

نہ اٹھا پھر کوئی رومی عجم کے لاکھ زاروں سے
 وہی آبِ گلِ ایراں وہی تبریز ہے ساقی!
 نہیں ہے نا اُمید اقبال اپنی کشتِ میراں سے
 ذرا تم ہو تو یہ مٹی بہت زرخیز ہے ساقی!
 فتیراہ کو بجھے گئے اسرارِ سلطانی
 بس امیری نوا کی دولت پر ویز ہے ساقی!

بالِ حرمِ ستل

ترجمہ
 سید غلام قادر آندلیبی

گلشنِ منظومِ حرمِ ستل

نہ دیکھو بیا کہ رومیہ از نامِ محمدی لاکھ زارن منتر
 ایرانسِ اُذرن و تبریز سے تھے تبریز چھے ساقی
 نہ چھے اقبال بے دلِ پینہ و ایلان ڈورنیشہ گو مت
 ز رہا یورڈے ترمی اسپن زین زرخیز چھے ساقی
 فقیر سن پھیرہ و تری ستر گپہ عظامت پر شاہی ہندی
 چھے آلو تھوڑے مول اتمہ ددلت پر زچھے ساقی

بالحسب

گاشتر منظوم حربہ

ترجمہ کار:

سید علامہ فاروق احمد بی

اقبال لکھنؤ پبلسٹیشن

جیلہ حقوق و حقوق

۱۹۸۲	اشاعت اول :
۱۹۸۶	اشاعت ثانی :
۱۰۰۰	تعداد :
۸۰ روپے	قیمت :

ناشر

پروفیسر محمد منور

ڈائریکٹر اقبال اکادمی پاکستان، لاہور

مطبع :

میسرز ایوگرین پریس، چیمبر لین روڈ لاہور

نگران طباعت :

فرخ دانیال

تعمیر

علامہ سید محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کا فارسی اور اردو شعری مجموعہ ان کے جذبہ دل کی شکستہ کرتا ہے اور ساری دنیا کی توجہ کا مرکز بنا ہوا ہے۔ دنیا کی بیشتر زبانوں میں اس کے تراجم ہو چکے ہیں۔ کشمیری زبان میں دادی کے حسن اور اکب دہو کی تاثیر میں مہٹاس اور رس ہجر دیا ہے علامہ اقبال کا یہ آبائی وطن عالموں، بزرگوں، صوفیوں، ریشیوں اور مہنوں کا گہوارہ رہا ہے۔ اس لیے علامہ کے گہرے افکار و خیالات سے کشمیریوں کو ان کی مادری زبان میں روشناس کرانے کی بجائے خود اہمیت دینا ہے۔ اس سلسلے میں بال جبریل کا پہلا ایڈیشن ۱۹۸۲ء میں چھپ کر شائع ہوا لیکن پہلے تجربے کے طوے پر اس کی کتابت اور طباعت کا غیر معیاری ہونا جیسی شکایات موجود تھیں۔ تقارین کے اصرار پر اب یہ دوسرا ایڈیشن ضروری ترامیم کے ساتھ پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

حکومتِ قندھار نے اعزاز و شرف

اس سلسلے میں اقبال اکیڈمی لاہور کی معاونت اور ڈاکٹر جاوید اقبال صاحب اور دیگر احباب کے قلمی سخی اعانت کا شکریہ گزار رہوں۔ جنہوں نے اس کتاب کی کتابت میں سعی کرتے ہوئے میری امداد فرمائی۔

ناچیز:

انور اقبال

فست

	۳	تهنید	
	۴	بالِ جبریل	
۱۲۳	طارق سُنْد دِعا	۲۵	رباعیات
۱۲۵	لینن	۳۶	لندس منز لیکهنه آمت
۱۲۸	فرشتن هِنْد گون	۵۰	یورپس منز لیکهنه آمت
۱۳۰	خوداصیب فرمان	۶۳	یورپس منز لیو کُخت
۱۳۲	ذوق تِه شوق	۷۷	فرانس منز لیو کُخت
۱۳۶	جاوید سُنْد ناؤ	۹۷	حصه دُوبِم
۱۳۸	مولوی تِه جتّه	۱۰۷	دُعا
۱۳۹	گدائی	۱۰۹	مسجدِ قرطبه
۱۴۰	پونپرتّه ز شِکوم	۱۱۹	معتد قید خاش منز فریاد گران
۱۴۱	دین تِه سیاست	۱۲۰	ادوگن مدینته الزهرا هس
۱۴۲	زین خودایه سُنو	۱۲۱	هسپانیه

۱۹۳	حال تبرمقام	۱۴۳	اکس فوجوانه سندناده
۱۹۴	ابوالعلماء مرقی	۱۴۴	نصیحت
۱۹۵	سینما	۱۴۵	صحراؤک گکاله
۱۹۶	پنجابه کپن پیرزادن کن	۱۴۶	ساقی نامه
۱۹۸	سیاسته	۱۵۶	زمانه
۱۹۹	فقر	۱۵۸	ملکه چچا آدس جننه منزر و خصمه کران
۲۰۰	خودی	۱۵۹	زمینچ روح چچا آدس استقبال کران
۲۰۱	جدائی	۱۶۱	پیرتیر مرید
۲۰۲	خانقاه	۱۶۳	جبریل تیر ابلیس
۲۰۳	ابلیسه سندنه ضد داشت	۱۶۴	بانگ
۲۰۴	خون	۱۶۸	گول (محبت)
۲۰۵	پرواز	۱۶۹	تار که دوران پیغام
۲۰۶	شیخ مکتبس کن	۱۸۰	جاوید سندناده
۲۰۷	فلسفی	۱۸۱	فلسفه تیر نهیب
۲۰۸	پیشتر	۱۸۲	یورپه پیلچر لیکومت که خط
۲۱۰	باغی مرید	۱۸۳	امیر خطک جواب
۲۱۱	مار و نه سندنه آخری نصیحت	۱۸۴	نپولیننه سندس هزارس پیلچر
۲۱۲	ماهر نفسیاتس کن	۱۸۵	مسولینی
۲۱۳	یورپ	۱۸۷	پنجابه کس لکریستس کن
۲۱۴	خیالین سندنه آزادی	۱۸۹	نادر شاه افغان
۲۱۵	سهه تیر خچر	۱۹۰	نوشتمالی خاننی و صیغه
۲۱۶	ریسه تیر باز	۱۹۱	منا تارای سندنه خواب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بالِ حَبْرِیْلِ

(۱)

ہے تُو لہ آہ و ن میا ز حریم ذائقہ
 شہر چھ امان امان تیکڑہ سوسقا تیسر
 حورہ ملکھ پھستہ پیران چھی مے خیائے اندر
 میا ز نظر خلل کران چھے ترے تجلیا تیسر
 میون تلاش پوڈ کران دیر و حرم چھ پو پو پو
 آہ تے میا ز جوش و دمقان کھبسی مناسر
 تیر نظر زمان چھ میا ز گاہ وجود کے یوں
 کنبہ سو پھستہ تر تھہ گڑھان چھ مے تو تھہ کر

وَنَشْرِبُ بِهَا غَضَبَ كَوْنِهِ كَمَا زَمِنَ تَمَّزُهُ كَوْنَهُ
 اَوْسَرُ نَسْنَسُ كُنْ سِرَاهُ بِجَانِ سِنِينَهُ سَوَا كَانَا نَسْرُ

(۲)

چھ یوڈ پڑا تے تار کھ اسمان چھا چون کتہ میونے
 جہا نچ فکر کوڈہ اسم جہاں چھا چون کتہ میونے
 چھ یوڈ خالی تہ شوق کھ شوره شوره لشرہ لامکان یارب
 خطا کمر سٹھ و تم لامکان چھا چون کتہ میونے
 تمس گوڈہ آدہ نئے انکارہ کے حرات تہ گو کتھ پاٹھی
 یہ کیا ہ زلثے ونے سے رازوان چھا چون کتہ میونے
 یہ قرآن چون چھے پیر بل چونے چھے محمد چون
 یہ عرفہ میوٹھ و تم تر حمان چھا چون کتہ میونے
 اے اکہ تار کتہ کاشے جہانس گاش چھے جانس
 زوالین اوس و تم زبان چھا چون کتہ میونے

زلفِ تریے تا بیدار چہی بہی تا بیدار کر

عقل تہ حسن نہ دانی تو دل تہ نظر تہ کار کر

عشق تہ پرودہ سکر اندر حسن تہ پرودہ سکر اندر

یا زہ کر پانہ سکر نسر یا مے ترمی اشکار کر
چھکے زہ بودے سمندر چھپس بود لکڑی کوڑی حویا

یا مے پنی شکار کر یا مے ترمی بے کتار کر

یا کتیا چھپس تہ تریے اتھے ایرو میا تہ تہ تہ کے

سکر ہندین درن مے ترمی گو سر شاہوار کر

سو تہ کے قمر لائے بود چھو تہ مے پیکھتہ امتے

دو مٹس میا نسر شمس بٹل تو بہار کر

جنتہ کے باغ منترہ دتہ حکم سفر مے کیا زہ

کر پوٹھ سفر چھے زندگی ز پوٹھ زہ انتظار کر

پیکھتہ تریے قیا مٹس ان ز مٹس کر چھی تہ مین
پانہ ترمی مندر چھپس ستر مے شرمسار کر

اثنی عشرین نہ کر محض تو تیرے یوزیمہ کر دھڑ دھڑ میں نہ پیا
 پوٹا لیس چھٹے تھاران کیا رہ چھٹس بندہ تیرا داد
 موٹھا ہنتر ہنترے داوا تیرے وسعت آسمان ہنتر
 کرم چھاپا ستم چھا کہ یہ چھا چون لذت ایجاد
 یہ چھاپا پشنی مند ہویک نہ دیر تو چھون کس کس
 میں تڑھٹھ سو تیرے کے دیت تے میں فضل کران آبا
 خطا زو یوزیمہ و طنس دو چھٹس تیر کتھ وئے ستر یوز
 میں کئے ملکوتہ ما از نام کر تھ او جازہ چون آباد
 دوعا بے شک کران چھے و چھتہ پختی تھارن میں
 ستر نقشہ رو تے میں جہانہ چون بے بنیاد
 ہویان میں چھ خطاس تھ مزاجیں چھنے بیان ہرگز
 ستر باغاہ پوشتہ نو ہندیلتہ نزاگے اس کلمہ صیاد

پہکن مایا رتلی تھی مہی ملکہ شوقیہ مقامات زائہہ
 یہ کاماہ نئس چھہ ہنہنہنہ ہنہنہنہ چھہ وارہ زیادہ

۵

عشقاہ کورم اتھ زندہ کیے استعارس سیتی
 عشقاہ کورم ناپا پارسن پایدارس سیتی
 سے عشق پیہمہ کے شمع اجلک چھو کھ چھوڑھو اروا
 لذتھ امیک منہنہ بے قراری نہ انتظارس سیتی
 مشر میون پر وہ زن تار کھ کھوس چھہ اگر شہ صی
 اتھ زینہ بھتہ لگے نہ شوبی شعلہ نارس سیتی
 گوڑہ سوز تم اکھ پوشہ وژی وینساہ بے پھرک جان
 پتہ ذوق و شوقاہ و چھتہ دل بہقارنس سیتی
 تیتھ کوٹہ ورس تراو تم پیچ وگ پوشہ وژی وژیہم
 تیتھ دو دیار ب و تم پیچ وگ پوشہ وژی وژیہم



گزشتہ جملہ چنانکہ ہے مہتر میانِ آخروں سو بیہ بنہ ما
 چھے پوئے از سخیاہ یاربِ پگاہِ مشکل سو بیہ بنہ ما
 کرن ما بخش منزل سو بیہ مجبور نالٹ پپٹہ
 مے یس سوراہ چھ اندری گز مے محفل سو بیہ بنہ ما
 پہوان چھے یاد کئے کئے ترو و مرت منزل مسافر س
 یہ کیشہا چھم اندری تیلان غم منزل سے بیہ بنہ ما
 بنا و یوس عشقنی دریاؤ بنیہ و ستوی کھوران چھس
 یہ میانی پانی پانچ زمان نومی ساحل سے بیہ بنہ ما
 طلب میون شکہ چھواتہ روحا نیکس عالمس اندر
 مجارس منزل پستہ افسانے مجمل سے بیہ بنہ ما
 چھیم تاکہ تہ تھار میتر تھزار انسانند و چھ و چھ
 گمت ڈلہ تار کھاہ آدم خیمے کامل سے بیہ بنہ ما

چھ بندے عالماءِ گردشِ ستارن تیر چھے ساقی
 دلن پر تھ ذرہ سے دھچھے ہے قیامت تیر چھے ساقی
 مٹھ گویہ علم دینچھ دوتھی مردوخوہ این نش
 کس کافر ادا سڈ غمزہ تھتھ خون ریز چھے ساقی
 یہ سوئے بیمار چھے پرانی یہ سوئے چانے دوجوئی
 دو اچھس فرحک آباہ تہ ابر تیر چھے ساقی
 دلن چھنہ حرمکن پیدا کتھان میتہ سوزانک
 نیر چونے تہ از تاتھ حجاب امیر چھے ساقی
 نہ دوتھ بیا کھ رومیہ از تام عجبی لاکہ تارن منیر
 ابرانس آڈرن ونیر سوئے تہ سے تیر چھے ساقی
 تہ چھے اقبال بے دل پٹنہ داران ڈولتہ گوشت
 رتھالو ڈوئے تری اسسین پن تیر چھے ساقی

فقیس پھیرو وئی سیر گنہ عطا سیر پادشاہی ہندی
چھوڑو دے مول اتھ دولت پڑ پڑ چھے ساتی

۸

ان تہ عشق سے شراہاہ پیہ سہ جام اے ساتی
دیوے لگہ اتھ از پن پیہ سہ مقام اے ساتی
ترن مہن وری مین ہندی چھی ہندی کی منجانہ بند
جان گنہ و قزیشے کرن سہ فیض عاکے ساتی
غز کہیں شیش تہ باقی اس و نہ تہ کہ نہ رتھہاہ
و عظ خوان اتھ تہ و نان چھے پیرام اے ساتی
رہا نہک میدان گمت رھو ر شیر مر و دلشہ چھوڑ
اسی ملن باہ تہ پشین چھی غلام اے ساتی
تیز تلوار عشق کھو تھف دھن و قہ بلا و نے
علم سہ اتھ رھو غلاماہ روزہ پام امی ساتی

سینہ روشن آسہ۔ کتھ ہند سوز سگوان زندگی
 پیلہ نہ آسہ۔ کتھ چھ تیلہ مرگ دوام آسے ساقی
 راتھ میانی تار کچھ چھے زنبہ گاشہ سوے پر لاؤن
 چھے برتھ پیمانہ سوا ماہ تمام آسے ساقی

۹

فنا کور ساقین مینائی دوی ہند عالمہ ہسو
 مویاہ چاوتھ زچھنہ مینو یلیتہ کانہہ بس آلا
 شراباہ ساقیہ شعراہ تہ چنگت رہا بک شو
 ونگ شیدہ پیار کولہ پوٹھون گل لاہ مہی ہ خوش
 چھہ منجانک گدانس شان کا تراہ بے بیازی ہنسن
 لبتھ امرت دتن دت بے بے پرا پرین یا ہو
 چھہ لوکے پیالہ مینو نے مین غلیت تھہ تانس
 گتہ مننہ خانقاہن عالمن تھہ مہی پیالہ کورمت

بہ پونہ اڈو کہو چھن آو جان گڑھوئے کرن مے نش
 نظر میانی گڑھے میانہ وکھتہ تہ زیادہ بے قابو
 قرارا مہکوی چھ پوڈے لہہ رخ اندہ سمند چھین
 چھ اندر مہ پھلج پائی چھ لان دہ ماڈ لان تہ مہو
 چھ امی سندھ فیضہ لاس بلیہ کلاس حسن یتہ تہ ان
 برتھ رنگین تو اس شاعر س چھ نظر منہر جاو

۱۰

چھ پوڈے تہ مہ دگ عشق تہ سوز آرزو مندھی
 بہ کرانہ ہندگی دہ پد پد ہمہ شان خداوندی
 چھ ہم آزاد چاتی بندہ و شوقی عالمن بہ تہ ار
 چھ مہ مرنج تہ تہ چھ زندگی تہ ہر کر مٹھ پاندھی
 چھ تہس پونے دوا اول پھیران لو کہ کو چن س
 و ش نارس دوان میانس چھ چاتی دہ تہ تہندی

چھ گزراوان دوقہ پہنچی یہ پٹھیا بالن تیر ویزان
 اکس شامیتہ بندہ باپتھ چھے مند چھہ آشیان بندی
 یہ سوچھاوس نظر ہند کتہہ زائہ بالچ تیس مہر آتی
 اماں سچہ نوزد اسماعیل کئی آداب فرزندہ
 یہ مقبہ میون بنہ ناہمیتہ والین مور یار شاہ
 میہ بوفے پانہ اتھ و تہ کرد و چھہ سے زانو تندی
 نزا کرت مقنیں پتہ تی، کر تیس مہر پامیہ میونے گیاہ
 کران پہنچو اتھو فطرت بھنبا لکس جتا بندہ سی

ژبے چھیا مشہور کورمت سے دلہ میا کے نہ نانیہ
 لوں رچھن ادب میون چون چشم تازیانے
 چھ بولتلی بیان زمانگی ہم از تہ مدرسن منتر
 نے کفر کے ادا چھک کد چھک نہ آورانے

یوت اٹھ روں جہاں یہ فرستک کوناہ
چھ عجیبے یہ دنی یا چھ پنہرہ اشیانے

دھچھ راسٹھ از تیر پراوان نہ چھ جھٹک فون باران
عجیبی شراب خان چھ نہ کینہہ مے منغانے
بہستی باجو مئی یہ زونے یہ چھ سو تہ مہرے گھٹ
نہ تھمن شیر ز کیاہ گو یہ نوانے عا شقانے
میانہ خاکہ خونہ کوز تھن یہ جہاں تہ پے پو تھتم
چھ مہروروی کیا شہیدین تہ تاب جاودانے
یہ چھ پندر پوری چاڑنیران چھ تہ تہ وہ میانی
نہ کران لوگراڈ باران نہ شکایت زلمنے

مے پتو سو کم نصیبی تے پتو سو پے نیازی
 مے کئے لگے نہ پانس سو کمال شعر بازی
 تے تے بوچھ کتہ خیر چھا یہ مکان چھ لاکھ لاکھ
 یہ جہان چھ مینوں کتہ بس یہ فقط چھے تو تمہ بازی
 مہترے راوڑ واراہ اتھی اختلاس اندر
 یہ چھ سوز و ساز رومی کتہ بیچ و تاب رانی
 شہر باز کا مہرہ بکسومت کاٹن اندر پلپوت
 کتہ زانہ سے نہ کیا گورہ و رسم شہ بازی
 نہ مے کا مہرہ زبان غریبی نہ خیر زبان کیا گئے
 کا مہرہ دلکش لیاہ گڑھ، عجیبی سو اسہ تازی
 مے حکومتس تہ فقرن چھ تہ یاد فرق باسان
 لا و تخریبہ نظر چھ نیسزہ بازی

ترہنہ کا نہر چھکارا اُس کا نہر بدگمان ہر مہس
چھنہ رُو مہرت زِ طُحش منہر وول سغحری دلتوازی

۱۴

بالہ میدان اوس زیر آسمان مے زونمٹ
بس یہ مادی دینہا پٹنے جہان مے زونمٹ
پہ وہ تلتن چاڑھی پڑھوئی تو تمہ نظر ن ہندی تمام
نیلہ زگرچ تراورہ اوس آسمان مے زونمٹ
کاروانے پوجتھکشا آسنا کین بخت ن آمد
زون تار کھ آتاب وتہ ہون نشان مے زونمٹ
لا عی عشقن و و طہر مہس منہر و آنتھش و لیل
تہر یہ آسمان تے زمین اوس بیکران مے زونمٹ
شوق تھ و تھہر صا یہ پون لو کہ سر بانار پو
مستہ آہ تے نالہس ضیظ فان مے زونمٹ

اوس شریعت کو مرتی تھکتھکت مہنتہ لایان ناڈ
 بنی نہ وقت بدامے کاروان مے زونمت

اکھ عقل چھ شولانی اکھ عقل چھ تولانی
 بیسہ عقل چھ تولانی ریایے چھ سوہ لانی
 تیتھ مہنتہ مہنتہ اند اکھ شریعت چھ چانی
 مے چھ اتھ گمیر کرڈنی تیتھ کرٹھ گمیرانی
 گوکیاد پور مہنتہ اوی مہنتہ گھوت شمس تمام
 پچھ نوو شمس ناٹھے بوکرہ نی یہ غز لخوانی
 گوڈہ نفتے بیلہ باطل بہنتہ مہنتہ پورہ نہ جاصل
 تھے چھیا خوش تیتہ و تم آدمہ شتر انزانی
 انزانی پچھ ناوس یوڈھے بو تہ بے دینی
 وقت کو ع لم و تم کوڈہ سنگ مسلمانہ

تقدیر بھڑو تک طاقتہ وچھو و نہ کو تاہ چھو اس
 ناوان گننران چھو بیس تقدیریک زندان
 چھنی چانی تہ صنم خانے چھی میانی تہ صنم خانے
 دھنہ نہ وئی چھ صنم خاک دہ نہ وئی چھ صنم فانی

یارب یہ دنیا بدلہ دن چھے خوش یون سر چسند
 کوہ خوار چھی درہ صاف یم خوبانہ سہر مت
 سر پایہ والین ہند و چھو اٹھاری سنز خدائی منز
 وئی یاہ مگر زمانان فرہنگہ سہو چھو خد اوئند !
 وچھ عقلم والین گاسہ کرٹ ماچھ کد شہ دوآئی !
 بنشان چھے بڈی پوشرہ چمن سوئے خورن زرن قند
 گرچن اندر آسان شراباہ چہیون کباباہ کھیون
 و عطاہ زھوئے بوژن مشیدن مننز بلکہ کاتہہ قند

چھی حکم چانی پڑی مگر تفسیر کرنے وال
قرآن پڑھنے نے راہِ بیتِ اوتھ ہیکان پازند

یس چون جنتھ چھے سہ فحمت کا نہ چھینہ چھینو
جنتھ چھ ساری کام انگریزین ہندی اندہ وند
آوارہ میٹونے سونچ تیر کول آسمان پھٹھی
کرتن گو چھن غارن اندر سے زوہ ہندین بند
چھی تو درتن سے تخت مترو ملکن ہندی جو ہر
خاکی بو چھس میٹرہ سٹی تھا وان چھسنہ بو پونہ
ور ویش خدامت نہ شرقی چھ نہ غربی
گو میون نہ چھے اصفہان نے دل نہ سمرقند
چھس کتھ ومان سوے یوستہ تیران چھنکرہ چھ پر حق
نہ بو عالمہ نہ بو مغربی ہندیو کے فرزند
اسم فنی ناراض تیر پون تہ کھران چھس
ہیوک مایے و نتھ نہ ہر بلنس تہ نہ پون تہ

مشکل سیمهاه اکھتی پرنت پرمی زبیر انماہ
 راتس ونی دودہ میرہ بیس کورہ دمک اوئد
 چھس مانے لاگتھ ذرہ ونس نمر ورتن تارس
 چھس بند کھ مومن بہا چھس دانہ سہ سہند
 رت کا نچھ وون، پر سونہ، نظر باز، کم آزار
 یلہ اسے گرفتار تھو رے چندہ پیہ پتھند
 پر پتھ حانس اندر خوش چھ میون آزاد دل روزان
 کس سٹھہ سکی نیتھ پوشہ کورس ذوق شک خند
 دربار یزدانس اندرز زبیر کٹنسہ اقبالن
 کرہ با پتھس گشاخ بندس کا نہہ یہ ز بان بند

رباعیات

ترے چھہ نہ شیش اندر مے روو ورت پتھ
 تڑو چھکنا میون ساقی و تہ سونے کتھ
 بے منتر صد رس تہ دیکھ سیکہ شبنم تریش
 یہ گورج کت سخا و تھ کس و نی اتھ

دلن ہنر مائے اکھ اکر سندوف بر
 خریم ذاتہ نشہ واقف بہت کر
 پیس چھے و شکہ توٹ کر مڑ عطا تے
 تمس ترے حیدر ہی تڑو راہ عطا کر

عطا کر عشقہ میانیک سوز تو کہن
 تڑو پر لاگ پانہ تھ تڑو پازہ پوین
 دلن اندر یہ ہادس چھم خجہ دایا
 وہ اندریم سوز میون پنہن تڑو دین

یہ دُنیا یاہ چون رنگین و صُعداری
 یہ دُنیا یاہ میوں چُصح آہ و زاری
 بے چالیس دُنیا مہیں منتر زری و مجبور
 تریے مائیں دُنیا مہیں پٹھہ تا جباری

عنایتتہ چون بے جو تریے چھس نہ
 غولام طفل و ستر تریے چھس نہ
 و چھن دُنیا یاہ چھ فطر تہ میاں پوزر بوز
 بے کانسہ جمشید سند سا غرتہ چھس نہ

مکانک گوڈتہ سنے سنے لامکان چھے
 مکان کیاہ چھے سہ اندازہ بیان چھے
 خضر کتبہ کنز دُنیا بیہ کیاہ دُنیا سنے
 پڑھس یوز کا ڈوری یا کتہہ دان چھے

چھ کُنہ آوار تے بے خانمانِ عشق
 چھ کُنہ شاہن تہ شاہ تو شیروانِ عشق
 چھ کُنہ نیرانِ جنگس پورِ سامان
 چھ کُنہ تہہ نوں بلا تیغ و سنانِ عشق

چھ کُنہ بالنِ نین تنہا بہانِ عشق
 نہر و سوز کُنہ مجلسِ بانِ عشق
 بنان کُنہ مہیر و محرابِ کسے و یوژ
 علی خمیرِ شکن کُنہ پہلوانِ عشق

مے اندریمِ جذبہ پرانہ ہند عطا کر
 مے تھو بیٹھِ خورقہ روستن بے خطا کر
 مے و تر ضنا و عقلہ ہند کُنہ عمر لوم
 وہ اے مولا جنوں عشقن سستاہ کر

مے بواٹنسن نیشن بی ہینو گھنٹن چھٹے
 مران چھنہ روج مران پودے بد چھٹے
 چمک کتھہہ روز یاتی آفت بس
 سہ نیامہ ہزار پتے تڈ نیشن چھٹے

نہ چھٹے نیک دبش کینہہ عقل و تان
 چھہ حد نیران ظالم دور یاپان
 خود ازانان مے کیاہ گومت چھ پائس
 ولس ستر عقلمے پونہ عقلمہ و انزان

خدائی انتظام خشک وتر چھٹے
 خود اوند لہو دانی درو نر چھٹے
 چھ پاس بندگی بخشکھ پودے
 یہ چھنہ درو نر درو چکر چھٹے

یو ہے انسان شاہِ بحر و بحر چھے
 وئے کوتاہ یہ کیتھہ میو بے بصر چھے
 لیان پائس خودائیں نے جہائیں
 یہ چلنے ہو بقرہ شبہ کار از زیر چھے!



اعلیٰ حضرت شہید امیر المؤمنین نادر شاہ غازی
 سنز مہربانی سنی پین مصنفس نومبر ۳۳ و سنز حکیم سنائی
 غزنوی سنز از مقدسک زیارتہ فصیحہ ہم چھ کینہہ
 افکار پریشان، میں سنز حکیم سنائی سنز ایک مشہور
 قصید چ پاری چھ کہ نہ اکثر پیہ ہم امیر از تہ کس
 یادگار سنز چھ لیکھ تہ امستی۔

حضرت عطار زو حضرت سنائی کاش تھہ
 اسو چھ پاردو و سنوئی سیلہ لکن بنز سوئے چھو

و پتھ منتر کا پنا تَس کر سنا ہیکہ میون سے سوا
 غلط اس اے جنوں اندازہ زبنتہ کوت بود صرا
 خودی سستی ہیکہ پتھ دوی منتر جا دی کرا سیر ہون
 تہ ترے فکرے تے ترے یہ وتھ تو تجدی اصل!
 نظر کہ پیدا اے غافل چھ جیوان منتر بستہ پائے
 کہ پنے لہرہ نشیرے ژان روز تھ ہیکہ نہ زانہہ درمی یا
 چھ ڈلمتی وعظ خانیم بیون کران علمس تہ عرفانس
 پنن دشمن چھ گنترن دار منصور از تمس کاراہ
 یمن مرو خدا ین پادشا ہی منتر غلامی منتر
 رچھان سامانہ بود چھکھ کا نہہ بن پر تھ چیزہ لاپرواہ
 مہ رتھ چیز بلہ وتھ امرہ میانہ مثلہ تہ میانہ ہستی ہنتر
 چھ کابل عرشہ والین ذکر و تسبیح بلید طواف اولی
 ہے و چھتہ مغرب کی تے مشر فکر و راہ چھ میخانے
 چھ تترے ذوق مے باقی گرتھان باقی تہ پتہ پیدا

نہ تم مریخدا باقی چھ اپنا تس نہ تو رائس
 مہند فقرت چھ زمانان موت لزمان قیصر و کسری

یوہے سرنگ مجا ورتورہ نی نی چھی کھوان کنی کنی
 سو کمل بو ذری شخسرتے اوہین تار دے نہرا

شکا پیمیاں اسرافیل پتھ لار یو یزدان تس
 یہ بندے وونی قیامتہ گورہنے کرنے وقتہ پد مہ برپا

نہ اس پدس قیامت چو یوشہ یہ کیہ کم چھے
 گندہ چھیکر چھ احراماہ شونگہ مگنی چھ در پٹی

برتھ انکارہ کے مینہ شیشہ چھے موجودہ ہندیہ کٹ
 اتھن منتر تیس چھنے بس سوا کھ پیمانے الا
 و باوتھ تھو و داین داری سندی سوت اتھوئے

و پتھ مدہم سورن منتر یوریک سرسم چھ و اوینا
 چھ پتھ طونانہ کے لمبے رخ امے درگ منترہ نیزان
 نہت گن آل ییمیرستی چھی گشھان یکدم تہہ بال

غولامی کے نہ آئیں دہریائی نے سوزِ زیبائی
 وہاں زیبا چھ پتہ آزاد بندے گو تر سے زیبا
 ہسکو ما پڑھ کر تھ ہرگز غولامن کا طہ جاس آسٹ
 چھے بس آزاد بندن دنی بہس منتر چشمہ زمی بیتا
 چھے سے پڑیا ٹھہر وقتک مرو میرو از پلنہ ہتہ سیتی
 زمانہ صدزہ اندرے کھورمت چھے گو ہر فردا
 کینن گواہ فرنگی شیشہ گرہ شدہ کسب سیتی یود
 بناو شیشہ میانی جو ہرن کتہ نختہ ودر وارہ !
 مے زاکان رو دمتی فرعان پتھ کن و نہ تہ چھم رھلے تے
 مے کیاہ پرواہ نرس میانس اندر سیکہ چھے بد برینا
 و پتھ کتھ کنو سو تمہ بنا رہ چھی ہیکہ اتھ تھوئس تل زاہ
 سو سیکہ مرگن، نین کرنا سہ کر مثر تو درن پسیدا
 جتھ پان پتہ نے پرتا دن پان و تھتھ دن
 جتھ قیصر و کسری سندے پدہ براندہ بے پدہ ا

بنن مینوئے تیکار یوزون تار کھ بوڑ عبا یب چھا
 گندم کنجکس امیرس دل نپن پھم ووڑے کیس پڑواہ
 مہ دانائے بل ختم الرسل مولائے کل پیمیزن
 دیتے و تیر گرتا متھ و چھ فریق وادئی سپنا
 و پھو بلیہ عشق و مستی کن چھ سے اڈل تیر سے ستر
 چھ سے قرآن سے فرقان سے یاسین سے طاما
 ادب حضرت سنائی سند پھم گویم نہ ڈوکل می
 نتر اتھ صدر سے اندر چھ لچھ پڑی بو لوئے لالا

(۲)

کس چھے یہ غزل خانہ چھس سوز سرور انگیز
 عاقلہ سنزہ عقلے یس کروان چھ جنون امیت
 فقر سن تیر چھ بوڑ پانس اکھ شوکت شامہ
 خامے چھے یہ پڑو تیر ہی بے سلطنت پڑوینہ

رُویتِ سہ فقرت و واتی منتر جُسن کُنہ زینان
 سہر دلہ کے رتہ آسی پیمہ فقہرک و تاپوز
 ترا نونو کتہ در ویشو سے مژد خد اکس یاہ گو
 یس آس ولس اندر اکھ جوش قیامتہ تیز
 یس ذکر ہندے جوشے تاراہ دزہ و ن روشن
 یس فکر ہندے مژدھ پیتہ مژدھ نیشہ زیافے تیز
 کر او ان چھ حکومتہ کتہ دیو انگ یاہ وا راہ
 نشہ تر چھ خود سینی تیز آس و چنکیز
 کتہ چھم مے کر ان ش باش پارس تہ عراق زمان
 چھس کاتہ ہندی پیتہ بے تیغ دسان خون پز

مے تم ہر کائینا شکی یاوی عشقن یاوی کیم افسون
 بہ دتہ با جہر سیکہ سندی ہویہ نفس گوڑہ گوڑہ خد اسوزون

یہ تار کھکیا ہونی تقدیر میں پانچ کیا ہا خیر چھے تے
سہ را و تھ شینہس آسمانس اندر خاد ماران خوان

و نو تھ زندگی نظر ن خیال ن ہنر سو مجذوبی

خودی کیٹ موت یلہ میہ فکر اسن میتر تہ گونا گون

عجایب چھے یہ کتھ گوڈی خودی ہند لڑتھا ہا و تھ

یہ روزن حیا من اندر پتہ تمن باسان کھنہ موزور

یہ تھ نظر اہ تہ شو قہ مستی باہ دل پاک گوڑا کھن

چھے کتھ کر ڈولتے تہ رون تہ کتھ گہر کرا فلاطون

سبق کیا ہ جان لو بڑت چھے وہ معراج النبی نشہ پوز

بشر نوڈوئے تہ آدم چھے آتھس ممتز چھے تمس گردون

چھ سورے کا نیا تھ شاید نیت تھ تہ او پندے

اڈے تہ ہمیدم آگو کڑھان چھے کن تہ بدیہ نیکون

دوا دادین تہ رومی سپرندے دودہ نارک سوز

چھ غالب عقلم پیٹھ گھمٹ تہ بس انگریز سندی آسون

چھ اُمسی پر سندنے فیضِ مہتابینِ حشمتِ اندر گاش
 اسدے فیضِ سیتن چھے مے پائس مے برتھ کلکوں

(۴)

عالم آبِ خاک بادِ سرِ عیان چھکھاڑے - بو
 نظرے تیش تپھائی چھے تھہ یہ جہان چھکھاڑے بو
 وژد و غم تہ سوزہ چھی تھہ دیان چھہ نہ ندگرے
 سحر امیک چھکھاڑے بو تھہ یہ اذان چھکھاڑے بو
 شام و سحر بوان گزہاں کس ستانوں کڈن سمن
 ہشتنی پٹھہ زمانہ مہسی بار گران چھکھاڑے - بو

میر ہوشیار تہ بے بصر میر ہوشیار ہوشیار ہوشیار
 کشت وجود سوسو مے ن آب چھکھاڑے بو

لذت منتر لیکھنے امرت

دہتر پکان وتے اندر قید مقامہ گڑھ نمبر

مہر و حجاز گڑھ نمبر پارس شامہ گڑھ نمبر

بے غرض اسے نیش عمل بدلتے جس جہاں بدل!

خود تصویر تراویحیل بادہ تیر جامہ گڑھ نمبر

یو دوتے چھنے دس پر بیان حسن و رنگہ کے بہار

چون و دوتہ تھو چھ جان دانہ تیر دامہ گڑھ نمبر

کوہ شکن چھ چون ضرب سکن جل تیر نترق و غرب

تینغ ہلال بہ پینتہ عیش ارامہ گڑھ نمبر

چون امام بے حضور چا زینما تیرے سر و تر!

یہ شہر نماز کیا ہی بیٹھ اما نمہ گڑھ نمبر

۶

اُمانت دار راز سن مرو حقہ ستر چھپے بہ درویشی

سند درویشی چھہ جہر بلن میس ستر یا نہ وانی خوشی

خبر کن کثیرہ ناکے پھاٹہ ناوٹھ گپہ و نسا متھہ

فقہین، صوفین، بلیمہ شاعرین، ہنرناخش اندیشی

نظر گپہ تیز سوائے یوسہ ہوش و الان چھہ سہن تا متھہ

چھہ دوش تراوئی تیز کا ماہ کٹن ہنر تھہ و توہمیشہ!

طین عشقی تراوئم نظر باوئم جے کتھہ صلی

مرض اکھ چھہ چھہ آئین چائین اندر لیں یہ نیشی

چھہ بڈے چیز یا کتھہ و توہتھہ پاک جان صلی

چھہ جسم تازہ گی و فز جا خوناک کھنہ پچھہ نیشی

۷

بیمہ گلاری تراوئی گاشن گاشن رائے تم کوہ ترون!

بیمہ دتھش دینہ مگر جے گپوش کن مئے مرض حسن

پوش پھلمتر چھاؤن کینہ دھرمی چھ پر پوگند متری !!
 رنگ بہ رنگی جامہ لاگتھ مان لہجتر زن رنگنے

واو صبحک پشہ دتھرن موختہ شیران شینک
 آتاپچ پر وچھ پر زلاوان اصلی موختہ زن

شون حنسن پردہ تلہ کیر شوقہ اسن پانہ سمر
 شہرہ دمی خوتہ تاٹھرون چھا شہر تری کینہ لہجھون

سن تر اتھ پنے بس منس دیچہ زینہ گی ہند پے بکھ
 مینون تری ماچھکھ بتانی گتھ مہ بن پنے نے تھ بن

چھے منک دنیا پہ سوزاہ مستیاہ خدیاہ تہ شوق
 پوزوتے تہ ہند یہ دنی یاہ سود و سوزا مکرون

چھے منجی دولتھ گزھان حاصل نہ والیں کاتھہہ نوان
 ساہر چھے تنہ مننز یہ دولتھ آہ زن بلپہ راوہ دھن

حکم آنی فرنگین ہنز ماچھ منہ کس دن یہس
 وچھتہ منہ کس دن یہس نہ چھہ شیخ تہ نہ یہ بہہ

کھیں زن پانس مے ڈتھ پوزتھ قلندہ ہر کیتھ
 پوزن ہر ہنہ کتہ تمیو کھڑو دے نہ من چوئے زن

(۸)

مٹانہس چھ خوش مننز یہ خواہ لڈنازی ہند
 چھ اچان و مروت باہر ستاہ مرد غازی ہند

تسکا پتھ اکھ مے وڈتادن ہنز ہار و ب دل منز چھم
 سبق چھی پتھ پتھ ہن از دو ان تم خاکبازی ہند

تمن انداز و چھنگی ڈری شکارِ شیرِ کالی میم اسی
بے یلہ ترهن لون کڈتھ کیسے طریقے تہا ہنیا زمی ہند

دو یو حرتو سو اکیاہ لا الہا کیو چھے قلندہ سے
خزانہ پر چھ عربی لفظوی ستی پورت اسی ہند

تنگان با چھم کرنی اسی سترہ سترہ پیاچی، شریجی کتھ
شوہیاہ فرمائش کرنی سترہ اشش شیشہ سازی ہند

ڑے مک سنے جاہ اے اقبال ہلچھ مش چھے یہ ڈرویشی
چھ شاہن نشترہ پیمت شہر چانے بے نیازی ہند

9

زندگیہ سازس اندر چھے عشقہ سترہ سترہ یلہ زریو ہم
عشقہ سترہ سترہ ہند چہ انسان سوزہ بے یو و ہند ہم
چھے رگن رومی تے اندر تھہ کنہ ستران عشق اومس
پوشہ نخبہ پیچہ وائہ ناوان بر بہتہ سہ واواہ صبح دم

سیلہ نہ پرتو تو تم سے سوزنِ دول چھکھاتھ دانتس
 پرتے تیرا دکھ بھوڑا تھ دانتس ہے کُن داراہ تیرے جسم
 موتیرے کے سامان یڈ، تہا ہی دپچر آزادی باہ
 چھے اتھن پنے نہیں اندر چھ دل پنے نہ تہا چھ شکم
 موندناہ پنے نہیں دس پر تھ مولوی صاحبس مہ پر تھ
 عاری فوشہ کو گو مٹ تھوڑ چھے یہ از سونے حرم

۱۰

بے سوز چنے دل تیر نظر و پاک تہا چھکھ
 او کیا تھ چھکھ نالان تیر بے باک تہا چھکھ
 چھے تھسا یہ تھی خاکس اندر تہا جلہ کے ارمان
 غافل تھ تھوڑے عقلمن تہا چالاک تہا چھکھ!
 یوت نام چانے چستہ فرنگی سید میر چھے روشن
 پرفتنہ چھکھ کتھ گور اچھو منکان تہا چھکھ

چھم لسن جیئون کیاہ چھے تیر تمہ چھی نلن بائین
 چھی بے تیر تم رزہ تہ دامن چاک تہ چھکھ
 مؤرمیون ووز کوٹ نام پران روز تاران
 رومن نہ بے متہ گردش افلاک تہ چھکھ
 چھش تہ نظر میانی چھ پٹھہ کو من بیابان
 شایانے کوٹ اے خن و خاشاک تہ چھکھ
 عالم چھ سوئے مومن جانبا ز مستد میراث
 مومن تہ کتہ یو د صاحب نولاک تہ چھکھ

فوف استہ سائیدی زو گڑھ دسن اسز رفیق
 ووز مت چھے آدے متانہ متہ نے ہند طریق

از چھے میخائس دپان برہنیا دکنہ ہہ آسی دپل
 چھے یہ کتہ شاید کہ میخانک چھ زہمہ مر و خلیق

یلینہ پڑھ محکم ثبے آسی کیاہ بنی میوئی علاج
 چھی عجائبات نکوتہ ساری رازی بن اسٹھ وقتہ
 وچھتہ ڈوڑی کوٹ پھٹ سیوڈ سا و خادیم پیر سہند
 ووقتی تھہ ابو زین دین پیر سس میتھے ہیو، توفیق
 ونبہ تہ آدم چھے پھسہ پیراہن طلسماتن اندر
 چھی کڑھن منتر بت تمس از تام از عنہ عتیق
 میانہ زہد میقرار نیرن میانہ دلہ چھے بدگتھہ
 شکر اتھہ پٹھہ مولوی صیبتے تہ اسن تصدیق
 عش اگر آسی تہ کفر س اسر مسلمان و تو
 عشقہ روئے چھے مسلمان پوزوئے کافر تہ دلہ

(۱۲)

پنہن دس پڑھ چھے تہ پیر جادہ گواہی
 چھی پرومٹ منتر لہے کنہ و تہ رومت لہے

کافر مسلمان نہ چھے شاہی نہ فقیری!
 مومن مسلمان چھ نقش منتر تری شاہی!
 کافر چھ تھ تھ کیاتھ شمشیر پھڑ پھڑ زیادے
 مومن چھ بے شمشیر کران جنگ سپاہی
 تقدیر کے آویز مسلمان چھ نافرمان
 مومن چھ سے لیں پانہ نبیہ تقیہ الہیہ
 از پروردگاری تڑسیر و تمیم تڑسیر کھسیر اسیر
 ویشہ تڑلاکھ اڈن سوگیہ ناکوز نگاہی

۱۳

چھے فریبکا حور نظر نئے دکن ٹھورا ڈوبتے آفتاب
 دیوان پر و مغربین بندہ چھ جنتہ نقش ہی یہ آب
 دلچ تے نظر تہر سوئے ناؤ پر و مہر پکے ناؤ و تہ مسراؤ
 سمندر زندگی چھے زون تار کھ اتھ اندر گرواب

وہ پی کتھ کتھ کتھ آواز ن سوزن ہندش جہانش منتر
 ودان چنگ و رباب ازلے صدائیں تھوت کران بتیا
 یہ شہرک قاضی یہ گو خالق ہی صوحبش اندر
 کہا لٹھ صوفین تزاوس جھاوک روح گونا باب
 زمینک روح الہ راوان میں سجداہ سے سجداہ اوس
 تمنا اذکران تہ سجداہ کے چھی مہبہ و مہراب
 نہ مہر ش منتر فلکطہبش اندر سوسے پاک لوزئی مے
 ووتھان پیہہ بانگہ بالن تھراہ اسی تھاران زن سیماب
 آنرچونے چھٹا یڈر طنگہ واو واو اوسے اسی
 سرور و سوز میائش توحسن اندر غیر جوان شاداب

۱۴

یہ دل بیدار فاروقی چھہ دل بیدار کراری
 بناوان اوس تراسن چھہ سون دل چھی یہ بیدار

تُوکَرِ بیدارِ دلِ پندِ اوتو ماتمہ دل شو گتھہ نے
 نہ چو نے ضرب چھے کاری نہ میو نے ضرب چھے کاری
 نشان تو سندا بیکھ صحر او سن اندر تیر تیکے سستی
 قیاسو تے ظونو اتھ چھا لگان آہو یے تاتاری
 وون اتھ فکرے اندوان کوت کالاہ رورم تھہ بوا
 زلن راتش پرست ماہ تھہ زوے مہتکی تو نکل ساری
 گو صحن سپودسا وچانی بند و تم کوت حد کو ملا
 یہ درویشی تہ مکاری یہ سلطان تہ عیاری
 عطا کر تیرے چھے موجود تہ ہدین سو آزاد می
 پیاری بودوے سوزا دی میاری کئی شیر گز فزاری
 تھہ امی مولائے میرٹ پانہ میانی چاؤ ساری کر
 چھ میانی عقل فرہنگی چھ ایمان میدان زناری

خودی تیر می تیر شوئی چھے نہ تیر شوئی چھس نہ نازا س
 اگر اس س تیر تاراہ سیر تیر تیر لڈ تیر نیا زاسان
 نظر غنچ چھ تیر زھاران دل لکر گوتیر تیر تیر سے اسن
 شکار سن موزوہ سے سمانان چھانان تیر تیر تیر تیر
 نوامیونے تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر
 چھان تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر

چھ ساقی تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر
 یہ تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر
 تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر
 اوئے تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر
 تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر
 تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر

چھئے ارمان ز بوبرِ عجمی پر خستہ انداز
بصفتِ شکر کس نفاس و دوزخ و ن کیار از آن

۱۶

شکر کے زبوں بھیلے نالائق چھی و جس ہم بر ہم صفت
اڈلیوں کو تیراہ افسوساہ بیتھماہ نہ بیتھ سیکو کاہتہ ہدف
دری مایہ محیطس چانس منتر زوزاٹھ ہند لالہ چھا و ویدانے
یوڈر صورتے کہ کہ لہرن منتر بھینو بیون بنو وچھ اکھ اکھ سے

پتھ پھیر تراف سے عشق صتم اتھ پتھ خودی منتر غرق تر گتھ
یہ تھ نقش بگایے دیزین پتھ تر جو خون جگر وون کر تھ تلف
کوہ عشق مرگ کی سر سیدہ بو ورتھ ناوتھ ساری ورتا و تھ
یس مٹواہ عشق تھ تھ شرف لین موت حیا نک تھ تھ شرف
وچھ صحبت پر و من کر کر مناش مے پٹھ و لہ تر تر از بوڈ
کلہ نانس منتر ہمتھ واناہ لچھ کلہ تھ چھ کلہ تھ ہ اور کتھ

یو د ازتر کلیمش ہینو کا نثر شاہہ بیسیہ آسی مرد میدانہ
 چھے طور کہ کلہ نثر ازتر یوان بھر پڑیہ بدے لا تخف
 تم فرہنگ کا کج جلد لکھو اچھی میانہ نہ ہونچہ انہ تہنل وقتہ
 بس سہ رتھ میانہ دن حشمن سے خاک بد بے خانجف

۱۶

یو دس منتر لکھنے آ مشور

و ندس منتر اس یو دس منتر تہ شمشیر منتر تہ می
 بے ماگہ لندہ منتر تہ صندہ زانہ تہ اداب منتر تہ می
 کلا ماہ گرم میون اوس محفلن کتہ جان گرا وان
 کران آسی پریشان میانہ کتہ سارن کتہ آمیز می
 منورس یو دس منتر چھے باگ فر لکھ منتر گو گیا ہ
 چھو تہ منتر کوہ کتہ منتر بیہ تے و نہ جیکہ پونہ می ؟

شخصی راج آسی یا حکومتہ اسے جمہوری

جدا گوین سیاست نشہ تہ باتی روز جنگیر می

پہ پورہ نک بجز و نشہ سہ و لہ نہا نہہ ہیرا یاد

چھہ تہ سہ عفتتاعہ تہ شوئے شان دلاویزی

۱۸

کیا ہ پرون صتم خانہ انب رخس و خاشاک

اتھ منتر چھ گدہ ریزہ کر و ٹھہ بے نالہ آتش ناک

یس لولہ نرسکا راہ گوتس زیو ٹھہ ہیکن یکا ہ پو

تیر چہ دگر گتس لطفہ آرا ماہ برنتہ راک

یش مطلب راوٹھ گو منتر شرتن دون ملتن

ژیکاکہ نہ ژو پوت نامتھ ہرنگ بنہ چون ادراک

اکھ شرع مسلمان بیپہ جذب مسلمان

چھہ یہ جذب مسلمان سہراہ فلک ان فلک

اے گائیکہ دستہ واسو بے جذبِ مسلمان
 نہ چھپا رہِ عملِ سپدانہ چھپتہ صد سہند شاخِ نمناک
 تو کجی چھپنا نے ہم بے باک اسن گستاخ
 پر تھ شوق نہ چھپے گستاخ پر تھ جذبہ نہ چھپے بیباک
 فارغ یہ جہنم میں نے بہتہ کر محشرِ سکہ منتر
 یا جامہ نپنڑی کر چاک نترہ دامنِ یزدان چاک

۱۹

نہ چھپے انا تراؤنس امیر آہ تے رہنیشہ یہ بھجوری
 کمالہ تراؤنس چھپے زہیر کوئی حنا کی و نورِ ی
 رہے چھپتہ چھپتہ فقر حاجتہ داپرس منتر بس تو ہی روز و
 چھپتہ تھندس فقر سُر افسانہ بیہ تھ چھپے یہ تجوری
 لگی نہ فقر سُر سئے چھپے نہ نور و ن پاؤ شاہی سے
 سہ تو ماہ راہ راوی یلمی مستاع و مالِ تیموری

تہ یوڈوئے بوزہا مے خونیر ذساقی تہ گڑھ ما جان
 سوگر می مچلچ اسن آوری بندہ ختہ نشہ ہے منند وری
 ظہورن متری چھ گامتری تم حکیم و عارف و صوفی
 خیر کس چھ تہ کس زانی چھ جانے عین مشورن
 یہند آسین توجہ کو نہ پشیرک عین آزادی
 خیال آسکھ نہ تیلہ پوتہ پن چھ جائے مجبوری
 بیتھے ہیندیکس از گوئے از ماون و چھتن تھے پانے
 چھ فرہنگ ز اوران دل عقلم سے کراوان بے طوری

۲۰

گاہے جاڑ باندہ نشہ تہ دور چھ نہ
 دل بیتا نہ منگد اصا بس
 اتھ نصین بکھتھ حضور چھ نہ
 نور اچھو بندہ وکات سے نور چھ نہ
 یو نہ وراہ چھ علم ہی اندر
 جنتھائیں تھوان پھر چھ نہ

چھپے یہ کوناہ و نہیوب زماںس منتر
اکھ تہ بیتہ صاحب سمرور چھو نہ
اکھ جنوناہ چھپتہ شعور تہ چھپے
اکھ جنوناہ چھپتہ شعور چھو نہ

زندگی چھپے دسں یہ بے سیری
حیف سنے دل کہ ناصبر چھپے نہ

بے حضوری چھپانہ موتاک راز
زندیں آسے بے حضور چھپے نہ
دراؤ تون مہنتہ چاکھ دتھ صدقں
ثنے اکس چاچنے ظہور چھپے نہ

ارنی میانہ ز لویہ نیسں چھپے
نہ کلیمنی برزورس طور چھپے نہ

یہ خودی سمندر راہ چھپے نہ امیات کنارہ کانہہ چھپے
ثرپے کولاہ یہ زاری شرچھے دؤن نہ اتھرتہ چاکانہہ چھپے

گردؤن تہ اکھ طلسماہ چھٹرن تمیک چھپے کوب کیاہ
یہ چھپے شیشہ دومی عمارتھہ نہ سنگ خارہ کانہہ چھپے

چہ خودی اندر لپوٹوان یم واپس چہ بیہ کھسان تم
 شہد ہمتھاہ چہ باتس یں مینچ کارہ کانہہ چھے

کیتھ سنے مقام چونے سستارہ دان نرائی !

موز پانہ زندہ چو نوی وچھ ون ستارہ کانہہ چھے

جنتھ اتی تریے موچو جب سربیل و حورینیتہ بود

چشمن نہ پائس ترے وچھنکت سارہ کانہہ چھے

پر زونورت جینونن میانی زمساتہ واراہ

تیتھ اور باس دیتونم تھ ماہ پارہ کانہہ چھے

طونان ! سٹاوتس مشنر فطر تھ بنجیل لاگان

یوڈنارہ رنگ تہ نعلس تھ ماشراہ کانہہ چھے

(۲۲)

یہ سچیا مے بوزناوتھ کوٹھ و او صیج گاہی

یہ خودی یوچھیا نی چہ تہند مقام شابی

تھیے پر زندگی اچھی ستر تھیے پر آپ کو اسی ستر
 تھیے چھپتے خودی تر شاہی چھپتے تو رو سیاہی
 تھیے نشانی منبر لکھے نہ تھکے حکیم تھیے ون
 مے ملا کہ کیا چھپتے نو تھے زہرہ نشین نہ راہی
 و نہ میا نہ محفلے منبر کتھے میا نہ تم بھپ آئی
 یو دھپی گدا چھپتا نان زہرہ در سہم کچھ کلا ہی
 یم معالے چھپتے نو کتھیے خوش کتھیے تھیے کر
 یہ تھے مے کو نہ کہینہ خوش یہ طریقہ خانقاہی
 تھے تھیے راز تھیے منبرس و نہ ابتداء یہ چھپتے
 نہ چھپتے مصلحت و رانی یہ جہان مرغ و ماہی !

عربی تھیے اس عجمی چون کا الہام کا
 چھپتے لغت یہ لوت تا چھپتے نہ دیہ گوہی

نظر پانی چھ گہیر پرت اتمہر صوت مہمکت واراہ
 حطاپنہ نے ترپے چھے سورنے یہ لند تھو اسنس چھاراہ

وون یلہ ترپے مدرسن اندر مہس گردن چھے بے شتر
 صدکت نیر ترپے نشہ لا الہ ماتے بیہ سوال اللہ

خودی اندر خود آئی چھے کھتھہ ووتھہ رھارائے غافل
 چھے بس ووز چانہ باپتہ بوز شوزیچ بس آکے سوئی راہ

ترپہ ترھہ اصل کتھہہ درویشہ نے بس خرقہ روس اسی
 مقانے پنہ نشہ کرنے خود اپانے ترپے ووزی آگاہ

ترپہ وکالہ نون تہ چھکھ تھہہ اتمہدی برادے پادکرن پانس
 چھ نیکھتھہ شمتسن پازس کانس لاکنصے یسے تاجاہ

نہ بھر قہر تازکن ہند چھے نہ کھیلہہ آسمان ہمنہ
 خودی ہند موت چھے دولتھہہ شمتھہہ راورنی اسلا

بود امرت خاتقا ہوندا سونہر چھین سسٹھا غمہ موت
 نہ چھے تہہ زندگی نئے نول پتہ زاناہ نہ پتہ نظر اہ

۲۴

عقلہ ہند کن چھے پس خبر بیدہ نئے کینہہ تہ کینہہ تہ
 چھے تہے علاج اکھ نظر بیدہ نئے کینہہ تہ کینہہ تہ
 پکھتہ تہہ پرتھ مقامہ برودنہہ چھے تہے مقام امہ تہ برودنہہ
 زندگی کار و ز سفر بیدہ نئے کینہہ تہ کینہہ تہ
 سلاچہ درہ خودی تہ چھکھ پان مول اوتے تہے چھے
 موختہ چی روتہ پیک بجر بیدہ نئے کینہہ تہ کینہہ تہ
 خون رگن اندر دوان اتھ تہہ زندگی و نانی
 سوزہ برن پنن چگر بیدہ نئے کینہہ تہ کینہہ تہ
 مہر نیاہ چھکھ کل لہ جان پرتے نئے کرن نہ جان
 سحر کے واو چنی لہ تہ بیدہ نئے کینہہ تہ کینہہ تہ!

تہہ زمان چھی یہ گو سر وہ خبر فرنگین مایہ چھے خبہ
 چھے فقہہ دولت ہومہ تریمہ نئے کینہہ تہ کینہہ نہ
 مقلی منتر تہ بود سخی یورونے اقبال اوس
 شعلہ ووان فقہہ شہر زینہہ نئے کینہہ تہ کینہہ نہ

مے و تم فقر سو پر وہ نہ کینہہ پر شان اسکندہ زہ کیا چھے
 خراجن آسہ یوستہ محتاج و ن سوئے قیصری کیا چھے
 بتن بہر آش تھاوتہ چھکھ خورالین نش گمت متویوس
 تھہ تھہ باقی رہے کیا و تم مے اوسوئے کافر ہی کیا چھے
 عطا کر مہر چھ فلکن خواجہ گل تمہ نے یمن وینہ زانہہ
 خبر بھیندہ شہر زامن نہ بندے پروری کیا چھے
 روان یتیمہ دل مہتھ بس اکھ نظر کر تھہ شہون سوئے اسو
 نظر آسی نہ یتیمہ مستی بھر تھہ سوئے و لیری کیا چھے

خطاں چھم اوئے چھے تہر کوہٹ پادشاہ مے پٹھ
 بہ چھس انجام راناں پور سے اسکندر می کیا چھے
 تمنا فرمی بند کس نہ چھے بد کیش اسی وونی
 خود می تہر موت پورہ باہی مے فری کتاہ
 قلندر مہون آسن خوش جہانس چھے مثر میونے
 یہ میونے ساز کیاہ تہر و تہر میانی شاعری کیاہ چھے

۲۶

نہ تھکھ زمینہ باپتہ نہ تھکھ آسمانہ باپتہ
 یہ جہاں چھ چاہ نہ باپتہ نہ تھکھ جہانہ باپتہ

تہرے دس دیا غس اندر چھ سو لوگہ نارہ تمبہ
 زلان یہ تھکھ تہر کاسل ہو چھ پتستانہ باپتہ

یہ چمن چھپے جانے و دینچہ بینیہ آہ و نالہ رچھو پونچ
 نہ یہ پوشہ وار سینچو نہ چھپے آشیانہ باپتھ

کوٹ نام راوئیں منہ نیل و ذاتس منہ
 تھا و کھڑنا و لویسہ چھپے منہ کے گرانہ باپتھ

باوان تارکن یم و تہ بہت نشانیہ اسی
 راوان پانیہ از تم و تہ بہت نشانیہ باپتھ

کتھ دل نواز، نظراہ تھسہ جان شوہر تھو
 سرداہ سچھ سقرس و لپور کاروانہ باپتھ

کتھ نیر کو کسٹ سواستی اندیشہ تے شوہر!
 بڈ راو زینتس کشر امہ داستانہ باپتھ

اکھ نغمہ چھم چھم پٹ پٹ تنبلادہ چھم چھم
 رچھو رچھو مے تھو و مٹ چھے سے لاکانہ باقیہ

۲۷

اسیہ چھکھ مکا نہ کے نولامکانہ دور ما
 صنو جلو کاہ چھتہ چانہ خاکدانہ دور ما
 سہ سیرہ زارتیہ اندر نہ نیم سہر ووندی کے
 مہ برتہ نم سہ سیرہ آراستیانہ دور ما
 مہوئے چھو وڈوڈرتہ دیور امہ قلندر انہ عالم کے
 چھ تیرتہ و مٹ یہ روض مگر کمانہ دور ما
 فصا چھ چون زونہ تے کرش و نشن تہ پر و نمہ بنا
 وڈوڈرتل سو جانے وچھ چھے آسمانہ دور ما
 وئی نہ زلمیرس سہ شہر و تے اندر مے تر و تم
 چھ لوکتہ ویو و قلندر س صلیر سہ پانہ دور ما

یہ منبرِ عقلہ بندِ سختی و لٹی پر ذوقِ آقبِ لَن
گمٹ سے عشقِ منبرِ لَس اندھے پر فزانے

(۲۹)

اسما سے دیوان بوزم نالین چھ جویاںِ آخر
ڈالان چھ جویاںِ آخر سپدان چھ خطابِ آخر!
لو لَس چھ ہشر و فزان و بیہ چھنہ و زہ و زہ بدلان
یَس جوش و جنونِ اول سے جوشِ جویاںِ آخر!
و و لہ بوزم نے قومن کھستی چھ بنان تقبیر
گوڈ نیرتہ تلواراہ سنطور و ربابِ آخر
ر س چھ جدا کیا ہتام بوزم پر کہن مے خان
مستی چھ انان اول چاوان چھ شرابِ آخر
حشمہ چھ سہ ناورہ نہ شوکتہ نہ تہمور
ساری چھ بوڈوان شہر منہ مخالفیں یہ شرابِ آخر

یہ منبرِ عقلِ بندِ سختی و لالی پر دو اقباس لے
گرتے تھے عشقِ منبرِ لیس اندھے پر فرزانے

(۲۹)

اسما سے لیوان بوزم نالین چھ جویاںِ آخر
ڈالان چھ حجابِ آخر سپدان چھ خطابِ آخر!
لو لیس چھ ہشر و زان و بیہ چھنہ و زہ و زہ بدلان
یس جوش و جنون اول سے جوشِ حجابِ آخر!
و و لہ بوز فنی قومن کمرستی چھ بنان تقدریہ
گوڈ نیز تیر تلواراہ سنطور و ربابِ آخر
رسمی چھ جدا کیا ہتام بوز پر کہین مے خان
مستی چھ انان اول چاوان چھ شرابِ آخر
حشمہ چھ سہ ناورہ نہ شوکتہ نہ تیمور
ساری چھ بڈوان تھی منہ مخالفین یہ شرابِ آخر

بے چھے مُشَدِّدِ سَلْبِ دَاوَاهِ وَجْهتِ تَمِثِ چھے
 یہ کردار بے سوز گُفتار و اہی

(۳۱)

موت چھ پر پتھر چہرہ خود نمائی پتھر
 ذریشا بد چھ کب سربائی پتھر!
 زندگی موت پہلہ نہ کہہ سوتے خود روح!
 نہ چھ خودی زن چھ پتھر خودائی و تھر!
 کوہ نیراز خودی تھے سہر سربائیں!
 سوز خودی پر تیس بنائی و تھر!
 دُور بیون بیون آواز ہم تار کھر!
 اسٹس چھے نصیبہ بیون بیون و تھر!
 پتھر مہ پتھر ہی پر لہر موکھ زوناہ
 زانہ کتہ سہر تہ آشنائی کتھ

دل تڑپے تندیں چون فتر ہاؤں
 پانی پانے تڑپے گاشہ رای و تھہ
 چھکھ گئے گاشس تھہ جہانس منتر
 بیسہ یہ کینتر صاہ چھ بس فنا پی تھہ
 مشکس حل فقہہ چھ ماوان کنڈی
 مھر منتر تھہ وور چھس بوہ رای مستھہ

۳۲

یہ چھ کاشہ منتر کر ام تھہ تھہ گردش زمانے
 پھٹت چھ منتر قس منتر سحر نے فرنگیانے
 شیران اول پنے نے لوہبت یہ راز چھم نانا
 شایر چھ بس قس کر چھ تھہ تھہ اشیانے
 اکھ بندگی خودائی بیا کھ بسدگی گدائی
 یابند پنے خودا بن ننتہ بند پنے زمانے

غافل مگر خدای نشتر کر آجھ پانی پانس
 کتہہ خرمکے تر شاید جھکھہ براند کتہہ پانے
 وارث تر لا ایبات باقی مگر نہ ترے منتر
 قہر خرمکے تر غصہ دتہ گفت اولیہ انے
 اگر نظر چاہیہ ستر اس سین اندر شان اول
 راور متن تر ہے چھے سے خدی قلدانے
 رازس چھہ خرمکس زین واقف گو مت ایقبال
 کتہہ باقہ منتر امش چھے تکر تر او خرم مانے

۳۳

یہ کیاہ پتہ عقل مند تم وین میں ابتدا کیا چھے
 میںے کل چھہ دوس راقس کر میںے اتہا کیاہ چھے
 خودی تمہرا وین پتہ راہ کہ پتہ تقدیرہ بننے نے مستصرا
 خود اب سدس پتہ ترھی پانے تر وین چھنے فضا کیاہ چھے

انے زنبور دانا شوخو یتیم تہ کہ یہ دل ہار کھ
 آکر تھ چھ مین پودوں کے گلے دس چھینے کا نہ بہ ہی
 لاہوتہ وڈو چو نے تھہ رزقہ مران بہتہ
 یمیر رزقہ ابی وڈوش کتہ قسمہ تھپے کو تا ہی
 دارا تہ سکندرسسی تھوڈ مرزوقیہ سے
 لیں اسے فقیر ہی منتر ہوئے اسدا اللہ ہی

پز رچرتہ بے خوفی بہتر خصلتہ چھ جوان مردان
 یم شیر خود و اسن زانن نہ یہ رو با ہی

۳۵

مے چھم بلدیہ نصف راتہ بہتر آہ و زاری پیامت
 متا ذواتی کر لیں چھ کا نہ مشکل مقام امت

یمین تقدیر کین سنتران و وڈو لائے تہ پائے
 امی میدان جنگ تھوڈ تھوڈ تھوڈ پیام امت

اے رہبرِ دانا شوخِ عینہ تہنکہ یہ دل ہار کھنڈ
 آتشِ جھپٹ میں پودوں کے گلے کھنڈ چھینے کا نہہہ ہی
 لاہوتہ و ڈوچونے تھہرے رزقہ مران بہتہ
 میہ رزقہ ابی و ڈوش کتہ قسیمہ رزقہ کو باہی
 دارا تہ سکنڈر سنی تھوڈو مر و فقیر سے
 نین اسہ فقیر ہی منتر پوئے اسدا للہی

پزیر چرتہ بے خوفی بہتر خصلتہ چھہ جوان مردان
 ہم شیر خود و اسن زانن نہ یہ رو باہی

۳۵

مے چھم بلیہ نصف راثر بہتر آہ وزاری پیامت
 متاڈوانی کرین چھہ کا نہہہ شکل مقام امت

یمن تقدیرہ کین ستران دس و ڈوٹھ لائے تہ پائے
 امی میدان جنگہ تلوار تہ پتھہ پتھہ پیام امت

انا کئی ہوں اور کبھی دیر لینی کھریے با نقضاً مشحیر البس
 کہ ہم نادان و تھمی تیرس سے اوس وقتے قیامت
 تر گڑھ پانس تماشا بیکسی میا نے و چھان کیا ہچکھ
 و تھتھ گہ فحلیسہ نوت نام مہے نام اوس دو خاتم امت
 دے قبالتی ہندی مسلمان پن سوزاہ !!
 یہ اوس اکھ کامہ ترورہ کامہ ترورن کا تر نام امت
 یہ ہونے اقبال تر باران وریہ بو و روم سے گاران
 سلٹھاہ تریشہ کاری اخر چھے سے شاہین زہیر نام امت

۳۶

یہ نول آسم نہ شورانی نہ روزان پانہ چس باقی
 یہ میانی زندہ گل کیا چھے یہ ہونے طوفان مشاق
 پونس پتھیم کران مجبور فطر تھہ تالہ زاری پیٹھ
 چھٹا بدونہ نہ کا شہہ تھہ محفلے مننہ لولہ ہوت باقی

ہیکل سے ناز و نواںگ از تیر چائش اسی نہ لہتہ!
 تیرے اسی نہ تیرے پائس کر کن کیا ہ شکوہ ساقی
 مہ کر انداز فرہنگ سندرہ امنہ تا بے نہ ونگہ سیتو
 یہ چھتے بجلی بندہ سیتو جو ہر شس اہندیش یہ تیراتی
 دلن کتہ و لوئے پیدا گزہن آفاق گہری ہندو
 پوہا متھ گزہنہ پید انظر نے انداز آفاق
 شکارش کر تیس و تیس اندر میسہ ہانہ و س اندر
 مے نرسن گوہانے اگر چے نتیجہ ہنتر کم اوراتی
 گزہن تذبذب پھر تھو و و ز تھو تھو تقدیر بد لکن کیتو
 حقیقت چھے نہ چھے میانین حیا لکن تہنہ تہنہ خلاتی

یہ فطرتمہ عقلمہ پتہ نے باؤن ترمی!
 یہ سوئے کا پناہ پاتن ترمی

خودی پتہ تی تھے پائے راوہ راوتھ
 یہ کینتر شاہ روقو بیہ سے رھارتن تھی
 فضا چھے تارکن ہست رانتھ روستے
 یستے جاہ جہلا لاء پر او تن تھی !!
 چھے نڈتھ نینہ جو چانین گلشن منہز
 ولتھ آدم دوکھن بلکہ راوتن تھی
 یہ فطر تھ چھے نہ یوڈوئے ذوقہ روستے
 گرتھ پینہ سیکو امے تی کراوتن تھی

چھ پیم گریڈ کورہ حرم کوی سپر مسگر افسوس مجھووی
 پین چھے مینتک پھل وچھتہ سین ہنہریہ پووی
 یقین کسیدہ ائے نادان گرتھان حاصل چھے پوہستی
 سو دوشی چھتھہ روتھہ کتہ نمان پائے یہ قفقووی

چھ کنبہ تیرے تھمے مستی کنبہ یہ صبیحہ نالی تے زاری
 چھ بدلاوان ہتہ بڈی رنگت میں نے درو مجھوری
 چھے انسان عقل لہرے کتھ عشق وستی ہنترتہ وراہ دور
 مے تو مرث فکر ہی چھم چھے دس کر مرث سوئے وھی
 ظہورس پٹھ کران چھر یہ مستی چھے تمن مجھوری
 اچھن تل چھم مے زوتان کوہ ہوان تم چھی مستوری
 تران منطق نہ فکرے کانسہ تقدیرک بے نتہ و نتم
 کہ کم شمانین نشہ اس ماثر کان تم مجھوری
 اس اقبال کہتہ اہل دین امت انھس اندر
 امیرن یا شہین چھا اقمہ گان شاہین کافوری

فلسفہ تو کچھ کورنت زندہ سے جوداہ قدیم
 دوہ کڈن مشکل زانس منتر چھ بے چوب کلیم

عقلِ عیشِ چالاک ہتیرے بدیہی جائے بدلا وان دہی
 عشقِ تبتیہ سیوڑ ساونے چھ مہلے ماہیہ راہیہ نے حکیم
 لورہ والہن بے کسن پیٹھ عیشہ کے منزلِ حرام
 تکرہ چھ پتہ ساری مسافر نظر باسان یم مقیم
 تارہا ہک غم تریے شان بار کو تیار چھے
 کوہ ودری یا ون تر تہ تیر تہن انوسیم
 مرود ویشس چھ بوڈو سراہیہ آزادی تہ موت
 تم چھ بدلی پہن تہ یا پتھ چھے نصا باہ نہ تہ سپہم

(۳۰)

یوتار کو برو مہہ تر وازہ جہان چھی
 تریے عشق تہ تر برو مہہ پتہ امتہان چھی
 یہ تہنیاہ مرزائن چھ نہوز آثر و ستے
 اتھ اندر تہ پتہ پتہ بدیہی کاروان چھی

قناعتتہ مہ کر لین شہ بیتھ و نیا ہنس پچھ
 چھ وارہ چمن بیہ تہ بیہ آشیان چھی
 اگر اول اکھ رو ویت توتہ کس یاہ غم
 سدھاہ بیہ مقامات آہ و قناعت چھی
 شہ شہین چھکھ لبس و ڈوکام چانی
 شہ بر و نہہ کتہ تہ بیہ وارہ یاہ سماں چھی
 ولتھ پان رانس و و ہنس منتر مہ گشتھ بند
 شہے کتہ وارہ یاہ بیہ زمان و مکان چھی
 نہ دوہ روہی تم محفلے کن بو او مس
 و دن یتہ میاں بیہ وارہ یاہ رازوان چھی



فرائس منتر لیو کھمتے

یوز کچرٹھارانے تمام دینی یا بیکہ عیشک دوام
وائے سے تمناہ چھفام ہائے سے تمناہ چھفام

پیر خرمین بو ذم بو ذم پیلہ داستان
پوتہ پتہ چھے فر یاد حبان رٹھ مہ دس کر کلام

ووپ پکھیمینے مے ہاؤ سیکہ و تھہر انہہ مے ہاؤ

تس و تن چھتہ تی حرام چھیم و تن مے تی حرام

نالہ یو ذم تران کار مہر گڑھن نتر بے شمار

گرٹھنہ تمہہ تر تاقیم عاشقی بندہ شم عام

مجلس منتر سا بکنے خوشکے ذکر اہ بے اثر

رود مرث بو تہ تشنہ کام رود مرث بو تہ تشنہ کام

عشق چوئے انتہا سے عشق میوئے انتہا
پلنہ چکھو دینہ ناتمام پلنہ چھس دینہ ناتمام

وائے فقت کے سزا اور تھڑے راور تھڑے!
نتہ فقیران ہند تمام سلطنت روم و شام

(۴۲)

خودی اسی دیر پر علمک تہ زان غیرت جبریلے
اگر اسی دیر پر عشق تہ زان صورا اسرا قیل
عذاباہ وقت کے علمک زانان چھس مے چھے تاثیر
بہ امرت تراوئے نارس اندر چھس زن تہ حص خلیل
فریباہ کاروائس چھے دلس منہز ملک مے تہہ دستم
چھ منہز لکہ راختہ کھوتے زیادرت منہز ل کرنہ تہہ قیل

مہربن میاں کلامس یتیلہ نہ چشمن چھترے بیتانی
 غوری ہندی نوکتہ تراویل تیز تلواراہ مسیح تمثیل!
 سبق بری کورس منتر فلسفہ کے از سروان بھم یاد
 کجا لڈتھ حضور کتہ و لیلو سیتی کر ستر تاویل
 چھ گتہ زول راز مہد گو مت جہا کھتہ فافلس نش ترے
 چھ پیانے آلوچ رہیہ چانہ باتھ پز زکہ ویز قندیل
 چھ خر مکت داستانہ میتر عجایب سادہ تے رنگینے
 حسین ابن علی چھس اندر تہ گوتہ امہ کے چھ اسماعیل

(۴۳)

مندر سن منتر از خیال کن کتہ تہ خوش انہا رچھا
 خانقاہن منتر تہ کتہ از لذت اسرار چھا
 چھے مسافرین یہ منتر ل دور میتر و شوار فر
 فافلس اندر تہ کتہ کا تہہ فافلس لار چھا

جنگِ خیرِ نشہ کھتہ چھے جنگِ دینِ جنگِ وطن
 یچھ نہ مالس منزرتہ کتہہ کا نہہہ حیہ دے کر آر چھا!
 وتہہ مومن بندہ شوشہ علمہ کے خدیر تھی
 دور لڈتہ عشقہ کے چھا نعمت دیدار چھا

عارِ فودوپ مغربی تہذیب کے تعمیرِ حاتم
 کن تہ چھس کمزور درہ دن غینہ کے دیوار چھا

(۴۴)

چھے یہ بنہ دن شوروہ پر دن وتہہ آسمان اندر
 عکس تہہ کے غینہ ماوان چھے مے انجمن اندر
 تار کن اندر تہ چھے نے گردش آسمان کسین
 چھے بستہ تقدیر میا بن واپر قوس نال کن اندر
 یا تہہ کا نہہہ دواز دنیاہ چھے نہ میا بن آفون
 یا تہہ و تہہ کم زیادہ سہ مہیہ رھوہہ کا سہ انبار اندر

کیا یہ عجیب یوں تحریر ہو گیا کہ اس کو سب کو گتہ صحت
ناریں پیشتر منتر کھلیتے تھے زید گتہ ساعتیں اندر

راتھ دوہ چہ جادو کر تہا وہ نسو شحات جانی
ولتہ اثر یو دھ سوئے تقدیر کین تباہین اندر
(۴۵)

نہ چھے و در صوف سترن مجلس منتر سوہ شتاتی
کراتن ہندی افسانہ کیں تہہ رڈوی منتری باقی
فقیرن خالقہ او جارتہ من محفل گپہ تہا باد
بنا و کتخت تے بیہ جلعہازے در یوہ تر آتی
گری تہ منند دوہ ہا کہ دا ورس تہہ محشر سہ اندر
کتاہاہ صوفی ستر بیہ مولوی ستر ساد اذاتی
نہ چھے چینی نہ عربی چھے نہ رومی چھے نہ شامی چھے
وہ پتہ ہیکو ماسہ دہ شوقی عالم منتر و افاقی

سو مستی گپہ شراچ لیسن شبانہ چھو مگر دوسہ بوڑ
 دکن اندری چھ کوران نازہاوان اوس پیم ساتی
 زہہ کر داشت میانی تلخ آوختسے اندر از
 چھ کتہ کنزہر قابل تام کران یتہ کار تر یاتی
 چھ پوسہ وقتہ امیرن پادشاہن تہ تر زیادہ لوطہ
 سہ شار اسہ تہ منتر و دکن ہند سوزیر براتی

۳۶

تہ سپدے زورہ امیر کے وختہ زانہہ کتہ کا نہہر گیا چاک
 جتو ناہ اوس یورے مفر بی ین ہند سہٹھا چالاک
 چھ تر پھ ہندے شرابے زندگی منتر دل سہٹھا پر نو
 خود اوڈا تھیں مندر سن کر آب آتش ناک
 تر وختہ پران چھ ساری آدم خاک کی سندس تھنر رس
 چھ پیمہ کر زہر بلہ تہ مار کھنڈیہ رنگہ کر تم تمام افلاک

تھے چھاؤ پڑھے دن مہرِ دُورِ کِ بیدِ چھپا کینہِ وِں
 دِماغِشِ گاشِ دِلِ بے نُوَرِ چشمنِ منترِ نظرِ بیک
 زُہبانے کاشہِ رُوشِ لاکھتہِ نظرِ مَحْضُورِ گزِ صی پیتا
 نئے نارِ چھپا کھ مومِں یہ دِلِ یَاہِ لیسِ خَسِ مَخاشاک
 زمانے لیسِ چھ زانانِ عَقْلِہِ وِتہِ ہندِ کاوتہِ ہاؤک
 خیرِ کسِ چھپے جنو پتہ پانہ سہ تہ چھے صاحبِ ادراک
 جہاں سولے چھ مومِ مومِں میراثِ پتہ سنے نُو
 دِلِ پلاہ اتمہ کل مَسِ چھپے نئے سے تو کتے نُو لاک

۴۷

تہ چھپتہ حاصلِ سیدانِ سنے گو ہر یکِ دانہ
 یکِ سوئی وَا زادی اے ہمتِ مردانہ
 یا طغرل و سنجرہ سدا پین جہاں گیشری
 یا مرد قلندرہ سندی مرد اندازِ مسلوکانہ

یا حارثِ نارا پئی نتر تَابِ دتپِ رومی
 یا ذہنِ حکیمانہ نتر شوقِ کلیمانہ
 یا عقلِ نتر مکاری نتر عشقِ خدا طاری
 فرہنگِ زہدِ عیارِ نتر شمسِ کاسہ
 یا شریعِ مسلمانِ دیرِ نتر دُرِ بانی
 یا نعرہٴ مثنائے منتر کعبۃٴ بیتِ حانہ
 میری نتر فقیرِ منتر شاہی نتر غلامِ منتر
 چھ نتر کینہِ مطلبِ نیرانِ پے جہراتِ زندانہ

(۲۸)

نہ فوجی شمسِ اندر نہ شاہی تختِ گاہنِ منتر
 اکسِ مردِ قلندر سے یہ کثیرِ شاہِ بادِ گاہنِ منتر
 چھ بُتِ خاتاہِ پدیا مردِ حقِ اتمِ منترِ خلیلِ اللہ
 یہ چھ پویشیہ لوگناہ میں لیکھ بس لالہ بس منتر

چھ دُنیا چوں نِس سسے نِس تہ کر سَن پیدہ پانس کیرت
 چھ نہ ہرگز یہ کیرتے سہیر یو سہ نظر تے لگا ہنس منتر
 مقام لمی رند چھ زونے تار کو کر تہ بھتھی مسگر پورم
 سو مشنت خاک چھے آوار گومت گرد رانس منتر

خبر لہتر تہ چھم ہیسی و بخری تا تھ و این نِس
 وتے پٹھ چھی بہتھ فرنگی سیل بے پناہس منتر
 تلاش امر کے تہ فیض ہن منتر نصیبس تہ فیض پانس کیرت
 جہانہ تازہ و چھ میانس چھ آہ صبح گاہس منتر
 علم متھ زاتن میخانہ میونے چھ یہ اپن کھتھ
 سہ اسکاٹ نے نہ مدر سہ رو و بان خالقابس منتر

یو دوقہ درتن چھ نہ بخشمت مے قہم تہ پتھ چالاک
 پوز کے طاقتھ مگر متاوان یہ میانی خاک

سوئی خاک کران تھیہ جنوں عقیدہ صفائی
 سوئے خاک نیمیرستی تھیہ کھسے سو قباچا
 سوئے خاک میان تھیہ نہ پنے آکر کے پوائے
 پھیران نوجمنیں نہ ژاران سوئے خس و خاشاک
 اتھ میر خودا صابن چھ تھیہ اشیر پھیشتی
 پر ڈنار کن تھیہ چھے مین کراوان عرفناک

۵۰

کن اہل نظر برہنہ کن و دن نو نو بسو تھیہ آباد
 نظر میاں چھے نہ کوس کن نہ چھے ژھاران سوئی بندا
 سرورہ یاد اچھی تھیہ حوال بدیہ چھی آنر کر مدرس
 چھ نیوڑ سیتی لیس فرنگر مندے حسنہ تھیہ آباد
 غرض چھے نہ فلسفین سیتی نہ مطلب مولو لیس سیتی
 یہ چھے موتقا و دلس، ذکرے تہ فکرے چھے ہولو و قضا

یو کیاہ کزہ وقتا قیس شہر کس کیاہ مینون طاقتہ چھے !
 مگر اکھ کتھر مے گوتڑھ آسن موکل آگاہ گتھرم دیش او
 ہیکو ویارن بے مہلو ہتھہ ونیسس منتر عیش پور پور
 نھہ دالین دیہ ترشس، سہرایہ سوزس اکھ غم فرماؤ
 مے دڑ نرہ وانہ ساری سر قلندرا آستہ کر اوہ کن
 کہ شاید مدرن تے خالقابن ذہن گتھہ آزاد
 ریشن ہتھہ قو ووزی مہیٹھہ تھہ مکن کر بہن مندر زال
 کلہی عاصد روشتے زامن گوکار بے پتیاؤ

آسرا قبائز شکاریتھ ہتھہ ملکہ حقہ سئی دوان
 شوخ کیتھہ چھے فطرس پانے جینا بندھی کران
 یو ذیہ چھے خاک مگر انداز لاک کی آس
 روم دشمنک چھے نہ کاشی نے ستر تھہ گیان

چھی ناکھہ مچھنا و مٹرا فری اضطربا ادمن
 آدمس باوان چھہ آداب خوداؤندی وپان

۵۲

نہ چھہ موہرہ باقی نہ فیہ سہ بازی

زینتہ چھہ رومی ہاڑتھ چھہ رازی

پہ زلان جھنڈی سندر جام از تام شاہی یہ ناگیہ یہ چھہ شیشہ بازی

ول چھہ مسلمان چونے نہ ہونے

ثریہ چھکھہ نہ مازی بہ تر چھش نہ مازی

انجام چھش پور تہہ کے پوزانان یتھہ جنگہ سے اسہ ملہہ بابہ عازی

ترکی نہ عربی دوشوئے چھہ مزی

لوگت یہ حرفتہ ترکہ مازی

یودہ اڈرن کار چھہ بت تراشی کا ماہ خلیتہ چھہ چھہ راکد مزی

چھکھہ زندگی ترعی پائیدہ گی ترعی

باقی یہ کینترہا سہ چھہ خاکبازی

گر ز چہ چہ بیتی گھڑیا لئی و و تھوڑے شرف لئے قافلے
 حیف تہیں نہ ہوس لیں و چھان و نہ راحلے! (مرکب)
 چون مزا جاہ بدل چون زمانہ بدل
 چھے نئے شایانہ تہئے خانقاہی سلیے
 عقلمند دل اسن عولام نہ تہئے تہئے تہئے امام
 سا کاکا ہوت شایانہ روز کروٹھیہ چھے مر حلیے
 شام و سحر سن مہتر چہستہ و نہ تہئے تہئے تہئے تہئے
 آسنا کیکر ڈیکر ڈیکر آدیمو ز پورہ پٹھہ گلے
 چھے گل بن تہئے رنگ چاہنہ وئی تہئے پان!
 چہنتہ کے حیا اور وہ چہ چہ پ نہ فریادک صلے
 ۵۴

کلامن میاں ز نو سترہ زندہ کرنی عارف تہ بیتی عامی
 یمن پانے مے دہشت تہ چھے سہ ذوق باور قافی

چھ ہنس بڑھٹھ کنہ کٹام مجھی واگھ گایان از
 گمڑ تڑ پچھے اہرا من ولتھیم اس اہرا می
 حققتہ پوشہ و زین اکھ مقاہ چھے سو شہیری
 چھ ویز ویز بڈلاوان کو فکر کھتہ تہ بیہ شامی
 بچھس کھڑان کا تیاہ پوختہ تے زھل با زھی می را
 خیر چا پوش کم تھو لہ بلاوہ ووز چانے اچھ متھ می
 یہ چھنہ بڈ کو کھڑ بڈوے بیہ مائس گڑھن بھشتہ
 سہ شہمتھ بھین رہشتہ ہا بھیندن فقر بھٹ می
 و تھ علی ٹک تہ ہونڑے ٹو کبیا س یہ چھ خاص بخش چا
 نتہ اس تے اچھن تل پانہ میا کڑ سونے ناخوڑ نڈمی

پکان پرتھ چا یہ نشہ گو برونہہ بڑانی روڈ سے مہرہ نو
 کمالہ کس اکس حاصل گوڑت میتھ چھے بلا تگ دو

سہ پوشک ٹوڑیوں نے زور پشہر کے پھول تہا کیا گڑ
 لکھتے تہا بیباقتیں اوسے نہ تہا آفتاب کے پرتو تہا
 نظر پلیر پاک تھا وگد تہا تہا پتول اد پاک روزی چن
 یہ دل چھے تو ذرتن تھوڑت دپان امہ نظر مند پتیر
 گل اس دل چھ دو ڈمٹ پھا پھلتہ ماہیوک سمجھن تہا
 یوان چھنہ راست دنیا تہا اندر و پدان چھ گندم وجہ
 نہ باقی ایک غوری سدی تم کار نامے رو دی
 ندر تے پوشہ و پتیر و نہ تازہ چھی یکتیہ تہا تہا

(۵۶)

گڑھ مہر اوتھ شام و سحر سن منتر تہا پوچھ کھوش مند
 بیبہ جہا تہا اکھ چھ لیس نگہ تہا نہ پتہ کانس چھ بند
 کیا ہ پتاہ کینہ کانہہ پچاہ و زنا و تہا ہنگامہ زانہہ
 ندر سن تے مسجد ان مے خائن تہا کالی تہا چھ بند

سحر و تفتن ریش گوشت حاصل میں آشر قطراتے
 ہاگر نین عالی چھیلے پتھر پتھر مونتہ نشہ ریش دل پند
 ہا و باواہ چھیلے یہ نو تو تہذیب بلکہ کینہہ چھینے پوز
 بختہ نین پڑون آسہ سن حایتھہ نرس مولہ مایہ پھند
 سانس پزہ پائے تقاون ہوش و سائیم دم بہ دم
 ساز و ستر گتہ نشہ چھیلے پوز آواز گتہ سپدان بلند

۵۷

آسہ پھیلے ناوان یتیر شیریں تہ شاہنشاہی
 آزر چھیلے خالقان منتر ہچمان رو باہی
 کار واکر ز پھر ز پھر می ڈیٹھم ڈیٹھمہ کاتہ منتر
 تر و شیان بلکہ پوزانی چھیلے کلیم اللہ ہی
 پوز ہند پھیلے نہ قسمتہ خوش کلوج ناورس
 وائے پتھر چھینے انک نشہ سے چھیلے کوتاہی

خیر تھا ہر مٹیہا اکھ سیر لو بہ گتہ زول تمام
 بیاکھ ہستی تہ خیر تھہ چھے تمام آگاہی
 تھو دکلا ماہ پین پیران و زلاہ آسمانی زن
 گڑھی نہ پھیرنی و ز بد زانہ گتہ راقس راہی

(۵۸)

چھے یاد ہے سے نوکتے سلمان خوش آہنگ
 و نیاہ نہ چھوی مکتیہ السانہ سی کیت تنگ

ستہ سنجک گتہ آسنے مکتیہ سیر و سٹا چھ تھہ
 زندہ اسرتہ روز و عقلہ ہنگاش فیہ نہ یو د فرنگ

کہ توبہ مورس بلبلش سیرمان کرش و وری
 بلبل زھر می آواز چھے مورس چھ چھارنگ

فقرہ کی معجزہ چھپنا تخت تے تاج و سپاہ
 فقر زخمی تے چھتے زلیخا فقر چھے شاہن شاہ
 علم مکے مطذب کرنی پاک چھے عقل و خرد
 فقر دل تھاوان صفا پاک پلیر کردان نگاہ
 علم فقرہ دان یا حکیم فقر مسیحا کلیم
 علم شہساران چھے و تمنا فقر ناسور و قضاہ
 فقر دیدن تل مقام علم و نیر باوان مقام
 فقر سو مہستی ثواب علم مہستی گوناہ
 علم مکے موجود اکھ فقر کے موجود بی اکھ
 تس سوا چھنہ کا نہہ اللہ اشہدان لا الہ
 ینلہ یہ تلوار خودی فقرہ چھے کھنہ نہ کھسان
 ضرب سپاہ سند کران و چھتے چھے کار سپاہ

زندہ تے بیدار دل نیلے آسہ میرے مرگے سواند
چوہہ کرہ چائی نظر سوئے آئینے مہرِ حماہ

۶۰

کران رُودس بہ مژدس پورہ تڑس منتر تہ تہ تہ تہ
خود ایش شکر رُوز آوہ پتہ تہ کعبس وارہ سوئے غلاف
یہ بلہ تہ ارمونن اسن مبارکھ پانہ وان انا
چھہ کو مروت شہر کھوفا ضیوئے کجہ تم چھہ مے خلات
دو لائس منتر فلاطون عقابہ ستر شکر تہ یقین ستر ان
چھہ از لے عقلمہ والہن قسمتس بیکھتھہ لویہ اعراف
یوتام چانہس دلس نازل تہ گڑھ پائے کلام اللہ
نہ رازی چون مشکل حل کری تے صاحب کشف
سرور و سوزس اندر پایداری چھس نہ کینہہ تہ بوزہ
فے آفرنگہ گے تکر و دام تام آسان مانا صاف

شعورک عقلہ بندتے ہونکے مثلاً عجلدیو چھٹے
 شعورے عشقہ و تہ منتر نظر تے دسے قیبر چھٹے
 جماعتکے زمانان ماقبہ چھس کیساہ پتو اسی
 سہ نظری منکن انڈر لندہ امت از خلید چھٹے
 سہ یوزوئے کتھ کران الس چھ میانس از روپا
 نوامیون چمنکس جاناورس و چھ بانیدی چھٹے
 مئے چھم پی بوزرت و زمان کتھ چھ ترک عثمانی
 تمس کس بوزہ ناوی شارمیونے ئیں غریب چھٹے

چھ تم زمانان یورپ پانہ سوسہ متا پین شرمینر
 یہ آسان تاز کوسان الس پشس قریب چھٹے

حصہ دوم

۱

حیاتیکہ طرز نشہ اُسے دوزخ پیمتے
 چھ پریم انگسریں سوداگر بنیتے
 چھ میانی لوزہ لوزیتر غنیمتہ!!
 خدوائی بندہ نشہ دی دودھ چھ گیمتے

۲

پھستہ کڈرین دولا بن منتر تہ لون گڑھ
 کر تھ دوٹھ ترھانٹھ امر نشہ نیر بیون گڑھ
 ملر ایک تر پوٹھ چھ ترہ قسمتس ترے
 ترہ سالہ مار تھ دویوت چھے گڑھن گڑھ

۳

مکانس کو برکتہ یو بے مکان چھس
 جہانس منتر چھسا سورنے جہان چھس!
 مہ پتہ نے لامکانی مسرت اسن
 بے بس وئی تنی تے کتہ بو پستان چھس

۴

پریشان عشقہ لانی رنگت چھ سنگین
 پریشان جاوہ میانی نغمہ رنگین
 پہ کتہ کتہ وصلہ کے لذتھ تہ زھاران
 یوان کتہ خوش جہان غیر بے تشکین

۵

خودی ہنر زھایہ اندر پوتھ پوتھ گوس
 خود وائیں پر پوتھ کتہ استھ مشتم گوس!
 مے کرو چھاپھ پتھ تھو و جلیو مے سند
 قیامت بندتک شاہ اکھ پتھ گوس!

وَسُنُّنَا رِسْ خَلِيْلُنَّ مَانِ گِيہ نپٹھ
 سَنُّن پَانَس تہ پُشْرُن پَان تَسُو نپٹھ
 تَرہ گومُت مَوْت زَمَانَس کِيَاہ وَنَسے بُو
 غَوْلَامِي کھي تہ بَد تَر زَان بے نپٹھ

چھ سوڑس عَرَبِيہ کِس مَنترِ عَجَبِہ کسے سَمَاز
 چھ قَوْمَن ہند کِيَت بِن عَرَبِيہ کسے رَاز
 يہ وَحَد تھ چھي نہ غَرَبِيہ فِکْرہ تَر مَنتر
 تَمَن چھي عَرَبِيہ رَوَن تہ ہند يہ کسے نَاز

بَسْتِيہ پَر تھ دَرَس اَندر دُور سے دِل
 ظہور س مَنتر چھ رُو ز تھ تُو ر سے دِل
 چھ پُو ڈ کھ مَس تہ پُتھ کَالَس پھس تھ پُورَا
 نہ چھي دُور زَمَانَس مَنتر سے دِل

۹

وچھین کا ترہاہ مے نیہ تہزول نوازی
 چھ شہہ ہندی تھزولکھاٹ چھ تازی
 نظر انگریز انداز وچھے وچھ شہ
 مزاجاہ غز توئی قسرت آتازی

۱۰

تھزولکھن تہزولکھاٹ تہزولکھاٹ
 یہ چون پرواز لولاکی تہزولکھاٹ
 چھ خصلتہ جانی شہینی تہزولکھاٹ
 وچھن چونے تہزولکھاٹ تہزولکھاٹ

۱۱

نہ مومن چھے نہ چھے تہزولکھاٹ
 چھ ساکت چھ کھینہ روشن قسرت
 خودائش منگول سے بلتہ نظر
 چھ ناممکن امیری تہزولکھاٹ

خود می نیند و اندر تر از آن مصطفائی
 خود می تنهائیدین منتر کبریائی
 زمین تے آسمان پیہ عرش و کبری
 خودی ہندیش ز دوش اندر خود آئی

نظر کن بہ مشکن و چہ چہ و چہ
 عقل منتر چار سوین چہ چہ و چہ
 دلاہ مسہ ترا و صبح چو مالہ زاری
 امان دلو بہ تیر ز لوتہ اسنہ چہ چہ

جمال عشقش تہ مستی تے نوازی
 جلال عشقش تہ مستی پے نیاپی
 کمال عشقش تہ مستی حیدری دل
 زوال عشقش تہ مستی ہر طرفی

سہ میاں تے محفل زونق چھ کتہ نس
 سو و ز مڈیہ میاں حاصل میں کتہ نس
 چھ امتر جانے یڈ و لکن کھوتہ بن تن
 مقام دل خود از انان چھ کتہ نس

ژھوڑے شہہ چانہ سینک دل نسا چھ
 یہ شہہ چون گرمیہ محفل نسا چھ
 ژہ گڑھہ رو نہ عقل تیرتھ و چھ امیک نور
 چھ و تہ ہندژ ذاک سے منزل نسا چھ

سوار و وائٹس تیر بہ محفل یہ چھس ما
 یہ چھس و تہ ہندژ شان منزل یہ چھس ما
 چھ ترا لن خار و خش تقد یہ میونے
 یہ چھس اکھ و نہ ملہ حاصل یہ چھس ما

چھ جوہر چون نوری پاک چھکھڑی
 تریے مرتبہ تھوڑے تیرے آفلاک چھکھڑی
 لکھ تے حورہ چھکھڑے نئے شکارا
 کر شاہین شہر لولاک چھکھڑی

مختلکے جوتوں، باقی تہ ماروڈ
 مسلمانن یہ خوبن باقی تہ ماروڈ
 پریشان دل تہ ملی صفہ سجدہ پے نوڈ
 رے افٹکے جوتوں باقی تہ ماروڈ

چھ چمنس شبنمک سر پہ پونشہ برگن
 چھ صبحک واؤ سمنن سیر سبزین
 مگر منگامہ ہیکہ ماگر م سید تھ
 چھ نہ نیکیہ کین گلن سنو جبرگن

خود می ہند زور و نیا زید کرتن
 زنگارگی زمانک سیرت و لب تن
 زہ صد زکرا پھر زاناہ تھو بیٹھ پور
 بیٹھس بیٹھ تھوٹ چھ دامن دوتھن

مسافر عقاب سیتو روشن نظر چھے
 عقل گیترونگ لیں وتہ بیٹھ نیر چھے
 گھرس منتر اندزہ کم کم نیائے وقتان
 یہ وتہ ہند زونگ تہ لہرے خیر چھے

دم عارف چھ واواہ صبح دم کے
 حقیقت سوامی سیتو یہ دم چھے
 اگر تیرے کانہہ شعیاہ یہ اتھن منتر
 پہا گنیہ بیٹھ کلیسی اکھ دم چھے

۲۴

رگن منتر خون سے باقی نہ چھکھ
 سول سے آرزو سے باقی نہ چھکھ
 ہماز و روزه بیہ قوربان تے حج
 پھیم باقی تہ شعی باقی نہ چھکھ

۲۵

گر تھان از تہ چھپا سر نہانی
 وون گوو تہ تک سے دورین ترائی
 خودی می سنر گمش کوڈہ تی نمودار
 چھ سے مہاری تہ سے آخر زمانی

۲۶

زمانک گرد شاہ چھے جاودانے
 حقیقت چھ تہ بس باقی فسانے
 نزمان پتھ نہ برو نہ کن چھے نظر جانی
 از یک دوہ چھے فقہ چوئے زمانے

حکیمی نامسلمان خودی ہنسنا
 کلیسیا زمرہ پنہانی خودی ہنسنا
 چھٹا ہی تے فقیری بس ہکے تھل
 غریبی ہنسنا بگبائی خودی ہنسنا!

نہ زاناں جسم چوئے دُوح کیا ہچھے
 تہ خیران آہ چون کواہ مارا ہچھے
 خود اپنا تھہر مس نہ تھہر زو
 خود اچھے زندہ زندہ تھہر اچھے

قطرہ

راتھہر اقبالن یہ کتھ باوری چنگین جانا ورن
 سوزہ تے شانے برتھہ شعراہ مسہ پیہہ سٹنہ عزن
 چھٹنہ پوٹنہ یا تھہر اوڑنہ یہ واوش کھنکس
 چھم جتو ناک جوش پنہہ پوٹنہ تھہر ناوتھہر ہمن



چھٹس خود اصابن پناواہ مشہد کران تھہ ابتدا
یس صفتہ رحمان یس چھے زخم کرہ ون بے ریا

دعا

(مسجد قرطیس منزل لکھتہ آمت)

چھے ہیے میانی نماز چھے یہوے متوے وضو، ا
نالہ میانی زنگہ ناوی، ہمتی چھی خون چکن ہونہو
نیک صفتہ وچہ کران پیدا سرور و تونہ چھے
مدد کلہ سوز برہو تھو چھے دسان برباب جو
عشق و تر اندر تہ چھا کانہہ کائسہ مند اسان رفیق
رود مرث چھے سلیتوے یس میون اکھ تھے آرزو

پادشاہن تے وزیرین ہند گھرے چھنے اول مینوں
 چھکھ تر بیونے اول اپن گھنڈ تر مٹی سبے گھنڈو
 چانہ سستی چھم گریبان بھنڈ لہ وئے طبعک نشان
 چانہ سستی سینس بے ناز عشقن دزان اللہ ہوگا
 زندگی میاں چانہ سستی سوز و گدازس مندر دزان
 ہاوسن ہند و پوڑے مٹی پونے بے چھم بس جیتجو
 سستی بیلیہ اسکھ نہ تری شہری چھم بس ویران تمام
 چانہ سستی آبادھی اوچارہ گامتر کاخ و کوہ
 سوز تم پنے شہراہ چھس سلٹھان نادم گنہ صتھ
 ژہارہ نے درامت وول بلیہ سے پھرتھی بجام سولہ
 ساقیا اکھ ژر نطہ پر پاران چھی بیہ کالیہ کرے
 جلوتین ہندی سبھ خلوتین مہتر مری کدو
 گز او اکھ چانے خدائی نشہ چھ مژرس میاں سسی
 پنہر باپت لامکان اوسا منے کریت بس چار سولہ

فلنقح تے شعرِ حِجِیِ بلیہ کیاہ حقیقتہ چھبے و ن
 تون کڈن ارمان دناک کھتہ زلو پلٹہ رو پڑو

مسجدِ قطبہ

(ہسپانیہ کس سور میں خاص کر قرطیس منز لیکھنہ امیر)

نقش وجودن بھران سلسلہ اکھ دیوہ تہ راتھ
 زندگانی گوڑ بھران استھ اندر پیرتھ مہما تھ
 راتھ دوہک سلسلہ نشینی تاراہ و سوزِ سنجی
 یخچہ چھ پناوان سہہ ذاتھ پانہ راتے صفاتھ
 راتھ دوہک سلسلہ اذکر سازچ پکھاہ
 بلیہ نیشن نیران چھ ذات زریہ و ہم نمکت تھ
 چھے رے پکھاوان یہوے چھے مئے پکھاوان یہوے
 راتھ دوہک سلسلہ پکھ و ن چھے کاپ تھ

چھکڑہ کم چالاک یو چھپس بو کم چالاک یو
 موٹھ چھے چائی پراتھ موٹھ چھے میاتی برماٹھ
 چاہنہ دو تہہ رانج حقیقتہ سہ چھ کیاہ اہنہ سہ سون
 چھے زانچرا کھرواہ پتہ پتہ اندر وہ نے چھے رات
 چھے لڈن لوڑن تمام تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ
 چھے یہ جہان بے ثبات کار جہان بے ثبات
 اول و آخرت باطن و ظاہر
 نقش آسن پر و ن یا تو و منت بل آخرت
 چھے ااتھ نقشہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ
 کور متے میں آسہ کانسے بر و خود این تمام
 مرد خود ایس عمل عشقہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ
 عشق زانچرا کھرواہ پتہ پتہ اندر وہ نے چھے رات
 یو زانچرا کھرواہ پتہ پتہ اندر وہ نے چھے رات
 عشق چھے سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ

عشقِ سیمی نزارہ حیاتِ عشقِ سیمی نزارہ ذرا
 اے حرمِ قلبِ عشقِ سیمی سچے تے وجود
 عشقِ اندرونِ پویشہ دن تے چھے نہ تیر منہ رفت ہو
 ساز یا تا میر آسن شاعر می تہہ کا نہہ ہوتہ
 ہوتہ بندش مویزہ شیتہ خونِ جگر کھچے نہوتہ
 جہتری منہ عشقِ سوس از زمانہ تم فوٹے
 چھی زمان داراہ مین ہندا و چھندا زمان عام
 عشقِ دمِ چیریل عشقِ دلِ مصطفیٰ
 عشقِ رسولِ خدا بیہ خدا صیتِ بن کلام
 عشقِ کس حیرتہ چھہ پزلان جنم خالی چھہ چاک
 عشقِ چھہ صہبائے خام عشقِ چھہ کاسِ اکرم
 عشقِ سہمک عالمیہ عشقِ نورجگ بودیہ ٹیہا
 عشقِ چھہ اکھوتہ گتھاہ سارہ بودیہ چھہ مقام
 عشقِ مفراب چھہ بلیتہ بس زندگی نازاہ و زمان

خونِ جگرِ قطرہ اکھتیرے چھے بناوانِ کُنین

خونِ جگر کے نشتر چھہ صد اسور دھر دھر و سُر و دُر

جلوہ چون توراہ و لکن سین حرارتِ نادرینون!

چائے ستر و لہ پھر خضو و راہ میاں ستر و لہ ذاکشور

عشر اعلیٰ کھوتے کم کینہ سینیہ چھہ انسا نہ سندا

یو دوتے نس خاکس حد چھے یہ آسمانہ کبودا

سجدہ دین مولیہ تمس نور می صفتہ ملکس تر یو د

چھے نہ نس جاہل نگر سوز و گدازہ ذر سجوو !

کافراہ ہندی پچھس و چھ کوت چھ شوق و سرو

اندہ صلواہ و در و ذر پھر صلواہ و در و

شوق چھ لیمہ منہ لہ پھہ تے شوق چھ پیمہ ہند کھسٹہ

نعمتہ اللہ ہو ما پان رُم رُم نہ گنہ ریش شہر تھہ

چھے جمال و پیر جلال تیرہ رُم رُم ستر اکھہ و میل

سے جلیل استہ جلیل چھہ تھہ رُم جلیل استہ جلیل

کُنْ چھ چوٹے پائیدار تھم چھ پانی بے شمار
 شامیر کس صحر اوس اندر نترتہ مجھم نخیل
 نوراد یہ اینک وارین دیکھن چھٹے سپوان
 تصود متارہ چون گنہ ران جائے جلوچ ہر نیل
 ترا نہتہ اکھ مرؤ سلمان ہنکہ نہ کلٹھہ او کسہ مہ
 برتہ کلیمس ستر کڈان یا لگو اسنتر و قون خلیل
 آنتھ روس اموسن زین تے اسنتر و س نامائند
 لہرہ چھے بحر خیر امس بس دینار و دیوب نیل
 پھس عجاب یم زمانے چھس قسانہ شیر عجیب
 اموچھ دیمت پر اڈ سس قوس یہ سینا ماہ چیل
 ذوقہ دالین سابقاہ شوقہ میدانک گراہ
 زالہ و ن امون شراباہ تیغ اموسن چھے اھیل
 چھے سہ سپاہ مرؤش بس چھہ ہرہ لالہ
 لیو دچلان شمشیر اسن قس چھہ پناہ لالہ

نون سپن نیر وایر مومین بند بندے نش مساز
 یس تپاہ تہندین دوشین لارن کسٹرن بندگاز
 تھو مقام امر سند سیمما پتھد یو خیال فرمندی
 شوق امر سرتے سروراه بدیہ نیازا امر سند مساز
 دست تو دشت لران مومین بند بندے تھد و ردار
 کار و ویداوان انز رادان بیتہ تم کار ساز
 نورچی تہتر آدرن چھیں اغر خصلتہ بند سسی
 دل تمس دوشونی جہان نشہ غنی یس بے نیاز
 آری وری استھ کو کٹی مقصد کس تھد مسٹھہ
 دل فریب سیز چھیں اوا یہ چھیں نظر تیر دل نواز
 ترم کوتاہ کتھ کران و چھہ گرم کوتاہ حق کران
 مجلس جیکن اندر سے پاک دل تے پاک باز
 مرکز نقطہ چھہ پتر کمر و مومینہ سند یقین
 سورسی عالم یس چھہ اکھ و ہماہ تہ دکھوہ بدیہ عیانہ

عشق کے منزل چھپے سے یہ عشق کے حاصل چھپے سے
 گول گنبدِ ثنیا بس منترِ مہرِ کرمی چھپے سے
 ہوتو ترو واپس کتبہ می دینس ترہ شمشہہ بالیقین
 چاہے برکتِ حرمی کے بجز کل چھاند لہ کے زمین
 آسمانس تل فقہ چھپے چاہے چرخ اکھ مثال
 چھپے مسلمانس دس منترِ پنیہ نہ کنہ انے مہرین
 کوٹ گئی تم مروج کتہ عربی تم شاہ سوا
 اوس تھو و خولقاہ میں پڑو ترہ بیہ سے پڑو یقین
 نون گرت سترہ عجائب چھپے حکوتہ ہند سیر
 فقر چھپے اہل دن ید سلطنتہ چھپتہ شہ نشین
 تہ بیہ دژ شرق و غربس مہنر کے نظر و دبان
 یو پڑو کتبہ منتر تہ مہنر عقل سترہ راہ ہیر
 اندلسی لکھ چھپے از نام ہندہ خود کتہ بہ کتہ
 خوش دل و لر و ز سٹھا بیہ وہ تے روشن

از تیر چھے میتیہ ہر چھتے عام تیر ملکن اندر
 از تیر چھی میتیہ تیر نظران ہندی دیان تیر دلنشین
 وادہ رنگشن منتر یوان چھس لبوی پچھو دوز
 چھس جھارک رنگ بھر تھ نالن اندر از نام پور
 چھے زانچہ نظر منتر جانی زمین زان آسمان
 دوائے قر تو سچھہ فصا چھنے گو مرت چھے اذان
 کتھن ملکن اندر چھے کتھن منتر لسن اندر
 کار واناہ عشقہ طوناکت سریت چھے سخت جان
 اکتی گو مرت وچھتہ اصلاح دینچہ شوز شاہ
 یمر نہ کتہ باقی چھتھ صورت پر لہر نقاش کا نشان
 چھے غلط حرقاہ بنیم پیرہ سننر پاک تیر دور
 ناؤ نازک فکرہ ہنر تیر می و تہ کتہ پیدی رہا
 فرانسہ کیو کو تیر وچھتہ پیرہ ختم ہو سے انقلاب
 یمر دیان بد لو کتہ منغر بین بہت رہبان

تو مہر و مکہ پر آنے کی کشتی تھان گومت چھوڑ دین
 نورہ کے لذت لبتے تم چھتے بیسہ از بھی جوان
 چھے مسلمانس تہ روشن از تھے بیوا اضطراب
 چھے خود اصفین بہراہ بیتہ کیست اوئی اتھ منتر زبا
 جو ذرا چھوڑ کر تکرہ سمد کے سہ وقتلا وان چھہ کیا
 نبول گنبد آسمان و ذرا تک بڈلا وان چھہ کیا
 سرخ رنگس منتر بوڈیومت اڈر پیران باکر باکر
 گونڈنشا زنگل کی اٹیا تہ براد تھہ آفتاب
 سونہر پتھی ساد کو تہاہ گریس کوئے چھے کون
 نادر لہ چھے سپٹھاہ شہلاب یہ عہد شایا
 چھک ووان آب کبیر و چھہ پٹھن چانوسر
 چھے وچھان کٹام اتہ بڈرا نا کڑ پٹھ غواب
 عالماہ نوڈ نوڈ وئے تقدیر کس پردس چھہ تل
 نظر نے مینا ہن اندر امیر کے سر چھے بے حجاب

پردہ یوزرا نہ تھوڑے تکریر فکرین نہ کثر کثر ہیک قلم
 نالہ میاں زبا ہیکہ زرتھ افرا نگ تھ سے اہ نہ تاب
 انقلاب آسی نہ تھ منتر موت چھے سوئے زندگی
 توئے ہمز زندگانی کشمکش تے انقلاب
 تیز تلوار اہ آتھس منتر قوم تقدیریں چھے سے
 ساعتہ ساتے یس چھ کر توئن ہوں آئینہ حیا
 نقشہ ساری ناقص خون جگر کارنے
 فغمہ چھے سودائے خام خون جگر ہارنے

فطرت چھ میان زان تہ صبحک واوڈ لانی
 رتکار کتہ آہستہ مہیو لوئے کتہ چھ سپٹھاہ تہیتر
 چھسں جامہ لاکان اٹل کر لاس تہ کلا بس
 چھسں سترہ پتکی نا پٹھ کتہ سن پتکی بوکران تہیتر

مقتد قید خالس منتر فریا کران

یُس اشبیلیہ ہنک یاد شاہ تہ عوجی شاہ

اوس ہسپانیہ بئی اکی حکمرانن تہوو شکست

دستہ قید خالس منتر



زیتنہ روٹس نارہ دران پیتن اندر دم گہر چہم
 سوز موکلینو مرث کتھن باقی مے ماتا تہر چہم
 نیزہ روٹس شمشیر روٹس آزاد بندہ چہس اسہ
 چہس نشیان پانہ تے تہر مند مے تہر چہم
 دل لمان زنجیر کن پانے چہ کیاہ تامتہ کتھس
 اس مے فولاد چہ شمشیر مہیا ز تقصیر چہم

تیز تلوار اسو مہیا ز سوئے پورہ پینہ زنجیر مہیا ز
 لا ابالی وچھتہ کوتاہ خالق تقدیر چہم

عبدالرحمان اولن مدینتہ الزہراء مس

منزومت کوڈنیک

خضر کل

سز زین اندلس منتر

دون اچھن میانہ تے تہ لوراہ چھکھ

میانہ دلہ کے تراکھ سوراہ چھکھ!

وطنہ پینے تے یہ یوڈسٹھا چھس ڈنر میانہ بابت تہ نخل طورہ چھکھ

مغربی واو تے تہ ہے رچھنے تن

عربہ تے کیوت اٹھس تہ لوراہ چھکھ

یوڈیہ گھر دور نا صوراہ چھس چھکھ تہ گھر دور نا صوراہ چھکھ

یہ ہوا دس تہ پھول تہ ہرنے اے

سگ دین لودہ صبحے تہ ہواے

دُجھنسی کیت یہ عالمی جھجھپٹ نظر بند امسی چھپے تریب

ترہانہ بند جوش بمٹس چھ فرور

صدر کے بوٹھ چھ نظر واراہ دور

زندگانی چھ اندر بے سوزے خاکہ منترہ مارہ رہا یہ گشہا پیدے

ڈلہ ولس صبر ہی نہیں تن پیز کن!

شامہ سحر لوستت ستار کھ کن!

مومٹس انتھوروس جہاناہ چھے!
 ہر قدم مومٹس مقاماہ چھے!

ہسپانیہ

ہسپانیہ کہ سوز جین منروالین پیہ

وزلیو کھمت

ہسپانیہ تڑے چھے سماں تون سوائے

چھکھ ترمکان پانھی پاک سپٹاہ میا خیائے

میتھ منتر کھٹھ چائے چھ سجدن بندری نیشک سانی
 ساوتھ تریے داوس ٹھیکس منتر بانگر بندرمانے

پر نزلان اسی نیمر تہندی تارکن بندری پاٹھ
 اسی سنگرن بالن پر بندر سوش بان تر پائے

بیسہ ویتھ حایتھ میتھ چھیاچا بن حسین انا
 ڈنہ رنگ خوش چھے مے جگر بن ڈون ملالے

کوہ گھاسہ کہ چکن تل دیتھ ویتھ انہہ یہ مسلمان
 یودر ودمت باقی تمسر چھنہ جاہ و خلانے

غرناطہ یودوئے چھے میے چھرت پتھو ویکین
 چھنہ سہر پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ لگان زانے

پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ
 تلساہ دیش نہ چھ بورس وٹھیس اچھو خالے

طارق سُدُوعَا

اندلس کس ہیدانہ جنگس منز



چھ راز و بھر تھ چا زیم مرد ع ازیم
 یمن بخت چھ تے ذوق خود آپی!
 زہا و پھیر لنتہ سیدتو صحرا و دریا
 موثران مہند آہرے چھ بڈی بال خود ہی
 دو یوع المولا طمع دل بناوان
 چھ چہ زہا عجب لذت آشنائی
 شہادت چھ تھاران تہ کاران یہ مہین
 نہ تھف لوٹہ مائس نہ کشور کئی

خبرِ کیتے کا بگڑ گلائے چھ پران
 چھ یمِ عرب کے تونہ کی جامِ شہارن
 جہادس تہ عشقش تہ ایمانش اندر
 کڈتھ تہ تہ پے صحرائیں بجز شہر منتر

یہ کینہہ تہ ندگی عمرِ عمران تہ صاران
 سہ سوزہ لوہن مہندی جگر سہ منتر
 چھ زمانان قرآن چھ درازہ دلہ کئے
 بلا کتھہ گنہ زمان چھے مرگہ منتر
 دس منتر تہ کر مہ منس زید بید سے
 اثر کا تہ نما اوس لیں نعرہ شہ منتر

تہ سین اندر عنزم بیدار کر کھ
 مسلمان نظر تہ تہ تلوار کر کھ

سین

خودایہ سندس حضورس منتر



فلک تہ بلکن منتر چھنا نتر چا ز نشا مات
 چھے حق تہ پوز چھے پوشیدہ ذرتے ز نہ چکان دا
 کوزہ ز انہا بوڑھی چھکھاہ کینہ چھکھ تھی مو جو
 پر تھ ساعتہ بدلان گاہہ جارس رو دور خیالات
 آزی مسروداہ فطر تک ز ان تمس مشکل
 تنجیم و ارادہ آنتن یا سلم نباتات
 و ذریعہ حقیقتہ تہ ثابت گوئد عالم از
 گنتر زان نیس رووس بہ گرجن ہند چھ خرافات

اُس سُبدا کتر و لَنبِ چھی دَوّہ راتہ کس زالس
 پیدازانے چھکھ کران شرمی چھکھ جبران اوقات
 یو دَوّے اجازتھ دیکھ کتھاہ اکھچھم پبزھو لاکھ
 و ترھ تاؤ کر سَوّے کاٹھ لپو لپو لیکھ یہ مقلات
 یوت نام شہر روم کھسان تھہ دُنیہس اندر
 تیلان کوڑاہ نش یہ کتھ روترم بے دَوّہ کیورا
 تمہ ساعتہ کتہ تکرہ تراؤ کتھ تھندرو تھس و منشر
 رومس اندر نیلہ لہر دَوّہ تلادان چھے خیالات
 دن کس سہ آدم چھے تمس معین و تر پانے
 خاکہ بیوئے انسان چھائیں تر بر سماوات
 چھی از تر بر پینڈا کر بر دُچھ تکھ شتر قہ کی مالکھ
 غریس چھ مالکھ بر پتر لہ و تر فولاد ہی ہم دھات
 چھے علم و ہونہ تر کاش سینتر لپو و پور پس اندر
 لپوز بووتے بے آب حیات چھے ہینہ ظلمات

تاملہ کیں تیرس صفائی شوہر منہ زوارہ
 گر جاگھر و نشہ جان بنکن و چھتہ عمارت
 ظاہر چھ تجارت مگر چھے زاریہ اصلی
 اگر سندن نفع چھے چھ بدین مرگ مفاجات
 یتھ کاہہ جارہ علم تے حکمتھ تہ کونہ متھ
 زتھ چھی جوان پتہ چھی دو ان تعلیم مساوات
 بے کار روزن سنگر روزن چون شراب افلاس
 کم کیاہ پیے و ہنگر تہذیب کر چھ فتوحات
 یس قوم آسی آسانہ کر فیضہ نشہ مح فرم
 حد تہند کمالک چھ یس بجلی تہ بجات
 چھے موت دلہہ یس مشین ہنزیہ حکومت
 اچسانہ چھی تھلٹھ چھ کالان یس تہئے آلات
 از چھی یوان و ذہن کینہہ اتار تپوما
 تقدیرہ کی کارہ یرن تہذیب کورے مہات

مے عانسے کھن چھہ الا ان چھسین میل امیت
 اٹھو نیکر مشنر پیمتو چھہ پیم سپران خرابات
 وڈر جابھو تے ہنت چھہس نظرے گنھان شامین
 مولہ باہر تہ وڈر لے شرا بچر چھے یہ کرامات
 چھکھہ قادر و عادل مگر مشنر عانس چانس
 یشر سنج مندرس زندہ کی مشکل گذر اوقات
 بوڈہ کر سنا سہا یہ داری ناو و چھو نا !
 دنیاہ چھہ رنوتھہ نظر پی کر ڈر مکافات

فرشتن ہند گہون



عقلمتہ کا نہہہ نظام چھہ عشق تہ بے مقام چھہ
 نفس گراہ راز لہ کے نقش تہ بے تمام چھہ

ناکر چھ سادہ بندہ نے زند و فقیہ میر و پیر و پیر
 و تیر جہانہ بیٹھنے سے گزشت صبح و شام چھے
 چاڑا امیر مال مسرت چاڑ فقیر حال مسرت
 کو چھ سٹو منتر غلام چھے خواجہ سٹو تھو کہ کام چھے
 علم و مہنت تیر و عقل و دین ماؤن ہنر غلامیہ
 مشکاں حل یہ عشق چھے فیض تہیکت نام چھے
 جو صبر زندگی چھے عشق عورت کے جو ہراہ خود
 کیاہ و نے تخرابہ پیر زورہ غلامیہ چھے

خودِ صینِ فرمان

(مَلَكَنَ كُنْ)



تھو دو تھو پلیمہ میاں سمار کر غریب و زناوری تو کھ
 دیار واپس زرگہ بنگلن دایرہ راولہ راوری تو کھ
 گر کھ دیو خوش نوالاں از یقینکہ سوز سستی
 تری چھ لوی و کمزور پتیرن سستی خنگ کرناوری تو کھ
 دو ذی زمانہ چھوہ پکان جمہوریت کے تاج و تھ
 پناؤ نقشے یم چھپو کھ کیدم تے نہناوری تو کھ

گر ایستس میم کنکه ذله منتر زوت تپالس لری
 ترا ز کرمی کر متقد ز منین کنکه بنا ز لاله و دی تو کوه
 خالق و مخلوق سوس منتر ز پده کوه وزن بنس ته
 یم مجاور چھی کلسن بیٹھے تمے تلہ ناوی تو کوه
 نیلہ خودا اگر سجد راضی اگر طوافی بت چھوش
 ترا اگر من منندن بہتر چھنا تھویرا وی تو کوه
 چھس سلطہ ناخوش سلطہ تیرانگ مہر سس
 خام سیرین ہندوے کیت خرماء نوے تیرا وی تو کوه
 شیشہ گونے کیت یہ نو تو مہدیب مینداناہ بود
 مشرقی شاعر تہ آداب جنون میچے ناوی تو کوه

عقلمند بس تہ نظر کیت کوڈے مورتی اچھ عشق
 عشقہ روس شرع و دین رھو رہے تیکہ تصور
 صدیق خلیل عشق چھے صبر حسین تہ عشق چھے
 جنگ وجود سخی اندر بدو جنین تہ عشق چھے
 حاصل کایا تمہرے مہارت تیکہ تہ روح تہ زود
 رھارے درستی تہ چھے مہر فقیر چاہو
 مدد منہر گمتر جمع از چھ من چھ مورتی و ذوق
 مے کدن منہر گمتر جمع چھکنہ نہ طلب تہی کدو
 غزل کہی مہارت تہ مے رھو مئے نارہ کتلاش
 مہارت تمام گمتر کتلاش رادو متب چھے چھو
 صحت کے ادھی لہر آئے مہران چھے سبزہ سخی
 نفسی لہر مہارت دھڑیا دھڑیا مہران چھ آسندو
 رھنے پوان نواچھ مہزون خون چکرتہ دل بگان
 رھدہ دوان ساز و آسند ساز رگن چھ ہو بہو

گردہ نشے ہوا چھپا پاک چھلنے کلین تیرا دین
 کاظمی مسکندرو پارو نرم ریشماہ برزن پروان
 ناز ریشوئے سیدتہ رھلنے شری ما کھ طباب ہتھ
 زارہ خود نیاری کردی رمتی کڈی کاروان
 اوصداے جبریل چون مقام چھے مہوے
 دورہ اس منتر تر عاشقین عیش دوام چھے مہوے
 کس بنا باو لو، کہ چھے زہر بے کیت مے حیات
 پردن سٹھاہ چھ کائنات ناز چھ میاں زواردا
 بیہ چھنا کا انہہ غز لوسی سارو کایا تسی
 اہل حرم چھ آرزو کا تری ستر قمن چھ سو منات
 عربی چھے ذکر سوزی عجب چھے فکر سارہ سسی
 غز کی چھتہ مشاہدات بھل چھتہ تنیدات
 قافلہ سوجھا زکس اکھ تہ حسین ماسہ روفو
 دیر تہ چھ تاہر و ذری پارو گیسوے دجلہ و فرات

ذوق تہ شوق

یہ شعر و مثنویاں زیارتِ شاعرِ فلسطینیہ منیر لیکھنوی

مے باغِ مثنوی تہ یہ مثنویاں شوقِ سپن

تہ صورتِ دوستن آتھ باوان گزشتھن



زہ چھوچھن و من ازان صبحِ پیلے ونن پھولان

ناگ مینتھ یہ آفتابِ نورہ ہجوتے کران ان

حسن ازل چھوٹون گزشتھان فرہ و جو شوقِ صنان

اکھ نظر راہِ مینو بس ساسہ بدی نفعِ دیوان

پنج ووزج یہ اوپرِ رھائے لاتہ کے اوپرِ چرخان

زنگہ رنگے پوشاکِ ناکِ اضمکین لہر و مینو بان

مریں بستی کم دہ سوچنیں تیرہ دل بیقرار ہوں
 بیبیڑہ ترے ہے خم ترہ زیادہ گسوتے ہزاروں
 لوز تہ ترمی قلم تہ ترمی چون وجود چھے کتاب
 گنبدانہ لہو ٹھہ شیشہ رنگ چاہے غلط کے حیات
 عالم آب و خاک چاہے ظہور چھے حکمت
 سکہ منہ دس دس دس کھڑ تھن نے اپنی کتاب
 شکر تہ سب و سلیم چاہے جلا کہ چہ تہ راہ
 فقر خنید و با تہ بد چون بحال بے نقاب
 میانہ نماز منہ داس نام شوق اگر نہ اسے چون
 مینوں قیام اکھ ٹھہ راہ مینوں پینہ چھے حجاب
 دو شونی بیبیہ نظرنا زچا تہ کے لبتہ مراد
 عقل چھے و دہ ترہ ہارہ و زخمت اتی چھا ضرب
 گتہ زوے چھ عالمس گردش آفتابہ سبتہ
 پھرتہ توئی یہ زندگ جلوہ بے حجابہ سبتہ

نظرہ کی منتر ہے چھتے تمام میں توں ستم روزِ شب
 اِس نہ کینہہ نہیں ہے چھتے علمِ نجیب ہے طیب
 تازہ دیش اندر ہے گو پون سہ معر کا دیان
 عشق تمام مصطفیٰ عقل تمام بولہرب
 کئی چھتے تو ان سہ راہ سہایت کئی چھتے تو ان سہ راہ سہایت
 عشقہ کے ابتدا عجب عشقہ کے ابتدا عجب
 عالم سوز و سازہ کو وصلہ نشے فراق جان
 وصلہ چھ آرزو مران پیرہ سہ لذت طلبت
 عین وصالہ سہ اندر کھنڈہ پیم چھتے تھو تھو
 جیلہ کران اگر چہ روز میاں زنگاہ ہے ادب
 آتش چھ جوش سے فراق شورش ہائے وہ فراق
 کہ چھتے جوش فراق قطر سہ آرزو فراق

جاوید سنداؤ

حیاتِ جاوید اُنکے ہے خودی ہندیا ز منترہ سیرا
 خودی ہندیا سوزِ سستی نازِ قومن ہندیا چھ تیرہ
 کتھا اکھ تیرہ چھ پوروم چھ پانے صاحب مقصودا
 چھ امیر ستر ساسہ پوروتن ذرا غٹھ ساسہ پور باسا
 بنی ہی پٹھو تہ وڈانک شوق ماگو سیدہ زانہہ کاوس
 افسے کتھو سیرہ بچہ کور کاوہ مندھی صوختین ویران
 حیا چھن نہ باقی رو ورت کتھ ازرانس چھ
 خودا تھو نے جہان پاک تے بے داغ چھ زمان
 یہ اقبال سہیوک نہ تھہ تھہ خالقاس منترہ کس ساعتس
 یہ چھوئی خوش طبع خوش اندیشہ پھولت چھو دھان جا

مولوی تہ جلتہ



شاہ متین اوسس تیرے کھنچنے پہ نہ ہتھ دہرے اور تھی
 مولوی صنیں جس نش جلتہ کے پہ وانہ میوں
 عرض کو میں یا ابا کرے میوں تقصیر معاف
 کرا میں خوش بن شراب و شور کہ کو کہ بھٹی قبول ؟
 بحث و کراچ نہ جائے جلتہ نہ آتے قال اقول
 فصلتہ ام منتر یہ ہے چھپے و وج دین امندا اصول
 کاربند ہاؤں چھے ام منتر کام تو من مستلن
 جلتہ منترہ مسیحتہ کرے جس کفشت ہارن فضول

گدائی

بندہ ذرا کھینکدین منتر وازیہ اکھڑنیک کتھاہ
 ساتھ شہرک پادشہ بیچہ ون چھ بے شک بے حیا
 تاج تھو مت تس کس کمر بند و چھ کلمہ ترا سہن
 ننگہ پان کمر بند و نہ تو دسے سو نہ ستر تبا
 رتھ چھ نیران گریستس سے تس بنان و نلے شراب
 چانہ میا تے ڈوری مہتر تس کران چھے کہیا
 دو چھتر بر پتھت تس چھ پتھ کا نہہ چتر و نتر خانہ سڑ
 کس سنا و نہ وول چھس بکس غریباہ بے نوا
 چھے منگن و ولے گدائے صدقہ منگرتن یا نراج
 نازی تن متہ نازی تن کا نہہ میری و سلطان چھی گدا

پونپرتہ زتر کیوم

پونپرتہ :-

یس پونپرتہ س منزل چھتہ نشہ دیو زترہ کیوم چھے
 بے سوز تارن تونہ کوہ مغرور زترہ کیوم چھے

زترہ کیوم :-

پونپرتہ چھس نہ شکستہ بدو تہس تھو الیس کن
 موختاچ تارن چھس نہ پونپرتہس بچانن کن

دین تہ سیاست

کلیسچ تہ بنیاد و رہبانیت اس
 خداؤں سلطان و راہی منہ
 یاشتر تہ موکلاؤ کھف نہ بنش نش
 گدھی دین تہ دولتش سلیہ جیالی
 دولی ملک و دینش چھ بس نامردی
 یہ بس معجزہ اکھ چھ صخر اشین
 وہ پتھر مچھنہ اتھ فقرش اندیہ میری
 ہو اس سر کلیدی یہ گپہ سر نہ پری
 نکھے ڈرھ نہ پری کلیس یہ پیری
 چھ ہو سچ امیری چھ ہو سچ ذری
 دولی چھتم مہذب سر نابصیری
 لیشیری چھ نہ وانہ ماوان نہ پری

اتھوانڈر چھ بس راجھ ان نیت سر
 بنن اکھ جنیدی تہ پیہ اردوشیری

زمین خود اپنے ستر

نہہر گھٹن مہنر بیل والنس کس دوان رتھہ رتھہ رتھہ کٹاہ
 کس تلان وری یا وچو پھر وٹھے او بڑک تر تر وٹاہ لہ
 کمرنا لمر لمر اڈنے امر قہ کتہ کتہ وا واہ مقید!
 کس سنا مالک زمینک کمر بتو وٹورک تر وٹاہ
 کمر سنا چند پورہ پورہ کس کس تھون موخے جسے تھہ
 کمر سنا ہچہ تاوی موسم نقلا پرخ خصلتہاہ
 بوز جاگیر دارہ چھنہ چانی نہ چھے میسانی تر میں
 چھے نہ چانس مال ستر میانی نہ چھے چانی زمین

اِس نوجوانہ سداوہ

چھ جانی صوفیہ انگریزی تہ قالین چانی ایرانی
اچھن چھم اوش پھان ڈیٹھہ نوجوان کابل بنن سانی

امیری خسروی ایتھ تہ وچھہ پاکینہہ کور تھہ حاصل
تہ حاصل جیدری زورہ نہ حاصل فقہ سانی رضہ

مہ ژہار موجود تہ ہڈی بس اندر تھہ چھہ میل تہ
بے چھہ فقر سن اندر لو مہرت یہ معراج مسلمان

گر تھان بنیدار نیلہ چھہ پیڑہہ بند روزن جوان منتر
پنن منزل پوان چھکھہ لبتہ تھہ زین اسنان منتر

مہ گر تھہ مالوین امہ سستی کھراشی علی مسن تہ عرفان
کہ مومنیہ سنز امیدھی چھہ تو دایین رازدان منتر

ژہ ون چھا چانی روزن جائے گنید پادشہہ لبتہ
ژہ چھکھہ شہہ میر تہ پائے کر گنہ وین پہان منتر

نصیحت

اوس دو بہ اکہ بڈ گراہ اکھ پینڑہ بچہ سڑکن ذمان
 سہل چاہن شہہ پرن پلٹھ چھے مکھسن براسمان
 خونہ کس نارس اندر دزلس جو آنی تاؤ پہوہ !
 زندگانی مند ٹچھ چھے زور ٹٹھ ماچھ بابان
 گو تیرہ ٹیس مزہ کو ترس پلٹھ چھے پوان دو ٹھ لیس
 رٹھ چلس تہندس خبر زانہہ کوٹ مزہ اسپا پوان

صحراؤک گلالہ

یہ نیول آکاش کئی رک عالمہ یوت
 بہ بھپس تھاران یہ وانا تہا چھ بوڈ کوٹ
 بے دتھ راوڑ شرمی ڈولٹ وتے ژمی با
 گلا لوچھکھ گڑھان ون کتھ وتے ژمی
 کلیمو روڈی ما کوہن ستہ بالنض
 تتے ژتہ بوڑیہا نورج چھ پرزنض
 پھولک کوہ لہجہ تھڑ پٹہ کوہ بے وستی پوس
 ژ بے نڈرک شوق کئی رس کوہ بہ موت گوس

ڈونگل بوڑھی چھوڑ کھ پانہ منوں
 چھیلے پستھ قطرہ سڑری باوچی تھانہ
 روان تھو لہرا پھر چھے آؤلنہ چي
 ڈرہی ڈری ماوہ تھو دپوز لہجی نہ پٹھو سڑ
 چھ آدو جو بشر تھہ سٹا رسی پش
 دُچھان آقا تہ تاز کھ دورہ بے ہوش
 بے ونکے واوہ بخشہ گزشتہ لڑراہ !
 دلن وگٹ غامشی مستی سڑراہ

ساقی نامہ

دستِ خیمہِ محسوسِ تہ کی متاقلین

بیتِ حنیتِ شاہِ بالہِ دامنِ تہ و ن

گوئی لابن تہ ہمہ مشولین سوسن گلان شہیدین ووزل ووزل کفن

جہان وکنہ آمرت چھ رنگین مکن رتس گر دشاہ لوگ کنین منتر رگن

یہ نیول آسمان بلیہ پرواں مثر بہانی تہ آہن اندر شب توڑ

دوانِ بالہِ جو یاہ مسائے شطان

دوانِ گراہ بے وایہ لدر وان پان

دوان وٹھنہ پانس تہ برفنہ کن لمان

پہاڑن شطان دل پہ پیران چھ وٹھ

دوان چھ پھنہ زندگِ مہند پیام

یہ پوشے بہار چھ تہ دران تریا وکان

دوان رکنہ تہ ووان تہ سنبلان پان

اگر کوئینس ٹھوڑ پھیران چھ تھ

درا وچھ تہ آئے ساقی لاکہ فام

شہراہ وچیل انڈریم پدہ کان

سے مئے دل حیاتس چھ روشن کران

سے مئے کائیتس چھ مستی بران

سے مئے تھ اندر سوز و ساز ازل سے مئے ہاویس وارہ راز ازل

تیرہ مثل ساقیا پر ڈرہ اتھ رازہ سوس مقابل تھون نڈر ڈرہ شہ بازہ سوس

زمانی چھ انداز بدلے متروے چھے تو مورتاں تے ساز بدلے ممتی

گورث ننگہ تھ چھے یہ راز ننگ پیو مٹ بھیر تن شیشہ باز ننگ

سیاستھ گری می پرانی تیرہ خوار چھے!

زمین میری و شامیں تہہ بیزار چھے

وون سے دویر ستر مایہ داری تہہ گو پتھر بازی باوتھ مدار سی تہہ گو

پتھر نیند جلتی تہہ تھو دوتھنہ بگر ہما بکوتے ناک بیہہ ڈر نہ بگر

چھ دل کوہ فاران و طوگن دوقریم چھ بیہہ جلدوسو ازتہ تپاران کلیم

مسلمان توجہ پہ ستر گرم جوش مگر دل تھیں جھڑ تہہ تاز پشتر

تصوف تہہ تہذیب شرع و کلام

چھ عجیبی تھیں کون نمانی تمام

حقیقتہً خرافاتہ و زراوہ راؤ

یہ اُمت رسوماتہ و جی راوہ راؤ

توانِ دل چھ پُزیر کن کلامِ خطیب
مگر شوقہ کے لذتِ نشہ بے نصیب
بیانِ اہمندی منطقتش پہ چھ بسیرتہ
لوغانی کھڑن لفظے منتر پھیرتہ
سو ویش لیں پڑ پڑ گدوان
سہ لوگت پینہ غیر تک اکھڑن
دوانِ عجمی خیالن اندر پیوستو
سہ ساکت مقامن چھ موت گوستو

ڑھوئے عشقے نارگتہ کارگو!

مُسلان تہ اکھ سوزہ اُشب ارگو!

ڑ پڑوئے شرابِ چاؤ بیہ ساقیا
ژرہ سسے پیالہ بھڑناؤ بیہ ساقیا
بے لاکِ عشقی پرتہ وڈناؤ تم
بناؤ تمہے زہرِ کیوم ژوٹناؤ تم
غلامی نشنِ عقلِ آزاد کر
جواڑ بڈین ہند ژرہ ووستاؤ کر
ترمی چاڑ سیرتہ سبز لندری ملتہ
کھسان شہ چھ بڑ کتھ چھ چائے پُج

بے دوٹھ ژانٹھ کر تک ژتو تیش دم

دلِ مرتضیٰ سوزِ صدیق دم

مے جگرش تھکتے تپ رہے بس یہ لایتم

مے سینس اندر آتش و زناؤ تم !

یمن آسمانی بتا رہے تیرے خیر !

جو ان پر سو رہ کر عطا

کدُن ناؤ میاں آؤ لہ نہ نہ ہر

مے سراؤ کیا گو یہ موت دیا

چھ نظر ان اندر چاہتے تو کائنات

آتش دار خمین مے بے خوابیاہ

اندر مے جھم دس تیرے بے تابیاہ

نصف رات کے نالہ مینیک نیاز

مے آرزو میاں آؤ مان در کر

یہ فطرت زماں چھنا عینتہ میاں

یہ دل مینون میدان جنگ حیات

گما گتہ بچو ماہ یقینک ثبات

یہ بوائے و بون چھپاتی فقیرن تیریں

اؤئے فقرا سو منتر بچس مس ال مس

ثَرَّةٌ وَالْأَيْسُّ سُدَّةٌ مِثْلُ سُدَّةِ الْفَيْسِ
 وَهِيَ وَالْأَيْسُّ تَبْرٌ لَكُنْتُ كُنِيَّةً مَنَسْرِبَةً

چھ بہلاب بیتہ زندگی مہند روان
 امی سیتہ گوشت چھ چٹاک نہہ
 چھے یوڈ کوٹ تہ بیتہ محبت آب و گل
 سکوئس تہ خوش بہ سفر خوش آس
 چھے کنہ راہ دو بے کتر کتر منتر اسیر
 بہ عالم بہ پنجانہ تہ شش جہات
 تہ تہ راہ کس خصلتس چھے بہ خوش
 من و تو چھے یوڈ مخلصا ہنس بنان
 چھے پروفہ احو ستر و در ملن تار کن
 اسندی چھون تے اسندی چھ کوش
 چھ کنہ افرندے زورہ یالن تہ سوز
 چھے نہ پسر کنہ تہ چھ نہیاب زنگ

چھے پرتھ چیزہ بیتہ زندگی نمان
 کھنڈ تہ چھ بہ منتر یہ دہمی نہہ
 امس خوش میے محنت آب و گل
 عنایتہن ہند و زال نا خوش امس
 چھے پرتھ جایہ پوز بے مثل بے نظیر
 امے کھنڈ تہ مندر راہ سو متات
 بہ تہ تہ یونہ رنس دو پی چھے نہ خوش
 بہ منتر مخلصے پوز چھ تہ ہا بہان
 روئس تے سوس پاروس منتر پون
 اسندی چھ کنڈی تے اسندی چھ پون
 گان زالمہ ہنس کنہ یہ چہسہیل و حوز
 بگور تھ و دزل تہ تہ لار تھ یہ رنگ

چھپے کنہ کو تراہ الہ ہمیشہ سو دور
پھستہ زالہ کنہ سو گمراہ نا صبور!

و توبت نظرہ ہند جایہ اکیس گمراہ
نہ ٹھہران کنہ اسکت کاروان
ژہ گنزیان چھکھا کھسراہ زندگی
سپٹھاہ امہ چھو چھنٹو دو گنٹو تے سترہ
سفر زندگی کیت چھپسا مانہ ساہ
امس وٹھنہ تیمہ موکلنس لذتھاہ
امس بہ نوٹھ نیہ او منون پھر پٹھاہ
وستھ علمہ ہندس جہانس تہ جان
بنے یہ شوقہ دو گنیاہ کے جہزہ جوہ
اے فخر بے بود گر بھان رو دیوشن
چھپاوان دیان چھپے یہ نا پاپیلاہ

چھپے پرتھ ذرہ ہمہ عالمک پے قرار
و جودس چھپے پرتھ خط تہ تازہ شان
بس اکھ لذتھاہ وڈہ مٹھے زندگی
امس منتر لے لیتہ چھپ خوش نیر سفر
چھپ سفر حقیقتہ تہ ٹھہرن فجاہ
ٹھہرن تے پھرٹن منتر امس احتھاہ
کاکا و نی گیس کر پٹھ منٹو کر پٹھاہ
یہ پٹھ منٹو زاکہ پٹھ شانہ سان
یہ بالو و لو ویشھ کھو لہوا و رہ یوہ
اے لچہ از تام پھولان رو دیوشن
چھپ تہو تھہ پٹھتے گرتھا یہ تیار

شہن یو چھے تڑ کہ لاجب جلاوران

ازل تا ایدیم چھڑھ لاه دوانے

دوہ ہن ہنر چھ اکھ ہانکلاہ لیس مان	سہ شہہ کھسنے تے دسہ سیتی نیاں
یہ شہہ جی لہر کیا ہ چھے تلوار زن	خودی کیا چھے تلوار ہنر دار زن
خودی زندگی ہند چھ اندر م سیراہ	خودی کا اپنا تھی چھے بی آریاہ
خودی جیوسی خوش تہ خلوتھ لہند	سمندر اکسن آہہ قطر سن چھ پند

چھے گٹھ کاشن انڈرتہ مٹیر تاناک

دوئی منتر چھے نوتر تے دوئی لہر چھے پاک

ازل ابتدا انتہا چھس اید	نہ جدہا ارش پتھ نہ بر دمنہس چھ حد
زمانے چھ درمی باپتھ مندر ویران	ستر لہر تہ ہند چھ سر سہم سہان
تلا شہہ وتے چھے یہ بدلانے پکان	چھہ وزوزہ نظر تہ بدلان پکان
اتھس بار گنہ پل تہ پتھو چھس لگان	وڈان بال اکھ مٹریہ کھ زن تڑان

چھ انجام و آغاز امور مند سفر!

لوتے امیر مندے پو شہہ نگ سر تڑہ

پہ واہ زکوٰۃ متزہد تر چھے کنہ تے اندر

پہ تیرنگ پھنڈر چھے زنگہ تے اندر

اُمس واٹھ کیاہ سٹی کم زیادہ سٹی

تہ پتھہ بیوٹھ کھنڈہ سو دستہ سٹی

پہ پچھے آدے کشمکے سٹی اسپر

پہ اثر خاک آدم چھے صورتہ پدیہ

خودی ہند قرآنہ ترے ولہ سٹی اندر

یتھو آسمان لاکھ چھلہ سٹی اندر

تمس کتر چھے ٹیوٹھ نہ ہر سٹی رچھ خودی

نر و ماہ کھنڈی سو لویہ سٹی عزتس کم کر سٹی

تمس کتر چھے سو شروٹ سبھا قہتی

یتے پوسہ یہ گردن ہنا تھو و تھو می

نہ محمود نس شمس تھو نظر

خودی راجھ کر سو می ایازی مکر

کرمن شو بہ تھو سجدی اہتم ام

کر می یس ترے پٹھہ سجد ساری حرام

یہ دنی یا آوازن رنگن لین بنان

چھ بیتہ موتہ کسے بس یہ حکماہ چلان

یہ عالم تہ بیت خانہ چہتم و گوش

پیلنج زندگ چھے فقہہ خود و گوش

تھو دی ہندیہ چھے گوڈنیکے منہ لہ

مُافر یہ چونے نہ چھے منہ لہ

تیرنگل چون امر خاک و آفتاب
جہاں چاہے سستی زری جہاںک تہ

ثرہ تھری بال مچرنگ تیرہ نہیہ گز چکا
مچریم ظم سلیم زمان و مکان
خودمی پانہ سہہ تہن یہ دنی یا شکار
نہین تہن شکار آسمان تہن شکار
چھ پر دوش اندر زونہ تہ وارا جہان
وہر جودک یہ ول زانہہ زخالی تہان
چھ پر تھہ کانہہ وچھان چانسی تہن
مڑھل نیکہ چانے تہ بدیہ خصلتہن

اوتے چھی زمانہس تہ گتھ لگو مستی

خودمی چانر دپو تہرے مچھن تہی گزہی

تہرے نیکہ بدی مچھ لیکھتھہ فتح چھے
یہ از تہن لیکھتھہ چھے تہرے کیاہ ہونے
حقیقتھہ گزہی حرفہ زہ منزنہ طے
حقیقتھہ چھ پود علیہ گفتار کھے
چھ پر زلان تہنن بے شمع نفس
دیپان مچھم مگرتاب گفتار تہن

اگر اکھ تہ مویہ وال تھہ و تہہ وون پر

سویہ مہہ جہن چھی تہالہ بے بال و پر

زَمَانِہ



یہ اوس مار و دُوب چھئے نہ اسی میہوئے چھہ حرقاہ سہہ مہرمانے
 نترہ سیک یتیر چھہ زیاد نترہ دیکھے لارون زیاد نترہ زمانے
 دسان چھہ اتھہ سہہ یہ میانہ بھہر بھہر زمانہ کی شکلات کا پیاہ
 پنترہ تہیچ را تھہ دہی شہہ تصادان بہ داتہ داتے
 چھہ پتھہ اکیس سہہ زان استہہ جہہ صاحب زار سہہ دورہ مہوئے
 سوار چھہ کانسہ حسین سوار سی نصحتک کانسہ تاربانے
 اگر نترہ او شکہ نترہ جلیے منترہ قصور چھہ نے خطا نترہ مہوئے
 یہ عاوتھے چھہ نترہ کانسہ کیت زانہہ تھہ تھہ ہا میاہ تہانے

ہیکل نہ پر نہ نا و تھی جو می بھر کج مایہ زندگی ہند
 سہ تیر تم سندر پیاہ شائے نظر ہمیں چہ نہ عار نائے
 چھ قبلہ کہہ مالہ پٹھ شفق میں جو سخن چھ یہ جوئی خون چھ
 ڈر پار کچھ ہنس تہ مالہ پھول لہنس یہ رات از چھ فقہہ فسانے
 سو فیکہ ہمہ سیتی نیامس فطر کو چھ طاقتہ چھ شیر کبر و ڈر
 بتاب و ڈر کچھ تمسینز لہنس تہ خطر ہے منتر یہ ایشائے
 ہوا تہ تہندی فصائتہ تہناری سمندان منتر جہاز تہندی
 گنہ ہی تہ سیکہ گنڈ تہ اولنہ سو چھ اولن کو ڈر تک بہانے
 توئے زمانہ کہہ خان چھ پیدا سہ پون عالم مران مران
 دیان سہ فرینکو و می لہن نو و مرست او سن نار وائے
 چھ و او طونان تیز یو ڈوئے لگر چھ پنے نے تہ نہ نالان
 سہ مرو و رویش لیس حقن بچہ شمش چھ انداز خسروائے



ننگہ چھ آدمس جذبہ منتر رخصتہ کران

عطا گیم تر بے چھے سو راتھ ڈو سچی و چھتہ پے تابی
 خبر چھ پے کینہہ تر خاکی ترے چھکا کینہہ چھکا ترے سپاکی
 چھ آدمی لبز مرث چھکا ترے چھکا ترے پیداکرت لیکن
 چھ فصلتہ چا ترے ترے ترے ترے دیوان تاکہ چھ چھتا بی
 ترے یو دخوا بس اندرینہ ترے جالاہ زانہہ و چھکا پانے
 چھ سا سو ہوشہ و مو کھو ترے زیاد ترے چا ترے شکر خانی
 چھ تھو و مول کر یہ زاری چا ترے پے پاسہ سحر منتر
 اے ستن چھ چائیں ہو کھو ترے نگرے سوری ش دانی
 چھ چانے آ کہ وے پے پو کو مرث ترے ننگہ ہلا
 چھ چائیں سا ترے ہوا ترے ترے ترے ترے ہنرا بی

میلنج روخ چھ آدمس استقبال کران

مژرتہ اچھ زمین دھچک تلک ترہ دھچھ فضائہ دھچھ!
 یہ آقا پر مشرقس اندر کھسان ترہاہ ترہا دھچھ!
 یہ جلیو پڑہہ دوش وون پڑہہ اندر درا ترہا دھچھ!
 وون بچر کین دھین ہندی ستم ترہ دھچھ جفا ترہ دھچھ!
 تہل مہ ترہی امیہ دھیکے پر مہر گاہ ترہ دھچھ!
 چھ قبضہ چون او بیہ سہی وون ترہے آتھس اندر
 چھ قبضہ سترہے آسمان فضائہ ترہے آتھس اندر
 ترہے کوہ ترہال بیہ سہمند دھوا آتھس اندر
 دھچھن فرشتہ ترہے گرایہ ترہے اوس آتھس اندر
 زمانہ علینہ چھے وون تھہ اندر پین ادا ترہ دھچھ

اشارہ چاہئے اچھو ہندی زمانہ زانہ ڈو کی
 تار آسانہ کی دھنن تریے دوبر تلی تلی
 سمندر س خیالہ کس تنان بوٹھ نہ ہلی ہلی
 کھن دوشن تریے تریے چاہئے آسمان لکی لکی

تریے تریے آس نے پن دوشن آتہ تر شاہ ترہ دھچھا!

تریے نور آقاہ کے تریان اندر یہ نور چھے
 توئی جہاں بوٹہ چاہئے منتر بستہ ضرور چھے
 کھن نہ کب نہ بخشمتی تریے جھنکو نور چھے
 تریے خون چکر تریے اندر چھ خیشانہ دور چھے

آترہ پن یہ کوششاہ کرتھ عوں پانہ تھ جہا ترہ دھچھا!

چھ اترہ تانہ چاہئے سارہ چھے وزان تریہ پانہ چھے
 تریا تریہ گرا کھ لولہ سکو دوسے ہوان تریہ پانہ چھے
 سرن تریہ و انفاه صتم کدن کورے تریہ پانہ چھے
 تریہ پے قتر جفاکشاہ دلیر تریہ تریہ پانہ چھے

قضا چھ دلیہک بوڑھ چھ چون قصود برضا تریہ دھچھا!

پیر شہ مرید

ہندی مرید :-

ز تھ پکان وچھ دارہ بیتا چشمنو
خواز کوہرت دین و تکیو علی متی

رومی پیر :-

علم تیز لاگھ تہ شہ ماراہ بینی
علم نیلہ دلہ سہو سنی یاراہ بی

ہندی مرید :-

درد مند ن عاشقن چھوہ نا ام
بیر سہ تھ تہ حرفاہ تہدا ازیاو ام

سارے سید اندر تیرے خوشک تار
 سارے نشہ نیران کتہ آوازِ یار
 موت گمٹ سارے یہ دوراہ بے سرو
 پائیداری کتہ یقین کتہ چھس حضور
 ترانہ کیا ہے اتھ اندر چھے راز کیا
 یار کیا گویدے سنن آواز کیا
 وائے یورپ کیتھ چھ روٹن تائے ورن
 فتمہ اتھ مشہرہ کن لمان سنہ کھوتہ سون

روحی پیرا۔

پرتھ اکس سارچی سرو وچ زریچھا
 پرتھ ورن والیں غذا انجیر چھا

ہندی مرید

علم ساری شرق و غربت مے پیم
 روحی پیم داری ماونر مے ترلم

ردمی پیرا۔

اتھنا اہن گتھکھ مہا بہوت
پہر اسہ کن جیل ترہ اسی بکرا ڈ بہوت

ہندی مرید۔

اکھ نظر چانی دیش مہو لہ راوہ مے
توکتے حکم جہاداہ یاوہ مے ۶

ردمی پیرا۔

نقش حقہ ندی مہر حق تیسلیہ و نی
یار سندی شیشے مہر تسی ہتھہ کنی

ہندی مرید۔

تصف چہ نظر ان مشرقین غم زنجی
سورگہ خورے تھڑ چہ حورہ غم زنجی ؟

ردمی پیرا۔

ردمہ پیاری کن نوونہ چھ پیہ صاف چھ
سے اتھن جامن کران نا صاف چھ

ہندی مُرید :-

شاہِ باکی تم جہانِ ہمِ گم کار
سحرِ گری فرنگِ بستاوی اونی شکار ؟

رومی پیر :-

بچھنے نہ پڑو ٹھو وڑان بیلیدیا نور
کائبر ہارس سے بنان نقماہ زبر

ہندی مُرید

کوت کال روزن جہادین تے وطن
روحِ ساسن گرتھیاہ گوڑہ نی بدن ؟

رومی پیر :-

کھوٹھ لمان بچس سونس سیتی شیش
سون چھ پاران پزرتو سواتھ دھس

ہندی مُرید :-

سیر آدم باؤ تم زئی اکھ جواہ !
خاکہ کس دس بن او م مہر و ماہ ؟

رُومِی پیر :-

ظاہر اُمّی سُنْدَا کھ مَوَّہَا اَنہ گِرِشَس
باطن اُمّی سُنْدَا سَمَان گِرِشَس

ہندی مرید :-

خاک چانے نوزہ سیتو روشن بصر
آدمس مقصد نظر چھاکتہ خبر؟

رُومِی پیر :-

آدمی چھے دید باقی پوست چھے
دید گو دیدار میں آذ دوست چھے

ہندی مرید :-

زندہ مشرق چانہ خمش گفت رہ سیتو
وَن مَرَان وَ مَرِچھے کہہ آزارہ سیتو؟

رُومِی پیر :-

پرانی تو من فنا گتھ نکت سبت
آپیکہ تو مودہ زانن بے سبت

ہندی مرید :-

تنگ ڈولت کوہ مسلمان چھوڑ
کوہ شہید مت رتھ مسلمان چھوڑ

رومی پیر :-

دل تو امتھ مٹھ نہ کتب صاحبیدین
کوڑنہ رسوا قوم کا نہہ حضرت حقین

ہندی مرید :-

اس تک باز گو مت بے شوبان
نفع کتب سوانین مردن چھوڑن ؟

رومی پیر :-

ماتھ متھن حیرانیاہ کنن زریہ کی
چھے پیران نظر ظون زریہ کی

ہندی مرید :-

سیرت باج میاں بادشاہن ہندی فریب
لوہ پروس تے جھنہ ہرستے چھس فقیر ؟

رُومِ پیر :-

صافِ دِلِ مُردنِ ہندے تھا دکھ ترہ دھیان
تہا جوڑی مٹھی کینہ کھوتہ تیر چھے تہ جان

ہندی مُرد :-

بڈرہ کینِ خاصن ترہ چھکھ نژدیک یوت
بیر و قدر اک مسئلہ کس کی ازہ تیوت ؟

پیرِ رُومی :-

پہ نوان بازس چھتا تا جس کُنہ
پہ نوان کاؤس مزارس کُن بیونے

ہندی مُرد :-

ترکِ دُنیا کینو یہ شاہی کاروبار
دینِ تہیک کسک سیاہ غرض سخی کار ؟

رُومی پیر :-

سون دینِ باوان چہارِ حشمتہاہ
دینِ علیے ترکِ دُنیا حشرِ تھاہ

ہندی مرید:-

کتھ گڑھی تو پوترہ ون سے ابو گل
کتھ گڑھی بیدار سین من نیدل؟

رومی پیر:-

کر غولامی گر پتھ دو راہ وار
سودہ بن مہ لوکن پتھ تہ بار

ہندی مرید:-

عقل منہ چم تر پوان یم سردین
کتھ بنا بہرے قیامتکے پتھ سین؟

رومی پیر:-

گوڈہ قیامتھ بن قیامتھ پانہ وچھ
شرط پتھ چیزیں مہوی وچھنک چھ وچھ

ہندی مرید:-

آسمان نام و اتان چھے خودی
زون تار کھ نام لہ ساوان خودی

دُورِ اَنْ مَنزَرَ بَرَزَلَهُ وَتَمِيْرُ هَايِنِ فَلَئِمَّ
تَحْفُوْشِكَارُوْنِيَّةِ نَبُوْمِيْ سُوْمِيْ وَاَعْسَ وَهَمَّ ؟

سُومِيْ پِيْرِيْ :-

قِيْمَتَهَا كَهَالَانَ شِكَارِيْنَ عَشِقْ مَجْهِيْ
وَاَتِيْ كُنِيْ زَالِيْنَ شِكَارِيْنَ رُوْتِ مَجْهِيْ سِيْ

بہندی مرید :-

مَجْهِيْ رُوْتِيْ پِيْطِيْ رُوْشِنِ ضَمِيْرِيْ كَا يَنَا مَجْهِيْ
كِيْتِيْ سَا دُوْرِ سِيْطِيْ مِلَّتِيْ كِيْ مَجْهِيْ مَجْهِيْ ؟

سُومِيْ پِيْرِيْ :-

دَايِيْ اَسْكِيْ جَانُوْرِيْ مِيْ رَا رِيْ نِيْ
پُوْشِيْ لُوْرِيْ اَسْكِيْ تِيْ شَرِيْ وُوْهَلَا دُوْنِيْ
دَايِيْ تَهْمُوْ پُوْشِيْ سِيْطِيْ مِلَّتِيْ بُوْنِ زَالِ بِنِيْ
عَجِيْ كِيْ مَجْهِيْ رُوْتِيْ مَجْهِيْ كَا سِيْ بِنِ لِيْشِيْ وُوْهَلَا بِنِ

ہندی مرید :-

چھکھ و نانی مے ترہ دلہ چھی منگ کرہ
 دل ترہ روتھ رھارن بدیہ ترہی جنگ کرہ
 یس مے پتہ نئے دل مہ چھم پتس اندرہ
 مینون جوہر چھنے مے آ پتس اندرہ
 رومی پیر :-

چھکھ و نان پانے مے چھم پانس تہ دل
 عرشہ کے تھرہ راہ دس پتس نہ دل
 دل مین گنہ ران چھکھ ترہ تہ اکھ ولہ
 رھارہ تے ترہ و تھ رہے کانہہ صاحبہ لہ

ہندی مرید :-

آسمان پٹھ چھ میاں زوگرہ بلتہ
 چھس زینس پٹھ تہ جوار و درومتہ
 کار و نیاتہ تہ گو مٹ چھس تہ
 چھس کھوانی کھوند رہو با تھ و تہ منہ تہ تہ

کیا ہ کر تھہر سیکہ تا بے پیتہ کار تر سپن
 دوزیکر نادان کوہ دانا مے دینے

رُومی پیر :-

آسمان پٹھہ وڑان چھے ئیس اکھاہ
 تن ریتس پٹھہ کن مشکل چھہ کیاہ

ہندی مرید :-

علم حکمت کیو کتھہ کنو سراغ
 کتھہ گتھہ ہی حاصل یہ سوز و درد باغ

رُومی پیر :-

علم و حکمت پیدہ کرہ رزقِ حلال
 عشق و مستی پیدہ کرہ رزقِ حلال

ہندی مرید :-

فجس ہندے زماناہ از ترخو پارمی !
 سوز کتھہ ہند خلوتس اندر ہپارمی !

رُومِی پیریز :-

دُورِ پیوں نَخیرِ نِشے تِراوُن شہ یارِ
جھنڈہ وندس شوہر، کر ژالی مہارِ

ہندی مرید :-

توڑ باقی ہندہ سوسِ چھاسوز چھا!
ملکہ کین اہل دلنہ بنج تہا سیاہ؟

رُومِی پیریز :-

کامِ مَرُونِ ہنہ چھو کا شاہِ گرمیہ
پائے مَرُونِ جھیلہ تے بے شرمیہ

جبریل تہ ابلیس

جبریل :-

پہنہ انہ یار اونٹہ از کیتھہ حال چھے تھہ ونہس

ابلیس :-

سوتر تے سازہ دگا و اغاتہ آشا زھہ اوس

جبریل :-

ذکر چالی آسائس پدھہ چھہ صبحس تا منس
کیاہ چھنا ممکن وون سندس و اٹھ چالی منس؟

ابلیس :-

وے جبریل یاہ تڑہ حرم چھکیتہ تنہہ سائس ہیرس
عس منس کیتہ پاتے لوٹ پنن پھٹہ اوس

چھے وون ناممکن سچھاہ بلیہ مینونین تھہ و تھہس
 پتھہ نہ کتہہ کوچاہ مکاتاہ پتھہ تھہہ پتھہ عالمس
 کاپناتس سوزا ندرم نامیدہ پتھہ سترے
 تھہ رتھہ رتھہ نامیدہ کتہہ امیدہ تھہ و تھہس

جبریل :-

راوہ راوتھہ تھہہ و مقامہ نکارہ سٹی جاچھاہ
 کیاہ خودائس تھہہ چھہ ملکن اپروستے ہاوسس؟

ایلیس :-

لوگ و تھہس انسانی سوجہہ میاتہ پان تھہہ اوس
 عقلمہ گائس تھہہ وون چھے فتنہ مینون پتھہ اوس
 دؤرہ روتھہ چھہ چھہ چھان نیکی بجاہند جگہ س
 کس چھہ طوفانس اندر مینہ امتے مینون تھہس
 خضر طوفانس کس کیاہ چھے ایلیس تھہہ و تھہس
 میاتہ طوفان صدرتے دزیا و کتہہ راوچھاوس

رَاةُ الْاَرْكُنِ زَوْنِ نَعْمَوَالِيْشِ نَشِ لِكْهْ شِرْهْشِ تَسْ يَهْ كَتَهْ
 تَهْ تَهْ قَهْصْ كَمُوْنْدِيْ رَتْنِ وَنِ زَنَكْ كَهْوَهْ اَوْسْ
 هِيْمِ مِيْ كَنْدِيْ كِيْ اَمِيْ رُوْكَ تَهْ مَشْرُوْلِ بِيْزِوَالِ سَمِيْ
 چَهْ كَهْ پَرَانِ اَلْدَهْ اَلْدَهْ اَلْمُوْرَا تَسْ وَهْمَسْ



چَهْ تَهْ طَرْزِيْ اَن مِيْوَن سِهْ طَهْ شُوْخِ وَهِيْنِ
 كَرِيْ اَتْرِيْ اَن سِ مِيْ اَنِيْ مِيْ كَهْ بَا تَهْ
 مَنَزْ وُ شَعْسْ اَتْمَا كَشِ تَكِيْ مِيْ سَلِ
 نَسْ مَنَزْ كُوْ مَهِيْنِ غَارِنِ بِيْزِوَالِ سَمِيْ وَ مَنَابَاتِ
 مِيْ چَهْ مَنَزْ مِيْ اَن مِيْ اَن مِيْ اَن مِيْ اَن مِيْ اَن مِيْ
 يَهْ چَهْ مَنَزْ مِيْ اَن مِيْ اَن مِيْ اَن مِيْ اَن مِيْ

بانگ

دو تہہ کا تہہ تار کھرا تزا کہ باقی تبارن کن
 و پھمٹ چھوہہ را نہہہ کا تہہ کہ او م تہہ شبت اند

دو پنکھ چھ مرنین سٹھاہ رت زانہ ون تقدیرا
 اٹھ لہ کو کٹھن فتنس فقہہ تندہ چھ سیراوارا

زوسر تبارن دو پنکھ امرہ روس کا نہہہ کتھاہ چھوہا
 لو کٹھن کھمیش شبت کو رسی سٹیو کام چھنہ آسہ کار

دو پنکھڑو دا ہمزو زینتہ اکھ تار کھاہ بترہ رات
 پز لان تو تہی راتس سہ دہس منتر چھ نمودار

یو ذراتہ لڈتھ کیت چھ بیدار اتس راتس
 تیر شاتہ یو ڈھچھو یہ تار کوشہ خاک پڑا سراز

چھ تہس دھچھس منتر نوزہ جی اکھ وزلاہ تھ منتر
 راون سمٹھ اسما جی تار کھ تہ پیمہ ستیار

اتھ منتر گبہ کر چھ یا گہ ہنز پیمہ تے تلے یکبار
 سونے کر کیمہ پیمہ ستین ہلاتی چھ دل کوٹھ سارا



اول (محبت)

چھیم ٹولہ مخنون نہ کافر نہ عسازمی
 چھیم رسم تو کی، نہ تر کن، نہ تازی
 سہ چھینہ اول کہاہ تا مچھے بیا کہ حیراہ
 چھیم تیرے پیمان ستر تو می سوی آبی
 یہ نولک اترے پیلے نہ پیلے اسے طاری
 چھیم علم و حکمت نہ ضرے چالیا نہ ہی
 نہ تیرے شاہس نہ کھوڑان شاہس
 چھے آزادیاہ نول چھیس بے نیاز ہی
 چھیم یون ققرے جان اسکندری کش
 یہ آدم گری چھے ہو بس عینہ سازی

تارکھ دوان پیغام



مے کہ سیکہ کھوڑہ تاوتھ گہڑے زول فصرہ مہکھیں قانی
چھ میاں خصلتس اندر یہ پاک تے یہ تا بانی

مسافر رات کے چھکھ پاتہ بن زرمی زونگ پائس کیت
تڑہ پنہ فی راتھ کرتن پنہ جگر کہ داغہ نورانی



جاوید سندرہ تاوہ

(لکھنؤ میں منتر تمسندہ اتمہ لیکھنؤ کھمٹ گورنریٹ واس پیمہ)

عشقہ منتر نس منتر زہ پانس تھو مقاپیدہ کر
 نووزماناہ پیدہ کر نوو صبح و شامہ پیدہ کر
 یو دینا سادل خود اسوز شہ پیز ناو کھ پیرا
 رومی گل پچ لالہ ہے رھو پشہ کلماہ پیدہ کر
 زاہ مہ تل بجان قننگی شیشہ بازن مندرہ مان
 پیالہ کتیر لو بجان ہندک منتر زہ جا ماہ پادہ کر
 چھس بہ یو دھچر انہ طمپ نے میو چھے میو نے غزل
 میو میا نے نشہ شراباہ لالہ ف ماہ پیدہ کر
 چھے نہ و تھ میانی امپری چھس متا تھ فقرہ سی
 غریب نس منتر زچھ خودی پیننی تر ناماہ پادہ کر

فلسفہ تہ مذہب

مجھے دیو و تھو دیہ اُسماں تہ اختابہ کر چھے
 مے زونے تہ کتھہ تزیہ شام و سحر چھے
 چھسا و طنس اندر تہ کتہ دوز و طنس
 مے کھوڑن لوان و شیر و شیردشت تہ چھے
 سفر تہ ندگی ہند چھ کتہ سیاہ سہ ننان چھا
 لیکن کتہ تائیس تہ صاحب نظر چھے
 و نمان بو علی اس کتہ، چھے سہ حمیران
 یہ رومی سسزان کوٹ کتھہ تہ تہ چھے

پکانہ کتھہ تہ رم تہ تھہ اکس رتہ و س سیرت
 لبان و تہ تھیں ما مے کتہ تہ چھے

یورپہ بلطیہ کی کھرت اکھ خط

اُسرا دی تیسری لاری اُسری بلطیہ کی چھری چھری پیدار
صدراہ چھری خط دار پہ اسرار پہ رومی

اقبالہ زتہ چھری شوقہ کس اٹھری قافلہ شامل
یتھ قافلہ چھری شوقہ کس سالار پہ رومی

چھری توتہ کا نہہ پننام دیتمت و تیز زان
انفوجھہ چراغ زہیہ اسرار پہ رومی

امرِ خطکِ جواب

ختمِ ملتقمِ بس گاہِ تے کوں چھپنے کھسوان
 ہرزہ بنِ قنسس اندر لکھ آر عنوان
 گاہِ کوں کھے کھے رے قربان کٹھینی
 نورِ حق سیترا پانہ سس وقت سران بینی

پبولینہ شدیں مزارینِ بلوچ

بڑے سوتل چھ یہ تقدیر جہانگ کھراڑ
 عملہ بندہ جو شہ کھلان چھتہ یہ تقدیریک راز

عملہ بندہ جو شہ یہ تلوار سکندریہ ستر نئی

کوہ انڈیا جو شہ کھلان چھس تہ بھارا

عملہ بندہ جو شہ یہ سیلاب چھتہ میون تیر

نہ سنیر یہ قندوہ سپس چھنہ و تہ ان بیہ یہ قبر راز

جنگس مہنر تہ مین مروتو راتین تک پیر

عملہ بندہ جو شہ بیان حضرت حق مہنر آواز

قرصتے عملہ چھیتہ اکھڑہ شہائس بدیہ کپاہ

دوقن شہن بدلہ چھ مہنر قبرہ سٹجاہ راز دراز

سون مہنرل چھ اندرک اندرہ خاموش مزار
 کرگندن باشہ رزہ تہ واسی آتھو تان یہ ساز

مسو لینی

دین تو پر عملن خیالن گوڑے ذوق انقلاب
 دین تو پر عملن خیالن چھسے تو من ہنڈ تباب
 دین تو پر عملن خیالن ہا وہ معجزہ زندگی
 دین تو پر عملن خیالن کتو بنی میرے نعل نایاب
 رُو متہ الکتبری چھ پیا کھو عالما چائیں دلس !
 یا الہی چھس و چھان کیا ہ چھایہ بیماری کہ خواب
 پیر مر دُن چھنن اندر زندہ گاتی ہنر چھک
 تو جوان چائی ہا دُن بندہ سوزہ شیر چھو سینہ تاب

مچھ یہ لوچ گرمیہ تے ہاؤ ساہ نتر رگ ہوس
 پش مار ورتھہ سیکن پوٹنئے مہاس در حجاب
 شوقہ کہو تے مویر تھہ چوٹے فضا مہر پوڑ چھہ
 اوس پراران قہر تے سز ن چاہیہ فطر تے کرباب
 فیض کو ستر نظر بند کمر ستر کرا متھ چھہ یہ ون
 سے یہ چھایہ ستر نظر ن کاہ تراوان اتاب



یوہ ورتھہ اکھ پیرہ نئے پتہ بن سریدنے کنہ
 کتھ تہمتی چھتیا پر خالص موختہ کھتہ تہ وہ چند
 امہ قومہ یا پتہ زہرت اتل چھہ یہ فرنگرے
 آسن نہ شرمیمہ قومک خود دار ہونہ تہ مند

پنجاب کے گریہ ستس کن

مے و تم چھ کیا ہ زندگی چا نہ راز
 ترے گوتے و رہیانا ہ تہ شخا کباڑ
 دیو و نار چوتے تہ اٹھو ح کر سیر
 پکھ بانگ صبح تہ وو تہ بندہ تہ مے
 تیس اندر ح کین یو و براش
 نہ اٹھ گتہ زل سے چھ آب حیات
 زمانس مو ہر اقی ستر اڑے پیے
 خود می بس بنیڑ چھے نہ پکھان پیے

قبیلین تہ کرانہن ہندری می بیت پھڑ
 تہ زنجیرہ پرانہن رسو من پھڑ
 یوئے دین محکم یوئے ہے فتحباب
 یہ توحید گزشتہ بیٹہ گزشتہ بے حجاب

دولت دانہ اتمہ خاک بدنس ترہ و و
 نشان حاصلک زمر یوئے دانہ تھو



اکھ مغلہ غمہ و دار و زمان اوس خود امیں
 گزشتہ بے گزینی مے غریبی ہنہر تہ سکا پتہ
 و تم مگر یہ چانہ اڈئے ہم ملایکھ حجاب
 کہ بانہ انسان تہ نشان اتمہ روس دولت

نادر شاہ افغان

دیان یکدر در او بیخه تم موخته امیروات پاکس نش
 سہ ادبراہیمیر چھے پو شچ رگت تقانی زین شہہ شمش
 یخے جنتہ وچین و تہ تھی پشتر بے تاپیاہ پیدا
 چن کیارت مقماہ دل دیان چھم پتر کر نی بارش
 صد گوش جنتہ منترہ کچھ بیہ نہا رو نہہ نہ پو شچ پران چھے
 ہر اچ کونچ بیہ بغز لو شچ کوسہر پیدایش
 اچھن ہنداوش زوہ نادرہ سند کلاس داغو بیخہ تراو
 تیتھے تیتھ تار کوسد گزھ نہ نہ تھتہ تیس بہہ سوئے تاپیش

خوش حال خانہ و صیغہ

شہین فرزند کنیرش اندر ملتس
 گڑھی ناوا انا بن دلو ملت
 مے چسٹم باٹھروا راہ تھی نو جو ات
 ستارن چھ لایان یم نیتہ کمت
 یہ کم پایہ چھپہ کنہہ تر مغلن نش
 کوہستانہ کے شہر تہ چھے از جیت
 بودلہ چی کتہ اکھ ونے دوستو
 سر مدفن چھ خوشحال تھاس کتہ
 ونگ و او بوٹ انہ نوڈہ تاو تھن
 مغل شہسوارن ہنتر گردے سمند

تاریخی سندھ

چھ کتہ سجاؤ کتہ دستار رُہن
 چھ کتہ نظر انہن تہزہ چشمہ پے پاک
 چھ دینچ پتہ زادہ نمبر
 قبا شاہن امیرن چاک و چاک

چھ باقی یوڈیہ ایمان میون نیکن !!
 وون تراہن گوڑھہ تہ شمس خاشاک

چھ وچہ تیز لہرو و اوچہ پوہ پوہ
 بخار تے ستر قنچ کف خاک

بہ یونہ پاتہ سڑا ندر و وچھان چھن
 چھ آفت وین تہ متہ لوگین چھن

سَمَرِ قَنْدَرِجِ سَوْمِشَرِ زَنْ لَلَّهٖ نَاوُ كَهْ
 دُو تَهْ تَمِیوْرَهٗ شَدَّی تَرْبَتِی نُوْر

سَفِیْدِیٔ اَسْ اِمِیْرِ چِ شَفَقَہٗ یَمِیْرِ تَهْ
 صَدَاگوں چِ دِیَانِ مِی رُوْحِ تَمِیوْرَہٗ

اَکْرِ مَحْضُوْرِ چِی تَا تَا رَہٗ کِی مَلْکُصَا

نَحْوِ دَا صَا مِیْنِ یَہٗ تَقْدِیْرِ چُھِنِیَ مَحْضُوْرَا

یہی چھانز ندیگی تُوْرانی سَمِیوْرَہٗ
 ہس تُوْرانیس نشہ پوت مہجوْرَہٗ

تُوْرَمِی پِنِی تے دِہِ بیا کھے اَبِ تَا بَاہٗ
 جہا لَس سُوْرَہٗ بیا کھو اِنْقِلَا بَاہٗ

حَالِ تَمَقَامِ



بیدار دل سید زنده آسئی پایہ پائے تران
 چھے کاشہ ہشرہ پیمہ پیمہ نوہ بندش عطا سیدان
 حالن متقامن پید چھ سوئے دار و مدارا
 یہ تھ ساعۃ زمان تے مکان چھی سا لکس بولا
 یوز فرق کا تہہ چھینہ معینس لھطس تر پئس منتر
 چھے مولوی سنہر باگر محب بد اثر بدہ لان
 دوشوئے واران چھی شنیا ہنس منتر پئے پوز پئے
 بین بین چھ دنیا کا تہہ تے شاہینہ ستما سان

أَبُو الْعَلَاءِ مُعَرِّي

کاشمہ ناز کھموان اوس ناز شہہ پانہ مُعَرِّی
اوس مینوہ چلمن پٹھ کران بس مے گذر اوقات

اگر دستن تن سوز نرمت تیراہ شہیر تھ
امر حلیہ دیو بدلاوہ تم نیر کا کئی عادات

میلہ وچھ مُعَرِّی سہ تر و تازہ خواناہ جان
نوگ و نمرہ اوہ سہ صاحبِ غفران و لزومات

و نمر مے اے بے چارہ نو کٹے جانہ وار و راز
او سے گو نہہ کیاہ چون میرے کئے چھے یہ مکانات

اقسوں صد اقسوں شری شاہین ما او مکھ
ہیکر ما وچھتھ امر نظر کر اچھ پانہ اشارات

چھے قاصو تقدیر کر یہ فتویٰ از لہ لیکھمت جان
اتھ جو تم ضعیفی چھ ستر امرگ مفاہبات

سینما

یہ سونے بت فریسی تہ سونے بت گری چھے
 چھ سینما سہ یا صنعتھاہ آذری چھے
 ہونہ اس ماکانہ سری باز سونے اس
 یہ چھے ماہونہ نیکہ حب دو گری چھے
 سہ اس قوم پر فنی تہ نڈب تہ پرونے
 نوے وقتہ جی آذیہ سوڈا گری چھے
 سو ہینڈو نیا پمچ تے یہ ہمیشہ دوڈ چھے
 سہ بت خانہ خاکی بیہ خاکستر می چھے

پنجاب کیس پیراؤن کس

دوہرا کرے بے دوش شیخ مجذوب نہ لخت پچھٹ
 تھہر مہر ہاشمہ نوسنہ زبیر فداک مطلع التوار
 متذہر چھان بھی امرتھا کہ کھوڑو تھہر تارکھ
 پوشیدہ تھہر خاکس اندر سے صاحب اسرار
 گردن نہ پیر ستر خم ستر بے دوشہ کتر جہانگیر
 شہسہ پیر یلمیر سترہ گرم چھٹی بس گڑھے احرار
 ہندس اندر کس متناک کوڑتھہر سترہ کھان
 بے وقت کس کوڑا تیر پاکس پانہر خسر بار

عرفانِ کورس گوشہ عطا سیدِ ایں سے تھر
 پیمہ چشمہ یو دنیا تہ چھم پو تو چھم نہ کینہہ بیدار
 گپہ کر تھو واپس سلسلے فکر کچھ کو مت بند
 اہل نظر چھی ملک پنجائیں گممتی سہ سہ ناز
 تھو خطہ سہ مہنر عارفین چھنہ ٹھہرتی کمانہہ جائے
 بیٹہ فقر کس کلہ پوتشہ سہ نہ طرہ دستار

کلہ پوتشہ فقر کراوس باقی ولولہ پترہ کے
 طرہ و شماراہ کھور کز ناک خدمت سہ کار

سیاستہ

منشنز تروہ باز می جائے موہن دتھ موہن چھ
گنہ وقتہ گنڈن وار پیتے گرتھو پیادے

پے چار لوکے موہن گنڈن منشنز چھ سے پیادے
گرتھو کیاہ چھے گنڈن والس تریادے



فقیر

اکھ فقر چھ پچھ ناوان صیادون پنجیسری
 اکھ فقرہ کھلان یوزم اسرار جہانگیر
 اکھ فقرہ اتانوں میں سکینتی دل گیسری
 اکھ فقرہ بنان خاکس خاصیت اکسیر
 اکھ فقر چھ شہیر می اچھ منتر چھ بستہ میر
 میراث مسلمان ہ سرمایہ شہیر می

خودی



مہراور خودی مال و زر سہی بدل
دیوان رہیہ چکھاہ ز شہہ زہر سہی بدل

ونان چھے یہ فر دوسی دیدہ ور
عجم نینہی سندی سوز شہہ روشن بصر

”یمن درمن پٹھ تہہ بد نومسہ بن“
یہ کینتر شاہ بکھ بن درم جو مہہ برتھ

جُدائی

آفتابِ دوان چھ تارہ سوئے ستر
 یتھ عا مسن کیشر دوائے نوری
 عالم تہ چھ مٹت مائے لاکتھا
 پر تھ پیر سوزن لیکھتھ حضور می

دریا و ستہ بال زون تار کھ
 زائن کتہ بجر و نا صبور می
 شایستہ مے چھم غم جُدائی
 مہتر میا آرتہ چھ واقف جُدائی

خائفانہ

شویبان نہ اشائے نہ کنائے چھڑائیں
 کتھ گورنہ چھس کتھ گورے زانان نہ چھس قن

ہسکے ہن ویتھیم ویتھیم حکم حق "تہ لیتھ گتہ
 مننہ خائفانہ گورنہ زوریتہ مجاور سن

لے قلم باؤن اللہ

ابلیسہ سدا عرضداشت

ابلیسہ نے کوزِ عرض دوہتا کر کے خود اے پاک
 چھتے تازہ نرہ کالہ بنے مٹرا آؤس سداے خاک
 لاغر زواہ فرہ تباہ کنس شو بان جائے
 اڈمورول تے عقل چھس مٹیر نوچتہ پلہ چالاک
 چھے شرع مشرقہ کے ونان ناپاک یہ تھ چیزس
 فتویٰ دیوان فقہ دان مغرب بھی یہ چھے تھریاک
 چھے ماتھر یا سکل تے کینہہ ہمہ جلتی حورے
 سوچان تیھے جلتہ گڑھی وار ان گڑھا غمناک
 ناکت نیاستہ کی چھ وو ز جب سہورہ کی ابلیس
 باقی نہ وو ز میا نی ضرورتہ چھے تمہہ افلاک

خُون

اگر بدلتس تہے اسی خُون نہ روزی خوف تہے ہر اس
 اگر بدلتس تہے اسی خُون تہوں چوئے تہے ہر اس

یہ مِس مِس مِس مِس چہ نہ عطا سید تو مِس تر اُن
 نہ سون روٹ تو مِس مِس نے چھ مِس کا نہ خوار افلا

پہرہ واز

کتھوا اکھ باو دو وہہ اکھ جھکلسن خانورس اکھ کر
 چھ نم خانناہ یہ ذری یا ستمہ سٹھ چھ اپر مہ بنیاد
 اگر مہتہ سوزہ ہاپانس خداییتہ مہ پھلنہ کی سامان
 مہولان تیلہ اسہ لاریا دیے سوتے عالمہ ایجاد
 جو آیاہ تو زوریت صحر او کی تم حبانہ وارن تیس
 یہ گو طوفان تاحقہ زوریت تھے داو چھ بنیاد
 تیس چھتہ کاتھہ تہ حق پروانکے لذت کھائس مہتر
 دو جو دیو سٹھ نہ چھ پیتہ خاکہ چھ تھپہ کرمت آزاد

شیخ مکتب کن

مدرسہ کتب زینت چھوڑو و نشتہ کاراہ خان
 چھین کر ز کام رورج انسانی
 نوکتہ اکھ جان زے کینن چھے یوزرا
 گو و تہ سے حکیم و آنی
 ”نایہ کتہ تصور مہ کھار دیواراہ
 مہ کتہ یوزریشہ ان زہ نورانی“

فلسفی

تخیالین ہندتھریو دھپس نہ ہمتھس نہ غیرتھس
 مجبت کیو سرولشہ اوہ حکیم اہ بے نصیبہ روڈ

فضاہن منترتہ ورون روڈ کروڈ پانڈی پانڈی پانڈی
 مگر تہ سے نکار کہ لذتہ نشہ سے بے نصیب روڈ

پنیر

نہ رُو دس سہٹھاہ دوز قہ خاک دانے
 تیتے رزقہ سے ناو چھے آب دوانے
 یوان خوش مے تنہا یاہ چھک لے چھسم
 چھ ازلے یہ میا ز فطر تھے بلہ بانے
 بہارک ہو چھس نہ گل چن نہ ٹبسل
 نہ بیماری چھم مے گہورے عاشقانے
 کرن جان پر پستہ تہ چھتہ والدین
 ادا زیادہ مہندی و چھسم دلبرانے

ہتھو واوہ و نر کے چھنا زیادہ وارل
 حیوان مروئند ناس اکھ غازیانے
 بہ قمرس ترمیہ کو ترس چھسنہ لوتے
 چھنا پیڑہ ستر زنگ ز اہرانے
 یہ دو ٹھہرہا ٹھہر پھیر ورن ہیر کو بیون
 چھ سون گرم تھنوک فقہہ اکھ بہانے
 یہ مشرق تہ مغرب ووں کو کوہ و نر کیت
 مے گوا آسمان نیول یس بے کرانے
 یہ درویش منتر ورن من حب لوارن
 بناوان نہ چھے پتر زانہہ اشیمانے

باغی مہر

اس چھینے گھر میں منتر پورہ شامن ترونک زالون کیت
 گھر پورہ بند بلی پتہ پتہ و چھپتہ کیتہ روشن
 شہری چھیا گامی مسلمان سادہ چھپی دو شہرے
 تونرا کرانی تون چھ پوتلین کعبہ کن چھپان
 سوواہ چھ پتہ ن حرم کین ہند چھے نہ تڈرائے
 پرتھ مکرہ کس جھنڈس ولتھ و ٹھن چھ مہاجن
 نوہرٹ یومیراٹا چھے ارشاد کے منڈ
 تون مہر پازن ہند چھ کتہ تیفہ سہ کاوان

بارونہ سنہ آخری نصیحت

وَدِّرْ مَرْنَه وَتَقْتِ اَكْه كَتَهَاهِ بِلِجُوں پِہ ہارُونِ
 دُوبہ اَكْہ تَرِے تَمہ وَتَہ تِہ تِہ تِہ یو سارِے وَتِہ

پوشیدہ یو تِہ تِہ تِہ تِہ تِہ تِہ تِہ تِہ تِہ
 رُو زَانِ مُسْلِمَانَسْ تِہ چھِے پُوشیدہ سِے تِہ تِہ تِہ

مأمبر تفیسالتن سکن

جہاں تھہ اگر چھے تہاؤن فکر کن مہنڈے دنیا
 پوتیہ جہاں پئے چھ و تہا تھہ بھر تو دنی کی تھی !!
 خاموشی صند رکھ کر سرتی تھی ماچھی گزشتہ تو تہ نام
 چہر می تو پوت نام ضرب کلیم سچاں اہل سید

یورپ

داریاہ کاکوڑھلسن زاکان یہودی سوڈنوار
 بہنستہ مکاری نشن مجبری کیتہ زور پلنگ

پختہ منورک یا پٹھوھی پانے پنس کامشی تیار
 وڈو چھو پیہ کیس سنا اتھ جو لہ منتر آخر قرنگ

خیالِ نینہنزا آزادی

یس لستِ فطرتِ کن نہ چھے پتہ لایقِ پرواز
 بے چارِ اُمڑے جانہ وارس چھے پتہ افتاد
 پرتھ پینہ روزن جائے ماجہیرِ علیٰ امنیس
 پرتھ کانہہ خیالی چھا جتکس جانادرس صیاد
 شوخیِ خیالِ کن نینہز چھ اتھ تو مس تہ ناکائے
 یمیرہ تو میرے پرتھ بندہ چھے بندہ تہنے آزاد
 حق داد خیالوتہ بود روشن چھ زمانے
 آزاد خیالی چھ پتہ ابلتہ سندا ایجاد

سبب
چرخ

سبب :-

سارہ وہی تیشہ چھکھہ اگتھی کوہہ و صحر اولن اندر
کس چھہ پونے مول بڈی رین کتیشہ کر وں چھہ

چرخ :-

مام میون شایر ویش تل و نہ جنابن چھہ پورہ
آر ویش ہی طینیکت و اوئیں و قمار چھہ

رہے تہ پاز

رہے :-

لتنہ موٹو کچہ بکسانِ خوار و پریشان تہ دردمند
گوستہ مقاہ چون بتارو تہ میر تہ بلند

پتیز :-

چھانان لڑھکھکھ زرقہ با پتہ کو کچھ کلین متہ
تو آسمان چھم ناوی پانی لالہ قلین متہ