

اُردو لغت

(تاریخی اصول پر)

جلد ہفت دهم

(لگن تا لھیسا ، م تا مستزادہ)

وسمی اللہ حکومت

اُردو لغت بورڈ کراچی

وفاقی وزارت تعلیم، حکومت پاکستان کا خود مختار ادارہ

جملہ حقوق مع تلخیص بحق اردو لغت بورڈ (ترقی اردو بورڈ) کراچی محفوظ ہے

سال اشاعت دسمبر ۲۰۰۰ء

ناشر اردو لغت بورڈ، گلشنِ اقبال، کراچی

پرنس محیط اردو پرنس، اردو لغت بورڈ، کراچی

تعداد ایک ہزار دو سو (۱۲۰۰)

قیمت ۵۰۰ روپے

☆☆☆☆☆

مدیران اعلیٰ

۱. بابائے اردو ڈاکٹر مولوی عبدالحق (مرحوم) (۱۹۵۸ء تا ۱۹۶۱ء)
۲. ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (مرحوم) (۱۹۷۲ء تا ۱۹۸۳ء)
۳. ڈاکٹر فرمان فتح پوری (۱۹۸۵ء تا ۱۹۹۵ء)
۴. ڈاکٹر حنیف قریشی فوق (۱۹۹۵ء تا ۱۹۹۸ء)
۵. پروفیسر سحر انصاری (جون ۱۹۹۸ء تا ۲۱ مارچ ۲۰۰۰ء)
۶. مرزا نیم بیگ (قاً مقام) (۲۲ مارچ ۲۰۰۰ء تا حال)

مدیران اول

۱. ڈاکٹر شوکت سبزواری (مرحوم) (۱۹۶۳ء تا ۱۹۷۳ء)
۲. جناب نیم امروہوی (مرحوم) (۱۹۷۵ء تا ۱۹۷۹ء)

صدر

جمیل الدین عالیٰ

ڈی - لٹ (اعزازی)، ہلال امتیاز

پرلیس کاپی

قاً مقام مدیر اعلیٰ

مرزا نیم بیگ

معاونین

۱. حسین مجتبی زیدی
۲. شیم اختر
۳. شاہد الدین درزانی

عملاء ادارت

قائم مقام مدیر اعلیٰ

مرزا نسیم بیگ

مدیران

فرحت فاطمه رضوی

لیاقت علی عاصم

نائب مدیران

حسین مجتبی زیدی

یاکین ظفر

عقلی احمد صدیقی

نبیم اقبال جعفری

معاون مدیران (اسکالرز)

شیم اختر

مجید خان لودھی

(سل)

شاهدالدین درازی

ثجم المحر شاهد

نژهت سیما ارشاد

شره ضمیر

استئنف اسکالرز

سید ارشاد علی

محافظ لغت

نگهت آناتب

نائب معاون

نقیس الرحمن

تبسم اختر هاشمی

شهرناز بیگم

نیرا مجتم

عابده سلطانه

اُردو لغت بورڈ کراچی

۲۰۰۰ - ۱۹۹۹ء

صدر نشین	(۱) محمد مدد زبیدہ جلال صاحب، مرکزی وزیر تعلیم، حکومت پاکستان
نائب صدر نشین	(۲) جناب جیل الدین عالی صاحب، ذی۔ لٹ (اعزازی)، ہلال امتیاز، صدر اردو لغت بورڈ
رکن	(۳) ڈپنی ایجنسی کمشنر ایڈواائزر، وزارت تعلیم، حکومت پاکستان (بہ حیثیت عہدہ)
رکن	(۴) ایک رکن قوی اسلی (بہ حیثیت عہدہ) - نامزد وزارت تعلیم
رکن	(۵) صدر انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی (جناب آفتاب احمد خاں صاحب)
رکن	(۶) جناب ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب، پی۔ ایچ۔ ذی، ذی۔ لٹ، ستارہ امتیاز، کراچی
رکن	(۷) جناب اطہر حسن صدیقی صاحب، مشیر انتظامی و مالی امور، اردو لغت بورڈ، کراچی
رکن / سکریٹری	(۸) مدیر اعلیٰ اردو لغت بورڈ، کراچی

مجلس انتظامیہ اُردو لغت بورڈ کراچی

صدر	(۱) جناب جیل الدین عالی صاحب، ذی۔ لٹ (اعزازی)، ہلال امتیاز
رکن	(۲) ڈپنی ایجنسی کمشنر ایڈواائزر، وزارت تعلیم، حکومت پاکستان
رکن	(۳) رکن قوی اسلی
رکن	(۴) صدر انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی، (جناب آفتاب احمد خاں صاحب)
رکن	(۵) جناب ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب، پی۔ ایچ۔ ذی، ذی۔ لٹ، ستارہ امتیاز، کراچی
رکن	(۶) جناب اطہر حسن صدیقی صاحب، مشیر انتظامی و مالی امور، اردو لغت بورڈ، کراچی
رکن / سکریٹری	(۷) مدیر اعلیٰ اردو لغت بورڈ، کراچی

حرفے چند

اردو ڈاکشنری بورڈ میں اردو لغت کے (بجوزہ ۲۳ جلدیوں پر محیط) مخصوصے پر کام ہوا ہے۔ یہ اپنی نویسیت کا ایک علمی قوی مخصوصہ ہے۔ ہماری اطلاع کے مطابق اس سے قبل یہ کام صرف دو زبانوں میں کیا گیا ہے، ان میں ایک مثال آکفرڈ انگلش ڈاکشنری (کالاں) ہے جس کی ۲۰ سے برس میں ۱۳ جلدیں شائع ہوئی تھیں اور دوسری مثال جسکن آئندی آف سائنس ان برلن اور انسٹی ٹیٹ آف گون کن کی، جس کی گمراہی میں جسکن زبان میں ۱۶ جلدیوں پر مشتمل (۳۲ حصوں میں) ۱۹۶۱ء میں مکمل ہوئی (گودہاں مسلسل نظر ثانی کا رواج ہے)۔

اردو لغت کی تدوین و طباعت کا کام آکفرڈ انگلش ڈاکشنری (کالاں) کے معیار کو پیش نظر رکھتے ہوئے اسی نفع پر کیا جا رہا ہے۔ اب تک ہزار ہزار صفحات پر مشتمل اس جلدیں سیتے ۱۱ جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔ یہ کام ۱۹۶۰ء سے جاری ہے جبکہ اس ادارے کا قیام ۱۹۵۸ء میں عمل میں آیا تھا۔ اس مخصوصے کے باñی اس وقت وزارت تعلیم کے میر مرجم ڈاکٹر عزرت حسین زیری تھے، معتمد وزارت مالیات ڈاکٹر متاز حسن (مرحوم) پہلے صدر اور محترمہ ڈاکٹر شائستہ اکرام اللہ (مرحومہ) نائب صدر؛ ان کے بعد بہت سی مقندر تخفیفات اس بورڈ سے واپس ریس اور میرا تعلق بھی اس ادارے سے اسی زمانے سے ہے، ۱۹۶۸ء تک میں اس کی بیت حاکمہ کا ایک باقاعدہ رکن بھی رہا ہوں۔ اب اگست ۱۹۹۸ء سے بحیثیت اعزازی صدر انتظامی خدمات بجا لاتا ہوں۔ تفصیلی جائزے سے ہمیں یہ جان کر دکھ ہوا کہ گزشتہ پانچ سال میں اس ادارے کا کوئی کام منظراً عام پر نہیں آیا۔ آخری یعنی سولھویں جلد جون ۱۹۹۳ء میں شائع ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی یہ یقین دلایا گیا تھا کہ جلد ۷۷ء جس پر کام ہوا ہے وہ جولائی ۱۹۹۹ء تک شائع کر دی جائے گی، مگر ایسا ہوانہ نہیں، وجہ، ظاہر ہے، کچھ نہ کچھ تو کبھی جاسکتی ہیں۔

میں اس وقت بیٹھنے کی بحیثیت سے تین مجلس قائم کارکن اور مجلس قائم برائے تعلیم و سائنس کا صدر نہیں تھا۔ پیشہ وقت اسلام آباد میں گزرتا تھا۔ وہاں سے ٹیلیفون اور ڈاک کے ذریعے بورڈ سے رابطہ رکھتا مگر جولائی ۱۹۹۹ء میں کام کا جائزہ لینے پر معلوم ہوا کہ درحقیقت لغت کی جلدے اک ایک صفحہ بھی نہیں چھپ سکا ہے۔ اسباب میں انہی پرانی ٹکنیکی رکاوٹوں اور مشکلات کا ذکر درج ریا گیا جیسیں اس وقت تک دور ہو جانا چاہیے تھا۔

ایک بڑی رکاوٹ کپیوٹروں کی عدم دستیابی ہتھی گئی جس کی وجہ سے کپوڑنگ اور طباعت کا کام اتواء میں رہا۔ فوراً ڈاکٹر احمد جیل مرزہ صاحب، ڈی۔ لٹ (اعزازی) یکے از موجہ دین نوری نتیجیت میں مشورہ کے بعد نوری نتیجیت کپیوٹروں کی خریداری، درآمد اور تنصیب عمل میں آئی۔ نتیجیت کپوڑنگ کے ذریعے اب ۲۵ فیصد مواد زیادہ سامنے لگا ہے اور بھوی طور پر لغت کا صفحہ بھی پہلے کے صفحے (خ) کے مقابلے میں زیادہ جاذب نظر ہو گیا ہے، کاغذ کی بچت کے ساتھ ساتھ اس نظام میں طباعت کے اخراجات میں برومائنڈ فونو پرنٹ کی ۱۲۰ روپے فی صفحہ کی بچت اور فلم سازی کی ۸۰ روپے فی صفحہ کی بچت ہوئی ہے۔

ئے انتقامات کے تحت اردو لغت کی زیر نظر سرحوں جلد عملاً صرف آٹھ ماہ کی مدت میں مرتب ہو کر شائع ہو رہی ہے۔ اس کی تحریک میں بورڈ کے ٹکنیکی اساف اور عملہ ادارت کے جملہ اکان کے علاوہ ادارے کے دیرینہ رکن و مدیر مرزا نسیم یک کی محنت، مہارت اور تعاون کا بڑا دخل ہے۔ قائم مقام مدیر اعلیٰ کی بحیثیت سے انہوں نے اپنی مخصوصہ قسمہ داریاں بطریق احسن انجام دیں۔ علاوہ ازیں وزارت تعلیم، حکومت پاکستان کے معتمد اور دیگر افسران خصوصاً وزیر تعلیم اور ازروے عہدہ بورڈ کی صدر نہیں محترمہ زیدہ جلال صاحب کے اتفاقات، خصوصی توجہ اور بر وقت مالی امداد پر ان کا شکریہ ادا کرنا واجب ہے۔ اب جس رفتار سے ہم کام کر رہے ہیں، میں سمجھتا ہوں کہ (میں بورڈ کا عہدہ دار ہوں یا نہ رہوں) بحمد اللہ کام میں باقاعدگی اور گمراہی کا ایک نیا نظام ایسا بنا دیا گیا ہے کہ لغت کی تمام جلدیں متوقع میعادوں میں مرتب ہو کر شائع ہو جائیں گی، انشاء اللہ۔ میں کوئی علمی آدی نہیں، اوتیں برس سے اُبھن ترقی اردو پاکستان کا معتمد اعزازی ہوں اور صرف کچھ انتظامی تحریب و تربیت سے بہرہ در۔ اردو کی خدمت جزو ایمان۔ کئی سابق صدور بہترین ٹکنیکیں تھے، بحمد اللہ میں نے بھی انہی کی بہرہ کرنی چاہی۔ اگر میں پہنچنے نمبر میں دل کے (چار بائی پاس) آپریشن سے نہ گزرتا تو یہ جلد اور پہلے چھپ جاتی۔

مرزا نسیم بیگ
قائم مقام مدیر اعلیٰ

دیباچہ جلد ہفت و ہم

الحمد للہ کہ اردو لغت کی سڑھویں جلد سنتیلیٹ کپوزنگ میں چھپ کر شائع ہو رہی ہے۔ سڑھویں جلد کے بعد یہ پانچ سال کی تاریخ سے منظر عام پر آئی۔ یقیناً اشاعت میں بہت دیر ہوئی، یہ ایک قومی منصوبہ ہے۔ ذراع کی کمی تھی، ہمارے پیش روؤں کو وفاتی وزارت تعلیم کا تمام ممکنہ تعاون بھی حاصل تھا اور حسب طلب مزید مل سکتا تھا مگر اسے اس کی تفصیل میں جانے اور ذمہ داریاں تینیں کرنے سے بہتر یہ لگتا ہے کہ مذکور پیش کردی جائے، ہاں چند میکائی وجوہ کا خلاصہ بھی پیش کیا جانا ضروری ہے۔

یہ جلد بہت سی ظاہری اور معنوی خوبیوں سے متصف ہے جن میں ایک قابل ذکر خوبی سنتیلیٹ کپوزنگ ہے۔ اردو لغت کے ایک ہزار صفات کو محیط یہ جلد حرف لام اور سیم سے شروع ہونے والے الفاظ (لوگن تا لحینا اور حرف م تا مستزادہ) پر مشتمل ہے۔ حرف م کے یقینہ الفاظ کے بارے میں اندازہ ہے کہ اخبار سویں جلد میں تائیکیں گے۔ اس کے بعد کے ذمہ دار الفاظ لیجنی حرف ن، و، وو، ی اور ے کے الفاظ کے لیے تقریباً پانچ جلدیں درکار ہوں گی، آخری جلد اشاریہ یا انڈکس، مائفذ کی فہرست اور دوسری ضروری معلومات پر مشتمل ہو گی اس طرح اردو لغت کا یہ منصوبہ ۲۳ جلدیں میں تکمیل پذیر ہو گا۔ اس کے بعد دو جلدیں میں اس کے مختصر ایڈیشن کی اشاعت عمل میں آ کے گی، انشاء اللہ۔

جبکہ جلد ۷۴ کی آمد میں تاریخ کے اسباب کا تعلق ہے وہ کہیں ہیں اور سب کو گواہا غیر ضروری لگتا ہے۔ چند میکائی و شواریاں بتا دینے میں مضاکف نہیں۔ سڑھویں جلد کی اشاعت (جون ۱۹۹۳ء) کے بعد جب سڑھویں جلد کی طباعت کا آغاز ہوا، ابتدائی ۲۲۰ صفات چھپنے کے بعد کمپیوٹر خراب ہو گئے اور لغت کی کپوزنگ کا کام رک گیا۔ دوسری وجہ یہ ہوئی کہ لغت کے صفات کی کپوزنگ کے بعد فلاپی ڈسک اسلام آباد، پرنسپ کار پوریشن آف پاکستان کو بھجوائی جاتی تھی، وہاں سے معمول کے مطابق ان صفات کے فوٹو پرنٹ بن کر آتے تھے، خط ضخ کا ان کا یہ نظام بند ہو گیا اس کے نتیجے میں ہمارا کپوزنگ اور طباعت کا کام بھی رک گیا۔ اس اثناء میں بدلتی ہوئی حکومتوں کی جانب سے پے در پے متفاہ انتظامی احکامات آتے رہے، مثلاً گولڈن ہینڈ ہیک کی اسکم اور ڈاؤن سائز گنگ اور اس ادارے کے مختارہ قوی زبان کے ساتھ عرضی انعام کے علاوہ مندرجہ ذیل دوسری وجہوں بھی رہیں ہیں:

۱۔ فروری ۱۹۹۳ء میں افسر انتظامی کی سبد و ثی (بعد میں یہ پوسٹ منسوخ ہو گئی جبکہ افسر طباعت کی پوسٹ اس سے قبل ختم ہو چکی تھی)۔

۲۔ ۱۹۹۴-۱۹۹۵ء میں مدیر اعلیٰ ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب کی سبد و ثی اور نئے مدیر اعلیٰ ڈاکٹر حنیف فوق صاحب کی آمد۔

۳۔ مارچ ۱۹۹۶ء میں یہ ادارہ، ”اردو لغت بورڈ“، مختصر مدت کے لیے مختارہ قوی زبان (کینٹ ڈویشن) کی تحويل میں چلا گیا تھا اور پورے ایک سال بورڈ ایک طرح سکھنے کی حالت میں رہا بورڈ کے صدر اور ارکان سب عملاً معطل تھے۔

۴۔ ۱۹۹۸ء کو پھر ایک تبدیلی میں آئی، ڈاکٹر حنیف فوق صاحب کی جگہ پروفیسر حسن انصاری صاحب کو

مدیر اعلیٰ مقرر کیا گیا جو ۲۱ مارچ ۲۰۰۰ء تک بورڈ سے واپس رہے۔

اگست ۱۹۹۸ء میں بورڈ کے موجودہ صدر ڈاکٹر جیل الدین عالی صاحب ڈی۔ ٹک (اعزازی)، ہلاں اقتیاز حکومت کے اصرار پر اعزازی صدر مقرر ہوئے، وہ کتنی دوسرے اداروں کے علاوہ انہیں ترقی اردو پاکستان میں ۱۹۶۲ء سے بطور معتمد اعزازی کام کر رہے ہیں اور تعلیم قومیائے جانے سے پہلے دونوں اردو کالمجوس کے بھی پارہ برس تک معتمد اعزازی رہ چکے تھے۔ انہوں نے ذاتی دفعی لیتے ہوئے کیے از سو مددین نوری نتیجی ڈاکٹر احمد جیل مرزا، ڈی۔ ٹک (اعزازی) کے مشورے سے کپوزنگ کے لئے تیغ کی بجائے نوری نتیجی کا انتخاب کیا۔ اگست ۱۹۹۹ء تک نئے کپیوریٹر منگالے گئے اور سمجھنک نصب کر دیئے گئے۔ اکتوبر ۱۹۹۹ء سے نتیجی کپوزنگ کا کام شروع ہو گیا۔

۲۲ مارچ ۲۰۰۰ء کو تمام شعبوں کے کام کا از سرنو جائزہ لے کر اصلاحات نافذ کی گئیں اور قائم مقام مدیر اعلیٰ کی ذمہ داری راقم الحروف کو سونپی گئی تو گویا ایک چیلنج کا سامنا تھا کیونکہ پانچ سال سے رکے ہوئے کام کو از سرنو چلانا، طباعت کے آلات اور مشینزی کی مرمت و درستی اور جلد سازی کے آلات کی مرمت بجائے خود ایک کاردار دھن جس سے متابلے کے لیے دن رات محنت کرنی پڑی۔ اس سلسلے میں عبدالعزیم خاں صاحب (افسر انتظامی) کا بھرپور تعاون حاصل رہا۔ اس طرح ۱۱ اپریل ۲۰۰۰ء سے اردو لغت جلد ۷۱ کی نتیجی کپوزنگ کے ذریعے طباعت کا از سرنو آغاز ہوا جس کے نتیجے میں مطبوعہ جلد ۷۱ آپ کے سامنے ہے۔

مدیر اعلیٰ کا تقریب صاحب قادره ضروری سفارشات کے بعد وزیر عظم کرتے ہیں۔ ضروری کارروائی کی جا چکی ہے مگر مارچ سے اب تک وقت ضائع نہیں کیا گیا۔ کئی دشواریاں بھی دور کرنی تھیں مثلاً جب راقم الحروف نے صدر ادارہ ڈاکٹر جیل الدین عالی صاحب کے حکم پر قائم مقام مدیر اعلیٰ کے عہدے کی اضافی ذمہ داریاں سنپالیں تو لفت کے مسودات اہتر حالات میں، بے ترتیب اور منتشر تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ جلد ۱۲ کی طباعت کے بعد اردو لغت کے مسودات کی تدوین کا کام خلاف معمول ایک نئے انداز سے تقسیم کر دیا گیا تھا کہ ایک مدیر (ہدایت اللہ صاحب) کو حرف "م" کے مسودات اور ایک مدیر (لیاقت علی عامم صاحب) کو حرف "ن" کے مسودات اور ایک مدیر (مرزا نجم بیگ صاحب) کو حرف "و" سے شروع ہونے والے الفاظ کے مسودات اور ایک مدیر (فرحت فاطر رضوی صاحب) کو حرف "ہ" سے شروع ہونے والے الفاظ کے مسودات کی تدوین و تسویہ کے کام پر مأمور کر دیا گیا (یہ انتظام خود فیلمیں مدت تک نا امیدی کا مظہر تھا)۔ اس طرح کوئی بھی مدیر اپنا مفہوم کام تین چار سال سے قبل انجام نہیں دے سکتا تھا خصوصاً "م" کے مسودات جو تقریباً دو جلدؤں میں سائیں گے۔ ظاہر ہے کہ طباعت کی نوبت اس کام کے بعد ہی آتی۔ اس لیے ایک ڈیڑھ سال بعد حرف "م" کے ابتدائی مسودات کی تقسیم کر کے چاروں مدیروں کو ایک ایک ہزار ناپ شدہ صفحات کے مسودات دی دیئے گئے تاکہ ان چار ہزار صفحات سے طباعت کے لیے ایک ہزار صفحات جلد ۷۱ کے لیے کپوز ہو سکیں۔ ابھی یہ کام جاری تھا کہ ایک مدیر (ہدایت اللہ صاحب) کے سکبدوش ہونے کی وجہ سے ان کا بقیہ کام پھر تین مدیروں میں بانٹ دیا گیا کہ سلسلے سے اس کام کو پہلے مکمل ہونا تھا۔ اس سلسلے پر دو دو صفحات کا مسودہ ہر مدیر کے حصے میں آیا جس کو تینوں مدیروں نے مکمل کیا مگر اس طرح تقسیم در تقسیم کی وجہ سے مسودات کچھ اس طرح منتشر ہو گئے کہ خود مدیران کو بھی یہ یاد نہ رہا کہ کونسا مسودہ کہاں ہے۔

اس منتشر کام کو مرتب کرنا بجائے خود ایک کاردار دھن جو بدقت انجام دیا گیا۔ اس ترتیب کے ساتھ ساتھ تدوین لغت کا مرحلہ تھا اور پھر مدون مسودات لغت پر نظر ہانی کا مرحلہ آیا۔ سرھویں جلد پر نظر ہانی کا کام انجام دینے والوں میں مندرجہ ذیل اصحاب کے نام بحثیت یہ وہی نامزدین شامل ہیں:

۱۔ جناب ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں (حیدر آباد)

۲۔ جناب ڈاکٹر شان الحق حقی (کراچی) جزوی طور پر

۳۔ جناب ڈاکٹر وحید قریشی (لاہور)

۴۔ جناب ڈاکٹر اکبر حسین قریشی (اسلام آباد)

۵۔ جناب محمد سلیم الرحمن (لاہور)

۶۔ جناب محمد احسن خاں (لاہور)

اس جلد کے ابتدائی ۲۲۰ صفحات ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب (سابق مدیر اعلیٰ) کی مگرائی میں خط نسخ میں چھپے تھے اور ان صفحات کا اور مزید کچھ اور صفحات کا مسودہ ان کا دیکھا ہوا تھا۔ صفحہ کے بعد کے بعض صفحات کے مسودوں کو مدیر اعلیٰ کی حیثیت سے نظر ٹانی سے پہلے ڈاکٹر حنفی فوق صاحب نے ملاحظہ کر لیا تھا۔ آخر میں تمام مسودوں کو راقم المروف نے حتیٰ محل دی پھر طباعت کے تمام مرحلے مثلاً پرنس کاپی کی تیاری، کپوزنگ کے بعد ریلیک کے ذریعے کاپی جزائی اور پلیٹ سازی کی نہ صرف مگرائی کی بلکہ عملی طور پر تدوین و طباعت کے ہر ہر مرحلے پر شریک کار رہا حتیٰ کہ حتیٰ پروف خوانی کی ذمہ داری بھی خود قبول کرنی پڑی، محترم شاہدہ تسمیم صدیقی (مدیر برائے پروف ریلیک) کے انتقال کے بعد یہ پوسٹ بھی حکومت کی جانب سے منسوخ کر دی گئی تھی۔ اب ایک جانب تو نفت کے عملے سے کام لینا اور عملے کے تیار کردہ مسودوں نفت پر مدیر اعلیٰ کی حیثیت سے نظر ٹانی کے بعد ترمیم و اضافہ کر کے اس کام کو حتیٰ محل دینا گویا اس کام کی ترتیب و تسویہ میں بذات خود شریک ہوتا ہے۔ یہ دونوں ذمہ داریاں بجائے خود دشوار ہیں کیونکہ کسی سے کام کرنا ایک بڑا کٹھن اور صبر آرنا مرحلہ ہوتا ہے اس میں فردا فردا ہر شخص کے کام پر نظر رکھنے کے ساتھ ساتھ اس کے کام کے معیار اور مقدار دونوں پر نظر رکھنی ہوتی ہے ورنہ معیار کار ناٹکن ہو جائے۔

چند برسوں سے اس کام میں یہ چیز گیاں بھی پیدا ہو گئی ہیں کہ افسر طباعت اور پروف ریلر انچارج کی ذمہ داریاں بھی مدیر اعلیٰ کی ذمہ داریوں میں عملی شامل ہو گئی ہیں۔ بہرحال ان سب ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہو کر یہ جلد مطبوع صورت میں آپ کے سامنے پیش کر دی گئی ہے۔

اس وقت اردو نفت کی انمار جویں جلد کی کپوزنگ کا کام جاری ہے اور مزید تدوین نفت کا کام بھی جاری ہے، جیسے جیسے نفت کے مسودوں تیار ہوتے جائیں گے، ویسے ویسے ماہرین کی نظر ٹانی اور پرنس کاپی کی تیاری کے بعد کپوزنگ کے لیے دیئے جائیں گے، اس طرح گویا ایک سال میں جلد ۱۸ بھی چھپ کر منتظر عام پر آ جائے گی، انشاء اللہ۔

اواقaf ورموز وعلامات

وصی اللہ حکومر

(الف) سکن Comma (،) :

- ۱۔ اعراب مفعولی میں ایک حرف کا اعراب درج کیے جانے کے بعد.
- ۲۔ تشریع میں لفظ کے معنی درج کر کے ان کا متراوف لکھنے سے پہلے (یہاں متراوف سے تقریباً متراوف مراد ہے، کیونکہ کوئی لفظ دوسرے لفظ کا کلیہ متراوف نہیں ہوتا).
- ۳۔ مثال کے سلسلے میں کتاب یا مصنف کا نام درج کرنے کے بعد.
- ۴۔ اخبارات و رسائل سے اخذ کی ہوئی مثالوں میں جائے اشاعت اور جلد نمبر کے بعد اور شمارہ نمبر سے پہلے.
- ۵۔ احتفاظ میں لفظ اور اس کی قواعدی حیثیت کے درمیان.
- ۶۔ اسناد کے حوالوں میں سر کے اندرج کے بعد.

(ب) وقفہ Semicolon (؛) :

- ۱۔ اعراب مفعولی میں تبادل اعراب درج کرنے سے پہلے.
- ۲۔ قواعدی حیثیت درج کرنے کے بعد، لفظ کی تبادل ٹکل کے اندرج سے پہلے.
- ۳۔ ایک قواعدی حیثیت درج کرنے کے بعد دوسری قواعدی حیثیت درج کرنے سے پہلے (مثلاً: اسم مذکور لکھنے کے بعد، جمع لکھنے سے پہلے).
- ۴۔ تشریع میں کسی شق کے وہ معنی درج کرنے سے پہلے جن میں اور سابق معنی میں نازک سافرق ہو، یا جو پہلے معنی سے مختلف ہوں.
- ۵۔ احتفاظ میں ایک زبان سے لفظ کا تعلق ظاہر کرنے کے بعد، دوسری زبان سے اس کا تعلق درج کرنے سے پہلے.
- ۶۔ ایک ہی معنی کی تشریع میں ایک کتاب کا حوالہ درج کرنے کے بعد، دوسری کتاب کا حوالہ درج کرنے سے پہلے.

(ج) رابطہ Colon (:) :

- ۱۔ تفصیل، اقتباس، مثال یا بیان سے پہلے.
- ۲۔ مثال کے حوالے میں صفحہ نمبر سے پہلے جب کہ وہ کسی ایسی کتاب یا رسالے سے مانعہ ہو جو دو یا زائد مجلدات پر مشتمل ہو (جیسے: کلیات اکبر، ۲۷:۲، ۲۷:۳)

(د) ختم Full Stop (۔) :

اس کے محل پر ڈیس کی جگہ نقطہ استعمال کیا گیا ہے.

(ه) سوالیہ Sign of interrogation (?) :

سوالیہ یا مشتبہ اور تحقیق طلب مقامات پر، جیسا کہ عموماً پدیدہ رسم تحریر میں رائج ہے (اس کا کھلا ہوا حصہ یا منہ دریافت طلب بات کی جانب رکھا گیا ہے).

(و) توسین یا ہلالی بریکٹ Bracket (small) () :

- ۱۔ لغت کے اندرج کے بعد اعراب مفعولی کے لیے.
- ۲۔ لفظ کی قدامت ظاہر کرنے کے لیے.
- ۳۔ ان مقامات پر جہاں تشریع کے درمیان مزید وضاحت کے لیے کوئی بات درج کی گئی ہے.
- ۴۔ مرکب فقرہوں اور کہاواتوں کے درمیان کوئی تبادل صورت ظاہر کرنے کے لیے (سیدھے خط کے بعد).
- ۵۔ اصطلاحی الفاظ کی تشریع میں حسب ضرورت مخصوص علم یا فن وغیرہ کا نام ظاہر کرنے کے لیے.
- ۶۔ لگے بندھے فقرات یا امثال وغیرہ میں اس کلے کے اندرج کے لیے جسے کچھ لوگ بولتے ہیں اور کچھ جوں بولتے (جیسے: ایک دم (میں) ہزار دم)
- ۷۔ احتفاظ میں لغت کا ماڈہ درج کرنے کے لیے.

- ۸۔ سند نہ ملنے کی صورت میں تشریح کے بعد حوالہ دینے کے لیے.
- ۹۔ کسی کتاب یا تصنیف کے قلمی ہونے کے انتہا کے لیے.
- ۱۰۔ اسناد کے حوالوں اور سمن کے اندرج کے لیے جیسے: (۱۸۲۱، کلیات اختر، ۹) یا (۱۸۱۰، میر، ک، ۸۸).

(ز) **عمودی بریکٹ (large Bracket) [] :**
اہنگات اور اس کے متعلق درج کرنے کے لیے.

- ۱۔ تحریتی الفاظ میں بیانی لفظ کی جگہ شروع میں.
- ۲۔ جملے یا فقرے کے درمیان ہالی بریکٹ میں کسی ایسے لفظ کے اندرج کے ساتھ جو مذکورہ لکھے کا مقابلہ ہو (جیسے: ہاج نہ جانوں (— نہ جانے) آنکھن ڈیڑھا).
- ۳۔ تحریتی لفظ کے اعراب ملتوی سے پہلے.

- (د) **آراخط Oblique (।) :**
- ۱۔ افت مفرد کے اندرج کے بعد اس کا، اور اخت مرکب کے بعد اس کے کل آخر یا چند کلمات کا مقابلہ لفظ درج کرنے کے لیے (جیسے: خن/خن
یا اصل پر آنا / جانا).
 - ۲۔ اعراب کے ہالی بریکٹ میں مقابلہ لفظ کے اعراب ملتوی سے پہلے.
 - ۳۔ تشریح یا اہنگات میں مقابلہ لکھے کی تحریح یا اہنگات درج کرنے سے پہلے.
 - ۴۔ جس کتاب کی جلد، دو یا زائد صور پر مشتمل ہے اس کے جلد نمبر اور حصہ نمبر کے درمیان.

(ه) **اقتباسی (” ”) :**

- ۱۔ عبارت یا لفظ کے شروع میں دو سیدھے اور آخر میں دو ائمہ دو ائمہ و اقتباس و امتیاز کی علامت.
- ۲۔ اخبار و رسائل کی مثالوں میں ان کے نام کے ساتھ.

(ک) **ماخذیہ Derived from (جا) :**

ماخذیہ، کے معنی میں، مراد یہ کہ ایک سرے کی طرف لکھئے ہوئے لفظ یا زبان وغیرہ سے دوسروں کی طرف لکھا ہوا لفظ وغیرہ ماخذ ہے.

(ل) **مقابلہ Alternate (~) :**

یہ بات ظاہر کرنے کے لیے کہ اس کے بعد لکھا ہوا لفظ یا فقرہ اصل لفظ کی مقابلہ صورت ہے.

(م) **علامت تجویہ Plus (+) :**

اندرج اہنگات میں یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ اصل لفظ علامت تجویہ کے سابق و لائق سے مرکب ہے (جیسے: ذات ابھب، ذات+اہل+جب)

(ن) **علامت تسویہ Equal to (=) :**

مراد یہ کہ اس کے بعد کا کلمہ سابق لکھے کا مساوی یا مترادف ہے (جیسے: کاؤ = تعلق یا نسبت)

(س) **تین نقطے Three dots (...) :**

- ۱۔ لامقوں کے اندرج میں لامقے سے پہلے.
- ۲۔ امثلہ و اسناد میں غیر ضروری عبارت کے حذف کی علامت.

تلخیصات و اشارات

وصی اللہ کوکھر

۱۔ اعراب و حركات:

ف	= فتح (جیسے: "ب" کے "ل" کا فتح).
فتح	= فتح مجمل (جیسے: "زہر" کی "ز" کا فتح).
کرہ	= کرہ (جیسے: "دل" کی "ذ" کا کرہ).
کسرہ مجمل	= کسرہ مجمل (جیسے: "اهتمام" کے "اف" اور "ت" کا کرہ).
ضمه	= ضمه (جیسے: "عبدہ" کے "ع" کا ضمه).
ضمنہ مجمل	= ضمنہ مجمل (جیسے: "عبدہ" کے "ع" کا ضمنہ).
سکون	= سکون (جیسے: "بز" کی "ب" کا سکون).
تشدید	= تشدید (جیسے: "بڑا" کی "ب" کی تشدید).
تنوین	= تنوین (جیسے: "فُوراً" یا "اباعن جد" کی "ر" اور "ب" کی تنوین).
غ	= غلوظ (جیسے: "کیوں" کا "کی") .
غزوہ	= نون غزوہ (جیسے: "جنگل" کا "ن").
مش	= مشونہ (جیسے: "منکایا" کا "ن").
معد	= داد محدود (جیسے: "خورشید" کا "و").
لف	= الف ملفوظ (جیسے: "...انہ" (لاستھ) کا "ا").
غم ا	= غیر ملفوظ الف (جیسے: "بالکل" کا "ا").
غم ال	= غیر ملفوظ الف اور لام (جیسے: "اہل الراءِ" میں "ال" کا "ال").
غم و	= غیر ملفوظ داد (جیسے: "اوس = اس کا "و").
غمی	= غیر ملفوظ یے (جیسے: "ایدھر = ادھر کی "ی").
خف	= خفیدہ (فتح، کرہ، ضمه کی ہلکی آواز ظاہر کرنے کے لیے).

۲. قواعد:

جمع غریب.	=	ج
جمع اجمع غریب.	=	جج
محبول.	=	ع
معروف.	=	مع
اسم ذکر.	=	امد
اسم موصى.	=	امث
صفت.	=	صف
ذکر.	=	مد
موصى.	=	مث
متعلق فعل.	=	مف
فعل لازم.	=	فل
فعل متعدد.	=	فم
فعل مرکب.	=	فرمر

۳. زبانیں:

اردو.	=	ا
انگریزی.	=	انگ
اوستائی.	=	اوستا
بنگلہ.	=	بنگ
پاکرت.	=	پ
پالی.	=	پا
پرچنگلی.	=	پر
پنجابی.	=	پن
ترکی.	=	تر

سکرت.	=	س
سریانی.	=	سر
عربی.	=	ع
عبرانی.	=	عبر
فارسی.	=	ف
فرانسی.	=	فر
گجراتی.	=	حج
لاتینی.	=	لات
مرہنی.	=	مر
ہندی.	=	ہ
یونانی.	=	یو

۳. مترادف:

اصطلاحات پیش دراں.	=	ا پ و
اعمال.	=	اف
دیوان.	=	د
رجوع کیجئے.	=	رک
عوام.	=	عو
عورات.	=	عور
فعل.	=	ف
قائمی.	=	ق
مقابلہ کیجئے.	=	تب
کلیات.	=	ک
ہندوکی بول چال	=	ہندو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

ل

وَصَّى اللّٰهُ كَوْكَبُرُ

(مُسْلِل)

(۱۹۱۵) سجاد حسین ، طہدار لونڈی ، ۱۹۱۵ء۔ لولا ابایع فر
طاقور اور تونمند کو دیکھ کر روحانی تکلیف محسوس کرتا ہے
(۱۹۲۵) ، توازن ، ۱۹۲۵ء۔ [۲: ب : لولا + لولا]

لولا (و مع) امذ.

لنا جو اکثر کھنڈوں وغیرہ کے اندر لٹکتا رہتا ہے اور اس کی
جگہ سے نکرا کر آواز پیدا ہوئے ہے؛ کان کے ایک زیور کا نام
جسے اکثر کھاروں وغیرہ کے بھی بھتیے ہیں، لئکن، لولک،
بعض کا عضو تناسل، بھنو (فریبک اُسفہ؛ علمی اردو لفظ)
[س: کا + لولا].

لولا سی (ولین) امث.

بھولوں کی چھڑیاں (مارنے کی رسم) جو سالیاں دونہا کے اس
وقت مارق ہیں جب وہ شادی کے بعد بھل بار زنانے میں جاتا
ہے۔ جب نوشہ دولہن کے دروازے پر بہنچا تو بہت سی لڑکیوں
نے «لولا سی» کی رسم ادا کرنے کے لیے گاہ کی چھڑیوں
سے بلفار کر دی۔ (۱۹۵۸ء، محل سرا، ۹۹)۔ [مقامی]۔

لولا ک (ولین) تلمیح.

«لولا ک نما خلقتُ الْأَلَّاكُ» یعنی اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم
اگر آپ نہ ہوتے تو میں آسانوں کو (بھی) پیدا نہ کرتا (یہ الفاظ
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں کہی کرے ہیں)۔

رتن خاص دریائی لو لا ک کا چہلک لامکان نور افلک کا
(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، غواصی، ۲۷)۔
حمدہ کہ مس کے مق میں لو لا ک کہا ہے خالق ملاک و افلک

(۱۹۰۰ء، ولی، ک، ۲۲۳)۔
ثابت ہوا یہ یعنی لو لا ک سے ہیں
ہوتے اگر نہ آپ نہ ہوتے بنا فلک
(۱۸۴۲ء، محمد خاتم الشیخ، ۲۷)۔

عالم ہے فقط مومن جانباز کی میراث!
مومن نہیں جو صاحب لو لا ک نہیں ہے!
(۱۹۲۵ء، بال جبریل، ۵۲)۔

یہ سمجھیں یعنی لو لا ک میں نے
کہ پستی بخشش جان افریں ہے
(۱۹۲۸ء، مخزن گفتار (حقی)، ۲۰)۔ [ع]۔

لولا ک (ولین) امث.

مقام قدس کی بلندی پر بہنچاے والی، عظمت والی.
ترا اندیشہ افالک نہیں ہے تری پرواز لو لا کی نہیں ہے
(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۱۱۲)۔ [ع: لو لا ک + ی، لاحقة نسبت]۔

لوگن (و مع، فت ک) امذ (قدیم)۔

(ع) لوگ، بہت ہے المراد.

یوں سب لوگن ایکا ایک خال آسن کھوئے دیکھ
(۱۵۰۳ء، نوسیراہ (اردو ادب، ۶، ۲: ۸۳)۔ [لوگ (رک) کا بکاڑ]۔

لوگھی (و مع) امذ
(نهک) وہ نہک جو لاشوں کو کاڑے ہیں۔ میرے باب نے لوگھیوں
... سے کھا۔ (۱۸۸۸ء، سوانح عمری امیر علی نہک، ۲۱)۔ [مقامی]۔

لول (کس مع ل، فت و) امذ سلیول۔ درجہ، مقام، سطح، زمین کی محوالی، سطح ہونا۔ نہریں لول لے کر

اسی اصول پر کھودی جاتی ہیں (۱۹۰۲ء، اجتہاد، ۳۳)۔ [Level]۔

لول (۱) (و مع) صف.
حریص، لالیعی.

ہر بار ہوا ہے لول ہو ر لال
کھن لال کے تیوں ہے بنم خوشحال
(۱۹۰۰ء، من لکن، ۲۷)۔ [مقامی]۔

لول (۲) (و مع) صف.

ستحرک، چنجل، کانپنے والا.

رسیلے لجیلے للت لول نین فعن دینہ مونیا یعنیوں
(۱۹۶۹ء، مزمور میر مغنی، ۲۰۶)۔ [ف]۔

لولا (و مع) صف مذ (مت: لول).

ا۔ جس کے پانیہ بیکار ہو کئے ہوں، نجعا۔
ایک سادھہ سادھوں میں لولا وہ بھارے بھرم بھلانے دولا

(۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۲۵۵)۔

وانی کس طرح کا یہ دولا ہے بہ ما بانیہ سے تو لولا ہے

(۱۹۴۲ء، فقاد، د (انتخاب)، ۱۶۹)۔ کوڑھی، کلنک، ابایع،
لول لکڑے ... آتے اس کے بھل کھاتے ... درست ہو کر

چلے جاتے۔ (۱۸۱۲ء، گل مفتر، ۱۱۶)۔ جو شخص مذہب

کی طرف سے یہ برو ہے تو اسے ایسا سمجھو کہ جیسا
جسمانی اعتبار سے لکڑا لولا، ابایع۔ (۱۹۱۱ء، نشاط عمر،

۲۸۰)۔ اس کے پانیہ پاؤں توڑ کر اسے لولا لکڑا بنا دیا ہے۔

(۱۹۹۲ء، جنگ، کراجی، ۳۰ جون، ۳)۔ ۴۔ ہیروں سے ابایع، لکڑا۔

کیا اس پر دعا اُس وقت سرور ہو لولا بڑیا ہے وہ زمین پر
(۱۹۹۱ء، پشت بہشت، باقر آنکہ، ۱: ۱۵۳)۔ ایسا ہوا تو
وہیں جا کے مارے ڈھیلوں کے لولا نہ کر دیا ہو تو سند نہیں۔

کوئی اس سے بوجھے کہ ہو کے پڑو
اری تو موتیا ہے یا کہ لولو
(۱۸۰۹) ، جرات (فرینگ آسفیہ)۔ (ب) صف. بیوقوف ، احمد ،
باولا ، انو ، خطبو.

وہاں یہ سعدی آزاد نے کہا کہ نہیں
گناہ لڑکی کا کچھ جب کے ہے وہ خود لولو
(۱۸۳۳) ، ترجمہ کستان ، حسن علی خان ، ۱۱۔
کھڑے انگریزی نہ بھنوں گی میں موق خاتم
ماں جو لولو ہو تو کیا بیشی بھی لولو ہو جائے
(۱۸۲۹) ، جان صاحب ، ۲۱۲ ، ۲۱۲۔ ایک لڑکے نے بجھے دیکھ کر
کہا «لولو ہے لولو، اور بھاک گیا۔ (۱۹۸۹) ، بلا کشان محبت ،
۲۹۔ [حکایت الصوت] .

—بنانا محاورہ۔

احمق بنانا ، ہاکل بنانا ، لولو کہہ کر چھینا۔ اے ہے بیمارے کو
لولو بنالا۔ (۱۸۸۰) ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۸۔ وہ علی گڑھ کے
خاص الخاص طباہ نہ ہوں اور وہ بجھے لولو نہ بنائیں۔ (۱۹۸۲) ،
مری زندگی فسانہ ، ۲۳۴۔

—بنانا محاورہ۔

لولو بنانا (رک) کا لازم۔

جوہری والا من کیا لولو
آپرو کھونی وہ کے گوہر سے
(۱۸۲۹) ، جان صاحب (نوراللغات ، ۲ : ۲۲۴)۔

—بولنا محاورہ۔

وک : لولو بنانا۔ ان کی طرف اور بالتوں کی بولی ... آج اسے منہ
چڑھا دیا ، کل اس ہر لولو بول دیا ، پرسوں اس کے چنک لے لی۔
(۱۹۲۰) ، معاصرین ، ۲۲۰۔

—کرنا محاورہ۔

لولو بنانا ، لولو کہہ کر چھینا۔ اسی دریان میں الکموس کی سواری
اسی شان و شوکت سے کہ جس کے ہمراہ صدھا طفل تالیان
بھاتے لولو کرتے تھے۔ (۱۸۹۰) ، بوستان خیال ، ۲ : ۹۵۔

لولو (و مع ، و مع) امذ.

بھوں کا آللہ تناسیل ، بھتو ، للو ، لولی (جامع اللغات ؛ نوراللغات)۔
[لولا (رک) کی تصریح] .

لولونی (ولین ، ولین) امذ.

خربا کی ایک ادنیٰ قسم جو بدمنہ ہوتی ہے اور مویشی کو کھلانی
جائی ہے ، فارسی زبان میں لولو کے معنی بدمنہ اور یہ نک کے
ہیں (غلامت النخل)۔ (۵۲)۔ [ف] .

لولونے لالا (و مع ، و مع) امذ.

روشن ، تابندہ ، چمکلا موق۔

تج کلے کا ہار ہو جھٹنے بدل سینے ہے تیرے
آنے پس عاشق ہو دریا تھے نکل لولونے لالا
(۱۶۴۲) ، عبد اللہ قطب شاہ ، د ، ۵۵۔

لولانی (و مع) امذ.
ایک خود رو کھاں یا ہودہ ؛ نرانی۔ آلو میں لاکت آٹھ نو روٹنے ،
کھاتا ، کھوڑے نرانی یعنی لولانی میں لگتا ہے۔ (۱۹۳۶) ،
کھیت کرم ، ۳۱۔ [مقامی] .

لولک (و مع ، فت ل) امذ.

۱. جھمکا ، آوبیزہ ، کان کی لولک زیور (ماخوذ : ۱ ب و ۲ : ۳۲)۔
۲. کھوری کے بیچ میں لکنکی ہونی چیز ، لکن۔ دو بابر کی کھوریان
چھوٹی برجیوں زنجریوں سے آوبختہ بین اور بیچ کی کھوری اور ک ک
کی دو لوکیں ریشم کے تاگے سے اوبیزان ہیں۔ (۱۸۳۹) ،
ستہ شبے ، ۶ : ۶۳۔ ۳. نہہ (بلیش ؛ جامع اللغات)۔
[س : کل لولک + ک] .

لولک (و مع ، سک ل) امذ.

۱. بھوٹا آوبیزہ (ماخوذ : بلیش ؛ جامع اللغات)۔ ۲. کان کی لولک ،
ہنا کوش ، مرغ کے کان کی جگہ لولک ہونی نرم کھال۔ جس مرغ کا
تاج بڑا اور سیدھا ... اور لوکیاں زیادہ نیچی لکنکی ہوں اس کو
بھنگم کہتے ہیں۔ (۱۸۸۳) ، صید گھو شوکتی ، ۱۹۲۔ [لولک +
ی ، لاحقہ تصریح] .

لولو (۱) (و مع ، و مع) امذ.
مون ، کھر ، مروارید.

سو لولو و مرجان ہوں ہو شرار
سو جیوں یشم و بلور و سنگر ساق
(۱۵۶۸) ، حسن شوق ، ۱۲۵ ، ۵۔

باتاں کون تری شان میں یک رنگ
جیوں لولوے شاہوار ہکلے
(۱۶۴۸) ، غواصیں ، ک ، ۸۸۔

اشعار آپرو کے رشک کھر ہونے ہیں
داغ اب سخن میں اوس کے لولو ہوا ہے لالا
(۱۷۱۸) ، دیوان آپرو ، ۸)۔

عالی ہے اویسکے کان کے موق کا مرتبہ
کیا وصف در گوش ہے لولو کے سامنے
(۱۸۲۳) ، دیوان فدا ، ۳۵۶۔ آپ کو ایک اور نہر نظر آئی جس ہر
لولو و زبرجد کا ایک محل تعمیر تھا اور اس کی زینین مشکر اذفر کی
تھیں۔ (۱۹۲۳) ، سیرۃ النبی ، ۳ : ۳۴۲۔ مروارید کو ... عربی میں
لولو ... کہتے ہیں۔ (۱۹۸۲) ، قیمتی پتھر اور آپ ، ۳۶۔ [ع] .

لولو (۲) (و مع ، و مع) (الف) امذ.

۱. ایک لرضی ڈرائل چجز کا نام ، بیجا وہ ڈرائل صورت جو بھوں
کو ڈرالے کے لیے بناتے ہیں ؛ (مجاڑا) بھوٹ بربت ، بتو۔

اسکان کیا ڈرون جو ڈرائی سے آپ کے
کہہ کہہ کے لولو اور کسی کو ڈرائی
(۱۸۶۶) ، فیض حیدرآبادی ، ۱۱ ، ۳۵۱۔ استغفار اللہ ، وہ تو کسی
بھا بیا لولو کی تصویر ہے۔ (۱۹۱۴) ، مکاتیب مہدی ، ۱۰)۔

۲. وہ سہیب آواز جس سے بھوں کو ڈرالے ہیں (فرینگ آسفیہ)
جامع اللغات)۔ ۳. ایک قسم کی بڑی بھوک۔

۔۔۔ گردوں کس اسا (۔۔۔) فت ک ، سک ر ، و مع) امث.
رک : لولی لک.

الله اللہ یے تری متن و بالا دستی
شب کھی متن کہ کر لولی گردوں سے ماس
(۱۸۵۰ ، ذوق ، ۳۲۸ ، ۱۳). [لولی + گردوں (رک)].

لولی (۲) (و مع) امث.
رک : لوری.

کس کا اب پالنا جھولاون گی
لولی مے کے کسے سولاون گی
(۱۹۲۹ ، اردو شہ بارے ، ۲۹۵). بھوں کے گت یعنی لوریان
جهیں بیہان لولیاں کہتے ہیں۔ (۱۹۶۱ ، بماری موسیقی ، ۱۵۶).
[رک : لوری (رسبدل ہے ل)].

لولین (و لین ، ی مع) صف.
مو ، مستفرق ، کسی خیال میں ڈوبا ہوا۔ کیرتن کرنے کے وقت
سری رکھنندن سوامی کے چترتوں میں لولین ہو کر انتہا درجہ ہریم کا
ہر بھکتوں کو بدایت فرمایا۔ (۱۸۵۵ ، بہکت مال ، ۳۴۲).
[لو (رک) + لین (رک)].

لوم (و لین) امذ.
الزام ، بہتان ؛ سرزنش ، ملامت . اختلاف ہے کہ نلوم یعنی
تردد سے نکلا ہے یا لوم یعنی ملامت سے۔ (۱۸۶۶ ،
تہذیب الایمان ، ۸۸). [ع].

لوم (و مع) امث.
کہیں بن ، رذالت ، حرص ، لالج ؛ بُری عادت ، غیب (جامع اللغات) .
[ع].

لومت (و لین ، فت م) امث : س لومتہ.
لامات ، سرزنش . بعض جمیع نیم سرکاری میں بطور مہمان ناطلبیدہ
بھیج کر بلا خوف لومتہ و لام اور بکمال شوخ چشی و خیرہ سری
ایسا بیہان میچ فرماتے ہیں جو لیلر ان مقندر کے اشتعال طبع
فوری کا سبب ہوتا ہے۔ (۱۹۸۲ ، محفوظ علی ، مفہومین ، ۱۰۶).
[ع].

۔۔۔ لانم (۔۔۔ کس ت ، ہ) امث ؛ تلمیح.
لامات کرنے والی کی ملامت سے یہ خوف ، سورہ مائدہ کی
قرآن آہت کا جزو ؛ (کتابۃ) ملامت اور رُسوانی . ہیں میں نے کیا
جو میں نے کیا اور لومتہ لانم کا خوف نہیں کیا۔ (۱۸۹۸ ، سرمید ،
مکمل مجموعہ لکھریز و اسپیجز ، ۲۲۲). میرا فرض تھا کہ انہی
فتوے اور سلک کو آپ بر بلا کم و کاست اور بغیر کسی اندیشہ
لومتہ لانم کے آشکارا کر دوں۔ (۱۹۲۳ ، طاہرہ ، ۲۰). آپ کی
جماعت ہمیشہ ملک و ملی مقاد آیز معاملات میں بیش قدم رہ کر
انہی اسلام کی سنت ندیمہ کو زندہ رکھئے گی اور بلا خوف
لومہ لانم فرانش منصبی کی ادائیگی میں انہی بزرگوں کی لاج
رکھئے گی۔ (۱۹۶۹ ، سلہٹ میں اردو ، ۲۶۵). [ع].

جمہوں گلشن آتش رختان سرخی کل میں لعل بدختان
سرے بہ شبم رشک جواہر لالہ بہ زالہ لولونی لا
(۱۸۵۰ ، ذوق ، ۲۶۶ ، ۲). (کتابۃ) اعلیٰ اور روشن مفہومین.

سانی کے ادب سے میں نے خواصی نہ کی ورنہ
ابھی اس بھر میں باقی بیس لا کھوں لولونی لا
(۱۹۳۵ ، بالد جبریل ، ۱۱). علامہ اقبال کی شاعری، ان کے نکر
اور ان کی سیرت کے بارے میں ایسے لولونی لا بکھرے کہ
وہ شاید آپ کو کیجیں اور تعریر ملیں۔ (۱۹۹۲ ، قومی زبان ، کراچی ،
ستبر ، ۲۲۰). [لولی (رک) + سے (حرف اضافت) + لا (رک)].

لولی (۱) (و مع) امث.
ناہید ، زیرہ سیارہ ، (کتابۃ) خوبصورت ، نازک : ناجیے والی مورت
لُکنیاں ملیاں دُومیاں لولیاں شکر شہد شیریں نے مٹھے بولیاں
شکر شہد شیریں تے مٹھے بولیاں

(۱۶۲۵ ، سیف الملوك و بدیع العمال ، ۱۶۶).

کہیں بھانڈ اور لولیوں کا سان
کہیں ناج کشیریوں کا وہاں

(۱۸۸۳ ، سحرالیان ، ۳۲۰). کہیں قولوں اور لولیوں کو بُلوا ان کو
نکاکروا آپ بھی وہ مسخرہ ان کے ساتھ ... شربک و شامل ہوتا
[۱۸۴۳ ، حللات حیدری ، ۵۹۹].

ملازم ہونے طفل و بیر و جوان

ملازم ہونیں سینکڑوں لولیاں

(۱۹۵۴ ، لکھنؤ کا شایی اشیع ، ۱۳۵). ۲۔ ۲۰۰. محوم کے سینہ بند
(دریائے لطافت ، ۱۰۱). [ف].

۔۔۔ چرخ کس اسا (۔۔۔) فت ج ، سک ر امث.
رک : لولی لک.

ایسا شہر ہے بلند ابھی سخن سمجھی کا

لولیجے چرخ غزل مانگتی ہے گانے کو

(۱۸۳۶ ، ریاض البحر ، ۱۲۰).

کیا ہوش رُبا تھا اونکا گانا

تھا لولیجے چرخ کو بھی سکنا

(۱۸۲۱ ، دریائے تعلق ، ۸). [لولی + چرخ (رک)].

۔۔۔ فلک کس اسا (۔۔۔) فت ف ، ل امث.
ایک مشہور سایہ کا نام جسے آسمان کی ڈومنی بھی کہتے
ہیں ، ناہید ، مطریہ لک ، زیرہ سیارہ .

لولی فلک مکہ میں انکشتہ تغیر لے

جب ہاؤں نزاکت سوں مجلس میں نجاہے توں

(۱۸۰۲ ، ولی ، ک ، ۱۳۸).

کرہ نار تجھے آتش سے غضب کے جل کر
چشم لولی فلک کے لیے ہووے کاجل

(۱۸۰۰ ، سودا ، ک ، ۱ : ۲۲۵). آئے آئے کی دھوم بڑی لولی

فلک ناجیئے لک ، مشتری ، شمس و قمر کا ... ساتھ دینے لکر .

(۱۸۲۳ ، حیدری ، مختصر کھانیاں ، ۵۲). جس کا چمکتا ہوا چہرہ

لولی فلک (زیرہ) میں منکس ہے۔ (۱۹۳۵ ، خطبات گارسان

دناسی ، ۲۳۴). [لولی + فلک (رک)].

—چھڑکنا معاورہ۔

نک چھڑکنا : (عوما جسم کے کسی زخم پر) سخت اذیت پہنچانا تکلیف پہنچانا۔

درد میٹھا ہے تک لوں چھڑک سنتے میں خوش لگتے ہے جو شہانی ہے سلوٹا ہوئے (۱۷۹۵، قائم، ۵، ۱۵۶)۔

گر سودہ العاس نہ تھا ، لوں چھڑکنا
بے ہر دین زخم کو قاتل سے گلا ہے (۱۸۱۶، دیوان، ناسخ، ۱: ۱۰۶)۔

—لگانا معاورہ۔

نک چھڑکنا ، رنج دینا ، کھوکھ لگانا ، دکھ پہنچانا۔ اے فرزند دل بند تو کھاں ہے جو اپنا منہ نہیں دکھاتا اور اے آرام جان دشمنوں کے ہاتھ سے دل چاک ہے توں ہر کیوں تو لوں لگانا۔ (۱۷۴۲، کربل کنہا، ۱۸۲)۔

—مرج (—کس م، سکر) امذ.

نک مرج ؟ مزہ ، چھٹاں ، چاشنی۔ جو لوں مرج سید انسا اور جرات کے کلام میں ہوتا تھا وہ کسی کی زبان میں نہ تھا۔ (۱۸۸۰، آب، حیات، ۳۲۵)۔ [لوں + مرج (رک)]۔

—مرج لگانا معاورہ۔

کسی والغ کو بڑھا کر بیان کرنا ، اپنی طرف سے بات کو کچھ سے کچھ کر دینا ، حاشیہ چڑھانا ، بہتان اور مبالغے سے کام لینا۔

قرے وہ چرہ سے بھی پمارے بیان میں
کوپا کہ لوں مرچیں لکھیں بھی زبان میں (۱۸۳۶، ریاض البحر، ۱۵۸)۔ بیان کوئی بات چڑھائی ، جنونے کی جو تمہیں یاد ہو کہہ دو میں لوں مرج لکا کر اسے خوش کر لوں گا۔ (۱۸۸۰، آب، حیات، ۲۹۵)۔

سن کے انداز کی لوں مرج سی لک

بولی جھلا کے کیوں ری چھتیں

(۱۸۸۵، مشتوی عالم، ۱۷)۔ خورشید بھوئے کوئی جھوٹ سچ بات کھنے سے انہا رکھی تھی اس ہر بھرتی نے اور لوں مرج لک کے جہاں آڑا کے سامنے دہرا یا۔ (۱۹۰۰، خورشید بھو، ۳۰)۔

لوں (۱) (ولین) امذ.

وہ سہیا جو ہر تیسرے بوس قمری سنه میں بڑھایا جاتا ہے تا کہ قمری اور شمسی سنه براہر ہو جائیں ، دھونڈا ، لوں۔ ہونے تین برس میں ایک سہیا قمر کا بڑھ کا اسے لوں کا سہیہ پا دھونٹے کا سہیا کہتے ہیں۔ (۱۸۴۰، خلاصہ علم جغرافیہ، ۱۰۱)۔ [لوں (رک) کا مخفف]۔

لوں (۲) (ولین) امذ.

۱. رونق ، رنگ۔

ترے سکھ جل تمل جکت لوں ہے
توں جس تائیں یوں ہوی سو وو کون ہے (۱۶۰۹، قطب مشتری، ۲۸)۔

لومڑ (ویج ، نت م) امذ.

ایک درندہ جو بلی سے بڑا ہوتا ہے ، اس کی دم کھی دار ہوئی ہے ، روپا ، غلب۔ جس روپ میں بکریاں ، بھیڑیاں ، بریان ، گائیں ، کھوڑیاں ، بھیریں ، گیڑیں ، لوڑیں ، بلیاں ، شیر وغیرہ مختلف مذاق ، مختلف عادات کی مخلوق ہو اسے ایک بیوقوف اور کمزور چروابا نہیں چرا سکتا۔ (۱۹۰۸، اساس الاخلاق (دبیاچہ)، ۱۷)۔ لومڑ مرثی کے بعد اپنی کھال اور عقاب شہرت چھوڑ جاتا ہے۔ (۱۹۸۶، کتابی چھرے، ۱۳۱)۔ [لومڑی (رک) کی نذر کبیر]۔

لومڑی (ویج ، سک م) امذ.

ایک چھوٹے سے جانور کا نام جو بلی کے برابر ہوتا ہے اور اکثر شیر کے آنے سے چلاتا ہوتا ہے ؛ (کتابی) عیار ، مکار ، گریہ سکن ، بکا بھکت۔

ہتھ دھاک تے سب ہونے لومڑی
ہر بک نال لا کھوں اونھی لومڑی

(۱۵۶۳، حسن شوق، ۱۰۹، ۵، ۱)۔ اسکی اولاد میں رسم روپا گیری جاری ہونی انہوں نے لومڑی کی کھال کا اپنا لباس بنایا۔ (۱۸۸۵، احوال الانیا، ۱: ۱۶۴)۔ وہ میان کے سامنے تو لومڑی یا بھیکی بلی جو کچھ تھی۔ (۱۸۸۵، محضات، ۲۲)۔ کتنا حیوانی حیثیت سے کیدڑی ، بھیریں اور لومڑی کے خاندان کا جانور ہے۔ (۱۹۵۶، حیوانات قرآن، ۱۳۸)۔ وہ میرے قدموں میں پس کر لومڑی کا بچہ ایسا رہ جاتا ہے۔ (۱۹۸۴، آخري آدمی، ۲۲)۔ [ب: لامڈیٹھا]

—کے شکار کو جائی تو شیر کا سامان کیجئیں کھاوت۔

جھونے سے کام کے لیے بہت انتظام کرنا چاہیے ، ادنی کام میں بھی ہذا انتظام چاہیے۔ مثل مشہور ہے کہ اگر لومڑی کے شکار کو نکلے تو شیر کے شکار کا سامان کرے سب اپنے کیل کائی سے ہوشیار۔ (۱۸۶۶، جادہ تسخیر، ۳۹)۔

لوں (ویج نیز و مع) امذ.

نک.

وہی لوں ہم کو ہوا پائی بند
نہ را کھئی بمن کوں ہم اندہ گند

(۱۸۲۵، کدم راؤ بدم راؤ، ۱۲۵)۔ ذات میں ذات مل کیا بک ہو کیا جوں لوں پانی میں کہ لوں پانی کا تھا۔ (۱۵۸۲، کلمۃ العقالیق، ۱۰۵)۔ کھانے میں تی اوڑیا لوں ، اتال تمہیں کون ہیں کون۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۴۲۹)۔ جو خوبصورت کہ جا نہ رکھتا ہو سو ایسا ہے جیسا بن لوں کا کھانا۔ (۱۸۴۶، قصہ سہر افروز و دلیر، ۲۸۱)۔ جنگل کے چرند بہنڈ شکار کرنے ، حلال کر کے نمکدان سے لوں نکال چکک سے آگ جھاڑ ، بہون بھان کر کھا لئے۔ (۱۸۰۲، باع و بھار، ۶۶)۔ زبان ہر رکھا تو دالنہ نک کا معلوم ہوا کیونکہ وہ کھرا لوں تھا۔ (۱۸۳۳، سیر عشرت، ۱۳۲)۔ مسی تو دیکھیں ، تو لوں بھانکتی ہے ، یہ تمیز تو آپ کے شہر ہر ختم ہے۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین ، طرحدار لوںلی ، ۱۰۰)۔ میں نے آپ کے وطن کا لوں کھایا ہے۔ (۱۹۸۳، سفر میبا ، ۱۰۰)۔ [س: جاتھی]

---دار سف.

لوں ، رنگ دار ، رنگ سے بہرا ہوا۔ بروں ادمی اور دروں آدمی کے درمیان میں ایک تیسری خلائق برت میان ادمی ہائی جاگ ہے ... اس برت سے متعدد اعضا وجود میں آتے ہیں ... سر مثلث نما ہوتا ہے جس کی ظہری سطح بر دونوں جانب دو عدد لوں دار آنکھیں ہائی جاگ ہیں۔ (۱۹۴۹، حیوانِ نمونے (غیر فقاری)، ۲۰۲) [لوں + ف : دار، داشت - رکھنا].

---کُرہ کس اضافا (---ضم ک، فت ر) امذ.

سوج کے گرد گیس کا سرخ بالہ، کُرہ لوں۔ رجعتی تھے کہ بعد ای تھے لوں کرہ کھلاق ہے یہ سوج کی فنا کا درمیانی حصہ ہے۔ (۱۹۶۵، روشنی کیا ہے، ۱۳) [لوں + کرہ (رک)].

---ماہیہ (---فت ی) امذ.

(نباتیات) نظر مایہ کا یروف و نگین حصہ۔ سرخ سرچ یا Withania کے پھل کے چھلنک میں جو خلیے ہائی جاتے ہیں ان میں سرخ رنگ کے اجسام دیکھو، یہ لوں مایہ کھلاتے ہیں۔ (۱۹۳۸، عملی نباتیات، ۲۲)۔ یروف رنگین حصہ کو لوں مایہ کہتے ہیں۔ (۱۹۶۸، الی، ۱۴۴) [لوں + مایہ (رک)].

لوں (۳) (ولین) امذ.

ایک قسم کی ہاریک مدل جو ہادری آستینوں پر لگاتے ہیں۔ ہارون الرشید نے کچھ تحائف بھیجی ہیں ... سو قسم کے مختلف لوں کے تھان اور ... یونانی فالیجی۔ (۱۹۰۱، الف لیله، سرسار، ۶۵۳)۔ سفید سائن والی شلوار اور لوں کی چست قبیض دونوں میں سے خواب ہو کئی تھیں۔ (۱۹۸۲، آخری آدمی، ۱۵۴) [انگ: Lawn].

لوں (و مع) امث.

ایک مرغی جس کی چونچ نلک کی طرح لمبی ہوئی ہے۔ تینا مو، کریب اور لوں سب ہائی کے برندے ہیں ... لیکن سب کی چونچ نلک کی طرح ہوئی ہے۔ (۱۹۴۵، حرف و معنی، ۱۷) [انگ: Loon] [لوں (۱) (و مع) امذ.]

قرضہ۔ منشی جی ہولے، جی ہاں، انہیں لوں دینے کی اسکیں بن لی ہیں۔ (۱۹۶۲، معصومہ، ۲۱) [انگ: Loan].

لوں (۲) (و مع) امث.

سندری چھلی کی ایک قسم۔ کھاری ہائی کی چھلیاں ... عام طور پر ہمارے ملک میں بہت قلیل مقدار میں استعمال ہوئے ہیں ان میں چند حسپر ذیل ہیں شارک ... خاکستری شارک، لوں۔ (۱۹۴۳، جدید سائنس، کراچی، دسمبر، ۵۱) [مقامی].

لوں (و مع) امث.

لو، ہاد، گرم، سُوم، وہ گرم ہوا جو وسط گرسی میں چلتی اور جسم کو جھلسے دیتی ہے۔

ساہیہ معشوق بر جانی سوں بھاک
دھوپ کے سوج کی لوں مشہور ہے
۱۹۴۸، داؤد اور نگ آبادی، ۵، ۲۸).

الہی اس کونہ دکھ دیکھوں کا شر جاون
یہ داغ بھر سہی داغوں ہے لوں لاتا ہے
(۱۹۴۲، کربل کنہا، ۲۶).)

جو لوں اطسی افلک سے یہ ہونے دوچار
زمین خون میں ڈوبئے لئے یہ اوسکا رنگ

(۱۸۶۶، کلیات قلق، ۲۱۸)۔ اور زمین میں بر طرح کے لوں بھلانے اور ... ان سب میں سمجھے بوجھے والوں کے لیے بڑی نشانیاں ہیں۔ (۱۹۳۲، سیرہ النبی، ۲: ۳۶۶) ۲۔ چہرے کی رنگ، ملاحت۔ نوازیست لوں شریف نور ماہ شہر چہاردهم بر غالب تھی۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۱۰۵)۔ ایک فرقہ رنگ ملیح پسند کرتا ہے اور دوسرا لوں صبیح۔ (۱۹۰۶، مخزن، ۱۳)۔ ۳۔ خرما کی ایک قسم جس کا رنگ نہایت سرخ ہوتا ہے۔ لوں، یہ ایک قسم خرما کی ہے جس کا رنگ نہایت سرخ اور خرما کے تمام اقسام سے زیادہ رنگیں اور خوبصورت ہوتا ہے۔ (۱۹۰۲، فلاحة النخل، ۲۹) [ع].

---بزدار (---فت ب، سک ر) امذ.

رنگ بزدار، رنگین، رنگ دار۔ خلیہ کی سب سے نمایاں ساختیں کلوروبل کے سبز بیجدار بند باہشان ہیں جن کو لوں بزدار، سبز مایہ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳، مبادی نباتیات، ۲: ۲۵۴)۔ جسم میں یہ شمار جھوٹے جھوٹے لوں بزدار اجسام ... بکھرے ہوتے ہیں۔ (۱۹۴۹، حیوانِ نمونے (غیر فقاری)، ۵۰) [لوں + ف: بزدار، بزادشت - الہانا، لے جانا].

وصی اللہ حکومر

سہادی کھیل جو دکن میں لوں پاٹ کھلاتا اور برجگہ کھیلا جاتا ہے اس طرح کے زمین پر ایک مقروہ یہ مانش کے تین خانوں کا میدان بنایا جاتا ہے جس پر دو دو کھلڑی بالقابل کھڑے ہو کر کبڑی کی طرح کا کھیل کھلتے ہیں اور ایک خالی سے دوسرے خالی میں چلتے ہونے والے تک جاتے ہیں، خانوں کے نام اکل چہاں جوڑا، اڑکال اور انگ پاٹ ہیں اور ان کے بیچ کا خط جو حد فاصل ہوتا ہے سرناٹ کھلاتا ہے، ایک قسم کا ورزشی کھیل (مانوڑ) [۱۹۰۲: ۸۰: ۱۰۳] [مقامی].

---جسد (---فت ج، سی) امذ.

رک: لوں جسم۔ علاوہ ... ان صفتی اختلافات کے جن کا ذکر اور کیا کیا ہے تعداد اور شکل کی مشابہت کسی ایک نوع کے تمام افراد کے اندر موجود ہوئے ہے عموماً نمایاں انواع لوں جسدوں کا نمایاں اور معین اجتماع ظاہر کرکے ہیں۔ (۱۹۳۲، مینیلیت (ترجمہ)، ۹۶) [لوں + جسد (رک)].

---جسم (---کس ج، سک س) امذ.

(حياتیات) ریشه نما رنگین احیام جو جاندار خلیوں کے مرکزوں میں موجود ہوئے ہیں، لوں جسمیہ کرومن ... نظری نظری عصامیہ ذرتوں کی شکل اختیار کر لیتی ہے جن کو لوں جسم کہتے ہیں، والدین کی خصوصیت کے حقوقی حامل ہی لوں جسم ہوتے ہیں۔ (۱۹۴۰، مکالمات سائنس، ۱۰، ۱۰) [لوں + جسم (رک)].

— لَكْنَا فِرْ مِعْ مُخَاوِرَةً .

۱۔ کھار آ جانا ، نمک ہا شور آ ود ہونا ، کھار کا شکار ہو جانا۔
لوна لکا کچھا مکان محل بن کیا ، وردی ہوش دربان پھرہ دینے لگے
(۱۹۳۶) ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۶۰۲۱ : ۲۰۔ کھروہ ہونا ، یعنی طاقتی
ایمیشن کھی دودھ کھانے سے قوت بڑھنے کی بجائے
اعضا میں لونا لک گیا۔ (۱۹۳۵) ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۱۸۴۲ : ۳)۔
لووار (و مع) امذ.

نمک سار ، کان نمک ، نمک کی کیاری ، نمک کی جھیل ، شور لک
زمیں ، وہ زمین جس میں کھار ہو (فرینگ آسفیہ) علمی اردو لفظ۔
[س : لکھنؤ + لوار]

لُونبَرْ (و مع ، مع ، فت ب) صفت مذہبی۔
طوبی اللامت ، احق ، لبا آدمی ، وہ شخص جو دراز تھے اور احق
ہو۔ اتنے بڑے لونبَرْ ہوئے مگر کوکھیہ ہی رہے جو بات کریں گے
یہ نہ کانے۔ (۱۸۸۰) ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۸۹۔ [مقامی]۔

لُونبَرْی (و مع ، مع ، فت ب) امث۔
رک : لومڑی۔ لونبَرْی حرام ہے ، امامیہ اور ختفیہ کے مذہب میں اور
شافعی اور حنبل کے مذہب میں حلال ہے ، بھیں کا گوشت اور
دودھ سب مذاہب میں حلال ہے۔ (۱۸۸۵) ، مجمع الفنون (ترجمہ) ،
۶۔ [لومڑی (رک) کا ایک املا]۔

لُونتها (ولین ، مع) صفت۔
رک : لونها ، بٹاکنا ، موٹا تازہ۔ جو آئہ سہنے تک ہی ماد کی
جزورت ہوئے ہے بھر اپنے آپ تیرے لونتھے بن جاتے ہیں۔
(۱۹۶۶) ، لا جوتنی ، ۵۲)۔ [لونها (رک) کا اپنی املا]۔

لُونیج (و مع ، غنہ) صفت۔
معذور ، لکھناؤ ، لنج ، مثلاً لونیج آدمی چلنے کا کام اسی لیے نہیں
کر سکتا کہ اس کے آلات شنے ماوف ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۶)
متاثر احسن گیلانی ، عبقات ، ۳۰۹)۔ [لنج (رک) کا ایک املا]۔

لُونجی (ولین ، مع) امث ؛ س لونجی۔
۱۔ کھنچ آم کی بہانکوں کا اچار ؛ کبریوں کی وہ بہانکیں جو اچار
کے لیے تیار کی جائیں ؛ کچوسر (فرینگ آسفیہ)۔ [س : لکھنؤ]۔

لُونجی (و مع ، مع) صفت۔
لنجا (رک) کی ثانیت۔

ہے عقل کا پان تو ہے لونجی
تجھے پانے کو قتل ہے نہ کونجی
(۱۸۳۱) ، من موبین ، ۲)۔ [لنجی (رک) کا ایک املا]۔

لُونجنا (و مع ، غنہ ، سک ج) فرم (قدیم)۔
نوجنا۔

شعاری آپ اجل ہو کر کونجنا تھا
ہزاران سوں جنادر لونجنا تھا
(۱۹۸۰) ، عشق نامہ (ق) ، ۱۳۶)۔

مثال آک کے تھا ہے کوہ اور پاموں
زیادہ آج سے ہے گرم ان دنوں کی لون
(۱۷۸۰) ، سودا ، ک ، ۲ : ۱۵۲)۔

اس وقت تھا عجب شد دین ہر ہجوم بس
ڈھلنا وہ دوپہر کا وہ آندھی وہ لون وہ پاس
(۱۸۴۳) ، انسیں ، مرافق ، ۱ : ۶۵)۔ نسیم سحری اور بار بھاری کی
جگہ لون اور سوم نے ل۔ (۱۹۲۰) ، دیوان بشیر (دیباچہ) ، ۹)۔
[لون (رک) کا ایک املا]۔

— لَكْنَا مُخَاوِرَةً .

ہوانی گرم کا چلنا ، سوم کا چلنا ، لون چلنا۔ بہرام گور گرمی کے
دنوں میں کہ نہایت لون چل رہی تھی ... اکیلا کسو باغ کے دروازے
بر پہنچا۔ (۱۸۰۳) ، گنج خوی ، ۵۵)۔

لون چلتی ہے خاک اُڑھے گرسی کے ہیں ایام
جنگل میں نہ راحت نہ کہیں راہ میں آرام
(۱۸۴۳) ، انسیں ، مرافق ، ۱ : ۱۸)۔

— لَكْنَا مُخَاوِرَةً .

لُون لکنا ، گرمی لک جانا۔
کونی کہتا تھا لک گئی ہے لون
ہے بڑا اس لئے بے حال زیون
(۱۸۲۸) ، سراہا سوز ، ۲۷)۔

لُون (و مع) حرف۔

تک ، تلک ، لک (فرینگ آسفیہ)۔ [مقامی]۔
لُونا (و مع) (الف) صفت۔

سلونا ، نمکین ؛ کھاری ، شور (علمی اردو لفظ)۔ (ب) امذ۔
۱۔ وہ شور جو دیواروں پر زمین پر پیدا ہوتا ہے۔ یہ سن کر قازنے
... عرض کی کہ بالفعل حکم کیجئے جہاں بہت لونا ہافی اور ہوا
زیون ہو تھاں اس کے زینے کو جگہ مقرر کریں۔ (۱۸۰۳) ، اخلاق بندی
(ترجمہ) ، ۱۲۵)۔ گھر کی دیواروں تک سے لونا بڑک رہا ہے۔
(۱۹۶۲) ، آنکن ، ۲۶۳)۔ ۲۔ وہ زمین جس میں لون پیدا ہوتا ہے
(جامع اللغات)۔ [لون (رک) + ۱ ، لاحقة صفت]۔

— بَنْ (— فت ب) امذ۔

نمکینی ؛ مزہ ؛ جاٹ ؛ ملاحت ؛ نفاست ، عمدگی (جامع اللغات)۔
[لونا + بن ، لاحقة کیفیت]۔

— چَمَارِي (— فت ج) امث۔

بنکال کی ایک مشہور جادوگری کا نام۔
لونا چماری کی قسم اور کلوایر کی
کالی بلا کی غولہ یا باہن کی قسم
(۱۸۱۸) ، انشا ، ک ، ۸۶)۔

بس تیرے تابع اے سری ماتا سارے جہاں کے جادوگر
کلوا ، مدا ، لونا چماری سب ہیں تیرے زیر فرمان
(۱۸۵۴) ، سلیمان تلوار (حباب کے ڈرائیس ، ۱۸۹۰)۔ خلینہ ،
لونا چماری قصیر میں آہی کئی تھی (۱۹۰۰) ، ذات شریف ، ۹۶)۔
[لونا + چماری (رک)]۔

لوئند (ولین، غنہ)۔ (الف) امذ.

۱۔ (بندو) قمری حساب سے وہ تیرہوں سہیں جس کے بر تیسے سال بعد شمسی کلندر میں اضافہ کیا جاتا ہے، کبیسہ بھین و دے لوئند کے حساب میں سر دفتر خراب ہے، ۱۸۶۹، سور سلطانی، ۲۰۔ لوئند کے سہیں اور تیہوں میں بھی شادی نکاح نامبارک ہے۔ (۱۸۸۰)، کشاف الجنوم، ۲۱۔ لوئند کا خراب سہیں، موائے حساب سہینا گئی میں نہ بڑھتا امید میں بھادوں بھی نیڑتا۔ (۱۹۰۱)، راقم دہلوی، عقد تربیا، ۸۶۔ عرب لوگ بر تیسے سال میں ایک سہیں کا اضافہ کر دیا کرتے تھے، لوئند کا یہ سہیہ بڑھانے کا عمل نئی کھلاتا تھا۔ (۱۹۲۴)، روح اسلام (ترجمہ)، ۱۳۶۔ (ب) صفت۔ (کتابۃ زانہ، لائل، فضول (فرینگر آسفیہ؛ جامع اللغات)۔ [لوئند] (رک) کا مخفف۔

--- کا سہینا / سہیہ امذ.

رک : لوئند، بکرسی یا قمری کلندر کا وہ سہیہ جس میں تین سال بعد ایک سہیہ بڑھا دیا جاتا ہے یہ تیرہوں سہیہ کھلاتا ہے جسے بر تین سال کے بعد فروری کے ایام، ۲۸ کے بعد نئے ۲۹ ہو جاتے ہیں۔

عجب جدا فلکر پیر کا قرینہ ہوا
بھار عشق میں یہ لوئند کا سہیہ ہوا
(۱۸۶۱)، کلیات اختر، ۱۵۰۔ سہاراؤ راجہ صاحب نے بجائے اس کے کل فوج کی تنخواہ سے لوئند کا سہیہ وضع کرایا۔ (۱۹۲۰)، وقاری راجبوتانہ، ۵۰۰: ۵۰۰۔ بر تین سال بعد ایک لوئند کا سہیہ شامل کر کے ... شمسی سہیون کے مطابق کر دیا جاتا ہے۔ (۱۹۲۰)، نامہ اعمال، ۱: ۲۱۔

لوئند (ولین نیز مع، مع) امذ.

۱۔ کسی کیلی چیز کا ڈلا، خصوصاً مکھن، مٹی یا ریت کا ڈھلا۔ دریا کی طرف کیا اور وہاں سے بڑا لوئند کیجڑ کا اُنہا لایا۔ (۱۸۰۳)، کل بکولی، ۵۰۔ کھانس کھانس کے ساری رات بلغم کے لوئندے کے لوئندے تھوکتی ہے۔ (۱۸۷۴)، طلسہ گوریبار، میبر، ۱۰۷۔ سیروں دودھ پتا تھا، کھنی کے لوئندے کے لوئندے اُنہا کر کھا جاتا۔ (۱۹۱۶)، بازارِ حسن، ۲۳۔ کھنی اس بر جم جاتا تو حلسوے کے لوئندے کے لوئندے نہار منہ کھانے میں بڑا مزا آتا تھا۔ (۱۹۸۴)، حیاتِ مستعار، ۱۱۳۔ ۲۔ (معماری) ہمکسے کا چھوٹا ذہیم، ردا جو مشی کی دبوار کے بنائے کو تیار کیا جاتا ہے (۱۹۰۰)، ۱: ۱۵۳۔ [س: ~~کھن~~ + ~~ل~~وئند]۔

لوئندر (فت مع ل، کس مع و، سک ن، فت د) امث۔ رک : لوئندر، ایک خوشبو دار ہودا، با جہاڑی۔ چارے کی فراہی کے لیے حسپر ذیل فصلیں موزون یانی کئی بس... لوئندر گھاس... دوب گھاس، بلو پیٹک گھاس، انجن گھاس، پاسیلم گھاس، برد گھاس۔ (۱۹۶۶)، چارے، ۵۔ [انگ: Lavender]۔

لوئند مونڈ (و مع، مع، و مع، مع) صفت۔ لئنستن، نیڑھا میری ہا، گنھی کی طرح کام ابجل جادو تو سحر بھولا اور

لوئند (فت ل، و نیز کس، سک ن) صفت امذ.

۱۔ جال باز، عیار، عشوہ گر، طناز۔ تھے سک تے ہمارے شوق لوئند ہوا ہے کیا کر جواب دے کا بوجھ اگر جو فاسی (۱۵۶۶)، حسن شوق، ۵، ۱۲۰۔

کس سے کسی خبات ان کی ظاہر ہے سب عالم بر لوطنی اور لوئند قلندر بس آہس میں تینوں ایک (۱۷۸۰)، سودا، ک، ۱: ۳۰۱۔

رفیب نے تو مری جان بھی کھہا ڈال خدا کرے کہیں ہو تجھے سے یہ لوئند جُدا

میں کرتے۔ (۱۸۹۲)، تاریخ پندوستان، ۵: ۸۳۶۔ کھوئے کو کمزور دیکھتا تو تحقیق کرتا کہ اس کا مالک لوئند یا شرایی تو نہیں ہے۔ (۱۹۶۹)، تاریخ فیروز شاہی، سید معین الحق، ۱۹۸۔ ۲۔ (آ) اوپاش، آواڑہ، کابل، ناکارہ۔

تو نے خسرو پہ کچھ بھی کی نہ نکھنے کی اس لوئند کے پڑا

(۹)، شیرین فرباد، مسکین، ۱۳۱۔ لوئند یہ لفظ مختلف معنوں میں استعمال ہوتا ہے کابل اور ناکارہ کے لیے بھی آتا ہے۔ (۱۹۶۹)، تاریخ فیروز شاہی، سید معین الحق، ۱۹۸۔ (آ) جاپل، بیوقوف (بلیس؛ جامع اللغات)۔ ۳۔ یہ شرم، یہ حما، جسے نہ خوف خدا ہونے لوگوں کا ڈر، مراد: وہ سہاہی جو دوسروں کا مال چھین لیتا ہے۔ لوئند یہ لفظ مختلف معنوں میں استعمال ہوتا ہے... عرف عام میں یہ شرم، خدا سے نہ ڈرنے والی سیاہی کو بھی کہتے ہیں جو دوسروں کا مال چھین لیتا ہے۔ (۱۹۶۹)، تاریخ فیروز شاہی، سید معین الحق، ۱۹۸۔ ۳۔ شرایوں میں طفیل سہمان، مفت کی بینے والا۔

فتح خوار بکڑے بس بہم بس رند
ادھر رند بس اور ادھر بس لوئند

(۱۸۶۶)، جادہ تسبیح، ۲۴۳۔ لوئند ... عیاش کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے شرایوں میں طفیل سہمان کو کہتے ہیں۔ (۱۹۶۹)، تاریخ فیروز شاہی، سید معین الحق، ۱۹۸۔ ۵۔ عشوہ طراز و طناز (عورت)۔

عطیف و جلیع و نوار و لوئند
کسول و سلول و بھول و بمحون

(۱۹۶۹)، مزمور میر مغنی، ۱۲۴۔ ۶۔ آزاد، یہ لکام۔ آزاد وضع رند قلندر لوئند سست

بر دم نیا لقب ہے مرا وہاں نیا خطاب
(۱۸۴۵)، شہید دہلوی، ۵، ۳۱۔ [ف]۔

--- مسودا خصم خدائی کھاوت.

یعنی لوئند مسودا الفار کرق ہے کہ ساری خدائی میری خصم ہے یعنی ساری دنیا کے لوگ میرے دشمن ہیں، جس عورت کو کونی روکھ نوکھے والا ہو اور وہ آزاد و خود مختار ہو اس کے متعلق کہتے ہیں (فرینگر آسفیہ؛ جامع الامثال)۔

کسی کے پیچھے لوندوں نے تالی نہیں بھائی۔ (۱۸۷۹) ، خیالات آزاد ، عبدالغفور شہاز ، ۱۹۰۱)۔ جب قصر امارت سے باہر آئے تو کہنے لگے یہ لوندا باکل ہو گیا ہے۔ (۱۹۳۵) ، عبرت نامہ اندرس ، ۲۳۸)۔ قبلہ کڑک کر بولے لوندے ایسے بولنا کیوں نہیں۔ (۱۹۸۹) ، آب گم ، ۲۳)۔ ۲۔ بیٹا ، بُر، بوت ، بُسر۔

باب کے چونا لکانیں گے ضرور
دونوں لوندے یہ مونے معمار کے
(۱۸۷۹) ، جان صاحب ، ۵ : ۲۶۶)۔ زین العابدین کا لوندا برساتی
ٹڈا بنا پھرتا ہے۔ (۱۹۳۵) ، چند ہم عصر ، ۲۶۳)۔ ان کا لوندا
خوشی کے مارے گئی میں سے کاپا ہوا گزرا تھا۔ (۱۹۸۸) ،
نشیب ، ۱۵۶)۔ ۳۔ غلام ، بردہ ، داس۔ فرنگی بلش آگئی ، بہت
جنگل کو کھوندا ہر وہ لوندے نہیں ملے۔ (۱۹۸۴) ، آخری آدمی ، ۸۷)۔
۴۔ کام کاج کرے والا لڑکا ، گھر کا کام کاج کرنے والا لڑکا۔
لوندے سے کہا فلاں خانے میں جو بُڑا رکھا ہے ان کو لا کر
دے دے۔ (۱۸۹۳) ، لکھروں کا مجموعہ ، ۱ : ۳۸۶)۔ میں اب ابک
لوندا کام کے لیے رکھ لون گی۔ (۱۹۶۲) ، آنکن ، ۱۴۱)۔ ۵۔ مردوان
کا مشوق ، بد فعلی کرانے والا لڑکا ، آوارہ لڑکا۔
کیا ہو تو نے جس لوندے سے اغلام

نہوکا ایسی حرکت سے تو بدنا
(۱۸۰۳) ، مشتوی رد روافض (دقائق الایمان) ، ۹)۔ خداوند لقا کی
قسم لقا کے باب کی قسم تم کو راضی رکھوں گا کبھی لوندا رندی
نہ کروں گا۔ (۱۸۹۱) ، ظلم پوشربا ، ۵ : ۹۱)۔ کوئی بازاری
عورتوں سے اپنا دل بھلاتا ہے کوئی مونے لوندوں سے اپنا
دل لکاتا ہے۔ (۱۹۰۵) ، حور عین ، ۲ : ۱۵۹)۔ رندیان ، لوندے
... پھرے سارے معاشرے پر چھانی ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۲) ،
تاریخ ادب اردو ، ۱ : ۱۰۳)۔ (ب) صفت ۱۔ نادان ، فاتحہ کار۔
رسم جو کسی سے مغلوب نہ ہوا تھا اور جس کی شہرت تمام
ابران اور توران میں ضرب المثل تھی ایک لوندے کے پانہ سے
بجھڑ کر اس کی غیرت سخت جوش میں آئی۔ (۱۸۹۳) ، مقدمہ شعر و
شاعری ، ۱۹۶)۔ ارے یہ یہ ریشمہ ، لوندا اور بونا بارث کو سبق
دینے چلا ہے۔ (۱۹۰۷) ، نہلیند اعظم (ترجمہ) ، ۳ : ۱۶۹)۔
۶۔ چھوپورا ، خام ، ناخختہ شخص۔ کہاں تمہارا ہے لوندوں کا انداز۔
(۱۹۹۲) ، قومی زبان ، کراچی ، ستمبر ، ۵۹)۔ [س

۔۔۔ بن (۔۔۔ فت ب) امذ۔
۱۔ لڑکن نیز چھوپورا ہیں ، خام کاری ، ناخختگی۔ کامنی (تک کر)
میرا لوندیاں ہیں تھا اور تمہارا لوندا ہیں نہیں تھا۔ (۱۸۹۶) ، کامنی ،
(۲۱۵)۔ میرا لوندیاں آپ کی خردماگی سے بھر بھی اچھا ہے۔
(۱۹۳۶) ، سودیشی ریل ، ۱۲۹)۔ ۴۔ نادان ، فاتحہ کاری۔
میں بھی کیا احمد ہوں کہ ایسی یہ سر بھر کی بات کے پیچھے
بھول انہا ، اسی کو لوندا ہیں کہنے ہیں۔ (۱۹۳۶) ، بڑیہ چند ،
بریم بیسی ، ۱ : ۱۰۴)۔ [لوندا + بن ، لاحقة کیفیت]

لوندہلوندہ (ومع ، غنہ ، و مع ، غنہ) صفت۔
رک نوث بوت ، لوکنیاں کہانا ہوا۔ ایسے زنانے کے سامنے ،
سہیز مارا کہ ابرار لوندہ بوند ہو گئے۔ (۱۹۴۰) ، یادوں کی سرات ،
(۲۰۰۲)۔ اف : کرنا ، ہونا۔ [نوث بوت (رک) کا بکاڑ] [

لوند موند ہو کر زمین پر گرا۔ (۱۹۰۸) ، آفتاب شجاعت ، ۱۱۵ : ۱۶۲)۔
پانہ پاؤں کسیے اور لوند موند بنا کے کڑک میں بند کر دیا۔ (۱۹۳۱) ،
اوڈہ پنج لکھنؤ ، ۱۹۶۰ : ۱۰)۔ [لوند موند (رک) کا بکاڑ] ۔

لوندی (فت ل ، و ، سک ن) امث۔
بدمعاشی ، بدکاری ، رندی بازی۔ آپ رات دن اسی لوندی و رندی
میں بسر کیا کرتے تھے۔ (۱۸۶۳) ، تحقیقات چشتی ، ۳۴۳)۔
[لوند (رک) + ای ، لاحقة کیفیت] ۔

لوندے کی دیوار امث۔
کارے کے تیار کیے ہوئے کھجے لوندوں سے جنی ہوئی دیوار
(اب و ، ۱ : ۱۵۳)۔

لوندہ (ولین ، بخ) امذ۔
رک : لوند ، لوندا (بلیش)۔ [لوند (رک) کا بکاڑ] ۔
لوندہا (ولین نیز مع ، بخ) امذ۔
رک : لوندا (بلیش)۔ [لوندا (رک) کا بکاڑ] ۔

لوندہ لینا محاورہ۔
(نهی) نوث کے مال میں نقدی علیحدہ کر لینا ، شمار میں نہ لانا
(اب و ، ۸ : ۲۰۳)۔

لوندہ (ولین نیز مع ، بخ) امذ۔
لوندے (رک) کی تخفیف ، ترا کیب میں مستعمل ؛ جیسے : لوندبار ،
لوندہن۔ [لوندے (رک) کا مخفف] ۔

۔۔۔ باز امذ۔
رک : لوندے باز جو فصحیح اور زیادہ مستعمل ہے۔
اب کہاں واجد علی سے لوندہ باز
چلتی بھری دیکھ لے پرچہانیاں
(۱۹۳۸) ، کلیات عربیا ، ۱۳۱)۔ [لوند (لوندے (رک) کی تخفیف)
+ ف : باز ، باختن - کھیلنا] ۔

۔۔۔ بازی امث۔
رک : لوندے بازی جو زیادہ مستعمل ہے (بلیش ؛ جامع اللغات)۔
[لوندہ باز + ای ، لاحقة کیفیت] ۔

لوندہ (فت ل ، و ، غنہ) امذ۔
کسک ، بلہلا۔

الہی خیر ہے کوئی مہ جیستان میں
کچھ آج درد کے اونھنے ہیں میرے دل میں لوندہ
(۱۸۶۳) ، دیوان حافظہ پندی ، ۳۰)۔ [مقامی] ۔

لوندہ (ولین نیز مع ، بخ) امذ۔
۱۔ لڑکا ، وہ لڑکا جس کی دلائل موجہ ہے نکلی ہو۔
حا ا کھاڑے میں اور کپڑے اتار
لوندہ جب لستی گو ہوا سار
(۱۲۸۰)۔ سودا ، ک : ۲۸۸)۔ بھلوان کی طرف اشارہ کیا کہ
جلدی میں اس لوندے کو نکل لاؤ۔ (۱۸۰۰)۔ قصہ کل و بہمن ، ۲۲)

لوئنڈی (ولین نیز مع، مخ) ام۔

۱. لڑکی؛ صراحت: زر خربد لڑکی، باندی، داسی، کنیز، ملازم لڑکی۔
فنسہ نام، ایک لوئنڈی حضرت فاطمہ کی زینب خاتون پاں تھی۔
(۲۴۳۲، کریل کنہا، ۴۳۳)۔

لوئنڈی باندی سب کو اس سے احتراز

ڈر سے اکثر بیٹھوں کے دل گداز

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۶۶)۔ دروازہ پر آکر آواز دی، لوئنڈی یا ماما نکلی۔ (۱۸۸۰، آپر حیات، ۲۱۹)۔ خواتین اور لوئنڈیاں تھرہ تھرہ کانپ رہی تھیں۔ (۱۹۱۹، گرداب حیات، ۷۲)۔ کیا مرد صرف اسی صورت میں عورت کو جانتا ہے کہ وہ اس کی لوئنڈی بن کر رہے۔ (۱۹۸۴، بلک بلک سستی رات، ۵۵)۔ ۴۔ لڑکی، دختر، چھوکری؛ بیٹی۔ ارسے میاں یہ تو لوئنگ چڑے والی کی لوئنڈی ہے۔ (۱۸۸۸)
طلسم ہوشربا، ۳: ۲۸۴)۔ بندی میں لوئنڈی کا بھی بھی حال ہے لوئنڈی لڑکی ہی تھی، مگر بعد میں غلامی کے سلسلے نے اس کا بھی وہی حال کیا جو غلام کا ہوا تھا۔ (۱۹۲۳، سرگزشت الفاظ، ۸۶)۔ [لوئنڈا (رک) کی تائیث]۔

--- اُور کے پیر دھونئے، اپنے پیر دھوق لجائے
دوسروں کے کام کرنا اور اپنا کام کرتے شرمانا، اوروں کے کام
میں چُسٹی اپنے میں سُستی (فرینک آسٹھی؛ جامِ الامثال)۔

--- باز ام۔

شاید باز، لوئنڈیوں سے بُرا فعل کرنے والا، لوطی، لوئنڈی باز،
منشی کے استعمال کرنے والی اور مرتد اور نافرمان۔ (۱۹۰۶،
مراتِ احمدی، ۱۰۰)۔ [لوئنڈی + ف: باز، باختن - کھیتا]۔

--- بُجھے (---فت ب، شدج بفت) ام۔

خانہ زادِ غلام، وہ شخص جو لوئنڈی کے بیٹھ سے ہو؛ بیج ذات کا
آدمی (تعقیر کے لئے مستعمل)۔ لوئنڈی بیجے اجھے اجھے
سورماون کو جان سے عاجز کر دینے والی ہوں۔ (۱۹۳۹،
انسانہ یدمی، ۹۲)۔ [لوئنڈی + بُجھے (رک)]۔

--- بنانا محاورہ۔

بغیر تکاح کے گھر میں ڈالنا، داسی یا باندی بنانا، کنیز بنانا؛
خدمت کاری کے لئے ملازم رکھنا؛ غلام بنانا۔ اس گفتگو سے
یہ مترشح ہوتا ہے کہ رسول اللہ کو صفحہ کا لوئنڈی بنانا منظور
نہیں تھا۔ (۱۸۸۳، تحقیقِ الجہاد، ۲۲۸)۔

--- بن (کر) کمانی اور بیوی بن (کر) کھانے کھاوت۔
جو محنت کر لئے سے نہیں شرمانا وہ فراغت سے گور سر کرنا
ہے، محنت مشقت کر کے ہی راحت حاصل ہو گئے۔ دنیا کا
دستور بھی ہے، انسان جان اللہ بخشی پسند کہتی تھیں لوئنڈی بن
کمانی اور بیوی بن کھانے۔ (۱۹۱۴، طوفانِ حیات، ۴۸)۔

--- بننا محاورہ۔

لوئنڈی بنانا (رک) کا لازم، غلام ہو کر رہنا، کیا مرد صرف اسی
صورت میں عورت کو چانتا ہے کہ وہ اس کی لوئنڈی بن کر رہے۔
(۱۹۸۴، بلک بلک سستی رات، ۵۵)۔

لوئنڈر (فت بع ل، کس مع و، سک ن، فت ڈ) ام۔ س لونڈر۔
ایک خوشبودار کھاں جس سے ایک انگریزی عطر تیار ہوتا ہے
نیزو خوشبو جواس سے تیار کی جاتی ہے۔

اسی طرح بلسان کے بھی خاندان میں
لوئنڈر ہیں اور نازبو خوشبو والے
(۱۹۱۶، سائنس و فلسفہ، ۷)۔ ایک لوئنڈر کی شیشی تھی اور
چار انڈے تھے۔ (۱۹۵۲، پھول، ۱۶۳)۔ اسکوں اور کالج کی
«لاٹ صاحبانہ» زندگی پر کرانی، سوٹ بوٹ، لوئنڈر کا عادی
بنایا۔ (۱۹۳۸، بعر تسم، ۲۲۲)۔ لباس اور چہرے سے قسم
قسم کے عطروں، لوئنڈروں اور غازوں کی خوشبوںی بھونا کرتیں۔
(۱۹۴۲، زندگی نقاب چہرے، ۸۴)۔ [انگ: Lavender]۔

لوئنڈوں (ولین نیز مع، مخ، و مع) ام۔ ج.
لوئنڈا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکم میں مستعمل۔ اسکوں
میں اسی وقت چھٹی بونی تھی اور لوئنڈوں کے جہنڈ کے جہنڈ
سڑک پر بھر رہے تھے۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۶۳)۔

--- کھدیری (---فت کھ، ی مع) ام۔
زن بدکار، آوارہ عورت، وہ عورت جسے لڑکوں سے فعل کرانے
کی لت ہو۔

تو کدھر اڑ گئی او لوئنڈوں کھدیری باندی
(۱۸۱۸، انشا (نوراللغات))۔ [لوئنڈوں + کھدیر (رک) + ی،
لاحقہ تائیث]۔

--- گھیری (---ی مع) صفت۔
وہ عورت جو لڑکوں سے رغبت رکھتی ہو، جو لڑکوں کو سانہ لکانے
رکھی ما لڑکے اسے گھیرے ریں۔

مدد میں جوین کے بھری ہیں یہ جو لوئنڈوں گھیریان
لیتیاں ہیں صحن اور کوئوں ہے سو جک بھیریان
(۱۸۱۸، انشا، ک، ۲۰۲)۔ عیارہ نے کہا اسکی جروا لوئنڈوں
کھیری ہے۔ (۱۸۸۸، طلسہ ہوشربا، ۳: ۲۸۲)۔ [لوئنڈوں +
کھیر (رک) + ی، لا حقہ تائیث]۔

--- ہانی صفت؛ ام۔
لڑکوں میں بیٹھنے الہیں والی، لڑکوں سے رغبت با صحت
رکھنے والی عورت (نوراللغات؛ سہدب اللغات)۔ [لوئنڈوں + ہا،
لا حقہ نسب + نی، لا حقہ تائیث]۔

لوئنڈبار (ولین نیز مع، مخ) ام۔
رک: لوئنڈهار۔
تو دوڑتے یہ تلی ہے جسے کہ لوئنڈبار
اور کھتے حکم کیجیے، حاضر ہیں جان ثار
(۱۹۸۶، قهرِ عشق (ترجمہ)، ۳۰۱)۔ [لوئنڈا (رک) کی
تحفیض] + بار، لا حقہ اسیت]۔

--- چاننا معاورہ۔
لڑکوں کی طرح بکامہ کرنا، سور چاننا۔ مسرا روزانہ شام کو لوئنڈبار
چانے رکھتے ہیں (۱۹۶۸، خاکم بدین، ۹۶)۔

لونڈے (ولین نیز مع ، مع) امذ ؛ ج۔
لونڈا (رک) کی جمع فیض مخیرہ حالت ، ترا کیب میں مستعمل۔ رنڈیاں ،
لونڈے اور پھٹے سارے معاشرے بر چھانے ہوئے ہیں۔
(۱۹۸۲ ، تاریخ ادب اردو ، ۱۱۲ : ۱۰۳)۔

لڑکوں کے ساتھ بدفلی کرنے والا ، امرد ہرست ، لوٹی۔
فائدہ دنیا میں گو کھانے سے کیا اے قوم لوٹ
کیا ملی گئے خلد میں غلمان لونڈے باز کو
(۱۸۳۲ ، چرکن ، ۵ ، ۲۶)۔ میں بسانی نے کھا تھا اسٹاد
خورد برد لونڈے بازوں سے بھج رہنا۔ (۱۸۹۱ ، طلسمر ہوشیا ،
۵: ۵۳۸)۔ [لونڈے + ف: باز ، باختن - کھیلنا]۔

اغلام ، بدفلی ، لوٹت۔
چھوڑ بے شغل کھا مان ہمارا عربان
لونڈے بازی میں تو انکشت خما ہوتا ہے
(۱۹۳۸) ، کلیات عربان ، ۱۱)۔ [لونڈے باز + ی ، لاحقہ کیفت]۔

لونڈیاں باراںوں سے ذلت حاصل ہوئے ہے ، غیر ذمہدار شخص با
بیووں کی دوستی سے ذلت حاصل ہوئے ہے ، لونڈے باز پیشہ
ذلیل رہتا ہے (جامع اللغات ؛ جامع الامثال)۔

وہ عورت جو لڑکوں کے بھجنے پھجنے پھرے ، زند فاحشہ ، لونڈیں
کھیڑی۔ لے حیادار جب تو نہیں اب کھا پہنسی! لونڈے کھیڑی
بڑی ناک والی ہے تو لٹک جا ... اور حخارت کے ساتھ ... پڑھوں
سے داد طلب کر رہی تھی۔ (۱۹۸۶ ، جوالا مکھ ، ۶۶)۔
[لونڈے + کھیڑ (رک) + فی ، لاحقہ تائیٹ]۔

نافعیہ کار لڑکے نیز فوبی لونڈے۔ لونڈے لازی ادھر کے
نوکر ہوئے ہیں اپنے یکانے کو نہیں بھجوائے۔ (۱۸۹۱ ، طلسمر
ہوشیا ، ۵ : ۲۶۶)۔ نانی باریوں کے لونڈے لازیوں کے ساتھ
کبلی وغیرہ کھیلنا اور جھالت اور کمینگ کے اسیق بر زبان
کرتا رہا۔ (۱۹۳۵ ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۲۰ ، ۳ : ۴)۔ دفتر کے
چھراسیوں ، کا اپنے بالتو خرگوش اور علیؑ کے لونڈے لازیوں
کی مدد سے دو ہی دن میں سارا لان کھوڈ پھینکا۔ (۱۹۶۸ ،
خاکم بدن ، ۸۲)۔ [لونڈے + لازی / لازی (لازیہ) (رک) کا مخفف)]۔

رک : لونڈے لازی۔ شیراق چلے ، راہ میں لونڈے لازیے جو ملے
تو حضرت کو شوق چڑایا کہ جھلنا میری کھیلیں ، بڑی اور بھنسی
کے بھرے میں نیان الار بھے ہیں... (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ،
۲: ۱۸۷)۔ [لونڈے + لازیا (لازیہ) (رک) کی جمع)۔

لونڈی اگر بیوی بن جائے کھاوت۔
کو رتبہ مل جائے تو بہت نیک کرتا ہے (نجم الامثال ؛ جامع الامثال)۔
کا جنا / کے پیٹ کا امذ۔

(بطور دشمن) لونڈی بُنہ ، وہ شخص جو لونڈی کے پیٹ سے ہو
(فرینگر آسفیہ ؛ علمی اردو لغت)۔

کو لونڈی کھا رو دی ، بیوی کو لونڈی کھا
پنس دی کھاوت۔

عیب دار کا عیب جنایا جائے تو وہ بُرا مانتا ہے ، یہ عیب کو
عیب لکھا جائے تو وہ پنس کر ثال دینا ہے ، شریف اور رذیل
میں ظرف کا فرق ہوتا ہے (فرینگر آسفیہ ؛ جامع الامثال)۔

کی خوشامد سے سُسرال میں پاس کھاوت۔
کارندوں کے خوش رکھنے سے آقا ہیں راضی ہوتا ہے
(فرینگر آسفیہ ؛ جامع اللغات)۔

کی ذات کیا ، رنڈی کا ساتھ کیا ، بھیڑ کی لات
کیا ، عورت کی بات کیا کھاوت۔
لونڈی کی ذات کونی نہیں ہوئی اور رنڈی کی رفاقت فضول ہے ،
بھیڑ کی لات کا کونی اثر نہیں ہوتا اور عورت کی بات کا وزن نہیں ہوتا
(جامع الامثال ؛ جامع اللغات)۔

گری (---فت گ) امث ؛ س لونڈی گری۔
لونڈی ان کو خدمت کرنے کا عمل ، خدمت کاری ، اطاعت گزاری۔
میں جب تک جیتی رہوں گی تب تک آپ کی لونڈی گری سے باہر نہ
ہوں گی۔ (۱۸۲۳ ، حیدری ، مختصر کھانیاں ، ۱۹۳۲)۔ خدا ہی نے
بھیڑ بکار دیا ، نہیں تو کیوں تمہارے کھر کی لونڈی گری آج
نصیب ہوئی۔ (۱۸۲۸ ، نوای دربار ، ۲۶)۔ پاں پھر ہم تو بُرسے ہیں
اجھا بھر اب کونی اچھی سی ڈھونڈ لاو اور اسے چھوٹی بھائی
کی لونڈی گری میں دے دو۔ (۱۹۰۰ ، شریف زادہ ، ۱۱۳)۔ [لونڈی +
ف : گر (کار (رک) کا مخفف) + ی ، لاحقہ کیفت]۔

گیری (---ی مع) امث ؛ س لونڈی گری۔
رک : لونڈی گری ، خدمت کاری۔ میں لونڈی گری ہو جک اب کسی کی
جمال نہیں کہ تم ہر حکومت کر سکے۔ (۱۹۳۲ ، بیله میں میله ، ۶۹)۔
[لونڈی + گر/گر ، لاحقہ فاعلی + ی ، لاحقہ کیفت]۔

نے سیکھا سلام نہ دیکھی صبح نہ دیکھی
شام کھاوت۔

تھدیب کے لیے سلیلہ و غیز درکار ہے (فرینگر اثر ، ۵۲۲)۔
نے وار ہایا ، پیشوں کو تیل لکایا کھاوت۔
لونڈی کو ذرا موقع ملے تو آلا کا مال لٹا دیتی ہے (جامع اللغات ،
جامع الامثال)۔

ہو کر کمانا بیوی بن کر کھانا کھاوت۔
رک : لونڈی ان کو کمانا الخ ، مختت سے شرم نہ کرنے والا امیرانہ
زنگی بسر کرتا ہے (فرینگر آسفیہ ؛ علمی اردو لغت)۔

لَوْنِدِھِيَار (ولین نیز مع، مخ، سک نیز کس ڈھ) صفت۔ لڑکوں جیسا یا لڑکوں جیسی۔ رسالہ کے بھلے صفحہ ہر اس کی لونڈھیار شکل چھپتے ہی اس کی قیمت ایک بزار نو سو یس ڈالر روزانہ تک پہنچ گئی۔ (۱۹۶۹، نئے ذاتی، ۲۶۹)۔ [لونڈھیار (رک) کا بکاڑ]۔

— پُن (---فت پ) امدادی لونڈھارین۔ رک : لونڈا بن، لڑکبیں۔ کاش ... کوئی جھاندیدہ ... فائد میسر آیا ہوتا ... تو اس لونڈھیارین کے مظاہرے نہ ہوتے۔ (۱۹۸۹، تکیر، کراچی، ۱۹ دسمبر، ۶)۔ [لونڈھیار + بن، لاحقہ کیفیت]۔

لَوْنِدِھِيَانِي (ولین نیز مع، غنہ، سک ڈھ) صفت۔ لونڈوں سے منسوب۔ عمل کے لونڈوں نے اردو کی ترقی میں ثابت کام کیا ... اس لونڈھیانی زبان کا نام رنگیلی اردو ہو گیا۔ (۱۹۶۹، اودھ پنج، لکھنؤ، ۲۲، ۱۱، ۶)۔ [لونڈھیا (رک) کی تائیت]۔

لَوْنِدِھِيَابَا (ولین نیز مع، غنہ، سک ڈھ) صفت۔ لونڈوں سے منسوب، لونڈوں کا، بھوون کا سا۔ اب استانی کو ان کا تعشق لونڈھیابا معلوم ہونے لگا۔ (۱۹۸۳، وفیق حسین، گوری ہو گوری، ۳۵)۔ [لونڈھیا/لونڈھیابا (رک) کا مغرب]۔

لُونک (ومع، غنہ) امث۔ ایک نمکن بوق، ایک ساگ کا نام، خرفہ۔ غریب لوگ تو زیادہ تر ... لونک، چولانی، بہکڑہ، دودک، تاندله... وغیرہ جڑی بوٹیاں ... اپنے جانوروں کو کھلاتے ہیں۔ (۱۹۶۶، چارے، ۵۸) [مقامی]۔

لَوْكِڑَا (ولین، غنہ، سک ک) امث۔ رک : لوکڑا، لڑکا، لوندا (پلیش؛ جامع اللغات)۔ [لوکڑا (رک) کا انفی املا]۔

لَوْنِكِڑِي (ومع، غنہ، سک ک) امث۔ رک : لومڑی، روپاہ۔

پارسی روپہ بہندوی لونکِڑی
ما کیاں را نیز میخوان کوکڑی
(۱۹۶۱، خالق باری، ۵۷)۔ [لومڑی (رک) کا بکاڑ]۔

لَوْنِكَنا (ولین، غنہ، سک ک) ف. ل۔ جمکنا، کوندننا۔ میں ہے موسلا دھار برنسے لکا اور بجلی برابر لونکتے لگی۔ (۱۹۸۹، سیر کھسار، ۱، ۳۶۸)۔ [لوک (لوکا) + نا، لاحقہ مصدر]۔

لُونکی (ومع، مخ) امث۔ رک : لون، لو، کرم ہوا کا جھونکا۔ لونکی کا کرم غم جو ربا سوکھے بخ ہوا برف کی تعزیت میں سگر رہے بخ ہوا (۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱۲۳)۔ [لون (رک) + کی، لاحقہ تصغیر]۔

لُونگ (فت ل، و، غنہ) امث۔ لونگ (رک) کا درخت نیز لونگ (لات: *Eugenia Caryophyllata*) (پلیش)۔ [س: لونگ۔]

— لَبَازِي (---فت ل) امث؛ ج۔ کہنی لونڈے، جھوٹ بولنے والے لڑکے۔ کچھ لونڈے لپائے اسے بھی نہیں جانتے جو صرف تانک جھانک کرنے یا چھوٹے جھوٹے چانے خانوں میں بیٹھے کر کالیاں بکھے ... جلے آتے نہیں۔ (۱۹۸۸، ڈوبتا ابھرتا آدمی، ۲۶۶)۔ [لونڈے + لپاڑ (لپاڑ (رک) کا ایک املا + ہے، لاحقہ جمع]۔

— لَبَازِي (---فت ل، کس ۳) امث؛ ج۔ رک : لونڈے لپائے (نوراللغات؛ علمی اردو لغت)۔ [لونڈے + لپاڑ (لپاڑ (رک) کا ایک املا + ہے، لاحقہ جمع]۔

لَوْنِدِيا (ولین، مع، کس ۳) امث۔ ۱. لڑکی، جھوکری، جھوٹن لڑکی (بیار یا حفارت سے)۔ ایک جوان لونڈیا نے جو نہا رہی تھی کہا ہاں وہ میرا باب ہے اور فوجدار بھارے آتا ہیں۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۲، ۴۰، ۳)۔ اب تو ہیں فکر ہو گئی کہ جس طرح سے ہو یہ لونڈیا باتھ آ جائے۔ (۱۹۳۵، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۲، ۲۰، ۳)۔ جاوید صاحب، یہ آب ایک اچھی بھلی لڑکی کو لونڈیا اسے یہودہ لفظ سے کہوں بکارتے ہیں۔ (۱۹۸۳، خانہ بدوش، ۹۹)۔ ۲۔ بیٹی، دختر (مانخدو: فرینگ آصفیہ؛ علمی اردو لغت)۔ [لونڈی (رک) + ۱، لاحقہ تصغیر]۔

— پُن (---فت پ) امث۔ لڑکین (لڑکی کا)، کم سنی، نادافی، ناپختکی۔ کامنی (تنک کر) میرا لونڈیا بن تھا اور تمہارا لونڈا بن نہیں تھا۔ (۱۸۹۰، کامنی، ۱۸۹۲)۔ [لونڈیا + بن، لاحقہ کیفیت]۔

لَوْنِدِھَار (ولین نیز مع، مخ) امدادی لونڈھار۔ لونڈاں، لونڈوں کا سا مزاج رکھتے والا۔ آریہ ساج راجہاں کے قتل کے بدلتے میں مجھے قتل کرنا چاہتے ہیں اور ابھی لاہور سے اس ... کے لونڈھار نے ایک Carbon Paper Copy ارسال فرمائی ہے۔ (۱۹۲۹، خطوط محمدعلی، محمد سرور، ۲۰۶)۔ [لونڈھار (رک) کا مغرب]۔

لَوْنِدِھَانِي صُحْبَت (ولین نیز و مع، مخ، ضم مع ص، سک ح، فت ب) امث؛ س لونڈھانی صحبت۔ لونڈوں کی صحبت، لونڈوں کا مجمع (جامع اللغات؛ نوراللغات)۔ [لونڈھا - لونڈا (رک) + نی، لاحقہ نسبت + صحبت (رک)]۔

لَوْنِدِھَايَا (ولین نیز مع، مخ) صفت؛ امدادی لونڈھایا۔ لونڈے (رک) سے منسوب، بھوون کا سا، وہ شخص جو لڑکوں سے صحبت رکھتا ہو (نوراللغات؛ فرینگ آصفیہ)۔ [لونڈھایا (رک) کا بکاڑ]۔

— کارخانہ (---سک ر، فت ن) امدادی لونڈھایا کارخانہ وہ کام یا کاروبار جس میں ابڑی ہو، یہ انتظامی، بھوون کا سا کھجیل (مانخدو: نوراللغات؛ فرینگ آصفیہ)۔ [لونڈھایا + کارخانہ (رک)]۔

بھرنے والی چانی جو گھڑی کے ساتھ اندر کے رُخ لگ رہی ہے (پروف سرے میں بن باندھی جڑی ہوئی ہے)، کلیں۔ یہ پروہ نامن بیس میں بلیٹ کے اوپر جہاں لوٹک لکانی جاتی ہے اُسی پروہ کے پاس ایک لوٹہ کی کیل ہے اُسپر لکایا جاتا ہے [رسالہ معین گھڑی سازی، ۲۵]۔ [س : ۷۰]

لونگ کا بھول : ایک بھول جس میں سے لونگ با مشک کی خوبی آتی ہے۔ لونگ پشپ ، بعض کہتے ہیں کہ لونگ کے بھول کا نام ہے بعض کہتے ہیں جدا چیز ہے۔ (۱۹۲۶ ، خزانہ الادویہ ، ۷ : ۱۴۱)۔ [لونگ + س: پشپ]

چڑا / چڑے (--- کس نیز ف نیز ضم ج) امذ۔
ایک قسم کا بکوڑا، بہلک اور کباب جو یعنی میں نک مرج کی
آبیزش سے سیخ ہر سینکا جاتا ہے اور نک مرج کی بہلک
اور بھیک بہلکیوں کے ساتھ پیاز اور چنی سے روکھی
کھائی جاتے ہیں۔

آج کل زیر فلک گرم ہے مطبع اوس کا
بیجا لونگ چڑے تھا جو سڑے پانی کے
1809 ، جرأت ، د 512)۔ کوئی مقراضی حلوا لیجے بینها
ہے کوئی کتاب لونگ چڑے ، کھجلو ... بیج رہا ہے (1885 ،
بزم آخر ، ۵۶)۔ اس بروٹے یہ کہ ماما کی لڑکی کو دیا یہسے کہ
لونگ چڑے لافے (1908 ، صبح زندگی ۲۲)۔ خواجہ فروشن
لونگ چڑے ، دالموٹ بیج یہ بس (1988 ، دہستان لکھنؤ کے
داستانی ادب کا ارتقاء ، ۱۴۱)۔ ۴۔ رک : مرغ مسلم ، جو زیادہ
مستعمل ہے ۔ ۵۔ یونقی لہسن ، ۶۔ لونگکیں ، ۷۔ الانجیاں ، ایک تولہ
کبیوڑہ میں بسوا کر مرغ کے اندر اور باہر لٹھیہ دین ، اس کو ہماری
اسطلاح میں لونگ چڑا کہتے ہیں (1982 ، شابی دستخوان ،
۵۸)۔ [لونگ + چڑا / چڑے (رک)]

کھنڈ آدمی ہے، ذلیل آدمی ہے (دریائی لطافت، ۸۹)۔

لونک کے اوپر کا حصہ جو پہول سے مشابہ ہوتا ہے۔ اجمود اور لونک کی نوبی کو پس کر شہد کے ساتھ چانٹے سے فتح بد پر جاتی ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزانہ الادب، ۲: ۲۸)۔

لونگر (ولین، مخ، قت ک) صفت
 ۱۔ ہے وقوف، جاہل، ان پڑھ، گنوار۔ ابک دوسرے لونگر نے،
 بالستویہ کو بال سوبہ پڑھا اور حکیم سے بوجھا حضرت اس
 کا وزن رہ گیا ہے۔ (۹۶۲، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۴۰۶: ۶)
 ۲۔ رک: لنگروا، ذہبٹ، صدی.

جب چھتے نہیں نویاں اب چھتے ہیں دل
نکھٹے ہیں اتنا ہی سے لوگر یہیں وہ
(۱۸۸۹ء، دیوان عتاب و سفلی، صفحہ ۲۳) [غالباً لکھوا (رک) کا
نکار] : قب : سندھم، لوگر]

لنا سویا (---فت ل ، فت نیز کس س ، ی لین بشد) امذ.
ابک چہندے کا نام جس میں پھیس (۲۵) اکثر ہوتے ہیں جن میں
تینیس (۳۳) ماترائیں ہوتے ہیں ، اردو میں اس کا وزن فرعون
سات بار + فرعون ہوگا۔ رنگ لنا سویا ... پھیس اکثر ہوتے ہیں
جن میں تینیس ماترائیں ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۶) ، اردو بندی کے جدید
شترک اوزان ، (لوونگ + لنا (رک) + سویا ہیں: [سروپاک]

لۇنگ (و لىن، غىنە) صف.
كىك : لانگ، لىما، طوبار، تاڭىرىپ، سىستەم. | انك : Long.

بُوئس (---و مع ، سکٹ) اند ج۔
ایک وضع کے لیے جو نعلنے سے اوپر تک آتے ہیں۔
لوونگ بُوئس سے لے کر سلیم شاپی تک کونی قسم جوں کی نہیں
بھی تھی۔ (۱۹۶۲، گجینہ گوری، ۸۹)۔ [انگ : Long Boot]

--- پلے (--- کس مج پ) امذ.
 (عوما کسی اپک گوکار کا) طوبیل دورانیہ کا وہ گراموفون ریکارڈ
 جو کئی نعمات پر مشتمل ہوتا ہے لیز کسی اہم شخص کی تقاریر
 پر مشتمل ہوا ریکارڈ۔

میری گویانی کو تصویر بنانے والوں نے
اپنے لئے لوونگ بیلے
اور میرے لئے کنوں بنایا لیجے پس
[Long Play ، ملادتوں کے درمیان ، ۱۹۸۱]۔ [انگ : (۱۹۸۱)]

لونگ (ولین نیز مج، غنہ) ام۔
۱۔ گرم سالی کے ایک درخت کی کلی جو بہت خوشبودار اور
ذاتی میں بہت تیز ہوئے اور جسے کھلانے سے بھی توڑ
کر سکھا لیا جاتا ہے، کرن، فرنل۔ راجبوتوں کو بلانے کے لئے
کٹھل سنگھ و پڈھل (پڑھل) ... و آم سنگھ و لونگ سنگھ ...
آپس میں چلنا۔ ۱۴۰۳، جنک نامہ بنک خاں ہوستی (اردو نامہ،
کراچی، جولائی ۱۹۶۴ء، ۱۵))۔

لک سانول تھی کہنے ہلاو میں تین رنگ میرے
لونگ زیرا مرچ کالی یہ چانول اب کلے تیرے
(۱۸۰۱) ، فستہ کالی اور گوری کا (اردو کی قدیم منظوم داستانیں ،
۱ : ۶۸۵)). لونگ سپید رنگ کی وہاں کثیرت سے ہوتی ہے۔
(۱۸۴۳) ، مطلع العجائب (ترجمہ) ، ۲۵۸) . لونگ حقیقت میں انہی
درخت کی سوکھی اور ناشکفته کلی ہے۔ (۱۹۲۳) ، جغرافیہ عالم
(ترجمہ) ، ۱ : ۱۷۰) . گرم گرم دودھ اور بالائی والی لونگ کی
خوشیوں میں بسی اور چینی کی مٹھاں ... بلاتے تھے۔ (۱۹۸۶)
حیات مستعار ، ۱۲۳) . ۴. ناک با کان کے ایک زیور کا نام جو
لونگ کی شکل کا ہوتا ہے ، ناک کی کیل۔

میں نے دیکھی ہے اوس کے کان میں لونگ
کیوں خوش افے نہ بھکو ہاں میں لونگ
(۱۸۱۸، انشا، ک، ۱۹۹)۔ ناک میں ایک نہایت سیک اور
خوش وضع لونگ ہے (۱۹۱۴، مراری دادا، ۱) بیوہ کی سوئے
کی لونگ اتروا کر اسے نیہ کی سیک ناک میں بھا دی جائی
(۱۹۸۹، آب گم، ۱۶۸)۔ ۳۔ جیبی ہا دستی کھڑی کی کوک

میں ارتقائی تبدیلیوں سے متعلق قابل قبول شہادت جو ملتی ہے وہ ورا مقامیت سے ملتی ہے۔ (۱۹۴۱، جیاتیات، ۵۱۸)۔ [لوں + حری (رک) + قسم (رک)]۔

--- خلیہ (---فت خ، سک ل، فت ی) امذ۔ (جیاتیات) ایک خلیہ جس میں زیادہ سے زیادہ چار قسم کے صیغے (کمیابی مادے ہوتے ہیں جو جانوروں میں ہائی جائے والی بعض رنگوں کو جذب اور بعض کو منعکس کرتے ہیں زیادہ سے زیادہ چار قسم کے صیغے ایک لوں خلیہ میں ہو سکتے ہیں۔ (۱۹۶۹، قشریہ، ۲۹)۔ [لوں + خلیہ (رک)]۔

لوں (۲) (ولین) امث۔ (کھوس) دودھ کی چکانی جو دہی جما کر اور بلو کر تکالی جانے، مسکا، مکھن (۱۳، ۲۰، ۹۶)۔ [بن]۔

لوں (و بیج)۔ (الف) امث۔ (دبواروں کی ابشوں کا شور جو تعمیر میں کھاددار مٹی با کھاری ہان کے استعمال سے پیدا ہوتا ہے اور جھੜے لگتا ہے، رہو۔

عطای اس بھوک سوں ہم لوک رہتا
زخوردن ساگ لوں سوک رہتا
(۱۴۲۴، دیوان، عطا نہیوی، ۵۹)۔

نک خوار اسی ہی ہزار سے مشترک اپنی
 جدا ہوگی نہ لوں کی طرح دیوار زندان سے
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۱) کونی ابٹ اپنی جگہ پر قائم نہیں...
دیواروں کو لوں لگی ہے۔ (۱۸۹۵)، لکھروں کا جموعہ، ۲: ۷۔
یہ لوں سندھ میں ایک مخصوص بلا ہے اور یہ عمارتوں کو اتنی ہی جلدی مٹا دیتی ہے جیسے کہ دیک لکڑی کو کھا جاتی ہے۔ (۱۹۵۱، تاریخ ٹمنڈ بند، ۲۲)۔ ۲۔ نمکینی، ملاحت۔

ہے یہ بدل مشوق توں بیج سار جگ میں سور نیں
تج لویناں سملہاں میں موق کسی سدھوں نیں
(۱۶۲۸، غواصی، ک، ۴۰)۔

پہتا جو آب سورا اس کے ذفن کے جھکا
لوں بنان کے منہ ہر تب بھر گئی جوانی
(۱۴۲۱، شاکر ناجی، د، ۲۳۹)۔ (ب) صف۔ کھاری، سور زدہ۔

جب ریڑی اور لوں زین کی حد سے آگے بڑھا ایک مکان پر پہنچا،
(۱۸۰۳)، کنج خوبی، ۲۶۔ کبتوں... لوں مٹی کی طرف بہت میل
کرتا ہے۔ (۱۸۸۵)، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۰۶۔ سبز لوں
علاق میں ایک سیاہ داغ ہوتا ہے... اور اس کا مقام دہی نہیں
ہوتے جو صحت مدد خون میں ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۴)، سائنس سب
کے لیے (ترجمہ)، ۱: ۲۸۸)۔ [لوں (رک) + ی، لاحقة نسبت]۔

--- لکھنا محاورہ۔

۱. سور زدہ ہونا، سوریت پیدا ہونا۔
کان، نک پہا ہوں ترا حسن سبز دیکھا
لوں بہو کی جب سے لکی کل کیا ہوں میں
(۱۶۶۱، چھستان، شعر (عزیز، شاہ عزیز اللہ)، ۲۳۳)۔

لوںکی (ولین بیز بیج، بیج) امذ۔ ہان کی ایک قسم۔ ہان کئی قسم کے نہیں، بھونگر کے ہان، جنہیں لوںکی ہان کہتے ہیں۔ (۱۹۴۸)، بھر نظر میں بھول سکتے ہیں۔ [لوںک (رک) + ی، لاحقة نسبت]۔

لوںکیا/لوںکیہ (ولین بیز بیج، بیج، کس گ / فت ی) امذ۔ (جیاتیات) ایک کاسہ کی جو ہان آزاد پنکھڑیوں پر مشتمل ہوتا ہے (لات: Caryophyllaceous)۔ لوںکیا... اس قسم کا اکیلچہ ہان آزاد پنکھڑیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ (۱۹۶۶)، میادی نباتیات، سید معین الدین، ۱: ۱۶۶)۔ ۲۔ رک: لوںکی۔ ہان کئی قسم کے نہیں، بھونگر کے ہان جنہیں لوںکی ہان کہتے ہیں۔ (۱۹۴۸)، بھر نظر میں بھول سکتے ہیں۔ [لوںک (رک) + ۱/۰، لاحقة نسبت]۔

لوںلی (و بیج، سک ن) صف (شاذ)۔ تھا، اکیلا۔ تو آپ سیر کے دوران لوںلی (تھا) نہ محسوس کریں گے۔ (۱۹۴۵)، بسلامت روی، ۲۸)۔ [انگ: Lonely]۔

لوں (فت ل، و) امث۔ شریفہ، سیتا بھل کی ایک قسم (لات: Anonareticulata) (بلش)۔ [لکھنی]۔

لوں (۱) (ولین) صف۔ رنگ سے متعلق، رنگ دار، رنگیں۔ آنکھ کے ڈھیلے کے لوں طبقات با... سلطات اسود میں پیدا ہونے والی لوںیت کا بہت زیادہ تعریف کیا گیا ہے۔ (۱۹۶۳)، مایت الاراضی، ۱: ۱۲۱)۔ [لوں (رک) + ی، لاحقة نسبت]۔

--- انحراف (---کس ا، سک ن، کس ح) امذ۔ (طبیعت) دورینتوں کے دبائے کا سب سے بڑا قص جو مختلف رنگوں کی روشنی کی شعاعوں کے ایک مقدار میں منعطف نہ ہوئے کی صورت میں پیدا ہوتا ہے جس کے نتیجے میں شبیہیں قوس فرج ایسے رنگوں میں دکھانی دیتی ہیں، لوں ضلالت۔ دورینتوں کے دبائے میں بعض تقاضیں ہوتے ہیں جس میں سب سے بڑا قص لوں انحراف یا ضلالت کہلاتا ہے۔ (۱۹۶۱)، مہ و انجم، ۵۸)۔ [لوں + انحراف (رک)]۔

--- جسم (---کس ح، سک س) امذ۔ (جیاتیات) جہڑی ہا دھاگے جیسی خوردیبی مرکب چیز جو بودون کے خلیوں (با جانوروں کے مرکزوں) میں جوڑوں کی صورت میں ہوئے ہے اور تواریت کی آکانی رکھتی ہے (انگ: Chromosome)۔ کونی شخص یہ موقع نہیں کرتا کہ وہ نظریہ اضافت کی اصل کے مستقر کا ہنا لوں جسم میں ڈھونڈ نکالے۔ (۱۹۵۶)، انکار حاضرہ (ترجمہ)، ۲۵۵)۔ [لوں + جسم (رک)]۔

--- حرکی قسم (---فت ح، ر، کس ق) امث۔ (جیاتیات) خلیے کے مرکزے کا امتیازی خاصہ جو تمام لوں اجسام کی طبیعت کے مطابق متعدد کیا کیا ہے نیز نظام جسمان کے مطابق ترتیب دبایا ہوا لوں اجسام کا نقشہ۔ لوں حرکی قسم

--- کلاس (--- کس مع ک) امذ.

نجل جماعت ، ابتدائی جماعت ، ابتدائی درجہ ، تعنانی (نوراللغات)۔ [انگ : Lower-Class]

لوہ (فت ل ، و) امذ.

پیر کے قبیل کا ابک چھوٹا بڑنہ ، اس کو لڑائے ہیں ، اس کا کوشت لدید ہوتا ہے۔ جو جانور لڑائی کے ہیں ، پانہی و مینہ لہو و پیریں ... جب یہ چھوٹے ہیں تو سب آسیں میں لڑتے ہیں۔ (۱۹۶۶ ، قصہ مہر افروز و دلبر ، ۱۹۰) طعمہ میں نہایت بہتر گوشت راغ اور میانا اور مولا اور لوہ .. کا ہے۔ (۱۸۸۳ ، صیدکہ شوکتی ، ۱۱۱)۔ بودنہ ، لوہ ، کروانک ، فاختہ۔ (۱۹۳۸ ، آئین اکبری ۱۱۱)۔ (ترجمہ) ۱۹۱۰: ۱۱۶: ۱۱۶۔ [ف]

لوہ (و مع) امث.

موسم گرم کی گرم ہوا۔ زمین کی گرسی ، پانوں کی نرمی ، لوہ کا چلنا ... ابک آفتر جان تھا۔ (۱۸۸۵ ، نغمہ عندلب ، ۱۲۱)۔ کئی جوان اوس چڑھائی کے وقت لوہ کے مارے یہ دم ہو کے گر پڑے۔ (۱۸۸۸ ، تاریخِ ممالکر چین (ترجمہ) ، ۲: ۲۳۴)۔

اک برسانے کو لانی ہے ہوا

جیسے میں اس لوہ کی ہے کیا دوا

(۱۹۲۱ ، اکبر ، ک ، ۲: ۵)۔ [لو (رک) کا ابک املا]

لوہ (و مع) امذ.

۱. لوہا ، این۔

ہر س کون ! ستا کرے لوہ تھیں

تراتب ہر س سوں ہر س ہر تھیں

(۱۸۳۵) ، کدم راؤ بدم راؤ ، ۲۵)۔

مس ہی تابا روئیں کانسا آین لوہ

تیشہ بسولا تبر کھارا خدر دروہ

(۱۹۲۱ ، خالق باری ، ۲۷)۔ ابک باغ ہے کہ لوہ ہی (کا) دروازہ

ہے ، لوہ ہی کی چہار دیواری ہے۔ (۱۸۳۶ ، قصہ مہر افروز و دلبر ،

۱۰۱)۔ لوہا سنسکرت لوہ بمعنی خون ہے یہ نام رکھا کیا اس

لیے کہ لوہا نہیں سرخ رنگ ہے اسی لئے آیا کرتا ہے۔

(۱۸۹۵ ، علم اللسان ، ۲۰)۔ حروف علت کرنے کے بعد ، ترکیب کی

حالت میں ... لوہ ، لوہ چون۔ (۱۹۲۱ ، وضعِ اصطلاحات ، ۲۰۰)۔

۲۔ ایلوے کی لکڑی ؛ وہ بڑا توا جس ہر کئی کئی روئیاں ابک

ساتھ ہکی اس ؛ پتھار (ساختوں) : بیش (بیش ؛ فربنگ آسٹھی)۔

[س : لٹھ لٹھ]

--- بند (--- فت ب ، سک ن) صفت امذ.

لوہا لکا ہوا ؛ وہ لالہی جس ہر لوہے کی کیلیں اور حلقوں لئے

ہونے ہوئے ہیں نیز لوہے کی سلاخ (بیش ؛ جامع اللغات)۔

[لوہ + ف : بند ، بستن - باندھنا + ا ، لاحقة نسبت]

--- بند لٹھ (--- فت ب ، سک ن ، فت ل) امذ.

(بتوٹ) ایسا لٹھ جس کے سروں ہر لوہے کے لتو ، جڑے

ہونے اور ہر ہر تار کی بندش کی ہونی ہو (ا ب و ، ۸: ۶۳)۔

[لوہ + ف : بند ، بستن - باندھنا + لٹھ (رک)]

تائیر دیکھو عشق بنان ملیح کی

لوہ لکی مزار کی اک ایک خشت میں

(۱۸۶۲ ، مظہر عشق ، ۱۲۳)۔ بارش سے لوہ لک جانے کا

احتمال ہوتا ہے۔ (۱۹۱۳ ، انجینرینگ بک ، ۱۳)۔ ۴۔ فرسودہ

ہو جانا ، قدر و قیمت میں کمی آتا ، ایمیت با مقبولیت کھو دینا۔

سولانا شبلی کی تصانیف کو ابھی سے لوہ لکی شروع ہو گئی

ہے۔ (۱۹۶۱ ، عبد الحق ، مقدمات عبد الحق ، ۲: ۱۱۵)۔ ان کا

نہدیبی چاند گھننا کیا تو ان کی خطاب کو یہی لوہ لک گئی۔

(۱۹۴۵ ، سورش کاشمیری ، من، خطاب ۱۹۰)۔

لُونیا (و مع ، کس ن) (الف) صفت امذ.

نمک بنائے والا ، نمک ساز (بیش ؛ جامع اللغات)۔ (ب) امذ۔

۱. ایک ساگ جو نمکین اور کسی قدر ٹوٹ ہوتا ہے اس کا بھول

بہت خوب صورت اور رنگ کا ہوتا ہے۔

ایسی ہی ملاحت اوس کے منہ پر

رخسار کا سبزہ لُونیا ہے

(۱۸۳۶ ، ریاض البحر ، ۲۲۹)۔ پونج کے ساتھ اونچی کرسی والا

برآمدہ تھا، جس کے تمام دروں میں لُونیا اور اسپر ایکس کی کونڈیاں

لٹک رہی تھیں۔ (۱۹۸۱ ، چلتا سافر ، ۱۲)۔ ۴۔ نمک فروش ،

وہ بیجارہ جو صرف نمک کی سوداگری کرتا ہے ، بیرون کا ایک قبیلہ

با ذات (جو نمک کا کاروبار کرتے ہیں) ؛ نمک کے کارخانے میں کام

کرنے والا شخص (بیش ؛ جامع اللغات)۔ [لون (رک) +

با / به ، لاحقة نسبت]

لُونیت (ولین ، کس ن ، فت ی) امث.

رنگ کی کیفیت ، رنگ دار ہونا ، رنگتی۔ اگر لونیت کا کونی وجود

مستقل ہوتا تو وہ پیش ہوتا۔ (۱۹۲۵ ، حکمة الاشراق ، ۱۶۳)۔

اسرائین کے نزدیک وجود ، وحدہ ، کثرت ... امکان اور لونیت وغیرہ

ام اعتبری ہیں۔ (۱۹۵۶ ، حکمانی اسلام ، ۲: ۲۳)۔ [لون

(رک) + بت ، لاحقة کیفیت]

لُونیہ (ولین ، کس ن ، فت ی) امذ.

رنگ کی رنگ (حشریات) نسیج کا قدری رنگ (انگ: Pigment)۔

اسی بیرونی پرت میں رنگین مادہ یا لونیہ موجود ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۵ ،

بیادی حشریات ، ۱۹)۔ [لون (رک) به ، لاحقة نسبت]

لُونیے کا لون گرا دونا ہوا تیلی کا گرا بینا ہوا کھاوت۔

بر کام میں ایک کو فائدہ ہے دوسرے کو نقصان (نجم الامثال) ،

جامع الامثال)۔

لووا (و مع) امذ.

(عو) لومیڈ (بیش ؛ جامع اللغات)۔ [س : لَوْمَادْ]

لوور (و مع ، فت و) صفت (شاذ)۔

کم درجی کا، کھٹا، ماتحت نیز ابتدائی (نوراللغات)۔ [انگ: Lower]

--- اسکول (--- کس ا ، سک س ، و مع) امذ.

تعنان اسکول ، ابتدائی اسکول ، چھوٹی جماعتوں کا مدرسہ

(نوراللغات)۔ [انگ: Lower-School]

--- مارک (---فت ر) امذ.

کشته کیا ہوا لوہا ، ایک بودے کا نام (لات: (بلش). [لوہ + مارک (رک)].

--- مقناطیسی (---فت م ، سک ق ، ی مع) صف.

(طیبیات) و لوہا جو صرف مقناطیس ہے اس کے متوازی رکھا جا سکتا ہو (انگ Magnitism) لوہ مقناطیسی لوہے پا نکل کی سلاخ یا نوب جب کسی قوی مقناطیسی میدان کی لمبائی کے متوازی رکھی جاتی ہے تو اس کی لمبائی بدلت جاتی ہے۔ (۱۹۶۲ ، آواز ، ۶۹۹). [لوہ + مقناطیسی (رک)].

لوہا (و مع) (الف) امذ.

۱. ایک خاکستری رنگ کی دھات جو معدنی ذہلوں کو پکھلا کر حاصل کی جاتی ہے اور ۵۳۰ درجہ حرارت پر پکھلتی ہے اس سے آلات ، اوزار اور پتھماں بنائے جاتے ہیں ، آئین ، حدید۔
لوہا بُرگنی ہور سُنا نارکن سُنا نار عاجز اے سارگن (۱۵۶۰ ، حسن شوق ، ۶۶۰ ، د).

نه بُنچی تون سیرغ کے پیٹ تھیں
نه نکلے کچھ کٹیں لوہے کپٹت تھیں
(۱۹۰۹ ، قطب مشتری (ضیمہ) ، ۲۳).

جب سے مرؤ کھانی بل تب سے بھر نہ لَا
تیغ بھوان کا تیری تھا کس طرح کا لوہا
(۱۴۱۸ ، دیوان آپرو (ب) ، ۲). لوہا بان سے بھاری ہوتا ہے۔ (۱۸۸۹ ، مبادی العلوم ، ۳۰). پکاپک بہ کھلونا کھڑے یا لوہے با ریڑ بہ پلاستک کی بنی ہوئی شے نہیں وہ جاتا بلکہ باقاعدہ سائنس لیئے ، پسندی ، روئے ، بکڑے با پیار کرنے لکھا ہے (۱۹۸۹ ، سندھ اگر میرے اندر گرے ، ۵۴) ۲ (اصطلاحاً) استری جو درزی اور دھوپی وغیرہ استعمال کرتے ہیں (جامع اللغات) ۳ تلوار جیوں لوہا صعبت سیاں بھوگنا ، سونگنا ، چاکھنا دیکھنا یہ فعل سب ان تن کے۔ (۱۵۸۲ ، کلمۃ الحقائق ، ۳۶)۔ لوہا صاف ہوا کیا ہر ایک عازم دشت مصاف ہوا۔ (۱۸۸۰ ، طلس فصاحت ، ۱۹۱) ۳. سکہ ، دھاک ، جن کی شجاعت کا لوہا تمام ملک میں مشہور تھا۔ (۱۹۱۸ ، آفاتاں دمشق ، ۹۹) ۴ (ب) صف ، ۱. سختی میں لوہے سے مشابہ شے۔ ان بازوں میں خون منجھنڈ ہو کے لوہا بن کیا ہے۔ (۱۹۶۱ ، سات سندھ بار ، ۵۵) ۵. مخصوصی اور وزن میں لوہے کی طرح بھاری ، وزن ، بھاری (فرینک آصفیہ : جامع اللغات)۔ [پ: ۱۱۷] .

--- بُجھانا محاورہ۔

تلوار چلانا ، تیغ زن کرنا (فرینک آصفیہ : مہذب اللغات)۔

--- بُجھانا محاورہ۔

تھیں لوہے کو بان میں ڈالنا ، جس سے چہن کی آواز نکلتی ہے ، بہ بان بعض مریضوں کو بلا جانا جاتا ہے ، تلوار یا لوہے کی کوئی چیز نہیں کرنا با بان میں ڈالنا۔

دکھاؤ جو تم کھینچ کر آب خر
اہی اہنا لوہا بُجھان ہے بھل
(۱۸۵۸ ، غنچہ ارزو ، ۱۴۳)۔ شیئے کے بالے میں بکری کا

--- نویا (---و مع ، کس مع ت) امذ.
نیلا نہرها جو لوہے سے حاصل ہوتا ہے۔ آب مازو کے ذریعے لوہ نویا کی اولین دریافت نیز کتنی ایک کیمیائی اشیاء کا ذکر۔ (۱۹۵۲ ، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) ، ۱۱۱ : ۵۲۴)۔ [لوہ + نویا (رک)].

--- جت (--- کس ج) امذ.

بہرا (جو لوہے سے زیادہ سخت ہوتا ہے) (ماخوذ : بلش)۔ [لوہ + س : **بہرا**].

--- جگ (--- ضم ج) امذ.

رک : کاجک ، موجودہ زمانہ۔ کاجک دہی ہے جسے بوناق دیومالا میں لوہ جگ کہتے ہیں۔ (۱۸۵۱ ، تمہیدی خطیر ، ۲)۔ [لوہ + جگ (رک)].

--- چور / چورا / چورن (---و مع / سک ر) امذ.

رک : لوہ چون جو زیادہ مستعمل ہے (بلش : جامع اللغات)۔ [لوہ + چور / چورا / چورن (رک)].

--- چون (---و مع) امذ : س لوہجون.

خام لوہا جو چوڑے ہا ہوادے کی صورت میں ہوتا ہے ، بُرادہ۔

لوہ چون بان میں ڈوب جاتا ہے۔ (۱۸۸۹ ، مبادی العلوم ، ۳۰)۔

شیشہ بر کاغذ کا ایک تاؤ پھیلا کر مسلل میں سے باریک لوہجون اس بر گرا بنا جاتا ہے۔ (۱۹۲۲ ، طبیعتیات عملی ، ۲ : ۲)۔ بُڑے سائز کا مقناطیس چنکی بہر لوہ چون کو اپنی کشش میں جکڑ لیتا ہے۔ (۱۹۸۲ ، شہاب نامہ ، ۲۲)۔ [لوہ + چون (ب : **چون**)].

--- سار اسٹ : لوہسار۔

۱. لوہے کی کان ، جہاں لوہا ہی لوہا ہوتا ہو حروف علٹ کرنے

کے بعد ، ترکیب کی حالت میں ... لوہ ، لوہ چون ، لوہ سار۔ (۱۹۲۱ ، وضع اصطلاحات ، ۲۲)۔ ۲. کشہ کیا ہوا لوہا (بلش)۔

[لوہ + سار ، لاحقة صفت و ظرفیت]۔

--- سکھانان (---فت س) امذ.

لوہے یا فولاد وغیرہ کا سیل جو دواون میں استعمال ہوتا ہے ،

دہم آئن ، خبیث العدد (نوادرالانفاظ ، ۳۹۵)۔ [لوہ + سکھانان (غالباً سکھیہ (رک) کا بکار)]۔

--- کیٹ (---ی مع) امذ.

لوہ سکھانان ، لوہے کا میل۔ سرہنی میں لوہ کیٹ اور کھیں کانشی اور کھیں منڈور کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ ، خزانہ الادوبی ، ۶ : ۱۴۴)۔

[لوہ + کیٹ (رک)]۔

--- لنگر (---فت ل ، غنہ ، فت گ) امذ.

ایک بڑی سی زنجیر جو باتھی کے لمحے تیار کی جاتی ہے لوہ لنگر :

ایک بڑی سی زنجیر ہوئے ہے اس کا ایک سرا باتھی کے دست راست میں پاندھتے ہیں۔ (۱۸۹۴ ، تاریخ بندوستان ، ۵ : ۶۶۳)۔

لوہ لنگر : ایک بڑی زنجیر کا نام ہے جو باتھی کی حیثیت کے مطابق

تیار کی جاتی ہے۔ (۱۹۲۰ ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱۱۱ : ۲۳۴)۔ [لوہ + لنگر (رک)]۔

--- جانے لوہار جانے دھونکئے والے کی بلا
جانے کھاوت۔

اصل معاملہ جس سے متعلق ہو وہی جانتا ہے درمیان با اجنبی آدمی کیا جائے، غیر متعلق آدمی کے متعلق کہا جاتا ہے جہاں کوئی فریقین سے الگ ہو، یہ جملہ وہاں صادق آتا ہے جہاں کوئی شخص دوسروں کو لڑوا کر یا کسی کو زک پہنچا کر ابھی لا تعلقی کا اظہار کرے (ماخوذ: نوراللغات؛ جامع الامثال)۔

--- چاپٹا معاورہ (قدیم)۔

سخت اذیت برداشت کرنا، تکلیف و مصیبت میں گزارنا، تلوار کا زخم کھانا، تلوار سے زخمی ہونا۔

بھوک میں اس کے رفقوں نے تو لوہا چایا
آب شمشیر سے پاس اپنی کو سب نے داہا
(۱۴۸۰، سودا، ک، ۲: ۳۱۷)۔

--- دینا معاورہ۔

استری کرنا، استری بھیرنا (فرینگ، آسفی؛ علمی اردو لغت)۔

--- سرد ہونا معاورہ۔

رک: لوہا نہندا ہونا، حرب سے ہم نبرد ہوا لوہا اس کا اس کی برق، تیغ سے سرد ہوا۔ (۱۸۳۶، قصہ اگرکل، ۶۶)۔
کئے مان یونان کے مرد لوہا
نہ تھا تیغ بندی کا یون سرد لوہا
(۱۹۳۶، کاروان، وطن، ۱۵۲)۔

--- کرنا معاورہ۔

۱. لوہا دینا، استری کرنا، ریشمی کپڑے میں تو خود نہ پہن لیا کر،
ان پر لوہا کر لیا کر اور میں آؤں تو مجھے دے دیا کر۔ (۱۹۶۲،
کپاس کا بھول، ۲۵)۔ ۲. تلوار سے گوردن اڑانا (بلش)۔

--- کرے اپنی بڑائی، ہم بھی ہیں سہا دیو کے
بھائی کھاوت۔

لیاقت ادنی دعویٰ اعلیٰ، وہاں کہنے ایں جہاں کوئی معمولی آدمی
اپنی رشتہ داری بڑے آدمیوں کے ساتھ جانے (نعم الامثال؛
جامع الامثال)۔

--- کوٹھنا فر؛ معاورہ۔

لوہہ کو گرم اور سرخ کر کے نرم ہو جائے پر بھوٹے کی ضریب
لکانا؛ مشکل کام کرنا، ایک سیاہ قام لوہار اپنے وزن بھوٹے
سے لوہا کوٹھ رہا تھا (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، جولانی، ۶۹)۔

--- لاث/لائے (الف) اند.

و، ذندا یا لائی جس پر لوہہ کی کیل اور حلخے لکھ ہوئے ہیں
نہز لوہہ کی سلاخ (بلش)۔ (ب) صن۔ ۱. نہایت مضبوط،
بہت سخت، پکا، غیر متزلزل۔

نہیں اثر تیر آئے، کون اس میں
دل سکنی ترا ہے لوہا لاث

(۱۴۹۰، کلیات سراج، ۴۴۶)۔ پرجند لوہا لاث نہیں مگر گورے
کالوں پر خالب آئے۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶: ۳۲۰)۔

دودھ پانی میں ملا کر رکھیں اور اس میں گرم کیا ہوا لوہا بجهائیں تو
نہایت مفید ہوتا ہے۔ (۱۹۳۶، شرح اسیاب (ترجمہ)، ۲: ۲۸۱)۔

--- برسنا معاورہ۔

تلوار چلنا، تیغ بازی ہونا، گولیاں برسنا، کشت و خون ہونا۔
برق شمشیر چمک... خوب لوہا برسا۔ (۱۸۴۳)، فسانہ عجائب
(ترجمہ)، (۱۶۶)، رات پھر خوب لوہا برسا پر ایک جان بھانے کو
ترسا۔ (۱۸۸۰، طلسہ فصاحت، ۲۹)۔

--- بن (---فت ب) اند.

لوہا ہونے کی حالت، لوہا ہونا، لوہہ کی خاصیت رکھنا۔ بالفاظ
دیکھ اس کے لوہا بن یا (حدبیت) کی حالت ایسی ہو جاتی ہے
کہ کویا نہ اس کا کوئی اثر ہی نظر آتا ہے اور نہ خود وہ باقی رہتا
ہے۔ (۱۹۵۶)، مناظر احسن گلائی، عبقات، عبقات، [لوہا + بن،
لاحقہ کیفیت]۔

--- تار اند.

لوہہ کا بنا ہوا تار (انگ: Iron Wire) (انکش اینڈ
پندوستانی نیکنیکل ٹرمز، ۳۳)۔ [لوہا + تار (رک)]۔

--- تیز رکھنا معاورہ۔

کردار کی مضبوطی برقرار رکھنا، وعب داب قائم رکھنا۔ اس لئے
مردوان سے، اون یعنی دردوان سے اوس نے ہریز رکھا، اپنا لوہا
تیز رکھا۔ (۱۹۰۱، رقم دہلوی، عقد ثریا، ۵۵)۔

--- تیز رینا معاورہ۔

سچلنا، زور ہونا؛ بگلنا، خطا ہونا۔ ان پر تو ان کا پر وقت لوہا
تیز رہا کرتا ہے۔ (۱۹۳۰)، آغا شاعر قزلباش، ارمان، ۵)۔

--- تیز ہونا معاورہ۔

۱. تلوار یا چاقو تیز ہونا، آدیم خان اور ناصرالملک پیر محمد خان
کے لوہے تیز ہو ہے تھے۔ (۱۸۸۳)، دربار اکبری، ۲۸)۔

۲. سچلنا، زور چلنا، خطا ہونا، بکڑ جانا۔ دھوکے کی دلیلوں
سے دعویدار بننے ہونے تھے، مگر ان کا لوہا سب پر تیز ہوا کہ
آتے ہی پر ایک کو دیا لیا۔ (۱۸۸۳)، دربار اکبری، ۵۳۸)۔

سیرے دشمن کی طرف جاتے ہوئے ذرق ہے تو
مجھ پر ہے لوہا تیز ہے تیرا تو اے شمشیر غم

(۱۹۱۹، درشہوار بیخود، ۳۳)۔ ۳. سرگرمی ہونا، زوروں پر ہونا.
توڑے زیبیر بستی مثل تار عکبوت
آج کل جوش جنون کا اپنے لوہا تیز ہے
(۱۸۸۶، آتش، ک، ۱۶۲)۔ ۴. خالب ہونا (علمی اردو لغت)۔
نوراللغات)۔

--- نہندا گرم لوہہ کو کاثنا ہے کھاوت۔

رک: نہندا لوہا گرم الخ، مستقل مزاج آدمی تیز طبع آدمی پر
غالب آ جاتا ہے (جامع الامثال)

--- نہندا ہونا معاورہ۔

زور نوٹ جانا، حوصلہ پست ہونا۔ اس فتح سے داؤد کا لوہا
نہندا ہو کیا۔ (۱۸۸۳)، دربار اکبری، ۲۹۶)۔

بھتے بندول کے کاوے گردبار کے
لوہائی غن بہ سین نہوار کے
۱۶۹۵، دیک پتک، ورق، ۲۰، ب). [لہائی (رک) کا ایک ایلا۔]

لوہار (و/ین) امذ.
وجد؛ حال؛ یہ خودی (پلش؛ جامع اللغات)۔ [س لپٹ+آہل
لوہار (وسج) امذ.

لوہے کی چیزیں بنائے والا، لوہے کا کام کرنے والا، حداد،
دریا وَدیا کے جیتنے سچ میج
سُتاراں، لوہاراں، سُتاراں کی فوج
۱۵۶۳، حسن شوق، ۱۲۷۱، ۱۴۰۰).
کئے کوں لاج آؤے مجھے پا عارف سمجھتے ہیں
مثل ہے کوئی لوہاراں کن سویان پینجن لجاتا نہیں
(۱۶۹۴، باشی، د، ۱۳۶). بیرونی سرمائیں کے بغیر اب کوئی
اور چیز مزدوروں، تجاروں، لوہاروں کی فوجوں کو کام بر نہیں لکا
سکتی تھی۔ ۱۸۹۳، بست سالہ عہد حکومت، ۸۳). ام سیف
کے شور لوہار تھی۔ ۱۹۱۳، سیرہ النبی، ۲: ۲۷۸). یہ وہ
لوگ تھے جو سبزیاں اور ہل بیجتے تھے یا موجی، لوہار اور
بڑھتی تھے۔ ۱۹۸۳، ساتوان چراغ، ۲۷). [لوہے ہمیں لوہا
(رک) + ار، لاحقة نسبت و فاعلی]۔

— خانہ (—فت ن) امذ.

لوہے کا کارخانہ یا ورکشاپ۔ یہ سب دکانیں اور لوہار خانے
کسانوں کی بامی ملکتیں یا ملا جلا کاروہار ہو گا۔ (۱۹۶۶،
جديد کاشتکاری، ۱۱۸). لوہار خانے کی بھی کے لیے کوئی
نہ تھا۔ ۱۹۸۲، مان کی کھیتی، ۵۵). [لوہار + خانہ (رک)]۔

— خانے میں سُوئیاں بیجننا معاورہ.

الٹا کام کرنا، بیوقوف کا کام کرنا؛ یہ قدری کرنا (فرینک آسٹنیہ)

— کی بھی اسٹ.

وہ بھی جس میں لوہار آک جلا کر لوہا گرم کرتا یا پکھلاتا ہے،
کوئی آہن کر، لوہار خانہ (جامع اللغات؛ مہذب اللغات)۔

— کی کونجی، کبھی آگ میں کبھی پانی میں کھاوت۔
سب سے ایک جیسا برتاؤ؛ کبھی تکلیف ہو ہے کبھی راحت
(جامع اللغات؛ جامع الامثال).

لوہار/لوہاری (و/مج، فت ر/سک) ام۔
لوہار (رک) کا مونٹ، لوہار کی بیوی، لوہار براذری کی عورت
(نور اللغات؛ علمی اردو لغت)۔ [لوہار (رک) + ن/نی، لاحقة تائیت]۔

لوہاری (و/مج) ام۔

۱. لوہار کا کام، لوہے کی چیزیں بنانا۔ کسی نے پیشہ سپہ کری
کا کیا... کسی نے لوہاری کا، کسی نے سُتاری کا۔ ۱۸۳۰،
تذکرہ الاخوان، ۱۶۰). لکڑی اور لوہاری کا کام عام مفہومیں کے
ساتھ ساتھ سکھایا جاتا تھا۔ ۱۹۴۵، مسلمانان پنجاب
کی تعلیم، ۱۹۳۰، ۴، رک: لوہار (نور اللغات؛ علمی اردو لغت).
[لوہار (رک) + ی، لاحقة کیفیت]۔

افرو ری بڑھا تیری بڈیاں لوہا لات ہیں۔ (۱۹۵۹، محمد علی ردلوی،
گناہ کا حوف، ۵۲). علی احمد ترک کا ووٹ بکا بلکہ لوہا لاث
ہو گیا تھا۔ ۱۹۸۷، قلمرو، ۲۰). ۲. جو مشکل فالج اور ردیف
میں ہو، حکم، نہیں ہونی بندش (غزل وغیرہ).

کیا ہی لوہا لانہ غزل یہ تو نے لکھی ہے واہ ظفر
ہوتے ہیں یون آہ رقم کم سنگ و آتش آہن آپ
(۱۸۲۵)، کلیات ظفر، ۱: ۶۶). [لوہا + لاث/لانہ (رک)]۔

— لُوٹا معاورہ.

۱. تلوار کا مٹنا، نیڑھا ہونا، خمیدہ ہونا (جامع اللغات؛ نور اللغات).
۲. تلوار کا دوہرہ ہو کر کچھ کاٹ نہ کرنا، یا تھے نہیک نہ ہٹنا،
وار خالی جانا (ماخوذ؛ فرینک آسٹنیہ؛ علمی اردو لغت).
۳. قسم برگشته ہو جانا، تقدیر بہوٹ جانا (فرینک آسٹنیہ).

— لوہے سے کھٹا ہے کھاوت.

(رک) لوہا لوہے کو کھٹا ہے جس کی بدھبول صورت ہے۔
لوہا لوہے سے کھٹا ہے کھٹا ہے عشق کو آئی کی جلال
(۱۹۳۰، روحِ کائنات، ۱۱۵).

— ماننا معاورہ.

رعب کھانا، برتری تسلیم کرنا، اہمیت تسلیم کرنا، مسحوب ہونا،
کسی کے سامنے عاجز ہونا.

اشارة قاتل خلق خدا ہے اوس بڑی رو کا
دل رستم بھی لوہا ماننا ہے تیغ ابرو کا
(۱۸۵۲، دیوان، برق، ۱۰۶).

حراب میں ابرو کے سجدے کبھی عنتر نے
مانا ہے ترا لوہا دروازہ خیر نے
(۱۹۱۲، صحیحہ ولا، ۱۲۱). اس وقت کے ادبی مفادربوں نے
ان کا لوہا مان لیا تھا۔ (۱۹۸۸، فیضِ احمد فیض، عکس
اور جہتیں، ۲۹۳).

— محال (—فت م) امذ.

وہ محسول جو لوہے کی کانوں اور دھات وغیرہ کے پکھلاتے سے
وصول ہو (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [لوہا + محال (رک)]۔

— متوا لینا/متوازا معاورہ.

لوہا ماننا (رک) کا متعدی، اہمیت تسلیم کروانا۔ جس اسلام نے
دنیا سے اپنا لوہا متوا لیا، اس میں عورت کا ہاتھ مرد سے کم نہ
تھا۔ ۱۹۲۳، شہید مغرب، ۲۶). لکھنؤی نہمری اور دادیے
سارے برصغیر میں پھیل کر اپنا فنی لوہا متواتے ہیں۔ (۱۹۸۸،
دستان، لکھنؤ کے داستانی ادب کا ارتقا، ۲۳۴).

— ہو جانا معاورہ.

لوہا بن جانا، سخت ہو جانا، کٹھور ہو جانا، سنگ دل ہو جانا۔
نہ اتنی سخت بتو کہ لوہا ہی پو جاؤ کہ نرم ہونا ہی نہیں آتا، نہ اتنی
نرم کہ کوئی کھول کر بھی جانے۔ (۱۹۱۰، لڑکیوں کی انسا، ۲۵).

لوہائی (ضم ل، و غم) ام۔

درانی۔

اس شوخ نے دکھلا کے اہس رنگ کی خوبی
لوہو میں کیا غرق جوانانہ چمن کون
(۱۴۰۴، ول، ک، ۱۳۸).

بم تازہ شہیدوں کو نہ آ دیکھنے نازان
دامن کی ترسے زہ کھیں لوہو میں نہ بھر جانے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۰۰). نکاپوں کو اپنے لوہو میں ذوبیے ہوئے
لشکر کی طرف جنپش دیتی تھی۔ (۱۸۹۸، سوانح عمری اسری تیمور و
حسینہ بیکم، ۱۶). [لوہو (رک) کا قدیم املا]۔

— آترنا فر میں ؟ معاورہ۔

خون کا نیچع کی طرف نزول کرنا ، برتن میں خون بھر جانا ، خون جمع
ہونا ؛ سرخ ہو جانا ؛ غصہ کی وجہ سے آنکھیں سرخ ہونا ،
سخت غصہ آنا (بلیش ؛ جامع اللغات ؛ علی اردو لغت)۔

— آنا / پیٹھنا فر میں ؟ معاورہ۔

خون نکانا ، خون کے دست آنا ، خون کا منجمد ہو کر نکانا
(بلیش ؛ جامع اللغات)۔

— بھرا (---فت بھ) صفت مذ.

خون ہے بھرا ہوا ، خون الود.
لوہو بھرے دونوں نین۔ نمرا مارا آہ حسین
(۱۵۰۳، نوسیریار، ۶۶). [لوہو + بھر (رک) + ا، لاحقة صفت]۔

— بھری (---فت بھ) صفت مذ.

خون آل الود (تلوار وغیرہ) ؛ (بھڑا) خونخوار.
تبسم رنگ پاں سیں قاتل خونخوار ہو جاوے
دهڑی لوہو بھری تروار کی سی دھار ہو جاوے
(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۸۲). [لوہو بھر (رک) کی تائیث]۔

— بند کرنے والا صفت مذ.

(طب) بھنے ہوئے خون کو روکنے والا (عموماً کونی دوا)
(بلیش ؛ جامع اللغات)۔

— پانی ایک کرنا معاورہ۔

رک : لوہ پانی ایک کرنا ؛ سخت محت کرنا یا بہت رنج اٹھانا
(بلیش ؛ علمی اردو لغت)۔

— پانی کرنا معاورہ۔

رک : لوہ پانی ایک کرنا ؛ اپنے آپ کو نہایت تکلیف اور اذیت دینا ،
یہ حد رنج سہنا۔

جو بھاوسے بیو اپنا سمی میں من اس سون لایا
لوہو اپناں پانی کیتا لو حمود شہ پایا
(۱۵۳۷، دیوان محمد دریائی (ق)، ۱۸)۔

— پینا فر میں ؟ معاورہ۔

۱. خون پینا ، خون چوستا نیز (خود کو) تکلیف دینا یا قتل کرنا
ہی گئی کشتوں کا لوہو تیری یاد
غم ترا کتھے کلیجے کھا کی
(۱۶۴۸، درد، ۲۹، ۴۹)۔

لوہا (و مع) امذ (قدیم)۔
رک : لوہا۔

کھڑا آت تاوے جو لوہا لوہا
رکھیے اور بھی بھار دھرنا سنبھال
(۱۸۲۵، کدم راؤ بدم راؤ، ۱۶۱). [لوہار (رک) کا قدیم املا]۔

لوہان (ضم ل، و غم نیز و مع) صفت۔
خونخوار ، خون ، سفاک (بلیش)۔ [لوہا + ن، لاحقة صفت ؛
س : رک] : [لوہا + ن + پاکی]۔

لوہاندا (ضم ل، و غم ، مع) امذ۔
(حلوانی) لوہے کا بنا ہوا برتن یا مٹکا کھوڑ بنانے کی بندے
کی وضع کی کوئی دار کڑھانی (اپ، ۲، ۲۱۵)۔ [لوہا + انک (رک) + ای
باندا (رک) ؛ س : رک] : [لوہا + ن + پاکی]۔

لوہانگ (و مع ، مع) امذ۔
و لانہی جس ہر لوہے کی کیل اور حلقوں لگنے ہوئے ہیں ،
لوہے کی سلاخ (جامع اللغات)۔ [لوہا + انک (رک) + ای
لاحقة تائب ؛ س : رک] : [لوہا + ن + پاکی]۔

لوہڑا / لوہڑا (و لین نیز مع ، سک) صفت مذ۔
چھوٹا ، خورد ، بچھہ ، طفل ؛ بھری یا لوہی کالج کا طالب علم ،
کیلٹ (بلیش ؛ جامع اللغات)۔ [ب : کا] : [لوہڑا + رک]۔

لوہڑی / لوہڑی (و لین نیز مع ، سک) امذ۔
بچوں کا ایک کھیل جس میں بھنچ جوانوں کو ساتھ لے کر محلے
ملئے کھوئتے ہیں اور دروازوں ہر جا کر نکلی بیا لکڑیان لئے ہیں
اور رات کو لکڑیوں کے ڈھیر میں اک لکا دینے ہیں اور صبح یہی
شہد نکلی خردی کی مشہانی خرد کر اہس میں بانٹ لیتے ہیں۔ میری اڑو
کیوں آڑے اور لوہڑی اور نیسو رائے۔ (۱۸۰۸، دریائی لطافت ،
۱۷۶)۔ ہوں یا لوہڑی میں لکڑیوں کا ایک بڑا ابیار لکا کر جلاتے
ہیں۔ (۱۹۰۶، جغرافیہ طبعی ، ۲۱)۔ [لوہڑا - لوہڑا + ای ،
لاحقة نسبت و تائب]۔

لوہسار (و مع ، سک) امذ۔
لوہے کی کان (انگ : Iron Mine) (انکلش اینڈ بندوستانی
نیکنیکل ٹرمز، ۱۸۸۲)۔ [لوہ (رک) + سار، لاحقة نسبت]۔

لوہنڈی لائی (و مع ، سک) امذ۔
ایک سانپ کھائے والا برتنه ، مارخور بوندوں میں سے ایک بہنہ۔
جو چکر لکا کر آسان بر اڑتے اڑتے بہت بلند چلے جاتے ہیں
... تو وہ عموماً قوم مارخور سے ہوں گے اور کونی نہ ہو کا مثلاً ...
لوہنڈی لائی وغیرہ۔ (۱۸۹۷، سیر پرند، ۲۲)۔ [مقامی]۔

لوہو (و مع ، و مع) امذ (قدیم)۔
رک : لوہو ، خون۔

پانی بھی تو لوہو سا جانو آیا وقت اس کا
(۱۵۰۳، نوسیریار (اردو ادب، ۲، ۲، ۵۹))۔

ترا لوہو کہ میں تو یہ نہایت تیر کر دیکھا
نہایت نیں ہے کیس نیج عشق کے سعدوں کوں اجنوں
(۱۶۴۸، غواسی، ک، ۱۳۸)۔

میان سے تیرا نہ خبر اوکل ہٹے کیونکر
بمارے لوہو کے ہائے کو کل ہٹے کیونکر
(۱۸۲۵) ، کلیات غفر ، ۱ : ۹۲۔

--- کا گھوٹ اند (قدیم)
مراد : خون ۔

مرے حق میں ویران ہے چارو کھوٹ
منے ارغوان ہے ، لوہو کا کھوٹ
(۱۷۳۹) ، کلیات سراج ، ۵ ۔

--- کرنا معاورہ
خون کرنا ، صدمہ پہنچانا ، دکھ دینا (پلیش ؟ علی اردو لغت) ۔

--- کو ہانی کرنا معاورہ
لوہو کو ہانی کرنا ، خون کو پتلا کرنا
دل غم میں کر کے لوہو لوہو کوں کر کے ہانی
انکھیوں سنتی بھایا تب آپرو کھایا
(۱۷۱۸) ، دیوان ایرو ، ۱۰۳ ۔

--- کی ندی بہتنا معاورہ
رک : لوہی کی ندیاں بہنا ، نہایت کشت و خون ہونا
مقتل میں ندی لوہو کی آج ہے کی سُتُا ہون
جوش جنون ہے باڑھہ ہے بدھ مت روکو اب جانے دو
(۱۹۳۲) ، غریف لکھنؤی ، دیوانی ، ۱ : ۷۶ ۔

--- کے آنسووں سے رونا معاورہ (قدیم)
خون کے آسو رونا ، یعنی اتنہ غم کرنا ۔ چار پھروں اسی غم میں
لوہو کے آنسووں سے روتا ہے تو جب اسکے ہے تب رنگ اس
کا لال نظر آتا ہے (۱۷۶۶) ، قصہ سیرافروز و دلبر ، ۱۸۸ ۔

--- کے سے گھونٹ پینا معاورہ
رک : لوہ کے کھونٹ پینا ؛ غصہ ضبط کرنا (پلیش ؟ علی اردو لغت)

--- کے گھونٹ پینا معاورہ
غم و غصہ کو ضبط کرنا ؛ نہایت رنج کرنا
میکشی تم کرو غیروں سے بہم تو اپنے
کھونٹ لوہو کے لیے کیوں نہ غنائم عاشق
(۱۸۱۸) ، انشا ، ک ، ۲۵ ۔

تم ساتھ جو غیروں کے پیوئے تو نہ کیوں میں
لوہو کے پیوں گھونٹ غنائم مرے صاحب
(۱۸۴۵) ، شہید دہلوی ، د ، ۳۸ ۔

--- گھوٹنا معاورہ (قدیم)
لوہو کے کھونٹ پینا ، غم و غصہ ضبط کرنا
کب تک ایک بیالی کے تھر لے ساق
نشہ لب دل مرا اس طرح سے لوہو کھونٹ
(۱۸۰۵) ، باقر آنکھ ، د ، ۷۱ ۔

--- لکا کے شہیدوں میں ملنا معاورہ
رک : لوہ لکا کے شہیدوں میں ملنا ؛ زبردستی ناموروں میں شامل
ہونا (پلیش ؟ جامع اللغات) ۔

کیا کیا اپنے لوہو پس گے دم میں مریں گے دم میں جس گے
دل جو بعل میں رہ نہیں سکا اس کو کسو سے بلکے دو
(۱۸۱۰) ، سیر ، ک ، ۶۱۶ ۔ ۲. غم و غصہ برداشت کرنا ، رنج سہنا
(سہب اللغات) ۔

--- پہنٹا معاورہ
خون کا خراب یا زیر بلا ہو جانا نیز جدام ہو جانا ، کوڑہ ہو جانا
(پلیش ؟ جامع اللغات) ۔

--- نہو کنا معاورہ
رک : لوہ نہو کنا ، خون کی قی ہونا ، تہر دق ہونا (ماخوذ : پلیش ؟
علی اردو لغت) ۔

--- نکنا فر معاورہ
خون کے قطرے نکلنا یا بہنا ؛ سرخ و سفید ہونا (جامع اللغات ؛
پلیش) ۔

--- جاری ہونا معاورہ (شاذ)
خون بہنا ، ساہواری ہے ہونا ، ایام ہے ہونا ، ایک رنگی نے
جس کا بارہ برس ہے لوہو جاری تھا اس کے ... دامن کو چھوا
(۱۸۱۹) ، متی کی انجلیل ، ۲۳ ۔

--- چونا معاورہ
وصی اللہ حکومت
رک : لوہ نہو کنا (پلیش ؟ جامع اللغات) ۔

--- خشک ہو جانا معاورہ
خون خشک ہو جانا ؛ خوف یا دھشت سے زرد بڑ جانا
دیکھ کر دریا میں اس مہندی بھرے باہم کوں کا عکس
خشک ہو جانا ہے لوہو پنجہ سرجان کا
(۱۷۳۹) ، کلیات سراج ، ۱۶۶ ۔

--- ڈالنا معاورہ
لوہ نہو کنا ، خون کی قی کرنا نیز رشک سے مرنا
جو سرخ قام تجھے دیکھا اور گائی ہوش
تو ڈالنے لکا لوہو شہاب دخت رز
(۱۸۳۲) ، مرمت ، ک ، ۹ ۔

--- رونا معاورہ
رک : لوہ رونا (پلیش) ۔

--- سفید ہو جانا معاورہ
خون سفید ہو جانا ، محبت و مرقت نہ رہنا (پلیش ؟ جامع اللغات) ۔

--- کا بکار اند
فساد خون ، خون کی بیماری (پلیش ؟ جامع اللغات) ۔

--- کا پیاسا مف
خون کا پیاسا ، جان دشمن ، قتل کرنے کے درجہ
سوق دید اون کل رخان یہ وفا کا بمحکو ہے
لوہو کے پیاسا بیس جو بعہد تشنہ دیدار کے
(۱۸۰۹) ، جرات ، ک ، ۲۱۰ ۔

لوبے سے لوہا بھئے لکا رزم کھے میں
دریانے خون بھانے لکی تیج آبدار
(۱۹۲۶، مطلع انوار، ۸۴)۔ یورپ میں لوبے سے لوہا بھئے کا
جنگ سر بر کھڑی ہے۔ (۱۹۶۰، انگر، ۱۲۲)۔

لوبے کا ہانی اند.
وہ آبداری جو تلوار، خیبر با چالو وغیرہ کے بھل بر ہوں ہے
دم شمشیر کی سوج نفس میں یاں روائی ہے
کیڑے تک حسرت جلد میں لوبے کا ہانی ہے
(۱۸۸۶، آتش، ک، ۱۶۰)۔

لوبے کا دل اند.
(کتابہ) بھر جسا دل، سخت دل۔ باہر کی بھرنے والیاں اور
لوبے کے دل، ان کو ایک سندھ کیا، ہوا ہر اُنہاں بھی کچھ
شکل نہیں۔ (۱۸۶۸، مرآۃ المروس، ۲۲۵)۔

لوبے کا دل گزدہ اند.
بہت زیادہ پست با حوصلہ۔ اس رنڈی کو چھڑا کر لے جانے کے
لئے آپ جیسوں کا نہیں بلکہ لوبے کا دل گزدہ چاہئے۔ (۱۹۴۷،
بہر نظر میں بھول سمجھے، ۲۸)۔

لوبے کا میل اند.
زنگار جو لوبے کو لگ جاتا ہے، خبت العدد۔ لوبے کا میل سر کہ میں
ایک ماہ یا اس سے زائد عرصے تک بیکوئیں اور کان میں ڈالیں۔
(۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۱۳۳)۔

لوبے کو لوبہ (ہی) کاثنا ہے کھاوت.
کسی کو زبر کرنے کے لیے اس جسا آدمی چاہیے، طاقتور کو
طاقتور مارتا ہے۔ کانکریس کے ستم طریقوں نے خوب سمجھے لیا
تھا کہ لوبے کو لوبہ ہی کاثنا ہے۔ (۱۹۴۰، مظاہر عظمت،
۲: ۱۶۳)۔ یہ بڑے ہو کر اس کو نہیک کریں گے لوبے کو لوبہ
کاثنا ہے۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، اگست، ۸۶)۔

لوبے کی چھاٹ اسٹ.
(کتابہ) سخت دلی، عالی طرف (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔

لوبے کی چھاٹ (اور بھر کا جگہ) کر لینا معاورہ.
معیت جھیلنے اور سختی برداشت کرنے کا خوکر ہو جانا،
دل سخت کر لینا (علمی اردو لغت؛ مہذب اللغات)۔

لوبے کی لانٹہ ص.
لوبے کی سلاح؛ (کتابہ) مضبوط، کڑیل، نہایت نوانا۔ اس نے کشی
دعوتون... میں راجہ صاحب کو دیکھا تھا سانہ باشہ کا سن
سکر لوبے کی لانٹہ بننے رکھئے تھے۔ (۱۹۶۰، معصوبہ، ۱۶۶)

لوبے کے چنوں سے پٹنا معاورہ.
معیت کی حالت میں زندگی سر کرنا.
دل میں نوئے ہوئے یکل بھی نہ چھوڑے قاتل
محیر لوبے کے چنوں سے بھی تو بلنے نہ دیا
(۱۸۹۵، دیوان، راست دہلوی، ۸۰)۔

لوبے لوبان (---ضم ل، و غم) ص.
رک: لہولہان۔ خون میں لت پت، بہت زخمی۔ جایجا اونکا گوشت
کٹ کی اور لوپو لوبان ہو کرے۔ (۱۸۲۳، فسانہ معقول، ۵۵)۔
[لوپو + لوبان (لہان) (رک) کا ایک املا]۔

لہان (---ضم ل) ص.
لہولہان، خون میں لت پت.
رفیقوں کے بھی کٹ کر ناک کان
سر و سینہ کر سب کا لوبولہان
(۱۸۰۲، بہار دانش، طپش، ۵۹)۔ [لوپو + لہان (رک)]۔

لینا معاورہ.
لہو لینا، فصد کھولنا (بلیش؛ جامع اللغات).
لہو موتنا معاورہ.
لہو موتنا، بیشاب کے ساتھ خون آنا (بلیش؛ جامع اللغات).

لوبٹنا معاورہ.
لہولہان ہونا.
لوبو میں لوبٹنا ہے بخت سبے کا برجا
کال گھٹنا میں زیبا لائے شق کی لالی
(۱۸۱۸، دیوان، آیرو، ۳۶)۔

لہانہا معاورہ.
لہولہان ہونا، خون سے تربڑ ہونا، نہایت زخمی ہو جانا.
کب تری وہ میں میر گرد الود
لوبو میں آ نہا نہیں جانا
(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۸۵)۔

لہو میں پانہ رنگنا معاورہ.
لہو میں پانہ رنگنا، قتل کرنا، کسی کے خون سے انہے پانہ
رنگن کرنا (بلیش؛ علمی اردو لغت)۔

لکھنا فر: معاورہ.
لہو نکالنا، فصد کھولنا (بلیش؛ جامع اللغات).
لوبے (و سیج) اند؛ ج.
لوبہ (رک) کی جمع فیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔ بعض
مخصوص تھواروں کے موقعہ پر نجلی ذات کے کچھ لوگ اپنے بدن
میں لوبے کے آنکلے کاڑ کر بانسون ہر جھولتے ہیں۔ (۱۹۹۰،
بھول بسری کھانیاں، بھارت، ۲: ۱۳۲)۔

لہنڈے ہو گئے قرہ.
حوصلے پست ہو گئے، اُنگ جان رہی، ولولہ مٹ گیا (مانخوذ):
جامع اللغات؛ علمی اردو لغت).

لوبہ بچنا معاورہ.
آہس میں تلوار جلانا۔ خون ریزی ہونا، کشت و خون ہونا۔ لوبہ
سے لوبہ بچنے لکا، بچھی بہر بچھی چلنے لکی۔ (۱۸۰۱،
مادھونل اور کام کنڈلا، ۸۰)۔

(۱۹۱۵) ، سجاد حسین ، حاجی بغلول ، ۱۱۵). عورت منطقی نہیں ، جذبیاتی ہوئے ہے اسی لیے لوبے لگ کر اس کو سمجھانے میں۔ (۱۹۰۰) ، بادوں کی برات ، ۲۶۔

— میں ڈوبا پہونا محاورہ۔
۱. زیریں ، بیٹی وغیرہ میں گرفتار ہونا جو قیدی یا دبواۓ کو بہتانی جاتی ہے۔

وہ دبوانہ ہوں سر سے ہانوں تک ڈوبا ہوں لوبے میں
بنائی جائیں میرے لیے تصویر لوبے کی
(۱۸۳۱) ، دیوان ناسخ ، ۲۰: ۱۸۸). ۲. ہوئے طور پر مسلح ہونا ،
زدہ بکتر اور بتمہار لگج ہونا۔ بدر کا میدان جنگ ہے ، مشرکین
کی ایک بزار لوبے میں ڈوبی ہونی فوج کا سیلاں امندا آ رہا ہے۔
(۱۹۳۲) ، سیرۃ النبی ، ۷: ۸۵۸).

لوبی (۱) (و مع) امت.
کندھے ہونے آئے کی ایک رون کے لائق لکھی جو بڑا بنائے
کو آئے سے توزی جانے؛ لوبی ، کندھا ہوا آتا؛ ذبل رون
(بیش؛ جامع اللغات)۔ [ب: لوبی]

لوبی (۲) (و مع) امت.
آسمان کی سُرخی جو سورج طلوع ہونے سے ذرا بہلے نظر
آئے ہے؛ طلوع؛ چمک دیک (چھرے کی)؛ عزت ، نیکانسی؛ ایک
قسم کا اون کھڑا یا چادر (بیش؛ جامع اللغات؛ مہذب اللغات)۔
[۲: لوبی]

لوبیا (و مع ، کس ۴) (الف) اند.
لوبے کی ہونی ہونی چیزوں بیچنے والا ، آہن فروش۔ رکاب کنج سے
بیچنے کنج کے بھانک تک جہاں دو طرفہ لوبیوں ، کسپروں .. کی دوکانوں
میں بھی ایک قسم کی چمک بہل نظر آئی۔ (۱۹۰۰) ، شریف زادہ ، ۲۹
حامد لوبے کی دوکان بر ایک لمعہ کے لیے رک گیا۔ (۱۹۳۳)
دودھ کی قیمت ، ۶۲). (ب) صفت. لوبیا (رک) سے مشروب ،
لوبے کا ، لوبے کا ہنا ہوا یا لوبے کے رنگ کا۔ لڑتے ہوئے
دلبری سے کھوڑوں بر سوار جن کی لنی گردین تھیں اور جو سمند
اور لوبیا رنگ ... تھی۔ (۱۸۹۸) ، سرسید ، تصانیف احمدیہ ، ۱،
۵: ۱۸۶). [لوبی (رک) + یا ، لاحقہ صفت]۔

— کولہو (—و مع ، و مع) اند.
(شکر سازی) جدید وضع کا چورخی کا آہنی کولہو (۱ پ ۳۰: ۲۰۲). [لوبیا + کولہو (رک)]۔

لوبیرا (و مع ، ی مع) اند.
لوبیا ، آہن فروش۔ یہیں بس رہتا ہے ، پسارتی سے آگے
بڑھ کر ، لوبیوں کی دوکانوں کی لکھ میں۔ (۱۸۹۹) ، بہرے کی کنی ، ۲۴
[لوبی (رک) + بیرا ، لاحقہ صفت]۔

لوبر (و مع ، ف) صفت: سلوور.
۱. کم درجہ کا ، ادنی ، مانعت۔ لوبر ڈوبیں کفرک ... کو چھٹی کے
لیے درخواست دی تھی۔ (۱۸۸۶) ، دفتری مراسلت ، ۱۳۰.
۲. مانعت ، ابتدائی (مانخوذ؛ جامع اللغات؛ علی اردو لغت)۔

— کے چنے اند اج.
بہت سخت اور کٹھن کام ، دشوار گوار کام.
تنک بار کے جھروں کی عالم کو متنا ہے
یہ لوبے کے جنے میں دیکھئے کس کے مقدار میں
(۱۸۳۶) ، آتش ، ۲: ۱۱۹). خطاب اور طباعت دونوں لوبے کے
چھے میں۔ (۱۸۹۸) ، لکھروں کا مجموعہ ، ۲: ۲۳۲). یہ لشیپر کی وہ
قفسی صفت ہے جسے ... آب لوبے کے جنے کہے۔ (۱۹۱۶) ،
افادات سہی ، ۲۵۸). ان کے لیے تو لوبے کے جنے ہو گئی
سیوتا۔ (۱۹۸۶) ، انصاف ، ۵۶.

— کے چنے چابنا / چبانا محاورہ.
بہت کٹھن کام کرنا ، مشکل کام کرنا ، سختی جھلنا.
لوبے کے جنے ہوں تو چابوں یہ سرا فصد
بیری کو اودھر عزم ہے دندان شکنی کا
(۱۸۴۳) ، مصحح ، د (انتخاب رام ہوں) ، ۱۲۔

لکتے ہیں جوان آہن دلوں سے دل ظفر اپنا
تو لوبے کے جنے ہیں یاں وہ علم ہرور جا جائے
(۱۸۵۶) ، کلبات ظفر ، ۷: ۱۹۶). ریاضت نفس از بسکہ دشوار
اور لوبے کے جنے ہائے ہیں۔ (۱۹۲۶) ، حیات فرباد ، ۱۳۶.
کسی نشان کی تعریف کرنا واقعاً لوبے کے جنے چبانے کے
سترادف کوئی عمل نہ ہوتا ہے۔ (۱۹۹۲) ، قومی زبان ، کراچی ،
اکتوبر ، ۶۰).

— کے چنے چبوانا محاورہ.
مشکل کام لینا ، مصیبت میں ڈالنا ، دشواری اور کٹھنائی سے
دوچار کرنا۔

وہ ہوں برگتھ ، مدر آسان۔ دوں نواز
کٹھنکھیاں مانگوں تو لوبے کے جنے چبوانے کا
(۱۸۶۸) ، سخن یہ مثال ، ۱۹). امیر عبدالقادر جزاںی نے
الہامال تونس اور الجزائر میں لوبے کے جنے چبوانے اور
شجاعت اسلامی کا نام روشن کیا۔ (۱۹۰۲) ، سفر نامہ حجاز ،
۱۵۔ بنکھ دیش میں اور جو بھی خوبی ہو ، مگر برسات تو اتنی
واپیات ہوئے ہے کہ آدمی کو لوبے کے جنے چبوا دیتی ہے۔
(۱۹۸۶) ، قومی زبان ، کراچی ، مارچ ، ۶۸).

— کے چنے؛ علم کا سیکھنا کھاوت.
علم سیکھنا بڑی محنت کا کام ہے (جامع اللغات)۔

— کے گھاٹ اُفارنا محاورہ.

۱. قتل کر دینا.
آشاؤں کو اوتارا خشک لب لوبے کے گھاٹ
تجھے سے اے نا آئنا واجب کنارا ہو کا
(۱۸۵۸) ، سحر (نواب علی)، پیاض سحر ، ۸). ۲. مایوس کرنا ،
نامید کرنا ، دل توڑنا (فریبک آسفیہ ، علمی اردو لغت)۔

— لگ جانا محاورہ.
مشکل بیش آتا۔ ان کی حاجت اور ضرورت حاجی صاحب کے
ذین میں بڑی مشکل سے آئی بقول شخص لوبے لگ کر۔

چڑی تک میہ نے بھکونی ہے۔
پاس کھلی ہے اور نہ لوئی ہے

(۱۹۶۲)، رنگ بست، ۶)۔ ایک کاس چاہ پھیج کو بلانی،
لوئی اوڑھی (۱۹۹۰)، چاندنی یکم، ۱۹۵)۔ ۲. عزت کا کھڑا،
جیسے: بکڑی، عمامہ، دوبہ وغیرہ؛ (محاذ) عزت، ابرو
(فرینگ آصفہ؛ علی اردو لفت)۔ [س: **لوموی**]

۳۔ آثارنا ف مر؛ محاورہ.
یہ حا ہو جانا، یہ شرم بن جانا۔ جب آثاری منہ کی لوئی تو کیا
کرے کا کونی، یہ سامنا سب ہی کونے جھکانے کی۔ (۱۹۵۸)،
شع خرابات، ۲۴۴)۔

۴۔ آئُرنا محاورہ.
لوئی آثارنا (رک) کا لازم یہ عزت ہونا (جامع اللفات)۔

لوئی (۲) (و مع) (الف) امث.
۱. کندھے ہونے آئے کی ایک روٹ کے لانق لگدی جو بڑا
بنائے کو آئے سے توڑی جانے، کندھے ہونے آئے کا
جهوٹا بڑا۔

نکالو ہی جھرٹ نہیں زیب دینا
بے میدے کی لوئی سے سکھئے بہ لوئی
(۱۸۱۸)، اظفیری، ۲، ۲۵)۔ لوئیاں بقدر پسند کے بنا کر سینی میں
باقرخانی کو بڑھانے۔ (۱۸۵۵)، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۵۷)۔
بادیاں ... روغن، زرد و شکر میں ملا کر بطور لوئی ... کھلانا۔
(۱۸۴۲)، رسالہ سالوت، ۲: ۱۱۲)۔ بعد ازاں ایک لوئی آرد گندم
کی لوون کے پھرے میں ڈالیں۔ (۱۸۸۳)، صید کہ شوکتی، ۲۰۰)۔
(ب) م ف. سُنہ اندھیرے، علی الصباح (مانعوڈ؛ فرینگ آصفہ؛
جامع اللفات)۔ [رک: لویہ (۲) کا ایک املا]۔

لوئی (و مع) امث.
لوک (بلش؛ جامع اللفات)۔ [لوک (رک) کا بکار]۔

لوئیس (و مع، کس مع ۲) امث.
ماریک زردی مائل چکنی مٹی کی تھ۔ بلوجستان کے علاقہ میں بوا کی
لانی ہونی اور تھہ نشین کی ہونی مٹی مٹی ہے اس کو لوئیس
کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶)، با کستان کا معاشی و تعاریق جغرافیہ، ۲۵)۔
[انک: **Loess**]۔

لوئے (فت ل) م ف.

اوہر، پاس، فردیک، فرمب (فرینگ آصفہ)۔ [مقامی]۔

۵۔ **لکھا** محاورہ۔

دل کو لگنا، پدنی با اعتبار ہونا (فرینگ آصفہ)۔

لویا (فت ل، ی لین نیز ف و، شدی) امث.

صل کائیے والا شخص کاشت کار (بلش؛ جامع اللفات)۔

[ب: **لیویا**]

لویا (کس ل، ی لین نیز ف و، شدی) امث.

لئے والا شخص (بلش)۔ [لینا (رک) سے اسم فاعل]۔

۶۔ نجلہ؛ نشیبی۔ ان کا شعرہ میانوالی، بیکانیر، جیسلبر اور
لوئر سنج کے بھنیوں سے ملتا ہے۔ (۱۹۹۰)، تاریخ بھنی، ۵)۔
[انک: **Lower**]

۷۔ **اسکول** (--- کس مع ۱، سک س، ویع) امث.
ابتدائی مدرسہ یا اسکول، چھوٹی جماعتوں کا مدرسہ، تھانی
مدرسہ۔ فارسی کی دوسری کتاب سے جو کہ لوئر اسکول میں
بڑھانی جاتی ہے کچھ زیادہ وقت نہیں رکھتی۔ (۱۸۴۳)، سکانیہ
حال، ۲۰)۔ [انک: **Lower-School**]

۸۔ **برانیری** (--- کس مع ب، ۲، فت م) امث.
بھلی اور دوسری جماعت۔ مدرسہ کے بیت الغلا کا حال لکھ کر
لوئر برانیری کی تعلیم کا تذکرہ ختم کرتا ہوں۔ (۱۹۳۲)، فرحت،
مسافرین، ۳: ۱۹۸)۔ [انک: **Lower-Primery**]

۹۔ **کلاس** (--- کس مع ک) امث.
نجلی جماعت، ابتدائی جماعت یا درجہ۔ لوئر کلاس کی طرف جانے
والی سڑیوں پر جو جیکھتا تھا اس سے زیادہ بجمع اب اس
کے پھیجھی ہو گیا تھا۔ (۱۹۸۴)، سارے فسانے، ۲۱)۔
[انک: **Lower-Class**]

۱۰۔ **گریڈ** (--- کس مع نیز سک گ، ی مع) امث.
کھلیا درجہ، کم رتبہ (جامع اللفات)۔ [انک: **Lower-Grade**]

۱۱۔ **میڈل** (--- کس م، فت ۳) امث.
بانجھوں اور چھپی جماعت (جامع اللفات)۔ [انک: **Lower-Middle**]

۱۲۔ **میڈل کلاس** (--- کس م، فت ۳، کس ک) امث.
نجلہ متوسط طبقہ یا جماعت، نسبتاً کمتر آمدی والی لوگ۔ مزدور
کسان اور لوئر میڈل کلاس، اعلیٰ ذہنی صلاحتوں کا سب سے
بڑا ذخیرہ فرار ہانس گے۔ (۱۹۴۳)، صدا کر جلے، ۲۴۶)۔
[انک: **Lower middle-class**]

۱۳۔ **لوئی** (و مع) امث.
ایک فرانسیسی طلانی سکہ۔ میری حیثت اب ایک سہاہی سے
زیادہ نہیں ہے اور مجھے کو تو اب ایک سکہ لوئی یومیہ کافی ہے۔
(۱۹۰۲)، نیولین، اعظم (ترجمہ)، ۲: ۳۰۳)۔ [فر: Louis]

۱۴۔ **لوئی (۱)** (و مع) امث.
ایک وضع کا بتلا کبھی جو عموماً کشمیر یا سرد علاقوں میں بنا
جاتا ہے، اوف چادر۔

لیویں تم نور حق کی لوئی
حق بن اور نہ دیکھو کونی
(۱۹۵۸)، گنج شریف، ۱۲۹)۔

سو تو کمل نہ بٹو نہ لوئی
سایہ گسترنہ ابرین کونی
(۱۸۱)، میر، ک، ۹۹۴)۔

غرض کیا ان کو آرائش سے جو قانع ہیں اے منم
بدل کب شال سے وہ اپنی میل لوئی کرتے ہیں
(۱۸۵۰)، کلیات ظفر، ۲: ۸۳)۔

لہاچ (فت ل) صف.

حلق سے ادا ہوئے با تکٹیے والا وہ حرف یا آواز جس کا مخرج حلق ہو۔ یونانی رسم الخط میں سامسی «ق» کو فاضل سمجھ کر رد کر دیا گیا تھا کیونکہ بہ لہاچ آواز یونانی میں نہ تھی۔ (۱۹۶۳، زبان کا مطالعہ، ۱۸۵). [لہاچ + ی، لاحقة نسب].

لہاتیہ (فت ل، کس ت، فت ی) امذ.

(تجوید) حلق سے تکٹیے با ادا ہوئے والی حروف۔ جہنا مخرج کاف کا ہے اور بہ قاف کے مخرج کے متصل ہی منہ کی جانب ذرا بیڑھ بٹ کر ہے اور ان دونوں حروفوں کو لہاتیہ کہتے ہیں۔ (۱۹۲۷، علم تجوید، ۵). [لہاچ (رک) + ہ، لاحقة نسب].

لہاج (کس ل) امذ.

(عو) لحاظ، مرفت، رعایت۔ اگر ایسی ارجی تیار کی جائے جس ہر ہم سب کے دسکھت ہوں اور پادشاہ کے سامنے پیش کی جائے اس کا جرور لہاج رکھا جائے گا۔ (۱۹۲۲، میدان عمل، ۳۱۳). [لحاظ (رک) کا بگاؤ].

لہار (۱) (فت ل) امذ اس نہار (قدیم).

رک: لہر، موج.

ملے ہیں خوب عید ہور خوب بار ہور خوب پرست منجع
ہمن میانے انن میانے پرت کی ہے لہاراں خوش
(۱۹۱۱، فلی قطب شاہ، ۱: ۴۰).

سورن بن میں آتش کے دریا منجھاں
لکھ مارنے سب سراہاں کی لہار
(۱۹۵۴، گشن عشق، ۲۹).

موج جس کے ڈونکرگان کے لہار ہیں
کے لہنکاں جانکڑا ہور مار ہیں

(۱۹۵۳، ریاض غوثیہ، ۲۱) [لہار (رک) کا اشیاعی املاء جو متروک ہے]۔

لہار (۲) (فت ل) امذ.

(کاشت کاری) کھیت کائیے والی مزدور کی اجرت جو کئے ہونے انج کی ہولیوں کا بانج فی صد ہوئی تھی، لانی (۱ ب و، ۶: ۱۰۵). [مقامی].

لہار (ضم ل) امذ (قدیم).

رک: لہوار.

جمع کر کو سارے بڑا یاں لہار
لے جا کر دکھائے او جھسے کنار

(۱۹۸۲، رضوان شاہ و روح افزا، ۲۱).

مشہور لہار تھا جو بہلول

ایک لوہے کی سیخ اوسنے ل مول

(۱۸۰۵، نظم رنگین، ۲۵)۔ جس لہار سے باتیں کریں گے تو

اسکو یہ معلوم ہو کہ مجھ سے لہار ہی باتیں کرتا ہے۔

(۱۸۹۳، تعلیم الاخلاق، ۱۲۲)۔ بڑھنی اور لہار بھی بماری

چھوٹ سی خیالی ریاست کے رکن ہوں گے خدا کا شکر ہے کہ

بمارا شہر رفتہ رفتہ بڑھ رہا ہے۔ (۱۹۳۳، ریاست (ترجمہ)، ۹۳)۔

[لوہار (رک) کا مخفف].

لوین (و مع، فت ی) امذ.

آنکھ، چشم (بلش؛ جامع اللغات)۔ [۷: ۲۰] [لہو اسکرنا]

لوین (فت ل، ی مع، غنہ) امذ اج.

نو (رک) کی جمع؛ تراکمپ میں مستعمل.

بہ کوش کوش ملک کے بزر ہوئے پیدا

لوین نہیں ہیں نہایاں ہونی تجلی طور

(۱۸۹۱، کلیات اختر، ۶)۔ جنس کے نام سے ہی کانون کی لوین

سرخ ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۸۳، تخلیق اور لاشعوری حرکات، ۱۲۲)۔

[لو (رک) + ہیں، لاحقة جمع].

۔۔۔ پہنچنا محاورہ۔

موت کے اثار ظاہر یا طاری ہونا۔

بعکی اک آنی، لوین بھرنے لکھ سانس اکھڑی

نیل آنکھوں سے ڈھلا مانع سے نہکاہان

(۱۹۵۸، سریلی بانسری، ۱۸۸)۔

لہا (۱) (فت ل) مف.

(ہوانے تائب) اس کو، اس کے لیے (بلش)۔ [ع : ل،

حرف جار + ہا، ضمیر تائب].

لہا (۲) (فت ل) امذ.

ہرن وغیرہ کی قسم کا ابک جانور.

چیتل پاڑھا لہا و کانکر

صدبا بھرتے بیس بن کے اندر

(۱۹۹۱، علیل (ضمیمہ، علم و عمل، ۲: ۱۲۰)). [مقامی].

لہا (ضم ل) امذ (قدیم).

لوہا۔

بدل داؤد کے گر تھا لہا نرم

بہ سرور کے لیے بھر ہوا نرم

(۱۸۹۱، پشت بہشت، ۱: ۱۰۲)۔ [لوہا (رک) کا مخفف].

لہاب (ضم ل) امذ.

جننا، دھکنا؛ شعلہ (دھوہن کے بغیر)؛ گرس (اک وغیرہ کی)

آج (جامع اللغات)۔ [ع : ل، ب].

لہابی (ضم ل) صف؛ امذ.

اک سی جلنے والا؛ (کنایہ) دوزخی۔ ایک ابک کو وہابی اور

دوسرے دوسرے کو بدعتی اور لہابی کہتا ہے۔ (۱۸۴۲، قانون

شریعت محمدی، ۳)۔ [لہاب (رک) + ی، لاحقة صفت].

لہات (فت ل) امذ.

و کوشت کا نکڑا جو حلق میں نکلا ہوتا ہے، کووا، حلق کا کووا،

کاک۔ بہ ورم... فریب لہات کے ہوتا ہے۔ (۱۸۴۲، رسالہ سالوت،

۴: ۱۱۱)۔ ق اور ک... دونوں حروف لہات بعنی ملادہ سے ادا

کئے جاتے ہیں۔ (۱۹۰۶، معین القرآن، ۶)۔ لہات۔ (کووا) اور

نرم تالو، حلق کی دیواروں کو جھوٹیں تو ناک کا خلا بند ہو جاتا

ہے۔ (۱۹۶۸، زبان کا مطالعہ، ۱۳۵)۔ [ع].

لہالوٹ (فت ل ، و مع) صفت امذ.
رک : لہلوٹ ، فربتھ ، رغبت و کھنگ والا ، عاشق۔ چلو معلوم ہوا ،
تم ان بر لہالوٹ ہو۔ (۱۹۱۶) ، کسن یوی مُسْن شور ، ۲۰۰۰۔
[رک : لہلوٹ (اسافت ا ، لاحقة اتصال)]۔

لہان (فت ل) امت (قدیم)۔
لعن ، لعنت (قدیم اردو کی لغت)۔ [لعن (رک) کا قدیم املا]۔

لہان (ضم ل نیز فت ل) صفت۔

(خون سے) لتهڑا ہوا ، خونم خون لہولہان کی ترکیب میں ،
مستعمل)۔ (پلشیں ؛ جامع اللغات)۔ [لویان (رک) کا مخفف]۔

لہانا (ضم ل) صفت۔

رک : لہان (پلشیں)۔ [لہان (رک) + ا ، لاحقة تذکرہ]۔

لہانگ (ضم ل ، مع) امت۔

رک : لوہانگ ، لوہے کی سلاح یا سربا (ماخوذ : پلشیں)
[لوہانگ (رک) کا مخفف]۔

لہاؤ (فت ل) امذ۔

نھرے ، جونجلی ، لاذ ، بیار ، مارے لہاؤ کے نواب نے اُس کا
سارا کتبہ اپنے ہی گھر میں بھر رکھا تھا۔ (۱۹۲۹) ، اودھ پنج ،
لکھنؤ ، ۹ ، ۱۳ ، ۱۳ : ۹)۔ بر اشتراکی عظیم ، آپ کو محسن ، رہنماء
اور مرشد سمجھ کر مارے محبت کے آپ کا نام بھی سیدھی طرح
نہیں لینا بلکہ لاذ اور لہاؤ میں اسے بکار کر استعمال کرتا ہے۔
(۱۹۲۰ ، بُوش قلم ، ۳۱۶)۔ [مقامی]۔

لہب (فت ل ، ه) امذ۔

۱. شعلہ۔

دوستداران۔ علی سے ہوں جو استحصال اونکو
دخل ہے یہ کہ کرے میں لہب نار کی آجع
(۱۸۱۸) ، انسا ، ک ، ۲۰۰۰۔ ۲. شعلہ بغیر دھوپیں کے ؛ اُذن ہونی
چجز (مشی و غیرہ)۔ (پلشیں ؛ جامع اللغات)۔ [ع : (ل ، ب)]۔

لہیان (ضم مع ل ، سک) امذ۔

رک : لویان۔ بر سائنس میں پینگ اور لہیان کی ملی جل خوشبو کا
احساس تھا۔ (۱۹۸۴) ، حصار ، ۱۷۔ [لویان (رک) کا بکار]۔

لہبر (فت مع ل ، سک) ، فت ب) امذ۔

۱. لمبی اور ذہلی بوشاک ، بیادہ ، جو غدہ ، جبہ (فرینگ آصفیہ ؛
نوراللغات)۔ ۲. ایک قسم کا لبا طوطا جو گردن کو خوب پلاتا ہے
اور جس کی گردن بھی لمبی ہوئے ہے ، بڑا طوطا ، لہبری۔

طوطے بھی کئی طور کے نویان ، کونی لہبر
راتھے نہیں بہت جانور اس بڑے کے اوپر
(۱۸۳۰) ، نظری ، ک ، ۱۱۴ ، ۱۱۵ ، ۱۱۶)۔ والله کیا سوجھی ہے ، لہبر
کا لفظ بہت دور کی سوجھی نویان کا بھائی لہبر۔ (۱۸۸۹) ،
سر کھیار ، ۱ : ۲۱۹۔ ۳. چھڑ ، نیڑہ ؛ جہنڈا ، نشان ، علامت
(فرینگ آصفیہ ؛ علمی اردو لغت)۔ [مقامی]۔

---خانے میں سُونیاں بیجنا معاوہ۔

جو جیز جہاں بتی ما بددا ہوئے ہے اُس کو وہی بیجا کر بیجنا ؛
یہ فائدہ کام کرنا ، اُنھی بانس بریل کو بیجنا (معزز المعاورات)۔

لہارن (ضم ل فت ر) امت۔

لوہار کی بیوی ، آہن گر کی بیوی ، لوہار برادری کی عورت (ماخوذ :
فرینگ آصفیہ ؛ جامع اللغات)۔ [لہار (رک) + ن ، لاحقة تائیث]۔

لہاری (ضم ل) امت۔

لوہار کا کام با پیشہ ، لوہے کی چیزیں بنائے کا کام۔ حضرت داؤد
لہاری کرتے زہر بناتے۔ (۱۸۳۶) ، تذکرہ الاخوان ، ۱۹۰۰۔ [لہار (رک) + ی ، لاحقة کیفیت]۔

لہاڑا (کس ل) صفت امذ۔

(پندو بقال) لین دین کا کھوٹا ، لے کر نہ دینے والا ، فادہ نیز
کمینہ ؛ واپیات ، ذلیل شخص (پلشیں ؛ نوراللغات)۔ [مقامی]۔

لہاس (۱) (فت ل) امت ؟ س لہاس۔

۱. (۱) جہاز کا رسا۔ وہ موٹا اور بہت بڑا رسا جو جہاز یا کشتی
بہر لکر وغیرہ لٹکنے ، ناف کھینچنے یا باندھنے کے کام آتا ہے۔
سن کی رسی سے ... اکاری بچھاڑی کھوڑوں کی اور لہاس
کشتیوں کی اور جال ملائموں کے سن کی سوتی سے بنتے ہیں۔
(۱۸۸۸) ، توصیف زراعات ، ۱۰۰۳۔ (۱۰۰) موٹا اور مضبوط رسا ،
لاؤ کا رسا ، وہ رسا جس سے جرس کھینچنے ہیں (ماخوذ :
فرینگ آصفیہ ؛ علمی اردو لغت)۔ (۱۰۰) (کشتی بانی) کشتی کے پیچ
میں ہا ہوا بڑا کمرہ (۱ ب و ، ۵ : ۱۸۱)۔ بڑا نوکرا ، جھیل ،
جهال (فرینگ آصفیہ ؛ علمی اردو لغت)۔ [غالباً ، س : لہاس]۔

لہاس (۲) (فت ل) امت۔

(عو) لاش ، مُرده جسم نیز مُرده۔ کتواروں نے وہ نہ چھائی کہ توہہ
ای بھلی ، ارے چیش ہو ، یو دیکھو لہاس بتے ہے۔ (۱۸۸۰) ،
فسانہ آزاد ، ۱ : ۱۳۲)۔ اسی دکان بہر کھڑا ہوا جہاں دونوں
بیرون کی لہاس کری تھی گاہک کے نام چڑے کا یوت نک نہ
دکھانی دیا۔ (۱۹۳۰) ، غین ، ۱۹۱)۔ [لہاس (رک) کا بکار]۔

لہاس/لہاسا/لہاسہ (ضم ل / فت س) امت۔

(تبلی) کولہو کی لاث کا جہنکا یا بچکولا جو اس کا توازن
بگڑے سے بیدا ہوتا ہے (۱ ب و ، ۳ : ۱۰۲)۔ [مقامی]۔

---کھانا / لینا معاوہ۔

(تبلی) کولہو کی لاث کا جہنک کھانا ، اپنی جگہ سے بٹ کر
کھومنا (۱ ب و ، ۳ : ۱۰۲)۔

لہاسی (فت ل) (الف) امت۔

۱. جھونوں رسی جس سے کشتی کھینچنے ہیں (جامع اللغات ؛
نوراللغات)۔ ۲. کشتی کی کونک بانی کو نہری (۱ ب و ، ۵ : ۱۸۱)۔
(ب) امذ۔ (کشتی بانی) عموماً کشتی کو کنارے یا ساحل کی
طرف کھینچنے والا شخص (۱ ب و ، ۵ : ۱۸۱)۔ [رک : لہاس (۱)
+ ی ، لاحقة صفت و تصرف]۔

اور بلوں مزاجی کو فروع بختا تھا۔ (۱۹۷۰ء، بادون کی برات، ۳۸۸)۔
[لہجہ (ہمیں بیدل یہ گے) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

لہجہ (فت مع ل، سک، فتح) امذ.

۱. لفظ ادا کرنے کی آواز، تلفظ، طرز کلام، بولنے کا انداز، جس قدر سبق دینا ہو اسے ساف اور اچھے لہجہ سے ان کو خود بڑھ کے سُنانے۔ (۱۸۸۶ء، دستور العمل مدرسین دیہاتی، ۱۹۷۰ء)۔ آپ (تلی کے لہجے میں) فرمائے تھے کہ ڈرو مت کھپڑا ملت۔ (۱۹۰۶ء، حقوق و الفرانس، ۳: ۱۵)۔ لفظ کا محل استعمال اس کے معنی سے متنبہ ہوتا ہے اور اس کی صوت با لہجہ اضافی حیثیت رکھتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۱۴۱)۔
۲. بول جال، زبان، محاورہ (فرینگ افسیہ؛ علمی اردو لغت)۔
۳. خوشگوار آواز، لئے، سُر، ایک مدت سے وہ اپنی نثر کی طاقت اور لہجہ کی کھنک سے ادبی مجالس کو مشاغل کی طرح لوٹ لہتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، کتابی چہرے، ۱۶۲)۔ م۔ (ادب) اسلوب، انداز تعبیر، طرز تکارش، استائل (خصوصاً شاعری میں)۔ غزل اپنے خیال اور لہجے کے اعتبار سے قدیم یا جدید تو ہو سکتی ہے تاہم اس کا Pattern بیشہ ایک رہا ہے۔ (۱۹۸۳ء، سندھ، ۱۰۰)۔ [ف]۔

— آثارنا معاورہ۔

لہجہ کی نقل کرنا (نوراللغات، مہنگا لغات)۔

— اڑانا معاورہ۔

کسی کی نقل یا بولنے کا انداز چُرانا۔ بولنے تو معلوم ہوتا کہ آپ نے پھری کوئے کا لہجہ اڑایا ہے۔ (۱۹۳۰ء، اردو گلستان، ۱۳۲)۔

— دار صفت؛ امذ.

لب و لہجہ کے متعلق؛ (عروض) وہ عروض یا نظم جو نبرے دار ارکان ہر سبی ہو (انگ: **Accentual**)۔ عام طور پر بولانی عروض کو لہجہ دار (Accentual) تسلیم کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، لسان عروضی مقالات، ۱۳۹)۔ [لہجہ + ف: دار، داشت - رکھنا، پاس ہونا]۔

— نرم کرنا معاورہ۔

انداز گفتگو میں نرمی پیدا کرنا، دھمیں بن کے ساتھ بات کرنا۔ ثبوت: لہجہ ذرا نرم کر کے سنو! کیا تمہاری یہ خوابش نہیں کہ ناصرہ خوش ہے۔ (۱۹۷۵ء، خاک نشین، ۱۳۸)۔

لہجہاری (فت مع ل، سک، امذ).

(موسیقی) دھرید (رک) کا ایک مقامی نام۔ اور جو زبان تربت میں کلتے ہیں اسے لہجہاری کہیں ہیں اور یہ بدنیا ہت کی ابعاد ہے جس میں وفور عشق کا اظہار ہوتا ہے۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲: ۲۰۰)۔ [مقامی]۔

لہجہن (سم مع ل، سک، ضم ج) امذ.

رک: لہجہوں، لوبھ کا بُرادہ، سوونش... بُرادہ یہ آنرا گویند، پندوی لہجہن۔ (۱۸۳۴ء، زبان گویا (اردو، کراچی، جولانی، ۱۹۶۲ء، ۱۰۶)۔ [لہجہوں (رک) کا مخفف]۔

لہبڑی (فت مع ل، سک، فتح) امذ.

رک: لہبڑ، بُوا طوطا (ساخوڑ: فرینگ آفسیہ؛ جامع اللغات)۔

[لہبڑ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

لہبڑا (فت مع ل، ی مع) امذ.

رک: لہبڑا، ایک بھل (بلش)۔ [لہبڑا (رک) کا بکاؤ]۔

لہتار (سم ل، سک، امذ).

(لوباری) لوبھ کا بنا با ہوا تار، آپنی نار (۱۹۷۰ء، ۸، ۱۱: ۱۱)۔

[لہ - لوب (رک) کا مخفف + نار (رک)]۔

لہنال (سم ل، سک، امذ).

(لوباری) لوبھ کی کان، جہاں لوبھ والوں مقدار میں بابا جانے

(۱۹۷۰ء، ۸، ۱۱: ۱۱)۔ [لہب (لوب (رک) کا مخفف) + نال (رک)]۔

لہٹ (فت ل، ہ، امذ).

لہتنا (رک) کا امر اور حاصل مصدر، لہٹنے کا عمل (جامع اللغات)۔

[لہتنا (رک) حاصل مصدر]۔

لہٹنا (فت ل، ہ، سک، فل).

طیبت کا مائل ہونا (بڑ کے ساتھ) (نوراللغات، جامع اللغات)۔

[مقامی]۔

لہٹی ہے فرقہ۔

فرینگ ہے، عاشق ہے، منڈو ہے، شفته ہے (جامع اللغات؛ فرینگ افسیہ)۔

لہجع (فت مع ل، سک، امذ).

چھپر، مذاق، چڑی۔

سی نے چھپر تو وہ یہ کہنے لکی

کیا نکلی ہے تو نے بیری لہجع

(۱۸۳۳ء، مجلس رنگین، ۸۱)۔ [مقامی]۔

لہجات (فت مع ل، سک، امذ؛ ج).

لہجہ (رک) کی جمع، لفظ ادا کرنے کی آوازیں ہا انداز۔ عربی

کے انتشار کی حریت انکیز وسعت کے علاوہ اس زبان کے تمام

لہجات بھی معلوم ہوں گے۔ (۱۹۲۲ء، القاموس الجدید، ۱۰)۔

[لہجہ (بعدن) + ات، لاحقہ جمع]۔

لہجائی (فت مع ل، سک، سف).

لہجہ (رک) کی طرف منسوب، لہجے کا۔ لہجائی فرق سے آخری

واو کو نہیں بولتے۔ (۱۹۶۸ء، اردو نامہ، کراچی، جنوری، ۲۰)۔

[لہجہ + ائی، لاحقہ صفت]۔

لہجک (فت مع ل، سک، فتح) امذ.

لہجہ ہونے کی کیفیت، لہجہ ہونا (ترکیبہ فارسی میں جزو دوم کے

طور پر مستعمل)۔ ابک جانور خوش رنگ انسان صورت نے نہایت

خوش لہجکی سے بربان انسان کہا۔ (۱۸۹۱ء، بوسنان خیال، ۸: ۲۳)۔ قرآن شریف کو خوش آوازی اور خوش لہجک کے ساتھ

بڑھنا چاہیے۔ (۱۹۲۳ء، علم تعویذ، ۵۲)، علم کفاری شریف لہجک

دلون میں نہر سی آئی ہے فریاد و نظم کی
سو عادل ہے نہ بان کوئی ، نہ حاکم ہے نہ داور ہے
(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۱۲۱۵).

جوان کی نہروں میں کیا کیا ہے ہم
خرباباتیوں میں خراب اول اول
(۱۸۹۲) ، سہتاب داغ ، ۱۰۰۔ کیا وہ طفلا نے حوصلہ مندیوں کی
کوئی نہر تھی۔ (۱۹۰۸) ، مقالات شبلی ، ۸ : ۷۷۔ اول تو خود
انسانوں کی پیدائش پھر ان میں عورت مرد ہونا اور ان کے دریاں
جدبیات کی نہر ... کو دیکھو۔ (۱۹۳۲) ، سیرہ النبی ، ۲ : ۷۶۔
یہ اعتقادی کی ایک پوشیدہ نہر برابر روان رہی۔ (۱۹۸۹) ، برصغیر
میں اسلامی کلہر ، ۵۰۔ ۳۰۔ (۱) گُرزو، بخ خودی ، حال ، وعد
نشے کی نہر میں اور بھی دو بیالے چڑھا کیا۔ (۱۸۰۲) ، باغ و
بہار ، ۵۶۔ دلہن کا چجا نشہ کی نہر میں بنا کار انہا۔ (۱۸۸۸) ،
قصص بند ، ۱ : ۲۵۔

نشہ حُسْن کی بہ نہر السی توہ
نشہ کام انکھوں بی انکھوں میں نہیں جانتے ہیں
(۱۹۵۲) ، یکانہ ، گنجی ، ۵۱۔ (۲) کیلیت ، حالت.
جس کو ڈسا ہے زلف نے وہ تو ہے اور ہی نہر میں
کالی کا کانا ہے غصب زیر چڑھا اور مو
(۱۸۵۸) ، تراب ، ک ، ۱۹۔

کم سنی ہو یا جوان حُسْن کی اک نہر ہے
صرف اتنا فرق ہے بہ حُسْن ہے وہ فہر ہے
(۱۹۲۲) ، اعجاز نوح ، ۲۵۲۔ حفیظ کے کلام میں رنگینی کی بہ نہر
عموماً موجود نہیں۔ (۱۹۲۶) ، سخن ور نئے اور بُرانے ، ۲۰۱۔
۵. خواہش۔

آبِ غرات کی نہیں اب تشنگی میں نہر
جتنی میں شہد و شیر کی خالق دکھائے نہر
(۱۸۴۰) ، ایسیں ، مراثی ، ۱ : ۲۶۱۔ ۶۔ خیال کی رو ، وہی ،
دھیان نہر باد۔

ڈوب کئے کئی ملک جب کھوئی لب دریا یہ زلف
حیف ناجی کوں نہ پوچھا کس نہر میں بھے کی
(۱۸۳۱) ، شاکر ناجی ، ۵ ، ۱۲۱۔

غرض میں کیا کھوں بارو کہ دیکھ کر یہ قبر
کروں مرتبہ خاطر میں گزرسے ہے بہ نہر
(۱۸۸۰) ، سودا ، ک ، ۱ : ۳۲۱۔

آجائیے اوس کو نہر ادھر آئے کی کھیں
لہریں گناہ کروں میں کھاں تک کنار گئی
(۱۸۳۱) ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۸۸۔

شہزادے کو آئی سر کی نہر
آیا کشن میں صورت نہر
(۱۸۸۲) ، ترانہ شوق ، ۸۵۔

کھاں سے آئی ہے رونے کی نہر خاطر میں
برنگ موج اگر روح یفارز نہیں
(۱۸۹۶) ، تعلیمات عشق ، ۱۵۲۔ ۷۔ (۱) کہکھی ، نہر نہری ، لوزش ،

اعضا کی وجہ جو کئی کائنے ہا سائب کے نیسمیں
ہوں ہے ، کسی مرض ہا زیر کے اثر وغیرہ کا دور ، بیماری کا ایہا۔

لہجوں (ضم مع ل ، سک ، و مع) امذ.

رک : لوہ چون جو زیادہ مستعمل ہے۔ بُراہ آپ ... کو لہجوں کہتے
ہیں۔ (۱۸۲۲) ، رسالہ سالوت ، ۳ : ۲۳۔ [لوہجوں (رک) کا مخفف]

لہڈرہ (فت مع ل ، سک ، فت ۳ ، ر) امذ.

اہک قسم کا غلہ جس کا خوشہ اور دانہ کنگنی کے مانند ہوتا ہے۔
لہڈرہ ، خوشہ و دانہ اس کا کنگنی کے مانند ہوتا ہے۔ (۱۸۹۲)
تاریخ بندوستان ، ۵ : ۶۱۔ لہڈرہ ، اس کا خوشہ و دانہ کنگنی
کے مشابہ ہوتا ہے۔ (۱۹۳۹) ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱ ، ۲ : ۶۱۲۔
[مقامی] .

لہذا (کس ل ، مڈ) م ف.

اسی واسطے ، اسی لمحے ، اس لمحے ، ہس ، الغرض .. لہذا پیش
ازیں کوئی اس صنعت کا نہیں ہوا مختصر۔ (۱۸۳۲) ، کربل کنہا ، ۳۸۔
وہ مکان میں نزدیک منعوس نہہرا ، لہذا اس کی صرفت اور تیاری
موقوف کی۔ (۱۸۰۲) ، باغ و بہار ، ۱۰۹۔ عمر و کوہوشیار سحر دفع
کر کے کیا لیکن یہ حس و حرکت رکھا ... لہذا عمر و کی جو آنکھ
کھلی اپنے تین مقام بہہار اور جلسہ حسینان طرحدار میں پایا۔
(۱۸۸۲) ، طسم ہوشیا ، ۱ : ۳۸۰۔ میں نے ابراہیم لودھی کا
کھر لوتا تھا ، اسی واسطے میں بھی بدمعاش ہوں آپ نے میرا
کھر لوتا لہذا آپ بھی بدمعاش ہیں۔ (۱۹۱۳) ، غدر دہلی کے
اسانے ، ۱ : ۱۶۶۔ لہذا سہربانی فرمایا کہ موجودہ الشاک ،
دردناک صور تعالیٰ کا مکمل قلع قع ہونے تک مجھے معاف فرماؤ۔
(۱۹۸۸) ، تبس زیرلب ، ۱۰۰۔ [ع : ل (عرف جاں) + بہذا (رک)]

لہر (فت مع ل ، سک نیز فت) امث.

۱. بان کا وہ سلسلہ جو ہوا کی تعریک سے سطح آپ پر خودار
ہوتا ہے ، موج ، بلکورا۔

کلال بہ الک بکھرے یا نہر ہیں دریا کے
با نقش سُرے کے دو درقار بہ ہے مانی کا
(۱۶۲۲) ، عبداللہ قطب شاہ ، ۵ ، ۶۰۔

اوڑ بہنچے کون اوس کے ہوچ ہے پر نہر پر
اشک نینی سون میرے ناما جو ہو کبوتر
(۱۲۱۸) ، دیوان ایرو ، ۱۱۹۔ دبلا اتنا ہو گیا ہوں کہ بانی کی
نہر کی طرح اپنے آنسو کے دریا میں آپ بی بھا جاتا ہوں۔
(۱۸۶۶) ، انسانی بہار یہ خزان ، ۲۰۔ افق پر چند بادلوں کے
تکڑے نہیں جو ... ایک موج آتشیں سندھر کی نہروں کا عالم
دکھاتے نہیں؛ (۱۹۱۲) ، یاسین ، ۸۔ بکباری زور کی نہر
آنی اور اسے اجھاں کر کنارے پر ڈالتی بلٹ کئی۔ (۱۹۹۰) ،
بھولی بسری کھانیاں ، مصر ، ۱ : ۱۶۶۔ ۲۰۔ ہوا یا آواز وغیرہ کی موج۔

سبل زلفِ محمد کی جو نہر آئی ہے
باغ سے موج نیم آئی ہے ناکن بن کر
(۱۸۲۲) ، محامل خاتم النبیین ، ۶۳۔

کبھی خوشبو کی اگر نہر سی ہاتا ہوں لضا میں
تو سمجھتا ہوں کہ تم ، بال سکھائے ہو ہوا میں
(۱۹۲۳) ، انکار سلیم ، ۱۸۱۔ ۳۔ اُنگ ، ترنگ ، من کی موج ، جوش۔

ہے۔ (۱۸۶۶)، قصہ مہر افروز و دلبر، (۱۸۶۷)۔ ۴۔ (آ) شوق پیدا ہونا، ازادہ ہونا، اُسک پیدا ہونا۔

کبھی لہر بہم کی انہی
کبھی لہر دھرم کی انہی

(۱۸۵۷)، کچھ شریف، (۱۹۳۲)۔ جس کام کی لہر ان کے دل میں انہی اس پر روپیہ صرف کرنے میں انہوں نے کبھی بیش و بس نہیں کیا۔ (۱۸۹۹)، حیات جاودہ، ۲: ۵۰۳۔ نفس پیدا کرنے والے کاغذ کی ناؤ نہیں ہوتے کہ جدھر سے کوئی لہر انہی ادھر ہی بہ نکلیں۔ (۱۹۶۲)، طلوع و غروب، ۶۲۔ بعض ستاروں سے کچھ اس قسم کی لہریں انہیں انتہا کر بھاری زمین کا رخ کر رہی ہیں کہ تغیریں کاری... عالمگیر ہو گئی ہے۔ (۱۹۹۰)، پاکل خانہ، ۲۸۱۔ (آ) وجود کی سی حالت ہونا، خوشگوار کیفیت پیدا ہونا۔

دل میں اک لہر سی انہی ہے ابھی
کوئی تازہ ہوا چل ہے ابھی
(۱۹۶۲)، دیوان، ناصر کاظمی، ۳۸۔

۔۔۔ آ جانا/آنا فر: محاورہ۔

۱۔ تلاطم یا تموچ پیدا ہونا، موج الہنا۔ پکارگی زور کی لہر آنی اور اسے اچھا کر کنارے پر ڈالتی ہٹ کتی۔ (۱۹۹۰)، بھولی سری کہانیاں، مصر، ۱: ۱۶۶۔ ۲۔ پک ہارگی خجال آنا، دھیان بندھنا، نہتھنا، خجال پیدا ہونا۔

وار اور پار کے شہر ان کوں ڈبو دے کا سب
گردی کی آپر کوں آج لہر آنی ہے
(۱۸۱۸)، دیوان آپر، ۵۶۔

لہر جب آئے کی جی میں جوں برق
راہ طرے ابک دو قدم کیجھے کا
(۱۸۸۲)، درد، ۵، ۲۳۔

بہہ چلا جسم سے پکار جو اک دریا سا
بیٹھے بیٹھے مجھے کیا جانے یہ لہر آنی کیا
(۱۸۰۹)، جرأت، ک، ۱: ۱۱۱۔ یہ کیا لہر آنی جو اودھر سے
منہ موزا۔ (۱۸۶۲)، شبستاند سرور، ۱: ۲۵۔
وطن کی لہر آئی، بھاڑ اب ہوا گران
مکر ابھی تو ہاون میں بڑی ہونی پس بیڑیاں
(۱۹۲۵)، شوق قدوانی، عالم خجال، ۲۸۔ ۳۰۔ شوق کا غلبہ ہونا، اُسک الہنا، شدید خواہش ہونا۔

مثل موج آب دل لوٹا بطر سے کے بغیر
لہر کیا کیا آنی جب دیکھا لہر دریا سحاب
(۱۸۵۷)، غنچہ آرزو، ۳۸۔

لہریں آئی پس طبیعت میں بھاری کی کیا
برق وش پاس نہ ہو جب تو وہ برسات ہی کیا
(۱۸۹۲)، مہتاب داغ، ۳۷۔ ۴۔ سائب کے نہر کے اندر سے
لہرائے لگتا، نہر کے اندر سے بیج و تاب کھانا نیز لہرائے کی
کیفیت پیدا ہونا۔

سائب کے کائے کی لہر آنی جو وصفِ زلف میں
بعن نے بھر تو کوئی مضمون نہ چھوڑا سائب کا
(۱۸۳۶)، ریاض البصر، ۶۔

ایں کی پہلی شہرہ ہر شہر ہی لہی
کائے کے کائے کی ناسخ لہر ہی
(۱۸۱۰)، میر، ک، ۱۱۲۲)۔

فرقت ساق میں یہ موج شراب
سائب کے کائے کی ناسخ لہر ہے
(۱۸۳۱)، دیوانہ ناسخ، ۲: ۱۳۸)۔ زیر اتنا قاتل تھا کہ دوبارہ
لہر نہ آئی۔ (۱۹۳۶)، بربم چند، بربم چالیسی، ۱: ۱۲۔
(آ) (طبعیات) ایکراز، ارتعاش، سوزیک بلیٹ P بہر دانہ اپنی
برق لہر (Electric Pulse) پیدا کرتا ہے۔ (۱۹۲۰)،
جديد طبیعتاں، ۲۸۸)۔ ۸۔ (شاذ) کمال، بھر۔

چار آنسو کر بہتے دنیا میں طوفان آ گی
نوح اپنی چشم تر کی ابک بد بھی لہر ہے
(۱۹۲۶)، اعجاز نوح، ۲۵۲)۔ ۹۔ (آ) زیر و بہم: آواز کا اُنار چڑھاو۔
صرف اس کے تقریبی بھلوکو سامنے رکھا ہے اور اس سلسلے
میں سُر لہر بر بطور خاص زور دیا ہے۔ (۱۹۸۸)، نئی اردو قواعد، ۱۳)۔
(آ) سیروں کی اصطلاح: مراد: ہونگ کی ایک خاص لے جس
بر سائب عاشق ہوتا ہے (۱۸۰۸: ۱۰)۔ ۱۰۔ کشیدے کی
دھاری، چھینٹ وغیرہ کی بڑی، بیل، لہریا۔ اور بردوں میں جس کی
ایک لہر تو مردار بدوں کی ہے اور ابک لہر نیلم کی ہے کھڑا کرتے ہیں۔
(۱۸۶۶)، قصہ مہر افروز و دلبر، ۱۶۶)۔

گوکھرو، لہر، بنت، ڈاک ستابے کیا چیز
اس سے ہو جاتی ہے کبیخت گنوواری انگیا
(۱۸۱۸)، انشا، ک، ۱۸۹)۔ دویش رنگ برنگ آجھل بلو... لہر
گھوکھرو بنت اور کرن سے سمجھ سجائے۔ (۱۸۶۲)، انشائی
بھار بیخزان، ۵۶)۔ دانیں طرف کا حاشیہ کم چوڑا ہے، بائیں
حاشیے سے تقریباً ادھا ہے، اس میں لہریا بیل بنائی کئی
ہے لہر کے بینے میں ڈلنی اور بھول بنائے کئے ہیں۔ (۱۹۸۹)،
قویں زبان، کراچی، فروزی، ۹۔ ۱۱۔ گوئے بالجھکے وغیرہ کی وہ
محرف نہ کانی جو رضانی ہا دویش بر نانک جاتی ہے، بیل دار
نہ کانی با سلانی، لہریا۔ تاگے سے لہر بنائی سکر تیجی کی
اس طرح کہ خانہ کستی بڑھتی نہ ہو۔ (۱۹۰۸)، صبح زندگی، ۱۳)۔
۱۲۔ سبزے ہا بودوں وغیرہ کی جنسیں، کسی لوک دار چجز کا
لہرانا، لہلہباث۔

ستبل کی لہر سے نہ ہے بھر بھی مطلب
پکدست جو تم کاکل خدار دکھاؤ
(۱۸۳۰)، کلیات ظفر، ۱: ۱۹۳)۔ ایکھ کے بودے، جھوٹے
چھوٹے کئے (فرینک آسٹنیہ)۔ ۱۳۔ (ادب) بات، مفہوم، معنی.
درد کے کلام میں سطح کے نیچے ابک دی ہونی لہر اور بھی نظر
آئی ہے۔ (۱۹۲۶)، سخن در نئی اور برائے، ۳)۔ ۱۵۔ دیواناتی
ہاکل بن، جنون، خطب (جامع اللغات، نور اللغات)۔ ۱۶۔ جلن،
سوژش، جرمراہث، نیس (فرینک آسٹنیہ؛ علمی اردو لغت)۔
۱۷۔ شہوت کا جوش، چل، خرمستی، خواہش جامع (ماخوذ:
فرینک آسٹنیہ؛ مہندی اللغات)۔ [س: لکھاں]۔

۔۔۔ آنہا فر: محاورہ۔
۱۔ موج آنا، غرچہ ہونا، ارتعاش پیدا ہونا۔ چاندنی کی لہر آنہی

---بھر (---فت مج ب ، سکح) امث.
وَصَّيَ اللَّهُ كَوْكَر
رک : لہر بھر جو زیادہ مستعمل ہے.

عشق کے منصب سیتی زفاف کے دام آئے ہیں ہاتھ
کیوں نہ ہو ناجی کے تین باروں کیوں اب لہر بھر
(۱۹۸۱ ، شاکرناجی ، ۹۹)۔ ابک آنکھ میں لہر بھر ابک
آنکھ میں خدا کا قبر، کبھی سلام کرنے پر سر اڑا دین اور کبھی
کلبیان دینے پر خلعت پہنا دین۔ (۱۹۳۰ ، اردو گلستان ، ۲۵)۔
[لہر بھر (رک) کا مغرب] .

---بھر (---فت مج ب ، سک نیز فت مج) امث.
خوش اقبال ، خوشحال ، آسودہ حال ، (دولت وغیرہ کی)
الراط : چھل بھل ، رونق.

تیرے ہی دم قدم کی بے سب لہر بھر ہے
سیراب کوہ و دشت تو شاداب شہر ہے
(۱۸۹۲ ، نظم آزاد ، ۱۰۶)۔

دینا کے سارے شہر یہ ہم کو دکھائی ہے
اور خوب لہر بھر یہ ہم کو دکھائی ہے
(۱۹۱۵ ، کلامِ محروم ، ۱ : ۱۱۹)۔ آئیسرز میں میں بلکہ
بھلک گفتگو میں اطمینان اور سکون کی لہر بھر تھی۔ (۱۹۴۴ ،
میں نے ڈھا کہ ڈوبتے دیکھا ، ۸۶)۔ [لہر + بھر (تابع)] .

---بھر آٹا ہے / کر رائی ہے فرقہ.
بڑی عیش اور خوشی میں گزر قہقہے (محاورات بند ؛ جامع اللغات).

---بھر پو جانا / ہونا عاوارہ.
۱. خوشی و خُرستنی کا حاصل ہو جانا : کام بن جانا ، اقبال یا اور
ہو جانا نیز (دولت وغیرہ کی) الراط ہونا ، ریل بیل ہونا۔ یہ بی حلیمه
فرماتیں ہیں کہ جب میں آنحضرتؐ کو لیکر انہی کوں میں آئی تو
میرے کھر میں لہر بھر ہو گئی۔ (۱۹۱۶ ، میلاد نامہ ، ۵۲)۔ ان کی
کمائی میں برکت بھی ایسی تھی کہ بھر لہر بھر ہو جائی۔ (۱۹۶۷ ،
اجڑا دیار ، ۳۵)۔ ۲. چھل بھل ہونا ، بھٹ بھڑا ہونا ، رونق لکنا۔
باریست کے اجلاس کے زمانے میں کوثر میں بڑی لہر بھر ہو ری
تھی۔ (۱۹۰۸ ، سوانح عمری ملکہ و کنوریہ ، ۳۱۳)۔ ۳. خوب
پارش ہو جانا ، کھل کر بوس جانا ، رحمت الہی کا نازل ہو جانا
(فرینک آصفیہ ؛ جامع اللغات) .

---پتوو (---فت ب ، ومج) امذ (قدیم).
عورتوں کا ایک بہناوا۔ ریشنیں جوڑا سب سہیلوں نے لا کر بہنا یا ،
سازہی حرم اور لہر پتوو بہنانے کئے (۱۹۹۶ ، پدمawat
(اردو ، کراچی ، ۱۹۴۵ ، ۱۹۵۱ ، ۱۹۸۱)۔ [لہر + پتوو (مقاسی)] .

---پر آنا عاوارہ.
۱. لہرائے لگنا.

لہر بر آئے کسی روز جو وہ دامن پا ک
صورتِ موج کرے اہنا گریبان تو چاک
(۱۸۹۸ ، شعلہ جوالہ (امیر سیانی) ، ۱ : ۱۵۸)۔ ۲. لہر آنا ،
موج میں آنا . طبیعت جولائی پر ہونا.

طبیعت لہر بر آئی تو یہ موسی بھی لختے ہیں
کبھی ستے ہیں عقل و بوش کی اور کم بھی لختے ہیں
(۱۹۸۳ ، نشور واحدی ، د (ق)) .

---پیدا ہونا عاوارہ.

کسی کیفیت کا وارد ہونا ، نفوذ کرنا۔

سکون ییدی میں کیا کہوں کیوں لہر پیدا ہے
بمدادا غیب سے کوئی نوبت ناکھان آئے
(۱۹۲۷ ، آیات وجودی ، ۲۸۴)۔ میر بھی سیلان سے غافل
نہیں ... ان کے ذین میں نشاط اور بی خودی کی لہر پیدا نہیں ہوئی۔
(۱۹۲۶ ، سخن ورنے اور بُرانے ، ۵۰) .

---پھیلنا عاوارہ.

رک : لہر دوڑنا جو زیادہ مستعمل ہے
خوشی کی لہر سی سارے نکر میں بھیل کئی
وطن میں بن سے جو دونوں میں تمام آئے
(۱۹۱۵ ، سطح انوار ، ۱۱۳) .

---جانا عاوارہ.

(مرع باری) لڑائی میں مرع کا حریف کی مار کھانا کر چکرا جانا ،
تھرا انہا (ا ب و ، ۸ : ۱۲۵) .

---چال امث.

لہرba چال ، لہر جیسا انداز خرام (بدش)۔ [لہر + چال (رک)] .

---چڑھنا عاوارہ.

۱. بان کا اتنے زور پر ہونا کہ موج ساحل کے اوپر آجائے۔
لہر چڑھتی ہوئی اور اترق ہوئی
قریتیں فاصلوں میں سوچی ہوئی
(۱۹۸۳ ، سلیم احمد ، اکانی ، ۸۷)۔ ۲. کوئی دھن سوار ہونا ،
شدید خواہش ہونا ، شوق ہونا۔
کس آشنا کو بادہ کشی کی چڑھی ہے لہر
دریا کھڑا ہے لئے کے بکف ساغر جاپ
(۱۸۶۶ ، قیض حیدرآبادی ، ۱ ، ۳۳۴)۔ ۳. سانپ میا کٹھے کے
ندر سے اعضا کا پلنا ، مار گزیدہ کا لہرانا ، زیر کا دورہ ہونا ،
زیر کا انر ہونا۔

کہ اس زیر کی نہیں چڑھی اس کو لہر
چڑھا ہے مگر عشق کا اوس کو زیر
(۱۸۳۹ ، کلیات سراج ، ۳۴) .

نہ اوس کو لہر چڑھے کس طرح بھلا جس کو
یہ زلف مار سیہ ہو کے متصل لہتے
(۱۸۱۸ ، انشا ، ک ، ۱۶۱) .

لہر بھر چڑھ رہی ہے گالوں کی
بُو سنگھا دو تم اینے بالوں کی
(۱۸۶۸ ، زیر عشق ، ۲۲) .

چڑھ جانے کوئی لہر تو بھر کیا چارہ
کچھ دن کے لمحے سوت میں شک ہے تو سسی
(۱۹۵۲ ، بکانہ ، کتبیتہ ، ۱۲۵) .

لہر مجھکو نہ چڑھے سانپ کے کائے کے سے
لہر جسم کہ تری زلف کا جوین مارے
(۱۸۰۰، دیوان، ربختہ، ۱۲۱)۔

میں آنا معاورہ۔
وجد میں جہوٹا، لے خود ہونا؛ لہرانا.
بُنڈیاں دم میں اوڑا لینا ہوں بالا بالا
اس طرح کھیل تو لے لہر میں آ کر کلا
(۱۸۹۳، ریاض، شیم، ۱: ۲۲۵)۔

میں ہونا معاورہ۔
خوشگوار کیفیت میں ہونا، سرشاری کے عام میں ہونا۔ جب وہ
لہر میں ہوتے تو مجھے اور سبھر اقبال کو سامنیں بنا کر شعر
نجهاور کرنے لکھتے۔ (۱۹۲۶، پسہ یاران دوزخ، ۱۸۱)۔

لہرا (فتیج ل، سکھ) امذ.
۱۔ لہراق ہونی سُریل آواز، لئے، سُرود کا سہانا اُثار چڑھاؤ
(خصوصاً) سازنگ با بن وغیرہ کی آواز
کہیں سازنگ کا اوڑھ لے لہرا
ہس سے زیوہ کا آب ہو زیرا
(۱۸۱۰، مشتوی ہشت گلزار، ۸)۔

تاپید سن جو لئے ترا کانا ہو آب آب
ہے سوچ بھر نور کہ لہرا کئے میں ہے
(۱۸۶۱، سراہا سخن، ۱۶۳)۔
لئے دے سے سے اے پھرے رنے دے
اہ یہ لہرے ہے لہرے رنے دے
(۱۹۶۲، رنگ بست، ۲۶)۔

چسے گوکل میں پنسی کا لہرا جلی
دھن میں قامت کی جس طرح سایا جلی
(۱۹۸۱، ورق انتخاب، ۱: ۴۰)۔ (أ) متواتر زدوکوب، تؤاڑ جویان
بڑھے کی آواز (فرینگر آصفیہ؛ مہندل اللقان)۔ (أ) ضرب یہم
کوکفت، کفت۔

انتظاری نے تیری خوب دکھایا لہرا
صبح سے شام ہونی شام سے بچھلا پھرا
(۱۷۸۰، لاعلام (ق))۔ ۳۔ شوق.

ترے چاو زنخ سے دل کے نئیں اخلاص ہے گھرا
کہ شاید ان دنوں چھوڑا ہے ان نے زلف کا لہرا
(۱۷۸۰، کل عجائیب (سہر علی شاہ)، ۱۵۸)۔

لے جاق ہے دریا ہے تری جاہ مجھے روز
اے بھر کرم دل سے ہے لہرا نہیں جانا
(۱۸۵۸، امانت، ۵، ۳)۔

ہوا جب راگ کا لہرا ملے ہم تان رس خان سے
بڑھائی خوب بارانے ائے باوا ائے باوا
(۱۹۲۶، صدق لیلی بجنون، ۲۲)۔ ۲۔ رک: لہر، گولے لعکھ وغیرہ
کی تکانی، تکن، عیش و نشاط کے سامان کیونکر نہ اس زمانے
کے ہوں، وہی گوکھرو اور لہرے نکھ ہوئے ہلو اور آنجل۔
(۱۹۵۲، نقد حرف، ۲)۔ [لہر (رک) +، لاحقة نسبت و تذکیر]۔

--- چھوٹنا معاورہ۔

سہوت کا زور ہونا، چل لہنا، جماع کو جی چاہنا (ماخوذ:
فرینگر آصفیہ؛ علمی اردو لغت)۔

--- دار سف.

لہردار، لہروں والا، خم دار، اونہا نیجا، گرد و تواح میں سبز
خمل کا لہردار فرش ... جن کو دیکھ کر دیکھنے والا دم بخود
ہو گر کہ جاتا ہے۔ (۱۹۸۳، سندھ اور نکو قدر شناس، ۲۰)
[لہر + ف: دار، داشت - رکھنا]۔

--- دوڑانا معاورہ۔

کسی کیفیت کا نفوذ کرانا، جوش، اُنک وغیرہ پیدا کرنا۔ اپنی بُر جوش
غیرہ سے مخل میں زندگی کی ایک نئی لہر دوڑا دی۔ (۱۹۹۳،
نکار، کراچی، جنوری، ۵۴)۔

--- دوڑنا معاورہ۔

کسی کیفیت کا نفوذ کر جانا، رو آنا، پس دفعہ وحدۃ قوم میں
اخلاق، معاشری و تعلیمی اصلاح کی لہر دوڑ کتی۔ (۱۹۱۵،
فلسفة اجتماع، ۲۱۸)۔ عقلیت پسندی کی ایک نئی لہر دوڑ کتی۔
(۱۹۸۹، پُر صغر میں اسلامی کاجڑ، ۳۱)۔

--- کھانا معاورہ۔

لہرانا، لپکنا، خم کھانا۔
بھر آکے آب سرست اوس کے منہ میں جب لہر کھائے
اگر دیکھئی ترے ان نرم کالوں کی تھنک دریا
(۱۷۱۸، دیوان ابرو، ۱۰۳)۔

تت کر کر اس کے نہ کیونکر بھرے
کہ وان گوکھرو لہر کھا کر کرے
(۱۷۸۰، سحرالبان، ۱۰۲۳)۔ اس وقت نہری مہری لہریں کھائے
پس۔ (۱۸۲۶، تہذیب الاخلاق، ۲: ۶۱۹)۔

--- لہر کرنا معاورہ۔

لہرانا۔ ایک کھری قمری غلتے کی فرغل بھن چکراتے کی چکور کی
طرح لہر لہر کر قہوہ کاڑی میں بینھے اپنی قیام کہ کو روائہ ہو گئیں۔
(۱۹۲۸، پس پرده، آغا حیدر حسن دبلوی، ۳۱)۔

--- لینا معاورہ۔

۱. دریا کا موج مارنا، موجزن ہونا نیز لہرانا۔
آنہے میں عکس تیری زلف کا کھاتا ہے بل
سانپ بھی بانی میں کیا بن بن کے لینا ہے لہر
(۱۷۸۰، کل عجائیب (کاظم)، ۱۳۸)۔ ۲۔ سانپ وغیرہ کے
کالے سے زبر کے اثر سے اعضا میں تشنج یا اینہن ہونا،
مارگز بدھ کا تشنج کی کیفیت میں مبتلا ہونا۔

دل کے ڈسے میں وہ زلف بار ہے مار سایہ
لہر بھی لینا نہیں جس سانپ کا مارا ہوا
(۱۸۶۲، عرش، ۵، ۲۲)۔

--- مارنا معاورہ۔

لہرانا نیز بھنا۔

و صی اللہ کھوکھر

— اڑانا محاورہ۔

شوق پیدا ہونا / ہونا محاورہ۔
سر دھنی سارنگی ریاب کو مٹا دینی ہے سترے
کا لہرا ہو جاتا ہے۔ (۱۸۶۱، فسانہ عیرت، ۸۷)۔

لہرنا (ضم مع ل، سکھ) صاف۔
مرتبی با عمر من کم، چھوٹا۔

لہریں بڑیں خاص و عام نفر چا کر باند خلام
(۱۵۰۳، نوسیوار، ۱۵)۔ [لوبرا (رک) کا مخفف]۔

لہرنا (۱) (فت مع ل، سکھ) (الف) ف ل۔

.. بلکورے لہنا، موج مارنا، بلکورنا ہانی کا نیز ہوا کے جہونکوں
کا ۴ ہے آنا۔

حسن موجودوں میں ہوں نظر آئے
نور سہتاب جیسے لہرائے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۹۲۵)۔

کیا ندامت کی ہے حاجت میں ہوں مجرم تو کریم
دیکھ کر دربا تری رحمت کے لہرائیں گے آپ
(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۶۱)۔ نہنڈی ہوا اور درختوں میں لہرا
لی تھی۔ (۹۱۳، انتخاب توحید، ۳۱)۔

کجھ متزلیں جو طے کیں بڑھتی کئی روانی
بہنے لکا ادا سے لہرا کے صاف ہانی
(۱۹۲۹، مطلع انوار، ۲۹)۔ آپ کو ان شعرا کی عظیم و ضخم
شاعری، سندھ کی طرح لہرائی، جھوٹی اور گونجھی ہونی محسوس
ہو گی۔ (۱۹۸۶، سمندر، ۹)۔ ۲۔ بلنا، جبش کرنا، لہلہانا۔
جب زراعت تمام ہیں ہک جانے
تھے سبزے کی طرح کب لہرائے
(۱۸۰۱، باغ اردو، ۱۹۲)۔ ۳۔ سائب بازف و خبر کا جبش کرنا،
سائب کا چلنما، بل کھانا۔

کہیں چشمے خور میں لہرائے افسی
کہیں رُخ ہے کیسو نکھنے لگے نہیں
(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۶۸)۔

وہ کچھ ہیں ثوٹ کر شانے میں کیسو کے جو بال
افقِ مردہ ہیں یہ اے دوست لہرائیں گے کیا
(۱۸۶۵، نسیم دبلوی، ۱۰۱)۔

جهجک جاتے ہیں وہ سائے سے اپنے روز روشن میں
اندھیری رات میں زلفوں کے لہرائے سے ڈرتے ہیں
(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۱۵۳)۔

بہن انہا کر آہ! مستی میں وہ لہرنا ترا
جیسے ہو جوین کی متالی کوئی ناز آفیں
(۱۹۱۰، سور جہاں آبادی، حمکنہ سرور، ۲۳)۔ ۴۔ ہوا کی وجہ

کسی بلکچہز کا اٹلا، بلنا چلنما، بھڑکھڑانا۔
لہرانا تھا دامانِ علم سر ہے جری کے
بہرنا تھا ہما فرقِ مظہر ہے جری کے
(۱۸۶۲، انس، مراثی، ۲: ۱۱۶)۔

پشتہ اسی سے بھربرا سوت کا باسد جلال
اٹکی آکھوں میں نظر آتا ہے لہرنا ہوا
(۱۹۳۵، فکر و نشاط، ۱۷)۔

۱۔ (موسیقی) تائنس لہنا، سُریل آواز ہے گانا۔ ایک لڑکا
نهایت حسین ... کھلی باتھ میں اس کو بجا کر تائنس مار رہا ہے اس
طرح کے لہرے اڑا رہا ہے کہ ابر آسان بر آکیا ہے۔ (۱۹۰۰،
ٹلسپر خجال سکندری، ۲: ۵۵۳)۔ ۲۔ خوب مارنا بھتنا، تڑاٹ
جوتویان لکانا (نوراللغات؛ علمی اردو لغت)۔

— آنا محاورہ۔

شوق پیدا ہونا۔ ایک روز سیر باغ و چشمہ سارکا لہرا آیا۔
(۱۹۰۱، الف لیله، سرشار، ۸۲۹)۔

— بچانا محاورہ۔

۱۔ زد و کوب کرنا، خوب مارنا بھتنا، جیانا، تڑاٹ لکانا، ضرب بھم
(فرینگ آسفی؛ مخزن المحاورات؛ جامع اللغات)۔ ۲۔ (موسیقی)
سارنگ بچانا؛ سُریل آواز ہے گانا۔

درد کی تڑی بچاتے تھے نہنگ

نہمری کا لہرا بچاتے تھے سرنگ

(۱۸۳۹، مشنی خزانہ، ۳۱)۔ وہ لڑکا مثل شعلہ جوالہ لہرا بچاتا
ہوا، مارسیاہ کو لبھاتا ہوا بڑھا۔ (۱۹۰۱، قمر، احمد حسین،
ٹلسپر پوشربا، ۲: ۳۰۹)۔

لہجہ میں لوح لوح میں اک نوم زمزہ
لہرا بچائیں جیسے کنھیا غصب غصب
(۱۹۲۲، نوبهاران، ۳۸)۔

و صی اللہ کھوکھر

— لکانا محاورہ۔

۱۔ اکسانا، آمادہ کرنا۔

بھی ہر کھڑی ہر تو چاپیں گی آنکھیں
دکھا کر جھلک کیوں لکاتے ہو لہرا
(۱۹۳۸، سریل پانسی، ۱۱)۔ ۲۔ سریل آواز ہے ہات کھنا
نیز پکارنا، لہک کر بولنا، آواز لکانا۔ تیسری نے لہرا لکایا ...
سادے سودے کس کام کے مصالحہ بھی تو ان ہر نکے جو ذرا
جہم جہم ہوئے۔ (۱۹۱۱، قصہ سہر افروز، ۸)۔

— لینا محاورہ۔

۱۔ جہومنا، لہرنا (سائب کا)۔ ہونگی کی آنے والی لہر ہے لہرا
لینے کی مانند تھا۔ (۱۹۲۸، سہر بودہ (آغا حیدر حسن)، ۲۲)۔
۲۔ لہریں مارنا۔ آسان سے زین تک دریائی آتشیں لہرے
لے رہا تھا۔ (۱۹۳۶، قرآن قصے، ۱۱۲)۔ ۳۔ آٹے باتھوں
لینا، خوب خبر لینا، ذلیل کرنا، بھی ہزت کرنا (فرینگ آسفی؛
جامع اللغات)۔

— نکالنا محاورہ۔

کسی کام کا شروع کرنا (محاورات نسوان، ۱۳۳)۔

— نکلنا محاورہ۔

(کسی ساز ہے) آواز ہا سُر نکلنا، دون بھنا
ہے نکلنا موج آبد جو ہے لہرا ساز کا
لعن داؤدی سے ہانی ہر یہ ہیں بالخان
(۱۸۸۵، حکایت سخن سنج، ۱۰۵)۔

بڑا دریا ہے جو اُس زلف سے کا سایہ
کالا کالہ کا بھی دیکھا ہے نہ یوں لہرایا
(۱۴۸۰، سودا، ک، ۱: ۲۱). م. بھٹا۔

بڑہ ساز ہے سُر جب کونی لہرانا ہے
ایک معموم کی چیخوں کا خیال آتا ہے
(۱۹۸۳، سندھ، ۲۸). (ب) ف. م. ۱. جہنلے وغیرہ کو بلاتا،
ازما۔ تھیاب پادشاہ اور ظفریاب شہزادہ کامیابی کے نشان
لہرائے دلی میں داخل ہونے۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۱۶).

تو غ لہرا دیا تو غ لہرا انہا
مرجا، آفیں لے حسن مرجا
(۱۹۶۲، پختہ کشور، ۳۰). زرد برصم لہرانا آپ کا کام ہے
ڈاکٹر کارا یہ آپ کا ادارہ ہے۔ (۱۹۹۰، پاکل خانہ، ۲۸۱).
۲. تونگ میں لانا، سرشوار کرنا۔
لہرانا ہے دل کو رخ رنگیں کا خطہ سبز
سریز بیشه ہے گزار تمہارا
(۱۸۵۳، غنچہ آزو، ۴۲).

کبھی تو جوش محبت بھی دل کو لہرائے
کبھی تو جہاگ کی مانند نہر میں بھی بھی
(۱۸۶۱، کلبات اختر، ۹۰۳). ۳. کسی امر با کام بر مائل کرنا،
راغب کرنا۔

ہوس کر تو نہ لہرا چشم طوفان زاکو رونے بر
نہ دے آنکھوں کو چھینتے ابر گوربار جانے دے
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱: ۲۱۲). ۴. اعلان کونا۔ کہنے میں نہیں
آتا جو مان باب بر ہونی سب نے بہ بات لہرا دی، گرو جی نے ...
رانی کیکی کو اپنے ہاس بولا لیا ہو کا۔ (۱۸۰۳، رانی کیکی،
۳۶). [رک: لہر + انا، لاحقہ مصدر و تعدیہ]۔

لہرائیث (ات مع ل، سک، فت، اسٹ).
لہرائے کی کیفیت با عمل، جتنیش؛ مراد: کیت کے ہول، لئے، تونگ.
الوداع کنندگان کو ... ایک دستی لہرائیث اور ایک زبانی ثانیاً پس
سے انگریزی جواب دے کر ... اندر چلے جاتے۔ (۱۹۴۵،
بسلامت روی، ۳۶). [رک: لہر + ایٹ، لاحقہ کیفیت]۔

لہراو (ات مع ل، سک، و مع) اند.
۱. موجیں مارنے والہرائے کی کیفیت.

کوہا اشکوں میں داع. دل کی سُرخی
یہ آک کا ہانی میں مجلا لہراؤ
(۱۹۵۳، سوم و صبا، ۳۸۴). ۲. جھکاؤ، خمیدی. بندی میں
و لھک یا لہراو نہیں جو اردو میں ہے۔ (۱۹۸۰، اردو انسانہ روایت
اور سائل، ۲۰). [لہرانا (رک) کا حاصل مصدر]۔

لہرنا (فت ل، سک، ف ل) (قدیم).
لہرانا، پھکولی کہانا۔

لہرنا ہے جگر میرا دل پر داع کی دولت
امن جلنا ہڑا اس آتشر خاموش سے بھکو
(۱۸۸۳، امین (خواجہ امین)، د، ۲۳۶). [لہر (رک) + نا،
لاحقة مصدر]۔

جو بہاون میں ہے اور قضاوں میں ہے اور دعاوں میں ہے
کونی بہلانے دامن کہ لہرائے آجھل اُسے دیکھنا
(۱۹۸۳، ۷) یہ آواز کی کوچوں میں، ۹۱، ۵. للہانا، مائل ہونا،
راغب ہونا۔ ملکہ ہولی لو اب سیرے اوپر منہ آئی اب اس طرف
طیعت لہرائی۔ (۱۸۶۶، جادہ تسبیح، ۲۸۵).

مارسے زلف کو دیجھ نہ بہت بیج
ابنا دل سودا زدہ لہرائے تو کیا ہو
(۱۸۹۲، سرور کا کوروی (انتخاب)، ۵، ۱۲). ۶. اتروانا، چیٹنا؛
نازان ہونا۔

نشاط و عیش جہاں ہر نہ بھر لہرانا
کہ باعث سیز گستان ہے سراب شراب
(۱۸۳۶، ریاض الیعر، ۲۷). شادی کا مسئلہ دریش ہوا، ناگبور
کے کروڑ بھی سنبھل مکھن لال بہت لہرائے ہونے تھے، اُن کی
لڑکی سے شادی ہو گئی۔ (۱۹۳۶، بہیم چند، بہیم ہجیسی، ۲: ۶۰). ۷. بھڑکنا، دیکنا۔

ہو دور تو جگنو ہے قربت آئے تو خوشبو
لہرائے تو شعلہ ہے چہنک جانی تو گھنکرو
(۱۹۶۶، درد آشوب (کلیات احمد فراز، ۱۸۳)). ۸. تونگ میں
آنا، جوش میں ہونا۔

وہ دریا جو موجیں دیکھانے لگا
تو لہرا کے بہ بھی نہانے لگا
(۱۸۳۱، معراج نامہ، مظفر حسین، ۱۱۹).

آنسو مری آنکھوں میں نہیں آئے ہونے ہیں
دریا تری رحمت کے بہ لہرائے ہونے ہیں
(۱۸۴۲، معلم خاتم النبیین، ۹۶). آواز سے بھجان کی کہ بہ
موجیں صاحب لہرا رہے پس۔ (۱۹۰۱، الف لیله، سرشار، ۱۰۰).
۹. حم کھانا۔ تھر تھر کانی لہرا کر کری بیہوش ہو گئی۔ (۱۹۰۰)،
طلسم خیال سکندری، ۲: ۲۵). لکشمی بی جد حسین ہے،
بدن کا رنگ سرخ ہے، لہرائے برق کی مانند ہر وقت جگمکان رہتی
ہے۔ (۱۹۹۰، بھولی سری کھانیاں، بھارت، ۲: ۱۹۰).
۱۰. جھومنا، رقص کرنا۔

لے میں زلفوں کی طرح جس وقت لہرانا ہے دل
اک جتوں ہرور جزیرہ میں بہنج جاتا ہے دل
(۱۹۳۳، فکر و نشاط، ۸). ۱۱. جھا جانا، املانا، بھیل جانا
(رنگ وغیرہ)۔

نکار وقت کے چہرے بہ رنگ لہرائے
جیجن عزم و صداقت دیک اُنھی جس سے
(۱۹۲۵، ماجرا، ۱۳۲). ۱۲. آرزو مند ہونا، ذوق و شوق رکھنا،
خوابش کونا۔

لہرانا تھا کونر بھی کہ بہ در ادھر آئے
فرماتے تھے حیدر بہ بھادر ادھر آئے
(۱۸۴۳، انسیں، مرانی، ۱: ۹۶). مارگزیدہ کا نہ کے اڑ
سے اپنے اعضاء کو بلاتا۔

خواب میں دیکھے تری زلف کوں لہرایا ہے۔
آبرو کوں مگر اس رات کے سنبھے میں لسا
(۱۹۱۸، دیوان آبرو، ۱۰۴).

سک زرد و سک مریم و سک ابری کی بطور لہریا۔ (۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸) تحقیقات چشتی ، ۱۹۳۹)۔ لہریا خط سے مراد ہانی ہو سکتی ہے۔ (۱۹۴۰، مکالمات سائنس ، ۱۹۸۹)۔ دالیں طرف کا حاشیہ کم چوڑا ہے ، ہانیں حاشیے سے تقریباً آدھا ہے ، اس میں لہریا بیل بنانی کرنی۔ (۱۹۸۹، قومی زبان ، کراچی ، فوری ۹۰)۔ (ب) امذ۔ ۱۔ وہ خنجر نما نشان جو متواتر ہنئے ہوئے ہوں ، تکلیف کلاؤں کا زنجیرہ ، مثلوں سے ہنی ہونی بیل ، بل کھاٹ ہونی لکھر بعضی جگہ لال اور سبز کا لہریا ہے۔ (۱۹۴۶، قصہ سہر افروز و دلیر ، ۵۹)۔ ان کی روایت طبع نے ... اپنے مغلل سبز کے دامنوں میں ... چنکی کا لہریا بنا کے آپساوں کا لجکا ٹانک لیا ہے۔ (۱۸۹۳، مفتوج فاتح ، ۱۸)۔ ہام پور اور سری نگر کے دریاں دریا دور تک ابک مسلسل لہریا بناتا چلا گیا ہے۔ (۱۹۲۲، برم ترنگنی ، ۲)۔ لہر دار نکن ، بل کھاٹ نکن۔ مہمان بیویان رنگ برنگ کے لباسوں چندربیوں اور لہریوں کے دوستی لجکر نکرے اوزٹھے ہونے ساتھ تھیں۔ (۱۹۶۳، نور مشرق ، ۳۰۰-۳۲۰)۔ (۱) (چھپ کاری) ہانی کی شکل کا چھاپا با جھیانی (۱ ب و ، ۲ : ۱۲۰)۔ (۱۱) (لوہاری) لہر کی شکل کا ہنا ہوا نہیا (۱ ب و ، ۸ : ۱۱)۔ (۱۱) (کھوڑکانی) ابک قسم کی یعنی ترتیب چکر بھری جال جو نئے کھوڑکے کو سدهائے کے لیے چلانی جان ہے (۱ ب و ، ۵ : ۳۳)۔ [لہر (رک) + ہا ، لاحقہ نسبت]۔

----ہن (---فت ب) امذ۔

بل دار ہوئے کی کیفیت ، دھاری دار ہوئے کی حالت۔ بعض لکڑیاں بے عوض اس کے کہ وہ رنگ میں یکسان ہوں ان میں لکبینی سی ہوتیں ہاں کھرے ہاں بلکہ رنگ کا لہریہ ہیں ہوتا ہے۔ (۱۹۰۴، مصرف جنکات ، ۲۹)۔ [لہریا + ہن ، لاحقہ کیفیت]۔

----چادر (---فت د) امذ۔

(لوہاری) نالی دار چادر ، لہروں دار ہانی ہونی آہنی چادر (۱ ب و ، ۸ : ۱۱)۔ [لہریا + چادر (رک)]۔

----دار صفت۔

آڑا ترجمہ ، بل کھاٹا ہوا۔ چاروں طرف اوس کے چار حوض ہیں اور کردا گرد جالدار اور لہریے دار نہریں۔ (۱۸۵۴، میا بازار اردو ، ۸)۔ حُسن آرا ، اور یہ لہریے دار لکبینی کیا ہیں؟ مسعودہ ، دریا ہیں۔ (۱۸۶۳، بنت النعش ، ۲۲۸)۔ اس وقت اس میں ابک بہت خطرناک لہریتے دار (۵) موڑ آتا تھا۔ (۱۹۹۳، افکار ، کراچی ، اہریل ، ۲۲)۔ [لہریا + ف : دار ، داشت - رکھنا]۔

لہریالا (فت مج ل ، سک ، کس را صفت۔

کھنگریالا ، بل دار لہریالے سیاہ بالوں میں باربار انکیاں پھرتاں (۱۹۸۸، یادوں کے کتاب ، ۳۲۸)۔ [لہر (رک) + یالا ، لاحقہ نسبت]۔

لہریانا (فت مج ل ، سک ، کس را ف ل)۔

کسی چیز کا اس طرح سکتنا کہ اس میں جھریاں بڑی جائیں۔ جو بعد میں زمیں کے لہریاے سے سلسلہ ہائی کوہ کی تشکیل کے ساتھ ساتھ پیدا ہوئے تھے۔ (۱۹۳۱، خلاصہ طبقات الارض (ترجمہ) ، ۱۳)۔ [رک : لہر + یانا ، لاحقہ مصدر]۔

لہریوا (فت ل ، سک ر) امذ۔
لہری (چھوٹی لہر)۔

ہان ، لہرے میں ، کھوم جانے کھٹا
ہان ، کھرے میں ، جھوم جانے مٹھا

(۱۹۲۰، یادوں کی برات ، ۳۱۰)۔ [لہر (رک) + وا ، لاحقہ تصغیر]۔

لہریو کھرنا (فت مج ل ، سک ، و مع ، فت کہ ، ر ، سک ن) امذ۔
(معماری) لہریے دار ہنا ہوا ایٹک کا فوش (۱ ب و ، ۱ : ۱۵۳)۔

[لہر (رک) + و ، لاحقہ صفت + کھرنا (رک)]۔

لہری (فت مج ل ، سک ، فت ر) صفت۔
لہردار۔

لہری چیز سے میں کہہ بلیں دل کوں میرے
موج کل کی سی طرح حلقة زنجیر نہ ہو

(۱۸۳۹، کلیات سراج ، ۳۹۰)۔ [لہر (رک) + انی (بتخفیف ا)
لاحقہ صفت]۔

لہری (فت مج ل ، سک ، (الف) صفت)۔

۱۔ وہ (شخص) جو اپنی طبیعت کے کھنچے ہر چلے اور کسی اور
کی برواء نہ کرے ، من موجی ؟ زندہ دل ، خوش طبع۔

میرا غواس دل مدبوش مستانہ ہے لہری ہے
قدم مارے ہے موج عشق میں ہر چند کھری ہے

(۱۸۳۱، شا کر ناجی ، ۱۱)۔

وہ دریا کا عالم وہ لشکر کی شان
نشانوں کو کھولے وہ لہری جوان

(۱۸۳۲، صدیہ ، ۱۳۶)۔

بہم بہم لہری بندے آئے ہی بلا کر چل دیے
جس کو لالج ہو وہ ساق جم کے بینھے جم کے ہاس

(۱۸۹۲، سہتاب داغ ، ۸۸)۔ لہری بندے جب دیکھو ... لال بہی
سے علیک سلیک کرتے (۱۹۱۵، گلستانہ پنج ، سجاد حسین ، ۴۲)۔

جو ہو گی موج من کی بھونک دے کا جھومنڈا اہنا
میان جھونوں سے بڑھ چڑھ کر ترا انعام لہری ہے

(۱۹۶۳، جنگ ، کراچی ، ۲۹ جنوری ، ۵)۔ ۲۔ لہر (رک) کی طرف
منسوب ، لہر کا۔ بہم بہر ، بده اور جسم کے روز کو ائمہ نظریہ

استعمال کرتے ہیں اور میکل ، جعرات اور بقہہ کو لہری نظریہ۔
(۱۹۶۱، کائنات اور ڈاکٹر آن استائنن ، ۱۶۲)۔ ۳۔ دھاری دار ،

لہریا۔ روشنی کی ابک کرن برقاطیسی توانائی کی فوق خورد اکائیوں
کی ابک دھار ہر مشتعل ہو ہے جو کہ لہری طریقہ ہر سفر کرنے ہے۔

(۱۹۶۸، کاروان سائنس ، ۵ : ۳۳)۔ (ب) امث۔ دھاری۔

زمین اوس کی باقوت موقع کی جان
زمرد کی اوس ہر بڑی لہریاں

(۱۲۶۹، آخر گشت (ق) ، ۶۹)۔ (ج) امذ۔ ریوہ ، بھالو
(فرینگ آسفیہ)۔ [لہر (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

لہریا (فت مج ل ، سک ، کس ر) (الف) صفت اس لہریہ۔

آڑی ترجمہ دھاریوں کا ، لہردار ، دھاری دار۔

(ذل کوں نہ بھوڑ ہو آج میرا چیرا ترسے سر ہے لہریا ہے
(۱۲۱۸، دیوان آبرو ، ۸۲)۔ عمارت میثاروں کی اندر سے تو ...

آ جانے اوس کو نہر ادھر آئے کی نہر

نہریں کا کروں میں کہاں تک کنار کنگ

(۱۸۳۱) دیوان۔ ناسخ ۲۰ : ۲۸)۔ ادب پر اس جماعت کا قبضہ رہا ہے جو کسی راجہ کے مشہور درباری کی طرح ندی کی نہریں کئے کی تعلواں لیا کرتا تھا۔ (۱۹۸۸، جنگ، کراچی، ۳۰ دسمبر ۱۹۷۶)

— لینا محاورہ۔

۱. نہرانا، بہنا، جنبش کرنا۔

نہریں لینا ہے جو بھلی کے مقابل سبزہ

پرخ پر بادلا بھلا ہے زمیں پر محفل

(۱۸۲۹)، کلیات نعمت محسن، ۱۰۱)۔ ۲. دریا وغیرہ کا موجین مارنا،
پلکوئے لیا۔

دیکھئے آکر جھمکڑا (جھمکڑا) چادرِ مہتاب کا

نہریں لینا ہے سندھ عالم سیماں کا

(۱۸۱۸)، انشا، ک، ۲۲)۔

نہریں لینے تھے جو بیمار چن

شور کرنے تھے آشام چن

(۱۸۸۵)، مشتوی عالم، ۱۹)۔ دعا مانگتے کیا دیکھئے ہیں کہ ..

سانے ایک تالاب ہے جس کا ہائی نہریں نظر آ رہا ہے۔

(۱۹۲۰)، جو بائی حق، ۳، ۱۴۹)۔ روشنی میں طلانی مرصع

سامان آرائش کا عکس آئیوں پر بڑتا ہے تو ایک نور کا دریا

نہریں لینا پو نظر آتا ہے۔ (۱۹۸۸، لکھنؤیات، ادیب، ۲)۔

۳. بچ و ناب کھانا۔

انکونہی بات میں بھرے کی نہریں

فراق بار سے لینا تھا نہریں

(۱۸۵۹)، راگ ملا، ۶۸)۔

پونٹ تھرانے ترے غصے میں کیسے کیسے

نہریں لینا رہا یہ چشمہ حیوان کیا کیا

(۱۸۴۸)، آغا، د، ۱۲)۔ دل میں خدا معلوم کس قسم کی وفاداری

کا جذبہ نہریں لے رہا تھا۔ (۱۹۳۶، ستونی، ۲۲)۔ حق کے

لیکن جان دے دینے کا جو جذبہ ۶۵ میں باکستان کے بر

مسلمان کے دل میں نہریں لے رہا تھا، وہ وہی تھا جس سے

ہماری تاریخ کبھی خالی نہ رہی۔ (۱۹۲۰، بُرش قلم، ۱۸۲)۔

۴. سارگزبده کا زیر کے انر سے اعضا کو جنبش دینا، تشنج میں

متلا ہونا۔

بہد تولے چاہت کا بس چانٹا ہوا

لے کا نہریں سائب کا کانٹا ہوا

(۱۹۳۸)، سُربیل بانسری، ۳۰)۔ ۵. دل ہی دل میں مزے لینا،

آب ہی آب خوش ہونا (فرینگ آسفیہ؛ علی اردو لغت)۔

— مارنا محاورہ۔

دریا وغیرہ کا موجزن ہونا، پلکوئے لینا، تفوج ہونا۔ آسان سے

زمیں تک دریائے نور ہے کہ نہریں مار رہا ہے تاروں کے گورہ شب

چراغ کسی قدر زیادتی سے اوہر تلے ہیں۔ (۱۸۹۹، ۱۸۹۹)

کئی، ۱۶)۔ اوہر دیکھئے تو ایک عظیم الشان دریا نہریں مار

رہا ہے۔ (۱۹۱۳، مسامید ابوالکلام آزاد، ۲)۔

نہریلا (فتیج ل، سک، ۰، ی مع) صفت۔

بل دار، بل کھانا بوا، نہوان، دھاری دار۔

کانٹہ بندی کی بھی یہ نہریلے

سائب کی طرح ہو کے نہریلے

(۱۸۱۸)، انشا، ک، ۳۵۶)۔ بھر جڑیل دھاروں کو جو نہریلے

خطوں سے واضح ہوئی ہیں جدت کو چھوڑ دینے ہیں۔ (۱۸۶۵،

رسالہ علم، نلامت، ۱۱۱)۔ وہ لمائی خط مستقیم کی مانند نہیں،

نہریلے خط کی مانند ہو گی۔ (۱۹۴۵، جھٹنی کی بیان، ۱۳۶)۔

[نہر (رک) + بیلا، لاحقہ صفت تذکیر]۔

نہریلی (فتیج ل، سک، ۰، ی مع) صفت۔

بل دار، خدار۔ اس غیر مساوی نو کے باعث ہوئے کا راس

نہریلی حرکت کا اظہار کرتا ہے۔ (۱۹۶۶، مبادی نباتات، ۲، ۲۹)۔

کسی متعلق ذور کے ایک سرے کو اگر ذرا سا جھنکا دے دیا

جانے تو ایک نہریلی حرکت اس ذور میں ... دوسرے سرے تک ہمچ

جانے گی۔ (۱۹۸۹، میر نقی میر اور آج کا ذوق، شعری، ۲۸)۔

[رک : نہر + بیلا، لاحقہ صفت تائیث]۔

نہریں (فتیج ل، سک، ۰، ی مع) صفت اح.

نہر (رک) کی جمع؛ مرکبات میں مستعمل۔ ہائی متعرک ہے اس میں

مد و جزر، نہریں اور رونیں وغیرہ کی حرکات ہوئی رہتی ہے۔ (۱۹۶۴،

عالمی تعاریق جغرافیہ، ۵۱)۔ [نہر (رک) + بیں، لاحقہ جمع]۔

— آنہنا محاورہ۔

(دریا ہا سمندر میں) نلاطم ہونا، عوج پیدا ہونا؛ کسی جذبے ہا

خیال کا سلسلہ جاری ہونا۔ احسانات میں ارتعاش سا پیدا

ہوتا ہے اسی کے ساتھ اس کے حالات میں بھی نہریں سی

انہیں ہیں۔ (۱۹۶۲، شاعری اور شاعری کی تنقید، ۱۳)۔

دوسری عالیٰ جنگ کے بعد اقوام عالم میں یاداری اور آزادی کی

جو نہریں الہیں، ان سے قومی حیثت اور ترقی خواہی کے رجحانات

نے جنم لیا۔ (۱۹۸۶، مغربی مالک میں ترجمی کے قوسی اور عالیٰ

مراکز، ۲)۔

— آنا محاورہ۔

۱. نہریں پیدا ہونا، جنبش ہونا، (بدن میں) جھوڑپھری پیدا ہونا۔

ہائی کی بھری ہونی وہ نہریں

آنہن جنبش دیکھئے سے نہریں

(۱۸۸۱)، مشتوی نیرنگ خیال، ۳۸)۔ ۲. ذر کے انر سے بچ و ناب

کھانا۔ جب ذر جسم میں پوست ہوا اور نہریں آئے لکھ تب

پہ جلا کہ ہائی کا سائب نہیں کلا سائب تھا۔ (۱۹۳۵، دودھ کی قیمت، ۲)۔

— کھانا محاورہ۔

ہائی کا موجین مارنا، پلکوئے لینا۔ دوسرے کتابے دریا نہریں

کھاتا ہے۔ (۱۸۰۳، کچی خوبی، ۲)۔

— گٹنا محاورہ۔

یکاری و یہ شغل کی حالت میں وقت گزارنا؛ فضول کام کرنا،

یہ کار کام کرنا؛ وقت گتوانا، یہ فائدہ کام کرنا۔

لہسن بھا ہے چہرہ نایاں یار ہر
زیما ہے سہر مہ کے لیجہ الزام داع
(۱۹۶۰، العاشر درخشن، ۱۰۸)۔ [س: لہشان]۔

لہسنسی (فت مع ل، سک، فت نیز ضم س) ص.
لہسنس (رک) سے منسوب، لہسنس کا، لہسنس سے بنا ہوا
(جامع اللغات)۔ [لہسنس (رک) + ای، لاحقہ نسبت]۔

لہینگ (---ی مع، غہ) است.
نقل پینگ جو لہسنس کی آمیزش سے بنائی جاتی ہے (مانعوذ)
فرینگ آصنہ؛ (جامع اللغات)۔ [لہسنسی + پینگ (رک)]۔

لہسنسیا (فت مع ل، سک، فت س، کس ن)؛ س: لہسنسیہ (الف) ص.
لہسنسی، لہسنس کا (بلشنس)۔ (ب) امذ۔ ۱۔ ایک قیمتی پتھر با
نگینہ جس کا عوامی رنگ سرخ ہوتا ہے یہ سفید۔ پلے اور پتے
رنگ کا بھی ہوتا ہے جس پر تین دھاریان ہوں وہ اعلیٰ سمجھا
جانا ہے اور ڈھانی سوت کا کھلاتا ہے۔

زبان ہے لعل اور manus دندان
لہسنسی اور پکھڑاج اوس پہ میخان
(۱۹۶۳، مشتوی تصویر جانا، ۲۵)۔
زمرد کا نہ وہ باقوت کا تھا
وہ لہسنسی اڑھانی سوت کا تھا
(۱۸۱۳، پنجھ رنگیں، ۲۵۵)۔

لہسنسی اڑھانی سوت والی
انگول پہ موتبیون کے مالی
(۱۸۸۲، ترانہ شوق، ۴۲)۔ نیلم اور لہسنسی وغیرہ کی خاص احتیاط
رکھنی چاہیے کہ اون کو زیادہ گرمی نہ پہنچے اور اون کو اوس
سفوف سے صاف کرنا چاہیے جو جوپریوں کے بھاں ملتا ہے۔
(۱۹۱۶، خانہ داری (معشت)، ۲۲۵)۔ لہسنسیا۔ وہ کوئی پتھر
جس کا رنگ اور پتھر سے مختلف ہو۔ (۱۹۸۲، قیمتی پتھر اور
اب، ۵۱)۔ ۲۔ ایک قسم کا داع جو بعض بقولوں کے جسم پر
پہنتشی ہوتا ہے، بدم (مانعوذ؛ نوواللغات؛ جامع اللغات)
[لہسنس (رک) + یہ، لاحقہ نسبت؛ (ب: لہشان)]۔

لہسنسیہ/ڈاڑھی است.
جگہ جگہ سے مٹی ہونی ڈاڑھی۔ ریبدہ سے چہرے پر لہسنسیہ
ڈاڑھی لکائی، اتنی بالی ماریے، چمچہ لے دیگ کے ساتھ
گدی پر دکھانی دیتے ہیے۔ (۱۹۶۳)۔ دلی کی چند عجیب بستائیں،
جو رلے ہر جو قوتون کرافر ہے، لہسنسیہ ڈاڑھی والا
(۱۹۶۳، خاکم بدین، ۱۹۷)۔ [لہسنسیہ + ڈاڑھی / ڈاڑھی (رک)]۔

لہسنسیہ کا سوت امذ.
وہ دھاری یا خط جو لہسنسیہ پتھر پر ہوتا ہے (جامع اللغات)

لہسنسوا (فت مع ل، سک، س) امذ.
رک: لہسنسوا جو زیادہ مستعمل ہے۔ تباہ بہت سے خاص بودے
... اس نام سے مشہور ہیں، مثلاً: بُر کھڑی، دوب، کش،
دوڈھی، اسر بیل، لہسنسوا ... وغیرہ وغیرہ۔ (۱۹۶۹، علم زراعت،
(۱۹۶۵)۔ [لہسنسوا (رک) کا بکار]۔

لہریہ (فت مع ل، سک، کش ر، فت ی) امذ.
۱۔ چھوٹی لہر نیز خم، لہریہ کی شکل سے مشابہ۔ خیس کے
آگے پانچ کوس تک دو راستے لہریہ کی نیبون پر تیل بانی کے
کروروں کلاس چڑھے تھے۔ (۱۸۹۰، فسانہ دلغیرب، ۱۰۰)۔
اس کی آواز ایک چیک لہریہ بتاچی ہے۔ (۱۹۶۰، برش قلم، ۱۸۱)۔
۲۔ کوتدا۔ بجلی کا لہریہ یوں لکا جیسے کمرے میں کھس آیا ہو۔
(۱۹۸۸، اپنا اپنا جہنم، ۱۱۳)۔ [رک: لہر + بہ، لاحقہ نسبت]۔

لہریہ (---دار ص).
لہرایا ہوا، خم دار، لہریا دار، لہریوں کی شکل کا، دھاری دار.
یہ پوست و گوشت جسکی رکون میں لہریہ دار نہریں روان اور ان
میں ارغوانی دھاریں دوں پس میری خودی یعنی آیا ہے۔ (۱۸۹۰،
تعلیم الاخلاق، ۵)۔ [لہریہ + ف: دار، داشت۔ رکھنا]۔
لہڑا (فت ل، ه، نیز سک) امذ.
باجرا (پلیش)۔ [لہڑا (رک) کا ایک اسلا]۔

لہڑو (فت مع ل، سک، ه، و مع) امذ.
ایک کھلی کازی جس میں صرف ایک آدمی بیٹھے سکتا ہے، ایک
طرح کا چھکڑا، رہڑو۔ لہڑو میں دوسرے آدمیوں کے بیٹھے کی
جگہ نہیں رہتی تھی۔ (۱۹۵۰، سوانحات المتأخرین آنولہ، ۲۶)۔
[رہڑو (رک) کا متبادل]۔

لہڑوا (فت مع ل، سک، ه، و مع) امذ.
(کازی بانی) فوجی ضرورت کی چھکڑے کی قسم کی باربرداری
کی کازی؛ معمولی سامان ڈھونے کی چھوٹی سی کازی (۱ ب و،
۵: ۱۹۳)۔ [لہڑوا (رک) + آ، لاحقہ تصرف]۔

لہسنس (کس مع ل، سک، ه، ضم س) امذ.
(کھاری) کھانی ہونی میں کو ہانی میں گلائے اور لوج دار بنائے
کا اوزار (۱ ب و، ۳: ۱۶)۔ [مقامی]۔

لہسنسن (فت مع ل، سک، ه، فت نیز ضم س) امذ.
۱۔ سوسن کے خاندان کا ایک بودا نیز اس کی جڑ جو بامہ ملے
ہونے بلاتی جووں کا شسلیقی شکل کا جمیعہ ہوئے ہے اور
مسالے میں استعمال کی جاتی ہے، سیر، تھوم، صوم (لال)؛
Allium Sativum۔ لہسنس کا بھلہ ہے اسے ایک مفر ہے۔
(۱۹۰۳، شرح تمہیدات بہدائی (ترجمہ)، ۲۵۹)۔

کبھی ایک باؤ بھر ادرک ملا دے
دیا اتنا ہی لہسنس سر زدے دے
(۱۹۵۷، فرسنامہ رنگیں، ۱۱)۔ عنبر کی باس لہسنس کی گندی بُو
سے دب ہی جاتی۔ (۱۸۰۱، باغ اردو، ۴۳۴)۔ ان سب بریمنوں
کو نکال دیا جو لہسنس کہاتے تھے۔ (۱۸۹۴، تاریخ پندوستان،
۳: ۸۶)۔ اتنی جگہ ہو جائی کہ اس میں لہسنس سما جائی۔
(۱۹۳۷، جراحیات زیراوی، ۱)۔ گرم روپ کے ساتھ آلو کا بھرتا
اور لہسنس کی جتنی مزہ دے گئی۔ (۱۹۸۹، آب کم، ۳۶۹)۔
۴۔ سرخ یا سیاه داع جو گردن پا رُخسار وغیرہ پر پہنتشی طور
اڑ ہوتا ہے، بدم۔

۔۔۔ پڑنا عاورہ۔

اچانک بول پڑنا ، آواز لکانا ، شوخی ہا ترینگ کے ساتھ بولنا۔ ابک دفعہ اس جُل کے ہاتھوں مجبور ہو کر وہ لہک پڑی تھی تو سمجھلے بھا کی جھڑکیوں نے اس کے اندر پھڑکتے ہوئے سارے سروں کو جیسے دوبارہ مقید کر دیا تھا۔ (۱۹۸۱، چلتا سافر، ۳۶)۔

۔۔۔ کرم ف۔

رک: لہک لہک کر جو زیادہ مستعمل ہے ، شوخی ہا ترینگ کے ساتھ۔ ہاؤ کہتا ہے علا کا اپنا کوئی بٹا۔ اجنبی نے ذرا لہک کر کھا ، سریض نے تو کچھ نہ کھا۔ (۱۹۸۶، نکار ، کراچی ، جولائی ، ۰۰)۔

۔۔۔ لہک کر کے مف۔

اسنگ اور ترینگ کے ساتھ ، خوش ہو ہو کر ، وجد اور کیف کے ساتھ ، جھوم جھوم کے (پڑھنا ، کانا وغیرہ)۔ ایسا کہیں نہیں ہوا کہ میں نے اپنے اشعار پیش کیے ہوں اور وہ بھری مجلس میں لہک لہک کر نہ پڑھے گئے ہوں۔ (۱۸۹۱، قصہ حاجی بابا اصفہانی ، ۳۴)۔ کھر بہنجا تو میراسنی لہک لہک کر زخم گیریاں کا ریتی تھیں۔ (۱۹۱۴، قومی زبان ، کراچی ، مارچ ، ۳۲)۔ وہی کے روز بُونی کھونتے اور لہک لہک کر کتے۔ (۱۹۹۰، چاندنی بیکم ، ۸)۔

۔۔۔ لہک کر بولنا عاورہ۔

آواز کے واضح اثار چڑھاؤ کے ساتھ بولنا۔ زور سے بولنا (فریک آسٹنیہ)۔

۔۔۔ مہک (۔۔۔ فت مع م، امث)۔

خُوُو ، خوشگوار قاتور۔ اس میں ذوق و وجہان کی لہک مہک بائیں گے۔ (۱۹۵۶، رادھا اور رنگ محل ، ۱۹)۔ [لہک + مہک (رک)]۔

لہکا (فت مع ل ، سکہ) امذ۔

۱. پلا کوتا نیز لہکا ، دھنک۔ پانچ لمحہ دھنک کے لکھو۔ دس گز لہکا جواب کا۔ (۱۸۹۵، حیات صالحہ ، ۳۸)۔ ۲. لما لہکارا دیکھو کیا لبا لہکا لہپر آیا۔ (۱۸۸۵، بزم آخر ، ۱۵۹)۔ [لہک (رک) + ا ، لاحقہ است]۔

۔۔۔ لہکا (۔۔۔ فت مع ل ، سکہ) صرف مذ۔

جهوٹا ہوا ، لہلہتا ہوا (سیزہ وغیرہ)۔

لہکا لہکا کشن، اریان مہکا مہکا باع۔ (۱۹۶۲، بفت کشور ، ۵۲)۔ [لہک (رک) + ا ، لاحقہ صفت (رک) کی تکرار]۔

لہکار (فت مع ل ، سکہ) امث۔

لہکتی ہوئی آواز ، کلباتک ، بانگ ، اُنگ کبھی بھری آواز۔ کہیں کہیں بھول والوں کی لہکار سنائی دیتی تھی۔ (۱۹۶۲، دل کی شام ، ۱۵۱)۔ [لہک (رک) + ار ، لاحقہ است]۔

لہکارنا (فت مع ل ، سکہ) فرم۔

۱. زور سے بولنا ، ترینگ میں بولنا ، شوخی سے بولنا۔ سخرہ نے ابک ہاتھ اٹھایا اور اپنی آپک ابرانی میں لہکار کر کھا۔ (۱۸۸۴، سختدان، فارس ، ۲۰ : ۱۵۲)۔ ۲. گھوڑے کو چمکارنا ،

لہسوڑا (کس مع ل ، سکہ) و مع (امد)۔ لہسوڑا۔

ابک درخت جس کا بکا بھل چھوٹے بیر کے برا بر اور بہت لیس دار اور میٹھا ہوتا ہے نیز اس درخت کا بھل ، سیستان ، لہسوڑا۔ بالخان لے اس باغ میں ابک درخت لہسوڑہ خورد ہر بیوندی گوندی اور لہسوڑہ کلان کا چڑھایا ہے۔ (۹، وقاری راجہوتانہ ، ۲ : ۳۰)۔ ابک بہت بڑی بارہ دری تھی جس میں گوندی ، لہسوڑے ، جامن ، سولسری ، کھرنی اور آم کے بہت بڑی تھیں۔ (۱۹۸۳، سروسانان ، ۱۰)۔ [لہسوڑا (رک) کا بکار]۔

لہک (فت مع ل ، امث)۔

۱. (۱) شعلہ ، بیٹ ، لاث۔

سچھرے ہوئی ہیں آش کل کی لہک کو یہ مقصود بلبلوں کو جلانا ہے چند روز (۱۹۴۲، شاد عظیم آبادی ، سیخانہ اللہام ، ۱۶۶)۔ (۱۱) چمک۔

درختنگ (نوراللغات)۔ ۲. (۱) یہ چمنی کی کیفیت ، اضطرار حال اسی تھی کہ ... کوہا دائیں کو ابک من مانے ترجیح حساب سے بھی روائی ہے ، آرٹیٹ والی لہک حرکات میں سلسلہ رہتی۔ (۱۹۹۰، قومی زبان ، کراچی ، مارچ ، ۳۲)۔ (۱۱) وجود باحال کی کیفیت ، استغراق ، کیف۔ رنگ آبیزی ، رنگینی ... چمک دمک ، لہک بہ وہ محاسن ہیں جو فنون لطیفہ کو محبوب اور انساط آفرین بناتے ہیں۔ (۱۹۵۸، تقدی نظریات ، ۳۲۸)۔ ۴. ہوا سے سبزے اور شاخوں کے لہوارے کی کیفیت ، لہلہبٹ ، بھار ، لہکنا۔

قد ترا ، ازسکہ ، رکھتا ہے لہک جوں شاخ کل باد کے چلنے سے جاتا ہے لہک جوں شاخ کل (۱۹۵۵، بیجن ، ۱۲)۔

لہنٹی ہوا میں سیزہ صمرا کی وہ لہک شرمائی جس سے اطلس زنگاری لہک

(۱۹۴۵، ایس ، مرانی ، ۱ : ۳۲۶)۔ دریا کی روائی ... باغ کی شادائی ، سیزہ کی لہک ... ان اشیا کا اس طرح بیان کرنا کہ ان کی صورت آنکھوں میں بھر جائے۔ (۱۹۰۲، شعر العجم ، ۱ : ۱۲)۔

بھار جل کے خزان ہو ، خزان لہک کے بھار جن میں اسی شکری بھی چھوڑ سکتا ہوں (۱۹۳۳، شہستان ، ۱۱۲)۔ ۳. خیڈگی ، کبھی ، بیڑھا بن۔

کمر میں سانس لیتی ہوں لہک ہے مبا سے شاخ۔ گل میں جیوں لہک ہے (۱۹۴۷، مشوی تصویر جانان ، ۷۷)۔ ۵. سُر کو خوش آوازی کے ساتھ ادا کرے کا عمل ، موسیقی میں آواز کا اثار چڑھاؤ جو لہوارے کی کیفیت رکھتا ہے لہک: یعنی لہکتی ہوئی آواز نہیں ، سُر کو لہکا کے ادا کرنا۔ (۱۹۲۴، نغمات الہند ، ۱۱)۔

۶. مہک : جھومنا : جذبہ ، جوش۔

سُکر سارے نہنکرے تھے بچکجاتے بھی لہک سے گل کی وہ چوب چھپ کے سہی جانے تھے (۱۹۳۶، جگ بیتی ، ۳)۔ چیری کے شکوفوں کی لہک میں میں سدھی بابر آ کتی۔ (۱۹۶۱، سات سندھ بار ، ۱۶)۔

۷. لہکنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

نہ تھا نئے سیں بج بج تک ذوق اس کا قد نہ پڑھا تھا
اوے بجا ہے مان ظاہرا و مرد اب لہکر
(۱۹۴۱، شاکر ناجی، ۵، ۲۶۵).

بار نزاکت کیوں کہ اُنہاں
شاخ کل سا لہکا جائے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۹۵۵). سبزے کا لہکنا، بھولوں کا مہکنا،
بدل کا جھوم جھوم کر آتا ... دل کو لہاتا تھا۔ (۱۸۶۶،
جادہ تحریر، ۹).

کہیں ہوا کے ہیں جھونکوں سے جھومنتے اشجار
لہک رہا ہے کسی سست سیزہ کھماں
(۱۹۱۳، اکبر سخن، ۳۴).

پرداخت نہ ہونے ہے بھی جو لہکا ہے
دب دب کے جو اخکر کی طرح دھکا ہے
(۱۹۳۴، لالہ و گل، ۲۹). ملکھنا، بل کھانا.
وہ نوبادہ کشن خوبی سب سے رکھتے ہے نرال طرح
شاخ کل سا جانے ہے لہکا ان نے نئی یہ ڈال طرح
(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۶۸).

کمر نزاکت سے لہک جانے، کہ ہے نزاکت کا بار اُنہائی
اور اس بے سور نور کھانے، بھر اس ہے ہیں دو قمر فروزان
(۱۸۵۲، ذوق، ۵، ۲۶۳). ۵۔ چمکنا، روشن ہونا، جھلکنا،
درخشن ہونا۔ انہوں نے ایک قدری بھول کو جو اپنی خوبی سے
سہکا اور رنگ سے لہکتا تھا، مت باتھ سے بھینک دیا۔
(۱۸۸۰، آبڑ حیات، ۶۱).

اتش گل سے وہ سارا باغ تھا لہکا ہوا
تھا شیمی یاسن سے سرسر سہکا ہوا
(۱۹۲۲، بربیم تونگی، ۱۶). [لہک + نا، لاحقة مصدر].

لہکوڑ (فت مل، سک، و بین) اند.
چاول اور دودھ جو دلہن کو کھانے کے لیے دیا جاتا ہے (ماخوذ:
جامع اللغات). [س : چل + کل + نا].

لہک (فت مل، سک، صفت).
لہردار، لہرانی ہوتی۔ ابیسی نئی لہک ساونلی سلوون جیون سیوا
نہ کرے، بانے یون جان جوان اپنے جانے۔ (۱۹۵۶، رادھا اور
رنگ محل، ۱۵). [لہک (رک) + ای، لاحقة صفت تائیت].

لہکیلا (فت مل، سک، ای مع) صفت.
چمکلا، روشن، تاب دار (بلش). [لہک (رک) + بلا،
لاحقة صفت تذکیر].

لہلوٹ (فت مل، سک، و مع) صفت.
۱۔ یہ قوار، یہ قاب، وہ جو کسی کی جب کو دیکھ کر یہ قاب
ہو جائے اور جس طرح ممکن ہو اس کو حاصل کرنا جائے نیز
فریفته، بلدا، عورت ہے کہا خوب تم تو بیرانی جورو بہ لہلوٹ ہو کئے
ہے کہہ کر انہی کہ جائیں ہوں۔ (۱۸۸۲، طلسہ بوسرا، ۱۰: ۸۱۳).
عمری کی ادا یہ بونے لہلوٹ
وہ بیسے بی دل کو دے کا اک جوت
(۱۹۲۸، تنظیم العیات، ۱۲۳). قوم مسوالت بر اس طرح دل و جان

بھئے ہر باتھ بھیرنا، تھیک دینا (بلش؛ جامع اللغات)
[لہکار (رک) + نا، لاحقة مصدر].

لہکاری (فت مل، سک، صفت).
ڈوردار تک بہتھنے والی۔ وہ بولیں ... اتنی لمبی، لہکاری لانہ کو
سیدھا کا سیدھا کون بن سکتا ہے۔ (۱۹۰۰، غبار کاروان، ۸۵).
[لہک (رک) + اری، لاحقة صفت برائے تائیت].

لہکارے بال (فت مل، سک، اند).
چمک دار بال (فرینک اتر؛ مہذب اللغات). [لہک (رک) + اے،
لاحقة صفت برائے جمع + بال (رک)].

لہکانا (فت مل سک ۴۵ فم).
۱۔ اکسانا، بھکانا، کسی کام ہر اپہارنا، شہ دینا۔ ممکن ہے
یہ اسے مغلیہ علاقے ہر لہکانے کی تدبیر ہو۔ (۱۹۵۳، تاریخ
مسلمانان پاکستان و بھارت، ۱: ۵۵۸)۔ ۴۔ لچکوانا، جھکوانا،
کسی چیز کو جھومنتے کی حالت میں لانا.

نہال۔ قد گوں اوسکے باعث خوبی میں جو لہکایا
قفا نے دیکھے تب دل کے تین قعری کے بھکایا
(۱۹۴۱، شاکر ناجی، ۵، ۲۵)۔ لپکر ہونے شعلے جاروں
طرف سچے ہونے چاندی کے سامان میں پرچھانیاں لہکاتے۔
(۱۹۴۳، رنگ روتے ہیں، ۳۴)۔ ۳۔ آک دہکانا، سلکانا
(فرینک آصفیہ؛ جامع اللغات)۔ ۴۔ شکاری کٹھ کو شکار ہر
دوڑانا (فرینک آصفیہ؛ مہذب اللغات)۔ ۵۔ چمکوانا، اجلوانا،
صیقل کرانا (فرینک آصفیہ؛ نور اللغات)۔ ۶۔ چمکوانا، اجلوانا،
برند کو بولیاں بلوانا، آواز لکوانا، کسی برند کو بلوانا (ماخوذ:
فرینک آصفیہ؛ علمی اردو لغت)۔ [رک: لہک + انا، لاحقة تعدیہ].

لہکاؤٹ (فت مل، سک، فت و اشت).
شعله، لہٹ نیز سرسیزی، بھار (جامع اللغات). [لہکانا (رک)
نا حاصل مصدر].

لہکانا (فت مل، فت و، سک ک) فل.
۱۔ چہکنا، چھچھانا، نغمہ سرا ہونا نیز خوش ہونا۔ موتیا مہک کر،
طوطی لہک کر، بیلیل چہک کر فضائی جمن کی رونق دوبالا کر
ہے ہیں۔ (۱۹۲۰، وداع خاتون، ۹)۔ اسٹ (آنیس) انہیں
مان کی ہے ساختہ، لہکتی اور انوٹ چاہت سے نوازق تھی۔
(۱۹۹۰، بھولی یسری کھانیاں، مصر، ۱: ۱۳۹)۔ ۲۔ بھکانا،
دہکانا، شعلہ زن ہونا.

بھر علامت بارش ابر مڑہ کی ہے عیان
بھر لکا کوندا لہکتے نالہ شیکر کا
(۱۸۴۳، دیوان بیخود (بادی علی)، ۵).
سہی سہی ہونی انکھوں میں شراء دہکے
در اندیشہ کھلا سینوں میں شعلے لہکے
(۱۹۶۲، بفت کشور، ۸۲)۔ کیا لہکنا لہکا کت ہے کہ ابایل
کی طرح اوپر ہی اوپر جاتا ہے۔ (۱۹۸۳، اجلی بھول، ۷)۔
۷۔ لہلہانا، موج مارنا؛ سبزے وغیرہ کا لہرانا، جھومنا۔

جیسے تو نے بھی لہلہتے کو دنیا سے اٹھا رہے تیرے اسی آگئے آئے۔ (۱۹۰۰ء، خالد، ۸)۔ [لہلہانا (رک) کا حالیہ نامقام]۔

لہلہتی (ات بچ ل، سک، فت ل) صفت۔
بل کھاتی ہوئی، لہرائی ہوئی، لہکتی ہوئی، ایک لہلہتی ناگر یعنی ایک پتلی کمر نازین بدل کھاتی تھی۔ (۱۹۶۱ء، سات سمندر پار، ۱۰۲)۔ [لہلہانا (رک) کی تائیت]۔

لہلہان (ات بچ ل، سک، فت ل) صفت۔
نوخیز، نوعمر، نوجوان (لڑکی)۔ آج کی بیشی، کل ہبھو، پرسون کی ماں، لہلہان اپنے کئی۔ (۱۹۵۶ء، رادھا اور رنگ محل، ۱۵)۔ [لہلہنا (رک) + ن، لاحقة تائیت]۔

لہلہانا (ات بچ ل، سک، فت ل) صفت۔
۱۔ کھیت با سبزے کا ہوا ہے بلنا، لہرانا، موج مارنا، سرسیزی و شادابی کا جوش مارنا۔

بر جھاڑ ابر ہے لہلہانا بر ڈال بہ مرغ چھچھانا
(۱۹۰۰ء، من لکن، ۱۴۳)۔

نسیم سبج سے کب لہلہا رہا ہے چن
تمہارے سبزے رخ بر ہے بیفار بہار
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۰۰)۔

روش بہ سبزہ نوخیز لہلہتا تھا
چن میں تاک بہ تھا مت خوشہ انکور
(۱۸۸۹ء، دیواند سخن، ۱۲)۔ جہاں بھلے کھیت لہلہتے تھے وہاں
اب بیولوں کے بن کھڑے تھے۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۱۳۵)۔
بھولوں سے سچے اور نرم وہ ہوا میں لہلہتے درخت راجہ (دشتیت)
کے سر بر رہ دلکش بھول برسا رہے تھے۔ (۱۹۹۰ء، بھولی
سری کھانیاں، بہار، ۲: ۵۲۵)۔ ۲۔ سرسیز و شاداب ہونا،
برا بھرا ہونا، شگفتہ ہونا۔

جدانی میں تری اسے سر و قاتم غم کے داغوں سین
جگر کے باغ میں لالہ کے تغتری لہلہتے ہیں
(۱۹۳۹ء، کلیات سراج، ۳۶۸)۔

لہلہتے لگئے جنگل ہونے بھر کھیت ہرے
روپ دکھلانے لگی نشو و نما ساون کی
(۱۸۸۳ء، دیوان رند، ۲: ۲۷)۔ چیل زمین ان کی نشست کی برکت
سے لہلہتے لگتی تھی۔ (۱۹۱۱ء، مقالات شروعان، ۱۰۸)۔
خط استوا بر سال کا کونی حصہ صبح معنوں میں خشک نہیں ہوتا
یہی وجہ ہے کہ درخت بورے سال لہلہتے رہتے ہیں۔ (۱۹۶۴ء،
علمی تجارتی جغرافیہ، ۲۹)۔ [س: لہلہاٹ + ب: لہلہاٹ]۔

لہلہاوٹ (ات بچ ل، سک، فت ل) صفت۔
۱۔ کھیت با سبزے وغیرہ کے ہوا ہے بلنے کی کیفیت۔ اس قدر قری
لہلہاوٹ ... اور خوشگوار آب و ہوا سے بیجا رے سرد عالمک کے
باشندے بالکل ناواقف ہیں۔ (۱۸۸۹ء، رسالہ حسن، ۱۰)۔
۲۔ (۱) شادابی، سرسیزی (نوراللغات)۔ (۲) تازگی، ندرت؛
تازہ کاری (تعربیر کی)۔ تذکروں کا قدیم اسلوب تعربیوں کی لہلہاوٹ اور
اسلوب کے بھر کیلئے ہن سے عبارت تھے۔ (۱۹۹۰ء، قومی زبان،
کراچی، اگست، ۶۹)۔ [لہلہنا (رک) + وث، لاحقة کیفیت]۔

سے نہلوٹ ہے کہ اسے سریں کی تانی ہونی عقلت بالکل
روکھیں بھیک نظر آتی ہے۔ (۱۹۹۰ء، قومی زبان، کراچی، ۱۰)۔

۴۔ نادہند، لیجز، قرضہ لیج کرو اپس نہ کرے والا (جامع اللغات،
فرینک اسپنہ)۔ [لہل (رک): لہر (ر مبدل بہ ل) + وث، لاحقة صفت]۔

--- **کھل آہاڑ** (---ضم کہ، ا) صفت۔
یہ حد کرویدہ جو کسی طرح بھجا نہ جھوٹے۔

نہلوٹ کھل اہاڑ کے بالے بڑی ہوں میں
دم کیوں نہ الجھی بال کی اب کھجھی کھال ہے
(۱۸۲۹ء، جان صاحب، ۵، ۱۹۰۰ء)۔ [نہلوٹ + کھل (کھانا
(رک) کا حاصل مصدر) + آہاڑ (رک)]۔

لہلہما (ات بچ ل، سک، کس ل) صفت۔
۱۔ موجیں مارتا ہوا، لہراتا ہوا، بلوئے لیتا ہوا۔

سرنگ بیرتاد تختہ سبزوار ویسے لہلہا کشن نوبہار
(۱۸۰۸ء، داستان قلعہ جنگ (ق)، ۱۱۲)۔

خطر سیز اپنا دکھلانے نہ جب تک وہ کستان رو
مرا دل شاد سبزے لہلے سے کچھ نہیں ہوتا
(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳: ۸)۔

سکوت نیم شی، لہلہ بدن کا نکھار
کہ جیسے نند کی وادی میں جا کتا سنسار

(۱۹۰۶ء، مشعل، ۱۰۸)۔ تروقاڑ، شاداب، کھرے سبز رنگ کا۔

جنست ... بڑاول میں لہلہ بات تھی ... سب نے اپنے اپنے کوڈ
سہاگ بیارکے بھول اور بھلوں سے بھری۔ (۱۸۰۳ء، رانی کینک، ۲۱)۔

سر تا سر روکشہ بھار فردوس برسات میں لہلہ بدن کا عالم
(۱۹۰۲ء، روپ، ۳۳)۔ (ب) امذ۔ سبزے وغیرہ کے لہلہے اور
لہلہتے کیفیت۔ بلل کے چھپھے درخت سبز لہلہے کو سون
تک سبزہ زار۔ (۱۸۲۶ء، فسانہ عجائب، ۲۹)۔

دکھا دے تو رخ نوخط بہ خط سبز کی سبزی
کہ حاصل لطف سبزی لہلہے سے کچھ نہیں ہوتا
(۱۸۵۳ء، کلیات ظفر، ۳: ۱۹)۔ [لہلہانا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- **اٹھنا** محاورہ خوشی

۱۔ کھل اٹھنا، لہراتا، ہوں سے جھوم اٹھنا۔ راجہ کا کسلاما
بوا دل کنول کی طرح لہلہ اٹھا۔ (۱۹۲۹ء، ناتک کٹھا، ۲۲)۔

رانی بر امر جوتنا بھوٹ بڑی، جارون بیٹے، دونوں بیشان لہلہ
اٹھیں۔ (۱۸۶۶ء، جوالا مکھ، ۹)۔ ۲۔ ترو تازہ ہونا، براہنہا ہونا۔

جسے ادھ کھل کھیتیں بارش سے لہلہ اٹھتی ہیں۔ (۱۹۹۰ء،
بھولی سری کھانیاں، بہارت، ۲: ۶۸۰)۔

لہلہاتا (ات بچ ل، سک، فت ل) صفت۔

۱۔ لجکتا ہوا، جبکش کرتا ہوا، لہراتا ہوا۔ وہاڑا ہوا۔ وہاڑا نام موسموں

کے بہ طرح کے بھول کھلے تھے اور لہلہتے درختوں کے فرحت
بغش سائی تھے۔ (۱۹۹۰ء، بھول بسی ری لہانیاں، بہارت، ۲:

۵۲۵)۔ ۲۔ سرسیز و شاداب، برا بھرا، ترو تازہ۔

برق خرمن سوز ہے عالم میں نافہمی تری
اورنہ کیا کیا لہلہتے کھیت ہیں بردانہ میں
(۱۸۵۲ء، ذوق، ۲، ۱۲۸)۔ ۳۔ جوان میں بھرا ہوا، نوخیز۔

کس کا کون کیا کسوے کہا
اپنا اپنا ہر ایک کا ہے لہنا
(۱۴۸۷)

جنہوں سے دوستی کی وہ بمارے ہو گئے دشمن
قصور ان کا نہیں ہے اپنا لہنا کچھ نہیں اچھا
(۱۸۵۷، کلیاتِ غفر، ۳: ۵). ایسے میاں خوبی تم کو اپنی زبان
سے بھی لہنا نہیں۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۲۵).

دشمن کے اگر وہ دوست ہے شکوہ کوئی نہ الہا ہے
بہ اپنی اپنی قسمت ہے اور اپنا اپنا لہنا ہے
(۱۹۴۶، فنانِ ارزو، ۱۹۱). اب آگے صلاحیت اور تقدیر ہو
بات تھی، چنانچہ یہ کام بھی میرے لئے کا نہ تکلا۔ (۱۹۴۷،
جهانِ دانش، ۲۲). ۴۔ فائدہ، حاصل، نفع
زیرِ خالص اور کر سکہ نو
جزا میں باقی اس محنت کا لہنا
(۱۴۳۴، کربل کنہا، ۲۱).

غالب، کچھ اپنی سی سے لہنا نہیں محی
خون جلے، اگر نہ ملخ کھانے کشت کو
(۱۸۶۹، غالب، ۵، ۱۹۶). انہیں اپنی طاری بالی سے کجھ
لہنا نہ تھا۔ (۱۹۲۵، چند پمپر، ۱۲۱). ۳۔ (۱) ساجھا،
شرافت، حصہ، قسمت کا حصہ۔

آکے سماں کے کھر بولا کہ بیجا ہی آؤ
کر کے حساب آج تم لہنے کو میرے چکاو
(۱۴۸۰، سودا، ک، ۱: ۳۶۳).

اپنی قسمت کے دیکھ لہنے کو
بات رو جائے گی یہ کہنے کو
(۱۸۸۵، مشتوی عالم، ۱۰۰). (۱۱) کسی کو دیا ہوا روپیہ وغیرہ
جو وصول کرنا ہو، ادھار دیا ہوا روپیہ پسہ۔ خرچ سے بھی بھی
آج کل تنک بھی لہنے وصول نہیں ہونے نیکس کا روپیہ دینا بڑا۔
(۱۹۳۶، برمیم چند، برمیم بھیسی، ۱: ۶۶). (۱۲) صف. سزاوار،
اندیشا عاشق کوں لہنا نہیں، اتال بات کہنا نہیں۔ (۱۹۴۵،
سب رس، ۳۸). (۱۳) ف. م. ۱. لہنا، حاصل کونا، ہانا.
بر جو کرے سو برائی لے
ابل کانٹہ بانڈی جو آئیں رہے
(۱۴۳۵، مشتوی کدم راؤ پدم راؤ، ۹۹).

لہیں تو ایک ناں لہیں تو ایک ایک ایک
(۱۶۵۶، کنج شریف، ۱۹۶). ۴۔ تعریفہ کرنا: بروادشت کرنا، سہنا
(بلیش: جامع اللغات). (۱۴) ف. ل. اجھی حالت میں ہونا:
سریز ہونا، بھتنا، بھولنا: حاصل ہونا، ملتا: مفت ہونا:
ظاہر ہونا (بلیش: جامع اللغات). [ب: ۴۴] [۱۴]

۔۔۔ بھتنا (۔۔۔) ف. م. ب، سکہ اند
قسمت کا ساجھا؛ حاصل حصول؛ نصیب (وہیک آصفہ؛
جامع اللغات). [لہنا + بھنا (تابع)]

۔۔۔ باؤنا (۔۔۔) ف. م. سف مذ
خوش قسمت، خوش نصیب، قسمت والا (بلیش: جامع اللغات).
[لہنا + باؤنا - بانے والا].

لہلہاٹ (فت مع ل، سکہ، فت ل، سکہ) امث.
۱۔ لہلہاٹ، لہلہاٹ کی کیفیت.

بیس اس ہوا میں کیا کیا برسات کی بھاریں
سیزوں کی لہلہاٹ، باغات کی بھاریں
(۱۸۳۰، نظری، ک، ۲۱۲: ۱۳۳).

جنہیں میں جیسے شاخ ہو گل بائی نفہ کی
اک بیکر جیل کی بہ لہلہاٹ
(۱۹۵۹، گل نفہ، فراق، ۸۳). ۴۔ شادابی، سوسیزی،
سیرابی، تروتازگی۔ کوں کی لہلہاٹ اور نہا کر صاحب کی
قہرمانی دونوں ملاحظہ ہوں۔ (۱۹۵۳، انسانی ماجد، ۲: ۱۰۶).
بھولوں کو دیکھنے ... لطافت و نکتہ، عطر بیزی اور لہلہاٹ،
نزرا کت اور نرمی پانی جاتی ہے۔ (۱۹۵۸، تقدیمی نظریات، ۲۳۶)،
[لہلہاٹا (رک) کا حاصل مصدر].

لہلہاٹ (فت مع ل، سکہ، فت ل، سکہ) صف (قدمیم).
لہلہاٹا، لہرانا.

دسی اوس لہلہتے سبزے ابر
بہتے باج کے جوں یو وونے گھر

(۱۶۳۵، قصہ یہ نظری، ۱۰۱). [لہلہاٹا (رک) کا مخفف].
لہلہی (فت مع ل، سکہ، فت ل) (الف) صف مث.
لہلہا (رک) کی تائیث، لہرائی ہوئی.

سیزی جو لہلہی ہے تو زردی ہے ڈھنڈی
بکھراج صدقے اور زمرد نثار ہے
(۱۸۴۰، العاسی درخشان، ۳۶۸).

لہلہی بوسا ک رنگ روپ بھبوکا
آتش سیال نے گال کیا ہے

(۱۹۶۳، کلک موج، ۱۰۴). (۱۰) امث. سخت کیجوڑ، دلدل (بلیش):
جامع اللغات). [لہلہا (بعدن ا) + ی، لاحقة صفت تائیث].

لہما (فت مع ل، سکہ) اند (قدمیم).
رک: لمحہ، ہل (بلیش). [لمحہ (رک) کا بکاڑ].

لہمی (فت مع ل، سکہ) امث.
رک: لکشمی (بلیش). [لکشمی (رک) کا بکاڑ].

لہن (فت مع ل، فتہ) اند.
خیبر نیز وہ ابڑا جن کو خمیر کر کے شراب کشید کر لے اس۔ کبھی

کبھی، نہایت انحطاط یافہ اقسام مثلاً لہن ... میں ہو دا علعدد
علعدد خلیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ (۱۹۶۳، مبادی نباتات، ۱: ۶۸۳). خاندان ابروزو یکٹریسی:- اس خاندان کے جرائم
لہن ... سے مشابہت رکھتے ہیں۔ (۱۹۶۲، بنیادی خُرد حیاتیات،
(۱۵۰). [مقامی].

لہنا (فت مع ل، سکہ) (الف) اند.
۱۔ بھاگ، قسمت، نصیب، بھروہ.

کروڑوں بار آزمائے ہیں ایسے بخت ہے کھوٹے
نہیں سیس تنان سیس ایرو بروکر ہیں لہنا
(۱۴۱۸، دیوان ایرو، ۱۳۰).

کے لہنگے ۱۹۴۷ء کو نئے سے ناجی نکتیں ہیں۔
۱۹۴۸ء ، ڈعا کر چلے ، ۲۵۳۔

—**بھڑکانا** محاورہ۔
لہنگا بکٹ کے تیز تیز چلنا۔ چماریاں بھی اپنے لہنگے بھڑکانے
محل سے باہر آئیں۔ (۱۹۳۰ء ، چار چاند ، ۹۱)۔

—**راج امذ.**
(طنز) عورتوں کی حکومت۔ غرض بہ صرف عورتوں کی اپنی لہنگا راج
کی پیداوار ہے۔ (۱۹۸۲ء ، ابوالفضل صدیقی ، ترینگ ، ۲۰۶)۔
لہنگا + راج (رک) []۔

—**شاہی حکومت** (—ضم ح ، و مع ، فت م) امث.
رک : لہنگا راج۔ بہاں عورتوں کا مملکت ہر بہت بڑا اثر تھا جس
کی وجہ سے بعض مرتبہ اسپاری حکومت کو حکومت توڑیہ با
لہنگا شاہی حکومت کہتے تھے۔ (۱۹۲۲ء ، تاریخ یونان، قدیم
(ترجمہ)، ۲۶۸)۔ [لہنگا + شاہی (رک) + حکومت (رک)]۔

—**لُگْرَا أَتَازْنَا** محاورہ۔
(بیکمات) ذلیل و خفتر پوشاک افخار کر شربانہ لباس بہنانا :
عترت بختنا ، مرتبہ بڑھانا : ادنی درجہ سے اعلیٰ درجہ تک
بہنھانا (فرینگ آصفیہ : جامع اللغات)۔

لہنگی (فت مع ل ، سکہ) امث.
(زوہاف) تارکش کی تیانی ہر لگ ہونی کنٹلی ہا چرخی کی بھری
جو چرخی کے ساتھ کھمانی جات ہے ، تیراک (ماخوذ : اب و ،
۶ : ۱۸۸)۔ [مقامی]۔

لہو (فت نیز ضم ل ، و مع) امذ.
۱. خون ، رکت ، دم۔

سرگ تھیں نکیاں چندر لعل لہو کے بھر
سور چھیبا خنجر چندر دکھایا مکھیں
(۱۵۱۸ء ، لطفی (دکنی ادب کی تاریخ ، ۱۹۹۰ء))۔
دل کوں کہاں ہے دل ہے کہاں صبر اوے
یک بُند لہو ہو اس کوں بزار اندیشہ
(۱۶۱۱ء ، فلی قطب شاہ ، ک ، ۴ : ۲۲)۔

لگیا لہو سو بھنے کوں جیوں آپ ہو
زمیں ہر بڑیا لہو جو سیلاں ہو

(۱۶۸۱ء ، جنگ نامہ سیوک ، ۲۰۱)۔ پانچ مبارک میں ایسی نہو کر
لک کہ لہو جاری ہوا۔ (۱۷۲۲ء ، کربل کنہا ، ۲۸۸)۔

و بھی جانے ہے لہو رو کے لکھا ہے مکنوب
بھ نے سرnamہ کیا کاغذِ الشانی کا
(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۱۰۳)۔

رکوں میں دوڑنے بھرنے کے بھ نہیں قائل
جب آنکھ سے ہی نہ نیکا ، تو بھر لہو کیا ہے
(۱۸۶۹ء ، غالب ، د ، ۲۶۲)۔

دل میں سکت ، نہ بوند لہو کی جگہ میں ہے
نالج کی سادگی ، کہ فریبہ اثر میں ہے

(۱۹۳۳ء ، دیوان صفائی ، ۱۵۲)۔ فیض اپنی بولی میں بات کرتا ہے ،

لہنگ (فت ل ، و ، غنہ) امذ.

و بھر ما نختہ جس ہو دھوئی کٹلے بختھے ہیں : سان : ایک ساز
(بلش : جامع اللغات)۔ [مقامی]۔

لہنچہ (فت ل ، و ، سکن ، فت ج) امذ.

بدلسنی ، بد نصیبی (بلش : جامع اللغات)۔ [مقامی]۔

لہندا (فت مع ل ، نیز فت مع ، بمع ل ، سکن) امذ.

کانے بھنس کا کله۔ نہوڑی نہوڑی دور ہر ریوڑ اور لہندا کی
ازی ہونی متی اور بھلوں سے اڑی ہونی گرد کے بادل باریک
جال کی طرح فضاؤں میں تھے رکھتے۔ (۱۹۴۳ء ، جہان دانش ،
(۱۲۸)۔ [غالباً لیندھا (رک) کا ایک املا]۔

لہندا (سم ل ، فت ، سکن) امذ.

لوہ کا گھڑا! (بلش : جامع اللغات)۔ [ل (لوہ) (رک) کا مخفف
+ بند (رک)]۔

لہنڈی (کس مع ل ، سکن ، بمع) امث.

جبوڑہ نیز قربان گہ ، بانس لکڑی وغیرہ سے تیار کی ہونی اونچی
لئی جگہ ، بیدی۔ لہنڈی کہ اس کو بیدی بھی کہتے ہیں اکثر بانس
کی بنتی ہے لئی کچھ سوب سے مشابہ۔ (۱۸۳۸ء ، توصیف
زراعات ، ۲۲)۔ [مقامی]۔

لہنڑا (فت ل ، و ، بمع) امذ.

رک : لہنڈا ، ریوڑ (بلش)۔ [لہنڈا (رک) کا ایک املا]۔

لہنگا (فت مع ل ، سکن ، بمع) امذ : سہ لہنگہ۔

۱. عورتوں کا ایک ہاٹ کا بڑے گھیر والا پاجامہ ، کھاگرا۔

سین کی رنگ رنگ لہنگا و ساری
کنائے ان کے تھی تانک کناری
(۱۷۱۳ء ، فائز دہلوی ، د ، ۲۰۲)۔

کمر میں اوس کے ایک لہنگا تھا نادر
رومالی سر اوپر اولیہ تھی فاخر
(۱۸۵۹ء ، راگ مالا ، ۵۸)۔

یہ بھی تو ایک ہے مہین دھوب کی ہو جوں کرن
لختے لہنگا بھن بادلے کے تھان کا
(۱۸۱۸ء ، انشا ، ک ، ۱۸۶)۔

کسی کا تھا لہنگا بہت گھیردار
لختکی تھی جس سے کمر باریار

(۱۸۹۳ء ، صدق البیان ، ۱۲۰)۔ (عورتیں) ایک بڑا سا اٹو کیا ہوا
لہنگا بھتی ہیں۔ (۱۹۱۳ء ، مدن بند ، ۹۰)۔ لہنگا نخون سے
ذرا اونچا کئے ائے باون لونیں۔ (۱۹۹۰ء ، چاندنی یکم ، ۵۸)۔

۲. ایک قسم کی ہنگ۔ پستکوں کی اور بھی قسمیں اور نام تھے ،
لہنگا ، لنگوٹ وو لنگوٹ ... حجام ، عینک دار جس ہر عینک بھی ہوئی۔
(۱۹۴۷ء ، بھر نظر میں بھول سہکے ، ۹۹)۔ [مقامی]۔

—**پہنچا** سر ؟ محاورہ۔

زنگی بھساک بہتنا ، عورت کا بھیں بدلتا ، چوڑیاں بہتنا : (طنز)
مردوں کے شرم دلائے کے لئے کہتے ہیں۔ وجہ نئی سجانیوں

تعییں خبر نہیں شاید کہ خلوتوں میں مری
لہو اکتنی ہوتی زندگی کراہی ہے
(۱۹۶۶، درد اشوب (کلیات احمد فراز، ۱۲۴)).

— اور پسینہ ایک کڑ دینا محاورہ.
بہت کام کرنا ، سخت محنت کرنا ، مشقت کرنا.
بہم اکل حلال اس کو کہتے ہیں واعظ
کہ جو ایک کردے لہو اور پسنا
(۱۹۳۲، سنگ و خشت، ۲).

— اونٹانا / اونٹھانا محاورہ.
خون کھولانا ، نہایت جلانا.

نہ صحت میں امیروں کی کبھی خون جگر کھایا
نہ اونٹھایا لہو اپنا کبھی جھوٹ خوشابد سے
(۱۹۱۶، نظم طباطبائی، ۱۹۳).

اور بہر موقعہ محل محتسب ، اُن کے لہو کو وہ زر سرخ سے نہیں
دیتا ہے۔ (۱۹۸۶)، فیضان، فیض، ۵۶۔ ۲. (بمازا) اہنا ،
بگانہ ، ایک دادا یا باپ کی اولاد ، قربی رشته دار (نوراللغات)
فرینک آصفیہ). ۳. (کتابۃ خمیر ، سرشت ، فطرت.

مسلمان کے لہو میں ہے سلیقہ دلنوواری کا
مروت حسن عالمگیر ہے مردانہ غازی کا
(۱۹۳۵، بال، جبریل، ۵۰). [لہوو (رک) کا مخفف].

— اُبلنا معاورہ.
سخت غصہ آنا (جامع اللغات).

— ابھر آنا معاورہ.

کس جگہ سے لہو نہوڑا نہوڑا کر کے نکلنا (جامع اللغات).

— اُتر / اُوتر آنا معاورہ.

۱. خون کا نیچر کی طرف آ جانا ، خون بہر آنا ، خون جمع ہو جانا
(فرینک آصفیہ ؛ جامع اللغات). ۲. غصے سے آنکھیں
لال ہو جانا.

اغیار تھیر پادہ کرنگ بلانس
آنکھوں میں لہو کیوں نہ بماری اوتر آئی
(۱۸۶۵، نسمیں دہلوی، ۱۹۳).

— اُترنا / اُوترنا معاورہ.

۱. خون کا اوپر سے نیچر کی طرف آ جانا.
بہرتے بہرتے سب اوتر آیا ہے تلوون میں لہو
خار صمرا ہیں زیادہ نشر فصاد سے
(۱۸۱۶، دیوانہ ناسخ، ۱: ۱۲۰). ۲. غصے سے آنکھیں
لال ہوں.

جاننا ہے دیکھ کر بھکو اوترتا ہے لہو
بے کمان ہے اوسکو میرے دیدہ خوبیاں پر
(۱۸۱۶، دیوانہ ناسخ، ۱: ۱۲۱).

— اچھالنا معاورہ.

خون بہانا ، قتل کرنا ، خون کرنا.
لہو اچھال کے اہل وفا کا راہوں میں
قدم قدم پہ کیا پاس دل فکاران خوب
(۱۹۸۳، حرفِ حق، ۵۳).

— اُٹانا معاورہ.

خون کا تیزی سے نکلنا ، زیادہ مقدار میں خون بہنا.
دم بسل ملا بانی جو اس میں تیغ قاتل کا
لہو فوارہ بن کر اڑ رہا ہے حلق بسل کا
(۱۹۱۸، سعر (سراج میر خاں)، یاضن سعر، ۲۵).

— اُگلننا معاورہ.

رک : لہو نہوڑنا.
اے کمان ابرو دہان رزم اوکرے کا لہو
تیر مزگان کا جدا دل سے اگر پیکان ہوا
(۱۸۶۶، انور دہلوی، ۱: ۲۲).

— بُسانا معاورہ (قدیم).

خون بہانا ، خون نکلنا. جو شخص شکار کرے اور کونی چرندہ با
بڑندہ جو کھانے میں آتا ہے پکڑے وہ جائے کہ اس کا لہو
نہایت اور اسے مٹی سے جھائے۔ (۱۸۲۲، موسیٰ کی
بوریت مقدس، ۲۵۵).

— بُسانا معاورہ.

خون نیکانا . بہت رُلانا.

جس قدر غنچے کھلے نہیں نو بہ نو
میری آنکھوں سے لہو برسا کئے
(۱۹۳۲، نفس دوڑا، ۲۶۹).

لہو بان ایک کرتنا

(نوراللغات ؛ علمی اردو لغت)۔ ۲۔ جان دینا ، جی جلانا ، پلاک ہونا ،
(ابنا کے ساتھ)۔

ست لال کر آنکھ اشک خون بر
دیکھ ابنا لہو بہانس گے ۹۶
(۱۸۵۱ ، موسیں ، ک ، ۹۲)۔

۔۔۔ بُہٹا معاورہ۔
خون تکنا۔

لہو بہتا تھا اس کے بازو تھے دوش
نہ تن میں سکت زی نہ تھی سر میں ہوش
(۱۹۶۹ ، خاورنامہ ، ۲۴۰)۔ وہ بعکم الہی زندہ ہو گیا اور لہو
زخم سے بہنے لکا اور اپنے قاتل کا نام بنا دیا۔ (۱۹۳۲ ،
مولانا شیر احمد عثمان (تفسیر) ، ترجمہ قرآن ، ۱۲)۔ ۴۔ قتل
ہونا ، مارا جانا۔

تھی اس گھنی میں جو اُس کا لہو
بلے خاک میں عشق کی آبرو
(۱۹۱۰ ، قاسم اور زیرہ ، ۹)۔

۔۔۔ بُیٹھنا معاورہ۔

خون کے دست انا ، دستوں کے ساتھ خون تکنا ، خون بکنا
(جامع اللغات ؛ مخزن المعاورات)۔

۔۔۔ بُہرا (۔۔۔ فت بہ) صفت مذ.

خون سے بہرا ہوا ، خون الودہ ، خون میں لت بت۔ قیامت کے دن
دیکھ لینا کہ قبر سے اہل قبر لہو بہرا مُنہ لے کر اُنھیں گئے
(۱۸۸۶ ، حیات سعدی ، ۲۲)۔ [لہو + بہر (بہرنا (رک) ۵
حاصل مصدر) + ۱ ، لاحقة صفت تذکیر]۔

۔۔۔ بُھری (۔۔۔ فت بہ) صفت مث.

لہو بہرا (رک) کی تائیث ، خون الودہ
دے لہو بھری تیغ کی دھات ہوں
کہ بھلی ادھر بان کھانے سوں جیوں

(۱۹۶۵ ، قصہ بی تظیر ، ۲۲)۔ [لہو + بھری ، لاحقة صفت تائیث]۔

۔۔۔ پانی ایک کرتنا معاورہ۔

۱۔ کام میں سخت محنت الہانا ، جدوجہد کرنا۔ واقعی بڑے زور
سے ابنا لہو بان ایک کر کے ایسا نسخہ بہم پہنچایا ہے۔
(۱۸۱۹ ، اخبار رنگیں ، ۲۶)۔

کبھی یمت میں دستر گور افشار کا نہ ہو نافی
کرے اہر بھاری ایک رو کر گو لہو بان

(۱۸۸۱ ، اسیر (مظفر علی) ، مجمع البحرين ، ۲ : ۲)۔ دفتر میں
صحب سے شام تک لہو بان ایک کرنے اور گھر میں باب سے
لڑنے جھکڑنے کے علاوہ بھی زندگی کے کچھ مقصد پس (۱۹۳۹ ،
زندگی نقاب چھرے ، ۱۲۵)۔ ۲۔ جان بلکلن کرنا ، اپنے کو ہلاکت
میں ڈالنا ، اپنی جان کو نہایت تکلیف دینا (رنج یا غصے سے) ،
بہت رنج الہانا۔

مصحح رحم نہیں بار کے دل میں مطلق
کرنے رو رو کے عبث ابنا لہو بان ایک
(۱۸۲۳ ، مصحح ، د (انتخاب رام ہوں ، ۱۱۵)۔

۔۔۔ بُرستا معاورہ۔

۱۔ خون نیکا ، غصے کی حالت میں آنکھیں سُرخ ہو جانا
(مادحو : مہذب اللغات ؛ علمی اردو لغت)۔ ۲۔ خون کی بارش ہونا ،
صدیق کی وحدہ سے آسان کا خون کے آنسو رونا۔

وہ بیکس ہوں کہ میرے قتل کے بعد
لہو برسا ہے اکثر آسان سے
(۱۹۷۶ ، شفیق ، نہو ساحب ، (مہذب اللغات))۔

کبھی بُلے سندھ سے نہنگ اُملے
کبھی اودی گھٹاؤں سے لہو برسا
(۱۹۸۲ ، ساز سخن بہانہ ہے ، ۹۱)۔ ۳۔ خون کی کثیر ہونا ،
بہت خون ریزی ہونا۔

بیشہ رہتی ہے رنگیں بہنگ قوس قزح
لہو برس کا نکلی جہاں دم بیکار
(۱۸۶۳ ، کلیات قدر ، ۳۶)۔

وَسْعِ اللَّهِ كَوْكَبْرَمْ

۔۔۔ بُرٹھنا معاورہ۔

خوٹی یا جوش میں خون بڑھ جانا ، نہایت سرست ہونا۔
بڑھ کی سیروں لہو اون کو جو آئے دیکھا
خود نہ پہچان سکا میں کہ مرا دل ہے وی
(۱۸۸۳ ، آفاتو داع ، ۹۵)۔

تصور جب کبھی دستر حنا بستہ کا آتا ہے
لہو بڑھ جاتا ہے بیمار فرقہ کا کنی چلو
(۱۹۳۵ ، عزیز لکھنؤی ، صحیۃ ولا ، ۷۷)۔

۔۔۔ بُکڑنا معاورہ۔

۱۔ خون میں فساد پیدا ہونا ، خون کا قوام بکڑنا۔
دل اتنا طیش میں کیوں لا کے تو بکڑتا ہے
کہ جوش کھا کے جگر میں لہو بکڑتا ہے
(۱۸۸۵ ، کلیات ظفر ، ۲۰۳۰)۔ کوڑہ ہو جانا ، اتشک ہو جانا
(جامع اللغات ؛ مہذب اللغات)۔

۔۔۔ بُین کے دوڑنا معاورہ۔

رک و بی میں سرایت کر جانا۔

جنوں نے بھری جب مرے سر میں آک
لہو بن کے دوڑی بدن بھر میں آک
(۱۹۱۰ ، قاسم اور زیرہ ، ۱۳)۔

۔۔۔ بُولنا معاورہ۔

۱۔ قتل کا جہب نہ سکنا ، ظاہر ہو جانا ، نایت ہو جانا۔

ظاہر میں ہے گر لالہ تو باطن میں حنا ہے
ہر رنگ میں عاشق کا لہو بول رہا ہے
(۱۹۳۹ ، راسخ (نوراللغات))۔ ۲۔ خون کا جوش سارنا ، ولولہ پیدا ہونا ،
خون کا رکون میں دوڑنا۔

جو ان لہو بولنا ہے اب تک
کسی کو جیسے ہکارتا ہو

(۱۹۶۹ ، زیر آسان ، ۱۲۱)۔

۔۔۔ بُھانا معاورہ۔

۱۔ خون تکلنا : خون ریزی کرنا ، قتل کرنا ، جان سے سارنا

خون میں بانی کا بڑھ جانا ، خون کی سرخی کا زائل ہو جانا
(فرینگر افسیہ).

۔۔۔ پانی کی طرح بہانا محاورہ.
بہت مشقت کرنا ، سخت محنت کرنا۔ دلوں کے بعتر شاداب بنانے
اور خسروں کے بیابانوں کو رزخیز بنانے کے لئے اپنا لہو بانی
کی طرح بہا دینا ہوا۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۲۳۰).

۔۔۔ پانی ہونا محاورہ.
۱. خون کا رفق ہونا ، خون کا بتلا بڑنا ، رائے کن جانا ; برداشت
کیا جانا.

کیا رنگ خون بھی کاٹ دیا تبع بار نے
بانی ہوا ہے آج لہو بر شہد کا
(۱۸۴۸، گزار داغ، ۱۹). ۲. جان کا کھایا جانا : سخت آزار
کا جھیننا.

لہو بانی ہوا کیا کیا دل، بیتاب و مفتر کا
مگر ارمان اب تک بھی نہ کلایا دیدہ تر کا
(۱۹۰۵، گفتار بیخود، ۳۶). شاید مترجم کو خود بھی بتہ نہ چلا
ہو کہ جو نازک کشی اور دل بلا دینے والی موڑ یا جوڑ اس ڈرامے
میں آئے ہیں وہاں کتنا لہو بانی ہوا ہو گا۔ (۱۹۹۷، انکار،
کراہی، مئی، ۱۹). ۳. جان ہربتا ، آفت آنا ، مصیبت نازل ہونا ،
نہیں معلوم ، کس کس کا لہو بانی ہوا ہو کا
قیامت ہے ، سرشک الودہ ہونا تیری مڑکن کا
(۱۸۶۹، غالب، ۱۵۴، ۱۵).

۔۔۔ پسینا / پسینہ ایک کرنا محاورہ.
رک : لہو بانی ایک کرنا جو زیادہ مستعمل ہے ، سخت محنت کرنا.
تم تو اپنا لہو پسینا ایک کرو ، دن کو دن اور رات لو رات نہ جانو.
(۱۸۴۸، نوای دربار، ۵۰). میں یائیں سال سے تمہارے لئے
اپنا لہو اور پسینا ایک کر رہا ہوں۔ (۱۹۰۱، جنگل میں منگل، ۲۰۱)
اس کے باب دادا نے... کارخانے کو بنانے اور اس مشین کو مکمل
کرنے میں اپنا لہو پسینہ ایک کر دیا تھا۔ (۱۹۹۱، ازاد سماج، ۱۵).

۔۔۔ پسینا / پسینہ ایک ہونا محاورہ.
سخت محنت اور مشقت میں بڑنا ، مصیبت جھیننا.
حلال آدمی ہر ہے کھانا نہ پینا
نہ ہو ایک جب تک لہو اور پسینا
(۱۸۴۹، سدس حال، ۱۱۳).

۔۔۔ پسینا / پسینہ بن کر بہنا محاورہ.
کام میں نہایت مشقت الہانا ، بہت محنت کرنا ، سخت مصیبت الہانا.
یہ بڑھ جوچنے ہیں ، شوق کی اجرت کیا ہے
اور بہنا ہے لہو اپنا پسینے بن کر
(۱۹۴۴، زبر آسمان، ۲۶).

۔۔۔ پسینے بر گرانا محاورہ.
رک : پسینے بر لہو گرانا جو زیادہ مستعمل ہے ، انتہائی بمدردی
کرنا ، وفاداری کرنا ، کسی کی محبت میں کمال مشقت جھیننا
(نوراللغات، مہذب اللغات).

کر دوں وپس بہ اپنا لہو بانی ایک میں
گر خون دل سے روز مری ناشتا نہ ہو
(۱۸۸۶، دیوان، سخن ۱۶۰).

کیا ہے خجھ سے ندامت اے کرنا جان بھی
قتل گھبہ میں ایک کرنے دے لہو بانی مجھے
(۱۹۰۳، سفہ نوح، ۱۲۱). ۳. نہایت طیش کھانا ، بہت زیادہ
حصہ کرنا ، بگڑنا ، خلا ہونا.

۔۔۔ دوکانگر زناخی سے نہیں لگا ترا
تو نے اک اپنا لہو بانی کیا کس واسطے
(۱۸۳۵، رنگین، د (انتخاب)، ۱، ۶۵). ۴. نہایت غصہ دلانا ،
جلہ کر کتاب کرنا ؟ ستانا ، تکلیف دینا.

دیکھ تو قاتل کہ جوش کریہ بسل نے کیا
ایک کر ڈالا لہو بانی تری شمشیر کا
(۱۸۴۸، گزار داغ، ۲۶). ۵. خون اور بانی ملاتا ، خونناہ کرنا
(جامع اللغات).

۔۔۔ پانی ایک ہونا محاورہ.
۱. لہو بانی ایک کرنا (رک) کا لازم ، رنج ، غصے با تکلیف میں ہونا.
جانصاحب کا ہوا ہے جو لہو بانی اب ایک
اس سے دامن ترا اے محشر کلائی ہو کیا
(۱۸۴۹، جانصاحب، د، ۲۲۱).

اماں تھی تبع سے مشکل کنار جو بانی
کہ ڈر سے ایک تھا کم ظرفوں کا لہو بانی
(۱۹۱۲، اوج (نوراللغات)). ۶. غصے کے مارے کھایا پا
انک نہ لگا (فرینگر افسیہ).

۔۔۔ پانی کرنا محاورہ.
۱. رک : لہو بانی ایک کرنا.
بیت کے بڑھ پر لہو کے تین بانی کیا
تو ہے قصیدے کا بیت بڑھ پا انتخاب
(۱۵۲۸، مشناق (اردو، کراچی، اکتوبر، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲)).
جبوں حنا غم میں کلیج کا لہو بانی کرنے
کر قدمبوسی میں اپنے عاشقون کو سرفراز
(۱۸۴۹، کلیات سراج، ۲۶۹).

شوہی وصلت میں ہے شغل اشک انسانی مجھے
بھر میں کرنا ہوا آخر لہو بانی مجھے
(۱۸۸۶، آتش، ک، ۱۸۸).

کروں گا میں بھی ترا ایک ہی لہو بانی
جو دم میں دم میں اے تیغ بار باقی ہے
(۱۸۴۸، گزار داغ، ۱۹۹).

درد کا ساغر ہی ساق میری قست میں نہ تھا
شوہی میں کرنا ہوا آخر لہو بانی مجھے
(۱۹۱۲، نشتر یاس، ۲۹).

چاہت کے کٹھن رستے کرتے ہیں لہو بانی
تلے کا چھا کانٹا آنکھوں سے نکلا ہے
(۱۹۳۸، سریلی بانسری، ۱۳۲). ۷. کسی مرض کے سب

لغتر دل کھا کے جو ناشاد لہو بنتے ہیں
تار امید سے اسی زخم جگر سنتے ہیں
(۱۹۲۶، مطلع انوار، ۲۳)۔ ۴. خون بہانا، جان لینا، قتل کرنا۔

حیات آکے دی شاہ کوں خوش خبر
لہو ای دنبدیاں کا اجل پیاس بھر
(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۵۸)۔

بنتے ہوئے کشتوں کے ہس و پیش و چب و راس
پتی تھی لہو دم بدم اور بجهتی نہ تھی پیاس
(۱۸۴۳، ائیس مراثی، ۲)۔

گر چھاؤ بجھے سے بیخود تو میرا لہو
کس کی دعوت کے لیے بھر آج بہ بوتل گئی
(۱۹۰۵، گفتار بیخود، ۲۵)۔ بھائی بھائی کا لہو ماں کا دودھ
سمجھ کر بنتے لگتا ہے۔ (۱۹۵۶، چنگیز، ۲۶)۔

لہو بیٹو (--- کس پ، و مع) صف.
لہو بنتے والا (علمی اردو لغت)۔ [لہو + بتو(بنا) (رک) سے
صفت فاعلی]۔

پہنچنے فقرہ.
کسی کو قسم دہتے ہونے کہتے ہیں بمارا جنازہ دیکھئے،
بمارا مُردہ بیٹے۔

فسار خون فساد پہ ہے بجھے سے ان دونوں
نشتر نہ ٹو لکائے تو میرا لہو بنتے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۲۳)۔

کہتے ہے خنجر قاتل سے یہ کو میرا
کسی جو بجھے سے کرے تو بنتے لہو میرا
(۱۸۵۸، ذوق، د، ۲۵)۔

پہنچنا معاورہ.
خون خراب ہونا؛ کوڑہ ہو جانا (جامع اللغات)۔

پھوٹ کر بہنا معاورہ.
خون کا جوش میں با تیزی سے تکلنا۔

کاف تھا ایک وار میری تیغ تیز کا
مہتاب کے بدن سے لہو پھوٹ کر بہا
(۱۹۵۹، تیز ہوا اور تھا پھول) (کلیات سنیر نیازی، ۵۱)۔

پھوٹنا/پھوٹ نکلنا معاورہ.
رک : لہو پھوٹ کر بہنا۔

یہ ہے شوق شہادت دیکھتے ہی شکل قاتل کی
مری رک رک سے دیکھو پھوٹ نکلا ہے لہو کیا کیا
(۱۹۰۵، یادگار داغ، ۱۳۲)۔

تیرگ ہے کہ امناق ہی جل آتی ہے
شب کی رک رک سے لہو پھوٹ رہا ہو جیسے
(۱۹۵۲، دست صبا، ۱۶)۔

تال/تُرنس (---فتت ر، غنہ) امذ.
نهایت جوشیلا ہا رجزیہ نغمہ، جنک نغمہ۔

لہو بکارنا معاورہ
خون ناحق کا آواز دینا، حال ظاہر کونا، حال بنانا.
قریب ہے بار روز محشر چھیڑ کا کشتوں کا قتل کیونکر
جو چب رہے گی زبان خنجر لہو بکارے کا آستن کا
(۱۸۲۲، مرآۃ الغیب، ۹۸)۔

لہو بلانا معاورہ.
خون بلانا، خون سے سراب کرنا
لابا تو غصب کا رنگ لا لایا می کے عوض لہو بلانا
(۱۸۸۰، مادر بند، ۵۶)۔

لہو سروں بلانا خار پائی دشتر وحشت کو
سکر یوں یہ دکھلایا کہی سوکھی زبان برسوں
(۱۹۰۹، حلال (سہدب اللغات))۔

ہی ہی کر کے رہ جانا معاورہ.
غضنے سے برداشت کر کے خاموش رہنا، تاؤ دکھانا، جی ہی
جی میں کڑھنا، کھٹ کھٹ کر رہنا، گھٹھنا، غضنے کو اپنی جان
بر برداشت کرنا۔

لہو ہی ہی کے میں رہ کا غربوں کی یاتوں سے
خدا شاہد ہے اے بت دم نہیں مارا ترے در سے
(۱۸۲۱، مظہر عشق، ۱۶)۔

ہی جانا/ہی لینا معاورہ.
بڑا حشر کرنا، مار کر خون ہی لینا، جتنا نہ چھوڑنا.
اس کا ہوں مشناق کر بائے تو ہی جاوے لہو
جس کو اتنی ضد ہے اپنے تشنہ دیدار سے
(۱۸۶۶، معروف (سہدب اللغات))۔ کھڑے کھڑے لہو ہی جاؤں
نہ ذلیل کئے! نہیکدار نے اس کا گوبیان پکڑ لیا۔ (۱۹۸۳،
ساتوان چراغ، ۸۲)۔

ہی کر کے رہ جانا معاورہ.
اندو ہی اندر گھٹھنا، جی ہی جی میں جانا۔ غصہ برداشت کر کے
خاموش رہنا۔

کاف زہ کڑی ہی بڑی جو وہ سہہ کئی
بھاگا کوئی شق تو لہو ای کے رہ کئی
(۱۸۲۱، ائیس مراثی، ۱: ۲۵۸)۔

بینا ف من؟ معاورہ.
خون بینا، خون جو سنا۔

سراب وصل سے اپنی جھک اک جلد اے ساق
یا ہے جونک بن کر بھر نے تیرے لہو برسوں
(۱۸۶۶، ائیس، ک، ۱۰۰)۔ آس پاس کے دیہان لوگوں میں
مشہور ہے کہ رات بڑے تو بھاگ تکلو ورنہ مجھر بدن
کا تمام لہو ہی لیں گے۔ (۱۹۸۰، چولستان، ۱۰۷)۔ ۴. نہایت تنگ
کرنا، سنان، جان کھانا، تکلیف دینا۔
بس تو جلتا نہیں، کچھ کہے کے انہیں، کیوں ہوں ذلیل

بھ تو اپنا ہی لہو آپ بیا کرتے ہیں
(۱۸۹۰، دیوان ۱۵ کثر مائل، ۱۳۸)۔

لہو نیکتا ہے حریقان کی آنکھوں سیں زخم جوں
ڈال سین کجا کہیں انکور توڑا ہے مگر
(۱۹۲۸) ، دیوانہ ابرو ، ۱۰۰۹۔ ۳۔ جسم سے حون جھلکنا
سرخ و سفید ہونا ، جسم سیں الفاظ سے حون ہونا (ماخوذ
ترینگ آصفیہ) ۔ ۴۔ کوڑہ ہونا ، جلدی امراض کے سبب مواد
نیکتا (فرینگ آصفیہ ؛ علمی اردو لغت)۔

--- جلانا محاورہ۔

اہنی جان پر سختی جھلکنا ، سخت محنت مشقت کرنا ، نہایت
تکلف انہانا۔

بہ روشی لانے تھے لہو اپنا جلا کر
بہ پھول اکتے تھے بستے میں نہ کر
(۱۹۸۹) ، کلیات احمد فراز ، ۶۶۱۔

--- جلتا محاورہ۔

لہو جلانا (رک) کا لازم ، خون صرف ہونا ، محنت مشقت ہونا
ان میں لہو جلا ہو پمارا کہ جان و دل
محفل میں کچھ چراغ فروزان ہونے تو ہس
(۱۹۵۲) ، دستِ سبا ، ۸۱۔

--- جوش کھانا محاورہ۔

خون کا جوش کھانا ، خصی میں بہرنا ، شدید جوش با جذبے
کے زیر اثر ہونا۔

کھایا جوش طہیاس کوں لہو بخش
توں بولیکا لہو رویا بھی اور خشم
(۱۹۶۹) ، خاور نامہ ، ۳۶۶۔

جوش کھاتا ہے وحشیوں کا لہو
رنگ لانے کی کچھ بہار چن
(۱۹۸۵) ، غنچہ آرزو ، ۹۰۔

--- چائنا محاورہ۔

۱۔ زیاد پر خون کا مزہ لینا (ماخوذ ؛ نوراللغات ؛ علمی اردو لغت)۔
۲۔ شمشیر با خنجر سے قتل کرنا ، خون بھانا۔ شمشیر عتاب عدو
کو دو کرے ایسا کائے بلکہ کوڑ زین کا لہو چائے۔ (۱۹۶۱) ،
فسانہ عبرت ، ۳۹۔

اف نہ کرے لا کہ کھے کاٹ کر
جی نہ بھرے تیرا لہو چاٹ کر
(۱۹۱۱) ، کلیات اساعیل ، ۵۴۔

--- چانا / چٹوانا محاورہ۔

لہو جانا (رک) کا متعدی ، قتل کونا۔

میرا لہو چنانے کا جب تک نہ بیع کو
قاتل کو دینے پاٹھ کا کھانا حرام ہے
(۱۸۳۶) ، ریاض البحر ، ۴۶۶۔

بان اکر کھائے تو لا کھوں بی کا خون تم کرئے
تیز چٹوا کے لہو بیع تیسم کرئے
(۱۸۵۸) ، سعر (نواب علی) ، بیاض سحر ، ۲۸۸۔

خون ، دل و جگر سے سرمایہ حیات
قطرت لہو ترنگ ، بے غافل ! نہ "جل ترنگ"

(۱۹۳۶) ، ضرب کمیہ ۲۰۔ اتنی بی ان کی آواز لہو ترنگ اور لہو تال
ہوئی گئی۔ (۱۹۸۵) ، نقد حرف ، ۹۶۔ [لہو + تال / ترنگ (رک)]۔

--- نہمنا ف مر ؟ محاورہ۔
جاری خون کا رُکنا ، بہتے ہونے خون کا نہیم جانا ، جوش کا سرد
بڑ جانا۔

رگ سنگ سے نیکتا وہ لہو کہ بہر نہ نہیں
جسے غم سمجھے رہے ہو ، یہ اگر شرار ہوتا
(۱۸۶۹) ، غالب ، ۵، ۱۶۰۔

--- تھوک کے مرنا محاورہ۔
سیل اور دق میں مبتلا ہو کر مرتا ، خون کی قی مکر کر کے مر جانا
بہ لہو تھوک کے مر جائیں گے
لائی ہوتیوں ہے جایا نہ کرو
(۱۸۳۶) ، دیوانہ رند ، ۱، ۱۱۲۔

--- تھوکنا محاورہ۔
مرض سیل میں مبتلا ہو کر مرتا ، سخت آزار سہنا ، خون کی قی کرنا
تب دق ہونا ، سیل ہونا۔

عشق کہتے ہیں اسے نیجہ ابرو کا
صورت زخم لہو تا دم آخر تھوکا
(۱۸۳۶) ، آتش ، ک، ۵۵۔

بہرے کی یہ کنیاں تھیں کہ اُندرے ہونے آنسو
ہی جانے بہ دو بوند لہو سیروں ہی تھوکا
(۱۹۳۸) ، سریل بانسری ، ۱۶۰۔

جس سوچ سے مس اچ لہو تھوک رہا ہوں
اہلی بھی میں ہی حق میں بہ تلوار ہونی تھی
(۱۹۸۹) ، کلیات احمد فراز ، ۲۱۔

--- نیکانا محاورہ۔
کمال مشقت کرنا ، تکلیف انہانا ، جان مارنا ، خود کو ہلکان کرنا۔
لنط لفظ پر کتنا لہو نیکانا پڑتا ہے۔ (۱۸۸۳) ، دریار اکبری ، ۶۱۵)۔

--- نیکنا محاورہ۔
. خون کے قطرے گرنا

اس دستِ حنائی کا اگر وصف لکھوں میں
کاغذ پہ لہو خاماً تعبیر سے نیکے
(۱۸۲۳) ، مصنخی ، د (انتخاب رام ہون ، ۲۲۹)۔

رگ سنگ سے نیکنا وہ لہو کہ بہر نہ نہیں
جسے غم سمجھے رہے ہو ، یہ اگر شرار ہوتا
(۱۸۶۹) ، غالب ، ۵، ۱۶۰۔

مناؤ دیکھو جہا نہ لے وہ
لہو نیکنا ہے آئسی سے
(۱۹۸۳) ، سرو سامان ، ۲۲۸۔ ۲۔ خصے سے آنکھیں
سرخ ہو جانا (عموماً آنکھوں کے لمحے مستعمل)۔

رُخ، بُرُنور کے سودے میں مسلمان ہوئے زرد
حال کافر نے لہو خشک کیا ہندو کا
(۱۸۸۶، آش، ک، ۲۵)۔ اس کا فکر تو میرا لہو خشک کیے
ڈالنا ہے۔ (۱۸۶۸، مرآۃ العروس، ۱۵۲)۔ ۴۔ پریشان ہا محت
مشت سے خود کو کمزور کر لینا۔

شعر تر کہتے ہیں جب وصفِ کفِ رنگیں میں
شعراء فکر سے جب خشک لہو کرتے ہیں
(۱۸۵۳، دیوانِ اسریر، ۲: ۲۷۸)۔

۔۔۔ خشک ہونا محاورہ۔

۱۔ خون سوکھ جانا، خوف یا غم کا غلبہ ہونا، ذر جانا، خوف زدہ
ہونا۔ تمہارے نزدیک تو ابک پسی ہونی، بہاں چلوں لہو خشک
ہو گیا۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۳۰)۔

اپنی نکاو گرم کا جذبہ یہ دیکھئی
جتنا لہو تھا دل میں سرے خشک ہو گیا
(۱۹۰۸، گلکندہ، وزیر لکھنؤی، ۷۷)۔ میرے بدن میں لہو خشک ہو
کر رہ گیا، انہوں نے میری حالت کو بہانہ لیا۔ (۱۹۸۲، قومی زبان،
کراچی، اگست، ۵۵)۔ ۴۔ سخت رفع یا صدمہ بہنچنا
خشک ہو جانا ہے حادہ کا لہو سُٹیے کے ساتھ
کونی ناسخ کا جو عجکو شعر تر اتا ہے یاد
(۱۸۳۱، دیوانِ ناسخ، ۲۰: ۶۰)۔

۔۔۔ دوڑنا محاورہ۔

خون دوڑنا، دوڑان خون ہونا نیز چہرے پر خون کی سُرخی ظاہر ہونا.
چھی کا کہا سرے دل نے لکھا
وہیں دوڑ کیا سرے منہ ہے لہو
(۱۹۲۴، سُریلی بول، ۵۱)۔ فن کا لہو ان کی رگوں میں دوڑتا تھا.
(۱۹۸۹، بلا کشان، محت، ۳۶)۔

۔۔۔ دینا محاورہ۔

خون چھوڑنا، فسد کھٹھے وقت رگ سے خون نکلا، خون بہنا.
چھڑا چمن میں یہ مزہ اشکار نے
آخر لہو دیا رگ ابر بہار نے
(۱۸۸۳، وزیر لکھنؤی، دفترِ فصاحت، ۲۱۸)۔
کم بخت لہو اب بھی تو دے جاتے ہیں اکثر
جو زخم مبت کے زمانے میں لکھ تھے
(۱۹۳۴، نوائی دل، ۲۶۳)۔

۔۔۔ ڈالنا محاورہ۔

لہو تھوکنا، خون کی قیح کرنا، سبل یا دل ہونا.
اک تیر لکا چشم ہے اور سینے ہے بھالا
بند آنکھیں ہوئیں منہ سے لہو شیر نے ڈالا
(۱۸۲۳، انس، مرانی، ۲: ۱۲۳)۔

۔۔۔ رستا محاورہ۔

خون لیکنا، زخم میں سے بوند بوند خون کرنا.
ادا کب ہو کا قرض موسیٰ کل
لہو پسند لکا اک اک شجر سے
(۱۹۲۹، زخم پتر، ۲۳۸)۔

۔۔۔ چڑھنا محاورہ۔

قاتل کی حرکات و سکنات وغیرہ سے قتل کا ابر ظاہر ہونا.
نشقہ مانعہ کا کہنا تھا بُرُو
کسی سمل کا بہ چڑھا ہے لہو
(؟، عالم (نورِ اللغات))۔

۔۔۔ چلوں بڑھنا محاورہ۔

حد سے زیادہ خوش ہونا، حد سے زیادہ سرفت ہونا.
لہو بھی چار چلو بڑھ کیا مشق ستم بڑھ کر
ترے چھرے پہ قاتل رنگ ہے خون۔ شہدان کا
(۱۸۹۵، دیوانِ راسخ دہلوی، ۷)۔
کبھی کو مل کتی، سے ششک میں ایک چلو بھی
بڑھا ہے چلوں میرے بدن میں بھر لہو کیا کیا
(۱۹۰۵، بادگار داع، ۱۳۲)۔

۔۔۔ چوستا محاورہ۔

رک: لہو پتا: خون چوستا، نالصالی کرنا؛ زیر بار کرنا
قرنوں کا لہو چوس کے بانی ہے بہ جان
چھپی سے نہ ہو مُدتوں میں انسان
(۱۹۳۶، سُبل و سلاسل، ۱۶۳)۔

لہو چوس لینا جو معمول ہے
بہاں چانے ہانی ہے محصول ہے
(۱۹۵۰، ضمیرِ خامہ، ۲۵)۔

۔۔۔ چونا فر من محاورہ۔

(عو) لہو نیکنا، خون کے قطرے کرنا، لہو نکلنا (جامعِ اللغات؛
نورِ اللغات)۔

۔۔۔ چھڑ کنا محاورہ۔

لہو کے قطرے کرنا؛ جان قربان کرنا، جانثاری کرنا.
لہو شہروں میں چھڑکیں گی کھانیں
ضیروں کو بُجھا دین گی ہوانیں
(۱۹۲۹، باغِ دوران، ۲۵)۔

چھڑک کے اپنا لہو اپنے آنسوں کی بھوار
بیسیہ جنگ کے شعلے بھائیے ہیں میں نے
(۱۹۸۹، کلباتِ احمد فراز، ۵۹۲)۔

۔۔۔ چھوٹنا محاورہ۔

۱۔ خون کا بونجھا جانا، خون کا دور ہونا.
نہ لاک دل کی سمجھنا مرنی تو بعد از قتل
اگر لہو تری جمدہ کی ناب سے چھوٹنا
(۱۸۰۹، جرات، ۲: ۵۵)۔ ۲۔ کسی جیز ما کھڑے وغیرہ سے
خون کا دھنیا دھویا جانا، خون کا دھنیا دور ہونا (جامعِ اللغات؛
عنی اردو لغت)۔

۔۔۔ خشک کر دینا / کرنا محاورہ۔

۱۔ رعب، رفع یا دلآلزاری سے کسی کو لاغر کر دینا؛ ذرا دینا،
خوف زدہ کر دینا

---سُر پر پکارنا معاورہ۔
الوار جرم کرنا : قاتل کا ایسی باتیں ہا ایسا کام کرنا جس
سے خون کرنا ثابت ہو ، قاتل کی حرکات و سکنات سے یہ ظاہر
ہونا کہ اس نے قتل کیا ہے۔

اُڑے شہر میں بات بڑھ کر تو پھر
بکارے لہو سر ہے چڑھ کر تو پھر
۔ ۱۹۱۰، قاسم اور زیدہ، ۱۶: ۱۹۱۰۔

سرد سہری سے پیش آنا ، یہ مرتفق اختیار کرنا۔ یہ خون پر ایسے
تعلقات کو قطع کر کے اگلی عجتوں کی بندشیں توڑ کے ، مذہبی
جدیبات و خواہشات کو قربان کر کے اور قدیم دوستوں اور یہم مذہبوں
کی طرف سے لہو سفید کر کے آپ کے جام میں بھرا گیا ہے۔
۔ ۱۹۱۵، مظاہد شر، ۱، ۳۱: ۱۲۰۔

---سفید ہو جانا / ہونا معاورہ۔
محبت یا مرغوت نہ رہنا ، سرد سہری پیدا ہونا.
کیوں ہو نہ جانے اہل جہاں کا لہو سفید
الفت کا کر گیا ہے جہاں سے غفار رنگ
۔ ۱۸۳۱، دیوان، ناسخ، ۲: ۲۲۔

کیسا لہو سفید ہے دنیا کا ہائے ہائے
بیٹا جوان باب کو آفت میں چھوڑ ائمہ
۔ ۱۸۴۳، انس، مراثی، ۲: ۳۰۵۔

دیکھ ، ان سے اب نظر بھی ملانا تو قہر سے
ان کا لہو سفید ہے چاندی کے نہر سے
۔ ۱۹۳۲، سنبل و سلال، ۵۸۔

---سُکھانا معاورہ۔
تکلیف انہان ، دُکھ سہنا ، ہم خوری کرنا : کمزور ہونا (برہشان
میں) بمارے جینے کا مطلب کل کی فکر میں اپنا لہو سکھانا
ہے۔ ۱۹۲۱، آزاد سماج، ب۔

---سوکھنا معاورہ۔
رک : لہو خشک ہونا ، روٹ کے جلانے سے لہو بنتے کا سوکھہ گیا.
۔ ۱۸۹۰، طسم، پوشہ (ترجمہ)، ۳: ۲۸۸۔

---سوں / سے مُوں / مُنہ دھونا معاورہ (قدیم)۔
خون میں نہان ، خون میں لت پت ہونا ، لہو لہان ہونا.
لا تیغ ابوالمعجن آپ ہات میں
زین لہو سون مون دھونی اس سات میں
۔ ۱۹۶۹، خاور نامہ، ۲: ۲۷۔

---سے افشاں ہونا معاورہ۔
خون کی بند کیاں بڑی ہونا ، خون سے رنگا ہوا ہونا ، خون کے
جھینتوں سے بھرا ہونا.

نهایے ہیں کمر زخم کلھی ہے ہے کھرا
الشان ہے لہو سے علم دین کا بھربرا
۔ ۱۸۴۳، انس، مراثی، ۲: ۲۲۶۔

---رُلانا / رُولانا معاورہ۔

خون کے آنسو رُلانا ، کسی کو بہت رُلانا ، انتہائی صدمہ ہا
تکلیف پہنچانا ، بہت پرہشان کرنا.

زخم کہنے نے آج رو لا یا بہت لہو
اوٹری ہونی بھار سے نازہ چین ہوا
۔ ۱۸۴۸، گزار داغ، ۳۶۔

منظر پاس نے تمہیں آج لہو رلا دیا
شعلہ دل بھڑک اُنہا شیع مزار دیکھ کر
۔ ۱۹۲۴، آیات وجданی، ۱۵۴۔

صہبا کبھی تو اس کی وفا کا یقین کر
ظالم لہو رلانی کی یہ بدگمانیاں
۔ ۱۹۴۴، سر کشیدہ، صہبا اختر، ۲۲۱۔

---رنگ ا---فت ر ، غنہ) صفحہ۔

خون کے رنگ کا ، سرخ ، عنای ، سجانی کا لہو رنگ کتاب ایسی
خاردار جہازی میں اُکتا ہے کہ اکثر لوگ اسے محض دور سے
دیکھنے ہر بھی اکتفا کرتے ہیں۔ ۱۹۸۳، طوق و دار کا موسم، ۷:
[لہو + رنگ (رک)]۔

---روپ (---و مع) صفحہ۔

لہو کی طرح کا ، لہو جیسا ، لہو کی مثل ، جب بُرش بھوجن کرتے
ہیں تب وہ برنام ہو کر بیج اور لہو روپ ہو کر گر بھی میں رہتا ہے ،
جس سے بُوش ابھتا ہے۔ ۱۸۹۰، جوگ بششہ (ترجمہ) ،
۱: ۲۲۸۔ [لہو + روپ (رک)]۔

---رونا معاورہ۔

آنکھوں سے آنسوؤں کے بجائے خون نکلا ، بہت رونا ،
روئے روئے آنکھوں میں آنسو نہ رہنا.

لہو روپ ہیں ہی فاطمہ اپنے حسیناں تین
اویں لہو لالی کا رنگ سا تو کن اپرال چھا بایا ہے
۔ ۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ۲: ۳۱، ۵۹۔

کیوں کر لہو نہ روں محبت فراق میں
اس کا تو غم ہے مجھ سے طلب کار لخت دل
۔ ۱۸۸۲، دیوان، محبت (ق)، ۱۱۵۔

کیا بھولے ہے گزار لہو روئے سے میرے
ہر تختہ دامن کل و گزار ہے رنگیں
۔ ۱۸۰۰، دیوان، ریختہ، ۸۰۔

ایسا آسان نہیں لہو رونا
دل میں طاقت ، جگر میں حال کھان
۔ ۱۸۶۹، غالب، ۱۸۲، ۱۵: ۱۸۶۹۔

نکڑے نکڑے ہو بہے ہوں جن کے دل وہ قوم کیا
ہے وہ ! اک مقتل ، لہو روتا ہے جس پر آسان
۔ ۱۹۰۲، کلیات نظر حالی، ۲: ۲: ۱۱۳۔

خشک بتوں پہ لہو رونا ضروری تو نہیں
بھول کھل جائیں تو بھر جشن بھاران کرنا
۔ ۱۹۸۴، ثیات، ۳۹۔

کشن بھی عجب طسم آب و یکل ہے
لائے میں حسینوں کا لہو شامل ہے
(۱۹۸۵، دست زرتشان، ۱۲۹)۔

--- صرف کرنا محاورہ۔

سخت سخت کرنا ، اذیت الہانا ، دکھہ سہنا۔ وہ (سلیم احمد)
ایسے فن ہر کتنی قدرت رکھتے ہیں اور اس کی آیاری کے لئے
کتنا لہو سرف کرتے ہیں۔ (۱۹۹۳، قومی زبان ، کراچی ، جنوری ۱۹۹۵)۔
--- کا پگاؤ اند۔

سوداوت ، لام خون ، کوڑہ انوراللغات ؛ نسیم اللغات)۔

--- کا پیاسا اند۔

خون کا پیاسا ، جانی دشمن ، جان کا لاگو
پنهانوں جو دہن کے بین نامدار
مغل کے او لہو کے بین پیاسے اباد
(۱۶۶۵، علی نامہ ، ۲۵۴)۔

چجائے ہاں کیوں اوری کسو کے
سکر پیاسے تھے تم میرے لہو کے
(۱۲۱۸، دیوان آبرو ، ۵۵)۔

مت سہم دل میادا یہ خون سوکھہ جاوے
آتا ہے تیر اس کا پیاسا ترے لہو کا
(۱۴۸۶، میر حسن ، ۹۰۵)۔

سر شکر سرخ کو جاتا ہوں میں بھے ہر دم
لہو کا پیاسا علی الاتصال اپنا ہوں
(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۲۹)۔

بیکس بین اور سامنا فوج عدو کا ہے
منہ جس کا دیکھتے ہیں وہ پیاسا لہو کا ہے
(۱۸۲۶، انس ، مرافی ، ۱۱ : ۳۸۶)۔

--- کا/ کی تائیر اند۔

خون کے تعلق کا انر ، خاندانی نسبت و محبت کی تائیر۔ خدا کی
قدرت ہے اور لہو کا تائیر ہے جو بیٹھ کو دیکھ کر کے باب البته
خوش ہوتا ہے۔ (۱۸۰۰، قصہ کل و ہرمز ، ۱۰۳)۔

--- کا جوش کرنا محاورہ۔

ایک خون پولے کی محبت ، خاندانی الفت ، محبت کا ولولہ۔ خواہ
دانش خداداد کھو ، خواہ دل کی کشش کھو ، خواہ لہو کا جوش کھو ،
سیدھا ماں کی گود میں جا بیٹھا۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری ، ۱۰۳)۔
--- کا جوش کرنا محاورہ۔

محبت با ماستا کا زور کرنا ، مادری محبت ، خاندانی الفت ، محبت
کا ولولہ الہنا (فریتک آسفیہ ؛ مہذب اللغات)۔

--- کا جوش کھانا محاورہ۔

خون کا تاؤ کھانا ، خون میں حرارت کا زیادہ ہونا ، لہو کا جوش کرنا ،
چمکا ہے بین برجہیاں میدان میں جنگ جو
غصے سے جوش کھانا ہے اب جسم کا لہو
(۱۸۶۶، انس ، مرافی ، ۱ : ۲۷۱)۔

--- سینچنا محاورہ۔
خون سے آیاری کرنا ، سخت محبت سنت کرنا۔ انہوں نے اپنی
زندگی کے سعرا کو گل و گزار بنانے کی عرض سے ابک ابک
کاتھے کو اپنے دل کے لہو سے سنجا تھا۔ (۱۹۸۸، غالے
آشنا نوا ، ۱۰۱)۔

--- کھیلتا محاورہ۔
قتل کرنا ، مار دینا ، قتل عام کرنا۔
بھی تو ہیں جن کے بل بہ آدم
لہو سے تم سب کے کھیلتا ہے
(۱۹۸۳، سرو سامان ، ۱۳۵)۔

--- سے لکھنا محاورہ۔
خون سے لکھنا ، سخت اذیت الہا کر یا سچانی سے تحریر
کرنا (السانہ وغیرہ)۔

خود اپنے خون میں ڈوبنا زمانہ
لہو سے لکھ رہا ہے اک فسانہ
(۱۹۷۹، تپڑ دواراں ، ۲۲۷)۔
جس فسانے کو نہ کاغذ پہ قلم نے لکھا
در زنداد بہ لہو سے اُسے ہم نے لکھا
(۱۹۷۹، زخم پڑ ، ۲۶۰)۔

--- سے پاتھہ بھرتا محاورہ۔
باتھہ خون میں لت بت ہونا نیز قتل کرنا ، مار ڈالنا۔
ترپتا گر نہ زیر تبع بسل
لہو سے کیوں کسی کا پاتھہ بھرتا
(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی ، میخانہ الشام ، ۱۱۹)۔

--- سے ہولی کھیلتا محاورہ۔
خون کی بھکریاں چھوڑنا ؛ جان کھیانا ، جان جو کھوں میں ڈالنا۔
مری طرح کوئی اپنے لہو سے ہولی کھیل کے دیکھئے
کالے کٹھن بھاڑ دکھوں کے سر ہر جھیل کے دیکھئے
(۱۹۵۹، تیز ہوا اور تنہا بھول (کلیات۔ میر نیازی ، ۱۵۱))۔

--- سیروں بڑھ جانا محاورہ۔
بہت زیادہ خوش محسوس ہونا ، سست سے چھرے بہ رنگ آنا
با شادمانی کی لہر دوڑ جانا۔

بڑھ کی سروں لہو اون کو جو آتے دیکھا
خود نہ بھیجاں سکا میں کہ مرا دل ہے وی
(۱۸۸۳، آنک داع ، ۹۵)۔

--- سیروں نکل جانا محاورہ۔
بکرت خون بھے جانا۔

جوش جنون نے فصدوں سے مطلق کی نہ کی
سیروں لہو بھارے بدن سے نکل کی
(۱۸۳۶، آتش ، ک ، ۶)۔

--- شامل ہونا محاورہ۔
زنج روپ شامل ہونا نیز حصہ ہونا۔

تھے جیسے جوان میں نہیں جام سیو کے
دیسے ہی بڑھائیں میں بھے کھونٹ لہو کے
(۱۸۳۰، نظری، ک، ۲۱۲، ۱۱۸)۔ وہ بیجاری لہو کے سے
کھونٹ ہی کے چب ہوں۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۹۸)۔
لہی ہے بوالہوں کے سیو میں بادن ناب
بلکشان وفا نے لہو کے گھونٹ نہیں
(۱۹۸۹، کلیات احمد فراز، ۱۲۱)۔

— کا میٹھا ہونا معاورہ۔
کسی کو مجھر وغیرہ زیادہ کالیں تو کہا جاتا ہے کہ اس کا خون
مینہا ہے، خون کا شیرین ہونا اور جس آدمی کا خون مینہا ہو
اے کھنسل مجھر وغیرہ بہت کافی ہیں (فرینگ، آسفیہ :
جامع اللغات)۔

— کا مینہ برستنا معاورہ۔
کرتے ہے خون ریزی ہونا، خون کی بارش ہونا، قتل عام ہونا
صدائیں سرخوئی دیتی ہے کچھ شہیدان میں
لہو کا مینہ برستا ہے نہایت جس کا جی چاہے
(۱۸۴۰، شرف (آغا حجو)، ۵، ۳۱۲)۔

— کا ہلکا صفت مذ۔
وہ شخص جو کسی کا صدیہ با خون دیکھ کر غش کہا جائے۔
بہت نرم دل، رهم دل، وہ شخص جس کا خون جلد اتر قبول کرے۔
لطیف اور صاف خون والا، نازک (فرینگ، آسفیہ : علمی اردو لغت)۔
اے ہونا۔

— کھٹنا معاورہ۔
خون کے دست آتا، خون پاخائے کی راہ سے نکلا، عورت کی
شرم کا کے راستے خون کا زیادتی سے بہنا (فرینگ، آسفیہ :
معجزن المعاورات)۔

— کرنا معاورہ۔
۱۔ بھی مزا کرنا، تلخی، بھی لطفی پیدا کرنا، غصہ دلا کر مزا کھونا۔
لال بھی بھی غصے کے دکھا کر دیدے
کھانا پینا سرا کیوں آپ لہو کرتے ہیں
(۱۸۲۹، جان صاحب، ۵، ۵۹)۔ ۲۔ بلاک کرنا، مارنا، خون بہانا۔
میں خواب میں دیکھا ہے اے سہنی لکنے
کیا جانیجی کس کا لہو آج کرے کا
(۱۸۳۸، تایاں، ۵، ۷)۔

نشتروں سے دل، بیل کو لہو کرتے ہیں
کیا بیوں میں شجر گل جو نہ کرتے ہیں
(۱۸۵۳، غنچہ آرزو، ۱۱۳)۔

کرنا ہے لہو دل کو ہر اک حرفِ نسل
کہنی کو تو بیوں فریبتِ خم خوار بہت ہے
(۱۹۹۳، انکار، کراچی، اپریل، ۱۹۹۳)۔ ۳۔ خارت کرنا۔

وہ سمجھے جانے صراحتی کا لہو میں نے کیا
بزمِ میخوار میں سے نوش جو بیجان بہ جانے
(۱۸۹۱، کلیات، اختر، ۲۶۶)۔

— کا جوش مارنا معاورہ۔
رک : لہو کا جوش کونا (نسم اللغات)۔

— کا جوش میں آنا معاورہ۔
رک : لہو کا جوش کہانا۔

دیکھتے ہوں جو تعجب نیجے بکھ اے قاتل
جوش میں کیا رک گردن کا لہو آتا ہے
(۱۹۰۳، نظم نکاریں، ۱۹۸)۔

— کا دریا/دھارا بہٹا معاورہ۔
بہت خون بہنا، کافی مقدار میں خون نکلنا۔
مہندی کا تم بہانا گر آج بھی کرو گے
آنکھوں سے میری دریا بہ جانے کا لہو کا
(۱۸۸۶، دیوان، سخن، ۲۹)۔ خون کے فوارے جھوٹے اور
دروازے کے سامنے انسان لہو کا دھارا بہنے لکا۔ (۱۹۸۲،
آتش، چنان، ۱۱۳)۔

— کا رشتہ اند۔
خون کا رشتہ، خون تعلق، ایک دادا ہا باب کا رشتہ۔ انسان کا
انسان سے گوشت پوست اور لہو کا رشتہ، یہ رشتہ نوٹ جانے
تو انسان تعلقات ... بے جان تکلفات کی سطح سے بلند نہیں
ہو باتے۔ (۱۹۸۰، اردو افسانہ روایت اور سائل، ۲۲۳)۔

— کرنگ ہونا معاورہ۔
لہو کا اثر ہونا۔ اساتھ اور طلبہ کے کردار اور فکر و عمل میں
اس لہو کا رنگ کچھ زیادہ ہی ہونا چاہیے۔ (۱۹۷۸، پاکستان کے
تہذیبی سائل، ۲۲)۔

— کارٹنا معاورہ (قدیم)۔
خون نکالنا۔ اے صاحب ... لہو کاڑوں تو ڈرتا ہوں جو تیرے اُبر
نشرت لکھ گا۔ (۱۶۰۲، شرح تمہیدات بہدانی (ترجمہ)، ۱۹۳)۔

— کرڑوا ہونا معاورہ۔
کسی کے خون کا پھرروں وغیرہ کو نا مرغوب ہونا، خون کا تلخ ہونا
اور جس آدمی کا خون تلخ ہو تو ایسے کھنسل وغیرہ نہیں کافی
(فرینگ، آسفیہ : جامع اللغات)۔

— کا گھونٹ ہی کے رہ جانا معاورہ۔
غم و غصہ ضبط کرنا، برداشت کرنا۔
پلانی جب منے گکوں رقب کو گوئے
لہو کا گھونٹ میں اک ہی کے رہ کیا اے شوخ
(۱۸۴۸، سخن، بے مثال، ۲۵)۔

— کا/کے/سے گھونٹ پینا معاورہ۔
غم با غصے کو ضبط کرنا۔
تعجب جیوں غنچہ کر ہے درد کی بو
لہو کا گھونٹ ہی دل تنگ ہو جا
(۱۸۴۹، کلیات سراج، ۱۹۸)۔

--- کی دھار چھوٹنا معاورہ۔
لہو کا دھار کی صورت میں نکلا ، بہت تیزی سے خون جاری ہونا
(ماخوذ : علی اردو لغت ؛ مہذب اللغات)۔

--- کی قسم اے۔
جان کی قسم (مہذب اللغات)۔

--- کی قسم دینا معاورہ۔
لہو کا واسطہ دے کر قسم لینا۔
سہنی سوا ہے لال کہ خون شہد ناز
قسمی لہو کی دے کے بہ قاتل سے یوجھے
(۱۸۲۳) ، کلیات منیر ، ۳۰ : ۳۹۴۔

--- کی ندی / ندیان بھانا معاورہ۔
بہت زیادہ خون ریزی کرنا۔ ملکہ نے یے اختیار ہو کر تو اسے کو
کھے سے لکا لیا ... بہر ... حکم دیا کہ ... شہر جادو کو گھیر لے
جو منہ چڑھے یے قتل کرے لہو کی ندی بہا دے شہر کا
نام و نشان سا دے۔ (۱۸۹۰) ، فسانہ دل غریب ، ۱۰۰۔

--- کی ندی / ندیان بھانا معاورہ۔
نہایت کشت و خون ہونا ، خون ریزی ہونا۔ کھیت جان کے پیغمبر
ہیں ، لہو کی ندی بہے جائی گی۔ (۱۹۲۲) ، گوشہ عافیت ، ۱ : ۸۵۔

--- کے آنسو بینا معاورہ۔
رک : خون کے آنسو بینا ، ضبط کرنا۔
کچھ حالہ دل نہ یوچھو ہے جوش غم بہاں تک
کونی لہو کے آنسو بینا بہے کہاں تک
(۱۲۹۵) ، دل (مہذب اللغات))۔

--- کے آنسو / آنسوون رونا معاورہ۔
اتنی شدت ہے رونا کہ آنسو خون بن کر آنکھوں سے نکلیں ؛
یہ انتہا غم کرنا۔

بڑی ہے خاک پر یہ لاش اس رشک شہیدان کی
لہو کے آنسوون روتا ہے جس کو قتل کر خوف
(۱۸۸۳) ، درد ، ۵ ، ۹۶)۔ ملکہ سبا بلقیس نانی کی باد میں لہو کے
آنسو روپا شیشہ دل ابلہ۔ ہو ریا تھا ، بیوٹ بہا یوچک لک گئی۔
(۱۸۹۰) ، بوستان خجال ، ۶ : ۳۲)۔ لہو کے آنسو روتے اور
آنسوون کے ان تاروں سے صفحہ قرطاس پر کل بونے بناتے۔
(۱۹۶۳) ، بہ دلی ہے (دبیاجہ) ، ۷)۔ مگر جب انہوں نے اپنے
زمائے کی نئی نسل میں یہ عمل کے آثار دیکھئے تو لہو کے
آنسو روئے لگئے۔ (۱۹۸۳) ، تقدیمی اور تحقیقی جائزے ، ۱۰۸۔

--- کے آنسوون سے رونا معاورہ۔
رک : لہو کے آنسو رونا (نور اللغات ؛ مہذب اللغات)۔

--- کے چراغ جلانا معاورہ۔
بہت محنت و مشقت کرنا ، بہت تکلیف اٹھانا۔
بقدر ذوق جلاتے ہے لہو کے چراغ
کہ تو جب اُنھیں تو بہ گھر نکار خانہ لکر
(۱۹۶۶) ، درد آشوب (کلیات احمد فراز ، ۲۴۴)۔

--- کم ہونا معاورہ۔
رک : لہو خنک ہونا۔

نشر کی طرح جھیٹئے رہتے ہیں وہ پروگران
کس چاہئے والی کا لہو کم نہیں ہوتا
(۱۸۸۶) ، آتش ، ک ، ۲۰۰)۔

--- کو ہانی کرنا معاورہ۔

۱. کسی سخت یساری کا آدمی کے خون کو ہانی کر دینا ، خون کی
سرخی کا جاتا رہنا ، خون میں حرارت کا نہ ہونا ؛ سخت جانشناش
کرنا ، سخت محنت کرنا ، جان ساری کرنا (ماخوذ : فرینک آسٹنیہ ؛
مہذب اللغات)۔ ۲. دلق کرنا ، ستابا ، بہت زیادہ تکلف دینا ،
عاجز کرنا ، یہ حد تک کرنا با ہونا (فرینک آسٹنیہ ؛ جامع اللغات)۔

--- کو ہانی میں گھولنا معاورہ (قدیم)۔

خون کو ہانی میں ملانا۔ خون کو پتلا کرنا نیز غصہ کم کرنا ،
غضہ برداشت کرنا۔ لہو لو ہانی میں گھولنا ہو رہا۔ (۱۶۳۵) ،
سب رس ، ۵۲)۔

--- کوں جل کرنا معاورہ (قدیم)۔
خون کو ہانی کرنا (قدیم اردو کی لغت)۔

--- کی ہیاسی صفت۔

لہو کا پیاسا (رک) کی تائیت ، جان کی دشمن
عاشقون کے لہو کی ہیاسی ہیں
پچھلیان اوں کف خانی کی
(۱۸۸۳) ، وزیر لکھنؤی ، دفتر فصاحت ، ۹۹)۔
جہانی پونی ہر طرف اداسی
کل گھر کی زیس لہو کی ہیاسی
(۱۹۰۸) ، نظم العجایب ، ۱۰۲)۔

--- کی چادر چھوٹنا معاورہ۔

لہو کی دھار بہہ نکلا ، بہت زیادہ خون بہہ جانا ، تلی بہنا
رک جان میں لکایا کس نے بارب نشرت مزگان
جو دامن نک لہو کی ایک چادر چھوٹ آنکھوں سے
(۱۸۳۸) ، شاہ نصر دبلوی ، چمنستان سخن ، ۲۰۹)۔

--- کی چھیٹ تک کمیں نہیں فرقہ۔
چھیٹے ہر سرخی کا نشان نک نہیں یعنی رنکت سفید بڑی سکنی
(نور اللغات ؛ مہذب اللغات)۔

--- کی حرارت اے۔

جوش و ولولہ۔ اس میں دخل انداز ہونا اس کے شوق کی صلات اور
لہو کی حرارت سے تعلق رکھتا ہے۔ (۱۹۸۱) ، قرض دوستان ، ۲۶)۔

--- کی دھار اے۔
نوادر سے نکلا ہوا خون۔

یوں خون دل سے ہے مہے اشکوں کا تار سُرخ
بک رنک جس طرح سے لہو کی ہو دھار سُرخ
(۱۸۵۳) ، غنجہ آزو ، ۵۱)۔

--- کھولانا معاورہ.
غصہ دلانا ، مشتعل کرنا.

انطنی:- ملکہ! مرے لہو کو نہ کھولاو بس کرو
کوپڑا۔ شاباش اپنے فن کے تو تم بادشاہ ہو
(۱۹۵۸ ، تار پیراں ، ۲۲۰)۔

--- کھولنا معاورہ.
غصہ آنا.

ستے ہی ذکر خیر لہو کھولنے لکا
الله کیا بھری ہونی تھی اس خیر میں آک
(۱۹۱۳ ، دیوان پروین ، ۹۵)۔

اور اگر اب بھی وہ میں جانے تعجبی؟
میرا افسرده لہو کھول انہا
(۱۹۶۹ ، میراجی ، ک ، ۳۷۵)۔

--- گرانا معاورہ.
خون بھانا (علمی اردو لغت : مہذب اللغات)۔

جوش پیدا کرنا ، ولوہ پیدا کرنا۔ اس میں محبت اور اہمیت کے
لہو کو بھی بہت گرمایا تھا اور نصیحتوں اور نیک صلاحوں کے
خربی سے بھرے تھے۔ (۱۸۸۲ ، دریار اکبری ، ۶)۔

گرمائی خلاموں کا لہو سوز بقیہ سے
کجھشکر فرمایہ کو شابس سے لڑا دو
(۱۹۳۵ ، بالد جبریل ، ۱۱۰)۔ میں اپنے آدمیوں کو صرف مرنے
والے ساتھیوں کے نام یا تعداد سے آکہ کر کے ان کا لہو
گرمائیا ہوں بھر ان کی نلوار کو انعام کی آب دینا ہوں۔ (۱۹۸۲ ،
افکار ، کراچی ، دسمبر ، ۵۴)۔

--- گزم رکھنا معاورہ.

جوش برقرار رکھنا ، تندی و تیزی ، مستعد رکھنا۔
جهبنا پلتنا بلٹ کر جہبنا
لہو کرم رکھنے کا ہے اک بھانہ!
(۱۹۳۵ ، بالد جبریل ، ۲۱۹)۔

--- گرم ہو جانا معاورہ.

لہو کا جوش مارنا ، خون میں کوس پیدا ہونا ، مستعد ہو جانا۔
گرم ہو جانا ہے جب حکوم قوسوں کا لہو
تھریتھرانا ہے جہان، چار گسو و زنک و گمو
(۱۹۳۸ ، ارمغان، حجاز ، ۲۵۹)۔

--- گرنا معاورہ.

لہو گرانا (وک) کا لازم ، خون بھانا
تیرون سے نہ نلواروں سے منہ بھرتا تھا ان کا
خدم کے سنبھے ہے لہو گرنا تھا ان کا
(۱۸۴۷ ، انس ، مراثی ، ۱ : ۳۶۲)۔

--- گھٹانا معاورہ.

خون کم ہو جانا ، کمزور ہو جانا ، لاغر ہو جانا۔ بہان جیوں انہا ،
انہا لہو ائے گھٹنا۔ (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۱۸۰)۔

--- کے فوارے چھوٹنا معاورہ.
بہت تیزی سے خون کا نکانا۔

تھا قتل مجھے جوان کا تولید خود سوا نہی
فوارے کیا لہو کے سیرے کفن سے چھوٹے
(؟ ، شفیق ، تھوڑا صاحب (مہذب اللغات))۔

--- کے سے گھونٹ پینا معاورہ.

سخت تکلیف برداشت کرنا ، غم کھانا ، غصہ اور غم کو ضبط
کرنا (جامع اللغات ؛ معجزہ المعاورات)۔

--- کے گھونٹ اند.

1. جرعة خون ، زیر کے گھونٹ۔
پیاس میں باد جو شیر کی آنے ناسخ
گھونٹ کیونکر نہ لہو کے ہوں دم اب مجھے
(۱۸۱۶ ، دیوان ناسخ ، ۱ : ۱۰۹)۔ ۲. صبر و ضبط ، رنج اور
صدمے کی برداشت۔

زاید و جس کا جو حصہ ہے ہبونج جانا ہے
لہو کے گھونٹ تھیں اور منے ناب پس
(۱۸۴۳ ، کلیات قدر ، ۲۲۳)۔

--- کے گھونٹ پینا معاورہ.

غضہ کو بھی کر رہ جانا ، غم کھانا ، سخت تکلیف با صدمہ
برداشت کرنا ، غصہ ضبط کرنا۔

خدا نے دی ہے لدت غم خوری کی خوش مذاقوں کو
لہو کے گھونٹ بینے میں مزا ملتا ہے شربت کا
(۱۸۳۶ ، ریاض البعر ، ۶)۔

شب گزری لہو کے گھونٹ بینے
آخر ہونی بھور سرتے جیتے
(۱۸۸۴ ، ترائد شوق ، ۱۰۱)۔

اے دوست بجهڑ کے تعجب سے جینے والے
چب چاب لہو کے گھونٹ بینے والے
(۱۹۳۵ ، روحِ کائنات ، ۳۶)۔

--- کے گھونٹ کی طرح پینا معاورہ.

ضبط کرنا ، صبر کرنا ، برداشت کرنا۔ یہ آخری صدمہ ایسا نہیں
ہبونجا تھا جس کا ضبط کرنا اُس کے اسکان میں ہوتا ... جیسے
خوشی خوشی نہ سی لہو کے گھونٹ کی طرح ہی کے بنے رہتا۔
(۱۹۰۰ ، خورشید بھو ، ۱۳۸)۔

--- کے گھونٹ گھونٹنا معاورہ.

۱. غم یا غصہ کو ضبط کرنا ، تکلیف کے باوجود حرف شکایت
زبان پر نہ لانا (فرینگ، آصفیہ ؛ جامع اللغات)۔ ۲. جلن ، انکاروں
پر لوٹنا ، تسلیمانا ، رشک پا حصہ کرنا۔

لہو کے گھونٹ کیون نہ گھونٹیں ہم
تم تو غیروں سے ہم شراب ہونے

(۱۸۰۱ ، دیوان جوشش ، ۱۹۸)۔ میں لہو کے گھونٹ بینھی
گھونٹ لی ہوں ، کسی نکلے کے سے مل نکلتی ہوں۔
(۱۸۸۵ ، بزم آخر ، ۸۶)۔

کس سے بھی تو فرض آپو ادا نہیں ہوا
لہولہان ساعتوں کا فصلہ نہیں ہوا
(۱۹۸۲، مہر دوئیم، ۸۲)۔ مسائل کو حل کرنے کی ناکام کوشش
میں لہولہان ہو رہے ہیں۔ (۱۹۸۹، پرسنیر میں اسلام کا بزر
(دیباچہ)، ۲)۔ اف: کرنا، ہونا۔ [لہو + لوبان / لہان (رک)]۔

---لہو (---فت نیز ضم ل، و مع) صف.
خون میں لت بت، خون الود، لہولہان.
بڑ کوئہ ساط۔ چن ہے لہو لہو!
دھومن پھا رہا ہے کسی کی آنا کا رنگ
(۱۹۸۸، آنکن میں سندھ، ۱۲۱)۔ [لہو + لہو (رک)]۔

---لینا معاورہ.
لصد کھولنا، نشر مارنا، لصد کی راہ خون تکالا.
جنون، عشق میں ہوتی کمی نہ رثی بھر
کسی کے کہنے سے سروں جو بھ لہو لئے
(۱۸۳۶، ریاض العبر، ۴۰۱)۔

---مانگنا معاورہ.

مشفت کا تقاضا کرنا، محنت طلب ہونا
ایک اک شاخ لہو مانگ رہی ہے شاعر
کی قیامت ہے مذاق چن آرائی بھی
(۱۹۸۹، زخم بر، ۲۲۲)۔

---ملا ہونا معاورہ.

قرب کے رشید دار ہونا، یک جدی (فرینگ، آتر؛ مہذب اللغات)۔

---ملنا معاورہ.

محبت ہونا، میل جوں ہونا، کمال اتحاد ہونا نیز خاندانی طور پر
برابر کا ہونا، یہ نسبت ہونا۔

مل کی دل سے بکاک ترے سوفار کا رنگ
ورنہ یکانے سے برسوں میں لہو ملتا ہے
(۱۸۴۸، گزار داغ، ۱۹۳)۔

---منہ سے ڈالنا معاورہ.

خون کی قی کرنا (علمی اردو لغت؛ مہذب اللغات)۔

---منہ کو لکھ گیا معاورہ.

مزار ہڑ کیا، حرص لگ جانا (علمی اردو لغت؛ معاورات پند)۔

---منہ لکا (---ضم م، غنہ، فت ل) صف.

جیسے خون کا جسکا ہڑ کیا ہو، خونخوار، خون۔ لہو میں لکھ
بھرپنے کی طرح دروازہ دروازہ ناک لکانے ہی رہا کرتے۔ (۱۹۸۲،
ابوالفضل صدیقی، تریک، ۲۰۲)۔ [لہو + منہ (رک) + لکا
(رک) کا ماضی]۔

---مُوٹنا معاورہ.

پیشاب کے راستے خون آنا، خون کا پیشاب کرنا، سوزاک،
بھری با حرارت جگر کے باعث پیشاب میں خون آئے لگنا
(علمی اردو لغت؛ مہذب اللغات)۔

سارا غرور مٹ کیا گھبرا یا کینہ جو
ڈھلی ہوئی بدن میں زرد گھٹ کیا لہو
(۱۸۷۳، انیس، مرافق، ۵: ۲۹)۔

---گھوٹ کر رہ جانا معاورہ.
بھورا عم و غصے کو خاموشی سے برداشت کر لینا.
بے رشک نے بھول لہو گھوٹ کر
مریں جھل تے غنج سا بھوٹ کر
(۱۹۰۹، قطب شتری، ۳۶)۔

---کھوٹنا/گھوٹنا معاورہ.
خون کے گھوٹ پینا، تکلیف الہانا، اذیت سہنا.
تو اس زندگانی تے مرتا بھلا
بو لہو کھوٹنے سوں تو جلتا بھلا
(۱۶۹۵، دیک پتک، ۱۰۶)۔

---لکا کر / کے شہیدوں میں داخل ہونا / ملنا /
نام کرنا معاورہ.

۱. ذرا سا کام کر کے اپنے آپ کو بڑا کام کرنے والوں میں شمار
کرنا، زبردستی ناموروں میں شامل ہونا.
سریخ بھم سے ہوتا ہے بر دم جو دوبیدو
کرتا لہو لکا کے شہیدوں میں نام ہے
(۱۸۵۳، اندرسہا، ۱۲۵)۔ لو صاحب یہ بھی لہو لکا کر شہیدوں
میں مل گئی۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۹۹)۔

لہو لکا کے شہیدوں میں ہو گئے داخل
ہوس تو نکلی مگر حوصلہ کہاں نکلا
(۱۹۲۷، آیات وجдан، ۹۶)۔ ۲. اپنے آپ کو بلاوجہ خرامی میں
ڈالنا، آٹ میں بڑنا، بلا سر لینا۔ خوب خون خرائی کھیتے
سے ذرا چاہیے، بھلا لہو لکا کے کون شہیدوں میں داخل ہو۔
(۱۸۹۰، بوستان، خجال، ۶: ۳۲۲)۔ ۳. کسی کی محبت میں
مل جانا، دوسرے کی وضع اختیار کرنا.

کس کل کا ہوت ناخن، رنگیں سے چھل کی
لالہ لہو لکا کے شہیدوں میں مل کی
(۱۸۴۸، سخن بے مثال، ۱۲)۔

---لہوانا معاورہ.

لصد کھلوانا، خون نکلوانا (فرینگ آسٹھی؛ جامع اللغات)۔

---لوبان/لہان (---و مع / ضم ل) صف.
خون میں لہڑا ہوا، خونم خون۔ خون میں لت بت، وہ (شخص) جس
کا قام بدن زخمی ہوئے کی وجہ سے خون الود ہو۔

مسجد سے بھکون لے جلو اب کھر لہو لوبان
دیدار آخری سرا دیکھیں جو بیشان
(۱۸۳۲، کربل کتها، ۸۸)۔ ان دونوں بے رعنون نے بخطاطر جمع
سیرے تھی ... لہولہان کر دیا۔ (۱۸۰۴، باغ و بہار، ۱۵۴)۔

لہولہان اور زخمی لڑکی بھان ہڑی ہوئی ہے۔ (۱۸۹۱، قصہ حاجی
بابا اصفہانی، ۲۴۸)۔ باليان پاتھ میں آکیں رکھ کر گھستا
تو سارا کان لہولہان۔ (۱۹۰۸، صحیح زندگی، ۱۳۱)۔

نہلا دیا عدو کو لہو میں ساند تج
میری زبان کے آئے چلے کیا زبان تج
(۱۸۵۱، مومن، ک، ۲۱۱).

۔۔۔ میں پاتھہ دھونا معاورہ.
خون کرنا ، مار ڈالنا ، قتل کرنا.

اے تغم فساد و فتنہ بونے والو!
اپنوں کے لہو میں پانہ دھونے والو!
(۱۹۳۴، لالہ و کل، ۶۵).

۔۔۔ میں پاتھہ رنگنا معاورہ.

۱. قتل کرنا ، خون کرنا ، ذبح کرنا ، کسی کے خون سے پانہ رنگن
کرنا (فرینک آسفیہ ؛ مہذب اللغات) ۲. کسی کے قتل میں شریک
ہونا (تسمیۃ اللغات).

۔۔۔ نجوڑنا معاورہ.

خون کا قطرو جسم میں باقی نہ رکھنا ، کل خون صرف کر دینا نیز
شفت سے کام لینا ، سخت محنت کروانا
لہو نجوڑ کے بھردوں وہ رند میکش ہوں
نظر جو شیشہ خالی دم خمار آئے
(۱۸۶۲، مرآۃ الغیب، ۳۱۲).

سواد شہر میں ارزائی سراب نہ پوچھ
نجوڑتے ہیں لہو آسین سے جلاد
(۱۹۵۴، بضرور دوران، ۲۴۲).

۔۔۔ نکالنا معاورہ.

نشتر مارنا ، فصد کھولنا ، لہو لینا (فرینک آسفیہ ؛ مہذب اللغات).

۔۔۔ نکلنا معاورہ.

لہو نکالنا (رک) کا لازم ، زخم وغیرہ سے خون خارج ہونا.
فرقت ساق میں نکلے کا لہو جانی سراب
اب دیبان شیشہ زخمون کا دین ہو جانی کا
ہو جانی کا تو تم خود ہی مجھے چلے جانے کو کہوگی۔ (۱۹۸۲، سفر میسا، ۲۳۰).

۔۔۔ نکلوانا معاورہ.

لہو نکالنا (رک) کا متعدی ، فصد کھلوانا (فرینک آسفیہ).

۔۔۔ بلکا ہونا معاورہ.

کسی کے صدریں با خون کو دیکھ کر غش کھانا ، نہایت
برم دل ہونا . دل کا کمزور ہونا
اوہ سرخ دوپٹے کی طرف دیکھ نہ اے دل
ناحق سیک ہو گی لہو تبرا ہے بلکا
(۱۸۳۶، ریاض البصر، ۱۰۰).

غش آئے جانی دیکھ کے قائل کو سوج خون
نازک مراجح کا کھیں بلکا لہو نہ ہو
(۱۸۸۲، آفتاب داغ، ۲۷).

۔۔۔ میں بھرنا معاورہ.

خون سے الودہ ہونا ، خون میں لت پت ہونا.

بیوں یے دریغ ذبح کیا کس کو ٹوٹے آج
تا قفسہ جو بھری ہے لہو میں تمام تج
(۱۸۲۳، مصحفی، د (انتخاب رام بورا)، ۱۰۰).

۔۔۔ میں ڈوبانا معاورہ (قدیمہ).

خون میں غرق کرنا ، لہولہان کرنا ، بہت زخمی کرنا.
کرن بالا بکھر اپنا سوچ سر مارتا بھونس بر
بچھائیں کہا اپس تن کوں شلق لہو میں ڈوبایا ہے
(۱۴۰۵، بیاض مراثی (اعتقادی) ۹۰).

۔۔۔ میں ڈوبنا معاورہ.

خون میں غرق ہونا ، لہولہان ہونا.
مانجھے دھار میں آن کر اے حق کے محبوب
کششی تیری یک یک گئی لہو میں ڈوب
(۱۴۸۰، سودا، ک، ۲؛ ۲۵۳).

بزار دشت ملے راستے میں زخموں کے
لہو میں ڈوب کے شہر وفا دکھانی دنا
(۱۹۴۹، زخم بتر، ۲۳۱). ۲. انگ نہ لگنا . جزو بدن نہ ہونا
(فرینک آسفیہ ؛ جامعۃ اللغات).

۔۔۔ میں لال ہونا معاورہ.

تل تکلے تھوڑے سے مسلم کے نونہال ہونے
پدر کی طرح پسر بھی لہو میں لال ہونے
(۱۹۱۲، اوج (مہذب اللغات)).

۔۔۔ میں لتهیرنا معاورہ.

خون الودہ کرنا ، خون میں بھرنا (جامعۃ اللغات).

۔۔۔ میں نہاننا معاورہ.

بہت زخمی ہونا.

تبیح کون اسی وضع سون ماریا
چونہا لہو میں ائے ایس نہانی
(۱۶۶۹، خاور نامہ، ۳۳۳).

پاف بدل لہو توں بیا لہو میں نہانی تیر کھا
مل مل اپنا تبل کا نہلا دھولاون اب کسے
(۱۷۴۲، کربل کتها، ۱۹۲).

یہ شاد کامِ محبت ، یہ رازدان نشاط
یہ لوگ اپنے لہو میں ہیں کیون نہانی ہونے
(۱۹۳۶، مشعل، ۴۰). میر کے سہاں بعض بعض مسامین مثلاً

لہو میں نہانی ، خون میں پانہ رنگ ، آسون کا سیلاں بن کے
ستینوں اور آبادیوں کو بھا لئے جانا ... مسامین بار بار بیان
ہونے ہیں (۱۹۸۳، اسلوبیات میر، ۲۹).

۔۔۔ میں نہلانا معاورہ.

لہولہان کرنا ، بہت زخمی کرنا نیز قتل کرنا.

--- پونا محاورہ

- ۱۔ بہت رخی بونا، لہولہان بونا (فریبک آسٹھے)۔ ۲۔ حاک میں ملا خدا کے واسطے، تم سرے دل کا حون کر ڈالو نہ دیکھا جائے کا مجھ سے امیروں کا لہو بونا (۹۰۶، سک و خست، ۲۴۳)۔ ۳۔ سرخ بونا، لال بونا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

لہو اف مع ل، سک، اند

- ۱۔ کھیل کوڈ، بازی، شغل، غائل کرنے کی چیز جنک کرنے کے وقت نقارہ بجانا اس عرض سے غازی خیردار ہو جائیں ... اسا کرنا لہو میں داخل تھیں ہے۔ (۹۰۳، رسالتہ ساعت و مرامیر، ۱۱۵)۔ ۲۔ دف، سرود وغیرہ، نبی خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا (عائشہ) کیا تمہارے ہاں لہو (دف یا سرود) نہیں ہے کیونکہ انصار کو لہو بہلا معلوم ہوتا ہے۔ (۹۰۶، حقوق و الفرانض، ۳: ۲۶۵)۔ ۳۔ (تصوف) ذات کا اعتبار بعض غرب و فقدمان (معباح التعرف)۔ [ع : (ل، و)]۔

--- الحدیث (--- نہم، غم، اسک، ل، فتح، ی مع) اند۔ خدا کی باد سے غائل کرنے والی چیز، کانا بجانا وغیرہ لہو الحدیث کے لفظ سے جو اس آیت میں ہے کانا بجانا نامرد ہے۔ (۹۰۷، رسالتہ ساعت و مرامیر، ۱۰۰)۔ لہو الحدیث برو و چیز ہے جو اللہ کی عبادت اور باد سے بناۓ والی ہو۔ (۹۳۲، تفسیر القرآن العظیم، مولانا شیب احمد عثمان، ۲۰۶)۔ [لہو + رک : ال (ا) + حدیث (رک)]۔

--- و بازی (--- و مع) امت
کھیل کوڈ، عیش و نشاط

- طیعت اگر لہو و بازی ہے آئی تو دولت بہت سی اسی من لئائی (۸۴۹، مدرس، حالی، ۵۰)۔ مسلمانوں کے لیے تین طرح کی لہو و بازی کے سوا سب حرام ہیں۔ (۹۰۷، رسالتہ ساعت و مرامیر، ۱۰۰)۔ [لہو + و (حروف عطف) + ف : بازی، بازیدن - کھیلنا کوڈنا]۔

--- و لعب (--- و مع، فتح، ع) اند.

- کھیل کوڈ، وہ شغل جس سے تفریح ہو؛ پسی مذاق، عیش و نشاط دل کرنے کے جیوں کھیلنا تیرے نذر کیا ہے منظور ہے جسے تجھے لہو و لعب کی شوخی (۱۰۰۲، ول، ک، ۱۸۵)۔ قائم کنی سب عمر تری لہو و لعب میں اے وائے بر اوقات کہ جو یوں پسر آئے (۱۲۹۵، قائم، د، ۱۳۶)۔ روز و شب لہو و لعب میں مصروف نہیں۔ (۱۸۱۰، اخوان الصفا، ۲۶)۔

کدورت دل سے کھو لہو و لعب کی سعادت سے مفائز راہ کر لے (۱۸۶۵، نسیم دبلوی، ۲۱۷، ۲)۔ بیزید بر وقت لہو و لعب اور سیر و شکار میں مصروف رہتا ہے۔ (۱۹۱۶، محروم نامہ، حسن نظامی، ۱۲۴)۔

موجودہ دنیا میں سلم اقوام کے انحطاط کے ذمہ دار... وہ خاموش، مختلف الحال روایتی صوفیہ بھی بیس جنہوں نے مذہب کو لہو و لمب اور تغیر کا ذریعہ بنایا رکھا ہے۔ (۱۹۸۹، برسغیر میں اسلامی جدیدیت (ترجمہ)، ۳۲۳)۔ [لہو + و (حروف عطف) + لعب (رک)]۔ لہو لہو (فت ل، و مع) اند۔ ایک بودا (جامع اللغات)۔ [لہو - خون + ا، لامہ نسبت]

لہو اسے مع ل، سک، اند (قدیم)۔

رک : لہوا، (کتابۃ) تلوار، اسلحہ

او شمشیر و نیزے لہوئے لے یعنی
او کشتی کیاں بانائیں بندے تھے ای تک
(۹۰۹، خاور نامہ، ۶۵۲)۔ [لہوا (رک) کا ایک قدیم املا]

--- چبانا عاورہ۔

بہادری د کھانا (علمی اردو لغت)۔

--- چلانا محاورہ۔

تلوار چلانا، تلوار سے حملہ کرنا۔

ہاتھ سوں ہاتھ جن ملایا نیں
شہ نے اس پر لہوا چلایا نیں
(۹۰۷، بیاض مراثی (درویشن)، ۱۷۱)۔

لہوات (فت ل، و) اند۔

حق کے کھوئے۔ میں نے نہیں دیکھا حضرت کو اس طرح پستے
کہ لہوات د کھانی دیں۔ (۱۸۸۵، احوال الائیا، ۲: ۶۱)۔ [لہوات (رک) کی جمع]۔

لہوار (اسے مع ل، سک، اند)

رک : لہوار (علمی اردو لغت)۔ [لہوار (رک) کی تخفیف]۔

لہور (اسے مع ل، و مع) اند (قدیم)۔

رک، لہوار۔ اے بکث ایک قفل بڑا تھا ... لہوراں جیوں یوں
کر کو نہوئے۔ (۱۲۶۵، د کھنی انوار سہیل، ۱۵)۔ [لہوار (رک) کا مخفف]۔

لہوئے میں غرق پونا محاورہ (قدیم)۔

لوبے میں ڈوبا بونا، آئیں اسلحہ سے لیں بونا۔

سواراں سلح بوس تکھ جوں برق
لہوئے میں ہونے سر تھے سب ہاںوں غرق
(۹۰۹، خاور نامہ، ۲۶)۔

لہے (فت ل) امن۔

لست (قدیم اردو کی لغت)۔ [مقامی]۔

لہے (کس ل) حرف ندا۔

کس کئے کو دوڑائے کے لہے کہنے ہیں (مہذب اللغات)
[حکایت الصوت]۔

لہب (فت ل، ی مع) اند۔

شعلہ۔

کیونکہ اب وہ انہی لئے کئے جائے نہیں۔ (۱۹۸۶) ، اوکھے لوگ، ۲۰۳۔ [رک: لمحے (ی مبدل ہے)۔]

--- پیٹھنا محاورہ۔
بٹ کرنا، صد کرنا۔

رکھا ہی نہیں میرے جنوں نے کوئی بڑہ
یکار لئے پیٹھے ہو اب شرم و حا کو
(۱۹۱۵) ، جان سخن، ۱۰۰۔

--- بڑا لہتا محاورہ۔

ساتھ لے کر لیتا ہونا؛ بیماری سے صاحب فراش ہونا۔
(جامع اللغات؛ علمی اردو لفظ)۔

--- بڑا ہونا محاورہ۔

ساتھ لے ہوئے لیتا ہونا؛ بیماری میں مبتلا ہو کر صاحب فراش
ہونا، مرض میں مبتلا ہونا۔

نظر کس چشم قات سے لڑی ہے
کہ آنکھوں کو لئے نرگس بڑی ہے
(۱۸۸۸) ، صنم خانہ عشق، ۲۸۸۔

--- پھرنا محاورہ۔

، ند کرہ کرنا، بار بار ذکر کرنا، بار بار کہنا
وہ ہی جنت ہے جو وحشت میں کہیں دل بھلے
لوگ سعرا کی لئے بھرتے ہیں سعرا کیسا
(۱۸۸۶) ، اقبال داغ، ۹۰۔ ۲. ساتھ لے کر پھرنا، بھراء لے
جانا، بروقت ساتھ رکھا؛ ذین من العین رکھا۔
دونیں سب لئے بھرتے ہیں خم کے دور ہوئی
نہ ہوویں کیونکہ دشمن دردمن عاشق طیبوں کے
(۱۸۱۸) ، دیوان آپرو، ۹۰۔

حضرت جلوہ دیدار لمحے بھرق ہے
پیش روزن پر دیوار لمحے بھرق ہے
(۱۸۸۶) ، آتش، ک، ۱۰۹۔ سیانی بیٹی کو کہاں کہاں لئے بھروں،
سب کچھ زندگی، صبح زندگی، ۹۰۔

--- جانا محاورہ۔

ساتھ لے ہوئے کسی کو کہیں جانا، کسی کو کہیں بھراء لے جاندے
مذغا عم خانے شکست دل ہے
آنہ خانے میں کوئی لمحے جانا ہے مجھے
(۱۸۶۹) ، غالب، ۱۰۹، ۵۔

میرے بھی ساتھ ائمہ و لمحے جانیں
دل بیتاب میرا یا دیے جانیں
(۱۹۰۳) ، نظم نگریں، ۹۰۔

--- چانا کرو فڑہ۔

یہ کار جیز کے واسطے مستعمل ہے؛ مراد: کس کام کی جبر
نہیں (نور اللغات)۔

--- دنے / دیے / دینے (--- کس د) مف۔

، پھکجات بایہ دل کے ساتھ، نہ جانے ہونے ہر

بساط کفر کا شاطر وہ آنسی پکر
لہبہ نار و غو ندر و دو صرصر
(۱۹۶۲) ، برگ خزان، ۲۲۳۔

ریاض و دعا سے سُر عاج کو
لہب نفس بخش پکیلیوں
(۱۹۶۹) ، مزمور میر مغلی، ۱۰۳۔ [ع: (ل، ب) به امالہ]۔

لہم شہیم (فت ل، ی مع، فت ش، ی مع) صف۔
رک: عیم شعم جو صحیح ہے۔ لہم شہیم کواؤ جس کی نانکیں بدل
اور ایک آدمی کی نانکوں کے برابر لمحی نہیں۔ (۱۹۴۵) ، موت سے
بھلے، ۲۵۔ [لحیم شعیم (رک) کا بکا]۔

لہینڈی (اکس ل، ی لین، من) امث۔
نوکرے کے ذریعے ہانی نیجی جگہ سے اونچی جگہ کو بھیجا۔
ہانی تالاب و ندی کا اس پشاری بانس سے باہر بھینکتے ہیں
اس کا نام بینڈی، لہینڈی ڈال ہے۔ (۱۸۶۶) ، کھیت کرم، ۲۶۔
[اس : ۲۴۷ : ۲ + ۲ + ۲ + ۲]

لئی (فت ل) صف؛ مف۔
بہت زیادہ نیز کنی

لے (لئی) دن ہونے سریجن مجھے لگ بتر نہ بھیجا
تجھے راز کی نشانی مجھے باد کر نہ بھیجا
(۱۵۶۶) ، حسن شوق، ۵، ۱۰۱۔ یاں کی آزو ہر اپنا مشکل،
وہاں ہی لئی لئی جا کا ترسے کا دل، برا ہے عورت ہو رہی سے
کا درد، (۱۶۳۵) ، سب رس، ۲۳۔

ہونی تب سے عرب کو لئی عزت
سب کرنے لگے شاہزاد حرمت
(۱۶۴۱) ، پشت بہشت، ۱، ۱۶۔ [مقامی]۔

لئی (اکس ل) امث۔
کھلا ہوا آتا جو آک بر بکار کر گاہہ اور لیسدار کیا گا ہو
اور جو کاغذ وغیرہ جگہ کے کام میں آتی، لہمی بہ سیل ہونے
کیکری سکنکوںے لئی سے جوڑے با کونہ سے چکانے، (۱۹۰۸)،
صبح زندگی، ۱۰۵۔ جلد بندی کا سارا سامان ہیں، کہتے،
ایری، لئی، (۱۹۸۶)، اوکھے لوگ، ۲۰۲۔ ۲. کاہہا ایسہ
تسرا درجہ خاص طور بر تیار کی ہونی جلا دیتے والی لئی کا لکنا
ہے۔ (۱۹۸۸)، رسالہ رڑی چنانی، ۱۸۶۔ [لئی (رک)
کی تخفیف]۔

لئے (اکس ل) مف؛ ملھے۔
واسطے، خاطر، سبب، برانی، اوسک نصرت کے لئے
آنے چار بزار فرشتے۔ (۱۷۴۲)، کربل کنہا، ۲۶۔

اب منہ نہیں دکھلانے کی بابا کو یہ دختر
میرے لمحے بھروں ہوا ان کا برادر
(۱۸۶۳)، ایس، مرائی، ۲۰۵:۲۔ اگر کسی قسم کی سرکوشی
میرے لئے ہوں تو سخت سزا دوں گی۔ (۱۹۸۹)، جہانسی کی
رائی، ۵۶۔ اگرچہ سلانی جلد بندی اور پتک سازی کے کام
جاری و ساری نہیں لیکن اب وہ اس قدر جاذب نہ ہے تھے

فوم کی لیف (زندگی) سمجھتا ہوں۔ (۱۸۹۰)، مجموعہ نظم یعنی نظر،
بھی لیا۔ (۱۸۷۵)، نعمۃ عبدالیب، (۱۸۰۰)، ۲۔ لین دن، بھر لئے دیے
کیسے معاملہ بتا نظر نہ آتا۔ (۱۸۷۸)، نوابی دربار، (۵۶).

لیق (فت ل، ی مع) صفت

لانق، قابل، صاحبِ لیافت، پانچ چلے بھی براہ اپنے لے
جو کہ لیق تھے۔ (۱۸۳۰)، وقائع خاندان بنکش، (۹۲)، بڑھنے
والے لیق اور عالمِ مصنفوں کی تصوفوں سے حظِ اپنے
لگئے۔ (۱۸۴۶)، تہذیب الاخلاق، (۲: ۲۸۹)، نواب صاحبِ مرحوم
(رسالار جنگ) نے اپنے قدیم اصول کی کہ لیق، عہددار...
مقرر کریں۔ (۱۸۸۵)، تذکرہ وقار، (۱۵).

باد اے لیق ہوئے تم نے سا نہیں
دستور واں ہے دیر کا، اندر ہر کا تہیں
(۱۹۵۸)، تاریخ ایران، (۲۲۳). [ع : ل ی ق].

لثیم (فت ل، ی مع) صفت

کمینہ، ناکس، دون فطرت، فرمادہ نیز بھیل.
جفا کرنان کام لیمان اے
وفا کرنان کار کریمان اے

(۱۹۶۹)، خاور نامہ، (۲۲۱)، ایک ملعون ہو کارا کہ ان گھکڑوں
لئیوں کو امیرِ المؤمنین بزید لے لائے۔ (۱۹۷۲)، کربل کنہا، (۲۵۲)
مقدور ہو، تو خاک سے بوجھوں کے اے لیم
تو نے وہ کجھ بانے گوان مایہ کیا کیسے
(۱۸۶۹)، غالب، (۲۶۳).

لیموں میں داغ، جکر بیجتا ہوں
بے نرخ، خوف تاج، زر بیجتا ہوں

(۱۹۳۰)، فکر و نشاط، (۱۸)، قیامت تو یہ ہے کہ جاہل، ہوس ہرور
اور لیم سیاست نے، اپنے شیطانی جذبات کی آسودگی کی
خاطر، انسن و آفاق کی اس وحدت کو ایک دوسرے سے نفرت
کرنے والی کثرت میں تبدیل کر کے رکھ دیا ہے۔ (۱۹۴۰)، بادوں کی
برات، (۳۶). [ع].

--- الطیع (---ضم، غم، ا، ل، شد ط بفت، سک ب). صفت؛ امداد
خیس؛ وہ شخص جس کی طبیعت میں کنھوں اور فسق ہو
(علمی اردو لغت). [لیم + رک : ال (۱) + طیع (رک)].

--- الطبعی (---ضم، غم، ا، ل، شد ط بفت، سک ب). امت.
طبعت کی کنھوں با کمینگ، جست۔ تعصباً کا قدیمی اثر اور
لیم الطبعی جو آشیا کی گورنمنٹ میں ہائی جاتی تھی اب کم
بوق چلی ہے۔ (۱۸۹۱)، رسالہ حسن، اکست، (۸: ۵۲).
[لیم الطبع + ی، لاحقہ کیفیت].

--- زادہ (---فت د) صفت؛ امداد

لیم کا بیٹا؛ مراد: بھیل نیز کمینہ۔ تمام شہروں میں معلوم کریں کہ
ان میں کتنے کم اصل اور بھیل (لیم زادہ) برسریکار ہیں۔ (۱۹۶۹)،
تاریخ فیروز شاہی، سید معین الحق، (۹۱). [لیم + ف : زاد،
زادن - جتنا + ، لاحقہ صفت].

بادل ناخواستہ اسے آغوش میں کھینچا لئے دنے کچھ کر
بھی لیا۔ (۱۸۷۵)، نعمۃ عبدالیب، (۱۸۰۰)، ۲. لین دن، بھر لئے دیے
کیسے معاملہ بتا نظر نہ آتا۔ (۱۸۷۸)، نوابی دربار، (۵۶).

--- دینے / دینے / دینے رہنا معاورہ.

خوددار اور غیور ہونا، رکھ رکھاؤ کے ساتھ رہنا، احتساب ہوتا،
خودداری کرنا.

کو وہ لئے دینے ہے اپنے کو بزم میں
میں بھی ستم رسیدہ طیب غیور تھا
(۱۸۲۹)، سالک، ک، (۱۰)، فرحت، مظاہر، ۳: ۸۳).
وہ اپنے آپ کو سنبھالتی، بہت کم بات کرف، لئے دنے رہی
(۱۹۸۸)، اپنا اپنا جہنم، (۱۲۶).

--- دینے / دینے بونا معاورہ.

خودداری دکھانا، الک نہلک رہنا.

خود کو لئے دینے ہو مگر کہہ بھے ہیں طور
سنبھے میں ایک حشر چھپائے ہونے ہو تم
(۱۹۷۳)، نقش و نکار، (۱۳۹).

--- رہنا معاورہ.

نا گوار بات کا اظہار نہ کرنا بلکہ کہہ ہروری کے لیے دل میں¹
بوشیدہ رکھنا.

اپنہ اپنہ کے بھے کہتی ہے دل کی بیتائی
بُرا ہے بات کا جی میں بہت لئے رہنا
(۱۹۲۲)، شاد عظیم آبادی، میغانہ الشام، (۲۰)، ۲. رک:
لئے دینے / دینے / دینے رہنا (نور اللغات).

--- رہنا معاورہ.

تمہت دھرنا، الزام دہنا، ناحق نام لکانا، بلا سبب ملزم نہیں رہانا.
کیوں لیے مرتے ہو بندے کو خدا سے تو ذرہ
میں ہوں کیدھر کو بڑا آپ کدھر سوتے ہیں
(۱۲۹۵)، قائم، (۱۱۳)، ۵.

آپ کو میں بلا ک کرنا ہوں
لیے مرتے ہو کس بھے مرتا ہوں
(۱۸۵۱)، مومن، ک، (۲۵۸).

کشہ ناز کر کے خون کا دعویٰ کس بر
لیے مرتا ہے یہ تو اے دل شیدا کس بر
(۱۹۰۳)، نظم نکاریں، (۵۵).

--- ہونا معاورہ.

خودداری قائم رکھنا.

عشق سے ہے اس میں ہیں خودداریاں ضرور
اے دل خدا کے واسطے خود کو لیے ہوئے
(۱۸۷۳)، دیوانہ رند، ۲: (۲۲۲).

لیف (فت مج ل، کس مج + ، ی معد) امت.

رک: لائف، زندگی۔ مارشل اسپرٹ (سماں میزاج) میں اس کو

--- اونچی کرنا معاورہ.
اونچی آواز سے گانا با ساز کی آواز بڑھانا، آواز بلند کرنا
جوں جوں سازندے لئے اونچی کرتے، رنگ محل اور نکھرے لکنا
(۱۹۲۷ء، بمعہ باران دوزخ، ۱۵۷)۔

--- باز ص.

ترنم سے بڑھنے والا نیز کوتا.
مشحک بس بہت بی شاعران لئے باز
ربجون کے رفیق، بندروں کے دم ساز
(۱۹۳۲ء، سبل و سلامل، ۲۴۲)۔ [لے + ف: باز، باختن
— کھلنا]۔

--- بڑھانا معاورہ.
سوق زیادہ کرنا، لٹ لکنا، چسکا ڈالنا۔ متاخرین نے مبالغہ کی
لئے بڑھائے بڑھائے مدح کو بھو کے درج تک پہنچا دیا ہے
(۱۸۹۲ء، بادکار غالب، ۲۹۲)۔ بادشاہ سلامت روز بروز انعام
اکرام، تعظیم تکریم کی لئے بڑھائے ہے۔ (۱۹۳۲ء، اودھ پنج،
لکھنؤ، ۱۲۴۹ء: ۶)۔ صبر و فناعت اور غیرت و خودداری نے اس
کی لئے اور بڑھا دی تھی۔ (۱۹۶۱ء، عبدالحق، مقدمات، ۴: ۲۰)۔
--- بڑھنا معاورہ.

مزہ بڑنا، چسکا لگنا، لٹ لکنا، کسی چیز کی عادت بڑنا.
یہ ترا سکوت دراز ہے کہ وہ نفع بس نہ وہ ساز بے
نہ وہ لئے بڑھی ہے عراق کی نہ وہ زمزیس بس حجاز میں
(۱۹۳۲ء، بمعہ نظری، کلام بی نظری، ۱۱۲)۔

جس طرح کہ تشنگی سے بڑھنی ہے
انسان کے پندار کی لئے بڑھنی ہے
(۱۹۳۲ء، لالہ و گل، ۹۸)۔

--- پنسی (---فت ب، سکن) است.
(سازگری) جزوی دار پنسی میں سروں کی آواز والی سُن پنسی
(اب، ۲: ۱۰۷)۔ [لے + پنسی (رک)]۔

--- بھول جانا معاورہ.
عادت بھول جانا.

شور عشر ہے یا ہرم میں یا نالہ نے
نفع کیا چیز ہے نے بھول گئی اپنی لئے
(۱۹۰۵ء، محسن کاکروی (نوراللغات))۔

--- بہر پہ لگانا معاورہ.
کونی بات سمجھانا، شوق پیدا کرنا، رخصت دلانا، ددا دانش
لئے دولہا کو تو اس نے بہ لکایا۔ (۱۹۱۱ء، قصہ سہارفروز، ۲۷)۔

--- قال است.
سر اور نال، دہن، چھوٹے چھوٹے براں یہند افرادی نولیوں کے
سانہ جلتے اور اپنی لئے نال بہ نہیں قدم ملا کر جلتے بہ محصور
کرتے۔ (۱۹۹۰ء، نکار، کراہی، ستمبر، ۱۸)۔ [لے + قال (رک)]۔

--- چھانا معاورہ.
آواز کا گونج جانا (کسی مقام میں)، کیفیت طاری بونا

لیمی (---فت ل، ی مع) است.
کمیک، بھلپی، بخت۔ حضرت موسیٰ و ہارون وغیرہ جلیل القدر
بلند پمپت انبیا (علیہم السلام) کے بعد بنی اسرائیل کی لیمی و
کم حوصلکی کا بورا ظہور ہوا۔ (۱۹۱۱ء، مولانا نعیم الدین مراد ابادی،
ترجمہ قرآن (تفسیر) ۱۲)۔ [لیم + ی، لاحقہ کیفیت]۔

لیم (فت ل، ی مع) حرف جو.
لک، اور جسی ہے خوبی اس کے بدن کی سلوکی (اور نازک) تو
ویسے ہی ہے بر نازکی کوشت لیم ہے کہ پڑی جس کی نار سے
بھی بتلی ہے۔ (۱۸۶۶ء، قصہ سہارفروز و دلبیر، ۲۶)۔ [مقامی]۔

۰۰۰ لیست.
(قواعد) لاحقہ تصغیر؛ جسی: بوٹ سے ہوٹلی، لی (ہ) تصغیر
بانسلی (بانس سے) ہوٹلی (بوٹ سے)۔ (۱۹۲۱ء، وضع
اصطلاحات، ۱۳۲)۔

لے (ی لین) است.
. (۱) آواز موزون، سُر، آپنگ، لہجہ.
ولے مشہور اسٹادوں سے بیو ہے
کہ ایک یاری سی اسکی نکلی ہے لے
(۱۸۵۹ء، راگ ملا، ۶)۔

فریاد کی کونی لئے نہیں ہے
نالہ، پاندہ نے نہیں ہے
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲: ۲۲۸)۔ سب لکھے ان ہی کی لئے میں کائے۔
(۱۸۸۹ء، لکھروں کا مجموعہ، ۱: ۱۵۲)۔

کیوں نہ وجد آئے سارے عالم کو
لئے بشر کی ہے اور ساز ترا
(۱۹۲۸ء، اعجاز نوح، ۲)۔ ان فسونوں کی لئے میں درد و غم کی
کسک بھی ہے۔ (۱۹۸۸ء، غالبر آثینہ نوا، ۱۸۸)۔ (۱۱)
(سازگری) واگ کے ماتروں کو مدد دینے والی آواز، ہوا کے
صلبیہ، تمحوک کی گنتی کا اصطلاحی نام، سُر کا توازن یعنی سُر
کے تمحوک کی متوازن آواز (اب، ۲: ۱۰۵)۔ (۱۱) (موسیقی)
تال کی دس قسموں میں سے آٹھویں قسم۔ تال کے دس بہان ...
اول کال دوم مارک سوم کریا ... بہشم لے نہیں جتنی دبھ بہستار۔
(۱۹۲۴ء، نعماتِ ہند، ۲: ۳۰)۔ شوق آرزو، تھتنا، لگن، گھن۔
مجھی تو دھن ہے اونہیں کی اونہیں ہے غیر کی لئے
وہ اپنی کالیں اونہیں کچھ میرا خیال بھی ہے
(۱۸۷۰ء، العاس درختان، ۳۰۷)۔ ۴۔ ترنگ، جوش و جذبہ.
تیری آنکھوں میں کیا بلا لئے ہے
بوش کھونے کوں نہیں ہے

(۱۸۳۹ء، کلیات سراج، ۲۹۸)۔ خواہ ہم کسی خیال میں اور کسی
کام میں بیو اسکی حد کو اپنی لئے میں کائے رہیں (۱۸۹۲ء،
تعلیم الاخلاق، ۱۸۶)۔ ایک شخص بہادری اور شجاعت کی لئے
میں جان جو نہیں لڑا رہا ہے۔ (۱۹۰۸ء، اساس الاخلاق، ۸)۔
۳۔ تسلسل، سلسلہ، عادت (نوراللغات، جامع اللغات)
[لہد (اپنکا) کی تصحیف]

— لگانا معاورہ .

رک : لے بہ لگنا ، شوی پیدا کرنا ، بات سمجھانا . غرض جو کسی
لے لے لکا دی اسی کی دہن لک گئی . (۱۹۱۱ ، فصلہ سہر افروز ، ۸) .

— لگنا معاورہ .

دہن بندھنا ، رٹ لگنا ، ہر وقت ایک ہی چیز کا خیال رینا (ماخوذ) :
فریبک آصفیہ ، نوراللغات .

— لینا معاورہ .

کانا شروع کرنا ، سُر تکالنا ، تان لینا ، الہنا (فریبک آصفیہ) .

— میں ڈوبی ہوئی آواز ام .

سریبل آواز جو اصول موسیقی کے مطابق ہو .

ڈوبی ہوئی لے میر سب کی آواز
وہ اپنے جان سروں کا انداز
(۱۸۸۲ ، اختر (واجد علی شاء) (نوراللغات)) .

لے (کس مع ل) (الف) امر .

۱۔ بکڑ ، گرفت کر (نوراللغات) . ۲۔ تبیہہ و خطاب ہر زور دینے
کے لئے ، سُن ، متوجہ ہو ، جان ، آکہ ہو ، سنبھال ، قابو میں کو .

روز کہنا تھا کہیں مرتا نہیں ہم سر کئے
اب تو خوش ہو بیوہا تیرا ہی لے کہنا کیا
(۱۸۵۱ ، مومن ، ۱۹) .

دے جام بہ جام ارغوانی لے تعہ سے کہیں نہیں تھا
(۱۸۸۱ ، مثنوی نیونگ خیال ، ۱۳) .

اوہر سے عاشق ناکام جب خطاب ہوا
کہا یہ دل نے کہ لے اب تو کامیاب ہوا
(۱۹۰۳ ، نظم نکاریں ، ۲۷) .

تیرے امکال میں اکر ہے لا کوئی سیرا جواب
اکے بساطر جبر ہستی لے اُنہا جاتا ہوں میں
(۱۹۲۳ ، ماجرا ، ۶۳) . ۳۔ میں .

نصیب اپنے میان صاحب خدا کی باتیں ہیں ہاں سج
میں ایسا ہوں تو لے میں جاؤں پس ترا خلل جاوے
(۱۸۹۸ ، میر سوز ، د) . لے ذرا منہ سنبھال کے بات
کچھی . (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۴۲۲) . لے بھیا ، اب تو
بڑی سرکار بھی بوس بوس کرنے لگ بڑی پیں . (۱۹۱۵ ، آریہ
سنکت راماین ، ۲۲۹) . ۳۔ اچھا ، خیر .

لے اب خفا نہیں آؤ کلے لہٹ جاؤ
تمام دن بھی گزارو گے رات بھر کی طرح
(۱۹۰۵ ، دیوان انجم ، ۵۲) . تمہاری ہر ایک بات اچھی ہے ، لے

اب چلو اور اشیش سے میرا سامان لوائے لاؤ . (۱۹۳۵ ،
معاشرت ، ظفر علی خان ، ۲۹) . ۵۔ دیکھ کی جگہ .

حس دل کو ڈھونڈتا تھا وہ ہم نے بنا دیا
لے درد عشق تعہ کو نہکانے لکا دیا
(۱۸۸۸ ، مقصود بانے دلکش ، ۲۹) . ۶۔ اب کی جگہ .

لے مجھ سے بات کر کجھ وعدے ہے اوس کے ابدل
کھڑیاں کی تو کھڑیاں کب تک گنا کرے کا
(۱۸۰۹ ، جرات ، ۵ ، ۱۱۶) . (ب) م ف . لے کر .

لسانی عدم میں وہ لے جھا کئی

کہ فالب میں گردون کے جان آکنی
(۱۸۹۲ ، کلیات نعمت حسن ، ۱۶۱) .

— دار صفت .

اجھی آواز والا ، سریبل .

رقاص فنک نے مرا دل لے لیا تن کر
لے دار سمجھے جاتا ہے کھٹ گھٹ کے مزے کو
(۱۸۶۱ ، کلیات اختر ، ۶۳۵) . ڈومنی کا لڑکا تھا قدری لے دار
(۱۸۹۹ ، امراؤ جان ادا ، ۲۷) . [لے + ف : دار ، داشت -
رکھنا ، پاس ہونا] .

— داری ام .

کانے میں سر کی ہاندی کرنے کا عمل . اب جو کانہ تو بھلے سے
بھی زیادہ سنبھال کے اور زیادہ لے داری کے ساتھ . (۱۹۲۶ ،
شرر ، مضمون ، ۲ : ۲۵) . اس کے بعد ہرن اور لے داری
بیز دستی پر منحصر ہے . (۱۹۶۰ ، حیات امیر خسرو ، ۱۹۳) .
[لے دار + ی ، لاحقة کیفیت] .

— کار (الف) صفت .

موسیقی کے اصول کے مطابق گے والا ، نہیک نہیک سروں
کے ساتھ آواز نکالنے والا . اس وقت ساتھ تو خوب دیا ،
لے کار معلوم ہوئے ہو . (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۲ : ۱۶۲) .
ایسا خوش آواز لے کار ، جانکار اور جو مکھا گوتا موسیقی کی
ساریخ میں پیدا نہیں ہوا . (۱۹۹۱ ، بماری موسیقی ، ۲۸) (ب) امد .
راگ کی آواز کی مدد کو ہونا ہے (ا ب و ، ۲ : ۱۶۵) . [لے +
یار ، لاحقة فاعلی] .

— کاری ام .

نہیک سروں کے ساتھ آواز نکالنے کا عمل ، ساز کے ساتھ
با ساز ہر لے ملانا ، الاب لکائے کا عمل . وہ بول بانٹ اور
لے کاری بانٹے میں ہے کہ بیان سے باہر ہے . (۱۸۲۵ ،
سرمایہ عشرت ، ۱۶۸) .

کیا راگ ہے کیا لے کاری ہے
! اک وجد کا عالم طاری ہے

(۱۹۲۷ ، مطلع انوار ، ۸۹) . کانے والے جو خاصی خوش آواز
سچی لے کاری کے بعد ایک غزل شروع کی . (۱۹۹۲ ، قومی زبان ،
نزاجی ، جولانی ، ۲۱) . [لے کار + ی ، لاحقة کیفیت] .

— کھلنا معاورہ .

چھپی بات کا معلوم ہونا ، بھید کھلنا ، حال معلوم ہونا . الغرض جب
سے شاعری کی لے کھلی ، معمولی شکار چھوڑ کر عنقا کی گھٹا
میں سنبھالنا اور زمین پر ساگ بات کے پوتے آسان سے نزول
ساندھ کا انتظار کرنا چھوڑ دیا . (۱۸۹۲ ، دیوان حالی (دیباچہ) ، ۹) .

— گثنا معاورہ .

بر وقت ایک ہی چیز کا خیال رینا ، ایک ہی بات کی رٹ لکانے رینا
(ماخوذ : علمی اردو لغت) .

بہنچتی بین شعاعیں اس کی جس دم چشم حیران تک
تصور مجھکو لے اڑتا ہے سلنی کے شہستان تک
(۱۹۶۱، صبح بہار، ۲۳)۔ ۵۔ طرز با ذہنگ حاصل کر لینا،
نقل اڑا لینا نیز الشا کر دینا.

ہوا جو باد جس کو لے اڑا وہ
زبان کس کس نے گئے پر نہ وا کی
(۱۸۵۳، شرح اندر سبھا، ۱۰۸)۔ آخر کار دوسری قوموں کے
غیار بھی لے اڑتے اور بہاں تک یہ بزر بھیلا کہ عام ہو گی۔
(۱۸۹۷، اردو کی چوتھی کتاب، انسائل میرنہی، ۲۷)۔ ۶۔ بد خجال
بھیل بھل بھ لے ڈاکٹر سر اقبال سے سُنا تھا معلوم ہوتا ہے
کہ ڈاکٹر سید محمود ویس سے لے اٹھے (۱۹۷۴)، ادبی تصریحے،
عبدالحق، ۲۹)۔ بہر بمارے بہاں بات کو لے اڑتا اور بہر کا کوئا
بنانا بھی ایک محبوب مشغله ہے۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کرامبی،
جون، ۱۵، ۹)۔ چھین لینا، غصب کر لینا لوگوں کو جال میں پھانس
گر ان کا مال لے اڑتے ہیں۔ (۱۹۷۵، الف لینہ و لینہ، ۶۰؛ ۲۹)۔

۔۔۔ آنا/آونا محاورہ۔
جا کر کسی کو سانہ لانا؛ کونی چیز انہا لانا؛ بابر سے لانا،
دوسرے ملک سے لے کر آنا، بودیس سے لے کر آنا
بادشاہ زادے کا بلنگ بھی لے آؤں اور وزیر زادے کوں بھی
لے آؤں۔ (۱۸۶۹، ۱، ۲۰، ۲۱)۔ قصہ سہر افروز و دلبر، ۲۰۲۵)۔
اس کھر کا کرمہ خلق میں مشہور ہے بارو
سمان کے لئے آنے کا دستور ہے بارو
(۱۸۷۶، اپس، مراثی، ۲۰؛ ۲۱)۔

۔۔۔ بس فقرہ۔
خیر، نہیک ہے تم بھی عجیب انسان ہو، سم تو ابھی تک خیر
نہیں، لے بس بھرہ سانہ جلو۔ (۱۹۱۵، بیاری دنیا، ۵)۔

۔۔۔ پیٹھنا محاورہ۔
۱۔ اپنے سانہ دوسرے کو بھی نقصان پہنچانا، اپنے سانہ
دوسرے کو بھی لے ڈوپنا؛ اپنے سانہ دوسرے کو بھی کرو دینا،
تو وہ جو ان سے پہنچے تھے ان کی پسی انہیں کو لے پہنچی
(۱۹۲۱، مولانا احمد رضا خان بریلوی، ترجمہ قرآن حکیم، ۲۰)۔
نواب کو لے پہنچے کی فکر میں خود نواب کی کیفیت یاں کرنے
لکا، (۱۹۷۷)، سوانح عمری و سفرنامہ حیدر، (۱۹۷۷)۔ دبا پہنچنا،
لپھر میں کر لینا، اپنے میں کر لینا، آسون میں دا لینا۔

ستم میں سانولیے نے نقد جان اور دل مرا جھیٹا
منائع اور مال جو کچھ تھا سو لے پہنچا ہے بہ کالا
(۱۸۱۸، دیوان آبرو، ۱۰۸)۔ ۳۔ اپسی بات کا تذکرہ شروع کرنا
جو ہے محل ہو۔

پہنچے ہے جہاں ترا ہی لے پہنچے ہے قصہ
ستے ہیں حسن سے بھی گفتار پہنچے
(۱۸۸۶، میر حسن، ۵، ۸۶)۔ کاشتہ بھی نہ لانی اور اپنا دکھڑا
لے پہنچی۔ (۱۹۳۵، دودھ کی قیمت، ۸۰)۔ بھولا آدمی میر
اپنے جی کا رونا لے پہنچا ہے۔ (۱۹۶۲، کچھنے کوہر، ۲۵)۔
۴۔ کونی کام شروع کرنا، کونی مشغله اپھانا، کونی شغل شروع کرنا

مجھے بادل تھے اور باراں تھا اور برق
وپے تھے بھول گل لے غرب تا شرق
(۱۲۵۹، راگ ملا، ۸۰)۔

ابنا بہ اعتماد ہے تجھے جستجو میں بار
لے اس سرے سے اس سرے تک خاک چھانچے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۲۴)۔ [لینا (رک) کا حاصل مصدر]۔

۔۔۔ اپہرنا محاورہ۔

لے جانا۔ اس وقت اکیلا ہا کر منا منو کر بھر شام کی طرف لے
اپھرا۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۶۶)۔

۔۔۔ اچکنا محاورہ۔

لے کر بھاگ جانا۔ چاپتا تھا کہ رونی لے اچکے، کٹھے نے
دیکھا اور لپک کر بند کو جا دیو جا۔ (۱۹۰۸، صبح زندگی، ۲۲)۔

۔۔۔ اڑنا محاورہ۔

۱۔ بات کو عام کر دینا، تشبیر کرنا؛ لے کر روچکر ہو جانا،
لے کر بھاگ جانا، تیزی کے ساتھ چلانا۔

۔۔۔ چمن میں بلبل شیدا کہے ہے بانے دم دے کر
سما کیا لے اوڑی گل کے تینی خوشبو سے خوشبو کو

(۱۸۴۹، دیوان، عیش دہلوی، ۱۸۷۷)۔ کہیں کونی صوف بن کر زیور
لے اڑتے۔ (۱۹۱۹، جوہر قدامت، ۱۱۲)۔ کار اسٹارٹ کر کے
ایپنی کو لے اڑا۔ (۱۹۴۵، بدلا ہے رنگ آسان، ۵۸)۔

۲۔ مدھو ش با متواہ کر دینا، نشے میں ہوش و حواس کھو دینا،
یخود کر دینا۔

صورت ابر ہوا ہر ہے مزاج اے ساق
لے اڑی بھکو مٹے ہوش رہا ساون کی
(۱۸۳۳، دیوان، رند، ۲؛ ۲۴۳)۔

لے اڑتے دل کو طبیعت کی روانی وہ ہے
کے نہ نہ نہ ہے جسیں جوانی وہ ہے
(۱۹۱۲، صبح وطن، چکبست، ۲۴)۔

لے اڑا ہے نہ نہ رنگ جہاں بارش کے بعد
میں زمیں دیکھوں کہ دیکھوں آسمان بارش کے بعد

(۱۹۸۸، آنکن میں ستر، ۱۱۹)۔ ۳۔ (۱) مزہ دو بالا کر دینا،
رونق بڑھا دینا، زیادہ مزین کر دینا، دلکشی میں اضافہ کر دینا،
بلبل کے نالے لے اڑتے فصل بھار میں
دیوانہ کبڑے بھاڑ کے صیاد ہو گا

(۱۸۳۶، آتش، ک، ۲۱۸)۔ کہیں کہیں خوشنما بھول دار نہیں
رکھ دی تھیں جو بودوں کی سیاہی مائل سبزی کو اور بھی لے
اوڑی تھیں۔ (۱۸۸۹، لکھشت فرنگ، ۱۹۸)۔ معروف خوش رو ادمی

تو تھا ہی لباسر گران بھا جو زیب بدن، کیا تو لے اڑا۔ (۱۹۰۱،
الف لیلہ، سرشار، ۹۸۳)۔ (۱۱) کستی کیفیت میں تیزی با شدت
پیدا کر دینا۔ باروت کو آک جو بھونجی وہ لے اوڑی توب سے زیادہ
اواز ہونی۔ (۱۸۳۶، سرور سلطانی، ۲۶۶)۔

کچھ بونجی اپنے حسن ہے مفرور تھا وہ شوخ
کچھ لے اڑی ہے اور بھی اسکو ہوانے ناز
(۱۹۱۶، کلیات حسرت سوبانی، ۱۰۴)۔ ۴۔ لے جانا، بھنجا دینا۔

۔۔۔ بھگان (۔۔۔ فت بہ، شدگ، فت ب) اند.
کسی کی جز ما طرز ازا لینے کا عمل۔ تلاش کے بعد بھی کوئی
ستحدہ لے بھگان سے خالی نہ ملا، حضرت کہیں تو وفوف و
سہارت کا غونہ دکھایا ہوتا۔ (۱۹۲۴، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۲: ۵)، [لے بھگا + بن، لاحقہ صفت]۔

۔۔۔ بھکو (۔۔۔ فت بہ، شدگ، و مع) صفت
رک : لے بھاکو، طرز ازا لینے والا۔ اکھر شمرا... آجکل کے
شاعروں کی طرح لے بھکو نہ تھے۔ (۱۹۲۶، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۱: ۳)، [لے بھاکو (رک) کا مخفف]۔

۔۔۔ بالک (۔۔۔ فت نیز کس ل) اند.
وہ بھت جسمے لیے کر بال لیا ہوا باگود لیا ہوا لڑکا با لڑکی، متبینی
رانچ آق ہے مروت کے غزالوں کو پلک
اس طرح سمجھئے ہے فرزند گویا لے بالک
(۱۸۸۰، سودا، ک، ۱: ۲۴۲). یہ دونوں لونڈیاں نہیں تو لے بالک
ہیں۔ (۱۸۶۲، شبستان، سرور، ۱: ۲۲۳). اس ساری غزل میں
کہیں ان کے لے بالک ہونے ہر... کچھ نہ کچھ چوٹ شرور ہے۔
(۱۸۸۰، ابڑ جات، ۳۶۵)۔ خواجه سرا نے کہا کہ خاتون زیدہ
... کی بہ لے بالک ہے۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۲۸۰)۔
سرمال والوں نے دونوں بیان یوی پر دباؤ ڈالا تو بھی بہ لے بالک
ان کی بھو بن سکتی ہے۔ (۱۹۸۸، بھاک ہوا علام، ۱۶)۔
[لے + بال (بانا) + ک، لاحقہ صفت]۔

۔۔۔ بالک، گھر کھالک کھاوت.
متبینی سے والا نہیں، لے بالک گھر کی تباہی کا سبب بتا ہے،
کم اصل سے والا نہیں۔ وہ جو مثل ہے کہ لے بالک گھر کھالک
وہ اصل ہے اسی واسطے تجوہ کو بال پوس کے شعلہ نے
اتنا بڑا ذہینگا کیا تھا۔ (۱۸۸۸، طسم پوشربا، ۳: ۱۲۰)۔

۔۔۔ بالنا محاورہ.
کوڈ لے کر ہرورش کونا، فروزندی میں لے لینا (فرینک، آسفیہ)۔

۔۔۔ بڑنا محاورہ.

۱. کسی عورت سے زبردستی ہم بستر ہونا یا لٹھ جانا.
مل کیا میں بھی خواب میں اک شب
لے بڑا اضطراب میں اک شب
(۱۸۶۱، کلبات، اختر، ۹۵۸)۔ ۲. کسی کو ساتھ لے کر لٹھ جانا
(ماخوذ: فرینک، آسفیہ)۔

۔۔۔ بڑو دھے بڑو (۔۔۔ فت پ، و مع) صفت اند.
حکمت عمل سے دوسروں کا مال دبا بینھنے والا (فرینک اثر)۔

۔۔۔ بڑو سن جھوٹیا بت اُنھ کرق راڑ آدھا بگڑ
بھاری/ بھاری سارا بگڑ بھار/ بھار کھاوت.
(عور) لڑکا اور جھکالو بسانی سے الگ ہونے وقت کہیں
ہیں کہ تو پہنچنے تکرار فساد کرتا تھا اب تو ہی 'اے بڑو سن
جھوٹی سنبھال، تو روز جھکڑتی تھی اب ادھی کے بجائے
ساری سنبھال (محاورات بند: جامع الامثال)۔

کبھی سپنا لے بیٹھتی ہے، کبھی جرخا کائنسے لکھی ہے۔
(۱۸۶۹، اردو کی بھلی کتاب، آزاد، ۷۰)۔ نواب کو کہڑے بدلو اکر
سلا دینے کے لئے عبدالعزیز کے سید کر کے سول اینڈ ملٹری
گرٹ لے بیٹھتا۔ (۱۹۰۶، سوانح عمری و سفرنامہ ہیدر، ۱۲۴)۔
۵. کسی عورت کو کھر میں ڈال لینا (فرینک، آسفیہ: نوراللغات)۔

۔۔۔ بھاگ صفت اند.
کوئی چجز چڑا کر بھاگ جائے والا۔ مجھے اس کھرانے کے
جھٹ کسی لے بھاگ، اوجک چور نہک سے کیا بڑی۔ (۱۸۰۳،
رائی کیک، ۲)، [لے + بھاگ (بھاگ کا (رک) کا حاصل مصدر)]۔

۔۔۔ بھاگنا فر ص حماورہ.
۱. کوئی چیز لے کر فوار ہو جانا، لے کر چل دینا.
اے سوز من تو ترا دل وہ شوخ لے بھاگا
۔ ذرا بھی موئیہ نہ لکا داد داد بھی نہ کیا

(۱۸۹۸، میر سوز، ۵، ۲۶)۔ فیر ہوتے ہیں یہ جھیجن اور
جمعکرنے ہی باغ کی دیوار کی طرف لے بھاگ۔ (۱۸۹۹، ۱، ۶۲)۔ یہے
کی کتنی، عیسائی نے جواب دیا کہ یہ شخص میری بکڑی
لے بھاگ کر آیا ہے۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ و لیلہ، ۱: ۲۵۹)۔

۲. عورت کو بھاگ کر لے جانا، کسی عورت کو نکال لانا۔ تاری
مرضی یہ تھی کہ میں تم کو اس شہر سے نکال کر دوسرے شہر
لے بھاگوں یہ کام بڑا مشکل ہے۔ (۱۸۰۰، قصہ گل و ہرمز، ۹)۔
۳. کسی کی طرز ازا لینا، بغیر سیکھی کوئی بات حاصل کر لینا،
کسی فن کو مکمل طور پر نہ سیکھنا، کچھ سیکھ کر وہ جانا۔

نامہ بار کو قاصد سے اڑائیں گے غیر
دیکھو لے بھاگے ہیں کیا نسخہ اکابر حرب
(۱۸۳۵، کلبات غفر، ۱: ۱۳۲)۔

۔۔۔ بھاگو (۔۔۔ و مع) صفت اند.
و جسمے چبریں وغیرہ لے کر بھاگ جائے کی عادت ہو، طرز ازا
لینے والا؛ کسی کام کو بغیر سکھانے سیکھ کر چل دینے والا،
عطانی، یہ استادا، وہ شخص جس نے قاعدہ و ترتیب سے
سیکھی بغیر کوئی کام اختیار کر لیا ہو (بلش: فرینک، آسفیہ)
[لے بھاگ (رک) + گ، لاحقہ صفت]۔

۔۔۔ بھانی فرہ اسے لے بھئی۔
۱. ندا یا خطاب کے لئے، سُو بھانی، دیکھو بھانی، توجہ
دلائے کے لئے بھی کہتے ہیں۔ نواب صاحب نے کہا لے بھئی
اب ذرا دل کو قابو میں رکھنا۔ (۱۸۸۴، جام سرشار، ۲۴)۔
۲. بڑا تعجب ہے، کی جگہ نیز تکیہ کلام (فرینک، آسفیہ؛
نوراللغات)۔

۔۔۔ بھگا (۔۔۔ فت بہ، شدگ) صفت اند.
کوئی چجز الہا کر لے بھاگنے والا، ازا لینے والا۔ ظاہر کا
کچھ طور سے باطن کا کچھ طور بند نہک کر کاٹ لے بھگا اوجک
کو سہل لکھنے میں ہوا۔ (۱۸۶۶، جادہ تسبیح، ۱۲۱)۔ [لے +
بھک (بھاگ کا مخفف) + گ، لاحقہ صفت]۔

کھا کھا کے غم ہر ایک کا یاد نکلے کہ بس
دنیا ہی سے بس غمِ احباب لے کا
(۱۸۰۹، جرأت، ۵، ۲۰). ۴۔ پہنچانا.

بُوکی طریقہ راو عدم کیونکر کہ بخوبی صرف ہے
اوہ کے مٹھے نک پانہ لے جانا سفر ہے دور کا
(۱۸۳۱، دیوان، ناسخ، ۲، ۲۴). اس عمل تجزیہ کو جہاں تک یہ
جا سکتا ہے لے جاتے ہیں، تو اس وقت ہے کسی اپسی چیز
کی طرف اشارہ کرتا ہے جو... مختلف ہوئے ہے۔ (۱۹۶۳،
اصول اخلاقیات، ۲۲).

ملے تو کاشِ سرا پانہ تمام کر لے جائی
وہ اپنے کھر نہ سیبی مجھے کو سیرے کھر لے جائی
(۱۹۸۸، آنکن میں سندھر، ۱۱۱، ۸). توجہِ مبنیوں کو ادا کا۔ اب میں
تھوڑی دیر کے لیے آپ کو بیجا بور سے کجرات کی طرف لے جانا
چاہتا ہوں۔ (۱۹۳۳، اردو کی ابتدائی تشویش، ۵۵). ۹۔ جتنا،
سبت لے جانا؛ برباد کر دینا؛ ایک ملک سے دوسرے ملک میں
لے کر روانہ ہو جانا، دوسرے ملک کو مال لادنا؛ عاشق بنالیا،
چوری کر لینا (جامع اللغات؛ مہذب اللغات).

---چلنا فر مر؛ محاورہ.
۱۔ سانہ لے کر چلنا، بعراه لے جانا.

کہ میں یار تیرا میرا بار تون
لے جل جان ہے وو دھن سُج اس نہار تون
(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۱۰۰). میں نے اوس سانہ سے کہا
تو مجھے سے بنسی کرتا ہے، کہ یعنی تعارف و شناسانی اسپریوں
کی محفل میں لے چلتا ہے۔ (۱۸۳۴، تاریخِ یوسفی، ۵۰).
اے فقار اپنے زور میں لے جل
پہنچوں مکتوب شوق سے اول
(۱۸۸۲، فرباد داغ، ۱۲۸).

دل ہی میں لے جلے صبا دل کی اس آزو کو ہم
دے نہ سکے یام کچھ طرہ مشکبوں کو ہم
(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، میخانہِ الہام، ۱۸۰). ۲۔ ازا لینا،
لے کر بھاگنا، چوری کر کے بھاگنا.
بھول کائنے ہو کئے خط آ کیا رُخار بر
رونق کزار عارضِ حسن جانان لے چلا
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۵۳).

---دوڑنا محاورہ.
۱۔ یعنی موقع اور یعنی ذہنگی طریقے سے یاد کرنے لگنا، ذکر

چھپی دینا، مٹھے سے یاد توا لینا۔ یہ تو آپ وہی عاقبت کی
خوشیوں کو بھر لے دوئے۔ (۱۸۸۸، اینِ الوقت، ۲۲).

نہ کھانا کیا ہے وہہ نکھے میں کا
کسیں کا ذکر لے دوئے کہیں کا
(۱۹۱۱، ظہیرِ دہلوی، ۵، ۲۰). ۴۔ بھاگ کر لے جانا،
جلد لے کر چلا جانا نیز لے کر لوار ہونا.

دستِ قاصد سے گرا ہے تو سما لے دوڑی
بیوہیں اوس کل کو مرا نامہ کیا دست بدست
(۱۸۴۳، مصطفیٰ، د (انتخابِ رام ہو)، ۲۲).

بس یہ برق لے

۔ پہنچنا محاورہ.
پہنچ جانا، جا پہنچنا۔ لوندیاں باندیاں ادھر اودھر سے دوڑ دوڑ
کہ اس کل اندام ہر پانہوں چھاؤں کری ہونی ان نک لے پہنچیں
تھیں۔ (۱۸۹۹، بہرے کی کنی، ۵).

---جانا فر مر؛ محاورہ.
۱۔ لے کر چلے جانا، بھکا کر لے جانا، سانہ لے کر جانا.
جب قیدِ کھوڑا آؤے کا تعجبِ لاسکان لے جاویکا
توں عشقِ جہگڑا باوے کا خوش مار لے تلوار توں
(۱۶۰۶، شہزادِ حسینی (دکنی ادب کی تاریخ، ۲۶)).
اے کاشِ میری بھی سوت آئے
لے جا کے جو باب سے ملاوے
لے کر بھلے کتھا، (۱۲۲).

مدت کے بعد کھر میں آیا تو کیا کھوں
کچھ کہہ کے کان میں کوئی بذات لے کیا
(۱۸۰۹، جرأت، ۵، ۲۰).

ملی نہ وسعتِ جولان، بک جنوں ہم کو
عدم کو لے گئے دل میں غبارِ صحراء کا
(۱۸۶۹، غالب، ۱۲، ۱۲).

وہ آدمی ہو کہ خوشبو بہت ہی رسوا ہے
ہوانی شهر جسے اپنے دوش بر لے جائی
(۱۹۸۸، آنکن میں سندھر، ۱۱۱). ۴۔ نہہرے نہ دینا، بیٹھنے
با رینے نہ دینا.

مسکنِ کیا تھا دل نیں چو گیسوئی بار میں
سو شانہ پانہوں پانہ اسے پیہا لے کیا
(۱۸۰۹، جرأت، ۵، ۱، ۲۶).

دیا کروں کا بونی تیرے نام کی دستک
مرا نصیبِ بھیں لا کہ دردبر لے جائی
(۱۹۸۸، آنکن میں سندھر، ۱۱۱). ۳۔ بہا دینا، ڈھا دینا.
کن نیندوں اب تو سوچ ہے اے چشمِ گریہ ناک
مزکان تو کھوں شہر کو سیلاں لے کیا
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۹۵). ۳۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ بھرا
لے کر روانہ ہونا.

پاغ میں ہر نقشِ ہا نے بھول کا دھوکا دیا
سانہ گلچیں کو بھی وہ سرو خرامان لے چلا
(۱۸۳۶، ریاضِ البحر، ۵۳). والله اعلم بختِ نافرجمِ کھاں کھاں
لے جائی کیا کیا مصیبِ پیش آئی (۱۸۹۰)، فسانہِ دلغرب،
(۲۲)۔ تھانسیر کی مہم لے جائے وقت ہی مشیروں نے رائی
دی تھی کہ پنجاب پر مستقل قبضہ کئی بغیر آگے جانا اختیاط
کے خلاف ہوگا۔ (۱۹۵۲، تاریخِ مسلمانان، پاکستان و بھارت،
۱: ۱۲۸)۔ ۵۔ سلب کر لینا، چھین لینا، لے لینا.

سہوٹ اوس کو دیکھ کے کیوں شیخ جی بھے
یہ کون اون کے کشف و کرامات لے کیا
(۱۸۰۹، جرأت، ۵، ۲۰)۔ ۶۔ مار ڈالنا، اُلھا دینا، قائم نہ رکھنا،
جیتنے نہ دینا.

لے دے کے بہاں دل میں ہے کیا ایک تنا
وہ تابیزان خوف سے لانی نہیں جائی
(۱۸۲۸، کفرار داع، ۱۹۰۰).

تھیں لے دے کے ساری داستان میں باد ہے اتنا
کہ عالمگیر پندوکش نہا ظالم تھا ، سترکر تھا
(۱۹۱۳، شبل، ک، ۲۲). لے دے کر صرف اس قدر بات رہ
جاتی ہے کہ مبادا میر حسن کی سعراںیان سے کچھ اثر قبول
کیا ہوا۔ (۱۹۸۸)، دہستان لکھنؤ کے داستانی ادب کا ارتقا ، ۲۶
۵. تمام ، سارا۔

نہیں غیر کی بیوقافی کے شکرے
وہ لے دے کے صدیے بھی دے رہے ہیں
(۱۹۱۱، ظہیر دہلوی، ۱۵، ۲۹)۔ خدا کی بیسط واحد ذات ...
مخلوقات کے اکٹھان کا مبدأ علم اجنبی میں ہوئی ہے ، اجنبی
کا لے دے کر یہی مصنف ہے۔ (۱۹۵۶)، مناظر احسن کیانی ،
عقبات ، ۲۸)۔ سب میں سے ، منعملہ شہزادی عائشہ جب
سے آئی تھیں ، اپنے خیسی میں لیشی راتی تھیں ، اس لے
لے دے کر میں اور بارل دے گئے۔ (۱۹۹۰)، کال حوبیں ، ۲۰۵
۔ بھا کھیجنا ، باق ساق۔

لے دے کے بہاں جسم میں اک جان ہے باق
کس کس کو تری دیکھئے ٹوٹے کی ادا اور
۹. مفسطہ ، قدرت اللہ (فینگ آسٹھی)). لوگ ... کرتے ہیں
کا لے دے کے اس اجازہ قصی میں صرف دو ہی رنڈیاں تھیں
(۱۹۸۲)، خدیجہ سستور ، بوجہار ، ۳۷)۔

---۵۔ کرنا معاورہ۔

۱. سرزنش کرنا ، لعنت ملامت کرنا ، ڈائشنا ڈشنا۔ اگر کسی کی بات
میں کچھ جھوٹ معلوم ہو جانا تو ہریے سامنے اس بر لے دے
کریں۔ (۱۸۲۷)، مجالس النساء ، ۱، ۱ : ۳۸)۔ رسول خدا صلی اللہ
علیہ وسلم نے سوال کرنے پر تو اس قدر لے دے کی ہے کہ
یہ شمار مرفوع حدیثیں سوال کی مذمت کے متصل کتب احادیث
میں موجود ہیں۔ (۱۹۰۸)، مقالات حالی ، ۱، ۱ : ۲۹۲)۔ ماریٹ کرنا۔
خواجہ سراون نے لے دے کی ... قوار واقعی جوئے کہانے اور
بعد پابوش کاری باہر اٹھے۔ (۱۸۶۶)، جادہ تسبیح ، ۲۵۰)۔
۳. خوب کوشش کرنا ، جدوجہد کرنا ، تندیب کرنا؛ تقاضے پر
تقاضا کرنا (نوراللغات ، مہدب اللغات)۔

---۶۔ مجتنا معاورہ۔

شور و پنکھہ بربا ہونا۔ غدر بڑ رہا تھا ، لے دے بھی ہونی تھی ،
باب کو بیٹھ کی خیر نہ تھی۔ (۱۹۰۰، یہ اور وہ ، ۳۶)۔ شبل
کے قول کے مطابق مزارات کا احترام ... شام میں بھی بابا
جانا تھا جبکہ پندوستان میں اس بر بڑی لے دے بھی ہونی تھی۔
(۱۹۸۹)، برسغیر میں اسلامی کاجر ، ۲۲۵)۔

---۷۔ ہونا معاورہ۔

۱. لعنت ملات نیز اعتراض ہونا۔ اس رسالہ بر بہب لے دے ہونی
اور سرسید کو اُس کے لکھنے پر جیسی کہ امید نہیں سب کچھ
کھا گیا۔ (۱۸۹۹)، حیات جاوید ، ۲، ۲۹)۔ جب سے شماں پند و

دوڑا سب کو لے جا کر حرامزادے نے ہٹھوا دیا۔ (۱۸۹۲، ۶: ۶)۔ حضرت نے جو محل اجتہاد میں سوراخ
ہا با تو لے دوئے اور اسے مشہور میل ... میں کھا دیا
(۱۹۳۵، اودھ بنج ، لکھنؤ ، ۲۰۰ : ۵)۔

---۸۔ دیبی اور لادبی امث
نادہندگی ... ہے ابھائی ... بد دہانتی ... میری درخواست پر مجھی
ابھی ... جالس روئے ملیں گے ... یہ ہے لے دیبی اور لادبی
(۱۹۲۲)، سوانح عمری و سفرنامہ حیدر ، ۲۶)۔

---۹۔ امث
۱. جلد لیسی اور جلد دینی کا عمل : (ممازاً) دوڑ دھوب ، جدوجہد
سیں و کوشش (فریبک اسفیہ ! عملی اردو لفظ)۔ ۲. لعنت ملامت ،
ڈائش ڈبٹ ، ڈائی (اگر کے ساتھ مستعمل)۔ یانج چہ سعف نہیں
جن سے آپ خوشن ہے ورنہ سب بر لے دے سار دھاڑ ہے۔
(۱۸۸۳)، دربار اکبری ، ۲۹۸)۔ لے دے تھا آپ بر نہیں ہے ،
تاہم احتیاط رکھیے گا۔ (۱۹۱۸)، مکاتیب مہدی ، ۵۴)۔ اس
لے دے کے بعد میرے نزدیک تو بات آئی کہی ہو کہی لیکن میں
کون اور میری بساط کیا۔ (۱۹۶۶)، سرگزشت ، ۲۳۲)۔ ۳. تکرار ،
حدت ، جھکڑا ، دنکار اساد۔

مکن ہی نہیں جو وہ اتر لے
ہمیں سے سوا کریے کا لے دے
(۱۹۲۸)، تنظیم الحیات ، ۱۱۶)۔ کاف لے دے کے بعد سمجھوئے
کا اعلان ہوا۔ (۱۹۸۲)، آتشر چنار ، ۸۱۳)۔ اف : کرنا ، ہونا۔
[لے + دے (دینا (رک) سے)]۔

---۱۰۔ آتا کٹھوئی میں کہا وہ
خود عرض آدمی کو پر وقت اپنے مطلب سے کام ہونا ہے
(جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

---۱۱۔ رہنا معاورہ۔
اعتراض کرنا ، نکھہ جپنی کرنا ، دھوئی جھانا ، نذر احمد یہی تقصیر
ہے نہیں تھی ، ان کی لے دے زیادہ تر سرسید پر ریتی تھی۔
(۱۹۱۹)، افادات مہدی ، ۳۱۱)۔

---۱۲۔ کر کے مفہوم
۱. بڑی کوشش سے ، خدا خدا کر کے ، انجام کار ، آخر کار ،
بالآخر ، وقار الملک پر ضعف غالب ہے ، عزیز مرزا لے دے کر
علی کڑھ آئے تھے۔ (۱۹۱۰)، خطوط محمد علی ، ۲۵۵)۔ ۲. فقط ،
صرف ، عرض۔ بان لے دے کر ایک بڑی یکم صاحب ہی اپنی
دکھانی دین۔ (۱۸۹۹)، بیسے کی کنی ، ۵)۔

کل گلستان تھا ، کلایی تھی ، ستم تھی ، ساز تھا
آج اگر کچھ ہے تو ، لے دے کر ، خدا کا نام ہے
(۱۹۲۴)، سمو و سما ، ۵۱)۔ ۳. شدت کے ساتھ ، نوٹ کے
(منہ کے لمحے)۔ آخر برسا اور کچھ ایسا لے دے کے کہ دن
گزرا راں گزرا اور دوسرا دن بھی مگر بانی کی رفخار میں کسی نہ
ہونی۔ (۱۹۰۸)، مسبع زندگی ، ۲۰۱)۔ ۴. اور تمام چیزوں کو جھوڑ
کر با تمام جیزوں میں سے۔

ہم کو لے ڈالا تمہارے عشق کے آزار نے
یہ ہے وہ سہماں جو اپنے میزبان کو کھا کیا
(۱۹۲۱)، طوفانِ نوح، ۱۰۳۔ ۴. مار ڈالنا، مار دکھنا۔

کیا خوب شانے ہے پس قادر تری آنکھیں
لے ڈالا وہیں اس کو جسمے دور سے تاکا
(۱۸۸۶)، دیوانِ سخن، ۵۵۔ ۸. جیت لینا، جیت جانا، شامل کر
لینا (نوراللغات؛ علمی اردو لغت)۔

---ذوپنا محاورہ۔

۱. اپنے سانہ دوسرے کو بھی تباہ کر دینا با نقصان پہنچا دینا
آپ تو تھی بیس پر اس کا بھی کیا خانہ خراب
درد اپنے سانہ آنکھیں دل کو بھی لے ڈویان
(۱۸۸۳)، درد، ۵۲۔ ۵۔

جوش دل کے سرے لے ڈویں سرے مطلب کو
کہ شکافت کے سوا بات کی عنوان میں نہیں

(۱۸۸۲)، انور دبلوی، ۶۵۔ ۶. اپنی روشن بوجگ نہیں چھوڑیں گے
اور بھئے بھی اپنے سانہ لے ڈویں گے۔ (۱۹۲۲)، کوشہ
عافیت، ۱، ۳۶۸۔ ڈر کے مارے بابو کا دم گھٹ رہا تھا جسے
دیدی اسے بھی اپنے سانہ لے ڈوی ہے۔ (۱۹۸۲)، روز کا
قصہ، ۹۰۔ ۲. ڈیو دینا، غرق کر دینا، تباہ کر دینا، خارت کر دینا۔

روزہ نماز اس نے کذریا بجدوب کیرا حال
ذکر شغل لے ڈویا یون کری نہ آپ سنہال
(۱۵۹۱)، جامن (برہان الدین)، وصیت الہادی (قلی)، ۱۲۔

بھئے آرایش کر دوں ناہوار لے ڈوی
سرا کھر آپ میں تو دستی معمار لے ڈوی
(۱۸۸۳)، طبقات الشعرا (قلندر)، شوق، ۲۰۔

کردشیر چشم کی فرست نہیں تھکو نواب
لے نہ ڈویے کسیں یہ دیدہ تو کا رونا
(۱۸۸۳)، نشید خسروانی، ۱۲۔

لے نہ ڈویے دل کو جو شر کریہ فرقت کسیں
ناخدا ہے اپنے بیٹے کا خدا برسات میں
(۱۹۰۳)، دیوانِ جلال، ۱۰۱۔ ۱۹۰۴ میں بھی بوجھ تھا جو
در حقیقت بارف کولے ڈویا۔ (۱۹۸۲)، اور لانی کٹ گئی، ۲۴۔

---رکھنا محاورہ۔

جمع کرنا، بھیم کرنا، خرید لینا، خرید کر کہ چھوڑنا (فرینک آسفیہ؛
علمی اردو لغت)۔

---رکھنا محاورہ۔

۱. کمال لینا، حاصل کر لینا، وصول کر لینا
یقین ہے وہ آخر کو کچھ لے رہی گے
ترے باتھے ہر دل جو بارے ہوئے پس
(۱۹۰۵)، بادگار داغ، ۲۲۸۔ ۴. جھیا رکھنا (دل کے ساتھ)
تفاوت اس قدر ہے زندوں میں اور زندوں میں
کہ وہ کچھ دل میں لے رہتے ہیں یہ سب کہہ کر رتے ہیں
(۱۸۸۸)، ستم خانہ عشق، ۱۵۰۔ ۴. رسانی حاصل کرنا،
پہنچ جانا۔

دیکھ حصر ملک میں اردو ہر لے دے ہونی ہے یہ ضرورت
اور نیابان طور پر محسوس ہو رہی ہے۔ (۱۹۱۲)، چند بمحصر، ۲۹۔
غالب کی مشکل بستی ہر خوب لے دے ہونی۔ (۱۹۹۰)، نکار،
کراچی، سارج، ۶۶۔ ۴. بلجل ہونا۔ سہاراج کا حکم سنتے ہی
لے دے ہو گئی جا بجا بر کارے دوڑے۔ (۱۹۱۱)، ظہیر دبلوی،
دانستان خدر، ۲۲۲۔ ۳. بناکہ ہونا۔ بحث و مباحثہ ہونا۔ بہت
لے دے ہونی اور پھر بحث منطق کے اس مقام پر آ لکی جہاں...
بے چارے کو جان چھڑانی مشکل ہو گئی۔ (۱۹۸۶)، جوالا مکہ،
(۲۲۸). ۳. باز ہوں، بکڑ دھکڑ۔

ایسی لے دے ہونی آ کر کہ آہی تو یہ
بھ سمجھتے تھے کہ محشر میں نماشا ہو کا
(۱۹۳۲)، ریاض رضوان، ۲۔ ۵. مارا مار ہونا، لڑائی ہونا.
دونوں مقرب کھاریاں قید ہوئیں دلیعت و گنگا ہر لے دے ہونی گنگا
کی جان گئی۔ (۱۸۶۱)، فسانہ عبرت، ۱۹۔

---دینا محاورہ۔

خریدوا دینا، مول لیکر دینا، خرید کر دینا۔ اس کتاب کو باد کرو
پھر اور کتابیں نکولے دونکا۔ (۱۸۶۳)، انسانی اردو، ۹۔

---دھیلے کی فقرہ۔

کیا بُرا نتیجہ ہوا، اور لے، نتیجہ بیکت کی جگہ (نوراللغات؛
سہدب اللغات)۔

---ڈالنا محاورہ۔

۱. مول لے لینا، خرید ڈالنا (فرینک آسفیہ؛ جامع اللغات)
۲. جس بلوا دینا، عاجز کر دینا، مات کر دینا، بُرا حال کر دینا۔

کیا قلم باتھے سے ایسے ڈالوں
تیرے اُستاد کو بھی لے ڈالوں
(۱۸۵۰)، احسان (مضامین فرحت، ۶: ۲۲۰)۔

نه چھوڑا لے ہی ڈالا دخت رزنے تم کو اے زاہد
بے کیوں کر بادہ ککوں کے دھتی آئیے دامن میں
(۱۸۹۶)، تجلیات عشق، ۴۰۲۔

تمہاری سحر بیان نے سب کو لے ڈالا
غش آبا زندوں کو اور زاہدوں کو حال آبا
(۱۹۰۰)، دیوانِ حبیب، ۱۰۔ ۳. آئے پاتھوں لینا، جہنم بھوڑ
ڈالنا، خبر لے ڈالنا

جس کو جاہا اُسی کو لے ڈالا
وہ زمانہ وہ عہد شاہی نہیں

(۱۸۸۶)، دیوانِ سخن، ۱۹۰۔ کونی بڑا صحبت بروم باد آئی
اور گریبان کو لے ڈالا۔ (۱۹۲۳)، مضامین شرر، ۲، ۲۱: ۵۲۲۔
۴. انجام ہر پہنچا دینا، تمام کر دینا، کر ڈالنا (فرینک آسفیہ؛
جامع اللغات)۔ ۵. بھینک دینا نیز چھوڑ آنا۔ جاتا ہے شیطان
کہ ان کو بھکا کر دور لے ڈالے۔ (۱۸۹۰)، ترجمہ فرآن مجید،
شاه عبدالقدیر، ۹۔ ۶. تباہ کر دینا، برباد کر دینا، ملا میٹ
کر دینا۔ بعضوں کو بڑھایا تو وسواس میں لے ڈالا۔ (۱۸۹۶)،
تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۱۳۴۔

--- کے دیا کما کے کھایا ایسی ٹیسی جگت
میں آیا کھاوت.

جو لے کے دے اور کما کے کھائے اس کا دنیا میں آنا لفول
ہے ، بدمعاش اور نادبند لوگوں کے متعلق کہتے ہیں (ماخوذ) :

جامع اللغات : جامع الامثال.

--- لکڑی چل گڈی کھاوت.

(عو) معمولی تاری کی اور کسی جگہ چل کنی ، معمولی تاری کی
اور کسی جگہ روانہ ہوا (جامع الامثال : جامع اللغات).

--- لوا م ف.

لے کے . حاصل کر کے . سب کے نام کجھہ یعنی سب روئے تھے
وہ لے لوا پک شد ولایت کو چھپت ہوئی . (۱۹۰۸ ، اقبال دہن ، ۲۵) .
وہ شخص ... جہٹ تک لے لوا اسباب کجھہ قبیلوں اور والشیوں
کی مدد سے بھینک بھانک سکنڈ کلاس کے ایک ڈینی میں داخل
ہو گئے . (۱۹۳۰ ، انسانی ماجد ، ۲ : ۲۰۹) .

--- لوا کے م ف.

لے کے ، فصہ کر کے .
وہ میہمان نہیں اپسے کہ جائیں خالی ہاتھ
کب جب چلے تو مرے دل کو لے لوا کے چلے
(۱۹۰۵ ، داع (نور اللغات)).

--- لوث (--- و لین) م ف.

لیجز . لرض لے کر نہ دینے والا ، لے کر مکرو جانے والا ، نادبند .

الله جی ایسے ہو کئے لے لوث
ہوست کھینچو تو وہ نہ دین زیبار

(۱۹۵۰ ، احسان (ضایاں فرحت ، ۶ : ۱۴۳)) . ایک عادت
ایسے غصب کی ہے کہ روئیہ دو تولی لتنا ہے اور طلب کرو تو
لے لوث ہو جانا ہے . (۱۹۲۱ ، کاڑھے خان کا دکھڑا ، ۱۵) .
[لے + لوث (لوٹنا (رک) کا حاصل مصدر)] .

--- لے م ف.

چاہیں اکسیر کریں . خاک کو ہر دم لے لے
ان کی سب کشف و کرامت سے کھو عشق اللہ
(۱۸۳۰ ، نظری ، ۱ : ۵۱) .

--- لے دے دے اسٹ.

لے دے ، ڈانٹ ڈھٹ ، لعن طعن .

ظلم کی رہی ہے بھو ہر جو یہ لے لے دے دے
کائنات اپنی سرے ہاں ہے جو کجھہ لے لے

(۱۸۱۸ ، اظفری ، ۱۲ ، ۱۵) . جب تک ہاتھ بند ہے جب ہی تک ہے
لے لے دے دے ہے . (۱۹۱۱ ، فتنہ سہارفروز ، ۳۶) .

--- لے کرنا معاورہ .

اشتعال دلانا ، اکسانا نیز بست دلانا . بھئی تم لوگ اور ہیں
ستانے ہو دن بھر لے لے کرق بھرق ہوں مگر ایک نہیں ستے .
(۱۹۲۰ ، آغا شاعر ، ارمیان ، ۸) .

لے بھے کا ایک دن بانی طلب دست دعا
خود میں گے وہ اگر بست نہ پارے ہاتھ بانو
(۱۸۹۵ ، دبوان راسخ دہلوی ، ۲۰۵) .

--- کو / کے م ف.

، اہدا کو کے ، شروع کو کے . مرد سے لیکر عورت تک اور
بھن سے لے کے بوزہ تک کونی بڑھنے لکھنے سے خال
نہیں . (۱۸۴۲ ، مجلس النساء ، ۱ : ۵) . معمول دوہریوں ، کبتوں کے
سلے میں ابک ابک اشرف سے لے کر ایک لاکھ روپیہ تک
کے انعام لوئیتے تھے . (۱۹۱۰ ، امرانیہ بنود ، ۱۸۰) . ان کا
خیال ہے کہ «حال» کے زمانہ سے لے کر دور حاضر تک
ہماری قومی و ملی شاعری کے معتدله حصہ میں ... ایک قسم کی
اکتا دینے والی خطاب پیدا ہو گئی تھی . (۱۹۹۳ ، قومی زبان ،
کراچی ، مارچ ، ۴۲) . ۲. الہا کے . بانی قشت بھوٹ کئی
کھیں کی نہ رہی ، مان باب نے لے کے اندھے کنوئیں میں ڈھکیل
دیا . (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۲ : ۶۷) . لونڈا چلتا ہوا بولا وہ
خواہ مخواہ لے کے چانٹا مار دیا جیسے اہنا ہی سر تھا .
(۱۹۲۲ ، عظمت ، مضامین ، ۲ : ۸۵) . دراصل ان کو ہروپیسر کے
دنیا تج دینے نے یہ حد مفترض کر دیا تھا ایک سمجھ الدنایع
انسان ، سائنس دان اور لے کر چل دیا جنگل کو ، حد ہے .
(۱۹۵۶ ، آگ کا دریا ، ۳۶۲) .

--- کر آنا ف س.

ستانے لے آنا .

با دہن کے کن اس شہ کون بُلا بھیجنوں کا
با شہ کے کن اس دہن کون لے کر آتا ہوں
(۱۹۰۹ ، قطب مشتری ، ۶۹) .

--- کر / کے چانٹا معاورہ .

بیکار کام کرنا (بطور استفسار مستعمل) .

من نکھن کو لے کے جائیں
جب اپنی ہی بیست ہے مزا ہو

(۱۸۳۶ ، ریاض البحر ، ۱۴۱) . اس تعلیم یا تھے لڑکی کو جو لکھی
بڑھی بہت بلکہ ضرورت سے زیادہ ہے لے کر ہم کو کیا چانٹا ہے ،
ہم کو تو اپس لڑکی درکار ہے جو کسی کام میں بند نہ ہو .
(۱۹۲۲ ، انسانی بشیر ، ۲۸۳) .

--- کر / کے گرنا معاورہ .

ستانے لے کر کرنا .

جلوہ بار ہے کو ہوش رہا اے نامی
میں تھجھ لے کے گروں کا تو سنہل جاؤں کا
(۱۸۲۸ ، گزار داع ، ۳۲) .

--- کے بیٹھنا معاورہ .

بیان کرنا ، بار بار کہنا ، دہرانا ، اظہار کرنا . آپ اٹیباں رکھی
میں ناخوش نہیں ہوں اگر ایسی ہی رنجشوں کو میں لے کے بیٹھوں
بھر نیاں معلوم . (۱۸۹۳ ، نشرت ، ۲۹) .

---ماری کرنا معاورہ۔

لے ایمان کرنا ، لے کے نہ دینا ، کسی کی کوئی چیز لے کے مار لینا (مہذب اللغات)۔

---مر فقرہ۔

لہیں ہیں خدہ ہو ری کرو ، اپنا ہی کہا کرو (تک آکر کہنے ہو) (جامع اللغات : معاورات بند)۔

---مننا معاورہ۔

۱. رک : لے ذوبنا ، اپنے ساتھ دوسرے کو بھی نقصان پہنچانا یہ مفت ہم کوئے سرے خیر دودھ کا دودھ بانی کا بانی ہوا (۱۹۱۵)۔ سجاد حسین ، طرحدار لونڈی (۱۹۰۲)۔ ۲. بہتان لکانا ، تمہت دھرنا۔ کیا قبر ہے جو ہم کو کفن ہیں ہوا نصب

وہ لے سرے کہ میرا دوپنا اونہا لیا (۱۸۳۶) ، ریاض البعر ، ۲۴۔ اور یوں لے سرنے اور تمہت دھرنے کی تو بات ہی اور ہے۔ (۱۸۹۲) ، خدائی توجدار ، ۲ : ۲۱۳۔

ارے بھائی قاری خدا سے ڈرو

کسی کو نہ یوں یہ خطا لے سو (۱۹۱۰) ، قاسم اور زیرہ ، ۳۹۔ ۳. دھا لینا ، غصب کر لینا (فریبگ آسفی : جامع اللغات)۔ ۴. ایشہ لینا ، حاصل کر لینا ، کما لینا (حقارت کے طور ہو)۔

دو کڑ زمیں سے آنکھ چرانی کا کیا ملک

تجھے میں بھی لے سروں کا کسی دن بخیل سے (۱۸۳۶) ، ریاض البعر ، ۲۰۸۔ انگریزوں میں رشوٹ نہیں چلتی مگر انکے حصتی کی... شاگرد یہی ، پیشی کے عملے لے مرے ہیں۔ (۱۸۸۸) ، این وقت ، ۲۳۔ یہ کوئی مکار اور جعل ساز عورت ہے جو خواہ مخواہ مجھے سے کچھ روپیہ لے مرا نا چاہتی ہے۔ (۱۹۲۲) ، مخدرات ، ۱ : ۸۰۔ جہاں تک میں سمجھتا ہوں یہ برطانی حکومت کو دق کرنا اور دھمکی دے کر اس سے کچھ لے مرا نا چاہتے ہیں۔ (۱۹۰۰) ، خطبات قائد اعظم (ترجمہ) ، ۲۰۲۔

---میرا بھائی فقرہ۔ کوئی بات جانے کے لئے مخاطب کے لئے استعمال ہوتا ہے اگر بھی میں کچھ بھی کچھ اپنی کیجانش ہوں یہ تو لے میرا بھائی بھر تو اف اتنی۔ (۱۹۲۷) ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۹۱ ، ۱۸ : ۵۔

---نکلنی معاورہ۔

۱. لے اُڑنا ، لے جانا ، لے بھاگنا ، نکل لے جانا نجھ سے ہو سکا ہے کہ بعض اپنے ساتھ کسی ملک نو لے نکلے۔ (۱۸۰۱) ، طوطا کھانی ، ۲۹۔

پکاری آرزو سے دل چل جو جسم سے جان

بھس بھی لے نکل ایسا دوار ہم بھی ہیں (۱۸۸۸) ، مضمونہ انی دلکش ، ۵۵۔ ۲. کامب بھو جانا ، حاصل کر لینا ، فائدہ انہانا نیز سیکھ جانا ، بڑھ جانا۔ اگر خان صاحب اس بات کے شواہوں کے اور ہم کو بلوا کر کچھ فرمائیں گے تو یقین ہے کہ کچھ نہ کچھ لے یہی نکلیں گے۔ (۱۸۲۳) ، حیدری ، مختصر کھانیاں ، ۱۰۶ (۱۸۸۰)۔ جس کوچھ میں جائے کا اوروں سے کچھ اجھا ہی لے نکلے گا۔ (۱۸۰۱) ، آبی حیات ، ۲۹۔

---لے مار مار فقرہ۔

بکلبو ماریو۔ وہ یہ گن کر مجھے پر نہایت خفا ہوا اور چاروں طرف سے لے لے مار مار کرائی۔ (۱۸۸۲) ، بوستان تہذیب ، ۶۸۔

---لے ہونا معاورہ۔

۱. اعتراضات ہونا۔

ہونی چاروں طرف سے جب لے لے ملکہ بول اس طرح جل کے

(۱۸۸۵) ، مثنوی عالم ، ۵۸۔ ۲. شور و گل ہونا ، بکڑ دھکڑ کے لیے شور چھنا۔ چاروں طرف لے لے جو ہونی خدا جانے ہو گد سے کوڈ کے کدھر گیا۔ (۱۹۰۰) ، خورشید ہبھو ، ۱۶۳۔

---لیا پھلا ، بنی گی سلما کھاوت۔

تھوڑی سی تیاری سے کام شروع کر دیا (ماخوذ : جامع اللغات : جامع الامثال)۔

---لیٹ پن (---ی میج ، فت ب) اند.

فادہندگی ، فرض لے کر نہ دینا ، لیجنڑیں۔

اگرچہ اوس کے سب کردار ہیں نیک فقط لے لیٹ پن کا عیب ہے ایک

(۱۸۶۰) ، لواع غب ، (ق) ، ۲۰۔ [لے + لیٹ (مقامی) + پن ، لاحقة کیفیت]۔

---لینا معاورہ۔

۱. چھین لینا ، زبردستی لے لینا ، غصب کر لینا ، مار لینا۔ اور خنخ خدا کے ساتھ چلتا تھا اور وہ نہ ملا اس لے کے خدا نے اسے لے لیا۔ (۱۸۲۲) ، موسیٰ کی توریت مقدس ، ۱۲۔

۲. خربد لینا ، اپنا کر لینا (مہذب اللغات : علمی اردو لغت)۔ ۳. کسی چیز کے لینے کا کام ختم کر لینا (نور اللغات : مہذب اللغات)۔ ۴. سنبھال لینا ، قابو میں کر لینا۔ اس نے سہرالنما سے کہا کہ

می لوکی ذرا بمارے کبتوتر لے لو میں بھول توڑوں گا۔ (۱۸۹۲) ، تاریخ بندوستان ، ۶ : ۲۷۔ ۵. بھیر لینا ، لوتا لینا۔

ظلم کی راشی ہے مجھے ہر جو یہ لے لے دے دے کائنات اپنی سرے ہاں ہے جو کچھ لے لے

(۱۸۱۸) ، اظفری ، ۵ ، ۱۲۔ ۶. بکڑ لینا ، جا لینا۔ مجھے کو سخت

ہریشانی و خانہ خرابی نے لے لیا۔ (۱۸۴۵) ، نظریز مرمعص ، تحسین ، ۲۹۲۔ ۷. جا بھینجا ، طی کر لینا (ماخوذ : نور اللغات : مہذب اللغات)۔ ۸. بھم بھینجا لینا ، حاصل کر لینا (فریبگ آسفی : نور اللغات)۔ ۹. برداشت کرنا ، انہانا (جامع اللغات : نور اللغات)۔ ۱۰. الگ کر لینا۔

نیسہ و نقد دو عالم کی حقیقت معلوم

لے لیا مجھے سے سری بست عالی نے مجھے (۱۸۶۹) ، غالب ، ۵ ، ۲۲۲۔ ۱۱. لپھہ کر لینا ، اپنے اختیار میں کر لینا۔

سیدان تو لے لیا ہے یہ سحرہ بھی جھین لو

دو باتیں اور مار کے دریا بھی جھین لو (۱۸۰۲) ، موتدب (مہذب اللغات)۔

لیا (۱) نہیں جاتا فقرہ.
۱۔ کسی طرح قابو میں نہیں آتا ، کسی طرح دھوکے با دھمک میں
نہیں آتا (مخزن المعاورات ؛ مہذب اللغات)۔ ۲۔ منانے نہیں ملتا ؛
ستھانے نہیں سپھلتا (نوراللغات ؛ مہذب اللغات).

لیا (۲) (کس ل) امذ.
وہ زین جس ہر ہر سال دریا کا ہائی بھر جاتے (بلش ؛
جامع اللغات)۔ [س : لین **لیں**]

لیا (کس مع ل) لانا (رک) کا امر (قدیم).
لے آ، لا (قدیم اردو کی لغت)۔ [لے آ کا مخفف] .

لے کو ۷ ف (قدیم).
لا کر (قدیم اردو کی لغت)۔ [لے + کو (رک)] .

لے لینا ۷ مر (قدیم).
لے آنا.
خدا اُس کوں لیا لیا ہے اس نہار اب
عمل کا اُسے کام فرمائیں سب
(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۲۱) .

لیا (۱) (فت ل ، شدی) امذ.
چوری) بھولا اور سیدھا آدمی جو اپنے پیج کی بات نہ سمجھتا
ہو نیز بیل (۱ ب و ۸ : ۲۰۳)۔ [مقامی] .

لیا (۲) (فت ل ، شدی) امذ.
(صراف) کوڑی کی ایک قسم جو نہوں ، خوبصورت اور معمولی
کوڑی سے زیادہ مضبوط اور چلاو ہون ہے ۔ جوسر کھلائی والوں
اور جواہروں میں اس کا استعمال زیادہ ہوتا ہے۔ لیا سے کوڑی
ہر چوٹ تو لگی ، بر کوڑی با لیا اندر ہیں رہ گیا ... تو لکنے والے
کو ایک کوڑی ڈنڈ دینا پڑتا ہے۔ (۱۹۲۸، کھل بیسی، ۳۰) .
[مقامی] .

لے چلت (---فت ج ، ل ، سکن) امث.
(کھل) وہ لکیر جہاں کھڑے ہو کر لیا با کوڑی بھیک جانے
بھلے سب لڑکے ... لیا چلت سے چل کر اور کھلوں کی طرح
سبرا ، دولا ، تیلا وغیرہ مقرر کرتے ہیں۔ (۱۹۲۸، کھل بیسی، ۲۹) .
[لیا + چلت (رک)] .

لیا یونچیا (فت ل ، شدی ، ضم ب ، مع ، کس ج) امث.
یونچی (نوراللغات ؛ مہذب اللغات)۔ [مقامی] .

لیات فقرہ (قدیم).
لاتے ، لاتا ہے (قدیم اردو کی لغت).

لیاری/لیاریا (فت کس ل ، ی مع / کس ل ، ی مع ، کس ر) امذ.
بھڑیا (بلش ؛ جامع اللغات)۔ [ب : **لیا** لیا]

لیاق (فت ل ، ی مع) صف (قدیم).
لانق ، موزوں.

لیا (۱) (کس ل) ماضی.
لیا (رک) کا ماضی (جامع اللغات).

لیا جاتا ۷ مر
مغلوب ہو جانا ، تعاقب کر کے بکڑا جاتا (نوراللغات).

لیا چاپنا معاورہ ۷ ف مر.

لیا (رک) کی جگہ ، وصولیاً ہر اصرار کرنا ، صد سے کام لیا
قرض دینے والا ایک میرا محاذ کار ، وہ سُود ماہ بناہ لیا چاہے ،
مول میں قسط اس کو دینی ہے۔ (۱۸۶۶، خطوط غالب، ۲۹) .

لیا (۱) کام کا بھل . وہ نیک جو کبھی کی ہو ، کیا کراہا .
جو دبادا نے کسی کو دین جو کدا ہیں اُن کی دعائیں لیں
نہیں کام آئی کا اے غنی بھی ایک روز لیا دیا
(۱۸۴۸، کلیات مقدار، ۲۱) .

لیا کام حشر کے دن سب لیا دیا
دنیا میں دبھی تو قیاست میں ہانچے
(۱۹۵۶، ظفر علی خاد ، نکارستان، ۵۳) . (ب) فقرہ. خسارہ
با نقصان کیا کی جگہ ہونے ہیں
رکھتا ہے مصھی سے جو ناجوں تو اتنی لگ
اے چرخ سفلہ اوس نے ترا کچھ لیا دیا
(۱۸۴۳، مصھی، د (انتخاب رام ہو)، ۳۱) .

لیا آئے آنا معاورہ.

کسی نیک کے کام کا نہیں تیجے سے بجالنا (جامع اللغات).

لیا آگے آنا/کام آنا معاورہ.

کوئی کا بھل ملنا ، نیک کا اچھا تیجہ ملنا.

دل لے فخر کا بھی باہمیوں میں دل دیں کر
آجائے ہے جہاں میں آگے لیا دیا کچھ
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱) .

دل لے کے تم نے بھیر دیا یہ بھلا ہوا
کچھ کام آ کیا میں سرا لیا دیا
(۱۹۱۱، ظہیر دبلوی، ۲۰ : ۰) .

لیا رینتا معاورہ.

کم آمیز ہونا ، یہ تکلف نہ ہونا (علی اردو لغت).

لیا گی فقرہ.

رسوا ہوا : شرمندہ ہوا (نوراللغات).

لیوا (---کس ل) صفت.

ہاما ہوا ، حاصل کیا ہوا. ایسا نہ ہو کہ ملک یعنی لیا لوایا یا نہ
سے جاتا ہے۔ (۱۸۴۷، تاریخ ابوالقدا (ترجمہ) ، ۲ : ۳۳۰) .
[لیا + لوا (رک) + یا ، لاحقة صفت] .

لیا نہیں پڑتا فقرہ.

مزاج کی حد ہی نہیں ملتی ، حال ہی نہیں کھلتا ، بڑا ہی مغروہ ہے
(مخزن المعاورات ؛ نوراللغات).

۔۔۔ تامہ کس صف (۔۔۔ فت م بشد) اسٹ
خالص قابلت ، کامل استعداد۔ فارسی چونکہ دفتری زبان نہیں
اس لئے اس میں لیاقت نامہ پیدا کرنا علیت کی بہل میزل نہیں
(۱۹۶۵ ، مباحث ، ۲۲۳)۔ [لیاقت + نامہ (رک)]۔

۔۔۔ دار صن۔

لیاقت رکھنے والا ، باصلاحیت ، قابل ، لائق۔ ابوج جو سب سے
چھوٹا نہیں وہی بڑا لیاقت دار خوش اطوار شایان تخت سلطنت
قابل ریاست و حکومت نہیں۔ (۱۸۸۶ ، سور سلطانی ، ۳۰)۔
لیاقت دار جو احمد کو ہابا
شہنشہ نے وزیر اہتا بنایا
(۱۸۶۱ ، الف لیلہ نو منظوم ، شایان ، ۲ : ۵۵۰)۔ [لیاقت + ف :
دار ، داشتن - رکھنا]۔

۔۔۔ رکھنا محاورہ۔

صلاحیت رکھنا ، صاحب استعداد ہونا۔ روح محروم کا خلف دل بند
فرزند ارجمند یہ لیاقت رکھتا ہے کہ نظر عنایت ہماری اوسکو
کشاں کشاں در مابدولت تک لانی۔ (۱۸۵۴ ، گزار سرور ، ۳۶)۔
آج دوسرے یہ شمار لوگ سماجیں سے زیادہ ازدواج کی لیاقت
رکھتے ہیں۔ (۱۹۸۹ ، قومی زبان ، کراچی ، جون ، ۵۵)۔

۔۔۔ مسئلہ (۔۔۔ فت م ، سکن) صن۔

لائق ، قابل ، دانا ، ہوشیار ، شایستہ۔ جو خدمتیں باہر مردوں کی
تھیں محل میں بانوان بانو کے حضور میں لیاقت مند عورتیں بغا لاق
تھیں۔ (۱۸۸۴ ، سخنانہ فارس ، ۴ : ۱۲۸)۔ [لیاقت + مند ،
لاحقہ صفت]۔

لیالي (فت ل) اسٹ۔

راتیں ، شبیں۔

گرم فرباد رکھا شکل نہالی نے مجھے
نب امان بھر میں دی برد لیالی نے مجھے
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۵)۔

کسی طرف سے بھی آواز خوش نہیں آئی
کچھ ایسا تکڑا ہے نظم لیالی و ایام
(۱۸۹۴ ، مجموعہ نظم یہ نظری ، ۹۸)۔

نظر غلک ہے اگر ڈالنے ذرا تو ہمیں
دکھائی شعبدہ باز لیالی و ایام
(۱۹۳۱ ، بھارتستان ، ۹)۔

دنیا کی محنت ہے بلاکت کا پیام
اے لہو لیالی و غرور ایام!
(۱۹۶۴ ، لعن صریر ، ۱۲۰)۔ [لیل (رک) کی جمع]۔

لیام (کس ل) صفت اج۔

کہنے ، مطلع ، رذیل۔

اپل جود اس راہ میں تقد وجود
بذری کرتے ہیں نہ تن ہرور لیام
(۱۸۰۹ ، شاہ کمال ، ۱۸۹۰)۔

تری سلطنت لیاق کا کام کر بعض روز کہتے ہیں تون نام کر
(۱۸۸۲ ، رضوان شاہ و روح افزا ، ۹)۔ [لائق (رک) کا قدیم اسلا]۔

لیاقت (کس ل ، فت ق) اسٹ۔

۱۔ کسی امر یا کام کی استعداد ، قابلیت ، صلاحیت۔ مجھے سا
نالائق ... اوس مظہر سبحان کے دیدار مطلع انوار دیکھنے کی
لیاقت کہاں رکھتا تھا۔ (۱۸۳۲ ، کربل کنہا ، ۱۱)۔ سدا سکھ
نامی ایک عاشق ہندو ہے جو انگریزی میں بھی خاصی لیاقت.
رکھتا ہے۔ (۱۸۵۵ ، تمہیدی خطے ، ۱۲۲)۔ عوام الناس کی
استعداد و لیاقت کے موافق ملت و مذہب ... اور یہلے ہرے کی
تمیز قائم ہوئی۔ (۱۸۸۳ ، تذکرہ غوثیہ ، ۱۲۳)۔ زمین کی افزایش اور
لیاقت کے لحاظ سے دفتر خراج کو اصلاح و ترمیم ہوئے تھی۔
(۱۹۱۳ ، شبیل ، مقالات ، ۶ : ۱۲۶)۔ بادشاہی نوکریاں لوگوں کو
ان کی لیاقت اور قابلیت کے موافق ملیں گی۔ (۱۹۴۴ ، بندی اردو
تنازع ، ۶۶)۔ ۲۔ اُنہر ، جوہر ، گن ، وصف ، خوبی ، فضیلت۔

در بر بر اک دن کے سماجت مری کثی

نالایقوں سے ملنے لیاقت مری کثی

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۱۳۴۳)۔ اس میں کوئی لیاقت ایسی نہ تھی
کہ وہ سیواز کی رانائی کے لائق ہوتا۔ (۱۸۹۲ ، تاریخ بندوستان ،
۵ : ۳۴۵)۔ ۳۔ استطاعت ، حیثیت ، مقدور۔ ہم اپنی لیاقت کے
موافق حضور کو پیشکش دیا کریں۔ (۱۸۹۲ ، تاریخ بندوستان ،
۷ : ۲۲۵)۔ درگہ سالار نے کہا کہ تیری کیا لیاقت جو تو جا سکے۔
(۱۹۰۳ ، آنتاب شجاعت ، ۲ : ۱۷)۔ ۴۔ کسی چیز کے حاصل
کرنے کا مادہ۔ غذا جگر میں اتنی دیر نہ ہوئی ہے کہ اس کو ایک
پختکی اور ہو جاوے اور ساف خون کی صورت ہو جاوے جس کو
لیاقت غذائے اعضا کی ہے۔ (۱۸۶۵ ، مذاق العارفین ، ۳ : ۱۵۱)۔
۵۔ حوصلہ ، ظرف ، سمانی ، تاب۔

کائنوں میں عبث اینجھے ہو دل کوں ہمارے

مرہم کی لیاقت نہیں بسل کوں ہمارے
(۱۸۳۹ ، کلیات سراج ، ۲۲۴)۔ جب لیاقت حیات کی نہ ہے کی
بوست و استخوان اس کے بھی گر بڑیں گے۔ (۱۸۰۲ ، خرد افروز ،
۱۶)۔ ملکہ آپ کی دختر ہے اس سے بدھے آپ لیجیے میری یہ
لیاقت نہ تھی کہ میں ان کو ہاتھ لکاتا۔ (۱۹۰۲ ، طلبہ نوخیز
جمشیدی ، ۲ : ۶۳)۔ اماد سارا دن جمیل بھائی کے حسن اور
لیاقت کا ذکر کریں رہیں۔ (۱۹۶۶ ، آنکن ، ۵۱)۔ ۶۔ دانائی ،
ہوشیاری۔ جو جو اب گورنر صاحب دیتے ہیں اس سے لیاقت اور
عدم لیاقت کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔ (۱۸۹۲ ، خدائی فوجدار ،
۲ : ۱۵۲)۔ بات چیت کی تو بادشاہ کو یوسف کی لیاقت ثابت ہوئی۔
(۱۸۹۵ ، ترجمہ قرآن مجید ، تذیر احمد ، ۱ : ۳۲۱)۔ ۷۔ شاستری ،
تہذیب ، تمیز۔ اس لیاقت سے گفتگو کی کہ میں اس کی صورت اور
سیرت پر محو ہو گیا۔ (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۲۲۸)۔ ایسے عالی
ظرف کم ہیں جو لیاقت کے ساتھ ہیں اور ہوش میں رہیں۔ (۱۸۸۲ ،
جام سرشار ، ۲)۔ کیا گزارش کروں اس کی بہول بھالی باتیں
صورت سے لیاقت پیدا ہے غلام اس پر مائل ہے۔ (۱۹۰۲ ،
طلسم نوخیز جمشیدی ، ۳ : ۲۵۸)۔ یہ تمہاری لیاقت ہے استاد
سمجھئے ہو ، اور ادب کرتے ہو۔ (۱۹۸۲ ، ابوالفضل صدیقی ،
ترنک ، ۲۱)۔ [ع : (لی ق)]۔

لیبر (ای لین ، فت ب) امذ.
لعاپر دین جس سی چبہ ہو (نوراللغات ؛ علمی اردو لغت)۔ [مقامی] .
لیبر (ای مج ، فت ب) امث.

محنت ؛ (اصطلاحاً) مزدورو ، صنعتی کارکن۔ بین الاقوامی لیبر کا
ادارہ تقریباً ۲۵ سال سے مزدوروں کی حالت بہتر بنائے کی کوشش
کر رہا ہے۔ (۱۹۵۲ء، امن کے منصوبے ، ۲۲)۔ اس لحاظ سے
دیکھا جائے تو لیبر پالیسی کوئی دانش مندانہ اقتصادی تدبیر
نہیں۔ (۱۹۸۰ء، جنگ، کراچی، ۲۳ فروری، ۳)۔ ایک اور امکان
یہ ہے کہ سیاہ قام لیبر صنعت میں تغیریں کارروائیاں کرے گی۔
(۱۹۸۹ء، ریگر روائی، ۲۵)۔ [انگ : Labour] .

--- رُوم (--- و مع) امذ (شاذ)۔

زجہ خانہ : بہستان کا وہ کمرہ جہاں زیکی کا انتظام ہو۔ لیبر روم
کثی بیس۔ (۱۹۸۲ء، کوریا کھانی، ۱۸)۔ جس وقت نرس بھو کا پانہ
پکڑ کر لیبر روم میں لے جانے لگی ... ان کے آسو نکل آئے۔
[Labour-Room] .

--- کمیشنر (--- ف ک، کس م، سک ش، فت ن) امذ.
منظوم اعلیٰ برائی الرادی قوت، محکمة صنعت و الرادی قوت کا
ایک اعلیٰ عہدہ۔ منصر احمد اس زمانے میں گورنر گورنر میں لیبر کمیشنر
تھے۔ (۱۹۸۲ء، بھول بھر، ۱۹۸)۔ [انگ : Labour-Commissioner] .

--- کیمپ (---ی مج، سک م) امذ.

مزدوروں کے رہائش کمپ۔ مزدوروں کے لیے کی جگہ۔ خیمه گاہ۔
سائبریا کے لیبر نیمیوں کی دل خراش داستانیں بیس۔ (۱۹۸۲ء،
اردو ادب میں سفر نامہ، ۱۸)۔ [انگ : Labour-Camp] .

--- نوٹ (--- و مع) امذ.

زد کاغذی جو عارضی طور پر مزدوروں، کارندوں وغیرہ کے استعمال
کے لیے چھاپا ہا جاری کیا جائے، مزدوروں کے استعمال کے
عارضی نوٹ۔ اس توں میں خربد و فروخت کے لیے لیبر نوٹ چھاپیں۔
(۱۹۶۰ء، موسیٰ سے مارکس تک، ۲۰۶)۔ [انگ : Labour-Note] .

لیپر فم (کس مع ل، فت ب، ن) امث.

کثی دالیں رکھنے والی ایک بھلی لاط : Anagyroides۔
یہ سب لوگ ارد موٹہ کھنہ مسونک ... ستر، سیم لوپھی کی
بھلی، لیپر نم اور بیول کو خوب اچھی طرح جانتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء،
سادی سائنس (ترجمہ)، ۱۶۷)۔ [انگ : Labour Num] .

لیپر (ای مج، فت ب) امذ.

آنکھ کی کھڑی، چبڑی۔ آنکھ کا میل (بلیس؛ جامع اللغات؛ علمی
اردو لغت)۔ [ب : لے ڈی س : لے ڈی] .

لیل (ای مج، کس ب) امذ.

کاغذ، کپڑے، کچھی با دھات وغیرہ کا نکڑا جس ہر نام، پہ
اور مارکہ وغیرہ چھاب کر بالکھہ کر چکایا ہا آویزاں کیا جاتا ہے۔
چٹ، شناختی نشان یا نہتہ ڈیوں پر گندے لیل لکانا ہے تمام
گندے عمل ہیں۔ (۱۹۶۲ء، تدریس مطالعہ قدرت، ۲۷)۔ ولاپتی اشیا

مجموع حکم دو تو کروں میں کلام
وہ بولے کہ اپھا اگر وہ لیام
۔ (۱۸۸۰ء، ققام الاسلام، ۶)۔ [نیم (رک) کی جمع] .
لیامان (کس ل) صف اج (قدیم)۔
نیم (رک) کی جمع الجمیع، کمین۔

کھران رسمی سون کھویاں کی کیتاب نادان لیامان
کوئی نانہ کھر اپنا ہے دیکھ روحان چب رُس رُس
(۱۹۶۹ء، پاشی، ۲، ۸۸)۔ [ع : لیام (رک) + ان، لاحقة جمع
بقاعۃ فارسی] .

لیام (فت ل، شدی) امث اج.
کھیلس (نوراللغات)۔ [مقامی] .

لیانا (کس مع ل) ف ل (قدیم).
لے آنا، لانا۔

مت ایسے نا دیکھ کوئی بھرے نوازا
جیسے تائے گود نہر لیانا چارا
(۱۹۹۹ء، کتاب نورس، ۲۵)۔ دل کوں اسی نہار لیانے سکتی
ہے۔ (۱۹۳۵ء، سب رس (دیکھنی اردو کی لغت))۔ [لے آنا
(رک) کا قدیم املا] .

لیانهارا (کس مع ل، سک ن) صف مذ (قدیم).
لے والا.

نہ کوئی عشق کون لیانهارا اے
کہ یو عشق اے آنہارا اے
(۱۹۰۹ء، قطب مشتری، ۸۱)۔ [لیان - لیانا + بارا، لاحقة وصفیت] .
لیاؤنا (کس مع ل، سک و) ف ل (قدیم)؛ سے لیاؤنا.
لے آنا.

سچ ناب لیاو کر تون کہا ہے کہ میں سنی ہوں
ج تھے جھیڑانے کا کان منج میں ناب ہو گا
(۱۹۴۸ء، غواسی، ک، ۱۱۱)۔ دیوں کوں یہی پکڑ لیاؤتے ہیں
اور ... وزیر زادے کوں یہی لے آئے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، قصہ سہر
افروز و دلب، ۲۲۵)۔ [لانا (رک) کا قدیم املا] .

لیائے (کس ل) امذ.
لے آنے (قدیم اردو کی لغت)۔ [لے + آنے (رک) کی تغییف] .

لیبارٹری (کس مع ل، کس مع ر، سکٹ) امث؛ سے لیبورٹری.
 عموماً سائنسی آلات اور مشینوں سے لیس تعربہ کہ۔ بھلا
کوئی شخص بغیر لیبارٹری میں کام کرے ہوئے ... کسیں کیمسٹری
سیکھ سکتا ہے۔ (۱۹۵۲ء، لکھنؤیات، ادب، ۳۰۵)۔ یہ چیزیں
لیبارٹری جا کر یہ کار و ناکارہ ہو جائیں گی۔ (۱۹۶۹ء، جنگ، کراچی،
جنوری، ۶)۔ ارسٹونے ... علم باتات کے لیے ایک لیبارٹری
فائدہ کی تھی۔ (۱۹۸۴ء، فلسفہ کیا ہے، ۱۵)۔ [لیبارٹری] .
سائنسی آلات اور مشینوں سے لیس لفاظ و آواز کی تعربہ کہ۔
سائنسی آلات کی لیبارٹری ایک مابر کی زیر تکرانی اس کام پر توجہ دے
رہی ہے۔ (۱۹۸۷ء، فنون، لاہور، اکتوبر، ۳۲۱)۔ [انگ : Laboratory] .

لیب بوت پوا کری۔ (۱۹۷۴، زندگی نقاب چہرے، ۲۸)۔ اسکوں میں سالانہ مرست
وغیرہ سے سجا کر فروخت کی جاتی ہیں اس لیے مقبول عام ہوئے ہیں۔ (۱۹۷۳، جہان داش، ۶۳)۔ ۴۔ باقی ہنا کو
کسی امر پر پرہدہ ڈالنا، ہردہ ہوشی۔ ندوہ کے مواد فاسد کی ہر
دفعہ اور سے لیب بوت کر دی جاتی ہے اور اندر اندر مواد بکا
رہتا ہے۔ (۱۹۷۳، حیات شبل، ۶۲)۔ دونوں سجاریوں نے مل کر
نہیں لیب بوت کی۔ (۱۹۵۶، جارناولٹ، ۲۵)۔ ۳۔ ظاہری ٹمائش،
ستکھار ہنی۔ اُس کی خوبصورتی زندگی کی خوبصورت ہے بازاری
لیب بوت۔ (۱۹۸۰، چند خاکے، ۲۶)۔ [لیب (رک) سے]
+ بوت (ہوتا (رک) سے]۔

۔۔۔ پوت کرنا محاورہ

۱۔ کسی بات ہا امر کا جھیانا، ہردہ ہوشی کرنا۔ بعض نے اپنی
اشاعت میں کمی دیکھی تو لکھ لیب بوت کرنے (۱۹۷۴)، اودھ پنج،
لکھنؤ، ۱۲، ۲، ۲، ۳)۔ یہ بھی ہوتا ہے کہ تخلیل و معافی کا
انہلا بن یا افلام ڈھانپنے کو لیب بوت کی جاتی ہے مگر نظریاز
فوراً تاز جاتے ہیں۔ (۱۹۵۶، جہان بین، ۳۹)۔ ۴۔ عیب چھیانا،
ہدنسانی کو جھیانا۔ جب شام کا اندھرا کھرا ہوئے لگنا تو وہ
لیب بوت کر کے اپنے جسموں کو ایک جھوٹی آب و تاب سے سجا
لیتیں۔ (۱۹۷۳، جہان داش، ۴۳)۔ وہ قائد اعظم ہا کاندھی
جی وغیرہ کے بھسرے ہا کر مشق کرتے ہے تھے ہر کوئی
بہولا بہنکا گاہک آگیا تو اس کی شکل کو لیب بوت کر کے ذرا
خوبصورت سا بنادیا۔ (۱۹۸۹، افکار، کراچی، اگسٹ، ۲۶)۔

۔۔۔ بوت لگانا محاورہ

رک: لیب بوت کرنا، مرست کرنا۔

تھا کہن فسر نوجوانی کا

لیب بوت اس کی یہ لکانی ہے

(۱۸۹۱، عاقل، ۵، ۱۲۹)۔

۔۔۔ دینا پر محاورہ

بوت دینا، آلوہ کر دینا، تھہ چڑھانا، رنگنا۔ مولوی جہانگیر نگری
نے موبید بریان کے نہ ۸۸ اور ۸۸ صفحے کو سایی سے لیب دے
ہے۔ (۱۸۶۲، تیغ تیز (افادات غالب)، ۲۲)۔ ۴۔ جھیا دینا۔
ذہک دینا۔ کونسا اپسا چہبن نکھر کا خروج نہا سارے جوڑے
کوئی تواری سے لیب دیے۔ (۱۹۵۲، بہول، ۸۰)۔

۔۔۔ ڈالنا فر محاورہ

رک: لیب دینا۔ آپ نے جو القاب شروع کیا تو خط ہی لیب ڈالا
(۱۸۸۰، مسانہ آزاد، ۱، ۱۳۹)۔

لیب (ی مع) ام۔

۱۔ ہائی ما روغن ملا کر اور سے لکانی جائے والی دوا۔
ضداد: پلیسٹر

وزم آنکھوں کا گریہ ہے نہیں جانا اگرچہ ہم
لکانی لیب کیرو کے مکو کے نرسی کے سے
(۱۸۸۹، کلیات طفر، ۳، ۶۶)۔ سینہ کاظم کو خیر ہونی... کستکروں تو
بلوایا لیب بندھوائی مالش کروائی۔ (۱۸۹۵، حیات صالحہ، ۹۹)۔

چونکہ نہایت ہی خوبصورت ڈبیوں میں نہایت ہی دلکش لیل
وغیرہ سے سجا کر فروخت کی جاتی ہیں اس لیے مقبول عام ہوئے
ہیں۔ (۱۹۷۴، صنعت و حرف، ۳۱)۔ بہت فرق بڑتا ہے، لیل کا
فرق ہو، خواہ بوتل میں ایک ہی چیز ہو۔ (۱۹۶۶، مخصوصہ، ۱۸۸)۔
۴۔ (مجازاً) دکھاوے کی شے، ٹمائشی۔ بندوستانی مسلمانوں
کے لیے اسلام مرض ایک لیل ہے۔ (۱۹۸۵، حیات جویر، ۲۳)۔
[انگ: Label].

۔۔۔ چسپیان کرنا فر محاورہ

کسی جماعت سے منسوب کرنا، کسی زمرے میں شامل کرنا۔
کسی سیاسی تعربک یا سیاسی جماعت سے واپسہ ہونے نہ
انہوں نے اپنے اوپر اس کا کوئی لیل چسپیان کیا۔ (۱۹۸۸،
جنگ، کراچی، ۱۵/ ابریل، ۱۳)۔

۔۔۔ چسپیان پونا محاورہ۔
کسی زمرے میں شامل ہونا، کسی گروہ یا جماعت سے نسبت
ہونا، نام دیا جانا۔ اس پر غدار اور پاکستان دشمن کا لیل
چسپیان ہونے لگا۔ (۱۹۸۶، رودار چمن، ۵۱)۔

۔۔۔ لگانا محاورہ۔
کسی خصوصیت کا حامل قرار دینا، کسی قسم یا ذیل میں شامل
کرنا، کسی زمرے میں شامل کرنا، نہیں نہیں کرنا۔ ادب میں کسی
بھی اظہار خیال پر یہ لیل نہیں نکایا جاسکتا کہ یہ جدید ہے اور
یہ قدیم ہے اور نہ یہ کسی کوشش اور تصنیع کا نتیجہ ہوئے ہے۔
(۱۹۸۶، قومی بک جہتی میں ادب کا کردار، ۶۵)۔

لبوریٹری (ی مع، د مع، ی مع، فٹ) ام۔

رک: لبیارٹری۔ ڈاکٹر صاحب اپنی لبوریٹری میں تھے۔ (۱۹۷۷،
جھروکا، ۱۳۹)۔ [انگ: Laboratory].

لبیانا (ی مع، ی مع) ام۔

بودوں کی ایک قسم۔ شفاویہ (لبیانا) یا خاندان نفاع اس صفت
کے بودوں کے تین آنسے سامنے سے صرع نہ ہوئے ہیں۔
(۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۲۳)۔

لبیب (ی مع) ام۔

لہینا (رک) سے امر، ترا کیب میں مستعمل

۔۔۔ بہو دیوالی آئی، بوت بہو دیوالی آئی، چھید
چھدھالی ماتھی ماری، کیوں ساسو یہی دیوالی کھاوت۔
ان ساسوں پر طنز جو اپنی بہو سے اپھا سلوک نہیں کرتیں
(جامع اللفات: جامع الامثال).

۔۔۔ بوت (۔۔۔ و مع) ام۔ س لیبا ہوئی۔

۱۔ کسی کاڑھی چیز کو سطح پر لگائے کا عمل، لہائی پہانی،
درستی، ستوار، اصلاح۔ جس مکان میں چالیس دن جھاؤ نہ دی
جائے... اس کی لیب بوت نہ ہوئے یہ بڑے بڑے کھنڈر ہو جانا
ہے۔ (۱۹۰۲، اجتہاد، ۵۵)۔ بندیا چولہے اور دوسرے کاموں
سے جو وقت بجتا اسے مکان کی لیب بوت ہی میں گراہا کریں تھیں۔

لیڑا (ای مع ، سک ب) امذ.
 (نہیں) کھٹے کا تھان جو بکڑی بنائے کے کام آئے ، بکڑی
 (اپ وو : ۳۰۲) [مقامی] .

لین (ای مع ، فت ب) امذ.
 لیانی ، لیسا ، ہوتا جز میں کے کھمبوں پر لین کیا ہے اور
 باونل سے سکل کیے ہیں۔ (۱۸۹۰) ، جوگ بنشٹہ (ترجمہ) ،
 ۱، ۲۶۶) . کوہا یعنی کوہر جس کا بہمن رسوئی باورجی خانہ میں
 لین دینا ہے اس میں یہی کیڑا موجود ہے۔ (۱۹۱۹) ، بابا نانک کا
 مذہب ، ۱) . اف : دینا ، کرنا ، ہونا۔ [لینا (رک) کا حاصل مصدر] .

لیننا (ای مع ، سک ب) ف. م.
 ۱. لیب لکانا ، قلم کرنا ، سفیدی کرنا ، لیانی کرنا .
 ۲. ہے لیسا کوہر میں کانداں کلاوہ کر چکر
 (۱۹۳۵) ، تحقیق الصانع ، ۱۹۵) .

نه لیا گیا ہے نہ جہاڑا کی
 خرابہ سا ہے وہ اکھاڑا کی
 (۱۸۱۰) ، میر ، ک ، ۱۱۵) . کھکل کرنا ، بلستر کرنا ، گوبیری
 بھیرنا ، کوئی کاڑھی جیز بھیرنا یا لکانا . سا ہے کہ ایک بنا
 سکل کے روز نور کے تڑکے اپنی دکان کو گوبیر سے لیب رہا تھا۔
 (۱۸۴۳) ، حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۱۳۴) . خواجہ زادوں نے ...
 سوا گزرین لیب کے کچھ اسے متبرکہ زیان پر جاری کیے۔
 (۱۹۱۲) ، گستاخ پاختر ، ۳ : ۱۲۸) . وہ اپنے چوکے گوبیر اور
 مشی سے ضرور لینے۔ (۱۹۵۸) ، بندوستان کے عہد وسطی کی
 ایک جہلک ، ایک مکھی ... کھر لینا جھوڑ اپنی جگہ سے
 اڑی اور خر در اپنا نام بوجھتی بھری۔ (۱۹۸۲) ، اخرب ادمی ، ۷۹) .
 ۳. جہانا ، کسی عیب والی بات کو مخفی کرنا ، بڑھا ہوا بھول
 جانا (نوراللغات ؛ مہدب اللغات) . [ب : (۷) پندرہ ، تا ،
 لاحقة مصدر] .

لیوٹنا ب من اخوازہ.
 ۱. بلستر کرنا ، مشی سے زمیں لینا .
 کیوں مسکانی ہے یہ بندول ، تمہیں
 لینا ہوتا یہی آتا ہے
 (۱۹۰۵) ، بادکار داغ ، ۱۶۸) . ۲. بہت سارا گونا تھوڑا لینا ،
 ضرورت سے زیادہ اراحت کرنا . حشمتیا کا لہنکا تو دیکھنے
 والا تھا ، اس نے اپنے طور پر یہی جھوٹا گونا خرید کر خوب
 لیا ہوتا تھا۔ (۱۹۸۱) ، چلتا مسافر ، ۲۶) .

لینے کا نہ یوشنے کا سف مذ.
 نکا ، بالکل بیکار ، کس کام کا نہیں . لینے کے نہ ہوتے
 کے ، گل غبارے اور ڈنڈ مچانے کے سوا وہ کوئی کام کے نہیں
 (۱۹۲۰) ، شہد کی مکھیوں کا کارنامہ ، ۴۰) .

لینے میں آ جانا اخوازہ.
 الودہ ہو جانا ، ناگہان آلت میں بہتنا ، دوسرے کی صیب
 میں بہتنا ، آئے کے ساتھ کھن بھی پس جانا (ماخون) :
 فرینگ آصفیہ ؛ مہدب اللغات ؛ جامع اللغات) .

کاسنی ہتوں کا لیب یعنی فوراً ورم دور کر دینا ہے۔ (۱۹۳۶) ،
 شرح اسپ (ترجمہ) ، ۱۰ : ۹) . ۲. وہ مسالا ہا دوا جو ذور بر
 بھرے ہیں تاکہ مانعہا نہ ہوئے (نوراللغات ؛ مہدب اللغات) .
 اس : لیپ] .

لیڑھانا اخوازہ.
 لیہا ، بلستر کرنا ، چڑھنا دبی میں کڑھ ملا کر بر ایک کلچھ بر اس کا
 تھوڑا تھوڑا لیب جڑھائیں۔ (۱۹۴۶) ، ناشنہ ، ۱۱) .

چیب (ای مع) امذ.
 کوئی جیز کس کے سر مذہبی کا عمل ، کوئی جیز کس کے
 ذمے کرنا (نوراللغات ؛ مہدب اللغات) . [لیب + چیب (رک)] .

کرنا ب من اخوازہ.
 لیب کرنا ، صداد کرنا .

بنا پانی میں اسکا سر سر لیب
 اور اس کا اس کے فوٹوں پر تو کر لیب
 (۱۹۴۵) ، فرس نامہ رنگین ، ۱۰) . آنکھوں پر انار کے گودے اور
 ساخ کا سی کو روغن کل میں ملا کر لیب لریں۔ (۱۹۳۶) ، شرح
 اسپ (ترجمہ) ، ۱۰ : ۲) .

لیا ہوتا ای مع ، دمع) سف مذ.
 بلستر کیا پوا ، بنا بناجا ، کیا کراپا (نوراللغات ؛ علمی اردو لغت)
 [لیا (لینا (رک) کا ماضی) + ہوتا (لینا (رک) کا ماضی)] .

بہہ جانا اخوازہ.
 کیا کراپا اکارت جانا (جامع اللغات) .

لیا ہوئی (ای مع ، دمع) امذ : سے لیب ہوت
 ۱. للعی بی جونا وغیرہ بھروانا . سودا ، اشا ، رنگین ، نظر وغیرہ
 نے انہیں مسامین پر حاصلی لیا ہوئی کی ہے۔ (۱۹۳۳) ،
 مقالات کارسان دنیسی ، ۱ : ۶۳) . عرض لیا ہوئی اور بھول
 بونے بناۓ سے کسی عمارت کو مستحکم نہیں کیا جا سکتا
 (۱۹۲۵) ، شاپراونقلاب ، ۱۶۶) . اس قسم کی تعریروں میں انشا
 کی لیا ہوئی کو ملعوظ رکھا جاتا ہے اور بولنے وقت گفتکو کا رنگ و
 روغن زبان کے ساتھ ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸) ، فن خطاطی ، ۹۰) .
 ۲. عسب . نفس بی الزام کو جھینانا یا اس کی تاویل کرنا . بادشاہ کو
 کانوں کا خیر نہ ہوئے دی ، سو بھبو لیا ہوئی کرتے ہے .
 (۱۹۲۸) ، پس بردہ ، آغا جیدر حسن ، ۱۰۰) . [لیا (لینا (رک)
 کا ماضی) + ہوتا (لینا) + بی ، لاحقة کیفیت] .

لیا بھر دیکھا تو باتھہ کالے ہیں / لیا لیا
 بھر دیکھا تو باتھہ بی کالے نہاوت
 محنت کی اور کچھ بھل نہ ہاما (فرینگ آصفیہ ؛ نعم الامثال ؛
 جامع الامثال) .

لیبالیہی (ای مع ، ی مع) امذ.
 رک : لیا ہوں . اگر ناتھ کو مانا جائے تو اس کی تھوڑی بہت
 لیا لیسی ہو جائی ہے۔ (۱۹۳۰) ، میں عبیری ، ۱۵) . [لیب + ۱
 لاحقة انصال) + لیب (رک) + ی ، لاحقة کیفیت] .

لیتری (ی مع ، فت ت) امث.

(کاشت کاری) گہاس کالتا ، کٹانی اور شیام کو لیتری کا بہ منظر بہت پسند آیا ... سب کے پانہ میں درانیاں تھیں سے گہاس کاث رہے تھے۔ (۱۹۶۲ ، شکست ، ۱۶۸) [مقامی] .

لیتریا/لیتریا (ی مع ، فت ت ، کس ر) امذ.

(کاشت کاری) مزدور ، مزارع ، ڈھونی زور زور سے ڈھول کوئی لکھ ، لیترنے اور بھی بھر سے کام کرنے لگئے۔ (۱۹۶۲ ، شکست ، ۱۶۲) [لیتری + ا ، لاحقة و تذکیر] .

لیٹرا (ی مع ، سک ت) امذ اسے لیتا۔

بھتنا برانا جوتا ، گھسا ہوا اور بہت برانا جوتا۔ اس نے امام کا عمامہ اتار ترا ترا آئہ دس پس لیٹرے رسید کیے۔ (۱۸۸۵ ، فسانہ مبتلا ، ۵)۔ لبریان لکائیں اور لیٹرے بھئیں ، جکیاں پسیں اور جھیٹرے اوڑھے لیکن ان معصوموں کو کبیحہ سے جدا نہ کیا (۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۴۰۲)۔ اس کا جوتا کیا تھا لیٹرے تھے وہی کھینچنے ہوئے جلے اپنا جوتا بغل میں دیا لیا۔ (۱۹۶۸ ، اخیری شمع ، ۲۲)۔ کراچی والے شہر بھر میں لیٹرے کھینچنے بھرتے ہیں۔ (۱۹۶۵ ، ابھر مرزا ، ۱۳)۔ [لیت (رک) کا حرف) + ا ، لاحقة تصغیر و تحفیر] .

لیٹرے (ی مع ، سک ت ، ی مع) امذ اج.

لیٹرا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت ، ترا کبب میں مستعمل لبریان لکائیں اور لیٹرے بھئیں ، جکیاں پسیں اور جھیٹرے اوڑھے لیکن ان معصوموں کو کبیحہ سے جدا نہ کیا۔ (۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۴۰۲) .

—**بھونا فر** ؟ محاورہ

جو تیان لگنا ، بہت ذلیل ہونا (فرینگ آصیہ) ؛ علم اردو لغت ؛ سہند اللغات) .

—**چیٹھڑے** (—ی مع ، سک ته ، ی مع) امذ اج.

بھئیے ہرالے کھڑے لئے (سہند اللغات) . [لیٹرے + جھیٹرے] .

—**کھانا فر** ؛ محاورہ

جو تیان کھانا (سہند اللغات)

—**لکانا فر** ؛ محاورہ

جو تیان مارنا ، ذلیل کرنا (جامع اللغات ؛ نور اللغات ؛ علمی اردو لغت) .

—**لکنا فر** ؛ محاورہ ؛ لیترے لگنا۔

ختہ حال ہونا ، بُسے احوال ہونا ، الlass کا مارا ہونا۔ بن جار چھونے چھونے بھی بھی سانہ بیں جن کے لیٹرے لکھ بونے ہیں۔ (۱۹۶۰ ، لخت جگر ، ۲ : ۲۳۱) .

—**مارنا** معاورہ

جو تیان مارنا ، ذلیل کرنا (ماخوذ) : جامع اللغات ؛ نور اللغات

علمی اردو لغت) .

لیت و لعل (ی لین ، و مع ، فت ل ، ع) امث.

ثال مثول ، بھانہ ، وعدہ وعدہ

لیت (ی لین) حرف تبا۔

کاش ، کاش کہ۔ بعض فرینگ نکاروں نے لکھا ہے کہ لیت اس چیز کی آرزو کو کہتی ہیں جس کا حاصل ہونا خارج از امکان ہو۔ (۱۸۹۸ ، فرینگ آصیہ ، ۲ : ۲۳۹) .

بہتر ہے بھی اے دل کہہ «لیت» نہ تو لولا
دنیا کے حادث ہر والله سکوت اولی
(۱۹۲۱ ، اکبر ، ک ، ۲ : ۲۲) . [ع] .

—**و لعل** (—و مع ، فت ل ، سک ع) مف.
ثال مثول ، آج کل ، بھانہ ، عذر ، حبلہ حوالہ ، وعدہ وعدہ

جی کیا میر کا اس لیت و لعل میں لیکن
نہ کیا ظلم ہی تیرا نہ بھانہ ہی کیا

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۱۵۸) . گورنمنٹ کی طرف سے انتظامات میں کم بخشنے سے کچھ ایسی لیت و لعل ہوئے کہ وہ خشکی میں وانسرائی کے فروکش ہونے کے مانع ہوئے۔ (۱۹۰۰ ، کرزن نامہ ۳۵)۔ مزدور کا معاوضہ فوری ادا کرنے کی تلقین کی گئی ہے ، اس باب میں کسی قسم کی لیت و لعل کی حوصلہ شکنی کی گئی ہے۔ (۱۹۹۰ ، صحیفہ ، لاہور ، مارچ ، ۶۳) . [ع] : لیت و لعل کی اردو میں مختلف شکل] .

—**و لعل کرنا** محاورہ

ثال مثول کرنا۔ محتاجوں کی کارروائی میں لیت و لعل نہ کرو ، بصیرت زدہ کی مدد کرو۔ (۱۸۴۳ ، عقل و شعور ، ۵۲)۔ نواب سر آسان جاہ برابر لیت و لعل کر رہے تھے۔ (۱۹۲۵ ، وقار حیات ، ۲۸۶)۔ بعض کاروباری حضرات فجر مردان کے وقت وقومات کی ادائیگی سے گریز کرتے ہیں ، اگر ادائیگی بہت ضروری ہو تو یہ لوگ لیت و لعل کر کے ہوئی طرح دن چڑھتے کا وقت لے آتے ہیں۔ (۱۹۸۳ ، چولستان ، ۲۵۰) .

لیتا بھولی نہ دیتا بھولی کھاوت

نقد بکری کی تعریف میں کہتے ہیں۔ وہ تو حضرت سیدھا حساب ہے لیتا بھولی نہ دیتا بھولی۔ (۱۹۱۱ ، قصہ سہر افروز ، ۳) .

لیتا مرے کہ دیتا کھاوت

نادبند آدمی قرض لے کر واپس نہیں کرتا۔ لیتے ما دیتے والے میں سے ایک مر جاتا ہے تو قرض ڈوب جاتا ہے۔ اس کی رو ہے کسی کی وجہ کی لیتا مرے یا دیتا۔ (۱۹۳۱ ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۵۳:۲۳۱۶) .

لیتر (ی مع ، فت ت) امث.

رک : لیٹر۔ نصف لیٹر کی خشک صرامی کو کنول قبیل نلی اور نکار نلی سے مرتب کر کے اس میں ۲۰ گرام باریک ریت اور ۲۵ گرام سفوف شدہ فلور سپار ... کا آمیزہ رکھو۔ (۱۹۲۵ ، عملی کیجا ، ۱۱۱)۔ بنائیے اس محلول میں کتنا فی لیٹر خالص سلفیور ک ترشہ ہے۔ (۱۹۵۴ ، سانس سب کے لیے (ترجمہ) ، ۱ : ۱۱)۔ [لیٹر (Liter) کا ایک املا] .

لیٹرا (ی مع ، سک ت) امث.

رک : لیٹرا۔ بن ... بھی بھی سانہ بیں جن کے لیٹرے لکھ بونے ہیں۔ (۱۹۶۰ ، لخت جگر ، ۲ : ۲۳۱) . [لیٹرا (رک) کا ایک املا] .

لیٹ (ای لین) اسٹ (قدم) ، سے لانٹ۔
روشنی۔ حال کے مکانے دن سے بیسٹ عنصر جو معلوم کیا
ہے وہ یہ ہے لیٹ یعنی روشنی۔ (۱۸۵۶، فوائد الصیبان، ۱۳۸)۔
[لانٹ (Light) کا ایک املا]

لیٹ (۱) (ای مج) (الف) سف۔
دبر کر کے آیا ہوا ہائے والا ، دبر میں آئے والا جسے دبر
ہو کتی ہو۔ اس کو ڈیوبن میں لیٹ ہو جائے کا ذر رہتا ہے۔
(۱۹۱۲، انتخاب توحید، ۹۰)۔ چہرائی سواری لے کر بارہ بھی
سے اشیش بہر حاضر نہ کاڑی لیٹ نہیں۔ (۱۹۲۱، اکبر ،
مکاتیب، ۱۰۳)۔ میں جہاڑ کے لیٹ ہونے کی وجہ سے دبر سے
بہنچا۔ (۱۹۲۵، انداز یاد، ۹۸۲)۔ (ب) م ف۔ دبر سے ،
یہ وقت ، وقت کے بعد۔ آج تک کبھی یہ کاڑی وقت بہ نہیں آئی
لیٹ آئی ہے۔ (۱۹۲۸، برواز، ۱۳۶)۔ بولان میل تین گھنٹے لیٹ
بہنچی نہیں۔ (۱۹۸۸، اپنا اپنا جہنم، ۱۱۰)۔ [انک : Late]

---شو (---و مج) امذ۔

(سنبما) رات کے وقت کی فلم یعنی ، نائٹ شو۔ یہ نے ان پر لیٹ
شو کی پہنچ لکھ دی رات کے وقت یہ سب اپنے انہی جوٹے
بغلوں میں دیانتے آلا جی اور ڈیلی کو سوتا چھوڑ کر سنبما چلے
گئے۔ (۱۹۸۳، اجلے بھول، ۱۵)۔ [انک : Late Show]

---فی / فیس (---/ ای مع) امٹ (شاذ)۔
زاند رقم جو مفرورہ وقت گزر جائے کے بعد برجائے کے طور پر وصول
کی جاتی ہے ، لیٹ فیس ، بوجانہ۔ جس لفافی یا کارڈ پر علاوہ
معمولی نکٹ کے اور ایک ادھ آئے کا نکٹ جسے لیٹ فی
یعنی دبر ہو جانے کی فیس کہتے ہیں لکھ دیا جائے۔ (۱۹۲۸،
انشائی پیش، ۳۰)۔ [انک : Late Fee]

---ہو جانا / پونا فر : محاورہ۔

دبر ہو جانا ، تاخیر ہے آنا۔ اگر کوئی ثرین دس پانچ منٹ لیٹ
ہو جائی تو مسافروں کو ناگوار گزرتا ہے۔ (۱۹۲۵، اردو ،
ایبریل، ۲۳۶)۔ لیٹ ہو رہا ہوں میں اور زندگی کی ثرین چھوٹ
جا رہی ہے۔ (۱۹۸۶، انصاف، ۹۵)۔

لیٹ (۲) (ای مج)

لیٹنا (رک) کامر ، ترا کیپ میں مستعمل۔

---جانا فر میں محاورہ۔

۱۔ بڑ جانا ، دراز ہو جانا۔

لیٹ جانا لے کہو بھی کون لے اونھا کہو
اور کہو کھول اوس کا مونہ اوس مونہ بہ تکنا دیکھیے
(۱۹۳۲، کربل کنہا، ۱۸۶)۔ لحاف میں مہ جھا کر اس طرح لیٹ
کنی جیسے واقعی سو زی ۹۶۔ (۱۹۶۲، آنک، ۶)۔ ۲۔ لمح عمل
ہو جانا ، غیر فعل ہو جانا ، یہ کار ہو جانا۔ بس اتنی سی رقم
ہر آپ کا کارخانہ لیٹ گیا۔ (۱۹۲۱، خوف شہزادہ، ۱۸۳)۔
۳۔ سماں ہو جانا ، یہ روح ، یہ جان ہو جانا۔ اس نے جب بھی
اپنی کسی نظم میں اس خاص کیفیت کے بغیر کس موضع ،

جی کیا میر کا اس لیٹ و لعل میں لیکن
نہ کیا ظلم ہی تیرا نہ بھانا ہی کا
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۵۸)۔

مہ پاروں کی بھی لیٹ و لعل ہیں وہ یاد فراموش
(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۱۰۴)۔ اس لیٹ و لعل میں زیادہ دیر ہوئے
جاتی نہیں۔ (۱۸۹۲، سفرنامہ روم و مصر و شام ، شبل، ۲۹)۔
اگر جلد سہیں اور اسی لیٹ و لعل میں گور کر کے تو بھر ایک بسے
بھی نہیں ملے گا۔ (۱۹۶۳، خطوط عبدالحق، ۱۹۵)۔ [ع]

لئے دینے کی دونوں جہاں میں خیر فقرہ۔
(لفرون کی صد) سخاوت کرنے والی کا دین اور دنیا دونوں
جہاں میں بہلا ہو۔

سائل ہیں لئے دینے کی دونوں جہاں میں خیر
بوسہ بمارے حق میں ہے تو شہ فرد کا
(۱۸۹۵، دیوان راسخ دہلوی، ۵۲)۔

لیٹھرا (ای مع ، سک تھے) امذ۔
چھٹھرا ، بھنٹھونی کھڑے لئے (نوواللغات؛ علمی اردو لغت ،
سہدب اللغات)۔ [لیٹرا (رک) کا ایک املا]

لیٹھو (ای مع ، و مج) سف : امٹ۔
اطباعت (رک) : لیٹھو گراف۔ بندوستان کے بڑے شہروں میں
لیٹھو کے مطبع کا رواج ہے۔ (۱۸۵۰، تمہیدی خطیر، ۲)۔ رنگین
نسل ... ہر ایک ایمیٹھو لیٹھو چہاہے خانہ سے مل جائیں گے۔
(۱۹۳۰، صفت و حرفت، ۲۴)۔ ایک عربی ترجمہ بندوستان میں
لیٹھو میں طبع ہوا۔ (۱۹۵۰، طب العرب (ترجمہ)، ۳۹)۔ رسم الخط
ناگری ہے اور لیٹھو میں چھاہے ہے۔ (۱۹۲۲، پندی اردو تنازع ،
۱۹۲۵)۔ [انک : Litho Graphy کی تخفیف]

---ہریس (---کس ب ، ای مج) امذ۔
رک : لیٹھوگراف۔ بعض احباب نے یہ تجویز کی نہیں کہ سوسائٹی
میں لیٹھو ہریس قائم کیا جاوے۔ (۱۸۸۹، مکتبات سرسند ،
۱۸۳۲)۔ میں دلی میں لیٹھو ہریس شروع ہوا۔ (۱۹۵۱،
خطبات محمود، ۹۹)۔ ایک لیٹھو ہریس بھی خریدا جس پر بمارے
دوسری ترجمان «حقیقت» اور «صدقات» جھنٹے ہے۔ (۱۹۸۲،
آئس جنار، ۳۲۶)۔ [انک : Litho Press]

---گراف / گراف (---کس ک) امٹ۔
(اطباعت) بھر سے جھیانی ، وہ طریقہ جھیانی جس میں لکھی
ہوئی عبارت کو بھر بہ دھات کی بھیٹ ہر سفل کرنے کرتے ہیں اور
بھر بھیٹ ، مشین با گل میں لکھ کر چہاہے دینے ہیں (بلاک پرنسپل
کے مقابلہ)۔ لکھنؤ میں لیٹھو گراف کا ایک چہاہے خانہ ... قائم
ہوا۔ (۱۹۳۶، پرمندان اودھ، ۱۹۸)۔ لیٹھو گراف ، لیٹھو گراف ،
لیٹھو اور لیٹھو ہریس بھی اردو میں رانچ ہیں۔ (۱۹۵۵، اردو میں
دخلی بوریں الفاظ، ۳۰)۔ نائب کی ایجاد ... کے سازہ تین سو
سال بعد ... لیٹھو گراف کا طریقہ اطباعت ایجاد ہوا۔ (۱۹۸۴،
اردو رسم الخط اور نائب ، ۳۰۰)۔ [انک : Litho Graphy]

جاح کی فہرست میں رائٹ بھی ہے ایم بھی ہے
کچھ مکاتبہ بنان ہے چند لیٹر ہم بھی ہے
[Letter Bomb] (۱۹۶۰، مساوات، کراچی (دلار فکار)، ۳)۔

پریس (---کس ب، ی مع) اند
اطاعت سیسے کے ذہلی ہونے حروف کو ترتیب دے کر ان کا
مجموعہ پائیڈ کر فرمایا ہے یا بلاک کے ذریعے جہاں کا
طریقہ طباعت (آفست پرنٹنگ یکے مقابلہ)۔ لیٹر پریس اس سے
کی طباعت کو کہتے ہیں جو انہرے ہونے نائب ہر کی جاتی ہے
(۱۹۶۵، حرف و معنی، ۶۶)۔ عام لیٹر پریس کا کوچہ اردو ہر تک
تھیں ہونا چاہیے۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، ستمبر، ۲۱)۔
[انک : Letter Press]

پیڈ (---ی مع) اند

خط لکھنے کے کاغذات اور کاغذات کا منہ جس پر خط بھیجتے
والی شخص یا ادارے کا نام اور پتہ وغیرہ جہاں ہوا ہوتا ہے
جالی صاحب کی احتیاط کا عالم یہ تھا کہ انہوں نے یونیورسٹی
کے لیٹر پیڈ پر کوئی ذاتی خط نہیں لکھا۔ (۱۹۸۸، جنگ، کراچی)۔
۱۹ جولی ۱۴، لٹک نے انگریزی، بندی اور اردو میں جھیں
لیٹر پیڈ کی اردو عبارت پر نظر ڈال کر داد دی۔ (۱۹۹۰، چاندنی یکم
۲۰۰)۔ [انک : Letter Pade]

لیٹر (ای مع، فٹ ٹ) اند

میٹرک سینے میں مانع نامی کا ایک پیمانہ جو تقریباً ایک سر
سے کچھ زیادہ ہوتا ہے۔ ایک میٹرک کو اس کا دماغ اور نخاع
نک لرکے بلاک کیا جاتا ہے ہر اسے ایک لیٹر پانی میں جس
کی حرارت ۵۵ درجہ سینٹی گریڈ تک بڑھانی کی ہو رکھ کر دنا جائے
ہے۔ (۱۹۳۱، نسجات، ۱۳۶)۔ معدے میں بایا جائے والا
مواد ایک لیٹر پانی کی نہیں بولنے میں بھر لیا جائے۔ (۱۹۸۲،
جانوروں کے متعدد امراض، ۱۶۳)۔ [انک : Liter]

لیٹرین / لیٹرین (ای مع، سکٹ، کس ر، ی مع) اند؛ اسٹ
جانی صرور خصوصاً ہو کسی کیس۔ پسپنال ما بر کون میں ہو،
پاہانہ۔ لیٹرین میں داخل ہو کر اس نے لیٹر کے سوراخ میں
پلا جوچک پانہ ڈال کر انکیوں سے جس ہونے غلط کو ساف
کر دیا۔ (۱۹۸۱، قطب نما، ۳۵)۔ جس میں سوراخ دار ہوتا ہے جو
حدار راستے میں زمین دوز نالی سے ملچھ ہے یہ لیٹر نے
کی لیٹرین ہے۔ (۱۹۸۹، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۲۰۴)۔
[انک : Latrine]

لیٹری (ای مع، فٹ ٹ) اند

جنگ جہیز۔ جہوں سی یہ فاعدہ لڑائی۔ نوک جہوںک۔ جہوں
لکڑیوں میں لڑنا۔ ڈبل ٹیونکر درنا اور لیٹری کا کام مجھے سے کہا
سکتا تھا۔ (۱۹۱۰، سہاہی سے سویہ دار، ۲۰۵)۔ [مقامی]

لیٹس (ای مع، فٹ ٹ) اند

بطور سlad کھانی جائے والی سری۔ سlad (Lattuce)
بماری سری فروش لیٹس نہیں جانتے سlad جانتے ہیں
(۱۹۹۱، اردو زبان اور اسالب، ۲۲)۔ [انک : Lettuce]

خیال یا منظر تو پیر نرنے کی کوشش کی ہے تو وہ نظم بالکل
لٹک کری ہے۔ (۱۹۸۲، برش قلم، ۵۰)۔ ۴۔ تھک جانا، آگے
نہ جل سکنا (نوراللغات؛ مہذب اللغات)۔ ۵۔ ہمت ہار دینا
(فرینگ آصفیہ؛ مہذب اللغات)۔ ۶۔ ہار ماننا (مہذب اللغات)
۷۔ کتابہ ہے کسی کے آگے عجز و انکسار کرنے سے
(سرمایہ زبان اردو، ۲۹۶)۔

جالی (---ی مع) اند
ایک زنانہ نفیس قسم کا جالی کا کبڑا، گلشن لیٹ، بانی لیٹ
(انگ : Bobbin Net)۔

بھرے لیڑوں سے تھر صندوق عالی
چکن تن زب گلشن لیٹ جالی
(۱۸۶۱، الف لیله نومنظم، ۲)۔ [لیٹ (انک : Net) کی
تعریف] + جالی (رک) [۔

گلشن (---شمگ، سکل، فٹ ش) اند؛ اس
گلشن لیٹ۔
ایک زنانہ باریک نفیس بھول دار جالی کا کبڑا، بانی لیٹ.
کسی نے لیٹ گلشن ڈھاکا بانی
ستکانے کوئی سمش اور سانی
(۱۸۶۱، تیرہ ماسہ، ۱۶)۔ [لیٹ (انک : Net کا محض) +
گلشن (بھول بونے)]۔

لیٹر ای لین، فٹ ٹ) اند؛ سہ لانٹر
وک؛ لانٹر جو زیادہ مستعمل ہے۔ میں نے اپنی جیب سے وہ
لیٹر تکل کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ (۱۹۸۶، قطب نما، ۲۱)۔
[انک : Lighter]

لیٹر (فت میج ل، ی غم، فٹ ٹ) اند
جنہیں۔ خط۔ مکتب، مراسلہ با نامہ وغیرہ کا انگریزی مترادف۔
ترکیب میں مستعمل۔ حسن مشترک تو آلات حواس کا خزانہ یا
لیٹر بکس ہے۔ (۱۹۲۳، سیرہ النبی، ۳: ۱۹)۔ یہ لوگ اپنے
حالات پانچی لکھ کر سہ دری میں لکھ ہونے لیٹر بکس
میں ڈال دیتے۔ (۱۹۲۵، حکیم الامت، ۲۰)۔ [انک : Letter]

بکس (---فت ب، سکل) اند (ساز)
ذہ بنا صندوق جو محکمہ ڈاک کی طرف سے راستے میں رکھا
کاڑا با لکھا جاتا ہے تاکہ بھیج جائے والی خطوط اس میں
ڈال دیجے ہائیں، بخطوط وقت مقررہ ہر ڈاک کا عملہ تکل کر لے جاتا
ہے نیز وہ چھوٹا ذہ ب جو کھر کے دروازے پر لوگ اس لیے لکا
دیتے ہیں کہ ان کی ڈاک اس ذہ ب میں ڈال دی جائے۔ میں نے فوراً
ان لوگوں میں بند کر کے لیٹر بکس میں ڈالنے کو رکھ جہوڑا
تھا۔ (۱۹۱۳، مکتبات حالی، ۲: ۲)۔ میرے لیٹر بکس میں
لوگی بچھے ڈال کیا کہ ہوں یا رنی میں ہونا ہے تو جنہے بھیج
دیجیے۔ (۱۹۸۱، زمیں اور فلک اور، ۸۶)۔ [انک : Letter Box]

بیم (---فت ب) اند
ڈاک کے ذریعے بھیجا جائے والا ہم

بہر و بڑنا ، قسموں میں کرنا ، گلکڑانا ، خوشامد کرنا (فرینگ آسفی) ، علم اردو لغت۔ ۹۔ تھک جانا ، پیٹھے جانا ، آگے نہ چل سکا ، بھھنھ رہ جانا (فرینگ آسفی)۔ ۱۰۔ یمت پارنا ، جی چھوڑنا ، ہار ماننا (ماخوذ) : فرینگ آسفی : نوراللغات ، علم اردو لغت۔ ۱۱۔ (مجازاً) کاروبار جاری نہ رہنا ، نہب ہونا ، فیل ہو جانا ، انسی سی رقم ہر آپ کا کارخانہ لیٹ کیا۔ (۱۹۲۱) ، خوف شہزادہ ، (۱۸۸۳)۔ ۱۲۔ بولا بڑنا : جیسے : گڑ کا لیٹنا (فرینگ آسفی)۔

۔۔۔ بولنا فر س ، محاورہ۔

لیٹ کر کروں لینا ، آوام کرنا ، سونا۔ برجند بلکہ بر لیٹنی ہوئی مگر بند نہ آئی۔ (۱۸۹۳) ، نشر ، (۱۰۳)۔ لیٹنے ہونے تھکن اناری۔ (۱۹۶۴) ، اردو نامہ ، کراچی (۱۰۱۰۲۹)۔

لیٹنی (ای مج) امث.

ہڑی ، الفر ، آڑی (عمودی کی صد)۔ لان عموڈی یعنی تھڑی بھی ہو سکتی ہے اور افی یعنی زین کے متوازی لینی ہوئی بھی۔ (۱۹۲۱) ، فونو گرافی ، (۸۲)۔ [لیٹا (رک) کی تائیت]۔

لیٹنی لکانا فر س ، محاورہ۔

(دیاخت) کھال کو جونا یا مصالعہ وغیرہ لکا کر ترتیب سے تھے کر کے رکھنے کا عمل۔ لیٹنی اس طرح لکاتے ہیں کہ کھال کو چنانی بہر چت بھلا دیا جاتا ہے اور نک اور پھٹکری کا خشک سفون بلا انتیاز مقدار گوشت والی رخ ہر مل دیتے ہیں۔ (۱۹۲۰) ، معدنی دباغت ، (۸۳)۔

لیٹنے جانا محاورہ۔

بسرے جانا ، یمت ہار دینا ، کم یمت ہو جانا ؟ نہایت خوشامد درآمد کرنا ، بھھنھ جانا (فرینگ آسفی)۔

لیٹ (ای لین) امث.

شیر ، اسد ، ضیغم۔

ہے سب عرب میں لیٹ سے غالب انہیں ۵ جد مثل علی وغا میں کریں گے یہ جذو کد (۱۸۷۳) ، ائس ، مراثی ، (۱۲۲)۔

ہے شاہ روی کا دعویٰ ہے آئے
بہاد لیٹ غابات چت ہو کیا ہے
(۱۹۶۰) ، فارقیط ، (۲۴۸)۔ [ع]۔

لیترنگس (ای مج) امث ، فت ت ، ضم ع) امث.

نسیان ، فرایوشنی (طب) سوسام ، سوسام بلغمی یعنی دماغ با اس کی جھلکوں کا بلغمی ورم۔ اگر کسی کو لیترنگس نہ ہو تو ضرور اس کو تسلیم کرے کا۔ (۱۸۶۶) ، تہذیب الاخلاق ، (۲) : ۶۰۱۔ معالجانہ اشارات کے ساتھ ساتھ ان میں التهاب سحانی لیترنگس قوما ، سبات ، دوران سر ، کاپوس ... بھی شامل ہیں۔ (۱۹۵۹) ، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) ، (۲۰) : ۲۹۱۔ [یو]۔

لیچ (ای مج) امث.

بان بھرنے کی رسی (ماخوذ) : فرینگ آسفی ؛ جامع اللغات ؛ علمی اردو لغت)۔ [مقامی]۔

لیش (ای مج ، کس ث) امث.

(طیعت) کرستل ما مالکیکول میں ایشور کی بالاگudem ترتب ایک کرستل کے ایتم بالاگudem تین اطراف لیش میں مرتب ہوئے ہیں۔ (۱۹۶۱) مثبت شاعری اور ایکس ریز ، (۱۵۱)۔ [انگ: Lattice]

لیٹکس (ای مج ، کس مج ث ، سک ک) امث.

دودھا مادہ۔ روٹ کے درختوں سے رسے والا سفید لعاب لیٹکس وہ سفید لعاب ہے جو روٹ کے درختوں میں ہوتا ہے۔ (۱۹۶۱) ، بودے کی زندگی ، (۲۳)۔ [انگ: Latex]

لیٹن (ای لین ، کس ث) امث.

رک : لاطینی اگر آج انگریزی زبان میں تمام علوم و فنون نہ ہوتے بلکہ لین ... یا فارسی، عربی میں ہوتے تو آج تک تمام انگریز اسے ہی جاہل ... ہوتے جیسے کہ بدنصیبی سے ہم لوگ بندوستان میں جاہل ہیں۔ (۱۸۸۰) ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، (۲) : ۱۹۷۔ انسانی کوچک اتنا بڑا وسیع ملک ہے اور کثرت سے عسانی آباد ہیں جن کی زبان کسی زبانے میں یونانی یا لین نہیں۔ (۱۸۹۰) ، سفر نامہ روم و مصر و شام ، شبلی ، (۰۴)۔ [انگ: Latine]

لیٹنا (ای مج ، سکت) ف ل.

۱۔ دراز ہونا ، سیدھا ، کروٹ سے یا اوندھے ہو کر بڑنا ، کمر سیدھی کرنا۔

کدھن کڑ دیوے کوڈ میں یس کر

کدھن لیٹ جاوے ستم یس کر

(۱۹۰۹) ، قطب مشتری ، (۱۰۴)۔

لیٹ جانا لے کبھو بھی کون لے اونھنا دھو اور کبھو کھول اوس کا منہہ اوس منہہ ہر تکنا دیکھئے (۱۸۶۲) ، کربل تھا ، (۱۸۶)۔

وہ چدر اور اپنی لیٹا تھا وہاں

تبا تھا مولا نے بکسر موستان

(۱۸۹۲) ، تھغۃ الاحباب ، باقر آگہ ، (۹)۔ جب حضرت خدیجہؓ کی قبر کھدی تو انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ... اس میں ان کر ہے خود لیٹے۔ (۱۸۸۲) ، خیابان آفیش ، (۳۵)۔

انکھوں کو بند کر کے جو لیٹو تو سب سو

دل کے کراہی کا جو سرے یعنی نہ ہو (۱۸۹۵) ، خرینہ خیال ، (۱۹۶)۔ اور نہیں دھول اوس کا منہہ اوس منہہ ہر تکنا دیکھئے جانجھ سب لوک لیٹ کریں۔ (۱۹۰۶) ،

الحقوق والقراونٹ ، (۱۰۶)۔ ۲۔ آوام کرنا ، سونا۔ وہ اپنی جاربائی ہر لیٹا بوا تھا ، اس کے آس پاس دوئی نہ تھا۔ (۱۹۸۱) ، قطب ثما ، (۲۶)۔ کسی کی بھویشی ، یو اپنے کھر میں نہیں دو اپنے کھر میں لیٹ۔ (۱۸۶۵) ، سب رس ، (۲۲۶)۔

۳۔ بھئنا ، زین ہر کرنا ؟ جیسے : تمام کھمیتی ماڑش یا بوا سے لیٹ کریں (فرینگ آسفی) ؛ علمی اردو لغت)۔ ۴۔ اوندھا بڑنا ، چت یا بہت بڑنا۔

سو ریا یہ ، وہ آ کے لیٹ لی

بات کجھ شاہزادے نے نہ کھی

(۱۹۰۱) ، حسرت (جعفر علی) ، موطی نامہ ، (۱۱۶)۔ ۵۔ (مجازاً)

۔۔۔ آف آئر (۔۔۔ فت ن) اند.

ایک نعمہ جو فرانس میں دیا جاتا ہے، لالٹ، علم؛ شجاعت اور دیگر شعبہ زندگی میں کاربائی غایبان انجام دینے پر یہ اعزاز دیا جاتا ہے۔ لیجن آف آئر کا نشان ان سب لوگوں کو دیا جانے کو تھا جنہوں نے ذہانت، نفس کشی اور محنت سے شہرت پیدا کی تھی۔ (۱۹۰۲ء، نبولین اعظم (ترجمہ)، ۲: ۲۱۱)۔

[انگ: Legion of Honour]

لیجنڈ (ی مع، فت مع ج، سک ن) صفت؛ سدلی جنڈ۔

اہم روایت، اہم علامت، کلاسکس کا حصہ، کونٹی خیر معمولی والقہ، کردار، انسانہ یا شخصیت جسے لوگ باد رکھیں۔ ایس ناکی کے خال میں غالب ایک لیجنڈ بن چکرے ہیں۔ (۱۹۸۲ء، غالب ایک شاعر ایک اداکار، ۷)۔ کشور نایدے کنکو کے جس مرادنہ انداز سے اب اپنی ایک لی جنڈ بنائی ہے "لبد کوباء" کی غزلوں میں اس کے آثار نہیں ملتے۔ (۱۹۸۳ء، تخلیق اور لاشعوری حرکات، ۲۲۸)۔ [انگ: Legend]

لیجو (ی مع، و مع) امت۔

نیجو، بانی ہوئے کی رسی، ذوری (فرینگر آصفیہ)۔ [مقامی]۔

لیجو (ی مع، و مع) امر؛ سہ لیجو۔

لینا، سنبھالنا؛ پکڑو؛ جانے نہ دینا۔

کیفیت چشم اس کی بمحیہ باد ہے سودا

ساغر کو مرے ہانہ سے لیجو کہ چلا میں

(۱۸۸۰ء، سودا، ک، ۱: ۱۲۱)۔ سخرا اندریے میں کھرباہا لوٹیوں نے لیجو پکڑو کا غل چھایا۔ (۱۸۶۲ء، شستانہ سرور، ۴: ۱۰۴)۔ [لینا (رک) کا امر]۔

۔۔۔ دیجھو (ی مع، و مع) امت؛ قفرہ۔

دوڑیو، بہا کیو، پکڑیو۔ کافوں بہر میں لیجو دیجھو کا سورج گیا۔ (۱۹۵۸ء، خون جکر ہونے تک، ۴۹)۔ [لیجو + دیجھو (رک)]

لیجھ (ی مع، ی مع) امر؛ سہ لیجھی۔

۔ (توجه یا خطاب کے لیے احتراماً مستعمل) سے،

دیکھیے۔ ملاحظہ کیجھی۔

لیجھ یہی ہے لاثر علیدار باوقا

چلانے کے لاش یہ سلطان کربلا

(۱۸۴۳ء، انس، مرانی، ۲: ۱۹۰)۔

وہ دن خدا دکھانے کہ قاصد یہ دے خیر

لیجھ و آب آتے ہیں خط کے جواب میں

(۱۸۹۵ء، خزینہ خیال، ۱۳۶)، ذرا اس کے معنی کے سب سے

زیادہ پسندیدہ مفروضے کو لیجھی قوض کیجھی کہ لذت سے

اس کی مراد... و شے ہے جو لذت پیدا کریں ہے۔ (۱۹۶۳ء،

اصول اخلاقیات (ترجمہ)، ۱۳۲)۔ ۴۔ فصہ محصر کی جگہ

کل دال نہیں نک ندارد پرسوں مرجوں کی وہ افراط نر دی کہ مکر کے

نہیں کونٹی زبان پر نوالہ رکھ سکتے لیجھ عبد القدری کے کھر کے

کھانے سے بھی ہانہ کھیجتا۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۸۱)۔

۵۔ کس کام کے اختتام ہا تکمیل کے اطمینان کے لیے

لیجر (ی مع، فت ج) اند.

(محاسی) بھی کھانا، افرادی یا شخصی حساب کی کتاب یا کھانا (ماخوذ: علی اردو لغت؛ مہذب اللغات)۔ [انگ: Ledger]

۔۔۔ بک (۔۔۔ نام ب) امت۔

(محاسی) رک: لیجر، کتاب جس میں لیجر کا اندرجہ ہوتا ہے۔ بر ایک کا جواب لکھو تو پوری لیجر بک تیار ہو جائے۔ (۱۹۳۰ء،

خطوط عبدالحق، ۹)۔ اس میں ۴۸ دفعات ہیں، بر ایک کا جواب لکھو تو پوری لیجر بک تیار ہو جائے۔ (۱۹۹۲ء، قوسی زبان،

کراچی، اکست، ۴۰۷)۔ [انگ: Ledger Book]

لیجسلیٹو (ی مع، کس ج، سک س، ی مع، کس ث) صفت۔

قانون سے متعلق، قانونی، دستوری۔ لیجسلیٹو تنہا خیر مستعمل ہے البتہ مرکبات میں اصطلاح کے طور پر رائج ہے؛ جیسے:

لیجسلیٹو اسیل، لیجسلیٹو کونسل وغیرہ۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل پوری الفاظ، ۷)۔ جہاں بھی ایکریکتو لیجسلیٹو کے

سامنے جو اپنے ہو اسے انتظامی نواعت کے اختیارات دینا جو کسی فرد کی زندگی، شخصی آزادی اور جانیداد پر استعمال ہو سکیں نامناسب ہے۔ (۱۹۹۲ء، اردو نامہ، لاہور، جولانی،

۴۱)۔ [انگ: Legislative

۔۔۔ اسٹیلی (۔۔۔ فت ا، س، سک م، ب) امت۔

وہ غایبندہ مجلس جسے ملک کے قوانین بنائے کا اختیار حاصل ہو، مقتنہ، مجلس قانون ساز۔ لیجسلیٹو تنہا خیر مستعمل ہے البتہ

مرکبات میں اصطلاح کے طور پر رائج ہے؛ جیسے: لیجسلیٹو اسیل، لیجسلیٹو کونسل وغیرہ۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل پوری

الفاظ، ۷)۔ دوسرا بڑا کام یہ تھا کہ لیجسلیٹو اسیل کے پر ایک ضمی انتخاب میں ہم نے طاقت ور مخالفوں کا مقابلہ کیا۔

[Legislative Assembly]۔

۔۔۔ کونسل (۔۔۔ و مع، سک ن، کس س) امت۔

حکومت کی منتخب اور بالاختیار قانون ساز مجلس۔ ایک لیجسلیٹو کونسل مقرر کی گئی۔ (۱۸۹۲ء، بست سالہ عہد حکومت، ۱۰۵)۔

دوسری کونسل لیجسلیٹو کونسل ہے۔ (۱۹۰۲ء، کرزن نامہ، ۱۱)۔

یہ ممکن تھا کہ لیجسلیٹو کونسل اور پارلیمنٹ کے مباحثت کے متعلق رعایا کے جو خیالات ہوں وہ اس زبان میں ادا ہو سکیں۔ (۱۹۷۲ء، فرحت، مضمون، ۳: ۲۷)۔ علام اکبرخان وکیل ہانی کورٹ

میر لیجسلیٹو کونسل حیدرآباد دکن کے برادر بزرگ ہیں۔ (۱۹۸۲ء، ایک نادر سفرنامہ، ۱۶)۔ [انگ: Legislative Council]

لیجسلیٹر (ی مع، کس ج، سک س، ی مع، فت ج) اند؛ امت۔

(سیاست) مجلس قانون ساز، قانون ساز ادارہ، مقتنہ۔

لیجسلیٹر کا عدالتی کارروائی میں مداخلت کرنا نہایت قابل اعتراض ہوا۔ (۱۹۷۰ء، نامہ اعمال، ۱: ۱۵۲)۔ [انگ: Legislature]

لیجن (ی مع، فت ج) اند۔

۳۰۰ سہايوں پر مشتمل لوہی دستہ (ماخوذ: جامع اللغات)۔

[انگ: Legion]

لیجھی (ی مع) است۔ ایک کھردرا چہلکنے والا سرینگ مائل بہل جو جسم میں جامن کے برابر اور مزے میں شیرین اور ترش ہوتا ہے (بہلے بہل ہیں ہے آہما)۔ ان کے علاوہ ... اسرود، انسان، انجر، لیجھی وغیرہ وغیرہ بیسیوں قسم کے بہل بندوستان میں ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱: ۱۲۱)۔ انہیں کٹھل سے لے کر لیجھی تک ہر شے میں نقص بار دکھانی دیتا تھا۔ (۱۹۴۵ء، پہہ باران دوزخ، ۱۸۰)۔ ان دونوں بہان لیجھی کے تین چار درخت ہوا کرتے تھے۔ (۱۹۸۸ء، بادوں کے گلاب، ۱۹۲)۔ [چینی، جاہان]۔

لید (ی مع) است۔
کھوڑے کدمے وغیرہ کا فصلہ۔

جن اپسے پلڈ لید جائے
عین کون یو لید کیوں پوچھائے
(۱۹۰۰ء، من لکن، ۲۶۶)۔

نه وہ بیجا کتا تھا نہ کرتا کلوں
بھی برگز نہ کرتا اپنا لید و بول
(۱۹۴۱ء، بشت بہشت، ۵: ۶۹)۔

بانا لید اور پیشاب سے بار
سچھ جاتا ہے براک دکھ کو پیشاب
(۱۹۹۵ء، فرستامہ رنگین، ۹)۔ زمین کو ... گھرا کھوڈے اور بعد
کھوڈنے کے گھوڑے کی لید پھر دیوے۔ (۱۸۸۵ء، دولت پند، ۱۲۳)۔
مویشی وغیرہ کا پیشاب ان کی لید وغیرہ مضر صحت ہے۔ (۱۹۱۸ء،
تدرستی، ۳۶)۔ کھل ہوئی گھاس تکلی اور لید سوت کر اکٹھیں
گی۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۲۶۹)۔ [مقامی]۔

--- خورہ (--- و مج، فت ر) اند۔

(ذین سازی) دُبھی کا وہ حصہ جو گھوڑے کے مقدار کے اوپر رہتا
ہے بعض لوگ گھبھی کو لید خورہ کہتے ہیں (۱۹۰۰ء، ۵: ۲۸)۔
[لید + ف: خورہ، خوردن۔ کھانا سے سفت]۔

--- کرٹنا معاورہ۔

ملایا سٹ کرنا، ہانی پھیرنا۔ رووالو لے کے گیٹ ہر کھڑا ہو گیا
اور کسی کو اندر کھینچنے دیا ہرتو تو نہیں پرنسپل نے تو لید
کر دی۔ (۱۹۸۶ء، آخری ادسمی، ۱۵۳)۔

لیدر (ی مع، فت د) اند (شاذ)۔

[Leather] جھٹا، کھایا ہوا چھٹا (علمی اردو لفظ)۔ [انگ: Leather]

لید (ی مع) است (شاذ)۔
لیعنائی، جست، قمع مندی۔

بہم لوگ لیدروں کے مخالف نہیں مکر
جب مل سکتے نہ لید تو لید سے فائدہ

(۱۹۸۷ء، جنگ، کراچی، ۲۸ نومبر، ۳)۔ [انگ: Lead]

لید (ی مع) اند (شاذ)۔

رانگ، سیسہ، سیسہ کی کھنڈی ہا گٹکا وغیرہ۔ جب اصطلاحات
لاب اور لید استعمال کی جان ہیں تو سمجھو کہ ان سے یروں

لیجھی سرکار یہ رہا عسکری میان کا کھر۔ (۱۹۵۰ء، شاہد کہ بھار آئی، ۹)۔ [لینا (رک) سے امر]۔

لیجھی (ی مع) است۔ ۱۔ وہ جیز جو بان کی گلوری کا عوق تکلیف کے بعد رہ جائے ہے، کھوہجڑ (بلش)؛ جامع اللغات؛ نوراللغات)۔ ۲۔ (ہمازا) نکی اور نرم شدہ چیز (بلش)؛ جامع اللغات؛ علمی اردو لفظ)۔ ۳۔ وہ قصلہ جو کسوم کے رنگ تکال لینے کے بعد بھا ہے (بلش)؛ جامع اللغات؛ علمی اردو لفظ)۔ [مقامی]۔

لیج جانا ب مر؛ معاورہ۔

بار ماننا، بمت بارنا، کانہنا، ذرنا (بلش)۔ [مقامی]۔

لیجڑ (ی مع، فت ج) سفت۔

۱۔ نادبند، فرضہ لے کر مشکل سے ادا کرنے والا؛ بدمعاملہ، لے نوث؛ کنبعوس، بغل۔

نہیں اس قوم سا کوئی لیجڑ

نوشکیں ان سے بن گئیں کیجڑ (۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۲۵۹)۔ جب کسی کو جھکڑالو، لیجڑ اور خود رائے دیکھو تو جان لو کہ خسارہ اس پر ختم ہے۔ (۱۸۶۳ء، مذاق العارفین، ۳: ۱۲۹)۔ احمد بھانی لیجڑ انسان تھا ہر بات سک کر کیا کرتا تھا۔ (۱۹۶۲ء، مقصودہ، ۱۲۲)۔ ۲۔ ضدی، الیل، جیک جائے والا، بھجھ بڑ جائے والا۔ یہ لوگ اپسے لکھر کے قبیر لیجڑ اور چمچیجڑ ہوتے ہیں کہ لا نہ دھکر دو مگر یہ لے ہی کے نہیں گے۔ (۱۹۱۳ء، اقبال دہن، ۲۲۹)۔ بڑی لیجڑ ہیں، بغیر یہ سے دھلا لیجے ہے بوجھا نہیں چھوڑیں۔ (۱۹۶۲ء، ابرا دیار، ۲۴۶)۔ عجب لیجڑ لڑکی ہے، وہی ایک روث۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیکم، ۱۵۰)۔ [مقامی]۔

--- بنا (--- فت ب) اند۔

کاہل، سُستی، بُعل، لیجڑ ہونا۔ جھکڑائے میں قدر حاجت ہر اکتفا کر کے زیادہ تو لیجڑ بن اور خصوصیت بعض اپنا کے لیے یا دہانے کے لیے کرتے ہیں۔ (۱۸۶۲ء، مذاق العارفین، ۳: ۱۳۲)۔ تمہارے اسی لیجڑ بن سے محیر نظرت ہے۔ (۱۹۵۴ء، خدا کی سستی، ۵۳)۔ [لیجڑ + بن، لاحقة کیفیت]۔

--- بنا (--- فت ب) اند۔

دک : لیجڑ بن۔ چکر کھنی کے نماشا دکھانے والے بندوستان اپ حکومت کے لیجڑانے سے اکتا کے عازم وطن ہیں۔ (۱۹۳۱ء، اودھ بھج، لکھنؤ، ۱۶، ۳۸۱: ۱۰)۔ بھیج لیجڑہا سر غوب نہیں تم بلاوجہ سیسے پیچھے بڑی ہو۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا تکڑا، ۲۴۵)۔ [لیجڑ + بنا، لاحقة کیفیت]۔

لیجو (ی مع، و مع) است۔

رک: لیجھی بھولی کو سڑا کر مٹی میں ملا کر انکور اور لیجو وغیرہ کی جزوں میں ڈالتے ہیں۔ (۱۹۴۰ء، رسائل عادالسلک، ۱۸۶)۔

بیسے ک وہ بھم ہی کھان کوبل کی وہ کوکو
فضا مخصوص سے ہر اور ڈالیوں ہر ان گنت لیجو
(۱۹۶۴ء، مشرق نایاب، ۲۲)۔ [رک: لیجھی (ی مبدل ب د)]۔

ہے۔ (۱۹۱۲ء، انتخاب توحید، ۲۸)۔ کل تک جو شخص گئناں... تھا اج کسی معمول سے واقع کی رہنا ہر اسے لیڈری کی مسند ہر جگہ دی جائی ہے۔ (۱۹۱۵ء، فلسفہ اجتماع، ۹۹) اس مقولہ عام انگریزی لفظ (Lider) کے آخر میں ہے معروف کے اضافہ سے اردو نے ایک نا لفظ لیڈری بنایا ہے جو بوربی زبانوں میں نہیں ہایا جاتا۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل بوربی الفاظ، ۸۸)۔ وہ شاعری کو اپنے شعری احساس سے الک کوئی اپنا مشغله سمجھتے ہیں جس کے لئے پانس ہر جڑھا ضروری ہو یا خواہ معاوہ کی لیڈری۔ (۱۹۸۰ء، برش قلم، ۱۱۹)۔ [لیڈر (Rk) + i، لاحقہ نیت]۔

لیڈل (ای مع، فت ۵) اند۔ بکھر ہونی دھات کو مستقل کرنے کے لئے استعمال ہوئے والا بون جس سے دھات پاسار انڈھی جا سکتی ہے۔ آخر میں سلیک، ریفریکٹری اور لیڈل کے متعلق بعد معلومات فراہم کی گئی ہیں۔ (۱۹۴۱ء، فولاد سازی (دبیاچہ)، ۱)۔ [انگ: Leader]۔

لیڈنگ (ای مع، کس ۳، غنہ) ص۔ راہبا، ابم، خاص، مرکزی، نمایاں، بات کو نیا رُخ دینے والا، کسی خاص حساب توجہ مبذول کرنے والا۔ پھر مزید تعریف کے لئے موصوہ نے ایک اور لیڈنگ سوال کر دیا۔ (۱۹۲۵ء، سلامت روی، ۱۴۲)۔ [انگ: Leading]۔

آرٹیکل (---sk، ای مع، فت ک) اند۔ انسانی مقالا، ابہ مسمون، اپدیشن کا لکھا ہوا مضمون، اداری مضمون، مقالا تجھے عرصہ ہوا ہے ایک لیڈنگ آرٹیکل میں تحریر کیا تھا۔ (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۲۹)۔ اس ملاقات کے حالات تمام اخبارات میں شائع ہوئے لندن ناشر نے ایک لیڈنگ آرٹیکل بھی لکھا۔ (۱۹۳۶ء، جیاتِ حسن، ۲۶)۔ [انگ: Leading-Article]۔

کالم (---ft L) اند۔ اخبار کی نمایاں حکم، اخبار کا ابہ حصہ، اداڑت حصہ با کالم۔ ثانیہ آپ اندھیا جسے اخبار ان کے مقامیں کو خوشی کے سامنے لیڈنگ کالنوں میں جگہ دینے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، مولانا ظفر علی خاد بحثیت صحافی، ۱۰۹)۔ [انگ: Leading-Column]۔

لیڈی (ای مع) اسٹ۔ یکھ۔ خاتون۔ معزز خاتون نیز لارڈ کی بیوی۔ کسیج یونیورسٹی میں اپنی ایک لیڈی نے ایک نیا کالج قائم کیا ہے۔ (۱۸۸۷ء، مکمل جمیونی تکجز، اسیجز، ۲۰۵)۔ لیڈیاں اول حصوں کی تعظیم کے لئے کسی قدر گھمکھی ہیں۔ (۱۸۹۲ء، بست سالہ عہد حکومت، ۲۶)۔ ان میں سب سے بڑی ایک لیڈی نہر جن کی عمر جالیں سال کے قریب معلوم ہوئی تھی۔ (۱۹۰۰ء، مس غیرین، ۱۰)۔ ان میں سے تین تو جتنی میں تھے اور ایک لیڈی صاحمہ نہر میں عام ہے۔ (۱۹۳۵ء، معاشرت، ظفر علی، ۱)۔ لیڈی خاتون کے معنی میں اردو خطاب باقاعدہ اسی کی بیوی۔ (۱۹۸۶ء، سندھ کا مقدمہ، ۱۰۷)۔ [انگ: Lady]۔

لاب اور لیڈ کا صرف حوالہ دیا گیا ہے، جب تک کہ اور کچھ بیان نہ کیا جاوے۔ (۱۹۰۶ء، بریکنکل انجیزز، ۲۰؛ ۱۹۲۳ء)۔ ان سے آنے والے لیڈوں کو علیحدہ علیحدہ ٹرمینلوں کے ساتھ جوڑ کر رکھا جاتا ہے۔ (۱۹۲۰ء، الیکٹرانی کرنوں کے عمل اطلاعات، ۶۶)۔ [انگ: Lead]۔

لیڈر (ای مع، فت ۳) اند۔ سرگروہ، رینسا، قائد، سرخیل۔ جب بھی... جماعتیں منفرده اقتدار سے تنگ آئیں تو... کوئی نہ کوئی لیڈر... اپنے واسطی منتخب کریں۔ (۱۹۰۸ء، اساس الاخلاق، ۹)۔

اج کل اس فن میں ہے سب سے زیادہ دست غب کھل کنی قسم جہاں انسان لیڈر ہو کا (۱۹۶۲ء، سنگ و خشت، ۱۰۷)۔ لیڈر اپنی بکت تبدیل کر کے ہمارے دروازے پر آگی اور سوئی بجا کر بھیں جائے لکا۔ (۱۹۸۱ء، سفر در سفر، ۵۳)۔ [صحافی] اداریہ، اداریہ نوٹ۔ میں نے عشق کا جو مذائقہ علاج بنایا تھا اس پر اپنے روزانہ اخبار میں ایک لیڈر کے ماتحت جرج و فوج کی۔ (۱۹۱۸ء، چنکیاں اور گدگدیاں، ۵)۔ [انگ: Leader]۔

شہب (---ش) امت۔ رک: لیڈری۔ قیادت، رینسانی۔ قائل ایک لیڈر شہب میں رہنے کے عادی ہو کر پابھی بدلائی بند کر دیں۔ (۱۹۰۹ء، آپ رفتہ، ۱۱۳)۔ یہ لیڈر شہب حکام بالا کی مقرر کردہ بھی اور انہیں کے سامنے جوابیہ نہیں۔ (۱۹۸۲ء، میرے لوگ زندہ رہیں گے، ۸۲)۔ سائنس اور نیکانوں میں انگریزی کی لیڈر شہب اب وہ نہیں رہی۔ (۱۹۹۰ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۱۰۳)۔ [انگ: Leader-ship]۔

لیڈرانہ (ای مع، فت ۵، ن) ص۔ م۔ لیڈروں کا سا، قائدانہ۔ سربراہیہ ان کے لیڈرانہ میک اب نے نہال کر دیا۔ (۱۹۰۰ء، معدودین، ۱۹)۔ لیڈرانہ موقع قومی و ملی کاموں میں اس کا ابھی عنصر جاہ کی خواہش ہے۔ (۱۹۸۶ء، نقیبات تقید، ۱۰۵)۔ [لیڈر (Rk) + اند، لاحقہ صفت و نیز]۔

لیڈرانی (ای مع، سک ۳) امت؟ سہ لیڈرانی۔ خاتون لیڈر، رینما عورت، لیڈر کی تائیٹ۔ مگر ان فاختہ لیڈرانیوں کو تونی نہیں پوچھتا۔ (۱۹۵۸ء، ناقابل فراموش، ۳۵۶)۔ خواتین ... ڈاکٹر، حکیم، وکیل، لیڈرانی ... بننے کے عزانہ رہنی ہیں۔ (۱۹۶۹ء، جنگ، کراچی، جنوری، ۳)۔ [لیڈر (Rk) + اند، لاحقہ تائیٹ]۔

لیڈری (ای مع، فت ۳، سک ۱) امت؟ سہ لیڈرانی۔ لیڈر کی تائیٹ، خاتون لیڈر، رینما عورت۔ ملا رہوڑی صاحب اونٹ بر سوار ہو کر کانپور جایا کریں گے اور ریلوں میں بینھے ہر سے گے بہ لیڈر اور لیڈریاں۔ (۱۹۳۳ء، زندگی، ملا رہوڑی، ۲۰۱)۔ [لیڈر (Rk) + اند، لاحقہ تائیٹ]۔

لیڈری (ای مع، سک ۳) امت۔ لیڈر کا کام با منصب، قیادت، رینسانی۔ ہے وقت تمہاری لیڈری کا

--- پرنٹشپل (--- کس ب ، ر ، سکن ، س ، کس ب) امذ۔
کسی تعلیمی ادارے کی خاتون سربراہ ، صدر معلمہ لڑکوں کے
اسکول یا کالج کی صدر معلمہ کے لئے لیڈی پرنٹشپل کا مرکب
بھی مروج ہے۔ (۱۹۵۵ء ، اردو میں دخل بوری الفاظ ، ۱۵۴)۔
[انک :]

لیر (ی مع) است۔
کپڑے کی لسی اور ہنلی میں کترن ، کپڑے کی دھنی نیز کاغذ کی
کترن۔ سورت مار دو پنہ کی سی اور کپڑے میں ہانچ لیر لیر
جوق نوں ، بے مبالغہ نہیں۔ (۱۸۶۱ء ، خطوط غالب ، ۱۸۵۴ء)۔
کرتا ہے لیر لیر گربیان بہنا ہوا
! کچھرا غلظ سا سر بر ذہنا ہوا

(۱۹۳۸ء ، کلیات عربیان ، ۹۶)۔ سندھی اکثر اردو کے رہ کو زد
میں تبدیل کر لیا کرکے ... گیرو ، مرد ، مژد ، لیر ، لیڑ۔ (۱۹۲۰ء ،
سندھی اردو لسانی روابط ، ۲۷۹)۔ [مقامی]

--- لیر کرنا معاورہ۔
بھاڑ ڈالنا ، دھیجان کرنا ، ہُزے کر ڈالنا ، پرخھ اڑا دینا۔
ایک شخص نے اس جہنے کو لیر لیر کر کے اس کی دھیبوں کو
جنک سے بکار کر اس طرح آک لکائی جیسے شعبدہ باز اپنے
زمالوں کو جلا کر... اڑا دتی ہے۔ (۱۹۸۸ء ، صدیوں کی زنجیر ، ۹۱۴)۔

--- لیر ہو جانا معاورہ۔
لیر لیر کرنا (رک) کا لازم ، کپڑے وغیرہ کا تار تار ہو جانا ، بہت
ہو سیدہ ہو جانا۔ بے بھاری اور قبیلہ بردوں کی طرح لٹکے لٹکے
ہی لیر لیر ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء ، آپ گم ، ۲۷)۔

لیرک (ی لین ، کس ر) است (شاد)۔
(شاعری) انگریزی میں ایک خاص مزاج کی شاعری ، خانی ،
رومی شاعری۔ قدیم یونانی ایسی شاعری کو لیرک قرار دینے
لئے جس میں ایک شخص کے جذبات کا اظہار ہو اور اسے ایک
منی لائز (ایک ساز) کے ساتھ کافی کرنے ، کتاب تقدی
اصطلاحات ، ۱۵۹)۔ عظمت اللہ خان نے یہ تکف غزل کی گردن
مار دینے کا مشورو دیا تھا اور لیرک لکھنے پر زور دیا تھا خود
انہوں نے بعض اچھی لیرکس لکھنے ہیں۔ (۱۹۸۴ء ، تقدی و تھیں ،
۱۲۸)۔ [انک : Larie]

لیروں (ی مع ، و مع) است : ج۔
لیروں (رک) کی جمع نیز میرہ صورت؛ ترا کیب میں مستعمل۔

--- بھری (--- فہری) صفت۔
چیتھوں بھری ، بھٹی برائے کپڑوں سے بھری
لیروں بھری کثیرا کا ہے سنگواتا؟
نهنک رہا ہے گھڑی گھڑی نہوکر کھاتا
(۱۹۲۹ء ، حلقة بیری زنجیر کا ، ۶۶۲)۔

لیروہ (ی مع ، فہر) امذ۔
رک : لیر۔ میں ایک غریب آدمی تھا میرے پیٹک کی طرف کسی نے
التفات نہ کیا اور لیروہ لیروہ کر کے ڈال دیا۔ (۱۸۷۴ء ، مکمل مجموعہ
لیکھرز و اسپیچر ، ۱۸۸۸ء)۔ [رک : لیر + ، لاحقہ تذکر و تکیب]۔

--- پولیس (--- و مع ، ی مع) امذ۔
خواتین کارکنوں پر مشتمل پولیس ، زنانہ پولیس وغیرہ۔ شکایات
کے مرکز عوام کی سہولت کے لئے ہوں گے جہاں صرف لیڈی
پولیس کا کمرے گ۔ (۱۹۲۶ء ، مشرق ، کراچی ، ۲ جون ، ۱)۔
[انک : Lady Police]

--- پھرس (--- ی مع ، فہر) امذ (شاذ)۔
ایک طرح کا ہولنڈار جکنا کاغذ
کاغذ ایجاد ہونے اسے کہ دیکھنے نہ سے
لیڈی پھرس میں کیا ہمول کے تھنے ہیں کھلے
(۱۸۹۶ء ، تجلیات عشق ، ۳۹۶)۔ [انک : Lady Papyrus]

--- پھر (--- ی مع ، فہر) امذ۔
خاتون اساد ، معلمہ۔ ایک لیڈی پھر سے عقد ثانی کیا۔ (۱۹۲۵ء ،
عرب ، کراچی ، ۲۰ ابریل ، ۳)۔ [انک : Lady Teacher]

--- ڈا کٹھر (--- سک ک ، فہر) امذ۔
خاتون معالج ، ڈاکٹری۔ آخر کار نوبت بایجا رسید کہ لیڈی ڈا کٹھر
بلوانی کیس۔ (۱۹۱۵ء ، سجاد حسین ، کابا بلٹ ، ۸)۔ میں لیڈی
ڈا کٹھر کی سزا کے پاس رکھنے ہونے گول اسٹول پر یعنی کیا
(۱۹۸۶ء ، قطب نما ، ۵۸)۔ [انک : Lady Doctor]

--- پہلمن (--- فہر ، کس م ، سک ل ، فہر) امذ۔
ایک فہر کے رسمی کپڑے کا نام۔ شکلہ نے اپنی ماں کے
پکس سے ... لیڈی پہلمن کی شلوار ... نکل۔ (۱۹۹۰ء ، بالہ ،
صف نازک ، عورت ، زنانی)۔ [انک : Lady Hamilton]

لیڈیز (ی مع ، ی مع) امذ۔
لیڈی (رک) کی جمع؛ ترا کیب میں مستعمل۔ کل ہمارے پان
جلہ ہے ، بہت سی مسلمان لیڈیز شریف لائیں گی آپ بھی
آنے۔ (۱۹۴۲ء ، ناق عشو ، ۶)۔ ۴۔ (بطور واحد) خاتون ،
صف نازک ، عورت ، زنانی۔

لیڈیز کی صفوں میں جو چھرے تھے کچھ میں
ان پر نظر جمانے ہونے تھے میان میں
(۱۹۸۴ء ، خدا جھوٹ نہ بلوانے ، ۱۶۸)۔ [انک : Ladies]

--- کانٹشپل (--- کس ن ، سکس ، ی مع ، کس ب) امذ؛ کانٹشپل۔
بولیس کی سماںی عورت ، خاتون کانٹشپل ، خاتون سماںی ،
زنافی سماںی۔ سندھ بولیس میں ڈیڑھ سو لیڈیز کانٹشپل کی
جگہ ایک سو خواتین اسٹٹ سب اسپکٹر یہوق کرنے کا
فضلہ کیا گیا ہے۔ (۱۹۹۰ء ، جنگ ، کراچی ، ۳ جون ، ۱)۔
[انک : Ladies Constable]

لاط : Logerotromia Tomeutosa۔ دونکیوں کے کام میں جو بعض مخصوص لکڑیاں استعمال کی جاتی ہیں وہ حسب ذیل اس... کھریک، لکوج، لیزا، مہوہ۔ (۱۹۰۰، مصرف جنگلات، ۲۳)۔ [بریس]۔

لیزر (ی مع، فت ز) امت. (طبعیات) روشنی کی طاقت ور شعاعیں جو طبیعت کی جدید دریافت ہے اور جس سے مختلف شعبوں میں کام لیا جائیا ہے، ایک جدید عمل سے روشنی کی مرتكز کی ہونی طاقتوں شعاعیں۔ اپنے دور کے بساپوں کو روشنی کے اشارے پہنچنے کے لیے روشنی کی لیزر نامی بہت طاقت ور اور خالص کرنوں کو استعمال کیا جائے۔ (۱۹۶۹، جدید سائنس کی کام ایجاد، ۱۹۶۷)۔ لیزر شعاعوں کا استعمال عام ہو گیا جس کی رو سے حروف و الفاظ کے عکس... اور سطروں یہی مرتب کی جاسکتی ہیں۔ (۱۹۸۰، تقید و تقییم، ۱۲)۔ [انگ: Laser]۔

---شعاع (---ضم ش) امت.

رک : لیزر۔ لیزر شعاعوں کی دھار زمین سے چاند پر تقریباً دو لا کہ چالیس بزار میل کے فاصلہ پر بھی گئی تھی۔ (۱۹۶۸، کاروان سائنس، ۱۰، ۵: ۱۲۳)۔ لیزر شعاعوں کی مدد سے کام کرنے والے... نیل ویزن ریسیور کے اسکرین پر دیکھا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۵، رنگین نیل ویزن، ۱۵۳)۔ [لیزر + شعاع (رک)]۔

لیزم (ی مع، فت ز) امت؛ اند.

ورزش کرنے کا ایک لجیکدار آلة جس میں لوہے کی زنجیر ہوئے ہے اور بہت سی کٹوریاں بڑی ہونی ہوئے ہیں، بہلوان اور کسری آدمی اس کو پلا پلا کر جسمان کستہ کرتے ہیں۔

کر بھیں کونی تو ہور کیں لنگر کو کھینچ رود کیں
نہیں تو ڈران کا شور کیں لیزہ کی ات جھکار کا
(۱۹۶۵، علی نامہ، ۱۳۸)۔

ہوا ہوں زور کش ورزش۔ کشا کش غم
قد خمیدہ غم دیدہ مجھے کون لیزم ہے
(۱۹۶۹، کلیات سراج، ۲۲۸)۔

دھرے مگدر تھے لیزم گوز بلہ
بیان کیا نال سنگین کا بو عالم
(۱۹۶۲، طسم شایان، ۹۰)۔ باںک پندت بتوث، لیزم، بیٹھی،
نوب اور بندوق کے آنگے کیا کام دے۔ (۱۹۰۰، لکھروں کا مجموعہ،
۲: ۲۴۸)۔ قریب ہی زیر شایانہ اکھاڑہ ہرا کیا ہوا تھا جس میں
ہڑیاں پر چھار سوت ان پر لیزم... مگدروں کی جوڑیاں کھیان وغیرہ
... رکھی تھیں۔ (۱۹۶۳، دلی کی چند عجیب پستیاں، ۵۴)۔ ایک
ستولہ اپنا رہا ہے تو دوسرا لیزم سے زور آزمائی کر رہا ہے۔
(۱۹۶۳، ساق، کراچی، جولائی، ۵۲)۔ [ف]۔

---کشی (---فت ک) امت.

لیزم سے ورزش کرنا، لیزم کھینچنا۔ شریفوں کا شغل لذت، مُگدر...
تیراندازی، نیزہ بازی... لیزم کشی... وغیرہ جن کی کھر کے اندر
مشق کی جاتی تھی۔ (۱۹۱۵، مرفع زبان و بیان دبلی، ۲۱)۔
[لیزم + ف: کش، کشیدن۔ کھینچنا + ی، لاحقة کیفیت]۔

لیرا/لیرہ (ی مع / فت ر) اند. ثُرک اور الی وغیرہ کا قرقی سکھ۔ حاجیوں سے جو صاحب اندار ہوں نصف لیرہ عثمانی یعنی سکہ قصری فرداً فرداً عطیہ لیں۔ (۱۸۸۹، رسالہ حسن، فروری، ۶۵)۔ آپ کو کرنی کی سمجھ آگئی ابک ہونڈ کے سترہ سو لیرے ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۳، مزید حقائق، ۶۸)۔ ان کو اکثر ایسے پاتری مل جاتے ہیں جو نہوڑے سے لیرے خرچ کر کے الکھ جکائتے ہیں۔ (۱۹۸۲، سفر مینا، ۶۹)۔ [اطالوی: Lira]۔

لیری (ی مع) الف امت. وہ لمبی دھبی جو پتگ کے پنجھالی میں باندھ دیتے ہیں تا کہ ہوا میں اس کا توازن برقرار رہے (جامع اللغات؛ نوراللغات)۔ (ب) صن۔ لیر والا، چھٹھے لکا۔ ابک پتگ کے بعد ابک لمبی سی سوکھی سی بڑھا اونچا اونچا لہنکا اور لیری ڈوپٹہ ہے باورپی خانے کے دروازے پر بیٹھی دکھانی دی۔ (۱۹۶۲، رنگ روئے ہیں، ۶۳)۔ [رک: لیر + ی، لاحقة مفت و تائیٹ]۔

لیرے (ی مع) اند؛ ج. لیروہ (رک) کی جمع نیز مفترہ حالت، ترا کیب میں مستعمل۔

---لکھنا محاورہ۔ کھڑے بہتنا، کھڑوں کا قار تار ہونا، چھٹھے لکھنا۔ نہیں تن بد کیڑا بھی لیرے لگرے لگرے بڑا ہی نکھٹو ہے بسائی والا (۱۹۳۰، تذکرہ ریختی (آشوب)، ۱۱)۔

لیریکل (ی. لین، ی مع، فت ک) صن (شاذ). خنانی، متون، کھنکھناتا ہوا۔ وہ سریں جو کھری سیاٹ اور راست قسم کی نثر لکھتے تھے وہی لیریکل اظہار کی بھی صلاحیت رکھتے تھے۔ (۱۹۵۴، ادب اور شعور، ۵۸)۔ سندھی اردو لمحہ لہنکتا، لہراتا، لیریکل لمحہ ہے۔ (۱۹۹۰، آپ کم، ۴۰۵)۔ [انگ: Lyrical]۔

لیڑھو (ای لین، و مع) اند. ایک وضع کی گازی، چھکڑا گازی، ریڑھی، نہیلا۔ اسٹینن تک ہنچانے کے لیے ایک لیڑھو بھی ایک روپہ کرانے پر میرے لیے جوڑ کر تیار کر دیا گی۔ (۱۹۶۹، افسانہ کر دیا، ۱۳۱)۔ [رک: ریڑھو (و مبدل بہ ل)]۔

لیز (ی مع) امت. ایک طرح کا معابدہ، اجراء، پند، نہیکے کا کاغذ۔ جہاں تک لیز کا نعلق ہے وہ تو اعلیٰ حکام ہی کا کام ہے۔ (۱۹۶۶، جنگ، کراچی، ۱۹ اپریل، ۳)۔

اور اگر دست نہاں قسط میں شامل نہ رہا جس میں تھی لیز کے کاغذ وہی فائل نہ رہا (۱۹۸۴، خدا جہوٹ نہ بلوانے، ۱۸۱)۔ [انگ: Lease]۔

لیزا (ی مع) امت. لکڑی کی ایک قسم جو چھوٹی کشتیاں بنائے کے کام آئی ہے،

ان کی اونین ناول تلاش بھاراں اور تازہ ترین کتاب اپنا اپنا جہنم بڑھا ہے۔ (۱۹۸۶، کتابی چھرے، ۱۹۸۶)۔ ۳۔ کسی خوبی میں زیور وغیرہ سے آرائی، مزفن۔ جدید تعلیم سے لیں قومی، سماجی اور تعلیمی تغیریکوں میں بڑھ پڑھ کر حصہ لئے لکی تھیں۔ (۱۹۸۴، شبل معاندانہ تنقید کی روشنی میں، ۳۸)، (ب) اند۔ ۱۔ ابک وضع کا تیر میں کی توک لیں اور بڑی یوق ہے۔

بھرئے تو بون لگتا کٹھن ہر کس کا مہنا تیر برو
کاری لگئے دل میں مرے مانند لیا ہے لیں کا
(۱۹۹۴، پاشیں، ۵، ۱۵)۔

کسی استاد تیر انداز نے لمحے سیں نکھوں کی
بمارے تودہ دل ہر عجب لیں چلایا ہے
(۱۹۳۹، کلیات سراج، ۲۲۵)۔

دعویٰ تھا علم تیر میں اس کو بہت بڑا
ہر لے کے لیں یا تھے میں ہوتا جو وہ نہیں

(۱۹۸۰، میر، ک، ۱۰۲)۔ ۲۔ ابک طرح کا سرکہ (فرینک آصفیہ، جامع المقالات)، ۳۔ کھان، حرکت دینے والی چیز (فرینک آصفیہ)۔

۲۔ **لذت + سیلیڈ**

تیار کرنا، سجانا، ستوارنا، لاتعلقی کے خول سے نکال کر
انتخابی فبولت کے ساز و سامان سے لیں کر دیا تھا۔
(۱۹۸۹، برسغیر میں اسلامی کعبہ، ۳۰۳)۔

تیار ہونا، آمادہ ہونا، راضی ہونا، لیں کرنا (رک) کا لازم۔
دل جب تک عشق سے لیں نہ ہو عقل ہر سبق حاصل نہیں
کر سکتا۔ (۱۹۸۲، تصورات عشق و خرد اقبال کی نظر میں، ۹۹)۔
لیں (۲) (ی لین) است۔

۱۔ کونا کناری، جوڑی بھی ہونی پسک، کلامتوں کا فہر جو طلانی اور
تفویں ہوتا ہے اور آدھ انکل سے ہانج چہ انکل نک جوڑا
ہوتا ہے، بیل۔

لکا لیں ہر فہری لیں بھول (بھول)
جہنوں اور موق بھے جھول جھول
(۱۹۵۲، قصہ کاسروپ و کلامک، ۵۸)۔

کیا گرد اوس کے پیدا لیں نے نور
کرہ بھر کی تھی چول چشم بد دور

(۱۹۶۱، الف لیلہ قومنظم، شایان، ۲: ۶۶)۔ ان کا لباس بھی^۱
بوروپیں وضع کا ہے اور اون میں سنبھری لیں نک ہے۔ (۱۹۹۳،
بست سالہ عہد حکومت، ۱۵۱)۔ عورت نے اب تھفہ لکایا اور
اپنا لیں لکا ہوا آنجل دھوپ سے بچنے کو سہ برا لیا۔ (۱۹۹۳،
خون راز، ۱۹۹۶)۔ جس ہر دوپری لیں نک ہونی ہے۔ (۱۹۹۶)
شیرانی، مقالات، ۱۹۹۶)۔ سر ہر لیں کا جوڑا بھے لکی نیچی بندش
کی بکڑی سجا کر... کچھری جایا کرتے۔ (۱۹۸۶، انصاف، ۱۰۳)۔
۲۔ فہر۔

بوٹ کے لیں کی ضرورت ہے
اور مونے بھی چند اچھے سے
(۱۹۰۰، مرا بھوپا، ۸)، لیس (Lace) (اردو میں (۱) ڈوری،

کسرت کرنا، ورزش کرنا، سفت کرنا؛ مشکل کام انجام دینا۔
مری زنجیر کی جھکار ہے وہ روز وحشت سے
کوئی جانے کہ لیزم رسم و بیزن ہلاتے ہیں
(۱۹۸۵، کلیات طفر، ۱: ۱۸۵)۔ کوئی لیزم بلا رہا ہے کوئی تلوار
کے ہاتھ نکل رہا ہے۔ (۱۹۳۰، مخفایہ فرمت، ۲: ۲۰)۔

۳۔ **بلوانا** فر م: معاورہ۔

لزماں بلانا (رک) کا تعذیب، مشقت کروانا۔

بھوے سے بلوانا ہے اب لیزم جنون زنجیر کی
اور کوہ عشق سے کھتا ہے تو مکدر انہا
(۱۹۱۶، دیوان، ناسخ، ۱: ۲۲)۔

لیزی (ی مع) صفت (شاذ)۔

کابل، بھنسی، بجهڑا ہوا۔

اعزار بڑھ کیا ہے آرام کھٹ کیا ہے
خدست میں ہے وہ لیزی اور ناجئے کو ریندی

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۲: ۳۹۱)۔ مغربی تعلیم کے زیر انر شور
ہرست یوی کی بجائے پلک بسند لیڈی بن گئی اور ناجئے میں
ہر وقت ریندی مگر خدمت میں لیزی ہے۔ (۱۹۸۳، تنقیدی اور تعقیفی
جائیزے، ۲۰۰)۔ [انک : Lazy]۔

لیں (۱) (ی لین)۔ (الف) صفت۔

۱۔ وردی اور بتماروں وغیرہ سے آرائی، کیل کانٹے سے
درست، کمرستہ، سجا ہوا۔ میں تو آپ کے بھاں آئے کو وردی
ہیں کر تیار لیں پیٹھا ہوں۔ (۱۸۸۵، فسانہ بیتلہ، ۲۶۳)۔
لماں کڑکیں تیر چلوں سے ملے اہل فوج مرنے ہر لیں ہوئے۔
(۱۸۹۰، فسانہ دلفریب، ۱۵۳)۔

پلٹسیں میری وہ تیار رسالے ہیں وہ لیں
جن سے سب میرے ہر یقاند سخن ہیں دلکیر
(۱۹۰۵، گفتار بیخود، ۳۳)۔

بس اب میں تم کو دیکھوں گا وردی میں لیں، جاؤ
بتمار سچ کے اور ہی ہوتا ہے کچھ بناو
(۱۹۸۶، قہر عشق (ترجمہ)، ۱۳۹)۔ ۲۔ مستحد، آمادہ، تیار
عرض وہ جگر انکار... مرنے ہر لیں پیٹھا تھا۔ (۱۸۱۰، نورتن،
سہجور، ۲۰)۔

ترکش میں تیر رکھتا ہے ابرو کمان اُدھر
مر جانے ہر بیس لیں نہ انس و جان اُدھر
(۱۸۲۶، ائیں، مراثی، ۵: ۱۲۶)۔ نہیک نہا ک، آرائی،
درست۔

کب سے میں چلا رہا ہوں کر کذر اپنا دلا
شاخسلے مت نکال اب لیں سب سامان ہے
(۱۹۸۵، کلیات طفر، ۱: ۲۴۲)۔ ہم تو آج ہی قرابین اور تھجھے
کی جوڑی لیں کرتے ہیں۔ (۱۸۸۸، نوایی دربار، ۵۵)۔ تیر مژکان
ہر زانے دلدوڑی عاشقان لیں ہیں۔ (۱۸۹۱، طلسہ پوشہا، ۵: ۵)۔
۳۔ اب اس تقریب کے لمحے اپ کو لیں کرنے کی خاطر

دو چار برس لیس ہوت کے کسی طرح کائے۔ (۱۹۵۲) ، رفق نہیں۔
۹۔ [لیس + ہوت (بوتا (رک) سے)] .

۔۔۔ دار صفت۔

چیجھا۔ لعاب دار، چیکھے والا، راستہ بھلوان بنائے کے لئے
لیس دار سے نکتا شروع ہو جاتے ہے۔ (۱۹۰۹)، فلسفہ ازدواج،
۹۵۔ اس نے جبی ہونی لیس دار بوق اولک دی۔ (۱۹۳۳)۔
اپنے ملہنے اور نااپل بڑوں، (۲۱)، ترجمہ لکھریں جو روشنی کے
بعانے کسی اور لیس دار لکوہد سے بنانی کئی نہیں۔ (۱۹۸۶)
قطعہ نما۔ (۶۸)۔

۔۔۔ دینا فر : محاورہ۔
گندہ کر دینا، دھتے ذال دینا، نتھیر دینا، آلوہ کر دینا، ساجدہ آپا
کے جوں نے ننکے پاؤں رکھ رکھے راستے منی سے لیس دی
نہا۔ (۱۹۹۰)، آنکن، (۲۳۶)۔

۔۔۔ کرنا محاورہ۔

کوپری بھرنا، بلستر کرنا، لیس کرنا، لاش اور اس کل انبار بھر مٹی کا
لیس در دیا جاتا ہے۔ (۱۹۱۳)، خدن پند، (۲۹۰)۔

لیس (۳) (ی مع) اند.

رک : لوت، ملاوٹ، میل تعصب کا آپ کے سراج میں کھیں لیس
بھی نہ تھا۔ (۱۹۰۰)، مضمونہ برسہ چند، (۲۳۱)۔ [لوت (رک)
کا ایک املا] .

۔۔۔ لیس (۴) (ی مع) لاحظ۔
چانچ والا، مرکبات میں بطور حرو دوم مستعمل: جسے:
کاسہ لیس، کاسہ لیسی وغیرہ (لیس: نوراللغات)۔ [ت :
لسدن - جاتنا سے ماخوذ] .

لیس (۵) (ی مع، فت س) اند.

رک : لوز، لیسر ایک طرح کی حریت انگریز شعاع ہے جو سورج سے
ریاہد روشن بوق ہے۔ (۱۹۶۹)، کمپیوٹر، (۱۰۰)۔ [انک : Laser] .

لیستنا (ی مع، سک س) ف. م.

سہ چڑھانا، لیہا، بلستر کرنا، بھرنا، بھومنا ہونے سر کلب زبل
سے لیس کر باریک شتابے سے بیٹ دو۔ (۱۹۰۱)، آش بازی،
(۲۱)، سر میں سرسوں کا تبل خوب لیا بوا نہا۔ (۱۹۸۷)،
زندگی نقاب جھرے، (۲۰۰)۔ [لیس + نا، لاحظہ مصدر و تعدیہ] .

لیسنس (ی لین، فت س، سک ن) اند: سلامیتیں

۱. (قانون) وہ حق ہو کسی شخص کی طرف سے کسی دوسرے
شخص پا اسحاص کو اپنی غیر مسلولہ حاصل داد ہر کوئی فعل کر لے ہا
جاری رکھیں کے لیے دیا کیا ہو اور جس کے نہ دیجے جائے کی
صورت میں وہ فعل ناجائز ہو، اجازت، اذن، بروائیک (ماخوذ):
قانون حقوق آسانس پند، (۱۹۰۰)، باضابطہ اجازت، اجازت نامہ۔

نه لیس پتھار کا ہے نہ رور
کہ ترکی کے دستمن سے جا کر لڑیں
(۱۹۰۰)، اکبر، ک، (۲۰: ۸۹)۔

(۲) فتح (۳) تسمہ (۴) بند (۵) جھالر کے معنوں میں رانج
ہے ۱۹۵۵، اردو میں دخیل بوراہی الفاظ، (۱۹۸۱)۔ وہ ایک دکان
کے شوکیں میں جھوٹ موث اور لیسوں اور فیتوں کے نمونے
دیکھنے نہہر کئی۔ (۱۹۸۷)، زندگی نقاب جھرے، (۱۹۵۵)
[انک : Lace] .

۔۔۔ باقی امت.

گونا کناری نہیں کا عمل یا گونا سازی کی صحت بعض نام نہاد
• طبیلی، صنعتیں مثلاً زنجیر سازی اور لیس باقی ... جن میں
اجرت کی شرح خاص کر ادنی ہے۔ (۱۹۳۴)، اصول معاشیات
(ترجمہ)، (۱: ۶۵۳)۔ ریشم سے لیس باقی و کشیدہ کاری،
لوہے سے گھڑی سازی، ایران کے قالین و غالیج اور سوئزیں
کی گھڑیاں دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ (۱۹۴۵)، معاشی و تجارتی
بغرافیہ، (۲۵)۔ [لیس + ف : باق (باقت) ہے تی، لاحظہ لفیت] .

۔۔۔ دار صفت (شاذ)۔

جس ہر لیس تک ہو یا جس ہر گونہ کناری سے کام ہا ہو،
سیاہ لیس دار نوبی اس پر سیاہ اجکن، (۱۹۳۰)، اخوان الشباطین،
۲۹۶، پیشانی ہر یہاں سنبھال کر سجائے لیس دار پکڑی سنبھال
کر رکھنے۔ (۱۹۸۶)، (۱۰۲)، انصاف، (۱۰۲)۔ [لیس + ف : دار،
داشت - رکھنا] .

لیس (۱) (ی مع) اند.

۱. جبب، جیجاہٹ، بڑی کے دودھ میں بڑا لیس ہوتا ہے۔ (۱۸۶۹)،
اردو کی بھلی کتاب، آزاد، (۲۸)۔ اباؤزے کا سارا لیس انکیوں
سے چھت نر رہ جانے کا، (۱۹۲۶)، پھر نظر میں بھول سکتے
ہے۔ (۱۵۶)۔ چیختے والا مادہ، جیجاہٹ، گوند کی خاصیت۔

وہ زار عشق خط میں ہوں و پھر بھی گریتا
ہے لیس ہو کی جو بیس پینہا جبک کی
(۱۸۴۸)، سخن یمثال، (۱۸)۔

لیس نکلا کرتا ہے نہیں سے کچھ
اور ان سے کھینچتا ہے تار بھی
۱۹۶۰)، سانس و فلسفہ، (۲۹)، جوش دینے کی وجہ ہے کہ
اینہ لیس کی وجہ سے چیکاٹ نہ پیدا کرے۔ (۱۹۳۶)، شرح
اسباب (ترجمہ)، (۲: ۲)، (۲: ۳)۔ [مقامی] .

لیس (۲) (ی مع) اند

وہ بلاسٹر ہو منی اور ٹھوٹا ملا کر تیار کیا کیا ہو، دیوار وغیرہ
لیسے ما لیسے کی چیز (ماخوذ)؛ بلیس؛ فرینگ آصفیہ؛
نوراللغات۔ [ب : لیس] .

۔۔۔ پوت (۔۔۔ و مع) امت.

۱. رک : لیب ہوت، جو نیچے بھی توٹ گئے ہیں بھر سے لیس ہوت
ہو جانے، (۱۸۲)، بنات العرش، (۱۸۲)، ۲، بودہ بوسنی، لیہا ہوں
کرنا، ندوہ کے موادر فاسد کو ہر لمحہ اوہر سے لیس ہوت کر دی
جاتے ہے۔ (۱۹۱۰)، مکاتیب شیلی، (۱: ۱۸۶)۔ ظاہری نہ نام
اویسی لیس ہوت کے واسطے تمہاری ذات مخصوص ہے۔ (۱۹۰۵)،
کندستہ پنج، سجاد حسین، (۲۰)، ظاہری بناو سکھار، لب ناب

بہت سا ریشنہ دار لیف ہوتا ہے۔ (۱۸۹۵، فرینالوجی، ۱۳)۔ جالینوس کے قول میں لفظ حرکت نے حرکت ارادیہ اور عضله سے لیف مراد لی گئی ہے۔ (۱۹۳۶، شرح اسپاب (ترجمہ)، ۲: ۲۲۹)۔ [ع].

لیف (۲) (ی مع) اسٹ (شاذ)۔ ہتا، ہتی۔ (لیف) پتوں کا ذکر کرتے وقت ہم دیکھتے ہیں کہ بماری ناشایق کے درخت کی پتوں میں بونڈ ہو چکے ہیں۔ (۱۸۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۳۷)۔ [انگ: Leaf].

لیف (۳) (ی مع) اسٹ، سراف۔ ۱. زندگی، عمر، زین سہن۔ بماری انکلش لیف انکلش تمند جنثیں کے سے اخلاق بیہاں تک کہ بماری تغیر لباس سے بھی وہ ناراض ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲: ۱۳۸)۔ ۲. تاحیات، عمر بھر، قادم مرگ۔ بماری سوانحی کے لیف آنبری سیکریٹری سید احمد خاں نے ۱۴ دسمبر ۱۸۶۴ کو... ہومیا بیٹھی ہر ایک لکھر دیا ہے۔ (۱۸۶۴، مکمل مجموعہ لیکھر و اسپیجز، ۵۰)۔ [انگ: Life].

لیفُ الْبَعْر (ی مع، ضم، غم، سک ل، فت مع ب، سک ح) اسٹ (طب) ایک جڑ ہے جس کے درخت کے ہتھ کنڈے کے ہتوں کی طرح ہوتے ہیں اور جڑ میں باریک ریشے ہوتے ہیں جو بامہ لٹھے ہوئے ہوتے ہیں اور لٹھنے ہوئے کی وجہ سے چھوٹی سی کیندی کی طرح ہو جاتے ہیں، ضخامت اس کی اخروٹ سے لیکر نارنگی تک ہوئے ہے، دوسرے درجے میں گرم و خشک ہے چلا کرف ہے دھو کر آنکھ کے جالی اور ناخنی ہر لگاتے ہیں دانتوں ہر ملنے اس مسوؤں کو طاقت دیتی ہے اس کو سکھا کر پس کر خراب قسم کے زخموں ہر چھڑکتے سے نفع ہوتا ہے (خزانہ الادویہ، ۶: ۱۸۸۸)۔ [ع: لیف + رک: ال (۱) + بھر (رک)].

لیفافہ (ی مع، فت ف) امذ.
رک: للاله.

ہیں تین کپڑے کفن کوں لیفافہ ہور دوجا سویونہ
(۱۸۸۱، چار کرسی، ۶۹)۔ [لیفافہ (رک) کا اشاعتی املا]۔

لیفیٹیٹ (ی مع، سکف، کسٹ، سک س) صفت۔ (سیاسیات) بائیں بازو کے نظریات رکھنے والا، بائیں بازو سے متعلق؛ مراد: قدامت پسندی کا مخالف، حکومت وقت سے اختلاف رکھنے والا۔ تم اس قدر لیفیٹیٹ کب سے ہو گئی ہو۔ (۱۹۸۸، اپنا اپنا جہنم ۱۰۷)۔ بظاہر وہ تو رائیٹیٹ ہیں مگر اندر سے لیفیٹیٹ ہیں۔ (۱۹۹۱، چھپرخانیاں، ۲۹)۔ [انگ: Leftist].

لیفٹنٹ (کس مع ل، سک ف، فت مع ث، سک ن) امذ؛ سہ لفٹ۔ رک: لیفٹنٹ۔ امیراللقات کے باب میں جو درخواست گورنمنٹ سے کی گئی تھی وہ وہاں سے اس بدایت کے ساتھ واپس کی گئی تھی کہ لوکل گورنمنٹ کے ذریعے درخواست آتا چاہیے چنانچہ ایسا ہی کیا کیا درخواست اور دونوں جلدیں لفٹ میں بھیجنی گئیں، اسی میانی اور ان کے تلامذہ، (۱۰۰)۔ [لیفٹنٹ (رک) کی تارید]۔

اگر پتھار یے لیسنس مل سکتے نہ ہوں تم کو تو کر سکتے ہو ایشوں سے مدارات اپنے اعداء کی پجمھے نہیں بھاگوں گا (۱۹۸۴، آخری آدمی، ۱۱۶)۔ ۴۔ (مجازاً) قانونی بندش، ہابندی۔

وہ جب آئیں کم از کم اتنی آزادی تو مل جائے نہ ہو پڑتال پر لیسنس کوئی اس زمانے میں Licence (۱۹۸۲، سنگ و خشت، ۱۶۶)۔ [انگ: --- یافتہ (--- سک ف، فت ت) صفت۔

وہ شخص جس کے پاس کسی چیز کا اجازت نامہ (لیسنس) ہو، سرکاری اجازت، دور دور کہیں کوئی خربزار نہ تھا اور وہ خربدار بھی بولیس کا کجا لیسنس یافتہ۔ (۱۹۸۴، ابوالفضل صدیقی، ترنک، ۲۰۸)۔ [لیسنس + یافتہ (رک)]۔

لیسو (ی مع، و مع) امذ۔ (ہوازی) بان کی سالہ ڈھولیوں کا ایک گتھا جب کہ ایک ڈھولیں من دوسو بان ہوئے ہیں (ماخوذ: اب و، ۲: ۱۱۹)۔ [مقامی]۔

لیسوان (ی مع، سک س) صفت۔ لہا ہوا، اچھی طرح لیسا ہوا؛ گھنا۔

پہاڑوں پر دکھانی دے کا ایسا لیسوان سبزہ کہ کویا جڑ دینے پس سنگ پر فیروزہ کانی (۱۸۷۳، کلیات قدر، ۵۳)۔ [لیس + وان، لاحقہ صفت تذکیر]۔

لیسی (ی مع) م ف (قدیم)۔ لے کا، لیتا۔

جو میں منگتی دارو سو دیسی نہ کوئی کسی کا درد بانت لیسی نہ کوئی کطب مشتری، (۸۰)۔ [لے (لیتا سے) + سی۔ کا]۔

لیسین (ی مع، ی مع) امذ۔ کلیل کی ایک قسم۔ اگر بطور سبزی استعمال کرنا ہو تو بالکل سبز رنگ کے اور سخت کلیل خربدیں ایسے کیلوں کی کلاندی اور لیسین اقسام زیادہ مشہور ہیں۔ (۱۹۴۰، گھریلو انسائیکلوپیڈیا، ۳۸۳)۔ [مقامی]۔

لیف (۱) (ی مع) امذ۔ کھجور وغیرہ کی جہاں، کھجور کی باریک جہاں، ریشه۔ روایت ہے کہ تو شک زیر انگکدنی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جس پر بوقت شب استراحت فرماتے ایک چیز لیف خرما سے آگئے تھی۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۱۳۹)۔

لوٹا تھا اک فقط کہ وضو سے ہوں بھرے باب تکیے تھے لیف خرمہ کے دو ایک فرش خواب (۱۸۷۳، ایسی، مرافق، ۵: ۱۲)۔

امتحان زید ف الدنیا اک منظور ہے لیف خرمہ دیکھئی یونہ چادر دیکھئی (۱۹۱۳، صحیفہ ولا، ۲۰۷)۔ ۴۔ (تشريع) عفلات با ریلات کا ریشه لاجہ، بھیر، کتا اور کانے کی نہنہوں کی اندر ٹوں سطح پر

لیقہ (ای مع ، فت ق) اندز : سہ لیقہ۔
دوات میں ڈالا جائے والا ریشمی با سوق کھڑا جو روشنائی میں
ڈوہا رہتا ہے۔
گر کر کے خامہ خیالی تعریر لیقہ ہو یا نئے قدم میں زنجیر
(۱۹۶۴ء، بہت بہشت ۳۰: ۶۱). [ع].

لیک (۱) (ای مع) امث۔
۱. رک : لکیر، عہد محمد شاہ کے خانہ کے کافی عرصہ بعد تک
بھی لکیر کی بجائی لیک کو مستد سمجھا جاتا تھا۔ (۱۹۸۳ء،
تینیدی اور تحقیقی جائزے، ۳۲) ۲. کاری کے جلنے سے ہٹنے
والی بھیوں کے نشان۔

جب ہونی گرم سفر وہ ہو کے کاری ہر سوار
بھی منزل تک کرے بجھا نہ چھوڑا لیک کا
(۱۸۶۰ء، دیوان اسیر، ۳: ۵۸)۔ مثلاً کاری کے دونوں بھیوں کی
لیک کہ مشرق سے مغرب کی طرف اگر سیدھی چلی جانے کی
(۱۸۶۲ء، رسالہ مصباح الساحت، ۷: ۲۲)۔ ۳. قسموں کے
نشانوں سے ہٹ جائے والی لکیر ہا بھی، بٹا، بگ ڈنڈی
جس لیک ہر قائلہ جا رہا تھا اس کے سوا ایک اور لیک اسی کے
ستواری اپنے لیے نکلی۔ (۱۸۹۴ء، پادکار غائب، ۱۹۰۰ء)
انہوں نے اگلی بھیوں کی لیک سے کہیں ادھر قدم نہیں رکھا۔
(۱۸۹۹ء، حیات جاوید (دبیاجہ)، ۱: ۱۰)۔ کچھی سڑک سے گزرنے
ہونی یہل کاری نے اس ہر جو لیک ڈال دی تھی وہ ہر برس میں
انتی کھروی اور موجود ہو جاتی ہے۔ (۱۹۹۲ء، فومن زبان، کراچی،
جولائی، ۵۹)۔ ۴. (بھاڑا) راہ، رسم، طریقہ، مسلک وغیرہ۔
بمارے بزرگوں سے یہ بات چلی آتی ہے کہ اپنے دادے کی لیک
ہر جلیں۔ (۱۸۲۷ء، بدایت المؤمنین، فتویٰ، ۲۲)۔ ۵. خدمت گاروں
کا انعام جو کسی خوشی کی تقریب میں دیا جاتا ہے (بلنس؛
فرینک آصفیہ)۔ ۶. کنک، داغ، عسیں : جوں کا اندا (ماخوذ)؛
فرینک آصفیہ؛ جامع اللغات)۔ [لیکہ (رک) کا ایک املا]۔

--- پڑنا معاورہ۔

روابت پڑنا، ربت ہٹ جانا، رسم قائم ہو جانا۔

ایک صاحب سے ہونی بند میں اب سینکڑوں لاث
زلف میں لیک کے ہٹکے ہے نہ کیون جوں ہو جانے
(۱۸۶۰ء، العاس درخشان، ۳۱ء)۔ اس نے پندوستان ہر جو
متواتر حلے کریں ان کی بہ دولت ایک نئی بولی کی لیک ہٹ کی۔
(۱۹۹۳ء، مقالات کارمان ذاتی (ترجمہ)، ۲: ۱۱۹)۔

--- پیشنا معاورہ۔

لکیر کا قبر رہنا، نیا راستہ دریافت نہ کرنا؛ ایک بات ہر بار بار
بعث کریں جانا یا مضمون لکھنا (جامع اللغات؛ مخزن المعاورات)۔

--- یہ لیک ہونا معاورہ۔
راستے کو جھوڑ کر یہ راستہ جانا، قدیم رسم و رواج کو ترک کرنا
(جامع اللغات؛ مخزن المعاورات)۔

--- کا پیسا تو یا تھے کی لکیریں بھی کھاوت۔
راہداری کا مخصوص تو دینا ہی ہٹے کا؛ لیک دینا ہی ہٹنا ہے
(نعم الامثال، جامع الالئال)۔

لیفٹنٹ (ای مع، سک ف، ای مع، فت ن، سک ن) اندز۔
(عسکری) کمانڈر سے نیچے کا سر، نائب کہنا، قائم مقام
نائب، مسٹر اسٹافلی اور روف علی ان کے لیفٹنٹ مشہور تھی۔
(۱۹۶۹ء، میرا افسانہ، ۵۲)۔ [انگ: Lieutenant].

--- جنرل (---فت ج، سک ن، فت ن) اندز : لیفٹنٹ۔
(عسکری) الواج میں اعلیٰ توبین عہد، فریق، وہ ترقی ہا کر «فریق»
(لیفٹنٹ جنرل) بنا اور «نشان مجیدی» سے سرفراز ہوا۔
(۱۹۶۲ء، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳: ۹۱۲)۔ Lieutenant General

--- کرنل (---فت ک، سک ر، فت ن) اندز۔
(عسکری) بعیرہ کا ایک عہد، قائم مقام یا نائب کرنل۔ اسے
حافظ دستے کی تیسری رینجٹ کا قائم مقام (لیفٹنٹ کرنل)
بنا دیا گی۔ (۱۹۶۲ء، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳: ۹۱۲)۔
[انگ: Lieutenant Colonel].

--- گورنر (---فت گ، و، سک ر، فت ن) اندز۔
برطانوی عہد حکومت میں ایک اعلیٰ عہد، صوبی کے حاکم اعلیٰ کا عہد
نائب گورنر جنرل۔ انہوں نے لیفٹنٹ گورنر کا قبضہ لکھا۔
غالب ایک شاعر ایک اداکار، (۵۲)۔ Lieutenant Governor

لیفوریا (ای مع، و مع، سک ر) اندز۔
(طب) ایک قسم کا تہ صفاروی ہے جس میں اندر گرمی اور باہر
سردی ہوئی ہے، الجانید فیور (میزان الطہ، ۱۵۱)۔ نفس کمزور
اور مرضی کی آواز مدم ہو جاتی ہے گہے قے اور دست بھی
جاری ہوتے ہیں شائد اسی قسم کا نام شیخ نے لیفوریا رکھا
ہے۔ (۱۹۳۲ء، حبیات اجمیہ، ۵۰)۔ [بو].

لیفیت (ای مع، کس ف، فت ی) امث۔
(باتیات) ریشنے یا نئے جانے والی کیفیت، ایک بیماری۔
خراش اور اشبا وربیدوں کی علیقت، التهاب یا لیفت واقع کر سکتی
ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادوبہ (ترجمہ)، ۱: ۱۰۳)۔ [ع: لیف +
بت، لاحقہ کیفیت]۔

لیفین (ای مع، ای مع) اندز۔
(طب) خون کا وہ سیال جزو جو جسم سے باہر نکلنے ہر جم
جاتا ہے (Fibrine)۔ یہ ریشنے جو لیفین (فانیرین) جیسی
ساخت کے معلوم ہوتے ہیں اور غالباً لیفین کے ہی ڈویسے ہیں
وہیں سکلتا شروع ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، نسیجیات (ترجمہ)،
۱: ۶۶)۔ [ع: لیف + بن، لاحقہ صفت]۔

لیفیہ (ای مع، کس ف، فت ی) امث۔
(طب) ایک کھانس ہے، رنگ اس کا سرخ ہوتا ہے، کانٹے دار
ہوئے ہے: اس کا بہل زیادہ گرم و خشک، نہایت دست اور ہے
اس سے بیٹ کے کھوٹے نکل جانے ہیں دوسری قسم نہایت
ذوبیل ہے اس کے کھاٹے سے آدمی مر جاتا ہے (ماخوذ)؛
خزانہ الادوبہ، ۶: ۱۸۸)۔ لیفیہ وہ ساخت جس میں ریشنے
بائی جاتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، مخزن الجوابر، ۴۰۰)۔ [ع: لیف +
ب، لاحقہ نسبت]۔

بروفسر زیری نے ... ایک لیکھر دیا۔ (۱۸۹۲)، بست سالہ عہد حکومت، اس کا مفصل بیان انہوں نے اپنے ایک لیکھر میں کیا ہے۔ (۱۸۹۸)، حالی، مقالات، ۱، ۱: ۲۲۲)۔ میں آپ کا نہایت شکرگزار ہوں کہ آپ ... میرا لیکھر منٹے کے لیے تیار ہیں۔ (۱۹۰۹)، خوبصورت بلا، ۱۰۸)۔ ایک عالم خاتون کے سلم ہونیورسٹی میں آئے اور اسلامی آرٹ ہر ان کے لیکھر ہونے کا تذکرہ ہے۔ (۱۹۲۳)، مقالات شروانی، ۲۵۲)۔ شاعری بڑھاتے ہوئے محسوس ہوتا تھا کہ ان کا لیکھر کوئی الہامی لیکھر ہے۔ (۱۹۹۱)، اردو نامہ، لاہور، جون، ۹)۔ [انک: Lecture]۔

بازی امث۔
(حخارتا) لمبی چوڑی تقریر کرنا، پکواس کرنا۔ اس کے دوسرے ہاتھ میں گاس اور سہ میں شکا دے کر مزید لیکھر بازی کا سر باب کر دیا۔ (۱۹۵۵)، بسلامت روی، ۹۱)۔ تیری اس لیکھر بازی کا مجھہ ہر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ (۱۹۸۲)، بلکہ بلک سمشی رات، ۴۲۶)۔ [لیکھر + ف: باز، بازیدن - کھیلانا + ی، لاحقة کیفیت]۔

پلانا معاورہ۔
(عو) سترے والی کی مرضی و مشاکو نظر انداز کر کے اس کے سامنے لمبی چوڑی تقریر کرنا۔ یہ گھر کے ہر فرد کو دوپہر کے وقت یہی "حب وطن" بر لیکھر پلاتا ہے اور صبح کو یہی۔ (۱۹۰۰)، مضامین روزی، ۳۶)۔ تھوڑی دیر بھلی ... کیفیت ثیریا میں لیکھر پلاتے پایا تھا۔ (۱۸۷۵)، بسلامت روی، ۹۶)۔

دینا فر مر؟ معاورہ۔
درس دینا۔ رمضان میں لیکھروں کے سلسلے کا انتظام کیا ہے جس میں مرد عورت سب شریک ہوتے ہیں اور عورتیں یہی لیکھر دیتی ہیں۔ (۱۹۲۳)، نکار، اکتوبر، ۳۰، ۹)۔ ارادہ کرنے ہوں کہ اسی سے کہوں کہ چلو تم ایک لیکھر دے ڈالو۔ (۱۹۸۸)، جب دیواریں گریہ کرنی ہیں، ۳۶)۔

لیکھر (فت مع ل، سک ک، فت ج) صف۔
۱. ہونیورسٹی باکالج میں درس دینے والا، استاد (بروفسر اور رینڈ کم درجی کا)۔ آپ ہونیورسٹی کے شعبہ اردو کے لیکھر ہیں۔ (۱۹۳۲)، اقبال نامہ، ۲، ۲: ۲۱۵)۔ ضابطہ فوجداری لیکھر اور طبا دونوں کے لیے آسان مضبوط ہیں۔ (۱۹۷۱)، تحدیث نعمت، ۱۸۹)۔ [انک: Lecturer]۔

لیکھر (فت مع ل، سک ک، فت ج) امث۔
لیکھر کا کام ہا عہدہ۔ میں نے تو لیکھر ایسے یہی استغفاری دے دیا ہے۔ (۱۹۷۱)، تحدیث نعمت، ۱۸۹)۔ [لیکھر + ی، لاحقة کیفیت]۔

لیکن (ی مع، کس ک) حرف استنا۔
ہو، مگر، ولے۔

روئے کوئے سبھیں پاس
لیکن جیو میں ہو رکھہ آس
(۱۵۰۲)، نوسربار، ۱۸)۔

لیک چلتا معاورہ۔

راستے سے جانا : پیروی کرنا۔

لیک لیک کازی چلے اور لیک چلے کبوٹ
لیک چھوڑ تین ہی چلیں کوئی، سنگھ، سبوت
(۱۸۸۶)، مغرب المعاورات، ۶۰)۔

لیک کازی چلے اور لیک چلے سپتوں، لیک چھوڑ
تین ہی چلیں ساگر/کوئی، سنگھ، سبوت/کبوٹ کھاوت۔
نالائق اولاد باب دادا کی راہ ہر نہیں چلتی، کازی لیک بہر چلتی ہے
اور ہے وقوف لڑکا ہرائے رسم و رواج ہر چلتا ہے، شاعر، شیر
اور نالائق بیٹا ہرائے راستے ہر نہیں چلتے بلکہ نیا راستہ
نکالتے ہیں (نعم الامثال؛ جامع الامثال)۔

لیک (۲) (ی مع) صف (شاذ)۔

رساؤ، اخراج، نہکاؤ۔ سلندر سے گس بالکل لیک نہیں ہوں
چاہئے یعنی خارج نہیں ہوں چاہئے۔ (۱۹۲۳)، آئینہ موٹر کاری،
۱۳)۔ یہ کیس کٹ ہان کی لیک کو روکنے کے لیے علاوہ کمپریشن
بریشر کو بھی لیک ہونے سے روکتا ہے۔ (۱۹۲۵)، پڑول انعن،
۱۸۱)۔ EDIATO جس کے لیک (Leak) کو میں نے
ساین کی لگدی سے بند کر رکھا تھا پہٹ کیا۔ (۱۹۸۹)،
آب گم، ۱۹۶)۔ [انک: Leak]۔

کرنا فر مر؛ معاورہ۔

خارج ہونا، نکلنا۔ پہ میں سے ہوا لیک کر رہی ہے۔ (۱۹۸۹)،
آب گم، ۱۹۶)۔

لیک (۱) (ی مع) حرف استدراک.
لیکن، مگر، قابیم، ہو۔

اوں وقت دل ہے کیونکہ کہوں کیا گزر کیا
بوسے لبے لیا تو سہی لیک مر گیا
(۱۹۱۸)، دیوان، آبرو، ۱۰۳)۔

راک کی آواز کیمیج دل کو جتنی ہو بلند
لیک تو ایسا کونا ہے کہ تیری چب بھلی
(۱۸۰۱)، باغ اردو، ۹۰)۔

محو تدبیر ہیں ہم، لیک خدا ہی جانے
کون سا گل ہے ہس بردہ تقدیر کھلا
(۱۸۳۰)، نظیر، ک، ۱، ۱: ۱۳)۔

پس بار رفیق ہر مصیبت میں نہیں
ساتھی ہیں عزیز لیک ذلت میں نہیں
(۱۸۹۲)، دیوان، حال، ۱۳۲)۔ [لیک (رک) کا مخفف]۔

لیک (۲) (ی مع) امث۔
لیک جھیل کا مترادف ہے لیکن تنہ نہیں آتا البتہ بعض
ناموں میں آتا ہے۔ (۱۹۵۵)، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۲۰)۔
[انک: Lake]۔

لیکھر (فت مع ل، سک ک، فت ج) امذ، سہ لکھر۔
کسی درس کہ، یونیورسٹی، کالج وغیرہ میں زبانی درس، کسی
موضوع پر تقریر، خطبہ؛ (بجاڑا) لمبی گفتگو، طول کلامی۔

(عہوماً) کوئا راستہ۔ تعلیم جس لیکھے ہر بڑگتی ہے ... وہ بدنتسبی سے محض جسمانی معانی کے اعتبار سے معاش کے لئے سچ مج بالکل تیار کرکے ہے۔ (۱۹۰۷، کرزن نامہ، ۲۲۹)۔ اسی ایک لیکھے ہر نہیں چلے جو مقام ولادت سے شروع ہوئے ہے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، فوری، ۱۸)۔ ۴۔ پوت، روایت، رسوم۔ اپنے بڑوں کی لیکھے چھوڑ کر گمراہ ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۲۱)، کاٹھے خان کا دکھٹا، ۵۔ اشتراک کولہو کے بیل پیشے ایک ہی چیز مراد لیتے ہیں اور اپنی لیکھے سے ایک قدم نہیں بیٹھے۔ (۱۹۲۰، برش قلم، ۲۶۲)۔ ۶۔ خدمت گاروں کا انعام، لیک کمینوں کو لیکھے کی تقسیم، جونکہ یہ لوگ خدمت کرتے ہیں اس سے ایک حد تک یہ چیز ضروری ہے۔ (۱۹۰۲، عصر جدید، مستیر، ۲۵۰)۔ [لیکھا]

لیکھہ (ی مع)

۱. رک : لیکھا، لکھا ہوا، نوشته، قسمت کا لکھا، قسمت۔

ہوا تج سوں حرم تو میں کیا ہوا
کہ تیری لیکھے روز میں ہوں نوا

(۱۶۲۹، طوطی نامہ، غواسی، ۹۲)۔

بنا لیکھے لکھے لے زراو کرم
کونی چاہیے بندے یے درم

(۱۸۹۳، کلیات، نعت محسن، ۱۲۶)۔ تو جس ڈھنگ سے جیون رہا رہی ہے وہ میرے لیکھے میں ہو تو بھکوان جو کھے کرنے پر تیار ہوں۔ (۱۹۲۲، آنجل، ۱۲۲)۔ اپنے لیکھے میں بڑھا ہوتا تو در در کی بھیک کیوں مانگتے۔ (۱۹۸۲، سفر میا، ۲۵۹)۔ ۴۔ تحریر، خط۔

تو لک اس میں ایک ایک
کوئی کے رے لوگ لیکھے

(۱۵۰۲، نوسیرا، ۳۰)۔

ملک میں جو ہارف بھی ہے تبے سُنک سے دور
رد میں اس کے دے کبھی بھاشن کبھی لکھے کونی لیکھے

(۱۹۸۲، طظ، ۵۵)۔ ۴۔ حساب، گتن۔

جری مول بندال کس لیکھے میں

سو لا کہ بربت مرے یتکہ میں

(۱۸۳۵)، کدم راؤ بدم راؤ، (۱۲۱)۔ ۵۔ دستور، طریقہ۔

دیکھے سکے تو دیکھے جیون کے یہ لیکھے

(۱۹۲۳، بحید احمد، میرے خدا میرے دل، ۲۸)۔ [لیکھا]

---جا گنا معاورہ۔

نصیب جا گنا، قسمت کھلنا۔ اے تیرے لیکھے کہیں نہ جا گئی، کیا ہونی ہائی بھرا جاتا ہے۔ (۱۹۷۲، طلوع و غروب، ۹۶)۔

---ڈاں اند (قدیم)۔

تعویر کرنے والا، منشی۔

دل میں نجیب خان سے عدالت کا فتح کر

بھیجا یہاں بلائے کو ایک اپنا لیکھے دار

(۱۲۶۱)، جنگ نامہ ہائی بت (ستلوم)، ۱)۔ [لیکھے + ف: دار، داشت - رکھنا]۔

ہوش جاتا نہیں رہا لیکن

جب وہ آتا ہے تب نہیں آتا

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۲۲)۔ ممکن نہیں ہے وجود حیوانات اور نباتات اور سکون انسان کا ان دو طرفوں میں لیکن ناہیں مغرب۔ (۱۸۸۴)، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۲۲۳)۔ لیکن اب ایسے میورنیل بننا بند ہو گئے لگتا ہے مصور کے زنگوں کی ساری بیالیں خالی ہو گئیں۔ (۱۹۸۸)، جب دیواریں گریہ کریں ہیں، ۲۱)۔ [ف]۔

---ویکن (---ی مع، کس ک) اسٹ۔

اگر مگر، پس و پیش، ثال مثلوں، تذہب۔ لیکن ویکن کچھ نہیں چلو گھر، (۱۹۸۱)، بیٹھا، جون، ۱۹)۔ [لیکن + ویکن (تایج)]۔

لیکور (ی مع، و مع) اند۔

ایک میٹھی تبر خوشبودار شراب، میٹھی تبر خوشبودار کشید کرده الکھلی شراب جس کی کئی قسمیں ہیں۔ لیکور ایک انگریزی شراب ہوئے ہے، قوام کی بہت لطیف اور رنگت بہت خوب اور طعم کی ایسی میٹھی جیسا تند کا قوام ہتلہ۔ (۱۸۵۹)، خطوط غالب، ۲۸۱)۔ [انگ: Liqueur]

لیکوریا (ی مع، و مع، کس مع) اند۔

سیلان، رحم، رحم سے سفید ہائی آنا، ایک نسانی مرض جس میں عورت کے رحم اور اندام نہایت سے سفید زردی مائل رطوبت خارج ہوا کریں ہے (علمی اردو لغت)۔ [انگ: Leucorrhoea]۔

لیکبیج (ی مع، ی مع) اند۔

رساون، رسنا۔ ایک ارٹہ کیا ہوا گارڈنگ G سلندر سے سلاخ کے لیکبیج کو روک دیتا ہے۔ (۱۹۲۱)، مشتبث شاعر اور ایکس ریز، (۱۳۸)۔ [انگ: Leakage]

لیکھہ (ی مع) امت: سہیک۔

۱. جھوٹ جوں، دھک با جوں کا اندما۔

مریں سب جوں ہور لیکھیاں سرکیاں

اگر ہوں سر میں بہت کچھ بھریاں

(۱۶۱۰)، بھوگ بل (ق) فریشی، ۱۸۰)۔ علاج اس کا نام ہے کہ سانپ مرے اور لانھی نہ نوثے ... چینا بھی یہ اور روپی لیکھے ڈھونٹنے نہ ملے۔ (۱۸۹۹)، روپانے صادقہ، ۲۲)۔ جوئیں، لیکھیں، دھکیں مارق جاق تھیں۔ (۱۹۲۲)، فراق دہلوی، لال قلعہ کی ایک جھیلک، ۱۵)۔ جوں اور لیکھے مارنے کی سروجہ ترکیب ہی دیج تھی۔ (۱۹۸۹)، آب رکم، ۶۱)۔ (۱) کازی کے ہیوں کا نشان، آمد و رفت کا نشان، لکیر، گزیارا۔

مانک کی لیکھے ہو بر رات سورا دیکھا

کوچہ زلف میں دن کو بھی اندرہرا دیکھا

(۱۸۵۲)، کلیات، ظفر، ۳: ۱۳)۔ کہیں کازی کی لیکھیں ہی ہونی ہوں ہیں۔ (۱۸۹۰)، جغرافیہ طبیعی، ۱: ۶۵)۔

یہ ڈھونٹنے ہیں وہی لیکھے اور وہی چھکڑا

اگرچہ ریل کی سیٹ نے کر دیا یہاں

(۱۹۱۱)، کلیات، اسماعیل، ۱۲۱)۔ آج اس سڑک پر کل اس لیکھے پکلنے والی ہو۔ (۱۹۸۶)، جوالا مکہ، ۲۱۳)۔ (۱) ڈگر، راستہ

--- پورا کرنا / پھرچا کرنا محاورہ۔
حساب چکانا ، رفیعہ یعنی باق کرنا (فربنگ آسفیہ : جامع اللغات)۔

--- جو جو بخشش سو سو کھاوت۔

دک : حساب جو جو بخشش سو سو ، معاملے میں کوئی کوئی
کا حساب ہونا چاہیے۔ جہکڑ شاہ لیکھا جو جو اور بخشش
سو سو کے روز اصول کے ہابند تھے۔ (۱۹۳۶ ، بریم چند ،
بریم تیسی ۱۰ : ۶۶)۔

--- جو کھا (--- و مج) امذ۔

حساب کتاب ، ناب تول ، جانج بڑال۔ اس کے ماؤرا کائنات کے
کارخانے میں یہ نامواری نامنکن ہے بلکہ لیکھا جو کھا پیشہ
برابر رہتا ہے۔ (۱۹۴۴ ، آدمی اور مشین ، ۲۴)۔ میری زندگی کا
بھی آخری لیکھا جو کھا بھی رہا۔ (۱۹۴۳ ، ارمغانِ ہمنوں ،
۳۰۶ : ۲)۔ [لیکھا + جو کھا (جو کھا (رک) کا حاصل مصنف)]۔

--- جو کھا برابر ہونا محاورہ۔

حساب کتاب برابر ہونا ، حساب یعنی باق ہونا۔ اس کے ماؤرا
کائنات کے کارخانے میں یہ نامواری نامنکن ہے بلکہ لیکھا
جو کھا برابر رہتا ہے۔ (۱۹۴۴ ، آدمی اور مشین ، ۲۴)۔

--- چھوٹنا محاورہ۔

عادت ترک ہونا۔

لکاق اور بجهات ہے مری جانب سے جس تسلیم کو
یہ لیکھا چھوٹ جاوے یا الی دانی سوں کا
(۱۹۴۵ ، رنگین (دیوان رنگین و انشا ، ۲۱))۔

--- ڈالنا محاورہ۔

حساب شروع کرنا ، کسی کا حساب جاری کرنا (فربنگ آسفیہ ،
جامع اللغات)۔

--- ڈیوڑھا (---ی مج ، سک و نیز کس مج ۳ ، و مج) امذ۔
حساب کتاب۔ انہوں نے وعدہ کیا تھا جس طرح سے ہنس کا
بیہمہ دس گے مگر وہاں اپسا لیکھا ڈیوڑھا بتایا سب انہیں
یہ ایمانوں کے کثیر لکا۔ (۱۹۱۵ ، سجاد حسین ، طرحدار لونڈی ،
۱۶۲)۔ [لیکھا + ڈیوڑھا (رک)]۔

--- ڈیوڑھا برابر کرنا محاورہ۔

ڈیوڑھا وہ غلہ جو ڈیوڑھا کر دینے کے وعدے بر قرض دیا جاتا ہے ،
اس قرض کے مطابق حساب چکا دینا ، حساب صاف کرنا ،
حساب یعنی باق کر دینا۔ ابھی کیا بکھر ہو اس سوڈے نے
پندووں کا لیکھا ڈیوڑھا بھی برابر کر دیا ہے۔ (۱۹۲۹ ، اودھ ہنج ،
لکھنؤ ، ۳۳۴ : ۱۰۰)۔

--- ڈیوڑھا برابر ہونا محاورہ۔

حساب چکنا ، حساب یعنی باق ہونا۔ ابک فصل خراب ہو کئی ،
لیجیئے صاحب لیکھا ڈیوڑھا برابر ہو گیا ، اگر کہیں دو فصلیں تائیں
توڑ بکڑ گئیں تو کسان نوٹ گیا۔ (۱۹۵۱ ، کشکول ، ۳۰۰)۔

لیکھا (ی مع) امذ ؛ امت ؛ سالیکھہ۔

۱۔ (ا) حساب ، حساب کتاب۔ بھر اس کو پورا پہنچا دیا اس
کا لیکھا اور اللہ جلد لئے والا ہے حساب۔ (۱۹۰۱ ، ترجمة
قرآن مجید ، شاہ عبدالقدار ، ۳۲۰)۔

نہ تھا اس باغ کی خوبی کا لیکھا
غرض کئی دن میں وہاں کا دید دیکھا

(۱۸۰۳ ، قصہ تمیم انصاری (اردو کی قدیم منظوم داستانیں ۱۰ : ۵۶۴)۔

آج بھی کھاتے والوں سے صدیوں کا لیکھا ہم لیں گے
(۱۹۵۹) ، کل نہیں ، فرقاً گورکھپوری ، ۳۳۱)۔ (ا) لیکھا ،

تعربیر کرنا۔ معلوم ہوتا ہے کہ « لیکھا » (لکھنا) « کرنا »
(حساب) اور « روہا » (تصویری) ابتدائی مدرسون ہی میں
سکھا دی جاتی تھی۔ (۱۹۴۲ ، ہمارا قدیم سماج ۳۳۰)۔

۲۔ بھی بھی ، بکھا حساب (نوراللغات ؛ سہنہب اللغات)۔ ۳۔ بھاگ ،
قسمت ؛ نوشته تقدیر۔

لیکھی سو ہایا ہوں نہیں کُج یار کا گناہ
جن ظلم کے تو اسکوں اپے درد یعنی دوا

(۱۹۱۱ ، قل قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۱۲)۔ ۴۔ حال ، حالت ، کیفیت۔
شہزادی کا تھا اودھر یہ لیکھا
جس وقت سے اوس قمر کو دیکھا

(۱۸۸۱ ، مشوی نیرنگ خیال ، ۱۰۸)۔

جب سے صورت کو تیری دیکھا ہے
کیا کہوں دل کا اور لیکھا ہے

(۱۹۱۷ ، گلستانہ باختیر ، ۳ : ۵۸۳)۔

غلط کہتا ہے تو ، نادان ! تو نے اس کو دیکھا ہے
مرے بھولی ، بماری اور اس کی ایک لیکھا ہے

(۱۹۴۳ ، مجید احمد ، لوح دل ، ۲۲)۔ ۵۔ معاملہ ، برداشت (ماخوذ
فرینگ آسفیہ ؛ جامع اللغات)۔ ۶۔ طریقہ ، دستور۔

اے درد بہت کیا ہر لیکھا ہم نے
دیکھا یہ عجب ہے بان کا لیکھا ہم نے

(۱۸۸۳ ، درد ، ۱۰۶)۔

اور جو تھا دیکھنا دیکھنا وہاں
ہر کہوں کیا تھا عجب لیکھا وہاں

(۱۸۳۶ ، آثار عشر ، ۲)۔ ایک عجب تماشا دیکھا ہے کچھ
عجب طرح کا لیکھا ہے۔ (۱۸۹۲ ، نکار غفلت ، ۲۵)۔ ۷۔ لت ،
دھت ، عادت۔

لکاق اور بجهات ہے مری جانب سے جس تسلیم کو
یہ لیکھا چھوٹ جاوے یا الی دانی سوں کا

(۱۸۳۵ ، رنگین (انتخاب دیوان رنگین و انشا ، ۲۱)۔ [س ۲۱])۔

۸۔ بھی (---فت ب) امث۔

حساب کتاب کا رجسٹر ، سہا جن کا روزنامہ (ہلیش ؛ نوراللغات)
[لیکھا + بھی (رک)]۔

۹۔ پتو (---فت ب ، سکت) امذ۔

تعربیری دستاویز ، حساب کا کاغذ (جامع اللغات)۔ [لیکھا +
پتو (رک)]۔

لیکھک کو ... لیکھر دینے کے لئے مقرر کیا۔ (۱۹۲۳، پندوستان کی بولیشکل اکتوبری، ج). اس کے اصل لیکھک تھے ماسٹر موگرا۔ (۱۹۹۰، چاندنی یکم، ۲۵)۔ [س: لیکھک]

لیکھک (ای مع، کس کہ) اسٹ۔
لیکھک (رک) کی ثانیت، لکھنے والی، ادیبہ، چترکار، نہ وہ رفاصہ تھیں نہ اٹلکچونیل نہ لیکھا نہ چترکار۔ (۱۹۵۶، آگ کا دریا، ۶۲۵)۔ [س: لیکھک (رک) + ا، لاحقہ ثانیت]۔

لیکھکہ (ای مع، فت کہ) صفت۔
رک: لیکھک، لکھنے والا۔

کوئی چہٹ بھی پرس بھنیر اور لیکھکہ بن جائے کوئی افسر نیوبارک کے بل بر کنہا کلا سکھلانے (۱۹۵۹، لاحاصل، ۲۵)۔ اج دہلی میں بھارت کی جودہ زبانوں کے لیکھکوں کو ساپتہ اکیڈمی بوسکا سے سنا دی کیا۔ (۱۹۸۲، روز کا قصہ، ۲۹)۔ [لیکھک (رک) کا ایک اسلا]۔

لیکھن (ای مع، فت کہ) امن۔
۱. لکھنے کی چجز، قلم، خامہ۔

کاغذ و قرطاس کا گل لیکھنے
بھ قلم بھ خامہ لیکھنے پکھنے
(۱۹۲۱، خالق باری، ۲۵)۔ ۲. لکھا، لکھانی، صھیعہ:
تعرب: کھوجنا، نوجنا: ایک قسم کا سرکندا جس کا قلم بنائے ہیں
(بلش)۔ [س: لیکھنی]

---بار صفت۔

لکھنے والا، تعرب کرنے والا نیز چترکار، نقاش۔
الله خالق دیکھنے بار عالم لکھا لکھن بار
(۱۹۶۵، چھ سربار، ۲)۔ [لیکھن + بار، لاحقہ صفت]۔

لیکھنا (ای مع، سک کہ) فرم۔
۱. شمار کرنا، حال کرنا۔

نه لیکھو تیسے مت جو روپی من
سرا ہے دھن ارما دمن نوب دھن
(۱۹۲۵، کدم راوی بدم راوی، ۱۰۹)۔

الله کو وہ دنیا نج میں دیکھتے
وہ دیکھم ہیں تو ایک کر لیکھتے
(۱۹۸۵، معظم بیجاپوری، کنج، معغی (قدم اردو، ۱۹۵۴))۔
۲. لکھنا، تعرب کرنا۔

اقراء بخداں بھ پس تون دیکھے
بنویس این را اسکون لیکھ
(۱۹۲۱، خالق باری، ۶۸)۔ ۳. نوجنا، کھوجنا، کھوڈنا:
لکھنی ذاتا وغیرہ۔

کچھ رکھتی ہونے دھرق بھ
تم خاک پہ لیکھا کرچ ہو
(۱۹۲۳، انسانی بادی النسا، ۱۲۶)۔ ۴. خط کش، جڑے بھ
لکھنی ذاتی کا جوں اوزار (اب و، ۲: ۲۴۳)۔ [لیکھ (رک)
+ نا، لاحقہ مصدر]۔

---ڈیوڑھا لگانا محاورہ۔

حساب کرنا، دس پانچ منصدی بھی نہانہ کھولی بیٹھے ہیں لیکھا ڈیوڑھا لکا رہے ہیں۔ (۱۸۸۲، طلسہ پوشہا، ۱: ۸۳۳)۔

---کرنا محاورہ۔

حساب کرنا، حساب دیکھنا، لین دین کی مطابقت کرنا۔

نه خوب نہ رشت کا بڑکھا کجھ
اپنے ہی شب و روز کا لیکھا کجھ

(۱۹۲۳، بیدار، ۲: ۱۳۳)۔ گروہ کاشتکاران اگر اتنا لکھا بڑھنا اور لیکھا کرنا سیکھ لیں کہ ... زمیندار زیادہ ستان نہ کر سکے۔

(۱۸۸۸، لکھروں کا جمیعہ، ۱: ۲۰)۔ ۲. معاملہ کرنا۔

قیامت کا غونہ حال دیکھا
کیا تب بھاگنے کا دل سے لیکھا

(۱۹۵۹، راگ ملا، ۳۱)۔

---لینا محاورہ۔

حساب لینا، حساب فہمی کرنا۔

بریہ رند بھ اور بھنور کپھا دیکھا

تیج کے پنج کا لیا لیکھا
(۱۸۵۵، بھکت مال اردو، ۲۳۳)۔

آج بھی کھاتے والوں سے
صدیوں کا لیکھا ہم لیں گے

(۱۹۵۹، گل نعمہ، فراق گورکھپوری، ۳۳۱)۔

---مول برابر ہونا محاورہ۔

حساب کتاب برابر ہونا، حساب یہ باق ہونا، خدا کا شکر ہے کہ جلد لیکھا مول برابر ہو گیا۔ (۱۹۲۳، خلیل خان فاختہ، ۱: ۳۳)۔

---ہونا محاورہ۔

حال ہونا، حشر ہونا، ہانے انسوس میں دیکھے دیکھے کے کڑھتی ہوں کہ یہ تیرا کیا لیکھا ہو رہا ہے۔ (۱۸۹۵، جہانگیر، ۶۳)۔

لیکھت (ای مع، فت کہ) صفت۔

صاحب قلم، لکھنے والا، ادیب، لیکھک۔

کوئی کوئی ہو، یا کوئی لیکھت ہو پختہ کار
ہلت ہو کوئی، یا کوئی نیتا ہو نام دار

(۱۹۳۷، سرود و خروش، ۳۳۸)۔ [لیکھ (رک) + ت، لاحقہ نسبت]۔

لیکھت (کس ل، غمی، فت ک) اسٹ۔

لکھانی، لکھنا، تعرب۔

بلندی سبق کی لیکھت نہو طاقت بھی کے
فلاطنون فکر نے بولیا کہ یو انبر ہے نول

(۱۹۶۲، شاہی (علی عادل شاہ نانی)، ک، ۲: ۲۳)۔ [لیکھ
(رک) + ت، لاحقہ کیفت]۔

لیکھک (ای مع، فت کہ) امن۔

لکھنے والا، ادیب، المکار، صاحب قلم، وہ بلندی لیکھک
سے اب اور بڑے بڑے عہدوں پر سرافراز ہوئے لگئے۔ (۱۸۹۶،
تاریخ بندوستان، ۵: ۹۰۵)۔ شریان لالہ لا جبت رائی جی نے

اُسے فیض پہنچایا۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۲۳)۔
[انگ : League]

--- آف نیشنز (---ی مع، فت ش، سک ن) امث.
 مجلس الامم جو ۱۹۱۹ء میں ہبھی جنگ عظیم کے بعد امن کے لیے
قائم کی کئی تھی (دوسرا جنگ عظیم کے بعد الامم متعددہ نے
اس کی جگہ لے لی)۔ لیک آف نیشنز (مجلس اقوام) انہندنٹ
(استقلال و خود اختاری) ... وغیرہ الفاظ کے معنی بورپ میں وہ
نہیں سمجھے جاتے جو ایسا میں۔ (۱۹۶۳ء، حیات سلیمان،
[انگ : League of Nations]

لیگ (۲) (ی مع) امث.
کم و بیش تین میل کے مساوی فاصلہ۔ اس ملک کے دارالسلطنت
کا محیط تیس لیک کے قریب ہے (لیک ۳ میل کا)۔ (۱۸۹۴ء،
تاریخ پندوستان، ۱۸۰)۔ فرضیہ یا لیگ ان کے نزدیک ۱۸۰ء
جریب کے برابر تھا جو آج کے حساب سے ۶۵ میل ہوا۔
(۱۹۸۵ء، طبیعتی داستان، ۸)۔ [مقامی]

لیگ (ی مع) امث.

۱۔ (کرکٹ) میدان کا وہ حصہ جو کھیلنے والے کی بانی جانب اور
بانی جانب کے پیچھے ہوتا ہے۔ اگر گیند اوف کی طرف آئے تو
اس کو اوسی طرف لکا دو لیک کی طرف نہ لکاؤ۔ (۱۸۶۱ء، گونے
جوکان انگریزی، ۲۲)۔ ۲۔ (شاذ) لیگ کے مقام پر فیلانگ
کرنے والا کھلاڑی۔

لیک ہیں جو اس طرف مامور ہیں
کچھ دکٹ کے پاس پس کچھ دور ہیں
(۱۹۷۲ء، جنگ، کراچی، (انعام احسن حریف)، ۲، اگست، ۲)۔
[انگ : Leg]

--- اسپن (---کس مع ۱، سک س، کس ب) امث.
(کرکٹ) وہ باولنگ جس میں گیند کو پیشمن کے بانی (ثانگ کی)
جانب کھما کر پہنکا جاتا ہے۔ مشتاق احمد نے ۵ نیٹ
میجون میں ۱۵، انگریز پیشمنوں کو اپنی لیگ اسپن گلی بولنگ
کا شکار بنایا۔ (۱۹۹۲ء، جنگ، کراچی، ۱، اگست، ۲)۔
[انگ : Leg Spin]

--- اسپنر (---کس مع ۱، سک س، کس مع پ، فت ن) امث.
(کرکٹ) لیگ اسپن گیند کرانے والا باولنگ۔ انگلینڈ کو این سالسری
جیسا نوجوان اور ہونہار لیگ اسپنر ملا۔ (۱۹۹۲ء، جنگ، کراچی،
۱، اگست، ۲)۔ [انگ : Leg Spinner]

--- اسٹمپ (---کس ۱، سک س، فت ث، سک م) امث.
(کرکٹ) وکٹ کی وہ لکڑی جو ملا لکانے والے (پیشمن) کے
ایڑی کی طرف ہو (گونے جوکان انگریزی، ۸۹)۔ [Leg Stump]

--- بانی امث.

(کرکٹ) وہ رن جو کھیلنے والے کی ثانگ میں گیند لکھنے سے
ہنایی جائے۔ ان کے عرب استروک دو تھے، اف بانی اور
لیک بانی۔ (۱۹۷۸ء، برواز (شفیق الرحمن)، ۱۰۰)۔ [Leg Bye]

لیکھنڈ (ی مع، فت کہ، سک ن) امث.
(جرامی) ہوڑتے یا زخم کے کسی حصے کو چیرا دینے کا عمل
(۱۸۹۲ء، ۱۳۳)۔ [رک : لیکھن (۱) + د (زايد)]

لیکھنی (ی مع، فت نیز سک کہ) امث؛ امث.
۱۔ قلم، خامہ۔

لے ہے مری آٹ کھیں نے بیت میرا ہے کونی
ہے پاس میرے لیکھنی نے ایک ٹوٹی سی ہی
(۱۸۳۰ء، نظر، ک، ۱۰۲، ۱۰۲)۔ ۲۔ چڑیے ہر لکھنیں ڈالنے کا
جوئی اوزار، خط کش (۱۸۹۲ء، ۲، ۲)۔ [س : لیکھنی]

لیکھنی (ی مع)۔ (الف) امث.
۱۔ لیکھا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل،
قامت، نصیب۔

لیکھنے سون ہایا ہون نہیں کچھ بار کا گناہ
جن غلام کے تو اسکوں لہے درد ہے دوا
(۱۹۱۱ء، قل قطب شاہ، ک، ۲، ۲)۔ ۲۔ نوخ، بھاؤ (ماخوذ):
فرینگ، آصفیہ؛ علی اردو لغت)۔ (ب) م ف۔ نزدیک، مطابق۔
بنکھا ہو کر میں دولی ساتھی تیرے جاؤ
دولتے بھکون جنم کیا تیرے لیکھنے باو
(۱۳۴۰ء، خسرہ (مقالات: شیرانی)، ۱، ۱۵۸)۔

تو سرجا ہے جس کوہ سا جسم جم
اچھے رانی ق تیرے لیکھنے او کم
(۱۹۵۴ء، گلشنِ عشق، ۹۹)۔ سبعان سنکھ نے اسے کہ
لکا دیا اور کہا بھائی! تم ہمارے لیکھنے بھکوان آگئے۔
(۱۸۶۸ء، رسوم بند، ۷۳)۔ ابک ایک سانس کا لینا اس کے
لیکھنے گویا ایک ایک عذاب الہم ہے۔ (۱۹۰۸ء، آفتاب شجاعت،
۵، ۱۰۱، ۱۰۱)۔ [لیکھا (رک) کی جمع]

وسی اللہ کھوکھر

--- والا امث.
ساہوکار نیز محاسب (اکاؤنٹ) (جامع اللغات)

لیکھنیں (ی مع، ی مع) امث؛ ج.
لیکھہ (رک) کی جمع، جوون کے اندھے۔ یہ ضرور تصدیق کر لیں ...
خاندان میں ف اور سر میں لیکھنیں نہ ہوں۔ (۱۹۸۹ء، آبگم، ۳۵۴)۔
[لیکھہ (رک) + ف، لاحقة جمع]

--- پڑنا محاورہ.
سر میں چھوٹی جوں بیدا ہونا، گوری ... نریا کا سر دیکھ دیا کرق
نہیں جس میں پارسال لیکھنیں بڑی تھیں۔ (۱۹۷۲ء، گرین، ۹۰)۔

لیگ (۱) (ی مع) امث.
۱۔ انجم، متحده جماعت۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ معابدے لیکیں،
بنچانیں اور کانفرنس اسٹیصال حرب نہیں کر سکتیں۔ (۱۹۳۸ء،
اقبال، مکاتیب، ۱، ۲۶۱)۔ ۲۔ مسلم لیگ کا سلف۔ لیگ و
کانگریس، اسکول و کالج، ہوش و خرد سب کو آک لکا دو۔

(۱۹۱۲ء، سی ہارہ دل، ۱، ۶۶)۔ مسلم لیگ کو ایک علیحدہ
اسلامی مملکت کی راہ دکھانی اور لیگ میں شامل ہو کر براوراست

رکھتی ہے۔ لیک پورن عمدہ نسل کی مرغیاں ہیں، جو ائمہ کافی تعداد میں دیتی ہیں۔ (۱۹۶۹، پاکستان کا معاشی و تجارتی جغرافیہ، ۱۱۳)۔ آپنی کرسی میں نواب پیکم کڑک لیک پارن کی طرح یعنی تھیں۔ (۱۹۸۳، اُجلے یہول، ۱۸۵)۔ [انگ: Leg Horn:]

لیگیشن (ی مع، ی مع، فت ش) امذ۔ دوسرے درج کا سفیر اور اس کا عملہ سفارت نیز سفارت خانہ۔ **لیکیشن** (Legation) سفارت خانہ، سفیر اور اس کے عملہ سفارت کے لیے مستعمل ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۱۹۸)۔ [انگ: Legation:]

لیل (ی لین) امث۔
۱. رات، شب، رین۔

اس کوں قوار کیوں کہ اجھی لیل تار میں
جو تجھے زلف کی باد میں ہے بیقرار محض
(۱۹۰۴، ول، ک، ۱۰۰)۔ ضوہ نہار کے ساتھ بعد ظلمت و
تاریکی لیل کے اوہر۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۱۵۶
۱۹۵۶)۔ ۲۔ ایک قسم کی لکڑی (بلشیں؛ جامع اللفاظ)۔ [ع].

البدر (---ضم ل، غما، سک ل، فت ب، سک د)
امذ؛ شاذ غیر فصیح؛ سہ بدر۔
چودھویں کی رات۔

پدر ایک شخص کا انہی سر کو
دکھایا خواب یہ لیل البدر کو
(۱۹۶۱، صوفیائی بھار اور اردو، ۶۸)۔ [لیل + رک: ال (۱)
+ بدر (رک)].

برات کس اسا (---فت ب) امذ (قدیم)۔
رک: شہر روات جو زیادہ مستعمل ہے۔

تجھے لب منی دستا ہے مجھے آبیر حیات
تجھے زلف کی ظلمات میں ہے لیل برات
(۱۹۰۴، ول، ک، ۲۶۶)۔ [لیل + برات (رک)].

و نہار (---و مع، فت ن) امذ۔
رات دن، روز و شب۔

لیل و نہار عشق سون گزرتا ہے جن
رحمت خدا کی اس کے ہے لیل و نہار ہر
(۱۹۶۸، غواسی، ک، ۵۸)۔

خیال زلف و رخ میں رات دن اپنا گزرتا ہے
اسی عنوان سے کتنا ہے اب لیل و نہار اپنا
(۱۹۶۸، میر سوز، د، ۲۳۱)۔

اب اُنگیں ہیں وہ دل میں نہ ترنگیں باقی
تیسے لے عمر کچھ اب وہ کہاں لیل و نہار
(۱۹۹۲، دیوانہ حال، ۱۹۹)۔

آمیری پارسانی کی یہ سادہ یکسی
ہانی یہ رنگیں لیل و نہار لکھنؤ
(۱۹۷۱، صبح، بھار، ۸۶)۔

---بریک (---کس مع ب، ی مع) امذ۔
(کرکٹ) کینڈ کا کھلاڑی کی ہانی جانب نیا کھا کر مٹنا ہا بھنا۔
باونسر قل ناس لکھی لیک بریک
کنکری اس کی سلامت سب ہیں ایک
(۱۹۷۲، جنگ، کراچی (انعام احسن حروف)، ۲۲ اگست، ۲)۔
[انگ: Leg Break:]

---گارڈ (---سک ر) امذ۔
رونی ہمرا گدا جو کرکٹ وغیرہ میں تمسوں سے ثانگوں میں باندھ
لئے ہیں۔ مشہور کھلاڑیوں کے بلی، لیک گارڈ، دستائے، نوبی
بلیزر، ان کی تصاویر... میوزیم کی زینت بنائی جا سکتی ہیں۔
(۱۹۵۶، آشٹھے یاں میری، ۸۱)۔ [انگ: Leg Guard:]

لیگل (ی مع، فت گ) صرف۔
قانون، مروجہ قانون کے مطابق۔ فیصلہ صدر بورڈ و لیگل، ریگریز
جلد، حصہ، بابت ماہ اپریل ۱۸۸۰، ۱۸۹۳، ایکٹ نمبر ۱۹۹۰،
۱۸۴۳۔ [انگ: Legal:]

---ایڈوانسز (---ی مع، سک ۳، کس مع، فت ز) امذ۔
(قانون) قانونی مشیر۔ مذاکراتی نہیں نے سمجھوتے کا سودہ
ہی، این، اے کی ہانی کمان اور لیگل ایڈوانسز کے سامنے رکھا
(۱۹۸۲)، اور لائن کٹ گئی، (۱۹۷۱)۔ [انگ: Legal Adviser:]

---پریکٹیس (---کس خفب، ی مع، سک ک، کس ۳) امذ۔
(قانون) قانون کا پیشہ، وکالت۔ انہوں نے کراچی بار کونسل میں
لیگل ہریکٹس کا آغاز کر دیا۔ (۱۹۸۲)، قائد اعظم کے مہ و سال،
۱۹۷۱۔ [انگ: Legal Practice:]

---پریکٹیشنر (---کس خف ب، ی مع، سک ک، ی مع،
سک ش، فت ن) امذ۔
پیشہ ور وکیل۔ فس لیگل ہریکٹشنر (وکیل) کے پاس چھوڑ دی
گئی تھی تاکہ یہ اپنی داخل کر دے۔ (۱۹۴۴، ۱۹۴۸، ۱۹۴۹،
۱۹۶۶)۔ [انگ: Legal Practitioner:]

---فریم ورک آرڈر (---کس مع ف، ی مع، فت و، سک
ر، فت ۳) امذ۔
(قانون) قانونی ذہانیج کی بات اجرًا کردہ فرمان۔ لیگل فریم ورک آرڈر
میں آئیں بنائے کے لیے ۱۲۰ دن کی ... حد مقرر کی گئی ہے۔
[Legal Frame Work Order]۔

لیکوم (ی مع، و مع) امذ۔
ہلی (جیسے مژ وغیرہ)۔ پھولوں میں چار غلاف ... (چار لمبی
دو چھوٹی) اس کے ہل کو بھلی (لیکوم) کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰،
مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۹۳)۔ لیکوم اور بھلی یہ ایک خشک بھل
ہے جو صرف ایک خانہ رکھتا ہے۔ (۱۹۸۱، آسان نباتات،
۱۱۸)۔ [انگ: Legume:]

لیک پارن/ہوڑن (ی مع، سک ر) امث۔
ایک اعلیٰ نسل کی مرغی جو اطالیہ کے شہر لیک پارن سے تعلق

۔۔۔ دھاری اند.
تماشا کرنے والا ، بھروسہ ، تمائش گر ، ایکٹر (جامع اللغات)۔
[لیلا + دھاری (رک)]۔

۔۔۔ رجانا محاورہ.
سوانگ رہانا ، تماشا کرنا۔

دل رنگی ہے یاں لیلا رچانے کی ضرورت کیا
اکیلا یعنی کر لیلا کی صورت خود ہی رجنا ہوں
(۱۹۲۱ ، اکبر ، ک ۲ ، ۸۹ : ۲)۔

۔۔۔ رجنا محاورہ۔

تماشا ہونا ، سوانگ رہنا ، بھروسہ بھرا جانا۔
وہ نیک سہوڑت سے جس دم اس سنشت میں جھنے جاتے ہیں
جو لیلا رجنی ہوئے ہے وہ روپ یہ جا دکھلاتے ہیں
(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ۱ ، ۲ : ۱۹۴)۔

لیلا رہی ہونی ہے رہم اور رام کی
شامل ہوں میں بھی دیر و حرم کے سوانگ میں
(۱۹۸۰ ، شہر سدا رنگ ، ۳۳)۔

۔۔۔ کرنا محاورہ۔

تماشا کرنا ، کھلیل دکھانا ، قتل اُثارنا۔ آج شکستلا نامی نائک
کی لیلا کرنا ہے۔ (۱۹۲۸ ، شکستلا (اخترحسین رائے پوری) ۲۵)۔

۔۔۔ وقت (۔۔۔ فت و) صفت.
جس میں حسن یا نزاکت ہو (جامع اللغات)۔ [رک : لیلا (۱) +
وت ، لاحقہ صفت]۔

۔۔۔ وقت (۔۔۔ فت و) ؟ سے لیلاوی۔ (الف) صفت.
خوبصورت عورت ، عیش و نشاط منانے والی عورت ؛ کھلاؤں نیز
عورتوں کا ایک نام۔

لیلاوی تو خیال میں بلنے ہے متھی
پر شب تری زلف سون مُطلول کی بھٹ تھی
(۱۸۲۷ ، ولی ، ک ۲ ، ۲۹)۔ (ب) امث۔ حساب کی ایک قدیم اور
مشہور کتاب جو بھاسکر آجاریہ نے اپنی بیش لیلاوی کے نام
ہر لکھی تھی۔ روزمرہ کے کام آنے کا حساب جانتے تھے ،
لیلاوی کے گر باد کر لیتے تھے۔ (۱۸۹۸ ، سرسید ، مکمل
مجموعہ لکھریز و اسپیچر ، ۱۸۸)۔ [لیلاوت + ی ، لاحقہ تائیٹ]۔

لیلا (۲) (ی مع) صفت.

نیلا (بلیش ؟ جامع اللغات)۔ [رک : لیل + ۱ ، لاحقہ نسبت]۔

لیلا (ی مع) ؛ اند ؟ سے لیلہ۔

بکری یا بھیڑ کا بھیڑ۔ بڑا ہی خوبصورت لیلہ تھا میں اُس لیلے کو
بکرنے کے لیے اُس کے بھیڑ دوڑا۔ (۱۹۲۲ ، شکست ، ۱۹۰)۔
تم بھاں نکھیانی کرنا مبادا کونی لیلا وغیرہ آکر غلہ کھا جائے۔
(۱۹۲۸ ، براہوی لوک کھانیاں ، ۳۳)۔ [غالباً ، س لیلاؤی کا مخفف]۔

لیلان (ی مع ، فت ر) اند۔

رک : نیل کشہ ، سبزک۔ بندوستان میں نیل کشہ کہتے ہیں ،

کیوں کروں انتظار شمس و قمر دل ہے آماجکو لیل و نہار
(۱۹۸۳ ، حصار آنا ، ۲۰۲)۔ [لیل + و (حرف عطف) + نہار (رک)]۔
لیل (ی مع)۔ (الف) صفت۔

نیلا (ماخوذ) : بلیش ؟ جامع اللغات)۔ (ب) امث۔ نیل (بلیش)۔
[نیل (رک) کا متبادل]۔

لیلا (ی لین) امث۔

رک : لیلی ، مشوقة ، خوبصورت حسین و جمل عورت ؛ (خصوصاً)
مجمنوں کی مشوقة۔

لیلانے کائنات کے کیسو سنوار لیں
زلف جنوں کو سلسلہ جنباں کریں گے ۲۴
(۱۹۲۴ ، میں ساز ڈھونڈنی رہی ، ۱۳۸)۔ [لیلی (رک) کا ایک املا]۔

۔۔۔ شب (۔۔۔ فت ش) امث۔
خوبصورت رات (رات کو خوبصورت عورت سے استعارہ کرتے ہیں)۔

تعجب ہوتا تھا کہ کس طرح لیلانے شب کے آغوش میں چاند تارے
انھیکلیاں کرتے ہیں۔ (۱۹۲۶ ، شہید مغرب ، ۵۸)۔ [لیلا + سے
(حرف اضافت) + شب (رک)]۔

لیلا (۱) (ی مع) امث۔

۱. جلوہ ، تماشا۔ کہتے تھے کہ مایا کی لیلا ہے۔ (۱۸۸۲ ،
دریبار اکبری ، ۱۰۲)۔ بندوؤں کے دیگر اوتاروں کی مختلف لیلانیں
دکھلانی کی ہیں۔ (۱۹۰۸ ، سخن ، دسمبر ، ۳۸)۔ کمرے میں
عجب لیلا تھی ، روشنی اور سابوں کا سوانگ تھا اجلی گدی
ہرچہلماں۔ (۱۹۸۶ ، نکار ، کراچی ، جولانی ، ۳۸)۔ ۲. رس ،
عیش و نشاط ، سیر و تماشا ، تفریح۔ وہ صرف ایشور کی تفریح
(لیلا) کا باعت ہے۔ (۱۹۲۵ ، تاریخ بندی فلسفہ (ترجمہ) ،
۱ : ۳۸۱)۔ تماشا ، کوشہ۔

وہی بھگتی ہے اور وہی اوتار
اس کی لیلانی کس سے ہوں اظہار

(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ۲ ، ۲ : ۵)۔ بھگوان کی لیلا کو کونی کیا
سمجھئے۔ (۱۹۲۸ ، شکستلا (ترجمہ) ، ۱۵۱)۔ بندو حکما نے
خوب کہا ہے کہ یہ بومیشر کی لیلا ہے۔ (۱۹۶۱ ، عبدالحق ،
خطوط ، ۱۲۰)۔ ۳. (موسیقی) ایک راگنی : لیلا چنیسر کے رومان
کا گیت۔ ذیل کی ۲۱ راگنیاں عوایسی موسیقی سے مانوں ہیں ،
ساموندی (بلاموں کا گیت) ... رانو ، کاہوڑی (بنجاروں کا گیت)

لیلا (لیلا چنیسر کے رومان کا گیت)۔ (۱۹۶۱ ، بماری موسیقی ، ۳۳)۔
۴. معمولی ہات ، وہ ہات جس کا کرنا آسان ہو ؛ ظاہری تمائش ،

ہناوٹ ، دھوکا ؛ خوبصورت ؛ کام ، فعل (بلیش ؟ جامع اللغات)۔
[س : لیلاؤ]۔

۔۔۔ چھند (۔۔۔ فت چھ ، سک ن) اند۔

(ہنگل) بارہ بندی ہنگل کا ایک مقروہ وزن کا مصروف جس میں ہارہ
ماتراں ہوئے ہیں۔ مفتعلن فاعلن ایک مصروف میں ایک بار۔ یہ وزن
بندی کے لیلا چھند کے مثالی ہے۔ (۱۹۸۳ ، اردو اور بندی کے
جدید مشترک اوزان ، ۵۶)۔ [لیلا + چھند (رک)]۔

الأسرا / الاسری (---ضم ت، غم ا، سک ل، افت ا، سک س / بشکل ی) امت.

شہد معراج، وہ رات جس میں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج ہوتی۔

بھی خلوت سرےے قدس میں بہراز وحدت تھا
بھی تھا لیلۃ الاسری چراغ راہ پیغمبر
(۱۹۳۵)، عزیز لکھنؤی، صحیفہ ولا، ۵۹۔ ہمارے حضور کو
لیلۃ الاسراء میں ... شرفِ خاص بختا۔ (۱۹۴۶)، قصیدہ البردہ،
(۱۳۲). [لیلۃ + رک : ال (۱) + اسرا / اسری (رک)]۔

البدر (---ضم ت، غم ا، سک ل، فت ب، سک د) امت، شاذ؟ غیر فصیح اسم بدرا۔

جودھویں کی رات، جس میں چاند ہوا ہو جاتا ہے اور اس کی روشنی کمال کو بہنچ جاتی ہے۔

رنومن بدن نورانی ہے لیلۃ البدر تے
جگ میں ہوا اندھارا تجھے زلف شہد قدرتے
(۱۹۴۶)، حسن شوق، د، ۱۹۹۰ء۔ [لیلۃ + رک : ال (۱) + بدرا]۔

العن (---ضم ت، غم ا، سک ل، کس ج) امت۔
اندھیری رات، آک اور دھونیں ہے معجور رات، روایت کی ابوادود نے اور مسلم نے ابن مسعود رضی اللہ عنہ ہے کہ نہ تھا میں ساتھی حضرت کے لیلۃ العن میں۔ (۱۸۶۲ء، نورالہدایہ، ۱: ۵۴)۔
شہد نقّر و تخلیق لیلۃ العن ہے
کہ دور سے نظر آتا ہے عکس دھنولا سا
(۱۹۶۵)، دشت شام، ۸۸۔ [لیلۃ + رک : ال (۱) + جن]۔

السینہ (---ضم ت، غم ا، ل، شد س، ی لین، فتن) امت۔
رک : لیلۃ القدر جو زیادہ مستعمل ہے۔ اس رات کے تین نام ہیں، لیلۃ القدر، لیلۃ البارکہ، لیلۃ السینہ۔ (۱۹۲۱ء، مناقب الحسن رسول نما، ۲۸۸)، [لیلۃ + رک : ال (۱) + سینہ - سینا (علم)]۔

العید (---ضم ت، غم ا، سک ل، ی مع) امد۔
شوّال کی چاند رات، عید کی رات۔ رمضان البارک کے بعد شوال السکرم کی چاند رات لیلۃ العید کہلاتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، صحیفہ اپل حدیث، مئی، ۳)۔ [لیلۃ + رک : ال (۱) + عید (رک)]۔

القدر (---ضم ت، غم ا، سک ل، فت ق، سک د) امت۔
قدر و منزلت والی رات، شب قدر، ماو رمضان کے آخر عشرے کی طلاق راتوں میں ہے ایک نہایت مبارک رات جو بزار مہنوں سے بہتر ہے اور عموماً ستائیسویں شب) جس میں عبادت کرنا الفضل بناجا گا ہے اور جس میں قرآن شریف نازل ہونا شروع ہوا۔

بنائی ہے جہاں میں لیلۃ القدر
سیاہی تجھے زلف کی وام لے کر
(۱۹۰۴ء، ولی، ک، ۸۹)۔

تیرے گیونے شک فام میں یاں
لیلۃ القدر رہتی ہے پنهان
(۱۸۰۳ء، کل بکاؤنی، ۲۲)۔ نور چراغان سے بھی معلوم ہوتا تھا
کہ رات رشک لیلۃ القدر ہے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۲۲)۔

فارسی میں نیلازاغ اور سبزک چانہ، لیلان... کہتے ہیں۔ (۱۸۹۴ء)
سیر ہرند، ۱۲۵ء). [ف].

لیلاری (ی مع نیز لین) (الف) امد۔
رنگ ریز، نیل گو (۱ب و ۲: ۲۲)، (ب) امت رنگ ریزی، رنگ ریز کا پیشہ (ماخوذ: ۱ب و ۲: ۳۶)۔ [رک : لیلا (۲) + دی، لاحقة نسبت]۔

لیلاری (ی مع) امت۔
(زراعات) ایک قسم کی زمین، قابل کاشت زمین۔ جس زمین پر بُر کو گراتے ہیں اس کو چھلوارا اور لیلاری کہتے ہیں۔ (۱۸۸۸ء)
توصیف زراعات، ۲۲)۔ [مقامی]۔

لیلاق (ی لین) امد۔
بھار کا ایک خوبصورت بھول۔ جاروں طرف نیجر کا بدیہہ بھار یعنی لیلاق کا بھول کھلا ہوا تھا۔ (۱۹۳۱ء، زیرا، ۳۸)۔ [ع: (ل ی ق)].

لیلام (ی مع) امد۔
نیلام، بولی لکانا، بولی لکا کر مال فروخت کرنا۔

تدر میرے کویر دل کی کچھ اوس بت نے نہ کی
بت کہہ لیلام ہوتا میں جو قیمت مانگنا
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۲)۔ جگن ناتھ، امر ناتھ جی سب کی سیر کی، مبارک ہو، مگر بنا رس جا کر لیلام ہو گئی، کیون نہیک ہے نا۔ (۱۹۰۶ء، اقبال نامہ، ۲: ۳۵۶)۔ آکشن (Auctions) نیلام، لیلام یا براج کو کہتے ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل بوریہ الفاظ، ۲۰)۔ [نیلام (رک) کا بکار]۔

لیلاوقی (ی مع، فت و) امت۔
۱۔ خوبصورت عورت، عیش و نشاط منانے والی عورت، کھلاڑی۔

لیلاوقی تو خیال میں ہائے متینی
بر شب تری زلف سوں مظلول کی بحث تھی

(۱۹۰۷ء، ولی، ک، ۲۴۹)۔ ۲۰۔ حساب کی ایک قدیم اور مشہور کتاب جو بھا کر آجارتے ہیں لیلاوق کے نام پر لکھی تھی۔ روزمرہ کے کام آنے کا حساب جانتے تھے لیلاوق کے کُر باد کر لیتے تھے۔ (۱۸۹۸ء، سرسید، سکل جموعہ لکھریز و اسیجن، ۱۸۸۳ء۔ ۳) (موسیقی) بندول راک کی ایک سہوں بھارجا یا راکنی جس میں سب شدھ سُر لکھتے ہیں۔ لیلاوق ... بوری، باراون، ترون بھارجائیں ہیں۔ (۱۹۰۵ء، ترانہ موسیقار، ۹۹)۔ [لیلاوت (رک) + ی، لاحقة تائیث]۔

لیلانی (ی لین) صف۔
لیلا (رک) سے منسوب، لیلن کا، معشوقانہ، محباویہ۔

ترانے لے قیس! کیونکر ہو گیا سوز دروں نہیں
کہ لیلن میں تو ہیں اب تک وہی انداز لیلانی
(۱۹۲۶ء، بانک درا، ۱۶۴)۔ [لیلا (رک) + نی، لاحقة صفت]۔

لیلة (ی لین، فت ل) امت۔
رات (جیسی لیلۃ القدر)، فضیلت والی رات، برکتوں اور رحمتوں والی رات (پلیش، جامع اللغات)۔ [ع]۔

لیلہ (ی لین، فت ل) امت.

رک : لیل ، رات ، ایک رات۔ لیل اور لیلہ جسے ایک ہی معنی ہیں۔ (۱۹۲۱ ، مناقب الحسن رسول خا ، ۲۸۸). [لیل (رک) + ۰ ، لاحقہ تائب].

لیلی (ی لین، ا بشکل ی) امت : س لیلی ، لیلا ، لیلی۔ شب رنگ ، سیاہ قام ، سانولی ؛ (بجاڑا) معشوقہ ، حسین عورت نیو جنوں کی محبوبہ کا نام۔

جنون ہی ہوں لیلی سکیا فرباد ہی مارگ چھکیا
جمدہ سا نہیں جگ میں دُکھیا بندے خدا ملکے خدا
(۱۵۶۳ ، حسن شوق ، ۱۵۳).

فلاطون یہی ہوا لیلی و شان کو دیکھ کر جنوں
دوائی ہو گئی یاں عقل آ کر کے سانے کی
(۱۴۱۸ ، دیوان ابرو ، ۵۸).

نام ہی لیلی و شیرین کا سنا کرتے تھے
ایک میں ہم نے نہ اس شوخ کا پایا انداز
(۱۸۲۲ ، مظہر عشق ، ۸۰).

وہ قیس ہوں کہ حسینوں کا بن ہے دشت مرزا
برا ہے لیلوں کا یہ صفت غزال نہیں
(۱۸۹۶ ، تعجبات عشق ، ۲۲۲).

ہے نحد میں دشتر جنوں ، فارس میں کوو ہے ستون
لیلی کی آنکھوں کا نسون ، شیرین کا حُسن۔ یہ امان
(۱۹۱۲ ، تقویش مانی ، ۲).

قیس ہی قیس ہے جہاں میں اثر
کوئی لیلی نہ کوئی عمل ہے
(۱۹۸۳ ، حصار انا ، ۱۸۷). [لیلی (رک) کا ایک املا] .

۔۔۔ ادا (۔۔۔ فت ا) صف.

لیلی کے انداز والا ؛ مراد : معشوق۔

دیکھتا رہتا ہوں اوس لیلی ادا کا میں مزاج
اور دیوانوں میں ہوں میں عاشق دل جوئے دوست
(۱۸۲۵ ، دیوان یاس ، ۶۵). [لیلی + ادا (رک)].

۔۔۔ را بجسم مجنون باید دید کھاوت۔

(فارسی کھاوت اردو میں مستعمل) لیلی کو جنوں کی آنکھوں
سے دیکھیے ، سب کی رائی ایک جیسی نہیں ہو سکتی۔
جمال لیلی کو جنوں کی آنکھوں سے دیکھئے ... مثل مشہور
ہے لیلی را بجسم مجنون باید دید۔ (۱۸۰۱ ، باغ اردو ، ۱۸۳).
لیلی را بجسم مجنون باید دید۔ (۱۸۴۳ ، عقل و شعور ، ۶۶)۔
کسی حالت میں ایک کی نسبت منتفہ رائی نہیں ہو سکتی ، اس
جهت سے یہ کہا جاتا ہے ، لیلی را بجسم مجنون باید دید۔
(۱۹۰۶ ، مغزن ، اکست ، ۲۸).

۔۔۔ عذار (۔۔۔ کس ع) صف.

جس کے کال لیلی جیسے ہوں ؟ (بجاڑا) حسین ، معشوق۔
اس لیلی عذار کا جنوں بھی آیا دل بُر داغ و جگر بُر خون بھی آیا ،
آشمنہ کیسو ، ژولیدہ مو ، گربیان چاک ، سر بر اڑاتا خاک۔
(۱۸۸۸ ، طسم پوشرا ، ۳ : ۹۵۵). [لیلی + عذار (رک)].

لیلہ القدر کہے کی دو توجیہیں ہو سکتی ہیں اول یہ کہ قدر بمعنی
تقدير ہے ... دوسرے یہ کہ قدر بمعنی مرتبہ ہے۔ (۱۹۲۱ ،
مناقب الحسن رسول خا ، ۲۸۸)۔ اچھوں کی برات اچھی ہوئے
ہے ، صبوحی صاحب رخصت بھی ہوئے تو لیلہ القدر میں
(۱۹۹۰ ، قومی زبان ، کرامہ ، مٹی ، ۶)۔ [لیلہ + رک : ال (۱)
+ قدر (رک)].

۔۔۔ المبارکہ (۔۔۔ ضم ت ، غم ا ، سک ل ، ضم م ، کس
ر ، فت ک) امت.

رک : لیلہ القدر جو زیادہ مستعمل ہے۔ اس رات کے تین نام ہیں ،
لیلہ القدر ، لیلہ المبارکہ ، لیلہ السینہ۔ (۱۹۲۱ ، مناقب الحسن
رسول خا ، ۲۸۸)۔ [لیلہ + رک : ال (۱) + مبارک (رک) ،
لاحقة تائب].

۔۔۔ المیراج (۔۔۔ ضم ت ، غم ا ، سک ل ، کس مع م ،
سک ع) امت.

رک : شبہ معراج جو زیادہ مستعمل ہے۔ لیلہ الاسراء الک واقعہ
ہے اور لیلہ المعراج الک واقعہ ہے۔ (۱۸۹۵ ، تصنیفات احمدیہ ،
۱۸۸ : ۶)۔ [لیلہ + رک : ال (۱) + معراج (رک)].

لیلچ (ی مع ، فت ل) امذ۔
درخت بُکین کا خوشبودار بھول۔ یہ درخت چین ، ہندوستان ، شام
وغیرہ میں ہوتا ہے جب سرسیز ہوتا ہے اور خوشبودار بھول
(لیلچ) لکھتے ہیں تو اس سے بڑی زیست ہوئے ہے۔ (۱۹۳۸ ،
اشیائی تعمیر (ترجمہ) ، ۱۹۵). [ف].

لیل جانا (ی مع) ف م۔
نکنا ، پڑپ کر جانا ، کھا جانا (جامع اللئات)۔ [مقامی] .

لیلڑا (ی لین ، سک ل) امذ۔
نخرا ، ناز۔ بدنتسبت تھی وہ خود اور یہ حبا تھی اس کی زندگی کہ
سوکن دیکھی سوکن کے لیلڑے دیکھئے۔ (۱۹۰۲ ، مغزن ، مٹی ، ۱۹)۔
[مقامی] .

لیلم (ی مع ، فت ل) امذ (قدمیم)۔
نلم۔

گو باقوت طبلیان کوئی باج دھر
کوئی فیروز لیلم ہر ایک جنس بھر
(۱۶۰۳ ، ابراهیم نامہ ، ۲۳)۔ [نلم (رک) کا قدیم املا] .

لیلوث (ی مع ، و مع نیز مع) صف ؛ امذ۔
رک : لیلوث ، جو لیلے کرنے دے ، لیلچ نیز عاشق ، فریقتہ۔
اپنا ازل سے حُسن ہے لیلوث دل رہا

جس جا کوئی حسین نظر آیا بھسل بڑے
(۱۸۴۸ ، سخن یہ مثال ، ۱۰۸)۔ دستک عین دلی کی زبان ہے ،
اپ کو اس کی سند کہیں ملی یا نہیں لفظ لیلوث جو لے کرنے دے
اس معنی میں آپ کو کہیں ملا۔ (۱۹۰۰ ، زبان داغ ، ۱۱۹)۔
[لیلوث (رک) کا ایک املا] .

جب میں سراج مائل لیلی نکہ ہوں
جنون نے مجھے میں درس لیا ہے نیاز کا
(۱۸۳۹، کلیات سراج، ۱۰۸). [لیلی + نکہ (رک)].

لیلی (ی مع) امث.

اپک خود رو بیل جو گندم وغیرہ کے کھٹت میں اُک آن ہے۔
غريب لوگ تو زیادہ تر کاسنی، لیلی، ریواڑی... جانوروں کو کھلاتے
ہیں۔ (۱۹۶۶، چارے، ۵۶). [مقامی].

لیلیانا (ی مع، کس ل) ف ل.

لیلے کا آواز نکالنا، میمانا، میں میں کرنا (بیش؛ جامع اللغات).
[لیلی (لیلا (رک) کی تائیت) + انا، لاحقة مصدر].

لے لی گان امذ.

بنگل لوک کیوں کی ایک قسم۔ مشرق پا کستان کے لوک گیوں
کی ایک قسم «لے لی گان» ہے۔ (۱۹۸۶، اردو گت، ۹۹).
[بنگ].

لیلنا (ی مع، سک ل) ف ل.

رک : لیل جانا، نکلنا، ہٹپ کرنا (بیش؛ جامع اللغات). [مقامی].

لیلیہ (ی لین، کس ل، فت نیز شدی) امذ.

۱. رات کا؛ (جہاڑا) رات کا پرندہ (عموماً چمکدار)، الٰو وغیرہ.
چمکدار اس کی روشنی سے بہت بھاگتا ہے... اسی لمحے
اسے لیلیہ کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۲۸).

۲. (شاذ) وہ نظم یا اشعار جو رات کو کہتے ہوں۔

لیلانے سخن اس کو لیلیہ بکارے کی
یہ شعر قصیدے کے جو فکر ہیں شب بھر کی

(۱۹۱۱، صحیفہ ولا، ۱۳۴). [لیلی (رک) + ۰، لاحقة تائیت].

لیلها (ی مع) امث.

رک : نیلا، نیلے رنگ کا۔

اکاش بر وہ نیلا اور سورجی سی بیلا
دھرنی بہ اور لیلها کیا رنگ ہے بنایا
(۱۹۰۸، مخزن، (حمد الدین حمید)، ماجد، ۶۰). [نیلا (رک)
کا بکار].

لیم (ی مع) امذ.
منشا، مرضی؛ میل ملاب؛ شانتی (بیش؛ جامع اللغات). [ع].

لیما (ی مع) امذ.
دهان کے بھول کا ایک رک تما حصہ۔ دهان کا بھول اور اس کے
حشرے، نر زبرہ کی تھیلی... لیما۔ (۱۹۰۰، چاول، دستور کاشت،
۲۲). [انک : Lemma].

لیمبو (ی مع، سک م، و مع) امذ (قدمیم).
رک : لیمو.

باغ میں دل کے ہو مالی موٹ پانک
کس نہ کھوئے بت سوں یک لیمبو کی بھانک
(۱۸۵۲، ریاض غوثیہ، ۳۵۵). [لیمو (رک) کا قدمیم املا].

---فام صفت.

سیاہ فام، سانولی رنگ کا، رات جیسی رنگ والا.
بھر بھی کہتا ہے دل صحرائی قیس آباد ہو
بھر ہوا سودا ہیں اس شوخ لیلی فام کا
(۱۸۸۶، دیوان، سخن، ۱۷). [لیلی + فام (رک)].

---وش (---فت و) صفت.

لیلی جیسا، لیلی سے مشابہ؛ مراد: معشوق، حسین.
فلاطون بھی ہوا لیلی وشان کو دیکھ کر جنون
دوافی ہو کی کی یاں عقل آ کر کے سیانے کی
(۱۷۱۸، دیوان، آیرو، ۵۸).

عزیز جان و دل تو ہے بجا ہیں اے ہری شہرے
نہ کیوں ہو دھوم ان لیلی وشوں میں حسن کی تیرے
(۱۸۵۲، دیوان، برق، ۵۹). [لیلی + وش، لاحقة صفت].

لیلی (ی لین). (الف) امث.

رک : لیلی، جنون کی معشوقہ.

جب میں سراج مائل لیلی نکہ ہوں
جنون نے مجھے میں درس لیا ہے نیاز کا
(۱۸۳۹، کلیات سراج، ۱۰۳).

نفس قیس کہ ہے چشم و چراغ صمرا
کر نہیں شمع سیہ خانہ لیلی، نہ سیمی
(۱۸۶۹، غالب، ۵، ۲۰۹).

گردش شام و سحر سے لیلی خیہ نشیں
رونق خانہ تھی کل تک زینت محلہ ہے آج
(۱۹۸۲، ط ظ، ۱۱۹). (ب) صفت. رات کے متعلق، رات کا، شینہ۔

ان میں آیات مکی و مدنی، صیفی و شتانی، یومی و لیلی... وغیرہ
کے کوئی ایسے اصول نہیں ہنارے ہیں جن سے وہ مشکلات
جو دریش ہیں حل ہو سکیں۔ (۱۸۹۲، تعریر فی اصول التفسیر، ۲).
(ج) امذ۔ ۱. رات کا پرندہ، چمکدار، الٰو وغیرہ۔ بعض صرف رات
میں شکار کرتے ہیں اور لیل یا لیلیہ کھلاتے ہیں۔ (۱۹۱۰،
مبادی سائنس (ترجمہ)). ۲. وہ جو رات کو کوئی بھی کام کرے
(بیش؛ جامع اللغات). ۳. (موسیقی) باشیں ہاتھ کا طبلہ،
مردنگ۔ سارنگ کا ملاب طبور کی بھنک لیلی کی کسک گنکڑی کی
کسک راگ رنگ ترانے کا ترنگ۔ (۱۸۶۳، انشائیں بھار یہ خزان،
(۵۲). [لیل (رک) + ۰، لاحقة نسبت].

---زادہ (---فت د) صفت.

مشوق، ماہوش (فرینگر آسفیہ؛ علی اردو لغت). [لیلی +
ف : زادہ، زادن - جتنا].

---مور (---و مع) امذ.

اپک بلوچی گت جو جدانی کے موقع بر کاہا جانا ہے۔ لیلی مور
جدانی کا بُر درد کیت ہے۔ (۱۹۶۱، بھاری موسیقی، ۱۵۹)
[لیلی + مور (مقامی)].

---نگاہ (---کس ن) صفت.

لیلی جس نظر والا، معشوق، محبوب.

---**اسکواش** (---کس ا، سک س) اند.
عرق لیمون اور سوئے کا شربت، لیمون کا الشردہ۔ ایک مسلمان اپدیش لین اسکواش سے جی بہلا رہا تھا۔ (۱۹۹۰، فلمستر نیم روز، ۲۳۳). [انگ : Lemon Squash] .

---**چوس** (---و مع) اند.
لیموں سے بنائی ہونی ایک چیز جسے چوس کر کھاتے ہیں۔ دام لے آؤ تو تھوڑا سا لین چوس بھی لے جاؤ، چھانو کے لیے تازہ تازہ آیا ہے۔ (۱۹۵۸، خون، جگر ہونے تک، ۲۲۲). [لین + چوس (جوسنا (رک) سے)].

---**کورڈیل** (---و لین، سک ر، کس مج ۳، فت ی) اند.
لیموں کا مفترح شربت، فرخت بخش شربت۔ مالابار ہل بر بیٹھا لین کورڈیل ہی رہا ہوں، لو تم بھی بیو۔ (۱۹۳۴، میرے بھی صنم حانے، ۲۲۹). [انگ : Lemon Cordial] .

---**وائر** (---فت ۳) اند.
رک : لین جوس۔ بیرا ابھی ابھی ... لین وائر کا جک اور بسکٹ کی ہلیٹ رکھ کر گیا تھا۔ (۱۹۸۸، جب دیواریں گریہ کرنے پس، ۵۰). [انگ : Lemon Water] .

لیمن (۲) (ی مج، فتم) اٹ.
رک : لین، ضماد کرنا، لینا، پلستر کرنا (پلیس؛ جامیں اللغات)۔ [لین (رک) کا بکار].

لیمٹ / لیمٹ (ی مج، فتم، سک ن) اند.
رک : لمن، ترنجاب۔ آب مشنہ و آب مشنخ وغیرہ کی جگہ ہر سوڈا وائر، لیمٹ، جنجر وائر کے مسائل لکھنا چاہیں۔ (۱۸۹۳، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲: ۷۳).

إدھر بدھدھے کہ لیمٹ بھی چھو نہیں سکتے
ادھر بدھن ہے کہ ساق صراحی سے لا
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۱: ۲۴۲). [انگ : Lemonade] .

لیونگ (ی مج، کس م، غنہ) اند.
(کھونس کی طرح کا) قطب شمالی کا ایک چھوٹا کترے والا جانور۔ لیونگ اور برفانی الو، آرکٹک بھڑیا اور آرکٹک لومری خشک ہر سلیٹے ہیں۔ (۱۹۴۵، حرف و معنی، ۶). [انگ : Lemming] .

لیموں (ی مع نیز مج، و مع) اند/لیموں.
ترنیج کے نوع کا گول رسلا بھل جس کا تو شعر عرق طور پر کھانوں میں استعمال ہوتا ہے۔ ادرک و لیموں نگین اور نازک ہر ایک طرح کا کٹا ہوا، چھتے ہیں۔ (۱۸۳۶، قصہ سہر افروز و دلبر، ۱۷۶). ان باغات میں اکثر درخت ... لیمو و شفناکو ... و شریفہ اور بیر اور کرونہ کے ہوتے ہیں۔ (۱۸۳۵، مزید الاموال، ۳۱). بہاں لیمو نہیں ملتے۔ (۱۸۹۴، مکوبات سرسید، ۵۳۱). مستقط کا حلوا اور میٹھا لیموں میں لے بھی خردید کریں۔ (۱۹۱۰، روزنامہ سیاحت، ۱: ۱۳). دریچوں سے لیموں کی گھاٹ کی خوشبو آئی تھی۔ (۱۹۳۰، کالی حوبیل، ۲۳۰). [ف].

لیم جوس (ی مج، و مع) اند.
نبیو یا مالٹے کا رس، لین جوس۔ جی جلتا ہے تو چلو برف، سوڈا وائر بیو یا لین جوس۔ (۱۹۱۵، یہودی کی لڑکی، ۵۶). [لین (لین (رک) کا مخفف) + جوس (رک)].

لیمب (ی لین نیز مج، سک م) اند.
بھل، کسی ما تمل سے جلنے والا روشنی کا آہ می چراغ دان جس کی بہت سی قسمیں ہیں، ایک قسم جس میں تھی اور چمنی وغیرہ ہوتی ہے، فانوس دار چراغ، قندیل۔

فانوس جہاڑ آئنے تصویر لیمب بھی
جمکا ہے بزم جشن سے دیوان خانہ آج
(۱۸۸۸، کلزار داغ، ۳۱۱). گرمی آئی میں نے لیمب جلا دیا
ہروانوں کی آمد ہونی۔ (۱۹۱۸، چشکیاں اور گدکدیاں، ۹۷).
شہلا نے لیمب بجھایا اور سو گئی: (۱۹۳۲، افکار، کراچی، ستمبر، ۲۰۰۰ء). [انگ : Lamp] .

---**پوست** (---و مع) اند.
لائٹن با قندیل کا کھہما، روشنی یا بھل کا کھہما جس پر قندیل،
کوکیہ وغیرہ لٹکا جزا ہوا ہو۔ دور ایک لیمب پوست، بارش کی
تنی قادر میں مدم مدم جل رہا ہے۔ (۱۹۴۹، ریت کی دیوار، ۲۳).
[انگ : Lamp Post] .

---**خول** (---و مع) اند.
ایک آئی حوان جو دو خول سیبیوں سے مشابہ ہوتے ہیں اور
سندر کی تھی میں پائی جاتے ہیں اور اپنے ڈنہل کے ذریعے
کسی چیز سے چھٹے لاتے ہیں (انگ : Lamp Shell)۔
بریک اور ہوڈا میں لیمب خول شامل ہیں جو دو خول سیبیوں سے
مشابہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۰، حیوانات، ۱۳: ۰۰) [لیمب + خول (رک)].

لیمڑا (ی مج، سک م) اند.
ایک جہاڑ کا نام.

دھتوے آکٹے اپرند کے ڈوڑے
تھوڑا اور لیمڑے کریبل توڑے
(۱۸۸۱، قصہ لیلی و ہجنوں (اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۱: ۹۱) [مقامی] .

لیمفاؤی (کس ل، ی غم، سک م) صف.

رک : لیمفاوی، لطف کے متعلق (لات: Lymphaticus)۔
بعد الموت استھان پر ایک حالت ہانی کی ہے جو حالت لیمفاوی
کے نام سے موسم ہے۔ (۱۹۳۴، طبع قانون اور سمومیات، ۶۱) [لیمفاوی (رک) کا ایک اسلا] .

لین (۱) (ی مج، فتم) اند.

۱. نبیو، تونج، لیموں۔ یہ لین ہے، جو لین، لیمو یا نبیو کے مفہوم
میں راجح ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں دخیل بوری الفاظ، ۴۶۳).
۲. لیمو کا عرق، نبیو سے بنایا ہوا مشروب، لین جوس۔ کہیں
آنس کریم، لین، ستو، شربت ہیں تو کسی کے لیے مرغوب چیز۔
(۱۹۳۳، ناشنہ (دیباچہ)، ۲)۔ [انگ : Lemon] .

لیمون (ی مع) اند.

رک : لیمو، ایک کھٹا بھل۔ خرماء اور نارنج اور لیمون وغیرہ نہیں پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۸۲۳)، مطلع العجائب (ترجمہ)، ۲۱۹، خزانہ الادوبہ، ۶: ۱۸۹۔ سے یہی قسم مراد ہے۔ (۱۹۲۶)، خزانہ الادوبہ، ۶: ۱۸۹۔ [لیمو (رک) کا ایک املا]۔

لیمون کاغذی (---فت غ) اند.

رک : لیموے کاغذی، کاغذی لیمو۔ تلی ... آنسس سے ہاک کریں اور عرق لیمون کاغذی سے ... دھونیں۔ (۱۸۸۳)، صیدگہ شوکتی، ۱۴۲۔ [لیمون + کاغذ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

نچوڑ (---کس ن، و مع) اند.

رک : لیمو نچوڑ۔ یعنی، ایس، ایلیٹ نے اسے طنز لیمون نچوڑوں کا دستان کہا تھا۔ (۱۹۸۹، نذر مسعود، ۱۶۲)۔ [لیمون + نچوڑ (نچوڑنا (رک) کا حاصل مصدر)]۔

نون چائنا محاورہ۔

زُوکھی سُوکھی کھا کر گزارہ کرنا، تنگدستی میں بسر کرنا۔ اگر فاضی ہوئے تو آپ لیمون نون چاٹ کے رہ جانیے کا اور اگر شہشاہ ہوئے تو جزیرے کی بادشاہی آپ کے غلاموں کو ہے۔ (۱۸۹۲)، خدائی فوجدار، ۱: ۱۸۳۔

لیمو نائٹ (ی مع، و مع، کس، اند).

ایک آکسائیڈ (آکسیجن کا مرکب) جس کا رنگ عموماً زرد یا بھورا ہوتا ہے اور جس میں انسٹھے فیصد خالص لوہا ملتا ہے۔ لیمونائٹ اس آکسائیڈ میں ایک آئی سالہ ملتا ہے اس کا وزن مخصوص متفق ہوتا ہے۔ (۱۹۸۳)، جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۳۰۔ [Lemonite : غالباً]۔

لیمونائد (ی مع، و مع، کس مع، اند).

رک : لیمونید، لیمن۔ بھلے ... آپ شورہ پتے تھے اب اس کی بجھ لیمونائد کی بولنی ہی جاتی ہے۔ (۱۹۰۳)، ائمین قصری، ۲)۔ [لیمونید (رک) کا ایک املا]۔

لیمُونی (ی مع، و مع) صفت۔

جس میں لیمو کا عرق ڈالا گی ہو، لیمون سے ترکیب دیا ہوا (مشروب وغیرہ)۔ سرفند اور بخارا میں عام دستور ہے کہ جانے کا تیسرا فتحان لیمُون ہو گا۔ (۱۹۲۲)، غبار خاطر، ۱۶۵)۔ [لیمُون (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

لیمُونید (ی مع، و مع، ی مع) اند.

رک : لیمن، نیبو کا میٹھا ہانی یا شربت۔ میں تو نئی روشنی کا سوچ ہوں جنت کی شراب کے بدھے ... لیمُونید پتا ہوں۔ (۱۹۱۸)، چنکان اور گدگدیاں، ۱۶)۔ پتوں کے دوئے میں بکوڑیاں اور لنو ڈال کر لیمُونید کی ایک ایک بوقلم کے ساتھ سے کے ڈرانسور اور کلینر کو نذرانہ دیا۔ (۱۹۸۵)، شہاب نامہ، ۲۲) [Lemonade]۔

لیمُونیہ (ی مع، و مع، کس ن، فت ی) اشت.

لیمو سے بنائی ہوئی غذا۔ اجائیہ (الو بخارا ڈالی ہوئی غذا)۔

لیمُون ہانی اند.

رک : لیمن والر، لیمون کا مشروب۔ میرا میں قریب ہی ہے چلیں وہاں چل کر لیمو ہانی یا اسکواش بتتے ہیں۔ (۱۹۸۸)، تذکرہ استخارات، ۱۰۰۔ [لیمو + ہانی (رک)]۔

لیمُون کاغذی (---فت غ) اند.

عملہ قسم کا لیمو جس کا رس رفق اور چھلکا ہنلا ہوتا ہے، کاغذی لیمو، عام لیمو۔ مطلع لیمون ... اسے عرف (عام) میں کاغذی لیمو یا لیموے کاغذی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶)، خزانہ الادوبہ، ۶: ۱۸۹۔ [لیمو + سے (حرف اضافت) + کاغذ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

لیمُون کی طرح نچوڑنا محاورہ۔

(بیماری کا) نہایت کمزور کر دینا، نہایت لاغر کر دینا، سکھا دینا۔ برقان آدمی کو لیمون کی طرح نچوڑ جاتا ہے۔ (۱۹۸۶)، فیضان، فیض، ۸)۔

لیمُون کے چور کا ہاتھ کٹا ہے مقولہ۔

اندھیر نگری چوپٹ راجہ (جامع اللئات)۔

لیمُون کے چور کا ہاتھ کٹا ہے مقولہ۔

ظلم و جور کا بازار گرم ہونا، اندھیر نگری چوپٹ راج ہونا۔ کیا ہوا بارو وہ نسق بیہات لیمُون کے چور کا کٹتے تھا ہات (۱۴۸۰)، سودا، ک، ۱: ۳۲۸)۔

لیمُون مہتابی (---فت مع م، سکہ) اند.

لیمُون کی ایک قسم۔ بڑے بڑے درخت بہل دار، انبہ، کٹھل اور بڑھل اور شہتوں ... اور لیمُون مہتابی ... باغ میں لکانا چاہئے۔ (۱۸۳۵)، مجمع الفتون (ترجمہ)، ۱۲۳)۔ [لیمو + مہتابی (رک)]۔

لیمُون نچوڑ (---کس ن، و مع) صفت؛ اند.

طبیلی، مفت خور؛ مطلب بروت شخص۔ خوشامد خوروں لیمُون نچوڑوں نے کہا آداب بجا لاتا ہوں حضور۔ (۱۸۸۰)، فسانہ آزاد، ۱: ۱۲۵)۔ کیا آپ کو لیمُون نچوڑ لوگوں سے واسطہ نہیں ہڑا۔ (۱۹۲۳)، چیوٹی نامہ، ۱۱۵)۔ (ب) صفت۔ خوشامدانہ، مطلب بروستانہ۔ نئے تقاضوں نے بہت ناقص مفہوم اخذ کیا ہے اور اس لیمُون نچوڑ روپی کا شکار ہونے پس جس پر ایمیں کے حوالے سے ایلیٹ نے طنز کیا تھا۔ (۱۹۸۹)، نکار، کراجی، نومبر، ۲۶)۔ [لیمو + نچوڑ (نچوڑنا (رک) کا حاصل مصدر)]۔

لیمُور (ی مع، و مع) اند.

میکاسکرک بندر کی قسم کا ایک دودھ بلائے والا نسب رو جانور۔ تاریخی کے بعد لیمُور کا درجہ ہے جس کی نسل اب بھی میکاسکر بندوستان اور افریقہ میں ہانی جاتی ہے۔ (۱۹۳۹)، مکالمات سائنس، ۹۴)۔ اعلیٰ درجے کے جانوروں میں جیسے لیمُور، بندر اور انسان، شعور نے کافی ارتقا حاصل کر لیا ہے۔ (۱۹۸۸)، تاریخ اور کائنات (میرا نظریہ)، ۲۵)۔ [Lemur : انگ :]۔

بہلا سفر تھا۔ (۱۹۸۶، جو الامکہ، ۱۳۱، ۳۰۔ (۱) چھاونی، کیمپ، لشکرگاہ۔ جب مجرموں کی روانگی کے بعد کل فوج نے لین کی طرف مراجعت کی تو سب پندوستانی فوج سخت... خفا معلوم ہوئی تھی۔ (۱۹۰۲، جراخ، دہلی، میرزا جیوت، ۶۶). بہر سلطان کی بھیجی ہوئی کاری میں سوار ہو کر شہر سے باہر فوجی لین میں گیا۔ (۱۹۲۳، سفر مع، ۱۹۔ (۱۱) فوج ہا ہولس کے لانے کا مکان (جامع اللغات)۔ ۵۔ شعبہ۔ انتظامی لین میں ایک ای سول سروینٹ بھرستہ اور کلکٹر ایک ضلع میں مقبرہ ہوتا ہے۔ (۱۹۰۳، آنین، قصیری، ۴۹)۔ ہمارے دیکھتے دیکھتے عورتوں نے تعلیمی لین میں وہ ترقی کی ہے کہ باید و شاید۔ (۱۹۲۱، فنان، اشرف، ۱)۔ [انگ: Lane]

۔۔۔ بانڈہ کو/ کے م ق۔
قطار میں ، صف میں ، قطار میں کھڑے ہو کر (جامع اللغات)۔

۔۔۔ بانڈہنا معاورہ۔
قطار میں کھڑے ہونا (جامع اللغات)۔

۔۔۔ بدلتا فر۔

ریل کاری کا ایک لائن سے دوسرا لائن ہر منتقل ہونا۔
لین بدل اتنے میں اور کچھ بھی نہیں
دور ہی سے رہ گیا اب دلوں کا لین دین
(۱۹۱۳، نیرنگ، جمال، ۱۸)۔

۔۔۔ بنانا فر۔

صف بنانا ، ترتیب سے کھڑے ہونا ، قطار میں کھڑے ہونا۔
بچھلی فور سے اور بچھلی اسکواڑن کے اکھی فور تک ...
لین بنانی جاوے۔ (۱۸۷۴، رائٹنگ اسکول، ۲۰۸)۔

۔۔۔ پڑنا معاورہ۔

قطار لکنا ، صف میں ہونا۔ سوار و پادے بستر جمانے ہیں لین
بڑی ہے کھوڑے شے بھرتے ہیں۔ (۱۸۸۸، طلسہ ہوشیا، ۳: ۱۹۵)۔

۔۔۔ ٹوٹنا معاورہ۔

ریل کی سڑک کا بارش کی وجہ سے بھے جانا نیز صفت شکستہ
ہونا ، قطار بکھرنا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

۔۔۔ جمانا معاورہ۔

صف بنانا ، قطار لکانا ، قطار میں کھڑا کرنا۔ سب کی لین جما کر
سر اورًا دنے۔ (۱۸۷۴، تاریخ ابوالقدا (ترجمہ)، ۲: ۲۸۵)۔
چند لکائی کے تھنوں کی لین جما دی اور ان ہر کچھ مٹی چڑھا
دی ہے۔ (۱۹۳۰، اردو گلستان، ۱۸۰)۔

۔۔۔ ڈوری (۔۔۔ی مع) امث۔

۱۔ ڈیرا خیمه ، نوکر چاکر وغیرہ جو لشکر کے آگے جا کر اُترے کا
انتظام اور اہتمام کرتے ہیں ، وہ خیمه جو آگے بہنچ کر کھڑا کیا
جاتا ہے ، وہ فوجی سامان جو کوچ سے ہلے روانہ کیا جاتا
ہے۔ لین ڈوری جا چکی ہے لڑانی کی کرم خیر آ چکی ہے۔
(؟ ، کلکشتہ عیش ، ۱۹)۔

زمانیہ (اناد والی خدا) ، یعنیہ (یعنی سے بنائی ہوئی
خدا) وغیرہ غذائیں کھلانی۔ (۱۹۳۶، شرح اسیاب (ترجمہ) ،
۰: ۳۱۲)۔ [یعنی (رک) + ، لاحقہ تائیث]۔

لیمیا (ی مع ، کس مر) امث۔
ہبس دم کرنے کا علم ، سانس روک کر زندہ رہنے کا علم۔ مہمہ بانی
لیما و سیما جو قسم فاتح طلسہ میں مقدر تھی کسی طرف سے
کشود کی صدا نہ آتی تھی۔ (۱۸۹۰، بوستان، خیال، ۶: ۱۱۵)۔
علم بیرنجات کیما ، سیما ، لیما ، پیما کی نادر کتابیں ہیں۔
(۱۹۲۱، خون شہزادہ ، ۱۶)۔ یوں منجملہ اسرار کے باج فن
ہیں ، کیما ، لیما ، پیما ، سیما اور ریما۔ (۱۹۸۷، شہاب نامہ ،
۱۱۰)۔ [ف]۔

لیمیشن (کس ل ، ی عم ، ی مع ، فت ش) امث۔
حد بندی ؟ (قانون) مدت سعامت مقدمہ۔ دعووں کی سعامت میں
قانون استام اور لا آف لیمیشن یعنی (قانون میعاد سعامت)
... ہر عمل کیا۔ (۱۸۹۵، لیکھروں کا جمیعہ، ۱۲۲: ۲)۔

لیمینا (ی مع ، ی مع) امث۔
ہری ، بھی ، ورق ؛ (نباتات) بھی ، برگ دندانہ۔ بونل کے اوپر بہلا
بوا ایک سبز حصہ ہوتا ہے جسے بتی یا اصطلاح علمی میں
دندانہ (بلیدی یا لیمینا) کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰، مبادی سانس
(ترجمہ) ، ۱۶۸)۔ [انگ: Lamina]۔

لیمی نیشن (ی مع ، فت ن) امث۔
کوئی ورق دار ساخت۔ اگر اس کی آواز بھاری اور سُت ہوئے
تو اس بیٹھ میں نقص اور لیمی نیشن ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶، بریکیکل
انجینئرز، ۲: ۴۰۵)۔ [انگ: Lamination]۔

لین (ی لین) امث۔
۱۔ (۱) قطار ، صف۔ ایک طرف بد صورت ... آدمیوں کی قطار لکانی
دوسرا طرف نازک وجیہ آدمیوں کی لین جانی۔ (۱۸۶۲، خط تقدیر،
۸۸)۔ سامنے خاصوں کی لین لگی ہوئی تھی۔ (۱۹۱۱، ظہیر
دیلوی ، داستان غدر، ۶۶)۔ وشو سنگھ نے کہا «چاجا میں
لین میں لکا جاتا ہوں ، تم کھوڑی سبھاں لینا»۔ (۱۹۸۴،
ابوالفضل صدیقی ، ترنگ، ۸۵)۔ (۱۱) صفت بندی۔ جسے دیکھو
اپاں سر جھکانے کردن ڈالی شیرکل کے ساتھی لین کو
اپہے ہیں۔ (۱۹۳۲، نیرنگ خیال ، لاہور، اپریل، ۲۲)۔ ۲۔ (۱)
حد ، مینہ نیز حد بندی کا خط یا نشان۔ اس کے بورڈنگ ہوس کی لین ،
اس کے احاطہ کی چند سکنیں جالیاں ... قوم کی ہے بروانی کی
وجہ سے اب تک نامکمل نظر آئی ہیں۔ (۱۸۲۹، مقالات حالی ،
۱: ۱۳۲)۔ خاقانہ کی عمارت قصبہ کی بالکل مغربی سرحد ہر ہے
اس کے بعد اس لین میں کوئی آبادی نہیں۔ (۱۹۰۵، حکیم الامت، ۱)۔
(۱۱) لکھر ، دھاری ، خط ، سطور ؛ ڈوری ، رسنی (بلیش ؛ نوراللغات)۔
۳۔ لوہے کی بھری ، ریل کی سڑک۔ ریل لین چھوڑ جک تھی۔
(۱۸۸۹، سیر کھسار، ۱: ۳۱۹)۔ ابست انڈیا کتبی اور شاہی
انتظام دونوں مطیع پارلیمنٹ کے دباؤ کے تھے کہ انڈیا میں ریلوے
کی لین جاری کر دی جائیں۔ (۱۹۰۲، کرزن نامہ، ۱۱۵)۔ اس لین پر

اس کے دو حروف بیں۔ (۱۹۰۵، معنی الفراء ، ۱۲)۔ (ب) امذ۔
۱. (قواعد) واو اور یائی تھانی ساکن جس کا ما قبل متنوں ہو۔
علت کی تیسری قسم لین ہے۔ (۱۹۶۶، اردو لسانیات ، ۲۰)۔
۲. کھبوروں کے درخت کی ایک قسم۔ عجوبہ تہاب خوشیگ پہل ہے
اس کے درخت کا نام لین ہے۔ (۱۹۰۷، فلاحۃ التخل ، ۵۹)۔
[ع : (ل) ی (ن)]۔

— العظُم (—ضم ن، غم ا، سک ل، فت ع، سک ظ) امذ۔
(طب) پدبوں کا ایک مرض جس میں پدبوں نرم ہٹ جاتی ہیں۔ اس
مرض کو لین العظم یا پدبوں کا نرم ہٹ جانا کہتے ہیں۔ (۱۹۰۰،
کھربلو انسانیکو پدبا ، ۸۲)۔ [لین + رک : ال (ا) + عظم]۔

لین (۲) (ی مع) صفت۔
جو کسی چیز میں سما گیا ہو نیز محو، مستفرق، ڈوبا ہوا۔ جب بعد
تلاش من موین ملے تو چرتون کا گان کرنے میں لین ہو گئی۔
(۱۸۵۵، بہگت مال ، ۱۸)۔ میری یہ خواہش ہے کہ میں برمیہ میں
لین ہو جاؤں۔ (۱۹۲۰، بوجک واشٹ (ترجمہ) ، ۱۸۴)۔ [س جیل

لین (۱) (ی مع) امذ۔
لینے کا عمل (جیسے لین دین)۔
جو دہن کسی دل کو دین کا ہے
سودا بھی اوسی کے لین کا ہے
(۱۸۳۱، من موین ، ۱۰)۔ [لینا (رک) کا حاصل مصدر]۔

—دار صفت۔
قرض خواہ۔ لین دار پزاروں یا تین سُن رہابے اور کان دبائے سُن
ہے بیں۔ (۱۹۰۸، صبح زندگی ، ۱۲۶)۔ رعیت اور قرض دینہ
کے دریمان... جو بمدردانہ تعلقات قائم تھے ان کی جگہ لین دار
اور دین دار کے قانونی تعلقات نے لمحہ تھے۔ (۱۹۰۰، معاشیات
پند (ترجمہ) ، ۱ : ۲۲۷)۔ [لین + ف : دار، داشن - رکھنا]۔

—دین (—ی مع) امذ۔
۱. داد و ستد، لینا دینا۔
بھے کے لین دین کا قصہ
دیکھو تل بھر نہ سہ بہ آئے دو
(۱۸۱۸، اظفری ، ۱۲ ، ۳۸)۔

جو بھے دے کے حسین بھیر لیں تو دونے ہوں
یہ لین دین تو ہے ہر حساب سے باہر
(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق ، ۸۰)۔ اپنی اپنی حیثت کے لانق
سب ہی لین دین میں شریک ہوتے۔ (۱۹۰۸، صبح زندگی ، ۱۶۸)۔
اس لین دین کے کاروبار میں کسی طور میں فریق بنتے کی اہلت نہ
رکھتا تھا۔ (۱۹۸۳، کیمیاگر ، ۲۲)۔ ۲. حساب کتاب۔ آج کی رات
لین دین اور جزا سزا کی رات ہے۔ (۱۹۱۱، سی پارہ دل ، ۱ : ۱۶)۔
میں نے کئی دفعہ نوجوان افسروں کو لین دین کا کام سونپتے
سے ۳۴۲ ملے وسیع تریت دینے کی ضرورت ہر روز دیا۔ (۱۹۸۶،
وقایق محنت (اویسیمین) کی سالانہ روپورث ، ۲۰۲)۔ خوبید و
فروخت۔ عمر فاروق^{۲۸} کہا کرتے تھے کہ میں موت کے آئے کی جگہ
اس جگہ سے بہتر نہیں سمجھتا جہاں ابھی کہتے کہ نئے

بس دیر تھی حکم ہانے ہی کی
لکھی اوسی روز لین ڈوری
(۱۸۸۱، منیو نیرنگر خیال ، ۱۳۸)۔ ۴. سلسہ، قطار۔ میں نے
بجھوڑ ہو کر اسکی اس یا وہ گونی کی بڑھتی لین ڈوری کو ... روکا۔
(۱۸۹۱، قصہ حاجی بابا اصفہانی ، ۵۰)۔ دیوار پر جب
چیزوں کی لین ڈوری چڑھتی ہے تو تمام چیزوں اندھا دھند وی
راہ لیتی ہیں۔ (۱۹۰۸، اساس الاخلاق ، ۲۵۵)۔ کی ویسٹ چند
جزائر بلکہ چھوٹے ٹاپوں کی ایک لین ڈوری ہے۔ (۱۹۹۰،
افکار، فروری، کراچی ، ۱۶)۔ (۱) سلسہ، نشان، آثار،
کسی کام کے آغاز کی نشان۔ کورنر ... نے ان کی بڑھتی ہونی
لین ڈوری پر یہ قاعدے حملے کرنے شروع کیے تھے۔ (۱۸۹۱،
قصہ حاجی بابا اصفہانی ، ۴۳۸)۔ وہ اسکی لیاقت کی بڑھتی
لین ڈوری کو چشم باطن سے دیکھتا تھا۔ (۱۹۱۱، معلم ثانی ، ۱۳)۔
(۲) آغاز، شروع؛ ابتداء، آمد (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔
[لین + ڈوری (رک)]۔

— ڈوری بندھنا محاورہ۔
تانتا لگتا، سلسہ جاری ہونا۔ اخباروں میں مراسلوں کی لین ڈوری
بندھ کتی۔ (۱۹۶۷، اخبار جہاں، یکم جنوری ، ۲۱)۔ آج کوئی
آبا بھی نہیں، ورنہ بہاں چھاؤنی میں شام کے وقت گھروں میں
آنے جانے کی لین ڈوری بندھی رہتی ہے۔ (۱۹۸۳، ضمیر حاضر،
ضمیر غائب ، ۲۳۷)۔

— ڈوری لگنا محاورہ۔
وک : لین ڈوری بندھنا، صفت بندھنا۔ آغا نواب نے عورتوں کے
لیے بالکل کاڑیوں کا انتظام کیا ہے، ان کی لین ڈوری لک رہی ہے۔
(۱۹۶۷، اجڑا دیار ، ۲۸)۔ دس برس ہمیلے ڈالر چار روپی کا تھا
... اب ہو چکی رونی کا ہو گیا ہے تو لین ڈوری لک کتی ہے۔ (۱۹۹۲،
افکار، کراچی، جنوری ، ۲۹)۔

— کلیر (—کس ک، سک ل، فت ی) امث؛ امذ۔
۱. سُوک کا صاف اور آمد و رفت کے قابل ہوگا، صفائی راہ
(مانعوذ: فرینگ آصفیہ؛ علمی اردو لغت)۔ ۲. وہ برجا یا سند جو
اسٹشن ماسٹر انعن ڈرانور کو ریلوے لائن کے صاف ہوئے
کے بارے میں لکھ کر دیتا ہے (نور اللغات؛ جامع اللغات)۔
[انگ : Line Clear]۔

— کلیر دینا محاورہ۔
ریلوے لائن کے صاف ہوئے کا اشارہ کرونا، سیز جہنڈی لہرانا۔
میں نے اب لین کلیر دیا تو تم سمجھ لینا کہ موت کا سکل دیا ہے۔
(۱۹۱۱، خواب پستی ، ۱۰۱)۔

— کھلنا محاورہ۔
ریلوے سُوک کا صاف اور آمد و رفت کے قابل ہوگا، ریلوے لائن
ہر آمد و رفت جاری ہونا۔ لیں اب کلکھ سے ملنان تک اور بھنی
سے مدرس تک کھل گئی ہیں۔ (۱۹۰۷، کرزن نامہ ، ۱۲۲)۔

لین (۱) (ی مع) (الف) امث۔
نرمی، ملائمت (بھتی ہا صوت کی)۔ لین ہے معنی نرمی ہے اور

۔۔۔ ہار/ہارا سف اس لپھار/لپھارا

لئے والا آدھار سا تو کھن کا، جیوں توں تر ہبھون کا
جم پیار ذوالمن کا لپھار با علی توں
(۱۹۱۱، قلی قطب شاء، ک، ۱: ۲۲).
بون لیج تو لپھارے کا دل شاد کیا اچھے کا.
سب رس، ۲۱، ۲۲).

تو ای مرے نفس میں ہے روح تھیے ہی بس میں ہے
جان کا لین ہار ہے تو سما کردگار ہے
(۱۹۱۱، نذر خدا، ۱۵۴). [لین + ہار/ہارا، لاحقة سفت].

لین(۲) (ی مع) است.
تک راستہ، کمی نیز سڑک. نیکسی ہر روانہ ہوتی، یہ تربیت کی
ایک لین میں داخل ہوئے جو کافی لمبی تھی. (۱۹۸۸، انکار،
کراچی، منی، ۲۲). [انک : Lane].

لین (فت ل، شدی بکس) صفت.
نرم، نازک، بہلا. بیض گران اور برم کہ مبتلى و لین ہے دال ہے
بلغم اور نیزی مزاج ہو. (۱۸۴۲، رسالہ سالوتر، ۲: ۹۳).
[ع : (ل) ن)].

لینا (ی لین) امد.

رک : لہنا، فائدہ، حصول (پلیش). [لہنا (رک) کا بکا].

لینا (ی مع) امد.

(ونکافی) نیل خشک کرنے کا کارخانہ (ا ب و، ۲: ۲۲: ۰۰) [مقامی].

لینا (ی مع) (الف) ف م.

۱۔ (ا) حاصل کونا، پانا، وصول کونا، صرف میں لانا، اخذ کونا.
لیا کچھ جو بہا پر برمائے آج دیا کچھ سب گوندوانہ خراج
(۱۵۶۰)، حسن شوق، ۱۹۹۹.

لینا ہے تعجب سے عبرت جو کوئی دیکھتا ہے
کیا میر اس کمی میں ہے اعتبار ہے تو
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۸۱).

غیر سے مل کے کیا لیا تم نے
بہم سے ملتے تو کچھ سزا ملتا
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۸).

میخانے کی بہ صعبت اے شیخ غنیمت ہے
لے کچھ لب ساغر سے کچھ سینہ میتا سے

(۱۹۲۵، نشاطر، روح، ۱۱۸). اقبال نے اگر انہی ضوابط علم
نے اپنا مواد لیا تو کیا غصب کیا. (۱۹۹۹، نکار، کراچی،
جوالی، ۲۱). (ا) عوض میں حاصل کونا، بدلتے میں وصول کونا.
جهاد میں جو بھی گران شراب کی ہوئے
بہ اپنا بیچ کے ساق سے ہم سبو لینے

(۱۸۳۶، ریاض البعر، ۲۰۰). (ا) اپنہنا، کھانا، حاصل کونا.

جیوں تیوں کس پاس نے کچھ لے جانتے. (۱۶۳۵)، سب رس، ۲۵)
بھج نہ سیم و زر ان سے نہ دین و دل چھوٹے
کچھ اور خاک نہیں جانتے مگر لینا
(۱۸۶۵، ناظم (فرینگ آصفیہ) بروائانہ الہانا، للاح کو بھینجا).

بازار میں لین دین کرنہ رہا ہوں. (۱۸۷۹، مقالات حال، ۱: ۹۹).
۳۔ کاروبار، تجارت. اپنے کاروبار، لین دین سے بشمار رہو.
(۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۰). لین دین میں جو کسی کا اعتبار کرتے
ہو، وہ اسی قیاس پر کرتے ہو کہ یہ اُدھی کھرا ہے۔ (۱۸۸۹، مبادی العلوم، ۲، ۹۷).

انگریز خوش ہے مالکر ابرویلین ہے
بندو مکن ہے اُس کا بڑا لین دین ہے
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۲: ۱۵۰). دور بہت دور، اپنی دکانیں سجا کر
لین دین کریں. (۱۹۸۲، خدیجہ مستور، بوجہار، ۲۵). ۵۔ مبادله،
ماہم دیگر تبادله، ادلہ بدھی. مختلف زبانیں بولنے والی جب ایک
دوسرے کے قریب آتے ہیں تو لفظوں کا لین دین ضروری ہو جاتا
ہے. (۱۹۷۳، احتشام حسین، اردو ادب کی ترقیدی تاریخ، ۲۱).
مغرب میں اصناف کا لین دین صرف نظر تک محدود رہا. (۱۹۸۵،
کٹاف ترقیدی اصطلاحات، ۱۱۶). ۹۔ سروکار، تعلق، واسطہ.
چہ سہنے آپس میں لین دین رہا تب تھواڑ کو حصہ بھرے آتا جاتا
رہا. (۱۹۲۳، انسانی بشیر، ۱۰۶). میں اپنے حسابوں
دنیا والوں سے لین دین ختم کر کے بیہان آپا ہوں. (۱۹۸۶، دریا
کے سنگ، ۱۰). ۱۰۔ برتواف، معاملہ (نوراللغات). [لین + دین
دینا (رک) کا حاصل مصدر].

۔۔۔ دین بند کرنا محاورہ.
کسی سے خرید و فروخت بند کرنا، کسی کے ساتھ کاروبار
ختم کرنا (پلیش).

۔۔۔ دین بند پونا محاورہ.
لین دین بند کرنا (رک) کا لازم، کاروبار ختم پونا، اُن کے ساتھ
لین دین بند ہو جانے سے تم کو مغلیسی کا اندیشہ ہو تو خدا ہر
بھروسہ رکھو. (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۳۰۰).

۔۔۔ دین کا لیکھا امد.
چالو کھاتا، حساب کتاب، کھاتا (پلیش).

۔۔۔ دین کرنا محاورہ.
کاروبار کرنا، بیوہار کرنا. جب مرد نے روپیہ کی طرح عورت کا لین دین
کیا. (۱۹۲۳، شہید مغرب، ۲۷). تیس سال تک ان کے کاروبار
کا دائیہ وسیع ہوتا گیا، اب آرہتی بند کر دی تھی مخفی لین دین
کرتے تھے. (۱۹۳۲، میدان عمل، ۱۰).

۔۔۔ دین پونا محاورہ.
کاروبار پونا نیز حساب کتاب پونا۔ برسوں لین دین ہوتا رہا.
(۱۹۰۸، اقبال دلین، ۵۸). گجرائی نے کہا کہ تمہارے شہر
میں کیا اسی طرح سے لین دین ہوتا ہے۔ (۱۹۸۴، صحیحہ لاہور:
ابریل تا جون، ۱۶).

۔۔۔ گڑھا (۔۔۔ فت گ) امد.
وہ گڑھا جو مشی کھوئے ہے ان جاتا ہے (انگ: Burrowpits).
اگر بستہ کے لیے کٹانی کی مشی کافی نہ ہو تو گڑھوں کا بھی جن
کو لین گڑھے کہتے ہیں حساب لکھا جائے. (۱۹۷۷، مشی کا
کام، ۲۹). [لین + گڑھا (رک)].

(۱۸۴۵) ، مونس ، مرانی ، ۲ : ۸۲ - ۵۔ (ا) سخ کرنا ، بکارنا ،
خراب کرنا ،

منہ بھر کئے سہا کے جس ست رُخ کی
بان سے وہاں کئے اسے مارا اُسے با
(۱۸۴۶) ، ایس ، مرانی ، ۲ : ۱۸۵۔ (ا) بھلا چیجک کی لی ہوئی
آنکھ بھی کہیں بھر ملتی ہے۔ (۱۹۲۵) ، اودھ بھج ، لکھنؤ ،
انول شے ہے ، کہ جو کے بدھے لی جاتے ہے۔ (۱۸۳۶) ، سہارفروز و دلبر ، ۱۲۵۔
آسیب نے لمح لما) (فرینگ آسفیہ)۔ (iii) سلب کرنا ،
قپض کرنا ، نکالتا (جیسے جان ، روح وغیرہ)۔

حسین کو اب زیر دیوں یوں بر اس کا جیوا لیوں
(۱۵۰۳) ، نوسیریار (اردو ادب ، ۲۰۶ : ۶۶)۔

بزار شکر ملنے ہم نہ بدمزاجوں سے
ضرور جان بساری یہ کہنے جو لیتے
(۱۸۳۶) ، ریاض البحر ، ۲۰۰۔ (v) کھینچنا ، نکالتا ، اندر
سے باہر لانا (خون ، تلوار وغیرہ)۔

کس کام کی ہوں گو نہ کھینچ و قتل کارزار
لیجھے بھی نام سے اب بھر کر دکار
(۱۸۴۷) ، ایس ، مرانی ، ۵ : ۱۹۳۔ (ا) آکھننا ، جکڑنا ،
شکنچھ میں لینا ، متاثر کرنا۔ شور میرے کو درد فولنج نے لیا کہ
جان بحق تسلیم ہوا۔ (۱۷۷۵) ، نوطرز مرضع ، تعصیں ، ۲۹۵۔
ناصحا میں بھی بڑا دانا تھا لیکن کیا کروں
عشق نے ایسا لیا بھی کو کہ نادان کر دیا

(۱۸۵۸) ، کلیات تربا ، ۹۹۔ اوہ بھو و پنکھا آگے بڑھا ... وہ
بھوار بڑی ... وہ نم الود بھاؤں نے لیا۔ (۱۹۰۶) ، معزز ، اکست ، ۲۔
(ii) محصور کرنا ، احاطہ کرنا ، کھینچنا (فرینگ آسفیہ)
(iii) سر کرنا ، قلع کرنا ، قبضہ کرنا ، تسبیح کرنا ، جیتا۔

کیا رام جیونکہ وہ راون ہے چل
لیا کوٹ لکھا سو سیتا بدل
(۱۵۶۳) ، حسن شوق ، ۱۵، ۲۳)۔

یک نوج ٹون لاسکن کا ملک لیا
ہوئے کو فلک فلک ہے سراج تجهیز
(۱۶۴۸) ، نصرت (قدیم اردو ، ۱ : ۵۲۶)۔

چشم و ایرو اس شہ خوبیا ہو گئے منفق
قلعہ دل کو بمارے مل کے چاروں نے لیا

(۱۶۴۹) ، دیوان قاسم ، ۲۳)۔ آخر تیمور نے پندوستان کو لیا ...
لشکر کا بازار شہر میں داخل ہوا۔ (۱۸۰۲) ، باغ و بہار ، ۵۔

ان دو شہروں کو لیتے ہے قبل اور خان نے سب سے بھلے ..
بتباہ پر قبضہ کیا۔ (۱۹۶۴) ، اردو دائرة معارف اسلامیہ ، ۲ : ۵۲۸۔

(ا) قابو میں کرنا ، بس میں کرنا ، قبضے میں لانا ، بھی قس کرنا۔
برق نے ایک ہاتھ سے ناج لیا اور دوسرے سے ایک دھول ماری
(۱۸۸۲) ، طسم ہوشیا ، ۱ : ۲۰۵۔ (ii) دیوچنا ، داہنا ، دہانا

(جیسے نانگ لینا) (فرینگ آسفیہ)۔ ۸۔ (ا) کھانا یا پہنا۔

کیا ہوئے کا دوچار قلع سے بھی ساق
میں لوں گا ترے سر کی قسم اور زیادہ
(۱۸۵۸) ، ذوق ، ۱۶۸)۔

دل شاد تھا تو ، حیرت تھا لطف انجمن بھی
اب حال ہے دگرگوں ، مل کر کسی سے کیا ہوں

(۱۹۲۲) ، آئینہ حیرت ، ۱۲)۔ (v) ہانا ، حاصل کرنا (غمیر ،
درجہ وغیرہ) (فرینگ آسفیہ)۔ ۲۔ قبول کرنا ، بھرپ کرنا ،
وصول کرنا ، اکھانا (نیکس ، جزیہ ، اجرت وغیرہ)۔ یہ ایسی
انوں شے ہے ، کہ جو کے بدھے لی جاتے ہے۔ (۱۸۳۶) ، قصہ
سہارفروز و دلبر ، ۱۲۵)۔

بلاں ہم سے نہ جزیے میں آپو لیتے
بھی جو اپنی غلامی میں خوب رو لیتے

(۱۸۳۶) ، ریاض البحر ، ۲۰۰۔ ف سطر اور ۶ سطر سے کم
کے ۸ لیے جاوینگے۔ (۱۸۵۱) ، کوونور ، لاہور ، بکم جولانی ، ۱)۔
۳۔ خربیدنا ، مول لینا۔

میں وہ بلبل ہوں جو صیاد مجھے دور کرے
لبی عروسان چمن بیج کے زیور اپنا
(۱۸۳۶) ، ریاض البحر ، ۲۰۰)۔

کروڑ مرتبہ لی نقد آپو دے کر
نه ہائے کی کوئی مجھے سا شراب خوار شراب
(۱۸۶۲) ، رشک (نوراللغات)۔ تم تو کھوئے لینے کے لیے
رہنس نکر چلے گئے تھے اور میں اس محفل میں اکبلی بیٹھے کر
دن اور راتیں کاشی رہی۔ (۱۹۶۲) ، حکایات پنجاب ، ۱ : ۲۳۰۔
۴۔ (ا) جا بکڑنا ، جا لینا (کسی مقام پا منزل کو) قرب بھج
جانا ، گرن کرنا۔

کفیت چشم اُس کی مجھے باد ہے سودا
ساغر کو مرے ہاتھ سے لجو کہ جلا میں
(۱۴۸۰) ، سودا ، ک ، ۱ : ۳۰ (مجلس)۔

یہ کیا خبر تھی کہ دُس جانے کی یہ ناگن ہے
کبھی نہ ہاتھ میں وہ زلف مشکو لیتے
(۱۸۳۶) ، ریاض البحر ، ۲۰۰)۔

ناکہ بڑھے شاہ چلی تیغ چمک کے
شعلے نے لیا لشکر ناری کو لپک کے
(۱۸۴۷) ، ایس ، مرانی ، ۲ : ۳۶)۔

بڑھ کے دریا نے لیا آج بھی دامن میرا
کل چھڑا یا تھا گریبان بڑی مشکل سے
(۱۹۳۲) ، ریاض رضوان ، ۳۹۶۔ (ا) تھامنا ، روکنا۔

بغیر ختم سونے بار اوڑ چلا نامہ
ہکارتا ہی رہا میں کہ نامہ پر لینا
(۱۸۰۰) ، دیوان اسیر ، ۳ : ۵۶)۔

ہاتھ لینا مجھے غش آتا ہے
دل کہیں اور لیے جاتا ہے
(۱۹۰۵) ، محسن کاکوروی (نوراللغات)۔

مجسم ہو گئے اس حسن و جبروت
مجھے لینا میں بھکا جا ریا ہوں
(۱۹۲۸) ، این انشا ، دل وحشی ، ۲۳)۔ (iii) جائے نہ دینا ،

روکنا ، بکڑنا ، کسی بھاگی دولتے ذی روح یا غیر ذی روح کو روکنا
لینا اسے ہان بھائی ہے اب جائے نہ ہائے
دھنے کو وہ جا بہونجا تو بائیں کو یہ آئے

بلال ہم سے نہ جزیے میں آپرو لئے
بھس جو اپنی غلامی میں خوب رو لئے

(۱۸۳۶) ، ریاض البعر ، ۲۰۰۔ ۱۵۔ پہنچنا ، جانا ، رسا ہونا ،
ٹھی کرنا ، مسافت پوری کرنا۔

ایک ابی جست میں لی منزل مقصود اُس نے
زبرو و رشک کی جا ہے سفر بروانہ
(۱۸۸۷) ، درد ، ۱۵ ، ۶۴۔

نہ رہ غافل سرے دہر میں ہے آخر ہیری
مسافر جلد لئے منزل کہ دن باقی ہے تھوڑا سا
(۱۸۰۹) ، کلیات جرأت ، ۱ : ۱۰۰۔

اب بھی گر بڑ کے ضفت سے نالے
ساتوان آسان لئے ہیں

(۱۸۸۸) ، آتاب داغ ، ۱۳۸۔ ۱۶۔ استقبال کرنا ، خیر مقدم کرنا ،
قدم لینا۔ نواب یا تو یکم کی بات نہ پوچھتے تھے ، یا یہ نوبت
ہونی کہ ایک سہی آگے سے بہتی میں آ کر یکم کے لئے کو
بڑے تھے۔ (۱۸۶۸) مرأة العروس ، ۹۳۔

ہوں وہ بجنزو کہ جو لیلی کی طرف جا نکلوں
الہ کے تعظیم کو لے ہر دہ حمل بھکو

(۱۸۸۸) ، صنم خانہ عشق ، ۱۲۹۔ اکثر ملنے والوں کو وہ کمرے
کے دروازے سے لئے اور وہیں تک پہنچاتے تھے۔ (۱۹۳۸) ،
تذكرة وقار ، ۹۲۔ ۱۶۔ کرانچی پر حاصل کرنا۔

اس نے بسائی میں آ کر کھر لیا تو کیا ہوا
اب اُسے آواز میں اپنی سناوں دور ہار
(۱۸۳۵) ، رنگین (دیوان رنگین و انشا ، ۳۳)۔ (۱۸) اپنے
اور ڈالنا ، اوزہنا ، پہنچنا۔

دشمنی دیکھو کہ تا الفت نہ آجائے کہیں
لے لیا منہ پر ڈوپھے حال میرا دیکھ کر
(۱۸۵۱) ، مومن ، ک ، ۸۲۔

کیوں نہ سر جاون میں ایسے پر کہ پنکام وداع
لے لیا منہ پر دوپھے مجھے کو گریاں دیکھ کر
(۱۸۹۹) ، دیوان ظہیر دہلوی ، ۱ : ۸۲۔ (۱۸) ہر دہ کرنا۔

جب تک سالم جواب کچھ دے
لی اوپنے کے نقاب آئندے نے
(۱۸۸۲) ، تفسیر عفت ، ۲۷۔ (۱۹) کروانا (کام ، خدمت وغیرہ)۔
لینا ہے کام مبکو جواناند باغ سے

بھر بھر سہر کوں کے تئیں دوزر عبار
(۱۸۸۰) ، سودا ، ک ، ۱ : ۳۰۔ (۱۸) حرکت کرنا ، عمل کرنا
کی کے ساتھ)۔

تجھے ابتداء نہیں ہے سری انتہا نہیں
میں وہ کہ مجھے سے چھٹی کی لینا بجا نہیں
(۱۹۱۵) ، کلام محروم ، ۱ : ۴۸۔ (۱۸) کرنا ، عمل میں لانا
جسے ضریر لینا ، آرام لینا) (فریبک آسفیہ)۔ (۱۷) کرانا
(جسے تحریر لینا ، چلکھ لینا)۔

دم ذبح ہے شرط میں دم نہ ماروں
لئے خوب قاتل نے میرے چلکھ
(۱۸۹۵) ، درشہوار بخود ، ۱۰۳۔ ۴۰۰۔ زبان سے کہنا ، رُلنا ، جہنا۔

ایسے مردار کو کب ہم بخوشی لئے ہیں
جیر سے کوئی ہلاتا ہے تو ہی لئے ہیں

(۱۸۴۸) ، آغا اکبر آبادی ، ۲ ، ۸۲۔ ایک ویٹس نے آکر بوجہ
آپ کیا لیں گے۔ (۱۹۵۵) ، آبلہ دل کا ، ۱۹۴۔ غذا لئے کے
اس طریقے کو بالو روٹیک کہتے ہیں۔ (۱۹۸۵) ، حیاتیات ، ۲۶۔
(۱۸) کھانا ، پہنا (خصوصاً دوا)۔ اگر بلوط کے سیاہ دانے
دوٹ کے شراب عتیق میں توندھیں اور عورت شاذ لے برگز حیض
سے نہ ہو گی۔ (۱۸۴۳) ، سلطان العجائب (ترجمہ) ، ۲۸۵۔
ڈاکٹر سعید کہتے ہیں ایک گولی لیا کیجھ۔ (۱۹۰۰) ، تاریخ
نکھنٹو، ۱ : ۶۔ (۱۸) نوش کرنا نیز جسکی بہرنا (کھونٹ وغیرہ)۔

جام الفت زیر و خوبیاب و بلا بل سے ہے بُر
جس کو لینا ہے سولے اس ساغر لبریز کو

(۱۸۸۸) ، مہنون (مہذب اللفاظ)۔ ۹۔ (۱۸) انتخاب کرنا ، چُتنا ،
چھاتنا۔ سو آدمیوں کو لو تو ان میں شاید پانچ ایسے نکلنے
گے جن کے دل میں ... بہشت ، دوزخ میں جانے کا یقین ہو۔
(۱۹۱۲) ، بیوی کی تعلیم ، ۲۵۔ (۱۸) زیر غور لانا ، سند میں لینا ،
ستند سعیہ کر انتخاب کرنا۔

بہ سند کے لمحے لفت میں امیر فتحا کی زبان لئے ہیں
(۱۸۸۸) ، صشم خانہ عشق ، ۱۶۱۔ ۱۰۔ ساتھ لکانا ، ساتھ
رکھنا ، معیت میں لانا۔

بیل کھینچ دیدہ بینا میں یہ تاریک عقل
بُر کرنے کا عمل الجواہر لے کے چشم سرمہ دان
(۱۸۸۰) ، سودا ، ک ، ۲ : ۳۱۔

غورو حُسن میسیعون کے روپرہ آیا
شاب خط لمحے یونہجا جو نامہ بُر کی طرح
(۱۸۳۶) ، ریاض البعر ، ۸۱۔

جائے کسی کے آگے کیوں بُر حالت دل کو لمحے
اپنا دین تھا پس لمحے اپنی نہیں آنکھیں رو لمحے
(۱۹۲۶) ، فنان آرزو ، ۲۰۹۔ ۱۱۔ ملانا ، شریک کرنا ، شامل کرنا۔
بانکہ و غنڈے سوں سلاط ملت کر ان دخل باز کوں لیاست کر
(۱۹۰۲) ، ولی ، ک ، ۲۲۶۔ (۱۲) جُرانا ، چوری کرنا۔
نمود خط ہوا حُسن و جمال لئے کو

یہ چور کھات میں تھا کب سے مال لئے کو
(۱۸۳۲) ، دیوان رند ، ۱ : ۱۱۳۔ (۱۳) چھیننا ، غصب کرنا ،
دھا لینا ، مار لینا۔

تم نے تو نہیں خیر یہ فرمائیے بارے
بھر کن نے لیا راحت و آرام بمارا
(۱۸۱۸) ، انشا ، ک ، ۱۲۔ (۱۴) اختیار کرنا ، دھارن کرنا ،
سادھنا (جوگ ، پیشہ وغیرہ)۔ کسی نے زیادہ جدت کی لی کہ
جانوروں کے بال کاٹ کاٹ کر اپنے لئے اوف بھدے کپڑے
تانے لگا۔ (۱۹۲۳) ، مضمون شرر ، ۱ : ۳۳۔ (۱۵) چتنا ،
اختیار کرنا (مضمون وغیرہ) (فریبک آسفیہ)۔ ۱۳۔ منظور کرنا ،
اپنا ، قبول کرنا۔

ازل میں تھی پس بیل کے ساتھ شرکت بحث
چعن قبول کیا اون نے میں نے دام لیا
(۱۸۹۵) ، قائم ، ۲ ، ۱۹۔

سے ہر اندری سرکٹ اور سیکنڈری سرکٹ کے درمیان ورثہ عمل
کافی حد تک دور ہو جاتا ہے۔ (۱۹۲۰، جدید طبیعتیات، ۱۰۱)۔
۳۱۔ غور کرنا ، پیش نظر رکھنا ، موضوع بحث بنانا۔ اگر صرف
بسوں کے دھویں کی ایک شکایت ہی کو لایا جائی تو معلوم ہو کہ
کہ تریفک کا شعبہ محض خانہ بُری کے لیے قائم ہے۔ (۱۹۶۶،
جنگ، کراچی، ۳۰، ۱۸۲ : ۳)۔ ۳۲۔ (ا) روکنا، سہنا (وار وغیرہ)
سانپ کا وار اپنے بروں ہر لینا ہے۔ (۱۹۲۳، انوکھے ہرندے، ۱۶)۔
(ا) مراحم ہونا ، جائے نہ دینا (جیسے ناکہ لینا) (ماخوذ
فرینگر آسفیہ)۔ ۳۳۔ نقصان بہنجانا ، بکاؤنا۔

ابنے کوچھ سے نہ اونھواز سے بختون کو
بہ بھی اک سایہ دیوار پس کیا لئے ہیں
(۱۸۳۶، ریاض البعر، ۳۱)۔

اور بھی بخوبی لئاتا ہے یہ کہنا ان کا
چنکیان لئے ہیں ہم آپ کا کیا لئے ہیں
(۱۹۱۰، تاج سخن، ۱۰۸)۔ ۳۴۔ سونگھنا۔

کسی کے بار میں ہوتا جو اپنا تار نفس
لپٹ لپٹ کے کھڑے سے بدن کی بُو لئے
(۱۸۳۶، ریاض البعر، ۲۰۰)۔ ۳۵۔ بہرنا، سیمٹنا (دامن میں)
کھلیتھی جس قدر کھانے رنگھی صحن۔ گشن میں
زیس کور خربیان کی لیے ہے ان کو دامن میں
(۱۹۱۲، لکنکہ، عزیز لکھنی، ۹۵)۔ ۳۶۔ (ا) کترنا، کالنا،
تواشنا (بال، ناخن وغیرہ)۔

کسی نے لیجے اس کی جوئی کے بال
کسی نے کھا جلد جلد اے چھنال
(۱۸۹۳، قصہ ماہ و اختر بُری پیکر، ۲۱)۔ (ا) مومندا (سر
کے بال) (فرینگر آسفیہ)۔ ۳۷۔ جماع کرنا ، مباشرت کرنا۔
پیشہ ہی جب یہ نہیں تو خرد و کلام سے کیا
لئے ہے غرض تھیں پیر و جوان سے کیا
(۱۸۸۹، دیوان، عنابت و سغل، ۱۴)۔

اگر چت ہی لئے کہے دل میں نہیں
سریں کے ہے نیچے چھوٹا سا تکیا
(۱۹۳۸، کلیات عربیان، ۱۰)۔ ۳۸۔ کسی فعل کی تکمیل یا کوئی
کام ہوڑا کر دینے کے لیے جیسے لے بڑنا، لے جانا نیز جاننا،
اتمار لینا ، کھا لینا وغیرہ۔

لے کیا چین کے کون آج ترا سر و قرار
یہ فواری تعجب ہے دل کبھی ایسی تو نہ تھی
(۱۸۳۵، کلیات غفرن، ۱۰۳)۔ ان کی قوت مستغلہ اتنی قوی
ہو گئی کہ وہ یہ جوڑ جیزوں اور یہ میل مسللوں میں بکایت اور
تعلق ڈھونڈ لیجے تھے۔ (۱۹۲۶، احتشام حسین، اردو ادب کی
تنتدی تاریخ، ۱۲۲)۔ ۳۹۔ جنپ کرنا ، یہ لفظ جب کسی امر کے
صیغہ سے مرکب ہو کر آتا ہے تو یہ ظاہر کرتا ہے کہ اسی کام
کا موقع باقی ہے۔

نه توڑ شام سے اے دل شب فراق میں دم
ابھی تو رات ہی ساری بُری ہے سر لینا
(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۳۱)۔ ۴۰۔ اؤانا ، خراب کرنا ،
خلل ڈالنا (نہیں، وقت ، مہلت وغیرہ میں)۔

دیار عشق میں یہ ہے رواج رسوائی
ذلیل ہوتے اگر نام ابرو لئے
(۱۸۳۶، ریاض البعر، ۲۰۰)۔ ۴۱۔ سیکھنا ، حاصل کرنا۔
اس جامیعت بر بدھ خوبی کہ جس زبان کو لایا حمد کمال تک پہنچایا۔
(۱۹۰۸، مخزن، جتوڑی، ۸)۔ ۴۲۔ بکارنا (نام و خطاب وغیرہ میں)
مخاطب کرنا۔ یہاں کوئی اس نام سے واقع نہ تھا سرمال میں
لوگ خطاب لئے ہیں۔ (۱۹۲۱، خون شہزادہ، ۲۴)۔ ۴۳۔ چکانا
بواہ کرنا (انتقام اور بدله وغیرہ کے ساتھ)۔

خون جو کیا ہے یہ کہ تو نے مرا دل و جگہ
لئے ہیں تجھ سے حشر میں ابھی یہ انتقام دو
(۱۸۸۰، سودا، ۲، ۱۱: ۱۱)۔

بھی کو تم ہے مسلط کرے تو دیکھو سیر
ستم کا چاہے خدا انتقام گر لینا
(۱۸۶۵، ناظم (فرینگر آسفیہ))۔ ۴۴۔ دعویٰ کرنا (کسی کے ساتھ)
دے دے کے بل ابھی کاکوں کو
لئے ہیں وہ ہم سے بانکن کی
(۱۸۳۶، ریاض البعر، ۱۸۶)۔

کس قدر تقویٰ کی لینا ہے بظاہر سے کشو
بیری باتوں پر ہے زاہد کو گمانہ موج سے
(۱۸۸۶، دیوان، سخن، ۱۹۶)۔ ۴۵۔ رہنمائی کرنا ، پیشوائی کرنا ،
واستہ دکھانا۔

مری پیشوائی وہاں کون کرتا
لیا موت نے کوئی جانان سے بڑھکر
(۱۸۹۲، سہتاب داغ، ۸۱)۔ ۴۶۔ برتاؤ کرنا۔ برتاؤ ڈوٹ فوراً نہولین
کے سلام کو حاضر ہوا اور نہولین نے اس کو بڑی سہبادی سے لیا۔
(۱۹۰۲، نہولین اعظم (ترجمہ)، ۲، ۱۱: ۱۱)۔ ۴۷۔ چھیننا ، آغاز کرنا ،
شروع کرنا۔ میان ناصر تو اتنی بحث میں نہنڈے بڑ کرنے مگر خالد
نے اب اس مسئلہ کنگو کو لیا۔ (۱۹۲۸، مضامین فرحت،
۱: ۲۸)۔ ۴۸۔ خون کرنا ، جان مارنا ، الٹ ڈھانا۔

و جو زیار بہتنا تو رک جان لینا
سر ہے قشیر کے بدل خوند سلسلان لینا
(۱۸۳۶، ریاض البعر، ۲۲)۔ ۴۹۔ لگوانا (انجکشن ، لیکھ ،
نہنٹے ، نشت وغیرہ)۔ می پسہ نہیں میں انجکشن نہیں لوں کی۔
(۱۹۲۹، شمع ، اے آر خاتون، ۳۸)۔ ۵۰۔ (ا) الہانا ،
برداشت کرنا ، سہارنا۔

دل بنا ہے اسی منے کے لیے
میں نے یہ لطف جان دے کے لیے
(۱۸۸۲، فربادر داغ، ۱۳)۔

آپ میں نے دیا دل اُس بُٹ کو
جهک گئی شاخ خود ثمر لے کر
(۱۹۱۰، دیوان، اولین وحشت، ۱۹۵)۔

ہماری نظر شیخ بر حشر میں نہیں
وہ سر یہ لئے حوض کوئر نہ نکلے
(۱۸۳۶، ریاض خیر آبادی (از طنزیات و مضحكات اردو، ۱۸۳)۔

(ا) الہانا ، اوپر الہانا کر رکھنا ، کرنا (اونجا ، نیجا کوئے
کے لیے)۔ بہت اونجا لئے کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ اس کی وجہ

کس کے لئے دینے میں نہیں جو ہوں سو ہوں لیکن
تمہارا غم ستانا ہے اسے سمجھانے صاحب
(۱۸۹۸، میر سوز، د، ۸۲)۔

— دینا کچھ نہیں اور گنہری والے ہوت کھاوت.
ایسے موقع ہر کہتے ہیں جب کوئی یہ عمل اور ناکارہ شخص
صرف دعوے اور شیخی کے ذریعے لوگوں کو مروع کرنا چاہتا ہے،
ناحق کسی کا وقت خراب کرتا ہے۔ بھلے کچھ تم کرو تو میں یا
دیکھ میں مثل ہے... لینا دینا کچھ نہیں اور گنہری والے ہوت. (۱۹۲۱،
سندر شانتا، ۱، ۳۹)۔

— کرنے کے مف.
حاصل کر کے، وصول کر کے نیز لرض لے کو۔ اس نے بہت روحی
لینا کرنے کے قتل و غارت سے شہر کو امان بخشی. (۱۸۶۸،
تحقیقات چشتی، ۲۹)۔

— لینا فقر، بھائیہ.

۱. دوڑیو، پکڑیو، جانے نہ ہائی۔ لینا لینا کہہ کر گھبرا کر انہے
حرے کرنے لگے۔ (۱۸۹۱، طسم ہوش ربا، ۵: ۴۲۵)۔
۲. سنبھالیو، سنبھالنا، تھامنا۔ البتے ہی یہ ہوش ہو کر
گریں اور کیزیں بھی لینا لینا کہہ کر دوڑیں۔ (۱۹۰۲، طسم نو خیز
جمشیدی، ۳: ۱۱۹)۔

— نہ دینا فقر، کھاوت.
رک؛ لینا ایک نہ دینا دو، خواہ مخواہ.
نه دے ہو سہ نہ لے ہے قدر دل کوں
بول ہی بھرتا ہے کچھ لینا نہ دینا
(۱۸۷۱، شاکر ناجی، د، ۳۲۶)۔

— نہ دینا باتوں کا جمیع خرچ کھاوت.
کرنا کرانا کچھ نہیں میں باتوں میں ہی ثالثے ہیں، نری باتیں ہی
باتیں ہیں علاً کچھ نہیں ہے (فرینک آسٹن؛ جامع الامثال)۔

— نہ دینا کارے نہ مُشسلے کھاوت.
کچھ حاصل نہ حاصل نہ حصول (فرینک آسٹن)۔

لینبُو (ی مع، بخ، و مع) امذ.
رک؛ لینو جو زیادہ مستعمل اور لصیح ہے (بلیش)۔ [لیسو (رک)
کا ایک املا]۔

لینت/ لینت (ی مع، بخ، فت ن) امث.

۱. (۱) نرمی، ملانتم۔ صلاح ہی ہے کہ جو ہوف ہو سو ہو اب
نرمی اور لینت نہیں کرنے چاہیے۔ (۱۸۷۴، توبہ النصوح، ۱۰۹).
کڑا ہن نرم دل کے آگے کام آتا نہیں اکبر
کتب داؤد ہر بکسان ہے لینت موم و آبن میں
(۱۸۹۶، تجلیاتِ عشق، ۲۰۲)۔

تصدق اس شہ والا کے ذات میں جس کے
کرم ہے قبر ہے لینت ہے اعتدال بھی ہے
(۱۹۱۹، گزار بادشاہ، ۵۵)۔ ہم ان کی خطاؤں کو ہے نظر لینت

فرماتے ہیں کس واسطے لیتے ہو مری نہیں
کیا رات کو بھی ضبط فنا ہو نہیں سکتا
(۱۹۱۱، بھارتستان خیال، ۱۵)۔ ۲. ادھار کرنا، لرض لینا؛
لوض کرنا، ماننا، تسلیم کرنا (جیسے مراد لینا)؛ رکھنا، بھلانا
نیز گودی چڑھانا (بھر کو)؛ داخل ہونا، بھینجا (جیسے آندھی
میں کھر لینا مشکل ہو کیا)؛ کھلانا، کھلوانا، یاد دلانا (قسم
وغیرہ)؛ رشوٹ کھانا؛ لٹائنا، ذلیل کرنا، شرمende کرنا؛ بھرنا،
کھینچنا (سانس، دم وغیرہ)؛ خرج کرنا، استعمال میں لانا
(آلہ وغیرہ)؛ گوارنا، بیانا (دن)؛ واپس کرنا، بیانا (جیز
وغیرہ)؛ طرز آٹانا (فرینک آسٹن؛ علمی اردو لفت)۔ (ب) امذ.
وہ روپیہ جو لینا ہو؛ فرضہ، ادھار، محصول وغیرہ۔ سرکار اپنا لینا
عین وقت بر زمیندار سے لیتی ہے۔ (۱۸۸۸، این الوقت، ۱۳۶)،
[س: (س) لام + نا، لاحقہ مصدر]۔

— ایک نہ دینا دو/ دونی تقرہ؛ کھاوت.
حاصل نہ حاصل غرض نہ مطلب نیز ملت کی علت، ناحد کی مصیبت،
بھی شہانے، خواہ مخواہ۔

بعد بڑی ہے بوسون میں لینا ایک نہ دینا دو
(۱۸۵۸، دیوان اسیر، ۲: ۳۲۸)۔ لینا ایک نہ دینا دونی۔
(۱۸۸۳، تذکرہ غوثی، ۳)۔ اس سے بڑھ کر حق کیا ہو سکتا
ہے کہ آدمی بھی شہانے لینا ایک نہ دینا دو لوگوں کو دشمن
ہنائے۔ (۱۹۰۶، الحرق و الغاض، ۳: ۱۰۹)۔

ان کے بھی کھانے سے بھیں کیا
لينا ایک نہ دینا دو
(۱۹۵۹، محل نعم، فراق گورکھپوری، ۳۲۸)۔

— دینا (الف) ف. م.
لين دین، داد و ستد کرنا۔ دائم پستا کھیلانا لینا دینا پستا کھانا
اچھا۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۲۶۴)۔

یہ دل دیجئے جو بوسہ ملے یہ حال ہے
چلتا نہیں ہے کام کوئی یہ لیج دیجے
(۱۸۷۸، سخن بیٹال، ۱۲۳)۔

وعدے کا کیا لینا دینا یہ تو وفا کی چیز نہیں
میں لیکر ناکام رہوں گا تو دے کر بھجنائے کا
(۱۹۲۵، شوق قدوانی، ۱، ۳۶)۔ (ب) امذ۔ ۱. حساب کتاب.
اس بھی سے میرے یہ دینا
غیروں سے نہ کرنا لینا دینا
(۱۸۸۶، کلیات اردو، ۶۶)۔

وعدے کا کیا لینا دینا یہ تو وفا کی چیز نہیں
میں لے کر ناکام رہوں گا تو میے کر بھجنائے کا
(۱۹۲۵، شوق قدوانی، ۱، ۳۶)۔ ۲. طرز، سلوک، معاملہ حیات.
میں آپ کا کھانا سنا اور لینا دینا... معاف کرنا ہوں۔ (۱۹۲۹،
منادی، ۱۱: ۱۱)۔ ۳. واسطہ، تعلق۔ انوکا دل بھوت کڑوا،
لینے دینے کی ہی کچھ نہیں ہوا۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۶۳)۔
کچھ بھی ہو... جو منوں سے کیا لینا دینا اس کے اینے خیالات
بھی جذبات کی اپنی اپنی دنیا ہے۔ (۱۹۰۰، قائلہ شہیدوں کا،
۱: ۲۸۹)۔ ۴. بھلانا، بھلانی ہوائی۔

لینڈ کا شعبہ بھی انصاف کا قائل نہ رہا
کیش میں جو زر داخل تھا وہ داخل نہ رہا
[انگ : Land : ۱۸۸۲ ، خدا جھوٹ نہ بلوانے ، ۱۸۱]

۔۔۔ اسکیپ / سکیپ (۔۔۔ کس ۱ ، سک س ، ی مچ) امذ.
زیمنی مناظر ، قدرت مناظر یا ان کی تصویر ، پس منظر۔ مجھے یون
محسوس ہوا جیسے دو دھاریاں ایک طویل و عریض سورا کے
لینڈ اسکیپ سے مشابہ ہیں ۔ (۱۹۶۶ ، سورا ، ۳۴ : ۶)۔
تہذیب کے اس مصنوعی ... یہ قابو لینڈ سکیپ میں کھرا ہوا
پاتا ہوں۔ (۱۹۸۳ ، خانہ بدوش ، ۸) [انگ : Land-Scap]

۔۔۔ بُنک (۔۔۔ فت مع ب ، غنہ) امذ.
وہ بُنک جو زمین کی صفات پر رقم بطور قرض دے ، زمیندارہ بُنک
زمیندارہ بُنک ... انگریزی اصطلاح لینڈ بُنک کا ترجمہ ہے۔ (۱۹۵۵ ،
اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۳۸۱) [انگ : Land-Bank]

۔۔۔ سلائیڈ (۔۔۔ فت س ، کس ، ی غم) امذ.
بھائی تودہ ہا چنان جس کے بھسل بڑے ہا لڑکھنے کا
امکان ہو۔ میں پاکل ہوں جو لینڈ سلائیڈ کی فکر سے یہ نیاز
کاڑی سے اتر کر اخروٹ کی چھاؤں تلے یعنی اخروٹ کا کجا
چھلکا چا رہا ہوں ۔ (۱۹۸۳ ، یہ سست سافر ، ۳۳)۔
[انگ : Land-Slide]

۔۔۔ کُرُنا حاوہ.
زمین ہو اترنا ، (عموماً) ہوانی جہاز کا زمین ہو اترنا۔ نہیک سے
نہیں کہہ سکتا کہ ہم کس وقت لستا کریں گے۔ (۱۹۸۳ ، سفر میا ، ۳۱)۔

۔۔۔ لارڈ (۔۔۔ سک ر) امذ.
زمین کا مالک ، زمیندار ، مالک مکان ، مالک جانیداد۔ مکان والا
لینڈ لارڈ اور اس کی بیوی لینڈ لیڈی کہلانے ہے۔ (۱۸۶۹ ، مکانیب سریس ، ۲۱)۔
سریس ، ۲۱) [انگ : Land Lord]

۔۔۔ لیڈی (۔۔۔ ی مچ) امث.
لینڈ لارڈ کی بیوی ؟ زمینداری۔ مکان والا لینڈ لارڈ اور اس کی بیوی
لینڈ لیڈی کہلانے ہے۔ (۱۸۶۹ ، مکانیب سریس ، ۲۱)۔ واپسی
ہر ان کی لینڈ لیڈی گرم ہان کی بوتلیں اور چانے تیار رکھئی۔
(۱۹۸۲ ، ٹیڑھی لکیر ، ۳۱۹) [انگ : Land Lady]

۔۔۔ لینڈ (ی مچ ، غنہ) امذ.
وہ آدمی ہا ہاتھی وغیرہ کا سوکھا ہوا سخت فصلہ ، موئی لینڈی ،
کچھ کا سوکھا ہوا ہاخانہ۔

وہا اک لینڈ ہاتھی کا منکا تو
برابر چھال پیپل کی سلا تو
(۱۹۹۵ ، فرنٹن ننکن ، ۱۶)۔ لینڈ ہاتھی کا ... ہان میں جوش
دے کر ... ہلانا۔ (۱۸۷۶ ، رسالہ سالوتر ، ۲ : ۱۳۲)۔
وہ دھرن ہے تو پھاں بھی لینڈ ہے
بھسکوں سے شاد ہونا ہے ذکر
(۱۹۳۸ ، کلیات عربیان ، ۲۱)۔ (اونٹ ، بکری وغیرہ کا) گوبر ،
گندی (بلش)۔ [س : لارڈ]

دیکھتے ہوئے انہیں ایسی لفڑوں سے تعبیر کریں جن کا
سرزد ہونا تلاش حق میں ناگزیر ہے۔ (۱۹۶۵ ، شاج زریں ، ۱ :
۵۲۳)۔ (ا) بھواری نیز شانستگ۔ حکام ہمارے سامنے بڑی
لینڈ اور نرمی سے بیش آئے۔ (۱۸۸۸ ، سوانح عمری امیر علی
نہک ، ۲۲)۔ (طب) بلہلا ہن ، نرم ہونا۔ لینڈ یعنی نرم ہونا
کثرت رطوبت کی دلیل ہے۔ (۱۸۸۵ ، مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۳۰۰)۔
 بلاشبہ نہیں کی ملایت ، لینڈ ... کے مباحث میں ... اور دیگر بہت
سے امراض ... آجائے ہیں۔ (۱۹۵۰ ، طب العرب (ترجمہ) ، ۳۲۵)۔
۴۔ (زیارت) عرب کی ایک خاص قسم کی کھجور نیز اس کا درخت۔
لینڈ جو ایک خاص قسم کی کھجور ہے اور عرب کی عام خوراک نہیں
ہے اس کے درخت کثوا دیشے کئے تھے۔ (۱۹۱۱ ، سیرۃ النبی
۱ : ۳۴۸) [لین (رک) + ت ، لاحقة کیفیت و اسمیت]

۔۔۔ الدِّمَاغ (۔۔۔ ضم ت ، غم ا ، شد د بکس نیز بفت) امذ.
(طب) ایک مرض کا نام جس میں کمزوری سے دماغ نرم ہڑ جاتا
ہے ، قوانین ذہنی کا کمزور ہو جاتا۔ لینڈ الدِمَاغ ، دماغ کا نرم
ہڑ جانا کم زور اور بوڑھے اشخاص میں یہ مرض ہوتا ہے۔ (۱۹۴۲ ،
عصابی پیری ، ۱۱۹) [لین + رک : ال (۱) + دماغ (رک)]

۔۔۔ العِظام (۔۔۔ ضم ت ، غم ا ، سک ل ، کسی ع) امذ.
(طب) پذیبوں کا نرم ہڑ جانا (انگ : Osteomalacia)۔
ایک اور حالت جو بچوں کی کساحت سے ملتی جلتی ہے عورتوں میں
حمل اور رضاعت کے زمانے میں مشابہہ کی جاتی ہے ... اس
حال کو لینڈ العِظام کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸ ، علم الادویہ (ترجمہ) ،
۱ : ۱۹۹) [لین + رک : ال (۱) + عظام (رک)]

۔۔۔ دینا محاورہ.
(طب) نرم کرنا ، بلہلا کرنا ، نرمی بہنچانا۔ اس پیماری کے لیے
ارنڈی کے تیل کی ... ضرورت ہوئی ہے یا تھوڑا سا ریونڈ چینی اور
سیکھیشا جو معدہ کو لینت دے۔ (۱۸۹۱ ، مبادی علم حفظ صحت
جهت مدارس بند ، ۳۲۸) [لین + رک : ال (۱) + محاورہ]

۔۔۔ لیٹرن (ی مچ ، مخ) امث.
رک : لالین جو زیادہ مستعمل ہے۔ مثال کے طور پر انگریزی لفظ
لیٹرن کی درمیان ن کی صورت ل میں بدل کر لالین ہو گی۔ (۱۹۵۵ ،
اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۲)۔ اس زمانے میں اکثر انگریزی
الفاظ ... جزو زبان بن کر مثلًا لالین لیٹرن۔ (۱۹۹۰ ، اردو نامہ ،
نوبر ، ۸) [انگ : Lantern]

۔۔۔ لینڈا (ی مچ ، مخ) امث.
لالین۔ میسوری بولی میں اردو کے لالین کو لینڈا سے موسوم
ہی جاتا ہے۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۲۲۴)۔
[لالین (رک) کا بکار]

۔۔۔ لینڈ (ی لین ، سک ن) امث.
زمین نیز جانیداد۔ لینڈ بات چیت میں دوسرے الفاظ کے ساتھ
آتا ہے جیسے کہیں لینڈ ہوٹل۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی
الفاظ ، ۳۸۱) [لارڈ]

--- بوجی (--- و مع) ص.
کرہا ہڑا ، حیر ، کسی لینڈی بوجی سے سروکار نہیں کمیندانیاں اور رسالداریاں اور سہ سالاریاں سب ہی اس لفظ میں مضر ہیں۔ (۱۹۵۵، آبلہ دل کا، ۹۵) [لینڈی + بوجی (بوجا (رک) کی تائیت)]

--- بیہل (---ی مع ، فت پ) امذ.
رک : کچ بیہل ، درخت چاپ کا بیہل۔ کچ بیہل ہی کھٹے ہیں مالوے میں اس کو لینڈی بیہل بولتے ہیں۔ (۱۹۲۶، خزانہ الادوبہ، ۶: ۱۳) [لینڈی + بیہل (رک)]

--- پھوٹنا محاورہ.

مغور ہونا ، غرور ہونا (نور اللغات ؛ جامع اللغات).

--- تر ہونا محاورہ.

مغور ہا کھمنڈ بڑھا ، اترانا ، بہت خوش ہونا ، مگن ہونا ، نگ من آنا (طنزا مستعمل).

باغ باغ عاشق ہونے لینڈی خوشی سے تر ہونی
خوبیں کل ہر تمہارے دسترس جب ہو گیا
(۱۸۳۲، چرکین، ۵، ۲)۔ بوجہ احسن لیل و نہار گزرنے لکھ کچھ
دنوں کے بعد بڑے بھانی کی لینڈی تر ہونی یعنی بھانی نیتر
سفر ہونی۔ (۱۸۶۲، شہستان سرور، ۱: ۲۲)

--- جڑنا محاورہ.

۱. کھٹے اور کتبا کا جفتی کھانے کے سبب جڑ جانا (ماخوذ) : فربنک آسفیہ۔ ۲. استجا لڑنا ، کھبری دوستی ہونا (علی اردو لغت ، فربنک آسفیہ)۔

--- قِماع کو چڑھ جانا کھاوت.

مزاج میں خود و تکر آنا ، مغور ہو جانا (اسطلاحات پیشہ وران میر، ۱۳؛ جامع اللغات).

--- کتا (---ضم ک ، شدت) امذ.

عام کتا ، بازاری کتا ، آواہ بھرنے والا کتا ، بزدل کتا.
لینڈی کھٹے کی طرح خیر ہڑا رہتا ہے
دری جانان ہے نہ سک اور نہ دریاں دیکھا
(۱۸۸۹، دیوان، عنایت و سفلی، ۲۸)۔ جوروں کو لینڈی کتوں کی
طرح لجھے لجھنے میں ان کی ریس کرو۔ (۱۹۲۸، ۶: ۴) بہرہدہ ،
اگا حیدر حسن، ۶۹)۔ کاؤں کا لینڈی کھٹے کی طرف برا کر دانت
دکھاتا ہے۔ (۱۹۰۰، نامہ اعمال، ۱: ۵۴) [لینڈی + کتا (رک)]

--- کھٹے کی موت مارنا محاورہ.

نهایت ذلت اور خواری سے مارنا.

گرگ و شیر و بلگ کو و ترک
لینڈی کھٹے کی موت مار آیا
(۱۸۳۲، چرکین، ۵، ۱۳)۔

--- کھٹے کی موت مارنا محاورہ.

بڑی ذلت اور خواری سے مارنا ، سخت تکلیف سے جان دینا
(فربنک آسفیہ ؛ جامع اللغات)۔

لینڈنگ (ی لین ، سک ن ، کس ڈ ، خند) امذ.
(جہاز سے) اتنا نیز ہوانی جہاز کے زمین پر اترے کا عمل
بڑی محاط لینڈنگ تھی۔ (۱۹۸۴، ریک روائی، ۷۳) [Landing]

--- کارڈ (---سک) امذ.

کسی ملک میں ہوانی سفر کے دوران مختصر مدت کے لام کا
اجازت نامہ۔ ویاں موجود افسر نے سوانح لینڈنگ کارڈ وصول
کرنے کے نہ کچھ بوجھا نہ دیکھا۔ (۱۹۸۳، موسوسون کا عکس ، ۱۲) [انگ: Landing Card]

لینڈو (ی لین ، سک ن ، و مع) امذ.

۱. بند بیک ، چار بھیوں کی کاڑی جس کی چھت گرانی جا سکے ،
بکھوئی حاضری کے بعد ایک دو کھوڑوں کی لینڈو کراہہ کر کے
ہامی آئی کو روانہ ہوا۔ (۱۸۸۹، لکھشت فرنگ، ۲۲) ان میں
سیکلوں لینڈو اور کثوریہ کارڈیاں تیار ہو رہی ہیں۔ (۱۹۰۰، کرزن نامہ ،
۳۶۱)۔ بہان طہران میں لینڈو اور کثوریہ بہت کارڈیاں نظر آئی ہیں۔
(۱۹۱۲، روزنامہ سیاحت، ۱۵۹)۔ ایک نہایت رزق بری ... لینڈو
نظر آئی ہے جس پر ایک ... رئیس زادہ سوار ہے۔ (۱۹۱۳،
حسن کا ڈاکو، ۱: ۱۵)۔ باتھیوں کی سواریوں کے آگے لینڈونیں ،
شنس ... موثریں اور سائیکلیں۔ (۱۹۲۰، یادوں کی برات، ۱۹۸)۔
۴۔ وہ موثر جس کی چھت بند ہو۔ ایسی موثر کے لیے بھی لینڈو کا
لفظ استعمال ہوتا ہے جس کی چھت بند ہو۔ (۱۹۵۵، ارد میں
دخیل بوری الفاظ، ۳۴۸) [انگ: Landau]

لینڈو کتا (ی مع ، مع ، و مع ، ضم ک ، شدت) امذ.
رک : لینڈی کتا ، بازاری کتا۔ ادھر داںک کا چھا لینڈو کھٹے
کی طرح سڑکوں پر مشرکت کرنا رہا۔ (۱۹۳۱، بیاری زین (ترجمہ) ،
۸۸) [لینڈو (لینڈی (رک) کا بکار) + کتا (رک)]

لینڈی (ی مع ، مع) (الف) امذ.
بھیڑ بکری یا انسان وغیرہ کا پاخانہ جو قیض کی حالت میں نکلا
ہے اور سوکھا ہوا اور سخت ہوتا ہے.

شیخ کی مقعد میں نہیں لینڈیاں
بند یہ ناسور کہن ہو گیا
(۱۸۳۲، چرکین، ۵، ۶)۔ جہاں پر کتاب گرا تھا وہیں ایک کھٹے کی
لینڈی بھی بڑی تھی۔ (۱۹۲۵، لطائف عجیبہ، ۲: ۱۰)۔ (ب) امذ.
لینڈی کتا ، بازاری کتا (جامع اللغات)۔ (ج) سف. ڈیبوک ، نامہ۔
لڑنا تھا خندین سیں پر بوالہوں تھا لینڈی
لکھنے ہی ایک چڑکا بہان لک ڈرا کہ چڑکا
(۱۸۱۸، دیوان، ابرو، ۱۰۸)۔ آپ بھی نرمے لینڈی ہے کا نہیں
بھونکا لکھنے ہم آپ بھی کھٹے بھونکے ہیں۔ (۱۸۸۹، سیر کھسار،
۱: ۲۴) [لینڈ + ی ، لاحقة نسب]۔

--- بندھنا محاورہ.
کھٹے اور کتبا کا جفتی کھانے کے سبب جڑ جانا.
ایک کے پیچھے ایک روز و شب

لینڈی سی وان نہ بندھ رہی تھی کب
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۰)۔

جسے ۱۹۵۰ میں لین براائز ملا۔ (۱۹۹۲ء، اردو دانہ سعافِ اسلامہ، ۳۰: ۵۶)۔ [انگ: Lenin Prize]۔

لینینگ (ی لین، کس ن، غنہ) امث۔

اُستر، تھہ، لینینگ اُستر کے معنی میں عام ہے جیسے کوٹ کی لینینگ وغیرہ۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل بوری الفاظ، ۲۰ء)۔ [انگ: Lining]۔

لینو (ی لین، و مج) امذ۔

رک: لینو ثانی۔ اردو کی ثانی طباعت خواہ سونو ہو یا لینو دونوں میں اس تجزیہ سے فائدہ انہیاں جا سکتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، ادب و لسانیات، ۱۴۸)۔ [لینو ثانی (رک) کا مخفف]۔

لینو ثانی (---کس) امث۔

(طباعت) ابک مشین جس میں بوری بوری سطرين ڈھل کر نکلتی ہیں، سونو کے مقابل جس میں سے ابک ابک حری ڈھل کر نکلتا ہے (عموماً اخبار جہاٹھی ہیں)۔ لینو ثانی کی ایجاد ہو جانے سے مطبوعہ چیزوں کی مانگ بہت بڑھ کتی۔ (۱۹۸۸ء، آدمی اور مشین، ۲۰۲)۔ یہی رسم خط سونو ثانی اور لینو ثانی میں استعمال ہو سکتا ہے۔ (۱۹۸۴ء، ادب و لسانیات، ۲۲۴)۔ [انگ Lino Type]۔

لینی (ی لین) امث۔

بہہ جتنے کے قریب ہوئے والی بھیں یعنی وہ بھیں یا کائی جس کے حمل کے دن ہوئے ہو کر ہوں اور تھنوں میں دودھ آکی ہو (اب و، ۲: ۹۶)۔ [مقامی]۔

لینی (ی مج) امث۔

وہ رسم جو بھی کو دایہ سے واپس لینے میں برق جاتی ہے۔ بیرا نے خوشحال چند سے کہا اب چھوٹے کی لینی کر لو، ہر اس کا برجنا مشکل ہے۔ (۱۹۶۸ء، رسوم پند، ۱۲۶)۔ اف: کرنا، ہونا۔ [لینا (رک) سے]۔

لینے (ی مج) امذ؛ ج۔

لینا (رک) کی مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔

لینے آنا ہمارہ۔

استبلال کرنا، آگ بڑھ کر بہترانی کرنا۔

مزدہ جو یہ وان کے شہ نے پایا دروانے تک اوس کو لینے آیا (۱۸۸۱ء، مشتوی نیرنگر خیال، ۲۹)۔

لینے آگ اور بن پیٹھیں باورچن کھاوت۔ کسی بھائے سے اپنا قدم جمانا (مہذب اللغات)۔

لینے جانا ہمارہ۔

استبلال کے لیے جانا (جامع اللغات)۔

لینے جوک ہندی (----و مج، غم، سک، سک ن) امث۔

لابل لبول ہندی یعنی وہ ہندی جس سے انکار نہ کیا جائے (اب و، ۲: ۴۸)۔ [لینے + جوک (رک) + ہندی (رک)]۔

لڑانا محاورہ۔

کئے اور کتبی کھانا یا کئے اور کتبی کی طرح جفتی کھانا۔ ہونی گے ان کے اب کس کے زمانے شاگرد ہانے اب لینڈی لڑانا انہیں سکھلانے کا کون (۱۸۲۲ء، چرکین، ۵، ۲۲)۔

لینڈہا (ی مج، مج) امذ۔

بہہوندی نیز (کھنچ، بکری وغیرہ کا) پاخانہ، لینڈی (بلش) جام (لغات)۔ [لینڈ + س: کھنچ]۔

لینز/لینس (ی مج، سک ن) امذ۔

دوروں، عینک یا کمیرے کا شیشہ، عدسہ۔ آفتاب کی شعاعیں لینس کے منہ ہر بڑگز ہرگز نہ ہڑیں۔ (۱۸۹۱ء، رسالہ حسن، حیدرآباد، ماج، ۲: ۲۱)۔ کمیروں کے جایانی لینز جو من لینزوں سے بہتر ہیں۔ (۱۹۶۱ء، سات سمندر پار، ۳۲)۔ لکڑی کے بکسوں میں لینس لگا کر ان سے کمیرہ کا کام لیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، روڈاڑ چمن، ۱۱۶)۔ [انگ: Lense]۔

لینس دینا محاورہ۔

رک: لیس دینا، مل دینا، لیپ کرنا۔ تل چاؤلی چیتیوں کو روز ڈال دیا کرو اور دو ڈھانی یہی سے بھر کی ڈلی بیل کی ڈالی ہر لینس دیا کرو۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۳۶)۔

لینگ تھینگ ہونا محاورہ۔

لڑائی یا دنکا نساد ہونا (معجزہ المعافرات، ۶۲۱)۔

لینکوچ/لینکوچ (ی مج، غم، سک گ، سک مج و/ی مج) امث۔

زبان، بولی، بیسان، بہاشا۔ قدیم لینکوچ ماذرین لینکوچ کی زبور اس۔ (۱۸۸۰ء، تہذیب الاخلاق، ۱۳۲)۔ یہ علوم لینکوچ میں بھی ہیں (۱۸۸۳ء، مکمل جمیعہ لکھریز و اسیجہز، ۲۲۳)۔ [انگ Language]۔

لینن (ی مج، فت ن) امذ۔

ایک خاص قسم کا سوق کہڑا جو عموماً چادروں اور عام سستی بوشماں میں استعمال ہوتا ہے۔ لین مع لون/دانوں کے ابک پیچیدہ تار یا دھاکا بن جاتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، ابتدائی حیوانیات، ۱۳۸)۔

لین (Linen) ایک خاص قسم کے سوق کہڑے کے لینے عام ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل بوری الفاظ، ۲۰)۔ [انگ Linen]۔

لینن ازم (ی مج، سک ن، سک ز) امذ۔

روس کے اشتراکی ملکر اور بالشویک بارٹ کے لیڈر لین کے سیاسی الکار و نظریات اور اقتصادی اصول و مباحثت۔ مارکسزم، لین ازم کے مطالعہ سائنسی نظریات سے عقل لکاؤ اور بارٹ کے کل وقتی کارکن کی حیثت سے ... نبرد آئیا ہوئے کی اہلیت پیدا ہو چکی تھی۔ (۱۹۸۸ء، فیض کی شاعری کا نیا دور، ۲۰)۔ [انگ: Leninism]۔

لہاریز (---فت مج ب، کس مج) امذ۔

روس کی اشتراکی حکومت کی جانب سے لین کے نام کے نام سے جاری کیا جائے والا نقد انعام۔ ان کا اپنا ادب موجود ہے ...

لیا ہے غیر نے بوسہ اُسی کو گل دو
خنا ہو جھو سے نہ لینے میں مدد دینے میں

(۱۸۸۸، صتم خانہ عشق، ۲۱۶). میں بیواری نہ لینے میں نہ
دینے میں چلتی چلاتی بھرائی آئی گھڑی بھر پیٹھے گئی۔
(۱۹۰۸، صبح زندگی، ۱۲۵). میں تقریباً ساتھ سال کا بھو گیا
بھو شعف آدمی ہوں چھڑا چھاٹ نہ کسی کے لینے میں نہ
دینے میں۔ (۱۹۴۶، تین بھن، ۲۹).

— میں نہیں دینے میں نہیں کھاوت.
رک : لئے میں نہ دینے میں۔ اے اخوان الشیاطین کے خدا ہم لوگ
تیرے لینے میں نہیں دینے میں نہیں۔ (۱۹۳۲، اخوان الشیاطین، ۵۶).

لینیہ (ی مع، کس ن، فتی بشد) امذ.
وہ حروف علت جن کا مقابل مفتوح ہو (متلا و اوری). اور (ل) کی
اسوات بھی ہیں یہ لینیہ کہلاتے ہیں کیونکہ بعض وقت یہ مصوتہ کا
کام انجام دینے ہیں۔ (۱۹۵۶، زبان اور علم زبان، ۶۳).
[لین (رک) + ید، لاحقة نسبت].

لیو (ی مع، سک و ملفوظ) امذ.
جھٹی، رخصت۔ لیو رخصت کے معنی میں بات چیت میں رایج ہے
اس کے سرکبات یہک لیو اور فریج لیو بول چال میں چالو ہیں۔
(۱۹۵۵، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۳۸۲). [انگ: Leave].

لیو (ی مع، سک و ملفوظ) امذ.
۱. لیانی یا چھپانی کی موت اور بدائل تھے، دیوار کا بلستر جو
سوکھ کر کر جانے (مانخود: ۱۰۰: ۱۵۳؛ فرینگر آسفیہ).
۲. چولی کا بلستر (نوراللغات؛ جامع اللغات). [س: لیب ۷۷]

— چڑھانا فر.
(معماری) لیانی یا چھپانی کی موت اور بدائل تھے لکانا؛
بلستر کرنا (اب و، ۱: ۵۳؛ نوراللغات).

— چڑھانا فر، معاورہ.
۱. دیوار پر بلستر ہونا (فرینگر آسفیہ؛ نوراللغات). ۲. موتا ہونا،
کوشت چڑھنا (فرینگر آسفیہ).

— لکانا فر.
رک : لیو چڑھانا (نوراللغات؛ جامع اللغات).

— لکنا فر.
رک : لیو چڑھنا (نوراللغات؛ جامع اللغات).

لیو (ی مع) فر.
لیونا (رک) سے مانخود، ترا کمپ میں مستعمل.

— دیو کر کے فر.
لی دے کر، جوں توں کر کے۔ دسوں ہوا، تیرھوں ہونی اور
لیو دیو کر کے برسی بھی ہو کئی مگر دادا کا غم کم نہیں ہوا۔
(۱۹۳۵، اودھ بیج، لکھنؤ، ۱۸۴۲۰: ۳).

— دینے کے منہ میں خاک محبت بڑی چجز ہے کھاوت.
جب کوئی کچھ مانک تو بھل کھتے ہیں (جامع اللغات؛ نجم الامثال).

— دینے میں نہ ہونا معاورہ.
کسی معااملے میں سروکار نہ رکھنا، یہ تعلق اور یہ عرض ہونا
(فرینگر آسفیہ؛ جامع اللغات).

— کو آنا معاورہ.
رک : لئے آنا.

شکر کر سطہ رسول القلن آتے ہیں
لے بھادر تیرے لئے کو حسین آتے ہیں
(۱۸۴۶، انیس، سرانی، ۱: ۸۳).

— کو بڑھنا معاورہ.
استبل کے لیے آکے بڑھنا، پیشوائی کو بڑھنا (علمی اردو
لغت؛ مہذب اللغات).

— کو جانا معاورہ.
رک : لئے جانا.

اکبر سے اشارہ کیا سہمان کو لاو
عباس سے فرمایا کہ تم لئے کو جاؤ
(۱۸۴۶، انیس، سرانی، ۲: ۳۶).

— کو مجھلی دینے کو کانٹا کھاوت.
لوض لئے وقت بہت نرمی کرنا دینے وقت اکلننا (جامع اللغات؛
جامع الامثال).

— کی مجھلی دینے کے کانٹے کھاوت.
رک : لئے کو مجھلی دینے کو کانٹا۔ لئے کے وقت تو سب کے

حضرت ذکار جاؤ... اور دینے کا وقت انھی تو ہوں میخ نکلو،
لئے کی مجھلی دینے کے کانٹے بھی ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۰،
لڑکوں کی انشا، ۲۶).

— کے دینے بڑھنا معاورہ.
۱. جان کے لالج بڑھنا، مصیبت بڑھنا۔ شہربار کو... گمان میرے
حد کا ہو تو لئے کے دینے بڑھیں۔ (۱۸۳۸، بستان حکت،
۳۴۲). سینلا نکلی اور ایسی نکلی کہ لئے کے دینے کے دینے بڑھتے
(۱۹۳۴، فرحت، مظاہر، ۳: ۱۸۶). ۲. سخت مشکل میں ہونا
سخت وقت ہونا.

بڑھنے لئے کے دینے دل کو واپس مانک کر
اور لیج ہم کو الی بات دینی آکئی
(۱۹۰۵، داغ، بادگار داغ، ۱۸۲). اس قبیلی کی شکایت کو
انہی تشریعون اور توجیہوں کے ساتھ اس مشکل میں بیش کرتا
ہے کہ اکثر اس غریب کو لئے کے دینے بڑھ جاتے ہیں۔ (۱۹۸۸،
نکار، کراچی، جون، ۲۹)، ۴. نفع کی جگہ نقصان ہونا۔ ارادہ کیا
ان کی بیکم سے کہہ دون مگر اور لئے کے دینے بڑھ جاتے۔
(۱۹۹۰، چاندنی بیکم، ۱۰۲).

— میں نہ دینے میں کھاوت.
محض یہ تعلق اور یہ سروکار، بھے میں نہ بھلے میں۔

لیوان (ی مع) امذ.

کنبد نما عمارت۔ چودھویں صدی عسروی میں دروازوں نے ... لیوان کی طرح ایک بلند قوسی طاق کی شکل اختیار کر لی۔ (۱۹۶۴ء، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۲: ۲۷۹) [ف].

لیوانا (ی مع) ف. م.
رک : لیوانا۔ سری کرشن جی اسے انہائے آٹ پیار سے مل باتھے پکڑ کھر لیوانی لے گئے۔ (۱۸۰۲ء، بیریم ساکر، ۶۳)۔ [لوانا (رک) کا ایک املا].

لیور (۱) (ی مع، ف) امذ.
وہ مضبوط ڈندا یا دھات کی سلاخ جو بھاری یا جی ہونی چیز کو انہائے کے لیے استعمال کی جان ہے، بیرم، مشین میں لک ہونی سلاخ جو وزن کو اوپر انہا سکے، کھنکے یا کمان دار ہُرزو۔ شکل ۲ میں لیور اول قسم کا ہے۔ (۱۸۶۳ء، رسالہ اصول کلون کے باب میں، ۱۱)۔ اس مشین میں ایک لیور لکا رہتا ہے۔ (۱۹۲۲ء، آدمی اور مشین، ۱۹۲)۔ کھلونے کو ایک دھائے سے باندھ کر بھر کھینچنے ہونگے تو لیور کے زمین ہر تکرانے سے بیل کا سر ہاتا ہو گا۔ (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان، ۳۰۳)۔ [انگ: Lever].

لیور (۲) (ی مع، ف) امذ.
جگر، کلچجہ۔ میں یہ نہیں پوچھتا ہوں آدمی کا دل سنبھے میں کہاں رہتا ہے ... لیور کے پاس کلچھ کے بھجھے۔ (۱۹۰۹ء، خوبصورت بلا، ۲۹)۔ [انگ: Liver].

لیوڑا (ی مع، سک) امذ.
لیو (رک: ۱) کی تغیر تغیر کے ساتھ، پلستر۔ سو سال ہر ان چھت ہر چھپکی بھی ذرا یہ احتیاطی سے چلتی تو ہمارے سر پر پلستر کے لیوڑے گرتے۔ (۱۹۶۶ء، زرگشت، ۴۰۳)۔ [لیو (رک) + ڑا، لاحظہ تغیر].

لیوسرن (ی مع، سک و، ف) امذ.
ایک قسم کی گھاس جو گھوڑوں وغیرہ کو کھلانی جان ہے، سبز چارہ، چری۔ ج کو سبز رنگ کیا ہے کیونکہ یہ سبز رنگ کی ترکاریوں میں بکترت ہایا جاتا ہے مثلاً کرم کله ... آئی سلاڈ اور لیوسرن گھاس۔ (۱۹۶۱ء، ہماری غذا، ۱۱)۔ [Lucerne-Lucern]۔

لیوکیمیا (کس ل، و مع، ی مع، کس م) امذ.
خون میں سفید اجزا کے حد سے زیادہ بڑھ جانے کا مرض، دم الایض، (اس مرض میں تلی اور جگر بڑھ جاتا ہے، خون ہوہکا اور بتلہ بڑھ جاتا ہے) خون کے سفید ذرات کی عمر طبعی زیادتی کا مرض۔ کارڈی سون سے بنائی ہونی ادویات جلد کی بیماریوں، لیوکیمیا اور جوڑوں کے درم میں استعمال ہوئی ہیں۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۲۱۸)۔ [انگ: Leukemia].

لیول (ی مع، کس نیز ف و) (الف) امذ.
۱. زمیں کے نشیب و فراز جانچنے کا آله، معاوروں کا وہ اوزار جس سے سطح کی ہمواری کا اندازہ کرتے ہیں، گہا۔ لیول اور

لیوا (۱) (ی مع) امذ.

لینے کا عمل، ترا کیب میں مستعمل۔ [لینا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- دیوی (---ی مع) امث.

لین دین۔ اس سونج ایک سو ایک بھلانی پاتا ہو ریوا دیوی ہوتی ہے۔ (۱۸۶۵ء، دکھنی انوار سہیل (دکھنی اردو کی لغت))۔ بعض ایسے بیشے ہیں جہاں مادی طور پر کسی چیز کی خرد و فروخت یا لیوا دیوی نہیں ہوتی۔ (۱۹۶۳ء، یہہ حیات، ۱۱)۔ [لیوا + دیوی (دیونا (رک) سے مشتق)].

لیوا (۲) (ی مع) صف.

لینے والا۔ سب باری باری سے اس کی جان کے لیوا بنے ہوئے ہیں۔ (۱۸۹۹ء، بیرے کی کتنی، ۳۷)۔

ملکہ تھی جو مالک کی بھی با جگزار نام لیوا نہ رہا ہان کا دیوی نہ رہا (۱۹۶۲ء، برگ خزان، ۱۹۶)۔ [لے (لینا (رک) سے) + وا، لاحظہ فاعلی].

لیوا (۳) (ی مع) امذ.

۱. کائی بھنس یا بکری کا تہن (نوراللغات؛ سہب اللغات)۔
۲. وہ مٹی جو گلی کر کے دیکھنے یا بانٹنی وغیرہ کے پندے پر لکائے ہیں، گلی مٹی کی تہ۔ جب یہ ایک پشنہ پورا ہو چکر تو ابکدو روز کے فاصلے سے مٹی کا لیوا اس پر چڑھا دیا جاوے۔ (۱۹۲۰ء، رسائل عmadالسلک، ۱۹۹)۔ ۳۔ (کشی ہان) کشی کے پندے کو ہان کے اثر سے محفوظ رکھنے والا روغن دار مسالا جو پندے کی بیرونی سطح پر چڑھا دیا جاتا ہے، کشی کے پندے کے تختوں کی بھی کاری، اس طرح کہ ہان ان میں داخل نہ ہو سکے (اپ و، ۵: ۱۸۱)۔ [س: لب چڑھا، نیز لیوا (رک: ۱) + ۱، (زاید)].

--- اکھاڑنا محاورہ.

سہارا چھیننا، کس بہ نکال دینا.

بھی پتیم ہو گئے یہی کہانی بیوا اس مرگ نے اکھاڑا کس کس بدن کا لیوا (۱۸۳ء، نظری، ک، ۲: ۱۳۱)۔

--- لگ جانا محاورہ.

کسی جگہ جم کر پئیہ جانا، چھک جانا، دھرنا دینا۔ اُنھیں کا نام نہیں لینے لیوا لک گیا جیسے تختوں میں کسی نے چوڑ سی دیے۔ (۱۹۲۵ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۰، ۳: ۳)۔

لیوار (ی مع) امذ.

ہان کی ایک قسم۔ چھٹی کو اکھنہ اور لیوار کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۱۳۹)۔ [مقامی].

لیوال (ی مع) صف.

لینے والا۔ کرمی کھانی ہونی رونی اور لڑکی کا کون لیوال ہوتا ہے۔ (۱۹۶۱ء، زرگشت، ۱۸۸)۔ [لیو (لینا (رک) سے) + ال، لاحظہ فاعلی].

خربداروں کو پسنا ہے مرا دل
جو تم لیوو تو سنا ہے مرا دل
(۱۹۴۲)، فنان (طبقات الشعرا، ۵۷)۔ [لینا کا ایک قدیم املاء]۔

لیولی (ی مع، کس نیز ف و ص).
ہموار اس کا کنارا جو اورہ ہونا ہے ثہیک لیولی. حالت میں ہو۔
(۱۹۳۹، آپیاشی، ۲۷)۔ [لیول (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

لیونٹ/لیونہ (سم ل، و مع، فت ن) امث.
نرمی، ملانتم۔ اس بیض میں تواتر اور تقاضت کے لحاظ سے بھی
اختلاف ہوا کرتا ہے نیز اس بیض میں لیونت ہوئے ہے۔ (۱۹۴۲)،
رسالہ بیض، ۳۶۔ دماغ کے اندر شربانی رکاوٹ کے لیے
لیونہ (Softening) کی اصطلاح استعمال کی جاتی ہے،
لیونت کی اصطلاح کی وجہ تسبیہ یہ ہے کہ ایسی حالتوں میں نرمی
ایک خاص خصوصیت کے طور پر دیکھنے میں آتی ہے۔ (۱۹۶۳)،
سایت الامراض، ۱: ۲۸۲۔ [ع : (لی ن)]۔

لیونڈر (ی لین، کس و، سک ن، فت ۳) امذ.
۱۔ ایک خوشبودار جہاڑی جس کے لیے باریک اور بھول نیلے با
ارغوانی رنگ کے ہوتے ہیں، اسطو خودوں۔ لیونڈر ایک چھوٹا سا
بڑھتے ہے جس کے خوبصورت نیلے رنگ کے چھوٹے چھوٹے بھول
ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۶)، خزانہ الادوبیہ، ۶: ۹۲۔ لیونڈر بمارے بہان
بھی بہت سی دوافہ میں کام آتا ہے اسے اسطو خودوں کہتے
ہیں۔ (۱۹۶۲)، ساق، کراچی، جولانی، ۱۱۱۔ ۴۔ اسطو خودوں
کے کشید کیا ہوا جو عطر کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔
جہاں لیونڈر کی بارش ہوئے ہے۔ (۱۹۲۶)، انشائے پشتر، ۲۸۵۔
اہنا رومال لیونڈر میں بھکو کر سر بر رکھ لیا تھا۔ (۱۹۹۰)، کال
حوالی، ۲۵۵۔ [انک: Lavender]۔

لیوی (۱) (ی مع) امث.
۱۔ دربار شاہی؛ پادشاہیوں یا امرا کے ہاں ملاقات کا دربار.
میں ملکہ معظمه کی لیوی میں بھی اسی بیاس میں کیا۔ (۱۹۳۵)،
چند یہ عصر، ۱۳، ۱۱۔ سارچ، ۲۰، کو انہیں ملکہ معظمه کی لیوی میں
بلایا کیا۔ (۱۹۳۸)، حالات سرہید، ۳۸۔ ۲۔ درباریوں کا مجمع.
بھی ایک عمدہ مکان ہے لیوی کا جلسہ ہرنس آف ولز نے اسی
مکان میں کیا تھا۔ (۱۸۸۱)، تہذیب الاخلاق، ۳۹) [انک: Levee]۔

لیوی (۲) (ی مع) امث.
۱۔ (ا) مالگزاری، لکان، محصول۔ لیوی لکان، لیوی سسٹم
بھی موجود ہے۔ (۱۹۵۵)، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۱۹۴۔
(ا) تحصیل مالگزاری یا لکان، لیکس کی وصولی (فیروز لغات)
۴۔ رنگروٹ، رنگرولوں کی جماعت یا لفوج۔ شاہ شجاع کی لیوی کے
نام سے لفوج مشہور تھی۔ (۱۹۱۰)، سہایی سے صویدار،
۱۱۶۔ ۳۔ (بجاڑا) قبانی بولیں۔ ان کی اپنی بولیں ہوئی تھی
جسے لیوی کے نام سے منسوب کیا جاتا تھا۔ (۱۹۲۶)،
بلوچستان، ۱۷۶۔ ۳۔ جنگ کے لیے لفوج کی بھرق، محافز جنگ پر
بھجنے کے لیے لفوج بھرق کرنا (فرینگ افسیہ؛ فیروز لغات؛
مہذب لغات)۔ [انک: Levy]۔

کھاس کا کام اب میں اچھی طرح سراجام نہیں کر سکتا۔ (۱۸۹۵)،
مکتوپاتر حال، ۲: ۳۳۔ اس ڈھلان کا اندازہ ایک آہ کے
ذریعے لکھا ہے جس کو انگریزی میں «لیول» کہتے ہیں۔ (۱۹۰۶)،
جغرافیہ طبعی، ۲۰۔ سٹ سکوائر، لیول اور شاقول سب آلات
ان آثار قدیمہ کے میں سے ملے ہیں۔ (۱۹۶۹)، سائنس اور
فلسفہ کی تحقیق، ۱۹۶۳۔ (۱) سطح، کسی خصوصیت کے
مختلف مداریں یا تدریجی سطحوں میں سے کوئی سطح۔ کوئی دار
اور آن ساز ہوئیں سے اس نظریے کی تصدیق ہوئی ہے کہ
ایک ایسہ میں توانائی (Energy) کے مختلف لیول (Levels)
موجود ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۰)، جدید طبیعت، ۱۸۔ (۱) بان وغیرہ
کی سطح کی اونچائی جس سے اس کی مقدار کا اندازہ ہو،
(بجاڑا) مقدار۔ ایک کا لیول اور بان کا لیول بھی درج کر لو جو کہ
اس وقت وائز کچھ میں موجود ہوئے۔ (۱۹۰۶)، ہریکیل انجیئریز،
۲: ۳۶۸۔ ۳۔ (ذہنی، اخلاقی یا سماجی) حیثیت، درجہ، رتبہ،
اوقات۔ جب یہ میں کامل ترقہ ہوگی وہ سب رفتہ رفتہ ایک لیول
ہر آجاؤں گے۔ (۱۸۸۱)، تہذیب الاخلاق، علی گڑھ، ۲۳۳۔
مسعود بڑا کہنے اور چھوٹے لیول کا دنیا دار انسان ہے۔ (۱۹۸۱)،
سفر در سفر، ۹، ۲۰۔ (تعلیمی) درجہ، معیار۔ اس وقت ایم اے اور
ایم ایس سی لیول کی درسی کتابیں ان اسائد سے براء راست
لکھوا ہے ہیں۔ (۱۹۸۸)، اردو نامہ، مجلس زبان دفتری پنجاب،
۱۹۔ ۵۔ سیدھ۔ فوٹو گرافر نے کیمرے کا لیول درست کر کے
سیاہ کھڑے میں سر ڈال کر شست لکھی۔ (۱۹۳۱)، روح لطفات،
۹۸۔ (ب) صف۔ ہموار؛ مساوی، ہواہ کا (نور اللفاظ)۔
[انک: Level]۔

---**لیپ** (---ی مع) امذ.

کسی مانع کی سطح کی بلندی ناپ کر کر اس کی مقدار معلوم کر لے کا فائدہ
تیل کا کم اور زیادہ ہونا دونوں انجن کے لیے نقصان دہ ہیں اس
لیے تیل کا لیول دیکھنے کے لیے فلوٹ، ٹب روڈ یا لیول نیپ
استعمال ہوتا ہے۔ (۱۹۲۲)، (۱۹۳۱) [انک: Level Tape]۔

---**کراسنگ** (---کس مع ک، کس س، غنہ) امذ.
وہ جگہ جہاں ریل کی بڑی اور سڑک پکسان سطح پر ایک دوسرا
کو قطع گرنے ہوں۔ ایک بس لیول کراسنگ پر ایک ریل سے تکرا گئی۔
(۱۹۶۶)، جنک، کراچی، ۶، ۱۸۲، ۳: ۳) [انک: Level Crossing]۔

---**لینا** محاورہ۔
اوڑا کے ذریعے سطح کے نشیب و فراز اور ہمواری کا جائزہ لینا۔
پیمائشوں کے کرنے میں بڑی احتیاط و ہوشیاری کی ضرورت ہے
لیول لینا بڑتا ہے۔ (۱۹۰۴)، کرزن نامہ، ۹۶۔ اگر علاقہ کے
لیول احتیاط سے لیے جائی تو ایسے اضافوں کی شاذی
رورت ہوئی ہے۔ (۱۹۲۲)، مٹی کا کام، ۱۳۔

نام (ی مع، سک و فم) (قدیم)۔

ترا نام پر دم کوئی لیوتا
نہ کانہ جنت یچہ اوس دیوتا
۱، وفات نامہ بی بی فاطمہ (ق)، ۳۔

لہ (ف لہ) حرف.

صوت اعتبر سے اردو حروف تہجی کا جوالیسوں حرف ، یہ کلمے کی ابدا اور وسط میں آتا ہے؛ جیسے: لہسوڑا، کولہو. ذبل کی سات آوازیں بعد کی پیداوار ہیں، رہ، ڈھ، لہ، مہ، نہ، وہ، یہ۔ (۱۹۶۶، اردو لسانیات، ۱۰۰).

لہڑنا (ضم لہ، سک ٹ) ف ل.
رک : لڑنا، لڑھنا.

دست و ہا گمشہ دل طعنہ عالم زدہ دل
تیرے کوچھ کو چلا آئنے ہے لہڑتے لہڑتے
(۱۹۹۸، سوز، ۵، ۳۲۰). [لڑھنا (رک) کا ایک املا].

لہوا (ضم مج لہ) امذ (قدیم).

لوہا، فولاد نیز تلوار، بیتھار، دشمن تی مکھہ نا موڑنا، لہوا
بات کا نا چھوڑنا۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱۳۴).

مل کے رچھ بہ حال میں بھری ارے
نوم سون جنون موم، سختی سون لہوا
(۱۹۱۷، بھری، ک، ۱۳۹). [لوہا (رک) کا قدیم املا].

لہوار (ضم مج لہ) امذ (قدیم).
لوہار.

تھوڑا لے جھلکیا برق نیوں لہوار
سیا نوڑ بندان نہ لا کوچ بار
(۱۹۹۵، دیک پتگ، ورق، ۲۰۳). [لوہار (رک) کا قدیم املا].

---خانے میں سویاں بیچنا معاورہ.

رک : لوہار خانے میں سویاں بیچنا، اللخ بانس بولی کو.
ہور لہوار خانے میں سویاں بیچنا ہوں۔ (۱۹۶۵، انوار سہیل، ابراہیم یجاہوری (قدیم اردو کی لفت)).

لہوالا (ضم مج لہ) صرف (قدیم).

لوہا رکھنے والا، لوہے والا، مراد: تلوار والا، شمشیر زن.
کدم کچھ سیوال بالا ہوا
بنتی عود کی سو لہوالا ہوا

(۱۵۶۳، حسن شوق، ۵، ۱۲۲). [لہ - لہوا (رک) کا مخفف
+ والا (رک)].

لہورا (و مع) صرف (قدیم).

چھوٹا، لوہرے بڑے عورت مرد. (۱۵۰۳، نوسراہار (قدیم اردو کی
لفت)). [لوہرا (رک) کا قدیم املا].

لہر/لہری (ای مع) امث.

لہر، لیری، لمبی دھنی (پلیش). [لیری (رک) کا ایک املا].

لہیس (ای مع) امذ.

لک : لیس، لسلسا ان (پلیش). [لیس (رک) کا ایک املا].

لہیشنا (ای مع، سک س) ف م.

رک : لیسنا، لہنا، پلستر کرنا (مانخوذ: پلیش). [لیسنا (رک)
کا ایک املا].

---تہانہ (---فت ن) امذ.

قبانی بولیں کا تہانہ، ان کے اپنے علاقے میں ان کے اپنے تہانے ہوتے ہیں جنہیں لیوی تہانہ کہا جانا ہے۔ (۱۹۶۶،
بلوچستان، ۱۵، ۱۰۱). [لیوی + تہانہ (رک)].

لیویا (ای مج، فت و، شدی) امذ.

رک : لیوا، لینے والا (فرینگ آصفیہ). [لے (لینا (رک) سے)
+ ویا، لاختہ فاعلی].

لیویشی (ای لین، ای مج، فت ث) امث.

بیت الغلا، باخانہ، اس عمارت میں بڑی تبدیلی کی تھی دو کمروں کا اضافہ ہو گیا تھا لیویشی دو جگہ بن گئی تھی۔ (۱۹۸۲،
حصار، ۳۸). [انگ : Lavatory].

لیویز (ای مج، ای مع) است؟ ج.

لیوی (رک) کی جمع، زنگروٹ. لیویز کو جس طریقے سے بھری
کی گیا ان کی تربیت کی گئی۔ (۱۹۶۶، جواب الجواب، ۲۹).

[انگ : Levies].

لیہ (ای مج) ف م (قدیم).

لے لینا ہے، طالب کو باٹ دیکھاویں، چلتے کہوں لے چلاویں.
(۱۵۹۱، جانم، شہادت الحقيقة، ۲۰).

بھئی کچھ بولوں کہوں مثال
کہ اسک پیشہ لے کچھ حال

(۱۹۶۰، کشف الوجود، داول (قدیم اردو، ۱، ۳۱۱)). [لے،
لینا (رک) کا ایک قدیم املا].

لیہی (ای مج) امث.

(ہورب) لٹی، سریش، پلش (مانخوذ: فرینگ آصفیہ). [لیس
(رک) سے مانخوذ].

---چیہی (---ای مج) امث.

(ہورب) ہونھی، سرمایہ، مال و متاع، روپیہ پسہ (مانخوذ:
فرینگ آصفیہ). [مقامی].

---کاغذ (---فت غ) امذ.

(طب) چاولوں کی بیچ سے تیار کیا ہوا کاغذ جو پسم ہو جاتا ہے.
جب کسی بذائقہ سفوف کی ایک بڑی خوراک دینی ہو تو سب سے
زیادہ سہولت دہ ترکیب یہ ہے کہ اس کو ایک برشامہ ... یا لیہی
کاغذ ... میں دیا جائے۔ (۱۹۳۸، علم الادوبیہ (ترجمہ)، ۱، ۸۸).
[لیہی + کاغذ (رک)].

لیٹی (ای مج) امث؛ سرلنی.

رک : لیٹی جو زیادہ مستعمل ہے.

لو اپنے جی میں یہ ہے جوڑ جوڑ آئے کی لیٹی سے
اوچہ بہنادیں ایک اوراق نہو و صرف کا جوڑا
(۱۸۱۸، انشا، ۲۳). ایک کاغذ کا پنجھ کتر کے لیٹی سے
سینہ پر چپکا لیا۔ (۱۹۲۷، اودھ بچ، لکھنؤ، ۲۳، ۹، ۲۳).
[لیٹی (رک) کا زیادہ مروج املا].

م (میم) اند

نہیں ہے ایک دلبر ہی ہے۔ (۱۴۶۶، قصۂ سہرا فروز و دلبر، ۱۵۵۵). ان کی ما رائی کام لنا کھلائی ہیں۔ (۱۸۰۳، رائی کیتیکی، ۱۱). تم بھائی بھن مل کر ما کو تسلی دو۔ (۱۸۸۲، موعوظہ حستہ، ۵۶). سیکھ کو عمر بھر کے واسطے خیر باد کہہ کر نئی بستی بسانی اور دم کے دم میں ویاں بھینچ چائیں جہاں ما نہ ما کا جایا۔ (۱۹۱۱، یعنی فکری کا آخری دن، ۳۵). ۲۔ (کتابیۃ) جڑ، بنیاد، خاص حصہ، اصل شے۔ فرمایا آنحضرت نے مائیں چار ہیں، ما دواون کی اور ما آداب کی اور ما عبادت کی اور ما ایڈوں کی۔ (۱۸۵۳، جامع السادات، ۱۲). [ماں (رک) کا مخفف]۔

—ایلی باب تیلی، بیٹا شاخ رُغفران کھاوت۔
محبوب النسب با کھینچی شبھی باز کے حق میں بولتے ہیں اور جب کونی ادنیٰ فطر خاندان ہو جائی تو اس کی نسبت بھی کہا جاتا ہے (فرینگ آصفیہ؛ سہنپ اللہات)۔

—باب اند.

«ماں باب»، والدین، مادریدر۔

تجھے تھری سریا ہوں ما باب
نکلا ہے اے سور شاہ
(۱۵۰۳، نوسیریار (اردو ادب، ۶، ۲: ۸۸)).
بیان کر اول قصہ ما باب کا
کیا سب عیان تھا سو دکھ آپ کا
(۱۶۵۴، کشنز عشق، ۱۰۷).

بھر آخر کون بخشکا اونکھ سب
خدا اونکھ ما باب کے باب سب

(۱۲۶۹، آخر کشت، ۱۱۱). جھوٹے لڑکوں کو بھی ریشمی کھڑا پہنانا ما باب پر من آیا ہے۔ (۱۸۸۸، بہشت نامہ، ۹). ما باب کو یا تو اس کی خبر نہیں باخبر ہے تو تعاجل عارفانہ کرتے اور جھٹائے ہیں۔ (۱۹۱۱، نشاطِ عمر، ۹). [ما + باب (رک)]۔

—باب کا لاڈلا اند.

و لڑکا جسے والدین لے ناز سے بالا ہو، لاڈلا، ناز و نعم
سے بلا ہوا (فرینگ آصفیہ؛ سہنپ اللہات)۔



۱۔ صوف اعتبر سے اردو حروفِ تہجی کا پینتالسوان، عربی کا چوپیسوان، فارسی کا انہانیسوان حرف جسیے میم تلفظ کرتے ہیں، یہ شفوی یعنی ہونتوں سے ادا ہوئے والا حرف ہے۔ حسابِ جمل میں اس کے جالیں عدد مقرر ہیں۔ حرف میم عام طور پر مسح، میلاندی، متوف، محمد، میل، میثر، مثال، مثلاً اور مسٹی وغیرہ کی تخلیف کے لیے آتا ہے؛ جیسے: آخر کلمہ ق م وغیرہ۔ علاوہ ازین حروفِ مقطعات میں ہی ہے؛ جیسے: ال م، فارسی مسیر واحد متكلم کی علامت: بردارم، لکھم، نیز کہے ام جیسے قبلہ ام، برادرزادہ ام (جیکہ حرفِ ماقبل ہانے مختصر ہو با حرکت مفتح)۔ بعض اوقات املا میں ن غنہ مخلوط ہے ب کی جیکہ لکھا جاتا ہے، جیسے: کتبہ (کتبہ)، کھبنا (کھبنا) کتبہ (کتبہ)۔ مغلوں کے زمانے میں شاید جا گیر معالیٰ کے حکم کے آخر میں دیوان حرف میم بطور دستخط کے لکھا کرتا تھا۔ رموز و اوقاف قرآن میں وقف لازم اور ماو محمر کے اختصار کی علامت۔ علامت نہیں؛ جیسے: میادا، مکن وغیرہ، جب اس کے مقابلہ ہش ہو تو اعداد میں فاعلیت کے واسطے آتا؛ جیسے: بکدم، چہارم وغیرہ میں، فارسی بندی میں حروفِ ذہل سے بدلنا ہے ب، ب، ب، ث، ج، غ، ک، ل، ن؛ جیسے: ب کا بدل مثلاً غڑب، غزم ب کا بدل سہاروغ، سماروغ، غ کا بدل مثلاً، بیغانہ بیمانہ وغیرہ۔ م، وقف لازم کی علامت ہے۔ (۱۸۸۵، مجمع الفتنوں، ۱۱۱). اردو میں «م» «ن» دو غنہ آوازیں ہیں «م» شفوی یعنی ہونٹ والی آواز ہے۔ (۱۹۶۶، اردو لسانیات، ۱۱۲، ۲۰۰). نیز بندی M کا بدل، بونان حرف (Mu) کا اردو بدل، ریاضی کی ترقیات میں اس کی چھوٹی شکل م ہے (ترقیات ریاضی و سائنس، ۱۰۰)۔ [ع].

ما (۱) است.
۱۔ مان.

نہ ہونے کام اس کام ہو ہونے بن
کہ ما دود دیتی نہیں روئے بن
(۱۶۰۹، قطب مشتری، ۸۸). تیری ما ہو کہتی ہے ... کچھ اولاد

سنسی بات اس دھات جب ماجنی

جو ساری تھی سو نکر سون ہوی کھنی
(۱۶۰۹، قطب مشتری، ۲۱). [ما + جنی (جتنا (رک) ہے)]

۔۔۔ چیل باب کوہا کھاوت.
کم اصل، دوغله (محاورات پند).

۔۔۔ ڈائیں باب اوچھا کھاوت.
نالائقوں کی نالائق اولاد (محاورات پند).

۔۔۔ ڈائیں ہو تو کیا بھوں ہی کو کھاوے گی کھاوت.
آدمی غیروں سے کیسا ہی بد ہو بھر بھی اپنوں کا لعاظ کرتا
ہے (محاورات پند).

۔۔۔ سارنگ باب تنبور امذ.

وہ شخص جس کی مان ڈومنی اور باب ڈوم ہو، کلانوت بجھ، ڈومنی بجھ
(فرینگ آصفیہ).

۔۔۔ سے سوا چاہے سو (بھاہا) کٹھی
(کھلانی) کھاوت.

والدہ سے زیادہ محبت جتنا خالی از علت نہیں ہوتا، مان کی محبت
سے کونی نہ کونی مقصود ہوتا ہے (فرینگ آصفیہ؛ جامع اللغات).

۔۔۔ صاحب (۔۔۔ فتح) امث (قدیم).
مان صاحبہ.

رہیا جیو دیدار کے واسطے
جا ما صاحب کوں بولو خدا واسطے

(۱۶۴۹، قصہ ابو شعہد (ق)، ۳۶). [ما + صاحب (رک)].

۔۔۔ فیروزی پوت فتح خان کھاوت.

کم قدر، محبوب النسب با کم اصل مغروز آدمی کی نست کھا جانا ہے
(فرینگ آصفیہ).

۔۔۔ کا پیٹ کھمار کا آوا، کونی کالا کونی گورا کھاوت.

بعنی جس طرح کھمار کے آؤے میں سب بون سرخ نہیں نکھنے
اسی طرح ما کے بھٹ سے ہر ایک گورا ہی نہیں پیدا ہوتا
(فرینگ آصفیہ؛ محاورات پند).

۔۔۔ کا دودھ / بھے فڑہ.

شیر مادر؛ ہر طرح سے مفید اور مزاج کے مطابق، نہایت مفید؛
حلال، جائز (بلیش؛ فرینگ آصفیہ؛ معجزہ المعاورات).

۔۔۔ کالی اور اولاد بُر گالی کھاوت.

مان کالی ہو تو اولاد بھی بلاوجہ بُری تصور کی جاتی ہے.
بے کنگ کا نیکا کسی؟ کہ مان کالی اور اولاد بُر گالی. (۱۸۹۱،
ایامی، ۱۶۶). [ما + جائز (جایا (رک)].

۔۔۔ کو نہ باب کو، جو بھتے گی سو آپ کو کھاوت.

ہر ایک شخص اپنے اعمال کا خود جواب دے ہے (فرینگ آصفیہ،
محاورات پند).

۔۔۔ بھئن کرنا معاورہ.

مان بھن کی گالی دینا (فرینگ آصفیہ).

۔۔۔ بیٹوں میں لڑائی ہوئی لوگوں نے جانا بیر پڑا کھاوت.
اپنوں کی لڑائی، لڑائی نہیں ہوئی (فرینگ آصفیہ؛ مہذب اللغات).

۔۔۔ بیٹوں میں چھنالا نہیں چھھتا کھاوت.
ہاس نائی والوں سے عیب نہیں چھپ سکتا (فرینگ آصفیہ،
مہذب اللغات).

۔۔۔ پُر پُوت، نار پتا پر گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا کھاوت.
رک: ما بُر بُوت پتا بُر گھوڑا۔ بیٹا باب پر جاتا ہے، بیٹی میں ما
کا انر آتا ہے ... مثل ہے ما بُر نار پتا بُر گھوڑا بہت نہیں تو
تھوڑا تھوڑا۔ (۱۹۰۱، راقم، عقد ثریا، ۱۲۷).

۔۔۔ پستھاری بھلی، باب پفت پڑاری بُرا کھاوت.
مان کی محبت باب سے زیادہ ہوئے کی نسبت بولتے ہیں، ما تو
پستھاری بھی بروش کر لیا کرنے ہے باب خیر بھی نہیں لینا
(فرینگ آصفیہ؛ محاورات پند؛ مہذب اللغات).

۔۔۔ بیٹ کا صد (قدیم).

مادرزاد، پیدائشی، فطری۔ اپنی عادتیان چھوڑنے کا یعنی اپنی
ما بیٹ کی نادانگی کی عقل چھوڑنا ہو و ستد کامل جو یک شخص
استوار ہونا ہے سو از دل و جان ستنا خوب ہے۔ (۱۶۹۲، ۱۹). اور چنکا کرتا ہوں ما بیٹ کے اندر کو.
(۱۸۲۰، فیض الکریم، ۲۸۱).

۔۔۔ ٹینی باب کلنگ، بچھ نکلے رنگ بُرنگ کھاوت.
نالائق کتبہ یا خاندان اور بداطوار اولاد کی نسبت کھا جانا ہے
(فرینگ آصفیہ؛ محاورات پند).

۔۔۔ جانی امث؛ صد.

سک بھن، خواہر حقیقی، وہ ما جانی میرا یہ حال دیکھ کر بلانیں
لیے اور کھر مل کر بہت رونی۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۲). قویں
ترقی اور حکومت دونوں ماجانی بھنیں ہیں ... جو فاتح و مفتح میں
... مناسب پیدا کریں۔ (۱۸۸۱، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۳۵).
بھانی نے تڑپا بھی نہ ماجانی کا دیکھا
نکل جو بھن نیزے ہے سر بھانی کا دیکھا
(۱۹۱۵، ذکر الشہادتیں، ۱۲). [ما + جانی (جایا (رک)
کی تائیت].

۔۔۔ جایا امذ؛ صد.

سک بھانی، برادر حقیقی۔ سکے ماجانی بھانیوں میں وہ
سخت دشمنی ہو گئی ہے کہ ایک دوسرے کی صورت دیکھنے
کا روادار نہیں ہے۔ (۱۹۲۸، حیرت دہلوی، مفاسدین حیرت، ۲۵۲).
[ما + جایا (جایا (۱)].

۔۔۔ جنی (۔۔۔ فتح) امث (قدیم).

سک مان، مادر حقیقی، مان جنتی.

— بَدَوْلَتْ (— ب ، و لِين ، فَتْ ل) غَرْه .

بادشاہ اور نوابین اپنی شخصیت کے الہار کے لیے یہ ضمیر استعمال کرتے ہیں ، ہم دولت کے ساتھ (کلمہ نہوت جس کو بادشاہ اپنی ذات کے لیے استعمال کرتے ہیں) ۔ وزیر سے فرمایا کہ یہ شخص یہی مابدولت کے سلام و بجزے میں حاضر ہوا کرے۔ (۱۸۰۱ ، پفت کشن ، ۵۲)۔ مابدولت رات ہر آرام بدیر نہیں ہوتے ہیں ، خیردار پیدار نہ کرتا۔ (۱۸۸۲ ، طلسہ پوشیا ، ۱ : ۱۲۹)۔ بعض مابدولت کے اقبال شاہی کے طبلہ دونوں وقت ان کے پیٹ ہر جاتے ہیں۔ (۱۹۱۹ ، شہید مغرب ، ۳۳۳)۔ مابدولت قندھار کی تسبیح کا ہوا ارادہ کر چکے ہیں۔ (۱۹۴۹ ، تاریخ پشتون ، ۲۵۰)۔ [ما + ب (حرف جار) + دولت (رک)]۔

— چہ سرائیم و تنبورہ ما چہ سراید کھاوت .

(فارسی کھاوت اردو میں مستعمل) میں کیا کاتا ہوں اور میرا تنبورہ کیا کاتا ہے ، ہے نکی با یہ سروپا ہاتوں کے متعلق کہتے ہیں (جامع اللغات)۔

— درجہ خیالیم و فلک درجہ خیال کھاوت .

(فارسی کھاوت اردو میں مستعمل) میں کس خیال میں ہوں اور انسان کس خیال میں ہے ، جب کوئی بات خلاف امید ہو تو کہتے ہیں (جامع اللغات ؛ جامع الامثال)۔

— را ازین گیاو ضعیف این گُمان نہ بُود کھاوت .

(فارسی کھاوت اردو میں مستعمل) مجھے اس کمزور گھاس سے یہ امید نہ تھی ؎ کمزور شخص ایسا کام کرے جو اس کی بہت سے زیادہ ہو تو کہتے ہیں (جامع اللغات ؛ جامع الامثال)۔

— را بَه سَحْتْ جانشی خود این گُمان نہ بود کھاوت .

مجھے کیا معلوم تھا کہ میں ایسا سخت جان ہوں ، جب آدمی اپنی بہت سے بڑھ کر کام کرے تو کہتے ہیں (جامع اللغات ؛ جامع الامثال)۔

— را چہ ازین قصہ کہ گاؤ آمد و خَرَفت کھاوت .

(فارسی کھاوت اردو میں مستعمل) کسی کے معاملے سے ہم کو کیا غرض ، کوئی آؤ کوئی جاؤ کچھ ہی کر گزو ، کسی کے آئے جانے ہو یہ ہروانی ظاہر کرنے کے لیے کہتے ہیں (جامع اللغات ؛ جامع الامثال ؛ محاورات بند)۔

— ز لُطف تو گذشتیم غَضَب را چہ علاج کھاوت .

ہم آپ کی عنایت و نوازش سے درکریے لیکن غصہ کو کیا کوئی (جامع اللغات ؛ جامع الامثال)۔

— و ٹُو اند .

من و ٹُو ، میں اور تم ، ہم اور تم .

ہاؤ ہو کی دنیا میں ما و ٹُو کی دنیا میں رنک و بو کی دنیا میں سادگی کھان جانے

(۱۹۵۶ ، غیر جمیل ، ۸۸)۔ [ما + و (حرف عطف) + ٹُو (رک)]۔

— و شما (— و مع ، ضم ش) اند .

ہم اور تم ؎ (مجازاً) بر کس و ناکس ، معمولی لوگ .

— کسی سیرا ہوا بدیرا ، عمر کسی میں آنی نہیں اکھاوت . بچہ جوں جوں بڑا ہوتا ہے ما باب خوش ہوتے ہیں اور حقیقت میں عمر کم ہوتی ہے ، جب بچہ ایک سال کا ہوتا ہے تو عمر کا ایک بوس کم ہو جانا ہے (محاورات بند)۔

— کے بیٹ سے لے کر کوئی نہیں آتا کھاوت . سیکھا سکھا یا کوئی پیدا نہیں ہوتا (کم شوق کی وجہ ، دلچسپی اور حوصلہ الزانی کے لیے کہا جانا ہے) (مانوڑ : فربنک اصفیہ ؛ مخزن المعاورات)۔

— کے بیٹ سے لے کر نیکلنا کھاوت . سیکھا سکھا یا پیدا ہونا ، ساتھ لے کر پیدا ہونا ، سیکھی بغیر کچھ حاصل کرنا جو محال امر ہے (پیلیش ؛ فربنک اصفیہ)۔

— مارے تو بھی ما ہی پکارے کھاوت . اپنوں کی فرباد اپنوں ہی سے کی جائے ہے ، اپنوں کی سخنی بھی بُری نہیں لگتی ، جس طرح بچہ ما سے کیسا ہی بنے سکر ما ، ما کہنا جانے کا (محاورات بند ؛ فربنک اصفیہ)۔

— مرے موسی جیجے کھاوت . بعض ما سر جانے کی تو خالہ ہاں لے گی بعضی ما اور خالہ میں کچھ لوق نہیں ہے (فربنک اصفیہ)۔

— نہ ما کا جایا سبھی لوگ پرایا کھاوت . اجنبی نظام کی نسبت ہونتے ہیں (فربنک اصفیہ)۔

— ما (۲) اند . (موسیقی) موسیقی کے سات سُرُون میں سے ایک سُر . یہ سرگم دو قسم ہر ہے ... سا ، را ، گا ، ما ، پا ، دھا ، نی۔ (۱۸۵۶ ، فوانی الصیان ، ۱۶۹)۔ [س : ۳۱]۔

— ما (۳) ضمیر شخصی . ہم (جمع متكلّم نیز واحد متكلّم یہی مستعمل)۔

ذی خرد اتنے ہیں ذی فہم ہیں اتنے کہ بہان کیا قبامت ہے اگر ما کی جگہ بولیے من (۱۸۹۲ ، مہتاب ، داغ ، ۲۸۹)۔ اقبال کے پاں ما اور جمع متكلّم کے صفتے ہیں مکروہ ہیں من ہی کی بدھی ہونی اواز ہے۔ (۱۹۴۲ ، مسائل اقبال ، ۲۵)۔ [ف]۔

— بخیر ، شما بسلامت کھاوت .

ہم ادھر خوش تم ادھر خوش ، ہمیں تم یہ کوئی خرض نہ تھیں ہم سے ہس اکر آپ ... اپنے کھر لوث آوبیں گے سایخ و شما بدھ سلامت ، آپ کا تار پست و نیست کا جس قدر جلد ممکن ہو آتا چاہیے ، میں اس کے انتظار میں بہان چند روز مقیم رہوں گا۔

(۱۸۹۱ ، خطوط سرست ، ۱۱۷)۔ دلیل معقول تھی اور سزا قاضی صاحب کو ڈھونڈھنے سے نہ ملی ، حد جاری نہ ہو سکی ، چلیے مایخیر شما بسلامت۔ (۱۹۱۸ ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۳۱۱ : ۸۲)۔

اس کا کوئی جواب ہے تو ارشاد فرمائیں ورنہ ، مایخیر شما بسلامت۔ (۱۹۴۲ ، جنگ ، کراچی ، ۲۸ فروری ، ۲)۔

— بعْد — (—فت ب ، سک ع). (الف) صفت امذ.
ماقبل کی ضد ، جو بعد میں اولے ، پھر آئے والا ، بھیلا۔
خرج زائد جمع ہے اس واسطے اس کے مابعد کے عدد
سے ایک عدد لے کر اس کے عشرات میں شریک کر لے۔
(۸۵۶) ، فوائد العبیان ، ۱۵)۔ سیرت میں اگون نے جو کتابیں
لکھیں ان سے مابعد کے لوگوں نے جو روائیں تقل کیں انہی
کے نام سے کیں۔ (۱۹۱۱ ، سیرۃ النبی ، ۱ : ۵۴)۔ صلاحیتوں
کے متعلق جو ادوار مابعد میں آزاد مشہد و مساجد صوفیوں میں
ظاہر ہوئے۔ (۹۸۹) ، برصغیر میں اسلامی کالج ، ۱۹۹)۔ (ب) مف.
اس کے بعد ، بعدازان۔ اور طریقہ آہس کے میل جوں کا انشاء اللہ
ما بعد میں ذکر کیا جائے گا۔ (۱۸۸۵) ، تہذیب الخصالیں ، ۶۴)۔
ما بعد کے حالات و بیان سے عرض کروں گا۔ (۹۳۵) ، یوسف عزیز
مکسی ، مکاتیب ، ۷۲)۔ اور کے نکت محض ایک دیباچہ کی
حیثیت رکھتے ہیں اور ما بعد انکی توسعہ کی جائے گی۔ (۱۹۶۲) ،
تجربۃ نفس (ترجمہ) ، ۱۶)۔ [ما + بعد (رک)]

— بعْدَ الطَّبِيعی — (—فت ب ، سک ع ، فت د ، غم ۱ ،
ل ، شد ط بفت ، سک ب) صفت امذ.

رک : ما بعد الطبیعت۔ وہ جو من ما بعد الطبیعت فلاسفہ تھا۔ (۹۸۶) ،
نفسیات تقدیم ، ۷۸)۔ [ما بعد + رک : ال (۱) + طبیعی (رک)]

— بعْدَ الطَّبِيعات — (—فت ب ، سک ع ، فت د ، غم ۱ ،
ل ، شد ط بفت ، ی مع) امذ.

(فلسفہ) وہ علم جس میں ذات و صفات ماری اور اس کے متعلقات
سے بھت کی جانی ہے۔ اخلاقیات بڑھانے کے لیے ریورنڈ ،
ذیون ہورٹ کمیج سے آئے تھے اور ما بعد الطبیعت پروفیسر
سین کے ذمے تھی۔ (۱۹۸۲) ، مری زندگی فسانہ ، ۱۶۱)۔
[ما بعد + رک : ال (۱) + طبیعات (رک)]

— بعْدَ الطَّبِيعاً — (—فت ب ، سک ع ، فت د ، غم ۱ ،
ا ، ل ، شد ط بفت ، ی مع) صفت امذ.

لوق الفرق ، الہیا۔ دوسری قسم کے نظریات کو آسانی سے
ما بعد الطبیعات کہا جا سکتا ہے۔ (۱۹۶۲) ، اصول اخلاقیات ،
۸۱)۔ انہوں نے ما بعد الطبیعات مسائل سے ابتدا کی ہے۔
(۱۹۸۶) ، اقبال اور جدید دنیائی اسلام ، ۵۹)۔ [ما بعد + رک :
ال (۱) + طبیعات (رک) + ی ، لاحقة نسبت]۔

— بعْدَ الطَّبِيعَ / الطَّبِيعَة — (—فت ب ، سک ع ، فت د ،
غم ۱ ، ل ، شد ط بفت ، ی مع) صفت امذ.

لوق الفطرت ، الہیا ، وہ چیز جو سوانح طبیعت کے ہو ، فطرت
کے بڑھ کر ، قدرت یہ سوا۔ اگرچہ عمل حکومت کے معیار کی
بہ تعریف ازروئی فواعد علم ما بعد الطبیعة یعنی عقلانہ ثابت ہو سکتی
ہے مگر جامع و مانع نہیں ہے۔ (۱۸۹۰) ، معلم السياسات ، ۲۸)۔
کائن جس نے یہ کوشش کی کہ ما بعد الطبیعت ایک علی شعبی
کی حیثیت سے اپنی یستی ہی سے محروم ہو جائے ... اسی
سبب سے کائن تقدیم للسنیع کا سر حلقة ہے۔ (۱۹۲۹) ،
مفتاح الفلسفہ ، ۲۲)۔ [ما بعد + رک : ال (۱) طبیعت/طبیعة (رک)]

وہ دریا ہے ، موجیں بیں ما و شما
مگر کوئی اس سے نہیں آتا
(۱۸۳۶) ، مشتوی ناسخ ، ۲۶)۔

اغلبیا غافل ہیں اور ما و شما سب تنگدست
پونجیان ادچھی ہیں اور دریش ہے خیرخ کران
(۱۹۰۲) ، کلیات نظم حالی ، ۲ : ۲۶)۔ اللہ اللہ ... سبحان اللہ ،
انسان جو اپنے طرف بر ایک چیز کو منسوب کر کے ما و شما کے
بھیر میں ہڑا ہوا ہے۔ (۱۹۶۹) ، نکار ، کراچی ، ستمبر ، ۲۱)۔
[ما + و (حرف عطف) + شما (رک)]

— و مَنْ (—و مج ، فت م) (الف) امذ.
خود پسندی ، خودستانی۔

بمہ سوں گیا ما و من دیکھ کے تیرے نین
دیکھ کے تیرے نین بمہ سوں گیا ما و من
(۱۸۰۲) ، ول ، ک ، ۲۵)۔

ایے خجلتر زندگی قسم ہے
گر دل میں خیالر ما و من ہو

(۱۸۴۵) ، شہید دبلوی ، ۵ ، ۱۱۴)۔ یہ لوگ دولت زندگی کے دام میں
ایسے اسیر ہیں کہ دولت علی سے ہاتھ دھو بیٹھنے ہیں ،
یہی وجہ ہے کہ اس قدر تھوت ، خود پرستی اور ما و من کا زور ہے۔

(۱۹۰۳) ، خامیز چکبست ، ۲۶)۔ (ب) امذ۔ اپرے غصے۔

اسانے ما و من کے سنیں میر کب تلک۔
چل اب کہ سووں منہ پہ دوپتھی کوتان کر

(۱۸۱۰) ، سیر ، ک ، ۱۸۸)۔

دل دیا جس دم تو پھر اپنا برا برا چھوڑی
مٹ کھنچ جب خود تو پھر کیا ما و من کی احتیاج
(۱۸۲۳) ، کلیات قدر ، ۲۲)۔

گری ہے ناز شیخ و بہمن سے دور دور
الجهہ نہ ایک دم کو کبھی ما و من میں ہم
(۱۹۳۵) ، ناز ، ک ، ۱۱۲)۔ [ما + و (حرف عطف) + مَنْ (رک)]

— و مَنْ (—و مج ، فت م) امذ.
تیرا سیرا ، اپنا برا برا۔

یہ ما و منی چھوڑ یہ سودا نہیں اچھا
کیوں ہوتا ہے تو مورد الزام خدا کا
(۱۸۴۳) ، کلیات قدر ، ۱۰۱)۔

نہیں کچھ سروکار ما و منی سے
نہیں کام کچھ دوستی دشمنی سے
(۱۹۰۹) ، مظہر المعرفت ، ۳۷)۔

کیا بھروسہ ما و منی کا دم خدا یا دھر میں
ہے بیان جو کچھ وہ تیرا ہے مرا کچھ بھی نہیں
(۱۹۱۰) ، کلام سہر ، سواج نرائن ، ۶۶)۔

ما (۲) حرف ، حرف موصول۔

(حرف نہیں) نہیں ، نہ ، مَتْ ؛ (کلمہ استھام) کیا ، کیا چیز ،
(اسم موصول) جو جو کچھ ، کوئی چیز ، توا کہب میں مستعمل
(فرہنگ اصفیہ ؛ نوراللغات ؛ جامع اللغات)۔ [ع]

جامع اللغات ، نوراللغات ، علی اردو لغت)۔ [ما + ب (حرف جار + ه (ضیر متصل) + رک : ال (۱) + احتیاج (رک)]۔

---**بِهِ الاشتراک** (---کس مع ب ، کس ه ، غم ۱ ، سک ل ، کس ۱ ، سک ش ، کس مع ت) اند۔

وہ جس کی وجہ سے دو چیزوں میں اشتراک اور پکانیت ہو۔ جو چیز کہ کسی سے بر محصول ہوئی ہے تو ضرور ہے کہ اوس میں اور اس کے موضوع میں ماہ الاشتراک و ماہ الامتiaz دونوں ہو۔ (۱۸۸۲ ، مقدمہ نصوص الحكم (ترجمہ) ، ۱۰۶)۔ نواب صاحب اور مولانا آزاد کا سب سے زیادہ مابد الاشتراک علی و ادبی ذوق کا رشتہ تھا۔ (۱۹۸۶ ، مولانا ابوالکلام آزاد ، شخصیت اور کارنامے ، ۱۸۹)۔ [ما + ب (حرف جار) + ه (ضیر متصل) + رک : ال (۱) + اشتراک (رک)]۔

---**بِهِ الافتراق** (---کس مع ب ، کس ه ، غم ۱ ، سک ل ، کس ۱ ، سک ف ، کس مع ت) اند۔

وہ جو ایک کو دوسرے سے دور کرے ، جس سے فرق معلوم ہو۔ جو امور فی الواقع دونوں مذیبوں میں ماہ الافتراق یا ماہ الامتiaz ہیں ان کو اپنی اپنی جگہ صاف طور پر بیان کیا جائے۔ (۱۸۹۹ ، حیات جاوید ، ۱ : ۱۱۳)۔ انسان اور حیوان کے درمیان جو چیز ماہ الافتراق ہے ، وہ نقطہ نہیں ہے۔ (۱۹۰۷ ، المدینۃ الاسلام ، ۶)۔ مصری منظر علامہ فرید وحدی کا خیال ہے کہ انسان اور حیوان میں جو چیز ماہ الافتراق ہے وہ نقطہ نہیں۔ (۱۹۸۶ ، مولانا ابوالکلام آزاد ، شخصیت اور کارنامے ، ۳۲۲)۔ [ما + ب (حرف جار) + ه (ضیر متصل) + رک : ال (۱) + افتراق]۔

---**بِهِ الامتiaz** (---کس مع ب ، کس ه ، غم ۱ ، سک ل ، کس ۱ ، سک م ، کس مع ت) اند۔

وہ چیز جس سے فرق و امتiaz ہو سکے ، نشان امتiaz ، باعث امتiaz۔ زیان میں فوقیت ثابت کرنے کے لیے ضرور تھا کہ اپنی اور دلی کی زیان میں کوئی امر ماہ الامتiaz پیدا کرنے۔ (۱۸۹۳ ، مقدمہ شعر و شاعری ، ۱۰۹)۔ اگر آپ اسی پر قائم ہو جائیں تو پھر اس میں اور عام سرکاری درسکاروں میں کوئی شے ماہ الامتiaz بھی تو نہیں رہ جائے۔ (۱۹۱۵ ، فلسفہ اجتماع ، ۲۱۶)۔ یہی فرق حاجی بلع العلی صاحب مدفیوںہ اور دیگر قسم کے لوگوں میں ماہ الامتاز ہے۔ (۱۹۰۰ ، مقامین رشید ، ۶۶)۔ انہوں نے یہ خصوصی بات بھی پیش نظر رکھی کہ حقیقی شعر اور کلام منظوم میں ماہ الامتاز قائم رکھا جائے۔ (۱۹۹۱ ، قومی زیان ، کراچی ، جون ، ۲۵)۔ [ما + ب (حرف جار) + ه (ضیر متصل) + رک : ال (۱) + امتiaz (رک)]۔

---**بِهِ البحث** (---کس مع ب ، کس ه ، غم ۱ ، سک ل ، سک ب ، سک ح) اند۔

وہ جس پر بحث ہو سکے ، بحث طلب ، زیر خورو۔ یہ بات اب تک ماہہ بحث ہے کہ سہیل کوئی میں شاگرد صاحب یہ طول رکھتے ہیں یا استاد صاحب۔ (۱۹۲۵ ، اودھ پنج ، لکھنؤ، ۹ : ۴)۔ [ما + ب (حرف جار) + ه (ضیر متصل) + رک : ال (۱) بحث (رک)]۔

---**بعدالطبعیات** (---فت ب ، سک ع ، فت د ، غم ۱ ، ل ، شد طفت ، ی مع ، ی مع بشد) اند۔

رک : مابعدالطبعیات۔ یہ طریقہ کار مابعدالطبعیات اور اس کے نتیجے میں پیدا ہونے والے مظاہر کے ضمن میں بہت نمایاں نظر آتا ہے۔ (۱۹۸۴ ، ملت اسلامیہ ، تہذیب و تقدیر ، ۳۲)۔ [مابعد + رک : ال (۱) + طبعیات (رک)]۔

---**بعدی** (---فت ب ، سک ع) ص۔

مابعد (رک) سے منسوب یا متعلق۔ بعض دوسرے تو مابعدی خارج شدہ مواد کے نتیجے دیے یوں ہیں۔ (۱۹۱۶ ، طبقات الارض ، ۱۹)۔ مابعدی رو عمل مثلاً تاراسک اور توش روئی ، عمر کے ساتھ ہے اعتبار نسبت فصد برابر بڑھتے جاتے ہیں۔ (۱۹۶۹ ، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ، ۱۱۶)۔ [مابعد + ی ، لاحقة نسبت]۔

---**بقا/بقی** (---فت ب / الف بشکل ی) ص۔

۱. جو کچھ باقی رہ کیا ہو ، بجا بوا ، باقی ، بقا۔

اے بار یو کیاں گن ہے ذات
اس جوت کوں ساپنا صفاتی

(۱۸۰۰ ، من لکن ، ۹۶)۔ کل کے روز ماہی کیفیت بیان کرنے میں اٹھے گی۔ (۱۸۳۸ ، ستہ شمسیہ ، ۳ : ۲۶)۔ برائیویٹ طور پر ہمیں مشورہ دیا گیا کہ اس مضمون کے ماہی حصہ کو روک دیں۔ (۱۹۶۹ ، شرمضاہیں، ۳۶۱)؛ سب سے بڑی ستم ٹرینی یہ کی کئی تھی کہ ماہی اختیارات کو صوبیوں کی بجائی مرکز کی تحویل میں دینے کی سفارش کی کئی تھیں۔ یہ چیز وفاق آئین کے سلسلہ بنیادی اصولوں کے خلاف تھی۔ (۱۹۸۶ ، مسلمانان پر صیری کی جدوجہد آزادی میں مسلم لیک کا کردار ، ۱۰۹)۔ ۴۔ پس خورده ، جھوٹا کھانا (فرینک آصفیہ) علمی اردو لغت)۔ [ما + بقا/بقی (رک)]۔

---**بِهِ الاجتماع** (---کس مع ب ، کس ه ، غم ۱ ، سک ل ، کس ۱ ، سک ج ، کس مع ت) اند۔

جس کے باعث دو چیزوں ایک جگہ جمع ہوں۔ جو امور فی الواقع دونوں مذیبوں میں ماہ الاجتماع یا ماہ الافتراق ہیں ان کو اپنی اپنی صاف طور پر بیان کیا جائے۔ (۱۸۹۹ ، حیات جاوید ، ۱ : ۱۱۳)۔ [ع : ما + به (حرف جار) + ه (ضیر متصل واحد غائب) + رک : ال (۱) + اجتماع (رک)]۔

---**بِهِ الاحتفاظ** (---کس مع ب ، کس ه ، غم ۱ ، سک ل ، کس مع ۱ ، سک ج ، کس مع ت) اند۔

(قانون) لدت دینے والی چیز ، وہ چیز جس سے لطف حاصل ہو؛ مراد : رشوتو۔ سرکاری ملازم ... ہو کر کسی عمل فیضی کی بات اجر جائز کے سوا کوئی اور ماہ الاحتفاظ لینا (جرم ہے)۔ (۱۸۹۸ ، مجموعہ خاطرات فوجداری (ضیعہ) ، ۱۰)۔ قتل ملزم السزا اور ماہ الاحتفاظ چند نمونے اس قبیل کی القاطع آفرینی کے ہیں۔ (۱۹۲۳ ، سرگذشتہ القاظ ، ۱۹۲)۔ [ما + ب (حرف جار) + ه (ضیر متصل) + رک : ال (۱) + احتفاظ (رک)]۔

---**بِهِ الاحتیاج** (---کس مع ب ، کس ه ، غم ۱ ، سک ل ، کس مع ۱ ، سک ح ، کس ت) اند۔

جس چیز کی ضرورت ہو ، جن چیزوں کی حاجت ہو (فرینک آصفیہ) :

سطور کے درمیان ، بین السطور . گواہ و درخت ایک خط کھینچتے ہوئے آئے ہے تھے اور ان کی شاخیں مابین السطور خوبصورت پیدا کر رہی تھیں . (۱۹۲۶ء ، قصيدة البردہ (ترجمہ) ، ۸۵) [مابین + رک : ال (۱) + سطور (سطر (رک) کی جمع)].

---**بینی** (---ی لین) صف.
درمیان ، بیج کا ، وسطیٰ میں نہیں سمجھتا کس طور فاسلہ مابین عطارد و آفتاب کا معلوم ہو گا۔ (۱۸۳۴ء ، ستہ شمسیہ ، ۴ : ۱۲۲) [مابین + ی ، لاحقہ نسبت].

---**تعت** (---فت مع ت ، سکح) . (الف) م ف.
ذہر حکم ، تابع لومان . تمام چیزیں جو کچھ یہاں ہوئے ہیں مادی ہوں یا غیر مادی اس کے قانون قدرت کے ماتحت ہیں . (۱۸۶۷ء ، تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۱۲۲) . چند گردش کے سارے ، زمانے کے سائنسی بمارے ماتحت ہیں . (۱۹۰۸ء ، صبح زندگی ، ۲۰۹) .
ان کی کوششیں ان علاقوں میں زیادہ کامیاب ہوئیں جو عثمانی اقتدار کے ماتحت تھیں . (۱۹۸۶ء ، اقبال اور جدید دینانے اسلام ، ۲۶۹) . (ب) صف . وہ ملازم جو کسی کے ذہر حکم کام کرے ، نائب ، مددگار ، نجیل دو بعد کا ملازم . یہ تمہارا ماتحت نہیں . (۱۸۸۱ء ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۹۶) . علم کی موجودہ منزل میں سسلہ کی حیثیت رکھتا ہے . (۱۹۱۵ء ، فلسفہ اجتماع ، ۱۹۸۶ء ، جوالامکہ ، ۵۹) . [مابین + ب (حرف جار) + ه (ضییر متصل واحد غائب) + رک : ال (۱) + فعل (رک)].

---**تعثانہ** (---فت مع ت ، سکح ، فتن) صف ؛ م ف.
ماتحتی سے متعلق ، نجیل دزیں یا عہدے سے اتعلق رکھنے والا ، فرمائیدارانہ . مولانا اپنی ماتحتانہ حیثیت بھول کر یا کیاں جلال میں آکرے ... کہنے لگے کہ انسان کی یہ طاقت ، یہ مجال کہاں کہ کسی کو روزی دے سکے . (۱۹۸۹ء ، آب گم ، ۱۰۷) . [ماتحت + انه ، لاحقہ نسبت و تغیر].

---**تعتی** (---فت مع ت ، سکح) . (الف) امث.
کسی کے ذہر حکم کا کرنا ، محکوم ہونا . ایک دفعہ پندرہ بیج ہزاری اس کی ماتحتی میں کام کرتے تھے . (۱۸۹۴ء ، تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۲۰۵) . اب کوئی قوم کسی دوسرا قوم کی ماتحتی قبول کرنے کے لئے بھی تیار نہیں . (۱۹۲۰ء ، برباد فرنگ ، ۱۳۰) . پھر سات ماہ ۱۵ اکثر صاحب کی ماتحتی میں بھی گزرے . (۱۹۹۳ء ، نکار ، کراچی ، جولانی ، ۲۷) . (ب) صفت . رک : ماتحت ، جس کی طرف یہ منسوب ہے . حکمرانوں کی بعض ماتحتی جماعتیں کبھی کبھی یہ کارخانے خپل چند انتیاری اسیاب کے ہی تابع خیال کرکے ہیں . (۱۹۰۸ء ، اساس الاخلاق ، ۲۶۹) . [ماتحت + ی ، لاحقہ کیفیت].

---**تقدم** (---فت ت ، ق ، شد د بفت) صف ؛ م ف.
جو بھلے کڑا ہو ، مذکورہ بالا ، بھلے ، قلب . اسی کے طفیل سے نسل انسان اپنی نسل مقدم کے علم و فن سے بہرہ باب ہوئے ہے . (۱۸۸۱ء ، تہذیب الاخلاق ، ۸۱) . [مابین + تقدم (رک)].

---**بہ الشَّبَهِ** (---کس مع ب ، کس ، غم ۱ ، ل ، شدت بفت ، فت ش ، شدب بضم بائی مخفی ملعوظ) امذ.

جو وجہ مشابہت ہو . یہ کو ضرور اس کا مورد تلاش کرنا ہو کا کیونکہ بغیر مورد تحقیق کے اور ما بہ الشَّبَهِ قوار دیئے اس کے معنی قائم نہیں ہو سکتے . (۱۸۹۸ء ، سرسیدہ ، مکتبات سرسیدہ ، ۲۰۳) . [مابین + ب (حرف جار) + ه (ضییر متصل) + رک : ال (۱) تشبیہ (رک)].

---**بہ الفضل** (---کس مع ب ، کس ، غم ۱ ، سک ل ، فت ف ، سک ص) امذ.

وہ جس سے فرق معلوم ہو سکے . دو اسموں میں وہی ما بہ الفضل اور ما بہ الامتیاز ہے . (۱۸۸۴ء ، فصوص الحکم (ترجمہ) ، ۶۹) . [مابین + ب (حرف جار) + ه (ضییر متصل واحد غائب) + رک : ال (۱) + فعل (رک)].

---**بہ النِّزَاعِ** (---کس مع ب ، کس ، غم ۱ ، ل ، شدن بفت نیز بکس) امذ.

وہ بات جس پر جھکڑا اٹھا ہو ، فساد کا باعث ، جھکڑے کی بنا پاشندگان روم ، اٹلی و قسطنطینیہ میں اس ما بہ النِّزَاعِ بہ حیثیت کھلائیں والوں و کوچبانوں و شمشیر بازوں کے رنگ لباس کے تھا . (۱۸۸۱ء ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۹۶) . علم کی موجودہ منزل میں یہ مسئلہ کوئی ما بہ النِّزَاعِ نظریہ نہیں رہا ہے بلکہ ابکم سائنسک مسئلہ کی حیثیت رکھتا ہے . (۱۹۱۵ء ، فلسفہ اجتماع ، ۱۹۸۶ء ، اور چھوٹے چڑے کی چڑیا اس وقت ما بہ النِّزَاعِ تھی . (۱۹۸۶ء ، جوالامکہ ، ۵۹) . [مابین + ب (حرف جار) + ه (ضییر واحد غائب) + رک : ال (۱) + نزاع (رک)].

---**بین** (---ی لین) . (الف) م ف.
وسط میں ، بیج میں .

بالک بھنے بڑھنے کے مابین
جبون ہے جوں جوان بن عین
(۱۴۰۰ء ، من لکن ، ۶۰) .

ہوں روان اے دل . یتاب کہ موقع ہے یہی
راسنہ صاف ہے حائل کوئی مابین نہیں
(۱۸۴۲ء ، محمد ، خاتم النبیین ، ۸۳) . جو معاملات گورنمنٹ اور کالج
کے مابین یا کالج کے بوریں ہروئیسوں سے متعلق ہوتے وہ ہمیشہ
صرحوم کے سہر کھیجے جاتے تھے . (۱۹۳۵ء ، چند ہم عصر ، ۶) .
ترق کے اس دور میں دنیا کی تمام قوموں کے مابین بڑی سخت
مسابقات جاری ہے . (۱۹۹۳ء ، اردو نامہ ، لاہور ، دسمبر ، ۱۲) .
(ب) حرف جار . درمیان ؛ مشترک طور پر ، ملا کر . راجا نوڈر مل دیوان
ہادشاہی نے ... خراسان و ہندوستان کے مابین ایک لشکر جرار
معین کیا . (۱۸۰۵ء ، آرائش مخلف ، افسوس ، ۱۹۱) . یہ مقبرہ
ہمایوں اور تاج محل آگرہ کے مقابر کے نقشوں کے مابین بنایا
گیا ہے . (۱۹۳۲ء ، سیر دبلی کی معلومات ، ۳۲) . [ع : مابین +
رک : بین (۲)].

---**بین السطور** (---ی لین ، فتن ، غم ۱ ، ل ، شد س بفت ، و مع) م ف.

واعات میں بھی مزہ آتا ہے ان کی دعوت میں ماحضر ہیش ہے۔ (۱۹۶۳، حیاتِ شبل، ۲۲۰) جو نکلے والی آواز، ماحصل و ماحضر کی تقلید یا ہم نوائی سے نہیں انحرافِ اجتہاد سے پیدا ہوئی ہے۔ (۱۹۶۴، نیا اور پرانا ادب، ۲۱۰) [ع: ما + حضر]۔

—**حضر نامہ** (—فتح، ض، سکر، فتح) امذ.
دعوت با طعام خالے میں ہیش کی جائے والی کھانوں کی فہرست، کھالے کی تفصیل (الگریزی میتو کا مقابلہ)۔ کھالے کی میز بر برابر والی کرسی ان کی تھی جب خدمت کار ماحضر نامہ لایا تو میں نے ان کی طرف بڑھا دیا۔ (۱۹۶۶، سرگزشت، ۹۴) [ما + حضر + نامہ (رک)]۔

—**دام ص.**
بیشہ، قائم و دائم، مدام نیز فرانسیسی مادام کا مقابلہ؛ جیسے: مادام بواری وغیرہ۔

رکھ رہا ہر اوس کے بھکروں ما دام
یک دل سون نہ دو سون جو نکہ پادام
(۱۴۰۰، من لکن، ۱۲)۔

الہی رویے سدا تیری سلطنت کو قیام
یہ جشن و عید مبارک رہے تجویں ما دام
(۱۸۶۹، دیوانِ عیش دہلوی، ۳۸)۔

اشعار میں ثبت اس ہے جہاں گیر کا ہے نام
شاعر کا قلم اس کی بقا لکھنا ہے ما دام
(۱۹۱۱، کلباتِ اسماعیل، ۱۳۶)۔ [ع]۔

—**دام العیات** (—فت م، غم، ا، سکر، فتح) ام.
تا زیست، عمر بھر۔ ان کے ما دام العیات لزوم اس امر کا تھا کہ شب کو کسی گوشہ میں سر کیا اور صبح سے شام تک مسجد مذکور کے سامنے ... بیٹھے رہتے۔ (۱۸۶۹، تذکرہ اہل دہلی، ۲۲)۔ تمہاری خدمت گذاری سے ما دام العیات دست بردار نہ ہوگی۔ (۱۸۹۱، بوستانِ خیال، ۸)۔ متول کا ان ہر تو کچھ سس چل نہیں سکا محمد بن جعفر اور احمد بن عیسیٰ کو ما دام العیة قید کر دیا۔ (۱۹۰۷، امہاتِ الامہ، ۱۰۷)۔ [ما + دام (رک) + رک : ال (۱) + حیات (رک)]۔

—**زاد امذ.**

وہ جو معین مقدار سے زیادہ ہو۔ اس نے ڈاڑھی کو مشہی میں بکڑ مازاد کو چراغ کی لوپر رکھ دیا۔ (۱۹۰۷، اجتہاد، ۶۶)۔ [ع: ما + زاد - بڑھا ہوا، زیادہ کیا ہوا]۔

—**زاخ فرقہ.**

قرآن شریف کی آیت مازاغ البصر و ماظفی کی طرف اشارہ، صفحے سے ماضی معروف، بھرا؛ مراد: نہ بھری آنکھ اور نہ نافرمانی کی۔

شب معراج کا مفسون سلا آنکھوں کے کاپل سے ہونی حل معنی مازاغ چشانہ سکھل سے (۱۸۶۲، حمادر خاتم النبین، ۱۰۵)۔

—**نقو** (—فت ت، ق، شد رفت) امذ.
ہمیں ملود کیا گا۔ وہ ساقر کے علاوہ مالو کثیر بہان سے اخذ کر کے نہر انک سے عابر ہوا۔ (۱۹۶۰، علم و عمل، ۱: ۲۸۳)۔ [ما + نقو (رک)]۔

—**حُصَل** (—فتح، ض) امذ.
۱. جو حاصل ہو، نتیجہ، حصول، غیرہ۔ تابہم اگر جنگ آزمائی کا خالص معاشی ماحصل دریافت کیجیے تو معلوم ہو گا کہ وہ سراسر تقصان ہے۔ (۱۹۳۲، اصول و طریق حصول، ۱۱)۔ اس طرح ماحصل ہے نکلا ہے کہ قشرے کا نشو و غا آدمی میں بھی اور کتنے بیلوں میں بھی بیجان بندش کو ممکن العمل بناتا ہے۔
۲. دوستوں کو ان کے معلوموں نے جو کچھ بڑھایا ہے اس کا ماحصل یہ ہے کہ ماضی کو بھول جانا چاہیے۔ (۱۹۸۲، برش قلم، ۱۳۲)۔
۳. خلاصہ، لہذا باب۔ سید صاحب نے جو کچھ جنت و نار کی بابت تفسیر القرآن میں لکھا اس کا ماحصل یہ ہے۔ (۱۸۸۳، سفر نامہ سید احمد خان، ۲۲۴)۔ سب کی کوششوں کا دینی ہو یا دنیاوی ماحصل ہے آئائش۔ (۱۸۸۵، محضات، ۱۶۹)۔ ہمارے فرانسیس تمہاری خدمت نہیں اور ماحصل زندگی تمہاری اطاعت۔ (۱۹۳۶، راشد الغیری، نالہ زار، ۶۹)۔

کچھ اگر عرض کروں گا تو شکایت ہو گی
ماحصل مجھے سے نہ بوجھو مری فربادوں کا
(۱۹۶۲، سنگ و خشت، ۳۰)۔ ۴. (معاشیات) مجموعی آمدی۔
اس وقت مخت کی مقدار اتنی ہوئی ہے کہ اس میں اضافہ اور تخفیف دونوں متناسب ماحصل میں کمی کر سکتے ہیں۔ (۱۹۳۰،
معاشیات بند (توجهہ)، ۱: ۹۱)۔ [ع: ما + حصل]۔

—**حُصُول** (—ضم ح، وع) امذ (قدمی).
جو کچھ حاصل ہو، کھانی، غیرہ۔ خدائے تعالیٰ آدمی کون پیدا کیا ہے، آخرت کا ماحصل زراعت سوں دنیا کے لیاءے۔ (۱۶۹۲، پنج گنج (ق)، ۲۲)۔ [ما + حصل (رک)]۔

—**حضر** (—فتح، ض) امذ.

۱. کھانا جو موجود ہو، جو کچھ حاضر ہو، کھانا وغیرہ.
خوت کو بولی کہ مجھ کھر آؤ تم
ماحضر کچھ ہے سو آ کھا جاؤ تم
(۱۸۵۸، ریاضِ غوثیہ (ق)، ۳۰۱)۔

کھر سے اپنے کھا کے جائے جس کے بان
جائے ہی مانگے ہے اس سے ماحضر
ماحضر جو ہمیں میر تھا تم سے دریغ نہ کیا۔ (۱۸۶۲، الف لیلہ،
مبدالکریم، ۱: ۵۰)۔

سنس ذکر حضرت دلی ذوق سے
تناول کریں ماحضر شوق سے
(۱۹۲۰، اکبر، ک، ۳: ۲۶)۔ ماحضر کے منت نکٹ بھی تقسیم
کیجئے کجھ۔ (۱۹۹۲، افکار، کراچی، اپریل، ۵۸)۔ ۲. جو کچھ
ماحضر ہا موجود ہو۔ البتہ جن لوگوں کو اسلامی مالک کے معمولی

ہے کچھ علم باطن ما فوق طور دانش
تفہم بعد اس کے تابع ہو عقل صائب
(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۵، ۶۲). اس لیے ضرور ہے کہ جو مذہب
اس کو دیا جائی وہ عقل انسان کے ما فوق نہ ہو۔ (۱۸۹۲،
مکتبات سرید، ۱۲۵). خلیل اللہ اس رمز سے نا آشنا نہ
تھے کہ مرتبہ گلت محبت سے ما فوق ہے۔ (۱۹۳۲، سیرۃ النبی،
۵۵۱). ایسی بخشی کا کلام ہے جو تمام مخلوق سے ما فوق
اور بلند و بالا ہے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱، ۸۶). [ع : ما
+ فوق - فائق ہوا].

--- فوق الانسان (--- و لین، فت ق، غم ۱، سک ل
کس ۱، سک ن) صفت.
انسانوں سے بلند، وہ شخص جو فوق العادات فوقی رکھتا ہو اور
اخلاقی معیار سے بالاتر ہو۔ ایسے تصورات تلاش کیجئے جن میں
نشانہ کے ما فوق الانسان کے عناصر موجود تھے۔ (۱۹۸۳،
اردو ادب کی تعریکیں، ۶۰۸). [ما فوق + رک : ال (۱) +
انسان (رک)].

--- فوق البشر (--- و لین، فت ق، غم ۱، سک ل،
فت ب، ش) صفت.
رک : ما فوق الانسان۔ وہ دیکھنے میں ہم جیسے دو پاتھے ہاؤں
والی آدمی نظر آتے ہیں، مگر ما فوق البشر مخلوق ہیں۔ (۱۹۸۹،
ترنک، ۳۰۹). [ما فوق + رک : ال (۱) + بشر (رک)].

--- فوق البيان (--- و لین، فت ق، غم ۱، سک ل،
فت ب) امہ.
جو بیان نہ ہو سکے، ناقابل اظہار، مراد : غیر معمولی، اہم ترین،
جو عام نہ ہو۔ وجود ان کا ما فوق البيان نور وحدانیت سے انتظام
نہ ہاتا۔ (۱۸۵۵، غزوہ حیدری، ۷). [ما فوق + رک : ال (۱)
+ بیان (رک)].

--- فوق الطبيعتيات (--- و لین، فت ق، غم ۱، ل، شد
ط بفت، ی مع، ی مع بشد) امہ.
رک : ما بعد الطبيعتيات۔ الہیات کو ماوراء الطبيعتيات و مقابل الطبيعتيات
و ما فوق الطبيعتيات و حکمت ثالثہ کہتے ہیں۔ (۱۹۰۰، علوم طبیعیہ
شرق کی ابجد، ۷). رازی کے ما فوق الطبيعتيات کا مرکز وہ برلنے
نظریات ہیں جنہیں اس کے بعض ... مان وغیرہ کی طرف منسوب
کرتے ہیں۔ (۱۹۵۲، حکمانی اسلام، ۱، ۱۰۰). [ما فوق +
رک : ال (۱) + طبیعتیات (رک)].

--- فوق العادات (--- و لین، فت ق، غم ۱، سک ل،
فت د) امہ.

رک : ما فوق الغطرت۔ دنیا میں بیشہ یہ خیال رہا ہے ... اولیا میں
ضرور کونی اس ما فوق العادات ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶، الكلام، ۲، ۸۲).
اگر عام حالات کے مطابق ... فیصلہ نہیں کرتے تو آپ ما فوق العادات
طریقہ یعنی معجزے کے ذریعے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱، ۲۰۸).
[ما فوق + رک : ال (۱) + عادات (رک)].

ماشاء اللہ ... ایسے بزاروں سوداگر بیس جو قول کے اعتبار
سے ایسی وہی سلطنتوں کو بھی کوئی مال نہیں سمجھتی۔
(۱۸۸۸، ابن الوقت، ۳۶۶). اب حکم صاحب کے ماشاء اللہ
تین بھی تھے: (۱۹۰۰، خورشید بھو، ۸).

--- شاء اللہ سے فقرہ.
(عوام) خدا کے فضل سے، خدا کی رحمت سے، خدا کی مدد
اور نانہ سے۔ تھے ماشاء اللہ سے تہایت عالمیت اور میری سب
سے بڑی مشیر سلفت ہو۔ (۱۹۴۵، میا بازار، شرر، ۱۵).
جب سے لڑکی ماشاء اللہ سے سیاں ہوئی ان کا کھر چوراہے
بن کیا ہے۔ (۱۹۴۵، یکنات شاہزاد اودھ، ۱۲).

--- صدق (--- فت ص، د) امہ.
وہ جو تصدیق کرے، وہ چجز جو صادق آئیج : مفسون (ماخوذ:
جامع اللغات؛ نوراللغات؛ علمی اردو لغت)۔ [ع : ما + صدق
- تصدیق کی].

--- عرفنا / عرفنا ک (--- فت ع، ر، سک ف) فقرہ.
(عربی فقرہ اردو میں مستعمل) ہم لے نہیں بھیجا، آنحضرت
کی اس حدیث کی طرف اشارہ ہے جس میں آپ نے فرمایا کہ
ما عرفنا ک حق معرفت (یعنی اے بالائے والی ہم لے تعجب کو
اتنا نہیں بھیجا جتنا کہ بھیجا جائی).

کہتے نہ رسول ماعرفنا عکین
جز عجز نہ ہوں معرفت کر حاصل
(۱۸۲۹، مکاشفات الاسرار، ۲۸).

انسان سے ہو جد اس کی کیا خاک
احمد نے کہا ہے ماعرفنا ک
(۱۹۰۹، مجموعہ نظم یہ نظری، ۲۲). [ع : ما (کلمہ نفی) +
عرفنا ک - بھے نے تعجب بھیجا؛ مراد : نہیں بھیجا].

--- فات امہ.
جو کوز کا، وہ جس کے کرنے کا وقت گزر کیا.

کچھ نکر مال کار بیهاد نہیں
اندیشہ ماقبل و مافات نہیں
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۸۱). علام کو بہت زبر و توبیخ کی اور رقم
کی بات تدارک مافات کر کے شیخ سے معاف جائی۔ (۱۸۸۶،
حیات سعدی، ۹۹).

بُرًا گر نہ مانو تو اک بات پوچھیں
سبب پوچھیں اور وجہ مافات پوچھیں
(۱۹۰۲، مجموعہ نظم یہ نظری، ۱۶۳). انہوں نے تلاف مافات
کے لیے بہترے پاتھ ہاؤں مارنا چلے۔ (۱۹۸۲، آتش چنار،
۲۵). [ع : ما + فات - گزرا].

--- فوق (--- و لین) امہ.
جو اوپر ہو، اعلیٰ، برق، بلند، بالا.
جا محمد کن تون سیرا شوق بول
شوق لئے بھر شرح سوں ما فوق بول
(۱۸۵۲، ریاض غوثیہ (ق)، ۱۲).

---**فِي الْيَدِ** (---غم ۱، سک ل، فت ی) امذ.

جو ہانہ میں ہو؛ (بجاہا) ملکت بالخصوص جو ترکے میں مل ہو در صورت تباہ اور وفق ماقی الیہ کو اس کے وارثوں کے سهام میں ضرب کریں۔ (۱۸۸۵، علم الفرانش، ۵۵). [ما + ف (حرف جار) + رک : ال (۱) + بد (رک)].

---**فِيهِ** (---ی مع) امذ؛ قفرہ.

جو کچھ اس میں ہے؛ مراد: مقصود، مطلب، معانی۔ مذہبی شعور کی نوعیت اور ماقیہ مختلف ہیں۔ (۱۹۶۶، خدن بند بر اسلام اثرات، ۰۲). قاری شعر کے ماقیہ تک رسانی حاصل کرنے کی بجائے اس کے لسان بہانے میں الجھ کر رہ جاتا ہے۔ (۱۹۸۲، خالب ایک شاعر، ایک اداکار، ۱۰۱). [ما + ف (حرف جار) + ۰ (زاید)].

---**فِيهَا** (---ی مع) م ف.

جو کچھ اس میں ہے، جو کچھ زین و آسان میں ہے۔ پس جو ارض و سما و ماقیہ

وہ ہوا باعث اون کے ہونے کا

(۱۹۹۳، بیدار، ۵، ۱۱۵). خدا نے لفظ کُن سے دنیا کو نوادر اور ماقیہ کو آشکار کیا۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۱: ۴۲). نہ تھا جز ذکر حق دنیا و ماقیہ سے کچھ مطلب اسی عالم میں گزرا عالم طفلی و برتائی (۱۹۱۶، نظم طباطبائی، ۷). عجب منظر تھا، یہ شار لوک دنیا و ماقیہ سے یہ خیر زار و قطار رو یہ تھے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اکست، ۲۲). [ما + ف (حرف جار) + ۰ ضمیر (واحد خائب مذکور) + ۱، اشباعی].

---**قَبْلَ** (---فت ق، سک ب) ص.

جو بھلے ۶۰۔ بھلے کا، مابعد کی صد، بھلا، بھلی۔ اس ایک کی صورت کو مقابل سے مرکب کر کے اس کا نصف مقابل صفر کے لکھیں۔ (۱۸۸۵، علم الفرانش، ۲۲). یعنی مقابل و مابعد با امور دنیا و آخرت۔ (۱۹۲۱، احمد رضا بریلوی، تفسیر القرآن العظیم، ۶۸). نبی عام طور پر نئی شریعت لاتا ہے اور مقابل کی شریعت میں رد و بدل کرتا ہے۔ (۱۹۴۴، اقبال کی صحت میں، ۳۰۳). [ما + قبل (رک)].

---**قَبْلُ الدُّخْرِ** (---فت ق، سک ب، فت ل، غم ۱، ل شد ڈ بکس، سک ک) امذ.

جس کا بھلے ذکر ہو چکا ہو، مذکورہ بالا (فہیک آسفیہ، علی اردو لغت)۔ [مقابل + رک : ال (۱) + ذکر (رک)].

---**قَبْلُ الطَّبِيعَاتِ** (---فت ق، سک ب، فت ل، غم ۱ ل، شد ط بفت، ی مع) امذ.

رک : مأوفی الطیعت۔ الہیات کو ماؤڑاء الطیعت و مقابل الطیعت و مأوفی الطیعت و حکمت ثالثہ کہتے ہیں۔ (۱۹۰۰، علوم طبیعتیہ شرق کی ایجاد، ۲)۔ [مقابل + رک : ال (۱) + طیعت (رک)].

---**قَبْلَیْهِ** (---فت ق، سک ب، کس ل، فت ی) امذ۔ ابتدائیہ، کسی کتاب یا رسالے وغیرہ کے اصل مضمون سے---**فَوْقَ الْفِطْرَةِ** (---و لین، فت ق، غم ۱، سک ل، کس ف، سک ط، فت ر) امث.

جو فطری قوتون سے بالاتر قوتون کا تبعید ہو اور جلت معنوں کے قانون سے آزاد ہو، خرق عادات یا محجزہ، کرشمہ، غیر معنوی باتیں۔ یہ بعض مأوفی الفطرت انسان ہی کا خاصہ ہے۔ (۱۹۱۹، بهادر شاہ کا روزنامہ، ۱۲۹)۔ یہ تو چند مأوفی الفطرت قوتون کا نیپان ہے۔ (۱۹۸۹، نئی شاعری، نامیبول شاعری، ۱۲۱)۔ [مأوفی + رک : ال (۱) + فطرت (رک)].

---**فَوْقَ النَّاسِ** (---و لین، فت ق، غم ۱، ل، شد ن) صرف مذ.

رک : مأوفی الفطرت، عام آدمیوں سے برقرار۔ ادب برائی زندگی کے بارے میں علم برداروں کا خیال ہے کہ روح اور خدا کی طرح ادب بھی کوئی مأوفی الناس یعنی سہر نیجرل شے ہے۔ (۱۹۸۸، جنگ، کراجی، ۳۰ دسمبر، ۱۱)۔ [مأوفی + رک : ال (۱) + ناس (رک)].

---**فِي الدِّينِ** (---کس مع ذ، سک ه) امذ.

جو کچھ ذین میں ہو، منشا، مدعی۔ اختر نے اس قدر غور سے اس کی ایک ایک چیز کو دیکھا جیسے کوئی شخص کسی آدمی کے جہسے کو اس کا ماقی الدین معلوم کرنے کے لیے بغور دیکھتا ہے۔ (۱۹۱۲، یاسین، ۲۰۶)۔ [ما + ف (حرف جار) + رک : ال (۱) + ذین (رک)].

---**فِي الصَّمَوْرِ** (---غم ۱، ل، فت ض، ی مع) امذ.

جو کچھ دل میں ہو، دل کی بات، نیت، ارادہ، منشا، خواہش۔ مخالفت کمال اختلاط اور ماقی الصمیر کے مطلع ہوئے کے بعد ... اکتفا کرنا لازم۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۲۲۴)۔

کچھ احتیاج اس سے نہیں عرض حال کی

اے دل وہ اپ واقع ماقی الصمیر ہے
(۱۸۰۱، دیوان اسیر، ۳: ۳۹۶)۔ سنتے والی کو بمارا ماقی الصمیر سمجھے لئے میں دقت اور بہیشان نہ ہو۔ (۱۹۳۸) منشورات، ۲۵)۔ وہ اپنا ماقی الصمیر بھی روزمرہ کی زبان میں پیش کرنے پر قادر ہیں۔ اردو ادب میں سفرنامہ، (۳۶۶)۔ [ما + ف (حرف جار) + رک : ال (۱) + ضمیر (رک)].

---**فِي الْعَالَمِ** (---کس ف، غم ۱، سک ل، فت ل) امث.

جو کچھ دنیا میں ہے، مخلوق، جملہ مخلوقات۔ تمام ماقی العالم میں جاہے کتنا ہی اختلاف بلکہ تصاد ہو اور تمام مخلوق کے خیالات جاہے کتنے ہی جدا ہوں مگر سب کا مرجع ایک ہی چیز ہے۔ (۱۹۲۳، مسامین شرر، ۱: ۲۵۶)۔ توریت میں جنکل جانوروں کا ذکر شروع ہی میں آفرینش عالم و ماقی العالم کے سلسلے میں آیا ہے۔ (۱۹۵۳، حیوانات قرآن، ۱۵۹)۔ [ما + ف (حرف جار) + رک : ال (۱) + عالم (رک)].

---**فِي الْكَوْنِ** (---غم ۱، سک ل، و لین) امث.

رک : ماقی العالم۔ انسان تمام ماقی الكون ہر ... واجب التعظیم نابت کیا جاتا ہے۔ (۱۹۲۳، مسامین شرر، ۱: ۱۸۹)۔ [ما + ف (حرف جار) + رک : ال (۱) + کون - طرف، مکان]۔

میں خشوع کو شرط قرار دے دیا گا۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۱۶۵)۔ [ع : ما + لا + بُطاق (مسارع مسحول)]۔

---لا يلزم (---فتی، سکل، فتی) ص.

جو لازم نہ ہو، جو ضروری نہ ہو۔ جس زبانہ میں اس طریقہ کی ابتداء ہونی اس وقت تو عورتیں اس رسم کے ساتھ مخصوص نہ تھیں لیکن مردوں سے یہ التزام مالا بلزم نہیں نہ سکا۔ (۱۹۱۸، عفت المسلمات، ۶۹)۔ [ع : ما + لا (رک) + (ل زم)]۔

---لایتحعل (---فتی، سکل، فتن، فتح) ص.

جو حل نہ ہو سکے، ناقابل حل، ادف، بطور مختلف لایتحعل (رک)۔
غنجہ خام کو جو بھونک سے کھولے ہے طفل یوں بھی کر دیکھا ہے دل عقدے ہے مالا لایتحعل (۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱۲۹)۔ مذہب کے اندر صدھا مالا لایتحعل مسائل نظری پیدا ہو گئے تھے۔ (۱۸۸۴، مقدس نازیں، ۱۸۱)۔ وہ عقدے حل ہو گئے ہیں جو زبانہ دراز سے مالا لایتحعل سمجھی کرے تھے۔ (۱۹۶۱، مصائب سلم، ۲: ۳۶)۔ [ع : ما + لا + بتحعل (ح ل ل)]۔

---لَعْق (---فتل، ح) ص.

بعد میں اکر ملنے والا، بجهہ آئے والا (اللطف یا عبارت وغیرہ) تمام آیات سابق و مالعقم سے جو اس سورہ میں یہی صاف ظاہر ہے کہ حالات حشر اس میں مذکور ہیں۔ (۱۸۹۸، سرسید، تصانیف احمدیہ، ۵: ۵۱، ۱۳۸)۔ [ع : ما + لعقم (ل ح ق)]۔

---لَهُ وَ بِأَعْلَيْهِ (---فتل، حشم، فت، و، ع، ی لین) فقرہ۔ (عربی فقرہ اردو میں مستعمل) معاملے کے تمام بھلو، بُوانی بھلانی، نفع و نقصان۔ کتابیں ان کو خوب ازبر ہو جاتی ہیں اور ان کے تمام مالہ و ماعلیہ ہر عبور ہو جاتا ہے۔ (۱۸۹۴، مقالات حالی، ۲: ۲۱)۔ اس کے مالہ و ماعلیہ سے بعد بشری بجهہ بوری واقفت ہے۔ (۱۹۰۷، حیات شبیل، ۱)، ترجمے کے مالہ و ماعلیہ ہر غور کریں اور یہ دیکھیں کہ ترجمہ کیا ہے۔ (۱۹۸۷، روایت اور فن، ۳۰)۔ [ع : ما + لہ۔ اس کا، اس کے لیے + و (حرف عطف) + ما + علیہ۔ اس ہر فقرہ بمعنی اس کی بابت سب کچھ]۔

---مضی (---فت م، ا بشکل ی) ص.

جو گزر کیا، گوشہ، زمانہ گوشہ۔

کیا فائدہ جو تذکرہ ماضی کریں
کیوں باد رفتگان میں ماتم یا کریں

(۱۸۸۸، مجموعہ نظم یعنی تبلیر، ۱۷۶)۔ جہاں تک پوسکا ہے وہ ماضی کی تلاف کرتے ہیں۔ (۱۹۰۳، مقدمہ ابن خلدون (ترجمہ)، ۲: ۲۱۲)۔ لوگ شیخ کو ڈھونڈ کر دربار میں لے گئے شمس الدولہ نے ماضی پر معاف ناگی۔ (۱۹۰۳، تاریخ الحکما (ترجمہ)، ۵۶۶)۔ [ع : ما + مضی - گزرا، جو کچھ کہ گزرا]۔

---وجب (---فت و، ج)۔ (الف) ص.

جو لازم یا ضروری ہو، وہ جس کا کرنا ضروری ہو، جو مناسب ہو، جو ضروری ہو۔

ہمیں کی تعارف یا تمہیدی عبارت، دیباچہ، پیش لطف۔ خیال یہ تھا کہ ابتدائیہ دیباچہ یا پیش لطف کی جگہ جو مقابلہ میں نے لکھا ہے وہ کفایت کر لے گا۔ (۱۹۴۲، تاریخ اور کائنات، ۱)۔ [ماقلوں + یہ، لاحقہ نسبت]۔

---قل و دل (---فت ق، شدل بفت، و مع، فت د، شدل بفت) فقرہ۔

(عربی فقرہ اردو میں مستعمل) جو مختصر ہو اور مدلل ہو، جو کم سے کم الفاظ میں ہوئے معنی رکھتا ہو، مختصر اور مدلل، تھوڑی بات مگر اس کا مطلب بکھل اور سدلل ہو۔ میں بہت ای مختصر طور پر عرض کروں گا، ماقلوں و دل لیکن اگر ایک سوال بھی کیا کیا تو ہمارے پتوں پر سہر ہو جائے گی۔ (۱۸۹۲، خداونی فوجدار، ۱۵۲)۔ نواب آصف الدولہ بہادر وابی تیابی پاتوں اور یکھیں کوڈ میں مشغول رہنے کے باوجود جواب بر جستہ اور ماقلوں و دل ججا تلا دیتے ہیں۔ (۱۹۳۴، واقعات اظفری، ۸۱)۔ جاہظ سے زیادہ کسی متکلم نے نظم قرآن اور احتجاج نبوت ہر ایسی کتابیں نہیں لکھیں گے ماقلوں و دل ہوں۔ (۱۹۶۰، گل کندہ، رئیس احمد جعفری، ۱۲۶)۔ [ما + قل و دل (رک)]۔

---کان و مایکون (---فتی، و مع) فقرہ۔ جو ہوا اور جو بوا کا، گوشہ و اتنہ والمات۔ وہ زانیجہ کسی بڑے طالع شناس نے بنایا تھا... تمام حال مکان و مایکون قلم بند کر دیا تھا۔ (۱۸۶۶، جادہ تسبیر، ۱۳۲)۔ تقدیر علم الہی کا دوسرا نام ہے، مکان و مایکون علم الہی میں موجود ہیں۔ (۱۸۹۸، مکتبات سرسیدہ، ۲۹۶)۔

---لابدی (---ضم ب) ص.

ناگزیر، ضروری۔

واعظ رسول عشق سے واقف نہیں کہ وہ الجہا ہوا مسائل مالابدی میں ہے (۱۸۵۲، کلیات طفر، ۳: ۱۲۸)۔ [ع : ما + لا - بُدینہما کی تخفیف - جس سے مفر نہ ہو]۔

---لا کلام (---فت ک) ص.

جس میں شبیہ یا احتراض کی گنجائش نہ ہو، جس میں کوئی کلام نہ ہو، یعنی بات۔ علوم عربیہ میں سہارت تمام اور فتویں فارسی میں دست کا مالا کلام اس کو تھی۔ (۱۸۰۵، آرائش محل، انسوس، ۱۲۳)۔ اس کشتی میں یہ ادبی بفراغت تمام و آسان مالا کلام یعنی سکھتے تھے۔ (۱۸۹۲، خداونی فوجدار، ۱: ۲۶۱)۔ [ما + لا (رک) + کلام (رک)]۔

---لابطاق (---ضم ی) امد.

جو طاقت سے بڑھ کر ہو، وہ کام جس کے کرنے کی طاقت نہ ہو۔ طریقہ اُن کا خوابش نفسانی و لذت جسائی کا جھوٹنا اور ریاضت شائقہ میں تکلیف مالابطاق سے منہ نہ موڑنا۔ (۱۸۰۵، آرائش محل، انسوس، ۱۲۴)۔ میں ایسی تکلیف مالابطاق آپ کو دے نہیں سکتا۔ (۱۹۲۵، لعبت چین، ۱۲۲)۔ تکلیف مالابطاق سے بھتے کے لیے ہری نماز کی بجائے صرف ابتداؤ صلوٰۃ

---**وَرَا اللَّعْد** (---فت و، ضم ، غم ا، سک ل، فتح) ص.
غیر محدود۔ مجھے افسوس ہے کہ مجھے ہی ہر ایک طوفان نکھل جنی
و خردہ کیری کا جب بربا ہوتا ہے کہ ماؤراء اللعند جنگ خودار ہوئے ہے۔
(۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۲۶۰). [ماؤرا + رک : ال (۱) + حد (رک)].

---**وَرَا الْخَط** (---فت و، ضم ، غم ا، سک ل، فتح) امت.
و سرزین جو خط استوا کے باہر ہے۔ وقائع نکار کا ارادہ ہے کہ
قبل از تسلط حال فرخ مآل صاحفہ ... ماؤراء الخط یعنی
ارض العدد کا حال بالتفصیل گزارش کرے۔ (۱۸۹۰ء، بوستان
خيال، ۶: ۸۱۵). [ماؤرا + رک : ال (۱) + خط].

---**وَرَا النَّهَر** (---فت و، ضم ، غم ا، ل، شدن بفتح
مع ، سکه) امت.
دریا کے اُس بار ! مراد : ترکستان.

تاخراسان مہر گوبہرام کو ہولک ترک
ماؤراء النہر پر ناید کو تا ہو قیام
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۵: ۲۲۷). بُرلنے زمانے میں اور اسلام سے
بھلے ماؤراء النہر ... کے لوگ اسی مذہب کے بیرو نہیں
(۱۹۲۹ء، عرب و بند کے تعلقات، ۲۱۹). [ماؤرا + رک : ال (۱)
+ نہر (رک)].

---**وَرَا النَّهَرِي** (---فت و، ضم ، غم ا، ل، شدن
بفتح مع ، سکه) ص.
ماؤراء النہر (رک) سے منسوب ، ماؤراء النہر کا نینجے والا.

دھری کونکر ہو، جو کہ ہوئے صوف
شیعی کیوں گر ہو، ماؤراء النہری
(۱۸۶۹ء، غالب، ۵: ۳۱۳). [ماؤرا النہر + ی، لاحقة نسبت].

---**وَرَانَى خُرَدِين** (---فت و، ضم خ ، سک ر ، د ،
ی مع) ص.
جو خردین سے بھی نظر نہ آئے۔ اب سیوں کو ماؤرانے خردین
... کہنا موزون نہ ہوگا۔ (۱۹۶۲ء، بیانی خرد حیاتیات، ۱۰۳)۔
[ماؤرا + سے (حروف اضافت) + خردین (رک)].

---**وَرَاءَ وَاقِعَتْ بَسْنَدَى** کس اضا(---فت و ، ق ،
کس ع ، فت ی ، ب ، س ، سک ن) امت.
بسیوں صدی کی ایک ادبی تعریک جس میں نقاش اپنے تعجبات کو
قوت استدلال اور قوت میرہ کی تشکیل اور اصطلاحی مداخلت
کے بغیر خوابوں کی سی یہ ریطی کے ساتھ پیش کر دیتا ہے ،
سریبلوم (انگ : Surrealism)۔ بسیوں صدی میں مکتب ،
مازوام واقعت بسندی ، لا بعنت وغیرہ ... نے رواج پایا۔ (۱۹۴۳ء)
عام فکری مغالطے ، ۱۸۸۵ء۔ [ماؤرا + واقعت (رک) + بند
(رک) + ی، لاحقة کیفیت].

---**وَرَانِي** (---فت و) ص.
ماقے سے بالاتر ، ناقابل فہم۔ علت و معلول کا تعلق محض دھوکہ
ہے یا یہ مظاہر کے بردے میں ایک ماؤرانی قوت کو ظاہر کرتا ہے۔
(۱۹۲۵ء، علم الاخلاق، ۱۷)۔ وہ تصور نہائی یا مطلق جو تمام

حسن جانات کے عہد میں حضرت
سوق نہرا ہے ماؤجب کے خلاف
(۱۹۲۳ء، کلیات حضرت، ۱۹۹)۔ (ب) اند. حسب مراتب ،
حسب موقع ، سلام ، دعا۔ سب اہل دفتر ماؤجب کہتے ہیں۔
(۱۸۹۲ء، مکاتیب امیر میانی، ۱۱۱)۔ اپنے کھر میں میری دعا
فرما دیجیے اور سب کو ماؤجب (۱۹۱۲ء، مکاتیب اکبر، ۲: ۵۷)۔
ابنے سارے ملنے والوں کو میرا ماؤجب پہنچاؤ۔ (۱۹۵۱ء، زیر لب ،
۱۰۶۸ء)۔ [ع : ما + وجہ - واجب ہوا]۔

---**وَرَا** (---فت و) بـمـاؤـرـا (الف) صفت اند.
۱. جو کچھ ہے پشت ہو، ادھر، ہرے، باہر۔ دماغ سے ماؤرا
کوئی اور فضا نہیں ہے۔ (۱۸۲۵ء، فغان قاری، ۳)۔ واقعہ معراج
... بساری مادی کائنات سے ماؤرا اور قیاس ، استبطان اور عقل
انسانی کی سرحد سے بالاتر ہے۔ (۱۹۲۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۳)۔
(۳۶۶ء)۔ یہ دنیا تاریک ، غیر معلوم ، یہ شکل ، غیر میز اور فہم و
ادراک سے ماؤرا نہیں۔ (۱۹۹۰ء، یہوی بسری کہانیاں ، بھارت ،
۲: ۶۳)۔ حد سے زیادہ (بطورساقہ) ، انگ : Ultra کا ترجمہ)۔
جب اس پر ماؤرا بخشی شاعون ... کو بڑے دیا جاتا ہے تو
سلام رفتہ رفتہ اپنا منفی چارج کھو بیٹھتی ہے۔ (۱۹۰۳ء، ۳: ۱)۔
طبعیات ، (تصوف) جو کچھ ذات باری تعالیٰ کے
سوہے ، ماسوانی اللہ ؓ مراد : موجودات ، مخلوقات۔

رور دو نارسان تکید گد بیکسان !
بادشم ماؤرا تم پہ کروروں درود
(۱۹۰۲ء، حدائق بخشش، ۲: ۱۱)۔ (ب) حرف استا
علاوه ، بجز ، سوا.

بہہ تو کہہ رنج سفر کے ماؤرا
بیش آپا تعجب کو کیا کیا ماجرا
(۱۸۴۸ء، مشتوی مہر و مشتری، ۶۱)۔

نیزوں میں خون نبی کے نواسے کا تھا بہرا
شمثیر و تیر و نیز و خنجر کے ماؤرا
(۱۸۴۲ء، انس ، مراثی، ۱: ۱۱)۔ ماؤرا اس کے اور دو خط
چھائے گئے ہیں اس کی نفی کرتے ہیں۔ (۱۹۲۲ء، خوف راز، ۲)۔
تو سوا سے ماسوا ہے تو ورا سے ماؤرا

تو اگر چاہے تو ڈھل جانے اثر میں ہر دعا
(۱۹۸۶ء، سیرے آقا، ۱۵۸)۔ [ما + ورا (رک)].

---**وَرَانَى ادراک** (---فت و ، سک ا ، سک د) ص.
عقل سے بالاتر ، ناقابل فہم ، سمجھہ میں نہ آئے والا
جو بزرگانی کا عالم ، جو یکسر ناقابل فہم اور ماؤرائے ادراک
ہے۔ (۱۹۶۴ء، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۲: ۸۳۵)۔ [ماؤرا
+ سے (حروف اضافت) + ادراک (رک)].

---**وَرَا الْإِدْرَاك** (---فت و ، ضم ، غم ا ، سک ل ،
کس ا ، سک د) ص.
رک : ماؤرانے ادراک۔ جواب تک ہر دہ راز میں نہیں اور جن کو ہم
مازوام الادراک سمجھتے یہیں۔ (۱۹۲۳ء، بد قدرت، ۲۹)۔
[ماؤرا + رک : ال (۱) + ادراک (رک)].

---**ماستحقوه** (---فِتْيَ، سَكْسَ، فَتْتَ، حَشْدَقَ بضمِّه) فقرہ۔ وہ جس کا استھان ہو، جس کا وہ مستحق ہے، جس کا وہ اہل ہو، اور کلمہ علیہ ماستحقوه کے تعلیق فرمایا ہے۔ (۱۸۵۱، معانی الفصوص (ترجمہ) ۲۰: ۶۲۵).

---**پُعْرُف** (---ضَمَّيْ، سَكْعَ، فَتْ ر) صد۔ وہ جو معلوم ہو، جس سے بھگانا جاوے، مال اسیاب، کل شے مقبوضہ (جامع اللغات).

---**بَوْلُ** (---فِتْيَ، وَمَعْ) صد۔ جو واپس آئے، جو کزیے (جامع اللغات). ما (م) حرفِ نفی۔ نہ، نہیں (جامع اللغات).

---**زَاغُ** فقرہ۔ قرآن شریف کی آیت مازاع البصر و ماطغی کی تخلیف، نہ بھری آنکھ اور نہ نافرمانی کی، تعلیمات کی وہ منزل جو معراج میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لے دیکھی۔ الہی! دل اُبھر دے عشق کا داغ یقین کے نین میں سٹ کھل مازاع (۱۴۰۲، ول، ک، ۳۲۳)۔

کھل مازاع یاد لکانا آنکھیں نہ کسی طرف اوپھانا (۱۸۲۶، شہید (علام امام)، کلدستہ شہید، ۹۳)۔ مازاع کا سرمہ تھا زیبا اُنہیں آنکھوں کو جن آنکھوں میں قدرت نے بیمار جا ڈالی (۱۹۲۴، معراج سخن، ۳۳۳)۔

---**عَرَفَنا ك** (---فَتْعَ، ر، سک ف) فقرہ۔ حدیث «ما عرفنا ک حق معرفتک» کی تخلیف۔

بیہر نے کہا جب ما عرفنا ک کرے کیا کام اہنا ذین و ادرا ک (۱۸۶۲، طلس شایان، ۳)۔

ہے متفق اس میں قول سب کا کہتے تھے نبی بھی ما عرفنا (۱۸۲۱، دریائے عشق، ۲)۔

---**بُقْرَهُ/بُقْرَى** (---ضَمَّيْ، سک ق / ا بشکل ی) فقرہ۔ وہ (تعرب) جو بڑی ہا سمعیہ نہ جا سکے یا مشکل سے بڑی جاسکے۔ کلام اللہ بڑھ لی اور جب میرا خط بھی ما بقیری ہو گیا تھا مکتب میں بڑھنے سے ہلے میں اپنے باب کی دکان بریٹھ کر پیشے جگاسی سیکھنا تھا۔ (۱۸۹۱، قصہ حامی بابا اصفہانی، ۲)۔ ما بقیرہ کا استعمال خط و کتابت کے ساتھ ہے جیسے کہیں فلاں شخص کا خط ما بقیرہ ہے خوش نویس نہیں۔ (۱۹۰۰، مکاتیب امیر میانی، ۱۴۲)۔

---**مَنْطَقُ** (---فِتْيَ، سک ن، کس ط) فقرہ۔ نہیں بولنے، مانپنے عن الہوا (رک) کی تخلیف۔

اشاء کی تفہیم کا باعث بتا ہے خود ناقابل فہم ہے یا فلسفہ کی مخصوص اصطلاح میں یوں کہا جا سکتا ہے کہ وہ خود ماورائی ہے۔ (۱۹۸۴، فلسفہ کیا ہے، ۱۰۶)۔ [ماورائی، لاحقة نسب]۔

---**وَرَائِتَ** (---فَتْ و، ی مع بفت) امت۔ ناقابل فہم ہے یا مادے سے بالآخر مولے کی حالت۔ اس میں ماورائیت اور ابہام کی وہ برتیں ہوتیں جن کے ذریعہ فن اور غیر فن کے درمیان آسانی کے ساتھ تمیز کی جاسکتی ہے (۱۹۸۵، بہادر شاہ طفر، ۳۵)۔ [ماورائی بت، لاحقة کیفت]۔

---**بَهَالُ الْحَقِّ** (---ضَمَّه، فَتْ و، غَمْ ا، سک ل، فَتْ ح) فقرہ۔ (عربی فقرہ اردو میں مستعمل) وہ جو حق ہے شوق ما بحالحق دل میں جم کیا اور جہاد کی افضلیت ذہنوں میں بیٹھے گئی۔ (۱۸۸۶، تذکرہ اہل دہلی، ۳۶)۔

---**بَهَالُ الْمَقْسُومُ** (---ضَمَّه، فَتْ و، غَمْ ا، سک ل، فَتْ م، سک ق، و مع) فقرہ۔ وہ جو قسم میں ہے، تقدیر کا لکھا۔ ما بحالقسم ... کھر بیٹھے کھاتے ہیں اور آرام فرماتے ہیں۔ (۱۸۹۱، فغان یہ خبر، ۶۶)۔

---**يَتَعَلَّلُ** (---فِتْيَ، ت، ح، شد ل بفت) صد۔ وہ جو تعلیل ہو جانے، وہ جو گھول جانے۔ سائل علمی اس طرح ان کی سرثست میں بیوست ہو کر بدلت مایتعلل بن گئے ہوں کہ وہ ان کو بعداً خود اپنی زبان... میں بیان کر سکیں۔ (۱۸۹۲، تذکرہ اہل دہلی، ۵۷)۔

---**يَتَعَلَّلُ بِهَا** (---فِتْيَ، ت، ح، شد ل بفت، سک نیز ضم ق، کس مع ب) فقرہ۔ وہ جو اس سے متعلق ہو۔ واقفیت کا حاصل رہنا ایک امر ضروری ہے مگر بھاں ایسے معاملات کے درج کرنے کی کنجائش نہیں ہے میں جن حضرات کو اس واقعہ عظیمہ کے اسیاب و مایتعلق بہا ہر نظر ڈالنا منظور ہو تو قبیر کی کتاب معروف بہ نذر آل محمد کو ملاحظہ فرمائیں۔ (۱۸۹۲، کاشف العقائق، ۲: ۳۲۶)۔

---**يَعْتَاجُ** (---فِتْ مع ی، سک ح) امد۔ وہ جس کی انسان کو حاجت ہوئی ہے؛ مراد: ضروریات۔ قریب بزار ادمی کے اپنے بھراء لے کر اور ان کے مایحتاج کے متکفل ہو کر جمع ادا کیا۔ (۱۸۸۶، تذکرہ اہل دہلی، ۳۶)۔ کسید معاش یا مایحتاج زندگی کی حد تک محتت کرنے میں اس کو بہت کم تعریف یا خوبی میسر ہوئی ہے۔ (۱۹۳۲، اصول معاشیات (ترجمہ)، ۱: ۱۳)۔ جو دولت تمہارے بہت سے غریب بھائیوں کی ناگزیر ضرورتیں ہوئی کرسکتی ہے، ان کو زندگی کے مایحتاج فراہم کر کے دے سکتی ہے۔ (۱۹۶۱، سُود، ۵۰)۔

---**بُرِيدَه** (---ضَمَّيْ، ی مع) فقرہ۔ وہ جس کا ارادہ کرتا ہے، جو وہ چاہتا ہے؛ مراد: مشیت خداوندی (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- کا ہورا اند.
وہ گھوڑا یا سیاہی جو لمبائی اور اونچائی میں جنکی قاعدے کے
موافق ہوا ہو (سیاہی کا قد کم از کم ہانج لیٹ چھو انج اور
گھوڑے کا چودہ انج ہونا چاہیے جب وہ ہورا خال کیا جائے کا
(بلیش ؛ فرینگ، آسفیہ).

ماہا صد مذ.
جس کی بیانش کی کئی ہو نیز بیانش کرے والا (جامع اللغات).
[ماب + ا، لاحقة نسبت و تذکیر] .

--- شوربہ اور گنی ڈلیاں کھاوت.
کھانے پہنچ کی چیزوں کی کمی ؛ کلامت شماری ، سوچ سمجھ کر
خروج کرنا ، خست (ساخوذ : جامع اللغات) .

--- کنیا اور بٹواری ، بھینٹ لیے بن کر بین نہ باری کھاوت.
بیانش کرے والا ، مال کزاری تشخیص کرے والا اور بٹواری
بغیر رشت لیے کام نہیں کرتے (جامع اللغات ؛ جامع الامثال) .

ماپرلا (فت پ، سک ڈ) اند.
جنوبی بند کی ایک مسلمان قوم جو عرب نسل سے ہے اور زیادہ تر
لوگ مالابار میں آباد ہیں۔ ماپرلا جس کو انگریزی میں موہلہ کہتے
ہیں۔ (۱۹۲۸، پس بردہ، آغا حیدر حسن، ۱۰۶)۔ [مقامی] .

ماپک (فت پ) صفت ؛ اند.
نایبی والا ، جریب کش نیز ناب ، بیانش رقبہ بندی ، جریب کشی
(بلیش ؛ فرینگ، آسفیہ) [ماب + ک ، لاحقة فاعلی و نسبت] .

ماپلہ/ماپلہ (سک پ / فت ل) اند.
رک : ماپلہ کی کوچوں میں ماپلوں کے خون سے نالہ بھانے۔
(۱۸۳۷، حلقات حیدری، ۱۱۳)۔ [مقامی] .

ماپن (فت پ) امت.
بیانش کرنا ، ناپنا ؛ ترازو کے بلاؤں کا جوڑا ، ترازو (بلیش).
[ناپنا (رک) کا حاصل مصدر] .

ماپنا (سک پ) ف م.
۱. بیانش کرنا ، لمبائی چوڑائی کا تعظیمہ کرنا ، ناپنا.
کوئی دو کپڑے کوں لا بنا کوئی مابنا ہے کفن سروہا
(۱۸۶۹، آخر کشت، ۱۱)۔ ماب دو طرح کا ہے بھلا لمبائی کا
کہ اس کو گز اور انکل ... وغیرہ سے مابنے ہیں۔ (۱۸۳۸،
تعلیم نامہ، ۱: ۱۱۹)۔ نہر، جہیل ، تلاو، کوان وغیرہ وغیرہ سب
کو ماب ڈالا۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۶۶)۔ وہ تخت ہر بیٹھی
بٹے انہا ک سے ایک بلاوز کی آستین مابنے میں جگی تھیں۔
(۱۹۹۰، چاندنی بیکم، ۱۰۶)۔ ۲. (عجاز) اندازہ کرنا ، جانج کرنا.
مسلمانوں نے جو تاریخی انہی مشرق مذاق کے موافق لکھی
ہیں ان کو مغربی مذاق کے بیانے سے ماب کر بایہ اعتبار سے
ساقط کرنا ستم ہے۔ (۱۸۸۰، تاریخ بندوستان، ۱: ۳۶)۔
[ماب (رک) + نا ، لاحقة مصدر] .

لہر معجزہ نما کے حق میں ہے قرآن میں مابتعلق
رسول اللہ کی مرضی کو مرضی خدا کہتے
(۱۸۶، شہید (غلام امام)، گدستہ شہید، ۶۳)۔

--- بِتَطْقُّعٍ عَنِ الْهُوَا فقرہ.
(عربی فقرہ اردو میں مستعمل) نہیں ہوتے اہنی مرضی سے ،
بہ قرآن شریف کی سورہ نعم کی آمد ہے جس میں پھر صلی اللہ
علیہ وسلم کے متعلق کہا کیا ہے کہ وہ اہنی طرف سے کچھ نہیں
کہتے بلکہ جو کچھ کہتے ہیں خدا کا حکم ہوتا ہے (جامع اللغات) .

ماپس (کس ب) اند.
وہ مقام جہاں بازو اور کلانی باہم ملی ہوئی ہیں ؛ کہتی کا اندر وہ
جانب نیز کہتے کا بجهلا مقام جہاں کہتے کا جوڑ مٹتا ہے
(انگ : Puples) (مخزن الجواب) . [ع : (م ب ض)] .

ماپون (و مع) صفت مذ.
۱. وہ شخص جیسے اخلاق کرانے کی علت ہو ، بوسیا۔ جو کوئی
اہنی عورت سے لواطت کرے اور اُس عورت سے جو لڑکا کہ پیدا
ہوگا ضرور ماپون ہو گا۔ (۱۸۳۵، مجمع الفتنون (ترجمہ)، ۱۶۳)۔
اس نے حکومت کی سربراہی اور عمدگی اور جملہ اعوان و انصار
کی سرداری اس بیکار ... ماپون کے سبیرد کر دی۔ (۱۹۹۹،
تاریخ فیروز شاہی، (سید معین الحق)، ۱۹۹۳)۔ ۲. (عجاز)
قابل الزام ؛ فامرد ، زنانہ ؛ مشتبہ (بلیش ؛ جامع اللغات) .
[ع : (ا ب د)] .

ماپون (و مع) ایث.
اغلام کرانے کا عمل۔ وہ سکاری اور فریب بازی اور ماپون اور
مختشی اور بُری جگہ پر دلالت کرتا ہے۔ (۱۲۰۹، ابو عبدالله ،
جامع العلوم و حدائق الانوار، ۲۴۶)۔ [ماپون + ی ، لاحقة کیفیت] .

ماپین (ی لین) م ف.
رک : ما کے تحتی الفاظ ، بیچ میں ، درمیان میں (بلیش) .

ماپ ایث ؛ اند (قدیم) .
۱. ناپ ، بیمانہ۔ ہوری تکرو ماب اور تول انسان سے۔ (۱۴۹۰،
ترجمہ قرآن، شاء عبدالقدار، ۱۳۷)۔ ماب دو طرح کا ہے ، بھلا
لمبائی کا کہ اس کو گز اور انکل ... وغیرہ سے مابنے ہیں۔
(۱۸۳۸، تعلیم نامہ، ۱: ۱۱۹)۔ ۲. لمبائی چوڑائی کا تعظیمہ ،
بیانش۔ سر کے گھرے کا ماب انسان کی لمبائی کا تیسرا
حصہ ہوتا ہے۔ (۱۹۰۷، مخزن الفوانی، ۲: ۳۲۰)۔ فلمی
ایکٹرسوں کے ماب لکھ کر دیوار ہر لٹکا دیتے۔ (۱۹۸۳،
اوکھی لوگ، ۲۱۵)۔ ۳. جریب کشی ، رقبہ بندی ؛ (عجاز)
جانج ، اندازہ (جامع اللغات) . [مقامی ؛ قب کھران : ماب] .

--- تول (---و مع) اند.
نایبے تولنے کا عمل ، ناپنا تولنا۔ وہ ماب تول میں کمی کر کے
لوگوں پر ظلم کرتے تھے۔ (۱۹۰۶، الحقوق و الفرانش، ۱: ۸۶)
[ماب + تول (رک)] .

چھپتی رنگ بھر اُس دنگ میں جملی کی چنک
مات کردن ہے ترے رنگ سے سونا کیا ہے
(۱۸۹۲) ، مہتاب داغ (۱۵۵)۔ ایک نوجوان لڑکی تکلی ... جس کے
چہرے کے آگے سورج مات تھا (۱۹۰۳) ، الف لیله و لیله، ۱ : ۶
۳۔ عاجز ، رنگ۔

شیطان یہی تمہارے فربیوں سے مات ہے
تم دن کو دن کھو تو میں سمجھوں کہ رات ہے
(۱۸۶۲) ، مرآۃ الغیب (۳۲۰)۔

مقید میں مقید ہے تری ذات
نهیں ہوتا کسی خانہ میں تو مات
(۱۹۱۱) ، کلیات اسعمل (۸)۔ ۳۔ حیران ، ششدرو نیز الجھا ہوا ،
بریشان (بلش)۔ [ف]۔
۳۔ اٹھانا محاورہ۔

ہارنا ، شکست کھانا۔ اس وقت جتنی چالیں میں چل سب بٹ ہڑیں
ہر بار مات اٹھانی (۱۹۰۰) ، خورشید ہوا (۸۱)۔

۳۔ المفتی مات الفتوى کھاوت۔
مفتی مر کیا الفتوى مر کیا ، یعنی مرلے والی کے ساتھ اس کی بات
ختم ہو جائی ہے ، جس کا دور ہوتا ہے اس کی بات چلتی ہے
(مہذب اللغات)۔

۴۔ دلانا محاورہ۔
ہروانا ، شکست دہنا۔ انہیں نیشنل کانفرنس کو کسی نہ کسی طرح
مات دلانے کا مشن سونپ دیا گیا (۱۹۸۲) ، آتش چنار (۸۴۳)۔

۵۔ ہرانا ، مغلوب کرنا ، شکست دہنا۔
مات دینا ہے حریفون کو سو ڈٹ کر دون کا
ہڑکنی چت تو پس اک پانہ میں بٹ کر دون کا
(۱۹۰۰) ، سفید خون (۲۶)۔ اس نے ہر قدم ہر شیطان صفت
ست کو مات دی (۱۹۹۰) ، بھولی بسری کھایاں ، مصر (۱۸۸۸)۔
۶۔ نیجا دکھانا ، شرمدہ کرنا ، خجل کرنا ، نادم کرنا ، منفعل کرنا ؟
ہے رونق اور ماند کرنا (فرینک آسنیہ ؛ جامع اللغات)۔

۷۔ کردم مات کردم کس / من ترا ، نا ک کالوں کان
کالوں سے / لے چھرا کھاوت۔
ہیت بازی میں جو لڑکا جاتا ہے وہ اپنے حریف کے ذلیل کرنے
کے لیے کھتا ہے کہ میں لے تم کو شکست دے دی ہے اب تیری
نا ک اور کان کالوں کا (نوراللغات ؛ جامع الامثال ؛ مہذب اللغات)۔

۸۔ کرنا محاورہ۔
۹۔ ہرانا ، شکست دہنا۔

نین تمہارے کیکے بس بن سون بات صریح
خدا کا شکر کہ سب کون کیا ہے مات صریح
(۱۹۱۱) ، قلی قطب شاہ ، ک (۲۰ : ۲۸)۔

میں اس کی بازی شترنج عمر کردون مات
اگر بکھیرئے کی چالیں کونی فضول چلے
(۱۸۳۳) ، دیوان رند (۲۸۲ : ۲)۔ کونی مجھے کومات کر دے تو البتہ

ماہیہ سف۔
(سویانہ) رک : معاف۔ سرکار ہم لوگوں سے جو کچھ بھول چوک
ہوئی ، اسے ماہیہ کیا جائے (۱۹۳۶) ، برمیم چند ، برمیم بنسی ،
۱ : ۹۲)۔ [معاف (رک) کا بکار]۔

ماہیک (کس بھ) سف۔
(سویانہ) رک : موافق ، میل کھاتا ہوا ، موزون (بلش)۔
[موافق (رک) کا بکار]۔

ماہیہل (ات بھ) امد۔
ماجو بھل (انگ) : Gallnut ().

بھی جاہل ماہیہل دکر سانکروڑ
بھی لے بیج مول و کنگھی کے توڑ
(۱۶۱۶) ، بھوک بل (ق) (۹۴)۔ [س : مل مای+کل]

مات (۱)۔ (الف) امت۔
۱۔ مر کیا ، موت ؛ (مجازاً) شکست ، ہار ، بازی کی ہار
جو چاہیں تن ڈھنے اس میں سو آگے بیچھے مات
اور اس بہ کہ وہ تب نہہرے روز موجودات
(۱۴۸۰) ، سودا ، ک (۱ : ۳۲۰)۔

بچ کرنے جتنے ہے داؤن سے تیرے اک ہم
بائے سب عشق کی بازی میں ہوئی مات بہت
(۱۸۵۸) ، کلیات تراب (۲۵)۔

چل کے نئی اک چال فلک نے کھو دیے ہوش حریفون کے
زد سے بھجن پا مات قبولی اتنے نہیں اوسان بھیں
(۱۸۹۲) ، دیوان حال (۹۶)۔ اس شخص نے اگرچہ اس وقت
مات قبول کر لی تھی مگر وہ بالکل مطمئن تھا (۱۹۲۲) ، خوف راز (۱۹۹۱) ، قومی زبان ،
کراچی (۱۹۲۳)۔ ۲۔ شترنج میں کشت (شہ) کے بعد
بادشاہ کو اگر کوئی بھتے کی جگہ نہیں ملتی تو اس کو مات کھتے
ہیں۔ کشت کے بعد اگر کوئی جگہ بھتے کی بادشاہ کو نہیں ملتی
تو اس کو مات کھتے ہیں (۱۸۸۵) ، مجمع الفنون (ترجمہ) (۱۸۸۵)۔
چوروں کو اپنی گھات کا سودا نہیں رہا
اور شاطروں کو مات کا سودا نہیں رہا

(۱۹۲۱) ، اکبر ، ک (۱ : ۳۹۶)۔
اٹھتے کو ہے مدعی کی بساط
بس اب دوسری چال میں مات ہے
(۱۹۲۲) ، سنگ و خشت (۳۹۶)۔ (ب) سف۔ ۱۔ ہارا ہوا ،
شکست کھایا ہوا ، بازی ہارا ہوا۔

ہیں مات تیرے جسم انگریز کیقاد و رستم
چرے بندے ہیں تیرے ہم کوں رکھے اپنے دلخواہ
(۱۶۱۱) ، قلی قطب شاہ ، ک (۲ : ۲۲۰)۔

جب گیان اپس کی کات دیکھئے
شہ آپ سون سب کوں مات دیکھئے
(۱۲۰۰) ، من لکن (۲۱)۔ مینہ اس قدر برسا کہ برسات کی بارش کو
مات کر دیا (۱۸۸۵) ، حکایت سخن سنج (۲۹)۔ ۲۔ (مجازاً)
لے رونق ، بیج ، لے رنگ ، ماند۔

بازی پانہ سے جانا۔
بان تو آتی نہیں شترنج زمانے کی چال
اور وان بازی ہونی مات چلے جاتی ہے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۲۸)۔ ۳. شرمندہ ہونا، خجل ہونا.

صبح سہنایوں سے رات ہونی
جایی جوئی سے چھپا مات ہونی
(۱۸۹۱، حضرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۶۵)۔ ۴. بیج رنگ ہونا،
بیج رونق ہونا، ماند ہونا، مذم ہونا.

نوروز کو چھرے نے ترے بار برا بیا
زلفوں سے شب قدر بھی اب مات ہونی ہے
(۱۷۹۸، میر سوز، د، ۲۹۴)۔ ان پیڑوں کے آگے متھا کے
پیڑے مات ہیں (۱۹۲۸، حلوانی کی تعلیم، ۱۳)۔
مات (۲) امث.

رک : ماتا، مان (بلیش؛ جامع اللغات)۔ [ماتا (رک) کی تخفیف].

---پتا (---کس ب) امذ؛ ج.
مان باب؛ والدین، مادر بدر.

نوشہ مرشد تین ہیں اول بادی جان
دوجا ودیا جو کھی مات پتا یہمان
(۱۶۵۳، گنج شریف، ۱۲۳)۔ ہرماقا اس کا جنم سہل کرے
اور وہ اپنے مات پتا کے نام کو اونچا کر سکے۔ (۱۹۲۹،
نکار خانہ، ۲۱)۔ [مات + پتا (رک)].
مات (۳) امث.

رک : ماترا (بلیش؛ جامع اللغات)۔ [ماترا (رک) کا مختلف].

مات (۴) امذ.

رک : ماتر، پیمائش (بلیش)۔ [س : **مات**].

مات (۵) امث.

رک : ماث، مالہ (بلیش؛ جامع اللغات)۔ [مات (رک) کا بکاٹ]۔
---کی بھاجی امث.
رک : ماث کی بھاجی (بلیش؛ جامع اللغات).

ماتا (۱) امث.

۱. (۱) مان.

دیا بست ماتے یتی نامدار
کہیں انوں میں سو جیوں باگ مار
(۱۵۶۸، جسن شوق، د، ۱۲۵)۔

مرشد پاک حق نام کا دانا
جیسا مرشد تیسا پتا نہ ماتا
(۱۶۵۳، گنج شریف، ۱۰۱)۔

اس بعد رحم میں رخت تانیا
ماتا کون رحیم کر بجهانیا
(۱۴۰۰، من لگن، ۲۱)۔

نه ماتا نہ پتا نہ تھر بار غار
کنور کے تب آنسو چلے زار زار
(۱۲۵۲، قصہ کامر و بکلام، ۲۰)۔

میں اُسکی ثانگ تلے سے نکل جاؤ۔ (۱۸۲۴)، توبۃ النصوح،
۱۱۴۱)۔ باتوں میں اُپ کو کون مات کر سکتا ہے۔ (۱۹۲۲، انور،
۱۰۳۶)۔ ۴. سبقت لے جانا (کسی کام پا صفت میں)۔

دوزخ کو بھی مات کر دیا ہے
اے سوزش دل ترا بُرا ہو
(۱۸۵۳، غنچہ آرزو، ۱۱۹)۔ بدعتاتِ محدثہ کے اس قدر پیرو بیں کہ
رمدن کیتھلک کے قدم بقدم ہو گئے ہیں بلکہ ان کو بھی مات کر دیا
ہے۔ (۱۸۴۶)، تہذیب الاخلاق، ۲ : ۵۲۲)۔ تو نے تو مُونے کافروں
کو بھی مات کیا۔ (۱۹۰۸)، صبح زندگی، ۱۹۸۰)۔ اس کی رعونت نے
فرعون کی رعونت کو مات کر دیا۔ (۱۹۸۰)، محمد تقی میر، ۵۳)۔
۴. خجل کرنا، نادم کرنا، شرمندہ کرنا، قائل کرنا۔

بھے ہے سرنوا سکھے گئی ہے بھول منصوبا
تری انکھیوں نیں شاید مات کی ہے ترکسر شہلا
(۱۲۱۸، دیوان، آبرو، ۲)۔

سبرہ نوخیز ہے کشتہ فلک سے سبز تر
مات کرتا ہے شفق کو لالہ زار اب کے بوس
(۱۸۵۳، غنچہ آرزو، ۶۸)۔ سوانح «نمی دانم» کھنے کے کچھ
نہ بین بڑی مات کر دیا۔ (۱۹۲۴)، اودھ پنج، لکھنؤ، ۹، ۲۱)۔
۴. غالب آنا، مغلوب کرنا.

دم عیسیٰ کو مات کر قہے اے نسیم بھار کیا کہنا
(۱۸۲۰)، شرف (آغا جوی، د، ۲۴)۔

---کھانا محاورہ.

۱. بارنا، رک۔ الہانا۔ خان جہاں نے ایک عورت کی چال بازی
سے مات کھانی اور اپا بڑا ملک اپنے تھوڑے روپیوں کو بیج
ڈالا۔ (۱۸۹۴)، تاریخ بندوستان، ۶ : ۲۲۵)۔

اوہ بہ مات کھانی عقیدت کا تابوت لے کر بڑھے
چاندنی میں نہاتے ہوئے

(۱۹۲۸، شعلہ کل، ۱۳۸)۔ آست (آنیس) کے ہاتھوں بون
ذلت امیز مات کھا کر سُت سورج دیوتا، را، کے ہاں پلا کیا۔
(۱۹۹۰)، بھولی بسری کھانیاں، مصر، ۱ : ۲۵۵)۔ ۴. ماند بڑنا،
بیج نیز خجل ہونا۔ ناکپور کا سنتگرہ بھی اس سے مات کھا جاتا
ہے۔ (۱۹۲۴)، خطوط عبد الحق، ۱۶)۔

---لینا محاورہ.

رک : مات کھانا۔ تم نے بمارا فرزین لے لیا... بہت خوب، بھر
اب ٹھیس مات بھی لینی ہو گی۔ (۱۹۲۲)، انارکلی، ۱۰۵)۔

---پہونا محاورہ.

۱. مات کرنا (رک) کا لازم، شکست ہونا۔ سب ہونے مات،
اقال کیا ہے بان بات۔ (۱۶۳۵)، سب رس، ۲۵۰)۔

رُخ اُس کا دیکھتے ہی ہونے جان بار بہ
بازی بناڑی مات ہونی بھلی کشت میں
(۱۸۴۲)، مظہر عشق، ۱۲۳)۔

خطا معاف علامت ہے مات ہونے کی
ہر اک سوال کا جب ہے جواب «کیا جائے»
(۱۹۷۴)، نوبھاران، ۱۰۱)۔ ۴. شترنج با بیت بازی میں بار ہونا،

۔۔۔ چھند (۔۔۔ فت جہ ، سکن) امذ
وہ شعر یا بھر وغیرہ جس میں ماٹراون کی ترتیب ، آئنگ اور ولنج
کے اصولوں کو ملحوظ رکھا گیا ہو۔ ہندی شاعری میں ایک عروضی
سانجہ ماٹرک چھند ہے۔ (۱۹۸۶ء ، اردو گفت ، ۲۷)۔ [ماٹرک +
چھند (رک)] ۔

۔۔۔ سوپا (۔۔۔ فت س ، ی لین بشد) امذ
اکنیس ماٹراون کا چھند جس کے بر ایک چرن (مصرع) میں ۱۵ ،
۱۶ ماٹراون کے بعد وقفہ ہوتا ہے اور بر ایک چرن کے آخر میں
کروکھو (لاع) ہوتے ہیں۔ دیر چھند کو ماٹرک سوپا بھی کہتے
ہیں۔ (۱۹۸۸ء ، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان ، ۱۹۹۵)۔
[ماٹرک + سوپا (رک)] ۔

ماٹرکا (کس مع ت ، سکر) امث اج۔
۱۔ (ہندو) تاترکوں کی سات دیوباد بعنی برمیتی ، مہیشوری ،
چندرکا ، بارابی ، بیشنوی ، کوبیری ، کماری۔
ماٹرکاؤں میں ہوا جوش محبت پیدا
بر رکر تن سے تھر آثار سرست پیدا
(۱۹۸۵ء ، کمار سبھو ، ۱۵۴)۔ ۲۔ مان ! دایہ ! ماٹرا : الف ب ت ،
حروف تہجی (جامع اللغات)۔ [س : م۱۳۸]

ماٹری (کس مع ت) امث۔
رک : ماٹر ، مان (بلشیں ؛ جامع اللغات)۔ [س : م۱۳۸]

ماٹرید (ضم ت ، ی مع) امذ۔
رک : ماٹریدی ، جس کا ٹو ارادہ کرتا ہے۔
اشعری سے نیں روا اس کو خلاف
جس کا مذہب اثناع ماٹرید
(۱۸۰۹ء ، شاہ کمال ، ۱۵۱ ، ۸۸)۔ [ماٹریدی (رک) کا مختلف] ۔

ماٹریدی (ضم ت ، ی مع) امذ۔
متکلمین کا ایک فرقہ جس کا بانی ابو منصور محمد بن الحنفی المتكلم
المرقدی تھا نیز اس فرقے کا مانع والا۔ اشعری ، ماٹریدی ،
حتبلی ، حدیثن سب اہل سنت و جماعت ہیں۔ (۹۰۰ء ، مقالات
شبل ، ۱ : ۲۳۰)۔ امام ابو منصور محمد بن محمد بن محمود الماتریدی
نے ماوراء التھر میں مذہب ماٹریدی (رک بان) کی بنیاد ڈالی۔
(۱۹۹۶ء ، اردو دائرة معارف اسلامیہ ، ۳ : ۱۸۱)۔ [علم] ۔

ماٹریدیت (ضم ت ، ی مع ، کس د ، فت ی) امث۔
ماٹریدی ہونا نیز ماٹریدی فرقے کے عقائد۔ اسی اصول بر وہ
علم کلام کی طرف چھکنے تو ماٹریدیت بر آ کر رک۔ (۱۹۸۳ء ،
حیات شبل ، ۲۸۵)۔ [ماٹریدی (رک) + بت ، لاحقة کیفیت] ۔

ماٹریدیہ (ضم ت ، ی مع ، کس د ، فت ی) صفت۔
رک : ماٹریدی۔ شیخ ابراہیم اللقانی مالکی نے کہا ماٹریدیہ کا طریقہ
جسکو ہم حق کہتے ہیں بر اکثر مالکیہ ہیں۔ (۱۸۹۰ء ، فیض الکریم ،
۸۵۶)۔ ماٹریدیہ کی گنتی کی وجہ یہ ہونی کہ علمائے حنفیہ نے
علم کلام میں بہت کم تصنیفات کیں۔ (۱۹۰۲ء ، الکلام ، ۱ : ۹۰)۔

(ب) صفت م ف۔ صرف ، فقط ، تھوڑا نیز اتنا ہی۔ شکھہ
سنار بھرم ہی ماٹر ہے ، اسکو بھرم ہی ماٹر جان کر صحیح
رہتا۔ (۱۸۹۰ء ، جوگ بنشٹھ (ترجمہ) ، ۱ : ۲)۔ [س : م۱۳۸]

۔۔۔ لنگ (۔۔۔ کس ل ، غنہ) صفت۔
قالہ بیسا ، نک بند (علمی اردو لغت)۔ [ماٹر + لنگ (رک)] ۔

ماٹرنا (سکت) امث۔

۱۔ (ا) ناگری رسم الخط کے اعراب نیز حرکت ، حروف علت کی علامت۔
ڈر نہیں یہ ماٹرے اے شاد بندی لفظ کا
اس غزل میں قایہ دانستہ ہم نے باندھا ہے

(۱۸۸۸ء ، سعفہ بے مثال ، ۱۸۲)۔ مسعود دل ہی دل میں اپنی
چال کے ماٹرے گنتے جاتے تھے۔ (۱۹۸۱ء ، سفر در سفر ، ۲۹)۔

(ا) (بھکل) ایک خلیف حرف علت کے تلفظ کو ادا کرنے میں
جتنا وقت لگتا ہے وقت کی اس اکانی کو ماٹرنا کہتے ہیں۔ آ میں
ایک ماٹرا اور آ میں دو ماٹرانیں ہیں۔ (۱۹۸۸ء ، اردو اور ہندی کے
جدید مشترک اوزان ، ۲)۔ (iii) (موسیقی) سُر (ا ب و ،
۳ : ۱۶۶)۔ ۲۔ مقدار ، کسی چیز کی مقدار حد نیز تھوڑی سی چیز۔
ماٹرا کے لفظی معنی مقدار کے ہیں۔ (۱۹۸۲ء ، اردو اور ہندی کے
جدید مشترک اوزان ، ۱۸)۔ ۳۔ ماب ، بیمانش ؟ ذرہ ؟ عنصر ؟
لمحہ لحظہ ؟ جُز ، حصہ ؟ دوائی کی خوراک ؟ مال و منابع ؟ جانیداد ،
دولت ؟ شبیہ ؟ زیور ، کہا ؟ مادہ (جامع اللغات ؛ علمی اردو لغت)۔

۔۔۔ لکانا عاورہ۔

ناگری رسم الخط کے حروف علت کو حروف صحیح کے ساتھ ملانے
کے جو اعراب یا علامتیں مقرر ہیں ان کا استعمال کرنا۔ (ماخوذ :
جامع اللغات ؛ علمی اردو لغت)۔

۔۔۔ لکنا عاورہ۔

ماٹرا لکانا (رک) کا لازم ، اعراب لکنا۔ میں اپسی لکھانی ہوں کہ
اس ہر تمہارا ہی ماٹرا لکنا چاہئے۔ (۹۶۲ء ، آفت کا تکڑا ، ۱۹۹۹)۔

ماٹرانی (سکت) صفت۔

ماٹرا (رک) سے متعلق ، ماٹرا کا ، اعراب یا حرکت والا۔ ماٹرانی
اوزان میں نسبتاً زیادہ لجک بلکہ یہ ضابطکی ہے۔ (۱۹۸۳ء ،
اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان ، ۱۸)۔ [ماٹر (رک) +
انی ، لاحقة نسبت] ۔

۔۔۔ گن (۔۔۔ فت گ) امذ۔

ایک ماٹرا ، ایک حرف رکن ، کل۔ کل کو ماٹرانی گن بھی کہتے
ہیں۔ (۱۹۸۳ء ، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان ، ۲۱)۔
[ماٹرانی + گن (رک)] ۔

ماٹرک (سکت ، کس ر) صفت۔

رک : ماٹرانی ، ماٹر کا۔ ہندی عروض میں وزن کے تعین کے دو
طریقے میں ماٹرک اور درنک۔ (۱۹۶۲ء ، اردو ، کراچی ، جولانی ، ۳۰)۔

۲۔ مادی ؟ مادی کی فطرت کا ، مختصر حرف صحیحہ پر مشتمل
(بلش)۔ [ماٹر (رک) + ک ، لاحقة نسبت] ۔

۔۔۔ نکلتا محاورہ۔

بدن برو چیجک کے دالے اپھر آنا ، سیتلہ کا غایاب ہونا۔ سیے بھانی کے ماتا نکلی اور ساری دیہ میں کھیں تیل رکھنے کو جکہ نہ لی۔ (۱۸۶۸) ، رسوم بند ، ۲۲)۔

ماتا (۲) صفحہ۔

۱. مست ، متوا ، مدبوش۔

تجھے نین ماتا جو کونی ، تیس جام سینی کام کیا
تجھے زلف کا کافر ہے اسلام سینی کام کیا
(۱۵۶۳) ، حسن شوق ، ۵ ، ۱۲۵)۔

رین سب شہ سون مل جائی سوجہب نیکا ہے یاری کا
نین ماتے الک بکھرے اثر گھٹنا خماری کا
(۱۶۱۱) ، قل قطب شاہ ، ک ، ۱ : ۲۰۰)۔

بو ماتا ہوں تج عشق کے جام کا
ریوں کا پنکھی ہو تے دام کا
(۱۶۳۹) ، طوطی نامہ ، غواصی ، ۱۸۵)۔

محبت کا جو ماتا ہے ، عجب آداب پس اُس کے
کہ جوں جوں یار دبوئے گلیاں عاشق دعا دبوئے
(۱۷۵۵) ، بقین ، ۵۹۱)۔

بکھری ہے بس منہ برو زلف ، آنکھ نہیں کھل سکتی ہے
کیونکہ جھٹے سے خواری شب جب اپسے رات کے ماتے ہو
(۱۸۱۰) ، سیر ، ک ، ۲۵۳)۔

یہ کون انہا ہے شرماتا رین کا جاکا نیند کا ماتا
(۱۹۲۵) ، نقش و نکار ، ۲۳)۔

اگرچہ نیند کے ماتوں ہے ہو اثر کم کم
کریں اذان سحر کو نہ کان ان کے قبول
(۱۹۴۳) ، برواز عقاب ، ۶۶)۔ ۲. بہرا ہوا ، بہرہو ، جوں کا

متوا ، جوں میں مست۔ دریا کا جوں ماتا حصہ چھوڑ کر ،
اس جکہ ہے جہاں ہاں چھوٹے چھوٹے بوکھروں اور نالیوں میں
بٹ جاتا ہے ، انسان اور حیوان ایک ساتھ پیٹھے ہوتے ہیں۔
(۱۹۶۶) ، لاجونتی ، ۶۸)۔ ۳. شگفتہ ، شاداب ، کامل ، ہورا ،
بالغ ، جوان (بلیش ؛ جامع اللغات)۔ [س : ماتا]۔

ماتر (کس معنی اس۔
ماتا ، مان ؛ بڑی بُوہی عورت کا خطاب ؛ کانے ؛ زمین ؛ خلا ،
اپھر (جامع اللغات)۔ [س : ماتا]۔

۔۔۔ بھومی (۔۔۔ و مع) اس۔

(مادر وطن) جنم بھومی ، جانیج بیدائش۔ بماری ماتر بھومی خون
کے لیے بکار ری ہے۔ (۱۹۴۹) ، خاک اور خون ، ۳۳۰)۔ اپنی
ماتر بھومی ، اپنی دیس ، اپنے گھر کی خوشیو۔ (۱۹۶۵) ،
کائنوں میں بھول ، ۱۱۶)۔ [ماتر + بھومی (رک)]۔

ماتر (سکت)۔ (الف) اس۔

۱. ماب ، بھائش ؛ کل میزان ؛ قد ، وسعت ، تھوڑی سی چیز ؛ ذرہ ،
عنصر ؛ چھوٹا اعراض ؛ جسمیں ؛ آ ، ا ، ا (ماخوذ ؛ جامع اللغات ؛
بلیش)۔ ۲. لمحہ ، لحظہ۔ ایک ہل ماتر میں کلب سُندر بُر آدک
انت ... استہتھ ہے۔ (۱۸۹۰) ، جوگ بششہ (ترجمہ) ، ۱۸۱)۔

آپ ہی ماتا آپ ہی بنا آپ ہی اپنا بالا سے
اپنی اپنی کودی آپ ہی کھیلے ہو کر مون لالہ رے

(۱۸۰۵) ، جامع الاخلاق (ترجمہ) ، ۲۴۸)۔ بندوں نے کانے کو
ماتا بنا رکھا ہے۔ (۱۹۲۰) ، خطوط اکبر ، ۱۵۲)۔ تو ماتا ہے ،
تیری بڑی عورت کو بیمار یا عزت سے بکارے کا کلمہ۔

قوم خالل نہیں ماتا تری غمغواری سے
زلزلہ ملک میں ہے تیری گرفتاری سے

(۱۹۱۲) ، صبح وطن ، ۲۲)۔ ۲. چیجک ، سیتلہ۔ یہ عام خیال تھا
کہ ہے ماتا کے روگ میں مرتے ہیں۔ (۱۹۲۵) ، مجتب العوashi ، ۳)۔
اس بیماری کی علامات ماتا یا موک سے ملتی جلتی ہیں۔ (۱۹۸۰)
جانوروں کے متعدد امراض ، ۳۲)۔ (بندوں) لکشمی دبوی کا لقب۔

تیریے چرنوں ہے ہیں ہے سیس نوانے والے
تک یہ راہ ہیں تیری ، انہیں ماتا درشن

(۱۹۱۰) ، سرور جہاں آبادی ، خسکدہ سرور ، ۱۳۴)۔ [س : ماتا]۔

۔۔۔ پتا (۔۔۔ کس ب) امذ اج۔

۱. (بندو) مان باب ، والدین۔

تج سوہ نر کے آکس سوچ مسے نہیں کا
توں سور کل دیپک ہے ماتا بنا بھا کا
(۱۶۴۲) ، شاہی ، ک ، ۱۱۳)۔

ایک حیران بڑی بھرتی ہوں بروگن تجھے بہر
چھوڑ کر ماتا ہتا کو ہونی جوکن تجھے بہر
(۱۸۳۰) ، نظیر ، ک ، ۱۴۲)۔

جو بُوگ ، بُسی ہے اس کو دبانے کے واسطے
ماتا پتا کا میل چھوڑنے کے واسطے

(۱۹۴۴) ، سرود و خروش ، ۲۲۳)۔ ۲. بزرگ ، آتا ، مالک ،
ماتی باب (جامع اللغات ؛ نوراللغات)۔ [ماتا + بنا (رک)]۔

۔۔۔ بُوچنا محاورہ۔

سیتلہ دبوی کی بروشن کرنا ، سیتلہ کی بُوچنا کرنا (ماخوذ ؛
فرینک آصفیہ ؛ جامع اللغات)۔

۔۔۔ جی اسٹ۔

۱. (بندو) مان کے لیے احترام کا کلمہ۔

بولی تکلیف کا نہ لمحے نام
ماتا جی نے دیا ہے سب آرام

(۱۹۳۶) ، جگ بیتی ، ۲۵)۔ ۲. (بندو) کانے جس کی بُوچنا کی
جائی ہے۔ سوارج نے کھانے کے دوران کہا ، حضور آپ کی
محبت میں ماتا جی کو حلال کروا ڈالا ہے۔ (۱۹۸۰) ، کا قائلہ
جاتا ہے ، ۱۴۵)۔ [ماتا + جی (رک)]۔

۔۔۔ سیتلہ کے دن امذ اج۔

وہ زمانہ جب چیجک کا بہت زور ہو (جامع اللغات ؛ علمی اردو لغت)۔

۔۔۔ کا سُنڈھ امذ۔

چھوٹا سا مٹھے با گنبد جو سیتلہ دبوی کے نام کا بنا دیا جاتا ہے
(فرینک آصفیہ)۔

دے گئی ہو آئے ، جس کو رنج یہ حد آئے
جس کے سینے میں یا ہو ماتم سد آزو
(۱۹۱۳) ، نقش مانی ، ۱۰۲۔ (۱۱) السوس ، سر پہشا۔ آپ کی
تک نظری یا اپنی بد قسمی کا ماتم کروں اور کیا کر سکتا ہوں،
(۱۹۳۵) ، یوسف عزیز ، مکاتب ، ۹۵۔ (۱۹۳۰) شہدائی کربلا کی
عز داری میں چھائی پہشا ، سینہ کوئی۔

سر و سینہ ہی ہر رہا بات بس
مرا کھر تو ہر روز ماتم رہا
(۱۹۴۸) ، سوز ، ۱۵ ، ۲۱۔

کھر بھر میں جو تعزیہ خانہ سے کم نہیں
بڑھ بڑھ کے نوحہ کرتے ہیں ماتم تمام رات
(۱۸۲۰) ، دیوان اسیر ، ۳ : ۱۱۱۔ ہائی اس جنکل میں لا کے
الا ہے جہاں کہیں اذان کی آواز نہیں آئی ، ماتم کی آواز نہیں
آئی۔ (۱۹۰۰) ، شریف زادہ ، ۸۸۔ جب کوئی مر جاتا ہے تو اعزاء
و احباب جمع ہوتے ہیں اور سخت ماتم کیا جاتا ہے۔ (۱۹۹۲) ،
نکار ، کراچی ، دسمبر ، ۱۹۸۷۔ (۱۱) عورتوں کا کسی کار خیر یا
شر میں اجتماع (ماتخوذ : فربنگ آصفیہ)۔ اف : کرنا ، ہونا۔
[ف : ماتم کے ع : ماتم]۔

۔۔۔ اُنہاں معاورہ
غم برداشت ہونا۔

نهیں اُنہاں دل مخزوں کا ماتم
خدا ہی اس مصیبت سے نکالے
(۱۸۱۰) ، میر ، ک ، ۲۹۳۔

۔۔۔ اندوڑ (۔۔۔ ف ۱ ، سکن ، و مج) ص.
ماتم میں مصروف ، غمزہ (مہذب اللغات)۔ [ماتم + ف : اندوڑ ،
اندوخن - اکھا کرنا]۔

۔۔۔ پُرسی (۔۔۔ خم ب ، سک ر) امت.
وہنائی میت سے لوگوں کی غم خواری ، تعزیت ، پُرسہ۔ اوس نے
کھا اے بھانی میری ماتم پُرسی کر ، مبارک باد کی جگہ کیا ہے۔
(۱۸۳۳) ، ترجمہ کستان ، حسن علی خان ، ۵۵۔ ماتم پُرسی میں
بھی علماء جمع ہو جاتے تھے تو مناظرہ شروع ہو جاتا تھا۔
(۱۹۰۱) ، الغزالی ، ۲ : ۲۲۵۔ [ماتم + ف : گُرس ، پُرسیدن -
پوچھنا + ہی ، لاحقہ کیفت]۔

۔۔۔ پُرننا معاورہ۔

کسی کی موت ہر کہرام ہونا۔
مر گئے ابل کعہ اس بت ہر
ایک ماتم خدا کے کھر میں بڑا
(۱۸۹۲) ، مہتاب داغ ، ۳۵۔

۔۔۔ پکڑنا معاورہ (قدیم)۔
سوگ کرنا ، غم کرنا۔

نہ تھا دکھہ درد حوران کوں کدھیں جنت میں یک بیل
حسیناں کے دکھوں ماتم پکڑتے ہیں جنم بھر کر
(۱۶۱۱) ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۳ : ۵۶۔

معزلہ کے رو عمل کے طور پر دو طاقتور تعربیکن اُنھیں ان میں سے
اپک تو اشاغرہ کی تعربیک نہیں، جس کے ہانی ابوالحسن الاشعري
(رک ہاں) تھیں دوسری تعربیک ماتر بدیہ کی ہے۔ (۱۹۶۲) ، اردو
دانہ معارف اسلامیہ ، ۲ : ۵۹۰۔ [ماتر بدیہ (رک) + ۱ ،
لاحقة تائب و نسبت]۔

مائسر (سکت ، فت س) صف.

خود عرض ؛ حسد ؛ بیوقوف (ماتخوذ : بلش ؛ جامع اللغات)۔
[س : ماسدا]۔

مائسریہ (سکت ، فت س ، سک ر ، فت ی) امد.
خود عرضی ؛ حسد ؛ بیوقوف ؛ نارضامندی ، یعنی اطمینان (ماتخوذ:
بلش ؛ جامع اللغات)۔ [ماتر + یہ ، لاحقة نسبت]۔

مائفل (فت) صف.
مذہوش ، مست (بلش ؛ جامع اللغات)۔ [پ : مذہو]۔

ماتم (فت) امد.
مرے کا غم ، سوگ ، مجلس عزا ، جہاں لوگ غم منانے کو جمع ہوں۔
دیشاں چاند حرم کا آبا ماس ماتم کا
(۱۵۰۲) ، نوسراہار ، ۳۶۔

پڑھنے کے شعر رو رو لوگ یعنی
بھے کا دیر تک ماتم بھارا
(۱۸۱۰) ، میر ، ک ، ۸۵۵۔ ان کی وفات ہر اطراف بندوستان میں
رنج و ماتم کا اظہار کیا گیا۔ (۱۸۹۹) ، حیات جاوید ، ۱ : ۹۔
اپک دوست کے ماتم سے ابھی تک فارغ نہیں ہوں (۱۹۲۱)۔
نوب خانہ ، ۳۱۔

ماتم شہر نکاراں سے کہیں بہتر ہے
اور کچھ دیر رو رو دعا رات کئے
(۱۹۸۸) ، آنکن میں سندھر ، ۸۹۔ ۲۔ گردہ و زاری ، نوحہ ، کہرام۔
سہ سب تمام رات ماتم لیا
او بکھاں ست لہو کے آنجو رو بیا
(۱۹۶۹) ، خاور نامہ ، ۵۸۴۔

دل جلوں ہر رفتے ہیں جن کو ہے کچھ سوچ جکر
شح (کھٹی ہے بھاری گور ہر ماتم ہوڑ
(۱۸۱۰) ، میر ، ک ، ۱۹۱)۔

مرے کو سب سیعیں سے بہتر ہو سمجھتے
ماتم کی خنا ہے تونم سے زیادہ
(۱۸۶۵) ، نسیم دہلوی ، د ، ۱۹۲۔ موجودہ زیوں حالی کا ماتم ہے
اور مستقبل میں تابناک اور روشن منزل تک پہنچنے کی راہ عمل
دکھانی کتی ہے۔ (۱۹۹۳) ، اردو نامہ ، لاہور ، جولانی ، ۲۲۔
۴۔ (۱) ہم ، رنج ، گھن و ام۔

کئی رات رفتے ہوئے زار زار
ہونی سچ ماتم الہی آشکار
(۱۸۹۳) ، جنگ نامہ دو جوڑا (ق) ، ۲۴۔

فلک دیتا ہے جن کو عیش ان کو غم بھی ہوتے ہیں
جهاں بختے ہیں قابے ویاں ماتم بھی ہوتے ہیں
(۱۸۴۸) ، گزار داغ ، ۱۶۱۔

--- زدہ (---فت ز، د) ص.

سوگوار، ماتم، عزادار.

او ماتم زدا جیوں اے دیکھا
سو تکڑے کرو کر اشارت کی
(۱۹۲۵)، سیف الملوك و بدیع الجنال، (۱۹۰۹).

سب کا دل بدل جائے ہے جس دم کوئی ماتم زدہ
باتھ اپنا مارتا باشور و غل چھاپ ہے ہے
(۱۸۸۵)، کلیات، ظفر، (۳۱: ۱). بھلے دیو کی طرح جنکھاڑا،
ماتم زدون کی طرح غیظ میں آ کر اپنا گریبان پھاڑا۔ (۱۸۹۰)،
فسانہ دلغیرب، (۲۶). [ماتم + ف: زدہ، زدن - مارنا].

--- زدی (---فت ز) صفت؛ امت.

سوگوار عورت، غم زدہ عورت، ماتم عورت.

عیت تم بھاں رہی ہو غم زدی مصیت زدی اور ماتم زدی
(۱۸۰۲)، بھار دانش، طہش، (۲۳). [ماتم زدہ (بعدف) + ی،
لاحقہ تائیت بقاعدہ اُردو].

--- سرا (---فت س) امد.

رک: ماتم خانہ، آج فلاٹے باغ میں ہم نے مجلس عیش تیار کی
ہے ہر وہ عیش کہ یہ تیرے ماتم سرا ہے۔ (۱۸۲۲)، حیدری،
مختصر کھانیاں، (۲۰۱). اندر سے باہر تک کھرام مج گیا،
 محل سرا، ماتم سرا نظر پڑا۔ (۱۸۹۰)، فسانہ دلغیرب، (۱۶).

ماتم سرا ہے جن کے غم میں چناب اب تک

بیتاب، جن کی خاطر ہے ماتبتاب اب تک

(۱۹۳۱)، صبح بھار، (۹۴). جب ایسے شخص کی موت آئے
تو سارا عالم اسلام شرق سے غرب تک اس کی عزاداری میں
سیہ بوش ہو جائے اور شمال سے جنوب تک ایک ماتم سرا بن
جائے۔ (۱۹۸۵)، حیات جوہر، (۳۶۶). [ماتم + سرا (رک)].

--- کدہ (---فت ک، د) امد.

رک: ماتم سرا.

ہر اک دل ہے تجھے درد سون غم کدہ
جهان تیرے غم سے ہے ماتم کدہ

(۱۷۱۳)، فائز دہلوی، (۱۱: ۵).

عام میں ہے کھر کھر خوشی و عیش، ہر اُس میں
ماتم کدہ ہم کو نظر آتا ہے کھر اپنا
(۱۸۰۹)، جرأت، (ک: ۱: ۲۳: ۲۳).

جس حال میں ہوا کہ مرا کھر ترا کھر ہے
ماتم کدہ الہ پسیر ترا کھر ہے

(۱۸۲۳)، انس، مراثی، (۲: ۲۵). میرا کھر ماتم کدہ بنا ہوا ہے،

امان رو رہی ہیں، دادا رو رہے ہیں، عزیز یگانے رو رہے ہیں۔

(۱۹۳۵)، دودھ کی قیمت، (۳۲).

میری نایبد! آئے سے تیرے

میرے ماتم کدے میں اجلاء ہوا

(۱۹۶۱)، لہو کے چراغ، (۹۰). [ماتم + کدہ (رک)].

--- کرنا محاورہ.

۱. رنج کرنا، غم کرنا، سوگ منانا.

--- خانہ (---فت ن) امد.

وہ کھر جس میں کسی کی موت ہو گئی ہو، غم کدہ، عزا خانہ.

آہ کی صورت تھا مینا اور ساغر چشم تر

بزم عشرت بن میرے کیا تھی کہ ماتم خانہ تھا

(۱۸۲۶)، معروف، (۵: ۳).

غم نہیں ہوتا ہے آزادوں کو یہ ایک نفس

برق سے کرتے ہیں روشن شمع، ماتم خانہ ہم

(۱۸۶۹)، غالب، (۱۲۲).

چارہ سازی تیری بنیاد انگر کاشانہ ہے

تیرے دم سے آج دنیا ایک ماتم خانہ ہے

(۱۹۱۳)، شکریہ بورب، (۱۲). غم کا احساس لمحق سے زیادہ

نہیں ہوتا (گویا) ہم اپنے ماتم خانے کی شمع بعلی جسمی

یک لمحہ نمود رکھئے والی شمع سے روشن کرتے ہیں۔ (۱۹۸۲)،

تفید و تحقیق، (۲۲). [ماتم + خانہ (رک)].

--- دار صفت.

جم کے گھر میں کوئی موت ہو جائے، سوگوار، ماتم.

سو سن سر بھل ماتم دار دس جیسا سوں کرے بکار

(۱۵۰۳)، مشوی نوسراہار، (۶۶).

کہ جب بلل محروم نمود ہوتا ہے

جهان میں کرتے قیامت ہیں اس کے ماتم دار

(۱۸۱۰)، میر، (ک: ۱۹۰). کوئی اسکا ماتم دار اور سوگوار دینا

میں باقی نہ تھا۔ (۱۸۸۶)، حیات سعدی، (۲۰). ماتم دار عورت

کو ہر ایک بُرسہ دینے والی کے ساتھ رونا پڑتا ہے۔ (۱۹۰۵)،

رسوم دہلی، سید احمد، (۱۱۳)، ٹوٹے میرا دل... تکڑے تکڑے

کر کے بھی ہزاروں آرزوں کا ماتم دار بنا دیا۔ (۱۹۹۳)،

نکار، کراچی، (۱۲۰). [ماتم + ف: دار، داشت - رکھنا].

--- داری امت.

سوگواری، غم گینی، نوحہ گری، ماتم، گریہ و زاری۔ اصل میں یہ رسم

بھوسیوں کی ہے کہ وہی اپنے بزرگوں کی مصیت میں ماتم داری

اور نوحہ داری کرتے ہیں۔ (۱۸۲۷)، بدایت المؤمنین، قتوحی، (۳۶).

ماتم داری کا شوق یہی ہے نسبت اور لوگوں کے کم از کم میرزا

عبد حسین کی بیوی سے زیادہ ہے۔ (۱۹۰۰)، شریف زادہ، (۸۹).

اس شعر میں غالب نے اپنے ذوق جنوں کی ماتم داری کی ہے۔

(۱۹۶۱)، نکار (سالنامہ)، کراچی، (۱۳۵). [ماتم دار + ی،

لاحقہ کیفیت].

--- دیدہ (---ی مع) صفت.

ماتم، سوگوار، غم زدہ (نوراللغات؛ علمی اردو لغت). [ماتم +

ف: دیدہ، دیدن - دیکھنا].

--- ڈالنا محاورہ (قدیم).

سوگوار بنانا، ماتم بہرا کرنا، غم زدہ کرنا، سوگوار کرنا.

ست رنداہا دے میری بیشی کوں

ڈال مت ماتم اب توں از شادی

(۱۴۳۲)، کریبل کنها، (۱۵۲).

مائیں (فت) ص.

۱۔ مائیں (رک) سے متعلق (لباس وغیرہ کے لئے)۔
و جاندے سے رُخ کر دینی سے اُٹے تھے
اور مائیں کبڑوں کے گریبان پہنے تھے
(۱۸۲۶، انس، مرافق، ۲: ۲۷). ۲۔ مائیں کرنے والا، سوکوار.

سورج جلتا ہے سارے مائیان کے آءِ تھے سب دن
چند اس شرم تھے کل کر سو اپنا سرنوایا ہے
(۱۹۱۱، فلی قطب شاہ، ک، ۳: ۵۶).

تین یو شفق کی لالی ہو مائیں فلک تے
مکھ بھر رکت لکایا جا کربلا کے رن میں
(۱۸۰۰، اختراعی (بیاض مرافق)، ۲).

کیوں نہ ہو داغ بدل خاک چمن سے پیدا
لالہ ہے مائی خون، شہیدان اب تک
(۱۸۵۷، دیوان، اسیر، ۲: ۲۱۶).

مائی ہوں میں دلد مرحوم کا آؤ سن لو مرثیہ خوانی میں
(۱۸۹۵، دیوان، راسخ دہلوی، ۲۸). [مائیں (رک) + ی،
لاحقہ نسبت] .

۔۔۔ باجا امذ.

وہ باجا جو سوک کے وقت بھتا ہے، اسا باجا جس کے ہجتے
میں سوکواری کا تاثر اپھرتا ہے۔

بجھے کو میرے مرنے کا اسباب توہہ ہو گیا
مائی باجوں میں گوا شور استغفار تھا
(۱۸۶۴، رشک (نوراللغات)). [مائیں + باجا (رک)].

۔۔۔ بھنی (۔۔۔فت ب، شدث) امث.

وہ سیاہ بھنی جو سوک کی علامت کے طور ہر بازو ہر ہاندھتے ہیں
برٹی چھوٹے لال سیاہ مائی بھنی بازو ہر ہاندھے غودار ہوئیں.
(۱۹۹۰، جاندنی بیگم، ۱۶۸). [مائیں + بھنی (رک)].

۔۔۔ پوشاک (۔۔۔و مع) امث.

سیاہ با نیلے رنگ کا لباس جو رنج و غم کی حالت میں بھنا جاتا ہے۔
چمن میں ہجتے ہے سون بھی مائی پوشاک
برنگ دیدہ تر نرگس اچ گریان ہے
(۱۸۲۶، دیوان، گویا، ۹۰). [مائیں + پوشاک (رک)].

۔۔۔ پیرن (۔۔۔ی لین، فت ر، ہ) امذ.

رک : مائی پوشاک۔ ان کے کلام میں ہر غنچہ دل خونیں کفن اور
ہر کل مائی پیرن ہے۔ (۱۹۲۶، سُخن ور نئے اور ہولے، ۱۳۰).
[مائیں + پیرن (رک)].

۔۔۔ جامہ (۔۔۔فت م) امذ.

رک : مائی پوشاک۔

عزاداری میں ہے کس کی یہ چرخ مائی جامہ
کہ جیسہ چاک کی صورت ہے خط کہکشاں ہوتا
(۱۸۵۷، ذوق، ۲، ۲۷). [مائیں + جامہ (رک)].

۔۔۔ چہرہ (۔۔۔کسر مع ج، سک، فت ر) امذ.

غشکیں صورت، غم زدہ چہرہ، اسا چہرہ جس سے غم کے آثار
نمایاں ہوں (سہدب اللغات). [مائیں + چہرہ (رک)].

اوٹے کھن ہیں سامنے سے کسی کسی سورتیں
روپنے کس کے لئے کس کا ماتم کجھی
(۱۸۲۶، آتش، ک، ۱۵۰). ۲۔ سپہ کوبی کونا، مُردے کورونا،
گریدہ و زاری کونا۔

شہیدی سے نہیں واقف ہیں ہم اتنے تو واقف ہیں
کہ کوئی راتوں کو کرتا ہوا ماتم نکلا ہے
(۱۸۲۰، شہیدی، ۲، ۲۰). «میت بر زور سے ماتم کرنا مذہبی
تہذیب اور مسلمانوں کے اخلاق کے سراسر خلاف ہے، بس کرو
رونا پیشنا۔ (۱۹۹۰، کالی حوبیلی، ۲۳۵).

۔۔۔ کنان (۔۔۔ضم ک) ص.

گریدہ زاری کرتا ہوا، ماتم کرتا ہوا، ادھر اعزہ و اقربا سب ماتم
کنان، ادھر یہ خود اپنی فضا کا نوجہ خوان۔ (۱۹۰۰، الف لیله،
سرشار، ۲۹). دلی کی بربادی کا نقشہ دونوں نے دیکھا اور
دونوں اس ہر ماتم کنان ہوتے۔ (۱۹۸۸، میر، غالب اور اقبال
(نقابی مطالعہ)، ۱۱). [ماتم + ف : کنان، کردن - کرنا
سے اسمِ حالیہ].

۔۔۔ گسار (۔۔۔ضم ک) ص.

غشکیں، اندو گیں، ملول.

شعاع ماں جوان کو فکار دیکھا ہے
شمیر خلد کو ماتم گسار دیکھا ہے
(۱۹۳۶، اختستان، ۹۵). شاعر نے خود کو صلیہ کا ماتم گسار
کہا ہے۔ (۱۹۸۲، عروج اقبال، ۳۰۳). [ماتم + گسار (رک)].

۔۔۔ مَنَانَا عَاوِرَة.

سوک منانا، ماتم کرنا، السوس کرنا، اگر انہوں نے اس تبدیلی
احوال کا خاصاً ماتم منایا ہے تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں.
(۱۹۲۶، سُخن ور نئے اور ہولے، ۱۲۶).

۔۔۔ مَيْنَ رَيْنَا عَاوِرَة.

ماتم کرنا، سوک میں رہنا، رنج و غم اور ماتم کرتے رہنا.
جی میں آتا ہے کسی روز اکیلا یا کر
میں تھہر قتل کروں بھر ترے ماتم میں رہوں
(۱۹۸۲، رات بہت ہوا چل، ۱۹۶).

۔۔۔ نَشِين (۔۔۔فت نیز کس ن، ی مع) ص.

سوکوار، غم زدہ.

جا دیکھو آج دشت میں ماتم نہیں ہے یہ
مجھوں کی خاک ہر وہ کھلے بال دیکھنا
(۱۸۴۲، فغان، د (انتخاب)، ۲، ۲۷). [ماتم + ف : نہیں،
نشت - یعنی، برا جمان ہونا].

۔۔۔ پُونا عَاوِرَة.

غم منایا جانا، سوک منایا جانا.

بعد میرے روپیے گا سارا زمانہ دیکھنا
دھوم سے ہو گا مرا ماتم تمہارے سامنے
(۱۸۸۳، آفتاب داغ، ۹۸).

کہ میں ماق ہو ڈلتی کر جھوٹ شہرت ہوا جگ میں
ولیے میں کچھ نہ مدمات ترا پاوا ڈلاؤے مجھے
(۱۵۶۳، حسن شوق، ۵، ۱۶۵).

۔۔۔ دُھن (۔۔۔ ضم دھ) امث.

ماتی باجی کی آواز، ایسی دُھن جس کو سُن کے ہُزُن و ملال
پیدا ہو، ماتی باجا (مہذب اللغات)۔ [ماتی + دُھن (رک)] .

۔۔۔ صَف (۔۔۔ ف ص) امث.

وہ لوگ جو ماتم کے لیے کھڑے ہوں نیز وہ فرش جو مردے کے
غم میں انتقال کے روز سے چالیس روز تک بھیجا جاتا ہے،
صف ماتم.

یکسی کا مرے صدمہ جو ہوا میرے بعد

ماتی صاف نے نہ چھوڑی مری جا میرے بعد

(۱۸۲۰، شرف (آغا حجو)، ۵، ۱۰۶). [ماتی + صاف (رک)] .

۔۔۔ فیتھ (۔۔۔ ف مع، فت) امث.

رک : ماتی ہتھی۔ بارے بازو پر ماتی فیتھ ہوتا ہے خبر فتح
کے عوض کسی جنرل کا افسوس ناک انعام سنتے ہیں (۱۹۳۶)،
ریاض خبر آبادی، نظر ریاض، ۱۹۴۲). [ماتی + فیتھ (رک)] .

۔۔۔ لِباس (۔۔۔ کس ل) امث.

رک : ماتی بوشاک، وہ لباس جو اظہار غم کے لیے بھنا جائے
(فرینگ آصفیہ ؓ نوراللغات)۔ [ماتی + لباس (رک)] .

ماتقون (کس ت) صاف.

صاحبہ متن، کسی کتاب یا تعریف وغیرہ کا اصل مضمون لکھنے
والا، مصنف، متن کا خالق.

ستھنتر کاتب قدرت ہیں رُخ و خط دونوں

وہی اس متن کا شایج ہی ہے ماتقون ہی نہیں

(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۱۶۵). ورنہ دھوکا ہو گا کہ ماتن با
شایج جس مقدار کو نفس جسم کہتے ہیں وہ مقدار جویری ہے نہ
کہ مقدار تعليمی۔ (۱۹۲۵، حکمة الاشراق (حاشیہ)، ۱۴۴).
[ع : م ت ن] .

ماتشا (سک ت) ف ل.

مدبوش ہونا، بہمست ہونا، غرور کی وجہ سے اکٹنا (بلیش) ،
جامع اللغات)۔ [رک : مات (۲) + نا، لاحقة مصدر] .

ماتنگ (فت ت، غند) امث.

۱. ہاتھی۔

کُوُو چلیے ماتنگ تکھار کُوُو رَئَن مال

کُوُو بھوجن واسه کُوُو دھا مان دھولار

(۱۵۹۹، کتاب نوریں، ۶۰-۶۰: ۴۰۰-۴۰۰). [بلیش].

ماتنگی (فت ت، غند) امث.

بارہ منی کے شگون کا نام؛ درگا دبیوی کی ایک شکل ہا پیکر کا
نام (۱ پ و، ۸۰: ۴۰۰؛ بلیش؛ جامع اللغات)۔ [ماتنگ (رک) +
ی، لاحقة نسبت] .

ماتقی (۱) صاف مث.

دبیان، مدبوش، مبتلا.

ترے درسن کی میں ہوں سائنس ماق
مجھے لاوو بیا چھائی سوں چھائی
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ۲، ۲: ۲۵۸).
بو ہے ساق چنجل ماق پالیے میں ہے منے جانو
مدن مدن اچل پلا لب کی کپنی بل بل
(۱۶۹۶، پاشی، ۵، ۱۲۰).

نسم صح نک اتنی ہے ماق
خیابان میں بھرے ہے لڑکھڑاٹ
(۱۷۸۰، سودا، ۲، ۲: ۶۳). بننے کی عورت شہوت کی ماق ...
غلام کا منہ چومنے لگی۔ (۱۸۰۳، اخلاق بندی (ترجمہ)، ۱۹۶).
فضل اس سے مضطر لکاتے ہو دل
یہ دنیا محنت کی ماق نہیں
(۱۹۱۱، نذر خدا، ۸۹).

دلسا دینا ہے چنان انہیں چھٹا کے چھائی سے
بڑھانا پینگ کیا دُشوار ایسے بھولے ماق سے
(۱۹۲۳، عروس نظر، ۳۸). [رک : ماتا (۲) کی تائیث].
ماتقی (۲) امث.

جنوی امریکہ کی ایک جہاڑی کے نئے کا عرب یا جانے نہیں
شروب نیز اس کی جہاڑی (خصوصاً براکونی اور برازیل میں
ہانی جان ہے اصل تلفظ ملتے ہے)۔ دیکر قابل ذکر اشیاء
ناریل، چمرا، کھالیں، تبا کو، قند روئی اور مانی ہیں۔ (۱۹۲۳)،
جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲، ۲: ۲۸۵). [بسانوی Mate].
ماتقی امث.

رک : ماتھا جو زیادہ مستعمل ہے (بلیش؛ جامع اللغات)
[ب : ماتھا].

ماتھا امث.

۱. سر کا اکلا حصہ جو بھوون کی اوپر ہوتا ہے، بیشاف۔
ماتھا جانوں سورج باث باکے جانوں جاندے الٹ
(۱۵۰۲، نوسیریار (اردو ادب، ۲، ۶۱، ۲: ۲۶)).

بھیلا ہے کفر یاں نک کافر ترے سب سے
شعیں حرم ہی دے ہے ماتھی ۴ اینے نیکا
(۱۸۸۳، درد، ۵، ۳۵). شہزادوں نے قدسوسی کی اور بادشاہ
نے ان کا ماتھا چوما۔ (۱۸۰۳، کل بکاوی، ۲۸).

درد دل سن کے ہمرا درد ہوا کیا سر میں
آج ماتھی ہے جو ان کے ہے دوا سی چشمی
(۱۸۵۶، کلیات طفر، ۷: ۱۸۰).

. نہ مئے کا لکھا مقدر کا
نوخ مسجد میں کیوں گھیس ماتھا
(۱۹۰۳، سفہیہ نوح، ۲۵). کھڑے آدمی کا ماتھا مختصر جب کہ
باشمور کا ماتھا نسبتاً زیادہ چوڑا تھا۔ (۱۹۸۹، تاریخ پاکستان
قدیم دور، ۱، ۱۰۹). ۲. (۱) ناؤ کا اکلا حصہ (فرینگ آصفیہ).

اُدھر بھٹ سے چھینک پڑی ، میرا ماتھا نہتکا کہ خدا خیر کرے۔ (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۶۱۳). یہ سن کر میرا ماتھا نہتکا اور سمجھا کہ اب ضرور کوئی آلت آئے والی ہے۔ (۱۹۲۵ ، چند یہم عصر ، ۲۶۵)۔ نئی بات تھی اور وہ مان تھی ، ماتھا نہتکا وہ لیکن ہونی گھر کی طرف آئی۔ (۱۹۹۰ ، بھولی پسی کھانیاں صدر ، ۲۰۸)۔

۔۔۔ نہونک لینا / نہونکنا فر

سر پیٹ لینا ، ماتھا کوٹنا ، تقدیر کے لکھنے ہر بیٹن کر لینا ، قسمت کو رونا۔ بوزہی ایمان نے سنا ، سوکھی ندی اُند آئی ، اس نے اپک بار آسان کی طرف دیکھا اور ماتھا نہونک لیا ۱ نوشۂ تقدیر سے ہار سی گئی۔ (۱۹۳۶ ، برمیم چند ، برمیم بتیسی ، ۱ : ۲۲۹)۔ یہ کہتے کہتے انہوں نے اپنے ماتھی کو نہونکا کہ جو خدا کو منظور ہے۔ (۱۹۹۰ ، ظلمت نیم روز ، ۳۱۳)۔

۔۔۔ چڑھانا محاورہ

تیوری چڑھانا ، ناراض ہونا۔ منہ بنا ماتھا چڑھا ننکی تلوار باتیہ میں لے کر بیٹھے۔ (۱۹۳۱ ، قصص الامثال ، ۲۸۳)۔

۔۔۔ رکھنا محاورہ

۱۔ سجدے ہر سجدے کرنا ، بیشان گھستا ، جیس سانی کرنا ؟ کسی کا لوہا ماننا ، خود کو عاجز و بیج بار و مددگار جانا ، انتہائی تعظیم و تکریم کا مظاہرہ کرنا۔

تری محفل میں خوبیان جہاں ماتھا رکھتے ہیں

شکن شاید چُرانا چاہتے ہیں فرشر محفل کی
(۱۸۸۷ ، کلیات منیر ، ۱ : ۱۹۵)۔ پیغمبر خدا کے ہنیعم کا خون
اس خاک پر بے گیا جہاں سلاطین ماتھا رکھتے تھے۔ (۱۸۸۶ ،
حیاتِ سعدی ، ۲۲)۔

الله کا آج شکر ادا کر
ماتھا رکھ اور التجا کر

(۱۹۲۵ ، شوق قدوانی (نوراللغات ، ۳ : ۲۵۳))۔ ۲۔ (کتابیہ)
خوشامد کرنا ، عاجزی کرنا۔ اس کے تمام سابقہ و موجودہ دشمن اس کے سواکت میں اس کے ہاؤن ہر ماتھا رکھتے لکھ۔ (۱۹۸۲ ، آتشر چنار ، ۴۵۶)۔

۔۔۔ کوٹنا محاورہ ؟ فر

سر بیٹنا (الفسوس ، حیرت ، بے چارگی اور بجهتائے کے موقع ہو) حیرت و اندھوں پا حیرت و استعجاب کا اظہار کرنا ، الفسوس و بے چارگی کا اظہار کرنا۔

لک کہنے ماتھا کوئی اپنا کوٹ

ستارا ہڈا ہے نلک ہر سے ثوٹ

(۱۸۸۳ ، سحرالبیان ، ۶۵)۔ کسی نے اپنا ماتھا کوٹ لیا اور کہا شاید کوئی پریزاد کھڑا ہے با آسان ہر سے تارا ثوٹ پڑا ہے۔ (۱۸۸۲ ، نثر بے نظر ، ۶۱)۔ ملکہ نے یہ کلام سن کر اپنا ماتھا کوٹ لیا اور کہا اے انا آج تمہاری عقل کدھر ہے۔

(۱۸۸۸ ، ظلمت پوشربا ، ۳ : ۲۵۵)۔ کبیز نے لہک کر بین کیا اور ماتھا کوٹ لیا۔ (۱۹۶۱ ، تیسری منزل ، ۱۴۲)۔

(۱) ناؤ کا اکا حصہ (فرینگ آصفیہ)۔ (۲) کسی چیز کا اوپری سامنے کا حصہ۔ چاندی کی صرف ایک انگوٹھی ملی ہے جس میں ایک پیٹھے تار کے اوپر نگ رکھنے کی جگہ چینے جو کور ماتھی بہ ایک دوسرے کو کاتھے ہونے خطوط کھینچنے کیتے ہیں۔ (۱۹۵۹ ، وادی سندھ کی تہذیب ، ۱۰۳)۔ ۳۔ (کتابیہ) بھروسہ ، سہارا۔ اے وہ میان الہارہ سندوں کو لے کر کھٹا بہ پیٹھے ہیں اور ... ثوٹ جانے تو کس کے ماتھی۔ (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۱۱۴)۔ جن لوگوں کے ماتھی ہر نہات کر رہا ہوں وہ غریب تو روئیوں کو بھی محتاج ہیں۔ (۱۹۳۶ ، برمیم چند ، برمیم بتیسی ، ۲ : ۱۰۲)۔ [ب : ۲۷۴]۔

۔۔۔ بھڑکنا محاورہ

(عو) بیشان گرم ہونا ؟ سر من درد ہونا (بیشی ؛ فرینگ آصفیہ)

۔۔۔ پشن کرنا محاورہ

(عو) سر مغزی کرنا ، دیر تک سمجھانا؛ (طنزا) سلام کرنا ، رام رام کرنا (بیشی ؛ مخزن المعاورات)۔

۔۔۔ پیشنا محاورہ

رک : ماتھا پعن کرنا ، سر پیشنا۔ بھر پیشا اپنا ماتھا اور کہا کہیں بڑھا بانجھہ بھی جتی ہے۔ (۱۸۸۵ ، احوال الانیا ، ۱ : ۲۲۲)۔ کسی دوسرے ڈاکٹر کے ہاس نہیں کیا ماتھا پیٹ کر رہ گیا۔ کبیسے عزت والے لوگ تھیے ، ماما ماتھا پیٹ کر باتیں کھیج جا رہی تھی۔ (۱۹۶۲ ، آنکن ، ۵۱)۔

۔۔۔ بھٹی (۔۔۔ی مع) صفت

(بندو) وہ عورت جس کا ماتھا چھتا اور بدھا ہو (نوراللغات) علی اردو لغت)۔ [ماتھا + بھٹ (بیٹا (رک) کا حاصل مصدر + ی ، لاحقة نسبت برائی تائیت]۔

۔۔۔ بھٹوں (۔۔۔ضم بھ ، فٹ ، شد و بفت) امت

۱۔ لڑائی بھڑانی ، سر بھٹوں۔ کانگریسی حکومت میں اور ایسید کر میں بیشہ ماتھا بھٹوں رہتی تھی لیکن جہاں کہیں سلطانوں کو زک بھٹوانے کا سوال ہو ایسید کر اور کانگریسی ایک ہو جانے تھے۔ (۱۹۶۶ ، سرگزشت ، ۲۳۲)۔ سر بھروسہ ، صاحب سلامت (طنزا)۔ خدا گواہ ہے صرف ماتھا بھٹوں ، وہ بھی اپنے سر کا جھڈا اتارنے کے لئے۔ (۱۸۸۸ ، این الوقت ، ۸۰)۔ [ماتھا + بھٹوں (رک)]۔

۔۔۔ ٹھنکنا محاورہ

کسی ناکوار امر کے وقوع سے بھلے اس کے نئے اڑات کا احساں ہو جانا ، کسی اپسی بات کا دل میں گورنا جس سے کوچھ اندیشہ و خطرہ ہو ، کسی آلت کے آئے سے بھلے اس کے پیش آئے کا اندازہ ہو جانا۔

ڈومنی جلوہ لک دینے جو نہیں اور ویاں ساتھا سرا نہنکا ووپیں (۱۸۸۰ ، سودا ، ک ، ۲ : ۱۰۲)۔ ادھر رکاب میں پانوں کیا اور

— پر بَلْ بُڑنا محاورہ۔

چن بھن ہونا ، غصہ ہونا ، ناگواری کا اظہار کونا۔ فرش پر سلوٹ دیکھی اور مانھی بربل ہوا۔ (۱۹۸۵، فسانہ مبتلا، ۲۲۸)۔ تلبا کشته ناز عاشق کے ساتھ وفا کا نیا کر رہی تھی ، اس کا من کبھی نہ میلا ہونا ، مانھی بربل ہوئی نہ بربتی۔ (۱۹۳۶، بربم چند ، زاد رام ، ۱۱)۔

— پر بَلْ ڈالنا محاورہ۔

ماتھے بربل بُڑنا (رک) کا متعدد انسانہ ، مضمون ، نظم ... مانھی بربل ڈال کے سنا اور بروکھا جاتا تھا۔ (۱۹۹۶، اردو ، کراچی ، ابریل تا جون ، ۲۸)۔

— پر پسینا ہونا محاورہ۔

کھبرابث ، تکفیں یا غم و غصے کی وجہ سے مانھی بربسا آ جانا (جامع اللغات ؛ علمی اردو لغت)۔

— پر شکن بُڑنا محاورہ۔

غم و غصہ کا اظہار کونا۔ معلوم نہیں کین کین کے مانھوں بربشکن بُڑیں کی۔ (۱۹۸۹، نذر مسعود ، ۲۸۰)۔

— پر صندل لکانا / ملننا فر : محاورہ۔

درد سر میں صندل / چندن رکھ کر بیشان بربکانا۔ درد سر اوس کے ہوا سن کے صدائے طاؤں برق نے ابر کے مانھیں بہ لکایا صندل (۱۸۴۳، کلیات قدر ، ۱۱)۔

شور سرخاب سے درد اوس کے اوپھا تھا سر میں مل دیا جرخ کے مانھیں بہ سور نے صندل (۱۸۴۳، کلیات قدر ، ۱۲)۔

— پر موڑی ، بست کے گیت کہاوت۔

سر بر تو گھڑی ہے اور بست کے گیت کافی ہے ! غریب ہو کر یہ برو اور عیش بستے ہے ، محتاجی میں عالی مزاج بتا (ماخوذ: نجم الامثال : جامع الامثال)۔

— پہ بُٹکا ہونا محاورہ۔

کسی امر کا کسی برسنچر ہونا۔

بھلا ہے کفر یاں تک کافر ترے سب سے شعر حرم بھی دے ہے مانھی بہ اپنے بُٹکا (۱۸۸۳، درد ، ۵ ، ۳۵)۔

— بُٹکا ہونا محاورہ۔

کسی خاص قسم کا فخر ہونا ، سرخاب کا بربونا (فریبک آصفہ)۔

— جانا محاورہ۔

۱. سر بُڑنا ، الزام عائد ہونا۔

سر بُٹکنے کے در بر ستر یہ برب کے مانھی سجدے کی خطہ جائی کی تقدیر کے مانھی (۱۸۵۲، کلیات میر ، ۲: ۲۹۲)۔ تمہارا گدھا خوب بجا ، ہم تیون کے مانھی گئی وہ نلوہ بیج کیا۔ (۱۸۹۲، خداوی فوجدار ، ۱: ۹۶)۔

— گزم ہونا فر۔

بخار کی علامت ظاہر ہونا ، حرارت ہونا ، بخار کی علامت کا ہایا جانا۔ ذرا سی دیر میں وہ ہاتھ پاؤں میں ایٹھن سی محسوس کرنے لگئے کا پھر مانھا گرم ہونے لگا۔ (۱۹۸۹، دریچے ، ۱۵۳)۔

— گڑنا محاورہ۔

بیشان گھستا ، جیسی سائی کرنا ؛ عاجزی کرنا ، خوشامد کرنا۔ عاجزی سے سجدے برسنچہ کرنا۔ کلو کی ماں جو یوں تیرے میرے در پر مانھا گزری تھیں اس کی بھی ایک وجہ تھی ، وہ چاہتی تھیں کہ کلو کو کھڑہ کر کسی قابل ہو جائے۔ (۱۹۶۶، دو ہاتھ ، ۱۹۹)۔

— گودنا / گونڈھنا محاورہ۔

کالی ہانی کی سزا ہانے والی مجرم کی بیشان بہ ایک خاص داع دیا جاتا ہے تاکہ کسی فریب سے اپنے وطن واپس آئے ہو نشانہ مذکور سے بھیجا جائے (اردو قانونی ڈکشنری)۔

— گھشتنا محاورہ ؛ فر۔

رک : مانھا رگڑنا۔

عشق میں جو سر گیا ہے کہا کے گل کہہ دے صبا قبر پر اوس کے چڑھائی خلق مانھا نہیں کے بھول (۱۸۳۸، شاہ نصیر ، چنستان ، سخن ، ۱۰۷)۔

— لگانا محاورہ۔

بلوجہ الجھنا ، دماغ چالتا ، مغز ماری کرنا۔ اب تم تیرے ساتھ مانھا نہ کاؤ۔ (۱۹۹۳، افکار ، کراچی ، ستمبر ، ۵۳)۔

— ملننا محاورہ۔

ملا مانھا ترے دروازے کی دہلیز پر جس نے ہوا نہ درد سر اوسکو نہ اوسکا سر کبھی دھکا (۱۸۴۰، العاس درخشن ، ۲۵۲)۔

— مانھے اندھج۔

مانھا (رک) کی جمع ؛ تراکیب میں مستعمل۔

— بیشنا محاورہ۔

(عو) کسی کے سر جانا ، مصیبت لانا۔

یہ آہ اوپر اوپر تو جاتی نہیں کسی سر کے مانھے نہ بیسے کہیں (۱۹۱۰، قاسم اور زیرہ ، ۱۲)۔

— پر افسان چُتنا محاورہ۔

بیشان پر سنبھے ستارے جانا ، عورتیں خوبصورت کے لیے ایسا کرک بیس (جامع اللغات ؛ علمی اردو لغت)۔

— پر الف کھینچنا محاورہ۔

فقر بوجانا ؛ آزاد ہو جانا۔

انکشت نہ کون ہو حاجت طلبی میں مانھے پر الف کھینچنے بیس چھوڑ کے کھر بار (۱۸۳۶، ریاض الیعر ، ۱۰۰)۔

بمحض اس کی طلب زايد تھیجھی جنت کی خواہش ہے
متال داعی دل ماتھیہ کا کٹا ہو نہیں سکا
(۱۹۰۵، گفتار بخود، ۲۲۰).

۔۔۔ کی پندی امث.

(پندو) بیشان بر لکھا جائے والا نشان جو عورتیں خوبصورتی
کے لئے بیشان کے عنین دریمان میں لکھا ہیں، ناک کی کبل
اور ماتھیہ کی پندی کی اپنی الک ہی بھار ہوئے ہے، (۱۹۹۲،
نکار، کراچی، مارچ، ۲۰).

۔۔۔ کی بھوث جانا معاورہ.

اندھا ہو جانا، کور ہو جانا، آنکھوں سے نظر نہ آتا، اس کی
سان نے کھا واد رے الو کے جام کیا ماتھیہ کی بھوث کثیر،
کلی کیوں کر دی، (۱۹۲۳، اپنی محلہ اور ناہل بڑوس، ۲۸).
کیوں رے ناس ادا کیا ماتھیہ کی بھوث گئیں جو لوونڈیا کو نہلا دیا.
(۱۹۶۰، ماں نو، کراچی، منی، ۲۹).

۔۔۔ کی لکیر امث.

بیشان بر ہڑی شکن، جیسیں بُرشنکن ہونا، قسمت کی لکیر.
لالہ جی... بھوڑن کو ماتھیہ کی لکیروں میں بھسا کر کرکوں کو
کھورتے، (۱۹۷۷، آجیل، ۱۲۹).

۔۔۔ کے بیج لکھا ہونا معاورہ.

تقدير کا لکھا ہونا.
سو فکر کرو، سو بیج کرو، سو بات بناؤ حاصل کیا
بر آن وہی بیان ہونا ہے جو ماتھیہ کے ہے بیج لکھا
(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲، ۲۰۱).

۔۔۔ گنھڑی مدھڑی چال آج نہ پہنچیں پہنچیں کال کھاوت.
آپسے آپسے کام کرنے والے کے متعلق کہتے ہیں کہ کبھی نہ
کبھی منزل بر پسچ جاتا ہے (جامع اللغات؛ جامع الامثال).

۔۔۔ گز جانا معاورہ.

خون خراہہ ہو جانا، کشت و خون ہونا، کہتے ہیں کہ ان جانوروں
کے بیچھے لہو کی ندی بہے جاوے گی، ماتھیہ گز جانیں گے.
(۱۹۲۲، کوشہ عافیت، ۱: ۳۶۳).

۔۔۔ گولی لکھنا معاورہ (شاد).

کسی بات کے ہوئے سے ہلے اس کی بُری علامتیں دکھانی
دے جانا (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت).

۔۔۔ مارنا معاورہ.

خفا ہو کر بھیٹک دینا، رُد کر دینا، مُنہہ بر مارنا، زبردستی واپس
کرنا، زبردستی سر تھوپنا.

سری تقدیر کا نوشہ تھا

اس نے قاصد کے ماتھیہ مارا خط

(۱۸۹۵، دیوان، راسخ دہلوی، ۱۲۶).

۔۔۔ مژہنا/منڈھنا معاورہ.

ذمہ ذاتا، سر تھوپنا.

بادشاہت تو مدتیوں سے دم نواز رہی تھی بچارے ظفر کے
ماتھیہ جانی تھی، کتنی، (۱۹۷۷)، دلی کی چند عجیب بستان،
۲۵۸، نقصان ہونا، میں تو بچ گیا مگر تیسے کے ماتھیہ کتنی
اور چور چور ہو گیا، (۱۸۹۳، نشرت، ۶۶). وہ تو کہیں لانگ اسی
کے ماتھیہ کتنی ورنہ جان کے لایہ بڑتے (۱۹۰۱، الف لیلہ،
سرشار، ۳۱)، جو ابک بھی اپنی اوپر سے رسید کر دی تو
بجھے غرب کے تو ماتھیہ جائی گی اور ان کا کچھ جانی کا
نہیں، (۱۹۵۶، بیر نایالخ، ۶۰).

۔۔۔ چاند نہلی/نہوڑی تارا کھاوت.

(عور) خوبصورتی کی تعریف میں عورتیں کہتی ہیں کہ ماتھیہ چاند کی
طرح اور نہوڑی تارے کی طرح روشن ہے۔ وہ بھولا بھلا نشنا
ماتھیہ چاند نہلی تارا ہری کے ماند بوبھو تیری صورت تھا ابک
کو چھیاً ابک کو نکالو، (۱۸۹۰، بوسنان خیال، ۶: ۲۶). اور
آپ نے اپنا نام ہی نہیں لیا «خیر سے آفتاب خیر سے مہتاب
ماتھیہ چاند نہوڑی تارا»، (۱۹۶۱، بالہ، ۱۳۲).

۔۔۔ چڑھانا معاورہ.

سر آنکھوں بر بٹھانا، نہایت تعظیم و تکریم کرنا.
کھہا راؤ بن بت جو کچھ شہزادی
وہی حکم میں لیوں ماتھیہ چڑھانے

(۱۹۰۳، ابراہیم نامہ، عبدال (ق)، ۵۰). کتاب کو بھولے سے
نہوکر لگ جائی ہے تو، توبہ توبہ کر کے چومنے اور ماتھیہ
چڑھانے ہیں، (۱۸۶۶، توبہ النصوح، ۲۸۸). ہم اپنے بچوں میں
دیکھتے تھے کہ لکھنے ہونے کاغذ کا ہُر زمین میں بڑا ہوتا
تو انہا کر چوہا ماتھیہ چڑھایا اور کھارتے رکھ دیا، (۱۹۰۶،
الحقوق و الفرانش، ۲: ۳). (۱۳۲).

۔۔۔ رولی چاول چڑھانا معاورہ.

(پندو) تلک لکانا، قشہ کھیجنما؛ شادی ہونا؛ کنڈی بر بٹھانا،
سند نہیں کرنا (مخزن المعاورات؛ فرینکر آسفیہ).

۔۔۔ رولی چاول چڑھانا معاورہ.

رُک: ماتھیہ رولی چاول چڑھانا، جس کا ہے لازم ہے (ماخوذ:
جامع اللغات؛ مخزن المعاورات).

۔۔۔ کا الگ امث.

اپل اسلام میں ابک گروہ فراء کا ہے جو آزاد کھلاتا ہے،
یہ لوگ یہ قید ہوتے ہیں، منہیں شرعیہ سے کم ہویز کرنے
ہیں اور ابک لکیر ماتھیہ سے ناک تک بناتے ہیں اسی کو الگ
آزاد کا کہتی ہیں (نوراللغات؛ فرینکر آسفیہ).

۔۔۔ کا لیکا ہے قرقہ.

بر وقت سامنے ہے، کسی وقت بھی لٹنا نہیں (جامع اللغات،
علمی اردو لغت).

۔۔۔ کا گٹا/گھٹا امث.

وہ سیاہ نشان یا علامت جو سجدہ کرتے کرتے بیشان بر ہڑ جانا
ہے، اسے چُب ہے چُب، میں جانتا ہوں تیرے ماتھیہ کا گھٹا.
(۱۸۴۸، دلفروش، ۲۲).

ماٹ : یہ بھی ایک قسم کا ساگ ہے، مزدہ دار ہوتا ہے، عام لوگ اس کو کثیر سے استعمال کرتے ہیں۔ ترکاری کی کاشت، ۱۹۰۱ء۔ [س: ۱۸۴۸]۔

--- کی بھاجی است۔
ایک قسم کی ترکاری جو پیشہ سرسز رہتی ہے (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

ماٹ (۳) اند : س ماٹی، (شکار) وہ بلند جگہ جہاں شیر کے شکار کے لئے بیٹھتے ہیں، ایک طرح کا چان۔ آپ کے شکار کرنے کے واسطے ماٹ تیار کیا کیا ہے۔ (۱۸۸۹ء، رسالہ حسن، جون، ۶۸)۔ چان کا بنانا اور ماٹ کا تیار کرنا ان شکاریوں کو اچھی طرح آتا ہے۔ (۱۹۰۲ء، بندوستان کے بڑے شکار، ۹۲)۔ [مقامی]۔

ماٹو (و مع) اند.
و، کھاوت یا قول جسیے کوئی شخص دستور العمل ہنالے، مطبع نظر، یہ اسی قابلِ قدر... دستور العمل کی برکت تھی جو پیشان ہر اپنی کارروائیوں کا ماٹو ہنا کے لکھی گئی ہے۔ (۱۹۲۳ء، مضامین شرر، ۱: ۲۵۳)۔ [انگ: Moto]۔

ماٹی است : (قدیم)۔
۱۔ مٹی، خاک۔ ماٹی میں ماٹی، ماٹی میں ہانی۔ (۱۸۲۱ء، بندہ نواز، معراج العاشقین، ۱۶)۔
با گھہ الٹھ جیون تھا نہ ہر تلکی ماٹی اوہر کر (۱۵۰۳ء، نوسراہار، ۵۶)۔

سکت تعجب ہے در کو ماٹی میں داب
ہون ہر بنایا لگن کا جباب
ماٹی اس واسطے بھگونی کہ دونوں کے کون دعوے اور کروں۔ (۱۷۳۲ء، کربل کتها۔ ۲۷)۔ پاس کی شدت سے منہ ماٹی پر اور دل پلاکی پر رکھا۔ (۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۱۵۰)۔
ئن من کو دھن میں لکتے ہو بر نام کو دل سے بھلاتے ہو
ماٹی میں لعل گتوتے ہو تم بندے حرص د ہوا ہا با
(۱۹۲۴ء، نعمۃ فردوس، ۱: ۲۹)۔ ۲۔ زین، دھرق (نوراللغات : علمی اردو لغت)۔ [س: ۱۸۵۲]۔

--- بھانکنا / بھنکنا معاورہ۔
حسد کرنا، جلتا، دشمنی کرنا، ہر کرنا؛ پریشان ہونا (علمی اردو لغت، فرینگ، آسفی)۔

--- خراب ہونا معاورہ۔
پریشان ہونا، حالات کا خراب ہونا، مصیبتوں کا سامنا ہونا۔ آستان تک ترے یہ دیکھیں ہمچ کب تک
ایک مدت سے مری خاک کی ماٹی ہے خراب (۱۷۹۵ء، قائم، ۱۲)۔

--- کا نہوا صفت۔
مشی کا تودہ، مشی کا بنا ہوا آدمی : یکٹا شخص۔

عشق میں ماتھے مرے ملہتا جو سر دُھتا جنون کو یکن لینا جو تکر پھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا (۱۸۴۸ء، سخن بی مثال، ۸)۔ الزام کے وقت اپنا بھلو بجا کر کسی اور طاقت کے ماتھے مڑھے یا ذمہ لکانے۔ (۱۹۰۸ء، اساس الاخلاق، ۲۵۸)۔

--- ہونا معاورہ۔
ذمے ہونا، سر ہونا، ذمے لگا دیا جانا۔ کل کے ماتھے ہے بھاریکا بیالہ اس نصل سرو کے سر ہے جوانان، چمن کا دنگل (۱۸۴۳ء، کلیات قدر، ۱۱)۔ یہ سب کچھ لکھا تو آپ نے اور آئی گئی دوسرے غریبوں کے ماتھے ہوگی۔ (۱۹۲۵ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۰۱۰ء، ۹)۔

ماٹ (۱) اند.
۱۔ بڑا مٹکا، خُم، بڑا گھڑا۔
جوں ماٹ کوں یک ہزار روزن
تس بیچ کٹی چراغ روشن
(۱۸۰۰ء، من لگن، ۲۷)۔ گول : ہانی یا انج رکھنے کے بڑے بڑے ماٹ، راجستھان میں انہی لمبتوتے گھڑوں میں... راجبوت سردار نوزائیدہ بیٹی کو زندہ کاڑ دیتے تھے۔ (۱۹۲۶ء، زرگزشت، ۶۸)۔ ۲۔ (رنگ ریز) نیل کا حوض، نیل کا ہوڈہ۔ کاستی کا رنگ دو پیسا بھر، رنگریزوں کے ماٹ کا پختہ نیل لے کر لکن میں ڈالیں۔ (۱۸۲۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۰۲)۔ جب تک وہ نیل کے ماٹ کی طرح لٹک کر تھل نہ کرے۔ (۱۹۲۲ء، این بطورہ کے تعاقب میں، ۷۳)۔ [س: ماتھک]۔

--- بگڑنا فر سر؛ معاورہ۔
. نیل کا مٹکا خراب ہو جانا؛ (پنجاب) کسی راجا کا می جانا (فرینگ آسفی؛ علمی اردو لغت)۔ ۲۔ الوا اڑنا، غلط خبر مشہور ہونا (غلط خبر اڑانا نیل کے بکلے ہوئے ماٹ کی دوستی کا ٹونکا خیال کیا جاتا ہے)۔

چرچا بہت دروغ کا ہے زیر آسان
شاید کہ ماٹ نیل کا کوئی بکڑ کیا
(۱۸۵۲ء، ریاض مصنف، ۲۶)۔

--- کا بگڑنا معاورہ۔
آؤے کا آوا خراب ہو جانا، سب کی عقل جاتی رہنا۔
شکوہ کس کس کا ہم کریں اے فیض
یہاں تو بکڑا ہوا ہے ماٹ کا ماٹ
(۱۸۶۶ء، فیض حیدرآبادی، ۵، ۱۱۹)۔

--- کلٹ بگڑا ہے کھاوت۔
سب کی عقل جاتی رہی یا سارے خاندان کو داع لگا، سب کے سب بیوقوف ہو گئے ہیں (مہذب اللغات)۔

ماٹ (۲) اند.
ایک قسم کا ساگ، لال جولانی، لاط: Amaranthus Aleraceus

ایک رات کسی نیل کے گھر کا اور اس کی نیل کی مائیہ میں منہ
ڈالنے پر اس میں گر پڑا اور تمام بدن اس کا نیلا ہو گا۔ (۱۸۰۱،
طوطا کہانی، ۳۹)۔ [ماتھ (۲) + ۶]۔

— بکڑنا معاورہ۔

رک : ماث بکڑنا۔ بہان تو خجالات کا مائیہ اس طرح بکڑا ہوا
ہے کہ ادھر تکم بھت کسی طرف بھری اور بدنت اور بدھدیب
پندوستیوں نے سخت آبرو ریز الزام عورت و مرد کو لکا دیا۔
(۱۹۰۳، خجالات آزاد، ۲۶۵)۔

مائیہ (۲) است۔

۱. رک : ماث (۳)۔ شیر نے چند آدمیوں کو تالاب کے کنارے
مائیہ میں بیٹھے ہوئے دور سے غالباً دیکھ لی۔ (۱۹۲۲،
قطب بار جنگ، شکار، ۲: ۱۸۰)۔ ۲. خلقاء، تکیہ، کسی بزرگ یا
سادھو کی آشرم (۱ ب و ۷: ۱۶۰)۔ [رک : ماث کا ایک اسلا]۔
مائیہ اند۔

(موسیقی) راگ کی ایک قسم۔ اور جس طرح ہر کہ، دھوا، مائیہ
اور چندو کی تالیں بدلتی ہیں، اسی طرح قول قلبانہ وغیرہ میں بھی
تالیں بدلتی ہیں۔ (۱۹۶۰، حیات امیر خسرو، ۲۰۰)۔ [مقامی]۔

مائیہ پھلام (ضم ۴۶) اند۔

ایک قسم کا کہڑا جس میں بھول بھی ہوئے ہیں۔ دو روپیے ہوں تو
روپیے کی مارکین لے کر بُرے بھلے دو غارے دار ہانجامے
اور آئے آئے کی مائیہ پھلام دو روپیے بنا لوں۔ (۱۹۰۰،
خورشید بہو، ۱۶۶)۔

کیہڑ آنکھوں کا ناک کے اوپر
سر پر مائیہ پھلام کی چادر

(۱۹۲۰، عروج (خورشید حسن)، شاہد نامہ (ق) ۲۳)۔
[مائیہ (مقامی) + پھلام (رک)]۔

مائیہ گفتند (ضم ک، سک ل، فت ق، غنہ) صفت۔
احمق (دریائی لطافت، ۸۴)۔ [مائیہ (مقامی) + گفتند (رک)]۔

مائیہنا (سک نہ) ف. م.

(سنگ تراشی) بہر کی سطح کو بموار کرنے کے بعد صاف کرنا،
چکنانا، کھودرا بن تکالنا، کھودرا بن دور کرنا؛ (خراطی) کھواد
ہر لکڑی کو چھیل کر صاف اور چکنا کرنا (۱ ب و ۳۱، ۷: ۱۴۶)۔
[مائیہ + نا، لاحقة مصدر]۔

مائیہ (و مع) اند۔

بندر، بوزنہ؛ سسخڑے آدمی، ظریف، بہانہ، کم عقل، بیولوگ آدمی،
بھولا آدمی (ماخوذ؛ جامع اللغات؛ مہذب اللغات)۔ [رک : مائیہ
(۱) مدل بہ و]۔

مائیہ صفت۔

کمزور؛ بدقسamt۔ میری قسمت ہی مائیہ ہے۔ (۱۹۸۱، راجہ گدھ،
۸۲۶)۔ [ہن : مائیہ (رک) کی تائیت]۔

ہزار حیف کہ اے شیر مغل۔ سلحا
کیا نکاح تو ان سے جو مائن کا ہس نہوا
۱۸۰۰، سودا (مہذب اللغات)۔

خوبیں کوئی اس کے دیکھیں کیا خاک
مائی کے سمجھتے ہیں نہونے ۲۶
(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۱: ۵۶۶)۔

— کے طبیب صفت۔
(کتابۃ) بیولوگ، احمد۔ حاکم وہاں کے یقینی کے نہیں، گور
کیش، مائن کے طبیب جو الف کے نام لئا ہیں نہیں جانتے۔
(۱۸۰۳، اخلاقی پندی (ترجمہ)، ۱۸۵)۔

— کے لال صفت۔
دھوئ کے لال، وطن کے سہوت۔

اے مائن کے لال تجھی سب باد کریں
باد کریں بھیک آنکھوں
اور دکھتے دلوں سے باد کریں
۱۹۸۹، بے آواز کی کوجوں میں ۱۷)۔

— ملا (— کس م) صفت۔
(کوسنا) موا، نگوا، ایک قسم کی بدھدا؛ مراد یہ ہے کہ مائن
میں مل جانے یعنی اسکو مت آئے با مر جانے۔ مائن ملا
نواب اسے ہر طرح کی تکلیف دینا ہے۔ (۱۸۸۸، سوانح عمری
اسر علی نہک، ۹: ۱۰۰)۔ [مائی + ملا (رک) کا ماضی]۔

— میں جاؤ فقرہ (قدمیم)۔
(کوسنا) تباہ ہو جاؤ، میں میں مل جاؤ، دلن ہو جاؤ، ایک قسم
کی بدھدا۔ مائن میں جاؤ نک نام، ایسے ادیسی کو پیکاں سون
غرض، پیکاں سون کام۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۲۳)۔

— میں ہلنا ف س؛ معاورہ۔
خاک میں ہلنا، برباد ہونا، مرننا، دفن ہونا۔
ہر ذرہ خاک تیری کلی کی ہے یہ فرار
بان کون سا ستم زدہ مائن میں ہل کی
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۲۰)۔

— میں ملانا معاورہ۔
برباد ہونا یا برباد کرنا۔
ناجی میں کیا غبار ریا تعکوں اے رقب
دیکھ اب تو خاک ہو کے وہ مائن میں مل کی
(۱۸۳۱، شاکر ناجی، د، ۷۳)۔

— میں میلنا معاورہ۔
رک : مائن میں ملانا جس کا ہے لازم ہے۔
نک تو کر رحم ترے واسطے اب اے کافر
خاندان اپنے کو مائن میں ملایا ہم نے
(۱۸۰۹، جرأت، د، ۵۶۳)۔

مائیہ (۱) اند۔
رک : ماث (۱)، نیل کا حوض۔ چنانچہ اسی ابھی عادت سے

بار بار آیا ہے اور مانورہ خطبوں میں بھی منقول ہے۔ (۱۹۲۰، سیرۃ النبی، ۷: ۵۵۸)۔ تیسرا گروہ ان لوگوں کا ہے جنہوں نے اخبار و سین مانورہ کے علم میں کامل درستی حاصل کی۔ (۱۹۶۴، اردو دانیہ معارف اسلامیہ، ۳: ۵۲۹)۔ [ع].

مانوم (و مع) صفت مذ.
گناہ کار۔

شرق و غرب میں مانوم ، ملوم ، شہم
کیوں بس بازار جہاں میں ہم متاع ریختے
(۱۹۲۵، خروش خم، ۱۳۸)۔ [ع].

ماج اند.

کھاری ہانی ، آپ شور ، کڑوا ہانی (معجزہ الجوابر ، ۲۵۵)۔ [ع].

ماجد (کس ج) صفت مذ.

۱. بزرگ ، قابل احترام ، بزرگ والا۔

عیاس نے پھر کے سے کہا اے مرے بارے
شرمندہ بیس ہم والد ماجد سے تمہارے
(۱۸۴۵، دیر، دفتر ماتم، ۶: ۱۵۰)۔ ۲. اسمانی حسنہ میں
سے ایک اسم ، اللہ تعالیٰ کا ایک وصفی نام۔

توں محضی توں مبدی توں واحد سجا
توں تواب توں رب توں ماجد سجا
(۱۹۰۹، قطب مشتری ، ۱).

تو مُذَل و مُتّقِم ، توب و مُغْنی و مُسد
تو عجید و ماجد و مُقْسِط ، قوی ، واحد ، احد
(۱۹۸۳، الحمد ، ۸۴)۔ [ع].

ماحدہ (کس ج ، فت د) صفت مث.

ماحدہ (رک) کی ثانیت ، معظمه ، قابل تنظیم عورت ، زن بزرگوار۔
نواب صاحب ریاست بھاول پور کی جدہ ماجدہ ... نے خاص
عمارت دارالعلوم کے لئے بھاس بزار رویہ کی رقم عنایت فرمائی۔
(۱۹۰۸، مقالات شبی، ۸: ۸۱)۔ [ماحدہ (رک) + ۰، لاحقة ثانیت]۔

ماجرا (سک ج) اند.

۱. سرگزشت ، احوال ، جو کچھ گزرا۔

جاسوس سیدھی باث دکھانیہ بتھے میں
رو باث سانے ہو رہے کہ سب سوں ماجرا
(۱۹۱۱، قل قطب شاء ، ک، ۲: ۱۲)۔

عجب نیس انہ کے بیٹائی سوں سر مارے کنارے بر
سے گر ماجرا دریا بمارے اشک جاری کا
(۱۹۰۷، ول، ک، ۲۲)۔ ماجرا یہ ہے کہ میں اپنے ملک سے
تجارت کے لئے چلا۔ (۱۸۰۷، باغ و بہار، ۱۰۷)۔ اس نے کہا
یا رسول اللہ عمر نے یہ کہا ، آپ نے فرمایا تم نے کیا جواب دیا
انہوں نے ماجرا سنایا۔ (۱۹۰۷، سیرۃ النبی ، ۲: ۳۸۵)

بھائی! مجھی سبم آتی ہے کہ میں اپنا ماجرا تجوہ سے کہوں
(۱۹۲۵، الف لیلہ و لیلہ ، ۷: ۲۱)۔ ۲. والعله ، حادثہ ، واردات۔
ہس دیکھا چاہیے کہ پندوستان میں یہ ماجرا کب واقع ہوئے چرچا
اس کا کتنے دونوں سے ہو رہا ہے۔ (۱۹۹۹، بحر حکمت ، ۵۸)۔

---**ملا** (کس م) صفت مذ۔
(دکن) رک : مانی ملا۔ «مانی ملا» ایک قسم کی شانستہ کالی
نہیں۔ (۱۹۴۳، بھر نظر میں بھول مہکے ، ۱۳۸)۔ [مانی
(مقامی) + ملا (منا (رک) کا ماضی)].

مائیر (فت م ، مدا ، کس ت) اند ؛ ج۔
اجھی یادگاریں ، اجھی کام۔ تمام گزشتہ واقعات کی تحقیقات کی ،
مسہدمہ مائر اور مزارات کو دیکھا۔ (۱۹۶۶، مسئلہ حجاز ، ۲۹)۔
پاکستان کی سیاسی تاریخ ابھی بسم اللہ کے مراحل میں ہے
لیکن اس خطے کے تہذیبی مائر کی عمر پانچ ہزار برس سے
اوپر ہے۔ (۱۹۶۲، میزان ، ۹۲)۔ [ع].

مائیم (فت م ، مدا ، کس ت) اند ؛ ج۔
خطا ، گناہ ، گناہ گاریاں ، خطکار گاریاں۔ بھے لوگوں کی ... تقسیلات
بڑھ کر مائیم و معااصی سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۶۹،
تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق) ، ۱۸)۔ [ع].

مائور (و مع) (الف) صفت مذ۔
۱. ان قبول کیا ہوا۔ اون سب سے کسی نہ کسی رنگ میں
افعال سرزد ہوتے ہیں ، کوئی علت ہے اور کوئی معلوم کوئی
فاعل ہے اور کوئی منقول کوئی موثر اور کوئی مائز۔ (۱۹۰۸،
اساس الاخلاق ، ۲۹۶)۔ ۲. منقول ، نقل کیا ہوا ، وہ جو حدیث سے
معلوم ہو ، وہ جو نسل بعد نسل نقل کیا جائے۔ جعفر صادق
علیہ السلام سے مائز ہے کہ حضرت علیؑ بہترین انت رسول ہیں۔
(۱۸۵۵، غزوہ حیدری ، ۶)۔ اصل میں یہ ایک مجاہد ہے اور
مجاہد ایک معالجہ ہے اور معالجہ کے لئے منقول و مائز ہونا
 ضروری نہیں۔ (۱۹۵۵، حکیم الامت ، ۲۶)۔ اصل تفسیر ... جو
صحابہ و تابعین سے منقول و مائز اور مستند کتبی حدیث و تفسیر
میں موجود ہیں۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن ، ۱: ۱۱)۔ (ب) امث.
تلوار۔ تو شہ خانہ مبارک میں ... نو عدد تلواریں تھیں جن کے بہ نام
ہیں مائز ، عصب ، ذوالفار (۱۹۱۳، سیرۃ النبی ، ۲: ۱۸۹)۔
[ع].

---**ہونا محاورہ**۔
۱. مائز ہونا۔ دونوں قسم کی تصویروں سے صرف انسان ہی
مائوز اور ماؤف نہیں ہوتا ، حیوانات بھی مائز ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۲،
معجزن ، لاہور ، اگست ، ۱۳)۔ ۲. مقبول ہونا۔

کتابی چہرے کی تعریف کیا لکھوں شاہا
کہ ایک چہرہ دو عالم میں ہو گیا مائز
(۱۸۶۱، کلیات اختر ، ۵)۔ بمارے احباب بھی بماری براںیوں
کی اصلاح کے لئے دعا مانگیں ، شاید مائز ہوں۔ (۱۹۰۵،
ابربل فول ، ۱)۔

مائورہ (و مع) (فت ر) امث.
و باتیں جو انحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے منقول ہیں
(دعائیں وغیرہ)۔ سوانی اوزار مائزوں کے ... جس کی بدایت
جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی ہے اور سب
بدعت ہے۔ (۱۸۲۶، تہذیب الاخلاق ، ۲: ۳۸۰)۔ قرآن پاک میں

دریمان جس کی بہل طرف یہ قوم آباد ہے بہت چوڑی اونچی اور لمبی بنوا دی ، اس روز سے آج تک وہ قوم بہر انسانوں کی آبادی میں نہ آ سکی ، سنتے ہیں کہ اس دیوار کو توڑے میں یہ قوم تمام وقت مصروف و مشغول رہتی ہے مگر قدرت کاملہ سے ہوئی ہوئی نہیں نوٹ سکتی ، سُم سکندڑی اسی دیوار کا نام ہے۔ اس کھائی کے ادھر باجوج اور ماجوج کی قوم ہے۔ (۸۹۵، ۸۹۶، ترجمہ قرآن مجید، تذیر احمد، ۲۲۴)۔

کھل گئے باجوج اور ماجوج کے لشکر تمام
چشم مسلم دیکھے لے تفسیر حرف پسلون
(۹۲۰، بانگ درا، ۳۳۸)۔ [سریاقی]۔

ماجور (و مع) صف.

و جسمے اجر دیا کیا ہو، اجر دیا کیا۔

ماجور پہنچے ہوں غیر سبط نبی میں
بردم یہ رہیں سایہ دامان علیؑ میں

(۱۸۴۵، دبیر، دفتر ماتم، ۴: ۱۱۲)۔ مسلمان انہیں اور انھمیں قائم کر کے اس قومی مصیبت کا علاج کریں اور عذر اللہ ماجور ... ہوں۔ (۱۹۴۳، احیائی ملت، ۲)۔ خدا ان سب کی کوششیں ماجور فرمائی۔ (۱۹۸۶، ذکر خیر الانام، ۱۹)۔ [ع]۔

ماجہ (فت ج) امد.

(موسیقی) میکھ راگ کی ساتوں بھارجا ، ایک قسم کا راگ، مانجھ۔
کبھی اودھو اور کاہن کے بین بھے
کبھی ماجہ پہاڑی ہے آنے لکا
(۱۹۶۱، بماری موسیقی، ۱۶۱)۔ [مقاس]۔

ماجھی امد.

۱۔ ملاح ، کشتنی بان ، مانجھی ، ناؤ کھمنے والا۔ کھاث کھاث کے ماجھی کو بلا کر اپنی چیزوں کی کو بار برداری کی اجرت ...
حوالی کر دیتے ہیں۔ (۱۸۸۸، تاریخ مالکرچین (ترجمہ)، ۱: ۱۰۳)۔
۲۔ ایک بولی کا نام۔ ماجھی ، لمی ، ملنکی ، سرانکی و بالانی سندھ کی بھجای بولی ... کئی کی حیثیت رکھتی ہیں۔ (۱۹۴۲،
اردو زبان کی قدیم تاریخ، ۲۸)۔ [مانجھی (رک) کا ایک املاء]۔

ماجا امد.

۱۔ اونچی اور بڑی چارپائی۔

آباد پس چھیر کث ، ماجھ بلنگ کھٹولے
دلیر کہیں بغل میں امرد کہیں بولے

(۱۸۳۰، نظری، ک، ۲: ۱۵۲)۔ قوی پیکل جوان داڑھی چڑھائی ہوئی ایک بہت بڑے ماجھ بول لیتا ہے۔ (۱۹۱۱، ظہیر دہلوی ، داستان خدر، ۱۸۹)۔ کمرے کے تین کونوں میں تین چارپائیں بڑی نہیں اور جو نیچے میں ایک ماجا۔ (۱۹۲۶، زرگزشت، ۱۵۸)۔
۲۔ اونچی جگہ جہاں پہنچ کر کھیت کے پرندوں کو اڑائے ہیں ،
چنان (جامع اللغات ، علی اردو لغت)۔ [س: **ماجھ**]۔

۳۔ **توڑ** (---و مع) صف.

بلنگ توڑے والا ، و شخص جو بروقت بلنگ بول بڑا رہے ، احمدی ،
کاہل ، سُت۔

بزرگیہ بہت سا خوش ہو کر روانہ ہوا اور کئی ماجروں کے بعد بندوستان میں پہنچا۔ (۱۸۰۲، خرد آفروز، ۵)۔ جب یہ ماجرا گزرا تو جہانگیر ، باب کی خدمت میں آیا۔ (۱۸۹۷، تاریخ بندوستان ، ۵: ۶۰۵)۔ جس دن آپ کا خط آیا ہے میں اسی دن شام کو آگئی نہیں اور اسی دن کا یہ ماجرا ہے۔ (۹۱۰، لڑکوں کی اتنا ، ۲۶)۔ وہ خونیں ماجرا یعنی دیکھا ہو ... ابراہیم بن عبد اللہ کے ساتھ گزرا۔ (۱۹۸۶، قرآن اور زندگی ، ۲۰۸)۔ ۳۔ معاملہ ، قبہ ، کیفیت ، مقلصہ۔

کیوں آنا ہوا تیرا بول منج
جو کچ ہے تیرا ماجرا کھول منج
(۱۶۲۵، سیف الملوک و بدیع الجنال ، ۱۰۵)۔

کوئی سمجھئے کیوں کہ بہ مدعی کہ بھیلی سا ہے بہ ماجرا کھا میں تھیں نہیں چاہ کیا لکا کہنے مجھے سے کہ ہاں نہیں
(۱۶۸۲، درد داد، ۵۲)۔

اب بہر یہاڑا اس کا محشر میں ماجرا ہے
دیکھیں تو اس جکہ کیا انصاف دادگر ہے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۱۳)۔

بہم پس مشتاق اور وہ بیزار
یا الہی یہ ماجرا کیا ہے؟
(۱۸۶۹، خالب، ۵: ۲۳۸)۔ تیری خوش قسمتی سے یہ ماجرا
مرے ساتھ پیش آیا۔ (۱۹۴۵، الف لیله و لیلہ، ۶: ۲۵۰)۔
۴۔ حالت ، کیفیت ، حلیمة ... یہ ماجرا دیکھ کر گھبرا گئیں اور اُرین کہ آئندہ خدا جانے کیا پیش آئی۔ (۱۸۸۲، خیابان آفرینش ، ۱۶)۔ صحابہ کرام حیرت سے یہ ماجرا دیکھتے ہے۔ (۱۹۸۵، طویل ، ۵۶)۔ [ع]۔

ماجک لتر (فت ج ، سک ک ، فتل ، سکن ، بفت) امد.
سچک لالین ، ساجک لتر یعنی قنبل سعر ، حادو کی لالین ، بجون
کو عاشا دکھائے کا ایک چھوٹا آہے ، حادو کا لیس جو سادے
آنیے ہر کے نقشے کو انہدیہری کوئونہری کے سلسلہ بردے ہر بڑا
دکھاتا ہے (ستہ نسبیہ ، ۵: ۹)۔ [انک: Magic Lantern]۔

ماجو (و مع) امد.
ایک بھل جو مزے میں چیرا اور نہایت کسلا ہوتا ہے ، مراجا
دوم درجہ میں سرد و خشک دواون میں استعمال ہوتا ہے ، مازو ،
مانس ، مازو بھل۔

سُنی خراب ہوئے کوکا تو ڈھونڈ لے
سومن کو طاق میں نہیں ماجو نظر بڑا
(۱۸۴۹، جان صاحب ، ۲: ۹۹)۔ ان بھڑاؤں پر جنگلات بہت کم پیش
سکر بھر بھی ماجو کے درخت اور زیادہ بلندی پر جنگوڑہ ملتا ہے۔
(۱۹۲۲، کرۂ ارض کا جیوانی جغرافیہ ، ۱۵۷)۔ [س: **ماجھ**]۔

ماجوج (و مع) امد.
حضرت بالت ابن نوح علیہ السلام کے ایک بیٹے کا نام ہے
منج یہیں کھتے ہیں نیز اس کی قوم اولاد جو طوفان نوح کے بعد
کوہ الطانی کے شمال میں رہ بڑی نہیں ، سکندر ذوالقریبین ما کر لے
رکھ تکفیدی غرض سے ایک سمحکم دیوار ان دونوں بھڑاؤں کے

ماچین (ی مع) امذ.

عظیم چین کی ریاست ، قلعه چین کے جنوب اور ہندوستان کے مشرق میں ایک قدیم ملک کا نام جو عام طور پر لطف چین کے ساتھ مستعمل ہے ، سنسکرت میں مہاجن کہتے ہیں ۔

جو چین ہو رہا ماجن کے نام پر
سو خوش طبع خوش فہم خوش صورتیں

(۱۹۰۹ ، قطب مشتری ، ۳۶)۔ ماجن مقتدین کی کتابوں میں بطور تابع سهل کے چین کے نام کے ساتھ لکھا جاتا تھا بعض کہتے ہیں کہ مہاجن جو چین کو ہندو کہتے ہیں ، اس کا ماجن مسلمانوں نے بنایا ہے ۔ (۱۸۹۴ ، بادشاہ نامہ ، ۲۹۶)۔

اب ہندو چین و سائیپن کرتے ہیں ناز تجھے بر
ہے شام و روم تجھے بر بہولا نہیں سماتا

(۱۹۲۴ ، دنیا کا آخری پیغمبر ، ۶۳)۔ ہم نے سفرنامے بہت لکھے ہیں ، چین و ماجن کے سفرنامے ، ایران توران کے سفرنامے ، ان جگہوں کے سفرنامے جہاں ہم نہیں گئے ۔ (۱۹۶۲ ، دنیا گول ہے ، ۱۳۴)۔ [علم]

ماچہ امذ.

ایک قسم کا ریشمی کھڑا ، بادشاہ زادباد ... کھواب زری ، ماچہ ، اطلس ... سورت ، احمد آباد شریف ، لاہور کے شاہی کارخانوں کے ریشمی اور زریں کھڑوں کے لباس ہیں کہ آرائشہ ہو رہی تھیں ۔ (۱۹۳۲ ، فراق دہلوی ، لال قلعہ کی ایک جھلک ، ۱۱۵)۔ [مقامی]۔

ماچھی اسر (فت ۱ ، س) امذ.

قصابوں کی اصطلاح میں ۱۸ رفقی (مخزن المعاورات)۔ [مقامی]۔

ماچھی مینا (ی مع) امذ.

قصابوں کی اصطلاح میں ۲۰ رلقی (مخزن المعاورات)۔ [مقامی]۔

ماچی صف.

۱. مو کرنے والا ، نیست و نایود کرنے والا ، مٹانے والا . وصل میں محمدؐ یعنی نن میں احمدؐ یعنی نور میں ماچی ... سب مدیاں کا ۔ (۱۹۰۳ ، شرح تمہیدات بندانی (ترجمہ) ، ۲۷۳)۔

قوت ملت و دین قائم کفر و العاد

عامی شرع نبی ماچی شرک و بدعت

(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۳۱۶ ، ۱۵)۔

کیوں گریزان ہے کہ دنیا کو ضرورت ہے تری

ماچی ظلمت عصیان ابھی طمعت ہے تری

(۱۹۱۵ ، کلام محروم ، ۱ : ۲۲)۔ ابھی عہد کے ممتاز ترین حاس

ست اور ماچی بدعت تھے ۔ (۱۹۸۳ ، کاروان زندگی ، ۱۰۶)۔

۲. انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک وصفی نام۔ انحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے ہائج نام ہیں ، میں محمدؐ

ہوں میں احمدؐ ہوں میں ماچی ہوں ، کہ خدا میرے ذریعہ سے کفر

کو محو کرے گا ، میں حاشر ہوں ... اور میں عاقب ہوں ۔ (۱۹۲۳ ،

سرہ النبی ، ۲ : ۸۵)۔ [ع : (مح ۱ / د)]۔

ماخچی (سک خ) امذ.

اسا کھوڑا جس کے مان باب الگ الگ نسل کے ہوں مثلاً عربی

اب تو وہ جانے کی نہیں بیٹھی ہے بن کے ماچہ توڑ

اپنی سی میں تو کوچکا ، صاف کبیوں بیوں مومنہ کو بھوڑ
(۱۸۱۸ ، انشا ، ک ، ۲۸۵)۔ اول تو اہل لکھنؤ ماچا توڑ ایسے
ہوتے ہیں کہ سفر سے ان کو کوئی بحث ہی نہیں اور اگر سفر
کی بھی تو وہی قرب و جوار کے شہروں اور قصبوں اور ضلعوں
میں ملیح آباد چلے گئے ۔ (۱۸۹۰ ، سیر کہسار ، ۲ : ۲۵۲)۔
[ماچا + توڑ (توڑنا (زک) سے امر بطور لاحقہ فاعلی]۔

--- خرقی (---فت خ ، سک ر) صفت.

یہ وفوک ، احقیق عورت۔ صورت بیت ناک اس مانچہ خرقی کی دیکھ
کر قلب تھرائی (۱۸۹۱ ، طلسہ ہوشیا ، ۵ : ۳۱۵)۔ [ماچا +
خر (زک) + ف ، لاحقہ تائیت]۔

ماچس (کس ج) امث.

دیاسلانی ، دیاسلانی کی ذیبا.

سیرے ہی گھر میں انہیں آک لکنے کی ہے فکر
اور پھر مانگ ہے ہیں وہ بھی سے ماچس
(۱۹۳۲ ، سنگ و خشت ، ۱۰۹)۔ پاجامہ نما نیکر کی جیب ... جبل
کی نوبی میں لپٹی پیڑی اور ماچس بڑی تھیں ۔ (۱۹۸۶ ، چوراہا ،
۸)۔ انگ Match-Box کی تخفیف و تارید]۔

--- کی ریل گاڑی امث.

بھون کا کھلہ جس میں ماچس کی ذیبا کو ابک دوسرے میں بھنسا
کر ریل گاڑی بناتے ہیں۔ بھر یادوں میں رنگ بھر گئے تو ایسا لکا
کہ ماچس کی ریل گاڑی نہیں کاغذ کا ہوانی جہاز نہیں بلکہ ہم نے
لقطوں کی نام میں بنالی ہے ۔ (۱۹۸۳ ، شمع اور دریجہ ، ۱۰)۔

ماچہ (فت ج) امذ.

رک : ماچا۔ ماچہ کا ماچہ نواڑی بلنگ انہا کر جاری ہی ... نہو کر
جو لکی تو میں نیچے اور بلنگ اوپر ۔ (۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۱۱۶)۔
بل نوٹ گئے ، کاروبار نوٹ گیا ستر برس کا بوڑھا ایک تکیہ دار
ماچہ ہر بیٹھا ہوا ناریل بیا کرتا تھا ، اب سر بر تو کروا لے
کے کھاد پہنکتے جاتا ہے ۔ (۱۹۳۶ ، برمیم چند ، برمیم بیسی ،
۱ : ۱۹۰)۔ [ماچا (زک) کا ابک املا]۔

ماچی امث.

۱. چارہانی ، چھوٹا بلنگ۔ تم دروازے ماجھی ہر بیٹھے رہنا ۔
(۱۹۳۶ ، برمیم چند ، برمیم چالیسی ، ۱ : ۶۲)۔ ۲. وہ جالی دار تھلا
جو گاڑی کے بھیجھی اسیاب رکھنے کے لئے ہوتا ہے۔ سب
سامان اپنا شکر کی ماچی ہر بندھوا دیا ۔ (۱۹۱۱ ، ظہیر دہلوی ،
داستان خدر ، ۲۴۸)۔ ۳. گاڑی کے بھیجھی کی وہ جگہ جس پر
نوکر ہا بھیجھی بیٹھا جاتا ہے۔ چھوٹرا ماجھی ہر بیٹھا ، عورت گاڑی
کے اندر تھیں ۔ (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۲۲۳)۔ ۴. ایک قسم
کا بیلوں کا جو جو دو لکڑیوں سے بنا ہوتا ہے اور بل چلاتے
وقت بیلوں کی گردن ہر رکھا جاتا ہے۔ دو بیلوں کے کندھوں ہر ماچی
رکھی اور ماچی میں دو یا تین بھر رہی کے ڈال کر لجھا بنایا ۔
(۱۸۹۲ ، اردو کی پانچویں کتاب ، محمد اسماعیل سرٹیفی ، ۲۰۰)۔
[ماچا (زک) کی تصغیر]۔

پوں سب اپنے گاہ سے ماخوذ
بھی پوں جرم نکاہ سے ماخوذ
(۱۹۹۱)، حضرت لکھنؤی (جعفر علی)، ک، ۱۹۶۳). پادشاه

خون، ناحق سے محفوظ رہیں گے، کل کو روز قیامت میں ماخوذ ہوں گے۔ (۱۸۰۲)، باغ و بہار (۱۹۱۹)، ایک مسلمان نے کسی ذمی کو مار دالا، فcasas میں مسلمان ماخوذ ہوا۔ (۱۹۰۵)، مقالات، شبل، ۱، ۱: ۱۹۲). فوج کے بھائے ہونے کوئی ہر انے شناساں میں کچھ جو نام بدل کر فوج میں بھرق ای اس لئے ہونے تھے کہ لاکھی وغیرہ کے سنگین جرائم میں ماخوذ تھے۔ (۱۹۸۶)، جوالا مکھ، (۲۱۳). اف: کرنا، ہونا۔ [ع: (۱۸۳)].

—**اکانیاں** (—کس ۱، ۱) امت اج.
(طبیعتی) طبیعی مقداروں کی وہ اکانیاں جو بنیادی اکانیوں سے لیں ہا اخذ کی جاتی ہیں (انگ: Derived Units)
طبیعی مقداروں کی اکانیاں، بنیادی اکانیوں کے حوالے سے بھی ظاہر کی جاتی ہیں، انہیں ماخوذ اکانیاں کہتے ہیں۔ (۱۹۶۴)، مبادیات طبیعتیات، ۱: ۳۶). [ماخوذ + اکانیاں (اکانی رک) کی جمع].

ماخوذی (و مع) امت.
گرفتاری، ماخوذ کرنے سے متعلق. الزام ماخوذی استغاثہ فالش کی تائید میں ثبوت پیش کروں کا۔ (۱۹۰۳)، چراغ، دہلی، ۱۱۲). [ماخوذ + ی، لاحقة کیفیت].

ماخولیا (و مع نیز مع، کس ل)-الف) اند.
رک: مالیخولیا، جنون، ہاکل بن (ہلیش؛ نوراللغات). (ب) سف.
۱. (کتابہ) دیوانہ جو کسی کو ضرر نہ پہنچائے، جنون.
نهن حکیم وہ ماخولیا جنون ہے
ہمارے عشق کو کہتا ہے بار جو سودا
(۱۸۲۵)، کلیات، خفر، ۱: ۲۱). ۲. ہاکل، یوقوف (نوراللغات؛ سہدب اللغات). [یو].

ماد (۱) اند.
نوین صدی قبل مسیح کی آریانی نسل کی ایک شاخ ہا قوم جو جنوبی روس سے جل کر مغربی ایران کے سلسلہ کوو زاغروس کے وسطی علاقے میڈیا میں آباد ہوئی۔ ماد کو ایک عرصے تک اٹیمان نصیب نہ ہو سکا کیونکہ ان کی سرحد اہل آشور سے ملی ہوئی تھی۔ (۱۹۶۴)، اردو دائرة المعارف اسلامیہ، ۳: ۶۳۵).
[انگ: Made].

ماد (۲) اند.
نشہ، مدھوشی، بدھستی؛ شہوت، جوش؛ خوش، لطف؛ عشق، محبت؛ غرور (ہلیش؛ جامع اللغات). [س: ماد].

مادام (۱) امت.
خاتون، بیکم، محترمہ۔ میری پیاری مادام، رات کے دو بھی ایسی لذید میز سے کوئی کس طرح لطف انداز ہو سکتا ہے۔ (۱۹۹۰)، کالی حوبی، ۱۲). [انگ: Madam کا مُرد].

اور ترک، (عموماً) ہنس کھلاتا ہے، مخلوط نسل کا گھوڑا۔ سانچی... جس کھولے کو کہتے ہیں (۱۸۶۵)، مطلع العلوم (ترجمہ)، (۱۹۸۰)، [ف].

ساختہ (ات خ) اند.
وہ جگہ جہاں سے کوئی چیز اخذ کی جائے، اخذ کرنے کی جگہ، منبع تاریخ جہاں کتا... ان تمام تاریخوں کا ساختہ ہے جو اس باب میں لکھی گئی ہیں (۱۸۸۶)، حیات سعدی، مسائل فقهیہ کے چار ساختہ قرآن، حدیث، اجماع، قیاس اول اسی نے قرار دیے۔ (۱۹۱۰)، شبل، مقالات، ۵: ۱۱). میں اس سلسلے میں سرف ایک مختصر میں کتاب لیکن بہت ابھ کتاب بطور ساختہ فارغین نکاری کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۹۱)، تکار، کراچی، فروری ۱، ۲). وہ جگہ جہاں سے کوئی چیز لکھی، منبع، سرچشمہ، مطخر، تغیر ایک یعنی سے بہت سی بجouں تک اون شرق زبانوں میں زیادہ تر نظر اتنا ہے جن کو اپنے ساختہ و مدعی سے زیادہ دوری ہے۔ (۱۸۸۸)، تاریخ مالکر چین (ترجمہ)، ۱: ۱، ۱۹۶۶). اس کا ساختہ کیا ہے اور یہ بلا آئی تو کہاں سے آئی۔ (۱۸۹۱)، ایامی، ۳۸). شعر کا منبع و ساختہ شاعر کا دماغ نہیں اس کی روح ہے۔ (۱۹۱۸)، اقبال نامہ، ۲: ۱۵۵). اس کرسی کو جو اختیارات کا منبع و ساختہ ہو بڑی کامیابی کے ساتھ یہ پہنچ دلا سکیں کہ اس کی مخصوصی کا اصل ذریعہ اور سبب یہی لوگ ہیں۔ (۱۹۸۲)، اور لان کٹ کٹی، ۲۲). سفید، اصل، مرکزو۔ یہی استدلال و مناظرہ ہے اور یہی علم سلطق کا ساختہ اور اس کی اصل ہے۔ (۱۸۶۱)، سیادی الحکمة، ۱۱). یہ ہے ساختہ شرائع نسب کی قدر کا۔ (۱۸۹۹)، روپائی صادقة، ۲۲). تعریف میں علطی کا ایک ابھ ساختہ ہے۔ (۱۹۶۶)، حرارت، ۹۶، ۲). ۳. (قواعد) مادہ۔ آپ کو یہ حقیقت معلوم ہے کہ بابر افعال کا ایک خاصہ سلب ساختہ ہے۔ (۱۹۱۶)، اقبال نامہ، ۱: ۲۰). [ع: (۱۸۳)].

—**قانون** کس اسا (—و مع) اند.
(قانون) وہ ذرائع جن سے قانون کا علم حاصل کر سکیں (علم اصول قانون، ۲۶). [ساختہ + قانون (رک)].

ماخیض (کس خ) صفت.
جس (عورت) کو درد زہ شروع ہوا ہو یا جو جنتے کے قریب ہو (معزون الجنواہر، ۲۷۶). [ع: (۱۸۳)].

ماخوذ (و مع) صفت.
۱. اخذ کیا ہوا، وہ (چیز) جو کہیں سے نہ کٹی ہو.
آپر حیوان کا چشمہ ہے شاید اس زندگانی کی چاہ سے ماخوذ
(۱۹۹۱)، حضرت (جعفر علی)، ک، ۱۹۶۳). یہ کتاب تمام تر این رشد کی تصدیقات سے ماخوذ تھی۔ (۱۹۱۰)، شبل، مقالات، ۵: ۵۵). غالباً کے فلسفیانہ خیالات مشرق اور خصوصیت سے مسلمان فلسفیوں اور صوفیوں کے عقائد سے ماخوذ ہیں۔ (۱۹۹۲)، اردو، کراچی، ابریل، جون، ۱۸، ۲. لیا گیا، بکرا ہوا، گرفتار.

--- بخطا (---فت ب، خ) صد.

جس کی مان لے زنا کیا ہو، (کل) حرامی، ولد الزنا، نطفہ حرام، مان کی کلی۔

اس کاکلر مشکن میں یہ شانہ جو بھنسا ہے
غماز دل شفته مادر بخطا ہے
(۱۴۴۲، فغان، د (انتخاب)، ۱۳۸۰).

اس چشم کا بندہ ہر اک آہوئے ختا ہے
انکھ اس سے جو بھرے وہی مادر بخطا ہے
(۱۸۲۵، دبیر، دفتر ماتم، ۷: ۱۶۲). یہ سب مادر بخطا اے
والی کی شرارت ہے۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، حاجی بغلول، ۱۵).
بھر مادر بخطا یہ غیرت تیرا منہ بمارے سانتے آئے کو بڑا
کبھی۔ (۱۹۸۶، جولا سکھ، ۱۳۸۰). [مادر + ب (حرف جار)
+ خطا (رک)].

--- پدر آزاد (---کس ب، فت د) صد.
بالکل عربان، نکا، یہ حجاب نیز نہایت آزاد حال۔ بچاں
فیضی بڑھ لکھی مادر پدر آزاد، شرع کی الجھن سے
بیزار نظر آتے ہیں۔ (۱۹۲۹، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۳: ۶).
بے لڑکی کتنی غیر سنجیدہ اور مادر پدر آزاد ہے۔ (۱۹۸۴، دامن کوہ
میں ایک موسہ، ۱۴۳). [مادر + پدر (رک) + آزاد (رک)].

--- پدر ہونا معاورہ۔

کال کلوچ ہونا، ایک دوسرے کو کلیاں دینا، مان باب کی کال
دینا۔ یہ لوگ اجلاف بازاری نہیں ہیں کہ جوں بیزار مادر پدر ہو کئی
اور بھر صفائی سو گئی۔ (۱۸۷۳، نتائج المعنی، ۵۱).

--- جلو (---فت ج، و مع) صفت.
(دشنام) حرام زادی۔ یہ تو ہم کو آج معلوم ہوا، ہو ہو ہو، وہ ری
لوں دیا، مادر جلو۔ (۱۸۹۰، کامی، ۳۴۴). [مادر + جلو (رک)].

--- چادر (---فت د) امت (شاذ).

کال کلوچ۔ یہ شخص مادر چادر ہر اتر آیا تو لڑکے اس بھر نہ
مانے اس کے بعد وہ شخص سیکل چھوڑ کر... فعش حرکت
کرنے لگا۔ (۱۹۶۱، ذکر یار چلنی، ۲۲۳). [مادر + چادر (رک)].

--- چود (---و مع) صفت.

(دشنام) جس لے اپنی مان کے ساتھ زنا کیا ہو
رات کو تو مل لیا کر، دن کو کنون سے چُدا
کون مادر چود کہتا ہے عدو سے مل نہیں
(۱۹۳۸، کلیات عربان، ۱۳۰). [مادر + چود (چودنا (رک) کا
حاصل، مصدر بطور فاعل)].

--- خواہر کرنا معاورہ۔

مان بھن کی کالی دینا (نوراللغات؛ سہدب اللغات).

--- خواہی کرنا معاورہ۔

کسی کو مان بھن کی کالی دینا، کال کلوچ کرنا، بُرا بھلا کہنا
(جامع اللغات؛ مخزن المعاورات).

سادام (۲) م ف.

بھیشه، مدام، سدا؛ جب تک، تا وقتکہ (فرینکر آسفیہ؛
سہدب اللغات). [ع : ما + رک : دام (ہ)].

--- الحیات / العمر (---فت م، خم ۱، سک ل، فت
ح / ضم ع، سک م) م ف.
تابہ زندگی، تمام عمر، جنم بھر، عمر بھر، تابہ زیست؛ بھیشه،
سدا (فرینکر آسفیہ). [مادام + رک : ال (ا) + حیات /
عمر (رک)].

مَادِبَ (ضم م، فت ا بد، شد د بفت) صب (شاذ).
رک : مذوب۔ خواصیں دست بستہ ادھر ادھر قرینے سے مذوب
اینہی اپنے عہدے لیئے حاضر۔ (۱۸۰۲، نثر یہ نظیر، ۵۶).
[مذوب (رک) کا ایک املا].

مَادِبَانَه (ضم م، فت ا بد، شد د بفت، فت ن) م ف.
ادب سے، سلیقے کے ساتھ، احترام کے ساتھ۔ میں نے
اُس کے حکم کی تعییل کی اور فرش پر کسیقدار اُس سے فاصلے
پر مَادِبَانَه بیٹھ گیا۔ (۱۸۸۸، سوانح عمری امیر علی نہیک، ۲۸۹).
[مَادِبَانَه (رک) کا ایک املا].

مادوح (کس مع د) صفت.

تعريف کرنے والا، مدح کرنے والا.

نیٰ کو جانے جو آل علی کا مادوح ہو
فروع نہیک ہوں من بعد ہو اصول کی مدح
(۱۸۴۱، ایماں، ۲۹). کچھ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ کون مادوح ہے،
کون مددوح، کون مخاطب ہے کون مستلزم، (۹۰۰)، مقالات شبیلی،
۱: ۱۲۶). اگر کوئی شاعر کسی دوسرے شاعر کا... مذاخ ہو تو
ازوئی نفسیات ہے لازم آتا ہے کہ مادح اور مددوح میں کوئی کھری
مشابہت ضرور ہے۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۳).
[ع : (م د ح)].

مادر (فت د) امت.

مان، والدہ.

دیکھے اے مادر سہیان ہو ہا مجھے تاریک جہاں
(۱۵۰۳، نوسیریار، ۲۹).

پدر ہو مادر کوں بولو سلام کہ ورداج شایر روتوں مدام
(۱۶۳۸، چندر بدن و سہیار، ۱۱۳).

پنتر احمد مادر حسین زوجہ شہسوار روز وغا
(۱۴۳۲، کربل کنہا، ۱۰). ان کی ابیلہ کو بھی مثل مادر مشقہ
کے محبت تھی۔ (۱۸۸۳، تذکرہ عنیہ، ۱۲). حضرت مسروق نے
حضرت عائشہ سے ایک بار پوچھا کہ «مادر من! کیا انحضرت
صلعم نے اپنے خدا کو دیکھا تھا»، بولیں «یہ سن کر تو میرے
رونگے کھڑے ہو گئے». (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۳۸۱).
مادر (Mother) بات چیت میں بھی رائق نہیں، لیکن اس لفظ
سے نہ ہونے ایک انگریزی معاورے کا اردو ترجمہ «ضرورت
ایجاد کی مان ہے» بماری زبان میں اس طرح عام ہو گیا ہے۔
(۱۹۵۵، اردو میں دخیل بوری الفاظ، ۲۸۴). [ف].

---علم کس اضا(---کس ع ، سک ل) امت.
تعلیم کہ ، درس گہ ، صراد : جامعہ ، یونیورسٹی۔ یہ دیوبند کے اُس
فارغ التحصیل کا سجدہ سہو تھا جس کی مادر علم نے شیخ الہند
مولانا محمود الحسن جیسے مجاهدین آزادی پیدا کیے تھے
(۱۹۸۲ ، آتش چنار ، ۷۶۳)۔ [مادر + علم (رک)] .

---علمی کس صف(---کس ع ، سک ل) امت.
رک : مادر علم۔ حیدرآباد دکن کی اس مادر علمی سے تعلق
رکھنے والے قدیم طالب علموں نے نہایت جوش و خروش سے
حضرت لیا۔ (۱۹۹۰ ، قومی زبان ، کراچی ، مارچ ، ۷۸)۔ [مادر علم +
ی ، لاحقة نسبت] .

---گئی کس اضا(---ی مع) امت.
(کتابیہ) زین۔ آج شام ای سے مادر گئی درد و آلام میں بینلا
تھی۔ (۱۹۰۸ ، انتخاب فتنہ ، ۲۱۳)۔ ارجمند پانو بیکم وہ بیکم تھی
کہ اب مادر گئی ایسی نہ جنے گی۔ (۱۹۱۲ ، شہید مغرب ، ۲۸)۔
[مادر + گئی (رک)] .

---مادر کس اضا(---فت د) امت.
ماد کی ماں ، نافی (بلیش ؛ جامع اللغات)۔ [مادر + مادر (رک)] .

---ملت کس اضا(---کس م ، شد ل بفت) امت.
قوم کی ماں ، قائدِ اعظم کی چھوٹی بہن۔ محترمہ فاطمہ جناح کا لقب۔
مادر ملت خاتوند پا کستان سے فاطمہ جناح ... کراچی میں پیدا ہوئیں。
(۱۹۶۲ ، اردو انسائیکلوپیڈیا ، ۱۰۳۵)۔ [مادر + ملت (رک)] .

---وطن کس اضا(---فت و ، ط) امت.
وطن بالوف ، پیارا وطن۔ دھرق ماتا مادر وطن ، ظالم مان ... چند
یہ حد معروف صورتیں ہیں۔ (۱۹۸۳ ، تخلیق اور لاشعوری حرکات ،
۱۲۳)۔ [مادر + وطن (رک)] .

مادرانہ (فت د ، ن) صفت م ف.
مادر (رک) سے منسوب ، ماد کی طرح۔ آپ کے اخلاق اور
مادرانہ توجہ مجھے آپ کو چھوڑ کر جانے کی اجازت نہیں دیتی۔
(۱۸۹۳ ، بست سالہ عہد حکومت ، ۲۳۴)۔ میری غمنا ک صورت
دیکھ کر اس نے مادرانہ الفت سے میرا باتھ پکڑ لیا۔ (۱۹۳۸)
دودھ کی قیمت ، ۹۳)۔ اُست (آنسس) پیکر انسانی میں آکر
یوی کی محبت اور وفا ، مادرانہ ، والہانہ بن اور اولاد کے لیے
شفقت ، تردد اور فکر کا ارفع ترین ثمنہ بنی۔ (۱۹۹۰ ، بھولی بسری
کہانیاں ، مصر ، ۱ : ۷۴)۔ [مادر + انه ، لاحقة صفت و تمیز] .

مادری (فت د)۔ (الف) صفت مث.
۱. مادر (رک) کی طرف منسوب ، ماد کی ، پیدائشی.

مادری سہر سے آکہ ہیں ارباب عقول
روح ماد کی غم فرزند سے ہوئے ہے ملول
(۱۸۴۵ ، دبیر ، دفتر ماتم ، ۱۹ : ۲۸۶)۔ حیوان کے تناسلی و
مادری اعمال و افعال اس کی فطرت کا ایسے ہی اہم جزو ہوتے
ہیں جیسے کہ بھنسی اور تنفسی۔ (۱۹۳۵ ، علم الاخلاق ، ۷۸۸)۔

---خطوط کس اضا(---ضم خ ، و مع) امت.
(خوش نویسی) عربی خط (خط حربی) جس سے دیگر رسم الخط
لکھنے عربی خط کو مادر خطوط تسلیم کیا گیا ہے جس کا ابتدائی
نام خط حیری تھا۔ (۱۹۶۳ ، صحیفہ خوش نویسان ، ۱۰)۔
[مادر + خطوط (رک)] .

---در کس اضا(---ضم د) امت.
سیپیوں وغیرہ کے خول کی اندر ونی تھے جہاں موی کی ہروش ہوئی
ہے۔ ان لجلجے جانور کے خول کے اندر ونی تھے (جیسے استر
بھی کہتے ہیں) مادر در کے نام سے مشہور ہے بہ اکثر بہت
خوبصورت ہوئی ہے۔ (۱۹۱۰ ، مبادی سائنس (ترجمہ) ، ۱۰۳)۔
[مادر + در (رک)] .

---رضاعی کس صف(---فت ر) امت.
غیر کے بھر کو اپنا دودھ بلائے والی ، انا ، دودھ بلائے والی
(نور اللغات ؛ علمی اردو لغت)۔ [مادر + رضاعی (رک)] .

---روزگار اضا (---و مع ، سک ر) امت.
قدرت ، مایا ، شکنی (ماخوذ ؛ جامع اللغات ؛ علمی اردو لغت)۔
[مادر + روزگار (رک)] .

---زاد صفت
۱. پیدائشی ، جنم کا ، فطرق ، جبلی۔
جو دیکھیں نکا او مادرزاد ہے
برج کے نمن دیو کے ناد ہے
(۱۸۲۹ ، قصہ تیم انصاری (ق) ، ۸)۔

نهیں تک سختے اسی سے تری اے سروقد
طوق قمری کی طرح رکھتے ہیں مادرزاد ہم
(۱۸۰۱ ، سودا ، ک ۱ : ۹۸)۔ جزیرہ انڈمان میں جس کو کالا بانی
کہتے ہیں مرد عورت سب مادرزاد بربنہ بھرتے ہیں۔ (۱۸۲۳ ،
بنات النعش ، ۲۶۰)۔ ایسا نہ کہو ، اپنی دین دنیا خراب نہ کرو ،
وہ مادرزاد ولی ہے۔ (۱۹۱۲ ، چھلاوہ ، ۸۸)۔ ۲. ایک مان کی
اولاد ، ماد جایا (بلیش)۔ [مادر + ف : زاد ، زادن - جتنا] .

---زاد اندھا / نایبا (---فت ا ، سک ن / ی مع)
صف ؛ اندھا جو اندھا پیدا ہوا ہو ، جنم کا اندھا ، کور مادر زاد

(جامع اللغات ؛ مہدب اللغات)۔ [مادر زاد + اندھا / نایبا (رک)] .

---زمین کس اضا(---فت ز ، ی مع) امت.
(کتابیہ) زمین ، دنیا۔

اکرچہ مسلک ماضی ریا ہے آک ہی آک
اجڑ سکا نہ مگر مادر زمیں کا سہاگ
(۱۹۸۶ ، شعلہ کل ، ۲۳۵)۔ [مادر + زمین (رک)] .

---زن / شوہر کس اضا(---فت ز / ولین ، فتہ) امت.
ساس (جامع اللغات)۔ [مادر + زن / شوہر (رک)] .

---علاقی کسر صفت(---فت ع) امت.
سوئیل ماد (جامع اللغات)۔ [مادر + ع : علاق (ع ل ق)] .

مادگیں (سک د، ی مع) امذ.

(نباتات) بقچہ کل (انگ : Pistil). بے فطر کا فاعل مطلب درجہ ہے جس میں یہ فطر نو پذیر مادگیں (Pistil) بر حملہ آور ہو کر ایک فطر جال بنا دیتی ہے۔ (۱۹۳۲)، مبادی نباتات، ۸۰: ۸۰۳۔ [مادہ (بعدف) + گیں ، لاحقة صفت].

---دار سف.

(نباتات) بقچہ کل رکھنے والا (بہول بودا وغیرہ). کیناسیں سیانوا (Cannabis Sativa) کے مادگیں دار بودوں کی ... پہل دار چونیاں جن سے رال بالکل دور نہ کی گئی ہوں (۹۷۸)، علم الادبیہ (ترجمہ)، ۳۴۵: ۱۔ [مادگیں + ف : دار، داشتن رکھنا].

مادنرا/مادنڑہ (سک د، فت ن/ر) امذ.

(نباتات) زریفعی (انگ : Gynandrous) (کثر مارکنن) اور دوسرا انواع میں مادنڑہ (Gynandrous) (۱۹۳۸)، عمل نباتات، ۶۱۔ جب زریفعی مادہ کوٹ سے ملنے ہوئے ہوں تو ان کو مادنرا کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۶)، مبادی نباتات، ۱۶۶: ۱۶۶۔ [ماد (مادہ (رک) کا مخفف) + نرا/نڑہ (رک)].

مادوں (و مع) م ف.

علاوہ ، بیعز ، سوا نیز فروتو ، ترا کیب من مستعمل.

۹۔ الثلث دیت (---فت نیز نہ ن، غم ا، ل، شد ت بضم ، سک ل، کس د، فت ی) امذ.

(فقہ) و دیت جو ثلث ہے کم ہو. شافعی کے نزدیک مادوں الثلث دیت سرد اور عورت کی برابر ہے اور جو ثلث سے زیادہ ہو تو وہ نصف ہے عورت کی۔ (۱۸۶۴)، نورالہدایہ، ۱۱: ۱۱۱۔ [مادوں + رک : ال (۱) + ثلث (رک) + دیت (رک)].

---العرش (---کس ن، غم ا، سک ل، فت ع سک ر) امذ. جو کچھ کہ عرش کے نیچے ہے۔ جس نے تیرے ہوئے عرش اور مادوں العرش پر خاک نہ ڈالی اس نے تیری قدر نہ پہنچا۔ (۱۸۴۰)، مقالات حالی، ۱: ۱: ۱۔ [مادوں + رک : ال (۱) + عرش (رک)].

مادہ (فت د) صفت امث.

نر کی صد (جانداروں کے لیے مستعمل).

جیوان ، انسان ، مادہ ، نر ان

آخر سوزان ، بادی بیان

(۱۵۰۳)، نوسپار (ق)، ورق، ۱، ۱۔ ہر ایک جانور اپنی بی جنس کی مادہ ہر دل لکاتا ہے۔ (۱۸۱۰)، اخوان الصفا، ۱، ۱۸۔ ایک سیاہ گوش دیاں وارد ہوا ... مادہ کو بھی مع اپنے بجوں کے وہیں لا کر رہا۔ (۱۸۳۵)، حکایت سخن سنج، ۸۶۔

مادہ نہیں اتنی مضطرب نر کے لیے

آمادہ ہیں جس قدر وہ آخر کے لیے

(۱۹۲۱)، اکبر، ک ۲، ۲: ۱۳۴۔ دوسرے اللئے سے ایک بعد

نکلا جو مادہ یعنی چڑیا تھی۔ (۱۹۲۵)، حکایات لطفہ، ۱: ۱۴۳۔

تہذیب مغربی کی نہ ڈاڑھی ہو اور نہ مونجہ

صورت بہ کہہ رہی ہے اکہ نر ہوں ، نہ مادہ ہوں

(۱۹۳۴)، چنستان، ۱۵۰۔ [ف].

۴۔ حکومت مادری کے متعلق ، اس عباری تنظیم کے متعلق جس میں

مان سردار خاندان ہوئے ہے (انگ : Matriarchal).

عہد بربریت میں جب نظام معاشرہ مادری تھا تو عورت قبیلے کا محور و مرکز سمجھی جاتی تھی۔ (۱۹۳۲)، عام فکری مغالطہ، ۲۱: ۲۱۔

(ب) امذ . (طب) آنول کا خانہ دار ہوت۔ رحم کے شرائین رحم کے موسمی بردے میں گھس کر بھلئے سے آنول کا مادری بعضی خانہ دار ہوت بتتا ہے۔ (۱۸۸۸)، اصول فن قبالت (ترجمہ)، ۲۹: ۲۹۔ [مادر + ی ، لاحقة نسبت].

---حق (---فت ح) امذ.

وہ حق جو ماد کی طرف سے ملنے ، وہ حق جو کسی جگہ پیدا ہوئے ک وجہ سے حاصل ہو (جامع اللغات)۔ [مادری + حق (رک)].

---زبان (---فت ز) امث.

وہ زبان جو بچہ اپنے ماد باب سے سیکھی ، کھر کی زبان ، اپنی بولی ، ماد کی زبان۔ ہم کو اپنی مادری زبان سے لکھنا آتا ہے۔ (۱۸۸۵)، فسانہ بیتلہ، ۱۲۔ پادشاہ اور اسرام ملک

فارسی کو اپنی مادری زبان سمجھتے اور اس پر فخر کرتے تھے۔ (۱۹۳۲)، فرحت ، مضمون، ۳: ۱۵۔ بماری بیاری چھپتی مادری زبان اردو اب ایک اثنین منٹ انسٹری میں تبدیل ہو چکی ہے۔

(۱۹۹۰)، چاندنی یکم، ۲۲۔ [مادری + زبان (رک)].

---نظام (---کس ن) امذ.

(بشریات) وہ نظام جس میں ماد سردار خاندان ہوئے ہے . تمام ابلاک اُسی کی تھیں ، وہ قبیلے کی سردار تھیں ، بشریات کی زبان میں اسے مادری نظام کہتے ہیں۔ (۱۹۸۰)، سیارہ ذاتجست لاہور ، جنوری، ۱۲۔ [مادری + نظام (رک)].

مادری (سک د) امث.

باب ، بیانش ؛ مثال ، نمونہ (ماخوذ : بلیش ؛ جامع اللغات).

[س : ماضی + ہفت]

مادریت (فت د ، شدی مع بفت) امث.

عورت یا ماد ہوئے کی حالت نیز ہتا۔ اسکی مادریت جو پنجرے میں بند خاموش یہ جان بڑی ہوئی تھی ، قرب سے گزرنے والی مادریت کی چھکار سے یدار ہو گئی۔ (۱۹۳۶)، ہریم چند ، واردات، ۸۰۔ اہل بابل کے عقیدہ کے مطابق عشرت (عشترات ، زیرہ) متضاد صفات کی حامل تھی ، بہ حسن ، عشق ، مادریت ، باراًوری اور رنگ و راش کی دبی بھی ہے اور رزم و بیکار کی بھی۔ (۱۹۶۰)، غزل الغلات، ۲۵۔ [مادر + بت ، لاحقة کیفیت].

مادرینہ (فت د ، ی مع ، فت ن) امث.

قوم کی ماد ، مادر ملت. فارسی لفظ مادرینہ .. سے مراد مادر ملت با قوم کی ماد ہے۔ (۱۹۳۸)، رام راج، ۱۲۰۔ [مادر + بند ، لاحقة صفت و نسبت].

مادگی (فت د) امث.

مادہ ہوئے کی کیفیت ، مادہ کی خصوصیت ؛ عورت ہونا (بلیش).

[مادہ (ہ مبدل بہ گ) + ی ، لاحقة کیفیت].

جب مادہ خائب ہو کداز آئے کھان سے

شمعوں کی طرح لمب کو گرباں نہیں دیکھا

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۷:۴). اس میں نامیات مرکب کی بہت تھوڑی مقدار ڈال کر بھلے آئستہ آئستہ اور بھر خوب تیزی سے گرم کرتے ہیں، یہاں تک کہ ٹوب میں موجود مادہ گرم سرخ ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۵، نامیات کیبا، ۲۹).

(ii) مواد، سالا (کسی کتاب وغیرہ کے لمحے) (انگ: Material).

اگر اس کو قلم بند کروں تو مادہ ایک کتاب کا بھی ہے۔ (۱۸۸۶، تذکرہ اہل دہلی، ۲۸).

(iii) کئی نوع رکھنے والی چیز، جنس (جیسے اک، ہوا، ہانی وغیرہ)۔ اسے جنس (مادہ) اس اسم کو کہیں گے جس کے افراد شخص نہ ہوا اور الک الک کر کے انہیں شمار نہ کیا جا سکے۔ (۱۹۲۲، اردو قواعد (شوکت سبزواری)، ۱۳).

۷. فلتری صلاحیت، استعداد، قابلیت، طبعی جیوو، رقم میں تاریخ

نویسی کا مادہ موجود تھا۔ (۱۸۸۸، تاریخ مالک چین (ترجمہ)، ۱:۵). جس میں شاعری کا مادہ ہوتا ہے وہی شاعر بتتا ہے۔

(۱۸۹۲، مقدمہ شعر و شاعری، ۹).

شعر کوئی سے بڑھ کر ان میں شعر فہمی کا مادہ تھا۔ (۱۹۵۱، چند پمپر، ۳۴۸).

۳. (لسانیات) مأخذ، جڑ، اصل، بنیاد (الفاظ کے لمحے مستعمل)۔ مصدر کے مادے میں کچھ ادل بدل حروف و حرکات کے کر کے الک الک ڈھنگ کے لفظ ڈھلتے ہیں۔ (۱۸۸۹، جامع القواعد (محمد حسین آزاد)، ۱۸). اس کا مادہ یا اس سے مشتق کوئی دوسرा لفظ ہماری زبان میں کبھی استعمال نہیں ہوا (۱۹۳۵)، چند پمپر، ۴۹۸). قدیم بند یورپی زبان کا ایک مادہ ہے م ن جس کی حرکات متعین نہیں کی جاسکتیں۔ (۱۹۸۶، قویی زبان، کراچی، دسپر، ۹).

۴. مادہ، انسان کے جسم کے اندر کی غلیظ رطوبت، یہ وغیرہ؛ خلط روی جو اپنی اصل طبیعت سے بدل گئی ہو اور بدن میں بکار پیدا کرے۔

سودائے سر زلف کا اخراج ہے مشکل

یہ مادہ ایسا نہیں جویز سے نکل جائے

(۱۸۸۵، کلیات ظفر، ۱:۳۰). چند ہی میٹنون میں یہ مادہ پک کر طبار ہو گیا۔ (۱۹۱۴، انسانی بشیر، ۱۲۵). یہ نے دیکھا کہ سنگ مرمر کی رکون میں بھی آتشیں مادہ سیال روان دواں ہے۔

(۱۹۸۵، حیات جویر، ۱۲:۵). وہ جو حجم اور وزن رکھتا ہے،

جسم، رفع کی ضد، دل عرش متزل تیرا جو رونق بعض تخت بادشاہی کا اور دیکھنے والا مادے اور مجرد کا تھا... تاریک ہو گیا۔

(۱۸۰۳، کل بکاؤں، ۱). خدا اور مادہ دو چیزوں کو ازالی و ابدی مانتے ہیں۔ (۱۸۷۶، تمہید الاحلاق، ۲:۲۱).

اب مادے کے چھانے والے ہی وہ کئے

روحانیات کا وہ اکھاڑا نکل کیا

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۷:۳). (تاریخ کوئی) ایسی عبارت،

لفڑے با مضرع یا شعر جس کے حروف کے اعداد بحساب جمل

جمع کرنے سے کسی واقعہ کی تاریخ نکلے۔ «داغ جگر» اس

کی قوت کی تاریخ بہت زیبا ہے، اس کو مادہ تاریخ کا کہتے ہیں۔ (۱۸۶۳، انسانی بھار ہے خزان، ۱۹).

اب دوسری تاریخ کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی، میہ مادہ بہت عمدہ ہے۔

(۱۹۰۳، مکاتبہ حالی، ۲۰). [ع: (م د د)].

---بُلٹا (---فت پ، سکل) امذ.

(کائنات سازی) ترازو کا باٹ رکھنے کا بُلٹا، وہ بُلٹا جو اپنے مقابلے سے کسی قدر کم وزن ہو اور جس میں کوئی چیز بڑھا کر با زیادہ رکھ کر اس کا وزن برقرار کیا جاتا ہے (۱ ب، ۲: ۱۳). [مادہ + بُلٹا (رک)].

---ہن (---فت ب) امذ.

مادہ ہونا، (حیوانات کا) نیز نسوانیت۔ مادہ ہن اور سہری سیرت کے باہمی ربط کی وجہ سے ن، کی رویہ مرغی صرف دو قسم کے انہیں دیتی ہے۔ (۱۹۳۲، میتلیت، ۸۲). جو مادہ ہن، ثانوی، جنسی خصوصیات اور جنسی رویہ کی نکھانی کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵، حیاتیات، ۲۱۹). [مادہ + ہن، لاحقة کیفت].

---خر (---فت خ) امذ.

گدھی (جامع اللغات)۔ [مادہ + خ (رک)].

---رو (---و مع) امذ.

وہ آدمی جس کی صورت عورت جیسی ہو، وہ مرد جس کے مزاج میں زنانہ ہن ہو، جس کی صورت ہے نسوانیت برستی ہو۔ سیرو کا لڑکا ایک بڑا ہی کریبہ صورت مادہ رُ جوان ہے۔ (۱۹۶۳، تائیں (ترجمہ)، ۱۳۱). [مادہ + رو (رک)].

---زواجہ (---کس ز، فت ج) امذ.

(نباتیات) مادہ صفائی تخم یا پیضہ، اندا۔ صفائی تولید میں ... زجاجوں کے درمیان ملاپ واقع ہوتا ہے ... دوسرा زواجہ جسامت میں بڑا ہوتا ہے جس کو مادہ زواجہ کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶، مبادی نباتیات، ۱: ۱۳۱). [مادہ + زواج (رک)].

---کوٹ (---و مع) امذ.

(نباتیات) بھول کے وہ اعضاء جو مادہ ہولے کی علامت ہیں، پیچہ مادہ (انگ: Gynaeceum)۔ مادہ بھول صرف مادہ کوٹ ... پر مشتمل ہوتا ہے۔ (۱۹۶۶، مبادی نباتیات، ۱: ۱۳۱). [مادہ + کوٹ (رک)].

---گاؤ امذ.

بیل کا مونٹ، کافنے، بقر.

غوث پر غالب ہوا میرا دیاں

تو دیجے ہیں پچ مجکو مادہ گاؤ

(۱۸۵۳، ریاضر غوثیہ (ق)، ۱۸۶). [مادہ + گاؤ (رک)].

مادہ (فت د بشد) امذ.

۱. (ا) کسی چیز کی اصل، وہ شے جس سے کوئی چیز تیار کی جائے۔ اسی مقام سے یہ بھی ثابت ہوا کہ قبل پیدا کرنے سموات و ارض کے دو چیزوں پیدا ہونی ہیں اول ہانی دوم عرشی اور جب ارادہ حق خلقت ارض سے متعلق ہوا تو ہانی سے دھوان اٹھایا اس سے مادہ سماں بنایا۔ (۱۸۸۵، احوال الانبیاء، ۱: ۱۴). جس طرح ایمان مادہ حیات روحانی ہے اسی طرح دودھ مادہ حیات جسمانی۔ (۱۸۸۲، خیابان افریش، ۲۲).

مادی (شد د). (الف) صف.

مادہ (رک) سے منسوب ، مادے کا نیز ذات ، اصل ، خلیلی حمد کی زیبائش لایق ہے ایسے خالق کو جس نے مجرم و مادی پیدا کئے۔ (۱۸۰۲ ، شریعہ نظریہ ، ۱)۔ حرارت کے مختلف انوں مادی اجزا کی تیز حرکت سے پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۹ ، سیادی العلوم (ترجمہ) ، ۲۳)۔ ایسٹ آباد اس مادی دنیا میں اپنی خوش موسیٰ اور سکینوں کی خوش رنگ کی وجہ سے مادی جنت ہے۔ (۱۹۲۵ ، یوسف عزیز مکسی ، مکاتیب ، ۶۹)۔ اپنے قومی شخص کے لیے جو مطالبه کیا وہ اس بنا پر نہ تھا کہ یعنی ایک مادی حدود کا باہندہ ملک درکار ہے۔ (۱۹۹۳ ، اردو نامہ ، لاہور ، اگست ، ۱۵)۔ (ب) امذ. مجرم کی ضد ، مادی دنیا (پلیش)۔ [مادہ (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

مادیات (شد د بکس) امت : ج.

مادیت (رک) تی جمع، مادی چیزوں اور مخلوقات۔ پسر خلیفہ بیزان ہے ... اور ایک قدر ہے حقیقت میں دریائی مع کمالاتِ علم کوئی والی کا یعنی مادیات اور مجردات کا۔ (۱۸۰۳ ، کل یکاؤں ، ۵۹)۔ یہ شخص میری تعقیر کرتا ہے ، اس کا جواب تعقیر سے دوں میری معنویات اور میری مادیات میرا بازو پکڑتے تھے۔ (۱۹۰۸ ، خیالستان ، ۱۰۴)۔ نفسیاتِ حقائق اپنی اصل میں عالم مادیات کی بی ایک فرع ہیں۔ (۱۹۸۲ ، ملت اسلامیہ تہذیب و تقدیر ، ۱۰۰)۔ [مادہ + یات ، لاحقہ جمع]۔

مادیان (کس د) امت.

مادہ اسپ ، کھوڑی۔ جس کھوڑے ہر میں سوار تھا شاید وہ بجھے اسی مادیان کا تھا جس پر ملکہ سوار تھی۔ (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۲۱۵)۔ کھوڑا فرعون کا سوت تھا وہ مادیان کی بُو سے یہ اختیار ساتھ لگا۔ (۱۸۸۵ ، احوال الانبیاء ، ۱ : ۵۰)۔

یہی مادیان ہے تو لاہور والو
تمہاری نفس کی کازی یہی جُت لی
(۱۹۲۷ ، بہارستان ، ۵۱)۔ [ف]۔

مادیت (شد د بکس ، شدی بفت) امت

۱. و نظریہ جس کی رو سے سوانح مادے کے دنیا میں کوئی جو ہر موجود نہیں ہے مادہ بہستی۔ اس صدی میں بورب میں ... مادیت کا بہت زور ہو چلا ہے۔ (۱۸۹۸ ، معارف ، علی گڑھ ، اگست ، ۵۵)۔ دورِ دورِ مادیت کا ہے بھر سار میں خود نمائی کا دکھا جلوہ نئی اوتار میں (۱۹۱۹ ، مطلع انوار ، ۲۶)۔ کائنات کو ایک عالمِ امثال کا عکس فرار دے کر مادیت کی روایت سے اعراف کیا۔ (۱۹۸۵ ، کتاب تقیدی اصطلاحات ، ۱۰۱)۔ جسمانیت ، جسمت جسم خود اک پیکر مادیت
مگر درسر روحانیت غارفانہ

(۱۹۵۰ ، آتش کل ، ۲۱۶)۔ ۲. (ف) انسا کے ظاہری اور طبعی حسن ہر زور دینا ، انسا کے مادی بھلو ہر زور دینا (کتاب تقیدی اصطلاحات ، ۱۰۱)۔ [مادہ ، بت ، لاحقہ کیفیت]۔

۴۔ اولیٰ کس صف (---و مع ، ا بشکلی) امذ.

۱. اوپنی مادہ جس سے تخلیق کائنات ہوئی۔ مادہ اولیٰ کے وجود بر ارسٹرو نے جو استدلال کیا تھا ، اس ہر کسی نے اعتراض کی تھا ، اس کا جواب دیا ہے۔ (۱۹۱۸ ، شبیل ، مقالات ، ۵ : ۳۸)۔ ۲. کسی چیز کا اہتمامی مواد یا حاکم ، اولین صورت یا ذہانچہ اردو کا مادہ اولیٰ اسی خطے میں تیار ہوا۔ (۱۹۹۵ ، مباحث ، ۱۱۰)۔ [مادہ + اولیٰ (رک)]۔

---برعضاً ضعیف می ریزد کہاوت.

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) مادہ کمزور عضو ہرگزنا ہے ، کمزور ہی کو سب سنتے ہیں ، جب کسی ضعف کو نقصان ہمچنی تو کہتے ہیں (جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

---پرست (---فت ب ، ر ، سک س) امذ.

مادے کو سب کچھ سمجھنے والا ، دہریہ ، خدا کا منکر۔ مدعاں عقل و دانش وہ صنم کیہ قائم کرنا چاہتے ہیں ، جس کے پرستاروں کے نام نیجری ... مادہ پرست ، نظرت پرست ہرگز نیز ... اس مادہ پرست نظام کو جڑ سے نہ اکھاڑ بھینکا جانے ، تہذیب و تذدن اور فکر و دانش کا خیال ہے معنی ہے۔ (۱۹۹۳ ، نکار ، کراچی ، ابریل ، ۲۲)۔ [مادہ + ف : پرست ، پرستیدن - بوجنا]۔

---پرستانہ (---فت ب ، ر ، سک س ، فت ن) صفت م ف.

مادہ پرست جسما ، دہریانہ۔ زندگی خالص مادہ پرستانہ بن کر وہ جاچے ہے۔ (۱۹۵۳ ، انسان دنیا ہر مسلمانوں کے عروج و زوال کا انر ، ۱۶۶)۔ [مادہ پرست + انه ، لاحقہ صفت و تیز]۔

---پرستی (---فت ب ، ر ، سک س) امث.

روحانیت کی ضد ، مادیت نیز یہ نظریہ کہ دنیا میں سوانح مادے کے جوہر موجود نہیں۔

چہانی ہوئی مادہ پرستی فرضی نقطہ ، خدائی بستی (۱۹۲۸ ، تنظیم العیات ، ۱۳)۔ اس نے مغرب کی روحانی سرد سہری اور مادہ پرستی کا رونا روپا ہے۔ (۱۹۹۳ ، نکار ، کراچی ، ابریل ، ۳۸)۔ [مادہ پرست + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

---تاریخ کس اضا (---ی مع) امذ.

رک : مادہ معنی نہیں۔ ۶. چار مصروف کا قطعہ بھیجا ہوں ، مادہ تاریخ حُسْن سے خالی نہیں۔ (۱۸۹۲ ، مکاتیب امیر میانی ، ۲۲۰)۔ نہایت خوبصورت مسجد ہے ، بنائی شیخ مادہ تاریخ ہے۔ (۱۹۰۰ ، سفرنامہ پندوستان ، حسن نظامی ، ۲۶)۔ کسی شعر یا مصروف کے وہ الفاظ جن کے حروف مکتوبي سے حساب جمل کے ذریعے کسی واقعے کا سن براہمہ ہوتا ہے مادہ تاریخ کھلائے ہیں۔ (۱۹۸۵ ، کتاب تقیدی اصطلاحات ، ۱۰۱)۔ [مادہ + تاریخ (رک)]۔

---تولید کس اضا (---و لین ، ی مع) امذ.

(طب) الیانش نسل کا مادہ ، تولیدی مادہ ، پیدائش کا مادہ ، منی (ماخوذ : مخزن الجنواہ ، ۲۶۶)۔ [مادہ + تولید (رک)]۔

بس ، اس کے ساتھ مادین کے مذہب کا بھی ابطال ہوتا ہے (۱۹۰۶) ، سوانح مولانا روم (ترجمہ) ، ۱۲۱۔ [مادی (رک) + بن ، لاحقہ جمع] .

مادھری (۱) (ضم دھ) امت.

عربستان یاسین ، دوہری چنبل (لات : *Jasminum Zombac*) (جامع اللغات) . [س : ماء+ڙڪ] .

مادھری (۲) (ضم دھ) امت.

رک : مادھریہ (پلشیں ؛ جامع اللغات) . [س : ماء+ڙڪ] .

مادھریہ (ضم دھ ، سک ر ، فت ی) امت.

شیرپنی ، مٹھاں ؛ خوش آندگی ، سہانا ہن ؛ نوسی ، ملانٹی ؛

موہنی لبھاؤ ؛ سجاوٹ ، زبانش (ماخوذ: پلشیں ؛ جامع اللغات) . [س : ماء+ڙڪ] .

--- رس (---فت ر) امد.

سنگرک علم بلاغت کی رو سے وصل و بعر اور حُسن و عشق کے جذبات۔ سنگرک علم بلاغت کی رو سے رس یا کیفیت کی نو قسمیں ہیں، مادھریہ یا شرنکار رس ، وصل و بعر، حُسن و عشق کے جذبات۔ (۱۹۵۹) ، سروور رفتہ ، ۹۳۔ [مادھریہ + رس] .

مادھو (فت دھ ، سک و نیز و مع نیز لین)۔ (الف) صف.

موسم بھار کے متعلق ، بھار کا ؛ شہد کا بنا ہوا ، شہد جیسا (پلشیں ؛ جامع اللغات) . (ب) امد. ۱. پیسا کھہ کا مہینہ (اپریل ، مئی) ، موسم بھار ، شیرپنی ، مٹھاں (ماخوذ : جامع اللغات) . ۲. (موسیقی) بھیروں کا چھٹا ہٹر.

نظر کر اوس جو ان سب سایا

نکلا مادھو اور عشرت سے کاپا

(۱۹۵۹) ، راگ ملا ، ۱۲۔ ۳. کوشن یا وشنو کا ایک لقب.

پدارتھ سا کبیسر اور مادھو سا ریاضی دان

خود اقلیدس سا باجوہر سرافنگندھ جہاں ہوتا

(۱۸۹۸) ، سروشور بستی ، ۲۲۔ ۴. ایک بزرگ مادھو لال حسین،

عہد اکبر کے ایک نو مسلم درویش جو شیخ حسین کے مرید تھے۔

ایک عقیدت مند ہجوم میں سے ائمہ کریمے ہاؤں چھو لیتا ہے ،

میرے ہاؤں جو مادھو کی مٹی سے ائمہ ہونے ہیں۔ (۱۹۴۲) ،

فاختہ ، ۳۱۔ [س : ماء+ڙڪ] .

--- آیا اور خاکی سمایا کھاوت.

خاموشی سے نیک کام کر جانا ، نیک کو کے غائب ہو جانا ؟

شہرت و چلہ ہے لیے نیاز ہو کر نیک کام کرنا۔ جب حضرت مادھو

آنے تو انہوں نے وہ امانت سیرد ان کے کر دی اور آپ زندہ زمین

میں سما کریے ، چنانچہ اب تک مثل مشہور ہے کہ «مادھو آیا

اور خاکی سمایا»۔ (۱۸۶۳) ، تحقیقات چشتی ، ۱۱۸۳) .

--- کا دین نہ او دھو کا لین کھاوت.

کسی سے کوئی واسطہ نہیں ، معاملے کا صاف ہونا (ماخوذ :

جامع الامثال ؛ مہدی اللغات) .

--- پسند (---فت ب ، س ، سک ن) صف.

مادھ بہت ، مادے کو مائیے والا ، دبوبہ۔ سو فسطانی بھی اپنے تشک کے باوجود مادیت پسند ہی تھے۔ (۱۹۸۵) ، کشاف تقیدی اصطلاحات ، ۱۶۱۔ [مادیت + پسند (رک)] .

--- پسندانہ (---فت ب ، س ، سک ن) صف.

مادے کو مائیے والوں کی طرح نیز مادیت کا قائل۔ طبیعت بندی اور لازمی طور پر مادیت پسندانہ تھی۔ (۱۹۸۵) ، کشاف تقیدی اصطلاحات ، ۱۶۲۔ [مادیت پسند + انه ، لاحقہ صفت و تیز] .

--- پسندی (---فت ب ، س ، سک ن) امت.

مادہ بہت ، دبوبہ۔ فلسفے کا آغاز مادیت پسندی ہی سے ہوا تھا۔ (۱۹۸۵) ، کشاف تقیدی اصطلاحات ، ۱۶۱۔ [مادیت پسند + ی ، لاحقہ کیفیت] .

مادیتی (شد د بکس ، شد ی بفت) صف.

مادے کو مائیے والا ، مادیت بہت۔ اگر مادیت سے محض یہ مراد لی جائے کہ بے فوق القطرت مداخلت کو برطرف کر کے مظاہر کو معین فطری قوانین میں تعویل کرنے کا نام ہے تو ڈارون یقیناً مادیتی تھا۔ (۱۹۳۶) ، تاریخ فلسفہ جدید (ترجمہ) ، ۲ : ۵۲۳۔ [مادیت + ی ، لاحقہ نسبت] .

مادین (ی مع) امت.

۱. نو کی خد ، مادہ ، مونث۔ جانوروں کی مادین اپنے نرود کے ساتھ میں جُل کر رہتی ہیں۔ (۱۸۹۱) ، قصہ حاجی بابا اصفہانی ، ۱۸۶۔ بڑا ہاتھی مادینوں کے ہاس ہوتا ہے اور نکرانی کرتا ہے۔ (۱۹۱۸) ، بہادر شاہ بادشاہ کا مولا بخش ہاتھی ، ۳۔

۲. (نیاتیات) بھول کا وہ حصہ جس کے اندر یہ پسہ دان ہوتا ہے اور جس میں بھول کا پسہ ہوتا ہے۔ ایک مکمل بھول کے چار حصے ہوتے ہیں ، سیل ، بکھڑی ، زیر ریشه اور مادین۔ (۱۹۲۵) ، حرف و معنی ، ۲۲۔ [ف] .

مادیہ (کس د ، فت ی) صفت.

مادہ (رک) سے منسوب۔ اکثر اسپ مادیہ کی عمر کی شناخت اس کی وضع اور انداز سے کی جاتی ہے۔ (۱۸۷۲) ، رسالتہ سالوت ، ۱ : ۱۶۔ [ف] .

مادیہ (شد د بکس ، شد ی بفت)۔ (الف) صف.

مادہ (رک) سے منسوب ، مادے کا ، اصلی ، خلقی۔ خلق سے مراد اشیائی مادیہ کی ایجاد یا خود اشیائی مادیہ ہیں۔

(۱۹۶۲) ، اردو دائرة معارف اسلامیہ ، ۲ : ۲۳۶۔ (ب) امد.

(فلسفہ) مادے کو اصلی مائیے والا ، مادہ بہت۔ جو لوگ یون دلیل دیتے ہیں کہ مادہ ہی حقیقت ہے ... مادیہ (Materialists) کہلاتے ہیں۔ (۱۹۶۳) ، تجزیہ نفس (ترجمہ) ، ۶۔ [مادی (رک) + ی ، لاحقہ تائیٹ] .

مادیین (شد د بکس ، ی مع) امد ، ج.

مادیہ (رک) کی جمع ، مادہ بہت لوگ۔ مولانا کے استدلال سے خدا کی ذات کے ساتھ اس کے صفات بھی ثابت ہوتے

ماڈریٹر (کس میں ڈی میج، فٹ) ایڈ.

- ۱۔ اعتدال پیدا کرنے والا ، ثالث ، مصالحت کرانے والا نہ تکران۔
متعلقہ زیان کا بروفسر ماؤریٹر کے فرانش انجام دینا تھا۔
(۱۹۸۶ء) ، فورٹ ولیم کالج تحریک اور تاریخ ، ۲۰۸۔ ۲۔ (طبعیات)
وہ جوہر جو نیوٹرون کی رفتار متعین بنائے کے لمحے تکلیف ری ایکٹر
میں استعمال ہوتا ہے۔ تکلیف ری ایکٹر میں نیوٹرونوں کے ایک
عمندہ ماؤریٹر کے طور پر بھی اس کا استعمال عام ہے۔ (۱۹۶۱ء)
ثبت شعاعیں اور ایکس ریز ، ۸۶) [انگ : Moderator]

ماؤل (فت ۵) امد.

نقشہ ، مجسمہ (عمارت وغیرہ کا)۔ فرض کیجئے کہ ہمارے
دابنے ہاتھ میں شہر مثال ناون کا ایک مائل ہے۔ (۱۹۳۳ء)
آدمی اور مشین (۲۸۳)، کورہ مصری سے مسجد کا مائل بنا کر
درختوں کے بیچ میں رکھ دیا ہو۔ یادوں کے گلاب، (۱۹۸۸ء)،
۴۔ غونہ جس کی تقلید کی جائیے ، مثال نیز آدرس۔ کسی چاہک دست
تصویر کی آنکھوں کے سامنے کسی یونانی دبیوی کی خوبصورت
مورت ہوئی ہے اور وہ اسے حُسن کا مائل بنا کے اس کے خد
حال پر خور کرتا اور ان کی نقل اٹارتا ہے۔ (۱۹۱۳ء) ، حُسن کا
۱۵ کرو، (۲۱)۔ غالب نے زبان سازی میں اس عمل کو روک کر اڑادو
غزل کو ایک بار پھر فارسی غزل کے مائل پر ڈھالنے کی کوشش کی
(۱۹۸۶ء) ، غالب ایک شاعر ، ایک اداکار ، ایک انسٹی ہاری
فلمنوں میں کام کرنے والی عورت ہا مرد۔ وہ بورے طور پر سائل بن چکی
تھی۔ (۱۹۶۶ء) ، لاجوتی (۱۱۴)۔ ۳۔ بناؤث ، ساخت ، ڈھوان (موتور
کاڑیوں کے لیے مستعمل)۔ میان نے خلاف ایسہ موٹر کا نیا مائل
مپورٹ کیا (۱۹۸۴ء) ، ایوالفضل صدیقی ، تریک [Model] (۳۷۸)۔

مادیوں کے معنی میں ایک ایسا مفہوم ہے جو اس طرح تبدیل ہو جائے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک لقب۔

بے لقب جس خوش نفس کا ماذ ماذ و طاب طاب
انتری جس ائی بہ بام عرش سے اُم الکتاب
[ع]۔ (حقطایا، ۱۹۲۶ء، ص ۳۵)۔

سازنده (فتذ، ن) این

و اونچی جگہ یا سیٹھی دار چوکی جس پر کھڑے ہو کر اذان دی جاتی ہے، اذان کہ۔ مختلف اوقات نماز کی اطلاع مذکون مسجد کے میساڑوں یا ماذنوں پر کھڑے ہو کر اذان دینے سے کرتے ہیں۔ (۱۸۲۰، خطباتِ احمدیہ، ۴۳۷) امیر خسرو کہتے ہیں کہ اس ماذنے کی نجی میزبانی سنکر سرخ کی تھیں۔ (۱۹۲۸، ازمنہ وسطی، ۹۸) مسجد میں ایک کنپ دار ماذنہ (اذان کا) ہی ہے اس کا صحن وسیع اور خوب صورت ہے جس کے وسط میں وضو کے واسطے حوض ہے۔ (۱۹۸۳، بست بہشت بوف بخاری دہلوی)، [۵۸]۔ [ع : (اذن)]

لُوٹ مَجْنَانِ مَاوَرَهُ

بہت لوٹ مار پونا تیر اندھیر پھنا ، ظلم ہونا۔ دونوں باتیوں سے
لوٹ یہے ہیں تمہاری رعایا کو ، پر طرف مادھو لوٹ پھی ہوئی ہے۔
(۱۹۷۰ء ، یادوں کی برات ، ۲۱۵)۔

مادهوری (و س) ایش

دک : مادھوی جو فصیح ہے ، اپک بیل .

ناصر، روح میں آکھل جاتی ہے مست سہک مادھوری کی
جب سکھوں کے سنگ وہ ناری ندیا بیج نہاتی ہے
[معاشری ۱۹۶۱ء، چاندنی کی پیشان، ۲۶۔] [س: ۳]

ماده‌هایی (فت ده) امث.

۱۔ ایک قسم کی لئی بیل جس کے یہول سفید اور خوبصورت ہوئے ہیں (لات: *Gaertneraracemosa*)۔ اس پر اعلیٰ مادھوی وغیرہ درختوں اور یلوں کا جنگل بہت دور تک پھیل کر ... خونخوار جانوروں کی بناء کہ ہو رہا ہے۔ (۱۸۸۶)، درگیش نندی، (۱۹) صاف سُتھرا سے منزلہ مکان ہے، سرسز اور خوش نما پھیلوں والی مادھوی نے اس کی دیواروں اور عماروں کو خوب سجا دیا ہے۔ (۱۹۳۶)، پریم چند، پریم پھیسی، ۱: ۲۲)۔ پاتل کے شکوفوں پر بھنوئے سوتے ہیں، مادھوی ہوا میں جھومن رہی ہے۔ (۱۹۵۶)، آک کا دریا، ۱۴۳)۔ ۲۔ شہد سے بنایا ہوا ایک شہاءور مشروب؛ شہد کی چینی (بلیش)۔ [س: **ماڈھوی**]

لَا (فِتْلَ) امْتَ

ک : ماده‌های غیر ایونی : [ماده‌های + لایه‌ک]

سادھو، (سک ۳) ایڈ

یک قسم کی تیز و ٹنڈ شراب ، دو آتشہ شراب ؛ مادھوی لتا ؛
یک قسم کی مچھلی (بیشنس)۔ [س : ۸۷]

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

ج کا ، دریاچی ، وسطی۔ کال وادی اسی کو کال اور مادھیہک سی کو مددھم کرتے ہیں۔ (۱۹۲۰، یوگ واشت (ترجمہ)، ۲۱۶)۔

Digitized by srujanika@gmail.com

انک : Modern ماذرن (ت ۵، سک ۱) صفحہ
مددید ، آج کا ، زمانہ حال کا ، نئی روشنی کا۔ آپ ایک اصول کو
ہی ... ماذرن سائینس (علوم جدید) اور زمانہ حال کے فلسفہ
ک رو سے لا آپ نیجر کے مطابق ثابت نہ کر سکیں گے۔ (۱۸۹۲)
حریری فی اصول التفسیر ، ۱۰)۔ ذیل کی غزل ... ماذرن ہے لیکن
بیم اور روانی رنگ تغزل کو بھی سنبھالی ہوئی ۔ (۱۹۵۳)
کبیر نامہ ، ۴۲۰)۔ متئی کی سالگرہ تھی اس کے ماذرن دوستون
ماذرن مائیں بھی مدعو تھیں۔ (۱۹۸۸ ، تبسم زیر لب ، ۱۶۴)

卷之三

تیرا کاثا بچ نہیں سکتا ہے ، مار آئش
کارگر تربیاق تیرے زیر بر ہوتا نہیں

(۱۹۱۵ ، کلامِ محروم ، ۱ : ۲۱)۔ یعنی کیا معلوم تھا کہ انہوں نے
اندرونی طور پر مسلم لیک سے ساز باز کر رکھنی تھی اور وہ ایک
مار آئش کی حیثیت رکھتے ہیں۔ (۱۹۸۲ ، آئش، چنان ، ۳۱۴)۔
[مار + آئش (رک)]۔

۔۔۔ بُرگنج (۔۔۔ فت ب ، گ ، سکن) امذ.

خزانے کا سائب ، اس کتعوس کے متعلق کہتے ہیں جو مال جمع
کر کے اور نہ خود کھانے نہ کسی کو کھانے دے (جامع اللغات ؛
علی اردو لغت)۔ [مار + بر (حرف جار) + کنج (رک)]۔

۔۔۔ بیچ (۔۔۔ ی مع)۔ (الف) صف.

۱۔ بیچ دار ، نیڑھا ، بل کھایا ہوا ، خمدار۔ دہلی کی مشہور مار بیچ
نہر جو دیوان خاص میں ہو کر رنگ محل میں جان تھی۔ (۱۸۸۰)
رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۲۲۲)۔ چار میانہ نہایت بلند اور
خوبصورت بیٹھنے ہوئے ہیں ، ان کے اندر مار بیچ زینہ بنایا ہے۔
(۱۸۹۲) ، اردو کی پانچویں کتاب ، محمد اسماعیل میرنہی ، ۱۸۲۰)۔
(ب) امذ۔ ۱۔ نیڑھا راستہ ، بیچدار راستہ۔ مار بیچ اپسے
نہ کہ دیکھنے نہ سُئے۔ (۱۸۹۰) ، فسانہ دل فریب ، ۸۳)۔
۲۔ سائب کی سی لہر ؛ (کتابۃ دھوکا ، فریب ، جالائی
(جامع اللغات ؛ علی اردو لغت)۔ ۳۔ سیاہ ریشم کا گھٹھا جو
جهنڈے کے سر پر لکھ دیتے ہیں ، کتنی سانہوں کی مانند ہاہم
بھیجندے تصویر (فرینگ آسفیہ ؛ علی اردو لغت)۔ ۴۔ بنوٹ کا ایک
مار (عقل و شعور) ، ۳۳۸)۔ [مار + بیچ (رک)]۔

۔۔۔ بیچ کا صفت۔

مڑا ہوا ، خمدار ، بل کھایا ہوا (پیش)۔

۔۔۔ بیچ کی باتیں امت.

فریب کی باتیں (جامع اللغات ؛ علی اردو لغت)۔

۔۔۔ بیچ کی راہ امت.

نیڑھا راستہ ، بیدھر کی راہ (مہذب اللغات ؛ علی اردو لغت)۔

۔۔۔ چوبہ (۔۔۔ و بیچ ، فت ب) امذ.

سوسن کی قسم کا ایک بودا جس کی کونہل کا سالن ہکلتے ہیں۔
ناگدون : جسے فارسی میں مارچوبہ اور عربی میں خشب العیہ
کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ ، خزانہ الادویہ ، ۶ : ۳۰۸)۔ [مار + چوب
(رک) + ہ ، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ خور (۔۔۔ و بیچ) امذ.

۱۔ ایک قسم کا جنکی بکرا جس کے سینگوں کا طول چار فٹ ہوتا
ہے اور بد لگت اور کوو سلیمان میں ہایا جاتا ہے ، سائب کھانا
اٹھ مرغوب ہوتا ہے۔ مارخور کی دو اقسام یعنی اسٹرور مارخور
اور کشیر مارخور بھی ... ہائے جاتے ہیں۔ (۱۹۲۶ ، کرہ ارض کا
حیوان جغرافیہ ، ۱۵۰)۔ ۲۔ وہ بڑنہ جو سائب کا شکار کر کے
بھی کھانا ہو اور مردار کا گوشت بھی کھا لیتا ہو (سیر پرند ، ۲۶)۔
[مار + ف : خور ، خوردن - کھانا]۔

ماذون (و نع)۔ (الف) صفت۔

اُذن دیا کیا ، جب کو کسی کام کی اجازت دی گئی ہو ، اجازت بالفہ۔

اسی وقت بھر شہ سے ماذون ہو

کی وجہ پر ان کو بازار کو

(۱۸۰۲) ، بہار دانش ، طیش ، ۲۹)۔ اگر کوئی غلام ماذون کریے تو
اگر قرضدار ہو تو کچھ نہ لیے اور اگر قرضدار نہ ہو تو اگر مولیٰ اوس

کا اوس کے ساتھ ہے تو لیوے اور اگر ساتھ نہیں تو نہ لیوے۔
(۱۸۶۲) ، نورالہدایہ ، ۱ : ۱۸۶)۔ چونکہ منقطع غیر ماذون اور اس کو

تو کیل حاصل نہیں ہے اس لیے اس پر مال رد کیا جائے تو
خاصب بڑی نہیں ہو جاتا۔ (۱۹۳۲) ، جنایات پرجانداد ، ۳۲)۔

عالم کل صاحب ... ملا صاحب کے خاص خلیفہ و ماذون تھے۔
(۱۹۸۰) ، شایر سرحد ، ۱۱۸)۔ (ب) امذ۔ داؤدی بورہ فری

کا مذہب پشاو جو داعی مطلق یا پیشوائی اعظم کے ماتحت
ہوتا ہے۔ داعی مطلق یا پیشوائی اعظم کے ماتحت ماذون ،

مکار اور عامل کام کرے رہتے ہیں۔ (۱۹۳۲) ، مشابدات ،
سیماں اکبر آبادی ، ۵)۔ [ع : (اذن)]۔

مار (۱) امذ۔

۱۔ سائب ، ناگ ، الف.

کروں جس سوں باری تو اغیار ہوئیں
چلوں سوں ہو میں تو او مار ہوئیں

(۱۶۳۹) ، طوطی نامہ ، غواصی ، ۲)۔

وہ زلف اس کی بیں سبل تاب دار
وہ کاکل نظر میں بیں مانند مار

(۱۷۱۳) ، فائز دہلوی ، ۵ : ۲۰۹)۔

دیکھ کر نتھے میں زلف اپنی وہ جھجھکا اس شکل

کس ڈریوکھی کو جیسے کہ مار آئے نظر

(۱۸۰۹) ، جرأت ، ۱ : ۲۵۰)۔ مگر جہاں کل ہے وہاں خارے

جہاں کنج ہے وہاں مارے۔ (۱۸۹۲) ، خدائی فوجدار ، ۱ : ۲۲۷)۔

نے نصیب مار و کردم نے نصیب دام و دد

ہے فقط حکوم قوموں کے لیے مرکز ابداء۔
(۱۹۳۸) ، اریغان ججاز ، ۲۳۶)۔

درنہ ہو گا تو یا عقرب و مار
کوئی حاصل نہ ہو گا تیرے دم سے

(۱۹۸۰) ، خوشحال خان خنک (ترجمہ) ، ۹۷)۔ (کتابۃ تری ،

غیری ، بکل جو بل کھانی ہوئی ہو۔ دونوں بادشاہ سوار ہو کر

کھڑے ہوئے اور فوجوں کی صفیں دونوں طرف درست ہوئیں اور

مار و دماسے بجئے لگئے۔ (۱۸۰۳) ، کنج خوی ، ۲۴)۔ [ف]۔

۔۔۔ آئشین کس اضا (۔۔۔ سک من ، ی مع) امذ۔

آئشین کا سائب ؛ و شخص جو دوست بن کر دشمنی کرے۔

طبعت اس لیے اندوہ گئی ہے۔ وزیر خورد مار آئشین ہے

(۱۸۶۱) ، الف لیلہ نومنظوم ، شایبان ، ۲ : ۵۶۶)۔ لشکر میں کونی

اس کا دشمن نہ تھا ، راہ میں کونی ریزن نہ تھا ، کون مار آئشین ،

گرگ بغل آیا ، میرے فرزند کو اپنا کر لیے گا۔ (۱۸۹۲) ،
طلسم ہوشیا ، ۶ : ۲۹۶)۔

۔۔۔ گنج کس اسا (۔۔۔ فت گ، سکن) امذ.

۱. خزانے کا سائب ، عام روایت کے مطابق وہ سائب جسے خزانے کے دلیلے ہر بطور طسم بھا دیتے ہیں۔ وہم و خیال نے وہاں ایک سار کچی بھی پیدا کر دیا ہے۔ (۱۹۴۹، انسانہ ہدمنی، ۱۲۰) ۲. (کتابیہ) مال دار بخیل۔ لوگ مار گنج ہے پتلے دستے بھی ... نہ خود کھائیں نہ دوسروں کو کھلانیں۔ (۱۹۴۲، عصانیہ بیری، ۲۷۴) [مار + گنج (رک)] .

۔۔۔ گیاہ کس اسا (۔۔۔ کس گ) امذ.

کھاس کا سائب ، آذربائیجان کا ایک درخت جو دو ڈبڑھ گز کا ہوتا ہے ، اس کے تین یہد کے درخت کے ہتوں اور یہول زرد اور سائب کے ہتوں کی طرح ہوتے ہیں ، جو اس کو کھا لینا ہے اس پر سائب وغیرہ نیوپلے جانور کا زیر اثر نہیں کرتا (خزانیں الادویہ، ۶: ۲۰۱) . [مار + گیاہ (رک)] .

۔۔۔ گیر (۔۔۔ ی مع) امذ.

۱. سائب پکڑنے والا ، سپیرا۔

کرتا ہو بحث نہیں جس دم وہ مار گیر
ہر نہو کا ہے لفظ فقط حرف بار گیر
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۲۸) .

بنجہ مار گیر نہیں کنکھی
اندر زلف میں وہی بل ہے
(۱۸۴۰، العسر درخششان، ۳۶۵) . ۲. مکار، حیله ساز، فربی ،
دھما باز (فربنگ اسفیہ ؛ جامع اللغات) . [مار + گیر : گیر ،
کرفن - پکڑنا] .

۔۔۔ گیری (۔۔۔ ی مع) امث.

سائب پکڑنا (بلش) . [مار گیر + ی ، لاحقة کیفت] .

۔۔۔ گیسو کس اسا (۔۔۔ ی مج ، و مع) امذ.

محبوب کے والوں کی لٹ (گیسو کو مار سے استعارہ کرتے ہیں) (جامع اللغات ؛ علمی اردو لغت) . [مار + گیسو (رک)] .

۔۔۔ مایہی امث.

اک قسم کی مجھلی ، ہام مجھلی کی طرح.
سر سے اونچا ہو کیا دربانیے حسن
زلف بچاں مار مایہ ہو گئی
(۱۸۶۲، رشک (نور اللغات)) .

کالیے ہانی میں یہ کال ناگئیں بھی بھے کئی
سار مایہ بن گئیں گویا بماری بیڑاں
(۱۸۴۳، کلیات میر، ۳: ۳۱۵) . [مار + مایہ (رک)] .

۔۔۔ مہرہ (۔۔۔ ضم مج م ، سک ، فت ر) امذ.

وہ مہرہ جو براۓ سائبون کے سر میں ہے تکتا ہے اور ہے نہ
کے انہ کو دور کرتا ہے۔

خالد عارض دیکھ لے حلقوں میں زلف بار کے
مارسہرہ گر نہ دیکھا ہو دین میں مار کے
(۱۸۸۵، کلیات ظفر، ۱: ۳۵۳) .

۔۔۔ خورا (۔۔۔ و مع) امذ.
رک : مارخور معنی نہیں۔

برجند نہو کتے ہیں ثلثا نہیں چکورا
منہ سور جانتا نہیں ہرگز یہ مارخورا
(۱۸۱۸، دیوان آبرو، ۳) . [مارخور + ا ، لاحقة تحضر] .

۔۔۔ دو زبان کس اسا (۔۔۔ و مع ، فت ز) امذ.
(کتابیہ) ماتفاق ، دشمن (ماخوذ : نوراللغات ؛ علمی اردو لغت) .
[مار + دو (رک) + زبان (رک)] .

۔۔۔ زبان (۔۔۔ فت ز) امذ.

و کھوڑا جو وققے وققے سے سائب کی طرح زبان باہر نکال کر
چلتا ہو (اس کو معیوب خیال کیا جاتا ہے) .

سگ زبان ہو فرس کہ مار زبان
ایک حالت ہے دونوں کی اے جان
(۱۸۳۱، زینت العخل ، ۳۶) . [مار + زبان (رک)] .

۔۔۔ سر گنج کس اسا (۔۔۔ فت س ، کس اسا ر ، فت
گ ، سکن) امذ.

وک : مار گنج معنی نہیں۔ وہ جانداد ہم کو اس لیے نہیں دی کئی
ہے کہ ہم صرف مثل مار سر گنج اس کی حفاظت ہی کیا کریں .
(۱۸۲۶، تہذیب الاخلاق، ۲: ۱۳۸) [مار + سر (رک) + گنج] .

۔۔۔ شلوپہ کس سف (۔۔۔ فت ش ، ی مع) امذ.
دوزخ کے سائبون کا بادشاہ ، بیح حد خوفناک ، حد درجہ زیریلا .
حق سبعانہ و تعالیٰ فرماتا ہے کہ اے مارشید قدرے صبر کر
قریب ہے کہ ان کی سزا تیرے ہی ذمے ہوئے وہ کافر تیرے ہی
حوالی کھجے جاویں . (۱۸۱۲، گل مغفرت ، ۱۲۱) . [مار +
شید (رک)] .

۔۔۔ ضحاک کس اسا (۔۔۔ فت ض ، شدح) امذ.
کھا جاتا ہے کہ ضحاک کے دونوں شانوں پر سائب پیدا ہو کئے
نہیں اور ہر روز دو آدمیوں کے سر کا بھیجا کھاتے نہیں
(جامع اللغات ؛ سہنپ اللغات) . [مار + ضحاک (علم)] .

۔۔۔ گزیدگی (۔۔۔ فت گ ، ی مع ، فت د) امث.
سائب کا ڈسنا با کاش کھانا۔ پندوستان میں بہت سے مقدمات
مار گزیدگی کے زمین پر سونے والوں پر گزیے ہیں۔ (۱۸۹۱،
میادی علم حفظ۔ صحت جنت مدارس بند ، ۲۴۵) . [مار گزیدہ
ہ مبدل ہ گ) + ی ، لاحقة کیفت] .

۔۔۔ گزیدہ (۔۔۔ فت گ ، ی مع ، فت د) سف.
سائب کا کاثا ہوا ، سائب کا ڈسنا ہوا .

برنگر مار گزیدہ ہے وہ سوتا ہی
کسی کے گرد جو وہ کاکل رسا ہر جانے
(۱۸۲۳، مصحفی ، د (انتخاب رام ہور) ، ۳۲۲) . میں عاجز ہوں ،
اس مار گزیدہ کا کیا علاج کروں (۱۸۲۵، حکایت سخن سمع ، ۹۹) .
انہی بکھرے بکھرے ... وجود کو بثورتا ہوا ، مخمور مار گزیدہ سا۔
(۱۹۸۶، جوالا سکھ ، ۳۹) . [مار + ف : گزیدہ ، گزیدن - ڈسنا] .

ہماری مار بھی بڑی سخت مار ہے۔ (۱۹۰۷) ، الحقوق و الفرانس ، ۱ : ۲۰۔ ۵۔ صدیہ ، دھنکا۔ ٹوٹے ہیں الالس کی اپسی مار دے رکھی ہے کہ جتنا بیال ہو گیا۔ (۱۹۲۶) ، شرر ، مقامین ، ۱ : ۳۱۔ (۱۹۲۲)۔ ۶۔ نقصان ، خسارہ ، کھانا۔

رکھتا نہیں ہوں میں تری زلفوں سے دل عزیز
برچند جانتا ہوں کہ جانتا ہے مار میں
(۱۸۹۵) ، دیوان راسخ دہلوی ، ۲۰۰۔ ۷۔ (آ) لڑائی ، جہنم ،
معرکہ۔

مکھڑے ہے کاکل بڑی کرتی ہے خارت گری
کوئی اور جیسی کی مار دیکھیں کب تک یہ
(۱۸۵۸) ، کلیات تراب ، ۲۳۲۔ (آ) لوث ، خارت ، دست برد
(فرینک آصفیہ ؛ علمی اردو لفت)۔ ۸۔ تهدیہ ، تغوف ، دھنک ،
ڈراوا (فرینک آصفیہ ؛ مہذب اللغات)۔ ۹۔ لعت ، بہنکار۔
مری چھو چھو کو ہو علی کی سنوار
قهر ہے وہ اُسے نبی کی مار
(۱۸۳۵) ، رنگین (دیوان رنگین و انشا) ، ۶۶۔

اب کسی طرح کی باق ہو جو تکرار ہیں
علمِ حضرت عباس کی ہو مار ہیں
(۱۸۶۵) ، ناظم (شعلہ جوالا) ، ۱ : ۲۱۔ ۱۰۔ کاروبار ، کام کاج
(فرینک آصفیہ ؛ جامع اللغات)۔ ۱۱۔ سعی ، کوشش و کاوش
(فرینک آصفیہ ؛ جامع اللغات)۔ ۱۲۔ پھکاری کی دھار با ضرب.
بصورتے خوبی سے کلی ، کوچہ و بازار
اُتا ہے عبیر اور کہیں پھکاری کی ہے مار
(۱۸۳۰) ، نظر ، ک : ۲۰۰۔ ۲۰۰ : ۵۵)۔ پچھلی پکانے میں فقط آنج
کا کھیل ہے ، دبی اور کھی کی مار ہے۔ (۱۸۸۳) ، سکھڑ سہیل
(فرینک آصفیہ)۔ ۱۳۔ علاج معالجه ، بدرقہ ، دفعہ ، توڑ ، روک
(نور اللغات ؛ مہذب اللغات)۔ ۱۴۔ توڑ ، زد ، فاصلہ (بنیوق وغیرہ
کا)۔ جب شکاری کی مار ہوں آ جاتے ہیں تو وہ فایر کرتا ہے۔
(۱۹۳۲) ، قطب پار جنگ (شکار) ، ۱ : ۱۳۸۔ اس کی سیاہ اور
ملازم تو میری مار میں ہیں۔ (۱۹۸۷) ، طوبی ، ۳۹۰۔ ۱۵۔ چال ،
دھوکا۔ میں حکمت عملی یعنی پولیسی کی مار سے اُس کو مارتا
اور دیاتا جاتا ہوں۔ (۱۸۲۸) ، خیالات آزاد ، ۹۴۔ ۱۶۔ (کتابیہ)
لالج ، طمع۔

تھیں تلوار کی حاجت جو دشمن ہو اُسے زر دے
زیادہ ہوئے ہے لوہے سے اے دل مار سونے کی
(۱۸۳۱) ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۸۵۔ ۱۶۔ صرف ، خروج ؟ ننگ ،
ملمسی ؟ حق تلقی ، خیانت (جامع اللغات ؛ علمی اردو لفت)۔
۱۸۔ (آ) چکنی زمین یا مٹی جس میں اکثر دھان پیدا ہوتا ہے ،
دھانی مٹیا۔ مار ، وہ زمین ہے جس کا رنگ کالا ہوتا ہے اور اس
میں غمی بہت رہتی ہے۔ (۱۹۱۹) ، علم زراعت ، ۹۔ (آ) بندول مٹی ،
ایک قسم کی عده مٹی ، ہوتی مٹی (فرینک آصفیہ ؛ مہذب اللغات)۔
[مارنا (رک) کا حاصل مصدر اور امر]۔

--- آتا رنا حاوہ۔
۱. مار ڈالنا ، مصیبت میں مبتلا کر دینا۔

نسار زلف و رخ ہوں یہی ہے سیری دعا
رکھس رکھس کے مار مہرہ پلاو کتاب میں
(۱۸۴۰) ، دیوان اسر ، ۳ : ۲۱۳۔ [مار + مہرہ (رک)]۔

--- نما جانور (--- خم ن ، سک ن ، فت و امذ ج)
(ہیوانات) ایسے جانور جو سائبیا کجوئے سے بہت مشابہ
ہوئے ہیں اور دلکش مقامات پر ہائے جاتے ہیں (ماخوذ :
بادی سائنس (ترجمہ) ، ۸۹)۔ [مار + ف : نما ، نمودن -
دکھانا ، دیکھنا + جانور (رک)]۔

مار (۲) است۔

۱. (آ) چوٹ ، ضرب۔

تون ثابت مجھے رکھ ایسی مار ہر
تون ایمان میرا ہو جیسے یار کر
(۱۹۲۹) ، قصہ ابو شحہم (ق) ، ۳۲۔

مار غمزہ کی بلا ، تیر نگہ دشٹ ستان
تیغ ابرو کی ستم ، ترکش مزگان ہری
(۱۸۳۰) ، نظری ، ک : ۱۰۰ : ۵۶)۔

وہ قلبید فوج میں کہ تو ہے آزمودہ کار
تیروں کی فوج شہ بہ یہ بہ طرف سے مار
(۱۸۴۳) ، انسیں ، مراثی ، ۳ : ۹۳)۔ پھر ٹھیک اس جگہ بڑا جہاں
کی مار سہلک ہوئے ہے۔ (۱۹۲۲) ، الف لیلہ و لیلہ ، ۳ : ۳۱۳۔
(آ) بٹانی ، زد و کوب۔ یہ تو ... اپنی ماں ہی سے ہو سکتا
ہے ... جس کی مار کو اوروں کی چیکار سے بہتر سمجھتا ہے۔
(۱۸۴۳) ، مجالس النساء ، ۱ : ۱۸)۔ اول تو اسے وارکر اور
بعدازان نائب جبل کے ڈنڈوں کی سخت مار برداشت کرنا ہٹے کی۔
(۱۹۰۸) ، قید فرنگ ، ۸۹۔ (آ) (کھیل) کروکٹ پا گاکی یہ پٹھ با
ضرب (انگ : Drive)۔ کٹ میں کاٹ کو روکنا اس قدر دشوار اس
لیے ہوتا ہے کہ ہیں صحیح مار اور کاٹ کے دریان فرق کاف
 واضح معلوم نہیں ہوتا۔ (۱۹۶۹) ، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ،
(۱۸۸۰) ۲۔ سزا ، تعزیر۔ ماں باب کی مار ، مار نہیں سنوار ہے۔
(۱۸۴۴) ، توبۃ النصوح ، ۳۱۶۔ بہت مار سے آدمی توبہ یہوں
جاتا ہے۔ (۱۹۱۵) ، بیاری دنیا ، ۳۔ مصیبت ، آلت۔ میں ڈرتا
ہوں تم ہر دکھ کے دن کی مار سے۔ (۱۸۳۰) ، تقویۃ الایمان ، ۳۲)۔
بھیک کے نکٹے قبول مکر دوسرا جگہ یہی دینی منظور نہیں ،
دونوں بر ایک مار اور تھی ، یہی نہیں کہ یہی دینے نہ تھے لیکے
بھی نہ تھے۔ (۱۸۹۵) ، حیاتر صالحہ ، ۳۰)۔

مضطر خدا سے مانگ لے راحت گری بڑی
جس ہر غمون کی مار ہے ، ایسا توہی تو ہے
(۱۹۱۱) ، نذر خدا ، ۱۵۸۔ ۳۔ خضب الہی ، عذاب۔ اگر نہ
مانیں گے یعنی نفاق نہ چھوڑیں گے ، تو مار دے کا ان کو اللہ ...
دنیا میں اور آخرت میں۔ (۱۸۰۳) ، دفائق الایمان ، ۳۵)۔ سیاسی
مداری آخرت کی پکڑ سے غافل ہیں ، ان کی طالع آزمائی نے
ملک کو جس طرح تباہ کیا اس کی مار میں وہ بیشہ رہیں گے۔
(۱۹۴۸) ، روشنی ، ۲۲۵)۔ اللہ (زبردست) ہے (اور) اس کی
مار بڑی سخت ہے۔ (۱۸۹۵) ، ترجمہ قرآن مجید ، نذر احمد ، ۱ : ۶۵۰)۔

دیسیوں کو یا تو مار بھکایا ، غلام بٹالیا یا انہی میں جنپ کر لیا۔ (۱۹۳۲) ، خطبات عبدالحق ، ۲۔ ہم نے دشمن کو اس میدان سے مار بھکایا ہے۔ (۱۹۵۶) ، چنگیز ، ۶۸)۔

--- پاڑنا محاورہ (قدیم)۔
مار ڈالنا ، مار گرانا۔

سچ تجھکوں بولوں نعر کا عمل
کہ بچھی سب سے مار پاڑیں جمل
(۱۹۸۸) ، پدایاتر بندی ، ۱۶۰)۔

--- پاؤ (--- و مع) صفت (قدیم)۔
لائل (دکھنی اردو کی لغت)۔ [مار + پاؤ (پاڑنا (رک) سے)]۔

--- پثانی (--- کس ب) است۔
مار بیٹھ ، زد و کوب۔ ابھی انه کر مار پثانی شروع کر دے گا۔ (۱۹۸۸) ، نشیب ، ۳۲۶)۔ [مار + پثانی (رک)]۔

--- پشا نہ۔

زد و کوب ہونا ، پثانی ہونا ، مار بڑنا۔ اکرچہ وہ خفا تو کئی دفعہ ہوئی ہوں گی مگر ان سوت کی لڑوں سے بمحیہ کیہی مار نہیں پئی۔ (۱۸۹۶) ، سیرت فریدیہ ، ۲۵)۔ ہوتے نے دادی کے کھر میں ہاتھ ڈال کر روتے ہوئے کہا امام ، ہم کو تو روز مار پشتی ہے۔ (۱۹۲۵) ، گلستانہ عید ، ۲۵)۔

--- پیٹھی ہونا فر۔

مار بڑنا ، مار کا شکار ہونا۔ تم کو مار پئی ہوئ تو جانشی کہ عرب کی بات ہے یا یہ عزیز ہے۔ (۱۸۸۲) ، توبۃ النصوح ، ۲۱)۔

--- پچھاڑنا محاورہ۔

مار کر گرا دینا ، مغلوب کرنا ، شکست دینا۔
کہیں فقیرا سنو رے بارو اعدا عدو کو مار پچھاڑو
(۱۸۵۱) ، مشوی مورک سمجھائے (دبل اخبار ، ماج ۹)۔

--- پڑنا فر سر ؟ محاورہ۔

۱. زد و کوب ہونا ، پثانی ہونا ، سزا ملنا۔

ہوں وہ آزادہ کسی اور سے ہم کوئے جانشی کوئی تقصیر کرے ان کی بھی مار بڑے (۱۸۴۲) ، دیوانہ رند ، ۱ : ۱۲۷)۔ معمور ہر ایک تو مار بڑی ہے اور دوسروے باد اپنے گل عذار کی ہی ، دل سے لکھے۔ (۱۸۸۲) ، طلسہ بوشیرا (انتخاب) ، ۱ : ۲۰)۔ دوسروے نے کہا روزانہ اس پر مار بڑی چاہیے۔ (۱۹۸۵) ، الف لیلہ و لیلہ ، ۶ : ۶۷)۔ ہر روز کلاس میں اسے مار بڑا کرف تھی۔ (۱۹۸۸) ، نشیب ، ۲۱۸)۔ ۲. قہر نازل ہونا ، غصب نوٹنا۔

چشم ساق کی بڑے مار کے آنکھیں کھل جانشی نوٹے ، زاہد ہے الی غضب جام شراب (۱۸۹۵) ، دیوانہ راسخ دہلوی ، ۶۶)۔ ۳. صبر بڑنا ، بددعا لگنا۔
سینک دے آتش رخسار سے دل کی چوپی عشق کی مار بڑی ہے ترسے بیاروں پر (۱۸۹۲) ، مہتاب داغ ، ۸)۔ ۴. سخت آلت آنا ، مصیت بڑنا۔

سر تن سے مرے ٹونے ستکار آثارا آخر کو محنت میں بھرے مار آثارا (۱۸۰۹) ، جرات ، ک ، ۱ : ۱۲۰)۔

بھی اے شاد اوس عبسی نفس نے
چڑھا کر دم ہے آخر مار اوتارا
(۱۸۲۸) ، سخن یہ مثال ، ۲۸)۔ ۲. مرلنے کے قریب کر دینا ،
ادھ موکرا۔

وہ دل کے جسمے میں نے کیا آنکھ کا آثارا
آخر کو اسی دل نے بھرے مار آثارا (۱۸۴۲) ، مصعفی ، آیات مصعفی (۲۲)۔

بے رحمیوں سے ناز سے رشکر رقب سے
اوہ بی وفا نے مار اوتارا سبھی طرح
(۱۹۰۰) ، نظم دل افروز ، ۱۳۹)۔ ۳. خواب کرنا ، تباہ و برباد کرنا ،
تباه کرنا ، جان لیں لینا۔ ابک تو میں یونسی دو ہلی کی آدمی تھی اور
دوسرے بُرًا نہ ماننا ، تمہارے برناو نے اور بھی بھکو مار آثارا۔
(۱۹۱۶) ، اقبال بی بی ، ۳۴)۔

تنک بھی جینے سے خود کائس گے فرقت میں گلا
مار اوتارے گی یہ آخر موت کی تاخیر بھی
(۱۹۰۳) ، نظم نکاریں ، ۱۵۶)۔ ۴. فربتھ کرنا ، عاشق ہنالینا۔
بھر کس کا نہ کسی طرح گواڑا تھا تمہیں
کس کے چوپن نے ابی مار اوتارا تھا تمہیں
(۱۸۶۸) ، شعلہ جوالہ (واسوخت معجز) ، ۲ : ۸۳۱)۔

--- بکھرنا محاورہ (قدیم)۔
جان نکال دینا ، ہلاک کر دینا۔

بریان بہتر چیتا جیوں مار بکھریے کافر تیوں
(۱۵۰۳) ، نوسربار (اردو ادب ، ۱ ، ۶ : ۵۵)۔

--- پیٹھنا محاورہ۔

۱. ہے سوچی سمجھی مارنا ، یکاک مارنا ، بلا تامل زدو کوب
کرنا ، کسی اسلحہ سے ضرب لکا دینا۔

ہمارے حق میں بھی ہے بہتر نہ آنکھ ڈالیں کسی حسیں پر
کھیں نہ ابرو الہائی خنجر نکاہ بچھی نہ مار پیٹھے
(۱۸۳۶) ، ریاض البحر ، ۲۵۷)۔ ۲. پیٹ دینا ، نیونک دینا ، کٹ دینا
دینا۔ غصب کر قہر ہو ایسا نہ کہو میں منشی سے بہت ڈرتا ہوں ،
سیدا مجھے اور تمہیں دونوں کو مار پیٹھے۔ (۱۸۹۳) ، نشرت ، ۲۵)۔
بھے کہتے ہیں سُنَّتُوَنَّ اے او ناصح نادان
تھے کی بات کہتے ہیں اکثر مار پیٹھے ہیں
(۱۹۲۸) ، دیوانی ، ۳ : ۳۲۵)۔ ۳. غصب کر لینا ، کسی کا مال
نہیا لینا ، مار لینا۔

مرا نقدم دل مار پیٹھے حسیں
بے دولت ادھر سے ادھر ہو کئی
(۱۸۴۲) ، مظہر عشق ، ۱۴۵)۔

--- بھگانا محاورہ۔
برا دینا ، مار کر بھگا دینا ، مار کر بھاگئے ہو مجبور کر دینا۔

۔۔۔ پھینک (۔۔۔ی مع، غنہ) اسٹ۔
مارے اور پھینک کا عمل (شعلہ الگنی، سنگ زن وغیرہ)۔
اور ان ہر طرف سے مار پھینک ہوتی ہے۔ (۱۹۲۱، مولانا
احمد رضا خان بربلوی، ترجمہ القرآن الحکیم، ۲۱۲)۔ [مار +
پھینک (پھینکنا (رک) کا حاصل مصدر)]۔

۔۔۔ چکھانا محاورہ۔
ثانی کرنا، زد و کوب کرنا، سزا دینا۔ قیامت کے دن تک ان ہر
امیسے کو پھینکتا ہوں کا جو انہیں بڑی مار چکھائے۔ (۱۹۲۱،
مولانا احمد رضا خان بربلوی، ترجمہ القرآن الحکیم، ۲۲۴)۔

۔۔۔ چکھنا محاورہ۔
مار کھانا، سزا دینا۔ بلکہ وہ شک میں ہیں میری کتاب سے بلکہ
ابھی میری مار نہیں چکھی ہے۔ (۱۹۲۱، مولانا احمد رضا خان
بربلوی، ترجمہ القرآن الحکیم، ۲۴۳)۔

۔۔۔ چلننا محاورہ۔
مارنا شروع کرنا، مارنا۔ ہر ایک کو یہ سے مار چلو۔ (۱۹۳۱،
نوراللغات، ۷: ۴۵۶)۔

۔۔۔ دلوانا فرمر : محاورہ۔
کسی کو پھاننا، زد و کوب کرنا۔ ملکہ عالم نے نہایت دریم اور
برہم ہو کر مرجان کو خوب مار دلوائی۔ (۱۸۹۳، کوچک باخت، ۸۳۴)۔

۔۔۔ دیا ہے پاپر والی کو فرہ۔
دشمن کو شکست دی اور مدعی حسب دلخواہ حاصل کر لیا
(نجم الامثال؛ جامع الامثال)

۔۔۔ دینا فرمر : محاورہ۔
قتل کر دینا، بلاک کر دینا، جان نکال ڈالنا، مار بینہنا (ماخوذہ)؛
فرینک اسٹے؟ (نوراللغات)

۔۔۔ دھائز اسٹ۔
۱. سور گل، ڈانٹ ڈھٹ، لڑائی، جنگ و جدل، کشت و خون۔
اس کے نین میں غمزہ آہو پچھائی ہے
اے دل سنہال چل کہ اے مار دھائز ہے
(۱۸۰۰، ولی، ک، ۲۲۹)۔

غلبہ تھا دین کا کفر کی بستی اجازت نہیں
میدان۔ معزکہ میں عجب مار دھائز نہیں
(۱۸۲۶، اینس، مراثی، ۲: ۳۶۳)۔ رستم کی مار دھائز،
بنگالہ آرائی اور قتال و جدال کا سماں صرف چار مصروفوں میں
دکھایا ہے۔ (۱۹۰۲، شعرالعجم، ۱: ۱۶۴)۔ کبھی مار دھائز یا
پسی مذاق کے امریکی فلم یہی دیکھئے میں آتے۔ (۱۹۸۸،
گردن راہ، ۲۲۳)۔ ۲. مار بیٹ، زد و کوب، جھکڑا۔

مندیوں میں کوئے تجھے ہر مار دھائز
بے نہ ہو خالی وہاں سے تو انھیں
(۱۸۸۰، سودا، ک، ۱: ۳۲۹)۔ ہر طرف سے مار دھائز کی
صد آتی نہیں کسی کی بات نہ سنتی جاتی نہیں۔ (۱۸۶۱،
فسانہ عبرت، ۱۱). ۳. ڈانٹ ڈھٹ، زجر و توبیخ۔

یہوں کی بھونیں لائے کی کیا مار بڑی نہیں اور لانے نہیں تو ان کو
۱۹۰۷ء روکار سے لکھتے۔ (۱۹۰۷ء، دلی کی چند عجیب بستیاں ۱۰)۔

۔۔۔ بڑے فرہ۔
(بد دعا) لہر نازل ہو، غصب نوئے۔
اب کی نوجنڈی کو آئے نہ زیارت کو اگر
علم حضرت عباس ہی کی مار بڑے
(۱۸۳۲، دیوان، دند، ۱: ۱۲۶)۔

۔۔۔ بیٹ ا۔۔۔ی مع) است۔
لڑائی جھکڑا، زد و کوب، جو بزار، لہاذی۔ جو شخص اس کی
ایذ کے دری ہوتا ہے، مار بیٹ میں سبقت کرتا ہے۔ (۱۸۶۰،
مذاق العارفین، ۳: ۳۳۲)۔ کچھ لوگ شراب ہی کر اس قدر
بدست ہوئے کہ آس میں مار بیٹ تک نوبت پہنچ گئی۔ (۱۹۱۰ء،
سیرۃ النبی، ۲: ۱۳۱)۔ اتنے دنوں تم کو ایک نفسیات کیس سمجھو
کر تمہاری مار بیٹ برداشت کر لی تھی۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیکم،
۱۵۹)۔ [مار + بیٹ (بیٹا (رک) کا حاصل مصدر)]۔

۔۔۔ بیٹ کرنا فرمر۔
لڑائی جھکڑا کرنا، مار کٹائی کرنا، زد و کوب کرنا۔ جو مار بیٹ
کرو لڑئے ہر آمادہ نہیں ہوئے۔ (۱۸۴۳)، عقل و شعور، ۲
حضرت عُثُر عَقْه سی اپنی بہن کے کھر گئے، اور مار بیٹ کی
(۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۵۲۲)۔

۔۔۔ بیٹ کے مف۔
مشکل سے، دفت سے (نوراللغات؛ علمی اردو لغت)۔

۔۔۔ بیٹ گُشیان نُوری آسی کھاوت۔
نوکر مالک کو یا بیوی خاوند کو کہتی ہے کہ مالک توجہتا چاہے
بھی ماری میں تو تیرے بھروسے ہو ہوں، ہر حال میں بھروسہ
کرنا۔ نہوی دیر مایے غصے کے سکوت کیا مگر بھروسہ جس کے
مار بیٹ گُشیان نوری آس، کہا لیجھی گلوری تو کھائیے۔ (۱۸۸۹ء،
سر کھسار، ۱: ۳۸۰)۔

۔۔۔ بیچھے بید کھاوت۔
لڑائی کے بعد انتقام لینا مشکل ہے؛ کام نکل گی، اب کیا
ضوروت ہے (نجم الامثال؛ جامع الامثال)

۔۔۔ بیچھے بکار پونا محاورہ۔
رک : مار بیچھے سوار ہونا۔ پہر سہاجن کو... مقدمہ بازی کرنا
ہڑے اور مار بیچھے بکار ہوا کرے۔ (۱۹۸۶، آئینہ، ۲۹۹)۔

۔۔۔ بیچھے سوار ہونا محاورہ؛ مار کے بیچھے الخ۔
لڑائی کے بعد صلح ہونا، ذلت کے بعد عزت ہونا۔

مار بیچھو سوار ہے سو یہی
لڑئے بھرنے میں بکار ہے سو یہی
(۱۷۶۶، مثنوی خواب و خیال، ۱)۔ نزا کت جان نے بہت گل چایا
استاد جی اور حشمت کو بھیجا مگر مار بیچھے سوار ہوتا ہے،
ان دونوں بڑھیا نے بھی میر کیا۔ (۱۹۲۹ء، خمار عیش، ۲۶)

اُسی باد میں ایسے دو چار انجر
کہ مار رکھا جسے مارے پڑے کر

(۱۸۹۶)، تجلیاتِ عشق، ۲۰۰۔ ۲۔ فریضتہ کر لینا، عاشق بنا لینا
تج ناز کی راوت سو بمحیر مار رکھیں
بھی تیری نظر سنتی نہیں چور نکو کر
(۱۹۲۹)، دیوان، شاہ سلطان ثانی (ق)، ۲۵۔

بھی یہ مار رکھیں گا کسی دن
تمہارا دیکھنا نیجی نظر سے
(۱۸۹۶)، کلیات، رقم، ۲۱۱۔

بھی میں ہے کہ اک کافر ادا نے مار رکھا ہے
اگر یہ نام بھی لیں گے تو اے قاصد کلا ہو گا

(۱۹۲۷)، شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام، ۵۴۔ ۳۔ دوسروے
کے مال ہر قفسہ کر لینا، دھا لینا۔ میں اس معاملے میں خاموش
رہوں گا تو ایسے لوگ ایک ایک کر کے میری ساری کتابیں مار رکھیں
گے۔ (۱۸۲۹)، مکتبات آزاد، ۱۰۱۔ ۴۔ تباہ کر دینا، پرہاد
کر دینا، ستاناس کر دینا۔ نتر کی اسی تعریف نے بھارتی ادب کو
مار رکھا ہے، خصوصاً ترجیح کو۔ (۱۹۸۳)، ترجمہ، روایت اور
فن، ۱۰۴۔ ۵۔ مجبور کر دینا، باز رکھنا، روک رکھنا۔

لوگوں کا پاس یہ کو مارے رکھی ہے، ورنہ
ماتم میں دل کے شوندوں دو دو بھر یہ گا
(۱۸۱۰)، میر، ک، ۳۹۹۔ طبیعت کو مار رکھتیں، جاہتی تھیں دل
اور چیزوں میں لگ جائی۔ (۱۹۵۸)، میلہ گھومنی، ۲۰۸۔
۶۔ (کیمیا گری) کشته بنا لینا، را کھ کر دینا۔

زال دنیا ہے سے جوں سیماں تو اوڑی ہے کیا
مار رکھیں گے تجهیز اے خام بارا کھیج کر
(۱۸۲۸)، شاہ نصر، چمنستان سخن، ۶۳۔

--- زینا محاورہ.
بھتات ہونا، بھرمار ہونا۔
کون اس محبوب کو لکھتا نہیں حالاتِ شوق
مار رہتی ہے خطون کی نامہ ہر ہر ان دونوں
(۱۸۳۶)، آتش، ک، ۲۴۴۔

--- سُنّا ف مر (قدیم).
مار ڈالنا۔

خلق سراویں ترا صوت سیما کر
مار سنیں گے بمحیر بان سے ہو نین تج
(۱۹۲۹)، دیوان، شاہ سلطان ثانی (ق)، ۲۳۔

--- سُلّانا محاورہ.
 بلاک کرنا۔ اس قدر کھوڑا دوڑایا کہ مار سو لایا ہر اونھی نہ ہایا۔
(۱۸۲۲)، کربل کتھا، ۱۰۲۔

--- سے بھوت بھاگنا ہے / بھاگ کھاوت.
مار کے آگے سب سرکشی اور شرارت دور ہو جاتی ہے
جو تباہ کرنا ہے آیا بھر رقب
سچ مثل ہے بھوت بھاگ مار سے
(۱۸۳۰)، شہیدی، د، ۸۸۔

السی خیر ہو بکلا کیا ہے وان قاصد
قول دے نہ کسیں مار دھاڑ میں کاغذ
(۱۸۸۵)، کلیات، ظفر، ۱، ۹۰۔ بلا مار دھاڑ کے کسانوں سے
رلئے نہیں رسول ہوتے۔ (۱۹۲۲)، گوشہ عافیت، ۱، ۱۳۵۔
مار دھاڑ کر کے ویرا لیتا ہون۔ (۱۹۸۳)، زمین اور فلک اور، ۹۳۔
اف : کرنا، ہونا۔ [مار + دھاڑ (تابع)]۔

--- دھاڑ گسیان تیری آس کھاوت.

رک : مار پیٹ گسیان الخ۔ مار دھاڑ گسیان تیری آس ...
جانبیں گے کھاں۔ (۱۹۳۱)، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۶، ۳۶، ۶:

--- ڈالنا محاورہ.

۱۔ بلاک کر دینا، قتل کر دینا، جان لے لینا۔

سب سے بھوں عزیزوں خوبیش و دلبندوں کے نئی
مار ڈالیں کس روش کا دین تم سب کا پیکا
(۱۷۳۲)، کربل کتھا، ۱۹۹۔

مار ڈالا جانور کو تم نے آہ
کیا بکارا تھا تمہارا اس نے واہ

(۱۸۱۳)، عجائبِ رنگیں (ق)، ۲۵۔

مرض نہا کچھ بمحیر درمان ہوا کچھ
طبیبوں کی دوا نے مار ڈالا

(۱۹۲۸)، اعجاز نوح، ۳۱۔ راجبوتوں نے عنبر کو مار ڈالنے کے
لئے منصوبے بنائے۔ (۱۹۹۰)، تاریخ بھٹی، ۵۴۔ ۲۔ فریضتہ
کر نینا، عاشق بنا لینا، مودہ لینا، گروپہ کر لینا۔

فیامت کرے کا نک ایک پنس کے بولی
بمحیر بات کی بات میں مار ڈالا
(۱۷۱۸)، دیوان، ابرو، ۱۰۳۔

سعبان کو ان بیوں کی گفتار مار ڈالی
رستم کو ابروون کی تلوار مار ڈالی

(۱۸۲۳)، مصحفی، د (انتخاب رام بور)، ۲۴۴۔ ۳۔ تباہ کر دینا۔
باوفا ہوں کر ستم کیونکر تجهیز سمجھاؤں میں

مار ڈالا بار تیری بدگمان نے بمحیر
(۱۸۸۶)، دیوان سخن، ۲۲۵۔ ۴۔ پنساتے پنساتے لٹا دینا،

بیدم کر دینا۔ بار تیری باتوں نے تو پنساتے پنساتے مار ڈالا۔
(۱۹۰۱)، فرینگ آسفیہ، ۲، ۲۵۳۔

--- ذبیح کرنا محاورہ.

مار کر کام تمام کر دینا، مار ڈالنا، جیتا نہ چھوڑنا۔

ہم کو تو مار ذبیح کیا اس کے بھر نے
فاصد تو کہہ کے لایا ہے قاتل سے کیا خیر
(۱۸۲۳)، مصحفی (فرینگ آسفیہ)۔

--- رکھنا محاورہ.

۱۔ جیتا نہ چھوڑنا، کام تمام کر دینا، بلاک کر دینا۔

مار رکھتے ہو بمحیر دور میں بلکیں دکھلا

ضرب بندوق کا ہے کام بے بھالوں کے بیچ

(۱۸۲۹)، کلیات سراج، ۲۲۲۔ بھوک بھی انسان کو مار رکھتی
ہے۔ (۱۸۰۱)، باغ اردو، ۱۲۳۔

۔۔۔ کوٹ (۔۔۔ و مع) امت.
مار پیٹ، مار دھاڑ، حملہ.

ادک مار کوٹ ان کے کر مار پیٹ
جڑے کھنسی کہ جدال بہانے بت
(علی نامہ، ۱۶۶۵، ۲۶۸).

کیا یئھ سرپیشون میں تھیک کر ہنگ جست
کیں جیت مار کوٹ کے فوجیں دکن کی بست
(۱۶۶۱، جنگ نامہ ہائ پت (منظوم)، ۱۲). لشکرِ حلب نے
بے خبر ہاتے ابی فرنگیوں بر مار کوٹ کی۔ (۱۸۷۲، تاریخ ابوالقدی
(ترجمہ)، ۲۰: ۵۱۸). بارہ گھنٹے تک وہ مار کوٹ ہونی کے
عظۃ اللہ۔ (۱۸۹۰، تزکرۃ الکرام، ۵۳۴). اف: کرنا، ہونا.
[مار + کوٹ (کوٹنا (رک) سے حاصل مصدر)] .

۔۔۔ کوٹ کو ص.

زبردستی کر کے، جبو کر کے، بھیو کر کے.
لہا اگر ہے دل کو تو لے یہی کہیں اسے
سننے میں اب تک تو رکھا مار کوٹ کر
(۱۶۹۸، بیان، ۱۲، ۱۲).

۔۔۔ کے م ف.

برانی اظہار کثوت! جسمے: مار کر بھجا دیا، مار کے تباہ
کر دیا وغیرہ؛ ضرب لکا کے، زد و کوب کر کے؛ جسمے: مار کے
بھکا دیا (فرینک آفسنہ).

۔۔۔ کے الُو بنا دینا محاورہ.

اتنا مارنا کہ بدن بر نشان پڑ جانی (غیروزاللغات؛ علی اردو لفت).

۔۔۔ کے آگے بندرا ناجھے کھاوت.

رک: مار سے بہوت بھاگا کا ہے۔ وہ کھاوت ہے کہ مار کے
آگے بندرا ناجھے، اس نے دس بزار اور بھی افراہ کیے۔
(۱۸۴۳، سیر عشرت، ۸۲).

۔۔۔ کے آگے بہوت بھاگتا ہے کھاوت.

رک: مار سے بہوت بھاگا کا ہے۔ بدن لہولہاں ہو جاتا ہے بدی
پسل نوٹ جاتی ہے مار کے آگے بہوت بھاگا کا ہے۔ (۱۸۴۳،
عقل و شعور، ۲۱). میں نے جوری کا اقبال کیا سچ ہے مار کے
آگے بہوت بھاگا کا ہے۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۲۹۲).

۔۔۔ کے آگے بہوت بھاگ کھاوت.

رک: مار سے بہوت بھاگا کا ہے (جامع اللغات؛ نوراللغات).

۔۔۔ کے آگے بہوت ناجھے کھاوت.

رک: مار سے بہوت بھاگا کا ہے۔ خوبی کا نشہ ہون ہو گیا،
مار کے آگے بہوت ناجھے۔ (۱۸۸۰، فسانہ ازاد، ۱: ۲۲۶).

۔۔۔ کے آگے سنوار، جوئی سے سیدھا ہوا
گنوار کھاوت.

کھا جاتا ہے کہ سختی اور سزا سے سرکشون کی اصلاح ہو
جائے ہے، مار سے سرکشی اور بداعطاواری دور ہو جائے ہے۔

زلف کی فوجیں سے دل ڈرتا نہیں

بہوت بھاگ ہے وگرنے مار سے

(۱۸۵۸، ذوق، ۵، ۱۲۳). مار سے بہوت بھاگا کا ہے تو بھر
بھلا حضرت عشق کی کیا مجال تھی جو دادا اپنا کے... جوئے
کے آگے کچھ غرزا دکھاتے۔ (۱۹۶۶، دوپاٹھ، ۲۶).

۔۔۔ کاٹ اسٹ.

لڑائی، مار پیٹ، مار دھاڑ۔ تمہارے نزدیک تو یہ مار کاٹ، روز کا
سرپیشول سب جائز ہے۔ (۱۹۸۸، صدیوں کی زنجیر، ۲۹).
[مار + کاٹ (کالتا (رک) کا حاصل مصدر)].

۔۔۔ کٹانی (۔۔۔ نس ک) اسٹ.

مار پیٹ، زد و کوب، مار دھاڑ۔

زور جب آہس میں دھما دم ہونے

مار کٹانی سے یہ یہ دم ہونے
(۱۸۸۰، سودا، ک، ۱: ۳۹۲). کالی گلوج نک نوبت پہنچی بھر
مار کٹانی ہونے لگی۔ (۱۸۷۷، توبہ النصوح، ۹۰). جمیل اور مابرہ
میں کچھ مار کٹانی ہونی۔ (۱۹۲۸، بسیر ہرده، آغا حیدر حسن،
۱۵۱). موقع پر ہمچوں کر بیچ بھاؤ کرنے لگا اور میں نے اس
مار کٹانی کا سبب جانتا چاہا۔ (۱۹۸۲، آتشر چنار، ۲۶).
اف: کرنا، ہونا۔ [مار + کٹانی (کوٹنا (رک) کا حاصل مصدر)].

۔۔۔ کٹیا (۔۔۔ نس ک، فٹ، شدی) صف.

جهکڑالو، لڑاکا (جامع اللغات؛ علی اردو لفت). [مار + کٹ
(کوٹنا (رک) سے مشتق) + یا، لاحقة صفت فاعلی].

۔۔۔ کر بھجا دینا معاورہ.

بہت مارنا، اتنا مارنا کہ بھنے والا ذہب ہو جائے.
کل نے جو بھسری ترے عارض سے کی کبھی
بادر سبا نے مار کر اس کو بھجا دیا
(۱۹۰۵، یادگار داغ، ۱۲۲).

۔۔۔ کر پڑا بنا دینا/ کر دینا معاورہ.

۱. کسی کی بہت بھانی کرنا، بہت مارنا، مار کر بھر کس نکال دینا؛
رک: مار کر بھاڑ دینا۔ تیسرا مرتبے نوکر جو بل کرنے تو اسے
مار کر پڑا بنا دیا۔ (۱۸۲۶، سیر عشرت، ۸۳). ۲. مغلوب کر کے
تباہ و برباد کر دینا، نیست و نابود کر دینا۔ بورب کی کلوں نے ان کو
مار کر پڑا کر دیا ہے۔ (۱۸۸۸، ابن الوفت (نوراللغات)).

۔۔۔ کر کچلا کرنا معاورہ.

بری طرح زد و کوب کرنا، مار کر کچومن نکال دینا، بہت بھانی کرنا.
ڈا کو... آپ کی ساما کو مار کر کچلا کر کریں۔ (۱۹۳۲، فراق دبلوی،
لال قلعہ کی ایک جھلک، ۴۰).

۔۔۔ کرنا معاورہ.

نشانہ باندھنا با لکانا، حملہ کرنا، توبہ با بندوق وغیرہ کا جلانا،
فانر کرنا۔ یہ بندوق خاصے فاصلے تک مار کر قت تھی۔ (۱۹۶۶،
اُردو دانیہ معاورہ اسلامیہ، ۳: ۹۰). ان کی توبیں بھی مار کر
لئی تھیں۔ (۱۹۸۸، صدیوں کی زنجیر، ۵۵).

کیا مومنان کافران مار مار
کفر کا دندي دین کا دوستدار
(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۱۱).

---مار توری بختی برائی موری عادت نہ جائیے کھاوت.
مار بیٹھ سے کسی کی عادت نہیں بدھی جاسکی، مستقل سزاہی
کے اظہار کے لیے کھتھی ہیں۔ میاں کرو دیں جو اپنے جی میں ہے
مار مار توری بختی برائی موری عادت نہ جائیے ظلم کرنے والے
آپ ہی تھک جائیں گے۔ (۱۹۲۳، اودھ پنج، لکھنؤ، ۹، ۸: ۶)

---مار تو کسی جا، نامردی تو خدا نے دی ہے کھاوت.
بزدلی یا ناہلی تو قدری ہے، کم از کم کوشش تو کرف چاہیے
(جامع اللغات؛ جامع الامثال).

---مار دھول اڑا دینا معاورہ.
بہت مارنا (جامع اللغات؛ فیروز اللغات).

---مار دھول اڑاںی معاورہ.
کسی بات کو شہرت دینے دینا (جامع اللغات؛ جامع الامثال).

---مار رکھنا معاورہ.
ناچار سب اختیار کرنا.

خیالِ زلف بُنان بار بار رکھتے ہیں
تو اپنے دل کو بہت مار مار رکھتے ہیں
(۱۸۲۸، شاہ نصیر (نور اللغات)).

---مار کر کے بھر کس نکال دینا معاورہ.
بہت مارنا (جامع اللغات؛ علی اردو لفت).

---مار کر کے سیدھا کرنا معاورہ.
بیٹھ بیٹھ کر دوست بنانا (جامع اللغات؛ فیروز اللغات).

---مار کرنا معاورہ.
سرزنش کرنا، مار بیٹھ کرنا.

ایس کی سکھ کی طرف دیکھ کر نظر فرماء
نہ کر زلف کی اشارت سوں مار مار سجن
(۱۹۰۴، ولی، ک، ۱۳۳).

نظرؤں سے کرا دیا نظر نے کیسو لکھ مار کرنے
(۱۸۸۴، ترانہ شوق، ۳۵).

---مار کسی کے جا/جاو فتح داد الہی ہے کھاوت.
فتح و شکست تو خدا کے ہاتھ ہے، کوشش کرف چاہیے نیجہ
جائے کچھ ہو، فتح کی امید بر کوشش کیجیے جانا با بیشہ کچھ
جاو، کچھ کام بن ہی جائیے کا (جامع اللغات؛ نجم الامثال).

---مار کے ستی کرنا معاورہ.
زبردستی کام کرانا (جامع اللغات؛ علی اردو لفت).

---مار کیجیے جانا معاورہ.

کوشش کیجیے جانا، کوشش میں کسر نہ رکھنا. فتح و شکست تو
خدا کے ہاتھ ہے مگر اپنی طرف سے تو مار مار کیجیے جاؤ.
(۱۹۰۱، فربنک آسفیہ، ۲: ۲۵۵).

سے لے سا ہے کہ آج اسی جنگل میں بہت بڑا شیر آتا ہے،
اگر یہ سچ ہے تو انسانِ اللہ ابھی ابھی میں اسے مارلاتا ہوں،
(۱۸۰۱، موطا کھان، ۳۵).

---لے جانا معاورہ.
دھوکے یا چالاکی سے حاصل کر لینا، بہتھا لینا۔ آپ کے
چھوٹے بھائی صاحب یا توں یا توں میں چار بزار مار لے کر
(۱۹۳۴، فرمات، مضمون، ۵: ۲۱).

---لینا معاورہ.

۱. (ا) خصب کر لینا، غبن کرنا، ناجائز طور پر قبضہ کر لینا،
دھا لینا۔ بزار سے دو بیسے کا دودھ لاتے نہیں مگر آدھا
پانی ملا کر پسے مار لینے۔ (۱۹۲۵، لطائف عجیب، ۱: ۳۲).

دکان امین اباد میں ہے ... اگر کہیں وہ اس کی ذات نہ ہو تو
سے مار لیا تھا۔ (۱۹۳۸، بعرتیسم، ۲۸۰). (ا) دھوکے یا
چالاکی سے وصول کر لینا، حد سے زیادہ رقم لینا، بہتھا لینا
ایک ڈاکٹر ذرا سا نشرت لکا کر پانچ سو روپیہ مار لینا ہے۔

(۱۹۳۵)، دودھ کی قیمت، ۱۵۵). ۲. قلع کر لینا، جیت لینا
غشم نے تردی یک کوتورہ کر دلی ہی مار لی۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری،
۲۰۔ ۳. مغلوب کر لینا، شکست دے دینا۔ بارہ لا کھ ساہر کا

لشکر منعت کے ساتھ ہے ان کی کائنات ہے بھار و باغبان
سب کو مار لیکر۔ (۱۸۹۲، طلسہ ہوش ربا، ۶: ۲۶).
۴. قابو میں کر لینا، مطیع کر لینا۔ نواب صاحب... سمجھی کہ
مار لیا ہے اور وہ زبانہ قریب ہے کہ یہ ناظورہ یاقوت اب... زیب
انکوش ہو گی۔ (۱۸۸۹، سیر کھسار، ۱: ۱۲۴).

۵. سمجھی کہ میں نے مار لیا ہم سمجھی سلوں کے آخر وہ
ملتے ہی نگہ کے دونوں خوش آغاز سے وہ انجام سے ہم

(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، میخانہِ الہام، ۱۸۵). ۶. لوٹ لینا،
غارت کرنا۔ تم ہر قبیل دار شہر اور عینہ شہر مار لو گے اور ہر
اچھے درخت کو کاٹ ڈالو گے۔ (۱۹۵۱، کتاب مقدس، ۳۶۳).

۷. زخم لگا لینا، (فربہ) اسے چاقو مار لیا، زخمی کرنا، ہلاک
کرنا (نور اللغات؛ مہذب اللغات). ۸. بیٹھ لینا، تھیڑ بیٹھ جوتو لکا
لینا (فربنک آسفیہ؛ علی اردو لفت). ۹. باتھ کے ساتھ
شرط بدنہ (فربہ) باتھ مار لو (نور اللغات). ۱۰. صیدی کا کبوتر
بکڑ لینا (فربنک آسفیہ). ۱۱. نہور رکھنا (فربنک آسفیہ؛
جامع اللغات).

---مار۔ (الف) است.

۱. بکانے جانے کا سور؛ سرزنش کی آواز.

قبر سرکش یہ زلف بار ہے اب
ہر طرف دل کو مار مار ہے اب
(۱۸۳۸، نصیر دہلوی، چنستاند سخن، ۱: ۲۷). بدل کی رکڑوں

سے کندھا فکار ہے، چل نہیں سکتا، مار مار ہے۔ (۱۸۶۲،
شبستان سرور، ۱۱). ۲. بہتھا، کٹوت، بھر مار۔ درختوں کے
آدمی بڑھنے سے بھلے بھلے قطاروں کے فاصلے ہت جہڑ

کی مار مار سے بھرپور ہو جاویں گے۔ (۱۸۶۵)، رسالہ علم فلاح
(۱۹۰۱). (ب) م ف۔ مار بیٹھ کر، مار مار کر۔

قابل ہے اس کو دھنکر اور دھانی اور مار کہتے ہیں۔ (۱۸۶۵، ۱۸۷۵)
رسالہ علم فلاحت، ۲۔ ۲۔ (بُنانی) تالے کے تاروں کو چکنا
اور کراڑا بنانے کے لئے چاول وغیرہ کا لیسدار تار کیا ہوا مالہ
ماند، مانندی (دینا، لکانا) (۱ ب و ۲ : ۸۴)۔ [مقامی]۔

مارا (۱) صفت مذکور صفت مث ماری)۔
۱. مقتول، کشته، مارا ہوا۔

زندگانی اید کی بخشے بر
تیرا مارا بھلا کہیں بھی جا
(۱۷۹۸، سوز، د (ق)، ۸۷)۔

وہ سردمہربان تری نظروں میں ہیں بھری
بانی بھی مانکنا نہیں مارا نکہ کا
(۱۸۶۹، سالک (قریان علی یک)، ک، ۵)۔ ۲. دُکھی، (تکفیف
وغیرہ میں) مبتلا۔ پہنچند اس بیجارتے ضرورت کے مارے کو خرچوں
کی کثرت اور ضرورتوں کی شدت سے زیادہ سامان لینا ہڑا ہو سکر
انہیں جب پسائی خوش حال نظر آتے تھے تو جل جاتے
تھے۔ (۱۸۸۰، نیرنگو خیال، ۱ : ۲۳)۔ یہ بیجارتی کس مصیت کی
ماری ہے۔ (۱۸۹۱، بوستان خیال، ۸ : ۲۱)۔ تمہاری ماری
یہے چاری سہموں کی ماری گھٹلی جاتی تھیں۔ (۱۹۲۰، لخت جگر،
۱ : ۱۱۷)۔ ہولیں اسٹیشن کا رکام کا مارا سایا۔ (۱۹۸۳،
سفر مینا، ۱۶۶ : ۱۶۶)۔ ۳. تباہ شدہ، برباد شدہ، مٹا ہوا، جو
میاپیٹ ہو گا ہو۔

سنون سکھیاں بکٹ سیری کہاں
بھئی ہوں عشق کی ماری دیوانی
(۱۶۲۵، افضل جہنگھانوی، بکٹ کہانی، ۱)۔

کس پہ سرتے ہو آپ بوجھتے ہیں
بجھیں فکر جواب نے مارا
(۱۸۵۱، مومن، ک، ۲۳)۔

عشق کی ماری جوانی کو سلانے کے لئے
کروٹوں ہر کروٹوں وہ نیند آنے کے لئے
(۱۹۳۰، عرش و فرش، ۱۸۱)۔

بڑے دوستی میں خسارے ہیں یارو
مگر کیا کریں دل کے مارے ہیں یارو
(۱۹۵۸، تار براہن، ۲۳)۔ ۴. کسا ہوا، گزیدہ۔
دہان و گیسر کا تیرے مارا
نہ منہ سے بولی نہ سر سے کھلی
(۱۹۵۸، ذوق، ۵ : ۲۶۶)۔ [مارنا (رک) کا فعل امر و ماضی
صیغہ واحد مذکر نیز حالیہ تمام]۔

۵. ہانی نہ مانگئے فقرہ۔

لورا مر جانے، ممکن نہیں کہ زندہ رہ جانے۔
اس کا مارا ہوا ہائی بھی نہ مانگئے قاتل
ختم خون ریزی کا جویر ہے تیرے خیز ہر
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱ : ۵۸)۔

۶. پڑنا مارنا معاورہ۔

۷. تباہ کیا جانا، برباد کیا جانا۔

۷۔ مارنا معاورہ۔

بُنانی کرنا، زد و کوب کرنا، سزا دینا۔ یہوہ نے فرعون اور اسکے
خاندان کو ابرام کی جورو سارے کے واسطے سخت مار ماری۔
(۱۸۲۲، موسیٰ کی توریت مقدس، ۳۹)۔ میں اسے ابھی بُری
مار ماروں کی کہ بھر اسے دینا کی ہوا نسبت نہ ہو۔ (۱۹۳۵،
الف لیلہ و لیلہ، ۶ : ۹۵)۔

۸۔ مرننا معاورہ۔

جان ہر کھیلنا، جان دبدینا، خود کو بلا ک کر لینا، خود کشی کرنا۔
منظور ہوا بار تھی قتل رقبیان
اس خد سے فغان اپنے تینی مار مارے کا
(۱۷۷۲، فغان، د (انتخاب)، ۲۸)۔

کب تک روکے کہو کوئی کہ تم کو تو امیر
مار مرنा سہل ہے اور زیر کھانا بات ہے
(۱۹۰۰، اسیر (فرینک آسفی))۔

۹۔ مُسر یا گویر سُنگھانا معاورہ۔

ظلم کر کے پھکارنا یا تسلی دینا (بھی چوپا کے ہانو میں ڈوڑا
باندھ کر کھینچتے ہیں، بار بار کی کھینچا تان سے وہ مر جانے تو
گویر سُنگھاتے ہیں کہ شاہد وہ زندہ ہے) (ماخوذ: نجم الائال؛
جامع اللغات)۔

۱۰۔ موثی مار تیری پڑی کُھجائی عادت نہ جانے کھاوت۔
جاءے کتنی ہی سزا دے تیرے اپنے ہاتھ درد کریں گے،
میری عادت نہ چھوٹے گی (ماخوذ: نجم الائال)۔

۱۱۔ میں جانا معاورہ۔

۱. رقم ڈوبنا، ضائع ہونا، وصول نہ ہونا۔ لوگوں کا کروڑوں روپیہ
بمار میں گیا۔ (۱۹۲۳، انسانی بشیر، ۳۸)۔ ۲. پنجاب
لٹ جانا، غارت جانا، تاراج ہونا (فرینک آسفی؛ جامع اللغات)۔

۱۲۔ میں ہونا معاورہ۔

نشانے ہر ہونا؛ زد میں ہونا، دھاؤ میں ہونا۔ تو نے اپنی نادان
سے بے سمجھا کہ میں تیری مار میں ہوں۔ (۱۹۸۳، طوبی، ۲۹)۔

۱۳۔ پٹانا معاورہ۔

پسپا کرنا، شکست دینا۔ سب نے مل کر کفار پر حملہ کیا اور
مار پٹایا۔ (۱۸۹۹، رویائی صادقة، ۱۵۶)۔

۱۴۔ ہونا معاورہ۔

۱۵۔ لڑانی ہونا۔

ہاتھ آیا نہ کسی کو بھی ترا افی زلف
مار گیروں میں ہڑی بھوٹ ہڑی مار ہونی
(۱۸۴۰، دیوان اسیر، ۳ : ۳۹۹)۔ ۲. مصبب ہونا، مشکل ہونا۔

Ambitious آدمی کو یہ مار ہوئے، قوم، وہ کسی جگہ جا کر
حد مقرر نہیں کر سکتا... بد مرض العرص میں مبتلا لوگ کمائے
جائے ہیں۔ (۱۹۸۱، راجہ کدھ، ۵۸)۔

مار (۳) است۔

۱. وہ زمین جو دھان بولنے کے قابل ہو، جو زمین دھان بونے کے

کے درجے پس ولے ابتو شہید نہیں پس بعض مارے نہیں کئے۔ (۱۶۰۲، شرح تمہدات بدنی (ترجمہ)، ۸۲)۔ اگر ایران کا ایک جوان مارا جاتا خوزان کا دس جوان مارا جاتا۔ (۱۸۰۰، قصہ کل و پرمز، ۵۷)۔

آگے اس تیر نکھ کے سب جہاں ہے سید کھے
اک بہاں کھانل ہوا تو اک وہاں مارا کیا
(۱۹۲۶، فخاذ آرزو، ۳۲)۔ عبداللہ خاں کو پسپا ہوتا ہوا، علی مردان خاں اور ذوالنقار یک مارے کئے۔ (۱۹۹۰، تاریخ بہنی، ۵۲)۔ ۲۔ ضائع ہونا، رانیکاں جانا، کھو جانا، (رویہ) ذوقنا، نقصان ہونا۔ آدمیوں نے آکر اُس کو خبری دی کہ روکڑ ماری کئی۔ (۱۸۰۲، نقلیات، ۶۸)۔

اک نکام ناز میں کیا آپ کا مارا کیا
ہاں مگر دیکھا جسے وہ مٹا مارا کیا
(۱۹۲۶، شاعر مہر، ناراین برشاد ورما، ۲۲)۔ اُس کا بڑی
فلم استار بننے کا چانس ہی مارا کیا۔ (۱۹۹۰، چاندنی یکم، ۲۳)۔ ۳۔ مصیت میں بہنسنا، آلت میں بڑنا۔ زاہد کوں نکو بلا
بو شراب نہیں تو توں ہونے کا خراب، خلوت میں جو کوئی آتے ہیں
ایسی باتاں سونجھے مارے جاتے ہیں۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۱۱۳)۔
حسن عباس منشوی دوستی اور کچھ اپنی قلندری میں مارا کیا۔
(۱۹۸۳، کیا قافلہ جاتا ہے، ۲۰۹)۔ ۴۔ غائب ہو جانا،
رلو چکر ہو جانا، کھو جانا، گم ہو جانا۔ آج سب کے سب
ملازم کھان مارے کئے۔ (۱۹۰۱، فرنگ آسفیہ، ۲۵۶)۔
۵۔ برباد ہو جانا، تباہ ہو جانا، تلف ہو جانا۔ بہاگن کے مہینے
سپتی ایک دن اولیے بھی بڑ کئے ساری فصل ماری کئی۔ (۱۹۲۲،
کوشہ عافیت، ۱: ۳۰۸)۔ اس سال فصل ماری کئی کسی کے
کھر میں انداج کا دانہ نہ تھا۔ (۱۹۲۶، چوتھی دنیا، ۳۴)۔
۶۔ ذلیل و خوار ہونا، مردود ہونا۔

کیا شیطان مارا ایک سجدے کے نہ کرنے میں
اگر لا کھوں برس سجدے میں سر مارا تو کیا مارا
(۱۸۵۲، ذوق، ۲، ۶۶)۔

۔۔۔ دھاڑا م. ف.

تھکا ہارا، مفعحل، گرتے بڑے، اللان و خیزان۔ شکار کھیل کر
کھوسوں سے مارا دھاڑا آ رہا تھا۔ (۱۹۳۰، چار چاند، ۱۲)۔
[مارا + دھاڑا (تابع)]۔

۔۔۔ دھاڑی م. ف.

جی چاہے با نہ چاہے، طوعاً و کرہاً، مجبوراً۔ بہر حال مارا دھاڑی
روز وہاں جانا ہوتا اور روز یہی مصیت جھلکی ہوتی۔ (۱۹۲۸،
مقامیں فرحت، ۱: ۲۵)۔ [مارا + دھاڑی (تابع)]۔

۔۔۔ کوٹ (۔۔۔ و مع) امث.

مار بھٹ، زد و کوب، لڑائی جھکڑا۔

کئتے دل ہیں متفق کئتے دلوں میں بھوث ہے
دوستی ہے دشمنی ہے صد ہے مارا۔ کوٹ ہے
(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲: ۱۰۳)۔ [مارا + کوٹ (کونتا (رک)
سے حاصل مصدر)]۔

دیکھئے مارے بڑیں یا بچ ریس
اُس نکھ سے دل لکا بیٹھے ہوا ۲۳

بار کی چشم نسوں گر سے بہ دل مارا بڑا
تیغ کے مانند مجھہ بہ چل کیا جادوئی دوست
(۱۸۴۵، دیوان، پاس، ۶۵)۔

مدعی تیغ۔ ستم سے جی بھا کر چل دیے
سہر یہ چارہ مگر مارا بڑا، ۲۵۔ ہلاک ہونا،
(۱۹۲۶، شاعر مہر، ناراین برشاد ورما، ۲۵)۔ جان سے جانا، مارا جانا، قتل ہونا۔ خدمت کرنا بادشاہوں کا
اسا ہے جیسا باکھ کے بڑوں رینا یا جس گھر میں سانپ
ہونے تھاں رینا کہ تک غافل ہونے تو مارا ہٹے۔ (۱۹۴۶،
قصہ شہر افروز و دلیر، ۳۴۶)۔ جس نے ایک بار یہی اس جام
سے کچھ رس اور مزا دیدار کا لیا ہے مارا بڑا زندگی سے بانہ
دھو بیٹھا۔ (۱۸۹۰، طسمیر پوشرہا، ۲: ۱۱۳)۔ ۴۔ گھائے
میں رہنا، خسارہ الہانا۔ اتفاقاً اسے سو دو سو کا ایک دن
ایسا کام بڑا کہ اگر وہ اس کا انجام نہ کرتا تو مارا ہڑتا۔ (۱۸۲۳،
حیدری، مختصر کہانیاں، ۱۳۱)۔ بہ کہ اللہ تعالیٰ کو اس امت پر
عنایت کی نظر ہے اس لیے ان کے شفع روز جزا کو اپنے پاس
بھا رکھا کہ قیامت کے دن جب شیطان بدنت اس امت سے
خصوصت کرے مارا ہٹے۔ (۱۸۴۵، احوال الانیا، ۱: ۸۲)۔

راست بازی کی بوس دنیا کے ساتھ
کیوں قسم کھانی تھی کیوں مارا بڑا
(۱۹۵۴، پاس بکانہ، گنجینہ، ۱۳)۔

۔۔۔ بھرتا معاورہ۔

آوارہ بھرتا، نہوکریں کھائے بھرتا، بھنکھی بھرتا۔
دیکھتا ہوں اے نور دلِ لوح، عخطوط
مارا بھرتا ہے جہاں میں تھے دریا گور
(۱۸۴۱، نظر ارجمند، ۲)۔

حضرت دل عشق میں آوارگی اچھی نہیں
کوپکن کھسار میں مارا بھرا، مارا کیا

(۱۹۲۶، شاعر مہر، ناراین برشاد ورما، ۲۳)۔ اس کی تلاش
میں دیس بدیس مارا بھرا۔ (۱۹۳۹، افسانہ پہنسی، ۱۳۲)۔

۔۔۔ تو کیا مارا فرقہ۔

کھزوڑ کو سنانا یا بوبشان حال کو بوبشان کرنا کوئی بھادری کی
بات نہیں وہ تو آپ مرا ہوا ہے ایسے کا مارنا ہی کیا ہے کچھ
بڑا کام نہیں۔

کسی یہ کس کو اے یداد کر مارا تو کیا مارا
جو آپ ہی سر ریا ہو اس کو گر مارا تو کیا مارا
(۱۸۵۲، ذوق، ۲، ۶۶)۔

۔۔۔ جانا ف س؛ معاورہ۔

۱۔ قتل ہونا، ہلاک ہونا، جان سے جانا۔
اب کل راوت سارنگ چڑ مارا جائے دھڑ بہ دھڑ
(۱۵۰۳، نوسیریار (اردو ادب، ۲، ۸۳))۔ اینوں کوں شہیدان

--- مارا بھرنا حاوہ.

ادھر ادھر چکر لکانا ، آوارہ بھرنا ، سرگردان بھرنا ، نہو کریں
کھائے بھرنا ، بھنکا بھرنا ، بیج کار بھرنا .

میں وہ سنکر رہ ہوں کہ جو نہو کروں میں

بھرتے ہو طرف مارا مارا زیس ہو

(۱۸۲۳) ، مصحفی ، د (انتخاب رام ہوں) ، ۸۴ : ۸۲۔

تاک کر خط وہ لمحے تیر و کمان بینھے پس

مارا مارا مارا بھرنا ہے کبیور بابر

(۱۹۰۵) ، داغ ، بادگار داغ ، ۲۳)۔ گھر بار کوئی تھا نہیں ابھی
تینوں دوستوں کی تلاش میں مارا مارا بھرنا رہا تھا . (۱۹۸۳)

سانوان چراغ ، ۱۲۱)۔

--- ماز کر کے م ف.

بہت جلدی کر کے ، نہایت کوشش کر کے ، مشکل تمام ، اُسی وقت

سب لے لال جوئے رنگوائی ، مارا مار کر کے ان پر مصالحہ
نکوائی . (۱۸۲۳) ، انسانی ہادی النساء ، ۱۶۰)۔ مان یعنیوں

لے مارا مار کر کے کھڑے جو کھجھ بکھر تھے ، سئے سلانے
(۱۹۲۱) ، فضی اشرف ، ۷۵)۔ مارا مار کر کے پھیار جمع کیے .

(۱۹۲۰) ، قافلہ شہیدوں کا ، ۱ : ۶۵۴)۔

--- مار کرنا حاوہ.

۱. مار دھاڑ کرنا ، لڑنا بھرنا ، کشت و خون کرنا . جو فوج تعیاب
ہونی تھی وہ مارا مار کرنے پوڑل بلوں تک جا پہنچی . (۱۸۸۳)

دریار اکبری ، ۱۸)۔ ایک گھٹ سوار دستہ مارا مار کرتا چلا آ رہا
ہے . (۱۹۲۹) ، کھونے ہوں کی جستجو ، ۲۲)۔ ۲۔ لے در ہے
مارنا ، (گولی وغیرہ) برسانا ، بوجھاڑ کرنا .

اکر دشمن فضاؤں میں اڑا کر ابھی طبارے
معاذ جنک ہر کلوں کی مارا مار کرتے پس

(۱۹۸۲) ، طظ ، ۹۶)۔ ۳. نہایت کوشش کرنا ، دوڑ دھوپ کرنا ،
جلدی کرنا (فرینگ آصفیہ ؛ نور اللغات) .

--- مار میں م ف.

جلد بازی میں ، تیزی میں ، عجلت میں ، کھیراہٹ میں ، روا روی میں .
اسی مارا مار میں مواعظِ حسنہ کے بھلے ایڈیشن میں کتابیہ کی

غلطیاں خطوں کی بیج تربیتی اور بعض ضروری ... نفس رہ گئے
(۱۸۸۲) ، موعظ حسنہ (دیباچہ) ، ۱)۔

کھسپارے مارا مار میں بھرق کیسے ہونے
قیصر کی بعریہ کے مقابل تھا ہوئے

(۱۹۸۳) ، قهر عشق (ترجمہ) ، ۲۵۱)۔

--- ماری است.

مار دھاڑ ، زد و کوب ، لڑانی . ان کی دیکھا دیکھی اسین والے
بھی سونہریں صدی کے آخر میں بہاں آئے آپس میں خوب

مارا ماری ہونی . (۱۹۳۲) ، فرحت ، مضمون ، ۵ : ۱۵۰)۔ اچ کل
تو حالت بڑی بہتر ہو گئی ہے ، مگر ہمارے وقت میں بھی مارا ماری

کا عالم تھا . (۱۹۸۸) ، نسبت ، ۳۲۱)۔ [مارا + ماری (مارا

(رک) کی تائیت)] .

--- کوٹا (--- و مع) صفت مذکور م ف.

تھکا ماندہ ، التان و خیزان . ایک غریب پردویسی جو خدا جانے
کھان سے بھوکا پیاسا مارا کوٹا چلا آتا ہے . (۱۹۲۵) ،
ہر پرواز ، ۵۶)۔ [مارا + کوٹا (رک) کا حالیہ نام] .

--- کوٹی (--- و مع) است.

مار کٹانی ، تیابی ، بربادی (جامع اللغات) . [مارا + کوٹی (کوٹا
(رک) کی تائیت)] .

--- لہر نہ لے فقرہ .

دک : مارا ہانی نہ مانگی .

لہر لے جس کا نہ مارا لف کہتی ہے بھی
جو جنما دھاری بلا کے پس میں ان کالوں میں ہوں
(۱۸۴۸) ، سخن بے مثال ، ۶۶) .

--- مار (الف) م ف.

۱۔ جلدی سے ، تیزی سے .

باغ بستی میں کسی گل کے پس مشتاب جمال
بوق عدم سے جو چلے آتے پس مارا مار کل
(۱۸۳۲) ، دیوان رند ، ۱ : ۷۷)۔ بڑے صاحب نے پروانہ دیا ہے

کھا کہ مارا مار جاؤ . (۱۸۸۰) ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۳۰۲)۔
جب گرمی کے جلنے ہمیستے دنوں میں ہم چولیمیں کھسے ،
مارا مار کھانا پکایا . (۱۹۱۴) ، انسانی بشر ، ۱۱۳) .

۲۔ لے در ہے ، بیہم .

وہ ساونی کی بھاریں وہ راگ ساون کے
وہ کوبیلوں کی صدائیں وہ پنک مارا مار
(۱۸۲۳) ، کلیات قدر ، ۳۶)۔ (ب) است . ۱۔ کثیر ، زیادتی ، الفاظ .

اچ کل کام کی مارا مار ہے . (۱۹۰۱) ، فرینگ آصفیہ ، ۲ : ۲۵۶)۔
۴۔ بھاگ دوڑ ، پلچل ، الراقوی ، جلدی . بیویان بالکیوں میں مرد کاٹیوں
میں اور اسیاب چھکڑوں میں لد چکا تھا ، چلنے کی مارا مار

ہو رہی تھی . (۱۹۱۴) ، طوفان حیات ، ۱۰۹)۔ اب تو یہ مارا مار
ہو رہی ہے کہ شاید جوتے تک اتنے پس لے جائیں . (۱۹۶۲)

آفت کا تکڑا ، ۸۹)۔ ۳۔ زد و کوب ، مار دھاڑ ، لے در ہے حملہ با
ضرب . نہ دوست جانیا جاتا ، نہ دشمن ، مارا مار ہوئی چاروں کدھن .

(۱۹۳۵) ، سب رس ، ۱۹۲) .

بس کہ یہ دردان ہونے پس مجتمع جاروں طرف
بستہ لف بڑی رو پان پہ مارا مار ہے
(۱۹۰۲) ، ول ، ک ، ۲۲۲) .

جو تھاںہی مشک دانتوں سے تو کی بوجھاڑ تیروں کی
لک جاروں طرف سے ہونے مارا مار تیروں کی

(۱۹۸۰) ، سودا ، ک ، ۲ : ۱۵۱) .

یہ سن کے ثوٹ بڑی اس بے فوج کیں اک بار
ہر اک طرف سے ہونی بوجھیوں کی مارا مار
(۱۸۶۷) ، انیس ، مراثی ، ۲ : ۱۸۶) .

راہ زن لا کھوئی پس رام عشق میں
خوب لوٹا لوٹ مارا مار ہے

(۱۹۰۲) ، سفینہ نوح ، ۱۸۰)۔ [مارا + مار (رک)] .

سیدھا کو سکھ ، مذ مقابل ، استاد (پیش ؛ جامع اللغات) [مارتا + پیر (رک)].

مارنول (سکر، وین) اند۔
ایک خاص لسم کی چہوڑی جس سے لکڑی کے نفع
میں کیلیں نہوک اور آسائی سے نکالی جا سکتی ہے (اس
کے مئھے یہ ایک لسم کا چہوڑا جتنا ہنا ہوتا ہے جو کیل کے
مئھے کو پکڑ لینا ہے) پنهوڑا۔ موکرا؛ زبور، اسکریو ڈرائیور.
بلیٹ کو کسی کنارہ پر رکھ کر ایک بلکے مارتول سے اس ... کو
کھینکھانا کر دیکھا جاتا ہے۔ (۱۹۰۶، بریکٹل انجینیئرز،
۲۰۰۵)۔ مارتول ... پنهوڑے نیز اسکرو ڈرائیور کے معنوں میں
مستعمل ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۳۸۴)۔

[اد : Martello]

مارتے (سکر) صرف۔

مارتا (رک) کی جمع نیز مغفرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔

خان صرف۔

ہبت مارتے ہستے والا، ظلم؛ بھادر، زبردست۔ وہ سلوون تو
چاٹ بہ لکا ہوا تھا، کسی مارتے خان سے کھان مقابلہ ہوا تھا،
(۱۸۵۹، سروش، سخن، ۸۹)۔ ہولیں والی مردوں کے مئھے کب
جڑھتے ہیں ... مارتے خان کا مقابلہ کون کرتا۔ (۱۹۰۳، دلی کی
چند عجیب بستیاں، ۱۸۱)۔ وہ بیٹھے مارتے خان مستعد اور جری
الفسر نکلے۔ (۱۹۸۲، مری زندگی فسانہ، ۲۸۹)۔ [مارتے +
خان (رک)].

خان سے سب ڈرتے ہیں کھاوت۔
ظالم سے سب ڈرتے ہیں (نجم الامتال؛ نور اللغات)۔

**کھتے کا مئھے نہیں پکڑا جاتا / کی زبان نہیں پکڑی
جا سکتا** کھاوت۔

بدر زبان کی زبان نہیں روک جا سکتی، کسی کو کونی بات کھتے
ہے نہیں روکا جا سکتا یہ تو دنیا ہے مارتے کے باتھ پکڑے
جائے ہیں کھتے کی زبان نہیں پکڑی جاتی۔ (۱۸۱۳، اُم الانہ،
۶۸)۔ مثل مشہور ہے کہ مارتے کا باتھ پکڑا جا سکتا ہے
کھتے کی زبان نہیں پکڑی جاتی۔ (۱۸۶۸، مقالات آزاد (محمد
حسین)، ۴۰۰)۔ مارتے کا باتھ پکڑ سکتے ہیں مگر کھتے
کی زبان نہیں پکڑی جاتی۔ (۱۹۲۳، انسانی بشیر، ۱۴۲)۔
جبيل صاحب نے گھبرا کر نہایت سادگی سے جواب دیدیا کہ
نہیں یہ بات تو نہیں ہے ... مارتے کا باتھ پکڑا جا سکتا ہے
کھتے کی زبان نہیں پکڑی جاتی۔ (۱۹۶۲، کجھنے گور، ۲۵۳)۔

کے پیچھے بھائی کے آگے / آکاری کھاوت۔
بزدل کے لیے مستعمل، بزدل آدمی لڑائی میں پیچھے رہتا ہے
اور بھائی والوں میں آگے ہوتا ہے (نور اللغات؛ جامع الامتال)۔

مارتے الو بنا دینا عاورہ۔
خوب مارنا، ازحد پشا، بربی طرح مارنا (مہذب اللغات)۔

--- مئھے طباق آگے دھرا نہ کھائے کھاوت
مارے ہونے آدمی کا کھائے کو بھی دل نہیں جاتا (ماخوذ)۔
جامع اللغات؛ جامع الامتال)۔

--- پہوا صرف۔

۱. کشہ، کھانل، زخمی

سرا ہوا ہے خضر عجت کی نیج کا
آبد حیات شوق میں تیرے جا ہوا
(۱۹۲۹، کلیات سراج، ۱۹۳)۔

ہس کی نگہ سادہ کے ہم مارے ہونے اس
و شوخ، بکانہ ہے نہ بیکانہ کسی کا
(۱۹۳۳، شعلہ طور، ۱۲)۔ ۲. قیاد کیا ہوا، بہاد کیا ہوا،
اجڑا ہوا۔

دھی جانے جو کٹھی مارا ہوا ہے
کلچھ جل کے انکارہ ہوا ہے
(۱۹۲۹، کلیات سراج، ۱۱۰)۔

جو بھول تھا اداں تھا جو برگ تھا وہ خشک
دل یا خزان کا مارا ہوا کونی باع تھا
(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، بادہ عرقان، ۵۰)۔ ۳. چڑا ہوا،
حصہ کیا ہوا۔ شاعری کا مال گودام ہے جہاں طرح طرح اور فرم
قہ کیا ہوا اور لوٹا ہوا مال اپنی قست کو رو رہا ہے۔
(۱۹۲۰، بوش، قلم، ۲۸۱)۔ [مارا + ہوا (رک) کا فعل
ماضی نیز حالیہ نامام]۔

مارا (۲) اند (قدیم)۔
وار، حلہ، مارہداڑ۔

سیہ گرد کر اسی کوں حلہ کرے
بہت جس کا اس ہر مارا کرے
(۱۹۲۹، خاور نامہ، ۲۱)۔ [مارنا (رک) سے ماخوذ]۔

مارا (۳) امت۔

باران زین، وہ زین جس میں صرف بارش کے ہان سے بداؤار
ہو (فرینک آصفیہ؛ نور اللغات)۔ [مفاسی]۔

مارب (فت) اند۔

کسی ضروری کام کا وقت یا جگہ، مقصد، انعام، وہ جیز جس کی
خواہش ہو (جامع اللغات)۔ [ع : (ارب)]۔

ماربل (فت ب) اند۔

ایک قسم کا سفید پتھر، سنگ مرمر (پیروز اللغات)۔ [Marble]۔

مارتا (سکر) صرف۔

مارتے والا، صرب لکائے یا وار کرے والا، مارتا ہوا، بھتا ہوا،
شلاق کرتا ہوا (فرینک آصفیہ)۔ [مارتا (رک) سے اس
فاعل نیز حالیہ نامام]۔

پیر (---ی مع) اند۔

وہ جو دوسرے بر قابو ہائے، وہ جو صحت دے سکے، وہ جو

ماڑجین (سک ر، فت ج، ی مع) امذ.

نفل مکہن جو خوردی تیل اور جوانی چربی کو دودھ وغیرہ میں ملا کر بنایا جاتا ہے۔ ماڑجین اور الودہ تیل کے ہکے ہونے سے ہوتلوں کے ان کھانوں پر زندہ رہنا پڑتا ہے۔ (۱۹۶۹، سروسامان، ۵۵۹). [انک : Margarine]

ماڑجن (سک ر، کس ج) امذ.

۱. حاشیہ۔ مارجن Margin ، حاشیہ کے لیے صرف بول جال میں ہے تحریر میں نہیں۔ (۱۹۵۵)، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۲۶۔ ۲. کھاش۔ کھٹھ آدم کھٹھ لیٹ ہونا ان کا معمول ہے چنانچہ اب میں ان کے لیے اتنا مارجن رکھتا ہوں۔ (۱۹۶۲، کتبیہ کوبر، ۲۵۵). [انک : Margin]

ماڑجئی (سک ر، فت ج) امث.

(موسیقی) مذہ سُر کی چار سرتیوں میں سے آخری سر کا نام۔ مدم کی سرتیاں ہیں، ہرسارن، بھرکا، بربتی، مارجئی۔ (۱۹۲۴، نعمات الہند، ۱۲)۔ [س : ۳۷۲]

ماچ (۱) (سک ر) امذ.

عیسوی سال کا تیسرا مہینہ جو ۳۱ دن کا ہوتا ہے۔ جیسا موسم ہو مطابق اُس کے میں دیوانہ ہوں ماچ میں بلل ہوں جولائی میں میں بروانہ ہوں (۱۹۲۱، اکبر، ک، ۳۱۲: ۲۶۲)۔ ماچ میں ہم لوگ عمرہ کے لیے کھتے۔ (۱۹۸۸، شش ماہی غالب، جنوری تا جون، ۲۲۶)۔ [انک : March]

---بند (---فت ب، سک ن) امذ.

(بارجہ باقی) ماچ یعنی موسم بھار کے ریشم کا بنا ہوا کٹا جو اور سہنپوں کے ریشم کے کٹتے کی نسبت صاف، سفید اور نرم ہوتا ہے (ا ب و، ۲: ۸۲)۔ [ماچ + بند (رک)]

ماچ (۲) سک ر امث.

۱. کوج، روائی: (فوج کی تربیت بالغہ) چال، رکھار، فوجی ڈوبزنوں نے سلسلہ وار ماچ کا کام ختم کیا۔ (۱۸۹۱، حرم سرا، ۲: ۲۹)۔ وہ اسے ماچ اور ہی فی سکھاتا رہا۔ (۱۹۵۴)، انگلیان نکار اپنی، (۲۲۲)۔ ۲. (موسیقی) فوج کے روائے ہوتے وقت کا کانا، ترانہ۔ اکثر قومی ترانے، ماچ کی دھنوں میں ماچ کی مخصوص تالوں میں موزوں کھنے جاتے ہیں، جیسے جمہوریہ ٹری کا "اسقلال ماچ" یا عراق کا ترانہ "شایی سلامی"۔ (۱۹۶۱، پساري موسيقى، ۱۴۳)۔ [انک : March]

---پاٹ (---سک س) امذ.

معانیہ کرنے والی السر یا سلامی کے جوتوں کے ساتھ سے لوچ کا سلامی دینے ہونے گزنا۔ ماچ پاٹ ہونے پر موج در موج فوج سلطان کے ساتھ سے کھرے لگی۔ (۱۸۹۱، حرم سرا، ۲: ۲۹)۔ استقبال اور سلامی کے بعد فوج کا ماچ پاٹ شروع ہوا۔ (۱۹۰۲، مخزن لاہور، فروری ۳۸)

---مارٹے بھر کس نکال دینا معاورہ۔ بہت مارنا (فینگر انر)۔

---مارٹے بھور کر دینا معاورہ۔ بڑی طرح پیشنا، خوب مارنا، بھ حد زد و کوب کرنا (فینگر آسفیہ؛ نوراللغات)۔

---مارٹے فرش کر دینا معاورہ۔

بہت زد و کوب کرنا، خوب پیشنا، مارتے مارتے زمین پر گرا دینا، مار کر پچھاڑ دینا۔ اس وقت اگر میں چلتا تو اس بدتمیز کو مارتے مارتے فرش کر دیتے۔ (۱۹۶۶، سودیشی ریل، ۱۸۳)

---مارٹے کچلا کر دینا/ کر ڈالنا معاورہ۔

مار مار کر کچل ڈالنا، بڑی طرح پیشنا، نہایت سخت مارنا۔ بدتمیز زبان سنبھال کر نہیں ہوتی، ابھی مارتے مارتے کچلا کر ڈالوں گی۔ (۱۸۴۳)، بنات النعش، ۱۵۵)۔

ماڑتے گٹھری بنا دینا/ کر دینا معاورہ۔

رک: مارتے مارتے بھور کر دینا (فینگر آسفیہ؛ نوراللغات)۔

ماڑٹ (سک ر) امذ.

نیلام گھر: منڈی، تجارتی مرکز (فیروزاللغات؛ علمی اردو لغت)۔

[انک : Mart]

ماڑٹر (سک ر، فت ث) امث؛ امذ.

۱. چھوٹی توب جس سے گولا بہت اونچا جاتا ہے۔ تھوڑی دیر کے لیے دشمن کے مارٹروں پر بھی خاموشی چھاکتی۔ (۱۹۶۹)، خاک اور خون، ۳۶۲)۔ شروع میں انہیں صرف رانفلین اور سب شین گنیں مل گئی تھیں مگر اب توہین اور مارٹر بھی دے دی گئی ہیں۔ (۱۹۸۸، صدیوں کی زنجیر، ۴۱)۔ ۲. ہاون، اوکھلی۔ ہاون کو چونکہ انگریزی میں مارٹر کہتے ہیں اس لیے اس کا نام بھی مارٹر مقبول ہوا۔ (۱۹۶۸، کیمیاوی سامان، حرب، ۱۹)۔

[انک : Mortar]

ماڑٹن (سک ر، کس ث) امث.

ایک قسم کی ابایل۔ جائیہ... ایک ر قسم کے ہوند اسی صفت میں ہیں جن کی چونچ میں نہیں نہیں خار ہوتے ہیں... بہت دور تک کھل سکتا ہے اور بڑے بڑے کٹیٹے مکوڑے تک سکتی ہے، ابایل، مارٹن، سونفت اور رام چڑیا... اس زمرے میں شامل ہے۔ (۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۲۰)۔ [انک : Martin]

ماڑٹینی (سک ر، ی مع) امث.

ایک قسم کی کاک ٹیل۔ جب میں ہوتل واہس پہنچوں گا تو میں مارٹینی کے پانچ... ڈبل پیک ہوں گا۔ (۱۹۶۲، مشرب، کراچی، ۱۸: ۲۰)۔ [انک : Martini]

ماچ (کس ر) امذ.

شعلہ ہے دود، وہ شعلہ جس میں دھنوان نہ ہو۔ حسن مجرد ہے، مطلق ہے، لامحدود ہے، وہ ایک ماچ طاری حقیقت ہے جس کا احاطہ نہیں کیا جا سکتا۔ (۱۹۸۳، ارمنان، جنون، ۳۸۹: ۲)۔ [ع]۔

مارڈنٹ استعمال ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵، غیر نامیان کیمپا، ۶۸) [انگ: Mordant]

مارس (سک ر) امذ.

حروف تہجی کے لیے ملروہ برق اشارات جو مارس نامی مابر برقلیات کے ابعاد کھی اور نار برق و خبر کے یہیجنے میں استعمال ہوتے ہیں۔ اس طریقے سے پیغامات یہیجنے کے لئے بالعموم مارس کے اشاروں سے مدد لی جاتی ہے۔ (۱۹۸۲، مخزن علوم و فنون، ۴۲) [انگ: Morse]

مارستان (کس ر، سک س) امذ.

شاخانہ، اسٹان۔ مساجد، رباط، مارستانات بنائی، ستون کو زندہ کیا، فتنوں کو مٹایا۔ (۱۸۹۰، تذکرہ الكرام، ۲۲۲) جس زمانے میں یہ قصر تعمیر ہو یہ تھے اسی زمانے میں عرباناطہ کو تعمیراتِ عامہ کے ایک سلسلے میں مزین کیا جا رہا تھا یعنی ایک فندق (سرانی) ... ایک مدرسہ ...، مارستان یا ہاکل خانہ۔ (۱۹۹۶، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳: ۳۵۸) [سیارستان (رک) کا مخفف]۔

مارشل (۱) (سک ر، فت ش) امذ.

سے اوپر کا فوجی افسر۔ انہوں نے صلح کر لی اور نیولین کو ... اس بات پر مجبور نہ کیا کہ وہ جنگ پر آمادہ ہو جاتا اور اس کے مارشل غیرت و حقیقت سے اس کے شریک ہو جاتے۔ (۱۹۰۲، نیولین اعظم (ترجمہ)، ۲: ۳۹۶) [انگ: Marshal]

مارشل (۲) (سک ر، فت ش) صفت.

فوجی، عسکری؛ جنگی، حربی۔ مارشل (Martial) فوجی اصطلاح ہے۔ اردو میں دخیل بوری الفاظ، ۲۰۰۰) [انگ: Martial]

۔۔۔ لا امذ.

فوجی قانون، فوجی حکومت جس میں عام قانون معطل ہو جاتا ہے۔

بالیقین جن ملزمون کو اس نے سمجھا ہے خطأ

مارشل لا میں ثبوت ان کی صفائی کا دیا

(۱۸۹۲، دیوان حالی، ۱۸۹)۔ اپنے وطن کی حفاظت کے جرم پر انہیں بتوک سنگین مارشل لا جاری کر کے دبایا جا رہا ہے۔ (۱۹۶۱، خطبات قائد اعظم (ترجمہ)، ۱۶۶)۔ نظریں کیا انہائیں کہ دل پیٹھے کیا، سامنے فوج متھے لکی، یا الہی کیا بھاں بھی مارشل لا لکا ہوا ہے۔ (۱۹۸۸، تبسم زیر لب، ۸) [انگ: Martial Law]

مارفالوجی (سک ر، ویج) امث.

۱۔ (حیاتیات) وہ علم جس میں حیوانوں اور ہودوں کی بیرونی شکل اور ساخت کا مطالعہ کیا جاتا ہے، شکلیات، صورہات۔ علم نباتات کو سہولت کی خاطر کئی حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے، شکلیات (Morphology)۔ (۱۹۶۲، مبادی نباتات، مہاجر، ۱۱)۔ مارفالوجی اس میں جانداروں کے مختلف اعفاء کی ساخت کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵، حیاتیات، ۱)۔

بھر وہ سب نہیں ہو گئے ... مارچ ہاست کرتے میرے سامنے سے گزتے۔ (۱۹۸۸، اپنا اپنا جہنم، ۲۸۳) اف: کرنا، ہوتا۔

[انگ: March Past]

۔۔۔ کٹنا فر

۱۔ لوہی اصول کے مطابق قدم ملاکر چلنا، باضابطہ قدم الہائے ہونے چلنا، معین رفتار سے چلنا۔ ہانج ہانج چہ چہ لڑکوں کی تبس چالیں صفحیں تھیں اور اس تنیب و انظام کے ساتھ جا رہی تھیں کہ گویا باقاعدہ فوج مارچ کر رہی ہے۔ (۱۸۹۲، سفر نامہ روم و مصر و شام، شبلی، ۹۰)۔ یہ بجائے والی لوگ کو جتی ہوئی آواز کے ساتھ مارچ کرتے جلو آئے ہیں۔ (۱۹۸۸، ادمی اور مشین، ۲۱)۔ مجید نے مارچ کرنے کا حکم دیا، سڑک پر سیاہوں کے ہاؤں کی آٹھ سانی دینے لگی۔ (۱۹۸۹) خاک اور خون، ۶۲۹)۔ ۲۔ آگے بڑھ کر حلہ کرنا۔ اس مار کے شروع ہوتے ہی جنگ کے موجہ پر جگہ بڑھنے لگے اور لشکروں نے ایک دوسرے پر مارچ کرنا شروع کر دیا۔ (۱۹۱۸، چنکیان اور گدگدیاں، ۸۸)۔ ۳۔ (جماڑا) بدل چلتا۔ ہم دونوں یہاںی حسب معمول کئی میل مارچ کر کے سات پھر صحیح دل کے برائے قلبے پہنچ کتے تھے۔ (۱۹۸۷، ریک روائی، ۱۵)۔

مارچال (سک ر) امذ.

پندی شاعری کی ایک صفت کا نام مارچال کو تو حضرت سعید نہیں اور تعریف کے پل پاندھ دینے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۲۵۲)۔ [مقامی]۔

مارچنگ (سک ر، کس ج، خند) امث.

(لوہی) مارچ کرنا، لوہی اصول سے چلتا۔ مارچ عیسوی سال کا تیرا سہنہ ہے یہ رفتار کے لئے یہی مستعمل ہے جسے مارچ ہاست اور مارچنگ میں۔ (۱۹۵۵، اردو میں دخیل بوری الفاظ، ۱۹۹)۔ وہ مجھے سلیوث، مارچنگ اور ڈرل وغیرہ سکھاتا رہتا۔ (۱۹۸۸، سلیوث، ۱۹)۔ [انگ: Marching]

مارچوئی (سک ر، دمع) امث.

شکرا پیچ اور لکھڑ، پاسی اور ترمی، باز کونی کونیج، کبوتر، سبزک، جہانپور، کلکل، سار و مارچوئی (۱۸۳۰، نظری، ک، ۲: ۲۲)۔ [مار (رک: ۲) + جوئی (جوئی کا بکاڑ) جوئی مار]۔

مارود (سک ر) صفت.

سرکش، نافرمان، باغی

لطایف حکایات میں (بیون) ہے وارد کہ یک روز ابلیس ملعون مارود (۱۸۰۹، شاہ کمال، ۵، ۲۶۶)۔ مارود یعنی دیو روگدان و سرکش و مترد کے ہے۔ (۱۸۹۳، تاریخ الابلیس، ۲۵)۔ [ع (م رد)]۔

مارڈنٹ (سک ر، فت ۳، سک ن) امذ.

رنگ کو جملے یا گھرا کرنے والی چیز۔ یہ کٹری کی رنگانی میں بطور

مارک (فت نیز سک ر) امذ : امث ، (قدیم) : سہ مارک۔
راستہ ، رام۔

بُون لے ندرا سک سین کا جا کا ہو کر بیٹھی
راو طریقہ مارک ان کی مستعید ہو تو اونھی
(۱۵۹۱) ، جاتم (شاد بربان الدین) ، وصیت الہادی (ق) (۱۳)۔

بھی راست مارک ہے کر توں بھی
جو کوئی اس کون چھوڑیا سو ہوئے کا لعن
(۱۹۶۶) ، شریف نامہ ، شاہ ملک ، ۵۔

و سارے چھوڑ کر مارک وفا کی
اطاعت نیں کنے پس سرفتنی کی

(۱۷۹۲) ، پشت بہشت ، ۱۳۸)۔ [مارک (رک) کا ایک قدیم اہل]

مارک (۱) (سک ر) امذ۔
جومنی کا سکہ۔

کوئی قیمت ہی نہیں اس درجے سنتا کر دیا
سرے دل کو جومنی کا مارک گوپا کر دیا
(۱۹۳۲) ، سک و خشت ، ۳۵)۔ پھر کے اوپر ہاؤس کو ہر سال
حکومت کی طرف سے ۲۰ ملین یعنی دو کروڑ مارک کی اسداد ملنی ہے
(۱۹۵۳) ، اپنے بطور کے تعاقب میں ، ۴۲)۔ [جرمن : Mark]۔

مارک (۲) (سک ر) امذ۔

۱. نشان ، علامت۔ مارک (Mark) نشان یا علامت کے معنی
میں بات چیت میں رائج ہے۔ (۱۹۵۵) ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ،
(۱۸۸۶) ۲. امتحان کے سوالات کے نمبر : کوئی نشان وغیرہ جو
ناخواندہ آدمی دستخط کی جگہ بنائی : داع ، دھبہ ، معیار سے
بلند (فیروز للغات) ؛ علی اردو لغت) ۳. (دوا وغیرہ کی) معینہ مقدار
ظاہر کرنے کے نشان جو شیشی ہر نئے ہوتے ہیں (ممازا) دوا
کی معینہ مقدار خوراک۔ سوداگر کی دکان سے دوا آئی ایک مارک
یعنی ایک مرتبے کی مقدار دی گئی۔ (۱۸۸۰) ، فسانہ آزاد ،
(۱۸۶۶)۔ [انک : Mark]۔

---شیٹ (---ی مع) امث۔

وہ کاغذ جس پر امتحان میں حاصل کردہ نمبروں کی تفصیل درج ہوئے
ہے۔ مارک شیٹ ... وغیرہ کی معقول فیس مفر کی جا رہی ہے۔
[Mark Sheet]۔ [انک : مارک شیٹ]۔

---کرنا فر.

نشان لکانا ، علامت بنانا ، نقش کرنا ؛ دھوپی کا کھڑوں پر نشان
لکانا ؛ نقشے ہر کسی نشان کو ظاہر کرنا (علمی اردو لغت) ؛
فیروز للغات ؛ سہبذ اللغات)۔

مارکا (کس ر) امذ (قدیم)۔
معرکہ ، لڑائی ، مقابلہ۔

کرنے کھڑتا سر ہے تیرے یو محاری مارکا
(۱۸۱۱) ، بعری ، ک (دکنی اردو کی لغت)۔

عشق کے مارکے میں مار قدم
فتح ہے تیرے نام ہر لئے دل
(۱۸۳۶) ، ریاض البصر ، ۱۰۰)۔ [معرکہ (رک) کا بکار]۔

۴. (لسانیات) وہ شعبہ جو الفاظ کی ساخت ہے بعث کرتا ہے
صوریات ، تشکیلات۔ تشکیلات (Morphology) زبان کے
مطالعے کا وہ ایہ شعبہ ہے جس میں لفظوں کی تشکیل سے
بعث کی جاتی ہے۔ (۱۹۵۶) ، زبان اور علم زبان ، ۳۵ ، ۲۸۸)۔
[انک : Morphology]

مارفائن (سک ر ، کس ا) امذ۔
جوہر الیون ، الیون کا سست۔ انگریزی میں اس کا نام مارفنا اور
مارفائن یا مارفین ہے۔ (۱۹۲۶) ، خزانہ الادوبیہ ، ۲ : ۱۱۶)۔
[انک : Morphine]

مارفیا (سک ر ، کس ف) امذ۔
رک : مارفائن ، الیون کا سست ، جوہر الیون۔ فرم معدے کو سینکنا
مفید ہے الیون یا مارفیا کھلانا۔ (۱۸۶۰) ، نسخہ عمل طب ، ۵۲۸)۔
انگریزی میں اس کا نام مارفیا اور مارفائن یا مارفین ہے۔
(۱۹۲۶) ، خزانہ الادوبیہ ، ۲ : ۱۱۶)۔ جس نے اسے مارفیا کا
انجکشن دیا۔ (۱۹۸۸) ، صدیوں کی زنجیر ، ۵۵۸) [انک : Morphia]

مارفین (سک ر ، ی مع) امذ۔
رک : مارفائن۔ انگریزی میں اس کا نام مارفیا اور مارفائن یا
مارفین ہے۔ (۱۹۲۶) ، خزانہ الادوبیہ ، ۲ : ۱۱۶)۔ ایسی حالت
میں مارفین کا انجکشن دینے سے چند ہی منٹ میں مریض بحال
ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۹) ، نفسیات اور بیماری زندگی ، ۵۲۳)۔
[انک : Morphine]

مارق (کس ر) صرف۔
وہ راست سے منعرف ، گمراہ ، یہ دین۔ انہیں نواب کہتے ہیں
اور ان کی پانچ صفتیں ہیں ایک مرانی ... چوتھی مارق کہہ بسب
تصور نہم کے مذہب کے آئین اور حکمت کے قانون سے واقع
ہے ہو اور ان کو دوسرے معنوں سے تعبیر کر کے سیدھی راہ سے
منعرف ہے۔ (۱۸۰۵) ، جامع الاخلاق ، ۲۸۸)۔ [ع : (م رق)]۔

مارقه (کس ر ، فت ق) امذ۔
گمراہ فرقہ یا گروہ ، فرقہ خوارج۔ وہ نادانستہ طور پر گمراہ ہو جاتے
ہیں اس قسم کے لوگوں کو مارقه کہا جاتا ہے۔ (۱۹۵۳) ، حکمانی
اسلام ، ۱۵۰)۔ [مارق (رک) + ۰ ، لاحقة تائیت برائے است]۔

مارقین (کس ر ، ی مع) امذ۔
گمراہ فرقہ ، خوارج۔

جو فرقہ تیسرا ہے مارقین نام
خوارج ہیں وہ سارے نکت انجام
(۱۷۹۱) ، پشت بہشت ، ۲ : ۱۳۸)۔ ناجار لشکر ظفر پیکر کو
حکم دیا کہ ابتدا جنگ مارقین کی غمیں کو جاہی۔ (۱۸۵۵) ،
غزوات جدی ، ۲۶۶)۔ مقلدین افرنجیوں اور مارقین (یعنی دین سے
نکل جانے والے یا خوارج) کا ایک گروہ بیان ہے۔
(۱۹۱۲) ، روزنامہ سیاحت ، ۲ : ۳۲۶)۔ اللہ تعالیٰ نے تمہارے
اور تمہاری طرح بدایت بالتفہ دوسرے لوگوں کے ذریعے سے یوم
جل کے ناکلین اور یوم نہر کے مارقین کو تباہ و بریاد کر دیا۔ (۱۹۶۵)۔
خلافت بنو امیہ ، ۱ : ۲۵)۔ [مارق (رک) + ۰ ، لاحقة جمع]۔

مارکنگ (سکر، کس ک، غنہ) امذ.
نشان لکھا (جامع اللغات). [انگ : Marking]

۔۔۔ انگ (۔۔۔ کس، ا، غنہ) امذ.

نشان لکھے کی سایی جس سے کپڑے وغیرہ پر نشان لکھے
ہیں جو بازار سے نہیں مٹتا (جامع اللغات). [انگ : Marking-Ink]

مارکوئیس (سکر، ویع، ی مع) امذ.

انگستان کا ایک خطاب جو ڈیوبک سے جھوٹا اور ارل سے بڑا
ہوتا ہے، درجہ دوم کے اسپرو کا خطاب، نواب، کانسل کے
اختصار کو دیکھنا چاہیے کہ ڈیوبک پر یا مارکوئیس یا لارڈ فوراً ان کی
کاڑی وہیں کی وہیں نہیں جاتی ہے، ایک قدم آگے نہیں بڑھتی ہے،
(۱۸۸۸، تہذیب الاخلاق، ۵۱)۔ مارکوئیس (Morquis) یہ
انگلبریڈ کا مشہور خطاب ہے جو ارل سے بڑا اور ڈیوبک سے کم
درجہ کا ہوتا ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۲۴۴)۔
[انگ : Marquis]

مارکہ (سکر، فتک) امذ؛ مارکا۔

۱. علامت، بھیجان، امتیازی نشان، شعار۔ پر مکان کی دیوار پر
اپ کیلئے اپنی چیکے ہونے ہائی گے... عمدہ کھاد کا یہ
اسراف پندوستانی دبہات کا خاص مارکہ ہے۔ (۱۹۷۹، پمارا
کاؤن، ۱۱)۔ چونکہ یہ جسمیہ اس ہوٹ کے سامنے ہے اس
لیے ہے ہوٹ کا شعار یعنی مارکہ ہے۔ (۱۹۷۰، بید فرنک، ۹۱)۔
۲. کسی سلطنت یا شایی خاندان کا مخصوص نشان یا علامت۔
سوہا اس کے خاندان کا مارکہ تھا۔ (۱۹۷۲، خوف راز، ۷۴)۔
مقدونیہ کے پادشاہوں کا شعار اور مارکہ بکرا تھا۔ (۱۹۷۶،
شرور، مضمون، ۳۰: ۱۲۶)۔ ۳. وہ علامت جو کوئی تجارت کمپنی
یا کارخانے اپنی مصنوعات کے لیے مقرر کرے، بید مارک، تجارت
نشان۔ ایک سکرٹ انہوں نے بھی لیا، مارکہ دیکھنا کہ یہوں
چڑھائی۔ (۱۹۵۸، بیر نا بالغ، ۳۹)۔ یہ اپنیا مارکہ بوث تھا۔
(۱۹۷۴، کرشن چندر، طلس خیال، ۱۰۳)۔ [مارک (رک) + ۱،
لاحقہ نسبت و تذکیر]

۔۔۔ لکھا فر.

نشان لکھا۔ بہار پر ایک سینہ پر صلیب کا مارکہ لکھا جاتا تھا،
(۱۹۰۴، شوقین ملکہ، ۱۲۸)۔

مارکی (سکر) امذ.

علمی الشان خیمه۔ آہس میں شمشیر زف کرنے لئے، سیکڑوں
خیمی، ڈیرے... مارکیاں، چوتھی یہوئی، ہال، نکیرے بارہ دریاں
یہوںک دیں۔ (۱۸۷۵، حکایت سخن سنج، ۴۱)۔

تبو، سراجی، مارکیاں، خیمی یہ شمار
نکیرے شایانے کھوئے ہیں کتنی بزار
(۱۸۷۴، مددس ہے نظری، جان صاحب، ۵)۔ [مقامی]

مارکیٹ (سکر، ی مع) امذ.

رک : مارکٹ۔ کل ایک بذر مارکیٹ سے خرید لائی ہیں۔ (۱۹۰۹،
حوبصورت بلا، ۲۲)۔ جنوبی افریقہ کے لوہے اور کونہ کی ۱

مارکا (سکر) امذ؛ سہ مارکہ۔

۱. نشان جو کسی سلطنت کی طرف سے سلطنت کی علات
ظاہر کر لے کوہنا دین۔ جیسے: سیر سلطنت برطانیہ کی علات ہے
(نور اللغات)۔ ۲. وہ علات جو کوئی تجارت کمپنی یا کارخانے اپنی
مصنوعات کے لیے مقرر کرے؛ جیسے: میں کے نیل کے ذیوں پر
بانیہ کی تصویر بنائے اور اس کو بانیہ مارکہ کہنے ہیں،
بید مارک، تجارتی نشان۔ سب مال ایک ہی نہیں اور ابک ای
مارکے کا نکلا ضروری ہے۔ (۱۹۲۶، تعلیمی خطابات، ۱۳۸)۔
تمکے ہونے نیس کے کھلائی کو تصویر میں ایک خاص مارک
کے سکریٹ ہے ہونے دکھایا جاتا ہے۔ (۱۹۶۹، نفسیات
کی بنیاد پر (ترجمہ) ۶۱)۔ [مارک (رک) + ۱، لاحدہ نسبت و تذکیر]

مارکٹ (سکر، کس ک) امذ نیز امذ؛ سہ مارکیٹ۔

بازار، سندھی، خربیداروں کا حلہ جس میں مال بکھارا جو
مارکٹ سے گزرا تو سارا بزارہ سرے بیچھے بڑا گا۔ (۱۹۱۶،
راج دلائی، ۱۰۲)، نول کنج مارکٹ کی تازہ سیزیاں اور بھل،
شیخن کی بوتلیں نہنی کرنے کے لیے بوف کی سلیں... فراہم
ہوئے نہیں۔ (۱۹۸۴، شہاب نامہ، ۲۰۶)۔ [انگ : Market]

مارکر (سکر، فتک) امذ.

۱. نشان لکھے والا، وہ موٹا قلم جس سے نشان لکایا جائے،
لان ڈالنے کے مختلف قسم کے مارکر ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۶،
خانہ داری، معاشرت، ۱۵۹)۔ وہ مارکر کا زیادہ استعمال کر رہے
تھے، میں نے بہت منع کیا کہ مارکر کے نشان مث جائیں گے۔
(۱۹۸۸، شش ماہی خالب، جولائی تا دسمبر، جنوری تا جون،
۲۱۶)۔ ۲. کھوہی (فیروز اللغات)۔ [انگ : Marker]

مارکس (سکر، ک) امذ؛ ج.

مارک (رک) + ۲ کی جمع، (امتحان کے) تمپر، نشانات۔ جس دن
رمم امتحان میں اچھے مارکس لانا تھا تو خوشی اور خروج کے
مارکے میں پسے جائی تھی۔ (۱۹۸۲، ہرایا گھر، ۱۳۳)۔
[انگ : Marks]

مارکسیزم (سکر، ک، کس س، سکر) امذ.

مشہور جمن اشتراکی کارل مارکس (۱۸۱۸ - ۱۸۶۳) کا اقتصادی
اور سیاسی نظریہ یا عقیدہ اشتراکیت۔ مشو مارکسیزم کی حمایت
میں سیاسی وابستگی سے کوپر کر جاتا ہے۔ (۱۹۸۹، سعادت
حسن مشو، ۲۰)۔ [انگ : Marxism]

مارکسی (سکر، ک) سف.

مارکسیزم کا بیرو یا حامی، اشتراکی۔ مشو کلی طور پر مارکسی
ادبی نہیں تھا۔ (۱۹۸۹، سعادت حسن مشو، ۲۲)۔ [مارکس
(علم) + ۱، لاحدہ نسبت]

مارکسیت (سکر، ک، کس س، شدی بفت نیز بلاشد) امذ.

رک : مارکسیم۔ اسلام کا اقتصادی نظریہ سلطنتی کے بالکل
بر عکس ہے اور مارکسیت کے پانچ عنصر سے اشتراک ہے۔
(۱۹۸۹، بر صفتیں اسلامی جدیدیت، ۲۹۱)۔ [مارکس (علم)
+ بت، لاحدہ کیفیت]

کے مابین کی حرکت اور سکون کا طریقہ۔ مارگ تالوں میں تین براں کا ہونا ضروری ہے۔ (۱۹۲۰، نعمات الہند، ۸۸)۔ تال کی دس قسمیں با عنابریں ... کال، انگ، کربا، مارگ، جاتی۔ (۱۹۲۰، اردو شاعری میں جدیدیت کی روایت، ۱۳۸)۔ ۵۔ بدوفہ، انار (فرینگ آصفیہ)۔ [س: ۲۱۴] .

۔۔۔ سروی (۔۔۔ کس س) است.
(موسیقی) ایک واگن کا نام۔

فدا عرصہ سے ہے تنا تری
کہ دیکھوں میں سورون کی مارگ سری
(۱۸۴۳، دیوان فدا، ۷۰)۔ [مارگ + سری (رک)] .

۔۔۔ کائنا محاورہ (قدیم).
راہ طے کرنا۔ بہت مارگ کائی سون دلی کائی ہو گئے
(۱۹۶۵، انوار سہیلی (دکنی اردو کی لغت)) .

۔۔۔ گھٹانا محاورہ (قدیم).
راستہ طے کرنا۔ اتنا راستہ ہو اتنی مارگ گھٹانے۔ (۱۹۶۵،
انوار سہیلی (دکنی اردو کی لغت)) .

۔۔۔ مار امذ.
لشرا، واہن، بٹ مار (مانخود: قدیم اردو کی لغت)۔ [مارگ +
مار (مارنا (رک) سے)] .

مارگی (سک) امذ.
۱۔ سافر، راہ رو، راہ گیر.
مگر اب ستر کی اکیس کو

بہ ہووے کا پھر مارگ ناجبو
(۱۹۰۲، سرالانلاک، ۳۳)۔ ۲۔ (نہک) نہگون کا وہ چیلا با
شاگرد جو بھل مرتبہ نہک کے لئے نکلے (اپ، ۸: ۲۰۰)۔
[س: مارگک: ۲۱۵] .

مارل (فت)۔ (الف) امذ.
اخلاق۔ تعلیم کا اصلی مقصد مارل کی درستی ہے۔ (۱۸۸۳،
مکمل جمیعہ لکھر و اسیجز، سرسید، ۲۰۶۶)۔ (ب) صفت
اخلاق سے متعلق یا منسوب، اخلاق۔ (۱۸۹۳: میں میں اپنا
کلبات نظم مرتب کرنے لکا جس میں ... بچاں جزو میں مارل و
سوشل پولیٹک و دیکر متفرق مفہومیں و خیالات کی نظمیں ہیں۔
(۱۹۰۱، مکتوبات شاد عظیم آبادی، ۲۳)۔ [انگ: Moral]

مارل (سک) امذ.
کھلتی میں جو کھاد کے کام آئے ہے۔ مارل جسے کھلتی میں
بھی نہیں ہیں جوئے اور مصالح کی باہم ترکیب سے بیدا ہوئے
ہے اور نہایت آسانی کے ساتھ موسم کی تائیر سے اتر پذیر
ہو گئے چور جور ہو جاتی ہے۔ (۱۹۱۰، سبادی سائنس، ۲۰۰)۔
[انگ: Marl] .

مارٹر (فت)۔ (سک) امذ.
اخلاق، اخلاقیات۔ میں مسلمانوں کے مارٹر پر کچھہ ریمارکس کرتے

سب سے بڑی مارکیٹ جاہان ہے۔ (۱۹۸۲، ریک روائی، ۲۷۳)۔
[انگ: Market] .

مارکیٹنگ (سک ر، ی مع، کسٹ، غنہ) امذ.
مال کو فروخت کونا، مال کی تکاسی، مال کی فروخت سے
متعلق شعبہ یا امور۔ اس کمیٹی میں بورڈ کا چیئرمین، جنرل منیجر
اور مال تیار کرنے والے، مارکیٹنگ، مالیات، قانون اور خریداری
کے شعبوں کے اعلیٰ افسر اور تعلقات عامہ کا منیجر شامل ہوتا
چاہئے۔ (۱۹۶۱، تعلقات عامہ، ۹۹)۔ [انگ: Marketing] .

مارکین (سک ر، ی مع) امذ.

م دراز کی قسمہ کا امریکہ کا بنا ہوا مونا کورا کھڑا۔ دو روپیے ہوں
تو روپیے کی مارکین لے کے نہیں بھلے دو غرے دار بانجامیں
اور آنہ آنے کی مانہا بھلام کے دو دویٹے بنالوں۔ (۱۹۰۰،
رسوا، خورشید بھو، ۱۶۲)۔ ایک الکنی بندھی تھی جس پر ایک
کھڈڑ کا کرتا لٹکا تھا اور ایک بیونڈ لگ مارکین کی دھوک بڑی
تھی۔ (۱۹۶۵، کائنون میں بھل، ۱۱۱)۔ [غالباً، امریکن کا بکاؤ] .

مارگ (سک نیز ف) امذ.
۱۔ راستہ، راہ۔

جنون ہی ہوں لیلی سُکیا فرباد ہی مارگ چھکیا
مجھے سا نہیں جگ میں دُکھیا بندے خدا ملکے خدا
(۱۵۶۸، حسن شوق، ۵) .

وہی اس کے دل کا سواتن بانے کا
وہی اس کون مارگ منے لانے کا
(۱۶۲۵، سیف الملوک و بدیع الجناب، ۳۸) .

بسکہ مارگ بھر و بر کا ہے دراز
بولھوس اس بات میں آتا ہے باز
(۱۴۳۳، پنجھی نامہ، ۱۰)۔ اس کھلے مارگ پر جلتے سے
تجھیں کس نے روکا ہے۔ (۱۹۲۱، پتی پرتاپ، ۱۱)۔ ۲۔ مسلک،
طریقہ، روشن۔

میں اپ دین جھوڑ پکڑا اس دین کا مارگ
نیائے ابھوں سوکون بندونی فوج
(۱۶۱۱، قل قطب شاہ، ۲، ۶: ۶۴) .

سادھنا یوگ کر کے چودہ سال
یوگ مارگ میں پیدا کر کے کمال
(۱۸۵۵، بھکت مال (ترجمہ)، ۲۲۱)۔ آخر گاندھی جی کے چیلوں
کی سرکار نیائے مارگ پر تو جلے گی ہی۔ (۱۹۲۳، بکھلا نیلم،
۱۳۹)۔ ۳۔ تدبیر، چارہ، علاج۔

پا سوں عرض دکھ کھنے نہیں مارگ مگر خیالوں
کہ جیوں بھل پاس مل رکھوں بیں مج بار دوری ہے
(۱۶۱۱، قل قطب شاہ، ۲، ۶: ۶۴) .

تب نارومن نے اس کو بھی کچھہ اور طرح سے سمجھا ہا
پھر کنس کو وان اس بات سوا کچھہ اور نہ مارگ بن آیا
(۱۸۳۰، نظری، ۲، ۱۰: ۱۹۸)۔ ہمارے پاس اوس کا بھی
مارگ ہے۔ (۱۸۲۸، نوای دربار، ۷)۔ ۴۔ (موسیقی) تال کی
دس اصطلاحوں میں سے دوسری اصطلاح کا نام، یعنی ضرب

مارن (۲) (فت ر) امت.
الیون کی ایک قسم جو سیاہ رنگ کی ہوئی ہے اور مہلک بھی ہوئی ہے۔ وید الفیم کو گرم و خشک بناتے ہیں ان کے نزدیک ایس کی چار قسمیں ہیں اول سفید اس کو جہاں کہتے ہیں دوسرا سیاہ اسکو مارن کہتے ہیں ... سیاہ بہت خراب ہے بلکہ زبر ہے۔ (۱۹۶۶، خزانہ الادوبہ، ۲۰: ۱۱۸). [خالبا: س: ۳۷۷]

مارن (کس ر) امت.
ناک کی بھٹک کا نام حصہ، نرمہ یعنی مارن میں فصاص ہے اور پانسے میں نہیں ہے۔ (۱۸۶۴، نوالہدابہ، ۲: ۱۰۶). [ع].

مارنا (سک ر) (الف) ف. م.
۱. زد و کوب کرنا، مارنا پہنا، مار لکانا۔ اگر میرا روپی نہ دو گے تو مارتے مارتے مار ہی ڈالوں کا۔ (۱۸۰۲)، باغ و بہار، ۱۳۸۔
یا ایک خود شمعون آیا اور وہ نرکل میرے ہاتھ سے چھین کر مجھے ہے تکان مارتے لگا۔ (۱۹۱۲)، جویاں حق، شر، ۱: ۸۲۔ کوڑوں سے مجھے مارتا ہے۔ (۱۹۸۸)، اپنا اپنا جہنم، ۲۸۹۔ ۲. ضرب لکانا، چوٹ لکانا، جڑنا (تہہر وغیرہ).

ماروں بھری کھر کنہ گھاؤ لوہو کبڑی کھائی بھاؤ
(۱۵۰۲)، نوسیار (اردو ادب، ۲: ۶: ۲۰: ۶۸)). قمچان مارتا ہے اور پستا ہے۔ (۱۸۰۴)، باغ و بہار، ۱۳۸۔

ہم نے جانا تھا جبھی عشق نے مارا اُس کو
تیشہ فرباد نے جس وقت جبل میں مارا
(۱۸۵۸)، ذوق، ۵: ۵۸)۔ ان کے سہ براتا مارا اتنا مارا کہ مٹے سوچ کر کیا ہوگا۔ (۱۹۸۶)، طوبی، ۲۲۳)۔ ۳. قتل کرنا، بلاک کرنا،
جان لینا

بن مارنے موا پوں سک دندنکو کرو
دو تن سوں بُدیجار چھپی چہند نکو کرو
(۱۵۶۶)، حسن شوق، ۲: ۱۶۶)۔

خدا ہے توں یو کام تع کوں سہانے
کہ جبوتے کوں مارے موے کوں جلانے
(۱۹۰۹)، نقطہ مشتری، ۳)۔

اب مرے تم مارتے اوپر کمر باندھے ہو سب
مارنا میرا یو کس مذہب میں ہے بولو روا
(۱۷۳۲)، کربل کنہا، ۱۹۹)۔

بجھے کو دیار غیر میں مارا، وطن سے دور
رکھ لی مرے خدا نے مری یکسی کی شرم
(۱۸۶۹)، غالب، ۲: ۱۲۲)۔

بھلے ہی کم نہ تھا بت قاتل کا حوصلہ
اب ہو کیا ہے اور مجھے مار کے، سوا

(۱۹۳۲)، سنگ و خشت، ۲: ۲۰)۔ کچھ ملازم دوڑے دوڑے آئے اور انہوں نے سائب مار دیا۔ (۱۹۸۶)، طوبی، ۳: ۳۰۔ وار کرنا،
حریہ کرنا، ہاتھ چلانا۔

ماریا نیڑہ بھلو میں اس کے ویاں
جو دستی تھی دسری طرف کوں سنان
(۱۹۶۹)، خاورنامہ، ۱: ۱۲۲)۔

کو تھا سکر وہ بھی دیر طلب کام ہے۔ (۱۸۸۹)، لکھروں کا مجموعہ، ۱: ۲۲)۔ [انک: Morals]

مارماٹ (سک ر) امذ.
ایک قسم کی گھری، کھن چوہا۔ موش کو ہی جسے انگریزی میں ماونشن ریٹ با مارماٹ کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰)، مبادی سائنس، (وجہ) ۳۱۔ [انک: Marmot]

مارمیٹ (سک ر، ف. م، ی مع) امذ.
رک: مارمیٹ۔ یہ نے اتنے تلے توں سینکے بھر مکھن جام جبل اور مارمیٹ کی بوتیں اتھا کر ڈانتگ روم میں جلے آئے نہیں۔ (۱۹۶۹)، اشکر مڑکل، ۱: ۲۷)۔

مارمیلڈ (سک ر، ف. م، ی مع) امذ.
نارنگ کا با بعض اور بھلوں کا مریا۔ بیالیوں، مارمیلڈ اور جانے کے بعد۔ (۱۹۸۸)، صحیہ، لاہور، ابریل، جون، ۱۳، میز بور رکھ کر نوٹ ہر مزید مارمیلڈ لکانے لگا ہے۔ (۱۹۹۰)، ظلمت نیم روز، ۱۸۲)۔ [انک: Marmalade]

مارموٹ (سک ر، و لین) امذ.
رک: مارماٹ۔ جب بقیہ مارموٹ خوارا ک حاصل کرنے میں مصروف ہو جاتے ہیں تو یہ سربراہ ایک اونچی پتھر پر بیٹھ کر ادھر ادھر دیکھتا رہتا ہے۔ (۱۹۶۹)، مغربی پاکستان کے میل، ۲: ۹)۔ [انک: Marmot]

مارموسٹ (سک ر، و مع، کس س) امذ.
ایک قسم کا بند جو امریکہ کے گرم حصوں میں ہاما جاتا ہے، اس کی ڈم گھنی دار ہوئے ہے۔ یہ بات اسکوائز بندر اور مارموسٹ میں بھی ہانی جاتی ہے اور ان کے بھیجی بھی انسان کے بھیج سے ہٹتے ہیں۔ (۱۹۸۱)، حیوان دنیا کے عجائب، ۲: ۲۵)۔ [انک: Marmoset]

مارن (۱) (فت ر) امت (قدیم).
مار ڈالنا؛ مراد: موت.

دم عیسیٰ کنٹے گردے جلاون ہے و تیرا لے
دوری مارن، ملن جیون مجھ آکھی کرن سکا
(۱۹۱۱)، قل قطب شاہ، ۲: ۲)۔

بکڑ کے کھر انکن میں کھڑی وہ نازین سندر
مکر ہنا کے مارن کوں لیا ایرو خنجر کر کر
(۱۹۰۲)، ول (اردو، کراچی، جنوری، ۱۹۶۲، ۱۹۶۴)۔ [مارن]

---ہار/ہارا صفت (قدیم).
مار ڈالنے والا.

ایہس گے جسے ہالے سو پیار سوں
کہن گے سترگ مارن ہارے کوں
(۱۹۶۹)، خاورنامہ (ق)، ۹۶)۔

اے بیک بھی چند سور اجھوں دیکھنے نہیں کس ملک میں
بردیت تع شہے سار کا تروار مارن ہار آج
(۱۹۶۸)، خواتی، ۲: ۳)۔ [مارن + ہار/ہارا، لاحقہ فاعل]۔

مدونا (سل)

اس نے جب مال بہت رد و بدل میں مارا
بھ نے دل اپنا انہا اپنی بغل میں مارا
(۱۸۵۲، ذوق، ۵۸، ۵). کسی شخص نے ایک چور
کہ کیا بات ہے تم بزاروں روپیہ چوری میں مارتے ہوئے
کے ننگے۔ (۱۹۲۵، لطائف عجیب، ۱۹: ۱). اپنی نک
نهیں کودا لیکن اپنی سے اس نکر میں ہے کہ مرکزی
سے مزید سامان جنگ مارے۔ (۱۹۲۰، قافلہ ش
(ترجمہ)، ۱۹: ۵۳). ۱۶۔ ہنکتا، دے مارنا۔

باج کے درجک ابر کرن کا یئھا تھیر
چور کیا مارکر درجک در عدن

(۱۵۱۸) ، لطفی، بیدری (اردو، کراچی، ۱ اکتوبر ۱۹۵۸ء، ۳۶۶)۔
اس آرسی کوں لے دھرت پر مار
سمجا جو ہوا دوٹی سوں نزواں
(۱۴۰۰، من لکن، ۵۸)۔ اگر اس کو زمین پر ماریں تو مانند گندے کے
با گولے کے اچھلے گا۔ (۱۸۵۶، فوانیں الصیان، ۱۰۳)۔
جی چاہا شیشی کا کنٹر کھرے کے دروازے پر روز سے دے
مارے۔ (۱۹۴۸، جانکلوس، ۳۸۹)۔ ۱۴۔ (تیر، بندوق وغیرہ)
کنڈا لکھنا۔

دل بدخواہ میں تھا مارنا یا چشم بدھن میں
فلک ہر ذوق تیر آہ کر مارا تو کیا مارا
(۱۸۵۲، ذوق، ۳، ۶۶). جہانگیر کے حکم سے میرزا رستم نے
بندوق ماری: (۱۹۳۰، ادبستان، ۶۹).

شوق سے جاند جہاں پستول مار
جان کی قیمت ہی کیا ہے دس ہزار
(۱۹۴۲) جنگ، کراچی، ۳ اکتوبر، ۱۹۴۲ء۔ واکوئے
کرنا، جلا کر خاک کرنا (دھات وغیرہ)
مند کرنا؛ جوش نہندا کر دینا، سسخ کو لانا۔

نہ مارا آپ کو جو خاک ہوا کسیر بن چاتا
اگر بارے کوئے اکسیر گر مارا تو کیا مارا
(۱۸۵۳، ذوق، ۱۵، ۶۶). کونی چیز مارتے کے لئے بھتکنا،
بھتک کو ماننا۔

جھی جو مارتا ہے آن کر سنگ
اے دینا ہوں بھل ہوتا نہیں تنگ
(۱۸۱) ، غائب رنگیں ، ۵) . ۱۶۔ تیزی کم کرنا ،
هدف بانا (فرینک آسفیہ) . ۱۷۔ تیزی کم کرنا ، چ
انر گھٹانا۔ کھی سے سرج کی تیزی سار دی ہوئی۔
فرینک آسفیہ ، ۲۰۲۵۸) . ۱۸۔ سخت العین میں
بریشان کرنا ، دف کرنا ، ناک میں دم کرنا۔

کس ہے مرتے ہو آپ یوجھتے ہیں
عینہ فکر جواب نے مارا
(۲۴) ک، مومیں، ۱۸۵۱)

جا چکیں خلد میں کہ دوزخ میں
 طولوں روز حساب نے مارا
(۱۸۸۳) ، آفتاب داغ ، ۱۹۔ ترینگ کالج کا کام ، دوسری طرف
 ایسوی ایشن کے ہروگرام کی مصروفیت ان تمام جیزوں نے ساد
 لیا ہے۔ (۱۹۲۶) ، حرف اشنا، ۹۰۔ شرمدہ کرنا ، احسان

داد دیجئے ظفر اس خمرہ پنهانی کی
جس کو مارا اسے کافر نے جنا کر مارا
(۱۸۳۵)، کلیات ظفر، ۱: ۲۱-۵۰۔ فتح کونا، تسبیح کونا
ذارین گے دھوم ذہام مارین گے روم شام تولین گے مال
کے غنیاں کا۔ (۱۶۵۴، کنج شریف، ۱۰۴).

توڑ کر آئینہ دل کو سرے وہ شہر حسن
یون جو خوشنود ہے کیا شہر حلب کا مارا
۔ (کلیات ظفر، ۳ : ۵)

مدعی کوئی بھی میدان سخن میں نہ رہا
تو نے کیا معركہ اے داغ۔ سختور سارا
۱۸۴۸) ، گلزار داغ ، ۵۶)۔ ۶۔ ہر باد ککنا ، تباہ ککنا۔

بڑا ہے کثر اس میں خوبائی نہیں
منجھے سارے عار اسے آئی نہیں
۱۷۹، نقطہ مشتری : ۸۰۰

قرن گزرے ہیں اے ناجی کبھی بنس کر نہیں بولا
مجھے کچھ اور غم نہیں خامشی نے اسکی مارا ہے
۱۴۲۱، شاکر ناجی، د، ۲۸۸۔

کیا کہیں ہم تیرے تغافل نے تو مارا
لے اب تو خبر اے بت پیدار بماری
، جرات (فرہنگ آصفیہ)۔ ۱۸۰۹

دلد پر اضطراب نے مارا
اسی خانہ خراب نے مارا
۱۹۰۵ء، داغ، انتخاب داغ۔

امید و یہم نے مارا مجھے دوڑا بے بر
کھان کے دیر و حرم گھر کا راستہ نہ سلا
براب ۱۹۲۴، آیات و جدای، ۶۹۔ مار دیا تو نے ظالم، سارا کے
رب کر دیا، ۱۹۲۸، جانکلوس، ۳۵۷۔ ۷۔ (شترنج وغیر
رب کے سہرے یا نرد یا گوٹ کو بینا۔

پس گین باز ایک کھلائی بٹے ہی فہ
آسان نہیں ہے مارنا کچھ ان کی گوٹ کا

ری ... بادشاہ نے شہ دے کر اونٹ مارٹے کی خواہش کی۔

۱۹۴۵ء پدمawat (ترجمہ) (سہ ماہی اردو، ۱۹۴۵ء، ۱۵، ۲۰۲: ۱)۔
بازی لینا، کشتی جیتنا (فینگ آئندہ)۔ ۹۔ مہمیز کرنا،

لکنا ، تیز دوڑانا ، تیزی سے ہانکنا ، قواعد کو چھوڑ ، صنفون
و توڑ بھوڑ ، سب کے سب گھوڑے مار کر ادھر بھاگے .
۱۸۸۴ ، سخنداں فارس : ۲ : ۱۵۲ - ۱۰ . (کبوتر بازی) بکٹنا ،

جس کبوتر کو کہ خط لئے کے وہاں بھیجا تھا
غیر نے راہ میں ضد سے وہ کبوتر مارا

۱۸۲، مصححی، د (انتخاب. رام ہوں، ۲۹)۔
طائر نامہ بر اپنا تو نہ ہو اے تقدیر

اج سنتا ہوں کوئی اس نے کمپیوٹر مارا
۱۸۴، کمزار داغ (۵۶۰)۔ ۱۱۔ غبن کرنا: خود بُرد کرنا، خصوص
نما، پتیا لینا، ناجائز طور پر حاصل کرنا.

رسوا کرنا ، بھی عزت کرنا۔
دیکھے اے داع اہل دنیا کو ہوس عز و چاہ نے مارا
(۱۸۵۸) ، گزار داغ ، ۲۳۔

بھی سے ہے اور نہیں سخن بھی سے
تیرے طرز خطاب لے مارا
(۱۹۲۰) ، نوبهاران ، ۴۲۔ ۴۲. الحلام کرنا (فرینگ آسفیہ).
شکست دہنا ، مغلوب کرنا۔ عشق کے لشکر سون جی بھر کر
جھکلا کریں... یک نانوں کریں ، ماریں یا مرسیں۔ (۱۶۲۵) ۱۶۲۵ اسپریس ،
۴۲۔ اگر ذرا بہت کامیاب کو اور آگے بڑھاتا تو دشن کو مار
ہیں لینا۔ (۱۸۸۰) ، نیرنگ خیال ، ۹۲۔ ۲۹۔ مس کرنا ، چھوٹا ،
(بانہ سے) ضرب لکانا۔ دونوں بانہ ایک دفعہ پاک منی با
ڈھنلوں با کچی دیوار پر ماریں۔ (۱۹۰۶) ، الحقوق و الفرانس ، ۱:
۱۲۵۔ سننے پر بانہ مار کر بولی ، اسے من لے قتل کیا ہے۔
(۱۹۲۸) ، جانکلوس ، ۴۵۔ ۴۰۰. سزا دہنا ، تعزیر دہنا ، ڈانتا ،
جیسی: استاد کا شاگرد کو مارنا یا تنبیہ کرنا وغیرہ۔ نماز نہ
بڑھنے والی بجول پر سختی کرتے اور انہیں مارتے کا حکم ہے۔
(۱۹۸۸) ، طوبی ، ۲۴۵۔ ۳۱۔ (قدم) رکھنا ، بھٹھنا۔ عمر و آخر الامر
سب کو سمجھا کر آگئے بڑھے خدا حافظ کہہ کر پانے شاطری
مارتا ہوا مع سرداران... طرف سحرا کے روانہ ہو گئی۔ (۱۸۹۲) ،
طلسم ہوش رہا ، ۶: ۲۱۔ لیکن لمبی ثانگیں مارتا ریسٹ ہاؤں
کے خانسماں کے پاس گیا۔ (۱۹۸۸) ، جب دیواریں گرید کروں ہیں ،
۴۲۔ ۴۲. حلال کرنا ، ذبیح کرنا ، گردن اڑانا۔

آنکھوں آنکھوں میں ہیں اس بت یہ درد نے آء
تیغ سے ناز کے خنجر سے ادا کے مارا
(۱۸۵۵) ، دیوان طفر ، ۱: ۲۱۔ ۴۳۔ عمل میں لانا ، کرنا ،
لکانا ، چکر ، شیعی وغیرہ۔ نہ کر کے پند میں بڑھکیں مارتے
ہو یہے تھے۔ (۱۹۲۸) ، جانکلوس ، ۶۰۲۔ ۴۳۔ (آنکھ)
جھیکانا ، مٹکانا (فرینگ آسفیہ).

ترانہ ڈر کہ نہ دیکھا بہت اسے شب وصل
سازہ سحری بھی کو آنکھ مار رہا
(۱۸۲۳) ، مصحفی ، ۶ (انتخاب رامپور ، ۹)۔ اس نے شوخی سے
آنکھ ماری۔ (۱۹۲۸) ، جانکلوس ، ۶۲۶۔ ۴۵. جنس دہنا ،
جھینکنا ، بھڑھانا۔

دشن کو ہوا لگ گئی اس کی جو قفارا
سمجھا وہ کہ شہر ملک الموت نے مارا
(۱۸۲۷) ، اسیں ، مراثی ، ۲: ۲۰۲۔ ۴۶۔ لہر دہنا ، چھلکانا
با چھلکانا ، جھلک دکھانا ، چمک دمک دکھانا۔ بھلی قسم کا
رنگ سبزی مارے گا اور دوسری کا تیز بلکا بروں۔ (۱۹۰۸) ،
خوان پندی ، ۳۱۱۔ بانے میں کربان! تجهیز ہانے کے بعد
بھی کوئی چھوڑ سکتا ہے ایسی چاندنی کی طرح لشکارے
مارق ہونی سوچی کو اس نے شوخی سے نوران کی کمر میں
چنکی بھری۔ (۱۹۲۸) ، جانکلوس ، ۵۹۲۔ ۴۷۔ اجازنا ، ویران کرنا ،
خراب کرنا ، مرجھا دینا۔

مری کشت تھا ہر تو آت ہی برسی ہے
کبھی بھلی گری ہے اور کبھی بانے نے مارا ہے
(۱۹۲۵) ، خالق (فرینگ آسفیہ).

خوب روکا شکایتوں سے بھی
تو نے مارا عنایتوں سے بھی
(۱۸۵۲) ، ذوق ، ۲: ۱۸۶۔ ۴۰۔ دلعنہ زور دار آواز تکالنا ،
شور کرنا ، چیخ مارنا۔

بللو مارلو اب چھپی اس باغ میں تم
بھر کوئی روز کو ڈھوندوں گے تو گزار کھان
(۱۶۹۸) ، سوز ، ۲: (ق) ، ۲۰۰۔

جاگے چوری سے اسے شب جکایا ہم لے
کہ کہیں چیخ نہ وہ باعث دبشت مارے
(۱۸۵۲) ، کلیات طفر ، ۲: ۱۵۱۔ کوئی بانے وائے کے
نعرے مارتا کوئی چاروں ہاتھوں ہاتوں سے رینکنا جا رہا ہے۔
(۱۹۱۵) ، پیاری دنیا ، ۵)۔ سیری چھوٹوں پر چیخیں مارنے لگ۔
(۱۹۸۸) ، نشیب ، ۳۹۳۔ ۴۱۔ فریقہ کرلنا ، موہ لینا ، لیہانا۔

شعلہ من تو اورون کو دکھا کے مارا
تو نے ظالم ہیں ہے اُک جلا کے مارا
(۱۸۲۵) ، کلیات طفر ، ۱: ۲۰۔

ڈاڑھی بنا کے شیخ جی منجھیں سوار کے
جائے کھان ہو یہ تو کہو ہم کو مار کے
(۱۹۲۱) ، دیوان ریختی ، ۲۵۔ ۴۲۔ اداس کرنا ، السرده کرنا :
طافت سلب کرلنا ، بیکار کر دینا۔

اس غم میں کھان جنگ کا بارا شہ دین کو
اکبر کے جوان مرنے نے مارا شہ دین کو
(۱۸۵۳) ، ایسیں ، مراثی ، ۲: ۳۸۹۔ ۴۴۔ خوابشات نفسانی کو
دیانا ، قابو میں رکھنا۔

زندگی ہے اگر عمر کٹھے بار کے ساتھ
کون جینا ہے اگر دل کو فغان مار رہا
(۱۸۴۴) ، فغان ، ۲: ۸۶۔

بڑے سوڈی کو مارا نفس امارہ کو گر مارا
نہیں و ازدھا و شیر نے مارا تو کیا مارا
(۱۸۵۲) ، ذوق ، ۲: ۶۶۔

مارنا دل کا سمجھنا ہوں جہاڑ اکبر
وہی غازی ہے بڑا جس نے بہ کافر مارا
(۱۸۴۸) ، گزار داغ ، ۵۵۔ ۴۲۔ رکونا ، ہنکنا ، تکرانا (سر وغیرہ)
کبھیں آ بھول پر اوپر پارے
کبھیں کاشنے سوں جا جھاڑ کون مارے
(۱۶۶۵) ، بھول بن ، ۲۲۔

گی شیطان مارا ایک سجدہ کے نہ کرنے میں
اگر لا کھوں برس سجدہ میں سر مارا تو کیا مارا
(۱۸۵۲) ، ذوق ، ۲: ۶۶۔

کویکن تقاضی یک تھال شیریں تھا اسے
سنک سے سر مار کر ہوئے نہ پیدا آئنا
(۱۸۶۹) ، غالب ، ۲: ۱۰۹۔ ۴۵۔ حلق میں اٹارنا ، نکنا (نوالہ
کے ساتھ مستعمل)۔ عرب بھوکا تو تھا ہی بڑے بھائے نوالے
مارنے لگا۔ (۱۹۲۵) ، حکایات طفیلہ ، ۱: ۲۶۔ ۴۶۔ ذلیل کرنا ،

دل لکاوت نے کر دیا یسل

اور بھر اجتناب نے مارا

(۱۹۰۵)، داغ، انتخاب دیوان، ۱۹۔ ۶۱۔ بہرنا، دہانا؛ جیسے
مٹھاں مارنا؛ دہانا، جھپانا، دبو دبو کر دینا؛ جیسے: بد نام کی
بات مار دینا (فرینگ آسفیہ)۔ ۶۲۔ ہرانا، زیر کرنا (جانانا کا قبضہ)

بھر کیا روز حشر دل مجھ سے

بھی کو مل کر گواہ نے مارا

(۱۸۲۸)، کلزار داغ، ۲۳۔ پہنا، روکنا، بضم کرنا؛ جیسے
غصہ مارنا (فرینگ آسفیہ)۔ ۶۳۔ یہ ایمان کرنا، دہانا،
رکھ لینا؛ جیسے: قل کے چار دن مار لیے (فرینگ آسفیہ)۔
۶۴۔ ڈالنا، بھاری کرنا (لگر وغیرہ).

آسمان سے ترے کوچھ میں بہت زور ہوئے

نہ بھئے ابک قدم ہم نے جو لگر مارا

(۱۸۲۸)، کلزار داغ، ۵۵۔ ۶۵۔ شکار کرنا، صید پکڑنا،
صید کرنا؛ جیسے: دو بڑے روز شکار مار لاتا ہے، آج بہت سی
چھپلائیں ماریں (فرینگ آسفیہ)۔ ۶۶۔ (اویر اچکا ہو) پھٹانا،
بھجاڑانا، بیچ کرانا، چت کرنا جیسے اس پہلوان کو دو دفعہ مارا۔

چین سے کھر میں بڑے کرتے تھے باتیں دل سے

وہشت عشق نے دے ہم کو انہا کے مارا

(۱۸۳۵)، دیوان، ظفر، ۱۰۔ ۶۷۔ ڈسنا، کاتنا، ڈنک مارنا.
دم نے اس کی زلفوں کا مارا
سیر کاثا جینے نہ کالون کا

(۱۸۱۰)، میر، ۵۶۔ ۵۶۔

دہان و گیسو کا ترے مارا

نہ سہ سے بولے نہ سر سے کھیلے

(۱۸۵۰)، ذوق، ۵۔ ۶۹۔ بھانا، ڈنکا لکانا، جوب لکانا،
اواز نکالنا، لکانا؛ جیسے ران بہر باتیہ مارنا، گھٹنہ مارنا وغیرہ
(فرینگ آسفیہ)۔ ۷۰۔ فریب دینا، دھوکا دینا، دغا دینا۔
کیا کہیں خاک کہیں عنہوں گروں نے مارا

جان کر سیدھا سا یچارہ مسلمان ہم کو

(۱۹۰۱)، فرینگ آسفیہ، ۲: ۲۶۰۔ ۷۱۔ آنا، معلوم دینا،
محسوس ہونا؛ جیسے: بیہان تو بو مارق ہے (فرینگ آسفیہ)۔
۷۲۔ (السون وغیرہ) بھونکنا، کرنا۔

کس نے افسوں آج مارا تھا

نخت اس جا پہ کیوں اوٹارا تھا

(۱۸۵۲)، بھر الفت، ۱۹۔ ۷۳۔ دینا، لکانا؛ جیسے: جھٹکا مارنا.

ذالنی بھلے تو کردن میں کند

اور بھر اس کا وہ جھٹکا مارنا

(۱۸۲۶)، معروف، ۵۔ ۷۴۔ (غوطہ) ہان کے اندر جانا
(جامع اللغات) ۷۵۔ (بندو) بھرپنا، بند کرنا، موندا، جیسے: کند
مارنا، پنجاب میں بولا مارنا یعنی کواڑ بند کرنا (فرینگ آسفیہ)۔
۷۶۔ حملہ کرنا، بله کرنا، دھاوا کرنا.

آ جکانا خفتکان خاک کو

کس سے تم سکھی ہو جھاہا مارنا

(۱۸۲۹)، معروف، ۵۔ ۷۵۔ چھڑکنا، جھیٹنا، جھیٹا کرنا۔
منہ بڑ نہیں ہے ہان کے جھیٹنے مارے۔ (۱۹۸۸)، نشیب، ۷۶۔

ہے زراعت جو بانی نے ماری

ہو گئی آب خست ترکاری

(۱۸۱۰)، میر، ک: ۱۰۱۸، ۳۸۔ پنکانا، دور کرنا، دھنکارنا،
سرکانا، برسے کرنا؛ جیسے: کئے کو مارنا، مرغی کو مارنا، کھیت
سے کائی کو مارنا وغیرہ؛ اڑانا، بھکانا؛ جیسے: کھیت کے
جانوروں کو مارنا، کوئے کو مارنا (فرینگ آسفیہ)؛ جامع اللغات).

۷۹۔ لکھنے نہ دینا، مکر جانا، لے لوٹ ہو جانا؛ جیسے: قرضہ
مارنا، آتا ہوا مار لینا (ماخوذ)؛ فرینگ آسفیہ؛ جامع اللغات).
۸۰۔ لوٹنا، کھسوٹنا، غاوت کرنا، ڈاکا ڈالنا؛ جیسے: دھاڑ مارنا
اس نے بڑے بڑے کھر مارے ہیں (پنجاب) (فرینگ آسفیہ)؛
جامع اللغات)۔ ۸۱۔ مانع آنا، مراحم ہونا، سد راہ ہونا؛ جیسے:

راہ مارنا (فرینگ آسفیہ)؛ علمی اردو لغت)۔ ۸۲۔ دہانا، زیر کرنا،
مغلوب کرنا، کم کرنا؛ جیسے بیاں بالہن کی یوم مارنا (نور اللغات)
فرینگ آسفیہ)؛ ۸۳۔ کم کرنا، کھٹانا، کھوٹنا، کھوٹنا؛ جیسے: زیادہ کھی

بھوک مار دینا ہے (فرینگ آسفیہ)؛ سہدب اللغات)۔ ۸۴۔ اثر کم کرنا،
زور توڑنا دہانا؛ جیسے: آک کو آک مارق ہے (فرینگ آسفیہ)؛
سہدب اللغات)۔ ۸۵۔ کند کرنا، کھنڈا کرنا؛ جیسے: دھار مارنا
(فرینگ آسفیہ)؛ علمی اردو لغت)۔ ۸۶۔ (پنجاب) چھپنا، دور کرنا،
ستانا، کھوچنا جیسے حرف مارنا (فرینگ آسفیہ)؛ علمی اردو لغت)۔

۸۷۔ کھانا، حاصل کرنا؛ جیسے: آج بھی سودے میں اس نے
جار پسے مار ہی لئے (ماخوذ)؛ فرینگ آسفیہ؛ سہدب اللغات)۔
۸۸۔ (پنجاب) نثار کرنا، نجھاور کرنا، بکھیر کرنا، بھینکنا

(فرینگ آسفیہ)۔ ۸۹۔ (پنجاب) جڑنا، لکانا جیسے تالا مارنا
یعنی قفل لکانا یا مقلع کرنا (فرینگ آسفیہ)۔ ۹۰۔ کھنکھٹانا،
کھڑکھڑانا؛ جیسے: کونی کنڈی مار رہا ہے (فرینگ آسفیہ)۔
۹۱۔ بھونکنا، کھسپڑنا، کھسانا؛ جیسے: خنجر مارنا، نستر
مارنا (فرینگ آسفیہ)؛ سہدب اللغات)۔ ۹۲۔ سینا، دوخت کرنا؛
جیسے: ثانکا مارنا، کھونپ مارنا، شلنگا مارنا، سونی مارنا
(فرینگ آسفیہ)؛ سہدب اللغات)۔ ۹۳۔ نکالنا، سر کرنا، باہر لانا
(دم، سانس، آہ وغیرہ)۔

زیر خنجر بھی ضبط عشق رہا

دم نہ اس بے گناہ نے مارا

(۱۸۲۸)، کلزار داغ، ۲۳۔ ۵۳۔ دہانا، دیوجنا، لینا، سنبھالنا.

نیچہ بار نے جس وقت بغل میں مارا

جو چڑھا منہ اسے میدانِ اجل میں مارا

(۱۸۵۰)، ذوق، ۵۔ ۵۵۔ ریتنا، کھستا، وکٹ کر برابر کرنا؛
جیسے: کور مارنا (فرینگ آسفیہ)۔ ۵۶۔ بھیاننا، فرو کرنا،
زور کھٹانا؛ جیسے شہوت مارنا، شوق مارنا (فرینگ آسفیہ)۔

۵۷۔ جھکانا، جھونک دینا؛ جیسے: تول میں ڈنڈی مارنا.

جال زلف سیاہ نے مارا

تیر کافر نگاہ نے مارا

(۱۸۲۸)، کلزار داغ، ۲۳۔ ۵۸۔ کالنا، رد کرنا، مٹانا، لکیر بھرنا
جیسے: لکھنے بر قلم مارنا، اس بر قلم مار دو (فرینگ آسفیہ)۔

۵۹۔ کم کرنا، مدم کرنا، مندا کرنا، کھوٹنا؛ جیسے: جھوٹے کام

لے سمجھ کام کی تجارت مار دی (ماخوذ)؛ فرینگ آسفیہ)۔

۶۰۔ کھائل کرنا، زخمی کرنا، مجروح کرنا۔

مارنے (سک ر)

مارنا (سک) کی مختصرہ حالت، تو اکب سیں مستعمل

۔۔۔ مرنے کو تیار ہونا / مرنے پر اثر آنا / مرنے جانا محاورہ۔

سخت خصیٰ ہونا، طیش میں آنا، لڑے جھکلے لگنا۔ مولوی ساحب نے ایک زبردست کال دی کال دینا تھا کہ بیوی تو مارنے مرنے کو تیار ہو گئیں۔ (۱۹۷۷ء، فرمات، مضمون، ۶: ۹۶)۔ اور جب بدیع میں وہ بکواس کرتا تو مرنے سے بنسنی باہر مارنے مرنے پر گل جاتی۔ (۱۹۶۲ء، آنکن، ۱۹۷۴ء)۔ طالع بار حاد کو جکایا تو وہ مارنے مرنے پر اتر آیا۔ (۱۹۷۷ء، سرگزشت، ۱۶۵)۔

۔۔۔ والا سے جلانے والا بڑا ہے کہاوت۔

اس محل پر ہوتے ہیں جب دشمن کسی بوانی پا بلکہ میں جہاں تک ممکن ہو کوشش کر چکے اور خدا کی سہربانی سے کوچھ فقصان نہ ہوئیجی، خدا کی حفاظت دشمنوں کی مخالفت پر غالب ہے (نوراللغات؛ نجم الامثال، ۳۲۲ء)۔

مارو (۱) (و مع) امث؛ سہ ماروا۔

۱۔ (موسیقی) سری راگ کی ایک راگی جو اکن اور بوس میں تیرے پر گانی جاتی ہے۔

وہ کھائل نیم جان مارو بنا کر
بہت ریجاہا تھا کھل کر آپ کا کر

(۱۹۵۹ء، راگ سالا (ق)، ۲۵ء)۔ پہروں، مارو اور بنکل را گوں میں فارسی راگ فرغانہ کی مناسبت پائی جاتی ہے۔ (۱۹۶۰ء، حیاتِ امیر خسرو، ۱۴۸ء)۔ ۲۔ ایک گیت جو لڑائی کے وقت کا تھا (جامع اللغات)۔ راگ دھنسری، سوبی، بلاول اور مارو کے ترانوں نے دلوں میں آک بھڑکا دی۔ (۱۹۲۵ء، پدماؤت (ترجمہ)۔ [سہ ماہی اردو، ۱۹۲۵ء، ۱۰۵: ۱۸۹])۔ [س: مالو ۴۷۴ مالو]

مارو (۲) (و مع) امث۔

ایک قسم کا جنگ باجا، جنگ نفع کا ساز، جنگ نفع، طبل، جنگ، نقارہ جنگ۔ نقیب پکارنے لکھ اور کڑکھیت لکارنے، سور ساونت پتھیار سجنے لکھ اور مارو پر طرف بھیجے لکھ۔ (۱۸۰۵ء، آرائش عقل، الفسوس، ۲۵۴ء)۔ دونوں طرف سے لڑائی کا مارو باجا بھیجے لگا۔ (۱۹۲۸ء، پہکوٹ کیتا اردو، ۵)۔ [س: مذکور مہک]

مارو (۳) (و مع) صفت؛ امث۔

۱۔ مارنے والا، جنکھو، لڑاکو، بلک کرنے والا، قاتل؛ سہلک (ماخوذ؛ نوراللغات؛ جامع اللغات)۔ ۲۔ مال مارنے والا، لئے کے نہ دینے والا، فرضہ نہ واپس کرنے والا، نادہند (سہنپ اللغات)۔ ۳۔ خاوند، شور، محبوب، بیارا۔

کان ہے کیت کوئی جھولی ہے کر کے پھرا

مارو جی آج کیجھ بان رین کا بسرا

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲: ۱۳۷ء)۔ ۵۔ ایک قسم کا سہلک پتھار جو

ہر کے دونوں سینگوں کا بنا ہوا ہوتا ہے اور اس کی نوکوں پر

لوہا یا لولاد چڑھایا جاتا ہے (بلیش؛ فرینگر آسفی)۔

۶۔ نہیا لکانا، نقش اہارنا، جہاب لکانا: جیسے: سکہ مارنا (فرینگر آسفی)۔ ۷۔ نشانہ اڑا دینا، تبر وغیرہ پدھر پر لکانا۔

بر ست پھیکے جائے پو بھی خدگ سی شاید کیھو تو مار ریس گے نشانے کو (۱۹۵۲ء، غائب، ۵: ۱۲۲)۔ ۸۔ اولانج تکمیل فعل، ڈالنا، دینا، دینے کی طرح، مثلاً پس مارنا، سنا مارنا، لکا مارنا وغیرہ۔ ایک ہے تو بھی بد بلا لے چشم دل کو پھر زلف میں پھنسا مارا (۱۸۲۶ء، معروف، ۵: ۱۲۰)۔

بد بلا ہے یہ نفس اماہ اس نے مجھے کو بلاک کر مارا

(۱۹۱۰ء، نذیر احمد، مناجات، ۲)۔ (ب) امث۔ مارنے کا عمل، زد و کوب، پثانی۔ لوگو تم میں سے کوئی اپنی بی بی کو علام کا سا مارنا نہ مارے۔ (۱۹۰۹ء، الحقوق والفرائض، ۱: ۵۸)۔ [س: مارن ۲۱۲]

۔۔۔ پہنا فر

زد و کوب کرنا، سار کٹانی کرنا۔ ظالم وہی ہے جو کس کا مال چھین لے یا مارنے پھیٹے۔ (۱۸۸۵ء، تہذیب الخصالی (ترجمہ)، ۲: ۶۵)۔ یونان کی سرزمین پر ڈاکوون نے ایک فالہ کو بڑی طرح مارا پھنا۔ (۱۹۳۰ء، اردو لکستان، ۸۲)۔ کل کلوج کرک اور اس کو مارنے پھیٹے۔ (۱۹۸۸ء، نشیب، ۳۵۵)۔

۔۔۔ دھارنا محاورہ۔

۱۔ مارنا پھنا، زد و کوب کرنا۔

نہ پھیجی پار تلک پائی چھین لیں المیار پھیٹہ راہ میں قاصد کو مار دھاڑ کے خط (۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۲: ۵۵)۔ ۲۔ مار پھکانا۔ مرزاع الحی رئے داستان سرانی سے اس کو مارا دھاڑا۔ (۱۸۹۴ء، تاریخ بندوستان، ۵: ۵۳۴)۔ ۳۔ جنگ و جدل کرنا، مار ڈالنا۔ (اس وقت پھر تم کو بھی ایجازت ہے کہ) تم (بھی) ان کو مارو (دھاڑو)۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۱: ۳۱۰)۔

۔۔۔ کائنات محاورہ۔

مار ڈالنا، قتل کرنا، کشت و حون کرنا۔ انہیں مارتے کائیں پھر اپنے دوستوں میں آگئے۔ (۱۹۱۹ء، جویانے حق، ۲: ۲: ۱۵۸)۔ یہ خیال بھی بڑی سرعت سے آیا کہ اسے مار کاٹ کر بھیں جھوڑ جاؤ۔ (۱۹۸۶ء، ڈوبنا اپہرنا آدمی، ۳۱)۔

۔۔۔ کوٹنا محاورہ۔

رک؛ مارنا پھنا۔ اس نے اس کو مار کوٹ کر رستے پر لا یا (۱۸۲۳ء، تعلیم نامہ، ۱: ۵۶)۔ دشمنوں پر چڑھکر کٹئے، مارا کوٹا، لوٹا کھسوٹا... واپس آئے۔ (۱۹۰۰ء، امہات الامم، ۹۳)۔

مارنگ (سک ر، کس ن، غنہ) امث۔

صحیح مارنگ بول چال میں بھی شاذ ہے مگر اس کے مرکبات مارنگ کوٹ، مارنگ دریس... بات چیت میں رائج ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل بوریق الفاظ، ۲۸۸)۔ [انگ: Morning]

اوندھے لٹکھے ہونے ہیں ، دوسرے کا نام « ہاروت » ہے ، کہا جاتا ہے کہ ہدون ایک طوائف زبرہ بر عاشق ہو گئے اور اسے آسان بر جائے کا علم سکھا دیا ، وہ تو زبرہ سارہ بن کئی اور ہدون فیاس تک جاہ بابل میں مقید ہیں کہ ہے لوگوں کو جادو سکھایا کرتے تھے۔

دیکھے اس کی بڑی خاتم یاقوت میں انکلی ہاروت نے کی بدھ ماروت میں انکلی (۱۸۱۸) ، انسا ، ک ، ۱۵۵)۔ متعسلہ اور فرشتوں کے ہاروت و ماروت ہیں ، ہے ہدون فرشتے چاہ بابل میں معنی ہیں۔ (۱۸۲۲) ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۱۰۰)۔ [ع]۔

ماروت (۲) (و مع) امث۔

ایک بہونزی کا نام جو کھوئے کے جسم پر ہوئے ہے اور معیوب خیال کی جانی ہے۔ ران کے نیچے ماروت بہونزی کا نشان۔ (۱۸۲۱) ، زینت الغیل ، ۶۰)۔ مالک صاحب ماروت کا خراب خستہ رہتا ہے۔ (۱۸۲۲) ، رسالہ سالوت ، ۲ : ۱۹)۔ [مقامی]۔

مارون (و مع) ف. م.

مارنا (رک) سے لعل مضرع کا صبغہ واحد متكلم ، تراکیم میں مستعمل۔

گھٹنا بھوٹے آنکھہ کھاوت۔

یہ ٹک بایہ محال بات۔ سوال کچھ جواب کچھ۔ یہ خوش ہوا اور اس نشانے کو ناگ کر تیر لکھا تو وہ اس نشانے پر تو نہ بہنجا ہر ایک جشنی کے سینے پر خاک کا تودہ سمجھ کر جا یعنہا ، وہ چلا اپنا اور سر کیا ، وہ سوفار سامنے لے کر گیا ، مثل ماروں گھٹنا بھوٹے آنکھ۔ (۱۸۲۳) ، حیدری مختصر کہانیاں ، ۱۰۵)۔ جناب کا خیال ہے کہ بھلا کھیل کو ذہب سے کیا واسطہ ماروں گھٹنا بھوٹے آنکھ۔ (۱۹۲۰) ، ہم اور وہ ، ۲۶)۔ خوف و برآں یہے جاری مسلمانوں میں بھلا ہوا تھا ، ماروں گھٹنا بھوٹے آنکھ۔ (۱۹۸۲) ، شہاب نامہ ، ۱۴۲)۔

ماروں مار (و مع) م. ف.

فوار ، بھولت تمام ، بھرق سے ، تیزی سے۔ گھر میں آتے ہی ماروں مار سیرے لجے نئے کھڑے سلے۔ (۱۹۲۲) ، فرحت ، مقامیں ، ۲ : ۸۲)۔ [مار (رک) + وون (حرف افعال) + مار (رک)]۔

ماروی (سک ر) امث۔

عمر ماروی کے رومان کا کہت۔

کبھی ڈھول اور ماروی چھڑ دیتا
کبھی بونیال بڑا الائے لکا
(۱۹۶۱) ، بماری موسیقی ، ۱۶۱)۔ [ماروی (علم)]۔

مارہ (سک ر) امث۔

(موسیقی) عرب و عجم کی موسیقی میں ایک مرکب راگ کا نام ، آہنگ کی ایک قسم۔ بظاہر ان راگوں کی تعداد زیادہ ہوئی چاہیے سکر انہوں نے جو ہی بنائے ہیں .. سلک ، گردابیہ ، نوروز ، گوشت ، مارہ ، شہناز۔ (۱۹۱۶) ، پندوستانی زبانیں ، ۲۲۸)۔ [ف]۔

۹. ایک قسم کا گول اُودا یینگن جو ندی کے کنارے با رہت میں پیدا ہوتا ہے۔ یینگن کی دو قسمیں ہیں ایک یینگن اور ایک مارو۔ (۱۸۷۸) ، توصیف زراعات ، ۱۵۶)۔ لیے یینگن کو چینا کہتے ہیں اور گول کو مارو۔ (۱۹۲۶) ، خزانہ الادویہ ، ۲ : ۵۰۲)۔ [مار (رک) + و ، لاحقة فاعلی]۔

یینگن / یینگن (—یں، مخ، فتگ/ی لین، فتگ) امث۔
رک : مارو (معنی ۹)۔ شیخ افضل کی دلہن بالکل مارو یینگن۔ (۱۹۰۱) ، راقم ، عقدہ ثریا ، ۱۷)۔ حالہ کا ہاؤں کیچڑ میں بھسلا اور مارو یینگن کی طرح لڑھکی ہوئی ہدون ہاؤں سوری ہیں۔ (۱۹۱۸) ، انگونہ کی راز ، ۱۳)۔ یینگن کی ایک قسم کو مارو یینگن کہتے ہیں ، ایک قسم کا یینگن تھاں کے یینگن کے نام سے مشہور ہے۔ (۱۹۵۵) ، چراغ حسن حسرت ، مطابیات ، ۲۴۳)۔ [مارو + یینگن/یینگن (رک)]۔

مارو (۲) (و مع) امث۔
(زادعت) گندم جس کو کوئی وغیرہ سے ہانی نہیں دینے اس کو مارو کہتے ہیں (ماخوذ : معاورات پند ، ۱۲۵)۔ [مقامی]۔

ماروا (سک ر) امث۔
رک : « مارو » (۱)۔ دوسری (راگی) ماروا ہے ، اس کا وقت آخر روز ہے۔ (۱۸۲۵) ، مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۲۳۲)۔ ماروا نہائیہ ، کلیان نہائیہ میں صرف رکھب اتار دی۔ (۱۹۲۲) ، نعمات پند ، ۳۸)۔ یہ ماروا نہائی کا سبورن راگ ہے اس کا سروپ یعنی شکل نئی ہے۔ (۱۹۶۰) ، حیات امیر خسرو ، ۲۰۹)۔ [مارو (رک) کا ایک اسلا]۔

مارواڑ (سک ر) امث : س ماڑواڑ۔
علامہ جودہبیور کا نام : ایک قسم کے گیت جو راجبوتانہ میں کائیے جائے ہیں : ایک قسم کے نساوی کبوتر برنگ سیز جن کے ہوں ہر کچھ سفید چینا اور بریاں ہی ہوئی ہوں۔ (فرینگ آصفیہ)۔ [س : مارواڑ] **ماہواڑ**

ماڑواڑی (سک ر) : س ماڑواڑی (الف) صفت۔
۱. مارواڑ (رک) کی طرف منسوب ، مارواڑ کے نامے والے۔ مارواڑیوں نے صوبی میں سرگرم عمل کمپنیوں کی کارروائیوں میں تعاون کرنے کے ساتھ ساتھ مصنوعی قلت اور ذخیرہ اندوزی کے ذریعے ہے ہناہ منافع بھی کیا۔ (۱۹۸۲) ، پاکستان کیوں نہیں ، ۱۹)۔ (ب) امث۔ ایک قسم کا سیز کبوتر جس کے ہوں ہر چینا ہوئے ہیں اور جو دراز قد اور لمبی جونج والا ہوتا ہے۔ کوئی ... کی ڈیوڑھی پر جو آہنی نیلوفری چھتری نصب تھی ویاں ... مارواڑی ، چلبرے کبوتر آ آ کر بیٹھے ہے تھے۔ (۱۹۶۲) ، آفت کا نکڑا ، ۳۱۸)۔ (ج) امث۔ مارواڑ کے نامے والوں کی زبان۔ [ڈنڈی میں مارواڑی ، برج بھاشا ، اودھی جھنیس ، گڑھی ، بیتلھی ، ڈنکل پنگل بھی شامل ہیں۔ (۱۹۶۱) ، تین پندوستانی زبانیں ، ۲۲۸)۔ [مارواڑ (رک) + وی : لاحقة نسبت]۔

ماروٹ (۱) (و مع) امث۔
ان دو فرشتوں میں سے ایک فرشتے کا نام جو جاہ بابل میں

ماری است.

غرب ، مار ، بثائی (بلش) [مارنا (رک) سے مشتق] .

--- بہرنا معاورہ .

۱. (بازاری) شامت آتا ، صدمہ پہنچنا ، جان بہرنا (مانعوڈ : فرینگر آسپیہ) ۲. رک : مارا بڑنا جس کی بہ ثابت ہے ، بلاک ہونا ، تباہ ہونا .

بارب وہ دن دکھا کہ تری نیج قبر سے ماری ہٹے یہ حوس مجھے ہو عزانے حوس (۱۸۳۱) ، دیوان ناسخ ، ۶ : ۷۴) .

--- بڑی ہونا معاورہ .

بدنام ہونا ، رسوا ہونا (سبب اللغات) .

--- ماری بڑی بہرنا معاورہ .

دھکے کھاہ بہرنا ، نہوکرس کھاہ بہرنا ، سرگردان ہونا . بیویاں یے چاری تو رادھر سے ادھر اور ادھر سے رادھر ماری بڑی پھر رہی تھیں . (۹۲۰) ، انسانی بشیر ، ۳۲۲) .

--- ماری بہرنا معاورہ .

رک : مارا مارا بہرنا ، جس کی بہ ثابت ہے . لانق ترین مصنفین کی کتابیں لکھے جز سے دولتے جز تک ماری بہریں کوئی ہو جھنے والا نہیں . (۹۲۵) ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۱۵۰۲ : ۳) .

مارے - (الف) کلمہ علت ، م ف .

۱. سب سے ، باعث ، وجہ سے (عموماً کے کے ساتھ) .

تیجے مارے تو میں نہ کچھ بولا

اب تو شستر سے ڈرانا ہے

(۱۲۹۸) ، سوز ، د (ق) ، ۲۲۲) . کوڑیوں کا روزگار ہے مارے خوشی کے کتا ہے . (۱۸۳۵) ، ہالی گلٹ ، ۱۵۲) . گرمی کے مارے گھبرا ہے اس . (۱۸۴۶) ، مجلس النساء ، ۱ : ۹۳) . مان کی بہ حالت کہ درد کے مارے بات تک نہ کی جانے . (۱۹۰۸) ، صح زندگی ، ۶۲) . رات بوات نہہرنا اسی مارے ہم تو رامبورو چاقو ہی انہی سانہ رکھتے ہیں . (۱۹۹۰) ، چاندنی بیکم ، ۳۶) .

(ب) (فعل مسافع صبغہ واحد خائب و حاضر) لکھنے ، لکھنے ، لہنے ، غرب لکھنے ، قتل کرے ، بلاک کرے ، جان لئے ، تراکیب میں مستعمل (فرینگر آسپیہ) . (ج) سف . مارے ہوئے ، مرکبات میں مستعمل؛ جیسے: شامت مارے ، مصیبت مارے (علی اردو لفظ) . [مارنا (رک) سے مسافع نیز حالیہ تمام] .

--- اور ٹل جائی قرقہ .

دشن ہر ضرب لکا کر بٹ جانا جائی ورنہ جوابی حملہ ہوگا . آپ کو بہ بھی بقین ہو کہ شیر آپ کو نہیں دیکھ رہا تو بہت بہتر ہے آپ اپنی جگہ یعنی اسی جگہ سے جہاں سے فائز کیا ہے بٹ جائیں ... اور خوشی کے سانہ کھمسک جائیں بندی مثل ہے کہ مارے اور ٹل جائیں . (۹۲۲) ، قطب بار جنگ (شکار ، ۲ : ۲۸۹) .

--- اور روئے نہ دے کھاوت .

زبردست فریاد بھی نہیں ستا ، ظلم و جبر کرنا لیکن جھٹے چلتے کی اجازت تک نہ دینا ، حد رجھ جبر و ظلم کرنا . یہ دیکھی اتنی در سے بھے نکوڑی کی سمجھے ہی میں نہ آیا ، مارے اور روئے نہ دے ، اسی کو کہتے ہیں . (۱۹۱۶) ، انتالیق بی بی ، ۳۱) . اسیوں کی نادیندگی کا سارا حصہ اتاریں گے جہوڑہ ، سچ ہے جرا مارے اور روئے نہ دے . (۱۹۵۸) ، میلہ گھومنی ، ۲۹) .

--- آپ لکاوے تاب کھاوت .

آپ کرے دوسے کے سر تھوڑے (مانعوڈ : جامع اللغات ; جامع الایثار) .

--- باندھے (ہے) م ف .

زبردستی ، جبرا ، بے دل ہے ، ہمیسے تمیس . مارے باندھ کچھ بڑھایا ہی تو کیا ، اول تو اپسا بڑھا باد نہیں رہتا دوسرے جب دل نہیں چاہتا زبردستی کرنے سے الثاذین اور کند ہونا ہے . (۱۸۴۳) ، بات النعش ، ۱۶) .

کہیں مارے باندھے سے رہتا ہے یہ بھی

بہت ہم نے رکھا مگر کب رہا دل

(۱۹۳۶) ، شاعر مہر ، ۶۳) . بہر تو سنبھا سے دل اپسا ایجاد ہوا کہ کبھی مارے باندھے ہی چلا جاتا تھا ورنہ برسوں کوئی تصویر نہیں دیکھی . (۱۹۹۲) ، افکار ، کوچی میں ، ۱۸) .

--- باندھے کا سودا امذ .

محرومی کا معاملہ . زبردستی کا کام .

بستہ زلف ہیں دتے کھانے

مارے باندھے کا بھی سودا ہے

(۱۸۴۸) ، سخن یہ مثال ، ۱۵۵) . اس فرم کی حکومت کو مارے باندھے کا سودا کھانا روا ہے . (۱۸۹۰) ، معلم السیاست ، ۲۲) . مارے باندھے کا تو سودا نہیں ہے ، اپنی خوشی کی بات ہے . (۱۹۵۱) ، میلہ گھومنی ، ۱۵۱) .

--- بہاگے سف .

شکست خورده ، بھکولے ، مارے بھی کھئے .
مارے بھاگوں کو فوج نے لوٹا
مرگیوں میں سے بھی نہ اک چھوٹا . (۱۸۱۰) ، میر ، ک ، ۱۰۰) .

--- بہرنا معاورہ .

رک : مارا بڑنا .

بیوں تو تھا محروم سب تن بہ لکا دل بہ جو کھاؤ

یہ اجل مارے بھئے اس زخم کاری کے سب

(۱۸۰۹) ، جرات ، ک ، ۱۵۲) . ان کو موسیٰ نے مارلو کر کے اس کثیر تو فرم نے اس کو مان لی ان کے ستر بزار آدمی ایک دن میں مارے بھئے . (۱۸۹۰) ، نیشن الکریم ، ۷۶۸) .

ایک دن مارے بڑھنگے کوئی قاتل میں ضرور

آرزوئی قتل اگر دل میں سلامت رہکنی

(۱۹۰۳) ، نظم نگاریں ، ۱۲۰) .

--- مارے کھٹنا بھوئے آنکھ
حُسْن کی رُد کا بوجھہ نہ حال
(۱۹۳۰، روحِ کائنات، ۱۱۶).

--- کھٹنا سر لئکڑا کھاوت.
یہ تُک بات بر کھتے ہیں کہ اس کا کیا تعلق ہے (جامع اللغات؛
جامع الامثال).

--- ماز کر / ماز کے م. ف.
نهایت پیٹ کر، پیٹ پیٹ کر، خوب زد و کوب کر کے (فرینگ آفیہ).

--- ماز کر بجھا دینا معاورہ.
پیٹے پیٹے زین بر لانا دینا، مارتے مارتے فرش کر دینا،
خوب دھونستا، نہایت پیٹنا.

اتنا کہا تھا فرش تری رو کے ہم ہوں کاش
سو تو نے مار مار کے آ کر بجھا دیا
(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۵۸).

--- مارے م. ف.
بہت مشکل ہے، کسی طور، کسی طرح، فیر صاحب سمجھی
کہ کُل شتر تریجعِ الٰی اُصلہ کا معاملہ ہے وجد میں آئے مارے
مارے جب افاقہ ہوا. (۱۸۳۵، نعمۃِ عتدلیب، ۵۶).

--- مارے بھڑنا معاورہ.
رک : مارا مارا بھڑنا.

اہل بھر بزاروں صاحبِ کمال اکثر
بھرتے ہیں مارے مارے ہے قدر جگ کے اندر
(۱۸۰۱، باغِ اردو، انسوس، ۲۱). دونوں میان یوں جہے سمجھے
تک مارے مارے بھرتے. (۱۹۲۱، گردابِ حیات، ۹). بھر بھت
مارے مارے بھرتے. (۱۹۹۰، چاندنی یکم، ۲۰).

--- مَزَنَا معاورہ.
جان دے دینا، مر جانا.

میر نہ ایسا ہووے کہیں بردہ ہی بردہ مارے مرے
ڈر لگتا ہے اس سے ہم کو ہے وہ ظاہر دار بہت
(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۵۹).

--- مَرَے نَہ کَلَّے کَلَّے کھاوت.
مشکل کام جو ختم ہوئے ہی کو نہ آئے؛ ایسا شخص جس
سے بیجا چھڑانا مشکل ہو، مونی بلا ہو کر جتنی ہے مارے
مرے نہ کلے کلے سر کر بھی سنبھے سے نہ نہیں۔ (۱۹۰۱،
راقمِ دہلوی، عقدِ ثریا، ۲۳).

--- میہر اور بھاگے بڑوں کھاوت.
تکلف ایک کو ہو اور دوسرا بھاگ جائی کہ کہیں اس بھی وسی
صیحت نہ آئے (جامع اللغات؛ جامع الامثال).

--- نَہ جُوئی نام فتح خان کھاوت.
مفت میں بھادر مشہور وو کئے، اس کے متعلق کہتے ہیں سے
کوئی اسیں جیز مل جائے جس کا وہ اہل نہ ہو (جامع اللغات).

--- جوئیوں کے سر پر ایک بال نہ رکھوں فقرہ.
کسی بہ انتہائی غصہ ظاہر کرنے کے لئے ہوتے ہیں۔ یہی نالا بیق
جو اج بڑا لبا چوڑا بردہ لکا کر پیٹھی ہے (یہ اختیار جی چاہتا
ہے کہ مارے جوئیوں کے بذات کے سر پر ایک بال باق نہ رکھوں).
(۱۸۸۵، محضنات، ۲۵۴).

--- جوئیوں کے لُوش کر دینا معاورہ.
بڑی طرح ذلیل کرنا، مار پیٹ کے ادھ موڑ کر دینا، مار مار کر کچوڑ
نکال دینا۔ یہ کلمات سخت سن کر بولی کہ او بھڑکے قصائبی
ابھی جو کنیزوں کو حکم دینی ہوں مارے جوئیوں کے فرش کر دیتی ہیں.
(۱۸۸۲، طلسِ پوششا، ۱: ۶۰۸).

--- ڈالنا معاورہ.
بہت ستانا، ہر بشان کرنا، یہ چین کرنا.

ہے فروں بہر دم آے زاری دل
مارے ڈالے ہے پتھری دل
(۱۸۰۹، جرأت، ک (ق)، ۳۵۹). اس کو یہ خیال مارے ڈالتا
تھا کہ کیوں میں نے ابھی یہ ہو دے بات اپنے منہ سے نکال.
(۱۹۳۰، حیاتِ صالح، ۸۲)۔ مگر توہہ کجھنی دل کا چور تو
مارے ڈالتا تھا. (۱۹۸۲، ہرایا کھر، ۱۳۱).

--- سپاہی نام تلوار کا (سُردار کا)، کائے
تلوار نام باڑھ کا کھاوت.
کام کوئی کرے نام کسی کا ہو (جامع اللغات).

--- سپاہی نام سُردار کا، کائے باڑھ نام تلوار
کا کھاوت.
کام کوئی کرے نام کسی کا ہو (نورِ اللغات).

--- سے پدایا آچھا کھاوت.
دهک سے کام نکال لینا چاہیے (جامع اللغات؛ فیروزِ اللغات).

--- کُوئے (۱) (--- و مع) صفت.
تباه حال، برباد.
میں نے کہا جن کو درد بھر جان لوئے
کیا خوش رہیں آہ وہ بھر مارے کوئے
(۱۲۹۱، حسرت (جعفر علی)، ک، ۳۰۷).

--- کُوئے (۲) (--- و مع) اشت.
مار کٹانی، مار پیٹ. خدر کے باعث سیاہی مارے کوئے سے
دب تو کھئے۔ (۱۹۰۱، امہاتِ الامم، ۵۳)۔ [مارے + کوئے
(گوئنا (رک) سے ماضی نیز مفارع)].

--- کھدیڑے بھڑنا معاورہ.
رک: مارا مارا بھڑنا۔ سزا جی کو کراچی کی سڑکوں پر مارے کھدیڑے
بھرتے ہوئے دیکھا۔ (۱۹۸۲)، کیا فالله جاتا ہے، ۲۳۱۔
--- کھٹنا بھوئے آنکھ کھاوت.
رک: ماروں کھٹنا بھوئے آنکھ، جو زیادہ مستعمل ہے.

کہتے، دونا، کم درجے کا، ادنی، علیل، بیسار، مربیش، ناخوش، جسے: ماڑا جی ہے، تھواسا، ذرا سا، وئی بھر، ملدار لبیل، علاقے، اناری (فریبکر آسمی، جامع اللغات)۔ [سرا (رک) کا ایک مقامی تلفظ]۔

--- سا سف.
تھواسا، تھواسا (جامع اللغات).
ماڑنا (سک ۳) ف. م.

۱. مسلنا، کھولنا، (زراحت) بیلوں کا بالیوں کو روندا تا کہ بھس اور انجاں کو جانی، کابھا، بیل... بمارے کھتوں کی لانگ ماڑتا ہا کرتا ہے۔ (۱۸۹۰ء، اردو کی پانچویں کتاب، محمد اسماعیل، ۲۰۰۳ء)۔ [ماںلنا (رک) کا ایک املا]۔

ماڑنی (سک ۳) امت.
اپنے ہونے چالوں کا ہان، کاف، لئی، نشاستہ (مانخود: جامع اللغات)۔ [مقامی]۔

ماڑواڑ (سک ۳) اند، سہ ماڑواڑ۔

۱. (بھارت میں) ایک علامی کا نام جو کجرات کے شمال اور ہے نکر کے مغرب میں واقع ہے (بلش)۔ ۲. کبوتر کی ایک قسم جس کا سر جھوٹا، چونچ خورد، قد بڑا، دم گھنسر اور لانی ہوئی ہے۔ نسادہ سفید اور سیاہ اور بہرے اور سبزے امیرا اور ماڑواڑ ہوتا ہے۔ (۱۸۸۳ء، سید گیر شوکتی، ۲۱۵)۔ [س: ماڑوار ~~کا~~ ^{کا} مآہ]۔

ماڑواڑی (سک ۳)، (الف) صرف، اند۔

۱. رک: ماڑواڑی۔ ہندی کا بیوہار ماڑواڑ کے جانوں کے ہاتھ میں ہے جو ماڑواڑی کہلاتے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، تمدن پندت، ۹۱، ۴۰)۔ کھوڑوں کی ایک قسم کھوڑوں کی بہت فسیں ہیں چنانچہ عربی، کانھیاواڑی، ماڑواڑی، دکھنی... وغیرہ۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۳۰۰۰ء)۔ رک: ماڑواڑ (معنی غیر)۔ باریوں قسم کے کبوتر ماڑواڑی مشہور ہیں۔ (۱۸۹۱ء، رسالہ کبوتر باری، ۶)۔ (ب) امت۔ ماڑواڑ کی علاقائی زبان ہا بولی (بلش)۔ [ماڑواڑ + ہی، لاحقہ نسبت]۔

ماڑی (۱) امت.

۱. مکان کے اوپر کی منزل، بالاخانہ، الاری، بام، نکت لال سوں کاخ ماڑیاں مٹے سو زریاف سوں باغ باڑیاں مٹے (۱۵۶۸ء، حسن شوق، ۱۲۲، ۵)۔

زمیں بوس کر دیدیاں از فراز
کیا ماڑی اوپر تھی اوپھی نماز
(۱۶۶۹ء، خاورنامہ (ق))۔

ماڑی ہے تے جہانکو نکو عشر کا ہونے کا غلطہ
دنگ ہوکے عالم کیکاپوں آیا ہے ہوئیں بر آفتاب
(۱۶۹۲ء، پاشی، ۵، ۲)۔

کہ وہ سولہ برس کی تھی مقرر
گئی تھی ایک دن ماڑی ہے چڑھکر
جسے: ماڑا کھی، خپر، ناجیز، بقدر، سبک، خلف، بیچ،
(۱۸۸۰ء، زین المجالس، ۱۱۲)۔ جایجا کوئی کونھی، ماڑی ماڑی

--- نہ کوئے دل ہی دل میں گھوٹئے کھاوت۔
۱. ہر وقت کس کے دل کو آزار پہنچانا (جم الاسلال، ۳۲۲ء)۔
۲. دربرہ کس کو اذبت دے کر سیدھا کرونا، پس بُشت کسی
کو تکف پہنچا کر سدهارنا (حاورات پندوستان، ۱۸۹۲ء)۔

--- پنسی کے بیٹ میں بل بڑ جانا عاورہ۔
بہت بنسی آتا، بنتے بنتے لوٹ جانا۔ ندیوں نے وہ بدلہ
کوئی کہ اپنے مجلس کے بیٹ میں مارے بنسی کے بل بڑ کرنے۔
(۱۸۹۲ء، تاریخ پندوستان، ۵، ۸)۔

--- پنسی کے لوٹ بوث پہونا عاورہ۔
رک: مارے بنسی کے لوٹ (لوٹ) جانا۔ وہ فرش ہر مارے بنسی
کے لوٹ بوث پوری ہے تھی۔ (۱۹۰۲ء، سیلاب و گرداب، ۲۸)۔

--- پنسی کے لوٹ لوٹ جانا عاورہ۔
پنسی کی شدت سے بیت تاب ہو جانا۔ جوکن مارے بنسی کے
لوٹ لوٹ گئی۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲، ۳۰۶)۔ خمار اس کی
بھول بھالی باتیں سن کر مارے بنسی کے لوٹ گئی۔ (۱۸۸۲ء،
طلسم ہوش رہا، ۱، ۱۰۰)۔

--- بول کے مف.
بول کی شدت سے، ذر کے مارے
البی آندھی وہ آئی بماری آہوں کی
کہ مارے بول کے دینے لگے اذان میاد
(۱۸۰۰ء، شرف (آنکھ جو، ۵، ۱۰۲)۔

--- ہونی سف.
رک: مارا ہوا۔
سکھ ہیں ہے اک بھار ناز کے مارے ہونے
جلوہ کل کے سوا، گرد اپنے مدنی میں نہیں
اور جہانوں زدہ چہروں والی میمون... کے منہ میں موق کی لڑیاں
اور رخ زیبا ہر تارہ کلب اور چیبل کھلی ہونی ہے۔ (۱۹۸۴ء،
شہاب نامہ، ۲۰۹)۔

مارے گھتنا ہوئے آنکھ کھاوت۔
رک: ماروں گھتنا ہوئے آنکھ۔ اسی کو کہتے ہیں مارے
گھتنا ہوئے آنکھ۔ (۱۹۹۱ء، انکار، کراچی جولانی، ۶۱)۔

ماڑ اند
اپنے ہونے چالوں کا ہان، بیچ۔ تھواسا ہان چڑھا دین جب
کھوٹئے لگے تو چالوں کو ڈال دیں... خوب اچھی طرح دھو ڈالیں
تا کہ ماڑ نہ ہے۔ (۱۹۳۲ء، مشرق مغربی کھانے، ۱۲۲)۔

ماڑی/ماڑی سف.
بودا، کمزور، ناتوان، کم طاقت، تعجب، زار، لاغر، دبلا، بتلا،
بوزا، ضعیف، بہرفوت، غریب، سکین، بیچارہ، مفلس،
نردهن، نادار، کنکال، تنکست، نکا، خراب، برا، کھوٹا
جسے: ماڑا کھی، خپر، ناجیز، بقدر، سبک، خلف، بیچ،

مازو (وسم) اند؛ سے ماجو۔
 ۱۔ ایک تھم کا نام جو مزے میں چربرا اور نہایت کساو دار ہوتا ہے
 مزاجا دوم درج میں سرد و خشک ، بعض کے بقول ہے بلוט سے
 مشابہ ایک درخت کا ہل ہے جو چڑیے کی دیافت میں بھی
 استعمال ہوتا ہے ، مانئی۔ اگر کھال کی دیافت مصالح لکاکر کی
 جیسے قرط یا مازو سے تو مالک اوس کو لیکر دیافت کا خرچ
 غاصب کو دے دیوے۔ (۱۸۶۲، نورالہدایہ (ترجمہ)، ۲ : ۳۸)۔
 اگر فضلات گرم اور رقیق ہوں تو مازو ، گلنار ، خارخسک کا لیپ
 نزلوی راستوں پر کیا جائی۔ (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲ : ۲۱)۔
 ان میں مازو (Galbanum) شامل کر کے جس کے کھانے
 ہونے حصے ہر بھی ملا جاتا ہے۔ (۱۹۶۲، اردو دائرة المعارف
 اسلامیہ، ۲ : ۲۱)۔ (رنگانی) ایک قسم کا ہل جس کا عرق
 سیاہ رنگ میں بطور لاگ دیا جاتا ہے۔ پیاز کے بانی میں زرد چوبی
 یا نیل یا مازو... یا سمجھی میں سے کوئی چیز ذرا سی ملا کر لکھیں
 حرف نامعلوم ریں گے۔ (۱۹۶۲، صحیفہ خوش نویسان، ۶۴ : [ف])۔

ماس (۱) اند.
۱. سپتا۔ دل بہت پکڑ کر آس، کچھ کم ایک ماس، اسی چاہ میں،
اس نالیے اس آہ میں گرفتار۔ (۱۹۲۵، سب رس، ۲۰۰).

کروں کب تک میر دھونی لکانے
گئے بیت جھے ماس تیرے دوایے
۱۴۶۱ ، دیوان رفیق ، ۲۲

برس کے بکرا دنبा جو ماس
دے قربانی صراطِ بیاس
(لازم الستدی (ق)، اشرف، ۵)۔

تیری یاد میں سب کو بھولوں
بارہ ماس برابر بھلوں

[س :] [م اس]

بھری ماس پوئے سو اس جا یکوں
بڑیا خواب سو آکو اس مانی کوں
۔ (قصہ ابو شحمة ، ۲۴)

بُولے مہنے کا حساب ، ماہانہ نقشہ ، ماہانہ گوشوارہ ؟ مہنے کا آخری دن (فربیگ آصفیہ) [غالباً ، ماسک وار یا ماس کا وار کا بکار]

نیماں (کس ن) مف ! امذ .
ماہ بناہ ، ماہوار ، مہنے کے مہنے ؛ سُود جو زر اصل ہر زیادہ
کیا جاتا ہے اور اس سے وہ سود در سود پوتا جاتا ہے۔
(فریبک آسفیہ) [ماس + بن - میں ؛ ہر + ماس] .

مس (۲) اند.
کوشت، لعم.

چھتوں چھتوں پر عورتوں کے نہت کے نہت لکھ ہونے تھے۔
 (۱) دو منزلہ مکان، بندگی، باندھ عمارت۔
 (۲) پسر بردہ، ۵۰-۶۰ میٹر میں ایک منزلہ مکان، بندگی،
 جانکلوس، حوبیل۔

سماڑی کی پس بُرچیان سلامت
دیوار بھی ساتھ چل رہی ہے

۱۹۸۲ء، افکار، کراچی، جولانی، ۳۰۔ سہاڑی (رک) کی تخفیف۔

۱. کھجور کی قسم کا ایک درخت۔ نانگ آن اور مازی کے ہتوں کے
لہتل سے کبتوں کا سن نکلتا ہے۔ (۱۹۰۴ء، مصرفِ جنگات،
۲۶۹۳ء) ۲. مازی کے درخت سے کشید کی ہونی شراب۔
جوئے ملی یو مدمتی دارو سندھی مازی ہندا
تازی کھجوری ناریلی چھوڑیا ہوں تو یے بھنگ افیم
[مذہب + آدھا ۱۴۷] (۱۶۹۴ء، پاشی، ۱۵۱)۔ [س : مذہب + آدھا ۱۴۷]

ماڑی (۳) امت! اُنھے ہونے چاولوں کا ہان ، بیج ، مانند ، کلف ، ابھار (بلش) ، فرینگ آصفیہ۔ [مانندی (رک) کا ایک املا]

ماڑی (۲) صفت۔
 (گتوار) ضعیفہ، نعیفہ، دُبیلی بھلی کمزور عورت (ماخوں فربک آصفیہ)۔
 [ماڑا (رک) کی تائیت]

ماڑیا (سک ۲) ص۔
دبلہ، لاغر، ضعیف، بر چند شیر دبلا، ماڑیا کمزور ہو بر جب ہاتھی
اس کے جنگل میں چنگکھائی تو وہ پینہ نہ دے۔ (۱۸۰۱)
مادھوئی، وو۔ [ماڑا (رک) کا ایک ایسا]

مازهی است.
رک : مازی (۱).

بوا بخش بر نهادن مازیهون اوبر
نه باق شہریوں سو شاپوں کے گھر
(۱۶۰۳) ادایس نامہ (ق) ۲۱، [مازی] (ک) کا املا۔

مازَرِيُونَ (فت ز ، سک ر ، و مع) امذ۔
 سماق کی شکل کا ایک درخت جس کے اجرا میں نہایت تیز دودھ
 ہوتا ہے۔ اس کی تین قسمیں ہوئی ہیں (۱) جھوٹی قسم ، جس
 کے بتن چھوٹے زرد رنگ اور زیتون کے ہتوں سے قدیمے چھوٹے
 ہوئے ہیں ، (۲) بڑی قسم ، جس کے بتن سفید اور بڑے ہوئے
 ہیں اور زیتون کے ہتوں سے مشابہت رکھتے ہیں (۳) سیاہ بتنے۔
 گرم و خشک تیسرے درج کے آخر میں اور بعض کے نزدیک
 جوتوںی درجہ میں دوہا مستعمل (خران الادویہ ، ۶ : ۲۰۱)۔
 بہق اور کلف اور غش کے واسطے ہر ایک قسم کا مازریون نافع
 ہے۔ عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۱۰۰۔ مازریون کو
 سهل قوی ہوئے اور ہانی کے مانند پھلے دست لائے کی وجہ
 سے استقا ، یرقان اور گرم شکم میں استعمال کرتے ہیں۔
 (۱۹۶۰) کتاب الادویہ : ۲ : ۴۵۰۔ [ب]

--- مٹھیاں (--- کس م، سک نہ) اند (قدیم).
مٹھے گوشت : (بجاڑا) شہریں لب.

بو باغ ہے بو سرا سہیل
کھٹ ماس مٹھیاں جوں گلکیاں بھیلیاں
(۱۹۰۰، من لکن، ۳۶). [ماس + مٹھی - مٹھی + ان ،
لاحقہ جمع].

--- نوچنا فر س + حاوارہ .
۱۔ بولیاں کالتا ، بھبھوڑا ، گوشت اُفارنا (فریتک آسفیہ ،
نوراللغات) . ۲۔ کسی کو ڈک کر کے اس سے اپنے صرف
کے لئے روپیہ لینا ، کسی سے حلیے بھالے سے روپیہ اپنہنا ،
کھالے کو مانگنا (مخزن السحاورات ، ۶۲۳ ؛ نوراللغات) .
ماس (۳) اند .

ذہر ، تودہ ، کثیر تعداد ، (طبیعتیات) کسی جسم میں موجود مادتے
کی مقدار ، کمیت۔ طبیعتیات میں کمیت یا ماس (Mass) ایک اہم
بنیادی مقدار ہے۔ (۱۹۷۰ ، اضافت کا نظریہ ، ۶)۔ بر ایش میں
ایک نیوکلیس ہوتا ہے جس میں ایش کا تقریباً سارے کا سارا
ماس (Mass) سرکوز ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸ ، سہ ماہی اردو ، ۱ اکتوبر
تا دسمبر ، ۸)۔ [انگ : Mass] .

--- بُروڈ کشن (--- ضم مج ب ، و مج ، فت ۳ ، سک ک ،
فت ش) امت .
کوئی جیز مشینوں کے ذریعے کثیر مقدار میں بنانا ، کسی جیز
کی بڑیے بھالے ہو تیاری۔ اس میں ماس بُروڈ کشن کے بعد
کے شکار سے ہونے تھے۔ (۱۹۸۶ ، حصار ، ۱۸) .
[انگ : Mass Production] .

--- سپیکٹرم (--- کس خدم س ، ی مع ، سک ک ، ث ،
فت ر) اند .
(طبیعتیات) کمی طیف ، کمی طیف۔ میکنیک فیلڈ کے ساتھ ایک
ماس سپیکٹرم (Mass Spectrum) حاصل کیا جاتا ہے۔
[Mass Spectrum] .

--- میڈیا (--- ی مع ، کس ۳) اند .
وسیلہ ابلاغ عامہ ، لوگوں کی کثیر تعداد تک بات یا خبر بھیجا لے
کے ذریعے ، ذراائع ابلاغ عامہ، اخبار اور رپورٹوں وغیرہ۔ یونیورسیل تعلیم
اور ماس میڈیا کے ذریعے عوام میں سائنسی ذہن پیدا کرنا
 ضروری ہے۔ (۱۹۸۶ ، پاکستانی معاشرہ اور ادب ، ۵۵)۔ پندی
اور ماس میڈیا کے اثر سے اس نتیجے پتے ہونے سماج میں
لوک کیت اور قوال کا رنگ بھی غزل کی نئی روایت میں داخل ہو رہا
ہے۔ (۱۹۹۲ ، سہ ماہی اردو ، جون ، ۲۶)۔ [انگ : Mass Media] .

ماس (۴) . است ؟ اند .
دعا با غاز ، عشائی ریان۔ دلکشاںکاب کے ... پندوستانی میر
اپنی اپنی خود سینٹ جوڑ کے عبادت خانے سے ماس میں
شرکت کر کے آئے ہیں۔ (۱۹۷۶ ، میرے بھی من خانے ،
۱۰۲۵)۔ [انگ : Mass] .

نہ جوگ رہے جرم مدماس باج
نہ رکھے تیرے کوئے کنک آس باج
(۱۹۷۵ ، کدم راؤ بدم راؤ ، ۱۱۹) .

کسی یوں کہ اے میرے خلوت کے دوست
میرا ماس گل جا ریا نہ ہو ہوست
(۱۹۷۹ ، طوطی نامہ ، خواسی ، ۶۶) .

جس باج میرے سینے ہے بر آن ہے بک سال
اس ماء بنا تن ہے میرے ماس نہ آیا
(۱۹۷۰ ، ول ، ک ، ۲۴)۔ نند جی تو کھر آئے دان بن کر لے لکھ
اور کوالوں نے ... ماس چام اکھنا کر بھونک دیا۔ (۱۹۷۳ ،
ہریم ساگر ، ۱۹) .

درم و دام اپنے ماس کھاں
چیل کے گھومنے میں ماس کھاں
(۱۹۶۹ ، غالب ، ۲۹۸ ، ۲۹۸)۔ سلسلان گتو پتا کرتے ہیں اور
گتو ماس کھاتے ہیں۔ (۱۹۷۵ ، اسلامی گتو رکھتا ، ۲۴)۔
بھدر آسن کا ماس اس کے مان باب کھا کر تھے۔ (۱۹۸۲ ،
حصار ، ۱۳۳)۔ ۲۔ سالن ، قلیہ (فریتک آسفیہ ، جامع اللغات)۔
[س : ماس مانس] .

--- آدھاری سف .
گوشت کھائے والا ، گوشت خوار (فریتک آسفیہ ، بلش) .
[ماس + س : آدھاری] . آڈھاری - کھائے والا [] .

--- بُناس (ساگ) گھاں رسوئی کھاوت .
بعر گوشت کے کھانا اجھا معلوم نہیں ہوتا ہے ، گوشت کے بھر
کھانا بدمزہ ہوتا ہے (کچھنے اقوال و امثال ، ۱۶۹ ؛ جامع اللغات) .

--- خورا (--- و معد) اند .
(طب) کسی عضو کی ساخت کو گالے با کھائے والا زخم ،
گوشت خورہ ، آکھہ و ثانین (C) ... استعمال نہ کرنے سے
ایک قسم کا مریض ہو جاتا جو ماس خورے کی طرح ہوتا ہے۔
(۱۹۷۲ ، مشرق مغربی کھائے ، ۲۲)۔ یہ اس ماس خورے ...
کے علاج میں مفید ہا یا گیا۔ (۱۹۸۵ ، اردو ڈائجسٹ ، جون ، ۵۵)۔
[ماس + ف : خور ، خوردن - کھانا + ۱ ، لا حقہ فاعل] .

--- سب کوئی کھاتا ہے بڈی / باڑ کھے میں کوئی
نہیں باندھتا کھاوت .
لانق سے سب محبت کرتے ہیں نالانق کو کوئی نہیں بوجھتا
(فریتک آسفیہ ، کچھنے اقوال و امثال ، ۱۶۹) .

--- کھائے ماس بڑھے ان کھائے او جھڑی کھاوت .
گوشت کھائے سے ادمی فربہ ہوتا ہے اور انج کھائے سے
بیٹ بڑھتا ہے (جامع اللغات ، جامع الامثال ، ۳۶) .

--- کھائے ماس بڑھے ، کھی کھائے بل ہونے ،
ساگ کھائے او جھڑے بڑھے ہوتا کھاں سے ہوئے کھاوت .
گوشت کھائے سے گوشت بڑھتا ہے ، کھی کھائے
طالب آئی ہے ، ساگ کھائے سے بیٹ بڑھتا ہے مگر طالب
نہیں آئی (جامع اللغات ، علی اردو لغت) .

ماسامالی سوق (و مع) اند.
کھوڑوں کے دلائلوں کی اصطلاح میں بھس روئے (جمع الفنون
(ترجمہ)، ۲۳۳). [مقامی].

ماسامالی گاہا اند.
کھوڑوں کے دلائلوں کی اصطلاح میں انتیس روئے (جمع الفنون
(ترجمہ)، ۲۳۳). [مقامی].

ماساورت (فت و سک ر) اند.
وہ بہونزی جو کھوڑے کی ناک کے نہیں ہر ہوئے ہے اور سخت
معیوب خیال کی جاتی ہے، اس کھوڑے کا مالک مغرو و منکر
ہو جاتا ہے (ماخوذ: رسالہ سالوت، ۲: ۲۲). [غالباً ماس -
گوشت + س: اورت **جھاؤ** - بل، خم؛ بھتوں].

ماست (سک س) اند.
دہی، چھاچھہ، دوغ۔ شورہ صاف کو پنج مقال سے بفت مقال تک
ماست میں حل کر کے فرس کو نال سے بلاوں انشاء اللہ تعالیٰ
فرس معا پیشاب کرے کا۔ (۱۸۴۲، رسالہ سالوت، ۲: ۲۴).
خاک سر ہر ڈالتی تھی گرد و باد
ماست سے حلا ترش رو تھا زیاد
(۱۸۹۹، منتوی نان و نمک، ۳۶). گہبے دودھ کو ایک دن یا اس
سے زیادہ مدت تک چھوڑ دیتے ہیں جس سے دودھ کا ہا
ہو جاتا اور جم جاتا ہے، اس کو ماست (دہی) بھی کہتے ہیں۔
(۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۲۹۶). [ف].

ماستر (سک س، فت ث)-(الف) اند.
. تعلیم دینے والا، استاد، معلم۔ گھر میں ایک ماستر انگریزی
لڑکوں کے بڑھانے پر مقرر تھا۔ (۱۸۳۲، عجائبات فریگ، ۱۵۷).
عقل سپرد ماشر مال سپرد آنچاہ
جان سپرد ڈاکٹر روح سپرد ڈارون
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۲: ۲۱). ماستر مغل سنکھ اردو اور
ریاضی کے استاد تھے۔ (۱۹۸۲، شہاب نامہ، ۸۱).
۲۔ اعلیٰ تعلیمی ذکری یا سند، ماستر آف آرٹس ہا سائنس کا
مختلف نیز اس ذکری کا حامل (شخص).

ہزاروں ہم میں ہوں گے یہ جو اور ماستر پیدا
مگر اے قوم پھر یہ صورتیں پیدا کھان ہم میں
(۱۸۸۹)، کلیات نظم حالی، ۲: ۲۱۔ (ب) سف. ۱۔ مابر،
کامل فن۔ جب تک ایک آدمی سوانح عمری کے علم کا ماستر نہیں
ہوتا وہ نہ تو اس جہان ہی میں چین اور آرام کے ساتھ اپنی زندگی
گزراں سکتا ہے۔ نہ آئے والے جہان میں۔ (۱۸۸۹، رسالہ حسن
ستمبر، ۲۸)۔ وہ اس کے ماستر ہیں کہ کبھی بندوستانیوں
اور انگریزوں میں دوستی و محبت اور اخلاص کا برناوہ ہو۔ (۱۹۶۰،
سرسید احمد خاں، ۳۵)، مالک، سردار (ماخوذ: نور اللہفات؛
جامع اللہفات). ۳۔ بجهہ، لٹکا (جامع اللہفات) ۴۔ مرکبات میں بطور
جزو اول مستعمل، بمعنی بڑا، اعلیٰ، [انگ: Master].

— آف آرٹ/آرٹس (— سک ر/سک ث) اند؛ سف.
اعلیٰ تعلیمی ذکری جس کا مختلف ایم اے ہے نیز اس ذکری کا حامل.

ماس (۵) اند.
کافی۔ یہ بہول والے بودوں کی سب سے بڑی اصناف یہ ہیں:
سرخس (فن)، کافی گھانس (ماس) یا اشنہ (مسکانی)،
کشته العجوز (لجن) یعنی کافی کے درخت۔ (۱۹۱۰)، میادی سانس
(ترجمہ)، ۱۸۶۱۔ صرف چند ماں میں یعنی کافیان (Mosses)
اور لور ورث ... ایسے بیس جو تازہ ہانی میں پیدا ہوتے ہیں۔
[انگ: Moss].

ماسا (۱) اند (قدیم).
۱۔ مہنا (عموماً مرکبات میں بطور جزو دوم مستعمل؛ جیسے:

کھان جمال ہے کھان الفتا، کھان برسوہ، کھان سوماسا
جدبا دیس سو کھان ہے بھانو، دکھلا دیو وی کسی ہا سا
(۱۵۶۵، جواہر اسرار اللہ (ق)، ۱۹۳). [ماس (رک: ۱،
+ ۱، زاید)].

ماسا (۲) اند (قدیم).
گوشت.

مکھ کا گیان ہانسا ہے ہانسا
جیسے پکھن کالتا ماسا
(۱۶۵۳، گنج شریف، ۲۱۱). [ماس (رک: ۲ + ۱، (زاید)]

ماسا (۳) اند.
ماشا (پلیش). [ماشا (رک) کا بکار].

ماساو اند.
درخت.

شجرہ طیہ قادری قدرت کا ماسار
جز ثابت پاتال مون چوپی عرش سون ہار
(۱۶۵۳، گنج شریف، ۲۶۹). [مقامی].

ماساریق (ی مع) اند؛ ج.
ماساریقا (رک) کی جمع۔ دین خول کو رودک کی اندر ڈیوار سے
جوڑے رکھنے کے لیے متعدد ... ڈیواریں ہوئے ہیں جنہیں ابتدائی
ماساریق ... کہتے ہیں۔ (۱۹۸۳، حیوان غونے، ۳: ۱۹۳).

ماساریقا/ماساریقہ (ی مع/فت ق) اند.
جھلی کی ایک تھے جو آنون کے کسی حصے کو معدے کے بیرون
حصے سے ملحق کریں ہے۔ ماساریقا اور اوشم میں بہت چربی
ہے۔ (۱۸۹۲)، میڈیکل جیروس پروٹس (ترجمہ)، ۱۳۴۔ جو ایک
ماساریقا کے ذریعہ آت کے نیچے لٹکا ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹،
ابتدائی حیوانیات، ۲۳۹). [انگ: Mesentery].

ماساریقی (ی مع) صرف.
ماساریقا (رک) سے منسوب ہا متعلق، ماساریقا کا۔ ہائی
نظامی کمان اپنے ساتھی سے ملنے کے قبل پھرملی طرف ایک
بڑی قمری ماساریقی شریان چھوڑ جاتی ہے۔ (۱۹۶۹،
حیوانیات، ۲۳)، دو ماساریقوں کے درمیان کا کمپنہ میں ماساریقی
خانہ ... کھلاتا ہے۔ (۱۹۸۳، حیوان غونے، ۲: ۱۹۵).

دیکھ کر ایسے سب سے بڑی معراج ہی معلوم ہوتی تھی کہ
گذانی اس منصب تک پہنچ جائے (۱۹۴۰ء، انگلستان فکار اپنی،
بوری الفاظ، ۱۹۹۰ء)، [مسٹر + ن، لاحظہ تائیت].

مسٹرنی (سک سن، فٹٹ، سک ن) ام۔
استال، معلمه۔

صدا دیتی نہیں شیطان کی مار
بے پندو ماسٹرنی سے جو ہے پار
(۱۹۶۵ء، انڈھیر نگری، ۱۹۷۵ء)، [مسٹر + ن، لاحظہ تائیت].

مسٹری (سک سن، فٹٹ) ام۔
استاد کا کام ہا پیشہ، معلمی۔ پہلے ماسٹر اسکول قوم کھتری
ساکن دریہ عمر، برس کی پیشہ ماسٹری۔ (۱۸۹۴ء، احوال
غالب، ۱۹۵۵ء، ایم اے توہہ لوگ کرتے ہیں جنہیں ماسٹری کرنا ہو،
۱۹۵۵ء، آبلہ دل کا، ۸۵)، [مسٹر + نی، لاحظہ کیفت].

مسٹریت (سک سن، فٹٹ، کس ر، فٹی) ام۔
مسٹر ہوئے کی شان، ماہر فن، استادی۔ حسن عزیز صاحب
بریس اور مضمونی کے شوق میں مت رہا کرتے ہیں، لیکن اب
تار گھر میں ہیں جائے لکھے ہیں کہ ماسٹریت کا کوئی ستون فائم
ہو جائے۔ (۱۹۴۰ء، خطوطِ اکبر، ۱۹۷۷ء)، [مسٹر (رک) + بت،
لاحظہ کیفت].

مسٹرودون (فٹ سن، ویج، ویع) ام۔
ایک درخت جس کی شاخیں اور ہتھے ریحان کی طرح ہوتے ہیں،
خوشبو بالجهڈ کی سی ہوتی ہے۔ بہول چنبل کے بہول کی
طرح ہوتا ہے، نیل کو خوشیدار کرنے کے لیے اس کے نئے
استعمال کیتے جائے ہیں (ماخوذ: خزانِ الادوب، ۱۹۰۲ء، ۶۰۲ء).

سامیک (۱) (کس سن)۔ (الف) ام۔
سہیما۔

بُون ہر گزیے کتھے دن بعد از عدت ماسک نہ
(۱۹۵۰ء، نوسپار (ق)، ۳۲)، (ب) صفحہ ام۔ ماہانہ؛
ماہوار؛ مشاہرو، ماہانہ اجرت ہا تھوا (پلیش)، [س جاہیں]۔
[سامیک (۲)] (کس سن) ام۔

۱۔ وہ نقطہ جس پر شعاعیں انحراف ہا انعکاس کے بعد جمع ہوں،
وہ نقطہ جس سے شعاعیں نکتی ہونی معلوم ہوں، یہیوی شکل
کا مرکز، نقطہ ماسکہ۔ کب کرنے پہلے بہل شکلات مدارات
سیارات کا یہی ہونا ظاہر کیا تھا جس کے ایک ماسک میں
آفتاب ہے۔ (۱۸۸۲ء، رسالہ علم پیش، ۲۲)، باقی شعاعیں
ترجھی ہوتی ہیں اور محور کی طرف منحرف ہو کر اور شیشے کے ہار
جا کر ایک نقطے میں جا ملتی ہیں جو اس کا ماسک ہوتا ہے۔
(۱۸۴۱ء، علم طبیعتات، ۳: ۲۲)، ۲۔ روکنے والا، تھامنے والا؛
(طب) غذا کو معدے میں پھم کے لیے روکنے والا۔

معدے میں ہے ماسک اور ہاضم
امعا میں ہے دائمہ ملازم
(۱۸۸۲ء، جامع المطابر، ۶۸)، [ع: (م س ک)].

مسٹر بعض ذکریوں کے ناموں میں بھی آتا ہے ا جیسے:
مسٹر آف آرٹ، ماسٹر آف سائنس۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل
بوری الفاظ، ۱۹۹۰ء)، [انگ: Master of Arts].

--- آف سائنس (---ی مع، سک ن) ام۔
اعلن تعیین ذکری جس کا مختلف ایم اس میں ہے نیز اس ذکری کا
حامل (شخص)۔ ماسٹر بعض ذکریوں کے ناموں میں بھی آتا ہے
جیسے: ماسٹر آف آرٹ، ماسٹر آف سائنس۔ (۱۹۵۵ء،
اردو میں دخیل بوری الفاظ، ۱۹۹۰ء)، [انگ: Master of Science].

--- آف لاز ام۔
قانون کی ایک اعلیٰ ذکری جس کا مختلف ایل ایل ایم ہے (ماخوذ:
جامع اللغات)۔ [انگ: Master of Laws].

--- پلان (--- کس مج ب) ام۔
بڑا منصوبہ۔ بیروز انجینئرنگ یونیورسٹی کا ماسٹر پلان وزیر تعلم
کو پیش کر دیا گا۔ (۱۹۴۵ء، روزنامہ مشرق، کراچی، ۲ جون، ۱۹۴۵ء).
اس نے رضیہ کے دل کو فتح کرنے اور اسے حاصل کرنے کا
ایک ماسٹر پلان تیار کر رکھا ہے۔ (۱۹۹۲ء، سہ ماہی اردو،
اپریل/جون، ۲۹)، [انگ: Master-Plan].

--- پیس (---ی مع) ام۔
چون کی چیز، اعلیٰ درجہ کی صنعت ہا کاربگری، (الٹکار کی)
بہترین تحلیل، شاہکار پنک میں صاحب، رالی جماعت میری کل
تصنیفات میں خدر دیل کے انسانوں کو سب سے زیادہ کامیاب
تصور کریں ہے اور اس کو ماسٹر پیس (چون کی چیز) کا خطاب
دیا جاتا ہے۔ (۱۹۱۹ء، آپ بیٹی، ۸۲)، ابھی میں رخشندہ یکم
کیا اس کے باپ تلک کے سات پشتون سے واقف ہوں، بڑی
 MASSTER پیس لوئنڈا ہے۔ (۱۹۷۷ء، میرے بھی صنم خالی، ۱۹۲۳ء).
[انگ: Master Piece].

--- جی ام۔
 MASSTER (استاد) کے لیے احترام کا کلمہ۔ ماسٹر (Master)
عام ہے اس کے مرکبات منٹ ماسٹر، اسٹیشن ماسٹر،
 MASSTER جی وغیرہ اردو میں مستعمل ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل
بوری الفاظ، ۱۹۹۰ء)، [MASSTER + جی، کلمہ احترام].

--- ذکری (--- کس ۳، سک گ) ام۔
اہم اے ہا ایم ایس میں کی سند۔ میسے پاس ماسٹر ذکری تھی۔
(۱۹۸۱ء، قطب نما، ۵۹)، [MASSTER + ذکری (رک)].

--- ریکارڈ/فائیل (---ی مع، سک ر/کس ۴) ام۔
وہ اصل ریکارڈ ہا فائیل جس سے متعدد نقول تیار کی جائیں۔
اب ماسٹر ریکارڈ تیار ہے۔ (۱۹۶۷ء، آواز، ۶۶۲)، بر ٹیبلوں نیز
کی ایک ماسٹر فائیل رکھی جائے۔ (۱۹۸۶ء، وفاق حکومت کی
سالانہ روورث، ۲۱۲)، [MASSTER + ریکارڈ (رک)/فائیل (رک)].

MASSTERN (سک سن، فٹٹ، ر) ام۔
رک: ماسٹرن۔ کون میں بڑی ماسٹرن کی عزت اور نہاد باث

--- تضاد (---فت ت) امذ.

بے نظریہ کہ کامل سیال کی چھوٹ سے جھوٹ مقدار کو ہر دوسری مقدار سے متوازن کیا جا سکتا ہے (انگ Hydrostatic Paradox)۔ جب باہل نے سیالات کے متعلق اپنی تحقیقات پیش کیں تو مروجہ خیالات کے خلاف ہونے کی وجہ سے اس کو «مسکونی تضاد» کی اصطلاح میں بناہ لینا پڑی۔ (۱۹۲۵ء، طبیعت کی داستان، ۱: ۸۳)۔ [مسکونی + تضاد (رک)]۔

--- دباؤ (---فت د، و مع) امذ.

ساکن مانعات کا دباؤ۔ بادیہ اور ظرفک میں کے سیال یولوں کے دریابی فاصلہ سے وہ مسکونی دباؤ (Hydrostatic Pressure) حاصل ہوتا ہے۔ (۱۹۲۱ء، تجزیی فعلیات (ترجمہ)، ۱: ۱۲۱)۔ یہ زائد دباؤ مانع کو نلی کے اندر اوپر کو انہاتا ہے یہاں تک کہ نلی میں چڑھے ہونے مانع کا مسکونی (Hydrostatic Dibao) جو کشش زین کے ماتحت بیچھے کو عمل کرتا ہے اور کی طرف عمل کرنے والی اس زائد دباؤ کے برابر ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، مادے کے خواص، ۵۰۵)۔ [مسکونی + دباؤ (رک)]۔

مسکونیات (ضم س، و مع، کس ن، شدی نیز بلاشد) اسٹ۔ میکانیات کی وہ شاخ جس میں ساکن مانعات کے توازن اور دباؤ وغیرہ خواص کا مطالعہ کیا جاتا ہے، علم سکون سیالات، (انگ Fluid Statics یا Hydrostatic)۔ میکانیات کی اس شاخ کو مسکونیات کہتے ہیں جس کی بنی کہنا چاہیے کہ ارشمیدس نے ڈال۔ (۱۹۰۵ء، طبیعت کی داستان، ۱: ۲۶)۔ جس شاخ میں ساکن مانعات کی خاصیتوں کو بیان کیا جاتا ہے اسے مسکونیات (Hydrostatics) کہتے ہیں۔ (۱۹۶۵ء، طبیعت، ۲۹۸)۔ ساکن مانعات کے خواص کا مطالعہ مسکونیات (Fluid Statics) کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، مبادیات طبیعت، ۱۹۴ء)۔ [ما - بانی + سکون (رک) + ی، لاحقہ نسبت + ات، لاحقہ جمع برائی است]۔

مسنکہ (کس س، فت ک) امذ.

۱۔ وہ قوت جو غذا کو معلوٰے میں ہضم کے واسطے روکتی ہے۔ اندریوں طبقہ لیفھائی جاذبہ اور ماسکہ اور دافعہ سے بنایا گیا ہے۔ (۱۸۸۵ء، جمع الفنون (ترجمہ)، ۸۴)۔ اس کی تمام قوتوں جاذبہ، ماسکہ، پاسسہ، دافعہ وغیرہ زائل ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۳۲۶)۔ ۲۔ (بھازا) سکت، لوت۔ میرا یہ ماسکہ کہاں تھا کہ ایسے مضامین غایض البرکات... کا ابداع کر سکے۔ (۱۸۸۵ء، تہذیب الخصال، ۲: ۳)۔ جو بدایت ہم کرتے ہیں اوس پر قائم نہیں رہتے، کسی بات کا ماسکہ نہیں۔ (۱۸۹۶ء، قصر التواریخ، ۲: ۵۵)۔ ۳۔ (طبیعت) وہ نقطہ جس پر شاعر انگریز ما انگلیس کے بعد آ کر جمع ہوں، وہ نقطہ جس سے شاعر نکلتی معلوم ہوئی ہیں۔ خردیں کو (۱) ایک کاغذ یا کسی اور مناسب مستوی سطح کے دیکھنے کے لیے بغیر شیشه کی تختی حائل رکھئے ماسکہ ہو لاتے ہیں۔ (۱۹۲۱ء، طبیعت علی (ترجمہ)، ۱: ۷۳)۔ روشنی کی جو ستر شاعر اس وقت تک علیحدہ علیحدہ دل۔ انسانی پر پڑی تھیں

مسنک (سک س) امذ.

۱۔ مصنوعی چہرہ، ایک قسم کی نتاب؛ کسی وغیرہ سے بجاو کے لیے چہرے پر ہٹنی جائے والی نتاب۔ اس موجودہ زمانے میں بھی جیکہ بجوں کو ڈرانے کے نئے نئے طریقے ابجاد ہو گئے ہیں، لکھاں میں ماسکوں ہی سے کام لایا جاتا ہے۔ (۱۹۶۰ء، ۱۹۶۲ء)۔ تم نے چھوٹوں پر ماسک ہٹنے ہوئے ہیں کے تعاقب میں، (۲۰۰۳ء)۔ تم نے چھوٹوں پر ماسک ہٹنے ہوئے ہیں کہ مجھے دھوکا دیا جا سکے۔ (۱۹۶۱ء، دیوار کے پیچھے، ۲۸۱)۔ (حشریات) بعض حشرات کا زبریں لب جو ایک لمبی زبان کی طرح بڑھ جاتا ہے اور دور تک بہنچ سکتا ہے۔ بجکون Mymph کی زندگی بانی میں گزری ہے، ان کے زبریں لب شکار کے لیے نئی ساخت حاصل کر لیتے ہیں اور ماسک کھلاتے ہیں۔ (۱۹۶۲ء)۔ [Mask]۔ [انگ: Mask]۔

--- اوڑھنا/ چڑھانا/ لکانا ف س، محاورہ.

چہرے پر نتاب ڈالنا، مصنوعی چہرہ لکانا؛ جذبات و احساسات کو (کسی جیز کے بودھے میں) چھپانا، اصل حقیقت کو پوشیدہ رکھنا۔ چہرہ کا مطالعہ ماسک اوڑھے ہونے دوہری شخصیت کے لیے قابل قبول شغل نہیں نہہر سکتا۔ (۱۹۶۶ء، توازن، ۲۴۲)۔ ان سب نے اپنے چھوٹوں پر شاید ماسک لکا لیے ہیں۔ (۱۹۸۱ء، چلتا سافر، ۲۱۹)۔ بال پکھرانے چہرے پر ہے بناہ غم کا ماسک چڑھانے سیاہ لباس ہٹنے جو اس نے کئی بنتے ہلے سلوا رکھا تھا۔ (۱۹۸۵ء، مشو، نوری نہ ناری، ۶۹)۔

مسنکا (کس س) صفت.

مائیل بہ مرکز کرنے والا (الله)۔ کیونکہ ان میں فوکس کرنے والا آہ ماسکا موجود نہیں ہوتا۔ (۱۹۶۱ء، حشریات، ۵۱)۔ [مسنکہ (رک) کا بکار]۔

مسنکانا (کس س) فرم۔

مائیل بہ مرکز کرنا، مرکز کرنا۔ اس کو یہ معلوم ہو گیا کہ موجود کو «عدسوں» کے ذریعے سے ماسکایا جا سکتا ہے۔ (۱۹۶۰ء، زعناف سائنس، ۴۰)۔ [مسنکا (رک) ۴۰ نا، لاحقہ مصدر]۔

مسکونی (ضم س، و مع) صفت.

مسکونیات (رک) سے منسوب یا متعلق، سکون سیالات سے متعلق، ساکن مانعات کا۔ مانع کے ظاہری پھیلاؤ کی پیمائش کے... دوسرے طریقے میں ایک مسکونی ترازو کا استعمال کیا جاتا ہے اس لیے یہ مسکونی طریقہ (Hydrostatic Method) کے نام سے موسوم ہے۔ (۱۹۶۶ء، حرارت، ۱۰۵)۔ [ما - بانی + سکون (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

ترازو (---فت ت، و مع) امذ.

مانع کے ظاہری پھیلاؤ کی پیمائش کے لیے استعمال ہوئے والا میزان۔ طبیعت میں کثافت اضافی ہر تحقیقات کیں، مسکونی ترازو کا استعمال کیا۔ (۱۹۶۵ء، طبیعت کی داستان، ۱: ۶۵)۔

دوسرے طریقے میں ایک مسکونی ترازو Hydrostatic Blance کا استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۶ء، حرارت، ۱۰۵)۔ [مسکونی + ترازو (رک)]۔

میں نے یہ خالی میں بڑی سیز بر ایک کتاب کو انہا لیا تھا۔ (۱۹۲۹، ریت کی دیوار، ۱۹۱)۔ ۲۔ گھر بلو کام کاج کر کے والی، عموماً ہزارو قنی ملازمہ۔ کھر کی سفانی سترانی اور جھاؤ بوجہ کر کے ماں بھی دس بھی کے قریب چل جاتی۔ (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، سارج، ۹۳)۔ [پ: ماں آٹا بنتا]

ماں (۲) ص.

گوشت کا، لعی : (نباتات) گوشت جیسا، بللا۔ Allium (بیان) کی کھنی (بللہ) کے ماں چھلکے کی پتل فائیں تراشو با استہے سے کاثو اور بانی میں ترکب کرو۔ (۱۹۳۸، عمل نباتات (ترجمہ)، ۱۸)۔ ان کے تغم بُرگ ماں بالعی ... ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۵، مبادی نباتات، ۱۴)۔ [ماں - گوشت + ی، لاحقہ صفت]۔

ماش اند.

ایک قسم کا موںک ہے بڑا غلہ جو نہایت لیسدار ہوتا ہے، اس کی دو قسمیں ہیں ایک سیاہ اور ایک سبز۔ دولت کی نیں برواء مجھے اے من موں سچ مان توں سس ہے مجھے ائھے توںت تیری مشہی صدقے کی ماش (۱۹۹۲، پاشی، ۵، ۹۳)۔

موںک کولے کے منہ میں چلتی ہیں
ماش کے سر بہ موںک دلتی ہیں
(۱۹۲۶، مشتوی بھروسہ حسن، ۱، ۱۶۶)۔

ماش کی دال کا نہ کوئی گا
گوشت بان ہے کبھو کسو کو ملا
(۱۸۱، سیر، ک، ۱۰۳)۔

انتی بھی نہیں نظر بدی کی
ہے ماش بہ جس قدر سفیدی

(۱۸۸۶، کلکاتا اردو، ۵۹)۔ بان کے علاوہ مسافر بر جو اور ماش بھی نجہاور کرتے ہیں۔ (۱۹۸۲، پہنچانوں کے رسماں و رواج، ۱۲۱)۔ [س: ماش]۔

---بڑھ کر ماڑنا عاورہ۔

ماش کے دانوں بر ستر بڑھ کر جادو کے لیے کسی بر بھینکنا،
جادو جس میں ماش کے دالے استعمال کیجے جاتے ہیں۔
کلن لایبلاف قربش، وہ لکا کرنے دم
بڑھ کٹی ماش جو میں جانب روزن مارے
(۱۸۱۸، ابشا، ک، ۱۵۴)۔

---سیاہ۔ کس صف(---کس س) اند.

کالا ماش، الڈ۔ ماشر سیاہ (الڈ) بدنستور موںک۔ (۱۸۹۴، تاریخ بندوستان، ۵، ۲، ۲۰: ۷۶۰)۔ [ماش + سیاہ (رک)]۔

---کا آٹا بنتا/ ہو جانا معاورہ۔

خورو کرنا، اپنہنا، اکڑنا۔ اگر کسی نے اسی کی لی تو مرزا سجاد ماش کا آٹا ہو گئے۔ (۱۹۵۱، کشکول، ۱۹۵)۔ بھی بھوک دو رہی ہے اور خالہ خونی ہیں کہ ماش کا آٹا بھی ہونی ہیں۔ (۱۹۲۰، غبار کاروان، ۲۱۹)۔

انہیں لے کر آپ نے ایک نقطہ ماسکہ بر سر کوڑ کر دیا۔ (۱۹۲۲، روح اسلام، ۲۰۰)۔ ۳۔ مرکز۔ مگر یہ بات بر متھے کو اس بات سے نہیں روکتی کہ اس کا ماسکہ دماغی رقبہ میں ایک مقام بر بو۔ (۱۹۳۲، اصول نفسیات (ترجمہ)، ۲۲)۔ ایسی شکل کا ایک مرکز دو مرکز ہا ماسکے ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۱، سیر الافق، ۱)۔

چیز جس کی تصویر لہنی ہے نہیک آجائے تو تصویر صاف اور درست آئے گی، لوکس۔ اگر آپ انہیں کمیزے کا ماسکہ صحیح فاسلے کے مطابق نہیک نہ کریں تو غالباً آپ کی تصویر واضح نہیں آئے گی (۱۹۶۵، روشنی کیا ہے (ترجمہ)، ۱۰۰)۔ ۶۔ علم پندسہ نائب نقطہ نائب نقطہ کو ماسکہ کہتے ہیں اور نائب خطر سنتیم کو مرتب۔ (۱۹۲۲، پندسہ تعلیل، ۲۰۰)۔ [ع: (م س ک)]۔

ماںک (کس س) ص.

ماںکہ (رک) سے منسوب ہا متعلق، ماںکہ کا۔ خرد پیسا کو دوریوں کی ماںک سطح مستوی میں رکھ کر اتنا گھما یا جاتا ہے کہ ... خیالوں میں سے گزرتا ہے۔ (۱۸۹۳، علم پیش، ۵۱)۔ عدسه کے ماںک طول کا متنافی ... عدسه کی ماںک طاقت کھلاتی ہے۔ (۱۹۲۱، طبیعتات عمل (ترجمہ)، ۱، ۱: ۹۵)۔ [ماںکہ (بعدن) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- طول / فاصلہ (---و مع / کس س، فت ل) اند.

شیشے ہا عدسه کے مرکز اور اس کے مرکز شاعری کا درمیان فاصلہ، عدسه کا مرکزی فاصلہ، ہر عدسه کے دو اصل ماںکے اور دو ماںک طول ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۱، طبیعتات عمل (ترجمہ)، ۱، ۱: ۹۳)۔ تختی ایک خاص ماںک فاصلہ ط م والے عدسه کے مشابہ عمل کرتے گی۔ (۱۹۳۹، طبیعی مstaner، ۱۸)۔ [ماںک + طول / فاصلہ (رک)]۔

ماںک (سک س) اند.

خونہ، فیشن، طرز، شکل، بناؤث (پلیش؛ جامع اللغات)۔ [مقانی]۔

ماںن (فت س) اند.

ایک بیج جو دوائیوں میں بڑتا ہے (پلیش؛ جامع اللغات)۔ [ماںن]۔

ماںہ (فت س) اند (قدیم)۔

رک: ماںہ۔

تو اس بک ماںہ کی قیمت سوں ہزار مول لیوں توں بھریاں کی ڈھکار (۱۹۵۲، ریاض خوتیہ (ق)، ۱۲۹)۔ [ماںہ (رک) کا بکار]۔

ماںی (۱) اسٹ۔

۱۔ ماں کی بہن، خالہ۔

رس بس کئی تھیں سیٹھے کے کھر میں وہ اس طرح ماں، ماںی، بہنی، بیویان ہوئے ہیں جس طرح (۱۹۳۶، جگ یتی، ۱۲)۔ جب ماںی روسونی میں گئی تو

ماشا (۳) اند.

۱۔ بھرک، ریل، گئی، وہ کول بھرک جس بر دیکھی دیکھ کے
واسطے قار لہتی ہیں (ماخوذ: فرینک آسٹن: جامع الفاظ)۔
۲۔ (سلاماسازی) سلما بلی کے نکلے کے بیچ میں بڑی ہونی
بھرک جس بر مال جڑھی رہتی ہے (اب د ۲۰: ۹۹). [مقامی]۔

ماشا اللہ (فت ا، غم ال، شد ل بد) کلمہ تعزیز و آفرین۔
ماشاء اللہ، رک: ما (۴) کے تعبی الفاظ۔

وہ رنگ بھی کیا رنگ ہے ماشا اللہ
جس میں کوئی خوبصورت نہ بیبو موجود
(۱۹۳۲)، ترانہ بکانہ، ۳۰۔

ماشاء اللہ (فت ا، غم ال، شد ل بد) کلمہ تعزیز و آفرین۔
رک: ما (۴) کے تعبی الفاظ۔ [ع]۔

ماشیرا (کس نیز فت ش) اند؛ سم ماشیرہ۔
چہرے کا ورم دموی و صفراوی، اس مرض میں بیشان اور چہرہ
وغیرہ بھولا اور سرخ ہوتا ہے اور درد اور خارش ہوتا ہے۔
انتشار کی یہ قسم شدید درد سر، سرسام یا ماشرا کے بعد
بیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۴۹)، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۸۶۔
اس نے جویر کو سعر کے ذریعے مرض ماشرا سے شفایاب
کیا تھا۔ (۱۹۵۰)، طبع العرب (ترجمہ)، ۲۸۔ [ع]۔

ماشیرہ (کس نیز فت ش، فت ر) اند۔
رک: ماشرا۔ ماشہ اور غلبہ خون کو سندھ ہے۔ (۴)، کلید
عطاری، ۲۲۱)۔ وہ ماشیرہ کے مرض میں مبتلا ہو گئی جو ایک
نهایت خطرناک مرض ہے۔ (۱۹۰۷)، مکتبات حالی، ۲: ۶۸۔
[ماشرا (رک) کا ایک اسلا]۔

ماشیطہ (کس ش، فت ط) امت۔
دوسری عورتوں کے بالوں میں کنگھی کرنے والی اور ان کو متواترے
والی عورت، بناو سنگار کرنے والی، مشاطہ۔ گواہی دینی طفل کی
یقین حق حضرت یوسف صدیق علیہ نبیتا و علیہ الصلوٰۃ والسلام کے
اور طفل ماشیطہ کی فرعون کے حق میں۔ (۱۸۲۴)، عجائب المخلوقات
(ترجمہ)، ۱۶۔

وہ غازہ کش عذار ادراک وہ ماشیطہ نکار ادراک
(۱۹۰۳)، سرشار (سرشار ایک مطالعہ)، ۲۵۔ [ع: (م ش ط)]۔

ماشک (سک ش) اند۔

مشک لے کر ہائی بھرے والا، سلف، بھشتی۔ ماشک دریا کے
کنارے بر جہاں یاں اتھا ہوتا ہے مشک کندھے بر ڈالی ہونے
کھڑا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۱۲)، سفرنامہ بغداد، ۱۹۳۱۔ ان کے
شادی یاہ میں ماشک اور دوسرے مزدور مسلمان ہی ہوتے
ہیں۔ (۱۹۸۲)، آتش چنار، ۸۹۔ [مشک (رک) سے ماخوذ]۔

ماشو (و مع) اند (قدیم)۔

۱۔ ایک قسم کا مونا اون کھڑا جس سے دروبشوں کی بوشاک
ہتی ہے، کملی۔

۔۔۔ کا پٹلا ص۔

۱۔ (کتابی) گورا چٹا، خوبصورت آدمی (ماخوذ: نوراللغات؛
علمی اردو لغت)۔ ۲۔ صدقہ اتارے کے لیے عورتوں ماش کا پٹلا
بنا کر چورا ہے میں دکھ دینی ہیں۔

عاشق بھی تصدیق خوبی کے واسطے
بہ لوگ آدمی نہیں بُتلے ہیں ماش کے
(۱۸۳۲)، دیوان رند، ۱: ۱۵۵)۔

۔۔۔ کے آئے کی طرح آکرنا/ایتھنا/بھولنا محاورہ۔

بہت زیادہ غرور کرنا، اترانا، تھوت دکھانا۔ ناپاکار کو دیکھو
کہ وہ ماش کے آئے کی طرح ہر وقت اپنہا ہی رہتا ہے۔ (۱۸۲۲)
توبہ النصوح، ۶۲)۔ جب بھی اپنی عرض نکل گئی تو ماش کے
آئے کی طرح اکٹھ رہے ہیں۔ (۱۹۱۹)، جویر قدامت، ۵۵)۔ انا ہٹے
نہتے سے گو تکہ لکھنے ہوئے ماش کے آئے کی طرح
بھولی بیٹھی ہیں۔ (۱۹۳۵)، یکھات شاہان اودھ، ۳۔ بڑی
اس خوشامدانہ لہجے سے ماش کے آئے کی طرح اپنے گئی،
(۱۹۹۲)، انکار، کراپی، مارج، ۵۶)۔

۔۔۔ ماڑنا محاورہ۔

ماش کے دانوں ہر منٹ بڑھ کر جادو کرنے کے لیے کسی ہو
بھینکنا، جادو کرنا، نونا کرنا۔

دیو نے ماش مارے کچھ بڑھ کر
کہ سیاہ ہونے سب ہی پھر

(۱۲۹۱)، حضرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۲۲)۔ کبھی گولا
جھوٹی سے لے کر ان یہ حیاون کو جلا دیا کبھی ماش کے
دانے بھینک مارے۔ (۱۸۹۶)، طلسم ہوشیا، ۲: ۲)۔

۔۔۔ بندی کس صد۔۔۔ کس ، سک ن اند۔

مونگ۔ ماش بندی (مونگ) ۳۰۰ من ۲۳ پر سیر قرار پایا۔ (۱۸۹۴)
تاریخ پندوستان، ۵: ۷۶۰)۔ [ماش + بند (علم) + نی،
لاحقہ نسبت]۔

ماشا (۱) اند۔

(بنگل) حضرت، جناب، سستر، صاحب، بایو۔
لڑیں گے بزاروں سے دس بیس ماشا
نہ آئے کا ہم کو یقین اس کا حاشا
(۱۸۹۶)، تجلیاتِ عشق، ۲۰۹)۔ [س: سہائے شاہزادہ کا بکاڑ]۔

ماشا (۲) اند۔

رک: ماشہ جو زیادہ معروف املا ہے۔
آخر کی بھی بوجھی ہے ہر اک کو تعلی سوجھی ہے

جو پوکر تھا وہ سوجی ہے جو ماشہ تھا وہ نولا ہے
(۱۹۲۱)، کاندھی نامہ، ۵۰)۔ [ماشہ (رک) کا متبادل املا]۔

ماشا (۳) اند۔

ہر اک ہنگ اتارا شیشے میں جڑ کے ماشہ
کلکی کے بھول کرنے اور سنگتہ تراشا

(۱۸۳۰)، نظیر، ک، ۲: ۲۸)۔ [ماش (رک) + ا (زايد)]۔

۔۔۔ بھورا (۔۔۔ و نع) امث
کبور کی فسود میں سے ایک لسم کا کبور (جامع اللغات،
نوراللغات). [ماشی + بھورا (رک)]

۔۔۔ رنگ (۔۔۔ فت ر، غنہ) امث.
کھرا سر رنگ جس میں نیلے رنگ کی جھلک زیادہ ہو، نیلے رنگ کی
جھلک لیے ہوئے سر رنگ، زرد اور نیلے رنگ سے تیار کی جاتا
ہے (اب، ۲، ۲، ۲۶۶). [ماشی + رنگ (رک)]

۔۔۔ مکھی (۔۔۔ سم م، شد کھ) امث.
ایک لسم کا کبور. بر قسم کے کبوروں کے ڈھیروں پنجھے بھرے بھرے
لائے نئے ... سبز مکھی، ماشی مکھی، اودا مکھی
(۱۹۶۶، ساق، کراچی، جولانی، ۲۱۰). [ماشی + مکھی
(رک) + ی، لاحقة صفت] .

ماشی (۲) ص.
ہانو سے چلنے والا، چلنے بھرنے والا، سلاً تم نے نہ ثابت
کرنا جاپا کہ انسان ماشی ہے اور اس کے لیے دلیل یہ فائی
کی کہ انسان حیوان ہے اور تمام حیوان ماشی ہیں۔ (۱۹۰۰)
مقالات سلی، ۲، ۲ : ۴۲۔ اگر بھائی جس کے عرض عام کو
اخبار کریں اور کہیں ماشی ناطق یہ حد ناقص ہے۔ (۱۹۲۵)
کلمہ الارشاق، ۲۳۔ [ع : (م ش ی)].

ماشی (۳) امت.
مجھل (جامع اللغات). [ماچھی - چھی (رک) کا بکار] .

ماشی (۴) امت.
شہد (بلشیں؛ جامع اللغات). [س : ماشک مذکون]

ماشیر (ی مع) امث؛ سہاشیر.
ہو کی نسل کی بڑی ذات والی سفید رنگ چھلکا مجھل، رنگ
سرخی مائل سفید، سر بڑا اور کاف دم، وزن میں دو من تک ہوئے
ہے جاڑوں میں اس کا رنگ زرد ہو جاتا ہے (اب، ۲، ۳، ۲۱۶).
تیسرا: دیکھیں، چلو، وہ ڈھیر بھی

جس میں کچھ روہر بھی ہیں ماشیر بھی
(۱۹۶۴، اندربرنکری، ۹۶). [سہاشیر (سہا + شیر کی تخفیف)].

ماشیہ (کس ش، فت ی)۔ (الف) امث.
۱. چوبایہ مثلاً اونٹ، کائی، بکری وغیرہ، مویشی. رسول اللہ صلعم
نے فرمایا کہ جب ایک تم میں سے «ماشیہ» کے پاس آئے
اگر اس میں مالک ماشیہ موجود ہو تو اس سے اجازت لے کر
دودھ تکال لے اور ہی لے۔ (۱۹۰۶، حیوہ العیوان، ۴ : ۳۸۲).
(ب) صف. بہت جتنے والی مادہ چوبایہ (معزز الجنواہر، ۲۶۹).
[رک : ماشی + ۰، لاحقة تائیت].

ماشیہ (شد من بفت)۔ (الف) امث.
(طب) بھوں کی ایک بیماری جس میں سملی کے کنارے بھی کی
طرف چند بال پیدا ہو جاتے ہیں اور جب تک وہ اکھاڑا نہ دیجے جائیں
جس کو کھانا بینا بضم نہیں ہوتا (ماخوذ: معزز الجنواہر، ۲۶۹).
(ب) صفت۔ ۱. جذب کرنے والی، چوسنے والی (رکون کے
لئے مستعمل) (معزز الجنواہر، ۲۶۹)۔ ۲. (ہیوائیات) چھکنے والی

کلکاں کے حلقات میں عربیان کی جاں
کربن ماشوں اور خوش قبیل و قابل
(۱۹۵۴، گشن عشق، ۱۰۳، ۲). ۴. جھلی؛ کرجھی (بلشیں؛
جامع اللغات). [ف].

ماشی (فت نیز نہ مع ش ای مع) امث؛ امت.
ایک بڑنہ (بلشیں؛ جامع اللغات). [سہامی].

ماشہ (فت ش) امث.
۱. آئے رنگ کا وزن، ایک تولی کا بارہوں حصہ دو سو انکونہیاں
ایسی بنوائی جاتی ہیں کہ ہر ایک میں، ماشہ سونا اور ہر رنگ
کندن ہو۔ (۱۹۵۴، تعلیمات الاحباب، ۱۱). کہا جسی کائنات، رنگ
ماشہ سب سیت وزن کے اندازے کے لیے سانچہ موجود تھا
(۱۸۸۲، قصریہ بند، ۲، ۱۲۶). مروجہ تول سے سانچے تین
ماشہ کا ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶، الفرقہ و الفرقان، ۱، ۱۰۸).

ہر لحظہ ہے مویں کی نئی آن، نئی شان
تو لا کبھی، ماشہ کبھی؛ سکھر، کبھی کاغان
(۱۹۵۲، شیریات، ۲۶). دلالوں کی اصطلاح میں جوں،
جاد آئے (فرینکر آئنہ؛ جامع اللغات). ۲. تولے دار بندوق
کا وہ حصہ جس میں فتحہ رکھتی ہیں، تولے دار بندوق کا کھوڑا۔
ایسی بندوقیں بھی تیار کی گئیں جو بغیر قتل کے صرف ماشے
کی جیش دینے سے اک پکڑ لیتی ہیں۔ (۱۹۲۸، آئین اکبری
(ترجمہ)، ۱۱، ۱۱ : ۲۰۲). ۳. چھوٹی کبل، کوکہ، بڑیک، تاری
بندش جس سے لوٹے ہوئے جسی کے برتاؤں کو جوڑتے ہیں
(فرینکر آئنہ؛ جامع اللغات). ۴. (زر بالی) تار کی گئی
(۱۹۰۶، ۲، ۲ : ۱۹۲). [ف : ماشہ، س : ماشک مذکون]

۔۔۔ بھر (۔۔۔ فت بھ) ص.
۱. ایک ماشیہ کی مددار، بورا آئے رنگ، کچھ اس قسم کا
بھاؤ کہ دھڑی بھر ایسے کے بدلتے ماشہ بھر کوکیں۔ (۱۹۸۴،
ابوالفضل صدیقی، ترنگ، ۲۶). ۲. تھوڑا سا، ذرا سا،
رُنگ بھر، ایک جیہے، شمعہ بھر.

اکسیر ماشہ بھر نہ مہوس سے بن سکے
قلعی و مس بزاروں درم بھونک بھونک کر
(۱۸۵۶، کلبات ظفر، ۲ : ۵۵). [ماشہ + بھر (رک)].

۔۔۔ تولہ ہونا عاورہ؛ ۔۔۔ تولہ ماشہ ہونا.
متلون مزاج ہونا، ایک حالت ہونے دینا، بہت نازک مزاج ہونا
(فرینکر آئنہ؛ جامع اللغات).

ماشی (۱) ص.
ماش کے رنگ کا، سیز کاہی، سیاہی مائل سیز.

یہ نزاکت ہے کہ سعدے میں گرانی ہو دہیں
رنگ تم بھٹاک کا ابھی اگر ماشی کرو
(۱۸۲۵، کلبات ظفر، ۱ : ۲۰۸). بھرے بھرے ایک طرف جو
بھونج دیکھا ایک قبر ضعف ایک ماشی جادر اوزعہ بینا
ہے۔ (۱۸۹۶، لعل نامہ، ۱ : ۱۲۵). [ماش (رک) + ی،
لاحقة صفت].

--- احتیمالی (--- کس مج ۱، سکھ، کس ت) اسٹ اس
شکنی/شکنی۔

وہ ماضی جس سے گزشتہ زمانے میں کسی فعل کے صادرو
ہوتے کا احتمال یا شک ہایا جائے؛ جیسے: وہ آتا ہوا
ماضی کی چہ قسمیں یہ ہیں: مطلق، قریب، بعد، استراری،
احتمال، تئانی۔ (۱۸۸۹، جامع القواعد، آزاد، ۱۹۰۲)۔ دوسری
ماضی احتمال یا شک: (۱۹۰۳)، مصباح القواعد، ۱۹۰۴۔
ماضی احتمال اس کے لئے نہ پڑتا تھا۔ (۱۹۰۶، تین ہیں،
(۱۹۲۲)۔ [ماضی + احتمال (رک) + ای، لاحقہ صفت]۔

--- استمراری (--- کس ۱، سکھ، کس ت، سک
م) اسٹ اس تمام۔

وہ ماضی جس سے زمانہ گزشتہ میں فعل کا تواتر ہایا جائے؛
جیسے: وہ آتا تھا۔ ماضی استمراری جس کو ماضی دوامی
اور ماضی تمام ہی کہتے ہیں۔ (۱۸۴۳)، عقل و شعور، ۱۹۴۱۔
ان میں ایک ماضی استمراری یا ماضی تمام ہے۔ (۱۹۴۱)،
جامع القواعد (حصہ صرف)، ۱۸۸۷۔ [ماضی + استمرار
(رک) + ای، لاحقہ صفت]۔

--- بُعد کس صفت نیز بلا اضافت (--- فت ب، ای مع امذ اعث).
۱. دور کا گزرا ہوا زمانہ، قدیم زمانہ۔ یہ معاملہ تھا نہ معلوم...
کتنی بزار برسون کے ماضی بُعد کا۔ (۱۹۸۹، اضاف، ۱۹۰۲)۔
ماضی بُعد کی ان کوششوں کے مقابلے میں بعد کے انسانوں کی
بڑی سے بڑی کاوش بیچ معلوم ہوئے ہیں۔ (۱۹۹۱، نکار، کراچی،
جنوری، ۱۹۰۵)۔ ۲. (قواعد) وہ ماضی جس سے دُور کا گزرا ہوا
زمانہ سمجھا جائے؛ جیسے: وہ آیا تھا۔ ہندی میں ماضی
بعد سے «تھا» دور کر کے ماضی تئانی بنا لیتے ہیں۔
(۱۸۴۳)، عقل و شعور، ۱۹۰۶۔ کبھی ماضی قریب، ماضی بعد
کے معنی دیتی ہے؛ جیسے: «داناؤں نے کہا ہے» (۱۹۰۳)،
مصباح القواعد، ۱۹۰۶۔ چکا تھا اور لیا تھا، دونوں سورتیں
ماضی بُعد کی ہی ہیں۔ (۱۹۴۱)، جامع القواعد (حصہ صرف)،
(۱۸۸۷)۔ [ماضی + بُعد (رک)]۔

--- پرستی (--- فت ب، ر، سک س) اسٹ.
زمانہ گزشتہ کے افکار و تصورات اور عادات و اطوار کی اندھی
تقلید، بھولی ہاتوں اور گزشتہ روایات کی ہے جا تقلید۔ انسی لوگوں
نے ماضی پرستی کے ربعان کو بروان چڑھایا۔ (۱۹۰۵، نئی تہذیب
(۱۸۸۶)۔ [ماضی + ف: پرست، پرستین - پوچنا سے مشق
+ ای، لاحقہ کیفیت]۔

--- تئانی (--- فت ت، م، شدن) اسٹ.
(قواعد) وہ ماضی جس کے اظہار میں تھا کا کلمہ ہو؛ جیسے:
کاش و آتا۔

کہا یہ عشق نے اے کاش میں ہوتا نہ یوں رُسو
کہا یہ حُسْن نے یہ فعل ہے ماضی تئانی
(۱۹۲۵)، عزیز لکھنؤ، صحیفہ ولا، ۱۹۰۳۔ [ماضی + تھا +
ای، لاحقہ صفت]۔

جو سنبھالے والا، عفو جو نک میں ابرے نہیں ہوتے بلکہ ان کی بجائے
اکھی اور بچھلے سروں پر تختیوں کی مانند ایک حصہ ہوتا ہے
اس کو ماضی (چپکنے والی تختی) کہتے ہیں۔ (۱۹۰۰)، حیوانیات،
(۱۹۶۵)، جسم پر دو ماضی (Suckers) ہوتے ہیں جن میں
سے ایک اکھی سرے پر اور دوسرا بچھلے سرے پر ہوتا ہے
(۱۹۶۵)، معیاری حیوانیات، ۱۹۶۷۔ [ع: (م ص ص)]۔

ماضی (کس ض) صفت؛ اسٹ.
چجائے والا؛ (حیوانیات) ایک عضلہ۔ سدغی اور ماضی جو
کھوپڑی سے ابتداء کرتے ہیں اور زیرین جبڑے میں جمع ہاتھ ہیں
جس کو وہ اوپر کی طرف انھاتے ہیں۔ (۱۹۶۹)، ابتدائی حیوانیات،
(۱۹۷۳)۔ تمام قطعنوں پر (سوائی ساتوں کے) ضمیم موجود،
ماضی معدہ نہایت پیچیدہ۔ (۱۹۶۹)، قشریہ، ۱۹۷۹۔ [ع: (م ض غ)]۔

ماضی (کس ض، فت غ) صفت؛ اسٹ.
چجائے والی، چجائے کی قوت۔ ممکن ہے کہ اس عمل انکلائی
الات ماضی و پاسی کا نتیجہ اپھا نکلے اور عمر بڑھ جائے۔
(۱۹۲۳)، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۹۰۹، ۱۸۰۰۔ [ماضی (رک) +
ای، لاحقہ تائیت]۔

ماضی (الف) صفت.
گزرا ہوا، گزشتہ.
تیرے دشمن تو ہونے سب ماضی
باقی رہا یا سو ہے تجھے سے راضی
(۱۸۰۰)، دیوان ریختہ (ق)، ۱۷۹۔ ماضی سانحون کا حال
شاپتوں کو سنتے ہیں۔ (۱۸۶۲)، شبستان سرور، ۵۔ (ب)
امذ؛ اسٹ. گزشتہ زمانہ، گزے ہونے دن۔ یہ طاقت مج میں نہیں
ہے کچھ ماضی و حال و مستقبل سب اس تھے وہی جائے۔
(۱۵۸۲)، کلمۃ العحقائق، ۱۷۳۔ ماضی، مستقبل، حال، ایک کا
ایک پوچھی احوال۔ (۱۶۳۵)، سب رس، ۱۸۵۔ وہاں ماضی
اور استقبال نہیں ہے۔ (۱۸۷۰)، خطبات احمدیہ، ۳۔

میرے اسلام کو ایک قصہ ماضی سمجھو
پنس کے بولی کہ تو بھر بھو کو بھی راضی سمجھو
(۱۹۰۴)، کلیات اکبر، ۱: ۲۸۹۔

جس کو حاصل زندگی کا کچھ مزا ہوتا نہیں
کچھ بھی جس کے پاس ماضی کے سوا ہوتا نہیں
(۱۹۳۲)، سیف و سبو، ۲۴۔ ایرانی محققین اور اہل قلم نے
ایران کے قبل تاریخ ماضی کو دوبارہ زندگی دی۔ (۱۹۸۶)، اقبال
اور جدید دنیانی اسلام، ۲۶۰۔ (ج) اسٹ. (صرف) مصدر کا
وہ صبغہ جس سے زمانہ گزشتہ ظاہر ہو، وہ فعل صورت جو زمانہ
گزشتہ سے تعلق رکھے۔ زمانے کی تین قسمیں ہیں، ماضی جو
آزاد، ۱۸۔ رو دینا... اس کی ماضی کے فاعل کے ساتھ نے
آتا ہے۔ (۱۹۰۳)، مصباح القواعد، ۳۹۔ ماضی وہ زمانہ ہے
جو گزر گیا۔ (۱۹۲۱)، جامع القواعد (حصہ صرف)، ۱۸۸۷۔
[ع: (م ض ی)]۔

اصل یونچی ہیں۔ (۹۸۶، ارمغان بخون، ۲: ۵۳۲)۔ [ماضی (بعدن) + ات، لاحقہ مع]۔

ماضیت (کس ض، فت ی) امت۔
ماضی کی چیز ہوئے کی خصوصیت، قدامت، لال قلمہ کی ماپیت خیطرے میں ہے۔ (۹۸۶، زین اور فلک اور، ۲۶)۔ [ماضی (رک) + ات، لاحقہ کیفیت]۔

ماضیہ (کس ض، فت ی) ص۔
۱. بنا ہوا، گزرا ہوا، گزشتہ، گزیرے ہوئے زمانے کا۔
ناپیر تک ہونی ہے رسانی فناں کو آج
عذر جفا نے ماپیہ ہے آسان کو آج
(۱۸۴۹، سالک، ک، ۳۳۸)۔ سنین ماپیہ کے برخلاف اس
سال پلیک بہان ایسا زور و شور سے بھلا ہے کہ کسی طرح کم
نہیں ہوتا۔ (۹۱۲، مکتوبات، حالی، ۱: ۹۸)۔ کوئی کتاب ایسی
۳۳۴ ہمہ جس میں کشیر کے حالات ماپیہ ہوں۔ (۱۹۶۶،
کتاب، لاہور، تاریخ کشمیر، ابریل، ۳۰)۔ ۲. بھلے کا، پیشتر کا،
سابقہ۔ موافق قاعدہ ماپیہ کے ۸ فٹ کو یعنی طول ہر میٹر کو ۶ میٹر
ضرب دینے سے مساحت میٹر دایرہ حرکت ہر میٹر کی ۸ فٹ ہو۔
(۱۸۳۲، ستہ شنبیہ، ۱: ۱۱۵)۔ [ماضی + ۸، لاحقہ تائیت]۔

ماطروں (کس ط) ص۔
برمنے والا۔

اے برق لامع! اے ابر ماطرو!
برکھا کی رت ہے بیجان و حست
(۱۹۶۳، کلک موج، ۱۹)۔ [ع: (م ط ر)]۔

ماطربیس (فت ط، سک ر، ی مع) اند۔
(طب) ایک وزن کا نام۔ ماطربیس: ایک وزن کا نام ہے کہ ۲۷ قسط
ہے شراب کے قسط سے۔ (۱۹۲۶، خزانہ الادوبیہ، ۱: ۳۳۳)۔
[ع]۔

ماطبل (کس ط) اند۔

(طب) ایک وزن جو چہ اوپیہ کے برابر ہوتا ہے۔ ماطبل: بدیع التوادر
میں چہ اوپیہ بھر لکھا ہے۔ (۱۹۲۶، خزانہ الادوبیہ، ۱: ۳۳۳)۔
[ع]۔

ماعون (و مع) اند۔

کھر میں برتخی کی چیزیں مثلاً برتن ہاندی یا اور خانک ایسا،
کھر میں عام استعمال کی چیزیں۔

اور اکثر راویان رشت خو
کہتے ہیں ماعون مناع، حانہ کو

(۱۴۸۰، تفسیر مرتضوی، ۲۴۹)۔ منع کرتے ہیں ماعون کو۔
(۱۸۶۰، نورالہدایہ، ۲: ۱۵۱)۔ ماعون اسے کہتے ہیں جس
کے دینے میں عادتاً مضايقہ نہیں کیا جاتا۔ (۱۹۰۶، الحقوق
والفرائض، ۲: ۲۴۵)۔ [ع: (م ع ن)]۔

ماع اند۔

۱. کبوتر کی ایک قسم جس کے دونوں پر اور سینہ سبز،

۲. ماضی جس کے بھلے شرط کا کمہ ہو؛ جیسے: اگر آتا۔
(فرینک آسٹن)۔ [ماضی + شرط (رک) + ی، لاحقہ سفت]۔

شکنی / شکیہ (---فت ش، شد ک / شد ی
مع بفت) امت۔
وک : ماضی احتمال (فرینک آسٹن؛ نوراللغات)۔ [ماضی +
شک (رک) + ی، لاحقہ سفت / +، لاحقہ تائیت]۔

---قریب کس صرف بلا اضافت (---فت ق، ی مع) امت۔
۱. قریب کا گزرا ہوا زمانہ، تھوڑے عرصہ قبل کا زمانہ۔ ماضی
کشاف تقدیم اصطلاحات، (۱۲۵)۔ ۲. (قواعد) وہ ماضی جس
ہے قریب کا گزرا ہوا زمانہ سمجھا جائے ہے جیسے: آیا ہے۔
ماضی قریب سے ایسا زمانہ سمجھا جاتا ہے جو ابھی کدر
چکا ہو اور زمانہ حال کے قریب ہو۔ (۱۸۸۹، جامع القواعد، آزاد،
۲۲)۔ [ماضی + قریب (رک)]۔

مطلق (---ضم م، سک ط، فت ل) امت۔
(قواعد) وہ ماضی جس میں زمانے کے قرب و بعد کا لحاظ نہ
ہو اور مطلق گزرا ہوا زمانہ سمجھا جائے ہے آیا۔
ماضی مطلق۔ اس سے مطلق گزرا ہوا زمانہ سمجھا جاتا ہے
(۱۸۸۹، جامع القواعد (آزاد)، ۲۰)۔ صبغہ ماضی مطلق مادہ
 فعل سے بنتا ہے۔ (۱۹۴۱، جامع القواعد (حصہ سرف)،
۳۹۶)۔ [ماضی + مطلق (رک)]۔

معظوفہ (---فت م، سک ع، و مع، فت ف) امت۔
وہ ماضی جس میں ایک فعل کے بعد دوسرے فعل کا ہونا ظاہر ہو؛
جیسے: وہ کتاب پڑھ کر سو رہا۔ «الہاء» محاورہ قدیم ماضی
معظوفہ اب اس مقام پر "انہا کر" بولتے ہیں۔ (۱۸۴۲، عطر جمیعہ،
۱: ۱۰)۔ [ماضی + معظوف (رک) + ۸، لاحقہ تائیت]۔

ناتمام (---فت ت) امت۔
وک : ماضی استواری۔ مغربی ایرانی زبانوں میں ماضی ناتمام
اور فعل تمنائی مفقود ہو چکے ہیں مگر مشرق زبان یغنوی میں
ماضی ناتمام اور فعل تمنائی اب تک برقار ہیں۔ (۱۹۴۲،
آریانی زبانیں، ۲۷)۔ [ماضی + نا (حرف نفی) + ناتمام (رک)]۔

رفت گزشت ہونا، گزو جانا، مت جانا۔
ترے دشمن تو ہونے سب ماضی
باقی رہا بار سو ہے تجوہ سے راضی
(۱۸۳۳، کیوں اریخته، ریکیں ۱۲)۔ اس طرح این عاشق کو لیٹ کر
سایا کہ شہزادے کو آئندہ کا خیال ماضی ہوا، سب رنج و غم
بھولا۔ (۱۸۸۲، طسیر ہوشرا (انتخاب)، ۱: ۴۳)۔

ماضیات (کس ض) امت۔
ماضی سے تعلق رکھنے والی چیزیں یا ہاتیں۔ ماضیات بماری

وہ تحقیق خواجہ ماقوئیوں کے
کہ جسے زرد گل داؤدیوں کے
(۱۸۸۶) ، میر حسن (دو نایاب زمانہ یاضیں ، ۲۰۰۰)۔ بطور عدا
... ماقوق (۱۸۸۸) ، توصیف رزاعات ، ۶۲)۔ [ف].

ماقوئیات (نہ ق ، ف و ، کس) اسٹ.
(طبعیات) متعدد مانعات کا علم ، وہ علم جس کا تعلق ہائی وغیرہ
مانعات کے سیکانک خواص اور انجینئرنگ میں ان خواص کے
استعمال سے ہے (انگ : **Hydraulics**).
علم الطبعیات ... کے تحت علم المناظر جسے علم التصور اور بصیرات
کہتے ہیں ، موسیقی ، علم سکون سیالات ... ماقوئیات ... وغیرہ
آن ہے۔ (۱۹۶۲) ، مسلمان اور سائنس کی تحقیق ، ۳۰۰ء).
[ماء - ہائی + قوا (بعدن ا) + ی + لاحقة نسبت + یا ،
لاحقة جمع].

ماقین (ی لین) اندز ؛ ج.
آنکھ کے دونوں گوشے۔

اوسط ہے مقام اوس کا اب یوں
مانیں کے میانے مردمک جوں
(۱۸۲۱) ، من موبین (ق) ، ۴۰۰)۔ [ماق (رک) + بین ، لاحقة تثنیہ]۔

ماکر (کس ک) صفت مذ.

۱. مکر کرنے والا ، مکار ، دھوکے باز۔ مکر اللہ میں ساکر کا
اطلاق اللہ ہر اور اکید میں کیاد کا اطلاق اللہ تعالیٰ ہر کفر ہے
(۱۹۶۳) ، مستله جبر و قدر ، ۲۵)۔ ۲. تدیر کرنے والا۔

کہیں او صالحشا کر کہیں صادر کہیں ماکر
کہیں واحد کہیں وافر شاہد اللہ واحد اللہ

(۱۶۳۰) ، شاه سلطان ثانی ، د (ق) ، ۸۸)۔ [ع : م ک (ر)].

ماکروپ (سک ک ، ویچ) اندز۔

جزئیہ ، وہ جھوٹا کیڑا جو مختلف بیماریاں پیدا کرتا ہے۔ فرقہ
ڈما کربٹ کا بانی علماء دین کو ماکروپ یعنی طاعون کے کثیرے اور
امراء کو غربا کا خون چوپنے والی ظاہر کرتا ہے۔ (۱۹۱۲) ،
روزنامۂ سیاحت ، ۲ : ۲۰۰)۔ [انگ : مانکروپ (Microbe)]۔

ماکرہ (کس ک ، فت ر) صفت مذ.

مکر کرنے والی ، مکار ، دھوکے باز (عورت)۔

اسی نہار ہے یک بڑی ماکرہ
کئے ہیں اسے بذری السامرہ
(۱۶۸۲) ، مشتوی رضوان شاه درود افزای ، ۱۳۹)۔ [ماکر (رک) +
ه ، لاحقة تائبت]۔

ماکریل (کس ک ، ی مع) اسٹ.

ایک نوع کی سمندری بھلی۔ سارڈین اور بڑی ماکریل قسم کی
بھلیاں خاص مقدار میں بکڑی جاتی تھیں۔ (۱۹۲۴) ، اردو دائرة
معارف اسلامیہ ، ۲ : ۲۲۴)۔ [انگ : **Mackerel**]۔

ماکٹوا (سک ک) صفت۔

مکٹی کے جیسا ، دبلا بٹلا (بلشن) : جامع اللغات ، علمی اردو لغت
[مکٹوا (رک) کا ایک املا]۔

سرخ یا سیاہ ہوتے ہیں ، چنکبر۔ رنگ کبتوں کے یہ ہیں ... ماغ
... بیازی ، بابو وغیرہ۔ (۱۸۶۲) ، رسالہ سالویر ، ۲ : ۵۱)۔ انہوں
نے قاری سے کہا بھلا یہ غربی گتوار ہنا اور ماغ کیا جائے ،
یہ جناب ہی کی عنایت ہے۔ (۱۹۳۸) ، بزم رنگان ، ۱۹۹)۔
۴. دھر کھوج مرغائی ، سرد ملکوں میں رہنے والی ایک قسم کی
مرغائی جس کی گردن لمبی ، پشت اور چونج سیاہ ، سینہ سفید ،
اوہر تیتر کی طرح چنان اور دم کے دو بڑے اور بچھے کو
تلکی ہوتی ہوتے ہیں۔ دھر کھوج ... اس کو فارسی میں ماغ
اور عربی میں ادز کہتے ہیں۔ (۱۸۹۷) ، سیر برند ، ۲۶۶)۔ [ف].

ساف صفت (قدمہ)۔

رک : معاں جو اس کا صحیح املا ہے ، درگزر کیا ہوا ، بخشنا ہوا.
جو کچھ ان کیا سو اسے ساف ہے
الہی کے نزدیک انصاف ہے
(۱۶۲۵) ، مینا ستونی ، ۱۲۶)۔ [ساف (رک) کا بکار]۔

--- کُرفا ف سر (قدمہ)۔

ساف کرنا ، عفو و درگزر کرنا۔

بھیری تھیں نیں بھیرا منجع تڑپھ بہت زیرا منجع
کر ساف ہو بھیرا منجع جم راج کر لے راج توں
(۱۶۲۸) ، غواصی ، ۲۲)۔

بھر کہا ہمت نے اے شہ نیک ذات
ساف توں تقصیر کرنا خوب بات
(۱۶۸۲) ، حاتم ، مشتوی حسن و دل ، ۳۲)۔

سافیا (کس ف) اندز۔

غمزوں کا ایک منظم بن الاقوامی گروہ جو بہت خطرناک تابت ہوا۔
رزق حلال کا قائل ہوں کسی بن الاقوامی سافیا کے گروہ سے
نعلن نہیں۔ (۱۹۲۵) ، بسلات روی ، ۳۰)۔ [انگ : **Mafia**]۔

ماق اندز۔

گوشہ جشم ، آنکھ کا کوبہ ، آنکھ کا وہ کوبہ جو ناک کی طرف ہے۔
آنکھوں میں بسا رہتا ہے رنگ لب دلبر
پیدا ہوا لالے کا گویا ماق میں غنچہ

(۱۸۶۳) ، دیوان حافظہ بندی ، ۲۷)۔ [ع].

--- اصغر کس صفت --- فت ا ، سک ص ، فت غ) اندز۔

بیرونی گوشہ جشم ، دنیاہ ، بیرونی کوبہ ، آنکھ کا بابر والا کوبہ ،
کنھی کی طرف کا کوبہ (بغزون الجوابر ، ۲۶۹)۔ [ماق + اصغر (رک)]۔

--- اکبر (--- فت ا ، سک ک ، فت ب) اندز۔

اندرونی گوشہ جشم ، اندرونی کوبہ ، ناک کی طرف کا کوبہ۔ اور
بیمار سے کہدیں کہ نظر اپنی کھال کی طرف رکھیں اس طرح سے
کہ گوشہ جشم جو ناک کی طرف ہے آنکھ اس کی ادھر مائل
ہے اور اس گوشہ کو ماق اکبر کہتے ہیں۔ (۱۹۱۲) ، مجمع الفتن
(ترجمہ) ، ۸۵)۔ [ماق + اکبر (رک)]۔

ماقوقی (ویچ) اسٹ۔

ایک قسم کا حلوا۔

ما کھو

نہ ہے (۱۸۵۱) ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۲ : ۲۸۔ [ما کولات (رک) + و (حرف نطف) + مشروب (رک) + ات ، لاحقہ جمع] **ما کولی** (و مع) ص.

کھالے کے لانق ، کھالے ہے متعلق۔ کترت جنود بہود سے بس مددوں ہوئے بر ریگز کے کوتی جنس ما کولی و مشروبات وہاں تک نہ آئے باقی تھی۔ (۱۸۵۵) ، غزوات حیدری ، ۲۲۳۔ [ما کول (رک) + ی ، لاحقہ نست] .

ما کیان (کس ک) امت۔
مرغی۔

منظار ما کیان کی طرح ناخن بلل
ہے بیضہ فلک کی سدا کھوٹا گردہ
(۱۸۵۲) ، ذوق ، ۲ ، ۲۸۴۔ ما کیان ... بہت جلد اندا دینتی ہیں۔
(۱۸۶۲) ، رسالہ سالوت ، ۲ : ۷۲۔ مشہور برند ہے مادہ کو بندی
میں کٹڑی اور فارسی میں ما کیان اور عربی میں دجاجہ ... کہتے ہیں۔
(۱۹۲۶) ، خزانہ الادبیہ ، ۶ : ۲۶۶۔ [ف] .

ما کھڑا (فت کھ) ص۔
لح وقوف ، احمق ، حابل (بلش؛ جامع اللغات)۔ [س : مورکھہ
+ رک ک مُكَلْ + رَكْ].

ما کھن (فت کھ) اند۔
۱. سکھن ، سکھ۔ سب اپنے اپنے کھر سے دودھ دیں ،
ما کھن اور روئے لانے۔ (۱۸۰۳) ، بہیم ساکر ، ۱۸۔
دودھ دیں ما کھن جکھ جانیں تو ہے زور دکھاویں
کونی ما کھن جوڑ کھی اور کونی چت چور بناویں
(۱۹۱۱) ، بہلا بیار ، ۲۷۔ (گنوار) کا کر خوب کاڑھا کیا ہوا
دودھ ، ریڑی (فرینک آصفیہ؛ جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔
[مکھن (رک) کا بکار] .

---اچکا (---ضم ا، فتح، سد ک) اند۔
رک : ما کھن چور۔

جب پانوں چلنے لائے بھاری نولکشور
ما کھن اپنکے نہیں ملانی دی کے جوڑ
(۱۸۳۰) ، نظری ، ک ، ۲ : ۲۰۶۔ [ما کھن + اچکا (رک)] .

---چور (---و مع) اند۔
مکھن چڑھے والا ; کرشن جی کا قلب۔

وہ عبداللہ کھان ایمان لانے
جو ما کھن چور کو خالق بنائے
(۱۸۶۶) ، تبغ قبیر برگردن، شریبر ، ۵۔ [ما کھن + چور (رک)] .

ما کھو (و مع) اند۔
جلابے کی نال (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔ [ما کو (رک)
کا ایک املا] .

ما کھو (و مع) امت۔
الواہ ، چرچا ، شہرت (فرینک آصفیہ؛ جامع اللغات)۔ [مقامی] .

ما کشک (سک ک ، کس ش) اند۔
ایک سعدی مادہ جو شہد کی سک کا ہوتا ہے ، شہد (علی اردو
لغت؛ جامع اللغات)۔ [س : **ماہک**] .

ما کشی (سک ک) امت۔
مکھن (بلش؛ جامع اللغات)۔ [مقامی] .

ما کم (فت ک) اند۔
(طب) جوائز کا کنارہ ملععد کی طرف ، کنارہ سرین (سخن الجواہر ،
۲۰۰)۔ [ع] .

ما کند (فت ک ، سک ن) اند۔
آم (بلش؛ جامع اللغات)۔ [س : **ماکند**] .

ما کندی (فت ک ، سک ن) امت۔
آلہ (جامع اللغات)۔ [س : **ماکندی**] .

ما کو (و مع) امت اس سکو
(بارجہ بالی) بنا لانا یا بانا ذاتی کا آله ، شکل میں چھوڑے
کی کھلی کے شابہ ، آپنی چوبی اور حسب ضرورت چھوٹا ہوا
ہوتا ہے ، نال (۱ ب و ، ۲ : ۸۲)۔ [مقامی] .

ما کول (و مع) اند۔
کھاہ بوا ; کھالے کی چیز ، خدا۔ ما کول سے سب قوتون کو قوت
بہنچتی ہے۔ (۱۸۴۱) ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۲ : ۲۶۹۔
بر قسم کا سامان ما کول و مشروب سہیا و سوجود رہتا تھا۔ (۱۹۰۶) .
حیات ماء لقا ، ۲۰۸۔ [ع : (ا ک ل)] .

---اللحم (---سل ، غم ا ، شد ل بفت ، سک ح) ص۔
وہ جانور جس کا گوشت کھایا جاتا ہے اس مقام سے امام مالک
طہارت بول ما کول اللحم کے قائل ہونے۔ (۱۸۳۵) ، احوال الانبا ،
۲ : ۲۲۳ (۲۰۰۳) شاہی وقت میں جانور ان ما کول اللحم کے مذبح آبادی
سے باہر ہوا کرتے تھے۔ (۱۹۱۳) ، ملفوظات ناظر ، ۱۲۔
[ما کول + رک : ال (ا) + لعم (رک)] .

ما کولات (و مع) اند؛ ج۔
کھالے کی چیزیں۔ کچھ میوہ جات خوش ذاتیہ اور ما کولات لطیفہ
حاضر کھیں۔ (۱۸۳۶) ، نقصہ اگرکل ، ۱۰۰۔ ما کولات وغیرہ سب
چیزیں موجود تھیں۔ (۱۸۹۰) ، بوستان خجال ، ۶ : ۳۲۶۔

یہائی کاندھی لئے کے یعنی شرح معمولات بند
سب کے حصے میں ریس گے بھر بھی ما کولات بند
(۱۹۲۱) ، اکبر ، کاندھی نامہ ، ۵۹۔ شغل اپنی جگہ لیکن بھر
میزبان کو ساتھ ہونا چاہیے تھا اور مشروبات کے ساتھ کچھ
ما کولات کا انتظام بھی ہونا چاہیے تھا۔ (۱۹۸۸) ، غالب ، کواجی ،
شمارہ ، ۲۰۱ : ۲۰۶۔ [ما کول (رک) + ات ، لاحقہ جمع] .

---مشروبات (---و مع ، فتح ، سک ش ، و مع) اند؛ ج۔
کھالے یعنی کی چیزیں۔ سہتموں کو حکم دیا کہ مایحتاج جملہ
ما کولات و مشروبات سے ایسا سر انجام کرو کہ انکو کچھ حاجت

ماگدھ (فت ک) امذ.

۱. مگدھ دیش ما بہار کا باشندہ (فرینگ آسفیہ؛ علی اردو لغت).
 ۲. (ا) پندوستان کی ایک مخلوط ذات ما جان جو ویش باب اور
 چہتری مان کی اولاد ہے اور بہاث کھلانی ہے۔ اگر کونی شودر
 چہتری عورت سے شادی کرتا تو ان کی اولاد کو «ماگدھ» کہتے
 تھے اور اس کا پیشہ یہ تھا کہ بازار میں فروخت ہونے والی
 اشیاء کی آواز لکانے۔ (۱۹۲۶، بمارا قدیم ساج، ۱۵۵).
 (ا) وہ لوگ جن کا پیشہ راجاون کی سدح خوانی کرنے، تسب نامہ
 رکھتے، ساکھی کلتے اور بوقت جنگ و کوج فوج کے بعراہ رہنے
 کا ہے (فرینگ آسفیہ)۔ [س: مانگدا: ۱۹۲۶] .

ماگدھی (فت مع نیز سک گ) امث.

۱. مگدھ کے علاقوں کی قدیم براکوت زبان۔ وسطی پند آریائی کی
 ابتدائی منزل جس میں اشوک کے کتبیں لکھئے گئے اس میں
 مگدھی کو سب سے زیادہ ابیت حاصل ہے۔ (۱۹۲۸)،
 پندوستانی لسانیات کا خاکہ، ۳۶)۔ (براکوت کی مشہور گرام
 «براکوت پرکاش» کے مولف) کے نزدیک صرف مہاراشٹری،
 پشائی، مگدھی اور سوریانی براکوت کھلانے جانے کی حقدار
 ہیں۔ (۱۹۲۶، اردو زبان کی قدیم تاریخ، ۲۵)۔ ۲. سفید کھانہ،
 چینی؛ ایک قسم کی چنپی؛ لمبی مرچ؛ سوبا، سوق، زیرہ
 (جامع اللغات؛ علی اردو لغت)۔ [س: مانگدا: ۱۹۲۶] .

ماگلا (سک گ) امذ.

(خزاد) کھواد کے الیے کے دھرے کا نکلا کیلا (ا ب و، ۱۶۶).
 (۱۶۶). [مقامی] .

ماگنا (سک گ) ف م (قدیم).
 مانگنا.

سلک مت پھر بولے اٹ کر شتاب
 ماگون میں تمن کون دیوں کج شتاب
 (۱۶۹۲، وفات نامہ بی بی فاطمہ، ۱۹)۔ [مانگنا (رک) کا
 ایک قدیم املا] .

ماگھ امذ.

پندوون کے سال کا گیارہوں سہیہ (مطابق جنوری، فروری)۔ باقیات
 بغایت ماگہ کہ ذمہ بر تحصیلداروں اور مالکزاروں کے تھی حساب
 کیا جاوے۔ (۱۹۲۶، نامہ واحد علی شاہ (ق)، ۵۵)۔ خربوزے
 کے بیچ ماگہ کے سہنی میں بوتے ہیں اور بیساکھ میں ... پھل
 آ کر پختہ ہو جاتے ہیں۔ (۱۸۸۵، مجمع الفتوح (ترجمہ)، ۱۲۲)۔

سہیہ جو جائزون میں ہے ماگہ کا
 بست اس میں ہوتا ہے جلوہ غما
 (۱۸۹۲، صدق الیان، ۸۳)۔

ماگہ لا یا ہے نوبد آمد فصل بہار
 کونج بہونرے کی ہے اک نہمری مبارکباد کی
 (۱۹۲۱، اکبر، ک، ۶: ۶۸)۔ اب وہ ایک اسرے کھتہ میں
 سے گزر رہے تھے جہاں سے گئے کی فصل ماگہ میں کافی
 جا چکی تھی۔ (۱۹۸۸، نشیب، ۱۰۸)۔ [س: مانگ: ۱۹۸۸] .

--- دوڑ جانا / دوڑنا محاورہ۔

کسی بات کا لوگوں کے میں ہو جانا، شہرت ہونا، چرچا ہونا،
 الواہ ہونا (فرینگ آسفیہ؛ جامع اللغات)۔

ماکھی امث.

۱. مکھی، ماجھی، نجهل، مگس، شہد کی مکھی۔ ریاض الادویہ
 ۹۶۶ از حکیم یوسفی ... مگس پندی مرادف ماکھی۔ (۱۵۳۹)
 ریاض الادویہ (بنجاب میں اردو، ۲۲۰)۔

ذباب و مگس ماکھی و پشہ ماجھر
 بودریک بیلو و سنگریزہ کانسکر
 (۱۶۲۱، خالق باری، ۲۹)۔

ش شہد اور ماکھی ایک

وہی ایک سون بھا ایک

(۱۷۶۲، غلام قادر شاہ، مشتوی رمز العشق، ۵۲)۔ ۲. ایک قسم
 کا معدن بہر جو دواون میں کام آتا ہے، سونا مکھی۔ ماکھی
 (۲) قسم کی ہے، سوین ماکھی، سونے کے مشابہ، روپا
 ماکھی سفید، پتل ماکھی ماکھی کانسی کے مانند۔ (۱۹۰۶)،
 اکسپرالاکسپر، ۸)۔ [مکھی (رک) کا ایک املا] .

ماگ (۱) امذ (قدیم).

۱. راستہ، راہ۔

کرا کھب چلیا بدم رانی ناگ
 چلیا ناگ دھرلی کدم رانی ماگ
 (۱۸۸۵، مشتوی کدم راؤ بدم راؤ، ۸۹)۔
 دے مجھے بھن کی جو لیوں تو ماگ
 دھوان صورت حرف معنی سو آک
 (۱۶۵۴، گلشنِ عشق، ۳۶)۔

اس ماگ میں یعنی گم ہنا ہے
 یاں بلکہ یو گم ہنا فنا ہے

(۱۷۰۱، من لکن، ۹۳)۔ ۲. (مجاڑا) ہانو کا نشان، نقش قدم.
 جنگل میں دو شیروں کا ماگ یعنی نشان قدم ہے۔ (۱۸۹۸،
 شکارنامہ، نظام، ۷)۔ [مارک (رک) کی تخفیف] .

--- اٹھانا محاورہ۔

لعلوں کے نشان دیکھنا، سراع لکانا، کھوچ لکانا۔ میں یہ خبر
 سن کر بذات خود جنگل میں کیا اور ماگ اٹھانا شروع کیا۔
 (۱۸۸۹، رسالہ حسن، جون، ۶۴)۔

ماگ (۲) امذ۔

رک : ماکھہ (بلیش)۔ [ماکھہ (رک) کی تخفیف] .

ماگ (۳) امذ۔

(قالین ہال) قالین ہال کا ادا، جنوبی بند میں ماگ کھلاتا ہے،
 یہ ایک قسم کا کھڑا چوکنا ہوتا ہے جس کی اوپر اور نیچے کی
 لکڑیوں میں تالے کے تار سارے جائے ہیں اور بغلی کھڑی
 لکڑیاں کنہ ساز کیا کنہ سار کھلانی ہیں، داجا (ا ب و، ۲: ۱۱۱)۔
 [مقامی] .

بوق ہے (جامع اللغات)

۔۔۔ میلا / میلہ (۔۔۔ میج / فت ل) امذ.

دک : ماکھہ میلا۔ گنکا کا انہاں ، ماکھہ میلہ ، یساکھہ ، جھتر کا
میلہ ... وغیرہ وغیرہ۔ (۱۹۱۵ ، سجاد حسین ، حاجی یفلوں ، ۱۱۹۰) .
[ماکھہ + میلا / میلہ (رک)] .

مال (۱) امذ.

۱. دهن ، دولت ، نقدی ، روپیہ پسہ.

مال خزانہ سب لئے ہات
اوون لاکا کس کس دھات

(۱۵۰۳ ، نوسیریار (اردو ادب سہ ماہی ، علی گڑھ ، ۱۱۶۰ : ۶۸) .
حرص مراتب پور مال فی جدائی ہڈی ، یہ کانک میانے آکر کھڑی.
(۱۶۲۵ ، سب رس ، ۴۴) .

ہے وہ چونھے مثال سرگردان
جس کو حاتم تلاش مال ہوا
(۱۶۲۰ ، دیوان زادہ حاتم ، ۴۴) .

ایسے زر دوست ہو تو خیر ہے اب
ملٹے اس سے جو کوئی مال رکھے
(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۳۱۵) .

۹۷ سے چھوٹا قمار خانہ عشق
واد جو جاویں ، کہہ میں مال کھاں؟
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۱۸۶۰) .

میں نے کہا کمال ہے اہل جہاں کا کما
اس نے کہا کہ جمع کریں کنج و مال چند
(۱۹۱۴ ، مطلع انوار ، ۱۱۶۰) . نجھی احاطے میں ایک انداہا کتوان
ہے کہا جاتا ہے کہ اسکر اپنا مال لا کر اس میں چھا دیتے
ہیں (۹۹۰) ، جاندنی بیکم ، ۲۲۰) . وہ چیز جو کسی کی ملکت ہو
اور جس پر دوسرے کو حق تصرف نہ ہو ، ملکت کھانے کے باس
روپیے سونے کے اور جڑاؤ کے اس سہمان خانے میں ہیں بہ سب
تمہارا مال ہے۔ (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۲۸) .

کھنے ہیں مال ہے میرا تو مجھی کو دے دو
کیوں بغل میں لئے یعنی ہو محبت میری

(۱۸۸۸ ، صنم خانہ عشق ، ۲۰۸) . اس کا مال ہے جاہے دے
جاہے نہ دے۔ (۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۲۳۲) . ۲۰ اس مجموعی کو
اپنا مال سمجھو کر اپنے ذہن میں رکھے سکتے ہیں (۱۹۶۳) ،
تعزیۃ نفس ، ۱۱۵) . ۳۔ مال گزاری ، لکان ، وہ مخصوص جو سرکار
زمینداروں پر لکانے مال ، دیوانی ، فوجداری وغیرہ وغیرہ کے الگ
الگ سرشتے باندھے۔ (۱۸۸۳ ، دربار اکبری ، ۶۱) . ہمارے
بھاں دیوانی ، فوجداری اور مال کے سب قانون ہیں۔ (۱۹۱۳ ،
چھلوا ، ۲) . ۴۔ جنس ، چیز ، شے۔

بوسے دیتے نہیں اور دل بہے ہو لحظ نکہ
جی میں کھنے ہیں کہ مفت ائمہ تو مال اچھا ہے
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۱۸۶۰) .

بستہ کر کے میرے دل کو خوش جمالوں کا
ادا ہے باد ہے کہنا یہ مال کچھ بھی نہیں
(۱۹۱۰ ، خوبی سخن ، ۲۲) .

۔۔۔ بوس کی بادری اور کنوار / کنوار کا گھام ، ان
سب کو جھیل کر کرے پڑا یا کام کھاوت .
نوکری کرنے آسان نہیں ہے اس میں ماکھہ اور بوس کی بارش ،
کنوار کی گرمی برداشت کرنے ہڈی ہے تب مالک کا کام بوتا ہے ،
نوکری میں گرمی ، سردی ، برسات سب کو جھینلا ہڈتا ہے
(جامع اللغات ، جامع الامثال) .

۔۔۔ تلاتل باڑھے بھاگن گوڑے کاڑھے کھاوت .
ماکھہ کے سہی میں سردی کی وجہ سے انسان سکل کو
سوئے ہیں ، بھاگن میں گھنٹے بھلا لئے اس (جامع اللغات ،
جامع الامثال) .

۔۔۔ کا جاڑا جنہی کی ڈھوب بڑے کشت سے
ابھری اوکھہ / روکھہ کھاوت .
ماکھہ میں سردی کے باعث اور جنہی میں گرمی کی وجہ سے درخت
ما کا بہت مشکل سے اُکا ہے (جامع اللغات ، جامع الامثال) .

۔۔۔ میلا (۔۔۔ میج) امذ .
ایک مشہور میلا جو گنک اور جمنا کے سنکم بر الہ آباد میں لگتا
ہے۔ جب تک ماکھہ میلا اور غازی میان کا میلا موجود ہیں ، میں میو
کو بند سے نجات نہیں۔ (۱۹۰۰ ، مضامین رشید ، ۲۹۳) .
[ماکھہ + میلا (رک)] .

۔۔۔ نکنگی یساکھہ بھوک / ماکھہ ننک یساکھہ
بھوکی کھاوت .

بہت غریب ، سدا مطلس ، سردی میں ہہنی کو کھڑا نہیں مٹا اور
گرمی میں بیٹھ پھر کر کھائے کو نہیں مٹا (ماخوذ : جامع اللغات ،
جامع الامثال ، ۳۶۱) .

ماکھہ (۲) امذ .
سر کے بیچ کا نشان۔ قسدا میں نے جھٹک کر زین کی طرف
دیکھا تو جوہ کو شیر کا ماکھہ نظر آیا۔ (۱۹۳۲ ، قطب بار جنگ
شکار ، ۲ : ۶۶) . [رک : مانگ (۲)] .

ماکھات است .
وہ زین جس میں ماکھہ کے سہی میں آئندہ فصل کے واسطے ہل
جلایا جائے (اردو قانونی لکھنواری) [ماکھہ (رک) سے منسوب] .

۔۔۔ کی فضل است .
و فضل جو ماکھہ کے سہی میں ہونی جائے (جامع اللغات) .

ماکھہ (۱) است .
ایک قسم کی ترکاری (لات : Hingsta Repens) (بلشیں ،
جامع اللغات) . [س : بھائی]

ماکھہ (۲) سف .
ماکھہ کا (شد ساگر) [ماکھہ + سی ، لاحظہ صفت] .

۔۔۔ جاڑ نہ بوسے جاڑ ، بناۓ جاڑ کھاوت .
ماکھہ با بوس میں سردی نہیں ہوں بلکہ ہوا جلنے سے سردی

(۱۸۱۶) ، دیوان، ناسخ ۱، ۱: ۸۳)۔ اپنا تمام مال اسے اُس میں جھونک کر اپنی بہو بیٹوں کو بلا کر کما۔ (۱۹۲۹)، انسانہ بدستی، ۱۲۳۔ ۱۱۔ غلہ، اجنس، جس شہر میں سبھے نہ برسا اور کال ہوا، اُسی وقت اور شہروں سے جہاں غلہ سنا ہے مال بھر لانے۔ (۱۸۶۰)، نصیحت کا کرن بھول، ۲۳۔ ۱۲۔ سوداگری کی چیزیں، اشیائی تھارت۔ آئی بان کا نلاجہ ہو بھئی والله کیا خوب بنکھے ہے، دساوڑ سے مال آتا ہے۔ (۱۸۸۰)، فسانہ آزاد، ۱: ۹۵)۔ دوکانداروں اور آئے والیوں کے بامی برتاؤ اور ان کی حالت اور مال وغیرہ کو دیکھ کے کوشک میں واپس آئی۔ (۱۹۲۵)، میتا بازار، شرور، ۶۱۔ ۱۳۔ (رباضی) کسی عدد کو ف نسبت ضرب دینے سے جو حاصل ضرب ہوتا ہے جیسے ۱۶ کا عدد ۴ کا مال ہے: نے کو شے میں ضرب دینے سے مال اور مال کو شے میں ضرب دینے سے کعب... حاصل ہوتا ہے۔ (۱۸۶۳)، عقل و شعور، ۴۰۶۔

دیکھو بھر معادلات کا حال
حل کئے مال کعب و کعب المال

(۱۸۸۴)، ساق نامہ شققیہ، ۲۵۔ ۱۳۔ دفینہ۔

جس طرح سے ہے ہے مال کے اوپر کلا بون ہے زلف ترے منہ کے اوپر مار کے پیچ (۱۸۰۱)، گلشن بند (مسعودی)، ۱۶۱۔ ۱۵۔ کسی چیز کے بنائے کا مسالہ با ضروری سامان۔ سر بر کلاہ بہت بھاری ہے جس میں نولوں مال کی تیاری ہے۔ (۱۸۵۲)، شرح اندرسیہ، ۸۶۔ اس میں کچھ اور مال بھی لٹکا ہے جو منڈی میں کتاب ہے۔ (۱۹۹۳)، مابناہ افکار، کراچی، دسمبر، ۴۰۔ ۱۶۔ پیداوار، زراعت؛ آمدنی؛ ڈاک کی تھیل یا ییک؛ لائز کا انعام، وہ چیز جس بر چنھی ہڑے؛ نیل جو بکا ہے؛ دائے دار نیل کی کاد جو ہائی خشک ہو جانے کے بعد وہ جات ہے (فرینک آسفیہ؛ جامع اللغات)۔ [ع].

—انہانا معاورہ۔

(دکان داری) خریدا ہا باہر سے آتا ہوا سامان قبضے میں کرنا (۱۸۰۱، ۱: ۵۱)۔

—ازاننا معاورہ۔

۱. لذید اور عمدہ خداں کھانا، اجھی اجھی کھائے کھانا۔ کھانا ہے کونی شوق میں کرنا ہے کونی چال بھانکر ہے کونی خاک اڑانا ہے کونی مال (۱۸۳۰)، نظیر، ک، ۲۱۶: ۲۰۲، ۲۰۱: ۲۱۶۔ فضول خریبی کرنا، روپیہ بریاد کرنا، روپیہ صرف کر کے عیش کرنا (فرینک آسفیہ؛ نوراللغات)، ۳۔ روپیہ خود گرد کرنا، خیانت کرنا، غبن کرنا (معجزن الحاورات؛ نوراللغات).

—اُز جانا معاورہ۔

روپیہ با دولت خرچ ہو جانا، روپیہ بریاد ہو جانا بھی دولت کا مزا ہے کہ اُس کچھترے باتھے آتے ہی جو اُز جائے وہ مال اجھا ہے (۱۹۰۵)، داع (فرینک آسفیہ)۔

مال دکھا کر مجھے سے اس کی قیمت لی اور جلا کیا چند ای لمحوں بعد فضا میں! اک آوازہ کونجا بھا کر! بولیں اگلی ہے (۱۹۲۵)، نظمے، ۱۰۲۔ ۵۔ (کتابہ) حقیقت، بستی، اصل۔ باوری طالع کرے تو کیا کیا مال ہے سترکریزہ پاتھہ میں لوں گا تو زر ہو جائے کا کیا مال ہے به ایک جا تو نہ ہم کو براہ ہو (۱۸۴۸)، انسیں، مرانی، ۵: ۱۳۲)۔ اگر شہریار کے واسطے بہتری ہو تو میں جان لکا دوں، مال کیا مال ہے۔ (۱۹۰۲)، طلس نوخی جمشیدی، ۲: ۷۷۶۔ بیش قیمت شے، قیمتی چیز دبلا ضعیف سب تھر غواسی تو ہے ولے دھرتا ہے قرب یو کی محبت کے مال کا (۱۶۴۸)، غواسی، ک، ۱۰۲)۔

ایسی مناغ قليل کے اوپر چشم نہ کھولیں اہل نظر
اکھیں افے جو کچھ ہوئے دنیا اتنی مال نہیں

(۱۸۱۰)، سیر، ک، ۲۰۲)۔

دل سے دلبر ہستے کرتے ہیں
آج سمجھئے کہ دل بھی مال ہے کچھ
(۱۸۹۲)، کلیات راقم، ۱۶۵)۔

دل تو وہ مال ہے جس کی کونی قیمت ابی نہیں
تم ہے کہتے ہو یعنی اس کی ضرورت ہی نہیں
(۱۹۳۶)، شاعر مہر، ۸۶)۔

دل سی شے اور اک نکب ناز کے عوض!
بکا ہے مال چشم خربدار دیکھ کر
(۱۹۲۲)، سنگ و خشت، ۹۳۔ ۷۔ موبیشی، جوہاہی، انہوں نے
سدموں اور عمر کے سارے مال اور مکولات لوث لیے اور چلے
گئے۔ (۱۸۴۲)، موسیٰ کی توریت مقدس، ۲: ۷۳)۔ اس نے سفارش
لکھنے والی کو فحش کالیاں دینی شروع کیں کہ مال (یعنی اس) موجود نہیں۔ (۱۹۱۱)، روزنامہ سیاحت، ۱: ۱۵۰۔ ۸۔ عمدہ اور لذید خدا، اچھا کھانا۔

کھلاون گا بہت سا مال تجھے کو
بلا دے آج بادہ فرض مجھے کو
(۱۸۶۱)، الف لیلہ منظوم، شاہبان، ۲: ۵۶۸)۔

فاقہ کشوں کی فکر چھوڑ خوب ذر ادائے جا
کھانے دے کھانے ہیں جو غمہ گو یونہی مال کھانے جا
(۱۹۲۲)، سنگ و خشت، ۱۶۔ ۹۔ حسین شخص؛ خوبصورت عورت؛ حسین اور نو عمر نوجی۔

اجھے اجھے مال ہیں بیش نظر آئے ہونے
گورے گورے کال ہیں چاہت نو چمکائے ہونے
(۱۸۸۹)، لیل و نہار، ۱۱۰۔ اسیاں، سامان۔

مرا مال دے چب سلامت سو جاؤ
اگر نہیں تو کتوال کن جائیں اُو
(۱۶۳۹)، طوطی نامہ، غواسی، ۶۰)۔

نه کونی مال دنیا کا اونھا لے جائے کا سر بر
زمائے میں نصیب ایسے ملے ہس ایک فارون کو

نہیں ہے کہ اُس مال سے عاشر کچھ لیوے اس واسطے کہ وہ مال اس کے پاس امانت ہے۔ (۱۸۶۲، نورالہدایہ، ۱: ۱۸۳)۔

—**بے کھنک** (—فت کہ، سکٹ) اند.
وہ مال جو زین نہ ہو، غیر مربونہ (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔
[مال + بخاست]۔

—**بھوک** (—وچ) اند.
کلیعے کی ایک قسم اور بان و مفری و جبھے و مال بھوک و جبھا تھے اس دیوار میں اپھی ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۶، خزانی الادوبیہ، ۵: ۵۸۴)۔ [مال + بھوک (رک)]۔

—**بافی** اند.
روزیہ بیسہ، دولت، سرمایہ، مال و منابع۔ ثور نے تلاشی لئے
والی نکبپوں سے جمیل کی طرف دیکھا مال بافی ہے نا؟
(۱۹۵۵، سعادت حسن منتو، سرکنڈوں کے بیچھے، ۵۸)۔
[مال + بافی (رک)]۔

—**بھجا بیٹھنا** معاورہ.
بھین کرنا، خیات کرنا۔

تم بھا بیٹھئے ہو براہما مال
دل کی نالیں کبریں گے حاکم سے
(۱۹۰۵، بادکار داغ، ۱۸۳)۔

—**بھٹنا** معاورہ۔

کسی کا مال اپنے فیسے اور تصریف میں آ جانا، کسی کا
مال اپنا بوجانا۔ کسی کا مال بضم کیا جانا۔
بو اس کی عنیت ہے جو ہر انیں بو کھل کری
کوونکر کسی کا مال کسی کو بھلا بھی
(۱۸۲۶، معروف (فرینک آسٹن))۔

—**بڑ کواہ** ہے کھاوت۔
آمد ہر بھج مولوں ہے، آمدن ہر ہی خربات محصر ہے۔ ہوت ہر
جوت ہے (نجم الامثال؛ نوراللغات)۔

—**بیرست** (—فت ب، ر، سک س) صفت.
دولت کا بھاری، وہ شخص جو بہ وقت مال حاصل کر لے کی
لکڑ میں ہو، بندہ سیم و زر (ماخوذ؛ نوراللغات؛ جامع اللغات)۔
[مال + ف: بیرست، بیرستین - بُوچنا]۔

—**بُر لوث پونا** معاورہ.
کونی جس بہت بستہ پونا۔

بھیر دو دل جو نہیں دیتے ہو بوسہ یہ کیا
مال بُر لوث بھی ہو دام لکھتے بھی نہیں
(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۱۶۲)۔

—**بڑا ہانا** معاورہ۔

یہ محنت و سفت کونی جیز بانہ آتا۔ جب کونی شخص بشاش
بشاش ہونا ہے تو کہتے ہیں کیا کچھ مال بڑا ہانا ہے جو
اس قدر حوش ہو۔

—**مال** (—سم ل، سم ا، سک ل) اند.

(رباعی) العبرا میں کسی عدد کی چونھنے ضریب قوت، جدر کا جدر،
ستلا ۴۵۶۔ مال کا مال الممال ہے فائدہ اسی طرح
تکال سکھی ہیں چونھا جدر یعنی جدر مال الممال اور آنہوں
جدر یعنی مال کعب الکعب۔ (۱۸۹۳، تسہیل الحساب، ۶۵)۔
[مال + رک: ال (ا) + مال]۔

—**اماٹی** کس صفت (—فت ا، ن) اند.

وہ رفعیہ یہ سے با سرمایہ جو امانت کس کے مال رکھا گا ہو۔
جب کوئی معایبہ بر عکس نہ ہو بیل بر واجب و لازم ہے کہ
مال امانتی میں جو الفرق ہو ہا اس سے جو نفع حاصل ہو اُس
کو... بدایت کے موافق اور کسی کے حوالہ کریے۔ (۱۹۰۲،
ایکٹ معایبہ پند ایکٹ، ۹: ۱۱۲)۔ [مال + امانت (رک) +
ی، لاحظہ صفت]۔

—**اماٹی** کس صفت (—فت ا) اند.

وہ رقم با سرمایہ جو امانت دینے کے عوض میں لیا جانا ہے۔ اسی
شیخ نور الدین اور اللہ داد مال امانت... وصول کرنے کے لئے
قلعہ کے اندر کھی۔ (۱۹۸۴، تاریخ پندوستان، ۲: ۲۶۵)۔
[مال + امانت (رک) + ی، لاحظہ صفت]۔

—**اموات** کس اضافہ (—فت ا، سک م) اند.

(قانون) ترددوں کا مال، وہ انانہ اور نقدی حوت میوں اپنے بھی
جهوڑا جانے، لاواری مال، وہ مال جس کا کوئی وارت نہ ہو
(فرینک آسٹن؛ نوراللغات)۔ [مال + اموات (رک) کی جمع]۔

—**بازیافتہ** کس صفت (—سك ز، ف، فت) اند.

کس غاصب سے برآمد کیا ہوا مال، وہ مال جو سلزم سے
ملے، وہ مال جو سور سے برآمد ہوا ہو (ماخوذ؛ جامع اللغات؛
نیرواللغات)۔ [مال + رک: باز (۲) + ف: باقہ، باقی -
بانا سے حالیہ تمام]۔

—**برآمد** کس اضافہ (—فت ب، سک ر، فت م) اند.

وہ مال و اساب جو دساور کو بھجا جائے، اساب سودا کری؛
وہ جوری کا مال جو سلزم سے ملے، مال سروہ جو بابا کیا ہو
(فرینک آسٹن؛ جامع اللغات)۔ [مال + برآمد (رک)]۔

—**برآمد و درآمد کی وصول باقی فقرہ.**

باہر جائے اور باہر سے آئے والے یعنی درآمدی و برآمدی
مال کا بھانا (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔

—**بزدار** (—فت ب، سک ر) صفت.

سامان ڈھونے والا، سامان لادنے لئے جائے والا (مزدور،
جانور، جہاز وغیرہ)، یونان کا مال بزدار... ڈوب ریا ہے۔ (۱۹۶۶،
جنک، کرامی، ۳۰: ۱۸۳)۔ [مال + ف: بزدار، برداشن -
انہاں]۔

—**بضاعت** کس اضافہ (—کس ب، فت ع) اند.

(لفظ) سامان تجارت جس ہر اپنا ذات سرمایہ لکھا جائے
اگر دوئی شخص مال بضاعت با مال مشارکت سے کوئی جائز

کھر میں اپنے میں ڈال لوں اُن کو
بُر رہیے پاس مال ثال تو ہو
(۱۸۸۹، دیوان عنایت و سفلی، ۶۶). [مال + ثال (تابع)] .

۔۔۔ چکھنا معاورہ۔

۱۔ کسی کا رویہ اپنے کھائے بھنے میں خروج کرنا ، براہا رویہ
انھی صرف میں لانا، دوسرے کی بدولت منے الٹانا.
کھوپا کھیے ہیں دولت دنیا شراب میں
چکھا کھیے ہیں مال ہم بھر زال کا
(۱۸۸۴، کلیاتِ منیر، ۱ : ۶۰). ۲۔ کھائے بھنے میں خوب رویہ
صرف کرنا ، سارا مال اڑا دینا (معزز المعاورات) .

۔۔۔ چلننا معاورہ۔

سامان تجارت فروخت ہونا ؛ کاروبار چلننا . کشی دکانیں کرچکھے
تھیں مگر جتنے دن مال چلنی دکان بھی چلتی (۱۹۲۳، خندی، ۱۳) .

۔۔۔ چیرنا معاورہ۔

(عو) غنی کرنا ، خیانت کرنا ، خورد برد کرنا . سوداگری، مال کی
خریداری اور لباس کرم کی تیاری میں دو ایک مصاحبوں نے خوب
مال چیرا اور ہاتھ کرمانے . (۱۸۸۹، سیر کھسار، ۱ : ۶۳) .

۔۔۔ حرام کس ص (۔۔۔ فتح) امذ.

ناجائز کمائی ، ناجائز طریقوں سے کامایا ہوا مال ، ناجائز مال
چوری کا مال ؛ مفت کا مال .

دل مفت مانگتے ہو تلافی میں کچھ نہیں
کیا مال ہے حرام کا چوری کا مال ہے

(۱۸۹۴، کلیاتِ راقم، ۱۸۱). سیکلکوں مرتبہ مال حرام کھانے
کے لیے اپنے آپ کو سعدور سمجھنا ہوتا ہے . (۱۹۲۲، ایران انسانے، ۹۶). ان کا مجموعہ کلام مال حرام سے بیٹھ بھر
کے توانا ہوا ہے . (۱۹۲۰، بخش قلم، ۲۹۱). [مال + حرام
(رک)] .

۔۔۔ حرام بُود بجائی حرام رفت کھاوت .

(فارسی کھاوت اردو میں مستعمل) جیسی ناجائز کمائی تھی
وابسی ہی ناجائز مددوں میں خروج ہونی ، ناجائز مال جس طرح آیا
تھا اسی طرح چلا کیا ، حرام کی کمائی یونہی اُڑ جاتی ہے .
حلوانی نے خود ہی کہا کیوں مارتے ہو دودھ کے رویہ تو اس
نے کتابے پر بھینک دیتے ... اس شخص نے کہا سچ ہے
مال د حرام بود بجائی حرام رفت . (۱۹۳۲، فقصص الامثال، ۲۵۹) .

۔۔۔ حصہ داری کس اضا (۔۔۔ کس ح ، شد م بفت) امذ .
(قانون) حصہ داروں کا سرمایہ ، ساجھی کی یونہی ، شرکت
کا مال (فرینک آصفیہ) . [مال + حصہ داری (رک)] .

۔۔۔ خانہ (۔۔۔ فتح ن) امذ .

۱۔ وہ جگہ جہاں سامان جمع رکھا جائی ، کوڈام ؛ تھائے کا وہ
اسٹور جہاں ملزموں کے سامان جمع کر لیجے جائے ہیں . دس رویہ
اور ضمانت حوالات خانہ میں لی اور شتر سال خانہ میں لی
(۱۸۸۹، کتاب الاغاز، ۲۰۹) . انگریزی حکومت نے ... اسے

جب ترے کانوں میں ہڑتے ہیں جڑاؤ ہتے
خوش بہ ہوتے ہیں کہ ہم مال ہڑتا ہتے ہیں
(۱۸۶۴، رشک (نوراللغات)) .

۔۔۔ بُوا (۔۔۔ ضم ب) امذ .

قد کے تار بند قوام میں بھیانی (چاشنی چڑھانی) ہونی مددے
کی بہت دار خستہ میثی پوری (ا ب و ۳ : ۲۰۸) .

کھلا کے مال ہوئے ترتیتے میون ہوگ
گرو جی چبلوں کو اپنے بھئیں کرتے ہیں

(۱۸۱۸، انشا ، کلام انشا ، ۱۶۲) . خوب مال ہوئے کھانے
اور شرایں طرح کی لندھانیں . (۱۹۲۱، روح لطافت ، ۳۹) .

کھانوں میں پوریاں کھوپریاں مال ہوا دبی بڑے پہلکیاں مزیدار چیزیں
تھیں ، بان بھی بہاں کی خاص چیز ہے . (۱۹۲۸، لکھنؤ کی
شاعری، ۸۷) . [مال + بُوا (س : بُوب ۲۴۵)] .

۔۔۔ بُوری (۔۔۔ و مع) امذ .

میثانی کی ایک قسم جو مددے کی بُوری بنا کر اس کے اندر
مغزیات بھر کر گھی میں تنفس ہیں اور شبیے میں ڈھو دیتے ہیں .
چوتھی روز جوگی اور بیراگ جمع ہوتے جن کو اچھی طرح مال بُوری
کھلانی جاتی تھی . (۱۹۰۶، حیات ماد لقا ، ۲۹) . اقسام بکوان
۶: بُوری سادہ ، بُوری خستہ ، رام بُوری ، مال بُوری . (۱۹۸۳،
لکھنؤ کی تہذیب، ۱۸۵) . [مال + بُوری (رک)] .

۔۔۔ تال امذ .

رُک : مال ثال جو زیادہ مستعمل ہے ، رویہ بسہ ، مال و مناع ،
ساز و سامان .

راو عدم میں کوئی کسی کا نہیں معین
خال ہیں مال تال سے ہر بصر کے ہاتھ
(۱۸۵۲، دیوان برق ، ۳۱) .

سرینگ فوج شام ہونے پانوال سب
ندی چھٹی تباہ ہوا مال تال سب

(۱۸۲۵، مونس ، مرائق ، ۱ : ۱۸۲) . نکاح ہوتے ہی مولانا نے
ضبغہ بھو کا مال تال سب اپنے قبضے میں کیا . (۱۹۳۵،
اوہدہ بیج ، لکھنؤ، ۲ : ۳۲) . [مال + تال (تابع)] .

۔۔۔ تجارت کس اضا (۔۔۔ کس ت ، فتح) امذ .
اشیائی خربہ و فروخت ، سوداگری کا مال ، تجارت سامان .
خون جگر کو بھی مال تجارت بنانے کا طریقہ بہت عام ہے .
(۱۹۴۲، نظر اور نظریہ، ۱۰۶) . [مال + تجارت (رک)] .

۔۔۔ تیز پونا معاورہ .

۱. (دکان داری) تجارت مال کا بھاؤ چڑھ جانا یا قیمتیں بڑھ جانا
(ا ب و ، ۲ : ۵۱) . ۲. (ڈھلنی کاری) مرکب دھات کے اجزا کی
کمائی میں فرق پیدا ہونا (ا ب و ، ۲ : ۲۶) .

۔۔۔ ثال امذ .

رُک : مال ثال .

--- زادہ (---فت د) امذ.

حرام کا بھی ، رنگی کا بیٹا ، حرامی ہے (ایک گل)۔
کھڑکی میں ڈال سر کو جب ناتکہ سا دے
کیا خل پھا رہا ہے سن بھئے مال زادے
(۱۸۳۰) ، نظر، ک، ۲۰۰؛ ۵۳)۔ ایم اسلام کے تعارف میں کہا
ہے لاہور کے مال زادہ ہیں ، آغا صاحب نے ڈانٹ کر کہا
«مال زادہ نو ہو کا ، یہ تو امیر زادہ ہیں»۔ (۱۹۸۰) ، گور راء ،
۲۹۔ [مال + زادہ (رک)]۔

--- زادی ام.

۱. زند لاختہ ، رنگی ، کسی۔
یہ رتبہ جاو دنیا کا نہیں کم مال زادی سے
کہ اس پر روز و شب میں سینکڑوں چڑھتے اترے ہیں
(۱۴۸۰) ، سودا ، ک، ۱۱۹)۔ اچ کل کے زمانے میں سب مردوں
کا ہمیں حال ہے کھر میں جوڑوا بیٹھی ہے باہر مال زادی۔
(۱۸۸۲) جام سرشار، ۱۹۷، میان ہوش کے ناخن لبو پتھکڑیاں
نہ پڑوادوں تو یہیں نہیں مال زادی بولنا۔ (۹۶۶) ، معمصوہ، ۱۳۱)۔
۲. ایک قسم کی سخت گل ، چھنال ، حرام زادی ، لفظہ۔
اس مال زادی کے بدلوں میان کے حلق سے نوالہ کیوں اترے لکا۔
(۱۸۸۵) ، فسانہ مبتلا، ۲۲۴)۔ مامائیں نوکر رکھو یا اس مال زادی
خانکی سے پکاؤ جس کو بیوی ہنا کے بھاپا ہے۔ (۱۹۰۰) ،
ذات شریف ، رسوا ، ۱۳۲)۔ اپنی مالزادی سوت پر غصہ نکل
لی ہے۔ (۱۹۸۲) ، سلانی عالم ، ۵۵)۔ ۳. کشی ، دلالة ، ناتکہ۔
یہ تم صلاح اور مشورے جو کوئی مال زادی ، کشی ، دلالة ہو اس
سے جا کر ہو جوہو۔ (۱۸۸۵) ، حکایت سخن، سخن، ۳۰)۔

وہی مال زادی ہے سب میں زرنگ
بدلتی ہے گرگٹ صفت سات رنگ

(۱۸۹۳) ، ماء و اختر قصہ بڑی پیکر ، ۲۱)۔ اری باندیوں مال زادیوں ،
کھان مرد کھان عورت۔ (۱۹۰۱) ، راقم عقد ثریا ، ۱۸۰)۔ [مال + زادی ،
زادہ (رک) کی تائیت]]۔

--- سائز کس صفت (--- کس) امذ.

(قانون) مال گزاری کے علاوہ دیگر محاصل ، جیسے : چنکی ،
سرک ، مدرسہ وغیرہ کے محاصل (اردو قانون ذکشی ، ۳۶۸)۔
[مال + سائز (رک)]۔

--- سستھن پر ڈھانٹا معاورہ۔

ستا بیچنا۔

عطای کرو نقد بوسہ لب کیجہ احتیاج درم نہیں ہے
جو دل کے کاپک ہو تو حسینو یہ مال سستے پہ ڈھانٹے ہیں
(۱۸۲۸) ، سخن، بے مثال ، ۴۳)۔

--- سمجھنا معاورہ۔

باوقعت سعجہنا ، خاطر میل لانا۔

بادشاہوں کو نہیں مال سمجھنے یہ لوگ
کو نہ ہو دولت دنیا شرعا کے کھر میں
(۱۸۹۲) ، شعور (نور اللفقات))۔

تزوہ کر اپنی خشنی عمارت چنوا دی ... کچھ عرصہ بعد اس سے
مال خانے کا کام لئے لگی۔ (۱۹۲۲) ، اسلامی فرن تفسیر (ترجمہ)۔
۱۰۳ بولیں نے سایے عملی کے بھیار نہالے میں جمع
کروائی تو بہ بندوق بھی مال خانے میں ہنچ گئی۔ (۱۹۵۸) ،
آبر گہ ، ۲۱۹)۔ ۲. خزانہ۔ خدا کبھی ایسے بہت سے لوگ یہا
ہوں جو دوسری زبانوں کے خیالات سے اردو کا مال خانہ بھر دیں۔
(۱۹۷۰) ، فرم۔ مفاسد ، ۴، ۲۱۱)۔ ۳. جنس رکھنے کا مکان ،
کونہن، کوڈام (فریبک آسیہ ، نور اللفقات)۔ [مال + خانہ (رک)]۔

--- خاوند (---فت و ، سکن) امذ.

مالک ، شور۔ کلیج میرا مال خاوند بہان آیا تھا۔ (۱۹۶۵) ،
انوار سیل (دکھنی اردو کی لغت)۔ [مال + خاوند (رک)]۔

--- دار من.

دولت من ، امیر ، صاحبہ جانداد۔

جو جو کہ مال دار ہیں تن میں نہیں ہے بار
اک پیر میرے ساتھ بہت مغلیس سے ہے
(۱۴۱۸) ، دیوان، آہو ، ۲۸)۔ ایک حکیم کسی مال دار کی صحت
میں رہتا تھا اور وہ مال و منابع دنیاوی کے سب اپنے نہیں
کھھجتا اور فخر کرتا۔ (۱۸۰۵) ، جام الاحلاق ، ۱۵۵)۔ خاقان ختن
نے نہایت مسرب وفور محبت سے زر و جواہر یہ قیاس نثار کیا ،
ہر مغلیس و غریب کو غنی و مالدار کیا۔ (۱۸۹) ، فسانہ دلفریب ، ۲۸)۔
اک دن رسول پاک نے اصحاب سے کہا
دین مال راو حق میں جو ہوں تم میں مال دار
(۱۹۲۳) ، بانگو درا ، ۲۵)۔

ست کھل مغلیس کو اپنے ہاون سے اے مال دار
بھاری بھر کم ہے اگر بانہی کی صورت تیرا ڈبل
(۱۹۸۲) ، طوط ، ۲۰)۔ [مال + ف : دار ، داشت - رکھنا]۔

--- داری ام.

دولتندی ، ثروت (فریبک آسیہ)۔ [مال + دارہی ، لاحقة کیفت]۔

--- دھنی (---فت دھ) امذ.

۱. مالک۔ اب مال دھنی کو کیا جواب دے۔ (۱۹۲۲) ، جنت نکہ ،
(۱۵) ۲. دولتندی۔ معمول اشخاص گوشالوں کی بدولت مال دھنی
ہو کر۔ (۱۹۲۵) ، اسلامی گورکھا ، ۱۱)۔ [مال + دھنی]۔

--- ڈالنا / ڈھانٹنا معاورہ۔

مال سستا بیچ ڈالنا۔

کو کہ دیتا تھا نلک مول میں دل کے دوجہاں
اتسی قیمت ہے تو اس مال کو ڈالا نہ گی
(۱۸۹۵) ، قائم ، ۲۱)۔

دنداں جو دیکھتے دو دل بیچ ڈالنے ہیں
لو کوڑیوں کے مولوں یہ مال ڈھانٹنے ہیں
(۱۸۲۸) ، سخن، بے مثال ، ۵۶)۔

--- ڈکھنا معاورہ۔

(دکانداری) تجارتی سامان کا فروخت نہ ہونا یا اسکی برآمد
بند ہو جانا (ا ب و ، ۲: ۵۱)۔

۔۔۔ غنیمت کس اضا (۔۔۔ فتح ، میمع ، فتح) امذ.

۱۔ دشمن کا مال جو لڑائی میں ہانہ انجام۔ مال غنیمت ہے پانچواں حصہ پیشوں کا ہے جو کے باب مرکٹی ہوں اور مسکنیوں کا اور مسافروں کا۔ (۱۸۶۴ء، نوراللہادیہ، ۲۰: ۱۳۲) خالد برسک نے مال غنیمت جمع کر کے نہایت دیانت سے تقسیم کی۔ (۱۸۹۷ء، البرامکہ، ۱۰۶) جب دیکھا کہ ... کاف مال غنیمت ہانہ آپکا ہے تو اس وقت واہی کا بکل بجا۔ (۱۹۳۴ء، فتح، مضامین فتح، ۲۰: ۲۰) مال غنیمت میں خیات کرنا جہنم کا جہونکا ہے۔ (۱۹۹۱ء، مابتامہ، اردو نامہ، الیود، دسمبر، ۹)۔ (کتابت) لوث کا مال، ملت کا مال۔ ان کی نکہ مال غنیمت ہر تھی۔ (۱۹۷۴ء، میں نے ڈھا کہ ڈوئی دیکھا، ۲۰۱۰) اس کا نہیں مال غیر قانونی طور پر ادھر ادھر بکھر کی اور اسی مال غنیمت کے طفیل اس علاقے میں لوہے کے بٹے بٹے کدام قائم ہو گئے۔ (۱۹۹۱ء، الفکار، جون، ۲۲)۔ [مال + غنیمت (رک)]

۔۔۔ خیر متقولہ کس صفت (۔۔۔ میں، فتح، سکن، و مع، فتح) امذ.

وہ مال جو اپنی جگہ قائم ہے اور سرک نہ سکے؛ جیسے: زمین مکان، کیتھ وغیرہ، اللہ دھن (فرینگر آصفیہ؛ نوراللہادیہ)۔ [مال + غیر (رک) + متقولہ (رک)]

۔۔۔ فرود کس اضا نیز بلا اضا (۔۔۔ فتح نیز کس ف، و مع) امذ۔ مال اُترے کی جگہ، منڈی، اتارے کا مال، مودی خانہ، کوٹھے با دوکان کا مال (مانعوذ؛ جامع اللہات؛ فرینگر آصفیہ)۔ [مال + فرود (رک)]

۔۔۔ کا بندوبست (۔۔۔ فتح ب، سکن، و مع، فتح ب، سکن) امذ.

خروج کا انتظام، بندوبست پیداوار کے خراج کا انصرام، مالگزاری کی تعویز (جامع اللہات؛ فرینگر آصفیہ).

۔۔۔ کائنات معاورہ۔

چنانی کاڑی میں سے مال نکالنا، کاڑی میں سے چوری کرنا اور بہت سا مال خرچ کر دہنا (جامع اللہات؛ علمی اردو لغت)۔

۔۔۔ کاسد کس صفت (۔۔۔ کس س) امذ.

وہ مال جس کی بازار میں مانگ نہ ہو اور کم قیمت پر بیجا جائے نوراللہات (جامع اللہات)۔ [مال + کاسد (رک)]

۔۔۔ کا منہ کرنا ہے جان کا منہ نہیں کرنا کہاوت۔ بخیل کی نسبت کہتے ہیں کہ مال کے مقابلے میں حان کی بروا نہیں کرنا، جڑی جانی دڑی نہ جانی (مانعوذ؛ جامع اللہات)۔

۔۔۔ کقصان جان کی خیر فتوہ۔ اس وقت کہتے ہیں جب مال کا نقصان ہو کر جان بچ جانے (نوراللہات)۔

۔۔۔ کثنا معاورہ۔

۱۔ کاڑی میں سے مال چوری ہو جانا، مال کا چوری ہو جانا (فرینگر آصفیہ؛ نوراللہات)۔ ۲۔ مال کثرب سے بکنا؛ جیسے: اس منڈی میں بڑا مال کتنا ہے (نوراللہات؛ فرینگر آصفیہ)۔

۔۔۔ شراکت کس اضا (۔۔۔ فتح ش، ک) امذ.

ساجھی کی ہونی، شراکت کا مال (فرینگر آصفیہ؛ نوراللہات)۔ [مال + شراکت (رک)]

۔۔۔ شماری (۔۔۔ نہم ش) امذ.

جوہابوں اور موہبتوں کی کتنی کرنا۔ ۱۹۷۶ء کی مال شماری کے مطابق پنجاب میں تقریباً اسی لائہ بیٹھیں ... ہیں۔ (۱۹۸۰ء، جانوروں کے متعدد اراضی، ۲۹)۔ [مال + شمار (رک) + ی، لاحقة کیفیت]۔

۔۔۔ ضامن (۔۔۔ کس م) امذ.

نقدی کی ضمانت دینے والا، رویہ ادا کر لے کا ذمہ دار، وہ شخص جو کسی دوسرے شخص کا اس طرح ضامن ہو کہ اگر وہ شخص چلا جائی گا تو میں اس قدر مال سرکار میں حاضر کروں گا (فرینگر آصفیہ؛ نوراللہات)۔ [مال + ضامن (رک)]

ضامنی (۔۔۔ کس م) امذ.

مال کی ضمانت، رویہ بھر دینے کی ضمانت۔

بوجہو اگر کرتے کوئی اقبال خامنی بھم دیوبن دل جو دیوبے کوئی مال ضامنی (۱۸۲۶ء، معروف (فرینگر آصفیہ)). جو کچھ مال تمہارے ذمہ ہے مناسب ہے کہ اس کی مال ضامنی کسی سے لکھوا دو۔ (۱۸۹۶ء، تصریح التواریخ، ۲: ۵۹)۔ [مال + ضامنی (رک)]

۔۔۔ ضامنی داخل کرنا فر.

سرکاری خزانے میں ضمانت کا رویہ داخل کرنا، ضمانت کی رقم ادا کرنا (فرینگر آصفیہ؛ جامع اللہات)۔

۔۔۔ ضامنی دینا فر.

ضمانت بھرتا (جامع اللہات؛ علمی اردو لغت)۔

۔۔۔ ضبطی کس اضا (۔۔۔ فتح غ، سک ب) امذ.

فوق کیا ہوا مال، فوق شدہ مال (فرینگر آصفیہ؛ جامع اللہات)۔ [مال + ضبطی (رک)]

۔۔۔ طیب کس صفت (۔۔۔ فتح ط، شدی بکس) امذ.

حلال کی کمائی، اچھا مال، ہا کیزہ مال (نوراللہات؛ جامع اللہات)۔ [مال + طیب (رک)]

۔۔۔ عرب پیش عرب کہاوت.

اہنا مال اپنی آنکھوں کی کے سامنے اچھا رہتا ہے، اپنا مال اپنے بی قبضے میں رہے تو اچھا ہے۔

میں حضوری میں روں اس کی نہ کس طرح مدام ہے یہ مشہور مثل مال عرب پیش عرب (۱۸۵۳ء، ذوق، ۲: ۲۵۴)۔ آپ غائبے سے قطع نظر کیجیے اور

جو کچھ آپ کے بارے لیے بیٹھے رہے، مال عرب پیش عرب (۱۸۹۹ء، رویائی صادقہ، ۳۰)۔ کہر میں بیٹھی، چڑی کو نیک آور اپنا عاشق سمجھا کر رہے ... یہ نہیں سمجھتی کہ مال عرب

پیش عرب ہی رہے تو اچھا ہے۔ (۱۹۰۴ء، مخزن، ابریل، ۳۳)

امد بار خاد تعلقہ دار باشہ بزار کا مال گزار آدھا علاقہ
لکھنؤ کو تیار (۱۹۳۶ء، گردابیہ حیات، ۴۱)۔ گاؤں کا وہ
جودھری جو زمینداروں سے محاصل وصول کر کے داخل سرکار
کھے، نہ دار جس کجھری میں اشتہار لکھا جائے اس کے
حاکم کی دستخطی رسیدے تصدیق ہو اور یہی محال مذکور کے
مال گزار کی کجھری میں یا اس محال کی نظر گہ عام میں آبیان
کیا جائے۔ (۱۸۸۲ء، اردو گزٹ (تاریخ تر اردو، ۱: ۳۸۰))۔
دیہات کی مالگزاری وصول کرنے کا انتظام مریشوں نے ان اراد
کے سید کر رکھا تھا جن کو عام طور پر مال گزار کہتے تھے۔
(۱۹۲۰ء، معاشیات پند (ترجمہ)، ۱: ۶۶۲)۔ [مال + گزار (رک)]

--- گُزاری (---ضم گ) است.
(قانون) زمین کا سرکاری محصول، لکن اگر ایک شخص نے
دو سو نوے یکھی زمین کا بٹا فیکھہ دو روپیہ سائز
بانج آئے کے حساب سے حاصل کیا، پس سب روپیہ
مال گزاری کے کتنے ہوں گے۔ (۱۸۵۲ء، اصول علم حساب، ۲۹)۔
زمینداروں سے مال گزاری اور مکان داروں سے پاؤں ٹیکس
وصول کیا جاتا ہے۔ (۱۹۱۲ء، علم المیثت، ۶۶)۔ موجودہ طریق
مال گزاری کی بنیاد اب تک اسی ہر ہے۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ،
لاہور، جنوری، ۱۷)۔ [مال + گزار (رک) + ی، لاحقہ کیفت]۔

--- گُزاری کُرنا معاورہ.
محصول ادا کونا۔ بہرام نے ... یوجہا کہ بادشاہ کے پہان کیا
مال گزاری کرنا ہے بولا کہ بادشاہ میوه دار درختوں کا محصول
ہے سے کچھ نہیں لیتا۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۵۶)۔

--- گُلتا معاورہ.
روپیہ یسے ضانہ پونا، سرمایہ برباد جانا۔

گڑ سے تقدیر دل کھوتے ہیں تقدیر عیش کی خاطر
قمارِ عشق میں کیا کیا ہمارا مال کتنا ہے
(۱۸۷۸ء، گزار داغ، ۲۱)۔

--- گُلتا معاورہ.
خاطر میں لانا، باوقعت سمجھنا۔

دولت وحشت کیسو نے ہے آنکھیں کھولیں
مال کتنے ہیں ترے سستے زنجیر کسے
(۱۸۶۴ء، رشک (نوراللغات))۔

--- لاوارث کس صد (---کس) اند.
وہ عمارت جس میں مال گازی کا سامان جمع کیا جاتا ہے۔
بلیٹ قارم سے لے کر مال گدام تک وہی وہ تھے۔ (۱۹۲۱ء،
گردابیہ حیات، ۵)۔ اچ یہی ریل کے ہارسل یا مال گدام کی
ریسید کو بشی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۶ء، منشورات، ۲۱)۔ [مال +
گدام (رک)]۔

--- گُزار (---ضم گ) اند.
... (قانون) وہ شخص جو زمین کا لکان ادا کیے، مالگزاری ادا
کرے والا۔ زر مذکور جلدتر ہر ایک مال گزار سے وصول کر کے
باق قسط کی عمل میں لاو۔ (۱۸۶۹ء، انسانی خردافروز، ۱۵)۔

--- لئے سرکار کا، بیڑا کھیلیں بھاگ سہاوت.
ہر ایسے مال ہو عیش کرنا، دوسرے کا مال برباد کر کے مزے اڑانا
(جامع اللغات)۔

--- لئے سرکار کا بیڑا کھیلیں ہوئی کھاوت.
اور کے مال کو برباد کر کے آپ لدت الہانا (نجم الامتال)۔

--- کیا ہے قروہ.
کیا ہے، کچھ حلقت نہیں، کیا مال ہے (جامع اللغات،
علمی اردو لغت)۔

--- کی جو کھوں اسٹ.
مال کا نقصان (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- کی خاطر بھاڑ اٹھائے ہیں کھاوت.
مال کے لئے مشکل سے مشکل کام کا ذمہ لئے ہیں
(جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- کی رَسید (---فت ر، ی مع) است.
بشقہ جو ریلوے والی مال بک کرے ہر مالک کو دینے ہیں
(علمی اردو لغت)۔

--- کھانا معاورہ.
مال جکھنا (نوراللغات، جامع اللغات)۔

--- کھلانا معاورہ.
اجھے اجھے کھائے کھلانا (نوراللغات، جامع اللغات)۔

--- کھینچنا معاورہ.
مال کھانا، دولت جمع کرنا۔

ناصح قمار کو محبت میں جی نہ بار
دل کو لکا کے نفع الہا خوب مال کھینچ
(۱۸۲۸ء، گزار داغ، ۸۱)۔

--- کڑنا معاورہ.
دولت دفن کرنا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- گازی است.
وہ ریل گازی جس میں صرف مال و اسیاب لادا جاتا ہے۔
جب روس اور امراء کے ہاس ایک ایک مال گازی کیڑوں سے
بھری ہونی ہے تو بھر غربا کیوں نہ بہنک کا عذاب جھیل۔
(۱۹۳۶ء، بہم جند، واردات، ۱۰۰)۔ مال گازی کے ذمے بنائے کا
انتظام کیا گیا۔ (۱۹۲۲ء، معاشی جغرافیہ پاکستان، ۲۵۱)۔
[مال + گازی (رک)]۔

--- گدام (---ضم گ) اند.
مال و اسیاب جمع دکھنے کا کمرہ؟ (صوہما) ریلوے اسٹیشن کی
وہ عمارت جس میں مال گازی کا سامان جمع کیا جاتا ہے۔
بلیٹ قارم سے لے کر مال گدام تک وہی وہ تھے۔ (۱۹۲۱ء،
گردابیہ حیات، ۵)۔ اچ یہی ریل کے ہارسل یا مال گدام کی
ریسید کو بشی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۶ء، منشورات، ۲۱)۔ [مال +
گدام (رک)]۔

--- گزار (---ضم گ) اند.
... (قانون) وہ شخص جو زمین کا لکان ادا کیے، مالگزاری ادا
کرے والا۔ زر مذکور جلدتر ہر ایک مال گزار سے وصول کر کے
باق قسط کی عمل میں لاو۔ (۱۸۶۹ء، انسانی خردافروز، ۱۵)۔

--- مردم خور کس اضا (---فت م، سک ر، ضم د، مع بیز صد) ص.

۱. و شخص جو دوسروں کا مال پضم کر لے۔ ایک روز مال مردم خوروں کے گروہ نے شہر کے دروازے پر لکھا کہ ہم مانند موپھر کی گھاس کے بیس کے جتنا اکھاڑا زیادہ ہو۔ (۱۸۰۳، کنج خوبی، ۱۵۴)۔ ۲. و شخص جو قرض لے اور ادا نہ کرے (نوراللغات)۔ [مال + مردم (رک) + خور، خوردن - کھانا]۔

--- مردم خوری کس اضا (---فت م، سک ر، ضم د، و صد) امت.

لوگوں کا مال پضم کرنا، قرض لے کر ادا نہ کرنا، لیجڑ بن۔ خلاف حکم خدا اور رسول کے سارنگی نوازی اور راقصی اور زناکاری اور مال مردم خوری وغیرہ افعال شنیدع... کرتے ہیں۔ (۱۸۶۲، بدایت المومنین، ۲۱)۔ [مال + مردم + خور + ی، لاحقہ کیفیت]

--- مسالا / مسالہ (---فت م / فت ل) امذ؛ سرمال مصالحہ۔ ۱. کسی چیز کو تیار کرنے کا ضروری سازو سامان۔ اللہ تعالیٰ نے جو دنیا کو بنایا وہ اس طرح کا بنایا تو نہ تھا کہ مال مسالہ بھلے سے موجود تھا۔ (۱۹۰۹، حرز طفلان، ۳۰)۔ دوسرے مال مسالہ کی تیاری کی محنت... ہی پیداوار نہیں ہیں بلکہ چھاپنے کی کل بنائے کی محنت کی بھی پیداوار ہے۔ (۱۹۳۴، اصول معاشیات، ۱: ۹۱)۔ ۲. بکوان میں استعمال ہوئے والی اشیا مثلاً نک، صرخ، لہسن پیاز وغیرہ۔ جب دیک میں تمام مال مسالہ پڑ جاتا تو دیک کے منہ پر کونڈا رکھ کر آٹھے سے جما دیا جاتا۔ (۱۹۶۲، ساق، کراچی، جولانی، ۵۰)۔ ۳. گوتا کناری، گوکھرو وغیرہ۔ کئی ہم عصر مصنفوں کے یانوں سے معلوم ہوتا ہے کہ زنان بوشائیں بہت قیمتی کیڑوں کی رزکار ہوئی تھیں، جن میں سیروں سچر مال مسالہ کی کمیت ہوئی تھی۔ (۱۹۵۹، لکھنؤیات ادیب، ۱۹۸)۔ [مال + مسالہ / مسالہ (رک)]۔

--- مسٹت (---فت م، سک س) ص.

دولت کے نئے میں چور، دولت پر مغروف۔

خبریت چاہے تو سیدھی چال چل او مال مت
گرتے ہیں نشہ میں چلتے ہیں اگر سے خوار کچ
(۱۸۳۱، دیوان ناسخ، ۲: ۷۹)۔

خدا ہرستون کا شیوه جفا ہرستی ہے
جو مال مت تھے اب ان کو فاقہ مستی ہے
(۱۸۴۸، گلزار داغ، ۳۰۰)۔

تیرے امیر مال مت تیرے قبری حال مت
بنہے ہے کوجہ گرد ایسی خواجہ بلند بام ایسی
(۱۹۳۵، بال جبریل، ۱۲۸)۔ [مال + مت (رک)]۔

--- مسٹتی (---فت م، سک س) امت.

دولت کا نشہ، دولت کا غرور۔

کیوں مال مستیاں ہیں تمہیں اے تو نکرو
آب زرو گھر ہے کہ آب حرام ہے
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۲۶)۔ [مال + مسٹتی (رک)]۔

--- مارنا خوازہ۔

۱. غصب کر لینا، کسی کا مال و زر فریب دے کر اپنے تصرف میں لانا، غبن کرنا، خورد بُرد کرنا۔

خوشابد کی انہوں نے مال مارا
ہوا برباد اثاث البت سارا
(۱۸۶۱، الف لیلہ منظوم، شایان، ۲: ۵۶۸)۔ یتیموں کے مال
مارے، وقت ہڑوں کے زیور چھینے، رانٹوں کے دل توڑے۔
(۱۹۰۸، صبح زندگی، ۲۱۲)۔

نه غبیت کی ہے یاروں کی نہ ہم نے مال مارا ہے
نه اپنی لن ترقی کر کے اوروں کو گھٹائے ہیں
(۱۹۲۴، شاد، سروش یستی، ۱۳۵)۔ دوسروں کا روپیہ پسے
پتھیانا۔ چند قصائی جو چمڑا چربی بیجتے ہیں اور چند ملاتے جو
وعظ کہہ کر لوگوں کا مال مارتے ہیں۔ (۱۸۶۶، تہذیب الاخلاق،
۲: ۵۸۶)۔ آج تو ساس بڑا مال مار کر لانی ہے۔ (۱۹۱۰،
راحت زبانی، ۲۸)۔ ۳. چوری کرنا، سرقة کرنا۔

گھر میں حضور کے ہمیں سونا نصب ہو
اتھے بیس مال مارتے دولت سرا سے ہم
(۱۸۴۰، العاس درخشن، ۱۲۳)۔ تم نے کونی مال نہیں مارا،
کونی جرم نہیں کیا مگر کیا کیا جائے خود تمہاری تحریر نے تم
کو مجرم بنا دیا۔ (۱۹۳۲، فرحت، مضامین فرحت، ۳: ۱۲۳)۔
۴. بیج محنت و مشقت روپیہ پسے حاصل کرنا۔ میں جو پانچ روپیہ
سکے کا نوکر جمعدار تمہارا افسر کھلاتا ہوں وہ اس قدر نہیں
باتا ہوں جو تم تین تین روپیہ کے پیارے مال مارتے ہو۔ (۱۸۳۵،
حکایت سخن سنج، ۲۶)۔

--- مارو (---و مع) ص.

مال مارتے والا، غبن کرے والا، خائن، غاصب (نوراللغات)؛
فرینگ آصفیہ)۔ [مال + مار (رک) + گو، لاحقہ فاعل]۔

--- میتاع (---فت م) امذ؛ سرمال و میتاع۔

دهن دولت، مال و اسباب، روپیہ پسے اور سامان۔ اسی طرح
سر نہرانی نہرانی کے ارجمند کون سلام کی اور سب اپنے
اپنے مال میتاع ہاتھوں سے ڈھانکیں، اپنے اپنے ملک کون
چلے، بادشاہزادہ و سوداگر بجھ خطا کی طرف کون چلے۔
(۱۴۳۶، قصہ سہر افروز و دلبیر، ۷۲)۔ اس کے ساتھ تمام
مال میتاع ضبط کر لیا گیا۔ (۱۹۰۹، مقالات شبیل، ۵: ۱۰۸)۔
[مال + میتاع (رک)]۔

--- مجروم (---ضم م، سک ج، کس ر) امذ.

(قانون) چور، مال کا مجروم (ماخوذ؛ فرینگ آصفیہ؛ بیشنس)۔
[مال + مجرم (رک)]۔

--- محمولہ کس صد (---فت م، سک ح، و مع، فت ل) امذ.
حمل و نقل کا وہ مال جو جہاز، کشتی با کاڑی وغیرہ میں لاد کر ایک
جگہ سے دوسری جگہ لے جایا جائے، جہاز ہر لدا ہوا مال
(ماخوذ؛ نوراللغات؛ جامع اللغات)۔ [مال + معمول (رک) +
ہ، لاحقہ تائیت]۔

سلطان نے بہت سے محاصل مثلاً مندو، تکہ، مال میسوند وغیرہ معاف کر دئے۔ (۱۹۵۸ء، پندوستان کے عہد و سلطنت کی ایک جھلک، ۲۲۳ء)۔ [مال + موجود (رک)]

— موجود سمجھنا محاورہ
خطر میں لانا، وقت دینا۔ شباب کا وقت ہاتھ پاؤں میں طاقت کسی کو مال موجود نہیں سمجھتے۔ (۱۸۶۹ء، رسالہ چند پند، ۳۴ء)

— موذی نصیب غازی کھاوت
پھیل کا مال کسی کو ملنے کے موقع ہر مستعمل
جگ کھا ہے کسی نے یہ اے ذوق
مال۔ موذی نصیب غازی ہے

(۱۸۵۷ء، ذوق، ۵، ۲۵۶ء)۔ اس صوراً میں دزد آئے تھے اور مال بھول کر جلی گئے اس پر قضا کرنا چاہیے بقول شخص مال موذی نصیب غازی۔ (۱۹۰۸ء، آناتاب شعاعات، ۵، ۱۵۰ء؛ ۲۲۵ء)۔ لوگ اس کو چوری کہتے ہیں میں کہنا ہوں مال موذی نصیب غازی۔ (۱۹۷۴ء، فرحت، مصائب فرحت، ۲، ۲۱۱ء)

— مویشی (—فت م، ی مع) امذ.
جو ہائی، کانے، بیل، بھیں، بکری، کھوڑا وغیرہ۔ چل بھر تو مال مویشی بھی سکتے ہیں۔ (۱۹۴۵ء، سلامت روی، ۱۵۰ء). جب وہ مال مویشی واپس لئے گئے تو قتل کر دینے لگئے۔ (۱۹۸۲ء، پہناؤں کے رسم و رواج، ۱۹ء)۔ [مال + مویشی]

— نکلتا عاورہ
کسی کی دولت پتها لینا، کسی کا روپیہ بضم کرنا۔ شربعت نے ... بطريق باطل لوگوں کے مال نکلنے کو حرام کیا ہے۔ (۱۹۰۸ء، مقدمہ تاریخ ابن خلدون (ترجمہ)، ۲، ۲۰۶ء)

— و اشباب (—و مع، فت ا، سک س) امذ.
مال و مناع، ساز و سامان۔ عقد کے بعد دلہن اتنی دولت، مال و اشباب لانے کے سنبھالے نہ سنبھالتی تھی۔ (۱۹۳۳ء، اردو کی ابتدائی نشو و نما، ۱۶ء)۔ خواجه فخر الدین کیلانی^{۲۷} اس سے اتنے متاثر ہوئے کہ انہوں نے اسی وقت اپنا تمام مال و اشباب فقراء میں بانٹ دیا۔ (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۱۲۸ء)۔ [مال + و حرف عطف) + اشباب (رک)]

— والا صفت مذ («مال والی» صفت مث).
مالدار، دولت مند۔

بھا ہوں فال کا مالک مجھے سب مال معلوم ہے
ملک بیل مال کجھہ دیکھا جو یہ حد مال والی کا
(۱۹۹۴ء، پاشی، ۱۲، ۵ء).

تحقیق کی نظر میں آخر کوں ہم نے دیکھا
اکثر ہیں مال والی کم ہیں کمال والی
(۱۹۷۹ء، کلمات سراج، ۳۶۸ء)۔ [مال + والا (رک)]

— والا بارے کال والا رجتی کھاوت.
آج کل کچھریوں میں وہی مقدمہ جتنا ہے جس کا وکیل بہت بونے والا
ہو (جامع اللغات).

— مسروقہ کس صفت م، سک س، و مع، فت ق) امذ.
بھا ہا ہوا مال، چوری کا مال، سرفہ کیا ہوا مال۔ یک کو خود مال مسروقہ کے متعلق کوئی حق حاصل نہ تھا۔ (۱۹۲۱ء، قانون معایدہ سرکار عالی، ۵۷ء)۔ انہوں نے مال مسروقہ پہچان کر الہا لیا۔ (۱۹۸۶ء، آئینہ، ۱۰۸ء)۔ [مال + مسروقہ (رک)]

— مصالحہ (—فت م، ل، ح) امذ.
رک : مال سالا۔ عمارت کا حسن بہت خفیظ طور پر اس محنت و مشقت کی طرف اشارہ کر سکتا ہے جس سے اس کی تعمیر میں مال مصالحہ تلاش کر کے فراہم کیا گیا تھا۔ (۱۹۲۵ء، عبرت نامہ اندرس، ۲۲ء)۔ اس بھی مال مصالحہ سے یہ عمارت قائم رکھی جا سکتی تھی۔ (۱۹۷۰ء، یہ اور وہ، ۸۶ء)۔ [مال + مصالحہ]

— مفاربات کس ادا (—ضم م، فت ر، ب) امذ.
(فہ) وہ سامان تجارت جو ایک شخص دوسرے کو فروخت کرنے کے لئے دے اور اس کے نفع میں شریک ہو۔ اگر کوئی شخص مال بفروخت یا مال مفاربات سے گزرے، جائز نہیں ہے کہ اس مال سے عاشر کجھہ لیوے اس واسطے کے وہ مال اس کے ہاں امامت ہے۔ (۱۸۶۴ء، نورالہدایہ، ۱، ۱۸۳ء)۔ [مال + مفاربات]

— مفت کس ادا (—ضم م، سک ف) امذ.
محنت یا کوشش کے بغیر حاصل کیا ہوا مال، بن دامون ملا ہوا مال (نوراللغات)۔ [مال + مفت (رک)]

— مفت دل بے رحم کھاوت.
اس موقع پر بونے ہیں جب بھا ہوا مال یہ دریغ خرج کیا جائے ہا مفت کا روپیہ ہے دردی سے صرف کیا جائے۔ والدہ کی بیماری میں مالہ مفت دل یہ رحم اور مفت راجہ گفت سمجھہ کر خوب قرض منگوایا۔ (۱۸۸۰ء، کاغذات کارروائی عدالت، ۲۶ء)۔ بیوی صاحبہ ایس کے مالہ مفت دلہ بیرحم سمجھکر انہا دھن لٹائے جلی جائی ہیں۔ (۱۹۷۴ء، فرحت، مصائب فرحت، ۲، ۱۳۰ء)۔ بیوی بیماری جو قیمتی سامان اور زیور وغیرہ جہیز میں لاقی ہے مال مفت دل یہ رحم تھوڑے دنوں میں اس کو بھی بھونک دیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، تخلیقات و نکارات، ۸۶ء)

— مقرُّوقة کس صفت م، سک ق، و مع، فت ق) امذ.
وہ مال جو حقوق کیا گا ہو (نوراللغات)۔ [مال + مقرُّوقة (رک)]

— منتولہ کس صفت م، سک ن، و مع، فت ل) امذ.
(قانون) وہ مال یا جاندار جو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو سکے؛ جیسے: روپیہ، زیور، مویشی وغیرہ۔ ان کا مال منتولہ سلطان پاس بھیجا۔ (۱۸۹۴ء، تاریخ پندوستان، ۲، ۱۵۴ء)۔ مال منتولہ کی ملکت اوس وقت منتقل ہوئے ہے جب جاندار غیر منتولہ کی ملکت منتقل ہو جائے اوس کے قبل منتقل نہیں ہوئے۔ (۱۹۲۱ء، قانون معایدہ سرکار عالی، ۲۲ء)۔ [مال + منتولہ (رک)]

— موجود کس صفت (—و لین، و مع) امذ.
سلطان محمد تغلق کے دور حکومت میں ایک قسم کا نیکس

تیرے مہن مالی کی جھب دیکھیا ہوں جب چھاتی بہ تج
تج ناؤں سو بیج ورد کر وہ مال جب ملا ہوا
(۱۹۶۲، شابی، ک، ۱۹۵).

بلٹ رہی تھی وہ کل ایک بیاہ منصب سے
کلے میں مال تھی، مکھ پھوٹا سوبرا تھا
(۱۹۶۵، چاندنی کی پتیان، ۵۸)۔ ۴۔ وہ ذور جو چونخے میں تکھے
کو متعرک کرنے کے لمحے لکھ رہی تھے۔
کیونکر نہ دولتی کی خوشامد کرے بلکہ
چونخے کا کام کیونکہ چلے جو نہ ہونے مال
(۱۹۶۸، دیوان، آپرو (ق)، ۱۳۱).

پیسا ہی رنگ روپ ہے، پیسا ہی مال ہے
پیسا نہ ہو تو آدمی چونخے کی مال ہے
(۱۹۳۰، نظری، ک، ۲: ۲)۔ چونخے کی مال نوٹ ای رہی
(۱۹۲۵، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۰: ۳۳، ۱۰: ۱۰)۔ ۳۔ وہ رسمہ با چمعاً
جو کلوں میں بھیوں کو چلانے کے لمحے لکایا جاتا ہے؛ (ہن) کوئی
کاموں رسمہ۔ ریٹ لکا ہوا ہے، اس کی مال میں ڈولچان آوبزان
ہیں، (۱۹۶۳، جہان، دانش، ۲۸۸)۔ [مال (رک) کی تخفیف]۔

--- کائٹنی / کنکنی (--- سک ک/فت ک، غمہ، سک ک) امت.
(رک : مالکنگی) ایک درخت (با بیل) جس کے بیج کا تیل نکلا
جاتا ہے جو جلانے کے کام آتا ہے اور بطور دوائی استعمال
ہوتا ہے (جامع اللغات)۔ [مال + کائٹنی - کنکنی].
مال (۳) امد.
جنگل، ہن.

ہو بھنوں جنگل مال پھرنے لکیا
دستر پکڑ بھوت جھرنے لکیا
(۱۹۳۸، چند بدن و مہیار، ۹۰)۔ [س: ~~مال~~]
مال (۴) امد.

نهندی سڑک، خیابان؛ ایک مخصوص سڑک کا نام۔ نہ مال کی سی
کھل سڑکیں ہن نہ لارس کے سے بالغات۔ (۱۹۶۶، آبلی،
۱۳۶). [انگ: Mall].

مال (۵) ف. م.
مرکبات میں بطور جزو دونم آکر ملنے والا، رکنے والا، مروئے
والا وغیرہ کے معنی دینا ہے؛ جیسے: کوش مال، رومال، ہامال
وغیرہ میں (ماخوذ: نوراللغات؛ جامع اللغات)۔ [ف: مالیند -
ملنا سے فعل امر]۔

مالا (۱) امد نیز امت.

۱۔ سوئے، موقن ہا بھولوں کا ہار.
مرے من کی سوین کا مالا ہے توں
کویا اس چند رکھ کا بالا ہے توں
(۱۹۸۲، رضوان شاہ و روح افزا، ۱۲۶).

جب میں اس العاس کی بھیجی کا ہے آسوں عکس
تب میں ہر تار بلکہ بھوں کا مالا ہو کا
(۱۹۹۱، کلیات سراج، ۱۹۱).

--- ور (--- ف) صفت.
مالدار، دولت مند۔ اس بستی میں ایک سوداگر مال ور رہتا ہے.
(۱۸۱۱، چار کشن، ۱۹۵).

مال ور محنت سے کوسوں دور پیں
محنتی اس مرض میں رنجور پیں
(۱۸۳۸، تاریخ مالکر چین، ۵۱)۔ میں ایک تاجر کا بیٹا ہوں کہ
ہمرا باب سب تاجروں میں نام اور اور مال ور تھا۔ (۱۹۰۸،
اقتاب شجاعت، ۱، ۵: ۵۸۳)۔ [مال + ور، لاحقة صفت]۔

--- و رز (--- و مج، فت ز) امد.
دولت، روپیہ پسہ (جامع اللغات)۔ [مال + و (حروف عطف)
+ رز (رک)]۔

--- وقف کس اضا (--- ف و، سک ق) امد.
و مال جو خدا کے نام پر عام استعمال کے لیے جھوڑ دیا جائے؛
جیسے: مندر، مسجد، تکیہ وغیرہ؛ وہ جیز مثلاً عمارت، رقم وغیرہ
جو رفاؤ عام کے کاموں کے لیے مخصوص کر دی جائے اور
شخصی ملکیت سے خارج کر دی کنی ہو (اردو قانونی ڈکشنری :
نوراللغات)۔ [مال + وقف (رک)]۔

--- و مَنَاع (--- و مج، فت م) امد.
روپیہ پسہ، ساز و سامان۔ مال و مَنَاع کو خیر باد کھکھر اپنی
تمام بہت اس دولت لازوال کی سعی حصول میں صرف کر دی.
(۱۹۱۲، فلسفیانہ مظاہرین، ۵۱)۔ اپنا سب مال و مَنَاع لے کر
چلے جائیں۔ (۱۹۸۶، طوبی، ۶۸)۔ [مال + و (حروف عطف)
+ مَنَاع (رک)]۔

--- و مَنَال (--- و مج، فت م) امد.
دهن دولت، مال و اسباب، روپیہ پسہ اور جانداد.
بہت حشمت و جاه و مال و مَنَال
بہت فوج سے اپنی فرخنده حال
(۱۷۸۰، سحرالبيان، ۲۹).

نہ وارث نہ صاحب نہ جاگہ نہ کھر
ملا خاک میں جاہ و مال و مَنَال
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۲۱۰)۔ وہ سب ... حرص و ہوا سے بڑی
مال و مَنَال کے طبع سے ہاک ... نہیں۔ (۱۹۰۹، تاریخ تمدن
(ترجمہ)، ۲۰)۔ مکان کے مال و مَنَال جلانے سے قبل ...
خاصاً جھکڑا کیا تھا۔ (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۶۵).
[مال + و (حروف عطف) + مَنَال (رک)]۔

--- ونّتی (--- ف و، سک ن) صفت (قدیم).
مال دار، دولتمند (عورت).
ہور مال ونّتی بھی نہ کر ہور زشت مکڑا زشت تر
(۱۶۳۵، تحفة النصانح، ۹۹)۔ [مال + ونّتی، لاحقة صفت موٹ]۔

مال (۲) امت.
۱۔ مالا، ہار.
ستُرے و ستر بھر اور چوکھی نہانو باجھیں جب کرو۔

بھیک مال سنگ، کتاب نورس، ۱۰۰)۔

نظرود میں جنک اُنھیں جو کلیان تو سکھیں
اُن کے لئے مالا بھی بروپی میں نے
(۱۹۲۸، گھر آنکھ، ۹۳).

۔۔۔ پہل (۔۔۔ فہر) اند.
ایک درخت جس کے یعنوں کی مالا با تسبیح بتی ہے (ماخوذ):
فرینگ آسفیہ۔ [مالا + پہل (رک)]

۔۔۔ پھرانا عاورہ.
رک : مالا جہا.

بھروسے تھا بظاہر لے کے مالا
جیسے تھا دل میں نامِ حق تعالیٰ
(۱۹۵۹، راگ مالا، ۶۲).

۔۔۔ پھرنا عاورہ.
رک : مالا جہا (فرینگ آسفیہ).

۔۔۔ جھٹا عاورہ.
تسبیح بڑھا، سرن کونا.

جون شمع مجھے شرم ہے زنار کی اے شیع
مالا نہ جیوں رات کو یہ اشک فشانی

(۱۹۸۰، سودا، ک، ۱، ۲۱۳). راجا سورج بہان دولہ کے
کھوئے کے ساتھ مالا جہا ہوا پیدل تھا۔ (۱۹۰۳، رانی کیتک،
۵۱). بندو ہے تو رام کرشن کی آرٹھی کرے، دیوتاؤں کے نام
کی مالا جیسی۔ (۱۸۸۷، تذکرہ غوئی، ۴۲۶).

خواہش ہے بہ لالہ کی جیوں لالہ کی مالا
مالا کا ہر اک دانہ ہو بھر لوئی لا

(۱۹۲۱، چنستان، ۹۶). بس وہ عاشق نامرد، بھر و فراق کی
باہر جا کر آواز لکانی۔ (۱۹۸۹، غالب رائل ہارک میں، ۴۹).

مالا (۲) اند.
۱. بالا خانہ، عمارت کی منزل.

بہ مالے جڑ جڑ کھوں سبھی
سب ووئی ووئی سب ووئی ووئی

(۱۹۳۵، سب رس، ۲۳). بہ لوگ پانچویں مالے ہو رہتے ہیں،
اسی مالے کے سرے بر نصرالله کی کھوئی نہیں۔ (۱۹۹۰،
چاندنی یکم، ۲۲). ۲. (شکاری) جنکی جانور یا شیر کا رات کے
وقت شکار کرے کے لئے درخت کے اوپر کھاٹ میں بیٹھنے
کی بنائی ہوئی جگہ، پارچہ، گھاٹ (۱۱، ۲، ۲۸: ۲۸). [مقامی]۔

مالا کنَا (ات ک) امت.

زیریں مکڑی کی ایک قسم جس کے کائیں سے ہے ہوشی
طاری ہونی ہے، کائی ہوئی جگہ سرخ ہو کر بہت جان ہے،
اس کے زبر کی کوئی دوا نہیں (خزانہ الادوبہ، ۶، ۲۰۳).

[مقامی].

مالا مال سف.
۱. بہت، والر، کثیر.

وہ موق کے مالے بصدِ زیب و زین
کہیں جس کو آرام جان دل کا چین
(۱۹۸۰، سحرابیان، ۲۵).

تیرا مالا موتیوں کا قتل کرتا ہے مجھے
لے بہی مالا سروپی کا بہ مالا ہو کیا
(۱۹۳۱، دیوانہ ناسخ، ۲: ۷). انگریزی فوج کا انک حوالدار
فرار ہو کر علی ہوڑ میں فروکش ہوا، اس کے کچھ میں سونے کی
مالا تھی۔ (۱۹۲۵، خدر کی صبح و شام، ۱۰۱). موق اکیلا
ہو، دو یوں با موتیوں کی مالا ہو، بھر حال موق ہیں۔ (۱۹۸۶،
فقانی پیش، ۱۲۵). ۲. بندوں کی تسبیح، سرن.
مرشدِ جن سُورجِ انجلا مرشد تسبیح مرشد مالا
(۱۹۵۸، گنج شریف، ۲۲۳).

مردمک یئھے سری آنکھوں میں، جہنی ہیں تعبیر
سرمشی دانوں کے لئے بانہ میں اپنے مالے
(۱۹۶۱، چمنستان شرعا، ۲).

لے کے مالا بانہ میں مت دے دغا
اپنے داتا سے تو دل میں لو لکا
(۱۸۰۵، آرائشِ محل، افسوس، ۳۳۲).

تسبیح مری تو ہے عطا کردہ مرشد
ان برمیتوں کے باس تو بیں مول کے مالے
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۱: ۲۸۲). بقیہ عمر مالا ہی بکھرے رہنے
میں اس جنم کے لیے تیر کرنے کا مضمون ارادہ کر لیا۔ (۱۹۸۹،
انصار، ۱۲). ۳. نشان جو تلوار وغیرہ کے دونوں طرف ہوتا ہے.
تیرا مالا موتیوں کا قتل کرتا ہے مجھے

لے بہی مالا سروپی کا بہ مالا ہو کیا
(۱۸۳۱، دیوانہ ناسخ، ۲: ۷).

کا زیر تیغِ سمنہ رات دن ہے
سروپی کا مالا ہے مالا بسرا

(۱۸۲۲، عاشق لکھنؤی، پیش نشان، ۳۳). ۴. ایک درخت کا
نام جس کے سرخ سرخ بھول بنشک مرجان ہوتے ہیں اور ان
کے بارہا کر بہنا کرتے ہیں تیر ایک اور درخت کا نام جس کے
بھولوں کو کل تسبیح کہتے ہیں اور اس کے سامنے سیاہ یعنوں
کی تسبیح ہاتے ہیں، بندو لوگ انہیں یعنوں کو مالا بھل کہتے ہیں
(فرینگ آسفیہ؛ جامع اللغات)۔ ۵. الفاظ کی فہرست یا مجموعہ،
ڈاکٹری، لغت، کوشش؛ کتاب (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔
۶. (کنائی سوت) کھڑی نہماڑی کا سرا تکالے کا بھالے نما
طرف جس میں نہماڑی کھماڑے وقت سرا جگہ ہر قائم رہتا ہے
۱. ب، ۲، ۳: ۱۸). ۷. (تیاری اون) تار کاتئے کے لیے صاف
شد اور دھنے ہوئے اون کی بنائی ہوئی ہوں با جہوں سی
نہیں جس کو کاتئے سے بھلے بانی میں بھکو رکھتے ہیں
۱. ب، ۲، ۳: ۲۰). ۸. کھمٹت؛ ناریل (ماخوذ؛ جامع اللغات؛
علمی اردو لغت)۔ [س: مالا].

۔۔۔ پرونا فر۔
سوق میں بھولوں وغیرہ میں دھاگہ ڈال کر بار بناانا.

میں نے اب کی بھار میں ناصر
اس کو بھیجیں مالتی کے بار
(۱۹۶۵، چاندنی کی بیان، ۲۹)۔ ۲. جوان عورت ، دوشیزہ.
کھان وہ جامہ زیبی سادگی بھی حسن ہے جس میں
لیجے پیشی رہے آڑا دوبنے مالتی اپنا
(۱۹۳۴، نوبہاران، ۹۹)۔ ۳. ایک جہاڑی دار درخت جس کی بیل
ہوئی ہے اور جس کے بھول کچھوں میں ہوتے ہیں ، رنگ نیلا اور
مرا کڑوا ہوتا ہے ، بوسیر ، مرگی وغیرہ کے لیے مفید ہے .
بمارے آنکن میں مالتی کی بیل لکی تھی ، اسکی ڈنڈیوں والے
سرخ سرخ بھولوں کے بار ... بڑھنے والوں کو بہانے جاتے .
(۱۹۸۶، اردو ڈائجسٹ ، لاہور، اکست، ۸۴)۔ ۴. چاندنی ، رات
(جامع اللغات ، پلیش)۔ [س : مالتی] .

---بُسْتَت (---فت ب ، س ، سک ن) امث .
ایک گُشته جو سونے کے ورق اور موتویوں سے تیار کیا جاتا ہے ،
تب دل اور تمہر کہنہ کے لیے بہت مفید ہوتا ہے۔ اگر دست بند نہ ہوں
تو مالتی بُسْتَت کھلا کر شیرہ کو کنار ، شیرہ حت الاں ، شربت
حت الاں کے ساتھ پلانیں۔ (۱۹۳۶، شرح اسپاب (ترجمہ) ،
۲ : ۲۸۰)۔ [مالتی + بُسْتَت (رک)] .

---بِهْل (---فت بہ) امذ .
جائفل (جامع اللغات)۔ [مالتی + بِهْل (رک)] .

---لَتَا (---فت ل) امث .
ایک بیل (جامع اللغات)۔ [مالتی + لَتَا (رک)] .

---مَالَا امث .
چنبیل کے بھول کا بار ؛ ایک وزن با بھر ؛ ایک لفت با کوش کا نام
(جامع اللغات)۔ [مالتی + مالا (رک)] .

مائلٹ (سک ل) امذ .

شراب سازی کے لیے تیار کیے ہوئے جو با کونفی اور انماج ،
شیرہ، (طب) ایک بھورے رنگ کا سلوف جس سے ایک خلاصہ
تیار کیا جاتا ہے جو شیرے جیسا ہوتا ہے ، یہ کمزور مریضوں کے
لیے نہایت مفید ہذا ہے کیونکہ اس سے جسم میں جریبی کی
مقدار زیادہ ہو جاتی ہے۔ اسے آئٹ (Cornflour) کیبولین اور
مالٹ زدہ دودھ کے ساتھ آمیز کر کے ... ہذا کی شکل میں دیا
جاتا ہے۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ، ۱: ۲۱)۔ مالٹ میں قدرتی طور پر
ایک خامرہ (ایترنام) ڈایاستس (Diastase) ہایا جاتا ہے
جو نشاستہ کو ہانی کی موجودگی میں عمل کر کے مالٹوز میں تبدیل
کر دیتا ہے۔ (۱۹۸۵، نامیات کیمیا، ۲۰۶)۔ [انک : Malt] .

مائٹا (سک ل) امث .

ایک بھول جو سنگھرے کی طرح ہوتا ہے اور اس میں ایک خاص
قسم کی خوشبو ہوئی ہے۔ تیانی بر ایک طشتی میں چند مالتی
اور ایک تیز چھری بڑی تھی۔ (۱۹۵۵، مشتو، سرکنڈوں کے بھجھیں
۱۳۲)۔ وہ سندھ کے چتی دار کٹلے ... سنگھری کے مالتی کا
مزہ نہ ہا کر سچ مچ اداس ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۸۹، آپ کم ، ۲۰۳)۔
[بھجھیہ روم کے جز بڑے مالتا کے نام بر یہ نام رکھا گیا] .

اے ولی حق کی طلب یو دولت عظمی اے
عشق سینے کے خزینے میں ہے مala مال مال
(۱۹۰۴، فل ، ک ، ۱۱۷)۔ ۲. (مجازا) بھرپور ، بھرا ہوا ، معمور .
عشق ہو عرفان سوں دایم ہے مala مال توں
اس زمیں کے اولیا میں ہے بلند اقبال توں
(۱۹۴۲، شایبی (عادل شاه ثانی) ، ک ، ۱۹۳) .

بارور ہر جھاڑ ڈال ڈال ہے
فیض کے میوبان سوں مala مال ہے
(۱۹۵۵ ، ریاضر غوثیہ (ق) ، ۲۳۶)۔ نظم میں اس نے ترق کی ،
ترق میں اس نے ترق کی ، الفاظ سے اس کا خزانہ مala مال ہوا .
(۱۹۸۶ ، فرحت ، مظاہن ، ۳ : ۱۹)۔ ترک تصانیف کے تراجم
سے مala مال تھا۔ (۱۹۸۹ ، برصغیر میں اسلامی کلچر ، ۳۳۶)۔
۴. (مجازا) خوش حال ، نہال ، دولت مند۔ ان لوگوں کو رز بیے شمار
سے مala مال کر دیا۔ (۱۸۰۱ ، آرائشِ عقل ، حیدری ، ۳)۔
شہنشاہ نے جو یہ تقریر سنی تو دنگ ہو گئے ... اور لوگوں کو حکم
دیا کہ اس کو مala مال کر دو۔ (۱۸۹۲ ، خدائی فوجدار ، ۲ : ۲۸)۔
وظائف مقرر ہوئی اور تمام مسلمان دولت سے مala مال ہو گئے .
(۱۹۰۴ ، اجتہاد (ضمیمه نمبر ۲)، ۱۳۰)۔ وہ مسروت کی ایک ایسی
نعمت سے مala مال ہو جاتے تھے جس پر دنیا کی تمام دولتوں کو
تیار کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۸۹ ، بلا کشان محبت ، ۳۳)۔ اف :
کرنا ، پونا۔ ۴. زرخیز ، پیداوار کے قابل (مانخوذ : نور اللغات) .
[مال + ۱ (حرف اتصال) + مال (رک)] .

مالامالی امث .

مala مال ہوئے کی حالت ، خوشحالی ، دولتمندی۔ انسان کے عہد
طفولیت کا قہقهہ تمند کے آگے بڑھے ہوئے دور دوروں میں بھی
زندہ ہوتا ہے ... جس سے ذہنی مala مالی اور آسودگی کا پنهان
چلتا ہے۔ (۱۹۲۶ ، مظاہن عظمت ، ۲ : ۲۲۶)۔ [مala مال (رک)
+ ی ، لاحقة کیفیت] .

مالیووا (کس ل ، ضم ب) امذ .
رک : مال ہوا (مال کا تعنی) .

مالیووا (سک ل ، و مع) امذ .
ایک قسم کی روغنی روٹی : کلکا (جامع اللغات)۔ [مال ہوا (رک)
کا ایک املا] .

مائٹی (سک ل) امث .

۱. ایک بھول جو چنبیل سے مشابہ لیکن اس سے جھوٹا ہوتا
ہے ، بھول کے اندر خشخاش کے دانوں کی مانند ذریعے ہوتے
ہیں ، چنبیل ، پاسین۔

مائٹی کھل رہی جو ہر سو ہے
کچھ عجب بھینی بھینی خوشبو ہے
(۱۸۴۱ ، شوق لکھنؤی ، فریب عشق ، ۹)۔ کسم رنگ کی ساریان
اور لہنگے بھینی لڑکیوں نے آم کی ڈال میں جھولے ڈالے تھے
چاروں اور گھنی بیل اور روپ منجری اور سدرشن اور مالتی کھلی
تھی۔ (۱۹۵۶ ، آک کا دریا ، ۱۳۳) .

مالٹش (کس ل) امث۔
۱۔ ملنا، رکنا، سختی۔

چاہا جو مالٹش کف افسوس کیجئے
پانیوں کو یہ ملا کہ پھیل رک گئی
(۱۸۶۸)، سخن یہ مثال (۱۳۶۴)۔ اس نے جلدی جلدی رک رک
کر منہ دھویا، موجہوں کو جن بر سارے سارے دن مالٹش رہی
تھی بل تکل کر سیدھا کیا۔ (۱۸۸۵)، فسانہ مبتلا (۱۰۷)۔
۲۔ جی کا مبتلا، متل۔

جان نرکس کی کرق ہے مالٹش
کس سے جا کر یہ کچھ نالش
(۱۸۱۸)، انسا، ک، (۳۶۵)۔ نہ سان نہ گان ... پکاک طبیعت
نے مالٹش کی، بھلی ہی کلی میں حواسِ خمسہ مختلف ہو گئے۔
(۱۸۶۴)، توبہ النصوح (۱۰۰)۔ ان کے شتر غمزون بر طبیعت مالٹش
کرتے لگتی ہے۔ (۱۹۲۲)، گوشتہ عافیت (۱۰۶)، ان سے
بے جز ان ارتکازوں کے جو انتہائی کم زور ہوں باقی تمام ارتکازوں
میں طبیعت مالٹش کرتے لگتی ہے۔ (۱۹۶۹)، نفسیات کی بینادیں،
(۱۹۹)، کسی چیز مبتلا تبل وغیرہ کو جسم پر مل کر جذب کرنا۔
ازادی کے لکھے بھوٹے بدلوائی، دوا اور غذا اور مالٹش اور
بر جیز کا آپ اہتمام کیا۔ (۱۸۹۱)، ایامی (۱۶)، ۱۳ کثر کا علاج
نہ کرنا غلطی کی بات تھی مگر قوی امید ہے کہ مالٹش سے بھی
نہما جائیں گے تو یہ تکلیف بھی رفع ہو جائے گی۔ (۱۹۰۸)،
مکتویات، حال (۱۰۲۵)۔ اس کی پیشانی اور کنیشیوں کے
دربیانی حصوں پر خون کی مالٹش کی۔ (۱۹۹)، بھول بسری
کھایاں، مصر (۱۸۶)، ۳۔ کھربرا بھیرنا، کھربرا کرنا۔ مالٹش میں
بونی کمی اور دلائے میں ہوئی چوری، تھوڑے دن میں ہر نل کا
ٹوٹ معلوم ہوئے لگا۔ (۱۹۸۵)، فسانہ مبتلا (۲۲۹)۔ سائیسوں پر
تاکید رکھئی چاہیے کہ مالٹش مستعدی اور محنت کے ساتھ کریں۔
(۱۹۱۶)، معاشرت (سلطان جہاں پیکم)، ۱۹۰۵۔ ۵۔ صیقل، جلا

مالٹش نہ پانی سنگ حادث کی نیک ذات
صیقل کو تبغ چوب کے کیا چاہیے کرنے

(۱۹۱)، حضرت (جعفر علی)، ک، (۱۶۶)، ۶۔ (کتابیہ) سروش،
سرکوبی، سزا۔ جنک میں خطر عظیم ہے خصوصاً اس دشمن سے
کہ مالٹش معمول دے چکا ہو۔ (۱۸۲۸)، بستان حکمت (۲۲۹)۔
راجہ نے ایک فوج اس کی مالٹش کے لحیہ سرکردگی جگت سکنہ
روانہ کی۔ (۱۸۹۴)، تاریخ ہندوستان (۱۰۵)، ۱۰۶۔ حریف باز
نہ آتا تو وہ بھوٹے حریف کی ایسی مالٹش کرتے کہ زندگی بھر
وہ ادھر کا رخ نہ کرتا۔ (۱۹۲۵)، تاریخ ادب اردو (۶۵۹)۔
اف: دینا، کرنا۔ [ف: مالیدن۔ ملنا سے حاصل مصدر]۔

مالٹشی (کس خف ل) امث۔

رک: مالٹشی۔ میری دعوت میں بڑے باعزت بزرگ شامل ہونکے
مبتلا رنوت حامس اور صلیع بقال اور سیلت بالله فروش اور عکر شہ
پینا ... اور سعید ساریان اور سوید دریان اور ابو مکارش مالٹشی
(۱۹۶)، الف لیلہ و لیلہ (۳۱۵)۔ [مالٹش (رک) + ی،
لاحقہ فاعلی]۔

---**بخار** (---ضم ب) امث۔
ایک گودے دار آم، بھیا آم، مالدا آم۔ مالدا آم ہوتا ہے
ایک قسم کا لازمی بخار ہے جو یہ قاعدہ طور پر بار بار حلہ اور
ہوتا ہے ... عرصہ تک اسکے دویے ہوتے رہتے ہیں (۱۹۳۳)۔
حیات اجمیہ (۳۹)، [مالٹا (کلم) + بخار (رک)]۔

مالٹوز/مالٹوس (سک ل، و مج) امث۔
(کسا) شعری شکر، مالٹ شکر، شکر شعر، قند شعر،
سلید دارے دار شکر جو شعر کی طرح ڈانٹوس (خعبہ جو)
کے نشاستے پر عمل ہے تھی ہے اور بنیادی طور پر مشہد
ہوئے والے مالٹوز (Maltose) میں خمر (Yeast) ملابا جاتا
ہے (۱۹۸۵)، نامیات کیا، (۲۰۰)۔ [انگ: Maltose]۔

مال جوین (سک ل، و مج، فت ب) امث۔
رک: ماء العجين و پانی جو دودہ (خصوصاً بکری کے دودہ) کو بھاڑ کر
سفید جمدا کر کے بعد رو جاتا ہے۔ میان چھوٹو بیمار بڑے،
مہینوں علاج رہا سہل ہوتے، مال جوین (ماء العین) بکڑا اور
آخر شہر خاموش میں بہنچ کرتے۔ (۱۹۳۶)، سرفراز حسین
عزمی، انجام عیش (۱۰۱)۔ [ماء العین (رک) کا بکار]۔

مال جھین (سک ل، فت جہ) امث۔
ایک نفثان رساد ہیل۔ ہندوستان کے سال کے جنگلوں میں
مال جھین کوچ اور سولا بہت مشہور اور نفثان، رساد ہیل ہیں۔
(۱۹۳۲)، تربیت جنگلات (۱۸۰)۔ [مقامی]۔

مالح (کس ل)، (الف) صف۔
تمکن، سور، کھاری۔ مختلف مالح اجزاء کے حل رہنے کے
باتیں غسل بھری خاص طور پر تقویت بخش اور جلد کے لیے مہیج
ہوتا ہے۔ (۱۹۲۸)، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰۶: ۸۶۔ (ب) امث۔
(طب) بلغم غیر طبیعی کی ایک قسم۔ بلغم غیر طبیعی آنہ قسم پر
ہے نہہ اور مالح اور حامض ... (۱۸۳۵)، مطلع العلوم (ترجمہ)،
(۲۹۶)۔ [ع (م ل ح)]۔

مالدہ (سک ل، فت د) امث۔
ایک گودے دار آم، بھیا آم، مالدا آم۔ مالدا آم ہوتا ہے
بڑا سا بھکا بھکا، ریشہ دار، جسیے تم لوگ بھینی کا ام
کھتے ہو اور یہ جو سہارن ہو رکا قلی ام ہوتا ہے یہ ہے اصل
بس بھنی کا ام۔ (۱۹۲۶)، ججا چھکن (۶۶)۔ [مقامی]۔

مالسیری (سک ل، سک نیز کس س) امث۔
(موسیقی) سری راگ کی پانچوں را کنی جو اکھن ہوں مطابق نویں
دسمبر میں دوہر کو کانی جائے ہے۔ اس کی راگینوں میں اول
مالسیری ہے، اس کا وقت دوہر دن کا ہے۔ (۱۸۳۵)، مطلع العلوم
(ترجمہ)، ۳۲۴۔ اسی لے اپنے انداز میں اوڈو کھاؤ کو ترمیم
کر کے ان کے نام جداگانہ تجویز کیجئے ہیں بعض تیاری اور مالسیری
میں ذوکہ اور حسینی کو ملا کر موافق نام رکھا۔ (۱۹۶)، حیات
امیر خسرو (۱۷۸)، [س: مالو + سری ۲۷۷]۔

۶۔ قاضی ، متصوف

ہاؤں بھلہ کھر کا مالک ہو گی
اس روشن سے اپنا بالک ہو گی
(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۱۱۳۵).

مالک ہوں میں کوئی صنم پرده نہیں کا
دوزخ کھوں گر روضہ رضوان ادھر آئے
(۱۸۹۱ ، کلیات الخنزیر ، ۲۱)۔ ایک لورٹی کا نام جو دوزخ کا
نگران ہے ، دوزخ کا داروغہ۔

کہ ہم دوزخ کے کہہ مالک کون جا کر
کہ سب دوزخ کے دروازے توں بند کر
(۱۸۳۰ ، نورنامہ (ق) ، احمد سووق ، ۵۱)۔

کھدوں کھو تو مالک و رضوان کے سامنے
جنت ہے گرد کوچہ جانان کے سامنے
(۱۸۴۰ ، العاس درخشان ، ۳۹۸)۔ مالک نام ہے فرشتہ کا جو
دوزخ کا داروغہ ہے۔ (۱۹۳۲ ، ترجمہ قرآن ، (تفسیر) مولانا
شیر احمد عثمانی ، ۸۸۶)۔ وہ سوداگر جس نے حضرت یوسف
کو مصر میں بہت ستا بیج ڈالا۔

کیا ہانی کے مول آکر مالک نے کھر بیجا
ہے سخت گران ستا یوسف کا بکا جانا
(۱۸۱۰ ، میر (نوراللغات))۔ ۹. امام مالک ، فہم اہل سنت کے
چار بڑے اماموں میں سے ایک کا نام جن کے ہر مالکی کہلاتے
ہیں ، مسلک مالکی کے ہروکار۔

یہ فہم جو صوف ہوئے سالک
زندیق ہے وہ بقول مالک
(۱۸۴۳ ، جامع المظاہر منتخب العوابر ، ۹)۔ [ع: م ل ک]۔

۔۔۔ ادنیٰ کس صد (۔۔۔) ادنیٰ اس (۔۔۔) ادنیٰ ادنیٰ
(قانون) وہ شخص جو رواجی لکان مالکی اعلیٰ کو دینا ہے ، یہ
قاضی اراضی ہوتا ہے با خود کاشت کرتا ہے با مزارعہ سے
کرواتا ہے ، جہوں مالک (ماخوذ : اردو قانون ڈکشنری)۔ [مالک
+ ادنیٰ (رک)]۔

۔۔۔ اراضی کس اضا (۔۔۔) ادنیٰ اس (۔۔۔)

(قانون) وہ شخص جس کا مواضعہ ادائی لکان مالکی ادنیٰ ہا
رعیت ہر عابد ہوتا ہے ، زمیندار ، جاگیردار (اردو قانون ڈکشنری) ،
فریتک اسنفیہ۔ [مالک + اراضی (رک)]۔

۔۔۔ العزیزین (۔۔۔) ضم ک ، غم ۱ ، سک ل ، فتح ، ی مع (امد)
ایک آئی ہرنہدہ ، بکا۔ مالک العزیز یعنی بوتیمار بندی میں اس کو
بکا کہتے ہیں۔ (۱۸۶۶ ، عجائیب المخلوقات ، ۵۵۹)۔ [مالک +
رک : ال (۱) + حزین (رک)]۔

۔۔۔ الرقب (۔۔۔) ضم ک ، غم ۱ ، ل ، شد ر بکس) امد.
سردار ، آقا۔

زیور ملا تھا جو مجھے اے مالک الرقب
سب راو حق میں دے دیا آگہ ہیں جناب
(۱۸۴۳) ائمیں مراثی ۱ : ۵ : ۱۹)۔ [مالک + رک : ال (۱) + رقب (رک)]۔

مالشیا (کس ل ، سک ش) امد.

مالش کرنے والا ، وہ شخص جس کا کام ہا پیشہ مالش کرنا ہو۔
ایک مالشیا کہڑے کی ایک کدی زور زور سے اس کی کمر اور
بچھلی ثانکوں پر رکڑ رہا تھا۔ (۱۹۶۸ ، آندی ، ۱۶۶)۔ روزانہ
سوبرے سوپرے ایک مالشیا آتا۔ (۱۹۸۳ ، کیمیاگر ، ۲۱)۔
[مالش (رک) + یا ، لاحقہ فاعلی]۔

مالشیہ (کس ل ، سک ش ، فت ی) امد.

رک : مالشیا جو صحیح املا ہے۔ بہلوان مالشیہ ان پر سوار تھا۔
(۱۹۴۰ ، معدربیں ، ۱۱)۔ [مالش + ی ، لاحقہ نسبت و صفت +
، لاحقہ نسبت]۔

مالک (کس ل) امد.

۱. کسی جزو کی ملکت رکھنے والا شخص ، وال۔
ایے مصھنی کیا تذر کریں پر مغان کو
مالک کسی دولت کے خزانے کے نہیں ہم
(۱۸۲۰ ، مصھنی ، د (انتخاب رامپور) ، ۱۲۲)۔ اسٹال کے
مالکوں کی آنکھوں میں ہے زاری اور دشمنی کے آثار غمابان
بو جاتے۔ (۱۹۸۶ ، بازگشت و بازیافت ، ۹۹)۔ ۲. اللہ تعالیٰ
کا ایک صفاق نام۔ اولاد کا دینا نہ دینا مالک کے اختیار
ہے ، جسے چاہے دے جسے چاہے نہ دے۔ (۱۸۴۰ ،
بعالی النساء ، ۱ : ۶۶)۔

رہے پاپ بیشوں پر مالک کا سایہ
مع جاہ و اقبال و دولت سلامت
(۱۹۲۸ ، مرقع لیلی جعنوں ، ۸)۔ ۳. شوہر ، خاوند۔ من سکھی
گھنٹے لگی ہے بیبل دیوتا! جو میرا مالک آجائے تو میں تجھے پر
سنجھر دھاون گی۔ (۱۸۶۸ ، رسمون بند ، ۹۹)۔ اس کا اپنا مالک
اس کے سر پر موجود ہوتا تو یہ تمہارے ہاس گلگڑا کی کیون آتی۔
(۱۹۲۲ ، گرداب ، حیات ، ۱۱)۔

جسے شوہر جو پوا خنجر دشمن سے فکار
جیخی بیوی کوئی آکر مرے مالک کو بچائے
(۱۹۸۲ ، طاظ ، ۹۱)۔ ۴. آقا ، صاحب ، حاکم۔
تون اول تون آخر تون قادر اے
تون مالک تون باطن تون ظاہر اے
(۱۶۰۹ ، قطب مشتری ، ۱)۔

میں مالک ہوں سچا میری قول سانچ
کیا ہے جو کرتوت تون اپنے باج
(۱۷۶۹ ، آخر گشت ، ۲۶)۔ ۵. حد سہراں نہایت رحم کرنے والا
مالک روز جزا کا۔ (۱۹۱۴ ، محمود حسن ، ترجمہ قرآن ، ۲)۔
مولانا نے سخت تاکید کی کہ ہرگز کوئی امر خلاف نہ ہوئے ہانے
وہ مالک ہیں ، میں خادم ہوں۔ (۱۹۲۹ ، تذکرہ کاملان رامپور ، ۳۳۵)۔
ٹوہی ہے راقی و مالک تمام جانوں کا
سیبھی ہیں دست نکر لائے اللہ

(۱۹۸۸ ، سرج البحرين ، ۱۳)۔ ۵. اختیار رکھنے والا ، بالاختیار ،
صاحب اختیار۔ یہ نہ سوچا کہ ایسی وہ اپنا مالک نہیں دوسروں کا
حتاج ہے۔ (۱۹۱۶ ، بازار حسن ، ۲۲۴)۔ وہ اپنے کھر میں
مالک و مختار تھیں۔ (۱۹۹۲ ، قومی زبان ، کراچی ، نومبر ، ۲۰)۔

--- علی الاطلاق کس صد(---فت ع ، ل ، عمی ، ا ، سک ل ، کس ا ، سک ط) امذ.

مالک مطلق ، ہر شے کا مالک و مختار ، یعنی خدا تعالیٰ (نوراللغات)۔ [مالک + علی (عمری جار) + رک : ال (ا) + اطلاق (رک)]۔

--- کرنا فر۔
مختار کرنا ، مالک بنا ، بپھے دینا ، قابض کرنا ، اختیار دینا (نوراللغات ، فرینگ آسفیہ)۔

--- کُل کس اسا(---ضم ک) امذ.
تمام چیزوں کا مالک ، جسے ہر چیز ہر تدار ہو۔ خاندان کا سربراہ ابک طرح کا مالک کُل تھا۔ (۱۹۸۲ ، مری زندگ فسانہ ، ۳۳۳)۔ [مالک + کُل (رک)]۔

--- مکان کس اسا(---فت م) امذ.
کھر کا مالک ، صاحب خانہ ، کھر والا (نوراللغات ، جامع اللغات)۔ [مالک + مکان (رک)]۔

--- ہونا فر۔
وارث ہونا ، والی ہونا ، قابض ہونا ، منصرف ہونا ، بپھے یا ملکت میں کسی چیز با جانداد کو لانا ، مختار ہونا ، مجاز ہونا ، سربرست ہونا ، مری ہونا (فرینگ آسفیہ ، نوراللغات)۔

--- یوم الدین کس اسا(---و لین ، کس م ، شد د بکس ، ی مع) امذ.
روز جزا کا مالک ؛ مراد : اللہ تعالیٰ۔ پندے کے لئے مالکت نہیں ہے بلکہ مالکت جزا دینے والے کے لئے ہے اس لئے فرمایا مالک یوم الدین۔ (۱۹۵۹ ، تفسیر ابوبی ، ۱۹۶۰)۔ [مالک + یوم + رک : ال (ا) + دین (رک)]۔

مالکا (کس ل) امث.
بہلوں کا ہار ، مala ؛ قطار ، سلسلہ ؛ گروہ ، مجمع ؛ دوہری ؛ جنیل ؛ ابک قسم کی شراب ؛ بیش ؛ محل ، قصر (جامع اللغات ، پلشیں)۔ [س : مالکا]۔

مالکان (کس ل) امذ ؛ ج.
مالک (رک) کی جمع یونک کے مالکان میں سے ابک بہت سیتر سیٹھ انسپکشن ہر ائمہ ہونے تھے۔ (۱۹۸۹ ، آب کم ، ۹۹)۔ [مالک + ان ، لامہ جمع]۔

--- دہ کس اسا(---کس د) امذ ؛ ج.
وہ زیندار جو گاؤں کی زمین کے مالک ہوں (ماخوذ : جامع اللغات)۔ [مالکان + دہ (رک)]۔

مالکانہ (کس ل ، فت ن)۔ (الف) ص.
مالک کے طور پر ، مالک کی طرح ، مالک کی مانند ، ملکت والا ، جسے : مالکانہ اختیار (اختیارات) ، حقوق وغیرہ۔ حقیقت مالکانہ کی حیثیت ... جو کوئی نہ کرنے کے جانب سے کمی کو حاصل ہونی ہے تبدیل و تغیر یا محدود کرنے کا کوئی قانون استحقاق حاصل نہیں ہے۔ (۱۸۴۳ ، مکاتب سرسریہ احمد خاں ، ۲۱۱ : ۱۱۸)۔

--- المُلْك (---ضم ک ، غم ا ، سک ل ، ضم م ، سک ل) امذ.
۱. مادشا ، شہنشاہ ، ملک کا مالک۔

بے مالک المُلْك کی بارکہ
بلند تر ہے ہر میں تو ہوں یے ہائے
(۱۹۵۴ ، گتن عشق ، ۲۱)۔ ۲. خداوند تعالیٰ۔
اے مومن مہمن منعم مالک المُلْك جلیل مُنعم
(۱۹۵۳ ، کجع شریف ، ۷۳)۔

ذکر ہے ہرورش مری جس طرح اب تک
اسے ہی تا اب ہے اے مالک المُلْك
(۱۸۴۳ ، دیوان ندا ، ۷۷)۔ مالک المُلْك نہیں سوتا ہے
(۱۹۰۲ ، خواب راحت ، ۳۲)۔

تو بدیع و نافع و باق و دود و شار و نور
ذوالجلال و الذکر و مالک المُلْك و سبور
(۱۹۸۶ ، الحمد ، ۸۵)۔ [مالک + رک : ال (ا) + مُلْك (رک)]۔

--- حقیقی کس صد(---فت ح ، ی مع) امذ.
۱. (قانون) جو ارزوئی حق مالک ہو ، اصل مالک ، اصل وارت (اردو قانونی لکھنری)۔ ۲. خدائی تعالیٰ۔ دنیا عالم اساب سی مکر مالک حقیقی سر بر ہے (۱۹۳۹ ، راشد الغیری ، نالہ زار ، ۱۲)۔ [مالک + حقیقی (رک)]۔

--- خود کاشت کس صد(---ضم خ ، و معد ، سک د ، ش) امذ.
(قانون) وہ مالک جو اپنی زمین آپ ہوتا ہے (اردو قانونی لکھنری)۔ [مالک + خود (رک) کاشت (رک)]۔

--- درجہ اول کس صد(---فت د ، سک ر ، فت ج ، کس
، فت ا ، شد و بقت) امذ.
(قانون) وہ شخص جس کا نام کاغذات بندوبست میں مالک دہ لکھا گا ہو ، جو اول درجہ کا مالک ہو (اردو قانونی لکھنری)۔ [مالک + درجہ (رک) + اول (رک)]۔

--- دہ کس اسا(---کس د) امذ.
(کاشت کاری) کاؤن کی زمین یا زمین کے کسی حصے کا مالک ، غیردار ، زمیندار ، سردار (فرینگ آسفیہ ، علی اردو لغت ، جامع اللغات)۔ [مالک + دہ (رک)]۔

--- دینار کس اسا(---ی مع) امذ.
اک پاخدا ولی اللہ کا قلب ، کہتے ہیں کہ یہ بزرگ ابک روز کشتی میں سوار تھے ، پاخدا کا ابک دینار کم ہو کا اور جوڑی کی تھت آپ ہر لکانی کئی آپ نے رونا شروع کیا ، مجھلیوں نے اس قدر دینار کشتی میں ڈالنا شروع کئی کہ اکر پاخدا اپنی خطہ سے توبہ نہ کرتا تو کشتی دیناروں کے یوجہ سے عرق ہو جاتی (نوراللغات)۔ [مالک + دینار (رک)]۔

--- زندہ مال میراث کہاوت.
کوئی زندگی میں ہی جانبیاد سے محروم کر دیا جائے ما بسعاش رو برو ہی لوٹ کر کھا جائے تو کہتے ہیں ، بدقاش کا کسی کو زبردستی لوٹ یا نہک لہنا (ماخوذ : جامع الامثال ، جامع اللغات)۔

مالکوس (سک ل، و مع) اند.
 (موسیقی) ابک راک جو ماکھ بے بھاگن میں کاہا جاتا ہے اور
 اس کا وقت آخر شب ہے۔
 سری راک اور دیک اور بندول
 سرود مالکوس ان میں ہے انہوں
 (۱۷۵۹)، راک مالا (ق)، ۲۔

مغناٹ محبت کا راک رنگ ہے اور
 نہ مالکوس نہ بندول نے سری نہ بھاگ
 (۱۸۶۳)، دیوان حافظ بندی، ۵۲۔ شاہ حی نے مالکوس کی
 آستانی کسی تو واقع کاروں اور گوپوں نے باتھوں پانہ داد دی۔
 (۱۸۸۰)، فسانہ آزاد، ۳۔ لوگ ... یہم بلاس، مالکوس،
 نہمری، دادرے، دیک کافی سوپنی، جوگیا، اساوری کو تصدق
 کر رہے ہیں۔ (۱۹۰۴)، انتخاب فتنہ، ۸۔ مالکوس بوریا وغیرہ
 کروڑ ان رس (الیہ) کے لیے مخصوص ہیں۔ (۱۹۸۶)، اردو کیت،
 ۶۴۔ [س: مالکوس **ماں کوشا**۔]

مالکونس (سک ل، و مع ائتم) اند.
 رک : مالکوس۔ دھن مال کونس، تال چاپر، طرز، ارسے کون ہے تو
 بتا اپنا نام۔ (۱۸۴۵)، جیاب کے ڈرائیں (سلیمان تلوار)، ۳۲۱۔
 دو تین سُر راک مالکونس کے بھی لکا دیجے۔ (۱۹۸۹)، آبگم، ۳۶۳۔
 [مالکوس (رک) کا انفی تنظیم املا]۔

مالکہ (کس خف ل، فت ک) امث.
 مالک (رک) کی قائمت۔ میرے نے بھی اپنی مالکہ کو نسطورا کے
 بیان اور راہ کی سرگزشت سے آگہ کیا۔ (۱۸۸۴)، خیابان
 آفریش، ۱۹۔ لونڈیاں اور ان کی مالکہ غلاموں کے ساتھ آئیں
 اور وہی کارروائی ہوتے لگی۔ (۱۹۹۰)، الف لیلہ ولیلہ، ۱: ۶۔
 نورجهان شاپشاہ کے دل کی مالکہ تھی۔ (۱۹۸۹)، برصغیر میں
 اسلامی کلچر، ۶۲۔ [مالک (رک) + ۰۰، لاحقہ قائمت]۔

مالکی (۱) (کس خف ل) صفت؛ اند.
 امام مالک[ؑ] سے منسوب (امام مالک کا بیرو)۔ اہل سنت کا وہ
 طبقہ جو فقه میں امام مالک[ؑ] کا بیرو ہے۔ ایک عام مالکی نے ...
 جواز کا فتویٰ دیا۔ (۱۸۹۲)، بست سالہ عہد حکومت، ۳۱۶۔
 حنفی میں نہ مالک نہ ہیں
 حنبل سے نہ شافعی سے عرض
 (۱۹۲۳)، کلیات حضرت موبیان، ۲۱۳۔ العزاں میں جو فقه راجح
 ہے وہ مالکی ہے۔ (۱۹۶۴)، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳: ۹۶۔
 [مالک (علم) + ۰۱، لاحقہ نسبت]۔

مالکی (۲) (کس خف ل) امث.

مالک ہونا، ملکیت (نوراللغات)۔ [مالک (رک) + ۰۱، لاحقہ کیفت]۔

--- کرنا فر.
 سرداری کرنا، حکمرانی کرنا.
 رعیت کی اور ملک کی پامیز
 توبیس مالکی کر برادر عزیز
 (۱۷۹۲)، جنک نامہ دو جوڑا، ۱۱۔

اپنے آپنی رہائشی مکانوں کے حقوق مالکانہ بھی حاصل
 نہیں۔ (۱۹۵۲)، تاریخ الفریش، ۳۳۔ (ب) اند. زمینداری کا حق
 زمین جو کاشتکار سالانہ با مابیوار نقد یا جنس کی صورت میں
 زمیندار کو ادا کرے (ماخوذ: نوراللغات)۔ [مالک (رک) + اند،
 لاحقہ صفت]۔

--- **خانگی** کس صفت (---) خف نیز سک ن) اند.
 (قانون) وہ محصول جو زمیندار کاشتکاروں بر اپنے خانگی
 اخراجات کے لیے لکانا ہے، خانگی اخراجات کا نیکس (ماخوذ:
 فرینگر آصفیہ؛ جامع اللغات)۔ [مالکانہ + خانگی (رک)]۔

--- **رسوم** (---) خف نیز سک ن) امث.
 (قانون) ملکت کا حق۔ حقیقت کا روپیہ (ماخوذ: فرینگر آصفیہ).
 [مالکانہ + رسوم (رک)]۔

مالکن (کس ل، فت ک) امث.
 مالک (رک) کی قائمت، مالکہ۔ جس طرح کھر کی مالکن کی قدر و
 منزلت ہوئی ہے؛ قصیر والوں میں اسی طرح احترام تھا۔
 (۱۸۸۶)، شرر، درگیش نشان، ۲۔ غرنه کو دیکھتے ہی انہوں
 نے خوش ہو کر کہا ہماری مالکن آگئی۔ (۱۹۴۴)، فتح بیت المقدس،
 ۳۲۔ کہت کہا ہماراں دھاہاں سے تازہ گذرانی ہونی مول کا
 عمل وقوع اور اسے توڑنے کی اجازت کس طرح لی جائے۔
 (۱۹۸۹)، ابگم، ۴۵۔ [مالک (رک) + ن، لاحقہ قائمت]۔

مالکنگنی (سک ل، فت ک، خنہ، سک گ) امث؛ سمال کنگنی.
 ابک بیل جو دوسرے درخت بر جڑھتی ہے، اس کے ذوقے میں تین
 خالے ہوتے ہیں، ان میں تین سے جو تک بیج نکلتے ہیں،
 ان بیجوں کو بھی مالکنگنی کہتے ہیں، یہ خوشیدار ہوتے ہیں اور
 دواؤں میں استعمال ہوتے ہیں (ماخوذ: خزانہ الادوبیہ، ۹: ۴۰۹؛
 فرینگر آصفیہ).

منکا کر مال کنگنی ہاؤ بھر ابک
 بھر اتنا ہی منکا لہسن بھی اے نیک
 (۱۷۹۵)، فرستہ رنگن، ۱۵۔ اسہند ... مالکنگنی ... کھلایا
 کریں۔ (۱۸۶۲)، رسالہ سالوت، ۲: ۱۲۸۔

وہ سہجن کے وہ سرخ کوونکھوچی کے بھول
 املاں اور مال کنگنی کے بھول
 (۱۹۳۲)، یہ نظر، کلام یہ نظر، ۳۱۹۔ مال کنگنی کی بیل
 سے سرخ یا زرد رنگ کا روغن نکلتا ہے جو دواء استعمال
 ہوتا ہے۔ (۱۹۰۴)، مصرف جنکلات، ۲۶۸۔ [مال کنگنی (رک)
 کا ابک املا]۔

مالکنی (کس ل، سک ک) امث.
 رک : مالکن۔ جب پیجر (باجرو) کے ابراہیم سے بیٹا اسماعیل
 پیدا ہوا تو اس کی مالکنی اس پر حسد لے گئی۔ (۱۸۸۱)،
 کشاف اسرار مشائخ، ۳۸۔ دیکھو بھئی مرد نک نانہ اب کھر
 کی مالکنی آگئی ہے۔ (۱۹۲۱)، بتنی برتاپ، ۷۸۔ مالکنی! ہم
 جیسی بزاروں لونڈیاں آپ ہر سے قربان ہو جائیں۔ (۱۹۲۱)، گولکنڈے
 کے بھئے، ۲۱۔ [مالک (رک) + ن، لاحقہ قائمت]۔

مالوہ (و لین) (الف) امذ.
مالوا کا سک (ویسط بھارت) ، مالوا کا باشندہ (جامع اللغات ۱
پلش). (ب) امذ (موسیقی) ایک راگ کا نام۔ مالو کھرج کبھی
ساری کا سا ہا دھنی وقت شام۔ (۱۹۱۳) ، پندوستانی موسیقی ،
۸۲)۔ [س : مالوہ].

—**شری** (--- کس خف ش) امذ.
ایک راگ کا نام ، مالو (ماخوذ : جامع اللغات) . [مالو +
شری (رک)].

مالوا (سک ل) امذ ، امذ.
(موسیقی) رک : مالو ، ایک راگ کا نام.
جوں لے دیکھو عشرت کا سایا
بنا کر مالوا خوش ہو کے کاپا
(۱۹۵۹) ، راگ مالا ، (ق) ، ۵۰)۔ [مالو (رک) + ۱ (اسافہ)].
مالوف (ویمع) صفحہ.
۱. مانوس ، بلاہلا.

چہڑا شہر آنکھوں نے تمہاری
دل وحشی غزالوں میں ہے مالوف
(۱۹۴۹) ، کلیات سراج ، ۲۹۳)۔ وہ آدمیوں سے نہایت مانوس و
مالوف ہو یہ اس۔ (۱۸۱۰) ، اخوان الصفا ، ۵۶)۔ میری ایک
چھوٹی بھن ہے جس کو میں بہت چاہتی ہوں اور وہ بھی مجھ سے
نہایت مالوف ہے۔ (۱۸۸۲) ، الف لیلہ ، عبدالکریم ، ۱ : ۱۵)۔
فائل کے دلوں کو باہم مالوف کر کے اوس کا متبع بنا دے۔
(۱۹۰۰) ، مقدمہ تاریخ ابن خلدون (ترجمہ) ، ۲ : ۲۵۷)۔ عزیز ،
ہمارا۔ دوسرے دن اجین کی سیر کو کیا یہ سبب اس کے کہ وہ
اس کا مسکن مالوف تھا۔ (۱۸۰۵) ، آرائشر مغل ، الفوس ،
(۱۹۲۳)۔ آپ از راو عنایت خاکسار کو مطلع فرمائیں کہ آپ کا
وطن مالوف علی گڑھ ہے یا وہاں کسی تعلق کی وجہ سے اقتات
فرمائی ہے۔ (۱۹۰۳) ، مکونیات: حالی ، ۱ : ۱۱)۔ اپنے مالوف و
مترک دیار کا نیبور جانے کی انہیں کبھی خواہش نہیں ہوتی۔ (۱۹۸۹)
آبد گم ، ۲۳۸)۔ [ع : (ألف)].

مالوفہ (ویمع ، فتح ف) صفحہ.
رک : مالوف۔ چند روز میں وطن مالوفہ کو وجود نواز انہی سے
جلانی تازہ بخشی۔ (۱۸۵۵) ، غزوات حیدری ، ۲۰۶)۔ جناب نے
اہنا قدیمی وطن مالوفہ دہلی جیسا ہر فضا شہر ... چھوڑ کر
علیکڑھ ... میں اپنی سکونت اختیار فرمائی ہے۔ (۱۸۹۸) ،
سرسید ، مکمل جمیعہ لیکھریز و اسیجز ، ۳۰۹)۔ عورت کو
اشنانی مالوفہ سے بہت زیادہ تعلق خاطر ہوتا ہے۔ (۱۹۲۸) ،
نظرت نسوانی ، ۸۶)۔ [مالوف (رک) + ۰ ، علامت نائب].

مالوہ (سک ل ، فتح ن) امذ.
(موسیقی) رک : مالوا۔ مالسو اور بھج کا راگ ہوئے ، سانہ
مالوہ کے بھی رجھائے لگا۔ (۱۹۶۱) ، بماری موسیقی ، ۱۶۱)۔
[مالوا (رک) کا ایک اسلا] .

مالکیت (کس خف ل ، کس ک ، شدی بفت) امذ.
۱. مالک ہونا۔ اس میں اس کی مالکیت اور نقاد امر و تصرف کا
یہاں ہے۔ (۱۹۱۱) ، نعیم الدین مراد آبادی ، ترجمہ قرآن (تفسیر) ،
۶۸)۔ ہندے کے لئے مالکیت نہیں ہے بلکہ مالکیت جزا دینے
والے کے لئے ہے۔ (۱۹۵۹) ، قسم ابوبی ، ۱ : ۱۹۶)۔
۲. مالکیت (جامع اللغات) . [مالک (رک) + بت ، لاحقة کیفیت].

مالکیۃ (کس خف ل ، کس ک ، شدی بفت) امذ.
امام مالک کے بھرو۔ مالکیہ اسے بالعموم ناجائز قرار دیتے
نہیں۔ (۱۹۶۲) ، اردو دائرة معارف اسلامیہ ، ۳ : ۱۲)۔ [مالک
(رک) + ۰ ، لاحقة نائب].

مالکہم (سک ل ، فتح کہ) امذ.
۱. نیشنکر کے بیلن کا کہما (جامع اللغات) ، علمی اردو لغت)۔
۲. (بجاڑا) کہما ، کھڑا ڈندا۔ چند مددیوں سے شیخ سنو کی
گرفت ریاست اور پریشراست کثرت کا سنتھکم لعمنی مال کہم۔
(۱۹۰۳) ، خیالات ازاد ، ۹۱)۔ [مال - مل ، ملنا (رک) سے
+ کہم (رک)].

مالن (۱) (فتح ل) امذ.
مالی کی بیوی ، مالی قوم کی عورت ، بھول بچنے والی
جو دیکھیں بیل میں بیو کوں سو بیو کا چت بھاری ہے
کچٹ بھل گندے جیو کوں سو مالن دند ساری ہے
(۱۹۱۱) ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۲۴۳)۔

خوبی نے کتاب سے گالوں کی دیکھ کر
دستے میں مالنوں کے ہوا ہے وقار بار
(۱۹۴۹) ، کلیات سراج ، ۲۵۳)۔ نواب صاحب چھنٹے اسی سے
ایک سان کی لڑکی بھر عاشق تھی۔ (۱۸۹۹) ، بھے کی کنی ، ۲)۔
کھر مرے بمحولیاں بیل جل کے گاے آئی تھیں
مالنس بھولوں کا کہنا کل بنھانے آئی تھیں
(۱۹۲۲) ، تکر و نشاط ، ۵۲)۔ بوزہی مالن کہنی لکی۔ (۱۹۹۰) ،
کالی حوبیل ، ۶۶)۔ [مال (بعدنی) + ن ، لاحقة نائب].

مالن (۲) (فتح ل) امذ.
ایک لسم کا سانہ میں کا رنگ غبار کا سا ہوتا ہے ، پتکا
(تربیاق سیوم ، ۲۰۰)۔ [مقامی].

مالنی (فتح ل) امذ (قدیم)۔
رک : مالن۔
بہرحال ایک کونسی تھی مالنی و ان
کے ہاراں بھول کے دیتی تھی جان تار
(۱۶۶۵) ، بھول بن ، ۶۵) .. [مال (بعدنی) + نی ،
لاحقة نائب].

مالنیا (فتح ل ، سک ن) امذ.
مالن (رک) کی تصغر کوندہ لاڈ روئی بٹی کا سہرا مالنیا۔
(۱۹۰۱) ، فرنگ آسٹھی ، ۲ : ۲۶۴)۔ [مالن (رک) + بآ ،
لاحقة تصغر].

مالی (۲) ص.

۱. مال (رک) سے منسوب ہا متعلق ، مال کا۔ سب عبادتی زبانی اور بدھی اور مالی خاص اللہ تعالیٰ ہی کے لئے ہیں۔ (۱۸۸۴، خیابان آفرینش، ۲۱)۔ اس میں بقدر ضرورت مالی اعانت بھی مل سکتی ہے۔ (۱۹۱۳، حیات شبلی، ۶۹۲)۔ اس زبردست مالی نقصان ... کے بعد اپنا شم غلط کرنے کے لئے شراب کی طرف ... متوجہ ہوئے۔ (۱۹۹۰، جاندی یکم، ۲۴)۔ ۲. مالگزاری سے منسوب ، محکمہ مال سے منسوب۔ اور آبادی کا ایک کثیر حصہ اس ناجائز تجارت میں مشغول تھا جس کی روک تھام کے لئے بہت سے مالی عہدہ دار نوکر تھے۔ (۱۹۳۷، اصول و طریق مخصوص، ۲۸)۔ ۳. دولت مند ، مالدار (پلش)۔ [مال (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- پیشکار (---ی مع، سک ش) امذ.

مالگزاری کا حساب کرنے والا ، واصلیات نویس ، محور مالگزاری (جامع اللغات ؟ علمی اردو لفظ)۔ [مالی + پیشکار (رک)]۔

--- حالت (---فت ل) امث.

دولت یا روپیہ پسے ہاس ہونے کی حالت۔ اصلاحات کے لئے ایک کمیٹی قائم کی گئی جس نے دو تین سال پہلے کام کیا اور مالی حالت کے متعلق نہایت قابلیت سے قشے تیار کیے (۱۹۳۷، حیات محسن، ۲)۔ [مالی + حالت (رک)]۔

--- کام امذ.

مالی معاملات ، مالگزاری یا معاملہ زین کے متعلق امور۔ تسلیم کے باشہ ان ہے سہرباق فرمادہ رہے تو سب کوئی ان کوں مستحب جانے اور باشہ ایک کام میں ان کی مصلحت اور ان کا کہنا چلے اور ملک کے اور مالی کام میں بغیر ان کے ہو جہیں کسی کا کہا نہ مانے۔ (۱۸۸۶، قصہ سہر افروز و دلیر، ۲۹۳)۔ [مالی + کام (رک)]۔

مالی (۳) ص.

بھروسہ ، بُر ، بُملو۔ مضامین عالی سے مالی ہے اور حشائش حشو سے خالی۔ (۱۸۸۸، تشییف الاساع، ۹)۔ [ع]۔

مالیا (کس ل) امذ.

ایک درخت جس کے بتون کے استعمال سے الی کا زیر اُتر جاتا ہے اور اس کی چھال کو جلا کر لکنے سے بوص کا مرض زائل ہوتا ہے (خزانہ الادوبہ، ۶: ۲۱۳)۔ [مقامی]۔

مالیات (کس ل) امث.

۱. (معاشیات) کسی ادائے کے آمد و خرچ کا انتظام و حساب کتاب ، اقتصادی صورت حال ، فینанс۔ ہر فصیح اور فریب میں ایک دستور رہتا تھا ، ویاں کے مالیات کے کام اسی کے متعلق تھے۔ (۱۸۸۴، سخنداں فارس، ۲: ۱۱۲)۔ سر سکندر ہے بھی چاہتے ہیں کہ لیک کی مالیات ہر بھی ان ہی کا آدمی سلطہ ہو۔ (۱۹۳۷، اقبال نامہ، ۲: ۳۶)۔ مالیات کا ہری طرح فراہم نہ ہونے کی وجہ سے رعنی مقاصد ہوئے نہیں ہو جائے۔ (۱۹۴۴، معاشی جغرافیہ پاکستان، ۲: ۴۸)۔ ۲. علم جس میں آمد و خرچ کے

مالوی (۱) (سک ل) امث.

سری راگ کی راگتی کا نام۔ مالوی ، روپ سروپ اس کا ایک حسین و جمیل عورت ، زرین لباس زیب تن سات سنگھار کیے ایک بھولوں کا ہار کلے میں بھین منتظر نائیک بیٹھی ... ہے۔ (۱۹۳۶، تحفہ موسیقی، ۲: ۲۶)۔ یہ راگ نؤی ، مالوی اور ذوکہ سے بنایا ہے۔ (۱۹۹۰، حیات امیر خسرو، ۲۱۵)۔ [س : الہ الملا]

مالوی (۲) (سک ل)۔ (الف) امث.

قدیم مالوا دیش (وسطی بھارت) کی زبان۔ بعض ہمیں صفحہ بر ایک سرے سے دوسرے سرے تک لکھ کہیج دیتے ہیں اور بھر اُس سے حروف کو لٹکا ہوا بناتے ہیں جیسا کہ مالوی خط میں نظر آتا ہے۔ (۱۹۶۲، فن تحریر کی تاریخ، ۳۶۸)۔ (ب) امذ۔ کھوڑے کی ایک قسم۔ کھوڑوں کی بہت قسمیں ہیں چنانچہ عربی ... مالوی وغیرہ۔ (۱۸۴۳، عقل و شعور، ۳۳۳)۔ [مالو (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مالی (۱) امذ.

۱. چمن بنا کرنے والا ، باغبان ، باغ کی دیکھ بھال کرنے والا۔ کونپل ابون ہوں پانی چھانکوں ہوں مالی ہوں ، بانی دیوں ہوں بھوزنا متعجب کلیوں راؤں سیہیں بھولوں کی رس لیوں۔ (۱۵۶۵، جواہر اسرار اللہ، ۲۰۵)۔

باغ میں مالی کیوں کسے چھوڑے
بن رضا آئے تو کمر توڑے
(۱۶۳۵، سب رس، ۶۸)۔

تمہارا قدر قرق ہے حسن آرائش کی کیا حاجت

نہیں محتاج ہے باغ سدا سرسیز مالی کا

(۱۴۱۸، دیوان ایرو، ۹۲)۔ بندوستان کے گنوار مالی ، باغ میں یوں ہی ترتیب درخت لکاتے تھے ، چمن بندی ... کا نام بھی کسی نے نہیں سنا تھا۔ (۱۹۱۳، مقالات شبلی، ۶: ۹)۔

مال اپنے خون سے سستیجس جس کی اک اک کیاری

روندنے والے روند ہے تھے وہ تازہ بھلواری

(۱۹۶۲، لاحاصل، ۹۹)۔ روناں تم پسند کرو تو ہم بھی تعریج کے لئے ذرا باہر نکلیں ، مالی کو گھر میں بٹھا دو ، وہ بیٹھا بیٹھا کا۔ (۱۹۹۰، کالی حوبیلی، ۲۱۸)۔ ۲. ایک خاص قوم کا نام جس کا کام باغبان اور کھہنی باری کرنا ہے (فرینک آسٹن)۔ [س : مالک الہ الملا]۔

--- پن (---فت ب) امذ.

مال کا کام ، باغبانی ، چمن بندی.

دکھ سوں اس کے باغ کون کل صاف کر

فن میں مالی بن کے اپنے لاف کر

(۱۴۵۸، ریاض غوثیہ (ق)، ۲۳۶)۔ اسد نے کہا استغفار اللہ

مجھے مالی بن نہیں آتا۔ (۱۸۸۲، طلسہ پوشرا، ۱: ۶۶)۔

[مالی + بن ، لاحقہ کیفت]۔

--- کے بھول ذاتی میں کھاوت۔

جو جیز جہاں کی ہو وہیں اچھی معلوم ہوئے ہے (سہدب اللغات)۔

۔۔۔ جانچنا (۔۔۔ غنہ، سک ج) ف م.
لست کی تشخیص کرنا، لست کا اندازہ لکانا، تعقیب کرنا، آنکا
(علی اردو لست، سہیب اللغات؛ فرنگ آسٹھے).
مالی جوڑ (و مع) اند.

(تعاری) دو تھوڑوں کے درمیان دانتے دار کٹاؤ کی شکل کی بھی
بھونی جوں جو جوڑ ملاۓ کو آس میں ایک دوسرت کے اندر
بوسٹ کر دی جائیں، کب، ذرو، ذکلگی (ا ب و، ۱: ۶۶).
[مقام].

مالیخولیا (ی مع، و مع، سک ل) اند؛ مالیخولیا.
(طب) ایک مرض جس میں مریض کے حالات خراب اور متشر
ہو جائے ہیں اور وہ کوئاں کوں نکرات اور عُم و اندوں میں مبتلا رہتا
ہے، خلفان، جنون، خلل دماغ، سودا، خیال، خام.

محجوب کو نوڑا ہے شنسے کی سال
ختب کا دیکھ مالیخولیا
(۱۸۰، کلیات صاحب، ۱۸۳). بادشاہ نے ان جوابوں سے
منحرپ ہو کر فرمایا کہ شابد اس شخص کو مالیخولیا کی بیماری ہے۔
(۱۹۶۲)، انشاء بھار ہے خزان، ۶۶). مالیخولیا کا سب وہ
فضلات ہیں جو کہ سودا کی طرف سائل ہوں۔ (۱۹۳۴)، جرامیات
زیروی، ۱۱). ۱۳ کثر نے بتایا کہ فلاسفہ کو ملیریا... اور مالیخولیا
اہمی تک نہیں ہوا۔ (۱۹۸۰، دجلہ، ۸۶). [بو].

۔۔۔ مَرَاق (۔۔۔ فت م) اند.
(طب) ایک قسم کا مالیخولیا جس میں مریض کے الکار و حالات
حالہ طبعی سے بدلتے ہیں اور بالعموم اس میں افانیت پیدا
ہو جاتی ہے یعنی اہنی بُانی کے قائد حالات سما جائے
ہیں ہس وہ بربات میں مبالغہ کرتا ہے۔ مریض کے حالات نہایت
بڑے ہوتے اور طبیعت میں جڑ چڑاں ہوتا ہے جس کی وجہ مرض
سواق (مالیخولیا مرافق) میں تعریف کی جا چکی ہے۔ (۱۹۳۶،
شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۳۵۹). [مالیخولیا + معراق (رک) +
ی، لاختہ نسبت].

مالیخولیانی (ی مع، و مع، سک ل) اند.
رک : «مالیخولیا» جس کی طرف یہ منسوب ہے۔ میں نے تو اور
بھی بہت سی روایتیں سنی ہیں، برنس کی مالیخولیانی حرکتیں ہیں۔
(۱۹۲۷، خون راز، ۱۲، ۱۲).

مالیہ (ی مع، فت د). (الف) ص.
۱. چورا کیا ہوا، ملینہ، ملا ہوا۔ تخم کی طرح ہوست میں مالیہ
ہوا، مغز میں حشمت دارا و کیقاد کا سودا سایا۔ (۱۸۹۰،
بوستان خیال، ۶: ۲۲۹). ۲. بکایا ہوا.

تو یہ رکھا ہے رقبہ ترش رو کے دل پہ بانہ
آج کیوں بھیکا ترا دست حنا مالیہ ہے
(۱۸۸۳، آفتاب داع، ۹۳). عاشق دیوانہ نے اس کے دست
حنا مالیہ کو بوسے دیا۔ (۱۹۵۹، سرود رفتہ، ۸۹). (ب) م ف.
مل کر، ہاں البتہ ثانی کو جگہ بچکے گاندی (موجہ) سے بذریعہ آر

ستلے ہر خور و خوش کی جاتا ہے، اتصادیات، معاشیات کو
علم الحافت تک محدود کر کے علم المہابت اور فن کو علی الترتیب
فلسفہ تھد اور مالیات کے تحت میں مستقل کر دیا۔ (۱۹۱۷،
علم العیشت، ۶۶). بہکت رام نے ایہ - لے کی ڈگری حاصل
کی اور اپنے ہی کالج میں مالیات کا پروفیسر ہوا (۱۹۳۶)،
بریم چند، بریم چالیس، ۱: ۳۱). باج، محصول، نیکس۔
باج... ترکوں کے بھاں ہے لفظ مالیات کے اصطلاح کے طور پر اس
لئے صرف ہوا کہ عزتویوں اور سلجوقیوں کے وقت ہی سے تری
رباستون کی بنیادیں ایران میں استوار ہوئی تھیں۔ (۱۹۶۷، اردو
دانہ معارف اسلامیہ، ۲: ۸۶۹). مالیات کا بوری طرح فراہم نہ
ہوئے کہ وجہ سے زرعی مقاصد ہوئے نہیں ہو جاتے۔ (۱۹۸۳،
معاشر جغرافیہ پاکستان، ۲۸). [مالی (رک) + ات، لاختہ جمع].

مالیاتی (کس ل) ص.
«مالیات» (رک) سے منسوب، مالیات کا۔ بمارے مالیات
نظام کی ناابلیت کا راز ہیں جس کی برکتوں کے ہم اب تک بہت
قابل تھے سب ہر فاش ہو گیا ہے۔ (۱۹۶۶)، آدمی اور شہزادی،
ایکٹر خالص منافع کا جائزہ لیتے رہتے ہیں۔ (۱۹۸۴)، جنگ،
کراچی، ۱۸ دسمبر، ۳). [مالیات (رک) + ی، لاختہ نسبت].

مالیانہ (سک ل، فت ن) اند.
محصول، نیکس، باج، مالکداری۔ بہر صورت مالیانے کی وصولی
کا وقت آپنہ ہے۔ (۱۹۸۷)، گرف رام، ۲۵). [مالی (رک) +
انہ، لاختہ نسبت].

مالیت (کس ل، شدی مع بفت) انت.
۱. دہن، دولت، خزانہ، مال ہوئے کی حالت، مال ہونا۔ مالیت باب
کی سے اوہر مبلغ خطر ... کے قابض و منصرف ہوا۔ (۱۸۴۵)،
نوطرز مرض، تعین، ۲۹). اس تھنائے میں تھوڑی سی زین
کو کھو دوا، اگر یہ مالیت تعین نہ ملے ... تو جو میرے حق میں
چاہنا وہ کرنا۔ (۱۸۸۵)، حکایت سخن سنج، ۲۹). ۲. لاقت،
قیمت۔ والی رام ہوئے ... جا گیر جس کی مالیت تیس ہزار روپیہ
ہوتے ہیں عطا فرمائی ہے۔ (۱۸۴۵، مکاتب سریں احمد خان
(حصہ اول و دوم)، ۱۱۹).

پس مالیت میں لا کہ نہیں تو کشی ہزار
تفصیل ان کی پیک سے دونک جو ہو بکار
(۱۹۳۶، جگ بیتی، ۱۳). تھیں کے مطابق لکڑی کی مالیت
کسی طرح سات ہزار سے زیادہ نہیں تھی۔ (۱۹۸۹)، آب دکم، ۱۹۶.
۳. ملکت۔ اب یہ ہل اس کمپنی کی مالیت ہے اور اس لیے
تھوڑا سا محصول اند و رفت کا اس ہر لکاپا گا ہے۔ (۱۸۸۰)،
رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲۰، ۲۰). ناپید جادو نے کہا کہ تو خوب
جانتا ہے کہ میں تیری مالیت ہوں، ایہی تو مجھے کہے سے
لکائے۔ (۱۸۹۲)، کوچک باختر (ق)، ۲۳۲). ۴. ولعت، حیثیت
ہے جہاں عشق وان کی کیا ہے
دل کی کیا مالیت ہے جس کیا ہے
دل کی کیا مالیت ہے جس کیا ہے
کل عجائب، ۸۷). [مال (رک) + بت، لاختہ کیفت].

مالیہ (کس ل ، فتی) امذ.
۱. و آمدنی جو سرکار کو مختلف نیکسون سے وصول ہوئے ہے ،
محاصل۔ ریاست کے مالیہ کی حالت اس زمانے میں بہت خراب
تھی۔ (۱۹۳۵ ، چند یہ عصر ، ۱۳۱)۔ حکام اور عنان کو کسی نہ
کسی قسم کا مالیہ ادا کرتے تھے۔ (۱۹۸۶ ، تاریخ پشتون ،
۱۷۲)۔ ۲. (زواحت مالکزاری ، لکان۔ بارانی پیداوار ہر کچھ مالیہ
نہیں لکایا گیا تھا۔ (۱۹۱۴ ، سفر نامہ بغداد ، مولوی عبوب علم ،
۱۷۰)۔ بعض کیسون میں زمین کے مالیہ کے بقایا جاتے کے طور پر
برجانہ وصول کیا گیا۔ (۱۹۸۶ ، وفاق محنت کی سالانہ روپرث ،
۱۹۸۱)۔ [مال + یہ ، لاحقہ نسبت]۔

— گزار (---ضم ک) صفت۔
مالیہ ادا کرنے والا ، لکان ادا کرنے والا۔ حکومت نے عیشائیوں
کو مالیہ گزار کسانوں کی حیثیت سے بہان رہنے کی اجازت دے
دی۔ (۱۹۶۴ ، اردو دائرة معارف اسلامیہ ، ۳ : ۵۵۶)۔ [مالیہ +
ف : گزار ، گزاردن - ادا کرنا]۔

مام (۱) امذ.

۱. مقدرت ، استطاعت ، سطح۔ اگر ایک وقت ماما نہ ہوئی یا اس
کے رکھنے کا مام نہ ہوا تو کیونکہ تو آپ پکا کر کھانے کی۔
(۱۹۱۰ ، راحت زمانی ، ۱۱۳)۔ جس کا نام مرغی ہے سولہ آئے
سے کم بھلا کیا ملنی تو آپ کے غلام میں اتنا مام کھان۔
(۱۹۸۳ ، دل کی چند عجیب بستیاں ، ۲۵۱)۔ ۲. طاقت ، بل ، ہوتا
(نوراللغات ، فربنک، آصفیہ)۔ [س : مام ۴]۔

مام (۲) امذ.

قرض ، وام۔ دو جار روپیٹے کا بھی انتظام کر لیا کہ جلتے وقت
دے دونوں عرض ادھر ادھر سے قرض مام لے لو کر ان کا ہوت
ہو رہا کیا۔ (۱۸۹۵ ، حیات صالحہ ، ۶۰)۔ علی سے قرض مام
کر کے لے آئی بھی تو بیوی کب تک اور کوئی دے بھی تو کہاں تک،
(۱۹۲۸ ، پسر بردہ ، آغا حیدر حسن ، ۲۲)۔ [مام - وام]۔

مام (۳) امذ.

ایک قدیم مصری ساز جو عموماً عورتیں بھائی تھیں ، دوپرا الفروہ۔
قدیم مصریوں کے بہترین سازوں میں ایک ساز دوپرا الفروہ بھی
تھا جس کو عام طور سے عورتیں ہی بھائی تھیں اس کو قدیم مصری
زبان میں مام کہتے تھے۔ (۱۹۱۶ ، کھوارہ نہن ، ۱۰۶)۔ [مقامی]۔

ماما (۱) امذ.

(بندو) ماد کا بھانی ، ماموں۔

اوہر آئے ماما ادھر آئے نانا
رہا دیر تک بونیں ملنا ملنا

(۱۹۰۹ ، مظہر المعرفت ، ۱۶)۔ [س : ماما ۴]۔

ماما (۲) امذ.

۱. والله ، ماد ، ایمان ، ماتا۔ ایک بنتہ تیاری میں کٹ گی ،
ہاتھ اور مانا ہوئے نہ ساتھ نہیں اور سب سے زیادہ
خوش نہیں کُس۔ (۱۹۳۶ ، برمیم چند ، برمیم چالیس ، ۲ : ۱۲)۔

اور دھاگہ موم مالیہ کے سلوایا جا سکتا ہے۔ (۱۹۳۳ ،
نیرنگر خیال ، ابریل ، ۱۹۱۰)۔ (ج) امذ. رفق کے چھوٹے چھوٹے
تکڑے جو شکر اور گھنی میں ملا کر حلوا سا بناتے ہیں؟ (کتابیہ)
ہر چیز جو تکڑے تکڑے کر کے مل ڈالی گئی ہو ، مالیہ۔ کوئی تو شہ
شاہ عبد الحق کا کرتا ہے ، کوئی مالیہ شاہ مدار کا چڑھاتا ہے۔
(۱۸۸۸ ، نصیحت المسلمين ، ۲)۔ ایک عورت اپنے واسطے
کثورے میں مالیہ بھر کر بھون سے علیحدہ رکھے چھوڑتے ہیں۔
(۱۹۲۵ ، لطائف عجیبہ ، ۳ : ۲۵)۔ روئیوں کو مسل کر مالیہ سا
بنا لیتی ہیں اور بھر اڑوس پڑوس کی عورتوں کو بلا لیا جاتا ہے۔
(۱۹۸۲ ، پٹھانوں کے رسم و رواج ، ۹۰)۔ ۲. الوان کی قسم کا
چوڑے ہنے اور سنگین بھانی کا بھیل بھینہ سادہ اور چھپا ہوا
دونوں قسم کا ہوتا ہے اس کا نار کھجھ ملا ہوتا ہے اور نہایت
احتیاط سے غلے کی وضع پر تیار کیا جاتا ہے ، ملینا۔ کبھی ان
کو مالیہ یا جامہ وار وغیرہ کے چھوٹے کے سوا ایسا خیر کپڑا ہنرے
نہیں دیکھا تھا۔ (۱۸۹۲ ، یادگار غالب ، ۶۳)۔

مالیہ (ی مع) امذ.

(موسیقی) راگ کی ایک قسم۔ امیر نے اپنے انداز میں اوڈو کھاؤ
کو ترمیم کر کے ان کے نام جداگانہ تجویز کیے ہیں یعنی ... نوافن
اور مالیہ کو ملنائی میں ملا کر بمیر نام رکھا۔ (۱۹۶۰ ، حیات ،
امیر خسرو ، ۱۴۸)۔ [مقامی]۔

مالیکیوں (ی مع ، ی مع) امذ : ہ مالی کیوں۔

(طبعیات) عنصر کا وہ چھوٹے سے چھوٹا ذرہ جو ایک عنصر
کی تمام خصوصیات کو ظاہر کرے۔ پانی کی یہ حالت ہے کہ اس کا
ہر مالی کیوں ان مالی کیوں کے ساتھ ملتا ہے جو اس کو مس کر
بھے ہوں۔ (۱۹۷۰ ، جدید طبیعتیات ، ۶۶۸)۔ ان کا یہ انتشار
مالیکیوں کی مستقل حرکت کا نتیجہ ہے۔ (۱۹۸۵ ، حیاتیات ، ۱۳۹)۔
[انک : مالیکیوں کی مستقل حرکت کا نتیجہ ہے۔ Molecule]۔

مالی گودا (ولین) امذ.

(موسیقی) ایک قسم کا راگ جس میں پنجم سُر نہیں لکھا ہے۔
اس کو چار راگ حسینی ، کائزی ، کدار ، مالی گودا اور کلیان
خاص طور پر پسند تھے۔ (۱۹۵۸ ، پندوستان کے عہد و سلطی کی
ایک ایک جھلک ، ۶۶۱)۔ [س : مالی گودا بیگانہ مالی گودا]۔

مالی لانگ (غنہ) صفت۔

کھاؤں کے دلاؤں کی اصطلاح میں جب کسی کھوڑے کی قیمت
۱۲۰ روپیے لکاف ہو تو کہتے ہیں (جمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۲۰)۔
[مقامی]۔

مالیہنہ (ی مع ، فت ن) امذ.

(دک) مالیہ معنی غیر۔ ۲. اسی طرح باریک اونی کپڑا مشلاً مالیہ اور
اوی مسلسل ہر کیلیم سلفوسانائٹ سے... جبھے ہونے ہیں
سکڑ جاتے ہیں۔ (۱۹۳۵ ، کھجڑے کی جہانی ، ۵۸)۔ لالہ کی
لالہ حمیدہ خاتون سیاہ مالیہ کی شال اپنے کرد لہنے فرش
ہر چت بڑی ہوتیں۔ (۱۹۸۳ ، اردو ڈائجسٹ ، لاہور ، مشی ، ۲۵۸)۔

کچھتے اڑائے ماما بختیان کھائے کے پانہ باون بلانا شرط
۷۔ (۱۹۲۲، اودھ پنج، ۳۰، ۶: ۶).

۔۔۔چہ (۔۔۔فت) است.

دانی ، جانی ، قابلہ ، بازار ، پیش دلش اور بازار دایہ اور
ماما چہ کو کہتے ہیں خوبی میں جس کا نام قابلہ ہے۔ (۱۹۱۲،
مطلع العلوم (ترجمہ)، ۱۹۳). [ママ + چہ، لاحقہ تصریف].

۔۔۔حوالا (۔۔۔فت ح، شد) است.

۱. آدم علیہ السلام کی زوجہ کا لقب ، امن حوا۔ حضرت آدم
بہشت میں اکلیل کھرابا کرتے تھے ، ان کے بہلانے کو خدا
لے ماما حوا کو پیدا کیا۔ (۱۸۶۸، مرآۃ العروس، ۱۱۲)۔ مستری
لے کھا یہ ماما حوا کا مزار ہے۔ (۱۹۲۶، اردو نامہ ، کراپیں ،
جون، ۱۸۶۲)۔ ۲۔ (طنزا) بولہی عورت۔ بادشاہ نے بوجہا یہ
ماما حوا کون ہے لوگوں نے کہا فلاٹے قیدی کی ما ہے۔ (۱۸۰۳،
کجح خوبی، ۵۲)۔ [ママ + حوا (رک)].

۔۔۔چھو چھو (۔۔۔و مع ، و مع) است.

کھر کا کھانا بکالے والی عورت ، دانی ، کھلانی ، خادمه ، انا
(مہذب اللفاظ)۔ [ママ + رک : چھو چھو (۱)] .

۔۔۔گری/گیری (۔۔۔کس مع گ / ی مع) است.
عورت کی کھانا بکالے کی ملازمت ، باورجن کا پیشہ۔ کونی مان ...
چرخہ کات کر ، چکنی پس کر با ماما گری کر کے اپنے بھنوں کو
باتش ہے۔ (۱۸۶۸، مرآۃ العروس (دبیاجہ)، ۳۲)۔ میلا کجھلا
بھنا ہوا برق سر بر ڈالے ماما گری کی تلاش میں کمی کمی ماری
بڑی بھرق ہیں۔ (۱۹۰۶، حقوق و الفاظ، ۳: ۱۳۶)۔ میرے
ماموں کے ہاں ماما گری کے واسطے آئی ایک روپیہ سہیہ اور
رفق بر نوکر ہوئی۔ (۱۹۶۲، بیله میں میله، ۸۰)۔ [ママ + ف :
گر - کرنے والا / گیر ، گرفت - پکڑنا + ی ، لاحقہ کیفت] .

۔۔۔پختیان کھانا محاورہ.

یہ مخت و مشقت مال جٹ کر جانا ، ناز و نعمت میں پٹنا۔ یہ
پندوستانی دال خور جنہوں نے کھر کی ماما پختیان کھائیں ، بھاڑ
ان سے کب کلتے۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۳۴۸)۔
ماما اند.

رک : ماما۔ میں اپنی بھجی کھلی چھوڑ کر انہ کھڑی ہوئی اور کونی
ماما آنہ کر باندھ لی۔ (۱۸۲۳، مجلس النساء، ۱: ۲۵)۔
ماما کام کاچ میں لگ ہوئی تھی۔ (۱۹۲۶، سراب عیش، ۴۵)۔
[ママ (رک) کا ایک املا] .

۔۔۔گیری (۔۔۔ی مع) است.

رک : ماما گیری۔ مجھے نہ کبھی دور ہار چھوڑنے کی عادت ہوئی نہ
خدا کے نفل سے کہیں ماما گیری کرنی بڑی تھی۔ (۱۸۲۳،
مجلس النساء، ۱: ۳۲)۔ [ママ + ف : گیر ، گرفت - پکڑنا +
ی ، لاحقہ کیفت] .

مامائی است.

دایہ کری۔ فتنی شعری کے نصاب کی تکمیل کے بعد وہ نرسنگ

۴. کھانا بکالے والی عورت ، باورجن ، کھربلو ملازمہ ، خادمه
اس ماما نے بہت سہریانی سے سلام کیا۔ (۱۸۰۲، باع و بھار ،
۸۱)۔ دروانے ہر آواز دی لوٹی یا ماما تکلی حال بوجہ کر الدر
کنی۔ (۱۸۸۰، آبدر حیات، ۲۱۹)۔ مامائی ، اصلی کھانا
بکال تھیں ، بیویان یا کتاب بڑھ لئی ہیں یا کچھ سی برو رہیں
ہیں۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۸۵)۔ رفق ڈالنے کے لئے ماما
رکھی جاتی تھی۔ (۱۹۶۲، ساق ، کراچی ، جولائی ، ۳۲)۔
[ママ کی تخفیف) کی تکرار] .

۔۔۔آصیل (۔۔۔فت ا ، ی مع) است.

لوٹی ، باندھی ، کیمیز ، خدمت گار۔ یہ من کے ماما اسیلوں نے
بستارے باندھے۔ (۱۸۶۲، شیستاندر سور، ۳: ۲۶)۔
کوئہ بیان بنا دی جاتی ہیں جن میں ، باورجی خانہ ، بانخانہ ،
مودی خانہ ، زینہ ، کتوان اور ماما اسیلوں کے رینے کے مقامات
ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۶، شریف ، مشرق تحدی کا آخری نمونہ ، ۳۰۵)۔
[ママ + اصل (رک)] .

۔۔۔بن کمانیجی اور بیوی بن کھانیجی کھاوت.

خود کام کرو اور اس کا بھل باو ، نوکر بھی خود آتا ہی خود۔
آج تک ماما ہی نہیں رکھی ، بہترًا چجا جان نے بھی کہا مگر
انہوں نے پہنچے ہی جواب دیا کہ ماما بن کمانیجی بیوی بن
کھانیجی۔ (۱۹۱۰، لڑکیوں کی انسا ، ۲۵)۔

۔۔۔پختیان (۔۔۔ضم ب ، سک خ ، فت ت ، سک ر) است.
و روئیاں جو کھانا بکالے والی عورتیں اپنے بھنوں کے واسطے
اسپروں کے کھو سے جوڑا کر لے جاتی ہیں ، سلت کی روئیاں۔
جتنی باتیں تھیں سب اے نیک نظر بھول کجھ
ماما پختیان کا کھانا وہ سکر بھول کجھ
(۱۸۶۹، جان صاحب، ۵، ۱: ۲۱۲)۔ [ママ + پختی (رک)
+ بان ، لاحقہ جمع] .

۔۔۔پختیان (۔۔۔ضم ب ، سک خ ، کس ت) است.

رک : ماما پختیان۔ ماما پختیان ، نہڑ دلا ، گروہ کٹ ، جیب کترہ ،
کھلی باز ، شوریچ چٹ ، منه زور ، جوشلا ، دل لک ، کمر کس ...
وغیرہ وغیرہ۔ (۱۹۳۶، منشورات کیفی، ۲۴)۔ [ママ + پختیان
(پختیان کا محنت)] .

۔۔۔پختیان اڑانا محاورہ.

رک : ماما پختیان کھانا کھانا ، مفت کی روئیاں کھانا۔ جائے جو کچھ ہو
یہ اس آرام کی زندگی نہ سیر کریں گے ، بٹے بٹے مفت کی روئیاں
توڑتے ہیں ، ماما پختیان اڑاتے ہیں۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار ،
۲: ۱۹۳)۔ تو مارا جانے تو میں مزے مزے رنگ ریلان مٹاؤں
ماما پختیان اڑاؤں۔ (۱۹۰۱، الف لبلہ ، سرشار، ۸۲۹)۔

۔۔۔پختیان کھانا محاورہ.

رک : ماما پختیان کھانا ، مفت کی روئیا۔ عمر بھر ڈیوڑھی ہر
بڑے ماما پختیان کھاتے کھاتے ہو کتھے ہیں ایسا جو رتوں دھی
اُن ہے۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین ، طرحدار لوٹی ، ۱۵۹)۔ اب

--- کی ماری امث نیز صفت
ماد کی محبت میں ذوبی ہونی۔ یہ پیٹ کی آگ غصب ہے، مانتا کی
ماری جھٹ راضی ہو کئی اور بارہ سو کا زیور تکل آگے دھر دیا۔
(۱۹۱۰، لڑکیوں کی انشا، ۶۳)۔

ماملا (سک م) امذ (قدیم)۔

رک : معاملہ۔ یہ بوش ہوا ہو رہے تاب، ماملا عجب کھڑا، دل
کوں خدا سوں پڑیا۔ (۱۹۲۵، سب رس، ۲۳۶)۔ [معاملہ (رک)
کا قدیم املا]۔

مامن (فت م) امذ۔

۱. اس کا کھوارہ، جانی بناہ، محفوظ جگہ۔
انہا مت دے مجھے میں نزع میں ہوں
مرا مامن کوئی دم ہے ترا در
(۱۸۰۱، جوشش، ۶۵)۔

کمبخت مرے کھر سے نکتی ہی نہیں ہے
مامن مرے مسکن کو بنایا ہے بلا نے
(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۲۸۶)۔ ہم نے خانہ کعبہ کو لوگوں کا
مریع اور مامن بنایا۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۲: ۱۲)۔ اقبال گہد
حضرات کی موجودگی کی وجہ سے مدینے کو ... مامن سمجھتے ہیں
(۱۹۶۹، اقبال اور حبید اہل بیت، ۱۱۱)۔ ۲. بھاؤ، حلات کا
طريقہ، علاج۔ نیک لکوانا چیجک سے بقیٰ مامن نہیں ہے۔
(۱۹۲۰، لخت جگر، ۱: ۳۰)۔ [ع]۔

ماملیٹ (سک م، ی مع) امث۔

رک : مارسلیٹ۔ اس کے لئے کوئی ایک ہونڈ ماملیٹ درکار ہو کی۔
(۱۹۰۸، خوانہ بندی، ۱۹۲)۔ [مارسلیٹ (رک) کا غلط تلفظ]۔

مامناف (سک م) امث۔

دانی، دایہ (جامع اللغات)۔ [مام (رک) + ناف (رک)]۔

مامناف (سک م) امث۔

دایہ کیری (جامع اللغات)۔ [مامناف (رک) + ی، لاحقة کیفیت]۔

مامو (و مع) امذ؛ سہ ماموں۔

۱. مان کا بھانی، ماموں۔ اوس کے مامو عمولیں نے اونہیں ایک
درخت کے نیچے ... ڈلوا دیا۔ (۱۸۶۹، تذكرة الکلینین، رام چندر، ۲)۔
۲. (عو) سائب (عورتیں رات کے وقت خوف کے مارے سائب کا
نام نہیں لیتیں مامو ہا رسی کہتی ہیں)۔

جو بڑھ کے بائی سے میں ہوں تو میری تو تو میں ماموں لینے
نہیں ہے باور تو اُس سے بوجھو جیا ہے میری گواہ بیوو
(۱۸۳۵، رنگین و انشا، د (انتخاب)، ۶۶)۔ مامو۔ سائب۔

(۱۹۱۵، مرقع زبان و یادز دہلی، ۲۱)۔ [س: مامناف]۔

--- اللہ بخش (---فت ا، فم ل، شد ل بد ا، فت ب،
سک خ) امذ۔

اک فرضی جن جس کے نام کی بعض عورتیں نذر نیاز کرتی ہیں
(فرینک آسنہ، مہذب اللغات)۔ [غلام]

کھاونڈری اور مڈوانیری (مامائی) کی اعلیٰ درسکاہوں میں داخل
ہو سکتی ہیں۔ (۱۹۶۴، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳: ۱۹۶)۔
[ماما (رک) + ی، لاحقة کیفیت]۔

مامتا (سک م) امث۔

ماد کی محبت، الفت مادری، ماد کا بھار۔

بانے لے بھرے میں ہوئی بن بھرے
مامتا جلتی ہے میری غم تجوہ سے

(۱۸۳۲، کربل کنہا، ۱۶۳)۔ خدا نے ہے اولاد کی مامتا کمبخت
ایسی بماری پچھرے لگا دی ہے کہ جی نہیں مانتا۔ (۱۸۶۶،
توبۃ التصویر، ۱۸۰)۔ تم یہ بھی دیکھنا چاہئے ہو کہ مامتا کب
تمہاری ماد کو حرم کی چار دیواری سے باہر کھینچ کر لاق ہے۔
(۱۹۲۲، انارکلی، ۳۹)۔ صدقی صاحب نے انسان اور حیوان
کے درمیان مامتا کی قدر مشترک کو موضوع بنایا ہے۔ (۱۹۸۸،
شش ماہی غالب، جنوری، ۲۵۸)۔ [س: مامناف]۔

--- بھڑ کٹا محاورہ۔

ماد کی محبت کا جوش مارنا (مہذب اللغات)۔

--- ٹھنڈی رکھی دعائیہ قفرہ۔

(دعائیہ) اولاد خوش ہے، اولاد کی عمر دراز ہو، اولاد کی
خوشیاں دیکھنا نصیب ہو۔ یکم خدا تمہاری مامتا ٹھنڈی رکھی
اور شاپدہ بیوی کی عمر میں برکت دے۔ (۱۹۱۹، جویر قدامت، ۱۴۸)۔

--- ٹھنڈی رہے دعائیہ قفرہ۔

رک : مامتا ٹھنڈی رکھی۔ خدا اس کو تدرستی دے اور تمہاری
مامتا نہنڈی ہے۔ (۱۹۲۳، انشائی بشیر، ۱۶۳)۔

--- ٹھنڈی کرنا محاورہ۔

اولاد کی طرف سے سکھی کرنا، خوش کرنا۔ میرا بچہ مجھے سے
ملوا دو خدا تمہاری مامتا ٹھنڈی کرے۔ (۱۹۲۰، طوفان اشک، ۶۳)۔

--- ٹھنڈی ہونا محاورہ۔

اولاد کی طرف سے سکھی ہونا۔ اگر جھوٹی نہیں ہوں تو بچ
جاون کی آپ کی مامتا بھی ٹھنڈی ہو جائے گی۔ (۱۹۰۲،
افتابر شجاعت، ۲: ۱۳)۔

--- سے مخروم ہونا فر۔

مان کی محبت سے محروم ہونا۔ وہ پیدائش اسی کے دن مامتا
سے محروم ہو گیا تھا وہ جیسے دنیا کی دہلیز پر پیدا ہوا تھا
ادھر وہ دنیا میں داخل ہوا ادھر اس کی مان دنیا سے نکل گئی۔
(۱۹۰۴، ابراهیم جلیس، اٹھی قبر، ۱۸۹)۔

--- کی آگ امث۔

مان کی اولاد ہے یعنی انتہا محبت اور چاہت۔ اوس کے دل میں
خود مامتا کی آگ لک ہوئی ہے۔ (۱۹۰۲، حکمت عمل، ۲۴۴)۔
مامتا کی آگ میں ڈوبا ہوا سانس اس سینے سے نکل رہا تھا۔
(۱۹۲۲، گردابر حیات، ۱۳)۔

۔ حکم ہونا امراء : امر الہی ہونا
ایسا مُقْلِ کہ سب ملا تکر نور
اوں کے سجنے لئے ہونے مامور
(۱۴۳۲، کربل کنها، ۱۰).

ازادے خلق کے مامور ہیں وہ آمر ہے
اس کے عزم سے یہ جلوہ مظاہر ہے
(۱۹۳۶، ۱ یہ نظر، کلام یہ نظر، ۲۴۸). ۲. ملزور ہونا.
قوموں کی بلا کت سے بھلے ان کے اندر ایک ڈر سُالے والا
مامور ہوا کرتا ہے۔ (۱۹۴۲، سیرۃ النبی، ۳: ۲۴۳).

نواب سکندر یگم کی سرکار میں ترقی ہا کر بھاس روئی کے
مشابہے پر تاریخ توپی کی خدمت پر مامور ہوئے۔ (۱۹۹۱،
صحیفہ، جنوری، ۵). ۳. بند ہونا، رُک جانا، رکاوٹ پیدا ہونا.
ذیوبُھیان مامور ہیں الدُّرْجَتَیَان، ترکیان، فلماقیان بھرے دے
رہی ہیں۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۹).

مامور (۲) (و مع) اند.
(موسیٰ) نوا کا ایک شعبہ۔ نوا... کا دوسرا شعبہ مامور ہے
جس کی ۶ راکیاں ہیں۔ (۱۹۱۶، بندوستان کی موسیقی، شرور،
۱۵). [منظموں].

مامورات (و مع) سف؛ ج.
رک : «مامور (۱)»، جس کی یہ جمع ہے.

تھا کمال دوہی کا انتظا جو آپ کو
امر ابعادی کے مامورات کا آمر کیا
(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۵، ۱۳). متھنی اس کو کہتے ہیں جو...
الله تعالیٰ کے مامورات ادا کرتا ہے۔ (۱۸۶۰، فیض الکریم،
تفسیر القرآن، ۸). بارہ مامورات مذکورہ بالا جن کے کرنے کا
حکم ہے۔ (۱۹۰۶، الحقوق و الفرانفس، ۱: ۹۹). وہ مشتمل کے
موقع پر مامورات میں جس فیاضی کے ساتھ تخفیف کرتو ہے
اتسی فیاضی منوعات کی اجازت دینے میں نہیں برتنی۔ (۱۹۶۱،
سود، ۲۰۰۱). [مامور (رک) + اُت، لاحقة جمع].

مامُورَة (و مع، فت ر) صفت.

بہت بھر پیدا کرنے والا جانور۔ بہت بھر پیدا کرنے والی جانور
کو مامورہ کہتے ہیں۔ (۱۹۶۴، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳: ۲۳۸). [ع].

مامُوری (و مع) امت.

ملزور ہونا، مامور ہونا، تقریزی۔ جو برگزیدہ وجود دعوت حق کے لئے
ساموری کا منصب ہاتے ہیں وہ ادب و خشیت کے مقام پر ہوتے
ہیں۔ (۱۹۶۸، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳: ۲۱۰).

۔ شہر میں آ کر جنوں منصب ہوئی
سنگ جب ہر سو تو ماموری ہوئی
(۱۹۸۳، چاند پر بادل، ۹۵). [مامور + ی، لاحقة کیفیت].

مامُورَت (و مع، کس ر، شدی بفت) امت.
۱. کسی کام ہا عہدہ پر مامور ہونا۔ جناب شیخ احمد احسانی کی

مامُور (۱) (و مع) سف.
۱. جس کو حکم ملا ہو

جو جل میں کے جانور ہو سائے
مامور ہے امر کے خارے

(۱۹۰۰، من لکن، ۲۹). کوئی استاد ہے کوئی شاگرد کوئی آمر
ہے کوئی مامور۔ (۱۸۹۶، لکھروں کا مجموعہ، نذیر احمد، ۲: ۱۱).
۲. ملزور، متین (کسی کام ہا عہدے ہو) (کرنا ہا ہونا کے ساتھ)۔
اسے عزرا نیل آگے آور جس کام پر کہ مامور ہوا ہے عمل میں لا۔
(۱۴۳۲، کربل کنها، ۶۹).

تعلیم ہے ہو کے سب سی مامور
بہبود رکھنے تھے سبی منظور

(۱۸۰۵، دیوان، صاحب، ۱۰۹). ایک شفاخانہ شہزاد میں
بنوا یا اور بڑے بڑے حاذق طیب اس پر مامور کہی۔ (۱۸۸۶،
حیات سعدی، ۲۸). سفوان بن امیہ... نے عمر بن وہب کو انعام
کے وعدہ پر آنحضرت صل اللہ علیہ وسلم کے قتل پر مامور کیا تھا
(۱۹۱۶، سیرۃ النبی، ۲: ۳۶۱). فیض ان کی تعبیریں پاکستان
کی عمل زندگی میں جلوہ گر دیکھنا جانتے تھے مگر ان کے حریف
ان خواہوں کے قتل پر مامور تھے۔ (۱۹۸۸)، شاعری اور سیاست،
۲۵۔ ۳. آسیب زده۔ آپ نے نام پوچھا عرض کی کعب فرمایا
نم ہی ہو میں نے مجھے مامور (آسیب زده) کہا تھا، جواب دیا
میں نے مامون کہا تھا نہ کہ مامور۔ (۱۹۵۶، فاران، کراچی،
جنوری، ۱۴۸۱). [ع].

۔ یہ ص.

جس کا حکم دیا کیا، جس کا امر کیا گی۔ ایک طور پر ہے کہ حکم
کرتے ہیں اور مامور ہے کے واقع ہونے کا علم الہی میں ارادہ بھی
ہے۔ (۱۸۸۴، ترجمہ فصوص الحکم، ۹۱).

مامور ہے حدیث سے ہے نصرت حسین
الله کی مدد ہے حمابت حسین کی
(۱۹۲۵، سد رنگ، ۲۱). [مامور + ب (عرف جان) +
نصر واحد خائب].

۔ شدہ (---ضم ش، قت د) صفت.

مامور کیا ہوا، ملزور کیا ہوا (مہتب اللغات).

۔ کرُونا فر.

متین کرنا، ملزور کرنا۔ ابھی جکہ سرداروں کو مامور کر کے طاؤں
سحر پر سوار ہو کر پاس افراسیاب روانہ ہوئی۔ (۱۸۸۲، طسم
پوشہ، ۱: ۲۶۰). بعض فضلا کو اس کی تعلیم پر مامور کر دیا
(۱۹۲۶، فلسفیانہ مشارین، ۵۲).

۔ منَ اللَّهِ (---کس م، فت ن، غم ا، ل، شد ل بمد) صفت.
الله کی جانب سے ملزور کیا گیا، من جانب الله متین، غور و فکر
کرنے والوں کو ان کی صداقت اور مامورین اللہ ہونے میں ذرا بھی
شبہ نہیں رہ سکتا۔ (۱۹۱۷، القرآن الحکیم (ترجمہ محمود العسین))
(۲۲۳). انہیں الہام ہوا... دوسرے لفظوں میں کویا مامورین اللہ
ہیں۔ (۱۹۸۸، مغرب سے نتری ترجم، ۱۹۳). [مامور + ع : من
حروف جان + اللہ (رک)].

— تجارت (— کس ت) ام۔

(التصادیات) با تعظیل یا محفوظ تجارت، وہ لین دین یا تجارت جس (Free Trade) بر سخت اور کڑے محصول عائد ہوں، آزاد تجارت (Free Trade) کی ضد۔ انگلستان کی دستکاری نے زور پکڑ لیا تو آزاد تجارت (فری ترید) کا وعدہ سنایا جانے لگا اور بہلا فلسفہ مأمور تجارت کا بالکل غلط کر دیا گیا۔ (۱۹۲۵، متحده قومیت اور اسلام، ۵۶)۔ [مأمور + تجارت (رک)]۔

— لئنا محاورہ۔

ہر امن رہنا، ہر سکون رہنا۔ با کستان کے لوگوں کو متعدد اور مأمور لمحے کی تلقین کی گئی۔ (۱۹۸۲، قائد اعظم کے مہ وال، ۹۸)

مأمور (و مع) ام۔

۱. ماد کا بھانی۔

پیشے دونوں یو ہی یہ زینب کے

مأمور ہر ہو فدا عدن میں سے (۱۸۳۲)، کربل کنہا (۱۰)، حضرت یعقوب... اپنے مأمور کے پاس جانے لکھ تو رات کو چلتے، دن کو مقام کرتے تھے۔ (۱۸۳۵) احوال الائیا، ۱: ۲۹۲). لڑکا ماں یا ماں کے کسی اہل فراہت مأمور یا خالہ وغیرہ سے مشابہ ہوتا ہے۔ (۱۸۸۴، خیابان افربیش، ۶۱)۔ امیر کائن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ میں سے تھے... یہ صحابی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مأمور تھے۔ (۱۸۹۲، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۳۲۶)۔

جن غریبوں کو امیروں کا نہ ہوتا تھا سلام
اب انہیں تایا، چجا، مأمور برادر کر دیا

(۱۹۳۲، نعمۃ فردوس، ۲: ۴۰۳)۔ ہے تو وہ میرے مأمور کا بیٹا مگر... بالکل بھیڈ کٹ لکتا ہے۔ (۱۹۸۰، ماس اور منی، ۷۴)۔
۲. (عور) سانپ۔

جو بڑھ کے باجی سے میں ہوں ہوں تو مری تو تو میں مأمور نہیں ہے باور تو اس سے بوجھو جا ہے مری گواہ ہو ہو (۱۸۱۸)، انشاء (انتخاب) رنگین و انشاء، (۱۸۹۹)۔ ایک اس کا نام اور ایک مأمور کا نام جسکو رسی کہتے ہیں۔ (۱۸۹۰، سیر کھسار، ۲: ۳۶)۔ ایک کالی سانپ نے... ایک بالشت اور سر نکال کر ماتا بدلت کی بین نوازی کی... نوکری میں وہم برست عورتوں کے «مأمور» ناج رہے تھے۔ (۱۹۳۰، مخامن رشید، ۱۲۹)۔ [ماما (رک) کا ایک ایجاد]۔

— اللہ بخش (— فت، شد لہد، فت ب، سک خ)، ام۔ ایک فرضی جن جس کے نام کی بعض عورتوں نیاز نذر دلائق ہیں (علمی اردو لغت؛ جامع اللغات)۔ [مأمور + اللہ بخش (علم)]۔

— جی ام۔

رک: مأمور۔ عورتوں رات کو سانپ کا نام نہیں لیں، کوئی مأمور جی کہتی ہے کوئی رسی مگر مور نے بکرا اور... نکل گیا۔ (۱۸۹۵)، (۱۸۹۶)۔ [مأمور + جی (مرف تعظیم)]۔

— جی جوہار ام۔

سلام طعن یا ظرافت (دریائی ناطافت، ۸۰)۔

مأموریت یہ تھی کہ وہ دنیا کو بشارت دیں کہ باب آنے والے ہیں۔ (۱۹۶۶، طاہرہ قرۃ العین، ۳۸)۔ وہ مأمور بن اللہ ہے اور اس کے صحابیوں نے اس کی مأموریت کی تائید کی۔ (۱۹۴۳)، فرقے اور ممالک، (۱۹۸)، ۲. مکومیت۔ فلسطین و عراق پر جند پطا بر انگلستان کی مأموریت میں ہیں۔ (۱۹۳۶، نکار، دسیر، ۷)۔ خلیفہ مواحدہ کرنے کی کوشش کرتے تھے... اموی خلفا کے عهد میں اس قسم کے محاسبے نے مأموریت کے اختتام ہر عقوبات امیر تحقیقات کی شکل اختیار کرکے۔ (۱۹۶۲، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳: ۲۶۳)۔ [مأمور + بت، لاحقہ کیفیت]۔

مأمور (و مع) ام۔ و چیز جس کی امید ہو؛ مراد: مطلب، مقصود، امید۔

گریجہ کرتا ہے کہیں دیر قبول
لیک دینا ہے تو آخر مأمور

(۱۸۴۲)، بشت بہشت، ۲: ۲۲)۔

تجھہ سے مأمور عطا سب کو کریم ابن کریم

ہو ہے یعقوب کہ اسحاق[ؑ] کہ ہو ابراہیم (۱۸۱)، میر، ک، (۱۳۹۰)۔ اگر عذر قبول ہو اور مأمور احصوں، کرم سے بعد نہیں۔ (۱۸۹۰، ہوسٹان خیال، ۶: ۳۲۹)۔

اے بھار باغ حکمت حافظ عبدالمجید
تو ہو دنیا ہو تجھے حاصل ترا مأمور ہو
کلیات رعب، (۳۵۵)۔ [ع]۔

مأمور (و مع) ام۔

امام کے ہجھ نماز بڑھنے والا، منتدى۔

میتائے میں امام ہو، مأمور رند ہوں
حضرت ہے پانچ وقت کی ہو یون ادا نماز
(۱۸۳۶، ریاض البصر، ۱۰۱)۔

دیکھا باشان و شکوہ وان اک امام

بیچھے مأموروں کا اس کے ازدھام
(۱۸۹۹)، مثنوی نان و ننک، (۵۵)۔ دوسری توجیہ یہ کہ امۃ کا لفظ
بعنی مأمور ہو۔ (۱۹۶۲، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳: ۲۸۲)۔ [ع]۔

مأمور (و مع) صفت۔

محفوظ، خطرے سے باہر، امن میں۔

طعن میں زور آوروں کے وہ کوئی مأمور ہے

جو مقابل اون کے آدو ہاتھ مکدر بھان جا
(۱۸۱۸)، دیوان آیرو، (۱۰۵)، مسکن ان کے نہایت مأمور و محفوظ
(۱۸۰۵)، آرائش بخفل، افسوس، (۱۸۲)، اللہ تعالیٰ سید
صاحب کی حیات میں ترقی فرمائے اور ان کو حوالدار روزگار سے
مأمور رکھئے۔ (۱۸۹۸)، سرسیدہ مکمل جموعہ لکھریز و اسیجز،
(۲۰۸)، اسٹاف اور گورنمنٹ کے تعلقات آج ایسی محفوظ و مأمور
بنیاد پر قائم ہیں کہ گزشتہ دس سال سے ایسے کبھی نہ
ہوئے تھے۔ (۱۹۲۵)، وقار حیات، (۵۶۶)۔ بیغیر کو اس امر کا
بولا شعور ہوتا ہے کہ وہ بر قسم کی شیطان مداخلت سے قطعی
مفہوم و مأمور ہے۔ (۱۹۴۸)، سیرت سرور عالم، ۲: ۶۲۲)۔ [ع]۔

بیزار ہو جاتی ہے اور چار چار دن کھانا نہیں کھا سکتا ، اور یہ سے ان کے بادا جان مانی بینے کو کھٹکے ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۱۰، راحت زمانی، ۱۲)۔

سامیران

(ی مع) امذ۔ ایک بودے کی جڑ جو بندی سے منابع اور بہانی کے لئے ملید ہوئے ہے ، محرا ، بندی کے مانند ایک جڑ۔ سامیران ... چشم اسے میں لکھا۔ (۱۸۷۶، رسالہ سالوت، ۲: ۱۰۱)۔ سامیران کو تھا یا مناسب ادویہ کے براہ کھول کر کے اسرار چشم ... کے ازالہ کے لئے لکھتے ہیں۔ (۱۹۲۹، کتاب الادویہ، ۲: ۲۵۲)۔ [مقامی]۔

مایپشا

(ی مع) است۔ ایک گھاس کا نام جو دوا کے کام آتی ہے ، ایک لسم کا جنکی بیڑ جس کی دو قسمیں ہیں ، ایک قسم کا بھول سرخ ہوتا ہے بہ اولوں کے نام سے مشہور ہے ، لارس میں مایپشانے سرخ اور بندی زبان میں بن ہوئے کہتے ہیں ، اس قسم کا بیڑ جنکی خشطاخش کے بیڑ کی طرح ہوتا ہے ، بھول کی بیرون کے سب سے خشطاخش کے بھول کی بیرون کی طرح ہوتے ہیں ، فرق اس قدر ہے کہ سب سے ان کے چوڑے ہوتے ہیں اور بہ پہنچ ذرا لمبی ہیں ہوئے ہیں ، اس درخت کی جڑ کوں ہوئے ہے اور بیج سفیدی مائل ہوتا ہے ، اس لسم کو استعمال میں نہیں لائے ، دوسری لسم کا بھول زرد ہوتا ہے ، بو تیز ، مزہ تلخ ہوتا ہے اس کا بیڑ زمین پر بھجا رہتا ہے بیون میں رطوبت ہوئے ہے ، خشطاخش کے مشابہہ اس کے اجزاء بھی ہوئے ہیں بہ قسم استعمال میں ہے اور مطلق مایپشا سے بھی مراد ہے (خران الادویہ، ۶: ۲۱۳)۔ کتاب کے بھول اور سور چھلی ہونی اور کل اوسنی اور مایپشا... ہانی میں پس کر صداد کریں۔ (۱۸۷۵، جمع الفتون (ترجمہ)، ۶۳)۔ مایپشا ایک مفروض ہوئی ہے جس کو کوٹ کر بلوطی شکل کے قوس بناتے ہیں۔ (۱۹۲۹، کتاب الادویہ، ۲: ۲۵۳)۔ [مقامی]۔

مان (۱) امذ۔

۱. عزت ، وقار

تو فیروز خستان کوں مان دے
منگوں دان تج کن منج ایمان دے
(۱۵۶۰)، بہت نامہ (اردو ادب، ۱: ۱۰۰)۔
بڑا شاء ووہے جو کچھ دان دے
نوانے پڑ مند کوں مان دے
(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۲۸)۔

کس پاں نہ دان مانکتے ہیں
مانس سوں نہ مان مانکتے ہیں
(۱۹۰۰، من لگن، ۱۰۰)۔

الطاں و کرم غیروں بہ رہنا ہے تمہارا
تم جانچے ذرہ بھی نہیں مان کسی کا
(۱۸۷۵، کلیات طفر، ۱: ۵۵)۔ ۲. خاطر تو اسی ، آؤ بھکت ،
عزت الفوانی۔ وجہتی نادر من کوں ، دریا دل کویر سخن کوں ، حضور
بلانی ، ہان دنی بہوت مان دیئے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱)۔

--- زاد / زادہ سف۔

سامون کا بیٹا با یش ، محرا با محروی۔ بد شہزادہ بہر مسجد قران کا سامون زادہ برادر تھا۔ (۱۸۹۰، بیوستانہ خیال، ۸: ۲۶۸)۔ اسے اس کے نتھیاں میں بیبا جانے مکر اسے اپنے سامون زاد سے چڑھتے تھے۔ (۱۹۸۰، ماس اور مٹن، ۲۲)۔ [سامون + ف: زاد ، زادن - جتنا]۔

--- کے کان میں اٹیاں / بالیاں بہانجھا اپندا
اپندا بہرتا ہے / بہانجھے اپنے اپنے
بہریں کھاوت۔

اس شععر کے متعلق کہتے ہیں جو اپنے رشتہ داروں کی دولت و تروت بر لغڑ کرے۔ تم نے یہی کسی طاعونی بیمار کی خبر لی با نہیں؟ وہی مثل ہے سامون کے کان میں بالیاں بہانجھا اپندا اپندا بہرتا ہے۔ (۱۹۲۵، اودھ بیج ، لکھنؤ، ۱۱: ۱۰)۔ سامون کے کانوں میں اٹیاں اور بہانجھے اپنے اپنے بہریں بہریں (۱۹۸۳، اردو ڈائجسٹ ، جون، ۱۸۲)۔

--- منہ میں کامون کھاوت۔ سخت مفلس ہے (عماوات پندوستان ؛ علمی اردو لغت)۔

مامون (و مع) سف۔

مامون (رک) سے منسوب۔ خراسان اور ایران نے بالعلوم مامون غریق ہیں کا سانہ دیا۔ (۱۹۶۴، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳: ۲۸۳)۔ [مامون (رک) + فی ، لاحقة نسبت]۔

مامونیت (و مع ، کس ن ، فی) است۔ امن کی حالت ، امن و عالمی ، سلامتی۔ اس کے مقاصد میں ریاست کا تحفظ ، استحکام اور مامونیت شامل تھے۔ (۱۹۸۲، اشتر چار، ۹۰۳)۔ بعض خد اجسام بارے جسم میں مامونیت و تحفظ کا جو دفاعی نظام ہے ان کا وہ فعل حضہ ہے۔ (۱۹۸۴، جنگ ، کراچی ، ۲۱ اکتوبر ، ملوک میگزین)۔ [مامون + بت ، لاحقة کیفیت]۔

مامی (۱) است۔

مامون کی بیوی ، مہانی ، مامی ، مان کے بھانی کی بیوی۔ (۱۸۱۸، دریائیں لطفات، ۹)۔ دلیب کی مامی نے سر بر بانہ بھرا اور بہت خاطر تو اسی کی۔ (۱۹۹۴، ساقی ، کراچی ، فروری، ۱۰)۔ [ماما (رک) کی تائیت]۔

مامی (۲) است۔

مان کی سی طرفداری ، حبابت ، جانبداری ، مادرانہ حبابت (مانخوذ جامع اللغات)۔ [ف: مام - مان + فی ، لاحقة کیفیت]۔

--- پینا محاورہ۔ (عو) طرفداری کرنا ، بیج کرنا۔

حق مان کا بھی سمجھو نہ بیو مامی دلہن کی
شنا تھیں لازم ہے کرو بات چلن کی
(۱۸۷۹، جان صاحب، ۵: ۱۸۳)۔ لڑکی میری صورت سے

س شفاعت ہر بھی تیری مان ہے
اے رحیم و محسن عالی مقام
(۱۹۸۱، زمزہ درد، ۵۰). ۱۰. عشقیہ باتیں، محبت کی باتیں
(جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔ [س: مان ۲۶۱]۔

—**انہانا معاورہ.**
ناز نظرے برداشت کرونا.
انہاؤں کب تک یہ مان یے تقصیر آئے دن
دوکانا مجھ سے کبود رہتی ہے تو دلکش آئے دن
(۱۸۳۵، رنگین (دیوان رنگین و انشاء، ۱۱۷))۔

—**پڑھنا معاورہ.**
عزت پڑھنا، وقار پونا.

مانکے کے بھولوں سے کب تک روپ سروپ کا مان پڑھ گا
انہے آنکن کی مہکاریں ہے کھڑ ہوں کی تب سوچس گے
(۱۹۸۲، سہر دونیم، ۱۳۷)۔

—**بھری** (—فت بھ) صفت.
۱. غرور، مزاج دار، دماغ دار.

تجھے چال کی قیمت سوں دل نہیں ہے سرا واقف
اے مان بھری چنجل تک بھاؤ بناق جا
(۱۹۰۴، ولی، ک، ۸)۔ ہوا انہی پُر اسرار راگ کافی ہوئی چلتی
ہے، شان دار، مان بھری۔ (۱۹۸۲، دشت سوس، ۳۲۰)۔
۲. مشتاق، آرزومند (فرینگ آصفیہ؛ نوراللغات)۔ [مان (رک)
+ بھری (بھرا (بھرتا سے) کی تائیت)۔]

—**بان اند.**
عزت، آبرو۔ اس نے گرم جوشی سے پڑھ کر میرا باتیں پکڑ لی
اور پڑھے مان بان سے انہے مکان بر لا اتفارا۔ (۱۸۲۴،
سیر عشرت، ۸۰)۔

سرخرو ہوتا ہوں سب کرنے لکھی گے مان بان
دیجھی بندے کو بیڑا وہ جو ہے تلوار میں
(۱۸۶۶، قیض حیدرآبادی، ۵، ۲۴۹)۔ [مان + رک: بان (۹)]۔

—**تان اند.**
(لکھنؤ) عزت، قدر و منزلت (نوراللغات)۔

—**توڑنا معاورہ** (قدیم)۔
کھمند با غرور ختم کرنا، نیجا دکھانا، مان نہ رکھنا.
تیری شجاعت آکیں رستم چھما دیا ہے
توڑیا ہے مان سکا جیتنے کیراسا کا
(۱۶۴۲، شایی، ک، ۲۱)۔ وجہہ بہ تھی کہ ہم مونالزا کا مان توڑنا
چاہتے تھے اصل میں اس عورت کو لوگوں نے بلاوجہ بکاڑ رکھا
ہے۔ (۱۹۲۵، بسلامت روی، ۲۶۶)۔

—**ٹوٹنا معاورہ.**
کھمند با غرور ختم ہونا.

پھوٹ کئی جب کلی نوث گی اُس کا مان
(۱۹۳۵، کلیات میرا جی، ۳۳۳)۔

کل خط زبان حال سوں آکر کرے کا عذر
عاشق سوں کیا ہوا جو کیا تو نے مان آج
(۱۹۰۴، ولی، ک، ۷۰)۔ ۳. غرور، کھمند، تکبر، نعموت
بو ادب کی جاکا ہے بیہاں زیاستی کا مان سب بسرا ہے
(۱۶۳۵، سب رس، ۱۰۰)۔

جمال آئیے میں دیکھہ اپنا ہر آن
زیادہ اپنے کری ناز کا مان
(۱۹۹۴، عشق نامہ، فکار، ۱۰۹)۔

زابد کو دیکھیے تو الک اس کی شان ہے
خلق خدا ہے طعن پس طاعت کا مان ہے
(۱۹۱۵، کلام محروم، ۱، ۱۳)۔ مناقف (مایا) ثبوت پستی ...
غرور (مان) لالج (راگ) تقوت (دوس) تکبر (مد)۔ کو انہی
دشمنوں کی طرح سمجھو۔ (۱۹۸۵، تاریخ بندی فلسفہ (ترجمہ)،
۱: ۲۱۶)۔ نفسیات کے بارے میں میرا سارا مان چو کیا تھا۔
(۱۹۸۲، اوکھی لوگ، ۱۵۹)۔ ۳. ناز، نعموت۔

سو جاتا نکل خوبیوں کا مان
نت اس پاس منکھا ریتیان حسن دان
(۱۶۵۴، گلشن عشق، ۱۱۳)۔

نایک ہو راکنی کے تم اور وہ ہے نایکہ
جاگہ پکڑ کے تب تو تمہیں سس کرے ہے مان
(۱۹۱۸، دیوان، آبرو، ۳۶)۔

وہ ظاہر میں دکھات ناز اور مان
ولی باطن میں جاتی دل سے قربان
(۱۹۵۹، راگ مala، ۴۲)۔

روپ کچھ، آن بان میں کچھ ہے
اور مزہ اس کے مان میں لجھ ہے
(۱۸۱۸، افقری، ۵، ۳۲)۔ ۵. (کنایہ) اختیار، بس۔
دوسرہ: صاحب یہ کسی کے مان کے نہیں ہیں۔

تیسرا: دس بارہ آدمیوں کو تو یہ کچل کر دھر دیں گے۔
(۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳: ۷۶)۔ برج مون بن بولا، یہ میرے مان کی
بات نہیں... ممکن ہے میں کچھ مدد کر سکوں۔ (۱۹۵۳، بہار آنی، ۱۹۳۳)۔ ۹. ارمان، غنم۔

ایک دن جوان ہو کا امام کا مان ہو کا
(۱۸۸۵، نعمہ راز، ۹۰)۔

ان گیتوں کا جن کی دھن بر ناج ہے ہیں میرے ہران
ان لہروں کا جن کی رو میں ڈوب کیا ہے میرا مان
(۱۹۸۳، سروسامان، ۱۷۹)۔ ۴. جاہت، شوق۔

رشنے میں تری زلف کے ہے جان ہمارا
ہے جا نہیں سنبل کے اوپر مان ہمارا
(۱۹۳۹، کلیات سراج، ۱۶۵)۔ مان (قدر چاہت) ... مرزا صاحب

کی عدم واقفیت ہے جو مان کو ہماری زبان سے خارج سمجھتے
ہیں۔ (۱۹۵۰، چہان بن، ۱۹۶)۔ ۸. غفر، ناز، تکرت۔
میں سینما کی دعوت قبول نہیں کرتا کیونکہ میرا بیان میرا بیان
کرکے ہے مگر جوش نے مجھے اس کی اجازت نہیں دی، اپنا خورد
سمجھ کر وہ خود ہی خرج کرتے تھے مجھے اس کا بڑا مان تھا۔
(۱۹۸۱، آسمان کیسے کیسے، ۱۲۹)۔ ۹. بھروسہ، اعتبار۔

انتا ستم نہ کچھ سری جان جان جان

بکسان نہیں ہے کا تیرا مان مان مان

(۱۹۸۰، سودا، ک، ۱: ۱۱۲). ۲۔ (پندو) زیر سایہ رہنا،
مائعت رہنا، تایع رہنا (فہیک آسٹن، نوراللغات).

— کا آنکس کیان ہے کھاوت.

علم سے اعتقاد اور بین پیدا ہوتا ہے (نجم الامثال).

— کا بیڑا سمان ہے/مان کا ہان بھی بہت ہے کھاوت.
عزت کے ساتھ تھوڑا ملتا بھی بہت ہے، عزت کی تھوڑی چیز بھی
اہم ہے (نجم الامثال، جامع الامثال).

— کا ہان امذ، فقرہ.
کوئی چیز جو دی جائی خواہ وہ تھوڑی اور معمولی ہی ہو مگر عزت و
تولیر کے ساتھ ملے تو قابل قدر ہے، وہ تھوڑی چیز بھی جو عزت
کے ساتھ ملے ہو بہت ہے۔ میں نے اس روایہ کو مان کا ہان
سمجھ کر اس قدر خوشی سے لیا کہ کوئی بزار وہی بھی معمور
دینا تو اتنی خوشی نہ ہوئی۔ (۱۹۰۰، لغتر جگر، ۱: ۱۰۳).

— کا ہان بھلا کھاوت.

وک: مان کا ہان بھی بہت ہوتا ہے۔ مثل مشہور ہے مان کا ہان
بھلا غریبوں کے بھان جانا برگز معیوب نہیں ہے۔ (۱۹۰۱،
الف لیلہ، سرشار، ۳۰۵).

— کا (تو) ہان بھی بہت ہوتا ہے/کا ہان بھی
غنتیم کھاوت.

عزت کے ساتھ تھوڑا ملتا بھی بہت ہوتا ہے؛ تھوڑا سا بوجہ
لینا بھی غنتیم ہے۔

مان کا ہان بھی غنتیم جان
اب تواضع جہان میں کچھ ہے

(۱۸۱۸، انظری، ۵، ۲۲). مان کا تو ہان بھی بہت ہوتا ہے،
خدا عقل دینا تو شریغون کو نہ دیکھتیں، اس دل کو دیکھتیں جس
نے بھجے۔ (۱۹۱۰، لڑکوں کی انشا، ۲).

مان کا ہان بہت ہوتا ہے تھوڑا احسان بہت ہوتا ہے
(۱۹۵۰، جہان بین، ۱۹۶۰).

— کا ہان بھرا سمان کھاوت.

عزت سے ملی ہوئی تھوڑی چیز بھی ہے کے برادر ہے (ماخوذ:
جامع اللغات، علمی اردو لغت).

— کا زیر اور آہیان کا لڈو کھاوت.

عزت کا زیر ذلت کے لذو سے بہتر ہے (جامع اللغات).

— کا ہونا معاورہ.

اختیار کا ہونا، قابو کا ہونا.

چشم تر سے کا رُک طبل سرشک

جب ہے چلا ہر ہے کس کے مان کا

(۱۸۲۸، سخن لیح مثال، ۱۸). ان کے دماغ کو ہے خلل ہو کی
ہے کہ اب کسی کی مان کے نہیں۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۳۲۰).

— دان است

۱۔ قدر و میزت، عزت و نولیر.

ملعون میں لیڈروں کی بڑی مان دان ہے
منڈوا نہیں ہے، بلکہ تمہاری دکان ہے
(۱۹۰۵، سبل و سلاسل، ۳۳). پندوستان میں جن زبانوں،
بولیوں با روایات کی بڑی مان دان ہے با رہی ہے اردو ان کی عربی
ہے۔ (۱۹۸۲، جدید اردو غزل (حال تا حال)، ۱: ۱۷). ۲۔ (عو)
کس رسم بر عمل کرنا (جامع اللغات، نوراللغات)۔ [مان (رک)
+ دان (تاج)]

— دینا معاورہ.

عزت الفانی کرنا، احترام دینا۔ بکایک غلب ق کچھ رمز ہا کر،
دل میں اپنے کچھ لہا کر، وجہی نادر من کون، ... حضور بلاجے
بان دیسی بہوت مان دینے۔ (۱۹۲۵، سب رس، ۲).
سری بات کون مان دے بات مان
نہ بول بات کی بات کر مفت جان
(۱۹۰۸، داستان فتح جنگ، ۱۵۵).

— ڈھے جانا/ڈھینا معاورہ.

کھنڈ جاتا رہنا، عروز نہ رہنا۔ اپنے مردوں کو رسول خدا کے
دستنوں سے میل رکھنے دیتی ہے، اور ان کی دوستی بر فخر
کرنے ہے، ڈھے جائے تجھے ناشاد کا مان اور زورا۔ (۱۹۲۸،
پسر بردہ، آغا حیدر حسن، ۹۰).

— رکھنا معاورہ.

۱۔ عزت قائم رکھنا، بات رکھنا، بت رکھنا.
اپس میں اپنے دیک رکھنے سکتے نہیں
بکس کا سو بک مان رکھنے نہیں
(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۱۸).

بکس کوں سو بک دیک سکتے تھیں
بکس کوں سو بک مان رکھنے نہیں
(۱۹۲۰، طبعی (اردو شہ بارے، ۱۱۲)). ہن کتنی بڑی کیوں نہ
بوجھوں سا بھائی بھی اس سے رشتہ میں بڑا ہے، اس کا
مان رکھنے والا، اس کی ناک بڑھانے والا۔ (۱۹۰۸، سچ
زندگی، ۶۸). تم نے بیشہ میرا مان رکھا ہے۔ (۱۹۸۰، وارت،
۱۵۸)، نظم و نکریم کرنا، خاطر مدارات کرنا.

رکھنے کیان کا جس کی لقمان مان
اجھے بول بر جس مسیحا کے کان
(۱۶۵۲، گشن، عنق، ۳۳).

جو اور کسی کا مان رکھنے تو اس کو بھی ارمان ملے
جو ہان کھلائے ہان ملے، جو روفی دے تو نان ملے
(۱۸۳۰، نظری، ک، ۲۰: ۲۲۹). تباہی کرنا، مراد بر لانا
خریب رشتہ داروں کا مان رکھنے والیاں قبروں میں جا سوئیں
(۱۹۱۹، جوہر قدامت، ۲۰).

— رہنا معاورہ.

۱۔ بات بھی رہنا، عزت قائم رہنا.
۲۔ بات بھی رہنا، عزت قائم رہنا.

۔۔۔ گھٹے نت کے کھر جائے ، گیان کھٹے
کستکت پائے ، بہاول گھٹے کجھ مکھ کے مانکے
روک گھٹے کجھ اوکت کھانے کھاوت .
بر روک کسی کے بھاں جائے سے عزت کم ہوئے ہے ؛ بُری سخت
سے عقل کم ہوئے ہے ؛ مانکے سے وقار کھتا ہے اور دوا
کھائے سے بیماری کم ہوئے ہے (جامع اللغات) .

۔۔۔ مر جانا محاورہ .

۱. کھمند ، تکبّر جاتا رہنا ، اُنگ خم ہو جانا ، غرور انوث جانا .
بیٹے کے مرنے سے اس کے سارے مان مر گئے . (۱۸۸۶ ،
معجزن المعاورات ، ۶۴۵). ۲. عاجز ہونا (نوراللغات ؛ علمی اردو لغت) .

۔۔۔ مناؤ (۔۔۔ فت م ، و مع) امذ .

او بھکت ، نازبرداری . طوائف بہت بھلے سے تھیں اور راج پاٹ
کے ماحول میں ان کا مان مناؤ بھی نیا نہیں تھا . (۱۹۸۸ ، دو ادبی
اسکول ، ۲۹۵). [مان + مناؤ (منانا (رک) کا حاصل مصدر)] .

۔۔۔ منتا (۔۔۔ فت م ، سکن) امذ .

نذر ، بھینٹ ، منت . سیروں ہر بھول جڑے تھے با کالی کلکھے والی
کے مندر ہر ہوچاری جمع تھے ، بھول مان منتا کے لیے جڑے
تھے . (۱۸۸۸ ، طلسہ ہوشبا ، ۳ : ۱۰). [مان + منتا (مانا (رک) کی تخفف)] .

۔۔۔ مہت (۔۔۔ فت م ، فت نیز کس) امذ .

۱. قدر و منزلت ، تعليم و تکریم . ان کو بڑے مان مہت سے لے جا کر
انھے ہاس تخت ہر بٹھایا . (۱۸۰۲ ، باغ و بھار ، ۱۷۳) .
اکبر کے اچھے برناو اور مان مہت کے کارن بڑے بڑے لکھاں اور
تلوریے آکرے کا دربار سجائے بہنچ جاتے ہیں . (۱۹۲۵ ، اردو
کی کھان ، ۱۸۱). ۲. ناز نظرے ، ناز و نعمہ . نزاکت سے لڑکھان
ہونی بڑے مان مہت سے جڑاؤ چوکی ہر آئیٹھی . (۱۸۰۲ ،
نشر یے نظر ، ۱۵) . مجھ سے کسی کا مان مہت نہیں الہا .
(۱۹۰۱ ، فرینگ آسفیہ ، ۷ : ۲۶۹). ۳. جاؤ چوجلا . اے کیا خاک
بے یل منڈھے چڑھے کی نئی نوبیں دلہن مان مہتوں سے بیا کر
لائیں گے . (۱۹۸۳ ، روح نفرزل ، ۹) . [مان + مہت (رک)] .

۔۔۔ مہت والی صفت .

خورو و نمکت والی ؛ ناز نظرے والی ، آن بان والی ، جاؤ چوجلے
والی (فرینگ آسفیہ ؛ جامع اللغات) .

۔۔۔ وان صفت .

مان والا ، صاحب عزت ، معزز ، منخر (علمی اردو لغت) . [مان
+ وان ، لاحقة صفت] .

۔۔۔ بٹ (۔۔۔ فت) امذ .

ناز نظرے ، بٹ اور خورو ، ضد اور نظرے .

مجھے ہے کسی کا اُنہ نہیں سکا ہے مان بٹ
میں آپ ہی ناک چوٹ گرفتار ہوں جا
(۱۸۳۵ ، رنگین (دیوان رنگین و انشا ، ۲۶)). [مان + بٹ] .

۔۔۔ کرنا فر معاورہ .

۱. خاطر مدارات کرنا ، آؤ بھکت کرنا ، تعليم و تکریم کرنا .
کل خط زبان . حال سوں آکر کرے کا عذر
عاشق سوں کیا ہوا جو کیا تو نے مان آج
(۱۷۰۰ ، ولی ، ک ، ۲۰). ۲. غرور کرنا ، تکبّر کرنا ، کھمند کرنا .
نایک ہو را کنی کے تم اور وہ ہے نایک
جا کہ بکڑ کے تب تو تمہیں سیس کرے ہے مان
(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۳۲) .

جمال آئینہ میں دیکھہ اپنا ہر آن
زیادہ اپنی کرک قار ناز کا مان
(۱۷۹۸ ، یوسف زلیخا ، ۵۲) .

جب نہ تب بوسے ہے بٹے ہو کہ دونوں گا نہ کبھی
مان کریجے نہ میری جان پھر ایسی بٹ کا
(۱۸۱۸ ، اظفری ، د ، ۱۰) . ساحر ہی کر مان کرتے جاتے گندے کی
طرح زین تاب کر قدم انھاتے . (۱۸۸۸ ، طلسہ ہوشبا ، ۳ : ۹۰) .

۔۔۔ گمان (۔۔۔ ضم گ) امذ .

کھمند ، غرور ، تکبّر .
گور آخر منزل آدمی کی
مت کر مان گمان جوانیوں کا
(۱۹۴۴ ، من کے تار ، ۸۳) . [مان + گمان (رک)] .

۔۔۔ گون (۔۔۔ و لین) امذ .

۱. نازبرداری ، جاؤ چوجلا . جورو کوئی مان تو ہوئ نہیں جو بہر حالت
میں ان کا مان گون کرے . (۱۹۳۲ ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۱۷۱۸ ، ۶۶).
لیکن مان گون اب تک ایسا ہو رہا تھا جیسے اپنی وہ کل ہی
یاہی ہو . (۱۹۴۵ ، بدلتا ہے رنگ آسان ، ۱۷۰). ۲. عزت ،
قدر و منزلت (فرینگ آسفیہ ؛ نوراللغات) . [مان + گون (رک)] .

۔۔۔ گون رکھنا فر معاورہ .

نازبرداری کرنا ، ناز اٹھانا ، ارمان ہورا کرنا .

بر سلامت ہے ریس رکھتی ہیں میرا مان گون
ہوچ حرکت سے تو میں بن جاتی ہوں جیوان روز
(۱۸۴۹ ، جان صاحب (نوراللغات)) . اے میرے سہاک کے
رکھتے والی مجھے تربھاگی سے منہ کیوں موڑا ، اب کون میرا مان
گون رکھی کا . (۱۹۰۵ ، رسوم دلیل ، سید احمد ، ۱۱۳) .

۔۔۔ گون کرنا فر معاورہ .

وک : مان گون رکھنا . اتنی بڑی دنیا میں اس کا مان گون کرنے والا
کوئی نہ تھا . (۱۹۹۰ ، چاندنی بیگم ، ۳۰۹) .

۔۔۔ گون والی صفت .

آن بان والی ، ناز نظرے والی ، عزت والی (مانخود : جامع اللغات ؛
نوراللغات) .

۔۔۔ گھٹانا معاورہ .

کھمند دور کرنا ، خورو توڑنا ! جیسے : بھل مغلان کا مان گھٹانے
کو دوسری بلانی (فرینگ آسفیہ) .

مان (۲) اند
پیمائش ، ماب ، پیمائه ، ملروہ وزن ، وزن ، اونجانی (جامع اللغات : فرینگ آسفیہ)۔ [س : مان مان]

--- جنتر (---فت ج ، سک ن ، فت ت) اند.
(بیشت) اجرام لٹک کی پیمائش کا ایک آله۔ ان کو علم ریاضی میں یہی کمال تھا اصطلاح اور مان جنتر اپنے ہاتھ سے تار کیا۔ (۱۹۳۶ء ، قدیم پرمندان اودھ ، ۱۹۰۰ء)۔ [مان + جنتر(رک)]
مان (۳) امت.

انھیکی مقتول کا مدلن (۱۸۷۹ء : ۲۰۳)۔ [ملائیش] .

مان (۴) اند
کھر ، خانہ ، مکان ، جسمی : خانمان (ماخوذ : فرینگ آسفیہ ، نوراللغات)۔ [ف] .

مان (۵) اند
۱۔ وہ عورت جس کے اولاد ہو ، اُم ، والله خدا ... وحدہ لاشریک مان نہ باب آئیں آپ۔ (۱۹۳۵ء ، سب زیں ، ۱)۔ اپنی مان صاحبہ سے رخصت لئیں کچے ، مان صاحبہ ان کی جدائی ہر بہت آزادہ ہوئیں۔ (۱۸۳۶ء ، تعلیم نامہ ، ۱ : ۳۳)۔

مان ہو کے میں کہوں تمہیں کیونکر نہ دھیان ہو
جاو سدھارو نام خدا اب جوان ہو
(۱۸۴۶ء ، انسیں ، صرانی ، ۲ : ۲۰۵)۔ تم ... اپنارمل بھوں کی مان
بتنا چاہتی ہو۔ (۱۹۹۰ء ، چاندنی یکم ، ۱۲۲)۔ (عو) کلمہ تعاطب ،
والله کو ہکاربے کا لفظ ، امان.

دیکھو اجڑ کئی شوہری راتان کوں جان ہے ہر روز
کیا جانوں مان کس ہر شبہ جاجا کے بھاق ہے ہر روز
(۱۹۹۴ء ، بآشی ، ۲ : ۸۸)۔ جب وہ مان سے کہتے کہ مان تو
ہیں کھا تو جواب دیتی مان بڑے چوپھیں تم تو کھاؤ۔ (۱۹۴۵ء)
لطائف عجیبہ ، ۳ : ۲۵)۔ ۴۔ (کتابہ) جڑ ، بیاد ، منع ، سرجشہ۔
خدا کھا تمہارے نزدیک یعنی کتابان کی مان دیے ہیں سو حمدہ
کا نور دیے ہیں۔ (۱۹۰۳ء ، شرح تمہیدات بہدان (ترجمہ) ، ۲)۔
کھربلو سکھی کو لمحیں ، یہ پیماریوں کی مان ہے۔ (۱۹۹۶ء ،
حشرات الارض اور ویبل ، ۱۶)۔ [مانی (رک) کا معرفت] .

--- ایلی ، باب تیلی ، بیٹا / بُوت شاخ زعفران کھاوت.
بتنا مان باب سے بڑھ کر نکلا، جب کوئی ادنی اعلیٰ ہوئے کا
دعویٰ کرے تو کہتے ہیں (فرینگ آسفیہ ؛ تجم الامتال)۔

--- باب اند.
۱۔ والدین ، مانا ہنا ، مادر بدر۔ مان باب بخیل کرتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء ،
شرح تمہیدات بہدان (ترجمہ) ، ۹)۔

کہ مان باب ہو سب قبیلہ تمام
کہ سو اچھیں گی او دوسری مدام
(۱۹۹۹ء ، نورنامہ ، عنایت شاہ ، ۲۶)۔ الہتے بتھتے مان باب
اسے باد کریں تھے۔ (۱۹۹۰ء ، چاندنی یکم ، ۲۰)۔ ۲۔ الائچے
مذکوری طرف خطاب کر کے اس کومان اور باب دونوں تصویر کریے ہیں
(اسطلہات پیشہ ورث ، میر لکھنؤی ، ۱۳)۔ [مان + باب] .

مان (۶) اس
مانا (رک) کا فعل امر ، تسلیم کر ، قبول کر ، الفرار کر ، راضی ہو ،
اجازت دے (ترکیب میں مستعمل) (فرینگ آسفیہ).

--- جانا عماورہ
۱۔ مطور کر لینا ، تسلیم کر لینا ، راضی ہو جانا ، الفرار کر لینا ،
آمادہ ہو جانا.

کہ ایک ہیں بزار میں وہ مان جائیں گے
بہ اے پیاسر تبے قربان جائیں گے
(۱۸۴۸ء ، کفار داع ، ۲۵۲)۔

جب ایسا ہے تو نئے مان جائے میں تکلف کیوں
جب ایسا ہے تو بھر ملنے ملائے میں تکلف کیوں
(۱۹۹۱ء ، طوفان نوح ، ۱۶۴)۔ ۲۔ (استادی کا) لائل ہو جانا ،
کمال کا معترض ہو جانا

ابسے تک مراج کو اپنا بنا لیا
حق تو یہ ہے کہ وہ یہی بھر مان تو کیا
(۱۸۹۹ء ، دیوانہ طہیر ، ۱ : ۲۱)۔

شیخ ہی جہب کے بہ محیرے میں اڑانا بولن
واہ واہ آج تو حضرت تمہیں یہ مان کچے
(۱۹۰۰ء ، اسر (نوراللغات))۔

--- لینا عماورہ
۱۔ مطور کرنا ، قبول کرنا

کیا ہے حق نے تعکون بادشاہ کشوم خوبی
غیریوں کی سدا کوں مان لیے دے مان درمن کا
(۱۸۴۹ء ، کلیات سراج ، ۱۲۰)۔

گو وہ سرکش ہیں ہر جھا ہیں مکر
ہٹے بوڑھوں کی مان لئے ہیں
(۱۸۹۵ء ، دیوانہ راسخ دہلوی ، ۱۸۵)۔ اس کا مریض بیشه بات
مان لیا کرتا ہے۔ (۱۹۹۰ء ، باکل خانہ ، ۵۸)۔ ۲۔ آمادہ ہو جانا ،
راضی ہو جانا ، الفرار کر لینا ، تسلیم کرنا ، قبول کرنا (ماخوذ :
فرینگ آسفیہ ؛ علمی اردو لغت)۔

--- نہ مان میں تیرا سہمان کھاوت.
کے بلائے کس کے بھاد جائے ، خواہ بخواہ کس کی بات میں
دخل دینے ہا زبردستی کسی کام میں شریک ہوئے والے کے
لیے ہوتے ہیں۔ یہ بھی زبردستی ہے ، مان نہ مان میں تیرا
سہمان (۱۸۴۴ء ، توبۃ النصوح ، ۱۲۰)۔ تعلیم کو عام کرنا اور ہر کس و
ناکس کو علم و پرکی چاشنی چکھانا ... عرض موجودہ حالت میں
اسی طرح حاصل ہو سکتی ہے کہ مان نہ مان نہ مان میں تیرا سہمان
بن کر یہ امرت بھل زبردستی لوگوں کے حلق میں نہونسا جائے۔
(۱۹۰۰ء ، معزز ، اکٹ ، ۴)۔ مان نہ مان میں تیرا سہمان ! بھلا
کوئی زبردستی ہے۔ (۱۹۸۲ء ، ابوالفضل سدیقی ، تریک ، ۳۱۳)۔

--- نہ مان میں دولہا کی چھپی / تافی کھاوت.
(عو) اس کے متعلق کہنی ہیں جو اپنے کسی لاندے کے لئے
تعلیل ظاہر کرے (جامع اللغات ؛ علمی اردو لغت)۔

--- پستھاری، باب کنچر، بیٹا مرزا سنجر کھاوت.
رک : ماد ایل باب تبلی بیٹا شاخ رغفران (نجم الامثال).

--- پستھاری بھلی، باب بفت بزاری بُرا کھاوت.
۱۔ ماد غرب بھی ہو تو اولاد کو بال لئی ہے باب امیر بھی اتنا نہیں کر سکتا (جامع الامثال). ۲۔ ماد کی محبت باب سے زیادہ ہوئی ہے (نجم الامثال؛ فرینگ آسفیہ).

--- بیٹ سے مف.

پیدائشی، جنم سے، بیٹھے سے، بدھوٹ بکھی ہے، آپ مان بیٹ سے بیمار ہیں۔ (۱۹۵۹، وہی، ۳۲).

--- تیلن باب پنهان بیٹا شاخ رغفران کھاوت.
رک : ماد ایل باب تبلی الخ (جامع اللغات؛ فیروز للغات).

--- بھنی باب کنگ بھنی نکلے / ہوویں / دیکھو
رنگ برنگ کھاوت.
دوغلے خاندان کی اولاد ایک سی نہیں ہوئی، کونی کیسا ہے کونی کیسا ہے، لکھنؤ میں جا کر پوچھئے میر صاحب کھاہ رتھے ہیں، کچھ ہوں تو پتھ لکھ، مان بھنی باب کنگ بھی دیکھو رنگ برنگ.
(۱۸۸۳، دربار اکبری، ۰۴)۔ مان بھنی باب کنگ بھی نکلے رنگ برنگ والی مثل صادق آگنی، نہیث پندوستان مذاق ہی نہ رہا، بھنتے اور ہنڑتے کے ساتھ کھانے پینے کی ترکیوں میں بھی فرق آگا۔ (۱۹۶۲، دلی کی چند عجیب پستیاں، ۱۱۲).

--- جائی است.

سکی بھنی، بھن جو مان کے بیٹ سے ہو، ایک ہی ماد کی جنی ہوئی دو بھنیں۔

اور حشر کے دوز سے تو اے بھانی
جس روز نہ کام آئے مان جائی
(۱۹۵۹، نورنین، میران جی خدا نما، ۱۱۰)۔

بھر یہ فضہ سے کھا جا کے ذرا ڈیوڑھی ہر
میری مان جائی کی لا دے بھی لیلہ خیر
(۱۸۳۱، مرانی دلکیر، ۶)۔ قومی ترق اور حکومت دونوں مان جائی
بھنیں ہیں۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۴: ۱۱۵)۔ بھر بھیں میں
مان جائی بھنیوں سے بھی زیادہ محبت ہوئی ہے۔ (۱۹۱۹،
آپ بیتی، ۵)۔ اپنی مان جائی کے ہاد تو وہ بر آدھ کھٹھی بعد
جانے کو تیار تھیں۔ (۱۹۹۲، افکار، کراچی، فوری، ۶۳)۔
[مان + جائی (رک)].

--- جایا / جائے امذ.

سکا بھانی، بودار حقیقی، اے بھانی حسین اے مان جائی
حسین الوداع الوداع ان بھجن اور بھانیوں کو تعجب ہاس سونہا۔
(۱۷۴۲، کریل کنھا، ۱۰۳)۔ وہ بھی کھننا تھا کہ یہ عاشق اور
معشوق ہیں، اگر یہ نہیں ہے تو مان جائی بھانی ہیں۔ (۱۸۰۱،
طوطا کھانی، ۱۳)۔ جو شخص اون کی دوستی ... دیکھنا تھا یہ
جاننا تھا کہ یہ دونوں مان جائی بھانی ہیں۔ (۱۸۰۵، حکاہت
سخن سچ، ۵۳)۔ تم کو لازم ہے کہ مثل مان جائی بھانیوں
کے اہس میں محبت اور دوستی برتو۔ (۱۹۳۵، چند ہم عصر، ۴۰۹)۔

--- باب جنم کے ساتھی ہیں کرم کے نہیں کھاوت.
مان باب زندگی میں ساتھ دیتے ہیں آخرت میں کونی کام نہیں آتا.
میں نے تو ... دیکھ لیا ہے اب آگے لڑکی کی تقدیر، مان باب جنم
کے ساتھی ہیں کرم کے نہیں۔ (۱۹۱۰، لڑکوں کی انشا، ۴۰)۔

--- باب جیتے حرام کا نہیں کھلاتا کھاوت.
رک : جس کے مان باب الخ (جامع اللغات؛ جامع الامثال).

--- باب کا لاذلا امذ.

والدین کا چھپتا، وہ لڑکا جسے والدین نے ناز و نعمت میں ہالا ہو،
دلارا، ناز پروردہ؛ والدین کا بکارا ہوا (فرینگ آسفیہ).

--- باب کو بُرا کھوانا کھاوت.

بزرگوں کو بُوانا (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت).

--- بھن پُتنا معاوہ.

کسی کی ماد اور بھن کو بُرا بھلا کھنا، کسی کی مان بھن میں عیب نکالنا، کالیاں دینا (مہذب اللغات).

--- بھن کرنا معاوہ.

مان بھن کی کالی دینا، رنج ہو جاتا ہے تو مان بھن بھی کرنے لگتا ہے۔ (۱۹۸۸، جب دیواریں گریہ کریں ہیں، ۸۳)۔

--- بیٹوں میں لڑانی ہوئی لوگوں نے جانا بیر پڑا کھاوت.
اپنوں کی لڑانی کو لڑانی نہیں سمجھنا چاہیے، اپنوں کی لڑانی با
خفیک دبریا نہیں ہوئی۔ جانتی ہیں اب مان بھن میں ملاب نہ ہو کا
وہی مثل ہے مان بیٹوں میں لڑانی ہوئی لوگوں نے جانا بیر ہوا۔
(۱۸۸۲، طسم پوشیا، ۱: ۶۶۸)۔

--- بیٹی دو ذات، بھوپی بھتیجی ایک ذات کھاوت.

لڑکی میں ماد کے بھانی زیادہ تر بھوپی کی عادتیں ہوئی ہیں۔
اکرم کی دلہن تو غیر ہیں، تم تو سکی بھتیجی ہو مثل مشہور ہے،
مان بھنی دو ذات بھوپی بھتیجی ایک ذات۔ (۱۹۶۱، بالہ، ۳۸۵)۔

--- بیٹی گانے والی، دھی ڈومنی باب بُوت بُراق کھاوت.
یہ سر و سامان کی کیفیت، غریبوں کی شادی کے متعلق کہتے
ہیں۔ (نجم الامثال؛ جامع اللغات).

--- بیٹی میں بیڑا / فلاں غائب کھاوت.

اپنوں ہی میں کونی چیز کم ہو جاتا (علمی اردو لغت).

--- بیٹوں میں چھنالا نہیں چھپتا کھاوت.

قریبی رشتہ داروں یا ہاس رانے والوں سے عیب نہیں چھپ سکتا
(فرینگ آسفیہ؛ مہذب اللغات).

--- بھیشاری، باب فتح خان، بیٹا تیرانداز کھاوت.

مجہول النسب مغورو آدمی کی نسبت ہولنے ہیں، اپنی حینت سے
بڑھ جانے والی کو کہتے ہیں۔ (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت).

--- بھیشاری (بیٹا تیرانداز) بُوت فتح خان کھاوت.

رک : مان بھیشاری باب فتح خان الخ (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت).

-- سے زیادہ / سوا چاہے ، سو بھاپها
کتنی کھلانے کھاوت۔

مان سے زیادہ محنت جنلاٹا غرض سے خالی نہیں ہوتا۔ افسری
لے کہا یوا یکم صاحب سے بڑھ کر محنت کا دعویٰ تو دعویٰ اسی
دعویٰ ہے یہی کھاوت ہے مان سے زیادہ چاہے بھاپها کتنی
کھلانے۔ (۱۹۸۲، بیانات النعش، ۱۵)۔ نواب صاحب نے فرمایا
کہیں ڈالو کیا کہتی ہو کہا میان تم جانتے ہو مان سے سوا
چاہے سو بھاپها کتنی کھلانے۔ (۱۹۱۰، رامت زمان، ۲۳)۔
تم ایمان ہو ... تم نے درد النہائی ، جنا ، میں دادی کس شار
میں ، مان سے زیادہ چاہے بھاپها کتنی کھلانے۔ (۱۹۲۸،
بسر بردہ ، آغا حیدر حسن دبلوی ، ۲۷)۔

-- سے زیادہ چاہے سو ڈانن کھاوت۔

وک : مان سے زیادہ چاہے بھاپها کتنی کھلانے۔ کہتے ہیں
کہ جو مان سے زیادہ چاہے سو ڈانن۔ (۱۹۲۱، جنگ ، کراچی ،
بکم اپریل ، ۲)۔

-- صدقی جانے نفرہ۔

(عور) مانس اپنے بجوں سے کوئی کام لیتے وہ اُن کی تعریف
میں بھار سے بھرے بولتی ہیں (سہبِ اللغات)۔

-- فقیرنی پوت فتح خان کھاوت۔

محبوب النسب مذور شخص ، ادنی والدین کی اولاد بڑائی کا دعویٰ
کرے تو کہتے ہیں (دریائی لطافت ، جامع الامثال)۔

-- کا ہوت ساس کا جنوانی کھاوت۔

جو شخص والدین کا مطبع اور فرمانبردار ہو کا وہ ساس کا بھی
ادب کرے گا (نجم الامثال ، جامع الامثال)۔

-- کا پیٹ کھمار کا آوا کوئی کالا کوئی گورا کھاوت۔
جس طرح کھمار کے آؤے سے یون سرخ و سیاہ تکنے ہیں
اسی طرح مان کے پیٹ سے بھی کالے اور گورے بھی پیدا
ہوتے ہیں ، مطلب یہ کہ ایک ہی مان باب کے بھوں میں بھی بعض
خوبصورت اور بعض بدصورت ہوتے ہیں (ماخوذ : نوراللغات ،
جامع الامثال)۔

-- کا جایا اند.

وک : مان جایا ، سکا بھانی۔ اے مری مان کے جانے میں
بیکنہ ہوں۔ (۱۹۳۶، قرآنی قسمی ، ۱۳۳)۔

-- کا جنا اند۔

سکا بھانی ، ایک مان کی اولاد۔ وہ بولا کہ اے مری مان کے
جنیز لوگوں نے مجھکو کمزور سمجھا اور فربت تھی کہ مجھکو
مار ڈالیں۔ (۱۹۱۲، ترجمۃ قرآن ، مولانا محمود الحسن ، ۲۹۳)۔

-- کا دودھ اند۔

۱. دودھ جو مان ہلانے ، شیر مادر ، (کتابیہ) نہایت مفہد ، فائدہ
مند۔ اپنے بجوں کا صدقہ ان پر رحم کر اور ان کے سر پر ہاتھ
رکھ مان کے ... دل سے مینھی میٹھی دعائیں تکلیں گی اور تجھے
کو مان کا دودھ ہو کر لگیں گی۔ (۱۹۱۰، لڑکوں کی انشا ، ۲۸)۔

وہ ایک دوسرے کے ساتھ مان جانے بھائی کا برتاؤ ہیں
کرنے لکر گے۔ (۱۹۸۵، حیات جوہر ، ۲۲۶)۔ [مان + جایا
(وک) / جانے (جایا کی حالت مغیرہ با جمع)]۔

-- جنا اند۔

مانیو مانیو مان کے پیٹ سے ہو (جامع اللغات)۔ [مان +
جنا (وک) سے فعل ماضی نیز حالیہ تمام)]۔

-- چاہے بیش کو ، یہی چاہے مونی ڈھنگ کو کردا۔
مان کو جسی محنت بیش سے ہو ہے اسی میں ہے اسی کو مان
سے نہیں ہوں ، شادی کے بعد بیش اپنے حاوند کو زیادہ چاہیں
ہے (جامع اللغات ، علمی اردو لغت)۔

-- چیل / باب کووا (ہے) کھاوت۔
دوغلا ، کم اصل۔

وہ سرعی کے بھائی کیا کہ ان کا خاندان کیا ہے
مثل مشہور ہے مان چیل ہے اور باب کووا ہے
(۱۹۶۶، سنگ و خشت ، ۲۶۶)۔

-- چھوڑ موسی سے نہتھا کھاوت۔

جب کوئی چھوٹا بد نیزی کرے تو عورتیں کہتی ہیں۔ سرسر تے
کہا اے موٹی کائے بھے سے بھی نہتھیں بازی کریں ہے ،
کچھ کمیختی آئی ہے ، مثل مشہور ہے مان چھوڑ موسی سے
نہتھا۔ (۱۹۸۴، ملسم بوشرا ، ۱ : ۳۲۴)۔

-- دھوین ہوت بزار کھاوت۔

وک : مان بھناری الخ (جامع اللغات ، علمی اردو لغت)۔

-- ڈائین باب اوچھا کھاوت۔

نالقونوں کی نالاقن اولاد (جامع اللغات)۔

-- ڈانن ہو / ہو گنی تو کیا بجوں ہی کو کھانے کی کھاوت۔
بُرا انسان ہیں ابھوں کا لعاظ کرتا ہے ، ابھوں کو کوئی نقصان
نہیں بھیجا جائے غرور ہے کہا سلوک کرے (باخودہ :
سہبِ اللغات ، علمی اردو لغت)۔

-- روفے توار کے گھاؤ سے باب روفے تیر
کے کھاؤ سے کھاوت۔

نالاقن اور بدجلن اولاد کے متعلق کہتے ہیں (جامع اللغات ،
علمی اردو لغت)۔

-- راغ باب کنک بھی نکلے رنگ برنگ کھاوت۔
(وک) مان لئی باب کنک الخ۔ تعلیم باتوں کے سر اگر معمول
شدید کی پویاں سذھی جانیں تو سخواہ میں کاٹھے کا بیوند
لکھ کے مان راغ باب کنک بھی نکلے رنگ برنگ۔ (۱۹۳۰،
لخت جگر ، ۱ : ۱۰۰)۔

-- سرنگی / سارنگی باب تپور کھاوت۔
کلانوت بچہ جس کی مان ذومن اور باب ذوم ہو ، معانی (نوراللغات ،
جامع اللغات)۔

۔۔۔ کے پیٹ سے سیکھے گر / لے گر کونی نہیں
انا کھاوت۔

سیکھا سکھایا کونی نہیں پیدا ہوتا ، کام سکھنے اس سے آتا ہے جو کچھ بہ کرتے ہیں مان کے پیٹ سے لے کر نہیں آتے ، مجھے سے سیکھا۔ (۱۸۴۷ ، توبۃ النصوح ، ۹۱) میان بدھو نفر تم نے مثل سنی ہو گی کہ چوتھے خود کو تو اسی کھا دیتا ہے کونی مان کے پیٹ سے سیکھے کر نہیں آتا۔ (۱۸۹۲ ، خدائی فوجدار ، ۱ : ۱۲۲) عورتیں گھر کے سنبھالنے اس کا انتظام کرتے اور بھوون کو بالائے ہوسنے اور بڑھانے لکھانے کے کام کو مان کے پیٹ سے سیکھے کر نہیں آتیں۔ (۱۹۲۸ ، دیہات اصلاح ، ۶۹)

۔۔۔ کے پیٹ سے لے گر نکلنا محاورہ۔
سیکھا سکھایا پیدا ہونا ، سیکھنے بغیر کچھ حاصل کرنا۔ اکبر کی طرح رنجیت سنتھے بھی انصرام و انتظام کی قابلیت مان کے پیٹ سے لے کر نکلے تھے۔ (۱۹۲۹ ، باکمالوں کے درشن ، ۸۳)

۔۔۔ کے پیٹ میں تھے / میں تھے م ف (قدیم)۔
پیدائشی طور پر ، ذاتِ محنت کے بغیر دولت کونی مان کے پیٹ میں تھے نہیں لیا۔ (۱۶۳۵ ، سب رس ، ۱۳۸)

۔۔۔ کے گھر بیٹی گودڑ لیٹی کھاوت۔
والدین بیٹی سے زیادہ بیٹوں کو جانتے ہیں ، بیٹی کی قدر والدین سے زیادہ سرراں میں بوق ہے۔

جو خاندانی گھر ہیں ان میں نہیں ہے بیٹی
ہو مان کے گھر میں بیٹی تو گودڑوں لیٹی
(۱۸۲۱ ، عبیر بندی ، ۹۶) خدمت کا اجر یہ ملا کہ «مان کے گھر بیٹی گودڑ لیٹی» بہتر سے بہتر کھانے ، اچھی چیزوں بھائیوں کو ملیں اور ہم نے اُنہیں کی۔ (۱۹۱۴ ، انسانی بشیر ، ۱۱۷)

۔۔۔ کھیت میں پُوت جنیت میں کھاوت۔
مان کھیت میں اور بیٹا برات میں ، ادنی مان کا اعلیٰ بیٹا (یہ ایک بھیل ہی ہے اور اس کی بوجھے زعفران ہے) (جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

۔۔۔ مارے اور مان ہی (مان) پکارے کھاوت۔
اپنوں کی سختی بھی بڑی نہیں معلوم ہوئی ، اُنہاں کتنی بھی سختی کر کرے ہوں اپنا ہی کھلانے کا۔ سچ ہے مثل مشہور ہے مان مارے مان ہی مان پکارے مکر ہے نایابخ دودھ بیٹے بھوون کی عقلی کمزوری ہے۔ (۱۹۲۸ ، اودھ بچ ، لکھنؤ ، ۱۹۱۹ : ۵)

۔۔۔ مرکٹی بیاسی بُوت / بیٹی کا نام جمنا کھاوت۔
۱۔ مان پاپ تنکستی میں مرکٹی اور بیٹی کو دولت منڈی کا گھنستہ (حاوازات نسوان ، جامع الامثال)۔ ۲۔ عربیں والدین کی اولاد اسرار ہو جانے تو کہتے ہیں (جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

۔۔۔ مرے غرہ۔
بطور قسم استعمال کرنے ہیں یعنی میری خیر نہیں ، میری عالیت نہیں۔

۴۔ حلال ، جائز چیز۔ چوری اور ڈا کہ مان کا دودھ بنے ہونے تھے۔ (۱۹۲۹ ، آئندہ کا لال ، ۲۲)

۔۔۔ کا لال صفت۔
مان کا چہبنا ، مان کا دلارا ، لازلا : (مجازاً) بہادر ، دلیر ، بمت والا۔ اب پکڑے سالا کونی مان کا لال کتاب چند کرو۔ (۱۹۶۲ ، معصومہ ، ۱۹۱)

۔۔۔ کا لوڑا اند۔
ایک قسم کی فعش گالی۔
کیا اس نے بھر اپنے باروں کو شور
ڈرو مان کے لوڑوں یہ کیا کچھ ہے زور
(۱۸۸۶ ، میر حسن مشنوبیات حسن ، ۱ : ۲۶)

۔۔۔ کا مان بھلا کھاوت۔
مان اولاد کا فخر کرے تو بجا ہے ، اولاد کو مان کی عزت کرنی چاہیے (جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

۔۔۔ کا بار اند۔
ایک فعش گالی۔ کیوں رے نصرو ، اس مان کے بار سے سکریٹ کیوں لیا تھا۔ (۱۹۲۱ ، پاکستان کا بہترین ادب ، ۱۹۵)

۔۔۔ کو نہ باپ کو جو بنے گی سو آپ کو کھاوت۔
ہر شخص اپنے اپنے اعمال کا اپ ذمہ دار ہے ، کونی کسی کی بات کا ذمہ دار نہیں ہے (ماخوذ : نعم الامثال ، جامع الامثال)۔

۔۔۔ کہیں میرا ہوا بدیرا ، عمر کہیں میں آئی نیڑا کھاوت۔
جب بچہ جوان ہوتا ہے مان خوش بوق ہے حالانکہ اس کی عمر کم ہو جا ہے جو خوشی کی بات نہیں ہے (جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

۔۔۔ کی جانی اسٹ۔
(کتابیہ) لڑکی۔ ایسی کونی اپنی مان کی جانی ہے جو اس کی طرف نہ کھینچے۔ (۱۹۶۲ ، آفت کا تکڑا ، ۱۴۳)

۔۔۔ کی سوت نہ باپ کی باری ، کس ناتے کی تو
منہاری کھاوت۔
(عو) کونی خواہ مخواہ کا رشنه جنائی تو کہتی ہیں کہ ترا ہم سے کونی تعلق نہیں ہے (جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

۔۔۔ کی کوکہ اسٹ۔
مان کا بھٹ۔ خود اسی جیسا ایک انسان ہے جو مان کی کوکہ سے بالکل اسی کی طرح ایک گوشت کے لوٹھڑے کی شکل میں دنیا میں پیدا ہوا۔ (۱۹۹۰ ، پاک خانہ ، ۱۲)

۔۔۔ کی گالی اسٹ۔
وہ گالی جو مان کی طرف منسوب ہو۔ فلاں سہاپی کے لڑکے نے بھرے مان کی گالی دی ہے۔ (۱۹۳۰ ، اردو گلستان (ترجمہ) ، ۶۶) سب اسے می کہتے تھے سکر اس انداز سے جیسے اسے یہ مقدس خطاب دیتے وقت خود کو مان کی گالی دے دے دے ہوں۔ (۱۹۶۸ ، سبب ، کراچی ، ۱۰ : ۳۶۶)

ماانا (۴) ف ل (قدیم)،
کس چجز کا دوسری چجز کے اندر جانا ، سانا۔
انگوٹھی میں ماںے کمر ناری
نہیں کس نے جسک میں اس ساری
۱۹۰۶ ، قطب شتری ، ۹۹۔
بو گلن ماںے سو ہے تیرا گھیر اس شام کا
لال باڑاں سو شفق ہو ر سور کی کرناں طلب
۱۹۲۸ ، غواصی ، ک ، ۳۰۔

نه دل میں سانا ہے تیرا جلال
نه انکھیاں میں ماانا ہے تیرا جمال
۱۹۲۱ ، بست بہت ، ۵ : ۶۲۔ [س : ما (ت) (جی) ۲۳]

ماانا (۳) ماضی۔
(بیشتر کہ ، کے ساتھ) تسلیم کیا ، لرض کیا۔
آنے ہو کل اور آج ہی کہتے ہو کہ جاؤں
ماں کہ پیشہ نہیں اچھا کونی دن اور
۱۸۶۹ ، خالب ، ۵ ، ۲۰۔ مانا کہ لڑکا بوجہ تھا لیکن نسبیہ بھی
تو بڑی بوزہ نہ تھی۔ ۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۱۶۰۔ مانا کہ آبادی
کہیں خال خال مسلمانوں کی تھی۔ ۱۹۸۴ ، ابوالفضل صدیقی ،
ترنگ ، ۲۰۵۔ [ماانا (رک) کا فعل ماضی مطلق]۔
ماانا (۴) ص.
مشابہ ، مانند ، مثل۔

جب وہ رخ روشن خطر شب رنگ تلے ہو
ماانا ہے اس آنسے سے جو زنگ تلے ہو
۱۸۹۵ ، قائم ، ۵ ، ۱۲۱۔

دل عشق سے ماانا جو ہایا دل کی کلیوں کو
خدا ہو اس نے ہر اک غنیمة دلکیر کو توڑا
۱۸۲۸ ، دیوان بوس ، ۶۰۔

خاتم دست سلمان کے مشابہ لکھئے
سر ہستان بھی زاد سے ماانا کہیے
۱۸۶۹ ، خالب ، ۵ ، ۱۲۲۔ [ف]۔

ماانا (۵) اند.

ماں کا شوہر امانت جان ، باؤ جان آنکھیں بجهاتے ... بابر
تکا ، مانا ، کاکا ، نوکر چاکر ہاتھوں جھاؤں رکھتے تھے۔ ۱۹۱۱ ،
قصہ سہر افروز ، ۱۲۔ [مقامی]۔

مانانامت (فت م) است.

رونا پیشا ، واپلا ، شور و گل۔ آج میاں کا سچھ بھی قصور نہ تھا
صرف کھانے کے لیے۔ کہا تھا اوس ہر انہوں نے بے مانامت ڈالی۔
(۱۹۰۰ ، ذات شریف ، ۱۱)۔ اف : ڈالنا ، چجانا۔ [مہناتم (رک)
کا ایک اپلا]۔

مانپ (غہ) است ؛ اند.

ناب ، پیمانہ۔

نا بوجہ نوں اوںکوں کدھیں
بن مانپ یا چوکے بغیر
۱۹۳۵ ، تعلیمات الناصح ، ۶۶۔

خاقان کا شعر لکھ کر اس کو بھیجا ، اس کی ماں میں اکر میںے
اس خط کا جواب لکھا ہو۔ (۱۸۶۱ ، خطوط غالب ، ۱۸۶)۔ بھی کی
ماں میںے جو وہ کچھ بولا ہو۔ (۱۸۹۹ ، سب رس ، ۱۱)۔ بھی کی کتنی ، ۳۳۔

--- مرے تھر کفن ، بیشے کا نام بُھی کھاوت۔
کھن کی نسبت کہتے ہیں کہ میں کچھ نہیں مگر شیعہ بہت (ماخوذ)۔
جامع اللغات : جامع الامثال۔

--- مرے موسی چھے کھاوت۔
ماں اور حالہ کی محنت میں کونی فرق نہیں۔ ماں سر جانے تو حالہ
بھوون کی بروڈش کرفتے ہے۔ لوگ کہتے ہیں ماں میںے موسی چھے ،
مگر تم نے بدے کھاوت التي کر دکھانی اور جو زبان سے نکلا تھا وہ
ہو رہا کر دیا۔ (۱۹۱۰ ، لڑکوں کی انسا ، ۱۱)۔ میری یعنی میری سکی
حالہ بھی ہیں ، مثل مشہور ہے ماں میںے موسی چھے اور میری
چھی سے اس بات کو سچ کر دکھایا۔ (۱۹۸۸ ، بھاک ہوا علام ، ۵۵)۔

--- نارنگی باب کولا / کونیلا بیٹا روشن الدولہ کھاوت۔
کہتے کا شیعہ مارنا : نالانق والدین کے باد لانق اولاد بونا ،
ادن والدین کی اولاد بڑائی کا دعوی کرتے تو کہتے ہیں (نجم الامثال)۔

--- نہ ماں کا جایا سیہی لوک پرایا کھاوت۔
اہنس مقام بر بولتے ہیں جہاں کونی بھی اپنا واقف کار نہ ہو
(جامع اللغات : جامع الامثال)۔

ماں (۲) حرف جر ، ظرف (قدیم)۔
مس ، اندر ، بہتر۔

سہیل سات بھرتے خوش و خندان
نہیں یک ذرا غم اوس کے سون من ماں
۱۸۹۶ ، یوسف زلخا (ق) ، ۳۳۔

علم سے جو عالم نفع نانہ لی
اوپھو کون بکڑ دوزخون ماں دیا
۱۸۶۹ ، آخر کشت ، ۱۵۲۔

اگر کونی بڑھے دل ساتھ کلمہ
مراد اپنی کو جانیے ایک بیل ماں
(۱۸۲۱ ، معجزہ نبی ، ۹)۔ اک اک لگی ہے تن ماں ، جل خاک
بھیں من ماں۔ (۱۹۱۵ ، بہودی کی لڑکی ، ۷)۔ راجہ صاحب میری
ماں پار گئی۔ (۱۹۳۵ ، اودھہ بچ ، لکھنؤ ، ۲۰۲ : ۱۰)۔
[مس (رک) کا ایک قدیم املاء]۔

ماں (۳) اند ؛ آمان۔
ماں (رک) کا مخلف (جامع اللغات ؛ نور اللغات)۔

ماانا (۱) اند (قدیم)۔
معنی ، مطلب۔ جو کونی .. کتاب کا سمجھی کا ماانا کی حاجت ہے
اسے کہتے کھانات۔ (۱۶۲۵ ، سب رس ، ۹)۔ [معنی (رک) کا بکار]۔

--- کھولنا عاورہ (قدیم)۔
معنی و مطلب بیان کرنا۔ خدا اس بات کا ماانا کھولنا ہے ، خدا ہو
بات بولنا ہے۔ (۱۶۲۵ ، سب رس ، ۱۱)۔

مانچ (۱) (غند) امث.

۱. دلدل کی زمین ، کجھاڑ ، ترائی (نوراللغات ؛ علمی اردو لغت).
۲. دریا برآر ، کنگ برآر (فرینک آسفیہ). [ب : مجھا **آٹھا**].

مانچ (۲) (غند). (الف) امث.

- (نہک) بلوں کے لئے کی آواز کے شکون کا نام ، اول شب اجھا اور آخر شب برا مانا جاتا ہے (۱ ب و ۸، ۸: ۲۰۰۲).
- (ب) امث (نہک) مراد بادل کی کچھ جسے نہک جانے وقت نہایت بدشکون جانتے ہیں (۱ ب و ۸، ۸: ۲۰۰۲). [مقامی].

مانچا (معنی) امث : سہ مانچها.

- پتک کی ڈور کو سوتھے کا مسالا جو جاولوں کی بدی میں سا اور کھڑی چہان کیا ہوا شیشہ اور رنگ ملا کر بناتے ہیں۔
وہ تو سادہ اور کچھ دھاکا تھا
بھ نے مانچے سے اوس بہ رنگ کیا

(۱۸۵۸)، کلیات تواب ، ۵۵). [مانچنا (رک) کا حاصل مصدر].

مانچ دھار (غند) امث : سہ مانچہ دھار.

- دریا یا سمندر کے بیچ کی دھار ، مندرجہ دھار۔
اپنے کرم کی موج سوں اے بھر رعنی
کرتا ہے (پار) کشی مری مانچ دھار ہے
(۱۷۰۵)، پیاض مرائی ، ۲: ۶۶). [مانچ - مانچہ + دھار(رک)].

مانچر (معنی ، فتح) امث (قدیم).
بلی.

- پاڑ کھیلن ہوی آئی سدا بھوڑی جانے
ست ما ننگ وا کو چارو مانچر کولی کیوں کر کھانے
(۱۵۹۹)، کتاب نورس ، ۶۶). [س : مازجار **آٹھا**].

مانچنا (غند ، سکن) ف م : سہ مانچھا.

۱. اجالنا ، جلا کرنا ، صیقل کرنا ، بوقن مل کر صاف کرنا.
ہے سر پانوں لک توں کندن کی بنی
دو تون کوں توں نادیکھ کر مکھ مانچ
(۱۶۱۱)، قل قطب شاه ، ک ، ۲: ۲۶۴).

ریاست کی نت را کھ سوں مانچ تن
رہیا سکھ ہو کازی سا روشن کنجن
(۱۶۵۷)، کشن عشق ، ۵۱).

مانجا جو ارسی نے بہت آپ کو تو کیا
رخسار کے ہے سطح کے اس کے صفا کچھ اور

- (۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۲: ۲۲۵). میلا درین مانچے سے اچلا ہو جاتا ہے (۱۸۹۰ ، جوگ بستنہ (ترجمہ) ، ۱: ۲۵). انہوں نے مرس کو مانچ کر خوب صاف کیا ہے اور پیتل کے برتوں کو جلا دی ہے (۱۹۰۰ ، الف لیلہ و لیلہ ، ۱: ۲۴۳-۴). (۱) ہنی ہونی ڈور ہا نائے کو تر کھٹے سے صاف کرنا ، سوتھا (فرینک آسفیہ ؛ علمی اردو لغت). (۲) (معاری) ترائی کرنا. نب کے واسطے جنائی کے مانچھے اور تر کرنے کی زیادہ ضرورت ہے (۱۹۱۳ ، انجینئنگ بک (ترجمہ) ، ۱۹، ۳). (کتابیہ) کسی کام کی مشق کرنا (جامع اللغات ؛ نوراللغات) [س: مَسْعَنْ بِ مَا زِيَّنَ **ماں**].

کہ تیرے مانپ میں اور دریمان میں

خدا دبوے برکت ہر زمان میں

- (۱۸۰۰ ، زین المجالس ، ۲۲۱). اس کے بازوں کی قطر کا مانپ ایک طرف کی بشم بندی ... کی قدر سے دوسری طرف کی بشم اور کلے کی بندی کی قدر تک ہے (۱۸۸۸ ، اصول فن قبالت (ترجمہ) ، ۱۲). [ماب (رک) کا ایک املا].

مانپ کا پورا صد.

وہ جو فوج کی مقروہ ناب میں نہیک ہو (کھوڑا یا جوان).

کبھے دو اس طفل فرنگ سے کہ تیرا رخش ناز

مانپ کا پورا ہے ، لا حاصل ہے اس کا مانپنا

(۱۸۳۸ ، شاہ نصیر ، ک ، ۱: ۳۶۹).

مانپنا (غند ، سکن) ف م.

نابنا ، پیمائش کرنا.

بن گیا ہے سوکھے سکر کاٹا یہ تیرے بھر میں

فاستہ بھنوں کو لیلی لے کے تکا مانپنا

- (۱۸۳۸ ، شاہ نصیر ، ک ، ۱: ۳۶۹). اس کی قطار کیسا بھی مانپی تو قرب بکسان پیمائش کے ہے (۱۸۸۸ ، اصول فن قبالت (ترجمہ) ، ۱۲). باتھی کے بیچھے ریشم کی ڈوری بڑی ہونی ہے دریان اس کو ہاتھ میں مانپنا جاتا ہے (۱۸۸۵ ، بزم آخر ، ۲۵). [مانپنا (رک) کا ایک املا].

مانٹ (فت ن) امث.

مشابہت ، مطابقت (جامع اللغات ؛ علمی اردو لغت).

مانٹنا (۱) (سکن) صد (قدیم).

- اطاعت گزار ، عقیدت مند۔ پادشاہ کے عزیزان ... مانٹنے ، میکھارے ... سب اپنی مراد کوں اپڑو (۱۶۲۵ ، سب رس ، ۲۴۶). [مانٹنا (رک) سے حالیہ ناتمام].

مانٹنا (۲) (فت مع نیز سکن) امث.

۱. اپنے اور کسی بات کا فرض کر لینا ، مانت۔ کہنے لکھنے ، ان سبھوں نے حاکموں کو بربانی کھلانی ہو گی اور سریں کی مانٹنا مانی ہو گی (۱۹۰۰ ، مضمون رشید ، ۱۶۰). ۲. نیت ، عہد ؛ عقیدہ ، اعتقاد (نوراللغات ؛ جامع اللغات). ۳. تعظیم و تکریم ، آؤ بھیگ ، قدر دانی۔ ویاں جاتے ہیں اس جوگ کی بڑی مانٹنا ہو گئی۔ (۱۹۰۱ ، فرینک آسفیہ ، ۱: ۲۶۹). [س: **مانٹا**].

---ہوں فقرہ.

- قابل ہوں ، تمہاری بوشیاری اور تمہاری چالاکی تسلیم کرتا ہوں ، کیا کہنا ہے ، کیا بات ہے (نوراللغات).

مانٹیسورو (سکن ، ی مع ، و مع) امث.

- بہت جھوٹے ہوں کو تعليم دینے کا ایک طریقہ یا نظام جس میں ان کی قدری سرگرمیوں کو سختی سے کشتوں کر لے کے بھائی ان کی رسمانی کی جاتی ہے۔ چند دن کسی کنڈرگارن اور چند دن کسی مانٹیسورو طرز کے مدرسے میں رکھنے سے ... مانوس نہیں ہو باتے (۱۹۶۲ ، تدریس اردو ، ۱۸۸). [انگ Montessori].

مانجھ دھار میں آن کر ، اے جن کے محبوب
کشی تیری یک یک گئی لہو میں ڈوب

(۱۴۸۰ ، سودا ، ک ۲ ، ۲۰۵۲)۔ کتنا کنارے پر سو رہا تھا ،
جب جوتکا اور جہاز کو مانجھ دھار میں دیکھا ہیран ہو کر ہوٹکا۔

(۱۴۸۲ ، باغ و بہار ، ۱۳۱)۔ کشی ہی اپنی توٹ کی مانجھ دھار میں

اب بادبائی سے کام نہ لٹک سے ہے غرض
(۱۸۳۹ ، اسیر اکبر آبادی ، ۵ ، ۶۹)۔ [مانجھ + دھار (رک)]۔

مانجھا (۱) (مع) امذ مانجھا۔

بُتک لڑائے کی ڈور سوتھ کا مسالا جو کانچ کا سلوٹ چاولوں
کی لبی میں ملا کر اور رنگ ڈال کر بنایا جاتا ہے۔
نادان ٹو نے خیر کوں کیوں درمیان دھا
الفت تیری کی ڈور اسی مانجھ میں کٹ کی
(۱۴۱۸ ، دیواند آبرو ، ۶۶)۔

دے اسی کو کوٹ کر مانجھا تو اپنی ڈور کو
شیشہ دل میں ہبھلو میں جو چکا چور ہے
(۱۸۱۶ ، دیوان ناسخ ، ۱ ، ۹۶)۔

نکل کی طرح کٹ کئے عاشق رکاب کے
مانجھا دیا ہے آپ نے کیا باک ڈور بر

(۱۸۶۶ ، فیض (شمس الدین) ، ۵ ، ۱۳۲)۔ مانجھا عام طور پر
دارجنی ، بسا ہوا شیشہ ، کیرو اور چاول کا مرکب ہوتا ہے۔
مانجھ کو ہے دلت ہے (۲۴۲)۔ پر بُتک کٹھانے کے بعد لاہور کے
مانجھا کو ہے تعاشا پاد کرتے۔ (۱۹۸۹ ، آپ گم ، ۲۶۰)۔
[مانجھا (رک) کا حاصل مصدر]۔

— دینا فر

بُتک کی ڈور پر مانجھا بھیرنا ہا لکانا۔

نکل کی طرح کٹ کئے عاشق رکاب کے
مانجھا دیا ہے آپ نے کیا باک ڈور بر

(۱۸۶۶ ، فیض حیدر آبادی ، ۵ ، ۱۳۲)۔

بڑھایا سات ناری پر تو اکثر تبلی (کذا) کائی
دے ہے وہ ڈور بر مانجھے ائے ہاوا ائے ہاوا

(۱۹۲۸ ، مرقع/لیلی بھنوں ، ۲۲)۔

— سوتھنا فر ؟ محاورہ۔

رک : مانجھا دھنا۔ ڈور اپک بیل ، دو بیل ، جو بیل کنکوں تکلوں
کے ڈور کے موافق مانجھا سوت کے بڑے بڑے ہٹلے کولے
خوبصورت بناتے ہاں جرخیوں پر چڑھاتے۔ (۱۹۱۵ ، مرقع زبان و بیان
دہل ، ۵۸)۔ کائب ہٹلے بڑی ہست سے تیار کیے جاتے ،
مانجھ سوتھے جاتے۔ (۱۹۶۴ ، اجڑا دیار ، ۱۴۲)۔
مانجھا (۲) (مع) امذ۔

۱. وہ رزد بوشا ک جو مانیوں میں دولہا دلہن کو بھانی جاتی ہے۔
دو چار دن میں شادی ہو جائی گی، کہیں سے مانجھا آئے کا،
سہندی آئے گی ، کہیں سے ساجق آئے گی ، برات آئے گی۔
(۱۸۶۶ ، جادہ تحریر ، ۱۳۱)۔ اوہنہ خدا ایک جگہ مانجھا بھنا کہ
مجھکو سب پریلا ہنا کہنا۔ (۱۹۰۸ ، آثار شجاعت ، ۱ ، ۱۷)۔

— مُونیچنا فر من۔

بہت مانجھا (پلشن ؛ جامع اللغات)

مانجھ (مع ، فر ج) امذ۔

وک : مانجھا۔

اوہ سوت کو جو کاخنہ بادی کا شوق پر

مانجھ بناوں کوٹ کے بوتل شراب کی

(۱۸۵۳ ، گستان سخن ، ۲۰)۔ [مانجھ (رک) کا مقابلہ املا]

مانجھ (۱) (مع) امذ۔

وک : مانجھ جو زیادہ مستعمل ہے۔ ملائج

جاہنے تھے جب کہ ہو آگے روان

دالہ سے کرتے تھے کہیوا مانجھا

(۱۸۳۷ ، متوى بھاریہ ، ۲۰)۔ [مانجھ (رک) کا ایک املا]۔

مانجھ (۲) (مع) است۔

وہ کھڑوں کی قلع کا آہ جو کسم کا رنگ لکھ کے لے

استعمال کی جاتا ہے (علی اردو لغت ؛ نور اللغات)۔ [مقامی]۔

مانجھ اوین (مع ، و مع ، فر ب) امذ۔

دلاؤں اور دکانداروں کی اصطلاح میں آہ جو کسم کا رنگ لکھ کے لے

(دلال کسی چیز کی قیمت خریداروں کے روپرو ابھی اصطلاح میں
نہیں ہے) (جمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۳۳)۔ [مقامی]۔

مانجھ بیٹھنا محاورہ۔

دولہا اور دلہن کا شادی سے دو چار دن بھلے گوشے میں بٹھا

جانا ، مانیوں بیٹھنا

شادی کا ترانہ کوئ ، اُبین لاو

مانجھ بٹھی ہے رات ، جاکو باروا

(۱۹۵۳ ، سوم و سا ، ۲۰۰)۔

مانجھ (غنه)۔ (الف) امذ ؛ م ف۔

درمیان ، بیج ، بیج میں

ہووں بٹھی مدت تسلی کھڑی مانجھ

کریں شہ دستگیری سیج ہوں مانجھ

(۱۵۹۲ ، ولات نامہ (ق) ، فرشتی ، ۲۶۶)۔ (ب) است۔

۱. (موسیقی) ایک راکنی کا نام۔

خستہ شہر کی کیوں میں نہاٹ ہے رنگ

ہے مانجھ کھر بکھر اور سور تال مر دنگا

(۱۴۳۲ ، دیوانہ فارسی ، ۲۰۲۵)۔ ۴. بھجائی نظم کی ایک صرف۔

سید غلام قادر شاہ کی مندرجہ ذیل تصانیف کا اب تک پس علم

ہو سکا ہے ، اردو ، فارسی اور بھجائی کلام ، بہ کلام سہ حرف ،

خول ، نعت ، مستزاد ، مددس اور مانجھ کی اسناد میں ہے۔

(۱۹۶۸ ، متوى رمز العشق معد جریحی نامہ (مقدمہ) ، ۹)۔

[س : سندھی آنچھا۔

— دھار است۔

سندر بار دربا کے بیج کی دھار ، منجدہ دھار۔

کروں کا ... مانجھن کھے میں ڈال کر ہڑوپیوں کو دکھانے کی۔ (۱۹۳۶، بہبم چند، خاک بروانہ، ۳۰). [مانجھی (رک) کی تائیت]۔

مانجھنا (غند، سک جہ) ف. م.

۱. اجالتا، صیقل کرنا؛ برتن مل کر صاف کرنا۔ برتن کو مانجھ کر دعو ڈالی۔ (۱۹۰۶، الحقوق والغرائب، ۱: ۱۱۰). یہ نکдан آنہاً مانجھ کر ڈانتسک نیبل بر رکھ دو (۱۹۹۰، چاندنی یکم، ۹۷)۔ ۲. تواش خراش کر زبان کو صاف و شستہ بنانا، نکھارنا۔ زبان سنکرٹ کو ان لوگوں نے ایسا مانجھا ہے کہ دنیا کی کوئی زبان اس کی برابری نہیں کر سکتی۔ (۱۸۸۳، قصرہ بند، ۱: ۸)۔ میں ... گوارا نہیں کر سکتا کہ جس زبان کو دہلی اور لکھنؤ کے اساتھ نے دو ڈھانی سو برس میں مانجھ کر اس مرتبے پہنچایا ہے اس کو اس طرح برباد کیا جائے۔ (۱۹۲۸، تکار، اگست، ۳۸)۔ اظہار و بیان کی سطح پر سوزنے زبان کو مانجھا اور اسے ایک ایسی صورت دی کہ آئندہ نسلوں نے اسے اپنے تخلیقی جوہر کی کسوٹ بنایا۔ (۱۹۴۵، تاریخ ادب اردو، ۲: ۹۹)۔ [مانجھنا (رک) کا ایک املا]۔

مانجھنا (---غند، سک جہ) ف. م.

رک: مانجھنا مونجنما، صاف کرنا۔ مانجھ مونجھ کر آئینہ کر دیا۔ (۱۹۲۵، لغتہ کبیر، ۱: ۲۰۱)۔

مانجھی (بغ) اند.

ناؤ باکشتی چلانے والا، سلاح، کشتی بان، ناخدا۔ شیخ کا مزاج بہبم ہوا، مانجھی کو کہا کہ میں مقرر معلوم کیا چاہتا ہوں کہ ان مٹکوں میں کیا ہوا ہے۔ (۱۸۰۳، کنج خوبی، ۱۳۸)۔ مانجھی نے ہم کو ناؤ پر چڑھا کر جہاز تک پہنچایا۔ (۱۸۸۲، عجائب فرنگ، ۲)۔

کاپک کو مول بھاؤ کی بروا نہیں ری

مانجھی کو اپنی ناؤ کی بروا نہیں ری

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۱: ۳۹۶)۔

بیتی رتیان! آج جو مجھے کو میرا کل مل جائے
میں جیون کی ناؤ ڈبودوں جو وہ مانجھی آئے
(۱۹۵۱، نیل کشہ اور نیم کے لئے، ۵۵)۔

مانجھی (بغ) اند.

مانجھنا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔

پٹھانا عاوہ۔

دولہا اور دلہن کو شادی سے چند روز ہٹلے کوئی میں بٹھانا، مانیوں بٹھانا، دولہا دلہن کو شادی سے کچھ روز قبل بودے میں بٹھانا۔ کوکب انجم حصاری کی زوجہ نے اپنی دختر کو ازدھ خوشی سے مانجھنے بٹھایا۔ (۱۹۱۴، گلستانہ باخت، ۳: ۵۰۱)۔ بالکل براں شان سے شادی ہو گی، تو دن مانجھنے بٹھانی جائز ہے۔ (۱۹۶۲، معصومہ، ۳۰)۔

پٹھنا عاوہ۔

مانجھنے بٹھانا (رک) کا لازم۔ دولہا دلہن مانجھنے بٹھی۔ (۱۸۸۶، قصہ اکرکل، ۱۱۱)۔

مانجھا لڑک والوں کی طرف سے بڑے ططریاں سے بھیجا گیا۔ (۱۹۵۶، بیگمات اودھ، ۱۶۲)۔ دم بدم آنکھوں کے سامنے سرخ و زرد دھنے ناہیں لگے مانجھی اور نکاح کے جوڑوں کی طرح سرخ و زرد دھنے۔ (۱۹۸۲، خدیجہ مستور، بوجہار، ۱۵۳)۔ ۴. دولہا دلہن کا شادی سے دو چار روز ہٹلے باہر کی آمد و رفت موقوف کر کے گوشے میں بیٹھنا، مانیوں۔

مانجھی کا جو دن قریب آیا رنگ اوڑ گی بیج و تاب کھایا

(۱۸۶۱، دریائی تعشیق، ۲۰)۔ ان میں سے ایک بیٹی نے مانجھی سے فراغت ہا کر عنین رخصتی کے دن انتقال کیا۔ (۱۹۵۶، لکھنؤ کا شایی اشیج، ۱۲۱)۔ ۴. وہ دعوت جو دولہا کی طرف سے شادی سے ہٹلے دی جاتی ہے۔

نئی طرح سے ہوں مانجھی کی پینڈیاں تقسیم کہ ایک پینڈی کے چاقو سے کر کے نکلے چار (۱۹۱۴، دیوانجی، ۳: ۲۸۴)۔ چارہانی، بلنگ۔ چونکہ اس رسم میں مانجھی ہر بٹھانا ضرور ہے اور مانجھا پنجابی زبان میں بلنگ یا چارہانی کو کہتے ہیں۔ (۱۹۰۵، رسوم دہلی، سید احمد، ۶۰)۔ [مانجھنا (رک) سے مشتق نیز مacha (رک) کا ایک املا]۔

خانہ (---فت ن) اند۔

وہ مکان یا کمرہ جس میں دلہن کو مانیوں بٹھا جائے۔ رانی کیتک مانجھ خانے کی کھڑکیوں سے وہ سب کچھ دیکھ رہی ہے۔ (۱۹۵۶، اردو کا انسانوی ادب، ۳۸)۔ [مانجھا + خانہ (رک)]۔

مانجھا (۳) (بغ) اند۔

درخت کا تنا۔ ایک دن نور کے تڑکے دیکھا میں نے اس درخت کے مانجھی سے خونر ناب جاری ہے۔ (۱۸۱۲، گلر مفتر، ۱۱۴)۔ [س: مذہبیہ + ک + آنکھ + لٹھاٹ]۔

مانجھا (۴) (بغ) اند۔

وہ سیدان جو دریا کے دونوں طرف ہو اور طفیان کی حالت میں اس پانی گزیے (نوراللغات)۔ [مانجھ - مانج + ۱، لاحقة تذکیر]۔

مانجھا مانجھی (بغ، بخ) اند۔

بار بار مانجھنے کا عمل، بار بار جلا دینا یا صیقل کرنا۔ اس مانجھا مانجھی سے فائدہ ... ادھر گردن نہ بھیرو رال ٹیک بڑے گی۔ (۱۹۳۰، آغا شاعر، ارمان، ۲۲)۔ [مانجھ (مانجھنا (رک) سے امر) + ۱ (لاحقة اتصال) + مانجھ (رک) + ۱، لاحقة کیفیت]۔

مانجھت (بغ، فت جہ) اند۔

صفانی، چمک، ہالش، شان و شوکت، حشمت، شکوه و شان (پلیشیں؛ جامع اللغات)۔ [مانجھنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

مانجھن (بغ، فت جہ) اند۔

ملاح کی بیوی؛ کشتی چلانے والی عورت۔ مانجھنوں نے کہ جو لہنگے جواہر کار بھنے تھے ... بھروس کو کھینچنا شروع کیا۔ (۱۸۸۲، طلسہ ہوشیا، ۱: ۶۲۶)۔ اس بار کوئی کرم میں کیا

ایسی سیاہ ہو گئی تھی کہ اس کی روشنی ماند بڑ کئی تھی۔ (۱۹۲۲، کوٹھہ علیت، ۱: ۱۹). زندگی کے دوسرے رنگ اس کے سامنے ماند بڑ کئے۔ (۱۹۲۷، نیا اور بہانا ادب، ۵۸)۔ ۲۔ بکا ہو جانا، کمزور ہو جانا، کم ہو جانا، میں کس منطقے میں ہوں یہ کسی یہ بقینی ہے سنتے ہو کسی نے بھاری بھر رکھا ہے کہ نفس ماند بڑ گا۔ (۱۹۲۱، دبوار کے پیغام، ۱۶۴)۔
بہ ہے چڑھ دوڑیں گے جیالی بلوان
ماند بڑ جائیں گے انہی کس بل
(۱۹۸۹، اس شہر خرابی میں، ۶۶).

--- کرنا فرم۔
مدم کرنا، یہ رونق کرنا، یہ آب و تاب کرنا، رنگ و روپ با چمک دمک زائل کرنا۔

کرے حسن کو کس طرح کوئی ماند
جھٹے ہے کہیں خاک ڈالی سے چاند
(۱۸۸۷، سرعالیان، ۹۸)۔ فاقہ کشی کی سختیوں نے اُس کے ملائک فربت حسن کو مر جھاتے ہوئے بھول کی طرح بالکل ماند کر دیا ہے۔ (۱۹۲۳، جنت نکا، ۱۳۰).

--- مال ام۔
وہ مال جس کی چمک دمک مدم بڑ کئی ہو با رنگ بھیکا بڑ کا ہو،
کھیلا سامان۔

دیوان دوسرا ہے نیا بس بکری کا کیا
یہ ماند مال ہے نہیں تازہ ہے مال شوخ
(۱۸۴۹، جان صاحب، ۱۵۲۳۱۵). [ماند + مال (رک)].

ماند(۲) (غندہ) ام۔
۱۔ گوبیر کا ذہیر، سوکھا ہوا گوبیر جسے اہلوں کی طرح جلاتے ہیں (فربنگ، آسفیہ، نوراللغات)۔ ۲۔ درندوں کے دینے کی جگہ، بہت، غار، کھوہ، ایک بھوکی لومڑی خورش کی تلاش میں اہنی ماند سے نکل ادھر ادھر دوڑتی بھرتی تھی۔ (۱۸۰۲، خرد افروز، ۱۱۳)۔ ایک بھیریا اہنی کھانے پینے کا بہت سا سامان جمع کر کے اہنی ماند سے باہر ہرگز نہ نکلتا۔ (۱۸۸۵، جوبیر اخلاق، ۵۸)۔ ہم لوگ یہی اہنیں کی تقليد کریں، شیر کو اس کی ماند میں پھیلائیں۔ (۱۹۳۶، بربیم چند، خاک بروانہ، ۳۵)۔ شکاری اسے جنکی جانور کی ماند سمجھا مگر دہانے کو صاف کروایا تو غار کے اندر انسان تدبیب کے بیش بہا خزانے نظر آئی۔ (۱۹۶۶، شہر نکاران، ۱۳۶)۔ [س: مُنَدَّهٌ مُنَكَّهٌ].

ماند(۳) (غندہ) ص۔

تھکا ہوا، مفسحہل، بیمار، روگی۔

طاقت کئی ہو جو رکون سے نُک گی
کھوڑا بھی، ماند ہو گی بارو بھی تھک گی
(۱۸۴۵، مومن، مرانی، ۳: ۹۶)۔ دوسرے روز بروایا وقت ہر بہونجا تو دیکھا کہ بیل ماند اور بیمار ہے کسی عارضے میں سخت، گرفتار ہے۔ (۱۹۰۱، الف لیله، سرشار، ۱۹)۔ [ماند (رک) کی تخفیف]۔

--- کا جوڑا ام۔
وہ زرد رنگ کا جوڑا جو دولہ اور دلہن کو مانیوں میں بھانے ہے۔ اوس کھڑی کوئہ مدن بان کو رانی کیتک کے مانعیہ کا جوڑا... بھلا لک گا۔ (۱۸۰۲، رانی کیتک، ۵۶)۔ لڑکان میں آرایکم کو مانعیہ کا جوڑا بھنا کر باہر لانس۔ (۱۸۴۳، بنات النعش، ۲۲۸)۔ ابھی کل کا ذکر ہے علی جان بھاری مانعیہ کا جوڑا بھن کیسا اتراتا بھرتا تھا۔ (۱۹۲۳، اختری بیگم، ۱۲)۔

--- کی رسم ام۔
دولہ اور دلہن کو زرد جوڑا بھنا کر مانیوں بھانے کی رسم، مانیوں بھانا۔ سہاکتوں نے مانعیہ کی رسم ادا کی۔ (۱۹۸۸، فاران، کراچی، دسمبر، ۳۲)۔
مانعیہ (مع) ام۔

اوپھی اور بہت بڑی چارہانی خصوصاً وہ بلنگ جو کاؤک جوبال میں آئے جائے والوں کے بیٹھنے کے لیے بڑا رہتا ہے۔ انہیں دیکھتے ہی سب لوگ مانعوں سے اتر کر زین بر بیٹھے کئے۔ (۱۹۲۲، کوٹھہ علیت، ۱: ۹)۔ [ماچا (رک) کا انہی تلفظ]۔

ماند(۱) (غندہ) ص۔
۱۔ (ا) چمک دمک سے عاری، یہ آب و تاب، یہ رونق، مدم،
بھیکا، اُتھے ہونے رنگ کا۔

بر چند ستارہ مان کا تھا ماند
تھی چاندنی سہرہ کر دیا چاند
(۱۸۳۸، گلزار نسیم، ۱۵)۔ اندرہرا ہو جانے سے جو زیب و زینت کا سامان کیا گیا ہے، ماند نظر آئے کا۔ (۱۹۲۵، مینا بازار، شرور، ۲۴)۔

مہ تمام! ابھی جہت ہے کون آیا تھا
کہ جس کے آگے تری روشنی بھی ماند ہونی
(۱۹۲۶، خوشبو، ۲۸۵)۔ (ا) چمک دمک، آب و تاب ہا حسن
و غیرہ میں مقابلہ دوسرے سے کتر با فروتو۔
بھان جو تشریف آب لانے کدھر سے بد آج چاند نکلا
کہ ماں کعنان جس کے آگے جو خوب سوجا تو ماند نکلا
(۱۸۱۸، انشا، ک، ۱۸)۔

ماند فیروزی سے فیروزہ چرخ۔ اخضر
لعل و یاقوت کے انبار ادھر اور ادھر
(۱۸۶۸، واسوختہ حکیم، شعلہ جوالہ، ۱: ۳۴۳)). مہ جیس
مکھڑا جسے جودھوں کا چاند بلکہ چاند بھی اس کے مقابلہ
میں ماند۔ (۱۹۰۱، الف لیله، سرشار، ۶)۔ دونوں کی نثر کی
خوبی شاعری کی شہرت اور عظمت کے مقابلے میں ماند رہی۔
(۱۹۸۲، غالب، ۱: ۲۰۱). ۴۔ (بھاڑا) کمزور، جوش سے
خالی۔ اسے لڑکیوں تم سب اس کا اہتمام کرو کہ تمہاری غیرتیں
ماند اور مدم نہ ہونے ہائیں۔ (۱۸۴۳، بنات النعش، ۲۰۰)۔
[س: مُنَدَّهٌ مُنَكَّهٌ].

--- بڑ جانا محاورہ۔
آب و تاب جانی رہنا، مدم ہو جانا، رنگ بھیکا بڑ جانا۔ جہت

کہ ہے ماندگی راہ کی تم کو اب
گزر جانے کی آن میں شب کی شب
(۱۸۲۹، کلیات سراج، ۸۹).

مرگ اک ماندگی کا وقہ ہے
یعنی آگے چلیں گے دم لے کر
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۸۶).

نه ہو کا یک یا باہ ماندگی سے ذوق کم میرا
جبابر موجہ رفتار ہے نقش قدم میرا
(۱۸۶۹، غالب، د، ۱۳۶). رات کو صرف آرام اور دن بھر کی

ماندگی دور کرنے کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔ (۱۹۳۲، بدقدرت، ۹۹).
تھکن بھی اک حقیقت ہے تھکن سے میں بھی ڈرتا ہوں

خدا جانے کہاں منزل بالی ماندگی میری
(۱۹۸۰، فکر جیل، ۱۵۱). ۲۔ یماری، علات، روک، آزار.

بے خلل اس طرح کے ہیں جن کو ماندگی کہتے ہیں۔ (۱۸۹۰، نسخہ
عمل طب، ۱۶۵). بروش اور دکھ ماندگی کی فکر میں اس کی
ساری بدخونی ... رفع ہو جائے ہیں۔ (۱۸۹۰، تہذیب الاخلاق، ۸۷).

ان کی بروش ماندگی دکھی سب مجھے اکیل کو کرنا بڑی نہیں۔
(۱۹۲۱، خون شہزادہ، ۳۲). ۳۔ ایک قسم کا جنون (ماخوذ:
فرینک آسفیہ)۔ [ماندہ (ہ مبدل به ک) + ی، لاحقہ کیفیت].

آرام کر کے تھکن دور کرنا.
--- اُترنا محاورہ.

بھا یہ رکھے اس دہات دن تین چار
شکنہ کیا ماندگی سب اوتار
(۱۹۶۵، سیف الملوک و بدیع العمال، ۸۳).

جو چل کر آئے نہیں اوباث سارے
اوتروان ماندگی ساری اتارتے
(۱۹۶۵، بھول بن، ۱۰۲).

--- اُترنا محاورہ.
تھکن دور ہونا.

تھکن تھے راہ میں منزل ہے ماندگی اتری
سلا ہے چین لعد میں فشار کے باعث
(۱۸۲۹، جان صاحب (نوراللغات)).

ماندنا (غنہ، سک د) ف م (قدمیم).
۱. بنانا.

اب مجھ ماندہ ایسا حال بیرنہ پکڑیا میری دنبال
(۱۵۰۳، نوسراہ (اردو ادب، ۲، ۶: ۶۲)). ۲. رجانا، چلانا.

جن کہیں مطلق علم کوں ایسے بکھر
کھیل ماندیا بھر منجھ مت بوجھہ یو عام سو کیا
(۱۸۱۴، بھری، ک، ۱۳۳). [ماندنا (رک) کا ایک املا].

ماند و بُود (مع، و مع، و مع) امت.

لئے سمنے کا طرز، طریقہ بود و باش، دین سہن، رہنا سہنا.
بھ لوگوں کا طریقہ نشست و برخاست اور طرز ماند و بود بھی مختلف
ہے۔ (۱۸۸۸، این ال وقت، ۸۶). بقداد آیا تو بھاں کی ماند و بود
اسے ... اچھی معلوم ہوئی۔ (۱۹۳۲، الف لیله و لیله، ۳: ۳: ۲۸۶).

ماندا (۱) (مع) صفت (مث: ماندی).

۱. بیمار، علیل، مریض، روگی، مرضی.

اور فارغ ہونے سب زیارت (زيارة) سے

ہونے شعہمہ ماندے حرارت سے

(۱۶۴۹، ابوشعہم، ۱۵).

زخمی کوئی ماندا کوئی اچھا کوئی بدکار
جب غور سے دیکھا تو اسی کے ہیں سب اسرار
(۱۸۳۰، نظر، ک، ۲، ۲: ۲۱۲). دادا جان سے جا کر میری
جانب سے عرض کریے کہ چند روز تک میں دربار میں حاضر نہ ہوں گا
ماندا ہوں۔ (۱۸۸۲، طسم پوشیا، ۱: ۶۶۹).

میں آج کچھ اداس ہوں ماندا ہے جی سرا
افسوں لب پہ لاتا ہی بڑتا ہے مذعا

(۱۹۵۸، تار پیراں، ۲۱۶). تھکا ہوا، مرضی، عاجز.
جو ماندا کچھ اس کو دوڑائی کر
وہاں تے لے گئے اپنے رام کے گھر

(۱۶۲۵، سیف الملوک و بدیع العمال، ۲۵).

جب تے ڈھوندا سو بھیرے میں کھایا تو جیو ماندا نہیں
جو تو بھی آئی ہے بمعیر گھر کون ترے آئے ہوں
(۱۶۹۶، باشی، د، ۹۲). سب کے سب ماندے ہو گئے
تب ایک قلم کے نیچے یہ خبر سو گئی۔ (۱۸۰۱، باغ، ادو
۷۷). اف: ہونا۔ [ماندہ (رک) کا ایک املا].

--- پڑنا محاورہ.

عاجز ہونا، بیمار ہونا.

دشت میں ماندہ پڑا ہو کا کہیں ساق کے ساتھ
پڑھ کی آگے بزاروں کوس میں بہزاد سے
(۱۸۱۶، دیوان، ناسخ، ۱: ۱۱۹).

ماندا (۲) (مع) صفت

یہ رونق، مدد، بھیکا۔ سب مغل تھے جن کے چہرے دیجے
ہوئے، رنگ ماندے (نہیں)۔ (۱۹۱۳، تمند ہند، ۳۰۹).
[رک: ماند (۱) + ۱، لاحقہ تذکیر].

ماندرا/ماندروی (سک ن، د) امذ.

سترن جانے والا، مت کے ذریعے سائب کے کائے کا علاج
کرنے والا۔ کوئی کاہن یا ماندرا بلاو اور اس کا علاج کراو (۱۹۲۸)،
حمدہ کی سرکار میں ایک سکھ کا نذرانہ، (۲۱). چولستان میں مت
اور کلام کے ذریعہ علاج کرنے والوں کو ماندرا کہا جاتا ہے۔
(۱۹۸۲، چولستان، ۱۳۱) [غالباً، س: متري ماندرا کا بکاڑ]۔

ماندگی (مع، فت نیز سک د) امت.

۱. تھکن، تکان، کسل، خستگی، اعضا شکنی.
سو خاطر پہ تک ماندگی لیانے کر
کھیا شاہ غصے منے آئے کر
(۱۶۰۹، قطب مشتری، ۲۱).

ربی نیند دونوں کی بو سو کو جانیں
گوا ماندگی نیند آرام ہائیں
(۱۶۸۲، رضوان شاہ و روح انزا، ۶۰).

اے لڑکی میرا بنتا ... سگر خیر مت اثار
ہوں دم میں مانندی دم میں بھلی ، جیسے ان کا پیار
(۱۹۸۳) ، قبر عشق (ترجمہ) ، ۶۳۔ [مانندہ (رک) کی تائیث] .
تھک باری .
—**بُری** (---فت) صفت مث (قدیم) .

بُر آئے لگ ہو کے مانندی بُری
(۱۹۵۲) ، گلشن عشق (دکنی اردو کی لغت) . [مانندی + بُری
(باری) (بارتا (رک) سے) کی تخفیف] .
مانندہ (غہ) امذ .

۱. آئھے ہونے چاولوں کا ہانی ، مانندی ، بیج . مانندہ بنائے کی بہ
ترکیب ہے کہ چاول کو پیس کر ہانی میں کھول کر ... انداز سے
ہانی ڈال کر آک میں ہکایا جاوے . (۱۹۲۵) ، محب المواشی ، ۱۱ .
۲. اہمار ، کلف (فرینگ آسمیہ ؟ نوراللغات) . ۳. ایک قسم کا
مارواڑی کیت . بیکال کے بادل کیت ، مارواڑ کے مانڈ ، مہاراشٹر
کے ہواٹے . (۱۹۸۶) ، اردو کیت ، ۹۸ . ۴. (موسیقی) ایک راک .
بلاؤ نہانہ ... اس میں یہ راک راکیاں ہیں ... مانڈ (۱۹۶۴) .
شاہد احمد ، بندوستانی موسیقی ، ۱۳۶ . [س : منڈ **مَرَد**]

مانندہ (بغ) امذ .
۱. (۱) ایک قسم کی ہتل اور بُری روپ جو میدے میں کھی ملا کر
تصور میں یکانی جاتی ہے ، ایک طرح کا شیرمال .
ایدھر مللّاں ادھر ہاندے
بیج ہم کھاؤں حلوا مانندے

(۱۹۵۳) ، کچ شریف ، ۱۰۵ ، شب برات کا مانڈا حلوا حرام ، عید کی
سویاں حرام . (۱۸۴۳) ، بنات النعش (نوراللغات) . باورچی کو کہا
کہ ایک سیر کے سولہا مانڈے ہکانا اور دو مہماں میں آگے
ایک ایک رکھنا . (۱۹۲۵) ، لطائف عجیبہ ، ۱ : ۳۳ . (۱۱) بہت ہتلی
اور جوڑی چکلی روپی جو عام طور پر بلاؤ وغیرہ کی قابوں پر ڈھکنے کو
یکانی جاتی ہے . مانندہ وہ ہتلی روپی ہوتی تھی جس سے اکثر
حلوے ڈھانک دیا جاتا تھا . (۱۹۹۳) ، قومی زبان ، کراچی ، مارچ ، ۶۰ .
۲. سلیمان جالا جو انکھ کی ہتلی پر آ جاتا ہے . خرس کی کنھیلی
شہد میں کھس کے با اور بعض ادویہ ... انکھ کے جالے اور
مانڈے کو صاف کر دیتی ہے . (۱۸۹۰) ، رسالہ حسن ، ۱۴ : ۳۹ .
[س : منڈک **مَرَد**]

مانڈل (بغ ، فت ۳) امذ .

لوبھ کا حلقة جو ہانی کے چوس کے منہ پر لکا رہتا ہے .
اس کے منہ پر ایک حلقة لوبھ کا کہ اس کو گوندار اور مانڈل کہتے ہیں
باندھا جاتا ہے . (۱۸۳۸) ، توصیف زراعات ، ۳۶ . [منڈل (رک)
کا ایک املا] .

مانندنا (۱) (غہ) ، سک ۳ (قدیم) . (الف) ف. م.
۱. قائم کرنا ، آغاز کرنا ، شروع کرنا ، چالو کرنا .
دکان مانندیا وہاں بہوت ساز سون
لکھ کرنے تصویر یہو ناز سون
(۱۹۰۹) ، قطب مشتری ، ۲۰ . ۲. (کھل وغیرہ) جمانا ، رجانا .

مسلمانوں نے صرف بھی نہیں کہ بندوستان کے سارے طبقوں
کو ایک نظر سے دیکھا ... بھیں کتابا بھیں لکھا اور بھیں کی طرز
مانند و بود کو قبول کر لیا . (۱۹۷۴) ، بندی اردو تنازع ، ۶۳ .
[ف : مانند (ماندن) - رہنا کا فعل ماضی + و (حرف عطف) +
بود ، بُودن - ہونا کا فعل ماضی] .

مانندہ (بغ ، فت ۴) صفت .
۱. نہکا ہوا ، مفسح ، خستہ . دن کا مانندہ جوانی کی نند ...
بنک بر آتے ہیں یہ نند آئی کہ پوشش اتارنے کی فرمت نہ ہانی .
(۱۸۰۲) ، نتر یہ نظر ، ۳۴ . مزدور بوجہ اٹھانے سے مانندہ
ہو گیا تھا . (۱۸۴۲) ، الف لیلہ ، عبد الکریم ، ۱ : ۲۲ . بادشاہی
نوکر ہیں اور بیکالہ جاتے ہیں ، چلتے چلتے مانندہ ہو گئے ہیں ،
دو چار دن لمے کر آگے جائیں گے . (۱۹۳۰) ، چار چاند ، ۹۹ .
اس وقت زندگی میرے لیے ایک ایسہ تھی اور اب جب کہ میں مانندہ
ہوں زندگی ایک لڑکھڑا ہوا بوجہ ہے . (۱۹۴۱) ، دیوار کے پیچے ،
۲. باق بھا ہوا ، پھر ہی رہا ہوا . ان ... کو جو وہاں رہتے
تھے قتل کیا اور ماندوں کو قید کیا . (۱۸۴۲) ، تاریخ ابوالندا
(ترجمہ) ، ۲۰۵ : ۲ . اور مانندہ ترکوں نے ان مقامات کو خالی کر دیا .
(۱۹۲۸) ، حیرت ، مقامین ، ۱۸۱ . ۳. سر پشت ہڑا ہوا ،
نظر الدار کرنے کے قابل . نبی صل اللہ علیہ وسلم سے مانندہ اور
یہ تیجہ سوالات نہ کھی جائیں . (۱۹۲۲) ، دنیا کا آخری پیغمبر ،
۳۶ . کسی کی مجال نہیں ہے فروعی مسائل پر کوئی کوچہ بحث
کرے ... ایسے مانندہ مباحثت کا وہاں کسی کو خیال بھی نہیں آتا .
(۱۹۲۸) ، حیرت ، مقامین ، ۳۲۲ . ۴. ہانے سے فاصلہ ، مجبور

روزی سے مانندے ہیں مکر
بولی اہس کے دل میں
(۱۸۸۵) ، قصہ بی بی مریم ، ۱۴ . ۵. بھا ہوا ، رہا ہوا (ترکیب میں
بطور جزو دوم مستعمل) . باق مانندہ جو میرے چند عزیز ہیں ان
کے حالات سُن کر دنیا سے دل متفر ہو جاتا ہے . (۱۹۰۰) ،
مکوبات ، شاد عظیم آبادی ، ۸۶ . بھاں اکتوبر سے اپریل تک
کاف بارش ہوتی ہے اور باق مانندہ سہیتوں میں موسم خشک رہتا
ہے . (۱۹۴۴) ، کرہ ارض کا حیوان جغرافیہ ، ۵۳ . [ف : ماندن -
رہنا کا حالیہ تمام] .

مانندی (بغ) صفت .
تھک ہونی ، مفسح ! مفسح ! علیل ، بیمار ؛ کمزور .
چشم بددور طبیعت نہیں اُس کی مانندی^۱
باغ میں تلوے سلانی ہے وہ نرگس باندی^۲
(۱۸۴۲) ، دیوان ، قاسم ، ۱۸۹ .
طبیعت اس کی مانندی اپنے جانے کی منادی ہے
بھلا بھر کس طرح سے جا کے ہوں غم خوار کیا کجھی
(۱۸۰۹) ، جرات ، ۵ : ۳۸۲ .

سیاد بس اب حکم نہ کر نالہ کشی کا
مانندی ہے بہت سرغ . گرفتار کی اواز
(۱۸۵۲) ، دیوان ، اسر ، ۱ : ۱۶۹ . بھول ایسی مانندی ہو گئی کہ
کسی طرح بھجنے کی کوئی توقع نہ تھی . (۱۹۰۰) ، شریف زادہ ، ۹۱ .

جیدری ، مختصر کھانیاں ، ۸۲). ۲۴ نے ... سفید مائندہا پکوایا (۱۹۲۱) ، گاڑھ خان کا دکھڑا ، ۸). [مائندہا (رک) کا ایک املا]

مانڈھنا (غنه ، سک ۵۰) ف. م.
رک : مائندنا (۱).

سدا ہا یو بھل بھول تی رنگ رس
پنکھی کاج مائندے تھے جم من میں سس
(۱۹۵۴) ، کشن عشق ، ۱۳۸). [مائندنا (رک) کا ایک املا]

مانڈھی (بغ) امث.
رک : مائندی (۱). جب دیکھئے مائندھی جڑے سفید براق کٹئے
پہنچے جھلیل کرچ پھر لبی بس۔ (۱۹۶۹) ، ساق ، کراچی ،
(۲۵). [مائندی (رک) کا ایک املا].

مائڻنا (غنه ، سک ۱۰) ف. م.
رک : مائندنا (۱). علی الصباح دونوں پجوں کو گود میں آٹھا ہا اور
انج مائٹنے چلی۔ (۱۹۳۶) ، پریم چند ، خاک ہروانہ ، ۲۰۵).
[مائندنا (رک) کا قدیم املا].

مائنس (ضم نیز فت ن) امث.
آدمی ، انسان ، مش.

رتن ہر کھیا جائے مائنس نہ جائے
کہ جب لگ پڑے ایک سر کا ردھاے
(۱۹۳۵) ، کدم راؤ پدم راؤ ، ۹۶).

جسی جسی کار لکھی مائنس کی کرمیں
ہوئے ہونہار نیں مائنس کی کرمیں
(۱۹۵۳) ، گنج شریف ، ۱۸۷).

مولہ کے محب نی کے نایاب
مائنس نہیں مظہر العجائب

(۱۹۰۰) ، من لکن ، ۱۳). جلدی اس مائنس کو ساتھ لیکر بادشاہ
کے پاس جاؤ۔ (۱۸۰۲) ، باغ و بھار ، ۱۴۲). [س : مائنس الما]

کی پہچان/کے پہچانے کو معاملہ کسونی
ہے کھاوت.

جو معاملے میں نہیک نکلا وہ بھلا مائنس ہے (محوارت بند).
--- گفت (---فت ک ، سک ن) امث.

آدمی کی بُو (داستانوں میں آدم خور دبو بون بکارتے تھے)
بکایک آدمی کی جو بُو آئی مائنس گند مائنس گند بکارتے لگا۔
(۱۸۵۲) ، اندر سبھا ، امانت ، ۹۶). جسی کوئی دیورزاد
مائنس گند مائنس گند کرتا ہوا انسان کے خون کا متلاشی ہو۔
(۱۹۶۱) ، بوف کے بھول ، ۱۶۱). دبو چیختا چنگھاڑتا قلعہ میں
داخل ہوا ... مائنس گند ، مائنس گند۔ (۱۹۸۲) ، آخری آدمی ، ۹۱)
[مائنس + گند (رک)].

مُورٰت (---و مع ، فت ر) امث.
انسان کی صورت با پکر.

بو نور نرال احمدی گن مائنس مورت اس کی روشن
(۱۹۰۰) ، من لکن ، ۹۰). [مائنس + مورت (رک)].

میری شہ مائندے شطرنج بازی آپس بساط بجهانے
چو نہ رخ فروزی بند کر سہری سہرا لانے
(۱۹۳۶) ، دیوان محمود دریائی ، ۹۰).

عشقوں پر کھٹ کیتا کھیل
دو جگ مائندیا کیسا میل

(۱۹۳۰) ، کشف الوجود ، داول (قدیم اردو ، ۱ : ۲۲۵)). ۳. ہانو
کے نیچے روندنا ، کھلنا ، مسلنا۔ کھلیاں میں کٹا ہوا انج جمع
ہو گی تھا ، ہوری یلوں کو لیجے اسے مائندے جا ریا تھا۔
(۱۹۳۵) ، گتو دان ، ۹۰۰). ۴. گونڈھنا ، ساننا ، سوندنا ؛
لکھنا ، تعریف کرنا ، رقم کرنا ؛ نہاننا ، مصمم ارادہ کرنا ، عزم بالعزم
کرنا (فرینگ آصفیہ ؛ علمی اردو لغت)۔ (ب) ف. ل. واقع ہونا ،
روئما ہونا ، ظہور میں آنا ، آ پڑنا۔

یہ کیا مائندیا ایکا ایک
[مائندن] نوسیریار (دکنی اردو کی لغت)۔ [س : مائندن]

مانڈنا (۲) (غنه ، سک ۵) ف. م.
کلف لکانا ، اپار لکانا (بلیش)۔ [مائند (رک) + نا ، لاحقة مصدر]

مانڈوا (غنه ، سک ۵) امث.
اک قسم کا انج.

دینا نہ پتی ہونے کی دے مائندوا مجھے
لیسو کی باتی کا چکھادے مزا مجھے
(۱۹۰۵) ، دیوانجی ، ۲۰۰).

مانڈہ (بغ ، فت ۳) امث.
دک : مائندنا۔ مائندہ یعنی چھات مذکور میں کی پکانی جا تھے۔
(۱۹۳۰) ، جام الفنون ، ۲ : ۱۶). [مائندنا (رک) کا ایک املا].

مانڈی (۱) (بغ) امث.
بیچ ، کانھی ، کلف ، ماوا (فرینگ آصفیہ ؛ نوراللغات)۔ [مائند
(رک) + ی ، لاحقة تائیث]

مانڈی (۲) (بغ) امث.
خاص قسم کا بنایا ہوا نہائٹ جس ہر انگور یا ہان وغیرہ کی بیل
چڑھانی جائے ، جھوٹا سانیاں.

تھیں انگور کی جو کھنی مائندیاں
نہیں جائی تھیں دھوپ برگز وہاں
(۱۸۹۳) ، صدق البیان ، ۲۰۲). [مائندھی (رک) کی ایک شکل]

مانڈی (۳) (بغ) امث (قدیم).
زانو ، کھتنا.

سُنکا کر کلاب اس کرا مکھ دھلانی
مُنڈی اپنی مائندی ہو لے کر سُلانی
(۱۹۸۲) ، رضوان شاء و روح افزا ، ۵۵). ہور بُدھا یے فکری
سوں جورو کی مائندی ہو سر کھہ کر سو گیا۔ (۱۹۶۵) ، انوار سہیلی
(دکنی اردو کی لغت)۔ [مقامی]

مانڈھا (بغ) امث.
رک : مائندنا۔ مائندھے کی پیشان ان زخموں پر لکاوے۔ (۱۸۲۳)

موسم باران۔ ندیوں کے ساتھ ہیں ساتھ ہیں بارش کی تقسیم اور مانسون بر یعنی نظر ڈالنی چاہئے۔ (۱۹۱۳، تمدن پند ۲۳)۔ اللہ چانا اور آسٹریلیا کی اب وہا مانسون کے باعث قدرے تبدیل ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۶۲، عالمی تجارتی جغرافیہ، ۶۱)۔ [انگ : Monsoon کا مورد]۔

مانسون (سکن، ویع) صفت۔ مانسون سے متعلق، مانسون کا۔ مانسون موسم کی سب سے بڑی خصوصیت موسی ہواں کا تغیر ہے۔ (۱۹۶۴، عالمی تجارتی جغرافیہ، ۶۳)۔ [مانسون (رک) + ی، لاحقة صفت]۔

مانش (نم ن) امذ اسہ مثمن۔ انسان، مانس۔ مرت لوک مات لوک، مانش لوک، ناسوت، پرتهوی، زین، بھور لوک۔ (۱۹۵۹، سروبر و فہم، ۷۰)۔ [س : مانش]۔

مانع (کس مع ن) (الف) صفت۔ منع کرنے والا، روکنے والا، رکاوٹ ڈالنے والا، مزاحم، سدراہ۔ نجھا تجھے بن دیکھا دھن تو ہوتے ہیں بلک مانع کہ جب تع کل دیکھن کے توانا ہوتے الک مانع (۱۹۱۱، قل قطب شاء، ک ۲، ۱۵۰)۔

مانع سیلِ اشک ہوں نہ مژہ
کب رکھ خس سے رام دریا کا
(۱۹۹۵، قائم، ۱۲، ۱)۔

مانع دشت نوردی کوئی تدبیر نہیں
ایک چکر ہے مرے ہانوں میں زنجیر نہیں
(۱۸۶۹، غالب، ۱۸۲، ۱۱)۔ کیا بودہ عورتوں کی ترق و کمال کا
مانع ہے۔ (۱۹۵۸، آزاد (ابوالکلام)، مسلمان عورت، ۱۳)۔
س ذرا جرات رندانہ کی ضرورت ہے اب تو کوئی اصطلاحات کی
دقیق بھی مانع نہیں ہے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، جون، ۷)۔
(ب) امذ اللہ تعالیٰ کا ایک صفائح نام۔

اے رب اے مُفَيْطِ جَائِعٍ غَنِيَّ مُغْنِيٌ مُعْطِيٌ مانع
(۱۹۵۸، کج شریف، ۶۲)۔

تو متین و قادر و قہار و قیوم و کبیر
تو لطفی و مانع و رزاق و جبار و خیر
(۱۹۸۲، الحمد، ۸۳)۔ [ع : (م ن ع)]۔

مانا عاورہ۔

روکنا، مزاحم ہونا، سدراہ ہونا۔
دل لکھ کر آپ بھی غالب مجھی ہے ہو کرے
عشق سے آئے تھے مانع میرزا صاحب مجھے
(۱۸۶۹، غالب، ۱۸۲، ۱۱)۔ رفتہ رفتہ میرزا باب راضی ہو کیا اور
میرے جانے ہر مانع نہیں آیا اور مجھے اپنی دلی مرضی سے
اجازت دی۔ (۱۸۹۱، قصہ حاجی بابا اصفہانی، ۲)۔ ذائق
وجابت، خاندانی فراغت غرض ایسی ہی بہت سی چیزوں مانع
آئے ہیں اور اس اہال کو نہندا کر دیتی ہیں۔ (۱۹۳۲، فرحت،
مسامین، ۵)۔ زبان کا یہ مرتبہ یا اس کی سماجی برتری
زبان میں تبدیلی کے اس عمل کے مانع آتا ہے۔ (۱۹۸۸،
نکار، کراچی، ابریل، ۲۸)۔

موکھا (---و مج) امذ۔
(تالی وغیرہ میں اُترے کا) وہ بڑا سوراخ جس سے آدمی گزر سکے۔ مانس موکھا (Manhole) بنا کر اس کے سبھے کو ڈھنکن سے ڈھانک دیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۰، میادی معیقات، ۲۲۸)۔ [مانس + موکھا (رک)]۔

مانس (۱) (غمہ) امذ اسہ ماس۔
گوشت۔ رات کو راجہمہ بشاج گیدھ بھڑیے اور ڈاکنی مانس کھائے اور لہو لئے لکھ۔ (۱۸۹۰، جوگ بنششہ (ترجمہ)، ۱، ۱۲۹)۔ یہ شریر، بدی، مانس، لہو اور چڑیے کا ہے۔ (۱۹۲۰، بوگ واشست (ترجمہ)، ۱۶۸)۔ [ب : مانس، س : مانس]۔

ادھاری (---فت) صفت۔
گوشت کھائے والا، گوشت خور۔ بنی جانور کے مارنے والی اور مانس ادھاری ہے۔ (۱۸۰۳، اخلاق بندی (ترجمہ)، ۲۰)۔ [مانس + س : ادھاری آدھاری۔ کھائے والا]۔

سب کھائے ہیں بالآخر میں کوئی نہیں باندھتا کیا جائے۔
لانق کو سب بستے کرے ہیں، نالانق کو کوئی بھی بستے
نہیں کوتا (حاورات بند)۔

مکھی (---فت م، شد کہ) انت۔
رک : ماس مکھی۔ مانس مکھی کے سرفے (BlowFlyLARVAE) سڑا ہوا گوشت استعمال کرتے ہیں۔ (۱۹۴۱، حشریات، ۲۹)۔ [مانس (رک) + مکھی (رک)]۔

مانس (۲) (غمہ) امذ۔
مہینہ

گا آسوج کاتک مانس آیا
سلوف شام کون بردیں بھایا
(۱۹۴۵، افضل جہانگوی، بکٹ کھانی، ۷)۔
ہوا تو مہینا لکا مانس دس
رخ ارغوان ہوا مثل خس
(۱۹۵۲، قصہ کارووب و کلام، ۱۳)۔ [س : مانس ماس (رک)
کا انفی تنظیم املا]۔

مانسیک (فت ن، کس س) صفت۔
ذینی، دماغی، خیالی۔ تب اسے اور یہی سارے مانسیک یا من
سبند یہی کاموں کا تباہ کر دینا چاہیے۔ (۱۹۲۸، بھکوت گینا
اردو، ۵۵)۔ [س : مانسیک]۔

مانسیتی (غمہ، سک س، فت م) امذ اسہ باستی۔
جاول کی ایک اعلیٰ اور خوشبودار قسم۔ سب سے بہلے جاول
بھکو دین (لیکن مانسیتی ثانیہ یا ڈیرہ دون کا بڑھا قسم کا ہو)۔
(۱۹۳۴، شایی دستخوان، ۱۶)۔ [باستی (رک)]۔

مانسون (سکن، ویع) امذ اسہ مون سون۔
موسی ہوا (یہ جنوبی ایشیا خاص کر بھر بند میں کوئی سب
جنوب مغرب اور جاڑوں میں شمال شرق سے جلتی ہے)۔

لو گی یا جہازی؟ زرده ہوری لینا۔ منظور ہے یا اسات خان۔ (۱۸۶۸، مراد العروس، ۷۹)۔ سہاری چھالیہ... بھول قسم کی تین قسمیں ہیں (الف) چھوٹا دانہ اور منوری شکل اس کا نام مانگ چندی ہے۔ (۱۹۲۶، خزان الادوب، ۳۱۲: ۳)۔ [مانگ + چند (رک) + ی، لاحقہ تغیر]۔

—مال امذ.

کنا پھر کی مشین کا ستون (ماخوذ: پلش؛ جامع اللغات)۔ [مانگ + مال (رک)]۔

مانگ (۱) (عنه) است۔ ۱۔ سر کے بالوں کے بیچ کی سیدھی لیکر جو بالوں کو دانیں ہائی تقسیم کرنی اکثر دریمان میں (سیدھی مانگ) اور کہے ابک طریقہ ہے جو آڑی مانگ کھلانے ہے۔

کیس کھولنے کرنے کنکھی رات ہے بہان کون وو
مانگ کاڑے جب سکی وو دیس بہان کیون صبا
(۱۹۱۱، قل قطب شاہ، ک، ۲: ۱۵)۔

ظلمات سون کالیاں بہان امرت سون جھڑ موتیانکی لڑ
اس چہندہ بھری کی مانگ ہے امرت کے نالے سون نفس
(۱۹۹۴، باشی، ۵، ۹۱)۔

بھری نئی دلوں سے زبس اس کی مانگ
بہت دل لیجے اس سے کنکھی نے مانگ
(۱۴۸۳، سحرالیان، ۶۹)۔

مانگ کب زلفوں میں ظاہر ہے بست مفروری
صحب نکلی بھاڑ کر جہاں شہد دھجور کی
(۱۸۳۵، کلیات طفر، ۱: ۲۸۲)۔ کھنڑ بالوں میں باریک مانگ کی طرح چمک رہی تھی۔ (۱۹۲۲، آنجل، ۶۶)۔ اس کا جوڑا جلا چہرہ اور بھٹی ہوئی مانگ یہ حد تھی خونناک معلوم ہو رہی تھی۔ (۱۹۹۰، کال حوالی، ۹۰)۔ ۲۔ (بھاڑا) خاوند، شویر، سر کا وارت (فرینگر آصفیہ؛ نوراللغات)۔ ۳۔ ابک وضع کا موتبیوں کا زبور جو بالوں کی مانگ ہر بہنا جاتا ہے۔

جب مانگ لا سوارے موقع دس سایے
یا چاند سون سارے جہانکے ہیں شام کہن میں
(۱۵۶۳، حسن شوق (قدمہ اردو، ۱: ۵۱۹)۔

سک کا سکھ سکا، ہور کیس کسوت جون بنائے ہیں
دیسے یوں مانگ موتبیاں کی کہ حاجی مچ کون آئے اس
(۱۶۱۱، قل قطب شاہ، ک، ۲: ۲۹۲)۔

ث بشاری چندر سی اے بھری
دھیرے ہے دل اکر جو مانگ میں ہے
(۱۶۱۲، بھری، ک، ۱۹۶)۔ مانگ بالوں سے کھلی ہوئی جنکہ ہر بہنا جاتا ہے اس سے حسن میں اضافہ ہوتا ہے۔ (۱۹۳۹، آنین اکبری (ترجمہ)، ۲: ۲۸۳)۔ ۳۔ انگلا کی دونوں کنوریوں کے بیچ کی سلانی۔

مانگ چڑیا کی کبھی موتبیوں سے تھی نہ بھری
کھاٹ ہر لہر نہ نکتی تھی بھرے جلوہ گری
(۱۸۸۶، واسوخت امانت (شعلہ جوالہ، ۱: ۲۰۲)۔ [س:
مارک مانگ - راستہ]۔

—بخیر (منفت ب، ی لین) صف؛ م ف، فقرہ۔ خدا کریے کہ جو چیز سلواہ ہوئی ہے وہ کسی ناگوار حادثے کا نتیجہ نہ ہو، خدا خیر کریے۔ بھولے خط کے جواب سے آپ نے شاد کام نہیں فرمایا مانع بخیر ہو۔ (۱۹۲۲، کاروانہ خجال، ۱۱۳)۔ مدت سے شاہکار کو بھلا رکھا ہے مانع بخیر کہ اس وقت تمہید گراوش کا موقع نہیں۔ (۱۹۸۲، مری زندگی فسانہ، ۳۱۹)۔ [مانع + ب (حروف چار) + خیر (رک)]۔

—ہونا ف سر؛ محاورہ۔

مزاحم ہونا، سلواہ ہونا، مفترض ہونا۔ کیا چیز مانع ہوئی کشندے سیرے کون مارنے سیرے ہے۔ (۱۴۳۲، کربل کنہا، ۸۳)۔ اس شخص کو نقصان پہنچانے کا مانع نہ ہوتا۔ (۱۸۹۷، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۲۴)۔ سیرے چجا اس کے مانع ہوئے۔ (۱۹۲۶، طبیعہ، ۲۱)۔ پر صوبہ اپنی اپنی زبان پر اصرار کریے اور قومی زبان کے رواج کے مانع ہوتا اس کا کیا نتیجہ ہو کا۔ (۱۹۹۱، اردو نامہ، لاہور، جنوہری، ۲۱)۔

مانعات (کس ن) امذ؛ ج.

روکنے والی، رکاوٹ، مانعیں (پلش؛ جامع اللغات)۔ [مانع یا مانعہ کی جمع]۔

مانگ (کس نیز ف ن) امذ (قدمہ).
لعل، یاقوت، جواہر، گور.

پیاں سند، مکہ کھان، مانگ بھن
جو بھرے بھن کر دنیں دوئیں کن
(۱۴۳۵، کدم راؤ بدم راؤ، ۶۴)۔

سوئے کی جیوں کھوئی کھڑ
بھرے مانگ موقع جڑ
(۱۵۰۲، نوسیراں (اردو ادب، ۶، ۲: ۵۱))۔ ۴۔ کتاب میں آبلوج گھولیا ہے، ہم مانگ موقع رویا ہے۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۸)۔
نیلم، بکھراج، لعل، احر

بھرا، مانگ، عقیق، گور
(۱۸۸۲، مشتوی مادر بند، ۶)۔ جملے چھوٹے چھوٹے اور سلجمی ہوئے گویا مون مala کے مانگ ہوئے ہیں۔ (۱۹۴۹، نانک کنہا، ۹)۔ [س: مانکیہ مانکیہ]۔

ایک وضع کا مانعی ہر لکلے کا زیور جس میں موقع جڑے ہوئے ہیں (جامع اللغات؛ نوراللغات)۔ [مانگ + نیکا (رک)]۔

—جوڑ (---و مج) صف.
سفید کردن؛ لک لک (پلش؛ جامع اللغات)۔ [مانگ + جوڑ]۔

—چند (---فت ج، سک ن) امث.
سہاری کی ایک قسم؛ مانگ چندی (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مانگ + چند (رک)]۔

—چندی (---فت ج، سک ن) امث.
منوری شکل کے چھوٹے دلے کی چھالیہ۔ چھالیہ مانگ چندی

--- اُجاتنا معاورہ.

رک : مانگ بہرنا.

کاش سندل سے مری مانگ اجالی آ کر
اتنے خبروں میں وہی باتھ جو اپنا دیکھوں
(۱۹۶۶، خوشبو، ۵۹).

--- اُجڑنا معاورہ.

بیوہ ہونا ، رانہ ہونا.

الوداع اے کوکھ کی موسی ہونی جلتی ہونی
مانگ اب اوچڑی ہے آئی سر بہ پت الوداع

(۱۹۳۲، کربل کنہا، ۱۹۸۰). سیری بیٹھی کا راج سہاگ کون کرے کا
بانے وہ جنم کی زندگی ہوگی بانے اسکی مانگ اچڑ کی۔
(۱۸۸۲، طلسم ہوش رہا، ۱: ۶۴۶). اس کے والد نے مفلوج
ہو کر وفات ہائی اور مانگ اچڑی والدہ ہمی دو چار سال کی بیوگی
کی آک میں جل جل کر چل بی۔ (جنت نکا، ۱۹۳۳، جنت نکا، ۱۹۳).

--- بُنانا معاورہ.

رک : مانگ تکالنا (جامع اللغات ؛ علمی اردو لغت).

--- بُھرانی (---فت بہ) امت.

شادی کے موقع ہو مانگ میں موقع ما سیندور بھرے کی رس.
امام ضامن سے شروع کرو تو مانجهما ، سانچھا ، شہانا جوڑا ،
مانگ بھرانی آرسی مصحف. (۱۹۹۰، چاندنی یکم، ۲۲۱).
[مانگ + بھرانی (بہرنا (رک) کا حاصل صدر].

--- بُھرنا معاورہ.

۱. مانگ کو موقع ما سیندور سے بھر دہنا (اکثر شادی کے موقع
ہو بھرتے ہیں).

موتیوں سے جو بھری مانگ وہ دیکھئی اوس کی
سر سے تاروں بھری رات کی جی جانے بٹ
(۱۸۱۸، انشا، ک، ۲۴۲).

بھری وہ موتیوں سے مانگ اوسکی
شہد بیدا میں رشکر کھکشان ہے
(۱۸۲۹، دیوان، عیش دہلوی، ۱۹۶).

ہر ایک شب نذر کھکشان دے کرے نلک پشکش ستارے
بھرو جو تم مانگ موتیوں سے اگر تم افشا چتو جیس بہ
(۱۹۱۹، رباع، ک، ۷۳).

آئے انھیں دیکھ لے تو مانگ بھرے
چنک میں لیجی یعنی ہے کب سے سیندور

(۱۹۲۸، کھر آنک، ۲۵). ۲. یاد دہنا ، سکانی کر دہنا ،
عقل کر دہنا ، شادی کر دہنا ،

وہ آیا تو۔ بھانی کو نوکر کروا دے کا
اور ہم کی مانگ بھرے کا
(۱۹۲۵، نظمائی، ۸۸).

--- بھری (---فت بہ) امت.

سماکن ، خاوند والی (فریتکر آصفہ ؛ نور اللغات). [مانگ +
بھری (بہرنا (رک) کا حالیہ تمام)].

--- بھائی امت.

وہ پتک جس کے بچ میں کسی دوسرے رنگ کے کاغذ کی دو تین
انج چوڑی بھی کا عمودی جوڑ ملا جا کیا ہو۔ اس مانگ بھائی پتک کی
چلت پھرت اچھی ہے گی۔ (۱۹۲۵، تلخ ، ترش اور شیرین ، ۱۲۹).
[مانگ + (بھی (رک) کی اضافی شکل)].

--- بھی (---فت ب، شدث) امت.

بالوں کی درستی ، کنکھی چوڑی۔ تین بھی سے بانج ہیے تک ...
مانگ بھیاں درست کرنے کیڑے بدلتے میں بخوبی سرف ہو سکتے
ہیں۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۳۰). کام تو ایسا وسا ہی کرتا
ہو اسے غرانا اور مانگ بھی کرنا خوب آتی ہی۔ (۱۹۶۸،
فون، لاہور، ابریل، ۲۲). اف : کرنا. [مانگ + بھی (بطور تابع)].

--- بھی میں لگا رہنا معاورہ.

کنکھی چوڑی میں مصروف رہنا ، ہر وقت بناؤ سنکار میں مشغول رہنا
(فریتکر آصفہ ؛ علمی اردو لغت).

--- بھاؤنا معاورہ.

رک : مانگ تکالنا (جامع اللغات ؛ علمی اردو لغت).

--- بُیڑھی نکلنا معاورہ.

مانگ کا خم دار نکلنا.

تعجب کیا ہے تکھی کوئی دن میں مانگ بھی بُیڑھی
خسب کا بانکن دیکھا ہے ہم نے کچ کلابوں میں
(۱۸۹۵، دیوان، راسخ دہلوی، ۱۲۹).

--- لہنڈی رہنا معاورہ.

سماکن رہنا.

ٹو نہ اُن کی طرح بھرنا عرصہ فن میں چھلانگ
کوکھہ تا نہنڈی بھے بھوں سے اور سندل سے مانگ
(۱۹۳۲، فکر و نشاط، ۱۰۲).

--- جَلنا معاورہ.

بیوہ کر دہنا.

ست مانگ جلا سیری نہ جاؤ سونے میدان
اے سبط پیغمبر صل الله علیه وسلم
(۱۸۱۲، کل مفترت، ۱۰۹).

--- جَلنا معاورہ.

بیوہ ہو جانا.

بے وارثی اطفال کی زوجہ کا رنداہا
بے مانگ کا جلنا ہے قیامت کا جلداہا
(۱۸۲۵، دیوار، دفتر ماتم، ۱: ۱۵۸).

--- جَلی (---فت ج) امت.

وہ عورت جس کا شویر مرجانے ، بیوہ.

دل جلی مانگ جلی کوکھہ جلی ہوں بتو
کیا ہوا منہ سے نکلنا جو دھوان رہتا ہے
(۱۸۲۹، جان صاحب، ۵، ۲۰۵). اسم اور ماضی کے مرکبات

--- سون پونا معاورہ.
رک : مانگ اجڑنا.

اس کی آمد سے ہوا کرق بس کو دین خالی
اس کے سائی سے ہوا کرق بس مانگ سون
(۱۹۴۱، طبیع آپکنہ، ۱۱).

--- سے نہندی رہے قروہ.
(دعائیہ) خاوند جیتا نہیں۔ سہاک بنا رہے (فرینک آسفیہ،
نور اللغات).

--- سے نہندی رہے قروہ.

(دعائیہ) سہاکن ہے، خاوند زندہ و سلامت ہے (نور اللغات؛
فرینک آسفیہ).

--- کارہنا معاورہ.

کنکھی چوں کرنا، بالوں کو درست کرنا، سورے سے میں لکھ
رہنا، آرام سے وقت گزارنا، یہ فکری کی زندگی سر کرنا.
یہ دھوکے باز تکلا، ایک دم بد حرام، نہ کام کا نہ کاج کا بروکھت
مانگ کارہنا، منوجھیں مر ووتا۔ (۱۹۴۸، جانکلوس، ۵۶).

--- کو آگ لگا دینا معاورہ.

رک : مانگ جلانا، جانہار مر گیا، میری مانگ کو آگ لگا گی.
(۱۹۴۳، فراق دہلوی، خضامیں، ۱۳۹).

--- کوکھ (--- و مع) امث.

شوبر اور اولاد.

آفت ہے مانگ کوکھ کو اُسک خدا بھانے
وارث سمت لیکر وہ بھوں کو کھر میں آئے
(۱۸۴۵، مونس، مراثی، ۲۰۲). [مانگ + کوکھ (رک)].

--- کوکھ سے نہندی رہ رہے قروہ.

(دعائیہ) شوبر اور اولاد زندہ و سلامت ہے۔ انسوں نے دعا دی
کہ بھی مانگ کوکھ سے نہندی رہ۔ (۱۸۸۸، طلسم ہوشیا، ۲۵۶:۳).

--- کھلنا معاورہ.

ستگنر لڑکی یا لڑکے کے مر جانے سے رشتہ باقی نہ رہنا،
یا ہی عورت کا مر جانا (فرینک آسفیہ؛ نور اللغات).

--- لٹھنا معاورہ.

بیوہ ہو جانا.

جل کوکھ اور مانگ لوٹنے پر سُدھ تج
نکھر بھری ہے کھر کی بی بی سوانی
(۱۸۴۲، کربل کنہا، ۲۲۲).

--- میں آک لگنا معاورہ.

بیوہ ہو جانا.

مانگ میں آک لک کوکھ جل ہوں جھلسی
خود پشیمان کو کرق ہو پشیمان عبت
(۱۸۴۹، جان صاحب، ۱۱، ۲۳۸).

جن سے صفت کا کام لیا جاتا ہے مثلاً ... کان بڑی آواز،
گھر بسا، مانگ جلی۔ (۱۹۲۸، سلیم، افادات سلیم، ۹).
[مانگ + جلی (رک) سے فعل ماضی و حالیہ تمام مونٹ]۔

--- چڑنا معاورہ.

(زنادر بازاری) ازالہ بکر ہونا، چیرا نونا (فرینک آسفیہ؛
علمی اردو لغت).

--- چوٹی (--- و مع) امذ.

رک : مانگ بھی.

حوالہ و ہوش سیرے ہو گئے تار

ہوا میں مانگ چوٹی میں گرفتار

(۱۸۱۸، انشا، ک، ۳۶۹). [مانگ + چوٹی (بطور تابع)]۔

--- چیرنا معاورہ.

رک : مانگ نکالنا.

کونی بالوں دریمان بون مانگ پیر

دسی جیوں کسوئی میں سونے کی لکیر

(۱۶۰۳، ابراہیم نامہ، ۵۳).

--- دار امذ.

انک وضع کا کنکوا جس کے دریمان میں بھی دی ہوئی ہے،
سی دار

عاشقِ زلف کبیوں نہ سر نکرانے

مانگ دار اس بھری کی نکل ہے

(۱۸۵۸، امانت، ۵، ۱۳۵). یا ر ایک پتیک خوب لڑا ہم نے

مانگ دار بڑھایا تھا۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱، ۱۲۳)۔

[مانگ + ف : دار، داشت - رکھنا].

--- دار خربوزہ (--- فت خ، سکر، و مع، فت ز) امذ.

و خربوزہ جس میں مانگ کی طرح لکھریں ہوں ہیں (نور اللغات؛
سہذب اللغات).

--- سنوارنا معاورہ.

پیش جانا، بالوں کو درست کرنا، کنکھی چوٹی کرنا، سنوارنا،
بنانا، سجنانا، آراستہ کرنا.

مانگ کیا بیٹھا سنوارے ہے کلے لگ جا مرے
رات باقی اے بتے ہے بھر آدھی وہ کمی
(۱۸۴۹، کلیاتِ ظفر، ۲، ۱۲۱).

تمام عمر دل الجہا جو زلف سُلجهانی

کسی کی مانگ سنواری تو غیر حال ہوا
(۱۸۴۰، شرف (آغا جو)، ۵، ۶۹).

--- سنوارنا معاورہ.

مانگ سنوارنا (رک) کا لازم.

چھوڑ کر اسکو بھرے جانس گے موقع اس میں

مانگ سنوارے کی ابھی زلف کرہ کر کے بعد
(۱۸۴۰، شرف (آغا جو)، ۵، ۱۰۳).

طرف سے ایک ایسے سلمان کی مانگ آئی ہے۔ (۱۹۹۰ء)۔
قوسی زبان، کراچی، ابریل ۲۰۰۲ء۔ سائنسات اپاٹ خریداری ہوتا
(جامع اللغات؛ علمی اردو لفظ)۔

--- بڑھنا فر۔
(کسی چیز ک طلب یا ضرورت میں اصلاح ہونا۔ نئے علوم و فنون
کی مانگ بڑھ کشی۔ (۱۹۹۲ء، تحقیق و تقدیم)، شادی یا پوں
کا موسم شروع ہوتے ہی اس کی مانگ بڑھ جاتی ہے۔ (۱۹۹۱ء،
افکار، کراچی، اکتوبر، ۶۲)۔

--- تانگ (--- غنہ) امت.
مانگنا، کدانی، بھیک؛ فرض، ادھار
ہے جہاں جہیش اور کہیں مانگ تانگ ہے
دیکھا تو ادمی ہی بھاں مثل دانگ ہے
(۱۸۳۰ء، نظر، ک، ۱۱۲: ۳۶)۔ [مانگ + تانگ (تاع)]

--- تانگ کو/کے مف.
ادھر ادھر سے لے کر، فرض یا ادھار لے کر، لوگوں سے
مستعار لے کر۔ اگر سچ کہیں بھیج کر اپنا نور بھیلانا جانتا ہے
تو بھلے جھوٹ سے کچھ زرق ہر ق کے کھڑے مانگ تانگ کر لانا
4۔ (۱۸۸۰ء، نیرنگر خیال، ۳۲)۔
وہ مانگ تانگ کے بھتیں بھی اوکھے سے بانی

بھری تھیں جن کے منے مشکو ایاغوں میں
(۱۹۱۱ء، کلیات اسمبلی، ۲۹۹)۔ خدا خدا کر کے اپدیشگ ختم
بھوئی، ادھر ادھر سے مانگ تانگ کر بیک گراونڈ سیوزک ڈالا اور
بیت سجا کر سر کے آگے رکھ دی۔ (۱۹۹۲ء، معصومہ، ۱۰۱)۔

--- تانگ کر کام چلانا محاورہ.
ادھر ادھر سے لے لوا کر کام نکالنا، ادھر ادھر سے گزارہ
کرنا، فرض وام سے کام نکالنا (فرینک آسفیہ؛ جامع اللغات)۔

--- تانگ کر کہانا محاورہ.
بھیک مانگ کر گزارہ کرنا، کدانی کر کے کہانا (فرینک آسفیہ؛
جامع اللغات)۔

--- جانج کر مف.
رک؛ مانگ تانگ کو۔ شہر میں چل کر رہی اور مانگ جانج کر
گزران کیجیے۔ (۱۸۲۳ء، حیدری، مختصر کہانیاں، ۲۹۲)۔

--- جانج کے کئے جهانجها، مانگ لیں تو لکھ
لا جا سکھاوت۔

اگر دے در تو غصہ آئے، اگر واہس لے لے تو سرم آئے
اس کے منتفع کہتے ہیں جو کوئی جیز معموراً دے (جامع اللغات؛
جامع الامثال)۔

--- کرنا فر۔
مطلوبہ کرنا۔ میں نے نیشنل کانفرنس کی ورکنگ کمیٹی کا اجلاس
بلایا اور اس کے سامنے جواہر لال کا نوث پیش کر کے اس پر
بعثت کی مانگ کی۔ (۱۹۸۲ء، انتر چنار، ۵۷۸)۔

--- من سیندور/ صندل/ موئی بھرتنا معاورہ
مانگ میں سیندور یا صندل لکھا یا اس میں موئی بھرتا (سہاگن
بولے کی علامت یا بوانے آئشی)۔

نہیں میں بھی وہ نقل ہے ان کا عکس اکر
لے کہکشاں کی مانگ میں موئی بھر آسان
(۱۸۵۲ء، ذوق، ۱۵: ۳۶۶)۔

ادھر دھنک نے بھرا اپنی مانگ میں سیندور
ادھر ہوا لب لالہ بھی بان سے گنار
(۱۸۴۳ء، کلیات قدر، ۳۰)۔

بھری ہے حور مانگ میں صندل بھرے ہونے
(۱۸۹۱ء، تعلق (نور اللغات))۔ ان سے کہا جب تم لوگ مانگ
میں اتنا سیندور بھرو گی .. کیا آئے کا۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بکم، ۱۵)۔

--- نکالتا فر م؛ معاورہ.
سر کے بالوں کو کنگھی وغیرہ سے ادھر ادھر کر کے جیانا اور
بچ میں ایک سیدھی لکھ بنانا۔

نکلتے ہیں وہ مانگ اور دل یہ کہتا ہے
نکل رہی ہے سڑک پہ بلا کے آئے کی
(۱۸۸۸ء، سمن خانہ تعلق، ۲۹۸)۔ ستر کینڈ عرب بالوں میں مانگ
نکلتے تھے۔ (۱۹۱۲ء، سیرہ النبی، ۲: ۱۹۸)۔ بٹا ...
سیدھی مانگ نکال کر لمبی سی چوپ گوندھ کر چھوڑ دیا کرنق تھی۔
(۱۹۸۱ء، چلتا سافر، ۲۱)۔

--- نکلوانا فر م؛ معاورہ.
مانگ نکالتا (رک) کا متعدد المتعدی.
مانگ غیروں سے کبیوں نکلوانی
آ کی الفر جناب میں فرق
(۱۸۶۴ء، رشک (نور اللغات))۔

مانگ (۲) (غنہ) امت.

۱. (۱) طلب، ضرورت، حاجت۔ ایہی قوم میں ایسے اعلیٰ مذاق
اور اعلیٰ طرز تحریر کے رسالوں کی مانگ نہیں ہے۔ (۱۸۹۸ء،
معارف، جولانی، ۱)۔ ممالک غیر کا مال بھاں آکر تمام ملک میں
ہر شہر کی ضرورت اور مانگ کے مطابق ... تقسیم ہو جاتا ہے۔
(۱۹۲۶ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱: ۲۰۹)۔ تمام جلدیں آنا گانہ
اسی قیمت ہر فروخت ہو کہیں لیکن مانگ بدستور تھی۔ (۱۹۴۴ء،
اقبال کی صحبت میں، ۱۲)۔ (۲) مطالیہ۔ اہل کاران کی جائز
شکاپتوں اور مانکوں ہر سعود صاحب بحدودی کے ساتھ غور
کرتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، نذر سعود، ۱۱۳)۔ ۲۔ وہ کنواری لڑی جس
کی نسبت ہو گئی ہو، منگت لڑی (فرینک آسفیہ؛ نور اللغات)۔
۳۔ نسبت کی بات، سکانی کی بات۔ تم بیش کی بات ہی کہیں
نہیں لکھی دو گے اور غہاری تو عادت ہے ضرور تم نے لوگوں میں
کچھ کہا سنا ہو گا تبھی اس کی مانگ اچ نک کہیں سے نہیں آئی۔
(۱۸۹۱ء، ایامی، ۱۲)۔ [مانگنا (رک) کا حاصل مصدر نیز
عمل امر]۔

--- آنا معاورہ.
۴. طلب با ضرورت کا پیغام آنا، بلاوا آنا۔ نریڈ کشنز کی

--- تانگا (---مع) ص.

رک : مانگ تانگا۔ یہ اسیں اُس کی ذات کا نہیں بلکہ مستعار مانگ تانگا ہے۔ (۱۸۲۳، سر عترت، ۹۶)۔ [مانگ + تانگا - تانگا]۔

--- دینا معاورہ۔

مستعار دینا ، عاریتا دینا۔ جانور کو دے ڈالنا ایسا ہو کا جا جانور کو مانگا دینا۔ (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۳۵۳)۔

مانگنا (غنه، سک گ) صفت مذہبی مانگنا۔

بھکاری ، مانگنے والا۔

کیوں نہ یارب بھیک مانگوں زلف سے تو نے اس کا مانگنا پیدا کیا (۱۸۶۶، فیض حیدر آبادی، ۵، ۶۸)۔ [مانگ (مانگا (رک) سے) + تا، لاحقہ فاعلی]۔

مانگشا بھیدی (غنه، سک گ، ی مع) امث۔

نک سعدی کی قسم سے ، بھنکری کی طرح کی چیز ، رنگ زرد اور جمکدار اس کو اگر بس کر گوشت کے ہارچے ہو تو کس تو ہاں ہو جائے ، ہھوڑوں کے بدکوشت کو کافی ہے (خزانہ الادویہ، ۶: ۲۱۶)۔ [مقامی]۔

مانگن (مع، فت گ) اندہ (قدیم)۔ مانگنا۔

اندر سے اپنے دیونا اندر مانگن آئے
اندر سے کوڑ مانگنا تو باہر ہاتھ اپنائے (۱۶۵۳، کنج شریف، ۲۱۶)۔ [مانگا (رک) کی تخفیف]۔

--- گئے سو مر گئے اور مرن جو مانگن جانیں
وہ نر بھلے ہی مرے جو ہوتے کر دے نائیں کھاوت۔
بریستون کا مقولہ جو مانگتے ہیں با مانگتے جانیں ہے عزت ہوتے ہیں ، مگر جو ہوتے ہوئے نہ دیں وہ زیادہ ہے عزت ہوتے ہیں (جامع اللغات؛ جامع الامثال)۔

مانگنا (غنه، سک گ) فرم۔

1. سوال کرنا ، درخواست کرنا۔

کبھیں بھٹوٹ بہ لاویں کبھیں جا کبھیں شلا
کبھیں مانگے نہ ننگ آئے کبھیں ہوڑا کبھیں کسلا (۱۵۶۳، حسن شوق، ۱۴۶، ۱۴۷)۔

اندر سے اپنے دیونا اندر مانگن آئے
اندر سے کوڑ مانگنا تو باہر ہاتھ اپنائے (۱۶۵۳، کنج شریف، ۲۱۶)۔ مراد بخش جب اپنے ہوش میں آؤتا ہے تب کہا کہ مانگ تو کیا مانگتی ہے۔ (۱۸۲۶، فصلہ مہر افروز و دلیر، ۲۲۳)۔

دوسرے سے نہ کبھی جاکے سلے مانگے قدر
بس یہی اس کے قصیدے کا سلے ہے بجمل (۱۸۲۳، کلیات قدر، ۲۱)۔

--- کیا مانگنا ہے فقرہ۔

اما و حکام وغیرہ جب کسی بوجد سے زیادہ سہربان ہوں اس وقت کہا کرتے ہیں ، السروں اور امیروں کے سہربان ہوئے کی علامت (عماورات بند)۔

--- کہانا معاورہ۔

بھیک مانگ کر زندگی کراونا ، بھیک ہو گزر اوقات کرنا۔

داغ اب فاقہ مست بن یعنی مانگ کھانے کے بس بزار طریق (۱۸۲۸، گزار داغ، ۱۱۲)۔

رنگ دور روزگار سفلہ بور دیکھیے شاعری ہے اک بہانہ مانگ کھانے کے لیے (۱۹۳۶، اختستان، ۳۸)۔

--- لینا فرم۔

کوئی چیز طلب کر لینا ، مستعار لینا ، عاریتا لینا۔

مانگ لے مانگ دکھا کر کبھی عشقان کے دل پاندھ لے کہ کا کھول کے وہ زلف کی لک (۱۸۲۲، مرأۃ الغیب، ۹)۔

مانگ لے کوئی باد بہر سے وقت بہرا گیا ہے بہر میں (۱۹۹۰، شاید، ۱۴۸)۔ ۲۰۔ نسبت کرنا ، سکانی کر لینا۔

دراصل جتنی کو بھجن ہی میں اس کو کرم آباد والی ماسی نے اپنے لڑکے کے لیے مانگ لیا تھا۔ (۱۹۶۵، چوراہا، ۲۸)۔

--- مونگ (---و مع ، غنه) امث۔

مانگے کا عمل ، گداگری۔ گداگری بعض یعنی مانگ مونگ کا معاملہ رہا۔ (۱۹۶۶، جنگ ، کراچی، ۱۳، ۱۲ نومبر، ۱۶)۔ [مانگ + مونگ (تابع)]۔

--- مونگ کر مف۔

رک : مانگ تانگ کر۔ حافظ صاحب ادھر ادھر سے مانگ مونگ کر اس کے خیج کو نیا رہے ہیں۔ (۱۸۹۱، فغان، یہ خبر، ۶۶)۔

مانگ (۳) (غنه) امث۔

(دهتنا) دھنک کا اکا انکلے نما منہ ، کبیری (ماخوذ) : ۱۴، ۲، ۲، ۲۔ [مقامی]۔

مانگا (مع) ص۔

غاریتا لیا ہوا ، مستعار لیا ہوا ، قرض لیا ہوا ، ادھار لیا ہوا

(فرینگ، آسفیہ؛ علمی اردو لغت)۔ مانگنا (رک) سے فعل ماضی نیز تحالیہ تام۔

--- پوت پڑوسی براابر کھاوت۔

کوڈ لی ہونی اولاد سک اولاد جیسی نہیں ہو سکتی۔ بدھو نے کہا ... جو گرجتے ہیں وہ برستے نہیں ، مانگا بوت پڑوسی برابر۔ (۱۸۹۲، خدائي فوجدار، ۲: ۱۳۶)۔

--- تانگا (---مع) ص۔

غاریتا لیا ہوا ، مستعار لیا ہوا ، قرض لیا ہوا ، ادھار لیا ہوا

(فرینگ، آسفیہ؛ علمی اردو لغت)۔ [مانگا + تانگا (تابع)]۔

جدیبات کی سجائی کو ہر کھنے کے لئے کسی مانک تانگ ہونی آئندہ الوجہ بروہوسہ نہیں کیا ہے۔ (۱۹۸۵، نظر حرف، ۸)۔ [مانک تانکا (رک) کی تائیت]۔

۔۔۔ دھار است۔

وہ سہاہی جو دوسروے کا نوکر ہو (دریائے لطافت، ۸۸)۔ [مانک + دھار - دھار]۔

۔۔۔ دھار ہے کھاوت۔

لوگ مفترق ادھر ادھر کے جمع ہو گئے ہیں کام دینے والے نہیں، غیر منظم جمعیت ہے، سلسلے سے کام نہیں کر سکتی (مانکوں: معاورات پند)۔

مانکے (مع) مف.

مستعار یا ادھار لایا ہوا، مانکا ہوا؛ مانکا (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت، ترا کیب میں مستعمل۔

۔۔۔ بھیک بوجھیں کاؤں کی جمع کھاوت۔
حال ذلیل اور حوصلہ ہڑا (جامع اللغات، نجم الامثال)۔

۔۔۔ پر تانکا اند۔

طفیل کا طفیل (معاورات پند)۔

۔۔۔ پر کا تانکا اور بُڑھا کی برات کھاوت۔

خود محتاج ہیں اور ادھر ادھر سے کام نکال لئے ہیں، جب کوئی شخص ایک چیز خود مانک کر لایا ہو اور دوسرا اس سے وہی چیز مانک کر کام نکالے تو اس وقت کہتے ہیں، جو مانک کر لایا ہو اس سے مانکنا لفظوں ہے (فرینک آسٹنیہ، جامع الامثال)۔

۔۔۔ تانگے (مع) مف.

غاریب لئے کر، فرض لئے کر، ادھار لئے کر، اور سب ڈانگوں کی چولیاں موتیوں کی مانک سے بن تانگے بھر جائیں۔ (۱۸۰۳، رافی کیتکی، ۲۴)۔ افلام ایسی بُری بلے کے انسان کو بیکس اور یہ ہیں کر دیتی ہے، مانکے تانگے کے سوا خود اس کا کچھ بیشہ نہیں۔ (۱۸۸۰، نیرنگ خیال، ۱: ۲۵)۔ [مانک + تانک (تابع)]۔

۔۔۔ تانگے نکٹے پر بازار میں ڈکار کھاوت۔

غیروں کی امداد اور سہاہی بہ شیخی ظاہر کرنا، دوسروں کی امداد پر اکٹھا (معاورات پند؛ جامع الامثال)۔

۔۔۔ تانگے کا (مع) صفت مذمت: مانکے تانگے کی۔

مانکا ہوا، فرض یا ادھار لایا ہوا، مستعار لایا ہوا، بھولی بھال سہاکن کا سکار کہیں نوٹ کر کر کیا وہ تھا «مانکے تانگے کا» (۱۸۱۳، ام الانہ، ۶۸)۔ مانکے تانگے کا دویٹہ تو نہیں اور ہ رکھا۔ (۱۹۲۲، انار کلی، ۱۱۲)۔ طوفان سے مقابلے کی کشاکش میں وہ اپنے جسم اور روح کے ذمے ذمے سے... وہ قوت پیدا کرتا ہے جو مانکے تانگے کی چیز نہیں، خود اس کے وجود کی قوت ہے۔ (۱۹۸۸، اقبال ایک شاعر، ۳۲)۔

جو بھے سے مانکا ہے تجھے آج مانک لے دتا ہوں سختے دل سے تعمیہ قول تین بار (۱۹۲۶، مطلع انوار، ۸۸)۔ سرف بروگرام مانکتے، ہرائے قصے ساتھ اور اپنا دل لکھنے کی خاطر رسیڈیو اسٹین آتا تھا۔ (۱۹۸۱، راجہ گدھ، ۳۸۳)۔ ۲۔ طلب کرنا۔

دل لئے کیا ہے بھر بھر مانکا ہے جی کوں برجا ہے نازیں کوں عاشق ہے ناز کرناں (۱۹۰۲، ول، ک، ۱۲۰)۔

آتا ہے داغِ حسرت دل کا شمار باد بھے سے مہے گہ کا حساب، اے خدا نہ مانک (۱۸۶۹، خالب، ۱۴۶، ۱۴۷)۔ وہ یہ فقط ساتھ تھے کہ شیطان ہیں ام ان مانکے۔ (۱۸۸۰، ابیر حیات، ۱۵۳)۔ ۳۔ بھیک لینا، کدانی کرنا۔

کستان جہاں میں بھول لے سد برک سے اتنا بھریں یہی مانکتے دیکھے اب بیہاں زردار دو تکڑے (۱۸۳۸، شاہ نصیر، چمنستان سخن، ۲۰۳)۔ اس وقت لشکر میں مانکتے جاتی تھی تھماری باتوں کی آواز سن کر ادھر چل آئی، سامری و جمشید تھماری عزت و حرمت رکھیں۔ (۱۸۸۲، طسیر ہوش رہا، ۱: ۵۰۳)۔ تکڑے مانک کر دن کاتا، (۱۹۵۱، کشکول، ۱۰۸)۔ ۴۔ تقاضا کرنا (فرینک آسٹنیہ؛ نور اللغات)۔ ۵۔ دعا کرنا، التجا کرنا (فرینک آسٹنیہ؛ نور اللغات)۔ ۶۔ سکانی چاہنا، نسبت کی درخواست کرنا۔ دونوں ہی اپنے اپنے بنتے کے لئے اسے مانکتے ہیں اپنے بونے تھے۔ (۱۹۲۲، معصومہ، ۱۶)۔ [مانک (رک) + نا، لاحقة مصدر]۔

مانکتے والا (غد، سک گ) اند۔
بھکاری، سوالی۔

واہ کیا جُود و کرم ہے شہ بطاہ تیرا
نہیں سنا ہی نہیں مانکتے والا تیرا
(۱۹۰۲، حدائق بخشش، ۱: ۲)۔ کھر کے باہر چبوتے ہر چنان بجھا کر بیٹھے تھے کہ اپنے میں ایک مانکتے والا آپا دیتے کے لئے کچھ بیاس تھا۔ (۱۹۴۸، روشنی، ۲۳۱)۔ [مانکے (مانکا (رک) کی حالت مغیرہ) + والا (رک)]۔

مانکی (مع) صفت اند۔
وہ جیز جو طلب کی جانی، طلب کی بُونی (جیں)؛ مانکتے (لڑکی)۔ ستراحت سے تو اپنا بیر لئے کیونکہ اس نے بُری بُوک کی ہے جو تیری مانک سری کرشن کو دی ہے۔ (۱۸۰۳، بڑیم ساگر، ۱۲۸)۔ [مانکا (رک) کی تائیت]۔

۔۔۔ بکار (مع) صم ب اند۔
عارضی ہا پنکھی طور پر ڈھنڈوڑا بٹ کے لئے قاعدہ جمع کی بونی فوج وغیرہ۔ جو دھری ساحبوں کی طرف صرف مانک بکار تھی کہ جب کھواری بکل کانوں میں بٹتا تھا سب کھوار جمع ہو جاتے تھے۔ (۱۸۵۸، مقالات سرسید، ۲۳۹)۔ [مانک + بکار (رک)]۔

۔۔۔ تانگی (بونی) (مع) صفت۔
غاریب لے بونی، مستعار لے بونی۔ انہوں نے اپنے تجربات اور

مانست (سکن، فت) امث.

قیامت، شور و شر، واپلہ، داد فریاد، جھنم دھاڑ، خل غبار۔
دیکھنا کھر اگر نہ جاوٹی
کسی بھر مانست بجاوٹی
(۱۸۶۱، شوق لکھنی (فربنگ آصفیہ)). [س: مان +
مہم جھلک + آن]۔

مانن (کس ن) حرف تشیہ.
مثل، مشابہ، مطابق، جیسا، یوہیو۔

تین چمک سر اوپر بھل کے مانن بار بار
کیا سان ہے ہے بڑا سارا جہاں میانے اندهار
(۱۸۸۱، پاشم علی (اردو شہ ہارے، ۱: ۲۹۶)). [مانند
رک) کی تخفیف]۔

ماننا (سکن) ف. م.

۱. تسلیم کرنا، درست یا نہیک سمجھنا، قبول کرنا.
نهیں یہم میں کونی شہنشہ مثال
صحی مانے یہ بات کون شیخ و شاب
(۱۹۱۱، قل قطب شاہ، ک. ۲۱: ۱۳)۔

کبھی اعدا کی بھی کجھہ دل شکنی ہے منظور
بے تو مانا کہ تمہیں خاطر احباب نہیں
(۱۸۵۵، کلیات شیفتہ، ۹۶)۔

خاطر سے یا لعاظ سے میں مان تو کی
جهوئی قسم سے آپ کا ایمان تو کی
(۱۸۴۸، گزار داغ، ۵۰)۔

مرا حق مان کر بن تو مرا حاجت روا ہونا
کہ میں مانے ہوئے ہوں اے خدا تیرا خدا ہونا
(۱۹۲۵، شوق قدوانی، ۲، ۱)۔ مگر دیر تک وہ یہ ماننے ہر آمادہ
نہیں ہوا کہ وہ بدلتا ہے۔ (۱۹۸۵، قصہ کھانیاں، ۵۴۳)۔
۴. تعظیم و تکریم کرنا، بڑا مانا، ادب کرنا، علیمت رکھنا۔

سیرا اور علی کا ہوا ایک خون
علی کون نمانے بڑا وہ زیون
(۱۸۶۹، آخر گشت، ۱۷)۔

مجھے ماننے سب ایسا کہ عدو بھی سجدہ کرتے
در بار کعبہ بتا جو مرا مزار ہوتا
(۱۸۴۸، گزار داغ، ۹۹)۔ ۳. فوض کرنا، فیاس کرنا۔ سو یعنی
تو مانوں سیام کھتا ہے اور دانوں کا جو چیز باہت ہے سو مانوں
بھل جمکنی ہے سیام کھتا میں۔ (۱۸۶۶، قصہ سہر افروز و دلیر، ۳۹)
۴. اثر لینا، اثر قبول کرنا، محسوس کرنا۔

جو بولنا او ملحد نے اس دھات سات
سب سن کر بڑا مان اصحاب سات
(۱۹۸۹، یادیات پندی، ۵۸)۔ جس رک کو اسے مانے اُس کا خون

... نکالیں۔ (۱۸۶۲، رسالہ سالوت، ۲: ۲۲۷)۔

نئے بڑھا کے قدم روں کا شعار تھیں
دباؤ غیر کا مانے وہ زار زار نہیں
(۱۹۰۵، جنگِ روس و جاہان، ۱۲)۔

--- تانگے کام چلے تو بیاہ کرے بلا/بیزار کیوں
کرے کھاوت۔

اگر آسان سے کام نکل جائے تو محنت کی کیا ضرورت ہے۔
اگر ایک کھر کے چار بھائی ہوں تو ایک ہی ان میں سے بیاہ کرے
اور اسر کے دوسرے بھائیوں کا بھی ان کی بھاوج ہی سے کام
نکلے، یہ تو وہ مثل ہوئی کہ مانکے تانگے کام چلے تو بیاہ کرے
بلا۔ (۱۸۸۲، حللاتِ حیدری، ۵۲۶)۔ بقول شخصیہ مانکے
تانگے کام چلے بیاہ کرے بلا۔ (۱۸۶۶، جادہِ تسخیر، ۲۶۹)۔

--- جانجھ (---مع) م. ف.
وک : مانکے تانگے.

مانکے جانجھ کام کب تک دیس میں یا رب چلے
رحم کر تو ورنہ دنیا سے مسلمان اب چلے
(۱۸۸۹، لیل و نہار، ۲۵)۔ [مانکے + جانجھ (تائی)]۔

--- دینا ف. م.

غاریبہ دینا، مستعار دینا، اور برتنے کی چیز مانکے نہیں دینے۔
(۱۹۲۱، مولانا احمد رضا خان بریلوی، ترجمہ القرآن العکیم، ۹۶۱)۔
ایک کنارے بڑے بڑے برتن رکھنے ہوئے تھے جو شادی بیاہ
کے موقع پر نکالے جانے تھے یا مانکے دنے جانے تھے
(۱۹۳۶، بریم چند، واردات، ۴۵)۔

--- کا صفت مذ (مت: مانکے کی)۔

غاریبہ لیا ہوا، مستعار لیا ہوا، ادھار لیا ہوا۔

چیز مانکے کی ہو اجھی بھی تو کس مصرف کی
ہو بڑا بھی مکر اپنا ہو تو مال اچھا ہے
(۱۸۸۸، صنم خانہِ عشق، ۲۴۴)۔ تمام سالن ... دوپٹی پر جو
مانکے کا تھا بڑا۔ (۱۹۲۳)، اہل محلہ اور ناابل بڑوں، ۳۳)۔
بادارے یہاں سائنس تکنولوجی ہماری ابھی زمین سے اُنکے
والی چیزوں نہیں بلکہ مانکے کا اجلا ہے۔ (۱۹۸۷، حصار، ۱۲)۔

--- کا تانگا بڑھیا کی برات کھاوت۔
ہر انی چیز پر شیعی مارے والی کے حق میں ہوتے ہیں (مانخوذ:

فرینگ آصفیہ؛ جامع اللغات)۔

--- کی منگتی گٹیا کا سینگار کھاوت۔

اس وقت کہتے ہیں جب کونی ہر انی چیز مانک کر استعمال کرے اور
اس پر اترے (جامع اللغات؛ فیروز اللغات)۔

--- میں تانگا کھاوت۔

خود تو مانکیں اور دوسروں کو عاریہ دیں (مانخوذ: جامع اللغات؛
جامع الامثال)۔

--- بڑا، دے بہڑا کھاوت۔

سوال دیکھ جواب دیکھ، ایک کچھہ کسی دوسرا کچھہ (جامع اللغات؛
جامع الامثال)۔

مانکیا (غنه، سک گ) امذ.

وک : مانک دار، وہ کنکوا جس میں مانک سی بھی ہوئے ہے
(نور اللغات)۔ [مانک (رک) + یا، لاحقة صفت]۔

جہب نہ سکھے کا دل کا زخم
ائے والی مان نہ مان
(۱۹۵۶)، بیضی دوران، ۳۰۲۔ ۱۱۔ عمل میں لانا، مانا، رہانا.
دربارہ مانسے سال گرہ بادشاہ انگستان کے اور کرنے دھوم
دھام برسوم و سامان ضروری کے کسی طرح عذر نہ کریں گے۔
(۱۸۶۹)، عہد نامهات، ۱۲۳: ۷۔ تم جنم اشمنی کیا مانو گے۔
(۱۹۰۱)، فریبک آصفیہ، ۴۷: ۲۷۔ (۱۹۰۱)، کہا کرنا، حکم
بھا لانا، کسی برعامل کرنا، تعییل کرنا، تابعداری کرنا.
تو نامح مان پا مت مان لیکن
تیری باتیں کوئی ہم مانتے ہیں
(۱۸۹۵)، قائم، ۱۱۶۱: ۱۲).

بس اس دم کو غبت جان رنگیں
بزرگوں کے کسی کو مان رنگیں
(۱۸۱۲)، غرائب رنگیں، ۱۲: ۱۲).

ہے ہے انہیں شیر سے بیاری ہونیں جانیں
پہنچانیں گے رونیں گے نہ کہنا مرا مانیں
(۱۸۴۰)، انسیں، مراثی، ۱: ۱۲۲).

سودا کبھی نہ مانیو نینا کی گفتگو
آوازہ دہل ہے خوش آندہ دُور کا
(۱۹۸۲)، ط، ظ، ۶۱: ۶۱). (۱۱) درخواست بال التجا قبول کرنا،
جکج حال تھا سو کہا ہوں تھے
کہا مان میرا کہا یا حفیظ
(۱۶۱۱)، قل قطب شاه، ک، ۲: ۶).

کہنا ہوں تھا یہ بھلی کی اسے مانو
سیدھے رو نیڑھے نہ ہو باروں سے چلن میں
(۱۸۲۹)، دیوان، عیش دہلوی، ۱۲۲: ۱).

بڑے بھائی کی التجا کو تو مانو
نہ مانو کسی کو خدا کو تو مانو
(۱۹۲۸)، صدق لیلی بمنون، ۳۱: ۱۳۔ جانا، محسوس کرنا،
سعہنا، خیال کرنا، احساس کرنا.

میں یو ملک خاور کا جانی اتنی
بھی بدخواہ کون ہے کرمائی اتنی
(۱۶۲۹)، خاور نامہ، ۱۲: ۱۲). عربی و فارسی کے عالمون نے
تصور کو اصل اور سب کو اس سے مشق مانا ہوا ہے۔
(۱۸۸۹)، جامع القوائد، محمد حسین آزاد، ۱۰: ۱۰). دکن اور پنجاب
وغیرہ میں لا کھوں آدمیوں نے اس اوتار کی تصدیق کی اور وہ
حضرت علیؑ کو سری کرشن کا اوتار مانتے لگے۔ (۱۹۱۲)،
کرشن بیتی، ۱۶۵: ۱۶۵). اتفاق ہے وہ ان لوگوں میں جو لفظوں کو
کل وکھر سے زیادہ مانتے ہیں۔ (۱۹۸۳)، قہر عشق (ترجمہ)، ۱۵: ۱۵۔ معتبر سعہنا، بھروسہ کرنا، اعتماد کرنا، لحاظ کرنا
ستا ہے صاحب آپ کو بہت مانا ہے۔ (۱۸۹۳)، نشرت، ۳۱: ۱۸۹۳).
تدبیر اور انظام میں تغیر و تبدل یا تو بادشاہ کی وفات کے بعد
ہوا کرتا تھا یا کسی ایسے وزیر کے عہدہ سے علعدگی کے بعد
جس کو اس وقت بادشاہ بہت مانا ہو۔ (۱۹۱۲)، انتامی اپڈیٹس،
۱۶: ۱۵۔ نہہرنا، رُکنا، چین سے بینہنا۔

دل اُن کا صبر میں بھر سفا میں شیتا ہے
نہ مانے کھاؤ کو برجھی کئے وہ کلیجا ہے
(۱۹۶۶)، خمسہ متعجزہ، ۸: ۸۔ ۵۔ استادی با سہارت کا قائل
ہونا، کسی کے نفعوں پا کمال کا الفرار کرنا.
جکوئی مانی ہے سائیں کے حسن جہب تھے
اوے مانیں نیبھے بہت میں جگ سارا
(۱۹۱۱)، قل قطب شاه، ک، ۱: ۲۹۶: ۲۹۶).

شاعری کو میری بو گے جانئے
تم چنانچہ سب مجھے ہو مانئے
(۱۸۱۰)، میر، ک، ۱: ۱۰۴۲: ۱۰۴۲).

غرا تھا اپنے زور پہ خانہ خراب کو
رستم کو ماننا تھا نہ الفراسیا کو
(۱۸۴۲)، انسیں، مراثی، ۷: ۲۶: ۲۶).

میں وہ مظلوم ہوں مانے ہوئے ہے آسان بھکو
وہیں گردن جھکانی خوف سے دیکھا جہاں بھکو
(۱۹۱۰)، تاج سخن، ۱۹۵: ۱۹۵). ۶۔ اسلام کی ارواح کے لئے
کچھ دینی کا عہد کرنا، نذر، بھیث وغیرہ کا الفرار با عہد کرنا،
مانتے ماننا۔ اب کہا اور یہ اور آنکہ نہیں رکھے، سو کبھی تو
دیکھئے کوئی آدمی تو کہیوں میں نے مانا ہے رحمن کا روزہ سو
بات نہ کروں گی۔ (۱۸۸۵)، احوال الانیا، ۱: ۶۹۹: ۶۹۹). دو کوڑیاں اور
دو بیسے اور بھیس نفل، آپ کی تدرستی کے مانے ہیں۔
(۱۹۱۰)، لڑکیوں کی انشا، ۵۵: ۵۵). ایمان رکھنا، اعتقاد رکھنا،
بھین رکھنا۔ مصحف کی سوں وو بہوت مانے گا خوب بہنا
بہجانیکا۔ (۱۶۳۵)، سب رس، ۱۵: ۱۵). عورتیں اب تک ان باتوں کو
مانے جاتی ہیں۔ (۱۸۲۶)، مجلس النساء، ۱: ۵۵: ۵۵). یہ خدا کے
یغمبروں میں سے کسی کو بھی جدا نہیں سمجھتے یعنی سب کو
مانتے ہیں۔ (۱۹۰۶)، الحقوق والفرانفی، ۱: ۱).

کہا کسی نے یہ سید سے آپ اے حضرت
نہ ہیر کو نہ کسی پیشا کو مانئے ہیں
(۱۹۲۱)، اکبر، ک، ۱: ۳۰۰: ۳۰۰). ۸۔ نیک خیال کرنا،
اجھا سعہنا۔

جنما چوری کر چور اے ساؤ ہوئے
دھما باز اچکے کون مانے نہ کوئی
(۱۶۰۹)، قطب مشتری، ۱۲: ۱۲). ۹۔ رضامند ہونا، راضی ہونا۔
غیرون کے لئے اپنی کمائی کوئی کھوئے
دل باب کا مانے کہ پسر قبر میں سونے
(۱۸۲۳)، انسیں، مراثی، ۲: ۲۵۳: ۲۵۳).

کیوں لمب التجا کو دوں جُبیش
تم نہ مانو گے اور نہ مانی ہے
(۱۹۲۰)، روح ادب، ۸۴: ۸۴). ۱۰۔ اعتراض کرنا،
معترض ہونا۔

اول تو بھی ہے کہ نہ اقبال کریں کے
مانا بھی تو کیا جانی کیا حال کریں گے
(۱۸۶۶)، انسیں، مراثی، ۲: ۱۱۳: ۱۱۳). ضدی دل قائل ہو جاتا مگر
مانا کسی طرح نہ تھا۔ (۱۹۲۵)، مینا بازار، شروع، ۱۰۰: ۱۰۰).

صورت اعیان سے ہونا خود عیان
ہے خدا کی خلق سے مانندی
(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۵، ۳۲۴). [مانندہ (رک) + ی،
لاحقہ کیفیت].

مانندہ (فت نیز کس ن، سک ن، فت د) حرف تشیہ.
 مشابہ، مثل، مانند.

ہے مرگ کی مانندہ خمار اوس کا کشیدہ
میں دل سے کہا تھا کہ نہ لے نام بخت
(۱۶۹۸، میر سوز، ۵، ۹۳). [ف].

ماننچ جوگ (سک ن، و مع) صف.
قابل اعتقاد، لائق اعتقاد، معتمد (فرینک آصفیہ). [ماننے
(ماننا (رک) کی مغیرہ حالت) + جوگ (رک)].
مانو (و مع). (الف) امذ.

۱. انسان، آدمی، نسل انسان. سرشٹ رہنا کے زمانے
میں برہما نے، مانوجات کو پیدا کر کے کہا کہ تم لوگ پکیہ کرو.
(۱۹۲۸، بھکوت گیتا اردو، ۱۱۵).

کوکہ ابڑ جانی دھری کی
بہوٹ جانی مانو کا بھاگ
(۱۹۵۹، کلر نعمہ، فراق، ۳۱۹). ۲. لڑکا، نوجوان (پلشیں؛
جامع اللغات). (ب) صف. انسان، انسان کا. یہ مانو جیون
دکھوں کی سرمن ہے۔ (۱۹۸۵، قصہ کہانیاں، ۵۸۳). [س: مانو]۔

مانو (و مع) حرف تشیہ.
گوپا، جیسا، ترا کیب میں مستعمل.
ہے اندر کی مانو سبھا جلوہ گر
کہ ہر نار دستی ہے رسمہا سون در
(۱۷۱۳، فائز دہلوی، ۵، ۲۲۱). تمہارے آگے کہتا ہوں سو
مانو ساری سرشٹ (عنی تمام دنیا) اسکے بناۓ پس
بھری ہے۔ (۱۸۹۰، جوگ بششہ (ترجمہ)، ۱، ۲۱۹). اس
پندوستان اور اس کی باتوں نے اجنبی مسافر ہر اتنا گھرا اتر
ڈالا کہ وہ فوراً وطن واپس لوٹ گیا، مانو اس پر جادو کر دیا گیا ہو.
(۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، منی، ۵۵).

۔۔۔ تو دیوٹا/دیوی/ایشر/ٹھا کر نہیں/نه مانو
تو پتھر کھاوت.

اعتقاد ہی سے کسی کی عزت و حرمت کی جان ہے، اگر اعتقاد
نہیں تو کچھ بھی نہیں۔ صرف اتنی بات ہے کہ مانو تو دیوٹا نہیں
تو پتھر۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، طرحدار لونڈی، ۲۹)۔ مذہب بھی
عجب شے ہے مانو تو نہا کر نہ مانو تو پتھر۔ (۱۹۹۱، سات
ستدر بار، ۱۳۳)۔ بغیر بعثت کے ایمان لانا بڑتا ہے سچ ہے
مانو تو دیوی نہیں تو پتھر۔ (۱۹۶۲، اردو، کراچی، ابریل، ۹۸).

۔۔۔ تو دیو نہیں تو بھیٹھ/بھیٹ کالیو کھاوت.
وک: مانو تو دیوٹا الخ. جس صفت کو کوئی شخص موجود نفع و
نفعان خیال کرتا ہے وہ اس پر موثر ہوئے ہے مانو تو دیو نہیں تو
بھیٹھ کالیو۔ (۱۸۸۳، تذکرہ شوونیہ، ۴۴۳).

دعا سے التجا سے بنت و زاری سے محشر میں
نہیں ہے لے کے مانیں گے اگر ہو کا مقدر میں
(۱۸۹۹، دیوان، ظہیر، ۱: ۱۳۲).

تری حرص کبیخت مانے گی بھی
وہ کیا حُسن کو حُسن جانے گی بھی
(۱۹۱۰، قاسم اور زیرہ، ۹۰).

بیٹھ ظالم کا کیا کیا جائے
بے نہیں ماننا ہے یے کھانے
(۱۹۳۰، اردو گلستان، ۱۳۳). ۱۶۔ خلک اور ناراضی کو دور
کرنا، من جانا، متنا.

ہم مانیں تو لا کہ بار سخن
ہائے لیکن وہ ماننا ہی نہیں

(۱۸۸۶، دیوان، سخن، ۱۶۰). ۱۷۔ بروا کرنا، خاطر میں لانا.
چار آئینہ و خود کو کب ماننی تھی وہ
بر وار میں جوشن کا جگر چھانتی تھی وہ
(۱۸۴۳، انیس، مراثی، ۲: ۲۲۳)۔ ۱۸۔ کاہلی کرنا، سستی کرنا
(فرینک آصفیہ)۔ [س: مانی (ت) (ہی) مانی]۔

مانندہ (فت نیز کس ن، سک ن). (الف) حرف تشیہ.
مثل، طرح، جیسا، سا، مشابہ (اضافت یا حرف اضافت
کے باکی) کے ساتھ مستعمل).

توں بال ہربتی حشر کوں بھول کے مانند جا گذر
(۱۶۳۵، تحفة المؤمنین، ۳۴)۔

تمہارے لب کی سرخی لال کے مانند ہے اصلی
اگر تم پان لے پارے نہ کھاؤ گے تو کیا ہو گا
(۱۴۱۸، دیوان آبرو، ۹۶)۔ تاج الملوك ... اس سے شیر و شکر
کے مانند مل گیا۔ (۱۸۰۳، کلر بکاؤں، نہال چند، ۱۹)۔

فارغ مجھے نجان، کہ مانند صبح و سہر
ہے، داغ، عشق، زینت جیب کفن بنوز
(۱۸۶۹، غالب، ۵، ۱۴۱)۔

فردوس جو تیرا ہے کیسی نے نہیں دیکھا
افرنگ کا ہر قریب ہے فردوس کی مانند

(۱۹۳۵، بالد جبریل، ۳۸)۔ انسان ... اس وقت چاندی کے
گرم تھنگی کی مانند دیک ریا تھا۔ (۱۹۸۸، نشیب، ۱۴۳)۔

(ب) امذ. نظر، جواب، مثل، بصر. مارا توں نے ایسے جوان
کوں کہ تمام شام میں مانند اوں کا نہ تھا۔ (۱۷۲۲، کربل کتها، ۱۵۷)۔

الی تو یے مثل و مانند ہے
بدر ہے کسی کا نہ فرزند ہے

(۱۸۹۳، صدق البیان، ۳)۔ ۳. شبیہ، عکش، بیولی، برقو.
نہ کچ روپ نہ کچ مانند نہ نشان (کذا)

میں ہوں نہ انکار من سہجیں سہجا کار
(۱۵۸۲، جانم، کلمۃ الحقائق، ۳۲۳)۔ [ف].

مانندگی (فت نیز کس ن، سک ن، فت د) امث.
مشابہت، مائلت، پکسانی۔ اس کی ذات مانند کسی کی ذات
نہیں لیکن صفات میں مانندگی ہے۔ (۱۷۴۲، محمد شاہ سیر،
انتباہ الطالبین، ۶۰).

کسی کے ساتھ برسوں رہتا ہے مانوس نہیں ہوتا۔ (۱۹۴۸، ۱) پرابھی لوک کھایاں، (۱۳۵، ۲) جانا پہچانا، آشنا۔ ایک مانوس اواز نے مجھے رام سمجھائی۔ (۱۹۴۴، ۳) بندے باران دوزخ، (۱۹۴۶، ۴) پاکستان میں لا کھون اپسے انسان ہتھے ہیں جو ایک مانوس بجز فکر، ایک بنیت ہتھی ... اسلوب بیان کو قرتوں سے دیکھتے آئے تھے۔ (۱۹۸۶، ۵) کلیات منیر (جنکل میں دھنک)، (۱۹۸۷، ۶) اف: کرنا، ہونا، [ع: (آن س)].

مانوس (۲) (و مع) امذ (قدیم)۔ مانس (رک) جو زیادہ مستعمل اور لصیح ہے، ادمی (قدیم اردو کی لفت)۔ [مشش (رک) کا بکار]۔

مانوسانہ (و مع، فتن) صفت۔ مانوس طریقے کا، جائے پہنچائے انداز سے۔ اکاؤنٹس کلرک نہیں (۲۱ سال) نے یعنی مانوسانہ پبلو کہا۔ (۱۹۴۵، ۱) بسلامت روی، (۱۸۶، ۲)۔ [مانوس + اند، لاحقة صفت و تیز]۔

مانوسی/مانوسیت (و مع/کس س، شدی بفت نیز بلاشد) امث مانوس ہوئے کی کیفیت، مانوس ہونا، اُنس، رخصت۔ انتہائی درجہ ایک جزیرہ میں ہونگیں کہ اس کی تحفک و عمدگی سے دل کو مانوسی ہونی۔ (۱۸۹۱، ۱) بستان خیال، (۱۸۹۱، ۲)۔ ان نظرؤں میں کوئی برانی مانوسیت نہ تھی۔ (۱۹۵۲، ۱) سنبھل غر دل، (۱۹۵۲، ۳)۔ مانوسیت اور ذہنی قربت کا مدار تخلیق کے قبیل معيار اس کی دلکشی ہر ہوتا ہے۔ (۱۹۸۴، ۱) اردو کا انسانی ادب، (۱۹۶۵، ۲)۔ [مانوس (رک) + ای، لاحقة کیفیت / + بت، لاحقة کیفیت]۔

مانوگراف (و مع، کس مع ک) امذ۔ رسالہ جو صرف ایک موضوع پر مشتمل ہو، مخصوص موضوع کا رسالہ۔ ایک موضوع پر لکھنے ہونے رسالے کو مانوگراف سے تباہ کیا جاتا ہے۔ (۱۹۵۵، ۱) اردو میں دخیل بوری الفاظ، (۱۹۵۵، ۲)۔ [انگ: (Monograph)]

مانوگرام (و مع، کس مع ک) امذ۔ نام وغیرہ کے ابتدائی حروف کا سیٹ جسے کسی ڈیزائن کی شکل دی گئی ہو، طغرا۔ مانوگرام (Monogram) عام لفظ ہے اس میں «مانو» یونانی سابقہ ہے۔ (۱۹۵۵، ۱) اردو میں دخیل بوری الفاظ، (۱۹۵۵، ۲)۔ [انگ: Monogram]

مانوسمی نیا (و مع، کس ن) امث۔ ایک خاص قسم کی دیوانگی با خطب جس میں مریض کے ذہن پر ایک ای خیال ہا دھن سوار نہیں ہے۔ ایک قسم جنوں کی اور ہاپ رہ گئی جس کا ذکر پیشہ کتابوں میں ہوتا ہے، یہ مانوسمی نیا یعنی خاص دیوانگی ہے، (۱۸۹۲، ۱) میڈیکل جیورس ہروڈنس، (۱۹۴۸، ۲)۔ [انگ: Monomania]

مانوی (فتن) صفت۔ مشہور مصور مانی سے منسوب ہا متعلق، مانی کے سلک ہا مذهب کا بیرو، مجوہیوں میں زردشتی .. مانوی، مسلمانوں میں شعیہ سنی ... کتنے ہی فرقی ہوتے ہیں۔ (۱۸۱۰، ۱) اخوان الصفا، (۱۹۳۲، ۱) فرحت، مظاہرین، (۱۹۳۲، ۲)۔ دل کے متعلق کہتے ہیں کہ

--- نہ مانو نہ۔
تلہ کچھی بانہ کچھی۔
سرگوشیر رفید سبہ رو نہیں ہے خوب
مانو نہ مانو ہم نے خبردار کر دیا
(۱۸۹۲، ۱) شعور (نور اللہفات)۔

مانو (و مج) است۔ [پلش: جامع اللہفات]۔ [ب: مانو]۔

مانوان (مع) است؛ ج سے مانوان (قدیم)۔
مان - مادر کی جمع، مائیں۔

نے یو بات مانوان ہو رہا تھا
نے یو بات پیراں ہو رہا جوانان
(۱۹۶۵، ۶۱، ۱)۔

عورتان حضرت نبی کی نیک نام
سن بھے مانوان موستان کی بس تمام
(۱۸۳۹، ۱) رسائل حیات (احوال نبی)، (۱۹۴۱، ۱) مان + وان،
لاحقة جمع [۔

مانوٹائب (و مع، کس +) امذ؛ امث۔
(طاعت) یک حریق، اپسی دھات کی پلٹ سے چھانی جس پر
تصویر پیٹھ ہو؛ (۱۹۴۸، ۲) اپسی مشین جو الک الک حروی
ڈھانٹی ہی ہے اور جوڑنے ہی ہے۔ ڈبیل میں طباعت کے وہ
طریقے درج کچھ جا رہے ہیں جن کے حوالے مختلف دستاویزات
اور کتابوں میں ملتے ہیں۔ کاغذ سازی، نہیں کی چھانی،
ٹانپ سے چھانی ... فوٹو اسکرین، مانو ٹائب۔ (۱۹۴۸، ۱)
آئٹ لہوگراف، (۱)۔ [انگ: (Monotype) (رک) کی تاریخ]۔

مانوٹروہا (و مع، ضم مع ث، و مع) امذ۔
ایک نوع کے بودے جن میں کلورولیل نہیں ہاہا جاتا اور ان کے
پتے نہایت خلیف شدہ ہوئے ہیں، اس لمحے پر ہوئے اپنی ساری
غذائی ضروریات مردہ نامیانی مرکبات سے ہو ری کرتے ہیں۔
کلی گند نبات کی دو بیانیں ملتی ہیں یعنی مانوٹروہا (Monotropa)
اور نیوتیا (Neottia)، یہ دونوں ہوئے پہلیہ کے جنکوں
میں ... پانچ جاتے ہیں۔ (۱۹۸۰، ۱) مبادی نباتات، (۱۹۳۹، ۱)۔
[انگ: Monotropa]

مانوس (۱) (و مع) صفت۔
۱. جس سے انس ہو، انس گرفتہ، خوکر، پلا ملا، شیر و شکر۔
دیا ہیں وان نہیں روشن نہیں جس جگہ فانوس
ہٹئے ہیں کھنڈروں میں آئیہ خانہ کے مانوس
(۱۹۸۰، ۱) سودا، ک (۱۹۸۰، ۲)۔ دونوں بھی سے اس قدر مانوس
ہیں کہ اپنی مان سے زیادہ مجھے جانتے ہیں۔ (۱۹۴۳، ۱) علم النفس
فائدہ متعقول، (۱۹۴۳، ۲)۔ فلسفہ اجتماع کے صفت نے۔ انس کے
سے اردو لتریجر کو بھلے بھلے مانوس کیا ہے۔ (۱۹۱۸، ۱) افادات
مہدی، (۱۹۹۸، ۲)۔ رفہ رفہ کان اس لفظ سے مانوس ہو گئے۔
(۱۹۳۲، ۱) فرحت، مظاہرین، (۱۹۳۲، ۲)۔ دل کے متعلق کہتے ہیں کہ

مانیان (۱) (مع، کس) امت.
مانعها؛ شادی کی ایک رسم جس میں یاہ سے کچھ دن پتھر
دولہا اور دلہن کو زرد کھٹے بہنا کر گھروں میں بہا دینے ہیں
(فرینک آسفیہ). [مقامی].

مانیان (۲) (مع، کس) امت؛ ج.
ماد کی جمع، غرب عورتیں، خادمہ عورتیں (فرینک آسفیہ)،
جامع اللات. [ماد (رک) کی جمع].

مانیوں بٹھانا محاورہ؛ سے مانیوں بٹھانا.
رک : مانعھ بٹھانا (فرینک آسفیہ).

مانیوں یئھنا محاورہ؛ سے مانیوں یئھنا.

رک : مانعھ یئھنا؛ (مازا) جلی یئھنا، اعتکاف کرنا،
خلوت نہیں ہونا، گوشہ نشین ہونا (فرینک آسفیہ).

مانی (۱) امن.
ایک قدیم رومی نقاشی و مصور، ارزنگ نامی کتاب اس کی تصنیف
بنانی جاتی ہے، عموماً بطور تلمیح مستعمل.
ست بھل کا حایل ہن کر آئی انکن میں دھن
سو بھل سنگار کے قشان منے حیران ہے مانی
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۳: ۳۵).

کہاں ہے تاب مانی کون کہاں بہزاد کون طاقت
کہ تیری ناز کی تصویر تعکون لکھ کے دکھلاوے
(۱۹۰۰، ولی، ک، ۲۰۳).

کیونکر ایسے کی ملاقات کی تدبیر ہے
جیسے بدھونی کے مانی سے نہ تصویر ہے
(۱۸۲۶، معروف، د، ۱۳۵).

نقش ناز بتو طنائے بالغوش رقب
پائے طاؤس، پئے خامہ مانی، مانگے

(۱۸۶۹، غالب، د، ۲۰۹). خلیفہ مہدی عباسی (بدر بارون رشد)
کے زمانے میں بھی عراق میں، مانی پرست غام طور پر دکھانی
دیتے تھے۔ (۱۹۲۰، خیال، داستان عجم، ۶۲).

دست فطرت نے دیا مانی و بہزاد کو درس
آج ہر شخص کی تخلی میں اک آذر ہے
(۱۹۵۱، لہو کے چراغ، ۲۵). [علم].

مانی (۲) امت.

۱. یاہ من کے بقدر وزن (بابر نامہ، ۱۹۳: ۲)، مقالات شیرازی، ۲: ۷.
۲. کہوں کی ناب کا پھانہ جو اسی تولی کے سر سے پانچ من
وزن کا ہوتا ہے، چار مانی ناب کا ایک مناسی کھلاتا ہے جو
۲۰ من وزن کے برابر ہوتا ہے (اب و، ۲: ۵۱). [مقامی].

مانی (۳) امت.

۶. چھوٹ سی سوراخ دار لکڑی جو جک کی کیلی میں ڈالی جائے جس سے جک کا ہاٹ بسان کھوتا ہے۔ جک چک تو سب کھتے ہیں مانی کا کونی نام نہیں لیتا۔ (۱۹۰۸، مخزن،
اکتوبر، ۲۲). [مقامی].

معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسائل مذہب مانوی سے مأخذ ہیں.
(۱۹۰۷، مخزن، جون، ۲۰). بیسبوں چھوٹے بڑے فلسطینیہ
مذہبی فرقے بیدا ہو گئے تھے جن میں سب سے ابھ مانوی
فرقد تھا۔ (۱۹۲۲، سیرہ النبی، ۳: ۲۱۸). مسیحی مذہب کے
علماء اور آئندہ نے اس کا فلسفہ اور اس کا طریق کار بده مت کے
بھکشوں سے ... مانویوں اور انقلاطوں اور ملاطینوں کے بیرو
اشراقوں سے اخت کیا۔ (۱۹۴۲، سیرت سرور عالم، ۱: ۶۵۰).
[مانی (علم) (ی) مبدل بہ (و) + ی، لاحقہ نسبت].

مانویت (فت ن، کس و، شدی بفت) امت.
مشہور صور مانی کا مذہب۔ مانویت نے بھی اسے اپنی بنیادی
اصولوں میں شامل کیا۔ (۱۹۲۸، تاریخ اور کائنات، ۲: ۷۹).
[مانوی (رک) + بت، لاحقہ کیفیت].

مانویہ (فت ن، کس و، شدی بفت) امت.
مانوی مذہب کو مانیے والا فرقہ، مانوی مذہب کے بروکار یا
مقلد۔ الشہرستانی نے یہود و نصاریٰ کو اپل کتاب اور یہوسوں
اور مانویہ وغیرہ کو شیعہ اپل کتاب قرار دیا ہے۔ (۱۹۶۴،
اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳: ۵۹۳). [مانوی (رک) + ،
لاحقة نسبت].

مانہ (مع) حرف (قدیم).

۱. میں، بیچ میں، دریا میں، اندر.

تھا مدینہ مانہ امیر
(۱۵۰۳، نوسراہار (دکنی اردو کی لغت، ۳۲۴)).

قطب شہ بمارے کون چھاٹ لکیا چھانی محبت سوں
جو سارا اس کی دل کا دکھ بکھرے یہ مانہ گونی
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۲۸۸).

بونا ایک کتاب کا رنگ بھانت تیس مانہ
تیسے صاحب ایک ہے روپ ایک سا نانہ
(۱۶۵۳، گنج شریف، ۶۵).

بڑیں بعضی بہل ہر سی دوزخ کے بیچ
کونی مانہ دوزخ نہ جنت کے بیچ
(۱۷۶۹، آخر گشت، ۱۲۸).

مانہ (فت ن) امد.

ایک خاص وزن اور بھائے کا نام۔ مقالیہ پس جیرہ کا ہو اور پس
مقالات بھیں مقالیہ پندرہ مقالیہ کا تمہارا مانہ ہو گا۔ (۱۹۵۱،
کتاب مقدس، ۸۲۶). [س: مدد یے مانہ].

مانہن/مانہی (مع، کس) حرف (قدیم).
رک : مانہ (بلشیں).

مانہیں (مع، ی مع) حرف.
رک : مانہ.

مس سینے بجھے دیکھا تھا سو نانہیں
لے صورت یاد ہے مجھے دل کے مانہیں
(۱۶۹۶، یوسف زلیخا، امین (قدیم بیان، ۶۲)).

تعلیت اور مانیائی با خطی سرچلے میں اساس کا ایک تعریفہ
انداز ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹، نفیت کی بنیادیں (ترجمہ)، ۵۹۹)۔
[مانیا (رک) + نی ، لاحقة صفت]

مانیش (ی مع ، فت ث) امث۔
و طالب علم جسے استاد جماعت میں ہے جن کو دوسرا
ساتھیوں کی نگران اور رینٹانی کے لیے مقرر کرے۔ اُس پر افسر
اور نائب پا مانیش وغیرہ کے ہمیں دستخط اُسی وقت ہوئے چاہیں،
(۱۸۸۶) ، دستور العمل مدرسین دیہاتی ، ۷)۔ تمہیں سکول سے
سکول ماستر سے ، قاعدے سے ، مانیش سے ، تختہ سماں
سے ، ہر سے سے ذر لکھا ہے۔ (۱۹۵۱، شکت کے بعد ،
۶۶)۔ شرفوں کا مانیش ہے اور ہمیں غیر ہر پیٹھا ہے۔
(۱۹۴۵) ، خاک نشین ، ۱۳)۔ [انگ : Monitor]

--- کرتنا فر۔
مسلسل جانجنا ، نگران کرنا۔ ایک کمپیوٹر ریڈنگ کو مانیش کرنا
ہے ، یہ سریض کے ڈالا کو جمع کر لیتا ہے۔ (۱۹۸۲، جنگ ، کراپیں ،
اگست ، جمعہ ایڈیشن ، ۹)۔

مانیشی (ی مع ، فت مج ث) امث۔
مانیش کا کام یا منصب۔ مشہور تھا کہ وہ اس وجہ سے پاس
نہیں ہوتا جانتے کہ پاس ہو گئے تو مانیشی ختم ہو جائے گی۔
(۱۹۸۹، آبر گم ، ۲۸۸)۔ [مانیش (رک) + ی ، لاحقة کیفیت]

ماوُ (۱) (سک و) امث۔
ماں (پلش)۔ [مان (رک) سے ماخوذ]

--- جانی امث (قدمیم)۔
ہم

کدھیں نہیں سو میری سنگی ماو جانی
(۱۹۳۹) ، طوطی نامہ ، غواصی ، (دکھنی اردو کی لفظ)۔
[ماو + جانی (رک)]

ماو/ماوُ (۲) (سک و) امث (قدمیم)۔
ملہوم ، معنی ، بھید۔

نہ بوجھا کہیں اس ستر کا جو ماو
(۱۹۰۳) ، ابراپیم نامہ (دکھنی اردو کی لفظ)۔

ماوا (۱) امث۔
. اصل ، جوپر ، مادہ : (عجاز) نظر۔ ترکیب اوس مرغی کی کہ جس
کی تہ میں اندا یا ماوا سرخ کارہ کیا ہو۔ (۱۸۸۳، صیدگہ شوکتی ،
۲۰۰۸) (آ) سامان ، مصالح (فرینگ آسٹنیہ ؛ علمی اردو لفظ)۔
وہ کودا ہا سالہ جس سے کاغذ تیار کیا جاتا ہے۔ کشی
ہونی بھی میں سے ... ماوا لے کر اسے شیشے کے صاف
کاس میں اور صاف پانی میں اچھی طرح حل کر دو۔ (۱۹۳۶ ،
کاغذ بنانا ، ۱۰)۔ موٹے کیاس کے کٹھے سے ماوا تیار کرنے
پر غیر ضروری زرمیادہ کا سرفہ ہو رہا تھا۔ (۱۹۴۴ ، معاشی
جغرافیہ پاکستان ، ۳)۔ آگ پر بکا کر کاڑھا اور بھون کر
لگدی بنایا ہوا دودھ جس سے بیٹا اور للاقنڈ بنائے ہیں ، کھوپا۔

مانی (۲) امث۔

ا۔ ہم کی دیکھی بھال کرنے اور کٹھے بھانے والی خادمہ ،
آبا ، دایہ نیز کھر کی مستظم خادمہ۔ اسی کھرانوں میں دودھ بلانے
کو اچھے خاندان کی آنا ، کٹھے بھانے کو مانی ، بروش کرنے کو
ددھا ... رکھے دی جاتے ہے۔ (۱۹۰۵) ، رسوم دہلی ، سید احمد ، ۲۰۔
بھر دیکھو میری مانی کا چھل چھل موت نہ نکل جائے تو جدی کہنا
(۱۹۲۸) ، بھر بڑہ ، آغا حیدر حسن ، ۹۲)۔ [مان - مان + نی ،
لاحقة نسبت]

--- جی امث۔

وک : مانی (یار با احترام ہے) مانی جی ! مولوی صاحب کے
کھر آنس۔ (۱۸۶۸) ، مرآۃ العروس ، ۱۹۲۰۔ [مانی + جی (رک)]

مانی (۳) سف۔

(پندو) مخروط ، متکبر ، کھنڈی (فرینگ آسٹنیہ ؛ جامع اللغات)۔
[ایمان (رک) کا مخفف]

مانی (۴) سف۔

تلسم کی کتبی (نور اللغات ؛ جامع اللغات)۔ [مانی (رک) سے
عمل ماضی موت نیز حالیہ تمام]

--- ہونی بات امث۔

تلسم شدہ بات ، بقیتی بات ، امر بدھیو۔
تم نہ شب کو آؤ گے یہ ہے بقیت آیا ہوا
تم نہ مانو گے سری ، یہ بات ہے مانی ہونی
(۱۹۰۵) ، داع ، پادکار داع ، ۹۹)۔

مانی امث (قدمیم)۔

مطلوب ، مفہوم ، معنی۔

جنے جم نیبہ دھیانان میں رہا ہے
اسے معلوم ہیں سب نیبہ کے مانے
(۱۹۱۱) ، قل قطب شاہ ، ک، ۱، ۱: ۲۱۲)۔ [معنی (رک) کا بکا]۔

مانیا (کس ن) امث۔

جنون سیعی ، ایسی دبوانگی جس میں جوش و بیجان اور خلقان اور
تشدد کا مظاہرہ ہوتا ہے نیز کسی بات ہا کام کا خطی
مانیا قطب نہیں یہ تو طبیو عشق ہے
فائدہ اوس کو کرنے کی فصل اور ارسال علیق
(۱۸۶۳) ، دیوان حافظہ پندی ، ۵۲)۔ جب بدیان شدت کی وجہ سے
مانیا اور جنون کی شکل اختیار کر لیتا ہے تو شراب سے اس۔ میں
اور یہی زیادتی ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۳) ، بخاروں کا اصول علاج ،
(۱۲۶)۔ پیرالدی بائیں کو قلبی یا تنفسی امراض ، مانیا ، پسٹریائی
جوش وغیرہ کے سہر میں بطور متوم کے استعمال کرنا خالی از خطر
ہے۔ (۱۹۲۸) ، علم الادوبیہ (ترجمہ) ، ۱: ۳۸۹) [انگ Mania]

مانیائی (کس ن) سف۔

مانیا جیا ، جنون ، خطی۔ یہ انسانوں میں عام ہے (۲)
خاموش یا مامت ، جس میں بیجان یا مانیائی مظاہر نہیں ہوتے۔
(۱۹۳۳) ، مخزن علوم و فنون ، ۱۹)۔ اس میں یا تو حد تک زیادہ

ماوان اسٹ اج (قدیم).

مان (رک) کی جمع۔ یہاں یہ اپنائی ماوان خاطر جدا لڑتے۔ (۱۶۳۵، سب رس (دکھنی اردو کی لغت)). [مقامی].

ماوجب (فت و ج) اند.

جو واجب ہو؛ سلام، دعا۔ سب اہل دفتر ماوجب کہتے ہیں۔ (۱۸۹۲، مکاتیب امیر میانی، ۱۱۱)۔ اپنے سایے ملنے والوں کو میرا ماوجب بھینجاو۔ (۱۹۵۱، زیر لب، ۱۶۸)۔ [ع: ما۔ جو + وجہ - واجب ہوا]۔

ماوس/ماوش (فت و) اسٹ.

فمری سہیئے کی آخری رات جو بہت تاریک ہوئے ہے (اس رات میں سورج اور چاند کا فرقان ہوتا ہے)۔ یہ سہیئے کی ماوش کو برت کیا کروں۔ (؟، وقائع راجعونہ، ۲: ۳۴۶)۔ [ماوس (رک) کی تخفیف]۔

ماوشما (و مع، نہ ش) اند؛ سہ ماوشما۔

ہم اور تم، سب لوگ، بہرکس و ناکس، معمولی لوگ۔ یہی ایک اس بات کی ہے بُد، آنکس کہ نہ مابود و شما ماوشما۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۴۲)۔ ویسیلہ نجات ہرے سروہ، شفع کتاباں ماوشما۔ (۱۸۳۵، سعادت دارین، ۲)۔ اور بہر یہ عورتیں کون تھیں ماوشما نہیں، پیغمبر صاحب اور ان کے اصحاب کی بیان، بیشتر تم ان سے بھی بڑی تکلی کہ لگن عورتوں سے بہرہ کرنے۔ (۱۸۹۱، ایامی، ۸)۔ بندوستان کی حکومت کو بوب شایی اختیارات دینے اور ماوشما کو جیکڑ بند کر دینے کا بھی حل ہو سکتا ہے۔ (۱۹۲۳، اودھ پنج، لکھنؤ، ۸: ۹)۔ انسان جو اپنی طرف بر ایک چیز کو منسوب کر کے ماوشما کے بھر میں بڑا ہوا ہے والله غلط۔ (۱۹۶۹، نکار، کراچی، ستمبر، ۲۱)۔ [ف: ما، ضمیر جمع متكلم + و (حروف عطف) + شما، ضمیر جمع مخاطب]۔

ماوطی (سک و) اند.

مصر کے ایک فرقے نیز اس کے بانی (۱۹۱۶) کا نام جو اس بات کا مدعی تھا کہ اس کا باب ابوالعباس نبی تھا جو قتل نہیں ہوا بلکہ زندہ آسمان بر انہا لیا کیا ہے اور ظہور کرے کا اور میں اس کا جانشین ہوں۔ ماوطیوں میں اس کے قتل کے بعد دو کروہ ہو گئے ایک کروہ کا عقیدہ تھا کہ ابوالعباس نبی تھا جس نے اپنی نبوت کے جملہ حقوق ماوطی کو مستقل کر لیے تھے۔ (۱۹۴۳، فرقہ اور سالک، ۲۲۰)۔ [علم]۔

ماؤں (شم، فت ا، شد و فت) صفت.

تاویل کیا کیا، ظاہری معنوں سے بھرنا کیا (کلام)؛ (تفسیر) وہ آیت جس کے معنی حدیث یا روایت میں ظاہری مفہوم کے علاوہ کچھ اور بناۓ کئے ہوں۔ قرآن کی آیتوں کو جن میں ان مسائل کا ذکر ہے ایسا ماؤں کر دیا ہے کہ وہ تاویل ایسے درجہ کو بھیج گئی ہے کہ اُس سے تاویل کا لفظ بھی صادق نہیں ہو سکا۔ (۱۸۹۲، مکتبات سرسید، ۱۳۳)۔ آخر کار علمائے یہود میں سے وقتاً فوقاً ایسے لوگ اُنھی شروع ہوئے جنہوں نے

بھیجے ہوئے دودھ کا ماوا، دہی ایک ساتھ اس سے لٹھیں دیں۔ (۱۹۲۶، شایی دسترخوان، ۵۸)۔ ۳۔ اہار، کلف، ماٹھی (فرینک اصفیہ؛ نوراللغات)۔ ۵۔ خمیر، سرشت۔

عشق رخ۔ سرور ہے جو ماوا مرے دل کا ہے غیرت خورشید تجلا مرے دل کا (۱۹۲۳، پیغمبر الہ، قادر شاہ، ۶)۔ بالآخر آسمان پہنچن تو دنیا سے تھوڑا سا نورانی ماوا نیجے کے بیٹ میں ساتھ لیتی گئی تھیں۔ (۱۹۲۵، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۰، ۲: ۵)۔ ۶۔ انہے کی زردی (فرینک اصفیہ؛ نوراللغات)۔ ۷۔ (عطار) صندل کا عطر (فرینک اصفیہ؛ نوراللغات)۔ [غالباً ب: ما آآ۔]

---**کاری** اسٹ۔ لکڑی سے کاغذ بنانے کے لیے گودا یا مادہ نکالنا۔ لکڑی سے سیلووس نکالنے کو ماوا کاری کہتے ہیں۔ (۱۹۸۲، جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۳۶۵)۔ [ماوا + کار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

---**نکالنا** ف س؛ محاورہ۔ نشاستہ نکالنا؛ (بازاری) مار مار کر کھومن نکالنا، بہرکس کرنا خوب پیشا (فرینک اصفیہ)۔

ماوا (۲) اند؛ س ماوى۔ جانے بازگشت، جانے بناہ، نہکانا، گھر۔ لہے ساتوان بہشت ماوا جنت کہ انوان جنت سو دارالآخرة (۱۵۹۱، نقصہ فیروز شاہ (ق)، عاجز، ۱۲)۔ بہتر نہیں دے جیتو تیوں اسے جا بہر جیتو میں جو تکہ جوت ماوا (۱۴۰۱، من لکن، ۲۳)۔ بلا شک اوسکا جنت میں ہو ماوا اونہا دے جو انہوں کا آنابا

(۱۴۸۰، سودا، ک، ۲: ۶۵)۔ قبلہ ہے بھی کعبہ ہے بھی ملجا ہے بھی ماوا ہے بھی ہے اب تو یہ در اور میرا سر مے احمد بارے میں صدقے (۱۸۴۲، مخادر خاتم النبین، ۱۳۰)۔ وہ ذاتر ہاک جو غربیوں کا ملجا اور یتیموں کا ماوا ہے۔ (۱۹۱۹، جویر قدامت، ۱۳۴)۔ [ع]۔

---**و ملجا** (---و مع، فت م، سک ل) اند۔ جانے بناہ، بناہ گہ، نہکانا، بناہ لینے کی جگہ۔ شاو نیمزوز مُہہ چھپا کر روپرار لایا گوشہ مغرب کو ماوا و ملجا بنایا۔ (۱۸۸۲، طلسہ ہوش رہا، ۱: ۲۵۳)۔ اج بندوستان کے علمی کروہ کا ماوا و ملجا سرہست قدردان دکن کا دارالحکومت حیدر آباد ہے۔ (۱۹۰۶، مقالات شبلی، ۸: ۱۹۲)۔ رشوت سنان اے بار جانی خوف و خطر کا ماوا و ملجا (۱۹۸۸، جنک، کراچی، ۲۶ جنوری، ۲)۔ [ماوا + و (حروف عطف) + ملجا (رک)]۔

گلپی ہر ماوی ہر آجہا ہر ہر لال ہٹا ہر کا
۱۹۷۲ء، مہدی نقشب شاہ، ۳۲۰، [۶۰] (مہدی پر) + ی، لاحقہ، نسبت
ماہ(۱) اندھا۔

۱. (۱) چند رہا، چاند، قمر، ماہتاب۔
وہ گلپو ماہ کے ہیں جب بھی اس رہا ہو تھا
دیکھا کہ جوت اپنی حج دل میں ہر کی بوجا
(۱۸۱، دیوان آیرو، ۸)

کھل سوچ طلا کا، کی جو تھا کنچن چاندی کا اک ۲۱ سا ماہ
(۱۹۷۴ء، حضرت (حضرت علی) علیہ السلام، ۱۰۲)

کوئے میکش کی روت ہے فرشتوں میں ہے دھوم
دیکھ کر ہنا ٹک کا اور سافر ماہ کا
(۱۸۲۵، کلیات قفر، ۹)

آن کی ۷ چشم نور میں ماہی سے تاپ ماہ
ہے جلوہ گر اسی کی جلات کی پار کا
(۱۸۹۱، فروخ بستی، ۶۶)

گمرا ہے یوں ہوم میں کہ جیسے نہ شام کا
(۱۹۸۲ء، کلی باتی آخری تھی (کلیات منیر نیازی)، ۵۸۰)، (۱۱) (محاذ) حسین،
محبوب، معشوق۔

و دیکھنا دور تے مشری شاہ کوں سرپا ہجوت (حالت اس ماہ کوں
۱۹۴۹ء، قطب مشری، ۲۶)، (۱۹۷۶ء، دیوان، ۲۶)
یہ کہ کے ادھی دہاں سے دو ماہ ہجوت کی طرف کو اونٹے لی راہ
(۱۸۴۱، دریائے تھشن، ۱۲)

شب کو پہلو میں جو ۱۰ ماہی سیہ پوش آیا
ہوش کو اتی خبر ہے کہ نہ پھر ہوش آیا
(۱۹۳۹ء، طیور آوارہ، ۲۳)

سیکڑوں مہر ہوں ، ہیں ماہ ہوں
لکھنڈ بھوکو سوگند اندھ کے ہم کی
۱۹۷۸ء، ان اٹھ ، دلی وحشی ، ۱۹۷۹ء، مہینا، ششی سال کے حساب سے ۲۹، ۲۸
۳۰ یا ۳۱ دن کی مقررہ حدت اور قمری سال کے حساب سے ایک چاند کے دیکھنے سے
دوسرے چاند کے دیکھنے تک کا عرصہ جو کبھی ۲۹ اور کبھی ۳۰ دن کا ہوتا ہے۔
نوں نس کوں دل جگ میں ماہ سید
اتھا صح فرخہ روز نہ
(۱۹۵۷ء، گھنٹہ مشق، ۳۸)

آیا تو بولے سب کہ میاں بعد سال و ماہ
بھیڑا کیا کر دے ٹھکام کے لئے
(۱۹۸۲ء، محبت، ۱۰، (ق))

مکان یار میں جب دل مہر نے پایا
جب اس کے کوچے میں دو چار ماہ کی گردش
(۱۸۷۲ء، مرآۃ الذیب، ۳۶۰) اس روشنی میں اپنے خدا کی ہماری کو ڈھونڈو اور ماہ و سال کا

اس بات کو خاہر کیا کہ تمام آلات مکانیات ماذل ہیں۔ (۱۸۹۹ء، کلیات نظر عالی، ۱۰: ۲۱).

[ع]: (۱وں) سے صفت۔

ماؤں (ضم، دت، شد و بکش) صفت
تاول کرنے والا، خاہر کرنے والا، خاہر معنیوں سے پھر نے والا؛ (حدیث) آیت
کے مضمون خاہر کے علاوہ کچھ اور معنی بیان کرنے والا۔

ماذل عالمیوں میں یک علم ہیں یہودیوں کی کتابوں میں رقم ہیں
(۱۸۵۵ء، دیوان اسلامی، ۲۲) [ع]: (۱وں) سے صفت (اعلیٰ)

ماوفی (سک، دست) (قدیم)
مال، مانی۔

ہے مشق انجھائے ॥ کیوں پہب رہے
۱۸۰۹ء، قطب شری (۲۹)

اکھنڈ پانچ کا ماں دیکھا ایک سخت
اس اپرال او ماولی تیک بخت
(۱۹۲۵ء، سیف الدوک، بہائی الجمال، ۱۳۷) [س] - **ماوفی**

ما و من/ما و منی (دیج، دست) (قدیم)
آخر، آخر، کہر یا کی؛ غرور، بکھر۔

زب اسے دیتی ہے ما و منی سارے ایں عاق وہی بے فتن
(۱۸۲۷ء، قوت الایمان، ۲)

پہنی قوم ہے عاصہ ما و من میں ترقی کا چاند آکیا ہے گھن میں
(۱۹۱۵ء، گھست مخفی (پذیرت زہمن نامہ)، ۱۰۶) [اف] - **ضیر بن حکلم + (زب مخفی)**
+ من، ضیر وادعہ حکلم / منی]

ماونا (سک، دست) (قدیم)
جاگریں ہونا، گھر کرنا؛ آپے میں رہنا، سما۔

سریا پان نادے جمال ہوں پھر تخت سماج مخدیگر
(۱۹۰۹ء، قطب شری (۱۰۳)، شر کے جو چوٹے اور بڑے آدمی تھے حق کے ناگیں اپنی
خوش و قیقی ہوئی کر کیزوں میں نہیں مادے۔ (۱۹۷۷ء، قصہ، میر افرید و دلبر، ۹) [س: ما (ت) + ن، لاحقہ، مصدر]

ماوی^۱ (بیتلی اندھ) - ۱۶۱
جائے پناہ، ملکانا، گھر۔ سب دعا دیتے ہوے خوش خوش اپنے سکن و مادی کو پہنچے۔
(۱۸۳۸ء، بستان حکمت (۲۲)، بستان حکمت (۲۲))

قیصریوں کا غلبہ ضمیموں کا مادی ضمیموں کا والی غلامیوں کا مونی
(۱۸۲۹ء، مدد حامل، ۱۵)، اور دیکھ لیا کہ دفات پاک یو خرمیوں کا جلی اور قیصریوں کا مادی
ہے۔ (۱۹۱۹ء، جوہر قدامت، ۱۳۷) روحیں اور صلحیں بی مہنگی و سیاسی امیدوں کا دہ مادی
بن گیا تھا۔ (۱۹۷۲ء، سیرت سورہ عالم، ۱۰: ۹۹۰) [ع]

ماوی من (شاز)
ماہ (رک) سے منسوب یا حلق، آلی

مرے تھیں کے ماہ پارو، مرے شہسوار میں لوٹ آؤ
۱۹۹۵، افکار، کراچی، مارچ (آخر بیانی)، ۳۱، [ماہ + پار / پارو (رک)].

۔۔۔ پُرسٹ (۔۔۔ فت پ، سکن، اند).
چاند کی پرستش کرنے والا : (مجازا) عاشق : پکور (علی اردو لغت : جامع اللغات).

[ماہ + ف : پرسٹ، پرستیدن = پوجنا].

۔۔۔ پیگو (۔۔۔ لین، فت ک) صفت اند.
چاند کی طرح حسین، خوبصورت : (مجازا) معشوق.

اخیر اپر ماہ بیکر علم جو نصرت من اللہ تعالیٰ اس پر قم
۱۹۸۹، خاور نامہ، ۳۳۹).

کہ دیکھا یک بیک یک ہام اوپر
کھڑی ہے یک پری رو ماہ بیکر
(۱۸۷۳، مشتوی تصویر جہاں، ۲۲).

کی دیکھتی ہے وہ ماہ بیکر فقرہ یہ لکھا ہوا ہے اس پر
(۱۸۷۱، دریائے تشن، ۷).

بایا پہنچی کو الوداع آخری کئے
دھی شام جدائی کی گھڑی اس ماہ بیکر سے

ہر میسینے، ماہوار، ماہنہ، ذیور حادوتا کرایہ ماہ بہاء لو، ایسا کھرا کرایہ دار نہیں پائے گی، (۱۸۷۳، مطلع انوار، ۲۸). فلم نے اس کے جسم کو گھلما کے ماہ نو کی طرح کر دیا ہے لیکن
کاہش غم کے باوجود وہ ماہ بیکر نظر آتا ہے، (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، میں، ۱۹،
ماہ + بیکر (رک)].

۔۔۔ قاب اند: ~ مہتاب.

ا. چاند، قمر؛ چاند کی روشنی: چاندنی.

مطلع خوبی سر تیرا گال ہے اے ماہ تاب
مطلع اس خوبی سوں بولیا ہوں جو نہیں اس کوں جواب
(۱۶۷۲، عبداللہ قطب شاہ، ۹۳).

جی وقت جانے قبر کے شتاب ملے اسرتی ہیے ہو ماہ تاب
(۱۶۷۹، آخر گشت، ۲۳).

غابِ چمنی شراب پر اب بھی بھی بھی
پیتا ہوں روز ابر و شب ماہ تاب میں
(۱۸۷۹، غاب، ۱۸۹).

رات کے افسون سے طاڑ آشیاں میں ایس
اہم کم نہ گرفتار علم مہتاب
(۱۹۲۳، پانگک درا، ۲۸۸).

سرثی خوشید، نور ماہ تاب پتو ادنی ہے صن ذات کا
(۱۹۹۳، زمزہ، درود، ۲۴). ۲. گھنے کا دزیر.

حاصل نہ لقیل کو ہو زمانے میں صفت اصل
روشن بھی نہ گھنے کا مہتاب ہو
(۱۸۳۲، دفعان رقم ۱، ۱۱۶).

۳. ایک وضع کی آتشی باری (نور اللغات : علی اردو لغت)
[ف: ماہ + تاب (تاقن = پکنا، پھرنا، سے امر) بطور لاحظ].

شمائر اور حساب جانو، (۱۹۲۳، سیرۃ ابنی، ۳۱۵: ۳). حسب پدایت وزارت تعليم کے ملکے
کے مندرجہ ذیل طائفیں کو ان کی ایک ماہ کی تھوڑا کے برابر اعزاز یہ عطا کرنے سے متعلق صدر
مملکت کی منظوری ارسال خدمت ہے، (۱۹۸۳، دفتری مراحل، ۱۳: ۳). چاند کے موکل کا
نام؛ مشی سینے کے بارہویں دن کا نام؛ کوئی کام جو بارہویں تاریخ کو کیا جائے.
ماخوذ: جامع اللغات : علی اردو لغت ۳، (پبلوی) شہر، ملک؛ معشوق، محبوب (ماخوذ:
جامع اللغات : علی اردو لغت)۔ [ف: اند].

۔۔۔ آنور کس صفت (۔۔۔ فت ا، سکن، فت، اند).
چنگ دار چاند، نورانی چاند، بہت زیادہ روشن چاند، بدر (ماخوذ: مہذب اللغات)
[ماہ + انور (رک)].

۔۔۔ آب کس اضا (۔۔۔ مہا) اند.

اکتوبر کا مہینہ (جامع اللغات : علی اردو لغت) [ماہ + آب (رک)].

۔۔۔ برگویان کس اضا (۔۔۔ فت ب، سکن، دفع نیزم) اند.
(موسیقی) بارید کے دسویں نئے کا نام (جامع اللغات : علی اردو لغت) [ماہ + ف: برگویان = آواز کا سر یا ذہن، سازوں کی ہم آنجلی].

۔۔۔ بھاہ (۔۔۔ فت ب) مف.

ہر میسینے، ماہوار، ماہنہ، ذیور حادوتا کرایہ ماہ بہاء لو، ایسا کھرا کرایہ دار نہیں پائے گی، (۱۸۷۳،
ہاتھ افسش، ۲۳۰). حیدر آباد سے سات میسینے اور تیس دن کی تھوڑا وصول ہو گئی ہے اور آنکھہ
ماہ بہاء برابر طبق رہے گی، (۱۸۸۹، مکتبات حالی، ۲، ۱۱۵). پیر پیغمبر شرح سود ماہ بہاء
ورج تھا، (۱۹۸۲، جوال الحکم، ۱۱۱). [ماہ + ب (حروف چار) + ماہ (رک)].

۔۔۔ بینی (۔۔۔ بیس) اسٹ.

چاند کو پک جپکائے بغیر بھنکتی کی مشق کو ماہ بینی کہتے ہیں (جگ، کراچی، ۲۷، جنوری،
۱۹۶۹: ۹). [ماہ + ف: بین، دیین = دیکھنا + ہی، لاحقہ کیفیت].

۔۔۔ پارا/پارہ (۔۔۔ فت ر) اند.

چاند کا گلزارا؛ (مجازا) خوبصورت، حسین؛ معشوق؛ محبوب، بہت پیارا اور دل نیشیں.

پارہ پارہ کر کے چھوڑیں گے کتنا کی طرح سے
دل کے درپے ہیں مرے یہ ماہ پارے سے بے طرح
(۱۸۳۹، کلیات ظفر، ۳۲: ۲).

خوش وقت یہ ہوگی ماہ پارا طالع کا نیک ہے ستارا
(۱۸۷۱، دریائے تشن، ۸).

اے فلک تو ہی بتلا دے تم کو کیا ہوا ماہ پارا ہمارا
(۱۹۲۸، مرقع سلیل ہجنوں، ۲۹).

گرم سفری اک ماہ پارہ ایسا شرارہ! نوٹا ستارہ!
(۱۹۳۳، بخش دوران، ۳۹).

وہ شاعر گلمندیوں کا وہ شاعر ماہ پاروں کا
وہ شاعر طرحداروں کا وہ شاعر لال زاروں کا
(۱۹۸۱، تاشا طلب آزار، ۳۹).

چلتا ہوں کہ اس کے پیش سے تو
مگر ناچاہتا ہے ماہ تمام
(۱۸۷۹، ناہ، ۱۰، ۱۳۶)۔

ہرگز بھی خفیٰ نہیں سکا کوئی گزد!
خوناے سگ سے جلوہ ماہ تمام کو
(۱۹۳۱، بہارستان، ۵۰۳)۔

بلیں کی بھم کو بھی جس سے فیاضیں
عرب کا وہ ماہ تمام آ رہا ہے
(۱۹۷۷، مالک، ۱۵۵)۔ [ماہ+تمام (رک)]

۔۔۔ **تِمثال** (۔۔۔ کس ت، سک م) صفت.
چاند کی صورت، چاند کے مانند: مراد: خوبصورت، حسین.
جو گی کی خوشی کا کیا لکھوں حال
بے حد خوش تھا وہ ماہ تمثال
(۱۸۷۱، دریائے تشن، ۲۷)۔ [ماہ+تمثال (رک)]

۔۔۔ **قَن** (۔۔۔ فت ت) صفت.

وہ جس کا جسم چاند جیسا خوبصورت ہو: حسین۔ ایک یوہ جس کی ماہ روز، ماہ تن، ماہ جیسیں
یعنی تی بیاہی گئی ہے۔ (۱۹۸۸، جب دیواریں گری کرتی ہیں، ۸۷)۔ [ماہ+تن (رک)]

۔۔۔ **جَبِیں** (۔۔۔ فت ج، ی مع) صفت.
چاند جیسی پیشانی والا، ماہ سیما: حسین، محبوب.

خوبصورت و حسین ماہ جیسیں پوش نظر
شم پر شم زلف رہا آئینے زانو و حلم
(۱۸۷۲، مرآۃ القیب، ۵)۔

کہیں زکر چشم، کہیں گل رو، کہیں غصہ دہن، کہیں سبل مو
کہیں شعبدہ گر، کہیں عربیدہ جو، کہیں حور لقا، کہیں ماہ جیسیں
(۱۹۱۳، نتوش مانی، ۲)۔ ایک یوہ جس کی ماہ روز، ماہ تن، ماہ جیسیں یعنی تی بیاہی گئی ہے۔
(۱۹۸۸، جب دیواریں گری کرتی ہیں، ۸۷)۔

پندلخون کا سرور
جیسے اک ماہ جیسیں دو شیرہ

مکراتی ہوتی ہیزی سے گزر جاتی ہے

(۱۹۹۵، انکار، کراچی، مارچ، ۲۲)۔ [ماہ+جیسیں (رک)]

۔۔۔ **جلالی** کس صفت (۔۔۔ فت ج) اندا.

شرف آنتاب کا مہینہ، ماہ فروردیں، پارسیوں کے سال کا پہلا مہینہ جو مارچ میں واقع
ہوتا ہے، موسیٰ بہار کا ایک شکی مہینہ۔

عالم کی تغیری پر بحال کی ہے آمد
کئے جس چمن ماہ جلالی کی ہے آمد
(۱۸۷۳، انس، مراثی، ۲، ۵)۔

اُردی بہشت ماہ جلالی کی ابتداء
لغے ہزار کے وہ ہر اک شہنشاہ پر
(۱۹۳۰، اردو گلستان، ۱)۔ [ماہ+جلال (رک)+ی، لاحقہ نسبت]

۔۔۔ **تاب دینا** مجاہدہ.
تاب کے فیضے میں آگ دینا۔

ازنا بھی اپنا تاب کے من پر کروں قبول
تم اپنے ہاتھ سے جو بھی مابتباں وہ
(۱۸۹۲، شعور (نور الالفاظ))۔

۔۔۔ **تاب رو** (۔۔۔ فرم) صفت.

چاند سے چہرے والا، چاند کی طرح خوبصورت، حسین: مراد: محبوب.
ہب فراق میں اس مابتباں زد کے سران
ہماری آہ ہوائی ہے اٹک ہے گل ریز
(۱۹۳۴، کلیات سرائی، ۲۰)۔ [ماہ+ف: تاب، تابیدن = چکنا + ف: رو = چہرہ، زخم (پطور لاحقہ نسبت)]

۔۔۔ **تاب ہونا** مجاہدہ.

چاند سا خوبصورت ہونا، حسین ہونا۔ اتنی ٹھنڈی بھار جیسے تم مابتباں ہوتے ہو۔ (۱۹۹۰،
انکار، کراچی، مگی، ۲۵)۔

۔۔۔ **تاباں** کس صفت: اندا.

چکنے والا چاند، روشن چاند، پورا چاند، ماہ تمام: مراد: محبوب.
مہر رشان کا نام خرہ روز ماہ تباں کا اسٹمشن شام
(۱۸۹۹، غالب، ۱۰)۔ بادشاہ... شجاعت میں پبلوان ماہ تباں منازل بسات... تھا
(۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۱)۔

شب زاد گردشون نے کیا کیا نہ جال سمجھے
لیکن وہ ماہ تباں آیا نہیں کہن میں
(۱۹۸۳، بیرے آقا، ۵۰)۔ [ماہ+تبان (رک)]

۔۔۔ **تابی** اسٹ: - مابتباں.

۱. ایک حم کا کپڑا جس پر اجرام فلکی کی سنبھلی ٹھکیں نہیں ہوتی ہیں۔ مابتباں کروں
جیسیں سفید پچھتی یہ ذمیں چاند کی طرح کوئی تھیں۔ (۱۹۹۰، بھولی بسری کہایاں
(بhart)، ۲۰)۔ ۲. ایک حم کی آتش بازی جس کے چھوٹنے سے چاند جیسی
روشنی ہو جاتی ہے: اوپنچا کھلا ہوا پکا چبوتر اسما جو دلان یا سکن خانہ یا صحن باغ میں
رات کو بینے کر چاندی کی بھار دیکھنے کے واسطے بنا دیتے ہیں: وہ چیز جس نک چاندی
پچھی ہو، ایک حم کا تربوز: چکوتہ (فرمگ آصفی: نور الالفاظ)۔ [ماہ تاب (رک)+ی،
لاحقة نسبت نیز کیفیت]۔

۔۔۔ **تاباہی** مف.

آسماں کے چاند سے لے کر زمین کے پنجے کی پھلی نک: مراد: سارے جہاں میں؛
تمام دنیا میں۔ الی یہ تارہ بادشاہت کا چکنہ رہے اور ماہ تا ماہی قسط قائم۔ (۱۹۹۱، اردو،
کراچی، اپریل تا جون، ۳۹)۔ [ماہ+ٹا (حرف جار)+ماہی (رک)]

۔۔۔ **تمام** کس صفت (۔۔۔ فت ت) اندا.

پورا چاند: چودھویں رات کا چاند، پدر۔

نمن کی پتلی میں اسے سریجن ترا مبارک مقام دستا
پک کے پت کھول کو ہو دیکھوں تو مجھ کوں ماہ تمام دستا
(۱۷۳۹، کلیات سرائی، ۲۰۲)۔

کیوں کھجے نہ ماں دو بخت جواب سے
چودھی طین میں نور ہے اس آنکھ سے
(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۲۰:۱).

ماں دو بخت تو کوئی ، چشم نور درج ہے
تیری شعاع جلوہ زا ، موچ سرور خیر ہے
(۱۹۲۲، مطبع انوار، ۳۵).

تیشیہ حسن ماں دو بخت کا ذکر تھا
اک فاتح کش پاکدا کہ نان بثاب ہے
(۱۹۴۲، پتھر کی لکھر، ۵۳) [ماہ+دوسرا(رک)+بخت(رک)].

۔۔۔ رخ (۔۔۔ رخ) صرف
ا جس کے رخسار چاند کی طرح روشن ہوں؛ مراد: حسین، محبوب.
سو اس ماہ رخ پر نظر جب کیا
کہ ترجیح تھا جیو آپ بے جایا
(۱۹۰۹، قطب شتری (ضیر)، ۲۲).

پنٹ بجب میں ہوں سورج کو دھر کوں لکھا ہے
وہ سحر ماہ رخ د ماہ مہرباں آیا
(۱۷۴۹، کلیات سرائی، ۱۴۳).

جہش آبدوے ماہ رخان پر غرت
جان کر دی ہے ندا ، جان کا رہتی کیا ہے
(۱۹۸۸، مرج المحرن، ۱۷) ۲. ایک حرم کی لکڑی جس کی چھائی کے بعد اس میں چاند
جیسے حلقوں پر ہوئے نظر آتے ہیں۔ مدراس کے کتابخان جو عموماً پاگھر، ماہ رخ... کے
ہائے جاتے ہیں قابل تذکرہ ہیں۔ (۱۹۰۷، مصرف بگلات، ۱۳۰) ۳. شیرازی، شفید
ریگ کا کوتھر۔ (نور اللغات: علی اردو لغت) [ماہ+رخ (رک)].

۔۔۔ رو (۔۔۔ رون) صرف: الہ؛ - ماہرو۔

ا چاند کی طرح خوبصورت، چاند سے پھرے والا؛ مراد: حسین، محبوب.
بغل میں ماہرو تھا اور شیشہ
کبوں کیا میں اخیا خوب شے دکھ پا دیا
(۱۸۸۲، محبت، ۶۷).

سکھائے ماہروں کو دو انداز
رہے قبیلے میں جن کے تھجھڑاں
(۱۸۴۲، ٹسم شایاں، ۲۰).

کوئی کیا ہی ماہرو یہ سحر
تاری نظر میں سلسلہ تھا تھا
(۱۹۳۱، صحیح بخار، ۱۱۳، ۱۱۳). ایک یہ جس کی ماہ رو ماہ ت، ماہ جیسی بیتی تی بیاتی گئی ہے۔

(۱۹۸۸، جب دیواریں گری کرتی ہیں، ۸۷). (تصوف) تجلیات سوری کو کہتے ہیں
جس کی کیفیت پر سالک کو اطلاع واقع ہوتی ہے اور سکی وہ تجلیات ہیں جو خواب یا
حالت بے خودی میں ہوتی ہیں اور بعض کے نزدیک مراد اس سے بحاثت ہے
(مسیح العرف)، ۳. (سالوتی) وہ گھوڑا جس کی پیشانی گوش ہائے چشم سک سنبھال سکے۔

۔۔۔ چارڈہ/چہارڈہ کس اتنا (۔۔۔ سک رفتہ) الہ۔
چودھویں رات کا چاند، پورا چاند، بدر، ماہ تمام؛ (مجازا) سین محبوب.
خط نورست پھرے پر ترے کیا خوب لگتا ہے
ہے گویا گرد ماہ چارڈہ کے دور ہائے کا
(۱۸۹۵، قائم، ۳۰، ۳۰).

اُس ماہ چارڈہ کو ہے حاصل کمال حسن
رخ میں سنا ہے سید، روشن ضمیر کی
(۱۸۴۶، آتش، ۱۲۵، ک) [ماہ+چارڈہ/چہارڈہ (رک)].

۔۔۔ چہار بیفتنہ کس اتنا (۔۔۔ فتنہ، سک رفتہ، سک ف، فتنہ) الہ۔
اخہمیسوں کا چاند جو بہت باریک ہو جاتا ہے؛ مراد: کوئی محدود شے۔ (نور اللغات:
علی اردو لغت) [ماہ+چہار (رک)+بخت (رک)].

۔۔۔ چہرہ (۔۔۔ سک رجھ، سکہ) صرف
چاند کا سپرہ رکھنے والا؛ (مجازا) ملحوظ۔

پاتا ہوں باغ طی میں ہنگام یاد قد
اے سہر ماہ چہرہ میں دیکھوں نئے نئے
(۱۸۴۶، سیر اعلیٰ، ۳۶۲) [ماہ+چہرہ = چہرہ] .

۔۔۔ حال کس اتنا: الہ۔
 موجودہ مہینا، رواں ماہ۔ آپ کا عنایت یا نامہ مورثی ۱۲ ماہ حال بھرے پاس بیٹھا۔ (۱۸۲۸)

مکتوبات سریہ، ۳۲) [ماہ+حال (رک)].

۔۔۔ حرام کس صرف (۔۔۔ فتنہ) الہ۔
با حرمت مہینا، وہ مہینا جس میں عربوں میں اس کی حرمت کے باعث جگ ناجائز تھی،
شہر حرام مراد: رجب، ذی قعده، ذوالحجہ یا حرم۔ میں نے تجوہ کو ماہ حرام میں لانے کا حکم
نہیں دیا تھا۔ (۱۸۹۷، دعوت اسلام (تجسس)، ۲۵) [ماہ+حرام (رک)].

۔۔۔ خانگی کس صرف (۔۔۔ فتنہ) الہ۔
گھر کا چاند: (مجازا) بیوی؛ محبوب۔

اے ماہ خانگی ترے بر قتے کو دیکھ کر
د کی پیغمبیر فلک نے روانے صبح
(۱۸۴۳، مصطفیٰ، د) (انتساب رام پور، ۷۷) [ماہ+خانگی = گھر (ہ مبدی پگ) + دی
لارحت، صفت و نسبت].

۔۔۔ در عقرپ (۔۔۔ فتنہ، سک رفتہ، سک ق، فتنہ) الہ۔
(ایت) چاند کا برج عقرپ میں آتا، اس زمانے میں کوئی اچھا کام شروع نہیں کرتے۔
(جامع اللغات: علی اردو لغت) [ماہ+در (زرف بار) + عقرپ (رک)].

۔۔۔ دو بیفتنہ کس اتنا (۔۔۔ فتنہ، سک ف، فتنہ) الہ۔
چودھویں رات کا چاند، پورا چاند، ماہ کمال، بدر؛ مراد: خوبصورت۔

آج دو ماہ دو بخت ہے بغل میں اپنی
بدر ہوتا ہے اگر شہر بدر ہونے دو
(۱۸۴۹، اسرائیل آبادی، ۱۹).

۔۔۔ سیما (۔۔۔ی مع) صف.
چاند جیسی پیشانی والا، ماہ جیسیں، ماہ گزوں، ماہ ارجن؛ مراد؛ جیسیں، محبوب.
خال کی صورت نظر آتے ہیں، بے تارے ماہ
کیوں نہ ہو جوہ بھاں وہ ماہ یسا دوڑ ہے
(۱۸۵۲، دیوان برلن، ۱۵۰).

کرے میں تو شب وہ ماہ یسا آیا
اس پر بھی بھجے باختہ نہ تجا آیا
(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۳۲۲).

میں نے اے اقبال یورپ میں اے ذہبیا عہ
بات جو ہندوستان کے ماہ یساوں میں تھی
(۱۹۰۸، بائیگ درا، ۱۷۸). آگے ایک فراں رعناء اور خود وہ ماہ یسا تھی.
خدرات، ۱: ۶۲۔ موم کی چیزوں کو گھوٹے ہیں مگر کافی عموماً گھر کی ماہ یساوں سے
پڑھواتے ہیں، قدرتی کھاتے ہیں مگر سیجن کا مزہ یاد رکھتے ہیں۔ (۱۹۸۳، دیوار احوال یہ کر،
۱۳۰). [ماہ + یسا (رک)].

۔۔۔ شب، چار دہم / چهار دہم کس اضا (۔۔۔فت ش، کس ب، سک، ر،
فت، ضم، اند).

چودھویں کا چاند، پورا چاند، ماہ کامل؛ (عجاز) باعثِ رونق شے.
تم ماہ شب چار دہم تھے مرے گھر کے

پھر کیوں نہ رہا گھر کا وہ انشا کوئی دن اور

(۱۸۶۹، غائب، ۱۷۱). [ماہ + شب (رک) + چار دہم / چهار دہم (رک)].

۔۔۔ شبانہ کس صف (۔۔۔فت ش، ان) اند.

رات کا چاند، رات بھر رہنے والا روشن چاند.

خر شب میں اک قرار غائبانہ چاہیے
غیب میں اک صورت ماہ شبانہ چاہیے
(۱۹۸۳، راحت سیار (کلیات نیر نیازی)، ۳۹). [ماہ + شب (رک) + ان، لاحق، نسبت].

۔۔۔ شہسمی کس صف (۔۔۔فت ش، سک، م) اند.

میں سال کا مہینا، میسوی سال کا کوئی مہینا، آباد کے میئے میں اور ماہ ششی کے غرہ کے
دن اور سطھویں تاریخ کو اور ایسی جیشوں میں اور چاند سورج کے گہنوں میں تھی سے من کرتا.
(۱۹۰۱، کرزن نام، ۲۲۸). [ماہ + شش (رک) + می، لاحق، نسبت].

۔۔۔ صوم کس اضا (۔۔۔ولین) اند.

رمضان کا مہینا، ماہ صیام، ماہ روزہ.

رخصت سے ماہ صوم کی بدلتے یہ تحت و فوق بھی
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۳۰۳). [ماہ + صوم (رک)].

۔۔۔ صیاد کس صف (۔۔۔فت ص، شدی) اند.

وہ وقت یا دوران یہ جس میں آتاب بریج میزان میں ہو، قبردر میزان۔ ایک بدرست
ہوئی ہے جب آتاب سنبل میں ہے جس کو ماہ درد کہتے ہیں اور دوسرا بدرست ہوئی ہے،
جب آتاب میزان میں ہے اور اس کو بسب کم فائدہ حاصل ہوئے کے ماہ صیاد کہتے ہیں.
(۱۸۳۷، رستہ ہمیہ، ۱۱۳: ۲). [ماہ + صیاد (رک)].

اگر آنکھوں حلق پڑا ہے تھتا
تھا ہے وہ ماہرو وہ بھی ہے اپنا
(۱۸۹۵، فرمانہ رنگیں، ۲۷). جس گھوڑے کی پیشانی پر آنکھوں تھک ایک قشچہ پڑا ہوا
ایسے گھوڑے کو ماہرو کہتے ہیں کو ظاہر میں اپنا نہیں معلوم ہوتا مگر یہک جانتے ہیں
(۱۸۳۵، بحث الفنون (ترجمہ)، ۳۸). جس اپ کی جیسیں سے تھوڑوں تھک قشچہ سنیدہ ریغیں
ہو یعنی جیسیں کے پڑھا اٹک سنیدہ ہو ماہرو کہا جائے گا۔ (۱۸۷۲، رسالت ساوتر، ۲۰: ۳۵).

[ماہ + روزہ (رک)].

۔۔۔ روزہ کس اضا (۔۔۔ون، فت ز) اند.

روزون کا مہینا، رمضان کا مہینا، ماہ صیام.

یخدا بند تو ہو کائیں کے ملک اپنا
آئے تو ماہ روزہ تکوار دیکھ لیں گے
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۲۹۸). [ماہ + روزہ (رک)].

۔۔۔ زادہ (۔۔۔فت ر) صف.

چاند کا بیٹا؛ مراد؛ بہت جیسیں، سواس دل شاہزادے کوں، ماہ زادے کوں اس سب ملائیں
کے وہی کوں اس مستخفی کوں، تن کے ملک کی بادشاہی دیا تھا کے ملک کا بادشاہ کیا۔ (۱۹۳۵)،
سب رس، ۲۲). [ماہ + زادہ (رک)].

۔۔۔ زدہ (۔۔۔فت ز، و) صف.

چاند کا مارا ہوا؛ (عجاز) سوداہی، پاگل، بھنوں، دیوانہ۔ آپ ہیں کہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر
چاند کو دیکھے جا رہے ہیں، کبھی سمندر میں بکھرے ہوئے چاند کے گھزوں کو، تھک آکر میں
نے کہا اس سے پہلے کہ آپ ماہ زدہ ہو جائیں اور Lunatic کہلا کیں آپ بکھرے ہو جائیں
(۱۹۶۲، گنجیدہ گورہ، ۲۵۲). [ماہ + ف: زدہ، زون = مارنا].

۔۔۔ سیام کس اضا (۔۔۔کس) اند.

وہ چاند جو حکیم ابن معن نے شہرخش کے قریب کوئیں سے ہر شب چار میئے تک نکالا
تھا، ماہ خش، ماہ مقتع (جامع الالفاظ: علمی اردو لغت). [ماہ + سیام = ایک پہاڑ کا نام].

۔۔۔ سی روزہ کس صف (۔۔۔ون، فت ز) اند.

تیسیوں دن یا تاریخ کا چاند؛ مراد؛ کوئی مفقود ہیز، (جامع الالفاظ: علمی اردو لغت).
[ماہ + سی (رک) + روز (رک) + و، لاحق، صفت].

۔۔۔ سے تا ماہی / سے ماہی تک نظرہ: مف.

چاند سے پاہاں کی پچھلی تک؛ مراد؛ کل عالم میں، ہر جگہ؛ تمام دنیا میں، سارے
جہاں میں، شہرہ میش و نشاط کا اور آوازہ سرست و انبساط کا اس میش طبع کے ماہ سے ماہی تک
مشبور ہے لیکن کچھ تھوڑا سا احوال اس سریز آراء بارگاہ میش و کامرانی کا بیان لکھنا ضرور ہے.
(۱۸۰۱، گھن پند، ۱۵).

جگہ سماں ہوئے سب بزم شہنشاہی کے
اور ہوئے نغم و نغم ماہ سے تا ماہی کے
(۱۸۶۴، نغم آزاد، ۲۸).

حسن باتاں نے کیا گر ماہ کامل کو فلی
دانے میرے دانے سے میر درخشاں ہو گیا
(۱۸۶۵، حسیم دہلوی، د، ۱۰۸)۔

چاہے میری لگاہوں کو انوکھی چاندنی
لا کنکن سے ماہ کامل بن کے ایک چاندنی
(۱۹۲۸، اقبال، باتیات اقبال، ۳۲۰)، ماہ کامل کی روشنی میں ستاروں کی روشنی ماند پڑ جاتی
ہے (۱۹۹۳، انگر، کراپی، اگست، ۲۱)، [ماہ + کامل (رک)]۔

۔۔۔ کمال کس صفت (۔۔۔ فت ک) اندا۔
چودھویں کا چاند، پورا چاند، ماہ کامل: مراد: خوبصورت، محبوب۔
شہرہ بلند ہے بہت صاحب بمال کا
غیرت سے من سفید ہے ماہ کمال کا
(۱۸۳۲، ریاض المحر، ۱۱)، [ماہ + کمال (رک)]۔

۔۔۔ گنغان کس اضا (۔۔۔ فت ک، سکن) اندا۔
ا. مصر کے شہر گنغان کا چاند: مراد: حضرت یوسف علیہ السلام.
جہاں میں یاں تک اُس کے صن کی ہے گرم بازاری
کہ بس اب رہ گیا کچھنے سے نجٹھے ماہ گنغان کا
(۱۸۴۱، معروف، د، ۹۰)۔

سب رقبوں سے ہوں ناخوش پر زنان مصر سے
ہے زیغا غوش کہ خو ماہ گنغان ہو گئی
(۱۸۶۹، غالب، د، ۱۹۱)۔

قابل ہے بان میں جاگ اٹھ شار زندگی
وکھنے بولے تمیں ماہ گنغان وکھنے
(۱۹۳۳، سرو زندگی، ۱۱۵)، آتش نمرود، ماہ گنغان... وغیرہ تمجیدات اور زبان کا ذخیرہ ہے
کراس کے اختصار کا ویلہ ہن جاتی ہیں (۱۹۸۲، تاریخ ادب اردو، ۱: ۳۱، ۲: ۳۱)، (حجاز)
نهایت حسین، معموق۔ یہ ماہ گنغان جہان و پریشان ساکت کھڑی تھی (۱۹۱۲، شہید مغرب،
۲۲)، [ماہ + گنغان (علم)]۔

۔۔۔ گنغانی کس صفت (۔۔۔ فت ک، سکن) اندا۔
رک: ماہ گنغان۔

میں یوں بھائی تھے سہا کھیا معدود رکھ
اس سور نورانی کئے دہ ماہ گنغان کدر
(۱۵۶۳، حسن شوقي، د، ۱۵۳)۔

کدر اب فلم ہاتھ لے گیا جھونڈ یہ سمجھا
کہ دہ سیر الوہیت ہے یہ ہے ماہ گنغانی
(۱۷۸۰، سروا، ک، ۲۲۳: ۱: ۱)، [ماہ گنغان + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ گردوں کس اضا (۔۔۔ فت ک، سک ر، دم) اندا۔
آسان پر نظر آئے والا چاند، ماہ، قمر، ماہتاب۔

فرور اونج دروزہ عبث ہے تجوہ کو اے اعلیٰ
میں ملی ماہ گردوں ہوں تو ملی ماہ مقصے ہے
(۱۸۱۲، دیوان ناج، ۱: ۱، ۱۰۳)، [ماہ + گردوں (رک)]۔

۔۔۔ صیام کس اضا (۔۔۔ کس م) اندا۔

رمضان البارک کا مہینا، روزوں کا مہینا، ماہ روزہ، ماہ صوم۔

تجھ کو کیا پایے روشنی کا؟ جز تقریب عید ماہ صیام
(۱۸۶۹، غالب، د، ۱۳۶)، ماہ صیام کا اولین روزہ دار بلال عید کو خوش آمدید کرتا ہے۔
(۱۹۸۷، شہاب نام، ۱۸۸)، [ماہ + صیام (رک)]۔

۔۔۔ طلعت کس اضا (۔۔۔ فت ط، سک ل، فت ع) صفت اندا۔
چاند کی روشنی، چاند کی تابناکی، چاندنی؛ مراد: ماہ رزو، ماہ ر ZX، خوبصورت، محبوب۔
ہے دنوں میں کون خوبصورت ہے دنوں میں کون ماہ طلعت
(۱۸۵۱، مؤمن، ک، ۳۰۱)۔

بے دفائی کا دانہ کیا ہے ہم نے ماہ طلعت ہو
(۱۸۶۱، دیوان ناظم، ۱۳۲)، [ماہ + طلعت (رک)]۔

۔۔۔ هزا کس اضا (۔۔۔ فت ع) اندا۔
ماہم کا مہینا؛ مراد: حرم الحرام۔

عشرہ ماہ عزا نال کشی میں گزرے
سال بھر شے کے غلاموں کو خوشی میں گزرے
(۱۸۷۳، اخیس مراثی، ۹۳: ۱)، [ماہ + عزا (رک)]۔

۔۔۔ حُسل کس اضا (۔۔۔ فت ع، سک س) اندا۔
وہ زمانہ جو دلحا دہن کسی نئی جگہ جا کر تفریح میں برکتے ہیں، ماہ عروی، ہنی مون،
شادی کے بعد ابتدائی لیام، نواب صلاحیت جنگ "ماہ عسل" کے لیے اپنی دل ربا عروس کو
لے کر مسجد سے سیدھے انسش پر پہنچے (۱۹۳۵)، معاشرت، فلفرعلی خان، ۳۲، ازدواجی
زندگی، ماہ عسل کے پہلے بیٹھے سے لے کر آج تک پروفیسر نے کبھی نہ دیکھی تھی (۱۹۸۲،
انساں، ۲۲۲)، [ماہ + عسل (رک)]۔

۔۔۔ حُسْلی کس صفت (۔۔۔ فت ع، سک س) اندا۔
رک: ماہ عسل۔ میرے ساتھ ایک نویا بتا جوزا تھا جو ماہ عسل میانے لگا تھا (۱۹۹۲، انگر،
کراپی، جولائی، ۲۱)، [ماہ عسل (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ حیمد کس اضا (۔۔۔ می مع) اندا۔
خوشی کا مہینا؛ مراد: شوال کا مہینا، عید الفطر، عید.
ہو نہ ماہ عید کا قاضی کو کیکر انتظار
اس سے داہست ہے ان حضرت کی دنیاوی فلاج
(۱۹۸۲، طبلہ، ۱۶۱)، [ماہ + عید (رک)]۔

۔۔۔ قمری کس صفت (۔۔۔ فت ق،) اندا۔
روہت ہلال کے حساب سے مقرر کے ہوئے سال کا مہینا، بھری سال کا کوئی مہینا۔
ماہ قمری کے اول و دوم و سوم شب کو رoshی کتر ہوتی ہے آنکھ فلکی رoshی کیے جاتے ہیں۔
(۱۸۹۷، تاریخ بندوستان، ۲۳۶، ۵)، [ماہ + قمر (رک) + ی، لاحقہ نسبت و مفت]۔

۔۔۔ کامل کس صفت (۔۔۔ کس م) اندا۔
ماہ تمام، پورا چاند، چودھویں کا چاند؛ مراد: خوبصورت، ترقی یافت، کامل ہے۔

۔۔۔ وَصْرُ كَ اشَا (۔۔۔ كِسْم، سِكْس) انہ۔

شہر مصر کا چاند: مراد: حضرت یحییٰ علیہ السلام.

عیار قماں یحییٰ زیغا کا بندب ملن

کنھاں سے ماں مصر کو لا لایا انجام کے

(۱۸۷۰، دیوان اسریر، ۳۰۹: ۳۰۹).

بُرْلَهُ ماں مصر کی تصویر دیکھ کر

ہاں خیر کو درست ہے یہ آنکھ ہاک سے

(۱۸۱۳، مہتاب داغ، ۲۳۶). [ماہ + مصر (علم)].

۔۔۔ مَقْعُونُ كَ اشَا (۔۔۔ كِسْمِيَّة، سِكْتَن، فَتَن) انہ۔

دو چاند جو حکیم این عطا معروف پہ این مقعن نے اجزائے سیاسی کی ترکیب سے

ہنا کر شہر غلب کے قریب ایک کنویں سے ہرش چار میتھے تک ذلاٹا تھا (وہ کانا

تھا اس لیے چہرے پر مقعن ذلاٹا تھا)، ماو غلب: ماو سیام.

غور اونچ دو روزہ عبث ہے تھوڑا اے اشل

میں مثل ماں گردوں ہوں تو مثل ماو مقعن ہے

(۱۸۱۰، دیوان ناخ، ۱۰۳: ۱۰۳).

بُرْلَكُ ماو مقعن جاؤہ افزار خال غلب ہے

فروغِ حسن سے چاہ رخداں پا، غلب ہے

(۱۸۵۸، حمز (نواب علی خاں، بیاض سر، ۳۸۹). [ماہ + مقعن = باریک نتاب].

۔۔۔ مَفْرُورُ كَ صَف (۔۔۔ ضِرْم، يِسْج) انہ۔

روشن چاند، پوری آب و تاب سے چکنے والا چاند: مراد: چودھویں کا چاند:

(جہاز) کامل ہے۔ اے ماو منور اپنی نیا سے سیری تاریک زندگی کو منور کر دے۔

(۱۹۸۲، دشت سوس، ۱۹۶: ۱۹۶).

بُرْرَے چہرے پر قم، وقت کی تحریروں میں

اپنی تقدیر کا وہ ماو متور دیکھو

جس کو تم ذہن کا معیار سمجھ پہنچے ہو

(۱۹۹۵، اذکار (جمیل ملک)، کراچی، مارچ، ۵۹). [ماہ + منور (رک)].

۔۔۔ مَبْنَىرُ كَ صَف (۔۔۔ ضِرْم، يِسْج) انہ۔

روشن یا روشنی بکھرنے والا چاند، منور کرنے والا چاند: (جہاز) حسین، دل ریا،

محبوب، معشوق۔ یہاں کے حسین بھی حسن میں بے نظری اور چکا۔ میں ماو منیر ہیں۔ (۱۸۰۵،

آرائش محل، انہوں، ۶۰).

چام میں ہوتا ہے جب پتو گلن ماہ منیر

حادتے کے اس سہانے وقت بھی پٹنے ہیں تیر

(۱۹۳۳، سیف و سیو، ۵۲). بڑی چودھرائیں، چھوٹی چودھرائیں مہر منیر، رہک منیر،

ایں خاند بہ آتاب است، کیا شان ہے اس گھر کی۔ (۱۹۸۳، زمیں اور فلک اور، ۱۱۱).

[ماہ + منیر (رک)].

۔۔۔ لِقا (۔۔۔ كِسْل) صفت.

اہ بکر، ماہ رُو: (جہاز) حسین، خوبصورت، محبوب،

تو ایسا ماہ لقا ہے کہ تمیرے سامنے ہو

کتاب کی طرح گریبان ماہ کتاب چاک

(۱۸۱۶، دیوان ناخ، ۱: ۱۴۶).

کم نمائی سے ہو اسے ماہ لقا مید کے چاند

کہ یہاں میں بھی اک ہار نظر آتا ہے

(۱۸۵۳، ذوق، ۲۲۳: ۲۲۳).

در پر اک ماہ لقات کے کے بہتر لہا

الله اک داش اب ہے فلک پر اپنا

(۱۹۱۲، کلیات رب، ۳۹).

ہام و مقام ہمیں ہتلائیں، آپ نہ اپنے جی کو ڈکھائیں

ہم ابھی مٹکیں ہاندھ کے لائیں، کون وہ ایسی ماہ لقا ہے

(۱۹۷۸، ایں اٹک، دل وحشی، ۱۰). [ماہ + لقا (رک)].

۔۔۔ مُبَاوَكُ كَ صَف (۔۔۔ ضِرْم، فَتَر) انہ۔

رحمت و برکت والا صینا: مراد: رمضان المبارک کا صینا۔ بزرگ اور خدا پرست زائد و

عابد تھے الوداع کے دن ماہ مبارک کی مفارقت میں گریہ و زاری کر پکے ہیں۔ (۱۸۸۱، رسالت

تہذیب الاخلاق، ۱). [ماہ + مبارک (رک)].

۔۔۔ مُبَعِّینُ كَ صَف (۔۔۔ ضِرْم، يِسْج) انہ۔

روشن چاند، کھلا ہوا چاند، چکتا ہوا چاند۔

لکھ پر داغ بدل رنگ سے ماو نہیں دیکھا

رئی روشن پر کس کے اوست خال غیریں دیکھا

(۱۸۵۶، کلیات ظفر، ۳: ۱۳).

پھر بھی اے ماو نہیں ایں اور ہوں تو اور ہے

دود جس پہلو میں املا ہوں تو وہ پہلو اور ہے ۱

(۱۹۲۳، بانگ درا، ۷۷).

لوگ نازاں ہیں کہ وہ حدیقہ سمجھ پہنچے

بعض ارباب خود ماو نہیں سمجھ پہنچے

(۱۹۷۷، مصل، ۲۹).

رفتوں کا پتہ چلا آئی کی طرف ماہ نہیں عبد اللہ

(۱۹۹۳، بساط کرب، ۹۲). [ماہ + نہیں (رک)].

۔۔۔ مَحْرُومُ كَ اشَا (۔۔۔ ضِرْم، فَتَح، شَدَر بَعْثَت) انہ۔

بھری سال کا پہلا صینا: (جہاز) گریہ و زاری یا رونے دھونے کا زمانہ، غم کا زمانہ۔

کب اگ فرم فراق میں اے غمی عاشقان

ہر روز مجھ پر ماو خرم ہوا کرے

(۱۷۳۶، کلیات سراج، ۷۷). [ماہ + محروم (رک)].

۔۔۔ مَشْبَهَ كَ صَف (۔۔۔ ضِرْم، فَتَش، شَدَب بَعْثَت) انہ۔

تیسوں کا چاند (جامع اللغات: مہذب اللغات: علی اردو لغت). [ماہ + مشبہ (رک)].

... وار : - ماہوار۔ (الف) صفت: صفت
ماہ بہاء، ماہان، میئنے کے میئنے، ماہ در ماہ، ہر میئنے، میئنے میں، فی ماہ (فریبک آئینہ: نور اللغات)۔ (ب) اند. در ماہ، مشاہد، تجوہ، قرار داویدے ہے کہ نواب صاحب جولائی ۱۸۵۹ء سے کہ جس کو یہ دعاں سمجھتے ہے، سورہ پے مجھے ماہوار سمجھتے ہے، اب میں جو ماہ کیا تو سورہ پریمیت ہام دعوت اور دیا۔ (۱۸۶۹ء، غالب (تحفہ غائب کے سوال، ۲۳۰)۔ [ماہ + وار، لاحظہ صفت]۔

... وارہ (---فت ر) صفت: المد.

رک: ماہوار (ماخوذ: نور اللغات؛ جامع اللغات)۔ [ماہ وار + د، لاحظہ صفت و نسبت]۔

... واری : - ماہواری (الف) صفت.

میئنے کا، پورے میئنے کا، ماہان (فریبک آئینہ: جامع اللغات)۔ (ب) اند. ماہان تجوہ یا وظیفہ (نور اللغات؛ جامع اللغات)۔ ۲۔ حیض جو حاکمہ محروم کو ہر ماہ آتا ہے، معمول کے دن، لیام، کپڑوں سے ہوتا۔ یہ آسن لکوریا اور ماہواری کی خوبی کو بھی دور کرتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، گھر بیو انسانیکو پڑیا، ۳۵۸)۔ (ج) اند. وہ ملازم جو ماہ بہاء تجوہ لیں (جامع اللغات)۔ [ماہ وار (رک) + دی، لاحظہ صفت نیز کیفیت]۔

... و پرویں (---ونج، فت پ، سک ر، ی مع) اند.

چاند اور عقدہ شریا: (مجازاً) چاند ستارے۔ اگر محمد صلی اللہ علیہ وسلم ناہوتا تو ماہ و پرویں ناہوتا۔ (۱۹۲۵ء، سب رس، ۲۰)۔

تصور مجھ کو اوس پیشانی کی افشاں کا رہتا ہے
قیامت توڑتی ہے چھوٹ جس کی ماہ و پرویں پر
(۱۸۷۰ء، شرف (آغا خو)، ۵، ۱۱۸)۔

جب سے ہے تک پ ماہ و پرویں کی خیا
بہتر نہ ہے، ناب سے پکھ بھی دیکھا
(۱۹۸۵ء، دست زرنشاں، ۱۲۸)۔ [ماہ + د (حرف عطف) پرویں (رک)]۔

... و سال (---ونج)۔ (الف) اند.

میئنے اور رس: وقت، زمانہ، ذور.

پریش تر ہے تیری زلف سیں احوال عاشق کا
یہ دنما تری انگیوں میں ماہ و سال عاشق کا
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرد، ۹۳)۔

وہ فراق اور وہ وصال کہاں؟ وہ شب و روز و ماہ و سال کہاں
(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۱۸۲)۔

ان سب کے پاس ہے مال بہت ہاں! عمر کے ماہ و سال بہت
(۱۹۷۸ء، دن انٹا، دل و پشی، ۱۳)۔

میرے بوسیدہ بادے میں رہے گی نہ سکت
ماہ و سال اور کادیں یا یونہ کہیں
(۱۹۸۳ء، سروسامان، ۲۳)۔ (ب) صفت: بھیشہ، مدام (نور اللغات؛ مہذب اللغات)
[ماہ + د (حرف عطف) + سال (رک)]۔

... میں ککوڑے کہاوت۔ (الف) صفت: صفت
بے وقت اور بے موسم کوئی چیز نہیں ملتی (ماخوذ: کحاوات، بہندا: جامع اللغات)۔

... نخشپ کس ادا (---فت ن، سک ن، فت ش) اند.
وہ مصنوعی چاند جو حکیم این عطا معروف ہے این مقتنع نے چند اجزاء سے سماں کی ترکیب سے بنائی روش کیا تھا، چار میئنے تک، چار فرسنگ تک اس کی روشنی پہنچا کرتی تھی، ماہ مقتنع۔

حکیم اب چاند یہ گرد کیجے آؤے
تو پیٹک ماہ نخشپ بھول جاوے
(۱۸۷۳ء، تصور جاتاں، ۱)۔

ماہ نخشپ کی طرح ہوتا عیاں ہوں سر کوہ
اور ابھی پل میں جو دیکھو تو عیاں ہوں شہ نہیاں
(۱۸۵۳ء، ذوق، د، ۲۹۳)۔

شاید اے علم ماہ نخشپ کی طرح
رہتی ہیں شعائیں تری محدود دیں
(۱۸۹۲ء، دیوان عالی، ۱۳۲)۔ یہ نوجوان خود کو چاند لے کرنے والی تہذیب کا نام نہ کہتا ہے،
اس لیے ہماری ماہ نخشپ والی روایت سے کہا جتا، آگئی پیدا کیے بغیر مذاق ازاہا ہے۔
(۱۹۷۰ء، توازن، ۷)۔ [ماہ + نخشپ (ماہراہ انہر کا ایک شہر)]۔

... نو (---ولین) اند: - مدنو.
ا. قمری میئنے کی ہمیل رات کا چاند، ہلال، یا چاند، پرستا ہوا چاند.
غُب یہ جو یک ماہ تو پر سوار
ہوئے تھے سو جوڑا ہزاراں ہزار
(۱۹۳۵ء، قصہ بے نظر، ۲۸)۔

اوے چودھویں سال کی ہٹنی گردہ ہوا ماہ نو کا صدر چارہ
(۱۷۴۹ء، کلیات سراج، ۵۲)۔

جادہ رہ خور کو وقت شام ہے تار شعاع
چرش وا کرتا ہے ماہ نو سے آغوش دواع
(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۱۷۳)۔ غم نے اس کے جسم کو گھلا کے ماہ نو کی طرح کر دیا۔ (۱۹۹۵ء،
تو می زبان، کراچی، می، ۱۹)۔ ۲۔ (مجازاً) ترقی پذیر، نوآموز (ماہ کامل کے مقابل)۔
جو ہوتا چاہتا ہے بدر بن جا ماہ نو حافظ
ن کر آرام رہ، راو طلب میں تجزی رہ حافظ
(۱۹۳۱ء، اکبر، ک، ۲۶۲)۔ [ماہ + نو (رک)]۔

دو۔ نیم ماہ صفت (---ی مع) اند.
چودھویں رات کا چاند، ماہ کامل، ماہ دوہشت، بدر: (مجازاً) ترقی یافتہ یا کامل شے.
مہر نیم روز ہوا اور نذر حضور کیا، اب اگر زیست وفا کرے گی تو ماہ نیم ماہ کھما جائے گا.
(۱۸۵۳ء، نادرات غالب، ۲۳)۔ ایک وقت میں یہ سیارہ ہلال تھا پھر ماہ نیم ہوا ہوا
(۱۹۱۰ء، مزرکہ نہ ہب دسانش (ترجمہ)، ۲۳۶)۔

اے مہر شکر د اے ماہ نیم ماہ
ہتھ پ تیری آپ ہے وحدت تری گواہ
(۱۹۳۶ء، لیب تیوری، آٹھ خداں، ۳۱)۔ [ماہ + نیم (رک) + ماہ (رک)]۔

ماہیا اٹ.

گائے (فہیں؛ جامِ اللغات) [۱۶: ۱۱].

ماہیا صفت: - ماہیا۔

بیسے کا، بیسیوں کا، جو ایک یا زیادہ بیسیوں پر مستقل ہو (عدد کے ساتھ تراکب میں مستقل)۔

وہ اک ماہ نکروں میں یک سال تھا
ریٹ خوب رہک گل ، لال تھا
(۱۸۷۰، شمشیر خانی، ۱۸۷۱)۔ چار ماہ روز نامچ شائع کیا جاتا ہے۔ (۱۹۰۰، سترنامہ بندوستان،
حسن لکھی، ۱)۔ [۱۶+۱، لاحقہ صفت]۔

ماہانہ (فت ن) (الف) انہ.

ماہ (۱) سے مختلف یا منسوب، بیسے کی تجوہ؛ وظیفہ۔

دے کر وہ بوسہ مہ رشار کہتے ہیں
بس لجھے یہ آپ کا ماہان ہو گیا
(۱۸۷۳، گلیات قدر، ۱۱۱)۔ ان کی جماعت کے ہزاروں غریب مانے پاتے ہیں۔ (۱۹۰۸،
مخزن، دسمبر، ۶۲)۔ اس نے ایک قصیدہ ابوالفرنخ نجاح ہن سلسلہ کی تعریف میں لکھا اور اس میں
اپنا ماہانہ کھول دینے کی درخواست کی تھی۔ (۱۹۶۰، گل کده، ریس احمد عجمی، ۲۰۳)۔ ہم لوگ
زیر تربیت تھے اور صرف تین سورپے مانہنے تربیت پاتے تھے۔ (۱۹۹۳، توی زبان، کراچی،
جنوری، ۳۱)۔ (ب) مف؛ صفت، بیسے کا، ماہوار، بیسے کے پس مانہنگان کے لیے ماہانہ
وظیفہ مترکر کے ... اقتداری دشواریوں سے نجات دلاتے۔ (۱۹۷۳، ممتاز شیریں،
منڈنوری نہاری، ۱۶۷)۔ کالج کی مالک اور پہلی ذیڑھ سو ماہنہ کی رسیدیں ان سے
لیتیں اور اسی اسی روپے دونوں کو حجا دیتیں۔ (۱۹۹۰، چاندنی یغم، ۱۷)۔ [۱۶+۱،
لاحقة، نسبت و تجزیہ]۔

اجلاس (---کس ا، سکن) انہ.

ہر ماہ ہونے والا جلس، جلس جو بیسے کے بعد ہو۔ ۳۱ مارچ ۱۹۹۱ء کو مظفر گڑھ کی شاخی مجلس
زبان و فنری کا ماہانہ اجلاس تیر صدارت جاتا ممتاز اسم پوری جریں استثن (ریوند)
مظفر گڑھ منعقد ہوا۔ (۱۹۹۱، اردو نامہ، لاہور، جون، ۳۰)۔ [ماہانہ + اجلاس (رک)]۔

رپورٹ (---کس نیز فت، رونج، سکر) انہ.

رپورٹ جو ایک ماہ کی حدت پر دی جاتی ہو، ماہ پر ماہ کی رپورٹ۔ افسوس کا انکھار کرنے
ہوئے فرمایا کہ ماہانہ رپورٹ موصول نہیں ہو رہی ہیں لہذا تمام سربراہیاں اپنے ٹکھوں کی
رپورٹیں ہر ماہ کے اختتام پر ارسال کر دیا کریں۔ (۱۹۹۱، اردو نامہ، لاہور، جون، ۳۰)۔
[ماہانہ + رپورٹ (رک)]۔

ماہانی انہ.

ایک پھر جو تھا سن میں پایا جاتا ہے اور دوا میں کام آتا ہے۔ ماہانی، اس طور نے کہا ہے
کہ اس کا رنگ سفید و زرد ہوتا ہے۔ (۱۸۷۷، یقین الحروفات (ترجمہ)، ۳۱)۔ [ن: ماہان
(کرمان کے قریب ایک گاؤں کا نام) + ی، لاحقة، نسبت]۔

ماہتاب (سکہ): - ماہتاب (الف) انہ.

ا. نور ماہ، چاند کی روشنی، چاندنی نیز چاند۔

وَش (---ف) صفت: - مہش.

چاند سائیں، خوبصورت؛ (مجازا) مشوق، محبوب۔

ہیں بھت بھت سے حضرت کنارہ کش

مرست پر مستحد ہیں جہاں ماہ وَش

(۱۸۷۳، انہ، مراثی، ۲۸: ۲۷)۔ ماہ وَش بیچتے والیوں نے آ کے ... آرامتہ کر دیا۔ (۱۹۲۵)

بیٹا بازار، (۲۹)۔

جب بھی افسر پھر گیا اس ماہ وَش کا تذکرہ

بجھا اٹھی ہے بیری داستان میں روشنی

(۱۹۸۲، غبار ماہ، ۱۵۵)۔ [ماہ وَش (رک)]۔

وَگوکب (---ونج، ولین، فت ک) انہ: ح.

چاند اور ستارے۔

چمک اٹھی ہے جو تحریر ماہ وَگوکب کی

شماں ہر نے لکھی ہے داستان شب کی

(۱۹۸۵، خواب در خواب، ۲۰۰)۔ [ماہ وَگوکب (رک)]۔

وَماہی تک زَلَّلَه پَرْ جانا خاورہ.

اوچ آس سے زمین کی تہہ سک، بے حد شور و غلظہ ہوتا، مہیب آواز آتا (ماخوذ:

جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔

وَبَلَالی کس صفت (---کس) انہ.

رک: ماہ تمری، منوکی یہ تکید ہے کہ وَبَلَالی کے ابتدائی اور درمیانی زمانے میں شہر اپنی

بیجی سے الگ رہے۔ (۱۹۳۰، معماشیت بند (ترجمہ)، ۱: ۱۰۱)۔ [ماہ وَبَلَال (رک) +

ی، لاحقة، نسبت]۔

ہی ماہ، نہجس اکلے ماه کہا دت.

آم کا بکل اگر دلت پر نہ ہو تو پھر اگلے برس ہو گا (عجاودات بند: جامِ الامثال).

یک بُقْتہ کس اضا (---فت ی، و، سک ف، فت ت) انہ.

ایک بُقْتہ کا چاند۔ (نور اللغات؛ جامِ اللغات) [ماہ + یک (رک) + بُقْتہ (رک)]۔

ماہ (۲) انہ.

ماگھ کا صینا، ہندی سال کے گیارہویں میئنے کا نام۔ وہ آپ میں جاہجاہ اگھن کو مارک اور ماگھ

کو ماہ کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸، توصیف زراعات، ۱۵)۔ ہند میں ماہ کا صینا ایک سال کے بعد

ہوا کرتا ہے۔ (۱۸۷۳، عقل و شور، ۱۷۸)۔ [ماگھ (رک) کا ایک اما]۔

ماہ (۳) صفت (قدیر).

نہایت، بیڑا، عظیم؛ مرکبات میں مستعمل۔

کارن جبروت ماہکارن لاهوت اہل حساب میں گن

(۱۹۰۰، من گن، ۱۲۸)۔

میں بیڑا پیڑا ماہ بیڑی ہیں ان میں حاضر ملی ولی

(۱۷۶۵، چور سرہار، ۸۰)۔ [مہا (رک) کا بیکار]۔

شب مہتاب میں پیٹھے ہے تو جو ماہتابی میں
چہار میں روشنی اسے ماہ طلعتِ دوئی ہوتی ہے
(۱۸۳۹، کلیاتِ قفر، ۲: ۳۹). ۲. ایک وضع کی آتش بازی جس کے چھوڑنے سے چاند
بھی روشنی ہو جاتی ہے۔

ہوئی گری سے شادی کی شتابی نمود ناہتابی آتتابی
(۱۷۹۷، مشن نامہ، فکر، ۱۸۰۰).

بام پر اڈی ہے کس نے روئے روشن سے نقاب
ناہتابی بن گئی ہے مطلع انورِ حج
(۱۹۰۰، نعم دل افروز، ۱۵۳). پھر ماہتابیاں اور انار رش کے اٹھ کے فربت پر
قطارِ بندھے کھڑے ہیں (۱۹۸۰، بزم آرائیاں، ۲۳۱). ۳. ایک حرم کا تریوز؛ پھکوترا؛
پڑے کی ایک قسم جس پر اجرام سماوی کی شہری یا رومی تخلیق مخصوص ہوتی ہیں
(فریبک آصلیہ: نوراللغات). (ب) صفت. چاند کا، چاندِ جیسا، چاندی سے مطور، ایلانا کا
ناہتابی حسن و شرابی شبِ حق (۱۹۲۳، نکار، لکھنؤ، دہبیر، ۳۱). ناہتابی کرنوں بھی سیدھے چھتی یہ
ذمہ چاند کی چاندی کی طرح کوئی تھیں (۱۹۹۰، بھولی بسری کہانیاں: بھارت، ۲: ۲۷).
[ناہتاب (رک) + ہی، لاحظہ کیفیت و لبست].

ماہبُعہ (سک، ہفت، نیم) اند.

سوئے یا چاندی کا وہ گول پھر یا ہلکی تخلیق کا نشان جو عالم پر یا فوج کے جہنڈے پر لگا
ہوتا ہے۔ عقیم الشان خوشیاں نمودار ہو گئیں، ماہچہ رایات شاہنشاہی پر تو آگئی ہوا (۱۹۳۵،
آئینِ اکبری (ترجمہ)، ۲: ۳۹۸).

گر دم سیر ہو مظہور سواری کا عروج
ماہیہ ماہ بنے کوکہ سیر انور
(۱۸۷۱، کلیاتِ قلم، ۱۵). [اہ (رک) + چ، لاحظہ، تفسیر].

ماہد (کس، ہ) صفت.

(لطفاً) جو پھیلاتا ہے؛ مراد: خدا کا ایک نام (جامع الالفاظ، علمی اردو لغت).
[ع: (م، ر)].

ماہو (کس، ہ) صفت.

ا. واقف، آگاہ، جانے والا، باخبر.

ب. چہا جو پہلا تو غابر ہوا
ہر اک حال سے اس کے ماہر ہوا
(۱۷۸۳، مشنی سحر الجیان، ۶۵). کوئی گھینٹہ نہیں کہ اس کی ماہیت سے وہ ماہر نہیں (۱۸۰۵،
آرٹسِ تخلیق، فوس، ۳۳).

جو قہا ماہرا اپنا غابر کیا تھیں درد پہاں سے ماہر کیا
(۱۸۲۲، مشنی اپریب کشن بہادر، ۵۳). شاہزادے کو جو دیکھا کہ لوح دیکھ رہا ہے کچھ گیا کہ
شاہزادہ، حال سے ماہر ہوا (۱۹۰۲، علیمِ نورِ جمشیدی، ۳: ۵۱۷). سُکرت ایک قدیمِ مدی
مقدس زبان ہے جس کا لکھتا پڑھتا بھی ایک مددی مقدس جماعت کا حصہ کام تھا وہی
جماعت زبان کی وقفن و طویل پیغمبر گوں کی ماہر ہو سکتی تھی (۱۹۹۵، نکار، کرامی، اسٹ،
۵۵). کسی علم یا فن میں کامل، اُستاد، ہمدرم، تحریر کار، ممتاز۔

کہا جب او عالم کے اے ماتاب
کہ یک سو اور چار نازل کتاب
(۱۵۱۱، قصہ فیروز شاہ (ق)، عاجز، ۸۰).

دیا بندہ کوں حق نبی کا خطاب
حکم دے دیا نور جوں ناہتاب
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱۲: ۱).

مطلعِ خوبی سو تیرا گال ہے اے ناہتاب
مطلعِ اسِ خوبی سوں بولیا ہوں جو نیس اس کوں جواب
(۱۶۲۲، عبداللہ قطب شاہ، ۹۳: ۱).

تحارے چہرہ تاباں نے یہ نکالا رنگ
کہ آفتاب ہے زرد اور ناہتابِ سفید
(۱۸۳۱، دیوانِ ناخ، ۵۶: ۲).

ہالے میں ناہتابِ نظر آ گیا مجھے
اگر اتنی لی جو نہیں میں اس نے اٹھ کے باجھ
(۱۸۴۰، دیوانِ اسر، ۳: ۳۲۹).

ہم خدا گلکی گئی کوئی خوش ہو یا نخا
دونوں ہو تم ناہتاب و آفتاب اے حسن و مشرق
(۱۹۱۶، نقشی مانی، ۳۷). اس کے لئے شام کی اور صاریح کی اور ناہتاب کی موجودگی ایک
افسانہ یا استور ہے (۱۹۸۷، ملتِ اسلامیہ: تہذیب و تقدیر، ۱۲۳). ۲. گھبٹی کا وزیر
حاصلِ نقل کو ہو زمانے میں وصفِ اصل

روشن کبھی نہ گھبٹی کا ناہتاب ہو
(۱۸۳۲، دیوانِ رند، ۱: ۱۱۴). (ب) اسٹ. ایک آتش بازی جو رات میں چھوڑی جائے
تو چاند کی روشنی نہیں ہے۔

گی چینے گریز اور ناہتاب
ہوا از سر نو طوون آفتاب
(۱۸۰۲، بہادر داش، ٹپش، ۸۳). [ماہ + ناہتاب (رک)].

دینا خادرہ.

توپ کے قیتلے میں آگ دینا.

اڑنا بھی اپنا توپ کے مدد پر کروں تبول
تم اپنے ہاتھ سے بخ بھی ناہتاب دو
(۱۸۹۲، شعور (نوراللغات)).

ناہتابی (سک، ہ) اند.

۱. اوپھا اور بے چھت کا پکا چبڑا جو گھن خانہ یا باغ میں چاندی کی سرہ دیکھنے اور سردی
کے دنوں میں دھوپ کھانے کے لیے بنایا جاتا ہے، جنگ ناہتابی۔

۲. جاؤں مجن گھن میں کر خوش آتا جیں جھوں
بخیر از ماہ رو ہو گر تماشا ناہتابی کا
(۱۷۱۱، ولی، ک، ۲۶).

۔۔۔ عضویات کس ادا (---شم، سک، سک و اند).

(طب) علم افعال الاعضا کا عالم یا ماہر، عضویات داں، فعالیات داں۔ جارج سارٹن کہتا ہے کہ اس اکشاف کی بنا پر این انسپیس کو قرون وسطی کا بڑا ماہر عضویات سمجھنا چاہیے۔ (۱۹۷۲، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۲۵)۔ [ماہر+ عضویات (رک)].

۔۔۔ علم و فن کس ادا (---کس، سک، سک ل، وع، فت، ف) اند.

کس علم یا بخیر میں مہارت رکھتے والا عالم۔ اگر ایسا ہے تو کسی استاد، ماہر علم و فن کی عزت و احترام بے معنی بات نہ کرو رہ جائے گی۔ (۱۹۶۷، اعلیٰ تعلیم، ۲۲)۔ [ماہر+ علم (رک)+ و، (حرف عطف)+ فن (رک)].

۔۔۔ لسانیات کس ادا (---کس ل، ان) اند.

رک: ماہر لسان۔ آریائی زبانوں کا ایک ممتاز خاندان ہے، اسے مختلف زبانوں میں مختلف ماہریں لسانیات نے مختلف ناموں سے یاد کیا ہے۔ (۱۹۷۱، جام التوادر (حد صرف) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی، ۱۳)۔ ماہریں لسانیات اس زبان (اردو) سے گہری وجہی لیتے ہیں۔ (۱۹۷۸، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۲۹)۔ [ماہر+ لسانیات (رک)].

ماہر (شم، اند).

زہر، سم، بس۔ مان کا ماہر اچھا اور اپمان کا لذ و کچھ نہیں (مشہور کہاوت)۔ (۱۸۹۸)، (فرمک آئندہ، ۳۷۳: ۳)۔ [س: محمد حرم (معذرت)].

ماہرہ (کس، فت، عفت) عفت (قدیم)؛ ~ ماہرہ،

ماہر (مورت).

دہاں ہے بڑی سحر میں ماہرا اُسے ناؤں ہے بدرا ساحرا
(۱۹۸۲، رضوان شاہ و درج اخوا، ۷۹)۔ [ماہر+ و، لاحقہ، تائیش].

ماہرانہ (کس، فت، ن) صفت، مف.

مہارت سے، ماہر کی طرح، استادان، ہمدردانہ۔ پیٹھ کو کونک کے بعد ماہر ان نظر سے دیکھ لیتا چاہیے کہ وہ بالکل ہمارا ہے۔ (۱۹۷۸، آفسٹ لیکچر گرانی، ۳۵)۔ ماہری شاعری کو مختلف انواع میں تقسیم کیا ہے مثلاً عاشقانہ، عارفانہ، ماہرانہ، باغیانہ، فاستانہ، وغیرہ۔ (۱۹۸۷، جدید اردو غزل (حالی تا حال)، ۲۲)۔ [ماہر+ ان، لاحقہ، صفت و تائیش]۔

ماہرو (سک، وع) صفت.

رک: ماہ روز (ماہ کے تحت) کوئی ایسی بیانات ماہرو مورت ہے جس نے شادی کے وقت پاکیزگی کی قسم کھائی تھی اور بڑے بطب نفس کے ساتھ اپنا عہد بھا رہی ہے اور شہر کی وفادار ہے۔ (۱۹۹۰، بھوپالی بسری کہانیاں، بھارت، ۲۰، ۳۳۹: ۲)۔ [ماہر+ روز (رک)].

ماہری (کس، و) امت.

ماہر ہوتا، مہارت، مہارت فن.

دے بخشش بمحظہ ولایت شاعری کا

تو کشور کر عطا بمحظہ ماہری کا

(۱۹۹۵، پھول بن، ۵)۔ [ماہر+ وی، لاحقہ، یقینیت].

کہ میں منور روشن
کہ ماہر تھا نہ فن

(۱۵۸۲، جام، کلۃ المقاۃ، ۳۶)۔

ہر یک علم میں ش توں ماہر ہے سب

نمیبا راز تھے آئے ناہر ہے سب

(۱۹۰۹، قطب شری، ۱۰۵)۔

شہر ہم نبی شہ باقر سب علوم الہی کے ماہر
(۱۷۲۲، کریل کھانا، ۸)۔

چار سکھیاں کہہ کے شاعر ہو گیا

اس فن مشکل کا ماہر ہو گیا

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۲)۔ یہ الفاظ... بتارہے ہیں کہ سیدہ کی بینی خانہ داری میں کسی قدر ماہر تھیں۔ (۱۹۳۳، سیدہ کی بینی، ۷)۔ وہ گزر سے چار طرح کی لڑائی لڑنے میں ماہر تھا اور پوری مہارت کے ساتھ چاروں حصیاً استعمال کرنے پر قادر تھا۔ (۱۹۹۰، بھوپالی بسری کہانیاں، بھارت، ۵۳۱: ۲۰)۔ [ع: (م و ر)].

۔۔۔ انساب (---ضم، غم، ا، سک، ل، فت، ا، سک، ان) صفت.

انسان کے قبیلوں، خاندانوں، شہلوں اور صحت نسب سے متعلق علم میں کامل۔ حضرت ابوکعب دولت مہدی ماہر الانساب صاحب الرائے اور فیاض تھے۔ (۱۹۵۲، تاریخ القریش، ۷۰)۔

[ماہر+ رک: ال (ا) + انساب (رک)].

۔۔۔ الْمِنْهَہ کس ادا (---فت، ا، سک، ل، فت، ا، سک، س، فت، ن) اند.

زبانوں کا عالم؛ زبانوں سے متعلق علم میں ماہر۔ ماہرات کو علمی ملتوں میں بڑی اہمیت دی جاتی ہے۔ (۱۹۳۷، اشارات، ۳۱)۔ سوائے ان مشتملیات کے جن میں ماہر لسان... کی قابلیت ہو باقی لوگوں کو... رشنا پڑے گا۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۹)۔ [ماہر+ لسان (رک)].

۔۔۔ تعلیم کس ادا (---فت، سک، غم، فی، من) اند.

درس و تدریس میں ماہر، تعلیم کے شعبے میں مہارت رکھتے والا عالم۔ ڈاکٹر علام محمد اقبال اصطلاحاً ماہر تعلیم ہیں۔ (۱۹۸۷، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۷)۔ انہوں نے تصنیف و تالیف کے کاموں میں بھی بھرپور حصہ لیا اور بحیثیت ماہر تعلیم اپنی حیثیت بھی منوی۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری (حیات و خدمات)، ۳۰۳: ۲)۔ [ماہر+ تعلیم (رک)].

۔۔۔ جنگیات کس ادا (---فت، غم، سک، گ) اند.

جنگ سے متعلق معاملات میں مہارت رکھنے والا، جنگی ماہر۔ جنگی اور روس کی موجودہ جنگ میں ایک ماہر جنگیات (Military expert) نے کہا تھا کہ "اگئے تمیں دن اس عالم کیر جنگ کے لیے فیصلہ کرن ہوں گے"۔ (۱۹۳۲، روح کائنات (حاشیہ)، ۱۲۵)۔ [ماہر+ جنگ (رک)+ یات، لاحقہ، حق برائے علم و فن].

۔۔۔ سَمِّيَات/سَمُوْمِيَات کس ادا (---فت، س، شدم بکس/ادم، سک، م) اند.

(طب) سمیات (زہروں سے متعلق علم) کا ماہر (Toxicologist)۔ شریح مرغوب القلوب... کا ایک نسخہ ہم نے (حکیم مس اللہ قادری) ڈاکٹر محمد قاسم ماہر سمیات کے کتب خانے میں دیکھا ہے۔ (۱۹۹۲، اردو، کراچی، اپنی میل تا جون، ۷۳)۔ [ماہر+ سم (رک)+ یات، لاحقہ، حق برائے علم و فن].

کے لگ بھلک تھی۔ (۱۹۹۳ء، اردو نام، لاہور، جون ۱۳)۔ [ماہ (رک) + وار، لاحقہ صفت]۔

۔۔۔ بند ہونا محاورہ۔

(قابل) عورت کا ماہواری معمول (جیس آنا) موقوف ہو جانا۔ (اپ، ۷، ۲۹)۔

ماہواری (سکھ) (الف) امث۔

ا۔ ماہانہ تجوہ یا وظیفہ۔ میں نے چاہا کس طور ان کی ماہواری جاری کراہیں۔ (۱۸۲۳ء، حسن علی)، (۲۸)۔ یکلاں آدمیوں کو جو اور زیارت کے لیے روانہ کروں۔ جناب یہود گورتوں کی ماہواریاں متعدد رکھوں۔ (۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۲۰)۔ ۲۔ خون جیس جو ہر میئے حاکم حورت کو معمولاً وقت پر آتا ہے۔ جو تو میں مختلف حاورات سے اس حالت (جیس) کا اکابر کیا کرتی ہیں۔ مثلاً... کپڑوں سے ہوتا... ماہواری آنا وغیرہ۔ (۱۹۲۳ء، عصاۓ یحییٰ، ۱۳۰۰)۔ پیش اب رُنکے ماہواری کے خون میں گڑ بڑ ہوتے اور یوں تہرہ بنا دے اندھر پھیلے کے امکانات رنجے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، آجاؤ افریقہ، ۶۷)۔ (ب) امث۔ وہ طالزم جو ماہانہ تجوہ لے (جلیس)۔ (ج) صفت: م ف ا۔ میئے کا، پورے میئے کا۔ لی۔ اے کاسوں میں اس کی مقدار پڑو۔ روپے ماہواری سے زیادہ سہ ہوئی چاہیے۔ (۱۸۸۷ء، مکاتیب مرید، ۱۹۲۳ء، ۲۰۱)۔

صرف امور خانہ داری عمار حساب ماہواری (۱۹۲۸ء، تنظیم الحیات، ۱۸۵)۔ روزانہ، ماہواری، دموکری و سالانہ حساب کا عمل درآمد جاری ہے۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۱: ۱۱۰)۔ میئے کے میئے، ہر میئے۔ پانچ چھروپے ماہواری کی آمدنی بھی میری ہو گئی۔ (۱۸۷۳ء، فسانہ، محقق، ۱۳۷۴ء، ۳)۔ میئے کے حساب سے ماہواری قیام کرتے والوں سے خاص رعایت ہے۔ (۱۹۱۷ء، رہنمائے سر ولی، ۷۲)۔ [ماہوار (رک) + ی، لاحقہ صفت و تائیت]۔

۔۔۔ کپڑے (۔۔۔ فت ک، سک پ) امث۔

(قابل) جیس کے کپڑے (اپ، ۷، ۲۹)۔ [ماہواری + کپڑے (رک)]۔

۔۔۔ بند ہونا فرم: محاورہ۔

رک: ماہوار بند ہونا۔ جمل کی علامات کی تجویض: ماہوار بند ہونا، یہ ایک تینی علامت توہین لیکن ان میں سے ایک ضرور ہے۔ (۱۹۷۰ء، پورٹش اخطال اور خاندانی تعلقات، ۱۹۹۲ء)۔

ماہوانگ (سکھ، غیر) امث۔

(بیاتیات) ایک بوفی جو عموماً جنین میں پائی جاتی ہے اور دسے وغیرہ کے علاج میں مستعمل ہے۔ پانچ ہزار برس سے جنین میں ایک بوفی استعمال ہو رہی ہے جو ماہوانگ کے نام سے جانی پہچانی جاتی ہے۔ یہ بوفی... واضح طور پر حال ہی میں مغربی سائنس و انسان کے علم میں آئی ہے۔ (۱۹۲۳ء، جزی بیٹھوں سے علاج، ۶۳)۔ [چینی]۔

ماہو دانہ (دمع، فتن) امث۔

(طب) حب الملوك، جمال گوتا، ایک وست آور دوا۔ ماہو دانہ... اس کو حب الملوك بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، عجائب الخوارق (ترجمہ)، ۳۱)۔ بندال... کا بدال ماہو دانہ ہے۔ (۱۹۲۲ء، خزانہ اللادویہ، ۳۲۱: ۲)۔ [ف]۔

ماہور (دمع) امث۔

موسیقی کے ایک شعبے کا نام۔ مقام نوا... دوسرا شعبہ اس کا ماہور ہے، وہ چنگوں سے مرکب ہے۔ (۱۸۲۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۳۳، ۱: ۷۵)۔ [ف]۔

ماہرین (کس، یہ مع) امث: ج۔ ماہر کوگ، کامل فن لوگ، دراصل گذشت صدی کے دوران بعض ماہرین نے یہ خیال خاہر کی تھا کہ آریوں کے ہاں اندر دیوتا کا تختیل پاکستان پر آریائی جنے کے بعد پاکستان تی میں اُبھرنا تھا۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بسری کہانیاں، بھارت، ۲۲: ۲)۔ [ماہر + یہ، لاحقہ صفت]۔

ماہنامہ (سکھ، فتم) امث۔

ہر میئے شائع ہونے والا رسالہ، ماہوار رسالہ۔ نیچے والے خانے میں سے ایک غیر ملکی ماہنامہ سوت لیا جس میں مسلمانوں کا دل آزار مواد شائع ہوا تھا۔ (۱۹۸۲ء، انصاف، ۱۹۶ء)۔ جنوری ۱۹۵۳ء میں درس کے نام سے ایک ماہنامہ کا اجرا ہوا۔ (۱۹۹۳ء، نثار، کراچی، جون، ۳)۔ [ماہ (رک) نام، رک]۔

ماہو (غم، فت، فقرہ)۔

وہ کیا ہے، وہ جو ہے۔ نوع وہ کلی ہے جو کثیرین حقیقین بالحقائق پر ماہو کے جواب میں محول ہو جیسے انسان۔ (۱۹۲۳ء، ایضاً، ۱۰)۔ [ع: ما = کیا، جو + ہو = وہ (واحد مذکور)]۔

۔۔۔ **الحق** (۔۔۔ فت، غم، اسکل، فت ح) امث۔

وہ جو حق ہے۔ شوق ماہو اپنی دل میں جنم گیا اور جہاد کی اضفیلت زہنوں میں جنم گئی اور خود بخود چاہنے لگے کہ اگر جان و مال راوی الہی میں صرف ہوتے میں سعادت ہے۔ (۱۸۳۹ء، تذکرہ اہل ولی، ۳۶)۔ [ماہو + رک: ال (ا) + حق (رک)]۔

۔۔۔ **المقصوم** (۔۔۔ فت، غم، اسکل، فت، سک، ق، ونم) امث۔

جو قسمت میں لکھا ہے، جو نصیب میں ہے، مقدر کا لکھا۔ ماہو المقصوم بلا تزویہ حاصل ہوتا ہے گری بیٹھے کھاتے ہیں اور آرام فرماتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، فقان بے خبر، ۲۳)۔ [ماہو + رک: ال (ا) + مقصوم (رک)]۔

ماہو (وہ) امث۔

ایک بر ساتی کیڑے کا نام جو اکثر کان میں گھس جاتا ہے، کنسلاکی (فریبک آمنیہ: نوراللغات: مہذب اللغات)۔ [مقامی]۔

ماہوا (سکھ) امث۔

بڑے پتوں والے بڑے سائز کے ایک درخت کا نام جس کے پھلوں کے دیز اور ٹوڈے دار چلکوں کو کھاتے، چھولوں کا رس نکالتے ہیں اور کھیر وغیرہ بنتے ہیں، نیک چھولوں کو پکا کر کھاتے ہیں اور اس سے نش آور چیزیں مثل شراب وغیرہ بنتے ہیں، یعنیوں کا تخلی نکالتے ہیں، مہمہ۔ ماہوا کے بیٹے ہوئے روپن کو جنوبی ہندوستان میں الپ پی کہتے ہیں۔ (۱۹۰۷ء، مصرف جنگلات، ۲۶۶)۔ [مہمہ (رک) کا ایک اہل]۔

ماہوار (سکھ) (الف) امث۔

ماہانہ تجوہ یا مشاہرہ، ماہانہ وظیفہ۔ اس کی چیزی ہوئی ماہوار دے کر چند روز کے واسطے توکری معاف کریں۔ (۱۸۲۹ء، مطالبات بخار، ۳۳)۔ عظیم الدول نے مولانا کی ماہوار جاری رکی۔ (۱۹۱۰ء، مطالبات بخاری، ۳: ۱۲۰)۔ ان کی بھی ہوئی ماہوار ہر میئے باقاعدگی سے ان کے اہل و عیال کو ملٹی رہتی تھی۔ (۱۹۸۸ء، سلیوت، ۱)۔ (ب) م ف: صفت۔ ہر میئے، ماہ بہاء، میئے کے میئے، میئے بھر میں، ہر میئے کا۔ پرشیں نچھر کی جگہ خالی ہوئی ہے اس کی تجوہ ایک سو میں روپے ماہوار ہے۔ (۱۹۱۲ء، مکاتیب اقبال، ۱: ۷۵)۔ مازی میں کی تجوہ وس روپے ماہوار

بے۔ (۱۹۸۳، جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۳۲) ۲. زیر زمین وہ رواجی چھلی جس کی نسبت خیال تھا کہ اس کی پٹخت پر ایک گائے کے اور اس گائے کے سینگ پر زمین قائم ہے۔

دپا مشرق و مغرب میں جھلک درپن سمجھا جیرا
کہ تو جلوہ فلک تھے ہے سوتا ماہی کرن سکتا

(۱۹۱۱، قلم قطب شاہ، ک، ۳:۲، ۳:۲).

نُمْ گھوڑے سے نوک نیزہ سے نہ مانی جاہ اب کروں گا
کریں کریں کریں (۱۵۲، ۱۷۳).

پھرے سے پہت اسد حق ہے آئھار
ماہی پا پائے گاو زمین کو نہیں قرار

ماہی، ماری، ۵:۱ (۱۳۱).

آن کی تو ہمیں نور میں ماہی سے تاب نہ
ہے جلوہ گر اسی کی جلاالت کی بارگاہ

(۱۹۲۳، فروغِ ہستی، ۲۲) ۳. (بیت) بارہ بُر جوں میں ایک بُر ج کا نام ہے چھلی
کا بھکل خیال کیا جاتا ہے، حوت (نوراللغات: جایس اللغات) ۳. (عجی) کنی،
کرداں۔ بھکون میں کنی کی قسم بہت اہم کنی جاتی ہے، ماہی بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳،
اصطلاحات پیشہ وار، ۸: ۲۰۵). [ف].

--- بان انہ۔

چھلیوں کی گرانی کرنے والا، چھلی گھلات کا چوکی دار (فیروز اللغات) [ماہی + بان (رک)].

وہ چھلی جو پانی سے باہر نکلی ہو؛ (مجازاً) نہایت بے تاب، بے محنت۔
مثال ماہی بے آب تمثالتا ہوں ڈالی لطف کرم اکرم پلا جاناں

ماہی، کلیات سراج، ۳۳۲، ۲۳۲).

جدائی میں تری بے تاب ہوں میں مثال ماہی بے آب ہوں میں
(۱۹۴۱، مشوی تصویر جاتا، ۱۱).

جلد بنیے سے نکل ابے جان ہجر بار میں
ماہی بے آب کو تا چند صدمہ دام کا

میں ماہی بے آب مجھے بھین کہاں اک منوج پر بیان ہوں جب اپنیں میں

(۱۹۵۷، یاس یگان، گنجینہ، ۱۳۵). ایک چکر کھایا اور فرش پر گر کر ماہی بے آب کی طرح
ترپے لگے اور بے ہوش ہو گئے۔ (۱۹۸۹، غائب رائی پارک میں، ۱۹۰) [ماہی + بے
(حرف لفی) + آب (رک)].

--- پروردی (---فت پ، سک ر، فت و) امث۔

چھلیوں کی پروردش، چھلیاں پائے کا کام یا کاروبار۔ سندھ سائل ... کا سندھری فرش
دریائے سندھ کی لائی ہوئی مٹی سے تکلیل پایا ہے جو ماہی پروردی کے لیے بہتر سمجھا جاتا ہے۔

(۱۹۷۷، معاشر جغرافیہ پاکستان، ۱۳۰). دریائیں پر انسان نے کمزول حاصل کر کے تو انہی اور
زیری مقاصد حاصل کیے ہیں اور ماہی پروردی اور دیگر فوائد حاصل کیے گئے ہیں۔ (۱۹۸۳، جدید

عالمی معاشر جغرافیہ، ۳۲). [ماہی + ف: پرورد، پروردن = پالنا + ہی، لاحقہ کیفیت]۔

ماہیش (سک و فت و) امث۔
رک : ماہیش (ماہ کے تحت)۔

گیا میں لے کے جو داشت فراق ماہوش،
جلد کریں گے مرے انتخواب زمین کے تکے

(۱۸۲۳، صفحی، و انتخاب رام پر، ۲۹۲). [د].

صد شری آج شام سے آیا وہ ماہیش
تباہ جہادا کوکب اقبال ہو گیا

(۱۸۷۰، دیوان اسر، ۳: ۲۷). بر قی روتھام جسم میں دوڑ جاتی ہے، اسے انگوں کی طرح یہ
ماہوش اپنے سینے سے لگائے ہوئے ہے۔ (۱۹۱۰، افادات مہدی، ۱۵۳).

بستی کی لاکیوں میں افسوس ہن گیا ہوں
ہر ماہیش کے لب کا پیکا ہن گیا ہوں

(۱۹۳۱، سعی بھار، ۱۰۸). [ماہ (رک) + دش، لاحقہ تشبیه]۔

ماہیوں (معن) امث۔
ایک کیرا جو کپاس کو کھا جاتا ہے (فرہنگ آصفیہ؛ نوراللغات) [متای]۔

ماہیہ (فت و) امث۔
ماہ سے منسوب یا متعلق، میںے بھر کا، میںے کا (مرکبات میں مستعمل)۔

وہ اک ماہہ نظروں میں یک سال تھا
زخم خوب رہک گل ، لالہ تھا

(۱۸۱۰، شاہنامہ، مشی، ۱۸۱). [ماہ (رک) + دش، لاحقہ صفت]۔

ماہیہ (۱) امث۔
اچھلی۔

دامے دامے اوپر ڈر پڑتا جتنا مرغ و ماہی و تاگر پڑتا
(۱۵۱۲، حسن شفیقی، ۱۸۸).

کبھی آدی شیں دے ماہی خوارک
کھسیں ہوئے ماہی سیں آدم بلاک

(۱۶۰۹، قطب مشتری (ضیر)، ۲۱).
عطاق کے آنسو کا بیان مجھ سک نہ پچھو

حوت تلک اس بھر کی ماہی نظر آئی
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۹۶).

دل ہیتاب سے کیا ہو مردہ یار جدا
تن ماہی سے بھی ہوتے ہیں کہن خار جدا

(۱۸۳۲، دریاض الحجر، ۵۵).
ترک لذت سے جدائی میں زبان ہے آشا

بادہ صاف و کباب مرغ و ماہی کیا کروں

(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۱۷۵).
آج بھر بھری لطفہ یعنی اک دوست سے

بیکم سننے ماہی کے گھا حضرت ذوالؤن کو
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۹۲: ۲۰). دریائی شامل کرتا رہتا ہے، اور افزائش ماہی کے لئے مفید ہوئے

... تُرپ (---فت، ر) امث.

بُوت کا ایک دلو جس کے پڑتے ہیں حریف چھل کی طرح تُرپ جاتا ہے۔ بُوت کے ہاتھوں کا نام تائی واسم سائی ... مایہ تُرپ ... ہے۔ (۱۸۷۳، عقل و شور، ۳۳۸)۔ [مایہ + تُرپ (رک)]

... توا (---فت) امث.

ایک وضع کا گہرا تو جس میں چھل اور گھیون کے کتاب ملتے ہیں۔ جو درگرم تھا پہلا چھا تھا، ایک طرف مایہ توے میں کتاب گرم تھے۔ (۱۸۸۲، طسم ہوش زی، ۱: ۹۲۷)۔ دو سمجھنے کے بعد کسی کڑبائی یا مایہ توے میں رکھ کر مندی آئی پہ پکائیں۔ (۱۹۲۷، شاید دست خوان، ۸۷)۔ [مایہ + توا (رک)]

... جال کی گنگیاں امث: ج.

(چنگ باز) ایک وضع کی گنگیاں جن پر چھلیاں بنی ہوئی تھیں (مینڈ الالفاظ)۔

... خانہ (---فت) امث.

چھلیاں رکھنے اور نمائش کرنے کی جگہ؛ چھلی گھر۔ اس عقیم مایہ خانہ کا اختیار اس ماہ جون کے آخر ہفتے میں ہو جائے گا۔ (۱۹۶۵، میزانیہ، مددیہ کراچی، ۶)۔ [مایہ + خانہ (رک)]

... خوار (---معذ) صف: انہ.

بہت چھلی کھانے والا؛ مراد: پکا، بوجار، چھلی خور۔ مایہ خوار... بھرے کے شہروں میں دریا کنارے ہوتا ہے۔ (۱۸۷۷، عجائب الظہورات (ترجمہ)، ۵۵۵)۔ [مایہ + ف: خوار، خوردن = کھانا]۔

... خود (---محمد نیرج) (الف) امث.

۱۔ چھلی کھانے والا؛ مراد: پکا، بوجار۔ چیزیں بھی درختوں پر اپنے اپنے گھونٹوں میں سری تھیں لیکن مایہ خور کلکٹ و سارس کو آرام نصیب نہ تھا۔ (۱۸۶۳، دفتر فرعون، ۱: ۲۰)۔ (کنایہ) حوصل۔ مایہ خور (عکلکن) ہے مل ابھر بھی کہتے ہیں ... زیادہ چھلی دار ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۲۹)۔ اگر مایہ خوروں کی تعداد مرغ خوروں سے زیادہ ہو گئی تو مایہ خور قتل و غارت کا بازار گرم کر دیں گے۔ (۱۹۸۳، دیگر احوال یہ کر، ۲۲)۔ (ب) صف: چھلی کھانے والا، الگا تحریر کلذیں (Agatharchides) ... جنگی داں اور سوراخ ... اس کی سب سے اہم تقسیف وہ ہے جس کا موضوع ہے تحریر ارتیج یا اور جس سے اٹھیا اور عرب کے پارے میں بڑی بیش قیمت نسلی اور جنگی معلومات حاصل ہوئی ہیں، خلاصہ ... سائل عرب کی مایہ خور آپادیوں کا بیان۔ (۱۹۵۷، مقدمہ: تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱: ۳۹۳)۔ [مایہ + ف: خور، خوردن = کھانا]۔

... دان امث.

دو تالاب یا ششی کی دیواروں والا چھوٹا جوض جس میں چھلیاں رکھی جائیں۔ پانی کا ایک بڑا گھاں آنکھ سے ذرا اوپر رکھ کر اس کے اندر سے پانی کی سلیکٹ کو دیکھنے بلکہ گھاں کی بجائے ششی کے ماتحت دان کی دیوار سے دیکھنے جو سلیکٹ ہو گئی۔ (۱۹۳۰، قلم: تائیجیت، ۶۳)۔ [مایہ + دان، لاحظہ، نظریت]۔

... دوام دار کس صف (---کس د، فت ر، سک م) امث.

وہ چھلی جس کی کھال پر سلنے یعنی قلس یا چھلکے ہوں، چھلکار چھلی۔ مایہ دوام دار کا مقام اگر دریا نہ ہوتا تو وہ بھی اس بازار میں آ کر اپنی دریا دلی دکھاتی۔ (۱۸۵۷، عقل و شور، ۳۳۳)۔ [مایہ + دوام (رک) + ف: دار، داشتن = رکنا]۔

... پستندہ (---فت پ، س، سک ن) امث.

چھل کے گوشت کا پستندہ (کتاب)۔ دستخوان بچا انواع و اقسام کے کھانے پنے گے تھی پلاؤ، قورما پلاؤ ... مزبا کتاب، مایہ پسندے ... انار، ناشپاتی، انگور۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۲: ۹۰)۔ [مایہ + پستندہ (رک)]۔

... پُشت (---شم پ، سک ش) صف.

۱۔ جو چھل کی پُشت کی طرح درمیان سے اوپنی اور کناروں سے نیچا ہو، مجدب، کوہاں، نہما، قبہ دار، رستے ایسے مایہ پُشت بننے کے پانی یا جو کچھ اوس پر گرے دونوں طرف ڈھل۔ (۱۸۳۷، عجائب فریگ، ۱۵۶)۔ مرد کی قبر مایہ پُشت اور عورت کی سپاٹ ہوتی۔ (۱۹۰۵، رسم دہلی، سید احمد، ۱۱۹)۔ وہ ایک اور مایہ پُشت سلسلے سے گھری ہوئی ہے۔ (۱۹۶۷، اورہ دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۹۰)۔ مایہ پُشت والے نوازی پنکھوں پر آدمی سوئی قالین پرے تھے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، نومبر، ۴۵)۔ ۲۔ ایک وضع کا کارچوب کا یا کڑھائی کا کام جو چھل کی پُٹھ کے جال سے مشابہ جال ہوتا ہے۔ ایک بارگاہ چھوٹی سی، شہری، تماں دو رشی ... اور مایہ پُشت کا کام۔ (۱۸۷۷، طسم ہوش بار، ۳۰۵)۔ مایہ پُشت، چنپلی اور بندروم، دیکھت بھولی کے جال کے لگئے ہوئے اور کارچوبی جوزے۔ (۱۹۱۱، قصہ میر افروز، ۵۳)۔ مہانی دہن آپ میرے لیے گھر نواں بخوا دیں گی؟ "ضرور مایہ پُشت؟ کہنی کی گوٹ، گلوری، چنپا پی؟" فیروزہ ہر بڑا نیس۔ (۱۹۹۰، چاندنی یجم، ۲۲۱)۔ [مایہ + پُشت (رک)]۔

... پُشت سوین (---شم پ، سک ش، وعج، دفت) امث.

(سوہن سازی) زیادہ کھردی سلی ریتی کے چھلکوں کی ٹھلل کے مانند ابھروں نک، کھدا ہوا نیم گرد سوہن (۱۵: ۸، اپ)۔ [مایہ + پُشت (رک) + سوہن (رک)]۔

... پُشت کا جال امث.

رک: مایہ پُشت (عین نمبر ۲)۔ گوکھر، کرن ... مایہ پُشت کا جال ... ولاجیق توئی بھی ہوئی۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۳۰)۔ اور بہاء کی طرف جانے والی موجوں سے لڑک بروئے آب آفتاب کی ترچھی شعاعوں کے پنے سے شہری روپیلی مایہ پُشت کا جال بن بن کر مٹا ہوا نظر آ جاتا ہے۔ (۱۹۱۸، بہادر شاہ کا مولا بخش ہاتھی، ۱۱)۔

... پُشت کی جالی امث.

(سگ تراشی) چھل کے کھروں کی ٹھلل سے مشابہ نی ہوئی جالی (۱۰: ۷۳)۔

... پُلاو (---شم پ، وعج) امث.

چاول اور چھلی وغیرہ سے تیار کیا جانے والا پلاؤ۔ اصل چھنی پلاؤ کی ترکیب میں، مایہ پلاؤ، چاول اور چھلی۔ (۱۸۳۵، مجمع الفون (ترجمہ)، ۵۵)۔ جیسا موقع دیکھا کبھی تکنی پلاؤ سوتی پلاؤ، نرگس پلاؤ، مایہ پلاؤ کبھی ... طوا تیار کیا۔ (۱۹۸۳، ولی کی چند بیب ہستیاں، ۲۲۷)۔ اقسام پلاؤ تکنیں ... کنکی پلاؤ، مایہ پلاؤ، طسم، حریر، چھپڑا۔ (۱۹۸۳، لکھو کی تہذیب، ۱۸۳)۔ [مایہ + پلاؤ (رک)]۔

... قابہ (---فت ب) امث.

رک: مایہ تو۔ تکنیں اس کی ٹھلل نان خطاں کے بنا کر مایہ تاپے میں کمی ڈال کر آگ پر رکھیں (۱۸۳۵، مجمع الفون (ترجمہ)، ۵۳)۔ جب خواہش روئیاں مایہ تاپوں میں پکائیں۔ (۱۹۳۳، مشرقی مغربی کھانے، ۱۳۳)۔ [مایہ + ف: تاپ = توا]۔

۔۔۔ سَقْنَقُو کس اشا (۔۔۔ فت س، ق، سک ان، و مع) امث.

ایک چھلی جو پانی کے علاوہ ٹکلی میں بھی رہتی ہے، اس کی غذا پانی میں دوسرا مچھلیاں ہیں اور ٹکلی میں وہ چھوٹے چھوٹے جانور کھاتی ہے، اس کی جلد ملامم ہوتی ہے (ماخوذ: حیدر الحج اون (ترجمہ)، ۲۹)۔

ہاتھ پر ہاتھ جو رکھا تو یہ نہ کر بولے
چھلی بازو کی ہے ہای سختور نہیں
(۱۸۵۲، دیوان برق، ۲۳۱)۔

مچھلیاں دستِ حائل کی تحراری بیکھیں
ریگ ہای سختور نظر آتا ہے
(۱۸۷۰، الماس درخشان، ۲۰۰)۔ [ماہی + سختور (رک)]۔

۔۔۔ شَكْم (۔۔۔ کش، فت ک) صف.

چھلی کے پیٹ جیسا ہموار، سپاٹ، خوک پشت اور ماہی ٹکم گزروں میں حب ڈیل تقریبی گل کیا جا سکتا ہے (۱۹۳۱، قیروں کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ)، ۲۵۰: ۲)۔ [ماہی + ٹکم]۔

۔۔۔ فَرْوَش (۔۔۔ فت ف، و مع) امث.

چھلی پیچنے والا، چھوٹا، پچھرا، پچھرا۔ ماہی فروش نے جس وقت جال اوٹھایا دریا نے جوش کھایا مچھلیوں کو لرزہ آیا (۱۸۳۵، پالی گلاظ، ۸۹)۔ [ماہی + ف: فروش، فروختن = پینا سے اسم فاعل]۔

۔۔۔ قَلْيَه (۔۔۔ فت ق، کس نیز سک ل، فت ی) امث.

چھلی کے گوشت سے پکایا ہوا سامن۔ مچھلیاں بھی ترپ گئیں، تالاب سے اُبھر اُبھر کر ان سے بوئیں پاشا! ہمارا بھی ماہی قلیہ پا دیجیے (۱۹۵۶، رادھا اور ریگ محل، ۳۰)۔ [ماہی + قلیہ]۔

۔۔۔ گاہ امث.

سمدر یا دریا وغیرہ کا وہ حصہ جہاں مچھلیاں پکڑی جائیں، چھلی کی ٹکار گاہ، ماہی گیری کی جگہ، صوبہ سندھ کا ماہی شعبہ آزادی سے پہلے ہی سے ساطھی اور ماوری ساحلی ماہی گاہوں پر کام کر رہا تھا (۱۹۷۷، معاشی جنگرانیہ پاکستان، ۱۲۲)۔ [ماہی + گاہ، لاحظہ ظرفیت]۔

۔۔۔ گیر (۔۔۔ ی مع) امث.

مچھلیاں پکڑنے والا پیشہ ور، پچھرا، چھوٹا، ماچھی۔

دیکھ لیں گے کان کی چھلی تری اے ہر حسن
ہیں ہس تن چشمِ شکلِ دامِ ماہی گیر ہم

(۱۸۵۳، فتح آرزو، ۸۲)۔ صیاست کے ارکان اولین ماہی گیر تھے (۱۹۱۱، سیرہ النبی، ۱: ۱۹۳)۔ وہاں کے سب لوگ آس پاس کے ماہی گیر اور سکان بھی اس کی بے حد عزت

کرتے تھے (۱۹۹۰، بھولی بسری کہانیاں، مصر، ۲۰)۔ [ماہی + ف: گیر، گرفتن = پکڑنا سے اسم فاعل]۔

۔۔۔ گَيرِ بَند (۔۔۔ ی مع، سک ر، فت ب، سک ان) امث.

(اسکاٹنگ) رتی کے ایک مخصوص پہنڈے کا نام جو مچھروں سے منسوب ہے۔

ماہی گیر بند، فشرمین بانٹ، یہ بالکل ایک پکڑ اور دو آدمی سے پہنڈ دل سے مشابہ ہوتا ہے۔

(۱۹۲۶، طیلہ، ۳۰)۔ [ماہی گیر + بند (رک)]۔

۔۔۔ دَنْدَان (۔۔۔ فت د، سک ان) امث.

ایک خاص نوع کی چھلی کا دانت جس سے تکواروں کے قبضے ہاتے ہیں (اور الگات: علی اردو لغت)۔ [ماہی + دندان (رک)]۔

۔۔۔ دَبَان (۔۔۔ فت د) صف.

ا۔ ایک وضع کا فوارہ یا اس جس کا منہ چھلی کے منہ سے مشابہ ہوتا ہے۔

ب۔ تھی دیوار د در کی جو جا دریاں
گلی وال تھی موقع سے ماہی دہاں

(۱۸۹۳، صدق البیان، ۲۰۳)۔ ۲۔ ایک وضع کی کشی جس کے سرے پر چھلی کے منہ کی ٹکل بنی ہوتی ہے۔

کہیں گشت کرتی تھی ماہی دہاں

چھا جس پر تھا ماہی سا بادباں
(۱۸۹۳، صدق البیان، ۱۷۳)۔ [ماہی + دہاں (رک)]۔

۔۔۔ زَرَبَن کس صف (۔۔۔ فت ز، شدر، ی مع) امث.

ایک نوع کی چھلی جو ریت میں ہوتی ہے، بپس کہتے ہیں کہ وہ سختور ہے، ریگ ماہی (اور الگات: علی اردو لغت)۔ [ماہی + زربن (رک)]۔

۔۔۔ زَوَّبَن کس اشا (۔۔۔ فت ز، ی مع) امث.

(ہندو) وہ چھلی جس کے متعلق خیال کیا جاتا تھا کہ اس کی پیٹ پر ایک گائے اور گائے کے سینگ پر زمین قائم ہے؛ مراد: پاتال۔

تری گردش گہ سے یہ بلند د پست دیکھی
کبھی ماہی زمیں سمجھ کبھی ماہ آسمان سمجھی
(۱۹۰۳، زکی، ۹۵)۔ [ماہی + زمیں (رک)]۔

۔۔۔ زَهْرَه/ زَبَرَه (۔۔۔ فت ز، سک د، فت ر) امث.

(طب) ایک پیر دار بولی جسے کوت کر تالاب میں ڈالنے سے مچھلیاں ہلاک ہو جاتی ہیں، اس کی چھال بطور دوا مستعمل ہے۔ چونکہ اس کے سفوف کو پانی میں ڈالنے سے اس کے زہر سے مچھلیاں مر جاتی ہیں، اس لیے اس کو قاری میں ماہی زہرہ یعنی زہر ماہی کہتے ہیں جس کا مغرب ماہی زہر ہے (۱۹۲۶، خواہن الادویہ، ۲۱: ۲)۔ ماہی زہر جو وضع

مناصل، عرق انسا اور استنما میں امراض میں جوش دے کر پلاتتے ہیں (۱۹۲۹، کتاب الادویہ، ۳۵۳: ۲)۔ [ماہی + زہر (زہر کا مغرب)/ زہر = زہر]۔

۔۔۔ زَبَرَ زَوَّبَن کس اشا (۔۔۔ ی مع، کس نیز ر، فت ز، ی مع) امث.

رک: ماہی زمیں (معنی ا)۔

ماہی زبیر زمیں سمجھی جو گائے غوط
شد ملے اس کو ترے ہر خاوت کی تھا
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۳۱۲)۔ [ماہی + زبیر (رک) + زمیں]۔

۔۔۔ سَبَرَه کس اشا (۔۔۔ کس س، پ، سک د) امث.

بنج حوت (جامع الالگات)۔ [ماہی + سبیر (رک)]۔

ماہی (۳) ان.

محبوب، سامن (عموماً گیتوں میں مستعمل).

کوئی پر بولے ہے کاگا شاید مای آتے لے
(۱۹۸۰، شہر سارگن، ۱۰۰)۔ [پن].

ماہیا (کس و) ان.

۱۔ پنجابی لوک گیتوں کی ایک مشہور صنف جس میں عورت اپنے محبوب سے خطاب کرتی ہے۔ ہمارے دل میں بیکی گانا چلا ہے اسے مایا کہتے ہیں۔ (۱۹۳۶، آبلے، ۱۵۵)۔ اگر اس پنجابی ماییے کی طرز کو خوشبو میں تہیل کیا جاسکتا تو وہ ماننا ہنا کی بھی بہت بن جاتی۔ (۱۹۸۸، یادوں کے گلاب، ۱۳۲)، ۲، ۲۰، پیارا، محبوب، معشوق۔ مایا اصل میں ماہ بیجنی پرے چاند (فارسی) سے ماخوذ ہے چنانچہ یہ لفظ اس میشون کے لیے استعمال ہوتا ہے جس کا پچھہ چاند جیسا ہو یا چاند جیسا بیوارا ہو۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، سی، ۶۲)۔ [پن: ماہی ۱۱ +، لاحظہ تغیر]۔

ماہیاٹ (کس و، شدی نیز بانشد) امث: ان: ج.

ماہیش، تحقیقیں، کیفیتیں۔ ہوالاؤں میں تمام قدرت کے ماہیات غب ہو کے محل معدوم تھے۔ (۱۹۹۲، فتح گن، ۲۲).

اکاٹ ماہیات کا مبدأ وجود عام
آنمار ممکنات کا مٹا وجود عام
(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۲۰۸، ۲)۔ جیلو وہ چجز ہے کہ جس میں صور اسے ظاہر ہوتی ہیں اور اس کو صوفی اعیان تابہ کہتے ہیں... اور حکماء ماہیات اشیاء۔ (۱۹۰۰، علم طبیعت و مشرقی کی ایجاد، ۲۳)۔
ہر چند ماہیات ہیں آوارہ وطن
لیکن حقیقت ایک ہے خلوت در انہم
(۱۹۳۹، الحبیب تموری، آتش خدا، ۹۹)۔ [ماہیت (ک) کی جمع]۔

ماہیان (کس و) امث: جن (قدیم)۔

ماہی (ک) کی جمع، محیلیاں۔

ماہیان ٹھیں اُس میں وہ ندرت بھری
جس نے ایک اُک پر گو بھی جھی پری
(۱۸۳۷، نظری، ۱، ۲۱)۔ ماہیان گذشت کی تعریت کے بعد باقی اندرون کو تہیت زندگانی کی
دی۔ (۱۸۴۸، بستان حکت، ۹۲)۔ [ماہی (ک) + ان، لاحظہ تغیر]۔
ماہیانہ (کس و، جتن) (ٹاٹ)۔ (الف) ان۔
ماہان سخواہ، ماہانہ مشاہدہ۔ ساہو کارنے... راگ بھوک کے واسطے ماہیانہ مقرر کیا۔ (۱۸۵۵)،
بھجت مال، (۲۷)، اون کام ماہیانہ مقرر ہو جاتا۔ (۱۸۶۹، تاریخ بندوستان، ۳، ۳۲۹)، (۱۸۶۹، ۳)۔ (ب)
صف: م ف، باہوار، بینے کا، راہب دیر اعلیٰ نے حسب الوداع ایک روپیہ بھی یہیں فی سوار اور
بارہ روپے ماہیانہ فی یاد دیا۔ (۱۸۴۳، تحقیقات چشتی، ۲)۔ [ف: ماہیان (ماہی (ک))
کا ایک املا]۔

ماہیت (کس و، شدی نیز بانشد) امث.

۱۔ کسی امر یا شے کی حقیقت، اصلیت، اصل کیفیت۔ ایسی میں جائے گا تو ہیں کس و کچھ
گا، اپنی ماہیت معلوم ہوے گی۔ (۱۹۲۵، سب رس، ۹۹)۔

۲۔ گیرنڈہ (۔۔۔ی سع، فت ر، سک ن، فت و) ان.

پانی میں چھپیوں کی نشان دہی کرنے والا آکار۔ مختلف آئے تیار کیے گے جن کے ماہی گیرنڈہ (Fish Finder) ایسڈک (Asdic) اور اسی قسم کے مختلف نام ہیں۔ (۱۹۷۵، ۱۹۷۶)۔
مکملات (۲۲)، [ماہی + ف: گیرنڈہ، گرفت = پڑنا سے اس نام]۔

۳۔ گیری (۔۔۔ی سع) امث.

چھپلی پکرنے کا کام یا پیش، چھپرے کا کام، چھپلی پکرنے اور پیچنے کا کام یا پیش۔
نمک... ماہی گیری و ریشم کی مادت آمدی... بالکل ان کے لیے خصوص کر دی جائیں۔ (۱۸۹۳)۔
بست سالہ عبد حکومت، ۵۸، اجمن: ۱۹۱۹ء میں اس ملک کی آبادی دو کروڑ سے چھوڑ پر تھی،
باشندوں کا پیشہ جہاں کہیں کافیں ہیں وہاں کان کی، ساحل پر ماہی گیری ہے۔ (۱۹۲۳)۔
جغرافیہ عالم (ترجمہ، ۲۰۵: ۲۰۵)۔ ماہی گیری آریاؤں کا پیشہ کہیں تھا اس لیے یہ خالص مقامی
قیمتی تھا۔ (۱۹۸۹، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۳۲۹)۔ [ماہی گیر + فی، لاحظہ کیفیت]۔

۴۔ ماہی راخورد، ماہی گیر پر دو راخورد کہاوت.

(فارسی کہاوت) چھپلی، چھپلی کو کھاتا ہے، چھپرے دنوں کو کھاتا ہے؛ ایک سے ایک بڑھ کر زبردست ہوتا ہے، طاقت و رکزور کو کھا جاتا ہے (باجن الافتات؛ جامع الامثال)۔

۵۔ مراتب (۔۔۔ذم، کس ت) امث.

وہ اعزازی نشان جو بادشاہوں کی سواری کے آئے ہاتھوں پر لے کر چلتے تھے اور سات شکوں پر مشتمل ہوتے تھے جو سات سیاروں کی نسبت سے حسب ذمیل ہوتی تھیں:
یہ کل آنکاب (سورج کا نشان)، نشان پیغمبر، نشان میرزا، اژدم پیغمبر سورج ملکی، چھپلی یعنی کرد نیز وہ اعزازی ثنا نات جو دربار شاہی سے وزرا و اہم کو عطا ہوتے تھے۔
ویگر پیغمبر و ماہی مراتب دیا۔ [بھی تحریف عالی مرابط دیا] (۱۹۲۳، فتح نامہ، چھپری، اردو، کراچی، اپریل ۲ جون ۱۹۸۸، ۱۵۵)۔

۶۔ ماہی مراتب ۶۳ سو روپے روپا
۷۔ نوبت کہ دو لحا کا پھیے سان
(۱۸۸۲، محابیان ۳۶۰)۔

۸۔ اس کو علیکی ماہی مراتب

سب ہی حاضر وہاں نائب معاون (۔۔۔) (۱۸۸۳، تیرہ ماس، ۲۲)، لکھوں میں برات کے موقع پر ماہی مراتب کی فرشتہ ہوتی ہے۔ (۱۹۳۵، اودھ پیغمبر، لکھوں، ۲۹، ۵)۔ یہ انتیاں استاد و ذوق کے شاگرد، شاہ ولی کے داروغہ ماہی مراتب سید قبیر الدین قبیر دہلوی کی کتاب داستان خدا بخش بیگام، ۵۷، کے چشم دیے حالات میں سے تھے۔ (۱۹۸۸، یادوں کے گلاب، ۱۶۰)۔ [ماہی + مراتب (ک)]۔

۹۔ صرگمب کس حص (ضم، فت ر، شدک بہت) امث.

(طب) چھپلی کی ایک قسم جس کی پیشہ پر سیپ کی طرح ایک سخت پڑی ہوتی ہے، یہ چھپلی برقازم میں بکثرت ہوتی ہے، یہ ہر ماہ میں ایک مرتبہ اٹھے دیتی ہے اردو سال سے زیادہ نہیں جیتی (اخوز: خواہن الادویہ، ۳: ۵۱۷)۔ [ماہی + مرکب (ک)]۔

ماہی (۲) جن.

ماہ سے منسوب یا متعلق، قری (ماہو: نور الافتات؛ علی اردو لغت)۔ [ماہ (ک) + فی، لاحظہ نسبت]۔

ماہیٰ علیہ (کس، فتی، ع، یہی لین) اند.
وہ جس پر منی ہے، جو اصل حقیقت ہے؛ مراو: ماہیت، جاہل، اشیا کو خلاف ماہیٰ علیہ پر
دیکھتے ہیں، قیج کو سن، صن کو قیج سمجھتا ہے۔ (۱۸۸۸، تقدیف الائاع، ۷۷) [ع: ما = جو
+ ہی = دو (واحد مونٹ) + علیہ = اس پر].

ماہیٰ (کس، فتی) اند.
رک: ماہیت۔ وہ اس بحث کی اصل بنا ہے جو زمانہ ماہد میں وجود (Existentialia) اور
ماہیٰ (Essentia) کے پاسے میں پیدا ہوئی۔ حقیقت میں سمل فلسفہ نے لفظ اُنہی کو سب
سے بچ کر جس کے معنی خیز مضموم میں استعمال کیا ہے۔ (۱۹۶۷، اردو دائرة معارف اسلامیہ،
۳۲۵: ۳) [ع].

ماء اند.

ا. پانی، آب، جل.

اتھا جب تو موجود ہیں میں جب آدم اتحامہ والطین میں
(۱۹۵۷، گلشنِ مشق، ۱۱). نہیں ماء ولین و عمل... جدا ہیں کہ بہشت میں جاری ہیں۔ (۱۸۵۱،
عابِ اقصص (ترجمہ)، ۲: ۲۰۰).

خداں گل تراک طرف لبریز ساغر اک طرف
تسنیم کوڑاک طرف جس میں سے وماء معین
(۱۹۱۲، لکھن طہابی، ۱۲).

بد و نیک بشر اس کے سوا کیا نہود قطرہ ماء میں ہے
(۱۹۷۶، حطایا، ۸۹). (طب) نزول ماء، موتیا بند (مخزن الجواہر)، ۳.۳، عرق، جوشانہ
خیانہ (نوراللغات: مخزن الجواہر). [ع].

البُحْر (---ضم، غم، ا، سک ل، فت ح ب، سک ح) اند.
سمندر کا پانی (جامع الالفاظ). [ماء + رک: ال (ا) + بحر (رک)].

البَرْد (---ضم، غم، ا، سک ل، فت ب، سک ر) اند.
برف کا پانی (جامع الالفاظ). [ماء + رک: ال (ا) + برد (رک)].

الجُبْن (---ضم، غم، ا، سک ل، فت ح ب، سک ب) اند.
وہ پانی جو دودھ کو پھاڑ کر سفیدی کو جدا کرنے کے بعد رہ جاتا ہے؛ آب بخیر، کیا عارض
ہے کہ جس کو تم لکھتے ہو ماء الجن سے بھی نہ گیا۔ (۱۸۸۸، خلیط عالی، ۱۲۰). ماء الجن
درحقیقت اسی مرض (مراق) کے لیے نہایت ضمید ہے۔ (۱۸۹۷، کتبات سرید، ۲۵۸).
ماء الجن اور سجنین افتیونی کے ذریعے قبض و در کریں۔ (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)،
۲۶: ۲)۔ یہ بخیر سے ماء الجنین پر برطی بازی کرنے والے، پیرو وفات سے اُنکیں گے.
(۱۹۵۸، شمع خرابات، ۹۱). [ماء + رک: ال (ا) + جبن (رک)].

الجَبَر (ضم، غم، ا، سک ل، فت ح) اند.

(طب) چونے کا پانی (مخزن الجواہر). [ماء + رک: ال (ا) + ع: جر = جبنا].

العَيَات (---ضم، غم، ا، سک ل، فت ح) اند.

آب حیات؛ (کیمیا گری) شہد، سہاگے اور گھنی کا ایک مرکب ہے وحات کے کشے
میں ملا کر آجیج دکھائیں تو وحات اپنی اصلی حالت پر آ جاتی ہے۔

سیماں کش کس کا ماء الحیات کیدھر گر جی کو مارنے کے اے درد کیا ہے
(۱۹۸۳، امراض، ۱: ۹۷).

ن پوچھو میش میں جوش و خوش دل کی ماہیت
پر رنگ ابہ دریا بارہ ہے رمال عاشق کا
(۱۹۷۴، ولی، ک، ۲۲). پر دردار نے انسان کو قوتِ عقلیہ اسی عنایت فرمائی ہے جس کے
ذریعہ سے اپنی حقیقت اور دوسروں کی کیفیت... غور سے دیکھتے اور ماہیت اور فوائد اور تنقیب کو
دریافت کرے۔ (۱۸۷۳، علوم طبیعیہ شرقی کی ایجاد، ۱). میں ان کی تنقیب ہمیں کر رہا ہوں
میں فرق نہیں آتا۔ (۱۹۰۰، علوم طبیعیہ شرقی کی ایجاد، ۱). میں ان کی تنقیب ہمیں کر رہا ہوں
اس کی ماہیت بیان کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۳، سیم احمد، نئی شاعری نامبلوں شاعری، ۸۳).
۲. خصوصیت، جوہر، مفتر، کسی شے کی ماہیت کو جانانا تعلیم کا بنیادی ستون ہے۔ (۱۹۶۷،
اعلیٰ تعلیم، ۱۸). یہ صفت ماہیت کے انتہا سے جامد و ساقط ہونے کے بجائے اپنی تحقیق
رجحانات کی حامل ہے۔ (۱۹۸۹، چھوٹی صنعتوں میں سرمایہ کاری، ۱۳۸). ۳. حقیقت حال.
اگر تجھے آرزو کمال ہے کہ یہ ماہیت دریافت کرے تو آج کے دن بھی مقام کر۔ (۱۸۰۲،
بانی و بہار، ۸۲). بیان دلیل کا وہ کون سا جادو ہوتا ہے جو قاری کا دل ہیجنے کے علاوہ شعر
کی ماہیت پر روشنی ڈالتا ہے۔ (۱۹۹۱، نگار، کراچی، جنوری، ۱۰). [ع].

الوجود کس اضا (---ضم، غم، ا، سک ل، فم، د، وع) اند.

وجود کی اصل و حقیقت، اقبال اس مشوی سے صرف نظر نہیں کر سکتے تھے، اس لیے انہوں نے
”لکھن رازِ جدید“ کے نام سے ”جباب“ لکھا اور متوالی صورت میں وحدتِ الوجود کے
 مقابلے میں ماہیتِ الوجود کی تشریح وحدت الشہود اور استکام اتناۓ اغزادی کے نقطہ نظر سے کی
ہے۔ (۱۹۸۷، اقبال عبد آفریں، ۱۷۸). [ماہیت + رک: ال (ا) + وجود (رک)].

قلب کس اضا (---فت ق، سک ل) اند (شاذ).

رک: قلب، ماہیت جو صحیح ترکیب ہے۔ بے قصور دوسرے کو سزا سے بچاتے... اس کو صحیح راستے
پر لگاتے، اس کے اخلاق کو درست کرنے کی کوشش کرتے، اصلاح کا یہ طریقہ تھا کہ علیحدہ
علیحدہ افراد کو اپنے پاس نہاتے اور اپنی نئی و مرو مونک سے اس کی ماہیت قلب کرتے۔ (۱۹۷۷،
بزم صوفیہ، ۱۷۰). [ماہیت + قلب (رک)].

محرومہ کس صرف (---ضم، غم، ا، سک ل) اند.

اصل حقیقت، اصول۔ واجب الوجود اذل یا اللہ تعالیٰ کے لیے چونکہ شے کی ماہیت محرومہ
حاصل ہے اس لیے وہ عاقل ہے۔ (۱۹۹۱، سرگزشت قلقہ، ۲: ۳۹۱). [ماہیت + محرومہ
(رک) + د، لاحقہ، تائیش].

واحدہ کس صرف (---کس ح، فت د) اند.

توحید و جوہری، ماہیت محرومہ۔ توحید و جوہری کی ایک تقریر اس طرح بھی کی گئی ہے کہ وجود
مشترک جو ماہیت واحدہ ہے اور ایجاد حق کا مغل ہے، سب وجودوں میں مشترک ہے اور کوئی
وجود یا اس کا جز دوسرے سے مختلف بالماہیت نہیں۔ (۱۹۹۵، توہی زبان، کراچی، فروری،
۳۷: ۲). [ماہیت + واحد (رک) + د، لاحقہ، تائیش].

ماہیتی (کس، شدی بفت) صرف.

ماہیت (رک) سے منسوب یا متعلق۔ یہ بات واضح ہے کہ دفائلی میکانیت کو صحت اور
یہاری دونوں حاتموں میں ماہیت کے ساتھ ساتھ منافع کا درجہ بھی حاصل ہے۔ (۱۹۶۳،
ماہیت الامراض، ۱: ۹۷). [ماہیت (رک) + د، لاحقہ، صفت].

کر کے پھر آخر کو مقرر صرع کہنے لگا وہ اسے ماء الطبع (۱۷۸۰، سودا، ک، ۱۰: ۳۹۲). بعضوں کے غل مراد کو کاسی مردوں اور ماء الطبع نے سربرز ہونے شدیا۔ (۱۸۶۹، مطالبات بخار، ۵)۔ [ماء + رک: ال (۱) + قرع = کدو]۔

اللَّهُمَّ (---ضم، غم، ا، ل، شدش بخت، سک ح) انہ۔
(طب) گوشت کا عرق جو کشید کر کے تلا جائے۔ ماء اللهم کے واسطے دو چیزوں کی نہادت ضرورت ہے، پانچ عدد سیب والائی اور ۵ تو ۷ نیل (غصی)۔ (۱۸۹۱، مکہمات حالی ۱۰: ۲)۔ دواہ المک حار ۵ ماش پہلے کھلا کر ادپر سے عق ماء الحم غیری ۶ تو ۷ میں مصری ۲ تو ۴ کر پلائیں۔ (۱۹۳۶، شرح اسماہ (ترجمہ)، ۲۹۵: ۲)۔ دو جزی بولی کے قائل تھے ماء اللهم دکشہ جات کے نہیں۔ (۱۹۸۷، جدید اردو غزل (حال تا حال)، ۲۷)۔ [ماء + رک: ال (۱) + فم (رک)]۔

الْمَلِك (---ضم، غم، ا، سک ل، فت م، سک ل) انہ۔
رک: ماء الملوك۔ ماء الملک جس کو تیزاب فاروقی کہتے ہیں تک اور شورے کے تیزابوں سے مرکب ہوتا ہے۔ (۱۹۲۳، مذاہ المنشق، ۱۳۲)۔ [ماء + رک: ال (۱) + ملک (رک)]۔

الْمُلُوك (---ضم، غم، ا، سک ل، شرم، وسخ) انہ۔
(طب) تک اور شورے کا تیزاب جو تمیں حصے تیزاب شورہ اور چار حصے تیزاب تک کی ترکیب سے بنتا ہے، اسے سب سے پہلے عربوں نے سونے کو حل کرنے کے لیے بنایا تھا، تیزاب فاروقی۔ ہر بڑے بڑے مرکبات جن سے یعنی پاکل نادائق تھے مثلاً... شورے کا تیزاب ماء الملوك وغیرہ کو عربوں ہی نے ایجاد کیا۔ (۱۸۹۷، تحریر عرب، ۳۳۵)۔ چاندی کے گروہ کے لیے اس کا امتحان کرو اور ہائیڈ روکلوک ترشادیے یا ماء الملوك والے محلوں سے باقی گروہوں کا امتحان شروع کر دو۔ (۱۹۲۵، عمل کیسا، ۲۶)۔ اسے سمعن اور ماء الملوك (Aqua-regia) کے تعالیٰ سے بھی بنتا ہیں، یہ ایک سفید قمی مرکب ہے۔ (۱۹۷۵، تحریر نامیائی کیسا (ظفر اقبال)، ۳۶۳)۔ [ماء + رک: ال (۱) + ملوك (رک) کی جمع]۔

الْوَرْد (---ضم، غم، ا، سک ل، فت و، سک ر) انہ۔
(طب) گلاب کا کشید کیا ہوا عرق، عرق گلاب۔

طیب (اب) اس قدر بیوش ہے کہ گل کی گھبٹ سے افاقت میں نہ لایا اس کو ماء الورد کی بायعث (۱۷۹۲، محبت، ۱۰، (ق))۔

ہے پہنہ عارض گرگ کا تیرے گلاب
شپنی برقع سے کیوں کرتا ہے ماء الورد تک
(۱۸۵۸، تراب، ک، ۱۱۵)۔ ماء الورد کا رنگ تو کچھ ہوتا ہی نہیں وہ ایسا ہی نظر آہ
ہے جیسا کہ کنوئیں کا پانی۔ (۱۹۷۸، منثورات کشفی، ۱۸۵)۔ [ماء + رک: ال (۱) + ورد (رک)]۔

بَطْيَح کس اشا (---سک ب، شدط، ی مع) انہ۔
(طب) تربوز کا پانی، عرق تربوز؛ دواہ مستعمل۔

ماء الحیات ہے کہ پہنہ یہ شش جو جس جا سے تم کو چھیڑیے اک جوں پک پڑے (۱۸۱۸، اٹھ، ک، ۱۶۲)۔

مَرْدَه جاں بخش صحت ہے ترا ماء الحیات جس سے جوں سیماہ کشہ مردہ دل زندہ ہوا (۱۸۵۲، ذوق، و، ۳۰۹)۔ ایک روایت میں ہے ان پر ماء الحیات ڈالا جائے تو جو سیاہ آگ سے آچکی تھی وہ جاتی رہے اور پیاس ظاہر ہو۔ (۱۹۳۲، قصیدہ البرہ (ترجمہ)، ۲۵۷)۔ [ماء + رک: ال (۱) + حیات (رک)]۔

الْدَّبَب (---ضم، غم، ا، ل، شدش بخت، فت و) انہ۔
سونے کا پانی؛ (طب) سونے سے بچایا ہوا پانی، دواہ مستعمل۔ کھانے کے بعد ماء الذهب ۳ بوند یا سرداریہ سیال ۵ بوند، پانی یا کسی مناسب عرق میں ملاکر پلائیں، شرح اسماہ (ترجمہ)، ۳۰۶: ۲)۔ [ماء + رک: ال (۱) + ذهب (رک)]۔

الشَّبَاب (---ضم، غم، ا، ل، شدش بخت) انہ۔
وہ آب و تاب اور تروتازگی جو کسی جوان کے چہرے پر ہوتی ہے۔ رگوں میں شباب کا بوہجی سے دوڑنے لگا چہرے پر جوانی کا روپ روشن آیا، ماء الشباب کی آب عرض عارض کی جوہر ہی، آنکھوں میں بلند نظری ممتاز خرست اور مشتاقانہ چمک آئی۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، کایا پلٹ، ۲۷)۔ [ماء + رک: ال (۱) + شباب (رک)]۔

الشَّعِير (---ضم، غم، ا، ل، شدش بخت، ی مع) انہ۔
جو کو جوش دے کر اور چھان کر تیار کیا ہوا پانی، آشی جو؛ دواہ مستعمل۔ ایسا ماء الشعیر پلائیں جس میں آب نخود اور تخم بادیان شریک کی گئی ہوں۔ (۱۹۳۶، شرح اسماہ (ترجمہ)، ۲۸۸: ۲)۔ [ماء + رک: ال (۱) + شعیر (رک)]۔

الْعَسَل (---ضم، غم، ا، سک ل، فت ع، س) انہ۔
(طب) شہد کا پانی، تھوڑے سے شہد میں بہت سا پانی ملاکر پکاتے ہیں اور جب چوتھائی تک ہو جائے تو اتار کر کام میں لاتے ہیں۔

بھے پانی جو اوں شیریں کا جھونا نہ ڈالے نہ کبھی ماء العسل میں
(۱۸۵۸، تراب، ک، ۱۵۲)۔ گرم پانی، سکھی اور شہد سے یا ماء العسل اور انجر کے جوشاندے... کے ذریعے سے یا انجر کو دودھ میں جوش دیکر اس کے ساتھ ملاکر تھے کرائیں تاکہ معدہ اجوائی خراسانی سے صاف ہو جائے۔ (۱۹۲۶، تحریر الاندادیہ، ۲۵: ۲)۔ [ماء + رک: ال (۱) + عسل (رک)]۔

الْعِنَب (---ضم، غم، ا، سک ل، فت ق، سک ر) انہ۔
(طب) انگور کا پانی؛ (مجازاً) انگوری شراب (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ماء + رک: ال (۱) + عنب (رک)]۔

الْقَرْع (---ضم، غم، ا، سک ل، فت ق، سک ر) انہ۔
(طب) کدو کا پانی؛ دواہ مستعمل۔

مائٹ/مائٹہ (کس، فت، اند) صفت۔
ایک سو، سیکڑا۔

سین سال بھرت ابھی کندھے
کے سنتے دو ماتے اور پنچاہ وٹیں
(۱۸۳۰، معارج الفصال، ۲۹۵). [ع].

مائٹ (کس، اند).

(کاشت کاری) ایک قسم کی جوں جو گئے کے پتوں کا رس چوں کر اس کی نصل کو
نقسان پہنچاتی ہے۔ مانک کیزے نہیں ہوتے بلکہ چالا بننے والی کمزوری چیز اور پھر وغیرہ کے
خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔ (۱۹۷۳، زراعت نامہ، کمی می، ۵). [انگ: Mite].

مائٹہ (۱) (کس، فت، اند).

۱. دستر خوان یا میز وغیرہ جس پر کھانا چتا ہوا ہو۔

میل میں تو مانکہ چیخ پر اب تک
خونر نہ ہوا ہاتھ مرانیاں گھنی کا
مخفی، د (انتخاب رام پور) (۱۲۰).

دل حضرت زودہ حق مانکہ لذت درد
کام یاروں کا بقدر اب و دنیاں نکلا

(۱۸۷۴، غالب، د، ۱۳۳). جب خوان میں کھانا ہوتا مانکہ ہے درد خوان ہے۔ (۱۹۳۶)

اسلامی کوزہ گری (۲)، دوخت ہے اہل دل اور اہل فکر کو کہ وہ میر کے مانکہ لذت درد سے
مزید استفادہ کریں۔ (۱۹۷۶، غنی ورنے اور پانے) (۲۵، ۲۲). قرآن پاک کی ایک سورت

کا نام (نور النخلات؛ مہدب اللغات) (۳) وہ بھرا ہوا خوان جو حضرت عیینی علیہ السلام پر
آسمان سے نازل ہوا تھا اس میں ایک تلی ہوئی چھپلی، نہک، سرکہ اور بارہ گردے ہائے

کے اور پانچ انار اور چند خرمسے تھے اور بعض کے نزدیک پانچ دنیاں تھیں، ایک پر
روشنی زیتون، دوسرا پر شہد، تیسرا پر کھنگی، چوتھی پر نیز، پانچوں پر ٹنک کوشت اور

چند قسم کے بقولات بھی تھے (ماخوذ: احوال الانجیا، ۱: ۱۸۰)۔ ایک جماعت تھی نصاریٰ کی
کہ کفر ان نعمت نزول مانکہ ان سے صادر ہوا تھا۔ (۱۸۳۵، احوال الانجیا، ۱: ۱۳۶)۔ آسمان

سے نزول مانکہ کا انتظار کرنا چھوڑ دیا۔ (۱۸۹۲، دیوان حالی، ۹)۔ اصحاب مانکہ نے جب نازل
شده خوان کی نعمتیں کھانے کے بعد کفر کیا تو... وہ خنزیر اور بندہ ہو گئے۔ (۱۹۱۱، مولانا نصیم الدین،
ترجمہ قرآن (تیریز)، ۱۹۳۰) [ع].

مائٹہ (۲) (کس، فت، اند).

نہایت باریک آٹا، میدہ۔ دانہ دمرے گیہوں کا سخت ہوتا ہے اس لیے مانکہ اچھا نہیں ہوتا
صرف روا بنتا ہے جسے سوتی کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵، دوایت بند، ۲۹)۔ ماش کی دال کو پیس کر

پوریوں کے اندر بھرتے ہیں، اس کو کچوری کہتے ہیں اور سمجھی میں تلی جاتی ہیں اور چھوٹی چھوٹی
گول گول پھوپھو مانکہ کی ہوتی ہیں۔ (۱۸۷۲، اخبار مطہری عام، ۱۵ ستمبر، ۳)۔ طواہ دس

سیر مانکہ دس دس سیر روغن زرد و تند کی چندہ قائمیں تیار ہوئی ہیں۔ (۱۹۳۸، آئینہ اکبری
(ترجمہ)، ۱: ۱۰۳)۔ [میدہ (رک) کا اشیائی الملا]۔

مائنس (کس، صفت، اند).

جو غور سے چلے، جو شانے ہلاک چلے، اکر کر چلے والا شخص، شانے ہلاک چلے والا
شخص (جامع الالفاظ: علمی اردو لغت)۔ [ع: (م، س)].

ہو بیوست کا وہ غلبہ کہ ذرا کام نہ لے
ماہ بیطخ، زلال قلن، آب قلن

(۱۹۳۱، اودھ بیچ، لکھو (فرزانہ پیغمبری)، ۱۲، ۳۸: ۵). [ماہ + ع: بیطخ = تربوز، خربوزہ]۔

میو جاری کس صفت، اند.

بہتا ہوا پانی، آب روائی۔ ماہ جاری فتحیا کے نزدیک وہ پانی ہے جو برادر بہترینا ہو مثلاً دریا
وغیرہ کا پانی۔ (۱۹۶۸، ہمدرد صحیت ڈا جمیٹ، کراچی، ۳۶، ۲۶: ۵، ۳۶). [ماہ + جاری (رک)]۔

میو حبیم کس صفت (---فت، می مع) اند.

بہت گرم پانی، کھولنا ہوا پانی۔

صراباً خشرا کا پل جو سا ہو گا قم اوس کا ہے

بری ہے آئی ہے ماہ حبیم اوس تھج کا پانی

(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۵۸)۔ بادہ طبیور کے جام چھلتے ہیں تو ماہ حبیم چھٹی کا دودھ یاد دلاتا
ہے۔ (۱۹۱۵، حجاد حسین، کائنات، ۲۷). [ماہ + حبیم (رک)]۔

میو راکد کس صفت (---کس ک) اند.

رکا ہوا پانی، پانی جو جاری نہ ہو، بند پانی۔ ماہ راکد سے اصطلاحاً وہ پانی مراد ہے جو رکا
ہوا ہو۔ (۱۹۶۸، ہمدرد صحیت ڈا جمیٹ، کراچی، ۳۶، ۲۶: ۵). [ماہ + ع: رکا = رکا ہوا]۔

میو مطر کس اضا (---فت، م، ط) اند.

میخ کا پانی (جامع الالفاظ)۔ [ماہ + ع: مطر = بارش]۔

میو معین کس صفت (---فت، می مع) اند.

جاری پانی، صاف اور پاک پانی۔ جام یا یان شراب ماہ معین بزم ساقی کوڑ والی محشر میں دور
ساغر اخبار معتبر کو اس طرح بیاپے تاپتے ہیں۔ (۱۸۵۵، غروات حیدری، ۲۰۶)۔

ہر ایک جنی میں اس جنی کے ماہ معین
کہنی کر دئیں اس میں یہ ایسا ہے تھرا

(۱۸۹۶، تجلیات مشت، ۳۳۵)۔

بھرا جوش میں وہ سفید آنکھیں کہ جو ریک تشمیم و ماہ معین
(۱۹۳۲، بے نظر شاہ، کلام بے نظر، ۲۹۶)۔ [ماہ + ع: آنکھیں = جاری پانی]۔

میو نغالہ کس اضا (---ضمن، فتل) اند.

(طب) پانی میں کچھ دیر بھکر پھیٹی ہوئی گیہوں کی بھوی کا چھانا ہوا عصاراً ہے گاڑھا
کر لیا جائے (خزن الجواہر، ۲۵۳)۔ [ماہ + ع: نغالہ = بھوی]۔

میو ورد کس اضا (---فت، مک) اند.

رک: ماہ الورد۔

... تھا یک درمیاں جوش زرد

بھرا اس کے تھا درمیاں ماہ ورد

(۱۹۱۶، شنوی گھبین مہشائ، ۱۰)۔ [ماہ + ورد (رک)]۔

مائنت (کس، صفت، اند).

مرنے والا؛ بند (جامع الالفاظ: علمی اردو لغت)۔ [ع: (م، د، ت)]۔

مائِنک (کس، اند).

رک: ماگر و فون جس کی یہ تخفیف ہے (عمداً بول چال میں مستعمل)۔ اعلان کے لیے نظر صاحب کو ماگک پر بلایا گیا۔ (۱۹۲۲، بجگ، کراچی، ۳۰، ۱۸۵، ۵)۔ یا کیک جہاز میں ماگک کی آواز توجہ کی طالب ہوئی۔ (۱۹۸۸، صدیوں کی زنجیر، ۳۱)۔ یا کیک فیض صاحب ماگک پر تشریف لائے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، ہنزری، ۱۵)۔ [اگ: Mike].

مائِنکا (۱) (کس، اند): - یا کیک: ماگک، منہ، میکا۔

(عور) ماں باپ کا گھر (طبیعت)۔ [ماں = ماں + کا، لاحقہ، تفریت]۔

مائِنکا (۲) (کس، اند): امث.

ابرق: راک سالٹ، لیکساٹ، ماہکا اور کوارٹر ایک پاڑو ۲۸ اسی خود کے لئے گھوم سکتا ہے۔ (۱۹۷۱، ثبت شعائیں اور ایکس ریز، ۱۶۰)۔ [اگ: Mica].

مائِنکُسْ کوپ (کس، سک، ک، فلم، چر (شل وغیرہ)، سکس، دن، اند)

رک: ماگر و اسکوپ (ماگنکرو اسکوپ) جو زیادہ رائج ہے۔ پانی میں حشرات الارض ماگنکس کوپ سے دکھائی دیتے ہیں وہ کئی صورتوں میں تبدیل ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۹، حسن، رسالہ، ۲، ۱۱: ۲)۔ [اگ: Micro scope].

مائِنکرو (کس، سک، ک، وغیرہ) صفت: - ماگنکرو۔

(طبیعت) چھوٹا، خرد (اگریزی تراکیب میں بطور سابق مستعمل)۔ [اگ: Micro]

--- **اسکوپ** (کس، سکس، وغیرہ) اند: - ماگر و اسکوپ۔

(طبیعت) وہ بصری آرے جس کے ذریعے آنکھ سے نظر نہ آتے والی چھوٹی چیزیں بھی نمایاں ہو کر نظر آتی ہیں، خرد میں۔ جب چاند کا ایک پتھر توڑ کر ماگنکرو اسکوپ سے دیکھا گیا تو گیس تلقی دیکھی گئی۔ (۱۹۶۹، بجگ، کرپی، ۳۱، جولائی، ۱)، چوچائی کو جانتے کے لیے خواص اور سائنسی آلات کی مدد لی جاتی ہے؛ جیسے : ماگر و اسکوپ، میلی اسکوپ، علم شاریات اور منطق دلائل وغیرہ۔ (۱۹۹۰، تو قی زبان، کراچی، جون، ۲۵)۔ [اگ: Micro scope].

--- **بَسْ** (---فت ب) امث.

بس کی وضع کی چھوٹی گاڑی، چھوٹی بس۔ ایک عدد ماگر و بس کی خرید و فروخت کے عام استعمال کے لیے ایک پک اپ کی خرید۔ (۱۹۲۵، میرانی، ۱۵۳)۔ [اگ: Micro bus].

--- **پالیٹکس** (---ی مع، کس ت، سک ک) امث.

(سیاست) عین اور گھری سیاست، سیاسی گھرائی۔ ہندو مسلم لکھو سمجھوتے ہیک اقتدار ماگنکرو پالیٹکس کے ذریعے میں آتا ہے۔ (۱۹۸۱، قائد اعظم اور آزادی کی تحریک، ۲۲)۔ [اگ: Micro politics].

--- **سکوپ** (---کس مع، سکس، وغیرہ) اند.

رک: ماگر و اسکوپ۔ ایک ذی این اسے کوہی پاڈر ماگر و اسکوپ سے بھی پر مشکل دیکھا جا سکتا ہے۔ (۱۹۸۷، ریک روائی، ۲۹۰)۔ [اگ: Micro scope].

--- **فیش** (---کس ف) امث.

دستاویز کی مختصر کردہ تصویر، فوٹوگرافی کا ایک طریقہ ہے عموماً ایک کارڈ کی صورت میں پر دیا جاتا ہے۔ جدید سائنسی آلات... ماگنکروش، ماگنکرو فلم اور کپیورز نے... ترقی میں اہم کروار ادا کیا ہے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۲۳)۔ [اگ: Micro fiche].

مائِنیسیلیم (ی مع، ی مع، کس ل، فت ی) اند.

(بافتات) وہ چھوٹا سفید ریشہ جس سے سانپ کی چھتری (کھنپی) کی قسم کے پودے اگتے ہیں، فطرہ مدم۔ جیسے کے نچلے حصے میں دریانی رگ کے قریب کسی نکس کے پودوں کے چڑ ماٹھیں بھی اکثر پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۰، برائجو فائیکا، ۱۲۱)۔ [اگ: Mycelium].

مائِن (کس، صفت: اند).

ماڈہ کی بہنے والی حالت، ہر ریتن شے، جیسے پانی، تیل وغیرہ، ریتن، بہنے والا، سیال۔ پانی بھی ایک مائے ہے۔ (۱۹۰۰، غربی طبیعت کی ابجد، ۲۶)۔ اور ایشی بادی خون کے ماٹھے سے بینی سرم (Serum) میں پائی جاتی ہے۔ (۱۹۸۵، حیاتیات، ۳۲۶)۔ [ع: (م) ی ع]۔

--- **ایندھن** (---ی مع، مخ، فت دھ) اند.

وہ ایندھن جو ریتن حالت میں ہو، جیسے: پیروں، مٹی کا تیل وغیرہ، زمین سے لکھا ہوا تاصاف تیل (Crude oil) تقریباً مائے ایندھن ہے اور پیروں اور مٹی کا تیل مصنوعی ایندھن۔ (۱۹۷۶، فن آہن گری، ۲۱)۔ [ماٹھ + ایندھن (رک)]۔

--- **پن** (---فت پ) اند.

ماٹھ ہونے کی حالت، پانی کی طرح ریتن ہونے کی کیفیت۔ سالمون کی... کیت مادہ عدد، وزن، ماٹھ پن (یا ٹھوس پن)، لژوجت، رفتار، خصوصی بالقوہ رگ، ذائقہ بو اور اس سے متصف ہیں۔ (۱۹۷۵، تاریخ ہندی لفظ (ترجمہ)، ۳۸۳: ۱)، [ماٹھ + پن، لاحقہ، کیفیت]۔

--- **ساز** اند.

ٹھوٹی شے یا گیس کو ماٹھ کی حالت میں لانے کا آلہ (Lique fier)۔ ایک سائنس دان کوئنر نے کاپڑا کے اس طریقے کو بروئے کار لانے کے لیے ایک ریتی یا نت میں ساز ایجاد کیا۔ (۱۹۶۶، حرارت، ۵۱۹)۔ [ماٹھ + ف: ساز، ساضن = نہا]۔

مائِنعت (کس، اند: ع).

بننے والی یا ماٹھ چیزیں، ریتن چیزیں، سیالات۔ جو سیال ایسے ہوتے ہیں کہ اُنکے اجزا ایک دوسرے سے میل جاؤ، ہو کر اُنہیں جاتے، بلکہ پانی کے اجزا کی طرح آپس میں بیوست رہتے ہیں انکو مانعات (لیکنڈ) کہتے ہیں۔ (۱۸۸۹، مہادی العلوم، ۲۲)، ارشیوں کا قانون نہ صرف پانی کی حالت میں سچی بلکہ تمام مانعات کی حالت میں یکساں طور پر سچی نافذ ہوتا ہے۔ (۱۹۱۸، تحریک سائنس، ۱۷)، بیز اور ماری کیوری... نے گاڑے میں مانعات کو خوب بلایا اور پھر ان کو چھانا۔ (۱۹۷۰، زرعائے سائنس، ۳۳۹)۔ [ع: ماٹھ (رک) کی جمع].

مائِنگی (کس، اند: ع).

ماٹھ ہونا، پانی کی طرح ریتن ہونے کی کیفیت، ماٹھ پن۔ پس ان زوروں کی حالت ماٹھی میں ایسی ہوتی ہے کہ دقاں بے قید حرکت کرتی ہیں۔ (۱۹۰۰، غربی طبیعت کی ابجد، ۶۱)۔ [ماٹھ (رک) + ف: گی، لاحقہ، کیفیت]۔

مائِنی (کس، صفت: اند).

ماٹھ (رک) سے منسوب یا متعلق، ماٹھ کا، ریتن۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ کسی زمانے میں زمین میں ماٹھی حالت میں تھی۔ (۱۹۶۵، طبیعت، ۱۰۵)۔ [ماٹھ (رک) + ی، لاحقہ، نسبت]۔

مائِنیت (کس، ی مع، شدی بفت) امث.

رک: ماٹھ پن۔ زمین کے اندر وہی حصہ کی سیال حالت یعنی ماٹھی کے متعلق مفصلہ ذیل دلائل پیش کی جا سکتی ہیں۔ (۱۹۱۸، تحریک سائنس، ۱۳۶)۔ [ماٹھ (رک) + یت، لاحقہ، کیفیت]۔

مائنگروب (کس، سک ک، دفع) انہ۔

جڑوسر، خود بینی عضوی۔ مائی اسٹانی کے لیے الیکی پیز دن کی ضرورت ہے جو امراض کے مانگر دب سے پاک اور سخت افرا ہوں۔ (۱۹۰۳، الدینت والاسلام، ۲۷)۔ ہمارے پیشہ سارے امراض ان جراثم... ہی کے حملوں کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں جن کو عام طور پر جرم... با مانگر دب حیات دیکھ کر ہیں۔ (۱۹۲۳، مہادی علایات، ۸۲۱: ۲)۔ [اگ: Microbe: ۱۹۲۳: ۲]۔

مائنگہ (کس، دفع، دست ک) انہ: - مائل، میک۔

عورت کے مال باپ کا گھر، یو سال۔ جب محبت ہی نہیں رہی تو میرے بیان رہنے پر لخت ہے، مائنگہ میں پکونہ کی یہ ذرگت تونہ ہوتی۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیس: ۱: ۲۳۳)۔ بروزگی کنیز کے ساتھ جب وہ سرال سے مائنگہ کے لیے روانہ ہوئی راستے میں بھی پر۔ (۱۹۷۵، تاریخ ادب اردو، ۲۰۰: ۲۹۰: ۲۷)۔ [اُنی = مال + کر = کا، لاحقہ، ظرفیت]۔

مائیں (کس، صرف) صرف: - مائل۔

امتنوج، راغب، آمادہ۔

دل مائل ہو ہر طوفی سوں اے شکر ملکن ہر گز
دل ہر بللی ملناق سوں اے گلدن ہر گز

(۱۹۰۱، ولی، ک، ۲۸۰)۔ فرمائے گی میرا بھی دل تھماری طرف مائل ہے۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۳۶)۔ مجھ کو جہاں تک جالت ہے اس طریقہ تعمیم سے ہے جس کے اختیار کرنے پر اس زمانے کے کوتاہ اندھیں مائل ہیں۔ (۱۸۹۸، سرسید کمل، مجموعہ پیغمرو، اسچھر، ۲۵۰)۔

ہم تو مائل پر کرم ہیں کوئی سائل ہی نہیں
راہ دھکائیں کے؟ رہرو منزل ہی نہیں

(۱۹۱۲، بیگ ک درا، ۲۲۲)۔

فضائے ہند پر اُزتا قما جو سم کا جہاز
سوئے عدم نظر آتا ہے مائل پرواز

(۱۹۲۲، سیگ و خشت، ۱۰۲)۔ لوگ جگزوں کی طرف مائل ہو گئے تھے۔ (۱۹۹۰، بھوپال برسی کہانیاں، مصر، ۱۰۷)۔ (۱) کی ایک طرف کو خمیدہ، خجھ کا ہوا۔ خط مستقيم ایک خط مستقيم پر ایسا واقع ہو کہ ایک جا بس مائل رہے۔ (۱۸۵۶، فونکد اصیان، ۳۱)۔ قیامت کے دن... اس کا صفت بدن خمیدہ یا مائل ہو گا۔ (۱۹۰۶، الجھوق والفرائض، ۲۲۵: ۲)۔

عالم میں گرائیں مایہ بس دل نظر آتا ہے
پہنہ یہ ترازو کا مائل نظر آتا ہے

(۱۹۳۳، صوت تغول، ۳۰۷)۔ مذکورہ بالا طریقہ پر کتابی کی جائے تو تجہ کو ہمیشہ اور پر کی جانب مائل رکھا جائے۔ (۱۹۳۳، منی کا کام (ترجمہ)، ۶۹، ۳: ۳، عاشق، فریفہ)۔

سراج اس چشم کا مائل جو کوئی ہے
نہ دیکھے شیشہ مل کا تماشا

(۱۹۳۹، کلیات سراج، ۱۵۰)۔

کیا مری سرو روائی کا کوئی مائل ایک ہے
سیکروں ہم خون گرفتہ ہیں وہ قاتل ایک ہے

(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۰۹)۔ بلکہ نے دیکھتے ہی مائل ہو کر کنیزوں سے کہا اس شخص کو اخلاقوں

اس سے حال پوچھوں گی۔ (۱۹۰۰، علم خیال سکندری، ۹۱۶: ۲)۔

نہ پوچھو گیا سزا پائی نہ پوچھو کیا خطا کی تھی
سزا یہ ہے کہ مرتا ہوں خطا یہ تھی کہ مائل تھا

(۱۹۲۲، دیوان قرب الدلوی، ۱: ۳۰)۔

فلم (---کس ف، سک ل) اسٹ: انہ۔

لکھی قلم جو خود بینی آلات سے دیکھی جاتی ہے۔ لندن سے ایک مستند نسخے کا باگر و فلم بھی مسکوا یا ہے۔ (۱۹۲۲، تجھیں گھر، ۳۲۳)۔ نفوتو اسٹیٹ یا باگر و فلم کی آسائیاں تھیں۔ (۱۹۸۷، بیلی معاندان تحقیقی روشنی میں، ۱۲۲)۔ پروفیسر صاحب نے دلوں جھپپوں سے باگر و فلمیں شامل کر کے یہ نو تکمل کریا۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، جموروی، ۵۷)۔

[اگ: Micro film]

فلم ریڈر (---کس ف، سک ل، م، ی مع، دست) انہ۔

پرو جیکٹر جس پر چھا کر باگر و فلم کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ باگر و فلم ریڈر اور پر جنگ مشین کوں طرح چالایا جاتا ہے اس کے بارے میں ضروری معلومات تدریسی نظام کا حصہ ہوئی چاہئے۔

[Microfilm reader]

فوٹو (---و مع، و من) انہ۔

بہت چھوٹا فوٹو ہے خود بینی عدوں کی مدد سے دیکھا جاسکے۔ اصل پیاس ایک باگر و فوٹو میں ذریعے کی جاتی ہے۔ (۱۹۷۱، بیت شعائیں اور ایکس ریز، ۲۰)۔

[Micro photo]

فون (---و من) انہ۔

وہ آہ جو آواز کو شتر کرنے کے لیے صوتی لہروں کو برقی لہروں میں تبدیل کرتا ہے، آواز کو بلند اور واضح کرنے والا آہ۔ اس کی آواز باگر و فون کے سامنے دس ہزار سلی کی دوڑی پر سُنی جاسکتی ہے۔ (۱۹۳۳، آدمی اور مشین، ۱۰)۔ آخر باگر و فون پر اعلان ہوا۔ (۱۹۸۸)، یادوں کے گلاب، (۱۹۹۷)، کوئی شخص باگر و فون پر آکر صاحب صدر کے خلیے پر اعتماد کر کے سیمیاروں کے آداب کی خلاف ورزی نہیں کر سکتا۔ (۱۹۹۷، افکار، کراچی، فروری، ۲۷)۔

[Micro phone]

گرام (---کس ع گ) انہ۔

گرام کے دس لاکھ دیس حصے کے برابر وزن کی اکائی۔ ماہرین کی رائے کے مطابق پچھوں کو روزانہ دس اور بڑوں کو میں باگر و گرام (Chole Calciferol) ملنے ضروری ہے۔ (۱۹۸۱، متوازن غذا، ۳۲)۔

[Micro gram]

وبیٹر (---ی س، دست) انہ۔

(طبعیات) بہت چھوٹی چیزیں نیز بہت چھوٹے فاسٹے، قطر یا زاویے ناپنے کا آکل جو دور بینی یا خود بینی کے ساتھ لگایا جاتا ہے، بخود پیلا۔ دستکار کی صہارت کی بالکل ضرورت باقی نہ رہے اور اس کی جگہ باگر و میٹر، فریت لیٹھ... بالکل نیک تھیک کام کرنے لگیں۔ (۱۹۳۳، آدمی اور مشین، ۱۳۲)۔ خود بینی جس کے جسمے (Eye Piece) میں ایک باگر و میٹر یا یادانے پر کھدے ہوئے ایک خط پر فوس کی جاسکتی ہے۔ (۱۹۶۵، ماڈے کے خواص، ۳۶۶: ۱)۔

[Micro meter]

ویو (---ی ع، سک و) اسٹ۔

مصنوعی سیارے کے ذریعے تشریقی رابطہ؛ سیٹ لائٹ کے ذریعے تشریقات۔ ذھاکر کشنا کے درمیان جدید باگر و یو رابطہ قائم کیے جا رہے ہیں۔ (۱۹۷۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۵۰۲)۔ کراچی تا پشاور باگر و یو رابطہ کے منسوب کی اطلاع تا حال نہیں ملی۔ (۱۹۸۹، سرکاری خط و کتابت، ۸: ۲۱۳)۔

[Micro wave]

۔۔۔ کُونا ف مر: محاورہ

ا. راغب کرنا، رجیت دلانا، متوجہ کرنا، ہونے والے شوہر اور بیٹے والی ساس کی نگاہوں میں ان کی وقت کم کر دوں اور اپنی طرف مائل کروں۔ (۱۹۱۸، امجدی کاراز، ۳۸) جو نمونے اس کے سامنے موجود تھے ان میں کوئی بات ایسی تھی جو اس کو قص و سرود کی طرف مائل کر سکتی۔ (۱۹۸۸، لکھنؤیات الادیب، ۱۸۲) تجید اور اس کے تجوہاتی مطالعے کی طرف ادیبوں اور ناقدوں کو مائل کرنے میں رام اعل کا بڑا دل رہا ہے۔ (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۲۵) ۲. عاشق کرنا۔

خدا دے تو دے اپنا خم ہر کسی کو
کرے پر نہ مائل کسی پر کسی کو
(۱۸۷۸، گلزارِ داغ، ۱۴۹) ۳. جھکانا، خیدہ کرنا، خم کرنا، سلاٰ دار بنانا (ماخوذ:
نوراللغات: مذہب اللفاظ)۔

۔۔۔ گھم (۔۔۔ فت کھ) اندر۔

(معماری) جھکاؤ والا ستون (انگریزی: Raking Post)۔ سروں کے مائل Raking کھم اکھری پیٹا تختیوں اور دوہری کوئی تختیوں اور زاویوں سے بننے ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۱، تعمیروں کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ)، ۲۷: ۶۲) [مائل + کھم (رک)]۔

۔۔۔ ہونا ف مر: محاورہ۔

ا. راغب ہونا، رجوع ہونا، متوجہ ہونا۔

ہوا تفتیش کا ہر ایک مائل
کر دے بھیتا ہے یہ خالم کے دل
(۱۷۸۰، سودا، ۲: ۲۶) بعض اس طرف مائل ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۷، دعوتِ اسلام
(ترجمہ)، ۳۰۶)۔

ہو فتن و فجور پر نہ مائل ہر وقت دبائے خواہش دل
(۱۹۲۸، تنظیمِ حیات، ۲۸) عورتیں... سماجی حالات بدلنے کی طرف مائل ہی نہیں ہو سکیں۔
(۱۹۸۷، آجائِ افریقہ، ۱۷) ۲. مفتون ہونا، فریغتہ ہونا، عاشق ہونا۔

مائل ہے آبرد پر یوں آج چشم تیری
بیاسی ہو نوئی ہے پانی پر جوں کہ ہرنی
(۱۷۱۸، دیوانِ آبرد، ۶۳)۔

جب سے چشم و کاکل دلدار پر مائل ہوا
مورو رخ و بلائے ناگہانی دل ہوا
(۱۸۵۸، سحر (نوابِ علی خان) یااض سحر، ۱۰۳)۔

ہے مائل سن خود بھی آج مجھ پر
اڑ دیکھا محبت کا شرارا
(۱۹۸۳، حصارِ انا، ۱۹۲، ۳) آمادہ ہونا۔ قیصرِ روم صرف آپ کے چند اوصاف اور
اسلام کے چند مناقب سن کر انہیں حق پر مائل ہو گیا۔ (۱۹۲۳، بیڑہ (لئی)، ۳: ۱۰۹)۔

پورے ماحول میں عجیب مرعوب کن ساتھا ساچھایا ہوا تھا، جہاں خود بخود انسان تکلف
پر مائل ہونے لگتا ہے۔ (۱۹۷۵، بدلہ ہے رنگ آسمان، ۱۰۳) اس شخص کی بات کو
وہ اہمیت دیتے ہیں پر ہرگز مائل نہ ہوتا۔ (۱۹۸۹، قصہ تیرے، فسانے میرے، ۲۵۰)۔
۳. ڈھلننا؛ جھکنا؛ پھسلنا (فرہنگ آمنیہ)۔

دل بھینا ہے کسی پر مائل درد پلے سے سوا گلتا ہے
(۱۹۹۰، کاغذی ہے جیر، ۱۱۸) ۳. کسی ایک طرف رجحان یا میلان دکھنے
والا؛ جس کے دل یا طبیعت کا جھکاؤ کسی ایک مست ہو۔

بھی منقول پر مائل بھی سوئے معتول
بھی میں فتنہ پر راغب بھی سوئے حکمت
(۱۸۵۸، ذوق، ۲: ۳۱) ان کے خیالات و اقوال بھی کسی تدریجی تحقیقات، جدید پر مائل تھے۔

(۱۸۹۸، سرید، مضمائن، ۱۳) قریش... میں اور رسول اللہ ﷺ میں بھی تعلقات تھے جو بھی کسی کو غنواری اور مواسات پر بھی مائل کر دیتے تھے۔ (۱۹۱۳، سیرت النبی، ۲: ۲۲۵)۔

ثافتِ جامد تھیں ہوتی یہ مائل پر فروغ رہتی ہے۔ (۱۹۹۷، اردو ناس، لاہور، دسمبر، ۱۲)۔

۵. ڈھلوان، نہر شاہ... مشرق سے مغرب کی طرف بہتی ہے اور بخند اور فاراب تک جنوب
کی طرف مائل ہے۔ (۱۸۷۳، مطلعِ انجاہ (ترجمہ)، ۱۹۳)۔ اکثر طبقات مائل یعنی
ڈھلوان ہوتے ہیں اور... اس ڈھال کو میلان کہتے ہیں۔ (۱۹۱۱، مقدماتِ الطبعیات، ۱۳)۔

اس کی مائل طبیعی اتفاق کے ساتھ ۳۰ کا زاویہ ہاتھی ہیں۔ (۱۹۲۹، ساعت، ۲: ۳۰، ۲)۔

تحوڑا اس رنگ لیے ہوئے جیسے: سیاہی مائل، سرخی مائل، زردی مائل وغیرہ۔ وہ ایک
لبی ترکی مائل پر فربی... لڑکی تھی۔ (۱۹۵۳، شاید کہ بہار آئی، ۱۲)۔ اس کے سبزی مائل
چہرے پر غروب آفتاب کی خون نشاں لالی آگئی تھی۔ (۱۹۸۸، یادوں کے گاہ، ۱۹۱، ۱۹۱)۔
[ع: (میل)]۔

۔۔۔ بَه سُکُون (۔۔۔ فت ب، خم س، دم) م ف: صرف۔
سکون و اطمینان کی طرف رجوع ہونا، مطمئن، اطمینان سے۔ مسجد میں جا کر نمازِ مغرب
ادا کی تسبیحیت بھلی اور مائل پر سکون ہوتی۔ (۱۹۹۲، نیست، ۲۲) [مائل + پر
(حرف جار) + سکون (رک)]۔

۔۔۔ بَه حَمَلْ گُرْنَا ف مر: محاورہ۔
عمل درآمد کرنا، بروئے کار لانا۔ خواب ہی کی مانند وہ نہیں مائل پر عمل بھی کرتا ہے۔
(۱۹۸۲، نفیاتی تجید، ۲۱۶)۔

۔۔۔ بَه گَرَم (۔۔۔ فت ب، ک، ر) م ف: صرف۔
گرم پر راجح ہونا، (ہربانی پر) آمادہ یا تیار ہونا، ہربان ہونا۔
ہم تو مائل پر کرم ہیں کوئی سائل ہی نہیں
راہِ دکھائیں کے رہوہ منزل ہی نہیں
(۱۹۲۲، باگ درا، ۲۲۲)۔

پیار اہل چارہ ہے میرا دل مخدوں
مائل پر کرم میرے سیجا نہیں ہوتے
(۱۹۸۲، چاند پر بادل، ۱۰۱)۔ کشن مائل پر کرم ہے لیکن طلب کے بغیر پہل کرنے
سے عاجز ہے۔ (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی، مسی، ۱۲) [مائل + پر (حرف جار)
+ کرم (رک)]۔

۔۔۔ پَرْوَاز کس اشنا (۔۔۔ فت پ، سک ر) م ف: صرف۔
سفر پر؛ زیر عمل، تکمیل پر یہ وہ ایک مرکز کی طرف مائل پر واڑ بھی دکھائی دیتا
ہے۔ (۱۹۲۱، جدید شاعری، ۳۸۸) بعض مرتفع اور ہرے ہیں اور بعض تکمیل کی طرف
مائل پر واڑ بھی ہیں۔ (۱۹۸۹، نذرِ مسعود، ۱۹۲) [مائل + پر واڑ (رک)]۔

مائیں سبیہ (وچ، کس، فت اند). مسلمانوں کے مذہبی فرقوں میں سے ایک فرق جو ہر فرد مسلم کو یکساں دینیت سے مساوی خیال کرتا ہے۔ آخوان ماؤنے کہتا ہے کہ جو آدمی اپنے کو درود سے افضل سمجھے ہے کافر ہے۔ (۱۸۲۲، دقاتِ الایمان، ۱۳، ۱۴۰۵، ماس (علم) + یہ، لاحقہ نسبت).

مائوف (وچ) صف.

(وہ عضو نیرو) جس کو صدم پہنچا ہو، بے حس، معطل۔

یہ آفت زمانے کی معروف ہے زمانے میں جو ہے سو ماوف ہے (۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱۳۶، میں) پیدائشی طور پر معلوم ہے، پل پھر نہیں سکتی، دماغ بھی ماؤف ہے مگر بارہ تجھہ برس سے بڑھاتے اٹھائے چڑھ رہا ہے۔ (۱۹۵۶، میرے زمانے کی دلی، ۱، ۱۳۷)۔ میرے ہاتھ تجھہ بے جان ہو کر رہے گئے تھے اور دماغ بالکل ماوف۔ (۱۹۹۸، انکار، کراچی، اپریل، ۵۷)۔ [ع: (اوپر)]

... کُر دینا/کرنا ف مر؛ معاورہ۔ سوچنے کھجھ کے قابل نہ چھوڑنا، (دماغ کو) معطل کر دینا۔ اُس کچھ مرے کے لیے اغور، خود پسندی، بکر و فریب۔ انساف میں بے انصاف کیا، راست میں کذاب کیا، بھاہ میں ماؤف کیا۔ (۱۵۸۲، کحمد، الحلقہ، ۱۷، ۱۰۲)۔ بخت، راز، معنی۔

مائن (کس، صف). تھوڑا، کاذب (جامع الالفاظ: اثنین گاس)۔ [ع: (میں)]

مائندہ/مائینڈ (کس، سکن) اند.

انسز ہاتھ۔ ٹین مائندہ (نفس ہاتھ) پر ایکی قطی رائے نہیں دی جاسکتی اس پر اختلاف آ رہے۔ (۱۸۹۸، معارف، اگست، ۵۷، ۱۸۲)۔ دماغ، دل (انگلش اردو، ڈشیری، عہد الحلقہ)۔

[Mind: اگنگ]

... کُرنا ف مر؛ معاورہ۔

نہ امانا، نہ محسوس کرنا۔ آپ سیری کسی بات کا مانجھ نہ کریں پہنچ۔ (۱۹۸۸، ایک محبت سوڑا سے، ۵۸۵)۔

مائنر (کس، فتن) صف (شاذ)۔

چھوٹا، معمولی۔ شاید ماسٹر آپ پہنچ کرنا پڑے۔ (۱۹۸۷، فون (لاہور)، نومبر، دسمبر، ۳۶۱)۔

[Minor: اگنگ]

مائف (۱) (وچ) اند (قدیر)۔

اغور، خود پسندی، بکر و فریب۔ انساف میں بے انصاف کیا، راست میں کذاب کیا، بھاہ میں ماؤف کیا۔ (۱۵۸۲، کحمد، الحلقہ، ۱۷، ۱۰۲)۔ بخت، راز، معنی۔

پن یک گل نہ تھا فہم دینا کا بھاہ
یو عالم میں ہوتا سو کیا سکر ماؤف
(۱۶۵۷، گھنی عشق، ۲۶)۔ [متاثری]

مائوٹھ آر گن (وچ، سک تح، سکر، فت گ) اند.

چھوٹا سا ایک بجا جس میں بہت سے خانے بنے ہوتے ہیں اور مٹھ سے بجا یا جاتا ہے۔ لیڈی برالون پھر مادھ آر گن بجا رہی ہیں۔ (۱۹۹۰، انکار، کراچی، اگست، ۲۶)۔ [Mouth organ: اگنگ]

مائوٹھ پیسی (وچ، سک تح، یہ سع) اند.

مٹھ سے بجا یا والے باجے کا وہ حصہ جو بجائے وقت ہوتا ہے کے درمیان یا قریب رہے؛ مٹلی فون کے رسیدور کا وہ حصہ جس میں بات کی جائے۔ "ہو! اکبر ای میں ارہند بول رہی ہوں... اس نے مادھ مٹھ کے بالکل قریب مٹھ لا کر سر گوشی میں کہا۔" (۱۹۶۵، دسک نہ ۵۰۵)۔ جب آپ مٹلیفون پر باتیں کر رہی ہوں تو اس دوران کوئی دوسرا کام شروع نہ کریں۔ اس کا مطلب یہ ہو گا کہ آپ بار بار مادھ مٹھ کو بند کر کے بولیں گی۔ (۱۹۸۹، بجک، کراچی، خواتین کا صفو، ۲۸ اپریل)۔ [Mouth piece: اگنگ]

مائوزر (وچ، فتن) اند.

ایک وضع کی بندوق یا پستول (جو مسجد کے نام سے موسوم ہے)۔ اس کے پیچے پیچے ایک سپاہی تھا جس کے ہاتھ میں تین ہائی انکس دو ماؤزر پستول اور چاندی کے قبیلے کی ایک تکوار تھی۔ (۱۹۷۰، تاقد شہیدوں کا (ترجمہ)، ۱: ۳۵۷)۔ [Mauser: اگنگ]

مائوسا (وچ نیز مع) اند.

(عور) ماں کی بہن کا خاوند، خالو، موسا، (چنگاب میں) ماسٹر (فرہنگ آصفیہ)۔ [ماوسی (رک) کی تذکرہ]

مائوسی (وچ نیز مع) اند.

(عور) ماں کی بہن خواہ چھوٹی یا بڑی، خالہ؛ (چنگاب) ماںی (ماخوذ: فرنگ آصفیہ)۔ [ماوسی (رک) کا ایک اولاد]

سو، صدی۔ یہاں غور کرنی چاہیے کہ شعر فارسی کا چچا بائے ٹالٹھ، بھرپور میں شروع ہوا۔ (۱۸۲۵، لطافِ نبی (آفاداتِ غالب)، ۵۳)۔ اہن ماجہ کا زمانہ اولک بائے ۲۰۰۰ء تا ۱۸۰۰ء تکی ہے۔ (۱۹۲۰، رسائلِ عالم الدلک، ۵۸)۔ [ع: ماء = د]۔

مائی (۱) صف۔ پانی سے نسبت یا تعلق رکھنے والا، آبی، پانی کا۔ پانی اور مخاطی اور جسمی اور زیجی باعتبار خارج ہونے کے اس کے قوام سے اور سوادے طبیعی طبع اس کا ترش ہے۔ (۱۸۲۵، مطلع العلوم ترجمہ)، (۲۹۳)۔

پانی، بلوری، ڈیجی یہ ربطات ہیں تم
سافر چشم بھرا رہتا ہے ہر دن جن سے
(۱۹۱۶، سائنس و فلسفہ، ۱۳۱)۔ گاہے یہ در مانی ہوتا ہے۔ (۱۹۳۶، شرح اسماہ (ترجمہ)،
۲: ۱۳۳، ۲: ۶۱)۔ [رک + ی، لاحقہ نسبت]۔

مائی (۲) امث۔ اماں، لماں، والدہ، مادر۔

نہ وہند دلیں ہے آن پر وارڈ نہ کن مانی دوے دن دیا پوت دو
(۱۳۳۵، کدم راڈیم راڈ، ۱۸۵)۔

مانی نہ باپ نہ بھائی سات یوں پر کریں بھری گھمات
(۱۵۰۳، نور بار (اردو ادب، ۵۳: ۲، ۲۰)۔

۔۔۔ کا بھلا نقرہ۔

(گداگری) گھروالی کا بھلا ہو، گداگروں کی صدا (ماخوذ: اپ، ۷۰، ۱۵۲).

۔۔۔ کا پوت انہ۔

رک: مائی کا لال۔ آج کونسا مائی کا پوت مہالی رن چڑھ کر... کھیت رہتا ہے۔ (۱۸۸۲)،
ٹلسم ہوشرا، ۱: ۱۰۷۔ وہن راج... مائی کے پوت نے اپنی جان جوکوں میں ڈالی۔
(۱۹۲۳)، افسانے (۲۲۳).

۔۔۔ کا لال انہ۔

مال کا پیارا بیٹا، مال کا لالا بیٹا؛ مراد: طاقت ور، پھادر، سورما (یزد طرا متعلق)۔
سینکڑوں مائی کے لال بورھے بھی اور پچھے بھی اور جوان شیر ہزاروں میں می کے پنجے دب
پڑے تھے۔ (۱۹۱۹)، جوہر قدامت، ۸۰۔

گرتی دنیا لے جو سنبھال ہے کوئی مائی کا لال
(۱۹۳۰)، روح کائنات، ۱۱۳۔ میں نے لکارا کہ کسی مائی کے لال کی طاقت نہیں کہ میرے
گھنٹہ بجائے بغیر اسکول بند کر دے۔ (۱۹۸۹)، آپ گم، ۲۹۶۔
مائی (۳) ضریب۔

میرا، میری، تراکب میں مستعمل۔ مائی (My) آکیلانہیں آتا، دوسرے الفاظ کے ساتھ
خطابیہ انداز میں مستعمل ہے؛ جیسے: مائی ڈیر، مائی لارڈ وغیرہ۔ (۱۹۵۵)، اردو میں دشیل یورپی
الفاظ، ۲۸۷۔ [اگ: My].

۔۔۔ ڈیفیر (۔۔۔ کس ڈ، فت ڈ) صرف۔

میرے پیارے، عزیز من، عزیز من، میرے دوست۔ اے مائی ڈیر راجا، اپنی سوسائٹی اور اخبار کی
آزادی کو ہرگز ہاتھ سے مت دینا۔ (۱۸۶۹)، سافران اندرن، ۱۹۹۔ مائی ڈیر سیدین، آپ کا
توواش نامہ... موصول ہوا۔ (۱۹۳۶)، مکاتیب اقبال، ۱: ۳۱۵۔

اس کو پچھے کے دیکھ کر مائی ڈیر ا
پانی پانی اس کے آگے ہے ہر
[My Dear: اگ: ۱۹۵۲]۔

۔۔۔ لا روڈ (۔۔۔ سکر) صرف۔

اعلیٰ عدالت کے افسر، رجھ؛ گورنر وغیرہ سے خطاب کا لکھ۔ مائی لارڈ، قل اس کے کہ میں
کوںسل کے بجوزہ قاعدے کے بوجب اپنے عہدے سے استفسہ دوں، میں حضور کے روپ و
اپنے آزیصل دوست للعہد گورنری یادداشت... پیش کرتا ہوں۔ (۱۸۹۳)، البرٹ بل، ۱۲۔
میں نے اس طرح کہا ہیسے اعتراض کر رہا ہوں کہ مائی لارڈ یہ قل میں نے ہی کیا تھا۔ (۱۹۸۸)،
قوی زبان، کراچی، جولائی، ۵۸۔ [اگ: My Lord: ۱۹۹۵]۔

مائی (۲) اسٹ۔

ما=ہم، سے منسوب؛ انانیت، خودی۔ نہ کی نہ دوئی نہ مائی نہ توئی۔ (۱۸۸۳)، تذکرہ غوشہ،
۳۔ [ما=ہم+کی، لاحقہ کیفیت]۔

مانیگرین (کس، ہ، گ، ی، چ) انہ۔
آدمی سر کا درد، آدمی سی سی کا درد، درد وغیرہ۔ جب سے اُسے مانیگرین کا درد
شروع ہوا تھا وہ دفتر سے گمرا کر کچھ دری سو جاتا۔ (۱۹۹۷)، انکار، کراچی، جنوری، ۶۲۔
[اگ: Migraine]۔

سورج باب ہو، چاند سو مائی ہو
گنوارا ابیر ہو، بدل دائی ہو
(۱۹۰۹)، قطب شتری (۲۱)۔

نا جائی کوں مائی کا بھروسہ
نا بھائی کوں بھائی کا بھروسہ
(۱۷۱، من گلن، ۲۳)۔

جو عقل ہے قس جدہ اے بھائی
بیس جوہر و طبع باب اور مائی
(۱۸۷۳)، جامع الظاہر منتخب الجواہر (۳۶)۔

مائی کو پوت کی اب مطلق خبر نہیں ہے
انہروں سے مل کر انداز گل بدلہ
(۱۹۲۱)، اکبر، ک، ۱۰: ۲، مصر قدیم کی دھرتی ماتا یا مائی کی پوچھا کا رواج وادی سندھ تک پہنچ
گئی تھا۔ (۱۹۵۳)، تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۱۰: ۲، ۲، حضیض، برصبا، بڑی بی،
(غیر اور محترم عورت سے خطاب کرنے کا لکھ: گاہے خادم کے لیے بھی مستعمل)۔
اے مائی اگر بھج مظلوم مسافر کا انساف خالم سے نہ کرے گی تو میں ہر بے بت کی خدمت میں
مکریں ماروں گا۔ (۱۸۰۲)، باغ و بہار، ۱۷۰۱۔ ایک مائی ہندوستان ساکن اجیر شریف دست
نشاندہ الہی شاہ رہتی ہے۔ (۱۸۱۳)، تحقیقات چشتی، ۵۳۰۔ حاج الملوك کو یہ سن کر بڑا
افسر ہوا اور اس سے کہنے لگا کہ مائی تیرے ماجھ سے سے بھیں دلی صدمہ پہنچا ہے۔ (۱۹۳۱)،
الٹ لیڈ و لیلہ، ۲: ۲، خود اس مائی کو اپنے نگے ہونے کا احساس تھا۔
آب گم (۱۱۲)، [پ: ما آ، باخرا کا]۔

۔۔۔ باب انہ۔

(گم) ماس اور باب، والدین؛ (بازار) خدا وبد نعمت، ولی نعمت، پروردش کرنوالا،
ان داتا، حاکم، سردار، سرپرست۔

مائی باب کے من کے ست
پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے پیاری امت
(۱۵۰۳)، تو سرہار ورق ۳ الاف)۔

ہائے تھے چٹ جو وہ تو آپ تھے
اپنے تو یارو وہ مائی باب تھے
(۱۷۸۰)، سودا، ک، ۱: ۱، اکبر خود فرقہ سپاہی کے مائی باب تھے۔ (۱۸۸۳)، دربار اکبری،
۶۵۰۔ گورنمنٹ ہبھ جال مائی باب ہے۔ (۱۹۱۶)، خطوط اکبر، ۲۷۔ شیخ جی ہمارے مائی باب
تھیں۔ (۱۹۸۸)، نیشب، ۷۷۔ بھی مائی باب میں جھوٹ بولوں تو مرتے وقت کلہ نصیب نہ ہو۔
(۱۹۹۵)، انکار، کراچی، جنوری، فروری، ۱۳۱)۔ [مائی + باب]۔

۔۔۔ باب کے لاتین مارے مہری دیکھہ جڑائیے، چاروں
دھام جو پھرے آؤے تباہوں پاپ نوجائیے
جو اپنی بیوی کی خاطر ماس باب کو مارے اگر وہ ساری دنیا کے جیتوں پر آئے تو پھر بھی
اس کا گناہ معاف نہ ہو سکے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

۔۔۔ جائی اسٹ (قدیم)۔
سگی بہن۔ یاد اچھو دہاں میرا ایک بھائی ہے ایک مائی جائی ہے۔ (۱۹۳۵)، سب رس، ۶۸۔
(مائی + جائی (جایا (رک) کی تائیف)۔

مائیک اسٹ (قدیم)
ماں، مائی۔

کس کی ایک بیانی مائے دیکھے اس کا مندرجہ
اوہ بہاؤ وغیرہ سے متعلق علم۔ علم مائیک اسٹ اور جذب مرکزی ... کی انہوں نے راہ نکالی۔
[۱۵۰۳، توسرہ رار (ادب ادب ۲۰، ۲۵: ۲۵۵)]۔ [مائی (رک) کا ایک قدیم مالتا]۔

مائیکیٹ (شدی مع نیز بلاشد) اسٹ۔

پانی کی طرح رتین چیزیں؛ پہنچے والے ماٹے؛ پانی کے خواص اور اس کی حرکت
اور بہاؤ وغیرہ سے متعلق علم۔ علم مائیکیٹ اور جذب مرکزی ... کی انہوں نے راہ نکالی۔
[۱۸۶۷، بکھل بجھد بکھر دا بچر ۳۲۰]۔ [ماہ (رک) + یات، لاحظہ جمع برائے علم و فن]۔

مائیکیٹی (شدی مع نیز بلاشد) صفت۔

مائیکیٹ (رک) سے منسوب یا متعلق؛ آبی، دریائی۔ پاکستان تین مائیکیٹی محفوظات میں
قدرتی طور پر قائم ہے۔ (۱۹۹۰، دوسرا ٹیک سالہ منسوب، ۲۷)۔ [مائیکیٹ (رک) + ی،
لاحظہ نسبت و صفت]۔

مائیکیٹ (ا) (رک) اسٹ۔

مائی۔ (رک) کی جمع، مائیں؛ مراد: غریب مسکین عورتیں (ترائیک میں مستقل)۔ یہ
بخاری بوڑھی مائیاں ایک بیب مخصوصے میں پہنچ گئیں۔ (۱۹۵۵، جہت ناک کہانیاں، ۳۱)۔
[مائی = ماں + اس، لاحظہ جمع]۔

— تو بہت میں بھی پُر بایبو / بایبو کوئی نہیں ملا کہا دت۔
سب کمزور ہی ہے ہیں، زبردست سے واسطہ نہیں پڑا؛ اب تک تمہارا پالا کمزوروں
سے پڑا ہے کسی طاقت ور کوئیں دیکھا یعنی شروروں کے سزا دیئے والے بھی موجود
ہیں (ماخوذ: حجم الامثال؛ جامع اللغات: جامع الامثال)۔

مائیٹ (شدی مع بفت نیز بلاشد) اسٹ۔

پانی کی طرح ہونے کی خاصیت، پانی کی مانند ہونے کی کیفیت، پتا پن جو پانی وغیرہ
کے باعث ہو۔

برو تن مائیٹ قارروہ نقادان علیش

یہ دلائل میں حرارت میں جب آئے الہاد
[۱۹۱۹، رب، ک، ۳۰۲]۔ بعد ازاں کسی صاف کر کے اس میں کھویا جو نہیں تاکہ کھوئے کی
تمام مائیٹ دور ہو جائے۔ (۱۹۳۷، سکل الدور، ۲۷)۔ دودھ کا احکام مائیٹ اور جنسیت اور
چکنائی کی طرف مکن ہے۔ (۱۹۵۱، یعنی دو اسازی، ۸)۔ [ماہ (رک) + بفت، لاحظہ کیفیت]۔

مائیٹھولوچی (ی مع، ولین، وغیرہ اسٹ (شاہ))

علم الاساطیر، علم الاصنام، ولی بالا، اساطیر یات، صمیمات، خرافیات۔ کسی خاص قوم ... یا
عملی اعموم نئی نوع انسان کی قدیم روایتی کہانیوں کا مطالعہ مائیٹھولوچی کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۵،
کتاب تحدیدی اصطلاحات، ۸۱)۔ [ایگ: Mythology]۔

مائیک (ی مع) اند۔

رک: ماں کرو فلم تیار کروانا، ماں کرو فلم کرنا۔ اس دفتر میں ریکارڈ کی ماں کرو فلمنگ اور احمد و شمار کے لیے
کپیور کے استعمال کا شاطر خواہ انتظام موجود ہے۔ (۱۹۹۰، وفاقی محکم کی سالانہ رپورٹ، ۲۶)۔
[۱۹۹۰، وفاقی محکم کی سالانہ رپورٹ، ۲۶]۔

— فون (—)۔

رک: ماں کرو فون جو زیادہ رائج ہے۔ آواز ایک ماں کرو فون کے سامنے پیدا کی جاتی ہے جو
برقی دباؤ میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ (۱۹۶۷، آواز، ۲۰۸)۔ گریٹر ایک اچھا کنڈکٹر ہے اور
یہ ذرا کمیں، ماں کرو فون اور دیگر کمی کاموں میں لا یا جاتا ہے۔ (۱۹۸۰، ٹرانسیشنر، ۱۸)۔
اسے لمحک ایک بچے مارکوئی کے احسان سے منسوب کارگاہ میں ماں کرو فون کے سامنے شرگزار
ہوتا تھا۔ (۱۹۹۸، کہانی مجھے لھتی ہے، ۱۵۸)۔ [ایگ: Micro phone]۔

(۱۸۷۰، الماس در خشائش، ۸)۔ مخفی اور مایوں کے بعد سماجی کی رسم ادا ہوتی ہے۔ (۱۹۸۶)، اردو گیت، (۲۲۳)۔ [متانی]۔

.... یٹھانا ف مر؛ محاورہ۔

بلبور رسم شادی سے چند روز پہلے دو لہا اور دہن کو زرد کپڑے پہنا کر اپنے اپنے گمراہی میں بھانا۔ جس آراء کے پاس لے گئی تغیری معاف کرانی پھر اسکو مایوں بھانا کر تاج الملک اور بہرام کو لیکر جزیرہ ارم میں جائیجی۔ (۱۸۰۳، ۱۸۰۴)۔ (گل بیکاری، ۸۲)۔ ادھر دہن کو زرد کپڑے پہنا کر مایوں بھاتے ہیں۔ (۱۹۰۵، رسم و ملی، سید احمد، ۵۹)۔ مخفی کے بعد مایوں بھانے کی رسم ہرے شوق اور چونچلوں سے منائی جاتی ہے۔ (۱۹۸۶، اردو گیت، ۲۲۳)۔

.... یٹھانا ف مر؛ محاورہ۔

۱. مایوں بھانا (رک) کا لازم۔

بیال یاں بیٹھنے کا ہر کے اب مایوں میں ہے
نے خاصہ مرا معروف روح افراد میں میں ہے

(۱۸۲۸، مشتوی مہر و مشتری، ۱۰۸)۔ شمع مایوں بیٹھیں گی، نہ اپنا کھلایا جائے گا۔

(۱۹۳۹، شمع، ۶۷۱)۔ مایوں بیٹھنے کے بعد لڑکی میں رعنائیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۸۶)، اردو گیت، (۲۲۱)۔ ۲. گھر سے باہر نہ لکنا (نوال لفاظ)۔

مایا (۱) امث؛ اندا۔

۱. روشنی، جلوہ۔

آنکھوں میں جوت اُس کی من میں اُسی کی میا

سب روپ میں اُسی کے جس کا ہے جگ رچایا

(۱۹۰۸، تجزیہ، مارچ (جید)، ۴۰)۔ زندگی سے زبردستی چھپی ہوئی اندر جرے کی میا ہے۔ (۱۹۹۸)، کہانی مجھے الصلحتی ہے۔ (۱۹۰۲)، عقل و داش؛ قدرت۔ اگر کسی میں بات بیٹھنے کا میا ہے، تو حدیث میں الحنْ نَرِ، بھی آیا ہے۔ (۱۹۲۵)، سب رس، ۳۲، ۳. کرشمہ، کرامت، محظہ۔

کرھیں بھوں سوں، نین سوں کد، کدھیں لب سوں، نین سوں کد
بشارت دیتی ہیں چند بند سوں مایا من کا ہانے کی

(۱۹۱۱)، قلی قطب شاہ، ک، (۲۳۲: ۲)۔

جب اُس کھانے سے وہ قدرت کا مایا تمام اصحاب صفا کوں کھلایا
(۱۹۷۱، بہشت بہشت، ۷: ۱۳۲)۔ جب کنس دیوتاؤں کو یوں ستانے لگا تب بن نے
اپنی آنکھوں سے ایک مایا اوپجا کی سو ہاتھ باندھ سکھ آئی۔ (۱۸۰۳، پرم ساگر، ۱۳)۔
۲. خدا کی قدرت۔

کہا بھر دست بستہ ہم نے دھن اتنا جو پایا ہے

شری بھگوان کا پرتاپ ہے یہ ان کی میا ہے

(۱۹۲۳، مطلع انوار، ۱۵۸)۔ آدمی کا یہ کام نہیں، شمع میں پرماتما ہتھے ہیں، یہ ان کی میا ہے۔ (۱۹۳۶)، پرم چند، پرم یتی، ۱: ۱۳۷)۔ اصل ذات خداوندی نام روپ اور مایا سے بلند تر اور

بے نیاز ہے۔ (۱۹۵۶)، آگ کا دریا، ۷۳، ۵. فطرت، نیچر، روح اور جسم، مایا اور دنیا وغیرہ... سے انھوں نے دوران کلام میں آزادی کے ساتھ بحث کی ہے۔ (۱۹۱۳)، اکسر خن، ۱۵)۔ جس کی کوئی حقیقت نہ ہو، دھوکا، فریب، سراب؛ وہم، وہم نے لکارا، پرم بھر فانی ہے سراب ہے، جباب ہے... یہ سب دھوکا ہے، مایا ہے۔ (۱۹۲۶)، گوشہ عافیت، ۱: ۲۰۲)۔

سب فریب سب مایا پھر تمہارا خط آیا

(۱۹۷۸، این اٹھ، دل و شی، ۲۲)۔ آپ چاہیں تو اسے مایا (دھوکا) کہہ لیجیے اور اسے تسلیم نہ کرنے کا بہانہ کیجیے۔ (۱۹۹۸)، عبارت، حیدر آباد، جنوری، جون، ۹۹)۔ ۷. رحم، کرپا، محربانی۔

مائیشکروں (یہ سع، سک ک، ولین) اند۔

میز کا دس لاکھواں حصہ؛ ایک بیانہ۔ مرسائی کروے چھوٹے، گول، گرام مٹی جو اسی میں ہے ان کا قطر ۶۰ سے لے کر ۸۰۔ مائیکرون ہوتا ہے۔ (۱۹۷۹، امریضی خود حیاتیات، ۱۷۱)۔

[اگ: Micron]۔

مائی گریٹ/مائیگریٹ کرنا ف مر؛ محاورہ۔

بھرت کرنا، ترک و ٹلن کرنا، دوسرا ملک میں رہائش اختیار کر لینا۔ یہ کارخانہ اونے پونے پچ کر انگلینڈ مائیگریٹ کر جاؤں گا۔ (۱۹۲۲، مخصوص، ۲۰۲)۔ ہم نے جو ناگزیر کا حصہ واڑ سے مائی گریٹ کیا ہے۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۱۰۰)۔ [اگ: Migrate]۔

مائی نر (فت ن) صرف (شاذ)۔

رک: مائیز۔ بڑے اور مائی زر یعنی چھوٹے کا موس میں ... جلا یا گیا ہے۔ (۱۹۰۷)، کرزن نام، (۱۰۱)۔ مغربی موتیقی صرف ایک سمجھ اور دو مائی زر اسکیلیوں پر محدود ہو گئی اور یہ میں بندوستانی تھانٹھ ترک کر دیتے گئے۔ (۱۹۱۳)، بندوستانی موتیقی، (۱۹)۔ [اگ: Minor]۔

مائیں (۱) (یہ سع) امث۔

۱. بان اور سیل کے تھانٹھے کے اخیر میں سرے پر بھائی کے پھندوں میں پڑی ہوئی چوبل مولیٰ رتی جس میں ادوان ڈالتے ہیں۔ ایک عورت اس پنک کے اوپر مائیں کی طرف اور دوسری پانچ کے نیچے بیٹھ جاتی ہے۔ (۱۹۰۵)، رسم و ملی، سید احمد، ۲۲)۔ (کتابی) پرانی وضع کے چانے کے چاک کے پاکوں کے درمیان چار پانچ کی ادوان کی ڈکل کی ذوری کا تاثا ہوا جال جس پر مال چڑھی رہتی ہے (۱۸: ۲، ۲۰)۔ [متانی]۔

مائیں (۲) (یہ سع) امث۔

(رکابی) سیل اشیا کا عرق جو رنگ پخت کرنے کے لیے لاک کے طور پر استعمال کیا جائے (اپ ۲: ۳۲)۔ [متانی]۔

مائیں (۳) (یہ سع) امث۔

(طب) جھاؤ کی حم کے ایک لال پودے کا نام، پھل غیر مشکل اور گول چنے کے برابر یا اس سے بڑا، رنگ زردی مائل بھورا ہوتا ہے اور اس کے اندر سے چھوٹے چھوٹے دانے نکلتے ہیں، یہ پھل مائیں خود کھلاتا ہے، اصلی جھاؤ کا پھل بڑی مائیں کھلاتا ہے جو چھوٹی مائیں سے بڑا، بے ڈول اور مازو کی طرح خوشبودار ہوتا ہے (ماخوذ: خزان الدادیہ، ۲: ۲۸)۔ [متانی]۔

مائیں (۴) (یہ سع) امث۔

رک: مائی نمبر ۲۔ گلدانی کی نانی کو ہم سب مائیں کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰)، انگلیاں نگار اپنی، (۱۹۹۲)، [مائی (رک) کا انگلی املا]۔

مائیوں (کس، وع)؛ ~ مایوں۔

شادی بیاہ کی ایک رسم جس میں شادی سے چند دن پیشتر دہن کو بخنا وغیرہ مل کر زرد کپڑے پہنا کے گھر میں بھا دیتے ہیں اور گھنی دو لہا والے دو لہا کو بھی اپنے گھر میں اسی طرح بخدا دیتے ہیں، مانچا۔

کوئی دہن بخخت اس دہن کی قضا لارکن کی رات مایوں بدے دو لہا کے بات میں لا بھائی ہے (۱۷۸۰)، سودا، ک، ۱۶۵)۔

زرد تھام سے نہیا اب لہو میں ہو کے تلق
تھا وہ جوڑا مایوں کا ہے یہ جوڑا بیاہ کا

... جوڑنا حاورہ۔
وہن جوڑنا، دولت اکھا کرنا، روپیہ پریہ جمع کرنا۔ مایا کیا جوڑنا، کھل کھانا، کبل اوڑھنا۔
(۱۹۸۲، جامع الامثال، ۳۶۳)۔

... چار صفت۔
فریبی، مکار، دغا باز، جعل ساز، ریا کار، پھٹی، دھوکے باز (ماخوذ: فریبک آمنیہ؛
جامع اللغات). [مایا + چار (۸)]۔

... داس انہ۔
دولت کا غلام، دولت کی ہوس رکھنے والا۔ اگر نیز بیان مایا داس بن گئیں تو پھر میں
کیا کروں گا۔ (۱۹۸۸، گھش زیر پا، ۲۳۸)۔ [مایا + داس (۱)]۔

... دھر (---فت دھ) انہ۔
شعبدہ باز، ساحر (جامع اللغات). [مایا + دھر (۲)]۔

... روپی (---وون) صفت۔
پرفیب، جھوٹی، دھوکے کی مٹی (فریبک آمنیہ). [مایا + روپ (ک) + می، لاحق صفت]۔
--- سے مایا ملے، ملے نیج سے نیج، پانی سے پانی
ملے، ملے کیچھ سے کیچھ کہاوت۔
ہر شے اپنی جنس کی طرف رجوع کرتی ہے، کندھم جنس باہم جنس پرواز، جو جسم ہوتا
ہے دیسے کے پاس جاتا ہے (جامع اللغات؛ جامع الامثال)۔

... کاجال انہ۔
رک : مایا جال جو زیادہ مستقل ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ اپنی بستی مایا کے جال سے
چھوٹ پچھی ہے۔ (۱۹۸۲، فیضان فیض، ۱۶۰)۔

... کا کیا جوڑنا، کھل کھانا، کمبیل اوڑھنا کہاوت۔
(کنجوس کے متعلق کہتے ہیں جو تکلیف اٹھا کر روپیہ جمع کرتا ہے یعنی اسی دولت جمع
کرنے کا کیا فائدہ کہ کھانے پینے کو بھی ترے (جامع الامثال؛ جامع اللغات)۔

... کو مایا ملے گرکے لمبے بات، تلسی داس غریب /
گریب کی کوئی نہ پوچھئے بات کہاوت۔

امیر سے امیر بہت اچھی طرح ملتا ہے گر غریب آدمی کو کوئی پوچھتا بھی نہیں۔ مایا کو مایا
ٹلے کر کے لے ہاتھ اور اب تو... جو ہری تھیاروں سے سلے ہیں۔ (۱۹۸۳، شیخ اور درپیچہ، ۱۲۳)۔

... کے بھی پانوں ہوتے ہیں، آج میرے، کل تیرے کہاوت۔
دولت کسی کے پاس سدا نہیں رہتی، آج ایک کے پاس ہے تو کل دوسرے کے پاس
(جامع اللغات؛ جامع الامثال)۔

... کے تین نام، پرسا، پرسو، پرسرام کہاوت۔
انسان کی عزت دولت کی وجہ سے ہوتی ہے، جب غریب تھا تو لوگ پرسا کہتے تھے،
جب ذرا حیثیت بی تو پرسو کہنے لگے، جب دولت مند ہو گیا تو پرسرام کہلانے لگا۔ اس
کے تھوڑے عرصے بعد نے سال کے خطابات کا اعلان ہوا، سرفہرست لالہ سری رام کا نام تھا،
سری رام صاحب لالہ سری رام سے سرسری رام بنا دیئے گئے، مایا تیرے تین نام پرسا، پرسو،
پرس رام۔ (۱۹۲۲، سرگزشت، ۹۶)۔

کیا دھوپ ہے کیا سایا ہے، اللہ تی اللہ!
کیا مہر ہے کیا مایا ہے، اللہ تی اللہ!
(۱۹۸۰، نظیر، ک، ۲۱۸: ۲، ۲، ۸۔ وہن، دولت، پچھی)۔

پڑھیں کے خل میں سچ دشام
گنویا جو پکھ تھا سے مایا تمام
(۱۹۳۹، طوفی نام، خواصی، ۵۰)۔

دیکھو جب اس کے بیان ذرے ہیں سب اس کے
دیا ہے بات رب اس کے دنیا ہو رہ دین کا مایا
(۱۹۷۴، عبد اللہ قطب شاہ، ۲۰، ۵)۔

اہل دیا کا اگر دولت ہے مگر معمور ہے
اہل دل کا ہر نفس گوہر ہے اور مایا ہے دل
(۱۹۳۱، دیوان زادہ حاتم، ۶۰)۔

سب دولت کے رکھائے ہیں سب مایا کے متواطے ہیں
(۱۹۳۸، ۲، تاریخ اہن، ۱۳۹)۔ پاک نے کہا یہم صاحب یہ مایا آپ کو نہیں مل سکتے۔ (۱۹۷۵: ۵)
بدھ میں رنگ آہن، ۱۷)۔ لوگ مایا کی کشش سے نجات حاصل نہ کر سکے۔ (۱۹۸۵)، اردو
اوہ کی تحریکیں، ۵۱)۔ ۹ کائنات، دنیا (جو فانی اور غیر حقیقی بھی جاتی ہے)۔ برہانے جو
کائنات طلاق کی ہے اس کا نام دیانت نے مایا رکھا ہے۔ (۱۹۶۱)، اردو زبان اور اسالیب،
۱۰۔ عجیب پیز، جھوپ (فریبک آمنیہ؛ جامع اللغات)، ۱۱۔ روح، جان، آتما۔ ان کے
گیان کو ایسی زندگی چاہیدہ حاصل ہوئی کہ مایا کی موت اب تک نہیں آئی اور نہ گیان کا
مرٹھ سناتا ہے۔ (۱۸۵۵)، بھجت مال، ۱۷)۔ ۱۲۔ سامان، اسالب۔

تری ساج کاں ہو رہا نہ کہاں او مایا کہاں ہو رہا اسماں کہاں
(۱۹۳۹، طوفی نام، خواصی، ۲۲۲)۔ ۱۳۔ (قدمیم) مجید، راز۔ اس قدرے کا کون پایا مایا، آہن
زمیں اس قدرے میں سایا۔ (۱۹۲۵)، سب رس، ۹۸)۔

احمد تجھ میں کیوں آیا بوجھیا پوری یو مایا
(۱۹۷۳، قربیہ، امین اعلیٰ (محفلات)، ۳۵)۔
کاں گل کھوکھو کھول کر یو مایا ہستی میں سوں گیان اٹھ کر آیا
(۱۹۰۰، من لگن، ۱۳)۔ [س: ۱۷۷]۔

... پاثر (---سک نیز فت ت) صفت۔
دولت مند، مال دار، امیر، دھنی، دھنوان، مالا مال (ماخوذ: پلیش؛ فریبک آمنیہ)۔
(مایا + پاثر (ک))۔

... پتھی (---فت پ) انہ۔
ایشور، پرمشور؛ خدائے تعالیٰ (ماخوذ: فریبک آمنیہ، علمی اردو لغت)۔ [مایا + پتھی،
لاحقہ نسبت و صفت]۔

... جال انہ۔
دولت کا چکر، دینی اسالب کا سلسلہ؛ دھوکے اور غریب کا کھیل۔
میں حقیقت جلوہ رخ زلف کے حلے مایا جال
(۱۹۸۰، روح کائنات، ۱۱۵)۔ اپنے دام و درم کا بیچ پار مایا جال پھیلایا۔ (۱۹۸۵، نظر حرف،
۱۸۸)۔ [مایا + جال (ک)]۔

مایا (۳) اند.

(گھوی) دودھ کی چکنائی جو دنی جما کر اور بلوکر ٹکالی جائے اور جس کو تاکر کھی بحالی
جائے، پنجاب میں لوئی، دکن میں مکا، مایا اور پورب کے بعض مقامات میں نینو،
نینی کہتے ہیں، مکھن (اپ و ۳۰، ۹۶: ۳۰). [مقای].

مایا/مایہ (۲) (فتی) اسٹ.

امریکہ وغیرہ میں آباد افریقی عربی نسل۔ امریکہ کی پرانی قوموں میں دوستاز نام ملتے ہیں۔
”ازت“ اور ”مایہ“ جو افریقی کی عربی تہذیب کی حالت جیسی معلوم نہیں ان کی اصلیت کیا ہے
مگر یہ نام سچے عربی ناموں کی تحریف معلوم ہوتی ہے۔ پہلا نام ازد ہے اور دوسرا نام معادیہ
ہے (۱۹۷۲ء، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۵۸۳) ہم لوگوں کو سچے سمجھا جاتا تھا کہ ہم مایا
نسل کے لوگ ہیں ہم اصل میں گواہے مالا کے اندر ہیں (۱۹۸۷ء، آجاء افریقہ، ۲۳)۔
[اصلاح: معادیہ، سے]۔

مایاں اسٹ.

عبدالکبری میں ایک قسم کی اونی، ریشی چادر جو لاہور میں تیار کی جاتی تھی۔ شال کے
علاوہ لاہور میں ایک دوسرے قسم کی اونی ریشی چادر بھی تیار کی جاتی ہے جس کو مایاں کہتے
ہیں (۱۹۲۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۱۷۵)۔ [مقای].

مایدہ (۱) (کسی، فتی) اند.

رک: مائدہ (۱)۔ مادھ راو تو ایسے مایدہ پر فائدہ کے حاصل ہونے کی دعا ہی مانگ رہا تھا。
(۱۸۳۲ء، حملات حیدری، ۱۳۱)۔

خوبیت لذائذ دنیا ہے بدلا اس مایدہ پر سم کا نولا ہے ہر طرف
(۱۸۷۳ء، دنیاں فدا، ۲۷۲)۔

نوتیں خوان صفات کی ہیں ساری بے لطف اگر اس مایدہ میں لذت دشام نہ ہو
(۱۹۲۹ء، بہارتان، ۱۹۲)۔ [مائہ (۱) کا ایک املا]۔

مایدہ (۲) (کسی، فتی) اند.

رک: میدہ جو زیادہ مستعمل ہے۔ گھوں کا... مایدہ اچھا نہیں ہوتا صرف روپتا ہے ہے
سچی کہتے ہیں (۱۸۳۵ء، دوست ہند، ۳۱)۔ [مائہ (۱) کا ایک املا]۔

مایع (کس نیز فتی) اند.

رک: مائیع۔ یہاں سک جوش دو کہ مائیع صاف ہو جائے (۱۹۲۸ء، ملی باتیات، ۱۳)۔ مائیع
کوئی مترہہ خلل و صورت نہیں رکھتا (۱۹۶۶ء، کیسا، ۱۰)۔ [مائیع (رک) کا ایک املا]۔

--- پھما (---یں) اند.

(طبعیات) مائیع کی کثافت اضافی معلوم کرنے کا ایک آر۔ مائیع یا ایک ایسا آلہ کار
ہے جس کی مدد سے کسی مائیع کی کثافت اضافی تیرانے کے مل سے دریافت کی جاتی ہے۔
(۱۹۳۱ء، طبعیات عملی، ۸۹)۔ [مائیع + ف: پیلا، پیدون = ناپنا، سے]۔

--- کاری اسٹ.

(کیسا) ترقیت، رقت بنانا۔ مائیع کاری... اگر کسی گیس کو خانے کم پڑ پڑک خندنا کیا جائے
تو مائیع بن جاتی ہے (۱۹۶۶ء، کیسا، ۱۱۱)۔ [مائیع + کار (۱) + ی، لاحظہ کیفیت]۔

... کے لئے لئے باتیں کہاوت.

دولت کی رسائی بہت دور تک ہوتی ہے، دولت سے پہنچ میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ اکثر جگ
سودا کرنے والے خود اُس کے دوست دار یا آورہ ہوتے ہیں۔ مایا کے لئے لے ہاتھ (۱۹۹۲ء،
انکار، کراچی، دسمبر، ۲۱)۔

--- گنٹھے اور بدیا گنٹھے کہاوت.

روپیہ اپنے قبضے میں ہوتا چاہیے اور علم دماغ میں (ماخوذ: جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- مری نہ من مرے مرے مرے مرے گئے سریر، آسا ترشنا نا مرے
گئے گئے داس کبیر کہاوت.

نہ تو قدرت مرتی ہے نہ دل نہ خواہش نہ اسید، بدن مر جاتا ہے امیدوار پیاسارہ
جاتا ہے (جامع اللغات: جامع الامثال).

--- میلی نہ رام کہاوت.

ند دنیا لی، نہ دنیاں طا، نہ ادھر کے رہے نہ یہ ہاتھ آیا نہ وہ طلا۔

عبدالحید جاتے ہیں موڑ میں جس طرف
مایا ملی نہ رام کے نفرے بلند ہیں
(۱۹۳۲ء، بہارتان، ۱۹۲)۔

--- مونجھ کر بھے بالے، دھرا دھرا یا سکر بھے بالے کہاوت.

صرف زبانی اظہار محبت کرنا اور سلوک کچھ نہ کرنا یا دینا کچھ نہ دلانا کچھ نہیں (جامع اللغات:
جامع الامثال).

--- موه (---وچ) اند.

دنیا کی محبت، دنیاوی دلچسپی، ہوس، لاقچ۔ میں پھر مایا موه میں پھنس جاتی، اصلاح کا
موقع ہی نہ ملتا (۱۹۳۲ء، پرمچہ، پرمچہ چالیس، ۲، ۱۳۲: ۲، ۱۳۳: ۲)۔ [مایا + موه (رک)]۔

--- میرے رام کی، دھرتی پونجھی ساہوکار کی، جس کوئی
کر لے کہاوت.

دولت خدا کی ہے اور جمع ساہوکار کرتا ہے، خیرات کر کے فائدہ کوئی اٹھاتا ہے یا نام
کسی کا ہوتا ہے (جامع اللغات).

--- ہوئی تو کیا ہوا ہردا ہوا گٹھور، نو نیزے پانی چڑھ /
چڑھا، تو بھی نہ بھیگی کور کہاوت.

دولت مند کا دل اگر پتھر ہے تو کسی کام کا نہیں، کنجوں کے متعلق کہتے ہیں کہ اس پر
کوئی ارشنیں ہوتا (جامع اللغات).

مایا (۲) اند؛ اسٹ.

اہار، لئی، تصویر بنانے والا کانڈ پر تصویر بنانی ہے تو اس کانڈ کی پشت پر مایا... لکھ کر اس

کانڈ کو بھادجتے ہیں (۱۹۰۷ء، گزین الفوائد، ۲، ۵۷: ۵۷)۔ (ریگی) ایک طرح کا گھپ جو

رجگ ریز کپڑا رکھنے میں استعمال کرتے ہیں (اپ و ۲۰، ۲۸: ۲۰)۔ (نان بائی) ایسا مالا
جو گندھے ہوئے آئے کے جزا میں اچھار لینی پھولائیں پیدا اور چکا کم کر دے،

غیر، ایسے ہوئے ہوئے آئے کی روٹی زودھضم ہوتی ہے (اپ و ۳۰، ۱۳۲: ۳۰)۔

[مایا (رک) کا ایک املا]۔

مایعات (کسی) الم: ج.

آس توڑنا، نا امید کرنا، نراس کرنا، ناکام کرنا، دل ٹکست کرنا: مایوس کرنا، نا مراد کرنا،
وقفات پر پورا شد اتنا.

ایسا تم فراق نے مایوس کر دیا اب بھجو گیر سے بھی عداوت نہیں رہی
(۱۸۷۷ء، درۃ الاتخاب، ۱۳۲۱). دتی کے روایتی بازاروں نے مجھے کتنا مایوس کیا۔ (۱۹۸۰ء،
زمیں اور ٹلک اور، ۲۰۰۰ء).

۔۔۔ گُن (۔۔۔ ضم ک) صف.

نا امید کر دینے والا، آس توڑنے والا، دل ٹکست کرنے والا، کچھ چوت تو نہیں آئی، کچھ
نہیں، مجھے مایوس کن رہا۔ (۱۹۲۴ء، طیب، ۲۰۰۰ء). بھی بھی ان کے لحاظ تہائیت مایوس کن ہوتے،
جن سے علیحدگی کا خدش بڑھ جاتا۔ (۱۹۹۰ء، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۲۸)۔ [مایوس + ف:
کن، کروں = کرنا، سے لاحقہ قابلی]۔

۔۔۔ ہونا ف مر: محاورہ.

نا امیز ہونا، دل ٹکست ہونا، نراس ہونا، ہمت ہارنا (مایوس کرنا) (رک) کا لازم۔

نکالو دہر سے ہو کس طرح نہ دل مایوس

کہ چار دن کی یہ مہماں ہے مثل شرم عروس

(۱۸۷۲ء، محمد خاتم الانین، ۲۱)۔ بہانہ کی اجازت سے کتنا مایوس... ہو گا۔ (۱۹۶۲ء، آنکھن،
۲۲۸)۔ بیٹے یہ احسان غم ہمیشہ رہے گا... مایوس مت ہونا۔ (۱۹۸۲ء، انسانی تماشا، ۱۳۳ء)۔ یہ
کتاب کسی ذات کا دھماکے کی طرح آپ کو اپنی طرف متوجہ نہ کرے تو پریشان یا مایوس
ہونے کی ضرورت نہیں۔ (۱۹۹۱ء، افکار، کراچی، مارچ، ۲۸)۔

مایوسانہ (و مع، فتن) صف: مف.

مایوسی کے انداز کا، نا امیدی سے پُر، مایوسی لئے ہوئے، ہر ایک چہرے پر مایوسانہ غصہ
جھلک رہاتا۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم ہنسی، ۱: ۵۳)۔ [مایوس + ان، لاحقہ صفت و تیز]۔

مایوسی (و مع) امث.

نا امیدی، ناکامی، ٹکست دلی، انجام کار بجز مایوسی و تکلیف کے کچھ نصیب نہیں ہوتا۔ (۱۸۷۳ء)
عقل و شعور، ۲۰)۔ مایوسی کا خوف ناک چہرہ ایک نہ ایک وقت کا میراپی کی صورت ہن کر چک
اگھتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، قرآنی قصہ، ۲۱)۔ اُسے مایوسی کے بجائے ایک طرح کے اطمینان کا
احساس ہوا۔ (۱۹۸۸ء، نشیب، ۱۹۸)۔ انہوں نے خاموشی اختیار کر لی اور کسی طرح کی دلچسپی یا
جوش و خروش کا مظاہرہ نہ کیا تو مجھے بڑی مایوسی ہوئی۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری (حیات و
خدمات)، ۱: ۱۱)۔ [مایوس + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ پھیلنا ف مر: محاورہ.

نا امیدی ظاہر ہونا، بدولی پھیلنا؛ حوصلہ نہ رہنا۔ اس سے عوام میں بڑی مایوسی اور بے دلی
چیلی۔ (۱۹۶۹ء، اردو و اردو معارف اسلامیہ، ۵: ۳۳۵)۔

۔۔۔ طاری ہونا ف مر: محاورہ.

نا امید ہو جانا، مایوسی چھا جانا: ہست چھوڑ دینا۔ ڈاکٹر صاحب پر مایوسی طاری ہو جاتی ہے۔
(۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفر نامہ، ۳۰۲)۔

مایعات (کسی) الم: ج.

رک: مایعات جو زیادہ رائج ہے۔ یا بسات کو پھیسا اور مایعات سے اُسے تر کیا۔ (۱۸۸۱ء،
رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲۸۲: ۲)۔

دھات کی بھی حم ہے اور ہے وہ قسم مایعات
اور سیدی بھی ہے بالکل اس میں چاندی کی طرح
(۱۹۱۶ء، سائنس و فلسفہ، ۶۱)۔ [مایعات (رک) کا ایک املا]۔

مایل (کسی) صف.

رک: بالکل، راغب ہونا، متوجہ ہونا۔

ہو یاں رائے کیاں رایاں مایاں کر بیش کے پاؤں کیاں پا گاں
(۱۵۶۳ء، حسن شرقی، ۸۵)۔ نیزہ بازی و تیر اندازی پر دل مایل ہوا۔ (۱۸۷۳ء، نیزہ عندریب،
۲۲)۔ [بالکل (رک) کا ایک املا]۔

مایلیت (کسی، شدی مع بخت) امث.

چکاڑ، خندگی، زمیں اور اس کے محور کی ملکیت کے سب دن رات کا گھناؤ اور بڑھاؤ اور
انواع و اقسام کا اختلاف موسم بینا ہوتا ہے۔ (۱۸۳۷ء، سندھی، ۲: ۲)۔ [مایل + بخت،
لاحقة کیفیت]۔

مایوس (و مع) صف.

جس کی امید منقطع ہو گئی ہو، جسے کوئی آرزو نہ ہو، نا امید، نا مراد، بے آس، نراس،
ملکت دل، ناکام۔

کیا سو اپس خط کوں مایوس اہیں ہوا سو اپس سد کوں جاسوں اہیں
(۱۹۵۷ء، بھن عشق، ۱۱۲)۔

داغ ہے دل، عاشق مایوس کا نقش ہے جیوں کر بہ طاڑیں کا
(۱۷۳۹ء، بکلیت سراج، ۱۹۷۲ء)۔

اے دل مایوس ہے بڑی سے افسردہ نہ ہو
لائے گا نخل تھنا بار قیصر باغ میں
(۱۸۸۸ء، ستم خانہ عشق، ۱۳۸)۔

خت دشوار ہے مایوس پلنے اس کا
جو کفن باندھ کے سر سے ترے در تک پہنچے
(۱۹۰۹ء، گلکردہ عزیز، ۱۰۳)۔

مری مایوس آنکھوں کی سرست بن کے آجائو
مرے دیران خوابوں کی حقیقت بن کے آجائو
(۱۹۸۳ء، سمندر، ۲۵)۔ کچھ دن بعد وہ مایوس لوٹ آیا۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، جولائی،
۶۷)۔ [ماخوذ از یاں (فارسیوں کا وضع کرده)]۔

۔۔۔ العلاج (۔۔۔ ضم، غم، اسک ل، اسک ع) صف.

ایسا مریض جس کے علاج کی کوئی امید نہ رہی ہو، جسے طبیبوں نے جواب دے دیا ہو،
لا علاج، علاج سے نا امید۔ صرف ایک خواک سے مرتضی صاحب جیسا مایوس العلاج مریض
صحت یاب ہو گی۔ (۱۹۳۷ء، سک الدور، ۱۵)۔ پرست پر پہنچے والے بیمار اور مایوس العلاج
لوگ گھروں میں بینڈ کر پہنچے ہیں۔ (۱۹۷۴ء، این بلوط کے تعاقب میں، ۵۷)۔ [مایوس +
رک: ال (۱) + علاج (رک)]۔

کو کئے کی نیں ہے حاجت توں سمجھتا ہے اپے
آب حیوان کا شرف ہو رہا مایوسی قدر سراب
(۱۴۷۸، غوصی، ک، ۳۱).

اے مایوسی لطف زندگانی جان بخش وقارے چادو دلی
(۱۸۵۱، مومن، ک، ۲۳۵). مایوس فساد شر نے کہا کہ اے عبید اللہ جب تک وہ تیرے حرم پر
راہی نہ ہو... اسے یزید کے پاس نہ بھجی۔ (۱۸۹۳، تاریخ شر اردو، ۱: ۳۰۱).
مایوسی بحث اگر ہے، تو فقط سمجھ ہے دستِ حق شیدیان جو جاں میر نہیں
(۱۹۱۲، کلیات ملی، ۸۵). مقدار، اندازہ، مقدار و یقین (فرہنگ آصینہ: جامع الالفاظ)۔
۶. مادیں، مادہ، نر کا نقیض (فرہنگ آصینہ: جامع الالفاظ)۔ ۷. اس گائے کا نام جس
نے فریڈوں کو دودھ پالیا تھا (فرہنگ آصینہ: جامع الالفاظ)۔ [ف].

۸. **افتخار** کس ادا (--- کس، سک ف، کس ت) صفت.
خمر کا باعث، خمر کی بات: قابلِ خمر، ارسطو کے لیے یہ بات بھی مایوسی اتفاق ہے کہ مسلمانوں میں
اسی کے قسم کو تجویز حاصل ہوئی۔ (۱۹۸۹، ریک روائی، ۱۳۸). اف: ہوتا۔ [مایوسی + اتفاق (رک)].

۹. **پاشیدگی** (--- می سح، دست) امتحان
(بیاتیات) بنا تی خلیے کے خرمایہ کا سکرنا (انگ: Plasmolysis)۔ خلوی دیوار سے
خرمایہ کے جدا ہونے (مایوسی پاشیدگی) کو دیکھو۔ (۱۹۳۸، علمی بیاتیات، ۱۱۳)۔ [مایوسی + ف:
پاشیدن = چھڑنا، کھیرنا کا حاصل مصدر].

۱۰. **پاشیدہ** (--- می سح، دست) امتحان
(بیاتیات) وہ بنا تی خلیے جس کا خرمایہ ٹکر گیا ہو۔ ایسا خلیہ جس کی مایوسی پاشیدگی واقع ہوتی
ہے مایوسی پاشیدہ کہلاتا ہے۔ (۱۹۶۶، مباری بیاتیات، ۲۸۱: ۲). [مایوسی + پاشیدہ (ف: پاشیدن
کا حالیہ تمام)].

۱۱. **خوبیش** کس صفت (--- غم، می، یغ) امتحان
اپنا مال و دولت، اپنی چیز، ذاتی مال یا چیز۔ اس مایوسی خوبیش سے متعلق، جو آپ کے پرد
کر رہی ہوں کچھ عرض کرنا ہے۔ (۱۹۸۲، اردو گیت، ۲۱). [مایوسی + خوبیش (رک)].

۱۲. **دار** صفت
بہت مال و دولت والا، دولت مند، مال دار، سرمایہ رکھنے والا؛ جو مالا مال ہو، شمرد
سوکی جہاڑی میوے کے تھے مایوسی دار جتنے مایوسی دار و تے سرمایہ دار
(۱۹۳۵، قصہ بے نظری، ۱۰۳)، عطا قی مایوسی دار کو اون کی خریداری میں زیجا کی طرح دیوانہ بنا یا۔
(۱۸۵۷، میانا بازار، اردو، ۲۰).

۱۳. **کیا سرمایہ** صبر و قرار
لے گیا سرمایہ صبر کا جاتا رہا
(۱۹۱۱، ظہیر دہلوی، د، ۲: ۲).

۱۴. **نہیں جو مایوسی دار بر ق و باراں** وہ بادل کیوں سروں پر چمارہ ہے یہ
(۱۹۲۷، فکر جیل، ۲۲). قدیم مصری اور حرث اگنیز طور بر بڑا مال دار تھا۔ (۱۹۹۹، قوی زمان،
کراچی، جون، ۲۷). [مایوسی + ف: دار، داشت = رکنا]۔

۱۵. **داری** امتحان
دولت مندی، مال دار ہوتا؛ مالا مال ہوتا۔

۱۶. **مایوسی داری** بلائے برم ہے پھل سے ہوتا ہے ٹکار درخت
(۱۸۲۷، رنگ، د، ۹۹). [مایوسی دار + می، لاحقہ یقینت].

۱۷. **صدق** کس ادا (--- کس ص، سک د) امتحان
حضرت ابوہریرہؓ کا لقب، صدقیت (جامع الالفاظ)۔ [مایوسی + صدق (رک)].

۱۸. **کا شکار ہونا** ف مر؛ محاورہ.

نا امید ہو جانا، مایوس ہو جانا، ہمت ہار جانا، بڑے سختی اور لائق لوگ بھی مایوسی کا شکار ہو
جاتے ہیں۔ (۱۹۹۱، تعلیم اور تعلم میں انقلاب، کیوں اور کیسے، ۸۶).

۱۹. **کے بادل چھٹنا** ف مر؛ محاورہ.

نا امیدی ختم ہو جانا، امید بندھنا، امید نظر آنا، خدا کا شکر ہے کہ یہ مایوسی کے بادل جلد
ہی بخت گئے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اگسٹ، ۲۸).

۲۰. **مایوس** (ون) امتحان.

رک: مایوسوں جو زیادہ مستعمل ہے۔

جب مایوس کے اندر وہ پری تھی عجب سوندھے کی خوبیوں سے بھری تھی

(۱۷۹۷، مشنوی عشق نامہ، ۱۷۸). نکاح سے پاچ روز پہلے زاہدہ مایوسوں بیٹھی۔ (۱۹۱۹)،
جوہر قدامت، (۱۹۲۳)، دوہما کے گھر سے خواتین آکر لزاں کو مایوسوں بخادیں۔ (۱۹۶۳)، نور شرق،
(۱۹۳۵)، شادی سے چند روز قبل بین مایوسوں بیٹھیں۔ (۱۹۸۸، قاران، کراچی، وسپری، ۳۲)، اف:
بخت، بیٹھنا، مایوسوں (رک) کا ایک الملا۔

۲۱. **مایوسہ** (فتی) امتحان.

اکسی چیز کا ماڈے یا جوہر، اصل۔

میٹھی تری یہ بات ابے نت بات ریز گویا رکھے ہیں اب میں ترے مایوسی بات
(۱۷۷۱، ولی، ک، ۵۹). پانی اس کا کھارا لیکن مایوسوں دشوارے کا اس سے حاصل ہوتا
ہے۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، افسوس، ۱۶۵).

۲۲. **مایوسی دل** د جگر کا پنا پنج پنج پنج کر

۲۳. **میٹھی** جاں سے گویا مشت فشار ہیں ہم

(۱۸۷۷، کلیات قتل میرٹھی، ۹۸). حیات اجتماعی کا جوہر حقیقی یا مایوسی خیر افراد کی تعلیم پر بری
ہے۔ (۱۹۱۵)، فلسفہ اجتماع، (۳۲)، ہرشاعر اور ادیب مجہور ہے... کہ وہ اپنے شعور اور فرست
کے لیے اسی سر زمین کے سرچشہوں کا منون ہو جس سے اس کا خیر مایوسی اٹھایا گیا۔ (۱۹۸۶)،
ن۔ م۔ راشد ایک مطالعہ، (۳۲۸)، ۲. سامان، ذخیرہ معدنیات۔ اگر خاتمیوں کو علم معدن
اچھی طرح ہوتا تو اس جگہ کے پہاڑوں کے معدن میں اس قدر مایوسی ہے کہ پہم ہار دو یہ حاصل
ہوتے۔ (۱۸۸۸)، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱: ۳۰، ۱۳: ۱۶۱، ۱۴: ۱۳۰، ۱۵: ۱۶۱، ۱۶: ۱۶۲،
سرمایہ، پونچی، مال و دولت۔

۲۴. **کہاں او خط و خال غیر فروش** دریخ او کہاں مایوسی فرد ہوں
(۱۶۳۹، خاور نامہ، ۵۹۷).

۲۵. **ہے یاد ان اب و دنداں کی یاں بھی مایوسی عیش**
ہوں گو کہ اعل و گہر خلق کے خریئے میں

(۱۹۹۵)، قائم، د، ۹۱، ۹۲)، اپنے مایوسی سے خود تجارت کرے خواہ مایوسی کیاں ہو، (۱۸۳۵)،
مجموع الفتوح (ترجمہ)، (۱۳۱)، وہی... خسالیں... خوشیں... خوشی قبائل کے لیے مایوسی ایکاں ہیں۔ (۱۹۱۵)،
فلسفہ اجتماع، (۵۶)، اس "مایوسی خوبیش" سے متعلق جو آپ کے پرد کر رہی ہوں، کچھ عرض کرنا ہے۔
(۱۹۸۶)، اردو گیت، (۷).

۲۶. **سلام آن پر ہے جن کی یاد دل کا اصل مایوسی**
اٹھیں کے ذکر اطہر سے رپھی ہے من کی مایوسی
(۱۹۹۳، زمزمه سلام، ۱۸)، سبب، باعث؛ اساس بنیاد، بنا؛ خیر۔

مَآبی (فت، م، م) امث.
مَآب (رک) کا اکم کیفیت، بطور جزو دوم مستعمل۔ اس لیے کہ ضرورتیں پرائزگاری اور صست مآبی پر غالب نہیں آئتیں۔ (۱۹۳۶، تصدید البردہ (تریس)، ۸۷)۔ [مَآب (رک) + می، لاحظہ کیفیت]۔

مَآت (کس، م، م) امث: ج.
کسی سوہ، صدھا (نوراللغات)۔ [ع: مآٹہ کی جمع]۔

مَآثر (فت، م، م، کس) امث: ج.
اعظیم آثار، کارہائے عظیم، علامات و نشانات۔ معتمد خان کی تصنیف سے اقبال نام اور مرزا کا مگار مخاطب ہے عزت خان برادر زادہ عبداللہ خان کی تایف سے مآثر چاہیگیری ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ بندوستان، ۲: ۲، ۳، نشانیاں، یادگاریں، آثار، تمام گزشت واقعات کی تحقیقات کی، منہر مآثر اور مزارات کو دیکھا)۔ (۱۹۲۶ء، مسئلہ جاز، ۲۹)۔ پاکستان کی سیاسی تاریخ ابھی نام اللہ کے مراد میں ہے لیکن اس خط کے تہذیبی مآثر کی عمر پانچ بیار برس سے اونپر ہے۔ (۱۹۲۲ء، یمن، ۹۲، ۳، حدیث، تاریخیں (جامع الالفاظ)، ۳، مرکبات میں بطور جزو دوم مستعمل، جیسے ظفر مآثر بمحض فتح مدن۔ یہ غبار کدوڑت جو تاقدروں ای ارباب زماں سے تمہارے آئیے اور ناصیہ "المددو مآثر پر بیٹھا ہے، دور ہو جاتا۔ (۱۸۷۳ء، تاریخ العالی، ۲۸)۔ جاتا کے خاطر فیض مآثر پر اچھی طرح سے ثابت ہے۔ (۱۹۳۴ء، واقعات افغانی (تریس)، ۹۱)۔ [ع: مآڑہ کی جمع]۔

مَآثِم (فت، م، م، کس) امث: ج.
بہت سے گناہ، بُرے لوگوں کی نموم حرکات... کی تفصیلات پڑھ کر مآثم و معاصی سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۱۹ء، تاریخ فیروز شاہی، مسین الحق (مقدمہ)، ۱۸)۔ [ع: مائم (یہم = گناہ) کی جمع]۔

مَآخذ (فت، م، م، کس) امث: ج.
اغذ کرنے کے اہل ذریعے، بہت سے مأخذ، سرجھٹے۔ لی بان نے اپنی محققانہ تایف "نفیات انتخاب" میں انتخاب خواہ سپاہ کے کارناس، مختلف مأخذ سے، تفصیل کے ساتھ تبع کیے ہیں۔ (۱۹۱۵ء، قلمخاہ اجتماع، ۱۰۹)۔ اس دوران میں نئے مأخذ سے غالبات میں اضافہ ہوا ہے۔ (۱۹۸۸ء، تحقیقیں غالب، ۸۵)۔ [ماخذ (رک) کی جمع]۔

مَآرب (فت، م، م، کس) امث: ج.
ضروری چیزیں، ضروریات۔ بجب ہے کہ اوس مقام میں لے گئے اور خلوت خاص میں لائے اور ساتھ اعلیٰ مطالب اور اقصیٰ مآرب دیدار کے شرف نہ کیا۔ (۱۸۵۱ء، عجائب اقصص (تریس)، ۲، ۲۸۲)۔ مُشیٰ بہرا علیٰ کے حق میں یمری دعا میں قبول ہوں اور ان کے بچتے مطالب و مآرب ہیں وہ عنایت اُنہی سے پورے ہوں۔ (۱۸۶۸ء، خطوط غالب، ۵۷۱)۔ [ع: مبارہ کی جمع]۔

مَآل (فت، م، ام) امث.

مرجح؛ متوجه، انجام، اخیر، خاتمه۔

مال و موسوہ مرگ درود رسم مال و حال و کال و حواس اور آلام (۱۸۱۸ء، اٹا، ک)۔ (۲۲۶)

--- فائز کس اضا: صف۔
اُغرو ناز کا سبب، قابل فخر۔ سنجان کا مایہ ناز فرزند اور عرب کا لائق فوجی جریحہ برہد پاچھ میں لئے گھر سے نکل کرہا ہوا۔ (۱۹۲۲ء، شہید مغرب، ۶۳)۔ ممکن ہے آئندہ صلیس ان کی مایہ ناز تصانیف کو نخویات کہہ کر پکاریں۔ (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، فروری، ۳۶)۔ ۲. (عجاز) مشوق (نوراللغات: علمی اردو لغت)۔ [مایہ + ناز (رک)]۔

--- وَر (---فت) صف۔
مال و دولت والا، سرمایہ دار؛ مالا مال۔

یہ دینہ تر ٹھوں کی دولت مایہ در ہم تر ہے گا (۱۸۲۲ء، راجح (غلام علی)، ک، ۲۷)۔ مجنون میں ہر شخص تو گھر اور مایہ در ہے۔ (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک بھین (تریس)، ۱، ۱)۔

ہاں کس کے درست کا سبق خوان ہے جریں
کس مایہ در کا طبل دیساں ہے جریں
(۱۸۸۹ء، صیری بلکاری، میلان مخصوصین، ۱۹۵)۔ [مایہ + ور، لاحقہ صفت]۔

مَآب (فت، م، ام) امث.
ا۔ وہ جگہ جہاں انسان یا کوئی چیز لوٹ کر جائے، واپسی کی جگہ، جائے بازگشت، مرچع، ٹککانا۔ اے فضلی تو اسکی جاتا مسلسل متابع اور جلو و مآب عالم، عالمیاں سے کہاں جاتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، کربل کھا، ۳۹)۔

اہل عرفان کو ہے جلو و مآب حضرت سید نبی میری کی جاتا
(۱۸۰۵ء، کلیات صاحب، ۲۵)۔ یہ درجہ مرتبہ اول کا مآب و مناب و جاری ہجرا ہے۔ (۱۸۸۰ء، تاریخ بندوستان، ۱، ۱۱)۔

وہی حاصل طلب و دعا وہی غامت سر دعا
وہی ہر مآب و ممال ہے وہ خدا ہے ملن جلال
(۱۹۳۲ء، بے نظر، کلام بے نظر، ۱۵۲)۔ ۲۔ تراکیب میں بطور جزو دوم مستعمل، بمعنی والا، ذوی وغیرہ، جیسے: عزت مآب، رسالت مآب، امارت مآب، مشیخت مآب وغیرہ۔ اُنہی... اس کلام کوں جاتا مظلومیت مآب حسین علیہ السلام میں مقبولیت بخش اور اس محت و مشتت پر محبت میری سے ٹھوکوں سرت بخش۔ (۱۷۳۲ء، کربل کھا، ۳۲)۔ امارت مآب کر ذات والاء صفات اس کی جامع کملات تھی... گویا کمل تھا کہ یعنی سے تباہ ہوا تھا۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۲۰)۔

آپ اور اس خرابی میں اے حضرت ظہیر
یہ اتنا جاتا مشینت مآب کا
(۱۹۱۱ء، ظہیر، ۲۳: ۲، ۱۰)۔

تیری را توں کی سیاہی میں بھی اے غلت مآب
کیا بکھی طالع ہوا ہے سکرا کر آفتاب
(۱۹۲۳ء، اُغرو نشاط، ۱۰)۔

کاش اردو ہی میں ہو سارے دفاتر کا حساب
کاش تقریبیں کریں اردو میں سب عزت مآب
(۱۹۸۵ء، شوقی تحریر، ۱۳۳)۔ [ع: (ادب)]۔

قیصر کو راست دو، خبردار ہوشیار سرکار دیکھیں پیش جو آیا مآل کار (۱۹۸۳، تمثیل (تہجی)، [۲۸۱، مآل + کار (رک)]).

۔۔۔ مجلسِ کس اضا (۔۔۔ فتم، سکن، کسل) اند.

۱. (مال تشویح) مجلس کا اجماع جو روئے پر ہوتا ہے، روئے کو موہین مآل مجلس کہتے ہیں، میرے زخم ناقص میں روئے مآل ذاکر لیا جاتا تو بہتر تھا۔ (۱۹۵۹، محمد علی روولوی، (سوچات، بگور، سبیر، ۹۵، ۳۳۸)). روئے کے بعد دل کی نزدی یا گداز کی کیفیت، تاثیٰ روئے سے دل کی سلیٹ صاف ہو جاتی ہے اس کے بعد جو قصہ بیٹھے ہو وہ روشن ہو گا مگر یہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب تاثیٰ اصل پیز کمپی جائے اور مآل مجلس صرف روکنا ہی نہ سمجھا جائے۔ (۱۹۵۹، محمد علی روولوی، (سوچات، بگور، سبیر، ۹۵، ۳۳۸)). [مال + مجلس (رک)].

مباح (ضم) اند.

۱. شریعت کے موافق، جس کی شرع میں اجازت ہو، جائز، روا، حلال۔

نمایز کریں تو روائیں اس میں تحوزہ مباح کہیں (۱۵۰۳، لازم المبتدى (ق)، اشرف، ۳).

الخیا خال شرزو نے بالدھار مباح لوٹاریاں پر او مال کجا مباح (۱۲۶۵، علی نامہ، ۳۱۹).

قاضی خبر لے سے کوہی لکھا ہے وال مباح
رشوت کا ہے جواز تری جس کتاب میں
فائدہ آزاد، ۳: ۶۹۷). (۱۷۹۵، قائم، د، ۱۰۹). بنی اصل ہر شے کی مباح ہے جب تک نہ ہو۔ (۱۸۸۰، فائدہ آزاد، ۳: ۶۹۷).

کہہ دی یہ مفتیوں سے کہ بیت پر ہے مدار
تم کو جو سے حرام ہے، ہم کو مباح ہے
(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، میحانہ الہام، ۳۱۹). اس میں ہر چیز مباح قرار دے دی گئی ہے۔
(۱۹۸۵، تحقیقات دنگار بہت، ۹۰). حضرت محمد بن معد کربلہ شراب کو مباح کہا کرتے تھے۔
(۱۹۹۳، ارد نامہ، لاہور، اگست ۱۲، ۲). تھیک، مناسب، درست، ناقابل اعتراض،
رسم و رواج یا دستور کے مطابق۔

دلبر اس کب میانے جاں گدازی ہے مباح
تج روش میں جاں ساس کی کارسازی ہے مباح
(۱۶۷۹، دیوان شاہ سلطان عالی، ۲۵).

ہتوں کے نکھرے پر ہے زلف کا قاب مباح
کر شوخ چشمیں کو ہے اس قدر جاپ مباح
(۱۸۵۸، کلیات تراب، ۸۰).

فرود ناز آپ کے لیے ہے مباح اس زمانہ ہے آپ کا مذماں (۱۹۲۱، اکبر، ک، ۲: ۳۲۹). شاعری میں کڑا بہت اور بد صورتی بھی مباح بلکہ خوب صورت ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۸، فیض احمد فیض، ۱۵۵). وہ اپنے آپ کو ولی کہتے ہیں اور وظیفہ خواری کو اپنے لیے مباح تصور کرتے ہیں۔ (۱۹۹۹، قوی زبان، کراچی، فرودی، ۵۳، ۳). (مجاز) معاف (خون وغیرہ کے لیے مستعمل)۔

قطرہ دریا میں جو مل جائے تو دریا ہو جائے کام اچھا ہے وہ جس کا کہ مآل اچھا ہے (۱۸۶۹، غالب، د، ۲۳۹).

مال سوز غم ہائے نہانی دیکھتے جاؤ بہرک انھی ہے شع زندگانی دیکھتے جاؤ (۱۹۳۱، فانی، ک، ۱۶۹).

دیکھا ہے ان آنکھوں نے مآل سلطنت ماکید فرعون لا فی تاب! (۱۹۴۷، بخش صریف، ۱۸۷).

نه جانے کیا ہو مآل ٹکنے سانانی انھی سحر کو ہے راتوں کی فکر دامن سیر (۱۹۹۵، افکار، کراچی، مارچ (فشاہن فیضی)، ۳۶). [ع] (اول)].

۔۔۔ آندیش (۔۔۔ فتم، سکن، می خ) اند.

ہربات کے نتیجے کو سوچنے والا، دور آندیش۔

زہب طالع کر یہ عقیدت کیش پیش ہیں گی اور مآل آندیش (۱۸۱۰، مشوی ہشت گزار، ۲۰).

یہ دل کو تاب کہاں ہے کہ ہو مآل آندیش انھوں نے وعدہ کیا اس نے اخبار کیا (۱۸۷۸، بگار داغ، ۲۶). [مال + ف: آندیش، آندیشدن = سوچنا، غور کرنا].

۔۔۔ آندیشمی (۔۔۔ فتم، سکن، می خ) اند.

اجماں پر نظر رکھنا، نقش تقصیان کے بارے میں سوچ بچار، دور آندیش۔ گنج بلی کے آنسوؤں میں اللہ کا خالص چنپہ تھا۔ ماذی مآل آندیشمیوں سے پاک۔ (۱۹۳۳، دیہات کے افسانے، ۱۱۹)۔ مآل آندیش کا تقاضا یہ ہے کہ ایسی ہوں کو... ابتداء ہی میں کچل دیا جائے۔ (۱۹۸۹، میر تقی میر اور آج کا ذوقی شمری، ۲۱۶). [مال آندیش + می، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ خریدار کس اضا (۔۔۔ فتم، می خ) اند.

خریدار کا انجام، خریداری کرنے کا نتیجہ آخر۔ بیٹھے ہیں ہم مآل خریدار دیکھ کر اب کیا کریں گے گری بازار دیکھ کر (۱۹۸۲، غبار ماء، ۲۰). [مال + خریدار (رک)].

۔۔۔ خم کس اضا (۔۔۔ فتم، می خ) اند.

مال خم بھی ناتے ہیں ایشیا والے شاہی کرتے ہیں یوں تو حدیث بال و پری (۱۹۵۱، ابو کے چاخ، ۱۵). [مال + خم (رک)].

۔۔۔ کار کس اضا (الف) مف.

آخر کو، انجام کار، آخر کار۔

و قول وہ سب قرار نوئے دل جن سے مآل کار نوئے (۱۹۸۹، کلیات احمد فراز، ۳). مآل کار وہ ہوا جو انجامی Frustration کے عالم میں ہو جاتا ہے۔ (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۲۶). (ب) اند. نتیجہ، نتیجہ کار۔

... ہونا فر: محاورہ۔
مباح کرنا (رک) کا لازم: جائز ہوتا، روا ہوتا، حلال ہوتا۔ یورپ کے لوگوں نے ... ایشیا اور افریقہ کی کمزور قوموں پر اپنا سلطنت قائم کر کے جو بڑا اُن کے ساتھ کیا اس کی وجہ میں بھی سیکھی تصور کار رہا کہ اپنے دل اور اپنی قوم کی حدود سے باہر پیدا ہونے والوں کی جان، مال اور آبرو ان پر مباح ہے۔ (۱۹۴۲، سیرت سرور عالم، ۱: ۵۷۱)۔

مباحثات (ضم) (امد: ج)

مباح چیزیں، جائز امور، وہ باقی جو روایہ اور درست ہوں، مطابق شرع۔ باخلاق حتم تیسری وہ کھنقوں ہے آنحضرت ﷺ کے ساتھ مباحثات سے جب یہ کہ نہ نونا و خوش کا ساتھ نوم کے۔ (۱۸۵۱، یا یہ اقصص (ترجمہ) ۲: ۲۱۳)۔ وہ بالقدم مسلمانوں کو مباحثات شرعی کے عمل میں لانے کی اجازت نہیں دیتے۔ (۱۸۹۷، تہذیب الاخلاق، ۳: ۲۸)۔ مباحثات میں بھی تن پروردی، عیش کوئی اور تندو و نمائش وغیرہ ... کے قریب نہ جائے گا۔ (۱۹۶۲، تجدید معاشریت، ۲۳۰)۔ ایک دن خان آرزو نے اُن سے کہا کہ آج مرزا رفیع آئے اور یہ مطلع نہایت مباحثات کے ساتھ پڑھ گے۔ (۱۹۸۰، مجرمیت میر، ۲۵)۔ [مباح (رک) کی جمع]۔

مباحثات (ضم، فتح) (امد: ج)

مباح کرنا یا ہوتا، جائز ہوتا، روا یا حلال ہوتا، اباحت۔

عیش گاو چہاں خوش ہو گئی نے آج
کے بدل بباحت منای کے احکام
(۱۷۸۰، سودا، ۱: ۲۹۹)۔ [مباح (رک) + ت، لاحقہ، کیفیت]۔

مباحثت (فتح، کسر) (امد: ج)

بحث کے مقامات، بحث کے موضوعات، بحث طلب امور و نکات، بحثیں۔

کہ آدم حوالہ کو دو بنے ہوئی یہ خن سے مباحثت بنے

(۱۵۹۱، قسم فیروز شاہ (ق)، عاجز، ۲۱)۔ چہاں درستی کے قابل تھی وہاں ان مباحثات اور مناظرات موافق و مخالف سے درست ہو گئی۔ (۱۸۸۷، خیلابان آفریش، ۵)۔ مختصر ذیروہ مختصر تک ملاقات رہی، تمام مباحثت اور مطالبات ان کو سمجھائے۔ (۱۹۲۰، بریہ فریج، ۲۵)۔ اقبال کا نظام مظہر جن موضوعات پر مباحثت سے تکلیف پاتا ہے وہ بہت متعدد ہیں۔ (۱۹۸۶)، اقبال اور جدید دینیتے اسلام، (۶۷)، آج ہم ... اردو تجدید کی روایت میں اخبارے کے مباحثت مک پہنچ ہیں۔ (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۲۶)۔ [بحث (رک) کی جمع]۔

۔۔۔ دین کس اتنا (۔۔۔ فتح) (امد: ج)

ذہبی معاملات، ذہبی امور کی باقی یا مسائل وغیرہ، زمان گزرنے کے ساتھ ساتھ مباحثت دین میں کام و فلسفے کی مونوگرافیاں ناگزیر طور پر شامل ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۸۲، قرآن اور زندگی، ۳۶)۔ [مباحثت + دین (رک)]۔

مباحثات (ضم، فتح) (امد: ج)

مباحث (رک) کی جمع؛ مباحث، مباحثت؛ زیر بحث امور۔ ہم قرآن میں کئی طرح کے مفہومیں پاتے ہیں ... اس میں مواعظ ہیں حکم ہیں اقصص و حکایات جیسی مباحثات مناظرات و استدلالات ہیں۔ (۱۹۰۰، بیکھروں کا مجموعہ، ۲: ۲۳۳)۔ اُن کے مباحثات اور گفتگوؤں کو بغور سنتا تھا۔ (۱۹۲۵، بندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں، ۵۹)۔ [مباحث (بندف) + اس، لاحقہ، کیفیت]۔

کے ہیں بھکوں شہیدوں نے اپنا خون مبارک
نبی ہے شریعت میں خون بہا کی شرط
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۸۳)۔

ہم بھی محتاج ہیں شہادت کے
اسے تجھے خون اہل شوق مبارک
(۱۹۱۲، دیوان حسرت مولانا، ۱: ۱۳)۔

تجھے خجھ کے لیے خون دو عالم ہے مبارک
گر یہ تجراً قصد ہو اور اس کو اتنی پیاس ہو
(۱۹۲۹، بہارستان، ۳۵۶)۔ اگر ان معاہدین کی طرف سے وعدہ غنی ہو تو ان پر حملہ کیا جائے
گا اس ان کے آدمیوں سے تحریک ہو گا البتہ ان کے اموال مباح ہوں گے۔ (۱۹۶۰، سیاسی
ویژگی بات، ۵۶)۔ پاک، شدھ، پورت، غمبوح، زیجہ، ذخیر کیا گیا (فرہنگ آمنیہ:
جامع اللغات)۔ [ع: (ب، د، ح)]۔

۔۔۔ الاصل (۔۔۔ ضم، فتح، اہل، فتح، اسک م) صف۔
اصل میں جائز یا حلال، وہ امور یا اشیا جن کا مباح ہوتا ثابت شدہ ہو۔ کرنی و ابوبکر
رازی وغیرہ نے علیق لکم کو قابل انتخاب اشیاء کے مباح الاصل ہونے کی دلیل قرار دیا ہے۔
(۱۹۱۱، مولانا حیم الدین، ترجمہ قرآن (تفسیر)، ۱۰)۔ یہ ان امور میں ہوتی ہے جو
مباح الاصل کہلاتے ہیں جن کی اباحت ثابت شدہ ہوتی ہے۔ (۱۹۸۲، جرم و سزا کا اسلامی
فلسفہ، ۵۹)۔ [مباح + رک: ال (۱) + اصل (رک)]۔

۔۔۔ الدم (۔۔۔ ضم، فتح، اہل، شدھ بفتح) صف۔

جس کا خون جائز یا معاف ہو، جس کا قتل جائز ہو، موسیٰ کافر کی مثل مباح الدم نہیں ہے۔
(۱۹۱۱، مولانا حیم الدین، ترجمہ قرآن (تفسیر)، ۱۳۸)۔ [مباح + رک: ال (۱) + دم (رک)]۔

۔۔۔ رکھنا فر: محاورہ

جائز رکھنا؛ روا رکھنا، درست تصور کرنا؛ حلال جانا (فرہنگ آمنیہ)۔

۔۔۔ کام اہم

ایسا کام جس سے شریعت نے منع نہ کیا ہو، جائز کام یا بات۔ عمده و مہذب ایسا مباح کاموں کی
بیوی چھوڑنا بھی ویسا ہی رہا ہے۔ (۱۸۷۶)، تہذیب الاخلاق، ۲: ۳۹۳)۔ مباح کام بسم اللہ
سے شروع کرنا مستحب ہے۔ (۱۹۱۱، مولانا حیم الدین، ترجمہ قرآن (تفسیر)، ۲)، اللہ تعالیٰ نے
بھی ایک مباح کام کا امر فرمایا ہے۔ (۱۹۷۶، مقالات کالگی، ۲۰۷)۔ [مباح + کام (رک)]۔

۔۔۔ گرفنا فر: محاورہ

جائز کرنا، جائز قرار دینا، حلال کرنا (فرہنگ اہل)۔

خون کو اپنے کیا ہے تجھ کو مباح
آبرو ہے صدق پر اس قول کے دل کا کنیل
(۱۷۱۸)، دیوان آبرو، ۱۳۰)۔

کنیل سے ملاح کیجیے گا سے کو چندے مباح کیجیے گا
(۱۷۹۵، قائم، ۱۶۰، ۱)۔ مال اور زن و فرزند مباح کیے کہ ان کو خلام بنالیں۔ (۱۸۲۲)،
تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۲۶)۔ عیاشی نے زنا کو مباح کر دیا تھا۔ (۱۹۰۰، پیولین اعظم
(ترجمہ)، ۲: ۲۳۳)۔ قریش کی بیٹیاں ان لوگوں پر مباح کریں۔ (۱۹۵۲، تاریخ القریش، ۵۱)۔

اپنی اولاد کو دہاں نہیں بھیجا۔ (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱: ۳۳) خوف تھا کہ مبادا یہ لوگ پیشین کو دیکھ کر اس کی حمایت میں فضاد پر آمادہ ہو جائیں۔ (۱۹۰۷، پیشین عظیم (ترجمہ)، ۳۰۶: ۳) یہاں ان کے نام نہیں گنوائے جا رہے کہ مبادا کوئی چھوٹ جائے۔ (۱۹۸۲) فیضان فیض، (۵۹) جس خیال خام میں تو جتنا ہے... ذہن سے بکال دے۔ مبادا با دشاد کو اس کی خبر ہو جائے۔ (۱۹۹۳، میخیف، لاہور، اپریل، جون، ۳۷) ۲. بُجھی، کہیں، اتفاقاً (جامع الالفاظ؛ علی ارد و لغت) [ف].

مبادر (ضم، کس، ص).

جلدی کرنے والا، تمیزی کرنے والا؛ گزشت، سابق، جرأت یا دلیری کرنے والا (ائین گاں؛ جامع الالفاظ؛ فربنگ تائٹن) [ع] (ب در) [۱].

مبادرت (ضم، فت، ر) امت.

(۱) جلدی، شتابی، بھلکت، بھرتی۔ میں اور وہ دو قوں حضرت کے حضور میں مجھے اس نے مبادرت کر کے کہا۔ (۱۸۴۵، احوال الانجیا، ۲: ۲۷) نماز کی جلدی کرنے کی فضیلت... اور مبادرت کرنا ساتھ اوس کے اور نہ سستی کرنا اوس میں۔ (۱۸۴۳، مطلع الحجۃ (ترجمہ)، ۵۹) خواہش بجائے خود کسی شے سے لذت یاب ہونے کی طرف مبادرت کرتی ہے۔ (۱۹۳۱، اخلاقی ترقیات جس (ترجمہ)، (ii) پیش قدمی، آگے بڑھنا۔ پاریتیت کے تمام ارکان ... اگر ان بنا پر کلیدیں سے مشورہ لے کے مبادرت کرتے تو حفاظت کا الزم پھر عائد ہوتا۔ (۱۹۲۷، اودھ فتح، لکھو، ۲۰۱۲) ۲. دلیری، جرأت، جسارت، ذر کے مارے اور آدمی معقولی کا روانی کے باہر قدم رکھتے کی مبادرت اس احتمال سے نہیں کرتے کہ مبادا کا رخان معرض خطر میں پڑ جائے۔ (۱۸۶۸، اصول سیاست مدن، ۲۷۵) میں ریاست رام پور کا نہک پروردہ قدمیم ہوں بغیر حصول اجازت یہ مبادرت و جسارت نہیں کر سکتا۔ (۱۹۰۰، امیر میانی، مکاتیب، ۲۲) اف: کرنا، ہونا۔ [ع] (ب در) [۲].

مبادرہ (ضم، فت، ر) اند.

رک: مبادرت۔ ان وجہ سے میں درخواست رخصت پر مبادرہ نہیں کرتا کہ مبادا میرے پیچے کوئی رخص پیدا ہو۔ (۱۹۱۲، حیات الذیر، ۷۳) [ع]: مبادرہ (ب در) [۳].

مبادرلات (ضم، فت، ر) اند: ح.

باہم تبادلے، اول بدل۔ جب تک انسانوں کے درمیان مبادرات کا عمل جاری رہے گا... علاقوں کا ایک قانون کیا جائے گا۔ (۱۹۲۷، اصول معاشیات (ترجمہ)، ۱: ۳۰) یہ دوسرے پاریکھ کے ساتھ مبادرات کرتی ہیں۔ (۱۹۲۷، سائنسی انتظام، ۲۲۳) [مبادر (رک) کی جمع].

.... خارجہ کس صفت (..... کس ر، فت ح) اند: ح.

(معاشیات) غیر ملکی سیکوں میں لین دین، زر مبادرہ میں کاروبار۔ اس حتم کی ہنڈیوں کے ذریعے سے تجارت، خارجہ میں ادائی کرنے کا طریق پا ہوم "مبادرات خارجہ" کے نام سے موجود کیا جاتا ہے۔ (۱۹۲۷، اصول معاشیات (ترجمہ)، ۱: ۲۰۸). [مبادرات + خارجہ (رک)].

مبادرت (ضم، فت، د، ل) امت.

رک: مبادرہ، خطابات کا جاول آپس میں خیالات کے مبادرات کی صورت میں ہو سکتا ہے۔ (۱۹۲۳، اودھ فتح، لکھو، ۲۶، ۹: ۵) آج ایک چھوڑ دو خط اڈیٹر صاحب کی جانب سے تہرے اور مبادرات کی فرمائش پر منی یک بارگی نازل ہوئے۔ (۱۹۳۱، اودھ فتح، لکھو، ۱۶، ۹: ۱۲) [ع]: مبادرات (ب دل) [۴].

مباحثہ (ضم، فت ح، ث) اند.

بآہی بحث، سوال و جواب؛ کسی معاملے پر زبانی تحریر، مناظرہ۔ موقوف کیا ہے کفر و دین کا جگہرا ناچ کے مبانی سے جھوکیا کام (۱۸۰۱، دیوان ہوش، ۲۲۲) [۱۸۰۱، دیوان ہوش، ۲۲۲].

تراب مباحثہ اب ڈپڈو ہو بلبل سے ترا مقابلہ بھی ماہتاب سے کجھے (۱۸۶۱، کلیات اختر (واجب علی شاہ)، ۸۶۲) [۱۸۶۱، کلیات اختر (واجب علی شاہ)، ۸۶۲]. کسی دفعہ مولوی صاحب سے اس بارے میں مباحثہ بھی ہو چکا ہے۔ (۱۹۱۸، اقبال نامہ، ۲: ۱۹۰).

مشابہہ کیا مباحثہ کیا ہے دو تھادوں میں قابلہ کیا نہ آنکھی بھی ہے مظہری کی نہ خواب سچا ہے مظہری کا

(۱۹۸۰، تکریبیں، ۱۱۱)۔ وہ مختلف کالجوں اور یونیورسٹیوں کے مباحثوں کے جانے پہنچانے دیکھتے ہیں۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۹) [ع] (ب ح ث) [۲].

.... گُرنا ف مر: محاورہ.

بحث و تحریر کرنا، مناظرہ کرنا، کسی معاملے پر تحریر کرنا۔ ایک دن باز ٹکاری مرغ خانگی کے ساتھ مباحثہ کرتا تھا کہ تو نہیں بے وفا اور بد عمدہ ہے اور عکائے صحیح شعار کا اس پر اتفاق ہے کہ عنوان میخیف، اخلاق پسندیدہ اہل صفا اس مضمون کے ساتھ ہے۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۱۱۳) صرف امتحان سے ایک دن پہلے... طلب آپس میں بیٹھ کر مباحثہ کرتے تھے۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۲۷) [۱۹۰۰، شریف زادہ، ۲۷].

مُبَاحَة (ضم، فت ح) صفت.

مباح (رک) کی تائیتھ جو جمع کا افادہ رکھتی ہے۔ امور مبادہ میں تصحیح اوقات اور ہمیشہ یا اکثر مشغولی اس طرح پر کہ موجب امر حرام کی ہے متعہ ہے۔ (۱۸۷۱، غالیہ ہادیہ، ۲۰) [۱۸۷۱، غالیہ ہادیہ، ۲۰]. [مباح (رک) +، لاحقہ: تائیتھ].

مُبَاحِيَّت (فت، کس ح، فت ح، فت ی) امت.

مباح یا جائز ہونا (جامع الالفاظ)۔ [مباح + بیت، لاحقہ: کیفیت].

مَبَادَ (فت، م) م ف: فقرہ (شاد).

رک: مبادا.

ذکر و حل غیر کر پیشے مباد کیا میں ہم محروم اسرار سے (۱۸۵۵، کلیات شیفت، ۱۰۹) [۱۸۵۵، کلیات شیفت، ۱۰۹]. [ف]: مبادا (رک) کی تخفیف].

مَبَادَا (فت، م) م ف: فقرہ.

ا. خدا نہ کرے، خدا نہ کرست، دور پار؛ ایسا نہ ہو کر، کہیں ایسا نہ ہو.

مبادا اپس پر کرے گھات کی کستہ نہیں کس کی یہ بات کجھے (۱۶۰۹، قطب مشری، ۲۷) [۱۶۰۹، قطب مشری، ۲۷].

اس شوخ کوں سرائج مبادا نظر لگے دل چیوں پنڈ آتش غم میں جلاؤں کا (۱۷۳۹، کلیات سرائج، ۱۸۹) [۱۷۳۹، کلیات سرائج، ۱۸۹].

دل دھڑکے ہے جو بکلی پچھے ہے سوئے گلشن

پھوٹھے مبادا میرے غاشاک آشیاں تک (۱۸۱۰، میر، ک، ۲۷) [۱۸۱۰، میر، ک، ۲۷]. اس خیال سے کہ مبادا میری اولاد دہاں جا کر... آوارہ ہو جائے،

بنیادی ہائی، جیسے: مبادی سائنس، مبادی تجارت، مبادی فلسفہ وغیرہ۔
بھروسے میں ہم مبادی کے یاں تک پہنچ کر آئے
متضاد حق ہو اپنے تین کام رو گیا

(۱۹۷۵، قائم، ۳۰، ۱۵۱). اس مسئلے کا شمار علم طبی کے مبادی میں کیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۰، اسٹار ار برد (ترجمہ)، ص ۲۰۲: ۲۰۷). حصہ اذال (تصورات) کو چار حصوں یعنی مقدمہ، موقف علی، مبادی و مقصود میں تقسیم کر کے ہر ایک حصہ میں کو مناسب عنوان سے میان کیا ہے۔ (۱۹۷۹، سلبت میں اردو، ۷۱). کوئی شخص جو قرآن کے مبادی سے واقفیت نہ رکھتا ہو جب قرآن مطالعہ کے لیے کھوڑا ہے تو اس میں روانی تصنیفی اسلوب نہیں ملتا۔ (۱۹۹۵، اردو قائم، لاہور، مارچ، ۸). [ع: مبادی = مبادی (رک) کی جن].

۳۳۔ العلوم (—ضمی، غم، اسکل، ضم، ع، ومع) انہ.

ابتدائی ہائی جن پر علم کا جانا موقوف ہو، مبادیات، مبادی اخلاق، بھلی فصل، موجودات اور علم کا بیان۔ (۱۸۸۹، مبادی اخلاق، ۱). [مبادی + رک: ال (۱) + علوم (رک)].

۳۴۔ النہایات (—ضمی، غم، اسکل، شدن بکس) انہ.

(تصوف) فرائض اور عبادات جن میں ہر ایک اپنی غرض و غایت کی تمییز ہے مثلاً، نماز کمال قرب اور مواعظ کا آغاز ہے (ماخوذ: مصباح التعریف)۔ [مبادی + رک: ال (۱) + نہایات (نہایات (رک) کی جن)].

۳۵۔ حالیہ کس مف (—اسکل، فتی) انہ.

فرشته، ملائکہ اور عقولی عشرہ، طبیعت مناعت کے اوپر مقدم ہے کیونکہ طبیعت بے داغلت ارادہ انسانی کے مبادی عالیہ سے افتدہ فیضان کرتی ہے، بخلاف مناعت کے اس لیے کہ عقل اس کا ارادہ انسانی سے ہے۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۱۲۰). اگلے لوگوں نے ان کے فضل و کمال پر گواہی دی ہے۔ اس لیے کہ یہ مثل مبادی عالیہ کے تھے۔ (۱۹۷۵، حکمة الشرائق، ۲۰). [مبادی + عالی (رک) +، لاحقہ تائیٹ].

۳۶۔ معمردہ حالیہ کس مف (—ضم، فتح، شدرو بست، فت د، کس، اسکل، فتی) انہ.

ملائکہ، فرشته، لش ناطق انسانی جو نظرہ نہایت لطیف واقع ہوا ہے، جب بذریعہ مجاہدات و ریاضت تصفیہ و تزکیہ حاصل کر لیتا ہے تو اسے مبادی مجردة عالیہ (یعنی فرشتوں) کے ساتھ ایصال حاصل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۱۰). [مبادی + جزو (رک) +، لاحقہ تائیٹ + عالی (رک) +، لاحقہ تائیٹ].

۳۷۔ مبادی (ضم) انہ.

شروع کرنے والا، جو شروع کرے، جو شروع یا ابتداء ہو (جامع اللفاظات: علی اردو لفظ)۔ [ع: (ب د)].

۳۸۔ آداب مف.

جس کے اخلاق اچھے ہوں، اچھے اخلاق و کردار کا مالک (ماخوذ: جامع اللفاظات)۔ [مبادی + آداب (رک)].

۳۹۔ مبادیات (فت، کس، د) اسٹ نیز المدح: ع.

مبادی (رک) کی مجمع اربع، ابتدائی امور، بنیادی ہائی، جیسے مبادیات اقليٰس،

۔۔۔ پیدا ہر (۔۔۔) میں نیز کس پ، دی م) مف.

مبادلہ قول کرنے والا، مبادلے کے قابل، اگر G کا جو جو مبادلہ پر ہے جو G کا ہر حق گروپ نازل ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹، نظریہ سیت، ۱۲۳). [مبادلہ + ف: پنیر، پنیر لفظ = قول کرنا]۔

مبادلہ (ضم، فت، دل، تن، قبض) مف.

مبادلے میں، معاوضے کے طور پر، عوض یا بدالے میں، ان کے پاس خرچ نہیں رہا تھا، میں نے کافی سے پچاس روپیہ مبادلہ دلوادیے تھے۔ (۱۹۲۶، خطبو عبد الحق، ۱۳۶). [ع: مبادلہ = مبادلہ +، لاحقہ تیز]۔

مبادلہ (ضم، فت، دل) انہ.

معاوضہ، اول بدال، ہائی مبادلہ: مال کے بدالے مال.

ن درو رنگ رہے گا ن رنگ پاس دفا عدو سے بکھری تمام مبادلہ دل کا

(۱۸۲۱، دیوان ناظم، ۲۷). اکثر ملکوں کے درمیان مبادلہ ہوا کرتا ہے جس کو تجارت کہتے ہیں.

(۱۸۹۳، اردو کی پانچ بیس کتاب، اسٹبلی، ۱۷۱). پہلے سے جو لوگ یہاں کام کر رہے تھے ان سے مبادلہ خیالات، مخلوقوں اور اخْمَنُوں میں شرکت ہمارے مشاہل ہیں۔ (۱۹۲۰، بریڈ فرگ، ۱۵).

دیتا ہوں توٹ لے کے جو میں تجوہ کو اپنا دوٹ

والہ یہ مبادلہ ہے رہ زندی نہیں

(۱۹۸۲، طبق، ۲۸). یہ نئے تھاکف کے طور پر پادشاہوں اور ان کے امراء کے درمیان بھی مبادلہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۲۶). اف: گرنا، ہوتا۔ [ع: (ب دل)].

۳۰۔ اشیا کس اضا (۔۔۔ فت، اسکش) انہ.

چیزوں کا جادو، جس کے بدالے جس کا لین دین، مال کے بدالے مال۔ مبادلہ اشیا (جنہی مبادلات) کے طریق کی وجہے زر کا لفاظ۔ (۱۹۳۰، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱۹۵). [ع: مبادلہ + اشیا (رک)].

۳۱۔ خیالات کس اضا (۔۔۔ فت، اسکش) انہ.

خیالات کا جادو، گفت و شنید، بات چیز، باتی صاحب نہ کسی ابدی صاحب ساتھ ہوں

کے، دل بھی نہ گھرائے گا، مبادلہ خیالات سے بار دل اترے گا۔ (۱۹۱۵، خطبو عبد الحق، ۲۹). آن میں مبادلہ خیالات سے داد دست ہوتی رہتی ہے۔ (۱۹۳۵، اصول تعلیم، ۳۲). [ع: مبادلہ + خیالات (رک)].

۳۲۔ گر (۔۔۔ فت، اسکش) انہ (شاذ).

اول بدال کرنے والا؛ ایک حالت سے دوسرا میں جلدیں کرنے والا ایک آل۔ ہر

مبادلہ گر میں کشمی نما خواہ ہوتے ہیں جن پر عمل انجینیئر گر کے ساتھ پھیلا ہوتا ہے۔ (۱۹۷۵، غیر نامیقی کیا (ظفر اقبال)، ۶۱). [مبادلہ + گر، لاحقہ فاعلیت]۔

۳۳۔ مبادی (فت) انہ.

ا۔ شروعات، ابتداء، آغاز، بنیادیں، جو کام کر عوایب... سے نزدیک ہو اگر اس کے مبادی میں

کیسا ہی رنگ ہو جائیں کرے۔ (۱۸۲۸، بستان حکمت، ۲۲۶). عبدالمطلب نے کہ مبادی احوال و خواتیم

اعمال ملاحظ کر پکے تھے۔ (۱۸۵۱، یا یا بقصص (ترجمہ)، ۲۰: ۲۳). یہ جماعت فتحی جاری

ہے اس نزاد کے مبادی کی بحث کی جو جید گیوں کی وجہ سے متعاقب مفہومات پیدا ہو گئے ہیں۔

(۱۹۶۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲: ۸۷۲). (کسی موضوع یا علم کے ابتدائی امور،

جس نے کچھ میں پڑھی اسلام لاتے ہی نماز
جس مبارز سے روایت سرفوشی کی چلی
[۱۹۷۵، خروش خم، ۲۲۷، ع: (ب رز)].

۔۔۔ طَلَب (۔۔۔ فَطْ ط، ل) صف.

بُجَكَ کے لیے فریقِ مختلف کو للاکرنے والا، مقابلے کی دعوت دینے والا، چنوتی
دینے والا.

بُارشِ تیر سے کام آپکے کئے رفاقت
میں مبارز طلب اعداء میں آتے ہیں اور

[۱۸۸۱، اسیر (ظفر علی)، مجمع المحررین، ۲۰، ۳۳]. جاگوت خود اور زردہ میں غرق ہو کر اور
بہترین الحدو سے سکھ ہو کر میدان میں لکلا اور مبارز طلب ہوا. [۱۸۸۸، انیماۓ قرآن، ۱۶۰].
[مبارز + طلب (رک)].

۔۔۔ طَلَبِي (۔۔۔ فَطْ ط، ل) امت.

مقابلے کے لیے للاکرنا یا بُجَكَ کی دعوت دینا، چنچ کرنا.

رن میں کڑکا ہوا بجھے گئے بابے عربی
کیکہ تازوں نے کیا شور مبارز طلبی
[۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۱: ۷۵].

اس طرح اُس نے مبارز طلبی کی پہلی مرد میدان کوئی تم میں ہو تو نکلے باہر
[۱۹۱۳، ٹھی، ک، ۲۹]. اس کی ایک خصوصیت ادبی مبارز طلبی تھی. [۱۸۸۳، مری زندگی فسان،
۲۸۹]. [مبارز طلب (رک) + ی، لاحقہ کیفیت].

۔۔۔ گاہ امت.

مقابلے کی جگہ، اکھاڑا؛ میدان بُجَكَ، فوج عدو بھی ہرے دہبے سے داخل مبارز گاہ
ہوئی. [۱۸۸۲، طسم ہوشبرا، ۱: ۹۹]. [مبارز + گاہ، لاحقہ کیفیت].

مُبَارَزَت (ضم، فت، ر، ز) امت.

مقابلے یا لڑائی کے لیے صاف سے باہر آنا، لڑائی، بُجَكَ، اڈورخان کہ دکن کے امراء
معتبر میں سے تھا، میدان میں آیا اور اس نے مبارزت چاہی. [۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۲، ۱۸۹۵]
گزشتہ صدی میں مبارزت بے رحی جانوران اور انتہا باتیں میں رشتہ کے معاملات سے
ظاہر ہو چکا ہے۔ [۱۹۳۵، مبادی قانون فوجداری، ۳۸]. عوام نے اغیار کی اس دعوت
مبارزت کو قبول کر لیا. [۱۹۸۳، خطبات نمود، ۸۹]. [ع: (ب رز)].

۔۔۔ طَلَب (۔۔۔ فَطْ ط، ل) صف.

مقابلے یا لڑائی کے لیے آنے والا، للاکرنے والا، بُجَكَ کی مبارزت طلب نوعیت کے جوں
نظر... ہم وقت تیار رہتے ہیں. [۱۹۸۳، وقاری تکب (اویڈیتھیم) کی سالانہ رپورٹ برائے
۱۹۸۳ (ابتدائی)]. مراج بھی انھوں نے نیاز صاحب کی طرح مبارزت طلب نہیں پایا. [۱۹۹۳،
ڈاکٹر فرمان فتح پوری (حیات و خدمات)، ۲، ۶۵۸]. [مبارزت + طلب (رک)].

۔۔۔ طَلَبِي (۔۔۔ فَطْ ط، ل) امت.

رک: مبارز طلبی، مقابلے کے لیے للاکرنا۔ مبارزت طلب کی کیفیت بھی برقرار رہتی ہے اور
تغیر کا عمل بھی جاری رہتا ہے. [۱۹۸۳، اردو ادب کی تحریکیں، ۲۸]. [مبارزت + طلب
(رک) + ی، لاحقہ کیفیت].

میادیات سائنس وغیرہ، سُنکرلت کا شعبہ بھی تھا، حساب اور میادیات الکلیدس بھی پڑھائے
جاتے تھے۔ [۱۹۳۳، مرحوم دہلی کالج، ۷۳]. وہ انشائیے کی میادیات کو گرفت میں لیے
ہوئے ہیں. [۱۹۸۵، انشائی اردو ادب میں، ۲۰]. البتہ میادیات کو اس طرح سمجھنے کی کوشش
ضرور کی گئی کہ اسی کریا اور تدریجی ارتقا نظر میں رہے۔ [۱۹۹۳، ساختیات پس ساختیات
اور مشرقی شریعتات، ۱۱]. [مباری (رک) + ات، لاحقہ مجع].

۔۔۔ أَقْلِيدِسِس کس اضا (۔۔۔ ضم، اسک، سق، ی، سع، فت و، اند، ج).

الکلیدس کے ابتدائی اصول، بنیادی باتیں۔ میادیات الکلیدس بھی پڑھائے جاتے تھے.
[۱۹۳۳، مرحوم دہلی کالج، ۷۳]. [میادیات (رک) + الکلیدس (رک)].

۔۔۔ إِنْشَا کس اضا (۔۔۔ کس، اسک، اسک، اند، ج).

انشا (اخیر کی خوبی) کی ابتدائی یا بنیادی معلومات۔ کسی انگریز لال بھکڑ کی کوئی ارزان
کتاب میادیات انشا کے متعلق دست یاب ہو جائے تو اس کے فروہدہ خیالات کے پھوسروں
سے اپنی تصوری بہت سر پوچھی کر کے یہ سمجھ بیٹھیں کہ اب ہم علم و فن کی تمام آرائشوں سے
مزین ہیں. [۱۹۵۸، پھرس، کلیات پھرس، ۵۰۹]. [میادیات + انشا (رک)].

۔۔۔ پَيْداَفِيش کس اضا (۔۔۔ ی، لین، کس، ی، اند، ج).

پیدائش کے ابتدائی مرحلوں سے متعلق معلومات وغیرہ، نشوونما کی مختلف کیفیات کا علم.
جب الوجیل بہتری، تخلوقات کی جغرافیائی تقسیم اور پھیلاؤ... میادیات پیدائش بعض جانور اپنی
پیدائش کے ابتدائی حصوں میں کچھ اور ہوا کرتے ہیں اور آگے پہل کر کچھ اور بن جاتے ہیں.
[۱۹۸۲، دنیا کی سیکھیم کتابیں، ۳۲۰]. [میادیات + پیدائش (رک)].

مُبَادِيَاتِي (فت، م، کس، د) صف.

میادیات (رک) سے منسوب یا متعلق، بنیادی امور سے متعلق، ابتدائی پاؤں سے
متعلق رکھنے والا، موصوف نے یا اسی کی اشاعت میں مارکی فلسفہ کی میادیاتی بحث یعنی مادیت
کی خلی تحریک فرمائی ہے. [۱۹۷۰، برش قلم، ۲۶۸]. [میادیات (رک) + ی، لاحقہ صفت].

مُبَادِرَت (ضم، فت، ذ، ر) امت.

لٹانا، برباد کرنا، کھونا، پھینکنا، فضول تحریکی کرنا۔ انھوں نے آج دل میں سفا کا نہ مبارزت کا
عزم کر لیا تھا. [۱۹۲۲، گوشہ عافیت، ۱: ۱۳۸]. [ع: (ب رز)].

مُبَارَر (ضم نیز فت) اند.

پکوان، گلگٹے، پوڑے (جامع اللفاظ: علمی اردو لغت). [ف].

مُبَارَات (ضم) امت.

۱. خالفت کرنا، علیحدگی اختیار کرنا (ایشن گاس: فرہنگ عامرہ). ۲. برابری کرنا، مقابلہ کرنا،
مقابلہ، پاہی بے زاری، فرہنگ کے مخاتب کام پیشتر اس سے متعلق ہیں کہ روح انسانی... کو اجاگر
کر دیا جائے یعنی ہماری ان مختصر عات کو مظہر عام پر لایا جائے جو دراصل فلم البدل ہیں ان جملی مبارات
کا جن کا مطالبہ معاشرہ کرتا رہتا ہے۔ [۱۹۵۲، افکار حاضرہ (ترجمہ)، ۳۲۲]. [ع: (ب رو)].

مُبَارَز (ضم، کس، ر) صف.

بُجَكَ کے لیے تیار ہو کر آنے والا، مقابلے پر چڑھ کر لڑنے والا، بُجَكَ جو، لڑا کا،
جنلی، بہادر۔ قاسم میدان میں آیا اور مبارز بولایا، کوئی قبول نہ کیا. [۱۸۷۲، کریں کھا،
۱۵۶]. اتنا سنا کر گھوڑا کو اسکے میدان میں آیا اور آتے ہی مبارز کو بیانیا۔ [۱۸۸۵، نفر عندریب، ۱۰۲].
اندریب اور خوش رات کے آجائے سے مبارز طیحہ ہوئے۔ [۱۹۰۰، پتوشن افلم (ترجمہ)، ۶۲: ۲].

کلا جنم بدور آپ نے جوں جوانی کا مبارک سامنا عاشق کو مرگ ناگہانی کا
(۱۸۷۰، دیوان اسریر، ۳۲:۳).

دل ہمارا خوش ہوا بہتر مبارک آپ کو
اور مبارک اس کو جس کے دلستہ وہ گھر ہنا
(۱۸۸۶، دیوان خن، ۶۱). خداوند اسرائیل کا خدا، ازل سے ابد عکس مبارک ہوا اور ساری قوم
کے آئین (۱۹۵۱، کتاب مقدس، ۵۹).

ہر انقلاب مبارک ہر انقلاب عذاب نکست جام سے پہلے نکست جام کے بعد
(۱۸۸۶، دیدہ بیدار، ۸۳). (ب) کلمہ دعائی ۱. خدائے تعالیٰ برکت دے، یک اور
سعید کرے.

اب اس کوں اول کے تیوں پچارک محبوب ترا جے مبارک
(۱۸۰۰، من لگن، ۱۲۳).
ہم اور دو کل مل گئے تو دیکھ کے اس کو
بولے ز رہ طعن سب اغیار "مبارک"
(۱۸۰۹، جرأت، ۱: ۳۲۸).

اے جہاں بخت مبارک تجھے سر پر سہا
آج ہے بخن و سعادت کا ترے سر سہا
(۱۸۵۳، ذوق، ۲۵۸).

اہل فخر تم کو مبارک یہ فنا آمدی
لیکن ایثار محبت جان دے دینا نہیں
(۱۹۳۸، غرستان، ۷۵).

اک طرز تقاضل ہے سو وہ ان کو مبارک
اک عرض تھا ہے سو ہم کرتے رہیں گے
(۱۹۵۲، دست ببا، ۲۲). (طروا) مٹھوں تما قدم بہت مبارک ہے جہاں گئے وہاں
خاک سیاہ دیران سنان کر دیا۔ (۱۸۷۷، علم گور بار، ۱۲۶). [ع: (ب) رک].

۔۔۔ باد ۔۔۔ مبارک باد۔ (الف) امث۔
ا. کسی کو مبارک کہنا، بدھائی، تہبیت، خوش خبری، اچھی اور دل کو مسرور کر دینے والی
بات، مژده۔

مبارک باد دینے آئیا نوروز تج وہ بار
اوکھے تھے کہیں تارے قرار ہم صید و ہم نوروز
(۱۶۱)، اعلیٰ قطب شاہ، ک، ۲۲:۳).

سب مل اس کوں کہیں مبارک باد نام پوچھا ہیا نے ناجی کا
(۱۷۴۳، شاکر ناتی، ۶۰).

فصل گل آتی ہے پھر اپنے جنوں کا جوش ہے
بلیں آتی ہیں گلشن سے مبارک باد کو
(۱۸۱۹، دیوان ناخ، ۷۶:۱). خیر سلا: دیکھو میاں ماشاء اللہ آج تسلیم کی سال گہہ ہے اس
لیے میں اپنے آقا طغڑل بیک کی طرف سے یہ موتیوں کا بارد دینے اور مبارک باد کہنے آیا ہوں۔
(۱۹۰۹، خوبصورت بنا، ۵۱). "جلدی جاؤ... مبارک باد دو اور مخلائق کی حیل لے آؤ" (۱۹۸۱)،
قطب نما، ۶۰:۲. دعائے خیر، آشیرواد۔

مبارزہ (ضم، فتح، ر، ل)

رک: مبارزت۔ اس نے مقابلہ و مبارزہ کی رفتہ و حریص پر اصرار کیا (۱۸۸۸، تخفیف الاسلام، ۲۷). خدا کو ایک دست شفقت ہاٹھ لگ گیا تھا جو مبارزہ حیات کی اذیتوں کو بحال دے۔
(۱۹۰۶، غزن، تجر، ۹). [ع: مبارزہ (حذف ت)].

۔۔۔ آواتی امث۔

مقابلہ کرنا، جنگ کرنا، معرکہ آرائی۔ زندگی سے ذرا سامنی علاقہ رکھنے والے لوگ کیوں
اس مبارزہ آرائی میں چپ سادھے کھڑے رہ سکتے ہیں (۱۹۷۰، توازن، ۲۰: ۲۷). [مبارزہ +
ف: آر، ا، ر، اسٹن = سوارنا، سچانا + ہی، لا، حقہ کیفیت]۔

ظلم (۔۔۔ فتح ط، ل)

مبارز طلب، لڑائی کے لیے لکارنے والا۔ وہ غالب، جو شاعری میں پوری کائنات سے
مبادرہ طلب ہے (۱۹۸۳، غالب کے خطوط، ۱: ۱۳۱). [مبارزہ + طلب (رک)]۔

مُباوک (ضم، فتح ر، ل)

ا. باعث برکت و رحمت، برکت والا: (مجازا) جبرک، مقدس، اعلیٰ و ارفع۔

حضرت نبی مولود ہمی سر تھے نوی لیا اند
تو اس مبارک دلیں حجے ترلوک سب پایا اند
(۱۹۱۱، اعلیٰ قطب شاہ، ک، ۱: ۳۸). روتنے روتنے آنکھیں مبارک نایجا ہوئیں (۱۷۳۲)،
کریل کھا، ۳۹).

یہ کہہ کے گربان مبارک کو کیا چاک
اور ڈال لی ہیاں پھر میں کچھ خاک

(۱۸۷۲، نیشن، مراثی، ۲: ۷۴)۔ حج دین اسلام کے ارکان خسہ میں سے ہے اس مبارک
رکن کی اوازیں کا خواب ہر مسلمان زندگی بھر دیکھتا ہے (۱۹۸۷)، اردو ادب میں سفر نام،
(۱۹۹۳)، یہ مبارک سہیت رمضان کا تھا۔ (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، جولائی، تجر، ۲۰: ۲). سازگار،
موافق، مناسب، لائق، جس کے لیے فضا ہموار ہو، یک، سعید (ساعت وغیرہ)۔

مبارک ہوا شہنشہ کو روی نوا چاند نوروز ماں نوی
(۱۵۲۳، حسن شوقی، ۱: ۱۳۱).

ہمایوں شاہزادہ ہور سحر ہوے داعل مبارک وقت آکر
(۱۲۲۵، تجزہ پھول بن (اردو، کراچی، ۱۹۹۲:۷، اپریل ۱۵)).

مبارک نام تیرے آبرد کا کیوں نہ ہو جگ میں
اڑ ہے یہ ترے دیدار کی فرشتہ قائل کا
(۱۷۱۸، دیوان آبرد، ۹۲).

مبارک ہی نظر آیا تری الفت میں مر جانا
تفاول جب کیا ہم نے ترے زوے کتابی سے

(۱۸۸۲، دیوان خن، ۲۲۶). نہایت مبارک ہو گا وہ وقت جب سلطان عورتیں مردوں کی
نایاں گرفت سے آزاد ہو کر وہ حقوق حاصل کریں گی بوندہب مقدس نے ان کو عطا فرمائے۔
(۱۹۱۹، جوہر قدامت، ۱۶۹). میرے خیال میں یہ ان کے لیے مبارک ہوا کہ انہوں نے خود
ہی شاعری ترک کر دی ورنہ وہ اس پکر میں پڑ جاتے تو نہ جانے ان کا کیا حال ہوتا (۱۹۸۳: ۳۲).
نایاب ہیں ہم، ۳۵: ۲. مژده، خوش خبری، تہبیت: بطور فیاضی بعضی مبارک ہو۔ مبارک
ہے، جا گے تیرے نصیب (۱۶۳۵، سب رس، ۳۲).

جس نے کچے میں پڑھی اسلام لاتے ہی نماز
جس مبارز سے روایت سرفوشی کی چلی
(۱۹۷۵، خوش خم، ۲۲۲). [ع: (ب رز)].

۔۔۔ طَلَب (۔۔۔ فَتْ طَلَقِی)

جگ کے لیے فریق خالف کو لکارنے والا، مقابلے کی دعوت دینے والا، چونتی
دینے والا.

پارش تیر سے کام آ پکے کئے رفت
یہ مبارز طلب اعدا ہر سے آتے ہیں ادھر
(۱۸۸۱، ایسر (منظف علی)، مجھ العبرین، ۲۰: ۳۳). جاولت خود اور زرد میں غرق ہو کر اور
بہترین اسلحہ سے سُلٹ ہو کر میدان میں نکلا اور مبارز طلب ہوا. (۱۹۸۸، انبیاء قرآن، ۱۴۰).
[مبارز + طلب (رک)].

۔۔۔ طَلَبی (۔۔۔ فَتْ طَلَقِی)

مقابلے کے لیے لکارنا یا جگ کی دعوت دینا، چیلنج کرنا.

رن میں کرکا ہوا بختے گے باجے عربی
یکہ تازوں نے کیا شور مبارز طلبی
(۱۸۷۳، انہیں، مراثی، ۱: ۷۵).

اس طرح اس نے مبارز طلبی کی پلے مرد میدان کوئی تم میں ہوتے لکھے باہر
(۱۹۱۳، شلی، ک، ۳۹). اس کی ایک خصوصیت ادبی مبارز طلبی تھی. (۱۹۸۳، مری زندگی فنا،
۲۸۹). [مبارز طلب (رک) + ی، لاحظہ کیفیت].

۔۔۔ گاہ امث.

مقابلے کی جگہ، اکھارا؛ میدان جگ. فوج عدو بھی ہر سے دبدبے سے داخل مبارز گاہ
ہوئی. (۱۸۸۲، طسم ہوشرا، ۱: ۱۹۹). [مبارز + گاہ، لاحظہ کیفیت].

مُبازَرَت (ضم، فت، ر، ز) امث.

مقابلے یا لڑائی کے لیے صاف سے باہر آتا، لڑائی، جگ. اخور خان کہ دکن کے امراء
معتبر میں سے تھا، میدان میں آیا اور اس نے مبارزت چاہی. (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳، ۱۸۹۷: ۲۵)
گزشت صدی میں مبارزت بے رحی جانوران اور انتخابات میں رشت کے معاملات سے
ظاہر ہو چکا ہے. (۱۹۳۵، مبادی قانون فوجداری، ۳۸). عوام نے اغیار کی اس دعوت
مارزت کو قبول کر لیا. (۱۹۸۳، خطبات نمود، ۸۹). [ع: (ب رز)].

۔۔۔ طَلَب (۔۔۔ فَتْ طَلَقِی)

مقابلے یا لڑائی کے لیے آتے والا، لکارنے والا. ہم کام کی مبارزت طلب تو یہ کیفیت کے پیش
نظر... ہد و قت تیار رہتے ہیں. (۱۹۸۳، وفاتی مختسب (اویڈیوسین) کی سالانہ رپورٹ برائے
۱۹۸۳ (ابتدائی)). مراجع بھی انہوں نے یہاں صاحب کی طرح مبارزت طلب نہیں پایا. (۱۹۹۳،
ڈاکٹر فرمان فتح پوری (حیات و خدمات)، ۲۰: ۲۵۸). [مبارزت + طلب (رک)].

۔۔۔ طَلَبی (۔۔۔ فَتْ طَلَقِی)

رک: مبارز طلبی، مقابلے کے لیے لکارنا. مبارزت طلبی کی کیفیت بھی برقرار رہتی ہے اور
تفیر کا عمل بھی جاری رہتا ہے. (۱۹۸۳، اردو ادب کی تحریکیں، ۳۸). [مبارزت + طلب
(رک) + ی، لاحظہ کیفیت].

مباریات سائنس وغیرہ، سکرت کا شبہ بھی تھا، حساب اور مباریات اقلیدس بھی پڑھائے
جاتے تھے. (۱۹۳۳، مرحوم دہلی کالج، ۷۳). وہ انشائی کی مباریات کو گرفت میں لیے
ہوئے ہیں. (۱۹۸۵، انشائی اردو ادب میں، ۲۰). البتہ مباریات کو اس طرح سمجھنے کی کوشش
ضرور کی گئی کہ اساسی کڑیاں اور تدریجی ارتقا نظر میں رہے. (۱۹۹۳، ساختیات پس ساختیات
اور مشرقی شعریات، ۱۱). [مباری (رک) + ای، لاحظہ صحیح].

۔۔۔ اُقْلِیدِس کس اضا (۔۔۔ ضم، اسک ق، ی، سع، فت و اند) امث: ج.
اقلیدس کے ابتدائی اصول، بنیادی باتیں، مباریات اقلیدس بھی پڑھائے جاتے تھے.
(۱۹۳۳، مرحوم دہلی کالج، ۷۳). [مباریات (رک) + اقلیدس (رک)].

۔۔۔ اِنْشَا کس اضا (۔۔۔ کس ا، سک ان) امث: ج.
انشا (تحریر کی خوبی) کی ابتدائی یا بنیادی معلومات وغیرہ، نشوونما کی مختلف کیفیات کا علم.
کتاب مباریات انشا کے متعلق دست یاب ہو جائے تو اس کے فروضوں خیالات کے پھوڑوں
سے اپنی تصوری بہت سر پوچھ کر کے یہ سمجھ بیٹھیں کہ اب ہم علم و فن کی تمام آرائش سے
ہریں ہیں. (۱۹۵۸، پھرس، کلیات پھرس، ۵۰۹). [مباریات + انشا (رک)].

۔۔۔ بِيَدِ اِنْشَا کس اضا (۔۔۔ ی لین، کس ی، اند) امث: ج.
بیدائش کے ابتدائی مرحبوں سے متعلق معلومات وغیرہ، نشوونما کی مختلف کیفیات کا علم.
جیا لوچکل ہزری، مخلوقات کی جغرافیائی تقسیم اور پھیلاؤ... مباریات بیدائش بعض جانور اپنی
بیدائش کے ابتدائی حصوں میں کچھ اور ہوا کرتے ہیں اور آگے چل کر کچھ اور بن جاتے ہیں.
(۱۹۸۲، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۳۲۰). [مباریات + بیدائش (رک)].

مَبَادِيَاتِي (فت، کس د) صف.
مباریات (رک) سے منسوب یا متعلق، بنیادی امور سے متعلق، ابتدائی باتوں سے
تعلق رکھنے والا. موصوف نے یہ اسی کی اشاعت میں مارکسی فلسفہ کی مباریاتی بحث یعنی مادیت
کی تئی تشریح فرمائی ہے. (۱۹۷۰، بڑی قلم، ۲۲۸). [مباریات (رک) + ی، لاحظہ صفت].

مُبَادِرَت (ضم، فت، ز، ر) امث.

لانا، برپا کرنا، کھونا، پھیکنا، فضول خرچی کرنا. انہوں نے آج دل میں سفا کا نہ مبارزت کا
عزم کر لیا تھا. (۱۹۲۲، گوشہ عافیت، ۱: ۱۳۸). [ع: (ب زر)].

مُبَارَر (ضم نیز فت م) امث.
پکوان، گلگلے، پورے (جامع اللفاظات: علی اردو لغت). [ف].

مُبَارَات (ضم) امث.

اجمالیت کرنا، علیحدگی اختیار کرنا (ایشن گاس: فرہنگ عامرہ). ۲. برپا کرنا، مقابلہ کرنا،
مقابلہ، باہمی بے زاری. فرانڈ کے تعاقب کام پیشہ اس سے متعلق ہیں کہ روح انسانی... کو آجاگر
کر دیا جائے لیکن ہماری ان مختیارات کو مظہر عام پر لاایا جائے جو دراصل نہم البدل ہیں ان جملی مبارات
کا جن کا مطالبہ معاشرہ کرتا رہتا ہے. (۱۹۵۶، انشا حاضرہ (ترجمہ)، ۲۲۳). [ع: (ب رو)].

مُبَارَز (ضم، کس ر) صف.

جگ کے لیے تیار ہو کر آنے والا، مقابلے پر چڑھ کر لڑنے والا، جگ جو، لڑاکا،
جبلی، بہادر. قاسم میدان میں آیا اور مبارز بولایا، کوئی قبول نہ کیا. (۱۹۷۳، کریل کھنا،
۱۵۶). اتنا سا کر گھوڑا کو دا کر میدان میں آیا اور آتے ہی مبارز کو بولایا. (۱۹۸۵، نفر عنديب، ۱۰۲).
اندر گری اور انہوں رات کے آجائے سے مبارز علیحدہ ہوئے. (۱۹۰۷، پولنن اُظم (ترجمہ)، ۲۰: ۲۰).

کلالا چشم بدور آپ نے جو بن جوانی کا مبارک سامنا عاشق کر مرگ ہا گہانی کا
۔ (۱۸۷۰، دیوانِ اسیر، ۳۰، ۱۲)۔

دل ہمارا خوش ہوا بہتر مبارک آپ کو اور مبارک اس کو جس کے واسطے وہ گھر بنا
۔ (۱۸۸۶، دیوانِ خن، ۱۱، ۶۱)۔ خداوند اسرائیل کا خدا، ازل سے اب تک مبارک ہوا اور ساری قوم
کے آئین۔ (۱۹۵۱، کتابِ مقدس، ۵۹۲)۔

ہر انقلاب مبارک ہر انقلاب عذاب نکلت جام سے پہلے نکلت جام کے بعد
۔ (۱۹۸۱، دیوانِ بیدار، ۸۳، ۸۰)۔ (ب) کلمہ دعائیہ ۱۔ خدائے تعالیٰ برکت دے، نیک اور
سیدگر کرے۔

اب اس کوں اول کے تیوں پچارک محظوظ تا تجے مبارک
۔ (۱۹۰۰، من گلن، ۱۳۳)۔

ہم اور وہ کل مل گئے تو دیکھ کے اس کو
بولے ز رہ طعن سب اغیار "مبارک"
۔ (۱۸۰۹، جرأت، ک، ۱۰، ۳۲۸)۔

اے جواں بخت مبارک تجھے سر پر سہرا
آج ہے بخن و سعادت کا ترے سر سہرا
۔ (۱۸۵۳، ذوق، د، ۲۵۸)۔

اہل فخر تم کو مبارک یہ فنا آمدگی
لیکن ایثار محبت جان دے دینا نہیں
۔ (۱۹۳۸، غزلستان، ۷۵)۔

اک طرز تقاضل ہے سو وہ ان کو مبارک
اک عرض حمرا ہے سو ہم کرتے رہیں گے
۔ (۱۹۵۲، دستِ سما، ۲۲، ۲)۔ (طرفا) منہوں تما را قدم بہت مبارک ہے جہاں گئے وہاں
غاہ سیاہ دیران سنستان کر دیا۔ (۱۸۷۰، ۱۳۶)۔ [ع: (ب رک)]۔

۔۔۔ باد :— مبارک باد۔ (الف) امث۔

ا۔ کسی کو مبارک کہتا، بدھائی، تہبیت، خوشخبری، اچھی اور دل کو مسروور کر دینے والی
بات، مردودہ۔

مبارک باد دینے آئیا نوروز تج وو بار
اوکھے تھے کریں تارے قرآن ہم عید و ہم نوروز
۔ (۱۹۱۱، قطب شاہ، ک، ۲۲، ۳)۔

سب مل اس کوں کہنیں مبارک باد نام پوچھا بیانا نہیں کا
۔ (۱۹۷۳، شاکر نامی، ۱۰، ۱)۔

فصل گل آتی ہے پھر اپنے جوں کا جوش ہے
بلیں آتی ہیں گلن سے مبارک باد کو
۔ (۱۸۱۱، دیوانِ نایخ، ۲۶، ۱۰)۔ خیر سلا: دیکھو میاں ماشاء اللہ آن تینم کی سال گرہ ہے اس
لیے میں اپنے آقا طغڑل بیک کی طرف سے یہ موتیوں کا بار دینے اور مبارک باد کہنے آیا ہوں۔
(۱۹۰۹، خوبصورت بلا، ۵۱)۔ "جلدی جاؤ... مبارک باد و اور مخلائق کی تھیلی لے آؤ۔" (۱۹۸۱،
قطب نما، ۲۵، ۳)۔ بڑوہ، خوشخبری، تہبیت: بطور فیاضی سمجھی مبارک ہو۔ مبارک
ہے، جاگے تیرے نصیب۔ (۱۶۲۵، سب رس، ۳۲)۔

مبارزہ (ضم، فت، ر، ز) امث۔

رک: مبارزت۔ اس نے مقابلہ مبارزہ کی ریبیت و حرس پر اصرار کیا۔ (۱۸۸۸، تخفیف الاسلام)۔

۷۲) خارا کو ایک رست شفقت ہاتھ لگ گیا تھا جو مبارزہ حیات کی اذتوں کو بھلا دے۔

(۱۹۰۶، مجنون، سبیر، ۹)۔ [ع: مبارزہ (تحفہ ت)]۔

۔۔۔ آرائی امث۔

مقابلہ کرنا، جگ کرنا، محرک آرائی۔ زندگی سے ذرا سا بھی ملاقوں رکھنے والے لوگ کیکر

اس مبارزہ آرائی میں پہ سادھے کھڑے رہ سکتے ہیں۔ (۱۹۷۰، توازن، ۲۶)۔ [مبارزہ +

ف: آرائی، آرائی = سوارنا، سجناء + ی، لاحظہ، کیفیت]۔

طلکب (۔۔۔ فٹ، ط، ل) امث۔

مباز طلب، لڑائی کے لیے لکارنے والا۔ وہ غالب، جو شاعری میں پوری کائنات سے

مبارزہ طلب ہے۔ (۱۹۸۳، غالب کے خطوط، ۱۱)۔ [مبارزہ + طلب (رک)]۔

مبارک (ضم، فت، ر)۔ (الف) امث۔

ا۔ باعث برکت و رحمت، برکت والا؛ (محاذہ) جبرک، مقدس، اعلیٰ و ارفع۔

حضرت نبی مولود بھی سر تھے توی لیا اند

تو اس مبارک ولی تھے ترلوک سب پا اند

(۱۹۱۱، قطب شاہ، ک، ۱، ۲۸)۔ روتنے روتنے آجھیں مبارک تائیا ہوئیں۔ (۱۹۳۲،
کریں کھا، ۴۹)۔

یہ کہ کے گریبان مبارک کو کیا چاک

اور ڈال لی جیڑا ہن پنور میں کچھ خاک

(۱۸۷۳، نہیں، مراثی، ۲۰، ۱۷)۔ حج دین اسلام کے ارکان خس میں سے ہے اس مبارک

رکن کی اولادیگی کا خواب ہر مسلمان زندگی بھر دیکھتا ہے۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفر نامہ،

۳۵۹)۔ یہ مبارک بھیند روشنان کا تھا۔ (۱۹۹۳، محبف، لاہور، جولائی، سبیر، ۲۰)۔ سازگار،

موافق، مناسب، لائق، جس کے لیے فضا ہموار ہو، نیک، سعید (ساعت وغیرہ)۔

مبارک ہوا شبنش کو روی نوا چاند نوروز ماں توی

(۱۵۶۳، حسن شوقي، ۱۳۱، ۶)۔

ہایاں شاہزادہ ہوں صخر ہوے واپل مبارک وقت آکر

(۱۲۶۵، سبیر، پھول بن (اردو، کراچی، ۱۹۶۱، اپریل، ۱۵))۔

مبارک نام تیرے آبڑو کا کیوں نہ ہو جک میں

اڑ ہے یہ ترے دیوار کی فرخندہ قالی کا

(۱۹۱۸، دیوانِ آبرو، ۹۲)۔

مبارک ہی نظر آیا تری الفت میں مر جانا

تفاول جب کیا ہم نے ترے روے کتابی سے

(۱۸۸۲، دیوانِ خن، ۲۲۶)۔ نہایت مبارک ہو گا وہ وقت جب مسلمان عمر تم مردوں کی

نہایت گرفت سے آزاد ہو کر وہ حقوق حاصل کریں گی جو مدحوب مقدس نے ان کو عطا فرمائے۔

(۱۹۱۹، جوہر قدامت، ۱۹۹)۔ میرے خیال میں یہ ان کے لیے مبارک ہوا کہ انہوں نے خود

یہ شاعری ترک کر دی ورنہ اس چکر میں پڑ جاتے تو نہ جانے ان کا کیا حال ہوتا۔ (۱۹۸۳،

ہیاب ہیں ہم، ۳۵)۔ بڑوہ، خوشخبری، تہبیت: بطور فیاضی سمجھی مبارک ہو۔ مبارک

ہے، جاگے تیرے نصیب۔ (۱۶۲۵، سب رس، ۳۲)۔

ہو گئی دشمن کی بر بادی گاؤ مبارک بادی
(۱۹۷۹، میرا جی، ک، ۳۹۳).

--- باشد (---فت ش) قفرہ: مف.
مبارک ہو، نیک ہو، اچھا ہو، بہتر ہو، خوش کون ہو، مبارک رہے۔ ہمیں نے آن کر...
عرض کی کہ سرکار علی نے مبارک باشد کی ہے۔ (۱۸۸۹، سیر کہار، ۱، ۱۱۳!) [مبارک +
ف: باشد، بودن = ہوتا، سے فعل مضارع].

--- پھن (---فت پ) اند (قدم).
برکت، سعادت، مبارک ہوتا.

مبارک پن ترے کھو نور سورج تھے ہوا پیدا
خراجاں لیکہ آئے ہیں شہابِ ہم عید و ہم نوروز
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲۲:۳). [مبارک + پن، لاحقہ کیفیت].

--- دار اند (قدم).

دعا گو جو پادشاہ اور امرا کی سواری کے ساتھ ہوں، چوبدار.
کھڑا ہے آکو یوں دربار اگئے او
شہنش کے مبارک دار اگئے او

(۱۹۹۵، چھوٹ بن، ۱۸). [مبارک + ف: دار، داشت = رکھنا، سے فعل امر].

--- دم (---فت د) صرف.

جس کا وجود برکت ہو، جبرک آدمی (ماخوذ: نور اللغات؛ جامع اللغات). [مبارک +
دم (ک)].

--- دن (---کس د) اند.

سعادت والا دن، نیک روز، اچھا یا خوش نصیب یوم۔ تحریکیا اس مبارک دن کیت کو اس کا
وحدہ یاد رکھے جو کو اس نے چار سال قبل شادی کی اس گولڈن جوبلی کے تعلق سے کیا تھا
(۱۹۹۳، انکار، کراچی، اپریل، ۷۰). [مبارک + دن (ک)].

--- دے پھے کلمہ: دعا شیئے.

خدا نیک کرے، راس آئے.

اے اہل شہر تم کو مبارک رہے خوشی
بجاوے ہے ہم کو نالہ و فرباد اور دشت
(۱۸۰۹، جرات، ک، ۲۶۱). اگر وہ تمہاری مطبوخہ ہے تو تم کو مبارک رہے۔ (۱۸۸۰،
نامہ آزاد، ۲:۲۰). [مبارک + دش (ک)].

میں خوکر آزار ہوں اے اہل محبت
تم کو ہی مبارک رہے آرام تمہارا
(۱۹۰۳، سفید، نوح، ۲۰).

--- سلامت (---فت س) اند.

(کسی کو یا ایک دوسرے کو) مبارک باد دینے کا عمل، ایک دوسرے کے لیے یک
خواہشات کا اظہار کرنا، خرسکائی کے جذبات کا پاہنی اظہار، یا ہمی مبارک باد، تہذیت
کے رکی الفاظ.

آ کے بیٹھا دل میں جس دم تیر بار
درو نے اٹھ کر مبارک باد دی

(۱۸۷۱، کلیات اختر (واجد علی شاہ)، ۳۱۵). بیلی نے اس کی تصویر کراچی سے بھیجی، ہم لوگوں
نے ماہتاب کو مبارکبادی اور پیچے کا نام شب تاب رکھا۔ (۱۸۸۲، بیلی کی کلیاں، ۱۷۷).

۳. خوشی کا گیت جو شادی وغیرہ کے موقع پر گایا جائے اور اس میں تہذیت کا مضمون ہو۔
محفلِ عیش و طرب ہے آج دیوان چمن

مل کے گاتے ہیں مبارک باد مرغان چمن
(۱۹۱۸، سحر (سراج میر خاں)، پیاس سحر، ۹۶).

ماگھ لایا ہے نوید آمد فصل بہار
گونج بھوزے کی ہے اک خمری مبارک باد کی

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۳، ۶۸). (ب) کلمہ: دعا شیئے۔ مبارک ہو، خدا برکت دے، برکت
نصیب ہو، نیک اور سعید ہو، سازگار آئے۔

فرط شادی سے دل ہے جشن آباد ہر طرف ہے بہم مبارک باد
(۱۸۷۰، میر، ک، ۱۱۲۳).

جب سے اوس کا دل پھنسا ہے دوسرے کی زلف میں
خانہ زنجیر میں شور مبارکباد ہے
(۱۸۷۳، کلیات منیر، ۳:۳۲۵).

مبارک باد ذوق جتو کی خواہش منزل
کر گرو رہ نے رہا ہوں میں کی ہے روشنی دل سے

(۱۹۱۹، صدر گل، ۱۰۵). اف: دینا، کہنا، گانا وغیرہ۔ [مبارک + ف: باد، بودن = ہوتا،
سے فعل امر].

--- بادی انٹ

رک: مبارک باد (مسنی نمبر ۱). جسن ہو رہا دل کا عقد کیے، سب مل کر مبارک بادی دیے۔
(۱۹۲۵، سب رس، ۲۷۲).

بادی نہیں تانو لیا اپنی رہاں تیں اوس کا
آبرو کوں کوں کو سب آکے مبارکبادی

(۱۸۷۱، دیوان آبرو، ۷۹). چیچے ایک خلقت مبارکبادی کبھی ہوئی ساتھ ہوئی۔ (۱۸۰۲،
باش و بہار، ۱۸۸۰). میرے خطاب کی نسبت مبارکبادی دینا... ایک ایسی عزت ہے جس سے
زیادہ اور کیا ہو سکتی ہے۔ (۱۸۹۷، حیات شبلی، ۲۵۵). اف: دینا، کہنا۔ [مبارک باد (رک)
+ ہی، لاحقہ کیفیت].

--- بادی گانا محاورہ.

شادی کے گیت گانا، شادی بیاہ کے موقع پر گائے جانے والے گیت اور گانے گانا،
بدھائی گانا.

ناچ میں گاتی ہیں پریاں بھی مبارک بادی
کہتے ہیں صلی علی، صلی علی سالگرہ
(۱۸۷۴، کلیات منیر، ۱:۳۲).

وہ بہار آئی وہ جموی وجہ میں ہر شاخ گل
وہ اڑے بلل مبارکبادیاں گاتے ہوئے
(۱۹۳۲، بے نظر، کلام بے نظر، ۱۶۲).

نی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے روحانی اور دلی وابستگی کا کثرت سے ذکر موجود ہے پاکخواں وہ سر زمین جہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے مبارک قدموں سے ملٹی اسلام کا آغاز کیا اور اسے رہب آسان بنا دیا۔ (۱۹۹۱، الحجۃ، لاہور، چنوری ۳۰ جون، ۲۰۰۷) [مبرک + قدم (رک)] .

--- کھننا ف مر؛ محاورہ .

مبرک پاد دینا .

میں نامور ہوا ہوں مبارک کو بھے پلا ہے مل یار کا اپنے نشان آن
[۱۷۱، دیوان آبرد، ۱۱۶] .

--- گھڑی (---فت گھ) امت .

ایک ساعت، خوشی کا وقت، سمجھ گھڑی، اپھا وقت۔ اس مبارک گھڑی کے دیکھنے کا تم لوگوں کے دل میں کس قدر شوق ہے۔ (۱۸۹۶، قوران فورنڈ، ۱۵، ۱۵) یہ وہ مبارک گھڑیاں ہیں جن کا بدلت پھر بھی نہ مل سکا۔ (۱۹۸۹، علامہ اقبال سے آخری ملاقاتیں، ۹۱) [مبرک + گھڑی (رک)] .

--- نہاد (---کسن) صفح (شاذ) .

جس کی ذات اور ہستی مبارک اور مقدس ہو (شرافت لسمی اور خوش خلقی کی طرف اشارہ)۔
تحم سوں سب خادماں کوں نت ہے شرف
اے مبارک نہاد ، پاک گھر
[۱۷۱، دلی، ک، ۳۰۲]. [مبرک + نہاد (رک)] .

--- ہو نظر،
(دعائیے کلم) خدا یک کرے، راس آئے (تہبیت، کامیابی، خوش خبری یا خوشی کے
موقع پر اکابر کے لیے مستعمل) .

اس یار سے ہے مل تو یوں ہی رہے جرأت
ہو تھوڑ کو یہ اے طالب دیدار مبارک
(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۳۲۸). یہ کر شیخ نے زبان مبارک سے فرمایا کہ مبارک ہو کر ہم
سے بھی اس کو اپنا ہم ہام کیا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۲:۲۰).
راس کل آئی تھی جیسے آپ کے ماں باپ کو
یوں ہی رسم ہائ پوشی ہو مبارک آپ کو
(۱۹۳۳، سیف و سیو، ۳۳). مبارک ہو بھتی کی تھی انی۔ (۱۹۸۷، گردش ریگ چن، ۶۹۰).
--- ہونا محاورہ .
راس آنا، سازگار ہونا .

وہ خل خلک تھے نہ مبارک ہوئی بہار
بکلی گری فلک سے ذرا جب ہرے ہوئے
(۱۸۹۱، تعشیق، د، ۳۳). ”یعنی کا دن مبارک ہے“ وزیر عظم نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔
(۱۹۸۷، خاک کا ڈیم، ۱۲۳).

مبارک (ضم، فت، ر، ک) امت .

خدا کا انسان کو برکت دینا؛ پاہم برکت دینا (ماخوذ: جامع الالفاظ: فرهنگ عامرہ) .
[ع: (ب رک)] .

محل میں جو دکھوتا اک اذوام مبارک سلامت کی حقی دعوم دعام
(۱۴۸۳، عمر الدین، ۲۷). یہ فرشت سے سرخوش ہوئیں مبارک سلامت کا غل بیج گیا۔
(۱۸۳۵، نعمہ عندیہ ایپ، ۱۵). اپنے سامنے اپنی جاستی کو ہر طرح سے قوی اور مستحکم کر دیا
چنانچہ اس پر مبارک سلامت کی آوازیں بھی چاروں طرف سے بلند ہوئیں۔ (۱۸۹۵)
آیات یہودت ۲۰: ۲۳)۔ تم مرتبہ دلخانے اترار کیا اس کے بعد تمام اہل بخش نے دعا
کے بیسے ہاجہ احمدیے اور مبارک سلامت کا لطفخانہ بلند ہوا۔ (۱۹۶۳، نور سترق، ۸۲)۔ میں
ان کے مبارک سلامت کے جواب میں ذاتے شون اور ذاتے زیر، فی حمار رہتا تھا۔
(۱۹۸۷، داکن نوہ میں ایک موسم، ۲۰۲۰) [مبرک + سلامت (رک)] .

--- سلامت ہونا ف مر؛ محاورہ .

ایک دوسرے نو مبارک باد دی جانا، مبارک باد اور سلامت پاشد کے الفاظ ہیں،
اچھاہر سمرت کیا جانا۔ ہر مرزا عقد ہاندھ کے پیلے مبارک سلامت ہولی پھر خلوت ہوئی۔
(۱۸۳۵، نعمہ عندیہ ایپ، ۱۷۸).

یہاں دم یوں یہ ہے اس بے نو کا

مبرک سلامت دیاں ہو رہی ہے

(۱۹۳۲، بے نظیر، کام بے نظیر، ۲۲۹)۔ مبارک سلامت ہونے کے بعد اب دہن کو سوارا
جاتا ہے۔ (۱۹۷۱، اردو نامہ، کراچی، سمنی، ۸۷).

--- طالع (---کسل) صفح .

اعجمی فیض یا قسم والا، خوش نصیب، سعید۔ یعنی ہم مبارک طالع ہیں، یہ ہماری
خوش بختی کا اثر ہے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳: ۳۰) [مبرک + طالع (رک)] .

--- فال (الف) امت .

یک ٹھکون، اچھی علامت، یک فال، اچھے کلامات .

چدھاں دیکھا یا پاری کو مصحف میں مبارک فال

تلہ جاں تھے قطب شریعتیا ہے شرطان سوں سو ملک۔

(۱۹۱۱، قطب شاہ، بک، ۲: ۲۸)۔ یہ مدارک مدرس ہماری قوم کی خوش بختی کی مبارک فال
بے۔ (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱: ۲۲۳)۔ میرے خیال میں بھی اس قوی ترانے سے
کتاب کا آغاز ہوتا ایک مبارک فال ہے۔ (۱۹۳۲، فردوس، ۲: ۲۰)۔ ملک بھر کے
مشابیرے کا نظریں کو اپنے پیغامات سے نوازا اور اردو کی بہبود کے لیے اسے ایک مبارک
فال کر داتا۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، اگست، ۳۵)۔ (ب) صفح جس سے یک ٹھکون
ظاہر ہو، جس کا ہونا پاکیف برکت ہو۔ پاک موسی و عزیز پادشاھوں کا ہے، یہ جانور مبارک
فال ہے۔ (۱۸۸۳، صید گاؤ شوتو، ۱۳۰) [مبرک + فال (رک)] .

--- فالی امت .

یک فال ہوتا، یک ٹھکون، اچھی علامت، امید افزایا بات ہوتا۔ یعنی ساری مدد العزم میں
مبرک قابل کا سال تصور کرتے رہیں گے۔ (۱۹۲۶، شر مظاہر، ۳: ۹۳) [مبرک فال
+ ی، لاحق، کیفیت] .

--- قدم (---فت ق، د) صفح .

۱. وہ نفس جس کا آنا باعث برکت ہو، خوش قدم، خوش بھرا، مبارک بھرا (ماخوذ:
نور الالفاظ) ۲. (احرام) قدم، تشریف آوری، خواجہ خلام فرید کی شاعری میں بھی حضور

۲. مبادرت کرنے والا، جماع کرنے والا، زنان غیر سے مبادرت ہونے میں علاوہ نقصان مال و آردو کے امور خانہ داری کا فائدہ اور تو والد و تاسیل کا لفظ مطلقاً بہر طرف ہو جاتا ہے۔ (۱۹۰۹، فلسفہ ازدواج، ۳۶) وہ تاری کوچھ ایک توکرانی، خادمه اور زکے لیے ایک روح مبادرت تصور کرتا تھا۔ (۱۹۸۲، فلسفہ فن اور فلسفہ (ترجمہ)، ۱۲۲) [ع: (ب ش ر)].

مبادرت (ضم، فت ش، ر) امت.

۱. عورت کے ساتھ محبت، ہم بستری، جماع، جنسی مlap. جس وقت میرے خادم نے قدم مبادرت کا کیا چھٹ پھٹ کر ایک جتنے مرسم کا لکھا۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۳۱) اگر... علمت حركت کی قوت پر حادی ہیں سو قوت کے ہوتے... قوت مبادرت کم ہو جاتی ہے اور عام فائح اور کو ماہر مریض مرتا ہے۔ (۱۸۰۲، نسوانہ عمل طب، ۳۱) پرہد آٹھیا تو وہ خالی مشغول مبادرت تھا، یعنی قیامت ہو رہی تھی۔ (۱۹۱۳، مکاتیب اکبر، ۱۰۰). بہر کیف ان بل نے در بان کی تجییم اختیار کیے ہیں لل کے ساتھ مبادرت کی۔ (۱۹۸۲، دنیا کا قدیم ترین ادب، ۱: ۲۷۲) ۲. لمس، چھوٹا، ہاتھ ٹکرانا، قریب ہونا۔ حقیقی اس کے ہاتھ سے واقع ہوا ہو تو اسے مبادرت قتل کہتے ہیں۔ (۱۸۲۵، علم الفراش، ۱۳) جب اللہ نے اوس کو دونوں ہاتھوں سے بنا لیا تو اسی مبادرت... کے سبب سے اوس کا بشر نام رکھا۔ (۱۸۸۷، فصوص الحجم (ترجمہ)، ۱۲۳) [ع: (ب ش ر)].

.... گھونا ف مر؛ حاوارہ.

جماعت یا ہم بستری کرنا۔ اس کے زمانے میں میکھوں کی اولاد برہمن... اپنی بہنوں اور بہوں سے مبادرت کرتے تھے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۸۷) ایک پھر کے بعد مبادرت کریں۔ (۱۹۳۰، جامع الفوون، ۲: ۱۳۷).

.... ہونا ف مر؛ حاوارہ.

مبادرت کرنا (رک) کا لازم؛ جماعت یا ہم بستری ہونا۔ حقیقی ازدواج کی جانب پہلا قدم ملکی ہوتا تھا اور شادی کے بعد ہی شوہر کے مکان پر مبادرت ہوتی تھی۔ (۱۹۳۱، قانون و رواج ہندو (ترجمہ)، ۱: ۱۶۱).

مبادرتی (ضم، فت نیز سک ش، فت ر) امت.

مبادرت (رک) سے منسوب یا متعلق، مبادرت کا، طلق کے حصول میں ایک درست کا درمایہ مل جاتا ہے اور طلق خود غائب ہونے لگتے ہیں، اس عمل کا مقابلہ مبادرتی عمل سے کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۲۹، ابتدائی حیاتیات، ۱۲۸) [مبادرت (رک) + ی، لاحقہ، نسبت].

میاعدات (ضم، فت ع، د) امت.

بعید ہوتا، جدا ہوتا، دوری، جدائی، مفارقت، بھر، فاصلہ ہوتا، بآسانی نہ مل سکتا۔ اتفاقاً ایک مرتبہ بسبب بعضی عوارض جسمانی کے مصافت ہدنان جانی کے سے طرح میاعدات کی پڑی۔ (۱۷۵۷، نظریہ مرسم، ۷۴) ان کو... میاعدات قبیلہ اور قوم سے حاصل ہوئی۔ (۱۸۵۱، عجائب اقصص (ترجمہ)، ۲۲: ۲) [ع: (ب ع د)].

مباف (ضم) اند: بمعنی: ~ موباف.

وہ دھی، پئی یا فیفتے ہے عورتی چوٹی میں ڈال کر گوندھتی ہیں، چوٹی باندھنے کا کپڑا، پراعدا۔ پوکر موئی جب چوٹی گندھائی مباف اس بیچ مقیشی لگائی (۱۷۹۷، عشق نام، فکار، ۷۰) اس نے جوئی مباف کھولا چڑھے میں سے ایک موئی کا دانہ کوں آبدار نکل پڑا۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۹۲) [ع: (ب ش ر)].

مبارکہ (ضم، فت ر، ک) صفت.

مبارک (رک) کی تائیش، بارکت؛ باسعادت۔ آخر ہم تم بھی تو اس عمر میں سورہ مبارکہ الہ ترشح پڑھتے ہوں گے۔ (۱۸۵۳، تادرات غالب، ۲: ۳۱) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عادت مبارکہ بنیت کر پانی پینے کی تھی۔ (۱۹۸۹، سیرت نبی اور ہماری زندگی، ۱۹۶۲) [مبارک + ہ، لاحقہ، تائیش].

مبارکی (ضم، فت نیز سک ر) امت.

۱. مبارک باد، مبارک بادی، تہذیب.

عید آیا اند سوں یاراں مبارکی کا خوشیاں سوں دوستاں کوں غم سب خوارجی کا (۱۹۱۱، قطب شاہ، ک، ۱: ۲۷) اور ہاں مبارکی ہوتہ بارے لیے بھی اے بزرگ سید کی ہمدرد پارئی۔ (۱۸۸۳، سفرنامہ پنجاب، سید احمد خاں، ۱۲۲) حکیم صاحب مبارکی کا ہے کی، انعام کیسا، ایکی ہوا ہی کیا ہے۔ (۱۹۰۰، ذات شریف، ۳۱) وہی بھائی نے مان لیا اور ان کے اعلان نے مجھ بھی خوش کیا دونوں کو مبارکی۔ (۱۹۲۰، خلوط اکبر، ۱۵۷) ۲. صرفت، ابساط۔ تہذیب خوشی اور بہت ہی مبارکی جو اس جہاز میں ہوئی وہ مشری پیش صاحب پہاڑوں کی ملاقات ہے۔ (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۰۲) ۳. خوبی، نیکی، سعادت۔ بے جا غور بھی رعایا کے ساتھ نہیں کیا اور وہی مبارکی کی حاصل کی جو حیج مقدس نے فرمائی تھی۔ (۱۸۵۸، اسماں بیوادت، ۵۶، ۵۱) خور کرنے سے عقل و نقل دونوں طرح پر اس شرکی خوبی اور مبارکی تہذیب ہوتی ہے۔ (۱۹۳۹، مطالعہ حافظ، ۱۲۳) ۴. ایک مرض کا نام جس میں نہد بہت آتی ہے (نواللغات؛ جامع اللغات) [مبارک + ی، لاحقہ، کیفیت].

.... دینا ف مر؛ حاوارہ.

مبارک باد دینا، تہذیب کا اظہار کرنا۔ میں تو تم کو شادی کی مبارکی دینے آیا تھا۔ (۱۹۲۷، نرالی اردو، ۳۳) ایک درست سے ملت اور مبارکی دینے۔ (۱۹۳۵، داستان غم، ۱۹).

مبارکیہ (ضم، فت ر، ک، ک، فت ی شد نیز بلاشد) اند.

ایک فرق جس کے امام کا نام مبارک تھا، یہ محمد بن اسحیل بن امام جعفر صادق کو خاتم الائج کہتا تھا، اس کا عقیدہ یہ تھا کہ محمد بن اسحیل دینا کے حالات کو ناموافق سمجھ کر آسان پر چلے گئے ہیں اور وہی موزوں وقت میں پھر دینا میں آئیں گے (ماخوذ: فرقہ اور ساک، ۲۱) البغادی نے امامیہ کے پدرہ فرقوں کا ذکر کیا ہے اور ان کے حالات پر روشنی ڈالی ہے... (۸) مبارکیہ۔ (۱۹۶۷، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳: ۲۲۸).

[مبارک (رک) + یہ، لاحقہ، نسبت].

مباسطت (ضم، فت س، ظ) امت.

کشادہ روئی، کلختہ مزاجی، خندہ پیشانی، خوش مزاجی، خوش اخلاقی۔ معاملہ مباستط و ملاطفت و مخاطب... کا اصحاب کے ساتھ تو قوع میں آتا تھا۔ (۱۸۵۱، عجائب اقصص (ترجمہ)، ۳: ۱۱۹) [ع: (ب س ط)].

مبادر (ضم، ک، ش) صفت.

۱. خود کوئی کام کرنے والا؛ مگر اس، غیر، منتظم فعل کرنے میں جلدی: کرے یہاں سک کر نور علم سے ٹابت ہو جاؤ کے یہ فعل خدا ہی کے واسطے ہے پھر اس کا مباشروں کے مسائل واقعہ کا تدارک... کر کے تمام اس نے پادشاہ کے روپ و پیش کی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۷: ۸۹).

ہوئے کہ اس کے بیانات کو بالکل کوئی وقت نہ دی اس کا نتیجہ یہ تکا کہ آزاد نے جو زبان
والقد میں ذرا مبالغے سے کام لیا تھا تو اس کی سزا ذوق کوئی (۱۹۸۹)، مقالات عابد (۱۱۱).
حقیقی کی زبان کو امکان کی حد تک آرائش اور مبالغے سے پاک ہونا چاہیے (۱۹۹۳، نگار،
کراچی، جولائی ۲۰۰۳). تاکہ کید کرنا، اصرار کرنا، ایک مرد عکاش نام اداخا اور کپا کیا رسول اللہ
اگر اس قدر مبالغہ فرماتے تو میں نہ کہتا (۱۹۸۲، کربل کھانا ۲۳۲). اس طالع نے اس
رازو سربرست کے کھونے میں حد سے زیادہ مبالغہ کیا (۱۸۰۳، گل بکاؤی، نہال چد، ۱۳).
آپ کی بی بی نے ایک مرتبہ پر کمال مبالغہ غافب انھوں (۱۸۳۵)، احوال الائمنا (۱۰، ۳۲۲).
۲. بخت کوش کرنا، سی بلیغ کرنا، کوئی کام بڑھا چھا کرنا۔ حق یہ ہے کہ خوب مبالغے
کے ساتھ ہاتھ ڈال کے پانی گوٹا لے (۱۸۶۷، تور الہدایہ، ۱: ۲۱). لاث صاحب کا من
مزون تھا کہ بہت مبالغے کے ساتھ انگریزی سا بون سے نہیں بلکہ مٹی سے رگ رگر کر اس ہاتھ
کو دھوڑا (۱۸۸۸)، این الوقت (۲۰)، مبالغے کے لغوی معنی ہیں کوشش میں کوئی سر اخراج
رکنا (۱۹۸۵)، کشف تحفیظ اصطلاحات (۱۹۲۳)، ۵. (عربی قواعد) وہ مشتق گلہ جو مبالغے
کے معنی دے، عموماً فصال یا فعال کے وزن پر ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جو اس نفس کو مارہ
مبالغہ کے وزن سے فرمایا ہے اس میں اشارہ ہے (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۸۸).
دولوں مبالغے کے وزن ہیں (۱۹۰۲، الحقائق والفرائض، ۱: ۳۳). ۶. (بدفع) مدح یا جھو
میں اتنی زیادتی جو فلی یا عادت یا دونوں کی رو سے ممکن نہ ہو۔

یہ صرف میں کیا شرعاً نے مبالغہ نظر دہاں لکھ کر بال ہو گئی
(۱۸۷۲، مرآۃ القیوب، ۲۲۳). مبالغہ، تحسین کلام غرض منافع و دلائل کی ساری خصوصیتیں فرض
کر رکھی ہیں (۱۹۰۷، مخزن، جولائی، ۳۵). حالی کا طرزِ عشقی مضامین اور بے سود مبالغوں
سے ممزانتا (۱۹۱۰، مجموعہ نظم بے نظیر (اتлас)، ۲). جب کسی کے دل دماغ پر کسی کی
خشیت، علیت اور شفقت کے انتہے گھرے اثرات مردم ہو رہے ہوں تو مبالغہ ناگزیر ہو
جاتا ہے (۱۹۹۹، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۹). [ع: (ب) ل ۷].

--- آدائی امث.

بڑھا چھا کر بیان کرنا، حد سے بڑھ کر تعریف یا ترجیح کرنا۔ جن حقائق کو بیش کیا ہے وہ
خود ہر طرح کی مبالغہ آرائی اور رنگ آمیزی سے بے نیاز ہیں (۱۹۵۳، انسانی دنیا پر
مسلسلوں کے عروج و زوال کا اثر، ۳۲). مبالغہ آرائی، تخلی نگاری، ”ئے نئے مناظر کی تھیلی“
جن سے زندگی عام طور پر محروم رہتی ہے (۱۹۸۷، مردا عالیہ کا داستانی مزاد، ۲۰). سُر شاہ نے
کچھ زیادہ ہی مبالغہ آرائی سے کام لیتے ہوئے اپنی تیکم سے میرا تعارف کر لیا (۱۹۹۵، انکار، کراچی،
جنوری، فوری، ۸۳). [مبالغہ + ف: آر، آرائی = سچا + ہی، لاحقہ کیفیت].

--- آمیز (---ی) صرف.

بڑھا چھا کر بیان کیا ہوا، حد سے بڑھا ہوا۔ تم کہتے ہو کہ اپنے ہوا خواہوں کی مبالغہ
آمیز سفارش کرتا ہوں (۱۹۱۳، مکاتیب شیلی، ۱۵۳: ۲). یہ ادبی کی حد تک مبالغہ آمیز
تقریریں کرتے ہیں (۱۹۸۲، مری زندگی فسان، ۳۷). سمجھیدہ طبائع کے لیے سوانحات کا یہ
مبالغہ آمیز یہ کہ زخاں پسندیدہ نہیں رہ گیا ہے (۱۹۹۰، قوی زبان، کراچی، اپریل، ۳۲).
[مبالغہ + ف: آمیز، آمیختن = ملنا، ملانا].

--- آمیزی (---ی) امث.

بڑھا چھا کر بیان کرنا، حد سے بڑھ کر تعریف یا ترجیح کرنا۔ غالباً اس میں بھی مبالغہ آمیزی

دی مبالغہ ذر کو چونی کی جو شب اس نے گردہ
طور کے شعلے نے گویا سر مردہ اساتذہ کا

(۱۸۷۵، شہید دہلوی، سیرہ الحرمی، ۲۲۰). یہ کیسے ممکن تھا... ہالوں میں تبلیغی نہ ہوتی،
پیاس نہ جملکاتی جاتی، زری کا مبالغہ نہ ہے (۱۹۳۲، اخوان الشیاطین، ۳۲۰). لال جھنگی کا
مبالغہ بھی ہوتا ہوگا (۱۹۸۶، الش معاف کرے، ۹۶). [مبالغہ (رک) کی تخفیف].

مبالغ (فت) امث.

جائے ہوں، پیشتاب کا مقام؛ مراد: ذکر یا فرج.

یا علامت کچھ نہ ہو مطلقاً ہو صاف
ہو مبالغ ایک چیز میں خالی ہل ہاف
(۱۸۹۱، کنز الآخرہ، ۱۶۵). [ع: (ب) دل].

مبالغات (ضم) امث.

پردا، توجہ، فکر، خوف کھانا، اندریشہ کرنا، ڈرنا۔ جس قدر مرزا لمبی مطالعات میں بے مبالغات
تھے اسی قدر ان کی بی بی احکام نہیں کی پابند تھیں (۱۸۹۰، یادگار غائب، ۹۶).
[ع: (ب) ل ۱].

مبالغ (فت) امث، سکل امث: ح.

اموال، روپیہ ہیسے، مال، نقدیاں، سرمائے، رقم۔ مبالغ کی نظر پرے امر اور ارکان
دولت بولے کہ جہاں پناہ اتنا مال مجاہدوں کو خیرات کر دینا لازم نہیں (۱۸۰۳، سچھ خوبی، ۱۱۱).

مبالغ آج کل یارہ بڑی مشکل سے ملتے ہیں
کہ جن کے پاس یہ ہیں سب انسیں سے دل سے ملتے ہیں
(۱۹۳۵، اور وہ خل، لکھو (نغمہ علی سہروردی، تاب)، ۲۰، ۳: ۲۲، ۲۰). [مبالغہ (رک) کی جمع].

خطیر کس صرف (---فت) امث، ی (مع) امث: ح.

کثیر رقم، بہت روپے پیسے۔ وہ جو موٹے موٹے گولے ہیں ... مبالغہ خطیر بلا تاخیر صرف
کر کے آن کو کامل کر دیا (۱۸۶۱، فسانہ عبرت، ۸۹). جہاں جہاں ہنود اور اہل اسلام کا قلب
رہا، ان دونوں نمہیں کے عبادات خانوں اور پیشواؤں کو مبالغہ خطیر سرکار کمپنی بہادر سے ملتے
تھے (۱۹۲۸، حیرت، مظہماں، ۲۰۸). [مبالغہ + خطیر (رک)].

مبالغہ (ضم، فت) امث، ل، غ امث.

ا. حد سے بڑھ کر تعریف یا ترجیح کرنا، بڑھا چھا کر بیان کرنا، اعتدال سے بڑھی ہوئی
بات یادہ گوئی۔ اگر بہت سی تحقیقات سے ثابت نہ ہوتا تو یہ مقدمہ مبالغہ سمجھا جاتا (۱۸۷۱،
مقاصد علوم، ۹۹). حیران رہتا اپنا حللاش میں اور جدوجہد گرفتار کرنے میں عمر کے مبالغہ کے
ساتھ بیان کیا۔ (۱۸۸۲، علم ہوش بیا، ۱: ۳۰۷). تحقیق کرنے پر یہ بات کوئی شاعرانہ مبالغہ نہیں
معلوم ہوئی (۱۹۳۳، آدی اور شیش، ۱۵). قصیدے ... میں بڑا جھوٹ اور بڑا مبالغہ ہوتا ہے۔

(۱۹۸۳، طوبی، ۵۷۸). ڈاکٹر جیل جانی اور ڈاکٹر اسلم فرقی صاحب نے جس قدر ان کی
تعریف کی تھی اس میں بالکل مبالغہ نہیں تھا (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی، ڈسپر، ۱۸، ۲: ۱).
حد سے حد، زیادہ سے زیادہ (قدیم) بحث سے انوکیا کام، یوسواد بازاری، مبالغہ ایک
رات کی یاری (۱۹۳۵، سب رس، ۲۲۸). (ii) حد سے زیادہ بڑھ جانا، اعتدال سے
بڑھ جانا۔ آپ سچھ نے ارشاد فرمایا تھا بہ میں خلوار مبالغے سے بچو، کیوں کہ تم سے جیل
قویں اسی سے بر باد ہوئیں (۱۹۱۳، سیرہ انبی، ۲: ۱۵۹). ظاہر آزاد سے اس قدر بدگمان

حکمة الاشراق ، ۳۱۵۔ کوئی کام بہت بڑھا چڑھا کر کرنا ، سخت کوشش کرنا ، خال کر اونکیوں کا اور مبالغہ کرنے کے اندر پانی پونچانے میں ۔ (۱۸۶۷، نورالہدایہ ، ۱: ۲۳) وہ بڑے مہماں نواز تھے اور اپنے مہماں کی خاطر تواضع میں بہت مبالغہ کرتے تھے ۔ (۱۹۳۵)

مبالغہ (ضم ، فت ل ، و) امث ۔

کسی سے احتیٰ کرنا (فرہنگ عامرہ) [ع] ۔

مبالغی (فت م) اندھج ۔

مبال (رک) سے منسوب یا متعلق : (طب) مجری البول (پیشاب کی نالی) سے متعلق ، مجری البول کا یہ باتوں کو ڈھیلا کرتا ہے اور مبالغی قصین ... قوچغ ... وغیرہ میں عضلی میخات کو تسلیکن دیتا ہے ۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱: ۸۳) [مبال (رک) + وی ، لاحقہ نسبت] ۔

مبالغیت (فت م ، کس ل ، فت وی) امث ۔

(طب) احتیاب مجری البول ، پیشاب کی نالی کی سوجن۔ انسان میں سوزاک کا وقہ حضانت ۲ سے ۱۰ دن تک ہوتا ہے یہ یہاںی عموماً انسان میں ایک شدید (Acute) مبالغیت (آشوب مبال) (Urethritis) کے طور پر شروع ہوتا ہے ۔ (۱۹۶۹، امراضی خود حیاتیات ، ۱۹۲۸) [مبال (رک) + ویت ، لاحقہ کیفیت] ۔

مبانی (فت م) اندھج ۔

ابنیادیں ؛ امور ، معاملات ، شاہانہ عزت کی ترتیب یہ ہے ۔ اول وہ یادشاہ جو بانی مبانی سلطنت اور بہبودی رعایا کی قائم کرنے والے ہوں ۔ (۱۸۹۱، محسن الاخلاق ، ۵۳۸)۔ ثالثی کا تقویٰ یہ بھی ہے کہ انہوں نے ... تاریخ کے علاوہ سوانح عمری ، تفسیر اور بعض درسرے قوتوں پر عملی تحریک کر کے اصول اور مبانی قائم کیے ہیں ۔ (۱۹۶۶، اشارات تحریک ، ۱۷۶) ۲. مکانات ، عمارتیں ، تعمیریں (جامع الالفاظ ؛ علمی اردو لغت) [مبنی (رک) کی صحیح اصطلاح مبانی] ۔

مباہ (ضم) صرف (قدیم) ۔

رک : مباہ جو اس کا سچھی اٹلا ہے ۔ اے جھوٹ بولنا مباہ ہوا کہ ہمیں کلد کہتے لوگوں نہیں کوں یک دلے یوں نہیں بچارتے کہ دل کی زبان سوں کیوں کہنا ۔ (۱۴۰۳، شرح تہبیبات ہمانی (ترجمہ) ، ۱۳۶) [مباہ (رک) کی تحریک] ۔

مباہات (ضم) امث ۔

ا. فخر ، ناز ، بڑائی ، سخنی ۔ ابناے جنس میں مباہات کرتا تھا ۔ (۱۸۲۸، بستان حکمت ، ۲۸۰) ۔

قوم اس کی کرے نہ کیوں مباہات بروخالیے اس کے اختیارات (۱۸۸۲، مشتوی مادرہ ہند ، ۲۵) ۔ ایک فرمادزا کے لیے یہ امر انتہار اور مباہات کا موجب ہوتا ہے ۔ (۱۹۲۵، وقار حیات ، ۲۶۵) ۔ یہ امر میرے لیے باعث فخر و مباہات ہے کیونکہ وہ علم کے قدر دوں ہیں ۔ (۱۹۸۶، اردو گیت ، ۲۵) ۲. شان و شوکت ۔

یہ غاہہ کبھی کے مباہات کے دن ہیں
یعقوب سے یوسف کی ملاقات کے دن ہیں

(۱۸۷۳، انسیں ، مراثی ، ۱: ۵۷) [ع] (ب و) ۔

مباہجت (ضم ، فت و ، ج) امث ۔

آپس میں خوش ہونا (فرہنگ عامرہ) [ع] ۔

ہے ۔ (۱۹۲۷، تاریخ یونان قدیم (ترجمہ) ، ۶۱۸) ۔ بلاک ہونے والوں کے بارے میں اعداد و شمار کے بارے میں غیر معمولی مبالغہ آمیزی سے کام لیا گیا ۔ (۱۹۸۷، پاکستان کیوں نوٹا ، ۱۷۳) [مبالغہ آمیز (رک) + وی ، لاحقہ کیفیت] ۔

پردازی (---فت پ ، سک ر) امث ۔

رک : مبالغہ آرائی۔ مجلہ بدمآجوں کے غیر فطری مبالغہ پردازی بھی ایک نہایت ناپسندیدہ امر ہے ۔ (۱۸۹۷، کاشش الحقائق ، ۷۵) [مبالغہ + ف : پرداز ، پردازن = مشغول ہونا ، سنوارنا + وی ، لاحقہ کیفیت] ۔

پروری (---فت پ ، سک ر ، فت و) امث ۔

رک : مبالغہ آرائی۔ مسلمانوں نے اتنی مبالغہ پروری کی کہ سوائی شرحدہ حائل کو جامع مسجد دہلی مسبر پر بخادی قرآن کو گیتا کے ہمراہ پاکی میں رکھ کر جلوس نکالے گئے ۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ ، لاہور ، فروری ، ۱۵) [مبالغہ + ف : پرور ، پروردہ = پالنا ، سے امر + وی ، لاحقہ کیفیت] ۔

پسند (---فت پ ، س ، سک ن) صرف ۔

حد سے بڑھی ہوئی پات کو پسند کرنے والا ، حد سے تجاوز کرنے کا عادی یا شوقین ، مبالغہ کرنے والا ۔ شاید اسی محبت کو مبالغہ پسند انسان نے خدا ہی سمجھ لیا اور انسان دوستی کو انسانیت کی مسراج تکھیرا ۔ (۱۹۸۱، راجہ گدھ ، ۹۰) [مبالغہ + پسند (رک)] ۔

دینا محاورہ ۔

بڑھانا ، چڑھانا ، تو قیر بڑھانا ، رتبہ دینا۔ کسی قوم کو نہیں کے باب میں اتنا نقش کیا ... کسی کو اتنا مبالغہ دیا کہ ان کی پرشش کرنے لگے ۔ (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ) ، ۱۲۲) ۔

طرازی (---کس نیز فت ط) امث ۔

رک : مبالغہ آرائی۔ لیکن تھوڑے سے غور کے بعد ہم کو اس خیال کی مبالغہ طرازی معلوم ہو جاتی ہے ... خود فطرت کا کوئی ماخذ یا اصول نہیں ہے ۔ (۱۹۲۲، فطرت نسوانی (ترجمہ) ، ۱۳) [مبالغہ + ف : طراز ، طرازیدن = نقش کرنا ، آراستہ کرنا + وی ، لاحقہ کیفیت] ۔

گُرفا نہ رہ محاورہ ۔

۱. حد سے زیادہ تعریف یا رائی کرنا ، اصل کے خلاف کہنا ، بڑھا چڑھا کر بیان کرنا ۔ جو لوگ بزرگوں اور امیروں کی تعریفوں میں خوشابد سے مبالغہ کرتے ہیں تو وہ خود بھی دیدہ و دانت جھوٹ بولتے ہیں ۔ (۱۸۳۰، تقویۃ الایمان ، ۲۵) ۲. ناظرین کو تقریرات بالا سے معلوم ہوا ہوگا کہ جو لوگ تعدد و ازواج کے نقصانات بیان کرتے ہیں انہوں نے اگر غلط بیانی نہیں کی ہے تو کم از کم مبالغہ ضرور کیا ہے ۔ (۱۹۰۳، مقالات ثالثی ، ۱: ۱۶۲) ۳. قرۃ اللہ بیک جیسا مبالغہ بھی نہیں کرتے ۔ (۱۹۹۳، قومی زبان ، کراچی ، اگسٹ ، ۱۲) ۴. حد سے بڑھ جانا ، شدت اختیار کرنا۔ حضرت سہل بن عبداللہ چیکیں روز نہ کھاتے اور ایک درم کے غلے میں ایک سال گزار دیتے اور بھوک کا بڑا رتبہ جانتے اور اس کے باب میں مبالغہ کرتے ۔ (۱۸۶۳، مذاق العارفین ، ۳: ۱۰۳) ۵. اے کتاب والوں مبالغہ کرو اپنے دین کی بات میں ۔ (۱۷۶۷، ترجمہ قرآن ، مولانا محمود الحسن ، ۱۸۱) ۶. تاکید کرنا ، اصرار کرنا۔ صاحب خان نے بڑا مبالغہ کیا اور بچد ہو کر کہا کہ دو چار روز اور بھی کرم کرو اور اس عاجز کے پاس رہو ۔ (۱۸۰۳) ۷. سچ خوبی (۹۳) آختر کار بولا کہ اسے بے مردی کا سبب ناگفتنی ہے پکوند پوچھیے کہ اس میں بندے کی پرده دری ہے ، امیر نے مبالغہ کیا ۔ (۱۸۷۵، اخلاق کاشی ، ۱: ۲۸) ۸. یہ بزرگ سب سے زیادہ اس امر میں مبالغہ کرتے تھے کہ عالی حاصل نہیں ہوتا سافل کے لیے ۔ (۱۹۳۵،

فلسفیات مسائل مثلاً کون و غیرہ، قدم و حدوث، اثاثات ولی، حرکت و سکون، حماس و مبایک، وجود و عدم ... غیرہ پر بحث ہوتی تھی۔ (۱۹۵۳ء، عکایے اسلام، ۱: ۲۰۰)۔ [ع: (ب) ان]۔

مبایعَت (ضم، فتی، ع) امت: - مبایعَت.

خرید و فروخت: (مجازاً) بیعت کرنا، تالیع کرنا، مطبع کرنا (اخذ: فریجک عامرہ)۔ [ع].
مباین (ضم، کسی) صرف.

رک: مباین۔ اس طرح کے حکم جزوں موصوف کو لکھ بھیجتے جو صواب دیے کے مباین اور اصول مقررہ جگ کے خلاف ہوتے۔ (۱۸۷۴ء، حملات حیدری، ۳۲۶)۔ مراد جک سے وہ معنی ظاہری نہیں ہیں کہ منافی و مهاین تصدیق کے ہوں گے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب اقصص) (ترجمہ)، (۱۸۵۲ء: ۲۰)۔ [میان (رک) کا تبادل املا]۔

مبایعَت (ضم، فتی، ن) امت.

رک: مبایعَت۔ اون کے عادات و حرکات و مخلل و شبات میں شہر والوں سے بہت مبایعَت و مخاترت ہے۔ (۱۸۷۸ء، تاریخ ممالک ہمیں) (ترجمہ)، (۲۲: ۱)۔ ایسی مبایعَت کی کچھی کہیتی ... افڑاں کو غلبہ ہو جیسا کہ مباین کی میں ہوا کرتا ہے۔ (۱۸۷۱ء، مبینی الحکمة، ۲۹)۔ [رک) کا تبادل املا]۔

مبتدا (ضم، سک ب، فت ت) الہ: - مبتدی.

ا۔ جہاں سے ابتدا کی جائے، ابتداء، شروع، آغاز، اول، بنیع، سرا، ولی، گجراتی غزل و ریت کی ابیجاد میں سکھوں کا مبتدا اور استاد ہے۔ (۱۸۰۵ء، دیباچہ گوار عشق) (صحیح، لاہور، شمارہ ۲۲، جنوری ۱۹۷۳ء، ۱۱۱۲)۔

مبتدا مخفی ہے منزل کا طلبے والا ہوں وادی دل کا
(۱۸۷۴ء، انور دہلوی، ۲۲، ۱)۔ عبادت ہی دھارا مبتدا ہے اور عبادت ہی مخفی۔ (۱۹۶۷ء)
اردو و اردو معارف اسلامیہ، ۲: ۱۲۸ (۱۹۲۸ء)۔ (نحو) جملہ اسی کے دو حصوں میں سے پہلا جز جس کے متعلق کچھ کہا جائے (دوسرا جز کو خر کہتے ہیں یعنی مبتدا کے متعلق جو کچھ کہا جائے).

بات کا اوس کی نہ تھا کچھ پانو سر
مبتدا اوس کا نہ تھا نے کچھ خبر
(۱۸۱۳ء، چارچین رکنیں) (شش جہت رکنیں)، (۲۲)۔ اب کچھ علم بھی کیجئے تو کہ اس علم کے ذریعے سے کام کرنے کی ترکیب اور فعل، فعل، مفعول اور مبتدا و خبر معلوم ہو جاتی ہے۔
(۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۸۳)۔ ایک جملہ ہے تمام جس میں مبتدا کی خبر نہیں شرط کی جزا نہیں۔

(۱۹۰۱ء، اجتہاد، ۵۳)۔ پڑ کے جھلوں میں فعل اور اس کے متعلقات مبتدا اور خبر اپنے مقام پر ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، کشف تھیڈی اصطلاحات)۔ آریائی زبانوں میں ایک چیز مشترک ہے، ان میں حرف ریط، اہمیت خاص رکھتا ہے اور اگر اسے خارج کر دیا جائے تو مبتدا اور خبر سے بننے والے جملے یکسر مہل ہو جائیں۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، ستمبر، ۲۹)۔ [ع: (ب) د]۔

... و خبُر (--- وغیرہ، فتح، ب) امت.

ا۔ (نحو) جملہ اسی کے دونوں جز یعنی جس کے متعلق کچھ کہا جائے اور جو کچھ کہا جائے، مسند الیہ و مسند مضبوط ہے سرد پا سے کہ جس کی مبتدا و خبر کا پتہ نہ لگے سامنے و ناظرین قص شرودر بے لطف ہو گئے کچھ مہر نہیں آنے کا۔ (۱۹۷۷ء، فرحدت، مظاہن، ۳: ۲۲۸)۔ ابتداء و انتہا، اول و آخر (نور اللغات: فیروز اللغات)۔ [مبتدا + و (حرف عطف) + خبر (رک)]۔

مبایل (ضم، کس، م) صرف.

مبایل کرنے والا، فریق خلاف کے لیے دعا کے بد کرنے والا، حافظ حکیم مسید الرحمن عرب پری مولد و مثلاً قبہ عمر پر ... ابتدائی کتب اور طب والد مرحوم سے ... حدیث حضرت مولوی عبد الصمد غزنوی (یادور مولوی عبد الرحمن غزنوی مہال پر ہرزائے قادریان) ... سے پڑی۔ (۱۹۳۸ء، ترجمہ ملائیے حدیث ہند، ۱۹۰)۔ [ع: (ب) د]۔

مبایلہ (ضم، فت، ل) الہ.

ایک درسے کو لخت کرنا، ایک درسے کے حق میں بد دعا کرنا، (شریعت) کی تزارع فی مسئلے کا فیصلہ خدا پر چھوڑتے ہوئے یہ بد دعا کرنا کہ جو فریق جھوٹا ہو وہ بر باد ہو جائے۔ شوال کی پچھی تاریخ کو حضرت رسالت مابین تکلف نے قوم نصاریٰ نجاشی کے ساتھ مبایلہ کیا۔ (۱۸۷۷ء، عجائب الخلق) (ترجمہ)، (۱۱۷)۔ آنحضرت تکلف نے وقی کے مطابق ان سے کہا کہ اچھا مبایلہ کرو۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ انبیٰ، ۲۰: ۲۸)۔ ان دونوں بزرگوں سے مرتضیٰ صاحب کے مناظرے اور مبایلے ہوا کرتے تھے۔ (۱۹۸۳ء، کیا قائد جا گئے ہے، ۲۳۸)۔ [ع: (ب) د]۔

مبایہی (ضم) صرف.

مبایہات یا تغیر کرنے والا، ناز کرنے والا، نازان۔

مکالمی فیض شاہ میری سے اتنا مبایہ ہوں مبایہ ہوں مبایہ
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۲۰۲، ۲۰۳)۔

زمانہ ہے نازان مبایہ جہاں کوئی سمجھ ہے کوئی شاد کام
(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۲۷۲)۔

صرف اصل و نسب ہی پر نہ تھے اپنے مبایہ
کتب میں تھے اسحاق ریاضی و الہی

(۱۹۱۱ء، کلیات اسلیل، ۱۳۳)۔ امید ہے کہ اس عرضی پر دھنلا کرم فرم کر مفتخر اور مبایہ فرماں گے۔ (۱۹۳۷ء، دعائیات اظری) (ترجمہ)، (۹۲)۔ [ع: (ب) د]۔

مبایع (ضم، کس، م) صرف.

خرید و فروخت کرنے والا: (مجازاً) بیعت کرنے والا، دشمن کے غربی جانب ایک حمراہ ہے جس کو حمراۓ قور شہدا کہتے ہیں اس حمراۓ میں ... سہل اہن دلظلل کی بھی قبر ویں ہے جو مجہد مبایعین تھت اشہر ہے ہیں۔ (۱۹۰۱ء، سفر نامہ اہن بوطوط) (ترجمہ)، (۱: ۱۱۳)۔ [ع: (ب) ع]۔

مباین (ضم، کس، م) صرف.

غیر، لغیض، ضد، برخلاف، خلاف اور مباین ظاہر شریعت کے نہ پڑے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب اقصص) (ترجمہ)، (۲۲۳: ۲)۔ ان لوگوں کے اخلاق و عادات اور انساب مستقر سلطنت سے بالکل مباین و مختار ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء، مقدمہ تاریخ ابن خلدون) (ترجمہ)، (۲۲۱: ۲)۔ اس طرز عمل سے جس قدر مختلف اور مباین ہے اس کا اندازہ کچھ اس سے کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۵۳ء، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر)، (۲۸۳)۔ [ع: (ب) ان]۔

مباینہت (ضم، فت، ن) امت: - مباینہت.

ایک درسے سے جدا ہونا، علیحدہ ہونا، لغیضہ ہونا، مظہر ہونا۔ ان میں حد کے مرتبہ کا تفرق اور مباینہت تھی۔ (۱۸۹۶ء، تہذیب الاخلاق) (مضامین، ۳: ۸۲)۔ ابتداء عمر سے صورت اور سیرت میں خدا نے کلی مباینہت رکھی تھی۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، دھوکا، ۲۳۲)۔ اس میں دین

لکھا گیا ہے کہ قاتلے کے چلنے کا احساس ہی نہیں ہوتا۔ (۱۹۶۰، ٹلکت نام روز، ۵۲۸)۔
[مبتدی + انداز (رک)]

مبتدیانہ (ضم، سک ب، فت ت، کس، فت ن) صفت مف.
نوآموزوں کی طرح کا، طفلانہ، اناڑیوں کا سا۔ فی حیثیت سے یہ اصلاح شاید کچھ زیادہ
اہم نہ کبھی جائے کیونکہ نظم بالکل مبتدیانہ ہے۔ (۱۹۲۳، اقبال نامہ، ۱: ۳۲۵)۔ میں اس بات
کو نہایت مبتدیانہ اور طفلانہ بات سمجھتا ہوں۔ (۱۹۸۸، فیض احمد فیض، ۲۹۵)۔ [مبتدی
(رک) + ان، لاحقہ صفت و تیرز]۔

مبتدیویت (ضم، سک ب، فت ت، کس د، فت ی) صفت.

مبتدی ہوتا، نوآموزی، اناڑی پن۔ یہ ان کی محبت تھی جو انہوں نے میری اس غزل میں
بھی مبتدیت محسوس نہیں۔ (۱۹۸۳، حصارا، ۲۵)۔ [مبتدی (رک) + بت، لاحقہ کیفیت]۔

مبتدیہ (ضم، سک ب، فت ت، د، فت ی) امت.

(فہر) وہ عورت جس کو کہلی باری خیض ہوا ہو۔ وہ عورت مبتدیہ ہو وہ تو خاتم کرنی غسل کی
مستحب ہے، مبتدیہ اوس عورت کو کہتے ہیں جو اول بار حاصل ہوتی ہو اور پہلے اوس کے کبھی خیض
نہ ہوا ہو وہ۔ (۱۸۷۲، نورالہدایہ (ترجمہ)، ۷۵)۔ [مبتدی (رک) + د، لاحقہ کیفیت]۔

مبتدل (ضم، سک ب، فت ت، ذ) صفت.

اجیر، ذیل، ادنی، گھٹیا۔

کیا کس دن اس پر حقا صدمہ کیا جس وقت فتن
ذلت حق خاک سر پر ہر عزیز و مبتدل
(۱۸۵۱، مومن، ک، ۳۳۱)۔

وہ قلم مبتدل تھے نظروں میں جو ہماری
بھاری ہوئے جو رکھا نام اون پر احتجان کا

(۱۸۸۲، صابر، ریاض صابر، ۵۹)۔ زکوٰۃ و صدقۃ میں مال کا عہدہ اور بہتر حصہ دیا جائے تاکہ
مبتدل اور ادنیٰ درجے کی چیزوں کے دینے اور لینے سے دینے والے اور لینے والے کے اندر
پستی اور دنات نہ پیدا ہو۔ (۱۹۳۵، سیرہ نبی، ۵: ۵)۔ ظہیر کے یہ تحریبات بلند اور ایجادتادی
شان کے ماں ہیں اور یہ خیالات عامیات اور مبتدل گھٹیا اور پست معيار ہیں۔ (۱۹۸۵، فتوں،
لاہور، مسی، ۱۰۰)۔ صوفی شاعر کے کلیات میں ایک شعر بھی ایسا نہیں ہوتا چاہیے جو مبتدل ہو۔
(۱۹۹۶، صحیفہ، لاہور، اپریل تا جون، ۱۵)۔ وہ شے یا لفظ جو روزمرہ استعمال کیا جائے
اور کثرت استعمال کی وجہ سے اس کی قدر گھٹ جائے، بہت عام اور معمولی۔

جس ادا کا کشتہ ہوں میں وہ ربے میرے ہی ساتھ
اس ادا کو مبتدل اے خبر و موت کیجو
(۱۷۸۶، سیرہ حسن، د، ۸۰)۔

بہت حکمران سے جو بات ہو وہ مبتدل یادو
کیا یوں حال دل کو اپنے میں نے اس سے کہہ کر
(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۱: ۳۰۸)۔

مبتدل تکشیہ ہے بالفرض یہ بھی گر کہیں
ایک سے ہے ایک بہتر کس کو ہم بہتر کہیں
(۱۸۷۳، یخود (ہادی علی)، د، ۱۱۳)۔ مولا نا نے کہا ہاں میاں تھیک ہے بڑا مبتدل اور جوش پا

... و خبر ندارد فقرہ۔
وہ بات جس کا سر بیرون ہو، بے سروپا بات، لغوار بیہودہ بات (فریبک آمنیہ: نوراللغات)۔

مبتدع (ضم، سک ب، فت ت، د) صفت.

یا ایجاد شدہ، نئی ایجاد (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ع: (ب دع)]۔

مبتدع (ضم، سک ب، فت ت، کس د) صفت.

شرعیت میں ناگوار جدل کا مرکب؛ جو بدعت کرے، بدعتی۔ جو شخص ان کے خلاف ایک
لفظ بھی کہتا ہے وہ مبتدع سمجھا جاتا ہے۔ (۱۸۷۹، مقالات حائل، ۱: ۲۶)۔ چنانہ بہ
معززہ کا ہے جو مسلمانوں میں ایک مبتدع فرقہ مانا گیا ہے۔ (۱۹۳۶، قصيدة البرہہ (ترجمہ)،
۲۲۷)۔ کوئی مبتدع گمراہ جو لوگوں کو اپنے لفظ خیالات کی طرف دعوت دیتا ہو اس کو علم دین
سکھانا اُس وقت تک جائز نہیں جب تک یہ ملن غالب نہ ہو جائے کہ علم سکھانے سے اس کے
خیالات درست ہو جائیں گے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۳۲۸)۔ [ع: (ب دع)]۔

مبتدعات (ضم، سک ب، فت ت، د) امت؛ ع.

نئی ایجادات، نئی نئی پاتیں۔ ایسے مرکب مختص گزشتہ صدی کی مبتدعات سے ہیں۔ (۱۹۲۶،
مقالات محمود شیرانی، ۸: ۱۰۳)۔ [مبتدع (رک) + ات، لاحقہ کیفیت]۔

مبتدیہانہ (ضم، سک ب، فت ت، کس د، فت ن) صفت مف.

بدعی کی طرح کا، بدھیوں کا سا (انداز)۔ اپنی تفاری اور تصنیف کے ذریعے مبتدعانہ
نظریات (Heterodox Views) کی تردید میں اپنی پوری طاقت و قوت صرف کر دی۔
(۱۹۲۳، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۷۴)۔ [مبتدع (رک) + ات، لاحقہ کیفیت]۔

مبتدیہ (ضم، سک ب، فت ت، کس د، فت ع) صفت.

بدعت کرنے والا، سیکھنے کا آغاز کرنے والا؛ مراد: نوآموز، نو مشن، ابجد خواں
(متنی کے مقابل)۔ مبتدی پر فرض ہے جنکی اپنی پر کھڑیا سوچیوں کے۔ (۱۹۰۳،
شرح تہذیبات ہمدانی (ترجمہ)، ۲۱)۔ اے عارف مبتدی یوتن ترا واجب الوجہ اس کا مقام
شیطانی۔ (۱۹۵۹، میراں جی خدا نما، وجودیہ، ۱)۔

نوگرفاروں میں ہوں زلغان کے کہہ دے کیا ہے یق
عقل میں ارشاد کا محتاج ہو ہے مبتدی

(۱۷۳۱، شاکر نبی، د، ۲۹۵)۔ مبتدی اس سے بڑا مزا پائیں گے۔ (۱۸۰۱، گلشن ہند، ۳)۔

فلرخ چونکہ مشکل ہے اکثر مبتدی گھبرا کرتے ہیں۔ (۱۸۷۷، توبہ اصول، ۸۶)۔ کسی مبتدی
یا اناڑی نے نہیں مولا نا سید فضل الحق آزاد مر جو نے اعز ارض وارد کیا۔ (۱۹۵۸، شاد کی کہانی،
شاد کی ربانی، ۲۶۲)۔ اس کتاب کا مقصد تفصیلہ ہانا نہیں بلکہ مبتدی کو کپیور کے متعلق ابتدائی
معلومات سے روشناس کرنا ہے۔ (۱۹۸۳، ماذل کپیور ہانیے، ۲۲)۔ ہماری اکثریت ابھی
مبتدی ہے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۳۳)۔ [ع: (ب دا)]۔

آنداز (---فت، سک ن)

نوآموز انداز، نئے لکھنے والا کا اسلوب، اناڑیوں کا طریق۔ افسانہ اتنے مبتدی انداز میں

دریا میں تھے ہم بھی جہا ہو رہے بلا سات سب جھا ہو رہے
(۱۹۳۹، خاور نامہ، ۸۱۳)۔

بلا کا جھا غم کا گرفتار غریب و بے کس بے یاد دیا
(۱۸۱۰، بحر، ک، ۱۲۳)۔ اس نامے میں ... تمام قوم قتل میں جھاٹی (۱۸۸۷)، خیابان آفریش (۱۳۰)۔

اب سے ترقیا مکھر سال پلے ہنسیں
جھاٹی خخت تشویش و تذینب میں زمیں
(۱۹۳۳، سیف و سید، ۲۵)۔ موجودہ عہد میں ان کے نزدیک فرانسیسی اور ہنگامی ڑک بھی
دھرتی کی پایاریاں میں جلا ہیں۔ (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیاۓ اسلام، ۱۳۰)۔ وہ لندن
میں ایک خخت آزمائش میں جلا ہو گئے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، ستمبر، ۳۵)۔ کسی
کام میں مصروف، مشغول، حکام اور ایمیٹس صارعِ ملک کے خفت میں جھاڑتے ہیں۔
(۱۸۸۰، تاریخ ہندوستان، ۱: ۱۳)۔ درخت، چنان، وادیاں، کہسار سب آہ و زاری میں
جھاڑکھاٹ دیتے ہیں۔ (۱۹۵۸، نفیات و ارادات روحانی، ۲۳)۔ فریقت، عاشق،
مفتون، والہ و شیدا۔

یو دنیا میں حسن نیک بلا ہے کہ عالم اس بلا پر جھاڑ ہے
(۱۹۳۵، سب رس، ۶۸)۔

دیکھا ہوں ہے وہ جھاڑ ہے خوباں کی ناہ صن بلا ہے
(۱۸۷۱، ولی، ک، ۲۱۵)۔

تری باگی گنگہ پر دل ندا ہے
ہر اگ غزے اپر جان جھاڑ ہے
(۱۸۱۳، قائز دہلوی، د، ۱۸۰)۔ ایک جوان پر ارمان... لیلی پر اس قدر جھاڑتا (۱۸۱۳)،
نورتن، مہاجر، ۳۳)۔

گزری کیا جس سے جان دے دی پوچھو تو اپنے جھاڑ سے
(۱۸۹۵، سیم دہلوی، د، ۲۲۰)۔

کیا خبر تھی کارکن پیک سبا ہو جائے گا
پر وہ ہٹ جائے گا کوئی جھاڑ ہو جائے گا
(۱۹۱۹، در شوار، تیخور، ۱۹)۔

ہے بیکی وفاوں کا کیا سل کہے کس سے انور جھاڑ
کبھی اب پر آہ و فناں رہی بھی بے زبان سے گزر گئے
(۱۹۸۸، مرچ الجرین، ۳۳)۔ [ع: جھاڑ (ب ل و)]۔

--- نے آفات (---ی ۷، ۱۶۱) صف.
محاصب میں گرفتار، آفتوں میں جھاڑ، آفت زدہ، مصیبت زدہ، گرفتار بلا، وہ نہیں یہ
بھی اڑام دیتے ہیں کہ ہم نے مسلمان قاضیوں کی برطانی سے ہزارہا خاندانوں کو جھاڑائے
آفات کر دیا ہے۔ (۱۹۷۱، ہندی اردو تازع، ۸۲)۔ [جھاڑ + (حرف اضافت) +
آفات (رک)]۔

--- نے بلا (---ی ۷، ۱۶۱) صف.
 المصیبت میں پھنسا ہوا، آفت زدہ، مصیبت کا مارا، داستان میں آلام و محاصب کی

اتفاق ہے۔ (۱۹۳۰، مظاہن رشد، ۳۱۶)۔ میں نے ان کو مدھوش تو دیکھا ہے لیکن بھی ان کی
زبان سے بہت بہت لفظ نہیں سن۔ (۱۹۸۸، غالب، کراچی، جنوری، ۲۲۳)۔ اس مضمون میں ...
سلی امراضات بہت بہت زبان میں کیے گئے ہیں۔ (۱۹۹۳، نثار، کراچی، اپریل، ۲۷)۔
[ع: (ب ذل) سے صفت]۔

--- رہنا ف مر: حادثہ.

عامیانہ، غیر ثقہ یا غیر معتبر رہتا: حقیر یا معمولی رہتا۔ بہر اوضاع بالکل غیر ادبی اور بہت
رہے گا۔ (۱۹۵۳، تحقیق عمل اور اسلوب، ۳۲۰)۔

--- ہونا ف مر: حادثہ.

حقیر، ذلیل، ادنیٰ یا کھلی ہوتا: معمولی یا کم قدر ہوتا۔ عام طور پر یہ ہوتا ہے کہ فخرے اور
لطفے اکثر بہت بہت ہوتے ہیں لیکن مجاز کو میں نے بھی بہت بہت ہوتے ہوئے نہیں دیکھا۔
(۱۹۷۶، آوارگان مشق، ۳۲)۔ صدر میر صاحب نے ساری بحث کو ادب برائے ادب اور
ادب برائے زندگی کی بحث میں الجھا دیا۔ یہ بحث جیسا کہ سب کو معلوم ہے کہ قرون وسطی
کے شعوری ظاہری کی طرح اب بالآخر فرسودہ بلکہ بہت بہت ہو چکی ہے۔ (۱۹۹۰، قوی زبان،
کراچی، نومبر، ۹)۔

مُبْتَدَل (ضم، سک ب، فت ت، سک س) ادھ: صف.
حقیر و ذلیل کام کرنے والا، چچھوڑی یا تمسیں یا روشن اختیار کرنے والا: (مجازا)
کھلیا، حقیر، معمولی.

بہنا نظر انداز ہوں اے دوست تماں
وہن کی نظر میں نہیں ہوں بہت بہت اتا
(۱۷۹۲، محبت دہلوی، د، ۶۱)۔

قرباں کمان ابروئے مولا پر جان و دل
گز ماں نو کہیں تو ہے تیشہ بہت
(۱۸۷۳، انہیں، مراثی، ۲: ۱)۔ لیکن وہ خدا جانے کیوں ایک سن رسیدہ بہت بہت کے گمراہی
ہے۔ (۱۹۱۳، محل خانہ شاہی، ۳۷)۔ اخلاقی سُخ کے لحاظ سے بہت بہت اور عالی کھلیا درجے کے
انسان ... اور روپیہ بیدار کرنے کی بے شعور و بے درد میں۔ (۱۹۵۳، انسانی دنیا پر مسلمانوں
کے عروج و زوال کا اثر، ۳۸۱)۔ [ع: (ب ذل) سے صفت فاعلی]۔

مُبْتَدَلہ (ضم، سک ب، فت ت، سک س، ل) صف.
(علم بیان) عامیانہ، بہت بہت۔ وجہ جام کے عام اور خاص ہونے کے لحاظ سے استخارے کی دو
تشییں ہیں: عامیہ یا بہت بہت، غریبی۔ (۱۹۵۳، سیم ابلاغت، ۵۱)۔ [بہت بہت، لاحظہ صفت]۔

مُبْتَدَیِّم (ضم غ سک ب، فت ت، سک س) صف.
سکرانے والا، آہستہ بہنے والا (بلیس: جامن اللغات)۔ [ع: (ب س م)]۔

مُبْتَکَر (ضم، سک ب، فت ت، ک) صف.
نیا؛ اچھوڑا، منفرد۔ آپ کی تمام تصنیفات میں "ارہاب علم و کمال اور پیشہ رزق حلال"
اپنے مختار اسلوب نہارش کی وجہ سے ادبی طقوں میں ایک تاریخی مقام پائے گی۔ (۱۹۸۹،
ارہاب علم و کمال اور پیشہ رزق حلال، ۳۳)۔ [ع: (ب ک ر)]۔

مُبْتَلَا (ضم، سک ب، فت ت) صف.
ا۔ گرفتار، پھنسا ہوا، گمراہوا.

.... ہونا ف مر: محاورہ.

اگر قارہ ہوتا، پھنسنا، مصیبت میں پڑتا: (جلا کرنا (رک) کا لازم).

رسوا ہوا خراب ہوا جلا ہوا وہ کون تی گھری تھی کہ تھے جدا ہوا

(۱۷۹۸)، سوز (تاریخ ادب اردو، ۲: ۹۸). اگر تمہل حکم نہ کی تو جلا ہے بلہ ہو گے.

(۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳: ۳۲۳). ذات کے مختصر حصے حریفانہ کش مکش میں جلا ہو گے ہیں.

(۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۳۸). ۲. فریفت ہوتا، عاشق ہوتا، عشق میں گرفتار ہوتا.

کو بار لا بیک توں بیک آ کہ دو نار ہوئی ہے تیری جلا

(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۸۷).

اس چنجل پر میرا دل جلا ہوا ہے

جس کی خوبی کا بجک میں لئی غلغلا ہوا ہے

(۱۶۹۷، ہائی، ۳۲۵).

سی دیوی نے ہی کھل کھلا کہی میں تھے اور ہوئی جلا

(۱۷۵۲، قصہ کامروپ دکا کام، ۳).

سودا نا ہے میں نے یہ اوس پر ہوا تو جلا

ریک سے جس کے چہرے کے داغ جگر ہے ماہ کا

(۱۷۸۰، سودا، ک، ۳: ۱).

کیا بات ہے اس پری میں رکھیں

جس پر تو جلا ہوا ہے

(۱۸۳۳، دیوان رنجست، نکین، ۱۹۱). یہ لڑکی کرشن جی کی بہن ہے اس واسطے اس نے

بے تکلفی سے کہہ دیا کہ میں اس لڑکی پر جلا ہو گیا ہوں۔ (۱۹۱، کرشن جی، ۹۲).

قربان اپنی جان نہ کرتے وہ کس طرح

آل نبی ﷺ کے عشق میں تھے جلا بذر

(۱۹۹۳، بساط کرب، ۹۹).

مبقلاثی (ضم، سک ب، فت ت) صرف (شان).

جلا ہونے کی کیفیت یا صورت حال، جلا ہوتا (آفت یا عشق میں)، گرفتار ہوتا۔ اسے

فرمایا کہ... آہ نالا، جتلائی، حسرت، سوزش، تمیش، شیدائی، استغثائی... بوجو زیر بڑے ہے،

سب حاضر کھڑے، انوکے جی کی بات لے، انوں کا دل ہاتھ لے، انوں کو اپنے سکھاتے

لے۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۱۷۱). [جلا (رک) + ی، لاحقہ کیفیت].

مبتلی (ضم، سک ب، فت ت) صرف.

آزمائے والا، امتحان لینے والا.

وہی محتی ہے معافی وہی فلی غوفہ مطلع ایا طون

(۱۹۶۹، مزموں میر مخفی، ۵۸). [ع: (بل و)].

مبتنی (ضم، سک ب، فت ت) صرف.

مبنی، قائم۔ میں ایک گوشہ مخفی میں تھا پس چاہا میں نے کہ پہچانا جاؤں تب پیدا کیا میں نے

غلق کو، ایجاد اشیا کا سبب ہے پس دوام اور انظام بھی اسی پر مبنی ہو سکتے ہیں۔ (۱۸۰۵،

جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۱۱۹). [ع].

تمام تر ذمے داری خود چان جاں پر عائد ہوتی ہے۔ اس کی غلطیوں اور بعض اوقات حماقتوں کے سب مصائب کے پہاڑوں پر ہوتے ہیں، حوش میں کوئی نہیں... وزیرزادے کو تبدیلی قاب کا راز ہتا کر جلا ہے بلا ہوتا... (۱۹۸۸، دہستان لکھو کے داستانی ادب کا ارتقا، ۱۵۵).

[جلا + سے (حرف اضافت) + بلا (رک)].

.... پانا ف مر: محاورہ.

صرف یا مشغول پانا، گھر ہوا پھسا ہوا دیکھنا۔ میں بھول گیا اب جو تم کو اس خیال میں جلا پایا تو ان کا بیان بھجو یاد آیا۔ (۱۸۵۹، اردو میں معلق، ۱: ۵۰). اس عذاب میں وہ اپنے آپ کو مثل خلیل جلا پاتے ہیں۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۸۲).

.... دیکھنا ف مر: محاورہ.

پھسا ہوا، گرفتار دیکھنا، مصیبت میں پانا۔ تمام معاشرے کو اعصابی خلل میں جلا دیکھا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۲، تحقیق اور لاشوری محکمات، ۳۰).

.... روکھنا ف مر: محاورہ.

گرفتار رکھنا، پھسا رکھنا، مصیبت میں رہنے دیتا۔ رشید صاحب نے فانی کے پارے میں پکھ باتیں آٹھا کر لوگوں کو خلجان میں جلا کر رکھا ہے۔ (۱۹۹۲، قومی، زبان، کراچی، اکتوبر، ۱۲).

.... رینا ف مر: محاورہ.

ملسل جلا ہوتا، گرفتار رہتا۔ تم کو تو اپنے ہی آپ کا ہوش نہیں نہ جانے ہوں کن فکر وہ میں جلا رہتی ہو۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۱۲۳). ”سوال یہ ہے کہ تم مجھ سے اتنی دیر سے کیوں منز ہو کہ میں اتنا ہی جانوں جتنا میں جلا رہوں...“ (۱۹۹۸، کہانی مجھے لھتی ہے، ۲۳).

.... قیہ شق (---ی ج، کس ع، سک ش) صرف.

کسی کے دام عشق میں الجھا ہوا، عشق میں گرفتار، عاشق، والد و شیدا، فریفتہ (ماخوذ: فریبک آصفیہ: نور اللغات)۔ [جلا + سے (حرف اضافت) + عشق (رک)].

.... گونا ف مر: محاورہ.

اگر قارہ کرنا، الجھانا، پھنسنا، مصیبت میں ڈالنا.

زمانہ جس کوں مئے آج جلا کرنا
تو تھج بلے کے اکھیاں تھے بلاؤں دام کرے

(۱۶۷۸، غواسی، ک، ۸۲).

جلا علم میں کرتے ہیں مجھے بھی صید
تیر کے واسطے اکثر مرے پر لیتے ہیں

(۱۸۷۵، آئینہ ناظرین، ۱۱۵). سڑہ سال کی عمری میں ثم روزگار میں جلا کر دیا۔ (۱۹۹۳، اردو نام، لاہور، مکی، ۲۹). ۲. شیدا کرنا، فریفتہ کرنا، عاشق کرنا.

دکھا یوسف حسن کا یک جلا زیجا کے دل کوں کیا جلا

(۱۶۷۵، قصہ بے نظری، ۲).

یا وفا سمجھے یا میاں اپنا ہمکو اپنا نہ جلا سمجھے

(۱۶۷۸، دیوان محبت (ق)، ۱۷۱).

یارب ثم محبت سب عشق دے مجھی کو
میرے سوا کسی کو اب جلا نہ کرنا

(۱۹۳۳، شعلہ طور، ۱۱).

(۱۹۰۶، سوچ مولانا روم، ۱۰۵)، ابوالقریج واقعہ گھوٹ نیز کے پانو برس بعد پیدا ہوا (۱۹۱۳، ۱۹۱۳، سرور، شاداں، بعد ازاں بازت سچ دصرور قاطر کے پاس گئے)۔ [۱۸۵۱، ۱۸۹۰، فیض انصاری]۔

مُبَعَّر (ضم، سک ب، شدغ بخت) صف.

(طب) جس کو بخارات یا خوبصوری جائے، جس میں بخارات ہوں (جامع الالفاظ)۔ [ع: (ب غ ر)]

مُبَعَّر (ضم، سک ب، شدغ بکس) صف.

(طب) اپنے یا بخارات پیدا کرنے والی ہے (مخزن الجواہر)۔ [ع: (ب غ ر)]

مُبَعَّل (ضم، سک ب، شدغ بخت) صف.

بہت بخیل، بہت لایپی (جامع الالفاظ)۔ [ع: (ب غ ل)]

مُبَدَّل / مُبَدِّل (فت م، سک ب) انہا۔ مبدل۔

ا. شروع ہونے کی جگہ، جائے ظہور، منبع؛ آغاز، ابتداء، اصل، بنیاد، جڑ، اساس۔ محمد علیؑ کوں سکن ہو مبدأ و معار کہتے ہیں (۱۹۰۳، شرح تمهیمات ہدافی (ترجمہ، ۲۰۰۰، ۱۹۰۳، موسیٰ، سودا، ک، ۱: ۹۵)).

مبدأ جو بلا کا ہے ۰ ۰ ہے ۰ نظر پشم
آئے ہے کسی دل پر جب آفت ز در پشم

(۱۹۷۴، موسیٰ، سودا، ک، ۱: ۹۵: ۹۵).

وجود و عدم اس سے دلوں ہیں شاد وہی ہے گا مبدأ وہی ہے محاذ

(۱۸۱۰، میر، ک، ۹۶۰). میں اب اس اصول سے بچنے کے لیے اصول رہنمائی کی تبلیغ میں مبادف کرنے کے الزام کا عقلی مبدأ بیان کرتا ہوں جس پر کوئی عاقل معرض نہ ہو گا۔

(۱۸۸۰، تہذیب الاخلاق (رسال)، ۸۸: ۲، ۱۸۸۰: ۱، تہذیب الاخلاق (رسال) (رسال)، ۸۸: ۲).

ہدایت کیجیے گر سال بھرت کی حرم میں

تو کیسے سال بخت کا سہ شوال کو مبدأ

(۱۸۹۲، دیوان حافظی، ۲۱۵)، ہم جب اپنی کل سمجھ اور تینیں معلومات کا سرانگ لگاتے ہیں تو اس کا مبدأ سکندر کی فون کشی قرار پائی ہے (۱۹۰۳، مخزن، جنوری، ۱۱)، ان داستانوں کا مرکزو

مبدأ ایک ہی ہے (۱۹۷۳، ٹیا اور پرانا ادب، ۲۳)، حیات کے حقیقی ہیں اپنے مبدأ سے الگ ہو کر دنیا میں آتا (۱۹۹۵، قوی زبان، کراچی، فروری، ۳۱)، (تصوف)

ذات واجب تعالیٰ اور اسائے کلی کو کہتے ہیں (مسحاح التعرف)۔ [ع: (ب د)].

یہ۔ **اَهْلُ كَسْ مَنْ** (---فت ا، سک ع، اب غلیلی) صف.

مراد: خداۓ تعالیٰ، مبدأ اہلی (حق تعالیٰ) ظاہر ہے کہ وہ تو ازالہ و ابداء و انتہا فیاض ہیں۔ (۱۹۷۰، استوار اربعہ (ترجمہ)، ۱۰۲۲: ۱۰۲۲)۔ [رک: مبدأ + اہلی (رک)].

یہ۔ **أَوَّلُ كَسْ مَنْ** (---فت ا، شد و بخت) صف.

اویس آغاز؛ مراد: خالق کائنات۔ اس نام کا سب سے زیادہ جو سمجھ ہے وہ مبدأ اول ہے (۱۹۷۰، استوار اربعہ (ترجمہ)، ۷۷: ۷۷)، تخلیق جہارت ہے مبدأ اول کے کائنات میں متبدل ہو جانے یا مادوں کے محیط کل ہو جانے یا غیر مشہود کے مشہود ہو جانے سے۔ (۱۹۹۳، ۱۹۹۳، کلین، پارہ ۳: ۱۱۳)۔ [گھوٹ + ع: عن (حرف جار) + و، ضمیر واحد ناگزیر مذکور / ہا، ضمیر واحد ناگزیر مذکور]۔

یہ۔ **فِيهِ** (---ی ح) صف.

امر، بات وغیرہ جس پر بحث کی جائے، جو محل بحث ہو، مولا ناروم جو دلائل جیش کرتے ہیں وہ بھی اسی حم کے ہوتے ہیں یعنی مسئلہ گھوٹ نیز کی محنت اور واقعیت کا دل میں اذعان۔

مُبَيَّح (ضم، سک ب، فلت س، کس) صف.

خوش، سرور، شاداں، بعد ازاں بازت سچ دصرور قاطر کے پاس گئے (۱۸۵۱، ۱۸۹۰، فیض انصاری)۔

(ترجمہ، ۹: ۹)۔ غالباً تھنہ نہایت خوشحال ہوا، سرور و سچ کمال ہوا (۱۸۹۰، فیض انصاری)۔

۲) سرے سادہ جذبات محبت پر وہ لطف ہی فرماتے ہیں جن میں جو شش اور سچ تھنہ میں سن کر فراہی خاہو جاتے ہیں (۱۹۳۰، اوپستان، ۱۵۳)۔ [ع: (ب د)].

مُبَثُوت (فت م، سک ب، دفع) صف.

پھیلا ہوا، منتشر کیا ہوا، انشا کیا ہوا (جامع الالفاظ)۔ [ع: (ب ث ث)].

مُبَحَّث (فت م، سک ب، فتح) اند.

ا. وہ مضمون یا حامل جس پر کنکتو ہو، موضوع بحث، بحث، معاملہ۔

ہر غیر بحث سے حق کا انتہاء ہے غلط

اس بحث سچ کی تحریر ہے غلط

(۱۸۵۱، موسیٰ، ک، ۹۸)۔ ہر ایک سو سائی ... ان کے تذکرے کو اپنے جملوں کا دلچسپ

بحث تائیے ہوئے تھی (۱۸۸۷، مقالات شرعاً، ۲۱)، جس تھیت و تحدید سے مولوی چنان

میں مرخوم نے اس بحث پر کہا ہے کہیں لکھی ہیں اس کی اس وقت تک نظریں ہیں (۱۹۳۵، پندرہ، مصر، ۲۲)۔ اگر یہ دونوں مضامین یہری نظر سے گزر پکھے ہوتے تو شاید ہی اس بحث پر کھینچ کی رفت گوارا کرنے کے لیے تیار نہ ہوتا (۱۹۹۳، ٹھار، کراچی، مارچ، ۵۰)۔

۲. بحث کی جگہ، مقام یا وقت اور کہنے ہوئے ہیں کلب قائم بحث حکمت و ادب قائم

(۱۹۷۱، علم الحیث، ۷۶)۔ [ع: (ب ح ث)].

... **ہُوْنَا** محاورہ (قدیم)

بحث ہونا، تحریر ہونا۔

پان و میتی کا ترے اے جان بچس میں تھا ذکر

اس قدر بحث ہوا آپس میں شخون ہو گیا (۱۷۳۹، دیوان زادہ حاتم، ۵۰)۔

مُبَعَّر (ضم، سک ب، فتح) صف.

بھر یا سمندر کی طرح، تکین، شور (ایشن گاس؛ جامع الالفاظ)۔ [ع: (ب ح ر)].

مُبَحَّوث (فت م، سک ب، دفع) صف.

بحث کیا گیا، موضوع بحث؛ تکلمات میں مستعمل۔ [ع: (ب ح ث)].

... **عَنْهُ / هُنْهَا** (---فت ا، سک ن، شم، فلت ا، سک ن) صف.

(موضوع یا مضمون) جس سے بحث کی جائے۔ اول حادث کلمہ ڈالو اس کے بعد انکار کی

زیادتی کا سب بیان کر دتا کہ بحث عنہ بدلتے نہ پائے (۱۹۳۳، اودھ فیض، لکھو، ۹: ۲۶)۔

۵) المفسر مضول پر ہے اور بحث عنہ ہونے کی وجہ سے ... لفظاً بھی مقدم کر دیا ہے۔

(۱۹۴۳، کلین، پارہ ۳: ۱۱۳)۔ [گھوٹ + ع: عن (حرف جار) + و، ضمیر واحد ناگزیر مذکور / ہا، ضمیر واحد ناگزیر مذکور]۔

... **فِيهِ** (---ی ح) صف.

امر، بات وغیرہ جس پر بحث کی جائے، جو محل بحث ہو، مولا ناروم جو دلائل جیش کرتے ہیں وہ بھی اسی حم کے ہوتے ہیں یعنی مسئلہ گھوٹ نیز کی محنت اور واقعیت کا دل میں اذعان۔

مُبدَّع (ضم، سک ب، فت د) صفت.
ایجاد کرده، پیدا کیا ہوا، اخراج کیا ہوا، مخلوق۔ ہر مبدع (ایجاد کرہ شدہ) جس کی صورت ظاہر ہوئی مددابداع میں پس ضرور ہے کہ اس کی صورت علم اول تعالیٰ میں موجود ہو۔ (۱۹۷۵، حکمت الاترشاق، ۳۲۵). [ع: (ب دع)].

مُبدَّع (ضم، سک ب، سک د) صفت.
خیٰ چیز پیدا کرنے والا، ایجاد کرنے والا، موجود؛ خالق، بے ما قہ بنا نے والا، دفعہ پیدا کرنے والا؛ مراد: خدا تعالیٰ.

توں مبدع لیا نہیں ہے توں کتنی سمجھے
تو صانع اپنک مخترع لاثریک
(۱۹۷۶، گلشن عشق، ۳). حضرت سعدی طرز خاص کے موجود ہوئے، فنا فی اور ایک شیوه خاص کا مبدع ہوا۔ (۱۸۲۳، خطوط غالب، ۵۰۰).

جامع جملہ صائم تو ہے انگوں کا کلام
خالی اب ہو گیا کیا مبدع فیاض امام

(۱۹۷۷، شعر تحریر، ۵: ۸). محنت، موجود، مکون، مشی، مبدع، مترع، صانع، خالق، قادر، باری یہیں یہیں افاظ ہیں اور معنی میں پاریک فرق ہے۔ (۱۹۵۹، تفسیر ایوبی، ۱: ۱۱۷)۔ حضرت سعدی کو طرز خاص کا موجود بتاتے ہیں اور فنا فی ایک اور شیوه خاص کا مبدع ضمیراتے ہیں۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، فروری، ۲۰). [ع: (ب دع)].

اول کس صفت (---فت ا، شد و بفت) صفت؛ اند.
اول پیدا کرنے والا؛ مراد: خدا تعالیٰ۔ مبدع اول (یعنی حق تعالیٰ) نے
جن چیزوں کو بغیر مادے کے پیدا فرمایا ہے۔ (۱۹۳۰، استخار اربعہ (ترجمہ)، ۱۳۹۳).
[مبدع + اول (رک)].

فیض کس اضا (---ی لین) اند.
فیض کا سرچشمہ؛ مراد: خدا تعالیٰ.

نہیں بل کچھ مبدع فیض میں توجہ کے قابل نہ پایا جھے
(۱۹۰۳، مجرد حج (بیر مہدی)، قوی زبان، کراچی، ستمبر، ۱۹۸۲، ۲۲). [مبدع + فیض (رک)].

مُبدَّعات (ضم، سک ب، فت د) اند؛ حج.
پیدا کردہ چیزوں، ایجادات؛ (تصوف) وہ اشیا جنہیں اللہ تعالیٰ نے بغیر مادے کے پیدا کیا۔ جیسے وہ اسامہ ہیں جو ارواح تدبیر اور نعمتوں ملکیہ پر حاکم ہیں اور اون کا اون چیزوں پر بھی حکم ہے جن پر زمانہ نہیں گزرتا ہے جیسے مبدعات۔ (۱۸۸۷، مقدمہ، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۲۲)۔ مبدع اول (یعنی حق تعالیٰ) جن چیزوں کو بغیر مادے کے پیدا فرمایا ہے، جنہیں مبدعات کہتے ہیں۔ (۱۹۳۰، استخار اربعہ (ترجمہ)، ۱۳۹۳)۔ [مبدع / مبدع (رک) کی حج].

مُبدَّعہ (ضم ب، سک ب، فت د، ع) صفت.
مبدع (رک) کی تائیث۔ موجودات مبدع ہوں یا کا کئے۔ اگلی عنایت عام ہے۔ (۱۸۸۷، مقدمہ، قصہ الحکم (ترجمہ)، ۲۲)۔ [مبدع (رک) + د، لاحقہ، تائیث].

مُبْدِعَت (ضم، سک ب، سک د، ع، شدی سج بفت) اند.
مبدع یا موجود ہونے کی صفت، مبدع ہوتا۔ اضافی کی مثالیں جیسے مبدعیت، مبدعیت، خالقیت۔ (۱۹۷۵، حکمت الاترشاق، ۲۶۹)۔ [مبدع (رک) + ت، لاحقہ، کیفیت].

ب سے پہلے ہمیں ان مظاہر کی طرف رجوع کرنا چاہیے... وہ اسکی پیدائش کے اصل عرض ہیں۔ (۱۹۶۶، تحریک اسلامی کا آئندہ لامحہ عمل، ۳۲)۔ [رک: مبدعا + تحقیق (رک)].

حوالہ کس اضا (---فت ح) اند.
(طب) دماغ جو حواس ظاہری و باطنی کا مرکز ہے (ماخوذ: مخزن الجواہر، ۵۸).
[مبدعا + حواس (رک)].

حیات کس اضا (---فت ح) اند.
(طب) بھیپرے (کیونکہ ولادت کے بعد آہار حیات میں حرکت تنفس مقدم ہوتی ہے) (ماخوذ: مخزن الجواہر، ۱۵۸)۔ [مبدعا + حیات (رک)].

عالیٰ کس اضا (---فت ل) صفت.
عالم کی تحقیق کرنے والا، دنیا کو پیدا کرنے والا۔ مبداع عالم حسن ہے اور حسن کو تقاضائے انتہا ہے۔ (۱۹۹۲، اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۱۸)۔ [مبدعا + عالم (رک)].

فیاض کس صفت (---فت ف، شدی) اند.
نہایت فیض رسال سرچشمہ؛ مراد: خدا تعالیٰ۔ فارسی میں مبداع فیاض بھے وہ دستگاہ ہی ہے اور اس زبان کے قواعد و ضوابط میرے خیز ہیں اس طرح جاؤزیں ہیں جیسے فولاد میں جوہر۔ (۱۸۲۲، خطوط غالب، ۱۹۰)۔ سب کو مبداع فیاض کے اس عجیب کارخانے... میں ازوق مل جاتا ہے۔ (۱۹۰۹، تاریخ تمدن، ۲۵۳)۔ عربی خطاب کے بارے میں یہ جیز منقٹ علیہ ہے کہ مبداع فیاض نے عربوں کو لفاظ کی جادوگری کا فن عطا کیا۔ (۱۹۷۵، شورش کا شیری، ثنوں خطاب، ۹۱)۔ [مبدعا + فیاض (رک)].

فیض کس اضا (---ی لین) اند.
نہایت فیض رسال، بانیِ کل؛ مراد: ذات الہی۔ مبارک موتکیری کو مبداع فیض نے ان تمام وجہانی صلاحیتوں اور فتنی استحداد سے ملا مال کیا ہے۔ (۱۹۸۸، جگ، کراچی، ۱۲ اکتوبر، ۱۱)۔ [مبدعا + فیض (رک)].

و معاد (---و غ، فت م) اند.
آغاز و انجام، خدا اور آخرت۔ ہم تمام مذکون تعلیمات کو علم مبدعا و معاد کہتے ہیں۔ (۱۸۷۵، مقالات، جالی، ۱: ۱۰)۔ وہ جیسے مبدعا و معاد سے غافل تھے ویسے ہی کھانے پینے کے آداب سے غافل تھے۔ (۱۹۰۲، مقالات، ٹیلی، ۱: ۵۱)۔ روایت کے سوال کا تعقیل ایک خاص تصور کائنات سے ہے جو مبدعا و معاد کے تصورات کے ذریعے آگے بڑھتی ہے۔ (۱۸۸۷، ملت، اسلامیہ تہذیب و تقدیر، ۱۲۰)۔ [مبدعا + و (حرف عطف) + معاد (رک)].

مُبَدِّرَق (ضم، فت ب، سک ب، سک ر) صفت؛ اند.
رہبر؛ (طب) وہ دوا جو کسی دوسرا کے اثر کو جسم میں پہنچائے جیسے پانی اور شراب وغیرہ (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (ب درق)].

مُبَدِّرَقات (ضم، فت ب، سک ب، سک ر، سک ر) صفت؛ اند.
مبدرق (رک) کی جمع۔ مقدار خواراک کے عدد پر بغیر لامحاظ معلمات و مبدرقات کے تقسیم کریں خارج قسم مقدار خواراک عدد ہو گا۔ (۱۹۵۱، یونانی دوا سازی، ۲۳۳)۔ [مبدرق (رک) + ات، لاحقہ، جمع].

مُبَدِّل (فُت، سک ب، فت د) انہ.

رک: مبدلا.

بکی سانع بکی فعال فعل مغل جزو کل اس سے

بکی موجہ بکی مبدہ بکی خود آپ فعل ہے

(۱۸۱۸، اٹا، ک، ۱۳۴۹). وہ کہتے ہیں کہ حال مبدہ آثار بھیں ہے۔ (۱۹۷۳، مسئلہ جو، قدر، ۳۹). [ع: (ب دل)].

بِـِ الْأَهْلِي کس صفت (فـ، سک ب، بـ، بـ) انہ.

رک: مبداء اعلیٰ جوزیادہ مستقبل ہے۔ مبدہ اعلیٰ کے ساتھ مغل ہونے کا اشتیاق نہیں پایا جاتا۔ (۱۹۳۰، استفار اربعہ (ترجمہ)، ۸۳۱). [مبدہ + اعلیٰ (رک)].

بِـِ الْأُولِي کس صفت (فـ، سک ب، شد و بفت) انہ.

رک: مبداء اول.

درود آئینہ دل کو محل می محل ہے کہ وہ اسی مبدہ اول سے نور اول ہے

(۱۸۱۸، اٹا، ک، ۲۲۵). مبدہ اول خود اپنے محل کی نایت ہیں۔ (۱۹۳۰، استفار اربعہ (ترجمہ)، ۸۹۲). [مبدہ + اول (رک)].

بِـِ الْقَكْرِي کس صفت (فـ، سک ب، سک ب) انہ.

سروچ یا ککر کا منبع، غور و خوض کی بنیاد۔ ایسے حرکات میں جن کا مبدہ ککری قصد و ارادہ نہیں بلکہ صرف تخلی ہو۔ (۱۹۳۰، استفار اربعہ (ترجمہ)، ۸۸۲). [مبدہ + ککر (رک) + ی، لاحظہ صفت].

بِـِ الْفَيَاضِ کس صفت (فـ، سک ب، شد ب) انہ.

مراد: خداۓ تعالیٰ (رک: مبداء فیاض).

نیابت اپنی بخششی مبدہ فیاض نے مجھ کو

زمیں تا آسمان منتوں ہے میرے بذل و احسان کا

(۱۸۳۰، شہیدی (کرامت علی)، ۲، ۲). پسیر کی اس آواز کو جو مبدہ فیاض کا فیضان خاص ہے۔ (۱۹۰۸، رباعیات امجد، ۳).

مبدہ فیاض کا درامل یا انعام ہے

جس کو جو چاہے عطا کر دے یا اس کا کام ہے

(۱۹۳۳، اودہ شیخ، لکھنؤ (مقبول حسین تعریف لکھنؤی)، ۱۹، ۵: ۵). [مبدہ + فیاض (رک)].

بِـِ الْكُلِّ کس اشارہ (فـ، سک ب) انہ.

تمام اشیا کا منبع، اصل سچشہ۔

یوں ارکان جاویں مل مبدہ کل کے ساتھ مل

مکونی نہ جانے تھے کہاں آتش و باد و آب و غاک

(۱۸۱۸، اٹا، ک، ۲۲۱). [مبدہ + کل (رک)].

بِـِ الْمَدِّي (فـ، سک ب، سک د) انہ.

رک: مبدی.

اے محضی مبدی معید حق و کل باعث شید

(۱۹۵۲، سچ شریف، ۶۳). خدا مبدی ہے اس کے معنی کر کے وہ اول بار پیدا کرتا ہے۔

(۱۹۰۶، الحقائق والفرائض، ۱: ۲۵). [مبدی (رک) کا ایک اٹا].

مُبَدِّل (ضم، سک ب، فت د) صفت.

ا) رک: مبدل (مُبَدِّل) ۲. (صرف) وہ کلمہ جو درسرے اصل کلمے سے بدلا ہوا ہو۔ سوار مخفف اور مبدل اس کا ہے یہ ترکیب قدیمی ہے۔ (۱۸۸۹، جامع القواعد، محمد حسین آزاد، ۳۳). [ع: (ب دل)].

بِـِ الْمَنْهُ (فـ، سک ب، سک د) انہ.

۱) چیز جس سے کوئی چیز تجدیل کی جائے؛ (قواعد) وہ اس جس کے بعد ایک اس کا بدل واقع ہو اور معنی میں جو مقصود مبدل مدنے سے ہے وہی بدل سے ہوتا ہے، مثلاً تیرا بھائی زید آیا، اس میں بھائی مبدل مدنے اور زید مبدل ہے۔ عربی زبان میں جو قاعدہ بدل اور مبدل مدنے کا ہے وہ عربانی زبان میں نہیں ہے۔ (۱۸۷۰، خطبات الحمیہ، ۱۲۷). بدل کی تہاں مبدل مدنے کی تہاں کی تہاں ہے۔ (۱۹۳۳، جنایات بر جا کنداد، ۱۳۰). یہ سیدھے رستے سے بدل ہے اور بدل مبدل مدنے میں پہل مقصود ہوتا ہے لیکن ہم کو نہت یا فتح حضرات کا رستہ دکھا۔ (۱۹۵۹، تفسیر الجوینی، ۱: ۲۲۲). [مبدل + ع: من (حرف چار) +، ضمیر واحد غائب مذکور].

مُبَدِّل (ضم، فت ب، شد و بفت) (الف) صفت.

بدلا ہوا، تبدیل شدہ، تغیر.

کوں چھوپ اگل ہوا ... سو راحت سون غم س مبدل ہوا

(۱۹۰۹، قطب مشتری (ضییر)، ۳).

جو کچھ دل پر گزرے تھے رخ و قلب مبدل ہوئے وہ خوشی ساتھ ب

(۱۷۸۳، سحرابیان، ۳۳).

ضعف سے گریہ مبدل بے دم مرد ہوا
باور آیا ہمیں پانی کا ہوا ہو جانا

(۱۸۴۹، غالب، ۱۵۶، د). اون کی دشمن مبدل بدلتی ہو گئی۔ (۱۹۰۱، دبدبہ، ۱۴۰).
یام یار کی دلکشی نے ان سب چیزوں کو مبدل "پسکون" کر دیا تھا۔ (۱۹۸۳، برش قلم، ۳۵۳). (ب) انہ (قواعد) مبدل مدنے، وہ اس جس کے بعد ایک اس کا بدل واقع ہو (فرہنگ آسنی، نوراللغات). [ع: (ب دل) سے صفت].

مُبَدِّل (ضم، فت ب، شد بکس) صفت؛ انہ.

بدل دینے والا، تبدیل کرنے والا؛ ایک بر قی رو سے درسری مخفف قوت کی رو پیدا کرنے کا آر (اگ: Transformer). یہ میز جو تار گرد بیٹھے میں ... ہے اس پر چار آٹے خوبیں کے لیے رکھے ہیں اول کا نام منبع ہے اور درسرے کا نام مبدل ہے۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۲۹۸). ایسے بر قی کی جو ہر کے ساتھ ایک قائم حالت میں وابستہ تاہمی چار مبدلوں ... کے تہاں ہے۔ (۱۹۳۹، طبیعی مناظر، ۲۲۳). ایک ترانسیسٹر کو درسرے ترانسیسٹر سے جوڑنے کے لیے مبدل (Transformer) یا کنٹنر ... استعمال کرتے ہیں۔ (۱۹۵۰، ترانسیسٹر کے کرٹے، ۷۸). [ع: (ب دل)].

مُبَدِّلی (ضم، فت ب، شد و بفت) صفت.

تجدیل شدہ، بدی ہوئی۔ ان تین مساواتوں سے ایک سٹھ کی مساوات کی مبدلی مغل حاصل ہوتی ہے۔ (۱۹۳۳، ترقی مساواتی، ۳۲۳). [مبدل (رک) + ی، لاحظہ نسبت].

۔۔۔ گُرنا ف مر: محاورہ

صرف کرنا؛ منعطف کرنا (تو جہ وغیرہ)۔ جہاں دو گانہ پڑھا اور حضرت رابعہ نے بت
باطھی مبذول کی پرتو اس مفہوم کی آنکھیں کھل جاتی تھیں (۱۸۸۳، تذکرہ نویشہ، ۳۰۵)۔
ناظرین کو اپنی تو جہ رطان کی کتاب کے دیباچے کی طرف مبذول کرنی چاہیے (۱۹۰۳،
متالات شلی، ۱۳۶: ۱)۔ علامہ نے مفہومات و مفہولات دونوں طرف پوری تو جہ مبذول کی
(۱۹۹۰، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۳۲)۔

مبیر (ضم، سک ب) صف.

مُبِينٌ، طاقت در؛ ہوشیار، چوکس.

تو ہے مشہود و مامون و موصول و مختار و میر و میر
تو ہے باشِ سلسلہ تو طبیب مطیب ، صفح و صفائی
(۱۹۷۶، حطایا، ۵۱). [ع: (ب ر)]

مبینا (۔۔۔ ضم، فت ب، شدر) صف.

اکسی گناہ، تہہت یا صفت مذموم وغیرہ سے بری، پاک و صاف، ناآلودہ، خطاب اپنی
ہوا کا نہ نوح و خداہ تھا برق ہے اور توں میرا ہے (۱۷۴۲، کربل کھانا، ۲۸)۔

وہ خلاق ہے اور رزاق ہے میرا ہے جنت سے طاقت ہے

(۱۸۳۳، مشنوی ناخ، ۲۵)۔ حسن و جمال میں یکتا... عیوب سے میرا مثالب سے میرا۔

(۱۸۷۳، مطلع الحجائب (ترجمہ)، ۵)۔ ارباب آئی سی ایس بھی انسانی لغزشوں سے میرا
سمجھے جاتے ہیں (۱۹۷۰، مضامین رشید، ۲۵۵)۔ وہ کمال کی جملہ صفات سے متصف اور
جمل خاصیوں سے میرا ہے (۱۹۸۲، اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۶۹)۔ ان رسولوں
(دیکی علم و شر کے رسائل) کی تحقیق و تدوین کی جائے تو غلطی سے میرا نہیں ہو سکتی۔
(۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۳۷)۔ ذمہ داری یا یو جہ وغیرہ سے آزاد،
یک سو، بے گل۔

سراج اب نیک دیر سکن ہے میرا سے وحدت کا نیک دیر جام پکبار
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۶۳)۔

وصل و جدائی سے ہے میرا وہ کام جان
معلوم کچھ ہوا نہ ہمیں یاں سوائے شوق
(۱۸۱۰، میر، ک، ۵۸۹)۔

میرا کر دیا ہے ہم کو تکروہات دنیا سے
ہمارا دل جو اے شخ اس بت کافر کا ماں ہے

(۱۸۷۳، دیوان فداء، ۳۲۵)۔ اخلاص زمان و مکان کی قید سے میرا ہے (۱۹۸۲، اقبال اور
جدید دنیائے اسلام، ۲۸۱)۔ اوارے کا یہ موقف ہے کہ اس نے کرایہ دار لوگوں کو کرایہ کی رقم
ادا کر دی... اسے داری سے میرا نہیں کر سکتا۔ (۱۹۹۰، وفاقی محکمہ کی سالانہ روپرث،
۳۰۳)۔ دور، بھید، جم... اوس کریبی سے واجب الوجہ لوگوں کے بزرگی صفات کمال اوسی کی
درک افہام سے میرا ہے (۱۷۳۲، کربل کھانا، ۱۹)۔ اس کو تھیک نہیں جانتے کیوں کہ روح
ایک نایبیت مجردہ و لطیف ہے بذات خود بھری و جوانی و ضعف و ناقلوں سے میرا۔ (۱۸۰۱،
آرائشِ مغل، حیدری، ۳۳۵)۔

مبینیت (فت م، سک ب، فت د، شدی مع بخت) امث.

ا. مبدأ ہونے کی خصوصیت، مبدأ ہوتا۔ برونو کہتا ہے کہ ماتے کی اہمیت اور مبدیت کے
خیال نے کچھ عرصے سے تک اس میں یہ رائے پیدا کر دی کہ صورتی فطرت میں معرض خارجی اور
آنی جانی ہوتی ہیں (۱۹۳۱، تاریخِ تلفظِ جدید (ترجمہ)، ۱: ۱۵۱)۔ ۲. (توفی) مبدیت
ایک نسبت مختص ہے درمیان احادیث اور واحدیت کے باعتبار تقدم ذات احادیث
کے واحدیت پر جو نشاۃ تعمیمات اور صفات اور اسماً ہے اور یہاں پر اضافت مختص
باعتبار جعلی کے ہے (مسماح التعریف)۔ [مبدأ، (رک) + بت، لاحظہ کیفیت]۔

مبیدی (ضم، سک ب) صف اند.

ایجاد کرنے والا، سرے سے پیدا کرنے والا، ایجاد کرنے والا؛ خدائے تعالیٰ کا
ایک صفاتی نام۔

توں ٹھیں توں مبدی توں واحد سچا توں تواب توں رب توں ماجد سچا
(۱۹۰۹، قطب مشری، ۱)۔ وہ عالم کا خالق اور مبدی و معید ہے (۱۹۵۳،
حکماءِ اسلام، ۱: ۲۸۲)۔

میرے مولا تو مزد و مبدی و محسی بھی ہے
تو حُم ہے تو بسیر و واحد و والی بھی ہے
(۱۹۸۳، الحمد، ۸۵)۔ [ع: (ب د)]

مبذر (ضم، فت ب، شد ز بکس) صف؛ حج: مبذرين.

اسراف کرنے والا، اسراف، فضول خرچ۔ اگر کسی نے اپنے تمام اموال کو بجا مصرف میں
خرچ کر دیا اسے مختل نہ کہیں گے بلکہ وہ مبذد ہے (۱۸۰۵، جامِ الاخلاق (ترجمہ)، ۱۱۸)۔

مبذد ہے سرف ہے خرچ کوئی رہے کوئی کوئی کو حقاج کوئی
(۱۹۰۳، مجموعہ بے نظر، ۱۳۳)۔ آپ سرف ہیں مبذد ہیں اور خدا فرماتا ہے کہ مبذدین
شیطان کے بھائی ہیں (۱۹۲۶، نیکی کا چکل، ۲۳)۔ [ع: (ب ذر) سے صفت فاعلی]۔

مبذری (ضم، فت ب، شد ز بکس) امث.

فضول خرچی، اسراف (بلیس؛ جامِ اللغات)۔ [مبذر (رک) + ی، لاحظہ کیفیت]۔

مبذول (فت م، سک ب، وعی صف.

خرج کیا ہوا، صرف کیا ہوا؛ استعمال میں لا یا ہوا؛ منعطف، متوجہ، مال، ملطافت.
گویا ریویت اپنی کرتی ہے حق میں مبذول ہے، یہ مد نیبی آسان پر سے نازل فرمائی۔
(۱۸۵۱، غائبِ اقصص (ترجمہ)، ۲۲: ۲)۔

مبذول ہو رہی ہے مجھ پر تری عنایت پہنچا ہی چاہتا ہوں تا مرکزِ حقیقت

(۱۹۷۰، روحِ ادب، ۳۹)۔ ایسا ترک کی توجہ زیادہ تر دو باقیں کی طرف مبذول تھی (۱۹۸۶،
اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۲۲۵)۔ [ع: (ب ذل) سے صفت]۔

۔۔۔ گرانا ف مر: محاورہ

وڑتا، منعطف کرنا (تو جہ وغیرہ)۔ محمد علی صاحب نے سلطان کی تو جہ دنیا کی موجودہ
حالت کی طرف مبذول کرائی (۱۹۲۶، مسئلہ جاز، ۲۷)۔ ضلعی حکمہ جات کے سربراہان کی
تو جہ معتد اعلیٰ حکومت پنجاب لاہور کے موصول شدہ مراسلے کی جانب مبذول کرائی (۱۹۹۱)،
اردو نامہ، لاہور، جون، ۳۳)۔

مُبِرَد (کم، سک ب، فت ر) انہ۔ کسی چیز کو ریتے، گھنے یا دھار لئے کا آں، ریتی، سوہن۔ برد اور اسکلائچ پر بہت باریک لٹھ بھی کر دیے گئے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، جراحت زہراوی (ترجمہ)، ۵۸)۔ یہ مصور حصہ جراحت میری آنکھوں کو سی بھٹک رہا ہے جس میں بے شمار آلات جراحت میں ملاں... برد... دیریکی... تصویریں درج ہیں۔ (۱۹۵۳ء، طبع العرب (ترجمہ)، ۲۵۱)۔ [ع: (ب رد)]

مُبِرَد / مُبِرَدہ (ضم، فت ب، شد ریت فت د) صرف۔ سرد کیا ہوا، سرد، سختا۔ منقصہ، بردہ یعنی دوارہ قلبی کے اندر کے پاندروں کو کس داسٹے خرپی چاندیں ہوتیں۔ (۱۸۲۷ء، سہیمیہ ۲۰، ۱۹۲۳ء)۔ وہ حصے جو درمیان دوارہ قلب کے ہیں منقصہ بردہ کہے جاتے ہیں۔ (۱۸۲۲ء، رسالہ عالم ۲۶)۔ [ع: (ب رد)]

مُبِرَد (ضم، فت ب، شد ریکس) صرف۔ ۱. (طب) بیٹھا سرد تاثر رکھنے والی دوایا تھا، سردی پہنچانے والی دو۔ بلکہ برد محرقات دے سکتے ہیں۔ (۱۸۶۰ء، نخنہ عمل طب، ۱۸)۔ برد و مرطب میں صفراء خون۔ (۱۹۲۹ء، کتاب الادوبی، ۲۰: ۸)۔ میری روح میں بومبلک درم ہے وہ نہ تو کسی برد بونی یا کسی میں عرق سے پاسکتا ہے۔ (۱۹۲۷ء، شہون مبارز (ترجمہ)، ۸۲)۔ ۲. کسی چیز کو سرد کرنے یا رکھنے والا آں! جیسے: ریفارجیٹر، کولر وغیرہ (مزنون الجواہر)۔ [ع: (ب رد)]

مُبِرَدات (ضم، فت ب، شد ریکس) امت: ج۔ سرد کرنے والی چیزیں، وہ دوائیں یا غذائیں جن کی تاثر سرد ہو۔ انہیں نے مکنات اور بردات کا خوب استعمال کیا۔ (۱۸۸۰ء، فرانز آزاد، ۱۸۳۴ء)۔ اس سلسلے میں... محنات و بردات... وغیرہ کو ذکر کیا ہے۔ (۱۹۵۳ء، طبع العرب (ترجمہ)، ۳۰۵)۔ [ع: برد کی جن].

مُبِرَز (فت م، سک ب، فت ر) انہ۔ ا۔ پاخانہ لکلنے کی جگہ، متحفہ، ذرہ۔

پڑ گیا بہتر پر کے چاند سے منہ کا جو عس
چاہو بہرے بے لکف چاہو بخشب ہو گیا
(۱۸۳۲ء، چکن، ۲۰)۔ اگر سوم دوائیں کو کھائیں سکا تو بہرے کے راستے سے دینا چاہیے۔ (۱۸۹۲ء، میڈیکل جیورس پر ڈاؤنس (ترجمہ)، ۲۵۰)۔ بولی تاکلی جوف بچپے کی طرف سوری میں اور بہرے کے بچپے ایک بولی تاکلی بھنی کے ذریعے کھلتا ہے۔ (۱۹۲۹ء، اہنائی جوانیات، ۳۷)۔ اس کے بعدی سرے پر آخر میں نبٹا جگ رطم ہے جو بہرے یا افس کے ذریعے باہر جا گھنی ہے۔ (۱۹۸۲ء، سکھیا، ۲۲)۔ ۲۔ پاخانہ کرنے کی جگہ، کھنڈی۔ جو کچھ کپا تھا ہم نے گویا سراپا سک بہرے پر مارا تھا۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۳۷۹)۔ [ع: (ب رز)]

مِهْامَه کس صرف (---شدم بھت) انہ۔ بہت الخلا ہے سبب لوگ استعمال کریں۔ زمین متعلقہ اس خانقاہ کی لالہ رتن چند صاحب نے سبب زوری داخل سرے و تالاب کر لی اور کچھ ٹھووس یعنی بہرہ عانہ میں آکی۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چتی، ۲۱۵)۔ [بہرہ + عانہ (رک)]

مُبِرَزی (فت م، سک ب، فت ر) صرف۔

بہرہ (رک) سے منسوب یا متعلق، متحفہ کا۔ بہرہ قابل کا بالائی حصہ ٹھاکے چاٹی کا اثر رکتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، اہنیات (ترجمہ)، ۱۸۲)۔ بعض محررات میلان چتوں میں کلی تھیں جس کے ساتھ ہی بہرہ زی نہیں ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، حشریات، ۲۳)۔ [بہرہ (رک) + ی، لاحظہ نہست]۔

مجد کل کے ممی خاہری گر لیں تو پہلی ہے
حدوں سے ہے بہرا حد کے اندر آئیں کہا
(۱۹۲۷ء، شاد قلم آبادی، میکانہ الہام ۲۰)۔ ان کے روشن روشن دن ہر پریشانی سے براحت۔

بہرا خاہ خاک ہو جعل سے بہرا خرم، شاد اس لفیل سے
(۱۸۱۰ء، شمشیر خانی (مشی)، ۲۰)۔

سیب سے پاک و بہرا ہے کلام ان کا رند
جو غزل حضرت آتش کو دکھا لیتے ہیں

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۸۹)۔ کوئی خلختا حصل سے بہرا ہوں کو کتابوں کے مطالعے سے کیا فائدہ
(۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۳۸)، بولک گرنسٹ... اس ایک کے باہم کے کسی خاص حکم کے خلاف
سے بہرا کر سکتی ہے۔ (۱۹۴۴ء، مظاہرات، ۱۸)۔ صطف نے اسے عام مشاہدوں میں شارکتے
ہوئے ہر یہم کو اس سے بہرا۔ قرار دیا تھا۔ (۱۹۹۸ء، کہلی مجھے للحق ہے، ۱۹۰)۔ [ع: (ب رد)]

مُكْھَنَا ف مر: محاورہ۔

آلودہ نہ ہونے دینا، پاک و صاف رکھنا۔ میں نے اپنے نماق کو تھب اور عجک نظری سے
بہرا کرنا۔ (۱۹۷۸ء، صدر ریگ ۶۰)۔

مُكْرِنَا ف مر: محاورہ۔

بری کرنا، آزاد کر دینا، الگ کر دینا، نکال دینا۔ تجھے تیرے ارادے اور آزاد سے بہرا کر
دیا ہے۔ (۱۹۷۳ء، فتوح الغیب، ۱۹)۔ میں عرب لیگ کو پڑک کے خون کے تاداں سے بہرا
نہیں کر سکتی۔ (۱۹۹۰ء، سلی خالد، ۲۲۲)۔

مُهُونَا ف مر: محاورہ۔

بہرا کرنا (رک) کا لازم: پاک و صاف ہونا، بری ہونا۔ اسلام زمان و مکان کی قیود سے
بہرا ہے۔ (۱۹۸۹ء، اقبال اور جدیدہ دینائے اسلام، ۲۸۲)۔ صحافت سے بہرا کردار وہ ادیب
انجام دینا ہے جو مرضی حقائق کی روشنی میں تھب سے بہرا ہو کر جنم دیے واقعات رقم کر کے
چھپ کو پیش کرتا ہے۔ (۱۹۹۰ء، افکار، کرائی، اگست، ۷۷)۔

مُبِرَّات (فت م، ب، شد ریکس) امت: ج۔

نیکیاں جو دردوں کے ساتھ کی جائیں، عطیات (عموماً خیرات کے ساتھ مستعمل)۔
علاوه اس کے ایک عام خیال تسبیح خات و خیرات و بہرات کے محمد وہ ہو گیا ہے۔ (۱۸۹۱ء،
مکاتیب سرید، ۳۲۹)۔ میرن صاحب تہائیت پریشان ہیں کیونکہ خیرات و بہرات کی رقم ملنے کا
وقت آگیا ہے۔ (۱۹۰۹ء، مکتبات حالی، ۱: ۸۲)۔ یو جا کی خیرات و بہرات ان گرفقان بنا
کے لیے چند روزہ وجہ کافی رہی۔ (۱۹۲۶ء، نلبی روم، ۱۵۳)۔ [ع: جمراہ کی جن]۔

مُبِرَّاه (کم، سک ب) انہ۔

لکڑی کو صاف اور پچنانہ کرنے کا اوزار، رندہ نیز تیز چاقو (مزنون الجواہر)۔ [ع: جمراہ
(کذف س) = چاقو]۔

مُبِرَّح (ضم، فت ب، شد ریکس) صرف۔

تکلیف دہ، شدید، دردناک۔ بہر جارہ، جو سخت اور شدت سے ہو دے یعنی اس مار کا درد
بہت ہو دے۔ (۱۸۶۰ء، فیض اکرم، ۵۲۷)۔ ایسا مارنا جس کی تسری ضرب غیر برج کی گئی ہے۔
(۱۸۹۵ء، اسلام کی دنیوی برکتیں، ۳۵)۔ [ع: (ب رج)]۔

مبہر (فت، سک، ب، دفع) صف.

شائع شدہ (جامع اللغات). [ع: (ب رز)].

مبہر (فت، سک، ب، دفع) صف.

ا. جس کو برس کا عارضہ ہو، جس کے جسم پر کوڑھ کے سفید داغ ہوں، کوڑھ کا مریض، کوڑھی۔ تیرا بھرا ہن حضرت مولیٰ علیہ السلام کا کہ مکر لوگ کہا کرتے تھے کہ حضرت مولیٰ علیہ السلام برس ہیں جب بھرا ہن شریف ہوا سے اور اتو شرمندہ ہو گئے۔ (۱۸۳۵، احوال الانجیا، ۱: ۳۲۲).

آمادہ دہر پرده دری پر ہے قوم کی

بروس کو رہے گا نہ عربیاں یکے بغیر

(۱۸۹۲، دیوان حالی، ۸۰۰). فرمان روا جو طبیب روحاںی ہے اس کو برس سمجھ کر دیگر افراد کے میل جوں سے باز رکھتا ہے۔ (۱۹۲۸)، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۱۲۔ اور پھر وہ ”شہوائی شرقی“ خصوصیت جو استادوں کم کے دیباویں کے اسرار جانتی ہے وہ بھی ان دیباویں کو اس سفید قام، برس سفید عاشقون کے معاشرے کے لیے دنیا بھیں دے گی۔ (۱۹۸۶، فکشن، فن اور فلسفہ، ۱۵۳)۔ ۲. (چاڑا) کوئی شے جس پر سفید دھبے ہوں، عیب دار، داغ دار۔ اپنے ملے کو بھی تاکید کی تھی کہ میرے سامنے خالص انکش یا خالص اردو بولا کرو، مجھے اردو سے برس سے چڑھے۔ (۱۹۹۱، شاخانے، ۶۷)۔ [ع: (ب رس)].

مبہر صیبیت (فت، سک، ب، دفع، کس، شدی بخت نیز بلاشد) صفت.

برس کا مریض ہوتا، کوڑھی ہوتا، برس کا مریض، برس زدگی۔ ذمہ دار عزیز و اقارب مریض کے پاس گاہے گاہے آتے رہیں... اگر کافی عرصے تک بغیر کسی وجہ کے مریض سے ملے کے لیے کوئی نہیں آتا تو یہ لیکن ہے کہ اس میں احساس کتری، بیزاری اور... احساس برس سیست پیدا ہو جائے۔ (۱۹۶۹، بطي سانی بہبود، ۳۲۳)۔ [بروس + بیت، لاحقہ کیفیت].

مبہرین (ضم، فت، سک، ر، فت، صفت)۔ مہر سن.

روشن، واضح، دلائل سے ثابت، بہان سے مسلم۔ اور ضیر اربابِ فضل اور اصحابِ داش کے ہمین اور میرا ہن ہو جیو کہ یہ گوہر گریاں بہاذکرِ خواب کہ یہ تائید، حکمت الہی صرف امید سے سلکر عبارت میں سلک ہوا کہ میرا اذکر دھن و خلاف ہے۔ (۱۹۳۲، کمل کھا، ۳۱).

ڈالے جوں روح القدس تو جبکہ تو سن آب میں

نور حق ہو اہل بہان پر میرا ہن آب میں

(۱۸۵۲، ذوق، ۴، ۱۳۵).

حقیقت کی دلیل اس سے میرا ہن نبوت کی ہنا اس سے مشہ

(۱۸۹۱، فقان بے خبر، ۱۳)۔ حافظ ابن حیم نے اپنی دو کتابوں ”شفاء“ اعلیٰ ”اور ”حادی الارواح“... میں قرآن، احادیث، آثار صحابہ اور علیل کی بھیں دیلوں سے اپنے سلک کو میرا ہن کیا ہے۔ (۱۹۳۲، سیرۃ انبیاء، ۳: ۸۰)۔ ہاں کی تحریک اپنے ایجادی مرحلے میں توحید کی سائی اتحادِ مذاہب میں حقیقی نظر آتی ہے اور اس میں اسلامی اثر میرا ہن دکھائی دیتا ہے۔ (۱۹۸۹)، بر ضیر میں اسلامی پلٹر، ۲۲۸۔ آئینہ یا لوگی فی نفس وجود نہیں رکھتی، یہ جو کچھ بھی ہے زبان کے ڈسکریس کے اندر کھی ہوتی ہے یعنی موجود ہے، ڈسکریس سے مراد ہو۔ میرا ہن ہیان ہے جو بولنے والے اور سننے والے کے بعض مشترک مفرد صفات پر قائم ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳، ساختیات پس ساختیات اور شرقی شعبیات، ۳۲)۔ [ع: (ب رہن)].

مبہر سم (ضم، فت، سک، ر، فت، صفت).

(طب) جس کو برسام کا عارضہ ہو (نوراللغات)۔ [ف: برسام سے ماخوذ]۔

مبہر قع (ضم، فت، سک، ر، فت، صفت).

برقع پوش، پردے میں چھپا ہوا۔

فائدنا تو وجد اللہ حق کہا ہے

برقع میں تجویز خودی کے ”وجہ ہے مبرقع“

(۱۷۲۷، دیوان قربی، ۲۷ الف)۔ [ع: (ب رق ع)].

مبہرم (ضم، سک، ب، فت، صفت).

امضبوط، حکم، مسلم، استوار، اٹل۔ اگر ہر کافر کی ہلاکی روئے زمین سے چاہئے تو تقدیر مبررم کے خلاف تھا۔ (۱۹۷۵، احوال الانجیا، ۱: ۱۵۷)۔

مسئل برم کی پھیلی بھج پر فرمائے گئے

آرزوئے شوق کا (ک) گرم تقاضا دیکھ کر

(۱۸۵۵، شیفت، ک، ۳۳)۔ سلطانی لکھر دیبا کو عبور کر کے قضاۓ برم کی طرح آن دھنکا اور طبل جنگ بھیلا۔ (۱۹۱۹، واقعات دارالحکومت دہلی، ۱: ۲۳)۔

تیر پرتاب قضاۓ جائے نہ زندگان قضاۓ

سائنس لینے کا بھی دے دلت نہ مرگ برم

(۱۹۷۵، خودش فلم، ۲۱۷)۔

ان کی خود نہیں کی جویاں سے پیدا ہوں گے

ان کے اس وعدہ مبرم ہی کا ایسا ہوں گے

(۱۹۸۲، نم راشد ایک مطالعہ، ۳۲۱)۔ [ع: (ب رم)].

مبہر نام قُردا کہ قُردا کہ دیبدہ کہاوت.

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) کل کا نام نہ لو کر کل کس نے دیکھی ہے یعنی

آنے والے زمانے کا کیا انتہا جو کچھ کرنا ہو آج ہی کر ڈالوکل کے لیے کوئی کام

اٹھانہ رکھو (خوبیتۃ الامثال؛ مہذب اللغات)۔

مبہرود (فت، سک، ب، دفع) صفت.

سرد مزاج، جس کا مزاج سرد ہو نیز سوہن کی ہوئی، ریتی کی ہوئی، براہد کی ہوئی

(مخزن الجواہر؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ب رہ)].

مبہرور (فت، سک، ب، دفع) صفت.

برگزیدہ، پاک، مقدس، گناہوں سے بری.

رشوت لیا تجویز عشق کے قاضی نے میرا جان

مبہرور ہے یہ مرثی ماجور ہے راشی

(۱۸۰۹، شاه کمال، د، ۳۰۸)۔ ۲. مرحوم، متفقر کی جگہ مستعمل۔ ایک دن کے لیے اس

مبہرور کی قبر پر چلی چلواس سے مردے کی روح خوش ہوئی ہے۔ (۱۸۸۰، فشاہ آزاد، ۳:

۲۳)۔ میں ایک بادشاہ کا بیٹا ہوں میرے والد مبہرور ایک خرو خاقان کلاہ تھے۔ (۱۹۰۱،

الف لیلہ، رہشار، ۱۰)۔ ۳. مقبول (بیشتر ج کے ساتھ)۔ کہا کرج مبہرور تم کو مبارک

ہو۔ (۱۸۹۰، تذکرۃ الکرام، ۱۱)۔ حاجی کو ج مبہرور نعمیب ہوتا ہے۔ (۱۹۳۱، انشائے

ماجد، ۲: ۲۹۲)۔ اس کی مرغوبیت دیکھو بیت کو مقبول و مبہرور اتفاق کی شرط نہیں رکھ رہا ہے۔

(۱۹۲۲، تجدید معاشیات، ۲۹۰)۔ [ع: (ب رہ)].

مُبَشِّر (ضم، فت ب، شدش بفتح، فت ر) صف.

جن کو زندگی ہی میں بھتی ہونے کی خوش خبری دی گئی ہو، بشارت یا فتنہ (دن صحابہ)۔ ابو عییدہ بن الجراح کے... عزیزہ بیشہ سے ہیں فوت ہوئے۔ (۱۸۵۱)، عائب القصع (ترجس)، (۱۹۲۲: ۲)، بھرت میں پہل کرنے والے، عزیزہ بیشہ میں سے ایک بدربی صحابہ میں شریک، بیت رسول میں حاضر (۱۹۸۳)، طوبی، (۶۳)۔ [ع: (ب ش ر)].

مُبَشِّر (ضم، فت ب، شدش بکسر، فت ر) صف.

خوش خبری دینے والے؛ (مجاز) بشارت دینے والے؛ سچے خواب، حقیقت پر منی خواب۔ ان کو جناب رسالتاً بِسْلَمِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نے ایک بیشہ میں اپنا خادم بھی فرمایا تھا۔ (۱۹۳۸)، تراجم علمائے حدیث ہد ۱: ۵۱۹). حضرت شیخ مدینی... رویائے بیشہ اور حدیث چرچل پر اسی رفت آمیز تقریر فرماتے کہ طلب ترپ اُٹھتے اور دینے تو ایمان سے منور ہو جاتے۔ (۱۹۷۲، اسوہ اسلام، ۲۸)۔ [ع: (ب ش ر)].

مُبَصِّر (ضم، سک ب، فت ص) صف.

جس کو دیکھا جائے، جس پر نظر ڈالی جائے؛ (مجاز) صاف، ثابت، چک دار، تابناک۔ اور اس مصرات تکوئں میرے ہیں، بس تھیں سچ و بصیر نہیں ہیں، میں سچ و بصیر ہوں۔ (۱۷۷۲)، سید محمد شاہ میر، انتہاء الطالبین، (۶۰)۔ شے بصری موجودی سے بھر کے ذریعے سے افسوس کو اور اس بصر کا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۵)، حکمة الاشراق، (۳۰۰)۔ ان کی رائے یہ ہے کہ شعاع وہ روشنی ہے جو مصر سے ایسے مستقیم خطوط کی سمتیں پر پھیلتی ہے جو مرکز بھر کے نزدیک ملتے ہیں۔ (۱۹۶۹)، مقالات ابن الہیثم، (۶۳)۔ [ع: (ب ص ر) سے صفت]۔

مُبَصِّر (ضم، سک ب، سک ص) صف.

دیکھنے والا، دکھانے والا، روشن۔ اگر عقیق زیادہ ہو جاتا تو جو چیز اس کے دوسرا طرف ہوتی ہے وہ دکھائی نہ دیتی اس لیے کہ روشنی مصر ہے۔ (۱۹۲۵)، حکمة الاشراق، (۲۲۹)۔ [ع: (ب ص ر) سے صفت فاعلی]۔

مُبَصِّر (ضم، فت ب، شدش بفتح) صف.

صاف، ظاہر (فرہنگ عامرہ)۔ [ع].

مُبَصِّر (ضم، فت ب، شدش بکسر) صف؛ نج: بصرین.

او دیکھنے والا، بیانی رکھنے والا، بشارت رکھنے والا، صاحب بصر۔ عدو بھی وہ جو بصر نہ امور و اعش

وہی کہ جن سے نہ تھی قوت بصر زائل

(۱۹۱۳)، صحیفہ ولاء، (۱۱)، (۱۱)، پر کھنے والا، کھرا کھونا دیکھنے والا، صراف، اچھائی برائی جا چنے والا، اعلیٰ نظر، دانا، سیانا، عقل مند۔

بوجتنا ہوں اے جن تیری نگہ کے سچ دتاب

جز بصر کون جانے تھا کے جو ہر کی قدر

(۱۹۷۴)، لیقین، (۱۵)۔

تحا گھوڑے کا بھی خوب بصر وہ خود ایک

اک میرے میران تھے گھوڑا تھا ان کا ایک

(۱۸۱۰)، میر، ک، (۱۰۳۲)۔

سوداگ کرنے کا آر، بہما۔ اگر کمائی کے درے واقع ہوں جس سے پہلے ہوئے

بیسپروے میں میڈل کی تیز واک لگ کر رزم پیچنے کا خطرہ ہو تو اس عمل کو روک لینا چاہیے۔ (۱۹۲۲: ۱)، احشیا (ترجمہ)، (۳۲)۔ جو سوداگ... میڈل سے کیا جائے اس کو بڑا کر کے یہی کی طرف بڑھا دیا جائے۔ (۱۹۲۲)، جرجی اطلسی تحریک (ترجمہ)، (۱۰)، (۱۰۳۳)۔ [ع: (ب زل)].

مُبَسِّط (ضم، فت ب، شدش بفتح) صف.

کشادہ، پھیلا ہوا، بسیط (جامع اللغات)۔ [ع: (ب س ط)].

مُبَسِّط (فت م، سک ب، دفع) صف.

پھیلا ہوا، کشادہ، فراخ، وسیع، محیط؛ بسیط، مفصل.

ہوں دیدہ۔ غور اس سے مرئی وہ خطوط

گر چشم میں ہو تیری بشارت میسوط

(۱۸۳۹)، مکاشفات الاسرار، (۷۹)۔ مولوی ولدار علی صاحب کی نہایت میسوط و مشرح کتاب

عربی زبان میں ہے۔ (۱۸۹۵)، آیات بیانات، (۲۲: ۲)، ان لوگوں (صوفی) کی میسوط کتابوں

کا مطالعہ کیا جائے۔ (۱۹۵۲)، مناظر حسن، طبقات، (۳۵۲)۔ اپنی گوہا گوہن مصروفیات کے باوجود

وقت کالا... ایک میسوط مقدمہ لکھا۔ (۱۹۹۶)، تگار، کراچی، فوری، (۱۳)۔ [ع: (ب س ط)].

مُبَشِّر (ضم، فت ب، شدش بفتح) صف.

بشارت یا فتنہ، جس کی خوش خبری دی گئی ہو، جس کو بشارت ملی ہو، بجات کی طرف سے

علمیں خواہی خواہی اپنے تیش بر گزینہ "خدا اور مقبول خدا اور بیشہ باختہ فرض کر لیتے ہیں۔

(۱۹۰۶)، الحقائق والفرائض، (۳: ۱۰۸)۔

سلام ان پر جو ہیں جملہ صحائف کے بیش

ازل سے قائد آئیں دو عالم مقرر

(۱۹۹۳)، زمزمه اسلام، (۷۸)، (۷۷)۔ [ع: (ب ش ر)].

مُبَشِّر (ضم، فت ب، شدش بکسر) صف.

بشارت دینے والا، خوش خبری سنانے والا.

ہوئے جو انبیاء اور مرسلین سب بیش آپ کے ہیں وہ یقین سب

(۱۸۵۷)، مشتوی مصباح الجہاں، (۲۸۸)۔ بیش غیر نے بشارت دی یعنی یہ آواز بلند کوئی کہتا

ہے۔ (۱۸۹۱)، بہستان خیال، (۸: ۲۰)۔ اے پیارے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) ہم نے آپ کو

شاید اور بیش اور نذری بنا کر بیسجا۔ (۱۹۷۲)، مقالات کالنی، (۱۷۲)۔ [ع: (ب ش ر)].

مُبَشِّرات (ضم، فت ب، شدش بکسر) امش: نج.

ا۔ پارش لانے والی ہوائیں (جامع اللغات، علی اردو لغات) ۲. خوش خبری دینے والے؛

(مجاز) بشارت دینے والے؛ سچے خواب، صحابہ نے عرض کیا بیشرات سے کیا مراد ہے ...

آپ نے فرمایا اس سے مراد سچے خواب ہے۔ (۱۹۲۱)، مناقب الحسن رسول نما، (۱۲۹)۔

وہ (مارکوس اور یوسف) انسان کے ایک خاص تم کے الہام کو بھی مانتا ہے جس کا ذریعہ

خواب اور بیشرات ہے۔ (۱۹۲۹)، تاریخ سلطنت روم، (۸۶۸)۔ صحابہ کرام نے عرض

کیا کہ بیشرات سے کیا مراد ہے تو فرمایا کہ "سچے خواب"۔ (۱۹۷۲)، معارف القرآن

(ترجمہ)، (۹: ۵)۔ نبوت میں سے صرف بیشرات باقی رہ گئے ہیں۔ (۱۹۹۱)، سرگزشت قلف،

(۵۶۰: ۲)۔ [بیش رک کی تمعیج].

بِيَضَّع (ضم، سک ب، فت ض) اند.

فَصَدْ كُوْلَنَے کا آلہ، رُگیں اور کھال کائیے کا آلہ، نَشَرْ. بِيَضَّع ایک حُم کا لوبے کا نایا ہوا آلہ ہے جس کے ذریعے جلد اور رُگیں کافی جاتی ہیں۔ (۱۹۳۶، شرح اہماب (ترجمہ، ۲: ۲۳). مصور حصہ... آنکھوں کو خیال پکش رہا ہے، جس میں بے شمار آلات جراحت خلا مہماں... بِيَضَّع... وغیرہ کی نہایت خوبصورت تصویریں درج ہیں۔ (۱۹۵۳، طب العرب (ترجمہ)، ۲۵۱).

[ع: (ب ض ع)].

بِيَظَّل (ضم، سک ب، فت ط) صرف.

بِاطْل شہد، منسون (جامع الالفاظ). [ع: (ب طل) سے صفت].

بِيَظَّل (ضم، سک ب، سک ط) صرف.

۱. بِاطْل کرنے والا، روکرنے والا، ضَعْ کرنے والا، مُسْوَنْ کرنے والا، مٹانے والا.

امر اوسط کو جان کر تحقیق بِاطْل جسرا اور قدر ہوتا

(۱۸۰۹، شاد کمال، ۱۱)، بِعَصْ جسمانی عادات جب تک اس کا اثر داماغ اور عقل پر نہ پڑے

بِاطْل وسیط نہیں ہے۔ (۱۸۹۲، میڈیکل جیوس پر دونس، ۳۷). قواعد جریئل کے موافق

تساوی المقدار اور متناهی الجثت توئیں ایک دوسرے کی بِاطْل ہوا کرتی ہیں۔ (۱۹۴۰، رسائل

عِدَالِ الْكَفَل، ۹۷). راه بِاطْل پر چلنے والا، غلط سلک پر گامزن، گمراہ.

پس نہیں حق کہتے ہیں یہ مطلان بینی بعد از مرگ جینا ہے کہاں

(۱۷۸۰، تفسیر مرتضوی، ۱۰۳). یہ حکم اللہ جبار تعالیٰ نے حضور ﷺ کو اس وقت دیا تھا کہ کافر

بِاطْل لوگ آپ پر جمع ہوئے تھے۔ (۱۸۸۸، تخفیف الاساع، ۹۳).

عزیز تاکہجا طول اب قصیدے میں بسان بیدار نہ لگا دل بِاطْل

(۱۹۱۳، صحیفہ والا، ۱۱۹). ۲. بِاطْل، گمراہی پر بینی. جدل کے بعد الحاد پر وہ جہاں پکھ دلت

تک لخ میں روشن متصوف بِاطْل و بے صفا پر چلا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۱۸).

کنگتوں میں بے جا بِالْفَل کرنے والا، انکی بات کہنے والا جس میں چھائی نہ ہو (بلیش؛

جامع الالفاظ). [ع: (ب طل) سے صفت قابل].

بِيَظَّلِينَ (ضم، سک ب، سک ط، ی مع) اند: ح.

بِاطْل (رک) کی جمع؛ بِالْفَل کرنے والے۔ یہ بات نہیں ہوتا کہ یہود و نصاری کا وجود

قیامت تک رہے گا جیسا کہ ہمارے زمانے کے بعض مظلومین نے اپنی تفسیر میں لکھ دیا ہے۔

(۱۹۲۲، ترجمہ قرآن (مولانا محمود احسن، تفسیر مولانا شبیر احمد عثمنی، ۱۹۳۲)). [بِاطْل (رک)

+ ین، لاحظہ جمع].

بِيَظْلُوح (فتح، سک ب، وس) صرف.

جسے پیچے کے بل گرایا یا لایا جائے، چت. مُطْلُوح... وسیع میں بکھر مدد کے زیریں جائیے

کے اوپر چلا جاتا ہے اور پھر انکھیں سے محسوس نہیں کیا جاسکا۔ (۱۹۳۳، احشایات (ترجمہ)،

۲۸۳). [ع: (ب طح) سے صفت].

بِيَظْلُونَ (فتح، سک ب، وس) صرف.

۱. (طب) جس کو حکم کی یہاری ہو، درد حکم میں جلا۔

جو ہوں معانع مظلوم تو قایض اور اداج کرے دعاۓ روان طریق جالیں

(۱۸۵۱، موسیٰ، ک، ۲۰). بڑے پیٹ والا، تو نہ والا (فریہنگ، عامرہ). [ع: (ب طن)]

جو میصر ہیں صیون کے وہ پہچانتے ہیں

کوئی کیا جائے اسے خوب ہمیں جانتے ہیں

(۱۸۷۸، بحر (الماء على)، واسوخت (شعلہ جوال، ۱: ۲۸۲)). اس ایکم کے عمل میں لائے

کے یہی کمیں کو ایک میصری بھی ضرورت ہو گی۔ (۱۹۳۳، مرحوم ولی کاغذ، ۱۱۲)، وہ پر کیک

وقت تحقیق بھی ہیں اور مورخ بھی، اور بیبی ہیں اور شاعر بھی، میصر بھی ہیں اور مقرر بھی۔

(۱۹۹۲، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۳: ۳۰). مندویں، گرانی لطور ٹالٹ۔

وہاں اقوام تمدن کے میصر میں تھیں کر دیے جائیں۔ (۱۹۷۷، میں نے ڈھاکہ ڈوچے دیکھا،

۱۱۲). (نزیریات) تبرہہ تشرکرنے والا، آواز کا پر کشش ہوتا تو میصر کے لیے ازحد ضروری

ہے۔ (۱۹۸۹، ریڈیو ایلی شہادت، ۱۲۲). ۵. ماہر اہرام رائے رکھنے والا، ماہر اہرام رائے دینے والا.

سیاسی میصریوں اور مورخوں نے یہی رائے ظاہر کی ہے کہ... ساری برکتیں عموماً ہندوؤں کے

لیے اور جلد اعتمتی پا یعوم مسلمانوں کے لیے تھیں۔ (۱۹۷۸، ۳، ۲۶۱ و تعبیر، ۸). بھی سینھ جی

ہم کوئی میصر تو ہیں نہیں، یہی آپ سے ماہروں کے ساتھ معمالت میں کچھ شدید ہو گئی ہے۔

(۱۹۸۲، انصاف، ۱۲۲). تاریخ عالم کا میصر ہونے کے باوجود اُن کا یہ کہنا تجب خیز تھا۔

(۱۹۹۵، اردو ناس، لاہور، اپریل، ۲۰). [ع: (ب ص) سے صفت قابل].

۴۔ بھی کس اضا (---فت ب) صرف.

(قانون) بھی کی جانچ پڑتا ل کرنے والا، یہی جانچنے والا (جامع الالفاظ؛ نور الالفاظ).

[بھر+ بھی (رک)].

بِبَصَّرَات (ضم، سک ب، فت ض) اند: ح.

جو چیزیں حس ظاہری سے محسوس کی جاتی ہیں وہ اگر باصرہ (وکھنے کی طاقت) سے

محسوں کی جائیں تو ان کو بصرات کہتے ہیں (نیم البلاغ، ۱۹). روشنی کے ذریعے سے

آنکھ پر جو اثر ہوتا ہے اس سے بصرات کا شعور ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸، رسو ایک مطالعہ، ۳۶۸).

[بھر(رک)+ ات، لاحظہ جمع].

بِبَصَّرَانَه (ضم، فت ب، شد میں بکس، فت ن) صرف: م ف.

اچھائی برائی میں تمیز رکھنے ہوئے، کھرا کھونا پر کھنے کی صلاحیت سے، عقل مندی کے

اچھائی، بھر جیسا، بھر کی طرح۔ ہر شخص کی آنکھیں بصراتہ بے بصری کے ساتھ اس شعلہ

جن کی طرف آنکھی ہوئی تھیں۔ (۱۹۳۹، پرمی چد، پرمی بیکی، ۱: ۷۲). فرمان فتح پوری صاحب

نے فارس ربانی کے آغاز و ارتقا سے شروع کر کے اردو ربانی کے متعلق تمام معلومات نہایت

بصراتہ موجود انداز و اسلوب کے ساتھ جمع کر دی ہیں۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، مارچ، ۳).

[بھر(رک)+ ات، لاحظہ صفت و تمیز].

بِنَظَر (---فت ن، ئ) اند.

جانچنے پر کھنے والی لگا، اچھے نہ میں کی تمیز و سمجھ، ناقلاں اسیست۔ جو اس تبدیلی کو بصرانہ

نظر سے نہیں دیکھتے وہ سمجھتے ہیں کہ ایسا دیدہ و دانستہ کیا گیا ہے۔ (۱۹۷۳، اختمام جیسیں،

اردو ادب کی تجیدی تاریخ، ۲۷)۔ بلاشبہ جدید افکار کی تمام اضافات پر اس کی نظر ہے اور

بصراں نظر ہے۔

بِبَصَّرَيْن (ضم، فت ب، شد میں بکس، ی مع) اند: ح.

رک: بھر جس کی یہ جمع ہے؛ گرانی؛ مندویں۔ وہاں اقوام تمدن کے بصرین میں

کر دیے جائیں۔ (۱۹۷۷، میں نے ڈھاکہ ڈوچے دیکھا، ۱۱۰)۔ یہ این نے وجہوں کی واپسی

کی بھی کوئی قرارداد پا سکی بس بصرین کی تھیاناتی کی منظوری۔ (۱۹۹۰، ملی خالد، ۱۱۰)۔

[بھر(رک)+ این، لاحظہ جمع].

مُبَعَّثُ (ضم، سک ب) صف.
رَلَانَةَ وَالاَ، رَلَتْ اَكْجِيزْ، كَرِيَ آور، دِيَيْهِ.

ہے روشنی شمع قلم اجمون افروز هقریر ہے مکن تو ہے تحریر فم اندر
(۱۸۷۵، مولیں، مراثی، ۱، ۲۰۵). سلام میں مکن شعروں کے ملاوہ غزل کے طور پر کوئی کوئی
دھیش شعر کہہ دینا کیا جگہ ہے کہ دیگر ہی کا ایجاد ہو۔ (۱۹۱۸، ہمیران خن، ۳۱). کبھی اشعار مکن
 مضامین پر مشتمل ہیں۔ (۱۹۸۸، دہلوی مرشد گو، ۱۵۹). [ع: (ب کی) سے صفت قابل].

مُبَلَّدُ (ضم، فت ب، شدل بفتح) صف.
بہت زیادہ، کثیر، وافر (جامع اللغات). [ع: (ب ل) سے صفت].

مُبَلَّدُ (ضم، فت ب، شدل بفتح) صف.
ذہن کند کرنے والا، سکون نفسانی کی افراط... بہرہ اور مبلد ہے۔ (۱۹۱۶، اقدامہ کبیر محل).
(۱۹۲). [ع: (ب ل) سے صفت قابل].

مَبْلَغٌ (فتح، سک ب، فت ل) اند.
ا. حدد، انتہا، رسائی، حقیق، کمال، معیار؛ مقدار؛ پوچھی۔ وہ اپنے مبلغ نظر کے موافق تصرف
کر کے... ترجیح کر کے ارادہ شاعری کو سرمایہ دار بنا کیں۔ (۱۸۹۳، مقدمہ شعر و شاعری،
(۱۹۳۳). ایک دن فاحش غلطی کو دیکھا کر جاتا ہو جو نے اُن سے فرمایا کہ آپ کا مبلغ شاعری
تو ایسا ہے کہ میں شاد کا شاگرد ہو کر آپ کا استاد ہوں۔ (۱۹۵۸، شاد کی کہانی، شاد کی زبانی،
(۱۹۶۲، اندرک، تحوڑا (جامع اللغات). [ع: (ب ل غ)].

مَبْلَغٌ عَلَمٌ کس اخدا (---) کس غ، سک ل) اند.
علمی استعداد، وست گاہ، موجود مبلغ علم کی مدد سے ان کی مزید تکمیل، توضیح ممکن نہیں اگرچہ
اس کا امکان ہے کہ.... (۱۹۲۷، نفیات عضوی (ترجمہ)، ۲۷). مبلغ نظر کا بلند ہوتا اور مبلغ
علم کا وسیع ہوتا۔ (۱۹۷۹، قرآن اور زندگی، ۱۱۶). [مبلغ + علم (رک)].

مُبَلَّغُ (ضم، سک ب، کس غ) صف.
ا. کامل، کھرا، پرکھا ہوا؛ (محاذہ) مال، نقد رقم، روپیہ۔ اگر ہر ایک سے بھی مہمانداری کا
طور رہتا ہوگا تو مبلغ بے حساب خرچ ہوتے ہو گئے۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۸۲).

یہ شلد بھیج کر ذات مجھے دی مخلائی پانچ مبلغ کی طلب کی
(۱۸۲۲، بلمی شایاں، ۲۹). سب نے کچھ کچھ پیش کیا، مبلغ خظیر جنم ہو گئے۔ (۱۹۰۱،
ظلم تو خیر جشیدی، ۲، ۱۹۹). نقد روپے وغیرہ کی تعداد ظاہر کرنے کے لیے رقم سے
پہلے مستعمل ہیے: مبلغ پچاس ہزار روپیہ۔ مبلغ، اوپر رقم روپیہ و آنے کے آتا ہے متنی اُس کی
مقدار ہے۔ (۱۸۹۸، اصول الیاق، ۳۸). اس رقم میں سے مبلغ پچاس لاکھ روپیہ فوری طور پر
اواکر دیا جائے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۲۱). [ف: بخليغ = کامل، کھرا یا پرکھا
ہوا، مال نقد غ]۔ [ع: (ب ل غ) سے ماخوذ و ضمی نظم].

مَلَكِيَّةُ السَّلَام (---) فت ع، ی لین، کس غ، فم، ا، ل، شدس بفتح) اند.
(طرأ یا مزاجا) زور نقد یا روپیہ پہیہ: نقد نارائن۔ ہم تو یہ جانتے ہیں مبلغ علی السلام سے نہ
تو کوئی حققتانہ تقریر ہے نہ کوئی قلصیان گور کہ دھنہ۔ (۱۸۹۹، ہیرے کی کنی، ۹).

مَبْعَثُ (فتح، سک ب، فت ع) اند.
آخرے یا بیسمے جانے کا وقت یا جگہ: مراد: نبی کی بحث یا وحی کے آغاز کا روز.
خوشیاں کرہے موالیاں مسجد رسول آیا۔ بہود جات اند سوراں میٹھاں سنگات لیا
(۱۹۱۱، اقبال قطب شاہ، ک، ۱، ۳۵). [ع: (ب ع ث)].

مَبْعَدُ / مَبْعَدُ (ضم، فت ب، شدم بفتح بیز بفتح) صف.
جو دور کیا گیا ہو، جو دور ہو، دور کا، بیجید۔ چھٹی یا بعد عصب بہت چھوٹی ہوتی ہے
(۱۹۷۹، ابتدائی حیوانات ۹۲). چھوٹی عصب یعنی بعد چھوٹی ہوتی ہے اور نماع ستھیل کی
بٹنی جانب درمیان میں نہیں ہے۔ (۱۹۶۵، معیاری حیوانات، ۹۸). [ع: (ب ع د)].

مَبْعُوثُ (فتح، سک ب، وسخ) صف.
ا. اٹھایا ہوا، بھیجا ہوا؛ مراد: ثبوت یا رسالت کے لیے بھیجا یا مقرر کیا ہوا.
محظی تھا جب ہوئے مسحوت اکرام لکھ مظہور ہونے دین ماڈام

(۱۸۳۰، نور نامہ (ق)، میان احمد سوہنی، ۳۳). اہل عرب... کو فخر و شرف عطا کیا ہے کہ
ہمارے نبی ﷺ کو انھیں میں مسحوت فرمایا ہے۔ (۱۸۷۳، مطلع المحب (ترجمہ)، ۱۳۶).
آپ ﷺ ایک عالمی اور ابدی نہب لے کر مسحوت ہوئے تھے۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳):
۷۔ آپ ﷺ کی دعوت دیوم کیا تھا، آپ ﷺ کس مقصود سے مسحوت کیے گئے تھے، شام
نے اس کی جا بجا تفصیل بیان کی ہے۔ (۱۹۹۳، زمرہ سلام، ۱۹). ۲۔ (جدید) تمازیدہ، بہر
پار لیخت۔ دارالعلوم کے مسحوتین کی تعداد ۷۰ ہے ہے... ہر مسحوت کو چار سو پونچھ سالانہ ملنے کا
قانون نافذ ہو گیا ہے۔ (۱۹۲۳، جفرانیہ عالم (ترجمہ)، ۹۲: ۱، ۳). (مرنے کے بعد
قیامت میں) دوبارہ زندہ کیا ہوا، مُردمے سے زندہ کیا ہوا.

عشاق کے زمرے میں مسحوت ہو تو یا رب
آغاز سے بہتر ہو انجام ملت کا
(۱۹۲۱، دیوان محبت (ق)، ۲۰). اف: کرنا، ہونا۔ [ع: (ب ع ث)].

مُبَغِضُ (ضم، سک ب، کس غ) صف.
بغض رکھنے والا، کینہ رکھنے والا، عداوت بغض سے افس ہے، ہر عدد مبغض ہوتا ہے.
(۱۹۲۳، کملین، پارہ، ۲: ۹۲). [ع: (ب غ ض) سے صفت قابل].

مَبْغُوضُ (فتح، سک ب، وسخ) صف.
جس سے بغض یا کینہ رکھا جائے، جس سے دشمنی کی جائے، قاتل نفرت۔ کسی کی دو
جور داں ہوں کہ ایک محبوب اور دوسرا مبغوض ہو۔ (۱۸۲۲، مونی کی تورست مقدس (ترجمہ)،
۲۷)۔ ضرور یہ کاگرنسی گورنمنٹ آف اٹھیا اور کل عہد داران اگر بیزی کی نظر میں مبغوض ہوگا.
(۱۸۸۸، بکھروں کا مجموعہ، ۱: ۲۹). قدرتی طور پر یہ اقتدار قوی بیداری کی نشو و نما اور آزادی و
انصاف کی جدد جہد کو مبغوض رکھتا ہے۔ (۱۹۲۲، قول نصل، ۲۶)۔ حضور ﷺ نے فرمایا تمہارے
پدر تین سردار ہو، جیس جو تمہارے لیے مبغوض ہوں اور تم ان کے لیے مبغوض ہو، تم ان پر لعنت
کرو اور وہ تم پر لعنت کریں۔ (۱۹۷۲، سیرت سرور عالم، ۱، ۲۹۹). [ع: (ب غ ض)].

مَبْقَى (فتح، سک ب) صف.
باقی رکھنے والا، بقا دینے والا۔ بیجید اس میں یہ ہے کہ جو مسجد ہے وہی مبنی ہے، آن اذل
میں جو وجود کو حادث کرتا ہے وہی آن ہانی میں حادث کرتا ہے اور آن ہانی کے وجود کو بنا
کرتے ہیں۔ (۱۹۵۹، تفسیر ابی، ۱۲۷). [ع: (ب ق کی) سے صفت قابل].

اختیار کرنا اور بیباک ہونا، راو طلب میں اور تکلف کو برطرف کرنا (مسباح التعرف).
[منی + رک : ال (۱) + تصوف (رک)].

مبینی (فت، سک، ب) صف : - منی.
ہناکرده، قائم، مخصوص، موقوف.

ہر چند کے عشق ہور محبت منی ہے محجب و اصل نسبت
(۱۷۹۲، بہشت بہشت، ۸: ۸). سبب اس کا یہ ہے کہ لگانہ باتات کا دکر کرنا زراعت کا دنو
اوپر اصول علم کے منی ہے۔ (۱۸۳۵، مزید الاموال، ۳۷: ۳۷). قدرتی واقعات کا پسلہ قدرتی قوتون
کے دلیل سے قدرتی اجرام کے ملنے اور عجده ہونے پر منی ہے۔ (۱۸۸۹، مبادی العلوم، ۸۹)

ہیں فیضے رحم پر جو منی راضی اُس سے رہیت اس کی
مبلغ (۱۹۲۸، مظہم الحیات، ۲۰۸). بیرونی کے پورے شہر میں عمرتوں ہی کامل دل نظر آرہا تھا...
ہر عورت... اپنے شعبے میں کتنے ہی برسوں سے کام کرتی، چھین کرتی یا پھر تحریبوں پر منی
رپورٹس تیار کرتی۔ (۱۹۸۷، آجاؤ افریقہ، ۸۲). ایک صفت کی حیثیت سے ناول یورپ کا
پودا تھا... اس کا جنم افریقہ میں خواریگی کی آمد اور اس پر منی مغربی نظام تعلیم کے ساتھ ہوا.
(۱۹۹۳، نگار، کراچی، اکتوبر، ۲۳). اف : ہونا۔ (۲: ۲). (قواعد) وہ کلمہ جس کے حرف آخر
کے اعراب میں حروف عالمہ کی وجہ سے تفسیر واقع نہ ہو۔ منی کو مغرب کے تابع کرنا
مغرب کو منی کے تابع کرنے کی نسبت زیادہ بہتر اور مناسب ہے۔ (۱۲۰۹، ابو عبداللہ،
جامع العلوم و بدائل اللأثار، ۵۹). [ع : (ب نی)].

--- **برائنصاف** (---فت، ب، کس، ا، سک، ن) صف : صف.
عدل و انصاف پر منی، سچا، کھرا، پابندیاں ایسے حالات پیدا ہیں کہ منی جن سے ایک منی
برائنصاف معاشرے میں ہونے والی اصلاحات کا فروغ ہو سکے۔ (۱۸۹۰، ریگ رداں،
۲۷۱). اس بات کا تھا ضاک... وہی فرمان صاحب کے زمانے میں بھی ہو، منی برائنصاف
ہیں۔ (۱۹۹۳، داکڑ فرمان فتح پوری : حیات و خدمات، ۲: ۲۰). [منی (رک) + بر
(حروف جار) + انصاف (رک)].

مبینی (ضم، سک، ب) صف.
ہذا لئے والا، بنوانے والا، بنانے کا حکم دینے والا (ماخوذ : مبلغ). [ع : (ب نی)].

--- **فساد** کس عف (---فت ف) اند.
فساد پیدا کرنے والا، فتنہ انگیز، جھکڑا شروع کرنے والا (مبلغ). [منی + فساد (رک)].

مبوب (ضم، فت، ب، شد و بخت) صف.
ابواب پر مشتمل، جس میں متعدد باب یا حصے ہوں، بابوں پر منقسم : (عجاز) کتاب.
ایک اور نہایت ہی مفید ستر (۲۰) جزو کی کتاب میں نے گویا دست المعرف میں صحیح کی ہے... یہ
کتاب ۱۹ باب پر محبوب ہے۔ (۱۹۰۱، مکتوبات شاد عظیم آبادی، ۳۳). [ع : (ب و ب)].

میہم (ضم، سک، ب، فت، ه) صف.
ا. وہ بات جس کا مطلب صاف نہ ہو اور سمجھ میں نہ آئے، جس میں ابہام ہو، غیر
 واضح، گول مول.

کیا شرط عورت سوں رکے تھم ملکا شاہزادہ دوات ہو رکم
(۱۹۰۹، قلب مشتری (پیر)، ۱۳).

اس عجیب و غریب عالم میں جہاں مبلغ علیہ السلام کی واقعی پرستش ہوتی ہے ایمانداری اور بے ایمانی
کا دہان انتیاز نہیں ہے۔ (۱۹۲۳، خونی راز، ۸). [مبلغ + رک : علیہ اسلام (بطور چھپتی)].

مُبَلِّغ (ضم، فت، ب، شد بکس) صف.

تبلیغ کرنے والا، پہنچانے والا۔ یہ ضرورت درپیش ہے کہ اسلام کے جملہ فرقتوں کے مبلغ
تحمہ ہو کر مدافعانہ کا رواہی کریں۔ (۱۹۲۳، احیائے ملت، ۱۱). صفحہ کی درس گاہ سے لکھنے
والوں میں ایک سے ایک بڑا اسلام کا مبلغ ہنا۔ (۱۹۸۳، طوبی، ۵۹۳). غیر مشرک باقتوں
میں اقبال کا شاعر سے کہیں زیادہ مبلغ اور مصلح کا روپ نمایاں ہے۔ (۱۹۹۵، قومی زبان،
کراچی، ہجی، ۲۹). [ع : (ب ل غ)].

مُبَلِّغَانَه (ضم، فت، س، شد بکس، فت ن) صف : م. ف.
مبلغ جیسا، مبلغ کی مانند، مبلغ کے انداز کا؛ تبلیغی، ناصحانہ، خواجہ صاحب... کا اصلاحی،
اخلاقی اور مبلغانہ مزاج بھی اس سفرتائے کی بہت میں موجود نظر آتا ہے۔ (۱۹۸۷، اردو ادب
میں سفرنامہ، ۲۱). انسانے میں مبلغانہ روپیہ کوئی قابل تعریف عمل نہیں ہے۔ (۱۹۹۸،
قومی زبان، کراچی، اگسٹ، ۹۹). [مبلغ + اند، لاحقہ صفت و تیز].

مُبَلِّغَه (ضم، فت، ب، شد بکس، فت غ) صف مث.
مبلغ (رک) کی تائیش، تبلیغ کرنے والا، قرآنیں طاہرہ ایک ذین شاعرہ اس محیرک کی
پر جوش مبلغ تھی۔ (۱۹۶۷، معارف اسلامیہ، ۳: ۲۹۱). [مبلغ (رک) + اند، لاحقہ تائیش].

مُبَلِّغِينَ (ضم، فت، ب، شد بکس، ی) صف : یج.
مبلغ (رک) کی جمع، تبلیغ کرنے والے۔ موجودہ صحائف آسمانی اپنے داعیوں کے بہترین
اتوں کا مجود ہیں، لیکن کیا ان کا ایک حرف بھی اپنے مبلغین کے عمل کا بھی ہے۔ (۱۹۱۳،
سرہ انبیٰ، ۲: ۲۸۲). یہاں مبلغین نے اردو کو بھی عیسائیت کی تبلیغ و اشاعت کا ذریعہ بنایا.
(۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۲۲). [مبلغ (رک) + اند، لاحقہ جمع].

مُبَلِّوع (فت، سک، ب، دم) صف.
اگلا ہوا، اگلوایا ہوا۔ بال : - یہ ایک حرم کی چھلی ہے... اسے حرم سے غیر کرنا لئے ہیں اور اس
غیر کو ملعون کہتے ہیں۔ (۱۸۷۷، عجائب اخلاقوں (ترجمہ)، ۱۹۸۰). [ع : (ب ل ع)].

مُبَلِّج (ضم، فت، ب، شدن بخت) صف.
بھگ سے مخمور (جامع اللغات). [ث (مرب از بھگ) سے صفت].

مُبَنِّدِق (ضم، فت، ب، سک، ن، کس و) اند.
بندو چیزی، بندوق چلانے یا لگانے والا سپاہی (جامع اللغات). [بندوق (رک) سے شفت].

مُبَنِّی (فت، سک، ب، ایشلی) اند.
ا. بنیاد، اساس، اصل۔ سارے اعتراضات کا بنی یہ تھا کہ اٹھنے بخشنہم چاہتی ہے کہ آپ
کی کوششوں کا مرکز صرف ہندوستان ہو۔ (۱۹۲۰، بربید فریگ، ۲۱). اس اعتراض کا بنی مسئلہ
تجھیں القرآن ہے جسے طوالت سے بچنے کے لیے ہم نے مردست نظر انداز کر دیا ہے۔ (۱۹۷۶،
متالات کاٹی، ۲: ۳۰۹). ب. عمارت (جامع اللغات : علی اردو لغت). [ع : (ب نی)].

الْتَّصَوُف (---غمی، اال، شدت بخت، فت، ص، شد و پضم) اند.
(تصوف) عبارت ہے تم خصلتوں سے یعنی اختیار کرنا فقر و اختیار کو اور ثابت رہنا
بذل اور ایثار کے ساتھ اور تضرس اور اختیار کو ترک کرنا اور بعض کے نزدیک توحید کو

بہوت ہو گیا ہے جہاں اک نظر گئی
جاتی تھیں ان آنکھوں سے جادو گری ہنوز

(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۸۸). سب بہوت ہو کر جھوٹتے اور صراحتی دیام لے کر مخواری کرتے تھے (۱۸۸۲، ٹیکم ہوشڑا، ۱، ۱۹۵). اور بھیاری بند و جودا اپنے ہی محرومیں بہوت اپنے بھیاروں کو پوچھتے ہوئے کہ رہے تھے اگر ہمارے ہاتھوں میں یہ بھیار نہ ہو تو ہم ہمیں یقیناً ان میں والوں میں شامل ہو چکے ہوئے۔ (۱۹۹۰، افکار، کراچی، مسی، ۲۲، ۱۹۹۳، نفرس کرتام لوگ بہوت ہو گئے تھے) (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مسی، ۲۲). [ع: (ب، د)].

۔۔۔ رہ جانا ف مر: محاورہ.

حیرت زدہ رہ جانا، بہوت ہو جانا۔ یہ سن کر میں بہوت رہ گئی۔ (۱۹۹۰، کالی خوبی، ۳۳۷). رگوں پر مشتمل سخت سے سخت کیے جاتا اور انھیں اکڑائے ہی ٹپے جاتا تا آنکہ وہ رستی نوٹ جاتی اور ناظرین بہوت رہ جاتے۔ (۱۹۹۸، افکار، کراچی، اپریل، ۳۳).

۔۔۔ گُر دینا ف مر: محاورہ.

حیرت میں ڈالنا، تعجب میں ڈالنا۔ دوسرا بہوت کر دینے والے اصول اور شہری نظام اجتنی میں تھے (۱۹۸۷، ملت اسلامیہ، تہذیب و تقدیر، ۱۰۱)۔ ہم کا لے جب مغرب کا راز خ کرتے ہیں تو سفید رنگ، نیلی آنکھیں اور شہری زلفوں کی افراط ہمیں بہوت کردیتی ہے۔ (۱۹۹۷، صحائف، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۳۰).

۔۔۔ گُن ف مر: محاورہ.

حیرت زدہ کرنے والا، تعجب کرنے والا۔ بعض حقیتوں کا اکشاف ہذا بہوت کو ہوتا ہے۔ (۱۹۶۵، دستک ندو، ۲۲۸). بہوت (رک) + کن، کروں = کرنا سے صفت فاعلی]۔

۔۔۔ مبہوتی (فت، سک ب، دفع) اسٹ.

پریشان حالی، بہوت ہونے کی کیفیت، جرانی، بے خودی، محیت، سرشاری، سحر تہارا روگر دے گا اور یہ بہوتی دفع ہو جائے گی۔ (۱۸۸۲، ٹیکم ہوشڑا، ۱، ۲۲۸)۔ اس بہوتی کی حالت میں ناپنے لگی اور یہ اشعار پڑھنے لگی۔ (۱۹۰۲، ٹیکم نو خیر جشیدی، ۲۲۲: ۳، ۲۲۲: ۲).

۔۔۔ مبہوتی (فت، سک ب، دفع) اسٹ.

رک: بہوتی۔ یہ تمام پاتیں جو پرے عبد قدیم میں برادر ہو رہی تھیں دماغ پر سخت چیزیں اور بہوتیست کا ایک نقش چھوڑتی ہیں۔ تمدن ہند پر اسلامی اثرات، (۱۸۵)۔ [بہوت (رک) + یت، لاحقہ کیفیت].

۔۔۔ مبہتی (ضم، سک ب، شدہ) صفت.

(طب) قوت یا ہدایتی والہ، شہوت زیادہ کرنے والا۔

طبابت کے بھی فن میں اس کو یارو دست ایسا ہے
کہ جو نوٹ ٹھیک ہے کتب میں اون نے لکھا ہے
(۱۷۱، سودا، ک، ۲۵۳: ۱).

۔۔۔ مبہتی شراب ناب پی کر گلبی سے مجرما اوس گل کا ساغر

(۱۸۶۱، الف لیل نو مظہوم، ۳، ۲۷)۔ سقفور... یہ جیوان آپی ہے... شیخ ارکیں (بعلی بیان) کہتا ہے اوس کا گہشت ناف اور پچبی اس کی مسی ہے۔ (۱۸۸۳، صید گاہ و شوکی، ۳۰۲)۔ اس کے بعد، بھوت ہوتی ہے جس میں سب مل کے مسی اور دل میں جوش پیدا کرنے والی غذا میں اور

کیوں معمون کے دل بھک میں مسی ہوں نہ بھک
بھب ہے معلوم تو بھر بات رہے کیوں بھب

(۱۸۵۳، ذوق، ۲۸۸)۔ نفیات کی... یہ تمام تحریکات بھب ہیں اور ہر یہ تحریک کے بغیر سائنس جیش سے کافی جامع و مانع نہیں بنتی۔ (۱۹۷۲، نفیات عضوی (ترجمہ)، ۱)۔ سکریوی آف اسٹیٹ لارڈ پیٹنک نے کانفرنس میں ٹرکت کے لیے قائد اعظم کے خط کے جواب میں ایک بھب سا جواب بھجوایا۔ (۱۹۸۳، قائد اعظم کے مدد سال، ۲۲۳)۔ نے اپنے کی طالیں... بھری بھری، بھب اور بھجیدہ ہیں۔ (۱۹۹۳، ۱۵ اکٹوبر فرمان فتح پوری حیات و خدمات ۲۳۹: ۲)۔ چھپا ہوا، پوشیدہ، نامعلوم۔

۔۔۔ سمجھے ہے کوئی تیجی ہے اسکی ذات

وہ ہے ذات بھب کہوں کیوں صفات
(۱۹۸۲، رشوان شاہ دروج افراء، ۱)۔ جس پیچ کو اللہ نے بھب چھوڑا ہے تم بھی اسے بھب رہنے دو۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸، ۳۹۵: ۸)۔ بھک میں پڑا ہوا، ملکوں۔

۔۔۔ اٹل کے علم سے بے غلکیں تجھے وہم

جب بھک یہ علم ہے رہے گا تو بھب

(۱۸۳۹، مکاشفات الائسرار، ۲۳)۔ [ع: (ب، د)].

۔۔۔ ہونا ف مر: محاورہ.

غیر واضح ہونا، گول مول، ناصاف ہونا، منزل کا یہ تصور قدرے بھب ہے۔ (۱۹۸۳، جھنپت اور لاشوری محکمات، ۵۵)۔ رگ و دید میں یہ کہانی ہاصل صورت میں آئی ہے اور بہت ہی بھب ہونے کی وجہ سے اچھی طرح سمجھنا یہاں مشکل ہے۔ (۱۹۹۰، بھوپالی برسی کہانی (بھارت)، ۳۶۱: ۲)۔

۔۔۔ مبہم (ضم، سک ب، کس، د) صفت.

وہ جو کوئی پیچ چھپائے (جامع اللغات)۔ [ع: (ب، د)] سے صفت فاعلی]۔

۔۔۔ مبہوت (فت، سک ب، دفع) صفت.

اچھا یعنی مبہوت ہو یک گھڑی

ہاتاں پانوں میں جب سکت اسی پڑی

(۱۹۳۹، خاور نامہ، ۱۰۲)۔

۔۔۔ اس کے دیکھے سوں کیوں رہے طاقت جس کی باتاں سوں دل ہوا مبہوت (۱۷۱، ولی، ک، ۲۱)۔ جھاکے پاس سے ٹپے جانے کے بعد بھی کہی دن بھک وہ مبہوت سا رہا۔ (۱۸۸۵، فسانہ جتل، ۱۲۶)۔ فطرت اس کو اس حال میں مبہوت و محیر دیکھ کر سکرا رہی تھی۔

(۱۹۱۶، گبوراء تمدن، ۲۲)۔ میں ششدہ رہ گئی، ڈاکٹر گاربہوت، ہو کر اسے دیکھنے لگا۔ (۱۹۹۰، پاگل خان، ۱۰۲)۔ میں کچھ دیر تو مبہوت کھڑا دیکھتا رہا۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، فروری، ۵۲)۔

۔۔۔ نشی میں چور، تکور، مدھوٹ، سرشار؛ دیوانہ۔

۔۔۔ بھیدک سیانا پرم سجان رہیا مبہوت انکھیاں تان (۱۵۰۳، فسربار، ۳)۔

۔۔۔ نکل روزی و نے خواہش قوت ہوا زرگر پسرا کو دیکھے مبہوت (۱۷۸۰، سودا، ک، ۲۹: ۲)۔

کے لیے دی گئی۔ (۱۹۲۲، میر شاد بکر، ۱۸)۔ ترجمہ کرتے چلے جاتے ہیں، سودے میں کہیں کاٹ چھانٹ نہیں ہوتی جو سودہ ہوتا ہے وہی میہض۔ (۱۹۸۵، بزم خوش نفسان، ۲۱)۔ [ع: (بی ض)].

مبیجع (فت، م، ی، مع) صف: الہ۔

پت کیا ہوا، خریدی ہوئی چیز؛ فروخت شدہ چیز، بکا ہوا اسباب۔ باعث کا اختیار شے مجھ کو ملک ہائے نہیں کیا بلکہ ۶۷ میں دست خارجک باعث کی ملک میں رہتی ہے۔ (۱۸۲۷، نور الدیار (ترجمہ)، ۶:۳)۔ پت کے معابرے میں معابرہ کا عاقل اور باعث ہونا مجھ کا موجود ہوئا قابلِ تسلیم ہونا اور مال حکوم ہونا شرط ہے۔ (۱۹۳۶، جنایات بر جامداد، ۴۵)۔ وہ شخص جو آخرت کو دنیا کے عوض پہنچے اس کو نقصان غایر ہو گا خواہ وہ باعث وجود مجھ پر ہو یا باعث موجود... ہو۔ (۱۹۷۳، قصیدہ البردہ (ترجمہ)، ۳۷۷)۔ [ع: (بی ع)].

مبیعہ (فت، م، ی، مع) صف.

قابلِ خرید و فروخت شے، تجارت کا مال۔ بیع مطلق یعنی دست بدست قیمت (شمن) اور مال تجارت (میہد) کا تادل۔ (۱۹۷۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۲۹)۔ [مع: (رک) + ۵، لاحقہ مع و تائیہ]۔

مبین (ضم، ی، مع) صف.

ا روشن، صاف، صریح؛ ظاہر، آفکارا۔

عرفا کے اوس کو حق یقین ہے قرآن میں بات یہ میں ہے
۱۹۵۹، میران ہی حق نما، فورمن، ۳۶)۔

بزم شادی کا دکھلایا مجھے گردوں نے ساں
پت میں ماہ میں گرد ہزاروں اختر
تین قرار دیا۔ (۱۸۸۱، اسیر (منظڑ علی)، بحث الحرس، ۱۳۱)۔ قرآن نے اسلام کی اس روحاںی فتح کو فتح
میں قرار دیا۔ (۱۹۳۲، سیرۃ النبی، ۳: ۳۵)۔

طلوع ہر نہیں جب ہوا سر قاراں پیام حق سے دک انھی قسمب دوراں
۱۹۸۳، مرے آقا، ۱۱۸)۔

مشعل دین میں ہو مردم قلب حزین ہو
۱۹۹۳، زمزمه درود، ۳۳، ۲). اللہ تعالیٰ کا ایک اسم صفاتی۔

یا جبل و جبل یا غالق یا مین و محبر یا عافظ
(۱۹۰۱، الف لیلہ سرشار، ۱۰۳۲، ۳). سورہ لیمین کی ہر وہ آیت جس میں لفظ مین
استعمال ہوا ہے۔

بکپین کی موت کا ہے پیغمبیر جمین پر
لیمین کا ہے خاتم دو اک مین پر
(۱۸۷۵، دیر، فتنہ ماتم، ۱: ۱۲۲)۔ [ع: (بی ان)].

مبین (ضم، فت، ب، شدی بفت) صف.

بیان کیا گیا، ظاہر کیا گیا، جایا گیا؛ مشرح، واضح، روشن۔ اور ضیر ارباب فضل اور اصحاب داش کے مین اور بہرہن ہو جو۔ (۱۷۳۲، کربل کھنا، ۳۱)۔

شاعت نہیں پر عیاں سرسر ممکن علمات فتح و غفران
(۱۸۲۲، مشنوی اپر رب کشن کون، ۳۰)۔ [ع: (بی ن)] سے صفت۔

شرائیں کھاتے اور پیتے ہیں۔ (۱۹۱۷، سچ اور مسیحیت، ۱۱۱)۔ روایتوں کے مطابق اس کے، "از دید" آنحضرت ہے تھے، جراثی کبیر، جراثی صابر، علاج امراض، علم اور احاج خبیث، امراض اطفال، سمیات، اکسرین اور مسیحی دوائیں۔ (۱۹۵۱، تاریخ تمدن ہند، ۱: ۳۲۲)۔ ایک درجن سیاہ ریگستانی پچھو... نہیں ادویات کے لیے بھجوائیں گے۔ (۱۹۹۰، آب گم، ۲۸۱)۔ [ع: (بی ه)].

مبہیات (ضم، فت، ب، شدہ بکس) امث: ج.

(طب) قوت بہ کو بڑھانے والی دوائیں ۶۰ کے قریب عقاقیر کا تذکرہ جن میں پیش تریاقات اور بہیات میں کچھ منومات بھی۔ (۱۹۵۷، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱: ۱۱۸)۔ [مکی (رک) + ات، لاحظہ، جن].

مبیت (فت، م، ی، مع) صف.

رات سر کرنا؛ شب باشی کی جگہ، رات کو آرام کرنے کی جگہ، خواب گاہ (ملبس)؛ فریبک عارہ۔ [ع: (بی ت)].

مبیور (ضم، ی، مع) صف.

ہلاک کرنے والا۔ آنحضرت ﷺ نے فرمایا تھا کہ قبیلہ ثقیف میں دو شخص پیدا ہوئے جن میں ایک کذاب دوسرا مہر یعنی ہلاک کرنے والا ہوگا۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۶۵۰)۔ [ع: (ب در) سے صفت فاعلی].

مبیض (فت، مک، ب، فت) صف.

(طب) بیض یعنی انٹا پیدا ہونے کی جگہ؛ مراد: حصہ الرحم جس میں بیضہ ائمہ (مورت کا انٹا) پیدا ہوتا ہے۔ رحم اور بیض کے درمیان ایک گزرا گاہ ہے جس کو فنیر کہتے ہیں۔ (۱۹۰۹، فلسفہ ازدواج، ۸)۔ ایک جھالر دوسری جھالروں کے نسبت زیادہ لمبی اور عمیق میزاب دار ہوتی ہے اور بیض کی انبوی انتہا سے چپاں ہوتی ہے۔ (۱۹۳۳، احشیاء (ترجمہ)، ۲۹)۔ ابیوی و اموی جری طبیبے پچ کو ۲۳۰ لوئے دیتے ہیں جب کہ بیضہ ابھی بیض میں ہی ہوتا ہے، یہ دونوں خلیوں میں، جن میں ۲۲، ۲۳، ۲۴ لوئے ہوتے ہیں قسم ہو جاتا ہے۔ (۱۹۷۰، پرورش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۱۲۸)۔ [ع: بیض (بی ض) سے صفت].

مبیض (ضم، فت، ب، شدی بفت) صف.

سفید کیا ہوا، صاف کیا ہوا (سودہ) وغیرہ (ماخوذ: فریبک عارہ)۔ [ع: (بی ض) سے صفت].

مبیض (ضم، فت، ب، شدی بکس) صف.

صاف کرنے والا، سفید کرنے والا؛ سفیدہ وغیرہ۔ ایک ایک جاہی پر میں نے، بیض (Whitener) اور متراض اور ریزر بلینڈ کی مدد سے ایک گینین ساز کی سی خورد بینی اور ٹرف نگاہی کے ساتھ کام کیا۔ (۱۹۹۱، انکار، کراچی، اپریل، ۱۷)۔ [ع: (بی ض) سے صفت فاعلی].

مبیضہ (ضم، فت، ب، شدی بفت، فت) صف.

سفید اور صاف؛ سودے کی صاف اور درست لکھی ہوئی نقل۔ ترجمہ تمام ہوئے پر میں سکر سکر اصل انگریزی اور ہندوستانی ترمیت کو مقابلہ کر کے سمجھ کیا ہوں، آخر الامر سودے کا میہضہ کیا۔ (۱۸۲۸، اصول فن قبات (دیاپر)، ۳)۔ یعنی نہ مذاق لکھ کر خوش نویں کو میہضہ

اُپی ہے مت ان کی تجھے برسی ملے گا آتش حرکت قبل دشام کے جے جا
(۱۸۳۶، آتش، ک، ۲۲۲).

مت اون کی اوپی ہے اس واسطے لب پر دم بدل
لنا چاہر تو نہیں ہے دل میں پر شقی ثہارت ہے
(۱۸۷۷، دستبیوے خاقانی، ۱۳۹).

اُپی تھی مت زمانہ مردہ پرست کی میں ایک ہوشیار کر زندہ ہی گزی
(۱۹۵۷، یگان، گنجینہ، ۱۵).

۔۔۔ بدلتا حاودہ۔

ا۔ بھک کا کچھ سے کچھ ہو جانا، رائے بدلتا، نظریے یا سوچ میں تبدیلی پیدا ہوتا، نقطہ نظر
کا تبدیل ہوتا ہوا؛ انداز بدلتا۔

ابھی تجھے میراں اب دیکھتا ہوں قندھے خون ہیں
بدلتا ہے تم پیشے بھائے آپ کی مت کا
(۱۹۰۰، دیوان حبیب، ۲، ۲۔ رائے تبدیل کر دینا۔ بعض مخالفوں نے راجہ کی مت پہل دی۔
(۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳، ۲۸۱).

۔۔۔ بُورانا حاودہ۔

عقل جاتی رہنا، پے عقل ہو جانا، اوسان خطا ہوتا۔

رُختے کہہ کہہ ہوا دیوانا سودا تو پھر عجب نہیں
عشق کی باقیں افلاطون کی پل میں مت بوراتی ہیں
(۱۸۸۰، سودا، ک، ۱۲۶: ۱).

۔۔۔ بَهْنَگْ گُرْنَا فِرْ مَرْ حاودہ۔

عقل سلب کر دینا، ہوش و حواس میں ظلل ڈال دینا، بیہوش کر دینا، کھانے میں مشی اشیا
ملانے کر انسان کی مت بھنگ کر دیتے تھے۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، مرشار، ۲۳۳).

۔۔۔ بَهْنَگْ ہُونَا فِرْ مَرْ حاودہ۔

عقل جاتی رہنا، ہوش رکھ لی ہوتا۔ ہت ترے بحمد بحمد کی اُپی تھی کچھ تھے تھے مردک سے کہ
ہم کو نہ پڑا، نہ مانا، دیکھ بھنگ سے کیسی مت بھنگ ہوئی۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۱۲۲).

۔۔۔ بھید (۔۔۔ی ن) انہ۔

رائے یا انداز نظر کی تبدیلی (ماخوذ: پلیش). [مت + بھید (رک)].

۔۔۔ پَرْ چَلَنَا فِرْ مَرْ حاودہ۔

عقیدے یا طریقے کی ہجروی کرنا، مسلک یا نظریے کا اتباع کرنا، رائے کے مطابق
کام کرنا۔ سوائے چند اشخاص کے جو اپنی ہی مت پر چلتے ہیں۔ اور کسی نے اس کو قبول نہیں
کیا۔ (۱۸۹۳، بست سال عبد حکومت، ۲۵۹).

۔۔۔ پَرْ یَكْشَا (۔۔۔فت پ، ی، من، سک ک) انہ۔

ذمہ دی اعتماد کی تنتیش یا پچھان میں (پلیش). [مت + پر یکشا (رک)].

۔۔۔ پَكْرُنَا فِرْ مَرْ حاودہ (قدیم)۔

وصیان کرنا، خیال کرنا، عقل سے کام لیتا۔ میں مت پڑی جس کی آس۔ (۱۵۰۳، توہراہ)
(دکی اردو کی لغت، ۳۲۸).

۔۔۔ گُروار جو بُھٹے کار کہا دت۔
جب تک آسائی سے کام لٹکھتی نہیں کرنی چاہیے، جب تک کام چلے بگاڑ نہیں کرنا
چاہیے (ثُمِ الامثال: جامِ الامثال).

مَتْ (۲) (فت م) (الف) انہ۔
ا۔ (ا) بکھ بوجھ، عقل، فہم، دنائی، اور اک.

تری مت ہوئی مت پر کب لگ جو دو جان دیکھے پر کہ تب لگ
(۱۳۳۵)، کدم راؤ پرم راؤ، ۱۰۷). بہت کی کچھ مت دے۔ (۱۳۳۵، سب رس، ۵۷).
جو تو کرے سو حکمت تیری اس بن اور نہ جانے مت میری
(۱۴۵۲، سُنْ شریف، ۱۹۶).

میرے شعریں میں جو ہے کیفیت اس کو سمجھے گا کہی مت والا
(۱۷۹۸، میر سوز، د، ۳۳). عورت کی مت گردی کے پیچے ہوتی ہے۔ (۱۸۲۸، رسم ہند،
۹۰). مت پر پتھر پڑے گے۔ (۱۸۸۷، تریگ، ۲۰۰). (ii) رائے، خیال، مرمنی۔ بات یہ
ہے کہ میری مت کسی سے نہیں ملتی۔ (۱۸۸۸، لکھروں کا مجموعہ، ۱: ۱۷۳). اُرانی کے وقت
سب کی ایک مت ہوتی تھی۔ (۱۹۱۹)، واقعات دار اکھومت دہلی، ۲۲۸: ۱: ۱۱). جب گھر والوں کی
یہی مت ہے تو تم کیوں جیران ہوتے ہو۔ (۱۹۳۶، پریم چندر، پریم بنتی، ۱: ۱: ۶۵).
(iii) گیان، ہوش (فرہنگ آمنی)۔ ۲. خواہش، لگن۔

وہی پیشے کی تیس ہیں وہی پھر اڑتی چھتیں ہیں وہی جھنکتی کی وحشیں ہیں
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۲۳: ۲). طرز، مزہ، کیفیت۔ یہ سال بھر کے چھتے کاست ہے، مگر
خرپڑہ اور آم کی فصل میں اور ہی مت ہے اور جو پوچھ تو درگت ہے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد،
۱: ۲۲۲)۔ ہوشیاری، چڑائی، زیریکی (ماخوذ: فرنگ آمنی)۔ (ب) انہ: انہ ۱. دین،
ذہب، دھرم، عقیدہ، اعتقاد۔

الحاصل بعد جگ و جدل اس مت پر کے اجماع سکل

(۱۷۷۱، ہشت بہشت، ۱: ۱۳)۔ کس تغیری انہ ہے، اگر کافر ہے تو بھی یہ کیسی مت ہے۔
(۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۳۳). بودھ کا دوسرا اصول جس پر اس کے مت کی بناء ہے وہ دنیا
یا زندگی کے دکھ، براہی یا مصیبت سے چھکا کرنا ہے۔ (۱۹۲۹، عرب و ہند کے تعلقات، ۲۲۰).
جیسیں مت کی بنیاد ڈالی اور یہ مت ہندوستان میں خاصاً مقبول ہوا۔ (۱۹۸۳، اردو ادب کی
تجزیکیں، ۱۵۰)۔ ۲. طریقہ، اصول، دستور، عادت۔

نہ فہر میں آؤ بری ہے یہ مت کہ ہوتی ہے ہر وقت کی مصلحت
(۱۸۳۹)، لذت عشق، ۲۰).

بکھی راضی، بکھی برم، بکھی ناخوش، بکھی خوش
مجھ کو اب تک نہ کھلای کہ تری مت کیا ہے

(۱۹۰۳، سفید نوح، ۱۶۰). دوسرے لوگوں کا یہ مت ہے کہ کسی ایک چیز کی قیمت تغیراتے
میں صرف اس چیز کی لاگت یا خرچ بنوائی ہی سب سے زیادہ جزو ہے۔ (۱۹۲۳، ہندوستان کی
پلشکل اکانوی، ۹۹)۔ کلائیک موسیقی کے فن کو چار مستند نظاموں یا پارتوں میں تقسیم کیا گیا
ہے۔ (۱۷۷۱، نورنگ موسیقی، ۶)۔ [س: ۱]۔

۔۔۔ الٹ دینا حاودہ۔

عقل رکھ کر دینا، ہوش مندی سے کام نہ لینا، مت مارنا۔ مگر خدا نے اسکی مت ہی الٹ
دی۔ (۱۹۱۸، سراب مغرب، ۲۲).

۔۔۔ الٹنا/اُپی ہونا حاودہ۔

عقل جاتی رہنا، مت ماری جانا (مت الٹ/دینا (رک) کا لازم)۔

... پکشا (پلٹ جانا) ف مر؛ محاورہ.

بچھا اُنہی ہو جانا؛ رائے بدلنا.

مت پلٹ کچھ ایسی اوس قدر کی مطلق نہ کسی کو بھی خبر کی (۱۸۸۱، مشنی تیرنگ بخیال، ۱۳۶۰).

پکل کے روچ کو بھتا نکل گیا آئے

ای حساب سے بھلی ہے مت زمانے کی

(۱۹۷۵، توہاراں، اڑکھسوی، ۸۳)۔ پھر اگلی مت پلٹ گئی اور کہنے لگے کہ تو جانتا ہے کہ یہ بولنے نہیں ہیں۔ (۱۹۷۸، سیرتو سروہ عالم، ۲۰۱: ۲)۔

کون کہے قسم بھلی یا مت بھلی سیلانی کی

رستا کات کے جانے والا آج ادھر بھی بھول پڑا

(۱۹۵۱، آرزو لکھسوی، افکار، کراپی، مارچ ۱۹۹۵)۔

... پھرنا ف مر؛ محاورہ.

مت پلٹنا، عقل ماری جانا؛ رائے بدل جانا۔ اس وقت ایسا نہ ہو کہ کچھ اور مت پھر جائے۔ (۱۸۰۵، آرائش عقل، افسوس، ۵۵)۔

اوٹی تقریر مری قسم اغیار پھری۔ ہے کسی تری مت اسے بت عبار پھری (۱۸۵۳، غچہ آنزو، ۱۵۲)۔

مت پھری تھی کہ حریانہ ٹلے دینا سے

سچے غاک کہ موچ ہے دریا کیما

(۱۹۸۷، زندہ پانی سچا، ۱۷)۔

... پھرنا (پھر دینا) ف مر؛ محاورہ.

مت پلٹنا، عقل زائل کر دینا؛ رائے بدل دینا۔ غدر کے دنوں میں کچھ ایسی گھزی کا جھ آس مونے فریگی کا آیا تھا کہ نئے کی مت پھر دی۔ (۱۸۸۸، این الوقت، ۲۷۸)۔

... جاتی دینا/جانا ف مر؛ محاورہ.

عقل زائل ہو جانا۔

ماں باپ کی لڑکی کی گئی ہے کدرہ مت

چھوڑے گا سہاگ اس کا نشان اس کے دن کا

(۱۸۰۰، سودا، ۲: ۲، ۱۳۳)۔

پر یہ رہ کے آئی ہے جھرت

جائی تحری ری تھی تب کیوں مت

(۱۸۱۰، بہت گلزار (مہدب اللغات))۔

اسے جان لڑکن کی تری مت نہیں جاتی

ہاں تھے کہ بگزی ہوئی عادت نہیں جاتی

(۱۸۶۵، شیم دہلوی، ۱۹۶)۔

... دینا ف مر؛ محاورہ.

عقل کی بات ہتھا، نصیحت کرنا (فرہنگ آمنیہ)۔ ۲۔ سکھانا، سکھ دینا، رائے دینا،

صلاح دینا، تدبیر ہتھا۔ اس نے اپنی ماں یا قوت خام کو جا کر کیا، ماں تم نے مجھے

بہت بڑی مت دی کہ میں نے اپنی اس کو مارا، اور اپنیں جگل میں جاؤالا۔ (۱۹۳۳،

فرقہ دہلوی، مظاہمین، ۲۸)۔

... ماری مفت.

بے وقوف، کم عقل، کیونکہ قصور تو اسی مت ماری کا ہے۔ (۱۹۳۸، ٹکھنلا (اختر حسین

رائے پوری)، ۱۰۰)۔ کوئی مت ماری طوائف پر امن طعن کرتا تھا۔ (۱۹۸۲، خدیجہ مستور،

بوچھا، ۱۱)۔ [مت + ماری، مارت (رک) کا فعل ہاضم مونٹ نیز حالیہ تمام]۔

... کثنا (گٹ جانا) ف مر؛ محاورہ.

اعقل جاتی رہتا ہے وقوف بن جاتا۔ بیری تو بالکل مت کٹ گئی ہے اور بالکل بھول گئی۔ (۱۹۶۲، تور شرق، ۱۳۳)۔ رہنمائی نے زیر اب کہا... بھی کی مت کٹ گئی۔ (۱۹۹۰،

چاندنی نیکم، ۲۷)۔ ۲۔ بدحواس ہو جانا، ہوش کم ہو جانا۔ یوہی کی فرمائش سننے ہی ہر مرد کی

مت کٹ جاتی ہے۔ (۱۹۸۲، پریا گھر، ۱۰۷)۔

... کتم ہونا محاورہ.

رک: مت ماری جانا (ٹھیس: جامن اللغات)۔

... کے متواالے اذاج.

ذہب کے پابند، مسلک یا نظریے کی اباع کرنے والے (ماخوذ: جامن اللغات)۔

... کھنڈن (---فت کھ، سک ان، فت ۳ اند)۔

ذہبی عقیدے کی تحریک یا پامالی، بدععت، سلسلہ عقیدے کی خلاف ورزی: الحاد،

بے دلی، کفر (ٹھیس)۔ [مت + کھنڈن (رک)]۔

... کھو جانا ف مر؛ محاورہ.

عقل جاتی رہتا ہے وقوف ہو جانا.

بچھا اُر گئی بیری مت کھو گئی میں اس گھر میں آکر بڑی ہو گئی

(۱۹۱۰، قاسم اور زہرہ، ۱۸)۔

... کھو دینا ف مر؛ محاورہ.

عقل زائل کر دینا۔

میں اور اس بٹ کے دام میں پھنس جاؤں

پر کسی کی خدا نہ مت کھو دے

(۱۷۹۵، قائم، ۱۷۱، ۱۹۱)۔

... گت (---فت گ) اند (قدم)۔

طور طریقہ، انداز۔

جب ہات توں اپاٹا گئی لک سنان بھکایا

ڈالیا ہے توڑ سکا مت گت سو جو گیا کا

. (۱۹۷۲، عادل شاہ، ہانی، ۱۱۲)۔ [مت + گت (رک)]۔

... مارنا (مار دینا) ف مر؛ محاورہ.

عقل زائل کر دینا، ہوش کھو دینا۔ اس کو کیا خبر کہ یہ دو نہیں مت مارنے کا دارہ ہے۔

(۱۹۸۹، پرانا قلم، ۲۶)۔

... ماری مفت.

بے وقوف، کم عقل، کیونکہ قصور تو اسی مت ماری کا ہے۔ (۱۹۳۸، ٹکھنلا (اختر حسین

رائے پوری)، ۱۰۰)۔ کوئی مت ماری طوائف پر امن طعن کرتا تھا۔ (۱۹۸۲، خدیجہ مستور،

بوچھا، ۱۱)۔ [مت + ماری، مارت (رک) کا فعل ہاضم مونٹ نیز حالیہ تمام]۔

شہر میں آئے کیا تھے، جو کچھ وہم کتا سو خوب کتا ہے۔ (۱۹۲۵، سب رس، ۱۵۰)۔
[مت (ک) + ا (زادہ)]

.... ٹھانٹا محاورہ۔

رائے سے اختاق کرنا؛ ارادہ کرنا (بلجیس: جامِ اللغات)۔

.... گُونا ف مر؛ محاورہ۔

مشورہ کرنا، صلاح دینا، قیصرت کرنا؛ سازش کرنا (اخزو: بلجیس: جامِ اللغات)۔

.... مَقْتَلٌ ف مر؛ محاورہ (قدیم)۔

مشورہ کرنا (کنی اردو کی لغت)۔

مَقْتَلٌ (۲) (فت) صف (قدیم)۔

ست، غمود۔

چھوٹیا تھا مت ایک ہتی کڑکرا پڑی جا کے لوگوں میں میں گزیرا
(۱۹۲۹، طوطی نامہ، خواصی، ۷۶)۔ [س: مت **مَقْتَلٌ**]۔

مُتابِع (ضم، کس ب) (الف) صف۔

اپنی کرنے والا، ہیردکار، متابعت کرنے والا، چیلا، فرمائ بردار۔

ترے درس کا دُن نین ہے حاتم ک جیوں یعنی سوں اُن ہے حاتم
(۱۹۱۱)، اُنی قطب شاہ، ک (۱۹۲۴)، ہندوؤں کے زندیک گل مدیان اور ان کے پانی حبر ک
یعنی یہیں کوئی عربی گنج کے درجے کو نہیں پہنچتی، یہیں کے محتاج اور باول اور منون کے
طوفانوں کی پرشش نہایت قدیم سے چلی آتی ہے۔ (۱۹۱۳، تمدن ہند، ۳۳۹)۔ جب اہل شر
اہل حکمت یہیں تو ان کے محتاج گراہ کیوں گر ہوئے۔ (۱۹۸۷، صحیفہ لاہور، اپریل، جون، ۲۰)۔
(ب) امت۔ (حدیث) ایک راوی کوئی حدیث بیان کرے اور وہ راوی اس کے
موافق وہری حدیث بیان کرے تو وہری حدیث کو محتاج کہیں گے۔ اس احتجاج لئے ہے
یہیں شہید ہے اوس کے لئے ہونے میں اور نہ زندیک محققین کے محدثین سے اور اگر علمی کیا
جاوے تو محتاج ہے اوس کے لیے بن سعد زین الدین جیب سے۔ (۱۸۶۷، تور الہدایہ، ۱، ۱۳۸)۔
یہ ضروری نہیں کہ محتاج مرتبہ میں اصل کے برابر ہو۔ (۱۹۵۶، مکملۃ شریف (ترجمہ)، ۱، ۱۰)۔
[ع: (ت) ب ع]۔

مُتابعات (ضم، کس ب) امت، بحث۔

رک: محتاج جس کی یہ بحث ہے؛ محتاج احادیث۔ بخاری اس حدیث کو متابعات میں لے
آتا ہے۔ (۱۸۶۰، فیض اکرم، ۲۲۲)۔ [محتاج + ات، لاحظہ، بحث]۔

مُتابعائیہ (ضم، کس ب، فت) صف، مف۔

جس میں اجماع اور ہیردی کا پہلو ہو، محتاج دارانہ، متابعت کا۔ وہ اس متابعات بخاوت کے
ہر انہیں ناک پہلو پر بھی کافی خور کر پکا تھا۔ (۱۹۲۵، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۲۰)۔
[محتاج (ک) + ات، لاحظہ صفت نیز تبیر]۔

مُتابعَت (ضم، فت ب، ع) امت۔

ہیردی، اجماع، محتاج داری۔ مقتداں کوں نیت محتاج امام کی کرنا ضرور ہے۔ (۱۹۲۵،
رسالہ فتح دکنی، ۱۱)۔ یہن پاہت ہوا کہ مرید ہونا، متابعت اجماع کا ہے۔ (۱۹۷۲، شاہ میر،
امتحان الطالبین، ۱۳)۔ سعادت متابعت آنحضرت ﷺ سے بہب شناخت اولی محروم رہا۔
(۱۸۵۱، عیاب لقصص (ترجمہ)، ۵۷، ۵۸)۔ مرزا ان لوگوں میں نہ تھے جن کو کسی امر محتول

... ماری پِرْنَا / جانا محاورہ۔

عقل کا خط ہو جانا، عقل زائل ہونا، عقل کھو جانا، بے وقوف بننا۔

کل زناہ کیا کہوں کیا میری مت ماری گئی

لے گیا رُکیں مجھے دیکر بتوا بوضیعہ

(۱۸۳۵، رکنیں (دیوان رکنیں و اٹھ (انتخاب)، ۳۱))۔ مسلمانوں کی کچھ ایسی مت ماری پر یہ

کہ یہ لے اگر زیاد سے بدگانی رکھئے۔ (۱۸۹۹، روایاتے صادق، ۷۲)۔

دنیا میں ہیں اور بیٹھے ہیں کھڑ راگ محبت کا لے کے

کیا اپنی بھی مت ماری گئی کیا ساری شدید بدھ چھوٹ گئی

(۱۹۲۶، رمز و نکایات، ۲۹۲)۔ میری مت تو بغسل لئی میں ماری گئی۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۲۹۲)۔

... مَتَانَتُر (---فت، سکن، فت) اند۔

اختلاف مذہب، اگل الگ دھرم یا مسلک۔ اسی بیہد بھی کے کارن سنوار میں مت متابعتوں

کے جزو سے بخالی دیتے ہیں۔ (۱۹۲۱، پتی پتہ، ۵، ۷)۔ [مت + مت (ک) + انتر (ک)]۔

... میں آنا محاورہ۔

کہنے میں آنا، کسی کی رائے مانایا کسی کا عقیدہ قبول کرنا (جامع اللغات)۔

... واد اند۔

رائے کے بارے میں بحث و محکما (بلجیس)۔ [مت + س **واد** **مَات** = گنگو، محکما، نزاع]۔

... وَنَتَا/وَنَتِي (---فت، سکن) صف اند/صف مت۔

عقل مند، صاحب عقل، بحاجہ دار۔ اسے میرے لئے غیرین کو جھیل جھیل کر بیہاں بک پہنچنے

والی مت دنی یوی۔ (۱۹۳۰، آنا شاعر، دامن مریم، ۳۷)۔ [مت + ونتا / ونی، لاحظہ صفت]۔

... ہونا ف مر؛ محاورہ۔

بکھر ہونا، عقل ہونا، رائے ہونا یا رکھنا۔

یہ داغ ہماری نہیں ستانیں ستا اسی بھی الگی نہ بڑی مت ہو سکی گی

(۱۹۰۵، داغ (انتخاب داغ)، ۱۵۷)۔

... بُدِین (---ی مع) صفت۔

عقل سے خارج، بے عقل، بے وقوف؛ بے دین، لامدہب (بلجیس: فرہنگ آمنہ)۔

[مت + بین (ک)]۔

مت (۳) (فت) اند (قدیم)۔

(ہندو فقیریوں کی) جھونپڑی، کٹیا، سادھوؤں اور چیلوں کے رہنے کی جگہ یا تعلیم گاہ۔

آئی مجھ چک مری ہیں ایک جو گن مت میں مجھ گھٹ کی اس بسا جوین

(۱۹۳۷، فائز دہلوی، ۲۱۳)۔ [مٹ (ک) کا بگاڑ]۔

مت (ک) اند اند۔

دوسٹ، ساقی، متر۔

تو ہی آد تو انت تو نت تو ہی یاد تو کشت تو مت

(۱۹۵۳، سخ شریف، ۱۹۲)۔ [مت (ک) کی تجفیف]۔

متا (۱) (فت) اند (قدیم)۔

ا. خبال، رائے؛ صلاح، مشورہ (فرہنگ آمنہ)۔ ۲. مجال، طاقت، ہمت۔ ہمارے

متاجرہ (ضم، فتح، راء، آن)۔
بازم تجارت کرنا؛ (تصوف) مکافات کی توقع پر خرچ کرنا۔ مکافات کی توقع کے لئے اس کو متاجرہ کہتے ہیں۔ (۱۸۲۵، مطلع اطہوم (ترہس)، ۲۸۶) [ع: (ت ن و)]

میں نکام معاشرت کی حاتمت میں کوئی عذر نہیں ہے۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۷۶) اگر قلش کے تعلق میرا خیال لیک ہے تو اس کی حاتمت کرو۔ (۱۹۸۷، قفسہ کیا ہے، ۹۷)۔

گرنا فر: محاورہ۔

متاجار (فت، م) اند.
کسی طریقے یا رائے کی پابندی یا ہجودی (ٹکیس)۔ [س: **مُتَاجَار**]

اجاع کرنا، ہجروتی کرنا: فرمائیں پرواہی کرنا۔ شیخ حنفی نے اپنی روشن تحریری سے ہمارا حال معلوم کر لیا اور فرمایا م حاجبت ظاہری کیا کرتے ہو۔ (۱۹۸۷ء، یزم صوفیہ، ۹۰، اردو کا تنظیم یہ عجیش کے ساتھ ہے، اس کی حاجابت بکھے۔ ۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، اگست، ۲۱)۔

سنا فرم: مجاوره

۱۔ جیچے آنے والا، بحکمہ، آخر کے زمانے کا، مسجدِ جمیری مساجد ... میں انسان دن کے وقت ... اوقاتِ متعین کرتا تھا۔ (۱۹۷۵ء، واسطہان ریاضی، ۳۰)۔ انکی صورت میں یہ شبِ گزرا ہے کہ مساجد ... مساجد کا مضمون چاہیا ہے۔ (۱۹۸۵ء، کلافِ تحدیدی اصطلاحات، ۵۱)۔ مذکور ... مساجد کے حفاظت سے مکرر، جو نمبر، ۹۱۔ ۶۔ ۱ سے اپنی تکمیل کے قصیں کے بعد اپنے مساجد ... سے کم تکمیل ہے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، سگی، ۲۸)۔ [ع: (انج)۔]

متعابت کرنا (رک) کا لازم، بحروی کی جانا، فرماں برداری ہوتا۔ مرتزا ان لوگوں میں تھیں تھے جن کو کسی امر متعلق میں نظام محاشرت کی متعابت میں کوئی عذر نہیں ہے۔ (۱۹۰۰ء، شریفزادہ ۲۴۔)

卷之三

متاخرہ (ضم، فت ت، شدغ بکس، فت ر) صف.
آخر میں آنے والا، بعد کا: پچلا دور، اخیر (زمان). ارشادوں نے اسکدر،
درس ریاضیات میں تعلیم پائی جو متاخرہ یعنی دور کا مرکز علم تھا۔ (۱۹۷۰، زمان)
(تجریب)، (متاخرہ، لا تقدیر تائیش).

متابعہ (مِم، فَتْ ب، ح، وَنْ تَكْت) ام۔ ف.
متابعت کرتے ہوئے، متالع کے طور پر، اجماع کرتے ہوئے، تائید میں حدیث
ویسے ہوئے۔ مسلم نے اس سے روایت کی ہے متابعہ: (۱۸۲۷ء، تواریخہ ایام (ترجمہ)،
از: ۳۰۱)، اع: متابعت + الحجۃ، تنبیہ:

卷之三

متاخرین (ضم، فتح، ا، شدغ بکس، ی می) اند: ج.
بعد میں آنے والے لوگ، اخیر زمانے کے لوگ، بعد کے اشخاص (حـ
مقابل). عینیت حقیقی اصطلاحی اور غیریت حقیقی اصطلاحی کے، جو موحدان اور
حقیقیں اور کیا متاخرین بیان کیے ہیں۔ (۱۷۷۲، شاہ میر، اختہ الطالبین، ۲۸
خان صاحب شہر دہلی کے بڑے نامی متاخرین میں تھے۔ (۱۸۹۲، لکھروں کا جھوٹ
بجزرات کے ضمن میں حقیقیں و متاخرین میں سے جہاں تک جھوٹ علم ہے کسی کا بھی
گیا۔ (۱۹۲۳، سیرہ النبی، ۳: ۱۳). مسلمانوں کی روایات میں اس نام کے سارے
میں سے صرف حاضرین کا یعنی طور پر پا پتا ہے۔ (۱۹۹۲، اردو، کراچی، جنوہ
[متاخر (رک) + ن، لاطین: جن].

متافق (سمم، فت، ا، شدث، بیں) صف۔
 ۱. اثر پنیر، اثر لینے والا، اثر قبول کرنے والا، جس پر اثر پڑے۔ میں کبھی تماشے میں شریک نہیں ہوتا جب تک اس کا نام اور قلم کا عنوان مجھے متاثر نہ کرے۔ (۱۹۷۲ء)
 ۲. مذکرات، تیار تجویزی (۳)۔ قوت گویا بھی بُری طرح متاثر ہوئی۔ (۱۹۸۹ء، آب گم ۹۰)۔
 ۳. انسپوں نے اروشا شعرا اور شردوں کو بیسان متاثر کیا۔ (۱۹۹۳ء، نگار، گرامی، مارچ ۲۰۰۰ء)۔
 ۴. (جائز) غلسن، گلر مند۔ فاروق کی زبانی اسلامی کی ماں کی کیفیت سن کر بغایس بہت متاثر ہوئی اور فوراً پل آئی۔ (۱۹۱۸ء، انگوٹھی کا راز، ۲۶۔۳۔ دل پر اثر کرنے والا، رقت اگیز؛ کاگرگر (نورالنقاۃ: علی اروندخت)، ۱۔ ۴ (اٹھر)۔

三

— کریا فرم: مکارہ ورثہ۔ اٹھ میں لینا۔ میں بھی تماشے میں شریک نہیں ہوتا جب تک اس کا نام اٹھ ڈالنا، تماشہ دینا، اٹھ میں لینا۔ اور فلم کا عنوان بھیجتے حاضر نہ کرے۔ (۲۷، ۱۹۳۰ء، ملکا کرات عیاز قصہ پوری، ۳)۔

سونا فرم: کالج

متّاذهب (ضمی، فت ت، ا، شد و بخت) صف.
ادب و تمذیب سیکھا ہوا، مہذب۔ جو لوگ آداب شریعت سے متّاذهب
ہیں ان کو ایسے الفاظ زبان سے نکالنے بھی نہیں چاہئے۔ (۱۹۵۹، تفسیر ابوالی

حائز کرنا (رک) کا لازم، اثر میں آنا، تاثر لینا۔ تم انگریزوں کے ذہب سے تو ممتاز نہیں ہو۔ (۱۹۶۲ء، آئین، ۶۲)۔ ان کا حافظہ حائز ہو گیا تھا، بات کرتے اور بھول جاتے تھے۔

۱۰۰،۰۰۰ روپیہ

مُتَادَّبْ (ضم، فتح، فتح، شد بحسب) صف.

متاثرہ (سمم، فت، ادا، شدت بیس، فت، ر) صف.
اڑپنیر، مادر ہونے والا (فریق، فرد، جگد، علاقہ وغیرہ)۔ پینی کشتر نے مادرہ علائقہ کا درود کیا (۱۹۶۷ء، جگ، کراچی، یکم مئی ۱۲، ۱۲)۔ مادرہ فریق کو تھا حال امداد بھیں پہنچائی گئی (۱۹۸۹ء، سرکاری بھٹ و کابٹ، ۲۹: ۸، ۱۰، لاحظہ تائیفا)۔

جیلی

اچھی تربیت پانے والا، ادب و تہذیب سکھنے والا، مودب، شاختہ، کویا
کے درود حاضر ہیں حالت حیات میں اور دیکھتا ہے حضرت کو متادب باجالا و
جایا۔ (۱۸۵۱، عجائب اقصص (ترجمہ)، ۵۸۲: ۲، ۲) ادنیٰ مودب کی سماں دوکش
را لکھ، اکارت جاتی ہے جو یہ قسم کرتا ہے کہ متادب اپنی طبیعت کے درگر
معاونت کرے۔ (۱۸۸۸، تخفیف الہام، ۱۶۱) [رام: (ادب) سے صفت فاء

مُتاری/مُتازی (ضم، امت)

(اصطبل میں) گھوڑوں کے پیشاب کرنے کا گڑھا، گھوڑے کے پیشاب کے گڑھ کی طرف جانے والی نالی؛ متالی (پلیس). [متالی (ل میڈل پر)].

مُتاس (ضم، امت)

(عور) موتنے یا پیشاب کرنے کی حاجت، پیشاب کرنے کی خواہش، احتیاج بول (اخود: فربک آمنہ؛ نوراللغات). [مت (مذکور) کی تخفیف) + اس، لاحقہ حاصل صدر].

... لَثَّانَا فِرْبَكْ آمِنَةً.

پیشاب لگنا، موتنے کی حاجت ہونا، بول کی احتیاج ہونا (فربک آمنہ).

مُتاسا (ضم، صفت)

(عور) وہ شخص ہے پیشاب کی شدید حاجت ہو، بول گرفتہ (فربک آمنہ؛ نوراللغات). [متاس (رک) + اس، لاحقہ صفت ذکر].

مُتائسَف (ضم، افت، اس، شدش بکس) صفت

تائس یا افسوس کرنے والا، رنجیدہ۔ اوس نوجوان پر ارمان کا حال نگاہ حضرت سے دیکھنے کا، شہریار زمان مشتقان قساند تائس بیت السلطنت کا عازم ہوا۔ (۱۸۶۲، شہستان سرو، ۲: ۲۷۷)۔ باپ کو اس حالت میں دیکھ کر تمیر و تائس ہوتا ہے۔ (۱۹۲۲، باپ کا گناہ، ۶۷)۔ لیکن فون رکھتے ہی وہ اپنے فیضے پر تائس ہو گی۔ (۱۹۹۰، نگار، کراچی، تمیر، ۲۸)۔ [ع: (اس ف)].

... هُونَا فِرْبَكْ آمِنَةً.

RNGیدہ ہونا، افسوس کرنا، تائس کرنا۔ فون رکھتے ہی وہ اپنے فیضے پر تائس ہو گی۔ (۱۹۹۰، نگار، کراچی، تمیر، ۲۸).

مُتائسِفانَه (ضم، افت، اس، شدش بکس، افت ان) صفت: مف.

افسوس کرتے ہوئے، افسوس سے، ہائف کے ساتھ، رنجیدگی سے۔ بارے متساخانہ جیران و پریشان آیا اپنے مکان میں۔ (۱۸۵۵، علمی عیم اشراق، ۹)۔ جب ان کو نظر آیا کہ یہاں لوگ عمومی درج کی کتابوں کے مطالعہ میں مشغول رہتے ہیں تو سخت متساخانہ انداز میں پریمارک کیا۔ (۱۹۲۳، حیات شیلی، ۸۷)۔ [متاس (رک) + ان، لاحقہ صفت ذکر].

مُتاسی (ضم، صفت)

متاس (رک) کی تائیہ۔ حساس، شخص ہے پیشاب کی حاجت ہو، مونٹ کے لیے جائی۔ (۱۹۳۱، نوراللغات، ۳: ۲۸۱)۔ [متاس (رک) + ی، لاحقہ صفت ذکر].

مَتَاع (افت) امت نیز اندا

وہ چیز جس سے لفظ حاصل ہو جیسے تجارت کا مال، مال و اسباب، پوچھی، اسباب، سرمایہ۔ مزقت میں بیانی ہے یار کا متاع خوش مکمل خوبصورت دیدار کا متاع (۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، رک، ۱۵۶: ۲)۔

اے ولی ہر کوئی نہیں ہے قابل فیض الا
عارفان کوں حق نے بخشا ہے جہاں میں یو متاع
(۱۹۷۴، ولی، رک (ضیمہ اول)، ۱۰)۔

مُتادی (ضم، افت، اس، شدش) صفت: الم.

چیز، آمادہ؛ انتظام کیا ہوا؛ ادا کرنے والا؛ پہنچانے والا، اپنی یا قاصد (پلیس؛ جامِ اتفاقات). [ع: (ادو)].

مُتاذی (ضم، افت، اس، شدش) صفت

اے ایڈا پانے والا، تکلیف پانے والا، پیپا بڑے زور دشور سے پھٹ گیا اور قریب کے لوگ متاذی ہوئے۔ (۱۸۳۸، سرہ، ۳: ۲۸)۔

اعدا کے گھر سے متاذی ہے اس قدر
رُجَلِ کو جانتا ہے پری بیک آنکہ

(۱۸۸۱، اسیر (منظف علی)، مجمع ابجرین، ۲: ۷۷)۔ برچھی سے حضرت عیسیٰ کے پہلو میں ذرا چیز دینا شاید صرف اس غرض سے کہ اگر ہوش باقی ہو گا تو وہ متاذی ہو کر کوئی حکم نہ بھوکی کریں گے۔ (۱۸۹۲، چاغ علی، تہذیب الاخلاق، مضافات، ۳: ۲۱۵)۔ اس کا کوئی عضو... ایسا نہ ہوتا تھا جو کسی بوجھ سے متاثر و متاذی نہ ہو۔ (۱۹۱۹، گہوارہ تمدن، ۱۲۵)۔ ۲. افیت دینے والا، ایڈا رساں۔ ہر تکلیف و قوع سے قبل متاذی معلوم ہوتی ہے۔ (۱۹۲۵، زیور اسلام، ۲۹)۔ [ع: (آذی)].

مَتَارَا (افت) اندا

(دکن) ملکیت کی کوئی چیز، ملکیت، جاگرداد، املاش، دولت، مال، مال تجارت (پلیس؛ جامِ اتفاقات). [مت (رک) + را، لاحقہ مذکیر]۔

مُتارَّگَت (ضم، افت، رج، رف، افت ک) امت

چھوڑنا؛ مصالحت کرنا۔ اے میرے رب میری خطا (گوہ اجتہادی ہو) معاف فرمادے اور میرے بھائی کی بھی (کوہاٹی) جو، ان شرکیں کے ساتھ معاملہ متارکت میں شاید ہو گئی۔ (۱۹۷۴، معارف القرآن، ۳: ۲۶)۔ [ع: (ت رک)].

مُتارَّگَه (ضم، افت، رک) اندا

جنگ بندی۔ یہ سب کچھ حکومت استانبول کے علی الارغم کیا جائے جس نے متارک پر (جس سے عالمی جنگ کا خاتمہ ہوا تھا) یہ دونی فاتحوں کے آگے سر جیم خ مردیا تھا۔ (۱۹۶۲، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۲۰)۔ [ع: (ت رک)].

... جَنَگِ کُسِ اشَا (۔۔۔ فَتَّقَ، غَنِ) اندا

عارضی صلح، جنگ بندی۔ اس موقعے پر جنگ کرنا یا غصب میں آکر انسانی خون بہانا منوع سمجھا جاتا تھا کوئی ایک قسم کا نہیں متارک جنگ تھا۔ (۱۹۷۲، روح اسلام (ترجمہ)، ۸۳)۔ [متارک + جنگ (رک)].

مَتَارِی (افت) امت

(غم) مال۔ اے چتو کی متاری آجھے کی روئی اور ناریکا ساگ پکار کھا ہے کھا جا۔ (۱۹۲۷، اور وہ خیل، لکھنؤ، ۱۲، ۱۳: ۵)۔ [متار (رک) کا بازار]۔

مُتارِی (ضم، امت) (قدم)

(دکن) ڈٹڑا، سونٹا۔
ڈر گوگر سیس پر ٹھکری پھٹے دیہ پر دو لاک متاری تھے (۱۹۷۴، بحری، رک، ۲۶۷: ۲۶۷)۔ [متاری].

ہے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۳۰۲: ۲). یہ قدرت کے خزانے اس لیے ہیں کہ انہوں نے اور
انہی زندگی میں ان سے اپنی متاع حیات حاصل کریں۔ (۱۹۸۲، قرآن اور زندگی، ۱۳،
[متاع + حیات (رک)]).

۴۔ دل کس اضا (۔۔۔ کس) امث.
دولب دل؛ مراد: دل.

متاع دل، متاع جاں تو پھر تم کم ہی یاد آؤ
بہت کچھ بہر گیا ہے سلی ماہ و سال میں اب تک
(۱۹۹۰، شاید، ۳). [متاع + دل (رک)].

۵۔ دُنْيوي کس اضا (۔۔۔ ضم، سکن) امث.

دنیاوی دولت؛ مراد: دولت۔ اس اکٹھاف کے بعد متاع دنیوی کی کوئی حقیقت نہیں رہتی۔
(۱۹۸۹، تباخ، لاہور، جنوری، فروری، ۲۶۳). [متاع + دنیوی (رک)].

۶۔ دین و دانش کس اضا (۔۔۔ ضم، وع، سکن) امث.
دین و دانش کی دولت جو حاصل سرمایہ ہے۔

متاع دین، دانش لک گئی اللہ والوں کی
یہ کس کافر ادا کا غرزا خون ریز ہے ساقی
(۱۹۳۵، بال جریل، ۱۵). کسی اللہ والے کی بھی متاع دین و دانش محفوظ رہتی۔ (۱۹۷۵،
ہمس یاراں دوزخ، ۲۶۰). [متاع + دین + و (حرف عطف) + دانش (رک)].

۷۔ روان کس صفت (۔۔۔ فت) امث.

بکنے والا مال (جایع اللفاظ). [متاع + روان (رک)].

۸۔ زندگی کس اضا (۔۔۔ کس ز، سکن، فت) امث.
زندگی کی دولت، قیمتی زندگی، متاع حیات۔

یہاں چہ ہے متاع زندگی سے سرخ رو ہو کر
مہذب بستیوں میں جا کے اکٹھ لوث آتے ہیں
(۱۹۸۳، سرو سماں، ۵۲، ۵۲). ذاکر حمید اللہ اور ان کے قبیلے لے کے لوگ جنہوں نے متاع
زندگی کسی اعلیٰ مقصد کے حصول کے لیے نادی۔ (۱۹۹۲، اردو نام، لاہور، جولائی، ۳۹).
[متاع + زندگی (رک)].

۹۔ زیست کس اضا (۔۔۔ ضم، سک) امث.

متاع زندگی، متاع حیات، قیمتی زندگی۔ مفتون رسول ﷺ ان کی متاع زیست تھا۔ (۱۹۹۰،
صحیح، لاہور، جنوری تا مارچ ۵۰۰). [متاع + زیست (رک)].

۱۰۔ ہریز کس صفت (۔۔۔ فت) امث، یہ ضم امث.

عزیز دولت؛ مراد: قیمتی شے۔ قوم کا متاع عزیز آپ حضرات ہی ہیں۔ (۱۹۷۶،
مقالات کالجی، ۷۱). کوئی ایسی بات نہیں کہتے تھے جس سے ان کی کسی متاع عزیز کی قیمت
گرے۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، سی ۱۶). [متاع + عزیز (رک)].

۱۱۔ عمر کس اضا (۔۔۔ ضم، سک) امث.

زندگی کی کمائی؛ مراد: عمر، متاع حیات۔

متاع عمر یوں کچھ، طلب کی راہ یوں کتنا

کر آگے دو قدم پڑھتا تو پہچھے دو قدم پہنا

(۱۹۸۶، قومی زبان، کراچی، جنوری (مسلم علمی آبادی)، ۷۰). [متاع + عمر (رک)].

جب سے بازار میں ہے تجھی متاع
بیجزی رہتی ہے دکانوں پر
(۱۸۱۰، میر، ک، ۸۲۲). سجاپ اور سورہ اس شہر کی متاع ہے۔ (۱۸۷۳، مطلع الحجہ
(ترہس)، ۱۳۸). [متاع].

متاع لوح، قلم چمن گئی تو یہ فم ہے
کہ خون دل میں ڈبو ہیں اکھیاں میں نے
(۱۹۵۲، دست سبا، ۱۱). ان کی محبت سے بہت کچھ سمجھا ہے اور ان کی شفقت میری متاع
نہ ہے۔ (۱۹۸۲، کتابی چہرے، ۲۳). [متاع].

متاع عالمیں ہیں جن کی رحمت کے نوش
سمکھے ہم کو عزیزیت کے فن و عرض
(۱۹۹۳، زمرہ درود، ۱۳۳). [ع].

۱۲۔ بُرَدَہ کس صفت (۔۔۔ ضم، سک، ر، فت) امث.
لوٹا ہوا مال یا اسیاب، متاع بُرَدَہ یعنی لوٹی ہوئی متاع، (۱۸۹۷، یادگار عالی، ۱۳۵).

متاع بُرَدَہ، رہن پر سچی گو قرض، اس پر بھی
متاع بُرَدَہ، مہدِ گلِ انشاں لے کے پھر آیا
(۱۹۳۷، سرود و خروش، ۲۷۸). [متاع + بُرَدَہ (رک)].

قدر اس کی آہ اے دل محروم اب ہوئی
قیمت متاع بُرَدَہ کی معلوم اب ہوئی
(۱۹۸۳، قہر عشق (ترہس)، ۳۵). [متاع + بُرَدَہ (رک)].

۱۳۔ بے بہا کس صفت (۔۔۔ ضم، فت ب) امث.
بیش قیمت چیز، قیمتی اٹاٹی یا مال.

متاع بے بہا ہے درد و سوز آرزو مندی
مقام بندگی دیکھ رہ لون شان خداوندی
(۱۹۳۵، بال جریل، ۲۱). دراصل توحید پر غیر حلال ایمان نوع انسانی کو عظیمت کردار کی متاع
بے بہا عطا کرتا ہے۔ (۱۹۹۱، صحیح، لاہور، جنوری، جون، ۲۰). [متاع + بے بہا (رک)].

۱۴۔ جان کس اضا (۔۔۔ فت) امث.
جان جو قیمتی متاع ہے، تھم جان، متاع حیات۔

یہ تیرے خط، تری خوبیو یہ تیرے خواب و خیال
متاع جاں ہیں ترے قول اور قم کی طرح
(۱۹۹۰، شاید، ۱۰۸). [متاع + جان (رک)].

۱۵۔ چشم کس اضا (۔۔۔ فت) امث، سک ش امث.
دیکھنے کی صلاحیت یا قوت، بصارت.

سریرِ حسن ہاملی کو کوئی دیکھنے نہیں
متاع چشم کھو گئی بس کی ٹاش میں
(۱۹۸۲، کلیات سیر نیازی، ۱۳). [متاع + چشم (رک)].

۱۶۔ حیات کس اضا (۔۔۔ فت) امث.
زندگی کی پوچھی، سرمایہ زندگی؛ مراد: زندگی جو قیمتی شے ہے، نقد جان.

تیری متاع حیات علم، بہر کا سرور
میری متاع حیات ایک دل ناصبور
(۱۹۳۶، ضرب کلیم، ۲۸). یہ آدی کے لیے اس کا اچھا اور پاکیزہ مال بہترین متاع حیات

اس لیے عمرانوں نے ن صرف اپنا دست تعاون کھجھ لی بلکہ پیش اتفاقات متناع لوح و قلم بھی چھین لی۔ (۱۹۸۸، فیض، شاعری اور سیاست، ۲۵)۔ [متناع + لوح + (حرف عطف) + قلم (رک)]۔

۔۔۔ **مشترک** کس صف (۔۔۔ ضم، سک ش، فت ت، ر) امث.
دولت جو ساختی ہو، مشترک سرمایہ یا ملکیت (افرادی کے مقابل)۔ پیچے کا لفظ باپ کے ذمے ڈالا گیا ہے حالانکہ وہ ماں اور باپ کی متناع مشترک ہے۔ (۱۹۷۹، معارف القرآن، ۱: ۵۲۶)۔ [متناع + مشترک (رک)]۔

۔۔۔ **نفس** کس اضا (۔۔۔ فت ن، ف) امث.
زندگی کی دولت؛ مراد؛ قیمتی زندگی۔

ہر متناع نفس نذر آہنگ کی، ہم کو یاداں ہوں تھی بہت رنگ کی
گل زمیں سے اٹھنے کو ہے اب بیو، تم کہاں جاؤ گے ہم کہاں جائیں گے
(۱۹۹۰، شاید، ۱۵۸)۔ [متناع + نفس (رک)]۔

۔۔۔ **نیک آڑ پر دکان** کہ باشد کہا وات.
ہمراور خوبی کی بات جہاں کہیں سے ملے پسندیدہ ہے.
متناع نیک ہر دکان کہ باشد مثل ہے یادو
نبیں بخوبی سے کم جو عاشقی کے فن میں کامل ہے
(۱۸۰۵، دیوان یخنہ، ۱۳۰)۔

۔۔۔ **بُسْتی** کس اضا (۔۔۔ فت د، سک س) امث.
زندگی کی متناع، دولت حیات؛ عزیز چیز.

وہ شوق کہ تھا متناع ہستی اب جی کا دبال ہو گیا ہے
(۱۹۸۷، شب آئینہ، ۲۱)۔ [متناع + ہستی (رک)]۔

۔۔۔ **یُوسُفی** کس صف (۔۔۔ وس، ضم س) امث.
(لفظ) یوسف کی متناع؛ (مجازاً) حسن، خوبصورتی۔ جلد محسوس ہو گیا کہ متناع یعنی ارض مغرب سے بھی نایبی ہے۔ (۱۹۷۷، اقبال شخصیت اور شاعری، ۲۷)۔ [متناع + یوسف (طم) + دی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

مَتَاعِب (فت م، کس ع) امث.
تکالیف، مصائب، مشکلات۔ محمد علی خاں پر سبب مار دھاڑ اور دوز و ہوپ لکھر قیامت اڑ حیدری کے اور صرا فوروی کے مصائب و متابع اٹھانے سے عاجز ہو... سالمگڑھ میں چلا گیا۔ (۱۸۳۷، تملات حیدری، ۱۹۶)۔

سریں ام پائے ہت کے پیچے سر گردش آئیں پر تان متابع
(۱۹۰۹، تجلائے شہاب ثاقب)۔ با ایں ہر مصائب و متابع کتاب کے نخنوں کو بخش
میں دبادبا کر خیردار کی خلاش میں لگی کوپی کی آوارہ گردی... اشان کے مناسب حال ہے؟۔
(۱۹۷۳، حیات سلیمان، ۹۳)۔ [ع (ت ع ب)]۔

مُتَاعِمی (ضم) صفت.
امتد (رک) سے منسوب یا متعلق.

یارب کہیں لکھ کا جلد انتظام ہو ذر ہے متائی والا نہ پیچے کا ہام ہو
(۱۹۰۵، دیوانی، ۳، ۲۱)۔ اہل تشیع میں وہ عورت جس کے ساتھ حمد کیا گیا ہو،
کماجی سے کم درجے کی عورت.

۔۔۔ **غُرُور** کس اضا (۔۔۔ ضم غ، وس) امث.
مراد؛ دنیا، جہاں.

کیا ہے کس نے متناع غرور کا سودا فریب سود و نیاں لا الہ الا اللہ
(۱۹۳۶، ضرب لکھم، ۷)۔ [متناع + غرور (رک)]۔

۔۔۔ **غُم** کس اضا (۔۔۔ فت غ) امث.
غم کی دولت؛ مراد؛ غم ہے شاعر سرمایہ معاملہ بندی سمجھتے ہیں.
گیا دل بھی متناع غم کے پرے ہمارے پاس اب باقی پھا کیا
(۱۹۹۱، متناع عزیز، ۱۵۸)۔ [متناع + غم (رک)]۔

۔۔۔ **فُخْر** کس اضا (۔۔۔ فت ف، سک خ) امث.
نگر کی دولت، سرمایہ جس پر فخر کیا جائے، قیمتی ہے۔ ان کی محبت سے بہت کچھ سمجھا ہے
اور ان کی شفقت میری متناع فخر ہے۔ (۱۹۸۲، کتابی چہرے، ۳۳)۔ [متناع + فخر (رک)]۔

۔۔۔ **کاروان** کس اضا (۔۔۔ سک ر) امث؛ اصل ملکیت.
قاتله کمال و اسباب؛ مراد؛ اصل ملکیت.

وائے ناکامی متناع کاروان جاتا رہا
کاروان کے دل سے احساس زیاد جاتا رہا
(۱۹۱۲، باغ دار، ۲۰۲)۔ [متناع + کاروان (رک)]۔

۔۔۔ **گَسْس مَخْرُ** کس صف (۔۔۔ فت ک، م، خ) امث.
ناقص مال جس کا کوئی خریدار نہ ہو.

بڑے عالم، بڑے فاضل، بڑے شاعر، بڑے کامل
مگر بازار عالم میں متناع کس مخترم ہو
(۱۹۳۷، نفر، فردوس، ۲۰: ۱۹)۔ [متناع + کس (رک) + م (حرف لفی) + ف: خ، خریدن =
خریدنا سے فعل امر]۔

۔۔۔ **گُرَان/گُرَان بَهَا/گُرَان مَاهِيَه** کس صف (۔۔۔ کس نیز فت گ اس گ،
فت ب اس گ، فت دی) امث.

متناع بے بہا، قیمتی دولت، میش قیمت ہے؛ عزیز چیز۔ خداش ہے کہ مرد و زنان کے ساتھ
ساتھ اس متناع گرانمایہ میں کی ہو جائے۔ (۱۹۶۸، من کے تار، ۲۱)۔ کیسی متناع گران سے
محروم ہو چکے ہیں۔ (۱۹۹۰، تو قی زبان، کراچی، جون، ۷)۔ خون جگر سے سیراب شدہ ادب
کی حیثیت ایک اہم موتی یا متناع گران بہا کی ہوتی ہے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، نومبر، ۹)۔
[متناع + گران (رک) / گران بہا / گرانمایہ (رک)]۔

۔۔۔ **گُم گَشْتَه** کس صف (۔۔۔ ضم گ، فت گ، سک ش، فت ت) امث.
کھوئی ہوئی دولت، سرمایہ جو ہاتھ سے جاتا رہا ہو۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس سے زیادہ ہم اپنی
پوری صدی کی متناع گم گشته کا بھی سوگ مtarہ ہے ہیں جس نے ہماری اس سکھاگان اور کھروری
زمیں کو کہکشاں بنارکھاتا۔ (۱۹۹۵، تو قی زبان، کراچی، مارچ، ۳۵)۔ [متناع + گم گشته (رک)]۔

۔۔۔ **لَوْح وَقْلَم** کس اضا (۔۔۔ دلین، وس، فت ق، ل) امث.
مراد؛ لوح و قلم.

متناع لوح و قلم چھین گئی تو کیا غم ہے کہ خون دل میں ڈیولی ہیں اٹھیاں میں نے
(۱۹۵۲، دست مبارکہ، ۱۵)۔ فیض کے فکر و عمل کا ررش عماد دوستی کے مسلک ہی سے حصہ ہوتا رہا

حائل میں تو اک نادی کے بھر ہاتھ
لگا جھنوں سے زر کے زور کے ساتھ
(۱۹۹۵ء، فرمائیں میرا رکھن)

(۴۸۷) ، جان ساہب (۱۳۶۰ء) نے رخچ پر تالاب کے کنارے بعض ذیل اور ادنیٰ مذکور بجا لائے وہی ماحصلات کمزی ہو گئیں۔ (۴۸۷) ، جان عالم (۱۸۸۰ء) ۔

لے ہاتھی تو مادہ کی بھر ہاتھ
ز کے تھنوں میں مل دے زور کے ساتھ
(۱۸۹۱ء، زینتِ ائمہ، ۱۹۱۰ء)۔ [ست (ثبوت) (رک) کی تخفیف] + آئی، لاحقہ، قرآن

ویکھیں وفا لٹاگی میں ہے یا متانی میں
لئی امتحان قبلہ حاجات پنہ روز
(دیوان رنگتی، ۲۸) [ع: حد سمت]

متاپور (شم، دست، شدم بکس) صف.
و، بے حکومت ملی ہو یا حکومت چلاتا ہو (ماخو، اشین گاس؛ جامن الگات). [ع: (ام ر)].

متائیل (شم، فت، ۱۰، شدم بکس) صف.
تائیل کرنے والا، غور کرنے والا، سوچنے والا، متکر۔ پادشاہ یہ سن کر دیر تک حامل رہے۔
(۱۸۷۵، نوٹ مددیں)۔ حیدر آباد کی ملازمت کا قریباً فیصلہ ہو گیا، اُنکر تعلیمات خلاف
یا متناہی تھے۔ (۱۹۱۳، مکاتیب شیل ۲: ۳۶)۔ وہ عوہ بندی کی اشاعت کے بارے میں کافی
تسلیم تھے لیکن اردوئے محلی کی اشاعت کے بعد مشاذق تھے۔ (۱۹۸۷، غالب ایک شام
ایک اداکار، ۹۳)۔ [ع: (ام)۔]

تمددیق کرنے والا؛ مضمون کرنے والا، بخت: کڑا (باجع اللغات). [ع: (وک و) سے صفت فاعلی]۔

--- بہونا ن سر: مخادرہ۔
حائل میں ہوتا، رکنا، مٹکنا، متذبذب ہوتا۔ میں یہ جھلے تمہارے ساتھ منسوب کرنے میں
حائل ہوں کیونکہ ان میں لامی کے علاوہ ایک حد تک نیک نتی کی کمی موجود ہوتی ہے۔
(۱۹۸۲، ن۔ م۔ راشد ایک مطلاع، ۲۲۸) دراصل فلسفی عل کے فطری رویے سے ہم بقیٰ
دودر ہوتے جائیں گے الفاظ ہم پر پوشش کرنے سے حائل ہوں گے۔ (۱۹۹۲، آئندہ،
کراچی، جنوری، ۱۳)

جو واقعیت یا رسوخ پیدا کرے، خیرگاری پیدا کرنے والا، واقع، آشنا (جامع الالفاظ: ایشمندگاں)۔ [ع: (الل ف)]

مُتَابِلَانَه (ضم، فتح تاء، شد ميم، فتح نون) صفت: مفعول
ہائل کرتے ہوئے، منتکراند؛ منتذبزب، تقریباً آدھے گھنٹے تک وہ ایک بے چین اور
حتماً کانہ انداز سے ادھر ادھر ٹلتے رہے۔ (۱۹۸۸، ٹائار، کراچی، ستمبر، ۵۲)۔ [مثال (رک) +
ان، لاحظہ صفت و تذیر] .

متالم (ضم، فت، ا، شد بفتح) مف.

ا. رنجیده، مصیبت زده، مغموم، ذکھا، افسرده، متأسف. اے پہ الم تُمکن اور حالم نہ ہو جو ثابت کئے گا وہ ہی تجھ کو دوں گا۔ (۱۸۵۵، غروات حیری، ۲۰۵)، دل میں متأسف، حالم ہوئی کہ افسوس وہ دلوں کی سے سلامت پلی گئیں۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۳، ۱۱)۔ اے اولنی سے اولنی واقعے سے حلذہ یا حالم ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۳، فلسفہ جذبات، ۱۷)۔

مُتَّاَمِنٌ (ضم، فت، ت، شدم بکس) صف.
جو کسی کو محروم راز بنائے یا کسی پر اعتبار کرے؛ محفوظ، مامون، سلامت (جامع الالفات).
[ع: (ام ن)].

مُسَائِلَة (ضم، فتح، ا، شد بكس) صفت (ج: مَسَائِلَة).

مُتَنَا (ضم) (الف) ف. م.
پیشاب کرنا (بچ یا مریض وغیرہ کو)، کسی جانور کو مدر ادویات سے پیشاب کرنا
(فریبک آمنی: نوراللافات). (ب) ان. پیشاب کا پھکنا، مٹانہ نیز ذکر، پیشاب کا مقام
(فوج آمنہ) ۱-۴ (ث- ک) تخفیف + ا، لامتحق تقدیر و است. ا.

الشکی وحدائیت کو مانتے والا، توحید کا قائل؛ علوم اسلامی کا عالم، خدا شناس، اسلامی عکسائے حلیمین اس کی جو قدر فرمائیں جگا ہے۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۲۰، ۳۲۲) علم پاری تعالیٰ کے بارے میں اشراقی تقادعہ حق ہے اور یہی نمہب ہے اہل ذوق اور کشف عکسائے حلیمین سے (۱۹۲۵ء، حکمت الاترائق، ۳۰۸)۔ [ع: (الا) سے صفت]۔

مَيَاتَنْت (فِيمَ، نَ) اَنْدَ.

۱۔ (i) وہ جگہ جو مکھوڑے کے پیشاب کرنے کے لیے مخصوص ہو، مکھوڑے کے نوٹے کی جگہ: طبیلے کی وہ گھاٹ پھوس وغیرہ جس پر مکھوڑوں نے پیشاب کیا ہو؛ آخر، کوزا کرکٹ گھاٹ اور ہنلی کے جبلے کا دھواں اور اس کی بوچلی ہے۔ (۱۸۷۷ء، علیم گوہر بار، ۱۹۲۱ء، مکھوڑے کی وجہ کی گھاٹ اور ہنلی کی مٹی بھی محمد حتم کی کھاد ہے۔ (۱۹۰۱ء، ترکاری کی کاشت، ۱۹۱۳ء، مولانا کی صرفت اس درجے کو بھی گھنی تھی کہ مکھوڑے کی ہنلی سے پانی گرم کیا جاتا تھا۔ (۱۹۱۲ء، حیات اللہ ۵۸ء، (ii) اسٹبل میں مکھوڑے کے پیشاب کے گزھے کی طرف جا- والی ہنلی (ٹھیکنیز: فریڈک آمنی: مہندب المفاتح) ۲۔ (بجازا) پیشاب (مکھوڑوں کا).

مُتَابِلَانَه (ضم، فت ت، ا، شدہ بکس، فت ن) صف، مف.
گھر بار سے تعلق، گھر بار والا، ازدواجی، گھر بلو. عورت جو متہلانہ زندگی بر کرتی ہے
ان سب باتوں سے اپنی طرح واقع ہے۔ (۱۹۲۳، عصائے جیری، ۷۴). متہلانہ آسودگی کو
پس پشت ڈال کر وہ دراصل عورت اور مرد کے آزادانہ تعلقات کی خواہ ہے۔ (۱۹۸۲، مری
زندگی نسانہ، ۳۰۹). بہن تمام عمر اسکی... متہلانہ آسودگی کے بارے میں سچنے کی فرصت ہی
نہیں ملے۔ (۱۹۹۰، آب کم، ۲۸۲). [متاہل + ان، لاحظہ، صفت، تینی].

مُتَائِي (کس م) امث.

دوستادہ، دوستی (پہنیش). [مت (میت) (رک) کی تخفیف) + ای، لاحظہ، کیفیت].

مُتَبَاِدِر (ضم، فت ت، کس د) صف.

جلد آگے بڑھ جانے یا لکھنے والا، سبقت لے جانے والا؛ ذہن میں جلد آنے والا، وہ
بات جس کی طرف ذہن فوراً تھل ہو۔ اگر تم سے کہا جائے کہ فلاں غصہ مراج کا غصہ
ہے تو ضرور تمہارا ذہن اسی طرف تباہر ہو گا کہ مغلوب الفیض ہے۔ (۱۸۸۷، موعظہ حسن،
۱۷۳). کتاب کا نام منے سے فراز یہ خیال ذہن میں تباہر ہوتا ہے کہ شاید حضور شاہ وکن نے
کسی خاص موقع پر کچھ عطیات لوگوں کو مرحت فرمائے ہیں۔ (۱۹۰۹، مقالات حالی، ۲۰)
۱۹۳). فن تعمیر کی جایا تی روح کو بخشنے کی کوشش کی ہے جیسا کہ مرتع چٹائی کے پیش لفظ
سے تباہر ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵، اقبال عبد آفریں، ۲۰۵). [ع: (ب در)].

---- **ہونا** فر: تباہرہ.

ظاہر ہونا، واضح ہونا۔ یہ مطبوم تباہر ہوتا ہے کہ صرف انہوں کو روشنی دکھائی دے گی۔ (۱۹۹۲،
صحیفہ، لاہور، جولائی، ستمبر، ۲۵).

مُتَبَاِدِرات (ضم، فت ت، کس د) امذ، ح.

جلد ذہن میں آنے والے امور یا یاتمیں۔ ایک وہ جو ذہن کو جزئیات و تباہرات سے آگے
نہیں لے جاتی اور درسری وہ جو کسی تخلی کی طرف مائل کرتی ہے۔ (۱۸۸۷، غائب فن و
شخیت، ۱۱۵). [متاہرہ (رک) کی جمع].

مُتَبَاِدِرہ (ضم، فت ت، کس د، فت ر) صف.

ذہن میں جلد آنے والا (نور الافتات). [متاہرہ (رک) + و، لاحظہ، تائیت].

مُتَبَاِدِل (ضم، فت ت، کس د) صف: اند، ح.

ا. بدلتے میں آنے والا، پاری سے آنے یا کام کرنے والا، بدلتے۔ بندہ اسکی ایک تباہل
صورت ہے۔ (۱۹۳۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱: ۲۲۸). جب بک وہ وقت آئے گا اس
وقت تک انگریزی ذریعہ اتحان تباہل کے طور پر جاری رکھنے کی اجازت ہو گی۔ (۱۹۸۵،
بھارت میں قوی زبان کا نقاذ، ۷۸). ایک تباہل نظام کے طور پر شریعت کی حیثیت بہت حفظ
ہے۔ (۱۹۹۷، صحیفہ، لاہور، اپریل تا جون، ۲۳۲). بدلتے والا، بر قریب کرتے میں ایک ایم میز
اور ایک تباہل مراجحت ایک ہی سلطے میں لگا۔ (۱۹۶۶، حرارت، ۱۷۲۰). [ع: (ب دل)].

---- **ذرائع** (---فت ت) اند، ح.

دوسرے ذریعے، دیگر ذرائع۔ رچ ذرعنے سائنس کی علمی اور حوالہ جاتی زبان اور شاعری
محسوساتی زبان میں حد فاصل قائم کی، یہ بھی ایک بنیادی نظریہ تھا جس سے متاثر ہو کر
”نقی تحقیق“ نے ادی زبان کو شان کرنا کے لیے تباہل ذرائع ملاش کرنے کی کوشش کی۔
(۱۹۸۹، تحقیق اور جدید اردو تحقیق، ۷۴). [متاہل + ذرائع (ذریعہ) (رک) کی جمع].

سچنے نظر سنوں پر تو بیکھ صفير ہیں
ہست میں نوجوان ہیں متنات میں بیدر ہیں
(۱۸۷۳، افس، مراثی، ۱: ۱۷۳).

ہم نے یعنود تجھے بنتے ہوئے دیکھا نہ سمجھی
زندگی خواب کی صرف متنات کیوں ہو
کبھی کبھی آدمی مسکانا بھی بھول جاتا ہے۔ (۱۹۸۶، فیضان فیض، ۱۲۹). غزل گو انجامی سبک،
شیریں، لطیف، نرم اور نازک الفاظ... متنات اور شاہنگھ کے ساتھ برتے پر مجبور ہوتا ہے۔
(۱۹۹۵، انکار، کراچی، جون، ۲۶). [ع: (م ت ن)].

---- **فَكْر** کس اضا (---کس ف، سک ک) امث.

فکر کی سمجھی، فکر کی متنات، فکر کا ثقہ ہوتا، فکر و تعلق کا قبل بھروسہ ہوتا۔ خود ان کی
متنات فکر نے ان خصوصیات کے روشن پہلوؤں کو مرکز توجہ بیلیا ہے۔ (۱۹۸۹، متوازن نقش،
۱۲۸). [متنات + فکر (رک)].

---- سے مف.

سمجھی سے، تہذیب و شاہنگھ کے ساتھ۔ شیخ حسن نے متنات سے کہا۔ (۱۹۳۳،
میرے بہترین انسانے، ۱۶۲). مجھے دیکھ کر خالد لپک کر قریب آیا اور اس نے نہایت متنات
سے کہا۔ (۱۹۹۱، انکار، کراچی، فروری، ۵۸).

مُتَائِت (ضم، فت ت، ا، شدہ بکس) صف.

عورت ذات، موئث (جامع الالفاظ: اشین گاس). [ع: (ان ش)].

مَتَافُسَار (فت م، ضم ن) صف.

رائے یا عقیدے کے مطابق؛ نظریے یا مسلک کے مطابق، کسی فرقے کے مطابق
(پہنیش). [س: (اول)].

مُتَأَوِّل (ضم، فت ت، ا، شدہ بکس) صف.

پہلا، اول؛ مترجم، شرح و تفصیل بتانے والا، شارح، ترجمان (ماخوذ: اشین گاس؛
جامع الالفاظ). [ع: (اول)].

مُتَاؤه (ضم، فت ت، ا، شدہ بکس) صف.

وہ جو آہ بھرے، وہ جو رنج و غم کے سبب سے کہا ہے؛ افرادی کے سبب آہیں بھرنا
(ماخوذ: جامع الالفاظ). [ع: (اوه)].

مُتَابِل (ضم، فت ت، ا، شدہ بکس) صف.

بیانہ ہوا، شادی شدہ؛ اہل و عیال والا، یہوی بچوں والا، عیال دار؛ کبڈدار۔ جب تک
میں بھروسہ تھا تو یہوی والے گوئے ہو گئے تھے ورنہ مجھے متاہل ہونے کے جھگزوں اور لڑکے
بالوں کی جھنجھٹ سے اطلاع تو دیتے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۲۲۳).

برس کی عمر میں متاہل ہو گئے تھے۔ (۱۹۲۸، حالات سریں، ۲). متاہل زندگی کی خوشیوں... کو
بڑی حد تک اس کے ذہن سے محکر دیا تھا۔ (۱۹۸۳، گورنمنٹی والا لکھی، ۵۷). خطوط کے وہ
ھے حذف کردیے گئے ہیں جن میں پچھا جان کی متاہل زندگی کے الیے کا ذکر ہے۔ (۱۹۹۸،
قوی زبان، کراچی، اپریل، ۱۷). اف: ہوتا۔ [ع: (اول)].

مُتبَاهِد (ضم، فت ت، کس ع) صفت۔ ایک دوسرے سے بھید، دور، جدا، الگ، ایک کا دوسرے سے بھد رکھنا۔ اس سب سے بعض اجزا اس کے بعض سے متابعد یعنی جدا ہو جائیں۔ (۱۸۲۵، جمع الفون (ترجمہ)، ۲۳)۔ جملہ اور عقل نے ارتقا کے دو متابعد راستے ہیں، نے ارتقا کے دو مختلف مدارج۔ (۱۹۳۲، اساسی لغاتیات، ۲۶۴)۔ وہی تو ہے جس نے ... متابعد اشیاء کو ایک دوسرے کے قریب کیا۔ (۱۹۷۸، تصور الوبیت، ۲۲۲)۔ [ع: (ب ع د)].

مُتبَاهِدہ (ضم، فت ت، کس ع، فت د) صفت۔ رک : متابعد۔ مل و جوش شارودہ صاحب طبائع متافرہ متابعد تھے۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰، ۱۱۲)۔ [متابعد (رک) + د، لاحظہ تائیسٹ].

مُتبَاغِض (ضم، فت ت، کس ع) صفت۔ ایک دوسرے کے دشمن (جامع اللغات)۔ [ع: (ب غ ض)].

مُتبَاغِی (ضم، فت ت) صفت۔ ایک دوسرے سے لڑنے والا، باقی، سرکش، گستاخ، دیدہ دلیر (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ع: (ب غ ی)].

مُتبَاك (ضم، فت ت) صفت۔ جو رونے پر بھجو ہو یا بھجو کیا جائے، جو جھوٹ موث روئے، ہتاہی روٹا، دکھاوے کا روٹا (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ع: (ب ک ی)].

مُتبَائِع (ضم، فت ت، کس ه) صفت۔ جو ایک دوسرے سے خرید و فروخت کریں (جامع اللغات)۔ [ع: (ب ی ع)].

مُتبَائِن (ضم، فت ت، کس ه) صفت۔ ایک دوسرے سے جدا یا مختلف، باہم مقابض، متفاضد، ایک دوسرے کی ضد، مفارز۔ مقید اور مشترک اور متبائیں سب کچھ ہوتے ہیں۔ (۱۸۲۲، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۵۱)، خیالات باہم متبائیں ہیں تو وہ شخص ملک اور قوم کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔ (۱۸۹۰، رسالہ حسن، نومبر، ۲۸)۔ خدا اور شیطان کو بھی ایسی ہی متبائیں و متفاضد توہین حلیم کر لیئے سے دو خداوں کے کائل ہو گے۔ (۱۹۲۳، مصلحت میں شر، ۱: ۱، ۱: ۳۸۹)۔ دونوں کی اتفاقاً طبع مختلف اور متبائیں کیوں نہ ہوں۔ (۱۹۹۳، توہی زبان، کراپی، اکتوبر، ۱۰، ۲)۔ (ریاضی) وہ عدد جس کے اجزاء ضربی نہ ہو سکیں (ماخوذ: تور اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ع: (ب ی ان)].

... آجْزا (۔۔۔ فت ا، سک ج) اند: ج۔ متفاضد اجزاء، ایک دوسرے سے مختلف چیزیں، ایک دوسرے سے الگ اشیا۔ ایک سالم وجود پر اپنے متبائیں اجزاء کا حیران کرنے بھجو ہوتا ہے۔ (۱۹۸۲، لکھن، فن اور فلسفہ (ترجمہ)، ۳۸)۔ [متبائیں + اجزاء (جزو) (رک) کی جمع]۔

مُتبَائِنان (ضم، فت ت، کس ه) اند: ~ متبائیں۔ دو متبائیں اشیا؛ (منطق) و مختلف العائی الفاظ۔ متبائیں ایسے دو لفظیں جن کے معنی مختلف ہوں جیسے مجر اور مجر۔ (۱۹۲۳، منطق، ۹)۔ [متبائیں (رک) + ان، لاحظہ تائیسٹ]۔

... صُورَت (۔۔۔ دفع، فت ر) اند۔ دوسری صورت یا ذریعہ، مخفی ہوئی صورت۔ صوات میں مرکزیت، اقتدار پانے والے سرمش قبائلی نظام کے ساتھ صالحت کی صورت میں بھی بلکہ اپنے معاشرتی اور ترکیبی تائیج کے ساتھ متبادل صورت میں وجود میں آتی ہے۔ (۱۹۸۳، ملجم اور کرزنہ صوات کے پیمانوں میں، ۵۱)۔ [متبادل + صورت (رک)]۔

... معانی (۔۔۔ فت م) اند۔ دوسرے ملجم، مترادف یا ممالی معنی، بیانیت والے معنی کے الفاظ۔ اردو کی تحقیدی لغت میں اشارہ، کنایہ اور رمز کو باعث متبادل معانی میں استعمال کیا ہے۔ (۱۹۶۹، شعری لسانیات، ۷)۔ [متبادل + معانی (رک)]۔

مُتبَادِلات (ضم، فت ت، کس د) اند: ج۔ متبادل (رک) کی جمع؛ فم البدل۔ تصدیق مخلص میں بھی شیء ظاہر نہیں ہوتا کہ متبادلات باہم دیگر جایں رکھتے ہیں۔ (۱۹۲۳، منطق، ۲۲۲)۔ مولانا نے بعض انگریزی الفاظ اور ان کے متبادلات پر بحث کی ہے۔ (۱۹۸۸، اردو کی ترقی میں مولانا ابوالکلام آزاد کا حصہ، ۲۷)۔ [متبادل + اس، لاحظہ تائیسٹ]۔

مُتبَادِله (ضم، فت ت، کس د، فت ل) اند۔ رک : متبادل؛ (اقلیدس) دو خطوط موازی پر گردے ہوئے تیرے خط کے دو فوں طرف کے داخلی زاویے بشرطیکہ وہ متعادل ہوں۔ اس صورت میں زاویہ ا متبادل زاویہ کس کا ہے۔ (۱۸۵۶، فوائد الصیان، ۳۱)۔ اگر ایک خط مستقیم اور دو خط مستقیم پر واقع ہو اور زوایاے متبادل برابر بیویا کرے تو یہ دو خط مستقیم موازی ہو گے۔ (۱۸۷۶، تحریر اقلیدس، ۵)۔ داخلی زاویے ۲، ۷ اور ۳۵، ۵ میں پر مختلف ستوں میں ہیں ایسے ہر جوڑے کے زاویے متبادل زاویے کہلاتے ہیں۔ (۱۹۶۳، نیا حساب برائے جماعت ملجم، ۲۱۲)۔ [متبادل (رک) + د، لاحظہ تائیسٹ]۔

مُتبَادِی (ضم، فت ت) صفت۔ دیہاتی، گونار، جنگلی (جامع اللغات)۔ [ع: (ب دو)].

مُتبَارِز (ضم، فت ت، کس ر) صفت۔ وہ شخص جو کل کر حریف کے مقابلے پر آئے، مبارز (جامع اللغات)۔ [ع: (ب رز)].

مُتبَارِک (ضم، فت ت، کس ر) صفت۔ پاک، صاف، طاہر، طیب، منزہ۔ مکہم و مبارک وہ غالق و مالک ہے تیرا از روئے وعدہ میانق و مکران (۱۹۷۴، خروش غم، ۲۳)۔ [ع: (ب رک)].

مُتبَارِی (ضم، فت ت) صفت۔ ایک دوسرے کے مقابلی یا مخالف رقیب، حریف (ماخوذ: جامع اللغات: اشین گاس)۔ [ع: (ب ری)].

مُتبَاسِق (ضم، فت ت، کس س) صفت۔ روش، منور، چمک دار (جامع اللغات)۔ [ع: (ب س ق)].

مُتبَاشِر (ضم، فت ت، کس ش) صفت۔ ایک دوسرے کو خوش خبری دینے والا (جامع اللغات)۔ [ع: (ب ش ر) سے صفت فاعل]۔

مُتَبَعِّر (ضم، فت ت، ب، شد بکس) صف.

ا۔ (طب) بخارات یا بھاپ بن کر اڑنے والی دوا (خزن الجواہر)۔ ۲۔ جو اپنے کپڑوں کو خوشبو لگانے (ائین گاس؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (ب غر)].

مُتَبَدِّل / مُتَبَدِّعه (ضم، فت ت، ب، شد بکس، فت ع) صف.

خیز ایجاد کرنے والا، موجود، پرے درجے کا سلسلہ عقائد کا مقابل، بدعتی، لوگ پورے سال نماز پر مخصوص یا نہ پر مخصوص لیکن یہ متبدع نماز غالب ضرور پڑھتے ہیں، (۱۹۸۹)، صحیفہ اہل حدیث، کراچی، ۹ فروری، ۲۳)۔ [ع: (ب دع)].

مُتَبَدِّل (ضم، فت ت، ب، شد بکس) صف.

ا۔ بدلتے والا، تبدیل شدہ، تبدیل ہونے والا، تبدیل۔ اخلاق زیوں اس کے اوصاف مجدد سے تبدل ہوئے، (۱۹۸۰)، پاٹ اردو، ۹۳)۔ اوس کے دشمنوں کو لازم ہے کہ وہ بھری لڑائی کی محل میں تبدل کرنے... کی کوشش کریں۔ (۱۸۹۳)، بست سالہ عبد حکومت، ۵۱۳)۔ پچ مفید اثرات تبدل کرنے کے لیے درسے کے حالات سے مناسب مطابقت پیدا کرے۔ (۱۹۳۸)، مدرسہ میں پس افتادگی، (۱۲۱)۔ ماذہ ان تجربات میں مکمل طور پر تبدل نظر آتا ہے۔ (۱۹۸۸)، سائنسی انقلاب، ۲۲۲۔ وہ جو بدلتے، اول بدل کرے یا ائمہ، ایک چیز کے بدلتے دوسری چیز لینے والا (ماتذہ: ایشن گاس؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (ب دل)].

گُرنا ف مر: محاورہ.

تبدل کرنا، بدلنا، کسی کے عوض لین دین کرنا۔ بھری لڑائی کو... بڑی لڑائی کی محل میں تبدل کرنے... کی کوشش کریں۔ (۱۸۹۳)، بست سالہ عبد حکومت، ۵۱۳).

مُنْهُ (--- کس، سک ن، ضم ملکوں و) صف.

جس سے تبدل ہو، اس کی تحویل خواہ وہ میں سافت کے زمان کی ہو... یا تبدل من کی، بہر حال ایسی تحویل اس وقت تک شریک نہ کرنا چاہیے جب تک کہ دفعہ ۶۷ شابطہ مازمت کی سمجھیں نہ ہو جائے۔ (۱۹۲۳)، اصول تفتح حبابات، ۵۰)۔ [متبدل + ع: من = اس سے]۔

ہونا ف مر: محاورہ.

متبدل کرنا (رک) کا لازم، تبدل ہونا بدل جانا۔ اخلاق زیوں اس کے اوصاف جیدہ سے تبدل ہوئے۔ (۱۸۰۱)، پاٹ اردو، ۹۳).

مُتَبَدِّلَه (ضم، فت ت، ب، شد بکس، فت ل) صف.

رک: متبدل۔ پوشیدہ نمائش موجودہ زمانے کے متبدل حالات کی وجہ سے نمایاں طور پر ظاہر ہوتے ہیں، (۱۹۳۰)، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۱۶۹)۔ [متبدل (رک) + و، لاحقہ تائیک].

إِلَيْهِ (--- کس ا، ی لین، سک ع و) صف.

جس کی طرف تبدل ہو، جہاں تبدل ہو کر آیا ہو، کوئی شخص جدید تبدل ہو کر آیا ہو تو اسکی تحویل خواہ وہ میں سافت کے زمانے کی ہو یا دفتر متبدل الیہ کی... شریک نہ کرنا چاہیے۔ (۱۹۲۳)، اصول تفتح حبابات، ۵۰)۔ [متبدل + ع: الیہ = اس کی طرف]۔

مُتَبَدِّی (ضم، فت ت، ب، شد بکس) صف.

شروع کرنے والا، مبتدی؛ وہ جو سامنے نظر آئے؛ بھگل میں رہنے والا، بادیں نہیں (ائین گاس؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (ب دو)].

مُتَبَاعِن (ضم، فت ت، کس ی) صف.

رک: متابعن۔ ان صورتوں میں اکبر اور اصغر کا متابعن ہونا بھی ممکن ہے۔ (۱۸۷۱)، مہادی حکمت، ۹۵)۔ سچ اعلیٰ کے مختلف الانواع حضور کے مخالف و متابعن تعلقات کی توجیہ کا کوئی اور طریقہ متصور نہیں ہو سکا۔ (۱۹۲۷)، نفیات مخصوصی (ترجمہ)، ۲: ۱۱)۔ جو اسناد ہمارے پاس موجود ہیں وہ زمان و مکان کے لحاظ سے متابعن ہیں۔ (۱۹۶۷)، اردو و اتریہ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۶۱)۔ بعض کا ذوق و فکر اتنا متابعن ہے کہ علم و عمل کے دائرے میں ابھی ہم فکری کا اختلاف و کشمکش... زیر بحث نہیں لانا چاہیے۔ (۱۹۸۷)، مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے معاصرین، ۵)۔ [ع: (ب ی ان)].

مُتَبَاينَین (ضم، فت ت، کس ی، ی لین) اند.

ا۔ دو متابعن اشا، دو مختلف چیزیں؛ (ریاضی) دو چھوٹے ہوئے عدد جن میں نہ تو بڑا چھوٹے پر قسم ہو سکے اور نہ دونوں کی تیسرے عدد پر واضح ہو کہ متابعن کو ضرور نہیں کہ دونوں عدد ہی ہوں اس لیے جائز ہے کہ عدد ہو اور دوسرا غیر عدد۔ (۱۸۸۹)، تسبیل الفراہن، ۲۲۳)۔ [تابعن (رک) + ین، لاحقہ مثبتی].

مُتَبَيِّل (ضم، فت ت، ب، شد بکس) صف.

جو شادی بیاہ نہ کرے، تجدُّد کی زندگی بس کرنے والا، اللہ سے لوگانے والا؛ راہب، تارک الدنیا، معاویہ بن یزید، بن معاویہ بن ابوسفیان باوجود کم سن کے عالم، متبدل و مستغل تھا۔ (۱۸۸۸)، تذییف الاصاغر (ترجمہ)، ۱۸۰)۔ عربوں کی شاعری میں عیسائیت کا تخلیق ایک راہب متبدل کی صورت میں تھا۔ (۱۹۳۵)، سیرۃ ابن حبیب، ۵: ۱۸)۔

وہ راہب متبدل شخص کے صرا کا نوا کا رمد تھی جس کے خیال کی کیا (۱۹۷۵)، خروش خم، ۱۲۹)۔ [ع: (ب ت ل)].

مُتَبَعِّر (ضم، فت ت، ب، شد بکس) صف.

تجدد والا، علم کا بڑا دریا، بہت بڑا عالم و فاضل۔ ایک فاضل تجدُّر کو حکم کیا۔ (۱۸۳۸)، بستان حکمت، ۲۰)، کیا یہ ہے عالم تجدُّر ہیں۔ (۱۸۸۸)، لکھروں کا مجود، ۱: ۲۲)۔ ایسی دوستی جو درمیان ایک مظلہ اور ایک توگر کے ہو یا درمیان ایک جاہل اور ایک عالم تجدُّر کے ہو۔ (۱۹۳۱)، اخلاق نور ماجس (ترجمہ)، ۲۸۶)، چار صد بیوں میں ہندوستان کو مسلسل بغیر کسی اقطاع کے بیک وقت عابد و زاہد صوفیا اور تجدُّر عالم عطا کیے ہیں۔ (۱۹۸۵)، حیات جو ہر، ۲۷)۔ ان کی شاعری کی فضا میں بے جان تھا لوں کی گلیتی اور تجدُّر کیفیات کا وجود نہیں۔ (۱۹۹۵)، تو قی زبان، کراچی، نومبر، ۳۷)۔ [ع: (ب ح ر)].

العلم (--- ضم، فت ت، ب، سک ل، سک ع، سک ت) اند.

علم کا سمندر؛ بہت بڑا عالم۔ آپ اسکے تجدُّر اعلیٰ ہونے کا عقیدت مندان اعتراف کر کے یہ نخاں سماں عالم تم کیوں نہیں کر دیتے۔ (۱۹۹۸)، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۲۲۷)۔ [تجدد + رک: ال (۱) + علم (رک)].

مُتَبَعِّر (ضم، فت ت، ب، سک ع، سک ت) صف.

اترا کر چلنے والا، مغروف، مکابر، سرکش۔ داعذ جو پڑھا جن متبادر ہے نہایت اوس پر مجھے شیطان کے ہے پور کی سمجھی (۱۸۱۸)، انش، ک، ۱۵۲)۔ [ع: (ب غر ت)].

ان کا لے دے کر یہ کام ہے کسی محاج کے اول و آخر... پڑھاوے۔ (۱۸۷۸، مقالات حادی، ۱: ۲۷۷)۔ [جبرک (رک) +، لا جنہ تائیش]۔

متبرو (ضم، فتح، ب، شد رہت) صفت۔
روار کھا ہوا (جامع اللغات)۔ [ع: (ب رہ)]۔

متبرو (ضم، فتح، ب، شد رہت) صفت۔
فرماتہ بدار، طلحی: صحی، منصف، نیک، پارسا (جامع اللغات)۔ [ع: (ب رہ)]۔

متبری (ضم، فتح، ب، شد رہت) صفت۔
آزاد، بچا ہوا، صاف کیا ہوا (جامع اللغات)۔ [ع: (ب رہ) سے صفت]۔

متبری (ضم، فتح، ب، شد رہت) صفت۔
آزاد، صاف؛ بحور میان میں آئے (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ع: (ب رہ) سے صفت قابل]۔

متبسیط (ضم، فتح، ب، شد رہت) صفت۔
دور تک پھیلا ہوا؛ جو کلے بندوں پر ہے (جامع اللغات)۔ [ع: (ب س ط)]۔

متبسیم (ضم، فتح، ب، شد رہت) صفت۔
اسکرانے والا، غلب کرنے والا، آہست پہنچے والا؛ زیر لب سکرانے والا۔

جسم ہو ذرا بھی سے کہ جوں غنپی، گل
تجھ سے وائد کی رکھے ہے ول صد پاک امید

(۱۷۹۲، محبت دہلوی، ۶، ۱۳۷۲)۔

مند دیکھ کے اس کا جسم ہوئے عباس فرمایا کہ جو کہتا ہے تو لائے خدا را اس

(۱۸۷۳، انہیں، مراثی، ۲۰: ۲، ۲۱۵)۔ انش اللہ جب موت آئے کی تو مجھے جسم پائے گی۔ (۱۹۲۷)

اقبال نامہ، ۲: (۳۲۰)۔ اس کے جسم بتوتوں کے تم میں ایک خاموش حرارت تھی۔ (۱۹۸۸)

شیب، ۲۷، وہ بیوی کی طرح تروتازہ اور جسم تھے۔ (۱۹۹۹)، قوی زبان، کراچی، دسمبر، (۲۲)، ۲۔ (مجازا)۔ کھلا ہوا، تلفت؛ چینے والی (بکلی) (فرہنگ اصیل؛ نور اللغات؛ جامع اللغات)۔

[ع: (ب س م)]۔

.... ہونا ف مر؛ محاورہ۔

سکرانے کی حالت میں ہونا، سکراتا ہوا ہونا۔ صاحب یہ سن کر جسم ہوئے۔ (۱۸۷۳)

جنانِ العالی، (۱۹۲۳)۔ وہ بیانے میں گلاب کی پیچاں دیکھ کر جسم ہوئے۔ (۱۹۸۷، بزم صوفی،

۱۹۸۵)۔ اقبال نے اپنی لفظ "تجہی" میں اور دوسرا جگہ بھی اللہ سے پوچھا ہے کہ فلاں فلاں

باتوں پر تم آیا اور کچھ نہ کہا، یہ جسم ہونا نازل ہونے کا سب سے بڑا سکیل ہے۔ (۱۹۹۵، ۱۹۹۵)

قوی زبان، کراچی، ستمبر، (۲۳)۔

متبصر (ضم، فتح، ب، شد رہت) صفت۔
جو غور سے دیکھے یا سوچے، ہوشیار، چوکس، سیانا؛ وہ جو بہال کو غور سے دیکھے

(اٹھنے گاں؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ب س ر)]۔

متبطل (ضم، فتح، ب، شد ط بکس) صفت۔
بہادر، شجاع، دلیر (اٹھنے گاں؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ب ط ل)]۔

متبطن (ضم، فتح، ب، شد ط بکس) صفت۔
وہ جو کسی چیز کے درمیان میں سوراخ کرے؛ اندر ونی؛ وہ جو کسی امر کی اصلیت کو

سکھے (اٹھنے گاں؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ب ط ان)]۔

متبدل (ضم، فتح، ب، شد رہت) اندھ: ج۔
ذیل، تھیر، ذات آئیں، نوجوان... عبدل فخر کے کہا ایک لڑکی کا بچپنا کرتے ہوئے

گزرے ہے۔ (۱۹۷۰، برٹی قلم، ۲۰)۔ اسی وجہ سے بعض حضرات اس عبدل مشوی کو "معنی خیز" اور دفعہ کہتے ہیں۔ (۱۹۹۰، اردو زبان اور فن داستان گوئی، ۲۶)۔ [ع: (ب ذل)]۔

متبدل (ضم، فتح، ب، شد رہت) صفت۔
جو اپنے ذیل کام خود کرے (ٹیکس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ب ذل)]۔

متبر (ضم، فتح، ب، شد ب بکس) صفت۔
جو جاہد یا بر باد ہو چکا ہو (جامع اللغات)۔ [ع: (ت ب ر) سے صفت]۔

متبر (ضم، فتح، ب، شد ب بکس) صفت۔
جاہ کرنے والا، گلزارے گلزارے کرنے والا (جامع اللغات)۔ [ع: (ت ب ر) سے صفت قابل]۔

متبع (ضم، فتح، ب، شد رہت) صفت۔
ثواب کی نیت سے کوئی کام کرنے والا، صدقے کے طور پر دینے والا، خیر خیرات کرنے والا، ابو یوسف کہتے ہیں کہ فیض حاضر جہری ہے اپنے شریک کے ہمراہ کی ٹھن کے ادا کرنے میں۔ (۱۸۷۷، تواریخ الہمایہ (تہذیب)، ۲: ۲۵)۔ [ع: (ب ر ع)]۔

متبرک (ضم، فتح، ب، شد رہت) صفت۔
ا برکت والا، بابرکت، مبارک، پاک، مقدس۔ فقیر کے تائیں دیکھیں تو صورت اس کی

بہت ہی جبرک ہے۔ (۱۷۳۲)، قصد میر افرود و دلبر، (۵۳)، روی ہمارا گوشت رہبست سے کھاتے اور جبرک کہتے ہیں اور قربانی کرنا بہت ثواب جانتے ہیں۔ (۱۸۱۰، اخوان الصفا، ۲۲)، انکوئی پر نام خدا یا کوئی جبرک لکھ کر کہہ ہوتا ہے میں کہ پاچھاتے میں جاتا ہے۔ (۱۹۰۹)، الحلق و الفراخ، (۱: ۱۱۹)۔ دنیاۓ اسلام کے لیے یہ جبرک ترین دن ہے۔ (۱۹۸۳)، کوریا کہانی، (۱۸۳)، حرم کی جبرک اور مقدس حدود کے اندر قربانی کے علاوہ خون بہانا حرام ہے۔ (۱۹۹۳)، اردو نامہ، کراچی، اپریل، (۲۹)، قابل تقطیم، معزز، بزرگ، بندوں کیش کی پوچا کو بڑی اہمیت دیتے ہیں اور انہیں کو جبرک مانتے ہیں۔ (۱۹۹۵)، تکرار، کراچی، تبر، (۱۰)، [ع: (ب ر ک)]۔

.... **ایام** (---فت، اشدی بہت) اندھ: ج۔

جبرک یہم کی جمع، بابرکت دن، مقدس یہم، جبرک یہم میں قاضی صاحب شاہی بکس میں چاندی کی کری پر بیٹھتے ہے۔ (۱۹۸۷، بزم صوفی، ۵۳۶)۔ [جبرک + یہم (یہم (رک) کی جمع)]۔

.... **دن** (---گس د) اندھ:

احرام والا دن، مقدس یہم۔ اس کا رواہ ای کا ساف متقدم اس جبرک دن پر صورت حال کو کشیدہ کرنا اور تصادم کی صورت پیدا کرنا تھا۔ (۱۹۸۲، آتش چتار، ۲۰۲)۔ [جبرک + دن (رک)]۔

.... **مقام** (---فت) اندھ:

پاکیزہ جگ، قابل احرام مقام جیسے عبادت گاہ وغیرہ۔ قدیم یہاں میں ایک رواج تھا کہ وہ جبرک مقامات کو دنیاوی مقامات سے جدا اور ممتاز رکھتے تھے۔ (۱۹۸۹، ریگ روای، ۵۳)۔

[جبرک + مقام (رک)]۔

متبرکہ (ضم، فتح، ب، شد رہت، فتح) صفت۔
برکت والی (چیز)، پاک چیز نہیز بابرکت، پاک، مقدس۔ اگر چند نعموں جبرک کے باقی ہیں

مُتَبَلِّر (ضم، فت، ب، شد، بکس) صفتیں۔
 (طیبیات) جو شے وقب انجام دھکالی جسم ریاضی میں سے کسی خل نو قبول کرے۔
 وہ ماذہ نماز سرد ہو کر مختبر ہو گیا یعنی محل تبور کے جم گیا۔ (۱۹۱۱، مقدمات الطیبیات، ۳۰۰۔)
 [ع: (بل، ر)].

مُتَبَلِّل (ضم، فت، ب، شد، بکس) صفتیں۔
 جس میں نبی یا تری ہو، کیلا، تر (ائین گاس؛ جامن اللغات)۔ [ع: (بل، ل)].

مُتَبَلِّه (ضم، فت، ب، شد، بکس) صفتیں۔
 جمال؛ انجان؛ سادہ؛ وہ جو ظاہر میں غلطت کرے؛ جان بوجھ کر انجان یا سادہ بنے والا (جامع اللغات؛ ائین گاس)۔ [ع: (بل، ه)].

مُتَبَنِّنا (ضم، فت، ب، شدن) صفتیں۔
 رک؛ بھجنی۔ قطب الدین ترکی غلام کر گردشی طلی سے محمد غوری کا تھنا ہوا تھا بسے مشہور ہے۔ (۱۸۵۳، مرآۃ الاقالم، ۲۶)۔ [جتنی (رک) کا بازار]۔

مُتَبَنِّگی (ضم، فت، ب، شدن بفت) صفتیں۔
 کسی بچے کو پالنے کے لیے گود لینا، لے پاک ہونے کی حالت (ماخوذ: پلیٹس)۔
 [جتنی (ی) مبدل پرگ + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مُتَبَنِّی (ضم، فت، ب، شدن، بپھلی ی) صفتیں۔
 گود لیا ہوا (پچ) لے پاک، بینا بنا لیا ہوا، لے کر پالا ہوا (پچ)۔
 یا بنتی ہیں یا اسد خان کے جتنی ہیں خان دوڑاں کے
 (۱۷۷۲، فقاں، د، (تحاب)، ۱۲۸)۔ بندے کو بعد از صاحب مردم محفوظ نے جتنی کیا تھا۔
 (۱۸۷۷، توبہ الصوح، ۲۵۹)۔ وہ بچارے بھی کسی کے جتنی تھے۔ (۱۸۸۰، آب حیات،
 ۳۹۵)۔ ایک شخص جو اپنے آپ کو حضرت موسیٰ کا جتنی کہتا تھا غلبہ کے سامنے لایا گیا۔
 دلایات طیف، ۱۹۰۹)۔ امراء نجم نے ۱۸۶۹ میں... درخواست دی کہ ان کا جتنی حسین علی خان
 دائی مریض ہے۔ (۱۹۸۲، غالب ایک شاعر ایک اداکار، ۲۱)۔ [ع: (ب، ن، ی)].

.... **بَنَانَا / كَرَنَا** ف مر: محاورہ۔
 کسی بچے کو لے کر پالنا، گود لینا، بینا بناتا۔ ہندوؤں کے بچوں کو اگر کسی دوستہ مسلمان نے جتنی کریں۔ (۱۸۹۷، دعوت اسلام (ترجیح)، ۳۰۰)۔ آخرست مذکور کے زید کو جو آپ کے آزاد کردہ غلام تھے جتنی بنا لیا تھا۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱: ۴۰۵)۔ خواجہ سعیں میں مگ پرست تھا... وہ وزیر زادے سے محبت کرتا ہے لیکن اس میں خلوص کم ہے اور یہ غرض زیادہ ہے کہ وہ اسے جتنی کرنا چاہتا تھا۔ (۱۹۸۵، تقدیر حرف، ۲۹۰)۔ ایک بے اولاد جوڑے نے ایک ناجائز بچہ کو جتنی کریا تھا۔ (۱۹۹۱، شاخانے، ۳۳)۔

مُتَبَنِّی (ضم، فت، ب، شدن، ی) صفتیں۔
 جتنی بنا نے والا (بپ)، گود لینے والا (پلیٹس)۔ [ع: (ب، ن، ی)].

مُتَبَنِّیت (ضم، فت، ب، شدن بکس، فت ی) صفتیں۔
 گود لینے یا لیے جانے کا عمل، جتنی بنا نا یا ہوتا۔ رانی: گناہی بانی اصحاب خوب معلوم ہے کہ مہاراچہ سورگ کو سدارا گئے ہیں اور..... جب تک اندر راؤ کی جنہیں کو گورنر جنرل تھیں
 نہ کر لے اس وقت تک ریاست میں کسی جدید انتظام کا اعلان نہیں کیا جا سکا۔ (۱۹۳۶،
 جہانی کی رانی، ۲۰)۔ [جتنی (رک) + ت، لاحقہ کیفیت]۔

مُتَبَعٌ (ضم، شد، بفت، کس ب) صفتیں۔
 ا، اباع کرنے والا، پیروی کرنے والا، تقلید کرنے والا، پیرو، تابع، فرمائ بردار،
 مقلد۔ اور صحیح یہ ہے کہ بدیہہ کعبہ کو اونٹ اول الیاس نے بیسے تھے یہ بھی تبع و مرد من شریعت
 ابراہیم علیہ السلام تھے۔ (۱۸۸۵، احوال الانہیا، ۲: ۳)۔ عبدالحق عالم باعث مکمل اور تبع شریعت غرا
 تھے۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوشہ، ۱۷۱)۔

بانی طرز نو کے طریقوں کے تبع
 خلق نکون نہ چھوڑیں گے اولاد کے لیے
 (۱۹۷۱، اکبر، ک، ۲: ۱۳۸)۔ وہ نسل تو ان سے الگ رہے مگر نہ بہا ان کے تبع رہے۔
 (۱۹۷۸، سیرت سرور عالم، ۲: ۵۲)۔ علامہ مرحوم غالب کے مذاق اور تبع شرور تھے لیکن
 دونوں کے فکری پیمانے جدا تھے اور نظریات بھی جدا تھیں۔ (۱۹۹۹، قوی زبان، کراچی،
 ۵۲)۔ ۲. جو بڑے شوق سے حلائی ہو؛ جو مخالفت میں ہو؛ مولک؛ متناقض؛
 ازیل (ائین گاس؛ جامن اللغات)۔ [ع: (ت، ب، ع)].

مُتَبَعَانِ (ضم، شد، بفت، کس ب) اند: حج۔
 تبع (رک) کی جمع، اباع کرنے والے، پیروی کرنے والے، پیروکار، تابعین۔
 نذکرین (یعنی متعاقن رضاۓ حق اور مغضوبین) درجات میں مختلف ہوں گے۔ الش تعالیٰ کے
 نزدیک تبع محبوب اور جتنی ہے اور مغضوب دوختی ہے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن (تفسیر)، ۲: ۲۲۲)۔ [تبع (رک) + ان، لاحقہ جمع].

مُتَبَعُض (ضم، فت، ب، شد، بفت) صفتیں۔
 الگ الگ حصوں میں بنا ہوا، جزو جزو کیا ہوا، گلے گلے کلے کیا ہوا۔ واحد کا استعمال دو
 متنی میں ہوتا ہے، ایک یہ کہ مجری اور متبعض نہ ہو۔ (۱۹۰۶، الحلق و الفراش، ۱: ۳۶)۔
 [ع: (ب، ع، ض)].

مُتَبَعِّل (ضم، فت، ب، شد، بکس) صفتیں۔
 اسکی عورت جو اپنے خاوند کی تابع دار ہو؛ وہ عورت جو خاوند کے لیے بنا دی تھا کرے
 (ماخوذ: جامن اللغات)۔ [ع: (ب، ع)].

مُتَبَعِّین (ضم، شد، بفت، کس ب، ی) اند: حج۔
 شیخ (رک) کی جمع، اباع کرنے والے، پیروی کرنے والے، تقلید کرنے والے۔
 موصوف کا یہی قول اور انجیاء علیم السلام اور ان کے متعبعین پر بھی صادق آتا ہے۔ (۱۸۷۰،
 خطبات احمدیہ، ۷: ۲۸۷)۔ مذہب اسلامیہ کے متعبعین کو ارشی پاک چاہیز میں عبادات، مناسک اور
 اعمال میں آزادی حاصل ہوئی چاہیے۔ (۱۹۲۶، مسئلہ چاہیز، ۱۱۳)۔ محمد بن عبد الوہاب کے
 میافیض اپنے متعبعین کو اس جھوٹ کے باور کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ (۱۹۸۶، اقبال اور
 جدید دینیے اسلام، ۲۸)۔ ان میں سے ہر ایک کے متعبعین کا اپنا اپنا حلقت تھا۔ (۱۹۹۳،
 بھیض، لاہور، اکتوبر، ۱۹۹۳، ۵۳)۔ [تبع (رک) + یں، لاحقہ جمع].

مَتَبَلٌ (فت، سکت، فت ب) اند۔
 مطلب (رک) کا دیہاتی تنظیم (پلیٹس؛ جامن اللغات)۔ [مطلوب (رک) کا بازار]۔

مُتَبَلِّد (ضم، فت، ب، شد، بکس) صفتیں۔
 (طب) کند ذہن، احتمق، کوون، بے وقوف، گاؤڈی، گھامر (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔
 [ع: (ب، ل، د)].

مُتَبَعٌ (ضم، فت، ت، شد ب پس) ص.

اُتنی دہی سے احمد نے والا، خلاش کرنے والا؛ کسی کی لفظ کرنے والا، خال (لفظ؛ جامِ اللغات)۔ ۲. ہر دی کرنے والا، ہر دی، تحلید کرنے والا، قیم۔

جو زبان دل متعجب ہو زبان کا سیری

چور ہونے کی صیغی کو نہیں اس سے مجال
(۱۸۷۰، سوادا، ک، ۱۰: ۲۶۹)۔

زہرون پر مرے سب گوش برآواز ہیں گل

بلیں ہیں متعجب وہ غزل خوان ہوں میں

(۱۸۷۵، دیوان یاس، ۱۰: ۱۲۷)۔ بنا صاحب تمام تراش خراش کی تمام شعرے دیارِ لکھو اپس
کے شاگرد اور متعجب ہیں۔ (۱۸۹۲، فوائد انسا، ۳)۔ [ع: (ت ب ع)]۔

مُتَكَلٍ (ضم، فت، ت، شد) ص.

وہ جو اپنا حق ثابت کرے؛ لگاتار، سلسلہ وار (ایشن گاں؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (تلی)]۔

مُتَكَلِّل (ضم، فت، ت، کس ق) ص.

بخاری، وزنی، ست؛ زمین کی طرف آتے والا؛ لڑنے سے انکار کرنے والا، بُدل
(ایشن گاں؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (ث ق ل)]۔

مُتَكَبَّت (ضم، فت، ت، شد ب پس) ص.

لیل شده، مقرر کیا ہوا، مقررہ (ایشن گاں؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (ث ب ت)]۔

مُتَكَبَّنی (ضم، فت، ت، شدن) ص.

ت کیا ہوا، دہرا کیا ہوا؛ وہ جو بحکم کر پڑے؛ بیچیدہ، البحا ہوا (ایشن گاں؛ جامِ اللغات)۔
[ع: (ثنی)]۔

مُتَجَادِل (ضم، فت، ت، کس د) ص.

آپس میں لڑنے والے (ایشن گاں؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (ج د ل)]۔

مُتَجَاذِب (ضم، فت، ت، کس د) ص.

ایک دوسرے کو کھینچنے والے (ایشن گاں؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (ج ذ ب)]۔

مُتَجَارِی (ضم، فت، ت) ص.

وہ جو دوسرے کے ساتھ جائے؛ بھڑاؤ، لزاکا (ایشن گاں؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (ج ری)]۔

مُتَجَاسِر (ضم، فت، ت، کس س) ص.

لڑائی میں تجزیہ، بہادر، شجاع، فیاض، مخیز (ایشن گاں؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (ج س ر)]۔

مُتَجَالِس (ضم، فت، ت، کس ل) ص.

وہ جو اکٹھے بیٹھنے ہوئے ہوں (ایشن گاں؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (ج ل س)]۔

مُتَجَانِب (ضم، فت، ت، کس ان) ص.

ایک دوسرے سے الگ رہنے والا، دور رہنے والا، بیٹھنے والا؛ خدا، دور، جب زمین

نقطول پر آتی ہے جب اُس کا قطب شمالی قشر سورج سے اسی قدر تھجائب ہو جاتا ہے۔ (۱۸۳۳)

ملکاں (القلک، ۱۱۱). قطب جنوبی آفتاب کی طرف مائل ہوتا ہے اور قطب شمالی تھجائب۔

(۱۸۳۴، ستر، ۲۰: ۲۷)۔ [ع: (ج ن ب)]۔

مُتَبَعٌ (فت، سکت، دم) ص.

جس کی جزوی کی جائے، پیشووا؛ (چازا) افسر، حاکم، سردار، جب بحکم وہ خاتون جہاں
ذرقائے کی یہ اپنی آمد کو ذریتی ہے، تاکہ کہنی متبع کی بے مرضی پکھ کام کرتی ہے۔ (۱۸۹۰)

بہستان خیال، ۲: ۳۲) وہ کب گوارا کر سکتے ہے کہ ان میں کا ایک ... تمارے دین آپنی کو بغدو
ہاں قرار دے کر آپ تمام جزیرہ عرب کا بادی اور پیشووا اور متبع ہے۔ (۱۹۰۰، امہات الاماء،

۱۳۶) اطاعت رسول کے مسئلے میں یہ امرۃ متنقہ ملی ہے کہ کوئی رسول اپنی ذاتی شیوه میں
طاع و اور متبع نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۷۲، ۱۹۰۰، سرود عالم، ۱: ۲۶۰) [ع: (ت ب ع)]۔

مُتَبُوعُین (فت، سکت، دم، دم، ی م) ص.

متبع (رک) کی تجھ، پیشووا، حاکمین، افسران، سرداران، چھوٹے درجے کے لوگوں

(یعنی خدام و تابعین) بڑے درجے کے لوگوں سے (یعنی خاص و متبعین سے بطور مامت و
غتاب) کہنے کے کہم (دیا میں) تمہارے تاکہ ہے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵: ۲۲۹) [ع: (ت ب ع)]۔

مُتَبَول (ضم، فت، ب، شد، ب پس) ص.

وہ جو پیشاب کرے؛ بے حد گالیں دینے والا (ایشن گاں؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (ب دل)]۔

مُتَبَعِج (ضم، فت، ب، شد، ب پس) ص.

خوش، سرور، خوش گوار (ایشن گاں؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (ب د ج)]۔

مُتَبَهِّم (ضم، فت، ب، شد، ب پس) ص.

مشتبہ، مخلوق، جو نہ سمجھا جائے؛ بخچا ہوا، پوشیدہ (جامِ اللغات)۔ [ع: (ب د م)]۔

مُتَبَيِّن (ضم، فت، ب، شد، ب پس) ص.

جو صاف یا ظاہر کرے، صاف، ظاہر، جس کا مطلب بتایا جائے (جامِ اللغات)۔
[ع: (ب د ن)]۔

مُتَبَانِع (ضم، فت، ب، س ب) ص.

ا۔ یکے بعد دیگرے، آگے بیچھے، مسلسل، پے در پے۔ یہ گل پانچ ہیں چار تو ایک طرف
خاتم اور ایک پائیں ہے۔ (۱۸۷۷، یا ب اخلاقوں (ترجمہ)، ۲: ۷۲) ایسا بھی ہوا کہ میں دو

معاصر عالم کا ذکر و خاتم الیاب میں کرنا پڑا مثلاً جب ایک کے مشاغل علم کا تعلق صدی کے
اختمام سے تھا کہ درسے کا اس کی صدی کے آغاز سے گویا ان کا زمان فروغ تو فی الحقیقت ایک

تھا لیکن ہماری تفہیم نے اپس جدا کر دیا۔ (۱۹۵۷، مقدمہ مارکس سائنس (ترجمہ)، ۱: ۸۷)۔
درسے میں عرفان کے خاتم یعنی پے در پے کے بھی آتے ہیں۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن،

۸: ۶۲۵) ۲. (علم بدیع) ایک شعری صفت کا نام جس میں بات میں سے بات کا کلی
جائے اور الفاظ اس طرح آئیں کہ ایک کی تجابت کی وجہ سے درہرا آئے، مثلاً:

جو شی بہارِ غمِ اللہ تو دیکھے داغ سے گل، گل سے چمن ہو گیا
(۱۹۷۲، مصالحت (شہرت)، ۹۲۹)۔ [ع: (ت ب ع)]۔

مُتَتَالٍ (ضم، فت، ت) ص.

جو ایک دوسرے کے پیچھے لگا تاکہ آئے، پے در پے آنے والا، خاتم۔ ایک نور برائق

بہت ہی لذتیں... ایک نور سانح من قدمہ مثالی (یا خاتم)۔ ایک نور ہے کہ اشتراک اس کا نفس
سے ہوتا ہے۔ (۱۹۲۵، حکمۃ الارشان، ۳۳۹)۔ [ع: (ت لی)]۔

مُتَجَاوِر (ضم، فت ت، کس و) صف.

پاس رہنے والا، پڑوی، ہمسایہ، مجاور (ائین گاں: جامع الالفاظ). [ع: (ج در)].

مُتَجَاوِرات (ضم، فت ت، کس و) امت.

ہمسائے، پڑوی، قرب و جوار کے مقامات (جامع الالفاظ). [مجاور (ک) کی معنی].

مُتَجَاوِرہ (ضم، فت ت، کس و، فت ر) صف.

زندگی کا، پاس کا، قریبی، زندگی۔ وہی زاویہ مجاورہ، زاویہ دو ہو ہے۔ (۱۸۵۶)، فوائد الصیان، (۳۱). [مجاور (ک) +، لاحظہ تائیث].

مُتَجَاوِر (ضم، فت ت، کس و) صف.

حد سے آگے بڑھنے والا، اپنی حد سے گزر جانے والا، تجاوز کرنے والا۔ گری اور حرارت زیاد اور ہوا کی ہر روز درجہ تجاوز ہوتی جاتی ہے۔ (۱۸۲۷، سہ ششی، ۲: ۲۵).

بلائک جب عشق درجہ اعتدال سے مجاور ہوا جنون ہو جاتا ہے۔ (۱۸۹۵، جہاگیر، ۲۶).

تینیں بھک کی آبادی کے میں داخل ہے اور جو آبادی ان سے مجاور ہے وہ کے سے خارج۔ (۱۹۰۲، المحقق والفرانش، ۳: ۱۵۹).

جس کی سانس پر صرف آس باقی تمی نموکی پہلی منزل بھی اس نے ابھی طے نہ کی تمی حالانکہ اس کی عمر دس سال سے مجاوز کر چکی تھی۔ (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، اگست، ۵۵). [ع: (ج وز)].

بُهْوَنَا فِي مَحَاوِرِه

حد سے تجاوز ہونا، حد سے باہر ہونا۔ کبی بات یہ ہے کہ ذوق کو اپنے شاگردوں کی غزلوں

کی اصلاح میں جن کی تعداد بیکاروں سے مجاوز تھی، برا وقت صرف کرنا پڑتا تھا۔ (۱۹۲۹،

مقالات حافظ محمود شیرازی، ۲۶۸)، عمر ساختھ سے مجاوز تھی پھر بھی رہ جانے والا تھا۔ (۱۹۸۲، جوالکھ، ۲۵)، ان سلاموں میں اگر زمزمه سلام کے مشمولات بھی شامل کر لیے جائیں تو

تعداد ذی ریح سے مجاور ہو جاتی ہے۔ (۱۹۹۱، زمزمه درود، ۲۲).

مُتَجَاوِرًا (ضم، فت ت، کس و تون بفتح ز) صف.

تجاور کرتے ہوئے، حد سے بڑھ کر، زیادہ، پرے، اوپر (ائین گاں: جامع الالفاظ).

[مجاور +، لاحظہ تیز].

مُتَجَاوِل (ضم، فت ت، کس و) صف.

ایک دوسرے کے گرد پہننے والے؛ لٹنے والے (جامع الالفاظ). [ع: (ج ول)].

مُتَجَاهِد (ضم، فت ت، کس و) صف.

کوشش کرنے والا (جامع الالفاظ). [ع: (ج و) سے صفت فاعلی].

مُتَجَاهِل (ضم، فت ت، کس و) صف.

دانست انجان بننے والا؛ جمال سے کام لینے والا، جان بوجھ کر جمال بننے والا۔ اس میں

وہ برکات و فضائل ہیں جو صرف جمال یا مخالف پر ہی مخفی رہ سکتے ہیں۔ (۱۹۶۲، بلوغ الارب، ۳۳۶: ۱). [ع: (ج ول)].

مُتَجَبِّر (ضم، فت ت، ن، شد بکس) صف.

مکبر، سرکش ؛ خالم۔ ہر غائب متعجب کو شیطان کہتے ہیں، جن ہو یا اس یا دو اب۔

(۱۸۸۳، طائع المقدور من مطلع الدبور، ۵). [ع: (ج ب)].

مُتَجَانِس (ضم، فت ت، کس ن) صف.

اہم جنس، ایک جنس کا، ایک نوع کا، یکساں۔ بہت سی چیزیں اسی ہیں کہ وہ تمام و کمال یکساں متعانس نظر آتی ہیں۔ (۱۹۰۰، غربی طبیعتیات کی ابجد، ۵۷)۔ مستند اہل الرائے اس کے متعلق یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ ایک متعانس قوم یا جماعت ہے۔ (۱۹۸۰، معاملات ہند (زجر)، ۱: ۱۳۹)۔ اردو میں ایسے اسی مرکبات بھی مستعمل ہیں جن کے اعضا معنوی اعتبار سے متعانس ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۸، نئی اردو قواعد، ۲۷۹)۔ (تقریخ) وہ عصالت جو ایک ہی قسم کا فعل انجام دیں (مخزن الجواہر)۔ [ع: (ج ن س)].

الْأَجْزَا (--- ضم، غم، اسک ل، فت ا، سک ج) اند.

(کیماں) دو جسموں کے غیر ملکم اختلاط کا نتیجہ، جسم کی اندر وہی ساخت جس میں ہائیڈروجن کا کوئی غیر ملکم سالم موجود ہو جو جھوٹا رہے۔ اہل کیماں اس جسم کی اندر وہی ساخت پر لارہے ہیں جو متعانس الاجزا کہلاتا ہے۔ (۱۹۳۲، فلسفہ متعانس، ۲۵)۔ [متعانس + رک: ال (ا) + اجدا (ج (ک) کی معنی)].

نِكَار (--- کس ن) صف.

ہم جس یا مقابل طرز کی عبارت یا تحریر لکھنے والے؛ مراد؛ نشکار۔ ہمیں حیرت ہوا کرتی تمی کر شرکاری کے میدان میں ... متعانس نہل کیکر پیدا ہو گئے۔ (۱۹۳۳، مقالات محمود شیرازی، ۸: ۲۳). [متعانس + ف: نثار، نکارین، نٹشن = لکھنا].

مُتَجَانِسَة (ضم، فت ت، کس ن، فت س) امت.

ہم جنس ہونا، ایک جنس سے ہونا۔ روس کے آخر الذکر صفوں کے ہنادی خیالات کو پیش کرنا چاہوں گا تاکہ رشتہ متعانس واضح رہے۔ (۱۹۸۵، نظر حرف، ۳۱)، [متعانس + ت، لاحظہ کیفیت].

مُتَجَانِسَة (ضم، فت ت، کس ن، فت س) (الف) صف.

(تجوید) حروف جو مخرج میں تحد ہوں، ہم مخرج حروف، متعانس حروف، متعانسین۔ حروف متعانس جو مخرج میں تحد اور صفت میں متعانس ہیں مثل تا اور طا اور را کے۔ (۱۹۰۱، القراءة)، (ب) اند۔ ہم جنس شے۔ ہر تحریر کے واسطے روزانہ نیا متعانس تیار کیا۔ (۱۹۶۹، ریگستانی مذہبی کا بخشی نظام، ۲۳)۔ [متعانس +، لاحظہ تائیث].

مُتَجَانِسِين (ضم، فت ت، کس ن، ی مع) اند: ج.

(تجوید) حروف جو ایک ہی مخرج سے ادا ہوں، حروف متعانس۔ ہر الف صوفی احتمار سے متعانسین ہیں۔ (۱۹۷۰، اردو اور سندھی کے سانسی روایات، ۲۹۳)، [متعانس +، یں، لاحظہ جمع].

مُتَجَانِف (ضم، فت ت، کس ن) صف.

وہ جو راستی سے بیکے، وہ جو قلطی پر (ماکل) ہو (ماخوذ؛ ایشیں گاں: جامع الالفاظ)۔ [ع: (ج ن ف)].

مُتَجَانِفِين (ضم، فت ت، کس ن) صف.

وہ جو طاہر طور پر پاگل ہو، وہ جو پاگل بنے (ماخوذ؛ ایشیں گاں: جامع الالفاظ)۔ [ع: (ج ن ن)].

مُتَجَابِوب (ضم، فت ت، کس و) صف.

ایک دوسرے کو جواب دینے والا، جو ایک دوسرے کا جواب ہو۔ فاسفوریک (Phosphoric) ترش... اور آرسینیک (Arsenic) ترش کے متعاب نمکوں کا امتحان کر کے اس کی کتاب استنباط کیا تھا۔ (۱۹۲۵، عملی کیما، ۱۳)۔ [ع: (ج و ب)].

۱۔ (۳۶۱) قدمِ اقسام کے ریگ سُک بیکاری سے بخواہوادی تحریم کر کے اول تین ماحصل ہیں۔ (۱۹۲۳، غاصہ طبقات الارض ۱۴۰). [ع: (ج ز)].

مُسْجَسِد

جسم اختیار کرنے والا، بخسم ہونے والا، بخسم، بخسم و تذکرہ قبر و نیرہ اعمال اور اخلاق ہمارے ہیں کہ تجدید ہوتے ہیں۔ (۱۸۲۵، احوال الانفیا، ۱: ۲۷، ۲۷، ۲۸، فربہ (شین گاس) ع: (ج س)).

مُسْجَسِسَ

اجس رکھنے والا، جتوکر کرنے والا، ذھوٹنے والا، کسی چیز کو پانے کی کوشش کرنا، جو بیا، حلاش کرنے والا.

لو شف سے اب یہ مال تھے سایہ بخس بدن ہے

(۱۸۹۵)، حجم دہلوی، دو توں بخس سیاح آکے ہوئے۔ (۱۹۲۳، شیریہ مغرب، ۶۵)، مختلط اور بخس دل دماغ کی کرب اگیز کیفیت جھلکیاں لگتی ہے۔ (۱۹۸۵، منثوری ناری، ۱۱۳)، ۲. ۲. نوہ لینے والا، جاسوسی۔ یہ دوسروں کے عیوب کا بخس ہے۔ (۱۹۹۵، نثار، کراچی، اپریل، ۲۲)، [ع: (ج س س)].

--- طبیعت

بخس کا رویہ رکھنے والا انداز، حلاشی مزان، بے غرض مسافر اور خالص سیاح کے پاس مشاہدے کی باریک ہیں کہا اور بخس طبیعت ہوتی ہے۔ (۱۹۹۷، صحن، لاہور، جولائی ۱۹۷۶)، ۳۰). [بخس + طبیعت (رک)].

--- ہونا فرم: مجاورہ.

شاک ہونا، دلدادہ ہونا، آزو و مند ہونا، بخس میں ہونا۔ مجھے یوں کا میسے میں کوئی نہیں کی بخیز ہوں، ایک بیگب الملت آدمی ہے دیکھ کر بھی بخس ہو رہے ہیں۔ (۱۹۸۹)، قسے تیرے فسٹے میرے۔ (۳۹۰).

مُسْجَسِسَانَه

حلاش کرنے کی غرض سے، جتوکر کرتے ہوئے، نوہ لینے کی غرض سے، حلاش کرنے کے انداز میں؛ نوہ میں لگ کر، جاسوی میں لگے ہوئے۔ ادھر ادھر بخسانہ نظریوں سے بخستی ہے کہ کوئی ہے تو نہیں۔ (۱۹۷۵، خاک شیش، ۹۳)، بخس (رک) + ان، لاحقہ مفت و تیریز۔

مُسْجَسِسَم

جسم کی صورت اختیار کرنے والا، بخسم ہونے والا، بخسم، بخسم یا ماذی ٹکل میں بغلی قوانین مادی ایحاظ میں بخسم ہو کر سامنے آتے ہیں۔ (۱۹۲۳، تاریخ اور کائنات، ۳۰۶)، [ع: (ج س م)].

مُسْجَلَا

روشن، منصفا، چک دار، تاباں، بجک گ کرتا ہوا.

بیکی بنیتے تیری توحید کے آئینے تھے

عکس سے اپنے اپیس پھر متحدا کر دے

(۱۹۳۷، کاروان دلن، ۲۸)، [تحفی (رک) کا ایک اعلاء].

مُسْجَنَّ

بخیز کی طرح بخواہا، گازخا، جو بخیز ہےسا ہیں کیا ہو۔ وسیع مسجسن سے بخیزی مادے پر مشتمل ۶۰ رسالے آپ کا تجھہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۳، مایہت الارض، ۱: ۱۳۵)۔ [ع: (ج ب ان)].

مُسْجَدَد

چدید، نیا، تازہ؛ جس کی تجدید کی جائے۔ پس تجدید ہوتا ہے ایمان اور حلالہر ہوتا ہے بہان۔ (۱۸۵۱)، پابطہ القصص (تہذیب)، ۲: ۳۳۹۔ اصل مطلب سامیجن کو استباح قرآن کی طرف متوجہ کرنا ہے اور یہ ضرورت تجدید و ستر ہے۔ (۱۹۰۹، الحقائق والفرائض، ۱: ۲۰۵)۔ دہرا ہر اس کا..... تجدید اور تازہ نہ تازہ تو تو پہلا ہوتے ہوئے وائی تحقیقت ہوتی ہے۔ (۱۹۳۰)، استقامہ ارباب (تہذیب)، ۱: ۸۳۔ دعاۓ مالکی کی برکت ہے کہ تم کو علم اور ہدایت کی توفیق اور اس راہ پر ثبات حاصل ہے کہ یہ ہر وقت تجدید ہوتی رہتی ہے۔ (۱۹۷۶، معارف القرآن، ۷: ۱۷۱)، [ع: (ج د)].

مُسْجَدَدَات

نئی بخیز، تجدید کردہ اشیا۔ سارے تجدیدات حق تعالیٰ کی طرف اسی تجدید پر یہ ارادے کی راہ سے مدد ہے۔ (۱۹۵۶)، منائر احسن گلابی، عبقات، ۲۷)، [تجدد + ات، لاحقہ، جمع].

مُسْجَدَدِین

اپنے زمانے کے خلائق و نظریات سے ممتاز ہو کر تجدیلی پر آمادہ رہنے والے، تجدید پسند لوگ، نئی بخیز کو قول کرنے والے۔ اس جمیعے میں اقبال کے محدود خطوط تجدیدین کو ملکتے ہے۔ (۱۹۸۵، تحریم اقبال، ۵۹)، [تجدد (رک) + این، لاحقہ، جمع].

مُسْجَحَر

تاجر، سوداگر۔ یہ چاروں بھائی تجریں (تجارت پیش) کے نام سے مشہور ہو گئے۔ (۱۹۷۸)، سیرت سرور عالم، ۲: ۸۳)، [ع: (ت ج ر)].

مُسْجَرَد

وہ ہے بخیز کیا جائے، بخیز ہونا (شین گاس؛ جامِ الالفاظ)۔ [ع: (ج ر)].

مُسْجَرَد

شک، بہت: ہموار (زمن) (شین گاس؛ جامِ الالفاظ)۔ [ع: (ج ر)].

مُسْجَرَدَانَه

تجدد و پسندادہ۔ متوسط طبقے کے لوگ مونا تحریمات اخلاق کے قائل تھے متنی خواہشات کی یہ روک قدم اپنی ابھائی حد تک پہنچ چکی تھی۔ (۱۹۳۳)، ادب اور انتساب، ۲۲۳)، [تجدد (رک) + ان، لاحقہ مفت و تیریز].

مُسْجَرَم

چھوٹا لازم لگانے والا؛ گناہ گار (شین گاس؛ جامِ الالفاظ)۔ [ع: (ج رم) سے]۔

مُسْجَزَا / مُسْجَزَى

جز و جزو کیا ہوا؛ بکلے بکلے؛ الگ الگ جس کے اجزا ہوں، جو مرکب نہ ہو۔ ایمان ایک شے تحریکی ہے اور حب الوطن اس کا ایک جزو ہے۔ (۱۸۹۰)، پکردوں کا گھوڑا، ۱: ۱۸۳)، واحد کا استعمال دو معنی میں ہوتا ہے، ایک یہ کہ تحریک اور تمحض نہ ہو۔ (۱۹۰۹، الحقائق والفرائض،

مُتَجَمِّد (ضم، فت، ت، ح، شدم بفتح) صف.

بجا ہوا، مجدد، بست۔ قشر ارض کے قدیم ترین اچار کو ایسے میلوں پر مشتمل ہونا چاہیے جو اس کی ابتدائی ذوبی حالات سے سب سے پہلے واضح طور پر مجدد ہوئے ہیں۔ (۱۹۳۱)۔ خلاصہ طبقات اراضی پرند، ۷۔ [ع: (ح م)،]۔

مُتَجَمِّع (ضم، فت، ت، ح، شدم بفتح) صف.

الٹھا کیا ہوا (ائین گاہ؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ح م ع)]۔

مُتَجَنِّن (ضم، فت، ت، ح، شدن بفتح) صف.

جنونی، پائل؛ ناراض (ائین گاہ؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ح ن ن)]۔

مُتَجَوِّز (ضم، فت، ت، ح، شدو بفتح) صف.

وہ جو بے تو جنی سے کوئی کام کرے، بے پروا، غافل؛ وہ جو فضول پاتنس کرے؛ غافلی کرنے والا؛ پشم پوشی کرنے والا (ائین گاہ؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ح و ز)]۔

مُتَجَوِّع (ضم، فت، ت، ح، شدو بفتح) صف.

وہ جو اپنے آپ کو بھوکا مارے (ائین گاہ؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ح و ع)]۔

مُتَجَوِّف (ضم، فت، ت، ح، شدو بفتح) صف.

کھوکھلا، خالی (ائین گاہ؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ح و ف)]۔

مُتَجَبِّر (ضم، فت، ت، ح، شدو بفتح) صف.

کسی بات کے کرنے کے لیے آمادہ، تیار، لیس (ائین گاہ؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ح و ز)]۔

مُتَحَاجِي (ضم، فت، ت، مف) صف؛ ح.

سوالات پوچھنے میں مشغول؛ ایک دوسرے سے پہلیاں کہنے یا سوال وغیرہ پوچھنے والے (ائین گاہ؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ح ح و)]۔

مُتَحَادِث (ضم، فت، ت، مس) صف.

گفتگو کرنے یا نذکر کرنا میں معروف؛ ایک دوسرے سے پاتنس کرنے والے (ائین گاہ؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ح د ث)]۔

مُتَحَارِب (ضم، فت، ت، مس) صف.

ایک دوسرے سے لڑنے والا یا والے، باہم جنگ کرنے والا یا والے (فریق، اشخاص، گروہ وغیرہ)۔ دو مخارب حکومتوں کے مابین پھر عرصے کے لیے مسلح ہو گئی۔ (۱۹۷۴)۔

تاریخ ایران، ۲۰، ۲۳۰: ۱۹۸۹۔ سامنے دیوار پر میدان جنگ کا نقشہ آور اس حقا جس پر مختلف رنگوں کے نقطوں میں مخارب فوجیں متفاہیں ترا جیں۔ ضمیر حاضر ضمیر غائب، (۱۳۳۱)۔ دیانت و داران اولویت کے بغیر انہوں نے سطحی مخارب فیصلے صادر کرنا شروع کر دیے اور بدلتے میں داد، بھی چاہی۔ (۱۹۹۸)۔ کہانی بھجھنی ہے، (۱۹۹۵)۔ [ع: (ح رب)]۔

... دَهْرًا اَنَّدَ.

لڑنے والا گروہ، لڑائی میں معروف فریق۔ قبائلی علاقوں کا قدیم وسیع معاشرہ ہے اور مخارب دھڑوں میں بنا ہوا ہے۔ (۱۹۹۶)۔ وفاقی تحکیم کی سالانہ رپورٹ، ۱۳۵۵۔ [مخارب + دھڑا (رک)]۔

... قُرْمَان رَوَا (---فت، مک، ر، فت، ر) اند.

جنگ میں معروف حاکم یا سربراہ مملکت۔ یہاں مختلف اور باہم مخارب فرمائیں روا حکومت کر رہے تھے۔ (۱۹۹۶)۔ قوی زبان، کرامی، سگی، ۳۰۔ [مخارب + فرمائیں روا (رک)]۔

مُتَجَلِّد (ضم، فت، ت، ح، شدل بفتح) صف.

(طب) برف کا مارا ہوا، سردی سے اکڑا ہوا، سرمایہ (خزن الجواہر)۔ [ع: (ح ل و)]۔

مُتَجَلِّد (ضم، فت، ت، ح، شدل بفتح) صف.

ڈھیت، اڑیل، سخت (جامع اللغات)۔ [ع: (ح ل و) سے صفت فاعلی]۔

مُتَجَلِّس (ضم، فت، ت، ح، شدل بفتح) صف.

بیٹھا ہوا، جلوہ گر۔ جتاب میر طفیل علی صاحب الہ آبادی ابوالعلاء دام مجده فرماتے تھے کہ... جب سماں شروع ہوا تو اکثر بزرگوں کو وجد ہوا جب مجلس قریب اختتام کے پیوں تھی تو مجھے یقینت آئی میں نے برائے ایں حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو صدر مجلس میں مجلس پایا۔ (۱۸۹۰)۔ تذکرۃ الکرام، ۷۰۶۔ [ع: (ح ل س)]۔

مُتَجَلِّل (ضم، فت، ت، ح، شدل بفتح) صف.

جس کی بہت تعریف کی جائے (ائین گاہ؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ح ل ل)]۔

مُتَجَلِّل (ضم، فت، ت، ح، شدل بفتح) صف.

جلیل، ذی شان، والا قدر؛ وہ جو بہترین چیز لے (ائین گاہ؛ جامع اللغات)۔

[ع: (ح ل ل) سے صفت فاعلی]۔

مُتَجَلِّی (ضم، فت، ت، ح، شدل، ایشلی) صف.

روشن، درخشاں، صاف۔ دل ارباب عرقان کی طرح مجنی۔ (۱۸۹۰)، بوستان خیال، ۶: ۳۱۲۔

وہ ترا حاضر و غائب مرے آکے رہنا

وہ مرا ظاہر و باطن مجنی ہونا

(۱۹۲۰)، معارف جبل، ۲۲۔ ایک بڑی چیز جو خطاب کے فن کو مجنی کرتی ہے وہ مزدادف الفاظ کا حفظ و آشنای ہے۔ (۱۹۷۵)، شورش، فن خطاب، ۲۲۔ قریب ہوتا ہے کہ اس کے بالہن میں نور کا ذکر مجنی ہو جائے۔ (۱۹۸۷)، بزم صوفیہ، ۱۳۵۔ [ع: (ح ل و)]۔

... لَهُ (---فت ل، ضم مکون و) اند.

جسے جلوہ و کھلایا جائے، اس کا قلب مجنی ل، کی صورت پر ظاہر ہوتا ہے۔ (۱۸۸۷)، فصوص الحکم، ۹۱

مجنی ل نے حق کے آئینے میں جو کچھ دیکھا وہ اس کی اپنی صورت کے علاوہ کچھ نہ تھا۔

(۱۹۷۳)، انسان العارفين، ۲۹۔ [مجنی + ع: ل = اس کے لیے]۔

مُتَجَلِّی (ضم، فت، ت، ح، شدل) صف.

اظاہر، جلوہ و کھانے والا، جلوہ آراؤ؛ روشن، درخشاں۔

ہر جا مجنی ہے وہی، پرہہ غلطت اے ملکف دیر و حرم ادھنیں سکتا

(۱۸۳۸)، شاہ نصیر، چنستان خن، ۱۱۔

چاند شرمندہ ہو پھرے مجنی ایسے نہ امام ایسا ہوا پھرہ مصلنی ایسے

(۱۸۷۳)، انس، مراثی، ۱: ۳۸۔ وہ جس نے صورت بدھی ہو یا دیت تبدیل کی ہو

(جامع اللغات)۔ [ع: (ح ل و)]۔

... بَالَّدَات (---کس ب، غم، ا، ل، شد؛ صف).

بُداشت خود روشن یا ظاہر۔ جو سب کا بہاٹ کرنے والا، طیف سے بھی طیف، مجنی بالذات

(ظاہر بالذات) اور مراقبہ (لوگ سادھی) میں قائم شدہ عقل سے جانے کے لائق ہے۔ (۱۹۸۵)

مہما بھارت سخن مالا، ۱۹۸۸۔ [مجنی + ب (حرف جار) + رک: ال (ا) + ذات (رک)]۔

(۱۹۹۲، بیگ فرزان ۳۶۰). پچھے شاعر دن نے عام طور پر ... جاہد اور مسحیر اصولوں کے خلاف احتجاج کیا ہے۔ (۱۹۹۳، الکار، کراچی، جون، ۲۷)۔ جو پتھر بن کیا ہو، پتھر لایا ہوا، (زمین کے طبقات میں پائے جانے والے ماہی کے قدیم دور کے پودے یا جانوروں کے ظاہریجی یا بقیہ آثار) جو پتھر کی محل میں تبدیل ہو گئے ہوں۔ جن درختوں میں پندرہ پہول ہوا کرتے تھے وہ کثرت سے مسحیر ہو گئے ہیں۔ (۱۸۸۸، رسال حسن، حیدر آباد، اکتوبر ۲۳)، قدیم بناات و جوانات کے مسحیر ہوتے ... پکدمت سے عالم زمین سے برآمد ہو رہے ہیں۔ (۱۹۲۸، کتاب الحلم ۶)۔ زندہ اور مسحیر جانوں کے بغیر مطالعہ سے پہلے ہے کہ اعلیٰ پاؤں کے ارتقاء کا عام مرتب قریب اسی نجی پر ہوتا ہے۔ (۱۹۲۳، سیادی بناات ۲۰: ۶۷۵)۔ ۲. قہوہ جانا، خاک ہو جانا، سُکرت آہست آہست مسحیر ہو گئی۔ (۱۹۸۵، اردو ادب کی تحریکیں، ۱۸۹)۔ [ع: (ح ج ر)]

مسَحَّجَرَاتْ (ضم، فت، ح، شد، بکس) انہ: ح.

مسحیر جاتی یا حیوانی اجسام و آثار (اگ: Fossils)۔ تقدیر علم، بخوبی علم کیا، علم حیوانات، علم بناات، علم مسحیرات اور فن نقششی میں ایسا نقش جایا کہ اول دربے کی سند ہاتھوں پاختھے لی۔ (۱۸۷۱، قواعد المرض، ۳۰)۔ میرے اہم میں صرف اسی ایک حم کے مسحیرات ہوتے تو میں فی الفور اسے دوبارہ رذی کے ایساں میں پھیک دیتا۔ (۱۹۸۲، دوسرا کنارا، ۱۰۷)۔ [مسحیر، (رک) کی معنی]۔

مسَحَّجَرَهْ (ضم، فت، ح، شد، بکس، فت ر) صف.

وہ چیز جو پتھر کی محل میں تبدیل ہو گئی ہو۔ پچاس اور سانچو درج عرض البلد شاہی کے درمیان میں ایسا جسم مسحیر، سب سے زیادہ کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۱، ارتقا، ۳۲)، جس کی خوبیں آثار مسحیر (Fossils) کے پاؤں سے ملتی ہے۔ (۱۹۸۶، جنگ، کراچی، ۵ ستمبر، ۵: ۷)۔ [مسحیر (رک) + و، لاختہ تائیٹھ]۔

مُسْتَحْدِدْ (ضم، شد، بکس) صف.

اتخادر کئے والا، حنن، جلا ہوا، گلوط، یکساں۔

نَا ضَدْ هَبَّ تَقْبِيْ نَدْ نَمَدْ هَبَّ بَيْكَ
نَا حَالْ نَدْ تَمَدْ هَبَّ بَيْكَ
(۱۹۵۴، میراں می خدا نما، نور نہن، ۳۰)۔

حمد عاشق و مسحوق ہیں بالہ میں بہم

ظاہرا گو کہ ن تھا شیریں کو فرہاد سے ریبا

(۱۹۹۹، دیوان چندا (ق) ۳۲)۔ مسلمانوں نے خل بندوؤں کے مذہب اور تمدن و معاشرت کو محمد سمجھ رکھا ہے۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲: ۵۲۲)۔ آپ کے حیات نامے اور آپ کے بھائی صاحب کے مرمت نامے کے مطابق تقریباً حمد تھے۔ (۱۹۰۷، مکتوبات آزاد (مرتبہ جاپ بہلوی)، ۲۰)۔

حمد اس دُن کے رہیں پاساں ان کے نقش قدم پر بھکے آسمان

(۱۹۸۲، حصار ایا، ۳۰)۔ بندوستانی سیاست میں دہزے بندوؤں کو مفکر رکھتے ہوئے تمام اعظم نے آئی سماں کے مل کے لیے دنوں بڑی قوموں کو متحد کرنے کا ہدایا اور خلایا۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اگسٹ، ۱۵)۔ [ع: (د ح د)]

— گُروپ (— گُرمگ، دع) انہ.

بہرپور کار جماعت، گروہ جو لڑائی میں شامل ہو۔ دلوں مختار گروپ ایک درسے کی طرف ہے تھے لے۔ (۱۹۹۰، الکار، کراچی، جنور، ۵۳)۔ [مختار + اگ: گروپ (Group)]

— گروہ (— گس، دع) انہ: ح.

لڑائی کے فریضیں، جگ میں شامل دلوں جماعتیں۔ بسا اوقات دلوں مختار گروہ آپس میں لا کر جاہ ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۸۶، قرآن اور زندگی، ۹۵)، دو متفاہد اولیٰ بناات و دارالطباقی مساج کے دو مختار گروہوں کی تماشگی کرتے ہیں۔ (۱۹۹۹، اردو ۲۰۰۰ء متعلق، کراچی، جون، ۳۱)۔ [مختار + گروہ (رک)]

مُسْتَحَاسِبْ (ضم، فت، سکس) صف.

حساب کرنے والا (ائین گاہ: جامع اللغات)۔ [ع: (ح س ب) سے مفت فائل]

مُسْتَحَاسِدْ (ضم، فت، سکس) صف.

آپس میں بلنے والے؛ ایک درسے سے حد کرنے والے (ائین گاہ: جامع اللغات)۔ [ع: (ح س د) سے مفت فائل]

مُسْتَحَالِفْ (ضم، فت، سکل) صف.

وہ جو حم، وعدے یا معاهدے کے پابند ہوں (ماخوذ: ایشن گاہ: جامع اللغات)۔ [ع: (ح ل ف)]

مُسْتَحْجِبْ (ضم، فت، ح، شد، بکس) صف.

بیار کرنے والا، فریضت، عشق میں جلا، شیفت (ماخوذ: ایشن گاہ: جامع اللغات)۔ [ع: (ح ب ب)]

مُسْتَحْتَمْ (ضم، فت، ح، شد، بکت) صف.

لیکن، ضروری، حجی، لازمی۔ اس کا دفعہ کرنا عقلنا و شرعاً و عرفنا واجب ہوا تھا، اس کو ذمہ دیت پر مستحبم جان کر ان حدود کی عزیمت کی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۷: ۵۳۶)۔ اطاعت کو فرض مستحبم اور عقیدہ ایمانی سمجھتے ہیں۔ (۱۹۰۳، مقدمہ تاریخ این علدون (زبس)، ۲: ۷)۔ دلوں میں کریک کاہل عدد ہتا ہے اس عدد میں اور کچھ تجھ کرنے یا تفریق کرنے سے دلوں افراد کو تھان پہنچنا لازم و مستحبم ہے۔ (۱۹۱۱، نشاط عمر، ۲۵)، بیش بیا جو ہر کی اب بہت تدری کرنی لازم و مستحبم ہے۔ (۱۹۲۳، عصائے بھری، ۵۸)۔ [ع: (ح س م)]

مُسْتَحْجُو (ضم، فت، ح، شد، بکس) صف.

ا پتھر کی طرح سخت، پتھر بلا۔

مفتر کی کیا بساط ہے لوہے کی ظعال کیا

تودے ہیں خاک کے مسحیر جبال کیا
(۱۸۷۳، انجیں، مراثی، ۵: ۱۵۹)۔ حضرت آدم کو گلی مٹی سے بنایا کہ وہ بعد ملک ہونے کے سخت اور مسحیر ہو جاتی ہے۔ (۱۸۹۲، فائدۃ الشاہ، ۹۳)۔ اجزاء لطیفہ پوئے کی جملے کے ذمیلے ہونے، کمزور ہونے اور کثرت سے حرکت کرنے کے بعد حلیل ہو جاتے ہیں اور بقیہ سخت و مسحیر ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۳۶، شرح اسماہ (زبس)، ۵۱: ۲۰)۔

ہر ایک شے مسحیر میہب، دشت ناک
سم کی طرح گران۔ درد کی طرح سنک

الْكَلِمَه (---ضم، غم، ا، سک ل، فت ک، سک ل، فت م) ص.

یک زبان، متفق، متحد، ہم خیال۔ ان تمام جلوسوں میں متحداً الکمہ ہو کر مسلمانوں نے یہ خواہش نامہ برکی کر آئزیری سکریٹی کا اقتدار کاٹ پر قائم رہنا چاہیے۔ (۱۹۲۵، دقار حیات، ۲۸۳)۔ [محمد + رک : ال (۱) + کلمہ (رک)]۔

الْمَخَارِجُ / المَخْرَجُ (---ضم، غم، ا، سک ل، فت م، سک ر / فت م، سک خ، فت ر) ص.

(تجوید، سایات) وہ آوازیں جو ایک ہی مخرج سے ادا ہوں، ہم مخرج کوئی لفظ متحداً مخرج فارسی میں نہیں بلکہ قریب المخرج بھی نہیں "تے" ہے "طوبے" نہیں... یہاں تک کہ "قاف" نہیں۔ (۱۸۲۹، غالب، عودہ بندی (تحقیق غالب، ۸۱))۔ اردو نے جو الفاظ عربی سے مستعار یہے ان میں سے بیش تر مقابلہ الصوت حروف اور متحداً مخارج آوازوں کی ترتیب سے ہے ہیں۔ (۱۹۴۹، اردو سایات، ۲۳)۔ [محمد + رک : ال (۱) + مخارج / مخرج (رک)]۔

الْمَرْكَزُ (---ضم، غم، ا، سک ل، فت م، سک ر، فت ک) ص.

(دارے وغیرہ) جن کا مرکز ایک ہو۔ بعد ازاں اسی تختے پر دایرہ چڑھنے خود متحداً مرکز کی تھی کہ اس کے محیط سے اس کے محیط عکس متوتو تراشا ہے۔ (۱۸۲۷، سہ شمسی، ۹۸: ۱)۔ اس صورت میں قید دا بیر متحداً مرکز کے بھی بیکار اور لزوم مالا لازم ہے۔ (۱۹۰۷، تحریخ الساحت، ۳۶)۔ [محمد + رک : ال (۱) + مرک (رک)]۔

الْمَضْمُونُ (---ضم، غم، ا، سک ل، فت م، سک ض، دفع) ص.

جن کا مضمون ایک ہو، جن کا موضوع یا مفہوم ایک ہو (جملے، فقرے وغیرہ)۔ چند متحداً مضمون فقروں کے مقابلہ کرنے سے کسی نہ کسی قدر اندازہ ہو سکتا ہے۔ (۱۸۸۲، حیات بندی، ۸۸)۔ [محمد + رک : ال (۱) + مضمون (رک)]۔

الْمَعْانِي (---ضم، غم، ا، سک ل، فت م) ص.

(وہ الفاظ) جن کا مفہوم و مطلب ایک ہو، ہم معنی، مترادفات، مماش۔ ایک زبان کے لفظ دوسری زبان کے الفاظ سے کیا کہی متحداً المعانی نہیں ہو سکتے۔ (۱۹۲۳، سرگزشت الفاظ، ۲۲۲)۔ بیرانخس نے شہدا کو ستاروں اور پھولوں سے تبیر کر کے ہر دو کو متحداً المعانی بتا دیا ہے۔ (۱۹۴۹، شعری سایات، ۲۳)۔ [محمد + رک : ال (۱) + معانی (رک)]۔

الْمَعْنَى (---ضم، غم، ا، سک ل، فت م، سک ع) ص.

رک : متحداً المعانی۔ "پاخانہ" و "پاجایہ" ہر دو یہک معنی نیست، ہم کہتے ہیں کہ دو فون متحداً معنی ہیں۔ (۱۸۲۷، تخفیف تیز، افادات غالب، ۳۱)۔ پچھے اور طیپھے دو فون لفظ متحداً الصل اور متحداً معنی ہیں اور دو فون تکمیلی یعنی چھوٹی بندوق کے مبدل ہیں۔ (۱۹۸۹، سائی و عروضی مقالات، ۳۹)۔ [محمد + رک : ال (۱) + معنی (رک)]۔

الْمَفْهُومُ (---ضم، غم، ا، سک ل، فت م، سک ف، دفع) ص.

(وہ الفاظ) جن کا مطلب ایک ہو، ہم معنی، مترادفات، مماش (ناخوذ: جامن اللغات)۔ [محمد + رک : ال (۱) + مفہوم (رک)]۔

الْنَّوْعُ (---ضم، غم، ا، ل، شدن، ولین) ص.

جو ایک ہی نوع یا قسم سے تعلق رکھتے ہوں، متحداً الصل، متحداً الحیثیت۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمام جذبات متحداً النوع نہیں ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۸۸)۔ [محمد + رک : ال (۱) + نوع (رک)]۔

الْأَصْلُ (---ضم، غم، ا، سک ل، فت ا، سک ص) ص.

ایک ہی اصل یا بنیاد سے متعلق دو یا زیادہ چیزیں، ایک ہی اصل سے ہوں۔ دو یا چند قریب قریب ہتھے والی متحداً الصل یا متحداً المأخذ زبانوں میں... اشترک بہت نہایاں ہوتا ہے۔ (۱۹۷۰، اردو سندھی کے سائی روایات، ۳۵۵)۔ فارسی کا "پا" اور عقابی "پاؤ" متحداً الصل ہے۔ (۱۹۸۹، سائی و عروضی مقالات، ۳۲)۔ [محمد + رک : ال (۱) + اصل (رک)]۔

الْأَغْرَاضُ (---ضم، غم، ا، سک ل، فت ا، سک غ) ص.

یکساں مقاصد رکھنے والا / والے۔ کلوں میں جو سب سے بڑی ترقی رونما ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ مختلف النوع کلوں کے متحداً الاغراض اجزاء یا پزوں میں یکساں نہیں پیدا ہو گئی ہے۔ (۱۹۳۲، اصول معاشیات (ترجمہ)، ۱: ۱۲۲)۔ [محمد + رک : ال (۱) + اغراض (رک)]۔

الْبَطْنُ (---ضم، غم، ا، سک ل، فت ب، سک ط) ص.

ایک ہی پیٹ کا، ایک کوکھ سے جنم لینے والے؛ (مجاز) حقیقی (ناخوذ: نوراللغات)۔ [محمد + رک : ال (۱) + بطن (رک)]۔

الْجِنْسُ (---ضم، غم، ا، سک ل، سک ح، سک ن) ص.

ایک ہی جنس سے تعلق رکھنے والا / والے، ہم جنس۔ کیا وجہ ہے کہ متحداً الجنس غیر مثالی میں جرم کیا جاتا ہے قست پر باوجود اس بات کے کہ مبارکہ مال پر جرم نہیں کیا جاتا۔ (۱۸۶۷، نورالہدایہ، ۳: ۳۶)۔ [محمد + رک : ال (۱) + جنس (رک)]۔

الْحَقْيَقَهُ (---ضم، غم، ا، سک ل، فت ح، ی، حج، فت ق) ص.

جن کی اصلیت یکساں ہو۔ آمان کے تمام اجزا باہم تشاہر اور متحداً الحیثیت ہیں پھر بعض اجزا میں کیا خصوصیت تھی کہ تطبیق قرار پائے۔ (۱۹۰۷، شرعاً حج، ۱: ۲۳۳)۔ [محمد + رک : ال (۱) + حقيقة = حقیقت]۔

الْخَيْالُ (---ضم، غم، ا، سک ل، فت خ) ص.

خیالات میں محتقن، ایک ہی رائے رکھنے والا / والے، ہم خیال۔ جن مسائل پر مجہد ان آج دو ٹھنڈے بھی متحداً الخیال نہیں ہو سکتے، یہی کسی زمانے میں ہماری آئینہ ترقی کے موضوعات ابتدائی ہوں گے۔ (۱۹۰۵، افادات مہدی، ۸۸)۔ ان حالات میں یہک جتنی متحداً الخیال اور متحداً العمل ہونے کی بے حد ضرورت ہے۔ (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، ستمبر، ۳۶)۔ [محمد + رک : ال (۱) + خیال (رک)]۔

الْعَمَلُ (---ضم، غم، ا، سک ل، فت ع، م) ص.

مل جل کر کوکھ کرنے والے، مل کر کام کرنے والے، متفق۔ ان حالات میں یہک جتنی متحداً الخیال اور متحداً العمل ہونے کی بے حد ضرورت ہے۔ (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، ستمبر، ۳۶)۔ [محمد + رک : ال (۱) + عمل (رک)]۔

الْفَكْرُ (---ضم، غم، ا، سک ل، سک ف، سک ک) ص.

ایک ہی فکر رکھنے والے، متحداً الخیال، ہم خیال، ایک زبان، متحداً، متفق۔ اگر زبان کے باب میں پاکستان اور ہندوستان متحداً الفکر ہو جائیں تو... اقوام متحده اسے تسلیم کر لے۔ (۱۹۸۳، کوریا کہانی، ۷: ۷)۔ [محمد + رک : ال (۱) + فکر (رک)]۔

الْقَوْافِيُ (---ضم، غم، ا، سک ل، فت ق) ص.

(وہ اشعار) جو ہم قافية ہوں۔ گویا غزل... متحداً القوافي مگر مختلف الموضوع ایات کا ایک سلسلہ ہے۔ (۱۹۸۵، کشف تھیڈی اصطلاحات، ۱۳۰)۔ [محمد + رک : ال (۱) + قوافي (رک)]۔

... مَحَاذ (---ضِم، غِم، اِسک ل، فَت، اِسک ز) صَف.

محاذ جس میں سب جماعتیں یا فریق تھے ہوں۔ متحده محاذ قدمات اور فرسودگی کے خلاف احتجاج میں شریک تھا۔ (۱۹۷۳، ممتاز شریں، منظوری سنواری، ۲۸). [تحده + محاذ (رک)].

مُتَحَذِّلُ (ضِم، فَت، ح، شَدَّه بَكْس) صَف.

محاط، خبردار، چوکس، چوکنا، لندھور اور ماک متحذل ہو کے آہستہ آہستہ باہم باتیں کر رہے تھے۔ (۱۸۹۳، کوچک بانخ، ۱۰۲۰). [ع: (ح ذر)].

مُتَحَرِّفَه (ضِم، فَت، ح، شَدَّه بَكْس، فَت ف) صَف.

محصول جو پیشہ دروں سے لیا جاتا ہے، صفتی یا پیشہ درانہ محصول یا نیکس (ایشن گاس؛ جامِ اللغات). [حذف (رک) سے مشتق].

مُتَحَرِّق (ضِم، فَت، ح، شَدَّه بَكْس) صَف.

جلا ہوا، سوزان (ایشن گاس؛ جامِ اللغات). [ع: (ح رق)].

مُتَحَرِّک (ضِم، فَت، ح، شَدَّه بَكْس). (الف) صَف.

اڑکت کرنے والا، چلتا پھرتا، پہنے والا، جھنپاں، روائی، جاری۔ وہ دون کو روشنی میں دیکھا اور جسم متحرک کو چھوتا۔ (۱۸۷۱، مقاصد علوم، ۳۷). زمین متحرک اور فیر متحرک اشیا کا سہارا ہے۔ (۱۹۸۵، تاریخ بندی فلسفہ (ترجمہ)، ۲۱۲: ۱)، اس بت کو یوں متحرک دیکھ کر مجھے تجب ہوا۔ (۱۹۸۲، مری زندگی فسان، ۱۹۶). سروست یوں لگتا ہے کہ یہی ہم اپنی تہذیب کی ثابت اور متحرک طاقتون سے رُوگردانی کرنے میں ایک خاص علذت بھی حاصل کرنے لگے ہوں۔

(۱۹۹۵، افکار، کراچی، اگست، ۱۲)، (بماز) سرگرم عمل۔ زندگی ایک متحرک وقت ہے اور کوئی بھی حیاتیانی عمل حالت سکون میں نہیں رہ سکتا۔ (۱۹۹۳، یادیت الامراض، ۲: ۱).

لی۔ آر۔ مورتی کے نزدیک اندر ایسی فوق الفرات بستی یا جوہر ہے جو چیزوں کو اندر سے متحرک یا سرگرم عمل رکھتا ہے۔ (۱۹۹۰، بھولی بسری کہانیاں، ۲: ۳۰). (ب) اند۔ (قواعد) وہ حرف جس پر کوئی حرکت یعنی زیر، زیر یا پیش ہو (سماں کے مقابل)۔ اگر باقی متحرک ہو دے تو علامت مضارع کی ہوتی ہے۔ (۱۸۵۵، قطیم الصیان، ۳۰). یا یعنی تمدنی بعد یا یعنی تمدنی جب اردو میں آئی ہے تو پہلی متحرک اور دوسری ساکن ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۹، میزانِ حُن، ۱۷)، قطیع۔ اس طرح وزن کرنے کو کہتے ہیں کہ سماں کے مقابلے میں ساکن اور متحرک کے مقابلے میں متحرک حرف ہو۔ (۱۹۸۵، کشاف تہذیب اصطلاحات، ۲۵). جس حرف پر زیر، زیر، پیش میں سے کوئی نشان آئے گا، متحرک اور جس پر کوئی نشان نہ آئے گا وہ ساکن کہلانے گا۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، اگست، ۲۲). [ع: (ح رک)].

وَالآخر (---ضِم ک، غِم، اِسک ل، مَد، اِسْخ) صَف.

(قواعد) وہ لفظ یا الفاظ جن کا آخری حرف متحرک (با حرکت زیر پیش سے) ہو، (سماں الآخر کے مقابلے)۔ سندھی متحرک الآخر اور اس کے بر عکس اردو سماں الآخر زبان ہے۔

(۱۹۷۰، اردو سندھی کے لسانی روابط، ۲۶۳). [متحرک + رک: (ال) + آخر (رک)].

... بِالازادہ (---کس ب، غِم، اِسک ل، فَت، اِسْخ) صَف؛ مَف.

اپنے ارادے سے حرکت کرنے کے قابل یا حرکت کرنے والا۔ دوسرا بات جو اس متحرک بالازادہ انسان کے متعلق یہاں سوچنے کی ہے وہ یہ ہے کہ ہر متحرک بالازادہ میں عزم کرنے والی قوت (یعنی قوت عازم) کا ہونا ناگزیر ہے۔ (۱۹۵۹، مناظر احسن گیانی، عمارات، ۱۹۷۱). [متحرک + ب (حروف جار) + رک: (ال) + ازادہ (رک)].

... الْوَزْن (---ضِم، غِم، اِسک ل، فَت، اِسک ز) صَف.

(اداع) جو ایک وزن کے ہوں، ہم وزن، ہم قافیہ۔ گوا غزل متحده وزن اور متحده اقوانی... ایات کا ایک سلسلہ ہے۔ (۱۹۸۵، کشاف تہذیب اصطلاحات، ۱۳۰)۔ [تحده + رک: (ال) + وزن (رک)].

... بِالدَّات (---کس ب، غِم، اِل، شَدَّه) صَف.

حقیقت اور ذات میں ایک ہوتا، متحده اصل۔ مادے اور روح کو متحده ذات نہیں بلکہ مختلف الذات کہتے ہیں۔ (۱۹۲۱، محسن کلام غالب، عبدالرحمن بجوری (تہذید غالب کے سوال، ۱۳۹))۔ [تحده + ب (حروف جار) + رک: (ال) + ذات (رک)].

... هُوْنَا فِرْ (حرفاً) محاورہ.

سکھا ہوتا، نجہت ہوتا؛ ایکا یا اتحاد کرتا۔ سازشوں کا بیش کے لیے سد باب صرف اسی صورت میں کیا جاسکتا ہے، کہ مسلمان کیہی متحد ہوں۔ (۱۹۸۲، اقبال اور جدید دنیاۓ اسلام، ۱۹۹).

مُتَحَدِّداً (ضِم، شَدَّه بَثْت، کس ح، تَن دِيَفَت) مَف.

تحمد ہو کر، مل بمل کر، مجھی حیثیت سے، اجتماعی طور سے۔ ترقیا سامنے سال بک وہ متحدا اور مغزا اس مقصد کی تکمیل میں نوبت پر نوبت سرگرم عمل رہے۔ (۱۹۳۸، تکرہ وقار (دیباچہ)، ۱)، [تحمد (رک) + ۱، لاحظہ تیز].

مُتَحَدِّث (ضِم، فَت، ح، شَدَّه بَكْس) صَف؛ اند.

حدیث بیان کرنے والا، محدث، روایت کرنے والا، راوی؛ مورث؛ کوئی چیز جوئی واقع ہو (ماخوذ؛ جامِ اللغات). [ع: (ح دَث)].

مُتَحَدِّه (ضِم، شَدَّه بَثْت، کس ح، فَت) صَف.

تحمد (رک) کی تائیث، متحد سے منسوب یا متعلق۔ غریبول کا قلم جہاں یہ مساویوں کی تحمد طاقتیں جمع ہوئی تھیں لیکن ہو گیا اور تحمد ادا ہوا پچھا..... شہید ہوا۔ (۱۹۱۱، شہید مغرب، ۳۹).

تاتاریوں کے خلاف متحده محاذ میں جہارا سامنے دینے پر آمادہ کرتے رہو۔ (۱۹۲۷، آخري چنان، ۳۵۶)۔ متحده محاذ قدمات اور فرسودگی کے خلاف احتجاج میں شریک تھا۔ (۱۹۷۳، ممتاز شریں، منظوری سنواری، ۲۸)، تویی زبان متحدہ قومیت کا جذبہ پیدا کرنے کے لیے سب سے بھی قوت متحرک ہے۔ (۱۹۹۵، افکار، کراچی، اکتوبر، ۱۰۰)۔ [تحمد (رک) + ۱، لاحظہ تائیث].

... إِقْدَام (---کس ا، سک ق) اند.

مجموعی عمل، مجھی طور پر عمل درآمد۔ عرب قومیت کے احساس پر ترکوں کے خلاف متحده اقدام کے لیے تیار رہتے ہیں۔ (۱۹۸۲، اقبال اور جدید دنیاۓ اسلام، ۲۲۸)۔ [تحمد + اقدام (رک)].

... طُور پُور مَف.

تحمد ہو کر، سکھا ہو کے، مجھی حیثیت میں۔ یہ کام متحده طور پر انجام پاتا چاہیے۔ (۱۹۷۷، خطوط عبد الحج، ۳۱).

... قُوَمِيَّة (---فَت ق، شَدَّه مَع بَثْت) امث.

مجموعی حیثیت سے قوم ہونا، قومیت کا تصور اجتماعی طور پر۔ اصل بنیاد و رحمیت سمجھ متحده قومیت پیدا کرنے پر ہے جو ابتدائے آفریش میں قائم تھی۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۱).

(۱۹۷۴)، جوش کی شاعری نے جن بتوں کو توڑا ہے آخر آخر اس میں متحده قومیت کا بنت بھی شامل کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۹، متوازنی نوش، ۱۸۲)، [تحمد + قومیت (رک)].

فروری، ۱۹۴۲ء)۔ مگر نہ، پیدا ہوتا۔ اس کی نہ اپنی ظاہر کرنے کا ارادہ ہمارے نفس میں تحریر ہے۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شم و شارعی، ۱۷۶ء)۔

متغّرِیت (ضم، فت، ح، شد رہس، کس ک، فتی) اسٹ.
حرکت کرنے کی قوت یا صلاحیت، متحرک ہونے کی کیفیت۔ ایک ایک وہ چیز جو متحرک
سے موصوف ہو ضرور نہیں ہے کہ لذات خنیر ہو۔ (۱۹۲۵، حکمت الارشاق، ۳۵)۔ [تحرک +
یت، لاحقہ کیفیت]۔

مُتّحَرِّم (ضم، فت، ح، شد ربكش) صف.
ممنوع ، ناپسندیده ، حرام ، ناجائز ؛ باحرمت (ماخذ : پیش : جامع اللغات)
[ع : حرام].

متحضر (ضم، فت، ح، شد، بکس) صف.
حرست کرنے والا، افسوس کرنے والا، متأسف۔ واپسی میں بھی تھر و گریاں جاتے ہیں۔
(۱۹۰۱ء، سفرنامہ ابی بلوط (ترجمہ)، ۱: (۱۲۱)). [ح: (ح س ر)].

متھھصل (ضم، فت، شد ص بکس) صف.
جمع کرنے والا، حاصل کرنے والا؛ (مجازا) سند یافت، فارغ تحصیل، کوایغاں
(انگریزی اردو فونی فرینک، ۱۹۷۱).

متھعن (خم، دت، ح، شدص بخت) صف.
قلعے کی طرح مضبوط یا مخفوظ پہنچا ہوا، قلعہ نہ کیا ہوا۔ یہ ضرور ہے کہ اپنی کوئی کوئی کولوٹ مار اور دنگہ فسلا سے بچانے کے لیے مختص کر لے۔ (۱۹۰۳ء، آئین قصری، ۱۷)۔ [ع: (ح ص ن)]۔

متحصّن (ضم، فت، ح، شد، بکس) صفت
جو حفظ ہونے کے لیے قلعے میں بند ہو جائے، قلعہ بند، قلعہ شین۔ دہان کے قلعہ دار کو
سب تھوڑے سیست قل کر کے گرم لکڑھ کی پابند تاخت کر اس کو بھی بزور غصہ کیا۔ (۱۸۹۲ء)
حملات حیدری، (۱۳۸۰)۔ لٹکر کے آئے کی خبر نے تھوڑے کی بولنو ازی اور عالمغلوں کی ناطقانشی کی.
(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱، ۵: ۱۶۰)۔ ناصر الدین شاہ دولت آباد کے پاس دھارا گڑھ کے
قلعے میں تھن ہو گیا۔ (۱۹۱۰ء، ادیب، اگست، ۲۷ء)۔ قباقچ مہان کے قلعے میں تھن ہو گیا.
(۱۹۵۳ء، تاریخ مسلمانان ایکستان و بھارت، ۱: ۱۵۹)۔ [ع: (ح من) سے صفت فاعلی]۔

متحف (فت م، سک ت، فت ح) انہ.
 عجائب خانہ، میوزیم، کتبہ گورنمنٹ کا ایک سانچہ متحف کسروں کے اس حصے میں ملے گا جو
 کالائیک اشیاء کے لیے مخصوص ہے۔ (۱۹۵۷ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجس)، ۱: ۲۳۳)۔
 اسی زمانے میں سراجیو کا (موزہ یا متحف) ترکی کے سرکاری حافظ خانوں سے شرقی
 مخطوطات اور تاریخی درجنیں فراہم کرنے میں منہج تھا۔ (۱۹۷۴ء، اردو دائرۃ المعارف
 اسلامیہ، ۵: ۲۱)۔ ع: (ت ح ف) [۱]۔

مُتَحَفَّظ (ضم، فت، ح، شد بکس) صفت.
تحفظ کرنے والا؛ ہوشیار؛ یاد رکھنے والا، حظ کرنے والا۔ ان کے لیے شد اور مُتَحَفَّظ
سمیں بھی، ضم، فت، ح، شد بکس، کرتا بغایج، صفت الکات، ۲، ۱، ۱ (ح ف غ)۔

متحفّق (ضم، فت، ح، شدّق بفتح) صف.
ثابت شده، ثبوت کو پہنچا ہوا، محقق۔ سورہ واتحہ سے ثابت و تحقیق ہوتا ہے۔ (۱۸۵۱)
عابِ شخص، (ترجمہ: ۲۰، ۱۵۶)۔ یہ امریکی تحقیق ہو گی کہ زمین اور سمندر... ایک سلسلہ شخصی

بالذات (---کس ب، غم ا، ل، شدہ) صفت۔
بذاں خود حرکت کرنے والا، خود بخود ملنے جانے کے قابل۔ کیونے محض اس اضطراری حرکت کے لحاظ سے تم تحریک بالذات ملیں سمجھے جا سکتے ہیں جو... اوس حصہ سے برداشت ہوتی ہے جس کو ایک ہی وقت میں مختلف احساسات سے اڑپنے ہونے سے قابل ہے۔ (۱۹۱۰، معز کرہ "ذہب و سامس" (ترجمہ)، ۱۸۶۲ء)۔ [تحریک + ب (حرف جار) + رک: ال (ا) + ذات (ک)]۔

تصاویر (---فہت، یہ سمع) اسم: ج۔

حرکت کرنے والی تصویریں، فلمی تصاویر جو پرده کیلئے پر تحرک نظر آتی ہیں۔ غزنوی عہد کی مکلی اور درباری تاریخ اور اس کی شخصیتیں اس طرح چلتی پھرتی اور بولتی چالتی نظر آتی ہیں جس طرح تحرک تصاویر ناک اور سینما میں۔ (۱۹۵۹، برلن (سیدن) مقالات، ۱۱۵)۔

جنگ (---فت ج، غن) اسٹ۔
میدان جنگ کی لڑائی جس میں فوج کی بھی آگے اور بھی پیچے حرکت کرنی ہوتی ہے۔
چند یونیک تحرک جنگ لانے کے قابل نہ تھے (۱۹۴۲ء)، میں نے ڈھاکہ ڈوبتے دیکھا، ۸۱)۔
۱۔ تحرک + جنگ (رک)۔

— دینا ف مر؛ محاورہ۔

حرکت میں رہنا، سرگرم عمل ہوتا۔ یہ بے آواز تصویریں، یہ اعلیٰ اعلیٰ وحدتائیں سالہاں اس
میری نگاہوں کے سامنے تحرک رہتی ہیں۔ (۱۹۷۳، لوح دل، ۲۸)۔ وہ بابائے اردو مولوی
عبدالحق نے نقش قدم پر چل کر ان کی خواہشات کی سمجھیل میں شب و روز تحرک رہے۔ (۱۹۹۶،
توپی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۰۳)۔

... فلم (---کس ف، سک ل) امث۔ و، قلمی تصویریں جو پرہیز نہیں پر حرکت کرتی وکھائی دیتی ہیں، (مارکٹ فلم کے مقابل) تحرک فلمیں: - ... ایسی فلمیں واقعات کو حقائق کی صورت میں پیش کرتی ہیں۔ (۱۹۸۳ء، ابتدائی لاگبریری سائنس، ۱۰۱)۔ [تحرک + فلم (رک)۔]

۔۔۔ گُرفا ف مر: مخادرہ۔
 چالو کرنا، حرکت میں لانا، سرگرمیں عمل کرنا۔ ابھن کے متحرک کرنے کے لیے جتنی بھاپ کی ضرورت ہوتی ہے وہ پانی کو آگ کے ذریعے سے گرم کرنے سے پیدا کی جاتی ہے۔ (۱۹۸۱)
 ہماری غذا، ۳)۔ چنانچہ اس سلسلے میں تمام اٹلی جنس اینجینئروں کو متحرک کر دیا گیا۔ (۱۹۸۷)
 اور لائس کٹ گئی (۲۲)، محمد حسین آزاد کی طرح مجرد (Abstract) صورات کو متحرک کرتے ہیں۔ (۱۹۹۳، توبی زبان، کراچی، اگست، ۱۲)۔

مَكْسُورَة کس صفت (---فت، سک ک، وع، فت ر) صفت۔
 (قواعد) زیر کی علامت دینے یا زیر کی حرکت سے متحرک حرف۔ ان میں پہلا حرف عالت
 (....) لفظ کے شروع میں متحرک مکسورہ رہتا ہے۔ (۱۹۳۲، ۴۱، اردو ہندی رسم الخط) (ٹھار، کراچی،
 اگست ۱۹۵۱)۔ [متحرک + مکسورہ (رک)]

۔۔۔ ہونا فر: محاورہ۔
۱۔ لپا، جنباں ہونا، حرکت پذیر ہونا، حرکت کرتا ہوا، چلتا پھرتا ہوا، رواں، چاری، ان کی آنکھیں آواز کے زیر و بم اور الفاظ کے فہم و تفسیر کے ساتھ ساتھ تحرک ہو جاتی تھیں۔ (۱۹۸۳ء، نایاب ہیں ہم، ۶۱)۔ توجہ اپنی کا زمان طوفان اور بیجان کا زمان شمار کیا جاتا ہے اور نوجوان ہر اس چیز کی طرف راغب ہوتا ہے جو تحرک ہوتی ہے۔ (۱۹۹۶ء، اردو نامہ، لاہور)

مُتَحَمِّد (ضم، فت، ح، شدم بکس) صف.

جس کی حمر کی جائے، مُتَحَمِّد حمد، قابل تعریف (پلیس: جامع الالفاظ). [ع: (ح م)، ۵۵].

مُتَحَمِّل (ضم، فت، ح، شدم بکس) صف.

(بوجہ) اٹھانے والا؛ برداشت کرنے والا، حمل کرنے والا؛ بردار، مستقل مزاج.

اے عشق مرے دوش پر رکھ بوجہ تو اپنا

ہر سر متحمل نہیں اس بار گرائ کا

۲۹۵، (قائم، د، ۱). یہاں نہ کچھ محنت ہے کہ آدمی اس کا متحمل ہوا اور نہ کسی بات کا خوف کر اس سے ڈرے۔ (۱۸۴۹، تواریخ راسلس شہزادہ بیش کی ۱۶۰). ایک روز میں نے عرض کیا تھا کہ حضرت مجھ کو کچھ تعلیم فرمائیے ارشاد ہوا کہ تو متحمل نہ ہو گا۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوثیہ، ۸۱).

تیرے علموں کا متحمل ہونا لیکن نہ تیرے دربار میں حاضر ہونا ان تیری خلافت کا اقربار کروں گا۔ (۱۹۰۸، مخزن، اکتوبر، ۳۶). ان خوف ہاں کا مناظر کا متحمل ہوتا اور وہ ادب کے لیے آسان و مفید بھی نہیں۔ (۱۹۳۲، ادبی رجحانات، ۲۷۳). یہ مختصر مقالہ اس کا متحمل نہیں ہو سکتا۔

(۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، اگست، ۱۰). [ع: (ح م ل)].

--- **مزاج** (--- کم) صف.

جس کے مزاج میں حمل اور برداری ہو، مزاجاً بردار، عورت متحمل مزاج اور صابر ضرور ہوتی ہے مگر اپنے دش کے لیے وہ خطرناک بھی بہت ہے۔ (۱۹۲۲، تصویر، ۲۷۸).

بیوی ذین ملینہ مند اور متحمل مزاج خاتون تھیں جو ناگوار سے ناگوار ماحول میں بھی خوش رکھتی تھیں۔ (۱۹۸۳، ساتواں چڑاغ، ۱۲۳). اب ابی جس قدر جذباتی ہیں ہماری والدہ اتنی ہی متحمل مزاج ہیں۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱۰: ۲۷۳). [متَحَمِّل + مزاج (رک)].

--- **نہ ہونا** فر: محاورہ.

برداشت نہ کر سکنا، اہل نہ ہونا۔ وہ اس کے متحمل نہ ہوئے اور ذر گئے اور انسان نے اس کو

انھیاں لیا۔ (۱۸۹۶)، یادگار غالب (تحمید غالب کے سوال، ۵۱)، داستانوں کا فن... تجدید کا

تحمل نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۲۸، تادیل و تعمیر، ۹۲). خاکہ ناگری کی صفت متحمل آرائی کی متحمل نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۹۹، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۶).

--- **ہونا** فر: محاورہ.

برداشت کر سکنا، بوجہ اٹھا سکنا، اہل ہونا، بعض آدمی ایسے متحمل ہوتے ہیں کہ ان کو ضر

بہت کم آتا ہے۔ (۱۸۹۱، حاکم الاخلاق، ۲۳۶)۔ یہاں اپنی حرارت کے مطابق ابخرات کی متحمل ہوتی ہے۔ (۱۹۷۵، معاشی و تجارتی جغرافیہ، ۹۸)۔ فون لینینفسکی اور کون کی صفت اس خیال

کی متحمل ہو سکتی تھی۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اگست، ۱۱).

مُتَحَمِّلَة (ضم، فت، ح، شدم بکس، فتن) صف: م. ف.

حمل والا، بردارانہ؛ باطنیان، حمل کے ساتھ۔ باقی اپنی خوراک متحملہ مزاج سے کھاتا ہے۔ (۱۸۸۲، لال چدر کا، ۵۲). [متَحَمِّل (رک) + انش، لاختہ صفت و تیز]۔

مُتَحَوِّش (ضم، فت، ح، شدم بکس) صف.

وہشت اختیار کرنے والا، وہشت زده۔ بھولا کی طرف تحوش نظرؤں سے دیکھنے لگا۔ (۱۹۳۳، ببرے بہترین انسانے، ۱۹۵، [ع: (دح ش)]).

مُتَحَبِّر (ضم، فت، ح، شدم بکس) صف.

تیران، حیرت زده، دیگ، حواس باختہ، سراسہ، ہکابکا، بہوت.

کے بڑے حصے ہیں۔ (۱۸۹۰، جغرافیہ طبیعی، ۱: ۱۳)۔ انہوں نے تسلیم کیا ہے کہ اراضی سے مالک کے قبیلے کا ازالہ ہو جائے تو غصب متحقق ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۳، جنایات بر جاندار، ۵۵)۔ یہ بھی متحقق ہے کہ یہ اوزار زیادہ تر عورتوں ہی کے استعمال میں تھے۔ (۱۹۹۲، نار، کراچی، جون، ۳۳، [ع: (ح ق ق) سے صفت]۔

--- **ہونا** فر: محاورہ.

تحقیق شدہ ہوتا، ثابت ہوتا، پایہ ثبوت کو پہنچ جانا۔ روحاںی وجہاں کا اوقیان ارتقا شدیں اس امرکی علامت ہوتی ہے کہ مقصود آخر متحقق ہو گیا ہے۔ (۱۹۵۸، فضیلت و ارادات روحاںی، ۶۵۵)۔ قرآن کے ارشادات اور پاہمکل کی تصریحات سے یہ بات متحقق ہو جاتی ہے کہ حضرت نوع کی قوم اس سرزی میں پر رہتی تھی جس کو آج ہم عراق کے نام سے جانتے ہیں۔ (۱۹۹۰، سیرت سرور عالم، ۱: ۳۹۳).

مُتَحَقِّق (ضم، فت، ح، شدق بکس) صف.

محکم اور درست کرنے والا، محقق (ماخوذ: پلیس؛ نور الالفاظ). [ع: (ح ق ق) سے صفت قاطی]۔

--- **بالحق** (--- کس ب، غم، اسک ل، فت ح) صف.

(تصوف) وہ شخص جو مشاہدہ کرتا ہے حق تعالیٰ کو ہر متعین میں بلا تقدیم کے اسی معین کے ساتھ، کیونکہ حق تعالیٰ اگرچہ مشہود ہے مقید اور متعین میں ساتھ کسی اسم یا کسی صفت یا کسی اعتبار یا کسی تھیں یا کسی حیثیت کے لیکن وہ اوس میں مقید اور مخصوص نہیں ہے پس حق تعالیٰ مطلق مقید اور مقید مطلق ہے کہ منزہ ہے تقدیم اور لا تقدیم اور لا اطلاق سے (ماخوذ: مصالح التعرف)۔ [تحقیق + ب (حروف جار) رک: اہ (۱) + حق (رک)]۔

--- **بالحق وَالْغَلَق** (--- کس ب، غم، اسک ل، فت ح، شدق بکس، فت و، کم، اسک ل، فت غ، اسک ل) صف.

(تصوف) وہ شخص جو دیکھتا ہے کہ مطلق کے لیے ایک وجہ خاص ہے ہر مقید میں اور ہر مقید کے لیے ایک وجہ خاص ہے مطلق میں بلکہ وہ دیکھتا ہے تمام موجودات کو کہ ایک حقیقت ہے اور اوس ایک حقیقت کے لیے ایک وجہ مطلق ہے اور وجہ مقید ہر مقید کے ساتھ ہے۔ جس نے اس طریقہ سے مشاہدہ کیا وہ تحقیق بحق و مطلق اور فنا و بقا ہو گا (ماخوذ: مصالح التعرف)۔ [تحقیق + ب (حروف جار) رک: اہ (۱) + حق (رک) + (حروف عطف) + رک: اہ (۱) + مطلق (رک)]۔

مُتَحَلِّل (ضم، فت، ح، شدل بکس) صف.

حل شدہ، کھلا ہوا۔ بزرخ کو ہانہ نہیں ہے بہیش کیونکہ مرکبات کا متحمل ہوتا وابسی ہے۔ (۱۹۲۵، حکم۔ الاشراق، ۳۳۲)، [ع: (ح حل ل)]۔

مُتَحَلِّی (ضم، فت، ح، شدل بکس) صف.

زیور پہننے والا، ہرین یا آراستہ ہونے والا۔ سید فرید الدین خاں۔ مطہ شجاعت سے متحقی تھا۔ (۱۸۷۲، حملات حیری، ۲۵۹)۔ یہ شخص قلے میں باہر، حکمت میں راجح تھی پر زبد تھا۔

(۱۸۸۸، تہذیب الاسراء، ۱۹۵، رہی فضیلت نب وہ بھی ... نب کا اوب نہیں ہے بلکہ اوب ہے ان عاکن عادات اور مکام اخلاق کا جن سے بزرگ صاحب سلسلہ متحمل اور متصف تھے۔ (۱۹۰۶، الحقائق والفرائض، ۳۰)، [ع: (ح حل ل)]۔

مُتَحَكِّم (ضم، فت، ح، شدل بکس) صف.

شہنشاہ، بادشاہ، فرمائ رواں (ائشن گاہ؛ جامع الالفاظ)۔ [ع: (ح ک م)]۔

مُتَخَاصِمَات (ضم، فت، کس میں، فت ن) صفت: مف.

مُتَخَاصِمَات، معاہدات، غیر دوستاد، دشمنان۔ اب صرف ایک ہی چیز کی بڑی ضرورت ہے جس کی پوری بین و خل دی اور مُتَخَاصِمَات سازشوں سے ایک اُن و امان کا زمان۔ (۱۸۹۳ء، بست سال عہد حکومت، ۶۷ء) اپنے ال پر بھی لکھوں بقہرہ مُتَخَاصِمَات نہ جاسکا کیونکہ یہ دلی اور لکھوں کی کی مشرک روایت تھی۔ (۱۹۸۸ء، دو ادبی اسکول، ۳۹۰) [مُتَخَاصِم (رک) + ا، لاحقہ صفت و قیمت]۔

مُتَخَاصِمَه (ضم، فت، کس میں، فت م) صفت.

مُتَخَاصِم (رک) کی تائیث۔ اخلاق میں جنت حقوق بغیر کسی صورت مُتَخَاصِم کے بھی ادا بھی حقوق کی تائیث کرتا ہے۔ (۱۹۰۸ء، اساس الاخلاق، ۱۹۵ء) [مُتَخَاصِم (رک) + ا، لاحقہ تائیث و جمع]۔

مُتَخَاصِمِین (ضم، فت، کس میں، یہ یعنی اند).

جگڑا یا بحث کرنے والے فریقین، یا ہم مخالف فریقین، بدی اور مدعا علیہ۔ ایسے کام جو سرداروں کو لکھروں کے میں کرنے اور..... مُتَخَاصِمین کے درمیان فیصل کرنے کے ہیں یہ سب اسی دوسری قسم میں داخل ہیں۔ (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۳۲۶ء) "عارضی صلح" کے قیام کے لیے مُتَخَاصِمین کے درمیان صلح کے ابتدائی ارکان کی تشریع و توضیح کی گئی تھی۔ (۱۹۲۵ء، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۱۰۲ء) [مُتَخَاصِم (رک) + یعنی، لاحقہ، تثنیہ]۔

مُتَخَالِف (ضم، فت، کس ل) صفت.

ایک دوسرے کا مخالف، ایک دوسرے کے خلاف، مدقائق، وہ سب یہ دل و متنقق اللطف ہو جائیں مخالف نہ رہیں۔ (۱۸۸۸ء، تخفیف الاصاغ، ۱۹۵ء) مخالف عتائد و نظریات کو جماعت میں تقسیم کرنا، ہر جماعت کے اصلی نظریے کو مختصر کرنا اور ایجاد آسان نہیں۔ (۱۹۳۲ء، اساس نفیات، ۳۰۹ء) فرد اور معاشرے کے درمیان معاہدات لکھنے درمیان باہم مُتَخَالِف ہیں عطا رہے، سرخ، مشتری، رحل: یہ ستارے کبھی کبھی اپنی معمولی رفتار سے پچھے کی طرف رجعت کرتے ہیں اور پھر اپنی رفتار پر پلے لگتے ہیں اس وجہ سے مُتَخَالِف نام ہوا۔ پہلی وقت ملکی ہے، اس کا نام استان مل ہے یہ مُتَخَالِف (یعنی باقی پانچ ستاروں) میں خصوصیت کے ساتھ اس وقت ہوتی ہے جب وہ منحوس بروج میں ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، کتاب الہند (ترجمہ)، ۲۰۷ء) [مُتَخَالِف (رک) + ا، لاحقہ، تثنیہ و جمع]۔

مُتَخَالِف (ضم، فت، کس ق) امث: ح.

اقدار جو موافق نہ ہوں، مخالف رویے؛ مسابقت کی قدریں یا راویے۔ حقیقی آدمی زبردست اور تو تباہ مخالف اقدار کے سبب..... زیادہ قوت رکھتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، نئی تعلیم کے مسائل، ۱۳۹ء) [مُتَخَالِف + اقدار (رک)]۔

مُتَعَذَّل (ضم، شدت بفت، فت خ) صفت.

وہ چیز جو لی جائے یا اخذ کی جائے (جامع الالفاظ)۔ [ع: (اخ ذ) سے صفت]۔

مُتَعَذَّل (ضم، شدت بفت، کس خ) صفت.

لینے والا، منتخب کرنے والا، شروع کرنے والا (جامع الالفاظ)۔ [ع: (اخ ذ) سے صفت قابلی]۔

مُتَعَرِّج (ضم، فت، خ، شدربفت) صفت.

(جدید) سندیافت، فارغ التحصیل، گرجیجوت۔ مُتَعَرِّج کے متعلق کچھ تشریع ضروری ہے جو آج کل کے انگریزی لفظ گرجیجوت کے مترادف ہے۔ (۱۹۵۳ء، طبع العرب (ترجمہ)، ۵۶ء) [ع: (خ رج)]۔

مُتَعَرِّجین (ضم، فت، خ، شدربفت، یہ مع) صفت: ح.

مُتَعَرِّج (رک) کی جمع۔ ایسے مستثنیات..... یورپ کی یونیورسٹیوں کے مُتَعَرِّجین میں بھی مل سکتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، تحقیقات، ۲۷۳ء) [مُتَعَرِّج (رک) + یعنی، لاحقہ، جمع]۔

مُتَحِیر ہوں چال پر تیرے دل بندھا بال بال پر تیرے

(۱۳۱۷ء، فائزہ بلوی، ۵، ۱۹۳ء)۔

سو تو ہر روز ہے برا احوال مُتَحِیر ہیں آہ کیا کریے

(۱۸۱۰ء، میر، گ، ۸۲۸ء)۔

مُتَحِیر، مُتَحِب، مُتَكَلِّم ہو کر اُز گئے ہوش کہ یہ کون ہے یا بارہ

(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۲۷ء)۔ میں مُتَحِیر ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگی، وہ چا تھا۔ (۱۹۹۰ء، پاگل خان، ۱۱۹ء) [ع: (حی ر)]۔

... گُرُنا ف مر؛ حاودہ۔

حیرت زدہ کرنا، حیرت میں ڈالنا۔ مُتَحِیر ہمایوں کی فصیل اب مجھے مُتَحِیر ہیں کرتی۔ (۱۹۸۳ء،

زمیں اور قلک اور، ۳۳ء)۔

... ہُونا ف مر؛ حاودہ۔

حیران ہونا، ششدڑہ جانا، ہکا بلکا ہونا، دیگر رہ جانا۔ وشنو گھر اور مشی ہی مُتَحِیر ہو گئے

جب اس نے ذرا بائیکن کے ساتھ کہا "پُسورد پیہ ابھی لا لیا"۔ (۱۹۸۹ء، ترک، ۹۵ء)۔

مُتَحَبِّرہ (ضم، فت، ح، شدی بکس، فت ر) صفت: امث.

مُتَحِیر (رک) کی تائیث۔ اوس مُتَحِیرہ کے مُتَحِیر کان اندر سے کوئی آواز بھی نہیں سنتے۔ (۱۸۹۳ء،

بست سال عہد حکومت، ۷ء) (فقہ) وہ عورت جو حیض کا وقت بھول جانے سے حیران ہو۔

اگر مُتَحِیرہ عورت پر ہر ایک روزہ تھا کرنا واجب ہے تو طریقہ یہ ہے۔ (۱۹۰۹ء، امام ابو عبد اللہ،

جامع الحدیم و حدائق الانوار (ترجمہ)، ۲۹ء) (بیت) یہ پانچ ستارے مُتَحِیرہ کہلاتے ہیں عطا رہے، سرخ، مشتری، رحل: یہ ستارے کبھی کبھی اپنی معمولی رفتار سے پچھے کی

پہلی قوت ملکی ہے، اس کا نام استان مل ہے یہ مُتَحِیرہ (یعنی باقی پانچ ستاروں) میں خصوصیت کے ساتھ اس وقت ہوتی ہے جب وہ منحوس بروج میں ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء،

کتاب الہند (ترجمہ)، ۲۰۷ء) [مُتَحِیر (رک) + ا، لاحقہ، تثنیہ و جمع]۔

مُتَحَبِّری (ضم، فت، ح، شدی بکس) امث (قدیم)۔

مُتَحِیر ہونے کی کیفیت، حیرت، حیرانی، تعجب۔ جو عاشق یہاں آیا وہ مُتَحَبِّری کی پڑیا آیت خدا کاں

بے کہا ہے گھر گھرے حکایت۔ (۱۹۲۵ء، سب رس، ۲۰۹ء) [مُتَحِیر (رک) + ای، لاحقہ، کیفیت]۔

مُتَحَبِّر (ضم، فت، ح، شدی بکس) صفت.

جگہ گھیرنے والا، جگہ لینے والا، جگہ پر مُتَحَبِّر، جگوں..... تمام بالذات یا مُتَحِیر ہے یا نہیں یعنی اسکو

مکان کی ضرورت ہے یا نہیں۔ (۱۸۷۷ء، عجائب الحلوتوں (ترجمہ)، ۱۱ء) پانی مکان یعنی جگہ گھیرتا

ہے یعنی مُتَحِیر یا مُتَحَبِّر ہوتا ہے۔ (۱۹۰۰ء، غربی طبیعتیات کی ابجد، ۲۲ء) اسکی دلیل یہ تھی کہ جن اگر

مُتَحِیر یعنی جسم ہیں تو ان کو نظر آنا چاہیے۔ (۱۹۵۳ء، حکماء اسلام، ۱۰۸ء) [ع: (حی ز)]۔

مُتَخَاصِم (ضم، فت، کس میں) صفت.

باہم خصوصت رکھنے والے، ایک دوسرے سے مجھنے والے، آپس میں دشمن، بھل کی

گرج سے ہمارے ذہنوں میں مُتَخَاصِم قوتوں کے مقابلے کا خیال آتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، دیکھ بند،

۱۲۹ء) اس نے خود کو دولت کر دیا، دو مُتَخَاصِم حصوں میں تقسیم کر دیا۔ (۱۹۸۲ء، کلشن، فن اور قلک

(ترجمہ)، ۱۰۵ء) [ع: (خ م)]۔

ہو سکے کہ کس کا کلام ہے) رکھنے والا (عوّا پر کے ساتھ)، تعلیم یافت طبق انتخاص پر فلاں استعمال کرتا ہے۔ محمد سین... ساکن لکھنؤ مخالف پر جاہ کو، کیا بیان کرے... زبان سے نوائی کرے۔ (۱۸۸۰، طبع فصاحت، ۷). شاعر شیریں زبان ملی محدث خان صاحب انتخاص پر جاہ دام نیوپش (۱۹۰۰، جاہ کے ذریعے، ۱۱۳). بچا ہوا، چھڑایا ہوتا (جامع اللغات)۔ [ع: (غل م)].

مُتَحَلِّفٌ (ضم، فتح، غ، شد، بکس) صف.

۱. جو بچپنہ رہ گیا ہو، جو بچپنہ چھوڑ دیا گیا ہو، موخر۔ جب موضع روحا میں کہچیں میں مہینے سے واقع ہے جلوہ فرماء ہوتے تو اعیان مدینہ کہ بعدز مخالف ہوئے تھے عذرخواہ ہوئے۔ (۱۸۴۵، احوال الانجیاء، ۲: ۱۵۳). یمنہ کے ارادے سے مراد مختلف ہو سکتی ہے۔ (۱۹۶۳، کملین، پارہ، ۷: ۶۳). ۲. وعدہ توڑنے والا، مختلف، مقابل (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ع: (غل ف)].

مُتَحَلِّقٌ (ضم، شد، غ، شد، بکس) صف.

غلق یا عادات اختیار کرنے والا، غلق رکھنے والا، سلوک یا برداشت کرنے والا۔ اخلاقی حق سے اور بس مختلف غلکنیں رہنا تا ہے اندر ہر حال (۱۸۳۹، مکاشفات الاسرار، ۲۲). وہ زابد، عالم اور مختلف اخلاق الہی تھے۔ (۱۸۸۷، فوس احمد (ترجمہ)، ۹۰). ایک فعل ایسا ہے، وہ اخلاق حست، اخلاق جبلہ میں سے ایک ایک نبی مختلف ہے۔ (۱۹۷۲، تصور دکنیات، ۲۷)۔ [ع: (غل ق)].

مُتَحَلِّلٌ (ضم، فتح، غ، شد، بکس) صف.

جس میں غل پڑے، غل پذیر، مثالی زندگی اور انسانی وجود کا بہ پہلو مختلف اور مختلف، متاثر ہوا۔ (۱۹۸۳، ملکیت اور کرزاں سوات کے پشاونوں میں، ۱۹۳). [ع: (غل ل) سے صفت]۔

مُتَحَلِّلٌ (ضم، فتح، غ، شد، بکس) صف.

۱. غل ڈالنے والا، غل انداز۔ مختلف بیض ایام قابل مختلف اسم مفعول میں فعال ہوتا ہے۔ (۱۸۸۷، فوس احمد (ترجمہ)، ۲۸). اگر کوئی مختلف قوت اس فاعل تعدد کی ہو جو طبعی تعدد کے بالکل مساوی ہو تو یہ صورت حال بعض اوقات علم صوت کے مطابق گلک کہلاتی ہے۔ (۱۹۷۱، مشبوقی ایضاً، ۲: ۹۵). جو جلال کا استعمال کرے (ایشیں گاہ: جامع اللغات)۔ [ع: (غل ل) سے صفت فاعلی].

مُتَحَلَّلٌ (ضم، فتح، غ، شد، بکس) صف.

آزاد، خالی (ایشیں گاہ: جامع اللغات)۔ [ع: (غل م)].

مُتَحَوْفٌ (ضم، فتح، غ، شد، بکس) صف.

ڈرا ہوا، خوف زده (ایشیں گاہ: جامع اللغات)۔ [ع: (غل ف)].

مُتَحَوْمٌ (فتح، سکت، وع) صف.

(طب) تختے کا مریض، بدپسی کا مریض (خون الجواہر) [ع: (ت غ م)].

مُتَعَبِّرٌ (ضم، فتح، غ، شد، بکس) صف.

خیر خیرات کرنے والا، جی کھول کر نیک کام میں خرچ کرنے والا۔ مجری صاحب نے کنیز خرید فرمائی۔ (۱۹۳۵، اودھ غ، لکھنؤ، ۲۱، ۲: ۹۰). [ع: (خ ی ر)].

مُتَحَرِّق (ضم، فتح، غ، شد، بکس) صف.

پھٹا ہوا؛ چھدا ہوا؛ بخُونا؛ فیاض (ایشیں گاہ: جامع اللغات)۔ [ع: (خ رق)].

مُتَحَرِّقہ (ضم، فتح، غ، شد، بکس) صف.

(طب) رحم جسے نقصان پہنچا ہو اور اس لیے حمل نہ قرار پڑتا ہو (ایشیں گاہ: جامع اللغات)۔ [متاخر (رک) +، لاحقہ تائیث]۔

مُتَحَشِّع (ضم، فتح، غ، شد، بکس) صف.

عاجزی کرنے والا، فروتنی کرنے والا، عاجزی کے ساتھ، خشوج و خضوع سے کام لینے والا، میں نے مجدد ترقیاتاخنخ بینا دیکھا۔ (۱۸۵۱، یا رب المقص (ترجمہ)، ۱۳۶: ۲۰). [ع: (خ ش ع)].

مُتَحَشِّی (ضم، فتح، غ، شد، بکس) صف.

ڈرا ہوا، خوف زده (ایشیں گاہ: جامع اللغات)۔ [ع: (خ ش ی)].

مُتَحَصِّصٌ (ضم، فتح، غ، شد، بکس) صف.

(کسی کام یا امر میں) خصوصیت رکھنے والا، کسی علم یا فن کا ماہر خصوصی۔ ہمارا ادارہ یونیورسٹی کی اعلیٰ جماعتیں کی انصاب کی کتابیں چھاپنے کا مستخصص ہے۔ (۱۹۶۹، سائنس اور فلسفہ کی تحقیق، ۲۵)۔ مولانا عربی ادب، لغت، انساب، اسلامی رجال اور ہر اس چیز کے جس کا تعلق عربی ادب سے ہے مستخصص ہیں۔ (۱۹۷۱، مقالات اختر (مقدمہ)، ۷)۔ مختلف پیشوں کی شاخص و وجود میں آنے لگیں اور ہر شخص کسی نہ کسی پیشے کا ماہر اور مستخصص ہونے کا۔ (۱۹۸۹، ارباب علم و مکال اور پیشہ رزق حلال، ۲۲۰)۔ [ع: (خ ص ص)].

مُتَحَصِّصین (ضم، فتح، غ، شد، بکس) صف.

مستخصص (رک) کی جمع: ماہرین خصوصی۔ وہ منطق کے بنیادی تصورات اور نظریات سے ناواقف ہے اور اس لیے اسکی خود کریں کھا کے.... جن کی عایسیں سے توقع کی جاتی تھی ان یہے مستخصصین سے نہیں۔ (۱۹۷۳، تاریخ اہم کائنات، ۲۳۱)۔ [شخص (رک) +، لاحقہ جمع].

مُتَعَجِّفٌ (ضم، شد، بکت، کس غ) صف.

حے ثبات نہ ہو؛ (مجاز) عارضی۔

کہا یہ حادثے جو مختلف ہیں یہ واقع میں اگرچہ مختلف ہیں

(۱۸۵۷، مشوی صباح الجمال، ۲۳۱)۔ [ع: (د غ ف)].

مُتَحَلَّغٌ (ضم، فتح، غ، سک ل، فتح غ) صف.

۱. اندر سے خالی، پولا، کھوکھلا، پلپلا۔ ہوا جنم مختلف رکھنے کے سب تحریزے فاسطے میں سا گئی تھی۔ (۱۸۳۸، سرہ شمسی، ۲: ۳). کسی کے اجزا مختلف ہیں کسی کے خوب یوں ہوتے ہیں۔

(۱۸۹۰، جغرافیہ طبیعی، ۳۶: ۱)۔ چونکہ یہ پولا ہوتا ہے اس لیے ہر پولی اور مختلف چیز کو اٹھنی کہئے ہیں۔ (۱۹۲۶، خزان الاددی، ۲: ۲، ۸۳)۔ گہرے اور مختلف اسلپے اعضا سے خون بند کرنے کے لیے بعض ادویات بھی استعمال کی جاتی ہیں۔ (۱۹۷۰، گھر بیو اسائیکوپیڈیا، ۲۵۹)۔ وہ عورت جو پانوں میں غلخال پہنچنے ہو (ماخوذ: نور اللغات؛ مہذب اللغات)۔ [ع: (غل غ ل)].

مُتَحَلَّصٌ (ضم، فتح، غ، شد، بکس) صف.

اتخلص (وہ نام جو شرعاً عام طور پر کلام کے مقطعے میں استعمال کرتے ہیں تاکہ معلوم

سب صفات مُتَدَابِل کی طرح ہیں کیونکہ قرآن کریم میں جس کو نبی فرمایا گیا ہے اس کو صدقی وغیرہ کے القاب بھی دیے گئے ہیں۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۲: ۳۶۹)۔ [متداول (رک) + ۵، لاحظہ تائیش]۔

مُتَدَاخِلِین (ضم، فت ت، کس خ، ی، یعنی) انہیں (ریاضی) دو چھوٹے ہوئے عدد جن میں بڑا، چھوٹے پر پورا پورا تقسیم ہو جائے (تسیل الفراہن، ۲۲)۔ [متداول (رک) + ۵، لاحظہ تائیش]۔

مُتَدَارِسِين (ضم، فت ت، کس ر) صرف۔

ہم سبق، ہم مکتب (ائین گاس؛ جامع الالفاظ)۔ [ع: (درس)]۔

مُتَدَارِك (ضم، فت ت، کس ر) امتحان۔

ا۔ شے والا؛ (عروض) انہیں بھروس میں سے اخباروں بھر کا نام جس کا وزن فاعل ن آئھے بار ہے چونکہ یہ بھر بعد کو ایجاد ہو کر پہلی بھروس میں مل گئی اس لیے اس کا نام متدارک رکھا گیا۔ بھر متدارک اور کامل وغیرہ پانچوں وزن جن کے نام مخصوص شعرے عرب ہیں اور بھم ان سے اختیار کرتے..... ہیں اکثر میرزا نے غزل ان اوزان میں کیا ہے۔ (۱۸۰۱، مکش عشق، ۵۳)۔

قطعن فعلن فعلن قاع
ہے متدارک کا بستار

(۱۸۵۵، تعلیم الصیان، ۷۰)۔ بھر متدارک یا بھر متقارب کے اوزان میں کتنا چاہیے ہیں تو زحافت کے جھیلوں میں الجھ کرہ جاتے ہیں۔ (۱۹۸۳، اردو اور بندی کے جدید مشترک اوزان، ۲۱)۔ ۲۔ بے اعتبار حروف ساکن و محترک، قافیہ کی پانچ قسموں میں سے ایک تم۔ متدارک وہ قافیہ ہے کہ دساکن کے درمیان دمحترک ہوں۔ (۱۹۳۹، میران غن، ۱۳۹)۔ [ع: (درک)]۔

مُتَدَاهِي (ضم، فت ت، ی) مع (صرف)۔

جو ایک دوسرے سے لڑنے بھگرنے یا چھپر چھاڑ کرنے میں مشغول ہوں؛ مدعی، مدعا علیہ (ائین گاس؛ جامع الالفاظ)۔ [ع: (دعا و)]۔

مُتَدَافِع (ضم، فت ت، کس ف) صرف۔

جو ایک دوسرے کو ہٹانے، روکنے یا رد کرنے میں مشغول ہوں (ائین گاس؛ جامع الالفاظ)۔ [ع: (دف ع)]۔

مُتَدَانِي (ضم، فت ت) صرف۔

قریب، نزدیک، پاس (ائین گاس؛ جامع الالفاظ)۔ [ع: (دن و)]۔

مُتَدَاوِل (ضم، فت ت، ویز کس) صرف۔

دست بدست پہنچا ہوا، جس کا چلن ہو، مروج، راجح، عام، زیر گردش۔ میں نے یہ مفہوم رسالہ بقدر ضرورت اور مثنوی تمام و کمال دیکھی اور پڑھی، فارسی میں اس فن کی محدود کتابیں متداول ہیں۔ (۱۸۸۳، مقالات حامل، ۲: ۱۵۵)۔ اوزان کے لیے ہزار کا ہوتا جو پنچوں میں اسی قدر کم متداول ہے۔ جس تدریک اسی زمانے میں دارالسلطنت دہلی میں اس کا رواج کم تھا یا اس تھا۔ (۱۹۳۲، اسلامی فن تعمیر (ترجمہ)، ۵۲)۔ حضرت علامہ متداول علوم کے ماہر تھے۔ (۱۹۹۲، صحیفہ، لاہور، اکتوبر، دسمبر، ۲۳)۔ اصفہان میں طرز بندی یا طرزِ اصفہانی کے نام سے ایک طرز معروف اور متداول تھا۔ (۱۹۹۸، توی زبان، کراچی، مارچ، ۲۱)۔ [ع: (دول)]۔

.... مُبَاحِث (---فت م، کس ح) امہ: ح۔

زیر گردش مباحث، عام مباحث۔ ذیل میں صرف کے عام اور متداول مباحث کی ملائش و تحقیقی بے کل ہو گی۔ (۱۹۷۰، اردو سندھی کے لسانی روابط، ۳۵۳)۔ [متداول + مباحث (رک)]۔

مُتَخَيِّل (ضم، فت ت، خ، شدی بخت) صرف۔

خیال کیا گیا، خیال میں لایا ہوا۔

تو غمیں اس کو کشف مخل جان بے شرکت نفس کو جو اوس میں امکان (۱۸۳۹، مکافحت الاسرار، ۳۱) اور جس بہشت کا حاصل ہوتا ہے بڑے جدوجہد پر مخل تعالیٰ اوسکو... اپنی جاگیر موروثی جانتے گے۔ (۱۸۷۳، فسانہ معقول، ۲۲۲)۔ [ع: (خ ی ل)]۔

مُتَخَيِّل (ضم، فت ت، خ، شدی بکس) صرف۔

ا۔ خیال میں لانے والا، تصور کرنے والا، مخل اور متكلم نظرؤں سے مشرق میں آہست آہست آہست ہوتے ہوئے نور پاش مہتاب کو دیکھتے ہاں۔ (۱۹۰۸، خیالستان، ۳۶)۔ وہ جوان اس چیز سے دور ہٹ جانے کے بعد بھی اس پر فکر کرتا رہتا ہے یا اس کو مخل کرتا ہے۔ (۱۹۳۲، اساس فیضیات، ۲۲۲)۔ ۲۔ خیال، وہی (ائین گاس؛ جامع الالفاظ)۔ [ع: (خ ی ل)]۔

مُتَخَيِّلہ (ضم، فت ت، خ، شدی بخت، فت ل) صرف؛ امہ۔

ا۔ خیال کیا گیا، خیالی۔ وہ مخلہ زاویے لانہ بات تک تقسیم ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۹، مقالات ابن المیثم، ۷۲)۔ ۲۔ خیال کرنے کی جگہ، محل خیال؛ مراد؛ دماغ (فریبک آصنیہ)۔ [مخل (رک) + ۵، لاحظہ تائیش]۔

مُتَخَيِّلہ (ضم، فت ت، خ، شدی بکس، فت ل) امہ؛ امہ۔

ایک دماغی صلاحیت و قدرت جس کے سب سے انسان تنی بات سوچتا اور غیر حاضر چیزوں کا نقش خیال میں بناتا ہے، خیال میں لانے کی طاقت، قوت مخل، ذہن کی تخلیقی صلاحیت۔ جب نفس ناطق تو ہوتا ہے اور مخلہ ضعیف۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۱: ۲)۔ روح ہو مخل کا آدم ہے مخلیں ہو جاتی ہے ہیں مخلہ کسی قدر سکون اور آرام پاہتی ہے۔ (۱۸۹۲، تصنیف الحمد، ۱: ۷، ۷: ۷)۔ جماعت کا مخلہ اسقدر غیر معمولی طور پر تجزی و قوی ہوتا ہے۔ (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۵۳)۔ انسان تکار کا مخلیہ بے حد تجزی ہوتا ہے۔ (۱۹۷۴، اردو ادب میں سفر نام، ۲۳)۔ اس کی مخلہ محکم واقعات سے رجوع کرتی ہے۔ (۱۹۹۱، اردو، کراچی، اکتوبر تا دسمبر، شمارہ ۲: ۲۳)۔ [مخل (رک) + ۵، لاحظہ تائیش]۔

مُتَخَيِّم (ضم، فت ت، خ، شدی بکس) صرف۔

وہ جس نے خی لگایا، خیس زن (ائین گاس؛ جامع الالفاظ)۔ [ع: (خ ی م)]۔

مُتَدَاخِل (ضم، فت ت، کس خ) صرف۔

ایک دوسرے کے اندر داخل، مخل مل جانے والا۔ ایک عمرت مدت میں تھی اور کسی غرض نے اوس سے شہے سے ولی کی... تو اس ولی کے لیے ایک اور عدت چاہیے اور دونوں عدتمں متداول ہو جاویں گی۔ (۱۸۶۷، نورالمدای، ۲: ۲)۔ ظہر عصر باہم بقدر وقت چار رکعت پڑھ لینے کے متداول رہتے ہیں۔ (۱۸۹۲، رسالہ تحقیق العادات، ۱: ۳۳)۔ یہ بالطبع دوسرے علی یا شرائط سے متداول ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۵، تاریخ بندی قلش (ترجمہ)، ۱: ۱۸۳)۔ پوری بیتی پر دوپہری کا مخصوص سناٹا طاری ہو چکا تھا، جو پال کے متداول سے متداول ہے میں، غصب تو یہ تھا کہ اسی گرجی میں بیاس تک مفقود تھی۔ (۱۹۸۷، ابوفضل صدیقی، ترجمہ، ۳۳۲)۔ [ع: (د خ ل)]۔

مُتَدَاخِلہ (ضم، فت ت، کس خ، فت ل) صرف۔

متداول (رک) کی تائیش۔ ان اجوار سے مرکب ہے جن کی ترکیب اور ساخت خاندان گرامیت یا عامیات کے متداول اجوار کے مشاہر ہے۔ (۱۹۳۱، خلاصہ طبقات الارض، ۵)۔

مُتَدَقْنٌ (ضم، فت ت، د، شدف بفتح) صف.

وْفُنْ شدَهُ، دِبَا هُوَا، چِحْبَا هُوَا (ائین گاں؛ جامِ اللغات). [ع: (دف ان)].

مُتَدَهِّرٌ (ضم، فت ت، د، شدہ بکس) صف.

خدا کو نہ مانتے والا، دہریت کو سب کچھ مانتے والا، دہری، لامہ بہب، جو شخص یادِ الہی سے غافل ہوتا ہے یا متدهر یا بله ہوتا ہے زہار ایسے کو روئی خوش نصیب نہیں ہو سکتی ہے۔ (۱۸۹۷ء، کاشش الحقائق، ۳۸)، [ع: (دبر)].

مُتَدَدِّلٌ (ضم، فت ت، د، شدی بکس) صف.

۱. دین دار، حقیقی، پرہیزگار، نیک، پارسا، اگر تیک آدمی جو متدين ہے... اس کے لیے کوئی امر شرعی عہدہ تحصیلداری کے اختیار کرنے کے لیے مانع نہیں ہے۔ (۱۸۹۶ء، مکتبات مرید، ۴۹۲) ۲. جن شاہ صاحب ایک سادہ مراج، متدين اور حقیقی بزرگ تھے۔ (۱۹۲۳ء، حیاتِ شیل، ۵۱۳) مولانا کمال الدین اپنے عہد کے بعدِ عام اور بڑے حقیقی اور متدين بزرگ تھے۔ (۱۹۸۷ء، بزمِ صوفیہ، ۲۲۰) آنحضرت اسے متدين لوگوں کا پندیدہ بیاس تصور فرماتے تھے۔ (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۹۲) ۳. دیانتدار، ایماندار، بات کا سچا بادشاہوں کو مشیران عالیٰ اور عاملانِ متدين کی..... حاجت پیش ہوتی ہے۔ (۱۸۳۸ء، بستانِ حکمت، ۳۲۳) سیف الدولہ میر بہادری کی زوج کے بیان توکر تھا..... بیحدِ متدين، امین و جان ثان، خیراندیش سرکار بے عیب و باصواب آدمی تھا۔ (۱۹۱۳ء، بغل خانہ شاہی، ۲۸) آم کے متعلق تجوہ کار، ماہر، متدين، عالمگیر پر مشتمل جوں کا پیش ہوتا ہے۔ (۱۹۸۲ء، آئینہ، ۱۳۳) وہ ایک قابل و تجوہ بے کار ماہر مالیات و اقتصادیات ہونے کے ساتھ ایک محاط اور متدين سمجھ افسر ہونے کی بھی شہرت رکھتے تھے۔ (۱۹۹۶ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۰۵)۔ [ع: (دی ان)].

مُتَذَبِّذٌ (ضم، فت ت، د، سک ب، کس) صف.

متذبذب میں پڑنے والا یا پڑا ہوا، متعدد، گوگوکی کیفیت یا شش و شیخ میں جتنا۔ اسکدر نے متذبذب ہو کر اولیاء دولت کو حرف و حکایت میں لکایا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخِ ہندوستان، ۵، ۹۹:۱) مردوں کا ایک عظیم الشان گروہ اس معاملے میں متذبذب ہے۔ (۱۹۲۳ء، فطرتِ نوافی، ۱۷۲) اجتہاد کے سلسلے پر وہ متذبذب تھے، جدیدیت سے زیادہ قدامت کی جانب مائل تھے۔ (۱۹۸۹ء، بر صغیر میں اسلامی جدیدیت، ۲۲۳) ”مجھے یاد نہیں“ اس نے متذبذب ہوتے ہوئے کہا۔ (۱۹۹۸ء، اقبال، کراچی، فروری، ۲۸)۔ [ع: (ذب ذب)].

---- ہونا فر: محاورہ۔

متذبذب میں پڑنا، گوگوکی کیفیت میں ہونا۔ لیکن عباوں والوں کے درمیان ڈراموئر متذبذب ہو جاتا۔ (۱۹۲۸ء، ماں جی، ۷۶) وزیرِ اعظم صاحب بھی اس سلسلے میں متذبذب ہیں۔ (۱۹۸۷ء، اور لائن کٹ گئی، ۱۲۲)۔

مُتَذَبِّذِبَانَهُ (ضم، فت ت، د، سک ب، کس ذ، فت ن) صف: م ف.

متذبذب انداز کا، متذبذب سے پہ، متذبذب والا، متذبذب میں جتنا ہو کر، متعدد ہو کر۔ اسکن جاگز کے مستقل قیام بھی شدید ضرورت کو متذبذبانہ التوانی میں ڈالے رکھنا جاگزیوں کو گوارہ نہ تھا۔ (۱۹۲۶ء، مسئلہ چاز، ۲۷۸) حکومت برطانیہ کی حکمت عملی متذبذبانہ ہے۔ (۱۹۸۳ء، ذکرِ اقبال، ۱۲۳)۔ [متذبذب (رک) + ان، لاحقہ، صفت و تجزیہ]۔

مُتَذَكِّرٌ (ضم، فت ت، د، شدک بکس) صف.

وہ جو صحیح کو یاد رکھے؛ وہ جو یاد رکھا جائے، یاد رکھنے والا (ائین گاں؛ جامِ اللغات)۔ [ع (ذکر)]۔

مُتَدَاوِلہ (ضم، فت ت، فت نیز کس و، فت ل) صف.

متداول (رک) کی تائیث۔ سلطانِ محمود علومِ متداول سے باخبر تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳، ۲۵۰) علوم و فنونِ متداول حاصل کر کے دہلی میں نواب محمد عبداللہ خاں ... کے مصائب میں ملوک رہے۔ (۱۹۲۹ء، تذکرہ کاملان رام پور، ۳۹۲) انگریزی بین الاقوامی زبان ہے جس میں جملہ علمِ متداول موجود ہیں۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر، ۱۵) آنھیں جماعتِ سکھ پہنچنے پہنچنے تقریباً ان کا پورا متداول دیوان میرے حافظے میں محفوظ ہو گیا۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۹) [متداول (رک) +، لاحقہ، تائیث]۔

مُتَدَائِرٌ/مُتَدَائِرٍ (ضم، فت ت، کس ا/ای) صف.

محوئے والا، چکر لکھنے والا۔ ائمہ ایک محدودِ دائرے میں متداول کر رکھا ہے۔ (۱۹۰۸ء، اساسِ الاخلاق، ۲۰۲) بروز نے ایک چکردارِ متداول وریات کی تجویز پیش کی ہے۔ (۱۹۸۱ء، نئی تعلیم کے مسائل، ۱۷۱)۔ [ع: (دور)].

مُتَدَائِرہ/مُتَدَائِرہ (ضم، فت ت، د، ر/فت ہی، ر) صف.

دائر کیا ہوا، پیش کیا ہوا۔ کار آزمودہ تجوہ کار، فیکم، زیرک، سلیم الرائے امورِ متداولہ میں رائے دیں۔ (۱۸۸۰ء، مرفق تدبیر، ۳۹) غیر منفصل مقدماتِ متداولہ کی واقعی تعداد کی تحقیقات کی ہے۔ (۱۹۳۳ء، بیگان کی ابتدائی تاریخِ مالکواری، ۲۲۲)۔ [ع: (دور)].

مُتَدَبِّرٌ (ضم، فت ت، د، شد ب بکس) صف.

وہ جو کسی بات کو غور سے سوچے یا سمجھے، مدتر: اچھی طرح ترتیب دیا ہوا (ائین گاں؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (دب ر)].

مُتَدَخِّلٌ (ضم، فت ت، د، شد خ بکس) صف.

جنے داخل ہونے کی اجازت ہو؛ جسے پیش یا داخل کیا جائے؛ وہ جو تموز اتحوز اکر کے داخل ہو (ائین گاں؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (دخل)].

مُتَدَرِّجٌ (ضم، فت ت، د، شد ر بکس) صف.

درجہ بدرجہ آگے بڑھنے والا، تدرجی رفتار سے ترقی کرنے والا، بتدرج آگے بڑھنے والا، ایمان بالطیغ غیر مختصر و غیر متحرک اور سامنہ بالطیغ تدرج اور ترقی پذیر ہے۔ (۱۸۷۳ء، مركزِ تہب و سائنس (دیباچہ)، ۹۵) متصدی جدوجہد کے اطوار و شفون ایک سلسلہ اور تدرج سلسلے کی صورت رکھتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، اساسِ نفیات، ۲۱۳) مطلق جب انتاج اور استیان کے تدرج عمل میں غیر متدرج ہو جائے تو تابعِ الطیعت و وجود میں آلتی ہے۔ (۱۹۹۰ء، شاید (دیباچہ)، ۸)۔ [ع: (درج)].

مُتَدَعِّوی (ضم، فت ت، د، سک ع) صف.

جس نے کسی چیز کا دعویٰ کیا ہو، جو کسی چیز کا دعویٰ کرتا ہو، دعویٰ کار۔ بعدِ مباراج دلپ سکھ سن اخبارہ سوچوائیں یعنی میں راجہ سوچیت سنگ بردار راجہ دھیان سنگ و راجہ گاپ سنگ تھنگوی وزارت سلطنت لاہور ہوا۔ (۱۸۲۳ء، تحقیقات چشتی، ۲۷۳)۔ [ع: (د ع د)].

مُتَدَعِّویہ (ضم، فت ت، د، سک ع، فت ن) صف.

جس کا دعویٰ کیا گیا ہو، دعویٰ کیا گیا، دعویٰ میں لایا گیا۔ امراۓ زرمتدعویٰ شاہ شجاع کو دینے سے اپنی نارضا مندی ظاہر کی۔ (۱۸۶۹ء، عبد نامہ جات، ۸) رقمِ زرمتدعویٰ مقدمہ پر کچھ فیصلہ مختنان دیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، بیگان کی ابتدائی تاریخِ مالکواری، ۱۲۳) اگر میں جھوٹوں تو میرے کاموں کا اتنا توب جو مقدارِ تھنگوی سے آئندگا ہو فریق کو دے دیا جائے۔ (۱۹۳۲ء، کتابِ الہند، المیروں، ۲، ۲۳۰)۔ [ع: (د ع د)].

ب پ غائب تھا اُڑ متر کا سیاروں میں
تحا نمایاں بیکی قسمت کے مدگاروں میں
(۱۹۲۵، کمار سمجھو، ۱۳۹). [س: ۱۷].

۔۔۔ لا بھ اند

وہ فائدہ جو دوست سے دوست کو حاصل ہو۔ پہلی دعایت متر لابھ کی (۱۸۰۳، اخلاق
ہندی (تجربہ)، [متر + لا بھ (رک)]).

میتر (کس م، شدت بفت) اند.

کھیل کا افسر، وہ لڑکا جو کھیل میں سروار ہتا جائے، سرگروہ، سرغن؛ کپتان؛ صوبہ دار
(فریبک آمنیہ). [متانی].

میترا (کس م، سکت) اند.

دوست، محبت، عاشق.

عاشق متر ابندہ چیرا خیر متبوع منزل ڈیرا
(۱۹۲۷، ذوقِ الحسین (حکایات شیرانی، ۱۳۶: ۲۰). [متر (رک) + ا (زائد)].

مُترابع (ضم، فت ت، کس ج) صف.

والپس کیا ہوا، والپس لایا گیا۔ اس قسم سے مترابع ملنک کے تھامنے میں کام لیا جاسکتا ہے۔
(۱۹۲۵، عملی کیما (تجربہ)، ۲۲). [ع: (رج ع)].

مُترادف (ضم، فت ت، کس د) صف.

ا۔ ایسے الفاظ جن کے معنی ایک ہوں، ہم معنی، ہم رویف.

ایک معنی کے وہ لفظ مترادف ہے وہ
ایک مضمون کے وہ فقرے تھے مگر مسلم

(۱۸۵۳، ذوق، د، ۲۸۸) تارے زمانے میں محمدی اور مسلمان کے الفاظ ایک ہی معنی میں
لیے جاتے ہیں اور مترادف سمجھے جاتے ہیں۔ (۱۸۸۲، مکمل بمحروم، پکھر و اچھر، ۲۸۹).
نوجوانوں کے لیے توسیعیات لازمی طور پر مترادف ہے جذبہ، حبِ الوفی کے۔ (۱۹۱۷، گوکلے
کی تقریبیں، ۱۱۲). وفتلوں میں استعمال ہونے والے مختلف انگریزی مترادف وہ قافیہ ہے
تحقیق کر کے پوچش کیے جائیں۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، سکی، ۷۔ مترادف وہ قافیہ ہے
جس کے آخر میں دوسرا کن بلا فضل واقع ہوں (بیزان خن، ۱۳۹). [ع: (ردف)].

۔۔۔ گسرو/گسورو (۔۔۔ فت ک، س/افت ک، و/مع) امث/امث: ج.
(ریاضی) اسی تمام کرسیوں جو کسی چیز کے ایک ہی جتنے حصے کو ظاہر کریں مترادف کوہ
کہلاتی ہیں (ریاضی، پوچھی جماعت کے لیے، ۳۶). [مترادف + کسور (کسر (رک) کی جمع)]

۔۔۔ ہونا فر: مجاورہ.

ہم معنی ہوتا، ممالی ہوتا۔ سندھی "گالھ" اردو "بات" کا مترادف ہے۔ (۱۹۷۰، اردو سندھی کے
سلطانی روایات، ۲۹۲). قیام ان کے نزدیک موت سے مترادف ہے۔ (۱۹۹۰، صحیفہ، لاہور، اکتوبر تا دسمبر، ۳).

مُترادفات (ضم، فت ت، کس د) اند: ج.

مترادف (رک) کی جمع: ہم معنی الفاظ یا ملٹے جلتے معنی رکھنے والے الفاظ، ممالی۔ شاعر صفائی
اصاف کے ذریعے لفظی مترادفات کی بے معنی بھوار کرنے کے بعدے تحریک اور حقائق کی موجودگی
میں اپنے رویے کے وجود کا احساس دلاتا ہے۔ (۱۹۷۹، شعری سایات، ۹). ترکیبیں، سنتیں اور
مترادفات، فرنزی زبان میں استعمال نہیں کیے جاتے۔ (۱۹۸۷، اسلوب دفتری زبان، ۲۰).

مُتَدَكَّرہ (ضم، فت ت، ذ، شدک بفت نیز بکس، فت ر) صف.

ہیان کیا گیا، ہیان کیا ہوا، جس کا ذکر کیا گیا ہو، مذکورہ۔ باتی فعلیات کے سادے تجربے
جو پودوں کے تھن اور تفنیے کے متذکرہ اشارات کے طرز پر کیے جائیں۔ (۱۹۲۷، تدریس
مطالعہ قدرت، ۲۱). اس لیے ظاہر ہے کہ متذکرہ یو شورشیوں کے سوا نظام قلمی مرتب کرنا
قانون سازی کی قسم داری ہے۔ (۱۹۸۵، بھارت میں قومی زبان کا نقاذ، ۳۵). یقیناً شادی
متذکرہ تحریریں فرمان صاحب کی نگاہ سے بھی گزری ہوں گی۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فی پوری
حیات و خدمات، ۵۶: ۲۰). [ع: (ذکر)].

۔۔۔ بالا کس صف؟ صف.

جو پہلے ہیان کیا جا پکا ہے، جس کا ذکر اوپر کیا گیا ہے، مذکورہ بالا۔ اس لفظ کے حقیقی
لفظی معنی اور متذکرہ بالا مطلب میں کوئی مطابقت نہیں۔ (۱۹۲۷، تدریس مطالعہ قدرت،
۳۲)۔ وہ تو..... جلوں کی داستانیں سن کر بوكھالا گئے ہیں اور متذکرہ بالا دونوں نظرے اسی بوكھلا ہست
کے مظاہرے ہیں مذہب اور انسانیت دو مختلف چیزیں جیسیں ہیں۔ (۱۹۹۰، خلعت نیم روز،
۲۹)۔ [متذکرہ + بالا (رک)].

۔۔۔ ذیل کس صف (۔۔۔ی لین) صف.

وہ جس کا ذکر آگے کیا جائے گا، اہم اردو تصنیف اور غزالی کی کتب بھی بعض موثر تر اجم
کے باوجود متذکرہ ذیل عالموں کی تصنیفات پر مباحثے اور انتقاد..... کی ضرورت ہے۔ (۱۹۹۸،
صحیفہ، لاہور، جنوری تا مارچ، ۱۱). [متذکرہ + ذیل (رک)].

۔۔۔ صدر کس صف (۔۔۔ فت م، سک و) صف.

رک: متذکرہ بالا، اگر مجھتریت کو حسب متذکرہ صدر اطہیان نہ ہو تو وہ حکم ہاطق کیا جائے گا.
(۱۸۹۵، ایک نمبر، ۱۰، ۱۸۸۲، ۱۰، ۸۵). وہ جن کے عہدے کی میعاد متذکرہ صدر تین
اور چھ سال کے ابتدائی عرصے کے بعد ختم ہو گئی اُنہیں قرض اندمازی سے چنا جائے گا۔ (۱۹۶۱،
اقوام تحدہ کا پارٹر، ۹۶). [متذکرہ + صدر (رک)].

مُتَدَلِّل (ضم، فت ت، ذ، شدل بکس) صف.

عاجز، ناجیز، طیم، مسکین (اٹھنی گاس؛ جامِ الالفات). [ع: (ذل ل)].

مُتَدَوِّیم (ضم، فت ت، ذ، شدم بکس) صف.

شرمندہ: شرمیلا، باحیا (اٹھنی گاس؛ جامِ الالفات). [ع: (ذم م)].

میتر (کس م، سک نیز فت ت) اند.

اوست، رفق، یار؛ خیر خواہ، ساختی.

ایساں باتاں اس سوں کر لیتا اس کوں بات متر

(۱۵۰۳، مثنوی نو سر بار، ۷اب). دیکھا لیا ہو پچی بزن

و ہرم کے متر کی عرضی سن (۱۸۵۵، بھگت مال، ۲۳۰).

وہ راجہ ہو گئے تو کیا نئے ہیں یا نویلے ہیں

پرانے متر ہیں بیچن کے برسوں ساتھ کھیلے ہیں

(۱۹۲۳، مطلع انوار، ۱۵۵)۔ وہ آدمی تمہارا متر یا خیر خواہ جنمیں جو لوگوں میں تمہاری شکایت
اس نیت سے کرتا ہے کہ تمہاری چک ہو۔ (۱۹۸۵، مہماں بھارت تھن بالا، ۱۳، ۲)۔ مصاحب،
ہم شیں (فریبک آمنیہ؛ جامِ الالفات، ۳. سورج، آفتاب).

مُتَرَاجِنَا (فِتْم، سَكْت) فِنْ.

ترغیب دینا، راغب کرنا، متنانہ (ملحق: جامع اللغات). [س: مُتَرَاجِنَا ۴۷].

مُتَرَاجِش (ضِمْ، فَتْت، سَكْ، صَفْ).

پکنے والا، تراویش کرنے والا؛ (محاذ) ظاہر۔ آخر کار جو رازِ دل تھے انتیار زبان سے مُتَرَاجِش ہوا۔ (۱۸۵۵، غزوات حیدری، ۲۷۲)۔ [مُتَرَاجِش (رک) سے موضوع بقاعدہ عربی]۔

مُتَرَاجِنِي (سَكْ، سَكْت) اِمْ.

دوستی، دوستانہ، یارانہ (ملحق: مُتَرَاجِنِي). [مُتَرَاجِنِي + اَنِي، لاحقہ کیفیت]۔

مُتَرَاجِنَقَا (سَكْ، سَكْت، فَتْجَر) اِمْ.

دوستی، رفاقت۔ جو پر جا پتی اس کے بیان میں آٹا ہے اور وہ نئی سدا چار اور پر جا انپکار کے ساتھ پوری مُتَرَاجِنَقَا اور عُجم و حرم کا پرمان دیجے رہیں گے۔ (۱۹۳۱، نہبۃ راتا، ۲۲۳)۔ میر آزادہ ہے کہ پرانی مُتَرَاجِنَقَا کے کارن میری ہے۔ بھی کے کارن... بھی بھی مجھے یاد کر لیا کرنا۔ (۱۹۶۷، اردو، کراچی، اپریل، ۳۵)۔ [س: مُتَرَاجِنَقَا ۲۵].

مُتَرَاجِنِب (ضِمْ، فَتْت، ر، شَدَتْ بَكْس) صَفْ.

ترتیب دیا ہوا، درست کیا ہوا، مرتب؛ (تیجے کے طور پر) واقع یا حاصل۔

فائدہ ہوگا کیا مُتَرَاجِنِب، ناسخ ہر زہدِ درائی سے

کس کی نیخت کون سے ہے عاشق تو دیوانہ ہے

(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۷۲)۔ آپ نے اس شعر سے کیا کیفیتِ اندھی کی اور حقیقتِ معانی سے کیا

اڑ آپ کے دل پر مُتَرَاجِنِب ہوا۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوشہ، ۵۳)۔ اس قسم کی کوشش سے سوائے

اس کے کہ کتاب کے جنم میں اشافہ ہو جائے کوئی خاص نتیجہ مُتَرَاجِنِب نہ ہوگا۔ (۱۹۳۳، نقدِ ادب

(دیپاچ)، ۳)۔ الیہ و فرجہ و اوقات کو بہرہ دھل میں لیجئے تو ان سے خاطر خواہ اثراتِ مُتَرَاجِنِب نہیں ہوتے۔ (۱۹۸۸، دہستانِ لکھنؤ کے داستانی ادب کا ارتقا، ۲۱۲)۔ [ع: دُرَتِ ب]۔

--- **کُرْفَانِ مر**؛ محاورہ۔

ترتیب دینا، درست کرنا۔ نقدِ ادب کا انتہائی کمال یہ ہے کہ تاقد اپنے احساس کو محققیت

کے ساتھ بیان کر دے، وہ احساس جو زیر نظر کتاب یا مصنف نے اس کے احساس پر مُتَرَاجِنِب کیا ہے۔ (۱۹۸۲، فکشن، فن اور فلسفہ) (ترجمہ)، ۲۵)۔

--- **ہونا فِ مر**؛ محاورہ۔

مرتب کرنا (رک) کا لازم، ترتیب دیا جانا۔ ثم آمیز جذبات و یاں آفریں خیالات کی جگہ

ظاہری سرت و ریتیں بیان نے لے لی اور حالات بدلتے گئے برایہ ہوا کہ تاثیر غزوں سے کم

ہو گئی غالب اس نتیجے کا مُتَرَاجِنِب ہوتا فطری تھا۔ (۱۹۳۲، ادبی رقائقات، ۲۸)۔

مُتَرَاجِم (ضِمْ، فَتْت، سَكْ، ر، فَتْج) صَفْ.

ترجمہ کیا گیا، ترجمہ کیا ہوا۔ انھوں نے اپنے پیر صاحب قبلہ کے سامنے مُتَرَاجِم قرآن اٹھا کر عبد کیا ہے۔ (۱۹۷۶، زرگزشت، ۷۲)۔ [ع: رجِ م]۔

مُتَرَاجِم (ضِمْ، فَتْت، سَكْ، ر، فَتْج) صَفْ مَدْ.

ایک زبان کی بات دوسری زبان میں بیان کرنے والا، ایک زبان کے الفاظ یا عبارت کا مُتَرَاجِم دوسری زبان میں منتقل کرنے والا، ترجمہ کرنے والا، ترجمان؛ شارح زمانے کی تعریف کو سبک سمجھے اور اپنے نام کے دوے کو آنندہ کے انصاف پر حوالے کر کے آپ کو کوشل مُتَرَاجِم، خلقت و شارع و اساتذہ انسان کا تصور کرے۔ (۱۸۳۹، تواریخ راسلس شہزادہ جہش کی، ۵۷)۔

ہو سکتا ہے دیا دو سے زیادہ مُتَرَاجِفات ایک جیسا مفہوم ادا کرتے ہوں لیکن ان میں ایک یا زیادہ مُتَرَاجِفات اپنے استعمال میں غیر اسلامی ہوں۔ (۱۹۹۷، صحیح، لاہور، جنوری ۲۰۱۷ء)۔

[مُتَرَاجِف + ات، لاحقہ مَجْنَع]۔

مُتَرَاجِل (ضِمْ، فَتْت، سَكْ، صَفْ).

ایک دوسرے کو خبریں پہنچانے والا، وہ جو ایک دوسرے کو خط لکھیں (جامع اللغات)۔

[ع: (رس ل)]۔

مُتَرَاجِضِی (ضِمْ، فَتْت) صَفْ.

وہ جو ایک دوسرے کے ساتھ راضی ہوں (جامع اللغات)۔ [ع: (رضی)]۔

مُتَرَاجِب (ضِمْ، فَتْت، سَكْ، صَفْ).

کشادہ، فراخ۔ رحم کی گردان کو الگیوں سے مل کر مُتَرَاجِب کرنا۔ (۱۸۳۸، اصول فنِ قیامت

(ترجمہ)، ۱۳۵)۔ [ع: (رغب)]۔

مُتَرَاجِل (فِتْم، سَكْت) اِمْ.

ایک منزل قری؛ چاند کی منزلوں میں سے ایک کا نام (جامع اللغات)۔ [ف]۔

مُتَرَاجِلِک (ضِمْ، فَتْت، سَكْ، صَفْ).

ایک دوسرے پر چڑھا ہوا، ایک دوسرے پر سوار۔ برگ طفرہ ایک دوسرے پر مُتَرَاجِل

نہیں ہوتے۔ (۱۹۲۳، مبادی نباتات) (ترجمہ: مولوی محمد سعید الدین)، ۲، ۵۷۸)۔ دونوں

معطار انتقال نور میں مُتَرَاجِل ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۹، نفیات کی بیانیوں (ترجمہ)، ۳۱۸)۔

۲۔ (عرض) حروف ساکن و متحرک کے اختصار سے قافیے کی پانچ قسموں میں سے ایک

کا نام۔ مُتَرَاجِل وہ قافیہ ہے کہ جس میں دو ساکن کے درمیان تین متحرک ہوں۔ (۱۹۳۹،

میزانِ حن، ۱۳۹)۔ [ع: (رک ب)]۔

مُتَرَاجِلِک (ضِمْ، فَتْت، سَكْ، صَفْ).

۱۔ (مرکز سے) شعاع ڈالنے والا، ضو افگنی کرنے والا۔ دہان آن محرط طوطوں کو بھی دیکھا جن

کو اُن مُتَرَاجِل میں شعاعی نالوں نے ان کی عورتوں کے مقابلے میں ملابس برابر تراشنا اور کاتا تھا۔ (۱۹۱۶،

طبقاتِ اراضی)، ۱۰۳۔ ۲۔ ہم مرکز، محمد مرکز، ناقص پر کے ان چار ناقلوں میں سے گزرنے

والا قائم زائد بن پر کے عاد مُتَرَاجِل ہیں۔ (۱۹۳۹، پہندرے، تحلیل، ۸۱)۔ [ع: (رک ز)]۔

مُتَرَاجِلِک (ضِمْ، فَتْت، سَكْ، صَفْ).

اکٹھا ہونے والا، بھوم کرنے والا؛ تمہے پر تمہرے جمع ہونے والا؛ ذہر لگا ہوا؛ گاڑھا؛ گھٹا۔

ایک جانب صحاب مُتَرَاجِل کا بھوم۔ (۱۸۹۰، فسانہ، مُغزیب، ۲۵)۔ [ع: (رک م)]۔

مُتَرَاجِلَات (ضِمْ، فَتْت، سَكْ، صَفْ، مَدْ).

بھوم کرنے والے، اکٹھا ہونے والے۔ معمولی منطقی سلسلہ صرف تین حدود رکھتا ہے یعنی

سترات، انسان اور قانی لیکن مُتَرَاجِلات بھی تو ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۰، اصول نفیات (ترجمہ)،

۲۳۶)۔ [مُتَرَاجِل (رک) کی جمع]۔

مُتَرَاجِلَه (ضِمْ، فَتْت، سَكْ، فَتْم) صَفْ.

مُتَرَاجِل (رک) کی تائیف، جمع کی ہوئی، اکٹھی کی ہوئی۔ اس کو اپنی دولت مسحورہ اور قلابی

حسینہ اور اشجار مُتَرَاجِل کے جھاٹت پر اس کے باپ دادا برسوں رہے تھے غرور تھا۔

(۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۷:۸۷)۔ [مُتَرَاجِل (رک) + ه، لاحقہ تائیف]۔

۳، ۳ سال تک مرزا داغ بہت متعدد اور پریشان حال رہے۔ (۱۸۸۹، اٹھائے داغ، ۵۵)۔ حضرت ندیجہ نے کہا کہ آپ متعدد ہوں خدا آپ کا ساتھی ہیں چھوڑے گا۔ (۱۹۱۱)، سیرۃ النبی، ۱: ۱۸۸، ۱: ۱۸۸، ۱: ۱۸۸۔ عظیزیوں کے ساتھ بزمی ہوئی ووتی سے بھی متعدد ہو گا۔ (۱۹۸۹، پرسنگر میں اسلامی لیگر، ۲۳۰)۔ پس وپیش کرنے والا، تذبذب میں پڑنے والا، تردد میں جلا۔

اس بزم کے پلے میں ہوتم کیوں متعدد
کیا شیفت کچھ آپ کا اکرام نہ ہو گا

(۱۸۵۵، گلیات شیفت، ۲۲)۔ شیرخان ملے و بگ کے بارے میں متعدد و تذبذب تھا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳۰: ۲۹۵)۔ ارباب علی گڑھ متعدد تھے کہ اہم مسائل میں عام مسلمانوں کو دخل اندازی کی حاجت ہے یا نہیں۔ (۱۹۳۳، حیات شلی، ۵۲۳)۔

کیوں متعدد ہے اے دل متعلق

(۱۹۷۶، حطایا، ۱۱۵)۔ تہذیب بحران نے انسان کو..... متعدد، بہانہ جو..... اور غیر سالم حقوق بنا کر اس روشن عیار کو کھو دیا ہے۔ (۱۹۸۹، متوازنی نقوش، ۳۲)۔ [ع: (ردود)]

... ہونا فرم: معاورہ۔

فکر مند ہونا، پریشان ہونا، متفکر و مفترض ہونا: تذبذب میں پڑنا، تردد میں جلا ہونا۔ اگر کوئی متعدد و فکر مند اور پریشان ہے تو وہ پیاری ہے۔ (۱۹۳۶، پریم چند، واردات، ۷۷)۔ بے شک ہیں وہ ہم سے بھی زیادہ متعدد لیکن یہ تسلی تو ہے ان کو کہ خدا ہیں۔ (۱۹۶۸، فکر جیل، ۱۲۶)۔

متعددین (ضم، فت ت، ر، شد و بکس، ی مع) صفت: ع.

متعدد (رک) کی جمع: بار بار آنے جانے والے۔ اوس میں سافریوں اور متعددیوں کو آرام حاصل ہوتا ہے، اس کا نیلام نہیں ہو سکتا۔ (۱۸۲۹، کتاب الاغاز، ۲۱۸)۔ [متعدد (رک) + یں، لاحقہ: جمع]۔

متعددیہ (ضم، فت ت، ر، شد و بکس، فت ی) صفت.

گرنے والا؛ اور پرے سے گر کر مرنے والا (جاںور)۔ جس پر اطلاق مختصر اور متعدد یہ غیرہ ہو گا اس کی حرمت اس آیت سے ثابت ہو گی۔ (۱۸۹۸، سرسید، مکتبات، ۱۸۰)۔ [ع: (ردی)]۔

متensus az بالانس کہ شب درمیان سست کہا وات۔

(فارسی کہا وات اردو میں مستعمل) اس مصیبت کی قدر میں پریشان نہیں ہونا چاہیے جو ابھی آئی نہیں ہے (اور اللفاظ: خنزیر الامال)۔

مترسیل (ضم، فت ت، ر، شد و بکس) صفت (ج: مترسلین).

خط بھیجنے والا، خط لکھنے کے فن کا ماہر، خط لکھنے والا۔ بہت یہ یا تیس جن کو مترسلین نے لوازم نامہ نگاری میں قرار دے رکھا تھا مگر درحقیقت فضول اور دور از کار تھیں سب آزادیں۔ (۱۸۹۷، یادگار غالب، ۱۷۲)۔ مترسلین اور دیروں نے دو باقوں کا خاص خیال رکھا۔ (۱۹۴۵، مباحث، ۱۴۳)۔ [ع: (رس ل)].

مترسول (ضم، سکت، فت ی، ر، و مع) اند.

غمودے کی ایک بیماری کا نام جس میں اسے ابھال ہوتے ہیں اور پیشاب کم یا بند ہو جاتا ہے۔ مترسول: اسپ کو ابھال ہوتے ہیں اور بول کم کرتا ہے۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوت، ۲: ۱۳۰)۔ [س: نوتر = پیشاب + ٹھوں = شدید ورد]۔

مترش (ضم، فت ت، شد و بکس) صفت.

واڑھی مٹانے والا (ائیں گاں: نور اللفاظ)۔ [ف: تاشیدن = موہننا، سے موہنوج]۔

پاس نام پڑھ کر سنایا اور ایک ترجم اسوقت فارسی میں او سکا ترجمہ کرتا گیا۔ (۱۸۷۳)۔ اخبار مدنیہ عام، ۱۳ اگست، ۱۹۳۰)۔ ترجمہ یا تشریح سے وہ مقدمہ حامل نہیں ہوتا جو ترجم کے زیر نظر ہے۔ (۱۹۳۰، مکاتیب اقبال، ۲: ۳۲۱)۔ ان کے ماتحت چار ترجم کام کرتے تھے۔ (۱۹۸۸، لکھنؤیات اور ادب، ۳۲۲)۔ آزاد ترجمے میں اس بات خدش ہوتا ہے کہ ترجمہ کہیں اپنی بقراطی نہ اس میں داخل کر دے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۹۵)۔ [ع: (رجم)].

مُتَرَجِّه (ضم، فت ت، سک ر، فت م) صفت.

ترجمہ کی گئی، ترجمہ کی ہوئی۔ جفرافیہ عالم... مترجمہ مولوی سید ہاشمی صاحب فرمید آبادی۔ (۱۹۲۲، جفرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱: سرورق)، مقدمہ تاریخ سائنس... مترجمہ سید نصرور نیازی مد مقدمہ جواہی۔ (۱۹۵۹، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱: سرورق)۔ [ترجم (رک) +، لاحقہ: تائیٹ].

مُتَرَجِّه (ضم، فت ت، سک ر، سک ج، فت م) صفت.

ترجم (رک) کی تائیٹ، ترجمہ کرنے والی، ترجمانی کرنے والی۔ ہم دونوں ایک بردهم ایک ترجم کی فن پر سوار ہوئے اور ایک ترجمہ کو اپنے ہمراہ لیا۔ (۱۸۹۳، بست سالہ عبد حکومت، ۲۲۳)۔ بلاغت جس چیز کا نام ہے وہ عقل کی دست و بازو، انسانیت کا عصر، راستی کی ترجمہ اور فرم کا تاج ہے۔ (۱۹۱۳، شلی، مقالات، ۲: ۲۲)۔ [ترجم (رک) +، لاحقہ: تائیٹ]۔

مُتَرَجِّمی (ضم، فت ت، سک ر، سک ج) صفت.

ترجم کا کام یا پیشہ، ترجمہ کرنا، ترجمانی کرنا۔ ایک شخص جو اس فدوی کے ساتھ قرابت رکھتا ہے پانچل عہدے پر ترجمی کے حضور میں جزل بہادر کے حاضر رہتا ہے۔ (۱۸۷۲، حملات حیدری، ۲۷۸)۔ ریحانہ کو بھی ترجمی کے لیے میں مردانے لباس میں ساتھی لیتا آؤں گا۔ (۱۸۹۳، مفتتح فتح، ۱۵۱)۔ اس شخص کے بعد اور لوگ پہنچ اور مغلی یا ترجمی کا پیش کرنے لگے۔ (۱۹۱۳، عبدالحق، مقدمات عبد الحق، ۲: ۱۳۹)۔ [ترجم (رک) + ی، لاحقہ: کیفت]۔

مُتَرَجِّبین (ضم، فت ت، سک ر، سک ج، ی مع) صفت.

ترجم (رک) کی جمع، ترجمہ کرنے والے، شارحین۔ بہت سے ترجمین نے عبارت مذکور میں بکتہ کا ترجمہ رونا کر دیا ہے۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱: ۱۳۱)۔ ترجمہ کے کام میں اضافے کے ساتھ ترجمین کی تعداد بزمی چل گئی۔ (۱۹۸۵، بکس دفتری زبان، ۳: ۱۹۸۱)۔ ۱۹۸۱ء سے سوزر لینڈ میں مغربی یورپی ریاستوں کی کافرنس برائے خدمات ترجم (Cotsowes) کام کر رہی ہے، اصطلاحی کاموں کے لیے اس کی سفارشات ۱۹۹۰ء میں شائع ہو گئیں۔ یہ تیرہ یورپی ملکوں کے اکیش اور اروپوں کے تین ہزار ترجمین اور ماہرین اصطلاحات کی کاوش ہیں۔ (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، اپریل تا جون، ۶۵)۔ [ترجم (رک) + یں، لاحقہ: جمع]۔

مُتَرَحِّم (ضم، فت ت، ر، شد و بکس) صفت.

رحم کرنے والا، ترجم آمیز۔ شوشٹی نے مجھ پر ایک ترجم نظر ہال کر کیا..... چلو ادھر ادھر گھوم آئیں۔ (۱۹۹۰، پاگل خان، ۱۰۶)۔ [ع: (رجم)].

مُتَنَاز (---فت ا، سک ان) اند.

رحملاش انداز، انبوح نے عاجزان اور ترجم انداز سے اس کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ (۱۸۸۸، نگار، کراچی، ستمبر، ۵۷)۔ [ترجم + انداز (رک)].

مُتَرَدَّد (ضم، فت ت، ر، شد و بکس) صفت.

اگر مند، متفکر، پریشان، مفترض۔ شیر کی طرف سے متعدد کوں۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۱۰۰)۔

مُتَرَفِعٌ (ضم، فت، ر، شد، بکس) صفت.

بلند ہونے والا؛ موسیقی کے ایک شعبے کا نام۔ شعبہ مقام راست اول ترقی دوم پنچواں دونوں مرکب ہیں۔ (۱۸۲۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۲۲۲). [ع: (رف ع)].

مُتَرَقَّبٌ (ضم، فت، ر، شد، بفت) صفت.

جس کا انتظار یا امکان ہو، جس کے انتظار کیا جائے، جس کی امید کی جائے، متوقع۔ یہی مرتب حقیقتی کا ہے..... انتظار قوائے بدفنی کا جمال حقیقت کے مشابہ سے باز پہنچ رکھتا اور اوروں کو جو سعادت عاقبت میں مترقب ہے اسکے تین ایسا عالم کے حق حاصل ہو۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۲۵۹). اس بل کو ملک کے نارتی یا فتوح میں بھی فائدہ مترقب ہوگا۔ (۱۸۸۲، مکمل محمود لکھر و اسپھر، ۱۷۱). [ع: (رق ب) سے صفت].

مُتَرَقَّبٌ (ضم، فت، ر، شد، بکس) صفت.

متظر، امیدوار (ایشیں گاس؛ نوراللغات). [ع: (رق ب) سے صفت فاعلی].

مُتَرَقِّبَةٌ (ضم، فت، ر، شد، بفت، فت ب) صفت.

انتظار کیا ہوا، امید کی ہوئی (چیز)، متوقع۔ یہ غیر مترقبہ بخشی ہے کہ آج کوئی متبرما جواب دینے والا نہیں ہے۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۲۰: ۲۵۳). زیرہ کے لیے تو یہ کھانے کوئی نیچی نہ تھی..... مگر اور عمر توں کے لیے نعمت غیر مترقبہ تھی۔ (۱۹۰۳، خالد، ۲۷). اس خلاش میں محنت کا اجر ذوزی کو ایک غیر مترقبہ پر ملا۔ (۱۹۳۵، عبرت نامہ اندرس، ۳۰). [ع: (رق ب) + ۵، لاحقہ تائیہ و جمع].

مُتَرَقَّصٌ (ضم، فت، ر، شد، بکس) صفت.

اوپر پیچے حرکت کرنے والا (ایشیں گاس؛ جامع اللغات). [ع: (رق م)].

مُتَرَقَّقٌ (ضم، فت، ر، شد، بکس) صفت.

رحم دل، نرم دل والا، رقق القلب (ایشیں گاس؛ جامع اللغات). [ع: (رق ق)].

مُتَرَقِّقٌ (ضم، فت، ر، شد، بق). صفت.

ترقی کرنے والا، بتدینگ بڑھنے والا۔ قوت ایمان خدا کے ساتھ جب ت اور اسی کی اطاعت کرنے سے مترقب ہوتی ہے۔ (۱۸۰۰، تہذیب الاخلاق، ۱: ۱۷۹). فاؤنڈیشن مرتقی عملی نہادکت (Myasthenia Gravis) کے علاج میں اس خیال سے دی گئی ہے کہ یہ ایشیں کوکیں کے اختلاف کو روک دے گی۔ (۱۹۳۸، علم الادوية (ترجمہ)، ۱۰: ۲۵۳). [ع: (رق ی)].

مُتَرَكِّبٌ (ضم، فت، ر، شد، بفت) صفت.

جزا ہوا، لگا ہوا؛ مرض (ایشیں گاس؛ جامع اللغات). [ع: (رق ب) سے صفت].

مُتَرَكِّبٌ (ضم، فت، ر، شد، بکس) صفت.

مخلوط کرنے والا، ترکیب دینے والا، مرکب کرنے والا؛ وہ جو دوسرے پر سوار ہو

مرکب، ملا جلا (ایشیں گاس؛ جامع اللغات). [ع: (رق ب) سے صفت فاعلی].

مُتَرَكِّبُ نظام (کس، سک، سک، سک، کس ان) انہ.

(پیاس کا) اعشاری نظام (انگ: Metric System). ڈائین (Dyne) مترک نظام

میں قوت کی اکائی ہے۔ (۱۹۶۹، سائنس اور فلسفہ تحقیق، ۸۱). [ع: (رق ب) سے صفت].

مُتَرَكِّبُ نظام (رک ب).**مُتَرَفِنَا** (فتح، ت، سکر) فم (قدیم).

آسیب امارنا، بحوث پریت امارنا (علی اردو لغت؛ فیروز اللغات). [متای].

مُتَرَشَّحٌ (ضم، فت، ر، شد، بکس) صفت.

اپنے والا، رستے والا.

مترشح ہوا یہ سنتے ہی وہ ایر سیاہ

بوندیاں جیروں کی پڑنے لگیں اسکر پر آہ۔

(۱۸۷۵، دیر، دفتر ماتم، ۷۰: ۸۱). (مجاز) ظاہر ہونے والا، ظاہر، آشکار، عیال۔

اے شور سرپا شعور تیری قدری سے مترشح ہوتا ہے کہ بیری گوش لشکنی میں ہرچ واقع ہوتا ہے کہ ریاضت میں فرق آئے۔ (۱۸۷۲، عقل و شعور، ۲۹). اس کے پہرے سے امرا کے عام

لذکوں کی طرح آسودگی، بے حسی اور بے فکری مترشح تھی۔ (۱۹۳۷، آخری چنان، ۱۷). اس کے برہنے سے مترشح ہوگا کہ وہ غرور نہیں۔ (۱۹۸۶، اوکے لوگ، ۲۸). [ع: (رش ح)].

.... ہونا فرمادیا۔

ظاہر ہونا، عیال ہونا، آشکارا ہونا۔ دولت شاہ کی تخفیدوں سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ وہ

شاعری کے لیے علمی فضیلت کو ضروری سمجھتا ہے۔ (۱۹۲۲، اشارات تخفید، ۱۳۲). سول سرس

کے امکان دینے کے قارروں میں بھی ذات کا خانہ درج ہے جس سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ

ایک قابل قبول معاشرتی اور نفیاً حقوق ہونے کے لیے کسی نہ کسی ذات کا ہونا ضروری ہے۔

(۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، جون، ۱۸).

مُتَرَشِّدٌ (ضم، فت، ر، شد، بکس) صفت.

رہنمائی حاصل کرنے والا۔ بکھی ثربت معرفت کو تخلیات شعری کے پیالے میں ذخال کر

مترشدان نویاز کو پلاتے ہیں اور بکھی... قاعات کرتے ہیں۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۲۸۵). [ع: (رش د)].

مُتَرَشِّدَه (ضم، فت، ر، شد، بکس، فت د) صفت.

رہنمائی کرنے والا۔ فرمان مترشدہ صدر کا آخری مضمون جس سے یہ واضح ہوتا ہے... درج

ذیل ہے۔ (۱۹۴۹، فربنک غایی، ۲۳۰). [ع: (رق د) + ۵، لاحقہ تائیہ و صفت].

مُتَرَصِّدٌ (ضم، فت، ر، شد، بکس) صفت.

میڈیوار، آس رکھنے والا۔ پاندے شہر کے ہادری گانے کی بکریوں کے مانند مترصد

ہلاکت کے رجت۔ (۱۸۰۱، آراش محفل، حیدری، ۳۲۲). آغاز ماں آسندہ یعنی میں جواب

کے آنے کا مترصد ہوں۔ (۱۸۲۰، خطوط غالب، ۲۷). مترصد ہوں کہ جواب پر قیمة نہ اس

امر اتم سے مطلع فرمائے۔ (۱۹۰۰، شریفزادہ، ۱۸۸). [ع: (رس د)].

مُتَرَضِّي (ضم، فت، ر، شد، بکس) صفت.

و جس کے کام سے تسلی ہو؛ وہ جو رضا مانگے یعنی خواہش رضامندی رکھتا ہو (ایشیں گاس؛

جامع اللغات). [ع: (رش ی)].

مُتَرَغِّبٌ (ضم، فت، ر، شد، بکس) صفت.

مختصر (ایشیں گاس؛ جامع اللغات). [ع: (رغ ب)].

مُتَرَفٌ (ضم، سک، ت، فت) صفت.

مال دار، دولت مند، دنیا کی لذتوں میں غرق رہنے والا، ہماری قوم کے مترفین نے دیکھا،

حکومت کے ساتھ جاہ و مزرعت... سب ہی کچھ ہاتھ سے لکا جا رہا ہے۔ (۱۹۳۹، تحقیقات، ۱۹۳).

اولو الامر جاہ و مترف تمام شرکا انتہا مٹھا کسون

(۱۹۶۹، مزمور میر مخفی، ۲۷). [ع: (ت رف)].

الْعَدِيدَث (---شِمْك، فِيم، سِكْل، فِتْح، يِسْع) صَف.

(فقہ) حدیث کے سلسلے میں متروک (رک محقی، ۳). روایت کیا اوس کو این عدی نے کامل میں اور ضعیف کیا اوس کو ساتھ عباد بن کثیر ثقہی کے اور روایت کی بخاری سے کہ وہ متروک ہے اور کہا نہیں کرنے متروک الحدیث ہے۔ (۱۸۶۷، نور الہدیۃ، ۲۸: ۲۸). اس فحش کی روایت بھی داخل ہے جو شریعت کے قواعد معلوم کے خلاف ہوا یہ قسم کے روایت کا نام متروک ہے جیسے یہ کہا جائے کہ اس کی حدیث متروک ہے یا فلاں فحش متروک الحدیث ہے۔ (۱۹۵۶، ترجمہ مخلوٰۃ شریف (مقدمہ)، ۱۰: ۱۱). [متروک + رک: ال (۱) + حدیث (رک)].

كُونَا فِرْمَاجَاوِرَه.

کسی چیز کو چھوڑنا، ترک کرنا۔ ۱۹۱۱-۱۲ میں عام میں پسلیوں کا قلیخی خرچ بڑھنے کا اور اس ضمن میں گورنمنٹ گرانٹ ناکافی دکھائی دینے لئے گئی اس لیے گورنمنٹ نے کنفرینکٹ سسٹم متروک کر دیا۔ (۱۹۶۸، مسلمانان سنڈھ کی تعلیم (عبد الدمیم تا قیام پاکستان)، ۳۰۹).

بُونَا فِرْمَاجَاوِرَه.

متروک کرنا (رک) کا لازم، رائج شرہتا، چلن نہ ہونا۔ بہر پاناما کی تغیری کے بعد سے کچھ بورن کا راست کم و بیش متروک ہے۔ (۱۹۷۵، عالمی و تجارتی مغاریف، ۹۶). دراصل بلبن نے سکون کے نظام میں بہت اصلاح کی "دلی وال" کی بجدی حلول سکتی ہے رائج کی تھا جب "دلی وال" متروک ہو گیا۔ (۱۹۹۱، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۳۱).

مُتْرُوكَات (فتِم، سِكْت، وِسْع، إِنْدَنْ).

متروک کی جمع؛ چھوڑی ہوئی چیزیں؛ متروک الفاظ وغیرہ۔ وہاں آکر تمام متروکات اموات لوت لیا۔ (۱۸۵۱، غائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۵). نائج اور ان کے خاص علامہ نے متروکات کا نام اصلاح زبان رکھا تھا۔ (۱۹۳۵، چند تہجی، ۲۸۳). ان کے متروکات میں بہت سے ایسے لفظ بھی شامل ہیں جیسیں دیسان نائج نے جائز رکھا۔ (۱۹۹۲، اردو، کراچی، جنوری، مارچ، ۳۳۰). [متروک (بخفظہ) + ات، لاختہ، مجع].

مُتْرُوكَه (فتِم، سِكْت، وِسْع، فِتْكَ).

ا. وراشت میں چھوڑا ہوا مال و جائداد وغیرہ۔ یہ مکان ملوک اور متروکہ میرا آپنی ہے۔ (۱۸۴۵، حکایت خنج، ۸۶). شریف مسلمانوں میں صرف ایک سیدوں کا خاندان ہے جو اکثر خاندانیں اور بزرگوں کے متروکے پر قائم ہے۔ (۱۸۸۰، مقالات شمل، ۱۰: ۱۵۲). سعد کے متروکے میں سے دو تھائی ان کی بیٹیوں اور آخوان حص ان کی یوہی کو دو۔ (۱۹۱۲، سیرۃ النبی، ۲: ۱۰۳). ب. اپنے قبضے سے چھوڑی ہوئی (جائمداد وغیرہ)؛ تارکین وطن کی چھوڑی ہوئی (جائمداد وغیرہ)۔ جن کی املاک کسی ایک عزیز کی پاکستان روائی کے سبب متروکہ قرار دے دی تھی۔ (۱۹۹۰، چاندنی یتجم، ۹). سرحدوں کے ادھر حضرت کی نگاہوں سے اپنی متروکہ زمینوں کو دیکھتے ہیں کہ اُن پر دوسروں کی ضمیں کھڑی ہیں۔ (۱۹۹۵، تاریخ بیوت، ۲۱).

أَمْلَاك (---فِتْنَى سِكْم، سِكْم، سِكْت، سِكْتَه، سِكْمَه، سِكْمَهَه).

چھوڑی ہوئی جائداد؛ تقسیم ہند کے بعد ہندوستان اور پاکستان میں تارکین وطن کی چھوڑی ہوئی جائداد متروک املاک نے بدعنوی اور لوت حکومت کا اتنا وسیع موقع پیدا کر دیا تھا کہ..... سیاست داں بھی اس میں ملوٹ ہو گئے۔ (۱۹۷۳، پاکستان مسلم لیگ کا دور حکومت، ۲۲۹). [متروک + املاک (رک)].

مُتَرَفَّه (شِمْ، فِتْت، رِ، شِدَن بِكْس) صَف.

گانے والا، نغمہ سرا؛ (مجازا) سریلا۔ اسی واسطے بیش رفع جاپ کا اسمیدار ہو کر زبان حال کو اس مقال سے متزلف رکھا جائیے۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۲۵۹).

دینا کی فضا جس سے ہے اب بھی متزلف

و نغمہ ہو مجھے چیز غزل خواں کو مبارک

(۱۹۳۱، بہارتستان، ۱۹۴۹). پہاڑوں سے گرتے ہوئے جھرتوں اور آبشاروں کے متزمم شور سے روح میں تازگی کا احساس ہوا۔ (۱۹۹۱، توہی زبان، کراچی، اکتوبر، ۱۲). [ع: (رِنِم)].

مُتْرُوك (فتِم، سِكْت، وِسْع) صَف.

ا. جسے چھوڑ دیا جائے، چھوڑا ہوا، ترک کر دہ، منقطع، دونوں طرف سے آمد و رفت سلام و بیام متروک رہا۔ (۱۸۶۸، مرآۃ العروض، ۵۸). بہت سے علوم جن سے فضیلت کی سمجھی ہوتی ہے اس قیمت میں متروک ہیں۔ (۱۹۱۳، حیات شملی، ۵۰). اس میں بھی بیکی طریق کا اختیار کیا گیا تھا اور ظاہر ہے کہ اب یہ طریق کا در متروک شمار ہوتا تھا۔ (۱۹۸۷، اور لائن کٹ گئی).

۸۸. چنانچہ مرزا گوہر نے متروک الدینا بنیت کے لیے یہ تمام درجے طے کر لیے تھے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، اپریل، ۵۷). (تواعد) وہ لفظ یا محاورہ وغیرہ جو پہلے مستعمل ہو گرہاب غیر فحیص سمجھ کر ترک کر دیا گیا ہو۔ شیخ سعدی اور ظاہری تھک محاورہ تھا پھر متروک ہو گیا۔ (۱۸۸۹، جامع التواعد، محمد حسین آزاد، ۶۹).

و سخت ہو زبان کی اُدھر جک مترک کو دیکھ کر تو مت رک

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۱۲۲: ۲). غالب ایک یا جذباتی یا ساق ایک ایسی زبان کے حوالے سے مرتبت کر رہے تھے جو ایک حد تک مت رک ہو چکی تھی۔ (۱۹۸۶)، غالب ایک شاعر ایک اوکار، (۱۰۳)، زبان کو زندہ رکھنے سے مراد یہ ہے کہ لفظ استعمال ہوتے رہیں وہ متروک نہ ہو جائیں۔ (۱۹۹۱، صحیح، لاہور، جنوری تا مارچ، ۳۰، ۳.۲). (حدیث) وہ راوی جس پر کذب کا الزم ہو یا جس کی روایت شریعت کے قواعد معلوم کے خلاف ہو تھی ایسے راوی کی حدیث۔ کہا احمد اور بخاری اور دارقطی نے غایث بن ابراہیم متروک ہے۔ (۱۹۷۶، نور الہدیۃ، ۲: ۲۳). مفسرین نے اپنی تغیری کی کتابوں میں ہزاروں موضوع اور..... متروک حدیثیں بھروسے۔ (۱۸۷۸، تہذیب الاخلاق، ۱: ۲۶). وہ مال جو مرنے والے کی وراشت میں باقی رہے (نور المفاتیح). [ع: (ت رک)].

۸۹. الْإِسْتِعْمَال (---شِمْک، فِيم، سِكْل، سِكْل، سِكْس، سِكْسَت، سِكْع) صَف.

جو استعمال میں نہ ہو، جس کا استعمال ترک کر دیا گیا ہو۔ الفاظ متروک الاستعمال اور نمائی کا استعمال کرنا، بات کرتے وقت ہاتھ اٹھانا..... لفظوں میں الفاظ فحش کا استعمال کرنا داخل میں ہیں۔ (۱۸۸۲، دستور اعلیٰ مدرسین دیہاتی، ۳۳). چند روز بعد یہ بندوق ہاکمل ثابت ہوئی اور اسی وجہ سے متروک الاستعمال ہو گئی۔ (۱۹۳۲، افسر الملک، تفہیق بافرینک، ۳۲).

[متروک + رک: ال (۱) + استعمال (رک)].

الْتَّسْمِيَّه (شِمْک، فِيم، سِكْل، شِدَن بِكْس، سِكْس، سِكْسَت، سِكْع) صَف.

(فقہ) وہ جانور جس کو ذبح کرتے وقت بسم اللہ کیا ہو۔ ایجاد کیا صحابہ و من بعد ہم نے حرمت متروک التسمیہ عالماء پر۔ (۱۸۶۷، نور الہدیۃ، ۳: ۵۵). یعنی نہ ہیئت حکما، خوبی متروک التسمیہ عمداً کے مسئلہ میں ذکر حکمی کا دعویٰ کرتے ہیں۔ (۱۹۳۲، ترجمہ قرآن، مولانا شیر احمد خانی، (تفسیر)، ۲۵۱). [متروک + رک: ال (۱) + تسمیہ (رک)].

مُتَزَّيِّن (ضم، فت، ز، شدی بفتح) صفت.

سچا ہوا، مزین (ائین گاس: جامع اللغات). [ع: (زی ان)].

مُتَسَاوِق (ضم، فت، کس، صفت).

ایک دوسرے کے پیچھے چلنے والے (اوٹ)؛ (جماڑا) یکے بعد دیگرے آنے والے۔

بعض شخصوں میں بجائے تساوی کے تساوق ہے، یہ وہی ہے جس کو جمیور بھی متواتی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۵، حکمة الاشراق، ۲۵). [ع: (س و ق)].

مُتَسَاوِی (ضم، فت، صفت).

ایک دوسرے کے مساوی، برابر۔ اگر زمین کی سطح ہموار اور صاف ایک پچھے گولے کے مانند

مدور ہوتی تو اس صورت میں ہر ایک ہمہرہ اس کا مرکز سے دوری میں متساوی ہوتا۔ (۱۸۳۳)

مقايق الافق، ۳۳). ترتیب دونوں سروں کے تساوی کرنے کی تیاری تو فوراً دونوں سانس

برابر ہو گے۔ (۱۸۸۳، تذكرة غوشہ، ۱۶۱). اپنادی تعلیم اور اعلیٰ تعلیم دونوں پر تساوی توجہ

کرنے کو اور ان کی خرچیں کو گورنمنٹ اپنا فرض جانے۔ (۱۹۰۱، کرزن نامہ، ۲۱۲). جب ایک

جسم کی توانائی بڑھتی ہے تو اس جسم کا ماس بھی اس کے تساوی بڑھ جاتا ہے۔ (۱۹۷۰،

اضافیت کاظمیہ، ۸۵). [ع: (س و دی)].

الْأَضْلَاع (---ضمی، غم، اسکل، فت، اسکل ض) صفت.

(اقلیدس) مثلث جس کے اضلاع برابر ہوں؛ آپس میں برابر طبعوں والا۔ ایک

تساوی الاضلاع ہے کہ تینوں خط پابندگر برابر ہوں۔ (۱۸۲۵، مطلع الطوم (ترجمہ)، ۳۲۲).

دوسروں کی تقسیم کی سے طلبہ کو مثلث تساوی الاضلاع کی تقسیم کی مدد ملتی ہے۔

(۱۹۷۲، حرفی کام، ۵). سائیکلوپ و چین کے تینوں کاربن اسٹم ایک تساوی الاضلاع مثلث

(Equilateral Triangle) کے تینوں کونوں پر واقع ہیں۔ (۱۹۸۰، نامیاتی کیمیا، ۲۵۷).

[تساوی + رک: اسال (۱) + اضلاع (رک)].

الْبَعْد (---ضمی، غم، اسکل، فرمب، اسکل ع) صفت.

(اقلیدس) جن کا فاصلہ آپس میں برابر ہو۔ اور طرفین "تساوی البعد" ہوں۔ (۱۸۳۷)

ستہ، شمسی، ۱: ۸۰) خط مستقیم معلوم میں ایسا نقطہ بدلاؤ جو دو معلوم نقطوں سے تساوی البعد ہو۔

(۱۸۷۶، تحریر اقلیدس، ۳۱). [تساوی + رک: اسال (۱) + بعد (رک)].

الْرَّاوِيَة (---ضمی، غم، اسکل، شدز، کس و، فت وی) صفت.

(اقلیدس) وہ مثلث جس کے تمام زاویے برابر ہوں (ائین گاس: جامع اللغات).

[تساوی + رک: اسال (۱) + زاویہ (رک)].

السَّاقِين (---ضمی، غم، اسکل، شدز، کی لین) صفت.

مثلث جس کے دو اضلاع برابر ہوں۔ اس حصہ کو اکثر نام جزیرہ نما بولتے ہیں تھل اس

کی مانند ایک مثلث تساوی الساقین کے ہے۔ (۱۸۷۲، حملات حیدری، ۱۲). ایک بڑے

زاویہ منفرجہ والے تساوی الساقین... کو... ترتیب دیا۔ (۱۹۳۹، طبیعی مناظر، ۲۹). تساوی الساقین

کے شلح بتاؤ جب کہ قاعدہ ۵ سم اور عمود ۶ سم ہو۔ (۱۹۱۳، یا حساب برائے جماعت ہشم،

۲۲۲). [تساوی + رک: اسال (۱) + ساق (رک) + یا، لاحقہ، ہشمیہ].

الْعُمُود (---ضمی، غم، اسکل، فرمب، اسکل ع، وح) صفت.

(اقلیدس) وہ چوکون تھل جس کے کوئی دو ضلع متوالی نہ ہوں، یعنی حکم کون، چڑبم

(ائین گاس: جامع اللغات). [تساوی + رک: اسال (۱) + عمود (رک)].

.... **جَائِدَاد** (---کس ح، امث) صفت.

ا. مرنے والے کی چھوڑی ہوئی جانداد، اس نے چاہا کہ اس کی متروکہ جانداد و مال و ممال پر تصرف کر لے۔ (۱۹۵۹، برلن (سید حسن)، مقالات برلن، ۲۲۲). ۲. تقسیم ہند کے بعد ہندوستان اور پاکستان میں تارکین وطن کی چھوڑی ہوئی جانداد، عمرت اب متروکہ جانداد قرار دی جا پچی تھی۔ (۱۹۸۳، کیمیا گر، ۱۲۵). [متروکہ + جانداد (رک)].

مُتَرَب (ضم، فت، ر، شد، بکس) صفت.

(خدا کی) عبادت میں مصروف رہنے والا؛ راہب کی زندگی گزارنے والا، ہم اس بادشاہ مترتب سے جدا ہوئے۔ (۱۹۰۱، سفر نامہ ابن بطوط (ترجمہ)، ۳۵۹: ۱). [ع: (رہ ب)].

مُتَزَاجِم (ضم، فت، ر، کس ح) صفت.

ایک دوسرے کو دھکلنے والا، آپس میں رکاوٹ بننے والا، مزاجم ہونے والا۔ تعلیم میں اس قسم کے تباہ اور حرام عناصر کی آمیزش اصلاً غلط ہے۔ (۱۹۲۹، تیخات، ۲۷۲). [ع: (زخم)].

مُتَزَائِد/مُتَزَادِ (ضم، فت، ر، کس ماہی) صفت.

بڑھنے والا، زیادہ ہونے والا، ابھن حمایت الاسلام لاہور نے سمن ماضی کی متصال اور حزاد کامیابی کے برتنے پر حال میں ایف اے کی ایک جماعت کھوئی ہے۔ (۱۸۹۲، لکھوں کا مجموعہ، ۱: ۳۲۶). اس مشکل کو حل کرنے کے لیے ایک تجویز پیش کی جاتی ہے کہ محصول آمدی حزادی ہو۔ (۱۹۲۷، اصول طریق محصول، ۵۲). [ع: (زی ماہی)].

مُتَزَائِدَه (ضم، فت، ر، کس، د، فت د) صفت.

رک: مترادہ۔ جس جسم پر ایک جانب سے قوت تساویہ اور دوسری طرف قوت حزادہ عمل کر گئی تو وہ جسم خط مخفی پر پڑے گا۔ (۱۸۲۷، ستہ، فہری، ۲: ۲). [حزادہ (رک) + د، لاحقہ، تائیٹ، دجع].

مُتَزَلِّزل (ضم، فت، ر، سکل، فت ز) صفت.

جو زلے سے مل رہا ہو، پہاڑ حمزہ بور کھاک سیاہ ہوں۔ (۱۸۸۷، خیان آفریش، ۴۹). کل کرہ، حمزہ حمزہ تائیتیسے اب گرا اور اب گرا۔ (۱۹۹۲، تی سوت، ۹۹). [ع: (زل زل)].

مُتَزَلِّزل (ضم، فت، ر، سکل، کس ز) صفت.

ڈگ کانے والا، جنمیں کرنے والا، کامپنے والا، لرزائ، ارکان سلطنت بیش حمزہ رہیں گے۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۲۷). امام حسین کا عزم غیر حمزہ تھا۔ (۱۹۳۳، سیدہ کی یعنی، ۱۱۹). جس پر یہ ساری چیزوں نیک لگائے کھڑی ہیں، اب وہی چیز حمزہ اور غیر حمزہ ہو رہی ہے۔ (۱۹۹۰، پاگل خان، ۳۷). [ع: (زل زل) سے صفت فاطلی].

مُتَزَوِّج (ضم، فت، ر، شد، بکس) صفت.

وہ جو عورت سے بیاہ کرے، بیوی رکھنے والا، شادی شدہ مرد (ماخوذ: ایشن گاس: جامع اللغات). [ع: (زوج)].

مُتَزَبِّد (ضم، فت، ر، شد، بکس) صفت.

زابد، پارسا (ائین گاس: جامع اللغات). [ع: (زہد)].

مُتَزَبِّدَه (ضم، فت، ر، شد، بکس) صفت.

بڑھا ہوا، زیادہ کیا ہوا (چیزوں کا بیجا)، وہ جو شرح یا ضمیم ایزاد کرے (ائین گاس: جامع اللغات). [ع: (زی د)].

مُتَسَقِّف (ضم، فت ت، س، شد ق بکس) صفت.

چھپت دار، سقف والا؛ پارکی بنا ہوا (ائین گاس: جامع الالفاظ). [ع: (س ق ف)]

مُتَسَكِّن (ضم، فت ت، س، شد ک بکس) صفت.

غیریں، مغلس (ائین گاس: جامع الالفاظ). [ع: (س ک ن)].

مُتَسَلِّسل (ضم، فت ت، س، سک ل، فت س) صفت.

سلسلہ وار، مسلل؛ تو اتر سے متواتر، موسووں کے تغیر و تبدل کا ایک در ہے کہ وہ مسلسل چلا جاتا ہے، غرض یہ یہ متسلسل درود اجرام فلکی میں ہے، ایسا تی بعض عقل کے زد دیک اور اتفاقات دنیا میں بھی ہے۔ (۱۸۹۱، عاصم الاخلاق، ۵۵۳)۔ یہ تھیک ہے کہ ان شذرات میں گفر اقبال کی کسی مریبوط متسلسل خلک کی جتو مناسب نہیں۔ (۱۹۹۱، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۲۱)۔ [ع: (س ل س ل)].

مُتَسَلِّط (ضم، فت ت، س، شد ل بفت) صفت.

وہ شخص جس پر غلبہ پائیں؟ مقرر کیا ہوا۔ (نور الالفاظ). [ع: (س ل ط)].

مُتَسَلِّط (ضم، فت ت، س، شد ل بکس) صفت.

غلبہ پانے والا، غائب؛ بقدر کرنے والا، قابض۔ وہ ہنوز اس سلطنت پر متسلط ہونے نہ پایا تھا کہ..... ایک شخص پوچھ اور گھنام نے..... بادشاہ کے بیٹے کو شہر آوا سے نکال دیا۔ (۱۸۵۲، مرآۃ الاقالم، ۱۹)۔ بادشاہ کو ایسے متسلط و مغلب کے استھان میں کوشش کر کے اس مرزا یوم کے باشندوں کو خرد پرور، داش مشقوں کے حوالے کرنا واجب ہے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۱۳)۔ یہ شہر پہلے ہی سے جابر بادشاہوں سے اور یہاں پر متسلط ہونے والوں سے نیز زلزلوں اور زمین کے اندر ڈھنس جانے سے حفاظت چلا آ رہا ہے۔ (۱۹۴۲، بلوغ الارب، ۵۱۲)۔ [ع: (س ل ط) سے صفت فاعلی]۔

مُتَسَلِّق / مُتَسَلِّقه (ضم، فت ت، س، شد ل بکس/فت ق) صفت/ذمہ.

درخت یا دیوار وغیرہ پر چڑھنے والا/والی۔ انگور کی نبل جو ایک قسم کی بات حصہ موسوم ہے عشق.....، ہم آنکھی سے پناہ ڈھونڈنے اور پہنچتی ہے۔ (۱۹۵۳، طب العرب (ترجمہ)، ۱۵۲)۔ ۲۔ ایک نوع کے پرندے جو اپر بھی چڑھ سکتے ہیں۔ متقدہ (اسکیشوریز) یا چڑھنے والے پرندے، اس صفت کے طور کے چار انگوٹھے ہوتے ہیں جن میں سے دو اپر کی طرف اور دو یونچ کی طرف بھکر رہتے ہیں انگوٹھوں کے اس انتظام سے یہ پرندہ نہایت آسانی سے اپر چڑھ سکتے ہیں۔ (۱۹۱۰، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۷۳)۔ [ع: (س ل ق) سے صفت/+، لاحظہ تاریخ و تبع].

مُتَسَلِّلی (ضم، فت ت، س، شد ل بکس) صفت.

خوش، ملمتن، تملی پانے والا۔ اگرچہ کرامات حضرت حسینؑ کی ایسی لاتحداد و لاتحصی ہیں اگر مدت ال عمر تحریر کرتا رہوں تو بھی شہزادکا تحریر نہ ہو سکے اور تمام حالات ان کے ایسے محبوب ہیں کہ ان کے چھوٹے نے پر دل متسللی نہیں ہوتا۔ (۱۸۶۳، تحقیقات پشتی، ۳۹۸)۔ [ع: (س ل ی)].

.... ہو جانا/ہونا نمر: محاورہ۔

مطمئن یا خوش ہونا، اطمینان سے ہونا۔ ان کی نیند گہری اور پر امن ہوتی ہے کیونکہ ان کے دل متسللی ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۹۳، صحیح، لاہور، اپریل تا جون، ۷۹)۔

مُتَمَطِّر (---ضمی، غم، سک ل، فت م، ط) صفت.

برابر بارش والا (جغرافیہ کے نقشے میں وہ خطوط) جو اوسط بارش والے مقامات کو طاہیں۔ آئسو بارز کے علاوہ خطوط قساوی المطر بھی کھینچے جاتے ہیں، یہ خطوط اوسط بارش والے مقامات کو ملاتے ہیں۔ (۱۹۹۳، علی جغرافیہ، ۲۲)۔ [تسادی + رک: ال (۱) مطر (رک)].

مُتَسَاوِیَت (ضم، فت ت، س، فت ی) امت.

بامم برابر ہونا، برابری، مساوات۔ اس طرح یہ قانون ظاہری طور پر آئین انسان کے قانون تسااویت کے مشابہ ہو جاتا ہے۔ (۱۹۷۱، ایتم کے ماذل، ۱۱۹)۔ [تسادی (رک) + بت، لاحظہ کیفیت].

مُتَسَابِل (ضم، فت ت، س، فت ی) صفت.

تساہل یا سستی کرنے والا۔ عوام اس دھوکے سے بچ جائیں کہ مشائخ طریقت بدعاوں کو ذموم نہیں سمجھتے یا ابیانہ سنت میں تساہل ہیں۔ (۱۹۶۰، سکھوں، ۵۱)۔ اسے اگلے بے نیازی کے سوا اور کسی کاہا جائے..... کیونکہ وہ خلائق طور پر تساہل نہ ہے۔ (۱۹۷۳، مقام غزل (عرض مرتب)، ۵)۔ [ع: (س ه ل)].

مُتَسَرِّع (ضم، فت ت، س، شد ر بکس) صفت.

چالاک، پخت: جلدی کرنے والا (ائین گاس: جامع الالفاظ). [ع: (س ر ع)].

مُتَسَعٌ (ضم، فت ت، شد س بفت) صفت.

ا۔ تو کے عدد پر مشتمل، تو سے منسوب؛ (شاعری) نوصرعون کا بند یا وہ قلم جس میں نو نوصرعون کے کئی بند ہوں۔ اگر تین ہی صرے کا بند ہو تو اسکو مشتمل..... نو کو معن اور دس کو مشتر کہتے ہیں۔ (۱۸۲۳، انشائے بہار بے تزان، ۱۲)۔ مشن میں آنچھے صرے ہوتے ہیں، معن میں نو اور مشتر میں دس۔ (۱۹۵۳، سیم البلاغت، ۱۳۶)۔ سسط جو تین صرعون سے دس صرعون تک ہوتا ہے، اول کو مشتمل..... ساتوں کو معن اور آنچھوں کو مشتر کہتے ہیں۔ (۱۹۷۵، تاریخ ادب اردو، ۲: ۱۰۱)۔ (اقلیدس) ایسی محل جس کے نواسطہ ہوں۔ علی بذریعہ القیاس مدد اور معن اور مشن اور مشتر اسکو کہیں الاضاع کہتے ہیں۔ (۱۸۵۲، فوائد الصیوان، ۳۲)۔ ضلع والی محل معن اور ۱۰ ضلع والی مشتر کہلاتی ہے۔ (۱۹۲۳، بیان حساب، بحث، ۲۲۲)۔ [ع: (ت س ع)].

مُتَسَعٍ (ضم، شد ت بفت، فت س) صفت.

کھلی (جگد)؛ سب سے چوڑا (حصہ) (ائین گاس: جامع الالفاظ). [ع: (وس ع)].

مُتَسَعِی (ضم، شد ت بفت، س، ف) صفت.

وسع، کھلا، فراخ، چوڑا، بڑا، پھیلنے والا۔ آخرالذکر عضلات پر براہ راست فعل کر کے عروق کو متسع کر دیتی ہے۔ (۱۹۹۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱، ۱۱۲)۔ متسع (Divergent) اس قسم کی کف دار ریگت میں درتے کے اساس سے لٹکنے والی تماں رگیں حاشیوں کی جانب پھیل جاتی ہیں۔ (۱۹۲۲، مہادی تباہیات، ۱، ۹۱)۔ [ع: (وس ع) سے صفت فاعلی]۔

مُتَسَبِّق (ضم، شد ت بفت، س، س) صفت.

مشتمل، مترجب؛ (عروض) بحر متدارک کے بارہ ناموں میں سے ایک نام۔ بحر متدارک کے بی بارہ نام اور بھی ہیں محدث، غریب، متسبق..... زیادہ مشہور ہیں۔ (۱۸۷۱، قواعد العرب، ۲۲)۔ [ع: (وس ق)].

..... سے پوست کر دیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۱)، تحری فعالیات (ترجمہ)، [۲۳]۔ [متّابہ + رک: ال (۱) + ابعاد (رک)]۔

الْأَصْوات (---ضم، غم، ا، سک ل، فت، ا، سک ص) صف.

رک: متّابہ الصوت۔ مسجد المخرج با قریب المخرج یعنی متّابہ الاصوات حروف فارسی میں نہیں۔ (۱۹۸۱، تحقیق غائب، ۸۱)۔ [متّابہ + رک: ال (۱) + اصوات (صوت (رک) کی جمع)]۔

الصَّوْت (---ضم، غم، ا، ل، شد، دلین) صف.

صوتی لحاظ سے مشابہ، مतّی جلی آواز والے۔ یہ اصحاب اردو کے متّابہ الصوت حروف کو صوتیں بھائی کے لیے تیار کیں۔ (۱۹۶۲، اردو اسنایتات، ۶۰)۔ تمام صوتی تبدیلیاں مدد و شد، اضافہ، خف اور مصمت آوازوں کا قریب المخرج یا متّابہ الصوت آوازوں سے بدلا جانا۔ (۱۹۸۲، کشیمی اور اردو زبان کا قابلی مطالعہ، ۲۰۲)۔ [متّابہ + رک: ال (۱) + صوت (رک)]۔

لکھنا ف مر: محاورہ۔

ا۔ پڑھنے میں بھول چوک ہونا، کچھ کا کچھ پڑھنے لگنا، خصوصاً قرآن پاک بغیر دیکھ کر پڑھنے وقت ایک مقام کی آیت کی جگہ دوسری آیت پڑھنے لگنا۔ قرآن مجید ایک دفعہ دیکھ کر پڑھنے سات دفعہ دیکھنے پڑھنے کے برابر ہے یاد پڑھنے سے متّابہ گئے کا خوف ہے۔ (۱۹۶۲، حقوق وال فرانش، ۱: ۲۰)۔ رٹھے سے یوں گھرا ہوں کہ اس میں مجھے متّابہ بہت لگتا ہے۔ (۱۹۵۶، آشیت بیانی میری، ۱۰۳)۔ مشابہت کی وجہ سے لفظوں میں دھوکا ہونا، بھول چوک ہونا۔ پھر اسی عالم میں ایک مخصوص لکھنے، خاص خاص مقامات پر ان کو متّابہ ضرور لگتا ہے۔ (۱۹۳۳، طربیات و محرکات اردو، ۲۰۲)۔

الْمُخَالِفَ بَهْ كَم (---ضم، سک ل، فت ب، ک) صف.

(عروض) وہ بیج حرفی رکن اور بفت حرفی رکن جنہیں ملکر تعداد مقررہ تک لے جائیں، مثلاً فعلون مخالفن دبار یا مختلطون فاعلن دبار، ایسے ارکان کو متّابہ خالف کم کہتے ہیں یعنی ہر رکن باہم میں دندہ بھروسہ اور سبب خفیہ موجود ہیں مگر صرف کیت..... میں فرق ہے۔ (۱۸۷۱، قواعد العروض، ۲۳)۔ اگر ایک رکن پانچ حرفی اور ایک رکن سات حرفی کو تعداد مقررہ تک لے جائیں تو ایسے ارکان کو ”متّابہ خالف بہ کم“ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹، میران ختن، ۲۸)۔ [متّابہ + خالف (رک) + بہ (حرف جار) + کم = کتنا، مقدار]۔

الْمُخَالِفَ بَهْ كَيْف (---ضم، سک ل، فت ب، ی لین) صف.

(عروض) ایسے ارکان جن کے باہم ملنے میں حروف کی تعداد یکساں ہو لیکن کیفیت ایک نہ ہو۔ یہ ایسے ارکان متّابہ خالف بہ کیف کہلاتے ہیں یعنی دو دو سبب اور ایک ایک وہ ہر ایک میں موجود ہیں مگر کیفیت مدد میں فرق ہے۔ (۱۸۷۱، قواعد العروض، ۲۳) ایسے ارکان کہ جن کے باہم ملنے میں تعداد حرفی یعنی حروف کی تعداد تو ایک ہی ہو لیکن کیفیت جدا گانہ ہو..... ”متّابہ خالف بہ کیف“ کہلاتے ہیں۔ (۱۹۳۹، میران ختن، ۳۹)۔ [متّابہ + خالف + بہ (حرف جار) + کیف = کیسا، کیفیت]۔

الْمُتَشَابِهَا (ضم، فت ت، سک ب، قن، فت) صف.

متّابہ طور پر، ملنے جلتے انداز میں۔ دو متّابہ اور متّابہا واقع تعطیات ناص ایک ساتھ دو اندازوں کے قائم ٹلی ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۷، علم ہندسہ نظری، ۳۰۱)۔ [متّابہ (رک) + ا، لاحقہ، قیز]۔

مُتَسَسِّم (ضم، شد، شد، بفت، فت س) صف۔ کسی نشان سے مخصوص کیا ہوا، خاص نشان کیا گیا، کسی خاص نشان سے ممتاز کیا ہوا۔ اسلام کے جو نام سے بھی مسم نہیں اس کو تو دور ہی سے ہمارا سلام ہے (۱۹۱۳، شبلی، ک، ۹۷)۔ [ع: (وس م)]۔

مُتَسَمِّح (ضم، فت ت، س، شد، بکس) صف.

شنه والا، سامع (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (س م ع)]۔

مُتَسَمِّي (ضم، فت ت، س، شد، بکس) صف.

اسم والا، کسی، بہ نام (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (س م ا: س م و)]۔

مُتَسَوِّي (ضم، فت ت، س، شد، بکس) صف.

سیدھا، برابر، ہموار (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (س وی)]۔

مُتَسَبِّل (ضم، فت ت، س، شد، بکس) صف.

آسان، ہل (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (س و ل)]۔

مُتَشَابِك (ضم، فت ت، س، ب) صف.

ایک دوسرے میں داخل، مختلط۔ بیرونی عذر، مذہب، مورب کے مدار کی بالائی اکٹھیاں خوب واضح ہیں اور عذر، مختاری، مقدمہ کی اکٹھیوں کے ساتھ متّابہ کب ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۳، احتیات (ترجمہ)، ۲۸۱)۔ [ع: (ش ب ک)]۔

مُتَشَابِه (ضم، فت ت، س، ب) صف.

ا۔ مشابہ، ہم ٹکل، ہم صورت، ملتا جلتا۔ بہت سے متّابہ صورت کی طوطیاں اور غلط نما بلجنیں تھیں، کہ کبھی نظر آتی تھیں، کبھی غائب ہو جاتی تھیں۔ (۱۸۸۰، نیگل خیال، ۱۳۸)۔ آسان کے تمام اجزا باہم متّابہ اور متح مکمل ہیں۔ (۱۹۰۷، شرائع، ۱: ۲۳۳)۔ علاقائی بولیوں کے متّابہ اپنی سے الفاظ، نقش، چارت، عراق اور مصر کی پرانی تہذیبوں سے موازنہ غرض خاصاً پکھ کام کر لیا تھا۔ (۱۹۸۷، سات دریاؤں کی سرزمین، ۱۱)۔ ہندی میں حروف مشاپہ نہیں بلکہ متّابہ ہیں۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، اگسٹ، ۶۵)۔ (i) جس کے معنی میں پکھ شہبہ ہو، مٹکوں، مشتبہ۔ بہب اس یک متّابہ دیک کر رہوں ہو آؤ۔ (۱۵۸۲)، نکتہ المقاائق، ۷۵)۔

اس متّابہ حدیث کے لیے حدیث صرنح حکم کو چھوڑ دیتے ہیں۔ (۱۸۲۲)، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۲۹۳، اپنے دلائل کو حکم اور دوسروں کے دلائل کو متّابہ قرار دیا ہے۔ (۱۹۷۳)۔

مکله جبر و قدر، ۳۳)، (ii) (وہ آیات قرآنی) جن کے معنی مخفی اور پوشیدہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس آیت میں فرمایا قرآن کی بعضی آیتیں حکم ہیں اور بعضی متّابہ۔ (۱۸۶۰)، فیض الکریم،

(۲۲۹)۔ لوگ متّابہ آجتوں کے پیچھے پڑے ہیں۔ (۱۹۵۶)، مکلوہ شریف (ترجمہ)، ۱: ۲۸)۔ آیات حکم بھی ہیں اور متّابہ بھی۔ (۱۹۶۱، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۲۲)۔ (iii) جو تک میں پڑ جائے۔

اماً متّابہ ہیں کہ شہوں پر عمل ہے گرائج نہیں پر سمش اعمال توکل ہے (۱۸۷۵)، دیر، دفتر ماتم، ۱: ۲۲۳)۔ [ع: (ش ب و)]۔

الْأَبْعَاد (---ضم، غم، ا، سک ل، فت، ا، سک ب) صف.

یکساں ابعاد (طول، عرض، عمق) رکنے والا؛ ہم پیاسہ، دوسرا ایک متّابہ الابعاد ہم

مُتَشَابِهات (ضم، فت ت، کس ک) صف.

ایک درسے سے مثابہ، باہم متناسب، موزوں، موافق، مختلف بیزوں کے بچ القیام، تالف ہام ہونیں لئے این متشاکل بیزوں باہم متناق ہوتی ہیں۔ (۱۸۰۵، جامع الاغلاق (زمرہ)، ۲۵۸)۔ کلورین ایٹم کے چارچ پر کوئی فرق نہیں آتا اور مالکیوں قطعی متشاکل... اور تعدلی رہتا ہے۔ (۱۹۸۰، نامیاتی کیا، ۱۱)۔ [ع: (ش ک ل)]۔

مُتَشَابِهَة (ضم، فت ت، کس ک، تل بفت) صف.

متشاکل کے ساتھ، متناسب طور پر، متناسب کے ساتھ۔ اس لیے یہ متر متشاکل واقع ہونے پائیں۔ (۱۹۳۷، علم ہندسہ، نظری، ۱۷۵)۔ [متشاکل (رک) + ا، لاحظہ، تیرز]۔

مُتَشَابِهَة (ضم، فت ت) صف.

آپس میں جھگڑنے والے، ایک درسے کی ٹھکایت کرنے والے (ماخوذ: اشین گاس؛ جامع اللفات)۔ [ع: (ش ک د)]۔

مُتَشَافِر (ضم، فت ت، کس و) صف.

ایک درسے سے مشورہ کرنے والے، وہ جو مشورہ کرنے میں مشغول ہوں (اشین گاس؛ جامع اللفات)۔ [ع: (ش و ر)]۔

مُتَشَابِهَم (ضم، فت ت، کس و ای) صف.

برائگوں لینے والا، بری فال نکالنے والا؛ (مجازاً) قوطی۔ والے کا پھول داغ دار ہوتا ہے اور اسی لیے اس کا استعمال بیش متمام... مفہوم میں ہوا کرتا ہے۔ (۱۹۸۹، نثار، کراچی، اپریل ۲۲)۔ [ع: (ش ام)]۔

مُتَشَبِّهَت (ضم، فت ت، ش، شد بکس) صف.

ضدی، بہت دھرم۔ یہ دلائل روشن... جنت اسلام کو معرض اعتمام میں لا دیں کہ اس سب سے پھر کوئی ساتھ ربتہ، عذر کے مستحب نہ ہو۔ (۱۸۵۵، غزوات حیدری، ۳۰۲)۔ [ع: (ش ب ث)]۔

مُتَشَبِّهَگَه (ضم، فت ت، ش، شد بکس، فت ک) اند.

(طب) آنکھ کا پردہ، پردہ، چشم، آنکھ کی حملی۔ ہم اس صدے کی قوت کو جو سرفی کی شعاعوں سے متشبک پر لگ کر دماغ پر پہنچتی ہے بتا سکتے ہیں۔ (۱۹۳۱، مقدمات عبد الحق، ۵۹: ۱)۔ [ع: (ش ب ک)]۔

مُتَشَبِّهَۃ (ضم، فت ت، ش، شد بکس) صف.

مشابہت رکھنے والا، مانند۔ اس کے بعد بارہا متحبہ بالصاری دوستوں کے ساتھ بیز پر چھری کائی سے کھانے کا اتفاق ہوا ہے۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۳: ۱۹۵)۔ [ع: (ش ب ه)]۔

مُتَشَبِّهَجَر (ضم، فت ت، ش، شد بکس) صف.

ثریا پھل دار، شجری۔ صرف چند ہی سر جیوں بکارہ ہوتے ہیں یا تو سُنْجَر (arboreal) ہوتے ہیں (مانناً متعدد کاف برگے اور بڑے بائس کے پوے) یا عشمنی، جیسے کہ آہستہ بڑھنے والے سنجیری پوے۔ (۱۹۳۳، مبادی نباتات، ۲۸۹: ۲۰)۔ [ع: (ش ج ر)]۔

مُتَشَابِهات (ضم، فت ت، کس ب) اند؛ ج.

جن کے معنی مخفی ہوں؛ (اصطلاحاً) وہ قرآنی آیتیں جن کے حقیقی معنی سوائے خدا کے کوئی نہیں جانتا۔ شروع کرتا ہے جزئیات سے فروع سے مقابہات سے اور آخر کو جا پہنچتا ہے کلیات میں۔ (۱۸۸۸، این الوقت، ۱۸۹)۔ عام لوگوں کو بالکل ظاہری معنی کی تحقیق کرنا چاہیے اور اگر ان کو تکمیل و شبہ ہو تو انکو سمجھا دینا چاہیے کہ نصوص مقابہات میں داخل ہیں جن پر اجتماعی ایمان لانا کافی ہے۔ (۱۹۰۲، علم الكلام، ۹۸: ۱)۔

سلام ان پر جو ہیں تشریع کار ممکنات ہوئے روشن در مقابہات و ممکنات (۱۹۹۳، زمزہ درود، ۸۵)۔ [مقابہ + ات، لاحظہ، جن]۔

مُتَشَابِهَيْن (ضم، فت ت، کس ب، و، ی مع) اند؛ ج؛ ~ مشبین.

ا۔ یہ خیال رکھنے والے کہ اللہ تعالیٰ ایک روشنی کی طرح ہے جو اس روشنی سے مشابہت رکھتی ہے جو کسی طرح کی جالیوں سے چھپن چھین کر نکل رہی ہو؛ قاطلین تشبیہ (سائنس اور فلسفہ کی تحقیق، ۲۹۹)۔ رک: مقابہات۔ اس سلطے میں مقابہیں سے ان کی معزک آرائی ہوئی یہ لوگ اسی قرآنی آیات اور احادیث پیش کرتے تھے جن کا انداز مقابہی ہے اور وہ اپنے مطلب کے مطابق تاویل کرتے تھے۔ (۱۹۴۳، تمدن بند پر اسلامی اثرات، ۹۳)۔ [مقابہ (رک) + ی، لاحظہ، نسبت + ین، لاحظہ، مجع]۔

مُتَشَاجِر (ضم، فت ت، کس ج) صف.

اشجار جن کی شاخیں آپس میں ملی ہوئی ہوں؛ (مجازاً) ایک درسے سے جھگڑنے والے؛ آپس میں لٹکھے ہوئے۔ وہ پہاڑ بہت ڈھالونہ تھا جسکن چھوٹے چھوٹے درختوں سے جو باہم مقابہ جاتے ہیں بالکل چھپا ہوا تھا۔ (۱۸۲۷، حملات حیدری، ۳۶۱)۔ [ع: (ش ج ر)]۔

مُتَشَارِك (ضم، فت ت، کس ر) صف.

وہ جو آپس میں شرکت رکھیں، شریک، ساہبی (ماخوذ: اشین گاس؛ جامع اللفات)۔ [ع: (ش ر ک)]۔

مُتَشَاعِر (ضم، فت ت، کس ع) صف.

جو شاعر نہ ہو مگر اپنے آپ کو شاعر سمجھے یا ظاہر کرے، شاعر بننے والا، مصنوعی شاعر۔ ایک شاعر و مقابہ کے کام میں کوئی نہ کوئی خوبی ضرور پیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۰۶، مخزن، اگست، ۵۳)۔ پوپ اپنے زمانے کے مقابروں پر جھوپیں لگھ کر میرگا۔ (۱۹۵۷، تحقیق عمل اور اسلوب، ۳۸۸)۔ اپنی موزوں فیض کی بدولت کام موزوں کر لیتا ہو مقابہ کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۵، کشاف تحدیدی اصطلاحات، ۱۶۵)۔ مقابلوں کے ہاں تازگی اور سچائی مفقود ہوتی ہے۔ (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، جملائی، ۳۶)۔ [ع: (ش ع ر)]۔

مُتَشَاعِرَہ (ضم، فت ت، کس ع، فت ر) اند.

مقابہ (رک) کی تائیتھ۔ تصور کیجیے ایک مقابہ کا یا ایک مقابہ کا جو لہک لہک کر... وہ غزل کاٹتی ہے جس کو تیار کرنے میں اس نے رسیہ لش کے کئی دن کا کیے۔ (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، مکی، ۲۲)۔ [مقابہ (رک) + ہ، لاحظہ، تائیتھ]۔

مُتَشَاغِل (ضم، فت ت، کس غ) صف.

وہ جو ایک درسے کو مشغول رکھیں (اشین گاس؛ جامع اللفات)۔ [ع: (ش غ ل)]۔

مُتَشَدِّدُون (ضم، فت، ش، شد، بکس، ی، مع) صفت: ج.

متند (رک) کی جمع: جنگ برتنے والے، نہیں محالات میں شدت رکھنے والے۔ متندین کے نزدیک ہرگز اکا نیاں ڈھونڈنی ممکن نہ ہوگی جن میں سے ہر ایک دوسری سے باکل متاز اور متخص و جود رکھتی ہو۔ (۱۹۷۰ء، اردو دارثہ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۳۵)۔ [متند (رک) + ین، لاحقہ جمع]۔

مُتَشَرِّب (ضم، فت، ش، شد، بکس) صفت:

پیئے والا؛ پھیلانے والا؛ لکنے والا؛ چھوٹے سے ہو جانے والا (مرض)؛ چھوت کی نیماری، متعدی مرض (ایشیں گاس؛ جامع الالفاظ)۔ [ع: (ش رب)]۔

مُتَشَرِّح (ضم، فت، ش، شد، بکت) صفت:

مشرج، واضح، ظاہر، نمایاں۔ اس حکم..... کا خلاف حکم مصلحت ہوا مترنج ہوتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، کلین، ۱: ۵۱)۔ [ع: (ش رج)]۔

مُتَشَرِّع (ضم، فت، ش، شد، بکس) صفت:

۱. شرع کا پابند، دین کے احکام پر عمل کرنے والا، شریعت کے مطابق عمل کرنے والا، دین دار، پارسا، پرہیزگار۔ وہ حضرت نبیت مشرع دیدار تھے۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات پشتی، ۱۲)۔ وضع مشرع عالمون کی تھی لیکن کر میں ایک طرف اصطلاح دوسری طرف اقلیدس کی تخلیقیں لکھتی تھیں۔ (۱۸۸۰ء، نیرگ خیال، ۱۱۳)۔ مسلمانوں کے عرف عام میں عالم اُسی کو کہا جاتا ہے جس نے زبان عربی میں علوم دین پڑھے ہوں اور مشرع بھی ہو۔ (۱۹۰۶ء، الحقائق والغایق، ۲: ۱۰۰)۔ حاجظ محمد حسین ایک مشرع آدمی تھے۔ (۱۹۸۹ء، نثار، کراچی، مارچ، ۲۸)۔ ان کے راستے کی روکاوٹ وہ مشرع بزرگ، مولوی اور فقیہ تھے جوئے ماحول کے قاضوں کی طرف سے آنکھ بند کر کے اسلام اور کفر کے کمزور تصور کے حادی تھے۔ (۱۹۹۵ء، انفار، کراچی، اپریل، ۱۴۲: ۱۲۳)۔ ۲. جو شرع کا عالم ہو (جامع الالفاظ)۔ [ع: (ش رع)]۔

مُتَشَعِّب (ضم، شدت بفت، کس ش) صفت:

پاگنڈہ ہونے والا، ادھر ادھر نکلنے والا، پاگنڈہ، منتشر، خاص خیالات... جن پر شاحدار زائد ہوتے ہیں جو ذیبنی (Dentine) کے انبیبات میں سے متصل ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، جرجی اطلسی تحریخ (تجمد)، ۱: ۱۶۵)۔ [ع: (وش ع)]۔

مُتَشَعِّب (ضم، فت، ش، شد، بکس) صفت:

شاخ در شاخ ہونے والا؛ (طب) شاخ در شاخ ہونے والا عصب، بالہموم، جبکہ اس کی شخصی عضلات میں پھیلتی ہیں (مخزن الجہور)۔ [ع: (ش ع ب)]۔

مُتَشَعِّب (ضم، فت، ش، سک ع، کس ش) صفت:

شعاعیں پھیلتے والا، روشن، چکدار، بھٹ کیا کے پھل اتے متضع ہو گئے تھے کہ ہر ٹری میں جلوہ راس مغلوق (گھٹا ہوا سر) پاپ جوالاں نظر آتا تھا۔ (۱۹۲۳ء، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۵: ۳۲: ۹)۔ [ع: (ش ع ش ع)]۔

مُتَشَقِّقی (ضم، فت، ش، شد، ب) صفت:

شفا پانے والا، مرض سے نجات پانے والا؛ (دُشن سے) انتقام لینے والا۔ جو شخص بالا پر سبر کرتا ہے وہ اپنے دُشن کی لذت کو منفص کر دیتا ہے اور جو اوس کا شامت و منکری ہوتا ہے اور..... اپنے اول کو کوئی تخفی دیتا ہے اوس کی لذت و مزے کو بکاڑ دیتا ہے کیونکہ دُشن تو یہی چاہتا ہے کہ یہ کسی بلا میں جلا ہو۔ (۱۸۸۸ء، تکشیف الاسماء، ۹۶)۔ [ع: (ش ف و)]۔

مُتَشَعِّص (ضم، فت، ش، شد، بکس) صفت:

الگ، جدا، گیز، متاز۔ اس کا نکات میں دو ایک جدا جدا اور متاز اکا نیاں ڈھونڈنی ممکن نہ ہوگی جن میں سے ہر ایک دوسری سے باکل متاز اور متخص وجود رکھتی ہو۔ (۱۹۷۰ء، مطلع، فلسفہ اور سائنس، ۲۱۰)۔ [ع: (ش غ ص)]۔

مُتَشَدِّد (ضم، فت، ش، شد، بکس) صفت:

انجی یا شدت اختیار کرنے والا، کسی بات کی ختنی سے پابندی کرنے والا، کثر، عبد اللہ بن سودا اگرچہ بہت یہ محدث تھے لیکن اور محمد بن صالح بن سحابہ کی نسبت قلیل الروایت تھے جکلی وجہ یہ تھی کہ وہ متند اور عطا طلاق تھے۔ (۱۸۹۰ء، سیرۃ النعمان، ۱۵۵)۔ وہ متند ختنی تھے اور حنفیت میں اپنے آپ کو اور دوں سے متاز ثابت کرنا چاہتے تھے۔ (۱۹۲۶ء، شر، مضامین، ۳: ۲۵۸)۔ مصر جام فرقہ وارانہ سائل کے تفصیلے کے مطابق میں بہت متند ہیں۔ (۱۹۷۷ء، اقبال کی صحبت میں، ۳۲۶)۔ شمس احمد نے بھی محمد حسن عسکری اور عزیز احمد کے تصنیف میں ادب کی مستقل بالذات القادر پر زور دیا یہ اور بات ہے کہ وہ پروفیسر فروغ احمد اور سلیمان احمد کی طرح یہک وقت اسلامی اور پاکستانی ادب کے تصورات کے متند حادی بھی تھے۔ (۱۹۹۵ء، انفار، کراچی، اپریل، مسی، ۱۹)۔ ۲۔ دوسروں پر متند کرنے والا، خالم، پر متند، ختنی کرنے والا۔ مسلم ائمہ کو بھی متند اکثریت کے رحم پر نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔ (۱۹۳۰ء، مسلم یہک، ۵۳)۔ منتوں خیال کا حال ہے کہ متند معاشرہ فرد کو ہمیشہ دباؤ میں رکھتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، سعادت حسن منو، ۷۷)۔ اسلامی تحریک کے لیے ہجرت کا حقیقی امکان وہی پیدا ہوتا ہے جہاں اسے کسی جابر اور متند طاغوت سے واطسٹ پڑے۔ (۱۹۹۱ء، صحیفہ لاہور، اپریل تا جون، ۳۰)۔ [ع: (ش دد)]۔

--- ہونا فر: محاورہ۔

خت ہونا، کثر یا شدت رکھنے والا ہونا۔ مصر جام فرقہ وارانہ سائل کے تفصیلے کے مطابق میں بہت متند ہیں لہذا آپ اسی ہمارے ساتھ بات چیت کر کے مغافہت کی کوئی راہ نکالیے۔ (۱۹۷۷ء، اقبال کی صحبت میں، ۳۲۶)۔

مُتَشَدِّدَانہ (ضم، فت، ش، شد، بکس، فت، ن) صفت: مف.

شدید، متند آمیز؛ پر متند انداز سے، متند والا۔ اسے روزبے کے متندوانہ رویے پر غص آرہا تھا۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا گلگرا، ۱۶۶)۔ اس روایت کو برقرار رکھنے کے لیے متندوانہ طریقہ پر عمل ہے جو اسیں۔ (۱۹۸۷ء، آجاء افریقہ، ۸۰)۔ جن کے مزاج کی جا ریت متندوانہ تقدیمی رویے میں اظہار پاتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱: ۱۸۶)۔ [متند (رک) + ان، لاحقہ صفت و تہیز]۔

--- رویہ (---فت، رو، شدی بفت) انہ: صفت:

شدت والا برتابہ، خخت کیری۔ انی کی صحبت اس قدر گرم جوش اور دلوں اگیز ہو جاتی کہ اس کے متندوانہ رویے سے میں گھبرا جاتا۔ (۱۹۷۵ء، بدلتا ہے رنگ آسمان، ۵۷)۔ [متندوانہ + رویہ (رک)]۔

--- طیح (---فت، ط، سک ب) صفت:

شدت رکھنے والی طبیعت کا مالک، اپنے انداز اور اصول و ضوابط میں ختنی برتنے والا۔ کوپریکس بدست حد تک خود پرست اور ذرپک فیض تباہگر خد کے طور پر اس کا بھائی اینڈرائیں پچھر زیادہ ہی جرأت مند، بے باک اور متند طیح رکھتا تھا۔ (۱۹۸۸ء، سائنسی انقلاب، ۳۲)۔ [متندوانہ + طیح (رک)]۔

مُتَشَقِّق (ضم، فت ت، ش، شدک بکس) صف.

ا۔ مُتَشَقِّق اختیار کرنے والا، کوئی صورت اختیار کرنے والا، صورت پذیر، متصور اور متفکل اس صورت سو پایا سواں اختبار سے روح سطحی کہتے ہیں (۱۹۹۰، ۱۷، ۵: ۳۹). جو تصویریں بساطِ حسیات و حسوسات بطور عکس کے عالم تصویر میں حاصل ہو کر رو بروہ متفکل ہوتی ہیں (۱۸۸۵، ۱۸۸۵، تہذیب الحسان، ۲: ۹۶). اسی طرح درست تغیراتِ ظہری میں اپنے منابع جسمانی بیت میں خواب میں جسم اور متفکل ہو کر دھکائی دیتے ہیں (۱۹۳۲، ۱۹۳۲: ۳، ۲: ۶۳۳). وہ کائنات وجود میں آگئی جہاں اسلامی تاریخ کے امکانات کو متفکل ہوتا تھا (۱۹۸۷، ملت اسلامیہ تہذیب و تقدیر، ۵۰). ”کوار“ انسانے سے کامل طور پر بے دل ہوا بلکہ ایک ایسی سنتی میں متفکل ہو گیا جس کے نقش دنگار غیر واضح اور دھند لے تھے (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، ستمبر، ۲۳، ملٹ جملہ، مانند (جامِ اللغات). [ع: (ش ک ل)].

.... کُوْنَا فِرْ: محاورہ.

صورت پذیر کرنا، مُتَشَقِّق دینا، صورت گزی کرنا۔ آزاد نے بڑی بخش شاعری سے کام لیا۔ زمانے کے حسوسات اور ضروریات کو اپنے جادوگار قلم سے کچھ اس طرح متفکل کی کہ چھوٹے ہرے سکھوں نے بے ساخت دل سے داد دی (۱۹۳۲، اوبی رجحانات، ۵)، ہندوستان میں مسلمان قوم کب اور کن حالات میں آئی؟ اس سرزیمیں کے عقائد اور سماج کو انھوں نے کہاں تک بدل؟ کیا مسلمانوں نے اپنی ایک ہزار سالہ تاریخ میں کسی الگ تہذیب کو جنم دیا اور کیا اس تہذیب نے خود اس بر صفت کے بیادی اور اوس کو متاثر و متفکل کیا؟ یہ اور اسی قسم کے سوالات وہ سوالات ہیں جو آج موجود کے دائرے عمل میں آتے ہیں (۱۹۹۰، ادب، پھر اور سائل، ۳۸۲)، ایزیر کے الفاظ میں ہر قرأت غیر متفکل کو متفکل کرنے کا موقع دیتی ہے (۱۹۹۳، ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات، ۳۰۰).

.... ہونا فِرْ: محاورہ.

متفکل کرنا (رک) کا لازم؛ صورت پذیر ہونا، مُتَشَقِّق کرنا یا تجدیل کرنا۔ وہ ایسا جو خواس کے ذریعے محسوس ہوتی ہیں اور وہ درحقیقت ہیولی ہی ہیں، جو ترکیب پا کر (متفک) صورتوں میں متفکل ہو گئی ہیں (۱۹۳۲، کتابِ ابتداء، ۲: ۱۵)۔ امیر شرود کے مہد میں پہلا ریاستی متفکل ہوا (۱۹۸۵، اردو ادب کی تحریکیں، ۱۸۹)، آئینہِ الوجی خیالات کا سیال تصور نہیں ہے جو آزاد اس وجد و جو رکھتا ہو بلکہ سوچتے، یوئے اور زندگی کرنے کا طریقہ ہے جو زبان ہی کے ذریعے متفکل ہوتا ہے (۱۹۹۳، ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات، ۳۲).

مُتَشَقِّقی (۱) (ضم، فت ت، ش، شدک) صف.

ذکایت کرنے والا، گھرِ ٹکوہ کرنے والا، شاکی، بھکر کرنے والا، ایک حد تک معقول کا پڑھنا منفرد اور بکار آمد ہے اس میں تو غل کرنا انسان کو متفکل جھلکاو اور کہہ جھتی ہاتا اور حقیقت حق سے باز رکھتا ہے (۱۸۸۸، پکروں کا مجموعہ، ۱: ۶۰). [ع: (ش ک د)].

مُتَشَقِّقی (۲) (ضم، فت ت، ش، شدک) صف.

ٹک کرنے والا، شب کرنے والا، بھک میں جھلا۔ یہ مفتر بیس اور ہر حال میں متفکی ہے چنانچہ مرض کے سبب سے بلکہ اقسام بیض و دنت بد خاصیت اختیار کرتے ہیں (۱۸۶۰، نحو عمل طب، ۸۸)، اگریزی خوانوں کے نہب کی طرف سے متفکل اور بدعتیدہ ہونے کی ایک وجہ تو یہ ہوئی کہ تعلیم میں نہب کا نام بھک نہیں آنے پا۔ (۱۹۰۶، الحقائق والفرائض، ۲: ۱۶۳). [ع: (ش ک ک)].

مُتَشَقِّق (ضم، فت ت، ش، شدک بکس) صف.

شق ہونے والا؛ (طب) اسی سخت اور سوکھی دوا وغیرہ کہ جب اس میں کیل وغیرہ ٹھوکیں تو وہ طول میں زیادہ پھٹ جائے؛ یہاں گول وندانہ دار (پھٹا ہوا) متنا (ماخوذ: مخزن الجابر). [ع: (ش ق ق)].

مُتَشَقِّک (ضم، فت ت، ش، شدک بکس) صف.

ٹھر گزار، ٹھر ادا کرنے والا۔ میں نے کہا جتاب عالیٰ کا تھکر ہوں کہ مجھے موقعہ دیا (۱۹۱۲، ۱۹۱۲: ۲، ۱۹۵: ۱۹۵)، ممنون و تھکر لیجے میں اس نے کہا، رام بھی ایسے ہی تھے (۱۹۳۳، ۱۹۳۳: ۲۲، ۱۹۳۳: ۲۲)، جس سے بھلائی کی جائے اسے تھکر اور ممنون بینے کی تائین کی گئی ہے (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱: ۸۹). [ع: (ش ک ر)].

مُتَشَكِّر اَنَّهُ (ضم، فت ت، ش، شدک بکس، فت ن) صف؛ مف.

ٹھر گزاری کا، ٹھر گزاری کے طور پر، تشكیر آمیز انداز میں۔ اس نے میرا ہاتھ اپنے فربہ باتھ میں لے کر تھکران اور رازداری کے اظہار کے طور پر دبایا (۱۹۸۶، کھویا ہوا افق، ۲۵)۔ [تھکر (رک) + ان، لاحقہ، صفت و تیز].

مُتَشَكِّک (ضم، فت ت، ش، شدک بکس) صف.

ٹھک کرنے والا، شب میں جھلا یا پڑنے والا۔ ایمانِ حمزہ، متفکل، ضعیف پھر میں نے علم کام کی کتابیں دیکھنی شروع کیں (۱۸۹۰)، پکروں کا مجموعہ (۲۰۰)، یقین والے کہیں گے یہ محدث ہیں، یہ خدا کے رسول ہیں اور متفکل کہیں گے میں نہیں جانتا، لوگوں کو جو کہتے ہوئے کہہ دیا (۱۹۱۳، سیرہ النبی، ۲: ۲۲)، ان جوابات کی قیامت جدید ذہن کو متفکل اور نہذب بناتی رہی ہے (۱۹۸۷، فلسفہ کیا ہے، ۲۳۶)، کیا کوئی محروم ایقان متفکل اس طرح کے شعر کہہ سکتا ہے (۱۹۹۶، اپنا گمراہ (ڈاکٹر عجمیں فراتی)، کراچی، ۸)۔ ۲. لا ادری عقیدے کا بیروہ یا قائل (فرہنگ تلفظ)۔ [ع: (ش ک ک)].

مُتَشَكِّکاَنَهُ (ضم، فت ت، ش، شدک بکس، فت ن) صف؛ مف.

ٹھک آمیز، متفکل انداز میں؛ ٹھک کرنے والے کی طرح، سرید احمد خاں کی متفکلکانہ، متفکانہ اور جوایل دوغت سے خاص و چیکی نہ تھی (۱۹۶۰)، سرید احمد خاں اور ان کے نامور رفقاء کی اردو نثر کا فنی اور نظری جائزہ، ۱۹۹۰، لودوگ و مکلنباخین (Ludwig wittgenstein) (۱۸۸۹-۱۹۵۱) کہہ چکا ہے کہ زبان سے متعلق متفکلکانہ نظریے اس جھوٹی علمیات (Epistemology) کا حصہ ہیں اور ایسا میں کسی نہ کسی طرح کا منطقی روپا پیدا کرنا چاہتی ہے (۱۹۹۳، ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات، ۲۱۹)، [متفکل (رک) + ان، لاحقہ، صفت و تیز].

مُتَشَكِّکجَنِینَ (ضم، فت ت، ش، شدک بکس، ی مع) صف؛ یق.

متفکل کی جمع؛ ٹھک و شب کرنے والے؛ لا اوری عقیدے کے بیروہ یا قائل۔ اس سے پیش تر بھی متفکلین میں آتا کا یہ لازمی شعور پایا جاتا تھا (۱۹۵۸)، نفیات و ارادات روحانی، ۲۵۰۔ بہت سے دیگر روشن خیال لوگوں نے متفکلین کا ایک کلب قائم کر رکھا تھا (۱۹۹۳، نکار، کراچی، مارچ، ۹۱)۔ [متفکل + ین، لاحقہ، جن].

مُتَشَكِّل (ضم، فت ت، ش، شدک بفت) صف.

بنایا گیا، بنایا ہوا، پیدا کیا ہوا؛ ٹھک بدلہ ہوا؛ خوب صورت (ماخوذ: جامِ اللغات؛ فرنگ عاصرہ)۔ [ع: (ش ک ل)].

۔۔۔ رجحانات (۔۔۔ ضم، سکن) اند: ج.

مختلف میلانات، متفاہ خیالات۔ زیندار نے بڑی حد تک اُس سیاہ بیداری کو پیش کیا تھا جو..... خصوصیت سے اس بر صغیر کے مسلمانوں کے متوسط اور اعلیٰ طبقے کے مذاہات کا عکس تھی۔ ظاہر ہے کہ یہ مذاہات اکثر متفاہ اور متفاہ رجحانات کی آئینہ داری کرتے تھے۔ (۱۹۸۹، متوازی نقش، ۲۰۳)۔ [متفاہ + رجحانات (رجحان) کی جمع]۔

۔۔۔ عناظم (فت، ع، کس م) اند: ج.

مفترض اور مختلف خیالات کے مالک، متفاہ گلر والے۔ ہندستان کی آبادی جن مختلف اور متفاہ عناصر سے مرکب ہے اُن سب کو تمدن اور ترقی کر کے ایک قوم بنایا جائے۔ (۱۹۸۲، اقبال اور جدید دنیاۓ اسلام، ۲۶۵)۔ [متفاہ + عناصر (رک)]۔

۔۔۔ ہونا فر: محاورہ۔

کفراء ہونا، گرانا، مقابل ہونا۔ کاکیں نہادوں کے برکس نے شعر اور نئے نقاد بڑی شد و مدت اصرار کرتے ہیں کہ..... صرف دخوکی پابندی مطلق کی قید ہے اور فن کار اس کی جبریت سے رہائی کے لیے دوسرا حقائق کی طرح اس سے بھی متفاہ ہے۔ (۱۹۶۹، شعری ساختاں، ۱۲)۔ مشکل دہاں پیش آتی ہے جہاں سماجی تصورات کی روشنی میں زندگی کے کسی نہ کسی نقطہ نظر کو پیش کرتے ہوئے اور زبان کی قدر و قیمت کا تھیں کرتے ہوئے..... مختلف نظریہ ہائے زبان ایک دوسرے سے متفاہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۹، متوازی نقش، ۱۵۶)۔

مُتصاعِد (ضم، فت، سک، ع) صف.

ا۔ اوپر کی طرف چڑھنے والا یا بلند ہونے والا، اڑنے والا، صعود کرنے والا۔ آتاب کے اخڑے..... اجرام سے متصاعد ہوتے اور چکتے ہیں۔ (۱۸۳۷، سہ شنبہ، ۱۳۲: ۲)۔ ای تحریر کی وجہ سے مش آگیا اور اخڑے دماغ کی طرف متصاعد ہوئے۔ (۱۹۰۱، الف لید، سرشار، ۳۳۵: ۲۲)۔ بہتر، برتر (جامع اللغات)۔ [ع: (س ع)، (د)]۔

مُتصبِر (ضم، فت، سک، شد و بکس) صف.

بُصر کرنے والا، خود پر جبر کرنے والا (ایشن گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (س ب ر)]۔

مُتصَدِع (ضم، فت، سک، شد و بکس) صف.

ا۔ درود سر دینے والا، تکلیف دینے والا، مُتکلف (فرہنگ آصفیہ؛ نوراللغات)۔ ۲۔ درود سر پانے والا (اردو قانونی ڈشنری)۔ [ع: (س د ع)]۔

مُتصَدِق (ضم، فت، سک، شد و بکس) صف.

ا۔ صدقہ دینے والا۔ صدقہ کا عوش ثواب ہے اور وہ متصدق کو حاصل ہو گیا برخلاف بہر کے۔ (۱۸۶۷، نورالہدایہ (ترجمہ)، ۳: ۱۵۹)۔ ۲۔ صدقہ مانگنے والا (ایشن گاس)۔ [ع: (س د ق)]۔

مُتصَدِم (ضم، فت، سک، شد و بکس) صف.

صدے کا اثر لینے والا، ٹکنیں۔ رُم کے صدے میں کھانا پانی اُس سے چھوٹ گیا اور اس ما جری سے نہایت حسد ہو کر سخت ہو کر سخت ہیاڑ پڑا۔ (۱۹۰۱، سفرنامہ ان بوطط (ترجمہ)، ۳: ۱۳۳)۔ [ع: (س د م)]۔

مُتصَدِی (ضم، فت، سک، شد و بکس) صف.

ا۔ درپے ہونے والا، سامنے آنے والا، کوشش کرنے والا؛ اعتراض یا خلافت کرنے والا۔

۔۔۔ نظر سے تکنا/ دیکھنا فر: محاورہ۔

مُتکلک نگاہ سے دیکھنا، بُک و شب سے دیکھنا۔ اور ہمراہ اسی بُک و شب کی نظرؤں سے اُسے جک دیکھنی لگتی ہو۔ (۱۹۹۰، کالی جولی، ۲۹)۔ وہ مُتکلک نظرؤں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا "تم مجھے جادو گرفتی لگتی ہو"۔ (۱۹۹۰، پاگل خانہ، ۱۱۸)۔

مُتَشَنج (ضم، فت، سک، شد و بکس) صف.

ا۔ سردی یا گری سے سکرنے والا، اشنجنے والا، اشنج میں جلا۔ جیسکنا فعل اضطراری ہے اور جیسکنے میں اعصاب اشنج ہو کر چڑھ گز جاتا ہے۔ (۱۹۰۶، الحوق و الفراش، ۳: ۲۱۵)۔ وفور جذبات سے میرا سیند اشنج تھا۔ (۱۹۸۲، اردو افسانہ اور انسان نگار، ۲: ۲۲۸)۔ (مجاز) اضطراری، غیر مسلسل، وقت دفعے سے ہونے والا۔ ان اشنج کوششوں کا تجھے اس سے کچھ زائد نہیں ہوا کہ چند عمراتوں کے نقشے کچھ گئے اور بے پرواہی سے مقامی مرتبیں ہو گئیں۔ (۱۹۰۰، کرزن نامہ، ۱: ۱۷۳)۔ [ع: (ش ن ج)]۔

مُتَشَوْش (ضم، فت، سک، شد و بکس) صف.

پر اگنہہ، پریشان (ایشن گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ش و ش)]۔

مُتَشَوْق (ضم، فت، سک، شد و بکس) صف.

آمیدوار، آرزومند، خواہش مند، طلب گار (ایشن گاس)۔ [ع: (ش و ق)]۔

مُتَشَبِع (ضم، فت، سک، شد و بکس) صف.

شیعہ کا عویی کرنے والا، ہیئت کی طرف مائل، شیعہ۔ یہ خاندان از سید عبدالعزیز تاباہ اولاد حسن تین پستوں سے متبع ہو چکا تھا۔ (۱۹۳۸، ترجمہ علائے حدیث بند، ۱: ۲۷۰)۔ [ع: (ش و ع)]۔

مُتَصَادِف (ضم، فت، سک، د) صف.

باہم ملنے والا، آپس میں ملنے ہوئے۔ پاہم بوج متصادف الاقیار ہونے کے ہر مقدمے کی مثل اپنی عدالت میں طلب کر سکتا تھا۔ (۱۹۱۰، میرکہ نہب و سائنس (ترجمہ)، ۳۴۳)۔ اس میں وسیع المشربی کے جواہزا ملتے ہیں وہ مین الاقوای تہذیبی خصوصیات سے متفاہ نہیں متفاہ ہیں۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۸)۔ [ع: (س د ف)]۔

مُتَصَادِق (ضم، فت، سک، د) صف.

آپس میں دوستی کرنے والا، (دوستی اور گنگو میں) باہم سچائی سے کام لینے والا۔ بصر و بصیرت دونوں متواہی و متصادق ہوئے۔ (۱۸۵۱، غائب اقصص (ترجمہ)، ۲۷۸: ۲)۔ [ع: (س د ق)]۔

مُتَصَادِم (ضم، فت، سک، د) صف.

ایک دوسرے سے گکرانے والا، گکرا جانے والا؛ (مجاز) غیر موافق، متفاہ۔ حسن امام صاحب کے الفاظ..... قوم پرستوں کے مطالباً آزادی سے متفاہ ہوئے۔ (۱۹۲۲، نقش فریج، ۲۹)۔ دہائی کے ساتھ دیوبوں کے متفاہ تصورات کے منی و اسح کرنے کے لیے کام میں لایا جائے۔ (۱۹۳۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱: ۶۰)۔ یونائیون کا یہ قطري رجحان عبرانیوں کے خصوصی رجحان سے متفاہ ہے۔ (۱۹۹۰، یونائی ادب (اردو، کراچی، اپریل، جون، ۳))۔ یہ تحریریں ایک دوسرے سے متفاہ بھی ہیں اور ایک دوسرے کے نقطہ نظر کا اثبات بھی کرتی ہیں۔ (۱۹۹۰، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۵)۔ [ع: (س د م)]۔

گئے ہیں۔ (۱۸۸۷ء، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۱۰۰)۔ شیخ کامل سے محبت ذاتی بھی الگ نہیں ہوتی۔ اس کا رابطہ متصرف نہیں کے ساتھ قائم رہتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، انفاس العارفین (ترجمہ)، ۳۰۱)۔ [متصرف + ع: نی = اس میں]۔

مُتَضَرِّف (ضم، فتح، ص، شد رکب). (الف) صف.

اپنے صرف یا استعمال میں لانے والا، تصرف کرنے والا، قابض۔ ہر ماہ میں ایک مردہ آتا اور میں آزوڈ پر تصرف ہوتا تھا۔ (۱۷۵۷ء، نظر مز منجع، حسین، ۲۹۵)۔ جحدار کے تمام ترکہ پر تم قابض اور متصرف ہو۔ (۱۸۷۷ء، توبۃ الصحر، ۲۵۹)۔ اولوں المحرم پر سالاروں اور بہادر پاپیوں کے اسلو، ملکتوں اور سلطنتوں کی جان و مال پر حکمران اور متصرف تھے۔ (۱۹۰۲ء، شوقین ملک، ۷۵)۔ دولت کے وسائل پر متصرف طبقہ محنت کرنے والوں کا اس کس طرح احتصال کرتے ہیں۔ (۱۹۹۵ء، انفار، کراچی، سبیر، ۱۱)۔ (ب) اندھا مال گزاری کا حاکم، صوبہ دار انتظامی، ٹکلٹر۔ یہاں کا متصرف (ٹکلٹر) خود.... قبیلوں کی طرح کام کرتا تھا۔ (۱۹۱۲ء، روز نامچہ سیاحت، ۱: ۸۱)۔ مال گزاری کے حاکم مقرر کرنا، اُنھیں اس زمانے میں نائب، خواجہ، متصرف، شخن وغیرہ کے ناموں سے یاد کیا جاتا تھا۔ (۱۹۵۳ء، تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۳۲۰)۔ ایک متصرف ہوتا ہے جو خراج جمع کرتا ہے۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد و سلطی کی ایک جگہ، ۲۲۲)۔ [ع: (ص رف)]۔

---- ہونا فرمادوارہ۔
قابض ہونا، استعمال میں لیتا۔ جاتا چند بڑا سال سے زمین میں تصرف تھے۔ (۱۹۳۶ء)، ترجمہ قرآن، مولانا محمد احمد بن، (تفسیر مولانا شیخ احمد عثمنی)، ۹)۔ جو شخص اس کے قبیلے کا نہیں ہے اسے وہ کیوں نہ مار دالے اور اس کے مال پر کیوں نہ تصرف ہو جائے۔ (۱۹۷۲ء، سیرت سرور عام، ۱: ۱۰۹)۔ اسکے بعد یہ علاقہ خواتین فتح گزہ کے قبیلے میں آگیا لیکن تین سال بعد نواب صدر جنگ متصرف ہو گیا۔ (۱۹۹۲ء، انفار، کراچی، سبیر، ۸)۔

مُتَضَرِّفات (ضم، فتح، ص، شد رکب). (مث: ع).

متقوضات، جائیدادیں (جامع اللغات)۔ [متصرف (رک) کی جمع]۔

مُتَضَرِّفة (ضم، فتح، ص، شد رکب). صف.

وہ چیز جو تصرف میں آگئی ہو، جس میں تصرف یا رد و بدل کیا گیا ہو، متقوض۔ آپ اشعار مخلوک ضرور لکھ دیں تاکہ اشعار متصوفہ کی تجمل تو ہو جائے۔ (۱۸۸۱ء، مکاتیب امیر بنیانی، ۲۵۵)۔ یہ صحیح ہے کہ متصوف زبانوں میں متراوف و ہم معنی الغاظ نہیں ہوتے۔ (۱۹۷۵ء، شورش کاشمی، فتن خطابت، ۷۲)۔ اس تاک میں ربجے ہیں کہ کوئی کر ایک دوسرے کو مقصود بالذات سے شے متصوف میں تبدیل کر دے۔ (۱۹۹۶ء، اردویے محل، کراچی، جون، ۲۴)۔ [متصرف (رک) + ه، لاحقہ تائیٹ]۔

مُتَضَرِّفة (ضم، فتح، ص، شد رکب، فتح) صفت.

وہ وقت جو بعض حواس غایہ ہری اور بعض حواس باطنی کو مرکب کر دیتی ہے۔ حافظ حس مشترک وہم و خیال اور ہے متصوف اے میرے لال (۱۸۰۲ء، رزم العارفین، ۱۷)۔ ان ہی اندر وہی قوائے مرکز میں سے متصوف ہے۔ (۱۹۱۹ء، افادہ کبیر بھمل، ۱۱۸)۔ تحریر نام ہے متصوف کے معقولات میں حرکت کرنے کا۔ (۱۹۸۱ء، زاویہ نظر، ۹۹)۔ [متصرف (رک) + ه، لاحقہ تائیٹ و جمع]۔

حکم موکد ہمارے حاکموں کی طرف سے پہنچا ہے کہ ہم ہرگز خلاف میں انگریزوں اور نواب محمد علی خاں کے متصدی نہ ہوں۔ (۱۸۲۷ء، حملات حیدری، ۳۲۲)۔ (کی کام کا) ذمے دار، کفیل، مقتول، مہتمم۔ جس کے جی میں آئی وہ متصدی تحریر و تواعد انشا ہو گیا۔ (۱۸۶۱ء، غالب کی نادر تحریریں، ۲۳)۔ تاچوئی بہادر عہد نامے کے موافق مہام سلطنت کے انتظام کا متصدی ہوا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱۳: ۳)۔ ایک شے مظالم الدول بہادر کے نام تحریر فرمایا گیا کہ بھولا تا تھی متصدی تمام دیہیات بتوں شاہی چند ضروری حالات آپ سے عرض کرے گا۔ (۱۹۳۳ء، بہادر شاہ کا روز نامچہ، ۲۶)۔ حضور نے فوراً متصدیان اہتمام کو انبال میں نیشن دل نشین کی تحریر کے لیے فرمان صادر کی۔ (۱۹۲۳ء، تاج محل، ۲۲)۔ (ب) اندھا۔ پیشکار، دیوان۔ وزیر اور متصدی ملک کی زینت ہیں اور کام بادشاہی کے ان سے سدھرتے ہیں۔ (۱۷۳۶ء، قصہ مہر افروز و دلبر، ۲۹۳)۔ اگر تم رسیدوں، مظلوموں کی دادخواہی اور غوری میں دارالعادالت کے متصدی تقاضل کریں تو وہ اس نجیب کے پاس آئیں اور اس کو ہلاکیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۶: ۱۳)۔ مرتضیٰ محمد شاہ رخ بہادر مرحوم کے پیشکار مدن گوپال متصدی کو عہدہ دیجوانی پر ترقی دی گئی۔ (۱۹۳۳ء، بہادر شاہ کا روز نامچہ، ۱۵۳)۔ تیرے دروازے پر متصدی بیٹھے رہتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، دلی کے آثار قدیمہ، ۲۶۸)۔ مشی، محمر، کاتب، نقل نویس۔ گلکوں لالہ گر کہیں بے داغ رہ گیا۔

چیزیں گے پہت ہر متصدی کا فہمی دار
(۱۸۰۱ء، سودا، ۱: ۱)۔ متصدی سب حاضرین کے نام لکھ کر کسی شاہزادے کے ذریعے سے بادشاہ کے ملاحظہ میں گزرا تھا۔ (۱۹۱۹ء، واقعات دارالحکومت دلبلی، ۱: ۱۲۷)۔ عہدے داروں مشیوں متصدیوں کے حظظ مراتب کے ساتھ نام اور کام وغیرہ۔ (۱۹۸۸ء، دہستان لکھنؤ کے داستانی ادب کا ارتقا، ۱۵۳، ۳۔ حساب کتاب لکھنے والا، حاسب، جمع و خرچ نویس۔ اکثر اس میں مہاجن، صراف، جوہری، متصدی سوار ہوتے ہیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محل، افسوس، ۱۳۳)۔ پاچ متصدی بھی کھاتہ کھولے بیٹھے ہیں لیکن ذیوڑھا لگا رہے ہیں۔ (۱۸۸۲ء، طسم ہوشبا، ۱: ۱۸۳)۔ مشی متصدی، افسر، کلرک بیچھے آکر بادشاہی کا کام چلانے لگے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، سفر نیما، ۲۵۸)۔ نائب، گماشتہ۔ ہاتھ لانے کے لیے بیدل کی طرف سے کوئی آدی نہ کیا اور کہتے ہیں کہ متصدی لوگ ازا کے۔ (۱۹۲۸ء، روح بیدل، ۷۸)۔ [ع: (ص دی)]۔

--- گری (--- فتح) امث.

متصدی کا کام یا منصب، مشی گری۔ کسی نے پیش پر گری کا کیا کسی نے متصدی گری کا۔ (۱۸۳۳ء، تذکرہ الاخوان، ۱۷۲)۔ ساری عمر سوائے متصدی گری اور پارچہ فروٹی کے کوئی کام ہی نہیں کیا۔ (۱۸۹۰ء، معلم الیامت، ۷۳)۔ لالہ سری رام کا بیان ہے کہ خوشتر عہد و اجد علی شاہ میں متصدی گری پر فائز تھے (۱۹۷۹ء، جائزہ مخطوطات اردو، ۱: ۱۶۶)۔ [متصدی + گر، لاحقہ فاعلی + ہی، لاحقہ کیفیت]۔

مُتَضَرِّف (ضم، فتح، ص، شد رکب). صفت.

تصرف یا رد و بدل کیا گیا؛ قبیلے میں لیا گیا، مقبوض؛ کام میں ہاتھ ڈالا گیا۔ یہاں متصوف اور متصرف نہیں دلوں ایک ہو گئے ہیں اسی واسطے وہ اس کو سمجھتی ہی نہیں ہے جس پر وہ اپنی ہست کو روانہ کر دے۔ (۱۸۸۷ء، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۱۰۰)۔ [ع: (ص رف)]۔

--- فیہ (--- ہی مع) صفت.

جس میں تصرف کیا گیا ہو، جو قبیلے میں ہو۔ یہاں متصوف اور متصرف نہیں دلوں ایک ہو

گئی۔ (۱۹۰۳، سوانح عمری ملک و کنوریہ، ۲۷۶)۔ میں لٹن لاہوری چلا چالیا کرتا تھا جو شبے اردو سے بالکل متصل تھی۔ (۱۹۸۹، نذر مسعود، ۲۷)۔ بجاز کی فناشت زیادہ دستی، زیادہ گپرے، زیادہ مستقل ساکل سے متصل ہے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۲۱)۔ (ب) مف.

متواتر، پے در پے، لگاتار، مسلسل۔
جوں توں گز جس حق کرے کر متصل خوبیاں دیں

متصل جھپٹتی تھی ازبس پھلجزی نور کی بارش کی تھی گویا جھڑی
(۱۹۲۹، شنویات میر حسن، ۱: ۳۷)۔

شقق میرا پر ن تھا بے صدق دل رات دن رہتا تھا کہتا متصل
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۳۵۵)۔

لکے یاں کے اوں نے جو زبان سے یہ کہے
متصل زگ بیدار سے آنسو بھی ہے
(۱۸۲۵، ناظم، واسوخت (شعلہ جواہر)، ۲۲: ۱)۔

دیکھتے آئے ہیں اب تک اہل بینش متصل
بارگاہ عشق میں جو کچھ روی ہے شان عشق
(۱۹۱۹، نقوشی مانی، ۳۰)۔

پس نماز دعا کے لیے کہا مجھ سے
رہوں گا متصل اس کے لیے میں فاتح خواں

(۱۹۷۴، غردوش فہم، ۱۶۷)۔ جب یہ حرف..... ترکیب میں دو مرتبہ متصل واقع ہوا تو مخفی غنثابت مشکل سے گرفت میں آتی ہے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، اگست، ۳۰)۔ (ج) امث.

۱۔ (حدیث) وہ حدیث جس کا کوئی راوی درمیان سے کم نہ ہو، وہ حدیث جس کی کوئی سند غائب یا کم نہ ہو۔ حافظ عبد العظیم منذوری نے کہا اس حدیث کی سند جید اور متصل ہے۔ (۱۸۲۰، فیض المکرم، ۳۶۱)۔ میلاد کے متعلق جس تدر رواتیں ہیں ان میں سے اکھر متصل نہیں۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱: ۵۲)۔ اسی وجہ سے محمد بنین نے فرمایا کہ بخاری کی تعلیقات متصل اور صحیح ہیں۔ (۱۹۵۶، مقدمہ مکملۃ ثریف (ترجمہ)، ۱: ۸)۔ بھی سنوں سے یہ روایت ہوا ہے سب مرسل اور مقطوع ہیں مجھے کسی صحیح متصل سند سے یہ نہیں ملا۔ (۱۹۷۸، سیرت رسول عاصم، ۵۲: ۲)۔ (قواعد) ضمیر کی دو قسموں میں سے وہ حتم جو کسی اسم یا فعل سے ملے بغیر کام نہیں دے سکتی، مثلاً: غلام کاشین، دادم کا میم۔ ضمیر..... متصل، کہ بے اسم یا فعل کے ملے کے کام نہیں دے سکتی۔ (۱۸۸۹، جامع القواعد، محمد حسین آزاد، ۵۶)۔ [ع: (د) مل]۔

الْأَعْرُوفُ (---شِمْل، غِمْ، اِسْكَل، حِمْر، دِمْ) مف.

(بدیع) منائے لفظی میں سے وہ صفت جس میں سب حروف مل کر لکھے جائیں۔ متصل الحروف یہ صفت ہے کہ سب حروف متصل لکھے جائیں ایک حرف بھی مل جوہ نہ ہو۔ (۱۸۳۵، مطلع العلوم، ۲۲۲)۔ [متصل + رک: ال (۱) + حروف (رک)]۔

الْسَّنَدُ (---شِمْل، غِمْ، اِسْكَل، شِدْس بَثْت، فَتَن) مف.

(حدیث) وہ حدیث جس کے سلسلہ اسناد میں کوئی راوی ساقط نہ ہو۔ متصل السندا وہ حدیث ہے جس کی سند سے کوئی راوی کسی مقام سے ساقط نہ ہو بلکہ سند کے ہر راوی نے روایت بلا واسطہ غیر اپنے شیخ سے بذات خود سن کر روایت کی ہو۔ (۱۹۷۲، انفاس العارفین، ۳۸۵)۔ [متصل + رک: ال (۱) + سند (رک)]۔

مُتَصَّف (ضم، شدت بثت، کس م) مف.

جس میں کوئی صفت پایا جائے، کوئی صفت رکھنے والا، موصوف۔

بھی وہ روز آخر کے ہیں صفت توں اس پنج آیت ہو ملکف
(۱۹۸۸، ہدایت بندی (ترجمہ)، ۱۸۲)۔ صفت بصفت، خدا، ظاہر در پردہ خنا۔ (۱۷۳۲)
کریں کھانا۔ (۳۳)۔ ایک ہم عجوب توں کا ہے جس کے طبیعت انسان کی صفت ہے۔ (۱۸۳)
مقاصد علم، (۱۳۵)۔ فتویٰ دینا ایک خاص لیاقت و قابلیت کا کام تھا، ربیعہ رائی اس خاص لیاقت و قابلیت کے ساتھ صفت تھے۔ (۱۹۱۶، حیات مالک ۲۱)۔ جو اوصاف و کمالات خداوند قدوس کی ذات کے لیے مخصوص ہوتے ہیں ان سے نبی کی ذات کو بھی صفت کر دیجئے ہیں۔ (۱۹۹۳، زہرہ سلام، ۱۲)۔ مرد و مون صفات سے صفت ہوتا ہے تو وہ بھی تقدیر بدلتے پر قادر ہو جاتا ہے۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۵۷)۔ [ع: (د) مف]۔

--- **رُكْهَنَا** ف مر: محاورہ۔

صفت والا بنا، گنوں کرنا، موصوف کرنا، مولانا کے لذکر کو صاحب اعمال سے صفت رکھنے کے لیے ان کے والد نے گھر ہی پر اساتذہ کا انتظام کیا۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، مئی، ۳۷)۔

--- **كُرْفَنَا** ف مر: محاورہ۔

صفت والا بنا، موصوف کرنا، نامی یا مشہور بنا، تحصیل زبان میں اشیا کو ناموں سے صفت کرنے کا عمل کافی حد تک فعالی کا نتیجہ ہے۔ (۱۹۱۹، شعری لسانیات، ۵)۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ ایک ہی وقت میں خدا کو دو مختلف صفات کے ساتھ صفت کرنا کیکر ممکن ہے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی (ساناہر)، ۲۲۸)۔

--- **ہُونَا** ف مر: محاورہ۔

صفت والا بنا، صفت والا ہونا، نامی یا مشہور بنا، تحصیل زبان میں اشیا کو ناموں سے صفت کرنے کا لازم، صفت والا ہونا، صفت والا ہونا چاہیے۔ (۱۹۵۹، تقدیری سرایہ، ۹۱)۔ جو شخص چاہی، امانت، دیانت اور کمال ایمان کے ساتھ صفت ہے اس کا خواب ثبوت کا چالیسوائیں جز ہوگا۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵: ۸)۔ حضرت صوفی برکت علی صاحب صفات جیلے سے صفت ہونے کے ساتھ ایک بہت بلند پایا عالم بھی تھے۔ (۱۹۹۹، قوی زبان، کراچی، جوہری، ۲۹)۔

مُتَصَّفَّح (ضم، شدت بثت، میں، شدف بکس) مف.

جائچ پر تال کرنے والا، حالات کے سب پہلوؤں کو نظر میں رکھ کر جاچنے والا، ہمارا۔ ایک لائق دکار گزار اور متصفح آدمی ہی کا محتاج ہو۔ (۱۹۳۰، کتاب الخزان و صحة الکتابت، ۳)۔ [ع: (م) ف ح]۔

مُتَصَّل (ضم، شدت بثت، کس م) (الف) مف.

ملا ہوا، نزدیک، پاس، قریب، براہر۔ ہر متصل میں متصل کیوں؟ (۱۵۸۲، کربہ المحتاق، ۶۳)۔

رویت نہ کس جا کی بینے نہ متصل نہ کس طرف
(۱۹۳۵، تحفۃ المؤمنین، ۸)۔

دل کا تو بودھا شیخے قاتل کے متصل
اور مسکن اپنا ہے دل بیل کے متصل

(۱۷۸۲، دیوانی محبت، ۱۱۵)۔

ایک دن ہم دے متصل بینے اپنے دل خواہ دونوں مل بینے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۹۲۸)۔ جب شام آگے بڑی تو میں متصل کرے میں رونے کے لیے پلی

مُتَعَصِّلُ (ضم، فت، مس، شدل بکس) صف.

ڈیگیں مارنے والا، بخی باز۔ جھوٹے دھوے میں اگر صورت مبالغہ کی پیدا ہو تو اس کو متصل (لاف زن) کہیں گے اور اس کی رذیلت تصلف (یا لاف زنی) ہے۔ (۱۹۳۱، ۶:۲:۹:۶) ملا، خلائق نقاہ جس (ترجمہ)، ۵۸۰۔ [ع: (مس لف)].

مُتَعَصِّلُه (ضم، شدت بفت، کس مس، فت ل) (الف) صف.

ملا ہوا، لگا ہوا، پاس کا، نزدیک کا، قریبی۔ جس کے ساتھ صرف تمن سوپاہی اپنی ریت کے اور چند گروہ دیگر ریاست ہائے متحده کے تھے۔ (۱۸۷۲، تاریخ نیر الحقد میں ۱:۳۳)۔ شیرودیں کی کثرت کی وجہ سے جو مختلط پیڑا ڈال پر رہتے ہیں..... رعایا نے کاشت چھوڑ دی۔ (۱۹۳۲، قطب یار جگ، ڈکار: ۲:۲۲۲)۔ سلی کا کمرہ ایک مختلط قتل خانے کے ساتھ سینر چھوٹوں سے لگا ہوا تھا۔ (۱۹۹۳، توی زبان، کراچی، جوڑی، ۷۷)۔ (ب) انہ۔ (مطہق) قصیرہ شرطیہ کی ایک قسم جس میں ایک شے کے ثبوت یا عدم ثبوت کا حکم کریں وہری شے کے ثبوت کی تقدیر پر۔ جب مختلط کے مقدم و تالی میں کوئی ملاطہ باعث اتصال ہو گا تو مختلط نرمیہ ہے۔ (۱۸۷۱، مباری الحکمت)۔ شرطیہ کی دو قسمیں ہیں، مختلط، مختصل۔ (۱۹۲۳، المطہق، ۱۲)۔ [متعال (رک) +، لاحقہ تابیث]۔

مُتَعَصِّلٍ (ضم، شدت بفت، کس مس) صف.

متعال کا، قریبی، ملا ہوا۔ دو حصی کنوں کے درمیان خط طلانے سے مینڈیں کھیتوں کی پیدا ہو جائیں۔ (۱۸۷۲، مصباح الساحت، ۶۱)۔ [متعال (رک) +، لاحقہ مفت]۔

مُتَعَصِّلٌ (ضم، فت، مس، شدن بکس) صف.

ا۔ تصنیع برتنے والا، بناوت سے کام لینے والا۔ اس جگہ باطل ہوا زم بخشے مدعيوں حصوں ہمارے زمانے کا کر دھوکرتے ہیں۔ (۱۸۵۱، عابع المقص (ترجمہ)، ۲:۳۶۱)۔ ۲. یادوں، قصین آمیز، پر تکلف۔ ان کی غریبیں متصنیع انداز سے خالی ہیں۔ (۱۹۱۷، ڈکار، کراچی، مسی، ۹۳)۔ ۳. بہت سے زیادہ متصنیع ذاتی صرف ان ای لوگوں کے لیے خوش گرد ہو سکتے ہیں جو پہلے سے ان کا ذوق رکھتے ہوں۔ (۱۹۶۹، نفیات کی بیانویں (ترجمہ)، ۳۰۰)۔ حرست.... کی غریبیں متصنیع انداز سے خالی ہیں۔ (۱۹۹۳، ڈکار، کراچی، مسی، ۳۵)۔ [ع: (مس ن ع)]۔

مُتَصْوِرٌ (ضم، فت، مس، شد بفت) صف.

جس کا تصور یا خیال کیا جائے، جو صورت پذیر ہو، جو قابل امکان ہو، خیال کیا ہوا، خیال میں لایا ہوا، تصور کیا ہوا، سوچا گیا۔ متصور اور متكلل اس صورت سوپاہی سو اس اعتبار سے روح سفلی کرتے ہیں۔ (۱۹۹۹، شاہ نور اللہ، تجلیات ستہ نوریہ، ۵:۳۶)۔ یہ بدوں محنت شاق اور تکلیف تامہ کے متصور نہیں بلکہ بغیر ترک کیے ہوئے حرم جسمانی کے میسر کہاں۔ (۱۸۰۵، جامِ الاحقاق (ترجمہ)، ۱۱۷)۔ آپ تکلیف نہ فرمادیں کیونکہ آپ بھی وہاں مسافر ہیں اور ہوں میں بہت زیادہ آرام سے رہتا متصور ہے۔ (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲:۲۰)۔ اگر زندگی کے ساتھ کوئی اور شے شامل کی گئی ہو تو اسی دستاویز پر ایسی نوت متصور شد ہو گی۔ (۱۹۳۵، قانون دستاویزات قابل بیع و شراء، ۵)۔ اہل پاکستان سر سید کو پاکستان کے بنیوں میں متصور کرتے تھے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فوج پوری: حیات و خدمات، ۲:۲۹)۔ [ع: (مس در)]۔

مُكْرِفٌ (ضم، فت، مس، شدل بکس) صف.

خیال کرنا، سمجھنا یا جانتا، سوچنا۔ گروہی بندے نئی چیز کے قلم کی مراجحت اور اس کی سودمندی

.... تَنَاسُبٌ (فت، ضم) انہ۔

تَنَاسُب کی وہ قسم جس میں چار حدیں اس طرح ہوتی ہیں کہ ایک حد کو دوبار لاتے ہیں، خلا ۳:۲:۲:۹ ملا ہوا تَنَاسُب۔ مُتَعَصِّل تَنَاسُب میں چار حدیں ہوتی ہیں لیکن مُتَعَصِّل تَنَاسُب پر بھی بھی ہات صادق آتی ہے۔ (۱۹۳۱، اخلاق نقاہ جس (ترجمہ)، ۱۵۸)۔ [متعال + تَنَاسُب (رک)]۔

.... دِينَا ف مر؛ محاورہ۔

متواری رہنا؛ لاحق رہنا۔ کے سے مٹا کو جاتے ہوئے باسیں ہاتھ تین میل کے فاصلے پر ایک پہاڑ ہے جس کو حرا کہتے ہیں، اس میں ایک غار تھا رسول اللہ ﷺ نے معمول کر لیا کہ کسی کو دن تک متعال اس میں رہتے۔ (۱۹۰۳، مقالات شبلی، ۱:۱)۔ یعنی ان پر عذاب بکساں اور متعال رہے گا۔ (۱۹۳۲، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، تفسیر، مولانا شمسير احمد عثمانی، ۳۱)۔

.... گُرْنَا ف مر؛ محاورہ۔

مُسْلِك کرنا، لگانا، لاحق کرنا۔ غالب اپنے ادبی احساس تغیر کو اپنے قسم کے تصور سے متعال کرنا چاہجے تھے۔ (۱۹۸۷، غالب ایک شاعر ایک اداکار، ۳۳)۔

.... ہُونَا ف مر؛ محاورہ۔

متعال کرنا (رک) کا لازم۔ اس ظلم جبرت میں جہاں حقائی و معارف کی جگہ گردش ساغر کی طرح ہیں و متعال ہے ساکن زندگی کا مقصود ہی جوانی کو بخٹھے گلتا ہے۔ (۱۹۲۵، غالب کا قلنس، سید ہاشمی فرید آبادی (تحقید غالب کے سوسال، ۱۹۲۹)۔ ایک نقطہ کرب پر آزو اور حقیقت متعال ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۲۲)۔ اور اپنے اصل سے متعال ہونے کے لیے بے قرار رہے گا۔ (۱۹۹۵، توی زبان، کراچی، فروری، ۳۰)۔

.... کا صف۔

نزدیکی، قریب کا، برابر کا (جامع اللغات)۔

مُتَصَلًا (ضم، شدت بفت، کس مس، تن ل بفت) مف.

ا۔ نزدیک، ملا ہوا، ساتھ میں۔ فقہائے امت نے فرمایا ہے کہ جس شخص کو مقام ابراہیم کے پیچے مصلحانہ نہ ملے وہ کتنے ہی فاصلے پر بھی جب اس طرح کھڑا ہو کہ مقام ابراہیم بھی اس کے سامنے رہے اور بیت اللہ بھی تو اس حکم کی پوری قیمتی ہو جائے گی۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱:۲۲)۔ اقبال کی شاعری میں مثال کا حصہ اگر مصلحانہ بیکجا متصور ہوں جیسا کہ وہ تقریباً ہیں تو انہیں اقبال کا شاعری کے سمی پھری عوالی کا مشترک عنوان دیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۵، تہذیم اقبال، ۲:۲)۔ لگاتار، پے درپے۔ کائنات کی تمام شیوں و اشیا و اصل و اوقات ہیں جو مکان و زمان کے نہائی اقسام میں مصلحانہ آرہے ہیں۔ (۱۹۹۰، شاید (دیباچہ)، ش)۔ [متعال (رک) +، لاحقہ تبیز]۔

مُتَصَلِّبٌ (ضم، فت، مس، شدل بکس) صف.

ا۔ خنی سے کار بند رہنے والا، بخت، ٹھوں (Stiffened)۔ ان اپنے اڑاؤں کو کم کرنے کے لیے ان کو متصلب گرڈروں کے ذریعے سلب کیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۱، تقریروں کا لفڑی اور بجور (ترجمہ)، ۲:۲، ۵۱۳)۔ بھاڑ، کٹر، دھاں کی متصلب خنی کو درکار ہوتا مغلوا کئے ہیں۔ (۱۸۹۲، مکاتیب شبلی، ۱:۲)۔ یعنی حدود کے پورا کرنے میں کی نہ کرو اور دین میں مضبوط اور متصلب رہو۔ (۱۹۱۱، ترجمہ قرآن، احمد رضا خاں بریلوی، تفسیر (مولانا نعیم الدین مراد آبادی)، ۵۱۰)۔ [ع: (مس ل ب)]۔

ظاہر کا متصوفانہ سوزنیں ملتیں۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ "معارف اسلامیہ" ۳: ۸۰) قرآن حکیم کی متصوفانہ اور اعتراضی تفاسیر اور شروح پر توجہ دینے کے بجائے سیدھے سادے متن اور اس کے معنوں کی طرف رجوع کرنے کی تائید کی۔ (۱۹۸۲ء، اقبال اور جدید دنیاۓ اسلام، ۳۹)۔ متصوفانہ مشویں میں قاضی محمود بحری کی من گلن اور وجہی کی پچھی باچھا بہت مشور ہیں۔ (۱۹۹۶ء، اردو میں معلیٰ، کراچی ۲: ۱۲۰) [تصوف (رک) + اند، لاحقہ صفت و تیر]۔

--- آشعار (---فت ا، سک ش) اند: ح.

(اوب) آشعار جن میں تصوف کے مضامین لطم یکے گئے ہوں، تصوف سے متعلق شعر۔ ان کے متصوفانہ اشعار میں الفاظ اور صرف لغتوں کی طرح جزے ہوئے نظر آتے ہیں بلکہ آب زال سے دھلے ہوئے موتیوں کی لیاں نظر آتے ہیں۔ (۱۹۹۶ء، ادبی نقش، ۷۹) [تصوفانہ + اشعار (رک)]۔

--- پہلو (---فت ن پ، سک ه، دع) اند: ح.

تصوف سے متعلق رخ، درویشانہ رخ، غائب کی زندگی کا متصویانہ پہلو بھی بہت کمزور تھا۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، مارچ، ۶۸) [تصوفانہ + پہلو (رک)]۔

--- تحریکات (---فت ت، سک ح، ی مع) اند: ح.

تصوف کے ممالک پر جنی تحریکیں۔ ولی کا عہد کرب بلند کا دور تھا مختلف متصوفانہ تحریکات اس معاشرے میں سرایت کر چکی تھیں۔ (۱۹۹۶ء، ادبی نقش، ۷۹) [تصوفانہ + تحریکات (رک)]۔

--- خیالات (---فت خ) اند: ح.

درویشانہ رجحانات، تصوف سے متعلق خیالات یا نظریہ۔ ظفر کو تصوف سے گھری پچھی تھی اور وہ خود بھی صوفی منش تھے چنانچہ انہوں نے اپنے متصوفانہ خیالات اور علم تصوف کے انہار کے لیے گلستانِ سعدی کو ذریحہ بنایا۔ (۱۹۸۹ء، بہادر شاہ ظفر، ۲۹۹) [تصوفانہ + خیالات (رک)]۔

--- وجہانات (---ضم ر، سک ح) اند: ح.

صوفیانہ میلانات، تصوف سے متعلق خیالات۔ اشعار سے اس دور کے خاص متصوفانہ رجحانات و خیالات کی عکاسی ہوتی ہے۔ (۱۹۹۶ء، ادبی نقش، ۶۱) [تصوفانہ + رجحانات (رک)]۔

--- رُومانیت (---ضم د، سک ن، فت ی) اند:

نیگور سے منسوب، رومانیت جس میں تصوف کے خیالات شامل تھے۔ بڑھتی ہوئی رومانیت ایک طرف تو مغربی ادبیات کے مطابعے کا نتیجہ تھی دوسری طرف خود اپنے ملک میں نیگور کی متصوفانہ رومانیت اس کی ذمے دار ہے۔ (۱۹۸۲ء، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۱۸۵) [تصوفانہ + رومانیت (رک)]۔

--- عقائد (---فت ع، سک ه) اند:

تصوف کے ممالک، تصوف سے متعلق مختلف عقائد۔ یہ ایک سرسری تہرہ تھا مزاج اقبال کے لفیقات خیالات کا جنسیں ہم نے اس عہد کے متصوفانہ عقائد کو مدنظر کر ایک خیالی ترتیب میں مرجب کرنے کی کوشش کی اور کلام کے ققدم و آخر کا ایک حد تک خیال رکھا۔ (۱۹۸۵ء، غائب کا لفظ، سید ہاشمی فرید آبادی)۔ (تحتیق غالب کے سوال، ۱۸۳، ۱۹۹۲ء) [تصوفانہ + عقائد (رک)]۔

--- فضا (---فت ف) اند:

صوفیانہ ماحول، تصوف میں رپچی کی فضا۔ ولی کے ہاں نظریہ وجودی کے اثرات دکن کی متصوفانہ فضا سے پیدا ہوئے۔ (۱۹۹۶ء، ادبی نقش، ۶۳) [تصوفانہ + فضا (رک)]۔

کو محمد د متصور کرنے کی وجہ سے سب راہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، پروش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۶۱)۔ علامت پسند شعرا نے بھی دنیا کو ایک تحریر متصور کیا تھا۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، فوری، ۷)۔

--- ہونا فر: مجاہدہ.

متصور کرنا (رک) کا لازم، خیال گزرنما، تصور کیا جانا۔ جن چیزوں کو ہم خوب صورت یا جیبل کہتے ہیں ان کے حال کے مضمون میں دو پاتیں ضرور ہوتی ہیں، اول یہ کہ جب ہم ان کا اور اکھوں سے کریں یا ان کا خیال کریں تو وہ ہمارے دل میں پسندیدہ اثر اور تحریک پیدا کریں، دو م اس اثر یا تحریک کے ساتھ ہم کو یہ متصور ہو کہ ان میں کوئی کمال یا خوبی ہے جو ان کی ذات سے متعلق ہے۔ (۱۸۹۱ء، محسن الاخلاق، ۵۲۱)۔ کسی چیز سے محبت نہ صرف حرام اور ناجائز بکد دل کی بیماری متصور ہوتی تھی۔ (۱۹۹۳ء، صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۳۳)۔

مُتَصَوَّر (ضم، فت ت، شد و بکس) صفت:

تصور کرنے والا، صورت باندھنے والا، دل میں نقش بنا لینے والا (ماخوذ: نور اللقات؛ علی اردو لغت)۔ [ع: (ص در) سے صفت فاعلی]۔

مُتَصَوَّرہ (ضم، فت ت، ص، شد و بکت، فت ر) صفت:

خیال یا تصویر میں لائی گئی چیز، خیال کیا ہوا، تصور کیا گیا، سوچا ہوا۔ غلام زیریک کہ ان کا تمہیان ہے طریق حافظت اس طرح پر جانتا ہے کہ صیاد خیال اس کی پاسبانی کے خوف سے صورت متصورہ مرغ کی دام میں نہیں لاسکا۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۱۳۸)۔ بعض اوقات متصورہ ناکاہی کے خوف سے وہ اس کام کے لیے بھرپور کوشش نہیں کرتا۔ (۱۹۶۹ء، طی سامنی بہبود، ۲۳)۔ [ع: (ص در) سے صفت]۔

مُتَصَوَّرہ (ضم، فت ت، ص، شد و بکت، فت ر) صفت:

تصور کرنے والا؛ تصور کرنے کی طاقت، خیال کی قوت۔ ان میں خود ان کی قوت مجیدہ متصورہ بہت کام کرتی تھیں۔ (۱۹۱۶ء، گبوراء تمدن، ۲۰۳)۔ [ع: (ص در) سے صفت فاعلی]۔

مُتَصَوَّف (ضم، فت ت، ص، شد و بکس) صفت:

تصوف کا طریقہ اختیار کرنے والا، طریقہ پر عقیدہ رکھنے والا، طریقہ پر عمل چیرا، علم باہن سے تعلق رکھنے والا؛ صوفی۔

مُتَكَبِّر متصوف اس کو کر لے تو خیال جو بیکر صوفی ہو بدل در حال

(۱۸۳۹ء، مکافات الاسرار، ۱۳)۔ تخبر صاحب ترہے اپنی جگہ، متصوفوں کے گروہ میں تو بزرگان امت کو شریک خدائی بنا لیا جاتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، المحتق و المافتض، ۲: ۱۹)۔ متصوف شمرا کا یہ علم تمام تر داخلی عالم خواب عالم بے خودی مراتبی اور مکاٹبہ کا ہے۔ (۱۹۸۵ء، تقدیر حرف، ۱۸۱)۔ ریاضات و مجہدات اس وقت منید ہوتے ہیں جب خاص فناں فناں اخلاق ایک متصوف اپنے اندر پیدا کر لے۔ (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں ۲۲، ۲)۔ مشتبہ، بہبم، جو واضح نہ ہو (ماخوذ: جامع اللقات؛ علی اردو لغت)۔ [ع: (ص د ف)]۔

مُتَصَوَّفانہ (ضم، فت ت، ص، شد و بکت، فت ن) صفت:

تصوف سے متعلق یا منسوب، صوفیانہ، تصوف آمیز، درویشانہ، عمر خیام کے کلام میں بنا

مُتضاحک (ضم، فت ت، کس ح) صف.

ایک درسے پر پہنچے والا، ایک درسے کے ساتھ پہنچے والا (ائین گاں: جامِ الالفات). [ع: (ض ح ک)].

مُتضاد (ضم، فت ت) صف.

ا، ایک درسے کی ضد، بر عکس، الٹا، مخالف، برخلاف، متقاض، زمین کی متفاہ عاتیں جیسے نکلی اور تری، خنی اور نرمی، ہمواری اور ناہمواری، مطحنج الافلاک، ۸۱، طبیعتیں انسان کی متفاہ و مختلف اشیا سے طلق ہوئی ہیں۔ (۱۸۸۵، تہذیب الحاکم، ۳۵: ۲، ۲۰: ۲)، صبر کا مثیم بالکل غیر کے مخالف ہے لیکن رسول اللہ ﷺ کی ذات پاک میں یہ دونوں متفاہ اوصاف ایک ساتھ جمع ہو گئے تھے۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲: ۲۸۱)، ترقی پسند اور علمائی شاعری کی تحریکیں ایک درسے کے مخالف اور متفاہ تھیں۔ (۱۹۶۸، تادیل و تبیر، ۱۰۱)، اس حرم کی متفاہ پاٹیں اور مصلحت اندریٰ و عافیت بینی کی شاییں ایک دو نیکیں درج ہوں ہیں۔ (۱۹۹۵، نثار کراچی، مارچ، ۲۷)، (۲۰: ۲)، (شاعری)، ایک صنعت کا نام جس میں مخالف اور متفاہ معانی کے الفاظ لائے جاتے ہیں؛ جیسے: زمین آسمان، مخنثاً گرم وغیرہ (ماخوذ: فریہک آمنی، نور الالفات). [ع: (ض د)].

المعنى (---ضم، فم، فت، م، سک ل، فت م، سک ع) صف.

بر عکس معنی رکھنے والا (لفظ)۔ اس سے ملتے جلتے یا متفاہ المعنی الفاظ کا ذکر ناگزیر ہو جاتا ہے۔ (۱۹۷۳، اردو نامہ، کراچی، مارچ، ۱۰۸)، [متفاہ + رک: ال (۱) + معنی (رک)].

عمل (---فت ع، م) اند.

غافل عمل، بر عکس عمل، غالب نے جا گیر داری سے سرمایہ داری کے عبور کے وجہ پر دور میں زندگی پر کی، ایک ایسے دور میں جو ہندوستانی سماج کے ارتقا کے متفاہ عمل کا، پرانے خیالات کے زوال اور جدید خیالات کی کرب انگیز خلاش و جنگو کا آئینہ دار تھا۔ (۱۹۸۶، نثار، کراچی، نمبر، ۵۸)، [متفاہ + عمل (رک)].

مُتضاده (ضم، فت ت، د) صف.

متفاہ (رک) کی تائیپ، الٹ، برخلاف، بر عکس، ایسے اجزاء متفاہ کو یک جا کر کے ایک ٹکون مرکب قوم واحد قرار دیا۔ (۱۸۸۸، لکھروں کا مجود، ۱: ۲۳)، صفات ذاتیہ لازمیہ مشہورہ بھی مثل خارج کے سڑھے ہیں اور انکی دو قسمیں ہیں ایک متفاہ، جس کی ضد کوئی درمی صفت موجود ہو درسے غیر متفاہ، جس کی اصطلاحاً کوئی صفت ضد قرار نہ دی گئی ہو۔ (۱۹۲۳، علم جو یو، ۹)، [متفاہ (رک) + د، لاحقہ تائیپ]۔

مُتضاهف (ضم، فت ت، کس ح) صف.

دو چند، دوتا، دو گنا، کثرت شمار سے..... عصائب قوی میں ترقی ہو کر قوی قوت بھی متفاہ الحال ہو جاتی ہے۔ (۱۹۰۳، مقدمہ تاریخ ابن خلدون (ترجمہ)، ۳۶: ۲)، [ع: (ض ع د)].

مُتضائف (ضم، فت ت، کس د) صف.

ا، ایک درسے سے نسبت رکھنے والا، باہم لگاؤ رکھنے والا۔ ان حالتوں کے ساتھ عام طور پر دماغ کی ساخت میں بھی ایک متفاہ تقسیم ہوتا ہے۔ (۱۹۳۵، نفیات جنوں، ۲۸)، یہ خود ان چیزوں کی نیکانی ہے جو اس سے متفاہ..... ہیں۔ (۱۹۲۳، تحریک نقش (ترجمہ)، ۱۶۲)، (۱۶۲: ۲)، (منطق) وہ لفظ یا نام جو دو طرز نسبت پر دلالت کرے (ماخوذ: مطحنج المطلق، ۳۶)، [ع: (ض ی ف)].

...**گلام** (---فت ک) اند.

تصوف کے مضاہین پر بھی شاعری، کبیر کے ہم عصروں میں ایک اور مسلمان بزرگ ملک محمد جائسی نے ہندی شاعری میں بڑی شہرت حاصل کی ہے..... ان کے متصوفانہ کلام کا رنگ پر حیثیت بھوی وہی ہے جو کبیر کا ہے۔ (۱۹۶۸، تادیل و تبیر، ۲۲)، ولی کے متصوفانہ کلام کا جائزہ لینے سے پہلے یہ جان لینا ضروری ہے کہ جملہ علوم جو آج تک اس روئے زمین پر موجود ہیں ان علوم کی اصطلاحات تو اعد، حقائق اور معارف پر مبنی ہے۔ (۱۹۹۶، ادبی نقش، ۶۱، ادبی نقش، ۶۲)، [متصوفانہ + کلام (رک)].

...**ماحول** (---، لین) اند.

رک : متصوفانہ فضا۔ انہوں نے خاص خاص متصوفانہ ماحول و فضا میں اپنے وجود ان جنگل کی ارتقائی منازل طے کیں۔ (۱۹۹۶، ادبی نقش، ۶۱)، [متصوفانہ + ماحول (رک)].

...**مزاج** (---کس م) اند.

تصوف کی طرف مائل طبیعت، درویش طب۔ غالب کے پہ از خیال اور گمراہے تصور نے انہیں مشکل پسندی کی راہ پر لگایا..... حالانکہ وہ صوفی نہیں تھے مگر ان کے تجربے متصوفانہ مزاج کے ضرور تھے۔ (۱۹۹۱، صحیفہ، لاہور، جنوری، جون، ۳۳)، [متصوفانہ + مزاج (رک)].

...**مسائل** (---فت م، کس د) اند: ح.

تصوف کے سائل، صوفیانہ معاملات زندگی۔ این بینا کے مہد میں تصوف اور خاص کر باطیعت کا بہت زور تھا..... اس نے متصوفانہ سائل سے بحث کی ہے۔ (۱۹۹۱، سرگزشت قلندر، ۲: ۲۰۵)، [متصوفانہ + سائل (رک)].

...**مسلسل** (---فت م، سک س، فت ل) اند.

تصوف کا طریقہ یا راستہ، صوفیانہ خیالات۔ روحانی بلندی اور نجات قرآن حکیم اور شریعت کے احکام کی کامل بجا آوری میں مضر ہے نہ کہ خدا کے وجود میں مخلوط ہو جانے کے متصوفانہ سلک میں، (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیاۓ اسلام، ۳۰)، [متصوفانہ + سلک (رک)].

مُتصوّفہ (ضم، فت ت، س، شد و بکس، فت ف) اند: ح.

صوفیوں کا گروہ، اہل تصوف، صوفیا، مشائخ۔ ان کے ہاں فنا فی اللہ کا تصور متصوف کے اثرات کی غمازی کرتا ہے۔ (۱۹۵۸، تمدن ہند پر اسلامی اثرات (مقدمہ)، ۲۲)، [تصوف (رک) + د، لاحقہ تائیپ برائے جمع].

مُتصوّفین (ضم، فت ت، س، شد و بکس، ی مع) صف.

تصوف (رک) کی جمع؛ تصوف کا راست اختیار کرنے والے، صوفیا، اہل طریقت۔ بیہاں علا اور متصوفین جب کسی امیر یا عہدہ دار سے ملتے ہیں۔ (۱۸۹۲، سفر نامہ روم مصر و شام، ۵۹)، خرابات، بادہ فروش، رند..... وغیرہ کا حقیقی اطلاق متصوفین کے نزدیک کچھ اور ہے جو ان الفاظ کے اصلی معنوں سے ظاہر نہیں ہوتا۔ (۱۹۷۵، مقالات محمود شیرازی، ۳۹۱: ۵)،

وہ اشعار جن میں متصوفین کے نظریوں کو صاف صاف کلے الفاظ میں بیان کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۷، غالب فن و شخصیت، ۱۳)، ائمہ (علامہ اقبال) فرقہ پرستوں اور فہری اسلامی متصوفین کی سازشوں کا بھی سامنا تھا۔ (۱۹۹۶، صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۶۱)، [تصوف (رک) + یں، لاحقہ، جمع].

مُتضاجم (ضم، فت ت، کس ح) صف.

کچ دکن، میز نے منہ کا، میزہ مونہا (ماخوذ: مختزن الجواہر)۔ [ع: (س ح م)].

اپنے آپ کو رب العالمین کے نمائے کی حیثیت سے پیش کرنا لازمی طور پر اس بات کو سمجھنے ہے کہ وہ انسانوں سے اپنی کلی اماعت کا مطالبہ کرتا ہے۔ (۱۹۷۲، سیرت مرد رعایم، ۱: ۲۰۰). [ع: (ض من)].

مُتَضَمِّنٌ (ضم، فت ت، ض، شدم بکس) صرف۔
سمجھنے (رک) کی جمع؛ مُشْمُولَات، مُشْتَكَلَات، مُشْكَلَات، الْجَحَاد، شَوَابِل..... جن کا تعطیل مالی مُضَمِّنَات (الْجَحَاد) سے ہے وہ ادارے کے قیام کی تاریخ سے موثر ہوں۔ (۱۹۸۹، ریڈیو ایسی صحافت ۱۷۶). [متضمن + ات، لاحقہ جمع].

مُتَضَمِّنَہ (ضم، فت ت، ض، شدم بکس، فت ن) صرف۔
سمجھنے (رک) کی تائییت، مشمول، مشتمل، داخل شدہ۔ بہر حال میں ۳ چوری کو ہر تن ان کا ساتھ دینے کے لیے تحریر دے چکا تھا لیکن انہوں نے بعد ازاں میرے اس تاریکے جواب کا انتظار کیا جو مطالبات مخصوص قرارداد مجلس خلافت موری ۵ اکتوبر ۱۹۲۳ء کے پیش کرنے کے متعلق مولانا ابوالکلام آزاد کو دیا گیا۔ (۱۹۲۶، مسئلہ جاز، ۲۶۰). [متضمن (رک) + و، لاحقہ تائیت].

مُتَضَيِّقٌ (ضم، فت ت، ض، شدی بکس) صرف۔
وہ جسے عجک کیا جائے؛ گھرا ہوا؛ پریشان حال، اذمَت میں بٹلا، غریب (ائین گاس؛ جامع الالفاظ). [ع: (ض ی ق)].

مُتَطَابِقٌ (ضم، فت ت، کس ب) صرف۔
ایک دوسرے سے مطابقت رکھنے والا، باہم مطابق، یکساں۔ ترقی کے درسے دور میں ہر گھر کے کی خصائص کی قوسوں پر حلتے بن جاتے ہیں اور یہی ان کو اور زیادہ چیزیدہ نظریات کی خلیل دیتے ہیں، ان زیادہ چیزیدہ نظریات کے ذریعے سے احسان اثرات کے زیادہ چیزیدہ جموعات باہم کر زیادہ کمکل طور پر متطابق حرکات پیدا کرتے ہیں۔ (۱۹۷۲، نیشنیات عضوی (ترجمہ)، ۲۲)۔ بحیط ارضی کا پہلا علمی تجھیس جو اسوان کے عرض البلد اور دریائی مسافت کی پیاس پر مبنی تھا اور جن کے متعلق قیاس یہ تھا کہ ایک ہی نصف انہار پر واقع ہیں متطابق قدر ۸۵۰، میل گویا قطبی قطر کی جمع قیمت کے مقابلے میں صرف ۵۰ میل کم۔ (۱۹۵۷، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱: ۱۰۱، ۳۶۷)۔ [ع: (ط ب ق)].

مُتَطَابِقًا (ضم، فت ت، کس ب، تونق بفت) مفہوم۔
بائی مطابقت کے لحاظ سے، تطابق سے، مطابق کرتے ہوئے۔ ان کا مجموعہ متطابقاً مضر کے مادوی ہوتا ہے۔ (۱۹۲۲، بندہ، تعلیلی، ۳۹). [متطابق (رک) + ا، لاحقہ، تیر].

مُتَطَابِہٗ (ضم، فت ت، کس ه) صرف۔
پاک و صاف (جامع الالفاظ). [ع: (طہ ر)].

مُتَطَبِّبٌ (ضم، فت ت، ط، شدب بکس) صرف۔
علم طب حاصل کرنے اور عمل میں لانے والا، طبیب، طبیب کامل، ماہر علم طب۔
مطلب مح رازی طب کو جس سے ہوئی سرافرازی (۱۸۸۷، ساقی نامہ، تختیقی، ۳۳). [ع: (ط ب ب)].

مُتَطَرِّفٌ (ضم، فت ت، ط، شدربکس) صرف۔
ا. جد: اعتدال سے بڑھ جانے والا؛ (سیاست) انتہا پسند۔ اب اس کا مقصود مستطرف (Radical) جماعت کو لکھت دیا ہے۔ (۱۹۲۳، نگار، لکھو، نومبر، ۳۹۶، ۲.۲)۔ (ایسا اونٹ) جو کھیت کے کنارے کنارے گھاس چرے اور دوسروں کے ساتھ شامل نہ ہو (ائین گاس). [ع: (طرف)].

مُتَضَبِطٌ (ضم، فت ت، ض، شدب بکس) صرف۔
زبردستی جھینا ہوا، ضبط کیا ہوا۔ ان کی مُنْسَبَت جا گیریں ان کو پھر دی جاتی تھیں۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان ۲، ۱۷۳)۔ [ع: (ض ب ط)].

مُتَضَبِطٌ (ضم، فت ت، ض، شدب بکس) صرف۔
زبردستی جھین لینے والا، ضبط کر لینے والا (بلیس؛ جامع الالفاظ). [ع: (ض ب ط)]۔ سے صفت قابلی۔

مُتَضَعِّفٌ (ضم، فت ت، ض، شدح بکس) صرف۔
پہنچنے والا، سمجھا کرنے والا (ائین گاس؛ جامع الالفاظ). [ع: (ض ح ک)].

مُتَضَرِّبٌ (ضم، فت ت، ض، شدربکس) صرف۔
مارا گیا، پینا گیا؛ گھبرا یا ہوا، پریشان؛ پہنچنے والا (ائین گاس؛ بلیس؛ جامع الالفاظ). [ع: (ض رب)].

مُتَضَرِّرٌ (ضم، فت ت، ض، شدربیت) صرف۔

جسے لفثان ہوا ہو، جس کو ضرر یا مدد مہ پہنچا ہو، جس کے چوتھی گلی ہو۔ اگر ٹھوکر مارنے کے مدد سے یا کٹوی کی چوتھے سے غصہ مُتَضَرِّر ہلاک ہو جائے باعث ہلاکت سمجھا جائے گا۔ (۱۸۹۲، میڈیکل جیوس پر دوئی، ۵۰)۔ اگر شم داری پڑھنا منوع تھا، اس پر بھی اگر کوئی کتابی کسی کی شان میں طفر آمیز الفاظ موزوں کرتا تو اس سے کہا جاتا کہ غصہ مُتَضَرِّر سے مُغزرت کرے۔ (۱۹۲۶، حیات فریاد، ۵۸)۔ اگر شم داری کتابی صحت کی حالت میں نہ ہوں یا کسی طرح سے مُغزرت ہو جائیں تو پچھر آتا شروع ہو جاتا ہے۔ (۱۹۲۹، ابتدائی حیاتیات، محمد سعید الدین، ۱۰۳)۔ بحکم کسی غصہ مُتَضَرِّر کی شکایت پر صدر یا پارلیمنٹ کے استھواب پر یا خود اپنی تحریک پر تھیش یا کارروائی کا آغاز کر سکے گا۔ (۱۹۹۰، وفاقی بحکم کی سالانہ رپورٹ، ۲۰)۔ [ع: (ض رر) سے صفت].

مُتَضَرِّرٌ (ضم، فت ت، ض، شدربکس) صرف۔
ضرر پہنچانے والا، چوتھے مارنے والا، مدد دینے والا۔ جگ کا دیوتا ہونے کی وجہ سے اندر صرف آریوں کا حامی ہی نہیں ہے اور مُتَضَرِّر لاریجوں ہی میں ان کی مدد نہیں کرتا بلکہ وہی سندھہ ندی سے جنما کے اس کا رہبر ہے۔ (۱۹۲۳، دیک ہند، ۱۳۲)۔ [ع: (ض رر) سے صفت قابلی].

مُتَضَرِّعٌ (ضم، فت ت، ض، شدربکس) صرف۔
گریہ و زاری کرنے والا، گزگزانے والا، عاجزی کرنے والا۔ ایک ایسے وقت میں جبکہ علم دیست کی داغ بیتل بھی نہ پڑی تھی ایک مُتَضَرِّع قلب نے اس طور پر خدا کی حمد گائی تھی۔ (۱۹۱۸، تجزیہ سائنس، ۱۹)۔ [ع: (ض رع)].

مُتَضَعِّفٌ (ضم، فت ت، ض، شدح بکس) صرف۔
جسے کمزور سمجھا جائے، جسے ناتوان سمجھا جائے، حقیر، کم مساد، کم حیثیت، ذیل (جامع الالفاظ؛ فرنک عامرہ). [ع: (ض ع ف)].

مُتَضَعِّمٌ (ضم، فت ت، ض، شدربکس) صرف۔
شامل، مشتمل، مشمول، داخل۔ اس مجھے کا نام مہا بھارت رکھا ہے، وہ مُتَضَعِّم لاکھ اشلوک اور اخخارہ باب کو ہے۔ (۱۸۰۵، آرائش محلل، افسوس، ۲۷۰)۔ یہ محبت اس کی عبادات کو مُتَضَعِّم ہے۔ (۱۸۲۲، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۵۲۱)۔ ایک وہی ایسا لمحہ ہے جو پوری پیاسوں جلوؤں پر مُتَضَعِّم ہے۔ (۱۹۱۰، معزکہ نمہب دسانس (ترجمہ)، ۲۹۰)۔ کسی غصہ کا

مُتَعَاوِدی (ضم، فت ت) صف.

ایک دوسرے کے برخلاف (ائین گاں: جامِ الالفات). [ع: (ع دو)].

مُتَعَارِض (ضم، فت ت، کس ر) صف.

ایک دوسرے کے سامنے آنے والے، خیر یا بات وغیرہ جو ایک دوسرے کے برخلاف

ہو۔ ایک دوسرے کی ضد یا مخالف، بر عکس۔ جب دونوں متعارض ہوئیں تو احتیاط جس میں

ہو اوس پر عمل کرنا چاہیے (۱۸۶۷، نور الدہایہ (ترجمہ)، ۱: ۲۷)۔ مذکورین نے یہ بھی استدلال

کیا ہے کہ جب حرمت اور اباحت کی دلیلیں متعارض ہوں تو حرمت کو ترجیح دی جاتی ہے۔

(۱۹۲۱، مقابِ الحسن رسول نما، ۲۲۳)۔ شعر کی عبارت کا ایک حرف بھی اس مفہوم سے متعارض

ہے (۱۹۸۹، بیرقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۱۷۱)۔ [ع: (ع رض)].

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

خلاف ہونا، متصادم ہونا، بر عکس ہونا۔ قرآن مجید سے متعارض ہونے کی بنا پر اس کو تو کسی

طرح قبول ہی نہیں کیا جاسکتا (۱۹۷۸، سیرت سرورِ عالم، ۲: ۲۷۹).

مُتَعَاوِف (ضم، فت ت، ر) صف.

معروف، مشہور، جانا پہچانا۔ کیا یہ آہ بہت آسان ہے اس آکہ چرخ دھوک سے جو متعارف

ہے (۱۸۳۸، ستر شہری، ۳: ۱۳۱)۔ شانگیہ اول وقت میں کل نمازیں پڑھنے کو جیسا کہ ان کے

درمیان متعارف ہے افضل جانتے ہیں (۱۸۷۳، مطلع الحجۃ (ترجمہ)، ۵۹)۔ جامِ ان

رواتیوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ معراج کو روایا کہنا قرن اول میں متعارف تھا (۱۹۲۳،

سیرۃ انبیٰ، ۳: ۳۸۹)۔ جب تک متعارف پر پڑہ ہندوستان سے نہ اٹھے گا..... غلائی میں رکھ کر

اور پرودے کی تقلید کے ساتھ تعلیم دینی سے صرف فضول بلکہ مضر اور اشد مضر ہے (۱۹۵۸)،

ابوالکلام آزاد (مولانا ابوالکلام آزاد، شخصیت اور کارنامے، ۳۰۳)۔ ذیہ سو ممالک میں

پاکستان کی ثافت متعارف تو ہو جاتی، ثافت کو متعارف کرنے کو اپا کی خواتین نے ایک دن

کا اشتال لگایا تھا (۱۹۸۷، آ جاؤ افریقہ، ۱۷)۔ [ع: (ع رف)].

--- گرانا/گروانا ف مر: محاورہ۔

روشناس کرنا، پیش کرنا، واقف کرنا۔ ایسے ترجموں سے بھی گریز کیا ہے جو کم از کم مغربی

تصور فن کو تو اردو میں متعارف کر دیتے (۱۹۸۱، زادِ نظر، ۹۷)۔ محمد علی جناح نے اپنی رسائل

کنس میں مسلم وقف کے بل کو متعارف کرایا (۱۹۸۷، قائدِ اعظم کے مدد و سال، ۲۲)۔ سرمایہ کار

حقیقی صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے نت نئے فیشن متعارف کروائے تو منافع یقینی ہے۔

(۱۹۸۹، چھوٹی صفتیوں میں سرمایہ کاری، ۱۲۸)۔ موجودہ حکومت خدا کے فضل سے صنت و

زدعت جیسے شعبوں میں انقلابی تبدیلیاں متعارف کر رہی ہے (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، دکبیر، ۹۰)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

جانا پہچانا جانا، واقف ہونا۔ سہر حال یہ ایک دلچسپ نشست تھی اور میرے لیے خاص طور پر

کیونکہ مجھے دلیل حکیمت ہی اتنے ادیبوں سے متعارف ہونے کا موقع مل گیا (۱۹۸۳، موسوں

کا عکس (سازمان)، ۳۰)۔ مقابلے کے روحان کے باعث زبان نئی نئی ترکھات، تشبیبات.....

کے استعمال سے متعارف ہوئی (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۸۰)۔

مُتَعَاوِف (ضم، فت ت، کس ر) صف.

باہم متعارف رکھنے والا، ایک دوسرے کو جانتے پہچانتے والا، ایک دوسرے سے

واقف۔ اسی انسانے کی بدولت وہ اختر کے ساتھ متعارف ہوا (۱۹۷۹، خاک و خون، ۲۰۳)۔

مُتَطَرِّق/مُتَطَرِّقہ (ضم، فت ت، ط، شدہ بکس اف ت) صف.

ا رہا کرنے والا، رہا کیا ہوا (فریہنگ عامرہ، ۲، کوئا ہوا، جیٹا ہوا۔ وہ مستطرقہ ہیں لیعن

ہ تھوڑے سے سندان پر کوٹ کر بڑھائے جاتے ہیں (۱۸۷۷، عجائب الخلقات (ترجمہ)،

۲۷۵)۔ [ع: (طرق)].

مُتَطَوِّف (ضم، فت ت، ط، شدہ بکس) صف.

جو پھرے یا طوف کرے (ائین گاں: جامِ الالفات)۔ [ع: (طوف) سے صفت فاعلی]۔

مُتَطَوِّق (ضم، فت ت، ط، شدہ بکس) صف.

جس کی گروں میں طوق پڑا ہوا ہو (ائین گاں: جامِ الالفات)۔ [ع: (طوق)].

مُتَطَهِّر (ضم، فت ت، ط، شدہ بکس) صف.

صاف تھرا؛ دھویا ہوا؛ پاک، طاہر، پور (جامع الالفات)۔ [ع: (طہر)].

مُتَطَبِّب (ضم، فت ت، ط، شدہ بکس) صف.

جنے خوبیوں جائے؛ خوبیوں مصالا لگایا ہوا؛ خوبیوں لگایا ہوا (ائین گاں: جامِ الالفات)۔

[ع: (طی ب)].

مُتَظَافِر (ضم، فت ت، کس ف) صف.

ظفریاب، غالب۔ میں امیر اعزہ اللہ کو خبر دیتا ہوں کہ اوس کی مجھ پر تمن و تمیں بندگی کی

ستظفائر و متعاضد ہیں (۱۸۸۸، تخفیف الاساع، ۳۹)۔ [ع: (ظفر)].

مُتَظَابِر (ضم، فت ت، کس ه) صف.

ظاہر، واضح، روشن، صاف۔ پس متوجہ ہوتا ہے ایمان اور مستظابر ہوتا ہے بہان (۱۸۵۱)،

عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰)۔ [ع: (ظہر)].

مُتَظَفِّر (ضم، فت ت، ظ، شدہ بکس) صف.

فاحح، مظفر، فتح مدن (ائین گاں: جامِ الالفات)۔ [ع: (ظفر) سے صفت فاعلی]۔

مُتَظَلِّم (ضم، فت ت، ظ، شدہ بکس) صف.

دادخواہ، فریدی.

وی خالم، مستظلم بھی وہی کون ہو داد رس مظلوماں

(۱۹۷۳، حدیث خواب، ۱۰۵)۔ [ع: (ظلہم) سے صفت فاعلی]۔

مُتَظَفِّن/مُتَظَنِّی (ضم، فت ت، ظ، شدہ بکس) صف.

سوچنے والا، رائے دینے والا، لٹک کرنے والا (جامع الالفات)۔ [ع: (ظن ان)].

مَتَعَ (فت م، سک ت) (الف) انہ.

دن کا بڑھنا؛ ترازو کا بھکنا؛ مزے اڑانا، فائدہ اٹھانا (ٹھیس: جامِ الالفات)۔ (ب) صف.

بڑھا ہوا، طویل، لمبا۔ ایسا لاتھا سلسلہ جو متدق نہیں ہے متن سلسلہ کھلاتا ہے (۱۹۳۵،

واسطیان ریاضی، ۱۰)۔ [ع: ()].

مُتَعادِل (ضم، فت ت، کس د) صف.

مساوی، برابر۔ چونکہ گوش یکساں اور مسلسل ہے اس لیے اسطوانہ قلن میں کوئی انقلابی

اسراغ نہیں ہے پس اس پر کی انقلابی قوتیں باہم متعادل ہیں (۱۹۲۱، سکون سیالات، ۳۲۳)۔

[ع: (عدل)].

مُتعاقبین (ضم، فت، سق، ی، مع) اذ: ج.

بعد میں یا پچھے آنے والے۔ یہ وقت بہت سخت تھا کیونکہ متعاقبین کی جماعت بڑھتی جاتی تھی (۱۹۱۵، ہندستان کا قدرہ گورنری، ۱۰۷۴)۔ اس کے معاصرین و متعاقبین اس کی معمولی اور چھوٹی چھوٹی باتوں کو بھی نظر ایکاڑ سے دیکھتے ہیں (۱۹۳۱، اٹھائے داغ، ۱)۔ [متعاقب (رک) + ہیں، لاحقہ جمع].

مُتعاقد (ضم، فت، سق، ی، مع) صف.

آپس میں عہد و بیان کرنے والا (ایشیں گاس؛ نوراللغات) [ع: (ع ق د)].

مُتعاقدین (ضم، فت، سق، ی، مع) اذ: ج.

آپس میں عہد و بیان کرنے والے دونوں فریق، فریقین معاہدہ کوئی شے حسن سے زیادہ استوار ہوئی چاہیے جو متعاقدین کو اتحاد کی داعی گردہ میں باندھ دے (۱۹۰۹، فلسفہ ازدواج، ۱۷)۔ بھلی شرط تو متعاقدین کی رضامندی سے نوٹی اور درسری شرط کے توزنے کے لیے بخوبی والے مت اصرسائی رہے (۱۹۱۲، حیات الذیر، ۳۲)۔ [تعاقد (رک) + ہیں، لاحقہ جمع].

۲۔ **مُعاہدہ** کس اخا (---ضم، فت، و) صف.

باہم معاہدہ کرنے والے دونوں فریق، فریقین معاہدہ۔ اگر مقدمہ کی نوعیت سے واضح ہو کر متعاقدین معاہدہ کی یہ نیت تھی (۱۹۰۲، ایکٹ معاہدہ ہند، ۳۵)۔ [تعاقدین + معاہدہ (رک)].

مُتعاقس (ضم، فت، سک) صف.

ایک درسرے کی طرف التئے والا، جو ایک درسرے کا عکس ہو، اٹا۔ یہ تعامل متعاقس ہے، اس لیے اگر الکول اور سلفورک ترش میں سے کسی ایک کی بہت افراط نہ ہو تو یہ تعامل مکمل نہیں ہوتا (۱۹۲۵، عملی کیما، ۱۲۶)۔ اگر عمل متعاقس ہوں تو یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ خود جذب شدہ حرارت کی مقدار طریقہ مرور پر مخصوص نہیں ہوتی (۱۹۲۸، سکونیات، ۷۳۲)۔ [ع: (ع کس)].

مُتعال (ضم، فت) صف.

۱۔ بہت عالی، بلند، بزرگ، برتر۔ یہ سب احوال اور حساب اور سوال بخنور رسول کریم متعال ہو دے گا (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۳۵).

پرے ہے عرش سے بھی جس کی منزل محال
ہے کخش خان فقط جس کا نیکوں کا زام
(۱۹۲۲، مجنون، ۳۵)۔ ۲۔ خداۓ تعالیٰ کے لیے مستعمل، ایسا قادر حق متعال (۱۵۰۳)،
نوسرہار (دکھنی اردو کی لفت)۔ اسے حصہ ایزد متعال کے، ذرخیر زخار جلال کے (۱۷۳۲)،
کربل کھنا (۳۲، ۲۳۲)۔

اور ان سے وہ رسول رب متعال
سب ان کے کاروانوں کا کہا حال

(۱۷۹۱، بہشت بہشت، ۷: ۱۱۱)۔ بلوں کا حال سوا خداوند متعال کے کوئی نہیں جان سکتا۔ (۱۸۸۵، تہذیب الحصالک، ۲: ۱۹۸)۔ اقبال کا سورج..... بیش قادر متعال کے فضل سے تباہ..... رہے (۱۹۳۷، واقعات انفری، ۲۷)۔

اے صاحب سلطنت و اے صاحب مال جبار و بھین و عزیز و متعال (۱۹۶۷، بخ صریر، ۱۲۲)۔ [ع: (ع ل)].

انہوں نے مجھے ولی کے ادبی حلقوں میں متعارف کرایا (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اپریل، ۲۵)۔ [ع: (ع رف)].

مُتعارفہ (ضم، فت، سق، نیز کس ر، فت ف) صف.

مشہور، معروف، مروجہ۔ تم کو چاہیے کہ اپنی طرف سے فارسی متعارفہ و مروجہ میں لکھوں گے۔ (۱۸۵۹، خطوط غالب، ۷: ۳۸۷)۔ شرح سودی تخفیف کے ساتھ قرض کی مقدار متعارفہ میں اضافہ نہ ہو۔ (۱۹۲۷، اصول و طریق محسول، ۱۵۳)۔ دونوں میں مسلمات متعارفہ کی تروید و تخفیف کا جذبہ بدرجہ اتم موجود ہے (۱۹۸۸، کچھ نئے اور پرانے شاعر، ۱۲)۔ کوئی دماغ یا فن فلسفیان نظام جو واقعات متعارفہ کی تجزیہ و تحلیل نہ ہو سکتا ہو انگریز کی سرزین میں آج تک مقبول نہیں ہوا (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۶۹)۔ [تعارف (رک) + ہ، لاحقہ جمع].

مُتعارفین (ضم، فت، سق، ر، ی، مع) اذ: ج.

جان پہچان والے، متعارف۔ اپنے ہی ملک اور اپنے ہی متعارفین میں ان کے رائج کرنے کا سلیمانی ہے (۱۸۹۲، لکھروں کا مجموعہ، ۱: ۳۲۳)۔ میرے متعارفین میں ایک خاندان ہے (۱۹۰۶، الحوق و الفائز، ۱: ۱۲)۔ [تعارف (رک) + ہیں، لاحقہ جمع].

مُتعاصر (ضم، فت، سق، ص) صف.

ہم صر، باہم ایک زمانے کے اب گنگو صرف یہہ جاتی ہے کہ آیا یہ دونوں واقعات متعاصر ہیں (۱۹۱۳، فلسفہ جذبات، ۹۵)۔ [ع: (ع ص ر)].

مُتعاضد (ضم، فت، سق ض) صف.

قوی، غالب، فتحیاب۔ میں امیر اعزہ اللہ کو خیر دیتا ہوں کہ اوس کی مجھ پر تین قوتیں بندگی کی مستظاfer و متعاضد ہیں (۱۸۸۸، تخفیف الاسلام، ۳۹)۔ [ع: (ع ض د)].

مُتعاقب (ضم، فت، سق ق) (الف) صف.

۱۔ (ا) پچھے آنے والا، بعد میں آنے والا، متأخر۔ دو احاسات کی یک قتن یا متعاقب تحریک کے وقت ان حصوں میں کوئی فلکیت نہیں ہوتی (۱۹۲۷، نفیات عضوی (ترجمہ)، ۹۳)۔ یہ سب کھبرے پڑھانے کی مشیوں کے بہت مشابہ ہیں، جن کا ذکر متعاقب باب میں کیا جائے گا (۱۹۳۸، اشیائے تغیر (ترجمہ)، ۳۳)۔ (ii) متعاقب کرنے والا۔

ہم خوبی خیالی میں کھڑکو جاؤں مرگ برم متعاقب سے جدھر کو جاؤں

(۱۹۲۲، بگ خزاں، ۲: ۷۲)۔ ۲۔ جاشین، ولی عہد؛ اولاد (فرہنگ امینی)۔ (ب) م ف۔ بعد، بعد میں، پچھے۔ بکیاں خذ ڈاک میں ڈال کر آیا، اس کے متعاقب پارسل کا ہر کارہ آیا (۱۸۵۸، خطوط غالب، ۱۳۹)۔ یہ دونوں تیس متعاقب بتدریج ادا کر دوں گا (۱۸۹۰، مکاتیب وقار الملک، ۲: ۱۷)۔ ہندی معنی پر متعاقب بحث کی جائے گی (۱۹۳۹، ہندسہ تخلیلی، ۱۳۵)۔ [ع: (ع ق ب)].

مُلُوُود (---ضم ب، غم، ا، سک ل، ضم، و، مع) صف.

ایک درسرے کے بعد آنے والے (جامع اللغات)۔ [متعاقب + رک : ال (ا) + درود (رک)].

مُتعاقبہ (ضم، فت، سق ق، فت ب) صف مث.

پچھے آنے والی، بعد میں آنے والی، پر در پر آنے والی، ایک کے بعد ایک آنے والی۔ اس لیے کہ حکمات متعاقبہ کا اجتماع محال ہے (۱۹۲۵، حکمة الاشراق، ۳۵۲)۔ [متعاقب (رک) + ہ، لاحقہ جانیٹ].

مُتعاقِق (ضم، فت، کس) صف.

آپس میں معاشرے کرنے والے؛ وہ جو ایک درسے سے ہم بھل ہوں (ائین گاں: جامِ اللغات). [ع: (ع ان ق)].

مُتعاوِض (ضم، فت، کس، اند) صف.

جادلہ کرنے والے؛ وہ جو عوض لینا قبول کریں (ائین گاں: جامِ اللغات). [ع: (ع دض)].

مُتعاوِن (ضم، فت، کس) صف.

ایک درسے کی مدد کرنے والا، تعاون کرنے والا۔ درسی سیاسی جماعتوں سے معاون ہو کر ایک دستور اسلامی مرتب کرے۔ (۱۹۷۰، مسلم ایک، ۷۸). [ع: (ع ون)].

مُتعابِد (ضم، فت، کس) صف.

معاہدہ کرنے والا، پاہم عہد کرنے والے، ایک درسے سے عہد دیکھان یا معاملت کرنے والا؛ نہیکدار (بلیس: جامِ اللغات). [ع: (ع ود)].

مُتعابِدِین (ضم، فت، کس، اند) صف.

پاہم عہد کرنے والے، آپس میں معاہدہ کرنے والے۔ عرب کا دستور تھا کہ جب معاہدہ کرتے تو معاہدین ایک درسے کے ہاتھ پر ہاتھ مارتے اور یہ احکام معاہدہ کا شان ہوتا۔ (۱۸۹۷، لکھروں کا جمود، ۲: ۳۱۰). [معاہدہ (رک) + ین، لاحقہ، مجع].

مُتَعَب (ضم، سکت، فت، ع) صف.

بہت زیادہ کام کے دباؤ سے تحکما ہوا، تحکما ماندہ (ماخوذ: ائین گاں: جامِ اللغات). [ع: (ت ع ب)].

مُتَعَبٌ/مُتَعَبَة (ضم، سکت، کس ع/فت ب) صف.

تعب میں ڈالنے والا، تحکما دینے والا، وہ کام جو تکلیف کا باعث ہو، تکلیف وہ، بھوک کی شدت کی حالت میں حرکت متعدد نہ کریں۔ (۱۹۵۳، طب العرب (تربر)، ۲۲۲)۔ [ع: (ت ع ب)].

مُتَعَبَد (ضم، فت، ع، شد ب) صف.

عبادت کی جگہ، عبادت خانہ؛ معبد (ائین گاں: جامِ اللغات). [ع: (ع ب د)].

مُتَعَبَّد (ضم، فت، ع، شد ب) صف.

عبادت کرنے والا، عبادت گزار، عابد۔ حضرت یوسُف کو اللہ جل شان نے ماند حضرت اشیعیا کے نبی کیا اور قل اس کے شاٹجی اس منصب کی دلچسی، بلکہ نبی متعدد تھے۔ (۱۸۲۵، احوال الانبیاء، ۱: ۶۸۰)۔ ایک راہب سیاح و متعدد تھا۔ (۱۸۸۸، تصنیف الاسماع، ۲۰۵)۔ [ع: (ع ب د)].

مُتَعَبَّدات (ضم، فت، ع، شد ب) صف.

وہ رسوم اور قربانیاں جو حج کے دوران میں ادا کی جاتی ہیں (ائین گاں: جامِ اللغات)۔ [متعدد (رک) + ات، لاحقہ، مجع].

مُتَعَبَّدون (ضم، فت، ع، شد ب) صف.

عبادت کرنے والے، عابدین۔ ایک اور خانقاہ ہے جس میں ایک جماعت متعددین کی رہا کرتی ہے۔ (۱۹۰۱، سفر نامہ ابن بطوطة، ۱: ۲۸۸)۔ [متعدد (رک) + ین، لاحقہ، مجع].

مُتعالِم (ضم، فت، کس ل) صف.

سب کے جانے پہچانے؛ ایک درسے کے واقف (ائین گاں: جامِ اللغات)۔ [ع: (ع ل م)].

مُتعالِی (ضم، فت) صف.

ا۔ بہت عالی، بلند، بزرگ، برتر۔ جاتب محمد حسین صاحب تاجر... بنائے کوتوال مسجد میں سی ححال فرمائیں۔ (۱۸۹۵، چن تاریخ ۲)، ذات مقدس تمام اعضا اور صفات محدثات سے جو وہم و خیال میں ساکھتی ہیں مزہ اور متعالی ہے۔ (۱۹۲۱، مناقب الحسن رسول نما، ۳۵۰)۔ ضھور عالی متعالی نے اپنے دھنخڑ خاص سے ایک شتر جاتب زینت محل تکم صاحب کے نام جاری فرمایا۔ (۱۹۳۳، بہادر شاہ کا روز نامچہ، ۱۵۹)۔ ۲۔ خدائے تعالیٰ کا ایک صفاتی نام۔ اے غفار قبار دہاب والی تعالیٰ بر تواب (۱۹۵۳، سچ شریف، ۶۳).

تو عزیز و باری و متعال و عدل و کرم تو عزیز و باری و غفار و فتح و علیم (۱۹۸۳، الحمد، ۸۳)۔ [ع: (ع ل)].

مُتعالِیہ (ضم، فت، کس ل، فت ی) صف.

بلند، عالی، بزرگ، برتر۔ اسی آنکھ میں ایک نور پہنچتا ہوتا ہے جو اس قابل ہوتا ہے کہ جمال ذات متعالیہ کا مطالعہ کر سکے۔ (۱۹۲۱، مناقب الحسن رسول نما، ۳۰۷)۔ [تعالیٰ (رک) + ہ، لاحقہ، تائیش]۔

مُتعالِم (ضم، فت، کس م) صف؛ اند.

ایک درسے پر اثر کرنے والا، آپس میں عمل کرنے والا؛ (کیمیا) کیمیائی تعالیٰ میں حصہ لینے والا ماڈہ، کوئی ایسی شے یا ماڈہ جو اپنی اثر پر یہی کے باعث کیمیائی تجزیے میں استعمال کیا جائے (انگ: Reagent)۔ کیمیائی تعاملات کے دروان ہونے والی توانائی کے تغیرات بڑی اہمیتوں کے حوال میں کیونکہ تعامل نظام کے نقطہ توازن (Point of equilibrium) ان سے براہ راست متعلق ہوتے ہیں، (۱۹۶۹، حرج کیات، ۱۵)۔ سوڈمیم ہائیروڈاکسائیٹ..... تجزیے گاہوں میں بطور متعال استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵، غیر نامیاتی کیمیا، ۵۲)۔ زبان سے زیادہ اب اس میدان کا تعلق عکنیکی مضافات کے ساتھ ہوتا جا رہا ہے، علم اصلاح کے میدان میں یہ عکنیکی علوم ہی متعال ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۳، صحیفہ لاہور، اپریل، جون، ۲۶)۔ [ع: (ع م ل)].

مُتعالِلات (ضم، فت، کس م) صف؛ مج.

تعالیٰ / متعالہ (رک) کی تجھ۔ سادہ آلات اور تعاملات کو رکھنے کے لیے کمرے میں گنجینے اور الماریاں ہوتی چاہیں۔ (۱۹۲۷، تدریس مطالعہ قدرت، ۲۹)۔ عروق کی عضلی بادت پر ادویہ یا تعاملات (Reagents) کے اثر کے احتیان کے لیے اس تعامل کو ایک معلوم مقدار میں انکابی سیال کے اندر شائل کر دیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۱، تجزیی فعالیات (ترجمہ)، ۱۹۶)۔ [تعالیٰ (رک) + ات، لاحقہ، مجع].

مُتعالِمہ (ضم، فت، کس م، فت ل) صف؛ اند.

تعالیٰ (رک) کی تائیش؛ (ائیشی) رہی ایکٹر۔ ٹکا گو یوندرشی کے اسکوائش کورٹ میں جو بے ڈھنگا سا جو ہری انبار لگایا گیا تھا وہ دنیا کا سپلا نوری تعاملہ یا نیکلیری ایکٹر تھا۔ (۱۹۴۸، نیا افق نئی مزیں، ۱۷)۔ [تعالیٰ (رک) + ہ، لاحقہ، تائیش]۔

وفاداری ہر وقت بیش نظر رکھنا چاہیے کیونکہ اس سے انسان کو متعدد فائدے پہنچتے ہیں۔ (۱۹۹۱)

نگار، کراچی، مارچ، ۵) اردو کے متعدد حروف شکل میں مشابہ ہیں۔ (۱۹۹۵)، نگار، کراچی، اگست، (۶۲)، ۲. مختلف، مترقب، جدا چدا۔ ہندوستان ایک ایسا برطیم ہے کہ جو متعدد وظائف پر مشتمل ہے۔ (۱۹۸۰)، قائدِ اعظم کے مد و مال، (۱۵۱)۔ سیاسی ریشن دو انہوں اور انتشار کے سبب یہ خواہش پوری نہ ہو سکی کیونکہ اسے بڑی مشکلات کا سامنا تھا اور اس کی ناکامی کے متعدد اسباب موجود تھے۔ (۱۹۸۶)، اقبال اور جدید دنیائے اسلام، (۲۳۱)۔ [ع: (ع دد)].

۔۔۔ باہر اف.

کئی دفعہ، بار بار، بہت دفعہ۔ اولیائے نظام کی آمد۔۔۔ بلکہ تعریف آوری متعدد بار ہوتی۔ (۱۹۷۴)، فتوح الغیب، (۹)۔ [متعدد + بار (۲)].

مُتَعَدِّدَة (ضم، فت ت، ع، شد بکس نیز بہت، فت د) صرف۔

متعدد (رک) کی تائیث؛ کئی، بہت؛ مترقب، دعا میں بعداز درود احادیث بطرق متعدد روات سے آئی ہیں۔ (۱۸۵۱)، غائب اقصص (ترجمہ)، (۲: ۲۹۷)۔ قرآن مجید میں جس قدر آیتیں ایسی ہیں جن میں معانی متعددہ کا اختال ہو سکتا ہے وہ سب تشبیبات کے تحت میں مندرج ہیں۔ (۱۸۹۹)، حیات جاوید (خیزیر، ۵: ۲۷)۔ [متعدد (رک) +، لاحقہ تائیث]۔

مُتَعَدِّدَه (ضم، فت ت، ع، شد بکس) صرف۔

کم، تھوڑا، قاصر؛ ناقص (ایشین گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ع دم)].

مُتَعَدِّدِي (ضم، فت ت، ع، شد) صرف۔

۱. حد سے تجاوز کرنے والا، ظلم کرنے والا۔ مرجن نے اوس سے فائدہ حاصل کیا تو وہ متعدد ہو گیا لیکن رہن پاٹل نہ ہو گی اس تحدی سے۔ (۱۸۷۲)، تور الہدیہ (ترجمہ)، (۹۰: ۳)۔ ۲. (i) اڑ کر گئے والا، ایک دوسرے کو گئے والا، پھیل جانے والا (مرض)، چھوٹ کی بیماری۔ یہ امراض متعدد ہوتے ہیں، ایک سے دوسرے کو لگتے چلتے جاتے ہیں۔

(۱۸۹۳)، طیم الاخلاق، (۲۹)۔ یہ بیماری۔۔۔ مشکل سے رائل ہوتی ہے، اس میں ایک جگہ سے دوسرے مقام پر متعدد ہو جانے کی خاصیت بھی ہے۔ (۱۹۳۰)، شتابلو، (۸۳)۔ یہ بیماری بالغ افراد کے لیے ملک ثابت ہو سکتی تھی اور بے حد متعدد ہوتی ہے۔ (۱۹۸۹)، شکاریات، (۲۷)۔ بیماریاں متعدد ہوا کرتی ہیں۔ (۱۹۹۳)، قوی زبان، کراچی، می، (۳۳)۔ (ii) ایک سے دوسرے پر اڑ کرنے والا، پھیل جانے والا (خیال، عقیدہ وغیرہ)، اور وہ فائدہ پہنچانے کے واسطے کچھ محنت و مشقت بجا لائے کہ اس کو طاعت متعدد کہتے ہیں۔ (۱۸۳۹)، تواریخ رسلس شہزادہ جہش کی، (۱۲۰)۔ ان کے غبیث و پلید عقیدے اور وہ میں سراءت کرتے اور متعدد ہوتے تھے۔ (۱۹۰۵)، لمعۃ الضیا، (۳۳)۔ محبت ایک متعدد جذبہ ہے جو ایک دل میں پیدا ہو کر دوسرے کے دل پر بھی اپنا اڑا ڈالتا ہے۔ (۱۹۳۳)، فطرت نسوانی، (۹۸)، (۳: ۳)۔ وہ اعمال یا عبادات جن سے دوسروں کو فائدہ پہنچے، وہ متعدد اور لازمی عبادات میں یکتا تھے۔ (۱۹۸۹)، نقد ملحوظات، (۱۷۶)۔ (قواعد) وہ فعل ہے فاعل اور مفعول دونوں کی ضرورت ہو، وہ فعل جس کا اثر فاعل سے گزر کر مفعول تک پہنچے۔ مصدر اپر دو قسم کے ہے لازم اور متعدد۔ (۱۸۵۵)، تعلیم الصیان، (۳۳)۔

کون کہتا ہے سمجھنا بھی ہے سمجھا دینا واقعی فہم ہے لازم متعدد افہام (۱۹۱۵)، وفا، ک، (۱۶)، مادہ فعل (لازم و متعدد) پر ”نی“ پڑھانے سے استقبالی وجود میں آتا ہے۔ (۱۹۷۲)، اردو قواعد، شوکت سبزواری، (۳۰)۔ اس کی متنبیں بیان کی ہیں پھر فعل کی اقسام لازم و متعدد کا ذکر ہے۔ (۱۹۸۹)، قواعد صرف و خوبی زبان اردو، (۲۱)۔ [ع: (ع دد)].

مُتَعَدِّة (ضم، سکت، فت ع) اند.

حد (رک) کا ایک املا، تراکیب میں مستعمل۔ [ع: (م ت ع)]۔

مُتَعَجِّج (۔۔۔ ضم، فم، ا، سک ل، فت ح) اند.

حج کی پرانی رسیں۔ اور میں ان کو حرام کرتا ہو” کا دعویٰ کر کے متعدہ النکاح اور متعدہ الحج و دونوں کو منای کر دی۔ (۱۸۹۲)، لکھروں کا مجموعہ، (۱: ۸۲)۔ [متعدہ + رک: ال (۱) + حج (رک)]۔

مُتَكَاجِح (۔۔۔ ضم، غم، ا، ل، شدن بکس) اند.

کچھ مدت کے لیے عورت سے نکاح کر لینا، میعادی نکاح، متعدہ۔ اور میں ان کو حرام کرتا ہوں، کا دعویٰ کر کے متعدہ النکاح اور متعدہ الحج و دونوں کو منای کر دی۔ (۱۸۹۲)، لکھروں کا مجموعہ، (۲: ۸۲)۔ [متعدہ + رک: ال (۱) + نکاح (رک)]۔

مُتَعَجِّب (ضم، فت ت، ع، شد بکس) صرف۔

تاریخ، غنچے میں (جامع اللغات)۔ [ع: (ع ت ب)]۔

مُتَعَجِّبَ (ضم، فت ت، ع، شد بکس) صرف۔

تعجب کرنے والا، حیران، تختیر، ششدڑ، حیرت زدہ۔ دلشیم دیکھ کر متعجب ہوا۔ (۱۸۳۸)، بستان حکمت، (۲۶)۔ میں نے متعجب ہو کر پوچھا کہ حضرت جنازہ تو باہر رکھا ہے اور آپ پہنچا۔ (۱۸۸۳)، مذکورة غوشہ، (۸۷)۔ متعجب سیاح کا دماغ اس مقام پر پہنچ کر پکڑا جاتا ہے۔ (۱۹۲۳)، شہید مغرب، (۶۳)۔ ہندو دیویاں جس عقیدت سے ان پر نوٹے پڑتی تھیں اس پر متعجب ہوا تھا۔ (۱۹۸۲)، مری زندگی فسانہ، (۱۶۹)۔ ہم آج کی اصطلاح میں ہے ”کھلہل شاک“ کہتے ہیں یوسف خان اسی کا شکار، متعجب اور تختیر نظر آتا ہے۔ (۱۹۹۱)، محدث، لاہور، جولائی تا ستمبر، (۳۱)۔ [ع: (ع ج ب)]۔

مُهُوْنَا فِرْ: محاورہ۔

حیرت زدہ ہونا، تجہب میں پڑنا۔ آپ ”بسم اللہ“ پڑھ کر انگور کھانے لگے۔ خلام ”بسم اللہ“ کا کفر سن کر متعجب ہوا۔ (۱۹۸۸)، انبیاء قرآن، (۲۸۰)۔ جب لوگوں نے ناکہ میں پروفیسر احمد علی (قرآن کا ترجمہ کر رہا ہوں تو متعجب بھی ہوئے اور سٹھنک بھی اڑانے لگے۔

۱۹۹۵)، قوی زبان، کراچی، مارچ، (۵۶)۔

مُتَعَجِّبَانَه (ضم، فت ت، ع، شد بکس، فت ن) صرف: م ف۔

حیرت زدگی کے انداز سے؛ حیرت کے انداز میں۔ حضرت نے یہ حسن کر متعجبانہ فرمایا کہ بارے اس واقعہ کو پہ تفصیل بیان کرو۔ (۱۸۵۵)، غزوہات حیدری، (۳۶۳)۔ میں نے افریکی طرف بڑی متعجبانہ نظریوں سے دیکھا۔ (۱۹۹۳)، افکار، کراچی، جون، (۲۹)۔ [متعجب + اند، لاحقہ صرف و تیز]۔

مُتَعَجِّل (ضم، فت ت، ع، شد بکس) صرف۔

جلدی کرنے والا؛ وہ جو جلدی سے پکڑے (ایشین گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ع ج ل)]۔

مُتَعَدِّد (ضم، فت ت، ع، شد بکس) صرف۔

اکنی، بہت سے، زیادہ۔ راتی عیب سے کثرت کے مبراہوتی اور سیکل کے طریقے بھی متعدد نہیں۔ (۱۸۰۵)، جامع الاخلاق (ترجمہ)، (۲۸۰)۔ یہ ایک بہت بڑی بحث ہے جس کو ہم اپنی تصنیفات میں متعدد جگہ لکھے چکے ہیں۔ (۱۸۹۸)، سرید، مخفیان، (۲۵)۔ ہندوستان میں کثرت سے ہوتا ہے ایک ہی جڑ سے متعدد شاخیں پھوٹتی ہیں۔ (۱۹۲۳)، ویدک ہند، (۱)۔

مُتَعَرِّداً (ضم، فت ت، ع، شدر) صف: - متعرى.

برہہ، نیچا: خالی، دعاز و اذی طبقات کے لئے تجھہ ہم میانیات کے متراکناروں پر تقریباً افکی جسمیں بھی ہوئی نظر آتی ہیں۔ (۱۹۳۱، خلاصہ طبقات الارض ہند، ۲۳). [ع: (ع ری)].

مُتَعَرِّبٌ / مُتَعَرِّبَةٌ (ضم، فت ت، ع، شدر بکس/فت ب) صف: الم.

غیر ملکی جو عرب میں آ کر آباد ہو جائیں، وہ بدودی جو عربوں کی زندگی اختیار کرے۔ ان اقوام کو عموماً متعریہ اور مستعریہ کہتے ہیں اور یہ نام عربی یعنی قدیم عربوں کے مقابل میں ہیں۔ (۱۹۰۷، مخزن، اگست، ۲). ممکن ہے کہ مخالف ذکر پر مشتمل متعریہ بربروں ہی پر مشتمل ہوں۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۰۳). [ع: (ع رب)].

مُتَعَرِّضٌ (ضم، فت ت، ع، شدر بکس) صف.

ا. روکنے والا، مخالفت کرنے والا، مافع، مژام۔ پارہا ہم نے کہا ہے کہ ہمارے کام میں ہرگز دل نہ کیجیو اور کسی بات کے معرض نہ ہو جو۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۳۶). قرار پایا کہ اب آئندہ بادشاہ کی اولاد کا سلطان مشرقی معرض نہ ہو۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۳۰۸)۔ اگر ان کے کسی دوست کی ہانت کی جائے تو وہ متعرض نہیں ہوتے۔ (۱۹۳۱، اخلاق نقاہ جس (ترجمہ)، ۱۳۵، ۲. وہ جو تکلیف دے (جامع اللغات)). [ع: (ع رض)].

مُتَعَرِّفٌ / مُتَعَرِّفَةٌ (ضم، فت ت، ع، شدر بکس/فت ف) صف.

ا. معمولی جان پچان والا، شناسا۔ بعض اوقات لوگ ہو اور تعریف سننے کے مشائق ہوتے ہیں ایسے ہی تصویر متعرفہ سے بھی ایک خاص بچپن یہتے ہیں۔ (۱۹۰۷، مخزن، اگست، ۲۰)۔ رکی متعرف کا کلام قلوب پر اثر انداز نہیں ہوتا۔ (۱۹۷۳، انسان العارفین (ترجمہ)، ۲۳۶)۔ ۲. اقرار کرنے والا، اعتراف کرنے والا، مترف۔ اس کے دشمن بھی اس کے ثریف چال چلن کے متعرف ہیں۔ (۱۹۰۷، پنڈیں افظum (ترجمہ)، ۲: ۲۷۲)۔ وہ جو دوسروں کے راز معلوم کرے (جامع اللغات)۔ [ع: (ع رف)].

مُتَعَرِّفٌ (ضم، فت ت، ع، شدر بکس) صف.

جسے پہنچانا آرہا ہو (ائین گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ع رق)].

مُتَعَرِّفٌ ۱ (ضم، فت ت، ع، شدر، انھلی) صف.

رک: متعرداً، اس و قسمیں اچادر کر کر زیادہ متعری ہو گے تھے۔ (۱۹۳۱، خلاصہ طبقات الارض ہند (ترجمہ)، ۲۵). [ع: (ع ری)].

مُتَعَزِّلٌ (ضم، فت ت، شدر بکس) صف.

نوکری سے پہنچا گیا، موقف، معزول؛ سکدوٹ (اخوڑا: ائین گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ع زل)].

مُتَعَسِّرٌ (ضم، فت ت، ع، شد بکس) صف.

ا. سخت، دشوار، مشکل، تقریباً ناممکن۔ یہوں نے کہا کیا کروں کہ چنان پاؤں سے متعدز ہے اور حرکت کرنا ان ہاتھوں سے متسر۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۲۰). تمام امرا نے یہ تجویز کی کہ سلطان بہادر سے مقاومت محدود بلکہ متتعسر ہے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۲: ۲۶۳)۔ جس کی وجہ سے بیان ہو سکے، نہایت سخت (جامع اللغات)۔ [ع: (ع س ر)].

مُتَعَسِّرٌ (ضم، فت ت، ع، شد بکس) صف.

مشکل سے حاصل ہونے والا (جامع اللغات)۔ [متتعسر+رک: (۱)+حصول (رک)].

مُتَعَدِّدِيِّ (---ضم، فم، ا، سک ل، ضم، فت ت، ع، شد) صف.

(قواعد) وہ متعدی فعل جو دوسرے متعدی فعل سے بنایا گیا ہو (جیسے بلانا سے بلانا، دینا سے دوانا وغیرہ) یعنی وہ فعل جسے دو مفعولوں کی ضرورت ہو۔ جو ایک مفعول سے زیادہ کا محتاج ہواں کو متعدی اور متعدی بدو مفعول یا متعدی پر مفعول کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۳، ۷)۔ متعدی ایک مفعول کو چاہتا تھا، متعدی المتعدی بنانے سے دوسرے مفعول کو چاہنے لگا، جیسے: کھانا سے کھانا، پینا سے پینا۔ (۱۹۰۳، مصباح القواعد، ۳۳)۔ [متعدی + رک: (۱) + متعدی (رک)].

بیماری (---ی) صم امث.

(طب) چھوٹ کی بیماری، ایک سے دوسرے کو لگنے والا مرض، متعدی مرض۔ مادر صاحب نے کہا کہ چچپ ایک متعدی بیماری ہے۔ (۱۹۲۵، لٹائنگ عجیبہ، ۳: ۵)۔ بار بار متعدی بیماری کی طرح مایوسی اس پر حل کر دیتی ہے۔ (۱۹۸۱، راجہ گدھ، ۱۳۳)۔ [متعدی + بیماری (رک)].

جَرَاثِيم (---فت، ع، کی) صم: ن.

چھپنے والے جراثیم، بڑھنے والے جراثیم۔ رخنوں میں متعدی جراثیم کے خاتمے کی تدبیر بیدا ہو گئی۔ (۱۹۸۲، قوی زبان، کراچی، فروری، ۸۰)۔ [متعدی + جراثیم (رک)].

مَرَض (---فت، م، ر) امث.

اڑ کرنے والا مرض، مرض متعدی، چھوٹ کی بیماری۔ یہ ایک تم کا متعدی مرض ہے۔ (۱۹۳۲، قرآنی قصہ، ۱۳۲)۔ جسم میں متعدی امراض کے خلاف قوتِ دافعت کی بھی بھی بیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۲، معیاری حیوانیات، ۱: ۲۲۳)۔ [متعدی + مرض (رک)].

مُتَعَدِّلِيَا (ضم، فت ت، ع، شد بکس، تن ی) مث.

تعدی کی وجہ سے: حد سے تجاوز کر کے۔ ذمہ داری اس شرط کے ساتھ یا نہ ہو گی کہ اخلاف یا نقص قیمت حمدہ (الحمد) یا متعدیا (بوجہ تعدی) واقع ہو۔ (۱۹۳۳، جنایات بر جامداد، ۱۲۹)۔ [متعدی (رک) + ا، لاحق، تجزی].

مُتَعَدِّلُور (ضم، فت ت، ع، شد بکس) صف.

ا. مشکل، دشوار، محال کے قریب۔ اکثر زمینیں یہاں کی جو مقابل جوتے ہوئے کے ہیں ان کی زراعت موقوف ہارش پر ہے، سینچنا یہاں متعدز اور لا حاصل۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، ۱۱)۔ سفر خصوصاً بوڑھے رنجور آدمی کو دونوں صورتوں میں متعدز۔ (۱۸۲۵، مکاتیب غالب، ۲۸)۔ ہرے ہوئے پیچھے ان کی اصلاح مشکل یا متعدز بلکہ محال ہو جاتی ہے۔ (۱۹۲۱، شمع ہدایت (دیباچ)، ۱۳)۔ چنان میں کے بغیر تسلیم کرنا مشکل ہے مگر چنان میں کے وسائل سر دست متعدز ہیں۔ (۱۹۷۲، جلوہ حقیقت، ۱۵)۔ اگر قصاص متعدز ہوئے یا معاف کر دینے کی بنا پر ساقط ہو چکا ہو تو یہ ضروری نہیں کہ مجرم کو کسی تم کی جسمانی سزا دی جی نہ جائے۔ (۱۹۸۲، جم و سرا کا اسلامی فلسفہ، ۷، ۲)۔ غذر کرنے والا (جامع اللغات)۔ [ع: (ع ذر) سے صفت فاعلی].

الْعُبُور (---ضم، فم، ا، سک ل، ضم ع، دمع) صف.

ڈشوار گزار، مشکل سے عبور ہونے والا، کوہستان کی راہ متعدز العبور ہے اس کو چھوڑ کر راہ متعارف سے میرا تعاقب ہو گا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۸: ۹۵)۔ [متعدز + رک: (۱)+عبور (رک)].

۔۔۔ پالیسی (۔۔۔ یہ ایسٹ) اسٹ.

جانب دارا نہ یا تعصب کا لائیک عمل، تعصب بردا، کاگریں کی متعقبانہ پالیسیوں کا جائزہ لینے کے لیے قائد اعظم نے راک کیپیش کے قیام کے مطابقے کا اعادہ کیا۔ (۱۹۸۷ء، قائد اعظم کے مدد سال، ۱۵۳)۔ [متعقبانہ + پالیسی (رک)]۔

۔۔۔ سازش (۔۔۔ کس ز) اسٹ.

سازش جس میں تعصب اور جانب داری شامل ہوں یا جس کی بنیاد تعصب پر ہو، ان کا خال ذہن ان دو اقوام کی متعقبانہ سازشوں کا توڑ پیش کرنے میں کتنا ماہر تھا۔ (۱۹۹۷ء، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۳۱)۔ [متعقبانہ + سازش (رک)]۔

مُتَعَظِّر (ضم، فت ت، ع، شد ط بکس) صف.

خوبصوردار، محظوظ (جایں اللغات)۔ [ع: (ع طر)]۔

مُتَعَطِّش (ضم، فت ت، ع، شد ط بکس) صف.

بیسا، تشن، بہت افطار شب میں ہے... راحت محظیان دیدار شب میں۔ (۱۸۵۱، یا اب القصص (ترجمہ)، ۲۶۵: ۲۰)۔ [ع: (ع طش)]۔

مُتَعَظِّم (ضم، فت ت، ع، شد ط بکس) صف.

۱۔ (طب) بڈی کی طرح سخت، مبدل پہ استخوان، وہ چیز جو بڈی ہن گی ہو، کرکری۔ جوں جوں عمر بڑھتی ہے یہ کم و بیش محض (Ossified) ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، احشیاں (ترجمہ)، ۹)، کم عمر شیر خوار پچے کی کھوپری میں کسر واقع کرنا واقع آسان نہیں، اس عمر میں کھوپری بھیست بھوپی مکمل طور پر محض نہیں ہوتی۔ (۱۹۳۲ء، جراثی اطلاقی تعریح (ترجمہ)، ۱: ۲۹)۔ ۲۔ مکبر، مفرور، پر ٹکوہ (اشین گاس)۔ [ع: (ع ظام)]۔

مُتَعَفِّف (ضم، فت ت، ع، شد ف بکس) صف.

متقی، پارسا، عفت والا (نوراللغات؛ جایں اللغات)۔ [ع: (ع ف ف)]۔

مُتَعَفِّن (ضم، فت ت، ع، شد ف بکس) صف.

جس سے سڑا نہ آئے، غونت رکھنے والا، سڑا ہوا، بدبوار۔ بلغم اس قدر متugen ہے، سے نکلنے لگا کہ دماغ..... اس کی بارس سے سڑنے اور جلنے لگا۔ (۱۸۰۵ء، آرائش بخیل، افسوس، ۹۷ء)۔ خلک پھلی متugen ہوتی ہے، لطیف طبع اور نازک مزاج آدمی اُس کے کھانے پر ہرگز رہبنت نہیں کرتے۔ (۱۸۴۵ء، بمحض الفتوح (ترجمہ)، ۲۶۶)۔ پانی رکاوٹ اور بندش سے متugen ہو کر دل و دماغ کے لیے م قاتل ہے۔ (۱۹۳۰ء، مقالات شروعی، ۲۲۳)۔ یہ بعض اوقات متugen ہو کر نقصان پہنچاتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، داں کوہ میں ایک موسم، ۲۸)، الفرض ہر جگہ مرد و عورت کے اختلاط اور میل جوں نے فضاؤں کو متugen اور بدبوار اور معاشرے کو گندرا اور داغ دار بنا رکھا ہے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۳۶)۔ [ع: (ع ف ف)]۔

۔۔۔ بُنَانًا فِرْ: محاورہ۔

بدبوار کرنا، سڑا نہ والا بنا۔ کارکنان کا عملہ بیار زدہ..... ذہنوں سے نکلنے والی آلودگی دفتر کے خرافیائی مظکوں اور بھی زیادہ متugen بنا رہی تھی۔ (۱۹۹۷ء، انکار، کراچی، اپریل، ۵۵)۔

۔۔۔ جَوَيْلَه (۔۔۔ ولین، فت و) اند.

کچا تالاب جس میں سڑا نہ بچیل گئی ہو۔ بلند نصب اہمین کا چیز..... گندرا ہو کر ایک متugen جوہر میں تبدیل ہو گیا تھا۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۱۷)۔ [متugen + جوہر (رک)]۔

۔۔۔ الْمُرُور (۔۔۔ نہر، غم، سکل، نہم، دمع) صف.

مشکل سے برداشت ہونے یا گزرنے والا (اشین گاس؛ جایں اللغات)۔ [متسر + رک: ال (۱) + مرور (رک)]۔

مُتَعَسِّرات (ضم، فت ت، ع، شد س بکس) الم: ج.

بہت مشکل امور، صفات کا احساس حالات سے اور کمالات کا حصر مرتبہ متسررات سے ہے۔

(۱۸۳۶ء، تذکرہ اہل دہلی، ۵۸)۔ [متسر (رک) + ات، لاحقہ مع]۔

مُتَعَشِّق (ضم، فت ت، ع، شد س بکس) صف.

عاشق، جھوٹا عاشق (اشین گاس؛ جایں اللغات)۔ [ع: (ع ش ق)]۔

مُتَعَصِّب (ضم، فت ت، ع، شد س بکس) صف.

تعصب برتنے والا، اپنے حلقة، گروہ یا عقیدہ خیال خصوصاً نہیں خیال کی وجہ کرنے والا، اپنے خلاف عقیدہ رکھنے والے سے ڈھنپی کرنے والا، کفر، بہت دھرم۔

تعصب سے متعصب پادری بھی ہمارے امیر المؤمنین کی صفت و شاکیے بغیر نہ رہ سکے۔ (۱۸۹۳ء، بست سالہ عبد حکومت، ۱۲۷)۔ وہ بہت دھرم اور تعصب آدمی نہ تھا۔ (۱۹۲۲ء، محمد کی سرکار میں ایک سکھ کا نذرانہ، ۶۵)۔ ایک بار پھر قائد اعظم نے کاگریں کے تعصب

دویے اور مسلمانوں کو طبقوں میں تقسیم کرنے کی کاگریں کوششوں کو تخدید کا بہت بڑا۔ (۱۹۸۳ء، قائد اعظم کے مدد سال، ۱۲۲)۔ اب ترقی کے ساتھ ساتھ لوگ بھک نظر، تعصب اور بخیل ہو گئے ہیں۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، جون، ۶۳)۔ [ع: (ع س ب)]۔

۔۔۔ آدَمِی (۔۔۔ سک د) اند.

جانب دار یا متعصب شخص، تعصب برتنے والا آدمی۔ وہ بہت دھرم اور تعصب آدمی نہ تھا۔ (۱۹۲۳ء، محمد کی سرکار میں ایک سکھ کا نذرانہ، ۶۵)۔ اس سے تو متعصب آدمی بھی انکارپیش کرے گا کہ وہ (مولانا ابوالکلام آزاد) عظیم الشان دریائے علم تھے۔ (۱۹۸۷ء، مولانا ابوالکلام آزاد اور آن کے معاصرین، ۹)۔ [تعصب + آدمی (رک)]۔

۔۔۔ پارٹی (۔۔۔ سک ر) اسٹ.

جانب دار یا متعصب گروہ یا جماعت۔ ۱۹۹۸ء میں سفید فاموں کی بیشتر پارٹی قائم ہوئی۔ یہ انتہائی متعصب پارٹی ہے جو نسلی علاحدگی کی تبریزت حاصل ہے۔ (۱۹۸۹ء، ریگ روائی، ۳۱۹)۔ [تعصب + پارٹی (رک)]۔

۔۔۔ ہوَنَا فِر: محاورہ۔

تعصب برتنے یا جانب دار کا مظاہرہ کرنے والا ہوتا۔ ایک مشہور سندھی ادیب پر مانند تھا جو بہت متعصب تھا۔ (۱۹۸۸ء، ایک قاری کی سرگزشت، ۲۲۳)۔ پہلے میں اسلام کے مفہوم کو زیادہ حدود سمجھتا تھا اور قدرے متعصب تھا۔ (۱۹۹۳ء، نثار، کراچی، دسمبر، ۲۲۱)۔

مُتَعَصِّبَانَه (ضم، فت ت، ع، شد س بکس، فت ن) صف: م: ف.

تعصب سے بھرا ہوا، تعصب آمیز، تعصب کرتے ہوئے۔ اب یہ طریقہ چندان مفید نہیں سمجھا جاتا کہ مسلمانوں کی نسبت صاف صاف متعقبانہ الفاظ لگتے جائیں۔ (۱۸۹۲ء، مفرمانہ روم، صرف شام، ۳)۔ کاگریں کے غیر مقول اور متعقبانہ رویے نے کی کاگریں مسلمانوں پر

کاگریں کی اصل حقیقت آنکھا کر دی۔ (۱۹۸۲ء، مسلم لیک کا دور حکومت، ۳۹)۔ تاریخ ادب..... بھیش پکھ لوگوں کے لیے یک طرف، جانب دار، اور متعقبانہ بھی ثابت ہو گی۔ (۱۹۹۵ء،

قوی زبان، کراچی، جون، ۲۷)۔ [تعصب (رک) + اند، لاحقہ صفت و تیز]۔

یونیورسٹی کی تعلیمی کسیوں سے بعد میں بھی متعلق رہے۔ (۱۹۶۷، اردو دائرہ معارف اسلامی، ۳:۱۰) یہ خدمت ان کے متعلق کی کشاوادوہ کے کتب خانوں میں ... جو وسیع ذخیرہ موجود تھا اس کی نہرست مرتب کریں۔ (۱۹۸۸، لکھویات ادیب، ۲، ۳، ۴، تائیج، ماحت، ادیم خان نے ماٹروں کا قلم مجموعات کے باشہ کے کسی متعلق سے جس کا نام بہادر تھا چھین لیا، ۱۹۰۳)۔ چارغ دلی، ۲۲۲). (ب) مف. بارے میں، بابت، عربی عبارت کے طرز تحریر کے متعلق عیسائی برٹش میوزیم کے ماہرین کی رائے ہے کہ وہ نویں صدی کی لکھی ہوئی ہے۔ (۱۹۰۳)، مقالات شلی، ۱: ۲۸)۔ اس کے متعلق اس نے یہ طے کیا کہ اسی لڑکی سے شادی کی جائی گی ہے۔ (۱۹۲۷، قصہ کہانیاں، ۳۱)، وہ گھر والوں کے متعلق سوچتے ہوئے ... پکی ہوئی چھلکی کے متعلق سوچتے ہوئے۔ (۱۹۶۵، دستک نہ دو، ۱۱)، شادی کے متعلق چہ میکوئیاں اور سرگوشیاں جانتی ہوئی بات بھی ان کے اس کروار کے پس مظہر میں ہو رہی تھی۔ (۱۹۹۲، نی سٹ، ۲۳، ۲۴)۔ [ع: (ع لق)].

۔۔ ذاتِ خاص کس اضا: صف.

اپنی ذات سے نسبت رکھنے والا، نج کا، خاگی، اپنا (اخو: جامِ اللغات).

۔۔ رکھنا فر: محاورہ.

تعلق رکھنا، نسبت رکھنا۔ پھر کا گزہ کی تحریر میں مصروف ہوا جس کا حال کارنامہ جماگیری میں لکھا گیا، وہ کچھ شاہجهہاں سے متعلق نہیں رکھتا۔ (۱۸۹۱، تاریخ ہندوستان، ۷: ۱۷)۔

۔۔ فعل کس اضا (۔۔ کس نج ف، سک ع) اندا.

(قواعد) وہ کلمہ جو جملے میں فعل کی کیفیت، جگہ یا وقت وغیرہ ظاہر کرے، تائیح فعل، تمیز، تمیز یا متعلق فعل ... تمیز فعل صفت کی کیفیت بیان کرتی ہے۔ (۱۹۱۳، اردو قواعد، عبد الحق، ۱۹۱۳)۔ عربی قواعد نویسون کے نزدیک ضمیر اور متعلق فعل (تمیز) اسی میں شامل ہیں۔ (۱۹۷۲، اردو قواعد، شوکت بزرداری، ۱۰)۔ [متعلق + فعل (رک) + فعل (رک)].

۔۔ گرنا فر: محاورہ.

ا. لگانا، ملانا، وابستہ کرنا، جڑوٹا، دل متعلق نہ کر سوائے خدا تعالیٰ کے ۲ رنج نہ پادے تو۔ (۱۸۰۱، بہت لگشن، ۶۱)۔ اس کو غیر مادی چیزوں سے متعلق کیا جاوے تو اس کے متعلق کے لیے بجز قانون قدرت یا فطرت اللہ کے اور کوئی چیز ہے ہی نہیں۔ (۱۸۷۶، تمذبیب الاخلاق، ۲: ۱۲۲)۔ حکام عالی مقام نے تاحد اپنی بہترین لیافت کے تحقیق اور متعلق کرنے اس شرع مجری کے کوشش کی جو بند میں معلوم ہے۔ (۱۹۰۳، مقالات شلی، ۱: ۸۵)۔ ملت کرنا، الحاق کرنا، کیا ہمارا فرض یہ نہیں ہے کہ کالجوں کے اعلیٰ ایشان یعنی یونیورسٹیوں سے متعلق کرنے کا میعاد بڑھا دیا جائے۔ (۱۹۰۷، کرزن نامہ، ۲۰۷)، سپرد کرنا، سوچنا۔ بطور نیشن کے تو ان کو متبرکر کریا جائے اور آخر کی جماعتیں اُنہیں کے متعلق کر دی جائیں۔ (۱۸۸۳)۔ مکاتیب شلی، ۱: ۲۰)۔

۔۔ ہونا فر: محاورہ.

ا. وابستہ ہونا۔ مسلک یا منسوب ہونا۔ وہ کواليار کے ایک صوفی خاندان سے متعلق تھے۔ (۱۹۷۳، اعتمام حسین، اردو ادب کی تحریدی تاریخ، ۵۲)۔ سپرد ہونا، سونپا جانا؛ ملنا، شامل ہونا (جامع اللغات).

متعلقات (ضم، فت، ع، شدل بکس) اندا: ع.

ا. ذیلی یا ماحت علاقے یا اضلاع۔ متعلقات سواد بند میں ایک باشہ تھا۔ (۱۹۲۸، بستان حکمت، ۲۲)۔

۔۔ ڈھیر (۔۔ی ب) اندا.

کوڑے کرکٹ کے ڈھیر یا ڈھیری جس سے بدبو آرہی ہو۔ شہر میں جگہ جگہ کوڑے کے متعلق ڈھیر لے جائے۔ (۱۹۶۷، ایجادیار، ۳۰۹)۔ [متعلق + ڈھیر (رک)]۔

۔۔ ہونا فر: محاورہ.

خراب ہوتا، بدبودار یا سڑاند والا ہوتا جیسا ہوں میں دل چھی کا اظہار کرنا ہمارے حافظین اخلاق کے نزدیک ایک اخلاقی روگ ہے اور ہم اسے اخلاقی لوگوں میں یہ روگ اندر کو ہوتا ہے جبکی یہ بعض اوقات متعلق ہو کر نقصان پہنچاتا ہے۔ (۱۹۸۸، دام کوہ میں ایک موسم، ۳۸)۔

مُتَعْفِنَه (ضم، فت، ع، شدل بکس، فت) صف.

متعلق والا، سڑا ہوا، بدبودار۔ بسب طبیعت ہائے متعلقہ کے اس کے بدن میں کپ کپی پیدا ہوتی ہے۔ (۱۸۷۷، عجائب اخلاقیات (ترجمہ)، ۲۲۲)۔ یہ مرض ایک ماڈہ متعلقہ سے پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۱۸، تندرتی، ۸۲)۔ [متعلق (رک) + ہ، لاحقة تائیث]۔

مُتَعَقِّب (ضم، فت، ع، شدق بکس) صف.

جیے قصور کی سزا دی جائے (ایشن گاس؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (ع ق ب)]۔

مُتَعَقِّد (ضم، فت، ع، شدق بکس) صف.

بندھا ہوا، مخبوط کیا ہوا (اخو: پیش: جامِ اللغات)۔ [ع: (ع ق د)]۔

مُتَعَقِّل (ضم، فت، ع، شدق بکس) صف.

عقل مند، دانا (ایشن گاس؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (ع ق ل)]۔

مُتَعَكِّس (ضم، فت، ع، شدق بکس) صف.

ا. (سابکی طرح) ریج کر چلنے والا (ایشن گاس) ۱.۲. لئنے والا، رخ بدلتے والا۔

ستکس عمل وہ ہے جس مرط پر چاہیں لوٹادیے کے لیے پیش، دباؤ (یا کسی اور

غیر) میں خفیہ تہذیب کافی ہوتی ہے۔ (۱۹۲۹، حرر کیات، ۳۶)۔ [ع: (ع ک س)]۔

مُتَعَلِّق (ضم، فت، ع، شدل بفت) صف.

وہ جگہ جہاں کوئی چیز لکائی جائے؛ وہ جس سے کوئی متعلق ہو۔ حادث کہتے ہی اس کو ہیں

جو متعلق (باخ) ارادہ ہے اور متعلق (باکسر) ازالی ہے اور متعلق معیار ہے۔ (۱۹۵۹، تفسیر ایوبی، ۱: ۶۵)۔ [ع: (ع لق)]۔

مُتَعَلِّق (ضم، فت، ع، شدل بفت) صف.

اعتل رکھنے والا، لگاؤ رکھنے والا، علاقہ رکھنے والا۔ دبیل کی مجھے خبر معلوم نہیں ہوتی

طبعیت ہر وقت برخلاف متعلق رہتی ہے۔ (۱۸۲۳، انشاء بہار بے خزان، ۵۵)، بادشاہ کا کام مجھ سے متعلق نہ ہوتا تو خدا کی قسم میں ان کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ (۱۸۸۷، خیلان آفریش، ۲۷)۔ تو انہیں فطرت خواہ وہ طبیعتیات و ریاضیات سے متعلق ہوں اور خواہ نفیات کے اہل ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۵، قلشن اجتماع، ۹۳)۔ یہ قرار دا کاشن یونیٹس سے متعلق تھی۔ (۱۹۸۷،

قادِ اعلم کے مدرسہ، ۹۲)۔ ۲. رشتہ دار، سنبھلی، قرائی (اخو: فرہنگ آمنیہ)۔

۳. شامل، مسلک، وابستہ.

کس سے کہوں اگر نہ کروں عرض آپ سے

بیٹے کی آہو متعلق ہے باب سے

(۱۸۷۲، انہیں، مراثی، ۱: ۲۳۱)۔ تدریس سے وہ بیٹہ کے لئے الگ ہو گئے، اگرچہ بخوب

.... مَعْلُومَات (..... فَتْم، سَكْع، وَسَعْ) امث: عج.
معلومات جن کا تعلق ہو، کی امر یا بات کی بابت ضروری معلومات دفتر میں متعلقات
معلومات کو حفظ کرنے کے لیے جدید ترین بر قیانی آلات موجود ہیں۔ (۱۹۹۰، وفاتی مکتب
کی سالانہ رپورٹ ۲۶، ۲۷)۔ [المتعلقات + معلومات (رک)].

.... مَوْضُوع (..... عَج، وَسَع) اند.
کوئی عنوان یا سرفی جس کا تعلق ہو، مذکورہ موضوع اس سے پہلے اس موضوع اور
 المتعلقات موضعات پر پہنچ کاوش اردو و انوں کے سامنے آچکی ہیں۔ (۱۹۸۹، تنقید اور جدید
اردو تنقید ۹، ۱۰)۔ [المتعلقات + موضوع (رک)].

مُتَعْلِقَيْت (ضم، فت ت، ع، شدل بکس، سق، شدی بفت نیز بلاشد) امث.
تعلق، نسبت، تعلق ہونا۔ ایک اور طریقہ جس سے متعلقات کے رشتے کی اہمیت ثابت
کی جاسکتی ہے یہ ہے کہ الفاظ کے جزوے آموز کے جائیں۔ (۱۹۶۹، نشایات کی بنیادیں
(ترجمہ، ۱۷۵)، [تعلق (رک) + بیت، لاحقہ گفت].

مُتَعْلِقَيْن (ضم، فت ت، ع، شدل بکس، سق، صف) صف: عج.
اہل خانہ، بآل پیچے، رشتہ دار؛ دوست، احباب۔ میں یہاں تجاہر گیا ہوں، متعلقات دلی
گئے ہیں۔ (۱۹۹۳، انشائے داغ، ۱۰۸)۔ مہاراجہ بلکر کی تکوار بھی قابل تحریر ہے، یہ تکوار
مہد پور کے واقعے کی یادگار ہے جس میں مہاراجہ کو ٹکست ہوئی ان کے متعلقات سے
ایک سو پچاس پونٹ میں سیوری گئی۔ (۱۹۳۶، شیرانی، مقالات، ۱۵)۔
پروفیسر صاحب کی ہر منطق کو اکے متعلقات نے رد کر دیا۔ (۱۹۸۶، انساف، ۱۸۳)۔ کیا
ہمارے قلبی محنت عملان وضع کرنے والے ارباب عمل و عقد کے متعلقات عذاب سے نہیں
گزر رہے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، اگسٹ، ۱۱)۔ [تعلق (رک) + یہ، لاحقہ جمع].

مُتَعَلِّم (ضم، فت ت، ع، شدل بکس) صف نہ.
تعلیم پانے والا، طالب علم۔ قدم دوم سے بطلب، ہور بے اعتقاداں جو قال الرسول ہو،
اتوال مشارع کا ہاں سوں سن کرتے تھے ہو، خاترات علم ہو، متعلم کی بھی کرتے۔ (۱۹۹۷،
شیخ گنج، ۱۷)۔ پڑھے ہوئے مقتی اور بچھلے مفہماں کا مطلب متعلم سے دریافت کریں اگر وہ
مطلوب اس کا سمجھ اور درست بیان کرے مرجا کہیں اور اگر تادرست بیان کرے تو خدا سکو سمجھا
دیں۔ (۱۹۳۵، مجمع الفوائد (ترجمہ)، ۹۷)۔ کسی اوسط فوجوں متعلم سے یہ سوال پوچھیے۔
(۱۹۱۲، افتتاحی ایڈریس، ۲۸)۔ اب نہ تعلیم کی عزت باقی ہے نہ متعلم کی اور نہ معلم کی۔
(۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۲۵)۔ [ع (عل) م].

مُتَعَلِّمَانَه (ضم، فت ت، ع، شدل بکس، فت ن) صف: مف.
طالب علم کی حیثیت میں، طالب علماء، شاگردواش۔ یہ زمانہ آپ نے معلمانہ اور متعلمانہ
دونوں صیغتوں میں برسکیا۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۵۳)۔ [المتعللم + انه،
لاحقة صفت و تیر].

مُتَعَلِّمَه (ضم، فت ت، ع، شدل بکس، فت م) صف مث.
تعلیم حاصل کرنے والی، طالب۔ گھر میں معمولی مفہماں کو منتقل کی ہوئی ہمارت میں با آواز
پڑھا کر سنا پھر متعلم کے دل سے مضمون بنوار بآواز سنا۔ (۱۹۲۰، یوی کی تریتی، ۷۳)۔
[المتعللم (رک) + و، لاحقہ تایہت].

بمقام غزہ یا غزہ کے متعلقات دشمن سے ہے وفات پائی۔ (۱۸۳۵، احوال الانجیا، ۲: ۵)۔
یہ عموماً ملک شام کے متعلقات میں شمار ہوتا تھا۔ (۱۹۶۷، اردو و اترہ "معارف اسلامیہ،
۳: ۳۱، ۳۲)۔ وہ چیزیں جو کسی دوسری چیز سے وابستہ یا مسلک ہوں، متعلقات امور
یا اشیا۔ ترقی کے اصلی اساب صرف عقل یا اس کے متعلقات میں مل سکتے ہیں۔ (۱۹۰۵،
افادات مہدی، ۸۲)۔ کون سے حروف چیز ختم کر دیے جائیں یا کسی خاص آواز کے لیے
کسی نئی علامت کا اضافہ کیا جائے یہ بھی املا کے متعلقات ہیں۔ (۱۹۷۴، اردو اطا، ۱۲)۔
ہمارے یہاں نہ زبان کی معمولی تعلیم کا نظام ہے نہ اس کے متعلقات پر زور ہے۔ (۱۹۹۳،
افکار، کراچی، دسمبر، ۱۳)۔ (۳۰) (تواعد) وہ الفاظ جو کسی جملے میں متعلق فعل یا متعلق خبر
واقع ہوں۔ پہلے مندرجہ کا حال یہاں کرنا چاہئے پھر مندرجہ کا پھر تو اس کا، پھر متعلقات کا پھر تو اس کا۔
(۱۹۰۲، مقالات شبیہ، ۳: ۱۲۵)۔ [تعلق (رک) کی جمع].

مُتَعَلِّقَه (ضم، فت ت، ع، شدل بکس، فت ق) صف.
 المتعلقات، وابستہ، تعلق رکھنے والا؛ مذکورہ۔ اپنے اپنے متعلقات کا میں کو نہایت مستحدی سے ادا
کریں گے۔ (۱۹۰۲، مقدمہ "تاریخ اہن خلدون" ۲: ۲۲۸)۔ ہندی کو سرکاری زبان بنانے
کے فیض پر عمل درآمد کے لئے متعلقات دفاتر کی طرف سے کی گئی پیش رفت کے بارے میں
روودادیں پیش کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵، بھارت میں قوی زبان کا نفاذ، ۲۲۷)۔ درگزار سے
کام لے کر معاملے کو ڈھیل دیتے رہتے ہیں تاکہ متعلقات اپنی اصلاح کر لے،
ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۵۲۵)۔ [تعلق (رک) + و، لاحقہ صفت].

.... آدمی (--- سک (د) اند).

صاحب، معاملہ شخص، جس کا کام یا امر سے تعلق ہو۔ ایک کھنے میں کچھری متعلقات
آدمیوں سے بھر گئی، تھوڑی دیر میں فرزانہ کو پولیس کی حراثت میں کچھری لایا گیا۔ (۱۹۸۷،
خاک کا ڈیم، ۳۱۳)۔ [المتعلقات + آدمی (رک)].

.... دَفَتَر (--- فت، سک ف، فت ت) اند.

دفتر جس سے معاملہ کا تعلق ہو، دفتر مذکور۔ ہندی کو سرکاری زبان بنانے کے فیضے
پر عمل درآمد کے لیے متعلقات دفاتر کی طرف سے پیش کی گئی پیش رفت کے بارے میں
تمام روودادیں پیش کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵، بھارت میں قوی زبان کا نفاذ، ۲۲۷)۔
[المتعلقات + دفتر (رک)].

.... رَسْم (--- فت ر، سک س) امث.

رسم جو متعلقات ہو، خطوط سازی کا عمل پورا کیا گیا اور متعلقات رسیں بھی ادا ہوں۔ (۱۹۹۰،
بھوپال کہانیاں (مصر) ۲۲۸)۔ [المتعلقات + رسم (رک)].

.... حَوْرَت (--- لیں، فت ر) امث.

صاحب، معاملہ حورت، جس کا کام یا امر سے تعلق ہو۔ جائے واردات اور طریق
واردات کے علاوہ متعلقات حورت اور اس کے عزیز داروں اور رشتے داروں کی تصویریں بھی شائع
کی جاتی ہیں۔ (۱۹۹۰، چشم تاشا، ۱۰۲)۔ [المتعلقات + حورت (رک)].

.... گُروپ (--- ضم گ، وسخ) اند.

گروہ یا جماعت جس کا مذکور ہو، صاحب، معاملہ گروپ۔ کسی سامنی طریقے پر
 المتعلقات گروپ کی رائے معلوم کی جائے۔ (۱۹۸۹، تعلقات عامہ پیش و فن، ۱۱۶)۔
[المتعلقات + گروپ (رک)].

نفع، فائدہ: (جہاز) نان و نفقة اور بس جو مطلقاً کو دیا جائے۔ پہلی آیت میں حکم تھا غیر موسوس کو محدود نہیں کا اور اس آیت میں حکم ہے مطلقاً عروتوں کو نفقة دینے کا، اس تصریح پر حد سے مراد نہیں ہے۔ (۱۸۲۰، فیض الکریم، ۱۷۵)۔ مطلقاً عروتوں کو حکم یعنی فائدہ پہنچانا اس سے پہلی آیات میں بھی آپکا ہے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۵۳۶)۔ وہ عورت جس سے متعدد کیا جائے (جامع اللفاظ)۔ اف: کرنا، ہوتا۔ [ع: (م ت ع)].

مُتَعَهِّد (ضم، فت ت، ع، شدہ بکس) صفت:

اُذمہ دار، کام میں مشغول، عبید کرنے والا، وہ سرکاری طالزم جو محمد نام لے کر طالزم رکھا جائے؛ معابدے کے تحت کام کرنے والا طالزم۔ فہرست ان حکام متعدد اور غیر متعدد اور عمرہ عمل کی جو ماہ میں ۱۸۵۷ء میں ضلع بجور میں ماسرتے۔ (۱۸۵۸)، سرکش ضلع بجور، (۱۳۲)۔ مقابلے کا امتحان..... متعدد عبدوں کے لیے والایت میں ہوتا ہے۔ (۱۸۹۹، ۱۸۹۸، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳)۔ اسی جماعت میں افسر ہر قسم کے یعنی متعدد وغیرہ ہوا کرتے تھے۔

شاب لکھو، (۱۱۳)۔ عدالت کا صدر ایک طالزم متعدد تھا جو مبتنی عدالت دیوانی کہلاتا تھا۔ (۱۹۳۲)، بگال کی ایتائی تاریخ بال گزاری (ترجمہ)، ۹۹۔ ۲. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰. ۱۰۱. ۱۰۲. ۱۰۳. ۱۰۴. ۱۰۵. ۱۰۶. ۱۰۷. ۱۰۸. ۱۰۹. ۱۱۰. ۱۱۱. ۱۱۲. ۱۱۳. ۱۱۴. ۱۱۵. ۱۱۶. ۱۱۷. ۱۱۸. ۱۱۹. ۱۲۰. ۱۲۱. ۱۲۲. ۱۲۳. ۱۲۴. ۱۲۵. ۱۲۶. ۱۲۷. ۱۲۸. ۱۲۹. ۱۳۰. ۱۳۱. ۱۳۲. ۱۳۳. ۱۳۴. ۱۳۵. ۱۳۶. ۱۳۷. ۱۳۸. ۱۳۹. ۱۴۰. ۱۴۱. ۱۴۲. ۱۴۳. ۱۴۴. ۱۴۵. ۱۴۶. ۱۴۷. ۱۴۸. ۱۴۹. ۱۵۰. ۱۵۱. ۱۵۲. ۱۵۳. ۱۵۴. ۱۵۵. ۱۵۶. ۱۵۷. ۱۵۸. ۱۵۹. ۱۶۰. ۱۶۱. ۱۶۲. ۱۶۳. ۱۶۴. ۱۶۵. ۱۶۶. ۱۶۷. ۱۶۸. ۱۶۹. ۱۷۰. ۱۷۱. ۱۷۲. ۱۷۳. ۱۷۴. ۱۷۵. ۱۷۶. ۱۷۷. ۱۷۸. ۱۷۹. ۱۸۰. ۱۸۱. ۱۸۲. ۱۸۳. ۱۸۴. ۱۸۵. ۱۸۶. ۱۸۷. ۱۸۸. ۱۸۹. ۱۹۰. ۱۹۱. ۱۹۲. ۱۹۳. ۱۹۴. ۱۹۵. ۱۹۶. ۱۹۷. ۱۹۸. ۱۹۹. ۲۰۰. ۲۰۱. ۲۰۲. ۲۰۳. ۲۰۴. ۲۰۵. ۲۰۶. ۲۰۷. ۲۰۸. ۲۰۹. ۲۱۰. ۲۱۱. ۲۱۲. ۲۱۳. ۲۱۴. ۲۱۵. ۲۱۶. ۲۱۷. ۲۱۸. ۲۱۹. ۲۲۰. ۲۲۱. ۲۲۲. ۲۲۳. ۲۲۴. ۲۲۵. ۲۲۶. ۲۲۷. ۲۲۸. ۲۲۹. ۲۳۰. ۲۳۱. ۲۳۲. ۲۳۳. ۲۳۴. ۲۳۵. ۲۳۶. ۲۳۷. ۲۳۸. ۲۳۹. ۲۴۰. ۲۴۱. ۲۴۲. ۲۴۳. ۲۴۴. ۲۴۵. ۲۴۶. ۲۴۷. ۲۴۸. ۲۴۹. ۲۵۰. ۲۵۱. ۲۵۲. ۲۵۳. ۲۵۴. ۲۵۵. ۲۵۶. ۲۵۷. ۲۵۸. ۲۵۹. ۲۶۰. ۲۶۱. ۲۶۲. ۲۶۳. ۲۶۴. ۲۶۵. ۲۶۶. ۲۶۷. ۲۶۸. ۲۶۹. ۲۷۰. ۲۷۱. ۲۷۲. ۲۷۳. ۲۷۴. ۲۷۵. ۲۷۶. ۲۷۷. ۲۷۸. ۲۷۹. ۲۸۰. ۲۸۱. ۲۸۲. ۲۸۳. ۲۸۴. ۲۸۵. ۲۸۶. ۲۸۷. ۲۸۸. ۲۸۹. ۲۹۰. ۲۹۱. ۲۹۲. ۲۹۳. ۲۹۴. ۲۹۵. ۲۹۶. ۲۹۷. ۲۹۸. ۲۹۹. ۳۰۰. ۳۰۱. ۳۰۲. ۳۰۳. ۳۰۴. ۳۰۵. ۳۰۶. ۳۰۷. ۳۰۸. ۳۰۹. ۳۱۰. ۳۱۱. ۳۱۲. ۳۱۳. ۳۱۴. ۳۱۵. ۳۱۶. ۳۱۷. ۳۱۸. ۳۱۹. ۳۲۰. ۳۲۱. ۳۲۲. ۳۲۳. ۳۲۴. ۳۲۵. ۳۲۶. ۳۲۷. ۳۲۸. ۳۲۹. ۳۳۰. ۳۳۱. ۳۳۲. ۳۳۳. ۳۳۴. ۳۳۵. ۳۳۶. ۳۳۷. ۳۳۸. ۳۳۹. ۳۴۰. ۳۴۱. ۳۴۲. ۳۴۳. ۳۴۴. ۳۴۵. ۳۴۶. ۳۴۷. ۳۴۸. ۳۴۹. ۳۵۰. ۳۵۱. ۳۵۲. ۳۵۳. ۳۵۴. ۳۵۵. ۳۵۶. ۳۵۷. ۳۵۸. ۳۵۹. ۳۶۰. ۳۶۱. ۳۶۲. ۳۶۳. ۳۶۴. ۳۶۵. ۳۶۶. ۳۶۷. ۳۶۸. ۳۶۹. ۳۷۰. ۳۷۱. ۳۷۲. ۳۷۳. ۳۷۴. ۳۷۵. ۳۷۶. ۳۷۷. ۳۷۸. ۳۷۹. ۳۸۰. ۳۸۱. ۳۸۲. ۳۸۳. ۳۸۴. ۳۸۵. ۳۸۶. ۳۸۷. ۳۸۸. ۳۸۹. ۳۹۰. ۳۹۱. ۳۹۲. ۳۹۳. ۳۹۴. ۳۹۵. ۳۹۶. ۳۹۷. ۳۹۸. ۳۹۹. ۴۰۰. ۴۰۱. ۴۰۲. ۴۰۳. ۴۰۴. ۴۰۵. ۴۰۶. ۴۰۷. ۴۰۸. ۴۰۹. ۴۱۰. ۴۱۱. ۴۱۲. ۴۱۳. ۴۱۴. ۴۱۵. ۴۱۶. ۴۱۷. ۴۱۸. ۴۱۹. ۴۲۰. ۴۲۱. ۴۲۲. ۴۲۳. ۴۲۴. ۴۲۵. ۴۲۶. ۴۲۷. ۴۲۸. ۴۲۹. ۴۳۰. ۴۳۱. ۴۳۲. ۴۳۳. ۴۳۴. ۴۳۵. ۴۳۶. ۴۳۷. ۴۳۸. ۴۳۹. ۴۴۰. ۴۴۱. ۴۴۲. ۴۴۳. ۴۴۴. ۴۴۵. ۴۴۶. ۴۴۷. ۴۴۸. ۴۴۹. ۴۴۱۰. ۴۴۱۱. ۴۴۱۲. ۴۴۱۳. ۴۴۱۴. ۴۴۱۵. ۴۴۱۶. ۴۴۱۷. ۴۴۱۸. ۴۴۱۹. ۴۴۲۰. ۴۴۲۱. ۴۴۲۲. ۴۴۲۳. ۴۴۲۴. ۴۴۲۵. ۴۴۲۶. ۴۴۲۷. ۴۴۲۸. ۴۴۲۹. ۴۴۳۰. ۴۴۳۱. ۴۴۳۲. ۴۴۳۳. ۴۴۳۴. ۴۴۳۵. ۴۴۳۶. ۴۴۳۷. ۴۴۳۸. ۴۴۳۹. ۴۴۳۱۰. ۴۴۳۱۱. ۴۴۳۱۲. ۴۴۳۱۳. ۴۴۳۱۴. ۴۴۳۱۵. ۴۴۳۱۶. ۴۴۳۱۷. ۴۴۳۱۸. ۴۴۳۱۹. ۴۴۳۲۰. ۴۴۳۲۱. ۴۴۳۲۲. ۴۴۳۲۳. ۴۴۳۲۴. ۴۴۳۲۵. ۴۴۳۲۶. ۴۴۳۲۷. ۴۴۳۲۸. ۴۴۳۲۹. ۴۴۳۳۰. ۴۴۳۳۱. ۴۴۳۳۲. ۴۴۳۳۳. ۴۴۳۳۴. ۴۴۳۳۵. ۴۴۳۳۶. ۴۴۳۳۷. ۴۴۳۳۸. ۴۴۳۳۹. ۴۴۳۳۱۰. ۴۴۳۳۱۱. ۴۴۳۳۱۲. ۴۴۳۳۱۳. ۴۴۳۳۱۴. ۴۴۳۳۱۵. ۴۴۳۳۱۶. ۴۴۳۳۱۷. ۴۴۳۳۱۸. ۴۴۳۳۱۹. ۴۴۳۳۲۰. ۴۴۳۳۲۱. ۴۴۳۳۲۲. ۴۴۳۳۲۳. ۴۴۳۳۲۴. ۴۴۳۳۲۵. ۴۴۳۳۲۶. ۴۴۳۳۲۷. ۴۴۳۳۲۸. ۴۴۳۳۲۹. ۴۴۳۳۳۰. ۴۴۳۳۳۱. ۴۴۳۳۳۲. ۴۴۳۳۳۳. ۴۴۳۳۳۴. ۴۴۳۳۳۵. ۴۴۳۳۳۶. ۴۴۳۳۳۷. ۴۴۳۳۳۸. ۴۴۳۳۳۹. ۴۴۳۳۳۱۰. ۴۴۳۳۳۱۱. ۴۴۳۳۳۱۲. ۴۴۳۳۳۱۳. ۴۴۳۳۳۱۴. ۴۴۳۳۳۱۵. ۴۴۳۳۳۱۶. ۴۴۳۳۳۱۷. ۴۴۳۳۳۱۸. ۴۴۳۳۳۱۹. ۴۴۳۳۳۲۰. ۴۴۳۳۳۲۱. ۴۴۳۳۳۲۲. ۴۴۳۳۳۲۳. ۴۴۳۳۳۲۴. ۴۴۳۳۳۲۵. ۴۴۳۳۳۲۶. ۴۴۳۳۳۲۷. ۴۴۳۳۳۲۸. ۴۴۳۳۳۲۹. ۴۴۳۳۳۳۰. ۴۴۳۳۳۳۱. ۴۴۳۳۳۳۲. ۴۴۳۳۳۳۳. ۴۴۳۳۳۳۴. ۴۴۳۳۳۳۵. ۴۴۳۳۳۳۶. ۴۴۳۳۳۳۷. ۴۴۳۳۳۳۸. ۴۴۳۳۳۳۹. ۴۴۳۳۳۳۱۰. ۴۴۳۳۳۳۱۱. ۴۴۳۳۳۳۱۲. ۴۴۳۳۳۳۱۳. ۴۴۳۳۳۳۱۴. ۴۴۳۳۳۳۱۵. ۴۴۳۳۳۳۱۶. ۴۴۳۳۳۳۱۷. ۴۴۳۳۳۳۱۸. ۴۴۳۳۳۳۱۹. ۴۴۳۳۳۳۲۰. ۴۴۳۳۳۳۲۱. ۴۴۳۳۳۳۲۲. ۴۴۳۳۳۳۲۳. ۴۴۳۳۳۳۲۴. ۴۴۳۳۳۳۲۵. ۴۴۳۳۳۳۲۶. ۴۴۳۳۳۳۲۷. ۴۴۳۳۳۳۲۸. ۴۴۳۳۳۳۲۹. ۴۴۳۳۳۳۳۰. ۴۴۳۳۳۳۳۱. ۴۴۳۳۳۳۳۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳. ۴۴۳۳۳۳۳۴. ۴۴۳۳۳۳۳۵. ۴۴۳۳۳۳۳۶. ۴۴۳۳۳۳۳۷. ۴۴۳۳۳۳۳۸. ۴۴۳۳۳۳۳۹. ۴۴۳۳۳۳۳۱۰. ۴۴۳۳۳۳۳۱۱. ۴۴۳۳۳۳۳۱۲. ۴۴۳۳۳۳۳۱۳. ۴۴۳۳۳۳۳۱۴. ۴۴۳۳۳۳۳۱۵. ۴۴۳۳۳۳۳۱۶. ۴۴۳۳۳۳۳۱۷. ۴۴۳۳۳۳۳۱۸. ۴۴۳۳۳۳۳۱۹. ۴۴۳۳۳۳۳۲۰. ۴۴۳۳۳۳۳۲۱. ۴۴۳۳۳۳۳۲۲. ۴۴۳۳۳۳۳۲۳. ۴۴۳۳۳۳۳۲۴. ۴۴۳۳۳۳۳۲۵. ۴۴۳۳۳۳۳۲۶. ۴۴۳۳۳۳۳۲۷. ۴۴۳۳۳۳۳۲۸. ۴۴۳۳۳۳۳۲۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۹. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۰. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۱. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۲. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۳. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۴. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۵. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۶. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۷. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۸. ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۹.

مُتَغَزِّل (ضم، فت، غ، شدز بکس) صفت (ن: متعزّلین).
(ادب) غزل کرنے والا، غزل گو شاعر، دانش کا یہ غرض متعزّلین کہا میں سے اکثر کے
یہاں ملتا ہے۔ (۱۹۷۶، بخ ور (تئے اور پرانے)، ۲۱۳). [ع: (غ زل)].

مُتَغَزِّلَاتُهُ (ضم، فت، غ، شدز بکس، فت ن) صفت؛ مف.
غزل کی مانند، غزل کی طرح، غزل جیسا؛ تغزل لئے ہوئے، تغزل کا، انتقامی ادب یا
شارع غزل کے میدان میں آتا ہے تو..... اس والہاہ انداز سے آگے نہیں بڑھا جو معزّلان
ربودگی..... کہنا چاہیے۔ (۱۹۷۰، بیویں صدی میں اردو غزل، ۲۲۹). غاب کے بعض مدیر
قصاید میں بہت سے اشعار معزّلان رنگ کے بھی پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۷، غالب فن و
خشیت، ۹۰). بخوبی کا تھوڑے اور معزّلان شعری آہنگ موسیٰ کو برا شاعر قرار دینے کے لیے
کافی نہیں۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، نومبر، ۲۳). [معزل (رک) + ان، لاحظہ صفت و تیز].

مُتَنَّگ (.....فت، غن) اند.
لغز، غزیت، شادیم آبادی کی رباعیاں بھی ان کے مخصوص معزّلان رنگ میں ہیں۔
(۱۹۹۰، اردو شاعری کا فنی ارتقا، ۲۲۹). [معزّلان + رنگ (رک)].

مُتَعَزِّلِينَ (ضم، فت، غ، شدز بکس، ی میخ) اند؛ یق.
غزل کرنے والے، غزل گو شاعر۔ یہیں تو خوف ہے کہ متعزّلین کا یہ ایجاد و اختصار، یہ
اشارے کنایے اپنے آنکھہ ارتقائے بلاغتے میں کہیں کوئوں کی عائیں غالیں نہ بن جائیں۔
(۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۲۷). [معزل (رک) + یہن، لاحظہ معج].

مُتَعَضِّب (ضم، فت، غ، شدز بکس) صفت.
ناراض، غصے میں (ائین گاس: جامع اللغات). [ع: (غ ض ب)].

مُتَعَقِّل (ضم، فت، غ، شدز بکس) صفت.
غافل، بے پروا، وہ جو لا پرواٹی کرے، جو غفلت ظاہر کرے (ائین گاس:
جامع اللغات). [ع: (غ ف ل)].

مُتَغَلِّب (ضم، فت، غ، شدز بکس) صفت.
 غالب ہونے والا، غالب پانے والا؛ زبردست، طاقتور، آیا مغلب اور مکار ایسے عالی وقار
صاحب تکنست بھی ہوتے ہیں۔ (۱۸۵۵، علم حکیم اشراق، ۲۱۲، الف). میں اور کسری جو
میرے ملک پر مغلب ہو گیا ہے حاضر ہوں میں جو شخص تاج وزینت کو شیروں کے درمیان
سے لے لے وہی زیادہ تر ملک کا سُخن ہے۔ (۱۸۸۸، تخفیف الاسلام، ۱۶۸). ہر دو پادشاہ
جس نے ظیفہ عبادی کے منشور کے بغیر پادشاہی کی ہے یا پادشاہی کرے گا وہ مغلب ہے یا
مغلب ہو گا۔ (۱۹۶۹، تاریخ فیروز شاہی (سید مسین الحق)، ۳۰۰). [ع: (غ ل ب)].

مُهُوْنَا ن مر؛ محاورہ.
غلبہ پانا، غالب ہونا۔ فتح پانا۔ ہر دو پادشاہ جس نے ظیفہ عبادی کے منشور کے بغیر
پادشاہی کی ہے یا پادشاہی کرے گا وہ مغلب ہے یا مغلب ہو گا۔ (۱۹۶۹، تاریخ فیروز شاہی
(سید مسین الحق)، ۳۰۰). بلاذری کے مطابق حارث علیؑ کے میتوں معاویہ اور محمدؐ نے اپنے
قبیلے کے ہمراہ سعید بن اسلم کلبی پر خروج کیا اور اسے قتل کر کے کمران کی سرحد پر مغلب
ہو گئے تھے۔ (۱۹۹۱، صحیفہ، لاہور، جولائی، دسمبر، ۳۸).

مُتَغَنِّي (ضم، فت، غ، شدز بکس) صفت.
گائے والا، گویا؛ مہذب؛ محبت کرنے والا؛ پر شہوت؛ قافع، صابر؛ تعریف کرنے
والا؛ شاکرنے والا؛ برا کہنے والا (ائین گاس: جامع اللغات). [ع: (غ ن ی)].

.... گُرڈہ (.....فت ک، سک ر، فت د) صفت.
متقر کیا ہوا، نامزد کیا ہوا۔ فرض متعین کردہ حسب صدر بالا مالک کا قائم مقام نہیں ہے۔
(۱۹۰۲، ایک معاهدہ ہند (ترجمہ)، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳). [تعین + ف: کردہ، کردن = کرنا،
کا حالیہ تمام].

.... گُرنا ف مر؛ محاورہ.
مقرر کرنا، تعینات کرنا، نامزد کرنا۔ صاحب ششیر، قلم کو واسطے فیض رسانی
ہندوستان کے رئیسون کے جن کی حالت پادشاہت کے بگرنے سے بگرنی ہے متعین فرمایا۔
(۱۸۰۳، سُخ خوبی، ۳، تعلیم و تربیت کے واسطے کوں سا آدمی متعین کرنا چاہئے۔
عقل و شعور، ۲). اگر خدا یونورٹی اپنے آدمی میرے یہاں متعین کر دے تو میں اپنے
سامنے اس کی تحریک کراؤں۔ (۱۹۷۲، فرحت، مظاہر، ۳: ۸۰). اس نے عدد کے مقام
کے لحاظ سے اس کی قیمت متعین کی تھی۔ (۱۹۸۴)، ہندے اور ان کی تاریخ (۱۲)، دونوں
آیات کے سیاق و سبق پر غور کریں تو معلوم ہو گا کہ آسان ہونے کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ ہر
فرض اپنی علمی و فکری استعداد کے مطابق قرآن مجید کی آیت کے جو معنی چاہے متعین کرے۔
(۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۱۰).

.... ہوونا ن مر؛ محاورہ.
تعینات یا نامزد ہونا، مأمور ہونا؛ ملزم ہونا۔ یہ بات متعین ہے کہ انجام کارکی کامیابی تھی،
پر ہیزگاروں نے کو حاصل ہوتی ہے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳: ۳۱). فیض کے قلم و عمل کا
رخ حمام دوستی کے سلک ہی سے متعین ہوتا رہا۔ (۱۹۸۸، فیض شاعری اور سیاست، ۲۵).

مُتَعِّنَة (ضم، فت، غ، شدی بخت، فت ن) صفت.
جو متعین کیا جائے، متعین کیا ہوا، مقرر کیا ہوا، قراردادہ۔ اشخاص متعین میں سے جو کوئی
چاہے پچاس پونڈ عوضانہ ادا کر کے فوجی ملازمت میں داخل کئے جانے سے آزادی حاصل کر
سکتا تھا۔ (۱۸۹۳، بست سالہ عبد حکومت، ۸۷). قائد اعظم محمد علی جناح نے پاکستان میں
فرانس کے تھیونڈ سفر کے کاغذات نامزدگی وصول کیے۔ (۱۹۸۳)، قائد اعظم کے مد و سال،
(۱۹۹۳)، حاضرین میں اشخاص متعین نے آپ کا استقبال کیا۔ (۱۹۹۱، صحیفہ، لاہور، اپریل تا
جن، ۷). [تعین (رک) +، لاحظہ تائیٹ].

مُتَغَافِل (ضم، فت، کس ف) صفت.
وہ جو اپنے آپ کو غافل ظاہر کرے (جامع اللغات). [ع: (غ ف ل)].

مُتَغَالِب (ضم، فت، کس ل) صفت.

جو باری باری سے فتح مدد ہوں (ائین گاس: جامع اللغات). [ع: (غ ل ب)].

مُتَغَایِب/مُتَغَایِب (ضم، فت، کس م ای) صفت.
غیر حاضر (ائین گاس: جامع اللغات). [ع: (غ م ب)].

مُتَغَایِر/مُتَغَایِر (ضم، فت، کس م ای) صفت.
 جدا، الگ، مختلف؛ بے میل، ابھی۔ اقوال علماء معانی صلوٰۃ میں متغیر ہیں اور متفاوت۔
(۱۸۵۱، عجائب اقصص (ترجمہ)، ۲: ۲۷۹). اپنے مخالفین یا متغیر عقیدے کے مبلغ کے ساتھ
جاڑے مہد بانہ رواداری اختیار کر سکے۔ (۱۹۲۳، احیاء طہ، ۱۱)۔ یہ وہ نظریہ ہے جسے ابتداء سے
انجیل میں مسلمان السلام پیش کرتے آئے ہیں..... جو جاہلی ادب وہنر کے تمام راستوں سے متغیر ہوتا
ہے۔ (۱۹۷۲، سیرت سرور عالم، ۱: ۳۶۳). [ع: (غ م ر)].

متغیریط (ضم، فت ت، غ، شدی بکس) صف.

غصے میں، برہم، ناراض (ائین گاں؛ جامع اللغات). [ع: (غی ۳)].

متفاہش (ضم، فت ت، کس ح) صف.

خش باقی کرنے والا (ائین گاں؛ جامع اللغات). [ع: (فتح ش)].

متفاخر (ضم، فت ت، کس خ) صف.

ایک دوسرے پر فخر کرنے والا (ائین گاں؛ جامع اللغات). [ع: (فتح ر)].

متفاعلن (ضم، فت ت، کس ع، ضم ل) اند.

(عروض) بخوبی کے بیانی دیکھا کر اکاں میں سے ایک رکن۔ متعالن کی پدرہ فرمیں ہیں۔

(۱۸۷۱)، قواعد المعرف (۲۶۰)، بحر کامل سالم۔ متعالن (چار بار)، آنحضر کی آئی ہے۔

(۱۹۱۳)، ارو و تو احمد، عبد الحق (۳۷۳). [ع: (فتح عل)].

متفاہکات (ضم، فت ت، کس ک) اند: ح.

ائی مذاق کی باقی، خوش طبی کی لکھکو، کی مصراوے (نبیل ہاک) کے لیے متفاہکات استعمال کرتے ہیں۔ (۱۹۱۸)، مکاتیب مہدی، ۲۷). [ع: (فتح ک)].

متفاوت (ضم، فت ت، و) صف.

تفاوت کیا گیا، فرق کیا گیا، بعدید، دور دراز؛ فرق کردہ شدہ؛ تباہ، متفاہ؛ نیازا؛

مخالف (اخوڑ؛ فریہک آمنہ). [ع: (فتح و)].

متفاوت (ضم، فت ت، کس و) صف.

باہم فرق رکھنے والا، جدا، مختلف، دُور، خم دار ہتوڑی بھی عمل میں چلی حتم کی یہم جیسی ہے مگر صورت میں متفاوت۔ (۱۸۳۲)، سیہی، ۱: ۲۷). قدرتی تاءعے کے مطابق ہدروی

کے بقدر تفاوت اپنی آسائیش کے سلیون کے متفاوت درجے ہیں۔ (۱۸۷۲)، تہذیب الاخلاق،

۲۱: ۲). ان اسلاف کا اوسط انہیں عام آبادی کے اوسط سے دور (متفاوت) نہیں ہوتا۔

(۱۹۳۳)، مبادی بیات، مولوی محمد سعید الدین، ۲: ۸۳۲). اہل ملک اپنے اپنے غیر متفق

علیہ اور متفاوت سکون میں لین دین کی رسمت سے بچ جائیں۔ (۱۹۸۵)، کشف تھیڈی اصطلاحات، ۵۲). [ع: (فتح و)].

الحال (---ضم ت، غم، اسک ل) صف.

وہ جس کی حالت جدا یا مختلف ہو، یہ پل بال سے زیادہ پاریک اور تکوار سے زیادہ تجز ہو گا اور لوگ اس پر سے گزرنے میں متفاوت الحال ہوں گے۔ (۱۹۳۶)، قصیدۃ البرہ (ترجمہ)،

۲۵۸). [متفاوت + رک: ال (۱) + حال (رک)].

متفاوقہ (ضم، فت ت، کس و، فت س) صف.

رک: متفاوت۔ اگر مالی مخصوص عدیات متفاوت کی بس سے ہو جیسے کہ کپڑے اور چمپائے

ہیں تو اس صورت میں... قیمت ادا کی جائے۔ (۱۹۳۳)، بیات بر جایداد، ۲۱۶). [متفاوت (رک) + و، لاحقہ تائیٹھ].

متناول/متفاولی (ضم، فت ت، کس و) صف.

پرامید، رجائی / رجائیت پسندانہ۔ اقبال ان باتوں کے قائل نہیں اور ان کے متابیلے میں

زندگی کا متفاولی نظریہ پیش کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵)، تحقیقات و تکاریات، ۲۳۳). [ع: متفاول (سچی: متفاول = قال یعنی والا نیز پرامید) / + وی، لاحقہ تائیٹھ].

متغیرب (ضم، فت ت، غ، شدی بکس) صف.

غائب، غیر حاضر، جو موجود نہ ہو (جامع اللغات؛ فریہک عامہ). [ع: (فتح ب)].

متغیر (ضم، فت ت، غ، شدی بفت) صف.

بدل ہوا، تبدیل شدہ، جس میں تغیر ہوا ہو؛ دگرگوں۔ اس نے عرض کی کہ ”خدادنا

نہایت تغیر پاتا ہوں لیکن احوال معلوم نہیں کر سکتا کہ یہ کیا سبب ہے۔“ (۱۸۲۳)، حیدری،

محضر کہانیاں، ۵۲). ہر قل قیصر روم نجم تھا۔ ایک دن وہ دربار میں آیا تو چہہ تغیر تھا۔ (۱۹۲۳)،

سریہ النبی، ۳: ۵۱). وزیر اعظم کے پڑے کا رنگ یہ الفاظ سن کر تغیر ہو گیا تھا۔ (۱۹۸۷)،

اور لائن کٹ گئی (۱۲۷). اف: ہونا۔ [ع: (فتح ب)].

... **حالت** (---فت ل) اند.

حالت، غیر، بدی ہوئی صورت حال، خراب و خست احوال و میت۔ ان کی تغیر حالت دیکھ کر سیرا کلچر دھک سے ہو گیا۔ (۱۹۹۲)، نیست، ۱۹). [تغیر + حالات (رک)].

متغیر (ضم، فت ت، غ، شدی بکس) صف.

۱. ایک حالت سے دوسرا حالت اختیار کرنے والا، بدل جانے والا، تبدیل ہونے

والا۔ واقعات زندگی کے تغیر ہونے سے آپ بالکل جدا گانہ صورت میں ظاہر ہوئے۔ (۱۸۹۷)،

دعوت اسلام (ترجمہ)، ۳۱). جماعت بندی کسی تغیر مقدار کے وقتو کے مطابق کی جاتی ہے۔ (۱۹۶۷)، مادے کے خواص، ۲: ۱۰۳). ایک نظام قائم کو انسانوں کی تغیر ضروریات کے مطابق خود ڈھالنا چاہیے۔ (۱۹۸۳)، کوریا کہانی، ۲۷). ۲. بے ثبات، غیر مستقل؛

(یاضی) مقدار جس کی قیمت متغیر نہ ہو بلکہ پلٹی رہے۔ ایک جزوی تغیری صفات کو بعض خاص مستثنلوں اور تغیریوں کی رقم میں حل کرنے کے لیے کہا گیا ہے۔ (۱۹۳۳)،

تغیری صفات، ۲، ۳. (مجاہد) مکدر، ناراض، پریشان۔ ایک لکھ را اگر کسی سے سنا چہ ہو رہتا، تغیر نہ ہوتا۔ (۱۸۳۷)، تاریخ ابو الفدا (ترجمہ)، ۲۰: ۳۸۸). برائیاں آئیں تو

ان سے تغیر ہوتا ہے اور خود بخوان سے نفرت کرتا ہے۔ (۱۸۲۲)، تہذیب الایمان (ترجمہ)،

۲۲). حضرت خواجہ کوہاں بے ادبی سے جو اس سے ظہور میں آئی بروی غیرت آئی اور نیابت تغیر ہوئے۔ (۱۸۹۳)، ترجمہ ریحات (اردو)، ۵۷). [ع: (فتح ب)].

... **الحال** (---ضم ر، غم، اسک ل) صف.

جس کی حالت تبدیل ہو، معدنی شے اگر اٹھائی نہ جائے تو توزی نہ جائے یا کسی خارجی سب سے بدی نہ جائے تو تغیر الحال نہیں ہوتی۔ (۱۹۱۰)، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۳: ۱۳). [تغیر + رک: ال (۱) + حال (رک)].

... **ہونا** ف مر؛ محاورہ.

دگرگوں ہونا، بدل جانا۔ دنیا کا پانی، بھی رنگ میں، بھی بو میں، بھی ذاتے میں تغیر ہو جاتا ہے۔ (۱۹۷۲)، معارف القرآن، ۳۲: ۸). اس کا چہہ تغیر ہو گیا اور وہ چائے پیے بغیر اچاک آنحضر کر باہر چلا گیا۔ (۱۹۹۳)، افکار، کلچری، اپریل، ۶۱).

متغیرہ (ضم، فت ت، غ، شدی بکس بیز بفت، فت ر) صف.

بدلے والا، تبدیل ہونے والا، تبدیل شدہ، تغیر پذیر۔ فقط آنسو جاری ہونا یا چہہ تغیر ہو،

خلاف شرع اور صبر کے نہیں ہے۔ (۱۸۲۷)، ہدایت المؤمن، قوچی، ۷-۸). مقتضی جانوروں

..... کی عجیب و غریب عادیں اور تغیرہ زندگی دلچسپی اور تمثیل پیدا کرتی ہیں اور مشاہدے کی تغییر دیتی ہیں۔ (۱۹۲۷)، تدریس مطالعہ تدریس، ۱۰۹). سک مرمر ایک تغیرہ چنان ہے۔

(۱۹۷۷)، معماشی جغرافیہ پاکستان، ۱۶۰). [تغیر (رک) + و، لاحقہ تائیٹھ].

وقت کر رکھی ہے۔ (۱۸۹۶)، رسائل عماد الملک، (۲۸۲)، انہیں نے دو دو گے نہایت شدود کے ساتھی کیے ہیں جن میں ظاہر وہ متفرد معلوم ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۹)، حیات جاوید، (۱۹۹)، ۲۔ یکتا، متفرد، یگانہ۔ اوس دن میں متفرد اور یگانہ ہوویں سرداری میں جس وقت کہ متوجہ ہوں سب طرف اوس کے۔ (۱۸۵)، عجائب اقصص (ترجمہ، ۲۰، ۳۳۶)، یچانہ ہو گا اگر ہم کہیں کہ مولانا اپنے اس طرز میں متفرد ہیں۔ (۱۹۲۵)، اودھ فوج، لکھو، ۱۱، ۱۰، ۳)، انصاف پند و واقف کار جانتے ہیں کہ اس میں سید صاحب متفرد ہیں۔ (۱۹۵۸)، شاد کی کہانی شاد کی زبانی، [۲۲۵]۔ [ف رد]۔

متفرد انہ (ضم، فت، ت، ف، شد رجس، فت ن) صفت مف.
انفرادی، انفرادی سا، انفرادیت لیے ہوئے۔ میں متفرد انہ حیثیت سے کہتا ہوں کہ اگر مقدم اشرف ہوگا تو موخر کی تحصیل عبٹ ہوگی۔ (۱۹۶۰، تفسیر و تائین اور واحدصر، ۱۸)۔ [متفرد (ک)]
انہ، لا حقہ صفت و تیز [] .

متقرّس (ضم، فت، ف، شد رجس) صف.
علامت اور نشان سے بات سمجھنے والا، قیافہ شناس۔ صاحبزادن انداز کلام سے اس کے
متقرّس ہوا کہ میلان خاطر کا اس کی ادھر ہے۔ (۱۸۵۵، طlm حکیم اشراف، ۵۵۳)۔ سابور نے
حکیم متقرّس کی صدق و راستی کا اقرار کیا تو قیصر نے سابور کو با آبرو قید کر لیا۔ (۱۸۸۸،
تشذیف الامان، ۶۵)۔ [ع: (ف رس)].

متفرّع (نم، فت، ف، شد بکس) صف.
اشاخ کی طرح کسی اصل سے پھوٹنے، نکلنے، خودار ہونے والا / والی (چیز، بات، گلند وغیرہ)، کسی چیز یا امر سے شاخ کی طرح نکلنے والی کوئی بات، کسی امر سے پیدا ہونے والا دوسرا امر، کسی چیز پر (شاخ کی طرح) قائم یا مختصر.

یہ اشعار بیس بنائے کام مترجع اور ہے یہ تمام
 (۲۷) ۱، مشتوی خواب دخیل (۹، ۶). میں نے پوچھا کہ حضرت یہ امر کس اصل پر مترجع ہوا.
 (۲۸) ۲، غالب (غائب کا روز نامیجہ، غدر، ۲۷)). اجماع قرآن و حدیث کے بعد تینجا اُسیں
 احکام و شعائر کا ذکر آتا چاہیے جو ان پر مترجع اور ان سے مستبپط ہوتے ہیں (۱۹۲۳)،
 تسویف اسلام (۱۳)). اسی احاسیں تو توجیہ سے یہ ہوتی ہے کہ زندگی کی تین بنیادی
 قدریں ہیں (۱۹۸۵، انقدر، ۲۲۶). ۲. جزا شاخ سے پھونٹے والا، اُنگے والا،
 جزے اور بخوبی واحد اور متواتر مترجع ہوتے ہوئے اور باہم جڑے ہوئے ریشوں کو دیکھو.
 (۲۹) ۳. (جزا) مشتل، مقilm، ایک باب البدایہ لکھا کہ مترجع
 ہے تین فضلوں پر (۱۸۲۲)، کتاب معدن الجواہر، ۳. ۲. ۳. جسے فرمات ہو، خالی (امین گاس:
 جام الملافات) [ع: (فرع)].

متفرق (غم، غت، ف، شدربکس) مف.
 ابکی، مختلف جتاب زاہد نے کچھ حالات استاد کے مجھے لکھ بیجے اور خود میں نے بعض سوانح،
 متفرق رسائل اور تذکروں سے لے کر مختصر اور ضروری تاریخ مرجب کر دی۔ (۱۹۱۰، مکاتیب
 امیر بنیانی (دیباچہ)، ۱۰)۔ اگر تم متفرق خداوں کی عبادت کرو گے..... تمہاری جو ایک وحدت
 ہے پاش پاٹ ہو کر منتشر ہو جائے گی۔ (۱۹۸۲، قرآن اور زندگی، ۱۲، ۱۱۔ ۱۔ ۱۱۔ ۱۱)، جدا
 جدا۔ جب حضرت آدم اور حوا بہشت سے لکائے گئے تو متفرق زمین پر ڈالے گئے۔ (۱۸۹۰،
 تذكرة الکرام، ۹)۔ اور بعض مفسروں نے ان دس راتوں کو تمام سال میں متفرق کیا ہے۔
 (۱۹۵۶، مولوی عبدالغفار، مرج العبرین، ۳۷)۔ اس کے جزوں کا سائز متفرق تھی یعنی

مفتتح (ضم، فت، ف، شد ت بکس) مف.
وا، کھلا ہوا (ائین گاں: جامع اللغات). [ع: (فت ح)].

متفتت (ضم، فت، ت، ف، شدت بکس) صف.
جوڑوں کو کمزور کر دینے والا (بخار کی صفت میں مستعمل)۔ یہ رثیت (Rheumatism)
..... متفتت بخاروں اور ذات الریب کی تپ مفرط میں نہایت منفرد ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادوبیہ
(ترجمہ)، ۱:۸۲). [ع: (فت ت)].

متقْتَش (خُم، خُت، ف، شُدت بکس) صف.
تُقْتَش کرنے والا، ذہونٹنے والا، جیتوگ کرنے والا (اردو قانونی و کشنری؛ نورالحقات).
[ع: (ف ت ش)].

متفرقین (ضم، فتح، ف، شد بکس) صف.
 فتح آٹھانے والا، فتنہ اگیز، قادی۔ اگر میں مسقین خواجہ سراجیوں کو کہ نوشتیات
 کرناں کی وساطت سے باہر جاتے ہیں حضور پر تور سے دور نہ رکھوں تو کیا کروں۔ (۱۸۹۷ء،
 تاریخ ہندوستان، ۷: ۵۳۲)۔ [ع: (فت ن)].

متفعّص (ضم، فت، ت، ف، شدح بفتح) صف.
جس سے پوچھا یا سوال کیا جائے (ایشن گاس؛ جامِ اللغات). [ع: (فتح م)].

جیتو کرنے والا، ڈھونڈنے والا، حلش کرنے والا، تحقیق و تجسس کرنے والا، کھو جانے والا۔ حضرت علیہ السلام نے اجازت دی، بالجملہ یہوں حواری رخصت ہو کر پڑھ اور شہوں نے یعقوب و قوان کو پیش پیش بھیجا اور کہہ دیا کہ تم اپنا کام کرو میں مستعفus احوال رہوں گا۔ (۱۸۲۵، احوال انجام، ۱: ۲۱)۔ چند مرتبہ صفت اور کارخانوں کو دیوالی ریاست کا امر متصروف اور مستعفus مقرر کیا گیا تھا۔ (۱۹۶۹، تاریخ فیروز شاہی (سید محمد بن احمد)، ۱۰۷۴ء) [۱]۔

مُتَفَعِّر (ضم، فت، ف، شد في بكس) ص.
مغفور، مكابر (جامع اللغات). [ع: (ف غ ر)].

متفرجہ / متفرجہ (ضم، فتح، ف، شد رکس، فتح) صف.
 (اقلیدس) وہ زاویہ جو زاویہ قائم سے بڑا ہو۔ وہ حقیقی عمود یا مرعن نہ ہوں یعنی ان کے
 زاویے شاید کسی قدر قائم سے چھوٹے (جادہ) یا بڑے (متزوج) ہوں۔ (۱۹۱۶)، طبقات الارض،
 [۱۳۸]۔ [۲]۔ (فتح)۔

--- الزاویہ (--- ضم، غم، ال، شدز، کس و فت می) اند.
زاویہ قاتر سے بڑا زاویہ۔ ایک تقسیمی مسئلہ کائنۃ الزاویہ مترجہ الزاویہ اور حادۃ الزاویہ سے
عام تر کیلیہ مسئلہ کی نسبت بیان کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۲۳، مدنظر اسٹھن، ۲: ۲۳۰)

متفرد (ضم، ذت، ف، شد رکس) صف.
 ا. اکیلا، تنہا، فرد۔ یہ حدیث اتصال کے ساتھ صرف اسی اسناد سے مردی ہے، اس کے وصل کرنے میں امیر بن خالد متفرد ہے اور وہ مشہور تقدیم ہے۔ (۱۸۷۰، خطبات احمدیہ، ۳۹). ہم کو منزل مقصود کی طرف ہدایت کرنے میں ایک فرد متفرد نے اپنی ساری قوت رو جانی

مُتَفَرِّقَاتْ (ضم، فت ت، ف، شد ر بکس) انہ، ج.

ا. مختلف تحریریں، مختلف چیزیں یا امور، کیفیت مترقبات۔ (۱۸۸۲)، دستور العمل مدرسین دیہاتی، (۳۵). ان کے تحریری کارناموں میں افسانے اور ادبی تختیہ کے علاوہ ایک خیم حصہ مترقبات کا بھی ہے۔ (۱۹۸۲)، نیاز فتح پوری شخصیت اور لکھاری فن، (۱۹۰۲). حساب کی مختلف چھوٹی مدرسیں یا رقیں؛ زمین کے جدا جدا اور مختلف حصے جو ایک گاؤں یا املاک میں شامل ہوں (وزالغات)۔ [مترقب (رک) کی معنی]۔

مُتَفَرِّقَه (ضم، فت ت، ف، شد ر بکس، فت ق) صف.

رک: مترقب، جس زمین مزروعہ میں مترقب چاندہ ریبہ کے ہوں اس کو بھیدیا کہتے ہیں۔ (۱۸۳۶)، کیتھ کرم (۹)، آخر میں جزوی حالات و اتفاقات مترقب کے عنوان سے لکھ دیے گئے ہیں۔ (۱۹۱۱)، سیرہ ابنی (دیباچہ)، (۱: ۳۰). [مترقب + ه، لاحقہ تائیٹ]۔

مُتَفَرِّج (ضم، فت ت، ف، سک ر، کس ن) صف (ج: متخرجن).

فرنگیوں کے تمن و تہذیب کو پسند یا اختیار کرنے والا، انگریزی وضع قطع وغیرہ اختیار کرنے والا۔ ان الفاظ کا نمونہ جن سے کسی شے کو موسوم کرنا اسے ہر طرح کی تحریر کا ہدف بنا دینا ہے یہ ہے "الخاد"، "دہربیت"..... "متخرجن"؛ "متخرجن" مارقین، (۱۹۱۵)، قلشہ اجتماع، (۲۵). شرقی مترقبین و متخرجن اپنے پیشوادوں سے ابھی چند قدم پہنچے ہیں۔ (۱۹۳۹)، تحقیقات، (۱۳۰). [فرنج = فرگ (رک) سے موضوع]۔

مُتَفَطِّن (ضم، فت ت، ف، شد ر بکس) صف.

ذہین: خیال رکھنے والا، لحاظ والا (ایشین گاس؛ پلٹس)۔ [ع: (ف طن)]۔

مُتَفَقَّ (ضم، شدت بفت، فت ف) صف.

یکجا کیا ہوا، مجتع: اتفاق کیا ہوا.

مسکی کو پان سے جب متنق کی نموداری ہوئی شام و شفق کی

(۱۷۹۱)، عشق نامہ، فیگار، (۱۰)۔ [ع: (وف ق)]۔

مُتَفَلِّیه (---فت ع، ی لین) صف.

ا. جس امر پر سب کا اتفاق ہو، جو بات سب کی رائے کے مطابق ہو۔ سب راوی متنق علیہ یہ روایت کرتے کہ حضرت زین العابدین اور یزید بن عین میں بہت بحث واقع ہوئی۔ (۲۳۲۱)، کربل کھنا، (۲۲۹)، ابوالقدار لکھتا ہے کہ نبی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا عدنان نبک متنق علیہ ہے۔ (۱۸۷۰)، خطبات احمدیہ، (۵۵۲)، اس سوال کا حال بھی بجاے کسی متنق علیہ اصول کے پیش خود رائی پر تصریح پایا جاتا ہے۔ (۱۹۱۷)، علم المعرفت، (۲۳۰)، یہ اраб متنق علیہ ہے کہ کوئی بھی معاشرہ اپنے تکمیلی عناصر میں معاشر اسas و اشتراک کو فراہوش نہیں کر سکتا۔ (۱۹۹۲)، اردو نامہ، لاہور، دسبر، (۲۹)، (اصطلاح حدیث) وہ حدیث جو صحیح بخاری اور صحیح مسلم دونوں میں شامل ہو۔ اس کو بخاری اور مسلم دونوں اپنی اپنی کتابوں میں لائے ہیں اس لیے یہ حدیث محدثین کی اصطلاح میں متنق علیہ کہلاتی ہے۔ (۱۹۲۱)، مناقب اکسن رسول نما، (۱۳۹)، [متنق + علیہ (رک)].

مُتَفَقَّ (ضم، شدت بفت، کس ف) (الف) صف.

امحمد، ایک ساتھ، یکجا، ملا جلا.

کھانا مال تھیم کا بیچ کھانا جان تو ہیں کہیا متنق اور زنا ختم پچان (۱۹۲۳)، عبدی (چناب میں اردو، ۲۲۸)، (۱۸۵)، و دفعہ آپس میں متنق ہو کر روزگار کے والے

مردوں کے جزوے بڑے تھے۔ (۱۹۸۹)، تاریخ پاکستان (قدم دور)، (۱۰۳)، ۳. منتشر، تحریر، پر اگنده، بکھرا ہوا۔ وہاں جا کر ایک جملے میں انہیں پر اگنده اور مترقب کر دیوے (۱۸۱۰)، اخوان الصفا، (۵۲)، وہ سوار وہاں پہنچے اور دو روز قیام کیا، جب ڈاکے والے مترقب ہو گئے تو بکھر میں واپس آئے۔ (۱۸۵۸)، مقالات سریہ، (۲۷)، تیرے قوت حکومت چوتھے حکوم احمد، جاہل کامل، نسبت، مجلس اور مترقب۔ (۱۹۲۵)، اودھ پخت، لکھنؤ، (۲۸: ۲)، اس میں اصطلاحی انتشار اور مترقب رسمیات پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۹۳)، صحیفہ، لاہور، اپریل، جون، (۶۸)، ۳. (ریاضی) چھوٹی مدرسی یا رقیں، خورده رقم، مختلف، قرض مقطع ادا ہو گیا، مترقب رہا، خیر رہو۔ (۱۸۶۲)، خطوط غالب، (۷۹)، ۵. پھیل جانا (کرنا، ہوتا کے ساتھ)، مگر ایک مدت مدیدہ کے بعد عدنان کی اولاد جو قیدار اہن اس محل کی نسل میں تھی مختلف شعبوں میں مترقب ہو گئی۔ (۱۸۷۰)، خطبات احمدیہ، (۵۵۲)، [ع: (ف رق)]۔

کام انہ.

چھوٹے موٹے کام، غیر مستقل کام، ادھر ادھر کے کام، فوجر غریب لڑکی ہے اور مترقب کام کرتی ہے۔ (۱۸۶۹)، مکاتیب سریہ احمد خاں، (۳۱)، [مترقب + کام (رک)]۔

گُونا ف مر: محاورہ.

منتشر کرنا، تحریر کرنا، الگ الگ کرنا۔ انہیں مترقب کر دے اور ہر ایک پر حکومت و ریاست جدے جدے موضع کی مقرر کر، تا آپس میں بگز جائیں اور تو ان کے شرے محفوظ رہے۔ (۱۸۰۵)، جامع الاغلاق (ترجمہ)، (۲۹۹)،

قریان ترے اے اسد الشکی صمام کس لفظ سے کی ہے مترقب پر شام (۱۸۹۱)، تخش کھنوی، برائیں غم، (۲۵)،

مُقْدِمَه (---ضم، فت ق، شدد بفت نیز بکس) انہ.

(قانون) اس سے مراد وہ مقدمہ ہے جو نہ تو مطالبة خفیہ ہو اور نہ زمین کا مقدمہ ہو (اردو قانونی ڈاکشنری)۔ [مترقب + مقدمہ (رک)]۔

نگاری (---کس ن) امث.

مختلف موضوعات پر مضامین لکھنا۔ قاضی صاحب ان کے دیوان کو مرتجب کرنے میں مصروف رہے لیکن "مترقب نگاری" کی وجہ سے مکمل نہ کر سکے۔ (۱۹۸۹)، دائرے، کراجی، فروری، مارچ، (۲۲۱)، [مترقب + نگار، نگاشن = لکھنا، نقش و نگار کرنا سے فعل امر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

نویسی (---فت ن، ی مع) امث.

رک: مترقب نگاری۔ ان کی زد تو نویسی، بسیار نویسی اور مترقب نویسی کی یہ تصنیف یعنی ثبوت ہیں۔ (۱۹۹۲)، صحیفہ، لاہور، جنوری، مارچ، (۴۲)، [مترقب + ف: نویس، نوشن = لکھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ہونا ف مر: محاورہ.

منتشر ہونا، پر اگنده ہونا، بیٹ جانا، تحدہ رہنا۔ اگر شکست ہو کے لٹکر تیرا مترقب ہو جائے تو جہا لڑنا حادثہ ہے۔ (۱۸۸۲)، بوسان تہذیب (ترجمہ)، (۲۰)، جس زمانے میں قاضی اہن خلدوان نے یہ رائے قائم کی تھی اس وقت..... مسلمانوں کی طاقتیں مترقب اور پر اگنده ہو گئی تھیں۔ (۱۸۹۳)، مقالات حاصل، (۱: ۱۰)، اور یہ لوگ اپنے معاملے میں باہم مترقب ہو گئے مگر سب ہماری طرف رجوع کرنے والے ہیں۔ (۱۹۰۰)، ترجمہ قرآن، فتح محمد جالندھری، (۳۲۲)،

الْكَلِمَه (ضم، غم، ا، سک، ل، فت، ک، کل، فتم) صف: مف.
رک: متفق اللفظ۔ اہل جلد نے کہا..... جس وقت یہ انسان بیگ و غریب انہوں نے سناتو
اہل مجلس نے متفق الکلم نہایت حسین و آفرین کی۔ (۱۹۲۷، فرحت، مضامین، ۳، ۲۶۳)۔
[متفق + رک: ال (۱) + کلم (رک)]۔

الْلِسَان (ضم، غم، ا، ل، شد، بکس) صف: مف.
رک: متفق اللفظ۔ آج چند میلوں کے قاطلے پر ایک حادث گزرتا ہے تو اخباروں کے دو
نامہ کا متفق اللسان نہیں ہوتے۔ (۱۹۱۰)، رسالہ نظام الشان (شہید نمبر)، (۲۶۷)۔ جنہوں
نے متفق اللسان ہو کر دونوں مملکتوں کے تحد کر دینے کے لیے رائے دے دی۔ (۱۹۲۵)،
تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، (۳۶۶)۔ [متفق + رک: ال (۱) + لسان (رک)]۔

الْلَفْظ (ضم، غم، ا، ل، شد، بفت، سک، ف) صف.
ایک زبان، ہم زبان، ہم آواز۔ سمجھوں نے متفق اللفظ ہو کے کہا۔ (۱۸۹۶)، طور افروزنا،
(۳۶)۔ عرب مورخ متفق اللفظ ہیں کہ انہیں میں فلسفہ کا پڑھنا پڑھانا عام طور پر ہا ممکن تھا۔
(۱۹۱۳)، شیل، مقالات، (۲۱: ۵)۔ نہب، اخلاق، تہذیب، سب نے متفق اللفظ ہو کر اس کی
ذمہت کی ہے۔ (۱۹۲۳)، عزی، انجام عیش، (۸۶)۔ (ب) مف۔ ایک زبان ہو کر،
یک زبان۔ سب کے سب متفق اللفظ یہاں کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
اپنے بچپن اور جوانی میں نہایت تمرست اور قوی تھے۔ (۱۸۷۰)، خطبات احمدیہ، (۲۹۲)۔
دونوں متفق اللفظ یہ کہتے تھے کہ اس بے گناہ کو کس نے زہر دیا۔ (۱۹۲۳)، خوفی راز، (۹۷)۔
[متفق + رک: ال (۱) + لفظ (رک)]۔

ہوْنَا ف: محاورہ.
اتفاق کرنا، ایک رائے ہونا، ہم خیال ہونا۔ نہب، اخلاق کے اصول اور اولین تہذیب کا
اصلی تصور سب اس پر متفق ہیں۔ (۱۹۲۰)، علم الاقوام، (۲۲۲)۔ مقاصد پر متفق ہونے کے بعد
یہ کوئی پروگرام مرتب کرنا عکس ہوتا ہے۔ (۱۹۸۹)، تعلقات عامہ پیشہ و فن، (۲۰۹)۔

مُتَفَقِّقاً (ضم، شدت بفت، سک، ف، تن ق بفت) مف.
متفق ہو کر، ایک رائے ہو کر، ہم زبان و ہم خیال ہو کر۔ مسلمان یا ہندو ہو ہندوستانی بھی
آیا اور مجھ سے طاس نے مختاری یہاں کیا کہ تحریک خلافت ہندوستان میں بہت پر زور طریقہ
سے جاری ہے۔ (۱۹۲۰)، بریڈ فرنگ، (۲۷۰)۔ [متفق (رک) + ا، لاحظ، تیز]۔

مُتَفَقَّانَه (ضم، شدت بفت، سک، ف، فت، ن) صف: مف.
جو متفق ہو کر کیا جائے، سب کی رائے سے کیا جائے والا، متفق۔ یہ ایک ایسا تاریخ ساز
شوری مختار نہ فیصل اور عملی قدم ہے جس نے اردو زبان کے وجود کو پہلی وفع..... استحکام بخشا۔
(۱۹۸۸)، اردو نام، لاہور، جون، (۱۳)۔ [متفق (رک) + ا، لاحظ، صفت و تیز]۔

مُتَقَدِّد (ضم، فت، ت، ف، شدق بکس) صف.
وہ جو کسی گشادہ پیزیر کی طلاش میں ہو (ائین گاں: جامع الالفاظ)۔ [ع: (فت، ت)]۔

مُتَقِّدَه (ضم، فت، ت، ف، شدق بکس) صف (ج: مستفین).
علم فقہ کا عالم، فقیہ۔ مستفین (ہند) کا شور و غونا کم ہونا شروع ہوا۔ (۱۹۲۸)، تراجم علمائے
حدیث ہند، (۳۲: ۱)۔ [ع: (فت، ت)]۔

کسی ملک کو چلے جاتے تھے۔ (۱۸۰۲)، تقلیل، (۵۳)۔ وہ دو صدر مکالمہ کا قافیہ متفق ہو۔
(۱۸۲۳، انشاء بہار بے خدا، ۹)۔

یاد ایسا کہ اسلامی حیثیت کا تھا جو شیخ
متفق مجموعہ عالم کی طاقت ہم میں تھی
(۱۸۹۵)، دیوان راجح دہلوی، (۳۰۹)۔ ہندوستان کی آبادی جن مخالف اور متصادم عناصر سے
مرکب ہے ان سب کو محمد اور متفق کر کے ایک قوم بنایا جائے۔ (۱۹۸۶)، اقبال اور جدید
دینیے اسلام (۲۶۵)، اتفاق کرنے والا، رضامند، ہم خیال، مواقف۔
لاائق، محمد علی ہے اس بن اور اس اپر متفق ہیں اہل مل
(۱۷۰۱، ولی، ک، (۳۰۳)۔

متفق اس پر ہیں خواص و عوام کرولا اس کی معرفت ہے تمام
(۱۸۱۰)، میر، ک، (۱۳۵۶)۔ انہوں نے حدیث صحیح کی سات قسمیں کی ہیں جس پر بخاری و
مسلم دونوں متفق ہوں۔ (۱۸۹۰)، سیرۃ النبیان، (۱۸۱)، تمام مورخین متفق ہیں کہ قاطلہ بت
اسد حضور اکرم کو کاپانیا بینا بھیتی تھیں۔ (۱۹۲۳)، سیدہ کی بینی، (۲۷۲)۔ تمام تذکرہ نگار اس پر متفق
ہیں کہ ان کا نام شیخ علی بخش تھا۔ (۱۹۹۰)، اردو، کراچی، اپریل، جون، (۵۳)۔ اس بات پر
سب متفق ہیں کہ ابتدائی انسان آج کے انسان سے قطعاً مختلف تھا۔ (۱۹۹۳)، ایکار، کراچی،
فروری، (۱۰)، اف: ہونا۔ (ب) مف (قدم)۔ اتفاق کے ساتھ، ہم خیال ہو کر۔
آرزو وہ بات تو ممکن نہیں متفق کر لے جسے دنیا پسند
(۱۹۲۶)، فناں آرزو، (۹۱)۔ [ع: (وفق)]۔

الْبَيَان (ضم، غم، ا، سک، ل، فت، ب) اند: ج.
ایک بیان پر اتفاق کرنے والے، ایک سایہ بیان دینے والے، ایک رائے، ہم خیال۔
حضرت سلیمان کی فہم و دانش، علم و حکمت، قوت، فیصل اور احصاب، رائے کے سطے میں
توراۃ اور قرآن دونوں متفق ابیان اور رطب اللسان ہیں۔ (۱۹۸۸)، انبیاء قرآن، (۲۰۵)۔
[متفق + رک: ال (۱) + بیان (رک)]۔

الْرَأْيَ (ضم، غم، ا، ل، شد، ب) صف.
ایک سی رائے رکھنے والے، ہم صلاح، ہم خیال، سب آدی اس کل کی تجویز میں
متفق الرائے ہوتے ہیں۔ (۱۸۲۹)، تواریخ راسلس شبرادہ جس کی (۲۷۸)، روزنامہ فارسی صاحب
اور مورخ اس باب میں متفق الرائے ہیں۔ (۱۸۷۰)، خطبات احمدیہ، (۷۳)۔ اس باب میں
جن مباحث پر مختکلو ہوئی تو معلوم ہوا کہ فن میں بڑی حد تک متفق الرائے ہیں۔ (۱۹۳۰)،
تحریک پاکستان اور قائد اعظم، (۱۹۳۰)، اس بات پر تقریباً سمجھی ماہرین لسانیات متفق الرائے ہیں۔
(۱۹۷۳)، احتمام حسین، اردو ادب کی تحریکی تاریخ، (۱۵)، تصوف کو مطعون کرنے کے سطے
میں وہ بھی متفق الرائے بھی نہیں ہوئے۔ (۱۹۹۲)، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، (۹۵)۔
[متفق + رک: ال (۱) + رائے (رک)]۔

الْقَوْل (ضم، غم، ا، سک، ل، دین) صف: مف.
متفق اللفظ۔ وہ سب آپس میں متفق القول ہیں، دعوے کے جتنے بیانی نکات ہیں ان سب
میں ان کے درمیان کامل اتفاق ہے۔ (۱۹۷۲)، سیرت سرور عالم، (۱: ۱)، (۳۹)۔ [متفق + رک:
ال (۱) + قول (رک)]۔

الْكِلَم (ضم، غم، ا، سک، ل، فت، ل) صف: مف.
رک: متفق اللفظ۔ سب امراء متفق الکلم ہو کر یہ عرض کیا۔ (۱۸۹۷)، تاریخ ہندوستان،
[متفق + رک: ال (۱) + ع: کلم (کلم (رک) کی بیج)]۔

۔۔۔ بَنْ (۔۔۔ فَتْ بَ) اند.

مُتَقَاضِي کا فعل، مکاری، عجایبی، چال بازی، دیکھا آپ نے اس شخص کا حنفی پن مراد یہ ہے کہ جیدر آباد کن میں آ کر ڈاکٹر یوسف حسین نے ضمیر چ دیا۔ (۱۹۷۴، برش قلم، ۳۲۷)۔ [مُتَقَاضِي + پن، لاحقہ کیفیت]۔

مُتَقَابِل (ضم، فت، کس ب) صف.

ا. باہم مقابلہ کرنے والا، حریف.

مُتَقَابِل ہے مقابلہ میرا زک گیا دیکھ روانی میری

(۱۸۶۹، غالب، د، ۲۳۱)۔ اب چیزی جنگ سو شل بریشن کی، سماں آزادی کی، اس میں مقابلہ اپنی ہی صورت کا تھا۔ (۱۸۸۸، نیش شاعری اور سیاست، ۷، ۷)۔ جو ایک دوسرے کے مقابلہ آئے، آئنے سامنے، رو برو۔ آفتاب اور مشتری آسمان میں باہم مقابلہ ہوتے ہیں۔ (۱۸۳۳، مفتاح الافلاک، ۸)۔ تصور کے مقامات میں دو مقام آپس میں مقابلہ ہیں فتا و بقا۔ (۱۹۰۶، سوانح مولانا روم، ۱)۔ اور اس جگہ آپ ایک ہبھیدہ مقابلہ شے سے مقابلہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۲، لکشن فن اور نقش، ۱۳۳)۔ [ع: (ق ب)]۔

مُتَقَابِلات (ضم، فت، کس ب) اند: اج.

وہ جو مقابلہ میں آئیں، مقابلہ میں آنے والی اشیاء یا مفہومیں وغیرہ۔ اس اصطلاح سازی کا مقصود ہی اشیاء اور نئے صورات کے لیے سامنی مقابلہات خلاش کرنا..... ہے۔ (۱۹۸۲، فربنگ اصطلاحات (مقدمہ)، ۱)۔ [مقابلہ (رک) کی جمع]۔

مُتَقَابِلہ (ضم، فت، کس ب، فت ل) صف.

جو ایک دوسرے کے مقابلہ ہو، مقابلہ "ب" کی طرف کا بازو تجھیہ چوبی سے ہا ہے اور دو بازو کے مقابلہ میں آئنے کے تجھے مضبوط مستحب ہیں۔ (۱۸۳۸، سی، ہمیہ، ۳: ۵۳)۔ شیخ کے چاروں فکروں میں الفاظ مقابلہ اسی خوبی سے واقع ہوئے ہیں کہ متنی مقصود کو اُن سے اور زیادہ رونق ہو گئی ہے۔ (۱۸۸۲، حیات سعدی، ۱۰۱)۔ وہ خط جو ایک شیش کے رائسوں کو اُن نقاط تماں سے ملاتے ہیں جن پر اندر وہی دائرہ اور جانی دائرے مقابلہ ٹھوٹوں کو مس کرتے ہیں مل اترتیب ہم نقطہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۷، علم ہندسہ نظری، ۵۳)۔ [مقابلہ (رک) + ہ، لاحقہ تائیث]۔

مُتَقَابِلی (ضم، فت، کس ب) صف.

۱. مقابلہ کا، آئنے سامنے کا۔ مقابلہ میں دو مقابلی نقطے ہیں کہ اُنکو قطبین کہتے ہیں۔ (۱۸۳۹، سی، ہمیہ، ۶: ۱۵۷)۔ ۲. مقابلی۔ اس جلس پر مزید روشنی تمام مختلف قسموں کے جملی کروار اور جنگیوں کے مقابلی مطالعہ سے پڑتی ہے۔ (۱۹۳۲، اساس انسیات، ۱۳۱)۔ [مقابلہ (رک) + ہ، لاحقہ صفت]۔

مُتَقَابِل (ضم، فت، کس ب) صف.

ایک دوسرے کو قتل کرنے والا (ماخوذ: اشین گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ق ت ل)]۔

مُتَقَادِم (ضم، فت، د) صف.

(قانون) اتنا وقت جس سے سزا سے فتح جائیں (ماخوذ: اشین گاس؛ جامع اللغات)۔

[ع: (ق د م)]۔

مُتَقَادِم (ضم، فت، کس د) صف.

نادر، نایاب، قدیم، پرانا (ماخوذ: اشین گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ق د م)]۔

مُتَقَارِب (ضم، فت، کس ر) (الف) صف.

جو ایک دوسرے کے نزدیک واقع ہو، باہم قریب ہونے والا، قریبی، قریب، خلیج وپس اور بھیرہ یوہ ان یا اوکپیلا کو (یعنی مجھوں) جزاً متقارب) اور مارموریا بھیرہ ایش، بھیرہ اسود اور بھیرہ اسٹف ہے۔ (۱۸۵۲، مرآۃ الاقالم، ۳۲)۔ اصناف نوع بشر کے طبقی خیالات سب آپس میں متقارب اور تقابل ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۰، مقالات حامل، ۲: ۲۰)۔ اگل الگ ناموں سے موسوم ہو گئے، گر خواص دو افراد متقارب ہیں۔ (۱۹۳۳، ہمدرد صحت، دہلی، جولائی، ۱۸۶۲)۔ ان سے پیدا ہونے والا ایکروں فیلڈ ایکٹروں کو متقارب کرتا جاتا ہے۔ (۱۹۷۶، ایکٹروں کرنوں کے عملی اطلاعات، ۲۱۵)۔ (ب) امث۔ (عروض) ائمہ (۱۹)۔ بھروس میں سے ایک بھر کا نام جس کا وزن فعلون (آٹھ بار) ہے (وجہ تسلیم یہ ہے کہ اس بھر میں ہر کن خاصی ہے اور سب ارکان چھوٹے چھوٹے ہونے کے باعث نزدیک واقع ہیں)۔ سات بھریں مفرد یہ ہیں: ہرجن، رجز، رمل، کامل، وافر، مقابل، متدارک۔ (۱۸۸۱، بحر الفصاحت، ۱۲۶)۔ ان دو بھروس یعنی متدارک میں مجبون مقطوع اور مقابل میں اثرم بھروس کی تعداد تو ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۳، اصناف خن اور شری پیشنس، ۳۰)۔ [ع: (ق رب)]۔

۔۔۔ حَدَ (فت ح) اند.

مطاب کی حد، ملنے کی انتہائی حد یا مقام۔ بیہاں تک کہ آخری لائن جو مقابلہ حد (Convergence Limit) پر ہوتی ہے اس کیس کی مطابقت کرتی ہے۔ (۱۹۷۶، ائمہ کے ماذل، ۱۱۳)۔ [متقارب + حد (رک)]۔

مُتَقَارِبَانَه (ضم، فت، کس ر، فت ب) صف: م. ف.

اقربا پروری کے ساتھ، قریبی لوگوں کا خیال رکھتے ہوئے، متعقبانہ۔ مملکت کے اموال کی تقسیم مساویات تو درکار متقارب باش بھی نہیں تھی۔ (۱۹۸۵، ثنوں، لاہور، دسمبر، ۱۳۱)۔ [متقارب + اند، لاحقہ صفت و تیز]۔

مُتَقَارِبَه (ضم، فت، کس ر، فت ب) صف.

ایک دوسرے سے نزدیک، باہم قریب (معنی وغیرہ کے لحاظ سے)۔ روایت اس حدیث کی ابی عاصم اور طبرانی اور یعنی نے بالفاظ مقابلہ کی ہے۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۱۷۱)۔ جروف مقابلہ وہ حروف ہیں جو باہم مخرج میں نزدیک ہوں۔ (۱۹۰۶، میمن القرآن، ۱۰)۔ [متقارب (رک) + ہ، لاحقہ تائیث]۔

مُتَقَارِبَی (ضم، فت، کس ر) صف.

جو ایک دوسرے کے نزدیک واقع ہو۔ نصف قطر انداختا جاتا ہے اور بالآخر مخفی یعنی کھاتے کھاتے دو مقابلہ بیٹھوں پر ختم ہوتا ہے۔ (۱۹۳۹، طبعی مناظر، ۷، ۸)۔ [متقارب (رک) + ہ، لاحقہ نسبت]۔

مُتَقَاسِم (ضم، فت، کس س) صف.

حلیف، مددگار، شریک؛ وہ جس نے آپس میں جائیداد تقسیم کرنے کا عہد کر لیا ہو (اشین گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ق س م)]۔

مُتَقَاصِر (ضم، فت، کس س) صف.

وہ جو کوئی کام کرنے کے قابل نہ ہو؛ وہ جو اپنے آپ کو چھوٹے قدر کا ظاہر کرے (اشین گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ق س ر)]۔

مُتَقَاضِي (ضم، فت، کس) صف.

تفاضلا یا طلب کرنے والا، مطالبه کرنے والا۔ میری سریزی عارضی متفاضی سرور کی لیکن یہ

کہ ہیولی بذات نہ متحمل ہے نہ حقدر بلکہ وہ صورت حقدر کے سب سے حقدر ہے۔ (۱۹۰۰، ۱۸۳۹) علوم طبعیہ شرقی کی ایجed، ۲۹، ۲۔ وہ جو تقدیر میں ہو؛ تیار (ایشن گاں؛ جامع الالفاظ)۔ [ع: (ق در)].

سب دھوکے کی نئی نے میری زندگی کو معرض ہلاکت میں ڈالا کہ مصر کا پاشا میرا دشمن ہے۔ (۱۸۴۹، تواریخ راسلس شپزادہ جمش کی)۔

ہر دم مُتَقْاضِي ہیں یہ اس فوج کے سردار

طاقت نہیں لانے کی تو رکھ دیجیے ہتھیار

(۱۸۷۳، انفس، مراثی، ۳۸۲: ۲)۔ اُن تعلقات کا دروازہ کھول دیا گیا ہے جو قدر نما ملکاری اور خونگوار پر اُن رہا و رسم کے مُتَقْاضِي ہیں۔ (۱۹۳۰، مقالات شروانی، ۲۷۵)۔ کی وہرے تکاز عادات ایسے ہیں جو اس کی توجہ کے مُتَقْاضِي ہیں جوایے اس کے کہ وہ جنوبی افریقیہ میں کسی نئی صورت حال کو پیدا کر دے۔ (۱۸۸۳، ریگ روائی، ۲۶۳)۔ سفر نام لکھنے کا میرا ارادہ نہ تھا لیکن وہاں سے واپس آ کر جن بزرگوں اور دوستوں سے ملنے کا اتفاق ہوا سب سفرنامے کے مُتَقْاضِي تھے۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۳۷)۔ [ع: (ق ض ی)].

... ہوںا ف مر؛ محاورہ۔

کسی سے چیز مانگنا، مطالیہ کرنا، تقاضا ہونا۔ پہلا قدم جو ہم عالم محسوسات سے باہر رکھتے ہیں اس کا مُتَقْاضِي ہے کہ نئی معلومات کا نقطہ آغاز واجب مطلق ہستی سے شروع کریں۔ (۱۹۳۱، تکید عشق حکیم، ۵۹۵)۔ اچھا اور یادگار انسانہ برسوں کی ریاضت کا مُتَقْاضِي ہے۔ (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، ستمبر، ۳۵)۔

مُتَقَاطِر (ضم، فت، ق، شد بکس) صف.

قطرہ قطرہ پکنے والا۔ اگر سردی کم ہوئی تو وہ بخارات غلیظ مجع ہو کر مُتَقَاطِر ہوا۔ (۱۸۰۲، رسالہ کائنات جو، ۳۰)۔ جو صوف سیندھیلوں حضرت سیّحی علی السلام کا آغشہ بخون ان کے پاس ہے جب اس میں سے قدرات ذم تازہ مُتَقَاطِر ہوں نبی آخر الزمان علیہ السلام قریب ظہور پکریں۔ (۱۸۵۱، عجائب اقصص (ترجمہ)، ۷: ۲)۔ [ع: (ق طر)].

... ہوںا ف مر؛ محاورہ۔

قطرہ قطرہ پکنا، برسنا، پکنا۔ پس وہ جو تجھ ہوا سحاب ہے یعنی ابر اور وہ جو مُتَقَاطِر ہوا باراں ہے جس کو میخت کہتے ہیں۔ (۱۸۰۲، رسالہ کائنات جو، ۳۰)۔

مُتَقَاطِع (ضم، فت، ق، شد بکس) صف.

ایک دوسرے کو کاٹنے والا، ایک دوسرے سے کٹنے والا؛ خطوط جو ایک دوسرے کو کاٹتے ہوئے گزیریں۔ مدارات سیارات اخبارہ درجے کے اندر زمین کے مدار سے مُتَقَاطِع ہیں۔ (۱۸۳۳، ملکاح الافق، ۵۲)۔ ان کا پہنچ سوت الراس مُتَقَاطِعیں ارضی کے مُتَقَاطِع بچھیا جاوے۔ (۱۸۷۷، رسالہ تاثیر الانفار، ۱۱۲)۔ ان میں سے چار بیالیں مُتَقَاطِع تاروں کے ذریعے قطری سوت میں باہم دو دو جڑی ہوئی ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۱، تحریکی فعلیات (ترجمہ)، ۲۳)۔ سورج کو ان دونوں میاس اور مُتَقَاطِع طفولوں کے زادیوں میں سے کسی ایک میں ہوتا چاہیے۔ (۱۹۶۹، مقالات ابن السہیم، ۳۵)۔ [ع: (ق طع)].

مُتَقَاعِد (ضم، فت، ق، شد بکس) صف.

۱۔ بے کار بیٹھنے والا، کام سے گریز کرنے والا، سستی کرنے والا۔ اس کا لفکر خدق کے کھودنے میں اور خارہند و شب بیداری میں مُتَقَاعِد ہوا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۸۸)۔

۲۔ ملازمت سے سکدوش ہو کر گھر بیٹھنے والا، سکدوش۔ یہ اسکوں میں استاد رہ کر مُتَقَاعِد ہوئے۔ (۱۹۹۶، قوی زبان، کراچی، فروری، ۳۹)۔ [ع: (ق ع)].

مُتَقَدِّر (ضم، فت، ق، شد بکس) صف.

۱۔ جسے ناپا جائے، ناپے جانے کے قابل، جس کا اندازہ کیا جائے۔ یہ معلوم ہو چکا ہے

مُتَقَدِّس (ضم، فت، ق، شد بکس) صف.

تقدس (پاکی) والا، مقدس، پاک (ایشن گاں؛ جامع الالفاظ)۔ [ع: (ق دس)].

مُتَقَدِّم (ضم، فت، ق، شد بکس) صف.

۱. آگے بڑھنے والا؛ اگلا، پہلے زمانے کا، سابق کا، سینیور۔ جب اس کو وہ امر لاحق ہو گا جس کو متاخر نے حکم دیا ہے تو پھر حقدم کا اس پر حکم ہو گا۔ (۱۸۸۷، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۱۵۶)۔ حقدم شرعاً کے کلام میں سادگی اور عمومیت کا رنگ غالب ہوتا ہے۔ اکیر خن (مقدمہ)، ۸۔ اسی صورت میں یہ شبہ گزرتا ہے کہ متاخر نے حقدم کا مضمون چاہیا ہے۔

(۱۹۸۵، کشف تخفیدی اصطلاحات، ۵۱)۔ بی ایس ۱۲ کا حال کوئی حقدم (سینیور) الیکار جو (۱۹۹۱، میڈیا دی یاناد جات تجوہ کی نظر ہانی سے قبل بی ایس ۱۵ کے الیکار کے سادی یا زیادہ تجوہ لے رہا تھا۔ ۱۲.۹۱ سے اپنی تجوہ کے تین کے بعد اپنے متاخر (جو نیر) سے کم تجوہ لے گا۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، مئی، ۳۸)۔ ۲.۲۱، اعلیٰ، بہتر؛ سردار، صدر، افسر اعلیٰ، گورنر (ایشن گاں؛ جامع الالفاظ)۔ [ع: (ق دم)].

... **مُحَاسِب** (---فت، کس س) صف.

محاسب کے اوپر کا ایک عہدہ۔ بی۔ اسے کسی سند لینے کے بعد بطور حقدم محاسب ترقی پانے پر حق دار ہو گا۔ (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتابت، ۳: ۲۱۹)۔ [حقدم + محاسب (رک)].

مُتَقَدِّمًا (ضم، فت، ق، شد بکس، قن مفت) مف.

پرانے زمانے میں، مدت گزرنی (جامع الالفاظ)۔ [حقدم (رک) + ا، لاحظہ تین].

مُتَقَدِّمین (ضم، فت، ق، شد بکس، ی مع) اندھہ: ج.

پہلے زمانے کے لوگ، وہ لوگ جو پہلے گزر چکے ہیں، پہلے دور کے، دور اول سے تعلق رکھنے والے۔ عینیت حقیقی اصطلاحی اور غیر حقیقی اصطلاحی کے جو موحدان اور محققان کیا تقدیمیں اور کیا متاخریں ہیں کے ہیں۔ (۱۸۷۷، شادہ میر، اختیاہ الطالبین، ۶۸)۔

تقدیمیں میں ملا محدود کیسا ایک صاحب کمال و فاضل گزر ہے کہ اپنے وقت میں یکتاں صدر تھا۔ (۱۸۰۵، آرائش محلل، افسوس، ۱۰۶)۔ با اس ہمدرد..... علمائے تقدیم انہیں اسلام فارغ الیالی کے زمانے میں یونانیوں کے علوم کے طالب ہوئے۔ (۱۸۸۸)، کچھوں کا مجموعہ، ۱: ۵۱)۔

محجرات کے ضمن میں تقدیمیں و متاخریں میں سے جہاں تک مجھ کو علم ہے کسی کا بھی ذہن نہیں کیا۔ (۱۹۲۳، سیرہ انبیٰ، ۳: ۱۰۳)۔ مُتَقَاطِعین میں سے تقدیمیں اس اصطلاح کو صرف ان افراد کی مدد و رکھتے تھے جنہیں رسول ﷺ کی رفاقت کا شرف سال بھر یا اس سے زیادہ حاصل رہا۔ (۱۹۹۲، اردو، کراچی، جزوی، مارچ، ۸۷)۔ غالب کی شاہری تقدیمیں و معاصرین شرعاً کی ہرمندیوں، جدت طرازیوں اور فن کاریوں کا نچوڑ ہے۔ (۱۹۹۹، قوی زبان، کراچی، فروری، ۳۷)۔ [حقدم (رک) + این، لاحظہ متع].

مُتَقَدِّدوں (ضم، فت، ق، شد بکس) صف.

میلا، غلیظ، گندہ، میل کچیل والا، جو صاف سترانہ ہو۔ اللہ دوست رکھتا ہے تو۔ والوں کو اور طہارت والوں کو اور ظاہر ہے کہ طہارت احتساب مُتَقَادِر کا نام ہے۔ (۱۸۳۵، احوال الامم، ۱: ۲۸۲)۔ [ع: (ق ذر)].

مُتَقْشِفَانَه (ضم، فت، ق، شدش بکس، فت ن) صف: مف.

متقشف جیسا، نہایت، اکل کمرے انداز میں؛ (مجازاً) ہے باکانہ۔ یہ تعداد میں کوئی سیارہ آؤی ہوں گے جن میں سے ایک ایک کے قبیح کو متقدشانہ صاف گوئی سے دو دو تین تین شعروں میں ابھالا بیان کر دیا گیا۔ (۱۹۲۹، تاریخ سلطنت رومہ (ترجمہ)، ۲۰۱). [متقدش (رک) + اند، لاحقہ صفت و تیرز]۔

مُتَقْضِي (ضم، فت، ق، شدش بکس) صف.

وہ جو ختم ہو جائے یا انجام مک پہنچ جائے (اشین گاس: جامع الالفاظ). [ع: (ق ض ۴)].

مُتَقْضِيَات (ضم، فت، ق، شدش بکس) صف: ج.

لقاضی، ضروریات۔ اقبال نے غزل کی کارکر شیش گری کو عجیس نہیں لگنے دی ہے انہوں نے اس صفت کے سارے متفصیات کا خیال رکھا ہے۔ (۱۹۶۱، جدید شاعری، ۳۰۱)۔ [عجیس + ات، لاحقہ جمع].

مُتَقْطِر (ضم، فت، ق، شد ط بکس) صف.

(طب) وہ جس سے اچھی خوبیوں آئے، معطر (ماخوذ: اشین گاس: جامع الالفاظ). [ع: (ق طر)].

مُتَقْطِع (ضم، فت، ق، شد ط بکس) صف.

وہ ہے چند حصوں میں کھانا کیا ہو؛ پانی ملی ہوئی شراب (اشین گاس: جامع الالفاظ). [ع: (ق طع)].

مُتَقْفِي (ضم، فت، ق، شدف بکس) صف.

دوسروں کی تحریک کرنے یا دوسرے کے نقش قدم پر چلنے والا؛ وہ جو دوسروں کی نقل کرے (اشین گاس: جامع الالفاظ). [ع: (ق ف)].

مُتَقْلِب (ضم، فت، ق، شدل بکس) صف.

پلٹ جانے والا، الٹ جانے والا، پھرنا جانے والا۔ وہ متناہی مصنوعی میں منتخب ہو جاتا ہے۔ (۱۸۲۵، حیدر کھنڈی، رسالہ متناہیں، ۳). تقلب تقلب واقع ہوا ہے۔ (۱۹۷۲، گلر و نظر، اسلام آباد، ۷)۔ [ع: (ق ل ب) سے صفت قابلی].

مُتَقْلِیہ (ضم، فت، ق، شدل بکس، فت ب) صف.

متقلب، تقلب شدہ۔ اس وقت جبکہ پرستی، متقلب رہوب کی طرح تصور کی جاتے تھے۔ (۱۹۳۱، خلاصہ طبقات الارض ہند، ۷)۔ [متقلب (رک) + و، لاحقہ تائیش].

مُتَقْنِی (ضم، سکت، سک ق) صف: (ج: مخفی).

محقق، وجہو کرنے والا؛ ٹھوں علم والا؛ کام کو خوش اسلوبی سے انجام دینے والا، کام میں ماہر۔ مصر کے ائمہ علوم و فنون اور علماء محققین کے زریں کارناٹے آج بھی صفحات تاریخ سے متاز حیثیت میں چکتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ (۱۹۶۳، سکول، ۱۰۹)۔ [ع: (ت ق ن)].

مُتَقَوِّم (ضم، فت، ق، شدو بکس) صف.

قدر و قیمت رکھنے والا، جس کی کوئی قیمت ہو۔ لغوی اعتبار سے قطع نظر اصطلاح شرع میں غصب نام ہے قبر و ظلم کے ساتھ اخذ مال متقوم کا۔ (۱۹۲۳، جنایات بر جاندار، ۲۳)۔

مُتَقَرِّب (ضم، فت، ق، شدر بکس) صف.

ا۔ قربت رکھنے والا، تقریب حاصل کرنے والا۔ آپ بعض جگہوں سرداروں کے حضرت تھے اور بعض معروکوں میں ان کے ہمراہ بھی تھے۔ (۱۹۹۲، توی زبان، کراچی، مارچ، ۳۳، ۲)۔ (اصطلاحاً) وہ جو خدا کے نزدیک ہو یا اس سے ڈرے؛ وہ جو بادشاہ کے پاس آزادی سے جائے، شاہ کا رشتدار یا مصاحب (اشین گاس: جامع الالفاظ). [ع: (ق رب)].

مُتَقَرِّح (ضم، فت، ق، شدر بکت) صف.

(جاتی) آئے وغیرہ سے چاک کیا ہوا، شکافت، زخمی۔ آخر میں باریطون متحری یا دریدہ ہو جاتا ہے، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ آنت کے مشولات انکل کر باریطونی کہنہ میں پڑے جاتے ہیں۔ (۱۹۲۸، اعلیٰ طب، ۱۸۷)۔ [ع: (ق رج)].

مُتَقَرِّح / مُتَقَرِّحہ (ضم، فت، ق، شدر بکس / فتح) صف.

رغم ڈالنے والا، زخمی کرنے والا، شکافت ڈالنے یا چاک کرنے والا۔ ادویہ متحری کے ذریعے سے عضو میں قروح پیدا کر کے دواویں کو خون میں پہنچانے کا روانج محمد قدم سے پلا آتا ہے۔ (۱۹۵۳، طب العرب (ترجمہ)، ۲۲۵)۔ [ع: (ق رج)].

مُتَقَرِّر (ضم، فت، ق، شدر بکس) صف.

فیصلہ شدہ؛ مقرر کیا ہوا، قرار پکڑنے والا، مقررہ، معینہ (ماخوذ: جامع الالفاظ؛ فہیک عارفہ)۔ [ع: (ق رر)].

مُتَقَرِّض (ضم، فت، ق، شدر بکس) صف.

قرض دار، مقرض۔ چینی پاگلوں کا یہ حال نہیں ہے اون کی حکومت حال ہی میں متفرض ہوئی ہے۔ (۱۹۲۷، اودھ بخش، کھنڈو، ۱۲، ۸، ۳: ۲)۔ [ع: (ق رض)].

مُتَقَسِّم (ضم، فت، ق، شد س بکس) صف.

پھیلانے یا کمکھر نے والا؛ وہ جو کمکھر اجائے یا پھیلے (اشین گاس: جامع الالفاظ)۔ [ع: (ق س م)].

مُتَقَشِّر (ضم، فت، ق، شدش بکس) صف.

جس کا چھلکا اتارا جائے، (وہ درخت) جس کے تنے سے کھرا یا چھال اتاری جائے (اشین گاس: جامع الالفاظ)۔ [ع: (ق ش ر)].

مُتَقَسِّف (ضم، فت، ق، شدش بکس) صف.

۱۔ پھیلے پرانے حال میں رہنے والا، تھکی کے ساتھ گزارہ کرنے والا، نہایت سادہ زندگی گزارنے والا۔ ارباب دیوبند نہایت زاہد اور محقق ہیں۔ (۱۹۱۳، مکاتیب شبلی، ۱: ۳۰۶)۔ وہ اورگ ریب کی طرح محقق اور ناصر الدین محمود کی طرح راہب تھا۔ (۱۹۵۸، بہنوستان کے عہد و سلی کی ایک جھلک، ۲۰۲)۔ یہ اپنی مخصوص نوعیت کا انفرادی معلمہ تھا اور اس اقدام کا مطالبہ طلب کے محقق لوگوں کی طرف سے کیا گیا تھا۔ (۱۹۴۷، اردو و اتریہ معارف اسلامی، ۳: ۲۶۹)۔ ۲۔ مراجع کا روکھا، اکل کھرا۔ آپ تھب کے سب پر اخلاق اور مخادر اور محقق سخت دل ہو جاتا ہے۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲: ۱۱)۔ وہ زاہدان محقق جو جام شراب کو چھوٹے سک کو معصیت سمجھتے تھے، ان سک کے مجرکی خاطر شراب کا اہتمام کیا ہے۔ (۱۹۷۹، جگہ مراد آبادی (آثار و افکار)، ۱۱۹)۔ [ع: (ق ش ف)].

مُتکاٹر (ضم، فت، کس ث) صف۔ کثیر، زیادہ، کثرت سے۔ اجازت ہو تو کل استعمال خدمت اقدام میں انتظام سے بہرہ مُتکاٹر المودعہ کریں گے۔ (۱۸۲۷، سیہی، ۱: ۱۰۳). جمع و م Hasan میں اور جان قدم کی ملاقات محبت سات سے حظ و افرار میں مُتکاٹر اختیار ہے۔ (۱۸۳۹، رقاہ ماسلین، ۳). دنیا کے مشاہدے سے حظ و افرار لطف مُتکاٹر اختیار تھا۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۲۵۵). [ع: (ک شر)].

مُتکاٹرہ (ضم، فت، کس ث، فت ر) صف۔ مُتکاٹر (رک) کی تائیش، زیادہ، وافر، ہم نے دیے تجھے مناقب مُتکاٹرہ کہ ہر ایک اون میں سے اعظم واکبر ہے۔ (۱۸۵۱، یا یاب اقصص (ترجمہ)، ۲: ۱۶۳). [مُتکاٹر (رک) +، لاحقہ تائیش].

مُتکاٹف (ضم، فت، کس ث) صف۔ گاڑھا، غلیظ، کثیف؛ ذل دار، موڑا۔ رات ہی کی سردی کے سبب مُتکاٹف ہو کر زمین پر متھاطر ہو۔ (۱۸۰۲، رسالہ کائنات جو، ۳۲). [ع: (ک شف)].

مُتکافی (ضم، فت) صف۔ ایک درسرے کے براہ رونے والا، دو طرف، برابر؛ ایک درسرے کے بدلتے میں، مقابل کے، جوابی۔ اگر تم بالکوں کے حقوق چھوڑ دیجے تو بات ادھوری رہتی، اس طرح کے حقوق مُتکافی کہلاتے ہیں۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۲: ۳۲). ضعی ناسیوں کے لئے کام عاصری ان چڑیوں کے طریق امراض پر بھی اطلاق ہو سکتا ہے جن کا مُتکافی ناسیوں کے لئے میں ذکر کیا گیا ہے۔ (۱۹۳۸، غیر نامیانی کیسا، ۵۰). خطوط کے اس دستے کے لیے مروقت نہاد ان خطوط کے دونوں محدودوں کے مقطعوں (Intercepts) کے مُتکافی (Reciprocal) کے متناسب ہوں گے۔ (۱۹۷۳، موجیں اور انترازات، ۲۲۹). [ع: (ک فی)].

مُتکاپل (ضم، فت، کس م) صف۔ کامل ہونے والا؛ عمل، پورا، نزدیک تاری..... یہ دونوں مُتکاپل اجزاء ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۶، لکش فن اور فلسفہ، ۱۱). [ع: (ک مل)].

مُتکاویں (ضم، فت، کس و) صف۔ یہ درد؛ پے در پے؛ (عوض) قافیے کی ایک قسم۔ مُتکاویں وہ قافیے ہے کہ دوسارکن کے درمیان چارخ تحرک ہوں، یہ عربی کے ساتھ مخصوص ہے۔ (۱۹۳۹، میرزا غن، ۱۴۰). [ع: (ک وس)].

مُتکبّر (ضم، فت، ک، شد ب بکس) صف۔ احکم کرنے والا، اترانے والا، گھمنڈی، مغروف۔

آگے اس حکم کے ہم خدا کیا کرتے ہیں
کب موجود خدا کو وہ مغروف خود آتا جانے ہے
(۱۸۰۰، میر، ک، ۸۱).

جھکائیں گے در دولت پر اس کے آکر سر
بڑے بڑے حکم جو ہیں بصورت لام
(۱۸۷۹، دیوان عیش دہلوی، ۳۷). روسائے قریش چونکہ سخت حکم برقرار رہتے ان کو یہ بر ابری ناگوار گزیری۔ (۱۹۱۳، سیرہ النبی، ۲: ۳۰). یا یا ب امر آدم حق، خصلت کا حکم خدا اور مزان کا چچا تھا۔ (۱۹۹۱، اردو، کراچی، انکوہر تا دہبر، ۹: ۲). (نعتا) کمال بزرگی والا؛ اللہ تعالیٰ کا ایک مغلقی نام۔

علوم ہوا کہ یہ اجرت کوشش کے مقابلے میں نہیں دی گئی بلکہ حیثیت اور جاہ کے مقابلے میں پیش کی گئی ہے اور وہ غیر معموم ہے۔ (۱۹۶۳، کمالیں، پارہ، ۵: ۲۷). [ع: (ق دم)].

مُتکفی (ضم، شد ب بکت) صف۔ خدا سے ذرعنے والا، بہت پر ہیزگار، گناہوں سے بچنے والا، تقویٰ اختیار کرنے والا، عابد، زائد، دیندار۔

کھس اعلیٰ کھس اولیٰ کھس عالم کھس جاہل
کھس ہم شعلی صوفی کھس داتا کھس سائل
(۱۵۶۲، حسن شوقی، د: ۱۷۳).

چلیں گے جنم کوں سارے شقی سو آدمیں گے جنت کوں سب متفق
(۱۶۲۵، قصہ بے ظیر، ۲۳).

جو ہیں متفقی بہت پر ہیزگار انہوں کی قبر پر کھڑے اونٹ خلار
(۱۷۶۹، آخڑگت (ق)، ۶۲). انشا اللہ ایسے جوان صالح اور مترکع اور متفقی بیٹیں گے کہ اپنے ہم عروں کے لئے نہون ہو گے۔ (۱۷۲۳، توبۃ الصوح، ۲۷). سلطان صالح الدین فائی بیت المقدس، نہایت پابند شریعت اور متفقی د پر ہیزگار تھا۔ (۱۹۰۳، مقالات شلبی، ۱: ۲۱۸). میر ابوالحالی ایران کے شہر خواف کے رہنے والے ایک صالح اور متفقی درویش مشہد سید تھے۔ (۱۹۸۸، گھنیوات ادیب، ۱۳۸). مولانا ابوالحسن ایک معتر عالم، متفقی د پر ہیزگار اور صاحب سلوک و عرفان بزرگ تھے۔ (۱۹۹۳، حیفہ، لاہور، اپریل، جون، ۲۷). [ع: (دقی)].

مُتکیانہ (ضم، شد ب بکت، کس ق، فت ن) صف؛ م ف۔ پر ہیزگاروں کا سا، نیکوکاروں کی مانند، تقویٰ کے ساتھ۔ لباس نہایت سادہ ہے، حنیان کوٹ زیب تھے اسی پر لال گوٹ گلی ہوئی ہے۔ (۱۸۹۳، بست سالہ عبد حکومت، ۱۵۲). [متفقی (رک) + اند، لاحقہ صفت و تفیز].

مُتکیلہ (ضم، فت، ک، شد ب بکس) صف۔ خود کو روکنے یا پابند کرنے والا؛ محنت کرنے والا۔ جب اپنے پروردگار کی عبادت کرے تو قلب اس کا تحقید رہے۔ (۱۸۶۵، مذاق العارفین، ۲: ۱۲۲). [ع: (قی د)].

مُتکین (ضم، شد ب بکت، کی معنی اند؛ ن). متفقی لوگ، پر ہیزگار لوگ، پارسا ای شخص۔ خاصہ احتیف اور سلاطہ المورعنی شاہ ملامت اللہ صاحب میں مسطور تھا۔ (۱۸۵۱، یا یاب اقصص (ترجمہ)، ۲: ۹۰). متفقین جن میں صفت تقویٰ ہو۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۵۲). [متفقی (رک) کی جن].

مُتکما (ضم، شد ب بکت) اند۔ اجس پر سکیے کیا جائے؛ سکنی گاہ؛ آسرا، سہارا۔ ہر حال میں فتح کو سکنی خدا چاہے
مند پناز ہے نہ شرف مٹکا چاہے
(۱۸۷۳، انہیں، مراثی، ۲: ۳۵۵).

مرا مٹکا ہے وہ میری پناہ
مری تھی ہے وہ وہ میری سپاہ
(۱۸۹۰، کتاب بنین (ب)).

قوت توحید بڑھ کر قوت جو ہر سے ہے
ہے بیسی قوت ہمارا مستقر و مٹکا
(۱۹۷۲، عبدالعزیز (جگ، کراچی، ۲۳ فروری)، ۲). (معارفی) ٹکنیں جنگل کی سلوں کا سکم کی وضع کا یکا جو دو سلوں کے جزو کے درمیان ہر کوئے پر قائم کیا جائے (اپ، ۱: ۷۳). اف: کھڑا کرنا، لگانا۔ [ع: (وک ا)].

تھے شاید ہی دنیا کی دوسری کوئی قوم ہو۔ (۱۹۸۹ء، اردو نامہ، لاہور، مارچ، ۲۰)۔ [ع: کش ف]۔

مُتَكَشَّفَات (ضم، فت ت، ک، شدش بکس) اند: ج.
کھلی ہوئی یا عربیاں چیزیں، عربیاں اجسام۔

ہر سو مُتَكَشَّفات غارت گر ہوش اگ امگ لباس سے بقاوت پر ٹلا
(۱۹۷۶ء، حطایا، ۶۷ء، ۶۷)۔ [مُتَكَشَّف (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مُتَكَفِّل (ضم، فت ت، ک، شدف بکس) صف.

کُفِل، ذے دار، ضامن۔ وہ کون ہے جو اس سبب کا مُتَكَفِّل ہو، یہ ناموری اسے حاصل ہو۔
(۱۹۳۶ء، سرور سلطانی (ترجمہ)، ۵۹ء)۔ میری لڑکی کو اپنے گھر میں رکھا تھا اور اس کی پروش کا
مُتَكَفِّل ہوا تھا۔ (۱۸۸۸ء، سوانح عمری امیر علی مُتَكَفِّل)۔ مولوی ذکا اللہ صاحب نے درود
دیوار اور عمارات گرد اگر دخائیں و عام کی ترکیں کا مُتَكَفِّل صرف شاہزادوں کو رکھا تھا۔ (۱۹۳۳ء،
تحت طاؤں، ۱۳۰ء)۔ ابن زیاد نے کہا کہ اسے قتل کر دو، علی این حسین نے پوچھا کہ گورتوں کا
مُتَكَفِّل کون ہو گا۔ (۱۹۶۵ء، خلافت بنو امیہ، ۱، ۱۶۵)۔ [ع: ک ف ل]۔

مُتَكَلِّف (ضم، فت ت، ک، شدل بکس) صف.

تکلف کیا ہوا، پر تکلف۔ وہ مُتَكَلِّف (پر تکلف) اور مطبوع (نچرل) کام میں بھی ترقی کرتا ہے۔ (۱۹۲۲ء، اشارات تعمید، ۱۳۶ء)۔ [ع: ک ل ف]۔

مُتَكَلِّف (ضم، فت ت، ک، شدل بکس) صف.

۱. تکلف یا بناوٹی طور پر کوئی کام کرنے والا، تکلف کرنے والا۔ اگر شاق گزرے گا
اور تکلف یا افعال کرے گا تو مُتَكَلِّف کہاوے گا۔ (۱۸۴۳ء، مذاق العارفین، ۳، ۳۳۵)۔
۲. تکلیف دہندہ، تصدیقہ دینے والا؛ تکلیف کرنے والا؛ کوشش کرنے والا (ماخوذ:
فرہنگ آفی)۔ ۳. رنج و مشقت برداشت کرنے والا (نور اللغات)۔ [ع: ک ل ف]۔

مُتَكَلِّم (ضم، فت ت، ک، شدل بکس) صف.

۱. کلام کرنے والا، مُتَكَلِّم کرنے والا، بات کرنے والا، بولنے والا.
حسین کے بھی ملا سے ہے مایوس دبر میں
ہے ہار خاطر اب مُتَكَلِّم سچ کا
(۱۸۹۲ء، محبت، د، ۳)۔

پھر سر کو اٹھا کر مُتَكَلِّم ہوا دیدار دیکھوں تو کدر ہے خلیف حیدر کار
(۱۸۹۱ء، تعلیم کھنڈی، برائیں غیر، ۳)۔ وہاں بیٹھے ہوئے غور سے اس مُتَكَلِّم کو گھوڑے بھے تھے۔

(۱۹۲۳ء، نگار، مارچ، ۲۲۰ء)۔ ایسا اعلان کرنے اور اسی تحریر لکھنے سے منع کرتے ہیں جو مُتَكَلِّم
کی اپنی کیفیت نہ ہو۔ (۱۹۸۱ء، سفر در سفر، ۹۵)۔ بھگوار سے مُتَكَلِّم کی ذہنی کیفیت کا بھی پا چکا
ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، نوبیر، ۲۸)۔ علم کلام کا ماہر، مہبی امور کو عقلی دلائل سے
ثابت کرنے اور غیر اسلامی عقائد کا رد کرنے والا۔

بھی تھا عمل پر نہب مرزا ندیحیم بھی مثل مُتَكَلِّم مجھے پاس ملت

(۱۸۵۳ء، ذوق، د، ۳۱۱)۔ علوم عقلیہ کا جب دور شروع ہوا تو قلمی اور مُتَكَلِّم بھی کثرت سے
پیدا ہوئے۔ (۱۹۲۳ء، احیاء ملت، ۲۳)۔ قلمش و متنقہ سے مُتَكَلِّم ہندوستان میں ملی کی تکر کا کوئی
دور مُتَكَلِّم پیدا نہیں ہوا۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۵۵)۔ جو شخص آزادان غور و غافر
کے بعد کوئی عقیدہ اختیار کرے گا وہ مُتَكَلِّم نہیں رہے گا۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، نوبیر،

اے عزیز جبار مُسْكِبَر اے خالق ہاری صور
(۱۹۵۲ء، گنج شریف، ۲۳)۔

تو رووف و باعث و بھی صور اور جلیل
تو حفظ و ہادی و مُسْكِبَر و دارث و کل
(۱۹۸۳ء، الحمد، ۸۵)۔ [ع: ک ب ر]۔

مُتَكَبِّرَانَه (ضم، فت ت، ک، شدب بکس، فتن) صف: م ف.

مُسْكِبَر آمیز، غور و الا، مُحمنڈی، مغروزانہ، مُسْكِبَر کے ساتھ۔ مُحوزہ یعنی تیوروں اور گردن
کے مُسْكِبَر انہم کے ساتھ ایڈنڈ کر پڑتا ہوتا۔ (۱۹۸۲ء، انصاف، ۱۰۲)۔ [ع: مُسْكِبَر (رک) + اند،
لاحقة، صفت و تینر]۔

مُتَكَبِّری (ضم، فت ت، ک، شدب بکس) صف: اند.

مُسْكِبَر کا فعل؛ مُسْكِبَر، غور و الا، مُحمنڈی۔ مجھے اس مرد ضعیف کی اس قدر مُسْكِبَری بہت ناگوار گزرنی
(۱۸۹۱ء، پستان خیال، ۸، ۶۳۹)۔ [ع: مُسْكِبَر (رک) + ای، لاحقة، یکیفت]۔

مُتَكَبِّرین (ضم، فت ت، ک، شدب بکس، ی م) صف: بج.

مغروز اشخاص، مُسْكِبَر لوگ، غور والے، مُحمنڈی اشخاص۔ استبدادی مُسْكِبَرین کو سانس لینا
دشوار تھا۔ (۱۹۲۵ء، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۳۸۲)۔ ہم نے اسی کو ان مُسْكِبَرین کی دولت و
سلطنت اور ملک و مال کا مالک بنایا کر دکھلا دیا۔ (۱۹۷۶ء، معارف القرآن، ۳، ۵۲)۔ [ع: مُسْكِبَر
(رک) + بین، لاحقة، جمع]۔

مُتَكَبِّتک (ضم، فت ت، سک ک، کس ت) صف.

(گھڑی کی طرح) بیک بیک کرنے والا، جس سے بیک بیک کی آواز لکھ، دھک دھک
کی آواز پیدا کرنے والا۔ پیغمبر کا جرم ایک بھلی سامدار، اسی بیادت کا ہوتا ہے وہ پانی
میں تیرتا اور ہاتھ لگانے سے مُتَكَبِّتک ہوتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، احشائیات (ترجمہ)، ۳۲)۔ [ع: مُسْكِبَر
(سک) حکایت الصوت، سے صفت]۔

مُتَكَبِّر (ضم، فت ت، ک، شدب بکس) صف.

جو کیش تعداد یا مقدار میں ہو، بہت سا جسم اور صورت جسیے کے افراد کا متعدد اور مُتَكَبِّر ہوئा
..... بے مادے کے ممکن نہیں ہے۔ (۱۹۰۰ء، علوم طبیعیہ، شرقی کی ایجاد، ۲۰)۔ [ع: ک ث ر]۔

مُتَكَبِّرہ (ضم، فت ت، ک، شدب بکس، فت ر) صف.

مُتَكَبِّر (رک) کی تائیف، بہت سے، وافر۔ شرط اول مشتمل ہے امور مُتَكَبِّرہ پر۔ (۱۸۹۰ء،
جوہاں الحروف، ۳)۔ [ع: مُتَكَبِّر (رک) + ای، لاحقة، تائیف]۔

مُتَكَبِّرہ (ضم، فت ت، ک، شدر بکس) صف.

بے سکر ہونے والا، مُتَكَبِّر۔ صدق ثابت کی چند صورتیں ہیں اگر نسبت مُتَكَبِّر ہے تو وہ
اشافت ہے۔ (۱۸۷۶ء، عجائب الاختیارات (ترجمہ)، ۱۱)۔ [ع: ک ر ر]۔

مُتَكَبِّرَات (ضم، فت ت، ک، شدر بکس) صف: بج.

مُتَكَبِّر (رک) کی جمع؛ (شاعری) ایک صفت کا نام جس میں ہم معنی الفاظ برابر برابر
لاتے ہیں۔ قصیدے کے علاوہ اس نے مُتَكَبِّرات اور مُتَكَبِّرات بھی لکھے ہیں۔ (۱۹۶۵ء، مباحث،
۲۰۸)۔ [ع: مُتَكَبِّرات، لاحقة، جمع]۔

مُتَكَبِّش (ضم، فت ت، ک، شدش بکس) صف.

کھلا ہوا، بہت؛ ظاہر، عیال۔ عرب زبان کے معاملے میں جس قدر مُتَكَبِّش اور مُتَكَبِّش

مُتکفّف (ضم، فت ت، ک، شدہ بکس) صف.
گذھے یا غار والا، جس میں گذھایا گار ہو۔ قضیب حکیف بافت.... کے تین اسلانہ نما تو دوس سے بنتا ہے، جو لئی بافت کے ذریعے سے ہاتھ پوتے اور جلد سے ڈھنے ہوئے ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۳، احشائیات (ترجمہ)، ۲۴۵). [ع: (ک و ف)].

مُتگی (ضم، شد ت بث) صف.
حکیم لگانے والا؛ کسی پر انحراف کرنے والا، حکیم کرنے والا، بھروسہ کرنے والا.
اصلاح کی لکھوا سند اشرف علی خان سے ”مُتگی سند تعلیم“ جہاں
اچھا کیا جائے۔ (۱۷۸۰، سودا، ک، ۲۵۹، ۲۱، مکمل ایک فرخنگی، اقبال۔ فتح الملک نواب مرزا خاں داشت). [ع: (ک و ا)].

مُتکفّف (ضم، فت ت، ک، شدہ بکس) صف.
کسی کیفیت سے متاثر ہونے والا، کیف اندر ہو۔ ظلم کشانے خاصت ظلم سے مستکفی ہو کر میری طرف رفت کی۔ (۱۸۵۵، ظلم حکیم اشراق، ۲۹۲). ہر ایک کے جذبات سے مستکفی ہو جانے کا ایک خدا و ملکہ ہوتا ہے۔ (۱۸۹۳، مقدمہ شعرو شاعری، ۲۰، ۱۸۹۲). ایک کے خاص لذات روحانی حاصل کرو، اس سے روح متاثر اور مستکفی ہو جائے گی۔ ایک ایسا کو اس کے داعیانہ اور مصلحانہ ڈگر سے ہٹا کر کبھی تو حریت گفرنی بھول بھیلوں اور کبھی مکملانہ خلبانہ پیچاک میں گم کیا ہے۔ (۱۹۸۵، فناک اسلام، ۲۲، مصطفیٰ ظلم ہوش برہا مقامی مناظر سے مستکفی ہونا بھی جانتے تھے۔ (۱۹۸۸، دیستان کھنوں کے داستانی ادب کا ارتقا، ۲۳۲). [ع: (ک و ف)].

مُتلاجِمہ (ضم، فت ت، ک، شدہ بکس، فت ن) صف.
(وہ رخ) جو گوشت میں پھیج جائے (نور الہادیہ، ۳، ۱۱۳). [ع: (ل ح م)].

مُتلازم (ضم، فت ت، ک، ز) صف.
ایک درسے کے لیے لازم، ہاتھ لازم و ملزم۔ علم و مطلع کے ملازم ہونے کا سلسلہ کہیں غلکت نہیں ہونے کا۔ (۱۹۰۰، غربی طبیعت کی ایجاد، ۱۰). طوفان، بارش، رعد باہم متحد و ملازم ہیں۔ (۱۹۲۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱، ۲۳، ۱۹۲۳). لیکن یہ دونوں ایک درسے سے ملازم (لازم و ملزم) ہیں۔ (۱۹۸۲، جرم و سزا کا اسلامی فلسفہ، ۵۱). [ع: (ل زم)].

مُتلازمات (ضم، فت ت، ک، ز) اند: ح.
ایک درسے کے لیے لازم اشیا یا امور۔ بشرطیکہ ان کے ملازمات یا ان ملازمات کے مثالیں واقعات عالم وجود میں آجائیں۔ (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۳۰). [ملازم (ک) + ات، لاحقہ معین].

مُتلاشی (۱) (ضم، فت ت) صف.
ذھوبیتے والا، حلش کرنے والا.
دل سے وہ آشیا ہیں کھانے کے مٹاٹی ہیں آب و دانے کے (۱۹۲۷، فنا، د (تھاب)، ۱۶۳). [ع: (ک و ف)].

سب کو خیال رہتا ہے اک رنگ طرد کا
غلت میں دل مرا مٹاٹی ہے نور کا
(۱۸۳۶، آتش، ک، ۲۲۲). آکھیں خلائیں اس کھوئی ہوئی چیز کی مٹاٹی وہ گئیں۔
یا گئیں، ۲۷). ڈاکٹر صاحب حق و صداقت کے مٹاٹی ہیں۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر قرمان فوجی روی
حیات و خدمات، ۲۰، ۲۵۶: ۲). [ت: حلش سے موضوع پقادہ، عربی].

۳. (قواعد) وہ ضمیر یا صیغہ جو بات کرنے والے کے لیے مستعمل ہو۔ آپ نے ذکر صاحبین سے پہلے السلام علیہا بیضی، مکمل مع الجیر فرمایا ہے۔ (۱۸۸۷، خیابان آفریش، ۲۲). ضمیر واحد مکلم کے لیے میں اور جمع مکلم کے لیے ہم آتا ہے۔ (۱۹۰۳، مصباح القواعد، ۱۲۵). ضمیر مکلم جو کلام کرنے والے کے لیے استعمال ہوتا ہے میں، ہم، ہمارا، ہمارا وغیرہ۔ (۱۹۷۱، جامع القواعد (حد صرف)، ۲۵۱). کسی واقعہ کو ظلم کر رہے ہو تو مخاطب، مکلم کی زبان کا خیال رکھو۔ (۱۹۹۲، نکار، کراچی، سمندر، ۱۷). [ع: (ک ل م)].

... **فلم** (کس ف، سک ل) اسٹ.
آواز والی فلم، بیوی فلم، ٹائکر (خاموش فلم کے مقابل)۔ بر قی آنکھ طلبی فوارے چلاتی ہے مکلم غلوں پر آواز کی جو پی ہوتی ہے وہ اسی بر قی آنکھ کی مد سے کام کرتی ہے۔ (۱۹۷۶، بر قیات، ۲۲). [مکلم + فلم (رک)].

مُتکلّمانہ (ضم، فت ت، ک، شدہ بکس، فت ن) صف: م ف.
علم کلام کے ماہر کی مانند، علم کلام والا، علم کلام کی نوعیت کا۔ مکملانہ رجات کی مخالفت کو جس پر اہل سائنس طبعاً مجبور ہیں تدبی کی مخالفت پر محبوں کرنا غلطی ہے۔ (۱۹۵۷، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱، ۱، ۵۱). خارجی میجھات و محركات اور داخلی کرب تمنا و طفیان مختاری نے اقبال کو اس کے داعیانہ اور مصلحانہ ڈگر سے ہٹا کر کبھی تو حریت گفرنی بھول بھیلوں اور کبھی مکملانہ خلبانہ پیچاک میں گم کیا ہے۔ (۱۹۸۵، تفہیم اقبال، ۱۰۱). [مکلم (رک) + ان، لاحقہ صفت و تینیز].

مُتکلّمین (ضم، فت ت، ک، شدہ بکس، ی مع) اند: ح.
علم کلام کے ماہر، وہ علا جو مذہبی امور کو عقلی دلائل کے ساتھ ثابت کرنے کے ماہر ہوں۔ اختیار کیا ہے اس کو بہت قبیلے مکملین نے۔ (۱۸۷۳، مطلع الحجابت (ترجمہ)، ۳۳). مکملین و مختاری اسلام نے عقلی حیثیت سے مجبور کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ گذشتہ مباحث میں تمہاری نظر سے گزر چکا ہے۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳، ۱۱۱). بعض اوقات علماء، فقہاء، محدثین اور مکملین بھی جمع ہوئے۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۳۱۰). ۲. خوش کلام، شیریں زبان (جامع اللغات)۔ [مکلم (رک) + بین، لاحقہ جمع].

مُتکمّل (ضم، فت ت، ک، شدہ بکس) صف.
پورا کرنے والا، مکمل کرنے والا۔ میڑ کا عام طریقہ اور مخفی مساواتوں کے لیے حمل جزو ضریبی کا استعمال۔ (۱۹۳۳، تفسیق مساواتیں، ۵). [ع: (ک م ل)].

مُتکمّم (ضم، فت ت، ک، شدہ بکس) صف.
کیت یعنی مقدار یا تعداد رکھنے والا۔ اگر یہ چیز منکم اور ذی مقدار ہے تو ذی مقدار متصل ہوگی۔ (۱۹۰۰، علوم طبیعیہ شرقی کی ایجاد، ۵۵). [ع: (ک م م)].

مُتکوّن (ضم، فت ت، ک، شدہ بکس) صف.
پیدا یا ایجاد ہونے والا، وجود میں آنے والا، تکمیل پذیر؛ حرکت میں آنے والا۔ مشہد ایک پرہ ہے کہ جم میں گرد جنین کے مکون ہوتا ہے۔ (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۸۸). اجزائے بخاریہ اور دخانیہ اور مترادفہ سے سماں مکون ہوتا ہے۔ (۱۸۷۷، غائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۳۰). آخر کار یہ معدنی کونک مکون ہوا۔ (۱۹۱۱، مقدمات الطیعتات، ۱۷۶). [ع: (ک و دن)].

مُتَلَّاِهِنْ (ضم، فت، سکت، صفت) (ج: مُتَلَّاِهِنْ).

ایک دوسرے پر لخت کرنے والے: (فقة) وہ شوہر یا زوج جو ایک دوسرے پر لعن کرے (بھے لاعان کہتے ہیں)۔ کہاں نے مُتَلَّاِهِنْ لا بجسماں ایندا جب ہے کہ دلوں مُتَلَّاِهِنْ رہیں۔ (۱۸۲۷ء، نورالہدایہ (ترجمہ)، ۲، ۲۷۷)۔ یہ احادیث دلوں مُتَلَّاِهِنْ کے درمیان تفسیر کو واجب قرار دیتی ہیں۔ (۱۹۸۲ء، جرم دسرا کا اسلامی فقہ، ۱۳۷۰ء)۔ [ع: (ل ع ن)].

مُتَلَّافِي (ضم، فت، صفت).

مُتَلَّافِي کرنے والا، نقصان کا معاوضہ دینے والا۔ اس قسم کے حالات کا نتیجہ اس کے لیے مُتَلَّافِي نہیں کے اکتساب کی صورت میں ہر آمد ہو سکتا ہے۔ (۱۹۲۹ء، نفیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۵۵۵ء)۔ [ع: (ل ف و)].

مُتَلَّاً/مُتَلَّالِي (ضم، فت، صفت).

چکنے والا، چکدار، روشن۔

ہاں چڑھ سے اتری ہے یہ ٹھیکرہ بالی

جوہر کی چکر رہک نجوم محلی

(۱۹۰۰ء، بیان (محمد رضا یزدانی)، انتخاب کلام (مشمول دیوان عیان)، ۲۵۳ء)۔ جب خود مُتَلَّفِی جلوہ آرائے مند ہو گئے تو جیب نے دیکھا کہ وجہ نیز سے انوار مُتَلَّا ہیں۔ (۱۹۳۶ء، قصيدة البردة (ترجمہ)، ۱۹۲ء)۔ [ع: (لا لا نیز طلا لا)].

مَتَلَّانَا (فت، سکت) فل.

طبیعت یا جی ماش کرنا، جھلی آپنا۔ اس دن طبیعت نہایت حیرت ہوئی، سر کی عجیب کیفیت تھی: جی مُتَلَّانَا تھا اور تے نہیں ہوئی تھی۔ (۱۸۲۹ء، سافران لندن، ۹۸)۔ کوئی کمی نہیں جائے تو جی مُتَلَّانَا رہتا ہے۔ (۱۹۲۱ء، شیخ بدایت، ۱۰۳ء)۔ نہ جانے کیوں اس خونی مُتَلَّفِی کو دیکھ کر حید کا جی مُتَلَّانَا لگا۔ (۱۹۶۵ء، کامنوں میں پچل، ۸)۔ اس کا جی بہت مُتَلَّانَا تھا، اسے تے باکل نہیں ہوئی لیکن اس کا پیٹ بوجل تھا۔ (۱۹۸۹ء، تھے تیرے فلانے میرے میرے۔ ۲۸۹، ۲۸۹ء)۔ [س: متح].

مَتَلَّاَبَث/مَتَلَّانِي (فت، سکت، فت، امت).

جی مُتَلَّانِی کی کیفیت (پلیش: جامِ اللغات)۔ [مُتَلَّانَا (رک) سے حاصل مصدر]۔

مُتَلَّبِسْ (ضم، فت، ل، شد بکس) صفت.

ا۔ بس پہنچنے والا۔ جب ذات مفاتیں بایک دیکھ لی تو ذات مفاتیں کی صفت سوں جو بیگانی ہے مُتَلَّبِسْ ہوا، اس ظہور ذات کوں نور محمدی تھی ناور کئے۔ (۱۷۴۲ء، شاہ میر، انتہا الطالبین، ۳۰ء).

اے دل خدا کو و خلق کو جیوں پھول بس بوج

یا شخص عس یا مُتَلَّبِس بس بوج

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، د، ۸۱ء)۔ ۲۔ مُتَلَّبِس ہونے والا، جو شخص بیت اللہ کا جی یا عمرہ کرے (یعنی حج و عمرہ سے مُتَلَّبِس ہوا)۔ (۱۹۲۳ء، کمالین، ۲، ۲۸؛ ۲۸ء)۔ [ع: (ل ب س)].

مُتَلَّدَه (ضم، سکت، کس ل، فت، صفت مث).

موروثی مال و دولت کی مالک۔ اور اعانت قوم سے ملکہ مُتَلَّدَه تحفہ پدری پر بیٹھی۔ (۱۸۵۹ء، مراثۃ کیتی نما، ۳۹ء)۔ [ع: (ت ل د)].

رَبِّنا ف مر: محاورہ.

حلاش میں ہوتا، کھوچ میں لگے رہتا، ٹوہ میں رہتا۔ حخت عذاب ہے ان کا کافروں کو جو..... دینوی زندگی کو آخرت پر ترجیح دیتے ہیں (اس لیے دین کی جتوں نہیں کرتے) اور نہ دوروں کو یہ راہ اختیار کرنے دیتے ہیں بلکہ اللہ کی (اس) راہ (نکر) سے روکتے ہیں اور اس میں کمی (یعنی شبہات) کے حلاش رجھے ہیں (جن کے ذریعے سے دوروں کو گمراہ کر سکیں)۔ (۱۹۷۲ء، ۱۹۷۹ء، معارف القرآن، ۵: ۲۰۶)۔ حضرت انسانی فطرت کے آئینے میں عشق کے حلاشی رہے ہیں۔ (۱۹۹۵ء، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۳۹ء)۔

ہونا ف مر: محاورہ.

ڈھونڈنے والا ہوتا، جتوں میں ہوتا، حلاش میں رہتا۔ بگر صاحب کی تھاںیں حسن کی حلاش میں بیجن رہتی تھیں۔ جب انھیں یہ حسن نہیں ملا تھا تو انھیں ایک بے چینی سی رہتی تھی جیسے کسی ایکی چیز کے حلاشی ہوں جس کی انھیں ضرورت ہو۔ (۱۹۷۹ء، رہ نور الداں شوق، ۲۷۱ء)۔ ہاں یاد رکھیے، یہ پہچے فروخت کے لیے نہیں ہیں۔ یہ محبوں کے حلاشی ہیں۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، مارچ، ۵۷ء)۔

مُتَلَّاشِی (۲) (ضم، فت، صفت).

۱۔ معدوم، فتا، گم، غائب۔ ایک جزو نے کہ ہزار نور محمدی تھی سے تھا، مُتَلَّاشِی کو مُتَلَّفِی اور حلاشی کر دیا۔ (۱۸۵۵ء، مرغوب القلوب، ۸۶)۔ یہ شخص کل ذاتوں موجودات کو اور ان کے افعال و میفات افعال حق بجاہے کی شاخوں میں حلاشی اور فاقہ پائے۔ (۱۸۹۳ء، ترجمہ رخات (اردو)، ۱۱۰ء)۔ ۲۔ پریشان، غرمند، رنجیدہ، خراب، بو سیدہ (فریض عاصمہ)۔ [ع: لاش، سے ماخوذ].

مُتَلَّاطِم (ضم، فت، سکت، کس ط) صفت.

۱۔ مُتَلَّاطِم والا، باہم تھیزیرے مارنے والا، موجزن (عموماً دریا یا سمندر وغیرہ کی صفت میں مُتَلَّاطِم)۔ کشی ایک بحر نخار و مُتَلَّاطِم میں صدمہ امواج پے در پے سے دفلتا پارہ پارہ ہو گئی۔ (۱۸۹۱ء، بہستان خیال، ۸، ۱۰)۔ ہوا مُتَلَّاطِم موجودوں کے جھوٹے میں تیر رہتی تھی۔ (۱۹۳۳ء، قرآنی قصے، ۱۰۵ء)۔ نظر نیکوں آسماؤں، مُتَلَّاطِم سندروں، شفق کی سرخیوں سے ہٹ کر حسن ارضی کے نثاروں میں گم ہوتی ہے۔ (۱۹۷۶ء، نیاز فتح پوری، نحیثیت اور غر و فن، ۲۲۲ء)۔ روشن چاند کی کشش سے سمندر مُتَلَّاطِم ہو جاتا ہے۔ (۱۹۹۸ء، بھین، لاہور، جولائی ۲۰۰۵ء)۔ (مجاہد) پر بیجان، اضطراب سے بھرا ہوا، طوفانی۔ عمر کے بہترین پندرہ برس اخبار نیوی کے اس مہد میں گزرے جو ہندوستان کی قوی زندگی کا ایک مُتَلَّاطِم اور یادگار عبد تھا۔ (۱۹۲۲ء، نقش فریگ، ۱، ۱۹۲۲ء)۔

گفتار کے اسلوب پر قابو نہیں رہتا

جب روح کے اندر مُتَلَّاطِم ہوں خیالات

(۱۹۳۵ء، بال جریل، ۱۹۲۵ء)۔ "اگرے" کی مُتَلَّاطِم نے مُتَلَّاطِم ہروں کو تیز کر دیا۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، مسی، ۲۶ء)۔ [ع: (ل طم)].

گُرنا ف مر: محاورہ.

تحمیک دعا، رغبت پیدا کرنا، مائل کرنا؛ موجزن کرنا، لہر پیدا کرنا۔ اقبال کی شاعری کا مقدمہ سوز جیات ابدی ہے اسی لیے وہ دریا کے دل کو مُتَلَّاطِم کرتی ہے۔ (۱۹۲۵ء، شاعری اور شاعری کی تحقیق، ۳۲۶ء)۔ دھمی دھمی جذبات کو مُتَلَّاطِم کر دینے والی دھم۔ (۱۹۹۰ء، بھوی بسری کہانیاں (مصر)، ۱۳۳ء)۔

میں یقین کرتا ہوں کو وہ خدا کا کلام اور وہی تھلو ہے۔ (۱۸۹۸، سریہ، کچھ اسلام، ۱۵) ہر کوئی اپنی ضرورت کے مواقف اس صورت میں سوال کر سکتا ہے اور بذریعہ وہی تھوڑا کو جواب مل سکتا ہے۔ (۱۹۲۲، ترجیح قرآن، تفسیر شیرازی، ۱۸۲، ۱۸۳) وہ وہی تھلو (قرآن) ہو یا وہی غیر تھلو (حدیث) ہو۔ (۱۹۲۳، کمالیں، ۱: ۲۰). [ع: (ت ل و)]

مُتَلَوْتُ (ضم، فتح، ل، شد و بکس) صفت

واغدار؛ گندہ، میلا (ایشیں گاس؛ جامِ الالفاظ). [ع: (ل و ث)].

مُتَلَوْنُ (ضم، فتح، ل، شد و بکس) صفت

ا۔ رنگ بدلتے والا، رنگ برگ ہونے والا؛ جس کے مزاج میں استقلال نہ ہو، جس کے مزاج میں تکون ہو.

کیونکہ یہ فلک کوئی پائے قرار رنگ بدلتے جب آپ یہ تکون ہزار رنگ (۱۸۳۶، دیوانِ میر، ۱۳۰).

تکون حسیں لختے ہیں روب بہر دیے بدلتے ہیں

(۱۸۷۸، بخن بے مثال، ۲۲، ۲۳). جس بات کی طرف اس کی تکون اور قہرناک طبیعت متوج ہو جاتی وہی کریم ہے، کسی شخص کا کچھ پاس و لحاظ نہ کرتا۔ (۱۹۳۵، عبرت نامہ اندرس، ۱۳۰). گھنٹار زرم، رفتار سبک، مزاج تکون، درون خانہ کے پھگومون کا ٹکار۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتحی: حیات و خدمات، ۲: ۲۰، ۲۳۳). ۲۔ رنگ کھلنے یا اختیار کرنے والا، رنگ دار ہو جانے والا۔ اس کا سبب واقع ہونا ضمیح کا ہے شیشہ حمام پر اور انکاس اُس کا دیوار حمام پر اور حائل تکون ہوتا ہے مانند جسم میخل کے۔ (۱۸۷۷، عجائبِ الخلق و ترجمہ، ۱۳۹).

اور آفاق کی یہ کارکردہ شیشہ گری اک منتش تکون جریک پر دہ (۱۹۲۲، برگ خزان، ۹۲، ۳). (علم بدیع) ایک صنعت لفظی۔ صنعت تکون یہ ہے کہ ایک شعر کی وزنوں میں ہو۔ (۱۸۸۱، بحر الفصاحت، ۹۶۵). تکون: شعر کو اس طرح لکھ کر کہ دو بھروس میں پڑھا جائے۔ (۱۹۵۳، نیمِ البلاغت، ۱۰۱). [ع: (ل و ن)].

مُتَلَوْجَ (---ضم، فتح، ل، سک ل، کس م) صفت

جس کا مزاج گھری گھری بدلتا رہے، وہ جس کے مزاج میں استقلال نہ ہو، غیر مستقل مزاج۔ افراد خواہ کئے ہی تکون المراج ہوں، شاؤ و نادر ہی اس قدر دفعہ اپنے مشاعر و معتقدات کا رنگ بدلتے ہیں جس قدر کہ جماعت بدلتی ہیں۔ (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۹۲). تکون + رک: ال (۱) + مزاج (رک) [ا].

مُتَلَاجِی (---ضم، فتح، ل، سک ل، کس م) امت

غیر مستقل مراجی، بار بار مزاج کا بدلتا۔ وہ سلسلی کی تکون المراجی سے شاید کچھ تھک سا گیا تھا۔ (۱۹۸۲، دریا کے سبک، ۵۷). [تکون المراج (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت].

مُتَلَبُ (---فتح ط، سک ب) (الف) صفت

رک: تکون المراج۔ جماعات اپنے اکابر و مشاعر کے لحاظ سے نہایت درج تکون طبع ہوتی ہیں۔ (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۲۷، ۲۰). (ب) امت۔ بار بار بدلتے رہنے والا مزاج، مستقل نہ رہنے والا مزاج۔ اور یہ، شاعر اور دانش ور، فلسفی... تاریک مزاج فرمان رواؤں کی تکون طبع کا فکار ہوتے آئے تھے۔ (۱۹۸۲، نیضانِ فیض، ۶۸). [تکون + طبع (رک)].

مُتَلَاج (---کس م) صفت

وہ جس کا مزاج گھری گھری بدلتا رہے۔ اس قدر تبدیلیں کا ہوتا ان کے تکون مزاج ہوتی دیل ہے۔ (۱۸۹۹، حیاتِ جاوید، ۲۵۰: ۲). اگر بدستی یا اتفاق سے بار بار یہ امر قویں آئے تو

مُتَلَدَّذ (ضم، فتح، ل، شد و بکس) صفت

لذت حاصل کرنے والا، مزہ پانے والا، لطف اندوڑ ہونے والا، وہ دیو اس لفڑے شیریں کو مند میں ڈالتے ہی نہایت ملذذ ہو کر خوشی کے مارے ناچنے لگا۔ (۱۸۰۳، گل بیکاولی، ۲۰).

مذاق دخنی سے ملذذ ہو کر تحصیل معادلات آخری کو بھول گئے۔ (۱۸۵۵، غزوہ طبری، ۱۰۷)، جب مجھے کے اندر سے کوئی شخص اپنے مرمر سے سوال کر بینھتا ہے تو اس سے سامنی ملذذ ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۸، روحِ الاجتماع، ۲۲۲). سرور اپنے نام کے خطوطِ غالب سے تجا

تحصیل گاہ، (۱۹۲۱، مسافر کی زبان ملذذ ہے اور میاں نقاد کی زبان بدمزہ۔ (۱۹۹۱، قوی زبان، کراچی، جمیر، ۲۱). [ع: (ل و ڈ)].

مُتَلَزِّج (ضم، فتح، ل، شد و بکس) صفت

لیں دار، چھپا۔ اس کی ٹکل..... وہی ٹکل ہے جو ایک مسلخ یا نہم سیال باہدہ کی ہوئی چاہیے۔ (۱۹۱۶، طبقاتِ الارض، ۳). [ع: (ل زج)].

مُتَلَطِّف (ضم، فتح، ل، شد ط بکس) صفت

مہربانی کی نظر دکھنے والا، مہربان (ماخوذ؛ جامِ الالفاظ). [ع: (ل طف)].

مُتَلَعِّب (ضم، فتح، ل، شد ع بکس) صفت

جو ہر وقت کھیل میں مشغول رہے (ماخوذ؛ جامِ الالفاظ). [ع: (ل ع ب)].

مُتَلِّف (ضم، سکت، سک ل) صفت

تفک کرنے والا، ضائع کرنے والا۔ مال کا اخلاف کسی اور شخص سے واقع ہو تو اس کی ذمہ داری مختلف پر عائد ہوگی۔ (۱۹۳۳، جنایاتِ جامداد، ۹۸). [ع: (ل ف)].

مُتَلَفِّظ (ضم، فتح، ل، شد ف بکس) صفت

تلخ کرنے والا، لفظ بولنے یا استعمال کرنے والا (جامعِ الالفاظ). [ع: (ل ف ڈ)].

مُتَلَقِّب (ضم، فتح، ل، شد ق بکس) صفت

لقب والا، ملقب (ایشیں گاس؛ جامِ الالفاظ). [ع: (ل ق ب)].

مُتَلَقِّی (ضم، فتح، ل، شد ق بکس) صفت (ج: مطلقان).

ا۔ پہنچنے والا، ملے یا ملاقات کرنے والا۔ مادر آمنہ نے صورت واقع کو بعرض عبدالمطلب پہنچایا اور وہ چونکہ خوبی صورت اور پاکیزگی طینت آئند جانی تھی ملتس وہب کو بحسن ملحتی سیا۔ (۱۸۵۱، عجائبِ اقصیع (ترجمہ)، ۲: ۸). ب۔ زکواہ، جزیہ اور عشر، اسلام سے دوستی کرنے والوں (مطلقان) اور اس کو تسلیم کرنے والوں (محمدمان) سے ملک اسی طریقے پر رسول کیے گئے۔

۲۔ تاریخ فیروز شاہی (سیدِ معین الحق)، ۳۱، ۱۹۶۹۔ حاملہ ہونے والی (ایشیں گاس). [ع: (ل ق ی)].

مُتَلَمِّس (ضم، فتح، ل، شد م بکس) صفت

جو بار بار پوچھتے، عرب کا ایک مشہور شاعر (جامعِ الالفاظ). [ع: (ل م س)].

مُتَلَوُ (فتح، سکت، و مع) صفت

ا۔ جو پڑھا جائے، پڑھا جانے والا، پڑھا گیا۔

رکھ اس کو خوش بکھ تھلو و مکتب نہ کر ضائع یہ میرا خاص مطلوب دیل ہے۔ (۱۸۰۰، زینِ الجالیں، ۸). جس کی خلالات کی جائے (قرآن مجید کے لیے مستعمل).

مُتلينڈی (ضم، سکت، ی، بخ، بخ) اسٹ۔
(قابل) لیں دار ماڈے کی جھیلی جو آون کے ساتھ ہوتی ہے اور پچے کی پیدائش کے وقت پھٹ جاتی ہے جس کا ماڈہ پچے کے پیدا ہونے میں آسانی پیدا کرتا ہے (اپ، ۲۷، ۶۹). [متای].

مُتماثل (ضم، فت، سکت، سکت) صفت.
ایک دوسرے کی مانند، مشابہ، مثل، مل جلا۔ یہاں کے باشندوں کے اوضاع و اطوار اہل ماں وہ کے متماثل ہیں (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۳۰)۔ ایک معنوی قرض ہے وہ ان ہی قرضوں کے متماثل ہے اور گورنمنٹس لیا کرتی ہیں (۱۹۰۳ء، آئین قیصری، ۱۲۵)۔ اگر F کوئی یوں بیکار رجک ہو اور U نام کوہہ بالا کیتا رکن ہو تو U کو عام طور پر F کا متماثل رکن (Identity Element) کہتے ہیں (۱۹۶۹ء، نظریہ سیٹ، ۵۲)۔ جروف مقطعات کا یہاں صورت کے اندر کریں یا اس کی مشابہ یا متماثل مقطعات کی سورتوں سے کریں (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر، ۱۱)۔ [ع: (م ث ل)].

مُتماثلاً (ضم، فت، سکت، سکت، سکت) صفت.
متماثل کے طور پر، مشابہت کے لحاظ سے۔ اگر دو ملکوں اعداد مساوی ہوں تو متماثلاً مساوی ہوں گے (۱۹۷۲ء، ملکیت خیر کے قابل، ۱)۔ [متماثل (رک) + ا، لاحقہ تائیٹ].

مُتماثلہ (ضم، فت، سکت، سکت، فت ل) اند.
متماثل ہے، برابر یا مساوی عدد وغیرہ۔ یہ ایک اہم متماثلہ ہے، اس کے ذریعے ہم سب طولوں کو ان طولوں پر تحریک کر کے محض کر سکتے ہیں (۱۹۲۷ء، علم ہندو، نظری، ۳۱)۔ [متماثل (رک) + ا، لاحقہ تائیٹ].

مُتمادی (ضم، فت، سکت، سکت) صفت.
دیکھ باتی رہنے والا، طول پکرنے والا، طولیں، لمبا، بڑا، دراز (وقت وغیرہ)۔ شفال نے عرض کیا درست دراز متمادی ہوئی (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۱۲۲)، اس قدر درست متمادی کا محتاج ہے کہ فی الحال اس کے خیال سے گریز کرنا چاہیے (۱۸۸۸ء، حسن، اکتوبر، ۵۳)۔ [ع: (م دی)].

مُتمازج (ضم، فت، سکت، سکت) صفت (ج: متازجین).

ایک دوسرے کا جوڑا بننے والا، ایک دوسرے سے ملنے یا مخلوط ہونے والا۔ اگر احمد متازجین کے جروف کم ہوں تو کمر کرے (۱۸۹۰ء، جواہر الحروف، ۲۷)۔ [ع: (م زج)].

مُتماس (ضم، فت، سکت، سکت) صفت.
ایک دوسرے کو چھوئنے والا، مس کرنے والا، ملا ہوا۔ ناگ کی تجدید کر دینا چاہیے تاکہ ہڈی کے گلے صبح طور پر متاس رہیں (۱۹۳۱ء، جیگریات، ۲۸)۔ اگر جلد کے ساتھ بہت دیکھ متاس رہے تو ممکن ہے آبلہ پیدا کر دے (۱۹۳۸ء، علم الادیب (ترجمہ)، ۸۳: ۱۰)۔ [ع: (م س س)].

مُتماسہ (ضم، فت، سکت، سکت) صفت.
متاس (رک) کی تائیٹ و جمع۔ ل کی پی کو اکی طرف اسی میلان سے متاس س کی پی پر کھینچ بدها ایک فٹ یا کچھ زیادہ نقاوت سے عیینہ کر کے پھر ملاو (۱۸۳۹ء، سہ، ۴)، (۱۵۲: ۶)۔ یعنی اس جائے کی براوٹ جہاں ہڈی اور غفر وغیرہ متاس رہتے ہیں (۱۸۶۰ء، نوجہ مل طب، ۲۱۳)۔ [متاس (رک) + ا، لاحقہ تائیٹ].

میرے اوپر مکون مزاج ہونے کا الزام نہ ہوگا (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۲۹۷)۔ مگر وہ مشرق پاکستان کے مکون مزاج موسم کی طرح بدل چکے تھے (۱۹۷۷ء، ۱۹۷۸ء، میں نے ڈھاکہ ڈوبے دیکھا، ۲۸)۔ آج کسی ایسے مکون مزاج شخص کو پسند نہیں کرتا جو اس کے حجم پر عمل کرنے میں ہیں ویش کرے (۱۹۸۹ء، تعلقات عاصم پیشہ و فن، ۱۰۰)۔ [مکون + مزاج (رک)]۔

مزاجی (---کس م) اسٹ۔
رک: مُتلوّن المزاجی۔ کبھی بھی قلمی شاعر عورت کا ذکر کر دیتے ہیں تو اکثر اوقات اس کی مکون مزاجی کا گلہ کرتے ہیں کیونکہ عقیم قلمیانہ شاعری مرونوں نے کی ہے (۱۹۷۸ء، مگر آگن، ۹)۔ اور نگز زیب کی مکون مزاجی نے ہندوؤں میں مراجحت پیدا نہیں کی تھی (۱۹۸۹ء، بر صیر میں اسلامی پلچر، ۱۳۵)۔ علمی کام سنجیدگی اور dedication چاہتا ہے مکون مزاجی ایسے کاموں میں مانع ہوتی ہے (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۷۶)۔ [مکون مزاج (رک) + ای، لاحقہ تائیٹ]۔

مُتلوّنہ (ضم، فت، ل، شد و بک، فت ل) صفت.
مکون (رک) کی صفت و تائیٹ، مکون والا / والی۔ طوائف مکون و طبقات ملہ و محل اس کی رائے زرین کے مخصوص کرتا ہے (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۸)۔ [مکون (رک) + ا، لاحقہ تائیٹ]۔

مُتلوّنہا (فت م، سکت، و بخ، بخ) صفت (مٹ: مکوندھی).
جسے دیکھ کر تھی ہو، جس پر نظر کر کے کراہت ہو، گھونا۔ خدا کی مار ایسے اگھوڑی مسٹوں پر جو عاشق کی اس مکوندھی فراش کی قیمت کرے (۱۹۲۵ء، اودھ، ۱۰، ۱۳، ۹: ۱۰)۔ [تھی (بھذف ہی) + وندھا = وہنا، لاحقہ صفت]۔

مُتلى (فت م، سکت) اسٹ۔
جی مثلا نے کی کیفیت، تے، ابکانی، استفاراغ۔ برد اطراف تشنخ، ضعف، مل، اسپال تھنچی ہر ایک کیفیت اشتماد پر تھی (۱۸۷۷ء، توبیہ الصوح، ۱۵)۔ یہ بیماری صفراء سے ہے اور بڑی سفریں تے اور جلی لازی ہے (۱۹۲۰ء، بریڈ فریگ، ۱۳۶)۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ شدید تھی اور مگر اہمیت میں جاتا ہے (۱۹۹۰ء، پاگل خانہ، ۷۵)۔ [س: وہنا، جاتا]۔

آنما ن مر؛ محاورہ۔
آنکانی آتا، طبیعت کا ماش کرنا، جی مثلا نا۔ جی مثلا نا، جی مثلا نا، جی مثلا نا۔ ہاتھ میں نے جو کچھ دیکھا اس سے مجھے تھی جی آنے لگی تھی اور میرا دل بیٹھنے لگا (۱۹۷۷ء، میں نے ڈھاکہ ڈوبے دیکھا، ۸۲)۔

ہونا خاورہ۔
ا۔ اسکی کیفیت پیدا ہوتا جس سے تے ہو، جی مثلا نا، تھی آنا۔ اب نہ اسی بدبو آری تھی نہ تھی ہوری تھی، سانے میں آگئے تھے (۱۹۸۹ء، اب کم، ۱۱)۔ کراہیت آنا، نفرت ہوتا۔ اس کے چہرے پر اسکی کمیکنی تھی کہ واگن لنگ کو تھی ہونے لگی اور وہ جلدی سے بولا (۱۹۳۱ء، پیاری زمین (ترجمہ)، ۲۲۸)۔

مُتکلّف (ضم، فت، ل، شدی بفت) صفت.
ریشردار، لیف والا۔ اس کے بعکس پچھرے سے کے ایسے رتبہ پر جو مدد (Collapsed) یا متکلّف (Fibrosed) ہو گیا ہو دیوار سیند پچھلی یا پچھی ہوئی ہو گی (۱۹۳۳ء، احتشایات (ترجمہ)، ۵۳)۔ [ع: (ل ی ف)]۔

کرتی۔ (۱۹۸۲، بوجہار، ۱۳۳)، وہ بار پار روضہ رسول ﷺ کی زیارت کے معنی رہتے تھے۔ (۱۹۹۵، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۲۵).

۔۔۔ ہونا فر: محاورہ

خواہش مند ہوتا، طالب ہوتا، مشتاق ہوتا۔ وہ فن پارے کی معروف صورتوں کے معنی ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۶، اشارات تجید، ۱۰۹)۔ اقبال اسلام کے معاشی تصورات کی تدوین نو کے معنی تھے۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۲۲)۔

مُمْتَنِيَّات (ضم، فت، م، شدن بکس) امت: ح.

خواہش کی چیزیں (ائین گاہ: جامِ الالفاظ)۔ [معنی (رک)+ات، لاحقہ تائیں و جع]۔

مُمْتَحَّوْج (ضم، فت، م، شدن بکس) صف.

لہر مارنے والا، موہجن: انہیں پڑنے والا۔ دہان کا سبزہ بیدار ہوا کے جھوکوں سے ہر وقت متوج (۱۸۸۵، فسانہ بہلا، ۱۳۹)۔ ان کی لیاقت ایک بحر خار تھا جو ہر وقت تحریر اور حسون تھا۔ (۱۹۱، مجموعہ نظم بے نظر (بیچ)، ۲)، ”یہ مغرب“ میں اپنے متوج جذبات کا اظہار اقبال نے اپنی ایک مشہور نظم میں کیا ہے۔ (۱۹۱، اقبال تھیست اور شاعری، ۳۵)۔ [ع: م، ح].

مُمْتَحَّوْل (ضم، فت، م، شدن بکس) صف.

مال دار، دولت مند، امیر۔

کیا کیا متحول گئے بک دیکھتے اس پر بیجا گئی میں اس کے خریدار ہوئے تم (۱۸۱۰، میر، رک، ۸۷۰)۔ ایک لڑکے سے اوس کو نامزد کیا ہے وہ متحول مالدار کا بیٹا ہے۔ (۱۸۶۲، شبستان سرو، ۱: ۲۶)۔ یہ لڑکی نہایت متحول والدین کی بیچی تھی۔ (۱۹۳۶، راشد انجیری، نالہ زار، ۸۲)۔ بھاری بھر کم، سلوگر بے بال..... کامیاب اور متحول بھر سڑکی کا سکت سوری۔ (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۷)۔ راستے کے دونوں طرف دور تک زمین خالی تھی اس کے بعد ہی متحول لوگوں کے مکانات اور تالاب تھے۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، مگی، ۹۰)۔ [ع: (م، دل)].

۔۔۔ خاندان (۔۔۔ سکن) اند.

مال دار گرانہ، کھاتا پہنچ کنہ۔ متحول خاندان کو ہر قسم کی تفریح ہاسنی حاصل ہو سکتی ہے۔ (۱۹۷۰، پرورش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۷۰)۔ [متحول + خاندان (رک)].

۔۔۔ زبان (۔۔۔ فت تیز سرم) امت.

(سایات) پر مایہ زبان، باشوت یا ذخیرہ، الفاظ کے لحاظ سے بڑی زبان۔ ہم کسی قدم اور متحول زبان کے ادب کا جائزہ لیتے ہیں۔ (۱۹۸۶، مقالات عبدالقدار، ۱۱۹)۔ علم سایات کی رو سے وہ زبان سب سے زیادہ متحول ہوتی ہے جس میں آوازیں..... بکثرت ہیں۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر، ۱۵)۔ [متحول + زبان (رک)].

۔۔۔ طبقہ (۔۔۔ فت ط، سک ب، فت ق) اند.

کھاتے پہنچتے لوگ، مال دار لوگوں کا گروہ۔ متحول طبقہ کے ہونہار نوجوانوں کے لیے انگلستان، فرانس اور جرمنی کی یونیورسیٹیاں کھلی ہوئی تھیں۔ (۱۹۸۸، آج پاہار میں پاپے جو جان، چلو، ۲۱)۔ [متحول + طبقہ (رک)].

مُمْتَهِیَّز (ضم، فت، م، شدن بکس) صف.

اگ، تھیاں، علیحدہ، ممتاز، میزز، جدا۔ پندرہ روز میں علاقہ ہوتا ہے اور ساتھیں روز میں کوشت ہوتا ہے اور اعضاً متمیز ہو جاتے ہیں۔ (۱۸۷۷، بیان اخلاقیات (ترجمہ)، ۳۳۰)۔

ساتی ہو جب تم اخلاقی مصطفیٰ رندوں سے اس کو خلق کریمانہ چاہیے (۱۹۲۵، عزیز لکھوی، صحیفہ والا، ۳۳۰)۔ اس کی تحریروں سے یہ پتہ چلتا ہے کہ رومانس اور ناول کو ہم ایک دوسرے کی ضد نہیں سمجھ سکتے اور نہ ایک دوسرے کا بدل بلکہ وہ ایک دوسرے کے تم یا ملحق (Complementary) ہیں۔ (۱۹۸۶، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۹)۔

(ب) انہ. ۱. (اقلیدس) جو سطح متوازی الاضلاع کسی سطح متوازی الاضلاع کو تمام کرے اسے اس سطح کا تم کہتے ہیں (فریجک آئینہ)۔ (۲). (وہ زاویہ یا زاویہ) جو زاویہ قائم کی تکمیل کرتے ہیں، زاویہ مکمل۔ ایسے دو زاویے ہیں کا جھوٹ ایک قائم زاویہ کے برابر ہو تکمیل زاویے کہلاتے ہیں۔ (۱۹۴۵، داستان ریاضی، ۹۹)۔ [ع: (تم) م].

۔۔۔ غَزَل کس اضا (۔۔۔ فت غ، ر) اند.

غزل کو مکمل کرنے والا، غزل کو تمام کرنے والا؛ (مراد) مقطع۔ مقطع کو تکمیل غزل بھی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵، کشف تجیدی اصطلاحات، ۱۸۵)۔ [تم + غزل (رک)].

مُمْتَهِیَّمات (ضم، فت، م، شدم) اند: ح.

آخر یا بعد کی چیزیں، عواقب، اختیارات۔ آپ کی نبوت اور اسکے مقدمات و متممات کا پورا بیان ہو گیا۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸: ۸۰)۔ [تم (رک)+ات، لاحقہ، ح].

مُمْتَجَّی (ضم، فت، م، شدم بکس، کس) صف.

تم (رک) سے منسوب، تکمیل کرنے والا۔ ایک حضن پیا کے ذریعے نتائج کو نوٹ کرو، حفظی یا تمگی ہو (Reserver complementalair) وہ تم ہے جسے ایک معمولی شہین کے بعد سانس میں اندر لیا جا سکے۔ (۱۹۳۱، تجربی فعلیات (ترجمہ)، ۲۳۹)۔ [تم (رک)+ی، لاحقہ، نسبت].

مُمْتَجَّن (ضم، فت، م، شدم بکس) صف.

وہ جو روکے یا منع کرے؛ فتح مند، فتح؛ بہادر، شجاع؛ مضبوط، پکا (ائین گاہ: جامِ الالفاظ)۔ [ع: (من ع)].

مُمْتَهِنَی (ضم، فت، م، شدن، ابھلی) صف.

جس چیز یا بات کی تمنا کی جائے، مطلوب۔ لیکن جب مطلوب و متمتی سامنے آیا تو بغاوت و حد کی آگ میں جل گئے۔ (۱۹۶۳، کمالین، ۱: ۹۶)۔ [ع: (من ی) سے صفت].

مُمْتَهِنَی (ضم، فت، م، شدن بکس) صف.

تمنا کرنے والا، آرزو مند، خواہش مند، مشتاق۔

سر بھی ہے متعاضی کہ ملے کچھ تو فراغ

دل بھی ہے متمتی کہ ملے کچھ تو قرار

(۱۹۰۱، بہارستان، ۸۱۰)۔ بہارستان کے مسلمان جدالگار انتخابات کے متمتی ہیں۔ (۱۹۲۸، قائد اعظم کے مسائل، ۸۲)۔ وہ فن پارے کی معروف صورتوں کے متمتی ہوتے ہیں۔

(۱۹۶۶، اشارات تجید، ۱۰۹)۔ شیدائی ان کو دیکھتے ہی بے تاب ہو جاتے تھے اس لیے نزدیک تر جنپنے کے متمتی بھر طور کشاں رہتے۔ (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۵۹)۔ [ع: (من ی) سے صفت قابلی].

۔۔۔ وَنَّا ف مر: محاورہ۔

چاہتا، خواہش کرنا، خواہش مند ہوتا۔ قاطر اس کے سینے پر جان دے دینے کی متمتی رہا

اس میں فارسی ترجیح متن میں ہے اور اردو ترجیح حاشیہ پر۔ (۱۹۸۸، لکھنؤیات ادیب، ۱)۔
۳۔ چینی، مضبوط، خفت اور اونچی زمین (فریبک آئینہ)۔ [ع].

۔۔۔ نگاری (۔۔۔ کسن) امث.

کسی قدیم مسودہ کتاب کو ترتیب دینا، تالیف کرنا۔ انہوں نے کلائیک ادب کی بعض اہم کتابوں کی متن نگاری اور معنی شناسی کا کام بھی کیا تھا۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۱۲)۔ [متن + ف: نگار، نگارشتن، نگاریدن = لکھنا، نوش کرنا + ہی، لاحقہ، کیفیت]۔

مُتَّبِعَا (۱) (فت، سکت) اند.

ایک قسم کا کلا۔ دوسرے مٹا کر وہ سفید رنگ اور درازی اور گندگی اس کی پوٹسے سے کم ہوتی ہے۔ (۱۸۷۸، توصیف زراعات، ۵۹)۔ [متا]۔

مُتَّبِعَا (۲) (فت، سکت) امف.

مشورہ کرنا، صلاح کرنا، اتفاق کرنا (جامع الالفاظ)۔ [س: مت مُتَّبِعَا]۔

مُتَّبِعَا (شم، سکت) صفت (مت: تھی)۔

موئیں والا، وہ بچہ جو بستر پر پیشاب کر دیا کرے (اخوذ: فریبک آئینہ؛ تواریخ الالفاظ)۔ [مُوتا (رک) سے اسم فاعل]۔

مُتَّبِعَ (شم، فت، ز) صفت.

بھولا کیا گیا: (وہ چیز) جس پر بھولا ہو، نزاعی۔ مکانات متازع جن میں حصہ داروں کا کچھ بھاری مایمین واقع ہو۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۳۰)۔ ادبی بر صغیر میں کوئی دوسرا نام ایسا نہیں ہے جو ان کے برابر متازع رہا ہو۔ (۱۹۸۲، آنکھ اور چراغ، ۲۳۹)۔ [ع: (ن زع) سے صفت]۔

۔۔۔ حیثیت (۔۔۔ ی لین، کسٹ، شدی بست نیز بلاشد) امث.

متازع والی حیثیت جس پر اتفاق رائے نہ ہو۔ مشرقی پاکستان کا الیہ بھی اردو کی متازع حیثیت کا حال تھا۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، ستمبر، ۱۳)۔ [متازع + حیثیت (رک)]۔

۔۔۔ فیصلہ (۔۔۔ ی لین، فت، س، ل) اند.

متازع والا فیصلہ جس پر اتفاق رائے نہ ہو۔ ایسا توں کے چند متازع فیصلوں کے باعث بھارت نے..... بھی پر گرفت مضبوط کر لی۔ (۱۹۹۹، بجگ، کراچی، ۲۹ جنوری، ۷)۔ [متازع + فیصلہ (رک)]۔

۔۔۔ مَسْتَكْلَه (فت، سکس، فت، ل) اند.

مسئلہ یا معاملہ جس پر اتفاق رائے نہ ہو، متازع والا مسئلہ۔ جہاں تک ممکن ہو کسی متازع مسئلے کو بخرا کا موضوع نہ بنایا جائے۔ (۱۹۸۹، ریڈیائی صحافت، ۹۰)۔ [متازع + مسئلہ (رک)]۔

۔۔۔ فیہ (۔۔۔ م) صفت.

(وہ چیز) جس میں یا جس کے متعلق نہیں یا بھولا ہو یا اتفاق رائے نہ ہو۔ جو مقدمات متازع نہیں..... انہیں اپنے موافق مل مسلمات کے بیان کیا جائے۔ (۱۹۱۵، قلمشہ اجتماع، ۶۱)۔ کسی متازع فیصلے پر ان کتابوں کے حوالے سے بحث چیزیں دی۔ (۱۹۸۷، عروج اقبال، ۳۰۴)۔ اسلوب اپنے مفہوم یا معنی کے اعتبار سے ایک متازع فیصلہ ہے۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۳۷)۔ [متازع + ع: فی (حرف جار) + ہ، ضمیر واحد غالب مذکور]۔

ترکی طرف کو سب سے زیادہ جو بات تمجید کرتی ہے وہ آن کے حواشی ہیں۔ (۱۹۳۶، اسلامی کوزہ گری، ۱۹)۔ دوسری طرف وہ نواب صاحب شاعر کا روپ دھار کر اپنی شاعری اور اپنے سماجی رتبہ کو تمجید کرنا چاہتے تھے۔ (۱۹۸۲، غالب ایک شاعر، ایک اداکار، ۶۱)۔ تہذیبی اعتبار سے مسلمانوں کا ہندوؤں سے بدیکی طور پر تشفیض تمجید اور منفرد تھا۔ (۱۹۹۷، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۳۳)۔ [ع: (می ر)]۔

۔۔۔ گُرنا ف مر: محاورہ.

الگ کرنا، بجد اکرنا، کسی چیز سے امتیاز کرنا۔ لوگ کسی اسکی سند کی طرف رجوع بھی نہ کر سکتے تھے جو حق کو باطل سے تمجید کرنے میں ان کی مدد کرتی۔ (۱۹۷۲، سیرت سرور عالم، ۱۰۳: ۱)۔ یہ ہے وہ جیسے انگیز تغیر جو زمانہ حال کو زمانہ ماہی سے تمجید کرتا ہے۔ (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۲۸)۔

۔۔۔ ہونا ف مر: محاورہ.

تمیز کرنا (رک) کا لازم، ممتاز ہونا، منفرد ہونا۔ جس کی وجہ سے وہ تمجید اور قابل فہم ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۹۲، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۶۲)۔

مُتَّبِعَ (شم، فت، س، م، شدی بکس، فت ز) صفت.

اچھے بے میں یا مختلف چیزوں میں تمیز کرنے والی (وقت)۔ انسان نے اپنی طبی وقوتوں کی بدولت مادیات سے وقت ناطق اور وقت تمجید کا کام لے کر یہ بابت کر دیا ہے کہ وہ مادیات کو بھی بلا سکتا اور اُن میں بھی انسانی روح پھوک سکتا ہے۔ (۱۹۰۸، اساس الاخلاق، ۵)۔ برک نے توائے اور اک کی تین صورتیں یا تسمیں تواریخی ہیں، (۱) حواس (۲) تختیل (۳) جائزے کی قوت تمجید۔ (۱۹۶۶، اشارات تجید، ۷۷)۔ [تمیز (رک) + ۵، لاحقہ، تائیٹ]

مُتَّن (فت، سکت) اند.

اکسی کتاب، مضمون یا دستاویز وغیرہ کی اصل عبارت: کتاب کی وہ عبارت جس کی شرح کی جائے، وہ عبارت جو کتاب کے صفحے کے بیچ میں ہو، اصل مowa (حواشی) یا تعلیقات کے مقابلہ۔

حقیقت کے لغت کا ترجمہ عشق مجازی ہے

وہ پاسے شرح میں مطلب نہ بوئے جو متن ہرگز (۱۹۷۱، ولی، ک، ۹۲)۔

محض رُخ پر نہیں ہے خط کی بڑی کام محدود متن اور پر حسن کے یہ حاشیہ تفسیر ہے (۱۹۷۱، مرزا محمد شاہ، چشتان شعر، ۳۲)۔

خط سے اس رُخ کا محل ہوا مطلب شرح سے متن کا محل مطلب (۱۹۸۶، آتش، ک، ۲۲)۔ عہد نامے کے متن میں نقہ تاداں جنگ کا کوئی ذکر نہ کیا جائے۔ (۱۹۸۹، بست سالار عہد حکومت، ۵۲)۔ بعض اصلاحوں اور اضافوں کو ترجیح کے متن میں لے آیا ہوں۔ (۱۹۳۵، عبرت نامہ انلس، ۲۲)۔ کسی مقابلہ نگار کے اصل متن یا خیالات میں تہذیبی نہیں کی گئی۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتحوری: حیات و خدمات، ۱: ۱۳)۔ مصنف اور قاری کے بدلتے ہوئے رشتہوں نے متن کی معنویت کو ساکن کے بجائے تحریر کر دیا۔ (۱۹۹۷، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۵)۔ ۲۔ درمیان، وسط، درمیانی حصہ نیز رضائی یا لحاف وغیرہ کا وہ حصہ جو حاشیے کے بیچ میں ہوتا ہے۔ آگے ایک دیوان بہت بلند بنایا گیا..... اس کے ازارہ کے متن میں بنت کاری کی گئی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۷: ۲۲۹)۔ کنارے پر دھنے کی تخلی اور متن پر برف کی بونیاں پڑی تھیں۔ (۱۹۷۸، پس پر دہ، آغا حیدر حسن دہلوی، ۲۱)۔

مُتَنَازِل (ضم، فت، کس ز) صفت.

ا۔ وہ جو اکٹھے اکھارے میں اتریں، وہ جو آپس میں لڑیں (جامع الالفاظ) ۲۔ (بجا را) پیچے کا، نچلا، پیچے اترنے والا۔ ہری ہے کا ایک یا زائد بڑا عصباً ہے جو دوسرا سطح کی توں یا طبقے کا متازل ہے۔ (۱۹۲۷ء، فضیلت عضوی (ترجمہ)، ۵۰ء). [ع: (ان زل)].

مُتَنَاسِب (ضم، فت، کس س) صفت.

ب۔ ہم نسبت رکھنے والا، صحیح تاب رکھنے والا، ایک دوسرے کے لیے مناسب، موزوں۔ عالم کا تمام نظام قوانین قدرت پر قائم ہے لیکن یہ قوانین ... ایک دوسرے کے موافق، متازب اور محسن ہیں۔ (۱۹۰۴ء، الکلام: ۲، ۵۵)۔ جس قوت سے دو مادی چیزیں ایک دوسرے کو جذب کرتی ہیں وہ قوت ان کی مقدار مادہ سے صریحاً اور اگر مریخ فصل مرکزی سے عکساً متازب ہوتی ہے۔ (۱۹۲۱ء، اقمر، ۵)۔ وغیرہ مکارا ہوں والی پاکیزہ حیثیت ہے اور کامل متازب (بدن) والی خاتون ہے۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بسری کہانیاں (بھارت)، ۵۳۲: ۲)۔ [ع: (ان س ب)].

الاعضا (---شم ب، غم، سک ل، فت، سک ع) صفت.

جس کے اعضا ہم موزوں اور خوشما ہوں، جس کے اعضا کی جسامت اور ساخت ایک دوسرے کے متازب ہو، جس کے اعضا میں متازب ہو، مسؤول اعضا والا، خوبصورت اعضا والا۔ یہ تو ہوتا ہی ہے کہ نیز ہمی ترجیحی شعائیں تازک اندام میں متازب الاعضا کی پرچھائیں کو کریں انتظار ذرا وانتا کر دکھائیں۔ (۱۸۶۳ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱: ۲۵)۔ کہ تمہیں راست قامت پاکیزہ رو متازب الاعضا کیا، ہبھام کی طرح نہ ہایا کہ اوندھے چلتے۔ (۱۹۱۱ء، مولانا نجم الدین، ترجمہ قرآن (تفسیر)، ۷۵۵)۔ سرخ و پسید رنگ اور متازب الاعضا (۱۹۸۲ء، مری زندگی فہاد، ۱۷۶)۔ [متازب + رک: (۱) اعضا (رک)].

صرفیہ (---فت س، سک ر، کس ف، فت ی) اند.

متازب صرفیہ وہ ہے جو قابل کی بھی وفاداد کی مطابقت میں بدلتا رہتا ہے۔ متازب صرفیہ کے اضافے سے حال بنایا جاتا تھا۔ (۱۹۸۸ء، عقی اردو قواعد، ۹۰)۔ [متازب + صرف (رک) + یہ، لاحقہ نسبت].

نُهَائِنِدگی / نُهَايِنِدگی (---شم ن، کس، سک ن، فت و فت ی، د) امث.

(سیاسیات) ایک انتخابی نظام جس کے ذریعے مجلس قانون ساز میں سیاسی جماعتوں کی نمائندگی، انتخابات میں گل ڈالے گئے ووٹوں میں ان کے حاصل کردہ ووٹوں کے تاب کی بیشاد پر ہوتی ہے۔ ۲۷ء کے آئین کے موقع پر تحدہ جمہوری حکومت پر مختصر طور پر متازب نمائندگی کی تجویز پیش کی تھی۔ (۱۹۹۷ء، امت، کراچی، ۳۰ جوری ۲۰)۔ [متازب + نمائندگی / نہایندگی (رک)].

مُتَنَاسِبات (ضم، فت، کس س) اند: ج.

ب۔ ہم نسبت رکھنے والی چیزیں۔ دو ایسے خطوط مسیکر کے درمیان جن میں ایک کا طول دوسرے سے دوچھہ ہو، دو اوسط متازبات معلوم کر لیے جائیں۔ (۱۹۵۷ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱: ۱۹۹)۔ [متازب (رک) کی جمع].

مُتَنَاسِبَة (ضم، فت، کس س، فت ب) صفت.

متازب (رک) کی تائیش۔ یہ می آرڈر کے حصہ جات متازب کے بھروسے مطابق ہے۔ (۱۸۹۳ء، ایکٹ ۱۹، ۱۸۷۳ء، ۱۸۷۳ء (ترجمہ)، ۱۵۰)۔ [متازب (رک) + د، لاحقہ تائیش]۔

مُتَنَازِع (ضم، فت، کس ز) صفت.

ایک دوسرے کے ساتھ خصوصت کرنے والا، ایک دوسرے سے بھرا یا نزاع کرنے والا؛ وہ جو دونوں مل کر ایک چیز کو پکڑیں (ماخوذ: نوراللغات؛ جامع الالفاظ)۔ [ع: (ان زع) سے صفت فاعلی].

مُتَنَازِعَہ (ضم، فت، ز، ع) صفت.

رک: متازع (وہ چیز) جس پر بھرا ہو، جس کے بارے میں اختلاف یا بھرا ہو۔ تحقیقات کرنا مقدمات انتقال متازع حقوق غیر ملکیت کا حصہ وفہرست ۱۰۲ء (۱۸۹۳ء، ایکٹ نمبر، ۱۹، ۱۸۷۳ء، ۱۸۷۳ء (ترجمہ)، ۲۲۳)۔ تمام امور متازع میں اس کا فعل باطل اور واجب انتظامی سمجھا جاتا تھا۔ (۱۹۱۲ء، یاکین، ۱۸۱)۔ ایک صاحب نے کہا کہ ہر متازع اور جو حق معاطلے پر کچھ کہنے سے پہلے فخر صاحب دو تین مرتبہ سوچتے تھے۔ (۱۹۸۹ء، درستی، ۵۹)۔ ادب میں فاشی کا مسئلہ بھی برداشتازع ہے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، جولائی، ۳۶)۔ [متازع (رک) + د، لاحقہ تائیش و صفت].

مُهْلَكَہ (---کس ع، فت ق) اند.

ایسا علاقہ جس کی ملکیت کے بارے میں واضح احکامات نہ ہوں یا جس کے بارے میں بھرا ہو۔ متازع علاقوں کو آئندہ تغییر کے لیے پھوڑ دیا جائے۔ (۱۹۷۱ء، تاریخ ایران، ۲: ۳۶۹)۔ [متازع + علاقہ (رک)].

فِيه (---ی مع) صفت.

رک: متازع فیہ۔ یہ امر متازع فیہ نہیں ہے۔ (۱۸۷۰ء، خطبات الحمدیہ، ۱۳۳)۔ سلطان اور خلیف کے درمیان ملک مادر اپنے متازع فیہ تھا۔ (۱۹۳۴ء، شیرانی، مقالات، ۱۹۶)۔ یہ ناول متازع فیہ بن گیا۔ (۱۹۹۰ء، ذہن انسانی، حدود اور امکانات، ۷)۔ نہیں اور معاشری سائل پر سرسید کے خیالات متازع فیہ تھے۔ (۱۹۹۵ء، صحائف، لاہور، جولائی ۲۰ دسمبر، ۵۳)۔ [متازع + ع: فی (حرف چار)، د، غیر واحد غائب مذکور].

فِيه سَوَالات (---ی مع، سک، د، فت س) اند: ج.

ایسے سوالات جن پر اتفاق رائے نہ ہو، نزاعی سوالات۔ متعدد متازع فیہ سوالات پر بحث و تجھیں کا بازار گرم ہوا ہے۔ (۱۹۸۱ء، نئی تعلیم کے مسائل، ۹۶)۔ [متازع فیہ + سوالات (سوال (رک) کی جمع)].

فِيه شَخْصِيَّت (---ی مع، فت ش، سک ش، شدی مع بفت) امث.

ایسی شخصیت جس کی حیثیت کے بارے میں مختلف آراء ہوں جس عکسی کو ارادہ تقدیم کی سب سے زیادہ متازع فیہ شخصیت قرار دیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، فضیلتی تغیری، ۱۳۳)۔ [متازع فیہ + شخصیت (رک)].

فِيه مَسْتَكْلَه (---ی مع، فت م، سک س، فت د، ل) اند.

متازع فیصلہ، نزاعی مسئلہ۔ یہ برداشتازع فیہ مسئلہ ہے۔ (۱۹۶۹ء، شعری سایاں، ۱۰)۔ مشکل سے مشکل مسئلہ مر جو کس خوبی سے واضح کرتے تھے، ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے متازع فیہ مسئلے میں کوئی چیزیں تجھی سی نہیں۔ (۱۹۹۰ء، فاران، کراچی، نومبر، ۱۳)۔ [متازع فیہ + مسئلہ (رک)].

فِيه مَوْضُوعَات (---ی مع، دلین، دمع) اند.

ایسے موضوع جن کے بارے میں مختلف آراء ہوں۔ حقیقت اور تجید اکثر متازع موضوعات رہتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، اردو اور ہندی کے چدیدہ مشترک اوزان، ۷)۔ [متازع فیہ + موضوعات (موضوع (رک) کی جمع)].

مُتَنَاسِخ (ضم، فت ت، کس س) صف.

ایک صورت سے دوسری صورت اختیار کرنے والی، ایک قالب سے دوسرے قالب میں جانے والی (روح) معلوم ہوتا ہے کہ امیر خسرو کی روح حقی صاحب کی گھر بیویوں میں تنائی ہو گئی ہے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، دسمبر، ۲۰)۔ [ع (ان س ن)].

مُتَنَاسِخی (ضم، فت ت، کس س) صف.

عقیدہ تنائی یا آواگوں کا مانتے والا۔ اسلام میں سے یہ خیٰنی شاخص پھونی شروع ہوئیں..... رفضی، خارجی..... تنائی..... گروہ ہو گئے۔ (۱۹۲۸، جیرت دہلوی، سوانح عمری امام علیم، ۳۵)۔ [تنائی (رک) + ی، لاحظہ نسبت].

مُتَنَاظِر (ضم، فت ت، کس ظ) صف.

ایک دوسرے پر نظر کرنے والا، جائے وقوع اور فاصلے وغیرہ کے حافظ سے باہم ظاہری تناسب رکھنے والا، برابر، مقابل۔ زمین جو اپنے مدار پر حرکت کرتی ہے تو اس کے ہر ہزار کے تناظر آسان میں..... تبدیلی پیدا ہوتی ہے۔ (۱۸۹۳، علم بیت، ۱۳۲)۔ کثافت اشافی میں یہ کسی قیصہ پھیلاؤ کے تناظر ہے۔ (۱۹۳۳، مخزن علوم و فنون، ۵۳)۔ جب = ۱ ہوتے تو تناظر آرٹیل کو S (Orbital) کہتے ہیں۔ (۱۹۸۵، نامیاتی کیمیا، ظہیر احمد، ۸۰)۔ [ع (ان ظ)].

مُتَنَاظِرہ (ضم، فت ت، کس ظ، فت ر) صف.

تناظر (رک) کی تائیث۔ ان مربویں کے اخلاقی تناظرہ کے نفاط و سط میں جو خط مستقیم ملائیں تو اوس کا طول ۱۳ فیٹ ہے جنم اوس کا دریافت کرو۔ (۱۸۹۸)، رسالہ صاحت (ترجمہ، ۵۳)، اسی طرح ہم ہزارہ P کے تناظرہ برابری رشتہ معلوم کر سکتے ہیں۔ (۱۹۶۹، نظریہ بیت، ۳۳)۔ [تناظر (رک) + ہ، لاحظہ تائیث].

مُتَنَافِر/مُتَنَافِرہ (ضم، فت ت، کس ف/فت ر) صف.

باہم تنافر رکھنے والا، باہم نفرت کرنے والا۔ مثل وحش شاروہ صاحب طباع تنافرہ تباہدہ تھے۔ (۱۸۵۱، غائب القصہ (ترجمہ)، ۱۱۲: ۲)۔ [ع (ان ف ر)].

الْعُرُوف (---ضم، فم، اسک ل، ضم ح، و مع) صف.

(علم معانی) جس کے حروف میں تنافر ہو، (ایسا لفظ) جس کے حروف کا تناظر گران اور ناگوار خاطر ہو، فصاحت کی تعریف یہ کی ہے کہ لفظ تنافر المعرف نہ ہو، ناماؤں نہ ہو، قواعد حرفی کے خلاف نہ ہو۔ (۱۹۰۳، شلی، مقالات، ۷: ۷)۔ [تنافر + رک: ال (۱) + حروف (رک)].

مُتَنَافِس (ضم، فت ت، کس ف) صف (ج: متائفن).

ریب کرنے والا، مقابلہ کرنے والا، مزاحمت کرنے والا۔ تنافس اپنی ذات سے تو بری نہیں..... جب تک متائفن میں مغایرہ نہ ہوان میں منافس قائم ہوئیں سمجھی۔ (۱۹۰۰، امہمات اللاد، ۹۶)۔ [ع (ان ف س)].

مُتَنَافِی (ضم، فت ت) صف (ج: متائفن).

ایک دوسرے کی نفعی کرنے والا، ایک دوسرے کا معانی۔ اس صورت میں فنا اور بہا دونوں ایک محل پر جمع ہو جائیں گے اور یہ دونوں متائفن ہیں جن کا ایک محل میں جمع ہونا محال ہے۔ (۱۹۲۵، حکمت الائراق، ۲۱)۔ [ع (ان ف ی)].

مُتَنَاقِص (ضم، فت ت، کس ق) صف.

تفصیل رکھنے والا، ناقص، کم، ناقام۔ اس نے ان مہماں کا حال پر انگدہ اور متناقص لکھا ہے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۵۹)۔ جس کی بدولت نکس بجائے خرابی کے متناقص ہو جاتا ہے۔ (۱۹۲۷، اصول و طریق حصول (ترجمہ)، ۵۲)۔ جعلیں کے کمل ہو جانے کے بعد بھی اس کی بعض متناقص تفاصیل صرف کی نظر سے اجمل رہتی ہیں۔ (۱۹۹۱، اردو، کراچی، اپریل ۲ جون، ملک سرہ (حسن مظہر)، ۱۲)۔ علامہ نے علوم کی کثرت میں متعدد اور متناقص انکار کی شیرازہ بندی چیزیں مشکل کام کو آسان کر دکھایا۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، میں، ۱۷)۔ [ع (ان ق س)].

مُتَنَاقِض (ضم، فت ت، کس ق) صف.

ایک دوسرے کا ناقص، متفاہ، مخالف، برکس، ایک دوسرے کی ضد۔ کتاب تہذیب میں پائی ہزار سے زیادہ حدیثیں ہیں جو باہم متعارض اور متناقض ہیں اور جن کا تعارض ہزار تا دویں اور تحریف معنیوں سے چھپا چاہا اور نہ چھپ سکا۔ (۱۸۷۰، آیات مہماں، ۱: ۱، ۲: ۷۳)۔ یہ اصول کے دو متناقض اوصاف ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے ہم پر مشکل ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۲۳)، فطرت نسوانی (۱۳۳)۔ وہ ایک متناقض بات کہتا ہے۔ (۱۹۷۸، سیرت سرور عالم، ۲: ۳۲۲)۔ [ع (ان ق ض)].

مُتَنَاقِضات (ضم، فت ت، کس ق) اند: ج.

وہ اشیا یا امور یا خیالات جو ایک دوسرے کی ضد ہوں، متفاہ جیزیں یا باہمیں۔ غالب کو وقت اور حالات کے درمیان انسانی صورت حال کے متفاہنات اور حالات کا احساس بھی رہتا ہے۔ (۱۹۹۱، قومی زبان، کراچی، فروری، ۱۳)۔ [متناقضہ (رک) کی جمع]۔

مُتَنَاقِضانہ (ضم، فت ت، کس ق، فت ن) صف : مف.

متفاہ، مخالف، تفاہ کے ساتھ، مخالفت کرتے ہوئے۔ باہم زبان کے اجزا کو منتشر کرنے پھر ان میں ربط پیدا کرنے اور متناقضانہ (Paradoxical) نکات انجانے میں ماہر ہے۔ (۱۹۹۳، ساعیات پس ساعیات اور مشرقی شعریات، ۱۶)۔ [متناقض + انہ، لاحظہ صفت و تیریز]۔

مُتَنَاقِضہ (ضم، فت ت، کس ق، فت ض) صف.

متناقض (رک) کی تائیث۔ رسولات متناقض کا موجود ہونا ہی کافی ثبوت اس بات کا ہے کہ رسولات کا توڑنا اور تبدیل کرنا اور ترقی دینا نہیں ضرور ہے۔ (۱۸۷۳)، کمل بمودہ، کلپر ز و اسٹریڈ، ۱۰۱، علم محدث غیر صحیح ثابت ہو سکتا ہے جب کہ بعد میں متناقض تجوہ (بادھک گیا) ہوتا ہے۔ (۱۹۳۵، تاریخ ہندو فلسفہ (ترجمہ)، ۱: ۵۷۸)۔ [متناقض (رک) + ہ، لاحظہ تائیث]۔

مُتَنَاكِر (ضم، فت ت، کس ک) صف.

انجمن بننے والا، اپنے کو ناواقف ظاہر کرنے والا۔ جوان میں سے باہم متعارف ہوئے وہ دوست ہوئے اور جو تنافر ہوئے وہ مختلف ہوئے۔ (۱۹۰۶، حیوایہ انج ان، ۲۰: ۲۱۲)۔ [ع (ان ک ر)].

مُتَنَاوِب (ضم، فت ت، کس و) صف.

کوئی کام ہاری ہاری سے کرنے والا، کسی متنازع مسئلے پر جزو اختلاف کے مقررین کو تقریر کرنے کا موقعہ "متاوب انداز" میں فراہم کیجئے۔ (۱۹۷۰، پاریسانی طریق کار، ۱۵)۔ [ع (ان و ب)].

مراحل میں کم بھتی کا مظاہرہ کر رہے تھے اجیس کو یا پہنچکی متینہ کر دیا گیا کہ مشق و بندب کے بہت سے امتحان تھماری راہ تک رہے ہیں۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۲۴)۔

... ہونا فر: محاورہ۔

متینہ کرنا (رک) کا لازم، آگاہ ہونا، خبردار یا ہوشیار ہونا۔ تم کو متینہ ہونا چاہیے کہ عجیب چیزوں اور کہانیوں کو جلد یقین نہ کرو۔ (۱۸۹۱، حسان الاخلاق، ۲۷۳)، عورتوں کو زبان سے لفظ دینے کے بجائے یہ تعلیم دی گئی کہ اپنے ہاتھ کی پشت پر دوسرا ہاتھ مار کر تالی بجاداں جس سے امام متینہ ہو جائے گا۔ (۱۸۷۱، معارف القرآن، ۷: ۱۳۲)۔ عقل کے دشمن پیجاری اب بھی اپنی گمراہی اور بد عقلی پر متینہ ہوئے۔ (۱۹۸۸، انبیاء قرآن، ۱۰۸)۔

مُتَّبِعِي (ضم، فت ت، ن، شد ب) صرف۔

امتحان کا جھوٹا دعویٰ کرنے والا، جھوٹا نبی۔ مجرز کو سحر پر کیا ترجیح ہوگی، یہک جنی سارہ بھی کوئی عظیم اشان شدیدہ دکھاتا ہے تو بہت سے لوگوں کو یقین آ جاتا ہے۔ (۱۹۰۲، علم الكلام، ۱: ۲۰۳)۔ مامون نے ہم کو نہیں بتایا کہ وہ جنی یعنی مصنوعی تجسس ہے۔ (۱۹۵۳، حملائے اسلام، ۱: ۹۶)۔

کیوں جھل نہ ہو علم کے عرقان سے ضيق
کیا ہو جنی کو نبی کی تحقیق

(۱۹۹۱، ذہن و خیر، ۱۸۸)، ۲. ایک مشہور عربی شاعر کا نام، ابو طیب احمد بن حسین المتنی (۹۱۵، ۹۲۵) (ماخوذ: مہذب اللغات)۔ ۳. عربی ادب کی ایک مشہور کتاب کا نام (ماخوذ: پلیس؛ فربک آصفی)۔ [ع: (ن ب)]۔

مُتَّجَسِّس (ضم، فت ت، ن، شد ج بکس) صرف۔

نپاک، بھیس، خبیث! جنگی! مردود اذلی! فقرائی جاس میں یہ حرکات ناشائست۔ (۱۹۰۰، ذات شریف، ۸۹)۔ [ع: (ن ج س)]۔

مُتَّجَحٌ (ضم، فت ت، ن، شد ج بکس) صرف۔

نحوی، نجم، ستارہ شناس؛ (بے خوابی یا محبت میں) اختر شاری کرنے والا (پلیس)۔ [ع: (ن ج م)]۔

مُتَّجَعِنٌ (ضم، فت ت، سک ن، فت ج) اندہ۔

ایک بھک کھانا، مٹھے چاول جن میں خشک میوے؛ جیسے: بادام، پستے کے علاوہ گوشت بھی بھون کر ڈالا جاتا ہے۔

تجن کا انتہا لے خوب بکار کھلایا تھا بن میں گویا ہار سکھار (۱۹۷۳)، نیز درپین (اردو شہ پارے، ۲۸۷)۔

تجن اور قلبے چاٹنی دار کر جس سے ترش شیریں حرف مددار (۱۹۸۳)، مشوی درخوان نعمت (مشویات میرحسن، ۱: ۲۲)۔

گر تجن اور معرفت کا حساب میں شاہزاد مرغ بربیان ہو کباب (۱۹۸۲)، مشوی بہاری، ۱۶)۔

پڑا، تجن، معرفت، کباب مشق فیرنی قورما لا جواب

(۱۸۸۰)، مشوی طسم جہاں، ۵۳)۔ خود تجن اور زردہ اڑاکیں (۱۹۲۸)، جیزت، مٹھائیں، (۲۵۷)، تجن جس میں مٹھے چاولوں کے ساتھ گوشت اور نیکو کی ترشی ڈالی جاتی ہے۔ (۱۹۸۹)، آب گرم (۲۹۲)، تجن یا وال دلیے کا انتظام نہ ہوتا تم تم کے مہروں سے عبدہ برآ ہونا حکومت کے لیے مشکل ہو جائے۔ (۱۹۹۵)، قوی زبان، کراچی، ۳۲، دسمبر)۔ [ف]۔

مُتَّاول (ضم، فت ت، سک و) صرف۔

مُتَّاول کرنے والا؛ لینے والا؛ (مجازا) شامل کرنے والا، مخصوص، مشتمل۔ بعض کہتے ہیں امر زمان مُتَّاول کو بھی مُتَّاول ہوتا ہے یہاں امر ای قبیل کا ہے۔ (۱۸۶۰، فیض الکریم، ۲۳۰)۔ [ع: (ن ب)]۔

مُتَّابِی (ضم، فت ت) صرف۔

انتباہ کو عکپیتے والا، حد تک پہنچا ہوا، محدود، اوسکے آخر اور ان غال غیر مُتَّابِی ہیں اگرچہ اون سب کا مرجح اصول مُتَّابِی کے طرف ہوتا ہے۔ (۱۸۸۷، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۱۸)۔

مُتَّابِی تھے بیش تھا ہی زمان۔ لیکن شب غم لا مُتَّابِی نظر آئی

(۱۹۱۹، رعب، ک، ۳۲۳)۔ اگر تاؤ Finite Tension رفتار

..... مساوی ہے۔ (۱۹۷۳، موجیں اور اہمیتات، ۱۱۳)، ازل تا اب جس کے وجود کا پھیلا کر ہو دہ مُتَّابِی کیہے ہو سکتا ہے۔ (۱۹۹۳)، نگار، کراچی، جولائی، ۲۲)۔ [ع: (ن ب)]۔

مُتَّابِیت (ضم، فت ت، سک و، فت ی) امث۔

مُتَّابِی ہونا، محدود ہونا۔ قرآن مجید نے ذہن انسانی کی مُتَّابِیت یعنی اس کے علم و فہم اور اس کی عقل و فکر کے ساتھ ساتھ اس کے محروسات، مدرکات جذبات و احساسات اور وجہان کی محدود دنیا کے پیش نظر ذات الیہ کے اثاث میں تشبیہ وغیرہ سے کام لیا۔ (۱۹۷۷، اردو داری اہمیت اسلام، ۱: ۱۰۸)۔ افرادیت کے معنی کیا مُتَّابِیت کے نہیں؟ (۱۹۹۸، صحیفہ لاہور، جنوری، ۲۳)، [ع: (ن ب)]۔

مُتَّابِیہ (ضم، فت ت، سک و، فت ی) صرف۔

مُتَّابِی (رک) کی تائیت۔ ابتدائی کمی کی کسر کا آخر میں لکھا یہ خاصہ مقادیر مُتَّابِیہ کا ہے جو تم زبردست غیر مُتَّابِی چیزوں پر لگاتے ہوں۔ (۱۸۷۱، مباری الحکمت، ۱۰۸)، قصہ مُتَّابِیہ کی تیکی ذمہ داری ہے جو اس نے تن تجاویں کی۔ (۱۹۶۲، اردو داری اہمیت اسلام، ۳: ۱۶۷)۔

[ع: (ن ب) +، لا حقد مُتَّابِیت]۔

مُتَّبَّہ (ضم، فت ت، ن، شد بکس) صرف۔

ہاتایا گیا، آگاہ کیا گیا؛ سنبھی کیا گیا، خبردار کیا گیا؛ ہوشیار، خبردار، چوکس، ہمیں آگاہ اور متینہ کرتے ہیں کہ ہم کو تھا ہی اپنی بافضل کے وقت یاد رکھیں۔ (۱۸۳۹)، تواریخ راسل شیرادہ بھش کی (ترجمہ)، ۲۵۲)، اپنی غلطیوں پر متینہ نہیں ہوتے اور جملہ مرکب میں پہنچے رہتے ہیں۔ (۱۸۷۶)، تہذیب الاخلاق، ۲: ۱۳)۔ وہ دونوں شعر لکھتا ہوں اگر ان میں شرکر ہے ہے تو اصلاح فرمائیے ورنہ فدوی کو متینہ فرمائیے۔ (۱۹۳۰)، احسن مارہروی، انشائے داغ، ۱۵۱)، وطن و اپنی کے سفر کے وقت متینہ کر دیا تھا۔ (۱۹۸۹)، برصغیر میں اسلامی پلجری، ۲۲)، پا اصرار ہم سے شرکت کا وعدہ لیا، ساتھ ہی نہیں متینہ کیا کہ وہ گیٹ پر پل نیش میرے منتظر ہوں گے۔ (۱۹۹۸)، عبارت، حیدر آباد، جنوری، جون، ۳۸)۔ [ع: (ن ب)]۔

... گُر دینا/گُرنا فر: محاورہ۔

آگاہ کرنا، خبردار کرنا، ہوشیار کرنا، میں ضروری سمجھتا ہوں کہ زمیں داروں اور سرمایہ داروں کو متینہ کر دوں۔ (۱۹۳۳)، قائد اعظم کے موسوی، ۲۱۳)۔ یہ عقیدہ، انھیں متینہ کرتا ہے کہ ان کے کام جوں پر پوری انسانیت کی ذمے داری ہے۔ (۱۹۶۶)، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و وزوال کا اثر، ۲۸)، اقبال کا المیں آدم کو خودی یعنی خود شناسی اور خودگری کا سبق دیتا ہے، وہی اسے جوہ سے متینہ کرتا ہے۔ (۱۹۹۰)، صحیفہ لاہور، اکتوبر، ۱۲)، جو لوگ ابتدائی

(۱۸۹۵، دیوان راغب دہلوی، ۲۸۹). لوگ تحسب کی جد مشروع کے اندر نہیں رہتے اور استمالہ اور تالیف کے عوامی دوسروں کو حق سے تنفس اور متوجہ کرتے ہیں۔ (۱۹۰۲، المحقق والفرانسیس، ۳: ۵۲). دونوں بیویش ایک دوسرے سے مفتر و ناراض رہتے ہیں۔ (۱۹۹۰، کاملی حوالی، ۳۱۰). لوگوں نے بے نی اور مجبوری کے عالم میں انگریزوں کے اقتدار اور جیر کو حلیم تو کر لیا تھا لیکن ذہنی طور پر وہ انگریزوں سے بڑے تنفس تھے۔ (۱۹۹۱، صحیفہ لاہور، جنوری تا مارچ، ۶۷). [ع: (ان فر)].

۔۔۔ دیننا فر: محاورہ۔

نفرت کرنا، نافر رہنا، بیزار رہنا۔ ان کی طبیعت بیویش دنیا و عقیقی سے تنفس رہتی تھی۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۲)، واحدی صاحب نام و نمود سے بیویش تنفس رہے۔ (۱۹۶۷، شاہد احمد دہلوی (مرے زمانے کی ولی)، ۳۰)۔ خود عام مسلمان بھی مغرب اور مغربیت سے بالعموم گزینہ ان اور اولیٰ تنفس رہے۔ (۱۹۸۲، اقبال اور جدید دنیاۓ اسلام، ۳۱۲)۔

۔۔۔ گرفنا فر: محاورہ۔

بیزار کرنا، نفرت دلانا۔ کسی سے انھیں تنفس کیا اور کسی کو ان کے دل سے قریب لے آئے۔ (۱۹۸۷، مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے معاصرین، ۸۲)۔ ان کا یہ پندار کہ وہ عام سُخن سے بہت بلند ہیں اور ہر شخص کا فرض ہے کہ وہ انھیں دیکھتے ہی سریخوں ہو جائے مجھے ان سے تنفس کرتا جا رہا تھا۔ (۱۹۹۲، نثار، کراچی، سمنی، ۳۶)۔

۔۔۔ ہو جانا/ہونا فر: محاورہ۔

بیزار ہو جانا، نافر ہو جانا، کراہیت رکھنا۔ بدصورتی کا ایسا عیب ہوتا ہے جس کے سب سے لوگ اس سے تنفس ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۱، محسن الاخلاق، ۵۱۵)۔ ”ہاں البت میں یہ دیکھنا چاہوں گا کہ آیا میری بیکن ہر لڑکے سے اتنی ہی تنفس اور بے زار ہیں۔“ (۱۹۶۷، اک جہاں اور بھی ہے، ۲۱)، جیدہ خام کے والدین نے بھی اٹھیناں کی سانس لی کہ اس واقعے کا بھی کے دل پر وہ اثر نہیں ہوا جو عام طور پر ہوا کرتا ہے اور بیٹیاں بد دل ہو کر شادی یا ہے سے تنفس ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، اکتوبر، ۷۳)۔

۔۔۔ متنفس (ضم، فت، ن، شدف بکس) صفت؛ اند.

(لغتا) سانس دینے والا؛ جاندار، زندہ شخص، نفر، انسان، آدمی، بشر۔ وہاں کا ہر ایک تنفس اس ام اعظم پڑھتا ہے۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۲۲)۔

یہ جی میں ہے کہ پڑھوں اور ایک وہ مطلع

جو ہو ہر اک تنفس کی طبع سے مانوں

(۱۸۵۱، مومن، ک، ۱۸۷)۔ افراد فوج میں ایک تنفس بھی اس قابل نہ تھا کہ بذات خود کسی فوج کی مکان کر سکا۔ (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۱۲۲)۔ دراصل آج کی دنیا کا ہر تنفس پیراں سے لیکر موت تک کیا یا اجزا اور مختلف قسم کی کتاب کاری کی بھلی بھلی بھاپوں سے گبرا تعلق رکھتا ہے۔ (۱۹۹۰، پاگل خان، ۱۲۲)۔ جب تک ایک تنفس بھی نہ ہب کا مانتے والا موجود ہے اس کی محیل نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۹۳، نثار، کراچی، مارچ، ۸۶)۔ [ع: (ان فس)].

۔۔۔ متنگ (فت، م، ت، غش) اند (تمدیم)۔

ا۔ ہاتھی۔

آج انہوں اپر جنگھے رس ہے

سو نہ کس مدھے تھنگ میں رنگ

(۱۷۱، بحری، ک، ۱۲۱)۔ بادل (بلیس؛ جامع اللغات)۔ [س: ۴۷۷-۴۷۸]۔

۔۔۔ پلاو (۔۔۔ ضم پ، وج) اند۔

ایک قسم کا میخا پلاو جس میں لیموں کا رس ڈالا جاتا ہے، رک: تنجین، تنجین پلاو چاہنی دار وزن ساز ہے تین سیر۔ (۱۹۲۷، شاہی دستخوان، ۱۵۲)۔ [تنجین + پلاو (رک)]۔

۔۔۔ گوشپنڈی کس صفت (۔۔۔ ضم، سک، س، فت ب، سکن) اند۔

وہ تنجین جس میں بکرے یا بھیڑ کا گوشت پڑا ہوا ہو (بلیس؛ جامع اللغات)۔ [تنجین + گوشپنڈ (رک) + بی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

۔۔۔ متنخفر (ضم، فت، ن، شدغ بکس) صفت۔

بوسیدگی کی وجہ سے رینہ رینہ ہونے والا، جو رینہ رینہ ہو، بوسیدہ۔ جب بلعوم کے

قریب کی پنڈیوں میں مرض نمودار ہوتا ہے تو تنخفر ہے اس کہنہ میں سے خارج ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۲۷، جرجی اطلسی تنفس (ترجمہ)، ۱: ۱۸۵)۔ [ع: (ان غر)]۔

۔۔۔ متنندم (ضم، فت، ن، شدغ بکس) صفت۔

نادم، پیشان۔

جو نادم و متدم ہو بکش دو اس کو

نہیں ہے کوئی بشر بے جانات و ملزم

(۱۹۴۶، مجنہ، ۸۲)۔ [ع: (ان دم)]۔

۔۔۔ متنزہ (ضم، فت، ن، شدز بکس) صفت۔

اعیب سے دور ہونے والا (ایشن گاس؛ نوراللغات)۔ ۲۔ خوبصوردار، معطر، مہکیلا (ایشن گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ان زہ)]۔

۔۔۔ متنفسر (ضم، فت، ن، شدش بکس) صفت۔

ملک سے باہر پھیلا ہوا (ایشن گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ان شر)]۔

۔۔۔ متنصرا/متنصرہ (ضم، فت، ن، شدص بکس/فت ر) صفت۔

عیسائی ہو جانے والا، جو عیسائی ہو گیا ہو۔ ہر قل عظیم روی شہنشاہ کی پناہ میں آیا تو اس کے

بھراہ وہ عرب بھی بھاگ آئے تھے جو اس کی طرح مردہ ہو گئے تھے۔ مسلمان ان عربوں کو

منصرہ کہتے تھے۔ (۱۹۲۳، فتح بیت المقدس، ۶)۔ [نصرانی (رک) سے ماخوذ]۔

۔۔۔ متنظر (ضم، فت، ن، شد ظ بکس) صفت۔

وہ جو تا خرکی اجازت دے؛ وہ جو انتظار کرے؛ دیکھنے والا (ایشن گاس؛ جامع اللغات)۔

[ع: (ان ظر)]۔

۔۔۔ متنظم (ضم، فت، ن، شد ظ بکس) صفت۔

ترتیب سے رکھا ہوا، آراست کیا ہوا (ایشن گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ان ظام)]۔

۔۔۔ متنعم (ضم، فت، ن، شد ع بکس) صفت۔

ناز و نعت میں رہنے والا، تم بیٹھے ہو اور دان کھاتے ہو اور متنعم ہو کر عیش کرتے ہو۔

(۱۸۸۷، نہر المصائب، ۳: ۱۲۳)۔ [ع: (ان عم)]۔

۔۔۔ متنفسر (ضم، فت، ن، شدف بکس) صفت۔

لغت کرنے والا، کراہت کرنے والا، بیزار۔

یاروں کے یاد میں گر کوئی پا دے لیں۔

شیخ ساحب تنفس نہیں سے سے ایسے

۔۔۔ تشریح (فت، سکت، مکش، یہ بحث) امث.

کتاب کے مامل جزو یا عبارت پر شرح، تحریک تشریح (Textual Interpretation) کے عمل کو اگر زیر غور لایا جائے تو یہ دیکھیں گے کہ متن (Text) کو محققین نے دو واضح خانوں میں تقسیم کیا ہے۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۳۲). [تحی + تحریک (رک)].

۔۔۔ تقیید (فت، سکت، سکن، یہ بحث) امث.

تحقیق میں مسودہ پر تقیدی نظر ڈالنا۔ تمام نجوس کی ترتیب میں پونک تھی تھیڈ کے بنیادی اصولوں کی پابندی نہیں کی گئی تھی اس لیے بے شار غلطیاں راہ پا گئیں۔ (۱۹۸۳، غالب کے خطوط، طلیق احمد، ۱: ۹). [تحی + تھیڈ (رک)].

۔۔۔ تقاض (فت، ن، شدق) امث.

کالیکی کتابوں پر تھیڈ کرنے والا۔ عرشی صاحب جیسے تھی تقاض نے ان کا تھیڈی اڈیشن تیار کیا۔ (۱۹۸۳، غالب کے خطوط، طلیق احمد، ۱۰: ۱). [تحی + تقاض (رک)].

۔۔۔ مُتقنی (ضم، سکت) امث.

پیشہ کرنے کا عضو، آلہ تسلی (بلیں؛ جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔ [مت (مودنا (رک) سے مانوز) + فی، لاحقہ احمد آل]۔

۔۔۔ مُتواقر (ضم، فت، سکت) صرف امف.

ا۔ پے درپے، یکے بعد دیگرے، لگاتار، مسلسل، پہنچم، دو گوئیا متواتر اس کو پہنچے گا۔ (۱۸۵۶، فوائد الصیان، ۱۰۶)، تمہارے دو خط متواتر پہنچے۔ (۱۸۹۷، مکوبات حالی، ۱: ۱۳۵)۔

یہ متواتر صدماں بجائے اس کے کرم کے استھان کا ناتھ کر دیجئے، اس کے اسلامی جوش میں اور زیادہ مددگار ثابت ہوئے۔ (۱۹۱۲، شہید مغرب، ۱۲)، یہ رستے والد متواتر گرفتار اور رہا ہوتے رہے۔ (۱۹۸۷، ریگ روائی، ۲۰۶)، دو لوگ بے شک غلطی پر جیسے جو یہ چاہئے ہیں کہ جس اردو زبان نے قریباً سال کی متواتر اصلاحوں سے برٹش گورنمنٹ کے مبارک عہد میں یہ عزت حاصل کی ہے وہ غیر مالک میں بطور ایک ملکی زبان کے پڑھائی جائے۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۸)۔ (حدیث) وہ حدیث جو کئی انساد سے منقول ہو، راویوں کی تعداد ہر مرحلے میں اتنی رہے جن کا جھوٹ پر جمع ہونا عقلاً محال ہو اور جس کی صحت کے متعلق کہی کوئی اعتراض نہ ہوا ہو۔ اس کا علم ان کو خبر متواتر اور خبر احاد سے نہیں تھا بلکہ دو لوگ نی یعنی سے اس کو نہیں سے تھے۔ (۱۸۶۰، فیض اکرم، ۲۹۸)۔ اگر کسی شخص کی نسبت یہ شہر ہو کہ یہ تھیڈ ہے یا نہیں، تو اس کا علم صرف اس کے احوال کی معرفت سے ہو سکتا ہے، یہ معرفت یا تو ذاتی مشاہدے سے حاصل ہو جسیں حکایہ کوئی تھی یا خبر متواتر سے اور سن کر ہو۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۹۷)۔ اگر کسی حدیث کے راویوں کی کثرت اس حد کو پہنچ جائے کہ ان کا کذب پر متفق ہونا محال ہو تو اس کو حدیث متواتر کہتے ہیں۔

(۱۹۵۶، مقدمہ مکملہ شریف (اردو)، ۱: ۱۲)۔ شیخ جلال الدین سیوطی نے اپنے مخطوط رسائلے میں ستر (۲۰) احادیث کا حوالہ لٹک کر کے ان روایات کو متواتر فرمایا ہے۔ (۱۹۷۳، معارف القرآن، ۵: ۲۳۶)۔ (عروف) وہ رکن جس میں ایک تمرک حرف دو ساکن

حروف کے درمیان آئے، جیسے: مخالفین میں ع اور ل۔ متواتر وہ قافیہ ہے جس کے آخر میں دو ساکن کے درمیان ایک تمرک ہو۔ (۱۹۳۹، میرزاں عین، ۱: ۱۳۹)۔ [ع (دت)۔

۔۔۔ مُتوارات (ضم، فت، سکت) امث: ع.

(منظق) متواترات، وہ قضاۓ ہیں جن کی تقدیق کسی شے ممکن پر احتیج آدمیوں کی

۔۔۔ مُتقنگی (فت، م، ت، غن) امث.

وہ چیز جس پر کسی مقدمے میں انحصار کیا جائے، دستاویزات (بلیں)۔ [متای]۔

۔۔۔ مُتینیت (فت، سکت، شدی بحث بفت) امث.

متن کی کیفیت یا معنویت، ادب میں انحراف چونکہ یہ روایت کے اندر واقع کسی مقام سے ہوتا ہے، اس کی تھی معنویت یا تھی محتیت (یا تھی شعریت یا تھی جماعت) بھی اس رشتے کے ربط و اتفاق سے قائم ہوتی ہے جو نئے اور پرانے ان دو مقامات کے درمیان مرتب ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳، ساختیات پس ساختیات اور شرقی شعریات، ۲۸۲)۔ ادبی تخلیق کو محتیت سے تعبیر کیا گی۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۵)۔ [متین (رک) + بت، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ مُتناور (ضم، فت، ن، شد و بکس) صرف.

روشن، منور (ائین گاہ؛ جامع الالفاظ)۔ [ع: (ن و ر)]۔

۔۔۔ مُتتنوع (ضم، فت، ن، شد و بکس) صرف.

مختلف نوع، تھیں رکھنے والا، قسم حکم کا، طرح طرح کا۔ بھی خدش متنوع تھیں ولی ہی قراۃیں۔ (۱۹۰۷، امہات الاماء، ۹۱)۔ ان کی تعلیم گہری اور متنوع ہوتی تھی۔ (۱۹۳۳، مقلالت گارسات دہائی (ترجمہ)، ۱: ۲۹۵)۔ جامد عثمانی میں سالوں میں ایک متنوع مظہری تھی۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۱۰)۔ اس میں وہ اوج موجود، وہ نہرہر نہیں جس سے کسی قوم کا زندہ، جاتیاں اور متنوع ادب عبارت ہوتا ہے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۱۲)۔ [ع: (ن و ع)]۔

۔۔۔ الالوان (ضم، غم، ا، سکل، فت، ا، سکل) صرف.

طرح طرح کے، رنگ رنگ کے۔ اتنے متنوع الالوان کھانوں کے لیے عورت کو سارے کام کرنے پڑتے ہیں۔ (۱۹۹۲، نثار، کراچی، دسمبر، ۱۰۰)۔ [متنوع + رک: (ال) (۱) + الالوان (لوں (رک) کی جمع)]۔

۔۔۔ الحال (ضم، غم، ا، سکل) صرف.

طرح طرح کا حال، کئی قسم کی صورت حال (یکرگی کے مقابل)۔ اپنی کثیر الجھت اور متنوع الحال زندگی کے واقعات کے ساتھ ساتھ اپنے تجزیوں کا نپوز بھی پیش کر دیا ہے۔ (۱۹۸۹، فاران، کراچی، ستمبر، ۳۸)۔ [متنوع + رک: (ال) (۱) + حال (رک)]۔

۔۔۔ مُتَنَوِّعَه (ضم، فت، ن، شد و بکس، فت، ع) صرف.

متنوع (رک) کی تائیش۔ انواع مشتبہ اور انحصارے متنوع سے سائکلیں کو مالا مال استفادہ فرماتے۔ (۱۸۵۱، عجائب اقصص، ۲: ۱۲۵)۔ اہل پارس اپنے مطالب علم بلکہ علوم متنوع کو کس زبان میں شرح کیا کرتے تھے۔ (۱۸۶۱، غالب کی نادر تحریریں، ۲۲)۔ روایات متنوع کے معن کرنے کے بعد علماء نے یہ فتویٰ دیا۔ (۱۹۷۴، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵، ۸۱۵)۔ [متنوع (رک) + ۵، لاحقہ تائیش]۔

۔۔۔ مُتَشَنِّی (فت، سکت) صرف.

متن (رک) سے منسوب یا متعلق، متن کا، کتاب کی اصل عبارت کے متعلق، تمام صخوں کی ترتیب میں پونک تھی تھیڈ کے بنیادی اصولوں کی پابندی نہیں کی گئی تھی اس لیے متن میں بے شار غلطیاں راہ پا گئی تھیں۔ (۱۹۸۳، غالب کے خطوط، ۱: ۹)۔ [متین (رک) + ۴، لاحقہ نسبت]۔

متوارد ہو گئے۔ (۱۹۰۰، امیر، مکاتیب امیر، ۱۵۱) ایسے اشعار کو متوارد کہنا کسی طرح صحیح نہیں۔ (۱۹۳۰، دستور الاصلاح، ۱۸) ۲۔ ایک دوسرے کے بعد آنے والا، پے در پے، مسلل، کیکے بعد دیگرے آنے والا اور متوارد ہیں اوسکے ساتھ احادیث صحیح۔ (۱۸۵۱، عبایب القصص (ترجمہ)، ۲۹۰: ۲، ۲۹۰: ۲۰) ریگ کا دھماقہ بھی نہیں جب تک ہم یہ فرض نہ کر لیں کہ نہیں اور طبیعی متوارد نہیں ہو سکتے۔ (۱۹۶۳، تحریر الفنس (ترجمہ)، ۱۶۲) [ع: (درو)].

متواران (فت، سکت، فت) صفت۔

ایک تو خیا مل بھرے دوچے انہیں سار
اڑے باڑے کو دویت ہے متواران بیمار
(۱۸۷۲، محمد خاتم النبیین، ۱۹۵) [متوارا (بکذف ا)+ن، لاحقہ تائیٹ].

متواری (فت، سکت) صفت۔

متوارا (رک) کی تائیٹ، لشی، مت.

چلے لٹ پٹ لٹک بالی سو ہوش مسون متواں
اکھل سو چھوٹ گل لالی جھولے اس متواری کا
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۳۰۷).

دوپ انوکھا حج دھی نیاری مد بھری انگیاں متواری
(۱۹۳۹، نغمہ حرم، ۶۲).

پھولی پھواری ہے جو بن متواری ہے پھولوں کی کیاری ہے دینی پھین
(۱۹۶۲، برگ غزال، ۱۰۲). [متوارا (بکذف ا)+ی، لاحقہ تائیٹ].

متواری (ضم، فت) صفت۔

چھہنے والا، پوشیدہ۔ اپنے تیس یہ جان واحد کے حق کنگ ایک نار کے قلنی و متواری کیا۔ (۱۷۷۵، نظر مرصع، قسمیں، ۱۵۱) جزوہ باہر آئے اور سباع کو مارا اور میں پس سنگ متواری تھا۔ (۱۸۵۱، عبایب القصص (ترجمہ)، ۲، ۵۲۵) دوست بظاہر تو گھر سے باہر لکھے گر دراصل کئیں گاہ میں متواری ہوئے۔ (۱۹۳۵، اودھ خی، لکھنؤ، ۲: ۳۲، ۵: ۵) [ع: (دری)].

متوازن (ضم، فت، سکر) صفت۔

ا وزن میں برابر، جس میں توازن ہو، معتدل، تناسب، موزوں۔ حاجی صاحب نے گیہوں کی ارزانی کو بیکٹوں کی گرانی سے متوازن کرنا چاہا ہے۔ (۱۹۳۰، مضاہین رشید، ۲۸۵) حاجی نے جو پکھ کھا تھا وہ آج بھی مرزا غالب کی شاعری کی ایک متوازن تختی کہا جاسکتا ہے۔ (۱۹۷۰، آج کا اردو ادب، ۲۱، ۲۲) پرنٹ میڈیا کے لیے ایک متوازن، مربوط اور قوی امگوں سے مطالبہ رکھنے والی پالیسی تکمیل دیتی ہے۔ (۱۹۹۰، اردو نام، لاہور، دسکر، ۲، ۲) (مجاز) ہموار، پس سکون۔ میاں یوی کی زندگی نہایت خوش باش اور متوازن تھی۔ (۱۹۸۸، نشیب، ۲۲۹) [ع: (وزن)].

۔۔۔ آواز امث۔

معمول کے مطابق آواز۔ اماں جی اسی طرح متوازن آواز میں، جس میں فتحے کے ساتھ ہمدردی کی بھی بھلک تھی اپنے جذبات کا اظہار کیے جا رہی تھیں۔ (۱۹۵۵، جنم کہانیاں، ۳۲۷) [متوازن + آواز (رک)].

شہادت سے ہو جن کا جھوٹ پر اتفاق کر لینا عندلعق جمال ہو؛ جیسے: سب آدمی حضرت آدم کی اولاد ہیں۔ خصوصاً اسی صورت میں جبکہ قلمیات اور متواترات کے مقابلہ میں ہوں۔ (۱۸۹۲، تہذیب الاخلاق، ۳: ۱۵۶). [متواترہ (رک) کی جمع].

متواترہ (ضم، فت، سکت، فت) صفت۔

متواتر (رک) کی تائیٹ۔ قوت جاذب بڑھتی جاتی ہے اور روانی جسم کی تیز ہوتی ہے موافق اخداد افراد متواترہ.....غیرہ کے۔ (۱۸۳۷، سترہ شمسی، ۱: ۳۱) بہت سی عجیب عجیب باتیں روایات متواترہ سے ثابت ہیں۔ (۱۹۰۳، مقدمہ تاریخ ابن خلدون (ترجمہ)، ۳۹: ۲۰) احادیث متواترہ انہیں حدیث کو کہتے ہیں جن کا زبان پہنچیر سے صادر ہونا حقیقی طور پر ثابت و معلوم ہو جائے۔ (۱۹۷۶، حدیث غیر، ۱) [متواتر (رک) +، لاحقہ تائیٹ].

متواحد (ضم، فت، سکر) صفت۔

جو باہم ایک ہو جائے، ایک ذات، ہم آہنگ، تمدن، یہ وہ حالت ہے جہاں وہ اپنے تجربے سے متواحد ہو جاتا ہے جہاں نہ تغیر ہے نہ حرکت۔ (۱۹۳۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱: ۹۱) [ع: (وح د)].

متواخیات (ضم، فت، سکر) اندیج.

وہ حروف جو دو دیا تین تین ایک صورت پر ہوں؛ جیسے: ح ح خ، د ذ یارز وغیرہ۔ حروف کو اس طرح بھی تقسیم کیا جائے کہ اون میں سے اخبارہ حروف کو حروف متواخیات کہتے ہیں۔ (۱۸۹۰، جواہر الحروف، ۹) [ع: (اخ د)].

متوارا (فت، سکت) صفت (قدیم).

متوالا، مت، مدھوش، نشے میں چور، محمور۔

کر یاد مدن متوارے کی بے بول کھیا پیارے کی (۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲: ۲۶۰). [متوالا (رک) کا قدیم الاما].

متوارث (ضم، فت، سکر) صفت۔

جو وراثت کی وجہ سے حاصل ہو، ورثے میں ملنے والا، جو میراث میں ملنے شہنشاہ روں کے خاندان میں تو پہنچ دی گئی کرتے کے وقت سے یہ مرض نہ لے بعد نسل متوارث چلا آتا ہے۔ (۱۸۸۸، پیغمروں کا مجموعہ، ۱: ۲۵) ان کی ساخت کی تفاصیل اور ان کے باہمی تعلقات کا تفصیل متوارث ہوتا ہے۔ (۱۹۲۲، نفیات عضوی (ترجمہ)، ۲۲) کچھ حالات متوارث ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۲، غائب ایک شاعر ایک اداکار، ۶۲) [ع: (ورث)].

متوارثہ (ضم، فت، سکر، فت) صفت۔

متوارث (رک) کی تائیٹ: (طب) سوروثی۔ اگرچہ اطباء نے لکھا ہے کہ یہ بیماری امراض متوارث میں سے نہیں ہے یعنی اس کا اثر اولاً پر والدین سے نہیں ہوتا۔ (۱۹۳۵، چشمہ محنت، دہلی، اکتوبر، ۱۳) [متوارث (رک) +، لاحقہ تائیٹ].

متوارد (ضم، فت، سکر) صفت۔

ا وہ ایک جیسا مضمون یا شعر جو دو اشخاص نے جدا جا لکھا ہو اور ایک کو دوسرے کے مضمون یا شعر کا حال معلوم نہ ہو، وہ خیال، مضمون یا شعر جس میں توارد ہو، لے جانے والا مضمون یا شعر، ایک ہی مضمون ہے دو شاعروں نے باندھا ہو۔ بعض شعر مجھ سے

... السطوح (---ضمی، غم، ال، شد، ضم، وع) صف.
جس کی طبیعی متوازی ہوں۔ متوازی السطوح کے چاروں ایک نقطے پر ملتے ہیں (۱۹۸۵)،
سکونیات (۱۶)، یہ ایک ایسی متوازی السطوح کا جسم ہے جس کا ایک کون سیداً پر ہو (۱۹۹۷)،
تشریفات سیئے (۳۲)، [متوازی + رک : ال (۱) + سطوح].

... حکومت (---فت، ح، وع، فت، م) امث.
ایک ہی ملک یا مملکت کی دو حکومتیں۔ رفت رفت دو متوازی حکومتیں قائم ہو گیں (۱۹۸۷)،
برزم صوفیہ (۸۳)، [متوازی + حکومت (رک)].

... خطوط (---ضم، خ، وع، اند، ح).
خطوط جن کا فاصلہ برابر ہو اور آپس میں کمی نہ ہیں۔ اردو اور سندھی دو مستقل زبانیں ہیں
..... ان کی مثال ایک نقطے سے لٹکے ہوئے زادی کے ان دو متوازی خطوط کی ہے جن کا باہمی
فاصلہ ساتھ ساتھ چلنے کے باوجود ہر آن بڑھتا ہی جاتا ہے (۱۹۷۰)، اردو سندھی کے سانی
روابط (۳۲۵)، [متوازی + خطوط (خط (رک) کی تین)].

... دُنیا (---ضم، سک، ن) امث.
دوسری دنیا، وسیکی ہی دوسری دنیا۔ ان دو ہوں کا بڑا صفت یہ ہے کہ مسلم و سلطانی کی
تہذیبی رو اپنے جوہر کو باقی رکھتے ہوئے متوازی دنیاوں کی دریافت کرتی ہے (۱۹۸۹)،
متوازی نقش (۲۳۹)، [متوازی + دنیا (رک)].

... راہ امث.
تبادل راست، دوسراست۔ انسانیت کی چدوجہ نے بھی اپنے لیے متوازی راہیں خلاش کر لی
ہیں (۱۹۸۹)، [متوازی نقش، (۲۲)، متوازی + راہ (رک)].

... رُگت (---فت، رک، گ، فت، ی) امث.
(باتیات) پتوں میں نسوان کی ترتیب کا متوازی ہوتا۔ متوازی رگت اگر Vein اور
Veintet کی ترتیب کچھ اس طرح سے ہو کہ وہ ایک دوسرے کے متوازی ہوں تو اسے
Parallel venation کہتے ہیں (۱۹۸۱)، آسان باتیات (۲۲)، [متوازی + رگ (رک)
+ بیت، لاحظہ، کیفیت].

... لہر (---فت، ن، سک، ہ) امث.
تبادل رو، مہاں لہر۔ ادب میں احتجاج اور اثبات ذات کے لیے حقیقت اور سریت کی
متوازی لہرس ساتھ ساتھ جاتی ہیں (۱۹۸۹)، [متوازی نقش، (۲۲)، متوازی + لہر (رک)].

... معانی (---فت، م) اند، ح.
دوسرے معنی، تبادل یا مہاں مفہوم۔ دراصل ادبی زبان کا کام یہ ہے کہ وہ متنیں معانی کے
متوازی لہرسی کا ایک "چنان دیکر" غلق کر دے۔ (۱۹۸۹)، تختیہ اور جدید اردو تختیہ (۱۶)،
[متوازی + معانی (رک)].

مُتوازیت (ضم، فت، سک، ر، فت، م) امث.
متوازی ہونا، برابری، ہمواری، بناہی تابس یا تقابل، معاشرت، مطابقت۔ کوئی حصہ پھونا
ہوتا ہے اور کوئی بڑا اور متوازیت مطلق قائم نہیں رہتی (۱۹۹۵)، فرنچ لوچی (۳۲)، ن علم مردش
سے پیدا ہوتا ہے ن علم مردش علم سے پیدا ہوتا ہے بلکہ ایک حرم کی ہم زبانی متوازیت ہے۔
(۱۹۸۵)، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، (۱: ۳۹۱)، جس میں انہوں نے اپنی متوازیت یا تضاد کے

... غذا (---کش غ) امث.
ایسی غذا جس میں تمام غذائی عصر مناسب مقدار میں شامل ہوں۔ ماں کے ارتقائی کام:
خاندان کے لیے سخت مند اصول بنانا اور قائم رکھنا، بڑوں اور بچوں کے لیے مطابق متوازن غذا
کا اختیاب، تیاری اور پیش کرنا (۱۹۷۰)، پرورش اطفال اور خاندانی تعلقات (۸۸)، جب ہماری
غذا میں ہر غذائی عصر کی مخصوص مقدار موجود ہو تو ہم اسے متوازن غذا (Balanced diet)
کا نام دے سکتے ہیں (۱۹۹۱)، انسانی جنم کیوں اور کیسے؟ (۳۲)، [متوازن + غذا (رک)].

... نشو و نما (---فت، ن، سک، ش، وع، ضم، ن) امث.
معمول کے مطابق نشو و نما یا پرورش۔ پوڈے کے دو اہم اعضا جریس اور شاضیں ہیں، ان
دونوں کی متوازن نشو و نما سے ہی پودا بخوبی پرورش پاسکتا ہے (۱۹۸۸)، جدید فصلیں (۵۳).
[متوازن + نشو و نما (رک)].

مُتوازی (ضم، فت، م) امث.
۱. ایک دوسرے سے برابر فاصلے پر آتے والا، برابر برابر، باہم مقابل، باہم برابر ہونے
والا۔ ایک متوازی افق کی دھری اور ایک بڑے پیٹے رے دو گول کندوں پر سہارا پاتے
ہیں (۱۹۸۳)، رسالہ اصول کلوں کے باب میں (ترجمہ)، (۳۱)، دو متوازی دیواروں میں دو
حیج رو دریاؤں کے سلسلے نکلتے ہیں (۱۹۹۷)، تاریخ بندوستان (۳: ۳)، اس بات کی
کوشش کرو کر پتی کے دونوں سرے جنپی کے متوازی رہیں (۱۹۷۲)، حرفت کام (۹)، انگریز
حکمرانوں کی شہر ایک متوازی فرقہ وارثہ لہر بھی چل رہی تھی (۱۹۸۹)، نثار، کراچی، جوہانی،
۲۸۔ اس کے باہم اسٹریمنگ پر کاپ رہے تھے جن اس نے حواس قائم رکھے اور پل سے
اترے ہوئے تھی رفتاری سے متوازی سڑک پر فن لے لیا (۱۹۹۵)، انکار، کراچی، جوہانی،
۵۲ (۲، ۲)، (ہندسہ) وہ خطوط جو برابر فاصلے پر ہوں اور جن کو دونوں طرف خواہ کتنا ہی
بڑھائیں وہ آپس میں نہ ہیں اور برابر فاصلے پر رہیں۔ خطوط متوازی ہرگز سطح کو محیط
نہیں ہوتے (۱۹۸۵)، مطلع العلوم (ترجمہ)، (۳۲۲)، مراعی مدور، ماضی موجود، دو متوازی
خطوط کا قاطع یہ جیزیں ناممکنات سے ہیں (۱۹۸۳)، سیرۃ النبی (۳: ۲۷)، میری نکاحوں
کے دو متوازی خطوط بڑھتے ہوئے چھت تک پہنچ گئے (۱۹۸۱)، قطب نما (۱۰۲)، (۳: ۳)، (مجازاً)
مطابقت رکھنے والا، ساتھ ساتھ چلنے والا، مشابہ، مہاں۔ یہ اپنے عصر کی متوازی سطحیں
سے واقعیت نہیں، ناداقیت کی دلیل ہے (۱۹۸۹)، [متوازی نقش، (۲۲)، ع: (وزی)].

... الاضلاع (---ضمی، غم، ا، سک، ل، فت، ا، سک، ض) اند.
(ہندسہ) وہ چکوں جس کے مقابل کے اضلاع متوازی ہوں؛ کھیت برابر کون۔ یہ خط
جنہے "متوازی الاضلاع" ختابہ کہ درمیان اس بڑے متوازی الاضلاع کے کچھ جائیں سب کا
وترا ہوگا (۱۹۸۷)، سہ، ہمیہ، (۱: ۲۷)۔ ایک خوشنما اصول وہ ہے جسے متوازی الاضلاع
قوتوں سے نامزد کرتے ہیں (۱۹۰۹)، تاریخ تمدن، (۱۳۹)، اسے متوازی الاضلاع بھی کہا
جا سکتا ہے (۱۹۸۰)، دجلہ، (۱۹۶)، [متوازی + رک : ال (۱) + اضلاع (رک)].

... الافق (---ضمی، غم، ا، سک، ل، ضم، ا، ف) صف.
جو افقی طور پر متوازی ہو، فرض کرو کہ اب ج ایک مشٹ ہے جس کا راس ا مانع کی سطح
میں ہے اور کنارہ ب ج متوازی الافق ہے (۱۹۲۱)، سکون سیالات، (۲۹)، ستون ہجرابوں
کے دو متوازی الافق سطحیوں سے مریبوط ہیں (۱۹۲۱)، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، (۳۵۱)، (۳: ۳)،
[متوازی + رک : ال (۱) + افق (رک)].

کی ایک ریاست ہو۔ (۱۹۳۸ء، ترجمان القرآن، اکتوبر) (جماعت اسلامی عوای عدالت میں، ۵۷۵ء)۔ کسی صورت کا حسن بنیادی طور پر اس کی وحدت میں نہیں ہے لیکن اس امر میں کہ صورت کے تمام اجزا پاہم متناسب و متوافق اور سربوٹ ہو کر نئے واحد بن جائیں۔ (۱۹۴۲ء، اشارات تقدیر، ۲۵۲ء)۔ قرآن کا اس طریقے کے ساتھ متوافق ہونا بھی ظاہر ہے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۹۷ء)۔ [ع: (دف ق)].

مُتوافقین (ضم، فت، کس ف، ی لین) اند۔
 دو متوافق اشیا: (ریاضی) وہ دو چھوٹے بڑے عدد جس میں بڑا عدد چھوٹے پر پورا پورا
 تقسیم نہ ہو سکے لیکن دونوں کسی تیرسرے عدد پر پورے تقسیم ہو جائیں (ستabil الفراکش،
 ۲۲) متوافق (رک) + لین، لاحقہ [متین]۔

متھاں (فت، سکت) صرف (قدیم).

رک: متوال.

متوال سب ملے ہیں ، جوں پھل چن کھلے ہیں
اپ من منے ملے ہیں ، بھر بھر دے جام ساتی

لیا بات دل خوب خوش حال کر مجتبی کی مگی سات متواں کر
[متواں (رک) کا مختلف] (۱۲۳۹)، طویلی نام، غواصی (۱۱۲).

بِتَهْ إِلَّا (فَتَم، سَكَّ ت) (الف) صَفْ نَمْ.

امست، مدھوں، نشے میں چور، مخمور، سرشار۔

(۱۵۶)، علی محمد جوہگام دینی، جوہار اسرار اللہ (۲۰).

مے کشو حاتم کو متوا لا کیو ایسا ہم دیکھا نہیں ہشیار مت
(۳۱)، دیوان زادہ حاتم (ق)، (۵۸).

بے خودی میں یوں گرے آنکھوں سے میرے لخت دل
جس طرح سے گر پڑیں گزدی سے متوا لے کے پھول
(۱۸۰۵، دیوانِ نعمتِ تکیہ، ۲۹).

ساتی ہوں جو صبوحی کی نہ عادت والے صح مکھر کو بھی اچھی نہ ترے متوا لے (۱۸۵۳، ذوق، ۱۹۲، ۵)۔ جب کبڑا متوا ہو گیا اور بادشاہ کی خدمت میں اس رات حاضر ہوا..... تو بادشاہ نے دربار یوس سے اس کے متعلق پوچھا (۱۹۴۰، الف لیلہ و لیلہ، ۲۴۲: ۱)۔ اپنے متوا لے پھلتکے نہیں راجہ کی گیان دھیان میں ڈوبی آنکھوں میں ڈال دیے (۱۹۸۶، ۲)، درمیان میں کعبہ اور اس کے گرد اس کے متوا لے گھر طواف جیسے شیخ کے گرد پردازے جو لامکھے (۱۹۹۲، اردو نام، لاہور، مکی، ۲۲۳)۔ ۲. گھنڈ کرنے والا، اترانے والا، فخر کرنے والا (جیسے: جیجا کے ماں پر سالا متوا) (فریبک آصفیہ)۔ (ب) انہوں نے وہ بڑا گول پتھر جو دشمن کو دفع کرنے کے لیے پہاڑ یا دیوار قلعے کے اوپر سے لٹھاتے ہیں؛ (بجازا) کوئی بڑا گول پتھر۔

(سید محمد اسٹھیل)، (مصدقی نامہ، ۳۲۷، ۱: ۹۶، ۱۸۱۶)۔ مدت = س: بد = نشر + والا، لاج

اکشافات بھی کیے۔ (۱۹۸۹ء، پرسنر میں اسلامی جدیدیت (ترجمہ)، ۲۱۳)۔ اس میں اور جیسے پسندوں کے بنیادی مباحثت میں متوازیت واضح طور پر دیکھی جاسکتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، ساختیات پس ساختیات اور شرقی شعريات، ۱۰۵)۔ [متوازنی (رک) + ت، لاحق، یکیت]۔

متوازیه (ضم، فت ت، کس ز، فت ی) ص.

متوازی (رک) کی تائیش۔ فرض کرو خطوط مستقیم متوازیے پر واقع ہوا۔ (۱۸۷۴ء)
 تحریر اقیلیس، ۶۱۔ تمام پہاڑیوں (کے) متوازیے خطوط پر ترکی لٹکر چھارہا تھا۔ (۱۹۲۸ء)
 جیت، مضامین، ۱۱۰۔ ۳۶ کے متوازیے کو اپنے نقشے کی اساس قرار دیتے ہوئے
 اس نے اسی پر طول الیاد کے درجے طیار کرنا شروع کر دیے۔ (۱۹۵۹ء، مقدمہ تاریخ
 سائنس (ترجمہ)، ۱، ۵۸۱: ۲، ۱) [متوازی (رک) + ، لاحقہ تائیش] .

متواصل (ضم، فتح، كسر) صف.

ملنے والا، جلنے والا، ملا ہوا، حاصل، میر، فرخندہ آثار بارشہ کو متواصل ہوئے۔ (۱۸۵۱)، عیاب لقصص (ترجمہ: ۲، ۷۴)۔ نر..... ناری کے آئین کی جگتو کرے جس کے ساتھ منکارے کا سے متواصل ہوتا ہے۔ (۱۹۸۲)، لفظنامہ اور قلنسی، (۱۸۸۰)۔ [ع: (رسال)]

متواضع (ضم، فتح، كسر) صف.

تواضع کرنے والا، خاطر مدارات کرنے والا، عاجزی کرنے والا، اکسار برتنے والا؛
مکسر الگراج.

ہر اک سوں مل متواضع ہو سروری یہ ہے سنبھال لئتی دل کوں ٹلندری یہ ہے
 (۷۷۰۱، ولی، ک، ۲۲۳)۔ کسی سے نادانی نہ کر اور سب کے ساتھ واضح کر اور کسی متواضع کو
 حقیر مت گن۔ (۱۸۰۵، جامِ الاخلاق (ترجمہ)، ۳۵۲)۔ دل تو زندہ اور متواضع اور نرم اور
 یاد رکھنے والا ہے۔ (۱۸۴۲، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۱۱)۔ ابن رشید..... تمایز متواضع اور
 مکسر المزاوج تھا۔ (۱۹۱۲، شلی، مقالات، ۵: ۲۲)۔ بنارس کے پولیس آفس والے کیا متواضع
 لئکے۔ (۱۹۸۰، زمین اور فلک اور، ۷۷)۔ ہم ایک نرم خو، متواضع، حلم و اکسار کے بیکر اور
 گلکفت زوانسان کی دچپ باتوں سے لطف انداز ہو رہے تھے۔ (۱۹۹۶، قومی زبان، کراپتی،
 جنوری ۳۲۰)۔ [ع: (وضع)]

متواضعانہ (ضم، فتح، کس ض، فتح ان) صفت مف. تواضع آمیز، ملکرائے، اطمینان وقار کے ساتھ متواضعانہ شان سے نہ کہ تکبران طریقے پر جوتے کھکھلتے پاؤں زور سے مارتے اتراتے کہ یہ ملکرین کی شان ہے اور شرع نے اسکو منع فرمایا ہے۔ (۱۹۱۱)، مولانا قیم الدین مراد آبادی، ترجیح قرآن مولانا احمد رضا خاں بہریوی (تفسیر)، [متواضع (رك) + ان، لاحظہ صفت و تفسیر]۔

متواطی (ضم، فت، س) صف.
ماغفت کرنے والا، مساوی، موانعی، برا بر۔ بصر و بصیرت دونوں متواطی و متصادق ہوئے۔
(۱۸۵۱، عجائب اقصیٰ (ترجمہ ۲۸: ۲۷۸) کوئی مشکل کہتا ہے..... اور کوئی متواطی، الغرض
فرفٹھ، کسی حماگاہ نہ رائے ہے۔ (۱۹۶۳، نگار، لکھنؤ، اکتوبر ۳۱۰)، [ع: (وطی)]).

متواقر (ضم، ذت، کس ف) صف۔
بہت زیادہ، وافر، کثیر، لاتعداد۔ جمد مکاٹر اور شایے متواقر اس خالق فصاحت و بلاعث کے
لیے زیبا ہے کہ جس نے قرآن مجید اور فرقان حمید کو..... نازل کیا۔ (۱۸۲۲، تحقیق معلی، ۳۳۳)۔
[ع: (وفر)]۔

مُتَوَافِق (شم، فت، سف) مف.
اک دوسرے کے مُتوافق، متفق، ہم ایجک۔ وہ ایک قوم کی رہاست نہ ہو بلکہ متوافق قوموں

یہ کامل اور متواں گھنائیں۔ الی جمل کے اندر نہ آئیں
(۱۹۸۲، بیلے کی کلیاں ۲۲۲، [متواں + گھنا (رک)]).

متواں (ضم، فت، مف)

۱. ایک دوسرے کے بعد آنے والا، پے در پے، مسلل، چیم۔ ایک ہی طرح کے واقعات متواں اور متواتر طور سے قوع پذیر ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۹، تاریخ تمدن، ۱۰۸)۔ سب ایسے خادفات و تفصیلات متواتر و متواں ہو کیے۔ (۱۹۵۸، شادی کی بہانی، شادی کی زبانی، ۶۵)۔
۲. (ریاضی) وہ عدد جو بار بار آئے۔ قاعدہ دوم، بعض مربعات متواں کا ایک سے لیکر کسی عدد تک..... معلوم ہو سکتا ہے۔ (۱۸۹۳، تسبیل الحساب، ۸۶). [ع: (ولی)]

العرکات (---ضمی، غم، اسک، ل، فت، ح، ر، ص)

وہ (لفظ) جس کے تین حروف متحرک ہوں (ماخوذ: علی ارد و لافت)۔ [متواں + رک: ال (۱) + حرکات (رک)]

متواں (فت، سک، ت) صرف: ام.

متواں (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔ ہم اس چیز کے متواں ہیں جس میں ہمیں ہماری حیات کی چیز تصویریں نظر آئیں۔ (۱۹۳۵، انسان کا گردی، ۱۱)۔ ان کا یہی عشقِ اصل میں اس حسن کا خالق تھا جس کے وہ احتمانے متواں تھے۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، فروری، ۲۳)۔

بادل (---فت، د) ام: ح.

حکنکور گھٹا۔ موسم کی رست صرف اس قدر بدی تھی کہ آسان پر متواں بادل برانے کے تھے لیکن گرنی کی شدت بدستور تھی۔ (۱۹۸۲، بیلے کی کلیاں، ۸۲). [متواں + بادل (رک)]

کی بڑی امث.

شرابی کی گھنکلو جس کا سر بیرون کوئی نہ ہو (مہذب اللغات)

لگانا محاورہ.

پھر لڑکانا (جام اللغات).

متواں (ضم، فت، مف)

نیتیجے (جامع اللغات)۔ [متواں (رک) + ات، لاحقہ، نجع]۔

متوت (فت، سک، ت، فت، مف)

محور، مت (میش: جام اللغات)۔ [مت (رک) + دت، لاحقہ، نبت]

متوجہ (ضم، فت، ت، د، شد، ج بکس) صرف

۱. اتجہ کرنے والا، دھیان دینے والا، ماکل، پس پاہے کہ راس کے قصے کے سنتے پر متوجہ ہوں جو ولایتِ جہش کا شہزادہ تھا۔ (۱۸۳۹، تواریخِ راسل شہزادہ جہش کی ۲، ۱۸۷۷)۔ اس کا..... قاضی مومن کے فتنے دور کرنے پر متوجہ ہوا۔ (۱۸۹۷، تاریخِ ہندوستان، ۵: ۳۱۲)۔ اس کا اقتضا یہ ہے کہ انہیں خصوصیت کے ساتھ اس کی طرف متوجہ کیا جائے۔ (۱۹۱۵، قلم، جامع، ۱۳۰)۔ یہ مثالیں ان کی نظموں اور غزوں میں تاری کو اپنی طرف متوجہ کرتی ہیں۔
(۱۹۸۸، آج بازار میں پاپے جولاں چلو، ۱۰۰)۔ بڑی طرف وہ دراصل پاکستان آئے کے بعد متوجہ ہوئے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲۵۶: ۲)۔ مہربان، نکاح عنایت رکھنے والا، التفات کرنے والا۔

... ہونا فل.

مست ہونا، تجوہ ہونا۔ اس نے ان کی برا بیوی کی بیوی کی اور شراب چینی شروع کی اور پاک متواں ہو گیا۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲: ۵۲۸)۔ میں پہلے مشائق تھے کاب متواں ہو گیا۔ (۱۹۵۲، جوش (سلطان حیرر)، ۱۳، داغ..... دنیا کے دل دادہ تھے کل کے مقابلے میں آج کے متواں تھے۔ (۱۹۸۵، داغ دہلوی (حیات اور کارنائے)، ۱۱۹)۔

متواپن (فت، سک، ت، ل، فت، پ) ام.

متواں ہونے کی کیفیت یا حالات، نش، مدھوٹی، متواپن (میش: جام اللغات)۔ [متواں (رک) + پن، لاحقہ، کیفیت]۔

متوالد (ضم، فت، مف)

(حیوانات) وہ حیوان جو خود پیدا ہوتا ہے لیکن اس سے کوئی پیدا نہیں ہوتا ہے۔ تمام حیوانات کی تین قسمیں ہیں، ایک وہ جو متوالد ہے یعنی کسی سے پیدا ہے اور اس سے کوئی نہیں پیدا ہے۔ (۱۹۳۵، اہل و اخیل (ترجی)، ۳: ۵۵۳)۔ [ع: (ولی)]

متواں (فت، سک، ت) صرف

متواں (رک) کی تائیتھ۔

اول تے ترے کان بھرتی ہوں میں کر متواں ہوئے گی ذریتی ہوں میں اول تے قطب مشتری، (۱۹۰۹)۔

ہے مت ہو کر ہائی ان کچی میں سوں ہے سرک

توں مت ہے مدپی کے چپ ہوتی ہے متواں عیش

(۱۹۴۹، ہاشمی، ۲: ۳۲)۔ ہاں پسپر آرا البت متواں تھی، وضع دنیا سے زانی تھی۔ (۱۸۸۰، قسانہ، آزاد، ۲: ۵۵)۔

یہ سام اور آرہا تھا میں عجب انداز سے ایک متواں جوانی کی حرمی تاز سے (۱۹۸۸، گلروٹھ، ۷۲)۔

مورنی بن کر پروانگ میں جب بھی ناچوں پروانگ میں جب بھی ناچوں (۱۹۷۶، خوبیوں، ۲۲۳)۔

وہ مت ہوا کا جھوٹکا ہے اور چال ہے اس کی متواں

وہ پاؤں جہاں بھی دھرتا ہے اُگتی ہے ویس سے ہریالی

(۱۹۸۹، گھکرو، ۱۱۱)۔ [متواں (بحرف ا) + ای، لاحقہ، تائیتھ]۔

کودوں (---وغ، وغ) امث.

ایک قسم کی کودوں (چاول جیسا ایک خفت اور باریک غل) جس میں سیست آجائی ہے اور اس کا کھانے والا باؤلا ہو جاتا ہے۔ کہیں گھر بھر نے متواں کو دوں تو نہیں کھا لی۔

(۱۸۷۷، توبی الصوح، ۱۵۵)۔ تم سب کسی کیمیت میں جا کر متواں کو دوں تو نہیں کھا آئے جو جائے سے باہر ہوئے جاتے ہو۔ (۱۹۳۰، چار چاند، ۳۰)۔ [متواں + کودوں (رک)]۔

گھٹھا (---فت، گھ) امث.

گھنکھور گھٹا، مت کا لے بادل۔

جو ہمی آتی ہے کیا سے چون کالی گھٹا دفترز سے سوا ساقی ہے متواں گھٹا (۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۳۲)۔

پھول چل کر باغ میں متواں ہو آئی ہے لینے کو متواں گھٹا (۱۸۸۸، خشم خان، عشق، ۵۲)۔

پریشان۔ جب حضرت علیہ السلام نے ارض ہند میں زدول فرمایا متوجہ و متکفر ہوئے۔ (۱۸۵۱)، عجائب اقصص (ترجمہ، ۲۰: ۲، ۱۸۹۲)۔ نہایت ہی متوجہ ہوئے کہ پار خدا اب کیا ہوگا۔ (۱۸۹۲)، خدائی فوجدار، ۱: ۱۱۲)۔ الہایہ کے متوجہ مسلمان برافروخت ہو رہے تھے۔ (۱۹۲۵)، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۶۲۲)۔ شوشی سخت متوجہ ہو گئی ڈاکٹر گار بھی ان کی بے رقبہ گفتگوں کر رکھتے پریشان نظر آ رہا تھا۔ (۱۹۹۰، کالمی جویلی، ۱۳۸)، پابودھیق کی گرتی ہوئی سوت مسئلہ مفہی جاری تھی قسم بے حد متوجہ تھا۔ (۱۹۹۵)، ارد و نامہ، لاہور، نومبر، ۳۳: ۳). غیر مانوس (مانعو: فربنک آ صنیف)۔ [ع: (درج ش)].

--- **رُكْهنا** ف مر: محاورہ۔
وہشت زدہ کرنا، پریشان رکھنا۔ شب گزشت بد خوابی نے متوجہ رکھا، نہ میں سوچی اور نہ ڈاکٹر گار۔ (۱۹۹۰، کالمی جویلی، ۱۷۱).

--- **نَظَرِيں پَهِينَكُنا** ف مر: محاورہ۔
رُک: متوجہ نگاہوں سے دیکھنا۔ بھڑکی ہوئی رُم دیدہ ہرنی کی مانند متوجہ نظریں ادھر ادھر پیچنگی۔ (۱۹۹۲)، (تی سوت، ۱۰۷).

--- **نگاہوں سے دیکھنا** ف مر: محاورہ۔
وہشت زدہ یا پریشان نظریوں سے دیکھنا۔ اردو بہت دریک متوجہ نگاہوں سے مجھے ایسے دیکھتا رہا جیسے میرے سر پر سینگ اُگ آئے ہوں۔ (۱۹۸۹، شکاریات، ۹۵).

--- **ہونا** ف مر: محاورہ۔
پریشان ہونا، وہشت میں پُٹنا۔ ہماری آنکھیں خیرہ ہو گئیں اور ہمارے اذہان زمانے کی چیزوں پر متوجہ ہو گئے۔ (۱۹۹۲، افکار، کراچی، نومبر، ۱۳)۔
متورع (ضم، فتح، و، شد رکب) صرف۔

پرہیزگار، عابد، زاہد، پارسا، مُتّقی۔ یادشاہ عادل..... حافظ صلوٰۃ متورع عن المحرام۔ (۱۸۴۵)، احوال الحلقہ، ۱: ۸۸)۔ اُس کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک باخدا اور متورع آدمی تھا۔ (۱۸۸۶)، حیات سعدی، ۱۳: ۱۳)۔ نہایت متورع، متکل اور عابد و زاہد تھے۔ (۱۹۲۹)، تذكرة کاملان راپور، ۳۹۱)۔ بہت بہت حلیم اور سلیم، متواضع اور مودب متورع اور ظیق تھے۔ (۱۹۸۸)، دہلوی مرثیہ گو، ۲۹۸)۔ [ع: (درج)].

--- **مُتَوَّقُ** (ضم، فتح، و، شد رکب) صرف۔
اُگ اُگ ہونے والا، ورق کی طرح پھیلنے والا، پرت کی ٹھکل اختیار کرنے والا۔ سرد حالت میں کافی متعد اور متورق ہوتا ہے۔ (۱۹۲۸)، اشیائے تغیر (ترجمہ)، ۱۱۹)۔ [ع: (ورق)].
متورم (ضم، فتح، و، شد رکب) صرف۔

ورم کرنے والا، سوچنے والا؛ سوچا ہوا، ورم زدہ۔ انگلیاں نیز ہی ہیں، معبدہ متورم ہیں۔ (۱۸۲۳)، خطوط غالب (۵۵۵)۔ یچھے کا ہوت اتنا متورم ہے کہ تھوڑی کی پرہو پوچھ کر رہا ہے۔ (۱۹۲۳)، ظیلیں خان فاختہ، ۱: ۳۸)۔ ناک اور منہ سے خون، چہرے متورم اور کرب و تکفی کی نلک شکاف جیسیں۔ (۱۹۹۰)، پاگل خان، ۱۷)۔ [ع: (ورم)].

--- **آنکھیں** (---، میخ) اسٹ: نج۔
سوچی ہوئی آنکھیں، ورم والی آنکھیں۔ وہ برآمدے میں تخت پر آ کر بیٹھنے لگیں، اپنی متورم آنکھیں انداخ کر اُس سے دریافت کر رہی ہیں۔ (۱۹۸۱)، چلتا سافر، ۲۲۲)۔ [متورم + آنکھیں (آنکھ) (رک) کی معنی]۔

دیکھا متوجہ جو تجھے حال پر اپنے کی صلح مرے ساتھ رقبوں نے بھی دب کر (۱۷۹۵)، دل عظیم آبادی، ۲، ۲۷)۔

پیلانہ میں نے بزم میں خالی کسی کا جام ساتھ پر میں فدا متوجہ کو صرف نہ تھا (۱۹۲۷)، شاد عظیم آبادی، سخنانہ الہام، ۲۲۳)۔ مُحاطب۔ اس کے بعد بخاری کے شاعر محبت کو متوجہ کر کے بولے۔ (۱۹۸۸)، یادوں کے گلب، ۳۲۳)۔ [ع: (درج ۵)].

--- **پانَا** ف مر: محاورہ۔
مخاطب دیکھنا، ماں پانَا۔ لوگوں کو متوجہ پا کر بخیران انداز میں گفتگو شروع کر دی۔ (۱۹۳۲)، ادبی رمحات، ۸۳)۔ عورت نے ہمیں اپنی جانب متوجہ پا کر دوپہر منہ پر کھچپا اور تیزی سے اندر چلی گئی۔ (۱۹۸۹)، ہنزہ داستان، ۲۶۶)۔

--- **رُكْهنا** ف مر: محاورہ۔
مخاطب رکھنا، ماں کیے رہتا۔ تیزی میں ایکڑ اپنے مکالے سے تماش دیکھنے والوں کو متوجہ رکھتا تھا۔ (۱۹۳۲)، ادبی رمحات، ۳۸۲)۔
--- **گُونَا** ف مر: محاورہ۔

ماں کرنا، مخاطب کرنا۔ سرخی کا سب سے پہلا مقصد پڑھنے والے کو اپنی طرف متوجہ کرتا ہے۔ (۱۹۳۵)، انسانہ نگاری، ۷، ۵۵)۔ ذرہ نے ایک روز ادیبوں کو اپنے نام کی جانب متوجہ کیا۔ (۱۹۹۲)، افکار، کراچی، جون، ۶۳)۔

--- **ہونا** ف مر: محاورہ۔
متوجہ کرنا (رک) کا لازم، ماں ہونا، مخاطب ہونا، توچہ کرنا۔ ایک انسانے میں ایک سے زیادہ مقاصد کی طرف متوجہ ہو جانے سے بہت سی فی خرایاں بیدا ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۳۵)، انسانہ نگاری، ۱۲۶)۔ عورت کی آواز سن کر بیدا والا اور ادھر متوجہ ہوا۔ (۱۹۹۲)، افکار، کراچی، جولائی، ۳۵)۔

--- **مُتَوَّجَّد** (ضم، فتح، و، شد رکب) صرف۔
اکیلا، تہبا، یگانہ، یکتا؛ توحید کا قائل۔ اپنے نہ کو متوجہ یا موحد کہہ سکتے ہیں۔ (۱۹۲۹)، مذاق اللطف، ۱۵۲)۔ متوجہ بھگی ایک فروخاں ہوتا ہے اور بھگی جماعت بھی متوجہ ہو سکتی ہے۔ (۱۹۵۶)، حکماء اسلام، ۳۰: ۲)۔ [ع: (درج ۶)].

--- **مُتَوَّجَّش** (ضم، فتح، و، شد رکب) صرف۔
اوہشت میں ڈالنے والا، وہشت ایگنیز، بھیاک، ہولناک۔
ایسا ہی دن تھا حسن کی ہوئی جس روز وفات

انھیں راتوں کی طرح سے متوجہ تھی وہ رات (۱۸۷۵)، مؤمن، مراثی، ۱: ۲۹۳)۔ ال آباد کی ایک متوجہ خبر سی معلوم نہیں کہاں تک سمجھ ہے۔ (۱۹۰۸)، مکاتیب شملی، ۲، ۲۸)۔ باوجود متوجہ خبروں کے آپ کو فی کی جانب پڑھنے پڑے گئے۔ (۱۹۳۵)، عبرت نامہ اندرس (ترجمہ)، ۱۳۳)۔ جب تک غالب زندہ رہا لوگ اسے بہت متوجہ نگاہوں سے دیکھتے رہے۔ (۱۹۸۷)، غالب فن اور ثقہت، ۵)۔ ۲۔ کراہت کرنے والا، نظرت کرنے والا، تفتر۔ مطلب کے بیان میں اس قدر طول نہ دینا چاہیے کہ دماغ سامنیں کا متوجہ ہو جائے۔ (۱۸۴۵)، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۹۹)۔ لوگ تھبب کی حد شروع کے اندر نہیں رہتے دوسروں کو حق سے تفتر اور متوجہ کرتے ہیں۔ (۱۹۰۶)، الحقوق والغافل، ۳۰: ۳۰)۔ وہشت میں پڑنے والا، وہشت زدہ، گھبرا نے والا،

وَصْيَ اللَّهُ كَوْكَبُ

مُتَوْزِعٌ (ضم، حج) صفت۔

بہت پیشاب کرنے والا؛ سوتے میں بستر پر پیشاب کرنے والا۔

بے متوازن طبل اٹک غیر دامن میں نہ لے

موت بھر جائے گا پاکیزہ تری پوشک میں

(۱۸۳۲، چکین، د، ۳۳). [موت (رک) کی تحفیف) + وزیر، لاحقہ صفت فاعل]۔

مُتَوْزِعٌ (ضم، حج) صفت۔

سوتے میں بستر پر موت دینے والی (فریبک آصفیہ)۔ [متوازن کی تائیث]۔

مُتَوْسِطٌ (ضم، فت، د، شد) بکس صفت۔

(۱) جو دو چیزوں کے درمیان واقع ہو، درمیانی، بیچ میں واقع، وسط میں واقع، وفت

استقبال کے زمین حاکل اور متوسط ہو جاتی ہے درمیان آفات و مابتاب کے۔ (۱۸۷۷)

بیاب الخلوفات (ترجمہ)، ۲۷۔ چھوپی اقیم بالکل متوسط اور محیک بیچوں بیچ ہے۔ (۱۸۹۸)

معارف، لاہور، جولائی، ۲۲۔ (ii) وہ جو دو شخصوں یا معااملوں کے درمیان واسطہ اور

ذریعہ ہو، درمیانی واسطہ۔ التکینہ..... راج میں اور مجھ میں متوسط تھا۔ (۱۸۶۸، خطوط غالب،

۲۹۸) کسی حرم کی متوسط یا صاحبِ عاملہ پر عائد ہی نہیں ہو سکتا تھا۔ (۱۹۰۰)

ذات شریف، ۱۳۳)۔ روم، یونان کے درمیان عرب تاجر، سفیر اور متوسط کی خدمت انجام

دیتے تھے۔ (۱۹۲۵، ہندوؤں کی تعلیم، ۵۱) ۲. کسی وصف، حالت یا درجے وغیرہ کے

اعتبار سے درمیان کا، درمیانی، اوسط درجے کا، قدر اس کی تینی پہچانے گا، نہ متوسط اور نہ

مبتدی۔ (۱۸۰۵، گزار عشق (صحیفہ، لاہور، ۲۲: ۱۱۸))۔ اگر مرکب ہے توں حال سے خالی نہیں

بلا تیکا ہے اور وہ اعضا میں یا لطیف ہے وہ روح ہے یا متوسط ہے وہ اخلاق ہیں۔ (۱۸۷۳)

مطلع الحجابت (ترجمہ)، ۲۹۰)۔ یہ کتاب متوسط درجے کے لیے بخوبی رہنا کے ثابت

ہوگی۔ (۱۹۰۳، مقالات حائل، ۲: ۱۸۳)۔ زبان و بیان میں متوسط بیواری اپناتا ہی بہتر ہوتا ہے۔

(۱۹۸۹، ریڈیائی صحفت، ۹۲)۔ ۳. (مالی لحاظ سے) درمیانی حیثیت کا۔ متوسط باب کی بینی۔

(۱۹۱۴، گرداب حیات، ۹۵)۔ وہ ۱۸۸۷ء میں ایک متوسط ہندو گھرانے میں پیدا ہوئے۔

(۱۹۲۷، افکار حروم، ۱۲)۔ تلخ بابو کے باپ ایک متوسط حیثیت کے زمیندار تھے۔ (۱۹۸۲،

انصار، ۵)۔ [ع: (وس ۶)]۔

الحال (---ضم ط، غم، ا، سک ل) صفت۔

جونہ زیادہ مال دار ہو شفیب، اوسط درجے کی آمدی والا، جو معاشی لحاظ سے درمیانی

حیثیت کا ماںک ہو۔ شاید جو کچھ کہ دینا کی خوشی ہے متوسط الحال لوگوں کے گروں میں

دستیاب ہو دے۔ (۱۸۳۹، تواریخ رامیں شہزادہ جہش کی، ۱۲۶)۔ باقر خاں صاحب کے مکان

پر جو یہاں ایک متوسط الحال بلکہ حیثیت کم مایہ مسلمان ہیں واقعہ خندق کے حالات بیان

کیے۔ (۱۹۱۶، خطوط محمد علی، ۳)۔ روشن آرائیم ۱۹۲۱ء میں کالکتہ کے ایک متوسط الحال گھرانے

میں پیدا ہوئے۔ (۱۹۸۵، فتوں، لاہور، سمجھ جوں، ۲۶۷)۔ میں نے غریبوں، متوسط الحال

شریفوں کے آگے دست سوال پیچالا ہے۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۹)۔ [متوازن +

رک : ال (۱) + حال (رک)]۔

وَصْيَ اللَّهُ كَوْكَبُ

السمن (---ضم ط، غم، ا، ل، شد) بکس صفت۔

درمیانی عمر کا، اوہیزہ عمر والا۔ یہ سن کر وہ رونے لگیں اور کہا کہ تو نے میرے متوسط اس

لوگوں کی قتل کیا۔ (۱۹۲۵، خلافت بعامیہ، ۱: ۱۹۵)۔ [متوازن + رک : ال (۱) + سن (رک)]۔

العمر (---ضم ط، غم، ا، سک ل، ضم ع، سک م) صفت۔

درمیانی عمر والا، اوہیزہ عمر کا۔ ایک متوسط عمر گوارہ جس کا بدن سب طرح سے مذول ہو اس کو نہایت دشوار ہے کہ وہ اشراف بھلے مانس کی زبان بولے۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۲۷۵)۔ متوسط عمر کبھی اور حصر کبھی جن کا دور فارغِ خدمتی سے لے کر ایک یا دو ہوں رفیقوں کی موت تھک ہے۔ (۱۹۷۰، پروش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۷۶)۔ [متوازن + رک : ال (۱) + عمر (رک)]۔

طبقہ (---فت ط، سک ب، فت ق) اند.

معاشرے کا درمیانی طبقہ (جو امرا یا بہت دولت مدد طبیعی اور مزدور طبیعی کے درمیان ہوتا ہے)، اس طبیعی میں چھوٹے تاجر، پیشہ ور لوگ، سفید پوش کارکن اور خوش حال کسان وغیرہ شامل ہیں۔ مجھے سرحد کے متوسط طبیعی سے بھی واسطہ نہیں ہے۔ (۱۹۳۹، تحقیق عمل اور اسلوب، ۸۲)۔ متوسط طبیعی نے اپنا وجود خطرہ میں دیکھ کر آزادی کے لیے چد و چدد شروع کی۔ (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیاۓ اسلام، ۲۲)، انھوں نے مسلم متوسط طبیعی کی روایتی اخلاقیات کا راز قاچش کیا۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، اکتوبر، ۸)۔ [متوازن + طبقہ]۔

گھرائہ (---فت گ، ن) اند.

اوسط درجے کی حیثیت کا خاندان، مالی طور پر درمیانے درجے کا گھرائہ۔ صورت میں اچھی تھی، متوسط گھرائے سے تعلق تھا۔ (۱۹۸۵، بھلی بوند مندر، ۷۳)۔ [متوازن + گھرائہ (رک)]۔

مُتوسّطات (ضم، فت، د، شد) بکس اند: ح.

(قلش و ریاضی) وہ مختلف مباحث جو مبادی اور تنازع کے درمیان آتے ہیں نیز ان مباحث کی کتابیں، درمیانی معیار یا درجے کی کتابیں۔ خواجه فرید ریاضی میں بعضی اور رسائل متوسطات جو اکر کے نام سے مشہور ہیں نہایت تحقیق سے پڑھاتے ہے۔ (۱۸۹۰، حیات جادیہ، ۲۱: ۱۰)، پھر اس نے متوسطات کی تعلیم شروع کی اسے بہت آسانی سے فتح کیا۔ (۱۹۱۳، معلم خانی، ۱۳)، سوائے مبادیات اور ادکل کے تمام متوسطات اور مذکورات سب ذرا کم پر موقوف ہیں۔ (۱۹۷۲، فتح نبوت، ۶۱)۔ [متوازن (رک) + ات، لاحقہ حج]۔

مُتوسّطین (ضم، فت، د، شد) بکس، یح (اند: ح).

۱. متوازن (رک) کی حجج؛ درمیانی حالت کے لوگ جو نہ زیادہ غریب ہوں نہ زیادہ امیر، وہ لوگ جن کی مالی حالات اوسط درجے کی ہو۔ جلوتو خدا جان سے بیڑا ہو گئی تھی اور بے چارے غریب مغلس اور متوازنین کی حالت ناگفت پڑھی۔ (۱۹۱۲، حیات الذیر، ۹۶)۔ یہاں کے مزدور و غریب آپ کے یہاں کے متوازنین سے بہتر ہیں۔ (۱۹۲۰، بریڈ فرگ، ۱۱۹)۔ ۲. درمیانی زمانے کے لوگ خصوصاً کسی علم یا فن کے حوالے سے، حقائق میں اور متاخرین کے درمیان کا طبقہ۔ ہماری رائے میں فصاحت کا معیار فضحا کا کام ہے اور تم حقائق میں متاخرین اور متوازنین کو فتح مانتے ہیں۔ (۱۹۱۹، معیار فصاحت، ۳)۔ انگریزی حقائق میں متوازنین اور متاخرین شرعاً و مصنفوں کے بہترین علمی اور ادبی جواہر پارے ان کی زبان پر یا ان کی نظر میں تھے۔ (۱۹۸۵، حیات جوہر، ۳۹۳)۔ دو متوازنین میں شیخ محمد ابراہیم ذوق، حکیم مومن خاں مومن اور اسد اللہ غالب ہیں۔ (۱۹۹۱، نگار، کراچی، مارچ، ۲۷)۔ [متوازن (رک) + یح، لاحقہ حج]۔

مُتوسّل (ضم، فت، د، شد) بکس صفت۔

اویلہ ڈھونڈنے والا، توسل رکھنے والا، باریابی یا قربت رکھنے والا، متعاقبین میں شامل۔

مُتَوَضَّح (ضم، فت، د، شدض بکس) صف.

کھلا، صاف، روشن (ائین گاں: جامع اللغات). [ع: (وضح)].

مُتَوَضِّی (ضم، فت، د، شدض بکس) صف.

وضو کرنے والا، جس نے وضو کیا ہو، باوضو، موضو کو حتم کے پچھے اور وجہے والے کو حکم کرنے والے کے پچھے اقتدارست ہے۔ (۱۸۲۷، تواریخ ایا، ۱: ۱۷۷). جہاں تک وضو کا پانی پچھے کا دہانہ تک موضو کی قیامت کے روز تھی زیر پہنچے جائیں گے۔ (۱۹۰۴، حقوق افرانش، ۱۰: ۱۲۶). [ع: (وضو)].

مُتَوَطِّن (ضم، فت، د، شد ط بکس) صف. (ج: متھان).

۱. (ا) ٹھن بنا کر رہنے والا، کسی ملک میں سکونت اختیار کرنے والا، باشندہ، رہنے والا۔ یاں کے متھان کوں آزاد دیجے۔ (۱۹۲۵، سب رس، ۱: ۱۷۵). تو بھی ہمارے مانند ملک گم کا متھن ہے۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۸۲). مثل دیگر عرب عارب کے جو جاڑ میں متھن ہوئے زیرا بن جاب نے بھی لقب شاہی اختیار کیا۔ (۱۸۷۰، خطبات الحمدیہ، ۹۹). مولانا موصوف علام، وقت و متھن شہر جو نپور تھے۔ (۱۹۲۹، حیات فرید، ۸۸)، صحیح ہاؤ متھن سلبت، بڑے رکھن گھرانے کی خاتون تھیں۔ (۱۹۶۲، سلبت میں اردو، ۲۷). میر قی خیال متھن گھرات ... شہر دہلی میں وارد ہوئے۔ (۱۹۹۰، اردو زبان اور فن داستان گوئی، ۹۳).

(ب) (جدید اصطلاح) وہ غیر ملکی ہے کسی ملک کی شہریت حاصل ہو گئی ہو۔ فرانس کے اندر متھن Naturalized نیز ہلکی مقامی حیثیت عرفی رکھنے والے باقی ماندہ شہری سب مسلمان تھے۔ (۱۹۶۲، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۰۱). کسی خاص خطے میں رہنے یا پایا جانے والا (جاٹور یا پودا)۔ سیپ اور صدف وغیرہ کے جو گرم ملکوں میں دریاؤں کے متھن ہیں، اسی سلسلہ بھری کے دیلے سے کاروں تک پہنچ جاتے ہیں۔ (۱۹۱۱، مقدمات الطیعات، ۱۱۰). چاول کو جنوب مشرقی ایشیا کا متھن بتایا جاتا ہے۔ (۱۹۷۸، پاکستان کا معماشی و تجارتی جغرافی، ۳: ۳۰۳). جس کا دل کسی امر پر لگا ہو، آزادہ۔

مانند فلک دل متھن بے سفر کا معلوم نہیں اس کا ارادہ ہے کہ حرق کا

(۱۸۳: ۱، درو، د، ۲۲). [ع: (وطان)].

مُتَوَقَّر (ضم، فت، د، شدف بکس) صف.

۱. بہت کثیر، لاتقداد، وافر (ائین گاں: جامع اللغات) ۲. (عرض) ایک بحر کا نام۔ اگر جزو سوم یعنی سبب خفیف سے شروع کرو تو چار بار تن مغلائل برابر چار بار قاعلاً تک پھریکی آخ رکے ہوگا اور اس کا نام بعضوں نے بھر متھر بتایا ہے۔ (۱۸۷۱، تواعد العروض، ۲۶). [ع: (وفر)].

مُتَوَقِّق (ضم، فت، د، شدف بکس) صف.

کامیاب؛ سربراہ، پہلنا پھولنا؛ خوش حال (ائین گاں: جامع اللغات). [ع: (وفق)].

مُتَوَقِّی (ضم، فت، د، شدف، ایشلی) صف (مث: متوفی).

وقات یافت، جو مرگی ہو، آنہماں غرض محفوظ متوفی نے ایسے ایسے پہ سالار کو سردار فوج کیا تھا کہ کسی سے کچھ ہونے سکا۔ (۱۸۲۸، تاریخ ممالک مجن (ترجمہ)، ۲: ۲۰۷). متوفی جزل کی جگہ موجودہ سلطان کا نام درج کیا جائے۔ (۱۸۹۳، بست سال عبد حکومت، ۸۷). حالات موجودہ متوفی کے ورثا میں ایک خیر پالیس کے ملازم اعلیٰ کو یہ مقدمہ پرورد کیا۔ (۱۹۲۳، خونی راز، ۱۳۳). کام دیو کی بیوی رقیٰ کچھ دیر بعد ہوش میں آئی، رونے پہنچے گی

آئندہ میں راج کا متھل اور سری مہاراج کا دولت خواہ اور دعا کو گنا جاؤں گا۔ (۱۸۵۹، غالب کی نادر تحریریں، ۳۲۷)۔ ہم لوگ پشت ہاپٹ سے شاہی سرکاروں کے متھل ہیں۔

(۱۸۸۸، ابن الوقت، ۶۹)۔ ارے کیسا پریڈ کا میدان، یہاں تو قلعے کے متھل اور امراه رہتے تھے۔ (۱۹۵۲، میرے زمانے کی دلی، ۱: ۱۱)۔ اپنی تازہ تصنیفوں اور خنثی تائیلوں سے اپنے متھلوں کو فیض پہنچاتے رہتے ہیں۔ (۱۹۸۸، لکھنؤیات ادیب، ۳۲)۔ متھل کے لفظ سے قرابت کا انکھارہ ہوتا ہے لیکن قرابت داری ظاہر نہیں ہوتی۔ (۱۹۹۱، تحقیق نامہ، ۳۹)۔ ۲. وسیلہ ہونے والا یعنی مرتبی (فریبک آصفیہ)۔ [ع: (وسیل)].

.... **علاقہ** (.... کس ع، فت ق) انہ۔

ماتحت علاقہ، کالوںی، مردج سیاسی اصطلاح کے مطابق سیاسی طور پر پڑج یا متھل علاقے Dependent Territory کو کالوںی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۸۹، صحیح، لاہور، آزادی نمبر، جولائی، دسمبر، ۶۷)۔ [متھل + علاقہ (رک)].

.... **ہونا** ف مر: حاوردہ۔

زیر کنال ہوتا۔ ذوق شاہ عالم ثانی کے انتقال کے بعد اکبر شاہ ثانی کے عہد میں لال قلعے سے متھل ہوئے۔ (۱۹۸۵، بہادر شاہ ظفر، ۳۲۲)۔

مُتَوَسِّلان (ضم، فت، د، شد بکس) انہ: ج.

متھل (رک) کی جمع، متھلین۔ سچ الملک کو لازم تھا کہ متھلان شاہی کی دل جوئی غریبوں کی پرورش اور مظلوموں کی دادرسی کرتے۔ (۱۸۷۳، بات اعشر، ۲۲)۔ یہ آئینہ نامے کا ایک نکلا ہے اس میں عہدے داروں، متھلان سلطنت کے مراتب مذکور ہیں۔ (۱۸۹۸، شبلی، مقالات، ۱: ۱۸۲)۔ [متھل (رک) + ان، لاحقہ میں]۔

مُتَوَسِّلہ (ضم، فت، د، شد بکس، فت ل) صفت۔

متھل (رک) کی تائیت، توسل یا قربت و کھنہ وائی۔ میر افرا تمہاری متھل کے امر میں اس قدر انکار ہے۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۲: ۲۰۵)۔ [متھل (رک) + ه، لاحقہ تائیت]۔

مُتَوَسِّلین (ضم، فت، د، شد بکس، ی مع) انہ: ج.

متھل (رک) کی جمع، مخلقین میں شامل لوگ۔ بادشاہ ہر شاہزادے اور امیر اور اپنے متھلین کے گھر تھیں۔ آگ بھیجا ہے۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۲۱)۔ سرکار کا مزاں بخیر و عافیت ہوگا اور جملہ مخلقین اور متھلین اچھے ہوں گے۔ (۱۹۱۹، مکاتیب اقبال، ۲: ۱۹۵)۔ لال قلعے میں شاہی خاندان اور مخلقین و متھلین موجود ہیں، دروازے پر ہائی جوستی ہے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۱)۔ [متھل (رک) + ین، لاحقہ میں]۔

مُتَوَصِّل (ضم، فت، د، شد بکس) صفت۔

بلہ ہوا، تجزا ہوا، نسلک؛ واپس۔ ساتھ ہیرے الی بیت کے متھل ہو دے۔ (۱۸۵۱، عجائب اقصی (ترجمہ)، ۲: ۶۷)۔ نیڈ واٹر کو اگر اس سے متھل نہ ہونا چاہیے۔ (۱۹۰۶، پریمیکل انچیرز، ۲: ۳۲۲)۔

ہو اب بھی عشق کا متھل ہماری سن وہ عشق جس سے روح کی قائم ہے نہ، بن۔ (۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، مراثی، ۲: ۵)۔ [ع: (وسیل)]۔

مُتَوَكِّل (ضم، فت ت، و، شدک بکس) صف.
توکل کرنے والا؛ (صرف خدائے تعالیٰ پر) بھروسہ کرنے والا، مرضی الہی پر صابر و
شاکر ہو کر رہنے والا.

اسے سیکس پر مقیمان کے سب تاں سارے متکاں کے میراج
(۱۷۰۰، من گن، ۱۷۱).

خود کو مشق بیان میں بھول نہ جا متکل ہو، کہ خدا کو یاد
(۱۸۱۰، بیر، ک، ۲۸۳).

متکل ہوں مجھے گرفتاریں روزی کی آب و داد ہے مرے واسطے ہر برآنسو
(۱۸۳۳، وزیر لکھنؤی، دفتر فصاحت، ۱۵۸). متکل ہے جوں جائے کھالی ہے دربار ماری
ماری نہیں پھرتی، (۱۹۱۱، ای پارڈ ول، ۶۰). حضور ﷺ سے زیادہ متکل کون گرا پڑے کبھی
ہاتھ پر ہاتھ دھر کر نہیں یعنی۔ (۱۹۹۲، نگار، کراچی، جوانی، ۵۲). [ع: (دک ل)].

.... بالله (---کس ب، غم، ا، ل، شدل بہ) صف.

صرف اللہ پر توکل کرنے والا، راضی یہ رضا، درویش کو ہر حال میں متکل باشد ہوں چاہے۔
(۱۹۵۰، بزم صوفی، ۵۳۳). [متکل + ب (حرف جار) + اللہ (رک)].

.... عَلَى الله (---فت ع، ل، غم، ا، ل، شدل بہ) صف.

صرف اللہ پر توکل کرنے والا۔ اس امر میں ... بزرے موحد اور صابر اور متکل علی اللہ بن گے۔
(۱۸۸۲، آیات بیانات، ۱۸۲: ۱) مولوی شاعر اللہ انصاری ... نہایت متکل علی اللہ بزرگ تھے۔

(۱۹۸۸، اردو نشر کے ارتقا میں علاحدہ کا حصہ، ۳۰). [متکل + علی (حروف جار) + اللہ (رک)].

مُتَوَكِّلًا عَلَى الله (ضم، فت ت، و، شدک بکس، تNL بثت، فت ع، ل،
غم، ا، ل، شدل بہ) صف.

صرف اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کر کے۔ متکل علی اللہ چپ چاپ بیٹھے رہو۔ (۱۸۸۸، کچروں کا جھوٹ، ۱: ۲۵)

متکل علی اللہ علیج مرض میں صروف ہیں۔ (۱۹۲۹، تکرہ کاملان رام پور، ۳۳۵).

[متکل + ا، لاحظہ تیز + علی (حروف جار) + اللہ (رک)].

مُتَوَكِّلَانَه (ضم، فت ت، و، شدک بکس، فت ان) صف: مف.

توکل کرنے والے کا سا، توکل آمیز، توکل والا، وفتی نے متکانہ انداز سے کہا حضور
قدیر کی گردش ہے۔ (۱۹۳۶، پرمی چند، پرمی تیکی، ۱: ۲۱۸) اسلامی فلسفہ اور تصوف میں
وہ متکانہ رحمات کو ناپسند کرتے ہیں۔ (۱۹۸۹، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ۲۰۷).

[متکل (رک) + ا، لاحظہ تیز + فت ان].

مُتَوَكِّلِينَ (ضم، فت ت، و، شدک بکس، ی مع) المدح.

متکل (رک) کی جمع، توکل کرنے والے۔ بہر کے سلسلے میں تو متکلین کا شیوه اعتبار کر
تاکہ تجھے وسعت اور کشادگی نسبت ہو۔ (۱۹۷۳، فتوح الغیب، ۵: ۷۵). [متکل + ین،
لاحظہ تیز].

مُتَوَلَّ (ضم، فت ت، و، شدک بکس) صف.

پیدا ہونے والا، تولد ہونے والا۔ جس دن کہ حضرت زین العابدین متول ہوئے چالیس
لودنیوں کوں خط آزادی دی۔ (۱۹۳۲، کربل کھنا، ۲۲۲). خاتم الانبیاء ﷺ آن سے
متول ہوئے۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجم)، ۲۰: ۱۰). رجب ۹۰۹ھ میں بادشاہ حیدر
بانو بیگم سے متول ہوا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۵۳). تین سا جزادیاں متول ہوئیں۔

بھگی متوفی شہر کے دوست بنت (بہار) سے خاطب ہوتی اور بھگی اپنے آپ سے۔ (۱۹۹۰،
بھگی بسری کہانیاں، بھارت، ۲: ۲۵۶). ولی کے والد شریف محمد متوفی ۲۰۰۷ء شاہ نصرالله
کے خاندان سے تھے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، اپریل، ۷). [ع: (وفی) سے صفت]۔

مُتَوَفِّي (۱) (ضم، فت ت، و، شدک بکس) صف.

رک: متوفی جو حجج الملا ہے۔ متوفی ملازم یا بیانشہ کی یہود کو دس سال تک پشن ملتی رہی۔
(۱۹۸۸، اردو نام، لاہور، مگی، ۲۱). [ع: متوفی سے اردو کا تصرف]۔

مُتَوَفِّي (۲) (ضم، فت ت، و، شدک بکس) صف.

وقات دینے والا، مارنے والا، جس کی کوئی بھی موت آئے گی اس کا متوفی اور سمیت میں ہی
ہوں اور تیرا بھی متوفی میں ہی ہوں۔ (۱۹۷۲، ختم نبوت، ۲۶). [ع: (وفی) سے،
صفت فاعل].

مُتَوَفِّيہ (ضم، فت ت، و، شدک بثت، فت ی) صف: امث.

مری ہوئی، وفات پائی ہوئی، مرنے والی، اور عورت ہو تو متوفی؛ جیسے بھیماری متوفی۔
(۱۸۶۳، انشاء بہار بے خزاں، ۳۹) جائیداد مذکور شہر و پرستوفی کے ان واسطے داران کو
جو خاص متوفی سے قرابت نہ رکھتے ہوں پہنچے گی۔ (۱۸۹۲، اصول نکار شرع محمدی، ۱۱۵).
کراچی آئنے والی متوفی سکھر کی رہائی تھیں۔ (۱۹۹۹، جنگ، کراچی، ۳، فروری، ۳).
[متوفی (رک) کی تائیث]۔

مُتَوَفِّیہ (ضم، فت ت، و، شدق بثت) صف.

جس کی توقع ہو، توقع کیا گیا (امر، شے وغیرہ) طب، ڈاکٹری کی معلومات کا طب
یونانی کی طرح عام ہونا تو ذیزد دوسروں سے ادھر متوقع نہیں۔ (۱۸۸۸، آخری چنان، ۳۰۸: ۲۷، آخری چنان، ۳۰۸). سریبد احمد خان کا
ذہن موجود و متوقع یا یہی صورت حال میں غیر مسلم اکثریت کی جارحانہ روشن کے پیش نظر
انگریزی حکومت سے میل کی طرف مائل تھا۔ (۱۹۸۵، فون، لاہور، مگی، جون، ۲۲۱). کوئی
بھی ایک قائد سارے متوقع اوصاف کا ماں کنیں ہوگا۔ (۱۹۹۷، قومی زبان، کراچی، مگی،
۳۳). [ع: (وق ع) سے صفت].

.... ہونا ف مر؛ محاورہ.

توقع ہونا، امید ہونا۔ ہندوستان میں آئین اور آئینی اصلاحات کے نفاذ کے سلسلے میں لدن
میں نہایت اہم امور کی انجام دیتی متوقع ہے۔ (۱۹۸۸، قائد اعظم کے مدوسال، ۱۰۰).

مُتَوَقَّع (ضم، فت ت، و، شدق بکس) صف.

امید رکھنے والا، توقع کرنے والا، امیدوار.

اوں گل پہ ہو گئے یہی کبرت بھی عندیب قاصد نہ کر مجھے متوقع جواب کا
(۱۸۳۳، وزیر لکھنؤی، دفتر فصاحت، ۲۰). یہیں سلوک کی تم دوسروں سے متوقع ہو دیا یا
سلوک تم بھی اوروں سے کرو۔ (۱۹۲۳، انشاء بیشیر، ۲۹۵). [ع: (وق ع) سے صفت فاعل].

مُتَوَقَّف (ضم، فت ت، و، شدق بکس) صف.

توقف کرنے والا؛ دیریا؛ تسلیل کرنے والا؛ تھہرناے والا۔ میں کئی دن متوقف رہی۔
(۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجم)، ۲: ۸۲). اس وقت جوڑاں آئیں اس نے متوقف کر دیا،
دوسری خیری کا انتظار کرنا پڑا۔ (۱۸۸۱، مکتب امیر بیانی) امیر بیانی اور ان کے علماء، ۲۹).
یہ وہی اثر ہے جو تار استعمال کر کے ساری متوقف صدمات کے لیے حاصل کیا جاتا ہے۔
(۱۹۳۱، تحریق فعلیات (ترجم)، ۳۲). [ع: (وق ف)].

کیا یہ لاچار ہو کر حضرت کو کامن کے پاس لے گئیں اور تمام ماجرا بیان کیا۔ (۱۸۵۱)

عاب القصص (ترجمہ، ۲: ۸۷)۔

میں اسی خوف سے راتوں کو نہیں چلاتا متوبہم نہ وہ نالوں کی صدا سے کچھ ہو

(۱۸۹۳)، معیار انگریز (۱۶۶)، [ع: (دہم) سے صفت فاعلی]۔

متوبیمات (ضم، فت، د، شدہ بہت) اند: ج.

متوبہم (رک) کی جمع، اوهام (نوراللغات)۔ [متوبہم (رک) + ات، لاحق، جمع]۔

متوبیمانہ (ضم، فت، د، شدہ بہت، فت ن) صف: مف.

توہم آمیر، وہم پرمی، ایک متوبہنہ یا عاطلی اور جذبائی تحریک کی بدولت..... ترقیاں حاصل کیں۔ (۱۹۲۰، علم الاقوام، ۱: ۱۸۵)۔ دور متوسط کی متوبہنہ غیر راداری سے اس کا مقابل کرنے کی صورت میں بھی امیر علیٰ محاذ اور حفظ مقام پر ہیں۔ (۱۹۸۹، بر صغیر میں اسلامی جدیدیت، ۱۳۲)، [متوبہم (رک) + اند، لاحق، صفت و تینر]۔

متباہجور (ضم، فت، د، کس ج) صف.

جدا، اگل، علیحدہ کیا ہوا (ایشیں گاہ: جامع اللغات)۔ [ع: (د ج ر)]۔

متباہیل (ضم، فت، کس م) صف.

نہ اچھا نہ مُدُّا، بین بین، درمیان، اوسط درجے کا۔ تسلیم بین بین بعض موقوں کے لیے خوب رہا، متباہل لفاظ بالکل نحیک ہے۔ (۱۹۱۷، مکاتیب مہدی، ۲۷)۔ [ع: (دہم ل)]۔

متباہون (ضم، فت، کس، د) صف.

ستی کرنے والا، خوار، حظیر (ایشیں گاہ: نوراللغات)۔ [ع: (د و ن)]۔

متپھر (ضم، کس ت، فت، د) اند.

بھوسٹ گھاس وغیرہ جس پر گھوڑے نے پیش اب کیا ہو، اصطبل کا کوڑا کرک (ٹپیش: جامع اللغات)۔ [مت (موت (رک) کی تخفیف) + س: دھر، جمع]۔

متپھرج (ضم، فت، د، شدہ بکس) صف.

خراپی پیدا کرنے والا، ایسا تیزاب جس سے آبلہ وغیرہ پڑ جائے۔ پست دشعاش سے سینکنا، کوئی غیر متپھرج لعاب لگانا۔ (۱۸۶۰، نونہ عمل طب، ۹۵)۔ [ع: (د ر ج)]۔

متپھری (ضم، کس ت، فت، د) اند.

وہ مقام جو گھوڑوں کے اصطبل میں پیش اب کے واسطے بنتے ہیں، وہ سوراخ جو اصطبل کی نجاست (خصوصاً پیش اب) کے لیے بنا جاتا ہے (ٹپیش: جامع اللغات)۔

[مت (موت (رک) کی تخفیف) + س: دھر + اکا آکھ + ۲۲۴]۔

متھم (ضم، شدت بہت، کس نیز فت، د) صف.

جس پر تھمت گالی جائے، جس پر الزام لگایا جائے، بدnam۔

پل مارتے کرے ہے اشاروں سے تھم نکل اس تم ظرفی کا بہتان دیکھا

(۱۷۹۵، قاتم، د، ۲۶)، اگر مجھے اس امر میں تھم اور رسوانہ کرے اور غماز نہ جانے تو حال

مفصل تجوہ سے کہدوں۔ (۱۸۲۸)، بستان حکمت، ۲۹۵)۔ وہ سب تدھیریں جو فساد فرو کرنے

میں اختیار کی جائیں گی قلم بند کرتا..... جب و تقدی سے ہماری رحم دل ریت پر در سرکار کو تھم

کر کے ہر دنی اقوام کی نگاہوں میں ڈیل کرتا۔ (۱۹۲۸)، پس پردہ، آغا حیدر حسن (۱۱۲)، اس

میں..... نہ آپ ملکیت کو ایسی کمزوریوں سے تھم کیا گیا ہے جو ایک ہادی اور داعی ای ای احق کی

شان سے گری ہوئی ہوں۔ (۱۹۷۸)، سیرت سردار عام (۲: ۲۷)۔ [ع: (ت ۵)]۔

(۱۹۳۶)، سوانح خواجہ بندہ نواز، ۵۱)۔ گدی پر بیٹھنے کے لیے انہوں نے متولہ، متوفی، متکن اور سریر آرائے سلطنت ہونے کی اصطلاح میں ماشر فاخر ہیں اسی سے یکیں۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۲۶۶)۔ اف: بہنا۔ [ع: (دل د)]۔

متولہ (ضم، فت، د، شدہ بکس، فت، د) صف.

متولہ (رک) کی تائیف۔ جوں غرض باطنی یعنی حس مشترک قوائے طبیعی نامی متولہ اور شہوت و غصب۔ (۱۹۵۹، تفسیر ایوبی، ۱: ۱۷)۔ [متولہ (رک) + د، لاحق، تائیف]۔

متولی (ضم، فت، د، شدہ) صف.

۱. انتظام کرنے والا، مہتمم۔ امام نہیں متولی ہوتا ہے اس کی نماز جنازہ اور دفن کا بجز امام بدون امام کے نماز جنازہ نہیں پڑھ سکتا ہے اور شدہ دفن کر سکتا ہے۔ (۱۸۸۷، نہر المصالح، ۲۶۹)۔ یا ایسا انسان اسیں انصار کے مقابلے میں تم کو وصیت کرتا ہوں وہ سیرے (جسم میں بہزاد) معدے کے میں جو تمہارے نقش و لتصان کا متولی ہو۔ (۱۹۱۳، سیرۃ ابن حیثام، ۲: ۱۷۶)۔

دوزخ اچھا، مگر اسے زاہد ناکارہ سرشنست تو ہے جس کا متولی، نہیں اچھی وہ بہشت

(۱۹۳۲)، سُنگ و خشت، دے، عبادت خانے کے متولی نے کپڑے کی سفید پٹی کو دیکھا۔

(۱۹۸۹)، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۲۱۹)۔ ان کا انتخاب انجمن کے متولیان نے بالاتفاق رائے کی۔ (۱۹۹۶)، قوی زبان، کراچی، جوری، ۹۰)۔ کسی امانت، جائداد یا وقف وغیرہ کا

نتظام، ٹرٹی اس درگاہ کے متولی اور اس کے بھائیوں کے روپ و ملکے نے پکوہ سے درخواست کی کہ تو، اپنی سرگزشت بیان کر۔ (۱۸۳۹)، تو اور اخ رامس شہزادہ جس کی (۱۸۹)۔

سب، خارش نور جہاں ٹیگم کے سید مقبول علی صاحب متولی مسجد مقرر ہوئے۔ (۱۸۲۳)، تحقیقات پختی، ۹۹۹)۔ وقف نامے کی وجہ سے وہ متولی یا مہتمم تصور کیا جاتا ہے۔ (۱۹۰۳)،

مقالات شلی، ۱: ۱۰۱)، ۱۸۵۷، کی جگ آزادی کے بعد نواب حسن الدولہ وقف سین آباد کے متولی مقرر ہوئے۔ (۱۹۸۸)، لکھنؤیات اوریب، ۲، ۳. ولی، حاکم، گورنر، قیم بن سعد بن عبادہ متولی مصر تھی۔ (۱۸۵۱)، عاب القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۰۳)۔ مگر ان کا، سرپرست (فریبک آصفیہ)۔ [ع: (دل ی)]۔

متون (ضم، وس) اند: ج.

متون (رک) کی جمع، بہت سے متون۔ افواہ ارباب سے متون اور متون کتب میں مکتوب ہے۔ (۱۸۵۱)، عاب القصص (ترجمہ)، ۵۲: ۲، ۵)۔ ان روایات محتول کی بجائے خود اصول و

متون کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔ (۱۹۱۵)، ارض القرآن، ۱: ۱۰)۔ تمام تحریری متون

(Texts) کسی نہ اسلوب کے مظہر ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۳)، قوی زبان، کراچی، سمجھ، ۲۷)۔ دنیا کا کوئی ادبی ڈسکورس پوری طرح آزاد نہیں ہے، وہ دوسرے متون سے بہنے والی معنیت سے بہ گئے نہیں ہوتا ہے۔ (۱۹۹۸)، قوی زبان، کراچی، فروری، ۳۰)۔ [ع: (م ت ن)]۔

متونا (فت، دین) اند: ج.

رک: متولی کو دوں (جامع اللغات)۔ [س: مت + دن، لاحق، صفت]۔

متوبیم (ضم، فت، د، شدہ بہت) صف.

جس بات کا وہم یا خیال کیا جائے، وہم کیا گیا، سوچا گیا، فرض کیا گیا۔ اس کی گردش سے حق و مطہر میں کے ایک دائرہ متوبہم ہوتا ہے۔ (۱۸۰۲)، رسالہ کائنات جو، ۳۶)۔ بہبہ حرکت محوری زمین کے ایسا متوبہم ہوتا ہے کہ تمام آسمان ثوابت ۲۲ ساعت میں گرد زمین کے پھرتا ہے۔ (۱۸۳۷)، شہنشہ، ۲: ۲۲)۔ [ع: (دہم) سے صفت]۔

متوبیم (ضم، فت، د، شدہ بکس) صف.

وہم میں جلا، وہم کرنے والا، وسوسی، مخلی۔ آدمیوں نے سائے میں خبر اک جعلے کو متوبہم

آریہ شگفت رامائیں (۲۷۲)۔ ہم سو رہے ہیں ہمیں جگانا متی اور ہن کرسو جاتی اور بذات پچھے اس کا تولیہ چینے لگتے (۱۹۳۲، نیمی گلیر، ۲۹)۔ [س: م + اعْتِیَّةٌ + مَّا].
متی (۱) (کس م) امث.

۱. تاریخ، تحقیق، تحریر تاریخ ماں فلاں سد فلاں، متی و سوت فلاں نفڑا (۱۸۳۵)، بحث الفتن (۱۷۸۰)، دوچ دو فون پچھل کی دوسری متی کی پیدائش سے مولود رانی و نابار و بد کار و بنس ہو (۱۸۸۰، کشف الیوم، ۳۰)۔ پنڈت سے ساعت متی خیک کرو (۱۹۳۲، پرم پچھا، پرم چالیس، ۱: ۳۰)۔ ۲. سود، کمیش، دستوری؛ وہ تاریخ جس سے سود لگایا جائے۔
لاکھوں کی لکھتے درشی سو سکوں کی بہنیاں
کیا کیا متی اور سود کی کرتے سدا محکماں ہیں

(۱۸۳۰، نظر، ک، ۲: ۲۲۹)۔ سود کا شکر کرنے والوں کو دیکھو جوں جوں وقت گزتا ہے متی بڑھنے سے کیسے خوش ہوتے ہیں (۱۹۱۰، راحت زمانی، ۹۸)۔ روپیہ ادا کرنے کا وقت؛ جیسے: اس ہندی میں دس دن کی متی ہے (اخو: پلیش؛ فریج آمنیہ)۔ [س: مب + کا آکھ + میٹی] امث.

۳. پُنکنا/پوگنا ف مر: محاورہ۔

اوپریہ ادا کرنے کی تاریخ کا پورا ہو جانا، ہندی کی میعاد کا ختم ہو جانا (فریج آمنیہ)۔
۴. سود کا قابل ادا گلی ہو جانا (پلیش: جامع اللغات)۔

۵. چوڑھانا ف مر: محاورہ۔

۶. تاریخ ڈالنا، تاریخ لکھنا (پلیش: فریج آمنیہ)۔ ۷. خط یا تحریر ختم کرنا (پلیش)۔

۸. ڈالنا ف مر: محاورہ۔

تاریخ دینا؛ خط یا تحریر ختم کرنا، اختتام تحریر، خط یا تحریر تمام کرنا (جامع اللغات)۔
۹. کافٹا ان۔

وہ حساب جس کے موافق صراف لوگ مدت معینہ کا سود ہندی پر لیتے ہیں، کٹوئی۔
چار روپیہ ۱۲ آنے ۷۲ پائی سود قیمت نقد کا تھا یعنی متی کا نا یا کٹوئی تھا (۱۸۵۶، علم حساب، ۳۰۸)۔

۱۰. سود اس مدت کا بھا کم کریں اس کی کوبس متی کا نا کہیں
(۱۸۷۹، مباری الحساب معلوم، ۵۱)۔ [متی + کا نا (رک) سے ماضی]۔

۱۱. کاشنا ف مر: محاورہ۔

سود یا کمیش کا روپیہ وضع کرنا، کٹوئی کرنا، مہا جن..... ہندیوں کے روپیہ دینے میں سود جائے متی کا نئے کے کا نئے ہیں (۱۸۵۶، علم حساب، ۳۰۸)۔

۱۲. کشنا ف مر: محاورہ۔

متی کا نا (رک) کا لازم، وضع کیا جانا، سود یا کمیش کی کٹوئی ہوئا۔ صراف اپنی اپنی تھیلیاں پھیلائے روپے اشریفون کے ذمہ لکائے، متی کنیتی جاتی تھی، ہندی ہنیتی جاتی تھی، رسیدیں لیتے تھے روپے توں کو کردیتے تھے (۱۸۱۶، جادہ تحریر، ۲۱)۔

۱۳. واو صف۔

تاریخ وار، تاریخ کے بوجب، تاریخی ترتیب سے (اخو: فریج آمنیہ؛ جامع اللغات)۔
[متی + وار، لاحقہ صفت]۔

۱۴. گُونا ف مر: محاورہ۔

تہہت لگانا، الزام دینا۔ مطری نے سلطان کے پاس جا کر حضرت جلال الدین تحریری کو متحم کیا (۱۹۸۷، بزم صوفیہ، ۱۲۵)۔

مُتَّبِّم (ضم، شدت بخت، کس، صرف)۔

کسی پر تہہت لگانے والا (جامع اللغات)۔ [ع: (ت) هم]۔

مُتَّہُور (ضم، فت ت، ه، شد و بکس) صرف۔

دلیر، غدر، بے باک، جری، تہور۔ یہ مرد جری و متہور تھا (۱۸۵۹، مرأت کیتی نما، ۲۱)۔
جو شخص کسی خطے سے نہیں ڈالا اور ہر خطرے میں پرانے کو آمادہ رہتا ہے متہور (غدر) ہے۔

(۱۹۳۱، اخلاق نقاہیس (ترجمہ)، ۲۳)۔ [ع: (ہ) ور]۔

مُتَّہُورَانَه (ضم، فت ت، ه، شد و بکس، فت ن) صرف؛ مفہوم۔

بہادری سے، تندی سے (جامع اللغات)۔ [متہور (رک) + ان، لاحقہ صفت و تیز]۔

مُتَّہُبِّیج (ضم، فت ت، ه، شد و بکس) صرف۔

برائیختہ، بیجان میں آیا ہوا، حرکت کرنے والا، تحرک۔ واقعات نے لازماً اس لبرل آر اپ عظیم الشان اثر پیدا کیا جو اس طور پر منہج ہو یکی تھی (۱۹۲۵، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۳۹۰)۔ اقبال کی فکر کو منہج اور مقتضب کیا ہے (۱۹۸۲، اقبال اور جدید دنیاۓ اسلام، ۳۳)۔ اف: کرنا، ہونا۔ [ع: (ہ) ج]۔

مَتَّى (فت م، ایشلی) ام استنبام (ظرف زمان)۔

کب، کس وقت؛ (منطق) تو اعراض میں سے ایک عرض، نسبت زمانی۔

کیا این و ملک و وضع و اضافت کا دل وہاں
بے انتقال و فعل متی کیف و کم کے ساتھ

(۱۸۱۸، انش، ک، ۱۲۰)۔ اگر وہ نسبت..... زمانی ہے تو اسے متی کہتے ہیں (۱۸۷۷، عابب الخلوفات (ترجمہ)، ۱۱)۔

سراغ این و متی کہاں تھا نہیں کیف و ایسی کہاں تھا
ن کوئی راہی نہ کوئی ساتھی نہ سُنگ نہ مرطے تھے

(۱۹۰۷، حدائق بخشش، ۱: ۶۷)۔ ان سب صورتوں میں ناقص اور کامل میں جزئیات ہیں اور
مقول این اور متی میں موجود ہیں (۱۹۲۳، محتاج المنطق، ۱: ۱۰۰)۔ [ع:]۔

مَتَّى (۱) (فت م) امث.

دل، غیر، بکھو (پلیش: جامع اللغات)۔ [س: مت - مَتَّى]۔

مَتَّى (۲) (فت م) صرف (قدم)۔

مَتَّى، متواہ۔

کیس کیاں کرت ممٹت میاں سوکھ بھاری بھیلیاں نین ریجن (۱۵۹۲، ولایت نام، قریشی (حاشیہ)، ۳۰۵)۔

سلکھن چڑھن چنچل کٹوئی سو شمشق کے مدسوں ہوئی تھی متی (۱۶۰۹، قطب شتری، ۸۳)۔ [س: مت - مَتَّى مَّا مَّا سے ماخو]۔

مَتَّى (۳) (فت م) حرف فنی۔

مت، نہیں، رادن بہت جا بیڑے سامنے سے ذرا مجھ کو صورت تو اپنی دکھاوے متی (۱۹۱۵، میت، نہیں، رادن بہت جا بیڑے سامنے سے ذرا مجھ کو صورت تو اپنی دکھاوے متی)۔

اقتداء درست ہے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدایہ (ترجمہ)، ۱: ۱۱)۔ ابوظیف کا مذهب ہے کہ اثنائے نماز میں حکم کو اگر پانی مل جائے تو تحریم جاتا رہے گا۔ (۱۸۹۰ء، سیرۃ الصحان، ۲۶۹)۔

[ع]: (ی) مم) سے صفت فاعلی۔

مُتَّقِيٌّ (۲) (کرم، امث (قدم)).
رک: مٹی۔

برہانیت سخرا کرنے زرد یوں کیا ہے پڑس تھی لکھ جیوں کرتا ہے زرد من کوں
(۱۹۷۴ء، شاہ سلطان علی، د، ۲۳، ۷۷)۔ [تمی (رک) کا ایک قدمیم املاء]۔

مُتَّقِيٌّ (فت، م، شدت بکس نیز ایشلی) انہ۔

حضرت مسیحی کے ایک حواری کا نام جن کی انجیل مشہور ہے (نوراللاقفات)۔ [غم: مٹی]۔

مُتَّقِيٌّ (فت، م) صفت (قدم)۔

ست، متوالا۔

پیاز دو تھا اس کے پیدا سوں اپا کر پچاڑے متے ہست کوں
(۱۹۰۹ء، قطب مشتری، ۲۳)۔

حے ہاتھی ہی پلچتی اجوں نہ آہت پاتے گر بھتی نہ بیجن
(۱۹۱۳ء، فائزہ ولی، د، ۲۰۳)۔ [س: مت ۲۷۴ سے ماخوذ]۔

مُتَّقِيٌّ (فت، م) انہ۔

ایک تم کا چھوٹا تربوز (فرہنگ آصفیہ: نوراللاقفات)۔ [متانی]۔

مُتَّقِيٌّ (فت، م، شدت نیز بلاشد، میمع) صفت: انہ۔

دو غلام، دونسلہ، دونغلے اگریز۔

دزو ہر خوب رو میتا ہے جگو یہاں یوں نے موہا ہے
(۱۸۷۸ء، جن بے مثال، ۱۳۸)۔ [فرانسی: Matire سے ماخوذ]۔

مُتَّقِيٌّ (ضم، مفت، می، شدق بکس) صفت۔

بیدار ہونے والا، جانگئے والا۔ شرائط تحفظ اس کے میں لوازم محقوظ بجا لادے۔ (۱۸۵۱ء، عاب اقصص (ترجمہ)، ۲۰: ۳۰)۔ چونکہ آپ طور پر ہوش ہو چکے ہیں اس لیے اس نفع سے آپ یہاں نہ ہوں گے بلکہ آپ محقوظ و ہوشیار رہیں گے۔ (۱۹۱۱ء، ترجمہ قرآن، احمد رضا برطلوی، تفسیر مولانا نیم مراد ابادی، ۲۷۲)۔ [ع]: (ی) ق ڈ]۔

مُتَّقِيٌّ (ضم، مفت، می، شدق بکس) صفت۔

وہ امر جس کا یقین ہو، یقینی بات۔ ایک چڑاغ اکیلا روشن ہو معلوم اور محقیق ہے۔ (۱۸۵۱ء، عاب اقصص (ترجمہ)، ۲۰: ۳۰)۔ اساطین ہنود..... کافی نوع انسان سے ہونا تو موہوم ہے اور نہ ہونا محقیق۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۲۳)۔ یہ محقیق طور پر یہیں معلوم کہ اس کے بعد آپ محقوظ نے اپنے موروثی مکان میں اقامت فرمائی یا حضرت خدیجہؓ کے گھر ہے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۱۹۱)۔ ان کی اگریزی تعلیم اگریزی معاشرت اور ان کا اگریزی بیاس محقیق اور مسلم ہے۔ (۱۹۰۰ء، مفہماں رشید، ۱۲۹)۔ الفاظ اور فقرے کو جو میں آتے تھے اصلی مفہوم محقیق نہ ہوتا۔ (۱۸۷۷ء، اقبال شخصیت اور شاعری، ۲، ۱۹)۔ [ع]: (ی) ق ن]۔

مُتَّقِيٌّ (ضم، مفت، می، شدق بکس) صفت: انہ۔

یقین کرنے والا۔ اگر تم کو ایسی سوسائی سے انکار ہے تو میں محقیق ہوں کہ تم بدنصیب ہونے کے علاوہ یقین ہو۔ (۱۹۰۰ء، مخزن، اکتوبر، ۳۶)۔ [ع]: (ی) ق ن] سے صفت فاعلی۔

مُتَّقِيٌّ (ضم، مفت، می، شدق بکس) صفت۔

تینم کرنے والا۔ متوضی کو حکم کے پیچے اور دھونے والے کو سج کرنے والے کے پیچے.....

مَتَّقِيٌّ (فت، م، میمع) صفت۔

ام غبوط، محکم، استوار، پکا۔ جو ناگزہ ایک علیین قدر ہے نہایت میں، حصان و ممتاز میں ویسا دوسرا نہیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محل، افسوس، ۱۷۸)۔

بے قدر بھی اس کا نہایت میں کہ مفترق اب تک ہوا یہ نہیں

(۱۸۸۰ء، تقدیم الاسلام، ۲۶۰)۔ یہ کام میں نہیں ہے کیونکہ دونوں مقدے ضعیف ہیں۔ (۱۹۲۵ء، حکمة الارشاق، ۲۰۱)۔ اختمام میں کا اسلوب ناگاش بہت میں، محکم اور استوار اور استوار ہے۔

(۱۹۹۲ء، نکار، کراچی، جون، ۵۳)۔ (i) سنجیدہ، گبھیر (غصہ)، مہاجن نے دیکھا کہ آدمی میں ہیں اور ریاست چہرے سے برتی ہے۔ (۱۸۸۰ء، فسان، آزاد، ۱: ۱۳۵)۔ وہ

بازاروں میں نہ چالنے گا یعنی وہ میں اور سنجیدہ ہو گا۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۲۷۰)۔ ایک

اتقی میں اور بربار اور والدہ بیٹیاں بجا رہی ہیں۔ (۱۹۸۷ء، گروہ رنگ چمن، ۲۲)۔ یہ ان سے غائبان تعارف کے مختلف نقشوں تھے جو کیے بعد دیگرے زمین میں جذب ہوتے گئے اور

ان کی یہیں جائی سے جو تصویر ابھری ہو ایک انتہائی پاقدار عالم، میں وہندب پا مردات اور

مرنجان مرخ انسان کی تصویر تھی۔ (۱۹۹۳ء، توی زبان، کراچی، اپریل، ۳۳)۔ (ii) ابتدا

سے پاک، بزرگی کے شایان شان، سنجیدہ (بات، امر الفاظ وغیرہ)۔

الفاظ میں اور لخت لا لا کر ناچ نہ بنا تو رخنے کو ہوا

(۱۸۲۳ء، مصنفو، د، ۵: ۳۰۰)۔ سنجیدہ اور میں کلت چینی اور تحقیقات کا شوق پیدا کیا۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۲، ۳۸۹)۔

تیری تحریر اجتا کی میں تیری تحریر اجتا کی شوخ

(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۲۸)۔ فرانسیسی زبان میں بھوکے لیے بہت ہی موزوں ہے۔ (۱۹۲۵ء، داستان ریاضی، ۲۸)۔ اور ان کا رو یہ بھی ہے حد میں اور سنجیدہ ہوتا۔ (۱۹۸۷ء، اور لائن کٹ گئی، ۱۷۰)۔ ۳. اللہ تعالیٰ کا ایک صفائی نام۔

میمت ہو رہیں مخفی ہو رہا توں مقدم مُؤخر ہے کرتار توں

(۱۹۰۹ء، قطب مشتری، ۲، ۲)۔

اے قوی میں ڈل اے غور ٹکر علی

(۱۶۵۳ء، گنج شریف، ۲۳)۔ میں ہے اس لیے کہ شدید القوت ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقائق و افرائض، ۱: ۳۵)۔

تو میں قادر و قبار و قوم و کبیر تو تلیف مانع و رزاق و جبار و خیر

(۱۹۸۳ء، الحمد، ۸۳)۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا صفائی اسم گرامی (نوراللاقفات)۔

۵۔ بیت بازی (یک رنگا اور بیغیر لکھنگا بیٹر) (اپ، ۸: ۱۱۵)۔ [ع]: (م ت ن)]۔

۔۔۔ لہجہ (۔۔۔ فتح جل، سک، فتح، فتح) انہ۔

سنجیدہ بھج، ممتاز کا امداز، ذاکر صاحب نے نہایت ہی میں بھج میں کہا "میں جو کچھ کہتا

اس میں تمام تر خواتین کا ہی فائدہ ہے۔" (۱۹۸۷ء، روزگار فقیر، ۱۶۵)۔

میں بھوکے زمزے ہیں سامعون میں

قدم دم ان کی چاپ را بھاریوں میں باقی

(۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، جون (غالب اقبال یارس)، ۶۱)۔ [میں + بھج (رک)]۔

مذہبی علوم یا رہایت۔ اس کتاب کے آخر میں ایک فربنگ مع کامل تحریخ ان ہاؤں کی ہوتی جو اس میں دیناتینوں کی محتالوی (حرفقات) سے لیے گئے ہیں۔ (۱۹۰۰، مظہامین سلم، ۱۳۹۲: ۲).

ہندو محتالوی (دیج بانی) کا یہ بیان کس قدر قرین اضاف معلوم ہوتا ہے کہ جنت ہمالی کی دشوار گزار پتوں پر ہے۔ (۱۹۲۳، مظہامین شر، ۱: ۱۰، ۷: ۱۰)، کسی خاص قوم (شنازیوں، ہندوستانیوں، چینیوں) یا ملی اہمیتی نوع انسان کی قدر کم روایتی کہانیوں کا مطالعہ مایکھلوی کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۵، کشاف تختیہ اصطلاحات، ۸۱)، [انگ: Mythology].

مَتَهَالٍ (فت) امث.

(زرہانی) جنت کا سوراخ جو تارکی موستان کے مطابق ہوتا یا کیا جاتا ہے (ماخوذ: اپ، ۲: ۱۷۵، ۱۷۵: ۲). [متانی].

مَتَهَانِي (فت) امث.

لکڑی یا لوہے وغیرہ کا وہ آل جس سے دودھ یا دہی یا کوئی اور سیال شے ہوتے ہیں، مدھانی، مٹھنی، رنی، وے آئے کے گھر جہاز بہار لیپ پوت کے اپنی اپنی مٹھانی لے دی مسخنگیں۔ (۱۸۰۳، پریم ساگر، ۲۳)، سب سے پہلے جو آل سوت بننے کے لیے کام میں لایا گیا چیخ غاشہ تباہک ایک لکڑی تھی جو آج کل کی رنی یا مٹھانی..... سے مٹا پائی۔ (۱۹۱۶، گبورہ تمدن، ۶۲)، گھر گھر چلتی ہوئی مٹھانیاں روک لی گئیں تھیں۔ (۱۹۹۷، کپاس کا چھوٹ، ۱۹۹۷)، مدھانی (مٹھانی) یعنی مندر اپہڑ اس کچھوئے..... کی پشت پر گھومنے والا تھا۔ (۱۹۹۰، بھولی بسری کہانیاں (بھارت)، ۲۶۲)، [متنا (رک) سے + ای، لاحقہ، اسم آل].

مَتَهَانِي (فت) امث.

۱. رک: مٹھانی۔ پھر اسے ایک اذیت ناک سا احساس ہوا کہ گویا کوئی مٹھانی ڈال کر اس کے پیچے کو تھر رہا ہے۔ (۱۹۶۱، تیری منزل، ۵۸)، ۲. مٹھنے کا معاوضہ یا اجرت: مٹھنے کا عمل: (فولاد سازی) پچھلے ہوئے ہوئے کو ہلا کر متورق یا لوح دار بنانا۔ اس سلیک (گماڑہ میں) کی دھات کے ساتھ مٹھانی کر دی جاتی یعنی ایک فولادی مستول کے ذریعے مائع دھات کو..... انگریزی میں (pudding) کہتے ہیں۔ (۱۹۷۳، فولاد سازی، ۱۳۹)، [متنا (رک) سے + ای، لاحقہ، کیفیت نیز معاوضہ یا اجرت].

مَتَهَتْ (فت، کس تھ) صفت: امث: اند.

مٹھا ہوا، بلویا ہوا؛ چھاچھے: بلویا ہوا دی، ملائی کمال کرتے ہوئے ہجنی ہے ہوئے وہی کو سکرت میں مھٹت..... کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶، فراہم الادویہ، ۳: ۳۰۲)، [س: ۱۷۴].

مَتَهَنَگا ن: مر: محاورہ.

(کسی مائع کا) جوش میں آجائنا۔ سیکھیں کہ خاتون ہی کا خون مٹھ جاتا، عیدو کے ہوتے بھی چپ چاکر دھک سے جاتے۔ (۱۹۸۲، جوالا کھ، ۵۰).

مَتَهَنَگا دینا ن: مر: محاورہ.

مٹھا، ملانا، گھول دینا۔ جس طرح سندھر کا سارا زہر ٹھکر نے پی کر امرت سندھر میں مٹھ دیا اسی طرح جاہ اور قرئے اس ایلیے (زوال لکھو) کی کڑی دھوپ کو خود انگیز لیا۔ (۱۹۸۸، دستان لکھو کے داستانی ادب کا ارتقا، ۲۳).

مَتَهَرا (فت، سک) نیز ضم مع تھ) امث.

بھارت میں دریائے جنما کے باہمیں کنارے دہلی اور آگرے کے درمیان ایک شر

مَتَیَّشی (فت، کس) امث.

۱. ساس (جایع اللفاظ) ۲. سوتلی ماں (پلیس)۔ [س: ماترا کا ماتھی] .

مَتَهَه (فت) امث.

بت خانہ، خاقاہ، ہندوؤں کی عبادت گاہ، ہندو فقیروں کی جھونپڑی، جو گیوں کے جتنے مدرس و مدرس میں مزے کی زندگی برقرار تھے۔ (۱۹۷۲، روح اسلام (ترجمہ)، ۱۹).

[مُحَد (رک) کا بگاڑ].

مَتَهَه (کس) امث.

اسٹرور، دیوتاؤں کی کہانی، مذہبی رہنماؤں کے قصہ؛ خیالی قصد یا فسانہ۔ مٹھ کے انوی معنی "لطف" کے ہیں۔ (۱۹۸۵، کشاف تختیہ اصطلاحات، ۸۱)، سریندر پر کاش نے نے ڈھنگ کی کہنی لکھنے کے شوق میں تی طرز میں ابہام انگیز کہانیاں لکھنا شروع کر دیں اور اس میں کچھ لجھ، کچھ مٹھ اور کچھ فنتاسی کے گرم سالے کے مخالفے ڈال دیے۔ (۱۹۹۸، کہانی مٹھے لکھتی ہے، ۲۳)، [انگ: Myth].

--- پُنْتَا حکاوردہ.

خیالی قصے گھرنا، تخلیلی پاتیں یا کہانیاں بنانا، افسانہ تراشی کرنا۔ جس روز انسان نے چاند پر قدم رکھا تھا..... انسانی تخلیل نے جو حسن اور جو متحہ (Myth) نہ رکھی تھی وہ دھرام سے زمین پر آن گری۔ (۱۹۸۹، قصہ تیرے فنانے میرے، ۱۱۱).

مَتَهَه (فت) امث.

(پارچ بانی) ایسے رسم کا بنا ہوا کہیڑا جس کا کیڑا کوے کو چاہ کر کھل کیا ہو؛ اپنے کے قالی ہندو فرقے اور بعض برہمن اس کو خاص رسم کے موقعے پر استعمال کرتے ہیں، مکنا، مکنا (اپ، ۲: ۲)، [متانی].

مَتَهَه (فت، شد تھ) امث.

ماتھا، پیشانی، یہ سیندر کا لیکھ میرے مٹھے کے میں پھوپھو لیج گا دے۔ (۱۹۸۸، جب دیواریں گری کرتی ہیں، ۳۳)، [ماتنا (رک) کی تخفیف].

--- پُھوڑُی (---ون) امث.

سرکرانا، پیشانی پھوڑنا: (بجاڑا) بے دلی یا بغیر خلوص نیت سے سجدہ کرنا۔ بس مٹھی ہی کیا نماز کیا رکھتی..... مٹھا پھوڑوی کرنا ہے۔ (۱۹۸۱، سفر در سفر، ۵۶)، [مٹھا + پھوڑ (پھوڑنا (رک) سے ماخوذ) + ای، لاحقہ، کیفیت].

--- ٹیکھنا ف مر: محاورہ.

تفہیم سے پیشانی جھکانا، سجدہ کرنا۔ زائرین اقوام ہندو یہاں مٹھا لکھنے کو آتے ہیں اور نذر چڑھاتے ہیں۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۳۳)، کھانے کی چھنی دیتے وقت مٹھا ضرور لیکوں۔ (۱۹۸۹، پرانا قلین، ۸۰).

--- ٹھنگنا محاورہ.

کسی بات یا کام کا نہ انجام آتا ہے معلوم ہو جانا، کوئی پیڑ دیکھ کر یا کوئی بات سن کر اندریش محسوس ہوتا۔ اس کی گاہ سن کر میرا مٹھا نہ کا۔ (۱۹۷۸، جانگلوں، ۶۰).

مَتَهَلَوْجی (کس، ون) امث: ~ مایکھلویجی.

علم الاساطیر، علم الاصنام، دیج مالا، دیج بانی، دیوتاؤں کی پرستش کرنے والوں کے

مُتھری (۲) (ضم، سک تھ) امث۔

(عور) کند زہن، سادہ، یہ تو قو (نوراللغات)۔ [متھرا (رک) کی تائیٹ]۔

مُتھریا (فتح، ضم تھ، کس نج ر) امث۔

متھرا کے برہنوں کی ایک ذات: اس ذات کا آدمی (ماخوذ: پلیش: جامع اللغات)۔ [س: ماخوذ ۱۷۴۵+ یا، لاحقہ نسبت]۔

مَتَهْنَةٌ (فتح، تھ) امث۔

امتنے کا عمل، بلونے کا کام: پار بار سوچنا، سوچ بچار۔

کچھ ہم پر کھلانے عقدہ دہر گو کرتے رہے مھن بیٹھ (۱۸۲۳، صفحی، د(ق). ۱۹۰۹، ۱.۲.۱۶۱) مثی جس میں انکائی نہ آئے، وہ بیجانی کیفیت جو بڑھے تو قہ آجائی ہے (مہذب اللغات)۔ ۲. ایک درخت کا نام جس کی لکڑی کو رُز کر آگ جلانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے (الاط: Premna Spinosa: P. Longifolia) (پلیش: جامع اللغات)۔ [س: ۱۷۴۵+]

سِنْدَهُو (---س، سک ن، وس) امث۔

(متالوچی) سمندر کو بلونے کا عمل (پلیش: جامع اللغات)۔ [مھن + سندھو (رک)]۔

مَتَهْنَةٌ (فتح، ضم تھ) امث۔

امتنے کا آر، متحانی، آرہ تابسل (پلیش: جامع اللغات)۔ [س: ۱۷۴۵+]

مُتھِنَه (کس، ضم تھ) امث۔

امیں: بھار، بھوگ؛ منتہ زنی؛ جوزا، جوزی (مرد، عورت کی)، توام (پلیش: جامع اللغات)۔ ۲. (بیت) آسان کا تیرہ برج، برج جوزا جس میں ۲۵ سی کے قریب آفتاب واپس ہوتا ہے۔ اگر سورج مھن خواہ کہناں راس کا ہوتا تھا اُسی... کو دگدھا دوکھ ہوگا۔ (۱۸۸۰، کشاور الخواہ، ۲۷)۔ نجومیوں نے یہا، سیکھ..... مھن.... کا انکیوں پر بچار کر کے عرض کی۔ (۱۸۹۰، فسائد: تغیریب، ۹۸)۔ برج جوزا بندی نام مھن ۱۸ ستاروں کی مدد سے اس کی شکل بنائی گئی ہے جو کہ دو جزوں آدمی جیسی ہے۔ (۱۹۹۲، صحیفہ، لاہور، مارچ ۹۰)۔ [س: ۱۷۴۵+]

مَتَهْنَةٌ (فتح، سک تھ) فم۔

اکھن یا سکہ نکالنے کے لیے دودھ یا دہی کو مھنی یا کسی اور آئے سے بلوٹا، رئی پھیرنا نیز کسی بھی مائع کو بلوٹا۔

نبانے والوں نے دریا محتا بیان تک کہ یہ دیکھو

مش کی طرح ابھر آئے سر اس جھاگ پانی پر

(۱۸۱۸، انشا، ک، ۶۱)۔ دودھ سے متہ کر مکھن نکلا جاتا ہے۔ (۱۸۹۰، جوگ: بشٹھ (ترجمہ)،

۱۸۱۲)۔ دینا کے تمام پودوں اور جزی بیویوں کو بچ کر کے انھیں دودھ کے سمندر میں ڈال

دیں اور اس کے بعد اس سمندر کو مھنیں۔ (۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶)۔ جو کام کیے جاتے ہیں

جیسے آنے جانا، پانی بھرنا، دہی محتا، مکھن کالانا یہ سب لے اور تال کے ساتھ تکمل کیے جاتے

ہیں۔ (۱۹۸۸، لکھنؤیات ادیب، ۱۲۲)۔ خوب ہلا کر ملانا، گھنگولانا۔ پتھر ضرورت دہی منگا

کر اور حب ڈالنے کی مردی مرج ڈال کر اسے متھا لو۔ (۱۹۰۶، نفت خانہ، ۲۷)۔ ایک انشا کو

خوب متھ کر ہر ایک پر ملے۔ (۱۹۳۰، جامع الفنون، ۲۳: ۲)۔ یعنی میں اردو کے پتے پہلے

ہوئے رکھے تھے، کوئی نہ میں محتا ہوا میں رکھا تھا۔ (۱۹۵۵، جنم کہانیاں، ۳۸۵)۔

نیز ضلعے کا نام، بندو اس کو کرشن جی کا مقام پیدا کیا اور ابتدائی جائے سکونت کی حیثیت سے بہت قابل احترام بکھتے ہیں اور وہاں یا ترا کو جاتے ہیں (بلور ہلیخ متعلق)۔ سست کاشی سے چلا جانب متھرا بادل برق کے کامنے پر لاتی ہے مبارکہ جل (۱۸۷۶، کلیات نعت حسن، ۹۵)۔

جنما تھ و متھرا کچھا جا رہا ہے بھی پاسری یہ مہاباں میں کیسی (۱۹۳۲، بے نظر، کام بے نظر، ۲۰۳)۔ قصیدہ نعتیہ ہے لیکن اس کی تشریف خالص بندوانہ ہے اور اس میں کاشی، متھرا، گوکل، گنجیا اور گوپوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۵، کشف تقدیم اصطلاحات، ۳۶)۔ [علم]۔

--- باسی اند۔

رک: متھرا وای (پلیش)۔ [متھرا + وای (رک)]۔

--- دیوٹا (---یج، سک) اند۔

(بندو) ایک دیوٹا کا نام جو ادنی دیوی (زمین) کا بینا مانا جاتا ہے۔ متھرا دیوٹا، اریما دیوٹا اور ورون دیوٹا جو گناہوں کا ناش کرنے والے ہیں وہ ادنی دیوی کے بینے ہیں۔ (۱۹۸۸، رام راج، ۹۶، کیا قافہ جاتا ہے۔) [متھرا + دیوٹا (رک)]۔

--- کا پانڈا اند۔

متھرا کا بردہن۔ اگر سر پر چوٹی ہوتی اور دھوٹی باندھتے تو متھرا کے پانڈے معلوم ہوتے۔ (۱۹۸۳، بکار خوار، چینی، موٹا تازہ، فربہ)۔

یہ مانباں کے ذریعہ مل کر متھرا کے پانڈے تم مگر کچھ اور ہیں انداز ترکان سر تقدیم (۱۹۲۳، بکارستان، ۱۷۳)۔

کی بیشی گوکل کی گائی، کرم پھوٹے تو باہر جانے کبادت

متھرا ادا لے بینی کو اور گوکل والے گائے کو باہر نہیں دیتے (جامع اللغات)۔

--- واسی اند۔

متھرا کا رہنے والا (پلیش)۔ [متھرا + رہن = بای]۔

متھرا (ضم، سک تھ) صفت (مت: متھری)۔

اکند، پیشہ چاقو چھری کے لیے مستعمل (ماخوذ: نوراللغات)۔ ۲. سادہ، یہ تو قو، احق.

ان کل کے لوندوں سے یہ بذریح اسکا نہیں ہے ابھی۔ (۱۹۸۷، ابوالفضل صدیقی، دن ڈھلے، ۲۲۷)۔ [مگدہ ۳۴۴]۔

متھرائیت (فتح، سک تھ، کس، فتی) امث۔

ایک مذہب کا نام جس کے عقائد میں آفتاب پرستی شامل تھی۔ متھرائیت دراصل صائمت کی گزری مکمل تھی اور آفتاب پرستی اس کے عقائد میں شامل تھی۔ (۱۹۷۰، منطق فلسفہ اور سائنس، ۳۵۰)۔ [متھرا (علم) + بت، لاحقہ کیفیت]۔

متھری (۱) (ضم، سک تھ) امث۔

رک: متھری (پلیش)۔ [متھری (رک) کا ایک اٹا]۔

۔۔۔ چپیشنا محاورہ۔

(کسی کے) ذمے ڈالا، سرچوپنا۔ جو بات میں جاتی ہی نہیں اسے میرے متھے پہنچانا نیک نہیں۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، اکتوبر، ۱۵)۔

۔۔۔ چڑھنا محاورہ۔

(کسی کے) ذمے لگنا، متھے پڑنا۔ لکھا گاڑی والا کہتا تھا کہ..... سات روپے ڈینے آتے میں گھر پہنچا دوں گا، ڈینے آندہ جیزی کے بندل کا بھی ہمارے ہی متھے چڑھا۔ (۱۹۶۲، روزگر شہر، ۱۹۰)۔

۔۔۔ کی گھنڈی کھلنا محاورہ۔

نکر دور ہونا۔ کچھ دنوں سے سرکار کے معاہدین کی رائے کے سہارے امید بندھی تھی اور متھے کی گھنڈی کھلی تھی۔ (۱۹۶۵، چار ناول، ۶۰)۔

۔۔۔ لکھنا محاورہ۔

منھج بیٹر ہونا، آمنا سامنا ہونا؛ ٹکڑا ہونا؛ سابقہ پڑنا، سرچوپنا (متھے مارنا (رک) کا لازم)۔ نظریں، کیا انھیں کہ دل بینچ گیا، سامنے فوج متھے گی، یا انھی کی بیان بھی مارش لاء لگا ہوا ہے۔ (۱۹۸۸، قبضہ زیر لب، ۸۰)۔ رکشے والا اسے بتانے لگا "میں جانوں تھا کہ پلگ میں کچرا تھا مگر تم میرے متھے لگ گے۔" (۱۹۹۳، انکار، کراچی، جنوری، ۵۳)۔

۔۔۔ ماؤنا محاورہ۔

۱. (کسی کے) ذمے ڈال دینا، کسی کے سر ڈالنا۔ اب کے بھی اپنا نقصان دوسرے سلوانوں کے متھے مار۔ (۱۹۳۹، حکایات، روی (ترجمہ)، ۱: ۱۳۲)۔ ۲. خدا ہو کر واپس کر دینا، مولوی صاحب کے گویا متھے مارا کہ عطاۓ تو بـ لقائے تو۔ (۱۹۹۲، انکار، کراچی، اگست، ۴۰)۔

۔۔۔ ہونا محاورہ۔

(کسی کے) ذمے ہونا۔ گھر کا سارا کام، بچے کو سنبھانا، رسومیں پکانا، ضروری چیزیں بازار سے مٹکوایا سب اس کے متھے ہے۔ (۱۹۳۲، میدان غسل، ۱۷)۔

۔۔۔ متھیا (کس م، سک تھ) (الف) صفحہ ۱۰۷۔

اجھوٹا، بے حقیقت؛ دھوکا، جھوٹ، دھوکے باز، وعدہ ٹھکن۔ یہ مھما بھرم روپ ہے۔ (۱۹۸۰، جوگ بشٹھ (ترجمہ)، ۱: ۳۲۹)۔ اس کے ہاتھوں میں بہت دکھی ہوں، یہ آہنکار جڑے، متھیا ہے، اور بھرم اور اگیان ہے۔ (۱۹۸۰، جوگ واسٹ (ترجمہ)، ۲: ۳۳)۔ یہ جھک متھیا بینی جھوٹا ہے۔ (۱۹۸۸، بھکوت گینتا اردو، ۳۲۸)۔ غلط؛ نامنصف؛ جعلی، نعلی؛ غیر منصف؛ انکار (جامع اللغات)۔ (ب) مف. غلطی سے، دھوکے سے؛ جھوٹ بول کر؛ بے فائدہ (جامع اللغات)۔ [س: ۱۰۷۲ ص ۱۰۷]۔

۔۔۔ مٹ (۱) (فت م) انہ (قدم)۔

۱. منہ، فقیروں یا سادھوؤں کا جھوپڑا؛ جو گیوں کی رہنے کی جگہ، غافقاہ نیز پاٹ شال۔ وہنور بید جوگی ہوا آجھکارا آسن گھال بینا ملک مت سورا۔ (۱۹۳۳، قلچ نامہ ٹکھری (اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۱۹۸۸، ۱۳۹)۔

بجٹ ہو عشق کے مٹ کا زدارست سو لکھ کا دین چھوڑ سو سو انکا اسلام بنیا ہوں (۱۹۷۹، شاہ سلطان ٹانی، ۱۶، ۲۷)۔

اس کا فراق یا رسم بھوت عشق کا چڑھا مٹ میں بہہ کے مجھ کوں شیاہی کیا یا اس کا فرقاً مٹنا (۱۹۹۳، سک، ۲: ۳۹)۔ (مجاز) مکان۔

۳. (مجاز) دل میں کسی بات کو مسلسل یا بار بار سوچنا، کسی بات کو کھود کھود کر پہنچنا؛ بار بار کہنا؛ پھان میں کرنا۔

اور ہی بات ہے ہم جس کو متھا کرتے ہیں
بحث اپنی بکھی الفاظ و معانی میں نہیں

(۱۸۲۳، صفحی، ک، ۲: ۲۰، ۳: ۲۳۲)۔ آکلودہ کرنا۔ اہن عجائب اس کو لات بندیدہ تاہ پڑتے ہیں اور اسے لت پلات سے مشتم قرار دیتے ہیں جس کے معنی متھے اور تھیرنے کے ہیں۔ (۱۹۷۲، سیرت سرور عالم، ۱: ۵۴۳)۔ ۵. بار بار کہنا، دہراتے رہنا۔

نائے میں باع کے کچھ اٹھتے ہیں نہیں! مرغ ہجن نے خوب متھا ہے فناں کے تینیں (۱۸۱۰، میر، ک، ۲۳۱)۔ ایک ہی خیال اور ایک ہی جذبے کو متھے کا قائل نہیں۔ (۱۹۸۷، باڑگشت باڑیافت، ۹۹)۔ ۶. جاہ کرنا، بر باد کرنا، جہول، بھکڑ اور جینچ کے بیان بگولے سارے ریگستان کو متھے کر رکھ دیتے ہیں۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۲: ۲۶۷)۔ ۷. گوندھنا؛ دبانا (جامع اللغات)۔

[مٹ ۱۰۷۲ ص ۱۰۷، لاحقہ مصدر]۔

مئھنی (فت م، سک تھ) انہ۔

دودھ، دہی یا کسی اور مائع کو بلونے کی لکڑی یا کسی دھات کی بیٹی ہوئی رہی، متھانی۔ یہ دوسری اشیائے پر پتش بینی متھی، مھن کے برتن اور بینی کے سانچے کے ساتھ رکھ دیتے ہیں۔ (۱۹۱۳، تمدن بند، ۱۱۲)۔ اپنی عقل کی متھی سے وید کے ہر عالم کو متھا اور اس کو حاصل کر لیا۔ (۱۹۷۵، تاریخ بندی قفسہ (ترجمہ)، ۱: ۲۱۳)۔ [متھنا (رک) سے حاصل مصدر (بطر اسم آر)]۔

مئھنیا (فت م، سک تھ، کس ان) انہ۔

وہ برتن جس میں دہی بلویا جائے، وہ لکڑی جس سے دہی بلویا جائے (جامع اللغات)۔ [متھنی (رک) + یا، لاحقہ تغیر]۔

مئھوٹ (فت م، ولین) انہ۔

محصول؛ چندہ (جامع اللغات)۔ [ستک + درت ۱۰۷۲ ص ۱۰۷ + ۱۰۷۲ ص ۱۰۷]۔

مئھروا (فت م، ولین) انہ۔

چھاتا، چھتری (جامع اللغات)۔ [ستک + اُل + ک: ۱۰۷۲ ص ۱۰۷ + ۱۰۷۲ ص ۱۰۷]۔

مئھنی (فت م) انہ۔

(ریکانی) نیل کا رنگ بھانے کا خم (بڑا اور بیرونی قتل کا ملکا)، راجھن گول (۱ پ، ۲: ۲۸)۔ [متھنی (بخت ن)۔]

مئھنی (کس م) صرف (قدم)۔

رک: میٹھی۔

بنیا پھولین این نٹھی متھی بس اس کی سب کے تینی خوش آتی (۱۹۳۱، بنی درپن (سید احمد بھر)، (تمکرہ زبان اردو (ملفات) شش اللہ، ۳۷))۔

[میٹھی (رک) کا ایک قدم اما]۔

مئھنے (فت م، شد تھنیز بلا شد) انہ۔

متھنا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ مرکبات میں مستعمل۔

مئھنا محاورہ۔

(کسی کے) ذمے آنا، سرچوپنا، تم کھون کرو، میرے متھے تو سب پڑتا ہے۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، اکتوبر، ۱۸)۔

اور مختلف کوائف کا مث جانا ایک ثقافتی تحریک کا مث جانا تھا۔ (۱۹۸۹، مقالات عابد، ۱۳۱)۔ زبان کا مزاج بدل جاتا ہے اس کی تاریخ مث جاتی ہے۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، ستمبر، ۷۵)۔

۳۔ عاشق ہو جانا، فریقت ہو جانا، شارہ ہو جانا، صدقہ ہوتا۔

چلا کچھ اس ادا سے اس ستم ایجاد کی جانب
مری رفتار پر مث مت گیا نقش قدم میرا
(۱۹۹۵، دل (مہذب اللغات))۔

ہمارے ایک مشق مث گئے ہیں دفترِ زر پر
مزاج اس کا ہے آوارہ طبیعت لاابال ہے
(۱۹۰۵، داع، محاورات داع، ۳۲۱)۔

۔۔۔ چَلْنا محاورہ۔

مٹنے کے قریب ہونا، خاتمے کے قریب ہونا، بند کا سونا اور مٹنے بولنے دونوں مث پڑے ہیں۔ (۱۹۳۶، شیرانی، مقالات، ۱۷)۔

۔۔۔ گُر خاک ہونا محاورہ۔

برباد ہونا، تکلیفیں اخوات اخوات خستہ حال ہونا، جو لڑکاں خود پیچے پال رہی ہیں وہ خوب جان سکتی ہیں کہ جب آپ مث کر خاک ہوں اس وقت یہ پھول کٹے ہوئے دکھائی دیجے ہیں۔ (۱۹۳۶، راشد العینی، نالہ زار، ۵)۔

۔۔۔ کے کوئی کام کرنا محاورہ۔

نہایت محنت اور جاں فشاںی سے کوئی کام کرنا (جامع اللغات)۔

۔۔۔ گیا صفت مث: (مث: مت گی)۔

قرقرہ بھعنی اجزا، خانہ خراب (بدعا کے طور پر مستعمل)۔ مث گیا روز آآ کر سیکروں سناتا ہے۔ (۱۹۳۱، نور اللغات، ۳: ۲۸۹)۔ یہ گئے کا یعنی کم بخت آیا اور سارے ظفر پور پر مث گئی کھیلوں نے بل بولا۔ (۱۹۹۰، چاندنی یغم، ۲۰)۔

مُثَا (۱) (ضم) (اند) (قدم)۔

چوگان (نیروز اللغات، علمی اردو لغت)۔ [متا (رک) کی تحریف]۔

مُثَا (۲) (ضم) صفت (قدم)۔

موٹا (نیروز اللغات: علمی اردو لغت)۔ [متا (رک) کی تحریف]۔

مُثَاپا (ضم) اند: ~ موٹاپا۔

فریبی، موٹاپا، جسم پر چبی چڑھ جانا، جسم پر گوشت چڑھنے کی حالت، جسم بھاری ہوتا، جسم بھاری ہونے کی حالت۔

پھر مٹاپے کو دیکھ کر ہو شاد
میں کہتی تھی کہ خدا کو یاد
(۱۸۱۳، چارچین، رکنی، ۲۳۹)۔

تھے بہت جب و عماشہ شالی رکھتے
(۱۸۹۷، نظم آزاد، ۸۳)۔ ہر پسلی زبان کی طرح نظر آتی ہے اب اس کا مٹاپا جاتا رہا۔ (۱۹۲۸، سلیم (وجید الدین)، افادات سلیم، ۲۲)۔ [متا (۲) + پا، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ چَرْهَنَا فرم: محاورہ۔

فریب ہونا، موٹا ہونا، جسم کا پھول جانا (نور اللغات: جامع اللغات)۔

یو روضا سو ہے مث کسی خاص کا کہ دستا ہے یو خمار اخلاص کا
(۱۹۳۹، طوطی نامہ، غوصی، ۲۱)۔ [مت (رک) کی تحریف]۔

مَث (۲) (فتح) صفت۔

مٹی (رک) کی تحریف: مرکبات میں بطور جزو اول مستعمل؛ جیسے: میلا۔
چلیاتن لے نات تھا لے کھیکھی کیا گرد کر راک مث میں بکھر
(۱۵۶۳، حسن شقی، ۲۷)۔ [مت (رک) سے ماخوذ]۔

۔۔۔ مَيْلَا (۔۔۔ی لین) صفت۔

مٹی کے رنگ کا، میلا، بہت میلا۔ بدی کا مث میلا پانی انسانوں کے خون سے اور گدلا ہو
گیا۔ (۱۹۳۷، زندگی کا میلہ، ۵۱)۔ [مث + میلا (رک)]۔

۔۔۔ مَيْلِي (۔۔۔ی لین) صفت۔

مث میلا (رک) کی تحریف: بہت میلی۔ ساوتری کی مث میلی نیلی سازی پر بھی کی
رخنوں کے نشان ہیں۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، جنوری، فروری، ۲۳)۔ [مت میلا (بخلاف) + پا، لاحقہ تائیس]۔

مَث (۱) (کس) صفت (قدم)۔

میخا، شیریں، مٹھے: مرکبات میں بطور جزو اول مستعمل؛ جیسے: مث بول/ بولنا وغیرہ۔
تج بزر مث بول محبوبان میں اے بھ بات
میں تو بھ باتا کا کرتے نہ دکھایا کب حدیث
میخا (مت) کی تحریف]۔ (۱۶۷۲، عبد اللہ قطب شاہ، ۵، ۱۱۱)۔

مَث (۲) (کس) فعل۔

منا (رک) سے فعل امر نیز مادہ: مرکبات میں مستعمل۔
۔۔۔ جانا محاورہ۔

ا۔ بر باد ہو جانا، جاہ ہو جانا، مر جانا۔

دل کے مث جانے کا غم مث کر بھی تو خنا نہیں
پھیر کر منہ کہدیا تم نے تو پھر ہم کیا کریں
(۱۹۱۹، در شہر بیرون، ۵۳)۔

ذلت کے بینے سے مرتا بہتر ہے مث جاؤ یا قصر حتم پامال کرو
(۱۹۸۹، اس شہر خرابی میں، ۳۲)۔ (۱) دور ہونا، ختم ہونا، جاتا رہنا۔

طالب تھی میں جس کی وہ بر آیا مرا مطلب
سب مث گئے وہڑے کے کوئی تشویش نہیں اب
(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۱: ۱۳۷)۔ کسی حتم کی رقبات کا خیال پیدا بھی ہوا تھا تو مث گیا۔
(۱۹۲۵، میتا بازار، شریر، ۱۱۶)۔ تکلیف ہونا دوسرا چیز ہے اور لذت کا مث جانا دوسرا چیز۔
علی الخصوص اس وقت جبکہ محبت کی اذیت کو بھی لذت کبھی لیا جائے۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی،
جنوری، ۱۳)۔ (ii) خو ہو جانا، راک ہو جانا۔

اب جہاں بھی رہیں مث جائیں گے یہ داغ سیاہ
ان کی شامت تھی کہ خال رخ لیلانہ بنے
(۱۹۵۵، قرق جیل، ۱۲۳)۔ زندگی کا یہ میرنگل حرف غلطکی طرح مث جائے گا۔ (۱۹۸۸،

جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۲۸)۔ (iii) قتا ہو جانا، معدوم ہو جانا۔ بہادر شاہ کے دربار

جو اون کی خوچی سو اون کی خو ہے، جو نکلوچی سو کنگھر ہے
پھر ان پر مٹنے کی آرزو ہے جو ہر طرح سے مٹا پچے ہے
(۱۸۶۵، نیم دہلوی، ۱۸۳، ۲۲۳)۔ واطھو کے نوجوان گورج..... نے جوانوں کو خود رکھ دیا تھا کہ
بُلو پر جس کسی نے بکلی نظر رکھی وہ ان کی نسلوں کو مٹا کر رکھ دے گا۔ (۱۹۸۹، قصے تیرے
فمانے تیرے ۲۲۲)۔ ہر رنگ دوسرے رنگ کی زیبائی میں اضافہ کرے گا، اسے مٹانے کے
در پے نہ ہو گا۔ (۱۹۹۸، توئی زبان، کراچی، فروری، ۲۸)۔ ضائع کرنا، اپنی محنت و
کوشش کو رانگاں کرنا۔

باو پر مکان بنا رہا ہے اپنے کو وہ خود مٹا رہا ہے
(۱۹۲۸، تنظیم الحیات، ۲۲۶، ۵)۔ منسوخ کرنا، رُوکرنا، مسترد کرنا۔ انجیے اور ان رسم و
بدعات کو مٹانے یہ جن میں اسلام گم ہو گیا ہے۔ (۱۹۵۳، من و زیدان (نگار، کراچی،
دسمبر، ۱۹۹۳، ۱۷، ۷۷))۔ [مٹانا (رک) کا تعددی]۔

مٹانا (ضم) ف. ل.

مٹانا ہوتا، فریب ہو جاتا۔ دودھ بی بی کر اسکی مٹائی ہے کہ اب بغیر بی دان کے کام نہ چلے گا۔
(۱۹۲۷، دنیاۓ تمثیم، ۸۳)۔ [مٹانا (رک) کی تخفیف) + نا، لاحقہ، مصدر]۔

مٹاؤنا (کس، م، سک) و ف. م (قدم).

رک: مٹانا۔ اگر تو کوپے چڑھ جائے تو رعایت دس باتوں کی لازم ہے پہلے تو چاہیے کہ غرض
لڑائی اسے سوائے مٹادنے قلم کے اور شاد کے اور کچھ نہ ہوئے۔ (۱۹۷۴، قصہ برافروز و
دبلر، ۲۹۵)۔ [مٹانا (رک) کا قدمیم اٹا]۔

مٹا ہوا (کس، م، ضم) ص.

اعاش، فرنفتہ۔

کس کس طرح سے اس کو جلاتے ہیں رات و دن
وہ جانتے ہیں داغ ہے ہم پر مٹا ہوا
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۵)۔ کسی کو گانے بجائے کی دھن ہے تو کوئی سیر و شکار پر مٹا ہوا ہے۔
(۱۹۱۷، علم المعرفت، ۹۱، ۲، ۲، ٹلا ہوا، آمادہ۔)

کروں میں بکھوہ بیداد آسان کس سے مٹا ہوا ہے یہ غلام مرے مٹانے پر
(۱۸۵۳، دیوان اسریر، ۱۲۲: ۲۰)۔ [مٹانا (رک) کا حالیہ تمام + ہوا (ہوتا سے ماشی)]۔

مٹائی (کس) امت.

مٹنے یا مٹانے کی کیفیت یا عمل، مٹانا، مٹا۔

رستے میں اپنے نقش قدم مکٹ مٹادیے ایسے مری مٹائی پر اہل سفر میں
(۱۸۵۳، دیوان اسریر، ۲۰، ۲۳۹)۔ [مٹ (۲)، مٹنا سے فعل امر + ائی، لاحقہ، کیفیت]۔

مٹائی (ضم) امت.

مٹانا پن، فربی، جسامت، دیپن، دل، مٹانا۔ جڑ کی مٹائی دس فت مدور ہے۔
(۱۹۰۵، یادگار دہلوی، ۱۸۷، ۱۸۷)۔ سربیت پر نہایت خوشگبند بننے ہوئے ہیں، سگر اپر سے اپس
اتا چپا رکھا ہے کہ باہر سے چھت کی مٹائی کے اندر چھپ گئے ہیں۔ (۱۹۳۲، اسلامی فن تحریر،
ہندوستان میں، ۱۰۸)۔ [مٹ (مٹانا (رک) کی تخفیف) + ائی، لاحقہ، کیفیت]۔

.... چھانا محاورہ۔

(بے قفری، بے پرواہی کے موقع پر) چبی چھانا (مہذب اللغات)۔

مٹاوا (نت) اند.

ناریل یا تازہ کی شاخ، ذمٹا (دکی اردو کی لفظ)۔ [متانی]۔

مٹاوسے تٹھا محاورہ (قدم)۔

ڈنڈے پڑنا یا ٹوٹنا۔ (دکی اردو کی لفظ)۔

مٹافیل (شم، می ح) ص.

مٹاٹیل یا ہاتھی؛ (مجاز) بہت مٹاٹا۔ فرسو بانکا چھپلا ہے سلفو مٹاٹیل ہے۔ (۱۹۲۲، طبیعت

و محفوظات، ۱۳۱)۔ [مٹا (رک) + مٹیل (رک)]۔

مٹام (ضم) اند: - مٹام۔

(بیلداری) کھدے ہوئے گڑھوں کے پیچے میں مٹی کا وہ تودہ جو کھو دتے وقت وسط یا

دریمان میں چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ صحیح گہرائی معلوم ہو سکے، نرمی (ماخوذ: جہان داش،

۷۸)۔ بوناکی مٹام خورد فی عدو، ۲، کسی بڑی عمارت کے گرد ہاتھی جائیں۔ (۱۹۱۳، انجیر گبک،

۲۳)۔ تاپ میں مدد دینے کے لیے ہر ایک کھدائی میں مستقل نشان یا مٹام چھوڑے جانے پر

اصرار کرے۔ (۱۹۲۲، مٹی کا کام، ۲۷)۔ اس پیانے کا مضر قریب کے کسی ایک عمده مٹام سے

یا زیادہ اچھا ہوتا ہے کہ دو یا زیادہ سے مٹا دیا جائے۔ (۱۹۲۹، آب پاشی، ۶۱)۔ کیونکہ چوتھی

بجاعت سکھ تعلیم ہونے کے باعث میں ہی مزدوروں میں ایسا تھا ہے کھدے ہوئے گڑھوں

میں مٹام کی اوپرچاری سے حساب کرنا آتا تھا۔ (۱۹۷۳، جہان داش، ۸۷)۔ [متانی]۔

مٹان (ضم) امت.

(عو) مٹانی، چڑزان، چکلان۔ زمین سے اپر لاث سینتیں (۲۷) نٹ ہے اور یونچ سے

اس کی مٹان کچھ اور پورے نوٹ۔ (۱۹۰۲، چراغ دہلوی، ۲۸۲)۔ اہمیر نے جھٹ گائے کے کان پکڑ

کے رخ پھیرا اور کہا بھور ایک طریقہ (طرف) کھوب (خوب) مٹان ہے۔ (۱۹۲۹، اودھ چ

لکھو، ۱۳، ۱۷، ۱۰)۔ [مٹان (رک) کی تخفیف]۔

مٹانا (کس) ف. م.

اچھیری، داغ یا نشان دغیرہ کو صاف کرنا، کھرچنا، چھیننا، محکرنا، زائل کرنا۔

کسی کے مٹانے سے مٹا ہے کوئی تیرے کوچے میں نقش دیوار میں ہوں

(۱۸۲۱، دیوان ناخن، ۲۰: ۱۱۰)۔

تجرد تختہ، اول ہے میری مشق یہ جد کا

مٹانا لوح دل سے نقش ناموس اب وجد کا

(۱۸۷۲، محمد خاتم الحنفی، ۱۷۳)۔ اگر کوئی خصس اس کا نام لکھ دجا تو اسے یہ نام مٹا دالنے پر

محبوب کر دیا جاتا۔ (۱۹۹۰، بھولی بسری کہانیاں، مصر، ۱۰۳)۔ ۲. ڈور کرنا، ختم کرنا۔

تلے سے کھنچ لے مسند کو آن کر فرش اگر کہیں کہ مٹاٹھے کے چادری کا جھول

(۱۸۸۰، سودا، ۱: ۳۶۹)۔

دم بھر میں تجڑی ایک نہیں نے مٹادیے

کیا کیا خیال تھے دل امیدوار میں

(۱۸۸۲، دیوان خن، ۱۳۳)۔

کسی کے پیار کو آسان نہیں مٹا دینا

تحمیں نے در دیا ہے تھمیں دوا دینا

(۱۹۷۶، تاریخ گربا، ۱۰۵)۔ اسے پوری طرح مٹانے اور ختم کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔

(۱۹۹۱، نگار، کراچی، اگسٹ، ۸)۔ تباہ کرنا، برباد کرنا، نابود کرنا۔

مُز کی کہیں بیل آئی نکل
نکل آل میں آئے پھر پور پھل
(۱۸۹۳، صدق البیان، ۳۲۳)۔ ابھی مُز کی چلیاں نہیں تھیں، سکھاڑے آگے
آخری بیکم (۲۲۳)۔ وہ مُز کے کھیتوں میں چاندنی راتیں گزارتا تھا۔ (۱۸۸۷، حصار، ۹۸)۔
[پ: ۶۔ آنند]

.... بکانا محاورہ۔

جیران و پریشان ہونا، ششدر ہونا، اچھیبھے کی سی کیفیت، سراسیماں ہونا (ماخوذ: پلیٹس)۔
.... پلاوف (--- ضم پ، وع) انہ۔

وہ پلاو جس میں مُز ڈالے جائیں، روزی نے مُز پلاو بھی مُزے کا پکایا۔ (۱۹۲۷، ساقی،
کراچی، جنوری ۲۶)۔ [مُز + پلاو (رک)]۔

.... سی آنکھیں/سے دیدے امث: انہ۔

چھوٹی چھوٹی آنکھیں۔
چہ با کیاں دیکھو کوئی لوٹھی کی ہماری
منکاتی ہے کیا کیا موئی دیدے یہ مُز سے
(؟ ناز نین (فریبک آصیہ))۔

.... کی دال امث۔

ٹکل مُز کے داؤں سے نکالی ہوئی دال۔ بھائیوں آٹا مبگا ہے، مُز کی دال موتیوں کے
مول بنتے گی۔ (۱۹۵۹، گناہ کا خوف، ۵۳۹)۔

.... گشت (--- فت گ، سک ش) امث: انہ۔

بے کار چلتا پھرنا، گھومنا، آوارہ گردی، چل قدمی، ہوا خوری، سیر سپاٹا، دو چار ہی دن
کی مُز گشت میں دکھ لیں گے۔ (۱۸۹۲، لکھروں کا مجھو، ۱: ۳۲۰)۔ وہ بیچ جن کا رجنان طبع
اور میلان خاطر..... سیر سپائے مُز گشت کی طرف ہے وہ ایسا نہیں کرتے۔ (۱۹۲۱، شیخ ہدایت،
۲۸)۔ لاما قرب و جوار میں کہیں مُز گشت میں مصروف ہوتا۔ (۱۹۹۷، توی زبان، کراچی،
اگست، ۲۹)۔ [مُز + ف: گشت (رک)]۔

.... گشت گرنا ف مر: محاورہ۔

بغیر مقصد پھرنا، بے فکرے انداز میں پھرنا، آوارہ گردی کرنا، گھومنا پھرنا، چل
قدمی کرنا، نہلا، سیر کرنا،
(۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۸)، گھنٹے آدھ گھنٹے پکھری کی، باقی سارے دن مُز گشت کیا کیے۔
(۱۹۲۲، گوشہ عائیت، ۱: ۱۸۰)۔ سرکوں پر نور افشاں آسمانی پریاں (اپر ایس) اور آسمانی مخفی
مُز گشت کرتے تھے۔ (۱۹۹۰، بھولی بسری کہانیاں، بھارت، ۲: ۳۸۳)۔ اور آزوؤں کی نش
مُز گشت کرتی ہے۔ (۱۹۹۲، اے دوست، ۲۶)۔

.... گشت لگانا ف مر: محاورہ۔

رک: مُز گشت کرنا۔ یہ ہجوم زندہ دل اور شوئین لوگوں کا ہجوم تھا جن میں سے بعض تو شریک
رقص تھے، بعض ستون والے چھتے میں مُز گشت لگا رہے تھے۔ (۱۹۰۳، تاریخ دربار تاج پوشی،
۲۲)۔ ہزاروں کی تعداد میں خرید و فروخت کرتے اور مُز گشت لگاتے نظر آتے ہیں۔
(۱۹۵۲، چکیز، ۸۹)۔

.... گشتنی (--- فت گ، سک ش) امث۔

رک: مُز گشت۔ یہاں آزاد سیلانی آدی سیر سپائے پر ادھار کھائے ہوئے مُز گشتنی کی ڈھن۔

بیانیہ نہ مبتدا ف مر: محاورہ۔
مبتدا سے بھی نہ مبتدا، کسی طرح مبتدا زائل ہونا، کسی طرح محنت ہونا۔ فاتح اور مفتون
کی تیز ایک ایسا فطرتی اثر ہے جو کسی طرح کسی کے مذاقے نہیں مت کتا۔ (۱۹۰۲،
متالات ٹھیلی، ۱: ۲۰۹)۔ ولی میں ولی کا مخصوص رنگ مت گیا لیکن ولی کا پھیلنا ہوا رنگ مبتدا
نہیں مبتدا۔ (۱۹۵۲، میرے زمانے کی دلی، ۹۶)۔ بعض باقی میں دل پر اس قدر گہری لفظ ہیں کہ
مذاقے نہیں مت کشیں۔ (۱۹۶۷، ادیبیہ، ۹)۔

مٹ بھیڑ (ضم، سک ش، یع) امث: - منہ بھیڑ: لمہ بھیڑ۔

۱۔ آمنا سامنا، اتفاقیہ ملاقات۔ ان کو ماپاپ نے ان کے کہدیا ہے امریوں میں جا کے جھول
آیا کرو سآج وہی دن تھا جو تم سے مٹ بھیڑ ہو گئی۔ (۱۸۰۳، رانی کھلکھلی، ۱۱)۔ اختلاط کے
عوض راہ گزر کی مٹ بھیڑ وہ بھی اتفاقی۔ (۱۸۸۵، فسانہ جبلنا، ۳۹)۔ آخر کار ہماری مٹ بھیڑ
شکنہ فرانز سے ہوتی ہے۔ (۱۹۸۸، مغرب سے شری تراجم، ۸. ۲. ۱)۔ مقابلہ، دو بدو لڑائی۔

مٹ بھیڑ ہی سودا سے یہ کل ہو جو گئی شیخ
شیخ تھی جو کچھ ان میں وہ سب ہو گئی آخر

(۱۷۸۰، سودا، ۱: ۵۸)۔ آخر کار وہ وقت آئے پہنچا جبکہ قریش اور مسلمانوں کی فوجوں کی
مٹ بھیڑ بمقام بدر ہونے والی تھی۔ (۱۸۸۳، صحیح البیهاد، ۱۵)۔ مسلمانوں، جب کسی گروہ
سے مٹ بھیڑ ہو جائے تو ثابت قدم رہا اور بار بار خدا کا نام لیتے جاؤ تم کامیاب ہو گے۔
(۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲: ۲۴۵)۔ (ii) دنگل میں پہلوانوں کا آئنے سامنے کھڑا ہونا،
مقابلے کے لیے دو بدوانا جانا (اپ، ۸: ۳۳)۔ (iii) (مرغ بازی) مرغ کے پٹھے کو
کم زور مرغ کے ساتھ مقابلہ کرنے کا عمل (ماخوذ: اپ، ۸: ۱۲۵)۔ [مٹ = مٹہ +
بھیڑ (بھڑنا (رک) سے ماخوذ یا بھیڑ = بھیڑ (رک) کا بگاڑ]۔

بیشتری نہیں گرم کی ریکھا کہا وات۔

قسم میں لکھی بات ہو کر رہتی ہے، مقدار کا لکھا اہل ہے۔

شی نہیں کرم کی ریکھا ان آنکھوں کے سبب یہ کچھ دیکھا
(۱۸۰۲، باغ و بہار، ۵۸)۔

بیشتری ہوئی (کرم، سک ش، وع) امث۔

جو مٹ رہی ہو یا محدود ہو رہی ہو، فا ہونے والی۔ دوسرے شعر نے بھی زندگی کے ان
دکھوں کا پیان کیا ہے جو ایک مٹی ہوئی تہذیب عطا کرتی ہے۔ (۱۹۷۲، پر فہر احتشام سیں،
اردو ادب کی تقدیدی تاریخ، ۱۳۵)۔ [مٹی (مٹا سے صاف مٹ) + ہوئی (ہوا کی تائیش)]۔

بیشترے بیشترے مف: فقرہ۔

فا ہوتے ہوئے، محدود ہونے پر، بے اثر ہو کر بھی۔

بے شباتی نے لکھا حرف دوام مٹے مٹے بھی اثر پاندھ لیا
(۱۹۹۰، سادوں آیا ہے، ۱۳۳)۔

مَثَر (فت، م، ت) انہ۔

ایک پودا نیز اس کی پھلی جس میں گول دانے پنے کے برابر ہوتے ہیں، ایک تم
کی پھلی دار بیزی، ترکاری اور غلے کی طور پر مستعمل (لات: *Pisum Sativum*)۔

مَثَر: پندوستانی مِرگوید۔ (۱۵۹۳، آسین اکبری، ۱: ۲۳۰)۔ ساحر آسمان چادر سیاہ شب
کی اوڑھے ساروں کو بطور ارد بنوئے رائی سرسوں مُز کے داؤں کے پھیلانے لگا۔
(۱۸۳۵، حکایات خن ج، ۱۰۲)۔

مُشْرِی (فت، سک، سکت) امث.

چھوٹا مژر، بھیس و گائے کو مزدی..... بہت زیادہ مت کھاتے دو۔ (۱۹۲۵، محبت المواتی، ۸۰) مزدی میں جھوٹی خضم پر مخذلیوں کی مقدار چتوں سے کم ہوتی ہے۔ (۱۹۶۹، تغذیہ و نہایات ہیواداٹ، ۲۲۷) [مز (رک) + ای، لاحقہ، تغیر]۔

مُشْرِی (ضم، سک، سکت) امث؛ مزدی، مخمری.

چھوٹی گھمری، گھمری کے ساتھ بول چال میں مستعمل ہے (فریجک آصفی؛ نور الالفاظ)۔ [مٹا (رک) کی تغیری یا گھمری کا تابع]۔

مُشْرِیل (فت، ن، م، س، سک، ر، فت) امث.

رک: مشریل جو زیادہ مستعمل ہے۔ اپنی شپ سے اچھی والی ناگہ کی بیانش کی کمی اور "لندن پاٹنک" نما کسی مزدیل کی ناگہ بننے کو بھیج دیا گیا تین ماہ میں ناگہ بن کر آگئی۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، جون، ۳۱)۔ [میٹریل (Matrial) کا ایک املا]۔

مُشْرِیلہ (فت، سک، سکت، ی، نج) صفت.

مز طا ہوا؛ جو اور مز جو طا کر بولے جائیں (بلپیس؛ جامع الالفاظ)۔ [مز (رک) + یا، لاحقہ، صفت و نسبت]۔

... چَنَا (---فت، نج) امث.

چنے جن میں مز طے ہوئے ہوں (ماخوذ؛ جامع الالفاظ)۔ [مز یا + چنا (رک)]

مُشْرِیہ (فت، سک، سکت، کس، نج، ر، فت) صفت.

مز کا؛ مرجیسا، مڑکی مخلک کا، گول، گلایہ اور مزیری کلکھی والوں کی باروری آپس میں کرائی جائے۔ (۱۹۷۲، مینڈلیت، ۲۷)۔ [مز (رک) + یہ، لاحقہ، صفت]۔

مُشْک (فت، م) امث.

ناز نخر، چوچلا، عشوہ گری، ادا اسے اٹھلا کر چلنے کا انداز۔

مُشک تجہ نین کا چچل نہیں کہیں یہک سارے میں تری بہتو کانت کی کرنے نہ رکھا کہیں بی آرے میں

(۱۹۳۹، تدبیح بیاض، شوری، ۳۶)۔

کھو مُشک ، کبھو بس بس کبھو پیالہ پُنک

دامغ کرتی تھی کیا کیا شراب پینے میں

(۱۸۳۰، نظر، ک، ۱: ۳۳)۔

حر کو ایسی وہ مُشک بجائے دامن صبر دل مُشک جائے

(۱۹۱۱، گستان باختر، ۳: ۵۷۹)۔ پُنک اور مُشک عورتوں میں عام تھی۔ (۱۹۸۲، چارخ ادب اردو، ۱: ۱۰۳)۔ [مُشک (رک) کا حاصل مصدر]۔

... چال امث.

ناز و نخرے کی چال یا رفتار (نور الالفاظ)۔ [مُشک + چال (رک)]

... چَشَک (---فت، نج، س) امث.

باتیں کرنے میں سر اور اعضا کو خاص انداز سے حرکت دینا؛ چم و قم، ناز و انداز، ناز و کرشم، غمز و ادا، مُشک پُنک وہ شریف زادیوں میں کہاں۔ (۱۸۸۵، فسانہ جنلا، ۳۶)۔

[مُشک + پُنک (رک)]۔

جو سماںی تو ریل کے انجن کی طرح چل کھڑے ہوئے اور سوپے کہ چل کے حرم لکھنؤ کا دیکھ لیں۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۳۳)۔ یوں تو مزدشی کے شوق اور مزاج کی جوانی سے نلام کی سیر کا اتفاق اکثر ہوتا تھا۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، حاجی بغلول، ۱۳)۔ تمیں نوجوان لڑکے شاید یونہی مزدشی کے لیے آئے ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۸، جب دیواریں گزی کرتی ہیں، ۳۸)۔ اس مزدشی میں اس کی ملاقات اس کے ایک دوسرے رفیق "ک" سے ہو جاتی ہے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۹۸)۔ [مزدش (رک) + ای (اضافہ)]۔

... گشتبان کرنا فرم: محاورہ۔

ہوا خوری کرنا، بے کار گھومنا پھرنا، خود تو مزدھیاں کرتے پھرتے ہیں اور اس ہوئے کو سیرے سینے پہ مونگ دلنے کو چھوڑ دیا ہے۔ (۱۹۸۷، جنم کہانیاں، ۳۹)۔

... مالا امث.

(شار) بالکل گول دانے کی مالا (اپ، ۳: ۳۲)۔ [مز + مالا (رک)]۔

مُشْرَا (فت، سک، سکت) امث.

مز؛ بڑا مز؛ ایک تم کا (گول گول نشان والا) رسمی کپڑا (ماخوذ؛ بلپیس؛ نور الالفاظ)۔ [مز (رک) + ای، لاحقہ، بھیر و نسبت]۔

مُشْرَا (فت، سک، سکت) امث.

ملے ہوئے مز اور جو (فریجک آصفی)۔ [مز (رک) + الا، لاحقہ، صفت و نسبت]۔

مُشْرُمُشْر (ضم، فت، سک، ر، ضم، فت) امث.

چکے چکے بات پیخت، کھسر پھسر۔ بچوں نے پھر مز شروع کر دی۔ (۱۹۹۰، سیب کا درخت، ۹۵)۔ [حکایت الصوت]۔

مُشْرُمُشْر (ضم، س، سک، ر، ضم، م، س) مف.

اچھوٹے بچوں کے جلد جلد کام کرنے اور جلد جلد دیکھنے کے لیے مستعمل۔ جب ہم لوگ حرم کرنے بینے تھے مز مردوزی جاتی تھی۔ (۱۹۰۱، احمد سین قر، ظلم فتن، نور افشاں، ۳۷)۔ کہی کھڑی ہے اور مز طاڑوں طرف دیکھ رہی ہے۔ (۱۹۸۷، گردش رنگ، چمن، ۱۵۰)۔ چکے چکے ہوئے، چکے سے، اب مُشک تو چخارے تو نند کی دین و ادائے تو ند کے یچھے سے مز مرد پتھر رہے لیکن آخر فقرہ سن کر نہیں رہا گیا۔ (۱۹۸۲، علیت، مظاہرین، ۲۰)۔ حاجی صاحب سب مز مز منتے رہے، آخر میں ارشاد فرمایا کہ عرض کروں مجھے سانس لینے کی بھی فرصت نہیں۔ (۱۹۵۳، بی جان، ۲۸)۔ [حکایت الصوت]۔

... آنکھیں گھمانا محاورہ۔

چھوٹے بچوں کا بھولے پن، حیرت یا تعجب سے ادھر ادھر دیکھنا۔ اب اک مسجد کے سامنے سے گز نتا تھا تو یکی پر تھی ہوئی چادر کے کسی سوراخ میں کوئی شاداب آکھو چھکتی نظر آ جاتی یا کسی گوشے سے کوئی پچ مز آکھیں گھما دکھائی دیتا۔ (۱۹۸۷، جنم کہانیاں، ۱۰۳)۔

... دیکھنا محاورہ۔

چھوٹے بچوں کا بھولے پن، حیرت یا تعجب سے دیکھنا، چکے چکے ہوئے دیکھنا، مسلسل دیکھتے رہتا۔ بچی چماری مان کا منہ مز مز دیکھتی ہی رہتی اور اماں جان ڈھیر ہو گئیں۔ (۱۸۹۵، حیات ساط، ۵۳)۔ مز مز پچا کی صورت دیکھتے گل۔ (۱۹۳۱، سیدہ کا لال، ۱۸۱)۔

سہا نہایت مصوبت سے مز مز اختری ہائی کو دیکھتے رہے۔ (۱۹۸۸، انکار، کراچی، ۲۳)۔

... کام کرنا محاورہ۔

چھوٹی لڑکی یا بچے کا اپنی بساط کے موافق جلد جلد کام کرنا (فریجک آصفی)۔

... مشک مٹک کر چلتا مجاہدہ.

ناز سے اخلاقتے ہوئے چلتا، خاص ادا سے اخلاق کر چلتا، تحرک کے چلتا، کوئی ہوں کو مٹک کے چلتا۔ خوب مٹک کے اور اکثر اکڑ کے ادھر سے ادھر سے ادھر پل رہتا۔ (۱۹۹۵، افکار، کراچی، جوری، فروری، ۸۳)۔

مٹکنا (فت، سکت، فت ک) امث.

پانی رکھنے کا بیضوی مٹک کا مٹی کا بنا ہوا بڑا گھڑا جو بڑے منجھ کا ہوتا ہے؛ مٹی کا بڑا گھڑا، گمرا، خم کلاں (مٹکا عام طور سے مٹی یا تابنے وغیرہ کا ہوتا ہے) (ماخذ: مہذب اللفات)۔

بھرے رنکا کے مٹکاں سات سب کے اچھی پکاریاں میں باحتجہ سب کے

(۱۹۲۵، افضل صحیح نوی، بکت کہانی، ۱۳)۔

زبس پانی بھرا رہتا ہے اس جا نہیں یہ شہر، ہے گویا یہ مٹکا (۱۷۷۸، مشوی، گلزار ارم (مشویات حسن، ۱۱، ۱۸۹))۔

کیا قبر ہے پیارے کھنگا ترے مٹکا پھر قبر پر قیامت یہ زلف کا لٹکنا (۱۸۱۷، دیوان آبرو، ۹)۔ وہ کوئی راسی آنکھیں مٹک مٹک کر اور بھڑک بھڑک کر لکھ جھنڈا کرتی تھیں۔ (۱۹۱۹، گرداب حیات، ۱۰۳)، ڈھیلے باہر کو نکل کر مٹکے گئے تھے۔ (۱۹۸۲، چوراہا، ۷۳)۔ ۲. ناز خرخہ کرنا، معشوقة ناز و انداز دکھانا، اخلاق کر چلتا، ہاتھوں کو نچاتا، غفرہ دکھانا۔

کیا ہے باد بھاری نے بلیوں کو مست ہوا ہے پھول کے ہر گل شراب کا مٹکا (۱۸۲۶، آتش، ک، ۲۲۳)۔ پانی کے مٹکے، تھلیاں ڈھاکہ دیا کرو۔ (۱۹۰۶، احتوق والغراں، ۲۰۸)۔ اس جگہ..... چار جھل میں ایک مٹکا پانی خریدتے تھے۔ (۱۹۸۹، دل کے آثار قدیمہ، ۲۰۷)۔ مندر کی چار دیواری میں ایک بیٹیل کا درخت ہے جس کے پیچے رستے کے میں گھٹ پر پانی کا مٹکا ہے۔ (۱۹۹۲، افکار، کراچی، فروری، ۲۷)۔ [س: بارک + ک: بکھر کا مٹکا]۔

مٹکانا (فت، سکت) امث.

ا. گھمنا، بھرنا، گردش دینا، چکانا (عموناً آنکھوں وغیرہ کے لیے مستعمل)۔

ب. بھی مٹکاتا تھا آنکھ اور بے سعادت لکرنے کو منہ اس کا حرکت۔

(۱۹۹۱، بہشت بہشت، ۷، ۱۵۳)۔ کھیت میں کام کرنے جب جاتی تھی تو آنکھیں مٹکاتی کو لھا پھر کاتی تھی۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۱، ۲)۔ اس نے شرارت سے آنکھیں مٹکائیں۔

(۱۹۹۳، افکار، کراچی، جون، ۵۳)۔ ۲. ہلانا، حرکت دینا، چکانا۔ ایک ہنزا زام بھی آتے تھے، تو نہ مٹکاتے، تھی چار جاہیں باری رومال پھر کاتے۔ (۱۸۸۷، جام سرشار، ۹)۔ الود کے

میلے کی وضع تبدیل کی ساری کو اخفاکے انگلیاں مٹکا مٹکا کے قوش بکا۔ (۱۹۰۵، معزکہ، چکبست وشر، ۲۸۵)۔ دکھاوے کے لیے کوئی لباس پہننا، کوئی لباس زیب تن کرنا، کوئی چیز پہن کر اترانا۔ لال جوزا مٹکائے کیا تھے سے بیٹھی ہیں۔ (۱۸۷۳، انشاء ہادی النساء، ۱۲۲)۔

۳. ناز اخلاق کر چلتا، ناز و ادا سے اعضا یا جسم کو حرکت دینا۔

کوئی شیش کو رکھتی لا رہ پر اور مٹکاتی اپنا سب پیکر

(۱۷۹۱، حرست لکھنؤی، طوطی نام، ۷، ۱۰)۔ سر پلا کے اور اپنی جوان سال سیاہ داڑھی مٹکا مٹکا اس کی رائے سے اتفاق کیا۔

مٹکل مٹکل کار ہتاوے سر مانگے بکھی مال مٹکاوے (۱۹۵۲، حنف شریف، ۱۳۷)۔ ۶. کسی کے ساتھ تھنگ آمیز حرکتیں کرنا، استہزا، کسی کو بے وقوف بہانا، کسی کو چکیوں پر اڑانا (نور اللفات: مہذب اللفات)۔ ۷. نزت کے بھاؤتہانا (فرہنگ آصینہ)۔ [مٹکا (رک) کا متعدی]۔

مٹکابٹ (فت، سکت، فت، فت) امث.

مٹکانے کا عمل یا کیفیت۔ یوں کی سکراہت اور آنکھوں کی مٹکابٹ باعث حرث بھی تھی اور

قامل داد بھی۔ (۱۹۷۵، بسلامت روی، ۱۸۷)۔ [مٹکا (رک) کا حاصل مصدر]۔

مٹکلا (ضم بیزفت م، سکت، ضم بیزفت ک) امث.

گندھے ہوئے آئے کا اتنا حصہ جو سمجھی میں آجائے، ایک قسم کا گلگلا (جایں الالفات: پلیس)۔ [مت (مٹکہ (رک) سے ماخذ) + کلا، لاحقہ نسبت]۔

مٹکن (فت، سکت، فت ک) امث.

مٹکنے کی کیفیت یا عمل، مٹک (پلیس)۔ [مٹکا (رک) کا حاصل مصدر]۔

مٹکنا (فت، سکت، فت ک) اف ل.

۱. (ناز و ادا کے ساتھ) سر یا اعضا کا حرکت کرنا۔

کیا قبر ہے پیارے کھنگا ترے مٹکا پھر قبر پر قیامت یہ زلف کا لٹکنا (۱۸۱۷، دیوان آبرو، ۹)۔ وہ کوئی راسی آنکھیں مٹک مٹک کر اور بھڑک بھڑک کر لکھ جھنڈا کرتی تھیں۔ (۱۹۱۹، گرداب حیات، ۱۰۳)، ڈھیلے باہر کو نکل کر مٹکے گئے تھے۔ (۱۹۸۲، چوراہا، ۷۳)۔ ۲. ناز خرخہ کرنا، معشوقة ناز و انداز دکھانا، اخلاق کر چلتا، ہاتھوں کو نچاتا، غفرہ دکھانا۔

پل پل مٹک کے دیکھے ڈگ ڈگ چلے نک کے

وہ شوخ چیل چھبیلا ٹازہ ہے سرپا

(۱۹۱۳، فائز دہلوی، د، ۱۷۸)۔ ۱. اعلہ! تم سکھی چوٹی کر کے بن بنا کے خوب مٹکتی

پھرتی ہو۔ (۱۸۹۰، بگل پر صور پر چکر (آرام کے ذریعے، ۲۲۲:۳))۔

کوئے بامبا کے وہ چلتا مٹک کے چال تھے یہ تو سرپا تھے گول بال

(۱۹۳۷، دیوان آپنی، ۲۸۲:۳)۔

سین گوریاں گنگاتی پھریں مٹکتی پھریں، ڈگکاتی پھریں

(۱۹۷۳، مجید امجد، لوح دل، ۵۸۲)۔ ۳. حرکت کرنا، تحرک کرنا، ناچنا۔

ادھر جھوٹا اور مٹکا ہوا ادھر جھوٹا اور اکٹا ہوا

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۱، ۲۹۷)۔ ڈھیلے باہر کو نکل کر مٹکے گئے تھے۔ (۱۹۲۵، چوراہا، ۷۳)۔

نوجوان لڑکے لڑکوں کے مشترک طور پر مٹکتے اور قبر کرنے کو آرت، ثافت اور نئے ٹیکٹ کی ٹھاٹ کا نام دیا جا رہا ہے۔ (۱۹۹۷، افکار، کراچی، میں، ۲۹)۔ ۳. زنان یا تسلخ آمیز حرکتیں کرنا۔ یہ سمجھا کہ کوئی زنانہ مٹکا جاتا ہے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱:۱)۔

وف بجا ہی کے مضمون نکار وہ کسیتی میں مٹکتے ہی رہے

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۱، ۲۲۲)۔ ۵. پھر کدنا۔ بکھی چوچی مار کر گدگدی کرنا، بکھی خود اپنے، پر دوں

کو پھلاتا ناچتا مٹکا اور چینیا کی چوچی پر اپنی چوچی جھٹ سے رکھتا۔ (۱۹۲۵، حکایات طائف، ۱۹۲۵:۱)۔

کورا پھاری کا جو ہے مٹکا اس کا جوہن کچھ اور ہی مٹکا

(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۱۶۳)۔ [مٹک + نا، لاحقہ مصدر]۔

... چٹکنا ف مر: مجاہدہ.

ناز خرخے دکھانا، زنانہ انداز دکھانا، زنانہ حرکتیں کرنا۔

مسلمان شیرین زن شیر اگلن مٹکتے چلتے رہیں ان کے دش

(۱۸۹۶، تجیلات عشق، ۲۲۵)۔

مٹکنا (فت، سکت، فت، فت) امث.

چونا آنکھوں، کلپر (فرہنگ آصفیہ)۔ [مٹکنا (رک) کی تخفیف]۔

تمہارے حسن عام سوز سے نبنت اسے کیا ہے

یہ سورج ہے ، یا تائنسے کی سر پر مشکنی پھرتی ہے

(۱۸۶۱)، کلیات اختر، ۸۹۳)۔ جب صحیح ہوئی دن چھ سے ایک لوٹی ملکی لے کر اس چشم پر

آئی (۱۹۱۵)، ذکر الشہادتین، ۲۷)۔ اور اس نے غور کیا کہ عورتیں ذری نظرؤں سے اس

کے گھنی کی ملکیات اور گزر کی بھیلیاں دیکھنی تک جاتیں (۱۹۸۲)، جواہار لامک، ۲۹)۔ دونوں باتوں

سے مشکنی اضا کرنے کا مرد میں انتہی لی۔ (۱۹۹۵)، نگار، کراپی، نومبر، ۱۹)۔ ۲۔ شراب کا گھر،

غم شراب، وہ برتن جس میں شراب بھری ہو۔

جو ش آنسو سے کھلا دل تو ہے غم سے لبریز

کیوں نہ ہے گری سے ابلے جو بھری ہو مشکنی

(۱۸۵۸)، ترباب، ک، ۲۷۶، مانگنے والا اور ماگ رہا ہے لاڈاڑا کی صدا بلند ہے مشکنی کی مشکنی

بھی جاتا ہے (۱۸۹۲)، ظلم بہشبرا، ۲۰: ۱۱)، ۳۔ مٹی کا وہ برتن جس میں دھنی ہوتے ہیں،

دھنی جمانے کا برتن، چائی۔ دودھ دھنی کی کوئی ملکیوں سرسوں کے ساگ اور مکا کی روشنی.....

حضرت کے ساتھ ذکر کرتا ہے (۱۹۰۱)، مقالات حالی، ۲۰: ۲۱۸)، (معماری) ستون میں

کری کے اوپر کی مدور ٹکل کی ہناوٹ (۱ پ، ۱: ۳۷)، ۵۔ (خردادی) کھردادی پائے

میں لٹوکی وضع کی بنی ہوئی ٹکل، لٹو، گولا (ماخوذ: ۱ پ، ۱: ۱۷۵)، [ملکا] (بخت) +

ی، لاحقہ، قصیر]۔

مشکنیلا (فت، سک، سک، می مع) صفت مذ (مشکنیل).

مشکنکنک والا، نازخترے والا۔ شہزادی کی خواہ تو بڑی چکلی ملکلی ہے، پکھ اشارہ کروں،

دیکھوں بھجنی ہے یا نہیں (۱۸۸۲)، جشن کنور میں (حباب کے ذریعے ۸۰: ۲۷۵)). [ملک

(رک) + یا/ایلی، لاحقہ صفت].

مشکنینا (فت، سک، سک، می لین) اند.

مٹی کا آنکھورہ، کوزہ، کلہر۔ ایک مشکنینا سونخ پانی کا ایک ملاکیس کے پھولوں کی (۱۹۲۷)،

مسلمان مہا رانا، ۲۰۵)۔ ان کے دوست کے لیے گرم گرم دودھ کا مشکنینا بھی ہوتا تھا۔

(۱۹۵۲)، میرے زمانے کی ولی، ۱: ۱۹۰)۔ [ملکا] (امبدل بے) + نا، لاحقہ، قصیر]۔

میٹ گیا (کس، سک، سک، سک) صفت.

اُبڑا، خانہ خراب، نیوال ناس گیا، مرنے جوگ، مرنے جوگا، موان؛ جیسے: میٹ گیا

روز آآ کرستا تھا، میٹ کے مان جاوغیرہ (ماخوذ: فربنک آصفیہ)۔ [مت جاہ (منا)

کا فعل ماضی مطلق یا حالیہ تمام]۔

میٹل (کس، سک، سک، سک) صفت.

تلکنوں کا ایک خاص پہناؤا یا زیور۔ آنکھوں میں نہ، ہونتوں پر دھڑی، پاؤں میں چاندی

کے مثل (۱۹۷۱)، ذکر یار چلے، ۲۱: ۳۲۵)۔ [متای]۔

مُتَلٌ/مُتَلًا (ضم، فت/شد) صفت مذ.

موتا، فربہ اندام، موٹلا؛ بحدرا، موٹے جسم کا، کمال تونمند (فربنک آصفیہ؛ نور المفات).

[مت (موتا) (رک) کی تخفیف) + ل/ا، لاحقہ، قصیر]۔

مُتَلُو (ضم، فتح، شدل، وع) صفت.

رک: مطہی، موٹی، بحدی۔ وہ مٹو مہری بولی فیضن تو اس دارو نہ والے لوٹے کے ساتھ کل

گئی ہے (۱۸۹۳)، بی کہاں، ۲۲)۔ [مل (رک) + و، لاحقہ صفت تائیٹ]۔

مشکنا (ضم، سک، سک، ضم، نیزفت ک) صفت مذ.

چھوٹا اور بہت خوبصورت، میانہ، چھوٹا، پست۔ اے لوہہ مشکنا سی تو بیٹیں، نے نے گولہ از

تو بیٹیں کھینچنے لے آتے ہیں (۱۸۸۵)، بزم آخر، ۸۳)، چھوٹے چھوٹے مشکنا سے چینے پوت

بڑھ بڑھ کے پہنے بڑے کمال لائے (۱۹۳۵)، بہ پرواز، ۲۱)۔ پسلے کلور بینا نے اپنے مشکنے سے

منہ پر بڑا سار سیور لگایا (۱۹۶۲)، آفت کا گلرا، ۸۵)۔ [ملک + نا، لاحقہ، نبنت و تذکیر]۔

... **سا باغ اند**.

چھوٹا سا نہایت خوشنا اور گنجان باغ، باخچے، چن، چن۔

آخری ہے چار شببے چل دو وان جس جگہ

مشکنا سا باغ ہو اور نیخی منی کیاریاں

(۱۸۳۵)، گلین (فربنک آصفیہ)۔ [مشکنا + سا (رک) + باغ (رک)]۔

... **سا قلد اند**.

بوٹا ساقد، پست قد، تھا ساقد، چھوٹا ساقد؛ میانہ اور موزوں قد (فربنک آصفیہ)۔

[مشکنا + سا (رک) + قد (رک)]۔

مشکو (فت، س، شدک، وع) اند.

مشکنے والا عورت، نازخترے کرنے والا، مشک ملک کر چلنے والا، ناز سے اترا کر چلنے

والی؛ ہاتھ نچا نچا کر یا آنکھیں ملکا کر باتیں کرنے والا؛ اعضا کو مشکنے والا، اس

لچھے بیدار ہو گئیں، چھچان کی یاد ہو رہی ہے۔ اور اس نئی ملکوڑگس کے جماں نہیں (۱۹۵۳)،

اپنی موج میں (۱۱۲)، ان کے ساتھ تو آج یہ ملکوڑی روز جائے گی (۱۹۶۲)، آفت کا گلرا،

۸۱)۔ [ملک (رک) + و، لاحقہ، صفت تائیٹ]۔

مشکوٹھا (فت، سک، سک، وع) اند.

مٹی کا مکان، گلی اور گارے کی مٹی کا بنا ہوا گھر، کچی ایٹوں کا بنا ہوا گھر۔ ان ڈاکوؤں

کی بود و باش ملکوٹھوں میں تھی (۱۹۸۶)، سلک اوک ناؤن، خان فضل الرحمن، ۲، خان فضل الرحمن،

(مٹی کی تخفیف) + کوٹھا (رک)]۔

مشکولا (ضم، سک، سک، وع) اند.

رک: ملکلا (پلٹس)۔ [ملکلا (رک) کا اٹباگی ادا]۔

مشکی (فت، سک، سک) اند.

اچھوٹا گھر، چھوٹا ملکا، ٹھلیا، گھریا (پانی، دودھ وغیرہ ذاتے یا رکھنے کے لیے)۔

نازے کھریاں باندے نا ماث ہور ملکیاں باندے نا

نازے کھریاں باندے نا راجو قال، سہاگن نامہ، اب و).

دیکھا ان ملکیوں کا آب و تاب کوڑے میں دریا ہوا تھا آب آب

(۱۷۶۹)، مشتوی شادی آصف الدولہ (مشتویات حسن، ۱: ۳۹)۔ ایک ایکری سر پر دودھ کی

مشکی دھرے ہوئے شہر کی طرف چل جاتی تھی (۱۸۲۳)، حیدری، محض کہانیاں، ۹۱)۔

پھر اور خوشی کی بات ہوئی جب ریت ہوئی دوکاندوں کی

رکھوائی دودھ کی مشکی بھر اور ڈالی ہلڈی بھیری

(۱۸۳۰)، نظیر، ک، ۲۰۲: ۲۱، ۲۰)۔

بِشَّا (کس م، سکت) اف ل.

ا۔ معصوم ہونا، محظی ہونا، بے شان ہونا: نایبید ہونا، نیست و نابود ہونا، فنا ہونا، ختم ہونا۔
اس سے مانگوں جو کامل خیر کرے تاں وہ بھولے تاں مئے تاں مرے
(۱۹۵۲، گنج شریف، ۷۷)۔

کیے سر جدا اوس کا فریاد قاسم منی ہائے بھائی حسن کی نشانی
(۱۷۴۲، کربل کھانا، ۲۲۱)۔

یہ دم کے ساتھ ہیں دنیا کے مندے سارے جو نکل دم تو مئے دم میں عمر بھر کا فساد
(۱۸۵۲، کلیات ظفر، ۲۵: ۳)۔ سلطنت مٹنے پر بھی یہ چشم، فینگ کی طرح بند نہ ہوا.
(۱۹۳۲، اودھ خیل، لکھو، ۸، ۱۷: ۲)۔ انھوں نے مسلمانوں اور ہندوؤں کے اُس فرق کو
جو بڑی حد تک غیر اسلامی شعارات کے باعث مٹنے لگا تھا، واضح کیا۔ (۱۹۸۲، اقبال اور
جدید دنیائے اسلام، ۲۶۳)۔

گزر جا وقت کے ہمراہ تو بھی خدا کی راہ میں مٹنے کا غم کیا
(۱۹۹۲، چانغ راؤ جرم، ۹۰: ۲)۔ (نشان وغیرہ کا) زائل ہونا، چھیلا جانا، کھرچا جانا۔
یاں جنم گئے الگیوں کے خط بھی مٹ گئے واں کس طرح سے دیکھیں ہمارا حساب ہو
(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۸۱)۔

خُلک اسے کہتے ہیں جب بن جائے مٹا ہو حال
اپنی جب تصویر بگری بھی تو خاک ہو گیا
(۱۸۹۷، خانہ تخار، ۱۷)۔

یہ داغِ مٹائے نہیں مٹا سپنیں مٹا یہ دردِ محبت نہیں جاتا نہیں جاتا
(۱۹۰۵، داغ، یادگار داغ، ۲۰: ۳)۔ فرو ہونا، بھجننا، جاتا رہنا۔ نہ ان کے مٹ کی پیاس سُتی
ہے اور نہ وہ اس روایت میں گم ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۲۵۵: ۳)۔ بر باد ہونا،
تباہ ہونا، اُجزتا، خاک میں مٹنا۔

چرخ کو سفاک کہنا چاپیے جس کے ہاتھوں سے ہزاروں گھر مٹے
(۱۸۸۹، رونق ختن، ۳۲۱)۔ اس میں کام نہیں کہ اس مٹی ہوئی حالت میں بھی اودھ خیل کا نام
بکتا تھا۔ (۱۹۱۵، مضمون پکیست، ۲۲۸)۔

گھر کا نام خاک لوں، بن کے یہ گھر چکا
اس پر اوس پڑ بھیک، مٹ چکا، اُجز چکا
(۱۹۲۵، شرق قدیمی، عالم خیال، ۸۰)۔ گیتا نے ایک خاص نظریہ پیش کیا ہے، دنیا بار بار پیدا
ہوئی ہے اور بار بار مٹتی ہے۔ (۱۹۹۳، نثار، کراچی، دبیر، ۱۱۳: ۵)۔ فریفت ہونا، مفتون ہونا،
عاشق ہونا۔

کس کس طرح سے اسکو جلاتے ہیں رات دن
وہ جانتے ہیں داغ ہے ہم پر مٹا ہوا
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۳۵)۔ یہ لیدیاں وہ ہیں جن کے فیشن پر آج یورپ اور میکری کی لیدیاں
بھی مٹی ہوئی ہیں۔ (۱۹۰۳، اختاب نشان، ۷۷)۔ گل چیڑکان فریگ جو..... نیچر کی سادہ خوبیوں
پر مٹے ہوئے ہیں۔ (۱۹۳۶، ریاض خیار آبادی، نیژ ریاض، ۱۱۲)۔

منا ہوا ہوں شاہراحت پر نامداروں کی جاہ ہوں کہ سبی وضع نامداراں ہے
(۱۹۹۰، شاید، ۱۲۶: ۶)۔ مستعد ہونا، آمادہ ہونا۔

مانے پر بے طرح اپنے مٹے ہو مگر جیتے ہی خاک میں مل رہے ہو
(۱۹۰۵، بھارت درپن، ۱۳)۔

مُثْلَلی (ضم، فت، سکت) صفت۔

ملا (رک) کی تائیت، موئے جسم کی عورت، بحدی عورت، موئی، فریہ۔ اس کی جروا
محلی بھم پس کا نہایت میں نہیں اختا۔ (۱۸۷۷، طسم گورہ بار، ۳۶۹)۔ محلی عورت اب کے
سے مجھے کہا ہی جاتی۔ (۱۹۸۲، خلاش، ۱۳۳)۔ [منا (رک) + ی، لاحق، تضییغ و تجتیر]۔

مُثْمَرَد (ضم، سکت، فت، صفت، م) صفت۔

علم یہر؛ مفرور (مہدب اللغات)۔ [مفرور (رک) کا بکاڑ]۔

مُثْمَرَدَا (ضم، سکت، فت، صفت، مکر) صفت۔

(عو) رک: مث مرد (مہدب اللغات)۔ [مث مرد (رک) + ا (زاکد)]۔

مُثْمَرَدِی (ضم، سکت، فت، صفت، مکر) امت۔

اپنا فائدہ مستحور ہونے پر بھی کام میں سُتی اور کاٹلی کرنا، حرام خوری، کاٹلی، سُتی
(مہدب اللغات: شبد ساری)۔ [مث (رک) کی تجتیر] + مرد (رک) + ی، لاحق، کیفیت]۔

مُثْمَنَگرَا (فت، صفت، فت، صفت، مکر) اند۔

شادی سے پہلے کی ایک رسم جس میں کسی شیخ دن دو لھا یا دہن کے گھر کی عورتیں گاتی
بھائی ہوئی گاون میں باہر مٹی لینے جاتی ہیں اور اس مٹی سے کچھ خاص موقعے کے لیے
گویاں وغیرہ بناتی ہیں۔ مث مُنگرا کرنا، بہتوانی کرنا، کندوںی کھلانا..... یہ سب رسم
ہندوؤں کی ہیں۔ (۱۸۵۲، تقوی، ۳۵)۔ [مث (مٹی (رک) کی تجتیر) + مرد (رک) کا بکاڑ]۔

مَشَن (فت، صفت) اند۔

ڈنبے، بکری یا بھیڑ کا گوشت، چھوٹا گوشت۔ اس کے بعد بڑا مٹن آیا اور دفعہ دفعہ میں قسم
کے کھانے آئے۔ (۱۸۷۲، تہذیب الاخلاق، ۲: ۷۷)۔ دو پونڈ عمدہ چجب دار مٹن لے کر
چکور بونیاں بناؤ۔ (۱۹۰۸، خوانہ ہندی، ۳۹)۔

ہے بکدل میں قوم کی فاقہ کشی کا غم ہوئی میں بس پُنگ و مٹن کھارہا ہوں میں
(۱۹۴۲، سُنگ و خشت، ۱۸۸)۔ [مٹن: Mutton].

چاپ اند: امت۔

گوشت کے تلے ہوئے پارچے، ایک قسم کا پسند۔ دونوں میٹھی میٹھی باتیں کرتے ہیں اور
مٹن چاپ اور اڑتے ہیں۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۳۵)۔

مجھ مٹت کی ہستی نہیں پکھ آپ کے آگے بھرتے کی ہے کیا اصل مٹن چاپ کے آگے
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۱۰۱: ۲)۔ لنوڑ نے ذرتے ذرتے ایک مٹن چاپ انھائی۔ (۱۸۷۷،
گردش رنگ چمن، ۱۱۱)۔ [مٹن: Mutton Chop].

چَوُپِس (۔۔۔ لین، سک پ) اند: ح (شاڑ)۔

مٹن چاپ (رک) کی حجع۔ اس فلسفیانہ اشتہار اگنیت تمہید کے بعد ایک گلوا منہ میں رکھا اور بولا
خوب بنائی ہے اور نو مینوں کے ساتھ تو عجب مزادے رہی ہے اور یہ مٹن چوپس تو لا جواب
ہیں۔ (۱۹۵۸، شمع خرابات، ۳۳)۔ [مٹن: Mutton Chops].

مَشَن (کس م، فت، صفت) امت (قدیم)۔**مٹن کی حالت یا عمل، فتا۔**

جو کچھ رہے سونت اس کا لہر ترکیک ایکن مٹن ماں
(۱۹۵۲، گنج شریف، ۱۹۲)۔ [منا (رک) کا حاصل مصدر]۔

چاندنی بیگم، ۷۔ (i) گرو، غبار، خاک، دھول، ریت، ریگ۔
جو بھر لیں ایک پلکی صاحب تائیر مٹی کی
بھی شرمندہ تائیر ہو اکسیر مٹی کی
۱۸۷۶ء، ساک (قریان ملی)، ک، ۱۵۷۔ (ii) مٹی پھر دل کا چورا ہے، پھر دل کے گھنے نوئے
اور ریزہ ریزہ ہونے سے مٹی فتی ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزانہ الادویہ، ۲۲۳: ۶)۔ وکی میاں نے تھوڑی
کی مٹی اخھائی۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۲۸۲)۔ (iii) راکھ، خاکستہ؛ کشت، جیسے: پارے کی
مٹی (فریبک آصفیہ)۔ ۳۔ فریبک آصفیہ، مادہ، غفرن، اصل۔

اے آسمان کیا مری مٹی سینک کی ہے ہوتا نہیں جو کوچہ قاگ سے دل اچھات
(۱۸۳۲ء، دیوانِ رند، ۱: ۳۷)۔ میرا دل خدا جانے کس مٹی کا بنا ہے، کسی کی جدائی کا نام لایا
پکل گیا۔ (۱۸۸۰ء، آبِ حیات، ۳۲۸)۔ ہم سب جیان تھے کہ جیسا کس مٹی کے بنے ہوئے
ہیں۔ (۱۹۳۲ء، کریمی، ۱۰۱)۔ یہ بات میری مٹی میں نہیں ہے کہ چپ چاپ قلم سنتی رہوں۔
(۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، دسمبر، ۲۷)۔ (i) لاش، نعش، میت، جسم مردہ۔

جلہ راقیب سے روحد سے میں سمجھا ہوئی ہے قبر کے مردے کی شعلہ زن مٹی
(۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۱۵۲)۔ لوگ کس کی مٹی لیے جاتے ہیں۔ (۱۹۰۱ء، فریبک آصفیہ، ۳)۔
آہ! یہ دلوں جنم کی مٹی بیان دی ہے کیسے بے مل عالم تھے۔ (۱۹۳۵ء، بھرت
نامہ اندلس (ترجمہ)، ۹۹۸)۔ آواز ہے تو آپ زندہ ہیں نہیں ہے تو آپ مٹی ہیں۔ (۱۹۸۹ء،
قصے تیرے فنا نے میرے، ۲۵۹)۔ (ii) کنون دفن، جھیزہ و عکھپن۔ ہم لوگ ان کی مٹی سے
فارغ ہو کر تربت پر جھاگڑ وغیرہ رکھنے لگے۔ (۱۹۳۰ء، فریبک خیال، لاہور، اپریل، ۳)۔
۶۔ مزاد، طبیعت۔ اس کی مختصر مٹی ہے۔ (۱۹۰۱ء، فریبک آصفیہ، ۲۸۲)۔ اصل یہ
ہے کہ تیری مٹی بے ریگ اور عمدہ ہے۔ (۱۹۷۴ء، فتوحِ الخیب، ۶۱)۔ ۷۔ صندل کی تہ جو عطر
کے واسطے دی جاتی ہے۔ جلدی سے کنیزوں نے مٹی، خص، پاڑی گاپ کیوڑا بید ملک
چھپڑا تھی سکھلکھیا۔ (۱۸۹۲ء، اعل نامہ، ۱: ۲۱۵)۔ ۸۔ پاخانہ، براز۔ کھایا پیا مٹی ہو گیا۔
(۱۹۰۱ء، فریبک آصفیہ، ۲)۔ ۹۔ وہ تمن تمن مٹی خاک جو مردے کو دفن کرنے
کے بعد اس کی قبر میں تمام حاضرین ڈالتے ہیں۔

مٹی نہ پائی دستِ اجہا کی یا نصیب مارا لفک نے کر کے غریبِ الظلن مجھے
(۱۸۳۳ء، دیوانِ رند، ۲: ۲۷۵)۔ ۱۰۔ گوشت، ماس، قلب (فریبک آصفیہ)۔ (ب) صفت۔

۱۱۔ مختندا، سرد، وحرے وھرے کھانا مٹی ہو گیا۔ ختم ہو گئی بھی باتیں یہ تم پھوں کی
آڑا اب کھانا ہوا جاتا ہے مختندا مٹی ۱۲۔ اب کھانا مٹی ہو گیا۔ (۱۹۰۱ء، فریبک آصفیہ، ۲۸۲: ۳)۔
(۱۹۵۸ء، تاریخِ اہم، ۱: ۹۷)۔ مختندا مٹی کھانا یوں ہی ہانڈیوں میں پڑا۔..... تھا۔ (۱۹۹۰ء،
تاریخِ گبوت، ۲۹)۔ میلا، گرد آلوو، چار دن میں سب کپڑے مٹی کر دیے۔ (۱۹۰۱ء، فریبک آصفیہ،
۲۸۲: ۳)۔ تم نے دن بھر میں سب کپڑے مٹی کر دیے۔ (۱۹۳۱ء، نورِ اللغات، ۳: ۲۹۵)۔ برپا۔

طبیعت میں جو اس کے جوہر تھے اصلی
ہوئے سب تھے مٹی میں مل کر وہ مٹی
(۱۸۷۹ء، مدرسِ حائل، ۱۲: ۳۳)۔ بے رونق، بے کار، بے فائدہ، بیچ۔

وہ اس زمیں سے نکالوں ذر معانی اور ک جس کے آگے مقابلہ کا ہو جن مٹی
(۱۸۰۹ء، جرات، ک، ۲۱۸)۔ مٹی ہے سلطنت جو طے کائنات کی۔ (۱۸۷۳ء، انس
(نورِ اللغات)، ۵۔ (جائز) مردہ دل، افسرہ طبیعت (نورِ اللغات؛ مہذبِ اللغات)۔

[س: مرکلا اکٹا کھیلی جائے]۔

۔۔۔ اُنھا مجاہدہ۔

مر جانا، جہاں سے امضا، دنیا سے چلے جانا۔

بھی سے کیوں مٹے بیٹھے ہو تم میرے مٹانے پر
جو جھو خوار کنا ہے تو جھو خوار کر لینا

۱۹۳۶ء، شعاعِ مہر، نارائن پرشاد ورماءہر، ۹۔ ۷۔ منسوخ ہونا، رو ہونا (نورِ اللغات)۔
۸۔ کم ہونا، زائل ہونا (مہذبِ اللغات)۔ [س: مرثت ۲۵۷، پ: مٹھے ۲۵۷]۔

میشوانا (کس م، سکت) فرم۔
ستان، برپا کروانا، معدوم یا محوكروانا۔

لرز گیا میں ترے ناز بے نیازی سے ملکے خاک میں مٹا دیا بڑاروں کو
(۱۸۷۰ء، شرف (آغا جو)، ۲۰۳)۔

سن او نقش قدم منوانے والے پڑے ہیں ہم بھی تیرے رہندر میں
(۱۹۱۵ء، احسنِ الکلام، ۱۲۰)۔ [مت (رک) + دانا، لاحظہ تدبیہ]۔

مٹھول (ذتم، ونج) (الف) صفت۔

گول (رک) کا تابع۔ انہوں نے تین سال کے ایک گول مٹول بچے کو ہاتھ سے تھام رکھا
تھا۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۱: ۹۸)۔ (ب) است۔ ٹال (رک) کا تابع۔
اچھی کی میاں جی! اچھی کی! برسوں کا نانواں اور رون (روز) کی ٹال مٹول۔ (۱۸۷۷ء،
توپِ الصوح، ۱۳۲)۔ بادشاہ نے حکم دیا تھا کہ میرے مال کی قیمت دلادے لیکن وہ ٹال مٹول
کرتا تھا۔ (۱۹۰۱ء، الفراہی، ۲۳۸)۔ کئی دن کے بعد وزیرِ افغانستان کی طرف سے ٹال مٹول کا
جواب موصول ہوا۔ (۱۹۰۰ء، پولین اعظم (ترجمہ)، ۳: ۲۵۵)۔ [تائی]۔

مٹھولا (ذتم، ونج) اندا۔

مٹی کا تودہ، ساحت میں بطورِ نشان کھڑا کیا جانے والا مٹی کا ستوں یا تودہ۔ اور دہان
تجھے مٹھ کو قائم کر کے درسے "مٹول" پر شست لائی۔ (۱۸۷۶ء، مصباحِ الساحت، ۲: ۱۳)۔
[مت (مٹی) (رک) کی تخفیف] + دل، لاحظہ عفت]۔

مَتَّولنا (ذتم، ولین، سکل) اندا۔

(زناؤں کی اصطلاح) حقہ (جامعِ اللغات)۔ [مقای]۔

میقی (کس نیز نہ فرم، شدت) (الف) است۔

۱۔ (i) زمین کی بالائی تہہ، وہ ماڈہ جو زمین پر پچھا ہوا ہے (مخففِ مادوں کے باریک
ذروں کا مرکب)؛ زمین، وھری۔ مٹی دس تھم پر ہے۔ (۱۸۵۶ء، فوائدِ الصیان، ۱۳۳)۔
ای مٹی کو دیکھی اکبر اگر ذوقِ تعقل ہے
کہیں ہنی کہیں پتی کہیں غپی کہیں مل ہے

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۳۹: ۲)۔ بہت تی زرخیز مٹی ہے۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۷)۔
عناصرِ بعد میں سے ایک غصر۔ اس خدا کی قدرت کی نشانیوں میں سے ایک یہ بھی ہے
کہ اس نے تم لوگوں کو مٹی سے پیدا کیا۔ (۱۹۰۲ء، المحتوق والقراءض، ۱: ۲۱۳)۔ (iii) دنیا،
کرہ، ارض، سفار (فریبک آصفیہ؛ نورِ اللغات)۔ (۱۷) پنڈول نیز ملتی۔ قاطلے نے تھوڑا
آنٹھیر کیا ہے کہ روٹی پکاوے، تھوڑی مٹی بھکوئی۔ (۱۷۳۲ء، کربل کھانا، ۷: ۳)۔ (i) گلی
مٹی، گارا، کچڑ؛ مکان بنانے کی چھتی مٹی۔ اپنے گھر کو بخیر مٹی اور ایسٹ اور چونے اور
چھ کے بناتی ہے۔ (۱۸۱۰ء، اخوانِ السنۃ (ترجمہ)، ۱۲۹)۔ (ii) گندمی ہوئی مٹی جس
سے برتن یا دوسروی پیزیں بنائی جائیں۔ زبرہ نے مٹی کی ایک انگشتی تیار کی۔
۱۹۳۲ء، سیالب و گرواب، ۱۰۸)۔ اور گلی مٹی کی نصیحتی خصی ڈھیریاں بناتے رہتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء،

۔۔۔ بَرِيادْ ہوُنا محاورہ۔

رسوا ہونا، ذلیل و خوار ہونا، برا حال ہونا، بد نام ہونا۔

اب خاک بھی آزاد کے یہ دیتی ہے صدا مٹی ہوئی برباد زمینداروں کی
(۱۹۱۰، طوفان نوح، ۲۰۳)۔ بہت لوگوں کو دیکھا ہے کہ صرف اپنی مٹی برباد ہونے سے کی
گلر نہیں کرتے بلکہ مرنے سے پہلے اپنے دائی رہنے کی جگہ پسند کرتے ہیں۔ (۱۹۳۶،
ریاض خیر آبادی، نشر ریاض، ۲۰۸)۔

۔۔۔ بَگَارْنَا محاورہ۔

مٹی برباد کرنا، عزت و آبرو مٹی میں ملانا، ذلیل و رسوا کرنا۔

میری مٹی گر بگاڑو تو ابھی کر دے سیاہ تیرگی خاک سارے گورے گورے ہاتھ پاہی
(۱۸۷۱، کلیات اختر، ۲۸۸)۔

۔۔۔ بَگْرَنَا محاورہ۔

مٹی برباد ہونا، بد نام ہونا، رسوا ہونا، ذلیل و خوار ہونا۔

دولت ہمارے ہاتھ جو آئی تو ہام کو مٹی گور کے نسخہ اکیر ہو گی
(۱۸۷۰، دیوان اسری، ۳۰: ۱۷)۔

۔۔۔ بَنَانَا محاورہ۔

چلی ٹکل کر دوسرا حالت میں لانا۔

میری مٹی کے بنا نے کو کھدا آپنے
ملک الموت کی صورت نظر آئی ہے مجھے
(۱۸۷۱، کلیات اختر، ۸۵۳)۔

۔۔۔ پَارْ لَگَنَا محاورہ۔

اچھی طرح کفن فن کا انتظام کرنا۔ اب آپ کے سوا کون اس کی مٹی پار لگائے گا ہمارے
پاس جو کچھ تھا وہ سب دوا داروں میں اٹھ گیا سرکاری کی دیا ہوگی تو اس کی مٹی اٹھے گی۔
(۱۹۳۶، پرکم چد) (اردو افسانہ روایت اور مسائل، ۱۵۳، ۱۵۴)۔

۔۔۔ پَاكْ گَرْنَا محاورہ۔

گناہ معاف کرنا، بخش دینا۔

نور حق سے نار عصیاں کیوں نہ جل کر خاک ہو
پاک کر دے گا مری مٹی خدائے بو تراب
(۱۸۷۱، کلیات اختر، ۱۹۹)۔

۔۔۔ پَانَا محاورہ۔

فون ہونا، قبر نصیب ہونا، فن کیا جانا، تجھیہ و تکھیں ہونا۔

ہیں بدنصیب مر کے بھی مٹی نہ پاہیں گا میرا امیدوار ہے تو گور کن عبث
(۱۸۷۲، دیوان رند، ۱: ۲۹)۔ زندہ رہا تو رمضان بعد پھر قصد لکھوں گا۔ اچھا ہے وہیں
مردیں، آپ کے ہاتھ سے مٹی پاؤں۔ (۱۹۲۰، خطوط اکبر، ۱۰۲: ۲)۔

۔۔۔ پَاؤْ فقرہ۔

رک : مٹی ڈالو جو فرض ہے۔ روتے روتے انداھا ہو جائے، مٹی پاؤ بادشاہو۔ (۱۹۷۶،
زرگر شست، ۱: ۲۷)۔ ”خیر مٹی پاؤ جی“ خواجہ صاحب بولے۔ (۱۹۸۲، آخری آدمی، ۱۲۰)۔

۔۔۔ پَرَلَّنَا محاورہ۔

زمیں کا جھکڑا، زمیں کی خاطر جھکڑا کرنا (فریبک آصفیہ؛ نور الالفاظ)۔

مل گئے مٹی میں اٹھی بھی جہاں سے مٹی

خاک تھے خاک ہوئے خاک میں شامل ہو کر

(۱۸۷۰، شرف (آغا جو)، ۱: ۱۱۳)۔ تیری مٹی اٹھے، تجھے مرگ آؤ۔ (۱۹۳۵، گودان، ۲۸)۔

۔۔۔ اُرَانَا فِرْ محاورہ۔

خاک اڑانا، خاک کا ہوا میں منتشر ہونا، غبار اڑانا : نابود ہو جانا، نشان باقی نہ رہنا۔
گرد مٹی آڑا کے بوجوں کو خراب کرتے ہیں۔ (۱۹۳۰، قصہ کہانیاں، ۱۰)۔ ۲. کسی جگہ بار بار
آن جانا، ایک ہی جگہ مسلسل آنا جانا۔

مٹی اڑائی ہم نے ترے در کی اس قدر

نوت کے بدے خاک ہے گروں کے خوان میں
(۱۸۷۲، عاشق لکھنی، فیض نشان، ۱۲۳)۔ ۳. رسوا کرنا، بد نام کرنا۔

ہمیں تو کر دیا برباد اے آوارگی تو نے
جہاں میں پھر کے اب ہم بھی تری مٹی آڑا دیئے
(۱۹۱۸، ہایلوں، جذبات ہایلوں، ۱۶۲)۔

۔۔۔ اُرَانَا فِرْ مر۔

مٹی آڑانا (رک) کا لازم۔

جو پا اڑنی زور آمد کی مٹی بھک
(۱۸۸۵، عاشق لکھنی (مبہذۃ اللغات))۔

۔۔۔ اَكَارَتْ ہوُنا محاورہ۔

رسوا ہونا، ذلیل و خوار ہونا، بے عزت ہونا، بد نام ہونا، بے وقعت ہونا۔
اس آپس کی لڑائی سے ہمیں کیا ہاتھ آئے گا

سو اس کے کہ ہندوستان کی مٹی اکارت ہو
(۱۹۲۲، سیگ و خشت، ۲۲۳)۔

۔۔۔ بَرِيادْ رِينَا محاورہ۔

خاک اڑتی رہنا؛ ذلیل و خوار رہنا، بے عزت رہنا، کوئی قدر و قیمت نہ ہونا۔
حرست و مل تباہ کی رہی مٹی برباد ہر دل زار اک اجزا ہوا مدن لکا

(۱۸۹۵، دیوان راجح دہلوی، ۵۱)۔

۔۔۔ بَرِيادْ گَرْنَا محاورہ۔

ا رسوا کرنا، ذلیل و خوار کرنا، خاک اڑانا۔

خاک اڑاتے پھرتے ہیں حمرا میں مثل گرباد
عشق نے برباد کی مٹی ہماری ان دونوں
(۱۸۵۸، سحر (نواب علی خان)، بیاض سحر، ۲۲۹)۔

مٹی مجھے دینے کوہ آئے ہیں پاں مرگ اب اور بھی مٹی مری برباد کریں
(۱۸۹۹، دیوان ظہیر، ۱: ۲۰۱)۔

زمانہ چاہتا ہے نثر انجام مجت کا گھوٹے اس لئے مٹی مری برباد کرتے ہیں
(۱۹۲۳، نقش مانی، ۱۰۷)۔ ۲. درگت کرنا، حالت خراب کرنا۔ انگریزی الفاظ کی خوب مٹی

بر باد کی ہے۔ (۱۹۳۵، اودھ بیچ، لکھو، ۲۰: ۲۸، ۲۸: ۵)۔ ۳. میت کو رسوا کرنا۔
نه اذن فن دیئے ہیں نہ خود آتے ہیں لا ش پر

وہ گھر بیٹھے ہوئے مٹی مری برباد کرتے ہیں
(۱۹۴۳، لا اطم (فریبک آصفیہ))۔

نظر آنے لگے۔ (۱۹۷۰، آج کا اردو ادب، ۲۵۵) اپنی عمر کے اتنے سالوں کی منی پرید ہونے پر وہ ماتم کرنے لگی۔ (۱۹۹۲، افکار، کراچی، جولائی، ۲۹).

۔۔۔ تھوینا نہ سر: محاورہ۔

منی چڑھانا، کسی چیز پر بری طرح منی لگانا، پلٹر کرنا، کمکل کرنا، منی سے دیوار وغیرہ لیتا (فرہنگ آصفیہ: نوراللغات).

۔۔۔ ٹھکانے سے لکھنا محاورہ۔

رک: منی تحکانے لگنا۔
البی شکر مرکر گئی منی تحکانے سے کہ متن چرخ قاتل کے لیے میں تو دل ہوں (۱۸۹۵، دیوان رام راخ دہلوی، ۱۹۳).

۔۔۔ ٹھکانے لگانا محاورہ۔

اچھی طرح لفون دفن کرنا، مردے کی تجویز و عکھین قاعدے یا رسم درواج کے مطابق کرنا، کریا کرم کرنا، روڈے کے تو ساری عمر پر اس کی منی تو تحکانے لگا۔ (۱۸۲۸، رسم بند، ۲۷)۔ اسید ہے کہ سیری تمہاری دنوں کی منی تحکانے لگائے گا۔ (یوسف و نجم، ۱۵۲) چلو تو آگے قدم بڑھاؤ، بسوامیتی، پہلے اس کی منی تحکانے لگا۔ (۱۹۱۵، آریہ شیعیت رامائی، ۱: ۴۹)۔

۔۔۔ ٹھکانے لکھنا محاورہ۔

میت کا دفن کر دیا جانا، اچھی طرح لفون دفن ہوتا، منی سوارت ہوتا، تجویز و عکھین اور درود و فاتحہ ہوتا، اطمینان کے ساتھ مرتنا، میت کا خواہش یا اطمینان کی جگہ پہنچنا۔ پہنچے اس کوچے میں منی یہ تحکانے لگ جائے مفت برپا مری خاک اڑا کرتی ہے (۱۸۳۲، دیوان رند، ۱: ۱۳۹)۔

منی مری تحکانے لگے کوے یار میں اے زابو نصیب ہو باخ ارم حصیں (۱۸۷۰، الماس درخشاں، ۱۶۵)۔ غالہ اور خالو کی منی تحکانے لگ چکی تھی۔ (۱۹۳۲، اخوان ایضاً طین، ۱: ۲۱)۔

۔۔۔ چاث کر کھانا محاورہ۔

(اکسار کے موقع پر مستعمل) عاجزی سے کوئی دعویٰ کرنا تاکہ بڑا بول نہ سمجھا جائے۔ اک طفل مرے سامنے ہیں کوپکن و قیس کہتا ہوں میں یہ بات بگر چاث کے منی زندگی میں کوئی مزر کر سرکیا ہو، دنیا جہان کی منی چھانی ہو۔ (۱۸۸۹، رونق خن، ۲۳۱)۔

۔۔۔ چھاننا نہ سر: محاورہ۔

بہت سفر کرنا، جہاں گردی کرنا، دنیا گھومنا؛ خاک چھاننا۔ آپ منی وہ لکھے جس نے زندگی میں کوئی مزر کر سرکیا ہو، دنیا جہان کی منی چھانی ہو۔ (۱۹۸۹، مکالات خنز، ۲۲۱)۔

۔۔۔ خراب رینا محاورہ۔

پریشان یا سرگروں رہتا، برپا درپتا۔
منی رہی خراب ہمارے غبار کی ناخ رہے جو دور کسی جلوہ گاہ سے

(۱۸۳۱، دیوان ناخ، ۲: ۱۵۲)۔

خراب ہی رہی منی تراب خاں میری

(۱۸۷۹، جان صاحب، ۲: ۲۲۳)۔

۔۔۔ خراب کرنا محاورہ۔

اچھی طرح تجویز و عکھین نہ کرنا۔

۔۔۔ پڑھنا محاورہ۔

دعا وغیرہ پڑھ کر خاک پر دم کرنا۔ جھٹ منی پڑھ پڑھ کے اس کی طرف بھیجنے لگیں۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۲۹)۔

۔۔۔ پکڑنا محاورہ۔

زمیں پکڑنا، جگہ پکڑنا، جم جانا، ڈٹ جانا، (پبلوان کا) اس طرح زمیں سے چٹ جانا کہ اسے کوئی چٹ یا ہلاش کے مقام کرنا۔

جہش میں لاپچے تھے اسے میرے دلوے منی پکڑ کے دشت میں کہسارہ گیا (۱۸۳۲، ریاض الجمر، ۳۳)۔ ۲۔ نیچا دکھایا جانا، مظلوب ہوتا، الٹ دیا جانا، ہد بالا کیا جانا، ضد یا ہٹ دھرمی کرنا (ماخوذ: پلش)۔

۔۔۔ پکڑے سونا ہو جائے کہاوت۔

خوش قسمت کو ہر کام میں فائدہ ہوتا ہے؛ مراد: بڑا صاحب اقبال ہے، جو کام کرنا ہے اس میں لفظ ہوتا ہے (ماخوذ: جامِ الامثال؛ نوراللغات)۔

۔۔۔ پلید کرنا محاورہ۔

منی پلید کرنا (رک) کا متعد الحدیدی۔ ماشاء اللہ سو پیاس میں ایک ہے..... پھر خواہ مخواہ کیوں شیر میں اس کی منی پلید کرائی جائے۔ (۱۹۸۳، گوندنی والا نکی، ۲۲)۔

۔۔۔ پلید کرنا محاورہ۔

ا. ذلیل و خوار کرنا، ذرگت جانا، برا حال کرنا، برپا دھوار کرنا، میاں آزاد نے چھ سات روز کے عرصے میں اتنے طبیب اور بید اور ڈاکٹر بد لے کہ اپنی منی ہی پلید کر دی۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۱۸۸)۔

بکھی دشن سے بات کر لئی بکھی منی پلید کر دینی

(۱۹۰۵، گفتار یخنود، ۳۱۸)۔ بجلی ماں ہماری پھنچ پکھریوں، عدالتون تک ہے جس کے خلاف گواہ دیں اس کی منی پلید کر دیں۔ (۱۹۸۹، توئی زبان، کراچی، فروری، ۲۰)۔ تم اپنی چاچی کے ساتھ سیری بھی منی پلید کر دیتے، پھر تم ہی نے کون سی سیری مدد کی، (۱۹۹۳، افکار، کراچی، ستمبر، ۲۱)، ستانا، ڈی کرنا، بھنی اڑانا، تھیک کرنا۔ ”اچھی منی پلید کی، دو گھنے سے ڈولی ہنچی پڑی ہے اور کوئی پوچھتا نہیں۔“ (۱۹۱۰، گرداب حیات، ۴۰)۔ پلاڑ زردے کے لائچی میں پیچے کی منی پلید کی۔ (۱۹۳۲، اخوان ایضاً طین، ۳۲۰)۔ بے عزیزی کرنا؛ خلاف ورزی کرنا، کرن سکنے..... حلف لیا، بعد میں انہوں نے ۱۹۵۳ کے فوجی نزٹے میں اس حلف کی منی پلید کی۔ (۱۹۸۲، آتش چڑا، ۳: ۵۲۹)۔ لاش نہ اخانا، لاش کی بری گست کرنا، تجویز و عکھین نہ کرنا، کریا کرم نہ کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

۔۔۔ پلید ہونا محاورہ۔

ا. ذلیل ہونا، بے عزت ہونا، ذرگت ہونا، برا حال ہونا، برپا ہونا، دو بی یوں کی کلکش میں گھر کی منی اسی پلید ہوئی کہ باہر سے لے کر اندر بھکت اور مظلوم اور بے رونق چاچی۔ (۱۸۸۵، فسانہ جلا، ۲۲۹)۔ اگر قمر موجود نہ ہوتی تو گھر کی وہ منی پلید ہوئی کہ اوپس بھی عمر بھر یاد کرنا۔ (۱۹۳۶، راشد الخیری، تربیت نواس، ۹۳)۔ شرقا کی منی پلید ہو رہی تھی، شہر کے عابد ذہن حال ہو گئے۔ (۱۹۹۳، صحیح، لاہور، اکتوبر، دسمبر، ۲: ۲۷)۔ ۲۔ کسی چیز کا گزنا، خراب ہونا۔ ہندوستان میں مغروروں کی بڑی منی پلید ہوئی تھی۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۶۷)۔

مکالموں میں زبان کی جس طرح منی پلید ہوئی تھی اس میں ایک خوٹکوار تبدیلی کے امکانات

خوار خوب کالا فلک نے بعد فنا
گلی گلی مری مٹی خراب ہو کے پھری
(۱۸۸۲، دیوان رند، ۱: ۲۱۳). ۳. ذرگت ہوتا، برا حال ہوتا، حالت ابتہ ہوتا۔ کتب میں
بھایا تو اور نہ بھایا تو ہر طرح سے بچوں کی مٹی خراب ہے۔ (۱۸۷۳، مجلس النساء، ۱: ۱۸).

غرض ہم مسلمانوں میں یہیت بھر کر تعلیم کی مٹی خراب ہے۔ (۱۹۰۶، حقوق والفرائض، ۳: ۳).

۴. گھر میں عورت نہ ہو تو بچے کی مٹی خراب ہی ہوتی ہے۔ (۱۹۸۵، قصہ کہانیاں، ۲۰۸).

اگر جامعات میں نو آموز ریسرچ اسکالرز کے ہاتھوں اہل قلم کی مٹی خراب ہوتی ہے تو
ہونے دیجیے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، ستمبر، ۲۱)، ۳. تمیان ہوتا، دق ہوتا، تکلیف
میں بھلا ہوتا، پریشانی میں ہوتا۔ اگر قسمت سے راہ بناتے والا اچھا مل گیا خیریت گزرنی
ورنہ کسی گزئے غار میں گر کر مٹی خراب ہوتی ہے۔ (۱۸۹۸، سرید، تہذیب الاخلاق، ۱: ۳).

یہ پرده داری جان کے اوپر عذاب تھی
ان عورتوں سے مردوں کی مٹی خراب تھی
(۱۹۰۵، کلیات ظریف، ۳: ۲۱۰).

آن سے وفا کی خواہش، احتیج ہوا ہے اے دل
ہوتی ہے دیکھنا تو، مٹی خراب کیا کیا
(۱۹۳۲، سگ و خشت، ۵۹: ۵). ۵. برپاد ہوتا، جاہ ہوتا، خانماں خراب ہوتا.

اہم تر سے صبا ہی اچھی تھی
میری مٹی ہوتی تمام خراب
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۱۰۳). ۶. قدرتہ ہوتا، بے قدری ہوتا۔ چار جگہ علم کی مٹی خراب ہوتی
ہے۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۵۹۳). میں نے اب کی دفعہ گار کو بھی اُن کے ساتھ بھیج دینے
کا انتظام کیا ہے یہاں اس کی مٹی خراب تھی۔ (۱۹۰۲، کوکبوات حامل، ۲: ۳۲۲).

اور میں دیکھ رہا ہوں کہ یہاں
حسن اخلاق کی مٹی ہے خراب
(۱۹۸۳، سرو سامان، ۹۱: ۱). ۷. تجویز و تکھین نہ ہوتا، میت کا نہ اٹھایا جانا۔

شہید عشق کی مٹی بہت خراب ہوتی
نہ تکی کا مردہ ہوتا مر گفت کا
(۱۸۲۷، صیدیہ، ۱۳: ۱۷). ۸. سڑک پہ جانے کی مٹی خراب ہوتی۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۹۳).

.... خوابہ (....فت خ، ب) ان۔

۱. جاہی، خرابی، برپادی، پاہنچی، خانہ خرابی، ستیا ناس (فریبک آمنیہ). ۲. بے قدری،
بے وقاری، بے عزتی، ذلت، رسولی، بدناہی، فحیمتی (فریبک آمنیہ)۔ [مٹی + خراب
(ک) + ب، لاحقہ، کیفیت]۔

.... خوار گرنا محاورہ۔

۱. خاکہ اڑانا، کسی چیز کو خراب کرنا، بھاگنا۔
اگر انسان قافی ہوتا ہے اکیرے سے بہتر ہوا جوں لیکن اس کی مٹی خوار کرتی ہے
(۱۸۵۳، ذوق، ۱: ۲۲۳). ۲. ذلیل کرنا، رسوا کرنا، بدnam کرنا۔ پولیس کے ہاتھوں اپنی
مٹی اپنے آپ خوار کرنا۔ (۱۸۷۱، ابو الفضل صدیقی، تریک، ۲۶۸: ۳). بے قدری کرنا،
بے وقت ہوتا۔ نانا ابا نے تو آپ اپنی مٹی خوار کر رکھی ہے۔ (۱۸۹۹، رویائے صادق، ۹۳).

.... خوار ہونا محاورہ۔
ذلیل ہوتا، جاہ ہوتا، برپاد ہوتا، حالت خراب ہوتا۔
دل ادھر سینے میں ترپے جی ادھر بیار ہے
(۱۸۳۰، نظری، ۱: ۱، ۲). اگر اس کو شرط قرار دیا ہوتا تو عربی کی یوں مٹی ہی کیوں خوار
ہوتی۔ (۱۸۹۹، رویائے صادق، ۶۵). یعنی جس طریقے سے پڑھا اور پڑھایا جا رہا ہے اس
سے زیادہ کسی فن کی مٹی خوار نہیں ہوتی۔ (۱۹۱۳، شبلی، مقالات شبلی، ۲: ۲۰). زیادہ عزیز کی مٹی
زیادہ خوار ہوتی ہے۔ (۱۹۳۷، اصلاح حال، ۲۱۵).

دو گز کفن تو بھج سے نہ کر آسان عزیز
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱: ۲۶). ۲. رسوا کرنا، ذلیل کرنا، بدnam کرنا، بے قدری کرنا۔
در در پھر لایا خاک بر عشق یار نے
اس کوچ گردی نے مری مٹی خراب کی
(۱۸۵۸، امانت، ۱: ۱۰۵).

انکوں نے گر کے خاک پہ مٹی خراب کی
کیا کیا بھی اڑی مٹی ری چشم پر آب کی
(۱۹۱۵، جان خن، ۲: ۱۷). یہ لوگ بڑھاپے مٹی خراب کرائیں گے۔ (۱۹۵۹، نقش آخر،
۲۲: ۳). ستان، تکلیف دینا، سرگداں کرنا، حیران و پریشان کرنا۔
جتو گے ملک چھوڑا اپنی مٹی خراب
کون اے منم اٹھا کر لے گیا سر پر زین
(۱۸۵۸، سر (نواب علی)، بیاض حمر، ۲۳۳).

اس محبت کی آگ نے خالم
خوب مٹی خراب کی دل کی
(۱۹۰۵، گفتار یخود، ۲۳۱).

نافہم دل نے اور بھی مٹی خراب کی
خوگر بنا کے لذت ناپانیدار کا
(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، سیخانہ الہام، ۲: ۲۱). ۳. بھی اڑانا، تھیک کرنا، احتیج بناتا۔ ان کی
علیت کی مٹی خراب کی۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۲۹۸: ۲۷). ۵. برپاد کرنا، ضائع کرنا، جاہ کرنا۔
اے صالح ازل مری مٹی خراب کی
کیا چاہیے تھی خانہ دل میں بنائے رہن
(۱۸۵۳، غمچہ آرزو، ۲۸).

دنیا ہی کا رہا نہ ہو دین کا غصب
بیری ہتوں کے بھر نے مٹی خراب کی
(۱۸۹۳، دفتر حسن، ۸۷).

یہ عمر اور حسینوں سے اعتکاب کروں
بھلا شباب کی مٹی میں کیوں خراب کروں
(۱۹۲۵، شوق قدوائی، ۱: ۹۳). ۶. بے سیلگی سے کوئی کام کرنا، کام بگاڑنا، ستیا ناس کرنا۔
نہ آ جو جام پاہد تو ہوتا میں رد شاد
بھج ہنا کے کیوں مری مٹی خراب کی
(۱۸۳۱، دیوان ناخ، ۲: ۱۷). ۷. علی گڑھ اشیئوں گزٹ کے زائد پرچ میں اس نعم کی ایسی
مٹی خراب کی ہے کہ اس کو بالکل سخ کر دیا ہے۔ (۱۹۰۳، مکتوبات حامل، ۱: ۱). یہ گویا
”اوپنیل ڈائنس“ ہوتا ہے اور اس طرح ہندوستانی رقص کی مٹی خراب کی جاتی ہے۔ (۱۹۷۲،
میرے بھی صنم خانے، ۸۷). ۸. ذرگت بناتا، پاہنال کرنا، حالت خراب کرنا۔ بس اسی
بات نے اس اچھے خاۓ سے پلکے پلکے لظی کی مٹی خراب کی۔ (۱۹۹۲، افکار، کراچی، دسمبر، ۷).

.... خراب ہونا محاورہ۔

۱. ذلیل ہوتا، رسوا ہوتا، بے عزت ہوتا، خوار ہوتا۔

مرد بے دولت کی مٹی ہے زمانے میں خراب
آبرو ہرگز صدف کو بے گہر ملتی نہیں
(۱۸۵۳، بیاض صصف، ۲۶۰).

ہے یہ آبرو جیسے موٹی کی آب
(۱۹۱۰، قاسم اور زہرہ، ۷). اپنی اور ”تران“ کی اسکی مٹی خراب ہوتے دیکھ کر ناممکن تھا کہ
یگانہ کی سوچ گفر میں طبقی پیدا نہ ہوتی۔ (۱۹۹۲، نگار، کراچی، اپریل، ۲۹: ۲۹). آوارہ ہوتا،
سرگداں ہوتا، پریشان ہوتا۔
جب تک نہیں پہنچتی ترے آستاں تک
(۱۷۶۱، چنستان شمرا (سجاد)، ۳۸۸).

اس خاکداں میں تا نہ ہو مٹی تری خراب
گر ہو سکے تو خاک درستکدہ ہوتا
(۱۸۵۳، ذوق، ۱: ۳۰۲).

مرے پر کیا خنا ہو اپنے تر دامن کو منی دو
کہ منی دفتر عالم میں ڈالیں حرف یعنی پر
(۱۸۹۹، شاد لکھنؤی (مہندب اللغات)).

۔۔۔ ڈلوانا ف مر: محاورہ.

۱. منی ڈالنا کا متعددی، منی بھروانا، کسی جگہ منی کا انکھنا کرنا (فریبک آصفیہ: نوراللغات).
۲. چوری نکلوانے کے لیے مشتبہ اور غیر مشتبہ موجود اشخاص سے کسی خاص جگہ میں ایک ایک منی خاک ڈالوانا تاکہ جس نے چیز چرانی ہو وہ پچکے سے بدیں خیال ڈال دے کہ پرده رہ جائے گا اور میرا نام بھی نہ ہوگا، اس ترکیب سے کچھ مال ڈال دیا کرتا ہے (ماخوذ: فریبک آصفیہ: نوراللغات).

۔۔۔ ڈھونا ف مر: محاورہ.

۱. منی کو نوکری میں بھر کر سر پر لادنا اور ایک جگہ سے دوسرا جگہ پر پہنچانا، راج مزدوروں کا ہاتھ بٹانے میں ایک لڑکا بھی شامل تھا وہ پتھر اٹھا کر لادنا، منی ڈھونا بھی کوئی اور کام کر دینا.
(۱۹۷۸، روشنی، ۵۲۰). ۲. منی اٹھانے کی مزدوری کرنا؛ سخت مصیبت انکھنا؛ بے منفعت کام کرنا، ایسا کام کرنا جس میں کوئی مالی فائدہ نہ ہو.
کچھ خاک اڑاے سے نہیں ملنے کا آتش بیکار یعنی منی کا ہے ڈھونا مرے دل کو
(۱۸۳۶، آتش، ک، ۱۳۸).

۔۔۔ ڈھنے جانا محاورہ.

جسم کی سکت جاتی رہنا، بدن قابو میں نہ رہنا، مرنے کے دن قریب آجانا، جسم کا دم نکل جانا، جسم کا گوشہ مر جانا (فریبک آصفیہ).

۔۔۔ سانثنا ف مر: محاورہ.

منی گردھنا، آب و گل کو ملانا.

کون ہاتھے صورت انسان سان کے منی ہاتھوں سے رکھتے دب قدرت اس کے سانے والے اور ہی ہیں
(۱۸۵۶، گلیات ظفر، ۳: ۲۸).

۔۔۔ سُنگھانا محاورہ.

بے ہوش آدی کی ناک کے پاس منی پر پانی ڈال کر لانا تاکہ اس کی خوشبو سے وہ ہوش میں آجائے، کسی کو ہوش میں لانے کے لیے منی سکھانا.
صلحت ہے کہ ترے در کی سکھائیں منی غش میں آئیں تو ہمیں لوگ پکارا تے کریں
(۱۸۲۳، معنی، د (انتخاب رام پر)، ۱۵۹).

اک بولی کر ہاتھ منہ دھولاو بولی کوئی منی کو سکھا
(۱۸۷۱، دریائے تیش، ۱۶).

۔۔۔ سواروت گرنا محاورہ.

منی نکالنے لگانا، سچھ جگہ پر پہنچانا، انصاف کرنا.
ہا کر خاک کا پلا کیا خاک سواروت کی مری منی تو کیا کی
(۱۸۳۸، شاد (نوراللغات)).

۔۔۔ ڈلوانا محاورہ.

منی دینا (رک) کا تقدیم؛ دفن کرنا، پسرو خاک کرنا.

میت سے شرف کی تم بلند نہ بہم ہو
منی اسے دلوادو تشبیر سے کیا حاصل
(۱۸۷۰، شرف (آغاچ)، د، ۱۳۲).

۔۔۔ دینا محاورہ.

قبر میں دفن کرنا، دفنانا، دفن کرتے وقت منی ڈالنا، میت کو قبر میں اتا رنے کے بعد حاضرین کا تین تین منی منی لے کر قبر کے پٹا پر ڈالنا.

کل نہ دے گا کوئی منی بھی نہیں آج زر جو کہ دیا کرتے ہیں
(۱۸۱۶، دیوان ناخ، ۱: ۲۷).

منی دی یار نے کعب تکیس سے وقت دفن
بعد از فنا یہ ہم کو ملا خون بھائے دل
(۱۸۶۶، چری، د، ۲۱).

بہر تکیس بھی سینے پر نہ رکھے نہ سکی
تم نے ان ہاتھوں سے منی بھی کہاں دی مجھ کو
(۱۹۳۶، شعاعِ مہر، ۲۱۸). بزاروں آدمیوں نے منی دی (۱۹۸۶، جواہرِ کھم، ۱۳۸).

۔۔۔ دھرکشنا ف مر: محاورہ (شاز).

اپنی زمین سے پیار ہوتا، محبت وطن ہوتا، اپنی دھرتی سے محبت ہوتا۔ یہ عالم ہر اس شخص کا ہو گا جس کے دل میں اپنی منی دھڑک رہی ہو (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، جون، ۵۳).

۔۔۔ ڈالنا ف مر: محاورہ.

۱. خاک کا کسی جگہ ڈالنا، قبر پر منی ڈالنا، میت دفنانے کے بعد قبر پر منی ڈالنا.
اجاب ڈالتے ہیں، کیوں بعد مرگ منی
لاغر ہوں بوجہ مجھ سے اختنا نہیں کفن کا
(۱۸۷۳، دیوان جبار، ۸).

کہہ رہے ہیں کس لایا سے وقت دفن ہم سے تو منی نہ ڈالی جائے گی
(۱۹۲۲، دیوان جگر، ۱۵۳). یار آٹھا تیرے منی بھر منی ڈال کر واپس پلے جائیں گے.
(۱۹۸۷، گردش ریگ چمن، ۱۳۰). ۲. کسی بات کو چھپانا، درگز رکنا، پرده پوشی کرنا،
معاف کرنا (فریبک آصفیہ: نوراللغات). ۳. احت بھیجننا، خاک ڈالنا، روپا: (ایخیر چوزیاں
دیکھے) منی ڈالو ان موئی باکوں پر (۱۹۳۷، دھانی بائیکس، ۹). ہاں چور بھی پکڑنے نہیں گئے،
منی ڈالیے جی اسکی مایوس خبر پر (۱۹۹۰، تجمیں زیریب، ۱۵۱). چوری کے مال کی بازیابی
کا ایک طریقہ جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ ان تمام لوگوں سے جن پر شبہ ہوتا ہے کہا
جاتا ہے کہ وہ رات میں کسی جگہ سب کی نظر پہنچا کر منی ڈال آئیں، اس طرح چور بھی
پرده ڈھکا رہنے کے لیے چڑائی ہوئی چیز ڈال دیتا ہے.

کسی نے کچھ تو چلایا ہے رنگ مہ تیرا
جو شب کو ڈالتے ہیں اہل اغمہ منی
(۱۸۳۸، شاہ نصیر، چنستان خن، ۲۲۲). ۵. کسی ہوئی عبارت کی روشنائی خلک کرنے کے
لیے منی یا بالو بر کرنا تاکہ وہ گلے حروف کی روشنائی جذب کر لے.

قبول خاطر مردم ہو تو جا کی طرح عزیز تیری کریں شیخ و برہمن میں
(۱۸۳۲)، آتش، ک، ۱۵۲، ۲۔ گاڑنا، دایبا، زمین کو سوچنا، مارنا۔

یہ مشت خاک ہو کہیں متقول پارگاہ میں ہماری کربجی پکے آسان عزیز
(۱۸۳۲)، دیوان رند، ۱: ۶۵۔ رک: می خراب کرنا (چونکہ بعض اوقات فال بد کی
بجائے بھی الفاظ نیک مستعمل ہوتے ہیں اس وجہ سے اس معنی میں یہ محاورہ مردوج
ہو گیا)۔ مردے کی می عزیز کرو گے، قبر کھود کر لفٹ نکلاؤ جائے گی (۱۹۱۱)، ظمیر دہلوی،
داستان غدر، ۲۸۸۔ ۳۔ موت دینا، دنیا سے اٹھا دینا۔ ایک دن اللہ نے می عزیز کر لی،
سب کے مدد سے نکل گیا واہ کیا جنتی یوں تھی (۱۹۲۲)، نیرسی لکیر، ۷۳۔ اللہ نے ان کی می
عزیز کر لی (۱۹۸۷)، یحییٰ پتر، ۲۸۵۔ ۵۔ زمین کا میت کو بخوبی قول کرنا۔

زمین نے بھی نہ می عزیز کی اپنی
تری نظر سے جو ہم اے فلک جتاب کرے
(۱۸۵۲)، غنچہ آرزو، ۱۳۲)۔

می عزیز اگر وہ زمیں کرے پھر خلدمیں بلائے تو بندہ نہیں کرے
(۱۸۷۵)، مرزا دبیر (مہذب اللغات)۔

... عَزِيزٌ ہو نَا محاورہ.

۱. دُن کیا جانا، دُن ہونا، می تحکانے لگنا؛ عزیز واقارب یا کسی پسندیدہ شخص کے
ہاتھوں سے دُن کیا جانا۔

ہوئی اس کلی میں تو می عزیز دلے خواریوں سے اخلياً ہمیں
(۱۸۱۰)، میر، ک، ۳۶۹۔ نواب کے ہاتھوں می عزیز ہو جائے (۱۸۹۹)، امراء جان ادا،
۳۰۶۔ زر خرید ہونے کی صورت میں بھی دیر سور مردے کی می عزیز ہوتے ہی (بکھی گئی)
(۱۹۷۰)، غبار کارواں، ۱۹۰۔ برسوں کی جان کی قسم ہوئی، می عزیز ہو گئی (۱۹۹۰)، آب گم،
۱۳۵۔ ۲۔ کسی مرے ہوئے کی خاک کا پسید خاطر ہونا۔

عطر بچو کے گاؤ گے بدن میں اپنے
ہوگی اسکی مری می تحبیں اے یار عزیز
(۱۸۲۸)، شرف (آغاچو)، د، ۱۲۲)۔

... کا صفت.

خاک کا بنا ہوا، گلی، خاکی (مرکبات میں مستعمل)۔

عبد طفلی سے بھری ہیں اس میں شور انگیزیاں
اس کے می کے پیسے پر گماں تھا صور کا
(۱۸۳۶)، ریاض المحر، ۹۔ نئے نئے پچھے بجل رہے ہیں کہ تم تو می کا بوا لیں گے۔
(۱۸۸۰)، فشنہ آزاد، ۲: ۳۳۵)۔

بلکا بلکا نور بر ساتا ہے می کا چراغ
اس کی ضوپاشی سے مت جاتا ہے ظلت کا سراغ
(۱۹۲۷)، مطلع اوار، ۹) نیچے می کا دیا جل رہا تھا (۱۹۸۷)، گردش رنگ چن، ۲۹۷)۔

... کا باسن انہ.

می کا برتن: (بجاڑا) انسان (جسم خاکی کی مناسبت سے)۔ می کے بار کو اتنی سکت
کہاں جو اپنے کھمار کے کرتب پکھتاڑ سکتے تھے جو بنا لیا ہوا ہو، سو اپنے بنانے والے کو
کیا سراہے (۱۸۰۳)، کہانی رانی کیمکی کی ۲۰)۔

... سوارت ہونا محاورہ.

رک: می تحکانے لگنا۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ الحمد للہ کہ دنیا میں اپنے ہو کر جیتے سے مرد بہتر
ہے، گلی گلی کی ٹھوکریں کھانے سے بچی، می سوارت ہو جائے گی (۱۹۰۲)، آتاب شجاعت،
۲۸: ۳)۔ ہر مردی نہ ہوتی تو اب تک خیرات خانے میں ہوتی..... اب تو آرزو ہے کہ ہر مردی
کے ہاتھوں میری می سوارت ہو جائے (۱۹۲۲)، اختری تجم، ۲۸)۔

اے کاش کر می مری ہو جائے سوارت یارب اے خاک در جانانہ بنا دے
(۱۹۳۳)، دیوان صفائی، ۱۵۱)۔

... سُونگھانا محاورہ.

رک: می تحکانہ۔

ترے مریض کو فش آ گیا ہے پل تو بھی
سوگنا رہے ہیں اوسے مل کے مرد و زن میں
(۱۸۳۸)، نسیر دہلوی، چنستان خن، ۲۳۲)۔

اُس کے کوچے کے تصور میں غش آیا ہے مجھے
آستان یار کی می سونگھانا چاہیے
(۱۸۳۶)، آتش، ک، ۱۷۳)۔

... سے اپھننا ف مر: محاورہ.

زمین سے پیدا ہونا، کسی جگہ پیدا ہونا یا اگنا۔ آج می میں مل گئے ہیں کل اسی می سے
اچھیں گے (۱۹۷۲)، ابوالفضل صدقی، ترجم، ۱۷۶)۔

... سے پھول کھلانا محاورہ.

(بہت محنت سے) کوئی مشکل کام سرانجام دینا۔
می سے جب پھول کھلانے کا رجنوں کی محنت نے
شہر کچھ اس انداز سے پھیلے آپنے دیانے تک
(۱۹۷۹)، رخم ہر، ۱۳۲)۔

... سے جڑے رینا ف مر: محاورہ.

اپنے ٹلن یا جنم بھوی سے واسطہ رکھنا۔ حیظ جو ہرنے بھی دیار غیر میں رہ کر صرف حصول
رزق میں اپنا وقت صرف نہیں کیا بلکہ اپنی می سے جسے رہنے کے لیے شعر و ادب سے اپنا
رشتہ قائم رکھا ہے (۱۹۹۹)، افکار، کرچی، اگست، ۷۷)۔

... سے گھنی نکالتا ہے نفرہ.

بد ای بخیل یا مسک ہے (محاورات ہند: جامع اللغات)۔

... سے میتی میل جانا محاورہ.

میت کا دُن ہو جانا، میت کا پیدا خاک ہونا۔
می سے اپنی میت جو تربت میں مل گئی
جو کچھ کہ تھی مراد محبت میں مل گئی
(۱۸۵۳)، ذوق، د، ۲۳۸)۔

... عَزِيزٌ گُرْنَا محاورہ.

۱. کسی مردے کے دُن میں شریک ہونا یا اپنے ہاتھوں سے دُن کرنا، گورگڑھا اور
درود و فاتحہ کرنا، می تحکانے لگانا۔

... کا دھوندا اند.

ہمی کا تھوا، ہمی کا ڈھیلا؛ (مجاز) بے حس و حرکت شے؛ ناکارہ غص (جامع الالفات).

... کا ڈھیلا اند.

ہمی کا ڈلا؛ (مجاز) خاک، دھول؛ بے حقیقت چیز.

عدل ہو مالی اگر اس کا بھی فردوس ہے

ورنہ ہے ہمی کا ڈھیلا خاک کا بیکر زمیں

(۱۹۲۸، اقبال، مجید، لاہور، اپریل ۱۹۹۷ء جون ۱۹۹۷ء، ۱۲)۔

... کا وشته اند.

زمیں کا اعلق، دھن یا جنم بھوی سے نسبت، میں نے موچانہب کے رشتہ کی طرح ایک رشتہ اور بھی ہوتا ہے "ہمی کا وشته" یہ رشتہ بھی مقدس ہوتا ہے (۱۹۷۱، انگلستان فنگر اپنی، ۳۰۰)۔

... کا شیر اند.

(مجاز) بظاہر طاقتور لیکن اصل میں بزدل اور کمزور (غص)؛ ضعیف انسان نیز بطور طرستعمل، طیل، اے سجان اللہ، کیا کہنے ہیں، میرے ہمی کے شیر (۱۹۳۲، نیز گل خیال، لاہور، اپریل، ۸)۔

... کا ھظر اند.

ایک عطر جس کا برا جزو پذیر یا ملائی ہمی ہے، عطروں کے برادر اس عطر میں خوشبو ن آئی منت میں محنت کوئی اس کا ہمی کا عطر ہم سے خاکساروں کے واسطے عطرگاب سے بھی بہتر تھا، (۱۸۵۷ء، مینا بازار، اردو، ۳۵)۔

زہن کے وقت بھی ہے جو انعام کا خیال
ہمی کے عطر کی ہمیں آتی ہے بو پند

(۱۸۸۸، ستم خانہ، عشق، ۲۷)، اس کے لباس سے ہمی کے عطر کے بجکے آرہے تھے۔
(۱۹۸۹، شکاریات، ۲۳۳)۔

... کا قرض اند.

ڈلن یا ڈلن کی زمین کا مطالب یا حق؛ حق زمین۔ پاکستانی ہل قلم کی اس برادری کے تذکرے کے بغیر ہمارے ادب کی تاریخ ہاکمل رہے گی جھوٹوں نے گھر سے دور رہ کر بھی اپنی ہمی کے قرض ادا کیے ہیں (۱۹۹۶، انفار، کراچی، اگسٹ، ۷۷)۔

... کا کھینچ کر لانا/لے چلتا ہمادر.

تقدیر کا کسی کو اس جگہ دُن ہونے کے لیے لانا جاں کا شیر ہو، موت کا کسی جگہ لانا یا لے جانا۔

کھینچ کر لے چلی مجھے ہمی ہام ہو گا کسی کے مختل کا
(۱۸۹۳، کلیات حیرت، ۲۸)، شہر ہونے لگا کہ ہم پر دلیں میں آ کر مر جوم ہو گے، دیکھے ہمی کہاں کھینچ کر لائی ہے لیکن خدا کا شہر ہے کہ ہم اور ہمارے ساتھی بخیرت رہے۔
(۱۹۳۸، برجیم، ۱۹۲۳)۔

... کا گھر اند.

کچھ مکان؛ (مجاز) ناپایدار شے۔

زخم دکر دل کی طرف سلی بلا ابھی ہمی کا یہ ٹھہر نازدہ ہے

(۱۹۷۹، رخم ہنز، ۲۱۳)۔

... کا برق اند.

وہ برق جو کھمار ہمی سے ہنا کر پڑاوے میں پکاتے ہیں، طرف گلی، کاسہ گلی؛
(مجاز) نازک چیز (فرہنگ آصفیہ؛ جامع الالفات)۔

... کا بنا ہونا نہ مر؛ ہمادر.

ہمی سے تعلق ہونا، بے حس ہونا۔ ایسی تقریبات میں تو مددو خواہ کسی ہمی کا بنا ہو اس کا دل بھر آتا ہے (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اپریل ۱۹۹۷ء، ۶۶)۔

... کا پٹلا اند.

خاک کا بیکر، جسم خاکی؛ (مجاز) انسان، آدمی۔

تجھ کو کبھی ناہیں نکر مآل کر
ہمی کے پتے؟ اب بھی تو اپنا خیال کر

(۱۸۹۱، فروع ہستی، ۶۵)۔

مخلہ ہمی کا ہے کیا اس میں ہوا ہے لیکن
دل اسی خاک میں چکا ہے گھیندہ بن کر
(۱۹۷۷، زیر آسمان، ۷۷)۔

... کا تیل اند.

کوئلے، تارکول یا پڑو لیم سے کشید کیا ہوا تیل جو لائیں، چولھے وغیرہ میں بطور ایندھن استعمال ہوتا ہے، گیس کا تیل، گھاس لیٹ (انگ: Kerosene oil)۔

اف رے یہ سوز محبت بن گیا ہمی کا تیل
اے جب قلم خاکساروں کا پینا جل اٹھا

(۱۸۹۵، دیوان راجح دہلوی، ۲۲)، جب ہم تحری سجدہ میں پناہ لینے جمع ہوئے تو ہمی کا تیل
ڈال کر جلا دیا (۱۹۱۳، انتساب توحید، ۲۳)، ہمی کا تیل..... چھڑک کر ماچس کی تیلی اس پر
پھیک دی (۱۹۸۸)، جب دیواریں گریے کرتی ہیں (۱۹۹۳)، پنچہ ہندوستان کے دور از کار بازار
میں ہمی کا تیل لینے گے ہوں گے (۱۹۹۸، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۹۵)۔

... کا تھوا/تھوہیا اند؛ صف (مٹ: ہمی کی تھوی).

ہمی کا ڈھیر یا ہمی کا ڈھیلا؛ (مجاز) بے حس و حرکت شے، ناکارہ غص۔ اپنے تاہل اور
ستی پر غص تاکہ ہمی کے تھوی کی طرح کنارے پر ڈھیر رہا اور ایسے نیک کام میں اپنے دوست
کا تھوی نہ بنایا (۱۹۲۳، جنت نگاہ، ۲۳)، گھوڑے سے پروں کی طاقت جاتی رہی ہمی کا تھوا
ہو گیا (۱۹۵۹، بہرامن طوطا (اشرف صوبی)، ۱۷)، (۲.۲)، (مجاز) کم عقل، نادان، جاہل۔

ہزار جیف کہ اے شمع محلل صلما

کیا نکاح تو ان سے جو مالی (ہمی) کے ہیں تھوا

(۱۷۱، سودا، ک، ۳۰۰)، عورت کیا ہمی کا تھوا ہے، چیخو چیخو، بگڑو سنورو، یہ لیں سے مس
نہیں (۱۹۱۰، لڑکوں کی انشا، ۲۳)، عوایی محاورے بے جزو زبان ہوئے مٹھا..... گھر گھر
چولھے مٹھا لے ہوئا، ہمی کا تھوا ہوئا وغیرہ (۱۹۹۰، اردو املاء اور قواعد، ۲۹۰)۔

... کا دیبا اند.

چراغ ہمی سے بنایا ہو، (مجاز) بے وقت شے۔ یہی ہمی کا دیبا جل رہا تھا (۱۹۸۷،
گردش رنگ ہمن، ۲۹۷)، اندر ہرے کو، چار پاؤں کے سرہانے بلتنے ایک ایک ہمی کے دیے کی
لو، دھوئیں میں تعمیم کرتی ہے (۱۹۹۸، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۱۱۲)۔

.... کہاں کی ہے فقرہ۔
معلوم نہیں کہ مرکر کس جگہ دفن ہو گے؛ کس جگہ موت آئے گی۔
کجھ کی ہے ہوس بھی کوئے تباہ کی ہے مجھ کو خبر نہیں مری مٹی کہاں کی ہے
..... (۱۸۷۸، گلزارِ داغ، ۲۸۳)۔

.... کی بھی نہ چھوڑنا محاورہ۔
مٹی کی بھی عورت ملے تو نہ چھوڑنا، نام کی عورت کو بھی نہ چھوڑنا۔
بنتِ اعربِ دام رہے مخدہ مورثیے مٹی کی بھی نہ عہد جوانی میں چھوڑیے
..... (۱۸۷۸، خن بے مثال، ۱۲۸)۔

.... کی پری امث۔
مٹی کی بنی ہوئی پری کی مورث۔
حسن بینی کا ہماری آب و گل میں نور ہے
اپنی آنکھوں میں تو مٹی کی پری بھی حور ہے
..... (۱۸۳۶، ریاضِ المحر، ۲۲۲)۔

.... کی تھوڑی مفت۔
بے قوف، کم مغل، سب ہی لایاں آئے کی آپ، مٹی کی تھوڑی گردی کے پچھے عقل رکھتے
والی نہیں ہوتیں۔ (۱۹۳۳، دلی کی چند عجیب سیتاں، ۲۲۳)۔

.... کی نکیا/نکیا امث۔
پنڈول یا پچنی مٹی کی پکائی ہوئی نکلا ہے عام عورتیں محل کے زمانے میں کھاتی ہیں
..... (فرہنگ آصینہ: نوراللغات)۔

.... کی طرح گھلنا محاورہ۔
ضائع ہوتا، برپا ہوتا، سخت لاقار ہوں، میں مٹی کی طرح گھلنا جاتا ہوں اور نہایت اینداختا ہوتا
ہوں۔ (۱۸۰۳، خن خوبی، ۳۵)۔

.... کی غذا امث۔
مراد: انسان ہے مرنے کے بعد زمین میں دفن کیا جاتا۔ کہا تمہارا چہرہ کتنا سیسی ہے، تو
فرمایا کہ یہ سب مٹی کی غذا ہے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵: ۳۳)۔

.... کی ملننا محاورہ۔
بہت معنوی شکل و صورت کی عورت کا حاصل ہوتا۔
حوروں کا انتشار کرے کون حشرک مٹی کی بھی ملے تو رو ہے شاب میں
..... (۱۸۷۸، گلزارِ داغ، ۱۲۷)۔

.... کی مورت امث۔
اہٹی کا پتلا، قالبِ خاکی؛ جسم، کایا، دیہ، بدن؛ (مجاز) انسان، آدمی۔
مٹی کی مورتوں میں بھری ہیں یہ شوختیاں شاعر تجھے گل نہیں سن آفریں سے کیا
..... (۱۹۰۶، تیرہ نشتر، ۱۰۲)۔

جب بھک ہے گرسائیں مل کی ہے ضرورت آزاد نہیں کرم سے مٹی کی یہ مورت
..... (۱۹۲۵، مطلعِ نوار، ۱۴۰)۔ کٹھ پکلی، معنوی صورت کا آدمی، بے جان پکر یا بت؛
بھولا بھالا شخص۔

.... کا گھروندہ امث۔

(مجاز) ناپاسدار چیز، بے ثبات شے (فرہنگ اثر)۔

.... کا گھڑا بھی ٹھونک بجعا کر لیتے ہیں کہاوت۔

ہر چیز چاہے کیسی ہی کم قیمت کیوں نہ ہو پوری اختیاط اور دیکھ بھال کر کے لیتا چاہے، جو کام بھی کرنا چاہے سوچ بھج کر کرنا چاہے (ماخوذ: نوراللغات؛ جامع الامثال)۔

.... کا گھسیت لانا محاورہ۔

رک: مٹی کا سچ بھج کر لانا۔ مگر آب و دانے کی بات ہے، ہم کو بیہاں کی مٹی گھسیت لائی۔
(۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲: ۱۵۵)۔

.... کا لانا محاورہ۔

تفیر یا موت کا کسی کو اس جگہ دفن کے لیے لانا جہاں کا خیر ہو۔
خاک اُس سے عشق نے پھوٹی تھی وہشت میں بھون کی مٹی لائی تھی

(۱۹۰۵، داغ (یادگارِ داغ، ۱۲۶))۔

.... کا لوندا من۔

رک: مٹی کا تھوا؛ کم عقل، نادان، احمق۔ اسے معلوم ہو گیا کہ یہ باپو صاحبِ نزے میں
کے لوندے نہیں ہیں۔ (۱۹۱۲، بازارِ حسن، ۲۸۹)۔

.... کا مادھو من (من: مٹی کی مادھو)۔

بے عقل، احمق، بے قوف آدمی۔ پھر بھی اسے مٹی کا مادھو نہیں کہا جاسکتا تھا کیوں کہ وہ
ایک بہت بھجدار آدمی تھا۔ (۱۹۳۳، دان و دام، ۳۹)۔ یہ نوجوان خاتون پر ہمی کھمی ہوتے کے
باد جو ب بالکل مٹی کی مادھو تھی تھی۔ (۱۹۵۹، ڈاکٹر عابد حسین، ولیم ہائسر (ترجمہ)، ۱: ۱۸۵)۔
بھلا یہ کون سمجھتا کہ مٹی کا مادھو پھر سکتا ہے۔ (۱۹۸۷، ابوالفضل صدیقی، ترجمہ، ۱۰۹)۔

یہ کل کیا تھا اور آج کیا بن گیا یہ مٹی کا مادھو خدا بن گیا
(۱۹۹۸، انفار، کراچی، مارچ (حیاتِ علی شاعر)، ۲۰)۔

.... گر دینا/گرنا محاورہ۔

اخراج کر دینا، بگارنا، خاک میں ملانا، کر کرنا۔ پاراں بے ہل آسمان سے نازل ہوا
اس نے سارا کام مٹی کر دیا۔ (۱۸۸۳، قصصِ بند، ۲: ۱۳۲)۔

اخہار کر کے اُس نے کدوڑت کا وقت دیدی مٹی تمام شرست، دیدار کر دیا
(۱۹۱۰، تاجِ خن، ۳۲)۔ خالہ! تم ان کی باتوں میں اپنی سیر کیوں مٹی کرتی ہو۔ (۱۹۷۰،
غبار کارواں، ۱۰۳)۔ خاک کی طرح بے وقت کر دینا، بے قدر کر دینا۔ جنپور کے عطروں

کو اس دوکاندار کے عطروں نے مٹی کر دیا۔ (۱۸۵۷، جنزاں ارادو، ۳۶)۔ جادو یا یان نے ہر بائل
کی قدر مٹی کی۔ (۱۸۹۱، فقان بے خبر، ۲)۔ میلسا کرنا، مٹی کے رنگ کا کر دینا (نوراللغات)۔

مہذبِ اللغات)۔ ۳۔ محندا کرنا، بے لطف کرنا؛ جیسے: کھانا مٹی کرنا (فرہنگ آصینہ)۔

۵۔ برپا کرنا، لانا: جیسے: روپیہ مٹی کرنا یا کر دینا (فرہنگ آصینہ: نوراللغات)۔

.... کو باتھے لگاؤ/لگائیں تو سونا (زر) ہو جائے کہاوت۔

رک: مٹی میں ہاتھ دالے تو سونا ہو جائے۔ بعض شخصوں کو ایسا اقبالِ مند دیکھتے ہیں کہ مٹی
کو ہاتھ لگائیں تو سونا ہو جائے۔ (۱۸۹۱، محسنِ الاخلاق، ۳۱۲)۔

ہاتھ مٹی کو لگاؤں تو بنے کم و زر پارہ خاک کو اکسر بناؤں چھو کر
(۱۸۹۳، کقدمِ دلدار علی مقاوم، ۱۲)۔ مٹی کو ہاتھ لگاؤ تو سونا ہو جائے۔ (۱۸۸۷، ابوالفضل
صدیقی، ترجمہ، ۲۳۹)۔

نچے ایسا کرتے ہیں)۔ سب حیوانات بہاٹ کھا کر ہی نہیں جیتے، کوئی کھاس کھاتا ہے، کوئی پھل، کوئی پھول، کوئی مٹی، کوئی آپس میں ایک دوسرے کا گوشت کھا لیتے ہیں۔ (۱۸۸۸، آفتاب داغ، رسالہ ندا، ۷۱)۔

کھینچنا محاورہ۔

(معماری) کھدی ہوئی مٹی کو چھاؤڑے سے سیست کر ایک طرف کرنا (اپ، ۹۰: ۱، ۹۰)۔

گز جانا محاورہ۔

رک : مٹی ڈھے جانا؛ بدن قابو میں شرہنا، جسم کا گوشت مر جانا، مرنے کے دن قریب آجانا (جامع اللغات)۔

گوڑنا فر: محاورہ۔

مٹی کھونا۔ چھاؤڑا چلانے، مٹی گوڑنے اور بورے ذمہنے کے لیے شیر کا پنجہ اور فولاد کے بازو اور گردون چائے۔ (۱۹۳۲، رشی تہائی، ۹)۔

لے ڈالنا محاورہ۔

بار بار آنا جانا، کسی کام کے لیے کہیں دوڑ دوڑ کے جانا، کسی مقصد یا کسی کام کے لیے کہیں مسلسل چکر لگاتے رہنا۔

ساقی چاٹ گئی چاپے یا نے کی
ہم تو لے ڈالیں گے مٹی ترے بیخانے کی

(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۷۵)۔ برس ڈیوبھ برس وہ گھنی سادی کہ گولیا پچھو واسطہ نہ تھا اور پھر دروازے کی مٹی لے ڈالی۔ (۱۹۰۸، معجم زندگی، ۱۲۷)۔ یہ بھی دھن کے پکے تھے براہر جاتے رہے ان کی دلیزی کی مٹی لے ڈالی۔ (۱۹۶۲، سمجھیہ گوہر، ۱۸۱)۔

لینا محاورہ۔

ا. زندہ فنی ہو جانا۔ مان (حاتما) فوت ہو گیا اور رہت نے اس کے ساتھ مٹی لی جسی زندہ فن ہو گیا۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۷۵۶)۔ تحریر کے طور پر مٹی لے جانا۔

کسی کی خوکریں کھا کر بڑھا ہے اس قدر رہت کہ جو آتا ہے وہ مٹی مری تربت کی لیتا ہے (۱۹۰۵، داغ، یادگار داغ، ۸۰)۔

ماس کھانے والے اند: ج۔

گوشت خوار، ٹکار کھانے والے؛ (مجاز) مسلمان (فریبک آمنیہ)۔

مانگنا محاورہ۔

لوگوں سے اپنی میت کے ذفن میں شریک ہونے اور مٹی دینے کی تھا کرنا۔

خاک میں بھی جو ملوں میں تو کسی صراحت میں تم سے مٹی بھی نہ اے کبر و مسلمان مانگوں (۱۸۳۹، آتش، ک، ۱۰۵)۔

مٹی کے ساتھیں مل جانا محاورہ۔

بے جان جنم کا مٹی میں مل جانا، مٹی میں ذفن ہو جانا۔ جب پانی رخصت ہو جاتا ہے تو باقی صرف مٹی رہ جاتی ہے جسے قبرستان میں چھوڑ آتے ہیں کہ مٹی، مٹی کے ساتھ مل جائے۔ (۱۹۸۹، قصہ تیرے فنانے میرے، ۳۱)۔

مٹی کی مورت اس سے تو اے داغ خوب ہے
مشوق کیا جو شوش نہ ہو خوش گو نہ ہو
(۱۸۸۳، آفتاب داغ، ۷۱)۔ مٹی کے مادھو، مورکھ، مودھو؛ بے وقوف، کم عقل،
جال (اخو: دریائے لفاظ)۔

کے برابر ص۔

نہایت بے وقت، بالکل بے قدر۔

قصر سلطانی کی مٹی کو خاک درملی نہیں
گر ملے اکبر مٹی کے برابر ہے اے
(۱۸۹۲، شعور (نور اللغات))۔

کے بھاؤ بکنا فر: محاورہ۔

نہایت ارزش بکنا، مٹی کے مول بکنا۔

سندھ سے گھر سے پریس دل میں گھاٹا
یہاں گیت بکتے ہیں مٹی کے بھاؤ
(۱۹۸۹، ٹکڑو، ۱۷۲)۔

کے ساتھی مٹی ہونا محاورہ۔

مرنے کے بعد جسم کا مٹی میں مل جانا، پیوند خاک ہوتا؛ مر جانا۔ بودے شاہ پانی سے
مٹی بھاگا تھا اور مٹی کے ساتھ مٹی ہو کے اس میں جذب ہو گیا تھا۔ (۱۹۸۹، قصہ تیرے
فنانے میرے، ۳۱۳)۔

کے مادھو ان۔

(ہندو) مورکھ، مودھو، کندہ، نا تراش، بیوقوف، جیسے: تم بھی نرے مٹی کے مادھو
ہو (اخو: فریبک آمنیہ)۔

کے مول/مولوں ص۔

نہایت ارزش، بہت ستا، کوڑیوں کے مول۔

نا تو ہو گا جو گزرا ہے حال قادروں کا
غرض بخیل کا مٹی کے مول زر بھی ہے
(۱۸۷۶، الماس درخشان، ۲۹۳)۔

دنیا اگر اون کو عرض ساغر جم دل
مٹی کے بھی مولوں دہ مراجم نہ لیتے
(۱۸۷۳، کلیات نیر، ۳: ۳۰۱)۔

بک رہے ہیں پارہ ہائے لخت دل مٹی کے مول
آئے سوادے بازار ہنر لے لیجے

(۱۹۰۰، دیوان حسیب، ۳۱)۔ گاؤں کے پرچمی کے یہاں مٹی کے مول دال آتا۔ (۱۹۸۷،
ابوالفضل صدیقی، تریک، ۳۲۷)۔

کے مول بیچ ڈالنا/سودا کرنا محاورہ۔

نہایت ستا فروخت کرنا۔ آج مٹی کے مول اور اس ذات کے ساتھ کمزی فصل کا سودا کر رہا
ہے۔ (۱۹۸۷، ابوالفضل صدیقی، تریک، ۱۰۱)۔

کے مہادیو ان۔

مٹی کے مادھو؛ (مجاز) کم عقل، بیوقوف (نور اللغات)۔

کھانا محاورہ۔

مٹی کو بطور غذا استعمال کرنا، ندا میں کسی کی وجہ سے مٹی کھانا (عموماً عورتیں اور

--- میں سنتنا ف مر؛ محاورہ.
مٹی کثوت سے بھر جانا، گلی مٹی لگ جانا، گارے کا جنم یا پیروں میں لگ جانا
(نوراللغات: مہذب اللغات).

--- میں سے سونا نکالنا محاورہ.
نہایت نقش بخش کام کرنا: بڑا کارنا سے انجام دینا۔ میں خدا کے فعل سے ایم اے ہوں
انجینر ہوں مٹی میں سے سونا نکال سکتا ہوں۔ (۱۹۲۷، فرحت، مظاہر، ۵: ۱۲۳).

--- میں لوٹنا ف مر؛ محاورہ.
خاک میں رہنا، خاک پر لوٹنا، زمین پر پہلو یا کروٹیں بدلتا (اخوذ: فریجک آمنیہ: مہذب اللغات).

--- میں وٹی ملانا محاورہ.
میت کو پیدا خاک کرنا، میت دفن کرنا.
مال کار کا اپنے نہیں خیال آتا
ملایا کرتے ہیں مٹی میں گورکن مٹی (۱۸۲۶، آتش، ک، ۱۵۲).

--- میں وٹی ملننا محاورہ.
فما ہو جانا، جنم کا خاک میں ملنا، خاک کے ساتھ خاک ہو جانا، مر کر خاک ہو جانا.
سدا بیکی وصیان کر کے کھایا کہ مٹی میں مل رہی ہے۔ (۱۹۲۷، قصہ کہانیاں، ۹۶).

--- میں ملانا/پلا دینا محاورہ.
امانا، ناپید کرنا، بے شان کرنا؛ دفن کرنا.
تیسم اعدا سے ٹکوہ کیا پس از مرگ
ہمیں یادوں نے مٹی میں ملایا (۱۸۲۵، تیسم دہلوی، د، ۸۷).

اس چرخ نے اس زمیں سے گل ایسے کھائے
پہا کے پہلے بعد مٹی میں ملائے
ورنہ وہ مٹا دے گا تم کو مٹی میں ملادے گا تم کو
(۱۹۲۸، انعام، رباعیات عمر خاں (ترجمہ)، ۲۳).

ضائع ہیں ذر و حل بدخشان و عدن کے مٹی میں ملاتے ہیں جواہر کوٹن کے
(۱۸۲۳، انیس، مراثی، ۳: ۲). تم نے میری خاطر ایک دن مٹی میں ملانا گوارا نہ کیا، (۱۹۰۸)
اتا لیں خطوط نوئی، ۱: ۱۳)۔ کیا بات ہے ایک آدمی کی زندگی مٹی میں ملانے کا آپ کو کیا حق
ہے۔ (۱۹۹۳، اونکار، کراچی، دہبر، ۱۷)۔ تاقدیری کرنا، بے قدر کرنا، لیاقت اور
قابلیت کو کام میں شلانا، لیاقت اور قابلیت سے فائدہ نہ اٹھانا۔ یہ تو علمی لیاقت ہے اور
یوں اس شخص نے اپنے تین مٹی میں لارکھا ہے۔ (۱۹۹۹، روایتے صادق، ۲۳، ذرا قدر نہ
کی ان لوگوں نے اپنی، مٹی میں ملادیا اپنے آپ کو۔ (۱۹۸۱، چلتا سافر، ۱۲۱، ۳)۔ بے لطف
کرنا، بے مزہ کرنا، کر کر کرنا (فریجک آمنیہ: نوراللغات).

--- میں مل گر مٹی ہونا محاورہ.
ضائع ہو جانا، بر باد ہو جانا، بے نام و نشان ہو جانا.
طبعت میں جو اس کے جوہر تھے اصلی ہوئے سب تھے مٹی میں مل کر وہ مٹی
(۱۸۷۹، مددیں حالی، ۱۶).

--- مٹی ہے، سونا سونا ہے کہاوت.
کم قیمت شے اپنی جگہ کم قیمت ہے اور قیمتی جیز قیمتی جیز ہی ہے.
تریکب و تکلف لاکھ کرو فطرت نہیں جھوٹ اے اکبر
جو مٹی ہے وہ مٹی ہے جو سونا ہے وہ سونا ہے
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۱۱: ۹۱).

--- مکھی (---فت، شدکھ) اسٹ.
ایک طرح کی مٹی جس کا رنگ میلا ہوتا ہے۔ بعض مشرات (کیزے) مٹا پھر کھی، مٹی
کھی اور کیڈیں مکھی اپنے بھیپن کا زمانہ آئی مشرات کی طرح بر کرتے ہیں۔ (۱۹۳۰، حیوانات،
۱۹)۔ [مٹی + کھی (رک)].

--- ملننا محاورہ.
میت کو مٹی دی جانا، میت کی جھیڑ و تکھن ہوتا.
دیبا میں اعتبار ہے کیا مال و جاہ کو مٹی گدا کے ہاتھ سے مٹی ہے شاہ کو
(۱۸۵۳، دیوان اسر، ۲: ۳۲۲).

--- مہکنا محاورہ.
مٹی سے خوشبو آتا۔ جہاں سبزہ نہ تھا دہاں کھیتوں کی بھر بھری مٹی مہک رہی تھی۔ (۱۹۲۳،
ہس یاراں دوزخ، ۲۸۹).

--- میں آٹنا ف مر؛ محاورہ.
مٹی میں سنا، مٹی میں بھرنا، خاک آلوہ ہوتا، خاک میں اٹنا۔ چھ جرفی اور مٹی لیکر مٹی
میں اتی گئی، منے منے بالکل ہی مت گئی۔ (۱۹۲۷، قصہ کہانیاں، ۳۶)۔ بیلوں کی گردوفوں میں
آدیاں کھیتوں اور کھنکروں کی بدولت وہ مٹی میں اٹنے رستے ایک پھٹے سور سے بھر جاتے۔
(۱۹۷۸، بستی، ۳۹).

--- میں آرام کرنا محاورہ.
زیر زمین دفن ہونا، مدفن ہوتا۔ یہ شیر عرب جو آج مٹی میں ہیٹھ ہیٹھ کے داسٹے پر آرام
کر رہا ہے۔ (۱۹۳۶، راشد اخیری، نالہ زار، ۱۷).

--- میں جان ڈالنا محاورہ.
جینے کی قوت یا طاقت پیدا کرنا۔ پانی جو جب منتو کو طراوت دیتا ہے اور مری مٹی میں جان
ڈالتا ہے، مجھے مار رہا ہے۔ (۱۹۲۷، قصہ کہانیاں، ۹۲).

--- میں رنگنا محاورہ.
ملائی مٹی میں رنگنا، کسی چیز پر مٹی کا رنگ چھ جانا.
تعلق زیب و زینت سے نہیں کچھ خاکساروں کو
شرف مٹی میں رنگتے ہیں جو بیڑاں بناتے ہیں
(۱۸۲۸، شرف (آنچوچ)، د، ۱۷۸).

--- میں سلانا محاورہ.
ذفن کرنا، پرہ دخاک کرنا۔ بیت قبر میں اتارنے لگے تو اپنے ہاتھوں سے اجر کر میں ڈال
کر دکھ دد کے ساتھی کو مٹی میں سلا دیا۔ (۱۹۲۱، زرگشت، ۸، ۷۸)۔ حامد پاسک جب اپنے
بھائی کو مٹی میں سلا کر لوئے تو انھوں نے راستے میں جا جلا اشیں دیکھیں۔ (۱۹۹۳، اونکار،
کراچی، مارچ، ۵۷).

اقبال کا جوش و خروش ہے ابھی ایک صدمہ ایسا پڑا ہے کہ ساری خوشیاں منی ہو گئی ہیں۔ (۱۸۸۰ء)
نیز رنگ خیال (۵۳، ۵۴)۔ موت ہوتا۔ سر جھکالیا اور آپت سے کہا ساخت حاصل کی منی ہو گئی۔
(۱۹۲۷ء) پت ہمزر کی آواز (۱۱۲)۔ ۶۔ ماند ہوتا، بے رفتہ ہوتا، آپ و نجات ختم ہوتا۔

کسی نے اف بھی نہ کی تجھ جل کے غاک ہوئی
نہ ہوئے گی مگر آتش یہ ایجمن مٹی^(۱۸۳۶، آتش، ک، ۱۵۲)

رونق جو تمیٰ گلوں کی سب ہو گئی وہ مٹی
ان کی نظر جو بدھی خاک اوز گئی چمن میں

 (۱۸۷۰)، دیوان اسریر، ۳: ۲۶۷۔ ۷۔ بے وقت ہوتا، بے قدر ہوتا، تھیر ہوتا۔ حقیقت
میں وہ ایسی ہی چیز اکیرا خاصیت ہے کہ سونا اوس کے آگے مٹی ہے۔ (۱۸۸۸)، تاریخ ممالک
میں (ترجمہ)، ۲۸۔ ان کی نظر میں راجح گھاس ہو گئے، اوپنی پے کے لوگ مٹی ہو گئے۔
 (۱۹۶۹)، افسانہ کر دیا، ۶۳۔ سونا تھیں تمہارے گھروں میں مٹی ہو گئیں۔ (۱۹۸۸)، قبسم ذریب،
 ۸۔ کھانا کا رکھے رکھنا اور بد مردہ ہو چانا۔ بارہ تو اب نہ رہے ہیں رکھار کھا
گئی مٹی ہو گیا۔ (۱۸۹۵)، حیات صالح، ۷۱۔ اچھا لو یہوی! کھانا مٹی ہو رہا ہے، مٹی جاتی
ہوں اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ۔ (۱۹۲۸)، چس پرده، آغا حیدر حسن، ۵۸۔ کھانا تو مٹھنا ہو کر مٹی ہو
پکا ہو گا۔ (۱۹۴۱)، سراج الدولہ، ۸۵۔ ۹. طبیعت کا افرادہ ہوتا۔

حالت جو ہے تغیر حالت سے زمیں کی مٹی ہوئی جاتی ہے طبیعت وہ دیس کی
 (۱۹۱۱)، رشید، مکار رشید، ۱۳۸۔ ۱۰. شرم مددہ ہوتا۔

گلے میں وہ ترے چپا کلی ہے سونے کی
کہ جس کو دیکھ کے سورج کی ہو کرن منی
۱۸۳۸، شاہ نصیر (چنستان انگریز، ۲۲۲، ۲۲۳)

بیٹھا (فت، شد) بکس نیز بلاشد، سکٹ (الف) صف۔
مٹی کا، مٹی سے بنा ہوا، گلی، سقالی، مٹی ملا ہوا، مٹی کے رنگ کا، مٹی سے منسوب،
مٹوں اور کرتاتیں مستعمل۔

قریب ایک میا پہاڑی تھی وادی لگا اس سے کم تھا آب رداں
 ۱۸۱۰، میر، ک، (۱۰۹۱)، ۲۔ کرور، بودا، پانکار (بلیس)۔ (ب) اسٹ۔ ۱۔ چکنی مٹی کی
 میں جس میں اکثر دھان پیدا ہوتے ہیں، پانکوٹ، دھانی (فرینگ آئینہ)۔ ۲۔ مٹی۔
 بڑی اس پر یہ کی بڑی کشخ میا ہے۔ ۱۹۱۸، چکلیاں اور گدگدیاں (۲۱)۔ (ج) اند۔ ۱۔ ایک حتم
 کا مٹی کے رنگ کا سائبپ جس پر کالی کالی چیڑاں ہوتی ہیں۔ ایک حتم کا سائب نیا سایا
 تی دار ہے یہ کاتھ نہیں ہے..... دو ہاتھ سے زیاد بیک دیکھنے میں نہیں آیا۔ (۱۹۲۵)، محنت الموقی،
 ۲۔ کچا کنوں (جامع اللغات: بلیس)۔ [مٹی (رک) + ا، لامتحنہ نسبت و صفت]۔

-- برج (شم ب، سکر) اند۔
شی کا بنا ہوا برج؛ ملکت کے ایک محلے کا نام جہاں واحد علی شاہ تاجدار اودھ نے اپنی
هزروی اور لکھنؤ سے اخراج کے بعد قیام اختیار کیا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں مٹا برج لکھنؤ کا
نمونہ بن گیا۔ [۱۹۲۹ء، تاریخ ادب اردو، سیندھ، (ترجمہ)، ۲۵۷۔ ۲۵۸]۔ [مٹا + برج (رک)]۔

-- پھوس (---وں) مف.
نہایت بوڑھا، جس کی مٹی یعنی جسم پھوس کی مانند پھس پھسا ہو گیا ہو، نہایت ضعیف.

نہایت بوڑھا، جس کی معنی یعنی بسم پھوس کی مانند پھس پھسا ہو گیا ہو، نہایت صغیر۔

۔۔۔ میں ملنَا/ مل جانا محاورہ۔
ا. خاک میں مل جانا، خاک ہو جانا، دفن ہونا۔
بزار صورتیں منیں ملتی جاتی ہیں یہ آواز گرداب ہے بے جانمیں کھار کا سرچ
(۱۸۶۱)، مکاتب اختر (۳۳۰)۔

اک تو کدروں سے یونہیں نہ غبار تھا
مرقد میں چا کے اور بھی مٹی میں مل گیا

(۱۸۷۸)، بخوبی میں اسی میں مل جائیں گے۔ (۱۹۸۲، آٹش چنار، ۲۹۶)۔ میں پہلے بھی خوب صورت، حسین اور جوان سال چہروں کو منیں ملتا دیکھ کچکا ہوں۔ (۱۹۹۳، انفار، کراچی، اکتوبر، ۵۷)۔ خراب ہو جانا، ضائع ہونا، سرباد ہوتا۔ ایک بڑا سالاٹ کا نقصان ہوا اور رعب داب باکل میں مل گیا۔ (۱۹۲۲، گوشہ عایق، ۱۰، ۲۹۲)۔ یہاں تو سارے جنم کی کمائی میں مل گئی فتح ہو گئے افسوس دام کی گزی ہے۔ (۱۹۳۶، پرم چند، پرم بستی، ۱، ۱۳۳)۔ ایک عمر کی عزت میں مل جائے کی اس کو کاٹل خاک ہو جائے گا۔ (۱۹۹۳، انفار، کراچی، اپریل، ۹۱)۔

— میں ہاتھ ڈالے تو سونا ہو جائے کہاوت۔
لہبایت خوش نصیب ہے، جو کام کرتا ہے اس سے بے انجنا نقش ہوتا یا بہت پیر کاتا
ہے، خوش نصیب کو ہر کام میں فائدہ ہوتا ہے۔ جو ان ہوئے تو اسی تقدیر کے ساتھ منی میں
کائم ہالا تو سونا ہو گیا۔ (۱۹۳۳ء، یقین قدرت، ۲۰)۔

..... نصیب ہونا فر: محاورہ۔
پنی خواہش کے مطابق یا پسند کی جگہ پر انتقال ہونا یا مرنا۔ دعا کرنا اپنی بھائی کے لیے کہ سے وطن کی مٹی نصیب ہو۔ (۱۹۸۹، گزارانہیں ہوتا یا ۱۹۰۰)۔

... ویران ہونا محاورہ۔
مٹی خراب ہونا۔ اتنا ہی کے مرنے سے تھا ری مٹی ویران ہوئی۔ (۱۹۲۹ء، طوقان ایک، ۳۹)۔

باتھے میں لینا اور سونا کر دکھانا محاورہ۔
بھایت خوش نصیب ہوتا، غیر معمولی کامیابی حاصل کرتا، ہر کام میں بے انتہا نفع کرتا۔
ندانے چاہا تو ممکن باتھ میں لیں گے اور سونا کر دکھائیں گے۔ (۱۸۹۵، پکھروں کا مجموعہ، ۲: ۵۵)۔

۔۔۔ ہو جانا/ہونا محاورہ۔
 خاک ہو جانا، خاک میں ملنا، حسم کا خاک بن جانا۔ بخت بڑا سخت جان ہے، کوئی اور
 ہوتا تو اب تک سرگل کر منی ہو گیا ہوتا۔ (۱۹۲۳، ششم، ۲۵۸)۔ کیا جب ہم مر جائیں گے اور
 منی ہو جائیں گے (یہ لوثا بہت دور ہے)۔ (۱۹۳۲، سیرہ انبیاء، ۳، ۶۹۳)۔ پورے شاہ.....
 منی کے ساتھ منی ہو کے اس میں جذب ہو گیا تھا۔ (۱۹۸۹، قصے تیرے فانے میرے،
 ۳۱۲)۔ خراب ہوتا، ضائع ہوتا، بے کار ہوتا، برباد ہوتا۔ اگر مید بہت برسا تو ساری
 سیر منی ہوئی اس سوچ پیار میں تھے کہ مید موسلا دھار برنسے لگا۔ (۱۸۹۰، چفرافہ طیبیں، ۱: ۲)۔
 اکثر کا مستقل خرچ ہے دو دھائی روپیہ روز کا نسخا سانحہ ستر روپیہ تو منی ہو گے۔ (۱۹۳۶،
 اشد الخیری، ترتیب نسوان، ۹۵)۔ بگنا، سرنا، بوسیدہ ہوتا۔

کیا میں جیعت محشر میں پکن کر جاؤں
اک کفن تھا سو وہ مٹی ہوا میلا ہو کر
(۱۸۷۰، شرف (آغا جو)، د، ۱۳۲)۔ فتح ہو چانا، مٹ چانا، ابھی ایک گھر میں دولت د

جہول بھال کیلی لٹل آنکھوں والی عورت اور دوسرا بوزھا نیا پھوس بہرا خادم۔ (۱۹۲۳) اودھ فوج، لکھو، ۱۹، ۳۵: ۲). دریں اشنا جسی کسی نیا پھوس کو دے بیٹھا تھا۔ (۱۹۷۰)

مشیا (ضم، سکت) صفت: ~ مولیا۔

سامان اٹھانے والا، اسے اپنے ڈھونے والا، مزدور، قلی (پلیس)، [میٹا (رک) کی تخفیف]۔

مشیار (فتح، سکت) (الف) صفت: امت نیز انہ۔

اچکنی مٹی کی زمین جس میں اکثر دھان پیدا ہوتے ہیں، وہ زمین جس میں ریت نہ ہو اور اعلیٰ درجے کی ہو۔ جن کی مٹی چکنی اور کلوپین اور پنچی گبری ہو..... ان کے نام یہ ہیں،

ڈاکنر، میار، ذھر، (۱۸۲۶)، کھیت کرم، جس جگہ زمین میار سفیدی ملک ہوتی ہے وہاں کے گھوڑوں کا عام رنگ نظر ہوتا ہے۔ (۱۸۷۲)، رسالہ سالوت، ۱: ۳۹) بعض زمینوں میں پانی زیادہ جذب ہوتا ہے جیسے عمدہ میار زمین۔ (۱۸۹۱)، کسان کی پہلی کتاب، ۳: ۳۰)۔ میار زمین کی مٹی کچی پھتوں پر ڈالتے کے لیے اچھی ہوتی ہے۔ (۱۹۱۳)، انھیں جگ یک، (۲)، بخت میار زمین سے بڑی محنت سے کھیت تیار ہوتا ہے۔ (۱۹۲۰)، مسائل علمی و تہذیب، ۱۶۸، ۲)۔ (پورب) گدلا، مکدر (فریبک آصفیہ)۔ (ب) امت، ۱۔ (کھماری) وہ جگہ چہاں برتن بنانے کی مٹی تیار کی جائے (اپ د، ۳۰، ۱۷: ۲)۔ وہ لڑکی جس کا آغاز شباب ہو، دو شیزہ، کنواری لڑکی، نوجوان عورت۔

میار کی پہلی جگائے جب اس کے بھاگ تور میں دکنے لگے سرخ سرخ آگ (۱۹۷۳)، پرواز عقاب، ۳۸)۔ یہ تھا میرا بُنگاپ اور جس کی میاروں کی چال میں گدھا کیلکی اور بھر رپے تھے۔ (۱۹۸۵)، بُنگاپ کا مقدمہ، ۱۸)۔ [مٹی (رک) + ار، لاحقة صفت]۔

مشیارا/مشیارہ/مشیاری (فتح، سکت/فتح) صفت، اندیزہ امت۔

رک: میار (الف) مٹی نبرا، اچکنی مٹی کی زمین۔ اس زمین کو ہندوستان میں ڈیا اور میارہ اور بچالے میں چکنی اور کالی مٹی کہتے ہیں۔ (۱۸۲۵)، دولت پند، ۳۲)۔ گاؤں کا ہے کو پورا تعلق

کہنا چاہیے، ایک مسجد متعدد اندازے کنویں، میاری زمین۔ (۱۹۳۳)، اودھ فوج، لکھو، ۱۹، ۹: ۱۷، ۱۹)۔ [مٹی (رک) + ارا / ارہ / اری، لاحقة صفت]۔

مشیال (فتح، سکت) (الف) اندیزہ امت۔

گڑھا جس میں سے مٹی کھو دی جائے (پلیس؛ جامع الالفاظ)۔ (ب) صفت۔ رک: میالا (پلیس؛ جامع الالفاظ)۔ [مٹی (رک) + ال، لاحقة ظرفیت نیز صفت]۔

مشیالا (فتح، سکت) : ~ میالا۔

ا۔ ملکجا، خاکسترنی، میالا، مٹی کے رنگ کا، مٹی جیسا، بھونسا، بھورا، خاکی، دل سیاہ میالا؛

جیسے: اولٹا کوزہ۔ (۱۸۲۲)، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۱۳)۔ آسان پر میالے باول زمین پر میالا پانی۔ (۱۹۳۶)، پریم چند، واردات، ۳۵)۔ یہ تکون سمجھ میالے پر دوں کی درز میں سے جھاکی چاندنی ہیکم آنکھیں ملتی ائمہ بنیس۔ (۱۹۹۰)، چاندنی ہیکم، ۱۱۲)۔ بلکی پرت کے نیچے سے بڑی ہوئی کالی اور سیوار (ایک قسم کی کھاس) سے آلو کچپڑا اچھل کر پانی کو میلا کر دیا۔ (۱۹۹۷)،

قوی زبان، کراچی، جوڑی، ۲۰: ۲)۔ مٹی کا بنا ہوا، مٹی کا: جیسے: گھر گھر میالے چولے ہیں یعنی سب کا ایک حال ہے، گل آلودہ، مٹی بھرا ہوا، مٹی میں لھڑا ہوا (فریبک آصفیہ)۔ (ب) اندیزہ امت۔ ایک قسم کا سائب جس کا رنگ بھونسا اور جلد پر کالی کالی چیز

ہوتی ہیں، میار، شیالا، طوبیا، کشان اور نہ جانے کیا کیا نام بتاتے تھے۔ (۱۹۲۹)، انعام، کراچی، ۲۱، ۳۲)۔ [مٹی (رک) + ال، لاحقة صفت]۔

بھول بھال کیلی لٹل آنکھوں والی عورت اور دوسرا بوزھا نیا پھوس بہرا خادم۔ (۱۹۳۳) اودھ فوج، لکھو، ۱۹، ۳۵: ۲)۔ دریں اشنا جسی کسی نیا پھوس کو دے بیٹھا تھا۔ (۱۹۷۰)

جگ، کراچی، مارچ، ۳، ۲. ناقواں، کمزور۔ بالکل سڑ اور گل کر بودی نیا پھوس ہو گئی۔ (۱۸۹۷)، شام سلسلت تیوریہ، ۲۲: ۳)۔ مفلس، فلاش۔ نیا پھوس گواہ سے لے کر دیں میں

چچا رہ پیسے یومیہ تک والا گواہ ہر قوم ہر چشمے کا مزدور، سوداگر، بنیا، بقال، مہاجن، نیکس دینے والا موجود۔ (۱۹۱۵)، سجاد حسین، کایا پلٹ، ۵۳: ۳)۔ نکما، بیکار (نور الالفاظ)۔ [مٹی + پھوس (رک)]۔

--- بہوس صاحب (--- و مع، کس ح) اند.

(مزاحا) بوزھا انگریز یا کرشن، دوغلہ بوزھا انگریز، مفلس انگریز، غرب بوزھا عسائی (فریبک آصفیہ: جامع الالفاظ)۔ [مٹی پھوس (رک) + صاحب (رک)]۔

--- بہونس (--- و مع، غن) صفت.

نجف، ضعیف، خستہ حال (مرد یا عورت) (ماخوذ: پلیس)۔ [مٹی + پھونس = پھوس]۔

--- ٹھس (--- فتح) صفت.

مٹی کی طرح ایک جگہ پڑا رہنے والا، کامل؛ سست؛ احادی؛ کام چور؛ کم زور، سست رفتار (فریبک آصفیہ: جامع الالفاظ)۔ [مٹی + ٹھس (رک)]۔

--- سانپ (--- غن) اند.

مٹی کے رنگ کا سانپ، بھورے رنگ کا سانپ، وہ سانپ جس پر کالی کالی چیزیں ہوں (فریبک آصفیہ: نور الالفاظ)۔ [مٹی + سانپ (رک)]۔

--- محل (--- فتح) اند، فتح ح) اند.

ا۔ دلی کے ایک محلے کا نام جس کی نسبت مشہور ہے کہ جب شاہجہاں کے زمانے میں دلی کی تعمیر شروع ہوئی تو پہلے عارضی قیام کے لیے کچی مٹی کے مکانات اس جگہ بنائے کئے تھے (ماخوذ: فریبک آصفیہ: جامع الالفاظ)۔ ۲۔ مٹی یا چکنی مٹی کا بنا ہوا مکان؛ (مجاز) قبر۔

کچھ لہ میں روئی مری نیکی مجھے میا محل کے گوشے میں کھرام ہو گیا (۱۸۹۵)، دیوان راجح بلوہ، ۴۰)۔

اس کو پس فا ہے یہ میا محل نصیب داں کو جس کے گرد سر را چھی گریں

(۱۹۲۱)، مطلع انوار، ۸۲: ۳)۔ (مجاز) جسم خاکی۔ اکیم کی شہزادی، اس میا محل کو اپنی خواب گاہ نہ بنا، بیدار رہ۔ (۱۹۶۶)، مولانا عبدالسلام نیازی، کاشف الاسرار، ۳۹)۔ [مٹی + محل (رک)]۔

--- میل گرنا حاوارہ.

میا سیٹ کرنا، نیست و نایبود کرنا، تباہ کرنا، بر باد کرنا۔

کبو کیکر مٹھے چڑھے یہ بیتل کر دیا سب جیزی میا میل (۱۸۷۳)، کلیات منیر، ۳: ۵۲۱)۔ ہمکو کہیں کا نہ رکھا نظر، میا میل کر دیا، اری، بہن تھے یہ کیا ہو گیا۔ (۱۸۹۳)، بی کہاں، ۳۲: ۱)۔ لے لوقت گر پڑا تھا غنی چاندنی میا میل کر کے رکھ دی۔

(۱۹۱۶)، اتا لیت بی بی، ۳۷)۔

میٹا (کس ح، سکت) اند.

مٹی کا چھوٹا برتن یا ہانڈی جس میں دودھ دہی اور کھی وغیرہ رکھا جائے۔ دسرخان تخت پر رکھا، چکنی پیس کے رکھ دی جس مٹی میں کچی تھا تخت پر رکھ کر لوٹا۔ (۱۸۹۲)، ٹلسہ ہوشرا، ۶: ۱)۔

جہاں راجا مٹھے بولنا، وہاں بیس گھنیرے لوگ۔ (۱۹۰۱، فرہنگ آفیون، ۲۸۳: ۳)۔ جہاں راجا مٹھے بولنا وہاں بیس گھنیرے لوگ؛ جہاں حاکم خوش اخلاق ہو وہاں آبادی زیادہ ہوتی ہے۔ (۱۹۸۲، جام الامال، ۱۹۰)۔ [مٹھے+بول (رک)+ن، لاحقہ صفت]۔

--- لونا (--- و ن) صفت: - مٹھوں.

جس میں سلونے پن کی بجائے کچھ مٹھا پن ہو، شیریں اور عینکیں کم تک، پہکا، ذرا تک زیادہ ہو گیا یا مٹھوں رہ گیا بس اسی روز جانو کر گریں میں فاقہ ہوا۔ (۱۸۷۷: ۵۷)۔ راتوں کو مٹھی مٹھوں کہانیاں سنیں۔ (۱۹۳۵، وزیر سن، چاند بی بی، ۱۷۲)۔ [مٹھے+لون (رک)+ن، لاحقہ صفت]۔

مشہد (ضم) انہ.

ا. موٹھ جو لائی وغیرہ کے اوپر والے سرے پر ہوتی ہے، دست، قفسہ؛ گرفت۔ پہ دریائی وہاں بے دریغ نوئے مٹھے میں تھی ہات میں اس کی تنقیح۔ (۱۹۳۹، خاور نام، ۹۸)۔ باخچہ میں ایک لمبی چھڑی مٹھے سبزی پختی ہوئی۔ (۱۹۶۲، ششی کی دیوار، ۳۹)۔ چھڑی پر چاندی کی مٹھی چھڑی کی تھی میساں دلت تھی۔ (۱۹۸۳)، کیا قاقد جاتا ہے، ۱۰۲۔ ۲۔ گھنی، میلا وغیرہ، خود کو مت بھراو پتھی بھلی کی مٹھے پر نہیں بلکہ کسی مند پر بیٹھا ہوا محسوں کرنے لگے۔ (۱۹۹۲، نئی سست، ۳۵)۔ ۳۔ مٹھی، مٹھا، گذی؛ جو مٹھی بھرکی ہو، ایک مٹھے توہوں کا گردہ موم جاسہ کیا ہوا تھا۔ (۱۹۱۱، ظہیر دہلوی، داستان غدر، ۲۱۹)۔

"بھائی ہم تھوڑا اس ساگ لے لیں؟"

"آہو... پر ایک مٹھے لینا."

(۱۹۸۹، گرا نیس ہوتا، ۱۳۳)۔ مکا، گھونسا (فرہنگ آفیون؛ جام الامال)۔ ۵۔ مٹھی، مشت پتھر، چنگل (جام الامال)۔ ۶۔ (پنجاب) مٹھولا، حلق، ہتمرس، مشت زنی (ماخوذ؛ فرہنگ آفیون؛ جام الامال)۔ [موٹھے (رک) کا مخفف]۔

--- بھیر (--- بی بی) اسٹ.

رک: مٹھے بھیر، جو زیادہ رانج ہے۔
بھولے اٹھے پڑتے اور نہ تھی کچھ دری آندھی میں
کہ ہم سے یاد سے آ ہو گئی مٹھے بھیر آندھی میں
(۱۸۲۰، ظہیر، ک، ۱۰: ۲۲)۔ یہ شیش محل پہنچنے بھی نہ پایا تھا کہ راستے میں مٹھے بھیر ہوئی۔
(۱۸۲۹، زینت العروس، ۱۳)۔ [مٹھے بھیر (رک) کا قدیم اعلاء]۔

--- بھیڑ (--- بی بی) اسٹ.

۱۔ آمنا، سامنا: مقابلہ، بھڑپ، دوبدو لڑائی۔
کوئ کرگریں کے راہ میں مشتاق علف سے
مٹھے بھیڑ اگر ہو گئی اس تنقیح بکف سے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۴۳۹)۔

کیا زلف یار سے کہیں مٹھے بھیڑ ہو گئی
مٹھے ہیں جو یہ موئی نیم حمر کے مل
(۱۸۲۹)، دیوانیں دہلوی، ۱۱۲)۔ مووضع باہر ماء میں دونوں لشکروں کی مٹھے بھیڑ ہوئی۔ (۱۹۰۷، اجتہاد (ضیسر)، ۲: ۲)۔ ایک طرف جاپانی فوج سے مٹھے بھیڑ تھی۔ (۱۹۸۳، کوریا کہانی، ۱۰۲)۔
۲۔ اتفاقیہ ملاقات، سرراہ ملاقات۔ والد جب کہیں مٹھے بھیڑ ہو جاتی ہے تو بے تحاشا من چوم
لینے کو جی چاہتا ہے۔ (۱۹۱۳، راجن دلاری، ۱۲۲)۔ انہوں نے اپنی تعلیم کا حال لکھا ہے کہ کیوں
کہ اتفاق سے راستے میں میر جعفر سے مٹھے بھیڑ ہوئی۔ (۱۹۸۸، قومی زبان، کراچی، جون، ۲۷)۔ [مٹھے+بھیڑ (بھیڑ (رک) کا بگاڑ)]۔

ہم فقیر مرشد کہیں تم ملا استاد
دونوں کا مٹھہ ایک ہے موٹی کجھے یاد
(۱۹۵۲)، گنج شریف (۱۲۲)۔ پرانی کتابوں کی جتنجو میں وہ سارے مٹھوں میں گیا جو.... چھ
سو سال قتل یہاں تھکر اچاریہ کے چیلوں نے قائم کیے تھے۔ (۱۹۵۲، آگ کا دریا، ۱۳۶)۔
[س: رک].

--- دھاری انہ.

ہبنت، جوگی، ٹپشی، بیراگی؛ زاہد، سجادہ نشین، قلندر (ماخوذ؛ پہیں؛ فرہنگ آفیون؛
جامع الامال)۔ [مٹھے+رک: دھاری (۲)]۔

مشہد (۲) (فت) صفت.

ساکت: سست، کامل، مٹس۔ یہ غریب جب کچھ سیکھنے کا معاملہ ہوتا ہے، تب بھی انکی
ہی غیر تحرک اور مٹھے ثابت ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۲، ریاست (ترجمہ)، ۳۹۰)۔ [رک: مٹھا (۲)
جس کی تھی خفیت ہے]۔

مشہد (۳) (فت) صفت.

بڑا مٹکا؛ مٹکا حوض (ماخوذ؛ فرہنگ آفیون)۔ [ماتھے (رک) کا مخفف]۔

--- مارا جانا فر سر؛ مجاہدہ.

مٹکا حوض خراب ہو جانا؛ بگڑ جانا؛ مٹیاں ہو جانا (فرہنگ آفیون؛ جام الامال).

--- مار دینا/مارنا مجاہدہ.

خراب کر دینا، بگڑانا، مٹیاں کرنا، جاہدہ و برباد کرنا.

بچپن یوں تھی گزرنا سارا لاذ نے بھی کا مٹھے مارا
(۱۹۳۶)، لبیب تھوڑی، آتش خداں، ۲۱)۔ اللہ سو کا مٹھے مار دینا ہے اور صدقات کو نشوونما
دینا ہے۔ (۱۹۶۱، سور، ۳۵)۔

مشہد (کم) (الف) صفت.

رک: مٹھا؛ مرکبات میں مستعمل (ماخوذ؛ فرہنگ آفیون)۔ (ب) انہ. مٹھا لیموں نیز اس
کا درخت۔ اس کی کیمی میں اشجار مفصلہ ذیل ہیں، شریدہ (شریدہ).... مٹھے دکترہ۔ (۱۸۲۳)،
حقیقتاں چشی، ۱۲۹)۔ [مٹھا (رک) کی خفیت]۔

--- بول (--- و ن) صفت.

جس کی بولی مٹھی اور دل کش ہو، شیریں گفار.

دیکھا ایک میتا کوں مٹھے بول خوب اوسے بھی لیا ہو رہا مول خوب
(۱۹۳۹)، طوطی نام، خواصی، ۱۲)۔

اپنکے دو مٹھے بول رانوان سدر مگر حور کے لب تے کھایا شکر
(۱۹۹۵)، دیک پنگ، ۳۲)۔ [مٹھے+بول (رک)]۔

--- بولا (--- و ن) صفت.

مٹھی پاتس کرنے والا؛ مٹھے بولنا (فرہنگ آفیون)۔ [مٹھے+بول (رک)+ن، لاحقہ صفت]۔

--- بولنا (--- و ن، سک ل) صفت: مٹھے بولی.

مٹھی مٹھی پاتس کرنے والا، شیریں کلام، خوش اخلاق۔
بڑی مٹھے بولی مٹھائی سوں پیالا پلاتی ہے خماری رات کا اپنی نین میانے دکھاتی ہے
(۱۹۱۱)، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۲۷)۔ جہاں بالکہ تھاں مکھنا، جہاں گورس تھاں گھورا،

ابو طلحہ کے گھوڑے پر جو یہا مٹھا تھا ، سوار ہو کر خیر لینے کو تشریف لے گئے گے۔ (۱۸۳۵)

احوال الائچیا : ۲، (۳۳۸)۔ شیخ بہا الدین کا گھوڑا کیسا مٹھا ہے۔ (۱۹۷۵) ، کلیات الحفیظ : ۱، (۳۰)۔

مٹھا بات کو کوئی جانے والا ، جلد اثر قبول نہ کرنے والا ستم قدم مولیٰ کھال والا آپس خرام سے پہنچنے کر شور نہ کھانے والا گھوڑا۔ (۱۹۶۱) ، اردو زبان اور اسایب ، (۲۲۲)۔ (ii) ست اور آپس طلنے والا جانور ہاتھی میں مثل گھوڑے کے زیادہ عیوب بھیں ہوتے ، خوبیاں یہ ہیں کہ مٹک بند ہو دم کا پورا مٹھا ہو۔ (۱۹۱۸) ، بہادر شاہ کا مولا بخش ہاتھی (۵۰) کسی نے جہات کے سمجھے اونٹ پر قدم رکھا۔ (۱۹۲۷) ، استبداد ، (۲۹)۔ [پ- **مُكْوَنْ أَوْ كُوكْ** میں]۔

۔۔۔ پیل (۔۔۔ لین) انہ۔

ست بیل : (جائز) کامل اور نکلا آدمی۔ میں تو بس بھتنا گھرا اور مٹھا بیل ہوں۔ (۱۹۵۵)

الکیاں نگار اپنی ، (۲۶۳)۔ [مٹھا + بیل (رک)]۔

۔۔۔ پن (۔۔۔ فت پ) انہ۔

غُنی ہوتا ، کند ذہنی ، سستی ، کاملی ؟ گھنا پن۔ یہ تیرا مٹھا پن اللہ رے عورت تیری شرارت ، کان پر جوں نہیں چلتی ، منہ سے ہوں نہیں نکلتی۔ (۱۹۰۱) ، راقم ، عقد شریا ، (۷۶)۔ [مٹھا + پن ، لاحدہ کیفیت]۔

میثہا (کرم ، شد مخ)۔ (الف) صفت۔
مٹھا ، شیریں۔

بھی لحاب اُس شاہ کا کرتا اتحا کھارے پانی کو مٹھا بات سا
(۱۷۱۱) ، بہت بہشت ، (۹۰)۔ کھانا پلاؤ یا سمجھے چانوں یا نان گوشت ، حلوا کھیر پھول پچھاری اور پانی لارک رکھتے ہیں اور دو طلاقاً تھکر کے لیے متبرہ ہوتے ہیں۔ (۱۸۵۸) ، یادگار چھٹی ، (۲۳)۔ (ب) انہ۔ مٹھا لیموں ، اس زمانے میں موصوف کے وطن سے بڑی کثرت سے مٹھے موسیٰ اور ، ایسا لیے۔ (۱۹۵۲) ، شیخ یازدی ، (۸۹)۔ ویسا ایک مٹھا ہے ایک گناہے جتنا دباؤ کے انتہی مٹھا میٹھا رس نکلے گا۔ (۱۹۸۶) ، آئینہ ، (۲۵۳)۔ [مٹھا (رک) کا حرف]۔

میثہا (ضم ، شد مخ) انہ۔

۱. جو ایک مٹھی میں آجائے ، جو مٹھی میں بھرا ہوا ہو ، پپ ، مٹھی ، مٹھا دیپوں کا برابر جل رہا ہے لیئے لوٹ رہے ہیں۔ (۱۸۹۲) ، طسم شیربا ، (۲۰)۔ مٹھا اپنی کامیابی کیا ایک مٹھا اپنی کامیابی لیا ہوئی نے پک کے چیننا چاہا ، آپ جھٹ کھل گئے۔ (۱۹۲۵) ، لطافِ عجیب ، (۱)۔
۲. (ا) گھٹا ، گذی ، پشتراء ، پلندہ۔ پکڑ اپنے ہاتھوں میں سیکھوں کا مٹھا۔ (۱۹۷۰) ، تیرہ
قرآن مجید ، شاہ عبدالقار ، (۳۲۹)۔ (ب) نہیں تھی ایک مٹھا کا گندوں کا کھول کر جو جامیں کی فہرست پڑھنا شروع کی۔ (۱۸۸۸) ، سوانح عمری امیر علی ملک ، (۴۰۶)۔ بخوبی کے بدے برلنڈہ کے موٹے موٹے مٹھے بان سے پاندھے کر برابر برابر ڈالے گئے ہیں۔ (۱۹۰۸) ، بخزن ، لاهور ، مکی ، (۵۲)۔ براہ کرم آپ تھن بیجے بک اپنی اصطلاحات (پیشہ دراں) کے سمجھے لے کر یہاں آجائیے۔ (۱۹۲۵) ، خطوط عبد الرحمن ، مرتبہ اکبر الدین صدیقی ، (۲)۔ کا گندوں کا مٹھا بخ میں ، ہاتھ میں پھیل ، کان میں قلم۔ (۱۹۲۳) ، نواب صاحب کی ڈائری ، (۳۵)۔ (iii) بدل : گچھا۔ چوری والی کبھی بیک آپ کے لیے تو میں لا کو کی تھیں چوریاں لائی ہوں یہ مٹھا کیکے۔ (۱۹۶۲) ، ساتی ، کرایجی ، جولائی ، (۳۶)۔

مچے ، ابھی ابھی جب بیٹے سے رسول کے یہ سمجھے
کمل کر بکھرس گے تو اور بن جائیں گے

(۱۹۶۹) ، کلیات مجید احمد ، (۳۸۳)۔ (iii) (پیواری) ڈھولی کا آدھا یعنی ایک سو پان کی جث (اپ د: ۳، ۱۱۸)۔ قبضہ ، دست ، موتھے ، گرفت۔ سکھ مر کا تمہ خان ہے جس میں خس کی نیشاں ہتھی ہیں مٹھوں پر اطلس کی پھاٹاں بندگی ہیں۔ (۱۹۳۵) ، یکمات شاہان اور دھ۔

۔۔۔ بھیڑ ہونا فر: مجاورہ۔

آمنا سامنا ہونا ، سر راہ ملاقات ہونا ، مقابل ہونا ، دونوں فوجوں میں مٹھے بھیڑ ہو گئی۔

(۱۹۰۰) ، ترجمہ قرآن مجید ، شیخ محمد جالندھری ، (۱۸۱)۔ تیرے رب کی طرف سے تو ضرور ہو جانی مٹھے بھیڑ۔ (۱۹۷۱) ، معارف القرآن ، (۱۹۷۸)۔

۔۔۔ مارنا مجاورہ۔

جلق لکھا ، مٹھوں لے مارنا ، بھترس کرنا۔ ازاں جملہ ایک جملہ یعنی (مٹھہ مارنا) کے سب سے

آدمی اس مرض میں جتلہ ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۰) ، استاد جرجاتی ، (۲۹)۔

۔۔۔ مرد (۔۔۔ فت م ، سکر) انہ: صفت۔

ا. مضبوط آدمی ، قوی یہکل چھنس ، طاقتور چھنس ؛ (جائز) ڈاکو ، لیٹرا ، جلاد ؛ زبردستی چھین

لینے والا۔ گنگا کے کنارے پر ابتداء انجتا تک میش ترمٹھے مرد ، پور ، مسد ، رہا زن بنتے ہیں۔

(۱۸۰۵) ، آرائش محفل ، افسوس ، (۸۳)۔ ۲. بھگرا ، زور آور ؟ سخت ، کڑا (فریبک آصفیہ)۔

۳. بدمعاش ، شہدا (پلیش)۔ [مٹھہ + مرد (رک)]۔

۔۔۔ مردی (۔۔۔ فت م ، سکر) امث۔

زور آوری ، زبردستی ، سینہ زوری ؛ جبر و تهدی ، ظلم و ستم ؛ سندھی ، سختی ؟ اندریز ، غصب

(فریبک آصفیہ)؛ جام (اللغات) اف: کرنا۔ [مٹھہ مرد (رک) + ای ، لاحدہ کیفیت]۔

۔۔۔ مٹھا (۱) (فتم ، شد مخ) نیز بلاشد (انہ)۔

پٹا وہی جو مسک نکالنے کے بعد رہ جاتا ہے ، چھاچھو ، کھن کالا ہوا پٹا وہی ، بلویا ہوا

پٹا وہی ، سمجھے میں پکایا چاول اور سمجھے (دھی) میں بیکے ہوئے بڑے کھانے میں مثل مٹھن کے

مزہ دیتے ہیں۔ (۱۹۷۱) ، پیروادت (اردو ، کرایجی ، ۱: ۱۵)۔

غرض مٹھا معلم کو پڑایا طبیعت اس سے نہیں بوش آیا

(۱۸۶۲) ، طسم شیاں ، (۲۹)۔ دودھ سے ملائی اور سکھی کو نکال کر سمجھے کو الگ کر دیتا ہے۔ (۱۸۹۷)

تاریخ ہندوستان ، (۲۷)۔ عرب کے ایک طریف نے اپنے بھائی سے اس بات پر شرط کی

کہ مٹھا (چھاچھ) پیو اور کھنگار سمجھیں تو اتنے درم دوں گا۔ (۱۹۷۹)

۱۰)۔ کھن کالا جاتا اور مٹھا پینے کے لیے الگ کر لیا جاتا۔ (۱۹۹۲) ، میری نظر میں ، (۳۰۰)۔

[س: مٹھن ناصانع یا مرشد + کم ۴۵ + ۲۷۴]

۔۔۔ مٹھا (۲) (فتم ، شد مخ) صفت (مت: مٹھی)۔

۱. سست ، کامل ، لدھڑ ، ڈھیلا : گھنا۔ لڑکا چپ چپ ابدر مرا ج ، مٹھا اور گھنا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۰۹)

حرز طفلاں ، (۲۲)۔ دوسرا طرف ست ، ارادے کے سمجھے ، کج دلے ہندوستانی سماجی۔

(۱۹۳۱) ، اودھ دخن ، لکھنؤ ، (۱۲) ، (۳: ۳۱)۔ دو تو اتفاق سے طبیعت کے کسی قدر سمجھے تھے ، سن و

عشق کی ساری لذتیں صرف آنکھوں سکھ محدود تھیں۔ (۱۹۷۰) ، غبار کاروں ، (۱۱۲)۔ ۲. کند ذہن ،

جنی ، مٹھی سمجھ کا۔ ذہنی تین برس کی عمر میں تو سمجھے لدھڑ کند ذہن سکھ جو غنے لگتے ہیں۔

(۱۸۸۵) ، فسانہ جتلہ ، (۱۲)۔ بہت سے انسان کامل اور ذہن مٹھا اور کندہ ہو جاتا ہے۔

(۱۹۰۰) ، لخت جگر ، (۲: ۳۶)۔ بات یہ ہے کہ بیوی (راہن) تو بالکل مٹھا نکل گیا تھا۔

(۱۹۷۰) ، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں ، (۶۱)۔ ۳. کند دھار کا ، کھل ، بڑا ، گھسا ہوا۔

سخت جانوں پر وہ سمجھر چل کے مٹھا ہو گیا

جان شیریں دیجیے کیا جی کہا ہو گیا

(۱۸۷۸) ، خن بھال ، (۲: ۳)۔ (i) وہ گھوڑا جو تیز نہ چلے ، سست رفتار گھوڑا۔ حضرت صل

سے آتی ہوں تو وہ بابا کے پاس باورپی خان میں پڑے پر مجھی باتیں مختاری ہوئی تھیں ہیں۔ (۱۹۷۲، رنگ روئے ہیں، ۱۷، ۳۲). گول کرنا، مدور بنانا؛ لیس پیدا کرنا، آئٹے کو لوچ دینا، کمی دینا، مستنا؛ پھیلانا، چڑا کرنا، وسعت دینا، فراخ کرنا؛ کور دینا، کور یا دھار مارنا، کند کرنا، پڑا کرنا؛ شرح کرنا، تفسیر کرنا، مفصل بیان کرنا (فرہنگ آمنیہ؛ نوراللغات)۔ ۲. (ظرف سازی) برتن کی سطح کو ہتھوں کے ضرب سے حسب ضرورت موزوں یعنی سدول بنانا (۱ پ، ۳، ۲۱: ۳۱). [مختار + نا، لاحقہ، تقدیر]۔

میثہاس (کس م) امث.

ا. شیرنی، حلادوت، میٹھا مزہ، میٹھا پن (مٹھا کا نیپن)؛ اچھا تاثر.

نافیٰ شوق کوں دے ہے مٹھا اس کی مزہ داری

تمام عالم کے خوبیں جو خوبیٰ ہے وہ لوٹا

(۱۸۱، دیوان آبرو، ۸). مٹھا شد کی لذت دینا کے مانند ہے۔ (۱۸۰۲، خرد افروز، ۲۳).

صفائی اور مٹھا اوس میں عجب ہے خن او سربر مقبول رب ہے

(۱۸۵۷، مشوی مصباح الجاں، ۱۳). کھانے والے ذرا سی شکر بھی قورے میں شامل کر

دیتے ہیں کہ مٹھا میں قدرے مٹھا بھی معلوم ہو۔ (۱۹۷۲، شاہی دستخوان، ۳۱).

یہ عکس اس شخص کا تھا جس کا دل جذبات محبت سے ملوحتا اور جس کی باتوں میں مٹھا

تھی۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۶۹) اس طرح یہ کم از کم بولتے تو رہیں

گے اور محفل مٹھا میں کھوئی رہے گی۔ (۱۹۹۸، عبارت، حیدر آباد، جنوری، جون،

۸۷) ۲. مٹھائی، داکڑا گار جو ابھی تک مٹھا کھا رہا تھا شتری جلدی سے میز پر رکھ کر

کہنے لگا۔ (۱۹۹۰، کالی جویلی، ۱۹۹). [مٹھا (رک) + اس، لاحقہ، کیفیت]۔

--- پائی جانا ف مر؛ محاورہ.

شیرنی یا میٹھا پن ہونا، مٹھا ہونا۔ اس میں بہت مٹھا پائی جاتی ہے۔ (۱۹۷۲،

اختشام سنن، اردو ادب کی تقدیدی تاریخ، ۲۸).

--- گھلٹنا ف مر؛ محاورہ.

سکون و اطمینان دہ ہونا۔ سارے گاؤں کی نیندوں میں مٹھا سکھل جاتی ہے۔ (۱۹۸۵،

بازش سگ، ۱۶۳).

--- گھوٹنا ف مر؛ محاورہ.

اچھا تاثر دینا یا پیدا کرنا۔ اگر آپ میں ذرا بھی مردت ہے تو تختید میں خاتانیت کا مٹھا

کھولیے۔ (۱۹۸۳، دیگر احوال یہ کر، ۵۷)۔ پچھے سے جو لاکی آواز کاونوں میں مٹھا

کھول گئی۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، جون، ۷۳).

میثہلا (کس م) امث.

(کاشت کاری) زمین کی قدرتی نبی جو پیداوار کے لیے بہت منید ہوتی ہے (ماخوذ)؛

جامع اللغات)۔ [مٹھا (رک) + الہ، لاحقہ، صفت و نسبت]۔

میثہانی (۱) (کس م) امث.

ا. مقررہ طریقوں سے آئے یا میدے اور چینی دودھ وغیرہ سے بنائی ہوئی میٹھی اشیا

جو عموماً حلواںی بنتے ہیں، شیرنی؛ جیسے: لڑو، بیڑا، جلبی اور گلاب جاسن وغیرہ

نیز میٹھی چیزیں۔

۳. مدافوں (ڈھنیوں) کا وہ چوبی اوزار ہے تانت پر نار مار کر روئی دھنے ہیں (ماخوذ: فرہنگ آمنیہ)۔ ۴. کپڑے کی گلدي جو اکثر پہلوان بازوؤں پر فربی دکھانے اور جسم کے خوش معلوم دینے کے لیے باندھتے ہیں (ماخوذ: فرہنگ آمنیہ؛ نوراللغات)۔ ۵. (کاشت کاری) مل کا وہ حصہ جس جگہ سے اسے پکڑے رہتے ہیں (فرہنگ آمنیہ؛ نوراللغات)۔ ۶. (باجا سازی) ستار کی ڈائٹ کا اوپر کا خوشنا بنا ہوا سرا جس میں بانج کی کھونیاں گلی ہوتی ہیں (۱ پ، ۳۰: ۲۱). ۷. (گورنی) لاش کے اوپر لپی ہوئی چادرؤں کے سروں کا بند جو سر اور پیر کی طرف دھجی سے باندھ دیا جاتا ہے۔ چادر کو کافور میں بسا کر سر سے چڑک اس میں لپیٹ دیا جائے گا اور دونوں طرف کے مٹھے باندھ دیے جائیں گے۔ (۱۹۸۰، آغا شاعر، ارمان، ۳۲). ۸. (چھتری سازی) چھتری کی تانوں کے سرے پھنسا کر بندش کرنے کی شام (آہنی طلق) (۱ پ، ۱: ۷)۔ [مٹھا (رک) + اس، لاحقہ، تذکیر]۔

میثہار (۱) (فت م) امث.

ا. نہر شہر کیا مزے لے لے کر باتیں کرنے کا انداز؛ (مجاہ) ترم.

وہ راگ چڑیوں کے ان کی مٹھا اور مٹھا

چک سے جن کی سبق لیں ہزار موسیقار

(۱۹۳۶، جک بینی، ۷۳). آواز، ہنگار، رات کے ہر سے میں پہلی مٹھا پر پھیل کی طرح ترپ کر بسٹر سے نکل آتی۔ (۱۹۸۲، جوالا مکھ، ۵۳)۔ [مٹھارنا (رک) سے ماخوذ]۔

--- میثہار گر کے مف.

حکنٹ کے ساتھ، مزے لے لے کر۔ امیرزادی شہزادی ہو، شہزادوؤں کی دادی ہو، چاچا کر باتیں بناؤ، مٹھار مٹھار کر برا سنا۔ (۱۹۰۱، راقم، عقد شریا، ۳۵)۔ پھر زرا مٹھار کر کہا۔ (۱۹۸۲، جوالا مکھ، ۲۶۱).

--- میثہار گر باتیں گرنا محاورہ.

ا. چاچا کر باتیں کرنا، مزے لے لے کر باتیں کرنا۔ مولوی صاحب ایک آنے کی جلبیاں لکر کر میں گھے، آتے ہی پھیوں کو جایا..... اس کے بعد مٹھار مٹھار کر باتیں کرتے رہے۔ (۱۹۷۲، فرحت، مضاہن، ۷: ۹۹)۔ وہ موئیتی کی حاشیاں میں مٹھار مٹھار کر وحیدہ سے باتیں کرتا رہا تھا۔ (۱۹۸۳، سفر میا، ۲۸۷)۔ حکنٹ کے ساتھ یوں (فرہنگ آمنیہ)۔

میثہار (۲) (فت م) امث.

(ظرف سازی) برتن کی سطح پر گھرائی کا نشان جو ہتوڑے کی ضرب سے پڑ جاتا ہے (۱ پ، ۳۰: ۳۱). [متاہی]۔

میثہارنا (فت م، سکر) فل.

ا. چاچا کر بات کرنا۔ نہایت بہلی آواز میں مٹھار کر آمد کی اطلاع اور واٹھے کی اجازت بجائے زبان کے طبق سے طلب کرنا۔ (۱۹۸۲، انساں، ۲: ۳۰). (۱) باتیں بناؤ کر بے وقوف بنانا، بناؤنی باتوں میں لگانا، بہلانا، پھسلانا۔ مہری کے ساتھ بی نازو صاحب بھد ناز پلیں تو راستے میں مہری نے مٹھارنا شروع کیا۔ (۱۸۸۹، سیر کہسار، ۱: ۱۳۱)۔ اپنے حساب ان دونوں کو مٹھارہتی تھی۔ (۱۹۰۲، سرشار، چھتری ہوئی دہن، ۳۲)۔ میں..... دادخن کا بھوکا نہیں ہوں کہ لوگوں کو مٹھار کر چکار کر اپنے ذہب پر لاوں۔ (۱۹۹۳، بغار، کراچی، اپریل، ۳۹)۔ (ii) مزے لے لے کر باتیں کرنا، بنا ہا کر باتیں کرنا، باتیں بھگھارنا۔ جب میں باہر

... فروش (---فت ف، ونج) صف.

محلائی پینچھے والا، محلائی والا، طواوی۔ اس بیکٹ کو ایک پیشہ در محلائی فروش کی سی چاہک دستی سے باندھا تھا۔ (۱۹۸۵، کھوبی ہوا افق، ۱۳۱)۔ [محلائی + ف: فروش، فروختن = پہنچا]۔

... کی ذلی است.

شیرینی کا کھدا، محلائی کا تیار جز۔

تل پانی کے انتھے انتھے اپار رکھ دیں ڈیاں محلائی کی دو چار (۱۸۸۱، منیر ٹکوہ آبادی (نوراللغات))۔

... گھٹائی (---فت کھ) است.

کھٹھی بیٹھی چیزیں؛ مراد: کھانے کی چیزیں۔ ہر فصل کی ترکاری محلائی کھٹائی کی حرم میں وہ کون ہی شے تھی جو بچوں جاتی ہو۔ (۱۹۰۰، خوشید بہو، ۱۳۳)۔ [محلائی + کھٹائی (رک)]۔

... کھلانا ف مر: مجاورہ.

کسی خوشی کے موقعے پر محلائی باشنا۔ دوست قورے کا ہاتھ لاوہ محلائی کھلاوہ! جسما دنیا جہان کا قاعدہ ہے۔ (۱۹۲۱، نفان اشرف، ۸۵)۔

... کھلوانا ف مر: مجاورہ.

کسی بات پر خوش ہو کے کسی کو محلائی کھلانا، کسی کا کامیابی پر محلائی کھلوانا یا باشنا (ماخوذ: مہذب اللغات)۔

... گلپ چپ (---ضم گ، چ) است.

رک: گلپ کی محلائی، ایک حرم کی محلائی جو منہ میں رکھتے ہی کھل جاتی ہے۔

شیریں تراز محلائی گلپ چپ ہے اوس کی بات جو اون لہاں کے بڑے خط کوں کئے جاتے

(۱۷۱۸، آبرو، ۱۱۳)۔ [محلائی + گلپ چپ (رک)]۔

... گل (---فت گ) صف.

محلائی بانے والا، محلائی والا، طواوی۔

ہوئی سب کو معلوم صفت گلی محلائی گروں کی ہنر پر دری

(۱۸۶۰، ائمہ، گلشن مہوش، ۱۰)۔ [محلائی + گل، لاحظہ قابلی]۔

... والا صف: اند.

محلائی پینچھے والا، طواوی، محلائی فروش۔ ساتھ ہی ایک محلائی والے کی دکان کا پتہ دے کر کہا۔ (۱۹۸۸، تمسم زیر ب، ۲۶)۔ [محلائی + والا، لاحظہ قابلی]۔

... وٹھائی (---کس و) است.

محلائی اور دیگر لوازمات وغیرہ۔ ایک دن انھوں نے گوداواری سے ڈرتے ڈرتے کہا کیا آج کل کھر میں ناشتے کے لیے محلائی وٹھائی نہیں آتی۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم ہنسی، ۱۵۳)۔ [محلائی + وٹھائی (تاائع گھمل)]۔

میثہانی (۲) (کس نیز فتم) است.

(معماری) پتھر کی سطح کو ہموار کرنے کے بعد صاف کرنے، چکنانے، کھروان پن کلانے کا عمل، مالھنا (ماخوذ: اپ، و، ۱۰، ۷۳)۔ [مالھنا (رک) کا حاصل صدر]۔

گزر ہے تجھے طرف ہر بولابوس کا ہوا دھادا محلائی پر گھس کا (۱۷۰۷، ولی، ک، ۲۱)۔ کنی ہزار من کے شیر برخ اور کھجوریں اور کنی ہزار من اور محلائیاں تیار کروا کے موافق حکم کے محل میں بیٹھے۔ (۱۷۹۲، عابث القصص (شاہ عالم ہانی)، ۳۲)۔

محلائی کھانی تو ہر ب شیرس کیا پیدوں بیا پانی تو دی ہم نے دعا چاہ رنخداں کو

(۱۸۳۶، آتش، ک، ۱۳۶)۔ جلوائیوں کی دکانوں پر پوریاں، کپوریاں، طلبے، محلائیاں کسی پی پڑی ہیں۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۱۱)۔ اس مرتبہ خالی ہاتھ نہیں آئے محلائی کا ڈب، میری بیوی کے لیے عطر کی شیشی احمد حسین دلدار حسین کا پان کا زردہ (تمباک) لے کر آئے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کرچی، سبز، ۹)۔ [محلائی، مٹھاپن]۔

ابو کی جنیں دور کر آخ سنو گے تم یہ رشی ایک روز محلائی ہو جاوی گی (؟)، میر صابر (از ہنگام میں اردو، ۲۲۶)۔ گڑ، قند سیاہ، راب، ملکے کا گڑ، پٹالا گڑ (فرہنگ آمنہ)۔ [مجاز] افعام، ٹکرانے کی نذر۔

تم محلائی کے طور سے پکھ لو اور یہ میری کنیر مجھ کو دو (۱۸۳۵، رنگیں، گلدستہ رنگیں، ۲۹۹)۔ [منہ (رک) + اپی، لاحظہ کیفیت]۔

... آنا ف مر: مجاورہ

شادی کی تقریب کے سلسلے میں لڑکے والوں کی طرف سے لڑکی والوں کے یہاں محلائی بھیجا۔ جسمیں اب تک یہ بھی نہیں معلوم کہ لڑکے والوں کی طرف سے محلائی آتی ہے اور لڑکی والوں کی طرف سے ترکاری، ہر غریب و ریس کے یہاں یہ رسم چاری ہے۔ (۱۹۷۸، مہذب اللغات، ۱۱، ۳۳۰)۔

... بانٹنا مجاورہ.

کسی مت کے پورا ہونے یا کوئی اچھا کام ہونے کے موقعے پر شیرینی تقسیم کرنا۔ روح فرباد بھی خوش ہو کے محلائی بانٹے گرے تھوڑب شیریں تی کالی اے شوش (۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۳۹)۔

... بٹھنا مجاورہ.

شیرینی تقسیم ہونا؛ نعمت مانا، فائدہ ہونا (لفی کے ساتھ بھی مستعمل)۔ بوسے کا اوس لب شیریں کے زبان نام نہ لے جان جاتی ہے محلائی نہیں کچھ بھتی ہے (۱۸۳۶، آتش، ک، ۱۵۵)۔

... چڑھانا مجاورہ.

قبروں اور مزاروں پر محلائی تذرکرنا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

... چڑھنا مجاورہ.

محلائی چڑھانا (رک) کا لازم۔

زیارت گاہ عالم ہے ہمارا وادی وحشت پس مردن محلائی چڑھتی ہے طوق و سلاسل پر (۱۸۹۲، شعور (نوراللغات))۔

... سے منہ بھر دینا مجاورہ.

دل خوش کر دینا، کسی کام کے ہو جانے پر خوشی میں کسی کو محلائی کھلانا، (نوراللغات) جامع اللغات: مہذب اللغات)۔

کیا شکر ہے تے ننگ دل میں مزہ بوسے کا آیا مخلوٹا
۱۷۸۰، گلی چاپ، ۱۳۱). سان ہے تو مخلوٹا ہے پاؤ ہے تو ننگ کاردا، ۱۸۷۳)

اثاثے ہادی اتسا، ۲۲۶، مزغر کے اڑ سے جو زیانی طیکی مٹک اور پڑھے ہوئے ننگ سے
مرکب ہو کے تیار ہوا تھا مخلوٹی ہو گئی۔ (۱۹۲۵، اودھ چیخ لکھنؤ، ۲۱، ۱۰). [مُثُہ (رک) + لون (رک) + ا، لاحقہ صفت و نسبت].

مُثُہن (کس م، فت نجھ) اسٹ (قدم).

ہٹ، ضد۔
پیار کی بات مان صاحب رائے
ہم نہانوں میں یوں مُخْن مت کر
(۱۸۱، دیوان آبرو، ۷۲). [متای].

مُثُہو (کس م، شد نجھ، وسح) اند.

امسھ بولا، شیریں گفار، طوطا خصوصاً بر سیر کا طوطا جو خوب بولتا اور باشی کرتا ہو۔
مشی خی پاتاں سوں رکھ اوں کا مُخْن نہانوں
رکھیا اوں ستونی رہتی تھی جس نہانوں
(۱۹۲۵، پھول بن، ۵۰). دوستن دفعہ تو مُخْن آنے اواز بھی دی، (۱۹۰۸، صحیح زندگی، ۱۵۲).

ایک دم کوئی میاں مُخْن بنے مُخْن نہیں
وہ میاں پہلے تھے اس کے بعد مُخْن بن گئے

(۱۹۸۱، جنگ، کراچی، ۲۹، ۷۴). پھر اس نے ایک بار طوطے کو آواز دی "مُخْن چوری
کھاؤ گے"۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، جنوری، فروری، ۱۰، ۲). (بجا را) پیاری پیاری باشیں کرنے
والا پچھ، دل بحلنے والی باشیں کرنے والا مخصوص پچھ (نور المفات). [پ: مُخْن اُٹھ کیتیں].

--- **ویبان** (--- کس م) اند.

سکھاہ بس قفس میں رکھ کے اپنی منبت خوانی
میاں صدائ تم بالکل مجھے "مُخْن میاں" کرو
(۱۹۲۲، سُنگ و خشت، ۲۳۰). [مُخْن + میاں (رک)].

--- **ویبان کی چوری** اسٹ.

طوطے کی غذا؛ مراد: ملائم چیز، آسانی سے کھائی جانے والی شے.
ہرگز نہ اس کو سمجھو مُخْن میاں کی چوری فرمان فتح پوری، فرمان فتح پوری
(۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۳، ۳۲۰).

مُثُہو (کس م، شد نجھ، وسح) اسٹ.

پچھے کا پیار، پچھے کا بوس، مُخْنی، چوما، پچھی (ماخوذ: فرہنگ آمنہ). [متای].

مُثُہوارہ (شم، سک نجھ، فت ر) اند.

مُخْن، بندل، گذی. مولوی فخر الدین صاحب..... میرے ملے کو تشریف لائے، کتابوں اور
سودات کا ذیہر دیکھ کر ایک مُثُہوارہ دیکھنے لگے۔ (۱۹۲۳، مکتبات شاد عظیم آبادی، ۲۱۳).
[مُخْن (رک) + وارہ، لاحقہ صفت].

مُثُہوت (شم، ولین) اند.

۱. بگال میں ایک قدم کا راید چیس جو کاشت کاروں پر خاص اغراض سے یا خاص موقع
پر گورنمنٹ یا زمیندار یا افسر طمع لگاتا (ماخوذ: اردو قانونی ڈکشنری) ۲. عام محصول، محصول
(نی کس)؛ چندہ (بلیس). [متای].

مُثُہ بھیڑ (شم، سک نجھ، ول) اسٹ.

رک: مُخْن کے تحت (بلیس؛ جام المفات).

مُثُہرا (کس م، سک نجھ) صفت (قدم).

(بیار سے) میخا، پیارا.

میرے کوہ " مُخْنرا بولے مولی آپیں آپ کہاوے

(۱۵۶۵، علی محمد چوہا محنی، جواہر اسرار ارشاد، ۱۲۲). [مُخْنرا (رک) کی تحفیظ] + را، لاحقہ، قافیہ]

مُثُہڑا (شم، سک نجھ) اند.

رک: مُخْنرا (بلیس). [مُخْنرا کی تحفیظ].

مُثُہری/مُثُہڑی (فت م، سک نجھ) اسٹ.

نمکین خستگی ہوئی تکیا، ایک قدم کا سلٹا سہال، مُخْنی، گھیر، بایپر، طیبی..... اور

بجانت بجانت کے بھوجن بجن چن رکھ دیے۔ (۱۸۰۳، پریم سارگر، ۳۳). بیاہ شادیوں میں

زنان خانہ میں لاکر پوری، حلوا، پکوریاں اور مُخْنرا یاں وغیرہ بیچنا۔ (۱۹۲۳، احیاء ملت، ۲۶).

میر صاحب نے کہا، پھری کیک، ننگ پارے، دال سویاں، مُخْنرا یاں، پکھ پست وغیرہ

کی لوز۔ (۱۹۵۳، پیر نابانغ، ۳۰). اب میرا پیٹت میٹھے رسیے سیب، خستگی کی مُخْنرا یوں

اور بسکتوں سے خاصی حد تک پہ ہو چکا تھا اور چائے بھی بہت گرم اور اسراگ تھی۔

(۱۹۹۹، افکار، کراچی، دسمبر، ۵۵). [متای].

مُثُہری/مُثُہڑی (شم، سک نجھ) اسٹ.

رک: گھریوں جس کا یہ تابع ہے۔ اپنی گھریوں ہو رکھری ہو رکھری ہو رکھری لیکر راگ پا آ کر اپنے

یار آشنا سوں آخری ملنا مل لیا ہو رستے میں چل دیا۔ (۱۷۲۵، دکھنی افزار سکلی، ۲۵). پرسوں

وہ بد بخت گھری گھری کپڑوں کی لے کر خدا جانے کہاں کافور ہو گیا۔ (۱۸۸۰، کاغذات

کارروائی، ۳۲). کینریں گھری گھری پاندھ رہی تھیں۔ (۱۹۰۲، ٹلمس نو خیز جشیدی، ۲۳۳: ۳). [گھریوں (رک) کا تابع].

مُثُہریاں/مُثُہڑیاں (شم، سک نجھ) اسٹ؛ ج.

وہ تکچیاں جو دودھ پیتے پچھوں کو فطری طور پر انتزاعیوں میں دودھ کی گنجائش پیدا ہوئے

کے واسطے آتی ہیں۔ پچھے کو تکچیاں آئیں تو کہتے بوا ان کو مُخْنرا یاں آ رہی ہیں۔ (۱۹۵۵،

کتاب زندگی، ۵۵۰). اف: آنا۔ [متای].

مُثُہڑی (کس م، سک نجھ) اسٹ.

میٹھی خستگی ہوئی تکیا (ماخوذ: فرہنگ آمنہ). [مُخْنی (رک) سے ماخوذ یا مُخْن (رک) +

ڑی = ری، لاحقہ صفت].

مُتھس (فت م، شد نجھ بخت) صفت.

بہت ست، کاہل مُخْن، فیری کو آگے بڑھانے کی کوشش کرتے رہے مگر وہ مُتھس بدل کی

طرح اپنی جگہ جی رہی۔ (۱۹۶۳، آبلہ پا، ۹۶). [مُخْن (رک) کی تحفیظ + مُتھس (رک)].

مُتھل (فت م، شد نجھ بخت) صفت.

نام، بے تیز، کم عقل (جامع المفات). [مُخْن (بکلف ا) + ل، لاحقہ صفت].

مُتھلوںا (کس م، سک نجھ، ول) صفت (مک: مُخْنونی).

جس میں سلٹا پن کی بجائے کچھ مُخْن اس ہو، کم ننگ کا، پیکا، سیخا۔

مشهور (فتیم، و نیز لین) امث.

۱۔ (i) تحلیل یا رنگ وغیرہ رکھنے کا بڑا تفافر یا حوض۔ ایک گینڈر رات کو رکھریز کے گھر میں
تل کی مشور میں گر کر سیاہ ہو گیا تھا۔ (۱۸۰۱، طوطا کہانی، ۳۹)، وحشیوں اور رکھریزوں کی
دیکھیں..... تبلیوں کی مشور زمین کی بیچ میں واپس نہیں۔ (۱۸۲۷)، نورالہدایہ (ترجمہ)، ۳۲:
۳۶)۔ اب ہر بیانی فرمाकر مشور میں سے روغن نکالنے کا عمل ملاحظہ فرمائیے۔ (۱۹۷۸، محمد حسن
عسکری، مولیٰ ذکر (ترجمہ)، ۳۰۴)۔ (ii) شراب کا لپاٹم۔

الفت میں دل امنڈتے ہی سرتان سے اور گیا سرپوش جوش میں سے نہ خبر امکور پر
 (۱۸۲۳)۔ یعنی لکھنؤ، ۱۷۰۰ء)۔ (iii) (آب کاری) شراب بنانے کا گھر (۱۷۰۰ء)۔
 ۹۲۔ ۲۔ انانج رکھنے کا بڑا مباس ملکے کی محل کا مٹی کا بربن جس میں یچے سے انانج
 نکالنے کے لیے سوراخ ہوتا ہے تیز بڑا مٹکا۔ میں نے ایک بڑی مخوبیتی کی ایک کوئے
 میں گھر کے گھری دیکھی جس میں بھروسی گیجوں کی بھروسی ہوئی تھی۔ (۱۸۲۲ء، الف لیلہ،
 عبدالکریم، ۱۸۲۳ء)۔ ہوتے ہوتے اس نے اتنی دولت جمع کر لی کہ اس کے خلوت کے مکان
 میں سانچھے مخوبیں سونے اور چاندی سے بھروسی ہوئی تھیں۔ (۱۹۱۶ء، جویاۓ حق، ۱: ۳۵)۔

[س : مرکا + اُل + اُل + ڈل + کیٹا]

مَثَهُورِي (فَتَمْ، وَلِينْ) امْث.

رك : مشور (پلشیس ؛ جامع العلاقات) . [مشور + i ، (لاحقه تائیت)] .

مَثُهُوس (فِتْمَةٌ، وَمَعْ) صَف.

۱۔ وہ شخص جو چپ ہوا اور اپنے دل کی بات کسی سے نہ کرے، گھنا: ست، کامل۔ ایک مرد..... مزانج میں شیک بھرا جو اٹھوں سا آتا ہے۔ (۱۸۲۵)، نفر، عدالیب، (۱۹۶۶)۔ ایک نواب زادی کی طرح ست، کامل اور مخصوص۔ (۱۹۵۱)، نگست کے بعد، (۱۷۳۷)۔ وہ دل کر پانی تو پی نہیں سکتے، ایسے مخصوص ہیں رات میں پہنچیں گے وہاں۔ (۱۹۶۹)، افسانہ کر دیا، (۲۰۰۲)، مفہوم، رنج و غم کی وجہ سے خاموش (جامع اللغات)۔ [متاپی]۔

مشهودسا (فت، و مع) صف نم.

وہ حص جو نکل یارخ کی وجہ سے خاموش رہے اور کسی سے بات چلت نہ کرے، مٹھوں۔
مشعل سے کوئی غول یا پاپ کے جو ڈھونڈئے تو بھی زمین شیخی صاحب سے مٹھوں سے
اٹھائے، اٹھا، ک۔ اگر اپنے رجتے کے غور میں گون مٹھوں مٹھوں بنا میختا رہتا، مٹی کو
کیا پڑی تھی کہ یہ رام کہانی بھج سے دوہرا تی۔ (۱۹۲۱، خوفی شہزادہ، ۱۹۲۲)۔ میاں مٹھوں اُٹھ کر
دیکھا تو ہوتا تھت تیار رکھا ہے فقط آگ کی کر ہے۔ (۱۹۷۰، غبار کار وال، ۱۹۳)، [مٹھوں +
ا، لاحظہ صفت نکر]۔

انجمن فتیان

مٹھو سا ہونے کی کیفیت با صورت حال، مٹھو سا ہوتا۔

اس مخواست پن پ میلے کس قدر ہیں شُجھی
تو نہ تم اون کی نہ سمجھو ہے یہ ملکا راب کا

(۱۷۲) نظریه انتگرال

مشهوداً (میراث مدنی) امد: (ن: سو
مشهوداً: ن: حلقة حقوق اتحاد من علماء كالإمام

لند میں نہ بیرون میں نہ اولوں میں مرا ہے
جو مرد بھروسے مخلوقوں میں مرا ہے
(۱۸۳۰ء، نظری، ک، ۱، ۲، ۳)۔ [مخدوں (ک) + ولاء، لامتحن، فاطمی] .

وں آدمیوں کا کام لئی اور رات کو پتھر کے ایک پیالے میں دو مٹھی ابليے ہوئے چاول اسے کھانے کو دے دیتی۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، دسمبر، ۲۷، ۳۔) (i) گرفت، پکڑ، اس کی گردان اس کے ہاتھ میں اور اس کی ڈاہی اس کی مٹھی میں پاڑوکی ہونے لگی ہے۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲۰، ۱۱۱)۔

مجھے کو صیاد کی مٹھی سے رہائی نہ ملی طائر رنگ، حداں کے گرفتار رہا

(۱۹۰۵، گفتار یخود، ۲۲)۔ (ii) بقدر، اختیار، اس گوشیاں کے میانے کے سو مٹھی ہے۔ (۱۷۶۵، چھ سرہار، ۲۷، ۲۷)۔ اڈیش کے کام اور دل ان کی مٹھی میں ہوتے تھے۔ (۱۸۹۲، ۱۳)۔ ۵۔ بند ہاتھ کی لمبائی جو ناپے میں مستعمل ہے۔

گز شری جو کہ بہتر اور بڑا سات مٹھی ایک انگوٹھا ہے کھڑا (۱۷۳۲، خلاصۃ الفقہ، ۲)۔ چھ سات یا نو یا بارہ مٹھی کا ہوتا ہے۔ (۱۸۳۶، سانجھر کا قد تقریباً تیرہ چودہ مٹھی اور دم تقریباً ایک فٹ ہوتی ہے۔ (۱۹۳۲، عالم جیوانی، ۲۲۹)۔ ۶۔ ایک چھوٹی سی صاف لکڑی جو پنج کو چوٹنے کے واسطے دیدیتے ہیں، چمنی (ٹیکیں: فربنک آئینہ)۔ ۷۔ جسم کا ماش، جسم دبانے کا عمل، چمنی، ان ظیلوں میں سے جب کسی کو خوارک کی ضرورت پڑتی ہے تو وہ اپنی اسامی کے چھٹا اور خونکتا ہے؛ یعنی، مٹھی چاپی ہو رہی ہے۔ (۱۹۷۳، جوئی نامہ، ۱۲۲، ۸)۔ ۸۔ گھوڑے کے سم اور مٹھے کے نیچ کا جزو نیز گھوڑے کے مخفی کی الٹی طرف کے بال (فربنک آئینہ)۔ ۹۔ بالوں کا بندھا ہوا جوڑا۔

گرہ میں دیکھیے گیسو کی یا جوڑے کی مٹھی میں نہ سینے میں مراد ہے نہ پبلو میں مراد ہے نہ سمن خانہ عشق، ۲۸۹)۔ ۱۰۔ مٹھی بھر غفلہ جو بطور خیرات نکالتے ہیں۔ سوا یہ ناج نکلتے وقت کنکے پاتے ہیں اس کو ڈھینا، مٹھی، پولی، دیکھا بولتے ہیں۔ (۱۸۳۶، کھیت کرم، ۱۶)۔ [پ: مٹھا آٹا ٹیکیا: س: مٹھا مٹھیکا]۔

.... باندھنا محاورہ۔

ہاتھ کا پنج بند کرنا، الگیاں بند کرنا۔

بس مٹھیں باندھے ہوئے دنیا سے سدھارے وہ چاند سارخ زرد ہوا درد کے مارے ۱۸۷۳، اخس، مراثی، ۲، ۳۲۵)۔ جب مٹھی باندھو تو ہر ایک الگی کا سرا برابر آجائے۔ (۱۸۷۷، عاب الخلوقات (ترجمہ)، ۳۵۸)۔

.... باندھئے آئے، ہاتھ پسارے جائے کہا۔

جیسے خالی ہاتھ آئے دیے ہی خالی ہاتھ گئے، دنیا میں جیسے آتا ہے دیے ہی خالی ہاتھ جاتا ہے۔ یہ تیرے مردوںے یوں مشہور ہوئے، گورت تربیت میں تینی مردوں کو وفا نہ آتی، تو اون کو نہ روئی، وہ مٹھی ہوتی، مٹھی باندھے آتے بات پسارے جاتے۔ (۱۹۰۱، رقم، عقد شریا، ۶۱)۔ ہا کوئی سگ آیا ہے نکوئی سگ جائے مٹھی باندھے آیا ہے ہاتھ پسارے جائے (؟، مشہور دہما (فربنک آئینہ))۔

.... برابر بڈیاں اور دھوے یہ کہا۔

کمزور آدی ہو کر ایسا دھوئی کرتا ہے (جامع اللغات)۔

.... بند روکھنا محاورہ۔

بکھول کرنے دکھانا، ظاہر نہ کرنا، پوشیدہ رکھنا۔ حاج محمد رضا کو چنک اکھمار پر پوری قدرت حاصل نہیں اس لیے مظراپی مٹھی بند رکھتا ہے۔ (۱۹۸۹، اردو ادب میں سفر نامہ، ۳۲۹)۔

.... بند کر لینا/کرنا محاورہ۔

بجل کرنا، کنجوی کرنا، رقم خرچ نہ کرنا، خرچ سے ہاتھ روک لینا۔ بخچوں کی ضرورت پڑی تو انھوں نے اپنی مٹھی بند کر لی۔ (۱۸۹۱، محسن الاخلاق، ۱۷۶)۔ میں نے زبکی مٹھی اس ارادے سے بند کی ہو گی اور نہ اس قصد سے ہاتھ پھیلایا ہو گا۔ (۱۹۲۳، تذكرة الاولی، ۲۲۵)۔ رقم اب مجھے جائز خرچ میں مٹھی بند کرتے ہوئے نہ پاؤ گی۔ (۱۹۳۶، پریم چند، خواب و خیال، ۵۱)۔

.... بندھنا محاورہ۔

مٹھی باندھنا (رک) کا لازم۔

زبان رکھ فتح سان اپنے دکن میں بندگی مٹھی چلا جا اس چون میں (۱۸۱۰، میر، ک، ۲۷)۔ مٹھی بندھنے اور کھلنے میں سہولت دکھاتی۔ (۱۹۱۵، پیاری دنیا، ۱۰)۔

.... بھر (---فت بھر) مف: صرف۔

۱۔ ہتنا ایک مٹھی میں آجائے، ایک لپ کے برابر، ایک مشت مقدار کے برابر۔ چونک مٹھی بھر گل کھانے میں بھائے تو تین نہیں لٹاتا ہے۔ (۱۷۶۵، چھ سرہار، ۲)۔ حضرت سلی اللہ علیہ وسلم نے مٹھی بھر سونا سمجھ دیا۔ (۱۸۷۳، مطلع الحجۃ (ترجمہ)، ۸)۔ چھ چھٹاں آئے میں مٹھی بھر نہ ہو شمل کی دھول درست کیا یاد آئے گا اندازہ نان فریج (۱۹۳۱، بھارتستان، ۳۸۵)۔ گھر میں مٹھی بھر آتا بھی نہ تھا۔ (۱۹۳۲، بیلہ میں میلہ، ۲۹)۔

جب میں پنچ بھرے ہوئے ہیں، بھوک گلی تو مٹھی بھر پہنچ کلائی۔ (۱۹۹۲، توی زبان، کراچی، ۱۳)۔ ۲۔ چند، تھوڑے سے، قلیل تعداد یا مقدار۔ مٹھی بھر سپاہ سے تماں یورڈ پ کے مقابلے میں کیا ہو سکے گا۔ (۱۹۰۷، پرلیم اعظم (ترجمہ)، ۵)۔ ۳۔ اگر آج یہ مٹھی بھر جماعت ہاٹک ہو گئی تو پھر روزے زمین پر تحریک عبادت نہ ہو سکے گی۔ (۱۹۸۰، مقالات (کل پاکستان اہل قلم کانفرنس)، ۸۳)۔ تجوہ ادیباں میں سے مٹھی بھر افراد کو بخوبی کے مطابق اختاپ کرنا ایک مشکل مرحلہ ہے۔ (۱۹۹۸، توی زبان، کراچی، مسی، ۱۷)۔ ۳۔ جامات یا لمبائی میں ایک مشت کے برابر۔ باشت بھر کے لوگوں (کو) خون جگر پلاک جو ان اور مٹھی بھر پوٹی کو اللہ آئین میں سے انسان بنا لیا تھا۔ (۱۹۲۳، وداع خاتون، ۱۸)۔ ایک دن اپنے سے بھی مٹھی بھر اونچا نوجوان ساتھ لیے ہوئے آئے۔ (۱۹۵۸، بزم خوش نفس، ۲۱۲)۔

.... بھر کی جان اس۔

(کس نبچے کے واسطے مستعمل ہے) نہیں کی جان (نوراللغات: مہذب اللغات)۔

.... بھرنا محاورہ۔

۱۔ چپی کرنا، پانو دبانا، جسم کی ماش کرنا (اکٹھ جمع میں مستعمل، رک: مٹھیاں بھرنا)۔ کیسے تو مٹھی بھروں کیسے تو کی باروں لیک کی سے ہے آرام سو مٹھی میں (۱۸۲۶، معروف (فربنک آئینہ))۔ ۲۔ مٹھی کے برابر مقدار میں کوئی چیز لیتا، مٹھی پر کرنا، مٹھی بھر لے لینا۔ درویش نے مٹھی آہوں سے ایک مٹھی بھری اور کاپنی ہوئی آواز میں بولا..... کن یا ذوق انسانوں سے پلا پڑا ہے۔ (۱۹۸۹، غالب رائل پارک میں، ۲۰)۔

.... بھینج لینا/بھینجنا ف: مر: محاورہ۔

رک: مٹھی بند کرنا۔ وہ آہتہ اپنی مٹھیاں سمجھ رہی تھی اور بکھول رہی تھی۔ (۱۹۶۷، اک جہاں اور بھی ہے، ۲۲)۔ میں نے فراہٹی سمجھ لی۔ (۱۹۸۹، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۱۵)۔

فراغ دلی سے خرچ کرنا۔

نہیں گر دل ہوا آپ کے پاس
بھلا کھولو تو اس مُتھی میں کیا ہے
(۱۸۹۸، خانہ خوار، ۸۸)۔

لوٹھ کے ہم بھاریں دامن بھی ہو گا میر در
اب مُتھیاں ہیں کھولیں لکھائے زر بجھ نے
(۱۹۰۸، ملائے عام، جبر، ۲)۔

--- گرمانا حادروہ۔

ا۔ رشوت دینا، مٹھ بھرائی دینا، پچھے سے بخشش یا انعام دینا۔ کسی ہاشی نے کسی عدالتی مُتھی گرمائی ہے۔ (۱۹۱۰، پاپی سے سوبیدار، ۲۳۲)۔ ان کتوں کا حال خصور پر روشن ہے کچھ مُتھی گرمائی جاتی ہے۔ سب کام بن جاتا۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، طرح دار لوڈھی، ۷۹)۔ ۲۔ ہاتھ میں رقم آنا، روپیہ قبھے میں آنا۔

ٹھیک ہے مایہ ہٹوے کا اگر رکھے خیال
برہمن کی زر طلب مُتھی بھی گرمایا کرے
(۱۹۳۲، سندھستان، ۱۱)۔

--- گرم گرفنا حادروہ۔

ا۔ رشوت دینا، مٹھ بھرائی دینا، انعام دینا۔ جس نے مُتھی گرم کی حق ہو یا ناقص مقدمہ جیت لیا۔ (۱۸۸۰، مرتع تہذیب، ۸۰)۔ دو چارکش لے کر لطف اٹھاتا ہے اور اس کی مُتھی گرم کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۳، یہ دلی ہے، ۱۶)۔ اوپر والوں کی مُتھی گرم کر کے اُنھیں چھڑاتے۔ (۱۹۸۵، پارش سنگ، ۱۸۱)۔ جھیڑ و ٹھیکن کے موقعے پر چند ایک دوست احباب آتے اور گورکن کی منت و خوشابد اور مُتھی گرم کرنے کے بعد دو گز زمین کا سلک ٹھے ہو جاتا۔ (۱۹۹۲، انکار، کرامی، اپریل، ۲۶)۔ ۲۔ رشوت لینا، ناجائز فائدہ اٹھاتا۔ کوئی دام و درم نہیں وصول کرتے تھے اور اپنی مُتھی گرم کر کے پلے آتے تھے۔ (۱۸۹۷، تاریخ پندھستان، ۸، ۳۹۷)۔ ہر ایک مقدمہ میں گود کسی سررشت کا ہو وہ بدمعاش دل دے کر اپنی مُتھی گرم کرتے تھے۔ (۱۹۲۵، وقار حیات، ۸۱۲)۔ اس وکیل نے بہبیش اپنی مُتھی گرم کر کے نہیں بے قصور ثابت کیا۔ (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۱۳۸)۔

--- گرم ہونا حادروہ۔

ا۔ رشوت یا انعام دیا جانا یا ملننا۔ بخیر مُتھی گرم ہوئے تباہا دشوار ہے۔ (۱۹۳۵، آغا خڑ، ایسر حرص، ۲۱)۔ معادنے کے لیے مُتھی گرم ہونے کی یہ تجید نہیں منصب اشعار کی ضرورت ہے۔ (۱۹۳۶، ریاض خیر آبادی، شتر ریاض، ۱۶۲)۔ ہاتھ میں پیسے ہوتا، دولت متدا ہوتا۔ اس کے لیے پچاس روپیہ دینا ہو گا دیس کے، مُتھی تو ہماری گرم تھی ہی۔ (۱۹۹۲، انکار، کرامی، جون، ۶۹)۔

--- مُتھی اف۔

ایک ایک مُتھی، تھوڑا تھوڑا، چار پیسے کے پنچ ملکا لیے مُتھی سب نے کھایے۔ (۱۸۹۱، ایسا ۹۳)۔

--- مُتھی آنبار، ذرہ ذرہ گھنڈسار کہاوت۔

تھوڑا تھوڑا مل کر بہت ہو جاتا ہے۔ خاص و عام پر اس کے عرض میں قیمت ایک تھا ہے؛ مُتھی مُتھی ابزار ذرہ ذرہ گھنڈسار۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، حاجی بظلول، ۱۲۰)۔

--- تائنا ف مر؛ حادروہ۔

مُتھی کتنا، ہاتھ بند کر کے مکی بنا، گھونسا تانا۔

آنکھیں موندے

مُتھی تانے

چونچ برابر منہ کھوئے

(۱۹۸۳، طوق و دار کا موسم، ۷۳)۔

--- چاپی/چپی (--- افتوج، شدپ) اسٹ۔

ا۔ چپی کرنے کا عمل، پانو دبانا، بدن کی ماش کرنا؛ (مجاز) خوشامد کرنا۔ جب ہم سے مُتھی چپی کی خدمت لئی ہوتی تو اس کے سط میں بہت ہی چیزیں بھر کر لاتے۔ (۱۹۸۲، غلام عباس، زندگی نقاب چہرے، ۳۳۵)۔ ہمارے ہاں لڑکی کے ساتھ ساتھ اس کے عزیز رشت داروں کی مُتھی چاپی بھی کرنا پڑتی ہے۔ (۱۹۹۰، انکار، کرامی، مارچ، ۴۹)۔ (مجاز) خدمت، خدمت گراہی۔ خالی برتن اٹھا کر واپس گھر آئے گی، ماں کی مُتھی چاپی کے بعد وہ درافتی اور رسی اٹھا کر پھر جگل کا رست لے گی۔ (۱۹۲۲، طلوع و غروب، ۹۷)۔ اف: کرنا، ہونا۔ [مُتھی + چاپی/چپی (ک)]۔

--- چھوٹ گرنا حادروہ۔

(کبتر بازی) کبتر (یا کسی اور پرند) کو مُتھی میں لے کر اول روز مکان پر سے دوسرے دن ذرا دور سے اور چار دن کے بعد پانچ چھوٹ قدم کے فاطلے سے چھوڑنا۔ اور جو جلدی کبتوں کو جانا مطلوب خاطر ہو یا خانہ صیدی بہت قریب ہو تو کبتوں کو مُتھی چھوٹ کر دیجے۔ (۱۸۸۳، صیدگاہ شوکت، ۲۱۸)۔

--- گرفنا حادروہ۔

ہاتھ کو بند کرنا، مُتھی بنا۔ سیدھے ہاتھ کو مُتھی کر کے پشت دست کو زمین پر لیجے۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۱۵۶)۔

--- گستنا ف مر؛ حادروہ۔

ہاتھ کی الگیوں کو ٹھیلی سے ٹاکر مٹبوٹی سے بند کرنا (کسی شدید جذبے کے اظہار کا ارادی یا غیر ارادی عمل)۔ ہلدا (اپنی مُتھی کس کے، دھکا کر) نہیں یہ غلط ہے۔ (۱۹۳۰، معمار عظیم، ۷۷)۔

--- گھٹلنا ف مر؛ حادروہ۔

خرچ کیا جانا، بگل شرہنا۔

زر ہے قبھے میں تو خاطر جمع ہے ہر ایک کی

جب کھلے مُتھی اتال کو پریشان ہوئی

(۱۸۳۶، ریاض الحجر، ۲۸۰)۔

--- گھٹلی ہونا حادروہ۔

ماں گنا، سوال کرنا؛ بھرم یا تی شرہنا۔

غیرت کی گر ہوں ہے تو اپنا بھرم نہ کھوئی

موتی کی آبرو ہے جو مُتھی کھلی نہیں

(۱۸۷۸، خن بے مثال، ۶۲)۔

--- گھوٹلنا ف مر؛ حادروہ۔

بند الگیوں کو کھونا؛ (مُتھی بند کرنا کے مقابل) حفاظت کرنا، فراخ دلی کا ثبوت دینا،

آدی آپ کی سُنگی میں اور تمام عالم آپ کا دوست ہے۔ (۲۰، ۱۸۷۳، عقل و شور، ۱۸۷۸)۔ صاحب بہادر اس ذر سے ک..... کوئی سرکاری راز من سے نہ کلک گیا ہو ہماری سُنگی میں رجے ہیں۔ (۱۹۲۷، فرحت مضائیں ۳۰:۳)۔

--- میں سَمَانَا فِرْ: محاورہ۔
ہاتھ میں آجاتا، قابو یا اختیار میں آتا۔ اب دنیا کا گیند ایک سُنگی میں سا جاتا ہے۔ (۱۹۹۷، اردو نامہ، لاہور، سبیر، ۱۰)۔

--- میں طاق ہونا محاورہ۔
استخارے میں طاق لکنا، استخارے میں قاعدہ ہے اگر طاق ہو تو کام کی اجازت ہوتی ہے۔
استخارہ دیکھتے ہیں میرے گھر آنے پر آج
ماگنا ہوں میں دعا سُنگی میں ان کی طاق ہو
(۱۸۷۲، عاشقِ لکھنی، ۶، ۱۶۳)۔

--- میں گُر رُکھنا محاورہ۔
قابو میں یادترس میں لیتا، قبضے میں لے رکنا، تسلط میں رکنا۔ مردوں نے عورتوں کے حقوق غصب کر کے کاروبار سلطنت سارا اپنی سُنگی میں کر رکھا ہے۔ (۱۹۰۷، امہات الامم، ۱۵)۔

--- میں گُر لینا/گُرنا محاورہ۔
قابو میں کرنا، قبضے یا اختیار میں لے لینا، محرک رکنا، مطیع بنانا، رام کرنا۔ اہل یورپ نے ساری تجارت کو اپنی سُنگی میں کر لیا ہے۔ (۱۸۸۸، کچروں کا مجموعہ، ۱، ۲۲:۱)۔ بادشاہ کو گیا سُنگی میں کر لیا۔ (۱۹۰۳، آفتابِ شجاعت ۱۷۹:۳)۔ مہارانی کو اس نے اپنی سُنگی میں کر لیا۔ (۱۸۸۲، آٹھ چار، ۳۳۶)۔

--- میں لے گر چلنا فِرْ: محاورہ۔
اختیار یا قبضے میں رکنا، بس میں لینا۔ ساری کہانی کو اپنی سُنگی میں لے کر..... چلتی ہے۔
(۱۹۸۲، کتابی چیرے، ۱۳۸)۔

--- میں لے لینا/لینا محاورہ۔
قابو میں کر لینا، قبضے میں لے لینا، محرک رکنا، مطیع بنالینا، اخبارات اور مضمون نگاروں پر جوز رپاٹی کر کے گا وہ عوام کو بھی اپنی سُنگی میں لے لے گا۔ (۱۹۲۰، بریڈ فریگ، ۲۳)۔ اس سے پہلے کہ شیخ احمد جہانگیر کو اپنی سُنگی میں لیتے ایک صوفیانہ اناجیت کا غصہ پیدا ہو گیا۔ (۱۹۸۹، بر سخیر میں اسلامی پلٹر، ۲۸۱)۔ اس نتھکو میں ایسے ہمراۓ بھی نظر آتے ہیں جو لمحہ تاریخ کو اپنی سُنگی میں لیتے ہوئے مئے زمانوں کی خبر دیتے ہیں۔ (۱۹۹۸، تو می زبان، کراچی، فروری، ۱۵)۔

--- میں مَسَلَّنَا فِرْ: محاورہ۔
ہاتھ میں لے کر مل ڈالنا؛ سخت اذیت پہنچانا۔

خارغمِ اندوہ سے خالی نہیں دم بھر ہم دل انہیں سُنگی میں سلٹے نہیں دیتے
(۱۹۰۴، دفترِ خیال، ۱۱۹)۔

--- میں ہوا بَندَ گُرْنَا محاورہ۔
ناممکن کام کرنے کی کوشش کرنا، ناممکن کام کی انجام دہی کا خیال کرنا؛ کار عبث
انجام دینا (نوراللغات؛ جامِ اللغات)۔

--- میں مَلَّنَا فِرْ: محاورہ۔
رشوت پہنچنا۔ گلر، تو بن جائے بات
گُلچے ہم سے جیلر، تو بن جائے گمات
(۱۹۱۰، قاسم اور زبرہ، ۲۰)۔

--- میں مَفْ فِرْ: محاورہ۔
قبضے میں، قابو میں؛ مرکب افعال و محاورات میں مستعمل (نوراللغات)۔

--- میں آجَانَا/آنا محاورہ۔
قبضے میں آنا، قابو میں آنا، محرک ہو جانا، تابع ہو جانا۔ دل سُنگی میں آیا تو جانوب کچھ بھر پایا۔ (۱۸۸۵، فاسیہ جلا، ۱۸۳)۔ اگر ایک دفعہ بھی روس سُنگی میں آ جاتا، پھر آسٹریا کا تمام یورپ میں بول بالا تھا۔ (۱۹۲۵، تاریخ یورپ چدید (ترجمہ)، ۶۹)۔

--- میں بَندَ گُرْنَا محاورہ۔
سُنگی میں پڑو لینا؛ قابو میں لانا۔ ہوا کے جھوکے کو سُنگی میں بند کرنا ممکن نہیں۔ (۱۹۸۹، سمندر اگریمرے اندر گرے، ۲۲)۔

--- میں بَندَ ہوْنَا محاورہ۔
چکل یا قبضے میں موجود ہونا۔
ایک لمحے کی سُنگی میں
(۱۹۷۹، رزم ہنر، ۲۳۱)۔

--- میں دَبَا لِيْنَا محاورہ۔
قبضے میں کر لینا، قابو میں لانا، محرک رکینا، مطیع بنانا، رام کر لینا۔ انسان نے سائنس سمجھی ظیسم طاقت کو اپنی سُنگی میں دبایا۔ (۱۹۹۰، پاگل خان، ۱۳)۔

--- میں دَلَ لِيْنَا محاورہ۔
کسی کے دل پر قابو حاصل کرنا۔
سُنگی میں گر لیا نہ دزدھانے دل
جو ہو وہی جو حال چور کا
جو ہو جھوٹے کا حال ہو۔ (۱۸۹۵، دیوانِ راجہ دہلوی، ۵۶)۔

--- میں دِيْنَا محاورہ۔
ہاتھ میں دینا، ہاتھ میں پکڑانا (فریہک آصفی)۔

--- میں دَهْرَا ہوْنَا محاورہ۔
ہاتھ میں ہونا، لیے بیٹھا ہونا، بہت پاس ہونا، تیار اور موجود ہونا۔
سُنگی میں کیا وھری تھی کہ پچکے سے سونب دی
جانِ عزیز پیش کش نامہ بر ناط
(۱۸۶۱، دیوانِ ناظم، ۸۸)۔

--- میں رَكْهَنَا فِرْ: محاورہ۔
قابو میں رکنا، مطیع بنانا۔ اگر یہ کی سرکار تو ہر ایسے فرد کو سُنگی میں رکنا چاہتی تھی جس کا علاقہ میں معمولی سا اڑ بھی ہو۔ (۱۹۷۲، جوک سیال، ۱۱۱)۔

--- میں رَفَنَا محاورہ۔
قبضے میں رہنا، قابو میں رہنا، اختیار میں رہنا۔ آپ آدی کی سُنگی میں رہتے ہو اور

۶۔ سونے یا چاندی کا ڈھونا جس میں تھویز رکھ کر بازو پر باندھتے ہیں (فریک آفیں: نوراللغات)۔ ۷۔ (i) ڈھنیے کی مضراب، عین نما چوپی دست جس کے دلوں سرے خروشی ٹکل کے بنے ہوتے ہیں اور اس کو ڈھنیا اپنی کمان کی تانت پر مار کر روکی دھنکتا ہے۔ وہ ٹکل کی تانت پر مخیا مارتا ہے۔ (۱۹۲۳، اودھ خی، لکھنؤ، ۵: ۵۵)۔ اس کا تصفیہ تم خود پہنچانی کر سکتے ہو کہ سراچے کا باش ہونا اچھا یا دھنیے کی مخیا۔ (۱۹۷۲، فرحت، مضامین، ۷: ۳۹)۔ (ii) (زرووزوں کی اصطلاح) وہ قلم نما چیز یا شے جس میں آری کی سوئی لگائی جاتی ہے (مہذب اللغات)۔ ۸۔ ٹکلوں کا ایک گروہ جو بہار کے علاقے میں تھا (مصطفیٰ مخی، ۱۳۷۲، ۱: ۱۳۷)۔ (ب) صرف مخی بھر کا، چھوٹا، پستہ قد، یوتا، لیکنڈر بیڑ پر لگانے کے قابل ہے، وہ مجرم جن کی عمر کا قلم گھست کھتے مخیا ہو گیا ہے ضرور ملکائیں۔ (۱۹۲۶، اودھ خی، لکھنؤ، ۱۱: ۳)۔ اسلام اور مذہب سے بہارے اس "مخیا داش ور" کو اتنی کد ہے کہ اس کے خلاف اس نے اشتراکی نقطہ نظر کے خلاف اسکول کے خیالات کو بھی قبول کرنے میں کوئی تکلف نہیں کیا۔ (۱۹۷۰، برش قلم، ۳۹۶)۔ [مخفی (رک) +، لاحقہ تصفیہ و صفت]۔

۷۔ جن (---کس) ام۔

بونا دیو؛ مراد: چھوٹے قد کا بدھکل آدمی (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مخیا + جن (رک)]

۸۔ دیو (---ی، سک) ام۔

بونا دیو یا جن؛ (مجاز) چھوٹے قد کا بدھکل آدمی۔ وہ تو شوخ مزان حسیں عمر پر پھتیاں کہنا شروع کیں، ایک نے کہا بیو یہ تو مرچا جن ہے، دوسرا بولی مخیا دیو معلوم ہوتا ہے۔ (۱۸۸۲، علم ہوش برا، ۱: ۲۳)۔ چھوٹی بول انھی اچھا خاصہ مخیا دیو ہے۔ (۱۹۰۰، علم نو خیر جمیلی، ۱: ۳۵۵)۔ [مخیا + دیو (رک)]۔

۹۔ قلم (---فت، ق، ل) ام۔

وہ قلم جو میں بھر سے زیادہ لمبا نہ ہو، چھوٹا قلم جس سے لکھنا مخصوص خیال کرتے اور استاد پر کہتے ہیں کہ گالی پڑتی ہے (فریک آفیں: نوراللغات)۔ [مخیا + قلم (رک)]۔

۱۰۔ مٹھیا (فت، سک، سکھ) ام۔

(کاشت کاری) ایک زرخیز حصہ زمین جس کے ساتھ کچھ ریت ملی ہو، قابل زراعت زمین، زرخیز زمین (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [نیمار (رک) کا ہائے الما]۔

۱۱۔ چاہی ام۔

وہ مٹھیا جو کنوں سے پھی جائے (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مٹھیار + ف: چاہ = کنوں + ی، لاحقہ صفت]۔

۱۲۔ مُٹھیاں (ضم، شدھ بکس) ام۔

مخفی (رک) کی جمع؛ تراکب میں مستقل۔

۱۳۔ باندھنا محاورہ۔

مٹھیاں بند کرنا۔
باندھے ہوئے تھا مٹھیاں من تھا کھلا ہوا
قا فرطہش سے نخاس مکا ڈھلا ہوا

(۱۸۷۳، ایمس، مراثی، ۱: ۳۰۸)۔

۱۴۔ بھر بھر گر مف۔

بہت زیادہ تعداد یا مقدار میں، بکثرت، بہت سا۔ نگوشت اچھا ملتے نہ تکاری اچھی

۱۵۔ میں ہوا بندھنا محاورہ۔
ہمکن کام کا ممکن ہو جانا۔

مخفی میں ہوا بندھی کہیں ہے
وہ مثل نیم آئے اور گے
(۱۸۷۱، غیرہندی، ۲۷: ۲۷)۔

۱۶۔ میں ہوا تھہرنا محاورہ۔
مخفی میں ہوا بندھنا، نامکن کام کا ممکن ہو جانا۔

ہماری قبر پر کیوں کر رکے گی باگ تو سن کی
تمہارا باد پا تھہرے جو مخفی میں ہوا تھہرے
(۱۸۷۰، الماس درخشان، ۲۸۳)۔

۱۷۔ میں ہوا (کو) تھامنا محاورہ۔
نامکن کام کو انجام دینے کی کوشش؛ کسی کام کا محال ہونا۔

انسان و پری کا سامنا کیا
مخفی میں ہوا کا تھامنا کیا
(۱۸۲۸، مشتوی گزاریں، ۲)۔ تیراں کا سامنا، مخفی میں ہوا کا تھامنا، اس کی چاہ نے اچھے
اچھے شہزادوں کو کنوں جھکایے۔ (۱۸۵۹، سروش خن (مہذب اللغات))۔

۱۸۔ میں ہونا محاورہ۔

قاپوں میں ہونا، قبضے میں ہونا، اختیار میں یا زیر اثر ہونا۔ سارا دربار اوس کی چکلی میں اور تمام انتظام اوس کی مخفی میں تھا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۲: ۲۷۰)۔ آج کی رات تم سب میری مخفی میں ہو۔ (۱۹۵۲، سینیئر فلم دل، ۲۷۳)۔ بکسر کی جگہ کے بعد سے شاہ عالم نافی اگرچہ دوں کی مخفی میں تھے۔ (۱۹۸۵، بھار شاہ ظفر، ۱۳)۔

۱۹۔ مٹھیا (کس، سک، سکھ) ام۔

پھون کا پیار، پتھا، پتی، پوس، مٹھیا لے کر کہنے والا۔ (۱۸۷۲، تاریخ سیر المقدمین، ۱۸۷۲: ۲)۔ [مخفی (رک) +، لاحقہ تصفیہ]۔

۲۰۔ مٹھیا (ضم، سک، سکھ) (الف) ام۔

۱۔ مل کی مٹھی، مل کا دست، مٹھا، مقدم، راجپوت بھی ہرگز مل کی مخیا ہاتھ سے نہیں چھوٹے۔ (۱۸۲۸، توصیف زراعات، ۲۶۵)۔ یہ لکڑی کی کھوئی جو بڑھنے کے اور سرے کے قریب گلی ہوئی ہے مٹھیا ہے۔ (۱۸۹۳)، اردو کی چوتھی کتاب، اٹلیل بیر بھی، (۱۸۵)۔ اگر چھتری تکوار کی مخیا کی بجائے مل کی مخیا پکڑ لیتے تو جگ کون لڑتا۔ (۱۹۸۵، نگار، کراچی، نومبر، ۲۰)۔

۲۔ کمان کی وہ جگہ جہاں پر ہاتھ رہتا ہے، قبضہ، کمان (فریک آفیں: نوراللغات)۔

۳۔ (i) تکوار وغیرہ کا قبضہ، دست، مٹھی، اوپر کے پاٹ کو ایک مخیا کے ذریعے جو اس کے باہری سرے پر گلی ہوئی تھی گھمایا جاتا تھا۔ (۱۹۳۳، آدمی اور شہین، ۷۰)۔ اگر چھتری تکوار کی مخیا کی بجائے مل کی مخیا پکڑ لیتے تو جگ کون لڑتا۔ (۱۹۸۷، حصار، ۹۷)۔ (ii) چھڑی

کا دستہ، مولوی صاحب..... شاہ جات بھی آتا تو تھوڑی دیر میں اپنی بیت کی مخیا سے نجیک بنا دیتے۔ (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۲۰۸: ۳)۔ لالہ لاجی کی مخیا پر مٹھی رکھے کھڑے سنتے رہے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، نومبر، ۳)۔ گڑ کا پنڈ، گڑ کی پتی (فریک آفیں:

نوراللغات؛ مہذب اللغات)۔ ۵۔ وہ چھپ جو کھلوٹیں گئے یا گنڈریاں ڈالتا ہے۔ جو آدمی گنڈریوں کے دینے پر رہتا ہے اس کو مخیا کہتے ہیں۔ (۱۸۲۸، توصیف زراعات، ۶۲)۔

مُتھیہ (کرم، سکھ، فتی) اند.
رک، متھیا۔

کیوں ترش رو بھجے سے ہے کیا میں نہیں یاروں میں ہوں
ایک متھیہ دے مجھے تیرے تک خواروں میں ہوں
(۱۸۵۸، تراب، ک، ۱۳۸). [متھیا (رک) کا ایک الا].

مَثَّ (فت، شدث) اند.

(طب و جراحی) رخم سے چھپڑا وغیرہ نکالنے کا عمل نیز بدگوشت کو آلے کے ذریعے جنم
سے الگ کر دینا (خزن الجواہر). [ع: (م ث ث)].

مَثَاب (فت) اند.

۱. واپس ہونے کی جگہ، جمع ہونے کا مقام، بہت انبوہ والی جگہ۔

شہر کے مومن ہسن و مان ہے مثاب غلق و جائے حاجیاں
(۱۷۸۰، قفسہ مرتضوی، ۱۴۰). ۲. کنویں کی وہ جگہ جہاں پانی نکالنے والا کھڑا ہوتا ہے،
میٹھہ (جامع اللفاظ). [ع: (ث د ب)].

مَثَاب (ضم) اند.

اجر کے لائق، صلے کے قابل، ثواب دیا گیا، ثواب کے قابل، ذاکر و سامع ماجرو
مثاب ہوگے (۱۸۸۷، نہر المصالح، ۱۰۰).

اس نور کی طرف یہ کیا حق نے تب خطاب

تیرے سب سے ہو گئے ترے دوست سب مثاب

(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، ظہور رحمت، ۵۵). موزوں علاج تجویز فرمایا کر عند اللہ و عند الناس
ماہور و مثاب ہوں (۱۷۶۵، مظاہر قصص، ۱، ۲۷). [ع: (ث د ب)].

مَثَابَة (فت، ب) (الف) اند.

۱. لوگوں کے جمع ہونے کی جگہ، وہ جگہ جہاں کوئی بار بار واپس آئے، مرتع، ثواب کی
جگہ۔ لفظ مثاب سے معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے بیت اللہ کو یہ خاص فضیلت بخشی ہے کہ وہ ہمیشہ
مرتع خالق ہا رہے گا (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱، ۲۲۳: ۲.۲. حد، مرتبہ (فریبک آئندراج؛
لغات سعیدی). (ب) حرفاً تثیرہ۔ ماند، مثابہ (فریبک آصفیہ). [مثاب (رک) +،
لاحقہ تاثیریت].

مَشَاقِيل (فت، ی) (ح) اند؛ بن.

مشقال (رک) کی حج (جامع اللفاظ). [ع].

مَشَال (کرم)۔ (الف) اشت (قدم)؛ اند.

انظیر، عدلیل، تمثیل.

توں ایک ہے تج سانیں دو جا کہیں کیوں پاؤے جھت مخفی میں کوئی یہاں مثال
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۳: ۵۲). جیرے زمین پر پکے اور گیسو اپنے مشک مثال کھول،
فریاد کر، کہے (۱۷۳۲، کریل کھا، ۱۲۰).

وہ لحق کہ ہے بے عدلیل و مثال خداوند ارض و سما دو بالا

(۱۸۸۳)، مثنوی مہاراجا اپورب کشن بیدار، ۱). جس کی کہ اور کوئی ملک مثال نہیں پیش کر سکا۔

(۱۸۹۳، بست سال عبد حکومت، ۱۵۶). یہاں شہری نظام دنیا بھر میں اپنی مثال آپ ہے۔

(۱۹۸۸، جدید فصلیں، ۹). خود میری مثال میرے سامنے تھی اور مجھے یہے نہ معلوم کئے اور تھے۔

(۱۹۹۲، نئی سست، ۲۳، ۱۰۵). [مخلی (رک) کا قدم الا].

لے، مختیاں بھر بھر کے روپیے جائے اور سامان آئے تو اس محل کا (۱۹۲۷، فرحت، مضمائیں،
۳: ۱۲۹). اسی تخت پر بیٹھے بیٹھے سب لوگ مختیاں بھر بھر کر ریوڑیاں کھایا کرتے تھے۔
(۱۹۲۷، آگن، ۱۸۲).

--- **بَهْرَنَا** حاوارہ.

چیل کرنا، پانو دبانا، مکیاں لگانا، سرکی ماش کرنا، اس چالاک نے اسکی اوڑھنی آتا آپ
اوڑھ لی اور شاہ کی مختیاں بھرنے لگا (۱۸۲۲، سیر عشرت، ۲۷). بولیں اسے تم تحکم گئے
ہو گے، لادا ذرا مختیاں بھر دوں (۱۹۵۳، بیر نہایت، ۵۵). دو تین فرلاگ کی مسافت کے
بعد وہ رُک جاتا اپنے دونوں ہاتھوں سے بھولے کو مختیاں بھرنے لگتا (۱۹۸۱، سدھد، ۲۲).

--- **بَهْنَجْ جَانَا/بَهْنَجْتَنَا** فر: حاوارہ.

مختیاں بند ہو جانا (غصے وغیرہ کی وجہ سے)۔ دانت نہیں کر دہ چھین، نایکار، کمین، ذیل
اس کی مختیاں بھی گئیں اور چہرہ سفید پر گیا؟ (۱۹۸۱، آنسو دل کے لال قلعہ کا، تویی ڈا جھٹ،
کراچی، ۳: ۱۰).

گرم لادا اگل رہا ہے دہن

مختیاں بھج رہی ہیں غصے میں

تن رہی ہے رُک گلو کی طلب

(۱۹۷۵، نظمانے، ۸۳). سارے مجھے کی مختیاں خود بخوبی گئیں (۱۹۸۱، گلی گلی کہنیاں، ۱۱).

--- **بَهْنَجْتَنَا** فر: حاوارہ.

۱. زور سے مختیاں بند کرنا (غصے وغیرہ کی وجہ سے)۔ جیسی بھیں ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے اور
مختیاں بھج کر..... کرے سے باہر نکل گئے (۱۹۳۳، انسانی، ۱۹۳). یہ سب بکواس ہے،
بالکل بکواس..... کہتے کہتے وہ مختیاں بھجنے لگے (۱۹۸۲، آتش چار، ۲۶۷). کنیوی کرنا، بھل
سے کام لینا۔ مافق مراد مافق عورتیں ایک کے ہم جنس ایک..... (عدا کی راہ میں خرچ کرنے
کا وقت آئے تو) اپنی مختیاں بھج بھج لیں (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید، نذر احمد، ۲۶۹).

--- **دِینَا** حاوارہ.

ہاتھ جوڑوں کو مختیوں سے دبانا، مکیاں لگانا، بیگم کے پانستی مظاہنی بیٹھی پاؤں میں مختیاں
دے رہی ہیں (۱۹۷۳، رُک رو تے ہیں، ۲۵).

مُتھیاں (ضم، سکھ) اند.

۱. مکھی میں پکڑا، ہاتھ میں لیتا، کسی چیز کا مکھی میں رکھنا۔

مختیا کے سیری آلت کہنے لگی وہ نہ کر ج فاری شل ہے مردہ بدست زندہ
(۱۸۳۰، اتحان رنگیں، ۲۸). مکھی میں رکھنا: جیسے: بیڑ کو مختیا، موتھ کرنا بیڑ کا، ریشی
ردمال کے یعنی بیڑ مختیا تھے گھری دو گھری کے لیے تشریف لاتے (۱۹۳۵، اودھ ش، لکھنؤ،
لگانا، مٹھ مارنا (فریبک آصفیہ؛ نوراللہات، ۳. حلقت مارنا، جلن،
لگانا، مٹھ مارنا (فریبک آصفیہ؛ نوراللہات)، [مٹھ (رک) + یاتا، لاحدہ تدھیے].

مُتھیاں (کرم، سکھ) اند (قدم).

مکھی، شیرینی، بیٹھی چیز۔

ناو گیانی کرم قصائی جیسے بس ڈاری مختیاں
(۱۶۵۳، گنج شریف، ۲۱۲). مختیا وہ ہے جسے سن کر آپ کی راہ پکنے لگے (۱۹۸۹،
گزارنیں ہوتا، ۱۰۵). [مخلی (رک) کا قدم الا].

۶۔ اخلاقی حکایت کا وہ قصہ جس میں تمثیل یا استعارے کے پہنچے میں کوئی بات بیان کی جائے، حکایت، کہانی۔

گئی سخت یہ بادشاہ کوں مثال کہا اوں کوں دردیش نے سن مثال (۱۷۶۹، آخرگشت، ۱۰۱)۔ ۷۔ کہادت، مصل، کہن، مقولا۔ لوگاں یک مثال کہتے ہیں، مرید یور کے جیو میں خدا دیکھنا ہو مرید کے جیو میں ایسکوں دیکھنا۔ (۱۹۰۳، شرح تجیدات ہدافی (تجزیہ)، ۵۱)۔

بولوں تج کوں ایک مثال کیا خش تمثیل ہے خش حال (۱۹۳۰، کشف الوجود (قدیم اردو، ۱: ۳۱۲))۔ (۸۔) ایک عالم کا نام کہ جو کچھ اس میں موجود ہے، اس کی مثال وہاں لٹی ہے اور اس کو عالم مثال کہتے ہیں، عالم خواب؛

(تصوف) اصطلاح صوفی میں عینیت ہے اور شرع میں غیرت اور بخش لکھتے ہیں شہین ہے اور نہ غیر، بعض نے فرق کیا ہے یعنی مصل میں ایک تم کی مشاہدہ ثابت ہے لیکن مثال میں شبہ تمام چاہیے اس واسطے کہ حروف کی کثرت معنی کی کثرت پر دلالت کرتی ہے اور کہا گیا ہے علی الحکم اور عالم مثال بالآخر عالم شہادت سے ہے اور فروز عالم ارواح سے اور عالم شہادت سایہ عالم مثال ہے اور عالم مثال سایہ ارواح ہے اور جو کچھ اس عالم میں ہے وہ سب عالم مثال میں ہے اور اسے عالم نفس بھی کہتے ہیں اور خواب میں جو چیز دیکھی جاتی ہے اسے صور عالم مثال کہتے ہیں (ماخوذ: مصالح التعرف؛ فہریج آمنی)۔

اس بڑی مربیت کو حکما کہتے ہیں مثال نام اسکا

(۱۸۴۳، جامع المظاہر منتخب الجواہر، ۳۸)۔ اس طرح ایک دوسرا عالم مثال بھی ہے۔ (۱۹۲۴، شعر، مفہماں، ۳: ۵۵)۔ الفاظون نے ایک عالم تصورات یا عالم مثال کو قدم کر اور واجب الوجود تسلیم کر رکھا تھا جو عالم احجام سے باہر ہے اور جہاں ہر شے کا ایک ازوی تصور یا نمونہ موجود ہے۔ (۱۹۸۸، یحیون گورکپوری، فن اور جماليات، (ترقی پسند ادب، ۱۷۲۹))۔ (ج) حرف تھی۔ طرح، مصل، مانند، جیسا۔

نمیں یوں میں کوئی شبہ مثال سمجھی مانے یہ بات کوں خش و شاب (۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۱۳)۔

تھے چکیدار جو حاضر دو کاپ بید مثال کہے کہ یہ یوں میں ہو رہا یہ قیل و قال (۱۹۲۱، کربل کھانا، ۲۸۲)۔

اس میں مصل اپنی دیکھ مدد کی مثال دیں گزر ایسے اس کے دل میں خیال (۱۹۴۱، حرث (جعفر علی)، طویل نام، ۱۱۱)۔

مصل گل جو قبر اس کی محل گئی یہ مثال ایک اس میں مل گئی (۱۹۱۲، نورتن، ۳۳)۔

اپنی اصلیت سے ہو آگاہ اے غافل کر کہ تو
قرہ ہے لیکن مثال بھر بے پیاس بھی ہے (۱۹۱۲، باغ درا، ۳۱۳)۔

نام ہی کیا نثار ہی کیا خواب و خیال ہو گے
تری مثال دے کے ہم تیری مثال ہو گے (۱۹۹۰، شاید، ۱۱۹)۔ [ع]: (م مثال)۔

۔۔۔ بننا فرم: محاورہ۔

تفیر بننا، نمونہ بن کے دکھانا۔ بنیر مثال اسی لیے ہوتا ہے کہ اس کی مفہمات آگے پڑیں۔ (۱۹۸۹، قسم تیرے فنانے میرے، ۲۵)۔

نہ صورت ہے اوس کوں نہ اوس کوں مثال نہ آؤے تصور میں اوس کا جمال (۱۷۴۱، داستان تج جنگ، ۱۲۲)۔

مثال اوکی دل تج یوں خوازی کئی کہن ڈیکھی ہوں جوں بازوی (۱۷۴۱، آخرگشت، ۱۳۲)۔

دل کو خیال یار کا ہر آن چاہیے آئینے چاہیے نہ رہے بے مثال دوست (۱۸۳۶، آٹش، ک، ۶۹)۔

دوئی درمیاں نہ ہوتی تو میں تری مخل ہوتا تری مخل اگر نہ ہوتا تو تری مثال ہوتا (۱۸۸۲، دیوان خن، ۶۹)۔ کسی شے کی مثال کو اس شے کی تجدی لے لینے سے مخالف واقع ہوتا ہے۔ (۱۹۲۵، حکایۃ الاسراق، ۹۲)۔ (ii) کسی چیز کا وہ خاکہ جو ذہن میں ہو، تصوراتی مخل، ہیولا۔

صورت میں خیال رہ گئی وہ بیت میں مثال رہ گئی وہ (۱۸۳۸، گفار نسیم، ۲۳) کوئی ان چیزوں سے خیر مطلق نہیں ہے، نہ کوئی اور چیز سوا تصور کے لیکن مثال یا تصور بلا مقصد ہو گا۔ (۱۹۳۱، اخلاق نقاہ جس (تجزیہ)، ۱۳، ۳: ۱) مشاہدہ، تشبیہ، شاہد، روپ، مورث۔

کہن نا آؤے کچھ مثال جائے طرف نا وہم خیال (۱۶۳۰، کشف الوجود (قدیم اردو، ۱: ۳۰۰))۔

موزوں نہیں کے ہیں تجہ قد سا ایک مصرم جل گئے خیال والے مر گئے مثال والے (۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۶۸)۔ تمہارے عارض رنگیں سے گل کو کب مثال ہے۔ (۱۸۹۱، طسم ہوش ربا، ۵: ۶۹۹)۔

ہر ایک ذرہ ہے یہ بیٹھا فروغ میں
ہے یوں تو آفتاب کی وسے کیا کوئی مثال
(۱۹۳۰، یخود، ک، ۱۳۹)۔ عشق کی مثال ایک ایسے بار کی ہے جس کے سامنے کوئی پیچھی
نہیں مار سکتا۔ (۱۹۲۸، ۲: دل و تعبیر، ۶۱)۔ (ii) وہ شے یا بات جو بطور نظریہ بیش کی جائے،
وہ واقعہ یا امر جس سے کسی اصول کی توضیح ہوتی ہو۔ اس مثال میں احادیث جم بارا (۱۲)
حاصل ہوئی۔ (۱۸۵۲، فوائد الصیبان، ۱۲)۔ ذیل میں مختلف التکشیز کے ہم ترکیب مرکبات کی
مشائیں دی گئی ہیں جن سے اس خاصیت کی وضاحت ہوتی ہے۔ (۱۹۸۵، نامیاتی کیما،
(ظہیر احمد)، ۱۱۲، ۳: ۳، نمونہ، باگی)۔

جو اوس میں پیاس و حیان میں آئی تری غلکیں کہتے اوی کو بس ہم میں مثال (۱۸۳۹، مکافات اللسرار، ۲۷)۔ تم کو میں دوسروں کے لئے نمونہ اور مثال ہاؤں گا۔
(۱۸۷۷، نوبۃ النصوح، ۱۰۲)۔ وہ مثال تھے اس امر کی کہ ایک بہتر سے بہتر پروفسر ایسا
ہوتا چاہیے۔ (۱۹۳۵، چند ہمعصر، ۱۳)۔

بیکی کی اس سے بڑھ کر اور کیا ہو گی مثال
دل کی میت اور دل ہی اپنا نام دار تھا
(۱۹۳۷، نوازے دل، ۲: ۳۷)۔ ۵۔ حکماء، حکم، پروانہ؛ فرمان شاہی؛ حکماء، قاضی؛
سند جو ہیر کی طرف سے خلیفہ کو دی جاتی ہے، سند خلافت (فرہیج آمنی؛ نوراللغات)۔

... پیش کرنا ف مر: محاورہ.

نظیر قائم کرنا، نمونہ بن کے دکھاتا۔ ان افراد نے گاندھی کے نظر و عمل کے زیر اڑ مظکرانہ اور
نہایت سادہ زندگی گزارنے کی مثال پیش کی۔ (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیاۓ اسلام، ۲۷۶)۔

... دیکھنے میں نہ آنا ف مر: محاورہ.

نمونہ نہ ملتا، نظیر دکھائی نہ دیتا۔ عوام پر ایسے مظالم دھائے گئے جن کی مثال..... دیکھنے میں
نہ آئی تھی۔ (۱۹۶۲، اردو دارہ معارف اسلامیہ، ۵: ۶۵۸)۔

... دینا محاورہ.

۱. تشبیہ دینا، تحلیل دینا، مشابہت ظاہر کرنا۔ اور آواز اس کی کوں بلیں کی مثال دیجئے۔
(۱۷۴۲، تصدیق مہرفروز و دلبر، ۱۲)۔

گھن کے زلف کے غم نے کیا ہے بال مجھے
جگا ہے اوں کی کمر سے جو دیں مثال مجھے
(۱۸۵۳، دیوان اسراء، ۱: ۳۶۷)۔

بے اختیار یہم جناب سے مثال دیں یا صبح دم جود پیکھے آ کر تو بزم میں

۱۹۱۳، نوش مانی، ۱۷)۔ واقعی تم نے صحیح مثال دی، میں بھی یہی سوچ رہا ہوں کہ انگوٹھی نہ
سمی تو بیلے کی کلیاں ہی بطور نظیر یا نمونہ پیش کرنا، کسی چیز کی وضاحت کے لیے پیش
کرنا۔ میں اپنی مثال تو نہیں دیتا لیکن دیاں میں کامیاب لوگوں میں یہ خوبی مشترک دکھائی دے
گی۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۲۰۹)۔

... سے واضح کرنا ف مر: محاورہ.

دلیل کے لیے کوئی نمونہ پیش کرنا تاکہ بات بکھر میں آئے۔ اپنی بات کو ایک مثال سے
 واضح کروں گا۔ (۱۹۸۳، ادب، کچھ اور مسائل، ۳۲)۔

... لینا محاورہ (تدبیر)۔

۱. بھیں بدلتا، تخلیٰ میں

ای سات لے برہمن کا مثال ۲. نظیر یا نمونہ لینا۔ میں اپنی مثال آج کل کے زمانے
۱۹۳۹، طوطی نامہ، نووصی، ۱۸۳)۔ میں اپنی مثال آج کل کے زمانے
سے لوگوں گا۔ (۱۹۵۵، تحقیقی عمل اور اسلوب، ۳۲)۔

... ملننا ف مر: محاورہ.

نظیر بنتا، نمونہ یا نظیر پانا۔

مثل ملتی ہے کتنوں کو اس دوائے سے چین سے دور جو بیٹھا غم بہار کرے
(۱۹۸۸، غزل (محروم)، ۲۷)۔

... ہونا ف مر: محاورہ.

مشابہ ہو جانا، کسی چیز کا مثال بن جانا۔ لاہور کے، اہل دل کی جان تھا کوئی کی مثال ہو گیا
ہے۔ (۱۹۸۷، شب آئینہ، ۲۱۲)۔

نام ہی کیا نشاں ہی کیا خواب و خیال ہو گئے
تیری مثال دے کے ہم تیری مثال ہو گئے
(۱۹۹۰، شاید، ۱۱۹)۔

مثالاً (کس م، تن ل بفت) م ف۔

مثال کے طور پر، بطور نظیر یا نمونہ۔ مثلاً میں اس قدیم ہجرتی الحوال دیران شہر کھو رہے کو چیز
کرتا ہوں۔ (۱۹۱۳، تمدن ہند (مقدمہ)، ۵)۔ باب حیم کی تمام نظیں حرف حیم سے شروع
ہوتی ہیں بعض نظیں کا پہلا مصرع مثلاً نقل کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸، اردو، کراچی، جولائی ۲۰۰۰،
ستمبر، ۱۶۳)۔ [مثال + ا، لاحق، تیز]۔

مثالب (فت م، کس ل) الم: ن۔

عیوب، نقص، خرابیاں، قبایع، معافی، خامیاں۔

مناقب سے بدلتے گئے سب مثالب ہوئے روح سے بہرہ در ان کے قابل

(۱۸۷۹، مدد حالی، ۲۲)۔ الفلاں ایک ایسی چیز ہے جس سے مناقب و مناخر، معافی و
مثاب بن جاتے ہیں۔ (۱۹۵۳، حکایت اسلام، ۱: ۳۶۰)۔ ایک مسلمان کا کام یہ نہیں کہ وہ
صحابہ کے مثالب میں آنے والی اس طرح کی ہر روایت کو آنکھیں بند کر کے قبول کرے۔
(۱۹۷۳، جماعت اسلامی عوایی عدالت میں، ۱۳۹)۔ ”ملا صاحب نے اس کے مثالب و قبایع
پر مسلسل پھر دنیا شروع کر دیا۔“ (۱۹۸۸، مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے معاصرین، ۳۰)۔
[ع]: (مثال ب)۔

مثالی (کس م) صف۔

۱. مثال سے منسوب یا متعلق؛ مثال کا، مثابہ۔

تر احمد سب پر ہے خالی نہیں وہی کوئی تھجھ بن مثالی نہیں
(۱۹۳۸، چدر بدن و میمار، ۲۱)۔ ۲. عالم مثال سے منسوب یا متعلق، عالم مثال کا (عالم
مثال ایک عالم کا نام ہے جو عالم ارواح سے یقین ہے اور جو کچھ اس عالم خاہی میں
پایا جاتا ہے اس کی مثال اس عالم میں موجود ہے)۔

جسم خاکی کے لئے جسم مثالی بھی ہے ایک قبا اور بھی ہم زیر قبار کتے ہیں
(۱۸۳۶، آتش، ک، ۱۱۶)۔

نیند کتھے ہیں ہے ہے غلبہ روحی کا نام تن پر ہو جاتی ہے طاری خود مثالی کیفیت
(۱۹۳۸، بستان تجلیات، ۳۳)۔ مردے کو عذاب اس کے مثال جسم میں مثالی روح کو داخل کر کے
دیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۳، طوطی، ۱۵)۔ ۳. تصویراتی، خیالی۔ تو اعضاے جسمانی سے پاک ہے،
تو اپنے خیال و تصور سے تیرے مثالی پاؤں بناؤں، ان کو چھوٹوں۔ (۱۹۱۳، انتخاب توحید، ۹)۔
و یکو چھر وہی تخلیٰ مثالی اور وہی فانوس خیالی

(۱۹۳۱، بہارستان، ۶۱۳)۔ ۴. بہترین نمونے کا، معیاری، آئینہ میں، آرشی، کامل۔

بار محفل ہے یہ جسمی یہ فعال بھی حق درست کچھ اور ہی تھا طرز مثالی میرا

(۱۹۵۸، تاریخ راہن، ۱۱۸)۔ انسان کا مل نبی اور رسول کی حیثیت میں اسی سُتی اور مقام کے

مثالی پکر تھے۔ (۱۹۸۸، ایک قاری کی سرگزشت، ۷۷)۔ مل واحدی نے..... عمر چھر جو حسن

سلوک روا رکھا وہ مثالی اور غیر معمولی تھا۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، بھی، ۱۸)۔ ۵. کسی مخصوص

گروہ، طبقہ یا اشیا کی مثال یا نمونے کی حیثیت رکھنے والا، ناپ، مخصوص، امتیازی۔

ان کے پیش رو و زن مثالی یا (Typical) کردار ہیں۔ (۱۹۶۲، میران، ۲۲۹)۔ قدیم انقرہ

کا مثالی (Typical) مکان لکھی کا ایک ڈھانچا قائم کرنے کے بعد اس کے خلاں کو کچھ

ایشوں سے پر کر کے بنا لیا جاتا تھا۔ (۱۹۶۲، اردو دارہ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۱)۔ وہ اپنی ذات

کو مثالی تصور کر لیتا ہے۔ (۱۹۸۸، شیلی معاندانہ تقدیم کی روشنی میں، ۸۵)۔ جو کرو دار پیش کیے وہ

بالعموم ناپ یا مثالی کردار تھے۔ (۱۹۹۳، ترقی پسند ادب، ۳۱۸)۔ ۶. رک: مثالیت پسند۔

مثالیت اور مجاز و کنایہ کے پردے میں اس کی تاویل کرنے کی کوشش کی۔ (۱۹۸۱، پیاری زمین (غافر)، ۲۲)۔ خواب و حقیقت اور مثالیت و واقعیت کے ہزاروں تاروں سے فن کا تاباہا ہا جا سکتا ہے۔ (۱۹۶۸، ثبت قدریں، ۴۰)۔ داستان کی پیادا واقعیت اور حقیقت کے بدلے مثالیت پر قائم ہوتی ہے۔ (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی، تحریر، ۲۵)۔ نہوںی کرواروں میں مثالیت کی بو اس لیے آئی ہے کہ ان میں زندگی سے بگر جانے کا حوصلہ ہے۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۳۳)۔ (فلم) یہ نظریہ کہ مادہ حقیقی نہیں بلکہ خیال یا ذہن ہی حقیقی ہے اور ماڈہ تو محض اس کا عکس ہے یا یہ کہ ماڈی کائنات ذہن ہی کی پیداوار ہے اور ذہن سے الگ اس کا کوئی وجود نہیں ہے، تصوریت، عینیت، آئیندیل ازم۔ اس وقت تک افلاطونی مثالیت کا تصور عالم کے سبب اوجھ رہا تھا۔ (۱۹۵۷، سائنس سب کے لیے (تہجیر)، ۱۵۹)۔ جرمن مثالیت اور ارادت کا باوا آدم کائن ہے۔ (۱۹۷۳، عام فکری مقالے، ۵۸)۔ کارل مارکس نے اس روح کو طبقائی سلطنت کی محل دے دی اور اس طرح یہیکی کی مثالیت کو مادیت میں بدل دیا۔ (۱۹۸۵، کشف تجیدی اصطلاحات، ۲۰)۔ واقعیت سے مثالیت تک عمل استقرار کے ذریعے نہیں جانتے۔ (۱۹۹۱، سرگزشت فلم، ۳۲)۔ [مثال (رک) + بیت، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ پُرسْتی (۔۔۔ فت پ، ر، سک س) امث۔

رک: مثالیت پسندی۔ انقلاب ایران نے اسلامی اصول تغیر کے بارے میں ایک خاص انداز کی مثالیت پرستی پیدا کی۔ (۱۹۸۷، ملت اسلامیہ تہذیب و ترقیر، ۲۰۱)۔ [مثال + ف: پرست، پر تحسین = پوچنا + ہی، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ پُسَنْد (۔۔۔ فت پ، س، سک ن) ص۔

مثالیت (رک) کے نظریے کا معقدہ یا حادی، تصوریت پسند، آئیندیلیٹ۔ ہم عمر مثالیت پسند نسلیوں بطور خاص برکلے نے اس نے مطلق آئے کا نہایت حرارت آئینہ مذاق ازیما۔ (۱۹۵۷، سائنس سب کے لیے (تہجیر)، ۱، ۲۵)۔ اس کی عکاسی ایک سمجھدہ، بردبار، مثالیت پسند اور اصولوں پر مفہومت نہ کرنے والی شخصیت کی حیثیت سے کی جائے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۳۶)۔ [مثالیت + پسند (رک)]۔

۔۔۔ پُسَنْدَانَہ (۔۔۔ فت پ، س، سک ن، فت ن) صفت: م۔ ف۔

مثالیت پسندوں سے متعلق، مثالیت پسندی کے انداز کا، یہیکی کا یہ نظریہ مثالیت پسند اس کے بیہاء مادی کائنات کا ارتقا ذہنی و فکری ارتقا کا نتیجہ ہے اور ذہن ہی مادی دنیا کا خالق ہے۔ (۱۹۸۵، کشف تجیدی اصطلاحات، ۲۰)۔ [مثالیت پسند (رک) + ان، لاحظہ صفت و تجزیہ]۔

۔۔۔ پُسَنْدَدی (۔۔۔ فت پ، س، سک ن) امث۔

مثالیت (رک) کے نظریے کا حادی یا معتقد ہونا، عینیت پرستی، آدرس پرستی، آئیندیل ازم۔ یہ ایک عام بات ان کے بارے میں مشہور ہے کہ ان کے مزاج میں ایک طرح کی مثالیت پسندی اور تصور پرستی تھی۔ (۱۹۷۹، رہ نور و ان شوق، ۵۳)۔ احتشام جسین نے اقبال کی مثالیت پسندی کو مادرانیت قرار دیا ہے۔ (۱۹۸۵، تفسیر اقبال، ۲۳)۔ جملہ باہمی کے اسلوب میں ابتداء ہی سے شاعرانہ تشبیہات، استعاروں اور مثالیت پسندی کا رخچان دیلان نظر آتا ہے۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، دکبیر، ۳۲)۔ [مثالیت پسند (رک) + ہی، لاحظہ کیفیت]۔

نادل نگار دو قسم کے ہوئے، وجودی (Realist) اور مثالی (Idealist) مگر حقیقت نہیں دونوں کی مشترک خوبی رہی۔ (۱۹۵۲، سلطان حیدر جوش، ہوائی، ۵)۔ پروفیسر مورنے جس فلسفیانہ منہاج کو اس کتاب میں واضح کیا..... مثالیوں (Idealists) نے اس امری طرف کوئی رہیانہ نہ دیا۔ (۱۹۶۳، اصول اخلاقیات (پیش لفظ)، ۲۰)۔ [مثال (رک) + ہی، لاحظہ نسبت و صفت]۔

۔۔۔ اُسْتَاد (۔۔۔ خم، اسک س) امث۔ جس کی تقدیم کی جائے، جس کے معیار کو اپنایا جائے، معیاری اسٹاد۔ میر حسن مثالی اسٹاد تھے محمد اقبال مثالی شاگرد۔ (داتاۓ راز، ۱۲)۔ [مثال + اسٹاد (رک)]۔

۔۔۔ تَصْوِيرِ گَنْشِی (۔۔۔ فت، سک س، ہی ص، فت ک) امث۔

معیاری نقش گری، بے مثالی نقاشی۔ شاعر کو حقائق کی مثالی تصویر گنشی کرنا چاہیے۔ (۱۹۸۹، متوازنی نقش، ۱۶)۔ [مثال + تصویر + ف، کش، کشیدن = کھینچنا + ہی، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ دَسْتُورُ الْعَمَل (۔۔۔ فت، سک س، دفع، ضم، غم، اسک ل، فت ع، م) امث۔ قابل تقدیم دستور العمل، قابل اطیاع معیار۔ یہ ایک مثالی دستور العمل ہے لیکن اسے کس طرح قائم کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۹، تعلقات عامہ، پیش و فن، ۸۲)۔ [مثال + دستور + رک: ال (۱) + عمل (رک)]۔

۔۔۔ دِيَاسَت (۔۔۔ کس ر، فت س) امث۔

معیاری ریاست جس کی تقدیم کی جائے یا جس کو بطور نمونہ اپنایا جائے۔ افلاطون نے اپنی مثالی ریاست کا نقش ہی تلقینی ارتقا کے تحت پیش کیا ہے۔ (۱۹۹۱، تعلیم و تعلم میں انقلاب کیوں اور کیسے، ۳۰)۔ [مثال + ریاست (رک)]۔

۔۔۔ كُرُدَار (۔۔۔ کس ک، سک ر) امث۔

ایسا کردار جس کی تقدیم کی جائے، جو دوسروں کے لیے نمونہ یا مثال ہو۔ غزل میں مرکزی حیثیت شاعری شخصیت کو نہیں بلکہ اس خیال یا مثالی کردار کو حاصل تھی ہے تمام شعراء غزل کے لیے ایک قدر مشترک کی حیثیت حاصل تھی۔ (۱۹۶۹، صحیح، لاہور (غائب نمبر) (تجید غالب کے سوال، ۵۶۳)۔ [مثال + کردار (رک)]۔

۔۔۔ نُمُونَه (۔۔۔ فت ن، دفع، فت ن) امث۔

قابل تقدیم مثال یا نظریہ۔ بڑے لوگوں کو کسی نہ کسی وجہ سے گھرچوڑنا پڑتا ہے اور بچوں کے لیے کوئی مثال نمونہ نہیں رہتا جس کی وجہ کر سکیں۔ (۱۹۷۰، پرورش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۱۱۹)۔ [مثال + نمونہ (رک)]۔

۔۔۔ مِثَالِيَّات (کس م، ل، شدی بخت نیز بلاشد) امث: بچ۔

تصوراتی یا خیالی اشیا یا افکال۔ تصوریت کا یہ دعویٰ ہے کہ تمام مواد علمی تصورات (یا مثالیات) سے مانوہ ہے لیکن تصور بنیاد شعوری ہے۔ (۱۹۲۹، مفتاح الفلم، ۱۵۲)۔ [مثالیہ (رک) کی تبع].

۔۔۔ مِثَالِيَّت (کس م، ل، شدی بخت نیز بلاشد) امث۔

ا۔ (ادب) فن یا ادب میں زندگی کو اس طرح پیش کرنے کے بجائے جیسی کہ وہ ہے اس طرح پیش کرنا جیسی کہ اسے ہونا چاہیے، عینیت، آدرس پرستی، حقیقت کو مثالی کے ذریعے بخشنے یا پیش کرنے کا رویہ، مجاز پسندی، کامل بینی، کمال نمائی۔ انہوں نے

بیں اعلیٰ، اوپر، اعلیٰ، اعلیٰ مٹانے سے متصل ہے۔ (۱۸۲۵، احوال الائچا، ۱: ۲۸۳).

وہ حصہ مٹانے کا اخراج وہ سلائی کے پھرنسے کا رواج (۱۸۸۷، ساقی نامہ تحقیقی، ۳۶)۔ پیشاب مٹانے کے اندر غیر معمولی طور پر جمع ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۳، بخاروں کا اصول علاج، ۳۳)۔ کلوایکا کے زیریں حصے پر ایک دو پارہ تھیلی نما مٹانہ کھلتا ہے۔ (۱۹۸۵، حیاتیات، ۶۹)۔ کشید کیے ہوئے مائیں فاضل مادے گردے سے نکل کر قتوی طور پر ایک تھیلی میں جمع ہوتے رہتے ہیں اس تھیلی کو مٹانہ (Bladder) کہتے ہیں۔ (۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۵۷)۔ [ع].

۔۔۔ بین (۔۔۔) میں اند.

مٹانے کا مشاہدہ کرنے کا آل۔ مٹانے میں کا استعمال حاصل کی تھرت (Catheterisation) کی غرض سے کسی ایک گردہ سے پیشاب کا نمونہ حاصل کرنے کے لئے یا جہاں ایک گردہ کو خارج کر دینے کی تجویز ہو وہاں دفعوں گروں کی حالت دریافت کرنے کے لئے، کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۳۳، احشائیات (ترجمہ)، ۲۳۸)۔ [مٹانہ + ف: مین، دین = دیکھنا کا فعل امر]۔

۔۔۔ علیاً س مفت (۔۔۔ ضم ع، سک ل) اند.

(طب) پتے کی تھیلی، پتا (خون الجواہر)۔ [مٹانہ + علیاً (رک)]۔

مٹانی (۱) (فت) مفت۔
مٹانے کا، مٹانے سے متعلق یا منسوب۔ ایک دوسرا مکر نہیں زیادہ احتلا جیب بنا دیتا ہے، یعنی مٹانی رجی مفارہ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳، احشائیات (ترجمہ)، ۱۳۳)۔ [مٹانہ (محذف) + ی، لاحقہ تہبت]۔

مٹانی (۲) (فت) مفت۔

مکر کیا جانے والا، دہرا یا جانے والا؛ مراد: سورہ فاتحہ کیونکہ یہ نماز کی ہر رکعت میں دہرائی جاتی ہے نیز کل قرآن کیونکہ اس میں آیات رحمت بھی ہیں اور آیات عذاب بھی نیز وہ حصہ قرآن جو دوبارہ نازل ہوا تیرہ قرآن کا سات مٹانی کے لئے وجہ سے ہیں۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰)۔ بعض علماء کا قول ہے کہ یہ سورت (فاتحہ) ایک دفعہ کے میں اور دوسرا دفعہ مدینے میں نازل ہوئی ہے اور سیکی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کا نام مٹانی رکھا ہے۔ (۱۹۵۹، تفسیر الیوبی، ۱: ۱۳۷)۔ من جملہ ان کے ایک وجہ تو یہ ہے کہ اللہ جل جلالہ نے چونکہ اس سورۃ عطیطہ کو تمام کتب سادی سے مستثنہ فرمایا تھا اس وجہ سے اس کو مٹانی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۲، مولانا عبد السلام یازی، کاشف الاسرار، ۱۹)۔ [ع: (ثنی)۔]

مٹانے (فت) اند.

مٹانہ (رک) کی جمع نیز مخفیہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔

۔۔۔ سے نیکلنما محاورہ۔

لفظ سے پیدا ہونا، حقیقی اولاد ہونا۔ بنائیے اگر یہ بچے میرے مٹانے سے ترپے ہوئے نہ لکھنے اور یہ انسانی پتے نہ بن پاتے تو کیا فرق پڑ جاتا۔ (۱۹۸۹، مکاتیب خنزیر، ۱۳۲)۔

۔۔۔ کی پتھری اند.

(طب) وہ پتھری جو مٹانے کے اندر بنتی ہے۔ بخ... دیگر درمن محرق... مٹانے کی پتھری لوہے کا نیل کف دریا تمام دواں کو شراب میں بھکوئیں۔ (۱۹۳۲، شرح اہباب (ترجمہ)، ۲۳: ۲)۔

مٹانہ (ضم، سک ث، فت ب) مفت۔

۱۔ (ا) جس سے کسی کام کا ہوتا پایا جائے، جس سے بہتری، ترقی یا اضافہ ظاہر ہو۔

مٹالیہ (کس م، ل، شدی بہت تیز بلاشد) (الف) صفت۔

ا. مٹالی، تصویراتی۔ سید علی ہمدانی کا قول ہے کہ عالم سائنس ہزار تن سو ہیں چنانچہ عقلیہ اور نوریہ اور رویہ اور نظریہ اور طبعیہ اور جسمیہ اور عصریہ اور مٹالیہ مجموع ان اخخارہ عالمیں کا دو عالمیں میں کسی غبیر اور شہادت سے مراد ہے مددخ ہے۔ (۱۹۷۳، عقل و شعور، ۱۳۳)۔ مارکس تک ساڑھے پانچ سو سے زاید مٹالیے یعنی ایسے تصویراتی سا جوں کا خاکہ پیش کیا جا چکا تھا جن میں انسان مٹالی زندگی گزار سکے۔ (۱۹۷۳، تاریخ اور کائنات، ۲۰)۔ نہ نوئے کا، بطور مثال پیش کیا جانے والا۔ یوجہ طوال مٹالیہ اشعار ترک کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۵۳، دیوان صفائی (مقدس)، ۱۳)۔ ۳۔ (ایسا شعر یا نظم) جس میں شاعر پہلے کوئی دعویٰ کرتا ہے اور پھر اسے شاعرانہ دلیل سے ثابت کرتا ہے، فاری میں اس رنگ کی شاعری میں صاحب کا خاص مقام ہے۔

غزل ایسی مٹالیہ تکیں ہوش صاحب کو بھی اوزیبا ہے

(۱۸۵۹، دفتر بے مثال، ۱۹۲۹)۔ صاحب تمہری مٹالیہ اشعار لکھنے میں اس کی حیثیت منفرد ہے۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۸۹)۔ (ب) اند۔ ۱۔ وہ پیچر یا شخص جو کسی کے اعلیٰ معیار یا تصویر کے مطابق ہو، کامل یا مٹالی پیچر یا شخص، آرش، آئینہ میں۔ شاعر جہاں ادعای اپنی ذات کا کرتا ہے دہاں اس کا مقصود اپنی ذات نہیں ہوتی بلکہ اپنی ذات کا مٹالیہ مقصود ہوتا ہے۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۲۰)۔ مٹالیہ ایک تصویر ای شے ہے، ضروری ہے کہ لڑکیاں مٹالیوں کی جلاش میں سر کھپانے کے بجائے متوازن، پاکیزہ صفت مردوں کے ساتھ زندگی گزارنے کی تمنا کریں۔ (۱۹۲۲، بچگ، کراچی، ۱۱ اکتوبر، ۳)۔

جون کرو گے کب تک اپنا مٹالیہ عالیہ اب کی بھر ہو چکے اب کی سال ہو گے

(۱۹۹۰، شاید، ۱۲۰)۔ ۲۔ نمونہ، مثال، نظری۔ بہزاد کو ہندوستانی تصووروں کے لیے مٹالیہ سمجھا جاتا ہے۔ (۱۹۲۳، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۳۲)۔ ۳۔ تصویر، آئینہ میں۔ اسی سے بیکل نے وہ مٹالیہ (آئینہ) پیدا کیا جس میں جملہ تصورات بھرے ہوئے ہیں۔ (۱۹۲۹، مفتاح الغفلہ، ۲۲)۔ [مٹالیہ + یہ، لاحقہ تہبت و صفت]۔

۔۔۔ پرست (۔۔۔ فت پ، ر، سک س) صفت۔

رک: مٹالیت پسند۔ جس میں کو اس کے انجامی خیال پسند اور مٹالیہ پرست باتے عملی زندگی گزارنے کا کوئی طریقہ نہ سکھایا ہو بلکہ یہ تلقین کی ہو کہ علم سب سے بڑی فضیلت ہے اور کتابیں سب سے بڑی دولت توہ رانگاں نہ جاتا تو اور کیا ہوتا۔ (۱۹۹۰، شاید، الف، دیباچہ)۔ [مٹالیہ + ف: پرست، پرستیدن = پوچھنا]۔

۔۔۔ شاعری (۔۔۔ کس ع) اند۔

وہ شاعری جس میں شاعر پہلے دعویٰ کرتا ہے اور پھر اسے شاعرانہ دلیل سے ثابت کرتا ہے۔ غزل گو شاعر میں آتش خود داری اور فقیر مٹی کے خیالات کو صاحب کی مٹالیہ شاعری کا لباس پہناتا ہے۔ (۱۹۲۸، سلیم (وحید الدین)، افادات سلیم، ۲۵۰)۔ اس صفت کو اس شدت سے اپنایا کہ مٹالیہ شاعری اور صاحب لازم و ملزم ہو کر رہے گے۔ (۱۹۷۳، اردو نامہ، کراچی، مارچ ۱۹۰)۔ [مٹالیہ + شاعری (رک)]۔

مٹانہ (فت) اند۔

مٹیوں کے اندر تھیلی تما عصو یا پچکنا جس میں پیشاب جمع رہتا ہے، پیشاب کی تھیلی۔ ذہی ہو نہیں سوں بھی نوئے وضو بھی سنگ مٹانہ سوں چھوٹے وضو (۱۹۸۹، بیانات ہندی، ۸۷)۔ علم تعریج میں مشرح ہے کہ عورت کی فرج میں تین تجویف

۔۔۔ تَصَوُّر (۔۔۔ فَتَت، س، شد و ضم) اند.

اچھی سوچ جو سچائی لیے ہوئے ہو، انکار حسین کے انسانوں میں صرف نمرت ہی جسیں تو انہی بھی ہے کاٹ کے پیچھے مسنوت کا کوئی واضح ثبت تصور بھی ہوتا۔ (۱۹۹۵، اداکار، کراچی، اپریل، سگی، ۷۰). [ثابت + تصور (رک)].

۔۔۔ تَعْلُق (۔۔۔ فَتَت، ع، شد و ضم) اند.

اچھائی اور سچائی پر استوار رشت، تعمیری تعقیل یا علاقہ۔ ادب کا کام زندگی کو آکے بڑھانا ہے اور یہی ادب اور معاشرے کا گہرا بنیادی رشت ہے، اسی رشتے سے جب الوظی کا جذبہ پیدا ہوتا ہے اور زندگی رہتا ہے اور اسی حوالے سے ادب اور ملک کا ثبت تعقیل قائم رہتا ہے۔ (۱۹۸۰، ادب، کلگر اور مسائل، ۱۳). [ثابت + تعقیل (رک)].

۔۔۔ جَد وَجَهَد (۔۔۔ فَتَج، سک، د، وع، فتَج، سک، د) امث.

تعمیری کوشش، راست القدام۔ مولانا عثمانی کی جدوجہد ایک راخ اور ثابت جدوجہد کا اعادہ کرتی ہے، (۱۹۸۱)، مسلمانوں کی جدوجہد آزادی، (۱۹۸۰)۔ [ثابت + جد + وجہ (حروف) + جہد (رک)].

۔۔۔ خَيَالات (۔۔۔ فَتَخ) اند: حج.

تعمیری سوچ، اچھے خیالات۔ اصل مشکل یہ ہے کہ یہ دونی دنیا کے پاس جنوبی افریقہ کے الجھے ہوئے مسئلے کے حل کے لیے ثابت خیالات کی بڑی کی ہے۔ (۱۹۸۹، ریگ روائی، ۳۰۱)۔ [ثابت + خیالات (خیال (رک) کی جمع)].

۔۔۔ رُو (۔۔۔ لین) امث.

تعمیری سوچ، ثابت خیال۔ جہاں جہاں مجھے وہ فطرت میں اپنے "میں" کو گرم کرتے ہوئے یا فطرت پر اپنی اور مگر انسانی کی ثابت روکو مردم کرتے ہوئے ملتے ہیں، میں نے ان کے اور اپنے دریمان کچھ نہ کچھ محاط ضرور کی ہے۔ (۱۹۷۴، قازان، ۱۶۲، قازان، ۱۹۷۴)۔ [ثابت + رو (رک)].

۔۔۔ رویہ (۔۔۔ فَتَر، د، شدی بثت) اند.

اچھا طریقہ، تعمیری انداز۔ ایکسی نے جو بثت رویہ اختیار کیا میں اس کی تعریف کیے بخوبیں رہ سکتا۔ (۱۹۸۳)، وفاقی محکم کی سالانہ رپورٹ برائے (۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵)، وہ اب تک کسی ثابت رویہ کو نہیں اپنا کے ہیں۔ (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۲۵)۔ [ثابت + رویہ (رک)].

۔۔۔ زندگی (۔۔۔ سک ز، سک ان، فت د) امث.

راست پاری کی زندگی، اچھے کردار پر بھی حیات۔ ثابت زندگی کا مقصد راحت و سکون کا حصول ہوتا ہے۔ (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، فروری، ۲۶)۔ [ثابت + زندگی (رک)].

۔۔۔ صُورَت دِينَا فِرْمَادُورَه.

صحیح سوت دینا، راست طریقہ بتانا۔ بیر نے اپنی شاعری میں صرف درود و حمیؑ میں جمع نہیں کیے بلکہ غور کو ہضم کر کے انہیں ایک ثابت صورت بھی دے دی۔ (۱۹۸۰، محمد تقی میر، ۳۲).

۔۔۔ طاقت (۔۔۔ فَتَق) امث.

سچائی اور راست بازی کی تو انہی وقت۔ سردست یوں گلتا ہے کہ جیسے ہم اپنی تہذیب کی ثابت اور تحریک طاقتوں سے روگردانی کرنے میں ایک خاص ملذہ بھی حاصل کرنے گے ہوں۔ (۱۹۹۵، اداکار، کراچی، اگسٹ، ۱۲)۔ [ثابت + طاقت (رک)].

یہ تمام افعال ثابت ہیں۔ (۱۸۵۵، تعمیر الصیان، ۳۵)۔ (ii) اٹپائی، ایجادی (سلبی یا منفی کی ضد)۔ ہر بیان کو ثابت طور پر اور منفی طور پر بیان کر سکتے ہیں۔ (۱۸۷۲)، شرح قانون شہادت، ۲)۔ جب کوئی ثابت طریقہ اپنی کیوں کی خلافی کا نہیں اختیار کر پاتے تو کچھ کمزوروں کی سیاست سے کام لیتے ہیں۔ (۱۹۳۶، تعلیمی خطابات، ڈاکٹر ڈاکٹر حسین، ۱۲۳)۔ غزل جس مخصوص کلگری کی پیداوار تھی مشاعرہ اسی کلگر کے ثابت اور منفی پبلوؤں کا عکس تھا۔ (۱۹۹۲، اداکار، کراچی، مارچ، ۱۲)۔ (iii) تعمیری، بھروسی، مزدوروں کو اپنی زندگی یہود کرانے کی ترغیب دینی چاہئے، یہ بھوسی اور ثابت کام کرنے کا پروگرام ہے۔ (۱۹۲۳)، ہندوستان کی پہنچنکل اکانوئی، ۱۹۵، تہذیب کی تین الائقوںی بیانوں کو دریافت کرنے کی ثابت سمجھی ہے۔ (۱۹۸۹، متوازنی نقوش، ۳۷۸)۔ جامد نے تو قومی زبان کو ذریعہ تعلیم ہنانے کے لیے کیا ثابت اقدامات کیے ہیں۔ (۱۹۸۳، خطابات محمود، ۳۸)۔ ۲)۔ (ویل وغیرہ سے) ثابت شدہ، مصدقہ، ثابت کیا ہوا، واقعات اور مشاہدات سے ثابت کردہ (گلریا قلقہ)۔

بھی ثابت مرے زندیک فلک کی گردش کبھی ثابت مرے زندیک زمین کی حرکت (۱۸۵۳، ذوق، ۳۱۱، ۳)۔ ۳)۔ ثابت یا نقش کیا ہوا، لکھا ہوا، ذلت جلاسے وطن کی آپ پر ثابت نہ کرنا۔ (۱۸۵۵، غزوہ حیدری، ۱۹۲).

ترے دم سے جبکش ہے ذرات میں (۱۹۳۲، بے نظر، کام بے نظر، ۳۵۰)۔ ۳)۔ وہ عدد یا مقدار جو صفر سے زیادہ ہو۔ سمجھ اور مکور، ثابت اور منفی عدد شامل ہوں۔ (۱۹۳۸، احساسے ترقی و تکملی، ۱)۔ ۵۔ (i) (برقیات) اس قسم کی بھلی جو شیش کو ریشم سے گڑنے سے پیدا ہوتی ہے (اگ: Positive)۔ جو جگہ دھرم پر ہے، ایک ثابت اور ایک منفی۔ (۱۸۵۲، فوائد الصیان، ۱۷۲)۔ دکھ کوئی بھلی کے ثابت منفی تاروں کی طرح ہیں۔ (۱۹۶۲، آفت کا بکرا، ۳۳۲)۔ ان حالات میں اگر سلندر کو تار کے مقابلے میں ثابت بنا دیا جائے تو تار اور سلندر کی درمیانی جگہ میں ایک تحرم آتکر رہنے والی ہو جاتی ہے۔ (۱۹۷۱، ایکٹرانی کرون کے عمل اطلاقات، ۸)۔ اس کا فریز ۱ گھنیل کے مقابلے میں ۵۵ درجے منفی یا ثابت رہتا ہے۔ (۱۹۸۵، رکنین میلی وجہن، ۳۳)۔

(ii) (فونوگرافی) قلم کے منفی عکس سے تیار کیا ہوا پرنٹ یا فوٹو۔ بعض قلبیں ایسی بھی ہوتی ہیں جن پر پہلے ہی عمل کے بعد بثت عکس آ جاتا ہے۔ (۱۹۷۰، تدریسی، فونوگرافی، ۱۳)۔ ۴)۔ (ع: ث ب ت)۔

۔۔۔ انداز (۔۔۔ فَتَن، سک ان) اند.

تعمیری انداز یا طریقہ، موافقت کا راست طریقہ۔ اگر لمحہ فطری، شائست.... اور ثابت انداز کا حاصل ہوگا تو تم اسے اخلاص سے پر تحریر کہہ سکیں گے۔ (۱۹۸۷، اسلوب و فنی زبان، ۳۹)۔ [ثابت + انداز (رک)].

۔۔۔ پَسْنَدِی (۔۔۔ فَتَپ، س، سک ان) امث.

تعمیری طریقہ اپانا، راست پسندی، سچائی۔ وجودیت مارکس ازم، منطقی ثابت پسندی، تازہ ترین نہیں اور یہ اس کے مطالعے کا حصہ ہیں۔ (۱۹۸۷، غالب ایک شاعر ایک اداکار، ۶)۔ [ثابت + ف: پسند (پسندیدن = پسند کرنا، سراہنا) + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ پَہْلُو (۔۔۔ فَتَجْ پ، سک، د، وس) اند.

اچھا راخ، راست سمت۔ غزل جس مخصوص کلگر کی پیداوار تھی مشاعرہ اسی کلگر کے ثابت اور منفی پبلوؤں کا عکس تھا۔ (۱۹۹۲، اداکار، کراچی، مارچ، ۱۲)۔ [ثابت + پبلو (رک)]۔

حاصل کرنے کے لیے موہر طریقہ کارڈ پس کیا جائے۔ (۱۹۹۸، جنگ، کراچی، ۱۳ نومبر، ۲۰)۔

--- طریقہ (---فت ط، فت مع، فت ق) انہ اچھائی اور راست بازی کا راست۔ برائی کے مقابلے کامنی طریقہ تو یہ ہے کہ اس سے اجتہاب کیا جائے اور ثبت طریقہ یہ ہے کہ اس کی جگہ اچھائی پیدا کی جائے۔ (۱۹۸۶، قرآن اور زندگی، ۹۲)۔ [ثبت + طریقہ (رک)]

عمل (فتح، م) انـ.

تیری عمل، راست الدام۔ اس جدوجہد کے ثبت عمل کو تقویت پہنچانا آج کے ادبی اور علمی شعبوں کی سب سے بڑی ذمہ داری ہے۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۱۹۲۲ء) [ثبت + عمل (ک)]

فِتْر (---سُف، سُك) اٹ.

پھی سوچ، نیک خیالات، مصدق مواد اور ثبت فخر کی بنیاد پر اس کو "مکل سر بد" کہا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۸، ایک قاری کی سرگزشت، ۸۳)۔ [ثبت + فخر (رک)]

۔ قدر (فتق، سک و امث).

پچھائی اور سکل کا راستہ، راست اقدام۔ وہ سراسر زندگی کی ثبت قدروں کے پیچاری تھے
رمضانی رمحانات سے گزیر کرتے تھے۔ (۱۹۲۶، اردو نامہ، کراچی، ۳: ۲۵)۔ ادب..... انتہائی
سمازگار حالات میں بھی انسانی زندگی کی ثبت قدروں کا تربیحان رہا ہے۔ (۱۹۸۳، ادب اور
بی قدریں، ۷۶)۔ [ثبت + قدر (رک)]

--- قدم (---فتق، و) انـ.

باعمل، نیک اقدام، راست قدم، دراصل مسجد، اسکول کے بعد ایک ثبت قدم ہے۔
 ۱۹۸۷ء، مسلمانان سنندھ کی تعلیم (۱۰۲)۔ مشاورتی کنسل کے قیام کی تجویز ایک ثبت قدم ہو سکتا ہے۔ (۱۹۹۹ء، جگ، کراچی، ۹ جنوری ۲۰۰۰ء)۔ [ثبت + قدم (رک)]

- قُطْب (-ضم، سک ط) ان.

فناہیں) شال کی طرف مائل ہونے والا قطب۔ بیڑی کے ثبت قطب (ثبت بر قیرہ)، ملحق نار کے سرے والے بلیے آسکھن ہیں۔ (۱۹۵۷ء، سائنس سب کے لیے (زمرہ)، ۱: ۱۷)۔ ب کو اس ریڈیو کے جس کو دیکھنا مقصود ہو ثبت قطب کے ساتھ جزو دیجئے۔ (۱۹۷۰ء، شر کے کرثے، ۱۰۵)۔ [ثبت + قطب (رک)]۔

فُتُحَةُ الْمُبَارَكَةِ

ثابت طاقت۔ میرنے ذاتی حوادث اور زمانے کے آلام سے الٰم کا ایک خاص نقطہ
قائم کر لیا جو اپنی عام شکل میں یاں اگیز اور تجزیٰ ہے مگر وسیع تر ہو کر وہ ایک ثبت قوت
حیثیت حاصل کر لیتا ہے۔ (۱۹۷۶، ٹھن در (منے اور پرانے)، ۲۱)۔ [ثابت + قوت (ک)]

کارنامہ (.....سکریتم) اند.

کام، نئی اور راست بازی پر بنی کام، تحریری عمل بھٹو صاحب کا زمانہ خلیفشار کا زمانہ بکن ان کا ثبت کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے پاکستان کے غریب اور چک ماندہ عوام کو سیاسی دنیا۔ (۱۹۹۱، تویی زبان، گراپی، و سکریپت)۔ [ثبت + کارنامہ (ک)]۔

نتائج (---فت ن، کس، اند) ج:

نتیجے، اچھا بدل یا اصلہ۔ آتش نے اپنی اقتدار طبع اور رجائی نقطہ نظر کی بناء پر تصویر کو اپنے نظر یا اس زاویے سے استعمال کیا ہے کہ اس سے ثابت تباہ کل آئے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، صفحہ ۱۷۹، دیگر شہری مسائل کے حل کے لیے مربوط کو شیش کریں اور ثابت تباہ

بیٰ طبی کس صف (۔۔۔ کس ط، شد ب) اند.

طبی کاموں میں استعمال ہونے والا ایک وزن۔ محتال لمحی: حسب بیان ریاض عاصمی، چھ داگ ہے اور داگ محتال سے تم قیراط ہے پس اخبارہ قیراط ایک محتال کے ہوئے اور اخبارہ قیراط کے نوے جو ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۶، خزان الادویہ، ۱: ۳۲۳)۔ [محتال + طب (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

بیٰ یونانی کس صف (۔۔۔ و مع) اند.

طب یونانی میں استعمال ہونے والا ایک وزن۔ محتال یونانی: بھیجت میں کہا ہے کہ یونانی محتال پانچ داگ کا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۶، خزان الادویہ، ۱: ۳۲۳)۔ [محتال + یونان (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

بیٰ مشقوب (کس م، سک ث، فت ق) اند.

سوراخ کرنے کا آر، برما۔ سب شاعروں نے مشق خیال سے گورہ ہائے گن کو سوراخ کر کے رشتہ الفاظ میں پروپا۔ (۱۸۱۳، نورتن، ۱۱۳)۔ درست صرف شرم و حیا کا مشق تنا سے شغف ہو کر غیرت یا قوت رنگ مل بدلنا ہوا۔ (۱۸۹۰، فسانہ و غریب، ۱۷)۔ ایک مشق اس مخل کا لوجس کے کارے تیز اور شیش ہوں۔ (۱۹۲۷، جراحیات زہراوی، ۵۹)۔ طلب اس گورہ ناخوں کو ہے مشق کی آگہ سے ٹھوٹی جذبات نہاں ہے پیدا (۱۹۲۳، ملک موج، ۲۸)۔ [ع: (ث ق ب)]۔

بیٰ مشقل (کس م، سک ث، فت ق) اند.

بخاری اوزار یا ٹھوٹی چیز۔ لکڑی سے ماریا کسی اور مشقل سے تو ان صورتوں میں قصاص نہ لایا جادے گا۔ (۱۸۲۷، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۳: ۱۰۳)۔ [ع: (ث ق ل)]۔

بیٰ مشقلہ (ضم، فت ت، شدق بفت، فت ل) صف.

بوجمل کیا ہوا، جو بوجمل کیا گیا ہو، مشقل (ا، کے ساتھ) تکھوٹ۔ ہائے مشقلہ ہندی چنانچہ کھانا، بخاری۔ (۱۸۵۵، قیمت الصیان، ۲۶)۔ [ع: (ث ق ل)]۔

بیٰ مشقوب (فت م، سک ث، و مع) صف.

سوراخ دار، سوراخ کیا گیا۔ پیدا کیا گیا ہے مشقوب الوسط اس جگہ جہاں مقابل ہوتا ہے وسط حمد یہ سے تا کہ مانع نہ ہو کمودت کو جو کہ وصول خود کا باعث ہے۔ (۱۸۷۴، عابع الخلوقات (ترجمہ)، ۲۵۰)۔ [ع: (ث ق ب)]۔

بیٰ مشتل (فت م، ث) اند.

ا. کہاوات، ضرب المثل، کہمن، مقول۔ کر کامل مش کر گئے یوں اگئے مٹکوں دید میں دید سو ہنک کوں ٹئے (۱۹۰۹، قطب شری، ۳۳)۔

دوفر بولے محبت نہاں نہیں رہتی
مشل ہے راست "حک غرف ہے قیازہ" میک
(۱۹۳۹، کلیات سراج، ۲۹۹)۔

جو ٹینیس کا سوچ اور پر زور اس جگہ "مش ہے چور پر مور (۱۹۷۱، مشنوی بھو جیلی (مشنیات بیر من)، ۱: ۱۹۱)۔ یہ دی مش سننے میں آئی کہ اپنے منہ سے دھنا پائی۔ (۱۸۲۳، فسانہ غائب، ۱۷)۔

ثابت بجن کے عشق سوں جیوں حال حق مصور میں

یوں عشق میرا جگ منی ابیات ہوں شہوت ہے

(۱۹۷۱، ولی، ک، ۲۲۱)۔ [ع: (ث ب ت)]۔

بیٰ مشیرہ (ضم، سک ث، ی مع، فت ر) اند.

وہ ثابت جختی جو خلائی نیلوں میں برقوں کو پھیتی ہے۔ تمام بریقی نیلوں میں ایک جختی ہوتی ہے جس پر بر قیے آزاد ہونے کے بعد جمع ہو جاتے ہیں اس جختی کو عام طور پر مشیرہ کہتے ہیں۔ (۱۹۲۷، بریقات، ۱)۔ [ثبت (مخفف ت) + بر قیہ (مخفف بر ق) کی سندگی]۔

بیٰ مشغیر (ضم، سک ث، کس ث) اند.

(طب) جس کے دووہ کے دانت گر جانے کے بعد مدای دانت لکھ لگیں (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (ث غ ر)]۔

بیٰ مشغور (فت م، سک ث، و مع) اند.

(طب) وہ لڑکا جس کے دووہ کے دانت گر گئے ہوں (مخزن الجواہر)۔ [ع: (ث غ ر)]۔

بیٰ مشفار (کس م، سک ث) اند.

(طب) علت آبند کا مریض، بوسیا (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (ث ف ر)]۔

بیٰ مشقال (کس م، سک ث) اند.

ا. ساڑھے چار مائیں کا وزن۔ وہ کافور فلسفی جگہ ہے اوس میں سے چالیس محتال لے کر مجھے خوط کر اور باقی داسٹھ علی کے در (۱۸۳۲، کریل کھنا، ۲۹)۔ ایک دنیا میں ایک لعل تھا وزن میں پانچ محتال کا۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۱۶)۔ اس کے پانی میں چاندی بقدر ایک محتال کے ہاتھ آتی ہے۔ (۱۸۷۳، مطلع الحجیب (ترجمہ)، ۱۹۸)۔ حضرت نبی کا ہر صرف چار سو محتال چاندی تھا۔ (۱۹۲۱، اولاد کی شادی، حسن ظہاری، ۳۶)۔ اور خداوند نے موئی سے کہا: کہ تو مقدس کی محتال کے حساب سے خاص خوبصور مصباح لینا۔ (۱۹۶۰، غزل الغزلات، ۱۲۳)۔ ۲. سونے کے ایک سکے کا نام جو عرب میں رانج تھا۔

فدا کرتے تھے اپنا سب زرد مال ہر یک دینے تھے رشت لا کے محتال (۱۸۵۱، مشنوی مصباح الحواس، ۱۵۵)۔ بیس یا اس سے زیادہ عمر والے پر خواہ امیر ہو یا غریب آدھا محتال دینا واجب تھا۔ (۱۹۳۵، سیرۃ النبی، ۵: ۲۰۲)۔ جب این بطور مالی سے رخصت ہوا تو ایک سو محتال اسے دیے۔ (۱۹۷۲، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۲۶۱)۔ [ع: (ث ق ل)]۔

بیٰ ذرہ/ذرۃ (۔۔۔ فت ل ذ، شدر بفت/اتن ت بکن) اند.

بہت چھوٹی چیز، بہت قلیل مقدار، ذرہ برابر۔ قدیم نعمتی سرماۓ میں ظوہ اور عقیدت کا غصر نظر آتا ہے جو آج کل کے اکثر نعمت گوشہ رکے ہاں محتال ذرۃ پایا جاتا ہے۔ (۱۹۸۷، ایک قاری کی سرگزشت، ۳: ۷)۔ [محتال + ذرہ (رک)/ذرۃ = ایک ذرہ]۔

بیٰ شرہی کس صف (۔۔۔ فت ش، سک ر) اند.

شری معااملات میں مستعمل ایک وزن۔ محتال شری۔ میں قیراط کے برابر اور ہر قیراط پانچ جو کا۔ (۱۹۲۶، خزان الادویہ، ۱: ۳۲۲)۔ [محتال + شرع (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

بیٰ صَمِیرَفِی کس اضا (۔۔۔ ی لین، فت ر) اند.

صرافوں کے کام میں مستعمل ایک وزن۔ محتال صمیری۔ عمارت دو درم تام جدید سے ہے جو چھ داگ کا ہے۔ (۱۹۲۶، خزان الادویہ، ۱: ۳۲۳)۔ [محتال + صمیری (رک)]۔

کی دفا دیکھ بے وفائی کی
تیرے اوپر مثل نہ ڈھل جاوے
(۱۸۱۸، اففری، د: ۳۲۰).

۔۔۔ زد (۔۔۔ فت ز) صفت.

بطور مثال لایا جانے والا، مشہور، معروف ادب عربی کی کتابوں میں سوکیں امامت میں مثل زد ہے۔ (۱۹۰۶، الحقائق والفرائض، ۱۰۱: ۳). [مثل + ف: زد، زدن = مارنا کا فعل امر]۔

۔۔۔ صادق آنا محاورہ۔

کسی موقع پر یا کسی شخص پر کوئی کہاوت منطبق ہوتا، کہاوت کا انطباق ہوتا۔ ایک پنچھہ دو کان کی مثل صادق آگئی، چند سال کی محنت سے خوب کی تحریر تک آئی۔ (۱۹۹۹، توی زبان، کراچی، مگی، ۷۵)۔

۔۔۔ لانا محاورہ۔

کہاوت کا استعمال کرنا، مثال دینا، بطور ثبوت بیان کرنا، جیش کرنا، دلیل دینا (ماخوذ: پلیس: جامیں اللفقات)۔

۔۔۔ ہونا محاورہ۔

مشابہہ ہونا، غمود ہونا، مثال ہونا، مانند ہونا، ثبوت ہونا، دلیل ہونا، جست ہونا۔

۔۔۔ ایک بار محل میں پھر مثل تھا
وہ شاہ کر قلم میں مثل تھا
(۱۸۳۸، گلزارِ حسم، ۱۵)۔

مشل (کس، سک، اٹھ) (الف) اندا۔

ا تمام صفات میں برا بر، ہمسر، ہم رجہ، ملتی جلتی شے یا بات، نظر، ساحر عرض کر رہے ہیں خصور آپ کا مثل کون ہے اگر آپ کا قدم دریان میں نہ ہوتا ظلم ہوش ربا کا خاتر ہو گیا تھا۔ (۱۸۹۲، ظلم ہوش ربا، ۳۶: ۲)۔ دور دور سے لوگ ان سے پڑھنے آتے تھے معمولات میں ان کا مثل و نظر تھا۔ (۱۸۹۹، امراءُ جان ادا، ۱۲۹)۔ ایک حتم کی جماعت کے لوگ،

(فوج) ہم قوم اور ہم کفو لوگوں پر مشتعل رسالہ یا پلن۔ ہر ایک ایراپنی اپنی فوج مثل سے جانے کھڑا رہتا ہے۔ (۱۹۱۹، واقعات دار الحکومت دلی، ۱: ۱۱)۔ (ب) امت، اجم و از کاغذات کا مجموعہ جو ایک جگہ مرتب کیا جائے اور جن کا تعلق کسی مقدمے یا خاص معاملے سے ہو، مقدمے کی کارروائی کے کاغذات جو ایک جگہ نسلک ہوں، روکنداو مقدمہ، مقدمے کی فائل (اس معنی میں ایک عموماً الملاسین سے (مل) بھی ہے)۔

وہ عاشقی کی مثل میں منظور ہے مام پلے میں غم کے بینچہ جو کھینچا کمان بھر (۱۷۴۹، کلیات سراج، ۱۶۳)، ایک اشراف اہل کار صاحب کے سامنے مثل پڑھ رہا ہے۔

(۱۸۵۸، اسہاب بیوادت ہند، ۵۰)۔ ممتاز ایک نہایت ضروری مثل دیکھ رہا تھا۔ (۱۹۳۲، انور، ۳۲۷)۔ انہوں نے متعلقہ المکار اور کچھ دیگر داناتم کے ماتحتوں کو اپنے دفتر میں بلا یا اور مثل ایں دکھانے کے بعد ان کی رائے طلب کی۔ (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، فروری، ۳۱)۔

۔۔۔ تصویر، عکس، پرتو۔

کر کے ان پر پرتو اندازی ایوار و جود مثل کو خارج میں ان کے دائز و سایر کیا (۱۸۰۹، شاہ کمال، د، ۱۳)۔ (ج) حرف تشبیہ طرح، مانند، مقابله۔ ان پر بھی مثل ہوتا ہے اور بے مثل ذات کا لذت پاتا ہے۔ (۱۷۶۵، چہرہ بار، ۴۰)۔

۔۔۔ یہ مری قبریہ ہے کہ جو بالفرض آجائے

(۱۸۳۱، دیوان ناج، ۲۰: ۱۲۵)۔ ایک کو درسرے کی مثل کہہ سکتے ہیں۔ (۱۹۳۰، استخار اربعہ (ترجمہ)، ۲۰۱، ۲۰: ۱۱۶۰)۔ اعانت فعل بھی مثل فعل کے ہے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۵: ۵۰)۔

۔۔۔ مثل کیا نہیں مسوغ کہ جی ہے تو جہاں

آپ ہی جب نہ ہوئے بیٹھ کا سامان کہاں

(۱۸۳۲، داسوخت امیر (شعلہ جوالہ، ۱: ۱۱۲))۔ مثل مشہور ہے شم حکیم خطرہ جان نہم ملا خطرہ ایمان۔ (۱۹۳۲، ادود حلقہ، لکھنؤ، ۷، ۸: ۳)۔ عربی کی ایک مثل کا مطلب ہے، عوام تو اپنے امیروں کی نقل کرتے ہیں۔ (۱۹۷۸، روشنی، ۷۱، ۷۲)۔ وہ حکایت جس میں کوئی اخلاقی یا رو جانی حقیقت بیان کی جائے، وہ قصہ جس میں تمثیل یا استخارے کے پیراءے میں کوئی بات بیان کی جائے، اخلاقی حکایت، مثالیہ، مجازیہ، قصہ، کہانی، داستان۔ جب بالآخر نے اس سے پوچھا یہوا نے کیا فرمایا تب اس نے اپنی مثل کمی شروع کی۔ (۱۸۲۲، موسیٰ کی توریت مقدس (ترجمہ)، ۳: ۶۲۲)۔ مانند، نظر، مصر۔

تجھے مثل اے سراج بعد دلی
کوئی صاحبِ خن نہیں دیکھا
(۱۷۴۷، کلیات سراج، ۲۰۳)۔

سرعت میں ماہ سے ہے مثل اس کا راہوار
کرتا ہے چاروں نعلوں سے پیدا ہالاں چار
(۱۸۸۳، کلیات قدر (مہذب اللغات))۔ ۳. مثال۔

حضرت آنکھوں سے ہوا ہم کو نہ آرام نھیب
کہتے ہیں آؤں ہیں دنیا کے مثل میں آرام
(۱۷۹۱، حضرت (جعفر علی)، ک، ۲۲۲)۔ تمہاری بھی وہی مثل ہوئی جیسی مثل تم سے پہلوں کی (ہوئی تھی)۔ (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید، نذرِ احمد، ۲۷۰)۔ ۶۔ مغض عال (فریبک آمنیہ)۔
۷۔ قابل، موزانہ؛ تشبیہ، استعارہ؛ عہدہ، مکہ (ماخوذ: پلیس)۔ [ع]۔

۔۔۔ آہلی کس صرف (۔۔۔ فت، اسک، ع، اٹھلی) انہیں۔

بہترین مثال، بہترین شے یا امر جو بطور غمودہ پیش کیا جائے، فضائل کی ایک فہرست مرتب کر لی جائے یا مثل اعلیٰ کے عاصر ثمار کر دیے جائیں۔ (۱۹۶۳، اصول اخلاقیات (ترجمہ)، ۳۷)۔ [مثل + اعلیٰ (ک)]۔

۔۔۔ تازہ ہونا محاورہ۔

کسی حاضر امر یا واقعہ پر کسی سابق کہاوت کو یاد دلانا۔

جی بھی لے، دل لیا ہے تو جل یک نہ شد دو شد
تا پھر وہ تازہ ہوئے مثل یک نہ شد دو شد
(۱۷۹۵، قائم، ۵۱)۔

۔۔۔ جمانا محاورہ۔

کوئی کہاوت چسپا کرنا، مثل منطبق کرنا۔ دیکھ لے کیسے جانتے ہیں تجھ پر ملیں اور بینکے پھرتے ہیں سوراہ نہیں پا سکتے۔ (۱۹۱۰، ترجمہ قرآن، مولانا محمود احمد، ۲۹۵)۔

۔۔۔ دینا محاورہ۔

ا. مثل دینا، تشبیہ دینا۔
گل کا نہ رو نہ اتنا غنچے کا منہ مثل پھر
دین اس رخ و دہن کو کس رو سے کس دہن سے
(۱۷۸۶، میر حسن، ۹۷)۔ ۲. کہاوت کہنا۔

جو اساتذوں نے آگے سے مثل دی
کہ میخی ہار ہوتی ہے جوے کی
(۱۸۱۱، مشویٰ اٹ دہن، ۲۱)۔

۔۔۔ ڈھلنا محاورہ۔

کسی کہاوت کا کسی پر منطبق ہونا یا الحکیم بیٹھنا۔

جس میں ملٹ بنا کر سطح کی پیمائش کی جاتی ہے، زاویوں کی پیمائش کا علم۔ ایک کتاب علم ملٹ پر ہے جس میں خروطات بھی شامل ہیں۔ (۱۹۸۰، ترمیدی خطبہ، گارساد دہائی (ترجمہ)، ۱۵.۳.(i) (عوض) وہ نظم جس کے ہر بند میں تین مصرے ہوں اور بند اول کے تینوں مصرعوں کا ایک ہی قافیہ ہو، پانی بندوں میں دو مصرے جد اگانہ قافیہ میں ہوں اور تیرے مصرے مصرے کا تاقافیہ بند اول کے مطابق ہو، تین تین مصرعوں کے بندوں پر مشتمل نظر۔

آنچیں میں کے ضمن سے لے کے مولا ہے طور ملٹ کیا مسزادر (۱۷۸۶، بیر حسن، نقل زن فاخت (مشویات حسن، ۱:۱۲). پس اگر تین ہی مصرے کا بند ہو تو اس کو ملٹ کہتے ہیں۔ (۱۸۲۳، انشائے بہار بے خواہ، ۱۲)، تین چار..... دس مصرعوں والی تنسیس ملٹ، مرعن معاشرہ کلہاتی ہیں۔ (۱۹۳۵، خطبات گارساد دہائی (ترجمہ)، ۱۳۰).

ملٹ: وہ سمت ہے جس کے ہر بند میں تین مصرے ہوں۔ (۱۹۵۳، نسیم البلاغت، ۱۳۰). ملٹ اس نظم کو کہتے ہیں جو تین تین مصرعوں کے بندوں کی محل میں لکھی جائے۔ (۱۹۸۵، کشاف تعمیدی اصطلاحات، ۱۷). بہت سے روشن اضافے کیے اور منفرد، مسزادر منفرد، ملٹ، ملٹ اور ملٹ ملٹ تجویز سے مراثی کی دیکھ کو آئندہ کرایا۔ (۱۹۹۰، اردو شاعری کا

ملٹ، ملٹ اور ملٹ ملٹ تجویز سے مراثی کی دیکھ کو آئندہ کرایا۔ (۱۹۹۰، اردو شاعری کا فتحی ارتقا، ۲۰۸). (ii) وہ ملٹ جس میں بند اول کے با بعد بندوں میں تیرے مصرے کا قافیہ بند اول کے مطابق ہونے کی پابندی نہ کی گئی ہو۔ ملٹ پلے بند کے تینوں مصرعوں میں "الف" توافقی ہے، دوسرے بند کے دو مصرعوں میں ب توافقی ہیں اور تیرے تین آخري مصرے میں بند اول کے مطابق "الف" قافیہ ہے مگر قدما کی طبع رسانے اس پر اتنا نہیں کیا۔ (۱۹۷۰، اردو شاعری میں جدید بیت کی روایت، ۵۸). (iii) علم عوض کے ایک وزن کا نام جس میں تین رکن ہوتے ہیں (نوراللغات: جامع اللغات)، ۲. ملک، صندل اور کافور سے مرکب کی ہوئی ایک خوبصورت جس کے سرگوش قرص ہوتے ہیں (فرہنگ آمنی، ۵. ایک حم کی شراب (یا شرب) جو صاف کرنے کے بعد ایک تہائی رہ جاتی ہے: (نق) ایک نوع کی شراب یعنی شیرہ انگور جس کے دھنے جوش دیتے وقت اڑ گئے ہوں اور تیرا حصہ پانی رہ گیا ہو، شرب آٹھ، شراب جو پک کر ایک تہائی رہ گئی ہو۔ درست ہے ملٹ انگور کا اگرچہ اس میں شدت ہو جاوے یعنی سکر پیدا ہو جاوے۔ (۱۸۶۷، نورالہدایہ (ترجمہ)، ۲:۸۳). بیسی یقین دلایا گیا کہ یہ ملٹ کا ملٹ شرب ہے۔ (۱۹۳۱، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۱۵، ۱۲: ۱۰). اہل محفل خوشی سے پھولے نہیں ساختے ہوں گے دور شراب صائمین و ملٹ بوجا گا۔ (۱۹۴۲، نسیم میسوری (نوایہ ادب، بہمنی، جولائی، ۱۹۶۲، ۵۱)، ۲. (علم عکیر) ایک حم کا تعریف یا نقش جس میں سر در سر نو خانے ہوتے ہیں۔ عالمان بالعمل کے کام آتا ہے ملٹ مرعن تحریر قلب کے داسٹے اوری کے گلاب و ملک سے لکھا جاتا ہے۔ (۱۸۳۵، مرعن پیش دراہ، ۱:۱۱). نہیں معلوم کوئی ملٹ پاس تھا جس سے

حرنے خاک تاخیر نہ کی۔ (۱۸۹۰، بستان خیال، ۲:۲۰). یہ دونوں عدد ایسے ہیں کہ نہ ملٹ پورے آئکے ہیں اور نہ نقش مرعن میں۔ (۱۹۲۶)، اور ملٹ کا جمع میکرین، سگی، ۲۵). ۷. تین اشخاص کا گروپ۔ لیاٹے وطن کے ساتھ اپنے پیان وفا کی سرگزشت انہوں نے ایسے انوکھے اور پر تاخیر انداز میں بیان کی ہے کہ عاشق، معشوق اور رقبہ کی روایتی ملٹ نے معانی سے تحریر نہ کی ہے۔ (۱۹۸۸، فیض شاعری اور سیاست، ۷۶:۸). (عربی موسیقی) چار تاروں والے سارے میں تیرے تار کا نام (پہلے تار کو زیر، دوسرے کو ثانی اور چوتھے کو بم کہتے ہیں)۔ تیرے تار کو ملٹ کہتے ہیں جو رکن آب کے مشابہ ہے اور اس کا نغمہ پانی کی رطوبت و برودت کے مشابہ ہے۔ (۱۹۱۳، فن موسیقی مشورہ ہندوستانی موسیقی، ۷۱).

[ع: (شل ث)].

مثلا (فت نیز کس م، سک ث) اند (قدیم)۔
مثال، مثل، کہاوات، ضرب المثل، کہن، مقولہ۔

دیکھیں کام اس ہور تج بات آج کر ملٹ ابے ایک پنت ہور دو کاج کچھ سراہ، درق، ۲۵، [شل/شل (رک) +، لاحظہ مذکور]۔

کہیا یوں کہ اے خرد داگر یو ملٹا تو مشبور باور نہ کر (۱۹۳۹، طویل نامہ، غواسی، ۸۵). ملٹان کا ملٹا ردہ وہا تو ملہ در ملٹان لیاتے ہیں۔ (۱۷۴۵، چھ سرہار، درق، ۲۵). [شل/شل (رک) +، لاحظہ مذکور].

مثلا بیمثل (کس م، سک ث، تمل بخت، غم، اس ب، م، سک ث، تمل بکس) فقرہ۔ (عربی فقرہ اردو میں مستعمل) ایک جیسی چیزیں ایک ساتھ، کوئی چیز اس کی مماثل چیز کے ساتھ۔ اگر سواء بسوار اور ملٹا بیمثل مقابلہ کیا جائے گا تو ہمارے بیان کی بچھلی عملدار یا رکھ ایسکی زیادہ بھوپڑی اور قابل نفرت نہیں دکھائی دیں گی۔ (۱۸۹۳، لکھروں کا مجموعہ، ۱: ۲۷۸). [شل (رک) +، لاحظہ تیرز + ب (حرف جار) + شل + علامت تیز]۔

مثکب (فت م، سک ث، فلت) انہ۔

عیب، عیب کی جگہ (ماخوذ: فیروز اللغات: اردو لغت)۔ [ع: (شل ب)].

مثلت مثلا (فت م، ش، سک ل، ضم ت، فتم، ش، تمل بخت) فقرہ۔ ایک مثال دیتا ہوں؛ مراو: مثال کے طور پر، مثلا۔ یوں فرمائیے نہ کہ ملٹ ملٹا آجکل قحط سالی میں لاکھوں بندگان خدا فاقہ کشی کی تکلیف سے جاں بلب یا کسی نہایت گناہ کیبرہ کے ارتکاب پر آمادہ ہیں۔ (۱۹۱۶، اٹک خون، ۳۰)۔ [ع: ملٹ، شل سے فعل ہاضم مطلق صیغہ، واحد ملکم + ملٹا (رک)]۔

مُثکَّث (ضم م، فت ث، شدل بخت) (الف) من۔

۱. تین کوئوں والا، بخون، سرگوش، بخون، سرگوش، بخون۔ جس وقت کہ تم ایک ستوں ملٹ کا خیال کر دو تو تمہارے دل میں اس کی صورت بعضیہ آجائے گی۔ (۱۸۳۹، تواریخ راسلس شہزادہ جس کی، ۲۵۱)۔ کہیوں نے ملٹ ملٹ کو اس لیے اختصار کیا ہے کہ ایسکی کیفیت کسی ملٹ ملٹ کا شکل ملٹ اور مرعن اور ملٹ اور ملٹ میں موجود نہیں ہے۔ (۱۸۷۷، عجائب الخلقات (ترجمہ)، ۵۹۰)۔ لکڑی کا ایک پوتا ملٹ یا مکب تراشیں۔ (۱۹۱۰، آزاد (محمد سین)، جانورستان، ۱۸)۔ ملٹ لکڑی کی کمانوں کی انجاد سے تیر اندازی میں زیادہ زور پیدا ہو گیا۔ (۱۹۳۰، علم الاقوام، ۱: ۱۹۱)۔ شیش حل کے ملٹ ملٹیل ملٹ ملٹ ملٹ شیش تانوں کی چھوٹ سے جگ مگا ائمے۔ (۱۹۸۲)، فیضان فیض، (۱۰)، جو تین اجزا سے مرکب ہو، جس کے تین جزو ہوں۔

۶) راس ملٹ موالید وہ قاعدہ دان بزم تحریر

(۱۹۷۸، تفسیر الحیات، ۹:۱)، (ب) انہ۔ (ا) (اقلیدس) تین طلبوں کی ملٹ، تین خطوط مستقیم سے گھری ہوئی سطح علم ہندس میں یہ مہارت رکھتے ہیں کہ پیغمبر مسٹر اور پرکار کے انواع و اقسام کے دائرے اور ملٹیل ملٹ کا مرعن کہیجئے ہیں۔ (۱۸۱۰، اخوان الصفا، ۱۲۰)۔ مرعن ملٹ کی هر ایک ساق کو جدا جدا کر دیجئے سب خطوط مستقیم ہو جائیں گے۔ (۱۸۸۵)، تہذیب الحساسی، ۵۵)۔ ملٹ کے تینوں زاویوں کے لیے لازم ہے کہ دو قائموں کے مساوی ہوں۔ (۱۹۳۰)، اسفار اربعہ (ترجمہ)، ۸۲۳)۔ سامنے والی بند ملٹ میں ایک ملٹ کا جمع اب دکھایا گیا ہے، یہ ایک ملٹ علاقت کو ظاہر کرتا ہے۔ (۱۹۸۸)، ریاضی چوتھی جماعت کے لیے ۱۱۵)۔ اسی زمانے میں ملٹ ملٹ کا برباد بھی راجح تھا۔ (۱۹۹۲، نثار، کراچی، جون، ۲۰: ۲)۔ وہ علم

وہ ہے جس کا کوئی ضلع برابر نہ ہو۔ (۱۸۵۵، تحریر اقلیدس، ذکاء اللہ، ۵)۔ [مُثُلَّث + مُنْقَفٌ + رک: (ال)+(ا)+ اضلاع (رک)]

مُسَاوِيُّ الْأَضْلاعِ کس صف (---ضم، کس و، ضمی، غم، سک ل، سفت، سک ض) انہ۔

رک: مُثُلَّث قساوی الاضلاع۔ مُثُلَّث مساوی الاضلاع جس کے تینوں ضلعے آپس میں برابر ہوں۔ (۱۸۵۵، تحریر اقلیدس، ذکاء اللہ، ۳)۔ [مُثُلَّث + مساوی + رک: (ال)+(ا)+ اضلاع (رک)]

مُسَاوِيُّ السَّاقِينِ کس صف (---ضم، کس و، ضمی، غم، سک ل، شد، غمی) انہ۔

رک: مُثُلَّث قساوی الساقین۔ مُثُلَّث مساوی الساقین جس کے دو ضلعے آپس میں برابر ہوں۔ (۱۸۵۵، تحریر اقلیدس، ذکاء اللہ، ۳)۔ [مُثُلَّث + مساوی + رک: (ال)+(ا)+ ساق (رک)+ یعنی، لاحقہ، مثنیہ]۔

مُسْتَوَى (---ضم، سک س، فت ت) انہ۔

(اقلیدس) مستوی مُثُلَّث میں تین ضلعے اور تین زاویے ہوتے ہیں اور اگر ان چھ اجزاء میں سے کسی تین کی مقداریں دی جائیں اور ان دیے ہوئے اجزاء میں سے کم از کم ایک ضلع ہو تو بعض شرطوں کے تحت باقی اجزاء کی مقداروں کی تعین کرنا ممکن ہے۔ یونانیوں اور مسلمانوں کے علم مُثُلَّث..... پران کے خصوصاً مسلمانوں کے بڑے احشائیں ہیں، انہوں نے اس کو بے انجما و سخت دی، مُثُلَّث مستوی اور مُثُلَّث کروی کے بہت سے کمی بنائے اور متعدد قاعدے ایجاد کیے۔ (۱۹۶۱، مدد و نجف، ۲۲۷۲)۔ [مُثُلَّث + مستوی (رک)]

مَعْكُوس کس صف (---فت م، سک ع، ونم) انہ۔

(اقلیدس) آٹا مُثُلَّث۔ جنہیں اطراف سے شروع ہو کر مرکز کی طرف اور پھلی سوت کو پھیلتی ہیں اور آخر مُثُلَّث معمکن کی صورت اختیار کر لیتی ہیں۔ (۱۹۷۹، فن ادراست، ۲۰۹)۔ خرجنویں نے ایک نیا انداز اپنایا ہے مُثُلَّث معمکن کہا جا سکتا ہے۔ (۱۹۸۹، ریاضی ایمنی سماحت، ۶۱)۔ [مُثُلَّث + معمکن (رک)]

مُتَفَرِّج / مُتَفَرِّجَهُ الزَّاوِيَّهِ کس صف (---ضم، سک ن، فت ف، کس ر، فرم ج / فت ج، ضم، غم، سک ل، شد، سک و، فت ت) انہ۔

(اقلیدس) وہ مُثُلَّث جس میں ایک زاویہ قائم سے بڑا ہو۔ تیرسرے مُثُلَّث مُتَفَرِّج الزاویہ کے اس میں ایک زاویہ مُتَفَرِّج ہوتا ہے۔ (۱۸۵۶، فوائد الصیان، ۳۳)۔ مُثُلَّث مُتَفَرِّج الزاویہ وہ ہے جس میں ایک زاویہ مُتَفَرِّج ہو۔ (۱۸۷۲، تحریر اقلیدس، ۱۰)۔ [مُثُلَّث + مُتَفَرِّج (رک) + لاحقہ، تابیث، + رک: (ال)+(ا)+ زاویہ (رک)]

مُثُلَّثات (ضم، فت ث، شد، بفت) انہ؛ امث؛ ح۔

مُثُلَّث (رک) کی جمع، ریاضی کا وہ شعبہ جس میں مُثُلَّث کے طبعوں اور زاویوں کی باہمی نسبت سے بحث ہوتی ہے، علم مُثُلَّث۔ (انگ: Trigonometry)۔ قاسمداد فارسی (جن میں مریمی، ملہعتی، مخلقات اور ترجیحات بھی شامل ہیں)۔ (۱۸۸۶، حیات سعدی، ۶۹)۔ اگر مخلقات راست تباہ ہوں تو زاویے ب اج، قیف رسماوی ہیں۔ (۱۹۷۷، ملکت حنیر کے تقابل، ۱۶)۔ تحریری امتحان کے تو پرچے ہوتے ہیں، فارسی، عربی، غیر عربی زبان، طبعیات، کیمیا، تاریخ و جغرافی، جبر و مقابلہ، مخلقات اور جیوبیتری، ذرا منگ اور پیٹن۔ (۱۹۶۷، اردو و ارمنی معارف اسلامیہ، ۳: ۲۷)۔ حیاتیات علی شاعری مخلاثیں عام مخلقات سے

حَادُّ الزَّاوِيَّهِ/الْزَوَالِيَا کس صف (---شد، بضم، غم، ا، ل، شد، سک و، فت) انہ۔

(اقلیدس) وہ مُثُلَّث جس کا ہر زاویہ قائم ہے۔ درسے مُثُلَّث حاد الزاویہ کے اس میں تینوں زاویے ہادے ہوتے ہیں۔ (۱۸۵۶، فوائد الصیان، ۳۳)۔ [مُثُلَّث + حاد (رک) + رک: (ال)+(ا)+ زاویہ / زوالیا (رک)]

غَزْل (---فت غ، ز) امث۔

غزل جس میں یہ الترام کیا جائے کہ ہر صدر میں کسی لفظ کی تین مرتبہ تکرار ہو، مثلاً: دل دل کیا دل ہے کہ جس دل میں کوئی یار نہیں یار کیا یار ہے جو یار کے دلدار نہیں (دیوان بنیتہ رکنی، ۸۳)

اب مُثُلَّث غزل اک کہہ کے سنا اے رکنیں
شعر یہ پڑھنے کے قابل مرے زنبار نہیں (۱۸۰۵، دیوان بنیتہ رکنی، ۸۳)۔ [مُثُلَّث + غزل (رک)]

قَائِمُ/قَائِمَهُ الزَّاوِيَّهِ کس صف (---کس، ضم، کس و، فت م، ضم، غم ا ل، شد، سک و، فت) انہ۔

(اقلیدس) وہ مُثُلَّث جس کا ایک زاویہ قائم ہو۔ مُثُلَّث قائم الزاویہ کے ضلعیں قائم ہوتے ہیں۔ (۱۸۵۶، فوائد الصیان، ۳۳)۔ مُثُلَّث قائم الزاویہ وہ ہے جس کے زاویوں میں سے ایک زاویہ قائم ہو۔ (۱۸۷۲، تحریر اقلیدس، ۹)۔ ایک قضیہ مُثُلَّث قائم الزاویہ سے عام ترکیبی مُثُلَّث کی نسبت بیان کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۲۳، مذاہج المثلث (ترجمہ)، ۲۳۰)۔ [مُثُلَّث + قائم / قائمہ + رک: (ال)+(ا)+ زاویہ (رک)]

كُرُوي کس صف (---ضم ک، فت ر) انہ۔

(اقلیدس) وہ مُثُلَّث جو تین دو اور کبیر (جو ایک درسے کو کامنے ہوں) کے قوسوں سے بن جائے۔ مُثُلَّث کروی کے لیے یہ ضروری ہے کہ اس کا ہر ضلع ۱۸۰ درجے سے کم ہو۔ (۱۹۶۹، علم الافق، ۶۶)۔ [مُثُلَّث + کروی (رک)]

مُتَسَاوِيُّ الْأَضْلاعِ کس صف (---ضم، فت ت، کس و، ضم نیزم غمی، فم ا، سک ل، سک و، سک ض) انہ۔

(اقلیدس) وہ مُثُلَّث جس کے تینوں ضلعے آپس میں برابر ہوں۔ اگر دائرے کے تین حصے کر کے اون کو خطوط مستقيمه سے ملادیں وہ ملک ہجھ مُثُلَّث قساوی الاضلاع کی ہوگی۔ (۱۸۵۶، فوائد الصیان، ۳۷)۔ مُثُلَّث قساوی الاضلاع میں ایک ضلع معلوم ہے تو مساحت دریافت کرنے کا قاعدة۔ (۱۸۷۲، کتاب قواعد علم ساحت، ۱۳)۔ [مُثُلَّث + قساوی (رک) + رک: (ال)+(ا)+ اضلاع (رک)]

مُتَسَاوِيُّ السَّاقِينِ کس صف (---ضم، فت ت، کس و، ضم نیزم غمی، غم ا، ل، شد، سک و، سک ض) انہ۔

(اقلیدس) وہ مُثُلَّث جس کے دو ضلعے آپس میں برابر ہوں۔ ایک مُثُلَّث قساوی الساقین اور ہے جس کا ضلع اد برابر ہے ضلع اه کے۔ (۱۸۸۲، تحریر اقلیدس، رام پرشاد، ۱۳)۔ [مُثُلَّث + قساوی + رک: (ال)+(ا)+ ساق + یعنی، لاحقہ، مثنیہ]۔

مُخَتَّلُفُ الْأَضْلاعِ کس صف (---ضم، سک غ، فت س، کس ل، ضم ف، غم ا، سک ل، فت ا، سک ض) انہ۔

(اقلیدس) وہ مُثُلَّث جس کے تینوں ضلعے آپس میں برابر نہ ہوں۔ مُثُلَّث مختلف الاضلاع

مشنہ (ضم، فت، ث، شدم بفتح، فت ن) صفت اند.

بشت سطحی (ٹکل)، مشن۔ یہ ٹکل دوہر امری بھی ہرم یا بشت سطحی (مشن) ہے۔ (۱۹۹۹، نسیمات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۲۰۰۹). [مشن (رک) / +، لاحقہ تائیٹ]۔

مشمود (فت، سک، ث، دفع) صفت.

بہت زیادہ، پہ افراط (دولت)؛ بے اختیار، لا تحداد (لوگ) (ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ع: (شم ر)].

مشتنا (ضم، فت، ث، شدن) اند.

رک: شئی جو اس کا درست اور رائج الملا ہے۔ پیر ایڈنگ افسر اپنے مختصر تخلص سے تصدیق شدہ قرطاس رائے ضروری شاخت کے بعد رائے دہندہ کو جاری کرے گا اور قرطاس رائے لینے والے کا نام مٹا پر درج کیا جائے گا۔ (۱۹۷۳، اسلامی جمیوری پاکستان کا آئین، ۲۱۲)۔ [مشنی (رک) کا ایک الملا]۔

مشنا (کس، م، سک، ث) اند.

ت، مشن؛ بیت؛ گانا؛ یہودیوں کی ایک مقدس کتاب علاوه توریت کے (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ع: (شم نی)]۔

مشناہ (ضم، فت، ث، شدن) صفت.

ا. دو والا؛ دو نقطے والا، جس کے دو نقطے ہوں۔ مشناہ دو نقطے والے اور مشنہ تین نقطے والے کو کہتے ہیں۔ (۱۸۲۳، تحقیقی معلی، ۹۶)۔

وہ مشناہ کی ولی غریب طفرۃ الزادیہ کی بحث عجیب

(۱۹۱۶، نظم طبلہ ایم۔)۔ وہ مشنہ جو ایک مشن کے راسوں کو شہر و سلطی نقطے سے مانے سے بننے ہیں مشن کے طلبوں کی نسبت مشناہ میں ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۷، علم بندہ، نظری، ۵۷)۔ [ع: (شم نی)]۔

مشناہی/تحتانیہ کس صفت (---فت، سک ح اس ن، شدی بفتح) صفت (وہ حرف) جس کے یعنی دو نقطے ہوں۔ یہ، یا یہ مشناہ تحنائی کیونکہ دو نقطے یعنی ہیں۔

(۱۸۸۹، جامع التواعد، آزاد، ۵)۔ یہ، یا یہ مشناہ تحنائی اس لیے کہ دو نقطے رکھتی ہے اور یعنی۔ (۱۹۰۳، مصباح التواعد، ۱۲)۔ [مشناہ + تحنائی (رک) / +، لاحقہ تائیٹ]۔

مشناہی/قوقانیہ کس صفت (---ولیں اس ن، شدی بفتح) صفت.

(وہ حرف) جس کے اپر دو نقطے ہوں۔ ت، تاے مشناہ فوچانی، کیونکہ اس میں دو نقطے اور پیسے ہیں۔ بارشاہ اس بات سے تحریر اور مشکل ہو کر مشن برج میں جائیشے۔ (۱۸۰۳، سخ خوبی، ۱۱۱)۔ دوسرا دروازہ مشن برج کے یعنی ہے جو خضری دروازے کے نام سے مشہور ہے۔ (۱۹۲۲، سیر دہلی کی معلومات، ۶۱)۔ [مشن + برج (رک)]۔

مشنوی (فت، سک، ث، فت ن) اند.

ا. وہ مسلسل ہم وزن اشعار کی نظم جس کی ہر بیت کا قافیہ جدا اور بیت کے دونوں صرفے ہم قافیہ ہوتے ہیں، مکمل مشنوی ایک ہی وزن میں ہوتی ہے اور اس کے اشعار کی تعداد مقرر نہیں، مشنوی برج ہرجن، رمل، سرچ، خفیف، متقارب، متدارک وغیرہ بحروف میں کہی جاتی ہے۔

ساقی سہکتی نہیں کر غزالاں قیدے مشیوں

کڑ کے کبت بر بال چند ساشی اشکوں کا

(۱۹۹۷، ہائی، ۶۰)۔

ہندی میں آنکھ دیوان لکھے اسی کے برابر ہے روضہ مشن کیا خوب مصحح کا (۱۸۵۳، مگتیان ختن، ۵۹)۔ دوسرا دروازہ مشن برج کے یعنی ہے۔ (۱۹۲۲، سیر دہلی کی معلومات، ۲۱)۔ سیاہ مرمر کے آنکھ آنکھ فٹ مشن ستون پر قائم یہ مقبرہ ہندوستان کی عمارتوں میں بالکل مفرد مقام رکتا ہے۔ (۱۹۷۷، اقبال کی صحبت میں ۳۵۲)، (ب) انہ. ۱. (ب) (ب) آنکھ طلبوں کی ٹکل، بشت پہلو ٹکل۔ علی یہ القیاس مدرس اور منیع اور مشن اور معشر اس سے زیادہ جو ہو اس کو شیر الصلع کہتے ہیں۔ (۱۸۵۶، فوائد الصیان، ۳۲۲، ۲. (i) (عوض))

وہ بیت جس میں آنکھ رکن ہوں، بشت رکنی بحر۔ چھر رکن وابی بحر کو مدرس اور آنکھ رکن وابی کو مشن کہتے ہیں۔ (۱۸۲۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۲۵۱)۔ ایک غزل کے چند شعر پر یہ اتفاقاً وہ برج مشن اخرب مکلف مقصود میں تھی۔ (۱۹۲۶، حیات فریاد، ۳۷)۔ اردو اور فارسی کے شراء بالعلوم اس برج کو مشن سالم کی ٹکل میں استعمال کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵، کشف تہذیدی اصطلاحات، ۸۶)۔ (ii) وہ لطم جو آنکھ مصروعوں والے بندوں پر مشتمل ہو، جس کے پہلے بند میں آنکھوں مصرے ہم قافیہ ہوتے ہیں اور باقی بندوں میں ہر آنکھیں مصرے کا قافیہ پہلے بند کے مطابق ہوتا ہے، آنکھ ارکان وابی بحر۔

طبع نج بولیا مشن خوش عبارت خوش وزن

حق کیا قدرت سوں عالم تھیں میں یک روشن بدن

(۱۹۷۲، شاہی، ک، ۱۹۲۳)۔ مشن میں ہر بند آنکھ مصرے کا ہوتا ہے، پہلے بند کے آنکھوں

صرے عتمہ الوزن والقوافی اور بندوں کا صرف آنکھوں مصرے قافیہ میں تابع بند اول کا۔

(۱۸۸۱، بحر الصاحت، ۹۹)۔ تین، چار، پانچ، چھ، سات، آنکھ، دس مصروعوں والی نظمیں

مشن، سرچ، مشن، معاشر کہلاتی ہیں۔ (۱۹۲۵، خطبات گارسیاں (ترجمہ)، ۱۳۰)۔

مشن اس لطم کو کہتے ہیں جو آنکھ آنکھ مصروعوں کے بندوں کی ٹکل میں لکھی جائے۔ (۱۹۸۵، کشف تہذیدی اصطلاحات، ۱۶۷)۔ ۳. مرغ کے گوشت کا کباب جو آدھہ یہر قیمتی میں

پانچ اٹھے اور پاؤ بھر پیاز، دس دس مٹھاں دھنیا اور سونخ، پانچ مٹھاں نمک، تین مٹھاں

مرج اور آدھا مٹھاں زعفران ملا کر پکایا جاتا ہے (آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰۶: ۱، ۱)۔

مشن مرغ کا تھا شامی کباب حسینی کتاب کہتے تھے بے حساب

(۱۹۸۷، یوسف زلیخ (ق)، ہائی، ۲۴۳)۔ [ع: (شم ن)].

برج (---شم ب، سک ر) اند.

قلعے کا وہ برج جس کے آنکھ پہلو ہوں، دہلی، آگرہ اور لاہور کے قلعوں میں ایسے برج ہیں۔ بارشاہ اس بات سے تحریر اور مشکل ہو کر مشن برج میں جائیشے۔ (۱۸۰۳، سخ خوبی، ۱۱۱)۔

دوسرا دروازہ مشن برج کے یعنی ہے جو خضری دروازے کے نام سے مشہور ہے۔ (۱۹۲۲، سیر دہلی کی معلومات، ۶۱)۔ [مشن + برج (رک)]۔

بغدادی کس صفت (---فت ب، سک غ) اند.

(معماری) آنکھ پہل، بھر عکین جنگلا (ماخوذ: اپ، ۱: ۱۵۳)۔ [مشن + بنداد (کلم) + ت، لاحقہ، نسبت]۔

پلاوف (---شم پ، وعج) اند.

ایک پاؤ جس میں آنکھ قسم کے مصالعے ڈالے جاتے تھے نیز وہ پاؤ جو بشت پہلو قاب میں نکلا جاتا تھا۔ بر ایک ترہ میں زیر بربان، زعفرانی پاؤ، بخشی پاؤ، مشن پاؤ..... اور سب طرح کے کھانے۔ (۱۹۷۷، قصہ مہروز و دلبر، ۱۷۵)۔ [مشن + پاؤ (رک)]۔

زیادہ ہے۔ (۱۹۷۳)، اعتمام حسین، اردو ادب کی تحریدی تاریخ (۳۲)، میر حسن..... اردو کے ممتاز ترین اور بہترین مشنوی نگار بھی ہیں۔ (۱۹۹۳، تکار، کراچی، اگست، ۳)۔ [مشنوی + ف: تکار، نگار یہ نیز لاشن = لکھنا، نقش دنگا رکنا سے مشتق، بطور صفت فاعل]۔

۔۔۔ نگاری (۔۔۔ کس ن) امث.

مشنوی لکھنا، شاعری میں مشنوی تصنیف کرنا۔ صرف مشنوی نگاری میں گزارنیم کی جیش اگر تجھے“ گل کی سی نہیں تو ایک درست“ گل کی سی بھیجا ہے۔ (۱۹۶۷، سوچات (ٹھیکیہ، عبارت از نیاز فتح پوری)، لاہور، اپریل، ۲۲)۔ [مشنوی نگار (رک) + ف، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ مشنویات (فت، سک، سک، فت، فت ن، کس) امث : ف.

(ادب) مشنوی (رک) کی جمع، مشنویاں۔ ان کے (غائب) دیوان میں قصائد، مشنویات، غزلیات اور رباعیات ہیں لیکن قصائد میں کریز مدد نہیں۔ (۱۸۷۶)، شیخ ابوجن، سید محمد صدیق حسین خاں (تجید غالب کے سو سال، ۷)۔ ”ذکرہ شعراء اردو“ اور دیوان کے ملاude میر حسن کی بارہ مشنویات کا علم ہو چکا ہے۔ (۱۹۷۶)، مشنویات حسن (مقدمہ)، ۱۴: ۱۔ لوت کھوسٹ کے بعد بھی ایران سندھ کے پاس خاطلی کے نادر نمونے بصورت قرآن مجید، شاہ ناصر فردوسی و فارسی کی اہم مشنویات رہ گئی تھیں۔ (۱۹۸۹، آثار و اکار، ۲۲۲)۔ [مشنوی (رک) + یات، لاحظہ جمع]۔

۔۔۔ مشنویانہ (فت، سک، سک، سک، فت ن، کس، و، شدی نیز بلاشد، فت ن) صف : مف۔ مشنوی کی اندان، مشنوی کے انداز یا رگ کا سا۔ دکن میں ”مشنویات“ قصہ گوئی کا انداز آغاز کار ہی سے شاہی ہندوستان سے مختلف معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۶۵، مباحث، ۵۷۱)۔ [مشنوی (رک) + اند، لاحظہ، نسبت و صفت نیز تیر]۔

۔۔۔ مشنویت (ف، م، سک، سک، سک، فت ن، کس، و، فت ی) امث.

مشنوی کی خصوصیت نیز اسلوب۔ اس میں جگ نہیں کہ مشنویت سے قطع نظر اس کے پر تکلف طرز یا ان کی ہے تکلفی بھی اپنی جگہ ایک خاص لطف رکھتی ہے۔ (۱۹۶۷، سوچات (ٹھیکیہ، عبارت از نیاز فتح پوری)، لاہور، اپریل، ۲۲)۔ [مشنوی (رک) + بیت، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ مشنی (فت، م، سک، سک، ایکل ی) (الف) ام.ف.

و دو دو کر کے، دو دو کی صورت میں بعض ان میں سے شی ہیں اور بعض خلاٹی اور بعض ربائی۔ (۱۸۵۳)، جامع السعادت، ۲،

کہ ان کو یہ ہے اذن عام محمد
بے شی سے آئی خلاٹ کی نوبت
(۱۹۳۱)، بہارستان، ۷۹۲، ۷)۔ (ب) اند۔ قدیم طرز کے چار تار والے ستار کا دوسرا تار۔ ستار کے پہلے تار کو زیر کہتے ہیں اس کی آواز باریک اور نیز ہوتی ہے دوسرے تار کو شنی کہتے ہیں۔ (۱۹۱۳)، ہندوستانی موسیقی، ۱۷)۔ [ع: (ث ن ی)]۔

۔۔۔ مشنی (ضم، فت، سک، شدن، ایکل ی) (الف) امث.

۱۔ (ا) تحریر کی ہو بہل، نقل مطابق اصل، دوسری کاپی، دوسری نقل، رسید وغیرہ کا دوسرا پرت جو پہلے سے جزا ہوا ہو، کاؤنٹر فول۔ اب میں ساہو کار سے کیا کہوں اور بہن دو کا ہٹھی کس طرح سے مانگوں؟ (۱۸۵۸)، خطوط غالب (۲۲۳)۔ چکوں کے نصف کڑے جو بک میں بکیے جاتے ہیں جو اس کے مشنی جو چک میں لگ رہتے ہیں وہ کوئے بغیر کھے گئے ہوئے ہیں۔ (۱۸۹۹)، حیات جاوید، ۱: ۲۹۹)۔ تار کے فارمولوں کی کتابیں جن میں سو فارم سعیتی کے ہوں گے میں مل سکتی ہیں۔ (۱۹۱۲)، معاشرت، سلطان جہاں بیگم، (۲۲۳)۔

گرہنی سمجھو تو مضجع ہے درس یہ مشنوی صحیت ہے
(۱۸۷۶)، مشنوی بھجو حلبی (مشنویات حسن، ۱: ۱۶۹)۔

دفتر میں کہانی میں مشنوی ہوئی کیا شرح سوز مشن کروں میں زبان نہیں
(۱۸۱۰)، میر، ک، ۳۵۱،

وہ کیا لعلم ہے جو نہ میں نے کی رہائی تصدیہ غزل مشنوی
(۱۸۷۲)، محمد خاتم الحسینی، ۲،

امید مجھے تو ہے توی ہے آئے گی پسند مشنوی یہ
(۱۹۲۸)، حظیم الحیات، ۱۸)، خرسو کی دوسری مشنویاں جو بعد میں لکھی گئیں، ان میں تاریخی رزمیہ نے بہت ترقی کی۔ (۱۹۸۹)، بر صیریہ میں اسلامی پلگر (۳۲۳)۔ میر حسن کی مشنوی ”حرالبيان“ اردو کی سب سے اچھی اور مقبول ترین مشنوی تخلیم کی جاتی ہے۔ (۱۹۹۳)، تکار، کراچی، اگست، ۷۔ ۲۔ مولانا روم کی مشہور و معروف مشنوی، مولانا روم کی ”مشنوی“ بھی اسی سلسلے کی ایک کریکجی جاتی ہے۔ (۱۹۸۳)، سندھ، ۹)۔ [ع: (ث ن ی)]۔

۔۔۔ خوان (۔۔۔ وحد) امث.

مشنوی یہ آواز بلند پڑھنے والا، مولانا روم کی مشنوی یہ آواز بلند پڑھنے والا جس کے پڑھنے کا خاص انداز تھا، مولانا روم کی مشنوی پڑھنے کے لیے محسن فرد۔

طائی اگر کبھی تو ملا کی ہے یہ تدر

ہوں ”و روپے اس کے جو کوئی مشنوی خوان ہے

(۱۸۷۰)، سودا، ک، ۱: ۳۹۵)۔ وہ شخص جو مولانا روم کی مشنوی کے سب دفتر پڑھا ہوا ہو (آخر: عطر محمود، ۹: ۱۹۰)۔ [مشنوی + ف: خوان، خوندان = پڑھنا، سے مشتق]۔

۔۔۔ سُننانَا محاورہ.

طوبی حکایت سنانا، لمبی بات کرنا۔

مشنوی تو نہیں سنانی ہے

(۱۹۹۵)، اے مرے دشت خون، ۱۸۳)۔

۔۔۔ گوئی (۔۔۔ ون) امث.

مشنوی میں شاعری کرنا، مشنوی کہنا۔ اسدی طوی نے اپنے لغت میں اس کے (روڈی کی مشنوی جو ”کلید دن“ کا ترجمہ ہے) اکثر شمر سند میں نقل کیے ہیں، یہ لغت ہمارے پیش نظر ہے اور تم اس سے چند شعر نقل کرتے ہیں کہ اس وقت کی مشنوی گوئی کا اندازہ ہو سکے۔ (۱۹۱۲)، شرائع، ۲۲۹: ۳)۔ اکثر صاحب نے اس لفظ کو شوق کے معیار مشنوی گوئی کی نظر سے دیکھا۔ (۱۹۹۳)، صحیفہ، لاہور، اپریل تا جون، ۲۹)۔ [مشنوی + ف: گو، گفتن = کہنا سے مشتق + لی، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ معنوی کس صف (۔۔۔ فت، م، سک، ع، فت ن) امث.

مولانا روم کی مشنوی کا نام، مولانا روم کی مشنوی معنوی بہت مشہور ہے۔ (۱۹۶۷)، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۶۹)۔ پدر و مرشد اقبال شیخ نور محمد علم و حکمت کی باتیں ہرے غور سے سنتے ”قصوس الحکم“ اور ”مشنوی معنوی“ کا درس ہوتا تو ہستن گوش ہو جاتے۔ (۱۹۷۹)، دانائے راز، ۱۲)۔ [مشنوی + معنوی (رک)]۔

۔۔۔ نگار (۔۔۔ کس ن) صف.

مشنوی لکھنے والا، مشنوی گو شاعر، نصرتی اس کی اہمیت مشنوی نگار ہی کی جیشت سے

صحیفہ، لاہور، اپریل و جون، ۲۵۔ ۲۔ بزرگ، فاضل، نیک، برگزیدہ (فریبک آئندہ انداز)۔ [ع: (مثال)]۔

۔۔۔ وَهَدِيلٌ (۔۔۔ وَنْ، فَتَنْ، يِمْ) صفت۔

نقل، ہانی، جواب۔ اللہ تعالیٰ کا مثیل و عدیل یا نظریتیں ہے۔ (۱۹۷۱، معارف قرآن، ۶: ۲۵)۔ [مثیل + و (حرف عطف) + عدیل (رک)]۔

۔۔۔ وَنَظِيرٌ (۔۔۔ وَنْ، فَتَنْ، يِمْ) صفت۔

نقل، ٹھی، ویسا ہی دوسرا۔ عکسی چنپہ تبور میں پر صحر کے مسلمانوں کا مثیل و نظریتیں ہے۔ (۱۹۸۸، دہستانِ کھتوں کے داستانی ادب کا ارتقا، ۲۰۲)۔ [مثیل + و (حرف عطف) + نظریت (رک)]۔

مَجْ (۱) (فت) امت۔

ایک تم کا بڑا طاقت و رہا جو قد میں سیاہ اور سفید جمل سے بڑا ہوتا ہے، رنگ چرخ کا سا، گلب چشم، کونٹ، خرگوش وغیرہ مار لیتا ہے، شکاری پرندوں سے شکار چھین لیتا ہے، یہ بہیشہ دول کر شکار مارتے ہیں۔ سوری باز: - تم خنکی، اس کوئی بھی کہتے ہیں یہ بہیشہ بخاب میں رہتا ہے۔ (۱۸۹۷، یبر پرند، ۱۳۸)۔ [مقای]۔

مَجْ (۲) (فت) صفت۔

زرم، ملائم، پکا ہوا (پلیس: جامِ الالفاظ)۔ [پ: ع **جَنْ**]۔

مَجْ (۳) (فت) اف) فم۔

کلی کرنا، تھوکنا (خزنِ الجواہر)۔ (ب) اند. موکب یا ماش جو ایک مشہور غلہ ہے (ماخوذ: خزنِ الجواہر)۔ [ع: (م ج ج)]۔

مَجْ (۴) (فت) امت۔

بھیں۔ اپنے زیر اور پہنچے لئے تج کر ایک رج خریدی۔ (۱۹۷۸، جانکوں، ۳۲)۔ [پن]۔

مَجْ (۵) (فت) صفت۔

تجع کے ساتھ بطور تابع مستعمل۔ اپنی کم علمی، جمالات، تجع یعنی پر ہر وقت طبیعت مشوش ہے۔ (۱۸۹۱، طسمِ ہوشرا، ۵: ۲۳۶)۔ ہماری ترقی کی رو قاری کج اور سست ہو گئی۔ (۱۹۸۷، پاکستانی معاشرہ اور ادب، ۵۷)۔ [کج (رک) کا (تاج)]۔

مَجْ (ضم) ضمیر (قدیم)۔

رک: مجھ۔

طعن و پانی بانج میں کیوں رہ سکوں تج پیار بن
رج جیو کا آپر ہے تج باد کی آودھار سوں
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲۰۲)۔ [مجھ (رک) کا قدم اما]۔

مَجَا (فت) اند۔

رک: مژہ۔ ابھی بلاتا ہوں اس کے باپ کو، تجھے جا پچھا دے گا آکر۔ (۱۹۷۵، ناک نشیں، ۶۹)۔ [مزہ (رک) کا بکار]۔

مَجَا (فت، شدج) امت۔

(طب) گودا، بہی کا گودا تیز درختوں کا رس۔ ملی سے جا اگ کئی نہیں ہوتی ہے۔ (۱۸۹۰، ۱۸۹۸)۔ بڑی بخشش (ترجمہ)، ۱: ۱۳۸)۔ خون سے ماں میدا سمجھی جا آؤ دھاتوں نہیں ہیں۔ (۱۹۷۸، بھکوت گیتا (ترجمہ)، ۱۱۶)۔ [س: **جَنْ**]۔

مقای علیک کے تعاون سے کتب خانوں کے کیتابوں کا مقابلہ کر کے ڈیلیکٹ یا ٹھنی تلاش کریں۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، اگسٹ، ۱۲)۔ (ii) (مجازاً) نظری، ہانی، مثل، شرافت و نجابت میں اپنے ٹھنی شرکتے تھے۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۱۶۸)۔

محبت کا کیا اٹکوں نے افشا راز سربت نظر میں اس کو کہتے ہیں ٹھنی سافر جم کا

(۱۹۳۲، تراثیہ سرت، ۳۲)۔ (iii) سایہ، عکس۔ افلاطون کے نزدیک حقیقی وجود سے صرف مثل اور تصورات ہی بہرہ مند ہیں اور یہ عالم رنگ و بوائی مثل کا ٹھنی یا عکس اور سایہ ہے۔ (۱۹۸۷، فلسفہ کیا ہے، ۳۶۳)۔ فلپ ڈیکرین نے سکور کے نظریہ حیثیت کو ہدایہ فریبیت کا ادبی ٹھنی قرار دیا۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، اکتوبر، ۶۱)۔ (iv) تصویر۔ سکارا دوں کی حریم میں ایک یہ بھی چیز شامل ہے کہ اس کی روکاروں پر بتاؤں کا ٹھنی بنا دیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۳، جمن ہند پر اسلامی اثرات، ۳۲۰)۔ سکن، پروانہ طبلی، دو سکن جس میں عرضی دعوے کی نقل لگی ہوتی ہے؛ ٹھنی، دوسرا، دو کیا گیا (اخوذ: مہذب الالفاظ)۔ ۳۔ جوزا، جفت، جوز (فریبک آصفیہ)۔ (ب) صفت۔ ۱۔ دو دانت والا (جاور)، گائے یا بائل وہ برس کے پورے ہو کر تیرے میں لگیں تو انہیں ٹھنی لئی دو دانت کہتے ہیں۔ (۱۹۰۶، الحقائق والفرائض، ۱: ۱۶۱)۔ ۲۔ دو گلکوے کیا ہوا، دو پارہ کیا ہوا (فریبک آصفیہ: نور الالفاظ)۔ ۳۔ دھرا کیا ہوا، دگنا، دہرے عدو کا؛ وو ٹھنپوں والا (حرف)؛ چھوٹا، جونسیر (ہم نام باب سے امتیاز کے لیے) (اخوذ: پلیس؛ اشین گاس)۔ [ع: (ث ن ی)]۔

۔۔۔ بہ (۔۔۔ کس ب) اند۔

جس سے نقل کی ٹھنی ہو، منقول عن، اصل (فریبک آصفیہ)۔ [ٹھنی + ب (حرف جار) + د، غیر واحد مذکور غائب]۔

مَشْوِيَّات (فت، و م) امت نیز اند؛ ع۔

نیکوں کی جزا یا عوض، اچھے اعمال کے اچھے بدله، ثواب۔ ہندو سرداروں کو جو موافق اپنی آئین مبنگ کرنے کو ساتھ اہل اسلام کے موجب ۵۰ بات اخوبی تصور کرتے تھے۔ (۱۸۳۲، ملات حیری، ۲۲۲)۔ حضرات شفیعی اور ان کے موبات کو کوئی نہیں پا سکا۔ (۱۹۳۲، شش العارف، ۸۳)۔ موبت (رک) کی جتن۔

مَشْوِيَّت (فت، و م، و م) امت: ~ موبت۔

نیک عمل کی جزا، نیکی کا بدله، ثواب، عوض۔ آخرت میں ساتھ اجزال موبت اور تکفیل حضرت کے دربارہ امت اور اقامت اون کی مقام محدود ہیں۔ (۱۸۵۱، عاب اقصص (ترجمہ)، ۲: ۳۸۰)۔ اسلام کی شان و شوکت کا اعلیٰ بخار خالی از موبت نہیں۔ (۱۹۰۶، الحقائق والفرائض، ۱: ۱۵۶)۔ [ع: (ث و ب)]۔

مَشِيل (فت، م) صفت؛ اند۔

امانند، مثل، نظری، ٹھنی، ویسا ہی۔

کہ ہمارے کشت زار فن کو سرہندر مزاد دے ہمارے مرے کو اتنا ہے مثیل
(۱۹۱۹، رب، ک، ۳۰۸)۔ روپہ ممتاز محل کو مجھوی اعتبار سے وہ چیز بنا دیا کہ دنیا اس کا مثیل پیش کرنے سے عاجز ہے۔ (۱۹۳۲، اسلامی فن تعمیر ہندوستان میں (ترجمہ)، ۱۲۶)۔ دوسری ادبی روایتوں میں اس مخصوص ادب پارے کے مثیل بھی ان کے پیش نظر رہے ہیں۔ (۱۹۸۷، تجدید و تحقیق، ۷)۔ ایسے موقع کا مثیل شاہوں کے خزانوں میں کیا ہوگا۔ (۱۹۹۳)۔

بُرس پکار رہا جائے اس سے بیزاری کا انہمار کر کے اس سے مقاومت و مجاہدات کی قوت پیدا کی جائے۔ (۱۹۷۶ء، اقبال سب کے لیے ۲۸۰، ۲۸۲) [ع: مجاہدات (ج دل)].

مُجاہدَلَه (ضم، فت، دل) اند.

ا. لاؤں، جگ، ہنگامہ، باہمی جھگڑا؛ بحث، تکرار، مباحث، زیارت، بحث و مناظرہ۔ مناظرے اور مجاہدے کے واسطے مستعد ہو۔ (۱۸۱۰، اخوان الصفا، ۱۲۸)۔

دوغون کا بھی مقابلہ ہے اس واسطے یہ مجاہد ہے

(۱۸۷۱ء، دریائے تشن، ۳۶)۔ اس کے معتقد جہاں آپس میں جاہلیان طور پر مجاہد و مکابرہ کرتے ہیں دو راز ملکوں میں بینکی کے اور کسی نئے حصہ ارش کا پاک کے اپنے ذہب اور سکن کی دعوت کی اشاعت بھی ضرور کرتے تھے۔ (۱۹۱۷ء، سچ اور مسیحت، ۱۰۹)۔ خضری منثور سے چادلہ خیال بلکہ مباحث اور مجاہد کر رہی تھی۔ (۱۹۸۸)، جب دیواریں گزیری کرتی ہیں (۱۸۲۰)۔ ایمانیں اور قرائیں کے مابین اس مجاہدے اور کوشش نے متناہیوں کے ذہن میں خلا پیدا کر دیا۔ (۱۹۹۸)، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۱۸۔ ۲۔ ۲۔ وطنی، عداوت؛ خصوصت؛ منازعہ، زیارت (فرہنگ آصینہ؛ نور اللغات؛ مہذب اللفاظ)۔ ۳۔ قرآن پاک کی ایک سورہ مجاہد میں ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقائق والقراءات، ۱: ۱۸۸)۔ [ع: مجاہدات (بخت ف ۴)]۔

مُجاہِدِیب (فت، م، ی م) اند؛ ح.

محذوب (رک) کی جمع؛ بہت سے محذوب۔

مت مجازیب سے لگ چل کر یہ ہے حضرت ہند یاں کے عربان بہتان سیف زبان ہوتے ہیں (۱۸۲۳ء، مسحی، ۳، ۲۲۹)۔ سچ کو اکثر اہل مصر خانہ مالک کا طاف کرنے لگے اور اس کے دروازے پر مجازب کی طرح شور چلیا۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانجیا، ۱: ۳۳۸)۔ بیانیں کے بیان کو اس کے سامنے پایہ نصاحت ہے، مجازیب کی بڑکو اس کے مقابلے میں مرتبہ بلافت ہے۔ (۱۸۹۱ء، فناں بے خبر، ۹۳)۔ قلندر، مجازیب، ملامتیہ وغیرہ چند صوفی فرقے علائیہ قبود شری سے آزادی کے طبلگار معلوم ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۳ء، تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۱: ۳۲۹)۔ شعراء، مجازیب اور شیاعی ایک ہی گروہ کے لوگ ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۸ء، اقبال ایک شاعر، ۵۷)۔ سنتا ہوں کہ وہ محذوب ہیں اگر آج کل زمانہ بھی مجازیب کا ہے۔ (۱۹۹۹ء، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۳۵)۔ [ع: محذوب (ج ذب) کی جمع]۔

مجاہر (۱) (فت، م) مف (قدیم)؛ ~ بھار.

قہقہ، دریمان میں، مخچدار میں۔

لگا ہوئی سجن وار لا جوں ذوبی سندھ مخادر (۱۵۰۳ء، نوسراہار (اردو ادب، ۲: ۲۳)۔ [ع: مجاهر (رک) کی تخفیف]۔

مجاہر (۲) (فت، م) اند.

بُورپی ملک مگری؛ مگری کا باشندہ۔ مذکورہ بالا ترک اقوام آٹھویں صدی عیسوی میں مجازی زبان بولنے لگی تھیں اور عبد مقول میں متصر ک مجاهر بن چکی تھیں۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۹۳۱)۔ [ف].

مُجاوِرٌ (فت، ح، م، کس، ح، ر) امک.

اکثریت، کثرت تعداد، کثرت رائے۔ اگر بدینک سے امر تباہ کی طرف مجاہری ہو جاتی تو

مُجَاب (ضم) ص.

جواب دیا گیا، مقبول، مقبول کیا ہوا۔ رائے تمہاری تزویہ کی میرے سراسر جواب ہے۔ (۱۸۵۵ء، غزوہ حیدری، ۳۸۰)۔

تو روپ و رسم و کلیم و حریص علیکم بھی تو تو محبب و مجاب و مکین و مین و متنی و قوی (۱۹۷۶ء، حطایا، ۵۰)۔

سلام ان پر، نہیں جن سے کوئی بڑھ کر نجیب مجاب حق وہ ہیں تو پھر مرے بھی ہیں محبب (۱۹۹۳ء، زمزہ درود، ۸۱)۔ [ع: (ج دب)].

۔۔۔ الدُّعَوَات (۔۔۔ ضم ب، غ، ا، ل، شد دیقت، سک ع) اند۔ و غص جس کی دعا میں مقبول کی گئی ہوں (ایشن گاہ؛ جامع اللفاظ)۔ [مجانب + رک: ال (۱) + دعوات (رک)].

مُجَاج (کس م) اند.

رک: مراج جو اس کا فضیح تخلص ہے۔ پچھا تو گی کاکی، اس کا مراج اچھا نہیں ہے۔ (۱۹۳۶ء، پرم پند، خاک پروانہ، ۱۸۲)۔ [مراج (رک) کا بگاڑ]۔

مُجاَدِل (کس م، کس د) ص.

جگ و جدل کرنے والا، لڑنے والا، جھگڑنے والا، لڑاک: بحث و اختلاف کرنے والا۔ مقابلہ اس سے ہوتا ہے بلکہ مجاہد کون ہو کس کی ہے طاقت

(۱۸۵۵ء، ریاض الاسلامین، ۵۳)۔ یہ کتاب الدلائل بوجوب وحی تحریر کی ہے..... جن کے نتیجے شاخ آئینہ شکاف پانی کی طرح صاف مجاہد کے لیے آب و دنہاں میکن اُنہیں جو موقن نہ جانے مغل کا دُن ہے۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال (ترجمہ)، ۳۱۵: ۶)۔ [ع: (ج دل)].

مُجاَدِلات (ضم، فت، د) اند؛ ح.

مجاہد (رک) کی جمع۔ اس میں ہر ایک بات نری اور سیندھی سے برخلاف.... جو مسلمانوں کے مناظرات و مجاہدات میں جاری تھا، بیان کی جاتی تھی۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۱: ۲۰۷)۔ اس مسئلے کے حل کی ایک صورت یہ ہے کہ ماحرثین کے نقول، قیاسات، استنباطات اور مجاہدات سے جو دس سے زیاد مختلف اقوال پر مشتمل ہیں، قطع نظر کر لیا جائے۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۳۶۰)۔ [مجادل + ات، لاحقہ جمع].

مُجاَدِلَة (ضم، کس د، فت، ن) ص؛ مف؛ مف.

لڑنے والے یا مناظرہ کرنے والے کی طرح، مباحث و مقابلہ کرنے کے انداز میں، مجاہدے کا سا۔ اس عقیدہ کے تمام وسیع اطراف اور گوشوں کو چھوڑ کر جن کو مخلکین کی مجاہدات کا دوشن نے پیدا کیا ہے، قرآن عکیم کی صرف اس آیت کو سمجھ لینا کافی ہے۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۸۸۰)۔ ہم ایک ایسے معاشرے سے تعلق رکھتے ہیں جہاں زندگی کے حقائق کی تفہیم میں جب تک مجاہدان بلکہ مجاہلات جوش و خروش کا مظاہرہ نہ کیا جائے الفاظ اور معانی ایک دوسرے سے پوست ہوتے رکھائی نہیں دیتے۔ (۱۹۷۵ء، توازن، ۲۰۹)۔ [مجادل (رک) + ات، لاحقہ صفت و تیر].

مُجاَدَلَت (ضم، فت، د، ل) اند.

رک: مجادل۔ زندگی کی اعلیٰ قدرتوں کی خواص و بھاکے لیے سامنے کے اقدار کش ماحدوں سے

پاشندے چیک، سلوواک، پول، کروٹ، سلوانی، رومانی، مجاری، ہرمن، ایک حصہ صوبہ وار خود مختاری کے مالک تھے۔ (۱۹۷۰ء، بندوستان کا آنکھہ کائنسی نیشن کیا ہوا چاہیے، ۲۵)۔ [مجار (۲) + ی، لاحظہ نسبت]۔

مجاریہ (فت م، کس ر، فت ی) صرف۔

اجرا یافت، جاری شدہ یا جاری کردہ، مروجہ، نافذ، مجریہ۔ مدرس کو ہدایات جاریہ صاحب اسکریپٹ پر بارہ ملک اور درجہ مندرجہ ذیل تجویز تعیین مطبوعہ کی قابل بہت پابندی سے اور بلا کم و کاست کرنا واجب ہے۔ (۱۸۸۲ء، دستور العمل درسکن ویہانی، ۱۳)۔ وہ اسباب جو کامل فضیلت کی پیدائش کے باعث ہوتے ہیں وہ ایسے قانون جاری ہے جیسے جو اعلیٰ شرک فراہم کی قیمت کے لیے نافذ ہوئے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، اخلاق نقاہ جس (ترجمہ)، ۱۵۶)۔ [مجار (جی)، جاری) + ی، لاحظہ نسبت و صرف]۔

مجاز (فت م) صرف۔

۱۔ (۱) گزرنے کی جگہ، راہ (فرہنگ آفیونی: نوراللغات)۔ (۲) اصلی کے بجائے اعتباری وجود، جو حقیقت نہ ہو، حقیقت کے برکس؛ مراد: عالم ظاہر یا ماذی دنیا۔

ای عشق تے عاشق ہے سرفراز پچھس یا حقیقت اچھو یا مجاز
(۱۹۰۹ء، قطب مشری، ۱۳)۔

کتب میں مجاز کے کل آئے ہر حرف جو وقت آپنا پائے

معنی شاکریں درک میں غیر از وجود لفظ اترے دلیل راو حقیقت مجاز ہے

راہیں ہیں دو مجاز و حقیقت ہے جن کا نام رستے نہیں ہیں عشق کی منزل کے چار پانچ

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱، ۸۰)۔ ایک جہاں اور بھی ہے یہ دنیا خواب ہے اور وہ جہاں اس کی تعمیر یہ مجاز ہے اور وہ حقیقت۔ (۱۸۸۵ء، فلسفہ جبل، ۱۳۰)۔

کبھی اے حقیقت خنکا نظر آ لاس مجاز میں کہ ہزاروں بجدے ترپ رہے ہیں مری جیں۔ نیاز میں

(۱۹۲۳ء، باغ درا، ۳۴۰)۔

خداء چشم حقیقت نہ گر ملے تجوہ کو کہ تو بھی نہ اسی حق و مجاز رہے

(۱۹۸۲ء، میں ساز ڈھنڈتی رہی، ۲۹)۔ اگر آپ مجاز سے بہت کر حقیقت کی طرف نظر ڈالیں تو حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہو جائے گی۔ (۱۹۹۸ء، عبارت، حیدر آباد، جنوری، جون، ۲۲)۔ (علم معانی) وہ لکھ یا لفظ یا صورت اظہار جو اپنے حقیقی معنی کے علاوہ کسی اور معنی میں مستعمل ہو اور دونوں معنوں میں تبیہ کیا اور کسی حرم کا تعلق ہو، کسی شے یا حقیقت کا بطور تمثیل، تشبیہ یا بطور استعارہ اظہار۔

معانی آس جیس کیا بچھس اے سخواراں تماری بزم میں کرتا ہے شج بات مجاز

(۱۹۱۱ء، قطب شاہ، ۲، ۱۲۳)۔

تمثیل سے دلیل سے وجہ مجاز سے ان شاعروں کو پرداش اپنے خن کی ہے

(۱۸۳۶ء، ریاض المحر، ۲۵۵)۔ مجاز، کتابی اور استعارہ کا دہان سب جگہ سے زیادہ برداشت تھا۔

(۱۸۷۹ء، مقالات حائل، ۱، ۱۱۸)۔ جب کسی لفظ سے معنی موصوع لے مراد نہ لیں تو اس کے

مراد نہ لینے پر کوئی قریبی ہو گا یا شہزادگا اگر قریبی ہو تو اس کو مجاز کہتے ہیں ورنہ کتابی۔ (۱۹۵۳ء،

ضم الیغات، ۱۳)۔ استعارہ اور مجاز یہ کی تسمیں ہیں۔ (۱۹۸۵ء، کشف تحدیدی

اصطلاحات، ۱۶۸)۔ (تصوف) اصطلاح میں خایق اشیاء کوئی کو مجاز کہتے ہیں،

یقیناً مجہ کو علیحدہ ہوتا ہے۔ (۱۸۸۹ء، کھنڈات سرید، ۲۶۸)۔ پنجاب کوںل کے ایکش میں گرفتار تھا الجندہ کر تھا ہزار کی مبارٹی سے کامیاب ہوا۔ (۱۹۲۱ء، مکاتیب اقبال، ۲۰۲)۔ بھنگی، مدراس، یوپی، بہار اور اڑیسہ میں ان کی زبردست مبارٹی رہی، ایسا ہوتا لازم تھا۔ (۱۹۶۱ء، خطبات قائد اعظم، ۱۹۲)۔ [Majority: اگر: (۱۹۲) + سکس اند.]

مُجاہدہ (ضم، فت ر، ح) اند۔

ایک دوسرے کو رُختی کرنا۔ عرب نے تکوڑے میان سے کچھی اور سعد بھی مقابل ہوئے، قریب تھا کہ باہم مباردہ واقع ہو۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبار، ۵۰: ۲)۔ [ع: (ح) رج].

مجارستان (فت م، کس ر، سکس) اند۔

ملک بنگری۔ کسی زمانے میں یہ برادری بڑھتے ہوئے ایک کشہ التعداد قوم بن گئی اور مبارستان (بنگری) تک اس کے آثار پائے گئے۔ (۱۹۵۳ء، تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۱۵)۔ [مجار (۲) + سان، لاحظہ طرفیت]۔

مجاری (۱) (فت م) اند: (الد) ح۔

۱۔ پانی بنی کی جگہیں یا راستے، نالیاں۔ پانی زمین کے اندر جاری رہنے کی جگہ کو محیر یا مباری کہتے ہیں۔ (۱۸۹۰ء، جغرافیہ طبعی، ۱: ۳۷)۔ شارکیا جانا ستاروں کا آسمان سے ہر مرقب اُکا اگر وہ مرقب اپنے مباری میں مباری وروائی ہوتے۔ (۱۹۰۱ء، سفرنامہ اہم بخطوط (ترجمہ)، ۱: ۲۷)۔ ۲۔ (طب) جسم میں خون وغیرہ کی نالیاں، رگیں۔ یہ اثر انفاراخ اور انتشار مباری دم کا ہے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب اقصیں (ترجمہ)، ۲: ۸)۔ ان مختلف مباری اور بہت سی ان وریدوں میں سے جو بہت ہی کم واضح ہوتی ہیں انجامی اعمال کھوپری کی طرف پر سے اندر نکل میں کئے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، جرجی اطلسی تصریح (ترجمہ)، ۹)۔ [ع: مجری (بنی کی جگہ) کی جمع]۔

اللَّبِن (---ضمی، غم، اہل، شدن بفت، فت ب) اند: (الد) ح۔

(طب) پستان میں دودھ کی نالیاں (مخزن الجواہر)۔ [مجاری + رک: (ال) + بن (رک)]۔

النَّفْس (---ضمی، غم، اہل، شدن بفت، فت ف) اند: (الد) ح۔

(طب) سانس کے راستے، سانس کی نالیاں؛ مراد: حنجرہ یعنی فرخرہ اور قصبة الریہ اور اس کی باریک شاخیں جو پیسپردوں میں پھیلتی ہیں (مخزن: مخزن الجواہر)۔ [مجاری + رک: (ال) + نفس (رک)]۔

كُلْيَه کس اضا (---ضم ک، سکل، فت ی) اند: (الد) ح۔

(طب) گروں کی نالیاں یا رگیں۔ پھوں میں پیدائش کے پھوڑ بعد اکثر مباری کلیے کے اندر پورک اللہڑ اور امویخ یوریت کے اجتماعات دیکھنے میں آتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، مایہت الامراض، ۱: ۱۲۱)۔ [مجاری + کلیہ (رک)]۔

پَلَالِيَه کس صرف (---کس، ہل، شدی بفت) اند: (الد) ح۔

(طب) شم دائرے کی خلک کی تین نالیاں جو کان کے اندر وہی حسے میں دلیز کے اندر کھلتی ہیں (مخزن الجواہر)۔ [مجاری + پالال (رک) + ی، لاحظہ نسبت]۔

مجاری (۲) (فت م) (الف) اند۔

مجار (بنگری) میں بولی جانے والی زبان۔ مذکورہ بالا ترک قوم آشتوں صدی میسوی میں مباری زبان بولنے لگی تھیں۔ (۱۹۶۲ء، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳: ۹۳۱)۔ (ب) اند۔ بنگری کا پاشندہ، پاشندے؛ مجار یا بنگری سے نسبت رکھنے والا۔ سلطنت کے مختلف

پہلیان معنی اس کا ہوا بہ طرف چہاں پھر وہ مجاز مرسل اسے صبر کر دہاں (۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۲۸)۔ استعارہ اور مجاز مرسل بالکل بے کار بھی نہیں ہوتے ان کا اثر ان کے افعال یا ان کی خبر سے ثابت ہوا کرتا ہے (۱۸۷۲، عطر، جمود، ۱: ۵)۔

یہ دونوں عالم کے جس کی دل میں چک رہا ہے جہاں قدرت

اسے بھی لو مجاز مرسل اسے لطیف ایک استعارا

(۱۹۱۹، صحیحہ، دلا، ۳۲۸)۔ استعارہ اور مجاز مرسل مجاز ہی کی قسمیں ہیں (۱۹۸۵، کشاف تہذیب اصطلاحات، ۱۹۸)۔ اردو میں استعارہ اور مجاز مرسل دونوں مجاز کی قسمیں ہیں (۱۹۹۳، ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شریعتات، ۱۳۷)۔ [مجاز + مرسل (رک)]

مجاز (ضم نیز فتح) صفت

۱. جسے اجازت دی گئی ہو، جس کو حق یا اختیار دیا گیا ہو، مختار، کفار و منافقین پر جانب حق تعالیٰ سے مجاز و مامور ہے (۱۸۵۱، غائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۱۱۳)۔ پہلیت چیف سکریٹی گورنمنٹ کے احکام پر دھنکا کرنے کا حکم ہے مگر وہ خود حکم دینے کے مجاز نہیں ہیں (۱۹۱۵، خطوط محمد علی، ۲۸۹)۔ بجز عدم ادائیگی سالانہ لگان کے کسی اور بنا پر زمیندار اُنہیں ان کے تجویضات سے بے دخل کرنے کا مجاز بھی نہ تھا (۱۹۸۷، ابوالفضل صدیقی، ترجمہ، ۷)۔

۲. (فقرہ) نئے روایت، امامت یا بیعت کی اجازت دی گئی ہو، خواجہ ابو یوسف ہمدانی ان کے ہی صحبت یافتہ اور مجاز ہیں (۱۸۹۰، تذکرہ الکرام، ۳۳۳)۔

کون شاگرد وہ جس کا پے بیشراحمد نام عمل و علم میں باقاعدہ مامور و مجاز (۱۹۱۹، رب، ک، ۳۱۷)۔ [ع: (ج و ز)]

--- **ٹھہرنا/ٹھہیرنا** فرم: (ج اور)

با اختیار ہونا، اختیار والا ہونا۔ حق جو بزر کے تحت ماکان پھٹک سالانہ فصل کا ایک تباہی وصول کرنے کے بیانیں ہے (۱۹۷۴، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳۲: ۵)۔

--- **حُکْم** (---ضم ح، شد) صفت

کسی معاملے میں پا اختیار حکام یا افسران۔ اس ایک کو مجاز حکام کے پاس بھیجا (۱۹۸۶، وفاقی تحکم کی سالانہ رپورٹ، ۱۲۷)۔ [مجاز + حکام (رک) کی جمع]۔

--- **سماعت** کس اضا (---فت س، ع) صفت

(قانون) مقدمہ سننے اور منظور کرنے کا اختیار رکھنے والا (ماخوذ: اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مجاز + سماعت (رک)]

--- **گرددہ** (---فت ک، سک ر، فت د) صفت

اجازت یا اختیار دیا گیا، مختار کیا ہوا۔ بحث یا سے سلطے میں مجاز کردہ عملے کے رکن کو یہ اختیار حاصل ہے کہ وہ..... وسادیجات کا معاملہ کر سکے (۱۹۹۰، وفاقی تحکم کی سالانہ رپورٹ، ۱۷)۔ [مجاز + کرده (رک)]

--- **معاہدہ** کس اضا (---ضم، فت، د) صفت

(قانون) ہر شخص جو مطابق اس آئین کے جس کا وہ تابع ہے پر عمر بلوغ پہنچ گیا ہو اور صحت نفس اور ثبات عقل رکھتا ہو اور ازروے قانون جس کا وہ تابع ہو، ناقابلِ معاهدہ نہ ہو (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مجاز + معاهدہ (رک)]

--- **مُطلق** کس صفت (---ضم، سک ط، فت ل) صفت

قطعی اجازت یا اختیار رکھنے والا۔ حق تھی نے آپ کو مجاز مطلق اور خلیفہ کل بنا یا (۱۹۷۴، اسودہ اسلاف، ۸)۔ [مجاز + مطلق (رک)]

واضح ہو کہ وجود انسان میں مثلاً جو کچھ کہ جوابہ اور اعراض موجود ہیں وہ ظہورات اہمیت الگی ہیں۔ صوفیائے کرام کے نزدیک عشق حقیقی کا زید مجاز ہی ہے (۱۹۹۵، نثار، کراچی، اپریل، ۳۱)۔ [ع: (ج و ز)]

--- **اصطلاحی** (---کس ا، سک م، کس ط) صفت

اگر کوئی خاص جماعت مثلاً نبوی، صرفی اور مخفی کسی لفظ کو اپنی اصطلاح میں سے ہٹا کر دوسرے مخفی میں استعمال کرے تو مجاز اصطلاحی کہا جائے گا (ماخوذ: نیم البلاغت، ۳۷)۔ [مجاز + اصطلاحی (رک)]

--- **وَكَهْنَا** خاورہ

کسی بات کا حق یا اختیار رکھنا۔ تو اپنی ہے تو مجاز اس طرح کی لفظ کا نہیں رکتا ہے (۱۹۰۱، آفتاب شجاعت، ۲۰۹: ۳)۔

--- **شرعی** (---فت ش، سک ر) صفت

اگر اہل شریعت و مذہب کسی لفظ کو دوسرے مخفی میں کسی مناسبت کی وجہ سے استعمال کریں تو وہ مجاز شرعی کہلاتا ہے (نیم البلاغت، ۳۶)۔ [مجاز + شرعی (رک)]

--- **ہُرْفِ** (---ضم ع، سک ر) صفت

اگر عام اشخاص ایک لفظ کو اس کے مخفی میں سے ہٹا کر کسی دوسرے مخفی میں استعمال کریں تو یہ مجاز عرفی ہو گا (ماخوذ: نیم البلاغت، ۳۶)۔ [مجاز + عرفی (رک)]

--- **عقلی** کس صفت (---فت ع، سک ق) صفت

(علم معانی) وہ جملہ جس میں فعل یا معنی فعل کو اسی چیز کی طرف نسبت کریں جو اس کے ساتھ متفق نہ ہو مثلاً فعل معروف ہو تو غیر فاعل کی طرف اور مجہول ہو تو غیر مفعول پر کی طرف نسبت کی جائے.....؛ میں:

لالہ کہتا ہے کہاں موئی ہیں آکر دیکھ لیں

صف جلوہ ہے چڑاغ طور کا مجھ میں عیاں

یہاں کہنے کی نسبت لائے کی طرف مجاز ہے۔

ذری یہ رات کو میری سیہے بختی کی خلقت سے

دعائے ٹور پڑھ کر اپنے اوپر شمع نے دم کی

ذرنے اور پڑھنے کی نسبت شمع کی طرف مجاز ہے (بخار الفضاحت، ۱۰)۔

لیکن مجاز عقلی کو نادان یاد رکھ یاں کون پوچھتا ہے دل اپنے کو شادر کو

یاں کوں پوچھتا ہے دل اپنے کو شادر کو

--- **لغوی** (---ضم ع، سک غ) صفت

اگر اہل لغت کسی لفظ کو دوسرے مخفی میں کسی مناسبت کی وجہ سے استعمال کریں تو وہ مجاز لغوی ہو گا (نیم البلاغت، ۳۶)۔ [مجاز + لغوی (رک)]

--- **مرسل** کس صفت (---ضم، سک ر، فت س) صفت

(علم بیان) مجاز کی وہ قسم جس میں کوئی لفظ اپنے حقیقی مخفی کی بجائے کسی اور معنی میں مستعمل ہو اور دونوں معنوں میں تشبیہ کے علاوہ کوئی اور تعلق ہو، اس میں سب سے سبب، طرف سے مظروف، کل سے ہزو، وغیرہ مراد لے سکتے ہیں، مثلاً: پرنال سے پانی یا بادل سے بارش مراد لینا، اگر حقیقی اور مجازی مخفی میں تشبیہ کا تعلق ہو تو اسے استعارہ کہیں گے۔

پاس داری اور رکھ کھاؤ موجود ہے۔ (۱۹۷۶، خن در (تے اور پرانے)، ۱۱)۔ مُشق کی دو خاص تسمیں ہیں۔ ایک مجازی و دوسری حقیقی۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی۔ مارچ، ۳۰)۔ [مجاز (رک) + می، لاحقہ نسبت]۔

--- آشعار (---فت ا، سک ش) انداز:

وہ اشعار جن میں رعایت لفظی سے کام لیا گیا ہو۔ ورد کے مجازی اشعار میں بھی وقار اور ایک طرح کی پاس داری اور رکھ کھاؤ موجود ہے۔ (۱۹۷۶، خن در (تے اور پرانے)، ۱۱)۔ [مجازی + اشعار (شر) (رک) کی جمع]۔

--- پہلو (---فت پ، سک و، وس) انداز:

کسی لفظ کا اپنے اصل یا لغوی معنی سے بڑھ کر کسی اور معنوں میں استعمال ہوتا، مجازی رُخ۔ شیوه میں کوئی لفظ، کوئی کلہ اپنی حیثیت اللغوی سے بہت کر مجازی پہلو اختیار نہیں کرتا۔ (۱۹۸۹، مقالات عابد، ۱۰۳)۔ [مجازی + پہلو (رک)]۔

--- پیگو (---ی لین، فت ک) انداز:

مصنوعی یا غیر حقیقی اشیا (اصل یا حقیقت کے مقابل)۔ بحد و مجازی پیگروں اور تصویروں کی آرائش و زیبائش میں بھی انداز، طریقہ کار اور مجاہرے شامل ہوئے۔ رفت رفت پرے مغربی اشیا میں بھی تو نون کے اثرات نظر آنے لگے۔ (۱۹۷۶، مرزا غالب اور محل بحالیات، ۹)۔ [مجازی + پیگر (رک)]۔

--- خُدا (---ضم خ) انداز:

۱۔ (قدیم) باپ یا مان۔ ما، باپ، مجازی خدا انو کے حکم سوں کیوں ہوتا جدا۔ (۱۹۷۵، سب رس، ۱۱۹)۔ ۲۔ شوہر، خاوند۔

تم جو یوں سیرے مجازی ہو خدا جس طرح سے امر ہوا کیں جبا (۱۹۷۶، سودا، ک، ۲، ۱۰۳)۔ صاحبو ایوان ... خاوند کو مجازی خدا کجھ کر حاضر و غایب پاس اوس کی آبردا کر سکتی ہیں۔ (۱۹۸۵، حکایت خن شج، ۱۳۰)۔ اگر تو اپنے مجازی خدا کو خوش نہیں کر سکتی تو حقیقی خدا کو کس طرح خوش کر سکے گی۔ (۱۹۷۳، انشائے بیش، ۷۷)۔ پہ نہیں مجازی خدا کے آگے بولنا گناہ ہے۔ (۱۹۸۸، ایک محبت سوڈا سے، ۱۲۳)۔ [مجازی + خدا]۔

--- رنگ (---فت ر، غنہ) انداز:

فرض یا مستعار معنوں کے رخ یا پہلو۔ ورد کے عاشقانہ اشعار کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے..... سوم ایسے عاشقانہ اشعار جو خالص مجازی رنگ کے ہیں بلکہ ان میں جسمانی لس کا ذکر موجود ہے۔ (۱۹۷۶، خن در (تے اور پرانے)، ۸)۔ ان (خواجہ سیرہ ورد) کے مجازی رنگ کو محض مشق بخشنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، اپریل، ۳۲)۔ [مجازی + رنگ (رک)]۔

--- عشق (---کس و، سک ش) انداز:

وینادی معشوق کی محبت (مشق حقیقی کا تعقیف)۔ ان میں بظاہر تو مجازی عشق کا بیان ہے۔ (۱۹۷۳، شاعری اور شاعری کی تخفید، ۹۸)۔ کرم چند قلام محمد اور قاضی یحییٰ محمد، یہ خوش نصیب انسان تھے جو بیدل سائیں کے مجازی عشق میں رنگ کر سئو رکے۔ (۱۹۸۹، آثار و افکار، ۱۹۹۳)۔ ان کے مجازی رنگ کو محض مشق بخشنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، اپریل، ۳۲)۔ [مجازی + عشق (رک)]۔

--- ہونا ف مر؛ محاورہ۔

اختیار والا ہوتا، مُسْتَحْقٌ ہوتا۔ وہ اشخاص جو ہر دن ملک سے واپس آرہے ہوں گا مجازی لانے کے مجاز ہوں گے۔ (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتابت غیر رسمی کیفیات، ۵: ۱۳۰)۔

مُجازاً (فت م، تن زلفت) مفہوم:

۱۔ مجاز یا استعارے کے طور پر، فرضی یا غیر حقیقی طور پر، مجازی معنوں میں کوئی افسوس اسے ایسا یاد ہو کہ جس میں اس طرح کا اثر ہو مجاز اگر اہل عرف نے کہا جائے کہا جاتا ہے کہا جاتا ہے۔ آرائش محل، افسوس، (۱۸۰۵، ۱۸۰۳)۔ انسان کے ہر کام کو مجاز نہیں بلکہ حیثیت خدا ہی کا کام ہتاتے ہیں۔ (۱۹۱۳، حائل، مکاتیب، ۱: ۸۲)۔ دوسری آیت میں بالآخر کے علمبردار کو بھی مجاز یا تحریفی امام کہہ دیا گیا ہے۔ (۱۹۷۶، اردو و اسلامیہ معارف، ۳: ۲۲۳)۔ ۲۔ قانوناً، حسب قانون، جوازاً؛ از روئے شرع (ماخوذ: فرنگ آئینہ)۔ [مجاز (رک) + آ، لاحقہ تیز]۔

مُجازات (فت م) انداز:

وہ الفاظ وغیرہ جو مجازی معنی میں مستعمل ہوں۔ عزالدین بن عبد السلام نے قرآن کے مجازات کو سیکھا کی، ابو الحسن مادری نے قرآن کی ضرب الہمیں صحیح کیں۔ (۱۹۰۳، مقالات شمل، ۱: ۳۰)۔ [ع: مجاز/مجازہ (رک) کی جمع]۔

مُجازات/مُجازاً (ضم) اصط.

بدلہ دینا، سیکل یا بدی کا عوض دینا، عمل کی جزا و سزا۔ اب بھی دنیا میں واپس جانے کی تمنا عزم صحیح اور ایمانی رہبست و شوق سے نہیں بلکہ جب مجازاً و مكافات عمل کا وہ مظہر سامنے آگیا ہے..... انکار کے پرده میں چھپا کرتے تھے۔ (۱۹۷۲، شیری احمد ٹھہنی (تفسیر) ترجمہ قرآن، مولانا محمود احسان، ۲۳۰)۔ ان احکام کی مخالفت یا موافقت مبنی ہے مجازاً کا۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۱: ۲۴۸)۔ [ع: (ج و ز)]۔

مُجازفات (ضم، فت ز) اصط: ج.

بے لگی پاتھیں، لغويات۔ اس کا مثلا ظاہر الفکارہ (کلٹ طور پر قاطط) اور مجمل مجازفات (لغويات) ہے۔ (۱۹۰۳، مقالات شروعی، ۱۳۳)۔ [ع: مجازات (رک) کی جمع]۔

مُجازی (فت م) صفت:

مجاز (رک) سے منسوب یا متعلق، جو استعارے یا مجاز مرسل کے طور پر ہو نہیں ماؤزی، دنیاۓ ظاہر کا، مرادی، فرض کیا ہوا، نعلیٰ، ساخت، جعلی، مصنوعی، غیر حقیقی، فرضی۔

عائق کیہے نہ بہ سے قبل مجازی نہیں روا
قبلہ حقیقت کا سی کی دلدار تجہ دیوار کا
حسن شقی، د، ۱۳۹)۔

رہیں عشق بھی دوی یک یک جدا
رہے یک مجازی حقیقت دو جا
(۱۹۱۳، بھوگ مل، ۱۳)۔

لے دیں عیش ظاہری کا سبب
جلوہ شاہہ مجازی ہے
(۱۹۷۱، دلی، ک، ۲۳۶)۔

چا مجازی میں قدم پلے تو رکھ
(۱۹۷۱، روز العارفین، میر حسن، ۹)۔

ہوا ول کو تعشیں اب شنبشاہ مجازی کا
بڑھا عشق حقیقی سے بھی رتبہ کچھ مجازی کا
(۱۸۷۳، نیشن خروائی، نواب، ۳۲)۔ ان کے مجازی اشعار میں بھی وقار اور ایک طرح کی

کے مجال کر دیجئے اسے ظفر ببر کر (کے) کہ شاہ حسن بے ود آفتاب عالمگیر (۱۷۴۹، کلیات سران، ۲۵۸).

میں وہ دل ہے جو بھیلے ہے یہ تم تیرے
مجال کیا ہو ترے تم سے کوہدار طرف (۱۷۹۵).

استادش سے ہو بھگے پر خاں کا خال یہ تاب یہ مجال یہ طاقت نہیں بھے (۱۸۶۹، شاعر، ۱۲۵). شادی کی شادی کے تعلق اس کی مجال نہ تھی کہ وہ دم مار کے (۱۹۱۹، جوہر قدامت، ۵۱).

تو ہے لیکن کے مجال نظر میں نہیں ہوں تو کیا دکھائی دوں (۱۹۸۲، ذکر خرالا نام، ۳۳). اب کس کی مجال ہے جو انہیں خلاط کے (۱۹۹۵، نثار، ۱۳). موقع (قدم).

کھولیا ہے او حصن طلسات وال اگر پاویا بہوت دن وال مجال (۱۶۳۹، خاور نامہ، ۶۱۳). شریرو دو دوستوں میں مجال دل کی پائیں گے (۱۸۲۸)،
بسان حکت، ۵۳). [ع: (ج ول)].

۔۔۔ پڑھنا محاورہ۔

طاقت ہونا، قدرت یا مقدور ہونا، فکور ہونا یا کوئی ہو مجال پڑھی ہے کہ زہرہ کو تم سے
 جدا کر دے (۱۸۹۶، فکور فکور، ۱۲۶).

۔۔۔ دم زدن کس اضا (۔۔۔ فت، سک، فت ز، د) امت.

دم مارنے کی جرأت، کچھ کہنے کی ہمت۔ اس پر جلال عدالت میں تو کسی بڑے سے
بڑے انسان اور کسی معزز سے معزز فرشتے کو بھی مجال دم زدن سک نہ ہوگی (۱۹۷۲،
سیرت سور عالم، ۱: ۳۱۹).

۔۔۔ دینا ف مر: محاورہ۔
طاقت دینا، فرست دینا، موقع دینا.
وہ آکے خواب میں تکین اضطراب تو دے
دلے مجھے تپش دل مجال خواب تو دے (۱۸۶۹، شاعر، ۲۲۳).

۔۔۔ رکھنا ف مر: محاورہ.

کسی بات کی تاب و طاقت رکھنا، بس یا قدرت رکھنا.
درج حاضر میں پڑھوں اس کے وہ مطلع جس سے
ہمسری کی ن رکھے مطلع خوشید مجال (۱۸۵۳، ذوق، ۳۳۶، ۳).

۔۔۔ سخن کس اضا (۔۔۔ ضم نیز فت س، فت نیز ضم غ) امت.
ا بات کرنے کا موقع یا نوبت.

جو بولوں کچھ تو مجال خن نہیں دیتے
سیوں بھی میں تو وہ سینے وہن نہیں دیتے
کی جرات (۱۸۵۳، ذوق، ۲۲۵).

۔۔۔ مرجح (۔۔۔ فت م، سک ر، فت ح) اند.

محاذی رُخ یا پہلو۔ درد کے دیوان میں ایسے عاشقانہ اشعار کی تعداد بھی خاصی ہے جن کا
محاذی مرجح نہیں ہے (۱۹۷۶، حن ور (جے اور پرانے، ۱۰)). [محاذی + مرجح (ک)].

۔۔۔ معنی (۔۔۔ فت م، سک ع) اند

لفظ کے غیر حقیقی معنی جو حقیقی معنی کے ساتھ تشبیہ وغیرہ کا تعلق رکھتے ہوں۔ نامیں
اشاعت کے لیے استعارے اور الفاظ کے محاذی معانی استعمال ہوتے ہیں (۱۹۸۷،
سلوب دفتری زبان، ۱۲). [محاذی + معنی (رک)].

محاذی (ضم) اصف.

جزادیتے والا، بدلہ دینے والا۔ انسان خدا کو پورے محنتی میں اللہ، رب، مجدد اور حاکم.....
قانون ساز، محسب اور محاذی (جزادیتے والا) تسلیم کرے (۱۹۶۶، تحریک اسلامی کا آنکھ
لائچہ علی، ۶۶). [ع: (ج ون)].

محاذیت (فت م، کس ز، فت ی) امت.

محاذی ہونا، حقیقت کے بر عکس یا خلاف ہونا، فرضی ہونا۔ وہ ان کی صفات و محاذیت
کے مسائل پر غور کرنے کی تکلیف میں نہیں پڑتے (۱۹۳۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱: ۲۰۹)
افلاطون نے ادیبوں، شاعروں کو اپنی مشاہی ریاست سے اس لیے خارج کر دیا تھا کہ
عقل کے مقابلے میں اب کی محاذیت قابل برداشت نہ تھی (۱۹۹۳، ساختیات پس
ساختیات اور شرقی شعریات، ۲۱۸). [جاز (رک) + بیت، لاحظہ، کیفیت].

محاذیفے (فت م، ی ح) اند: ج.

مشہور شاعر اسرار ایحقیقی جاز کے بیان کردہ یا ان سے منسوب لفظی اور چکلے۔ پہلے حصے
میں جاز کے حالات زندگی، غیر مطبوع کلام، تصاویر اور جاذیبیں ہیں (۱۹۹۰، جاز ایک آہنگ
(مرجب: صہبہ لکھنؤی)، ۹۵۰). [جاز (علم) + لفظی (رک) کا مخفف].

محاذیہ (فت م، کس ز، شدی بخت نیز بلاشد) اند.

وہ قصہ جس میں تمثیل یا استعارے کے ہمراۓ میں کوئی بات بیان کی جائے، مثالیہ۔
یورپی شاعری میں سینسنسر کی "فیری کوین" ایک محاذیہ ہے (۱۹۶۹، فلکر خن، ۲۲۵).
[جاز (رک) + یہ، لاحظہ، نسبت].

محاجافت (فت م، ع) امت.

کھانے کی خواہش، بھوک، گرگلی.
تو وہ خشت عمارت فرقہ ش کا تاج تھا
پاس جنیں سک نہ تھی سنگ مجاعت کے سوا
(۱۹۱۳، فردوسی خیل، ۸۲). [ع: (ج و ع)].

مجال (فت م) امت (قدم) امت (نیز اند).

۱. (لفظ) جولاگاہ، گھومنے پھر نے کا میدان، چونگان پھر انے کا میدان، چکر دینے
کا میدان؛ مراد: قدرت، طاقت، باطاط، حوصلہ، مقدور، ہمت، تاب.

کوئی نہ اس کا بینکا ہاں۔ کس کا ات یہ بک مجال
(۱۵۰۳، تو سرہار، ۱۰). یہ بات نہ تھی سونکلی، اتاں، تو بی یکا چلنے کس کا مجال.
(۱۶۳۵، سب رس، ۱۳).

۔۔۔ بھرنا محاورہ (قدم)۔
جلے متعقد کرنا۔
جاس بھر اخروی شان سوں
بلا بھیجا سب کوں بھو ماں سوں
(۱۹۲۵، سیف الملک و بدیع الجمال، ۲۵).

۔۔۔ دوڑہ کس اشا (۔۔۔ ویں، فت) امث: ج۔
دورہ کرنے والی کیشیاں یا گروہ، فوجداری پھر مرشد آپ سے لکھنے میں مغل کی گئی ۔۔۔ ویسی
اور قضاۃ صوبہ اور دو مفتی مقرر کئے گئے اور ساتھ ہی ساتھ چار جلس دوڑہ قائم کی گئی۔
(۱۹۲۳، بیگال کی ابتدائی تاریخ مال گزاری، ۱۱۳)۔ [جاس + دوڑہ (رک)]۔

۔۔۔ شہری کس صف (۔۔۔ فتح ش، سک) امث: ج۔
شہروں کا انتظام کرنے والی انجمنیں، سیوپل کیشیاں، انگریزی علاتے کے بڑے بڑے
شہروں میں بلدیات یا جاس شہری (سیوپل کے نیز) قائم کی گئی ہیں۔ (۱۹۲۳، جغرافیہ عام
(ترجمہ)، ۱۹۲۱، ۱۷۲)۔ [جاس + شہر (رک) + ی، لاحظہ نسبت]۔

۔۔۔ عامہ (۔۔۔ شدم بفت) امث: ج۔
عام اجتماعات، عمومی محظیں، جاس عادہ میں سب حاضرین مجلس آپ کے ارشادات سے
فارکہ اٹھاتے تھے۔ (۱۹۲۲، معارف القرآن، ۸، ۳۲۷)۔ [جاس + عامہ (رک)]۔

۔۔۔ عزا (۔۔۔ فتح ع) امث: ج۔
ذکر امام حسین کے اجتماعات، وہ مغل جس میں شہدائے کربلا کے فضائل و مصائب
بیان ہوں، مجلس عزادعے حسین، جاس عزا کی وحوم و حرام ہے، لکھو کا حرم الحرام ہے لکھو
کی سوز خوانی ۔۔۔ لکھو کی سوگواری از شام تا دم مشہور ہر مرزو دیوم ہے۔ (۱۸۸۰، فتنہ آزاد،
۱، ۳۳)۔ شید لوگ صرف امام باڑوں میں جا کر اور جاس عزا میں شریک ہو کر ہی سید الشهداء
کا غم نہیں مناتے بلکہ وہ زبانہ عزا میں اپنے نفس پر بھی جر کرتے ہیں۔ (۱۹۷۵، لکھو کی
تجددی بیراث، ۲۲۲)۔ [جاس + عزا (رک)]۔

۔۔۔ قائم (۔۔۔ ک) امث: ج۔
رک: جاس قائم۔ محکم دائرہ اختیار کے ساتھ مجلس قائم یا جاس مشادرت قائم
کر کے گا (۱۹۹۰، وفاقی محکم کی سالانہ رپورٹ (ضیورہ سوم، ۱۹۸۳، ۱۷)۔
[جاس + قائم (رک)]۔

۔۔۔ قائمہ (۔۔۔ ک، فت) امث: ج۔
 مجلس قائم (Standing Committee) کی جمع کا گریبیں اور دیگر ممالک کے مقابلے
میں جاس قائم موجود ہیں۔ (۱۹۹۷، قومی زبان، کراچی، ۳۲۸)۔ [جاس + قائم (رک)]۔

مجالست (ضم، فتح ل، س) امث:
باہم کر بیٹھنا، مل جل کر بیٹھنا، محبت گرم کرنا، ہم شنی، محبت، ہم مصافت و مجالس
حسین کوں بہشت سے نہیں بیٹھی۔ (۱۸۳۲، کریں کھانا، ۵۳)۔ مجالس ان کی اختیار کرے۔
(۱۸۳۸، بستان حکمت، ۲۰)۔ رات دن کی مجالس نہیں رہتی، کام اُنھیں حضرات ہند بھی اہل
علم سے پڑتا ہے۔ (۱۸۸۰، مرقع تجدیب، ۲۷)۔ شید کا انفس کی خوب و حرم و حرام رہی ۔۔۔
لف مکالمت و مجالس رہا۔ (۱۹۱۵، خطوط اکبر، ۲۹: ۲)۔ جتاب محبت لکھوی اور کاپور کے اکثر
شہر سے مجالس رہی۔ (۱۹۳۲، میوسیں صدی میں اردو غزل، ۱۳۳، ۳۲)۔ رسول سے موانت
و مجالس کے تسلی نے ہمیں فضا قائم کر رکھی ہے۔ (۱۹۸۶، تماشا طلب آزار، ۱۹)۔
[ع: (ج ل س)]۔

کون ہو گرم کام
(۱۸۵۸، بیٹ دوڑاں، ۲۹۰)۔ ہم سب ان کی کوہ وقار غنیمت سے اس قدر حاصل تھے کہ
بہت دنوں تک صرف سنتے رہے اور اپنی طرف سے مجال خن نہ لے سکے۔ (۱۹۸۲، آٹش چنار،
۳۱)۔ اف: دغا، لاسکنا، ہوتا۔ [مجال + خن (رک)]۔

۔۔۔ نظر (۔۔۔ فت ن، ظ) امث.
دیکھنے کی طاقت یا مقدور، تاب بر نظرارہ.
تو ہے لکن کے مجال نظر
(۱۹۸۳، ذکر خبر الاسم، ۳۳)۔ [مجال + نظر (رک)]۔

۔۔۔ ہونا ف مر: محاورہ.
تاب و طاقت ہوتا، جرأت و ہست ہوتا۔ تم ہی گاؤگی! مجال ہے اس کی، گا کر دیکھے۔
(۱۹۴۵، دیکھ ت دو، ۲۷)۔
یہ کسی میں مجال ہو تو کسی
رو ہمارا سوال ہو تو کسی
(۱۹۹۰، کانڈی ہے جیر، ۱۳۱)۔

۔۔۔ پرنده پر مار جائے نقرہ.
کسی کی جرات نہیں کہ دل اندازی کر سکے۔ یہ شیر کی کچار ہے! مجال ہے پرنده پر مار
جائے، کس کی مان نے دھونا کھلایا ہے۔ (۱۹۸۶، جوالا کھک، ۱۹۳)۔

مجالس (فت م، کسل) امث: ج۔
ا۔ وہ ہمیں جہاں لوگ آکے بیٹھیں؛ لوگوں کا اجتماع، سماں، سوسائٹیاں، مجلسیں،
محفلیں، انجمنیں، جلے۔
جاس جو شر کی جو نوروز ہے
ہمیشہ فتح تجھ پر فیروز ہے
(۱۵۶۲، حسن شفیق، ۱۱۶)۔

کبو چند سور کوں جا جو یا کیک آج نا لکھیں
کر حسن کھو نور تھے اپنی جاس میں دیپا یا ہوں
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ۱، ۳۰۵)۔
جاس کو یک در ہر تھے کر سفرزاد
کیا اس تردد کرے در کوں ہاز
(۱۶۵۷، گلشن عشق، ۲۳)۔

جاس میں یہ ذکر کر چھوٹ جا
(۱۷۴۹، آخڑگٹ، ۲)۔ ہر گاؤں کے پاہر کوئی بڑا سارہ درخت ہوتا ہے جس سے مندر، جامع
میادا، سرائے کا کام لیا جاتا ہے اور جاس ہوتی ہیں۔ (۱۹۲۳، ویدک ہند، ۲۲۳)۔ جامع
کی مختلف جاس میں بحث و مباحثے کے دوران مسعود صاحب کی جیت ہوتی ہے۔ (۱۹۸۹،
نذر مسعود، ۱۱۳)۔ شہدائے کربلا کے ذکر اور فاتح کے مجھے یا مغل، ذکر فضائل و مصائب
کی مجلسیں، شہدائے کربلا کی یاد میں جلے، عزادعے شیدیدان کربلا کے اجتماعات۔ اس نہیں دہ
جاس کو انتخاب کیا اور نام اس کا گل مفترض رکھا جائیں لیے کہ ہر ایک خاص و عام کی نظر اشرف
ہوتی ہیں جن میں پادشاہ (نصر الدین حیدر) بے حد دلچسپی لیتے ہیں۔ (۱۹۷۵، لکھو کی تجدیدی
بیراث، ۲۲۳)۔ دراصل وہ جاس ہی ایسی تھیں کہ وہاں کی برکتوں سے گناہ و حل جاتے تھے۔
(۱۹۸۹، ارباب علم و کمال اور پیشہ رزق طال، ۱۳۵)۔ اس (اردو) نے بازار، کاروبار،
حرفی، پیشیں، درگاؤں، خانقاہوں اور جاس سے لے کر سکار، دربار، سیاست، قانون،
نشر و اشاعت، افواج اور رسول یا دیوانی محلہ جات تک ہر جگہ اور ہر طور سے اپنی
الیت کو ثابت کیا۔ (۱۹۹۵، فرہنگ تخلق (عرض مرتب) ط)۔ [ع: جاس (رک) کی تجھ]۔

مجالو (کس م، دین) اند.

ایک پہاڑی میں جس کا پوست لال الائچی کی طرح ہوتا ہے، اندر سے بینک سنیدہ غیر بادام کی طرح اور گول نکلتی ہے، مرہ سوکھے ہوئے سکھاڑے کا سا ہوتا ہے، اس کا مزاج سرد و خلک معلوم ہوتا ہے (ماخوذ: خواص الادویہ، ۲۰: ۲۲۷). [متاہی]

مجالی (فت) اند: ج.

جلوہ گاہیں، جلووں کے مظاہر، مجالی شواہد انجیلیات الاصدیہ مریامیے عراقیں الاضرافات الالہیہ.

(۱۸۷۲، کریل کھتا، ۲۲۰). یہ خصائص ان کے قابل ذکر ہیں زم ولی... احرارِ یوم حیوانات

سے، تعظیم و پرش عظیم مظاہر یزدانی و مجالی ربائی کی (۱۸۷۲، حملاتِ حیدری، ۲۰). مظاہر

خلقی اور مجالی الکونیہ اپنے کمالات کو اقوال و افعال اور احوال کی زبان میں بھی ظاہر کر دیں.

(۱۹۷۳، انسان العارفین (ترجمہ)، ۳۲۲). [ع: محلی (ج ل و) کی جمع].

الاسماء الفعلیة (---ضم می، غم، اسک ل، فت ا، سک س، کس، غم، اسک ل، کس ف، سک ع، کس ل، شدی بہت نیز بلاشد) اند: ج.

(تصوف) یہ عبارت مراتب کوئی سے ہے کہ جو اجزاء عالم اور آثار افعال امام کے

ہیں (مصبح التعریف). [جالی + رک: ال (۱) + امام (رک) + رک: ال (۱) + فعل

(رک) + یہ، لاحقہ نسبت].

مجاہم (فت م، کس م) اند: ج.

جنور کی انگلیوں، عدد سوز، دھونی دینے، خشبوں میں سلانے کے ظروف، بجاہر (ماخوذ:

جامع اللفاظ: فربنک عارفہ). [ع: مجری کی جمع].

مجاہم (فت م، کس م) اند: ج.

ا. مجع (رک) کی جمع، بہت سے ہجوم؛ محلیں، جلی، نہیں کھایا... سر اور پیاز خام کو بکھ

من فرمایا ہے کہ اون کو کھا کر مسجد میں ن آؤے اور مجاع کو بھی اسی پر قیاس کیا ہے (۱۸۵۱،

عابِ القصص (ترجمہ)، ۵۱۸: ۲۰). ہم پرانے لوگ آزادی سے بے پردو محاسن عام میں

عورتوں کا تقریر کرنا پسند نہیں کرتے (۱۹۰۸، خطوطِ ثقلی، ۲۲). احادیثِ صحیح اور روایات آج

دن سطور میں بلکہ صدور میں موجود ہیں، جن کو بارہا منابر پر جماعت میں ہم پڑھتے اور اس کا وعظ

شانتے ہیں (۱۹۴۵، تحدہ و قیمت اور اسلام، ۲۱). کئی چیزوں یا اوصاف کے مجھے

چیز عرض جو ہر یاں جامعِ فعل و فضاحت اور بصران اقیم فہم و بلافت کے پہنچایا جاوے۔

(۱۸۵۱، عابِ القصص (ترجمہ)، ۲۶۵: ۲۰). [ع: مجع (رک) کی جمع].

النُّجُوم (---ضم ع، غم ال، شدن بضم، دین) اند: ج.

(بیت) ستاروں کے مجھے، جھمکے سورج جس راستے پر حرکت کرتا ہے اس کے گرد کے

منظقه کو بارہ جامعِ الختم میں تقسیم کیا گیا ہے (۱۹۴۹، علم الافقاں، ۲۲). [جماع + رک: ال

(۱) + نجوم (رک)].

مُجاہمَت (ضم م، فت م، ع) اند.

بھی طاپ، مباشرت، ہم بستری، جماع۔ وہ عورتوں صورت میں ریخت حور و پری ہیں

خواہشِ مجامعت سے بری ہیں (۱۸۷۳، مطلعِ الحجوب (ترجمہ)، ۲۱). آپ ﷺ نے فرمایا

کہ تم نے صرف ہاتھ لگایا ہو گا، بولے نہیں بلکہ مجامعت کی، آخر مجبور ہو کر آپ ﷺ نے حکم

دلیا کہ ستار کے جائیں (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲: ۳۲۰). بلہارے ملک میں شادی شدہ

عورتوں کو چھوڑ کر سب کے ساتھ مجامعت کی اجازت ہے (۱۹۸۹، برصغیر میں اسلامی پلٹر،

۱۲۸). [ع: نجوم ع]).

---**گُرنا** ف م: محاورہ.

بھی طاپ، ہم بستری یا مباشرت کرنا، جیس کہتے ہیں اس خون کو جو عورتوں کی عادت ہے اس حالت میں جماعت کرنا، نماز، روزہ سب حرام ہے (۱۹۳۲، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، تفسیر مولانا شیر احمد عثمنی، ۵۸)۔ ”جاس“ کو اس بات کے لیے مجبور کر دیا تھا کہ ”جرہ“ سے جماعت کرے اور بار بار کرے (۱۹۴۴، لا جنتی، ۸۲).

مُجاہمَت (ضم م، فت م، ل) اند.

ا. بھلائی کرنا، سنجی کرنا، اچھا سلوک کرنا، خوش معاملکی کرنا۔ اگر تو نے مغارت پر آمدی کی ہے تو مجامعت کو راہ دے یعنی کوئی شدت کی کارروائی نہ کر۔ (۱۸۹۷، کاشفت المحتائق، ۲۱۰) آنحضرت ﷺ صرف مجامعت اور درگز رہی پر اکتفا ہیں فرماتے تھے، اکثر معاشرت کی باتوں میں یہود کے ساتھ اتفاق فرماتے (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۳۲۲: ۱)۔ ان میں ایک عیب تھا وہ یہ کہ ان میں مجامعت کی کی تھی (۱۹۷۹، سرگزشت حیات، ۱۹۱)۔ دوستی کے خالی دعوے (اشن گاہ)۔ اف: کرنا۔ [ع: (جم ل)].

مُجاہمِیع (فت م، می دین) اند: ج.

مجموعہ (رک) کی جمع، مجھے۔ یہ سب حدیثیں صحبت کے بھائی میں مذکور ہیں (۱۹۷۲، گلر و نظر، اسلام آباد، دبیر، ۳۲۰)۔ [ع: (جم ع)].

مُجاہنَات (ضم م، فت ن) اند: ج.

وہ جو پہلو بہ پہلو یا متوازی ہوں، جو اصل سے متعلق ہوں، وہ جو اصل کے ساتھ عصبی ریکھوں کے ذریعے متعلق ہوتے ہیں جن کو مجامبات (Collaterals) کہتے ہیں (۱۹۷۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۲۸۲: ۱)۔ [ع: جانب کی جمع].

مُجاہنَت (ضم م، فت ن، ب) اند.

نژدیک یا پہلو میں ہوتا، قربت؛ دور ہو جانا، ہٹ جانا، اجتناب (یہ لغاتِ اضداد سے ہے) (جامع اللفاظ: فربنک عارفہ)۔ [ع: (جم ب)].

مُجاہنَبی (ضم م، فت ن) صرف.

جو پہلو بہ پہلو یا متوازی ہو، جو اصل سے متعلق ہو، جانی و درانی خون (۱۹۳۵)، عروقیات، (۲۰۳) جانی (Collateral)، اس صرف کے جوڑ دار حزموں میں خشibe اور لاماء ایک ہی نصف قطر پر اس طرح ترتیب دیے ہوئے ہوتے ہیں کہ خشibe اندر وہی جانب اور لاماء بیرونی جانب واقع ہوتا ہے (۱۹۶۶، مبادی بنیات (میمین الدین)، ۱: ۳۲۵)۔ [ع: مجانب + بی، لاحقہ نسبت و صفت].

مُجاہنَس (ضم م، کس ن) صرف.

ہم جنس، جو ایک جنس یا ذات سے ہوں۔ اولاد کے لیے جانش ہونا ضروری ہے (۱۹۶۳، کائنات پارہ، ۷: ۱۰۵)۔ [ع: (جم س)].

مُجاہنَسَت (ضم م، فت ن، س) اند.

ہم جنس ہونا، ہم جنسی؛ ایک نوع یا ایک قبیلے سے ہونا، ہم قوی، ہم رُگی، مطابقت، مشابہت؛ مانوس ہونا۔

ان کوں مجازت کاں اس احتفان بد کوں

گرچے دئے ہیں شہرت ان سوں یا ابھر ان نے

(۱۲۸، دیوان قربی، ۳۸)۔ ناموں کے تخطی میں بہب جانت الفاظ کے اور اقل کے فرق

کروں تیری آب آش ماتم لے بیخوں
مجاود ہوں تجوہ قبر کی جاد دانی (۱۸۷۰، خطبات احمدیہ، ۵۲۵)

(۳۲۱، کربلہ کھانا، ۲۲۲)، مدتوں اس کی قبر پر مجاور رہے۔ (۱۸۰۱، پارچ اردو، ۱۸۱)

مجاود گر نہیں کوئی تو مجھ کو کچھ نہیں پردا
اتر نہیں گے کاموں کے فرشتے میرے دفن پر

(۱۸۸۸، صنم خانہ، مشق، ۹۱). کجھے کے مجاور معمولی پنڈوے نہ تھے۔ (۱۹۳۲، سیرۃ النبی، ۳۲۶)

(۱۹۹۰، کاؤن کی مسجد کا مجاور ہے۔ (۱۹۹۰، کامل حوالی، ۳۶)، مندر اور درگاہ دونوں کا
منظر نہ سو ایک ہی ہوتا ہے پھول، چادر، عرقی گلاب، فتنر، گندگی اور مجاور دونوں جگہ پانے
جاتے ہیں۔ (۱۹۹۳، انکار، کربلہ، اکتوبر، ۵۸)۔ [ع: (ج ور)].

۳۴۰. **النار** (ضم، ر، غ، ا، ل، شدن) اند:

وہ طبقہ جو کہ نار کے قریب ہے، نفنا کا وہ طبقہ جو کہ سے متصل ہے۔ دخان نایا

زمین سے جا کر طبقہ مجاور نار میں مشتمل ہوتا ہے۔ (۱۸۰۲، رسالہ کا نات جو، ۲۲۰)

[مجاود + رک: ال (۱) + نار (رک)].

۳۴۱. **بننا** ف مر: مجاورہ۔

درگاہوں اور مقدس مقامات کا خادم ہونا، درگاہوں، روضوں اور مزاروں کی حفاظی
اور دیکھ بھال کرنا۔

کہاں جائیں گے اذکر یہ پری رو میری چالوں سے
مجاود میں ہوں گا جاکے درگاہ سلیمان کا
(۱۸۷۲، مراثۃ الغیب، ۳۶).

۳۴۲. **مجاواران فلک** (ضم، س، و، ن، فت، ف، ل) اند:

(مجاڑا) سات سیارے یعنی زحل، مشتری، مرخ، آفتاب، زہرہ، عطاوہ اور ماہ

نیز ثوابت کو بھی کہتے ہیں (ماخوذ: اشنیں گاس: جامع اللغات: فرہیک آند راج)۔

[مجاود (رک) + ان، (لاحق+معن) + فلک (رک)].

۳۴۳. **مجاوارت** (ضم، فت، و، ر) اند:

ا. قربت، نزدیکی، بہمسانگی۔ حال ہوا کا بہبوب اختلاف فسلوں اور فوایح اور مجاورت

پہاڑوں کے اور دریاؤں کے مختلف ہوئے۔ (۱۸۲۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۲۹۲)، پانی کے

بڑے یا چھوٹے شوہر یا شیریں پیشوں کی مجاورت یعنی قرب کا اثر بھی قابل لحاظ ہوتا ہے۔

(۱۹۳۰، ششا لو، ۲۰، پاس بیٹھنا، ہم فتنی، محبت۔ یہ جانور جو اکھنے رہنے میں خوش

رہتے ہیں..... آداب مجاورت اور محبت..... اس کا موجب ہے۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوت، ۱، ۲)۔

شہزادگان والا مرتبت عالی مزارات سے بر وفات بے تکلفان مجاورت اور مجاویت رکتا۔

سجاد سین، کایا پلٹ، ۲۷، صحبت عربی میں ساتھ، شدت، ہمراہی اور مجاورت کو کہتے ہیں۔

(۱۹۸۸، اردو، کربلی، جلوائی تا تحریر، ۳۱)، (مجاڑا) مسجد، درگاہ یا مزار کے خادم کا

منصب یا کام، کسی مقدس مقام پر عبادت یا خدمت کے لیے رہنا: کسی عورت یا بزرگ

یا محترم کے مزار پر مجاور کی طرح رہنے لگنا۔ زادہ کی قبر پر مجاورت اختیار کر کے ایک مدت

ای طرح سے بری۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۵۷)، اس کو خانقاہ کی قبولیت اور روضہ شیخ

بہاء الدین زکریا کی مجاورت حوالہ تھی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳، ۲۵)، اگر یہ کہا
جائے کہ پچھے کو ظاہر مسجد میں قبانی چڑھا دو تو اس کے یہ معنی تھے کہ وہ اس مسجد کی

خدمت اور مجاورت کے لیے مگر سے الگ کر دیا جائے۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱: ۱۲۹)۔

ہو گیا ہے۔ (۱۸۷۰، خطبات احمدیہ، ۵۲۵)۔ عرب میں آکر یہ بہن مجازت، چینیں مختلف
ہاں میں مستعمل ہو گیا ہے۔ (۱۹۲۹، عرب و ہند کے تعلقات، ۱۳۳)، ایک فرقے کے
پیادی طور پر دوسرے فرقے سے تھد ہونے کی، جبکہ یا گنگت اور مجازت کے درمیے دلائل
بھی موجود ہوں، تو یہ دلیل ہے۔ (۱۹۷۹، تاریخ پشتوں، ۲۰۱)، [ع: (جن س)].

۳۴۴. **مجاائق** (فت، م، س، ن) اند: ح.

رک: مجازن جو اس کا صحیح الملا ہے (جامع اللغات)۔ [ع].

۳۴۵. **مجانی** (۱) (فت، م) اند: ح.

شرمات، فوائد۔

۳۴۶. **مجانی** (۲) نہ قادر انکلائی کلچین مجانی "الادب" ہو

(۱۹۶۳، کلک مون، ۱۰۰)، [ع: (جن س)].

۳۴۷. **مجانی** (۲) (فت، م) اند:

(تیل) کو ٹھوکی موری کے نیچے رکھی ہوئی ہٹھیا یا کوئی برتن جس میں کو ٹھوکی میں سے
تبل رس کر جمع ہوتا رہے، تبل و انس (۱۸۰، ۳: ۹۹)، [متائب].

۳۴۸. **مجانیق** (فت، م، س، ح) اند: ح.

ایک تم کے جگہ آئے جن کے ذریعے بڑے بڑے پتھر مار کر قلعہ وغیرہ کی دیوار
گراتے تھے۔ بڑائی کے سلسلے میں مجازن کا ذکر پدر حسین صدی عیسوی کے نصف ہائی میں
کم سے کم تر ہونے لگا۔ (۱۹۶۷، اردو دائرہ معارف اسلامی، ۳: ۸۸۵)، [ع: مجانیق
(رک) کی جمع].

۳۴۹. **مجانین** (فت، م، س، ح) اند:

مجون (رک) کی جمع؛ دیوانے، پاگل۔

۳۵۰. **مجانی** (۲) نہ ترے عاشق مسکین کا ذکر رنجھ کا بجا ہے مجانیں کا ذکر
(۱۹۵۸، کلیات تراب، ۳۱)، حال میں آئر لینڈ میں مجانیں کی تعداد بہت بڑی ہے۔
مقدمات عبد الحق، ۲: ۱۹۹)، انہوں بہروں کے علاوہ مجانیں اور مخلوقین تک کے مرتبے
کتابوں میں محفوظ ہیں۔ (۱۹۸۲، سرسید احمد خاں اور ان کے نامور رفقاء کی اردو نوش کافی اور
لکھری جائزہ، ۸۷)، [ع: (جن ن)].

۳۵۱. **مجاوب** (ضم، س، و) صرف.

جواب دینے والا، دعا علیہ (جامع اللغات)۔ [ع: (جن و ب) سے صفت فاعلی].

۳۵۲. **مجاوبت** (ضم، فت، و، ب) اند:

ایک دوسرے کو جواب دینا، سوال جواب کرنا (جامع اللغات)۔ [ع: (جن و ب)].

۳۵۳. **مجاود** (ضم، س، و) صرف.

زندگی کا، قریبی۔ اس کی حکومت میں وہ جنت حقی جو مقابل و مجاور جہت ہندیہ مملکت اور کسی
کی تھی۔ (۱۸۸۸، تخفیف الاسلام، ۱۱۰)، یہ کہا جسی ہے کہ روش وار جسم کے مجاور شکاف جسم
کے نقطہ میں پھیلی گی۔ (۱۹۶۹، مقالات ابن المیثم، ۶۱)، (ب) اند: ۱. پاس رہنے والا،
پڑوی، ہمسایہ (فرہیک آمنیہ: نور اللغات)۔ ۲. عبادت گاہوں، درگاہوں، خانقاہوں اور
جبرک مقامات کا جھاؤ دینے والا یا خادم۔

۳۵۴. **مجاود** ہو یاں میں چالیس دن کی باب دل کوں نہ کر لے گھین
(۱۹۳۹، طلبی نامہ، خواصی، ۲۲).

ان کے چھوٹے بھائی مولانا سید علی صاحب نے کربلاے معنی میں مجاہدات اختیار کر لی تھی۔ (۱۹۸۳، لکھوں کی تہذیب، ۲۷۳، ۳). بے تکلفی (اخوذ: اشیں گاں: جامع الالفاظ)۔ [ع: (ج ور) سے صفت فاعلی]۔

مُجاوِرہ (ضم، کس و فت) امش.

مجاہد (رک) کی تائیش؛ مجاہر غورت۔ ہمیشہ ایک دو غورتیں مجاہدہ بیہان پیشی رہتی ہیں۔ (۱۸۲۳، تحقیقات پنجشیر، ۶۰). [مجاہد (رک) + و، لاحقہ تائیش]۔

مُجاوِری (ضم، کس و امش).

۱. مجاہد (رک) کا کام یا عہدہ، درگاہ کی دیکھ بھال، ایک اندھا، دروازہ کو زخمی، تیرانا مرد، انھوں نے بہاں کی مجاہری اختیار کی تھی۔ (۱۸۰۵، ۱۸۷۵، آرائش محل، افسوس، ۱۸۸۸)۔
احسان ہوگا اے حرم سروور زمان جھوک مجاہدی کے لیے چھوڑ جاؤ یاں
۲. مجاہر کا حج (اخوذ: فورالالفاظ: جامع الالفاظ)۔ [مجاہد (رک) + وی، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ گُونا ف مر؛ مجاہرہ.

کسی مزار کی دیکھ بھال اور صفائی کا کام کرنا، خدمت انجام دینا۔ "نفحات الانس" میں ہے کہ شیخ ابو حضر محمد بن خدا کے ربئے والے تھے، حضرت چینہ ابوالجاس کے ہم عصر تھے، کسے میں مجاہری کرتے، مصر میں وفات پائی، ان کی قبر زقاق مصری کے پہلو میں ہے۔ (۱۹۸۷، بزم صوفیہ، ۳)۔

مُجاوِر (ضم، کس و ص).

۱. حد سے بڑھنے والا، اپنی حد سے تجاوز کرنے والا (اردو قانونی ڈکشنری: پلیس)۔
۲. (قواعد) متعدد (پلیس: اشیں گاں)۔ [ع: (ج ور)]۔

مُجاہد (ضم، کس و امش).

کوشش یا جدوجہد کرنے والا؛ مراد: کافروں سے جہاد کرنے والا، دین کی حیات میں جنگ کرنے والا، عازی، بہادر، دلیر، جیسے مجاہد حاجی طالب الحرم وغیرہ۔ (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید، تذیر احمد، ۱: ۲۷۹)۔ حضرت مولیٰ بیکنگو اور مجاہد تھے۔ (۱۹۲۳، سیرہ ابنی، ۳: ۷۷)۔ مولانا حضرت موبالی کی شخصیت دراصل ایک عاشق، ایک صوفی، ایک مجاہد..... اور ایک مرد حق آگاہ کی شخصیت ہے۔ (۱۹۹۰، نگار، کراچی، گی، ۳)۔ [ع: (ج ور)]۔

مُجاہدات (ضم، فت و امش: ج).

مجاہدہ (رک) کی جمع، محنتیں، مشقتیں، ریاضتیں، نفس کشی کے اعمال۔ حق تعالیٰ نے رفتہ شان اور عظمت برہان آپ کی وہاں بلا کر دکھا دی تمام مجاہدات اور ریاضات دینیوں اس موبہب کے آگے محدود نہیں ہو جاویں۔ (۱۸۵۵، مرغوب القلوب، ۲۱)۔ جادوگر اپنے نفس انسانی میں اور قوت و اہمیت و خیال میں بذریعہ مشق اور دریش اور مجاہدات کے ایسی طاقت بیکم پہنچایتا ہے کہ وہ اپنے نفس پر طرح طرح کے اڑاکل سکتا ہے۔ (۱۸۹۸، سریہ، حقیقت اگر، ۵)۔ وہ اپنی ذاتی رائے سے طرح طرح کے مجاہدات اپنے لیے اختیار کر لیتے ہیں۔ (۱۹۲۲، تصوف اسلام، ۲۶)۔ نفس ناطقہ انسانی جو فطرہ نہیں لیف واقع ہوا ہے جب بذریعہ مجاہدات و ریاضت تصفیہ و ترکیب کر لیتا ہے تو اسے مبادی مجردہ عالیہ (یعنی فرشتوں) کے ساتھ اصال حاصل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۱، اردو امداد: معارف اسلامیہ، ۳: ۲۱۰)۔ [ع: (ج ور)]۔

مُجاہدین (ضم، کس و فت) امش: ج.

۱. مجاہد (رک) کی جمع، کافروں سے جہاد کرنے والے، دین کے لیے لڑنے والے، مجاہدین کے عزیز و اور رشتداروں میں تشویش ہوتی تھی۔ (۱۹۷۴، ترجمہ قرآن مجید، تذیر احمد، ۲۲۶: ۲)۔ آپ نے مجاہدین اسلام کی جن جزوی

مُجاہدَت (ضم، فت و امش).

رک: مجاہدہ، مسنوں ہے کہ شیخ عبداللہ راجہ بھوئ پانڈے کے زمانے میں راجہ کی وزارت کرتا تھا اور بین اس کا نام تھا، وہ کسی تقریب سے مسلمان ہوا اور کمال ریاست و مجاہدات سے کمالات نفسانی کو پہنچا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۲۲۱: ۳)۔
کہ جس سماfat پہنچ چلے ہیں وہ حرف حق کی مجاہدت ہے۔ (۱۹۸۳، بے آوازگی کچوں میں، ۳۷)۔ [ع: (ج ود)].

مُجاہدَه (ضم، فت و امش).

۱. جدوجہد، جافتہانی، محنت، مشقت، نفس کشی، ریاضت۔
رکھ تھا کو مجاہدہ میں نت پور اور سن کو مشاہدہ میں معمور
(۱۸۵۹، بیرونی خدا نما، توئین، ۳۲)، یہ قوت مشق اور مجاہدہ سے تویی بلکہ اتوانی ہو جاتی ہے۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲: ۲: ۳۵۵)۔ ان کی مخصوص حالت یہ ہے کہ وہ اس رتبہ پر مجاہدہ اور ریاضت کے بعد پہنچتے ہیں۔ (۱۹۰۷، شعر لامب، ۲: ۵۰)۔ اس مجاہدہ کی فریضی بہت اور باریکیاں بے شمار ہیں۔ (۱۹۸۱، آخری آدمی، ۳۲)۔ یوں کہیے کہ شاعر کا کام محض مشاہدہ ہی نہیں مجاہدہ بھی اس پر فرض ہے۔ (۱۹۹۹، انکار، کراچی، فروری، ۲۲)، دین کے لیے کافروں سے لڑنا، جہاد کرنا۔

خود آئیں اللہ کے شرکر بڑھے گویا مجاہدے کو رسول خدا بڑھے
(۱۸۷۶، فارغ، مراثی، ۱۲: ۱)، [ع: (ج ود)].

۔۔۔ باطِنی کس صف (۔۔۔ کس ط) امش.

روحانی مجاہدہ، نفس کے خلاف جہاد۔ باوجود احتیاط علم تابہری کے اکثر اوقات ریاضت اور مجاہدہ باطنی میں بھی کوشش کرتے تھے۔ (۱۹۲۹، تذکرہ کاظلان راپور، ۲۹۸)۔ [مجاہدہ + باطن (رک) + وی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ نَفْس / نَفْسَانِی کس اضا/ صف (۔۔۔ فت ن، سک ف) امش.

خواہشات نفس کی مخالفت، نفس گوشی۔ بجز خدا کی عبادت کے اور دوسرے خیال کی مجنوں طبیعت میں نہ تھی مجاہدہ نفسانی اور کتب تصوف کے مطالعے کے اور کوئی غسل نہ تھا۔ (۱۹۳۹، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲: ۲، ۳۹۸)۔ رفتہ رفتہ مجاہدہ نفس کی یہ ریاضتیں محنت سے سخت ہوتی چلی گئیں۔ (۱۹۷۷، من کے تاریخ، ۲۸)۔ [مجاہدہ + نفس / نفسانی (رک)]۔

مُجاہدِین (ضم، کس و فت) امش: ج.

۱. مجاہد (رک) کی جمع، کافروں سے جہاد کرنے والے، دین کے لیے لڑنے والے، مردان عازی۔ ان افواؤں کی وجہ سے مجاہدین کے عزیز و اور رشتداروں میں تشویش ہوتی تھی۔ (۱۹۹۵، ترجمہ قرآن مجید، تذیر احمد، ۲۲۶: ۲)۔ آپ نے مجاہدین اسلام کی جن جزوی

متحدد جماعتوں کا ذکر آتا ہے..... جراحوں اور مجرموں (پڑی بخانے والے)۔ (۱۹۷۴ء، اردو
دائرۃ مغارف اسلامیہ، ۵: ۳۰۵) [ع: (ج ب)]

مجبوب (فت، سکن، و مع) صف.

از جس کا آلم تناول کنا ہوا ہو، خصیٰ اور محبوب اور مختلف عورت ابھی کی طرف نظر کرنے میں مثل مرد کے ہیں۔ (۱۸۶۷ء، نور الدہایہ (ترجمہ)، ۳، ۱۷)۔ سلطان کے اس محبوب اور ماہیوں (غلام) کے دل میں برائی آگئی۔ (۱۹۴۹ء، تاریخ فیروز شاہی (سید محسن الحق)، ۵۲۳)۔ ۲. (عروف) دو سب خیف جو آخر کرن میں ہوں ان کے حذف کرنے کو کہتے ہیں پس مخالفین سے می اور ان دو سب گر کر مفارقه رہ گیا۔ اجتماع خرم و جب کوئی تم کہتے ہیں جیسے مخالفین سے فتح پس بخش رکن میں اس کا لقب ابتو ہوتا ہے اور بعض میں مقطوع و محدود کہتے ہیں اور بعض میں اخرم و محبوب بولتے ہیں۔ (۱۸۸۱ء، بحر الفضاحت، ۱۶۳)۔

مجبویت (فتیم، سکنج، دمع، کس ب، فتی) است.

محبوب ہونے کی حالت، آلے تناول کا کٹا ہوتا۔ محبوبیت اور اخلاقم کرانے کی عادت میں بچلا ہوتا (ماہوئیت) اور نمک حرامی کرنا عیوب در عصیب ہے۔ (۱۹۶۹ء، تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق)، ۵۲۳)۔ [محبوب (رک) + بیت، لاحقہ، کیفیت]۔

مُجْبُور (فت، سك، ح، وـمع) (الف) حف.

۱۔ جر کیا گیا؛ دباؤ، جسے خود پکھ کرنے کا اختیار نہ ہو، بے اس، لادچار، لمح، عاجز۔
کوئی عمار کہو یا کوئی مجبور ہیں
ہم تو واقع ہیں کہ اصلانہ مقدور ہیں

١٤٩٥، تاریخ و ادب (۹۲)

میں اور تو ہیں دوپھیں مجبور طور پر اپنے پیشہ ترا جنا ہے شیوه مرا دقا ہے
۱۸۱۰، بیر، ک، (۵۲۹).

نے سے اتنا بھی نہ لکھا کیوں جلتے ہو مجھے
ہو گئی اپنے تمہارے سامنے مجبور شہ
(۱۸۹۵)، نیم دہوی، ۱۹۲۰)۔ ماہپ بہن بھائی جو رات دن کے شہ
رنسی خلی مجبور و مذکور کفرے مند دیکھتے ہیں (۱۹۳۶)، راشد اختری، تا
اپنے کو خری بھی کرے میں چلا گیا، مجبور لاچار، کچھ تھکا تھکا سا۔ (۲)
بوجھار، ۱۹۲۰)۔ ۲. (جیزیات) پڑی توئٹے کے بعد پاندھا ہوا عضو
مخزن (جیوار)۔ (ب) مف. مجبور ہو کر، مجبوراً، لاچار ہو کے۔

تح راہ کی مانگی سے خست
جیبور لیا اور ہر کا رست
(۱۸۸۱، مشنی نیرنگ خیال، ۳۸). جیبور لوہار سے کواز تراوائے پڑے۔ (۱۹۱۵، گرداب حیات،

۱۸- (ب) (ج) س.

مجبور ہو جانا، مجبور بھٹا۔ اس ان سے محبت کرنے پر اپنے اپ لومجبور پاتا ہے۔ (۱۹۹۳ء)۔
ڈاکٹر فرمان خ پوری: حیات و خدمات، ۱: ۱۳۷)۔

..... رکھنا فریضہ کا رہا۔ عائز کر دینا، مجبور کر دینا، میں نے بھی گارڈ کو ساری رات پکڑ لائے پر مجبور کیا۔ (۱۹۹۰ء۔ لعلی خالد، ۱۵۳)۔

سے جزوی ہے اعتدالیوں پر گرفت فرمائی ہے۔ وہ احادیث میں پر تصریح نمکور ہیں۔ (۱۹۱۳)۔ سیرہ البی (۲۰، ۵۸)۔ متعدد علماء و مجاہدین نے اپنی اپنی بساط کے مطابق سرگزیوں کا اعلیار کیا۔ (۱۹۸۱)، مسلمانوں کی چد و چد آزادی (۳۳)، ۲۔ شاہ عبدالحیل شہید اور سید احمد شہید کی محترمک (۱۹۸۱)، میں شمولیت کرنے والے۔ قائد وار جبیب اللہ نے سید صاحب سے مدد کی درخواست کی، مجاہدین کے بر وقت آجائے سے قلد بیخ گیا لیکن خود مجاہدین ہاہر کی آبادی اور میدان میں مکر گئے۔ (۱۹۵۲)، تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت (۲۰، ۲۹۹)۔ بالاکوت میں مجاہدین اگرچہ نکت کھا گئے لیکن خاک سے جو چنگاری روشن ہوئی اس نے بر صیرم کے مسلمانوں میں آزادی کی لہر دوڑا دی۔ (۱۹۹۰)، اکابرین محترمک پاکستان (۱۱۲)، ۳۔ والٹریٹر، بلیٹر (فریبک آئینہ)۔ [مجاہد (رک) + ہیں، لاحقہ معنی]۔

مُجاہد (ضمر، فتح و صف)

۱۔ حکم مکالم خاہر کرنے والا؛ روپو جگ کرنے یا لڑنے والا؛ جو قتل کرتا رہے۔ اب آگے ان میان کیں کامیابی ہے جو زبان و دل دونوں سے علمی انکار کرتے ہیں جن کو کافر خاہر کہتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، کمائیں، قط، ۲۱: ۲)۔ ۲۔ جلدی کرنے والا، عجلت کرنے والا؛ تجارتیاں کرنے والا (ایشیں گاس)۔ [ع: (جہر)]

مُعَدَّلات (ضياع)

مجاہد (رک) کی جمع کا عگری گردہ، بے اعتمادی، شورش اور مجاہرات و مطالبات سے جو فوائد حاصل کرنا چاہتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، حاتم حسن، ۱۹۴۵ء)، ۱۰۷ مجاہد (بیخنہ) + ات، لاحقہ جمع۔

卷之三

مجاہد (م، فت ۶، ان)۔
رو برو ہو کر لڑنا، حکم مکھلا دشمنی کرنا؛ (مجاہد) مقاطعہ؛ ظاہر کرنا، بلند آواز سے ہات کرنا۔
پکٹ (Picket) اور اس کا مشتق پکٹنگ حالیہ زمانہ میں مجاہد، ہڑتال یا مقاطعہ یا... وکانوں
دنخواں مکانوں کا لجؤں کے سامنے پہرہ بندی کے معنی میں عام طور پر مردی ہے۔
(۱۹۵۵ء، اردو میں خلیل بورڈی الفاظا، ۲۳۹)۔ (۱۴: مجاہد (رک) + دل، لحقو، قطای)۔

سید علی خان

مجاہیز (م، م، س، ص).
دولتِ مُند؛ تاجر؛ جو مہیا کرتا ہے، جو آرائش کرتا ہے (ائین گاس؛ جامِ الگات).
[ع: (ج، ز)].

خدائے تعالیٰ کا ایک نام یہ تغیرت ملک اللہ کا ایک نام (ماخوذ: جامع الالفاظ؛ اشین گاس)۔
[معابر (رک) + ارواح (رک)]۔

کانکر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورن (أين هاں: جاس اللغات)۔ [مجاہد]

مجاہیل (نَمِ، نِيْجِ) ص: ۷۔
نامعلوم یا غیر معروف (اشخاص)۔ مردی ہے یہ حدیث عبد اللہ بن عباس سے اور اسناد میں اس کی جاہلیں ہیں (۱۸۶۷، نور الدلایل (تحریر)، ۱: ۲۳۹)۔ ابراہیم کو جھوٹ کی نسبت سے بچانا بہتر ہے پس اس کے کچھ جاہلیں کو جھوٹ سے بچایا جائے (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۲: ۲۲۵)۔ [بجیل (ک) کی جمع]۔

وَكَمْ يَرَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

(جیبریات) شکست بڑی کو پانچھنے والا، ثوپی بڑی کو جوڑنے والا۔ ماہرین خصوصی کی معتبر (م، س، سب) میر سداب (س) مفت۔

مَجْبُورِي (فت، سک، عج، دع) اسٹ.

مجوہر ہونے یا جبر میں ہونے کی حالت، عاجز ہونا، بے بھی، لاچاری، معدوری۔ اے وزیر، نظر سے عالم مجوہری ہے۔ (۱۹۹۲، شاہ عالم جانی، قیاب القصص ۱۰: ۲۵)۔
وہ کتنے ہیں مرے میں نہ مرنا یہ مجوہری یہ ناچاری تو دیکھو (۱۸۷۸، گلزار داعش ۱۷۹)۔ داروں، مجوہری ہے کسی کو نہ بھی تو معلوم نہیں۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیس ۱: ۱)۔ بعض مجوہریوں کی ہاتھ پر اس میں حسب خواہش اضافہ نہ ہو سکا۔ (۱۹۷۱، بزم صوفیہ، س)۔ میں تم سے گراش کرتا ہوں اور مجھے امید ہے کہ تم میرے فرض کو میرے لیے آسان ہا دے گے، تمہیں میری مجوہریاں تو اچھی طرح معلوم ہی ہیں۔ (۱۹۹۰، دوسرا رخ ۲۱۰)۔ [ع: مجوہر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مَكْو (--- وغ) مف.

مجوہر ہو کر، لاچاری سے، ہار کر۔ وہ کیا کہجتہ جائیں گی کہ مجوہری کو اس گاڑی میں سوار ہوتا پڑا ہو گا۔ (۱۹۹۰، کامی خوبی ۱۰)۔

مَجْبُورِيَّت (فت، سک، عج، دع، کس، ر، فت ی) اسٹ.

مجوہر ہونے کی حالت، مجوہر ہونا، مجوہری۔ مجوہریت کو نہیں مانتی، اس کے نزدیک انسان کو بہت سے احکامات کے اندر سے اختیار و انتخاب کرنا پڑتا ہے۔ (۱۹۸۷، ادب و فن ۱۳۶)۔ [ع: مجوہری (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مَجْبُول (فت، سک، عج، دع) حف.

(کسی خاص فطرت پر) پیدا کیا ہوا، جلت کیا ہوا، جلی اور طبعی کیا ہوا، خلقی اور فطری طور پر اچھی صفات بخشتا ہوا، ارشاد ہوا کہ ایوب میرا بندہ "مقبول ہے اور عبادت و شکر میں مجبوہل۔ (۱۸۴۵، احوال الائمه ۱: ۳۵۰)۔

مَكْبَاه جریل میں تھی نس و شہوت کہ وہ مجبوہل ہیں ہے نفس و شہوت

(۱۸۶۶، تحقیق تقریب رگدن شری، ۲۸۱)۔ ماں اور اولاد ایک دوسرے کے ساتھ محبت کرنے پر مجبوہل و مجبوہر ہیں۔ (۱۹۰۶، المحتق و الفراش، ۲: ۲۱)۔ اور اس کو حیم جانے اور کتبے پر دل مجبوہ ہے اور مجبوہل ہے۔ (۱۹۵۹، تقریب ایوبی، ۱: ۱۸۹)۔ [ع: عج ب ل]۔

مَجْتَبَاه (ضم، سک، عج، دع، فت) صف.

رک: بختی جو اس کا درست املا ہے۔ مصطفیٰ کی، بختی مدنی ہبتداء قرشی، معتقدے ہاشمی۔ (۱۷۳۲، کریل کتحا، ۲۵)۔ [ع: مجتبی (رک) کا ایک املا]۔

مَجْتَبَانِي (ضم، سک، عج، دع) صف.

حضرت محمد مجتبی (رک) سے منسوب یا متعلق، بختی کا، مصطفیٰ۔

عظائے کبریائی چاہتا ہوں جمال مجتبی چاہتا ہوں (۱۹۸۲، مرے آقا، ۷۷)۔ [ع: مجتبی (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مَجْتَبَی (ضم، سک، عج، دع، فت، ایکل ی) (الف) صف.

خاص طور پر انتخاب کردہ، مپتا ہوا، منتخب کردہ، پسندیدہ، برگزیدہ؛ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ایک لقب۔

ثُمَّ هُنَّ نَبِيٌّ بَيْتٌ زَادَ آلَ نَبِيٍّ الْهَدِيٍّ

(۱۹۳۸، چند بدن و مہیار، ۷۹)۔ یعنی رسول اللہ، حبیب اللہ، مرچح خیر الامم، شفیع یوم القیام،

مَكْرُنَا ف مر: محاورہ۔

زبردی کوئی کام کرنا، بے بس کرنا، لاچار کرنا، عاجز کرنا، دق کرنا، ۱۸۵۷ء میں جب بخت خاں دہلی میں تھا اور اس نے دہلی کے مولویوں کو جواز جہاد کے خواست پر مجبوہ کیا تھا۔ (۱۸۷۱، مکاتیب مر سید ۲۲)۔ وقت نے ان کو عاجز اور ضرورت نے انکو لاچار اور زمانے نے ان کو مجبوہ کیا۔ (۱۹۱۹، جوہر قدامت، ۱۰۳۹)۔ آخری تھیں بولاۓ دے رہی ہے اور ہماری ہوئی جگہ کو جاری رکھتے پر مجبوہ کر رہی ہے۔ (۱۹۸۸، نظیب ۱۰۹، جگہ کرنا، ستانا، دبانا، زبردستی روکنا، جبرا باز رکھنا (فریہک آئینہ))۔

مَحْض کس صف (---فت ن، سک، عج) صف.

کلی طور پر بے اختیار، بالکل بے بس، تقطعاً عاجز۔ تکلیفوں سے یہ اثر ہو گیا... اپنے آپ کو مجبوہ مختین کرنا۔ (۱۹۱۹، آپ یتی ۱۱۱)۔ جذباتی رویے انسان پر موت کا خوف طاری کر کے اسے مجبوہ مختین بنانے کر رکھ دیتے ہیں، (۱۹۸۶، سلسہ سوالوں کا، ۳۲)۔ تھی یا جدید تر اور دشائی عربی کی ایک آواز اور بھی ہے..... یہ آواز دراصل سریت لامعنیت اور دلخیل کے جدید فلسفیانہ مسائل اور قدیم متصوفانہ رموز سے عبارت ہے اور یہ مخلوق کو خالق کے سامنے مجبوہ مختین گرداتی ہے اور ذات و کائنات کے رشتہوں کو مختین روحاںی جانتی ہے۔ (۱۹۹۵، نگار، کرامی، مارچ ۲۲)۔ [ع: مجبوہ + مختین (رک)]۔

نِگَاهُوں سے دیکھنا ف مر: محاورہ۔

خود کو عاجز اور بے بس نظروں سے دیکھنا۔ جب میں بالکل قریب پہنچ جاتا ہوں تو اس کی دیوانگی جھاگ کی طرح بیٹھ جاتی ہے، بھتی اور مجبوہ نگاہوں سے میری طرف دیکھنے لگتی ہے۔ (۱۹۹۳، انکار، کرامی، اپریل، ۶۵)۔

ہُونَا ف مر: محاورہ۔

مجبوہ کرنا (رک) کا لازم، عاجز یا بے بس ہونا، معزور ہونا۔ "تم مجبوہ ہو؟"؟ اماں نے غصے سے پوچھا۔ "ہاں میں مجبوہ ہوں۔" وہ انھر کر اندر چلی گئی۔ (۱۹۶۲، آگن، ۳۲۳)۔ برخیر کے مسلمانوں نے اپنی نظر سے مجبوہ ہو کر دوسری زبانوں کو جاہ کرنے سے بھیش گریز کیا۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۳۷۸: ۲)۔

مَجْبُورًا (فت، سک، عج، دع، تر ریت) مف.

جرسے، مجبوہ ہو کر، چاروں تارچا، عاجز آکر، بھک آکر، بے اختیاری کی حالت میں، کوئی دوسری صورت نہ ہوتے ہوئے۔ ایک واقعہ ایسا پیش آیا کہ مجھ کو مجبوہ مر جنم کی روح کا کہنا ماننا پڑا۔ (۱۹۲۲، مرگ نام، ۳۳)۔ جمال میں پھنس کر بہت سی مچھلیاں پانی میں پھر پھرانے لگیں اور جو نئے نہیں مجبوہ را پانی کی چلی سلی پر جانا پڑا۔ (۱۹۸۱، قطب نام، ۱۵)۔ [ع: مجبوہ (رک) + ا، لاحقہ تیز]۔

مَجْبُورَانَه (فت، سک، عج، دع، فت ن) صف: مف.

مجبوہوں کی طرح، مجبوہ ہوتے ہوئے، بے بھی والا، عاجز ادا۔ امرکانت نے مجبوہانہ انداز سے کہا اچھی بات ہے آج سے زبان بند کر لوں گا۔ (۱۹۳۲، میدان عمل، ۳۷)۔ [ع: مجبوہ (رک) + ان، لاحقہ صفت و تیز]۔

مَجْبُورَت (فت، سک، عج، دع، فت ر) اسٹ.

(محازا) عرب کا شہر مدینہ، میثب (ائین گاہ: جامِ اللغات)۔ [ع: مجبوہة]۔

احمد مجتبی، محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم۔ (۱۷۲۲، کربل کھا، ۲۵)۔ خاتم الرسلین رحمۃ الرحیمین شیخ العذین ائمۃ الفرقین حضرت احمد مجتبی، محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ واصحابہ۔ (۱۸۷۲، خیابان آفریش، ۳)۔ وہ لوگ خیال نہیں کرتے کہ جہاں اس کو رسول کہا کیا ہے..... مجتبی (متہول)..... بھی تو کہا گیا ہے۔ (۱۹۳۲، سیرہ ابن حبیب، ۲، ۱۹۳)۔

سلام ان پر جو متہول و مجاہد کہریا ہیں
مجتبی مہربان محجوب رب ہیں مجتبی ہیں
(۱۹۹۳، زمزہ سلام، ۱۰۸)۔ (ب) انہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بڑے نواسے امام حسن کا لقب۔ الیٰ حن دل صد پارہ حضرت حسن مجتبی علیہ السلام۔ (۱۷۲۲، کربل کھا، ۳۲۳)۔ امام حسن مجتبی متولد ہوئے۔ (۱۸۵۱، عیاں القصص (ترجمہ)، ۵۳۲: ۲)۔

[ع: (ج ب د)]

مُعْجَنَّث (ضم، سک، سک ح، فت، ت) امث.

(لفظ) جز سے اکھڑا ہوا؛ (عربی) ایک بھر کا نام جس کا یہ وزن ہے مس قفع لف فاعلان مس قفع لف فاعلان دو بار، اس بھر میں مدفع لف مفصل ہے؛ اردو میں یہ بھر سالم رائج نہیں صرف مشن کی مزاحفے بھریں رائج ہیں (مہدب اللغات؛ بحر الفصاحت، ۱۳۱)۔ گویا بھر مجنت۔ بحر خفیف ہے کہ جزو اکھڑا ہوئی ہے۔ (۱۸۸۱)، بحر الفصاحت، ۲۲۹۔ یہ بھر، بحر خفیف سے نکالی گئی ہے، اس لیے اسے مجنت کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹، میران خن، ۱۱۰)۔ مشہور بھریں جو اقبال نے نہیں استعمال کیں ان میں مجنت مشن، مجھون..... اور مندرج مشن مطبوی مخور..... قابل ذکر ہیں۔ (۱۹۸۳، ایاثات دلخی، ۳۸)۔ [ع: (ج ث ث)]

مُعْجَنَّر (ضم، سک، سک ح، فت، ت) صرف.

چکالی کرنے والا (جانور)۔ بھر جوانات کو ریشدہ دار اشیائے غذائی کی خاص مقدار کھلانی جاسکتی ہے۔ (۱۹۲۹، تغذیہ و غذایات جوانات، ۳۳)۔ [ع: (ج ر ر)]

مُعْجَنَّلَیہ (ضم، سک، سک ح، فت، ت، سک ل، فت ب) انہ.

۱۔ (عربی) پانچ دارکوں میں سے ایک دارے کا نام۔ دارے پانچ میں مخفی، موتکھ، بختیہ، بختیہ، مشتبہ، مخفق۔ (۱۲۰۹، امام ابو عبداللہ، جامع العلم و حدائق الانوار (ترجمہ)، ۱۱۹)۔ چونکہ اس دارے میں ارکان کے سبب اور تو اور قائلے کو ایک جگہ دوسری جگہ رکھتے ہیں اس لیے اس کا نام بختیہ رکھا گیا ہے۔ (۱۸۸۱، بحر الفصاحت، ۱۳۳)۔ تینوں بھریں ایک دارے سے نکل سکتی ہیں جس کا نام بختیہ ہے۔ (۱۹۲۱، مختار البلاغت، ۷)۔ دارہ بختیہ کی بھریں عربی میں مسدس الارکان ہیں۔ (۱۹۳۲، مقالات محمود شیرازی، ۵: ۵۰۶)۔ لایا ہوا، اکٹھا کیا ہوا (فرہنگ اصطلاحات علوم ادبی، ۳۸۹)۔ [ع: (ج ل ب)]

مُعْجَنَّم (ضم، سک، سک ح، فت، ت، م) صرف.

اجمع یا فراہم کیا گیا، اکٹھا کیا گیا، جمع، مجموع۔

تجھ کو قائم رکھے اللہ بہت سا سے امیر مجنت سائے میں ہیں جس کے خداں اتنے (۱۷۹۵، قائم، د، ۱۳۳)۔ مسلمانوں میں اسہاب تعلیم مجنت نہیں ہوتے۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲: ۱۵۸)۔ خیال کو مجنت رکھنے سے نیند جلد آتی ہے۔ (۱۹۲۳، عصائے ہیری، ۵۷)۔ یہ اسلامی دینا کو ایک مرکز پر مجنت کرنے کا سبب ہے۔ (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیاۓ اسلام، ۱۲۳)۔ مسلمان ہند کے..... مجنت ہونے سے بالآخر صرف ہندوستان کا بلکہ ایشیا کا بھی مسئلہ ہو جائے گا۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، مکی، ۲۱)۔ ۲۔ مجنت ہونے کی جگہ، جلس، محفل، سجا (فرہنگ آنسیہ)۔ [ع: (ن م ع)]

الْعَوَاس (--- ضم ع، فم، سک ل، فت ح) صرف.

جہاں تمام حواس مجع ہوں۔ جب آنکہ انہی ہو جاتی ہے جب چشم دل کی زیادہ تر نور پاتی ہے کیونکہ کو کو اکثر مجنت الحواس کہتے ہیں۔ (۱۸۵۹، رسالہ تعلیم انس (ترجمہ)، ۸: ۱)۔ مجنت + رک: (ال) حواس (رک)۔

بَهْل (--- فت بھ) انہ.

(بنایات) وہ پھل جو چھوٹے سادہ پھلوں کے مجموعے پر مشتمل ہوتا ہے۔ مجنت پھل ایک مطرور پھول سے تیار ہوتا ہے جس کا مادہ کوت کشیر پھل پیتا اور انہل پھلا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۲، مباری بنایات (مکین الدین)، ۱: ۲۲۸)۔ مجنت + پھل (رک)۔

كَرْنَا ف مر: محاورہ.

اکٹھا کرنا، جمع کرنا؛ بکھا کرنا۔ پھر وہ اپنی ختم ہوتی ہوئی زندگی کے آخری سالوں کو مجنت کر کے ایک آخری نظر بلند کرتی ہے۔ (۱۹۳۱، اقادی ادب، ۲۷)۔ ”وو، وو، وو..... زندہ نہیں ہے اب“! ساری ہست مجنت کر کے راجدہ نے جواب دیا۔ (۱۹۹۰، قوی زبان، کراچی، مکی، ۲۷)۔

بُوْنَا ف مر: محاورہ.

اکٹھے ہوتا، جمع ہوتا۔ اپنے مکان میں ستر آدمی جدے جدے شہروں کے رہنے والے مجنت ہو کر آپس میں ملاصیں کر رہے تھے۔ (۱۸۱۰، اخوان السفا، ۲۵)۔ میں جانتا ہوں کہ ہر شخص اس کی تائید کرے گا کہ جتنی خوبیاں ہو سکتی ہیں وہ ایک حکمراں میں مجنت ہو جائیں۔ (۱۹۸۲، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۳۲۱)۔

مُجَتَّمَع (ضم، سک، سک ح، فت، ت، سک م) صرف.

۱۔ اکٹھا ہونے والا، جمع ہونے والا، جمع کرنے والا (نور اللغات: لغات سعیدی)۔ ۲۔ جمع کرنے والا۔

اے شفیع و شافع و حرز و حریز و مجنت نام لیوا تیرے رنجو و سخیم و جھٹا (۱۹۷۳، جنگ، کراچی، فروری (عبدالعزیز خالد)، ۳)۔ [ع: (ج م ع)]

مُجَتَّمِعاً (ضم، سک، سک ح، فت، ت، سک م، سک م، سک ع) صرف.

مجموعی حالت میں، بھوگی طور سے، من جیٹ اگجوں، اجتماعی طور پر۔ کل حالات فرواؤ فرواؤ نہیں تو جنمبا ضرور بہتر ہیں۔ (۱۸۸۸، این اوقت، ۵)۔ فرواؤ فرواؤ اور مجتمعاً اون میں خبر و کمال پیدا ہو۔ (۱۹۰۴، حکمت عملی، ۳)۔ مجنت (رک) +، لاحظہ تائیں [ع: (ج م ع)]

مُجَتَّمَعَه (ضم، سک، سک ح، فت، ت، سک م، سک م، سک ع) صرف.

رک: مجنت۔ نزد سال مجتمعہ ہزاروں کہاں سے ہوئے سات سو پچاس روپے سال پاتا ہوں۔ (۱۸۲۰، خطوط غالب، ۱۸۲)۔ ان کا پار صرف خوش حال طبقوں کی مجتمعہ دولت پر پڑتا ہے۔ (۱۹۳۷، اصول و طریق مخصوص، ۱۰۲)۔ [ع: (ج م ع)]

مُجَتَّمِعَه (ضم، سک، سک ح، فت، ت، سک م، سک م، سک ع) صرف.

جمع شدہ، اکٹھے، تکھا۔
ٹکیں جس دم معائی کیا ہے برہان و دلائل میں ہوئے مجتمعہ (۱۸۳۹، مکاشفات الامردار، ۲۸)۔ [ع: (ج م ع)]

مُجَتَّمِب (ضم، سک، سک ح، فت، ت، ن) صرف.

جس سے اجتناب کیا جائے، جس سے پرہیز کیا جائے (ائین گاں: جامع اللغات)۔ [ع: (ج ن ب)]

بڑی بات یہ ہے کہ جہاں تک اردو کا تعلق ہے سو ماں کی حیثیت مجتہد کی ہے اور ذوق کی حیثیت مقلد کی۔ (۱۹۸۹، نگار (سالنامہ)، کراچی، دسمبر، ۱۶۵)۔ مکروہوں سے جہاد کرنے والا (فریک آئینہ)، [ع: (۷۰، ۷۱)]۔

۔۔۔ اعظم کس صف (۔۔۔ فت ا، سک ع، فت ظ) انہ۔

بڑا مجتہد، مذہبی عالم، برگزیدہ، اس عظیم شخصیت، اسلام کے بیرون، اسلامی آئین کے اولین مدون، فقہ، قانون کے مجتہد اعظم کا دفاع امت کا فرض ہے۔ (۱۹۸۹، ارباب علم و کمال اور پیش رزق طال، ۱۱۳)۔ [مجتہد + اعظم (رک)]۔

۔۔۔ العصر والزمان (۔۔۔ ضم د، غم ا، سک ل، فت ع، سک ص، فت د، غم ا ل، شذر بخت) انہ۔

(اہل تشیع) اپنے زمانے کا مجتہد، بہت بڑا مجتہد (مجتہد کے لیے تخلیما بولتے ہیں)۔

۔۔۔ مسئلہ تخلیع اے مجتہد اصر

اک بت ہے اسے دیکھنے جاؤں کہ نہ جاؤں

(۱۸۷۰، کلیات دامتی، ۱: ۱۳۶)۔ اسی وقت جب مجتہد العصر والزم قلب و کعبہ کے بیان جا کر طلاق حاصل کیا۔ (۱۹۱۳، محل خاتمة شاهی، ۴۰)۔ محمد علی شاہ کے بعد جب ان کے صاحبزادے احمد علی شاہ کا زمانہ آیا تو بقول شخصیت حکومت ہی سلطان الحلفاء اور سید العلماء کے ہاتھ میں آئی تھی، بادشاہ خود بھی مجتہد اصر کی رائے یا ایسا کے بغیر کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ (۱۹۷۵، لکھنؤ کی تہذیبی سیراث، ۲۲۹)۔ [مجتہد + رک: ال (۱) + عصر (رک) + و (حرف عطف) + رک: ال (۱) + زمان (رک)]۔

۔۔۔ الفن/۔۔۔ فن (۔۔۔ ضم د، غم ا، سک ل، فت اس اضا، فت ف) انہ۔

کسی فن کا وہ ماہر کامل جو اس فن میں مجتہدانہ حیثیت رکھتا ہو، جو نسوس محتاج تادیل ہیں ان میں غور و نظر کی اجازت بھی صرف انہیں لوگوں کو ہے جو مجتہدانہ ہیں۔ (۱۹۰۲، علم الکلام، ۱: ۹۸)۔ مولف..... مجتہد فن جراح (Surgeon) ہے۔ (۱۹۷۳، جراحیات زبرداوی، ۳)۔ [مجتہد + رک: ال (۱) + فن (رک)]۔

۔۔۔ مطلق کس صف (۔۔۔ ضم، سک ط، فت ل) انہ۔

(فق) وہ مجتہد جو اصول میں کسی کا مقلد نہ ہو، وہ مجتہد ہے جو اجتہاد مطلق کا درجہ حاصل ہوا ہو؛ مراد: ائمہ اربعینی امام ابوحنیفہ، امام شافعی، امام مالک اور امام احمد ابن حنبل میں سے کوئی ایک۔ جو مجتہد مطلق نہ ہو اس کو لازم ہے تحریک کی مجتہد مطلق کی۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۱: ۱۱)۔ [مجتہد + مطلق (رک)]۔

۔۔۔ وقت کس اضا (۔۔۔ فت د، سک ق) انہ۔

اپنے زمانے کا مجتہد، مجتہد اصر۔

کرداریا مجتہد وقت کو قائل جست پت

بھم نے سمجھ میں کل ایک ہی قیامت کی بحث

۔۔۔ (۱۸۱۸، اضا، ک، ۳۰)۔ [مجتہد + وقت (رک)]۔

مُجتَهِّد (ضم، سک ع، فت س، فت د، غ) انہ۔

وہ امور یا مسائل جن میں اجتہاد کیا گیا ہو۔ جن میں زیادہ تر ان کے مجتہدات اور ایجادات سے بحث ہو۔ (۱۹۷۳، حیات سیلان، ۱۰۹)۔ کوئی میدان ایسا نہیں جہاں ان کے افکار اور مجتہدات ان کے اختلاف کے لیے رہنمائی بنتے ہوں۔ (۱۹۸۹، قواعد صرف و نحو زبان اردو، ۷)۔ [مجتہد (رک) کی جمع]۔

مُجتَهِّب (ضم، سک ع، فت س، کس ان) انہ۔

اجتہاد کرنے والا، پرہیز کرنے والا، بچتے والا، ملحدگی اختیار کرنے والا، دور رہنے والا۔ ان پری چہروں نامہ بچکروں سے محترم اور مجتہب رہتے تھے۔ (۱۸۵۱، عاب القصص (ترجمہ)، ۳: ۷)۔ اس کے خلاف سے محترم و مجتب رہو۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندستان، ۷: ۲۱۳)۔ آپ مرام شرک سے بیٹھ مجتب رہے۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱: ۱۷۸)۔ غالباً تین

الکھار سے آخر بچک بڑی باندھی سے مجتب رہتا ہے۔ (۱۹۸۷، داسن کوہ میں ایک موسم، ۸۵)۔ قولی چونکہ قولی میں ایک عارضی اور قوتی بیجان پیدا کرتی ہے اس لیے اقبال اس سے بھی مجتب ہیں۔ (۱۹۹۶، میخت، لاہور، اپریل ۲ جون، ۸۵)۔ [ع: (جن ب) سے مفت فاعل]۔

۔۔۔ دینا ف مر؛ مجاہدہ۔

اجتہاد کرنا، دور رہنا، بچتا، پرہیز کرنا۔ انہوں نے بیوشہ اجتہاد سے کام لیا اور تقدیم سے مجتب رہے۔ (۱۹۷۴، اقبال کی محبت میں، ۳۶۷)۔

مُجتَهِّد (ضم، سک ع، فت س، و) صف۔

اجتہاد کیا گیا؛ تراکیب میں مستعمل۔ [ع: (ج و د)]۔

۔۔۔ فیہ (۔۔۔ ی مع) صف۔

وہ امر جس میں اجتہاد کیا گیا یا کیا جائے۔ قاضی نے جب سارے مجتب نے میں حکم دیا تو وہ مجتب فیہ تبعیح علیہ ہو جاوے گا۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ، ۳: ۶۹)۔ البتہ ازان قدم میں یہ حکم منصوص و قطعی ہو گا اور اذان حادث میں یہ حکم مجتب فیہ اور قاضی رہیگا۔ (۱۹۳۲، تفسیر، مولانا شیخ احمد عثمنی، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، ۹۳۹)۔ [مجتب + ع: فیہ = اس میں]۔

مُجتَهِّد (ضم، سک ع، فت س، کس و) صف : انہ۔

ا۔ کوشش کرنے والا، بد و جد کرنے والا (فریک آئینہ: نور اللغات)۔ (۱)۔ (۱) اجتہاد کرنے والا؛ (افتہ) کتاب و سنت سے شرعی سائل و احکام کا استبطاط کرنے والا عالم یا فقیرہ (کتاب و سنت کی روشنی میں بچے میں آئنے والے سوالوں / معاملات کے بارے میں شرعی احکام بتانے والا / اخذ کرنے والا)؛ امامیہ مذهب کا فقیرہ یا وہ عالم جو درجہ اجتہاد پر بحق کیا ہو، پیشوائے مذہب۔

مجتب اس کو کہا جیں کوئی بھی دیکھے ہم اتوال کو اسکے سمجھیں کوئی بھی (۱۹۷۹، تحفۃ الاحباب، باقر آغا، ۵۰)۔

مجتب کے قریں ہے جا پہنچے بعد احکام شرع آپنے (۱۸۶۱، کلیات اختر، ۹۶۵)۔ مولوی صاحب نے وہ سب سامان نقد و جنہیں مجتب صاحب کے سامنے رکھ دیا۔ (۱۸۸۳، تذكرة غوثیہ، ۱۱۱)۔ امام بخاری فہمہ شافعی تھے اور بعض نے کہا وہ مجتب تھے۔ (۱۹۷۶، مقالات کاظمی، ۲۳۴)۔ خیال تھا اگر خاندان کا ایک شخص مجتب بن جائے تو پورے خاندان کی عاقبت سنور جاتی ہے۔ (۱۹۹۱، افکار، کراچی، توہیر، دسمبر، ۱۹۹۱)۔ (ii) (مجاز) رہنماء، رہبر، ہادی، عالم۔

اے دل زیادہ تھے سے نہیں کوئی مجتب اپنا تو بن عمل ہے ترے اجتہاد پر

(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۱۲۱)۔ رہ صواب پیدا کرنے والا، جدید اور عمده راست نکالنے والا؛ وہ شخص جو کسی فن میں اتنی مہارت اور عبور رکھتا ہو کہ اس کی بات حرف آخر بھی جائے، گویا اس کو اس فن میں درجہ اجتہاد حاصل ہو گیا ہو، ماہر، کامل۔ شیخ سعدی غزل کے مجتب اول مانے گئے ہیں۔ (۱۹۰۳، مقالات شروعی، ۷)۔

مَجْدُداً (ضم، سکن) امت۔
ایک قسم کی مٹی جس میں ریت اور پختی مٹی ہوئی ہوتی ہے (ملبس: جامِ اللغات)۔
[س: دسم **مَجْدَدٌ**].

مُجَدَّد (ضم، فتح، شد بفتح) (الف) صرف۔

ا۔ از سرنو پیدا کیا ہوا، نیا، جدید، تجدید کیا گیا۔

ب۔ پیچان یہ نعمت ہے محمد
احمد ہے نی تو حق گھر

(۱۹۵۹، میراں بھی خدا نما، نور نیشن، ۱۰)۔

مقابل تیرے سورج آئے خباں نگاریں پر
ادا و ناز میں موجود ہے تو طرزِ محمد کا
(۱۸۵۷، کلیات نعمتِ حسن، ۵۱)۔

کی اُس سے ضیں کی میں نے بھی توصیفِ حضرت میں

شہیدی گو کہ موجود ہے اس آئینِ محمد کا
(۱۸۷۲، محمد خاتم النبیین، ۸)۔ وہ سکونی حالات جو اپنائے فوتانی کاریں زانی سے ہی جاری
رہے تھے اب اختام کو پہنچ اور قشر ارضِ عالم اختلال کی ایک محمدیت میں داخل ہوا۔ (۱۹۳۱)۔
خلاصہ طبقات الارض (مند، ۶۳)۔

وہ ایک طرزِ محمد کا شعر میں موجود
اہمارے جس نے کاروں میں کمال و خال
(۱۹۷۵، ترویں قم، ۲۲)۔ ۲۔ مرمت کیا گیا (اخذ: جامِ اللغات)۔ (ب) صرف۔ از سرنو،
پھر سے، دوبارہ۔

فراست کرے اور آکر کئے جد ہو دے تسلی مجدد مجھے
(۱۸۰۲، بہار داش، ۷۲، ۸۲)۔ [ع: (ج دد)].

مُجَدَّد (ضم، فتح، شد بکسر) صرف۔

پرانے کو نیا کرنے والا، از سرنو کوئی کام کرنے والا، تجدید کرنے والا، مصلح خصوصاً دین
کی بنیادی یا توں کا از سرنو احیا کرنے والا، تکرار نے والا، سورانے والا، ایسا شخص جا شہر
کی نیزہب کا مصلح یا مجدد نہیں ہو سکتا۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۲، ۲۳۹)۔ مسلمانوں نے بعض
علماء یا دیگر قائدین امت کو مجدد یا مہبدی کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ (۱۹۳۲)، مکاتب اقبال،
۲ (۲۳)، محمد بن عبدالوہاب بلند پایہ عالم اور مجدد اور سعیگ معنوں میں امام احمد بن حنبل اور امام
تیمیہ کے جانشین ہیں۔ (۱۹۸۶)، اقبال اور جدید دینیتِ اسلام، (۳۹)، زمانہ حال میں اگر کوئی
شخص مجدد کہلانے کا سختی ہے تو وہ صرف جمال الدین افغانی ہیں۔ (۱۹۹۳، قوی زبان،
کراچی، اپریل، ۸)۔ [ع: (ج دد)، سے صفتِ فاعلی]۔

مَسْلَمٌ کس اشارا (۔۔۔ کس ا، سکس) صرف۔

اسلام کا احیا کرنے والا، تجدید کرنے والا، لیکن وہ اس الزام سے مددہ برآ شہو سے ۔۔۔
ان کا الف ثانی میں مجدد اسلام ہونے کا دعویٰ نسبتاً بہت زیادہ کامیاب رہا۔ (۱۹۸۹، بر صحیح
میں اسلامی پلجر، ۲۸۱)۔ [مجدد + اسلام (رک)].

مَلِـلَفَ ثَانِي کس صرف (۔۔۔ فت ا، سکل، کس ف) اند۔

سے بھری کے درسے ہزار برس کے مجدد شیخ احمد رہنڈی کا لقب (ولادت ۹۷۱ھ
وقات ۱۰۳۲ھ)، ان کی تصانیف میں مکتوبات بہت مشہور ہیں۔ حضرت امام رہنڈی مجدد
الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ ایک روز نمازِ فجر کے لیے سجد میں تشریف لے گئے۔ (۱۸۸۳)
تذکرہ غوثیہ، (۳۰۵)۔ اقبال کے کلام و بیان میں مجدد الف ثانی، شاہ ولی اللہ اور حضرت
امیل شہید کے کارناموں کو از سرنو تازگی و تابندگی ملی۔ (۱۹۷۶، اقبال غصیت اور شاعری،
۹۳)۔ [مجدد + الف (رک) + ثانی (رک)].

مُجتَهِدَانَه (ضم، سکن، فتح، فت ت، کس د، فت ن) صرف: مفہوم۔

مجتهدوں کی طرح، مجتهدوں کا سایا جیسا، مجتهدوں کے شایان شان، مجتهدوں کے
طریقے پر؛ غیر معمولی تخلیقی صلاحیت سے پر، غیر معمولی طور پر نیا یا منفرد، فدق پر البتہ
بہت کچھ توجہ ہے لیکن اس کی تفصیل بھی مجتہدان نہیں۔ (۱۸۹۲)، سفر نامہ روم و مصر و شام، ۱۷)۔
کسی نے اپنے فن کی خدمت کچھ ایسے مجتہدانہ اور زبردست رنگ میں سر انجام دی۔ (۱۹۵۷)،
مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، (۱۲: ۱)، طبیعت مجتہدانہ پائی تھی، اس لیے بعض راجح وقت
سائل میں آپ نے عام علمائے کرام سے اختلاف بھی کیا۔ (۱۹۸۹)، جنہیں میں نے دیکھا،
۶۳)۔ فہم قرآن سے غرض یہ ہے کہ انسان مجتہدانہ طور پر احکام کا استبطاط کر سکے۔ (۱۹۹۳)
اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۱۳)۔ [مجتہد (رک) + اند، لاحظہ صفت و تیز]۔

۔۔۔ **نظَر** (۔۔۔ فت ن، ظ) اند۔

مجتہدانہ بصیرت یا صلاحیت، اجتہاد، شاہ ولی اللہ کی غصیت کا جہاں تعلق ہے علمی تحریر،
مجتہدانہ نظر، دور اندریشی کے لحاظ سے دنیاۓ اسلام کے بہت کم بزرگ ان کی ہمسری
کر سکتے ہیں۔ (۱۹۸۶)، اقبال اور جدید دینیتِ اسلام، ۵۹)۔ [مجتہدانہ + نظر (رک)]۔

مُجتَهِدَه (ضم، سکن، فتح، فت ت، ه، د) صرف۔

جس میں اجتہاد کیا گیا یا کیا جائے۔ ان میں اور اسلام کے اس وقت کے موجودہ یا مجتہدہ
سائل میں اختلاف پاتے ہے۔ (۱۸۹۸)، سرسید، پلچر اسلام، ۳)۔ [ع: (ج د)].

مُجتَهِدَین (ضم، سکن، فتح، فت ت، کس ه، ی مع) اند: ج۔

مجتہد (رک) کی جمع، عمرو بن دیوار ان کا شمار مشہور ترین تائیعن میں ہے اور نہایت اعلیٰ پایہ
کے محاذ سمجھے جاتے ہیں وہ ائمہ مجتہدین میں سے تھے۔ (۱۸۸۳)، تحقیق اجتہاد، ۱۵۸)۔
ہر سلسلے کے متعلق صحابہ، تائیعن، مجتہدین اور آئندہ مدحیث کی رائیں لقل کی ہیں۔ (۱۹۰۲)،
علم الكلام، ۱: ۵۳)۔ امامت کے اصول میں ایک تعلق یہ بھی ہے کہ اس میں عوام کا مجتہدین
سے تعلق رہتا ہے اور قرآن سے تعلق کم ہوتا جاتا ہے۔ (۱۹۸۲)، اقبال اور جدید دینیتِ اسلام،
۲۱)۔ اموی اور عباسی خلفا کا فائدہ اسی میں تھا کہ اجتہاد کا حق بحیثیت افراد مجتہدین کے باہم
میں رہے۔ (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، جولائی تا تمبر، ۳۱)۔ [مجتہد (رک) + یں، لاحظہ صفت]۔

مَجْحُور (فت م، سکن، فتح، فت ت) اند۔

چھپنے کی جگہ، پناہ گاہ (ائین گاں: جامِ اللغات)۔ [ع: (ج ح ر)].

مَجْد (فت م، سکن، فتح) اند۔

وَصَّيِ اللَّهُ كَوْكَبُ

۱۔ بزرگی، بڑائی، عظمت، شان۔

۲۔ ماریں عبد اللہ کتیں

اس مجد کے محنت کے ماہ کیں

۳۔ ماریں عبد اللہ کتیں

آیاتِ مجد و جلال ان کے ناصیہ میں مشاہدہ کیے۔ (۱۸۵۱)،

عجائبِ اقصیٰ (ترجمہ)، ۲۰: ۲، ۲۰)۔

ہر میں، علم میں، اخلاق میں مجد اور شرافت میں

بھی وہ صورتیں ہیں جن پر ہم تم آئی نازاں ہیں

(۱۸۹۳، کلیاتِ شلی، ۲۸)۔ اگر تم جماعت کو مجد و فخر نصرت دین اور اعلانے کلمۃ اللہ کی جانب
بلاعہ تو اسی طرح تھاری صدای پر لیکی کہے گی۔ (۱۹۱۸)، روح الاجتیح، ۲۸)۔

مرے دل میں روح القدس نے یہ پھونکا کہ تو ضمیر مجد و عز و علا ہے

(۱۹۶۳)، فارقیط، ۷۳)۔ ۲۔ وہ عزت جو بزرگوں کی وجہ سے ہو؛ ایک قلبی کی جدہ کا نام

(ائین گاں: جامِ اللغات)۔ [ع].

مُجَدِّدِيَّین (ضم، شد، بکس، س، فت) اند: ج.
مجدو (رک) کی جمع۔ سید مرتضی علم الحدی کو مجددین مذہب امامی سے شمار کیا۔ (۱۹۰۵ء، لحد القیام، ۱۵)۔ مصلحین و مجددین کا سلسلہ بھی کسی نہ کسی حد تک خلافات انسانی کی سیاسی کوئم کرتا رہتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، سیرہ ابنی، ۳: ۱۱۲)۔ [مجدو (رک) + س، لاحقہ جس].

مُجَدِّدِیَّہ (ضم، فت ج، شد، بکس، س، د، شدی بفت) صف.
مجدو الف ثانی سے منسوب سلسلہ، سلسلہ نقش بندیہ مجددیہ۔ جانگیر کے عہد میں حضرت مجدد نے اکبر کے دین اللہی کی تحذیب و تردید کی ہم شروع کی تو برخیز میں یہ سلسلہ باقیہ، مجددیہ کے نام سے مشور ہو گیا۔ (۱۹۴۳ء، فرقہ اور ممالک، ۷۶)۔ [مجدو (رک) + یہ، لاحقہ نسبت و صفت].

مُجَدِّدُ (ضم، فت ج، شد، بفت) صف.
آپلوں پر آبلے پڑا ہوا، چیچک زدہ؛ (مجازاً) متفق.
جگر چونج مجدو کی ہے یہ بیفت اخگر نیز تابندہ سے ہے شعلہ صفت
(۱۹۲۵ء، عزیز لکھنؤی، صحیحہ والا، ۱۹۰)۔ [ع: (ج در)].

مَجْدُود (فت، سک ج، وع) صف.
خوش و خرم، خوش قست، لائق، قابل؛ شان و شکوه والا، دولت مند، صاحب ثروت؛
اپنے بزرگوں کی یاد مٹانے والا (ائین گاں: لغات سیدی). [ع].

مَجْدُور (فت، سک ج، وع) صف.
لائق، قابل، شایان شان، موزوں، مناسب، قابل تعریف، مستحق؛ چیچک کے نشان
زدہ چہرہ یا جسم۔ (ائین گاں: لغات سیدی). [ع].

مَجْدُوب (فت، سک ج، وع) صف؛ اند.
۱۔ (لفظاً) کھینچا گیا، جذب کیا گیا؛ مراد: محبت الہی میں مدبوش، یادِ الہی میں غرق،
صاحب جذب؛ (خدا کے عشق میں) مت و بے خبر، حواسِ گم کرده، خدا کی یاد میں
ایسا ڈوب ہوا کہ اسے دنیا کی پاؤں کا ہوش پاتی ہیں رہے اسی لیے بھن دنیا والوں کے
زندوک بخوبی احوالاں، فضل و توفیق الہی کی جانب کھینچا ہوا۔

اے مدی فریاد کر قاضی نے کچھ غم نہیں
مجدوب کوں قاضی کیرے اعلام ستن کام کیا
(۱۵۶۳ء، سن شوقی، د، ۱۳۶)۔ دہاں تی جو کچھ آیا ہور اనے بھار بھایا تو مجدوب ہوا دیوان
کھوایا۔ (۱۶۲۵ء، سب رس، ۱۰۹)۔

یعنی ہم نے کہیں یو جسم ہے فو مجدوب اگر کہے تو معدوں
(۱۷۰۱ء، مکان گن، ۸۳)۔

ایک میں دیوانہ ہوں تیرے تخش میں تو کیا
چاپنے والے خدا کے نیکوں مجدوب ہیں
(۱۸۷۳ء، نشیدِ خروانی، نواب، ۱۳۲)۔ ایک مجدوب کچھ عرصے سے ڈھائی کٹکڑہ والی مسجد میں
رہا کرتا تھا۔ (۱۹۲۶ء، حیاتِ فریاد، ۲)، وہ ایک غصہ بہرا تھا، شاید چچا نقیر بجدوب۔ (۱۹۹۰ء،
چاندی نیجم، ۱۳۵)۔ فقیروں کی ایک قسم یہ لوگ اکثر بے سرو پا باتیں کیا کرتے ہیں۔ ایک
فقیر دیوانہ چلا جاتا ہے، بادشاہ نے حکم کیا کہ اس مجدوب کو بیانو۔ (۱۸۰۳ء، سنج خوبی، ۱۱۱)۔ بعض
مجدوب اپنی لرگ میں خدا جانے کیا کیا کہہ جاتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، انشائی اردو ادب میں، ۳۳)۔

۴۔ **فَن** کس اسا (---فت ن) صف.
فن کی تجدید کرنے والا، فن کا احیا کرنے والا، ماہر فن۔ بیرے نزدیک لکھو میں ان کی
ذات بحیثیت ایک مجدوں کی تھی۔ (۱۹۳۵ء، عزیز لکھنؤی (مضمون مشمولہ مرزا رسو کے تقدیمی
مراحلات، ۱۰۹)۔ [مجدو فن (رک)]۔

۵۔ **وقت** کس اسا (---فت و، سک ق) صف.
اپنے زمانے کا مجدو؛ وہ ولی کامل جو ہر سو برس کے بعد شروع صدی میں پیدا ہوتا ہے
(ماخوذ: نوراللغات)۔ [مجدو وقت (رک)]۔

مُجَدَّدًا (ضم، فت ج، شد، بفت، تن دیشت) صف.
از سرفو، نئے سرے سے، دوبارہ۔ پھر اون سے واسطے اطلاعات بادشاہ بدر کے مجدوں عہد و
بیان یے۔ (۱۸۲۲ء، الف لیلہ، عبدالکریم ۲۰: ۲۸۶)۔ مذہب عیسیٰ سے توارکن ملک میں
اور اس زمانہ میں جدا رہی کہ اب مجدوں اس فضول ہدایت کی ضرورت کبھی کمی۔ (۱۸۸۹ء،
رسالِ حسن، جون، ۲۵)۔ جہاں جہاں مسودہ میں مجھ بھر فانی سے فروغزاشت ہوئی ہے مجدو
ملاظِ فرماتے جائیں۔ (۱۹۲۳ء، مکتبات شاد، ۲۰۳)۔ [مجدو (رک) + ا، لاحقہ تیز]۔

مُجَدَّدَات (ضم، فت ج، شد، بفت) اند: ج.
از سرفو پیدا کی ہوئی چیزیں، تی چیزیں۔

یہ مصلحات بھی ہیں مسددات بھی ہیں بیکی
مجدادات بھی ہیں موجدادات بھی ہیں بیکی
(۱۹۲۲ء، بے نظر، کلام بے نظر، ۲۷۵)۔ [مجدو (رک) کی معنی]۔

مُجَدَّدَانَه (ضم، فت ج، شد، بکس، فت ن) صف؛ مف.

مجدو کی طرح، مجدو کے طریقے کا؛ مجدو کی شان والا؛ انقلابی بھلی کے تقدیمی خیالات
میں بظاہر مجدوں اور مجددوں رنگ نظر آتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، سرید احمد خاں اور ان کے نامور رفاقت
کی اردو نیز کافی اور لکھری جائزہ، ۲۷۵)۔ [مجدو (رک) + اند، لاحقہ صفت و تیز]۔

مُجَدَّدَه (ضم، فت ج، شد، بفت، فت د) صف.

از سرفو پیدا کردہ، تجدید کردہ۔ سب نے اس عنایات مجدوہ آلی پر دو، درکعت نمازِ شراد
ادا کی۔ (۱۸۵۵ء، غزوہاتِ حیدری، ۱۹۸)۔ [مجدو (رک) + د، لاحقہ عنایت]۔

مُجَدَّدِی (ضم، فت ج، شد، بکس) اند.

حضرت مجدد الف ثانی سے منسوب سلسلہ یا اس سلسلے کا فرد یا ہیرودکار۔

دو تازہ یہ سلسلہ ہوئے ہیں اظہار ایک اون میں مجدوی شہروی ہے یار

(۱۸۳۹ء، مکافاتِ الاسرار، ۱۵)۔ [مجدو (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مُجَدَّدَیَّت (ضم، فت ج، شد، بکس، س، د، فت ی) امت.

مجدو ہوتا، مجدو کا کام، مجدو کا رتبہ، امام غزالی وغیرہ کو ان تیزی پر ترجیح ہے لیکن وہ امور
مجدویت کے داراء سے باہر ہیں۔ (۱۹۱۳ء، بھلی، مقالات بھلی ۵: ۵)۔ مہدی، سیاحت اور
مجدویت کے متعلق جو احادیث ہیں وہ ایرانی و عجمی تخلیقات کا نتیجہ ہیں۔ (۱۹۵۵ء، ذکرِ اقبال،
۲۶۵)۔ ان پر مجدویت کا اتنا غلبہ ہو گیا کہ مدرسہ فرقانیہ چھوڑ کر حضرت مجدد الف ثانی کے
مزار کی مجاہدات اختیار کر لی۔ (۱۹۸۲ء، حیاتِ سلیمان، ۲۲۳)۔ [مجدو (رک) + یت،
لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ ہونا ف مر؛ مجاورہ۔

ولی ہوتا، اٹر والا ہوتا۔ اسے تمجدوب ہوتا چاہیے۔ (۱۹۸۵، فون، لاہور، سعی، جون، ۵۱۵)۔

مَجْدُوبَانَه (فت، سک، ح، دع، فت، ن) صرف: مف.

مجذوب کا سا، مجذوب کی مانند، مجذوب کی طرح کا۔ مولوی صاحب نے ہم لوگوں کی بات کو مجذوبانہ بزرگھا ہے۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲۵۴: ۲) آخیر میرے قدم، دھنیان اور مجذوبانہ تیزی سے بڑھے۔ (۱۹۳۳، آپل، ۳۵) اولیں زہد و عبادت کے پیکر تھے ان کے انداز و اطوار سے مجذوبانہ شان بھی جعلتی تھی۔ (۱۹۶۷، اروہ و ارثہ، معارف اسلامیہ، ۳: ۵۶۰) [مجذوب (رک) + ان، لاحظہ، نسبت و تجزیہ]۔

۔۔۔ باقیں (۔۔۔ی نج) امث: نج۔

مجذوب کی اسی باقی، بے سرو پا باقی، بے معنی باقی۔ ذکر اور نتیہ دونوں پر اسکی میہت چھائی کہ من سے کچھ نہ بول سکیں اور چپ چاپ یہ مجذوبانہ باقی سخنی رہیں۔ (۱۹۱۳، خدر دہلی کے افسانے، ۱: ۱۰۷) اس کے پاس آ کر میں رک جایا کرتا تھا اور اس کی مجذوبانہ پا توں سے تکین قلب پاتا تھا۔ (۱۹۲۶، سرگزشت، ۲۵۲) [مجذوبانہ + باقی (رک)]۔

مَجْدُوبَه (فت، سک، ح، دع، فت، ب) امث.

مجذوب کی تائیث؛ مجذوب عورت۔ سہارپور میں مسجد کے سامنے ایک مجذوب چھوٹی سی جھوپیزی میں پڑی رہتی تھی۔ (۱۹۷۳، مہمنیر، ۸۳) [مجذوب (رک) + ه، لاحظہ، تائیث]۔

مَجْدُوبِي (فت، سک، ح، دع) امث: صرف.

مجذوب ہوتا، مجذوب ہونے کی کیفیت یا رتبہ، مجذوبیت۔

صحنی تو طرف از خود رفت ہے ہم تو بندے تیری مجذوبی کے ہیں (۱۸۲۲، صحنی، د، ۳: ۲۹۲) آج کل مجذوبی کی شان پیدا ہو گئی ہے، عمر سے قریب ہو گی۔

(۱۹۰۷، سفرنامہ ہندوستان، حسن نقاہی، ۹۶۰)۔

حیات کیا ہے؟ خیال و نظر کی مجذوبی!

خودی کی موت ہے اندریش ہائے گواؤں!

(۱۹۳۵، بال جریل، ۲۳) اقبال کے ہاں مجذوبی میں کمال بھی گئی۔ (۱۹۸۷، مولانا

ابوالکلام آزاد اور ان کے معاصرین، ۱۱) [مجذوب (رک) + ه، لاحظہ، کیفیت]۔

مَجْدُوبَیَت (فت، سک، ح، دع، کس، ب، فت، ی) امث.

ا. مجذوب ہونے کی حالت، درجہ یا سرتیہ، مجذوبی۔ وہ اس درجہ پر رکھنے جاتے ہیں کہ خدا خود ان کا قبلہ بن جاتا ہے، اس حالت کو صوفیوں کی اصطلاح میں مجذوبیت کہتے ہیں۔ (۱۹۲۸، حیرت، حیات طیبیہ، ۱۱۳: ۲) ب. مجذوب کی سی کیفیت یا رکھنے کے اسے تا دیا تھا کہ اگر شاعری کے ساتھ ساتھ تھوڑی سی حکمت عملی، تھوڑی مجذوبیت کچھ شدیدہ بازی اور تھوڑا بہر دیا پہن شامل کر لیا جائے تو کامیابی یقینی ہے۔ (۱۹۸۳، گونڈنی والا نکیر، ۶۰) [مجذوب (رک) + ب، لاحظہ، کیفیت]۔

مَجْدُور (فت، سک، ح، دع) امث.

(ریاضی) وہ حاصل ضرب جو کسی عدد کو اسی سے ضرب دینے سے حاصل ہوتا ہے،

اس عدد کو جذر کہتے ہیں (جیسے: ۳۶: ۶ جذر ہے اور ۶ جذر) فی نظر ضرب کھایا ہوا،

۳. مجذوب، پاگل، دیوانہ، سڑی۔

اب کی علاج کیجئے خاں خراب دل کا ہوشیار ہے تو یہ ہے مجذوب ہے تو یہ ہے (۱۷۷۲، فیض، د، (انتساب)، ۱۳۹)۔

جو کبھی ہو سو مخالف عقل کے میر صاحب تم مگر مجذوب ہو (۱۸۱۰، میر، ک، ۳۷۶)۔ ضصور یہ مجذوب ہے دن بھر بیکی بکارتا ہے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳: ۵۷۷) انسان اشرف الخلقوں ہے اس لیے اس کو دماغ کی بڑی ضرورت ہے اس کا دماغ اچھا ہوا تو افلاطون ہن گیا برآ ہوا تو مجذوب ہو گیا۔ (۱۹۳۷، فرحت، مضمائیں، ۳: ۱۱۵) مگر ہم جانتے ہیں کہ آج ملکت پاکستان کو مجذوبوں اور مجذوبیوں کی ضرورت نہیں ہے۔ (۱۹۸۰، مقالات (کل پاکستان اہل قلم کا فرش)، ۵۲) جس کو کشش سے کھینچا جائے، کھینچا گیا، چذب کر دہ۔ میرزا قربان علی یہک تھا مجذوب کیوں بننے۔ (۱۸۲۲، خلوط غالب، ۸۲) مختلطین نے مہاراہا کے گرد حلقہ بنا لیا مگر انسانوں کے مجذوب سمندر میں یہ حلقوں بیکار ہو گئے۔ (۱۹۲۷، مسلمان مہاراہا، ۲۷) ایکر سے انکار کے بعد جاذب و مجذوب کے درمیان آخری کڑی آخری رشتہ بھی نوٹ گیا۔ (۱۹۶۹، مطلق، فلسفہ اور سائنس، ۵۳) آنکھوں کی خرابی کے لیے آنکھوں پر مجذوب دوا کا پلاسٹر چکا دیا جائے۔ (۱۹۸۳، جگ، کراچی، ۴۰ ستمبر، ۷۱) (تصوف) جو ایک شے کی ماہیت میں گم ہوئے اور ترقی نہ کرے اور اس کی لذت میں محو ہوئے اور بعض صوفیہ کہتے ہیں کہ مجذوب وہ سالک ہے جس کو حق تعالیٰ نے اپنے نفس کے لیے پیدا کیا ہے اور پسند کیا اس کو اپنی انسیت کے لیے اور پاک کیا اس کو کدو رات غیرت سے، پس جمع کیا اس نے جمع نعماء اور مواہب الہیہ کو اور فائز ہوا وہ تمامی مقامات پر بلاکفت و تعجب مجاہدات کے (محباجاً للنعرف) ۲۔ جو دماغی صلاحیتوں سے ایک خاص درجہ اور اک تک پہنچا ہو لیکن جس کی حقیقت کبھی تسلیم رسانی نہ ہو۔

اگر ہذا وہ مجذوب فرگی اس زمانے میں تو اقبال اس کو سمجھاتا مقام کریا کیا ہے (۱۹۳۵، بال جریل، ۸۲) [ع: (ج ذب)].

۔۔۔ کی بڑی امث.

۱. وہ بے معنی اور غیر مربوط باقی جو اکثر مجذوب یا مست نقیر کرتے رہتے اور اسی میں سائل کی بات کا جواب دے دیتے ہیں (فریہک آمیث)۔ ۲. بے معنی بات، بے سرو پا بات، مجذونانہ رث۔ جس کی محل کے اندر کسی سرنشیت سے لا رہے اس کے دربو و دیوان کی بات مجذوب کی بڑی ہے۔ (۱۸۶۱، فسانہ غیرت، ۵۳) یہ جو کچھ عرض کر رہا ہوں "مجذوب کی بڑی" سے زیادہ نہیں ہے۔ (۱۹۱۸، مکاتیب مہدی، ۲۲) ۳۔ سے غصہ آگیا، وہ بے جھان سا ہو گیا، چلا چلا کر بولا بس اس اپنی مجذوب کی بڑھتی کر دو۔ (۱۹۹۰، پاگل خان، ۱۰۹) کہیں کہیں میری فلسفی طبع مجذوب کی بڑی ہو جاتی ہے جس کو حقیقت نہ سمجھتا چاہیے۔ (۱۹۹۳، توی زبان، کراچی، ستمبر، ۵۵)۔

۔۔۔ وَنِ اللَّهِ (۔۔۔ کس، م، فت، ن، غم، ا، ل، شدل بہ) امث.

(تصوف) جو توفیق الہی سے مجذوب (رک: معنی نمبر ۵) کی منزل و مقام تسلیم پہنچا ہو۔ آپ آزاد کو دیوان کہیں جرت ہے ایسے مجذوب من اللہ نہ دیکھے نہ سے (۱۹۱۹، معارف جیل، ۲۵) [مجذوب + ع: من (حرف جار) + اللہ (رک)].

— سے مُهَر کس اضا (— فتح ن، سک، ان). اند.

ندی یا دریا کے بینے کا راست (ائین گاس: جامِ الالفاظ). [مجراؤ + (حرف اضافت) + نہر (رک)].

مجرا (ضم، سک، ن) اند: — مجرہ.

ا حساب میں منہا، کوئی، منہا، محضوب کیا جانا۔ دوسرو پر جو آپ نے بیٹھی بحث دیے یہ اس میں مجرہا ہو جاویں (۱۸۷۰)، مکتبات سرید، (۱۲۳)، آنحضرت کی رقم بیٹھی آتا چاہیے جو آخری دو جملوں کی قیمت میں مجرہا کردی جائے گی (۱۹۸۳)، ارمنان مجنوں، (۵۲۹: ۲)، مؤذ بانہ سلام، بندگی، آداب، تعلیمات، کوشش۔

آئے بھار مجرے تھے او دس دلیر اُو سینچے شمشیر بر روے شیر
(۱۹۸۹)، خاور نام، (۶۳۳).

مجرے کوں دھن کے ہاشی جانے کا تیرے کیا جب

مجرے کوں آتا روز انجھ ہو دھن کا چاکر آقاب

(۱۹۹۷، بانچی، ۴۰، ۳۰).

مجال کس کی جو ہو چار چشم اس کے حضور

ادب سے مجرے کو ہر اک جھکائے سر آؤے

(۱۷۸۸)، جہاں وار، د، (۱۳۵). بندے کے اقبال نے یادوی کی مجرہا بھی قول ہوا.

(۱۸۸۵)، نفرہ عنذیل، (۳)، مولانا شفیع، تسلیم، بندگی، مجرہ، غزہ عرض ہے (۱۹۲۱)، اور وہ شفیع،

لکھو، (۲: ۵)، جب سلام کرتا ہو تو..... آداب و تعلیمات بندگی اور مجرہا بجا لاتے ہیں.

(۱۹۹۰)، آب کم، (۲۲۱)، (۳: ۲۲۱). ناچتا گانا، طبلے اور سارگی وغیرہ کے ساتھ طوائف کا ناچتا گانا،

ناچ گانا جو بطور سلام امرا وغیرہ کے رو برو یا شادی بیاہ میں کیا جائے؟ ناچتے گانے

والوں کا محل میں بیٹھ کر گانا؛ قص و سرود؛ آدھا ناچ، صرف سچ یا شام کا ناچ.

زم سی مجرے کو لے زہرا عطاوہ میں سبق

جب ک مطلب رو برو تیرے غزل خوانی کرے

(۱۷۳)، شاکر بانچی، د، (۳۰۵). ارباب شاط میں سے ساز ملک ایک طایفہ مجرے کو اخدا.

(۱۸۰۲)، تشریب نظری، (۱۳۲)، طبلے پر تھا پڑی مجرے کی جزوی بنتی گی (۱۸۹۰)، بوستان خیال،

(۱۹۱۲)، بانچی کی صاحب بیان سے مجرہا سن کر گئے ہیں (۱۹۱۲)، بازار حسن، (۸۸)، (۲۸۳: ۶).

توالیاں ہوں گی مجرے ہوں گے، نیازیں بیٹھیں گی (۱۹۸۹)، غالب رائل پارک میں (۱۲۳).

۳. وہ مریش جو بانچی، غزل، قطعہ یا قصیدے کی طرز پر ہو اور اس کے مطلع یا اول شعر

میں لفظ مجرہا یا سلام لایا جائے.

اُس کو مجرہا جس کا نہ احمد مختار ہے

جس کی ماں زہرا ہے ببا حیدر کار ہے

(۱۸۵۱)، کلیات ظفر، (۳: ۲۳۱).

ان کو مجرہا تھے جو زیر آہاں بیٹھے ہوئے

بھوکے پیاسے بے دلن بے خانماں بیٹھے ہوئے

(۱۸۹۲)، مہتاب داغ، (۵: ۲۵۰). باریابی، ملازمت، بادشاہوں یا امرا کو سلام.

پل تو بھی مصلحتی کہ وہ آیا ہے برم میں ہے بار عالم نوبت مجرے خلق ہے

(۱۸۲۳)، مصلحتی، د (اتخاب رام پور)، جو امرا زندہ پھر کر آئے وہ مدت دربار سے

محروم رہے، چند روز ان کا مجرہا بھی بند رہا (۱۸۸۳)، دربار اکبری، (۷۹۰).

سوز صاحب کے اسٹاد جناب علی (نواب احمد الدولہ) کے تھے، واسطے مجرے کے حاضر ہوئے.

(۱۹۸۳)، اسلوبیات میر، (۲۸)، (۲: ۲). ناچ گانے کا معاوضہ یا فیض، خدمت کا صل، انعام.

دوہر اچھا، مربع، مضر و بذر اور حاصل ضرب کو مجذور کہتے ہیں (۱۸۳۵)، مطلع العلوم (ترجمہ)، (۳۱۸). بعد مجذور اس کے چار سو مرجع مربع میں لکھے (۱۸۹۰)، جواہر المعرف، ۲۷. قاعدہ یہ ہے کہ دو قوں طرفوں کے مجذوروں کی میزان سیدھے فاسطے کے مجذور کے برابر ہوگی (۱۹۰۳)، مباحثہ پتواریاں، (۲۷). [ع: (ج ذر)].

مُجَذُوف (فت، سک، ن، و مع) صفت.

جس کا پانوٹا ہو.

اور بوجیسیں یک الکار، راہ شریعت تھے بیزار اور چھپور یا امر صرف رے پانی ہیں مجذوف (۱۳۷۰)، شیع الشاق، (۲۴۹). [ع: (ج ذر)].

مُجَذُوم (فت، سک، ن، و مع) صفت.

جسے جذام کی بیماری ہو، کوڑھی، جذامی، وندثیت میں ایک آدی مجذوم بھی تھا (۱۸۳۵)، احوال الانجیا، (۲۹۹).

ایک جگہ پر جمع کچھ مجذوم تھے اہل میں مشمول وہ مغموم تھے

(۱۸۹۹)، مشوی نان و نمک، (۱۵). استاد نے یہ عہد کیا تھا کہ وہ کسی مجذوم پر نکاد نہ ڈالے گا.

(۱۹۲۲)، ناک ساگر، (۳۲۹). [ع: (ج ذم)].

مُجَذُومین (فت، سک، ن، و مع، ی مع) اند: ج.

مجذوم (رک) کی جمع، جذام کے مریض، دشمن میں مجذومین کے لیے ایک ہستال بنا لیا تھا (۱۹۵۳)، طب العرب (ترجمہ)، (۲۳۸). [مجذوم (رک) + یں، لاحقہ، جمع].

مُجرا (فت، سک، ن) اند.

ا جاری ہونے کی جگہ، دریا وغیرہ کے بینے کا مقام، دریا کا راست، ان رسول اللہ فدا ہوں میں آپ پر یہ نہیں کہاں سے آئی ہیں اور مجرہا ان کا کہاں ہے (۱۸۷۲)، نہر المصائب، (۱۷۴۱)، بند کی ندیاں اپنے مجرہا کو بدلتی رہتی ہیں (۱۹۱۳)، تمدن بند، (۱۳)، نہر، نالی؛ بدررو (جامع الالفاظ). [ع: مجری (ج ری)].

— سے آب کس اضا (— ماء، فت، ع، م) اند.

ا پانی جاری ہونے کی جگہ، پانی کے بینے کی جگہ، نہر، نالی، جارا گزرا ایک چھوٹے سے مجرے آب پر ہوا جسکے کناروں پر سفید سفید چکدار بالو بہت کثرت سے تھی (۱۹۱۲)، شباب لکھو، (۲۱)، (۲: ۲). پیٹاٹا کا راست (ماخوذ: ایشین گاس: جامِ الالفاظ). [مجرا + سے (حرف اضافت) + آب (رک)].

— سے آب عملی کس اضا (— ماء، فت، ع، م) اند.

آوی کا بنایا ہوا پانی بینے کا راست جیسے نہر، بدر وغیرہ (اردو قانونی ڈکشنری: نور الالفاظ: جامِ الالفاظ). [مجرا + سے (حرف اضافت) + آب (رک) + عملی (رک)].

— سے آب قُدْرَتی کس اضا (— ماء، فت، ع، م) اند.

پانی بینے کا راست جو آدی کا بنایا ہوا نہ ہو جیسے نہر، دریا وغیرہ (اردو قانونی ڈکشنری: جامِ الالفاظ: نور الالفاظ). [مجرا + سے (حرف اضافت) + آب (رک) + قدرتی (رک)].

— سے ماء اند.

پانی کے بینے کی جگہ، مجرے آب (ماخوذ: جامِ الالفاظ). [مجرا + سے (حرف اضافت) + آب (رک)].

— سے ماء اند.

سوز صاحب کے اسٹاد جناب علی (نواب احمد الدولہ) کے تھے، واسطے مجرے کے حاضر ہوئے.

(۱۹۸۳)، اسلوبیات میر، (۲۸)، (۲: ۲). ناچ گانے کا معاوضہ یا فیض، خدمت کا صل، انعام.

۔۔۔ شاہانہ (۔۔۔ فتن) اند.
سلام جو مقررہ آداب اور قاعدے کے مطابق پادشاہوں کو کیا جائے، شاہی آداب اور
قاعده کے مطابق سلام یا بندگی۔ اس آداب سے مجراء شہانہ کیا کہ یہ قاعدہ دکھنے کر پادشاہ کو
اور بھی حرمت نے لیا۔ (۱۸۰۲، پانچ، ۹۲، ۹۳) [مجرا + شہانہ (رک)].

۔۔۔ طلبی (۔۔۔ فتن ط، فتن نیز سکل) اند.
دُوئی بالمقابل، اتنا دعوئی، باز دعوئی۔ قواعد حلق میان تحریری پیش کردہ معا علیہ اس بیان
تحریری سے بھی متعلق ہوں گے جو مجراء طلبی کے دوسرے کے جواب میں گزارا جائے۔ (۱۹۰۸،
مجھوہ ضابطہ دیوانی، ۲۷) [مجرا + طلب (رک) + ی، لاحقہ کیفیت].

۔۔۔ عرض گرفنا محاورہ.
ادب سے سلام کرنا، آداب بجالانا۔ اس نے ایک بھر مرد کو "مجرا عرض کرتا ہوں" کہہ کر
اپنی طرف متوجہ کیا۔ (۱۸۷۶، قوایہ الصوح، ۲۹۶) پیش خدمت نے عین کا مجراء عرض کیا۔
(۱۹۱۳، اختاب توحید، ۶۹) میں نے اطلاع کرائی تو اندر جانے کی اجازت ملی، میں نے
مجرا عرض کیا اور ایک طرف بت کر کھڑا ہو گیا۔ (۱۹۷۴، وہ صورتیں اٹھی، ۲۱).

۔۔۔ عرض ہے فقرہ.
آداب بجالانا ہوں، سلام عرض کرتا ہوں۔ یا حضرت! مجرا عرض ہے اس خوش گوئی اور
پر گوئی کے قربان۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد (مہذب اللفاظ)).

۔۔۔ گرفنا فر: محاورہ.
ا. حساب میں سے کاث لینا، وضع کرنا، منہا کرنا، کاث لینا۔ ناش میں دلایا جائے
اکیں سے یہ رقم مجراء کی جائے۔ (۱۹۰۸، مجھوہ ضابطہ دیوانی، ۲۷) جو جامت کی جو اجرت ہتھی
ہے اس میں سے وہ لکڑی کی رقم مجراء کر لیں۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۹۱) ۲. آداب بجالانا،
سلام کرنا، کوئش بجالانا، بندگی کرنا۔ یاقوت کی اکثری کائنات کو اس پری نے دی
تحی سودل کے ہاتھ میں دیے، خدمت اپنا مجراء کیے۔ (۱۹۲۵، سب رس، ۱۲۲).

مکمل آئیں کرنے کو مجراء تجے او فرخ پر اکیں دیا نہیں بچے

پڑھنے نے راجہ کو مجراء کیا ادب میں مباراج کو خط دیا
(۱۷۵۲، قصہ کارمروپ دکا کام، ۲۹) محل میں داخل ہوئی والدہ کو مجراء کیا۔ (۱۸۰۱، آرائش محفل،
حیدری، ۹۱) سب نے مجراء کیا، مبارک باد دی۔ (۱۸۸۵، بزم آخیر، ۱۰) اوس نے آداب
شاہی کے موافق مجراء کیا۔ (۱۹۱۵، گرواب حیات، ۸۰) شام تک انشا اللہ قطب پیروجی جائیں
گے یہ سب لوگ تو اتنا سخت کے لیے جمع ہی ہوئے تھے، ایک ایک اندھہ مجراء کر رکھتے ہوا۔
(۱۹۲۲، فرحت، مضاہین، ۱۳:۲، ۳) طوائف کا کسی امیر یا نو شو وغیرہ کے رو برو یا محفل
میں ناچتا گانا، طوائف کا سازندوں کے ساتھ کسی کے رو برو یا کسی محفل میں ناچتا گانا۔

ارادہ تھا بھی مدت سے میرا کریں یہ سامنے حضرت کے مجراء
(۱۸۰۹، جرأت (مہذب اللفاظ))۔ اہل طوائف بخوبی تمام دہان جا کر مجراء کرتے ہیں اور کچھ
اجرت نہیں لیتے۔ (۱۸۲۳، تحقیقات چشتی، ۳۲۸) وہ اس کی سوت کے تیرے دن ی گورون
کی چھاؤنی میں مجراء کرتے ہوئے ہستریک ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۸۹، سعادت حسن منور، ۳۰).

۔۔۔ گاہ اند.
دربار میں وہ جگہ جہاں لوگ کمزے ہو کر پادشاہ کی خدمت میں آداب بجالاتے تھے۔

مجرا کیا دیتی ہیں ملتا وہاں انعام ہے کیا
کہیں بلایا ہے تباہ مجھ سے تیرا کام ہے کیا
(۱۸۲۸، شعلہ جوالہ (واسوخت سیر) ۲، ۵۲۳: ۲)۔ "ہماری نیکم نے تھیں یاد کیا ہے، لے کے
کی سال گرہ ہے، زنانہ جلس ہو گا، تمہارا مجراء کیا ہے۔" (۱۸۹۹، امراء جان ادا، ۲۲۰) ایک
سو میں روپیہ ان کا مجرہ ہوتا ہے۔ (۱۹۲۲، بھاگ گر کی طوائفیں، ۳۲) تاج یا گانے کا
کرنے میں وہ بڑی سخت تھی۔ (۱۹۸۲، خدیجہ مستور، بوچھار، ۲۶) ۷. تاج یا گانے کا
بلاؤ (ماخوذ، علی اردو لغت)۔ ۸. بطور الائنس یا وظیفہ مجراء کیا گیا، وظیفہ، الائنس
(ماخوذ: بلیس)۔ [ع: (ج ری)].

۔۔۔ آنا محاورہ.
تاج گانے کا بلاؤ آنا، تاج گانے کے لیے طوائف کو بلایا جاتا۔ دربار کے بعد ایک مجراء
آگیا، اس کی تیاری کرنے لگی، جہاں کا مجراء آیا تھا وہاں گئی، محلہ کا نام یاد نہیں۔ (۱۸۹۹،
امراء جان ادا، ۲۵۱).

۔۔۔ بجاء لانا محاورہ.
آداب بجالانا، سلام عرض کرنا۔ کعبہ شریف میں ایک مرتبہ حاضر ہو اور دربار عام کے روز
نذر گزرانے اور آداب مجراء بجا لاوے اور دست مبارک کو بوس دے۔ (۱۸۳۰، تقویۃ الایمان،
۱۱۲) شوکت و مولتان دربار میں حاضر ہو کر مجراء بجا لاتی ہے۔ (۱۹۳۷، اشارات، ۹۳) جب
سلام کرنا ہوتا ہے..... آداب و تسلیمات بندگی اور مجراء بجا لاتے ہیں۔ (۱۹۹۰، آب گم، ۲۲۱).

۔۔۔ پانا محاورہ.
۱. روپیہ وصول پانا، بھر پانا، چڑھا ہوا روپیہ مل جانا، روپیہ بھی میں جمع ہوتا۔ جو ناش
بابت زرشک مجاہب بکر بیان عمرو ہو اوس میں عمرو اس قیمت میں سے اپنا قرضہ مجراء بھیں پاس کی
کیوںکہ بیان بکر کی دو حیثیت مختلف ہیں۔ (۱۹۰۸، مجھوہ ضابطہ دیوانی، ۶۹) ۲. باریابی پانا
(فرہنگ آصفیہ: نور اللفاظات).

۔۔۔ چوکی (۔۔۔ ولین) اند.
(طوائف کی بول چال) وہ مجراء جو کسی فقیر کی خانقاہ پر کیا جائے (ماخوذ: تحقیقات چشتی،
۳۲۸) [مجرا + چوکی (رک)].

۔۔۔ دینا محاورہ.
ا. حساب میں سے منہا کر دینا، وضع کر دینا، کاث دینا۔ جس زیور میں ناکا زیادہ گئے گا
تانبے کا وزن زیادہ ہوگا وہ ساروں کا نفع ہوتا ہے اور تانبے کے وزن کو مجراء بھیں دیتے۔
(۱۸۲۵، مجمع الفتوح (ترجمہ)، ۱۹۸) اس کے حساب میں مجراء دینا، فوائد الصیحان،
۵۲) فی روپیہ کمیش فروخت پر درسین کو مجراء کے باقی قیمت ان کی آئندہ تحوہ سے مجراء
ہو گی۔ (۱۸۸۲، دستور العمل درسین دہبہتی، ۹) پانچ روپے بچھیا کے مجراء دے دوں گا۔
(۱۹۳۲، پرم پنڈ، خاک پر وارث، ۱۸۵) ۲. ناچتا گانا۔ دس جوان لڑکیاں لبٹے، کرتیاں پہنے
..... بیرون میں گھنکھرے، سروں پر جھپکئے..... سامنے آ کر مجراء دینے لگیں۔ (۱۹۶۱، عجم، ۵۳).

۔۔۔ سُنتا فر: محاورہ.
طوائف کے تاج گانے سے لطف اندوز ہونا، کوشے پر جانا۔ وہ میر بنے تم نے تو کنویں
جھکھو دیے، ایسا بھی کیا غائب ہونا، چلو کھا پی لو اس کے بعد مجراء میں گے۔ (۱۹۹۵،
قوی زبان، کراچی، دہبر، ۲۷)۔

میں اگر حاضر نہیں ہوتا حضوری میں تو کیا
دم میں مجرائی وہاں بیری خبر ہونے کو ہے

(۱۸۷۲، کلیات ضمیر، ۳: ۳۲۰). اسی اشائیں شہزادے مرزا سکندر حشمت عرف جریئل
صاحب کے مجرایوں میں بیرا بھی اسم ہو گیا تھا۔ (۱۸۹۹، امراء جان ادا، ۲۳۱).

دیکھنا سرکار میں کیا محفل آرائی ہے آج
عیش و عشرت ہم نیش ہیں عید مجرائی ہے آج

(۱۹۱۵، جان خن، ۲۳۹). ۳. منہائی، کوئی، کی، اپنے گروں میں سلوکے جائیں تو سلامی
اور فتح کی مجرائی کے بعد بھی اس قیمت میں کم از کم دو کار تیار ہو گئے۔ (۱۹۱۶، خانہ داری،
معاشرت، ۱۸۲)، بیرا اس وقت آئے میں عخت نہان ہے، تجوہ کی مجرائی الگ۔ (۱۹۳۳،
حیاتِ شلی، ۳۹۹). مرمیے کا سلام یا مجرما کہنے یا پڑھنے والا شاعر، وہ شاعر جو سلام
لئم میں کہے، مرثیہ خواں۔

مجرائی جبکہ خاتم، پختن ہوا تپی بول ایک کر گھرے کنف ہوا

(۱۸۷۵، دیبر، دفترِ اتم، ۸۹: ۱۶). ۵. تماش ہیں، دیکھنے کے لیے میلہ لگانے والا.

تیغیں علم کیے ہوئے جلا ناکار مجرائی بے حساب تماشائی بے شمار

(۱۸۷۵، دیبر، دفترِ اتم، ۱: ۱۰). ۶. حاضری، باریابی، حرف حرف سے افسوس جدائی اور
اشتیاق مجرائی پختا ہے۔ (۱۸۸۳، دربارِ اکبری، ۲۵۱). ۷. گھاٹ مجھ یا لگان (ماخذ:
فریہک آصفیہ). ۸. الاؤنس (ائین گاہ). [ع: مجرمی (جن ری)]

۔۔۔ دینا محاورہ۔

حساب میں سے منہا یا منہائی کر دینا، جس قدر کمزور یوں..... میں انسان گھرا ہوا ہے ان
کا خیال رکھنا اور ان کی مجرائی دینا بھی ضروری ہے۔ (۱۹۰۸، اساس الاخلاق، ۱۷۳).

۔۔۔ ہونا فرم: محاورہ۔

امرا کا اپنے آتا کی خدمت میں سلام کی غرض سے حاضر ہونا، کسی شخص کا مجرما کرنا.
خوب رو یوں میں تجھے رتبہ اترائی ہے فوج عشاقد ترے سن کی مجرائی ہے
(۱۷۲۵، دیوانِ زادہ، حاتم، ۲۵۸).

دیکھنا سرکار میں کیا محفل آرائی ہے آج
عیش و عشرت ہم نیش ہیں عید مجرائی ہے آج

(۱۹۱۵، جان خن، ۲۳۹).

مُجرب (ضم، فتح، شد رفت) صف.

آزمایا ہوا، آزمودہ، تجربہ کیا ہوا؛ (اصطلاحاً) کارگر، موثر، تیر بہدف (تجھ وغیرہ).
اپنے بندہ ہو دھر کی حکمت تمام تجربہ رہیں دارواں بجید کام
(۱۶۱۳، بھوگ مل، ۵۰).

ترے چک کا یو چجب دیکھت رہے ہیں جھوم کر سدھو
تجرب پیچو تقویزے سخز ہے ترا دیدہ
(۱۶۴۹، شاہ سلطانی ٹانی، د، ۸۹).

دل گرفتوں کا یہاں کیوں نہ ہو تفریح مراج
یہ تماش مرض غم کا تجرب ہے ملائی

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱: ۳۲۲). دماغ کی قوت کے واسطے غذا اور تجرب دوا زد اثر عرض
کر دوں گا۔ (۱۹۲۸، بیر باقر علی، کاتا باتی، ۲۰). تجرب نجوم تکام آیا۔ (۱۹۹۱، انکار، کراچی،
نوہبر، دسمبر، ۲۷). [ع: (جن رب)].

ناج ہوتا تھا کہ المکاروں نے آکر مجرما گاہ پر سے تسلیم کی اور دعا و شائے بادشاہی بجا لائے۔
(۱۸۹۰، طیلہ ہوش رہبا، ۱۸: ۱۸۱). ہر سارا حاضر ہو کر مجرما گاہ پر سے مجرما کتا ہے اور اپنے دنگل
پر بیٹھ جاتا ہے۔ (۱۹۰۳، آفتابِ شہادت، ۳: ۲۹۰). نوپی اوتار کر مجرما گاہ سے آداب بجا
لاتے۔ (۱۹۳۲، فرحت، مضمون، ۲: ۸). امیر نے مجرما گاہ پر جا کر اول مجرما کیا۔ (۱۹۹۰،
اردو زبان اور فنِ داستان گوئی، ۸۰). [مجرما گاہ، لاحظہِ ظرفیت].

۔۔۔ لینا محاورہ۔

۱. حساب میں سے منہا کر لیتا، وضع کر لیتا، کاٹ لیتا۔ باپو صاحب نے پچھیں روپے
ہر دیو گلہ کو دیے اور مجھ سے مجرما ہے۔ (۱۸۵۳، خطوطِ غالب، ۱۳۵). ان کل باتوں کے
واسطے خرجِ نفس سے مجرما ہے۔ (۱۸۸۶، دستورِ عملِ مردیں دیپیاتی، ۵). اقتدار ہے کہ
قرض ایک ہزار روپیہ کا مجرما ہے۔ (۱۹۰۸، محمود ضابطہ دیپیاتی، ۳: ۲۷). سلام لیتا، آداب
قول کرتا۔ رشمِ تحریر احجزہ اچھا ہوتا چلا بمعدود اس کے دوچار ہوتے ہی اس نے جگ کے کہا
کہ ہمارا مجرما لججے۔ (۱۸۲۳، سیرِ عشرت، ۳۱).

۔۔۔ شے مجرما یا اس کا متعجب ہو کر

اور یہ فرمایا کہ تو کون ہے اے نیک سیر
(۱۸۷۵، موسی، مراثی، ۲: ۱۹۹).

۔۔۔ ہونا فرم: محاورہ۔

۱. محوب ہونا، وضع ہونا، حساب میں لگایا جانا، وصول ہونا، مجرم پایا لکھا جانا۔ (ماخوذ:
فرہنگ آصینہ) ۲. کسی امیر یا نو شر کے رو برو ناج گانا ہونا، رقص و سرود ہونا، خوشی کی
محفلوں میں طوائف کا سازندوں کے ساتھ تاپٹا گانا۔ کان پور میں سکزوں جگہ مجرمے
ہوئے گر کہیں جانے کا ایسا اشتیاق ابھی تک نہیں ہوا تھا۔ (۱۸۹۹، امراء جان ادا، ۲۲۲). ایک
چیز اس نے گائی تجھے از حد پسند آئی، پھر مرزا جی کے لڑکے کی بسم اللہ پر اس کا مجرما ہوا۔
(۱۹۱۳، راج دلاری، ۸۲).

مُجُراف (کس م، سک ح) انہ۔

(علمِ تشرع) سرجونوں کی سلامی جس سے وہ رشم کی مجرائی معلوم کرتے ہیں۔ بے شمار
آلاتِ جراحت مثلاً مناس..... مجرما، ملقطاط وغیرہ کی نہایت خوبصورت تصویریں درج ہیں۔
(۱۹۵۳، طبِ العرب (ترجمہ)، ۳۵۱). [ع: (جن رب) سے اسم آل]۔

مُجُرانی (شم، سک ح) انہ۔

۱. وہ شخص جو آقا یا خداوند نجت کو آداب بجا لاتا ہو، مجرما بجا لانے والا، سلام کرنے والا،
کو نوش کننہ۔ پاکیں باغ میں جا کر سب مجرایوں کو جواب دے کر فرمایا۔ (۱۸۰۲، باغ دہبار، ۹).
اے قلک دب جائے تجھ سے آنکھ یہ ممکن نہیں
ہوں میں مجرائی یہ ہے دربارِ عالیٰ جاہ کا
(۱۸۷۲، محمد خاتم النعمین، ۲۱).

ٹلک اس در پر مجرائی، ملک اس در کے شیدائی
یہ شانِ غوثِ اعظم ہے یہ پاپا غوثِ اعظم کا
(۱۹۲۷، معراجِ خن، ۸۸). ۲. وظیفہ خوار جسے صرف سلام کرنے یا حاضر خدمت ہونے
کی تجوہ ملے، منصب دار، درباری نیز دبابر میں باریاب ہونے والا، وہ خاص خاص
امرا جنہیں بادشاہ کے استقبال اور سلام کا منصب حاصل ہو، ایکیازی۔

بہت ہیں۔ ۱۸۸۸ء، پچھروں کا جموں، ۱: ۳۷۔ وہ چونکہ مجرم ان المادة اور روحِ محض ہیں اس لیے کوئی مخل و صورت نہیں رکھتے۔ (۱۹۲۳ء، مضافین شر، ۲۰۱، ۲۷۲)۔ ایسے فرضی ابعادِ جسم سے مجرد کر کے نہیں سوچے جا سکتے۔ (۱۹۴۹ء، مقالات اہن الجیشم، ۸۸، ۲۔ ۳)۔ (۱) وہ شے جو ماڈے سے پاک ہو، غیر ماڈی، آمیزش سے پاک، غیر جسمانی، غیر محسوس، وجود بے جسم، حمد کی زیارات لاائق ہے ایسے خالق کو جس نے مجرد وادی پیدا کیے۔ (۱۸۰۲ء، نظر، ۱)۔

قفس میں جسم کی روح مجرد کو توحش ہے
کہ رندال بے احاطہ چار دیوار عناصر کا

(۱۸۵۸) سحر (نواب علی)، (بیاض بحر)، (۹۶). آدمی روح مجرد نہیں بن سکتا۔ (۱۹۰۳)، مقالات مثلی، ۱: ۳۲۔ میر نے جب عملی عشق کیا تو وہ مجرد سے نہ تھا بلکہ رشتہ داروں کی ایک لڑکی سے تھا۔ (۱۹۸۳)، تحقیق اور لاشوری عورت کات، (۱۸۲)، (۱۱) (مجاہد) خیالی، تصوراتی۔ کسی مسئلے میں بھی ان کی فکر محض نظری یا مجرد تھی۔ (۱۹۸۳)، خطبات محمود، (۱۲)، اب شاعری تخلی نظر مجرد سے خوس اور جامد حقیقت یعنی مجدد قرطبہ کی جانب بازگشت کرتی ہے۔ (۱۹۹۳)، لگار، کراچی، جولائی، ۵۵۔ ۳۔ بن بیاہا، غیر شادی شدہ، بے الہ و عیال، آزاد، برہمچاری، مردے زن۔

اے مجرد ذوب مت رندی میں مشکل ہے بناہ
جموٹھ نہیں میں راست کہتا ہوں ندی ہے اُک بیاہ
(۱۴۱، دوہان آبر، ۲۳)

مجرد فی الحقیقت پادشاه ہے
اگر غنی پر اس کا جی نہ جائے ۱۷۷۴، اتحاد فوی لایہوری ۲۸۰۰ء۔

ذھوٹلے اور بھروسکی زالی دنیا
بیری پاپوش کے قابل نہیں مردار کی خلیل
(۱۸۳۶، آتش، ک، ۹۲)۔ اگر بھروس اس قسم کے افعال کا مرکب ہو تو چندان برا نہیں بھجتے
مگر مقابل سے اس قسم کے حرکات سرزد ہوں تو نظر خاتر سے دیکھا جائے۔ (۱۸۸۰،
فناہ آزاد، ۳: ۱۰۳) قسم میں سے جو لوگ بھروس ہوں اور تمہارے لوبڑی غلاموں میں سے جو
صلاحیت رکھتے ہوں ان کے نکاح کر دو۔ (۱۹۷۶، اردو و ارمنیہ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۵۵)۔
اس وقت تک وہ بھروس تھے۔ (۱۹۸۹، نذر مسعود، ۲۹) جس طرح آج ایک بروڈ یا گورنمنٹ کے
لیے بھروسہ زیادہ دشوار نہیں ہے اس طرح زمانہ قدیم میں ممکن نہ تھا۔ (۱۹۹۲، نگار،
کراچی، مارچ ۲۳)، ۳. جو دنیا سے الگ تھلک رہتا ہو، تارک الدنیا، سنیاہی، جوگی،
دنیاہوی الذرات کو چھوڑ دئے والا۔

بیتہ ہی تک ہیں سارے علاقے سو تو
عائش ترا مجرد فارغ ہی ہو چکا ہے
(۱۸۱۰)، میر، ک، (۳۰۳)۔ شیخ اُوری بڑے عارف اور مجرم غیرتے۔ (۱۹۰)،
اگر ساکھ غلط سے دور رہنا چاہتا ہو تو مجرم رہنا اس کے لیے زندگی
بزم صوفیہ، (۲۰)۔ ۵۔ (عربی قواعد) وہ مصدر جس کے پاسی میں حروف
کوئی زائد حرف نہ ہو۔

(۱۹۳۸ء، پیانِ انسان، ۱۲)۔ [ع: (ج، د)].

نُسخہ (---ضم، سکس، فت خ) اند.
 (طب) آزمودہ نسخ جس سے فائدہ یافتی ہو: (بجاوا) کارگر ترکیب یا طریقہ۔ وہ
 حال کی اصلاح کے لیے پرانے بھروسے شخصوں کے استعمال پر زور دیتے ہیں۔ (۱۹۸۳)
 مکالمات مطراد، ۲۰۔ بھروسے نسخ تھا کام آیا۔ (۱۹۹۱، انکار، کراچی، نومبر، دسمبر، ۲۲۷)۔
 [بھروسے نسخ (ک)]۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تجربہ کرنے والا، آزمائے والا (جامع اللغات: اردو قانونی و کشري). [ع: (ج، ب) صفتی فاعلیٰ]

مُجَرَّيَات (ضم، فتح، شد رهبت) المد: فتح.

۱. (طب) تجربہ کی ہوئی دوائیں، آزمائے ہوئے نئے۔ ہر چند کہ اپنے ہی مجربات سے علاج کیا۔ (۱۹۷۸ء، ابن اثیر، خارگندم، ۲۵، ۲). (طب) وہ کتاب یا پیاس جس میں مجرب دوائیاں اور نئے درج ہوں؛ جیسے: مجربات بولی سینا، مجربات سیوطی (علمی اردو لغت)۔ [تجربہ (رک) + ات، لاحظہ، جمع]۔

مُحَمَّد (ضم، فتح، شد ربكش، ي مع) الله: نج.

محب (رک) کی صحیح تجربہ کرنے والے لوگ، تجربہ کار، کامیاب لوگ، تجربین نے لکھا ہے کہ اکثر ایسے ہالے آدمیوں کے سر کے گرد نظر آتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، رسالہ تائیر الافق، ۹۵) [محب - رک] + [رسالہ تائیر الافق] [۹۵]

مُحَمَّد (کرم، سکن، فتو) انگریزی

کر پئے اور چیلے کا آں، ہڈی پر سے سیاہی کر پئے یا دانتوں پر کامیل صاف کرنے کا آں (خزن اجوابر). [ع: (ج رد)].

مُجَرَّد (ضم، فتح، شد رهبت) صف.

(۱) اکیلا، تھا، جریدہ، حضرت شیش ہاتھ کے قتل ہو جانے کے پانچ برس بعد مجرد بیدا ہوئے۔ (۱۸۰۳، دقائق الایمان، ۸۱)۔ کس طرح مجرد قول پر امام صاحب الحکیم کو لازم نصیرت ہے۔ (۱۸۷۹، تجدیب الاخلاق، ۱: ۱۳۱)۔ اس مجرد واقعے کی بنا پر کہ وہ اپنی خریباری میں قطع و بریکرتے ہیں، صنایع اور آجر اپنی پیدائش کو گھٹا دیتے ہیں۔ (۱۹۳۷، خریباری میں قطع و بریکرتے ہیں، صنایع اور آجر اپنی پیدائش کو گھٹا دیتے ہیں)۔

صول معاشرات (ترجمہ)، ۱: ۵۲۸)۔ وہ اپنے گاؤں میں مجرد، واحد، غیر مشروط طور پر پڑھتے ہیں۔ (۱۹۶۱، برف کے پھول، ۱۲۷)۔ طوطا مجرد زندگی پسند کرتا ہے۔ (۱۹۹۱، اور دو نامہ، لاہور، فرمودی، ۳۲)، صرف اولیٰ میں، وہ ذاتِ محمد اور مظلوم کے۔

(۱۹۹۵)، توی زبان، کراچی، فروری، (۳۵). (ii) صرف، محض، صیداًگنی سے مجرد علم پری مقصود نہیں ہے۔ (۱۸۹۲)، کاشت الحقائق، (۱: ۲۱۱)۔ مجرد خیرکار ہونا یعنی شرف بشر کے لیے کافی ہے۔ (۱۹۰۶)، الخلق والغراض، (۱: ۱۲)۔ مجرد اس کے کہتے ہی کہ ”ہو“ وہ ہو جاتی ہے۔ (۱۹۷۲)، مقصود کائنات، (۱۰)۔ میرا خیال ہے کہ مجرد بحثوں میں الحجۃ یا نظری انداز میں شاعری کا قصد نہیں ہے اور پچے کی شاخت کروانا بہت مشکل ہے۔ (۱۹۹۳)۔ (iii) خالی، میرا، پاک و صاف، جدا، ذاکر فران فتح پوری: حیات و خدمات، (۳: ۹۱)۔

پشت پا چک سب تے مجرد ہوا
برہ پر برہ حد تے بیجد ہوا
(۱۶۲۵، سیف الملوک، دلخیل الجمال، ۷۷)۔ اگر ڈاکنگی کو اس وقت سے جو انعام حکومت کی وجہ سے اس کو حاصل ہے مجرد کر کے دیکھا جائے تو موجودات ترجیح طب پوہنچی کی طرف

محجرہ (ضم، فتح، شد ریخت، فتح و صاف)۔
 ا. وہ جو محجرہ ہو، غیر مادی اور دے ارواح محجرہ اور نقوش بسیط ہیں (۱۸۱۰، اخوان الصفا، ۱۷۰۰)، خداوند میرا خداوند طبیعت محجرہ ہے (۱۸۹۰، بستان خیال ۱۲:۳)، یہ ایک خاص انسانی ہے کہ افکار محجرہ و تغییرات اس کے لیے یکساں ناقابل فہم ہوتے ہیں (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۲۲)، یہ علامت بھی طبیعت محجرہ نے پہنچی (۱۹۹۰)، اردو زبان اور فن و انسان گوئی (۱۰۳)۔
 ۲. (علم بیان) طرفین کی مناسبات کے لحاظ سے استخارے کی چار قسموں میں سے ایک قسم۔ محجرہ، وہ استخارہ ہے جس میں صرف مستغار کے مناسبات نمکر ہوں (۱۹۵۳، قسم البالاغت، ۵۲)۔ [محجرہ (رک) + ه، لاحقہ تائیث و جمع]۔

مجردی (ضم، فتح، شدريشت) امش.
محجود، تحابی، آزادی، محبدست (نور الافتات). ۱. محج. (ک.). + ک.، الاتحة، کفه - ۱.

مجرس (شم، فتح، شدريشت) صف.

غیوران شب اور گم کردا راو؟ مجرس میں باقیم بھم سخته دن
۱۹۷۴، مزبور میر مفتی، ۷). ع: (ج رس) [۲].

مُجْرَف (ڪم، سکج، فت ر) اند.

چھوٹا بڑا لوہے کا اوزار جس سے پتپے کا کام لیا جائے، پتپے، چھاوڑا۔ اب ہڈی کا سر تکھوں کیا جاسکتا ہے اور آری سے کانا جاسکا ہے وقیٰ کہنہ کو بجرف (Curette) سے کھرچ دیا جاتا ہے [۱۹۲۷ء، جرجی اطلaci تحریخ (ترجمہ)، ۲۹۹]۔ [ع: (ج رف)].

جرم کرنے والا؛ جس نے جرم کیا ہے، قصور وار، خطوار، گھنگار، تیراراجی، کجا ہے کہ جو نوکر حکم اپنے خاذن کا نہ کرے تو وہ مجرم نہیں ہے۔ (۱۸۰۳، دفاتر الایمان، ۲۰)۔

دوزنے ”و“ اپنی رہ میں پہنچنے ”و“ سر بھجے
ذئب سے پہلے ہی یہ بھرم تھکالے ہاتھ پاؤں
(۱۸۷۸)، مگر اور داغ (۱۹۷۷)۔

حدیث وہ کھنچ رکھی ہیں حرم کے پاساںوں نے
کہ بن مجرم بنے بیعام بھی پہنچا نہیں سکتا

۱۹۵۵ء، مجاز، آئنگ، ۲۰)۔ راست پڑھنے والے رک گئے اور بیس اس طرح دیکھنے لگے چیزیں جنم ہوں۔ تو قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۱۹۹۲ء، (قانون) ۵۹، ۲۔ (قانون) وہ شخص جس کا جرم مذکالت میں ثابت ہوا اور اسے سزا طے۔ اس پنجماء شورش کے مجرموں میں سے ایک نے سزا کو حقیقت حال پر اطلاع دی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵، ۵۴۲ء) آدمی کو محتاج تمدن کیجئے کہ مجرموں کی سزاویں میں سے ایک سزا فی عن البد (دینی نکالا) قرار پائی۔ (۱۹۰۲ء، حقوق والفارغین، ۳: ۱)۔ مجرم چانسی پانے سے پہلے مر گیا تو یہ کے دینے پر جائیں گے۔

۱۹۹۵ء، انفارکار، کراچی، جنوری، فروری، (۱۳۳)، [ع]: (ح رم)۔

اشتایی کس صرف (کس ا، سک ش، کس ت) اند.

۲۰۔ [مجرم + اشتہار (رک) + کی، لاحقہ صفت و نسبت]۔

قانون) وہ مجرم جو مفترور ہو گیا ہو اور اس کے خلاف ضابطہ فوجداری کے تحت کارروائی ہو چکی ہو، وہ مجرم جس کی گرفتاری کی بابت اشتہار ہو چکا ہو۔ وہ حکم یا رہنم قیدی یا فراری یا مجرم اشتہاری ہے۔ (۱۸۹۵ء، جمیع ضابطہ فوجداری ایکٹ نمبر ۱۰/۱۸۸۲ء)

آرٹ (Art) کا ایک انتہا۔ آرٹ جو زیادہ مستعمل ہے، تجربی فن، مجرد، فن خالص: (خصوصاً مصوری)، تمثیلی کی یا بندی سے آزاد۔

مجد آرت کی شبکار عورت بھی عجب شے ہے
جو اس کو دیکھ لو پہروں پہنچانی نہیں جاتی
(۱۹۵۲، ضمیریات، ۲۶). [مجد+آرت (رک)].

خانہ (فتن) انہ

کنوارے لڑکوں کے رہنے کے لیے خوش مکان۔ اس سے پہلے یہ لوگ ایک مدت عکس "بمجد خانوں" میں رکھے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، علم الالاقام، ۱، ۱۸۷۶ء) [بمجد + خانہ (رک)]۔

-- وَيْنَا فِرْمَهْ مُحَاوِرَه

شادی نہ کرنا، کنوارا رہتا، بن بیالہ رہتا، تجدوں کی زندگی گزارنا؟ آزاد رہتا۔ پادریوں میں اگی ایک قسم کے پادری ہیں جن کو زندگی بھر تجدوں رہتا پڑتا ہے۔ (۱۸۹۹)، روایاتے صادق، (۱۲) ہم میں سے ایک نے عمر بھر تجدوں رہنے اور شادی نہ کرنے کا اور دوسرے نے گوشت نہ حلانے کا ارادہ کیا ہے۔ (۱۹۳۵)، سیرہ انبیٰ، ۵: ۳۷)۔ آج ایک مرد یا عورت کے لیے تجدوں رہنا یادہ و شوارٹیں ہیں اس طرح زمانہ تقدیم میں ملکن سخا، (۱۹۹۲)، نثار، کراچی، مارچ، ۲۳)۔

لَفْظ (لَفْتَلُ، لَكْفَ) انف.

ش، مطلق، اکیلا یا تھا لفظ، لفظ واحد یا مفرد (مرکب کی صد)۔ لفظ مرثیہ بولتے ہیں تو ان فوراً شہادت امام حسینؑ اور واقعات کربلا سے متعلق کئی گنی نقوصوں کی طرف منتقل ہو جاتا ہے اور اب اردو میں مجرد لفظ مرثیہ اسی معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ (۱۹۷۵، ۱۹۸۵، انیس کے مرثیے، ۱۲)۔ یہ حقیقت بھی فراموش نہیں کی جاسکتی کہ لفظ شخص مجرد لفظ نہیں ہوتے، ایک طرز احساس طرز ریت بھی ہوتا ہے۔ (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۹)۔ مجرد + لفظ (رک)۔

جرداً (ضم، فتح، شد ریخت، تن دیافت) مف.
ا، تجا طور پر. یہ ممکن ہے کہ ان روایات کو مجرداً تسلیم بھی کر لیں، (۱۹۲۷ء، سارنچ
ن قدیم (ترجمہ)، ۹۶ ص). مجرداً (ک) + ا، لاحقہ تیر.

سید علی حسینی

بازی اشا، غیر جسمانی موجوادت خصوصاً ملائکه اور ارواح، عقول، عشم

مجردات کو حقوق کے مادوں کیا سیاست مدنی سیکھ جاویں تا مرہاض
۱۸۱، انشا، ک، ۲۹). جوہر کی دو شقیں ہیں مادیات اور مجردات۔ (۱۸۱، ۱۸۲، مباری الحکمت،

(۱) اہل ذہب اور بعض علماء کی درجہ اور قرار دیتے ہیں یعنی مجردات (فرشت)۔ (۱۹۱۳)۔
 (۲) اہم (۱۷۶:۵)۔ یہ وقت محض محسوسات کو مجردات کی خلیل میں پیش کرتی ہے۔ (۱۹۸۱)، زادی نظر،
 (۳) طب (طب) وہ ادویہ جو مرکب شہوں، مطروقات، خلک خلاصہ چاٹ..... کو بعض
 ت مجردات (Abstracts) کہا جاتا ہے۔ (۱۹۷۸)، علم الادویہ (ترجمہ)، (۱:۳۱)۔] مجرد
 ب) اس لاحقہ میں [

بھی کہہ رہا تھا کہ آخر میں شاکرہ کا سامنا کس من سے کروں گا، اس کے آگے میری حالت ایک مجرم اور گنبدگاری ہوگی۔ (۱۹۸۶، بیلی کی لیاں، ۱۳۰)۔

محرومانہ (ضم، سک ج، کس ر، فت ن) صفت: مف.

محروم کی طرح، محروم کے انداز سے؛ جرم والا یا قابل سزا، قصور وار، گناہ گار۔ زید نے قتل عمد یا دعایا سرقہ یا احتصال بالجہر یا نہایا تجویض محرومانہ کا ارتکاب کیا۔ (۱۸۹۵، بیوی شاطیف فوجداری ایکٹ نمبر ۱۰) (۱۸۸۲، ۱۸۵)۔ نیت محروم و دنیت ہے کہ اگر اس نیت سے کوئی فعل جو اصل میں جرم نہ ہو، کیا جائے وہ جرم ہو جائے یا علم محروم وہ علم ہے کہ اگر بغیر اس علم کے کوئی فعل کیا جاتا تو وہ جرم نہ ہوتا۔ (۱۹۷۵، اردو قانونی ڈشٹری، ۳۸۰)۔ اصل میں مجھے جو چیز پر بیان کر رہی ہے وہ ایک محروم احساس ہے۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، جنوری، فروری، ۸۷)۔ [مجرم (رک) + ان، لاحظہ صفت و تیر]۔

.... بات امث.

قصور واری کی بات، گناہ گاری کا امر، جرم کی بات۔ بوزھا بہت گھبرا، اتنی ابھ اور محرومانہ بات جس میں رانی کا سارا کوارٹلوٹ ہے مہاراچہ سے کس زبان سے کہے۔ (۱۹۸۶، بیلی کی لیاں، ۳۱۲)۔ [محرومانہ + بات (رک)]۔

.... بے احتیاطی (فت ج، سک ج، کس ت) امث.

قابل سر اعلیٰ، گرفت کے لاکت بات۔ "محرومانہ بے احتیاطی" اس وقت کی جانی ہے جب کوئی خطرناک فعل اس علم سے کیا جائے کہ وہ خطرناک ہے اور عکن ہے اس سے ضرر ہوئے۔ (۱۹۲۱، بیوی شاطیف تحریرات ممالک محروسہ سرکار عالی، ۶۲)۔ [محرومانہ + بے (سابق نئی) + احتیاطا + ی، لاحظہ کیفیت]۔

.... حرکت (....فت ج، ریز سک، ک) امث.

قابل سر اعلیٰ، قابل گرفت کام یا فعل۔ اگر یہ دون نے ملک گیری کے سلسلے میں شاید اس سے زیادہ مذہب اور محروم حركت بھی نہ کی ہو۔ (۱۹۷۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵۰) (۱۹۸۹، اگر و یہاں کی خوشیوں کی چاہیے ہو تو اس کو اس گستاخی اور محروم حركت پر بخت سزا دو اور وہی آگ میں جلا ڈو۔ (۱۹۸۸، انیماۓ قرآن، ۲۳)۔ [محرومانہ + حركت (رک)]۔

.... حملہ (....فت ج، سکم، فت ل) امث.

(قانون) وہ حملہ جو کسی سورت پر زنا کی نیت سے کیا جائے۔ لاتعداد سورتوں پر محروم حملہ کرنے اور ذاتی الملاک کو بے تحاشا تباہ کرنے کے بعد اب تمہارا احساس نداشت جا گا ہے۔ (۱۹۷۷، میں نے ڈھاکا ڈوبجے دیکھا، ۱۰۳)۔ [محرومانہ + حملہ (رک)]۔

.... طور پر/سے مف.

قصور وارانہ، گناہ گاری کی طرح، محروم کی طرح، وہ لڑکی اپنی خالہ کے گھر میں لکھنی میز کی درازوں میں محرومہ طور پر جھاٹکہ رہتی تھی۔ (۱۹۹۹، نفیاں کی بنیادیں (ترجمہ)، ۵۹۳)۔

.... غفلت (....فت غ، سک ف، فت ل) امث.

(قانون) ایسی لاپرواٹی جو سزا کے قابل ہو، قابل سزا غلطی۔ محروم غفلت... جب کوئی شخص عوام کو یا کسی خاص شخص کو مسخرت پہنچنے سے محفوظ رکھنے میں اوس قدر احتیاط سے مل د کرے جو اس سورت میں معنوی فہم کے آدی کو کرنی چاہیے تھی۔ (۱۹۲۱، بیوی شاطیف تحریرات ممالک محروسہ سرکار عالی، ۶۳)۔ اب اس طرف توجہ کی تو اپنی "محروم غفلت" کا احساس ہوا۔ (۱۹۸۱، تحقیق کا سفر، ۱۲)۔ سرور ہبھتاں اسلام آباد کے انجامی تجدید اسٹوڈیو نے محروم غفلت کا مظاہرہ کیا۔ (۱۹۹۰، وفاقی متحب کی سالانہ رپورٹ، ۲۵۷)۔ [محرومانہ + غفلت (رک)]۔

.... بُخْتَه کار کس صفت (....ضم پ، سک غ، فت س) امث۔ عادی مجرم، بخت مجرم، بخچہ کار مجرم (اردو قانونی ڈشٹری)۔ [مجرم + بخت (رک) + کار (رک)]۔

.... تھہرانا ف مر: محاورہ۔

ازام ثابت کرنا، قصور وار تھہرانا، قابل باز پرس یا قابل سزا تقریب دینا۔ ہم تو پاندر سلاسل ہوئے ان کی خاطر وہی اللہ سے مجرم ہیں تھہراتے ہیں (۱۹۸۸، مرج ابھر، ۳۳)۔

.... تھہرنا ف مر: محاورہ۔

محرم تھہرانا (رک) کا لازم، قصور وار یا گنہ گار ثابت ہوتا۔ جب بھی کوئی بیگانہ بیگانہ گزرتا ہے ہم اپنی وفاوں کے مجرم ہی تھہرتے ہیں۔ (۱۹۸۲، چراغِ صحراء، ۶۱)۔ اedad باہمی کی انجمنیں جو قانون کی نظر میں مجرم تھہریں، سزا کی متحقی ہیں۔ (۱۹۹۰، وفاقی متحب کی سالانہ رپورٹ، ۲۱۵)۔

.... سمجھنا ف مر: محاورہ۔

قصور وار تھہرانا یا گرداننا، گناہ گار بھتنا۔ آج تک اپنے کو مجرم بھتھتے ہوں۔ (۱۹۶۲، آگلن، ۱۱۱)۔

.... عادی کس صفت: امث۔

(قانون) وہ شخص جو بار بار جرم کرے، پیش در جرم کرنے والا (ماخوذ: نوراللغات: جامع اللغات: مہذب اللغات)۔ [مجرم + عادی (رک)]۔

.... فراری کس صفت (....کس نیز ف) امث۔

(قانون) بھاگا ہوا مجرم، مفرود مجرم (نوراللغات: مہذب اللغات: اردو قانونی ڈشٹری)۔ [مجرم + فرار (رک) + ی، لاحظہ صفت]۔

.... قرار دینا ف مر:

رک: مجرم تھہرانا۔ اس کے لیے ان لوگوں کو مجرم قرار دئیں دیا جاسکت۔ (۱۹۷۸، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۸۳)۔

.... گشتنی کس صفت (....ضم ک، سک ش، فت س) امث۔

قتل کے قابل مجرم، موت کی سزا کا متحقی مجرم۔ افسر بادقا ہے یہ۔ مجرم گشتنی ہے یہ۔ قتل میں تم تو طلاق ہو، قتل میں اس کے عار کیا (۱۹۸۶، غباراہ، ۸۲)۔ [مجرم + گشتن = مارنا + ی، لاحظہ کیفیت]۔

.... گرداننا ف مر:

رک: مجرم تھہرانا۔ کارروائی نہ کرنے پر مجرم گردان سکتا ہوں۔ (۱۹۸۲)، وفاقی متحب کی سالانہ رپورٹ، ۹۱)۔

.... نو ہمر کس صفت (....ولین، ضم ع، سک م) امث۔

(قانون) ہر وہ لڑکا جس کی عمر بوقت جرم سولہ برس سے کم ہو اور اس پر کوئی جرم ثابت ہو جو قابل سزاے قید یا جس بعورہ دیارے شور ہو (ماخوذ: اردو قانونی ڈشٹری)۔ [مجرم + نو عمر (رک)]۔

.... ہونا ف مر: محاورہ۔

محرم تھہرانا، قصور وار ہونا، گند گار ہونا۔ دو ایک دن بعد اس کی شادی تھی، مجھ سے بار بار

۱۰۷۔ مُحْجَّوَة (ضم، سک، سک، ح، سک، ر، فت، م) اٹ.

خراب کرنا یا بگارنا، بدھیت ہانا، سُخ کرنا، گزند پہنچانا۔ والدین بغیر پچے کے احساسات مُحروج کیے اور اس میں احتیاج کا مادہ پیدا کیے نئے طور طریق استعمال کر سکتے ہیں۔ (۱۹۷۰، ۲۱۰)۔ حقیقت سے اخراج شاعرانہ تخلیق کی فنی حیثیت کو بھی مُحروج کرتا ہے۔ (۱۹۸۹، متوازنی نقش، ۲۷۲)۔ اسی کوئی غیر معمولی تہذیبی روشنائیں ہوئی جو بیانی دھانچے کو مُحروج کرتی ہو۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، نومبر، ۲۰)۔

۱۰۸۔ مُهُوْنَا ن (مر: محاورہ)

مُحروج کرنا (رک) کا لازم، خراب ہونا، بگونا، سُخ ہونا۔ جو لوگ ان کے (سودا) حر بے سے مُحروج ہوتے وہ بھی انتقام اسی (بھجوی) قسم کے اشعار جواب میں لاتے۔ (۱۹۷۲، ۱۶)۔ کمزور روایات کے ذکر سے جہاں واقعہ کر بلکہ تاریخی حیثیت مُحروج ہوئی ہے وہاں اسے فنی طور پر بھی صدمہ پہنچا ہے۔ (۱۹۸۹، متوازنی نقش، ۱۷۳)۔ جدا گانہ طاقت ہائے انتخاب کو اس ہاپر جاری نہ رکھنے کی سفارش کی کنیتی کو تحریریے کے اعتبار سے ان سے "ذے دارانہ حکومت کا اصول مُحروج ہوتا ہے"۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، مارچ، ۲۷)۔

۱۰۹۔ مَعْرُوفُوْجِين (فت، م، سک، ح، دفع، می، مع) اند: ح.

مُحروج کی جمع، بہت سے زیٰ اسلام کے پیش نظر ہو مقصد ہے وہ یہ ہے کہ کوئی خون شائع نہ ہونے پائے تاکہ مُحرومن کے دلوں کو تسلیم دی جاسکے۔ (۱۹۸۲، جرم و سزا کا اسلامی فلسفہ، ۲۹)۔ [مُحروج (رک) + یں، لاحظہ، جمع]۔

۱۱۰۔ مَعْرُوفُ (فت، م، سک، ح، دفع) صف.

(لفظ) کھیچنا ہوا؛ (قواعد) وہ اسم یا غیر جس پر جعلے یا فقرے میں حرف جاری اندماز ہو؛ (قواعد عربی) وہ اس جس سے پہلے حرف جاری آئے اور اس لیے اس ام کے آخری حرف پر زیر آئے یا جس ام کے آخری حرف پر اس کے مقابلے ہونے کی وجہ سے زیر ہو۔

۱۱۱۔ جو قابل ہے وہ بے مرفع مشبور اضافت جس کی جانب ہے وہ مُحروز

(۱۸۵۵، ریاض اسلامیں، ۲۷)۔ حرف جاری بغیر مُحروز کے بولنا ایک عامیانہ اور سوچیانہ بول چال ہے۔ (۱۸۹۷، یادگار غالب، ۱۲۸)۔ معمول لِ مُنْتی کے لحاظ سے مُحروز بالام ہے۔ (۱۹۰۳، مقالات شلی، ۳: ۱۳۲)۔ حرف جاری سے کوئی میں، نے، پر وغیرہ بیش اپنے مُحروز یعنی قتل آئنے والے انسا کے ساتھ لکھنے جانے چاہئے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، اگست، ۶۲)۔ [ع: (ح رر)]۔

۱۱۲۔ مَعْرُورَات (فت، م، سک، ح، دفع، می، مع) اند: ح.

(قواعد عربی) وہ اسما جو مُحروز ہوں۔ مترخین نے اس معنوی حیثیت کو چھوڑ کر صرف اعراب کا لحاظ رکھا اور مرفعات، مضبوطات اور مُحرورات کے لحاظ سے مُحروز قائم کی۔ (۱۹۰۳، مقالات شلی، ۳: ۱۳۶)۔ تیرے فریق میں کافی، مُحرورات سے آخر تک، شرح ملا جو ش فعل سے آخر تک اور مقامات ہندی کے بھیں مقامات۔ (۱۹۳۳، مرجم دہلی کانٹ، ۸۳)۔ [مُحروز (رک) + ات، لاحظہ، جمع]۔

۱۱۳۔ مَعْرُورَه (ضم، سک، ح، دفع، فت، ر) صف.

مُحروز (رک) کی تائیث، کھینچنی ہوئی، کھینچنی ہوئی، کشیدہ، ہیں جیں خیر ہے بیان آبرو پر پانی پھر گیا اپنی جانب میں ترکی مگر ناصب عدالت نے مُحروزہ بے غیرت سے پوچھا ہی بی معاشر الدین کو غاصب کیوں کہا۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۲: ۲۲۰)۔ تاء تائیث کہیں مربوط یعنی گول کھی ہوتی ہے اور کہیں مُحروزہ یعنی لانی۔ (۱۹۲۳، علم جوہر، ۲۷)۔ [مُحروز (رک) + ات، لاحظہ، تائیث]۔

مُحْجَّوَة (ضم، سک، ح، سک، ر، فت، م) اٹ۔
مُحْجَم (رک) کی تائیث، جرم کرنے والی، عورت جس پر جرم ثابت ہو جائے۔
اور اک فرض بھی انصاف کو کرنا ہے ادا
مُحْجَم جو بھی تری آخری خواہش ہو ہتا
کا چاٹنے والا۔ (۱۹۰۰، کرزن نامہ، ۳۲۸)۔ [مُحْجَم (رک) + ی، لاحظہ، نسبت]۔

مُحْجَرِمِيَّة (ضم، سک، ح، سک، ر، صف)
 Germ کا عادی، جرم کرنے والا۔ بیان ہر شخص آوارہ گرد تھا یا مجری قراقا یا برده فروش یا پچھوں کا چاٹنے والا۔ (۱۹۰۰، کرزن نامہ، ۳۲۸)۔ [مُحْجَم (رک) + ی، لاحظہ، نسبت]۔

مُحْجَرِمِيَّة (ضم، سک، ح، سک، ر، م، شدی، بفت) اٹ۔
مُحْجَم ہونا، جرم، قصور۔ اکثر صرف اسی شبادت پر تجویز مُحْجَرِمِيَّہ ممکن ہو سکتی ہے۔ (۱۹۲۵، موجودہ لذن کے اسرار، ۸۷)۔ [مُحْجَم (رک) + بفت، لاحظہ، یقینت]۔

مُحْجَرِمِيَّین (ضم، سک، ح، سک، ر، می، مع) اند: ح۔
مُحْجَم (رک) کی جمع، قصوروار، گناہ گار لوگ۔ ہم واقعی مُحْجَم ہیں اور مُحْجَرِمِيَّہ پر عذاب آنا آپ کے قول سے ثابت ہے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸: ۱۷۳)۔ [مُحْجَم (رک) + یں، لاحظہ، جمع]۔

مُحْجَرِم (فت، م، سک، ح، دفع) صف۔
ا. زیٰ، گھاکل؛ جسے زخم پہنچا ہو یا لگا ہو، چوت کھایا ہوا؛ (مجازا) محبت میں جلا۔
تو تکمیل کی ہازکی ہو، باس تھے سکن مُحْجَرِم
کے یہی تھہرے چو پھر تھے کائنے تن مُحْجَرِم
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲۰: ۸۰)۔
وہی بے خاصہ مری روح کا
ہے مرہم دل و جان مُحْجَرِم کا
(۱۹۳۹، کلیات سراج، ۵۰)۔

دل کیوں نہ ڈرے سینہ مُحْجَرِم میں تھا
وہ کھیت پشت سخت ہے جس میں کہ ہے تھے
(۱۷۹۵، قلم، ۲: ۲۷)۔ شیزادہ سعیم مُحْجَرِم و لباس خون آلوں پر بزرگوار کی خدمت میں حاضر
ہوا۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۱۱)۔ ایسے فعل کا ارتکاب نہ کریں جس سے مسلمانوں کے چند بات
مُحْجَرِم ہوں۔ (۱۹۲۶، مسئلہ حجاز، ۱: ۸)۔ تو نے (سعیمی اجازت) کا انتخار کیے بغیر خیہ طور پر
جو کام کیا ہے اس سے تیری پاک دائمی مُحْجَرِم نہیں ہوئی ہے۔ (۱۹۹۰)، بھوپال بسری کہانیاں،
بھارت، ۲: ۵۲۵)۔ اس قسم کی باتوں سے سیاست میں ان کی حقیقت پسندی مُحْجَرِم ہوتی ہے۔
(۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۲۱)۔ (مجازا) وہ بیان جو ناقابل قبول ہو؛
(حدیث) وہ راوی جس پر جرح کی گئی ہو؛ وہ راوی جس پر شک کیا گیا ہو۔ ہمارے
زندگی یہ تمام روایتیں مُحْجَرِم و مقدور ہیں۔ (۱۸۹۸، سریید، مضامین سریید، ۵۳)۔
ساق کی دوسرا تاویلیں بھی کی گئی ہیں مگر ابن جریر کی قاد نظر میں یہ سب مُحْجَرِم ہیں۔
(۱۹۱۳، مضامین ابوالکلام آزاد، ۹۸)۔ یہ ایک عجیب اور ہر حیثیت سے ایک مُحْجَرِم اور مٹکوں
روایت ہے۔ (۱۹۵۳، طب العرب (ترجمہ)، ۲۲۷)۔ بے شمار روایۃ حدیث بعض ارباب نقد و
نظر کی رائے میں مُحْجَرِم اور غیر ثقہ ہیں اور بعض کے زندگی معدل وثائقین اس اختلاف
رائے کی وجہ سے کسی ایک کو بھی مورد الزام قرار نہیں دیا جاسکتا۔ (۱۹۷۲، مقالات کاظمی،
(۱۹۷۲)، [ع: (ح رج)]۔

اے مجری جب ماہ محرم نظر آیا
 (۱۹۱۹)، گزار پادشاہ، قادر پادشاہ، (۱۸۷۰)۔ ۳. سلطین یا امرا کو سلام کرنے والا، کوشش بجا لائے والا، بڑے صاحب کا حق اور سب صاحبوں کو حق چیخان ہوتا تھا..... مجری بھی باریاب سلام ہوتے تھے۔ (۱۸۹۲)، سوانحات سلطین اودھ، ۱: ۲۲۷۔ ۱۳۵۷ء روز س شنبہ کو بادشاہ دیوان عام میں آئے اور مجری بجا بجالائے۔ (۱۹۰۳)، چاغ دہلی، ۶۹۔ ۳. وہ لوگ جو صرف سلام کرنے کی تجوہ پاتے ہیں، منصب دار، درباری، اور جو ابھی پچھے تھے اور ان کے باپ مر گئے تھے، ان کی جگہ ان کے غلام مجری کی حیثیت سے کام کرتے تھے۔ (۱۹۶۹)، تاریخ فیروز شاہی (سید عین الدین، ۱۲۵)۔ (ب) امث (ریاضی) منہائی، کٹوتی، وہ آپ فکر کریں اگر مجری باتھ آگئی تو ہماری ان کی مجری محسوبی ہوتی رہتی ہے۔ (۱۹۸۷ء)، ابوالفضل صدیقی، ترجم، ۲۶۔ [مجری (رک) کا ایک الملا]۔

۔۔۔ ہونا فر، ہادره۔

مجرکرنا، جب افراسیاب آیا رقص سانے آکر مجری ہوئے۔ (۱۸۸۲)، طسم ہوش ربا، ۱: ۲۳۷۔

مُجْرِي (فت، سک، ج، ایشلی) اند.

۱. (ا) جاری ہونے کی جگہ، ندی یا دریا کا راست: نہر، نالی؛ (اجرام فلکی کا) مدار، دائرہ گروش۔ اس چہرتوہ پر ایک مجری پانی کا ہے اس میں چاودواں کا پانی گرتا ہے۔ (۱۸۶۳)، تحقیقات پشتی، ۲۵۔ بعض جزوں نما ندیوں کے مجری کے ساتھ سمجھ گھر سے ہوئے ہیں۔ (۱۹۳۳)، خاصہ طبقات الارض ہند، ۷۰۔ (ii) سانس وغیرہ کے گزرنے کا راست، مثل: حلق۔ وہ مجری کے حجج ہونے کی وجہ سے بہت ہی مشکل سے سانس لیج تھی۔ (۱۹۷۲ء)، جراحیات زہراوی، ۷۵۔ (عوض) حرف روی کی حرکت، قافیہ کی حرکات میں سے ایک یعنی حرف دصل سے پہلے روی کی حرکت، حرکت روی کو مجری کہتے ہیں۔ (۱۸۶۳)، تخلیع محل، ۱۱۲۔ مجری: لغوی معنی جاری ہونے کی جگہ اور اصطلاح میں حرف روی کی حرکت کو مجری کہتے ہیں۔ (۱۹۲۹)، میران خن، ۱۳۵۔ [ع].

۔۔۔ الہوا (۔۔۔ نرمی، غم، سک، ل، فت، اند).

کان اور حلق کی دریانی نالی۔ جوف کا سامنے کا سرا مجری الہوا کے ذریعے ناک کی پشت سے مربوط ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹)، نفیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۲۱۔ [مجری + رک: اں (ا) + ہوا (رک)]۔

۔۔۔ بول (۔۔۔ لین) اند.

پیشاب کی نالی۔ مقام اس کا ایک نہد ہے کہ مجری بول کے ابتداء میں ہوتا ہے۔ (۱۸۴۵)، بحث الفتن (ترجمہ)، ۱۵۳۔ دونوں مجری بول مثانہ کے چیچے اور بچے کی دیوار پر برابر یعنی ایک دوسرے سے کسی قدر دور رکھتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء)، علم فرمایوں، ۱۲۵۔ [مجری + بول (رک)]۔

مُجْرِي (کس، سک، ج، ایشلی) اند.

ایک سو میل کا پیانہ جو ماضی میں سمندر کی پیاس کش اور جہاز کی رفتار ناچیز کے لیے مستعمل تھا۔ مسلمانوں کے نزدیک اس زمانہ میں (۱۰۰) میل کا ایک پیانہ تھا جس کو مجری کہتے تھے۔ (۱۸۹۸)، معاہدین سلم، ۲۹۰۲ء۔ [ع: (نری)].

مُجْرِي (نرم، سک، ج، ایشلی) اند.

رک: مجری جو زیادہ مستعمل ہے؛ ناچتا گانا۔ گھرات کے بعض راجاؤں کے ساتھ عورتی راستے میں مجری کرتی جاتی تھیں۔ (۱۹۱۶)، ہندوستان کی موسیقی، شر، ۵۔ [ع: (نری)].

مُجْرُوری (فت، سک، ج، دمع) اصف.

(قواعد) مجرور (رک) سے منسوب، مجرور ہونے کی حالت۔ وہ کہتے ہیں کہ مجری واحد متكلم "میں" پابی سے لی گئی ہے، یہ تجھک نہیں ہے کیونکہ کتابی مہاراشٹری میں اس کا روپ "م ء" ہے جو کتنی ہی حالتوں آئی، مجروری، اضافی اور ظرفی میں کام آتا تھا۔ (۱۹۷۲ء)، اردو کا روپ، ۵۸۔ اگر مجروری اس کا حروف جاری کی موجودگی میں بھی مصرف نہ ہوتا اسے مجروری قائم اور جو منصرف ہو اسے مجروری حروف کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، غنی اردو قواعد، ۲۷)۔ [مجرور (رک) + ای، لاحق، نسبت].

قائِم (۔۔۔ کس، ا) اصف.

(قواعد) اگر مجروری اس کا حروف جاری کی موجودگی میں بھی مصرف نہ ہوتا اسے مجروری قائم کہتے ہیں (غنی اردو قواعد، ۲۸)۔ [مجروری + قائم (رک)]۔

محروف (فت، نرم، سک، ج، دمع) اصف.

(قواعد) اگر مجروری اس کا حروف جاری کی موجودگی میں بھی مصرف ہو اسے مجروری محروف کہتے ہیں (غنی اردو قواعد، ۲۸)۔ [مجروری + محروف (رک)]۔

مُجْرُوریت (فت، سک، ج، دمع، شدی) میخت (امث)

(قواعد) مجرور ہونا، آخری حرف پر زیر ہونا، حالت مجروری میں ہونا۔ اللہ کے متعلق دو قرأت ثابت ہوتی ہیں پہلی قرأت سے تو اللہ کی مرغوبیت ثابت ہوتی ہے اور دوسری قرأت سے مجروریت ہے۔ (۱۹۶۶ء)، مولانا عبدالسلام نیازی، کاشش الامصار، ۲۷۔ [مجرور (رک) + بیت، لاحق، کینیت]۔

مُجْرُورہ (فت، نج، شدربشت) اند.

(بیت) کہکشاں۔ ستاروں کا ملگھا سا دکھائی دیتا ہے اس سارے عالم کو ہمارا مجرہ (Galaxy) کہا جاتا ہے۔ (۱۹۲۹)، علم الافق، ۲۵۔ [ع: (نج رر)].

مُجْرُورہ (شم، کس، ج، شدربشت) اصف؛ اند.

جم کا ارتکاب کرنے والا؛ ایک فرقہ کا نام۔ مفترہ اسلام کی شروع صدیوں میں بیساکیت کے حلوں کا رد کرنے لئے تھے خود اسلام میں انہوں نے مجرہ اور بھس مدرسے بائے فکر کے خلاف مورچہ لگا رکھا تھا..... مجرہ کا خیال تھا کہ خدا انسانوں کے ساتھ نہ انسانی کا مرکب ہو سکتا ہے۔ (۱۹۷۶ء، توازن، ۲۰۲)۔ [ع: (نج رر)].

مُجْرُونی (شم، سک، ج، دمع، دنر) (الف) اصف.

اوہ ناچنے گانے والا/والی جو بینے کر گائے؛ (محفل میں) ناچنے گانے والا/والی، نرکی۔ باری باری سے جو پری ہے راجہ اندر کی مجری ہے (۱۸۳۸ء)، مشنی گلزار نسیم، ۲۵۔ یاقوت نے حکم دیا کہ اسے ہمارے مجری طائفوں کو بلاو۔ (۱۸۹۰ء)، طسم ہوش ربا، ۳: ۲۸۔ [ع: (نج رر)].

اوں سے پیاس بینے گی کب جاگے گی شب مجری کب

(۱۹۸۱ء)، ملائموں کے درمیان، ۸۲۔ ہیرا بائی میش تر مجری، ہیرا مطلب ہے بینے کر گاتی تھی۔ (۱۹۹۰ء، آب گم، ۲۵۲)۔ وہ شاعر جو لفظ میں سلام کہے؛ مریمے کا سلام پڑھنے والا، مرضیہ خواں۔

جس وقت ذکر سید مظلوم چل پڑے کیون مجری رجہم سے آئیں کل پڑے (۱۸۵۲ء)، کلیات ظفر، ۳۔

بھرے کو کھڑا ہے تو ان کی طرف ایک بے انتہی کی نظر ڈال لیتے۔ (۱۹۱۵، مرقع زبان و بیان ولی، ۲۶).

--- میں حاضر ہونا محاورہ.
سلام کرنے کے لیے دربار میں حاضری دینا۔ جس کو عمل کر کے پادشاہ کے بھرے میں حاضر ہوا۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۸۷۰).

--- ہونا محاورہ.
ناج گانے کی محفل ہوتا۔ کان پر میں سکڑوں جگہ بھرے ہوئے گر کہنی جانے کا ایسا اشتیاق ابھی تک نہیں ہوا تھا۔ (۱۸۹۹، امراء جان ادا، ۲۲۲).

مَعْرِيَة (فت م، سک ج، کس ر، فت ی) صفت.
ا۔ جاری، رائج، نافذ، جاری کردہ، نافذ کیا گیا، نافذہ۔ عدالتیے فوجداری و دیوانی ہر قسم کے معاملات کے خواہ وہ محتلق بوراثت ہوں یا ناج..... جانکاری کی حق کے قانون شہادت بھری گورنمنٹ انگلشی کے پابند ہیں۔ (۱۸۷۲)، شرح قانون شہادت (مقدمہ)، ۵۔ خاص امرار کے بھری نہ کوں کے درج کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۰، جامع الفتوح، ۲: ۹۷)۔ وفاتی مختب کے قیام کے حکم بھری ۱۹۸۳ء کی وفہ کے تحت اپنی سالاں رپورٹ برائے ۱۹۸۲ء پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۲، وفاتی مختب کی سالان رپورٹ، ۵)۔ ۲۔ بیچجا ہوا (خط یا حکم نامہ وغیرہ)۔ ہر کمپنی کو اس امر کا بندوبست کرنا پڑتا ہے کہ شہر کے ہر حصہ کی چیخیات بھری اور موصول ان میں جمع اور تقسیم کی جائیں۔ (۱۸۶۸، اصول سیاست مدن، ۱۲۳)۔ [ع: (ج ری)].

مُعْزَزا (ضم م، فت ج، شد ز بفتح) صفت.
ا۔ جزو جزو الگ کیا ہوا، ٹکڑے کیا ہوا، الگ الگ کیا ہوا، حصوں میں بنا ہوا۔
نکم قدر اس کے شیرازہ بکھر جانے سے ارکان کی

ن افزوں رتبہ قرآن مجید کا
(۱۸۳۰، شہیدی (کرامت علی)، ۳: ۳)۔ گلوپی جریانا..... جو معدنی گاگوئیت کے مثال ہے اس کا بھرا ہوتا ان ہی ذرا کئے ہوں سے وہ قشور جل ہو گئے ہیں اس سرخ منی کی بکھوئی کا باعث ہوا ہے۔ (۱۹۱۶، طبقات الارض، ۸۳)۔ ۲۔ جزو بندی کیا ہوا، یک جا اکٹھا کیا ہوا۔

اُسی کی نئے بھر شیرازہ بندی کے تصدیق میں
مجرا نجوم ملت کے اوراق پریشان ہیں
(۱۹۳۱، بہارستان، ۶۰۰)۔ [ع: (ج زہ)]

مَعْزُو (فت م، سک ج، وع) صفت.
تقسیم شدہ، جدا شدہ؛ (عروض) وہ شعر جس کے دو ارکان کم کر دیے گئے ہوں، وہ بھر جس کے ہر حصے کا ایک ایک رکن کم کر دیا گیا ہو۔ بھر وہ بیت وافی ہے جس کے ہر حصے سے ایک رکن نکال ڈالا ہو۔ (۱۸۷۱، قواعد العروض، ۳۱)۔ بھر وہ اس بیت کو بھر دیتے ہیں جس کے دو ارکان کم کر دیے گئے ہوں یعنی مثنوی مجزوہ ہو کر مدرس ہو جائے گی۔ (۱۹۳۹، میزان الخن، ۳۲)۔ [ع: (ج زہ)]

مَعْزُوم (فت م، سک ج، وع) اند؛ صفت.
ا۔ کٹا ہوا، ٹوٹا ہوا (ماخوذ: اشیں گاں؛ جامع الفتاویٰ)۔ ۲۔ کوڑھی، جڈاگی، وہ جسے جذام ہو گیا ہو (علمی اردو لغت)۔ ۳۔ جس پر جزم ہو، حرف جس پر ساکن کی علامت ہو،

--- بھا لانا ف مر: محاورہ.
رک : بھرا بھالانا۔ مشتری نے قسم زیر لب کیا اور استاد کہہ کر بھری بھالا تی۔ (۱۹۲۸، دلی کا سنبھالا، ۵۲)۔

--- عرض کرنا ف مر: محاورہ.
رک : بھرا عرض کرنا۔ بی مشتری نے بھری عرض کیا اور پھر سکر سکڑا کر ہو بیٹھیں۔ (۱۹۲۸، دلی کا سنبھالا، ۵۱)۔

--- گاہ امث.
رک : بھرا گاہ جو زیادہ مستعمل ہے۔ حکیم فاروس نے بھی مدحکیم بدیع یعنی شاہزادہ الزمان گرد لکھر لکھن دربار میں آ کر بھری گاہ پر سے بھرا کیا۔ (۱۸۹۳، کوچ بائز، ۹۵)۔ [بھری + گاہ، لاحظہ ظرفیت]۔

--- ہونا محاورہ.
ا۔ ناج یا جاری کیا جاتا، جاری ہوتا۔ ایک ناونی خواہش جو کسی ابتدائی سبب Primary Cause کے شکن میں ناطق حکم سے بھری ہوئی ہو۔ (۱۹۶۳، ترجیح، ۸۰)۔ ۲۔ حساب میں لکایا جانا، محاسب کیا جانا، وضع ہونا۔ بھوڑے کی نصف قیمت انعام کی مدد میں بھری ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۱، ۳۶۵)۔

مُبْحَرِي (ضم م، سک ج) صفت.
وہ جو بھاتا ہے، بھانے والا؛ وہ جو حکم کی قابل کرایاتیا ہے زرا دیتا ہے؛ خداۓ تعالیٰ کا ایک نام (جامع الفتاویٰ)۔ [ع: (ج ری)]

مُبْحَرِي (ضم م، سک ج) اند.
بھرا (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔ بھوں نے نذریں مارک باوی کی گزاریں، بھرے گاہ میں تسلیمات و کورٹس بھالائے۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۵)۔

--- آنا ف مر: محاورہ.
بھروں کی دعویں آنا، طوائف کو بھروں کے لیے ملایا جانا۔ کوئی دن ایسا ہی کم بجت ہو گا جو کسی جلسے میں جانا نہ ہوتا ہو، بھرے کھڑت سے آتے ہے۔ (۱۸۹۹، امراء جان ادا، ۱۲۰)۔

--- کو جانا ف مر: محاورہ.
طوائف کا بھرا کے لیے جانا، بھرا کرنے جانا۔ ”کل حصیں بھرے کو کوئی حصیں؟“ (یہ اس تین سے کہا کر میں صحیح گئی)۔ (۱۸۹۹، امراء جان ادا، ۲۵۳)۔

--- کو خَمْ ہونا ف مر: محاورہ.
سلام کرنے کے لیے جھکنا، سلام کرنا.
دیکھا کبھی نہ چشم لکھ نے بھی یہ جمال ابرو بلال دیکھ کے بھرے کو خم ہوا (۱۸۲۳، دیوان شاداب، ۱۲)۔

--- کو گھڑا ہونا محاورہ.
سلام کرنے کے لیے اٹھنا، سلام کرنے کے لیے انتظار کرنا.
ہر دوسری پر ترسے ہی بھرے کو کھڑے ہیں پانچھ کر قطار درخت (۱۸۱۲، دیوان ناج، ۱: ۳۲)۔ جب یہ کم صاحب نواب متاز محل عرض کرتیں کہ حضور مرتضیٰ

آگرہ، اور وہ کئی طالوں میں مجھریت رہ چکے تھے۔ (۱۹۸۸، حمیر حاضر حمیر ناہب، ۹۳) جو مجھریت بھروس کو سزا دتا ہے..... وہی پولیس سے نہیں فیک سکا۔ (۱۹۹۳، اکٹار، کراچی، اکتوبر، ۶۵). [اگ: Magistrate].

مَجْمُوسْتَرِيْضِي (فت، کس، ن، سک، ن، ث، می، ام)

مجھریت (رک) کا عہدہ، کام، اختیار یا عمل داری نیز مجھریت کی عدالت، اس وقت طبیعت پر قابو نہیں چلا جو ہم کو مجھریت لے جائے گا تو مارے یا رنجک حال یہ کرنا ہیں گے۔ (۱۸۸۰، فشان آزاد، ۱، ۲۳۱) تو نے دیکھا ہو گا کہ غلام جگہ میں نے کس زور کی مجھریت کی۔ (۱۹۲۷، فرحت، مضاہن، ۳، ۱۰۰) وہ کیا خاک مجھریت کر سکتا ہے۔ (۱۹۷۱، حاتم لوح و قلم، ۳۲۷) اف: کہا، [مجھریت (رک) + می، لاحدہ کیفیت].

مَلْنَا فِرْ: محاورہ

مجھریت کا عہدہ ملنا، مجھریت بننا۔ مجھے آزمری مجھریت می۔ (۱۹۲۶، آبلے، ۱۲۲).

مَجْسُطِي (کس، م، فت، ن، سک، س)

علم ایت یا فلکیات پر یونانی زبان میں حکیم بطیموس کی مشہور کتاب جس کا عربی ترجمہ محقق طوی نے کیا تھا۔

بکھی کہا تھا مجھلی پڑھاتی تحریر بکھی کہتا تھا اشارات و شنا کی صحت (۱۸۵۲، ذوق، د، ۱۱۱).

زمرہ، اہل بیت یا مجھ اہل سلوک کہتے چیناں مجھلی خودہ کیران شنا (۱۸۷۲، دیوان خالی، ۱۷، ۱۳)۔ ممکن ہے کہ جب میں گھر کو واپس جاؤں تو میرا گدھا بطیموس ہو چکا ہو اور مجھلی پڑھا رہا ہو۔ (۱۹۰۶، اکلام، ۲، ۶۸) [ع].

مَجَسِّم (ضم، فت، ن، شد، بفت)، (الف) ص.

ا۔ (وہ چیز) جس میں طول و عرض و عمق ہو، صورت پذیر، ماتی، جسمانی، جسم دار، جسم والا، ارواح بھروس کو جسم لطیف کیا۔ (۱۷۹۹، شاد توارث، تجلیات ست نوری، ۱۳).

لکھنی آنکھ مری دیکھا کی خواب میں ہوں
کہ جسم نظر آئی ہے نویں بھجت

(۱۸۵۲، ذوق، د، ۳۱۳)۔ اجل کی صورت جسم نظر آئی تھی۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۱۳)۔

اس سترنے..... میں ایک سوراخ ایک قادا اور ایک ادیب ایک ہی جسم صورت میں سفر کر رہا ہے۔ (۱۸۷۱، اردو ادب میں سفر نامہ، ۳۳۵)۔ مولوی صاحب اور اردو زبان اس بری طرح سے مریبوط اور لازم و ملودم ہو چکے ہیں کہ جیسے اردو زبان جسم ہو کر مولوی صاحب کی کھل میں آگئی ہو۔ (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، اگست، ۱۳، ۲، ۲)۔ بخاری، یوچل، مونا، فرب، جیم (جامع الاختارات)، ۳، سر سے پاؤ نک، سرپا۔ مسلمان دو تھے جنہوں نے فضائیت خوب

پر قربان کی اور ایثار کے جسم پتے ہے۔ (۱۹۲۳، شہید مغرب، ۲۰)۔ ڈاکٹر فرمان جسم تمنائے بیتاب بنے ہوئے تھے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فی پوری: حیات و خدمات، ۶۰۱: ۲)۔

(ب) اندا۔ (ہندس) ٹھوس جسم یا جیز (بلیس)۔ [ع: (ج س م)].

إِنْتَظَار (--- کس، ا، سک، ن، فت، ت) ص: م، ف

انتظار میں، شدت سے انتظار میں ہوتا۔ وہ جسم انتظار ہن کر واقعات کی رفتار کو دیکھنے کا۔ (۱۹۳۵، افسانہ نگاری، ۸۲)۔ [جسم + انتظار (رک)].

اگر سحری الفاظ کا درمیانی حرف بھروس ہے تو بولنے میں اس کو مندرج کر دیتے ہیں۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، ستمبر، ۲۹)۔ مانا گیا، یقین کیا گیا (لغات سعیدی؛ فرنگ عالمہ)۔ [ع: (ج زم)].

مَجْزُوف (فت، سک، ن، و، م) ص

رک: بھروس۔ آخری دونوں صدرے گرچہ برادر ہیں لیکن ہر دو صدرے سے چھوٹے ہیں اور بھروس ہو گئے ہیں۔ (۱۹۲۳، مرآۃ الشر، ۳۳)۔ [ع: (ج زم)].

مَجْزَء (ضم، فت، ن، شد، بفت) ص

مقطوع، دم بُریدہ: (موسیقی) اوزان ناتمام یعنی نصف درجع وغیرہ، روم وفارس سے غناء طیف پہنچا تو عربوں نے غناء بھروس ہا جا ہو گا اور روی اصول پر تالیف ہوتا تھا۔ (۱۹۲۳، مرآۃ الشر، ۳۳)۔ [ع: (ج زم)].

مَجْزَى (ضم، فت، ن، شد، ب، بکل) ص

رک: بھروس زیادہ مستعمل ہے۔ بہت سی بھروسی تقلیں جن میں کل قرآن شامل تھا یا جو تقریباً کل پڑھتی تھیں مسلمانوں نے پیغمبر کی حیات میں لکھی تھیں۔ (۱۸۹۶، مضاہن تہذیب الاخلاق، ۳، ۱۳۶)۔ [ع: (ج زم)].

مَجْزَى (ضم، فت، ن، شد، ز) ص

جز و جزو کرنے والا، ٹکڑے ٹکڑے کرنے والا، توڑنے والا، مکسار۔ بعض وقت بھروس میں سے بھی کام لیتے ہیں۔ (۱۹۷۸، اشیائے تغیر (ترجمہ)، ۷۲)۔ [ع: (ج زم)].

مَجَسَّس (فت، ن) ام

(طب) مریض کے جسم پر طبیب کے چھوٹے کی جگہ، بخش دیکھنے کی جگہ نیز بخش جس طرح سے پھرتے ہیں تری آنکھوں کے ذورے اس طرح سے پڑھنے نہیں دیکھی جس سک

(۱۸۱۸، انش، کام اٹھ، ۱۲۲)۔ [ع: (ج س س)].

مَجَسَّس (کس، م، فت، ن) ام

(طب) چھوٹے کا آہل؛ وہ مخصوص آہل یا سلامی جو کسی طبعی یا غیر طبعی تجویف میں کسی غیر جنس کے چھوٹے یا نٹوں کے لیے ڈالا جاتا ہے (خزن الچابر)۔ [ع: (ج س س)].

مَجْسِسْتَر (فت، م، کس، ن، سک، س، فت، ث) اندا

رک: مجھریت۔

ہوں وہ مظلوم کہ جس کی فریاد نہ مجھر نہ کشر کجھے (۱۸۷۰، الماس در خشائش، ۲۲۵)۔ [مجھریت (رک) کی تجفیف]۔

مَجْسِسْتَرِيْت (فت، م، کس، ن، سک، س، ث، می، ام)

(قانون) ضلعے یا اس کے کسی حصے کا وہ حاکم ہے جو بھروس کو سزا دینے کے اختیارات حاصل ہوں، حاکم فوجداری (مجھریت کی) قسم کے ہوتے ہیں، مجھریت با اختیارات

زیر و فرع ۳۰ ضابطہ فوجداری، انھیں سات سال تک سزا دینے کے اختیارات ہیں، مجھریت درجہ اول کو تین سال تک، مجھریت درجہ دوم کو ۶ مینے تک اور مجھریت درجہ سوم کو ۳ مینے تک)۔ ضلع کا اسرائیل انتظامی عہدہ دار ہوتا ہے جسے کلفر یا مجھریت یا

ڈپی کشر کہتے ہیں۔ (۱۹۲۳، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱، ۲۷۶)۔ مسٹر ایشٹن سوبہ جات تھا

دھن اللہ کوکھر

۔۔۔ مُتَشَابِهٌ کس صفت (۔۔۔ ضم، فت، سب) اند: ج.
ایک درسرے کے مشابہ مجسمات، ایک ہی وضع قطع کے بجئے، مجسمات قتابہ کہلاتے ہیں
اگر ان کی وضع قطع ایک ہی ہو لیں ان کی جسمات کا سادی ہوتا ضروری نہیں،
ساخت، (۱۷۲)، [مجسمات + قتابہ (رک)].

مُجْسَمَهُ (ضم، فت، ج: شدش بخت، فت، م) اند.

ا. بت جو پتھر، وحات یا مٹی وغیرہ سے بنایا گیا ہو، مورت: خالی پکر یا ماذی شیءی.
بجئے گزرا ہوں اور شاہرا ہوں پر نسب کے جاتے ہیں، (۱۹۰۵، مطالعات حالي، ۹۳: ۲).
مان است (آنس) کی گود میں بیٹھا ہوتا اور وہ اسے روکھ پارانی ہوتی، اس کا مجسم بیٹھ
نوجوانی کے عالم میں بنایا جاتا، (۱۹۹۰، بھولی برسی کپانیاں، مصر، ۹۵). میں بندراگا کے
زندگیکار ایک شہر تیر کروں کا اور اس بندراگا کے گزیرے پر ایک مجسم نصب کروں گا، (۱۹۹۳).
قوی زبان، کراچی، (۲۰)، ۲. مجسم ٹھلک، سارے عیوب سیاست کے بھر بن گئے اور
کامیاب بادشاہ ائمہ عیوب کا مجسم معلوم ہونے لگا، (۱۹۵۱، تاریخ تمدن ہند، ۱۳۲). جوش کا
کمال یہ ہے کہ انہوں نے تمام پہلوؤں کو جمالیاتی سانچے میں اس طرح ڈھالا کہ ان کی
شاعری حسن کا ایک دل مودہ لینے والا مجسم ہن گئی، (۱۹۸۹، شاعری کیا ہے، ۱۵۲). معمولی
صورت، بیت بھوی، منزل مقعده یہ ہے کہ مجسم اسلام بھیت بھوی صفت اللہ کے گزرے
ازا کربت پرستی کے رنگ میں شرابور ہے، (۱۹۲۳، شہید مغرب، ۱۷). [مجسم (رک) +،
لاحقہ: تائیث و نسبت].

۔۔۔ آزادی کس اضا: اند.

آزادی کا مجسم یا بت آزادی، مجسم آزادی بھی عجیب بے چشم چیز ہے، (۱۹۸۹، امریکانو،
۱۹۵). [مجسم + آزادی (رک)].

۔۔۔ بن جانا ف: مر؛ محاورہ.

قصویر ابھرنا، ذہن پر نقش ابھر آتا، جوش نے اپنی اقلامی نظموں میں ... تمام پہلوؤں کو
جمالیاتی سانچوں میں کچھ اس طرح ڈھالا ہے کہ ان کی شاعری حسن کا ایک دل مودہ لینے والا
مجسم ہن گئی، (۱۹۸۹، شاعری کیا ہے، ۱۵۲).

۔۔۔ بیضی (۔۔۔ می مع) صفت: امت.

مجسم ہن (رک) سے اسم کیفیت؛ مجسم ہن کا کام یا عمل، طاقتور تصور استعمال کر کے
ایک اچھی مجسم بینی خردیں (Stereoscopic microscope) کی مدد سے بعض حصوں
..... کا مشابہہ کرنا ممکن ہے، (۱۹۳۱، تجربی فنیات (ترجمہ)، ۲۰۳). [مجسم + ف: ہن،
دین = دیکھنا، سے مشق +، ای، لاحدہ کیفیت].

۔۔۔ تراش (۔۔۔ فت، ت) اند.

مجسم بنانے والا؛ مجسم ساز، علامی کوڑ کا قابل اس وقت بڑھ جاتا ہے جب زرم دل مجسم
تراش (Bouchardon) ماس کی کمی کو پورا کرتا ہے اور باپ اور بیٹے میں صالحت کرتا
ہے، (۱۹۹۳، ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات، ۱۲۹). [مجسم + ف: تراش،
تراشدن = کترنا، کاننا، چیلنا، سے اس فاعل].

۔۔۔ تراشنا (۔۔۔ فت، سکش) فم.

پتھر وغیرہ کاٹ کر مجسم بنانا، بت تراشا، وہ کون اہل جنوں تھے جنہوں نے دنیا جہاں کو تج
کران اندر جھرے غاروں میں فن کی جوٹ جگائی، نقش بنانے، مجسم تراشے، (۱۹۸۰، ز: میں اور
فلک اور، ۶۹). [مجسم + ف: تراش (رک) +، ای، لاحدہ مصدر].

۔۔۔ بیعنی (۔۔۔ می مع) اند.

ایک آر جس سے کسی جسم کے دو مختلف منظر ایک ہی تصویر میں ایسا رہے جاتے ہیں اور
تصویری ٹھوں معلوم ہوتی ہے، جنم ہن، معمولی مجسم ہن کے ذریعہ اس حقیقت کی تمشی تو پنج
کی جا سکتی ہے کہ مجسم بینی بصرت کو مکھوڑ کر لیتا ہے، (۱۹۳۱، تجربی فنیات (ترجمہ)،
۲۷۸). یہ کام ایک آئلے کے ذریعے ہے مجسم ہن کہتے ہیں، انجام دیا جاتا ہے، (۱۹۴۹،
فنیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۲۰). [مجسم + ف: ہن، دین = دیکھنا، سے مشق].

۔۔۔ بیضی (۔۔۔ می مع) امت.

مجسم ہن (رک) سے منسوب یا متعلق، جنم ہن کا کام انجام دیتا، مجسم بینی بصرت
(Stereoscopic Vision) میں ذہن (Mind) ان اثرات کو مکھوڑ کر لیتا ہے، (۱۹۳۱)،
تجربی فنیات (ترجمہ)، ۲۷۸). [مجسم ہن (رک) +، ای، لاحدہ نسبت و کیفیت].

۔۔۔ ساز صفت.

سگ تراش، بت ساز (جامع الالفاظ). [مجسم + ف: ساز، ساختن = بنانا، سے مشق].

۔۔۔ هدنس (۔۔۔ فت، د) اند.

(طبعیات) محبد جنم، قبدار جنم، وہ جنم جوچ میں سے اُبھرا ہوا ہو (جامع الالفاظ).
[مجسم + عدس (رک)].

۔۔۔ قیامت (۔۔۔ فت، ق، م) صفت.

سرپا قیامت یا آفت، کچکی پورا سکھار کے مجسم قیامت بی دروازے کے سامنے پہنچی تھی،
(۱۹۸۸، چار دیواری، ۲۰۳). [مجسم + قیامت (رک)].

۔۔۔ گُنُف مر: محاورہ.

سرپا فراہم کرنا، جنم دینا، بنانا، تخلیق کرنا، ڈھالنا، حسن کا احسان اُجیس اکثر ہمیں کے
نکار خانے میں پہنچتا ہے اور بڑی تخلیقی فن کاری کا تاثر مانی کے پیکر کو مجسم کر دیتا ہے،
(۱۹۸۸، مرزا غالب اور مغل جمالیات، ۵).

۔۔۔ مُتَسَاوِی (۔۔۔ ضم، فت، ت) اند.

دھنی اللہ کوکھر
ٹھوں جنم، مکعب مکر (جامع الالفاظ). [مجسم + قیادی (رک)].

۔۔۔ نگار (۔۔۔ کن) صفت.

سلخ مستوی پر ٹھوں تصویر بنانے والا، سادوی کر، بھی اول اول اسی نے خیار کیا اور ایسے ہی
مجسم تھار تخلیل کا استعمال بلکہ شاید ایجاد بھی ہے، (۱۹۵۱، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱:
۲۰۸). [مجسم + ف: نگار، نگاریدن، نگاشن = لکھنا، نقش کرنا، سے مشق].

۔۔۔ ہونا ف مر: محاورہ.

مجسم کرنا (رک) کا لازم، تخلیق ہونا، جنم والا ہونا، یہ محسوس ہوتا ہے شاعری آنکھوں
کے سامنے مجسم ہے، (۱۹۷۹، رہ نور دان شوق، ۲۶). دو دن بعد یہ ہر اس میرے سامنے بھی
مجسم ہوا، (۱۹۹۰، ملکی خالد، ۱۸).

۔۔۔ مجسمات (ضم، فت، ج، شدش بخت) اند: ج.

اجنم (رک) کی جمع، ٹھوں اجسام، ٹھوں اشیا، بجسے، بہت۔ صرف سطوح کا بیان دیکھا
تما، مجسمات سے بالکل ہی نادائق تھے، (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۳۱). یہ اس لیے کہ انہوں
نے متوازی الزواںی مجسمات سے بحث کی، (۱۹۵۱، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱: ۱۷۸).
۲. مجسم کی جمع (ماخوذ: اشیاء کا اس: جامع الالفاظ). [مجسم + اس، لاحدہ مصدر].

۔۔۔ نگاری (۔۔۔ کن) اند.

مجسم نگار کا کام یا فن، مصوری، مجسم نگاری اور بت تراشی اور قص سے بھی ان کا تحقیقی رشتہ قائم ہے۔ (۱۹۸۷ء، مرزا غالب کا داستانی مزان، ۱۵۲) [مجسم نگار (رک) + ی، لاحظہ، کیفیت]۔

۔۔۔ ہونا فر: مخادرہ.

پکر ہونا، حسم والا ہونا، مشتمل یا مبنی ہونا، کرو ارض ابتداء میں وکٹے ہوئے مادوں کا ایک مجسم تھا۔ (۱۹۷۵ء، معماشی و تجارتی جغرافی، ۳۹) اخلاق اور اخلاص کا دفعہ قامست مجسم تھے۔ (۱۹۹۸ء، جگ، کراچی، ۱۲۳، ۱ کتوبر، ۳)۔

مُجسمَه (ضم، فتح، ن، شد، بکس، فتح) اند.

تجسم کے قالل لوگ، دو فرقہ جو خدا کے جسم کا قالل ہے، اسے (خدا) صورت رنگ، روپ سب ہے۔ اے طالب، اس عقائد والیاں کوں مشبہ اور مجسم بولتے ہیں۔ (۱۹۷۴ء، شاہ میر، اخبار و الطالبین، ۵۷)۔ حابلہ نبایت خاہر پرست تھے یہاں تک کہ مجسم اور ان میں برائے نام فرقہ رہ گیا تھا۔ (علم الکلام، ۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۱۰۱)۔ ایک وہ گردہ یہاں جو مشبہ اور مجسم کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۲ء، نقد ملنوفات، ۲۷) [مجسم (رک) + ی، لاحظہ، تائیفہ، بحث]۔

مُجسمِی / مُجسمیہ (ضم، فتح، ن، شد، بکس / شدی مع، فتح) اند.

تجسم کا قالل، فرقہ مجسم (رک) کا پیردہ یا مانعے والا، بعض تو اہل جزوی..... بعض بھی، بعض بھی اور بعض مشبی بن جاتے ہیں۔ (۱۸۸۱ء، کشف اسرار الشاعر، ۳۱۲)۔ امام علیؑ نے مجسمی اور رافضیہ کی رو میں..... کتنیں لکھی ہیں۔ (۱۸۸۸ء، فصوص الحکم (تجری، ۱۳)۔ اس وقت تک اجتنیں کاشاہی نہ ہب، نقوش میں ماں کی اور عقائد میں جعلی یا بھیسی تھا۔ (۱۹۱۳ء، شلی، مقالات، ۵: ۵۲)۔ [ع: مجسم (رک) + ی، لاحظہ، نسبت]۔

مُجسمَه (ضم، فتح، ن، شد، بکس، فتح) اند: بحث.

مجسم (رک) کی جمع نیز مخفیہ حالات؛ تراکیب میں مستعمل۔ بالائی نسل کے کنارے مشہور فروعوں کے نبایت اوپنچے اوپنچے بھیجے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، دجل، ۴۰)۔ وضع داری، تبدیلی، اخلاق اور شرافت کے بھیجے۔ کیا وقت اور زمانہ انجیں سلامت رہنے دے گا یا ان جیسے اور لوگ بنائے گا۔ (۱۹۹۲ء، انکار، کراچی، ۱۰۱)۔

۔۔۔ تراشنا فر: مخادرہ.

بھیجے ہانا، وہ کون اہل جzon تھے جنہوں نے دینا جہاں کو تھج کر ان انہیں ہے غاروں میں فن کی جوت جھکائی، نقش ہائے، بھیجے تراش۔ (۱۹۸۳ء، زمیں اور فلک اور، ۲۹)۔

مُجسمین (ضم، فتح، ن، شد، بکس، ی مع) اند: بحث.

فرقہ مجسم (رک) کے لوگ، تجمیم کے قالل، مجسمین اللہ کے جسم کے قالل تھے۔ (۱۹۹۹ء، سائنس اور فلسفہ کی تحقیق، ۳۹۹) [مجسم (رک) + ی، لاحظہ، بحث]۔

مُجسٹر (فتح، کس، ن، سک، ش، فتح) اند.**مُجسٹر (رک) کی تخفیف اور بکار.**

ہوئے ہیں مجسٹر جو یہ شہر میں نہیں مددوں کا پتا دہر میں (۱۸۷۰ء، شرف (آغا جو)، تکوہ فرنگ (اور فیصل کا یحیی میگرین، مارچ، جون، ۵۳))۔ [مجسٹر (رک) کا بکار]۔

مخصوص (فتح، سک، ن، ویں) صفت.**پلٹر کیا ہوا (جامع الالفاظ)۔ [ع: (ج مس) مس]۔****۔۔۔ تراشی (۔۔۔ فتح) اند.**

مجسم تراش (رک) کا کام، مجسم بنانے کا مغلیہ کام، فون طیفہ میں بہت سے فن شاہل ہیں مثلاً..... مجسم تراشی، فن تعمیر وغیرہ۔ (۱۹۷۷ء، نوریگ موسیقی، ۱) [مجسم + ف: تراش، تراشیدن = چیلنا، کائنات + ی، لاحظہ، کیفیت]۔

۔۔۔ حکمت کس ادا (۔۔۔ کس ح، سک ک، فتح) اند.

کلی حکمت، حکمت مجسم، واتائی، سودہ نہ میں ہے..... یہ کتاب کیا ہے؟ دراصل مجسم حکمت ہے جس کے ذریعے سے خداۓ علیم، حکیم نے تم کو وہ حقائق عالیہ سکھائے جن کا تم کو اس سے پیش تر علم نہ تھا۔ (۱۹۸۲ء، برش قلم، ۱۳۲) [مجسم + حکمت (رک)]۔

۔۔۔ ساز ص.

منی اور پتھر وغیرہ کے بنت بنانے والا، صورت بنانے والا، سگ تراش۔ وہ کس پائے کے صور اور مجسم ساز ہیں میں اس بارے میں پچھے کہنے کا اہل نہیں ہوں۔ (۱۹۸۹ء، انکار، کراچی، اگست، ۲۰)۔ یہ سن کر سب مایوسی سے تصحیحنا لے گئے، مجسم ساز نے بہت بندھاتے ہوئے کہا کہ بہار سکریٹ کے ساتھ سی پیالس (۲۲) میں شہید ہونے والے تین پچھوں کے مجسمے موجود ہیں۔ (۱۹۹۲ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۳۳) [مجسم + ف: ساز، ساختن = ہانا سے مشتق]۔

۔۔۔ سازانہ (۔۔۔ فتح) ص: مف.

مجسم ساز جیسا، بنت تراش کی طرح کا۔ "گروہ رنگ چن"..... معلومات کی فراہمی اور جزئیات نگاری اور سب سے بڑا کراچی قیل و تھیل میں مجسم سازانہ فن کاری کے انتبار سے عینی پیغم کا کامیاب ترین ناول ہے۔ (۱۹۹۲ء، اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۱۳) [مجسم ساز + اند، لاحظہ، صفت و تیز]۔

۔۔۔ سازی اند.

صورت بنانا، بنت تراشی، بنت بنانے کا فن۔ ہند محلہ جہاںیات نے شاعری، مصوری، صورت گری مجسم سازی، فن تعمیر اور عوایی گیتوں اور نغموں میں "داستانیت" کو شدت سے جذب کیا ہے۔ (۱۹۸۷ء، مرزا غالب کا داستانی مزان، ۱۱)۔ کنٹک کے زمانے تک مجسم سازی کا فن متھرا تھا بھی گیا۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، دسمبر، ۱۱۸) [مجسم ساز (رک) + ی، لاحظہ، کیفیت]۔

۔۔۔ مومنی کس ص (۔۔۔ ویج) اند.

مومن کا بنت، مشہور آدمیوں کے موم کے بنت ہا کر عجائب خانوں میں رکھتے ہیں (جامع الالفاظ)۔ [مجسم + مومن (رک) + ی، لاحظہ، صفت و نسبت]۔

۔۔۔ نصف تُن کس ادا (۔۔۔ کس ن، سک ص، ف، فتح) اند.

بینے اور اس سے اوپر کے حصے کا بنت، اوپر کے دھڑک کا مجسم (ماخوذ: جامع الالفاظ)۔ [مجسم + نصف (رک) + تُن (رک)]۔

۔۔۔ نیگار (۔۔۔ کن) اند.

سلیح مستوی پر ٹھوں تصویر بنانے والا، جو تصویر کیفیت، بیان کرتا یا مزین صورت میں پیش کرتا ہے۔ عقل مند وزیروں کی چال، وزیروں میں رومانی عقلیت، مصوروں اور مجسم نگاروں کی اعلیٰ فن کاری پور کا کھیل، شوہر پرستی وغیرہ۔ (۱۹۸۷ء، مرزا غالب کا داستانی مزان، ۱۵) [مجسم + ف: نیگار، نگاریدن، نیشن = لکھنا، نقش کرنا، سے صفت فاعلی]۔

مُجَفَّفات (ضم، فتح، شدف بکس) اند: اند: فتح رغ اور رطوبات وغیرہ کو خشک کرنے والی دوائیں۔ گاہے مادہ..... نشکل پیدا کرتے اور مادہ کو چوتے ہیں (مجففات) جس طرح مریض استقاً کوریت پر سالا یا جاتا ہے۔ (۱۹۱۶، افادہ کبیر بھل، ۳۲۵) اس سلسلے میں اجتناس امریض یا تاثیر ہوا..... مرطبات و مجففات.... وغیرہ کو ذکر کیا ہے۔ (۱۹۵۳، طب العرب (ترجمہ)، ۳۰۵). [مجف (رک) کی جمع]۔

مُجَفَّقَه (ضم، فتح، شدف بکس، فتح) صفت.

مجف (رک) کی تائیث۔ یہ روشنی طور پر ادویہ مجفہ ناول کا لگانا بھی بعض اوقات استفزائی کا کام کرتا ہے۔ (۱۹۱۶، افادہ کبیر بھل، ۳۲۵) درم حار دور ہو جائے پھر اس کو کھول کر ادویہ مجفہ استعمال کی جائیں۔ (۱۹۳۷، جراحیات زہراوی، ۱۹۸) [مجف (رک) +، لاحقہ، تائیث و نسبت]۔

مَعْكُو (ضم، سکون، فتح، وفتح) ضمیر.

مجھ کو (رک) کا مجحف، مجھے، میرے تین۔

جلد آؤ کہ دم لٹتا ہے مجھ پر اگر بہان کرو
..... (۱۸۳۶، ریاض المحر، ۱۸۱). [ن = مجھ + کو (حرف جار)]۔

۔۔۔ پاتا ہے تو تلوار (کو) نہیں پاتا کہا۔

(چھری کو نہیں پاتا زیادہ بولتے ہیں) دُن جان ہے کیا کرے کہ بس نہیں چلتا
(فریبک آصنیہ)۔

۔۔۔ پیٹھے نقرہ۔

(عو) میرا ماتم کرے، میرا مرانہ دیکھے، ہے ہے کرے، ہمیں کھائے، ہمارا جنازہ
ویکھے؛ بطور تم سستل (اخنو: فربک آصنیہ)۔

مَجَلَّ (فتح، شدف) صفت.

(طب) آبلہ، پچھولا؛ گٹا جو کام کرنے کے سب ہاتھوں میں پڑتا جاتا ہے

(خزن انجوہر)۔ [ع: (ح ل ل)].

مُجَلَّا (ضم، فتح، شدف) صفت.

چلا کیا ہوا، چکایا ہوا، ٹھیکل کیا ہوا، صاف، روشن۔

چلا ہستی سوں کر مجنلا ہر یک ذرے کی آری میں

کمائلی کے چین سب جواہر اپس کا رخسار اپنی نجہنیا

..... (۱۹۲۷، دیوان قربی، ۳۳).

مُجَلِّی تو جسم و جان مجنا مٹلس تو سب جہاں ہے لباس

..... (۱۸۰۹، شاہ کمال، ۱۳۲، د) بنکرت کے منی شست و مجنلا زبان کے ہیں۔ (۱۸۹۷، تمدن عرب

(دیباچہ)، صوفی کے علم کی بھی یہ مثال ہے قلب کو اس قدر صاف اور مجاہد کر دیتے ہیں

کہ تمام معلومات خود اس میں منتشر ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۰۱، الفزالی، ۱۸۹) سیرت نگاری کا یہ

بیہایہ بہت موثر ہوا کرتا ہے..... ہر دل کی گرداؤ اور زنگ خور وہ تہوں میں اتر کر اس کو مجاہد اور

مصفا کرتا چلا جاتا ہے۔ (۱۹۹۱، زمزہ درود، ۲۲). [ع: (ح ل د)].

۔۔۔ **کاغذ** (۔۔۔فتح غ) اند.

روشن چڑھایا ہوا کاغذ۔ اس بات کا خیال رکھو کہ جلتا ہوا کاغذ، جلتا کاغذ کے تخت پر رکھی ہوئی

کھلائی کے اوپر رہے تاکہ راکھ گر کر ضائع نہ ہونے پائے۔ (۱۹۲۵، علمی کیسیا (ترجمہ)، ۳۵۹)۔

مُجَعَّد (ضم، فتح، شدف بفتح) صفت.

چچ در چچ، گھوگھریا، بل کھایا ہوا (گیسو)، جھنڈو لے (بال)، گندھے ہوئے (بال)۔

کو کے مجھے نہ سکھ جائیں بال کہ ہوں کے عقدوں کی واشد حال
(۱۸۱۰، میر، ک، ۹۸۷)۔

اے پری مجھ ہے کہ اتنی نہ اگر خوبیو ہو
مشک نافے سے تری زلف مجھ مل جائے

..... (۱۸۵۳، غچہ آزو، ۱۷۵)۔

شیم خلد بریں، کاکل مجھ میں ساحاب رحمت رحمان، زلف غالی شم
(۱۹۲۲، تمغا، ۱۳)۔ [ع: (ح غ د)، سے صفت]۔

مَجَعَّد (ضم، فتح، شدف بکس) صفت.

گھنکریا لے بالوں والا، گھنکریا لے بال رکھنے والا (ائین گاں؛ لغات سعیدی)۔

[ع: جعد، سے صفت فعلی]۔

مَجَعُول (فتح، سکون، فتح، وفتح) صفت.

ا۔ پیدا کیا ہوا، بنا لیا ہوا۔

محمد ہے مفعول جاہل ہے اللہ محمد ہے مفعول فاعل ہے اللہ

..... (۱۸۰۹، شاہ کمال، د، ۳۲۷)۔ [فلسفہ] قدیر میں یہ مسئلہ ہو چکا ہے کہ ذاتات اور لوازم

محمول نہیں۔ (۱۹۰۲، علم الکلام، ۲: ۲)۔ خود و جوہ ہی محمول اور واجب کا مخلوق ہوتا ہے۔

..... (۱۹۳۰، اسنفار اربعہ (ترجمہ)، ۱: ۱، ۷۵۲)۔ ۲. جھوٹا بنا لیا ہوا، جعلی، گھڑا ہوا۔ دسائیں نہ صرف

ایک محمول تالیف ہے بلکہ اس کی زبان بھی محمول ہے اور بیانات خیالی ہیں۔ (۱۹۳۱، مقالات

حافظ محمود شیرانی، ۳۲)۔ اس وقت اس کے نام سے جو حکایات مشہور ہیں وہ محمول ہیں۔

..... (۱۹۱۳، بوہر اخلاق (مقدمہ)، ۲)۔ [ع: (ح ئ ل)].

۔۔۔ **بِالْعَرَض** (۔۔۔ کس ب، غم، سکون، فتح، ر) صفت.

عرض (خلاف جوہر) میں پیدا کردہ یا مخلوق۔ باہیت کی حیثیت محمول بالعرض ہونے کی

ہے۔ (۱۹۳۰، اسنفار اربعہ (ترجمہ)، ۱: ۱۶۰)۔ [محمول + ب (حرف جار) + رک: (ال) (۱)

+ عرض (رک)]۔

مَجَعُولِيَّت (فتح، سکون، فتح، وفتح، کس ل، فتح) اند.

ا۔ پیدا کردہ یا مخلوق ہونا، محمول (رک) کا اسم کیفیت۔ اعیان اس کی حیثیت سے کہ وہ صور

عذیز ہیں محمولیت سے موصوف نہیں ہو سکتے ہیں۔ (۱۸۸۷، ترجمہ فصوص الحکم (مقدمہ)، ۳۱)۔

کسی مردح یا شخص کا دریافت کرنا گویا محمولیت ذاتیہ کو جائز کرنا ہو گا۔ (۱۹۱۳، کلین،

..... ۲) جعلی ہونا۔ دسائیں ایک جعلی کتاب ہے جو عبد اکبری میں تصنیف ہوئی۔ اب

مشرق و مغرب کے اہل نظر میں ایک بھی نہیں جو اس کی محمولیت کا قائل نہ ہو۔ (۱۹۷۵، اردو تحقیق اور ماں رام، ۱۸)۔ [محمول (رک) + بیت، لاحقہ، کیفیت]۔

مُجَفِّف (ضم، فتح، شدف بکس) صفت.

زم یا رطوبت کو خشک کرنے والی (دوا وغیرہ)، بخت العدید زبان عربی ہے۔۔۔ مجف

قرود و مانع نزف الدم۔۔۔ ہے۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوت، ۳: ۸)۔ آبکام ایک مصنوعی ترش

سیال ہے جو۔۔۔ جائی اخلاط غلظت ہائیم، مشتی، مجف و ناشف رطوبات بدن، قائم کرم حکم۔

..... (۱۹۲۹، کتاب الادویہ، ۲: ۵)۔ اس کا علاج مجف اور قابض ادویہ سے کرتا چاہیے۔ (۱۹۲۷،

جراحیات زہراوی، ۵)۔ [ع: (ح ف ف)].

مُجَلَّدِی (ضم، فتح، شد، بکس) ان۔

جلد بنانے والا، جلد ساز۔ قدیم بہ زمانہ خود سالی دیکھا کرتا تھا کہ ان کے مقام نہست گا، میں میں میں کا جب اور چار چار پانچ پانچ صور اور اسی قدر تھاں و زرکار و جدول عش و مجلدی بیٹھ کرتے تھے۔ (۱۸۲۲، تحقیقات چشمی، ۷۴) [مجلد (رک) + ای، لاحقہ نسبت]۔

مُجَلِّس (فتح، سک، ح، بکس) (قدیم) ان۔

ا. بیٹھنے کی جگہ، وہ جگہ جہاں آدمیوں کا گروہ جمع ہو، محفل، یزم، نشت، نشست گا۔
ب. ہوئی سمت مجلس خوش آواز سون دیوانے کیاں پاتر ان ناز سون
(۱۵۲۳، حسن شوقی، د، ۱۳۳)۔

شراب ہو رصراغی نسل ہو ر جام ہوئے مت مجلس کے لوگوں تمام
(۱۲۰۹، قطب شتری، ۲۵)۔

پیر اگر مجلس راگ ہوئے مرے پر زیادہ دو جراگ ہوئے
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲)۔

خاندانِ عالم میں سوائے قدس کب ہے
مجلس کے کبھی ہیں سامان کے کبھی ہیں

(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۵۷۵)۔ مجلس میں بیٹھنے تو آپ کے زانوں کی ہندو ہندو ہندو سے آگے نکل ہوئے رہو تے۔ (۱۹۱۳، سیرہ انبیٰ، ۲۹۲: ۲)۔ مجلس ہو کر مسکن، خلوت ہو کر جلوت ضمیر کی جہاں بانی اُمیں زہر بہائیں کو بکھی تھے کہنے میں دیتی۔ (۱۸۸۹، نذر مسعود، ۲۲۲: ۲)۔ وہ محفل جس میں شہدائے کربلا کے فھائیں اور مصائب کا ذکر نظم یا نثر میں بیان کیا جائے، شہدائے کربلا کے ماتم یا فاتحہ کا جلس۔

جب نے شر کی بات مجلس میں مل بجھے شع اجنس کے گل
(۱۵۹۵: ۱، روئی (اردو شہ پارے، ۱۵۹۰))۔

مجالیس ہوتی تھیں اس شہر میں بے محل و نظر
کہنی پڑتے تھے اپنے اور کہنی پڑتے تھے دیر
(۱۸۹۰، فسانہ، فخریہ، ۹)۔

اب ضعف سے طاقت نہیں پڑھنے کی بس اے شاد
یا رب رہے اس بانی مجلس کا گھر آباد
(۱۹۲۲، شاد عظیم آبادی، سیرہ، ۹۵)۔ اب لکھوں میں بھی مجلس و اتم ہوئے گا۔ (۱۹۷۸: ۲)

لکھوں کی شاعری، (۷۹)۔ ہر میتے کی بیویں کو یہاں مجلس ہوتی ہے۔ (۱۸۸۸)، دہلوی مرثیہ کو، ۲۷: ۳۔ نشت، بیٹھک، محبت، ملاقات۔ کہ قیصر محل سرامیں جانا موقوف کیا، رات دن ہر ہر میں مجلس تھا اور محبت تھا۔ (۱۸۰۰، قصہ، گل و ہر ہر، ۱۱۱)۔ اگر تھوڑی تھوڑی تھے کی، ایسی کہ اگر تھیں کی جادے تو من بھر کے ہو دے سو اس میں امام ابو یحییٰ کا مدھب یہ ہے کہ اگر ایک مجلس میں ہو دے وہ نوٹ جائے گا۔ (۱۸۶۷، تور الہدیہ (ترجیس)، ۱: ۲۸)۔ وہ خاتون میں بده کی تابت اور خاتون مجلسیں ہیں۔ (۱۹۳۲، شیرانی، مقالات، ۷)۔ ایں حدیث..... ایک مجلس میں تین طلاقوں کے قائل نہیں۔ (۱۹۶۷، اردو و ارمنی معارف اسلامیہ، ۳: ۵۸۱)۔ دن رات یہاں روحاںی مجلسیں ہوا کرتی تھیں۔ (۱۹۹۰، کالی حرمی، ۳۲۹)۔ (۱) محل۔ میں نے تم کو..... خلاف رائے جبھو کے مجلس مال گزاری میں داخل کیا۔ (۱۸۸۳، مکاتب حسن الملک، ۱: ۵)۔ (ii) کسی خاص مقصد کے لیے قائم کردہ کوئی تھیم یا ادارہ، کمٹی، بورڈ؛ کافرنس؛ سوسائٹی، اور اس کے ادارے میں مجلس تعییم عادہ نے ایک مطبوع عُشیٰ جسمی دہلي،

شاید انہیں مطلا و مجلس کا نند پر لکھوا کر اپنی لاہوری میں محفوظ رکھوادیں۔ (۱۹۵۳، کلیات بطریس، ۶۸۶) [مجلہ + کائنہ (رک)]۔

و مُصْفَا (.... و دع، ضم، فتح، شد) صفت۔

صف و شفاف۔ خدا نے جو کیروں کے ذکر میں نہیں ہائی ہیں وہ خود میں میں بھی بجا دے صفت و همار و سدول نظر آتی ہیں۔ (۱۸۹۱، حسن الاخلاق، ۱۵)۔ یہ زبانِ مسلمانان جنوبی ایشیا کی حیات اجتماعی کا مظہر اور ایک.... مجلس و مصفاً آئینہ ہے۔ (۱۹۹۳، اردو نام، لاہور، اپریل، ۳۰) [مجلہ + (حرف عطف) + مصفاً (رک)]۔

ہوُنا ف سر: مجاہدہ

صف و شفاف اور چمک دار ہوتا، واضح ہوتا۔ میر انس کے حلقة سامعین سے داد حاصل کرنے کی کوشش میں عکس روشن اور آئینہ مجلس ہوتا گیا۔ (۱۹۸۹، متوازنی نتوش، ۱۶۹)۔

مَجَلَّانِی أَبْرُ (فتح، سک، ح، شد، فتح، سک ب) ان۔

و کہکشاں جو آسمان کے جنوب میں نظر آتے ہیں۔ زمین کی یہ "مطلق رفار" نظاء میں ستاروں کے "بڑے مجلسی ابر" کے ایک نظمی طرف محسوب کی گئی ہے۔ (۱۹۳۵، طبیعی مظاہر، ۳۰۰) [مجلہ + ای، لاحقہ صفت + ابر (رک)]۔

مَجَلَّانِیہ (فتح، سک، ح، شد، سک، فتح) صفت۔

رک: مجلسی ابر۔ ایک سدیم حب مجلسیہ کے نام سے مشہور ہے۔ (۱۸۹۸، مضامین سیم، ۳: ۱۳۰) [مجلہ (رک) + ای، لاحقہ نسبت + صفت]۔

مُجَلَّد (ضم، فتح، شد، بکس) صفت۔

ا. جس کی جلد بندگی ہوئی ہو، جلد سیست، جلد بندی کیا ہوا، جلد باندھا ہوا، جلد دار۔
ب. ہر گیسو کا تصور باعث شیرازہ ہے دفتر خاطر ہجرا تھا مجلس ہو گیا

(۱۸۵۲، گفتان خن، ۸۰)۔ ابو جعفر احمد بن عباس نے جو کتب خانہ قائم کیا اوس میں چار لاکھ مجلد کتابیں تھیں۔ (۱۹۱۳، شبلی، مقالات شبلی، ۱۹۳: ۲)۔ انہیں خطوط کو کتابی صورت میں مجلد بھی پیش کیا گیا۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، اگسٹ، ۱۲: ۲) (i) نظر، کتاب؛ جلد بندگی ہوئی کتاب۔ اب یہ کتاب اور مطبع میں چھپا جائے گی یہ مجلد گویا مسودہ ہے۔ (۱۸۶۱، غالب کی تاریخ ریس، ۳۰)۔ (ii) ایک کتاب دھوند رہا تھا اتفاقاً ایک مجلد پر نظر پڑ گئی۔ (۱۹۳۰: ۱۹۴۰)

کاروان خیال، ۲۱)، ایک کتاب کو کتابی صورت میں مجلد بھی پیش کیا گیا۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، اگسٹ، ۱۲: ۱۶) (iii) کتاب کا حصہ یا جلد۔ برادران ایمانی پڑھنی رز ہے کہ یہ مجلد سوم نہر المصالح، منتخب و شخص کتاب مستطاب بر المصالح ہے۔ (۱۸۸۷، نہر المصالح، ۱)۔

اب جزو اول مجلد اول کی شکل میں قارئین کے سامنے ہے۔ (۱۹۷۹، دانائے راز، ۲)۔
[ع: (ج ل د)]۔

مُجَلَّد (ضم، فتح، شد، بکس) صفت۔

جلد بنانے والا، جلد ساز (ماخوذ: پلیس؛ لغات سعیدی)۔ [ع: (ج ل د)]۔

مُجَلَّدات (ضم، فتح، شد، بکس) صفت۔

شیخ، کتابیں اس کے لیے ایک آرٹکل کی تو کیا بساط ہے دو ایک مجلدات بھی بشکل کافی ہو گئی۔ (۱۹۱۳، تفسیر ابن حجر العسکری، ۲۱)۔ ان مجلدات کے علاوہ متفرق طور پر بھی مکتبین کے مرتبہ بکثیرت مل جاتے تھے۔ (۱۹۸۲، دہلوی مرثیہ کو، ۷۷)۔ [مجلد (رک) + ای، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ **آفروز** (۔۔۔ فت ا، سک ف، ون) (الف) ص.

مجلس کو رونق دینے والا (نواللغات : جامع اللغات)۔ (ب) انہ. جلتی ہوئی موم تباہ : شراب : ایک سرکا نام (جامع اللغات)۔ [مجلس + ف: افروز، افروزن = روشن کرنا، سے مشق] ۔۔۔ **اقوام** (۔۔۔ فت ا، سک ق) امت.

پہلی جگہ عظیم کے بعد دنیا میں اس قائم رکھنے کے لیے مختلف ملکوں کے نمائندوں پر مشتمل قائم کی گئی اجس، اس کا صدر مقام جنیوا میں تھا، اجمن اقوام، جمعیت اقوام (اگ: League of Nations)۔ یورپ آکر معلوم ہوا کہ ہر لفظ سے اس کا اصل مطلب مراد یعنی ضروری نہیں ہے: یہ آف نیشنز (مجلس اقوام)، افڑپڑٹ (استقلال و خودختاری)..... وغیرہ۔ (۱۹۲۳، حیات سلیمان، ۲۰۶). [مجلس + اقوام (رک) کی معنی] ۔۔۔ **الاعیان** (۔۔۔ ضم، غم، ا، سک ل، فت ا، سک ع) امت.

امراء کی مجلس، دارالاًمرا، قشیقہ وابس آنے پر الباروفی کو مجلس الاعیان کا رکن بنا دیا گیا۔ (۱۹۲۷، اردو دائرۃ معارف اسلامی، ۳، ۹۱۵)۔ [مجلس + رک: اہل (ا) + اعیان (رک)] ۔۔۔ **انتخاب** کس ادا (۔۔۔ کس ا، سک ان، کس ت) امت.

رک: اسیلی۔ جب یہ مسودہ مجلس انتخاب کے سامنے پیش ہوا تو اس کا اٹھتاں ہندوستان سمجھ وسیع کرنے کی سفارش کی۔ (۱۹۲۹، تاج، آگرہ (تاریخ نہر اردو، ۱، ۲۵۳)). [مجلس + انتخاب (رک)] ۔۔۔ **انتظامی** (۔۔۔ کس ا، سک ان، کس ت) امت.

انتظام چلانے والی جماعت، Executive Committee) کا ترجمہ۔ مجلس اعلیٰ کے صدر اور سکریٹری کی سرکردگی میں ایک مجلس انتظامی ہے۔ (۱۹۲۸، علم و آگری، کراچی، ۱، ۲۶۳)۔ [مجلس + انتظام + ی، لاحظہ، کیفیت] ۔۔۔ **انتظامیہ** کس ص (۔۔۔ کس ا، سک ان، سک ت، م، شدی بفت نیز بلاشد) امت.

انتظام چلانے والی جماعت، مجلس انتظامی، ارائیں مجلس انتظامی اپنے اس فرض سے بخوبی واقع ہیں۔ (۱۹۲۱، قوی زبان، کراچی، اگست، ۶۹)۔ [مجلس + انتظامی (رک)] ۔۔۔ **آرا** (الف) ص.

مجلس کو رونق دینے والا، مجلس منعقد کرنے والا۔

مرخص کی ہو صدر ہے ہر فلک ایں مجلس آرا ہو صرف صرف ملک (۱۹۵۷، گلشن عشق، ۱۳)۔ (ب) انہ. جلتی ہوئی موم تباہ : شراب : ایک سرکا نام (جامع اللغات)۔ [مجلس + ف: آرا، آراستن = صحانا، سوارنا، سے مشق] ۔۔۔ **اواس्तہ کرنا** حاضرہ۔

بزم صحانا، محفل کا اہتمام کرنا۔

تم اگر آؤ تو وہ آراستہ مجلس کروں

گل رہے کشمیر میں باقی نہ سے شیراز میں

(۱۸۵۲، دیوان اسری، ۱، ۳۱۰)۔

۔۔۔ **آرائی** امت.

مجلس کو رونق دینا؛ مجلس منعقد کرنا، بزم آرائی۔

اس روشنی کا بھر خوشی دے مجلس آرائی کی کیا شاد کوں سہماں اپیں یک بزم کوں دے زیوری

(۱۹۶۵، علی نام، ۱۱۵)۔

آگرہ اور دوسرے مقامات کی مقامی مجلسوں کے نام جاری کی۔ (۱۹۳۳، مرحوم ولی کالج، ۳، ۲)۔

پھر اسی نام سے ایک مجلس تحلیل وی گئی اور اسی نام سے ایک جلد بھی جاری کیا گیا۔ (۱۹۸۲، اقبال اور جدید دیانتے اسلام، ۲۲۱)۔ (iii) سیشن، جلس، میٹنگ۔ مجلس کی ہر رپورٹ مناسب کارروائی کے لیے اس کی سفارشات کے ہمراہ پہلے تحریک کو ٹیکھی کی جائے گی۔ (۱۹۹۰،

وفاقی تحریک کی سالانہ رپورٹ، ضمیر سوم (۱۹۸۳، ۱۷)۔ (iv) پارلیمنٹ، پارلیمان، ایران کی آئینی تاریخ میں خواتین پہلی بار " مجلس " (Parliament) اور " سینٹ" (Senate) کی رکن منتخب ہوئیں۔ (۱۹۶۱، اردو دائرۃ معارف اسلامی، ۳، ۲۵۸)۔ (v) اکیڈمی، ادارہ،

اس تکمیلی اور اخلاقی امتحان کا مقابلہ کرنے کے لیے ایک مستقل مجلس (Academy) کی تاسیس ہوئی چاہیے۔ (۱۹۸۲، کاروان زندگی، ۵۵۲)۔ [ع: (جلس)] ۔۔۔ **ادارت** (۔۔۔ کس ا، فت ر) امت.

کسی اخبار یا رسائل کا ادارہ تحریر لمحی مدیر و معاونین، فرمان صاحب ہمیشہ مجھ پر توجہ فرماتے رہے ہیں، اسی محبت اور توجہ کا مظہر تھا کہ انہوں نے " تکار " کی مجلس ادارت میں شامل فرمایا۔ (۱۹۹۵، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۱۸)۔ [مجلس + ادارت (رک)] ۔۔۔ **اداری** کس ص (۔۔۔ کس ا) امت.

ملک کے انتظامی اداروں کی گجرانی کرنے والی جماعت یا کونسل۔ اس مجلس نے کثرت رائے سے فیصلہ کیا کہ خدیپ کا حکم ہرگز نہ تسلیم کیا جائے اور عربی پاشا سے درخواست کی جائے کہ ایک مجلس اداری قائم کی جائے جو ملک کی حالت پر غور کرے اور نظام قائم رکھے۔ (۱۹۱۸، مسئلہ شرقی، ۱۳۶)۔ [مجلس + ادارہ (محضہ) + ی، لاحظہ، نسبت] ۔۔۔ **استقبالیہ** کس ص (۔۔۔ کس ا، سک س، فت س، سک ق، کس ل، فت ی) امت.

استقبال کرنے والی کمیٹی، (Reception Committee) کا ترجمہ، کسی تقریب یا جلسے کے داعیان، ذاکر شان الحن حقی کی ۵۷ دین سالگرد پر تقریب تہیت و مذاکرہ مجلس استقبالیہ: جیل الدین عالی، شفقت خواجہ، ذاکر علی خاں، خواجہ حیدر الدین شاہد، رعایتی، مرزا حسین یک (۱۹۹۲، مددستہ تکار، ۱)۔ [مجلس + استقبالیہ (رک)] ۔۔۔ **اشراف** کس ادا (۔۔۔ فت ا، سک ش) امت.

ملک کی اعلیٰ اختیارات تفویض کرنے کے قواعد بنانے والی کمیٹی، مجلس اشراف کا خاص کام یا تھا کر اعلیٰ اختیارات دینے کے قواعد بنائے۔ (۱۹۲۹، تاریخ سلطنت رومہ (تربرس)، ۲۳)۔ [مجلس + اشراف (رک)] ۔۔۔ **اعیان** کس ادا (۔۔۔ فت ا، سک ع) امت.

امراء کی مجلس، دارالاًمرا، مجلس الاعیان، ری طور پر مجلس اعیان کی رکنیت کا مادر جمہور پر تھا۔ (۱۹۲۹، تاریخ سلطنت رومہ (تربرس)، ۲۳)۔ [مجلس + اعیان (رک)] ۔۔۔ **افتا** کس ادا (۔۔۔ کس ف، سک ف) امت.

فتوے دینے والی مجلس یا کمیٹی، تابعین کے گروہ میں سے سات شخص علم فقہ و حدیث کے مرحق بن گئے تھے اور مسائل شرعیہ میں عموماً ان کی طرف رجوع کیا جاتا تھا یہ لوگ ہم عصر تھے اور ایک مشترک مجلس افتا کے ذریعے سے تمام شرعی مسائل کا فیصلہ کرتے تھے۔ (۱۸۹۰، سیرۃ اصحاب، ۳۲)۔ اس مدرسے کے تحت ایک مجلس افتا بھی قائم تھی۔ (۱۹۸۲، مسلمانان سندھ کی تعمیم، ۳۲۳)۔ [مجلس + افتا (رک)] ۔

کہانی مرے درد کی کچھ نجتی
مگر ساری بجلس کو پڑا گئی
(۱۸۸۸، صتم خاتمه عشق، ۲۵۵).

۔۔۔ پڑھنا ف مر: محاورہ.

محلس میں شہدائے کربلا کے فضائل و معاہب کا ذکر کرتا۔ انہوں نے محلس پڑھنے کے صرف دوسرو پے لیے تھے اور ان دوسرو پے متعلق بھی انہوں نے فرمایا تھا کہ مجھے ان کے ذکر سے یہ قلمی ہے ان ہی کی خدمت میں پیش کر دوں گا۔ (۱۹۸۷، جنم کی بیان، ۲۲۷)۔

۔۔۔ تُرجمیم (۔۔۔ فت ت، سک ر، ی ۷) امث.

کسی کی رعلت پر اظہار رنج و غم اور ایصال ثواب کے لیے محلس منعقد کرنا۔ معروف ادب و مرثیہ خواں سید سبط حسن الجنم کی یاد میں محلس ترجم و تعریف منعقد ہوگی۔ (۱۹۹۰، امت، کراچی، ۳، ستمبر، ۳)۔ [محلس + ترجم (رک)]

۔۔۔ تَقْرِيرُ کس اضا (۔۔۔ فت ت، ق، شدر: بضم) امث.

وہ کمیٹی جسے ملازم رکھنے کے اختیارات دیے گئے ہوں ، ملازمت دینے والے افراد (انگ: Appointment Committee)۔ (نیو ز لفاظات)۔ [محلس + تقریر (رک)]

۔۔۔ جَمَانَا محاورہ.

محلس منعقد کرنا ؛ بزم بھاجتا۔ اکثر ہندو بھائی اپنے حوصلے اور مقدور کے موافق محلس بیٹھ کی جاتے ہیں۔ (۱۸۰۵، آرائش محلل، ۱۳۹)

۔۔۔ جَمَنَا محاورہ.

محلس منعقد ہونا ، محفل آرامت ہونا ، بزم بھاجنا۔

بھی خوب محلس زمان دیکھا جیسا جملتی و بخشنے میں سکیا
(۱۲۸۲، رضوان شاد و روح افزا، ۲۹)۔ ایک تو حکیم صاحب دیے ہی پذل رج اٹیڈ گو ، باش و بھار آدمی تھے اور ادھر مباراک ملے قدر دان ، ہر وقت محلس بھی رہتی تھی۔ (۱۹۰۰، خوشیدہ، ۷)۔

۔۔۔ جِسَابَاتٌ عَامَّہ کس اضا (۔۔۔ کس ح، ت، شدم بفت) امث.

پیک اداروں کے عام حسابات کی جانچ پڑھان کرنے والی کمیٹی (انگ: Public Account Committee)۔ آئی پی جیز کو محلس قانون ساز کے سامنے اپنی رپورٹ بھی پیش کرنا ہوتی ہے ، جہاں پہلے محلس حسابات عام اس کا جائزہ لجئے ہے۔ (۱۹۷۰، اردو و ارکانہ معارف اسلامیہ، ۵، ۵۰)۔ [محلس + حسابات (رک) + عام (رک)]

۔۔۔ حَفْظٌ صِحَّتٌ کس اضا (۔۔۔ کس ح، سک ف، کس ڈ، م، شد ح بفت) امث.

وہ محلس جو حفظ صحت کے کام کے لیے مقرر کی جائے ، صحت و متناقی کی کوشش (ماخوذ: جامع لفاظات)۔ [محلس + حفظ (رک) + صحت (رک)]

۔۔۔ حُكُومَتٌ کس اضا (۔۔۔ ضم ح، دمع، فت م) امث.

وہ کچھری جہاں فیصلے نئے جائیں (جامع لفاظات)۔ [محلس + حکومت (رک)]

۔۔۔ حِیْرانٌ کس صفت (۔۔۔ ی بین) امث.

ا، ایک قسم کی نہایت عمده متنی جو عورتیں سکھار کے لیے استعمال کرتی ہیں۔

ترانگناہ ہے اقبال محلس آرائی اگرچہ قبیلے مثال زمان کم ہوند (۱۹۳۶، ضرب کلیم، ۳)۔ اب تہذیب کی تعریف جس طرح بھی کی جائے محلس آرائی اس کا بہت اہم پہلو ہے۔ (۱۹۸۸، آج بازار میں پاہ بہ جوالاں چلو، ۷۵)۔ [محلس آرائی (رک) + ی، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ آفاق کس اضا: امث.

آفاق کی محلس ؛ مراد: دنیا، عالم.

محلس آفاق میں پروانہ سال میر بھی شام اپنی عمر کر گیا (۱۸۱۰، میر، ک، ۱۳۸)۔ [محلس + آفاق (رک)]

۔۔۔ آئین کس اضا (۔۔۔ ی مع) امث.

آئین ساز اسمبلی.

محلس آئین و اصلاح و رعایات و حقوق طب مغرب میں مزے میٹھے اڑ خواب آوری (۱۹۲۳، یاگہ درا، ۲۹۲)۔ [محلس + آئین (رک)]

۔۔۔ آئین ساز (۔۔۔ ی مع) امث.

وستور بنانے والے لوگ ؛ آئین سازی کا ادارہ ، متفقہ۔ مبلغ اسلام مولانا غلام فرید سیالکوئی اس دور (۱۹۲۵ء سے پہلے) کے متعلق لکھتے ہیں بلوچستان میں نہ کوئی کوشش تھی اور نہ محلس آئین ساز تھی۔ (۱۹۹۷، صحیفہ، لاہور، اکتوبر تا دسمبر، ۲۶)۔ [محلس + آئین + ف: ساز، ساختن = بنانا، تعمیر کرنا ، سے امام فاعل]۔

۔۔۔ بُخَاصَتٌ ہونا محاورہ.

جلد ختم ہونا ، محلس کا اختتام کو پہنچنا۔ دستار بندی موقوف رہی اور محلس برخاست ہوئی۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوشہ، ۷۳)۔

۔۔۔ بُرِيمٌ ہونا محاورہ.

صف بندی میں فرق آتا ، نشت کا انتظام بے قاعدہ ہو جانا؛ اہل محلس کا منتشر ہو جانا۔ کیا پادہ کو محلس میں ہو گئی برہم قطرے اپنی اورتے نہیں « چار گلے میں (۱۸۳۱، دیوان ناع، ۸۵: ۲)۔

۔۔۔ بَلْدِيَه کس اضا (۔۔۔ فت ب، ل، نیز سک، کس د، فت ی) امث.

میوپلیٹی ، میوپل کوشش ، انتظام شہر کی محلس۔ روشنی کا بہت ہی خوب مظہر تھا ، محلس بلڈی (میوپلیٹی) کے مکان پر بکلی کی روشنی لکھتی تھی۔ (۱۸۹۹، شبستانہ جرمی کا سن قطبیت، ۳۳)۔ جلے میں محلس بلڈی کے ارکان ، ایک نواب اور شیر کے امراء موجود تھے۔ (۱۹۲۳، مقالات گارسان دتی (ترجمہ)، ۱، ۲۶۰)۔ [محلس + بلڈی (رک)]

۔۔۔ بَهْرَانًا محاورہ (تدبیر)۔

محلس منعقد کرنا۔

جب آش ملکاں سوں محلس بھرا دیں کھڑے ہوئیں دو رست جوڑ ہت ہندو راجاں (۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۳۲)۔

۔۔۔ پُشوَانَا محاورہ.

محلس میں ایسے موڑ انداز میں ذکر کرنا کہ پس بج جائے ، محلس میں تہلکہ ڈال دینا۔

۔۔۔ **رسی** (۔۔۔ ذرت) صفت.
مجلس میں اٹھنے بیٹھنے کے آداب اور برناو سے آگاہ، علم جلسی سے واقف۔ قد ابا،
دلے پتے، نہایت بحمدار، ہوشیار مجلس رس، قیافشاس..... بطریق امید ان اپنی زندگی برکرتے
تھے۔ (۱۹۱۲ء، مجلس خانہ، شاہی، ۳۲۳ء). [مجلس + ف : رس، رسیدن = پنچا، سے صفت فاعلی] .

۔۔۔ **رقص و سرود** کس ادا (۔۔۔ فت، سک ق، وع، فت س، دج) امت.
ناچ گانے کی محفل، محفل رقص و سرود، میاں آزاد پل تو اثنائے راہ میں ایک مقام پر مجلس
رقص و سرود آرست تھی۔ (۱۸۸۰ء، فناہ، آزاد، ۱: ۱۷۲ء). [مجلس + رقص (رک) +
(حروف عطف) + سرود (رک)].

۔۔۔ **روان** (۔۔۔ فت ر) امت.
چلتی پھرتی محفل، ہر وقت منعقد مجلس؛ مراد: دنیا۔
کم فرضی جہاں کے مجھے کی پکھ نہ پوچھو
حوال کیا کبھی میں اس مجلس روائ کا
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۱۳ء). [مجلس + روائ (رک)].

۔۔۔ **ساز** صفت.
لوگوں سے زیادہ میں جول رکھنے والا، مجلسی، ذاکر اختر حسین رائے پوری..... مجلس ساز آدمی
نہ تھے۔ (۱۹۹۲ء، انکار، کراچی، اگسٹ، ۷ء). [مجلس + ف : ساز، ساختن = بنانا، سے شقق].

۔۔۔ **سعایع** کس ادا (۔۔۔ فت س) امت.
توالی کی مجلس، محفل سعایع۔ جب مجلس سعایع شروع ہوئی تو مجھ پر بڑی بے قراری طاری طری.
(۱۹۵۰ء، برم صوفیہ، ۳ء). [مجلس + سعایع (رک)].

۔۔۔ **شوری** کس ادا (۔۔۔ وع، ابٹلی) امت.
اوہ مجلس جس میں انتظام کے متعلق صلاح و مشورہ کیا جائے، مجلس مشاورت۔ انش، اللہ
مجلس شوری میں جس کو لوگ کمیٰ تنظیم ریاست کہتے ہیں آپ کے احتجاق میش کر دیے جائیں
گے۔ (۱۸۷۷ء، قیام الصوح، ۳۰۰ء). احمد بن حسن فوج کی مجلس شوری کا رکن بن چکا تھا.
(۱۹۲۷ء، آخری چنان، ۲۶ء). انہیں شدید ترین خاکہ پے اپنی مجلس شوری کے ساتھیوں سے
کہتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، قاران، کراچی، اپریل، ۲۲ء). ماہرین کی وہ مجلس جو امیر المؤمنین /
خلیفہ اسلامیں کو اہم امور میں مشورہ دیتی تھی، حضرت عمر نے مجلس شوری منعقد کی اور صحابہ
سے خطاب کر کے کہا کہ ”اگر آپ لوگ میری مدد نہ کریں گے تو کون کرے گا؟“ (۱۸۹۸ء،
الفاروق، ۲۸: ۲ء). [مجلس + شوری (رک)].

۔۔۔ **صحابہ** (۔۔۔ فت س، ب) امت.
صحابہ کا اجتماع، صحابیوں کا مجمع۔ ترمذی نے حضرت انس سے لفظ کیا ہے کہ مجلس صحابہ میں
جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تعریف لاتے تھے تو سب پنچی نظریں کر کے بیٹھتے تھے۔ (۱۹۷۱ء،
معارف القرآن، ۳: ۸۸ء). [مجلس + صحابہ (رک)].

۔۔۔ **صدارت** کس ادا (۔۔۔ فت س، ر) امت.
کسی کمیونٹی تنظیم خصوصاً پریم سویٹ میں اسٹینڈنگ کمیٹی نیز اس طرز کی مستقل
انتظامی کمیٹی، کسی جلیس میں بیک وقت کی صدور کی اجتماعی نشست۔ ایک مجلس صدارت
(Presidium) کا قیام عمل میں آیا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۹۵ء).
[مجلس + صدارت (رک)].

سادہ روپوں کے زبس اس میں لکھا ہوں میں وصف
اس سب مجلس جہاں ہے دیاں میرا
(۱۹۷۱ء، دیوان قاسم، ۵ء).

کسی کی مجلس جہاں کی حضرت میں ہوں آوارہ
گل رگس سے مطلب کیا مجھے سون سے کیا مطلب

(۱۸۷۰ء، شرف (آغا چ)، د، ۸۷ء). پانچان کھلا تھا اس میں سے مجلس جہاں نکالی، ہونزوں
پر جہاں آنکھوں پر سفیدی آگئی۔ (۱۹۰۰ء، ظلم خیال سکندری، ۲، شمع کی ایک قسم؛
شع مجلس جہاں بیٹھ کر مشائخ اور اذکار کرتے ہیں نیز والی سنتے ہیں،
مشائخ جہاں، تمام عمارت خانقاہ کی جس میں مجلس خانہ اور جماعت خانہ اور بالاخانہ خواباگاہ
شامل ہے سرکاری قبیٹے میں ہے۔ (۱۹۲۲ء، سیر ولی کی معلومات، ۳۰ء). ۳۔ امام حسین کے
ذکر کی مجلسیں منعقد کرنے کا مقام، امام باڑہ، عزا خانہ۔ ہر سال حرم میں مسلمان یہاں
آٹھا ہوتے ہیں اور مریضہ پڑھتے ہیں اس وجہ سے اس عمارت کو مجلس خانہ کہا جاتا ہے۔
(۱۹۸۹ء، دلی کے آثار قدیمہ، ۸۳ء). [مجلس + خانہ، لاختہ، ظرفیت].

۔۔۔ **خانہ** (۔۔۔ فت ان) اند.

۱۔ وہ جگہ جہاں مجلس کے لیے لوگ جمع ہوتے ہیں؛ دربار، دیوان عام، لوگوں کے جمع
ہونے کا مقام، ناؤں ہاں (فرہنگ آصفی: جامع اللغات)۔ ۲۔ کسی بزرگ کے آستانے کا
وہ مقام جہاں بیٹھ کر مشائخ اور اذکار کرتے ہیں نیز والی سنتے ہیں،
محفل خانہ۔ تمام عمارت خانقاہ کی جس میں مجلس خانہ اور جماعت خانہ اور بالاخانہ خواباگاہ
شامل ہے سرکاری قبیٹے میں ہے۔ (۱۹۲۲ء، سیر ولی کی معلومات، ۳۰ء). ۳۔ امام حسین کے
ذکر کی مجلسیں منعقد کرنے کا مقام، امام باڑہ، عزا خانہ۔ ہر سال حرم میں مسلمان یہاں
آٹھا ہوتے ہیں اور مریضہ پڑھتے ہیں اس وجہ سے اس عمارت کو مجلس خانہ کہا جاتا ہے۔
(۱۹۸۹ء، دلی کے آثار قدیمہ، ۸۳ء). [مجلس + خانہ، لاختہ، ظرفیت].

۔۔۔ **خوان** (۔۔۔ د معد) صفت.

شہدائے کربلا کی یاد میں کی جانے والے جلسے میں شہادت کا بیان کرنے والا، دینی
اور اخلاقی موضوعات پر ایسی تقریر کرنے والا جو اس تقریر میں ذکر حسینؑ اور شہدائے
کربلا کا بیان بھی شامل کر دیتا ہو کہ مجلس کی اصل غایت پوری ہو جائے، ذاکر، میر نجح
کے ایک تو عمر مجلس خوان بھی میں بصورت سٹیٹ اس کے خلاف غل مچاتے رہے۔ (۱۹۱۷ء،
بیرونی نامہ، ۲: ۸ء). [مجلس + ف : خوان، خواندن = پڑھنا، سے صفت فاعلی].

۔۔۔ **دوسن** (۔۔۔ فت د، سک ر) امت.

درس کی مجلس، دینی مسائل کی تعلیم و تدریس کے لیے مجمع۔ چنانچہ امام شعبہ کی مجلس درس
میں آدم بن ابی ایاس اور امام مالک کے حلقة میں اہن علیہ اس خدمت پر مامور تھے۔ (۱۸۹۰ء،
سیرۃ الحسان، ۳۹ء). [مجلس + درس (رک)].

۔۔۔ **دستور ساز** کس صفت (۔۔۔ فت د، سک س، دع) امت.

آئین ساز اسٹبلی، آئین بنانے والی کمیٹی۔ جاتب محمد شفیع صاحب لاہوری میں مجلس دستور ساز
پاکستان نے ایک بڑی مدد کتاب تصنیف کی ہے۔ (۱۹۶۱ء، انتظام کتب خانہ، ۱۷ء). [مجلس +
دستور (رک) + ف : ساز، ساختن = بنانا سے شقق].

۔۔۔ **ذکر** کس ادا (۔۔۔ کس ذ، سک ک) امت.

(تصوف) وہ مجلس جس میں خدا تعالیٰ کی ذات، صفات اور انعامات کا ذکر کیا جاتا
ہو، ذکر کی محفل۔ ذاکر ذی بی مکمل اعلیٰ نے اپنی کتاب میں ایک مجلس ذکر کا جو مصری
زادیے میں منعقد ہوئی، بڑا عدد نقش کھینچا ہے۔ (۱۹۷۲ء، روح اسلام (ترجمہ)، ۲۷۳ء).
[مجلس + ذکر (رک)].

... عزاداری (---فت ع) امث۔ مجلس عزا، غم کی محفل۔ کیوں صاحب اخاء نہ فرم دستان بیٹھ سے بدل جائے تو کیا؟ مگر عزاداری محفل مولود بن جائے تو کیا خوب۔ (۱۹۳۸، دلی کا سنبھالا، ۹)۔ [مجلس عزا (رک) + ف: دار (۲) + ہ، لاحقہ کیفیت]۔

... ہلمی کس صف (---کس ع، سکمل) امث۔ علی سوسائٹی، مجلس علوم (جامع الالفاظ)۔ [مجلس + علم (رک) + ہ، لاحقہ نسبت]۔

... ہمائند کس اضا (---فت ع، کس م) امث۔ قدیم روما میں قوم کے بڑے لوگوں کی مجلس ہے قانون سازی اور فیصلہ خصوصات کے بھی اختیارات حاصل تھے اور جو سیاست (Senate) کہلاتی تھی۔ روپی مجلس عائد نے حکم دیا کہ زراعت کی اس مشہور کتاب کا ترجیح جو ماگر طبق اجنبی کی تصنیف ہے..... لاٹھی زبان میں کیا جائے۔ (۱۹۵۷، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱: ۳۶۲)۔ حکومت کا انتظام پادشاه کے بجائے مجلس عائد (Senate) کے ہاتھ میں آگیا۔ (۱۹۷۲، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۲۸۱)۔ [مجلس + عائد (رک)]۔

... ہمل کس اضا (---فت ع، م) امث۔ وہ کہنی جو عملی اقدامات کرنے کے لیے بھائی جائے۔ سرکاری زبان کی تحریک چلانے کے لیے جب مجلس علی بنی، اس نے حالات کو سنجائے کی وجہ پر کچھ کا پکوہ کر دیا۔ (۱۹۶۹، اردو حقیقت کے کے آئینہ میں، ۶۱)۔ [مجلس + عمل (رک)]۔

... ہوام کس اضا (---فت ع) امث۔ قدیم روما میں اعلیٰ عہدے داروں کا تقریر کرنے والی کمیٹی۔ اُنٹس کے زمانے میں اعلیٰ عہدے داروں کا انتخاب کرنا مجلس عوام کا سب سے بڑا اور خاص کام تھا۔ (۱۹۲۹، تاریخ سلطنت رومہ (ترجمہ)، ۲۳)۔ [مجلس + عوام (رک)]۔

... قانون ساز کس صف (---روم) امث۔ قانون بنانے والی مجلس، لیجیسٹیشن او اسی، مخفی۔ گورنمنٹ کی رائے میں ایسے فحشوں کو جھڈہ وزارت کے لیے منتخب کیا جائے جس پر پہ جیشیت بھوپی مجلس قانون ساز کو بھردا سا ہو۔ (۱۹۸۰، ہندوستان کا آئینہ، کائشی نیشن کیا ہوتا چاہیے، ۲۸)۔ بالآخر رائے دہی کے اصول پر برادرست منتخب شدہ مجلس قانون ساز کو بالادستی حاصل ہو۔ (۱۹۷۷، میں نے ڈھاکہ کو دو بے دیکھا، ۲۲)۔ [مجلس + قانون (رک) + ف: ساز، ساخت = بنانا، سے صفت فاعلی]۔

... قائمہ کس صف (---کس م، فتم) امث۔ مستقل ذیلی کمیٹی جو اجلاس کے بعد ضروری امور کی انجام دہی کے لیے موجود رہے۔ (Standing Committee)۔ اسی چانسلروں کی مجلس قائمہ نے سفارش کی ہے۔ (۱۹۷۹، جنگ، کراچی، ۱۲، جنوری، ۱)۔ اس لیے یہ قیاس کریا گیا کہ اس معاملے کو حکیم کی مجلس قائمہ کے ساتھ رکھنے کی ضرورت نہیں۔ (۱۹۸۳، وفتی مراسلت، ۲۸)۔ کل سیمیٹ کی مجلس قائمہ کے تعلیم کا ایک اجلاس ہوا۔ (۱۹۹۸، جنگ، کراچی، ۲۰، سپتember، ۵)۔ [مجلس + قائم (رک) + ہ، لاحقہ کیفیت]۔

... قضا/قضاء (---ضم ق) امث۔ قاضیوں کی کمیٹی یا جماعت۔ امام ابوحنیفہ مجلس قضا سے انہی کو واپس آئے اور دوبارہ اجلاس کیا۔ (۱۸۹۰، سیرۃ العصافین، ۹۳)۔ [مجلس + قضا/قضا (رک)]۔

... صفائی کس اضا (---فت م) امث۔ میرپور کارپوریشن کا حکمہ صفائی، حکمہ صفائی، میونی سکھل کارپوریشن (یعنی مجلس صفائی) یہ ایک جمع تربیت یافتہ لوگوں کا ہے۔ (۱۸۹۱، مہادی علم حظیحہ جہت مدارس ہمدرد، ۲۱۸)۔ [مجلس + صفائی (رک)]۔

... صیدلی کس اضا (---کی لین، فت د) امث۔ دوا سازوں کی انجمن۔ برطانیہ عظمی کی مجلس صیدلی، وقتاً فوتاً ایک کتاب شائع کرتی ہے جسے "برطانوی صیدلی قریبادین" (British Pharmaceutical Codex) کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۱۵)۔ [مجلس + ع: صیدلی = دوا ساز، دوا سازی سے متعلق]۔

... عالیہ کس صف (---کس ل، فت ہ) امث۔ (قانون) ہائی کورٹ۔ چند قابل اشخاص نے جن میں صدر الہام عدالت اور بعض اراکین مجلس عالیہ بھی شامل تھے اس کا دستور اعمل مرتب کریا تھا۔ (۱۹۲۵، دقار حیات، ۷۰)۔ [مجلس + عالی (رک) + ہ، لاحقہ کیفیت]۔

... عام کس صف؟ امث۔ ۱. بادشاہوں کی وہ مجلس جس میں عام لوگ مدعا ہوں، دیوان عام (جامع الالفاظ)۔ ۲. (قانون) ناک میں سے مختلف ایک یعنی قانون کے مطابق ہر مقام یا احاطہ جس میں عام لوگ روپیہ دے کر تباہہ دیکھنے کو جائیں (اردو قانونی ذکرشنی)۔ [مجلس + عام (رک)]۔

... عاملہ کس صف (---کس م، فت ل) امث۔ منتخب ارکان کی جماعت جو عملی طور پر حکیم کی کارکروگی کی ذمہ دار ہوتی ہے، کسی بڑی تنقیم کے ارکان کی خاص کمیٹی جو تنقیب کی ہوئی قسم سے داریوں کی انجام دہی کے لیے قائم کی جائے، ورگا کمیٹی۔ مجلس عاملہ نے ابھی تک یہ بھی طے نہیں کیا کہ مقامی شاعروں میں کون لوگوں کو مدعا کرنا ہے۔ (۱۹۶۰، شہرت کی خاطر، ۱۳۲)۔ وہ آل اٹھیا مسلم الجمیکی مشل کانفرنس کی مجلس عاملہ (ورگا کمیٹی) کے ایک پرانے اور باطل ممبر تھے۔ (۱۹۸۵، تلقینات و ثقیرات، ۳۰۲)۔ پاکستان رائٹر گلڈ کی مجلس عاملہ کے رکن اور اس کے خرفا سے کے گمراں اور "حلقہ ارباب ذوق" لاہور کے رکن بھی رہے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۶۳)۔ [مجلس + عامل (رک) + ہ، لاحقہ کیفیت]۔

... عدالت (---فت ع، ل) امث۔ عدل و انصاف کی مجلس، مجمع صداقت، حضرت مسیح باہر تشریف لائے اور اپنی مجلس عدالت میں اس (بوزتے) کا انتظار کرتے رہے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۶: ۲۰۲)۔ [مجلس + عدالت (رک)]۔

... هزا کس اضا (---فت ع) امث۔ امام حسینؑ کے ذکر فضائل و مصالب کی محفل جو حنفی میں ہو یا نہ ہو، مجلس عزاداری یا غم کی محفل جو حنفی مجلس عزا میں ہزاروں آدمی و بیکارتے ہیں۔ (۱۸۹۱، محسن الاخلاق، ۸۳)۔ امام حسینؑ کی ذات سے اسلام کے سبی فتوں کو عقیدت مندان شفقت تھا اور مجلس عزا شیعہ اور سنی دونوں ہی پا کرتے تھے۔ (۱۹۸۶، دہلوی مرثیہ گو، ۷۷)۔ وفرزی کالج میں داخل ہوا تھا اور کبھی بھی مجلس عزا میں بھی شریک ہوا کرتا تھا۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۲۸)۔ [مجلس + عزا (رک)]۔

۔۔۔ گرم ہو جانا/ہونا حاوہ
اجلس میں رونق ہوتا۔

مجلس ہے گرم چرخ کی تھی آنکھ سوں خالی ہے جام سرد اپر ماہتاب کا
(۱۵، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳)۔ اہل مجلس پر رقت طاری ہوتا۔ اس نے میرا بیان سن کر ایسا
بند جوش فخرہ مارا کہ لوگ بھی اس کے ساتھ چیز گئے اور تمام مجلس گرم ہو گئی۔ (۱۸۸۲)
حیات سعدی، ۲۲)۔ ۳۔ مجلس برپا ہوتا۔ ایک بار اس کی مجلس گرم تھی شاہنامہ پڑھا جا رہا۔
(۱۹۳۰، اردو گلستان، ۳۷)۔ اس طرح نفس و سرود کی مجلس گرم ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۲)،
پنجانوں کے رسم درواج، ۹۰)۔

۔۔۔ لَعْدُ کس اضا (۔۔۔ فتح ل، فتح) امث.
قبر، مقبرہ (جامع اللغات) [مجلس + لد (رک)]

۔۔۔ ماتّم کس اضا (۔۔۔ فتح ت) امث.
امام حسین کے ذکر مصائب کی مجلس، مجلس عزیز۔

ہو گئی انگیں سے مجلس ہاتم کی زیب و زین
دین گے انگیں وہ لب کر رہے جس پر دھیں

(۱۸۷۸، انفس، مراثی، ۱: ۹)۔ خواجہ باسط محروم میں بزرپوش ہو جاتے تھے اور بڑے جوش و
خروش سے مجلس ہاتم برپا کرتے تھے۔ (۱۹۸۶)، دہلوی مریشہ گو، ۳۵) [مجلس + ہاتم (رک)]

۔۔۔ مالگزاری کس اضا (۔۔۔ سکل، ضمگ) امث.
مال گزاری کا عکس یا بورڈ، تحریر مال گزاری۔ میں نے تم کو نہایت محنت اور کوشش سے
خلاف رائے جہور کے مجلس مال گزاری میں داخل کیا۔ (۱۸۸۳)، مکاتیب حسن الملک، ۱: ۵)۔
[مجلس + مالگزاری (رک)]

۔۔۔ مباحثہ و مظاہرہ کس اضا (۔۔۔ ضم، فتح، ث، وفتح، ضم، فتح، ر) امث.
بآہی بحث و تجویض، خصوصاً مذہبی مسائل پر بحث کی تقریب یا اجتماع، تاضی ابو عمر.....
نے ایک مجلس مباحثہ و مناظرہ پا کرنے کا اہتمام کیا۔ (۱۹۸۳)، دشت سوس، ۳۳۳)۔
[مجلس + مباحثہ + و (حرف عطف) + مناظرہ (رک)]

۔۔۔ مذاکرہ کس اضا (۔۔۔ ضم، فتح، ر) امث.
تقریب یا اجتماع برائے اظہار خیال، کسی خاص موضوع پر بآہی گفتگو۔ ایک مرتبہ اسے
کائن کے زمانے میں بھی دیکھا تھا کوئی مجلس مذاکرہ تھی جس میں وہ شامل ہوئی تھی۔ (۱۹۸۳)
ساتواں چراغ، ۱۳۰) [مجلس + مذاکرہ (رک)]

۔۔۔ مستشار کس اضا (۔۔۔ ضم، سکس، فتح ت) امث.
وہ جماعت جس سے مشورہ کیا جائے، مشیروں کی جماعت۔ ان کے والی یا سردار موجود
تھے جو ان اقطاعیں عدل و انصاف کا نواز کرتے تھے..... قوی جمیعت کے لیے پیش نظر
کاموں کے طیار کرنے میں مجلس مستشار کا کام دیتے تھے۔ (۱۹۸۹)، ارتقاء نظم حکومت یورپ
(ترجمہ)، ۳۷) [مجلس + ع: مستشار = وہ جس سے مشورہ کیا جائے]۔

۔۔۔ مشاورت کس اضا (۔۔۔ ضم، فتح، ر) امث.
وہ کمیٹی یا مجلس جو مختلف امور پر یا ہم صلاح و مشورہ کرے۔ ناخن کی وہ رقم جس کا قصین نہ
کیا گیا ہو، مثلاً خون ہاتھ قفل عدم میراث وغیرہ کا ناخن جرگہ خود اپنی مجلس مشاورت میں ملے
کر کے وصول کرتا ہے۔ (۱۹۸۲)، پنجانوں کے رسم درواج، ۸۰) [مجلس + مشاورت (رک)]

۔۔۔ قل کس اضا (۔۔۔ ضم ق) امث.
کسی کے ایصال ثواب کے لیے منعقد کی جانے والی تقریب یا اجتماع، فاتحہ خوانی
کی مجلس جو کسی کے انتقال کے تیرے دن منعقد کی جاتی ہے، سویم، تیجا، پھول۔
بھرا ایک صوفی نے ایسا ہی فخرہ کر کت پڑھا مجلس قل کا دست
(۱۸۸۸، انشا، کلام انشا، ۱۹۶) [مجلس + قل (رک)]

۔۔۔ قوالی (۔۔۔ فتح ق، شد) امث.
قوالی کی مجلس، محفل سماع۔ لعل ہے کہ ایک دن کسی امیر کے لارے کی شادی تھی، حضرت
(سید احمد علی صاحب) کو چار ٹکے دے کر بلایا حسب عادت مجلس قوالی میں حال آیا۔ (۱۸۸۳)
تذکرہ، غوشہ، ۹) [مجلس + قوالی (رک)]

۔۔۔ گُرنا حاوہ
ا۔ بیٹھنا؛ دربار یا جلس منعقد کرنا۔
او۔ لٹکر میں مجلس کیا بولیا راز کرو کر کیا سب کوں جھرے کا ساز
(۱۹۳۹، خاور نامہ، ۷۷) [مجلس + راز]

یو۔ شہ سات شہزادہ مجلس کیا کندوری بچانے کی رخصت دیا
(۱۹۸۲)، رضوان شاہ و درج افزای، ۱۲۷) [مجلس + رضوان شاہ و درج افزای]

کنور نے محساب سے مجلس کیا ملن کا پچن سب سے نہ نہ کیا
(۱۷۵۲)، قصہ کا مرد پ و کا کام، ۲۳) ۲۔ امام حسین کے ذکر کی مجلس منعقد کرنا۔ بھلا
ہتاوا دوازدہ امام میں بعد امام حسین کے کسی نے بھی کبھی تجزیہ ہیا ہے اور ساٹھ اور ڈھول اور
مریشہ اور کتاب اور وہ بھی مجلس کرتے تھے۔ (۱۸۲۷)، بدایت المؤمنین، اولاد حسن قویی، ۱۵)

۳۔ مریشہ خوانی کرنا۔ ایک روز اپنے مکان پر خود مجلس کر کے مرزا صاحب سے پڑھوایا وقت
روانگی مرزا صاحب کو رئیس کی سرکار سے پیچی روپے وصول ہوئے۔ (۱۹۰۰)، شریف زادہ، ۸۲)۔
۴۔ کسی کی موت پر یا سوگ میں جمع ہونا، تعزیت کے لیے مجلس منعقد کرنا۔

ایک مجلس کر کے میں نے دل کا ماتم کر لیا
جب نظر آئی کہیں تھوڑی سی آبادی مجھے
(۱۹۰۹)، گلکھہ (عزیز لکھنؤی)، ۱۰۱)۔

۔۔۔ قانون ساز (۔۔۔ دفع) امث.
دستور یا قانون بنانے والے لوگ، قانون سازی کا ادارہ، مقتضی مجلس قانون ساز قائم
ہوئی تو اس میں مسلمانوں کو بہت کم نمائندگی دی گئی۔ (۱۹۷۰)، اردو دائرة معارف
اسلامیہ، ۵: ۶۵۷) [مجلس + قانون (رک)] + ف: ساز، ساختن = بنانا، سے
صفت فعلی]۔

۔۔۔ کی رونق امث.
جس سے محفل میں رونق ہو، مراد: سخنہ (ماخوذہ: دریائے لٹافت، ۸۰؛ نور اللغات)۔

۔۔۔ گاہ امث.
وہ جگہ جہاں مجلس کے لوگ جمع ہوتے ہیں، لوگوں کے جمع ہونے کا مقام، دربار،
دیوان عام، نادن ہاں۔ میدان جنگ مجلس گاہ یا مشاعرہ گاہ بن گیا ہے۔ (۱۹۸۹)،
متوازی نقش، ۱۷۵) [مجلس + گاہ، لادھ، نظریت]

۔۔۔ **نائیین** کس اضا (۔۔۔ کس، ہی مع) امث.
نائیین کی جماعت، معاونین کی مجلس یا کمیٹی، شیر ترکو (طرکون) میں بنا یا جس کی وجہ سے یہ صوبہ آئندہ تراکون سس کھلانے لگا... یہی شیر رومہ اور اخضس کی پرستش کا مرکز اور صوبہ ہپانی کی مجلس نائیین کی اجلاس گاہ بن گیا۔ (۱۹۲۹، تاریخ سلطنت روم (ترجس)، ۱۲۵)۔ [مجلس + نائیین (تابب (رک) کی مع)].

۔۔۔ **نشیں** (۔۔۔ فتن، ہی مع) امث؛ صرف.

مجلس میں بیٹھنے والے، اکٹھے بیٹھنے والے، ندیم.

سما جاتا ہے اے کچھ، ترے مجلس نشیں سے کر تو دارو پے ہے رات کو مل کر کینوں سے (۱۸۱۰، میر، ک، ۲۳۶)۔ [مجلس + ف: نشیں، نشیں = بیٹھنا، سے صفت فاعل]۔

۔۔۔ **نظماء/نظماء** کس اضا (۔۔۔ ضم، فتن) امث.

منظموں کی مجلس، ادارے کے ڈائرکٹروں کا بورڈ، مجلس نظماء نے اس کے جواب میں بہت سے دھنک اکتدوں کو برطرف کیا۔ (۱۹۳۳، بگال کی ابتدائی تاریخ مال گزاری (ترجس)، ۳۱)۔ اس نے کمپنی کی مجلس نظماء کی مختوری بھی حاصل نہیں کی اور..... فورت ویم کائن کے قیام کا اعلان کر دیا۔ (۱۹۸۶، فورت ویم کائی تحریک اور تاریخ (۲۰۳)، گلستان جو ہر اکیم نمبر ۳۶ میں ابھمن نے ایک فلاحتی پلاٹ ایس۔ فی (۱۰) بلاک ایں میں ۵۳۲۱، ۶۲ مرنع گز الات کریا تھا..... اس کی تغیر کے لیے مجلس نظماء نے تمیں لاکھ روپے کی رقم جمع کرنا طے کیا۔ (۱۹۹۶، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۲۳)۔ [مجلس + نظماء (ناظم (رک) کی مع)]۔

۔۔۔ **نگران** کس صرف (۔۔۔ کس ن، فتن، چگ) امث.

نگرانی کرنے والی مجلس یا ادارہ۔ اس بورڈ کا نام مجلس نگران (بورڈ آف کنٹرول) ہوا۔ (۱۹۳۳، تاریخ دستور ہند، ۳۶)۔ [مجلس + نگران (رک)]۔

۔۔۔ **نواز** (۔۔۔ فتن) صرف.

لوگوں سے زیادہ ملنے جلنے والا، مجلسی۔ وہ معاشرہ پسند اور مجلس نواز شخص تھا۔ (۱۹۸۲، عابر اور اقبال، ۹۵)۔ [مجلس + نواز (رک)]۔

۔۔۔ **نووس** (۔۔۔ فتن، ہی مع) صرف.

بزم کے حالات لکھنے والا، کاتب مجلس، کسی جلسے یا کسی محکم کے اجلاس کی روپرث لکھنے والا، زندگی کے واقعات لکھنے والا۔

مجلس نویس کس کے ہیں یہ کاتب عمل
لکھ کر کوئے کے سمجھتے ہیں جو حال آسان پر

(۱۸۵۳، دیوان اسرائیل، ۱۵۸)۔ [مجلس + ف: نویس، نوشن = لکھنے، سے صفت فاعل]۔

۔۔۔ **واضعن قوانین** کس اضا (۔۔۔ کس ض، ن، فتن، ہی مع) امث.

وہ مجلس جو قانون بنائے، پارلیمنٹ، لیجسلشیو کوئی نیا ایسٹلی (ماخوذ: جامع الفات) [مجلس + واضح (رک) + ان، لاحظہ: مع + قوانین (رک)]۔

۔۔۔ **وزراء** کس اضا (۔۔۔ ضم، فتن) امث.

وزیروں کی مجلس، کاپیٹن، کیپٹن، سرکار یا اعلیٰ حکام جس جماعت کا نام ہے وہ اسی دارالعلوم کے چند اداکاریں ہوتے ہیں ان کی محترمہ جماعت کا نام مجلس وزراء (کیپٹ) ہے۔ (۱۹۳۳، جغرافیہ عالم (ترجس)، ۱۰۳)۔ [مجلس + وزراء (رک)]۔

۔۔۔ **مشورت** کس اضا (۔۔۔ فتم، سک ش، فتن، ور) امث.

رک: مجلس مشاورت۔ ان حالات میں ۱۲ اپریل کو ریشنیوں کی مجلس مشورت منعقد ہوئی۔ (۱۹۳۸، تذکرہ وقار، ۲۰۹)۔ روہیلہ سرداروں میں مجلس مشورت منعقد ہوئی نشیب و فراز پر غور کیا گیا۔ (۱۹۸۰، جنگ نہ آصف الدولہ و نواب رام پور (مقدمہ)، ۱۵)۔ [مجلس + مشورت (رک)]۔

۔۔۔ **مضامین** کس اضا (۔۔۔ فتم، ہی مع) امث.

وہ کمپنی جو کسی اجلاس سے پہلے اس اجلاس میں پیش کی جانے والی قراردادوں پر بحث کرتی ہے، وہ مجلس جو اجلاس میں پیش کیے جانے والے مسائل کا اجتندا ہاتی ہے، سمجھکت کمپنی۔ بیٹھ کی شب کو مجلس مضامین کا اجلاس ہوا۔ (۱۹۷۳، جنگ، کراچی، ۲۳ مارچ، ۲)۔ [مجلس + مضامین (مضمون (رک) کی مع)]۔

۔۔۔ **مُل** (۔۔۔ ضم) امث.

شراب نوشی کی محفل۔

منعقد کا ش مجلس مل ہو درمیاں تو ہو، سامنے گل ہو (۱۸۱۰، میر، ک، ۲۷۶)۔ [مجلس + مل (رک)]۔

۔۔۔ **ملک** (۔۔۔ کس م، شدل بفت) امث.

تو ہی مجلس، پارلیمنٹ۔

مجلس ملت ہو یا پروپری کا دربار ہو
ہے وہ سلطان غیر کی بھتی پہ جس کی نظر
(۱۹۳۸، ارمغان حجاز، ۸)۔ [مجلس + ملت (رک)]۔

۔۔۔ **میلیہ عالیہ** کس صرف (۔۔۔ کس م، شدل بکس، شدل بفت، کس، مل، فتن) امث.

اعلیٰ تو ہی مجلس ۲۲ مارچ ۱۹۲۲ء کو مجلس ملیہ عالیہ نے ایک اور فرمان کے ذریعے منصب خلافت کو بھی منسوخ کر دیا۔ (۱۹۸۲، اقبال اور جدید دینیتے اسلام، ۲۲۳)۔ [مجلس + ملی (رک) + یہ، لاحظہ: نسبت + عالی (رک) + یہ، لاحظہ: نسبت]۔

۔۔۔ **منتخَب مَضامِين** کس اضا (۔۔۔ ضم، سک ن، فتن، خ، م، ہی مع) امث.

رک: مجلس مضامین۔ اپنی رائے پر اسی شدت سے اصرار کر دیا جس کی میرے سوراہی دوستوں کو شکایت ہے یا جس کا انتہار مجھ سے دہلی میں مجلس منتخب مضامین کے مباحثت کے دوران میں ہوا۔ (۱۹۲۳، خطبہ صدر اسلام مولانا محمد علی، ۱۲۰)۔ [مجلس + منتخب (رک) + مضامین (رک)]۔

۔۔۔ **منتظمه** کس صرف (۔۔۔ ضم، سک ن، فتن، کس ظ، فتن) امث.

انتظام کرنے والی جماعت، مجلس انتظامی، مجلس انتظامی، مجلس نوجوان "تعیین" کی مجلس منتخب کے ذریعہ نگرانی جسمانی تربیت اور دینیوں و دینی ورث حاصل کرتے تھے۔ (۱۹۷۰، اردو دارجہ معارف اسلامیہ، ۵: ۱۵۸)۔ مجلس منتخب نے فیصلہ کیا ہے کہ آئندہ ماسٹر صاحب انجینئرنگ کی خرید کر لائیں گے۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۳۵۲)۔ اسی دن اردو لغت بورڈ..... کی مجلس منتخب کا پہلا اجلاس منعقد ہو رہا تھا۔ (۱۹۹۸، جنگ، کراچی، ۲۰ دسمبر، ۵)۔ [مجلس + منتخب (رک) + یہ، لاحظہ: تائیٹ]۔

۔۔۔ **میں شیخ، شلیتے میں میخ** کہاوت۔

دونوں خرابی کرتے ہیں، یہ دونوں ان دو مقاموں پر خرابی ہی پیدا کرتے ہیں (ماخوذ: کمپنی، اقوال و امثال: جامع الالفاظ)۔

شامل ہے جو اسے بچپن سے سکھائے گے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، دامن کوہ میں ایک موسم، ۱۸۳، ۱۹۸۷ء)۔ مشاعرہ ایک ایسا تہذیبی اور اداہ ہے جس نے مجلسی آداب سکھائے۔ (۱۹۹۳ء، ۱۹۹۳ء فرمان حج پوری: حیات و خدمات، ۲، ۳۹۰)۔ [مجلسی + آداب (رک)]۔

۔۔۔ آدمی (۔۔۔ سک (رک) اند)

ایسا شخص جو لوگوں سے میل جوں رکھنے والا ہو، جو لوگوں سے ملنا جلتا زیادہ پسند کرتا ہو، معاشرت پسند شخص۔ شاعر صاحب میں کم آمیزی اور کم کوئی بھی ہے، وہ مجلسی آدمی نہیں ہیں۔ (۱۹۷۶ء، رشم بہر (مقدمہ)، ۱۹)۔ جیل نے نصیر صاحب سے میل جوں زیادہ بڑھا لیا، اور نصیر صاحب جو یوں بھی بہت مجلسی آدمی تھے ان سے محبت کرتے تھے۔ (۱۹۸۷ء، پہلو پھر، ۲۲۵)۔ [مجلسی + آدمی (رک)]۔

۔۔۔ پہلو (۔۔۔ فتح پ، سک (رک) اند)

اجتہادی زندگی کی حیثیت، معاشرتی رخ۔ میر نے اپنے عہد کے سیاسی و مجلسی سب پہلوؤں پر روشنی ذاتی ہے۔ (۱۹۷۶ء، خون در (نئے اور پرانے)، ۲۰)۔ جاوید اقبال صاحب ان کی (علامہ اقبال) خصیت کے مجلسی پہلو کی جھلکیاں یا (Glimpses) دکھانا نہیں بھولے۔ (۱۹۹۷ء، صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۵۶)۔ [مجلسی + پہلو (رک)]۔

۔۔۔ قبسم (۔۔۔ فتح، ب، شد، بضم) اند

لوگوں کے درمیان مسکرا کر ملنا، ظاہری خوشی۔

مری روح کی حقیقت مرے آنسوؤں سے پوچھو
مرا مجلسی قبسم مرا تربھاں نہیں ہے

(۱۹۶۰ء، موج مری صدف صدف (کلیاتِ مصطہلہ زیدی، ۱۶۰)۔ [مجلسی + قبسم (رک)]۔

۔۔۔ تکلف (۔۔۔ فتح، ک، شد، بضم) اند

معاشرتی رکھ رکھاؤ، ظاہرداری۔ ذاکر گار کو شاید آپ نہیں جانتے کہ کس قماش کے بزرگ ہیں، زندہ دل، مجلسی تکلفات کے عادی۔ (۱۹۹۰ء، پاگل خان، ۳۲)۔ [مجلسی + تکلف (رک)]۔

۔۔۔ تنقید (۔۔۔ فتح، سک، شد، بضم) اند

ایسی تنقید جو ادب پارے پر کسی مجلسی یا جلسے میں کی جائے، کسی جلسے یا جمیع کی مخصوص خصوصیات کو مدد نظر رکھتے ہوئے کی جانے والی تنقید۔ بعد ازاں میں نے ایک مضمون "مجلسی تنقید کا فیضی تحریر" کے نام سے غالباً "اب لطیف" میں لکھا۔ (۱۹۸۲ء، شام کی منذری سے، ۱۳۵)۔ [مجلسی + تنقید (رک)]۔

۔۔۔ حیثیت (۔۔۔ یں، سک (ج، فتح) اند)

معاشرے میں کسی کا مقام و مرتبہ۔ اس کی خواہش تھی کہ انہیں ایک بلند تر مجلسی حیثیت عطا کرے۔ (۱۹۶۷ء، اردو و اردو معارف اسلامیہ، ۳، ۸۸۷)۔ [مجلسی + حیثیت (رک)]۔

۔۔۔ زندگی (۔۔۔ کس ز، سک (ن، فتح) اند)

اجتہادی زندگی یا معاشرت۔ ان کا سوز و گداز میں دباؤ ہوا عارفانہ کلام مجلسی زندگی کا جزو ہیں چکا ہے۔ (۱۹۶۸ء، من کے تار (حرفے چد)، ۲۲)۔ ان کے بروقت لکھے ہوئے خطوط اور ان کی مجلسی زندگی کے احوال ہتھے ہیں کہ انہوں نے زندگی کے کسی تحریرے، کسی خیال اور کسی صورت حال کو فکری اور تخلیقی انتبار سے شائع نہیں ہونے دی۔ (۱۹۸۷ء، اقبال عبد آفریں، ۳۴۹)۔ [مجلسی + زندگی (رک)]۔

۔۔۔ وضع قوانین کس اضا (۔۔۔ فتح، سک (ن، سک (ج، فتح، ی (ج)) اند۔ قوانین بنانے والی مجلس، مجلس قانون ساز، مخفف۔ ہماری مجلس وضع قوانین اس معاملے میں غور فرمائے تو بہت مناسب ہو گا۔ (۱۹۷۵ء، قرآن مجید کے فوجداری قوانین، ۲۳)۔ مجلس وضع قوانین یا میڈیلی کے انتخاب کے متعلق دستاویز تامزدگی یا لکھ رائے دی اسی عتوان کے تحت داخل ہیں۔ (۱۹۸۵ء، صادی قانون فوجداری، ۳۴۹)۔ [مجلس + وضع (رک) + قوانین (قانون (رک) کی بحث)]۔

۔۔۔ ہوائی کس صفت (۔۔۔ فتح، اند)

ایک تماشے کا نام جس میں پریوں کا اکھاڑا اور ہر میں جمع ہوتا ہے (فریبک آصفیہ)۔ [مجلس + ہوا (رک) + آئی، لاحظہ صفت و نسبت]۔

۔۔۔ ہونا فر (مر) محاورہ

مجلس کرنا (رک) کا لازم، مجلس منعقد ہونا، ملاقاتیں ہوتا ہے۔ میر جمیلہ میرا پرانا دوست بے اور لاہور میں اکثر اس سے مجلسیں ہوا کرتی تھیں۔ (۱۹۸۹ء، امریکانو، ۲۵۰)۔

۔۔۔ مجلسی (فتح، سک (ج، سک (ل) صفت؛ اند)

ا لوگوں سے زیادہ طے والا، جسے محظلوں میں شرکت کا شوق ہو؛ اہل مجلس، ساتھی۔
بینے مجلسی لوگ ہر ایک فن کھلے پھول ہر پس دوست چن (۱۹۰۳ء، ایرانیم نام، ۲۲)۔

آتا ہے شیخ مجلسیوں کو ہے تم اس کو بنا ہے پہنچ جو محل کے متصل (۱۹۸۲ء، دیوانِ محبت (ق)، ۱۱۵)۔ حضرت سلیمان نے کہا کہ تم اس روز میرے ایک مجلسی کو بار بار کیوں دیکھتے تھے۔ (۱۸۷۷ء، عیاں الحدائقات (ترجمہ)، ۹۳)۔ ۲.۲. معاشرے سے تعلق رکھنے والا، معاشرتی، سماجی۔ ملک کی مجلسی، پلٹیکل، اقتصادی زندگی میں وہ بڑا اثر رکھتی ہیں۔ (۱۹۲۳ء، بندوستان کی پلٹیکل اکانوی، ۱۹۳)۔ ریڈ یو اقتصادی اور معاشرتی مسائل کے بارے میں بیش از بیش معلومات فراہم کر کے پاکستان کی مجلسی اور ثقافتی زندگی میں ہم ابھی پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، ریڈ یاٹی صحافت، ۲۶)۔ مجلس سے تعلق رکھنے والا، مجلس سے منسوب۔ مریش ایک مجلسی فن ہے اور اس کی غرض و غایت راتا ہی ہے۔ (۱۹۷۶ء، خون در (نئے اور پرانے)، ۵۳)۔ وہ شخص جسے کسی مجلس کا بلا وفا بھیج کر بلا یا ہو، یہم عزائے سید الشہداء میں شریک ہونے والا (ماخوذ: فریبک آصفیہ: مہذب الالفاظ)۔ ۵. شیعی عالم ملا محمد باقر ("بخار الانوار" اور "حق ایقین" کے صفات) کا لقب۔ مولا نا دلدار علی کے تحریر علی کی ستائش میں سیکڑوں علمائی تحریریں موجود ہیں۔ علامہ شیخ احمد عینی کا بیان ہے..... اگر مجلسی اور منفرد آپ کے مفید جا سی دوس میں حاضر ہوتے تو "بخار الانوار" کو آپ کے دریائے علم کے پہلو میں حیرت کھلتے۔ (۱۹۷۵ء، لکھنؤ کی تہذیبی میراث، ۲۳۳)۔ [مجلس (رک) + آئی، لاحظہ نسبت]۔

۔۔۔ اختلاط (۔۔۔ کس ا، سک (ج، سک (ج، فتح) اند)

ا لوگوں سے ربط بنتے، میل جوں، تعلق؛ بے تکلفی کی ملاقاتات۔ اردو زبان واقعی دو قوموں کے مجلسی اختلاط سے وجود میں آئی ہے لیکن اس کے ثبوت کے لیے اس کے ہم سے استبداد کرنا کچھ ضروری نہیں۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، ایکس، ۱۶)۔ [مجلسی + اختلاط (رک)]۔

۔۔۔ آداب اند: ج

مجلس کے طور طریقے، آداب معاشرت۔ میں سوچتا کہ ایسا کرنا شاید ان مجلسی آداب میں

کا تمام کر کر وہ نذر کیا۔ (۱۸۵۳)، نادرات غالب، ۲: ۶۳) اخبار کو جریدہ، روزانہ کو روزانہ، رسالہ کو مجلہ و قصہ علی بذا..... بھی بتتے ہیں، (۱۹۲۳)، منتشرات کشی، ۲۹۹، مجلہ تاریخ ہے، بس آپ کے مضمون کی دیر ہے۔ (۱۹۹۳)، ذا کنٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱: ۳۲)۔ [ع: (ج ل ل)].

مُجَلِّی (ضم، فتح، شد، باشکلی) صفت.

جلکایا ہوا، چکایا ہوا، صیکل کیا ہوا، صاف و شفاف، روشن.

دیواروں پر ہیں سگ میں نازک بھبھ نگار
آئینے بھی لگے ہیں بھلی ہو تو تابدار

(۱۸۳۰، نظر، ک، ۹۶: ۲)، وہ زیور تباہا ک کزر و جواہر سے زیادہ حیرن و بھلی ہے (۱۸۴۲)، محمد خاتم النبیین، ۲۸)۔

شامہ فطرت کا آئینہ تھا یہ صاف و بھلی پانی

(۱۹۳۵)، عروج نظرت، ۸۲) یہ زبان بر عظیم کے مسلمانوں کی حیات اجتماعی کی مظہر اور ایک ایسا بھلی اور مصلحی آئینہ ہے جس میں ان کی زندگی اور تہذیب کے بخط و خال پوری طرح جلوہ گرفناک آتے ہیں۔ (۱۹۸۱)، مسلمانوں کی جدوجہد آزادی، ۲۷)۔ [ع: (ج ل و)].

چاول (---فت و اند).

سفید کے ہوئے چاول، جلا دیے ہوئے چاول، بعض انہوں مثلاً بھلی چاول اور گیوں کے میوہ میں حیاتیں بکھی کی ہوتی ہے۔ (۱۹۳۱)، ہماری خدا، ۹۲)، [بھلی + چاول] (رک)۔

گُرفا ف مر: محاورہ.

صاف کرنا، مصلحی کرنا، تحدہ جد و جہد کی مشترکہ چھاپ کو بھی اردو نے بھلی کیا۔ (۱۹۸۸)، فتن خطابات، ۱۰۳)۔

ہونا ف مر: محاورہ.

صاف و شفاف ہو جانا، قلب بھلی ہو جائے تو ہر چیز روشن ہو جاتی ہے۔ (۱۹۹۶)، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۹)۔

مُجَلِّی (ضم، فتح، شد، باشکلی) صفت.

روشن کرنے والا، صاف کرنے والا، جلا دینے یا چکانے والا.

بجھوت اور کرتا ہے رنگ کا بھمار بھلی آئینہ ہے یہ غبار

(۱۸۵۲)، مشوی جلوہ اختر، ۲۰)۔

غم سے بہر کا نور حاصل ہے غم نہایت بھلی دل ہے

(۱۹۲۱)، اکبر، ک، ۳۱: ۲، ۲)۔ [ع: (ج ل و) سے صفت قابل].

مُجَلِّیات (ضم، فتح، شد، باشکل، شدی) امث: فج.

(طب) معنی دوائیں (ایشیں گاس: جامی الالفاظ)۔ [بھلی (رک) + یات، لاحقہ، مج].

مُجَمَد (ضم، فتح، شد، باشکل) صفت.

جما ہوا، بھجد، بحمد آمیزہ.... جو سلف برف ۲ حصے اور معمولی تک ایک حصے پر مشتمل ہوتا ہے (۱۹۳۸)، علم الادویہ (ترجس)، ۱: ۸۳)۔ [ع: (ج م و)].

مُجَمَد (ضم، فتح، شد، باشکل) صفت.

جما دینے والا؛ (طب) جما دینے والی (دوا)، دو دوا جو اپنی برودت اور قوت قبض سے

۔۔۔ **شُعُور** (---ضم ش، وفتح) اند.

سامیٰ حالات و مسائل وغیرہ سے واقع ہونا، آداب معاشرت سے واقعیت، مجلس کے طریقوں اور تہذیبی روایوں سے آگاہی۔ وہی پھر ایک خاص معیار کا مجلسی شعور بھی رکھتے تھے۔ (۱۹۸۶)، نیاز فتح پوری شخصیت اور تکریف، ۱۹۸)۔ [مجلسی + شعور (رک)].

ماحول (---لین) اند.

سامیٰ معاشرت، اجتماعی زندگی۔ یہ مضامین مجلسی ماحول میں تحریر کیے گئے ہیں اور بہت سی کتابوں اور تحریروں سے اخذ و اقتباس اور استفادہ کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۹)، آثار و افکار، ۱۳)، [مجلسی + ماحول (رک)].

مزاج (---کس) اند.

ایسی طبیعت جو لوگوں کے ساتھ میں جوں اور معاشرتی زندگی کی طرف مائل ہو۔ گورنری سرکاری ذمہ داریاں کی اور طرح کی خوبیوں کا تقاضا کرتی تھیں خلا غیر معمولی سیاسی بصیرت، بہترین انتظامی مبارت، مجلسی مزاج اور قابل عمل نظریات۔ (۱۹۷۷)، میں نے ڈھاکہ ڈوبتے دیکھا۔ (۳۰)، [مجلسی + مزاج (رک)].

مسٹکہ (---فت، سک، س، فت، ل) اند.

معاشرتی مسئلہ، اجتماعی امر یا بات۔ شاعری ایک اچھا خاص اجتماعی مشغل، اور مجلسی مسئلہ ہو گیا تھا۔ (۱۹۷۶)، خن در (منے اور پرانے)، ۲۷)۔ [مجلسی + مسئلہ (رک)].

مُقاطعہ (---ضم، فت، ط، ع) اند.

معاشرتی عدم تعاون، معاشرے سے علیحدگی۔ عباس آنندی پر یہ الزام بھی عائد کیا گیا ہے کہ اس نے بھائیوں میں باہم بھلی مقاطعہ اور معاشرتی عدم تعاون کو رائج کیا۔ (۱۹۷۰)، اردو و اسلامی معارف اسلامی، ۵)، [مجلسی + مقاطعہ (رک)].

نظم (---فت، سک، ظ) امث.

کسی جلسے میں پڑھی جانے والی نظم، ایسی نظم جس میں کسی جلسے یا جمیع کی پسندیدگی اور ذوق کو مدد نظر رکھا جائے۔ (۱۹۰۳)، سک، ان مجلسی نظموں کے مطالعے سے اقبال کی وسیع المشربی اور عاشقانہ و صوفیانہ مسئلہ کے باوجودہ ہمیں یہ محض نہیں ہوتا کہ وہ اپنے زمانے کے مسلمہ قائدین سے یکسر منحرف ہو کر قوم کو کسی نئے جادہ و منزل کی طرف لے جانا چاہتے ہیں۔ (۱۹۸۷)، عروج اقبال، ۱۳۸)۔ [مجلسی + نظم (رک)].

مُجَلَّل (ضم، فتح، شد، باشکل) صفت.

وہ جس کی تعظیم کی جائے، محترم، معزز، جلال والا۔ لوگوں پر طنز کرنے والا ہے اور منفی کو جھلک بنا کر رکھ دیتا ہے۔ (۱۹۸۶)، لشکن فن اور فلسفہ، ۵۷)۔ [ع: (ج ل ل)].

مَجْلُوق (فت، سک، فج، وفتح) صفت.

جسے جلت لگانے کی عادت ہو؛ جو جلت لگانے کی وجہ سے ناکارہ ہو جائے۔ رون براۓ مجلق و عنین جو نہایت مفید ہے۔ (۱۹۳۰)، جامی الفتن، ۱۱۳: ۲)، رون اکسیر..... سرو رگوں میں گردی پیچھا ہے جھوک کے لیے تجوہ شدہ ہے۔ (۱۹۷۲)، سک الدور، ۲۸)۔ [ع: (ج ل ق)].

مَجْلُوم (فت، سک، فج، وفتح) صفت.

سرمنڈا، جس کا سرمنڈا ہوا ہو (ماخوذ: محروم الجواہر)۔ [ع: (ج ل م)].

مَجَلَّه (فت، فج، شد، باشکل) اند.

کتابچہ، رسالہ، جریدہ، میگزین۔ میں نے اب کے عین کو قصیدہ نہیں لکھا ایک مجلہ اس تاریخ

مجھمری (کس م، سک ج، فتم) امث.
 مجر (رک) کی تفسیر.

اول سورج کی آگ پر غبر اندر حادا اجل کی
 طبلہ ہوا کافور کا بعد از قلک سے مجری
(۱۹۶۵، علی نامہ، ۱۰۰). [مجر (رک) + ی، لاحقہ، تفسیر].

مجھمرین (کس م، سک ج، فتم، ی میخ) امث: ج.
 مجر (رک) کی جمع۔ سات سو غلام زریں قبا خوش لقا مرصع لاثینیں فانویں ہاتھوں میں
آگے آگے عویز کی مجرین روشن..... قدم قدم سواری یاد بھاری چنگاہ میں پہنچئے۔ (۱۸۹۰،
بودستان خیال، ۲۰: ۳۲۳). [مجر (رک) + ین، لاحقہ، جمع].

مجھمع (فت م، سک ج، فتم) امث.
 اجتنب ہونے کی جگہ؛ مجلس، جلسہ.

ترے بہت ہے گھن گوریں کا دے توں میں مجھ یو بھریں کا
(۱۹۵۷، گکش عشق، ۱۸).

سدا رنگ اور بیشہ مجھ ہو ہے صد جینوں کا
 گیا قربان تھج پر جاں دل گوش نیتوں کا
(۱۹۳۷، شاکرناہی، ۵: ۳۲۲). جب ایک مجھے میں کسی آہی کی بے عزتی ہوتی ہے تو جو لوگ
 اس کی تفسیس دیکھ پکھے ہیں وہ سب کو اپنا دشمن تھبہ ریتا ہے۔ (۱۸۷۶، توبہ الصوح، ۱۹۰).
 حضرت جبریل اس وقت بھی آتے تھے جب آپ ﷺ لوگوں کے مجھے میں پہنچے ہوتے تھے۔
(۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۳۱۲). بہت سے لوگوں کا ہجوم، انبوہ، بھیڑ.

تفہ کاموں کا یہ مجھ تھا کہ ملتی نہ تھی جا
 سے مجرمہ کے کنوروں کو یہ دیتے تھے صدا
(۱۸۷۳، اخیں، مراثی، ۱: ۲۷). لاکوؤں کا مجھ بھی ہوتا سب لوگ ایک چاند کو یکساں
 جیشیت سے باطمیان اس طرح دیکھ کر رکھتے ہیں۔ (۱۹۳۲، سیرۃ النبی، ۳: ۸۵۳). جب مجھ
 منظر ہوتا تو فوجی کی گھری، قلم، ہونہ (اور اکثر شاختی کا رذ بھی) ناچب ہو پکھے ہوتے۔
(۱۹۸۰، دجلہ، ۲۳). یا کیک مجھے میں پاچل ہوئی اور ہزاروں آہی کسی نامعلوم احساس سے
 رام ناچھ کی طرف دوڑے۔ (۱۹۹۶، افکار، کراچی، ٹوبہ، ۵۸). ۳. کشتہ یا زیادتی۔

یہی محض اک دید کا شوق تھا ہر اک مجھ حسن کا ذوق تھا
(۱۹۷۹، کلیات سراج، ۵۲).

اک پریشانی تھے سر سے حقیقت نے دی دل میں آشٹھی اک مجھ راحت نے دی
(۱۸۶۸، واسوخت آباد (شعلہ جوالہ، ۱: ۲۲۳)).

بارک اللہ آٹھی دربار کیا دربار ہے مجھ جاہ و حشم ہے مطلع انوار ہے
(۱۹۷۸، سراج خن، ۳۸). [ع: (ج م ع)].

میہ احباب کس اضا (---فت ج، ا، سک ج) امث.
 دوستوں کی محفل، احباب کی مجلس۔

کی مجھ احباب میں گھنڈر بھج کر
 اک بات کی ہم نے تو سو بار بھج کر
(۱۸۷۰، دیوان ایسر، ۱۳۵: ۳). [مجھ + احباب (رک)].

اخلاط رقيقة سائلک کو مخدود برست کر دے (مخزن الجواہر). مجھ، جھانے والی، اپنی
 بردودت اور قبض کی وجہ سے سیال خلطوں کو جمادیتی ہو۔ (۱۹۲۹، فخرائیں الادویہ، ۱: ۱۱۵).
 [ع: (ج م د) سے صفت فاعلی].

مجھر (کس م، سک ج، فتم) امث (ج: مجرہ).
 ا وہ برتن جس میں خوشبو پھیلانے والی یا دھونی دینے والی چیزیں جلاتے ہیں، اگر دان،
 گود دان، بخور، آنگیشی.

عطار توں مجر میں کتا بایکا مجر
 مجھ چوہ کے مجر میں سدا باس ہے فرجام
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۱۸۰).

مجر جلانے کا حکم خورشید کوں سب دن کیا
 ہر رات مہ کے ہات میں تو نور کی مشعل دیا
(۱۸۷۱، ولی، ک، ۲۸۹).

کیا جب خال سویدا اگر بطلش پند سوزش الفت سے دل اپنا ہے مجر سا بنا
(۱۸۴۵، کلیات ظفر، ۱: ۳۶).

سو زغم سے ہے مجر بھی دل بھی انکر کی طرح
 سینہ ہے مجر تو آہیں دو دو مجر کی طرح
(۱۸۹۵، فزیہ، خیال، ۹۳).

رکے تاج زبرجد سر پر استقبال کو لکھیں
 لیے ہاتھوں میں حوریں اپنے مجر ہائے نورانی
(۱۹۳۵، عزیز لکھنؤی، حجۃ، ولاء، ۲۵).

ہوا ہے مجر دو ران کی آگ سے پتہ مرے لے غم بیل دنہار آوا ہے
(۱۹۸۰، شہزادارگ، ۱۰۱). ۲. (بیت) سات ستاروں کے ایک مجھوہ کا نام جس کی
 ٹکل آتش دان جیسی ہے، کوکہ مجرہ؛ ایک صورت کوکب (ٹلیس: جامع اللغات).
 [ع: (ج م ر)].

میہ آقش کس اضا (---کس س) امث.
 اگر دان، گود دان؛ مراو: سورج (ایشن گاس؛ جامع اللغات). [مجر + آتش (رک)].

مجھرات (کس م، سک ج، فتم) امث: ج.
 مجرہ (رک) کی جمع، مجامیر۔ روپنہا خوشبو بدن اطہر پر ملتے اور مجرات سے اپنے تینیں تعطیر
 فرماتے تھے۔ (۱۹۰۵، لعد الفیا، ۲۵). [ع: مجرہ (بکھرہ) + ات، لاحقہ، جمع].

مجھرہ (کس م، سک ج، فتم، ر) امث.
 ارک: مجرہ.

کچھ عجب یزم کے تھی یزم کے اطلاق سے دور
 گو ہے مجرہ و نورہ بے پرده ساز
(۱۸۷۲، محمد خاتم النبیین، ۱: ۱۰۱). ۲. (بیت) سات ستاروں کے ایک مجھوہ کا نام
 جس کی ٹکل آتش دان جیسی ہے، کوکہ مجرہ۔ تیر جوں مجرہ دو آتش دان کی صورت
 ہے، سات ستارے اس صورت میں داخل ہیں۔ (۱۸۳۵، مطلع الطوم (ترجمہ)، ۳۳۹).
 [ع: مجرہ].

الْعُلَمَاءُ (---ضم ع، غم، ا، سک ل، ضم ع، سک ل) اند.

علمی مجلس، اکیڈمی (فرہنگ عامرہ)۔ [مجمع + رک: ال (ا) + مل (علم) (رک) کی جن].

الْكَوَاكِبُ (---ضم ع، غم، ا، سک ل، فت ک، سک ک) اند.

(بیت) ستاروں کا مجموعہ یا جمکنا۔ (عربی) الکھلیل تابع ایک سے زائد مجموع کلواکب کا نام (۱۹۶۷، اردو و اردو معارف اسلامیہ، ۳: ۵۹)۔ [مجمع + رک: ال (ا) کواکب (رک)].

الْمَحَاسِنُ (---ضم ع، غم، ا، سک ل، فت م، سک س) اند.

رک: مجمع الاخلاق۔ چہرہ، مجمع الحسن و حسن کی تماش کا ذریعہ ہے۔ (۱۹۸۸، جگ، کراچی، جمع ایڈیشن، ۹، دسمبر، ۱۱)۔ [مجمع + رک: ال (ا) + حسان (رک)].

النُّجُومُ (---ضم ع، غم، ا، ل، شدن بضم، دفع) اند.

رک: مجمع الکواکب۔ جو مجمع النجم دارشی (Ecliptic) سے شمال کی طرف ہیں ان کو شمالی اور جو جنوب کی طرف ہیں ان کو جنوبی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۹، علم الافق، ۲۳)۔ [مجمع + رک: ال (ا) + نجم (رک)].

النَّهَرِينَ (---ضم ع، غم، ا، ل، شدن بفتح، سک ه، ی لین) اند.

دو دریاؤں کے نام کی جگہ خصوصاً جبلہ اور فرات (باجن اللغات)۔ [مجمع + رک: ال (ا) + نہر (رک) + ین، لاحقہ منثیہ]۔

باز صفت.

بھیڑ لگانے والا، مجمع اکٹھا کرنے والا، محلی۔ آزاد پارک میں ایک مجمع بازنے بہت بڑی بھیڑ اکٹھی کر رکھی تھی۔ (۱۹۷۴، افکار، کراچی، جنوری، فروری، ۲۶۹)۔ شوپنگ میں ایک طرح سے بیکل کو مجھے باز اور چھپوڑا قرار دیتے ہوئے کہا کہ اصل فلسفی تو کافی تھا۔ (۱۹۸۶)، دنیا کی سو عظیم کنیتیں، (۳۹۱)، عیم محمد سعید نتو سیاست و ان سے اور دن ہی مجھے باز متعر (۱۹۹۸)، جگ، کراچی، ۱۹۲۶، اکتوبر، ۵)۔ [مجمع + ف: باز، باختن = کھینا، ہارنا، سے صفت قابلی]۔

بازی امشت.

بھیڑ لگانا، مجمع اکٹھا کرنا، لوگوں کے درمیان رہنا۔ جوان لڑکوں کو کاروبار سوپ کر ان کا سارا دن اسی قسم کی مجمع بازی میں گزرتا ہے۔ (۱۹۹۲، دیواروں کے چیز، ۱۳۳)۔ [مجمع باز + ی، لاحقہ منثیت]۔

بُطْهَانًا ف: محاورہ.

احباب و متعلقین میں اضافہ کرنا، ذریت بڑھانا۔ فرعون کے سرداروں نے.... فرعون سے کہا کہ کیا آپ موئی (علیہ السلام) کو اور ان کی قوم (تاہیین) کو.... آزاد رہنے دیں گے کہ وہ ملک میں فساد کرتے پھریں (فنا) یہ کہ اپنا مجھ بڑھائیں جس کے اندر میں اندریشہ بیوادت ہے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳: ۳۳)۔

بَهْتَنَا محاورہ.

کسی سبب سے مجھ کا یا کیا یک منتشر ہونا (مہندب اللغات)

چَهْشَنَا محاورہ.

بھیڑ پھٹنا، مجھ کم ہونا.

تم کے خم صاف ہوئے اور تحکما ساتی بھی نہ پھٹنا نام خدا مجھ رہنا اب بھ کیتی قدر، (۱۸۷۳)۔

إِخْلَاقٌ کس اضا (---فت ا، سک ش) اند.

اخلاق کا مجموع، اچھے اوصاف کا مجموع؛ مراد: نہایت حلیق آدی (نوراللغات: جامن اللغات)۔ [مجمع + اخلاق (رک)].

إِكْتَهَا كَرْفَنَا ف: محاورہ.

بہت سے لوگوں کو مجھ کرنا (طبیس).

الْأَضَدَادُ (---ضم ع، غم، ا، سک ل، فت ا، سک ش) اند.

(تصوف) اصطلاح میں عبارت ہے ہویت مطلق سے کہ جو معانی اطراف کے ہے (صحاح التعرف)۔ [مجمع + رک: ال (ا) + اضداد (رک)].

الْأَهْوَاءُ (---ضم ع، غم، ا، سک ل، فت ا، سک ه) اند.

(تصوف) اصطلاح میں یہ عبارت ہے جمال مطلق سے کیونکہ یہ فیض جمالی سے متعلق ہے (صحاح التعرف)۔ [مجمع + رک: ال (ا) + اهوا]۔

الْبَحْرَيْنِ (---ضم م، غم، ا، سک ل، فت ب، سک ح، ی لین) اند.

اوہ جگہ جہاں دو دریا یا سمندر طیں، دو دریاؤں کا طاپ، عجم.

رات دن جاری ہیں کچھ پیدا نہیں ان کا کنار میرے چشموں کا دو آپ مجھ ابحرین ہے

(۱۸۷۱، دیوان زادہ حاتم، ۱۷۲، ۱)۔ اس کا رجس: مجمع البحرین میں ظاہر ہو جاتا ہے۔ (۱۸۷۷)

بیب الحقوقات (ترجمہ)، (۱۷۱)، اس سلطے میں ملا قطب الدین فریگی محلِ لکھنؤ اور دارہ شاہ محبت اللہ ال آباد کے عالم یا مجمع البحرین ہیں۔ (۱۹۲۳، حیات، ۱۸)، سترتی تعلیمات کی

تاریخ میں شکر کا کروار حیات ایک عظیم مجمع البحرین (عجم) کی حیثیت رکھتا ہے۔ (۱۹۲۳)، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، (۱۲۲)، ۲۔ وہ مقام جہاں حضرت موسیٰ اور خضرٰ کی ملاقات ہوئی تھی، بعض کے نزدیک حضرت موسیٰ اور خضرٰ کی ملاقات ہی دو دریاؤں کا ملانا تھا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنے رہیں کو یہ بتا دیا کہ مجھے مجمع البحرین کی اس جگہ پہنچنا ہے جہاں کے لیے اشتھانی کا حکم ہوا ہے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵: ۵۷)۔ دو یا تعدد

علوم کا عالم، مختلف اوصاف سے متصف۔ آرٹیلڈ جہاں مجمع البحرین استاد بھی یسرا آگیا جس نے ان کے اندر تحقیق و تجید کا نہاد پیدا کیا۔ (۱۹۸۷، عروج اقبال، ۳۹)۔ (تصوف) یہ عبارت ہے قاب قوسمیں سے کہ دونوں بحر و جود و جوب اور امکان کے اس میں مجھ ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ وہ عبارت ہے مجھ وجود سے باعتبار اجتماع ائمۃ الہیۃ اور حقائق کوئی ہے (صحاح التعرف)۔ [مجمع + رک: ال (ا) + بحر (رک) + ین، لاحقہ منثیہ]۔

الْجَبَالُ (---ضم ع، غم، ا، سک ل، سک ح) اند.

پہاڑوں کا مجموع۔ پاکستان کے شمال میں ایک وجدید مجمع الجبال (Mountain Complex) (یعنی پہاڑوں کا ایک عظیم الشان اجھاء ہے۔ (۱۹۷۸)، پاکستان کا معاشی و تجارتی جغرافی، ۵)۔ [مجمع + رک: ال (ا) + جبال (رک)]۔

الْعَزَائِيرُ (---ضم ع، غم، ا، سک ل، فت ح، سک ه) اند.

بہت سے جزیروں کا مجموع، کئی اکٹھے جزیرے، تالپوں کا جھنڈ۔ اجمان بیان اشاعت اسلام درمیان مجمع الجبال ملایا۔ (۱۸۹۳)، رسالہ تہذیب الاخلاق، (۱۸۰)، سب سے بڑا مجمع الجبال از لوفڈن Lofden ہے۔ (۱۹۲۳)، جغرافیہ عالم (ترجمہ، ۲: ۲۰)، کوریا میں موجودگی اس

مجمع الجبال میں استحکام کے لیے ایصال ضروری ہے۔ (۱۹۸۳، کوریا کہانی، ۷۸)۔ [مجمع + رک: ال (ا) + جزال (رک)]۔

مُجمل (ضم، سک، نج، فت، مف)

ا. اجمال کیا گیا، جو تفصیل کا محتاج ہو، جو مفصل بیان کے بغیر واضح نہ ہو، (معلوم یا مضمون وغیرہ) جو تھوڑے لظیفوں میں بیان کیا گیا ہو، مختصر، خلاصہ، اختصار۔

جوں مجاز میں دہر مفصل دوں حتم اندر پچھان بھل (۱۹۵۹)، میراں جی خدا نما، نورین، ۸۵).

مرے پر جو گزارنا، سو ما جرا مفصل تو معلوم، بھل کیا

(۱۹۳۹)، کلیات سراج (۳۹)، اس تحریر بھل کی تفصیل کرو۔ (۱۸۳۲)، سترہ شمسیہ (۱۰).

میں نے برکت مذکورہ سید افضل علی عرف میرن صاحب رحیم دہلی وظیف خوار سرکار عالی..... کا بھل طور پر ذکر کیا تھا۔ (۱۹۱۰)، مکتوبات حالی (۱۱: ۹۱). نصب اہمین پرستوں کا عام روایہ زندگی کا ایک بھل خاکہ ہے۔ (۱۹۸۹)، میرتی میر اور آن کا ذوق شعری، (۷: ۱۷)، بہم، غیر واضح، گذشتہ۔ یہ مسئلہ اسلام کے زمانہ سمجھ مثبتہ اور بھل رہا۔ (۱۹۳۲)، سیرۃ النبی (۲: ۲۷)، (۲۲۴: ۲).

ولظیفوں کا دو سوچی اختلاف جوان کے معنی اور مدول کے درمیان فرق و انتیاز پیدا کرنے کو فرمی ہے لیکن یہاں اس کا بیان بھل ہے اور ایہام پیدا کرتا ہے۔ (۱۹۶۵)، اردو سندھی کے سافی روایات (۱۹۶۶)، (۳: ۳۰)، سرسری، روا داری، ملا ہوا، ملا جلا (فریجک آمنیہ)۔ [ع: (جم) ل].

حساب (---کس ح) انہ.

وہ حساب جو تفصیل کے ساتھ نہ ہو، سرسری حساب، حساب کا گوشوارہ، خلاصہ حساب، حساب کا چھٹا یا گوشوارہ، چھٹا ہی، اکٹھا جزا ہوا (ماخذ: فریجک آمنیہ: نوراللغات)۔ [بھل + حساب (رک)].

درِ مفصل (---فت، سک، ر، ضم، فت، ف، شد، بفت) انہ.

(تصوف) اس سے رویت ذات احادیث کثرت میں مراد ہے (مصباح التعرف)۔ [بھل + در (حروف جار) + مفصل (رک)].

طور پر مف

انختار سے، مختصر، اجمال۔ خلقائے مصر کا تذکرہ بھل طور پر اپر بھی آچکا ہے۔ (۱۹۶۲)، تاریخ اسلام (۳: ۲۳۱).

کی رو سے مف

بلطور خلاصہ، مختصر۔ پس تربیت اور پرورش ان دونوں فرقوں کی بھل کی رو سے اس ذہب سے کرے کر سب کو لطف و حمایت کی لظیفوں سے دیکھے۔ (۱۸۰۳)، سچ خوبی (۲۲۳).

مُجملًا (ضم، سک، نج، فت، مل، بفت) مف

اجمال، مختصر طور پر، بھل طور پر، بالاختصار، فی الجملہ، انختار سے۔

ما جرا ہے اس بیان کا بس طویل بھلنا کہتا ہوں میں کچھ اے ظلیل

(۱۷۹۲)، باقر آگاہ، تحفۃ الاحباب (۹۶)، کرۂ زمین کا حال بھلنا یا مفصلنا کھا گیا ہے۔ (۱۸۷۵)، مقالات حالی (۱۳۳: ۲).

بھلنا ہو پکا جب ذکر شبہ شہزاد عرب

(۱۹۳۲)، خسرہ تجیرہ (۲۰: ۱۸)، دس بارہ روز قیام کی کیفیت ضممن تذکرہ سوای جی بھلنا درج اور دوئے مطلع ہو گی ہے۔ (۱۹۸۸)، نثار، کراچی، جون (۱۳)، [بھل (رک) + آ، لاحقہ تیریز]۔

بی۔ خلاف قانون کس مف (---کس ن، ف، دفع) انہ.

قانون کے خلاف لوگوں کا اکٹھا ہوتا، خلاف قانون ہنگامہ؛ ناجائز مجمع، پانچ یا زیادہ اشخاص کا اجتماع جو کسی خلاف قانون کام کے لیے ہو، برنا علم فوجداری یا مہدہ دارستہ تھا نے مجاز ہو گا کہ کسی مجمع خلاف قانون کو... مختصر ہو جانے کا حکم دے۔ (۱۹۳۲)، مجموعہ ضابطہ فوجداری سرکار عالی، (۲۸)، لاہور کو اصرار تھی کہ یہ نفس اس اور مجمع خلاف قانون کے تحت میں آتا تھا۔ (۱۹۳۰)، مضامین ریسر، (۱۹۳۲)۔ [مجمع + خلاف (رک) + قانون (رک)].

بی۔ هام کس مف : انہ.

عام لوگوں کا جو ہم، عموم کی بھیڑ؛ ہنگامہ عام، کثیر مجمع، عکاظ کے میلے کا زمان آیا تو اعشی نے مجمع عام میں تصدیہ پڑھا۔ (۱۹۱۲)، شرعاً مجمع (۲۱۲: ۲).

حاکم شہر بھی، مجمع عام بھی تیر الزام بھی، سک، دشام بھی (۱۹۲۵)، دست تہہ سک (۲۲)، [مجمع + عام (رک)].

بی۔ هام میں مُخل بہونا محاورہ

عام لوگوں کی چیخایت یا بھیڑ بھاڑ میں خلل ڈالنا، میلا کھنڈت کرنا، میلا درہم برہم کرنا (فریجک آمنیہ)۔

بی۔ گُونا محاورہ

ا. لوگوں کو اکٹھا کرنا، بھیڑ جمع کرنا۔

بہت سی لکڑیاں مجئ کیا تھیں ششائی سے اسے بھر کا دیا تھ (۱۹۳۱)، عاجز، گل و منور (ق) (۸۲)۔

لوگوں کا کسی جگہ اجتماع، جب وقت نماز ہوا تو مجاہرو انصار نے پھر مجمع کیا۔ (۱۸۵۵)، غزوہات حیدری (۳۰۸)۔

آتا ہے شیر ہاتھوں میں برچھی لیے رہو ہاں راستے پر گھاث کے مجئ کے رہو (۱۸۷۳)، (۱۸۷۳، انہ، مراثی، ۵: ۱۰۳).

بی۔ گیر (---ی می) مف

رک: مجمع باز۔ میں نے طاہر رضوی سے پچھے سے کہا یا رہی مجمع کیر ہے۔ (۱۹۹۳)، احوال واقعی، (۲۲۳)۔ اس کیفیت: مجمع گیری۔ [مجئ + گیر (لاحقة فاعل)].

بی۔ لگانا محاورہ

لوگوں کو اکٹھا کر لینا، بھیڑ لگانا۔ جو بتنا برا مداری ہو گا اتنا ہی یہاں مجئ کا لے گا۔ (۱۹۷۲)، پیان، کراچی (۱۸: ۱۵، دسمبر، ۱۰).

بی۔ لگنا محاورہ

بھیڑ اکٹھا ہوتا، بھیڑ ہوتا، مجمع جمع ہوتا، سرکوں پر بھبھ و غریب نثار سے دیکھنے میں آرہے تھے کہیں مجئ کا وکھانی دیتا۔ (۱۹۹۲)، افکار، کراچی، ستمبر، (۵۳)۔

بی۔ مجمع علیہ (ضم، سک، نج، فت، سک، نج، فت، ع، یہ لین) مف

وہ امر جس پر لوگوں کا اجماع یا اتفاق ہو، متفق علیے۔ پڑھنا تسبیہ کا اول نماز میں مجمع علیہ ہے۔ (۱۸۷۳)، مطلع الحیا سب (ترجمہ)، (۲۸)۔ ایسی پاتی بھی ڈھونڈنے سے مل جاتی ہیں جو مجئ علیہ ہیں۔ (۱۹۰۷)، اجتماع (۶۵)۔ اکثر سائل مجئ علیہ ہیں اور اجماع کا فرق باطل و ناجائز ہے۔ (۱۹۲۳)، اودھ میخ، لکھنو، (۹: ۲۲)، (۱۰: ۲۲)، [ع: مجمع = اجماع کیا گیا + علیہ (رک)]۔

بی۔ مجمعہ (فت، سک، نج، فت، سک، نج، فت، ع) انہ.

بی۔ مجمعہ (فت، سک، نج، فت، سک، نج، فت، ع) میں، گول تائبے کی سینی (علی) اردو لغت، لغات سعیدی)۔ [ع: جم ع]۔

اہم سوال یہ ہے کہ کسی فنی کارنائے کے حسن کی پرکھ جزو کرنی چاہیے یا بخونا۔ (۱۹۷۵، مباحث، ۵۱۷)۔ سب بخونا و کہتی یہوں باعث لذت ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۲، نفیانی تحید، ۳۱). [مجموع (رک) + ا، لاحق، تیر]۔

مَجْمُوعَات (فت، سک، سک، مج، دم، مج) اند:

مجموع (رک) کی مج، انسان کے پیچے اور بعض دیگر حیوانات، آوازیں ان ہی مجموعات اور سلسلوں کی صورت میں نکلتے ہیں جن میں کہ وہ ان کو اکثر سنتے ہیں۔ (۱۹۳۲، اساس نفیانیات (ترجمہ)، ۲۲۲)۔ [مجموع (بندف) + ات، لاحق، مج]۔

مَجْمُوعَة (فت، سک، سک، مج، دم، فت، ع، تن، ت، بت) اند:

یک جا ہو کر؛ بطور مجموع، جمیعی طور پر علم و ادب میں وہ تمام باتیں جو مجموعہ علمیہ علوم میں نظر آتی ہیں۔ (۱۹۲۲، حضرت رشید، ۳)۔ [مجموع = مجموع + اے، علامت تیر]۔

مَجْمُوعَه (فت، سک، سک، مج، دم، فت، ع) اند:

ا. ذخیرہ، خزانہ، مخزن۔
ب. مجموع احوال ہے دیوان ہمارا۔

اے جان سراج اک غزل درد کی سن جا
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۶۶)۔

درہی حال کی ہے سارے مرے دیوان میں
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۳)۔

مجموع اپنے دل کا پریشان ہو گی
حرست کسی طرف ہے تناکسی طرف
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۸)۔

مجموع آلام ہے سور دل ناکام ہے
یا سوت کا پیغام ہے یا ہے بلائے جان ستان
(۱۹۱۲، نوش مانی، ۱)۔ اس میں شک نہیں کہ مردوم بہت سے امراء کا سکن یا مجموع تھے۔

(۱۹۵۵، شہرت کی خاطر، ۲۵)۔ روں کا قانون..... اُن ضوابط کا مجموع ہے جو محنت کشوں کی حاکیت اور ان کی ظاہر کردہ خٹا سے قانونی مکمل اختیار کرتے ہیں۔ (۱۹۷۱، بینادی حقوق، ۵۸)۔ (i) مجموعی تحداد، ہر جگہ سورتوں کا مجموع مردوں سے کچھ یوں ہی سایہ جا ہوا رہتا ہے۔ (۱۸۹۱، ایامی، ۱)۔ (ii) گروہ، زمرة، اجتماع کیسہر، ایک ہی بولی بولنے والے لوگوں

میں مقابی اختلافات کے علاوہ ایسے افراد کے مجموعے بھی موجود ہوتے ہیں جو الگ الگ خصوصیتیں رکھتے ہیں۔ (۱۹۳۰، تاریخ نظر اردو، ۱، ۳۵۳)۔ مسلمان ایک ہی قوم ہے ان کے بر عکس ہندو کی ایک قوموں کا مجموعہ تھے۔ (۱۹۸۶، اقبال اور چدیدہ دنیاۓ اسلام، ۲۸۶)۔

(iii) سیت (Set) وصف یا اوصاف مشترک رکھتے والی مصنیں اور میزیز اشیا کے مجموعے کو سیت کہتے ہیں۔ لفظ "مجموع" لفظ "سیت" کے تم معنی ہے۔ (۱۹۶۹، نظریہ سیت، ۱۱)۔

۳. جمع کردہ کلام یا تحریروں پر مشتمل کتاب، کلیات، گلدست، قرآن مجید قلم بند ہو چکا تھا البتہ کسی ایک مجموعے میں جمع نہیں ہوا تھا۔ (۱۹۰۳، مقالات ملی، ۱، ۲۳)۔ یہ میری کہانیوں کا مجموعہ تھا۔ (۱۹۸۸، نیلب، ۲۲۳)۔ ۴. پتھارہ، بندل، کھما (فریبک آصفیہ) نوراللغات۔ ۵. ایک مرکب عطر جس میں بہت سی خوشبوئیں ملی ہوئی ہوتی ہیں۔

عطر منی کا رکھنے والے برجکو سدا
کر دے مجموع پریشانی خاطر کو سوا
(۱۸۵۸، امانت (نوراللغات))۔ ۶. رسالہ، صحیفہ، مجلہ، جریدہ؛ ایسی کتاب جس میں
حکیف رسالے یا مقالے ہوں؛ اب باب، خلاصہ (پلیس)۔ ۷. (طباعت) فرماء،
فارم (پلیس)۔ [مجموع (رک) + د، لاحق، تایب]۔

مُجمَّل (شم، سک، سک، مج) اند:

اختصار یا خلاصہ کیا ہوا، اجمالی، مختصر۔ ان سب کا مجمل لون تین سور کے لیے۔ (۱۹۲۳، عصاے پیری، ۲۰)۔ [مجمل (رک) + دی، لاحق، نسبت]۔

مَجْمُود (فت، سک، سک، مج، دم، مج) اند:

(طب) وہ جمیں ہے جو کہ مرض یا بیماری لاحق ہو (انگ: Cataleptic) (اخنو: خنز انجریہ)۔ [ع: (ج، م، د)]۔

مَجْمُوع (فت، سک، سک، مج، دم، مج) اند:

۱. اکٹھا کیا ہوا، جمع کیا گیا، اشیا یا اشخاص پر مشتمل، سمجھا کیا گیا، شامل کیا گیا، مجموع اکابر اس سلطنت کے دیکھتے ہی جمال بالکل اور سنتے ہی شقق الکسر ہوئے۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۵۰۶)۔ آپ نے اجازت دی تو مجموع بارہ مرد پانچ عمر تین ملک جہش کو ٹکیں۔ (۱۸۸۷، خیلان آفریقش، ۲۵)۔ بعض امور اور حیوانات مثلاً ہاتھیوں میں بھی پائے جاتے ہیں لیکن مجموع کہیں نہیں پایا جاتا۔ (۱۹۲۵، حکمت الارشاق، ۳۱)۔

چاں و تن اور اوقات ہیں میرے دل مجموع کے دل ہے افسانہ مرا میں اپنے افسانہ کا دل
(۱۹۳۶، لمبی تیوری، آتش خدا، ۱۵۸)۔

بہت ان کے پیکر پا اک روح ہیں یہ روایت کا اک عطر مجموع ہیں یہ (۱۹۸۳، شرق، ۱۱۵)۔ سب، تمام و کمال، کل (اخنو: علی اردو لافت؛ فربنک عامرہ)۔ ۳. میزان، حاصل جمع۔ پہلے ٹائیے میں ۱۲ فیٹ دوسرے میں س پہنڈ ۱۲ کا یعنی ۲۸ فیٹ مجموع ان کا ۲۳ جو حاصل ہوا ہے۔ (۱۸۳۷، ست شہی، ۱، ۲۵)۔

۴. عدد مفرض کے مجموع کو انسف کر لے غور سے اسے یہ ک خ نو (۱۸۲۹، مبادی الحساب مغلوم، ۹۵)۔ ۵. ترتیب دینا، سفارنا، بنانا؛ تحریر کرنا، تصنیف کرنا، تالیف کرنا؛ (طباعت) حروف کا جمانا، بھمانا؛ فہرست مضامین، مضمن، کتاب، مافیہ، سماں، گنجائش؛ ختمات اشیاء کی؛ پر سکون، پر اطمینان، ہے اضطراب نہ ہو، ساکن، جس میں تمحوج نہ ہو (پلیس)۔ [ع: (ج، م، ع)]۔

.... خاطر (---کس ط) اند:

جو خاطر جمع ہو، جس کا دل پر سکون ہو یا مطمئن ہو (پلیس)۔ [مجموع + خاطر (رک)]۔

مُكْرُنَا فرم: محاورہ۔
لوگوں کو یہ کہا جانا، جمع کرنا، تجھیں کہ جس کو ڈائیگ نورس کہتے ہیں یعنی علامات کو مجموع کر کے ایک مرخ کو ترتیب دینا اور حاصل اس کا یہ ہے کہ تیزی کریں کہ کیا مرض ہے۔ (۱۸۶۰، نہجہ عمل طب، ۱۱)۔

.... ہونا فرم: محاورہ۔
جع کرنا (رک) کا لازم؛ جمع ہونا، یہ کہ جا ہونا، اکٹھا ہونا۔

ہوتے ہی جو اس خرے مجموع آمد ہوئی اقربا کی مسون
(۱۸۳۸، گلزار داغ، ۲۳)۔

مَجْمُوعَا (فت، سک، سک، مج، دم، مج) اند:

کل، سب کے سب، مجموع طور پر، کلی حیثیت سے۔ خواہ فردا یا مجموعہ ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہوتے اور ان کے اطراف بہت کم جلن ہوتی ہے۔ (۱۹۲۰، نہجہ عمل طب، ۲۹۸)۔

۔۔۔ دار اند.

ہر سلسلے میں سرکاری حاصل جمع کرنے والے افسر کے حساب کتاب کی جائیج پڑھان کرنے والا؛ ریکارڈ کپیر۔ ہر ایک محالوں میں جہاں سے ہزاروں کی آمدی جگہ جدا گانہ ایک ایک عالی، سر رشتہ دار، مجموعہ دار، ائم، خزانی مامور کیا۔ (۱۸۷۲ء، جملات حیدری، ۵۹۲)۔

[مجموعہ + ف: دار، داشت = رکھنا، سے امر]۔

۔۔۔ سیلسلہ (۔۔۔ کس س، سک ل، کس س، فت ل) اند۔
میران، حاصل جمع، مجموعہ، خلاصہ، رقم، مبلغ، حساب کے سوال (ایک ہی سلسلے سے متعلق) (بلیں)۔ [مجموعہ + سلسلہ (رک)]۔

۔۔۔ ضابطہ دیوانی کس اضا (۔۔۔ کس ب، فت ط، کس د، ی مع) اند۔
دیوانی شاپلبوں کا مجموعہ، سول کوڈ، دیوانی مضامین کا مجموعہ، عدالت نے حکم نیلام جانکار دغیر منتقلہ کا صادر کیا ہو یا اس کے علاوہ اور طرح پر جیسا کہ عدالت مطابق و فخر ۳۷ مجموعہ دیوانی پہاڑت کرے۔ (۱۹۰۸ء، پنجاب مجموعہ ضابطہ دیوانی، ایکٹ نمبر ۵، ۲۲۳، ۱۹۰۳ء)۔

[مجموعہ + ضابطہ (رک) + دیوانی (رک)]۔

۔۔۔ ضابطہ فوجداری کس اضا (۔۔۔ کس ب، فت ط، کس د، ی مع، سک ن، سک ن) اند۔

فوجداری ضابطبوں کا مجموعہ، ہٹل کوڈ، فوجداری قانون کی کتاب۔ جرم زیر حسن (۱) قابل دست اندیزی پیلس ہوگا اور باوجود کسی امر مندرجہ مجموعہ ضابطہ فوجداری ۱۹۰۸ء کے ناقابل غنائمت ہو گا۔ (۱۸۹۸ء، مجموعہ ضابطہ فوجداری ایکٹ نمبر ۵، ۵۰۲)۔ [مجموعہ + ضابطہ (رک) + فوجداری (رک)]۔

۔۔۔ قانون دیوانی متعلقہ ہند کس اضا (۔۔۔ ی مع، یم نیز کس ن، ی مع، یم، فت س، ع، شدل بکس، فت ق، کس د، سک ن) اند۔

(قانون) دیوانی ضابطبوں کا مجموعہ، سول کوڈ، (ہندوستان کا) مجموعہ قوانین دیوانی (بلیں)۔ [مجموعہ + قانون دیوانی (رک) + متعلقہ + ہند (کلم)]۔

۔۔۔ قوانین کس اضا (۔۔۔ فت ق، ی مع) اند۔

قوانين کا ذخیرہ، وہ کتاب جس میں بہت سے قانون ہوں، یہ فوجداری اور دیوانی دونوں ہوتے ہیں (جامع اللغات)۔ [مجموعہ + قوانین (رک)]۔

۔۔۔ کلام کس اضا (۔۔۔ فت ک) اند۔

جمع کردہ کلام کا ذخیرہ؛ وہ کتاب جس میں کسی شاعر کی مخطوطات جمع کر دی گئی ہوں۔ طیور آوارہ اختر شیرانی کا چونچا مجموعہ کلام۔ (۱۹۳۶ء، طیور آوارہ، سرورق)۔ میری اکٹر غزالی میرے پہلے مجموعہ کلام سر کشیدہ کے اوقات میں آپ کو کمل جائیں گی۔ (۱۹۸۳ء، سمندر ۶۰)۔ یہ میرا پہلا مجموعہ کلام یا شاید پہلا اختراف لکھتے ہے جو انہیں (۱۹) سے تیس برس کا تاریخ سے شائع ہو رہا ہے۔ (۱۹۹۰ء، شاید نیاز مندان) (س)۔ [مجموعہ + کلام (رک)]۔

۔۔۔ کوہ کس اضا (۔۔۔ ی مع) اند۔

پہاڑوں کا مجموعہ، کئی اکٹھی پہاڑ، سلسلہ کوہ، الوند کوہ یا کوہ الوند (الوند) بہان کے جو بیٹیں ایک ایک تحفہ مجموعہ کوہ جو کے اے افت کی بلندی تک پہنچتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۲۰۲: ۳)۔ [مجموعہ + کوہ (رک)]۔

۔۔۔ آضداد کس اضا (۔۔۔ فت ا، سک ض) اند۔

وہ شے جو متصف اجزا یا عناصر سے مرکب ہو؛ وہ شے یا شخص جو متصف صفات کا حوالہ ہو۔ اسی کی زندگی کی ساری کہانی اسی تانے بانے سے ہی ہے وہ ایک کس طرف سے آگیا جھوکا ہوا ہے مرگ کا کیا پریشان کر دیا مجموعہ آضداد کو (۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۲۳۷)۔

مجموعہ آضداد ہے اقبال نہیں ہے دل دفتر حکمت ہے طبیعت حقائقی

(۱۹۰۳ء، باغ در، ۵۱)۔ اس کی زندگی کی ساری کہانی اسی تانے بانے سے ہی ہے وہ ایک مجموعہ آضداد تھا۔ (۱۹۸۵ء، سائنسی اقلاب، ۵۷: ۵۰۷)۔ [مجموعہ + آضداد (رک)]۔

۔۔۔ آطراف کس اضا (۔۔۔ فت ا، سک ط) اند۔

(ریاضی) اول رقم اور آخر رقم کا حاصل جمع۔

ضرب اس مجموعہ آطراف کو نصف تعداد مراتب میں کرو
(۱۸۷۹ء، مباری الحساب منظم، ۹۳)۔ [مجموعہ + آطراف (رک)]۔

۔۔۔ آمدی (۔۔۔ فت م) امث۔

جمع کرنا، اکٹھا کر کے پیش آنا۔ اس مجموعہ آمدی کی غرض سے انہیں چدا جزا میں منضم کر کے ایک نئی اور مرتبہ و مہذب تصنیف میں منتقل کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۹۷ء، حیفہ، لاہور، جنوری تاریخ، ۲۷)۔ [مجموعہ + آمد (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ آرڈی (۔۔۔ فت و) امث۔

لوگوں یا چیزوں کو جمع کرنا، اکٹھا کرنا، سکھا کرنا۔ زیر تجویز مجموعہ آرڈی کو بیش از بیش طہارتی بخش اور فائدہ مند بتایا جا سکے۔ (۱۹۹۷ء، حیفہ، لاہور، جنوری تاریخ، ۱۳)۔ [مجموعہ + آرڈی (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ بندی (۔۔۔ فت ب، سک ن) امث۔

سکھا کرنا، جمع کرنا، کاگریں... صوبوں کی مجموعہ بندی کی تصنیف اور دستور ساز اسلامی کو خود مختاری دینے کا مطالبہ کر رہی ہے۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۵: ۳۲۷)۔ [مجموعہ + ف: بند، بعن = باندھنا + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ تعزیرات کس اضا (۔۔۔ فت ت، سک ع، ی مع) اند۔

وہ قانون بھس میں جرام کی سزاویں وغیرہ کا بیان ہوتا ہے؛ شعبہ قانون میں مستعمل (جامع اللغات)۔ [مجموعہ + تعزیرات (رک)]۔

۔۔۔ تعزیرات پاکستان کس اضا (۔۔۔ فت ت، سک ع، ی مع، کس ت، کس ک، سک س) اند۔

قانون کی اصطلاح میں وہ کتاب جس میں پاکستان میں ہونے والے جرام کے لیے سزاویں کا قانون درج ہے (انگ: Pakistan Penal Code: (Firuz ul-lugat)۔ [مجموعہ + تعزیرات + پاکستان (کلم)]۔

۔۔۔ تعزیرات ہند کس اضا (۔۔۔ فت ت، سک ع، ی مع، کس ت، کس د، کس ن) اند۔

(قانون) فوجداری کے مضمون کی کتاب کا نام جس میں ہندوستان کی تعزیرات یعنی سزاویں وغیرہ کا بیان ہے، انہیں ہٹل کوڈ (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مجموعہ + تعزیرات (رک) + ہند (کلم)]۔

وہ بھوئی رخ کے حساب سے علی الحساب اداگی کا مطالبہ کرے گا۔ (۱۹۲۳، منی کا کام (ترجمہ)، ۱۰)۔ [بھوئی + رخ (رک)]

... نمبر (---فت ن، سک م، فت ب) ام۔

کل نمبر، کل حاصل شدہ نمبر (ہندب الالفاظ)۔ [بھوئی + نمبر (رک)]

مجموعی (فت م، سک ن، دم، اند، ج)

مجموعہ (رک) کی جمع نیز مخفیہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔ اس مجموعے کا نام مرزا نے خود "اردوے محلی" رکھا۔ (۱۸۸۰، آب حیات (تحنید غالب کے سوال، ۲۸)۔

... کا عطر ام۔

رک: عطر بھوئی جو زیادہ مستعمل ہے۔ جس نے بھوئے کا عطر مول یا پریشانی نصیب ہوئی، زلف کا سودا ہوا، بوئے گل کی طرح جائے سے باہر ہو کر اس کے وہل کی جتنا میں جلا ہوا۔ (۱۸۵۷، بیٹا بازار اردو، ۳۵)۔

مجموعیت (فت م، سک ن، دم، اندی مع بست) ام۔

کلیت، بھوئی حالت۔ وہ سری تفریح کے مطابق وقوف مجموعت کے اونال سے پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱)۔ زندگی کی کلیت اور بھوئیت کا احکام الہی کے ساتھ جو مر بوط، مضبوط اور عملی رشتہ ہے۔ ... گرفت ن آ سکا۔ (۱۹۸۷، شباب نامہ، ۷۰۳)۔ [بھوئی (رک) + بست، لاحقہ، کیفیت]۔

مجعن (فت م، شدن بست) ام۔

نہانا، غسل کرنا، غوط کرنا؛ ڈوبنا، ڈکی لگانا، ڈوبنے کا عمل، غوط زنی، اشنان، غرقابی (ہندی اور لافت: جامع الالفاظ)۔ [س: ۱۰۷۵]۔

مجھتنا (فت م، سک ن، دم) صرف (شاز)۔

شوخ گلابی یا آتشی گلابی رنگ کا۔ تیلہر محبہ رنگ کی اطلس کا ہاؤس کوت پہنچنے فرش پر پڑنی تھی۔ (۱۹۲۲، مخصوصہ، ۸۰)۔ [امگ: Magenta]۔

مجھتن (فت م، سک ن، دم، فت ن، فت ث) ام۔

شوخ گلابی رنگ، تیز سرخ رنگ۔ ان دونوں مجھن ایسا چاہے کہ سب رنگوں کو مات کیا ہے۔ (۱۸۲۸، مرآۃ العروس، ۲۱۳)۔ [مجھنا (رک) سے ماخوذ]۔

مجھٹ (ضم، فت ن، شدن بست) صرف۔

(سالوتی) وہ گھوڑا جو عربی ترا اور ترکی مادہ سے پیدا ہو (ماخوذ: رسالہ سالوت، ۹۰)۔ [ع: (جن ن ث)]۔

مجھجھ (ضم، فت ن، شدن بست) صرف۔

(طب) وہ شخص جس کے شانے گوشت سے خالی ہوں اور پشت کی طرف لکھ ہوئے ہوں اور سینہ تھک ہو، ایسے لوگ اکثر مرض سل میں جلا ہو جاتے ہیں (خون الجابر)۔ [ع: (جن ح)]۔

مجھنده (ضم، فت ن، شدن بست، فت د) صرف۔

اکٹھی کی ہوئی (فوئیں) جس کے ہوئے (ٹکر)۔

غافل نہ ہو مآل و مکافات کارے ارواح مرد مان ہیں جنودِ نجدہ۔

(۱۹۲۳، لکھ مون، ۲۳۶)۔ [ع: (جن د)]۔

... مرتقب کرنا فر: مجاہدہ۔

(ادب) شاعری کا دیوان یا کلیات جمع کر کے ترتیب دینا تاکہ چھاپا جائے۔ مرزا سودا نے جب اپنے مرضیوں کا مجموعہ مرتب کیا تو اس پر اردو میں ایک دیباچہ لکھا۔ (۱۹۷۴، اختحاص سنیں، اردو ادب کی تحقیقی تاریخ، ۸۰)۔

... ہائے گلام (---فت م) اند، ج۔

شاعری یا کلام کے مجموعے، کلیات شاعری۔ یہ مختلف شعر کے مجموعہ ہائے کلام کے محض دیباچے یا تبرے ہیں۔ (۱۹۷۶، خن ور (خے اور پرانے)، ۱)۔ [مجموعہ + ہا] (لاحقة، جمع) + (حرف اضافت) + کلام (رک)]۔

مجموعی (فت م، سک ن، دم) صرف۔

جو گل صورت حال پر مشتمل ہو، ابھائی، تمام، جملگی، کلی۔

دیکھ کر رفار بھوئی پریشان ہو گئے غسر خاکی جو تھے غول بیباں ہو گئے (۱۸۲۱، کلیات اختر، ۷۳۲)۔ تصدیق سے ایک تاریخی واقعہ معلوم ہوتا ہے نہ کہ علی صدق اسی تصدیقات کو بھوئی یا مددووی کہنا مناسب ہے۔ (۱۹۲۳، ملتان انقلب، ۲۲۸)۔ ان کی شاعری کا بھوئی لہجہ اپنے آپ کو سنبھالے رکھتے کا لجہ ہے۔ (۱۹۸۲، غبار ماہ، ۳۳)۔ اردو میں ہندی کے مقابل حروف کی بھوئی تعداد کم ہے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، اگست، ۳۶)۔ [مجموعہ (رک) + ہی، لاحقة، نسبت]۔

... قاثر (---شدت بضم) اند۔

عام اثر، تاثر جو عام طور پر ملے۔ ہماری تحقیقی رائے عام دینش کو ایک تھکے تھکے، دھمکے دھمکے، خواب ہاں کا شاعر قرار دیتی ہے اور مرحوم شاہد احمد دہلوی کے سے بزرگ ان کی شاعری کے بھوئی تاثر کو "صرف ایک سرگوش" سے تعمیر کرتے ہیں۔ (۱۹۸۸، دینش، شاعری اور سیاست، ۱۰۶)۔ [مجموعہ + تاثر (رک)]۔

... حیثیت (---ی لین، سک ث، فت ی نیزی مع بند) ام۔

اجتمائی کیفیت، بھیثیت بھوئی۔ انسانی ذہن شعور، لاشعور اور تجت اشور کی بھوئی حیثیت اور کیفیت کا نام ہے۔ (۱۹۹۲، اعلیٰ تعلیم، ۳۲)۔ [مجموعہ + حیثیت (رک)]۔

... رقم (---فت ر، ق) ام۔

کل رقم یا سرمایہ، بھوئی ملکیت۔ بھوئی رقم کا حساب بنیادی تنخوا..... کی بخواہ پر لکھا جانا تھا۔ (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتاب فیر ریگی کیفیات، ۱۰۲)۔ [مجموعہ + رقم (رک)]۔

... طور پر مف۔

اجتمائی حیثیت سے، کلی طور پر، مجملہ، اختصار سے، مختصر۔ یہ خصوصیتیں جو کہ دلیل اور لکھن اسکوں میں ایک عرصہ بعد ملیجھہ ملیجھہ ظاہر ہوئیں، بھوئی طور پر وہی کے بیباں موجود تھیں۔ (۱۹۹۱، نگار، کراچی، فروردی، ۵۰)۔

... قیمت (---ی من، فت م) ام۔

(معاشریات) اکٹھی قیمت، بھوئی قوی پیداوار، بھوئی قوی دلت، کل مالیت (نور الالفاظ)۔ [مجموعہ + قیمت (رک)]۔

... فرخ (---کس ن، سک ر) اند۔

کل شرح یا بھاڑ، عام شرح۔ اگر گتے وار کو اس کی مرضی پر چھوڑ دیا جائے تو سب سے پہلے

مجنون کی سرگزشت نہایت ہوئی پسند
اے دوست بے اڑ تھا جار فسانہ کیا
(۱۸۲۵، نیم دہلوی، د، ۹۹). پچھوڑ کو چاند کا عاشق قرار دیا ہے، نوع بشر میں واقع اور غررا،
لیلی مجنون، علی اور دکن..... اور شیریں کا عشق شل زد ہے۔ (۱۹۰۹، مجنون+لکم بے نظری، ۱۳۹).

کوہ اس کو بید پہنچا سمجھا، پیار اے میلی سمجھا
مجنون نے اسے لیلے سمجھا، فرباد اسے سمجھا شیریں
(۱۹۱۳، نتوش بانی، ۵).

بتوں کی چاہ میں ہم رشک مجنون خدا کے عشق میں وہ دیوبکر
(۱۹۳۳، سیف و سیو، ۱۵).

لیلائے دزارت کی ادا دیکھ کے شہزادہ مجنون سیاست کا یہ انداز تو دیکھو
(۱۹۸۲، ط، ظ، ۳۸، ۳، عاشق، شیدا، وال و فریفت، دل دادہ، کون سا اس عورت کے
پیچھے وہ مجنون ہو گیا تھا، (۱۹۸۹، خوشبو کے جزیرے، ۱۱۳، ۵). (مجاز) نہایت دلما پلا اور
کمزور آدمی (فریبک آصفیہ: نوراللغات)، ۶۔ (مجاز) کسی مقصود یا کام کے لیے خود کو
پورے طور پر وقف کر دینے والا، کسی کام میں مستزق، وہ مغل شہزادوں کو سیاست کی
ابھنوں میں مجنون دیکھ سکتا ہے۔ (۱۹۲۲، ایارگلی، ۳۰)، ۷۔ ایک حرم کا بید، ایک درخت کا
نام جس کی شاخیں بھی ہوئی ہوتی ہیں، بید مجنون.

اے شوخ جب میں دیکھا تیرا و قد موزوں
گھردار میں ہوا ہے ہر سرو، بید مجنون
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۳۰).

جس گھٹان میں ہوا میرے جنوں کی چل جائے
بید کی طرح ہر اک غل ہو مجنون پیدا
(۱۸۷۰، دیوان اسر، ۳۶:۳). [ع: (ج ن ن)].

... بنانا ف مر؛ محاورہ.
دیوانہ بنانا، سودائی بنانا، پاگل کر دینا.
میں دیوانہ سا بچرتا ہوں تو وجہی ہن کے کہتے ہیں
اے مجنون بنایا ہے کسی میلی شکن نے
(۱۸۲۲، نیم لکھنؤی، د، ۳۲).

ہر لفظ میں چپی ہے دشت کی ایک دنیا
دل کی ہر آرزو کو مجنون ہنا رہی ہے
(۱۹۳۱، صحیح بھار، ۱). باب الموت کی شیطانی حکومت نے انھیں مجنون بنادیا۔ (۱۹۹۰، کالی حملی، ۱۵۸).

... پن/پنا (---فت پ) انہ.
دیوانگی، پاگل پن.

واہ اختر اب تجھے زنجیر کی احتیاج
تیرے مجنون پن کا سارے شہر میں غل ہو گیا
(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۱۹۲). [مجون + پن/پنا، لاحقہ کیفیت].

--- دوری کس صف (---فت د، انہ).

وہ دیوانہ جو بھی بھی صحیح احتل ہو جائے، جس کو ایک خاص وقت میں جنوں کا دورہ
پڑے، کبھی بھی پاگل ہونے والا (اردو قانونی ذکشیری). [مجون + دور (ک) + ی، لاحقہ نسبت].

مُجَسَّم (ضم، فتح، شدن بفتح صف).

مختلف مجنوں سے مرکب، دو تحریر گھوڑا، تحریر: (مجاز) دو غل، دو رنگا.

مجس کی جلدی کوں دیکھتے سا کے وہم مر جا مر جا
(۱۲۶۵، علی ناس، ۲۲۳).

زادان تو نے اپ بھس نہیں نا
مشتق اسی سے جانے ہے جو ہے پڑھا گنا

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۳۰).

عربی زردی ترکی مادہ کو اس کا بچہ جو ہو بھس ہو
(۱۸۲۱، زینت انخلی، ۱۱). جو مئے مکانات بننے ہیں، وہ بھس ہوتے ہیں، ان میں کچھ
ہندوستانی کچھ اگریزی وضع ہوتی ہے۔ (۱۹۰۲، آئین قصری، ۵). کبھی کبھی قیمت کا ہندس
عراقی و بھس کے رخسار راست پر، اور ترکی و تازی کے رخسار چپ پر لفڑ کیا جاتا تھا۔ (۱۹۲۸،
آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۶۲:۱). [ع: (ج ن س)].

مَجْنُوب (فتح، سک، ح، دفع) صف.

مریض ذات الحب، درد پہلوکا بیمار (مزن الجابر). [ع: (ج ن ب)].

مَجْنُون (فتح، سک، ح، دفع، غدر نیزان بالاعلان) صف: انہ.

i) جس پر جن یا آسیب وغیرہ کا سایہ ہو۔ میں نے کہا کہ میں جن بھی ہوں اور مجنون
بھی۔ (۱۹۸۹، ریگ روائی، ۲۱). ii) جس کو مجنون ہو، دیوانہ، پاگل، خبلی، سوداہی۔

مجون سو میرا نام ہے وحشی توں ح سوں رام ہیں

اس مکہ الکبہ مج دام ہیں یک نیں گل باجیا

(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۳:۲).

جس کو دیکھا ہم نے اس دشت کدے میں دھر کے

یا سڑی یا خبلی یا مجنون یا دیوانہ تھا

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۳۲).

میں وہ مجنون جگر قوت ہوں جس کے دم فصد

ہر بن مو سے عوض خون کے لکھا ہے دھوان

(۱۸۵۳، دوق، د، ۲۹۳). این ماج میں روایت ہے کہ آپ نے حرم دیا کہ ساجد میں

پیچ اور مجنون نہ جانے پا میں۔ (۱۹۱۳، سیرہ النبی، ۲:۲۰۶). جلدی کی بھی ایک ہی کہی میاں

مجون جانتے ہو رات کے تین بیجے والے ہیں، تھوڑی دری میں آپ کے والد صاحب تجدہ کے

لئے اٹھنے والے ہیں۔ (۱۹۸۶، بیلے کی کلیاں، ۵۶:۲). جوئی، تشدید (ائین گاہ: پلیش).

۳. عرب کی پرانی کہانیوں میں) قیس عامری کا لقب جو ملی کا عاشق تھا اور عشق کی

دیوانگی کے باعث اس نام سے مشہور ہوا۔

مجون بی ہوں ملی سکیا فرباد بی مارگ بھکیا

مجھ سا نہیں بج میں دیکھا بندے غدا ملکے خدا

(۱۵۶۳، حسن شوقی، د، ۱۳۳).

تمہاری یاد تھے ہوا ہے معافی مجنون

مجون ایک ہے جیت کہنے کو کہنا گستاخ

(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲:۸۳).

بھی بھی دیں۔ (۱۹۳۶، اقبال نامہ، ۵: ۲۰). عرب نیشنلٹ مودمنٹ اور دوسری طاقتون نے ...
چون کی مجوزہ آئینی تبدیلی کو ہر طرح سے روکنے کی کوشش کی۔ (۱۹۸۲)، میرے لوگ زندہ
رہیں گے۔ (۲۲۳)۔ جس طبقے کے پاس تھوا بہت علم تھا..... وہ ملکہ قرآن کو، اس کی دعوت کو،
اس کے بھوڑہ نظام عمل و مساوات کو ہر صورت سے ناکام کرنا چاہتا تھا۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ،
لاہور، جون، ۸)، (ب) انڈ، ذی الرؤوف، نقش یا خاک۔ اسی لحاظ سے اس کا بھوڑہ تیار کیا جاتا
ہے۔ (۱۹۷۸)، رسالہ رَکِیٰ پٹانی (ترجمہ)، (۱۵۲)۔ [مجوزہ +، لاحقہ +، تائیٹ و اسیت]۔

۔۔۔ اصلاحات (۔۔۔ کس، سک، سکس) امث: ح۔

تجویز کردہ اصلاحات، اسی اصلاحات جن کے بارے میں تجویز یا مشورہ دیا گیا ہو۔
سلطان سلیمان ناٹ نے مختلف تدابیر و اصلاحات کا ایک سلسلہ شروع کیا، ان بھوڑہ
اصلاحات کا خدا مسلم طبقہ امراء کی جی بھائی بیانیوں کے سراسر خلاف جاتا تھا۔ (۱۹۷۰)،
اردو و اردو معارف اسلامیہ، (۵: ۳۰)۔ [مجوزہ + اصلاحات (اصلاح (رک) کی جمع)]۔

۔۔۔ پنج سالہ مدت (۔۔۔ فت پ، سک ن، فت ل، نرم، شد و بست) امث،
پانچ کی مقررہ مدت، میں یا شخص پانچ سال کا عرصہ۔ کافروں کی مجوزہ پنج سالہ مدت پر
زور دیتے ہوئے اس عرصے میں ضروری تیاری اور کارروائی کا پروگرام پیش کیا۔ (۱۹۸۵)،
پاکستان میں نفاذ اردو کی داستان، (۲۱)، [مجوزہ + پنج سال (رک) + مدت (رک)]۔

۔۔۔ ترقیاتی اسکیم (۔۔۔ فت س، شدق بکس، کس، اسک، اسکس، ی م) امث
تجویز کردہ، ترقیاتی اسکیم، ترقیات کے بارے میں تجویز کیا گیا منصوبہ۔ راقم الحروف
نے اپنے صوبہ سرحد کی مازمت میں کمپیوٹر پر سرحد کے لیے ایک مجوزہ ترقیاتی اسکیم پر مشتمل
ایک ترجیحاتی مجوزہ تیار کر دیا۔ (۱۹۹۲)، اردو نامہ، لاہور، جولائی، (۲۷)، [مجوزہ + ترقیاتی
(رک) + اسکیم (رک)]۔

۔۔۔ فرائض (۔۔۔ فت ف، کس، انڈ) امث: ح۔

تفویض کردہ فرائض یا ذمہ داریاں، دیئے گئے فرائض۔ مالیات ڈوبین کی غیر رکی کیفیت
... میں درج کردہ فیصلے مالویات و شہری امور کے ڈوبین کے تحت کی آبادیوں کے میں
کوسوچے جانے والے مجوزہ فرائض کو پیش نظر کر کر کیے گئے تھے۔ (۱۹۸۷)، سرکاری خط و
کتابت غیر رکی کیفیات، (۵: ۴۰)۔ [مجوزہ + فرائض (رک)]۔

۔۔۔ موقف (۔۔۔ دین، فت ق) انڈ۔

مذکورہ موقف، تجویز کردہ پالیسی یا حکمت عملی۔ ملامہ اقبال نے مسٹر محمد علی جناح کو تاریخی
خطوط لکھے یہ خطوط ۱۹۳۶ء - ۱۹۳۷ء میں لکھے گئے تھے، ان میں اس وقت کے حالات
پر تبصرہ اور سلم ایک کے مکمل یا مجوزہ موقف کی وضاحت کی گئی ہے۔ (۱۹۹۲)، اردو نامہ، لاہور
، اپریل، (۱۳)، [مجوزہ + موقف (رک)]۔

۔۔۔ مُجوزین (نرم، فت ح، شد و بکس، کس ن، ی م) امث: ح۔

مُجوزین (نرم، فت ح، شد و بکس، کس ن، ی م) امث: ح۔
مجوز (رک) کی جمع، تجویز کرنے والے، پیش کرنے والے۔ پس وہ جو ہم نے ذکر کیا
ہے اجتماع سے ساتھ اوس کے بھوڑہ ہیں اور مجوزین صفات اوس پر کوئی دلیل نہیں رکھتے۔ (۱۸۵۱)
، غائب اقصص (ترجمہ)، (۱۲۰: ۲)، مگر خوش اس اعزاز سے بری ہے اس کا الزام جو کچھ ہے
مجوزین پر ہے نہ ان کی تجویز کے راوی پر۔ (۱۸۸۲)، حیات سعدی، (۱۲۸)، ن۔ پنجم آرا
تجویزیں پیش ہوئیں، ن۔ مجوزین اور موجوزین کے ناموں کی نمائش ہوئی تھی تجویزیوں کی مخالفت۔
(۱۹۷۳)، حیات سلیمان، (۳۳۸)، [مجوز (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

مُجوری (فت م، دم) امث۔
(۶۰) مزدوری، انہ نے سب کے چھپے طبلہ کا دیا ہے کوئی تو کری کر کے لا ہے کوئی مجوری
کرتا ہے۔ (۱۹۳۲)، میدان میں، (۳۱)، تھیس وہاں کتنی مجوری میرا مطلب ہے مزدوری ملی
ہے۔ (۱۹۸۹)، سیاہ آنکھ میں تصویر، (۷)، [مزدوری (رک) کا بیگانہ]۔

مُجوز (ضم، فت ح، شد و بکس) صفت: - مجوز۔
تجویز کیا ہوا، جائز رکھا ہوا۔

مفتر سے قلک کے تاہر کرے جائے جبھی مجوز
(۱۸۷۳، نفیخ الجواب، ۵)، [ع: (ج و ز) سے صفت]۔

مُجوز (ضم، فت ح، شد و بکس) صفت۔

تجویز کرنے والا، رائے دینے والا، سودہ قانون وغیرہ پیش کرنے والا، کسی قرارداد
کا محکم۔ مجوز مقدمہ پیش اس میں جتنا ہو جاتا ہے۔ (۱۸۷۸)، مباری الحکم، (۱۲۸)۔ اس
میں شک نہیں کہ مل کے مجوز کو یہ اختیار ہے کہ وہ کسی مل کو بالکل پھردا دے سکتے یہ کہ اس
کے متعلق کوئی تحریک نہ کرے۔ (۱۹۳۱)، سکد اور شرح جادل، (۱۵۱)۔ ان کو پاکستان کا اصل
مجوز اور باقی قرار دینے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ (۱۹۶۳)، روزگار فیض، (۱۲۳)، مصر،
اصرار کرنے والا، کیا ضرور ہے جو ناچ من میں زیادہ مجوز ہوں، (۱۸۰۲)، باغ و بہار، (۱۲۶)،
تیر کوئی جاہل اپنی بیمار بچا سے مجوز ہوتا ہے کہ بار بار دارو یا شراب پیو، (۱۸۲۸)، اصول فن
قبائل (ترجمہ)، (۸۰)، جہارا کہنا مانو زیادہ مجوز اور صرف نہیں جہارا لے جانا وہاں کا اچھا نہیں۔
(۱۸۹۳)، کوچک باختر، (۱۰)، ۳۔ جائز رکھنے والا، جائز قرار دینے والا۔ ایک طالب علم
ان رسم کے مانع تھے، دوسرے مجوز، (۱۹۳۳)، اشرف علی تھانوی، ملغیات، ۳: ۷۷)۔
۳۔ ذی الرؤوف بنانے والا، نقش تیار کرنے والا۔ یہ بات ایک بوشیر مجوز کی قدرت میں ہے۔
(۱۹۲۲)، مٹی کا کام، (۲۷)، ۵۔ فیصلہ دینے والا، اجازت دینے والا (نور الافتاء)۔
(ع: (ج و ز))۔

۔۔۔ ہونا ف مر: محاورہ۔

اصرار کرنا، مصر ہونا۔ جہارا کہنا مانو زیادہ مجوز اور صرف نہیں ہو، جہارا لے جانا وہاں کا اچھا نہیں۔
(۱۸۹۳)، کوچک باختر، (۱۰)۔

مُجوزات (ضم، فت ح، شد و بکس) صفت: انڈ۔

تجویزیں، تجویزیں۔ آپ نے اپنے خط میں ہن مجوزات کا بار بار اعادہ فرمایا ہے وہ محفوظ
ذہن ہیں۔ (۱۹۳۳)، ہم عشر شعر کے خطوط، مرتبہ ضایا الاسلام، (۱۲۴)، [مجوز (رک) +
ات، لاحقہ جمع]۔

مُجوزان قانون (نرم، فت ح، شد و بکس، کس ن، دم) امث: ح۔
قانون بنانے والے، واضحان قانون، پارلیمنٹ، لیجسلیٹیو کنسل (جامع الافتاء)۔
[مجوز (رک) + ان، لاحقہ جمع + قانون (رک)]۔

مُجوزہ (ضم، فت ح، شد و بکس، فت ق) الف) صفت۔

تجویز کیا ہوا، تجویز کیا گیا، تجویز شدہ، پیش کیا گیا؛ معین، مقررہ، قانون مجوزہ ابتداء
صرف پر پیدائی مدرس و اضلاع وسط ہندوکوہگ سے متعلق ہوگا۔ (۱۸۸۲)، نکل مجوزہ پیچھوں
اکھر، سرسید، (۱۲۸)، میں نہایت منون ہوں گا اگر اخبارات میں سمجھنے سے قبل مجوزہ بیان کی نقل

مَجْوِسٌ (فت، م، وع) (اند) جن.
مجوی (رک) کی جن، بطور واحد بھی مستعمل، زردشت کے ہیرو، آتش پرستوں کی قوم ہو زردشت کی تائیج ہے، سورج اور آگ کو پوجنے والے، آتش پرست. خدا کی آشنا تی باج نا مجوس سوں نا یہودی سوں نا نصاروں کام ہے۔ (۱۹۰۲)، شرح تمہیدات ہدایت (رس)، (۳۲)۔ مجوس وہ ہوتا ہے جو سورج اور آگ کو پڑتے۔ (۱۸۳۰)، تقویۃ الایمان، (۱۳۰۰)۔ سلمان فارس پسلے مجوس تھے پھر دین مجوس کر دین نصاری احتیاط کیا تھا۔ (۱۸۷۵)، خیابان آفریش، (۲۱)۔ کچھ مجوس بندوستان میں باقی رہ گئے۔ (۱۹۲۱)، کتاب البند، (۱)۔ یہ گلات یہود، نصاری اور مجوس کے طریق کے خلاف اور اسے چھوڑتے ہوئے اختیار کیے گئے۔ (۱۹۶۷)، اردو و اردو معارف اسلامیہ، (۳)۔ [ع] (واحد: مجوس) (یو: گروس)۔

مَجْوِسًا (فت، م، وع) (اند).
دور کر سکتے ہیں یہ دونوں قطایں ہم تو گر حمدب میں اور ہم کو مجوف شئش
دوسرے کا مردوفی حصہ؛ مفتر (انگ: Concave). (Concave) ہوتے
ہیں۔ (۱۹۸۵)، حیاتیات، (۱۹۷۴)۔ [ع] (نون)۔

سَطْح (---فت، م، طبیز سک) امث.
جوف یا گہرائی والی سطح۔ ستارے کی ایک مجوف سطح پر جزے ہوئے نہیں ہیں۔ (۱۹۵۱)،
سیرافلک، (۷)۔ [مجوف + سطح] (رک)۔

مَجْوَل (کرم، سک، ج، فت) امث.
کرتی، انگلیا، شاماخچ (فرہنگ عامره)۔ [ع].

مَجْوَن (فت، م، وع) صف.
شوخ چشم، بے باک، بے شرم.
عطیف، ولعج، نوار، لوند
کسول، سلوں، دھول، دھون

(۱۹۶۹)، مزمور سیرہ مشرقی، (۱۲۷)۔ [ع] (مجنون)۔

مُجُون (ضم، م، وع) اند.
ہنسی مذاق، جھٹختے بازی، سخراپن.
کروں ضرورت، شعری سے ذکر ہو، مجون
مجھے ذاتی خن نے گناہگار کیا!

(۱۹۷۳)، حدیث خواب، (۱۲۱)۔ [ع] (مجنون)۔

مَجْهَد (ضم، سک، ج) ضمیر (قدیم).
رک: مجھ جو اس کا صحیح الاما ہے.
توت پڑنا ہے مجھ آسمان

تجھہ بن مجھ تاریک جہاں
برس گانجھ میں زیرہ گلیان کیا
کرے مشتری رقص مجھ برم میں مت
(۱۹۱۱)، قلی نقشب شاہ، (۱)، (۱۵)۔ [مجھ] (رک) کا ایک قدیم املا۔

مُجَبَّرٌ (ضم، فت، ج، شد، بکس) صف.
سامان فراہم کرنے والا؛ اسماں پیار کرنے والا.
محب کہا میش صرفت کا جس کو
سرپا سیانت ہے میں جا ہے

(۱۹۶۳)، فارقلیط، (۲۵۰)۔ [ع] (نوز)۔

مَجْبُلًا (فت، م، سک، ج، فت) اند.
رک، محمل (بلیں)۔ [محمل] (رک) کا مقابلہ املا۔

مَجْوَسٌ (فت، م، وع) (اند) جن.
مجوی (رک) کی جن، بطور واحد بھی مستعمل، زردشت کے ہیرو، آتش پرستوں کی قوم ہو زردشت کی تائیج ہے، سورج اور آگ کو پوجنے والے، آتش پرست. خدا کی آشنا تی باج نا مجوس سوں نا یہودی سوں نا نصاروں کام ہے۔ (۱۹۰۲)، شرح تمہیدات ہدایت (رس)، (۳۲)۔ مجوس وہ ہوتا ہے جو سورج اور آگ کو پڑتے۔ (۱۸۳۰)، تقویۃ الایمان، (۱۳۰۰)۔ سلمان فارس پسلے مجوس تھے پھر دین مجوس کر دین نصاری احتیاط کیا تھا۔ (۱۸۷۵)، خیابان آفریش، (۲۱)۔ کچھ مجوس بندوستان میں باقی رہ گئے۔ (۱۹۲۱)، کتاب البند، (۱)۔ یہ گلات یہود، نصاری اور مجوس کے طریق کے خلاف اور اسے چھوڑتے ہوئے اختیار کیے گئے۔ (۱۹۶۷)، اردو و اردو معارف اسلامیہ، (۳)۔ [ع] (واحد: مجوس) (یو: گروس)۔

مَجْوَسًا (فت، م، وع) (اند).
وہ لکڑی جو چھت کے نیچے کھڑی کرتے ہیں، اڑواڑ، تھوڑی.
اشٹا جو یہ ہے رینٹکوئی کی عمارت تو اون میں لگا اور فصاحت کے مجوسے
(۱۸۱۸)، انش، (ک)، (۱۸)۔

تَالَّدُلْ بعد مردن گور میں کام آئیے
تالہ دل، عاشق لکھنوي (والا جاو)، فیض نشان، (۱۷)۔ اب ان کی باشی تحفی اڑانے مجوسے
کا کام نہیں دے سکتیں۔ (۱۹۲۳)، اودھ شیخ، لکھو، (۹)، (۱۰)۔ اف: دینا، لگانا۔ [متای]۔

مَجْوَسَانَه (فت، م، وع) صف.
مجوس کی طرح (فرہنگ عامره)۔ [مجوس] (رک) + اند، لاحظہ صفت و تبیر]۔

مَجْوَسِي (فت، م، وع) اند.
آتش پرست، زرتشت کا پیر و نیز چاند سورج کی پوچا کرنے والا.
ہوما باپ تیس سور کے درنی سدا سید نے تھی مجوسی بی
(۱۹۵۷)، گلشن عشق، (۲۶)۔

لَيْلَةُ پچھر سو جو سیاں کئے
لیلے پچھر سو جو سیاں کئے
(۱۹۶۹)، مرزاقم، فتح نامہ بکھری، اردو، کراچی، اپریل تا جون، (۱۳۲، ۲)، ۱۔ باپ اس کے
یہودی کریں اسے یا نصرانی یا مجوسی۔ (۱۸۰۱)، باغ اردو، (۲۶)۔ سلمان فارس پسلے مجوس تھے.
(۱۸۷۵)، خیابان آفریش، (۲۱)۔

بَاوَى تھے مسلمان تو میئے تھے مجوسی
باؤ تھے جو ہیں احرار وہ کہلانے طوی
(۱۹۳۷)، چنستان، (۱۵۹)۔ وہ طبیب ایک مجوسی تھا یعنی آگ کا پوجنے والا۔ (۱۷۸)، روشنی،
(۲۸)۔ [ع].

مَجْوَسِيَّت (فت، م، وع) شدی مع بہت) امث.
مجوسی نہب، آتش پرستی، مجوسی ہونا. سلطنت ساسانی..... کے زیر علم مجوسیت اور نصرانیت میں
بھی سخت مقابلہ ہو رہا تھا۔ (۱۹۱)، جو یاۓ حق، (۱)، (۵)۔ یعنی رشتہ زرتشتیت اور مجوسیت کے
ساتھ ملائے جاسکتے ہیں۔ (۱۷)، اقبال عبد آفریں، (۹۳)۔ [مجوس] (رک) + بیت، لاحظہ کیفیت]۔

مَجْوَفٌ (ف، م، وع) صف.
جس کا پیٹ یا جوف بڑا ہو، بڑے پیٹ والا؛ دیز (بلیں)۔ [ع] (نون)۔

مَجْوَفٌ (ضم، فت، شد و بہت) صف.

ا. اندر سے خالی، کھوکھلا، پولا، جوف کیا گیا، جوف والا۔

کے کہر ان اور قرابت قریبہ کے دلیل سے پر غدر و کمر میں پناہ لی۔ (۱۸۳۶، سرور سلطانی، ۲۲)۔ شاعروں کے مجہول خیال میں یہاں بارہ مزاد پارہ۔ (۱۹۱۵، گدستہ، ۷۷، ۱۸۳۲)۔ حقیقی اور پہنچی انفرادیت بورڑا انتصاف کی پیدا کردہ مجہول بیمار ذاتیت نہیں ہے۔ (۱۹۹۱، توی زبان، کراچی، اپریل، ۲۳)، (۱۹۹۵، گم صم، کھویا ہوا، بے خبر، بے حواس)۔

جب سون دیکھا دلدار کو سون دل مرا مائل ہوا
بیٹھے بھے کئے دیکھو مجہول اور جاہل ہوا
۱۶۸۵، مضمون یہاپوری، (د) (۲۰)۔

دل خارِ ام سے یاں بے مجہول تم باغ کی سیر میں ہو مشغول

(۱۸۷۱، دریائے حقیقی، ۱۵)۔ انجامی صورتوں میں وہ تقریباً مجہول ہو جاتا ہے، (۱۹۳۲)، اسas نشیات، ۲۸۳، آپ اس مجہول کو علاج کی توسط سے معمول کے طبق میں لا جاتے ہیں۔ (۱۹۶۹، سائنس اور فلسفہ کی حقیقی، ۳۱۳)، (ب) انہی (تواعد) وہ فعل جس کا قابل معلوم نہ ہو، فعل مجہول کے مفعول میں..... علامت مفعول یعنی لفظ کو نہ لگانا چاہیے۔ (۱۸۶۹، انشاء خود افرزو، ۳)، یہ صینہ معروف اور مجہول دونوں طرح سے روایت کیا گیا ہے، (۱۹۰۶)، الحقیق و الفرائض، ۳: ۱۷۳)۔ یعنی ایسا فعل متعذر، جس کا فعل نہ لفظاً مذکور ہونہ اس کے معلوم ہو یا قریبہ افظی موجود ہو..... فعل متعذر اپنے مفعول کی طرف نسبت کیا جائے، اسے مجہول کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶، آئین اردو، ۱۳۰)، ”کتاب پر ہمی گئی“ میں پر ہمی فعل مجہول ہے کہ یہ نہیں معلوم کر کتاب کا پڑھنے والا کون تھا۔ (۱۹۷۱، جامع القواعد (حضر صرف)، ۲: ۲۰ وہ ”واو“ جس سے پہلے ضرر خالص یا یہ جس سے پہلے کرہ خالص نہ ہو؛ جیسے: کوئی ”و“ یا کے میں ”ی“، دوسرا واو مجہول جیسا کہ زور شور۔ (۱۸۵۵، تعلیم الصیان، ۲۱)، حکمات معرفہ کی دو قسمیں ہیں معروف و مجہول، (۱۹۲۳، علم تجوید، ۳۶)، اعراب تو گائے ہی نہیں جاتے اور لگائے بھی جائیں تو معروف اور مجہول کی پہچان آسان نہ ہوگی۔ (۱۹۵۷)، اردو رسم خط اور طباعت، ۲۷)، (و) معروف ہو یا مجہول ایک ہی محل میں لکھا جاتا ہے۔ (۱۹۹۵)، نگار، کراچی، اگست، ۲۱)، (ج) و مقابلہ وہ مقابر جن کی قیمت معلوم کرنی ہو، نامعلوم رقم، نصف قطر مرین کے ساتھ ہو..... وسط اول ہے وسیکی نسبت ہے جیسی نسبت ۲۰ وسط دوم کی طرف آخر یعنی عدد مجہول کی ہے۔ (۱۸۳۷، سہ شمسی، ۱: ۳۹)، ایک حرفاً یا ایک نشان شش حرفاً حرفاً جھی کے لفظ سے واسطے عدد مجہول کے اور اسی حرفاً کو شامل عدد معلوم کے جمع کرنے سے ہو سکتا ہے۔ (۱۸۲۱)، مقاصد علوم، ۹: ۳)، (علم حدیث) وہ راوی جس کا حال معلوم نہ ہو، کہا کہ اسناد میں اوکی عبدالحن بن مجہول ہے۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۳: ۸۳)، ان حزم نے اس پر اعتراض کیا ہے کہ اسناد میں اس کی ولید بیان زروان کا مجہول ہے۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۱: ۲۲)، [ع] (خ) (۱)۔

--- الْأَحْوَال (--- ثمِل، ثم، سکل، فتح، سک ح) صفت
وہ جس کے حالات معلوم نہ ہوں، بالکل اجنبی، ذات کے بولے..... مجہول الاحوال گناہ رات کو کہاں تھا کس نکر میں رہا۔ (۱۸۹۰)، بوستان خیال، ۶: ۲، (۱۹۰۵)، آپ نے اس معاملے میں اس قدر غلط برتری..... کہ ایک اور مجہول الاحوال شخص سے اس کا عقد بھی ہو گیا۔ (۱۹۲۰)، آغا شاعر، لعلی، دشمن، ۲۵)، مزید یہ کہ یہ قول کسی مجہول الاحوال شخص کا ہے۔ (۱۹۶۲)، مکاتیب قاضی عبدالودود مرجم، (محیف، لاہور، اپریل، جون ۱۹۸۹، ۲۲)، [مجہول + رک: ال (۱) + احوال (رک)]۔

مَجْهُلَة (فت م، سک ح، فتح، فت، ه، ل) انہ۔

۱. جہالت پر آمادہ کرنے والی چیز، کوئی چیز جو غلطات یا بے وقوفی کی بات یا کام کرائے؛ جمل کا سبب (ائین گاہ: جامع اللفاظ)۔ ۲. جہالت کی جگہ، انگریزی مدرسون کو ہمارے علماء محسنی کہتے تھے۔ (۱۹۰۱، مقالات حاملی، ۱: ۱)، مولویوں نے علی گڑھ کا لج کو مجہلہ کا نام دیا تھا۔ (۱۹۸۲)، پاکستانی معاشرہ اور ادب، ۲۹)، چھپلہ، چھپلہ، کھیڑا، قصیہ۔

حراس ہوں کیا کرے گا ترا وعدہ د پیام

اس مجہلے کے نئے مرا کام ہے تمام
۱۷، سودا، ک، ۱: ۲۲۷)۔

چار دن کا ہے مجہلہ یہ سب سب سے رکھیے سلوک ہی ناچار، (۱۸۱۰)، میر، ک، (۱۸۱)، کی دن تک یہ مجہلہ مچا رہا، آخر ہر ہی پنڈت تاتیا بہادر کے صن تدیر کے سب طرفین سے یہ قصیہ نیصل ہوا۔ (۱۸۲۲)، حملات جیری، ۳: ۳، پریشانی، ابھسن، اوپر والوں کا مشکلہ میرا مجہلہ تھا، رات دن سیکھ پھر پھر ہوا کرتی تھی۔ (۱۹۰۰، لخت جگر، ۱: ۲۵)، [ع] (ج) (۱)۔

مَجْهُود (فت م، سک ح، وفتح) (الف) صفت

کوشش کیا ہوا؛ جسے رنج یا تکلیف ہو، جسے محنت یا مشقت برداشت کرنی پڑے؛ مصیبت زدہ؛ تحکماً ہوا، ماندہ (جامع اللفاظ)۔ (ب) انہ تکلیف، مصیبت، کوشش، محنت، مشقت (ائین گاہ: جامع اللفاظ)۔ [ع] (خ) (۱)۔

مَجْهُول (فت م، سک ح، وفتح) (الف) صفت

ا. نامعلوم، غیر معروف۔

ان کا غرض اعتراض ، دیکھو تو معمول ہے

بات جو معروف ہے ، ان پر ہے مجہول ہے

(۱۷، سودا، ک، ۱: ۳۲۱)، اصل کا نزد میری نظر میں نہیں اور حقیقت حال بھج پر مجہول ہے۔

(۱۸۵۸)، خطوط غالب، ۱: ۳۲۹)، امام ماک سے کی نے استوائی علی العرش کے متعلق پوچھا انہوں

نے کہا کہ اس تو اسے معلوم ہے لیکن اس کی کیفیت مجہول ہے۔ (۱۹۰۲)، الکام، ۲: ۱۸۷)،

ایک مجہول سی برقد پوش عورت ان کے پیچے پیچے داخل ہوئی۔ (۱۹۹۰)، چاندنی یہجم، ۱۰۶)۔

۲. جاہل، بے وقوف، نالائق، خدا بی بی اس جاہا کا..... کہیا ہے کہ کوزاں ہیں مجہول، نامعلوم، مردود، ناقول، (۱۹۳۵)، سب رس، ۱۱)۔

لیک ہیں میرے آشا مجہول خودنا بولالفضل و نامعلوم

(۱۷، نفاس، و (اتکاب)، ۱۲۸)۔

خدا کے چھوڑ کر در کو یہ مجہول اور اتا کیوں ہے اپنی درد دخاک

(۱۸۷۳)، مناجات ہندی، ۸۲)، اے میں نے مجہول بنا لیا ہے۔ (۱۹۶۵)، دنک ن دو، ۱۰۱)۔

۳. کامل، سست، نکلا، بیکار، نکھلو۔ بزرگوں نے کہا ہے کہ مجہول آدمی کے ہاتھ دلت نہیں لگتی۔ (۱۸۰۳)، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۲۹)، اپنے رفقوں سے کہتا تھا کہ ابھی تم بھی لگتے مجہول ہو۔ (۱۸۴۵)، نفع عندیب، ۱۰۳)، اگر کوئی جوان لڑکا مجہول ہو اور کمانے میں کوتایی کرے تو والدین کوئی وقیت اس کے درست کرنے کا احتیاط نہیں رکھتے۔ (۱۹۲۹)، پہاریش، ۲۲)۔

مجہول ہے سلام نے لے جو اخنا کے ہاتھ

اتی بھی کامی بھی لازم ہے پا کے ہاتھ

(۱۹۵۱)، صفائی، د، ۱۵۷)، تصوف کی روح مجہول نہیں بلکہ نفع ہے۔ (۱۹۹۵)، نگار، کراچی،

اپریل، ۲۷)، ۳، جاہلانہ، جہالت پر منی، تو رئے چاہا کہ غدر مجہول باعثیں نامعلوم پیش کر

الْكَنْه (---ضِمْل، غِمْ، اَسْكَل، فَتَك، نَ) صَف.

جس کی ماہیت یا حقیقت معلوم نہ ہو، بکر یہ وجہی عالم ایسا مجہول اللہ تھا کہ اوس کے اثر کو خودداری اور مردانہ ہمت اوس کو ایک فنسٹوں ہوس سمجھ کے خفیف کر دیتی تھی۔ (۱۹۲۱، ۱۸۸۶)، خونی شیرزادہ (۲۲)، [مجہول + رک : ال (۱) + کنڈ (رک)]

الْكَيْف (---ضِمْل، غِمْ، اَسْكَل، يِلِنْ) صَف.

جس کی کیفیت معلوم نہ ہو، جس کی مثال نہ ہو، حضرت شاہ ولی اللہ نے اپنی کتاب الطاف القدس میں اس تعلق کو مجہول الکیف تابیا ہے یعنی ایسا تعلق جس کی کوئی مثال نہیں اور ہم بشری کی اس تک رسائی نہیں۔ (۱۹۵۹)، تجداد امشیل (۷۵)، آزاد، نذیر احمد کے کسی کوارڈی طرح سمجھ دل، سمجھ نظر اور مجہول الکیف نہیں۔ (۱۹۸۸)، بستان لکھو کے دستانی ادب کا ارتقا، (۱۸۳)، [مجہول + رک : ال (۱) کیف (رک)]

النَّسَب (---ضِمْل، غِمْ، اَل، شَدَنْ بَثْ، فَتَسْ) صَف.

وہ شخص جس کا حسب و نسب معلوم نہ ہو، جس کی اصل و نسل میں شبہ ہو، جس کے باپ دادا یا خاندان کا پچھہ پتہ نہ ہو۔

آن میں اوج حسب کو ہوچے مجہول النسب

خاک ذات پر گرے پل میں فلاں ابن الفلاں
(۱۸۸۰، سودا، ک، ۱: ۲۲۸). قیصر جو مطلع کار ہوا سخت پیر ابرہما کرد غریب الوطن
مجہول النسب حامل رینگ و محن کو پسند کیا۔ (۱۸۳۶)، سرور سلطانی، (۱۹۱)، مخالفوں نے احمد بخاری
کے بازار میں سے ایک طفل مجہول النسب کو پکڑ کر بادشاہ بیانی۔ (۱۸۹۷، تاریخ بندوستان،
۵: ۲۸۳). ایک یادوؤں فریان ازدواج مجہول النسب ہوں تو ازدواج جائز ہوگا۔ (۱۹۳)،
قانون و روانہ ہندو، ۱: (۱۳۴)، دیبا والے بھی کسی مجہول النسب کے گروہ اس طرح جوہن نہیں
کرتے۔ (۱۹۸۵)، ہندی شاعری میں مسلمانوں کا حصہ۔ (۳۲)، جب البروفی نے ملکی دیوالیں
عروق پایا تو کسی شاعر نے اس کی بھوکرتے ہوئے اس کے نسب پر چونچ کی تھیں اور اسے
مجہول النسب ظاہر کیا تھا۔ (۱۹۹۰، البروفی، ۳۲). [مجہول + رک : ال (۱) + نسب (رک)]

النَّسَبِي (---ضِمْل، غِمْ، اَل، شَدَنْ بَثْ، فَتَسْ) اَمَّث.

کسی شخص کا مجہول النسب ہونا، حسب نسب معلوم نہ ہوتا، مجہول شخص ایسی ناقابلیت نہیں
ہے جو بذات خود مانع ازدواج ہو۔ (۱۹۳۱، قانون و روانہ ہندو، ۱: (۱۳۲)). [مجہول النسب +
ی، لاحقہ کیفیت]۔

النَّسْل (---ضِمْل، غِمْ، اَل، شَدَنْ بَثْ، سَكَسْ) صَف.

جس کی نسل معلوم نہ ہو یا نسل میں شبہ ہو، مجہول النسب کتوں کی بے شماریں اور باشہ
حیثیت حیوان جن کو مجہول انسل (Mongrel) کہتے ہیں ہر امریکی شہر میں پایا جاتا ہے۔ (۱۹۷۱،
جیلیت، ۵۰۵)، [مجہول + رک : ال (۱) + نسل (رک)]

آدَمِيَّة (---سَكَ، سَمْ، شَدَى بَثْ) اَمَّث.

غیر اصلی آدمیت، جھوٹی انا، ایک آدمی اگر "میں ہوں" تو اس "میں" کی بار بار درہ رائی
ہوئی مجہول آدمیت سے میں عجج آگئی ہوں۔ (۱۹۹۸، کہانی مجھے لمحتی ہے، ۷)، [مجہول +
آدمیت (رک)]

الْإِلَام (---ضِمْل، غِمْ، اَسْكَل، فَتَك، نَ) صَف.

غیر معروف، بے نام، گئنام، لا علم، ایک احاطہ بنوایا ہے..... اس میں سات مجہول الاسم
ورویشوں کی تحریس نی ہوئی ہیں۔ (۱۸۸۶، حیات سعدی، ۳۱)، کسی مجہول الاسم اخبار نے
آپ کی تقریر اور ذات پر سخت محتہ کیے ہیں۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، حاجی بغلول، ۱۰۹)، ازان
سرپرستی چند مخلوقات احوال اور مجہول الاسم مصنفوں کی تھارشات کو بڑی آپ و تاب سے شائع
کر کے..... زبان کی بڑی صحیحی کرتے ہیں۔ (۱۹۸۶)، بیاز فتح پوری شخصیت اور غلر و فن،
[مجہول + رک : ال (۱) + اِسْم (رک)]

الْأَصْل (---ضِمْل، غِمْ، اَل، فَتَ، اَسْكَسْ) صَف.

جس کی اصل و حقیقت کا پتہ نہ ہو، جن کی حقیقت پر شبہ ہو، یہ کتابیں (چار ہرے سچے
متی، مرقس، لووقا، یوحنا) خود اس قدر مجہول الاصل ہیں کہ ان پر کچھ زیادہ اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔
(۱۹۷۲، سیرت سرور عالم، ۱: ۶۵۵)، [مجہول + رک : ال (۱) + اَصْل (رک)]

الْحَال (---ضِمْل، غِمْ، اَسْكَل) صَف.

وہ جس کے حالات معلوم نہ ہوں، بالکل اجنبی، وہ منی پر اور آسام سکھ بھلکتی ہیں غال
میں ان اضلاع سے ملتی ہیں جن میں مجہول احوال حشی قومیں آباد ہیں جن سے اب تک کوئی ملا
نہیں تھا۔ (۱۹۰۷، کرزن نام، ۳۳۳)، سرسی کرشن کی کوئی نہیں عظمت ان لوگوں کے دل میں
ضرور تھی اس کے بغیر وہ ہرگز سرسی کرشن کا بہنا نہ مانتے اور ایک مجہول احوال بھکاری نما برہمن کو
اپنی بینی نہ دیتے۔ (۱۹۱۶، کرشن بینی، ۸۳)، یہ چند مجہول احوال لوگوں کی لکھی ہوئی روایات
ہیں۔ (۱۹۷۳، آئینہ سنت، ۸)، [مجہول + رک : ال (۱) + حال (رک)]

الْأَحَد (---ضِمْل، غِمْ، اَسْكَل) صَف.

جس کی تعریف معلوم نہ ہو، جس کی حقیقت کا علم نہ ہو۔ اسی واسطے رسول اللہ نے اقرب
مجہول الحد کو نہ بیان فرمایا اور فقط بعد معلوم الحد پر اکتفا فرمایا۔ (۱۸۸۷، فصوص الحجم (ترجس)،
۷)، [مجہول + رک : ال (۱) + حد (رک)]

الْحَقِيقَة (---ضِمْل، غِمْ، اَسْكَل، فَتَح، يِمْ، فَتَقْ) صَف.

وہ جس کی حقیقت معلوم نہ ہو، اصلیت سے ناواقف۔
کہاں عالم نے ہوں میں شعر کی تعریف سے قاصر
کیا خود شعر نے اقرار مجہول الحقیقت ہوں
(۱۹۲۰، فردوسِ حنبل، ۱۶۰)، [مجہول + رک : ال (۱) + حقیقت (رک)]

الْزَبَان (---ضِمْل، غِمْ، اَل، شَدَرْ بَثْ نَيْزِ ضِمْ) صَف.

زبان کے علم سے ناواقف۔ وہ ماہر لسانیات جو زبان کے شاعران قاطل سے ناواقف ہے
اتنا ہی مجہول الزبان ہے جتنا وہ تقاد ہو..... ان سے لاپروا ہے۔ (۱۹۷۵، اثبات و ثقیل، ۱۵)
[مجہول + رک : ال (۱) + زبان (رک)]

الْشَّعُور (---ضِمْل، غِمْ، اَل، شَدَشْ بَثْ، وِيمْ) صَف.

جس میں شعوری کی ہو، کوئی مجہول اشعار شخص شاعری نہیں کر سکتا۔ (۱۹۸۹)، میر تقی میر اور
آن کا ذوق شمعی، (۱۸)، [مجہول + رک : ال (۱) + شعور (رک)]

الْفَن (---ضِمْل، غِمْ، اَسْكَل، فَتَفْ) صَف.

فن سے ناواقف، جو کسی فن سے نا آشنا ہو، دو دیہاتی رہنیاں..... کریبہ صورت مجہول افال
اس شعری سحر کر رہی تھیں۔ (۱۹۵۸)، عمرفت، (۲۸)، [مجہول + رک : ال (۱) + فن (رک)]

محبوبی (فت، سک، نج، وع، ص).
محبول (رک) سے مفہوم یا متعلق، محبول ہوتا۔ اسی صورت میں باقی ذخیرے محبول

مود (Neutral stuffs) کہلائیں گے نہ کہ وسائل۔ (۱۹۸۳، عالی معانی جغرافی، ۳۱)۔
[محبول (رک) + کی، لاحقہ، نسبت و مقت].

محبوبیت (فت، سک، نج، وع، شدی معنی نیز بہادش) امث.

ا۔ محبول ہوتا، نامعلوم ہوتا۔ شے کی محبوبیت کا علم شے کی ذات کے علم کی طلب کا ذریعہ ہے۔ (۱۹۵۹، مقاالت ایجپی، ۱: ۱۲۰)۔ کامیل، سستی، بے عملی آنکھوں سے سستی اور محبوبیت دور ہو جائے گی اور جسمانی حرکت میں توہانی اور طاقت معلوم دے گی۔ (۱۹۲۲، عصائے پیری، ۱۳۸)۔ اہل کیسا کی محبوبیت اور ہٹ دھری سے مذہب اور سائنس کے تصادم و پیار کا ایک طویل سلسلہ چھڑ گیا۔ (۱۹۸۷، عروج اقبال، ۲۲۵)۔ اقبال..... ایقان اور عشق کو اپنے فلسفے کی بنیاد بناتے ہیں اور محبوبیت اور تمذبب کے وہ خلاف ہیں۔ (۱۹۹۰، قوی زبان، کراچی، جون، ۳۳)۔ [محبول (رک) + یہ، لاحقہ، کیفیت].

محبوبیت (فت پ، س، سک ن) امث، صفت.

محبوبیت کا رجحان رکھنے والا، سست، کامیل۔ ان رجحانات کے زیادہ نہ نہیں محبوبیت پسند ڈرامائیروں کے میلچوں میں ملتے ہیں۔ (۱۹۶۵، مباحث، ۳۵۲)۔ [محبوبیت + ف: پسند، پسندیدن = پسند کرنا، سراہنا]۔

محبی (فت) امث.

آنا، آمد، (سورج کا) طلوع.

دن کوں سورج، نس کوں چند، تم بھی کیا ہے دباب
چاند کوں کجا بھی ، سور کوں کجا ذباب

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک: ۲۱: ۳، کہاں سے اتفاق بھی ہوا؟ ۱۸۷۷)۔ توبہ النصوح،

۳۱۵۔ (قبات) جتنیں کے کسی عضو کا فرم رحم سے باہر آنا (مخزن الجواہر)۔

[ع: (م ج ی)]۔

محبی (فت، سک، نج) امث.

جمی، بوس، پیار، میلی۔

محبی ہے اپنے گل کا بھی نہ دے کہے سیں
اب تو خالقوں نے وہ بات لے ڈیوئی
۱۷۴۱، شاکرناہی، د، ۲۹۳)۔ [محبی (رک) کا ایک املا]۔

محبی (کس، نج) امث.

مرزا کا بگرا ہوا لفظ ہے جو عمر تیں پیار سے قومِ مغل کے لڑکے کو کہتی ہیں
(فریبک آصفیہ)۔ [مرزا (رک) کا محرب]۔

محبی (شم) ضمیر.

رک: مجھے.

ن جھیل دکھا دے ن پہنچئے کیا نیر میرا مرک جل بھے
(۱۵۶۳، سن شوقی، د، ۲۸)۔ جو مجھے بمار دے گے تو بعد مار کر مر جاؤ گی۔ (۱۹۸۹،
نیاخون، خان فضل الرحمن، ۳۳۰)۔ [مجھے (رک) کا ایک املا]۔

... پن/پنا (فت پ) امث.

بے معنی پات یا انداز، بیوقوفی، نادانی، مطابعے میں بہت سادت صرف کرنا محبول پن
ہے۔ (۱۸۹۱، حسن اللہ عاصی، ۵۲۵)۔ [محبول + پن/پنا، لاحقہ، کیفیت]۔

خاندان (سک ن) امث.

ایسا خاندان جس کی اصل حقیقت معلوم نہ ہو، غیر معروف گھرانا۔ ”جاہوں یا بے جا میں
یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ اس محبول خاندان کے ساتھ تمہارا کچھ متعلق ہو، کان کھول کر سن لو۔“
(۱۹۶۷، اک جہاں اور بھی ہے، ۲۱۸)۔ [محبول + خاندان (رک)]۔

قناعت پسندی (فت ق، نج، پ، س، سک ن) امث.

غیر اصلی یا جھوپی قناعت پسندی۔ ادب کے مطابعے میں وہ محبول قناعت پسندی کے قائل
نہیں، ۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱: ۲۳۰)۔ [محبول + قناعت (رک)
+ ف: پسند، پسندیدن = پسند کرنا + کی، لاحقہ، کیفیت]۔

کتاب (سک ک) امث.

اکی کتاب جس کے موضوعات سے واقفیت نہ ہو۔ پڑھاتے وقت بچوں کو اس کی نسبت
پچھے نہیں ہتایا جا سکتا، اس لیے اسی محبول کتاب کی تعلیم میں وقت کو ضائع کرنا ہے۔ (۱۹۹۳،
نگار، کراچی، مارچ، ۱۱۰)۔ [محبول + کتاب (رک)]۔

گیس (ی لین) امث.

اکی گیس جو دوسری گیس کے ساتھ عمل کر رہیں نہ دے۔ اس میں ۱٪ محبول گیس
(Inert Gas) واقع ہوئی ہے۔ (۱۹۷۷، معانی جغرافی، پاکستان، ۱۹۳)۔ [محبول +
گیس (رک)]۔

مرکزہ (فت، سک، ر، فت ک، ز) امث.

(بنا تیات) نہایت ابتدائی قسم کا مرکزہ۔ اس مرکزی جسم کو ابتدائی محبول مرکزہ سمجھا جا سکتا
ہے۔ (۱۹۶۶، مباری بنا تیات، (سید نجم الدین)، ۵۰۲: ۲)۔ [محبول + مرکزہ (رک)]۔

مُطلق کس صف (شم، سک، ط، فت ل) صفت.

باکل نامعلوم۔ ”محبول مطلق“ اور ”علوم مطلق“ کا بہد آج بھی اسی قدر ہے جس قدر
چچاں سال پہلے تھا۔ (۱۹۳۰، آثار جمال الدین افغانی، ۱۳۹)۔ [محبول + مطلق (رک)]۔

محبولات (فت، سک، نج، وع، ام) امث.

محبول (رک) کی جمع، نامعلوم (چیزیں، امور وغیرہ)۔ تمہید حساب ایک علم ہے جس میں
محبولات عدوی کو معلومات عدوی خاص سے دریافت کرتے ہیں۔ (۱۸۹۳، تسلیم الحساب، ۳)۔
حقائق مختلفہ کے محبولات و اعتمادات و اشغال و مراتب و سلوک و احوال و جلسات.... ان
سے معلوم کرنا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۲، ۸۲۵)۔ قوانین کا بنانا اور تواعد کی تائیں
تغیر، معلومات کی روشنی میں محبولات کا پہنچانا، یہ سارے کام عائد ہی سے تعلق رکھتے ہیں
(۱۹۵۶، مناظر اسن کیلائی، عجائب، ۳۳۳)۔ [محبول (رک) + اس، لاحقہ، نئے]۔

محبولہ (فت، سک، نج، وع، فت ل) صفت.

محبول (رک) کی تائیں۔ یہ توازن بہر حال صرف حالت محبول نہیں ہے بلکہ تن تواڑ کی
حالت ہے۔ (۱۹۸۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۳۷۲: ۱)۔ [محبول (رک) + اس،
لاحقہ، تائیں]۔

مُجیبیت (شم، یہ مع، شدی مع بنت نیز بالاشد) امث.

جوابی فعل (انگل: Response). فعل میا اراده عصب تمام اقسام کے (برق، میکانی، حراری اور ولوتی Osmotic) بیجانات کی مجبیت ظاہر کرتا ہے۔ (۱۹۲۳)، تحریک فضیلت (ترجیب)، (۲۲)، تحریک جو اس مقام سے جہاں پہنچ حاصل ہوتا ہے مجبیت کی ابتدا کرتی ہے۔ (۱۹۲۹)، ابتدائی حیوانات، (۲۰)، [مجیب (رک) + ہت، لاحظہ کیفیت].

مَجِيبَة (فت، یہ مع) صفت.

گھما ہوا، رگڑا ہوا؛ میلنا، گندنا؛ جو نیا شہ ہو، پرانا، مستعملہ؛ ستا، جو کم قیمت پر بیچا یا خریدا جائے (پہلوں؛ جایع اللغات)۔ [س: مارجت آنڈرسن].

مَجِيبَة (فت، یہ مع) اند.

رک: مجیٹھہ.

شیں کر پھر مجیٹھہ تھوڑا سا ساتھ پانی کے دیکھ میں چڑھا (۱۸۳۱)، زینت انیل، (۲۰۷). [مجیٹھہ (رک) کا ایک املا]۔

مَجِيبَة (فت، یہ مع) اند.

ایک پودا جس کی جڑ سے اعلیٰ قسم کا سرخ رنگ بنایا جاتا ہے جو بہت پختہ ہوتا ہے (لات: Rubiamanjith)۔ کھیت میں یہاں جو، گیوں، چاول، چنا، جوار... تھا کو، مجیٹھہ، مرچا، کس، کپاس، پوست، نخل... غیرہ کثرت سے ہوتے ہیں۔ (۱۸۵۹)، جام چہا نہ، (۵۲)، فوبی (روپی اے شی) یا مجیٹھہ کا خاندان۔ اس صفت میں علاوہ مجیٹھہ کے جکل جڑ سے نہایت عمده سرخ رنگ بنتا ہے جسے ذلیل پوئے ہیں: کافی کا پودا، سکون، عرق الذہب اپ اے کاک وغیرہ۔ (۱۹۰۱)، مباری سائنس (ترجمہ)، (۱۷۰)، جو مجبیت مجیٹھہ اور لالکھی صنعتوں پر آپنی تھی اس سے بہار کے کارخانے خطرے میں پڑ گئے۔ (۱۹۳۰)، معاشیات بند (ترجمہ)، (۲۸۹: ۱). [س: آنڈرسن].

مَجِيبَهَا/مَجِيبَهِي رَنْك (فت، یہ مع، کس بنت نیز سکنخ/فت، یہ مع، فت ر، غیرہ) اند.

مجیٹھہ (رک) سے بنایا ہوا رنگ (۱ پ، ۲۰: ۲۸). [مجیٹھہ (رک) + یا، لاحظہ صفت/مجیٹھہ + ی، لاحظہ صفت + رنگ (رک)].

مَجِيد (فت، یہ مع) اند.

ا. بزرگ، گرامی، بزرگوار، بزرگی والا.

بہا جا کر آمان میں ناپدیدہ دو کجا دارائے عرضی مجید

(۱۹۳۹)، خاور نامہ، (۹۷۴)، فہم بلخاؤں کے پاؤ نے مجید بنافت اور فصاحت ایضاً کلام مجید اوس کے سے پیچ مقام یافت و فتوڑ کے، ذات پاک اوس کی پیچ برجست کے پر حقیقت موجود ہے۔ (۱۷۳۲)، کربل کھانا، (۱۹)، حضرت خاتم النبیینؐ کے دل میں ایسا نور تھا کہ عرش مجید پر غالب آیا۔ (۱۸۳۵)، احوال الائیما، (۱: ۳۳۳)، قرأت میں قرآن مجید پڑھنا کیسی حادثہ نکالتا ہے۔ (۱۹۱۰)، راحت زمانی، (۱۳۳)، بس اتنا کر کے کلام مجید مجھے دیتے۔ (۱۹۸۳)، طوبی، (۷۷)، ۶۷۰، ۲. خدائے تعالیٰ کا ایک صفاتی نام۔

اے دو دو مجید حید

باقی سادق وارث رشید

مُجِی کو (شم، وغ) امف؛ نقہ (قدیم).

مجھی کو (قدیم) اردو کی لفظ)۔ [مُجی + کو (رک)].

مُجِیب (شم، یہ مع) صفت.

۱. (۱) جواب دینے والا، عوام کی اور لاکوں کی ہات کا مجیب نہ ہو۔ (۱۸۰۱)، ہفت گلشن، (۵۷).

اس طرح کے سوال سے ریا خواہ بحوث خواہ تحریر سمجھنا..... کوئی سی نہ کوئی خرابی مجیب پر آؤے

گی۔ (۱۸۲۳)، مذاق العارفین (ترجمہ)، (۱۲۶: ۳)، اس نے یہاں کی ڈاک میں ٹنکلوں کوئی

اس کا مجیب نہ ہوا۔ (۱۹۲۹)، آفاقِ سین، تسبیح نادرات، (۵۲: ۲)، (ii) قبول کرنے والا،

جو چاہو تم طلب کرو اخلاص قلب سے مردہ اے داعیو کہ یہ در ہے مجیب کا

سلام آن پر نہیں جن سے کوئی ہڑھ کر مجیب

مجاب حق وہ ہیں تو پھر مرے بھی ہیں مجیب

(۱۹۹۲)، زمزہ درود، (۸۱)، ۲. جواب دینے اور قبول کرنے والا؛ خدا تعالیٰ کا صفاتی نام.

تحیس باسط ہے ہور تو خیس قریب تحیس قابض ہے ہور تو خیس مجیب

(۱۹۰۹)، قطب شتری (۱۰).

اے مجیب واسع حیم اے خیر بصیر علیم

(۱۹۵۳)، حج شریف، (۲۳).

دعا گر کیا تو ہوں اُس کا مجیب

(۱۷۱۲)، ہشت بہشت، (۵: ۸۷).

مند بمحنتی ہیں میری دعا گیں مجیب کا

مقبول کوئی عرض عنہ گار کی نہیں

(۱۸۳۹)، ریاض الحجر، (۵)، حق تعالیٰ مجیب اُوی وقت ہو گا جب کوئی دعا کرنے والا اوس سے

ہو، (۱۸۸۸)، فضوص الحلم (ترجمہ)، (۱۸۲).

مکفل ہے غریبوں کا علمیوں کا طیب

(۱۹۲۰)، فردوسِ حجتیں، (۲۲۸).

یاعظیم یاطیم یار قیب یا مجیب یا شہید یا حسیب

(۱۹۸۲)، الحمد، (۸۵)، (طہ) اجابت لانے والی دوا، ایسی مجیب دوا گیں جن سے پیٹ

میں پیچ ہو استعمال نہ کی جائیں۔ (۱۹۲۳)، عصاۓ پیری، (۹۳)، (۳: ۳)، (موسقی) امیر خسرہ کا

ایجاد کردہ ایک راگ، مجیب یا مجھر۔ (راگ ایجاد کردہ امیر خسرہ)، غارا اور بھی راگوں سے

مرکب ہے۔ (۱۹۱۰)، حیات امیر خسرہ، (۱۶۹)، (۵)، (اصطلاح مناظرہ) مدی (کیونکہ وہ

جواب دیتا ہے)، مدی کو اس حیثیت سے کہ وہ سائل کو جواب دیتا ہے مجیب کہتے ہیں۔

(۱۹۲۵)، حکمة الاشراق، (۲۵۵)، [ع: (ج و ب)].

الدَّعْوَات (---شم ب، غم، اہل، شدہ بفت، سکع) اند.

دعا گیں قبول کرنے والا، دعاوں کو قبول کرنے والا؛ مراد؛ خدا کے تعالیٰ فریاد و زاری،

ترپ اور بتقاری اس کی بد رگاہ مجیب الدعوات قبول ہوئی۔ (۱۸۲۳)، فسانہ، یا ب، (۳۳)، دعا

کرنے کے سوا اور کیا ہے مجیب الدعوات فرمائے۔ (۱۸۹۵)، مکاتیب امیر بنیانی (۳۳۶)،

رب الارباب تو مجیب الدعوات ہے۔ (۱۹۲۳)، حیات جوہر، (۱۷۹)، تو مجیب الدعوات ہے ایک

نیک اور بے وسلہ یوہ کی بھی سن اور اس کی دعا قبول فرمائے۔ (۱۹۷۷)، فتح، مضامین، ۵:

(۹۹)، وہ اللہ سبحانہ، تعالیٰ کی طرح..... مجیب الدعوات بن جاتے ہیں۔ (۱۹۹۱)، سرگزشت قلندر،

۱: (۳۱۳)، [مجیب + رک: ال (۱) + دعوات (رک)].

لف فریاد، فناش ہے محبت ہم جس میں

چھٹ کے اپنے جوڑے سے ساکت مجبرا ہو گیا

(۱۸۷۳، کلیات نمبر ۳: ۱۸۵). ان کی خوشی میں مجھے اور شادیانے بھائے گے۔ (۱۹۹۵)

الف لیلہ و لیلہ (۲۶: ۲)، رانی کے ہاتھ میں پھول اور ڈومینوں کے ہاتھ میں مجھے اور ظپور۔

(۱۹۹۰، چاندنی یقین، ۳۰۹). [س: منیر+ک ک + ک مَذَارْ]

... نواز (---فت ن) صف.

مجبرا بجانے والا، اور مطربہ خواہ دو ہوں یا ایک ... سارگی نواز اور ایک مجھہ

نواز ان کے ہمراہ ہوتا ہے۔ (۱۸۵)، مجھ الفنون (ترجمہ)، [مجھہ+ف: نواز،

نوختن = نوازا، بجانا، سے مشتق]۔

مَجِيرَيَا (فت، می مع، سکر) انہ.

مجھے والا، مجبرا بجانے والا (اپ، ۱۳۲: ۳۰). [مجھا (تجھیف) + یا، لاحقہ صفت قاطعی]۔

مَجِينَثَا (فت، می مع، سکر) انہ.

ایک شوخ گلبی رنگ، آتشی، گلبی، مجھا کے کھلوں سے بیل کے در کی ایک باریک تراش

کو.....رنگ دو۔ (۱۹۳۱، نسبیجیات، ۱: ۲۹). [انگ: Magenta].

مُجَهَّه (ضم، می مع، سکر) ضمیر.

(قواعد) میں کی مجھوں حالت، بجائے "میں" حرف مجھہ سے پہلے بولا جاتا ہے، اپنی ذات سے خطاب.

یہ دکھ مجھ کیوں گھلا جائے چھاتی اور روندھا جائے

(۱۵۰۳، مشنی توسرہ، ۴۰). مجھ ایسا مسکین کوئی نہیں۔ (۱۶۰۳، شرح تمہیات ہمدانی

(ترجمہ)، (۱۶۹).

توں نے اوس بولے مجھ صین کے تینیں ثربت آب سے پیاسا رکھا

(۱۷۳۲، کربل کھانا، ۴۰).

ہوں وہ مریض عشق کر کرتے ہیں مجھ پر م

پڑھ کر سُکھ سورہ مریم تمام رات

(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۱۱۰).

ہوئے مجھ کو بال پنجے مرا دل رہا تھا را

(۱۹۲۷، عظمت اللہ خان، سریلے بول، ۷۷). ۱۹۸۹ء کے اوآخر میں لکھتے ہو نیورسٹی کے

ارباب حل و عقد کی نئی انتخاب مجھ خاکسار پر پڑی۔ (۱۹۹۳، ۱۵: انگریز فرمان فتح پوری: حیات و

خدمات، ۵۶: ۲). [پ: مجھ ].

... پاسِ مف (قدیم).

میرے پاس، میرے قریب.

اوٹھاے بیٹھا ہوں جس ہن جو زندگی سے ہاتھ

کسی طرح اوسے مجھ پاس لا بخواہ کوئی

(۱۸۰۹، جرات، د: (مکی)، ۲۲۵).

... سا/ سے مف.

امیری مانند، میرے جیسا/جیسے.

دوسرا: صولات کیش دولت و ثروت مزید ہو

تیسرا: ہر دم نژاد رحمت رب مجید ہو
(۱۹۰۲، شہید ناز، ۸).

تو مجید و ماجد و مقتطع، توی واحد، احمد
تو مُجید و ماجد و مقتطع، توی واحد، احمد
(۱۹۸۳، الحمد، ۸۲). [ع: (م) ج (ر)].

مَجِيدِی (۱) (فت، می مع) امہ.

ترکی کے شاہ سلطان عبدالجید کے عہد کا سکہ جو تقریباً دو روپے وس آنے کے برادر ہوتا تھا۔ یہ روت تک تحریک کاں کا سما مجیدی یعنی ۲ روپے کرایے لیا۔ (۱۹۱۱)، روز نامہ سفرچار و مصروف شام (۱۵۰)، ۱۸۲۳ء میں نئے مجیدی سکوں کے رواج کے وقت پارہ تابنے کا چھوٹا سکر قرار دیا گیا۔ (۱۹۷۰)، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۳۵۰). [مجید (علم) + می، لاحقہ نسبت].

مَجِيدِی (۲) (فت، می مع) امہ.

(سازگری) پیروں کا سریلا ساز جو جزوں بانسی کی قسم کا ہوتا ہے جس کے سرے پر پھونک بھرنے کو ایک چھوٹی تو نیچی رہتی ہے اس کو بعض مقامات پر تو نیزی کہتے ہیں (اپ، ۲: ۱۵۰). [متاگی]۔

مَجِیدِیہ (فت، می مع، سکر) امہ.

ایک ترکی سکہ، وہ سکے جن کی اصلاح سلطان عبدالجید کے عہد میں ہوئی، ایک تمنہ جو سلطان دیا کرتے تھے نیز رک: مجیدی (۱) (ماخوذ: جامِ اللغات)۔ [مجید (علم) + می، لاحقہ نسبت].

مُجَيْر (فت، می مع) امہ.

(موسیقی) امیر خسرو کے ایجاد کردہ ایک راگ کا نام۔ اسلامی لکھ کے صفت نے امیر کے ایجاد کردہ راگوں میں ضلع، مجھ، غزل، فردوس، قول، ترانہ..... اور قوای کی طرزوں کا بھی اضافہ کیا ہے۔ (۱۹۶۰)، حیات امیر خسرو، ۱۷۰)، خسرو کے ایجاد کردہ بارہ راگوں کے نام دیے گئے ہیں، مجھ، سازگری، ایگن، عشقان۔ (۱۹۸۲)، اردو گیت، ۵۰۱). [مجھر (رک) کا ایک اٹا]۔

مُجَيْر (ضم، می مع) صفت.

دستِ کیر، پناہ دینے والا؛ خداۓ تعالیٰ کا ایک صفاتی نام.

یا جیلیں و جیلیں یا خانق یا نینین و مجھر یا حافظ

(۱۸۶۶، گلستانِ امامت، ۵۳).

مُغَيْث و مُجَيْر و کَفِيل و دَكِيل

و لَكْھي نَعَاءَهُ الْعَادُون

(۱۹۶۹)، مزمور میر مخفی، ۶۱). [ع: (ج) د (ر)].

مَجِيرًا/مَجِيرَه (فت، می مع / فت ر) امہ.

بیل کی چھوٹی چھوٹی کوئی بیان جو طبلے کے ساتھ تال دینے کے لیے دونوں ہاتھوں سے بجا تے ہیں، چھوٹے چھوٹے چھاٹن۔

اٹک مجھرا ناک سر دپ

ایہ مت منہہ کا رہے خوب

(۱۵۰۳)، توسرہ، ۱۲)، کوئی ڈھونک بجاوتنی میں کوئی دائرہ کوئی امرت کوئی مجھہ۔ (۱۷۳۶،

قصہ افروز و دلبر، ۱۶۸، ۱۶۸).

مجھرا پکھاون گلے ڈال ڈھول

بجا تے اس جا کھڑے باندھ غول

چریں قوالوں کے ساز میں سے ہیں۔ (۱۸۲۵)، مجھ الفنون (ترجمہ)، ۲۲۸).

کو بُوڑھیا نہ کہنا کوئی ، میں تو لال پلنگ پر سوئی
کہا دت۔

رک: مجھے بڑھانہ کہو کوئی اخ۔ جوانوں سے بات چیز کا موقع مل جائے بلا سے دو گھنی
سماں کے امیدوار تو جوان تقطیر تو کریں گے..... وہی شل محکو بُوڑھیا نہ کہنا کوئی میں تو لال پلنگ
پر سوئی۔ (۱۹۲۹، اودھ، پنج، لکھو، ۱۳، ۵)۔

کو پاتا ہے تو تلوار/چھری/بتهیار کو نہیں پاتا کہا دت
جان کا دش نہ ہے، نیکا کرے کچھ بس نہیں چلتا یعنی جب تک خدا نہ چاہے کوئی کسی کو
نقضان نہیں پہنچا سکتا۔

اللہ یہ دش نہ ہے اے شوش قمر اب جب مجھ کو تو پاتا ہے بھیار نہیں پا۔ (۱۸۱۸، اٹھ، ک، ۴۰)۔

تجز ہر دم یہ زبان تھی کہ لگاتے تھے جھری
مجھ کو پاتے تھے اگر وہ تو نہ پاتے تھے جھری
(۱۸۶۱، تاہم (نوراللغات))۔

کو پیشو فقرہ۔
رک: مجھ کو پیشے۔

میرے ہر کی تم ہے نام جانکار نہ ممحون پڑ آج اگر تم اپنے گمراہ رہو
(۱۸۱۸، اٹھ، ک، ۱۱۱)۔

کو پیشو فقرہ:- مجھے پیشے۔
(ایک طرح کی تم دلانے کے موقع پر کہتے ہیں) میرا ماتم کرے، میرا جازہ دیکھے۔
مجھ کو پیشے اگر دو ان کرے
(۱۷۳۸، تاہم (نوراللغات))۔

کو چاہتے ہو تو میرے کُنے کو بھی چاہو کہا دت۔
اگر مجھ سے محبت ہے تو میری ذریت سے بھی محبت رکھنی ہوگی۔ اگر رینی شل ہے، ممحون کو
چاہنے ہو تو میرے کنے کو بھی چاہو۔ (۱۹۵۱، کشکول، ۳۴۹)۔

کو کوئی نہ مارے تو سارے جہاں کو مار آؤں کہا دت۔
(ظراہر زدہ اور ناروں کو کہتے ہیں)، بزرگ آدمی خطرے سے ڈرتا ہے (جامع اللغات:
جامع الامثال)۔

میں مف۔

میری ذات میں، میرے اندر۔

جب میں زندوں کی طرح زندہ تھا مجھ میں ہی بول رہا تھا وہ بھی
(۱۹۴۳، دریا آخر دریا ہے، ۲۱)۔

میں آیا فقرہ۔

میں ذمہ دار ہوں، میں شامن ہوں (فریبک آمیں: نوراللغات)

وال مف: مف۔

مجھ سا، میری طرح کا، میرے جیسا، جیسا میں ہوں۔ ان نے تو ایک ہی چت نہیں ہے
چھوڑ دیا، مجھ وال کا ہوتا تو چھوڑوں کے شسل کردا۔ (۱۹۲۸، بیس پر دہ، آنا حیدر سن، ۱۵۳)۔
(مجھ وال (رک))۔

خوش دل ہو شد و مل مجھ سا ماہر تم سے
کیا ہے جو ہو دے رہا شاعر تم سے
(۱۸۲۳، مصنفوں، ۲: ۳۲۸)۔

خدا نالہ نہ سوانعے کیکو مجھے محو دوں کا
برنگ ابر پھٹ جائیا پر دو گوش گردوں کا
(۱۸۳۲، ریاض الحجر، ۱۳)۔ اگر ان میں کچھ غلطی ہے تو یادیں نسبت ناج کا گرہ ہو گی ورنہ ایسا
نہ ہو کہ ناج ہی مجھ سے نہ ہو جاویں۔ (۱۸۲۸، مکتبات سرید، ۲۳)۔ میری ذات سے۔

ضبط گریے جو نہ کرتا تو کہو کیا کرتا
مجھ سے ہوتا کہ تمہیں غلق میں رہوا کرتا
(۱۸۷۰، دیوان اسریر، ۳: ۱۹)۔ خدا کا انکار مجھ سے ممکن نہیں۔ (۱۹۵۳، من دیز داں (نگار،
دیگر، ۱۹۹۳، ۲۳)۔ جہاں تک مجھ سے ہو سکا میں نے اس کتاب کو زیادہ سے زیادہ دلچسپ
اور کار آمد بنانے کی کوشش کی ہے۔ (۱۹۸۸، جدید فلسفیں، ۷)۔

سے بُرا کوئی نہیں (ہوگا) فقرہ۔

میں بہت ناراض ہوں گا، بہت برآمانوں گا، جو سزا یا آزار دے سکتا ہوں دوں گا۔
اگر اس کو تکلیف ہو گی تو مجھ سے کوئی برا نہیں۔ (۱۸۹۰، فناہ، دلتریب، ۶۷)۔ اسی گھری
چارپائی پر سوؤں گی اگر کسی نے تاروں کی چھاؤں سے نہ اخليا تو مجھ سے برا کوئی نہیں۔
(۱۹۰۱، راحت زمانی، ۹۲)۔

سے بھی ناج لائے فقرہ۔

مجھ سے بھی ناج جھڑا کیا یا لڑپڑے (حکوات ہند)۔

سیسیں چلنا حادره (قدیم)۔

میری چلنا، میرا بس چلنا۔

تجھ سیں غیرت ہے مجھے اتنی کہ گر مجھ سیں ٹلے
میں نہ چھوڑوں کہ تو پختے میں کسی کے جاوے
(۱۷۶۱، دکھنی انوار سیکلی (دکھنی اردو کی افت، ۳))۔

گنے (۔۔۔فت ک) مف (قدیم)۔

میرے پاس، میرے سامنے، کہا، کون ہے کہ مسلم کوں کوٹھے پر لے جاوے اور سروں کا
کاث مجھ کے لاوے۔ (۱۷۳۲، کربل کھن، ۱۱۵)۔

تجھے جو مشوش مجھ کے اوراق کھاگنی ان کو دو، پہ شان ھاق
(۱۸۲۳، مصنفوں، ۳: ۵۱)، [مجھو+ کے (رک)]۔

کو مف: ~ مجھو۔

میری ذات کو، مجھے، میرے تینک۔

دریافت ہے یہ مجھ کسی ساتھ بھلائی (بھلائی)

تو نے بھگی اپچخ (اے چخ) ستکار نہیں کی
(۱۸۰۵، دیوان بیخ، رکنی، ۱۰۰)۔

ہوئے مجھ کو بال پتے مرا دل رہا تمہارا

عفمت اللہ خان، سریلے بول، ۷۷)۔

چنکار کے ہونٹوں پر ڈستا ہے وہ جب مجھ کو

گلتا ہے عجب اس کی آنکھوں کا غصب مجھ کو
(۱۹۷۳، جگل میں دھنک (کلیات میری بیازی)، ۷۸)۔

مجھی (ضم) ص.

مجھی (رک) کا مخفف۔

بھلا تو ایک بھجی کو سدا ساتا ہے
غرض کر ہر کوئی اب اپنی داد پاتا ہے (۱۸۲۳، مصحتی، ۲۳۲: ۲۰، ۲۳۲).

مگر بھجی کو فقط ہے یہ حس کہ جلا ہوں
بمان شش فروٹ اپنا ہے ہر اک پر عیاں (۱۹۲۱، اکبر، ک، ۲۲۷: ۳).

یہ رومال اب بھجی کو کلش دینے
نہیں تو لایے میرا پسند۔ (۱۹۵۷، شاہد، ۲۲۲). [مجھ + ہی (رک)].

--- سے صرف مف.

مجھی ہیسے، میرے ہی چیزے، میری ہی طرح کے، میری ہی مانند۔
دل نا کر آپ بھی غالب بھجی سے ہو گئے
عشق سے آتے تھے مانع میرزا صاحب بھجے (۱۸۶۹، غالب، د، ۲۱۳، ۲۰). [مجھ + سا (رک) +ے (حروف الامال)].

مجھے (ضم) ضمیر.

مجھ کو، میرے تیسیں، میری ذات کے لیے، میرے لیے۔ تیری صورت پر مجھے رحم آتا ہے۔ (۱۸۲۹، قاسم، میرافروز و دلبر، ۲۰).

میاں بحر آنسو بہانے سے حاصل
مجھے شیخ کہتی ہے بخل میں اس کی (۱۸۳۲، ریاض الامر، ۱۰).

بو گیسوئے جیبی خدا کی سکھا مجھے
عاشق ہوں چل اڑاتی ہے کیا اے سما مجھے (۱۸۷۲، محمد خاتم الانجین، ۲۷).

قید سیاد میں ہوں ہاں مگر اے گلک خیال
کھنچ دے میرے قفس پر مجھے تصویر بہار (۱۹۱۹، درشوار بیخود، ۳۹).

ہاں مجھے آگیا قرار مگر
اے تنا تجھے قرار نہیں (۱۹۹۰، احمد علیگی، سادون آیا ہے، ۱۳۲). [مجھ (رک) کی مخفیہ حالت].

--- اور، نہ تُجھے ٹھوڑے کہاوات۔

رک: مجھے اور نہیں تجھے ٹھوڑے نہیں (فریبک آصفیہ؛ نوراللغات؛ حجم الامثال).

--- اور نہیں تُجھے ٹھوڑے نہیں کہاوات۔

ا. مجھے تیرے بغیر اور تجھے میرے بغیر جیں نہیں، نہ تو مجھ کو ہی تیرا ساٹے گا اور نہ تجھے کو ہی دوسرا جگہ پسند آئے گی (فریبک آصفیہ؛ نوراللغات). ۲. تجھے برداشت نہ مجھے برداشت لیجنی دلوں غصہ ور ہیں (حجم الامثال)۔ مثل مشبور ہے کہ مجھے اور نہیں تجھے ٹھوڑے نہیں۔ (۱۹۲۲، ہرن کا دل، ۱۵).

--- بُڑھیا نہ کھو کوئی، میں نے جوانوں کی بھی عقل
کھوئی کہاوات۔

چالاک ضعیف اپنے متعلق کہتا ہے کہ وہ جوانوں کو انگلیوں پر نچا سکتا ہے؛ ضعیف
چالاک گورت کا قول ہے کہ میں بڑھا ہوں تو کیا ہوا میں نوجوانوں کو بھی فریفتہ کر لیتی
ہوں؛ بزرگوں کی پہنست جوان ناپخت کار ہوتے ہیں، جوان بزرگوں سے علم و شور
حاصل کرتے ہیں (اخوزہ: حجم الامثال؛ جامع اللغات؛ جامع الامثال).

مجھاڑ (فت) اند: مف.

تھے، وسط، درمیان؛ وسط میں، درمیان میں، مجھدار۔

کہ مر جان کیاں شاخائیں اس میں مجھاڑ
کیاں ٹھوکیاں نکلیاں تھیاں مجھ دلتے بھار (۱۲۴۵، قصہ پے ظیر، ۲۹).

سب تجھ میں اگر کہے تو چھ ہے تجھ ہے
جوں جل کے مجھاڑ کجھ ہے تجھ ہے (۱۷۱، من گلن، ۲).

آن گھٹائے تھے ریخت کے مجھاڑ
عاقبت بھی جاں کے حق پر ثار (۱۷۹۱، ریاض العارفین، ۱۰). [س: مدحیہ+آل **آنڈھا**+**مچھاڑ**].

مجھاڑا (فت) ص.

درمیانی، وسطی، مجھلا، تجھ کا (اطیش؛ جامع اللغات). [مجھاڑا (رک) + ا، لاحظہ صفت و نسبت].

مجھاڑے (فت) مف.

تجھ میں، درمیان میں، ادھم میں (اطیش؛ جامع اللغات). [مجھاڑا (رک) کی مخفیہ حالت].

مجھدھاڑ (فت، سک بھ) امث - :- (ج: مجھ دھارا).

سمندر یا دریا کے تجھ کی دھار یا دھارا۔

آبرو غم کی بھنر میں دل خدا سنتی کا
نادخا کچھ کام نہیں آتا ہے مجھ دھاراں کے تجھ
(۱۷۱، دلیان آبرو، ۱۱۹).

میں مجھ دھار میں ڈوبتا ہوں الی (ج) دل لے کے میرا کارے ہوئے ہیں

(۱۸۷۸، آغا (حسین اکبر آبادی)، ۰۰۰). [مجھ دھارا / مجھ دھارا (رک) کا ایک املا].

مجھلا (فت، سک بھ) صفت (مث: بھجی).

درمیانی، وسطی، بھولا (اطیش؛ جامع اللغات). [س: مدحیہ+آل **آنڈھا**+**مچھلا**].

مجھولہ (فت، دن) (الف) صفت.

(عمر، جنم، طول وغیرہ کے اعتبار سے) تجھ کا، درمیانی، وسطی، مجھلا، میانہ، متوسط۔

موتیوں کے دانے فیض چشم سے دامان میں

سب طرح کے ہیں بڑے چھوٹے مجھوںے مجھوںے آئیں

(۱۸۰۱، جوش، ۱۵، ۱۲۵).

مجھولہ قد ہے اور ہے دو شہزادور
بڑا مفسد بڑا ڈاکو بڑا چور

(۱۸۶۰، لواء غیب، ۸). ہرن چوکریاں بھرتے چڑا گاہ میں پھر ہے ہیں، ہزاروں آہو بڑے
چھوٹے، مجھوںے (۱۸۹۳، کوچک باختر، ۵۱). (ب) اند. بڑا دیکھ، چھوٹی دیگ: ایک
قسم کا دیکھ جو دیگ سے چھوٹا ہوتا ہے اور اس میں دیگ کی مقدار سے نصف چاول یا
سالن آتا ہے (نوراللغات؛ جامع اللغات). [س: مدحیہ+آل + ک **آنڈھا**+**مچھلا**].

مجھولی (فت، دن) (الف) صفت.

وسطی، مجھلی، درمیانی۔

یہ جو بکری کی پٹھ ہے اپنے پاس
نہیں مٹی سی اور مجھولی راس

(۱۸۲۳، مصحتی، د، ۲: ۵۰۹). (ب) اند. چھوٹی بیل گاڑی: ڈولی ہے کہاں اٹھاتے ہیں۔

مٹک چال پٹنے پر مت مان کیجو
کہ حاضر ہے اپنی مجھولی کہاڑہ

(۱۸۱۸، انش، ک، ۲۰۳). کسی طرف مجھولیاں رنڈیوں کی کھڑی ہیں تماش میں جمع ہیں۔

(۱۸۸۸، طسم ہوش ربان، ۳: ۸۲۸). [مجھولہ (رک) کی تائیٹھ].

مَجْ (۲) (فت) امث.

(سار) سونے چاندی وغیرہ کا گلکرا جو نمونے کے طور پر پرکھے یا بانگی کے لئے لایا جائے
({بلیں: جامع الالفاظ). [متاہی].

مَجْ (۳) (فت) امث (قدیم).

چھلی کا ایک متروک الملا۔

میں تھے ہوں غریب غم کے سرور صیاد توں اسے غریب پر در
(۱۷۰۰، من گن، ۱۸۰۰). [چھ= چھلی (رک) کی تخفیف].

مَجْ (۴) (فت) امث.

الاؤ، شعلہ، پیالہ خالی کر کے "علی حیدر" کا نعروہ لکھتا ہے اور "تھے" کے گرد تاپنے لگتا ہے
(۱۹۷۲، فاخت، ۲۵). [متاہی].

مَجَا (فت) امث.

رک: چان (بلیں: جامع الالفاظ). [رک: چان (بختف ان)].

مُجَّا (ضم، شدج) امث.

گوشت کا برا گلکرا جس میں پڑی نہ ہو، یوٹی جو معمول سے بڑی ہو؛ لوچڑا، صحرائی
درندوں کے خوب پیٹ ہرے بلکہ جانوروں کی دیوتوں کو گوشت کے پیچے قبر کے اخبار کے
(۱۸۲۳، فناہ: عیاب، ۱۶۸). جب یہ گوشت لینے کو تھری میں گیا تو اس نے تمام چیزوں کو
الٹانپلتا شروع کی، کبھی یہ چا گوشت کا الٹا ہے اور کبھی وہ۔ (۱۸۹۱، قصہ حاتمی بابا اصنیانی،
۳۲۶)۔ مختول کی لاش کو اس کا چا چھوایا اور اس نے زندہ ہو کر اپنا قاسی بتا دیا۔ (۱۹۰۶،
الحقوق والفرائض، ۱۷:۲). چا یوٹا گوشت کی معمولی سے بڑی یوٹی۔ (۱۹۳۰، اصطلاحات پیشہ دار،
۸۸:۳). [س: تھے + ا، لاحقہ عکسی].

مُجَّاثاً (ضم) امث.

رک: مجھا۔ چند منٹ کے اندر اندر حیدر صیم اور راز مراد آبادی کا پہلا "چھاتا" ہوا۔ (۱۹۹۳)،
توی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۰) [چھلنا (رک) کا تحریر]۔

مَجَّاک (فت) امث.

آل، جرٹل کی ایک ٹھم جس کے ذریعے بھاری اور لمبے آہنی ستون سیدھے کھڑے کر
کے گاڑے جاتے ہیں انگریزی میں پائل کھلاتا ہے۔ وزن..... ایک چاک یعنی لمحے
گاڑنے کی کل کا ہے ہنڑہ دیت ہے۔ (؟، سوالات جرٹل، ۲). [متاہی].

مَجَّالاً (فت) امث.

رک: چان (بلیں). [س: لـ + مـ].

مَجَّالنا (کس م، سک ل) اف م.

رک: چھلنا، آنکھیں بند کرنا (بلیں). [چھلنا (رک) کا تحریر]۔

مَجَّاج (فت، م) (اف) صف م ف.

لبریز، کچھا کچھ، بھرپور، بیالب.

جادے کی چلی بولے گل اس باش سے عربان

گو غنچے بھرے رخت سے چیپے کو پیاچ

(۱۸۸۰، سودا، ک، ۵۲:۱).

... بیٹو/گاڑو فقرہ.

مرا مردہ دیکھو (کسی کام سے روکنے کے لیے قم کے طور پر مستعمل).

چھوڑ کر جھو سکتا تم اگر گھر جاؤ

مجھے پیٹو، مجھے گاڑو، مرا مردہ دیکھو

(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱: ۱۱۸).

... تو بھروں بھاوے کہا وات.

خواہ خواہ واقفیت جانا، خواہ خواہ علم جانا (شم الامثال؛ جامع الامثال).

... دے سوپ تو ہاتھوں پھونک کہا وات.

خو غرض آدی کے متعلق کہتے ہیں کہ اسے اپنے کام سے کام ہوتا ہے دوسرے کی

تکلیف کی پرواہیں ہوتی (جامع الامثال؛ جامع الامثال).

... کوئی نہ مارے تو سارے جہان کو مار آؤں کہا وات.

(طڑا بزدل اور نامرد کو کہتے ہیں) بزدل آدی خطرے سے ڈرتا ہے (جامع الامثال).

... منہ نہ دکھا فقرہ.

(اظہار نفرت کے لیے مستعمل) مجھ کو اپنی شکل نہ دکھلا، میرے سامنے مت آ (ماخوذ):

فرہنگ آمنیہ: علی اردو لافت).

مَجَّهِيرَا (فت، ی، ی) صف م.

رک: مجھیا (۱) (بلیں). [رک: مجھلا (۱) (ل مبدل بر)].

مَجَّهِيلَا (۱) (فت، ی، ی) امث.

لڑائی، جھگڑا، نمانا، قفسی، جھیلا (فرہنگ آمنیہ: نور الالفاظ). [مجھلا (رک) کا لگاڑا].

... پَرَنَا محاورہ.

جمیلا پرنا، قفسی کا طول پکڑنا، کسی مقدمے یا معاملے کا بیچ دریچ ہونا.

بھی سبا سے بھی شان سے کشاکش ہے

پڑا ہے زلف سے اسکی جھیلا کی دل کا

(۱۸۲۳، نیر منون، نظام الدین (فرہنگ آمنیہ)).

... ڈالنا محاورہ.

مجھڑا ڈالنا، کسی قفسی، مقدمے یا معاملے کو بیچ دریچ بنانا (جامع الالفاظ).

مَجَّهِيلَا (۲) (فت، ی، ی) صف.

رک: مجھولا (بلیں: جامع الالفاظ). [مجھلا + سے (بقاعہہ المال)].

مَجَّهِيلِي (فت، ی، ی) صف م.

بیچ کی، در میانی، وسطی، مجھولی؛ ووپہر؛ آدمی رات (ماخوذ: بلیں: جامع الالفاظ)

[مجھیا (رک) کی تائیث].

... رات امث.

در میان شب، آدمی رات (جامع الالفاظ). [مجھلی + رات (رک)].

مَجْ (۱) (فت) امث.

بھول، چوک، فرمائی، غلط؛ جمالت؛ بے توہینی؛ لاپرواگی؛ نیند کا غمار (بلیں:

جامع الالفاظ). [س: لـ، مـ].

۔۔۔ باندھنا/بنڈھوانا حاوہ
چان بنانا/بوانا۔

کیا کہوں آہ گھر ہے کہنے کو
باندھتا ہوں چان رہنے کو
(۱۸۰۱، میر، ک، ۱۰۱۳)۔

ہے موچ لالہ جوش پر اسال باخباں تو ایک چان بر سر شاخ بلند باندھ
(۱۸۱۸، انٹ، ک، ۱۱۸)، چان کی جگہ تلاش کرنا، چان بندھوانا اور پڑا بندھو کر صح شام اس
کی گھرانی کرنا بذات خود ایک بہت دلچسپ کام ہوتا ہے (۱۹۸۹، شکاریات، ۲۵۸)۔

مجانا (۱) (فت، م) اند۔

رک: چان (نوراللغات)۔ [چان + ا (زايد)]۔

مجانا (۲) (فت، م) فم۔

ا۔ براپ کرنا، عمل میں لانا، کرنا، رچانا، مرکبات میں مستعمل، مثلاً اودھم چانا، غل چانا،
راڑ چانا، لوٹ مار چانا۔

دکن اتر، پرب، پچھم ہنگامہ ہے سب جاک
اوہم میرے حرف و خن نے چاروں اور چالا ہے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۸۲۱)۔

میں وہ دیوان ہوں جب قید خانے میں قدم رکھا
چالیا بیڑیوں نے ہر طرف غل خیر مقدم کا
(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۵۵)۔ آج تو سپاہیوں سے راڑ چالا ہے (۱۹۲۲، گوشہ عافیت،
۱: ۱۷۳)۔ دہلی سے پنجاب تک مر بئے چھائے اور لوٹ مار چائے تھے (۱۹۷۸، لکھو کی
شارعی، ۲۰)، اس نے اتنی بھگڑ مچائی کہ میں پانچ منٹ کے اندر اندر سوت چین کر اس
کے ساتھ چلنے کو تیار ہو گیا (۱۹۸۹، امریکانو، ۳۵)، گاؤں میں بیل یا گھوڑے جوتا
(نوراللغات)۔ [چانا (رک) کا معنی]۔

مجانا (ضم) فم۔

بند کرنا، تروانا (جامع اللغات)۔ [س: موچ بکھو]۔

مجاونا (فت، م، سک، فم)۔

رک: چانا (جامع اللغات)۔ [چانا (رک) کا قدیم الالا]۔

مجاہنڈی (فت، م، سک، فم) صفت: - چاندی۔

مردہ مچھلی کی یو جیسی سرہاہنڈ (سرہاند) والی، فضا میں رُگز کھاتے ہوئے لوہے اور گریس
کی چاندی بوجھلیں رہی تھیں (۱۹۶۵، دستک نہ دو، ۱۹)، [چاند/چاند (رک) + ی،
لاحقة، نسبت و صفت]۔

مجاؤ (فت، م، و، سک، فم) صفت۔

چانے والا، کرنے والا، مرکبات کے آخر میں (جامع اللغات)۔ [چانا (رک)
سے + و، لاحقة، صفت تذکیر]۔

مج دچ (ضم، سک، فم، فت) امث۔

پارچے بانی) دھنکی کی مفرتاب؛ بیلن نما چوبی و ستر جس کے دونوں سرے مخوذی
(گاؤدم) ٹھل کے بننے ہوتے ہیں، مٹھیا (اپ، ۲۰: ۸)، [مقای]۔

گر جان عزیز ہے نہ ادھر آہ عزیز
یاں سے تو نکتے ہیں یہ لاشے ہی چاج

(۱۸۱۸، اظہری، د، ۶۵)۔ آخر میں مصری نے ایک توہہ چاج سونے کے نہادے کا
بھر کر مجھے اور دیا (۱۹۳۳، فرقہ دلوی، مصائب، ۱۰۰)۔ (ب) امث۔ چارپائی کے
چچانے یا چوں چوں کرنے کی آواز (فرہنگ آٹھیں: نوراللغات)۔ [غ] ۱۴،
(لاحقة، اتصال) + غ (رک)۔

مجان (فت، م) اند؛ امث۔

ا۔ وہ لکڑیاں یا تختے جو دیوار میں اوپنی جگہ سامان وغیرہ رکھنے کے لیے لگا دیتے ہیں،
ٹانڈ۔ دو چاندیاں انداز کی کوٹھری میں چان پر پڑی میں (۱۸۸۵، فسانہ جتنا، ۱۹۶)۔
گھر کی پرانی چیزوں خواہ وہ کتنی ہی فضول کیوں نہ ہو شائع نہیں کرتے کسی چان یا کسی کو نے
کھدرے میں رکھ دیتے ہیں (۱۹۸۳، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۲۲۲)، انہوں نے یونہوں
والی رضائی لپیٹ کر چان پر رکھ دی (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۲۰۲)، مجموعاً درخت پر وہ اوپنی
جگہ جہاں شیر کے شکاری بیٹھ کر نشانہ لگاتے ہیں۔

خبرداروں نے شیر کی دی خبر چان اون کے اوپر بندھے دیکھ کر

(۱۸۳، صدیق، ۱۳۳)، زمین سے چان لکھ انداز اتیں فٹ سیری (سیری) پر چھنا آسان
امرن تھا پونکہ ڈاکٹر صاحب نے باندھ دیتا (۱۸۹۸، شکار نامہ نظام، ۱۳۷)۔ یوں تو ناج
ریگ اور کھلی تماش میں یا شیر کے انتقال میں چان پر راجہ مان سنگھ صدہ بار جاگا تھا مگر آج کی
رات جس دلچسپ مشغل میں نہ ہوئی کامیابی پر بہت خوش تھا (۱۹۳۱)، چوروں کا لکب،

۸۰۔ چان پر بینجہ کر یا زمین پر آز کھڑی کر کے یا سورچ بنا کر شکار کھیلنے پر پاندھی ہے۔

(۱۹۸۹، شکاریات، ۲۲۰)۔ ۳۔ وہ لکڑیاں یا تختے جو کھیت یا باغ میں اوپنی جگہ لگا دیتے
ہیں تاکہ اس پر بینجہ کر کھیت یا باغ کی رکھوائی کریں۔ چان وقت پک جانے کھیت کے ایک
آدمی واسطے رکھوائی کے اس کے اوپر بیٹھا رہتا ہے (۱۸۳۲)، کاشکاروں نے

اپنی چانیں تقریباً چوٹیں فٹ اوپنی بار کھیت تھیں (۱۹۳۲، عالم جوانی، ۳۲۲)، سردار صاحب
رات ہر بھٹے کے کھیت میں چان پر بینجہ رہے (۱۹۳۳، سوانح عمری و سفر نامہ، جیدر، ۱۹۳)۔

اس نے اپنے مکان کے باعچے میں درخت پر بانس کی ایک چان بانی ہوئی تھی (۱۹۸۹)،

امریکانو، (۳۹۸)۔ شاخوں سے ملتی ہوئی وہ جگہ جو لکڑیوں کی تھوینوں پر بینڈی بینڈی
لکڑیاں باندھ کر بناتے ہیں تاکہ درختوں کی قلیں لے سکیں (نوراللغات)، ۵۔ پرندوں

کے بینجہ کے لیے تھنوں وغیرہ سے بانی ہوئی اوپنی جگہ یا ادا، کوہر پر پڑا کر لگکے لگے
چند ایک تو نکتے ہی کندھوں پر بینجہ لگے اور کچھ چانوں اور دیواروں پر جا بینجہ۔

۷۔ ۲۲۔ ۲۔ بھاری بیڑوں کو اٹھانے کے لیے استعمال کیا جانے والا لکڑی کا
پلیٹ قام یا ڈھانچا، بڑے پتھر اور دسرے وزن کام لکھ اور اٹھانے کے لیے چان، جمال،

ڈھناء، چجخ وغیرہ شاذ ہی استعمال کیے جاتے ہیں (۱۹۸۸)، رسالہ رزکی چنانی (ترجہ)، ۲۶۔

۷۔ سرکس یا معمولی تھیزروں کے باہر تھنوں سے بانی ہوئی اوپنی جگہ جہاں تماشیوں کو
راغب کرنے کے لیے رنجیاں یا زخیز گاتے یا آواز لگاتے رہتے ہیں؛ [غ]۔

آئندے سامنے دو چانوں پر کھڑے زخوں کے دو گردہ فقرے بازی کر رہے تھے (۱۹۹۰،
چاندنی بیگم، ۲۲۲)، دریا یا تالاب کے کنارے اٹھلے پانی میں سٹھ آب سے سات
آٹھوٹ بلند بیلی یا بانس کا قیچی نما بنا ہوا مچھلی کے شکار کھیلنے کا ادا (اپ، ۲۰: ۲۰)۔

[س: بچ + ل نہ + م جھک]

مُجَّکا مارنا محاورہ.

زبردستی قبضہ جانا۔ یہ پوچھتے گا کہ تفاوت کا دریا خود محضی کے دامغ سمجھ نے بھای تھا یا اس لال پر یہ نے براور ٹک دامغ پر بچکا مارے بیٹھی ہوئی تھی۔ (۱۹۲۳، ادوہ فتح، بخشن، ۱۹، ۱۰: ۱۰۰).

مُجَّکانا (فت، سک، ف) فم.

پچکانا، بلانا، جھکانا، جبھش دینا، لرزان کرنا؛ جھکانا (ماخوذ: فربنگ آصفی) [چکنا (رک) سے متعدی].

مُجَّکانا (کس، سک، ف) فم.

جلدی جلدی آنکھیں کھوانا اور بند کرنا، جھکانا؛ آنکھ مارنا۔ کوت پتوں ڈائٹ میں لگائے آنکھیں پوکاتے اور بینتے اس جلے میں شریک ہو جاتے۔ (۱۹۲۳، حیات شل، ۱۰۸، ۳: ۱۸۷). نوابن کو دیکھ کر آنکھیں پوکائیں۔ (۱۹۸۷، گروش رنگ چن، ۱۱۲). [س: ۴۷۴۷۴]

مُجَّکاؤنا/مُجَّکاؤنا (فت نیز کس، سک، ف، وضم، فم (قدمی).

رک: پچکانا/چکانا (پلیس: جامع الالفاظ). [پچکا (رک) کا قدمہ ادا].

مُجَّکن (ضم نیز فت، سک، ف، فت ک) اند.

ایک پودا جس کے پھول در در سر کے لیے منید ہیں، ایک یونانی مفرطی دوا جو در در سر کے ازالے کے لیے منید ہے۔

ای شہیدی زندگی کا در در جاتا رہا

میرے حق میں جو هر خیز ہوئے چکن کے پھول

(۱۸۲۰، شہیدی، کرامت علی، ۵۰: ۵۰). دیلے کے چکن کے پھول مکھوائے، چیں کر لگانے تھے کہ در دکا پڑے بھی نہ تھا۔ (۱۹۰۸، صحیح زندگی، ۶۲، چکن (رک) کی خفیف).

مُجَّکثنا (فت، ف، سک، ک) فل.

ا. پچکنا، لرزنا، کاغذنا، تھرانا.

نصیب سیدھا اگر ہے میرا بچتی لٹکی گی کھات اس کی
وہ سکھ نہ پائے گی جس نے بھیجا ہے انہی تھیں پڑھا کر

(۱۸۲۹، بجان صاحب، ۱: ۱۳۷). چار پائی کا چوں چوں کرنا (ماخوذ: فربنگ آصفی: نور الالفاظ). [س: فتح + کر +]

مُجَّکنڈ/مُجَّکنڈ (فت نیز کس، سک، ف، فت ک، سک ن/ضم، سک نیز ضم، ف، ضم ک، سک ن) اند.

ایک پودا جس کے پھول در در سر کے لیے استعمال ہوتے ہیں (پلیس: جامع الالفاظ)

[س: چکنڈ + کر +]

مُجَّل (فت، ف) اند.

رک: چلا، ضد، بہت (پلیس). [س: ستر + کر +]

... پُٹُونا ف مر؛ محاورہ.

ا. ضد پر آ جانا، بہت پر آ جانا، اڑ جانا، کسی چیز کے لیے ضد کرنا.

رہتا نہیں ہے آنکھ سے آنسو ترے لے

دیکھی جو ابھی شے تو یہ لاکا بھل پڑا

(۱۸۰۰، میر، رک، ۳۶۱).

وچھرانا (کس، سک، ف) فم.

خوراک کو اٹ پلٹ کرنا، بغیر بھوک کے کھانا (ماخوذ: جامع الالفاظ). [س: مرش + کار + +].

مُجَّرب (ضم، فت، ف، شدر بہت) صف.

ا. چبی والا، موٹا۔ جس وقت بھیڑیاں (بھیڑیاں) خوب فربہ اور مجرب ہوؤں اس وقت

چاہے کہ ہر گھری آدمی اوکی خانست کے لیے ساتھ رہے۔ (۱۸۲۵، دولت ہند، ۲، ۲۵: ۲۵۲).

کھانا وغیرہ جس میں زیادہ چبی ہو، چبی دار، چب کیا گیا، بہت پچکنا۔ صرد شام سے اسکیں کھسن ملک اسکو پچکنا و مجرب کر دیتے ہیں۔ (۱۸۸۱، کشف اسرار الشانع، ۳۵۹).

پہنچن ہی سے لوگ "مرفن اور مجرب" کھا کھا کر ایسے چجزے نکلتے تھے۔ (۱۹۲۵، اورہ خاں، ۱۰۸، ۳: ۱۸۲).

سو یہ زندگی بھر اسے کافی بغیر جیتے جاتے کی مجرب بونیاں کاٹ کر کھاتی رہیں۔ (۱۹۹۱، توی زبان، کراچی، وکبر، ۳۳: ۲۳۰). [چب (رک) سے وضعی لفظ]۔

مُحَلُول (---فت، ف، سک، ف، وضم) امش.

چبی والا سیال، پچکنا مانع۔ مسالوں کے چرب غلول سے بھی تھنکا ٹھم ہو سکے گا۔ (۱۹۹۰، دیوان عام، ۲۲۶). [مجرب + محلول (رک)]

مُجَرَّس (ضم، سک، ف، فت، ر) صف.

کھجوس، زیادہ کلفایت شعوار، حد سے زیادہ خیس (فربنگ اثر: مہذب الالفاظ). [متائی]

مُجَرَّج (فت، ف، سک، ر، فت، ف) امش.

جوتے وغیرہ کی چرچا اہست۔ اب معلوم ہوا کہ کوئی فوجی چل رہا ہے کیوں کہ اس کے جوتے کی پچھر آواز سنائی دی۔ (۱۹۲۷، شادق قیم آبادی، سیچانی، ۱۳: ۱۳). [حکایت الصوت]

مُجَرَّوس (ضم، سک، ف، وضم) اند.

ایک جانور کا نام جس کی دم بڑی ہوتی ہے؛ ایک دوا کا نام (ماخوذ: نور الالفاظ)۔ [س: موجس + مَجَرَّوس].

مُجَرَّا ہوا عف نہ.

سکڑا ہوا، ٹکنیں پڑا ہوا۔ اس کے گریان کے بیٹن... بُوٹے ہوتے، قیس کا کار پچڑا ہوا۔ (۱۹۶۰، در دکشا، ۱۰۲). کپڑے ایسے پھرے ہوئے کہ... وہ شرماگی۔ (۱۹۹۲، انکار، کراچی، فروری، ۲۳: ۱۰۰).

مُجَك (فت، ف) امش.

پلک، لرزش (فربنگ آصفی: نور الالفاظ). [چکنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

مُجَکا (فت، سک، ف) اند.

ا. ستا پن، ارزانی (ماخوذ: فربنگ آصفی: نور الالفاظ). ۲. فرق، تفاوت؛ وفق، وصل (فربنگ آصفی: نور الالفاظ). [س: ف + ک + ک].

پُٹُونا/کھانا جانا محاورہ.

ا. بازار کا مندا پڑ جانا، ستا ہو جانا، قدر گھٹ جانا (ماخوذ: فربنگ آصفی: جامع الالفاظ).

۲. آمد کا کم ہو جانا؛ کسی چیز کی آمدنی کا رک جانا (ماخوذ: فربنگ آصفی: جامع الالفاظ)

۳. وقفہ پڑ جانا، ڈھیل پڑ جانا (فربنگ آصفی: جامع الالفاظ).

مُجَکارنا (کس، سک، ف، ر) فم.

کھنکانا، دھونا (جامع الالفاظ)۔ [س: مرش (یا مرن) + کار + مُجَکارنا، مُجَکارنا]

(۱۸۲۸، رہوم بند، ۱۹۱). [چلانا (رک) سے حامل مصدر].

۔۔۔ کُرُنَا فِر: محاورہ.

ضد کرنا، ہٹ کرنا.

وہ شخص اوسے کہتا تھا چل بھائی چل
چلا چل نہ کر مجھ سے بھائی چل
(۱۸۰۵، نظم رنگین، ۲۷).

گرا پڑتا ہے آنکھوں سے زمیں پر مثل طفل اٹک
اوٹھائے سے نہیں اونھا ہے کیوں کرتا ہے بھائی

(۱۸۵۸، تراب، ک، ۲۵۳).

مَجْلَيْگِي (فت، سک، ق، ک، ج، ی) امث.

رک: مچلائی (بلیں). [مچلائی (رک) + گی، لاحقہ، کیفیت].

مَجْلَهِن (فت، م، ق، سک، ل، فت پ) امث.

رک: مچلائیں (بلیں؛ جامع الالفاظ). [چل + پن، لاحقہ، کیفیت].

مُجَلَّكَه/مُجَلَّكَه (ضم، فت، ق، سک ل، فت ک) امث.

کسی کام کے نہ کرنے کا تحریری عہد جو مجرم کی طرف سے ہو؛ عہد نامہ، قول و قرار،
کسی کام کے نہ کرنے کا اقرار نامہ کسی حاکم کو لکھ کر دینا.

کیوں کہ دشمن نہ کہوں اس کو کہ خط منہ پر نکال
مجھ سے مانگے ہے وہ مٹے کا چکا دشمن

(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۱، ۵۳۷). جو دستاویزات عموم الناس میں باقاعدہ مروج ہیں انکی تفصیل

یہ ہے، تمسک، اقرار نامہ، چلکا بھیان مردہ ان نام... وغیرہ. (۱۸۷۳، عقل و شور، ۳۹۶).

خانست طلب کیجیے یا چلکا
کہیں چھوڑ سکتے ہیں عرض و فایم

(۱۹۲۲، سگ و خشت، ۱۵۰). ت: چلکہ].

۔۔۔ دینا محاورہ.

کسی کام کے نہ کرنے کا اقرار نامہ لکھ دینا، عہد نامہ لکھ دینا نیز قول دینا.

یہ کھوڑا میں دیتی ہوں کل کا تجھے
ویکن یہ دے تو چلکا بھجے

(۱۸۲۷، مشتری بخاریان، ۵۸).

بُولی مہد وش کروں اس کا فرم
کہ چلکا تو اس کا دینے ہیں ہم

(۱۸۵۷، بحر الفتن، ۳۶).

لو بوسے کا اب نام بھی آئے گا نہ اب پر
اس بات کا کہیے تو ابھی دون میں چلکا

(۱۸۸۲، دیوان خن، ۵۶). اب تو یہ چلکا دینا پڑے گا کہ یہ زمین مقبول مصلحی کی ہے.

(۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، جملائی، ۸۱).

۔۔۔ کُرُنَا محاورہ.

(دلی) تحریری اقرار نامہ اور عہد کرنا (اردو صرف) (مہذب الالفاظ).

۔۔۔ لِکھَانَا/لِكْھُوَانَا فِر: محاورہ.

عہد نامہ یا اقرار نامہ تحریر کرنا، کسی کام سے باز رہنے کا تحریری اقرار لے لینا.

آپ بے مہر ہے وہ ماہ مگر مجھ سے مام
بیوقافی کا لکھاتا ہے چلکا اولنا

(۱۸۵۸، حمر (نواب علی خاں)، بیاض حمر، ۵۰). معززین کو ایذا دیں ہرگز سڑک پر نہ نکلنے

دے اسکے مالکوں سے چلکے لکھوا لے۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، حاجی بظلول، ۵۰). غزال نے

شمزادہ قمر کو آزاد کرنے کی سفارش کی مگر ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ اس سے چلکے لکھوا لوک راز کو افشا

نہ کرے۔ (۱۹۹۱، اردو، کراچی، اپریل ۲ جون، ۲۳).

ہو ایک طفل اٹک تو کچھ زور چل سکے
روکیں کے کے کہ ہزاروں چل پڑے
(۱۸۲۵، نیم دیبوی، د، ۱۹۹). جب سچ کو انھی تو ببا عمر دے کے ہاں جانے کو چل پڑی (۱۹۲۲)،
سیلاپ و گرداب (۱۹۲۵)، چلک پڑنا، عید و کی میل آنکھوں کے دھنڈے آئینے پر خاتون کی
تمام سرخیاں چل پڑیں (۱۹۸۲، جوالاکھ، ۶۹).

۔۔۔ جانا محاورہ.
لوٹ جانا، ضد پر آ جانا، ضد کر بھینا، ہٹ پر آ جانا، اڑ جانا، سر ہو جانا، کسی چیز کے
لینے کے لیے ہٹ کرنا.

طلب جوں کو دکان کرتے ہیں ظہاں یوں مرے دل کوں
جہاں وہ شوخ ناداں دیکھ پاؤے وہ چل جادے
(۱۸۱۷، دیوان آبرو، ۶۱).

ہم نہیں کبھی جو تربیت تو شب باشی کی
آج کرٹھ کا جیل میں چل جاؤں کا
(۱۷۹۵، قم، د، ۱۱).

اے سنم در پر نہیں دیر میں جانیجوں گا
کچھ میں پچھے تو نہیں ہوں کہ چل جاؤ ہی
(۱۸۵۳، ذوق، د، ۶۸). وہ پچوں کی طرح چل گئی میں زور زور سے بننے لگا.
(۱۹۲۳، آپل، ۱۵).

جو تجھے تھے سے تھے حوصلے وہ شباب ہن کے چل گئے
وہ نظر نظر سے لے لی تو مجھے چاراغ بھی جل گئے
(۱۹۷۹، رزم ہنر، ۲۸).

مَجَّلَا (فت، سک، ق) مفہم (مٹ: مچلی).
گھنا، ڈھیت، ہٹی، ہٹیلا، ضدی؟ نٹ کھت، شوخ.

گدھا چکھے وہ مچا تھا کچھ ناتوان
اوے راہ چلنا بہت تھا گرماں
(۱۸۰۵، نظم رنگین، ۲۷). یوں جوں وہ برا ہوتا گیا ضدی چڑچا، غصیلا چلا ہٹیلا زور رنج
بنتا گیا (۱۸۸۵، فائز جبل، ۱۳). [چل (رک) + ۱، لاحقہ، نسبت و تذکیر].

۔۔۔ پن (۔۔۔ فت پ) امث.

ہٹ، ضدی پن، گھنا پن؛ تکون مزاج، ڈھنائی، گھرا پن (بلیں؛ جامع الالفاظ).
[چلا + پن، لاحقہ، کیفیت].

مَجَّلَانَا (فت، نیز س، م، سک، ق) فل.

ستانا، طبعت کا ماش کرنا، انکاٹی آتا، تے آتا (فریج آصفیہ؛ جامع الالفاظ). [چلا + آتا، لاحقہ، مصدر].

مَجَّلَهَا (فت، م، سک، ق) صفت.

ضدی، ہٹیلا (جامع الالفاظ). [چلا (رک) + ہا / بیلا، لاحقہ، صفت و نسبت].

مَجَّلَبَث (فت، م، سک، ق، فت) امث.

چلانے کی کیفیت، چلائی (بلیں؛ جامع الالفاظ). [چلانا (رک) سے حامل مصدر].

مَجَّلَانِي (فت، م، سک، ق) امث.

ہٹ، ہٹدی، ڈھیت پن؛ شوچی.

صح ہونے آئی رات آخر ہوئی

بس کہاں تک شوچیاں چلانیاں
(۱۷۹۳، اے، بیدار، د، ۵۸).

تیرے قربان نہیں وقت یہ چلائی کا

ہٹ نہ کرمان کہا رات نہیں ہے باقی
(۱۸۳۲، کلیت صفت، ۳). پائی بوئے ہاں تو کہا جانے چلائی کی باتیں کرتا ہے.

تمہاری بیباں دکھ یہ پھل بچلاری
مرا خلل دل تو مجھے لگا ہے
(۱۸۱۸، اظفیری، ۵، ۲۹).

چین لیتا اوسے میں خش کے دن صد کر کے
کیا کروں مجھ فرشتوں نے مجھے نہ دیا
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۳).

جانے کی اس گلی میں حرم کھانی تھی سر
چلا یہ دل کہ بن نہ پڑی مجھ سے بن گئے
طرح پھلا اور پکا کر اس پر پنج کو اچھاتے، پڑوں کے پنج اخیں دیکھتے ہی ان کے پیٹ
کے لیے مجھے لگتے۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۲۲۶). ۲. گھنپین کرنا، نال مولوں کرنا، لیٹ وصل
کرنا، جان کر انجان بننا، تھاں عارقانہ سے کام لینا (فریبک آمیز) ۳. رونا، بلکنا،
گریہ کرنا؛ مضطرب ہونا۔

وہ ابتدائے محبت کی تند راتوں میں بساط غم پر پھلا ہوا شباب ترا
(۱۹۳۱، نقش و نگار، ۳، ۱۷). میرا دل اکثر مچلات اور بے چین ہوتا رہتا ہے۔ (۱۹۸۱،
تماشا کہیں ہے، ۹). ۴. کسی چیز کے سر دینے کی ہست کرنا، مطلق اتنا کرنا۔
لے کے دل کہتے ہو کیوں دیں اسے جملے کے لئے
مل گیا خوب بہانہ یہ مجھے کے لئے
(۱۸۸۳، آنتاب داغ، ۱۰، ۷، ۵، ۷).

کہا یہ نوح نے خلان اٹک سے میرے
دکھانا پھر کوئی طوفان نہ یوں پھل کے تم
(۱۸۸۱، دیوان نامہ، ۸۲).

جو پائی زندگی کام اور سکھ کی پھل کر چاہی اس پر جوانی
(۱۹۳۶، جگ نیتی، ۱۷).

وہ اپنی چند سیوں پر اچھتے ہیں مجھے ہیں
وہ جب بھی وار کرتے ہیں کہی پہلو بدلتے ہیں
(۱۹۹۱، چیختن خیال، ۸۰). ۲. سوتے میں ہاتھ پاؤ کو خاص ادا سے حرکت دے کر
کروٹ لینا؛ وضع وضع کی آوازیں لکھانا؛ سوتے میں اگڑائی لینا۔
وہ سوتے میں مجھے پکھ اس آن سے
کر قربان ہو جائے تو جان سے
(۱۸۳۹، لذت عشق (بیمار عشق، ۲۹)). [س، مت سر مردم].

مَجْهُلٌ اَسْتَ.
رک: پھلی (بلیش). [پھلی (رک) کا بگاڑ].

مَجْمَعٌ (فت، سک، ق، فت، م) امث.
چار پائی وغیرہ کی چوں چوں؛ کھانے کی آواز جو جزوں سے لگتی ہے، چاجع (بلیش):
جاسن الغافت). [حکایت الصوت].

مَجْمَعٌ (ضم، م) امث.
بآواز بوس باری، رانا آنکی کو گلے کا کرچ چج کرنا چاہ رہا تھا۔ (۱۹۸۳، خان فضل الرحمن،
درشن رین، ۲۰). [حکایت الصوت].

... لکھہ دینا/لکھنا ف مر؛ محاورہ.
کسی امر کے نہ کرنے کا عہد نامہ تحریر کرنا.

اب تو میں نے ہے لکھا تم کو ہوئی مجھ سے خطا
پھر نہیں لکھنے کا کیے تو مجھ کا لکھدوں
(۱۸۵۶، کلیات ظفر، ۳، ۷۷).

جھوٹ کہتے نہیں کیے تو نوش لکھدیں
حکم دیجے تو پکھری میں چلکا لکھدیں
(۱۸۶۵، نائم، واسوخت (شعل جوال، ۱، ۱۷)). تین لاکھ محدودی اور سو گھوڑے کچھی پیٹھکش
کے تین ہوئے محدودی کی عکس بذرکر بیکا پھلکا لکھ دیا۔ (۱۹۰۶، مراث احمدی، ۱۲۹).

... لے لینا/لینا ف مر؛ محاورہ.
کسی کام کے نہ کرنے کا تحریری عہد لینا، تحریری قول یا اقرار لینا نیز خطی اسن کا
اقرار لینا۔

کن نے لیا ہے تم سے پھلک کر داد دو
نک کان ہی رکھا کرو فریاد کی طرف
(۱۸۱۰، نیر، ک، ۱۹۵). گانوں کے کالا تر سے پھلکا لے کہ وہ زمین کو پوشیدہ نہ رکے۔
(۱۸۹۷، تاریخ بندوستان، ۵، ۵، ۲۷۵). زیادہ نہیں حضور ان لوگوں سے پھلکا تو ضروری ہے
لی جائے۔ (۱۹۲۲، گوشہ عافیت، ۱، ۱۶۳). ادیبوں سے ایک اور حلف نامہ بلکہ پھلک لینا
چاہیے۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۲۲۳).

... مانگنا ف مر؛ محاورہ.
کسی کام کے نہ کرنے کا عہد نامہ طلب کرنا، عہد کرنا۔ اب آپ یہ تمام کا رواہی کا عہد
کیے دیتے ہیں نہ پھلکے ملتے ہیں نہ بیتل بیجتے ہیں۔ (۱۹۲۱، خطوط محمد علی، ۲۷).

... نِکلنا محاورہ.
پھلکا لینے کا حکم صادر ہوتا یا جاری ہوتا۔

پھر وہی آمد و رفت ان کی مرے گھر ہو گی
پھر پکھری سے لکھا ہے پھلکا دیکھو
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱، ۱۱۹).

جب خش کے دن جگو ملا نامہ اعمال
سمجھا کہ پکھری سے پھلکا نکل آیا
(۱۸۵۲، کلیات نیز، ۲، ۳۸۷).

... ہونا ف مر؛ محاورہ.
کسی کام سے باز رہنے کا عہد نامہ لکھا جانا، معاملہ ہوتا۔

اے سما یہ بھی لکھا تحریر کا ہم سے اور اون سے پھلکا ہو گیا
(۱۸۵۳، غنچہ آرزو، ۱۰).

مَجَلَّنَا (فت، م، ق، سک، ل) افل.
۱. ہست کرنا، کسی بات پر اڑنا، ضد کرنا، ڈھنائی کرنا، ضد سے لوٹنا، کسی چیز کے لیے
ضد کرنا، پھونیاں بیٹھا کر پھونلاتیں جیسی وہ بیگی مجھے جائی جسی۔ (۱۹۷۱، کریں کھا، ۲۷۲).
سوجھی تدبیر نہ تحریر کو بہلانے کی جب تجھے قلپ پر ماش کے پھلنے دیکھا
(۱۹۸۰، اے، سودا، ک، ۲۹).

مَجْمُوعَةِ حَابِثٍ (فت، سک، سک، فت، فت، امث).

مسنی یا شہوت کے جوش میں دانت پیننا؛ جانور کا مسٹی پر آنا، زور شہوت، مسٹی؛ چارپائی کی چوں چوں، اور تو..... غضب کی تجھاہت میں آکر بلا ضرورت یوں ہی کھانے کیوں لگی تھی؟ (۱۹۶۵، خان فضل الرحمن، ادود کھایا امرود، ۵۲)۔ [تجھانا (رک) سے حاصل صدر]۔

مَجْمُوعَةِ حَسِي (فت، سک، سک، فت، فت) صفت.

رک : تجھاہت (پلیس)۔ [تجھانا (رک) سے حاصل صدر]۔

مَوْجَ وَمَجْمِي (کس، سک، سک، سک) صفت.

بند کی ہوئی، مندی ہوئی (آگھیں)۔ جو میں کو بناتے جاتے تھے تاکہ مجھ پر آنکھوں میں نہ گھستے پائے۔ (۱۹۶۸، خاکم بدھن، ۱۰۹)۔ [مجھ (رک) + کی، لاحقہ تائیٹ]۔

مَجْهَنَا (فت، سک، سک) فل.

اکیا جانا، ہونا، برپا ہونا، عمل میں آنا، واقع ہونا۔

قیادت پر تھے محل میں تمام وہ بزم طرب تھی ہوئی جبکہ شام (۱۸۵۹)، حزن اختر (۲۲)۔

مَغْزِي (نفع چڑھتے تو شور سر بام تھے گیا چنگی کلی تو باغ میں کہرام تھے گیا

(۱۹۳۷، سرود و خروش، ۳۳)۔ اور جب اس شام گھر میں اس کا اتنا فرشتھا چا اور وہ فوکروں چا کروں سک کے سامنے مطعون کی گئی۔ (۱۹۶۵، دلکش ندو، ۲۳۶)۔ رضا، بسا؛ جیسے: سکھی کے برتن کا مچنا لیتھی مچنا جانا، رچ جانا، اس چیز میں اس کی بوجھ گئی (فریبک آفیں)۔ [تجھ + نا، لاحقہ صدر]۔

مَجْهَنَا (کس، سک، سک) فل.

(آگھیں کا) بند ہونا، مندنا۔ ایک رات اپنے والد کے پاس میں بیٹھا تھا، ساری رات آنکھ نہ پیچی تھی۔ (۱۸۲۲)، ترجمہ گلستان (حسن علی خاں)، ۳۵۔ گانا کیا سن رہی تھی بیٹھی جھوم رہی تھی، آگھیں تھیں کہ پی جاتی تھیں۔ (۱۹۱۰)، گرداب حیات، ۲۲۔ سفید اور سرخ باولوں کی کچھزی..... لوپی کے یہی سے اہل کر پی گئی آنکھوں پر گرفتی رہتی تھی۔ (۱۹۷۳)، رنگ روئے ہیں، ۳۸)۔ [تجھنا (رک) کا لازم]۔

مَجْهَنَا (ضم، سک، سک) اند.

بال اکھاڑنے کا آلہ، بال چنٹنے کا اوزار، موجھنا (نوراللغات)۔ [موجھنا (رک) کی تخفیف]۔

مَجْنَكَ (ضم، فت، ق، غر) امث.

ایک طرح کی سارگی نیز مدد سے بجائے کا ایک ساز۔ سارگیوں، پچکوں کی صدا اور ٹکٹراؤں کی جھک بیان تک بڑھی کہ تقدیر مبارک میں کان پڑی آواز نہ چاتی تھی۔ (۱۸۰۲)، تشریف نظر، ۱۳)۔ [مد (رک) + پچک (رک) کی تخفیف]۔

مَجْنَكَرْ (ضم، فت، ق، غر، فت، گ) صفت: اند.

بہت موٹا، چا سا؛ بہت موٹی روٹی۔ یہ موٹے مٹوٹے کچکوڑے اپنے نکلنے اور خوشنے کو انعام لایا۔ (۱۸۸۵)، بزم آخر، ۸۷۔ تندور (تور) سے بکھر پکولتے یا گھر میں موٹے پچکڑاں لیے۔ (۱۹۶۶)، مولانا عبدالسلام نیازی، کاشف الامراء، ۲۳)۔ [چا (رک) کی تخفیف]۔

مَجْنَكَي (ضم، فت، ق، غر) امث.

(عو) موٹی، بہت فربہ اندام۔

تلی چاڑی میں ایک دستگی دکھا اپنی چل بل وہ ڈھنڈو چکنی

(۱۹۳۸)، کلیات عربیان، ۸۷)۔ [چا (رک) سے صفت مونث]۔

مَجْمُوعَةِ جَاتِي (فت، سک، سک، فت، فت) صفت.

چلکی، تھرکی، حرکت کرتی ہوئی؛ مجھ کی آواز سے، چرچاہتی۔ اس گھر سے تجھاہتی ہوئی کنی لاشیں نکل جائیں گی۔ (۱۹۷۵، بدلتا ہے رنگ آسمان، ۹۹)۔ [تجھنا (رک) سے صفت مونث]۔

کَهَاثَ نَكَلَهُ فقرہ.

(کوئتا) عورتوں کے اس کوئے میں مندرجہ بالا مفہوم (چوں چوں کرنا) ہے یعنی جوان، موٹا تازہ، ہٹا کتا مر جائے لاش اتنی بھاری ہو کہ جس کھاٹ (چارپائی) پر ڈال کر اٹھائی جائے وہ بوجھ سے پکھے اور چرچاہے (ماخوذ: مہذب الالفاظ)۔

مَجْمَعَةِ جَاهِي (فت، سک، سک، فت، ک) صفت.

مسنی کے جوش میں پچکا کر (لپٹنا) (جائز الالفاظ)۔

مَجْمَعَةِ جَاهِي لپٹنا خاورہ.

مسنی کے جوش میں پچکا کے یا پکھی باندھ کے چھت جانا، مزے میں دانت بیس کر لپٹنا (فریبک آفیں)۔

مَجْمَعَةِ جَاهِي (فت، سک، سک، فت، فل).

امرد یا عورت کا جوش جوانی کے باعث میت اور پر شہوت ہونا، شہوت کے جوش میں آکر پکھی باندھنا، گرمانا، مسٹی پر آنا، مستانا۔

تجھاہت تو تھی یا میں تھی زنانی تو ہی کہہ ہے میانی کس کی اچھی اور ہے کس کی بھری (۱۸۳۵)، تکمین (دیوان تکمین و انشا، ۹۲)۔

کیا ان جاؤ گوے مری خاطر سے تم مجھاں میں جو آدمی رات کو

(۱۸۹۷)، دیوان ڈاکٹر ملک (احم حسین)، (۱۵۸)۔

بدھا یہ رنگ چون میں ہماری شہوت کا ک تجھاہنے لگیں قرباں صوبہ پر

(۱۹۳۸)، کلیات عربیان، ۹۲، ۲۔ (چارپائی وغیرہ کا) چھرا، چچرا، چوں چوں کرنا (وزن پڑنے کی وجہ سے)۔ مہراج:- "یا ایسی تو اب یہ طعن کب تک دیا کرو گی"۔ بازو:- "جب تک تیری کھلنا تجھاہتی نہ لکھے گی، مرت"۔ (۱۸۸۹)، سیر کھسار، ۱، ۲۲۵)۔ ای کے ساتھ

ہ بات بھی اب تھی آسان ہو جاتی ہے جس کا ذکر روانکوں میں آیا ہے کہ عرش اللہ تعالیٰ کی وجہ سے تجھاہتا ہے۔ (۱۹۵۶)، مناگر اصن گیلانی، عجائب، ۲۲)۔ اس نے کروٹ بدی اور پنک کی ڈھنلی چولیں تجھاہتیں۔ (۱۹۸۲)، خدیجہ مستور، بونچار، ۱۱۲، ۳۔ جوانی سے بھرپور ہونا، ہٹا کتا ہونا۔

اوں تجھے جو جاں کی تجھاہتی لاش جب اپنی گودی میں اوشا کر گھر میں لایا ہ پچا

(۱۷۳۲)، کریل کھانا، (۱۹۱)، وہ یعنی جسکے حسن کا شہر بھر میں شہر تھا مجھی دنیا سے اٹھ گئی۔ (۱۹۱۸)، سراب مغرب، ۱)۔ مردہ دو جوانوں کو روچکا لڑکے کی تجھاہتی لاش گھر سے نکلی۔ (۱۹۳۲)، بیل میں میل، ۲۷)۔ نہایت تیز ہونا، تختانا۔ شاہ جہاں بادشاہ نے آگرہ کی تجھاہتی گری سے پنچتے کے لیے دی کو حکومت کا صدر مقام بنانے کے لیے پسند کیا۔ (۱۹۷۷)، اجلاء دیار، ۱۹۹۱، ۱۱)۔ بھر جانا، پر ہو جانا (لپٹنا) (جائز الالفاظ)۔ [مجھ (چا + نا، لاحقہ صدر)]۔

مَجْمَعَةِ جَاهِي (کس، سک، سک، فل) :- تجھنا۔

(آنکھوں کا) بند ہونا، مندنا۔ بھی بکھار وہ خلوس و انساف کی جھک، دیکھتا ہے تو تھر کے مارے آگھیں تجھاہنے لگتا ہے۔ (۱۹۵۸)، روشن یزار، ۱۲۲)۔ اس کی آنکھوں میں جما تھک کی کوشش کی جو مجھ پاہتی ہوئی اور غلیظ تھیں۔ (۱۹۸۳)، دشت سوس، ۳۵۱)۔ [مجھا (رک) کی تخفیف] + مجھ (چا + نا، لاحقہ صدر)]۔

گا۔ (۱۹۸۷، آخری آدمی، ۱۰۹)۔ [مجھ (رک) + ا، لاحظہ تذکیر]۔

.... لِيْتَنَا محاورہ۔

بھڑا کرنا، لایا کرنا، مناظرے یا مہانے دیکھنا۔ یہ تو میں نے ایک سالی ہے میں نے بڑے بڑے مجھیں لیے ہیں۔ (۱۹۸۷، آخری آدمی، ۱۰۵)۔

مَجْهِرًا (فت، م، ی، ح) اندا (شاذ)۔

ماموں زاد، ماموں کا لڑکا (چھپرا کے قیاس پر)۔ اس کے چھوٹے بھائی کو بھی خواہ حقی ہو خواہ بچھرا ہوا یہی کپڑے پہناتے ہیں۔ (۱۸۵۸، یادگار پختی، ۲۲)۔ [متای]۔

مَجْهِه (فت، م) اندا؛ امث.

ا۔ بڑی پھلی، پھلی۔

تمہارے کھکھ کے پھل جل میں پھجے عجب ترقی
خھر کا چشمہ تمدن روزی ہے رکھو سرہان
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۶۲: ۲)۔

پھجے کچھ موس ظاہر ہو بھیا تو شہر نظر کر رہیا
(۱۹۵۳، سُجْن شریف، ۷۲)۔

سیاہی میں گیا خورشید ایسا گیا یونس تھا موئہہ میں پھجے کے جھیا
(۱۸۳۳، ترجمہ گلستان (حسن علی خان)، ۱۳)۔ ایک چھوٹا تالاب ہے، اس میں وے بہت
دونوں بار بار پھجھو گئے۔ (۱۸۹۰، جوگ بخشش (ترجمہ)، ۱: ۱)۔ (ہندو) جو
پانچواں اوتار پھلی کی صورت میں ظاہر ہوا تھا۔ (بلیں؛ فریک امنیہ؛ نوراللغات)۔
۳۔ وشو کے دس اوتاروں میں سے پہلا اوتار، وشو ہی کا پہلا اوتار (ماخوذ؛ بلیں؛
ہندی اردو لغت)۔ مینڈی سوت کنارے پہنچی تو ایک کی زبان سے کھلا پھلی تو یہ نیں پر پھجھ ضرور
ہے۔ (۱۹۶۲، آفت کا گلگرا، ۲۱۳)۔ [س: متی ۴۷-۴۸]۔

مَجْهَا (ضم، شد، چ) اندا۔

گوشت کا بڑا گلکرا جس میں ہڈی نہ ہو، تو چھرا، گوشت کی بہت بڑی بوٹی۔ رانوں کے
پچھے الٹے ہوئے پنڈلیاں کچالوئی ہوئیں اپنے پرانے کو دیکھ کر جی خوش ہوتا تھا۔ (۱۹۶۲، ساقی،
کراچی، جولائی، ۵۳)۔ [بچا (رک) کا ہائی املا]۔

مَجْهَارًا (فت، م) اندا (قدیم)۔

چھپرا؛ پھلی پکڑنے اور فروخت کرنے والا، پیشہ در۔

پکن نہیں زلف باج یوں بے کار جیس جھارے گوں جال نہیں کھجھے ہے
(۱۷۱۱، بحری، ک، ۱۹۹)۔ [چھ (رک) + ا، لاحظہ صفت]۔

مَجْهَا سَيِّدَة (فت، م، س، ی، ح) اندا۔

(کاشت کاری) دریا کے کنارے کے گاؤں کی زمین کی ملکیت کا، وہ طریقہ جس کی رو
سے دریا جو زمین چھوڑے اس کے مالک اس گاؤں کے باشندے ہوتے ہیں جو هر زمین
چھوٹے (ماخوذ؛ جامع اللغات)۔ [متای]۔

مَجْهَا تُكْرَا (ضم، شد، چ، سک) اندا۔

بڑی موچپوں والا، پھیل۔ یہ کیا کہ ریشا تکلیم چھا کرنا یہک، ڈھڑپل لڑتھنے خدھاڑ بر
وقت موجود۔ (۱۸۸۹، سیر کھسار، ۱: ۳۷)۔ [چھ (رک) + ا، لاحظہ صفت (چھپر)]۔

مَجْوَا (فت، م، ضم، نیز سک) اندا۔

ایک وضع کی کشی، چھپوا (ماخوذ؛ جامع اللغات)۔ [متای]۔

مَجْوَانًا (فت، م، سک) فم۔

چپانا (رک) کا متعدد المتعدي۔ کہسار کشیر کی ہوا اور دشوار گزاری و دیر کشائی آرمند و دو
سے شورش چھوٹی ہے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۳۵)۔ [فع + وانا، لاحظہ تذکیر]۔

مَجْوَانًا (کس، م، سک) فم۔

آنکھیں بند کرنا، مندوانا، بیچنا (رک) کا متعدد المتعدي۔

پڑی سوتی ہے ساری خلقت خدا کی یہ نیند آنکھیں ہر اک کی پھوارتی ہے
(۱۹۰۳، خواب راحت، ۳۱)۔ [بیچنا (بخلاف نا) + وانا، لاحظہ تذکیر]۔

مَجْوَقَان (فت، م، دمع) اندا۔

ایک نی دوا جو امریکہ کے پھوقان نا می مقام سے لائی گئی ہے، یہ ایک جل ہے، اس
کے پیڑ میں بہت سی جلیں ہوتی ہیں اور شاخیں زمین پر پھیلی ہوتی ہیں چے گول اور
پھل دھنیے کے دانے کی طرح ہوتے ہیں، پھوقان مخزن الادویہ (ماخوذ؛ خزان الادویہ،
(۲۳۰)۔ [غم]۔

مَجْوَلُنَا (کس، م، وع، سک) فم۔

آنکھیں بند کرنا یا موندنا (بلیں؛ جامع اللغات)۔ [بیچنا (رک) کا معرف]۔

مَجْوَلِي (کس، م، وع) اندا۔

آنکھیں بند کرنا (آنکھ اور آنکھ چھوٹی کی ترکیب میں مستعمل)۔ کہیں آنکھ چھوٹی ہیں
چھپل ہو رہی ہے۔ (۱۸۷۵، ہادی النساء، ۱۹۳)۔ ہوا دیسے ہی سرسراتی ہوئی شاخوں میں آنکھ
چھوٹی کھیل رہی تھی۔ (۱۹۸۸، اپنا اپنا جنم، ۶۲)۔ [چھوٹی (چپانا (رک) سے حاصل مصدر)]۔

مَجْوَلِيَا (کس، م، وع، سک) اندا۔

آنکھیں بند کرنا (ترکیب میں مستعمل ہے؛ آنکھ چھوٹی) (ماخوذ؛ نوراللغات)۔ [چھوٹی
(رک) + ا، لاحظہ تذکیر]۔

مَجْجَى (فت، نیز ضم، شد، چ) اندا۔

(عو) یوسف، پیار، جنی، پی۔

جیبھے اونکہ نہ ہوئی بھی چیزیں دے پھی

(۱۷۱۱، شاکر ناجی، ۲۵۰)۔ [چھی (رک) کا ایک املا]۔

مَجْجِيَّث (ضم، ی، ح) اندا۔

بھکرا، لایا۔ دریائے ڈینوب کے کنارے اگر بیرون اور آسٹریا والوں سے مجھ لینا اور
جنوب میں انگلستان جنگ کرنا ذرا نیز جی کھیر تھی۔ (۱۹۰۳، پیولین اعظم (ترجمہ)، ۳: ۲۸۲
[من (رک) + چھیت (چیلنا = طباچہ مارنا، سے ماخوذ])۔

مَجْجِيَّتا (ضم، ی، ح) اندا۔

ا۔ زبانی بھکرا، بھکار، تلخ کلائی، تو تو میں میں۔ صنیہ اور پے اتریں در میں کھڑے ہو کر
بڑی بہنوں کا بھیجا سا کیں۔ (۱۹۹۰، چاندنی یتکم، ۲۱۹)۔ بڑا، بڑا، بھکرا۔

بھی بندی سے مجھے بھی انٹش سے زداغ

الغرض اس کی حریقوں سے بھیش کھت پت

(۱۹۵۵، نسیر خاصہ، ۲۸۹)۔ ایک بات بتائیں اگر امریکہ اور روس میں بھیجا ہو گیا تو کون گرے

کوئی حیدر کسی حقیقی شیش کی سہری پر رہی پھر دافی کے اندر محو خواب ہو۔ (۱۹۹۹، افکار، کراچی، اپریل، ۵۵)۔ [چھر دان (رک) + دی، لاحقہ، قصیر، تائیٹ]۔

... کی جھول امث.

(جاڑا) نہایت ادنیٰ اور کم قیمت پیز، حیرت میں (فریبک آمنی: جامِ اللغات)۔
... کی جھول کا چور انہ۔

ادنیٰ درجے کی پیز چرانے والا، آپکا، اخْنَانی گیرا۔

ہو یہ کتوال تو وہ مانتے زور یہ تو پھر کی جھول کا ہے پور
(۲۷۸، سودا، ک، ۱، ۳۲۸)۔

ہے غرض محبت اپنی اس کے زور وہ تو پھر کی جھول کا ہے پور
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۳۷۱)۔

... مار مہم (---ضم، کس و) امث.

ہم چلا کر پھر دوں کو مارنا، پھر دوں کا صفائی کرنا، پھر دوں کی افزائش روکنا، سندھ کے سینہر صوبائی وزیر نے پھر مارہم کا افتتاح کرتے ہوئے کہا۔ (۱۹۹۵، بجک، کراچی، یکم نومبر، ۲)۔ [چھر (رک) + مار (مارنا (رک) کا امر) + مہم (رک)]۔

مَجْهَرَا نَا (فت، سک، چھ، ف، م).

چکرا جانا، بدھوں ہو جانا، کمان داروں کے تیروں نے یہ پرواز کی کہ وہ نمرودی لکھر بال تمام پھر را گیا۔ (۱۸۱۶)، عظیمت اللہ دہلوی، ریگن گفتار، ۶۵)۔

مَجْهَرَا نَدَ (فت، سک، چھ، ن) امث.

پھلی کی یو، غریب غرباً اس پانی میں چاول پکاتے ہیں تا کہ چاولوں میں پھر اندر (چھلی کی باس) بس جائے۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۱۱۳)۔ [چھر (رک) + اندر (گندہ (رک) سے ماخوذ)]۔

مَجْهَرَ پَدَا (ضم، شد چھ بکس، کس پ، شدد) انہ۔

ایک پرندہ جو شکرے کے برابر ہوتا ہے اور اس کا بالکل ہم ٹھل ہے، یہ بیش خجالت میں پایا جاتا ہے، اس کی غذا ایک قسم کا کیڑا ہے جو سوندھ کی طرح کا ہوتا ہے۔ پہا پی قسم خلکی، انگلی سات قسمیں ہیں جن کے یہ نام ہیں دھوڑک پہا، وہ جوا پہا، کالی پی، پھر پہا، خورد پہا۔ (۱۸۹۷، میر پرند، ۳۸۲)۔ [چھر (بال دار کے منی میں) + پہا (رک)]۔

مُجْهَرَك (شم، سک، چھ، فت، ر) امث.

چھوٹی چھوٹی موجودیں، میں۔ ہوراوس کی پھر ک سنبل کے روں کے سریکا۔ (۱۹۷۱، دھنی انوار سنبل (دھنی اردو کی لخت))۔ [چھر (رک) + ر، لاحقہ، بست و صفت + ک، لاحقہ، قصیر]۔

مَجْهَرَنَگَا (فت، سک، چھ، فت، ر، غز) انہ۔

ایک آبی پرندہ کا نام جو اکثر پھلیاں پکڑ پکڑ کر کھاتا ہے، رام چیا (ماخوذ: فریبک آمنی: نور اللغات)۔ [چھر (رک) سے مشتق]۔

مَجْهَرَی (فت، سک، چھ) امث.

چھلی (جامع اللغات)۔ [چھلی (ال مبدل بر)]۔

مَجْهَرَٹ (فت، سک، چھ بست) انہ۔

رک: پھر۔ پھر اور پھو..... اور پکھو اور درندے جانور کو جو جملہ کرے مارنا اس کا درست ہے۔ (۱۸۳۵، احوال الانیا، ۱، ۲۳۵)۔ [چھر (رک) کا مقابی الما]۔

مَجْهَهَ بَكَى (فت، سک، چھ، فت، پ، شدت) امث.

(باربرداری) پھر کی پھرے کی پھر (ڈھانچے) کے چیز میں ایک مضبوط اور موٹی لکڑی کی جڑی ہوئی کر جئی (اپ، ۵، ۱۳۳)۔ [چھر (رک) + پی (رک)]۔

... تُسْكِی (---ضم، شد چھ بست، ضم، سک ن) امث.

(طب) ایک جنگلی درخت ہے، شاخیں اور پتے تیندو کی طرح ہوتے ہیں، پھول اور پھل بھی تیندو کی مانند ہیں، اس درخت کی چھال استھنا کو نافع ہے (خواہن الادویہ، ۶، ۲۳۱)۔ [مقابی]۔

مَجْهَر (فت، سک، چھ) انہ۔

ایک چھوٹا اُڑنے والا کیڑا جو اپنے ڈک کے ذریعے انسانوں اور جانوروں کا خون چوتا ہے لمبیا کی بیماری پھیلاتا ہے اس کے اڑتے وقت بھجنہاہٹ کی آواز آتی ہے۔

پھر کوں ہتی ہو رکھی کوں ڈکائے کیجا کوئی کھاۓ کیجا کوئی لے جائے (۱۵۶۲)، حسن شوقی، د، ۱۲۷)۔

ہووے قبر اس کا جو قدرت نمائے پھر تھے ہتی کوں پچاڑے زپائے (۱۶۳۹)، خاور نامہ، ۵۷۲)۔

جھنی بادشاہت بے تیری متر قدر ہی نہیں اس کی پھر کے پر (۱۷۶۹، آخر گشت، ۱۰۱)۔

کہیں گھر ہے کوچھ چھوٹر کا شور ہر کوئے میں ہے پھر کا (۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۰۹)۔ کسی مثال کے بیان کرنے سے (ذریحی) نہیں جھیپٹا (چاہے وہ

مثال) پھر کی ہو یا اس سے بھی ڈر کر (کسی اور تھیر چیز کی)۔ پھر بہت ہوتے ہیں جوش خون مار کر بڑا پنگاہ بہپا کرتے ہیں۔ (۱۹۹۰، کامل عویضی، ۹۳)۔ پھر بہت ہوتے ہیں جوش خون مار کر س: کش + ر **ر** + **م** []۔

... جالی امث.

پھر دوں سے بچتے کے لیے لگائی جانے والی جالی۔ لکڑی کا کوئی ڈر ہٹ لبا ایک فٹ چڑوا اور تین افعی لبا ذبا تھا اس کے چاروں طرف پھر جائی گئی تھی۔ (۱۹۸۱)، سفر در سفر، ۳۳)۔ [پھر + جالی (رک)]۔

... چھانٹے اور اونٹ نگل جائے کہاوت.

تحوڑے میں راست بازی اور بہت میں بے ایمانی (جامع اللغات: جامِ الامثال).

... دان انہ.

رک: پھر دافی جو زیادہ مستعمل ہے.

قصہ نمرو خلفت وضع سن فیض کیا سوتا ہے پھر دان میں (۱۸۶۶، فیض (شش الدین)، د، ۲۱)۔ یہاں پھر دوں کا ایسا زور ہے کہ پھر دان بغیر سوتا نہیں ہے۔ (۱۹۲۷)، فرحت مظاہرین، ۵، ۱۵۳)۔ [پھر + دان، لاحقہ، ظرفیت]۔

... دانی امث.

باریک جالی دار کپڑے کا بنا ہوا تنبو نما غلاف جو پھر دوں سے بچتے کے لیے پہن پکایا جاتا ہے۔ صرف پھر دافی پر ہی اتنا نہیں کیا جاتا۔ (۱۹۱۰)، سفر نامہ، بغداد، محبوب عالم، ۳، شام کو دہ کھلے ہجن میں پہن پکھو کر اس پر پھر دافی لگواتے۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۱۱۱)۔

کے بے جرم اتنے قتل اوس قاتل نے مغل میں
کہ جگر خون میں تیریں مچھلیاں بازوے ہائی کی
(۱۸۷۳، دیوان جرار، ۱۰۲).

مچھلیاں شانوں کی انحرافی ہی ، عین سی کامیں
آہن و فولاد کے پتھے ، سلاخوں کی ریگیں
(۱۹۳۲، نقش و نگار، ۲۸). یا کسی بازو کی چھپلی کے قرب شاید کسی مجرم نے کات یا تھا۔
(۱۹۴۲، قیامت ہم رکاب آئے نہ آئے ۱۹۶۰، ۳۔ ۲۸). چھپلی کا اندر وہی گوشت یا عضل۔
تمہارے دست حادی کی ایسی چھپلی ہے کہ جی ہواے صنم اوس پر ثار چھپلی کا
(۱۸۳۱، دیوان ناخ، ۲۶:۲۰).

چھپلی سے خیال دور میں ہے پتشہ کف، دست باز میں ہے
(۱۸۸۷، ترانہ شوق، ۱۲). ساق حیوانات کا گوشت (نوراللغات) ۵.۵. کان میں پہنچنے کا
ایک طلاقی زیور جو چھپلی کی ٹکل کا ہوتا ہے۔

ماجیان چشم خردشید آتی ہیں نظر مچھلیاں بالے کی ہیں یا عماریں پرور پر
(۱۸۱۲، دیوان ناخ، ۱:۳۰).

دل بیتاب کا ہے ناک میں دم تمہارے کان کی چھپلی بڑا ہے
(۱۸۲۲، فیض (مشی الدین)، ۱۸۲۲، ۲). ناک میں پہنچنے کا بلاق جو چھپلی کی ٹکل کا ہوتا
ہے (نوراللغات) ۷. وہ گوشت جو رانوں کے جزو میں ہوتا ہے۔ سین پر گوشت، کمر یعنی،
چھپلی، گردن تیار، رانوں کی چھپلی گھنٹوں تک (۱۹۸۸، یا توں کی پاس، ۲۹). ۸. پچوں کا
ایک کیل، ایک چھپلی کی ٹکل بالوں میں پروتے اور اس کو نچاتے ہیں۔

جب سے نوٹا کھلینے کا تار اسے مغل سیس
بال کی ایک ایک چھپلی ماہی ہے آب ہے
(۱۸۷۲، ریک (نوراللغات)) ۹. ایک وضع کی پنک جو چھپلی کی ٹکل کی ہوتی ہے۔

کیا کیا ہوا میں آئی ہیں زیور کی جھوک سے
چھپلی اور رہے ہیں وہ بال کی ذور پر
(۱۸۳۹، ریاض المحر، ۹۵). ۱۰. چھپلی کی ٹکل کا تند یا زیور، تخت پر سوار کباریاں پیاری
بیاریاں لہنگے قیمت کے لہنگے ... تختے اور مچھلیاں سروں پر لگائے تخت کو اٹھائے غاہر ہوئیں۔
(۱۸۸۲، طسم ہوش رہا، ۱:۳۵). ۱۱. سے (س) کباریاں زریحتی لہنگے پہنے ہوئے مچھلیاں جڑا
والا ماتھے پر لگائے زردار ڈپنل حاضر ہوئیں (۱۹۰۲، آنکہ شباعت، ۱:۷).
۱۱. وہ چھپلی کی ٹکل جو بادشاہوں کے شان میں بناتے ہیں۔

نش میں دل لیا علم آہ سے مر دوکار تھی کباب کو چھپلی نشان کی
(۱۸۳۷، کلیات منیر، ۱:۱۲). ۱۲. کاغذ پر رکھنے کا چھپلی کی ٹکل کا ہیچہرہ دیت (نوراللغات)
۱۳. چھپلی کی ٹکل کے چاندی کے چھوٹے چھوٹے ٹکلوے کھوئے جو چبر کی زنجیر میں لگاتے
ہیں، چاندی کی چھوٹی چھوٹی مچھلیاں بنا کر چہر کی زنجیر میں لگاتے ہیں (نوراللغات)
۱۴. وہ افسانوی چھپلی جس کی نسبت خیال تھا کہ اس کی پشت پر زمیں ہے۔

ستوراں کے سم تھے و گرد پاہ سکنی ہار چھپلی و خنثا بی ماہ
(۱۹۳۹، خاور نامہ، ۸:۲۷). ۱۵. ایک خاص ٹکل کی گلوری یا پان۔

کب اون ہوتیں میں چھپلی کی گلوری آنکھا رہے
تمہایاں حوض کوڑ میں ترمد کا بڑا رہے
(۱۸۵۸، امانت، ۲:۸۸). ۱۶. چھوٹا سا بہت خوشنا چھپلی کی ٹکل کا سلیمان کیڑا جو عام طور

مُجَهَّر (ضم، شد چہ بفت) انہ۔
بڑی بڑی موچھوں والا۔ اسی وقت لوپاخن نے گولائی کو آواز دی ابے اوکلوے، مجھر زندہ
ہے۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۲۲). [چھ (ک) + ز = از، لاحقہ نسبت و تصفیہ].

مُجَهَّل (ضم، شد چہ بفت) صفت.
رک: مجھر۔ ادے بڑھے مجھل کیا کہہ رہے ہو۔ (۱۹۸۳، خانہ بدش، ۱۲). [چھ (ک) +
ل، لاحقہ نسبت و تصفیہ].

مُجَهَّلہ (فم، سک چہ) انہ۔
بڑی چھپلی، چھپلی کا نر۔ جب یہ رے انہوں سے مجھر جاتا ہے تو پھر ہم ایک مجھلا تالاب سے
نکلتے ہیں۔ (۱۹۸۱، سفر در سفر، ۳۳). [چھپلی (رک) کی تذکیر]۔

مُجَهَّلہ ہارا (فت، چہ) انہ۔
چھپر، ماہی گیر۔ آج دو چھبارے بیساں آئے تھے۔ (۱۹۷۶، دکھنی انوار سیکل (دکھنی اردو کی
نوت)). آجکل بھی چھپل ہارے ماہی گیر تاریخ لایت سے چھبیلوں کا ٹکار کرتے ہیں (۱۹۸۰،
حیوانات، مجھر عابدی، ۵۸). چھباروں کی گرجا بھی جو بیٹت پیٹر کے نام سے مشہور تھی اب
پادریوں نے مقلیل کر دیا ہے۔ (۱۹۷۲، ہماری زندگی، ۱۹۳۲). [چھپل (چھپلی (رک) کی
تحفیظ + ہارا، لاحقہ صفت فاعلی]۔

مُجَهَّلی (فت، سک چہ) اسٹ۔
۱. ایک آبی جانور جو بالعموم لمورا ہوتا ہے، اس کے مختلف رنگ ہوتے ہیں مگر عموماً
سیاہی مائل سفید ہوتا ہے، بعض کے بدن پر گول چکلے ہوتے ہیں، اس کا گوشت کھلایا
جاتا ہے، اس کے پیچھوہ سے نہیں ہوتے اور یہ چھپر دل کے ذریعے سانس لیتا ہے،
ٹانگوں کے بجائے پر ہوتے ہیں اور دم کے ذریعے مزتا ہے، یہ پانی کے بغیر زندہ نہیں
روہ سکتا، ماہی، حوت۔

اکھیاں اپر ہے بال بار بھرے نے سمجھن رہیا
یا جال میں چھپل ہے یا بادل میں سارہ دے
(۱۵۲۸، مشتاق (اردو، اکتوبر، ۱۹۵۰، ۳۷)).

تراء ہور میرا سو یک حال ہے دو چھلیاں بیماریاں کوں یک جال ہے
(۱۶۰۹، قطب مشتری (۵۶)).

موئے تین سو لوگ صصال کے ہوئے چھلیاں کے طعر اس چال کے
(۱۶۳۹، خاور نامہ، ۶۱۹).

دل مرا تیرے بن ہے رات اور دن جیوں کر چھپل کا حال پانی بن
(۱۷۴۷، کلیات سران، ۱۰۱).

بڑکیوں نہ ہو بے دلن ہو کے مفتر بڑپتی ہے دریا سے چھپل نکل کر
(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۱۲۳). کسی کروٹ بھی جنین نہ پڑتا تھا، چھپل کی طرح ترپ رہی تھی
(۱۹۰۸، صحیح زندگی، ۲۱۰). چھپل نیوں کے عرق میں پیاز بھوون کرتی گئی تھی (۱۹۹۰، کالی جوعلی،
۷۵). انسان کے بازو، ران کا گوشت جو کسی قدر ابھرا ہوا ہوتا ہے، عضلہ بازو،
ساعد کا گوشت۔

اوچپل ہوئی دریش سے تری ڈنڈ پچھپل

بے ہام خدا جیسی ستغور کی گردن

(۱۸۱۸، اٹا، ک، ۱۰۲).

... تو نہیں کہ سُڑ جائے گی کہاوت۔
اکثر بیٹی کی شادی کی نسبت بولتے ہیں جس سے یہ مراد ہوتی ہے کہ جب تک اچھا گر
اور اچھا برنسیں ملے گا ہم شادی نہیں کریں گے، میں ہے چھل تو نہیں ہے کہ سر کر گز
جائے گی (فریبک آمنی، نوراللغات)۔

... خانہ (---فت ان).
مجھیاں رکھنے اور پالنے کی جگہ یا چھلیوں کی نمائش کا مشینے کا ظرف، ماہی خانہ۔ یہ ان
حکاکن پر منی ہے جو پہلے پہل چھلی خانے (Aquarium) کی چھلی لمبیں (Lebistis)
میں دریافت کی گئی ہیں۔ (۱۹۷۱، جینیات، ۳۲۳)۔ [چھلی + خانہ (رک)]۔

... خور بلی (---ون، کس ب، شدل) اسٹ۔
چھلی کھانے والی بی (لات: Felis viverrina)۔ دیگر انواع جو مستقبل قریب میں
پاکستان کی سرزمیں سے مددوں ہونے کو ہیں ان میں مکھویا کہنا، بر قافی گلدار، سیاہ گوش، چھلی
خور بی..... گھریوال اور وادی گیر نوائی جا سکتی ہیں۔ (۱۹۷۷، کردہ ارش کا جیوانی جغرافیہ، ۱۹۱)۔
[چھلی + ف: خور، خوردن = کھانا، سے فعل امر + بی (رک)]۔

... دار ص۔
چھلی (عقل) والا، عقلاتی۔ ماش کے درمیان ان کے ہاتھ پاؤں اور بدن کے چھلی دار
گوشت کو پکڑ کر کھینچتا جائے۔ (۱۹۰۹، ابو عبد اللہ، جامع العلوم و حدائق الانوار، ۱۹۶۶)۔ چھلی دار
طاقت بہت پست ہوتی ہے اگر نید آؤے تو پریشان اور خوابوں سے خراب رہتی ہے۔ (۱۸۶۰،
نحوہ عمل طب، ۷)۔ [چھلی + ف: دار، داشتن = رکھنا، سے فعل امر]۔

... سا تَرَكِينا ف؛ حادره.

شکل پر چھلی کی مانند بے چین ہونا، بہت زیادہ بے چین ہونا؛ از حد ترپنا.
تحت کتنے لمحے خوف سے بے ہوش نہیں پر
چھلی سے ترپتے تھے زرد پوش نہیں پر
(۱۸۷۲، انہیں، مراثی، ۳: ۲۱۲)۔

... غوطہ (---ولین، فت ط) اندا۔
کرشی کے ایک دانو کا نام، اس دانو کی صورت یہ ہوتی ہے کہ جب لڑنے والا اپنے
حریف کے پیچے ہو اور حریف کھڑا ہو یا کھڑا ہوتا ہو تو باسیں ہاتھ سے حریف کی پشت
کا جا گھیا پکڑ کے جھکاتی دے کر اسے گرائے اور ساتھی ہی حریف کے دنوں پیر کے
اندر سے اپنا سرڈا لے اور دابنے ہاتھ سے حریف کے باسیں پیر کا گد اندر سے پکڑ کر
اخٹا ہوا اپنی پائیں طرف کو گرا دے، اس سے حریف چت گرے گا (اخٹہ: روزوں
کشی، ۱: ۲۰)۔ [چھلی + غوطہ (رک)]۔

... کا بَجْرَا اندا۔

چھلی کی ٹھکل کی کشی۔

سیر دریا کا تجھے ہے شوق تیرے شوق میں
اسے پری چھلی کا بجرا ہای بے آب ہے
(۱۸۷۱، رشک (نوراللغات))۔

... کا پَر اندا۔

پازوئے ماہی، چھلی کا پکھ (فریبک آمنی)۔

سے کاغذ میں پیدا ہوتا ہے۔ وہ جزوے بھی دھرے دھرے میلے ہو گئے، مجھیاں چاٹ گئیں۔
(۱۸۹۳، صورت حال، شاد عظیم آبادی، ۲۷)۔ ۱۷. چھلی کی ٹھکل جو سکے پر ہاتھ ہیں۔
آبرو پائے زر مسکوں آ کر ہاتھ میں اسے ہاتھ کی چھلی ماہی بے آب ہے
(۱۸۶۷، رشک (نوراللغات))۔ [س: حسی + ل: لام + م: مسکوں]۔

... اپنی جان سے گئی، کھانے والوں کو مَزا نہ آیا کہاوت۔
رک: مرغی اپنی جان سے گئی، کھانے والوں کو مزا نہ آیا، جو زیادہ مستعمل ہے۔ بد
پرے پڑے قاق ہو گئے اچھی نرگی جان کو روگ لگایا، چھلی اپنی جان سے گئی کھانے والوں کو
مرا نہ آیا۔ (۱۹۲۸، پس پرده، آنا جیور حسن، ۶۱)۔

... بازار اندا۔
چھلیوں کی خرید و فروخت کی منڈی؛ (مجازا) وہ جگہ جہاں بہت شور و غل ہو۔ بے بہرہ
مورش آج کل کیا گزر بڑھ لیا رہی ہے ہر جگہ شور مچا مچا کر چھلی بازار بنا رکھا ہے۔ (۱۹۷۲، ۱۹۷۳)۔
میرے بھی ضم خانے (۳۰۳)۔ سیکریٹریٹ حکومت کا دل ہوتا ہے لیکن اس کو ایک اچھا خاصا
چھلی بازار بنا دیا گیا۔ (۱۹۸۲، آتش چار، ۸۷)۔ شہاب بھائی انتہی چپ ہو گئے کہ کرہ جو
چھلی بازار کی آوازوں سے گونج رہا تھا، سکتے ہیں آئیں۔ (۱۹۸۹، مرد اپر شم، ۹۱)۔ پاکت
آف آرڈر پر سینیٹ چھلی بازار بن گئی۔ (۱۹۹۳، جنگ، کراچی، ۱۳، جولائی، ۱)۔ [چھلی +
بازار (رک)]۔

... بَنَدَر (---فت ب، سک ن، فت ر) اندا۔
ماہی گیری کے کام کے لیے بنائی گئی بندراگاہ جہاں چھیروں کو مختلف سہوتیں حاصل ہوں۔
حاصل ہکر ان پر اب تک کوئی چھلی بندرا یا جنی نہیں ہے۔ (۱۹۷۵، سکیات، ۳۵)۔ [چھلی +
بندرا (بندراگاہ کی تخفیف)]۔

... پَكْثُنَا ف۔
شمی یا ڈور لگا کر چھلی کا ٹھکار کرنا، ڈور کے سرے پر کانٹا ہوتا ہے اس کے ساتھ گوشت
یا آئے وغیرہ کا ٹکڑا لگا کر پانی میں ڈالتے ہیں چھلی اسے کھاتی ہے تو کانٹا اس کے حلقو
میں پھنس جاتا ہے پھر اسے کھینچ کر پانی سے باہر نکال لیتے ہیں۔ ”میں نے کوئی چھلی
نہیں پکڑی۔“ میں نے خوف زدہ ہو کر کہا۔ (۱۹۸۱، سفر در سفر، ۲۰)۔

... پَكْثُنَے کا کانٹا اندا۔
چھوٹا کنڈا یا کہ نما آنکڑا جس میں چارہ لگا کر چھلی پکڑتے ہیں، ڈور کانٹا۔ میں اس
دریا کے کنارے کنارے چلا جا رہا ہوں اور میرے ہاتھ میں چھلی پکڑنے کی ڈور اور کانٹا ہے۔
(۱۹۸۱، سفر در سفر، ۲۰۶)۔

... پَكْثُنَے کی ڈُور اسٹ۔
چھلی کے ٹھکار کا کانٹا اور ڈور، بشی۔ میں اس دریا کے کنارے کنارے چلا جا رہا ہوں اور
میرے ہاتھ میں چھلی پکڑنے کی ڈور اور کانٹا ہے۔ (۱۹۸۱، سفر در سفر، ۲۰۶)۔

... پُلاؤ (---ضم پ، ونج) اندا۔
ایک وضع کا تپڑکلف پلاؤ جو چاول میں چھلی کے قلے ڈال کر تیار کیا جاتا ہے۔ سوتیل
ماں کھانا اس انداز سے میز پر پختی تھی کہ چھلی کے کتاب، تئے ہوئے جیسے اور چھلی پلاؤ بھی
رہ لگنے لگتا تھا۔ (۱۹۸۱، چٹا سافر، ۱۶۲)۔ [چھلی + پلاؤ (رک)]۔

... کی چھڑی اند.

چھلی پکرنے کے لیے استعمال کی جانے والی چھلی لکڑی جس کے ساتھ ڈور باندھی جاتی ہے۔ چھلی کی چھڑیوں کی لکڑی سیدھے ریش والی کرخت اور پلکدار ہوئی چاہیے۔ (۱۹۷۰ء، صرف بنتگات، ۱۳۸۰ء)۔

... کی طرح ترپنا محاورہ۔

ازحد ترپنا؛ بے حد بستار ہوتا، بے چٹن ہوتا، لوٹا لوٹا پھرتا۔ بڑی بیوی نے جا کر گذرا بیجا ہے تو ذرا بلکے ہوئے ہیں نہیں تو گھنٹہ بھر چھلی کی طرح ترپی ہیں۔ (۱۹۷۰ء، طوفان حیات، ۸۰)۔ بار بار وہ چھلی کی طرح ترپ انتہا اور دوپہر کے بعد بچوں کی طرح رونے لگتا۔ (۱۹۸۷ء، ابو الفضل صدیقی، ترپ، ۱۸۵)۔

... کی طرح لوٹنا محاورہ۔

خٹکی کی چھلی کی طرح ترپنا، بہت بے چٹن ہوتا۔

چھلی کی طرح سے کوئی لوٹی نوچی اپنی کسی نے چوٹی
(۱۸۸۲ء، تفسیر عفت، ۳۱)۔

... کی مانند پھر کنا فرم محاورہ۔

عضلات میں حرکت ہوتا، سخت مندی کے سب عضلوں میں چھلی کی طرح حرکت ہوتا۔ انھی جوانی تھی، ایک ایک عضو چھلی کی مانند پھر کتا تھا۔ (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۸۲)۔

... کے بچے کو پیرنا/تیرنا کس نے سکھایا کہا۔
رک: چھلی کے جائے کو تیرنا کون سکھائے۔ بقول شنخے چھلی کے پیچے کو تیرنا کس نے سکھایا ہے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرح دار لوڈی، ۱۳۵)۔

... کے بھی پتا ہوتا ہے کہا۔

بے کس مظلوم کو بھی بعض وقت غصہ آ جاتا ہے (فرہنگ اڑ)۔

... کے پوت کو گون تیرنا سکھاوے کہا۔

۱. ایاقت مند خود ہوشیار ہوتے ہیں تعلیم کی حاجت نہیں ہوتی (محاورات ہند، ۱۸۲)۔
۲. رک: چھلی کے جائے کو تیرنا کون سکھائے (جامِ اللغات)۔

... کے جائے کین تیرائے کہا۔

رک: چھلی کے جائے کو اخ۔ ”چھلی کے جائے کو تیرائے“ ان مشاغل کے ساتھ وہ اپنے آپ کو بھی شریفان حدود میں نمیک خاک رکھتی ہے۔ (۱۹۳۰ء، مس بیزیں، ۱۱۵)۔

... کے جائے/بچے، کو تیرنا کون سکھائے کہا۔

اپنے آبائی یا خاندانی کام سے ہر شخص از خود بخوبی واقف ہوتا ہے، اسے کسی سے سمجھنے کی ضرورت نہیں۔ مگر چھلی کے جائے کو تیرنا کون سکھائے، سختی پڑنے اور تعلیم شروع کرنے کے ایک شنخے کے اندر اندر عرضت نہیں سے کہیں بہت سی گئی۔ (۱۹۴۹ء، خواریش، ۵۰)۔ جس نے بھی کہا ہے پیچ کہا ہے، چھلی کے پیچے کو تیرنا کون سکھاتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، سودیتی ریل اور درمرے انسان، ۱۶۱)۔ سب قسموں سے کنارہ کش ہیں فتنہ کارہ بار کی کشی کئے رہے ہیں چھلی کے جائے کو تیرنا کون سکھائے۔ (۱۹۵۶ء، سیرے زمانے کی دلی، ۱: ۳۰۳)۔

... کے کتاب اند:

چھلی کے گوشت سے تیار کردہ کتاب! ایک پر کلف پکوان۔ چھلی کے کتاب، تے ہوئے جیسیکے اور چھلی پڑا، بھی زہر لگتا تھا۔ (۱۹۸۱ء، چٹا مسافر، ۱۶۲)۔

... کا تیل اند.

(طب) کا ڈھنگی کے گیجی کا تیل جو دوق اور سل کی پیاریوں کے لیے منید سمجھا جاتا ہے۔ چھلی کا تیل دن میں دو مرتبہ دو دو چلانے کے وقٹے کے دوران دینا چاہیے۔ (۱۹۸۱ء، متوازن غذا، ۵۲)۔

... کا چارہ اند:

۱. وہ چیز جس کو کائی میں لا کر چھلی پکڑتے ہیں یہ عموماً گوشت یا آٹے کا گلزار یا کپچو ہوتا ہے، یورپ میں دھات کے رنگ دار گلزوں کا بھی استعمال کرتے ہیں؛ چھلیوں کے کھانے کی وہ چیز جو پھر سے چھلیوں کے شکار سے پہلے چھلیوں کو جمع کرنے کے لیے پانی میں ڈال دیتے ہیں۔

گائے کائی میں گلزار کوئی مرے دل کا

جو چارہ چاہیے اس گلزار چھلی کا

(۱۸۳۱ء، دیوان راخ، ۲۲: ۲)۔ (مجاز) چھلی کی غذا۔ وہ لوگ جو ان میں سوار تھے بذوب کر چھلیوں کا چارا بن پچے ہیں۔ (۱۹۳۵ء، الف لیلہ و لیلہ، ۲۸: ۶)۔

... کا چھملکا اند:

چھلی کے جسم کا پست، چھلی کی کمال۔ چھلی کے چکلوں کے دستے نہیں لیے پہنگ بھج میں لیا ایک آدھ ریچ لے لیا اور محل میں داخل ہو گئے۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۱۱۳)۔

... کا کانٹا اند:

۱. چھلکی کی بڑیاں جو خاردار ہوتی ہیں، استخوان مانی، خار مانی۔

غیر لیجیس نہ اس گل کو کہیں بھر دکھار

دل لکھتا ہے ما چھلی کا کانٹا دیکھ کر (۱۸۵۸ء، ایامت، ۵: ۳۳)۔

پلکیں ہیں تیری یاد دل بستار کو چھلکی کا کانٹا جانتا ہوں خار خار کو

(۱۸۹۵ء، دیوان راخ دہلوی، ۲۰۹)۔ آناتی کے طق میں جیسے چھلکی کا کانٹا پھیج گیا۔ (۱۹۸۹ء، پرانا قالین، ۱۱۳)۔ ۲. ایک مخصوص سلامی جو چادر یا کھیس پر کرتے ہیں (نوراللغات؛ علمی اردو لغت)۔

... کا کھانا ہر نوالے تھو کہا۔

بے مجروری کوئی ناگوار کام کرنے کے موقع پر کہتے ہیں (فرہنگ اڑ)۔

... کا گلپھڑا اند:

چھلکی کے گلے میں وہ عضو جس کے ذریعے وہ سانس لیتی ہے، کہنی، سکھلا (فرہنگ آصفیہ؛ جامِ اللغات)۔

... کانٹا (---) اند:

ایک مخصوص سلامی جس میں سے جانے والے حسون کے پیچ میں ایک طرح کی

پتلی جائی سی ہیں جاتی ہے۔ وہ جو بی چھلکی کی چادریوں میں چھلکی کانٹا ہے میری بھی ایک چادر بنا دو۔ (۱۹۰۸ء، صحیح زندگی، ۱: ۷۷)۔ (جلد سازی) جزو بندی کی سلامی جو مضبوط

ہوتی ہے۔ چھلکی کانٹا والی سلوانی یہ سب سلوانیوں میں اچھی اور بہت مضبوط سلوانی ہے۔ (۱۹۶۱ء، انتظام کتب خانہ، ۷۰)۔ [چھلکی + کانٹا (رک)]۔

۔۔۔ کھانا اند

ایک قسم کی نیاز، مورتیں کے ہوئے چادلوں کے طلاق پر چھلی کے کتاب رکھ کر حضرت سلیمان کی نیاز دلواتی اور اسے کھاتی اور قسمیں کرتی ہیں (نوراللغات : نیرواللغات)۔

۔۔۔ لگانا خاودره

(تیراکی) اونچی جگہ سے پانی میں غوط لگانے کا ایک انداز جس میں دونوں ہاتھ جوڑ کر سر کے مل پانی میں کوڈتے ہیں۔ سیدی گی کدائی کا عام روانج ہے گرچھلی لگانے والے بھی کوئی کم نہیں ہیں (۱۹۶۷ء، آجڑا دیار، ۳۲۱)۔

۔۔۔ لٹکنا خاودره

بھی میں چھلی پھنسنا، چھلی شکار ہوتا۔ چوری سون شکار کھینچنے کیوں جیو بھگے جوں رات کوں بنی کوں چھلی گے (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۹۹)۔

۔۔۔ ماڑکیٹ (۔۔۔ سک ر، ی نیز مع) اسٹ

چھلیان بکنے کی جگہ، چھلی بازار (مجاڑا) وہ جگہ جہاں بہت شور و غل ہو، چھلی مارکیٹ سے پانچ کیوں چھلی خرید لو (۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۲۲)۔ [چھلی + مارکیٹ (رک)]۔

۔۔۔ مچھلی کتنا / کتنا، پانی فترہ

جب بچہ پیٹ کے مل رینگنے لگتا ہے اور آگے بڑھنے کا قصد کرتا ہے تو اس کا دل بڑھانے کو کہتے ہیں نیز بچوں کا ایک کھیل بھی ہے؛ رک : بول میری چھلی کتنا پانی (فریبک اثر)۔

۔۔۔ مچھلی کھیلنا خاودره

مختبر بانہ رکتیں کرتا۔ ایسا معلوم ہوتا ماضی صاحب چھلی چھلی سکھیں رہے ہیں (۱۹۳۲ء، نیز گھی لکیر، ۶۵)۔

۔۔۔ منڈی (۔۔۔ فتم، سک ن) اسٹ

رک : چھلی بازار، چھلی منڈی پڑے جائیے وہاں آپ کو تازہ چھلی مل جائے گی (۱۹۸۹ء، گزار انسیں ہوتا، ۱۰۵)۔

فتوے اور فضل بک رہے ہیں چھلی منڈی سا کچھ سماں ہے (۱۹۹۹ء، مکالہ، کراچی (حسین فراقی)، ۳۰)۔ [چھلی + منڈی (رک)]۔

۔۔۔ فنا (۔۔۔ فم ن) صفت

چھلی کی طرح کا، چھلی کی شکل کا، چھلی سے مشابہ۔ اس میں بعض چھلی نہما اور بعض دوسرے نہما (جنی کیڑے کی منڈی) حیوان شامل ہیں (۱۹۳۰ء، حیوانیات، محشر عابدی، ۲۲)۔

تیری ناک کی چھلی نہما تھے، تیرے نظری چہرے پر لٹک رہی ہے (۱۹۷۸ء، چارپید، ۲۱۵)۔

[چھلی + ف : نہما، محمود = دکھانا، دیکھنا سے امر]۔

۔۔۔ والا اند

ماہی کیر، چھیرا، چھلی بیچنے والا۔ پانی سے نکل کے نکلی پر گیا اور سکون پاتے ہی ایک صاف چنان پر پڑ کے سو گیا، صبح کو چند چھلی والوں نے آ کے جگایا (۱۸۹۳ء، مفتوح فاتح، ۲۳۳)۔ ذوالوں کے نقشی مخفی ہیں چھلی والا (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۳: ۸۵)۔

[چھلی + والا (رک)]۔

۔۔۔ ہارا اند

رک : چھیرا، ششاد اس زمانہ میں بھی سے اس طرح کھل رہی تھی یہے ماہر چھلی ہارا چھلی سے (۱۹۵۸ء، شع خربات، ۱۸۸)۔ [چھلی + ہارا، لاختہ صفت فاعل]۔

۔۔۔ مچھلیاں اند

چھلی (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔ ایک بڑے سے پتھر کے سامنے دریا کے اندر بھے بہت سی مچھلیاں اچھلی اور جھاگ اڑائی دکھائی دیتی ہیں (۱۹۸۱ء، سفرور سفر، ۲۰۶)۔

۔۔۔ ابھرنا خاودره

کشت کی وجہ سے ڈنڑوں کا اُبھر آتا، ورزش کے باعث رانوں یا بازوؤں کا بھر جانا۔ اس کے پیسوں میں فولادی قوت آگئی اور شانوں کی مچھلیاں ابھر آئیں (۱۹۸۳ء، آپل، ۱۱۹)۔

۔۔۔ پٹٹنا خاودره

ڈنڑ بازوؤں کے عضلات کا اُبھر آتا، کشت یا ورزش کے باعث رانوں یا بازوؤں کا بھر جانا (فریبک آصینہ؛ جامع المفاتیح)۔

۔۔۔ پھر کنا ف مر؛ خاودره

بازوؤں کے اُبھرے ہوئے گوشت یا عضلات کا حرکت کرنا۔ رکیں فولادی تار ہوئی جاتی ہیں ہر گھری بازوؤں کی مچھلیاں پھر کتی ہیں (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، کائنات، ۲۵)۔

۔۔۔ مچھنڈر (ضم نیز فتم، فٹ چہ، سک ن، فٹ د) اند

ا۔ بڑی بڑی موچھوں والا (نوراللغات) ۲۔ چہا، موٹ (نوراللغات) ۳۔ بیہودہ آدمی، یادہ گو، سخرا۔

جوڑ سے شنچی کو یہ صحبت ہے اب دام

بھڑا و سخرا و مچھنڈر ہے ان کا نام

(۱۹۳۷ء، سودا، ک، ۱: ۳۰۵)۔ جو اس بات پر جسمی ڈھلا دیکھوں گی..... تو وہ بھجھوت گھورا بہت مچھنڈر کا پوت ابھوت دے گیا ہے ہاتھ مزوڑوا کے چھنداں ہیں (۱۹۰۳ء، رانی کھنچی، ۳۳)

۔۔۔ مادولت و اقبال ن پری جہاںوں کے افسر نہ راجہ اندر، نہ بندر، نہ مچھنڈر (۱۹۰۳ء، انتخاب فتم، ۶۹)۔ ”روئی تو کسی طور کما کھائے چھنڈر“ کے بھدقہ ان کو بھی سرمایہ داروں کو

گالی دے کر اور بیک میل کر کے روپیہ بوزرنے کا پورا حق حاصل ہے (۱۹۷۰ء، برشن قلم، ۳۰۲)

۔۔۔ ریچہ یا بندر نچاٹنے والا، ریچہ یا بندر کا تماثا دکھانے والا، مداری۔ وہ جھنچ عقل مند تھا لہمان کا فرزند تھا بندر کو دیکھ کر مچھنڈر کو دیکھ کر بہت گھبرا یا (۱۹۰۱ء، راقم، عقد شریا، ۹۹)۔ [رک : پچھو + ن، لاختہ صفت + س : در ۴۲۴]۔

۔۔۔ مجهووا (فتم، سک چہ) اند

ا۔ مچھلیاں پکڑنے والا، مچھلیاں بیچنے والا، ماہی کیر، ایک تالاب میں تین مچھلیاں جسم ایک دن دو چھوؤں کا گذرا وہاں ہوا (۱۹۰۲ء، خرد افروز، ۱۰۹)۔ اس نے کہا میں مجهووا ہوں سو میں

نے دجلہ میں جال چھلی کے واسطے ڈالا اس میں یہ لڑکا بچنس آیا (۱۸۳۵ء، احوال الانیا، ۱: ۶۷۷)۔ ماہی کیر، چھیرے جو جال ڈالے مچھلیاں پکڑ رہے تھے مجھے اٹھا کر اپنے گر لے گئے (۱۹۲۹ء، سرگزشت ہاجرہ، ۶۵)۔

۔۔۔ ڈھلکا کر کے جال کا پھندا پھر سے بولا بوزھا چھووا (۱۹۷۲ء، پھن : شعرو شاعری (ترجمہ)، ۱۸۳)۔ ۲۔ چھوٹی کشٹی، ڈولکا۔

۔۔۔ مُکھی (۔۔۔ فت، شد کو) امث.
دیک کی ایک قسم اس قبیلے میں دہن بکھی، پچھی بکھی جو بیشین کے شیر و نیڑہ شامل ہیں۔ (۱۹۶۳، حشرات الارض اور میل، ۱۵۲). [پچھی + بکھی (رک)].

مُچھی (۲) (فت، شد پچ) امث.
بوس، چوتا، چھپی، پتی.

چکتی ہے کلی گٹش میں یا آواز بوس ہے
ٹھونڈ باغ دل کا جانتا ہوں ایک پچھی کو
(۱۸۵۹، تاریخ متاز، بیگم واحد علی شاہ، ۵۱). ایک پچھی تیری بہت اچھی ہو گئی ذرا سبھر جا،
میری بیماری بمحرومیا کو اپنا مزا پچھا۔ (۱۸۸۸، ٹلسہ ہوش رہا، ۳، ۹۲۳: ۳). [متانی، قب: ف:
ماچ = بوس].

۔۔۔ دینا محاورہ.
بوس دینا، پیار دینا.

دی ہے دریا اور پر بھجھے پچھی لا آندا ہے میں اُسے کس گھات
(۱۸۰۱، گلشن ہند، ۲۷، ۳). معاف بکھجے ایک پچھی ہی دبجھے میں کیسا ہی ہوں عاشق تمہارا
ہی ہوں۔ (۱۸۲۵، اندر، عندریب، ۲۰).

۔۔۔ لینا محاورہ.

بوس لینا، پیار کرنا، چوتا، عورت آپس میں بھی ایک دوسرے کے سرخ سرخ گالوں اور
گالی بیوں کی پچھی چنا چلتی ہیں۔ (۱۸۷۹، خیالات آزاد، ۱۹۶۲).

۔۔۔ مُجھوں (۔۔۔ ضم، فت پچ، شد و بست) امث.
بوس باری (جامع الالفاظ: تورالالفاظ). [پچھی + پچھ (پچھی بختی) + مذل،
لاحق، بکھیت].

مُچھی (ضم، شد پچ) امث.
موچھ، موچھیں. باتح پاؤں کی کاملی مذ میں مجھیاں جائے۔ (۱۸۳۵، بکھپن مثال، ۳).

مُچھیا (فت، سک پچ) امث.
رک: پچھیرا۔ اس نے بارشاہ سے عرض کیا کہ پچھارے کو گھم فرمایا جائے کہ وہ اس کا جوڑا
لا کر دے۔ (۱۹۳۷، قصص الامثال، ۲۱). [پچھ (رک) یا را/بارا، لا حق، صفت قابلی].

مُچھیا (ضم، سک پچ) امث.
بڑی بڑی موچھوں والا، بہوے اور کھلونے دے کے بچوں کو جیسیں اچھی ڈڑھیاں مجھیاں کو
بہلا رہے ہیں۔ (۱۹۲۹، اودھ خی، لکھو، ۱۲، ۱۳، ۲۳). [پچھ (رک) + بیال، لا حق، صفت].

مُچھیا (فت، شد پچ بکس) امث: ج.
پچھی (۲) (رک) کی جمع؛ تراکیب میں مستعمل.

۔۔۔ گُرفا محاورہ.

پیار کرنا، محبت کرنا.
ٹوٹنے لے جن کا ام کہا کہ تم مجھیاں کرو
(۱۸۳۷، بجود بہشت قصہ، ۲۲).

پکھ ن پوچھو چھووں کی ہم سے خبر
مجھلیاں اون میں ہناں اپنے گھر
(۱۸۲۹، مشوی خرایی، ۳۵). شام کو داکیا دریا کی طرف تکلیا اور پچھوے میں بیٹھ کر رات
ڈھنے تک جملہ کی سیر کرتا رہا۔ (۱۹۸۳، سفریا، ۲۷). [پچھ (رک) + وا، لا حق، تفسیر].

مُچھواری گانٹھ (فت، سک پچ، غن) امث.
یکساں موتانی کی بیکھی ہوئی رسیوں میں لگائی جانے والی ایک مخصوص گھر۔ مُچھواری گانٹھ،
شرمیز نات یہ بیکھی ہوئی یکساں موتانی کی رسیوں میں لگائی جاتی ہے۔ (۱۹۲۹، طیار، ۳۸).
[پچھوا (رک) + ری، لا حق، صفت + گانٹھ (رک)].

مُچھوں (فت، سک پچ، فت) امث.
پچھوا (رک) کی تائیٹ، پچھیرن۔ ماہی بٹے کی پچھوں آپس کی تھکا پختختی کرتی ہیں.
(۱۸۳۸، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۲، ۲۳۰). [پچھوا (بندف) + ان، لا حق، تائیٹ].

مُچھوئی (فت، سک پچ، ہی لین) امث.
ماہی کیر کی بیوی، پچھیرن؛ مجھلیاں بیچنے والی یا ماہی کیر عورت (بلیس: جامِ الالفاظ).
[رک: پچھوا (امبدال پر یہ تقادرہ امال) + ہی، لا حق، تائیٹ].

مُچھی (۱) (فت، شد پچ) امث (قدم).
رک: مجھلی جو اس کا راجح الملا ہے.

مجھیاں رقص کرتیاں تھیاں جوں مل سکل کتے جن بجاوے جو تال ہوں منڈل
(۱۶۲۵، قصہ بے نظیر، صفحہ ۱۰۳).

یاد تیری بھوائی بھجھول میں جیوں پچھی کے گلے منی ہے گل
(۱۷۱، ولی، ک، ۳۰۸).

آری زلف تری آنکھ اوپر پچھی کا جاں میں پھنسنا دیکھا
(۱۸۰۵، دیوان صاحب، ۱۲۸). [مجھلی (رک) کا ایک (قدم) امالا].

۔۔۔ بھوں (۔۔۔ فت بھ، و) امث.
اپادشا ہوں، راجاؤں اور امرا کے محلوں کا وہ تالاب جس میں چھوٹی چھوٹی مجھلیاں
چھوڑی جاتی ہیں.

ماںکا جو میں نے بوس اون سے چن کے اندر
بوٹے کے بیہاں نہیں، چل پچھی بھوں کے اندر
(۱۸۱۸، انشا، ک، ۵۲). لکھو کے ایک قلعے کا نام۔ ان کے قلعے پچھی بھوں کی مضبوطی کی
اس قدر شہرت تھی کہ عوام کی زبان پر تھا "جس کا پچھی بھوں اس کا لکھو" (۱۹۲۹، شر،
مشرقی تمن کا آخری تھون، ۸، ۷). [پچھی + بھوں، لا حق، ظرفیت].

۔۔۔ پکٹ موج (۔۔۔ فت پ، ل، و) امث.
(کشی بانی) وہ تیز اور تند موج جو چڑھاؤ کی طرف پچھلی کا منہ پھیر دے (اپ، و،
۵: ۱۸۲). [پچھی + پکٹ (پلنہ (رک) سے فعل امر) + موج (رک)].

۔۔۔ گو (۔۔۔ فت گ) امث (قدم).
ماہی کیر.

سلیما کوں دیکھا جب او پچھی گر کرے گا کر مزوری تو مری کر
(۱۹۷۴، درجا اس، عبداللہ (ماگر قلم)، ۵۱). [پچھی + گر (لا حق، قابلی)].

جس پر دانے ریتے کی طرح لگے ہوتے ہیں اور چھال کے اندر سے لکڑی صاف و شیریں نکلتی ہے پھل سفید اور شیریں ہوتا ہے اور پھول میں چیزیں بہت ہوتی ہیں دوسرا سے درجے میں سرد و تر ہے ورد زانو و کمر کو منید ہے اور تمام بدن کو بھی قوت بخشی ہے، پسند حارا (مانعو: خزان اللادویہ، ۲۹: ۳). [متای].

محابا (ضم) اند.

اڈر، خوف.

ش جاتا ہوا اس سوں محابا کروں محابا نہ اس جا ہر یک جا کروں
(۱۶۴۹، خاور نامہ، ۲۸).

محابا کو کا اسے کچھ نہیں رہا بے محابا سدا ہر کہیں
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱۵۳).

محابا کیا ہے میں ضاں اور دیکھ شہید ان گنج کا خون بہا کیا
(۱۸۶۹، غائب، د، ۱۵۷۰).

ہم نے اس بات کا شکوہ نہ کیا تھا نہ کریں
مشق بیداد میں ناقص وہ محابا نہ کریں

(۱۹۵۱، حضرت موبہنی، ک، ۱۳۱). مرود، لحاظ؛ فروگزاشت؛ صلح؛ اعانت، تکبادشت.

ان صحبتوں میں آخر جائیں ہی جاتیں ہیں
نے عشق کو ہے صرف نے حسن کو محابا
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۲۹). [محابات (ک) کی تخفیف].

محابات (ضم) اند.

کسی کی جانب میل کرنا، مرود، لحاظ.

مکر کو بھی ناچار ہے اقرار اس کا
بے سکل و محابات شہادت تیری

(۱۹۷۲، حطایا، ۲۲). [ع: (ح ب د)].

محابس (فت) مکب

قدی خانے، بیتل خانے۔ استثناء سر شہزاد علاج حیوانات و طبایت و محابس کے مہدوہ دار اداری کرایہ سے متین ہیں (۱۹۲۳، اصول تفعیل حسابات، ۱۶۱). [خس (ک) کی جمع].

محاجم (فت) مک ج (الف) اند: ح

(طب) بجم کی جمع، کچھ سے خون کھینچنے کی سیکلیاں، محاجم (سکھیاں) گاہے آگ کے ذریعہ لگائی جاتی ہیں (۱۹۱۲، افادہ، کبیر (جمل)، ۳۶۰). محاجم سینک لکڑی، تانبے اور شیشے سے بنائے جاتے ہیں (۱۹۳۷، جراحیات زہراوی، ۱۸۲). (ب) اند (بلور واحد)، ایک قسم کے تریاق یا زہر مہرہ کا نام (شین گاس) (۱۷۱). [ع: (ح ج م)].

ناری/ ناریہ کس صف (---) اس ر، فت ی اند.

(طب) کچھ سے خون کھینچنے کا سینکلی کی وضع کا جراحتی آر، تو مڑی۔ (محاجم ناریہ) جوز زیادہ قوی الاثر اور جذاب ہیں اور گاہے من سے چھو جاتی ہیں (۱۹۱۲، افادہ، کبیر (جمل)، ۳۶۰). [محاجم + نار (ک) + ی / یہ، لاحقہ، نسبت و صفت].

محاجہ (ضم) شدج بفت) اند.

جھٹ، بجٹ، دلیل لانا، بجٹ کرنا۔ اہل انجلی سے انجلیں میں اور قرآن والوں سے قرآن

۔۔۔ لینا محاورہ۔ بوسے لینا، پیار کرنا، چومنا۔ صحیح سورے لابان اخا اور اپنے بیٹوں اور بیٹیوں کی بھیاں لیں (۱۸۲۲، موسیٰ کی تورت مقدس، ۱۲۳)۔ اس خط کو میں نے آنکھوں سے لکایا بھیاں لیں (۱۸۵۹، خلطون غائب، ۳۰۱)۔ رام نے پنج کی بھیاں لے کر کہا بھلا دیکھ لینا جب میں مر جاؤں چل جلدی کر۔ (۱۹۳۲، میدان عمل، ۱۳۲)۔ میں بچتے جب باہر پاتی تحری بھیاں لیں اور کوئی بچتے تحریر جانتا۔ (۱۹۵۱، کتاب مقدس (ترجمہ)، ۲۶۰)۔

مجھے چھی (فت) اند.

(طب) ایک روئیدگی ہے پانی کے کنارے پیدا ہوتی ہے بعض زمین پر بچھی ہوتی ہے، بعض کا بونا کھڑا ہوتا ہے اور اس میں گھنیں ہوتی ہیں، ہرگزہ میں سفید رنگ مائل ہے گلبی بھونا سا خوش بچوں کا شاخوں سے چھپتا ہوا ہوتا ہے۔ اس کی بیل کی شناصیں ذیزدہ بالشت تک لمبی ہوتی ہیں، رنگ سرفی مائل ہوتا ہے۔ اس کا مزان گرم و نیک ہے، بعض معتدل بتاتے ہیں۔ پہیت میں بچن پیدا کرتی ہے، کوڑہ کو منید ہے (مانعو: خزان اللادویہ، ۲۲۵: ۶۰)۔ [س: آنکھ لے لے ۲۲۵]۔

مجھیرا (فت) می یح اند: حف

ماہی کیر، مچھیاں پکڑنے اور فروخت کرنے والا۔ ایک مجھیرا بہت بڑی مچھلی لایا (۱۹۲۵، دکایات لٹھنے، ۱: ۲).

کھنیاں، جال مچھروں کے یہ بانجی بھائی بالما باغ سے گاتی ہوئی خوشبو آئی

(۱۹۶۲، بہت کشور، ۲۷۰)۔ اگر مجھرے تھیں نہ بچاتے تو تم کب کے مرچکے ہوتے۔

(۱۹۹۸، کلبی بچتے لکھتے ہے، ۳۳)۔ [چھ (ک) + بیڑا، لاحقہ، صفت و نسبت].

مجھیرن (فت) می یح، فت ر اند.

مجھیرا (ک) کی تائیٹ، ماہی کیر کی بیوی، ماہی گیر عورت۔ آج تو میں مجھیرن کے روپ میں آئی تھی مجھے تبدیلی ماحول چاہیے تھا (۱۹۱۹، ایک مشکان، ۲۹)۔ نوری تھی تو مجھیرن یعنی اس کے ناز و ادا میں تواضع اور اکھساری کے باعث جام تماچی نے اس کو اعلیٰ مقام عطا کیا (۱۹۸۹، آثار و انکار، ۱۲۲)۔ [مجھیرا (ہنف) + ان، لاحقہ، تائیٹ]۔

مجھیکا (ضم) می لین اند: - مجھکا

(تبل بانی) تبل کے منہ بعنی تھوڑی پر باندھنے کی جالی جو خاص موقعوں مثلاً کھلیاں پر چلنے کے وقت لگائی جاتی ہے تاکہ کھلیاں پر منہ نہ ڈالے اور کام کے وقت چارے کی طرف رخ نہ کرے، چھیکا (مانعو: ۱: ۱۲۵)۔ [من + مجھیکا (ک) کی تخفیف].

مجھیل (ضم) می لین اند.

بڑی بڑی موچھوں والا، موچھوں کا غم توڑے سے بڑے مجھیل کو بھی نہ ہوتا ہو گا (۱۹۸۱، تماشا کہیں ہے، ۱۸۰)۔ [چھ (ک) + میل، لاحقہ، صفت].

مجھیلا (ضم) می لین اند.

رک: مجھیل۔ اچاک ایک مجھیلا دہقان میرے قریب آیا اور بولا (۱۹۲۳، آپل، ۲۸)۔ [چھ (ک) + بیڑا، لاحقہ، صفت].

مجھینڈی (فت) می یح، مک ن اند.

ایک ہندوستانی روئیدگی ہے جس کی شناصیں بچھے چھی کی طرح اور چھال سفید ہوتی ہے

۔۔۔ پُر جانا ف مر: محاورہ.

میدان بجگ کو جانا، بجگ کے لیے جانا، لام پر جانا۔ ہم بہت جلد مجاز پر جا رہے ہیں، اتوار کو گرجے میں بیرے لئے دعا ضرور مانگ کرو۔ (۱۹۸۲، انسانی تباش، ۹۱، ۹۱)۔

۔۔۔ پُر کلٹنا محاورہ.

مقابلے پر اڑے رہنا، کوشش میں ثابت قدم رہنا۔ پھر بھی وہ اپنے حماز پر ذہنی رہی اس نے بڑھ چڑھ کر بھائی کو اس کی پسندیدہ چیزیں دیں۔ (۱۹۸۲، پھول پھر، ۱۲۳)۔

۔۔۔ توڑنا ف مر: محاورہ.

بجگ یا کسی مقصد سے باہم بچ ہونے والے لوگوں کے گروہ کا منظر ہو جانا، کسی مقصد کے تحت تکمیل پانے والی جماعت کا نوٹ جانا۔ تویی حماز توڑ دیا گیا۔ (۱۹۷۹، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳۹۵)۔

۔۔۔ جنگ کس اضا۔۔۔ فتح، غدر، انہ۔

لڑائی کا میدان، بجگ کرنے کی جگہ۔ یہ لوگ ایسے ستری ہیں جو دن لامکھ پچاس ہزار سیل لے بجاو جگ کی خاکت کرتے ہیں۔ (۱۹۳۳، آدی اور شین، ۲۳۸)۔ ایسی یہود مان کی لوری ہے جس کا مجاہد شور حماز بجگ پر شہید ہو چکا ہے۔ (۱۹۸۳، سمندر، ۲۳۹)۔ [حاذد + بجگ (رک)]۔

۔۔۔ سنبھالنا ف مر: محاورہ.

رک: حماز قائم کرنا۔ بابے اردو مولوی عبد الرحمن نے یہ حماز سنبھال لیا تھا۔ (۱۹۷۸، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۳۶)۔ ویسے اس کی یہوی بھی قید گانے کے باہر گر کا حماز سنبھالے ہوئے ہے۔ (۱۹۸۲، فیضان فیض، ۱۶۰)۔

۔۔۔ قائم کرنا محاورہ.

کسی کے مقابلے کے لیے ساز و سامان تیار کرنا، مورچہ بندی کرنا؛ خلاف کرنا۔ اردو کے خلاف حماز قائم کر کے ہندو مسلم اتحاد تہذیب کی اس عمارت ہی کو ڈھا دینے کی کوششیں شروع کر دیں۔ (۱۹۲۸، تاویل و تبیر، ۳۰)۔ بخوات کا روشنہ ہونا کوئی اتفاق کی بات نہ تھی پھر ہندو مسلم جس طرح یہ جان دو قابل ہو کر انگریزوں کے برخلاف حماز قائم کرنے لگے یہ بھی ایک سختی نہیں بات ہے۔ (۱۹۸۹، مقالات عابد، ۱۲۲)۔

۔۔۔ قائم ہونا محاورہ.

حماز قائم کرنا (رک) کا لازم۔ کبھی حماز قائم ہوئے اور نوٹ گئے کبھی مورچے بنے اور چھٹ گئے۔ (۱۹۳۳، آنچل، ۳۵)۔

۔۔۔ کھولنا/کھول دینا ف مر: محاورہ.

بجگ کی ابتداء کرنا، علایی خلافت و مخاصمت کی پیارہ ڈالنا۔ ستر ہمنوں کے خلاف امریکہ کا پوری قوت سے حماز کھول دیا۔۔۔ شک میں جلا کرنا ہے۔ (۱۹۸۷، اور لائن کٹ گئی، ۸۹)۔ ان کے خلاف مخالفتوں کا ایک حماز کھول دیا۔ (۱۹۹۰، اکابرین تحریک پاکستان، ۱۸)۔

۔۔۔ مَزَاحَمَتْ کس اضا۔۔۔ فتح، ح، م، انہ: مف.

مقابلہ کا حماز؛ سامنے، رو برو۔ اس تحریک کے ساتھ ایک عارضی دور گزار کر۔۔۔ حماز مراجعت میں شامل ہو کر سو شلزم کی طرف آگئے۔ (۱۹۸۸، آج بازار میں پا بہ جوالاں چلو، ۱۲۳)۔ [حاذد + مراجعت (رک)]۔

میں مجاہ کر سکے۔ (۱۹۰۵، لمعہ الفیا، ۸۱)۔ کفار کے مقابلے میں نصرت مجاہ سانی اور غلبہ سنانی دونوں میں مطلوب ہے۔ (۱۹۴۲، کمالین، ۵۰)۔ [ع: (ح، ح، ح)]۔

مُحَادَثَة/مُحَادَثَة (ضم، فت، د، ت) اسٹ.

بائہم گفتگو یا کام کرنا: (تصوف) خطاب کرنا حق کا واسطے کسی عبد کے کسی ایک صورت میں صور عالم شہادت سے (مصباح التعرف)۔

غُلگلیں تو مجادل کو بس روز سے جاں

یعنی یہ حدیث سرے سے بے نقط زبان

(۱۸۲۹، مکاشفات الاسرار، ۳۱)۔ صوفیہ کی اصطلاح میں مجادل اور مسارت (یعنی عبد اور معیود کے درمیان گفتگو ہونا) دوسرے ہیں۔ (۱۸۹۷، یادگار غائب، ۱۲۳)۔ مسارت و مجادل

..... وغیرہ، توییت مباحثت کا اندازہ اقتباس ذیل سے ہو گا۔ (۱۹۲۳، تصوف اسلام، ۵۳)۔ [ع: (ح، د، ث)]۔

۔۔۔ نفس کس اضا۔۔۔ فتن، سکٹ) اسٹ.

اپنے آپ سے باتیں کرنا جو ایک نفسیاتی مرض ہے، خودکاری۔ خلوت میں بیادی، نفس کے اندر اپنے آپ سے باتیں کرتے ہوئے بھی انسان اپنے تاثرات کو..... سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ (۱۹۵۸، نفسیات واردات روعلی، ۶۲۳)۔ [مجادل + نفس (رک)]۔

مُحَادَث (ضم)۔ (الف) مف.

سامنے، مقابلہ۔ دیکھو نقطہ کثرت زنگر وحدت کے میں حماز میں واقع ہوا ہے۔ (۱۹۰۸، اساس الاخلاق، ۳۱)۔ دروازے کے حماز جو کھال پھیلی تھی وہ بے اعتبار اپنے صن اور کافی کے زیادہ عمدہ تھی۔ (۱۹۳۳، یہ قدرت، ۸۳)۔ دوسرا ایشیں چھوٹے سا چھوٹا کسی خانہ کے حماز میں ہن جائے۔ (۱۹۳۵، حکیم الامت، ۳۸)۔ (ب) انہ۔ وہ علاقہ جہاں حریف فوجیں

بجگ کے لیے رو برو موجود ہوں، مقابلے کی جگہ، میدان کا رزار۔ تھوڑی دیرے کے لیے سلطان کی توجہ کسی اور حماز پر مبذول ہو گئی۔ (۱۹۲۳، آخری چنان، ۳۰)۔ انگریزوں کے مقابلے میں یہ ہماری پہلی نگست تھی (بجگ پاہی میں ناکاہی) اس نگست سے ہندوستان کا ایک بڑا حماز ختم ہو گیا۔ (۱۹۸۱)، مسلمانوں کی جدوجہد آزادی، ۳۵)۔ اس نے قلم کے ذریعے ہر حماز پر کامیابی حاصل کی اور اپنا لوہا منولی۔ (۱۹۹۷، تویی زبان، کراچی، اکتوبر، ۱۳)۔ [ع: (ح، د)]۔

۔۔۔ آرا صرف.

مقابلے پر آمادہ، بجگ کے لیے صرف بست۔ اردو تحقیق کے دو اہم مکاتیب گلر ترقی پسند اور جدیدیت پسند ایک درسرے کے خلاف حماز آرا ہو گئے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، جون، ۷۵)۔

[حاذد + ف: آرا، آراستن = سجانا سے فعل امر بطور صفت فاعل]۔

۔۔۔ آرائی اسٹ.

مقابلہ، لڑائی۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ کسی بھی حالت میں ملک میں دوسری پارٹیوں کے ساتھ حماز آرائی نہیں چاہتا۔ (۱۹۷۶، جواب الجواب، ۳۹)۔ جہاں جہاں غیر ہندو اقوام اکثریت میں ہیں وہاں بھی مرکزی حکومت عوام سے حماز آرائی کر رہی ہے۔ (۱۹۹۳، اردو نام، لاہور، ستمبر، ۱۱)۔ [حاذد آرا (رک) + فی، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ بنانا ف مر: محاورہ.

مورچہ قائم کرنا، ہدف قرار دینا؛ میدان مغل چننا۔ اپنا ایک حماز بناؤ اور بجگ شروع کر دو۔ (۱۹۸۹، نجاعت صن منور، ۲۲۲)۔

ہمارے اس باہمی جنگ و جدال کو نہایت غور سے تک رہا تھا۔ (۱۸۸۳، تکلیف مجموعہ کلپر و اسچر)، ۱۹۸۱، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واقعات زندگی کا سب سے بڑا جز غزوہ و مغاربات ہیں۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۸۰).

مغاربات جنوں کو چارخ دکھا دو
کر جنگ د نور سے بھر جائے دامن ہستی
(۱۹۹۰، ابو کے چارخ، ۱۰۳)۔ [محارب (رک) کی معنی]۔

مُحَارِبَانَه (ضم، کس، ر، فت، ن) صرف: مف.

لڑانے والے کا جیسا؛ جنگی انداز کا، جنگ جو یاد، جنگی۔ اگر مرد کے اندر مغاربانہ روح پائی جاتی تھی تو مورت کے اندر ترقی فون کے جذبات موزجن تھے۔ (۱۹۱۶، گیوارہ تمدن، ۲۲۶)۔ کراور ان افعال سے اخلاقی جواز حاصل کرتا ہے جو کم سے کم مغاربات اور زیادہ سے زیادہ صفتی ہو کر ایسے ہو جاتے ہیں کہ مصالحت یا صفت کا باعث نہیں بنئے۔ (۱۹۶۳، اصول اخلاقیات، ۹۳)۔ [محارب (رک) + ان، لاحقہ صفت و تیز]۔

مُحَارِبَت (ضم، فت، ر، ب) اندا.

رک : محارب۔ تم مصالحت زیادہ ترہ نسبت مغارب کے ان کے ساتھ چاہتے ہیں۔ (۱۹۰۷)، کرزن نامہ، ۵۱)۔ مغارب اور ریاضت کے مظاہروں کو استحسان کی نظر سے دیکھنا..... صرف اقبال کے نظام انکار سے ہی خصوص نہیں۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۳۵)۔ [ع: (ج رب)]۔

مُحَارَبَہ (ضم، فت، ر، فت ب) اندا.

پاہم جنگ کرنا، لڑائی، جنگ، معرکہ، مغارب۔ نہ بے ایما اس کے میدان رزم میں کر مغاربے کی پاندھاتا تھا۔ (۱۸۲۸)، بستان حکمت، ۱۲)۔ مغاربوں اور مردوں میں تو کچھ تھے مگر اب کے گو نہ راہنمائی کے جو ہر خوب دکھائے۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۲۰، دوست اسلام، ۲۹)۔ مسلمانوں نے بھی اپنی تمام قویں اس محاربہ قیام کے لیے جمع کیں۔ (۱۸۹۲، دوست اسلام، ۲۷)۔ یہ معلوم ہے کہ بہت سی سُکنی المدھب تو میں بالطبع جنگجو و محاربہ پسند تھیں۔ (۱۹۱۹، تاریخ اخلاق یورپ (ترجمہ)، ۲: ۱۵۹)۔ چلی بات قابل غور یہ ہے کہ اللہ و رسول ﷺ کے ساتھ مغاربے اور زمین میں فساد کا کیا مطلب ہے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳: ۱۲۷)۔ [ع: (ج رب)]۔

۳۔ نَفْسِ کس اضا (---فت ن، سک ف) اندا.

اپنے نفس سے لڑائی، نفس کے خلاف جنگ۔ یہ لوگ محاربہ نفس و شیاطین میں جہاد اکبر سے کام لیتے تھے۔ (۱۹۸۹، زندہ رو، ۳۰)۔ [محاربہ + نفس (رک)]۔

مُحَارِبَین (ضم، سک، ر، ی مع) امش: مچ.

محارب (رک) کی معنی جمع، لڑنے والے، جنگ کرنے والے۔ جہاں تک صیلی مغاربین کا تعلق ہے العادل اور الکامل نے بھی حتی الامکان کوشش کی کہ جنگ کے گران خطرات مول یعنی کی بجائے سیاسی مصلحت انہیں سے کام لیا جائے۔ (۱۹۶۸، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۶۰)۔ کسی کا ضمیر نہیں جائیں اور دونوں میں سے کوئی مغاربین میں سے کسی کو میراںکل اور دیگر اسلحہ و رخت کرنا بند نہیں کرتا۔ (۱۹۸۸، فاران، کراچی، مارچ، ۲)، [محارب (رک) + یں، لاحقہ معنی]۔

مُحاذات (ضم) اندا: ~ مُحاذات.

۱. آمنا سامنا ہونا، مقابلہ کرنا، روبرو ہونا، ایک چیز کا درسری چیز کے قریب یا برابر ہونا۔ یا وہ جو مقابلہ اور مجازات روح اندرسی حضرت سے اور شرف ہیں۔ (۱۸۵۱، عابِ اقصص (ترجمہ)، ۲: ۲۷۸)۔ ان اعضا کا ہاتھ سے چھو لینا ضرور نہیں صرف مجازات کافی ہے۔ (۱۸۹۲، سفر نامہ روم و مصر و شام، شیلی، ۱۱۳)۔ جنازہ مرد کا ہوتا ہام کو میت کے سر کے مقابل اور عورت کا ہوتا ناف کے مجازات میں جکڑا ہوتا چاہیے۔ (۱۹۰۶، حقوق والغراض، ۱: ۱۷۰)۔ شاخوں اور ان بکھرے ہوئے آلبی ذرات میں مجازات کی خاص نسبت پیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۵۶، مناظر احسن گیلانی، عبقات، ۲: ۲۳)۔ مقابلے کی جنگ، جنگ کے میدان، جنگ عظیم کے مجازات اور سرحدات کا معالجہ کرایا گی۔ (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، جنوری، مارچ، ۷)۔ [محاذ (رک) + اس، لاحقہ معنی].

مُحاذاتی (ضم) صرف.

مجازات (رک) سے متعلق یا منسوب، آئئے سامنے واقع دلوں کے درمیان ایک خاص تمہ کی مجازاتی نسبت جب پیدا ہو جاتی ہے یعنی آنکہ خاص فاصلہ پر چیز آ جاتی ہے تو آنکہ اس چیز کو دیکھ لیتی ہے۔ (۱۹۵۶، مناظر احسن گیلانی، عبقات، ۱: ۱۶۷)۔ [محاذات (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مُحاذِی (ضم، سک ذ) صرف: مف.

۱. آئئے سامنے، روبرو، مقابلہ.

لاکھ گر توب دئے اوسکے مجازی تو وہ

سچھے پش کی طینی ایک وغا میں آوار

(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱: ۲۸۵)۔ بیت المبور ایک مسجد ہے مجازی کعبہ کے۔ (۱۸۵۱، عابِ اقصص (ترجمہ)، ۲: ۲۱)۔ بیگنا کا بہاؤ سلسلہ، ہمالیہ کے مجازی واقع ہوا ہے۔ (۱۹۱۳، تمدن ہند، ۸)۔ روشنے کے عقب سے ہو کر ہم اس رخ پر آئے جس کا شرق، مغرب تو معلوم نہیں ہاں رضا شاہ کبیر کے مقبرے کا مجازی ہے۔ (۱۹۷۲، اہن بلطوں کے تھاں میں، ۳۳۳)۔ ۲. برابر ہونے والا، برابر، اعداد اجرام نوعیہ کے موافق اعداد عقول عرضیہ کے ہیں اور ان کا احوال مجازی ان کے احوال کے ہے۔ (۱۹۲۵، حکمت الایران، ۳: ۳۲۸)۔ [محاذ (رک) + ی، لاحقہ صفت و تیز]۔

مَحَار (فت م) امش.

ایک تم کا صدقہ جو کھایا جاتا ہے، کستورا مچھلی، محار کو کھانے والا پرندہ گوشت پھون کو کھلاتا ہے۔ (۱۹۷۳، جیوانی کردار، ۳)۔ [ع].

مُحَارِب (ضم، سک ر) صرف.

لڑنے والا، جنگ کرنے والا، اگر کفار کا محارب فریق مسلح کے لیے بھکے تو بھی جنگ جا۔ (۱۹۲۲، سیرۃ النبی، ۲: ۳۶۸)۔

محارب ہیں غازی مجاہد ہیں ناصر لب ظلق پر نرہ مر جا ہے (۱۹۶۳، فارقطیہ، ۸۰)۔ فاشقی نظریے سے محارب یعنی سماجی تکمیل کو رد کرنے والے اتنی کے ادیب نے کہا۔ (۱۹۸۹، متوازنی نقوش، ۲)۔ [ع: (ج رب)].

مُحَارِبَات (ضم، فت ر) اندا: مچ.

جنگیں، لڑائیں، معرکے، جس زمانے میں مغاربات ہو رہے تھے روم کیسرا شاہنشاہ

سکا۔ (۱۸۹۰، فسانہ، دفتر ب، ۲۹)۔ عالیہ کا عبد بھی دیکھا محاسب ایسے زبردست تھے کہ کوئی حسابی ان کے کام میں لفڑی نہیں نکال سکتا تھا۔ (۱۹۶۳، صحیح خوشیہ، ۱۵۲)۔ یعنی کاروں ہے جو محاسب کا روپ دھار لیتا ہے۔ (۱۹۹۳، نگار، کرائی، اکتوبر، ۷۸)۔ اکاؤنٹنٹ۔ مولوی عبد الحق صاحب وارثی بیماری مددگار محاسب سرکار عالی اور مولوی محمد جامش صاحب مددگار معتمد عدالت کی کوششوں سے..... ایک کامیاب جلس ہوا۔ (۱۹۴۳، حیات شلی، ۲۲)۔ حمد اللہ کا دادا امین الدین نصر عراق میں محاسب (Accountant) تھا۔ (۱۹۷۲، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۲۸۳)۔ ترقی پانے والے محاسب ایک سال کے عرصے کے لیے آزمائش پر رہیں گے۔ (۱۹۸۸، جعلی مدراسات اور تکمیلیں، ۷، ۱۶۱)۔ حساب لینے والا، محاسب کرنے والا، باز پر کرنے والا۔

مرہوم احمد کامیاب ہے قلندر ایام کا مرکب نہیں، راکب ہے قلندر (۱۹۳۶، ضرب کلم، ۳۶)۔ خود تجوہ کو ہی تیرے اعمال کا محاسب بنا دیا۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۱۳۲)۔ جگہ اپنے خیر کو جو تمہارا سب سے دیانت دار محاسب ہے۔ (۱۹۸۳، کوریا کہانی، ۱۳۲)۔ [ع: (ح س ب)].

۔۔۔ **اُهْلِيٰ** کس صفت (۔۔۔) فت ا، سک ع، ا، بخشی (ی) اند۔ اکاؤنٹنٹ جzel کا اردو ترجمہ۔ مذکورہ بالا جزویہ محاسب اعلیٰ پاکستان کی ہدایت کے مطابق تمام دفاتر کو سمجھا جا رہا ہے۔ (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتابت غیر رسمی کیفیات، ۵، ۱۲۸)۔ [محاسب + اعلیٰ (رک)].

۔۔۔ **۵** کس اضًا (۔۔۔) کس د اند۔ (کاشت کاری) پڑواری۔ ہر گاؤں میں ایک پناری یا محاسب وہ مقرر کیا جاتا تھا۔ (۱۹۷۰، اردو دائرہ معارف اسلامی، ۵، ۵۸۸)۔ [محاسب + دہ = دیہات، گاؤں]۔

محاسبات (ضم، فت س) اند: ن۔ حساب کتاب، حسابات، خواجہ صور شاہ کی حالت ہے کہ وہ بہت جاہ طلبی و آزمدی سے محاسبات دیوانی میں خودہ گیری و خخت گیری کرتا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵، ۱۳۱)۔ [محاسب (رک) کی جمع].

محاسباتی (ضم، فت س) صفت۔ حساب کتاب کرنے کا، حساب لینے سے متعلق۔ اس فکر اور محاسباتی عمل نے جو باتیں زندگی کی مختلف واردات کے بارے میں سمجھائیں وہ ظلم کی گئیں۔ (۱۹۸۲، سحرنی، ۷)۔ [محاسبات (رک) + ی، لاحقة صفت]۔

محاسبانہ (ضم، کس س، فت ن) صفت: م۔ حساب کرنے یا لینے کی مانند، جانچ پڑتاں کرتے ہوئے، حسابی۔ محاسبات انداز میں اس کا ثبوت یہ ہے کہ اگر واحد عددی واحد حقیقی ہوگا تو کسی اعشاریہ اور کسری سمجھ سب پاٹل ہو جائیں گے۔ (۱۹۵۹، تغیر ابوبی، ۱، ۷۶)۔ [محاسب (رک) + ان، لاحقة صفت و تیز]۔

محاسبہ (ضم، فت س، ب) اند۔ ا. حساب کتاب، جانچ پڑتاں، کسی سے حساب لینا یا کرنا، تنقیح۔ ایک اہل کار ہے سائیخ ہزار کا محاسبہ معاف کیا اور میں ہزار روپے نقد دیا۔ (۱۸۶۵، مخطوط عاب، ۲۰۵)۔ وہ محاسبہ ضروریں کے پھر جو دنیا پر ا تو ملزم بھی ہوئے اور مال بھی گیا۔ (۱۸۸۲، علم، موش روا، ۱، ۱۷۵۳)۔ مرکزی حکومت کے حسابات کا آزادانہ محاسبہ ہو گا۔ (۱۹۳۰، سلم ریک، ۳۲)۔

مَعَارَف (فتح، ر) اند۔ لوٹ آنے کی جگہ، جائے بازگشت۔ منصب اقبالی بھی قضاۓ تعلق رکھتا ہے اور لوازم اس کے حفارت علم اور فرانش اور مناخی اور احتراز رہنمایت کا ہے۔ (۱۸۷۳، مطلع الحجائب (ترجمہ)، ۲۹۲)۔ [ع: (ح در)].

مُعَارِس (ضم، کس ر) صفت (ع: مغارسان)۔ حفاظت کرنے والا، نگہبان۔ غرض اس کے تین پیغام پہنچایا کہ جو میں باوجود اس قدر و منزلت کے کہ حجج امتحان جو ہر انسانیت کا ہے اور تاکید مغارسان سلطنت کے مکن نہیں کر آ سکوں۔ (۱۷۷۵، نظرز مرمع، تحسین، ۱۳۰)۔ [ع: (ح رس)].

مُعَارِفَة (ضم، فت ر، ف) اند۔ (طب) زخم میں سلاسلی ڈال کر اس کی تھاہ معلوم کرنا (مخزن الجواہر)۔ [ع: (ح رف)].

مَحَارَم (فتح، کس ر) اند: ح۔ اُسکی کے ایسے قریبی رشتے دار جن سے اس کا نکاح بھی جائز نہیں، حرم لوگ۔ وائی جنہائی کو اور محارم کو جس قدر بدن کا دھکانا جائز ہے اس کا چونا بھی جائز ہے۔ (۱۸۳۵، احوال الانہیا، ۲، ۱۹۵)۔ بھیس وجہ محارم سے اُنکے پنچی رکھنا مجب تین بڑے فائدوں کا ہے۔ (۱۸۶۶، تہذیب الایمان، ۵۵)۔ اگر طوائفیں نہ ہوں گی تو بہت سے بدجنت ثبوت سے مغلوب ہو کر محارم میں کوڈ پریس گے۔ (۱۹۸۸، دو ادبی اسکول، ۲۲۸)۔ اللہ تعالیٰ کی حرام کی ہوئی چیزیں یا حدود۔

قرآن کے محارم کو جو کرتے ہیں حال کرتا ہے یہ عاجز ہے ادب ان سے سوال (۱۹۶۷، سجن صریر، ۹۸)۔ اللہ تعالیٰ کی مقرر کردہ حدیں "حaram" کبلاتی ہیں۔ (۱۹۸۲، جرم، سزا کا اسلامی فلسفہ، ۱۰۶)۔ [ع: حرم (رک) کی جمع].

مَحَارِب (فتح، ی ح) اند: ح۔ محاربیں۔ جنات سلیمان کی خواہش و مرضی کے مطابق ان کے لیے بناتے تھے محارب و تباشیں۔ (۱۲۶، طال و حرام، ۱۳۲)۔ [محارب (رک) کی جمع].

مُحَاس (ضم) اند۔ وہ حاس عضو جو کڑوں اور قشریوں کے سروں پر پائے جاتے ہیں اور جن سے وہ مٹولتے ہیں۔ جب چیزوں ان پر اپنا حاس مارتی ہے تو ان کے جسم سے ایک میٹھی ریتی چیز کا ایک قطرہ نکل آتا ہے۔ (۱۹۳۱، جیوانی دنیا کے عجائب، ۹۲)۔ حاس یا حاسے (Antennae) سر کے جوارج کا دوسرا جزو ہے۔ (۱۹۷۹، جیوانی نمونے، ۳۲۳)۔ [ع: (ح س س)].

مُحَاسِب (ضم، کس س) صفت۔ اعلم حساب سے واقف، حساب دان۔

جوں مہندس بھی مالوف بھکل و مقدار جوں محاسب بھی مصروف بضرب و قسمت (۱۸۵۲، ذوق، ۳۱۲)۔ بیس سال کی عمر تک خاصاً محاسب بن گیا۔ (۱۸۹۳، اردو کی چوتھی کتاب، محمد اسماعیل میر بھی، ۹۲)۔ ۲. حساب کرنے والا، پڑتاں کرنے والا، جانچنے والا۔ کسی میں دل کوں لگا سب ہو رہے۔ اپنے مخلال کا محاسب ہو رہے۔ (۱۷۵۳، ریاض غوثیہ، ۲۳۳)۔ ایک خزانہ ہے کہ محاسب کی عقل جس کی حد شمار میں عاجز ہے۔ (۱۸۲۸، بستان حکمت، ۲۲)۔ جیز اس قدر طاکر محاسب عقل سے اس کا حساب و شمارنہ ہو۔

... لینا محاورہ۔ حساب کتاب لینا، محاسبہ کرنا، احتساب کرنا، پرسش کرنا۔ یہ نکات قرار رکھ کر جتنا روز ہوتا اشارت و فعل و حرکات و سکنات، تیرے و جوہ میں چیزیں فعل پر اس کا محاسبہ ہیں۔ (۱۵۸۲، نکتہ المفاتیح، ۳۲۳)۔ ہمارے جسیں ہیں..... وہ محاسبہ ضرور ہیں گے۔ (۱۸۸۲، طلب ہوش ربا، ۹۶۳: ۱۰).

... نفس کس ادا (....فت ن، سک ف) انہ۔ اپنی ذات سے نیک و بد اعمال کا حساب لینا، اپنے نفس سے باز پرس کرنا، احتساب۔ اگر اس کو محاسبہ نفس کی عادت ہوتی تو وہ سمجھ جاتا کہ یا کہنے سے اس کو..... اصلی محبت نہ ہجی۔ (۱۹۱۲، یا کہنے، ۱۸۶)۔ فتحا اور مکملین کو یہ امر سخت ناگوار تھا کہ لوگ آپس میں محاسبہ نفس کا ذکر کریں۔ (۱۹۹۲، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۹۳)۔ [محاسبہ + نفس (رک)].

... ہونا ف مر؛ محاورہ۔

حساب مانگا جانا (جامع الالفاظ)۔

محاسبہ (ضم، کس) امث۔

محاسب کا کام، پیشہ یا عہدہ۔ "بجز کارروائی" کے زمانہ میں ان کی توجہ تمام تر محابی کی تنظیم پر مبذول رہی۔ (۱۹۳۳، حیاتِ محسن، ۷)۔ آپ نے جو صدر محابی سے تقاضا کر دیا کہ رقم ماہوار جلد جمع دیا کریں اس کا بھی شکر کرتا ہوں۔ (۱۸۹۳، مکتبات سریہ، ۳۶۹)۔ محابی کے کام کی طرف جب اسے نیا اور نفع بخش سمجھا جاتا ہے وہ نوجوان دیوان وار دوڑتے ہیں۔ (۱۹۳۳، آدمی اور شین، ۳۹۵)۔ [محاسب + فی، لاحقہ، کیفیت]۔

... اعتراض (....فت ا، سک ع، فت ت) انہ۔

حابی اعتراض، حابی غلطی۔ وفاقی حکومت کی وقت بھی کارپوریشن (ادارے) کو کسی محابی اعتراض کو دور کرنے کی ہدایت جاری کر سکتی ہے۔ (۱۹۸۹، ریڈی یا می صحفت، ۱۷۳)۔ [محابی + اعتراض (رک)].

... ریورٹ (....فت ر، ونج، سک ر) امث۔

آڈٹ ریورٹ۔ محابی ریورٹ کی نقول میں (یوڑ) کو ارسال کی جائیں گی۔ (۱۹۸۹، ریڈی یا می صحفت، ۱۷۲)۔ [محابی + ریورٹ (رک)].

محاسبین (ضم، کس، ی) (ع) انہ۔

محاسب (رک) کی جمع، حساب کرنے والے، تحقیق کاران۔ محاسبین کو جہاں کوئی کام پڑتا ہے وہاں اسی کسی استعمال کرتے ہیں جنکا نام نہ ایک ہو۔ (۱۸۹۳، تسلیم الحساب، ۵۸)۔ مگر انیں سلسلہ موجودہ نفری میں سے دو محاسبین پر مشتمل ہوگا۔ (۱۷۴، سرکاری خط و کتابت، ۲۳۹: ۳)۔ [محاسب (رک) + ین، لاحقہ، بین]۔

محاسبیہ (ضم، کس، ی) (ع) بنت) انہ۔

صوفیوں کا ایک فرقہ جس کے عقیدے کے مطابق رضا مقامات میں سے نہیں بلکہ احوال میں سے ہے۔ پہلا فرقہ محاسبیہ ہے جو عبداللہ بن حارث بن اسد محابی کی جانب منسوب ہے۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۲۲)۔ محاسبیہ:- اس فرقہ کی نسبت حضرت ابو عبد اللہ حارث بن اسد محابی سے ہے۔ (۱۹۷۳، فرقہ اور مسلمک، ۷۶)۔ [محابی (کلم) + یہ، لاحقہ، بنت]۔

جب آڈٹ کرنے والے کسی محکمے کے پیش کردہ اعداد و شمار کا محاسبہ کرتے ہیں تو ان کے کام کی ابتداء تکمیل سے ہوتی ہے۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۳۱)۔ ۲. حساب کے متعلق پوچھ چکے ہوں، باز پرس، مواخذہ۔

محض میں اہل زید سے ہوگا محاسبہ۔ ہم زندہ ہیں ہمارے گذ کا حساب کیا (۱۹۱۷، دیوان آصف، ۹)۔ اور اس دور میں جب ہر کس دنکس کے قول اور فعل پر سے محاسبہ اخالیا گیا تم کو خوش ہوتا چاہیے۔ (۱۹۳۰، مصلحان رشید، ۱۱۹)۔ آپ کے محاسبہ کی وجہ سے ہمارے لیے بکس کی حالت بفضل خدا بہت جلد درست ہو گئی ہے۔ (۱۹۸۹، وفاقی محکمہ کی سالانہ رپورٹ، ۳۶۹: ۷)۔ کارگاؤ جیات میں جو قوتوں پر بحکم کر قدم رکھتی اور اپنے ہر نفس کا محاسبہ کرتی رہتی ہے وہ زندگی کی ستحق قرار پاتی ہے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، جولائی، ۱۳)۔ [ع: (ح س ب)].

... دار صفت۔

وہ جس کے حساب کی پڑتال ہو رہی ہو (جامع الالفاظ)۔ [محاسبہ + ف: دار، داشت = رکھنا، سے فعل امر]۔

... دینا محاورہ۔

اپنا کام یا معاملہ حساب کتاب کے لیے پیش کرنا، حساب دینا۔ بڑا محاسبہ دینا حق اے ہر بر بھجے حساب پاک مراثیں پختن سے ہوا (۱۸۶۶، ہر بر، ۶: ۲۵)۔

... ریورٹ (....فت ر، ونج، سک ر) امث۔

جائچ پڑتال کے بعد جائزہ، تحقیقات، آڈٹ رپورٹ۔ جون ۱۹۸۵ (حتمی) کے میں کے حسابات کی محاسبہ رپورٹ کی نقل ہمراہ ملاحظہ کریں۔ (۱۹۸۸، عشقی مراسلات اور تکمیلیں، ۷: ۲۲۳)۔ [محاسبہ + رپورٹ (رک)].

... شدہ (....شم ش، فت د) صفت۔

تفصیل کرده، آڈٹ کرده، کارپوریشن (ادارے) کے محاسبہ شدہ حسابات کا کیفیت نہ..... ہر ماں سال..... وفاقی حکومت کو مہیا کیا جائے گا۔ (۱۹۸۹، ریڈی یا می صحفت، ۱۷۳)۔ [محاسبہ + ف: شدہ، شدن = ہوتا سے ماضی]۔

... طلب (....فت ط، ل) صفت۔

وہ جو حساب کرنے کا مطالبہ کرے (جامع الالفاظ)۔ [محاسبہ + طلب (رک)].

... طلب کرنا ف مر؛ محاورہ۔

حساب مانگنا (جامع الالفاظ)۔

... طلب ہونا ف مر؛ محاورہ۔

حساب مانگا جانا (جامع الالفاظ)۔

... گرفنا ف مر؛ محاورہ۔

حساب طلب کرنا، حساب مانگنا، حساب کی پوچھ چکے کرنا، باز پرس کرنا۔ سب سے پہلے اس بات کا محاسبہ کیا جائے کہ پچھلے سال ہو تجویزیں پیش ہوئیں ان پر کس حد تک عمل ہوا۔ (۱۹۱۲، مقالات شیلی، ۸: ۳۸)۔ ان کی غیر منصفانہ اور نعلط کارروائیوں کا محاسبہ بھی کرتا ہے۔ (۱۹۸۹، وفاقی محکمہ کی سالانہ رپورٹ، ۳۶)۔ آئیں! ہم حسن نیت کے ساتھ اپنے نفس کا تحریر اور اعمال کا محاسبہ کریں۔ (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، ستمبر، ۱۰)۔

۔۔۔ شماری (۔۔۔ نہش) امث.

مردے کی خوبیاں بیان کرنا (ج�ں الگات). [محاسن + مثار (رک) + ی، لاحقہ نسبت].
۔۔۔ فن کس اضا (۔۔۔ فت ف) امث: ج.

فن کی خوبیاں، بہتر کی اچھائیاں۔ نصاب ادب میں شامل کر کے اہل دانش سے ان کے
محاسن فن کا اعتراف بھی کرایا۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفرنامہ، ۲۹). [محاسن + فن (رک)].

۔۔۔ کلام کس اضا (۔۔۔ فت ک) امث: ج.

شاعری کی خوبیاں، محاسن تھن۔ اصر کے نزیک تحدید کا مقصد شاعر کے "محاسن کلام" سے
عوام کو روشناس کرانا ہے۔ (۱۹۸۲، قاران، کراچی، جولائی، ۱۲). [محاسن + کلام (رک)].

۔۔۔ لفظی کس صف (۔۔۔ فت ل، سک ف) امث: ج.

حسن زبان، اچھے الفاظ کا استعمال، ناخ اور اس کی بیوی کرنے والوں کا تزیادہ ذور محاسن
لفظی، رعایات اور متعلقات پر تھا۔ (۱۹۸۲، کلیات ناخ (مقدمہ)، ۳۳). [محاسن + لفظ
(رک) + ی، لاحقہ نسبت].

۔۔۔ و معائب (۔۔۔ وغ، فت م، سک و) امث.

خوبیاں اور خامیاں، اچھائیاں اور عیوب، محسن و غنی۔ کسی ادب پارے یا فن پارے کے
محاسن و معائب کی تدریشی یا اس کے بارے میں حکم لگاتا..... ہے۔ (۱۹۹۲، اشارات تحدید،
۳). یہ سفرنامہ اگریزی تہذیب کے محاسن و معائب کو بڑی خوبی سے سانتے لاتا ہے۔
(۱۹۸۷، اردو ادب میں سفرنامہ، ۱۰۸). [محاسن + (حرف عطف) + معائب (رک)].

محاسی (ضم) صف.

محاس (رک) سے متعلق یا منسوب، محاس کا، ایک جزو محاس (Antennae) جو قریبیں
(Crustacea) کے پلے محاسی جزوے (Antennae) کے مثال ہوتے ہیں۔ (۱۹۴۱،
حشریات، ۱)، دونوں پہلوؤں پر ایک عدد جگری شوک..... اور ایک عدد محاسی شوک..... ہوتا ہے۔
(۱۹۸۳، جوانی شوئے (غیر فاریے)، ۳۳۲). [محاس (رک) + ی، لاحقہ نسبت].

محاصر (ضم، کس ص) صف.

گھر نے والا، گھیرا ڈالنے والا، محاصرہ کرنے والا.

ہماری احتیاط اس کے تین مکور ہے اس طرح
محاصر جس طرح رہتا ہے یا روئے آٹھ کا
(۱۹۸۰، سودا، ک، ۳: ۱).

غرض ملواہ کی عظمت بھب ہے بزرگی بے محاصروں کی سب ہے
(۱۸۵۷، مشتوی مصباح الجاں، ۱۲۶). [ع: (ح ص ر) سے صفت قابلی].

محاصرہ (ضم، فت ص، ر) امث.

چاروں طرف سے بند کر دینا، گھیرا ڈالنا، تاکہ بندی، قابض بندی، گھرا۔ یہ حکم سن کر
تفہم کو پھر محاصرہ کیا۔ (۱۸۵۵، غزوہات حیدری، ۳۹۷).

بے گرد چشم یا مرڑہ کا محاصرہ اک ناقوں ہے اور تم کا مریکوں
(۱۹۱۳، ریان پر دین، ۲۸)، یہ محاصرہ ایک سینے سک جاری رہا۔ (۱۹۱۳، محسن اعظم اور
محشیں، ۵۸)، گویا شہر کی نامہ باں نظر کے محصرے سے چھپت گیا۔ (۱۹۸۹، مصروف گورت،
(۱۹۱۲). [ع: (ح ص ر)].

محاسدات (ضم، فت س) امث: ن.

رقابتیں، رنجشیں۔ اہل یورپ کے ہاتھی محاسدات دفع ہوئے اور یہ نقش باطل کی طرح
سفٹ، روزگار سے نئے۔ (۱۸۸۸، لکھنؤں کا مجموعہ، ۵۲: ۱). [محاسدہ (رک) کی حق].

محاسدات/محاسدہ (ضم، فت س، د) امث: امث.

حد، رقبات، رشتے داروں اور ہم پیشوں اور ہم سبقوں میں زیادہ محاسدت ہوتی ہے۔
(۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۳۲۵). کاغذ آپس میں محاسدت رکھتے ہیں اور ایک دوسرے کے
رقبہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۷، کرزن نامہ، ۲۰۰). اس کا لازمی نتیجہ تھا کہ دونوں گروہوں میں
تفاہم، مسابقت اور محاسدہ پیدا ہو۔ (۱۹۱۰، مقالات شلی، ۲: ۱۳۹). [ع: (ح ص د)].

محاسین (فت م، کس س) امث: ن.

ا، بھلائیاں، خوبیاں، نیکیاں، اچھائیاں۔ محض اصرار حکم اور مجھ محاسن شیم اور مظہر سرمودود
اور اصل شر مقصود ہو۔ (۱۸۵۱)، یقاب القصص (ترجمہ)، ۲۸: ۲، ۲۸). اس حیثیت سے علمائے ہند
میں فرم کے نقش کے تسلیم کر لینے کے بعد ایسے محاسن ہیں جن کا دیگر بلاط اسلامیہ میں
فتدان عام ہے۔ (۱۹۲۰، بریڈ فریگ، ۱۵۳)، "دوسرا خط" کا اسلوب اولیٰ محاسن کا آئینہ دار
بھی ہے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۷)۔ ۲. داڑھی یا موجھیں، حضرت امام نے
ہاتھ اپنے محاسن پر رکھ رہا ہے۔ (۱۹۷۲، کربل کھا، ۸۳).

اور کرتا تھا محاسن کو ختاب زعفران دو رس تی وہ باصواب
(۱۷۹۲، باقر آقا، تحفۃ الاحباب، ۱۷۸۰).

شانے محاسنوں میں کیے سب نے بے ہراس

باندھے ٹھانے آئے امام زمان کے پاس

(۱۸۷۳، انس، مراثی، ۱: ۳۲۵). حصال (نور الالفات). [محسن (رک) کی حق].

۔۔۔ اخلاق کس اضا (۔۔۔ فت ا، سک خ) امث: ج.

اخلاقی خوبیاں، کروار کی اچھائیاں۔ ان کے محاسن اخلاق خلاقل، برباری، تواضع و
خاکساری، استقامت و آزادی رائے سے پلک پلک سے حاشرتی۔ (۱۹۲۵، وقار حیات،
(۱۹۵۱). [محاسن + اخلاق (رک)].

۔۔۔ سخن کس اضا (۔۔۔ ضم نیز فت س، فت نیز ضم خ) امث: ج.

شعر کی خوبیاں، محسن اشعار، محاسن کلام۔ اس سے متعلق مباحثت کو عام کرنے کی.....
معائب تھن اور محاسن تھن کے مباحثت کی طرف توجہ خاص طور پر مبذول ہوئی۔ (۱۹۸۹، نثار،
کراچی، سمجھی، ۵۶). [محاسن + تھن (رک)].

۔۔۔ شعری کس صف (۔۔۔ فت نج ش، سک ع) امث: ج.

محاسن کلام، شاعری کی خوبیاں، محاسن تھن۔ مریش گوپیں کے کلام میں جن لوگوں کا ذکر اکثر
آتا ہے..... ان کی خصوصیات ذیل میں اس غرض سے لکھی جاتی ہیں کہ واقعہ اور روایت کے
بھنپتے میں مد طے اور محاسن شعری اور اسالیب بالافت کے نکات صحیح میں آئیں۔ (۱۹۰۷،
موازنہ انس و دیر (تمہید)، ۳: ۱). [محاسن + شعر (رک) + ی، لاحقہ نسبت].

۔۔۔ شعریہ کس صف (۔۔۔ کس مج ش، سک ع، شدی مج بفت نیز بلا شد) امث: ج.

شعری خوبیاں، شاعری کی اچھائیاں، محسن زبان و بیان، وہ اسے محاسن شعریہ کہتے
ہیں کہ آج کل جان بوجہ کے لوگ اس سے پہنچتے ہیں۔ (۱۹۷۸). [محاسن + شعر (رک) + ی، لاحقہ نسبت].

۔۔۔ کو توڑنا فر: محاورہ۔
گھیرا توڑنا، تاکہ بندی توڑنا، گھیرا ڈالنے والی فوج یا گروہ کی قلعہ بندی سے آزاد ہوتا، وہ با آسانی سکون کے محاصرے کو توڑ کر انہیں بچا سکتا تھا۔ (۱۹۹۰، اکابرین تحریک پاکستان، ۸۷، ۸۷)۔

۔۔۔ میں آ جانا فر: محاورہ۔
ہر طرف سے گھر جانا، قلعہ بند ہو جانا، چاروں طرف سے گھر جانا (جامع الالفات؛ مہذب الالفات)۔

۔۔۔ میں لے لینا فر: محاورہ۔
گھیرے میں لے لینا، انگریز فوجوں کو شہر کے قریب ہی ایک طرح کے محاصرے میں لے لیا۔ (۱۹۹۰، اکابرین تحریک پاکستان، ۷۳، ۷۳)۔

مُحاصرین (ضم، فت م، ی م) انہ: ج۔
قلعہ بند لوگ، محاصرہ کرنے والے لوگ، یعنی تب کی ہے جب دادا جان کے پچھے محاصرہ بھین میں لڑتے تھے (غائب محاصرین اور محصورین دونوں سے)۔ (۱۹۸۹، درستے، ۱۰۹)۔ [حاصر (رک) + م، لاحق، جمع]۔

مُحاصل (فت م، کس م) انہ.
۱. آمدی: نفع، محصول؛ بیدار کا محصول۔ قدرے قلیل برائے نام محاصل اور تجھہ وہاں کا بھیجتے ہیں۔ (۱۹۷۶، عجائب اقصیں (شاد عامہ نامی)، ۳۰۹)۔ اندر دروس اور بالاتر دسال بسال اپنا سالانہ محاصل مریدوں سے اگھایا اور الگ ہو بیٹھے۔ (۱۹۸۳، مذکور غوشہ، ۳۸۳)۔
اخطب کنائش بن الریح وغیرہ مکہ مظکر گئے..... اور ان کو لائیج دیا کہ خیر کا نصف محاصل ان کو بیٹھ دیا کریں گے۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱: ۳۸۲)۔ اکبر سے پہلے یہ دستور تھا کہ امرا کو فوج رکھنے کے لیے جاگیریں عطا ہوتیں اور محاصل ملک سے وفاقد مقرر کر دیتے جاتے۔ (۱۹۶۷، اورو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۷)۔ سرکاری محاصل کے تحفظ کے لیے بینک کارنی کا موجودہ نظام جاری رہتا چاہیے۔ (۱۹۹۰، وفاتی حکتب کی سالانہ رپورٹ، ۲۰۲)۔
۲. خراج، مالگزاری، لگان۔ اوس کی اپنی ملکی آمدی کا بہت بڑا منبع بھی (یعنی خراج و محاصل) ایک بڑی حد تک ٹکک ہو گیا تھا۔ (۱۹۹۳، بست سالہ عبد حکومت، ۵۲)۔
بدلے میں انہیں محاصل میں چھوٹ دی جاتی۔ (۱۹۶۸، کیمیاوی سامان حرب، ۶)۔
۳. حاصل، پھل، نتیجہ۔

رو بیدار مغربی میں محاصل نیک نای ہے
شب ہت کی غفلت میں جدائے لٹھ کاہی ہے
(۱۸۵۸، سحر (نواب علی)، بیاض سحر، ۳۵۲)۔ ہر ایک شخص کی محنت کا محاصل اس مقدار سے زیادہ ہوتا ہے جو اسکی پروردش کے لیے کافی تھا۔ (۱۸۷۳، مقالات سرسید، ۱۸)۔
۴. بکری کا روپیہ، بکری، فروخت (فرہنگ آنسنی)۔ [محصول (رک) کی جمع، اور دو میں بطور واحد مستعمل]۔

یہ۔ جاریہ کس صف (۔۔۔ کس ر، فت ی) انہ: اسٹ۔
وہ آمدی جو سال بھر جاری رہے، مستقل آمدی۔ مصارف سرکاری محاصل جاریہ سے اور عام طور پر اس سالانہ گنجائش سے پورے کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۹۰، معاشرات ہند (ترجمہ)، ۱: ۳۵۶)۔ [محاصل + جاری (رک) + م، لاحق، تائیٹ]۔

۔۔۔ اٹھانا محاورہ۔
تاکہ بندی چھوڑ دیتا، فوج کا گھیرا ہٹانا، محاصرہ کی ہوئی فوج کو ہٹانا۔ کفران نعمت کا داع شاخہ محاصرہ اخھاء اہل علم کیا کہیں گے۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۲۸۲)۔ تمام اذریجات کی اطالیں فوج کو شہنوں کے محاصرے سے نکلتے یا محاصرہ کو اٹھانے کے لیے کل اطالیں فوج تین دستوں میں ہو کر مقام مذکور کی طرف بڑھ رہی ہے۔ (۱۸۹۳، بست سالہ عبد حکومت، ۳۱۳)۔ شاہ جہاں کی شدید علات کی خبر سن کر اسے محاصرہ اٹھا کر آگرہ جانا پڑا۔ (۱۹۷۰، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۵: ۲۱۸)۔

۔۔۔ چھوڑنا محاورہ۔
رک: محاصرہ اٹھانا۔ شہنوں نے حصار کا محاصرہ چھوڑ دیا اور کارزار پر آمدہ ہوئے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳۰۲: ۵)۔ آنحضرت ﷺ کا محاصرہ چھوڑ کر روانہ ہونے لگے تو صحابہ نے عرض کی تھی کہ آپ ان کے حق میں بدعا فرمائیں۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲: ۳۲)۔ شوکت بیگ نورا ہنی پوریا کا محاصرہ چھوڑ کر انگریزوں کی جانب متوجہ ہو گیا۔ (۱۹۹۰، اکابرین تحریک پاکستان، ۵۰)۔

۔۔۔ ڈالنا محاورہ۔
ہر طرف سے گھیر لینا، تاکہ بندی کرنا۔ اس نے شہزادہ کو لکھا کہ جلد احمد گلگو روانہ ہو کر موقع پاٹھ سے جاتا ہے اور خود پہنچ کر اس پر محاصرہ ڈال دیا۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۵۵۲)۔ سلطان فوج لے کر پدمی کو زبردستی قبضے میں لانے کے لیے چوتھا آن پہنچا ہے اور محاصرہ ڈال کر پہنچ گیا۔ (۱۹۳۹، افسانہ پدمی، ۳۰)۔

۔۔۔ رکھنا محاورہ۔
گھیرا ڈالے رکھنا، گھیرے ہوئے رہنا۔ قبائل کی ایک بہت بڑی جمیعت کے ساتھ شامل ہو کر میں کی طرف کوچ کیا اور بہت دن تک اس کا محاصرہ رکھا۔ (۱۸۸۳، مقدمہ تحقیق المجهاد، ۱۳)۔

۔۔۔ کرنا فر: محاورہ۔
۱. چاروں طرف سے گھیر لینا، تاکہ بندی کرنا۔ محمود روی اپنے عہد میں اکثر اوقات غزا اور جہاد میں صروف رہا اور قحطی کا محاصرہ کرتا رہا۔ (۱۸۷۳، مطلع الحساب (ترجمہ)، ۱۵۳)۔ سب اس کے سپاٹے تھے جو ہمارے استقبال کے لئے پہلے یہ موجود تھے انہوں نے چاروں طرف سے ہمارا محاصرہ کر لیا۔ (۱۹۲۳، مذکرات نیاز فوج پوری، ۹۶)۔ دہلی کا ایسے موقع پر محاصرہ کر لیا جبکہ علاؤ الدین دور دراز طاقوں میں ظہی سلطنت کے حدود کو وضع کرنے میں مشکوں تھا۔ (۱۹۸۹، بر صغیر میں اسلامی پلجر، ۲۵)۔ احاطہ کرنا۔

عاشق کی طبع لاکھوں ہی موجود میں ہے رواں
الغاظ کر سکیں گے۔ ن آن کا محاصرہ
(۱۹۲۱، اکبر، ک: ۲، ۲۸۰)۔

۔۔۔ ہونا فر: محاورہ۔
چاروں طرف سے گھر جانا۔ قطب الدین کو بڑودہ کے قریب نکلت ہوئی تو وہ قلعہ بڑودہ میں تھسن ہوا یہاں اس کا محاصرہ ہوا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۲۹)۔

مُحاصرے (ضم، فت م، ی م) انہ: ج۔
محاصرہ (رک) کی جمع یزیر مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔ محاصرے کے نتیجے میں بر گیڈر میتھیوں کو مجبراً ہٹھیار ڈالنے پڑے۔ (۱۹۹۰، اکابرین تحریک پاکستان، ۷۳)۔

اور جس حصہ میں بھی انہوں کی گورنمنٹ کا کام دیتے ہوں خری گھرانے کے ایک مرد "راشد" کے ہاتھ میں آ کر تو وہی زبردست تریاق بن جاتا ہے۔ (۱۹۷۲ء، اٹھائے ناچد، ۲۰۲ء) صوفیا کے طریقہ پر خدا کی یاد کا ایک درجہ: (تصوف) حاضرہ کہتے ہیں قلب سالک کا حضور مج احمد اوس کے امام سے استفاضہ کے وقت، ریاضت کے دران میں سالک پر مختلف احوال عارض ہوتے ہیں سالک کے عمل کے بغیر... مثلاً شرب، بھجن، حاضرہ، مکاہد، مشابہ، معافی، توبہ، توبین اور حکیم وغیرہ۔ (۱۹۸۸ء، اقبال ایک صوفی شاعر، ۷۷ء) کسی کے مقابلے میں پیش ہونا: قاضی کے رو بروکسی کے برخلاف دعویٰ کرتا یا کسی پر کوئی الزام لگانا: بادشاہ کے سامنے گستاخی کرنا (ایشیں گاس: جامع الالفاظ)، سوال و جواب: دوڑ میں برابری کرنا (علمی اردو لغت)۔ [ع: (حض ر)].

مُحاط (ضم) ص.

اگھر ایسا، احاطہ کیا گیا۔

فہم میں گز آؤے تو اے بے بساط فہم تیرا ہو محیط اور حق حاط (۱۹۸۰ء، تفسیر مرتضوی، ۲۶۹ء).

نا جسم کوئی محیط اُس پر سب اس کے محاط ہیں متر (۱۸۷۳ء، جامع المظاہر، ۳۶ء). قدم کے اطراف پتھر کی فصیل بخوبی اور یہ شہر کو منی کی ایک دوسری فصیل سے بھی محاط کیا۔ (۱۹۱۹ء، واقعات وارا حکومت ولی، ۹۲ء: ۱) عالم اگر محاط ہے اور وہ محیط ہے دنیا اگر بساط ہے اور وہ بیرون ہے (۱۹۷۷ء، سرکشیدہ، ۲۱ء). سمجھا گیا: مشہور (ماخوذ: جامع الالفاظ؛ علمی اردو لغت)۔ [ع: (ح و ط)].

مُحافظ (ضم، فتح) ص.

جس کی حافظت کی جائے؛ جس کو بچایا جائے (ماخوذ: ایشیں گاس: جامع الالفاظ)۔ [ع: (ح ف ظ)].

مُحافظ (ضم، کس ف) ص.

احفاظت کرنے والا، رکھوائی کرنے والا، پاسبان، تکبیان، سپاہی۔ تھات کے مطابق مشہور ہو گیا ہے کہ اس غار کا حافظ ایک بڑا اڑاکہ ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ بندوستان، ۵: ۳۶۹ء) یہ تو یقین رکھیے خدا اپنا وعدہ پورا کرے گا اور وہ اُس کا حافظ ہے۔ (۱۹۳۶ء، راشد الحنفی، تربیت نسوان، ۹۱ء)۔ ہمارے حافظوں نے اگر ہے ایک لائچ دیا تھا کہ آگرہ سے جلدی واپسی کرو گے تو..... دلی واپس آئیں گے۔ (۱۹۸۳ء، زمیں اور فلک اور، ۴۹ء)۔ میں اُن بروار، بخت چہروں والے حافظوں کے جلو میں پورے مطراق سے خندے دفتر سے لکھا (۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، نومبر، ۵۳ء)۔ ولی، مرتبی، سرپرست، رحوت (توہنی) پھون کا حافظ تھا اور آڑے وقت میں بیوی ان کے کام آتا تھا۔ (۱۹۹۰ء، بھوپال برسی کہانیاں (مصر)، ۱۱۳ء)۔ ایں، بہترم (فریبک آصفی: نور الالفاظ)۔ [ع: (ح ف ظ)].

... أجسام (فتح، سکن) ان.

(امراضیات) وہ اجسام یا مادے جو بدن میں جراحتی زہروں یا دوسرے زہریلے مادوں کی کاث کرتے ہیں۔ ان مادوں اجسام کوی حافظ اجسام (Immune Bodies) یا برائیخستی اور زود حصی پیدا کرنے والے اجسام Sensitiser کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، امیتیت الامراض، ۱: ۳۷۸ء)۔ [محافظ + اجسام (رک)].

میں خام کس صفت؟ انہی: امث۔

کچی نکای، کچی آمدی، غیر مستقل آمدی جس میں مال گزاری بھی شامل ہو (فریبک آصفی: نور الالفاظ)۔ [محاصل + غام (رک)].

میں دُو آمد کس اسا (فتح، سکن، دم، فتح) ان۔

کشم ڈیوٹی، درآمدی محصول۔ محاصل درآمد (Customs) کی رقم میں تخفیف ہو گئی۔ (۱۹۶۷ء، اردو و ارثہ معارف اسلامی، ۳: ۲۶۱ء)۔ [محاصل + درآمد (رک)].

میں ۵ کس اسا (فتح، سکن) امث: انہی۔

گاؤں کی آمدی، مال گزاری، زبردگان، زر معاملہ (ماخوذ: فریبک آصفی: جامع الالفاظ؛ علمی اردو لغت)۔ [محاصل + دہ (رک)].

مُحاصلات (فتح، کس) ان: ح.

محاصل (رک) کی جمع۔ دوسری فصل ان محاصل اور ان محاصلات کے ذکر میں جو کہ بہنیوں سے کاشکاروں کو ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۸ء، توصیف زراعات، ۲۰ء)۔ [محاصل (رک) + ات، لاحظ، جمع]۔

مُحاصلی (فتح، کس) ص.

محاصل (رک) سے منسوب یا متعلق، محاصل کا، آمدی کا۔ تمام دنیا ایک ہی اتحاد محاصلی میں ملک نہ ہو جاتی۔ (۱۹۲۵ء، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۸ء)۔ [محاصل (رک) + ی، لاحظ، صفت]۔

مُحاضر (ضم، کس ض) ص.

وہ جو سامنے کھڑا ہو، تیار، حاضر (ماخوذ: ایشیں گاس: جامع الالفاظ؛ علمی اردو لغت)۔ [ع: (ح ض ر)].

مُحاضرات (ضم، دت ض) ان.

اگر شہزادے سے متعلق حکایات، یاد رکھی ہوئی باشیں، یادداشتیں نیز تاریخ، ادب، و حاضرات کی کتابوں میں عموماً اور بعض تاریخوں میں بھی مذکور ہے۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ انبیاء، ۱: ۱۸۸ء)۔ کتاب بھی تاریخ سے نہیں بلکہ حاضرات سے تعلق رکھتی ہے جس میں رطب و یابس سمجھی کچھ بھروسی ہے۔ (۱۹۷۲ء، جلوہ، حقیقت، ۱۱۹ء)۔ یہ دوہلی خانہ طور پر "آیات و جدائی" کے حاضرات میں دیکھا جاسکتا ہے۔ (۱۹۹۲ء، صحیفہ، لاہور، اکتوبر، دسمبر، ۲۸، ۲۸ء)۔ (جدید) خطبات، لکھریز، میں نے اسی ہال میں اپنے اپنے احباب و رفقہ کے حاضرات سے ہیں جو قلش کو متبلول عام ہانا چاہتے تھے۔ (۱۹۳۷ء، قلش: تباہیت، ۲ء)۔ یہ طے ہوا کہ شعبان ۱۳۷۵ھ اپریل ۱۹۵۶ء سے ان حاضرات (لکھریز) کا سلسہ شروع ہو جائے۔ (۱۹۸۳ء، کاروائی زندگی، ۲۲۰ء)۔ [محاضرہ (رک) کی جمع]۔

مُحاضراتی (ضم، دت ض) ص.

حاضر سے تعلق رکھتے والا، حکایاتی۔ یہ کوئی تاریخ کی کتاب نہیں بلکہ حاضراتی یا سیاسی ہے۔ (۱۹۳۳ء، خیام، ۱۳ء)۔ میں نے جن کتابوں کا ابھی ابھی ذکر کیا ہے ان کا امداز حاضراتی ہے۔ (۱۹۲۵ء، مہارت، ۳۳۳ء)۔ [محاضرات (رک) + ی، لاحظ، نسبت]۔

مُحاضرَت / مُحاضرَه (ضم، دت ض، ر) امث: انہی۔

اگر شہزادے سے متعلق حکایات، شعر، ادب، انسان و حاضر اس دنیا اور اس ملک کے

۔۔۔ نہما (۔۔۔ ضم من) الہ: صرف
نگرانی کرنے والے دوست اور محفوظ نہادوں سے قریب ہوتے گے۔ (۱۹۹۰، دیوان
عام، ۵۱)۔ [محفوظ + ف، نہما، نہود = ظاہر کرنا، آرائش کرنا، دکھانا]۔

محافظت (ضم، فتح ف، ظ) امث.

۱. حفاظت، رکھوایی، پاسبانی، نگرانی، نگہبانی۔ بہوت کراچی تی صحن کوں پچھاتے ہیں
بہوت قید کر جا حفاظت میں لیاتے ہیں۔ (۱۹۲۵، سب رس، ۸۰)۔ رعیت کی رعایت کی طرف
کی یہ شرطیں ہیں، میلیں تو یہ کہ ان کی حفاظت کرے۔ (۱۷۴۶، قصہ مہر افرزو و دلبر،
۷۳)۔ جب وہ بجوب لب بام پر آرام کرے جب حفاظت کے واسطے سورہ نور اس پر دم
کریں۔ (۱۸۰۲، شتر بے نظر، ۲۵)۔ عبداللہ نے احوال کہا اس نے کہا اے عبد اللہ..... اس کی
حافظت کرنا ضروری ہے۔ (۱۸۳۵، احوال الائچیا، ۹: ۲)۔ چند جوان آگ ک روشن کر کے رات
بھر بعد کھانے پینے کے قافلے کی حفاظت کے خیال سے جاتے رہے۔ (۱۹۰۵، حوریخ، ۲،
۱۱)۔ عقل کی حفاظت کے معنی یہ ہیں کہ عقل کی ایسے امور سے حفاظت کی جائے جو عقل کے
فتوڑ کا باعث ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۲، جرم و مزا کا اسلامی فلسفہ، ۶۱)۔ کوئی کام پابندی کے
ساتھ کرنا، اہتمام، فرمایا کہ جو کوئی حفاظت کرے اوپر نماز کے ہو گا واسطہ اوس کے قیامت
کے دن نور اور دلیل اور نجات اور بونھن نماز پر حفاظت نہ کرے اس کے واسطے قیامت کے
دن نہ روشنی ہوگی۔ (۱۸۵۶)، حسان اعمل الفضل مع التفات، ۲)۔ حفاظت کرو سب نمازوں
کی (عموماً) اور درمیان ولی نماز (یعنی عصر) کی (خصوصاً)۔ (۱۹۲۹، معارف القرآن، ۱: ۱،
۵۳۳)۔ ۳. خیال، لحاظ۔ جو شخص گذشتہ واقعات کی حفاظت کرے گا اور اس کے مطالعے میں
مشغول ہو گا وہ اپنے آمال، امانی کے حاصل کرنے میں تنقیح اوقات میں صرف کرے گا۔
(۱۸۸۰، تاریخ ہندوستان، ۱: ۱۰)۔ (تصوف) مراقیہ اوقات کو کہتے ہیں (ماخوذ):
صبحان التعرف)۔ ۵۔ سرپرستی (ماخوذ: فہریک آمنیہ)۔ ۶۔ چوکیداری، اہتمام، سرپرستی
(علمی اردو لفظ)۔ [ع: (ج ف ۶)]۔

۔۔۔ نفس کس اضا (۔۔۔ فتح ن، سک ف، فتح ف) امث.

نفس انسانی کی حفاظت یا پاسبانی، احتساب۔ انسان کی حیات کریمہ کی حفاظت "محافظت
نفس" کہلاتی ہے۔ (۱۹۸۲، جرم و مزا کا اسلامی فلسفہ، ۶۱)۔ [محافظت + نفس (رک)]۔

محافظتی (ضم، فتح ف، ظ) صرف.

محافظت کا، حفاظتی، ضد اتجاهات (Counter Intelligence) اور محافظتی انتظام اتنے
مکمل ہوں کہ اس کے مکرر مضمونوں کا علم دشمن کو نہ ہو سکے۔ (۱۹۸۸، تذکرہ اتجاهات،
۷)۔ [محافظت (رک) + ای، لاحقہ صفت]۔

۔۔۔ اعضا (۔۔۔ فتح ا، سک ع) الہ: ج.

جسم کے حفاظتی یا حفاظت کرنے والے اعضا، دماغی اعضا۔ کائنوں کی طرح شوکے بھی
پودوں کے لیے حفاظتی اعضا کا فعل انجام دیتے ہیں۔ (۱۹۶۶، مہادی بنا تیات، ۱: ۱۲۳)۔
[محفاظتی + اعضا (رک)]۔

۔۔۔ پوشش (۔۔۔ ونج، سک ش) امث.

حفاظتی غلاف۔ ان کے اطراف عقیم (Sterile) خلیوں کی ایک حفاظتی پوشش پائی جاتی ہے۔
(۱۹۶۶، مہادی بنا تیات، ۲: ۵۵)۔ [محفاظتی + پوشش (رک)]۔

۔۔۔ قُن کس اضا (۔۔۔ فتح ت) الہ۔
وہ سپاہی جو بادشاہوں اور امرا یا سرداروں کی جان کی حفاظت کے لیے ہر وقت ان
کے ساتھ رہتے ہیں، باڈی گارڈ۔ ایک رات کو اپنی فوج محفوظ (Body Guard) کے
سردار سائی یک کی ضرب کاری سے عمومی مقابلہ کے بعد اس گہری نیڈ کا شکار ہوا۔ (۱۹۳۲،
تخت طاؤس، ۱۵۶)۔ [محفوظ + تن (رک)]۔

۔۔۔ حَقِيقَى کس صرف (۔۔۔ فتح خ، ی، مع) الہ۔
اصل حفاظت کرنے والا: مراد: خدا تعالیٰ (فرہنگ آمنیہ: نور اللہات، علمی اردو لفظ)
[محفوظ + حقیق (رک)]۔

۔۔۔ خانہ (۔۔۔ فتح ن) الہ۔
وہ دفتر جس میں فیصلہ شدہ فائلز اور کاغذات رکھے جاتے ہیں؛ وہ عمارت یا کمرہ جس
میں عدالت کے متعلق کاغذات رکھے ہیں، پرانے اہم سرکاری کاغذات رکھنے کی جگہ،
وہ جگہ جہاں قدیم تاریخی دستاویزیں رکھی جاتی ہیں، آرکائیوں۔ یہ تمام قصیل مرزاعہ
کے حفاظت خانہ میں تھی۔ (۱۹۰۲، چارخ دلی، ۲۲)۔ میں ایک ادبی کام کے سلسلہ میں حکومت
مغربی بیکال کے محلے آرکاویز (State Archives Deptt.) حفاظت خانہ میں چند قدیم فائل
دیکھ رہا تھا۔ (۱۹۹۰، نیکار، کراچی، فوری، ۱۷)۔ ہمارے کام کا بیش تر ابزار حفاظت خانوں
میں دفن ہو جائے گا۔ (۱۹۹۵، قوی زبان، کراچی، فوری، ۳۰)۔ [محفوظ + خانہ (رک)]۔

۔۔۔ خَلِيلَه (۔۔۔ فتح خ، سک ل، شدی بفتح) الہ۔
(بنا تیات) ان دو گروہ نما خلیوں میں سے کوئی ایک جن پر برآمدہ کا دہن مشتعل
ہوتا ہے (اگل: Guard Cell)۔ برآمدی خلیوں اور دہن (Stomata) کو من ان کے
محافظ خلیوں کے دیکھو۔ (۱۹۳۸، علمی بنا تیات، ۵۳)۔ دہن کے محافظ خلیے (Guard-Cells) (Guard-Cells) برآمدہ کی سطح سے نیچے گزرے ہوئے ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۹، مہادی بنا تیات، ۲: ۱۱۸)۔
[محفوظ + خلیہ (رک)]۔

۔۔۔ دَفَتَر کس اضا (۔۔۔ فتح د، سک ف، فتح ت) الہ۔
دفتر کا گمراہ، محافظ خانے کا گمراہ، فائلوں کی حفاظت کرنے والا، ریکارڈ کپیر۔ جس
وقت محل داخل دفتر ہو اس وقت واسطے لینے العبد محافظ دفتر کے وہ نمبر، رجسٹر میں دیکھ لیا
جائے۔ (۱۸۲۹، جوہر عقل، ۸۲)۔ آپ کا چھوٹا بھائی جو مدرسے کے ساری بیکٹ کے ذریعے سے
مدگار محافظ دفتر کے پاس پہنچ کر دیتے ہیں۔ (۱۹۳۳، حیات محسن، ۱۳)۔ [محفوظ + دفتر (رک)]۔

۔۔۔ رَسَدَ خَانَه کس اضا (۔۔۔ فتح ر، س، ان) الہ۔
رسد خانے یا گودام کا گمراہ، اسٹور کپیر۔ واپسی کے وقت محافظ رسد خانہ ان کو وزن کرے
با ناپ لے۔ (۱۹۳۳، مہی کا کام (ترجمہ)، ۲۳)۔ [محفوظ + رسد (رک) + خانہ (رک)]۔

۔۔۔ مَحْبَسَس کس اضا (۔۔۔ فتح م، سک ح، فتح ب) الہ۔
داروغہ بیبل، بیبل خانے کا داروغہ یا گمراہ (ماخوذ: فہریک آمنیہ: جامع اللہات)۔
[محفوظ + محبس (رک)]۔

۔۔۔ نَقْدَى کس اضا (۔۔۔ فتح ن، سک ق) الہ۔
وہ کارکن جس کی تجویل میں نقد رقم رہتی ہے، کیش کپیر۔ سمجھا ذپی کلکٹر خزانہ اور محافظ
نقڈی کے پاس رہتی ہیں۔ (۱۸۸۸، رسالہ حسن، اگست، ۲۲)۔ [محفوظ + نقڈی (رک)]۔

سو در پر کلا کے مخاف لگا سند روب رانی نے صندل ملے

(۲۷۵۲)، قصہ کامروپ و کلا کام (۲۲۰). خدام سلطانی نے مخاف میں بھا کے در دلت پر حاضر کیا (۱۸۲۸، بستان حکمت ۳۷۶).

نکلی عروس تھی مخاف جدا ہوا یا نامہ ظفر سے الماف جدا ہوا

(۱۸۷۲، انیس، مراثی ۲، ۳۵۸). راجچوت گواریں سوت سوت کر اپنے اپنے مخاف میں سے کوڈ پڑے (۱۹۱۹، واقعات دار الحکومت دہلی ۱، ۸۳). آج انہوں نے خود ہم دیا ہے کہ مجھے مخاف میں اٹھا لو اور شیر کی ہرگز کوچی میں پھراؤ (۱۹۹۳، صحیفہ لاہور، اپریل ۲۳).

۱.۲ اسٹرچچ (خزن الجواہر)۔ [ع: محمد (رک) کا بیان]۔

مُحَاق (کس نیز فتیز خرم) انہ۔

۱. چاند کے گھنے کے دن جن کی ابتدا پندرھویں رات سے ہوتی ہے، چاند کا گھننا۔

ایک دامن ہے پریشان میں طلاق دوسرے کو ہے سدا رنج مُحَاق

(۱۸۳۹، مشتری خزانیہ ۲۷). امید کے چاند کو ماہ غشیب کے مانند خوف و مُحَاق سے سروکار نہ تھا (۱۸۹۱، نفاذ بے خبر، ۲۴۰).

طیلود ہر ماہ بے مُحَاق و کلف ہے آب وتاب جا شیرخ، یا پس کرم

(۱۹۹۲، مجنون، ۱۳، ۱۳). ۲. قمری مینے کی آخری تمدن راتیں جن میں چاند چھپ جاتا ہے؟ ماہ قمری کے دو آخر کے دن جن میں چاند نظر نہیں آتا۔

اور ترے نیر اقبال کے آگے دش یورہ ہے جیسے کہ ہو ماہ بایام مُحَاق

(۱۸۵۳، ذوق، ۲۸۱). وہ تو بدر کی چاندنی دیکھ کر خوش خوش سدھارے اب ہم مُحَاق کی اندر ہیری میں گرتے ہیں (۱۸۸۰)، رسالہ تدبیب الاخلاق ۲: ۲۰). یہاں تک کہ چاند کے

مُحَاق یعنی بے ذور ہو جانے کی طرح یہ بھی فانی محض ہو جائے گا (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸: ۲۰۸). [ع: مرحوم]۔

۳. میں آنا محاورہ۔

چاند کا گھننا شروع ہونا، قمری مینے کی آخری تمدن راتوں میں چاند کا چھپ جاتا۔

رخ چاند سما مُحَاق کوہوت میں آگیا مہر جمال پرہ، علقت میں آگیا

(۱۸۲۷، شعلہ جوالہ (ایم برینائی)، ۱: ۱۲۵).

مُحاکَلَت / مُحاکَلَه (ضم، فتح، ل) امث/ انہ۔

(کاشت کاری) بیانی پر بھت کرنا، پچھے کیت کو بیچ ڈالنا؛ تیار کیت کو کٹائی سے پہلے بیچ

ڈالنا۔ معنی کیا آنحضرت مسی اللہ علیہ والہ وسلم نے بیچ مزاہ اور بیانی سے (۱۸۹۷، نور الہادیہ ۳: ۲۷)۔ بیانی یہ کہ کھڑے کیت کے قلد، کقدم، چانغیہ کو خلک صاف کیے ہوئے غد کرم

یا پچھے سے اندازہ لگا کر فروخت کیا جائے (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۲۰۵). جب ایک شخص دوسرے کو خالی زمین دیتا ہے کہ وہ اس میں کاشت کرے اور اس سے جو پیدا ہو گا اس

میں سے ایک حصہ اس کو ملے گا بس یہ معاملہ مُحاکَلَت، مُحاکَلَت اور مزارعت ہے (۱۹۷۳، فکر و نظر، اگست ۹۰). [ع: مرحوم]۔

مُحاکَات (ضم) امث.

۱. آپس میں بات چیت کرنا، باہم حکایت کرنا؛ کسی کے قول و فعل کی اقل کرنا، فحاشی،

باہم داستان کوئی؛ مثل ہونا، مانند ہونا، انسان کی زندگی کا بھی ایک ایک لمحہ پذیری و

محاکات کی نذر ہوتا ہے (۱۹۱۸، روح الاجتیح، ۱۸۲)، انسان کی فطرت ہے کہ وہ قلی یا

محاکات سے لطف انداز ہوتا ہے (۱۹۸۶، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۳۰)۔ ۲. (شاعری)

۳. **خَلِيلٰ** (۱۹۷۷، فتح، کس ل، شدی بیت) انہ۔

رک : مُحَافِظَتِي خلیل۔ جب مُحَافِظَتی خلیل میں پانی کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے تو مُحَافِظَتِي خلیل بچونے لگتا ہے (۱۹۷۲، مبادی بیاتیات، عبد الرشید مہاجر، ۳۱۸)۔ [مُحَافِظَتِي + خلیل (رک)]۔

۴. **دَسْتَه** (۱۹۷۷، فتح، سکس، فتح) انہ۔

بازی گارڈ، حفاظت کے لیے ساتھ رہنے والا دست۔ سپاہی ان میں بھی نز اور مادہ دونوں ہوتے ہیں ان کا کام حفاظت کرتا ہے اور ملک کے لیے مُحَافِظَتِ دستے (بازی گارڈ) کا کام بھی کرتے ہیں (۱۹۸۰، حیوانات، ۸۹)۔ [مُحَافِظَتِ دست (رک)]۔

مُحَافِظَه (ضم، کس ف، فتح) انہ۔

حفاظت کرنے والی قوت یا شے۔ فیصل جدیں میں بطور مُحَافِظَه کے استعمال کیا جاتا ہے۔

(۱۹۷۷، مبادی خود بیاتیات، ۳۲۹)۔ [مُحَافِظَه (رک) + د، لاحقہ تائیش]۔

۵. **کاری** امث.

خیالات اور روایات کا تحفظ، حفاظت، تکمیلی، پاسداری، قدامت پسندی۔ غالب کا راجحان قاری شاعری میں اپنی تگری تازگی کے باوجود بیان کی مُحَافِظَت کاری کی جانب رہا ہے۔

(۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، فروری ۲)۔ [مُحَافِظَه + کاری، لاحقہ فاعلی + دی، لاحقہ کیفیت]۔

مُحَافِظَی (ضم، کس ف) صد.

حفاظت کرنے والا۔ جس کی راس پر ایک مُحَافِظَی غلاف ہوتا ہے جس کو جنوب یا تینی پوشش کرتے ہیں (۱۹۷۲، مبادی بیاتیات، عبد الرشید مہاجر، ۲۳۳)۔ [مُحَافِظَه (رک) + دی، لاحقہ بست]۔

مُحَافِل (فتح، کس ف) امث؛ انہ۔

محفلین، مجلسیں، اجنبیں۔

محفل میں بہت آسان ہے برسوں بیچ و خم کھانا

گر مشکل ہے داعظ کے لیے دو دن بھی کم کھانا

(۱۹۷۱، اکبر، ک، ۳: ۲۰۷)۔ مرحوم کے کتابچوں اور محفل میلاد میں ان کی بصیرت افروز تقاریر نے مجھے بہت ممتاز کیا (۱۹۸۸)، ایک قاری کی سرگزشت، ۲۷)۔ پی۔ آر۔ میں نے ذرا

مگری رکھی تھی بس اسی کے زور پر مشاعروں، اولی محفل اور نشتوں میں گمراہ تھا۔

(۱۹۹۸، عبارت، جنوہ، جون، ۳۹)۔ [محفل (رک) کی جمع]۔

۶. **بَرِيَا كَرْنَا ف** مر: محاورہ۔

جلس منعقد کرنا، محفل سجانا۔ جن متاز روحانی شخصیات نے بر صیری پاک و ہند کو علم کے نور سے منور کیا ان میں خواجہ ہند حضرت مصین الدین چشتی، حضرت میرزا حسین زنجانی.....

اور حضرت میاں میر جعیشی عظیم المرتبت بستیاں شامل ہیں ان پاک باز استیوں نے دعویٰ و ارشاد کی محفل برپا کیں (۱۹۹۱، تعلیم و تعلم میں انقلاب کیوں اور کیسے، ۱۸)۔

مُحَافِفَه (ضم، فتح ف) انہ۔

۱. ایک پردے دارسواری جس میں عموماً عورتیں پنجھی تھیں اور کہاڑے اٹھا کر چلتے تھے؛ ایک تھم کی بڑی اور عمدہ ڈولی، پاگی، فنس، بھنس، ڈولا، چندول۔

محافیں سوں کٹ کر سراپے ہوئے فراشاں جیتے دست پاپے ہوئے (۱۵۶۳، حسن شوقی، ۱۲۲)۔

کشیدہ بہرور قضا کا ڈھنی رکھا ہے مخافہ بنا سوزنی کشیدہ بہرور قضا کا ڈھنی (۱۲۵۷، گلشن عشق، ۶۸)۔

محاکم (ضم، بس ک) اند: ج.

محاکمہ کرنے والا (فرہنگ عامرہ). [ع: (ح کم) سے صفت قابل].

محاکمات (ضم، فت ک) اند: ج.

محاکمہ (رک) کی جمع، آڈٹ۔ وزارت مالیات میں دفتر محاکمات کا ڈائرکٹر مقرر ہوا۔

(۱۹۶۸، اردو دارہ معارف اسلامیہ، ۲۰۲: ۳). [ع: (ح کم)].

محاکمانہ (ضم، فت ک، ن) صرف: م. ف.

منصف بن کر فیصل کرنے کا انداز، فیصل کرنے کے قاتل، ماہر انقدر، شاعری بلندی یا پستی کا انداز..... اظہار کے موجود سانچوں پر محاکمانہ قدرت سے یا پھر موضوعات، سائل کی پہائی اور وحشت سے۔ (۱۹۸۲، ن، م، راشد ایک مطالعہ، ۲۳). باسل کی محاکمانہ نظر نے اپنی دوستی کا جواب اپنے موضوع کی تکمیر یوں پر نہیں ڈالا۔ (۱۹۹۲، صحیح، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۵۲). [محاکمہ (بخوبی) + اند، لاحظہ صفت و تیز].

محاکمہ (ضم، فت ک، م) اند.

اقضیہ طے کرنے یا کسی بات کے فیصلے کے لیے حاکم کے پاس جانا، انصاف طلبی۔

حاجت قاضی اور مراہنہ اور حاکم کی کچھ باتی نہ رہی۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۱۸۱).

غرض میری اور علی حزین کی غزل خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز منصف قیصرناہ اور نیر

دہلوی کے پاس بغرض محاکمہ ارسال کی گئی۔ (۱۸۸۳، مکاتیب شیلی، ۱: ۷۱).

۲. منصف یا حاکم بن کر جھگڑا پڑاتا یا فیصلہ صادر کرنا۔ ان کے سوال و جواب سنون پھر ان میں

محاکمہ کروں۔ (۱۸۸۵، فسانہ: جلا، ۱۱). اندر جھرے سے لے کر اندر جھرے بھک کام کرتا

ہوں مطالعہ بھی، کتابوں کا باہمی مقابلہ بھی، اس پر حاکم بھی۔ (۱۹۱۷، خطوطِ حسن نہای، ۱: ۵۳). ہم کسی فحی تحقیق پر کوئی حاکم کرتے ہیں تو اس اڑکی بنا پر جو ہمارے خالص اور

زندہ چہبات پر پڑا ہو۔ (۱۹۸۲، بگش، فن اور لذت، ۲۵). ۳. (تقتید) مقابلہ و موازنة،

تفاہمی مطالعہ۔ ہمارے ایک فاضل دوست ایک مرتب غالب و حافظ کا حاکم کرتے وقت

فرماتے ہیں کہ حافظ زندگی کے مصائب و مشکلات کو چکیوں میں اڑاتا ہے گر غائب ان

سے مغلوب ہو گیا ہے۔ (۱۹۲۵، اردو، اورگ آباد، اکتوبر، ۱۸۳). نقاد کہ وہ خود تحقیق کا

اہل نہیں ہوتا مگر دوسروں کی تحقیق پر حاکم کے دینے کا کام سنبھال کر ادب کی صرف میں

کھڑا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۹، قصہ تیرے فنانے میرے، ۲۶۳). سب رس کا مقدمہ ہو یا

تذکرہ، بگش بند یا مقدمہ قطب مشری..... وہ (مولوی عبدالحق) ہر جگہ حاکمہ و موازنہ اور

اخراج تباہ کی ذکاوت سے بہرہ و رفاقت آتے ہیں۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی،

اگست، ۱۷). [ع: (ح کم)].

دینا ف مر: حاکمہ.

موازنہ کرنا، تقابلی مطالعہ یا مقابلہ کرنا۔ نقاد کہ وہ خود تحقیق کا اہل نہیں ہوتا مگر دوسروں

کی تحقیق پر حاکم کے دینے کا کام سنبھال کر ادب کی صرف میں کھڑا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۹،

قصہ تیرے فنانے میرے، ۲۶۴).

قائم کرنا ف مر: حاکمہ.

فیصلہ کروانا، انصاف طلبی۔ خود آزمائتے ہیں اور پھر اس پر حاکمہ قائم کرتے ہیں۔

(۱۹۷۳، لفم طباطبائی، ۱۳۳).

بیان میں کسی واقعے، منظر یا امر کی تصویر کشی یا منظر کشی کرنا، شاعری میں واقعات کی صورت گری، ایجاد ہے۔

روکھا پچکا بیان عادات (۱۹۲۸، تنظیم الحیات، ۲۲۳).

علمی انسیں خوب ہے جو واقع فن ہیں دوست نے محاکمات سے جو کام لیا ہے

(۱۹۵۰، ترانہ: دوست، ۱۳۵). پہلے دو مصری محاکمات کی بھتی جاتی تصویر ہیں۔

(۱۹۸۶، اردو گیت، ۲۶۵). ان کی شاعری میں فکری عناصر کے بجائے محاکمات کا رنگ پیدا ہوا ہے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، نومبر، ۲۲). ۳. مصبوط گانجھ پاندھنا۔ (جامع اللغات)۔

[ع: (ح کی)].

نگاری (--- کن) اند.

(شاعری) کام میں محاکمات کا استعمال؛ بیان میں کسی بات کی تصویر کشی کرنا، منظر کشی کے ذیل میں دو اور حاتمیں قابل ذکر ہیں جس میں شاعر نے عمده طور پر محاکمات نگاری کا کمال

دکھایا ہے۔ (۱۹۹۱، اردو، کراچی، اپریل، ۵۶). مومن کی میکات نگاری نے بڑی پر لطف اور خوش کن کیفیات کو تصویر کیا۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۲۳). [محاکمات + ف: نگار، نگاشت یا نگارین = لکھنا، نقش و نگار کرنا، سے فعل امر + ہی، لاحظہ کیفیت]۔

محاکاتی (ضم) صرف.

محاکمات (رک) سے متعلق یا منسوب، محاکمات کا، لفظی تصویر کشی سے متعلق۔ بیان

تجھیل کی تین سطحوں میں تیزی کرنا منید ہو گا ادنیٰ ترین تو وہ ہے جسے حاکمیتی یا اختصاری تجھیل کہتے ہیں۔ (۱۹۲۲، اساس انجیلیات، ۷۸). خواجہ میر درد کی شاعری میں نفیات محبت کی

محاکمیتی اور تحریر ک تصویریں محاشر کرتی ہیں۔ (۱۹۷۹، تجدیدی پیرائے، ۱۲۳). ان کے اشعار میں حاکمیتی پہلو، بہت پیدا ہو گیا ہے۔ (۱۹۹۱، نگار، کراچی، مارچ، ۳۸). [محاکمات (رک)

+ ہی، لاحظہ نسبت]۔

فضلات (--- فت ع، فت نیز سک ض) اند: ج.

(طب) پستان والے جانوروں کے ایک وضع کے خاص عضله، عصبی شاخوں کا نظام۔

پستان داروں میں مثلاً گھوڑے..... اور انسان تماں بن مانسوں میں عضلات اور عصبی شاخوں کا نظام اپنی ابتداء کو پہنچ جاتا ہے ان کو "محاکاتی عضلات" بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹، مکالمات سائنس، ۳۲). [محاکاتی + عضلات (رک)]۔

محاکاتیت (ضم، شدی مع بخت نیز بلاشد) اند.

محاکمات کا انداز، کسی امر یا شے کی لفظی صورت گری، چیکر تراشی۔ جو چیز پیکر کو قوت اور

تاثیر عطا کرتی ہے وہ چیکری محاکاتیت سے زیادہ اس کی ذاتی وقوع پذیری ہے۔ (۱۹۷۰، اردو شاعری میں جدیدیت کی روایت، ۲۲۸). [محاکمات (رک) + بت، لاحظہ کیفیت]۔

محاکم (فت م، بس ک) اند: ج.

انصاف کرنے کی جگہیں، عاداتیں، کچھریاں، دربار؛ سرمشتے، صیخے، دفاتر،

محکم، ڈپارٹمنٹ۔ دیگر حاکم مال فہمائیں سیاست، امور مذہبی، تعمیرات..... اور جمع

ملہ و فعلے کے لئے اس کتاب کا ہمیشہ پاس رکھنا ضروری ہے۔ (؟، قاموس الاغاظات، ۸).

[محکم (رک) کی جمع]۔

۔۔۔ خالصہ کس صف (۔۔۔ کس ل، فت اس) انہ۔

(کاشت کاری) وہ اراضی کا رقبہ جس کی آمدی ملک کی ضروریات کے لیے خصوص ہو اور سرکار کے قبضے اور ملکیت میں ہو، سرکاری مال، ریاستی ملکیت کا مال۔ اگر انکی راہیں مال خالصہ کے نزدیک ہوں تو وہاں منصوبی سرکار اس کا سرانجام کرے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱۳: ۲۰۶)۔ [مال + خالص (رک) +، لا حقہ تائیٹ]۔

۔۔۔ دار/محالدار (۔۔۔ فتم، سک ل) انہ۔

چنلی اور کشم کا سپاہی یا کارکن۔ سامنے ایک وردی پوش محالدار تھے کو روکتا ہے۔ (۱۹۶۸ء، ماں جی، ۱۹۰)۔ محالدار نے منہ بناتے ہوئے ایک زرائل املاز میں کپا تو صاحب آپ کے پاس قابل محصول کوں سی اشیا ہیں۔ (۱۹۷۷ء، کرشن چندر، طسم خیال، ۱۱۲)۔ [مال + ف: دار، داشت = رکھنا، سے فعل امر]۔

۔۔۔ شرعاً گتنی کس صف (۔۔۔ کس ش، فت ک) انہ۔

(قانون) سماجیا مال (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مال + شرکت (رک) + فی، لا حقہ تائیٹ]۔

۔۔۔ غیر منقسم کس صف (۔۔۔ ی لین، ضم، سک ن، فت ق، کس س) انہ۔

(قانون) محال شرکتی، جس کی حد بندی نہ کی گئی ہو (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مال + غیر سابقہ، فنی] + منقسم (رک)]۔

۔۔۔ متصلہ کس صف (۔۔۔ ضم، شدت بہت، کس ص، فت ل) انہ۔

(قانون) (کسی دوسری اراضی سے) ملا ہوا رقبہ اراضی، وہ محال جس کی حد دوسرے سے ملتی ہو۔ مالک محال حصہ کا یہ ثابت کرے کہ اس کو وہ موسیٰ کی چجانی یا اغراض زراعت میں مستعمل کرتا رہا ہے۔ (۱۸۹۳ء، ایکٹ، ۱۹، ۳۳، ۱۸۷۳)۔ [مال + متصل (رک) +، لا حقہ تائیٹ]۔

۔۔۔ مشترکہ کس صف (۔۔۔ ضم، سک ش، فت ت، ر، ک) انہ۔

رک: محال شرکتی (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مال + مشترک (رک) +، لا حقہ تائیٹ]۔

۔۔۔ مشخصہ کس صف (۔۔۔ ضم، فت ش، شدغ بہت، فت اس) انہ۔

(قانون) وہ محال جس کی تشخیص کی گئی ہو (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مال + مخصوص] (رک) +، لا حقہ تائیٹ]۔

محال (کس م) امت: انہ۔

لقطع محال بکسر میم حملہ و تدبیر کے معنی میں ہے اور عذاب و عتاب کے معنی میں بھی اور قدرت کے معنی میں بھی (ماخوذ: معارف القرآن، ۱۷۲: ۵)۔ [ع: (ح دل)].

محال (۱) (شم) صف.

ان ہونی، خلاف عقل، جس کا ہونا ممکن نہ ہو، نامکن؛ سخت ڈشور، سخشن، مشکل؛ بعید از قیاس، بے سروپا۔

یقین جانق ہوں قیاس د خیال کر یاں آدمی زاد آتا محال (۱۹۵۷ء، گھن عشق، ۱۱۵)۔

دل نئے تیرے وا ہے یہ خیال جو نا اس باج ہے جگہن محال (۱۹۸۶ء، مشوی سن دل، ۲)۔

۔۔۔ کوئنا ف مر: محاورہ۔

موازنہ کرنا، تقابلی مطالعہ یا مقابله کرنا۔ اس کی (روم کا نگارخانہ ویکی) سیر کرنے ہی سے زمانہ حوال کی تصاویر پر حاکم کرنے کا تمثیل جاتا ہے۔ (۱۹۰۷ء، مضافات پر یہم چند، ۳۸)۔ یہ واحد کتاب ہے جو کسی کے اسلوب کا حاکم کرنے کرتی ہے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، نومبر، ۱۵)۔

۔۔۔ نگار (۔۔۔ کس ان) صف.

قابلی مطالعہ کرنے والا، کسی چیز سے کسی دوسری چیز کا مقابلہ کرنے والا۔ فواد باریام اولٹو محسن جمالیات کے شاعریں رجیے انسان اور حیات انسانی کے توضیح کار اور حاکم نگار بھی بن جاتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقش، ۷، ۱۱)۔ [حاکم + ف: نگار، نگاشت، نگاریدن = لکھنا، نقش کرنا، سے امر]۔

محال (فت م) انہ۔

۱. (۱) مقامات، مکانات، منازل، فرودگاہیں (فرہنگ آصینہ)۔ ۲. (قدیم) محل۔

چار و تن کے چار محال ہر یک اپنے اپنے محل

(۱۹۴۰ء، راول، شکر الانوار، ۸)۔

جب اس محل میں نہ دیکھوں لال کوں چلی جاؤں دیکھوں بدل محال کوں (۱۶۸۲ء، مشنوی رضوان شاہ و روح افزا، ۳۶)۔ ۲. اراضی کا وہ رقبہ جس میں متعدد پمیاں ہوں اور جس پر مال گزاری علیحدہ تشخیص ہو (اس معنی میں بطور مفرد مستعمل)، جاگیریں، پر گئے۔

نواب امام خان فلانے فلاں خطاب روشن ہیں تیری تیق کے پتو سب محال

(۱۷۴۷ء، شاکر ناجی، ۳۰۳)۔

محال ہم کرادیں تمہارا محال سب آسان ہو جو کچھ ہے تم پر محال

(۱۷۹۳ء، جنگ نامہ دو جوزا، ۵۵)۔ سرکار جنپور لالہ بیک کو مرحمت کی، سرکار کا بھی شیم بہادر کو کرامت کی اور ان کو اپنے اپنے محال متعلق میں روادہ کیا۔ (۱۸۹۲ء، تاریخ ہندوستان، ۶: ۵)۔ سرکار جنپور اس زمانے میں ۳۲ محال..... پر منقسم تھی۔ (۱۹۳۳ء، حیات شلی، ۵۰)۔

۳. محل (جامع الالفاظ: علی اردو لغت)۔ ۴. شبد کی مکھیوں کا چھتا (بلیں: جامع الالفاظ)۔ ۵. ضلعی: جاکداو غیر منقول؛ وہ زمین یا مال یا اشیا کا ذخیرہ جو سرکاری آمدی کا ذریعہ ہو (بلیں: اشیں کا س: فرہنگ آصینہ)۔ [محل (رک) کی معنی]۔

۔۔۔ آبکاری کس اسا (۔۔۔ سک ب) انہ۔

محکمہ آب کاری، شراب کا محلہ (ماخوذ: اردو قانونی ڈکشنری: جامع الالفاظ)۔ [مال + آبکاری (رک)]۔

۔۔۔ اصلی کس صف (۔۔۔ فت ا، سک ص) انہ۔

محکم محال (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مال + اصلی (رک)]۔

۔۔۔ حضور کس اسا (۔۔۔ ضم، و مع) انہ۔

(قانون) ایسا محال جس کے مالک کو براو راست مال گزاری خزانہ صدر میں داخل کرنے کی اجازت ہو (اردو قانونی ڈکشنری: جامع الالفاظ)۔ [مال + حضور (رک)]۔

۔۔۔ مُطلق کس صف (۔۔۔ ضم، سک ط، فت ل) صف.
قطعاً مجال، قطعاً ناممکن (نور المفاسد، علی اردو لغت). [مجال + مطلق (رک)].
مُحال (۲) (ضم). (الف) اند.

۱. (مرغ بازی) تجھا، غصے در اور کثیت مرغ (اپ ۸، ۱۲۵). ۲. شد کی کھیوں کا
چھتا (فرہنگ آئینہ). (ب) اند. (مرغ بازی) مرغ کی مستی کی حالت یا مستی
(پر آنا) (اپ ۸، ۱۲۵). [مجال (رک) کا ایک والا].

مُحالات (فت م) اند: ن.
جاگیریں، پر گئے، ضلعے.

نہ کچھ ریت میں حاصل نہ درمیان خریف
جو غالباً بیس محالات پر سو یوں یہ ضعیف
(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱: ۳۶۷). سوائے محالات انکوں، باگی کے جو سرکار کے قبیلے میں ہیں.
(۱۸۸۳، جغرافیہ کینیت، ۲: ۹۵). میرے وادا تواب فیض اللہ بیگ خاں کو ۱۸۰۳ء میں
علاقہ سیوا کے تمام محالات بندوبست کے واسطے پرورد یہے تھے (۱۹۳۰، خدر کا نتیجہ، ۲۰).
[مجال (رک) کی جمع].

مُحالات (ضم) اند: ن.

وہ کام یا باتیں جن کا ہوتا نامکن نہ ہو، ناممکنات، ناممکن امور. میرا دل ہی اس کام پر نہ
رہتا بلکہ ایسے واقعات پیش آتے کہ مجھ سے مدرسے کو قائم رکھنا محالات سے ہوتا (۱۸۸۹).
خطوط سرید، (۱۳۶).

صورات، محالات و ممکنات یہ یہ
(۱۹۳۲، بے نظر، کام بے نظر، ۲۲۵). بہر حال ممکن اور محالات کا قدرت الہی کے حدود سے
خارج ہونا اسکی بات نہیں ہے جس کی وجہ سے حق تعالیٰ کو عاجز قرار دیا جائے (۱۹۵۶،
منظراً حسن گیانی، عجیبات، ۲۸۵). [مجال (رک) کی جمع].

مُحالف (ضم، سک ل) اند.

حلف اتحادی والا، حلف اتحاد کر شریک بننے والے، اتحادی، حلیف، عہد کرنے والا
(ماخوذ: اشین گاں؛ فرنگیک عارمہ). [ع: (حل ف)].

مُحالفت (ضم، فت ل، ف) اند.

کسی معاهدے میں شریک ہونا، اتحادی بننا، محالفة. بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ترکی
اور جرمی کے درمیان مخالفت اتحاد و دران جنگ میں ہوئی (۱۹۲۳، نگار، مارچ، ۱۲۳).
[ع: (حل ف)].

مُحالفة (ضم، فت ل، فت ف) اند.

آپس میں حلف اتحادنا، حلف اتحاد کر کسی بات کا عہد کرنا، معاهدہ کرنا. وہ شان خاص جس
نے مجھے اس انجمن کا گروہ دیا کیا اس کے مبروہ کا مخالف ہے (۱۸۹۵، لکھروں کا مجموعہ، ۲: ۲).
ابو بابا پر ان لوگوں میں سے تھے جن کا بوقرظ سے مخالفہ و معاهدہ تھا (۱۹۰۹، الحلق و الفراش،
۳: ۱۷۸). تحریزی بہت کد کاوش کے بعد اس کا انتقام بھی ہو گیا اور اپریل کو مخالفہ خلاش،
مخالفہ اربعد میں تبدیل ہو گیا (۱۹۲۵، تاریخ یورپ چدید (ترجمہ)، ۲۸۳). جو شی میں آکر تمیں
جو انوں کو پیش کر کے معاهدہ اور مخالفہ بھی کریا (۱۹۲۲، کمالین، ۵: ۲۵). [ع: (حل ف)].

ثانے جہاں آفریں ہے مجال زبان اس میں جبکش کرے کیا مجال (۱۸۱۰، میر، ک، ۹۵۹). اس لیے شاہراہ منافرت سے منزل مقصد پر پہنچنا مجال.
شید مغرب (۵۲). ان کے پاؤں میں کچھ بیدا ہوتی ہے جس کی علاش حاصل یہے بغیر منزل
مک پہنچنا مجال ہے (۱۹۹۳، نگار، کرایی، فروری، ۱۵). [ع: (ح ول)].

۔۔۔ آندیش (۔۔۔ فت، ا، سک ن، ی، ن) صف.
۱. ناممکن یا مشکل باتوں کے متعلق سوچنے اور غور کرنے والا، مشکل پسند، خوب غور و
خوب اور کاوش کرنے والا۔ ایک مجال آندیش ہے اور خوب خوب اور کاوش سے اس کو پرحتا
ہے (۱۸۵۹، رسالہ تعلیم انس (ترجمہ)، ۱: ۲۹). ۲. خواب دیکھنے والا؛ خیال پرست؛ غیر
عملی شخص؛ ناقابل عمل منسوبے کھڑنے والا؛ ناممکن کی علاش کرنے والا؛ صاحب کشف
(اشین گاں). [مجال + ف: آندیش، اندیشدن = سوچنا، سے امر بطور صفت فاعلی].

۔۔۔ آندیشی (۔۔۔ فت، ا، سک ن، ی، ن) اند.
ناممکن یا مشکل باتوں کے متعلق غور و خوب کرنا، مشکل پسندی، تحسیل علم میں مجال آندیشی
اور مشکل پسندی کے عادی ہو (۱۸۵۹، رسالہ تعلیم انس (ترجمہ)، ۱: ۲۹). [مجال آندیش
(رک) + ی، لاحظہ کیفیت].

۔۔۔ بالذات (۔۔۔ سک ب، غم، ا، ل، شد) صف.
(منظق) جو بذات خود ناممکن ہو، حق موصوف کا یہ قول صحیح نہیں ہے، علوتوں کا اجتماع کو
مجال بالذات نہیں لیکن مجال بالغیر ہو سکتا ہے (۱۹۰۲، الکلام، ۲: ۳۳). [مجال + ب
(حرف جار) + رک: اال (۱) + ذات (رک)].

۔۔۔ بالغیر (۔۔۔ سک ب، غم، ا، سک ل، ی، لین) صف.
(منظق) جو غیر کے ساتھ ناممکن یا مجال ہو، علوتوں کا اجتماع کو مجال بالذات نہیں لیکن مجال
بالغیر ہو سکتا ہے اور مجال بالغیر کے فرض کر لینے میں بھی مجال آتا ہے (۱۹۰۲، الکلام، ۲: ۳۳). [مجال + ب (حرف جار) + رک: اال (۱) + غیر (رک)].

۔۔۔ در مجال (۔۔۔ فت د، سک ر، ضم) صف (قدیم).
بالکل ناممکن، سخت دشوار، نہایت مشکل۔ یہ عشق ہور عرفان کا وصال ہے، اما مجال در مجال
ہے یہ نسبت اس کے جس پر یہ مجال ہے (۱۹۲۵، سب رس، ۱۱۳). [مجال + در
(حرف جار) + مجال (رک)].

۔۔۔ عادی کس صف، صف.
وہ بات جس کا ہوتا از روئے عادت ناممکن ہو، اُن سب کا دروغ پر متذمّن ہو جانا اور
اپنے بیان میں مغلطی کرنا عقل کے نزدیک مجال عادی ہے (۱۸۷۸، قبلہ نما، ۳۵). مصنوعی
سو ناچاندی بنانا مجال عقلی نہیں ہے گو مجال عادی ضرور ہے (۱۹۲۳، نگار، جون، ۲۷۸).
[مجال + عادی (رک)].

۔۔۔ عقلی کس صف (۔۔۔ فت ن، سک ق) صف.
(منظق) وہ بات جس کا ہوتا عقل کی رو سے ناممکن ہو، جسے عقل تسلیم نہ کرے۔ شعر
بھی ایک قیاس ہے جو قضاۓ سے مرکب ہے عام ازیں کہ وہ مطابق نفس الامر ہو یا غیر مطابق
ممکن الوقوع ہو یا مجال عقلی (۱۹۰۷، مخزن، جولائی، ۴۹). مصنوعی سو ناچاندی بنانا مجال عقلی
نہیں ہے گو مجال عادی ضرور ہے (۱۹۲۳، نگار، جون، ۲۷۸). [مجال + عقلی (رک)].

مُحاوَرَاتِي (ضم، فت، ص)

محاورے سے متعلق یا منسوب ، محاورے کا۔ رہا پاپورٹ تو وہ بیرے خیال میں محاوراتی انجیر کا پہ (Figleaf) ہے ہم غالباً انسانی برادری کا حصہ ضرور ہیں مگر کچھ نکھل اپنی پیجان بھی ہوئی چاہیے۔ (۱۹۸۳ء، شیخ اور دریچہ، ۲۷ء) [محادرات (رک) + ۱، لاحقہ جتنی]۔

... مَفْهُوم (فت، سک ف، دفع) انہ.

(قواعد) کسی لفظ کے مرادی معنی ، (لغوی کے مقابل)۔ اگرچہ غیرہ ان کے محاوراتی مفہوم سے نابدد ہونے کی بنا پر غلطیاں کرتے تھے۔ (۱۹۸۹ء، قواعد صرف و تحریز زبان اردو، ۳۰ء) [محاوراتی + مفہوم (رک)]۔

مُحاوَرَت (ضم، فت، راءت)

بول چال، بات چیت ، باہمی گفتگو، جواب دینا؛ رک : محاورہ۔ اگرچہ اردو ملکی مادری زبان ہمارے ذی علم دوست کی نہیں ہے، اس پر یہ محاورت ، محاورت کی کوششیں طاقت طاقت کی جو شیشیں۔ (۱۸۹۲ء، کاشت الفاقہ، ۲۰ء) [ع: (ح در)].

مُحاوَرَة (ضم، فت، راء، تن، قبضت) م ف.

(قواعد) محاورے کے طور پر، محاورے کے مطابق۔ میں نے تو محاورہ کہا تھا... جاس کا ہیز دادا نے لگای تھا۔ (۱۹۹۰ء، آب گم، ۳۲۷ء) [ع: محاورہ (محاورہ (رک) + علامت تیریز)].

مُحاوَرَة (ضم، فت، راء، تن، بفتح) م ف.

رک : محاورہ جو صحیح الملا ہے۔ زندگی کی تجہیز دو محاورہ نہیں حقیقی تھی۔ (۱۹۶۱ء، ہماری سوچتی، ۵۳ء)۔ جارحانہ پیش قدمی کرنے والی محاورہ تھی عمار..... قوم کو تم نے اپنی سرحدوں کی حفاظت کرتے ہوئے ذات اگیرہ نکالتے دی تھی۔ (۱۹۸۹ء، آثار و افکار، ۹۱ء) [محاورہ (رک) کا لگاؤ]۔

مُحاوَرَه (ضم، فت، راء، فت راء) انہ.

ا. رواج ، عادت ، مشق ، مہارت۔ حقیقت یہ ہے کہ محاورہ ہل عرب یوں جاری ہے کہ اولاد کو وقاریع اجداد سے اور اجداد کو سوانح اولاد سے نسبت کرتے ہیں۔ (۱۸۸۵ء، احوال الامم، ۱ء)۔

دریافت ہوتا ہے کہ اب تک تم کو محاورہ اسلامی کا خوب نہیں آتا۔ (۱۸۸۰ء، کاغذات کارروائی عدالت، ۲۸ء) دوسری بیجٹ عقیم کے بعد جو دنیا سامنے آئے گی اس کا معاشری ریخ اور محاورہ کچھ اور ہو گا۔ (۱۹۸۵ء، آج بازار میں پاپہ جولان چلو، ۵ء)۔ (قواعد) وہ لگلہ یا کلام ہے معتبر لوگوں نے لغوی معنی کی مناسبت یا غیر مناسبت سے کسی خاص معنی کے لیے مخصوص کر لیا ہو (حقیقی معنوں کی جگہ محاذی معنوں میں استعمال)۔ مل کا مطلب لے کر

محاورے میں سارا احوال یا ان کیا۔ (۱۸۰۳ء، آج خوبی، ۵ء)۔ اصطلاح..... اپنے پہلے معنی سے کسی قدر مطلے ہوئے دوسرے معنی پہنچ لیتی ہے اس کو محاورہ کہتے ہیں۔ (۱۸۸۲ء، مختصر محاورات، ۶ء)۔ لکھوں ہر چیز خراود تھی ہر علم و فن کا بیہاں کامل استاد تھا از بندک فصادت ، بلافت روزمرہ

محاورے میں ہے ظہیر جانتے تھے شعر ایساں کی سند مانتے تھے۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ و فلکیت، ۳ء)۔ محاورہ عرب میں ایسے شخص کی نسبت کہتے ہیں کہ اس نے قلاں کو اپنے ہاتھ دی دیے۔ (۱۹۱۳ء، مضافین ابوالکلام آزاد، ۲۵ء)۔ پائیں و بپار میں زبان اور محاورے کا لفظ ہے۔ (۱۹۶۹ء،

مضافات حافظ محمد شیرازی، ۲۷ء)۔ محاورے سے سراو لغتوں کا ایسا مرکب ہے جو اسی معنی کے مقالات میں دوسرے میں واپس ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵، ۳۶۳ء)۔ تیرے دوڑے سے میں واپس ہوتے ہی محاورات ، ضرب الامثال میں کشت زعفران لہلاتے۔ (۱۹۳۲ء، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۲۰ء)۔ بگاں زبان دفتری نے حال ہی میں دفتری اصطلاحات و محاورات کی افت شائع کی ہے۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۱۰ء)۔ [محاورہ (بکھڑہ) + اسات، لاحقہ جمع].

مَحَالَه (فت، م، ل) انہ.

ا. اعلان ، چارہ، تیریز (خزن الجواہر؛ فربج عارہ)۔ ۲. پیٹھ کی گریا (ماخوذ: خزن الجواہر)۔ ۳. ہم منزل ہونا، کسی کے ساتھ ٹھہرنا (لغات سعیدی)۔ [ع].

مُحَامَ (ضم، فت) انہ.

نگاہ دکھنے والا، بیرون، وکیل (فرہج عارہ)۔ [ع (ح می)].

مُحَامَات (ضم) انہ: ح.

نگاہ رکھنا، حفاظت کرنا؛ دھکلنا، پسپا کرنا؛ ناگوار ہونا؛ باز دکھنے کی قدرت ہونا؛

مہمان کی اچھی طرح خاطرداری کرنا؛ (قانون) وکالت، بیرونی (ماخوذ: اشین گاں؛ لغات سعیدی)۔ [محام + اسات، لاحقہ جمع].

مَحَايِد (فت، کس) انہ.

ترپیش ، اچھائیاں، نیک خصلتیں، اوصاف حیدہ، جو کچھ تو نے کہا میں نے بدلت قبول کیا

بجد عہد و بیثان کے تو نے..... محمد اور فضائل بیان کیے کہ ترک سکن کو راحت سمجھا۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۲۱۸ء)۔ اس میں شیخ کے بے شمار حماد بیان کرنے کے بعد وہ یہ اشعار لکھتے ہیں۔

(۱۹۱۳ء، حالی، مقالات حالی، ۱، ۲۹۹ء)۔ انت شاعری کی ایک مقبول صفت ہے رسول اکرم ﷺ کے اوصاف و حماد پر مشتمل ہونے کی وجہ سے اس کو دینی نقش کا درج بھی حاصل ہے۔

(۱۹۹۳ء، زمزمه سلام، ۱۱)۔ [ع: محمد کی جمع].

مَحَايِل (فت، کس) انہ: ح.

اجملیں؛ ہو دھیں (ماخوذ: لغات سعیدی)۔ ۲. مغلائم، مضرمات، آیات قرآنی اگرچہ تفسیر کیا

ہے..... حرمت غنا کے کرے لیکن اس کے لیے تاویلات اور محامل بھی اور ہیں۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲، ۵۱۳ء)۔

محال پیش دشوار ترکیب ن پائی ہو ابھی اس نے بھی ترتیب (۱۸۵۵ء، ریاض المسلمين، ۳ء)۔ [مغل (رک) کی جمع].

مُحاوِر (فت، کس) انہ: ح.

(جزفرائی) دونوں قطبوں کو ملانے والے سیدھے اور مسحوم خطوط جن پر چیزیں

گھومن۔ مندرجہ بالا تائیں قائم اور ملک ہر دو اقسام کے محاور کی صورت میں درست ہیں۔ (۱۹۲۲ء، ہندسہ تخلیل، ۷ء)۔ [محور (رک) کی جمع].

مُحاوِر (ضم، کس، ص)

بات چیت کرنے والا، گفتگو کرنے والا.

دل میرا سامر و محاور میرا دتا ہے فرب لفس مجھ کو کیا کیا (۱۹۶۷ء، لجن صریب، ۳۲ء)۔ [ع: (ح در)].

مُحاوَرَات (ضم، فت) انہ: ح.

محاورہ (رک) کی جمع۔ ہم کمپرچنڈ کے بیان کو انھیں کے محاورات میں بیان کرتے ہیں۔

(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵، ۳۶۳ء)۔ تیرے دوڑے سے میں واپس ہوتے ہی محاورات ،

ضرب الامثال میں کشت زعفران لہلاتے۔ (۱۹۳۲ء، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۲۰ء)۔ بگاں زبان دفتری نے حال ہی میں دفتری اصطلاحات و محاورات کی افت شائع کی ہے۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ،

لاہور، جنوری، ۱۰ء)۔ [محاورہ (بکھڑہ) + اسات، لاحقہ جمع].

... رکھنا محاورہ
مہارت رکھنا، مشق ہوتا۔ لال متحر اپر شادِ مدارش عمرہ و زیارتِ خور دسالی اور طفولت میزان کے زبان فارسی میں محاورہ نہیں رکھتے ہیں۔ (۱۸۲۹)، کتاب الْغَازِ (۲)۔

... گُرنا محاورہ
مشق کرنا، مہارت حاصل کرنا۔ کتابیں اس علم کی ہر کہیں سے بھی پہنچائیں رات دن اس کا محاورہ کرنے لگا۔ (۱۸۲۳)، سیرِ عشرت (۷۹)۔

محاوروں اندیج

محاورہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔
... کی ٹھوںسم ٹھانس امث۔

محاورے ٹھوٹنا، غیر ضروری طور پر محاورے استعمال کرنا۔ محاوروں کے استعمال کا شوق مولوی صاحب کو حد سے زیادہ تھا، تحریر میں ہو یا تقریر میں، وہ محاوروں کی ٹھوںسم ٹھانس سے عبارت کو بے لطف کر دیتے تھے۔ (۱۹۲۸)، مضافین فرحت (۳۱: ۱۰)۔

محاورے (ضم، فتح نیز سک) اندیج
محاورہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔ محاورے ان کے ساتھ بولنا اور ناک بھوں چڑھا کے ما پر خواہ ہو کر دوسرا کرے میں چلی جانا۔ (۱۸۸۹)، سیر کھسار (۱)، (۱۲۷)۔

... کے پانھ منھ توڑنا محاورہ
(بلور طرف مستعمل) محاورے کی جمع استعمال نہ کرنا، زبان کو بول چال یا روزمرہ کے خلاف بولنا یا لکھنا۔ میر امن صاحب نے چار درویش کے قصے میں بھیڑا کیا ہے کہ تم لوگوں کے ذہن حصے میں یہ زبان آئی ہے ولی کے روڑے ہیں محاورے کے ہاتھ منھ توڑے ہیں۔ (۱۸۲۳)، فسانہ عجائب (ترجمہ)، (۱۷)۔

... میں گفتگو کرنا محاورہ
کسی خاص قوم کی طرح باقی کرنا یا اس کی زبان بولنا (جامع الالفاظ)۔

محب (ضم، کسر ح) اندیج
ا. چاہئے والا، محبت کرنے والا، یار، دوست، مشفقت۔
اے نا اچیس محبت اصحاب کروہ باشد ہر یک خواب

(۱۵۰۳)، نور بہار (اردو ادب، ستمبر، ۱۹۵۷، ۸۹)۔

محبت خاندان کا توں اخلاص توں کہ مدادات کا دوست ہے خاص توں (۱۵۶۳)، پرت نامہ (اردو ادب، جون ۱۹۵۷، ۱۰۳)۔

محب کے من لبے ہیں تھے سوں دایم گھلی ان نین میں برد کی خاری (۱۹۱۱)، قلی قطب شاہ، ک، (۲۲۶: ۳)۔

ہادی یو عشق پاک کے عام میں ہیں علی
آن کے محبت کوں حق نے ہے دی طبعِ محبی
(۱۷۱، ولی، ک، ۲۲۳)۔

کوئی نادیہ محبت سادہ لکھیں گے ہم سادہ نا مرکب بادہ لکھیں گے ہم
(۱۸۱۰)، سیر، ک، (۱۳۰۹)۔

محاورے پر بولتے چلتے ہیں۔ (۱۸۶۹)، انشائے خود افروز (۳)، آپ کی عبارت میں بعض محاورے بھی کے خصوصی ہیں آئندہ بیچھے۔ (۱۹۰۸)، خطوطِ شلبی (۳۱)، گویا مرزا کا بڑا احسان یہ ہے کہ وکی زبان و محاورے سے بہت کر دلی کے محاورے میں شعر گوئی کی بنیاد ڈالی۔ (۱۹۶۹)، مقالاتِ حافظ محمود شیرانی (۸۲)، پرانی یا محاورہ فوراً ہی انت میں اندران کا اہل نہیں ہو جاتا۔ (۱۹۹۵)، توکی زبان، کراچی، جملائی (۲۱)، مکملی، یا ہمی گنگو، بول چال، پات چیت، سوال جواب۔ پھر ان دونوں کے درمیان میں منافرہ محاورہ و سکھار ہوئی۔ (۱۸۸۸)، تخفیفِ الاسلام (۱۳۷)، [ع: (ج ور)]۔

... باندھنا ف مر: محاورہ
کوئی محاورہ نکم کرنا، شعر میں کوئی محاورہ استعمال کرنا۔ محاورہ اگر عدمہ طور سے پاندھا جائے تو پس شعر کو بلند اور بلند کر دیتا ہے لیکن ہر شعر میں محاورے کا پاندھا ضروری نہیں بلکہ مکن ہے۔ (۱۹۹۵)، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر (۳۲)۔

... بٹھانا ف مر: محاورہ
محاورہ استعمال کرنا۔ میاں جی کہنا کیسا محاورے کی جگہ محاورہ بھایا ہے، ہم نے کہا مولوی صاحب بھایا نہیں بھونا ہے۔ (۱۹۲۸)، مضافین فرحت (۱: ۳۰)۔

... بندی (۔۔۔فت ب، سکن) امث۔
محاورے باندھنا، محاورے کا بکثرت استعمال۔ مجھتر کبانی میں بے شمار محاورے استعمال کے ہیں..... ان کی تحریر پر بھی محاورہ بندی کا مگان نہیں ہوتا۔ (۱۹۶۳)، تحقیق و تقدیر، اردو شعر کی زبان کو انہیں نے ذوق کی محاورہ بندی سے نکال کر بھی لالہزاروں میں لاکھری کیا۔ (۱۹۷۷)، ادبی تحقیق اور اسلوبیات (۱۳۷)، میر من..... اپنی محاورہ بندی کے جو ہر دکھاتے ہیں۔ (۱۹۹۰)، اردو زبان اور فنِ داستان گوئی (۲۳۶)۔ [محاورہ + ف: بند، بستن = باندھنا، سے فضل امر + ہی، لاحق، گفتہ]۔

... پڑنا محاورہ
عادت ہو جانا، مشق ہو جانا، سمجھا ہو جانا، چکایا پکا ہو جانا (نور الالفاظ: جامی الالفاظ)۔

... پہنسانا محاورہ
غیر ضروری طور پر کسی محاورہ کو استعمال کرنا۔ مولوی صاحب آپ نے محاوروں کی کوئی فہرست تیار کر لی ہے کسی نہ کسی محاورے کو آپ کسی نہ کسی جگہ پھنسا دیا چاہتے ہیں خواہ اس کی گنجائش بہاں ہو یا نہ ہو۔ (۱۹۲۸)، مضافین فرحت (۱: ۳۱)۔

... نہوںستنا محاورہ
رک: محاورہ پھنسانا۔ میاں جی کہنا کیسا محاورے کی جگہ محاورہ بھایا ہے، ہم نے کہا ”مولوی صاحب بھایا نہیں بھونا ہے“۔ (۱۹۲۸)، مضافین فرحت (۱: ۳۰)۔

... دان ص.
محاورے جانئے والا، محاوروں کا عالم، زبان کا استعمال اور بول چال کا صحیح استعمال جانئے والا، جب تک لکھریوں اور سائیسوں میں عام نہ ہو جائے لغت گر شار ہوں گے نہ کہ محاورہ دان۔ (۱۹۶۰)، علمِ عمل (۲۸۰)۔ [محاورہ + ف: دان، دانستن = جاننا سے مشق]۔

... ڈالنا محاورہ
عادت ڈالنا، مہارت پیدا کرنا، بھی پہنچانا، کسی بات کا عادی ہانا (فریج، آئندہ: جامی الالفاظ)۔

ہوتے اکثر باہر رہتا پنداشت کرتے ہیں۔ (۱۹۲۳، خونی راز، ۱۳۵) شام کو آن کی دکان پر آئے والے کچھ محبت وطن حم کے لوگوں کی مستقل غیر حاضری کا مطلب بھی ہم نے جیسی سمجھا۔ (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، ستمبر، ۶۳) [محبت + وطن (رک)].

مُجَبَّان (ضم، سرح، شدب، اندھ، حج).

محبت (رک) کی حج، تراکیب میں مستقل، چاہئے والے۔ مرثیہ تاریخت اہل بیت میں سرشار تو ہوتا اور اس میں تمام محبان اہل بیت برادر کے شریک ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۶، خن، درجے اور پرانے) [۵۳]. [محبت (رک) + اندھ، لاحق، حج].

وَطَنِ كُس اضا(---فت، ط) اندھ، حج.

محبت وطن (رک) کی حج، وطن سے محبت کرنے والے۔ اپنے ملک و قوم کی خدمت یا مذہب کی حمایت میں کیا یورپ کے ان سریں نے جو کچھ مسلمان ملک اور محبان وطن کی رسیں سے کیا۔ (۱۹۲۸، حالات سریں، ۲۳) ہمارے سیاسی رہنماؤں کی اکثریت محبت وطن ہے۔ (۱۹۸۹، جنہیں میں نے دیکھا) [۱۵۳]. [محبت (رک) + ان، لاحق، حج + وطن (رک)].

مُجَبَّانَه (ضم، سرح، شدب، فتح) صرف، مف.

محبت کا، چاہت کا، چاہت سے، محبت کے ساتھ۔ لوگ ہماری نسبت اچھی رائے بیان رکھیں۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۱۶۳) ہر آواز میں مجھے ایک بے انتہا محبان محبت کا احساس ہوا۔ (۱۹۵۸، انسیات واردات روحانی، ۳۰۳) [محبت (رک) + ان، لاحق، صرف و تیز].

مُحَبَّب (ضم، فتح، شدب بکس) صرف.

کسی کو اپنا جیب اور دوست ہانتے والا۔

یاد میں سب اُس کے بھلا دیجئے رُگ سحب کا دکھا دیجئے
({۱۸۵۵)، مرغوب القاب، ۹۲}. [ع: ح ب ب]).

مُحَبَّت (فتح یہڑ ضم، فتح، شدب بفت) امث (قدم)؛ اندھ۔
ا۔ (۱) پیار، پرم، پریت، الفت، چاہ، عشق۔

اپنی میں اپنی دوست سب میں ہوئے محبت ہوں اخلاص یک دل ہوئے
({۱۵۶۲)، حسن شوقی، ۱، ۲۷۷}.

عشق کی سرفرازی اُس کے گیسو میں تھے پنجا ہے
تو اس کے ہاتھ تھے اپنچھے محبت کے ٹھاراں خوش
(۱۹۱۱)، قلی قطب شاہ، ک، ۳۰: ۱۱).

رُگ رُگ ہو رہی رہیں میں بھریا تیرا محبت دیکھ
خوش ہو جو شیوا دریا کی سار پکڑیا ہوں
(۱۹۷۸، غوصی، ک، ۶۹). جو کچھ ہے دنیا میں سو محبت ہی ہے۔ (۱۹۷۴، قد
مہ افرود و دیر، ۹۵).

عشق و محبت کیا جانوں میں لیکن اتنا جانوں ہوں
اندر ہی اندر ہیئے میں میرے دل کو کوئی کھانا ہے

(۱۸۱۰، بیر، ک، ۸۲۰). ایسی پوری اور برادری محبت خرچ کی کہ انسان سے جیسی ہو سکتی۔

(۱۸۸۳، دربار اکبری، ۵۳۳). ان تقاضات اور تمازنات کے دروان پچھے شدید صحیح اور

نفرتیں امگھ آتی ہیں۔ (۱۹۷۹، قرآن اور زندگی، ۲۷۳). اس کائنات کا تصور، اس کی تمام تر روانی، ہمدردی، ریگی اور رعنائی محبت ہی کے دم سے ہے۔ (۱۹۹۰، قوی زبان، کراچی، ستمبر،

۲۷). (ii) خلوص، اخلاص، یارانہ، دوستی۔ اس بے پرواہی کے ساتھ جب جاتب مر جوں کا

رحمت حق کیوں نہ ہو نازل محبت پر آپ کے آشنا ہے آشنا جو آشنا کا ہو گیا۔ (۱۸۸۸، صنم خان، مشق، ۲).

محبت محبوب میں ہے جو تعلق اس سے ظاہر ہے تمہارے ذکر میں پالیا مزا یادِ الٰہی کا (۱۹۱۹، درشیوار تینوں، ۳۳). پس عالم جمالِ اللہ ہے اور اللہ اپنے ہی جمال کا محبت ہے۔ (۱۹۹۲، نگار، کراچی، جولائی، ۲۳). (تصوف) صاحبِ محبت کو کہتے ہیں عام اس سے کہ طلب اوس کی مقارن اس پایا کی ہو یا نہ ہو (مصطفیٰ التعرف)۔ [ع: (ح ب ب)].

۹۔ اللہ (---شدب بضم، غم، ا، ل، شدل بمد) اندھ۔ اللہ سے محبت رکھنے والا، اللہ کا دوست۔ عارف و عابد جن کافش پاک ہے اولیاً یعنی محبت اللہ کہلاتے ہیں۔ (۱۸۸۱)، کشاف اسرار الشائخ (۱۳۲)، [محبت + اللہ (رک)].

۱۰۔ الْوَطَن (---شدب بضم، غم، ا، سک ل، فت، ط) صرف۔ وہ ہے اپنے وطن سے بہت محبت ہو، وطن دوست، محبت وطن (جامع الالفاظ)۔ [محبت + رک : اال (۱) + وطن (رک)].

۱۱۔ الْوَطَنِی (---شدب بضم، غم، ا، سک ل، فت، ط) اندھ۔ وطن سے محبت، وطن دوستی، حب وطن، وطن کی محبت (جامع الالفاظ)۔ [محبت الوطن (رک) + ای، لاحق، کیفیت].

۱۲۔ صادِق کس صرف (---شدب بکس، سک، اندھ)۔ کچھی محبت کرنے والا، سچا دوست۔ بلبل اس قربانی پر تیار ہو جاتی ہے کیونکہ وہ بھجت ہے کہ محبت زندگی سے زیادہ قیمتی ہے..... اس کو اپنے ارادے سے آگاہ کر کے ایک محبت صادق بننے کی تکمیل کرتی ہے۔ (۱۹۳۱، اقادی اوب، ۳۶) ایسا کلام جس پر ایک محبت صادق نے اپنا خون جگر پکایا ہو اپنے نام سے منسوب کر دیں۔ (۱۹۷۸، اہن انشا، خارگندم، ۳۲)۔ [محبت + صادق (رک)].

۱۳۔ گرامی کس صرف (---شدب بکس، سک، اندھ)۔ (احرام) محترم دوست، مشق، محترم، محبت گرامی احمد جمال پاشا اور ان کی نیکم سرورد جمال سیدوں سے کراچی آئے۔ (۱۹۸۶، غبار ماہ، ۵۸) [محبت + گرامی (رک)].

۱۴۔ مُخْلِص کس صرف (---شدب بکس، بضم، سک، خ، سک ل) اندھ، صرف۔ خلص چاہئے والا، سچا دوست۔ ایک محبت خلص کم ہوا۔ (۱۹۹۰، دیوان عام، ۲۲۵)۔ [محبت + خلص (رک)].

۱۵۔ مُكْرَم کس صرف (---شدب بکس، بضم، فتح ک، شد بیفت) اندھ۔ رک: محبت گرامی۔ میں اس پرچے میں شامل مضمون کے لیے "بازیافت" کے مدیران خصوصاً محبت کرم پر دیسرڈ اکٹھ حادی کا شیری کا دل سے ٹھرکزار ہوں۔ (۱۹۸۹)، نگار، کراچی، نومبر، ۲)۔ [محبت + کرم (رک)].

۱۶۔ وَطَنِ كُس اضا(---شدب بکس، فت، ط) اندھ۔ وطن سے محبت کرنے والا، وطن دوست۔ ہم رہنے والے بہت محبت وطن نہیں

... آگیں (---یہ ص).
محبت بھرا، پہ محبت، الفت آمیر، پڑھوں۔ علاوه اس کے جو مضافاتِ محبت آگیں آپ نے ارقام فرمائے ہیں ان کا بھی احسان مند ہوں۔ (۱۸۷۳، مکتبات سریہ، ۲۲۳) [محبت + ف: آگیں، آگندا = بھرنا، پہ کرنا].

... آمیز (---یہ ص).

پیار سے لبریز، محبت بھرا، پہ محبت، الفت آمیر۔ موہنی بھی حسین لڑی نے محبت آمیر تکاہوں سے دیکھا تو اس کا جذبہ جواں مردی اور بھی زیادہ بھڑک اٹھا۔ (۱۹۸۱، جگ، کراچی، ۲۹، اگست ۷۸)۔ نکای صاحب رام الحروف سے محبت آمیر مدارات سے پہنچ آئے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مارچ ۳۲)۔ [محبت + ف: آمیر، آنگختن = ملنا، ملتا]۔

... آنا محاورہ.

الفت کا جوش ہوتا، پیار آتا، پیار کرنے کو دل چاہتا (جامع الالفاظ: مہندب الالفاظ).

... بڑھانا محاورہ.

پیار کرنا، دوستی قائم کرنا، میں جوں میں اشناز کرنا۔
کیوں محبت بڑھائی تھی تم سے ہم گھبرا رہے گناہ ہوتا
(۱۸۳۲، آتش، ک، ۹۵)۔

... بڑھانا محاورہ.

محبت زیادہ ہوتا، دوستی زیادہ ہوتا، آپس میں اخلاص بڑھتا۔ مسلمانوں میں مولد شریف پڑھنے..... حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت بڑھتی ہے۔ (۱۸۸۷، خیلان آفرینش، ۳)۔
بڑھی بھتی محبت باطنی احساس بڑھتے ہیں
تکاہوں سے بھج لیتے ہیں دل کا دعا ہم بھی
(۱۹۹۳، محشر کھنوی (مہندب الالفاظ))۔

... بھری کوشش (---فت بھ، وع، کس ش) امث.

پڑھوں گلن، محبت کا برتاڈیا گل۔ ہندو مسلمان کی..... برادرانہ اور محبت بھری کوششوں نے اردو کو جنم دیا۔ (۱۹۷۰، تحقیقی مقالے، ۳)۔ [محبت + بھری (رک) + کوشش (رک)]۔

... بھری نظر/نگاہ (---فت بھ، ن، ذاکسن) امث.

پیار سے بھری ہوئی نظر، محبت آمیر نظر۔ رات نے عمر میں بچلی اور آخری بار بھری کوشش کو محبت بھری نظروں سے دیکھا۔ (۱۹۹۵، کامنوں میں بچل، ۸۹)۔ جعفری پر ایک محبت بھری نگاہ ڈالی اور جمع میں غائب ہو گئی۔ (۱۹۹۰، افکار، کراچی، اگست ۶۰)۔ [محبت + بھری (بھرنا) (رک) کا حالیہ تمام) + نظر/نگاہ (رک)]۔

... بھری نظروں/نگاہوں سے دیکھنا ف مر: محاورہ.

شفقت سے دیکھنا، شفقت کی نظر کرنا۔ جیرا نے اس کی جانب محبت بھری تکاہوں سے دیکھا، ہکونے کہا "آج اور جزا کھالے کل سے بیباں بیباں بچاؤں گا"۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیس، ۳۳۲: ۲)۔ سرپا خلوص بن کر محبت بھری نظروں سے یہ دیکھتے رہیں گے اور سکراکر..... مصافی کریں گے۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۲۱)۔

... بھول جانا محاورہ.

محبت کو بھلا دینا، پیار رہنا؛ بے مرودت ہو جانا۔

غلظ اور محبت یاد آتی ہے تو زمان آنکھوں میں تیرہ و تار ہو جاتا ہے۔ (۱۹۱۰، مکاتیب امیر بنیانی (دیباچہ)، ۷)۔ مریم بھج سے بڑے پاک اور محبت سے طی اور میں نے جیران ہو کر پوچھا، "آپ کو میرا فون نمبر کیسے ملا"؟۔ (۱۹۸۶، بیلے کی کلیاں، ۲۱)۔ (iii) لگن، لو، لگا، توجہ، تعلق خاطر، میلان۔

مشت سے شوق نہالت سے محبت ہے مجھے
یہ بھی اک مشغله عالم بیکاری ہے
(۱۸۳۲، دیوان رد، ۱: ۱۷۷)۔

" فرماتے ہیں یہ بھی اک طریقہ ہے شکایت کا
محبت سے نہیں سنتے بھی قصہ محبت کا
(۱۹۳۳، ایجاز نوح، ۲)۔ انہوں نے اہتمام طباعت میں بڑی محبت سے کام کیا۔ (۱۹۷۶،
خن ور نئے اور پرانے)، ۱، ۲۔ (تصوف) خدا کی لگن (جو انسان میں اعلیٰ صفات پیدا
کرتی ہے)؛ محبت یہ ہے کہ اوصاف ذمیسہ بشری سے پاک ہو جائے اور اوصاف
حیده ملکی سے متصف ہو (اصلاح التعرف، ۲۲۵)۔ (مجاز ۱) شہر مدینہ (جامع الالفاظ)۔
[ع: محبت (ج ب ب)]۔

... آبہرنا محاورہ.

محبت کا جذبہ پیدا ہوتا، دوستی کا ولولہ پیدا ہوتا۔ میرے دل میں جو محبت ابھر رہی تھی اور
انہل کے لیے جو بھج میں کمزوریاں موجود تھیں اسکے باوجود بھی مجھے یہ اچھا نہیں معلوم ہوا کہ وہ
میرے احساسات کو یہیں اکسائیں۔ (۱۹۳۲، سرگزشت عروض، ۲۱۳)۔

... اُنھے جانا محاورہ.

محبت ختم ہو جانا؛ ہمدردی نہ رہنا۔
اپنے زائدہ سے البت محبت اُنھوں کی
(۱۸۳۶، ریاض المحر، ۱۹۹)۔

... اُنھے کھڑی ہونا محاورہ.

محبت جوش میں آتا۔ اگر آپ نہیں چلتے تو میں اپنا کام تمام کرتا ہوں پھر آپ جانے، میں تو
روز بدنہ دیکھوں، یہ سن کر باپ کی محبت اُنھوں کی ہوئی (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۲۲۲)۔

... اچھلنا محاورہ.

محبت کا جوش مارنا، دوستی کا ولولہ پیدا ہوتا، مامتا اچھلنا۔ محبت بھی اچھلی تو دکھلی دینے کی۔
(۱۹۱۰، لرکیوں کی انشا، ۵، ۷)۔

... اصلیلہ کس صفت (---فت ا، سک ص، ی) میں شد بفت) امث.

(تصوف) محبت ذاتی کو کہتے ہیں جو اپنی ذات کے لیے ہونہ باقہار کسی امر زائد کے
کیونکہ ذاتی اصل تمازی محبتوں کی ہے پس جو محبت کہ درمیان ان دونوں کے ہوتی ہے وہ یا
تو بسبب مذاہب ذاتی کے درمیان ان دونوں کے ہوتی ہے یا بسبب اتحاد کے
درمیان ان دونوں کے کسی صفت یا مرتبہ یا حال یا فعل میں (اخوذ: اصلاح التعرف)۔
[محبت + اصل + یہ، لاحق، نسبت]۔

... انگیز (---فت ا، غن، ی) صفت.

محبت بھرا، محبت آمیر۔ یہ خوش اور خوش نمائی کا جانور ہے، یہ جیسا چھوٹا جانور ہے وسی یہ
آواز بھی چھوٹی ہے، اس پر خوش گلوگا اور محبت انگیز۔ (۱۹۱۰، جانورستان، ۲۸)۔ [محبت + ف:
انگیز، انگیختن = ابھارنا، سے اس]۔

کہیں دوست تم سے ن ہو جائیں بدھن
جناؤ ن اپنی محبت زیادہ
(۱۸۹۲، دیوان حامل، ۱۰۷).

۔۔۔ جوڑنا محاورہ.

محبت کا رشتہ قائم کرنا، محبت کرنے لگنا.
جوڑی ہے اگر کہن کے بالے سے محبت
تو سوچ کے راف بہ کافر سے بھی مت توڑ
(۱۸۳۸، شاہ نسیر، چنستان خن، ۷۵).

۔۔۔ چلننا محاورہ.

محبت آگے ہڑھنا، محبت کا سلسلہ دراز ہونا، محبت کی رسم جاری ہونا۔ اعلیٰ کی طرف سے
ادنی کی طرف محبت پلتی ہے (۱۸۵۸، اسباب بخاوت ہند، ۱۱۱).

۔۔۔ چھپانا محاورہ.

پیار غاہر نہ کرنا، پیار کو راز میں رکھنا.
اور دُخن کی چھپاتے ہو محبت گئی

اللہ اندر مرے کینہ کا انہیار ایسا
(۱۹۰۳، دیوان جلال، ۱۲۶).

۔۔۔ چھٹنا محاورہ.

الغات نہ رہنا، محبت ختم ہونا، ترک تعلق ہونا.
اون سے محبت جب چھٹی
افسوں کیا ماتم رہا
(۱۸۷۱، کلیات اختر، ۱۹۸).

۔۔۔ چھین لیننا محاورہ.

محبت ختم کر دینا۔ یہ انہیں کس نے سکھایا ہے، ان کے دل سے کس نے محبت چھین لی.
(۱۹۶۲، آنگن، ۳۰۳).

۔۔۔ خوپیر (۔۔۔ فٹ خ، ی مع) صفت (شاذ).

جس میں محبت کا خیر شامل ہو، پر ظلوں، محبت مجرما۔ تمہاری سمجھی ہوئی تحریر محبت خیر نے
یہرے پریشان دل کو جمعیت بخشی (۱۸۹۵، مکاتیب امیر بنائی، ۱۱۳). [محبت + خیر (ک)]

۔۔۔ دار صفت.

محبت رکھنے والا، پیار کرنے والا، پر ظلوں۔ کیسے محبت دار آدمی جس کیا ہرج ہو گا اگر وہ
ان کے پاس رہنے لگے (۱۹۶۹، افغان کر دیا، ۲۳۳). [محبت + ف: دار، داشت =
رکھنا سے مشتق].

۔۔۔ دل لگ نہیں نظر.

عشق آسان کام نہیں (جامع الالفاظ).

۔۔۔ دلی کس صفت (۔۔۔ کس و امث).

بے حد محبت، سچا عشق (جامع الالفاظ). [محبت + دل (رک) + ی، لاحقہ نسبت].

۔۔۔ دینا محاورہ.

محبت کرنا، محبت سے پیش آتا۔ محبت دینے، محبت یعنی کی خواہش میں ایڑیاں گزگز پچ۔
(۱۹۶۵، پوراہ، ۱۲).

افسوں ہے کہ مجھ کو وہ یار بھول جاوے
وہ رسم وہ محبت وہ پیار بھول جاوے
(۱۷۱، آبرو (مہذب الالفاظ)).

۔۔۔ پاننا ف مر: محاورہ.
میں محبت ملنا، شفقت کا برتاؤ پاتا.
اس میں میں سب لوگوں سے
(۱۹۸۹، گھنکرو، ۲۲).

۔۔۔ پر نازان ہونا محاورہ.

محبت پر غفر کرنا، عشق اور دوستی پر ناز کرنا.
زمانے کی محبت پر نہ ہو اے تم نیں نازان
سائیں گے جبچے فرمت میں قصے آشائی کے
(۱۹۲۲، چکب (مہذب الالفاظ)).

۔۔۔ پُرستی (۔۔۔ فٹ پ، ر، سکس) امث.

میں محبت، حسن اخلاق، بھی محبت پر تی ایسا علیہ اللہ ہے کہ کوئی اور عظیم اس کے برادر
انسان کو نہیں ملا (۱۸۹۱، محسن الاخلاق، ۳۶۲). [محبت + ف: پرست، پرستیدن = پوجا +
ی، لاحقہ کیفیت].

۔۔۔ پکڑنا ف مر: محاورہ (قدیم).

محبت کرنا، محبت رکھنا۔ ہو رہا کامب دل میں پکڑنا رہا ہے (؟، شعیب ایمان، فتاویٰ
(دھنی اردو کی افت)).

۔۔۔ پیدا کرنا محاورہ.

عشق کرنا، الفت پیدا کرنا، محبت آمیز بلط بڑھانا، محبت کرنا.
حریمک شام سے چلتی ہیں لاتیں دل کی شب میں
محبت کی ہے کس گتائیگ سی بیباک سے پیدا
(۱۸۳۶، آ، آتش، ک، ۹).

۔۔۔ پیوست ہونا محاورہ.

محبت رج بس جانا۔ دل میں عشق الہی کی آگ شعلہ زدن ہونے کے ساتھ مرشد کی محبت بھی
پیوست ہو گئی (۱۹۵۰، بزم صوفی، ۳۵۷).

۔۔۔ تشننا محاورہ (قدیم).

محبت کم ہونا، پیار گھٹ جانا، دوستی میں کی آتا۔ ابو یکرزاں دوستی رکھتے میں خدا کی محبت تھی
نہیں (۱۶۵۵، ترجمہ شرح تبیہ (مین القضاۃ)، (دھنی اردو کی افت)).

۔۔۔ ترک کرنا محاورہ.

محبت چھوڑنا، محبت نہ رہنا، عشق نہ رہنا، دوستی و یاری نہ رکھنا (مہذب الالفاظ).

۔۔۔ جتنا ف مر: محاورہ.

اٹھاہر محبت کرنا، الفت ظاہر کرنا، دوستی کا دعویٰ کرنا.
کچھ جتاں جو محبت تو ہے کہتا کہ جبچے
دیکھ تو کیسے پچھاتا ہوں محبت کے مزے
(۱۸۵۳، ذوق، د، ۱۹۰).

... شَهَامَهُ (...فَتْشِ, م) صرف.

مجتہ کی خوشبو والا (عوماً خط کے لیے مستعمل)۔ سلام نامہ مجتہ شمار تھارا نظر سے گزرا۔ (۱۸۶۲، شہستان سرور، ۹۹)۔ مناسب ہے کہ آپس میں فادہ نہ کیجیے یہ نامہ مجتہ شمار لیجیے۔ (۱۸۸۸، علم ہوش ریا، ۳، ۲۱۳)۔ [مجتہ + شمار (رک)]۔

... صفات کس اضا (...کس م) امث.

(تصوف) صفات کی مجتہ جو اکتسابی ہے۔ مجتہ کی دو قسمیں ہیں ایک مجتہ ذات، دوسری مجتہ صفات اول الذکر موجود الہی ہے اور آخر الذکر کب سے حاصل ہوتی ہے۔ (۱۹۵۰، بزم صوفی، ۲۷۰)۔ [مجتہ + صفات (صفت (رک) کی معنی)]۔

... طَرَازِي (...کس نیزفت ط) امث.

مجتہ کرنا، مجتہ شعاری.

ہو یک دل مجتہ طرازی سے گست سون اچھی مشق بازی سے (۱۶۵۷، گلشن عشق، ۷۷)۔ [مجتہ + ف: طراز، طرازیدن = لش کرنا، آرامش کرنا + ی، لاحقہ، کینیت]۔

... طَرِيق (...فَتْط, م) صرف.

جس نے مجتہ کا طریق اختیار کیا ہو؛ مجتہ شعار.

کہ آے مرے درود غم کے ریش رفت و شیق و مجتہ طریق (۱۸۰۲، بہار داش، ۴۶، ۳۶)۔ [مجتہ + طریق (رک)]۔

... قُلْبِي کس صرف (...فَتْق, مک ل) امث.

دلی مجتہ، گھری مجتہ، بچی مجتہ (جامع اللغات)۔ [مجتہ + قلب (رک) + ی، لاحقہ، نسبت]۔

... کا اُخْرَ انہ.

تائیمِ مجتہ، اٹر عشق، چاہت کا رو عمل.

مجتہ کا تم سے اٹر کیا کہیں نظر مگنی دل دھرنے کے

(؟، اسر (مہذب اللغات))۔

... کا اظہار کرنا محاورہ.

اتہار عشق کرنا، مجتہ ظاہر کرنا، دوستی ظاہر کرنا۔

کیا ہے اس نے اتہار مجتہ ہوا لازم پتھے کا جانا

(۱۸۹۸، دیوان بیرون، ۵۸)۔

... کا اظہار ہونا محاورہ.

مجتہ کا ظاہر ہونا، اتہار عشق ہونا، خلوص و دوستی کا مظاہرہ ہونا۔

بام پر آنے لگے دوسارنا ہونے کا اب تو اتہار مجتہ بردا ہونے کا

(۱۹۱۷، کلیات حضرت موبانی، ۹۸)۔

... کا اقرار انہ.

اقرار مجتہ، مجتہ ہونے کا اظہار.

کبھی سامنا ہو تو مجبور کر دوں

مجتہ کے اقرار سے شرم کب تک

(۱۹۳۶، طیور آوارہ، ۶۳)۔

... کا آنجمان انہ.

مجتہ کا متبجہ، متبجہ عشق، اختمام مجتہ.

... ذَالْنَا ف مر: محاورہ.

پیار و مجتہ کا جذبہ پیدا کرتا۔ اللہ نے مجتہ ذال دی تمہارے دل میں ایمان کی۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن (ترجمہ)، ۸، ۱۰۷)۔ پچھے کے دل میں قدرت نے مجتہ ذال دی۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، فروری، ۳۲)۔

... ذات کس اضا: امث.

(تصوف) ذات کی مجتہ جو موہبہ الہی ہے۔ مجتہ کی دو قسمیں ہیں ایک مجتہ ذات، دوسری مجتہ صفات اول الذکر موجود الہی ہے اور آخر الذکر کب سے حاصل ہوتی ہے۔ (۱۹۵۰، بزم صوفی، ۲۷۰)۔ [مجتہ + ذات (رک)]۔

... رسُول کس اضا (...فَر, دین) امث.

رسول اکرم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے مجتہ کرنا، حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔ نعمت گوئی کا تعلق دینی احساس، صدق اخلاص اور مجتہ رسول ﷺ سے ہے۔ (۱۹۹۳، چانس راہ حرم، ۱۸)۔ [مجتہ + رسول (رک)]۔

... رُكْهَنَا محاورہ.

چاہتا، پیار کرنا، دوستی کا برتاؤ کرنا۔ فرض کرو کہ کوئی شخص کسی سے مجتہ رکھتا ہے ہم اس سے سوال کرتے ہیں کہ تم اس سے کیوں مجتہ رکھتے ہو۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲، ۱۱)۔ پروانہ..... ان سے بے پناہ عقیدت ہی نہیں بلکہ مجتہ بھی رکھتے ہے۔ (۱۹۹۵، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۵۳)۔

... سَانِدَنَا ف مر (قدم).

مجتہ کرنا، رشیم الفت جوڑنا.

کچھ یار سوں دل نہیں نامہ ساندنا

(۱۹۳۰، سلی گھنون (دھنی اردو کی الفت))۔

... سے بھرپور صرف: ام۔

پیار بھرا، مجتہ سے پر۔ بین! اور کوئی وقت ہوتا تو ان مجتہ سے بھرپور الفاظ نے نہ معلوم کیا کر دیا ہوتا۔ (۱۹۳۲، پرمیم چند، پرمیم چالیسی، ۲، ۲۵)۔

... سے دیننا محاورہ.

مل جل کر رہنا، تعلق خاطر کے ساتھ رہنا.

سو سو برس اک گھر میں مجتہ سے رہے جو

اس موت نے دم بھر میں جدا کر دیا آن کو

(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۱۲: ۲)۔

... سے سرشار صرف.

بہت مجتہ والا، پیار بھرا۔ مجتہ سے سرشار تادر اس کے چاند سے بھرے کو دیکھ رہا تھا۔

(۱۹۳۶، پرمیم چند، پرمیم چالیسی، ۲، ۱۳۸)۔

... شعاع (...کس ش) صرف.

جس کی طبیعت اور عادت میں مجتہ پڑی ہوئی ہو، جس نے مجتہ اختیار کر لی ہو، پیار کرنے والا، چاہنے والا، مجتہ گزار۔

ک اے صاحبان مجتہ شعار نظرافت شعار اور لفافت شعار

(۱۸۰۲، بہار داش، ۴۶، ۱۳)۔

عوام دوست، مجتہ شعار، عظمت کو شیخیت کے پھول لایا ہوں

(۱۹۸۲، تماشا طلب آزاد، ۱۵)۔ [مجتہ + شعار (رک)]۔

... کا حاصل اند.

پیار و محبت کا بدلہ یا اجر۔ یعنی مشت خاک میری محبت کا انعام ہے، یعنی میری محبت کا حاصل ہے۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۲۰: ۲۰).

... کا حوصلہ اند.

محبت کی بہت، قوت محبت، حوصلہ عشق (مہذب اللغات)۔

... کا درد اند.

وہ بلکل یہی لکھ جو کسی سے محبت کے سبب دل میں ہوتی ہے، درود محبت، درد عشق، محبت کی تکلیف (مہذب اللغات)۔

... کا دم بھرنا حاورہ.

کسی کی دوستی اور محبت کا دعویٰ کرنا، عشق جتنا، انگہار عشق کرنا۔ منہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت حضرت بھی ہماری محبت کا دم بھرتے ہیں۔ (۱۸۵۹، سروش خن، ۳۲)، افراسیاب پکارا..... بتاؤ کہ یہ کس سے باقی کرنی تھی اور کس کا دم محبت کا بھری تھی۔ (۱۸۸۲، طسم بوش رہا، ۱۹۴۰)، بیراتی ان صاحب سے نسبت رکھتے تھے اور ان کی محبت کا دم بھرتے تھے۔ (۱۹۴۹، آوارگان عشق، ۵۳)۔

... کا دم مارنا حاورہ (قدیم)۔

الفت یا عاشقی کا دعویٰ کرنا۔ جسے کوئی محبت کا دم مارتا۔ (۲، شعب ایمان، فتحی (دھنی اردو کی لفت))۔

... کا سرچشمہ اند.

محبت و پیار کا منبع، وہ جگہ جہاں بہت زیادہ محبت ہو۔ اس کا دل محبت کا سرچشمہ ہے۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۲۰: ۲۰)۔

... کا گرفتار صف اند.

وہ جو کسی کی محبت میں الجھا ہوا ہو، وہ جو کسی کے عشق میں جلتا ہو (مہذب اللغات)۔

... کا مارا صف.

محبت میں سرشار، محبت میں جلتا، تھوڑی دری بعد محبت کا مارا باپ یعنی، یوسف کہتا ہوا بنگل میں نکل گی۔ (۱۹۳۳، قرآنی قصہ، ۱۷)۔

... کا مِزا اند.

پیار کا لطف، محبت والفت کی چائی (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

... کامل ہونا فر: حاورہ.

محبت پوری ہونا، چیکن گن ہونا۔

نیدری آگئی، کم ہو گئی پیاری دل آئی آواز کہ ہے تھوڑے کو محبت کاں

(۱۸۹۱، عشق (مہذب اللغات))۔

... کا نام نہ ہونا حاورہ.

بالکل محبت نہ ہونا، نام کو الفت نہ ہونا، ذرا بھی پیار نہ ہونا۔

آپ کے دل میں محبت کا اگر ہم تین

خوش رو خوش رہو بندے کو بھی کچھ کام تین

(۱۸۶۸، شعلہ جوالہ (امیر بیانی)، ۱: ۱۷۱)۔

عشاق کے زمرے میں مسوبت ہو تو یا رب آغاز سے ہو بہتر انعام محبت کا (۱۷۸۲، دیوان محبت، ۲۰)۔

میں اب ہر تسلی سے گھبرا رہا ہوں
(۱۹۷۳، احسان دلش (مہذب اللغات))۔

... کا انعام اند.

محبت کا بدلہ، پیار کا اجر۔ یہ مشت خاک میری محبت کا انعام ہے، یعنی میری محبت کا حاصل ہے۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۲۰: ۲)۔

... کا آغاز اند.

ابتدائے محبت، محبت کی شروعات، ابتدائے عشق۔
محبت کا آغاز، انعام ہے کیا
د اس کی خبر ہے د اس کی خبر ہے
(۱۹۸۱، لا اعلم (مہذب اللغات))۔

... کا بازار اند.

محبت کی منڈی، بازار محبت؛ (مجاز) دینا (ماخوذ: مہذب اللغات)۔

... کا پئندہ صف.

محبت کا غلام، محبت کا تابع، محبت میں گرفتار۔
محبت کا تری پئندہ ہر اک کو اے صنم پایا
برابر گردن شاہ و گدا دونوں کو صنم پایا
(۱۸۳۶، آتش، ۲، ۱)۔

... کا بیمار صف: اند.

وہ جو کسی کی محبت میں جلتا ہو؛ (مجاز) عشق (مہذب اللغات)۔

... کا بھوکا صف: اند.

محبت کا نہایت خواہش مند، پیار کا شدید آرزو مند، چاہ کا طلبگار۔
اللہ توہ بے کھا کھا نے جائے ایک کو ایک
کر ہے تمہاری محبت کا اک جہاں بھوکا
(۱۸۹۵، دیوان راجح دہلوی، ۱۷)، پردیں میں رہنے والے شاید محبت کے بھوکے ہوتے ہیں۔

... کا جام پینا فر: حاورہ.

عشق میں گرفتار ہو جانا، کسی کی محبت میں جلتا ہونا۔ وہ ملی کی محبت کا جام پینے جا رہا تھا۔
(۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۲۰: ۱۵۹)۔

... کا جووار اٹھنا فر: حاورہ.

محبت کا جو شان، جذبہ محبت بیدار ہونا۔ دل میں ایک ایسی گیب و غریب محبت کا جووار
انحراف رہا تھا کہ اس لطف کا مزا کچھ دل ای جاتا ہے۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۲، ۱۵)۔

... کا جوش اند.

ولوڑ عشق، جوش محبت، چاہت والفت کا جذبہ۔
نکھانے کی سدھ اور ن پینے کا ہوش
بھرا دل میں اس کے محبت کا جوش
(۱۸۳۷، مشوی حرب الیان، ۸۵)۔

مجبت کی دنیا میں سب کچھ جیسیں ہے مجبت نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں
(۱۹۳۳، سوز و ساز، ۲۲۳)۔

... کی راہ سے پیش آنا محاورہ۔

مجبت سے پیش آنا، اچھا سلوک کرنا، رزی سے پیش آنا۔
پیش آئیے بھی تو مجبت کی راہ سے غلوے کرے گاہ ہی مل کر گاہ سے
(۱۹۰۳، لکھ نکاریں، ۱۲۰)۔

... کی رواداد امث۔

حالی مجبت، کیفیت مجبت، مجبت کا قصہ (مہندب اللغات)۔

... کی گسٹوٹی پر گستاخانہ محاورہ۔

کسی کی مجبت کا اندازہ کرنا۔ میں ان کو موجودہ طریق مجبت کی کسوٹی پر کتنا چاہتی تھی۔
(۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۲۷: ۲)۔

... کیش (---ی ۱۷) ص۔

مجبت حس کا مذہب ہو، یعنی مجبت کی عادت ہو، مجبت کرنے والا۔ وہ آپ کے مجبت
کیشون میں تھا اور آپ کی درگاہ پر بحمدے کیا کرتا تھا۔ (۱۹۳۲، مقالات محمود شیرانی، ۵۱۲: ۵)۔

... کی فینچی امث۔

مجبت کو قطع کرنے والی شے: (جوازاً) ادھار (عموماً ادھار مجبت کی قیمتی ہے کا فقرہ
مستعمل ہے)۔ پونک ادھار مجبت کی قیمتی ہے لہذا ہم وہن کے لغات سے محروم رہتا ہے۔
(۱۹۷۸، اہن انشا، خارگندم، ۳۸)۔

... کی گرمی امث۔

گرمی مجبت، سوت و عشق و مجبت کی فروائی۔

مجبت کی گرمی بھی کیا چیز ہے طبیعت مری کیا سے کیا ہو گئی
(۱۹۲۱، اکبرالہ آبادی، ک، ۱: ۲۷)۔

... کی گفتگو امث۔

مجبت کی باتیں، مجبت بھری باتیں، پیار کی باتیں، عشق کی گفتگو (مہندب اللغات)۔

... کی لوئڈی امث۔

پیار و مجبت کی بندی، رزی و پیار کے برتراء سے رام ہو جانے والی۔ ملی مجبت کی
لوئڈی تھی، جب مجبت نہ رہی تو ملی کیوں کر رہتی رخصت! ! (۱۹۳۶، پریم چند،
پریم چالیسی، ۲۰: ۲)۔

... کی ماری امث۔

مجبت میں سرشار عورت، مجبت کی لوئڈی۔

اسے اپنی آغوش میں لے رہی ہے مجبت کی ماری کفن دے رہی ہے
(۱۹۸۳، سرو سماں، ۲۲۹)۔

... کی نظر امث۔

نظراللغات، پیار سے دیکھنا۔

دل کو بے لفظ پیاموں کی خبر ہوتی ہے

ہائے کیا چیز مجبت کی نظر ہوتی ہے

(۱۹۷۲، لوح مخطوط، سماں اکبر آبادی، ۱۷۳)۔

... کا باتھہ بڑھانا/پھیلانا محاورہ۔

پیار و مجبت کی ابتداء کرنا، یہک خواہشات کے ساتھ رابطہ کرنا، دوستی کی ابتداء کرنا۔
انہوں نے اس کی طرف مجبت کا باتھہ پھیلایا۔ (۱۹۷۰، تحقیقی مقامے، ۳)۔

... گرفنا محاورہ۔

پیار کرنا، چاہنا، الفت رکھنا، مجبت رکھنا۔ کیا تم بھجتی ہو کہ میں جیسیں خواہ مخواہ مجبت
کرنے پر مجبور کروں گا۔ (۱۹۳۳، سرگزشت عروضی، ۲۱۳)۔ اسے یقین تھا کہ ایسے لوگ کسی
سے مجبت نہیں کرتے۔ (۱۹۴۲، آگلیں، ۹۸)۔ ہم مجبت کرتے ہیں مگر ذریتے ذرتے، جبک
جبک کے۔ (۱۹۸۹، قصہ تیرے فنانے یہرے، ۱۲۸)۔

... گُش (---شم ک) صفت امث۔

مجبت کو ختم کرنے والا، مجبت کا قائل۔ وہ اپنی آخری سافتوں تک کئی جاہلوں کو، کئی
حاسدوں کو اور کئی مجبت کشوں کو..... معاف کرتے رہے۔ (۱۹۸۶، آگلے اور چنان، ۲۵۰)۔
[مجبت + ف: کش، کشن = مارڈانا، سے مشتق]۔

... گھم گرفنا محاورہ۔

کسی کی مجبت میں کی کرنا، کسی کو کم چاہنا، جتنی مجبت تھی اس میں کی کردیغا۔

نہیں ملتے نہ ملے خیر کوئی مرد جائے گا
خدا کا شکر ہے پہلے مجت آپ نے کم کی
(۱۹۳۰، آغا شاعر دہلوی (مہندب اللغات))۔

... کُل کس اضا (---شم ک) امث۔

(تصوف) سب سے برابر مجبت کرنے کا مرتبہ، سب کو دوست خیال کرنا (نوراللغات:
جامع اللغات)۔ [مجبت + کل (ک)]۔

... کی اِنْتَهَا امث۔

اِنْتَهَىءَ مجبت، مجبت کی حد، آخر، الفت کا اختتام۔

نہیں یہ اپنی مجبت کی اِنْتَهَا تو نہیں بہت دنوں سے تری یاد بھی نہیں آئی
(۱۹۹۹، احمد رای (مہندب اللغات))۔

... کی بو امث۔

خوبیوئے مجبت، بوئے الفت و عشق۔

یوہیں لپٹے رہو میرے گے سے مجبت کی چلی آتی ہے بو آج
(۱۸۹۱، اتشق لکھنؤی، گلزار عشق، ۸)۔

... کی زبان امث۔

شفقت و مجبت کا برتراء، مل ملاپ۔

دوش پر بارش غم لیے گل کے مانند کون سمجھے کہ مجبت کی زبان ہیں ہم لوگ
(۱۹۶۳، چاند چہرہ ستارہ آکھیں، ۵۱)۔ آخر میں گرجا دیاں صاحبہ ماں یک پر آئیں اور
کہا کہ اردو ایک میٹھی اور دلوں کو ملانے والی مجبت کی زبان ہے۔ (۱۹۹۲، قوی زبان،
کراچی، نارجی، ۳۱)۔

... کی دُنیا امث۔

دنیائے مجبت، عشق کا دائرہ، پیار کی حدود۔

اگر الجھوں کے گورہ سوں مکمل جھیں ہوا وہیں
محبت مشرب اس وہیں کوں وہیں کر جھیں گئے
(۱۸۰۰، ولی، ک، ۱۸۳)۔ [محبت + مشرب (رک)]

... مَنْزَل (---فت، سکن، کس ز) صرف (شاعر)۔

جس میں محبت کا قیام ہو؛ (مجازاً) محبت بھرا، محبت کرنے والا (دل کے لیے مستعمل)۔
جسے اپنے دل سے بھلا ڈالا ہے..... مگر اس پر بھی میرا محبت منزل دل تم کو جھیں بھولا۔
(۱۸۹۵، مکاتیب امیر بنائی، ۱۱۲)۔ [محبت + منزل (رک)]

... میں مُف.

عشق میں، پیار میں، دردان محبت، محبت کے معاملات میں۔

محبت میں اُک ایسا وقت بھی آتا ہے انساں پر
ستاروں کی چک سے چوت پڑتی ہے رُگ جان پر
(۱۹۵۱، سیماں اکبر آبادی (مہذب اللغات))۔

... میں آندھا ہونا محاورہ۔

محبت کی وجہ سے یہک و بد کی تیز نہ رہتا، محبت میں سوجھ بوجھ کھونا۔ کیا اس کے ذمہ دار
وہ باپ مطلق نہیں ہیں جو بیوی کی محبت میں اندر ہے ہو کر اپنے بیچ ایک خالمِ عورت کے پرورد
کر دیں۔ (۱۹۲۰، گرداب حیات، ۲۵)۔

... میں جان سے جانا محاورہ۔

محبت میں مر جانا، عشق میں جان دید جانا، الفت میں بہت تکلیفیں اٹھانا۔
ہم جان سے جاتے ہیں محبت میں کسی کی اپنا ہے ضرر کچھ بھی کسی کا جھیں جاتا
(۱۹۰۵، داغ، یادگار داغ، ۲)۔

... نامہ (---فت) صرف۔

محبت کی چشمی، پریم پر، محبت بھرا خط؛ (مجازاً) کسی دوست کا خط۔

لکھا ہے مدینے کو محبت نامہ آجائے گا آج کل عدالت نامہ

(۱۸۷۲، خامد خاتم الشہین، ۱۷۷)۔ ہر روز اپنی طالی کو ایک محبت نامہ ضرور پوست کرتا ہے۔

(۱۹۷۷، ابراہیم جلیس، اثنی تبر، ۱۵۶)۔ ڈاکٹر عابد حسین کی لطیف زبان اور شاکست اسلوب
نے اس سفرنامے کو ایک محبت نامے کی صورت دے دی ہے۔ (۱۹۸۰، اردو ادب میں
سفرنامہ، ۳۷)۔ [محبت + نامہ (رک)]

... نایاب ہونا محاورہ۔

محبت کا نہ پایا جانا، محبت نہ ہونا، محبت کا مفقود ہو جانا۔

اس قدر نایاب دنیا میں محبت ہو گئی چشمہ آب بنا چشم مردست ہو گئی
(۱۸۹۱، تحقیق تکھنی، گوارنمنٹ، ۳۱)۔

... نواز (---فت) صرف۔

محبت بھرا، پیار والا، دہنایت شریف، محبت نواز اور دوستوں پر جان دینے والے آدمی تھے۔

(۱۹۳۶، پریم چند، واردات، ۳)۔ [محبت + ف: نواز، نوازندہ = نواز نے والا، سے]۔

... نہ کرنا ف مر محاورہ۔

الفت نہ کرنا، پیار نہ ہونا۔ میں کبھی آن سے محبت نہیں کر سکتی یہ تو میں بھی کہہ سکتی ہوں۔
(۱۹۳۳، سرگزشت عرویں، ۱۸۵)۔

... کی نگاہ/نگہ صرف۔

پیار کی نظر، پیار بھری نگاہ، الفات یا توجہ کی نظر۔

محبت کی نگہ سے لطف ہر اک رُنگ میں پایا
تباش تھا جو دیکھا چشم بلبل سے گھٹاں کو
(۱۸۸۶، آتش، ک، ۱۳۷)۔

... کی نگاہیں نہ چھپنا محاورہ۔

محبت اور پیار نہ چھپنا، محبت اور پیار نظرؤں سے ظاہر ہونا۔
ہزاروں بار کوشش کر پکا ہوں نہیں چھپتی محبت کی نگاہیں
(۹، آسی الدنی (مہذب اللغات))۔

... کے سائیے میں صرف۔

پیار و محبت کے ساتھ، یہک اور اچھے سلوک سے۔

ہم آئیں گے تو آئے گا وہ عبد خوش گوار
گزرے گی جب حیات محبت کے سامنے میں
(۱۹۸۹، اس شہر خرابی میں، ۳۱)۔

... کے فسانے اندھن۔

محبت کی داستانیں، محبت کے واقعات۔

شانے اپنی محبت کے حق ہیں پر کچھ کچھ
بڑھا بھی دیجے ہیں ہم زیب داستان کے لیے
(۱۸۵۵، کلیات شیخ، ۱۲۱)۔

... کے مارے سدا گورِ کنارے کہاوات۔

عاشق ہمیشہ تکلیف میں رہتے ہیں (جامع اللغات؛ جامع الامثال)۔

... کے مزے اٹھانا محاورہ۔

محبت و الفات کا لطف لینا، محبت و سلوک سے رہنا۔ پانچ سال تک محبت کے ہر سے اخاکر
 عمر بھر کے لیے داشت حرمت لیے جاتی ہوں۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۲، ۱۹۰)۔

... لانا محاورہ (قدیم)۔

محبت کرنا، دل لگانا، پیار کرنا۔ دنیا میں محبت کسی سوں نا لاء۔ (۱۹۳۵، سب رس (دکنی
اردو کی لخت))۔

... لکھنا محاورہ۔

الفت کا رشتہ قائم ہونا، محبت ہونا۔

محبت لگی دنوں میں آئے کر رہے دنوں یک غار جیو لائے کر

(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۶۵)۔

... مُشارِكہ کس صرف (---شم، فت، ر، ک) صرف۔

وہ محبت جو دونوں طرف سے ہو (جامع اللغات)۔ [محبت + مشارک (رک) +
الاختُّ تائیس]۔

... مَشْرَب (---فت، سکش، فت، ر) صرف؛ اندھ (قدیم)۔

محبت کا طور طریق رکھنے والا، محبت شعار۔

حضرت، (۱۸۸۹)، سیر کھسار، ۱: ۵۳۔ دیوبی نے کہا، محبت آدمی ہے، رنج نہ ہوتا تو یہاں کیوں آتا، (۱۹۳۶)، پریم چند، پریم چالیس، ۱: ۲۲۹۔ خدا بھلا کرے ان کے چیزوں کا ایسے محبت شاگرد نہیں دیکھے۔ (۱۹۸۹)، آب گم، ۲۲۳۔ [محبت (رک) + اد، لاحظہ صفت]۔

محبس (فتح م، سک ح، فتح ب) اند.
ا. قید خانہ، زندان، جیل خانہ۔

دارونہ نسبس جائے رانی سے کہا کسی بہانے

(۱۸۳۸)، گفاریم، ۲۱۔ اس میں اور بہت سے نسبس اور کال کفریاں ہیں، (۱۸۹۵)، جماں گیر، ۳۳۔ ان بدمعاشوں نے زیادہ شورش کی تھی جو کہ راپورٹ کے نسبس سے فرار ہو گئے تھے۔ (۱۹۲۵)، وقار حیات، ۶۵۔ نسبس کے دیوار و در کے باوجود اُس کو امید کی کرن و کھاتی دے رہی ہے۔ (۱۹۸۶)، فیضان فیض، ۵۷۔ (i) باڑا، مویشی گھر (پلیس)۔ (ii) احاطہ، گھیری ہوئی چکر، بند چکر۔

جل اُنھی شمع، دل کے نسبس میں صح گویا ہوئی ہماری میں
(۱۹۳۳)، سیف و سیو، ۲۰۱۔ (iii) کارخانہ۔ یہاں کا نسبس صفت و حرفت خصوصاً تاریخی، خیس جات نفس کے سب سے تمام ممالک محدودہ و کم میں مشہور ہے۔ (۱۹۰۱)، ارمغان سلطانی، (۱۹۰۳)، (مجازاً) غلاف، خول۔ اگر ایک اغا ایک عرب سے بھ کسی گرم جگہ رکھا جائے تو چ کی سفید پکی چھوٹی سی چینی بن جائے گی اور اپنے نسبس میں اندر ہو گئی رہے گی۔ (۱۹۱۰)، مہادی سانتس (ترجمہ)، ۵۰۔

میں اپنی ذات کے نسبس میں جھپ کر بینے چاتا ہوں
لبو پر چھائیں بن کر دوزتا رہتا ہے سڑکوں پر
(۱۹۹۰)، سادون آیا ہے، ۱۳۳۔ [ع: (ج ب س)]۔

خانہ (---فت ان) اند.

بیل خانہ، قید خانہ، بندی خانہ۔ انہوں نے پائی چھ سلطین کو نسبس خانہ سلطین سے لاکر سر بر سلطنت پر بخیا۔ (۱۹۷۴)، سیدۃ التاریخ، ۱۰۱۔ [نسبس + خانہ (رک)]۔

دیوانی کس صفت (---ی مع) اند.

(قانون) دیوانی بیل (اردو قانونی ڈشنری)۔ [نسبس + دیوانی (رک)]۔

فوجداری کس صفت (---ولین، سک ح) اند.

(قانون) فوجداری بیل (اردو قانونی ڈشنری)۔ [نسبس + فوجداری (رک)]۔

محبس (کس فتح ب، سک ح، فتح ب) اند.

و غلاف یا سرپوش جس پر زردوزی کا کام کیا ہوا ہو؛ پچک کا سامان، چادر وغیرہ (ائین گاں: پلیس)۔ [ع: (ج ب س)]۔

محبس (ضم فتح م، سک ح، فتح ب) اند.

قیدی، اسیر، مجبوں، بند کیا ہوا، قید کیا ہوا (ائین گاں: پلیس)۔ [ع: (ج ب س)]۔

محبط (ضم فتح م، سک ح، سک ب) صفت؛ اند.

بے کار کر دینے والا، رایگاں کر دینے والا، جب لگ بھٹ اعظم محمد عالم ربے بداندیں اس کا حکایت زندان آئت کا ہو گئے، (۱۸۰۵)، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۵۔ چھپ کر دینے میں یہ خوبی ہے کہ من و اذی کا دخل نہیں پاتا جو محبط صفت ہے۔ (۱۸۹۸)، کچروں کا مجموعہ، ۲، ۲۷۶۔ [ع: (ج ب ط)]۔

... نہ ہونا محاورہ۔

التفات والفت نہ ہونا، پیار نہ ہونا، عشق نہ ہونا۔

محبت کی دنیا میں سب کچھ حسیں ہے

محبت نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے (۱۹۳۳)، سوز و ساز، ۲۲۳۔

سکھا رہے ہیں محبت نہیں وہن سے مجھے

و کہہ رہے ہیں محبت نہیں وہن سے مجھے (۱۹۸۹)، اس شہر خرابی میں، ۲۲۔

و آشتی (---ون، سک ش) اند.

پیار و محبت، سیل محبت، حفظ طبعاً محبت و آشتی کے آدمی تھے۔ (۱۹۷۱)، غن ور (معنے اور پرانے)، ۲۰۔ [محبت +، (حرف عطف) + آشتی (رک)]۔

و شفقت (---ون، فتش، سک ف، فتن) اند.

پیار و محبت، دوستی، سیل محبت، اتفاق۔ بچوں کی شاعری درحقیقت ان کی اس گہری محبت و شفقت کا اظہار تھی جو وہ بچوں سے رکھتے تھے۔ (۱۹۸۹)، علامہ اقبال سے آخری ملاقاتیں، ۱۷۔ [محبت +، (حرف عطف) + شفقت (رک)]۔

و یگانگت (---ون، فتی، سک نیز کسن، فت گ) اند.

اتفاق و اخداد، سیل محبت، بھتی۔ دلوں بڑی محبت و یگانگت کے ساتھ ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے ہوئے خانقاہ تشریف لائے۔ (۱۹۸۷)، بزم صوفیہ، ۳۸۶۔ [محبت +، (حرف عطف) + یگانگت (رک)]۔

ونہ ہونا محاورہ۔

عشق ہونا، پیار ہونا، چاہ ہونا، التفات و توجہ ہونا۔

محبت نے غلت سے کاڑھا ہے نور نہ ہوتی محبت، نہ ہوتا ظہور

(۱۸۱۰)، بیر، ک، ۹۱۔

دشمن راحت جوانی میں طبیعت ہو گئی جس حسیں سے مل گئیں آنکھیں محبت ہو گئی (۱۹۲۱)، اکبر، ک، ۲۲: ۲۔ (تحمیل) تم سے محبت ہے، عشق ہے تم ہیں دیکھ کر میرے جنم میں حرث قری پر جاتی ہے۔ (۱۹۳۳)، مرگزشت عروس، ۲۱۲۔

و یزدان کس ادا (---فتی، سک ز) اند.

خدا کی محبت، حب الہی، رب کائنات سے افت.

الفت شاہد جاہی میں چھوڑ بیٹھا محبت یزدان

محبت (۱۹۸۲)، طڑ، ۱۱۸۔ [محبت + یزدان (رک)]۔

محبتانہ (ضم، فتح، شدب بفت، فتن) صفت؛ م ف۔

محبت آمیز، پیار بھری، محبت سے پر، اخلاص کے ساتھ۔ مرتضیٰ احمدی نے محبتانہ نظرور سے میری طرف دیکھ کے کہا آہ حاجی اس کا تو تم ہیں بخوبی علم ہے کہ میں تم سے کیسی افت کرتا ہوں۔ (۱۸۹۱)، قصہ حاجی بابا اصفہانی، ۳۱۲۔ بہت جلد دونوں میں اس کی طرف سے نیازمندان اور ان کی طرف سے محبتانہ دوستی قائم ہو گئی۔ (۱۹۸۸)، حرفة چند، ۳۹۶۔ [محبت (رک) + اد، لاحظہ صفت و تینیز]۔

محبتوںی (فت نیز ضم، فتح، شدب بفت) صفت۔

محبت رکھنے والا، محبت کرنے والا، محبت والا۔ عباری بھی کتنی محبت موثق ہیں والش کیوں

۱۰۷۶۔ **القلوب** (۔۔۔ ضم ب، فم ا، سک ل، ضم ق، دفع) صفت: الہ.

دلوں کا پیارا، قابل محبت، والا ویز: دلوں کو خوش کرنے والا (پلیٹس). [محبوب + رک: ال (ا) + تکوپ (تکب (رک) کی بحث)]

۱۰۷۷۔ **إِلَهٌ كُسْ أَضا** (۔۔۔ کس ا، دمل) صفت:

رک، محبوب الہی جو زیادہ مستعمل ہے۔

کر بیش کے حق میں بھی دعا از رو لطف

اے طویل بوسان محبوب الہ

(۱۸۷۹)، بیش، آغا جان (ضایاں فرحت ۲، ۱۸۰۰). [محبوب + الا (رک)]

۱۰۷۸۔ **إِلَهٍ كُسْ أَضا** (۔۔۔ کس ا، دمل) صفت:

ا. خدا کا پیارا؛ مراد: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

دل مرا نکر دو عالم سے جو غافل ہو تو ہو

باد محبوب الہی سے نہ غافل ہو گا

(۱۸۷۲)، محمد خاتم الأنبياء (۳۱)۔

۱۰۷۹۔ **بَرْكَ وَطَنْ سَنْتَ مَحْبُوبٌ إِلَهٌ** دے تو بھی نبوت کی صفات پر گوہی

(۱۹۲۳)، بائگ درا، (۱۷۴۳)۔ حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ کا لقب، اس کو

حضرت محبوب الہی سے محبت تھی جس کے سبب وہ آج رات کو ان کے پائیں آکر ابدی خند

سوگی (۱۹۲۲)، مرگ نامہ، (۷۶)۔ محبوب الہی کا خطاب حضرت کی حیات میں مشہور ہو گیا تھا۔

(۱۹۹۶)، نظام الاولیاء (۲۲)۔ [محبوب + الہی (رک)]

۱۰۸۰۔ **بَالَّذِاتِ** (۔۔۔ کس ب، فم ا، ل، شد) صفت:

بہت پسندیدہ، بہت محبوب یا عزیز، انسان طبیعتوں کو پسندیدہ اور محبوب بالذات ہے۔

(۱۹۷۱)، کتاب البند، (۱: ۵)۔ [محبوب + ب (حرف چار) + رک: ال (ا) + ذات (رک)]

۱۰۸۱۔ **قَوْنِين** (۔۔۔ فت ت، دی، سع) صفت:

نہایت پسندیدہ، سب سے زیادہ پسند خاطر، بہت عزیز۔ ان شاعروں کی محبوب ترین

صنف مشنوئی تھی (۱۹۲۵)، شاعری اور شاعری کی تختید، (۲۳)۔ اس گیرے کا محبوب ترین

موضوع یہ ہے کہ جہاز کب آئے گا۔ (۱۹۸۹)، بذریعہ داستان، (۸۳)۔ [محبوب + ترین،

لاحق، تفصیل کل]۔

۱۰۸۲۔ **حَقٌّ كُسْ أَضا** (۔۔۔ فت ح) صفت: الہ.

حق کا محبوب؛ مراد: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔ ارادہ و خواہشات سے پاک تھے آپ

محبوب حق اور مرد الہی تھے۔ (۱۹۷۳)، فتوح الخیب، (۱۱۸)۔ [محبوب + حق (رک)]

۱۰۸۳۔ **حَقِيقِي** کس صفت (۔۔۔ فت ح، دی، سع) صفت: الہ.

حقیقی محبوب، اصل محبوب؛ مراد: خداۓ تعالیٰ۔ کائنات کی رہا رگی نے محبوب حقیقی کے

وجود پر دلالت کی۔ (۱۹۹۵)، قوی زبان، کراچی، فروری، (۳۰)۔ [محبوب + حق (رک)]

۱۰۸۴۔ **خُدَا كُسْ أَضا** (۔۔۔ ضم خ) صفت:

خدا کا پیارا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا لقب۔

جس کو محبوب خدا کہتے ہیں تو ہے ہم۔ من بیدل بھمال تو ہب جرام

(۱۸۷۰)، الماس در خش، (۳۶۸)۔

محبِّق (شم ع، سک ح، کس ب) صفت:

(عربی) مطلع اور صدر سے مخصوص ایک زحاف کا نام۔ خرم کو جب خشو دفیرہ میں لاتے ہیں تو اس کو بجائے اخم کے (مکلف) بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۸۳)، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، (۲۰۲۳)۔ [ع: (ح ب ق)]

محبِّل (فت ح ب، سک ح، فت نیز کس ب) صفت:

(طب) پچہ دان، پیٹ میں پچہ رہنے کی جگہ، پچہ دانی، رحم (ماخوذ: مخزن المجاہر)۔ [ع: (ح ب ل)]

محبُّوب (فت ح م، سک ح، دمع) (الف) صفت: الہ.

ا. جس سے محبت ہو، جسے چاہا جائے، معشوق، دلبر، چیختا، پیارا۔

ب. محبوب نکلے سنوارے اپس مرسم زریبا نثارے اپس (۱۵۶۳)، حسن شوقي، (۷۵)۔

کی شریعہ خوب محبوب ہے (۱۶۰۹)، قطب مشتری، (۶۱)۔

عاشق ہے تاب سوں طرز وفا (۱۷۰۱)، ولی، ک، (۲۱۹)۔

تجھ ساتو سوار ایک بھی محبوب نہ لکھا سونفر ہے (۱۸۱۰)، میر، ک، (۸۱۳)۔

کام کی ہے تو یہ ہے کام کی جس (۱۸۷۲)، مرآۃ النیب، (۱۲)۔

یہ نسبت عشق کی بے رنگ لائے رہ نہیں سکتی

جو محبوب خدا کا ہے وہ محبوب خدا ہو گا

(۱۹۳۲)، شعلہ طور، (۳)۔ یہ بات محبت کرنے والے کے شایان شان نہیں کہ وہ صہوتوں سے گھبرا کر محبوب کو ترک کر دے۔ (۱۹۹۵)، نگار، کراچی، مارچ، (۲۱)، پسندیدہ، دل پسند، ہر لمحہ، پیارا۔

عاشق ہے تاب سوں طرز وفا (۱۷۰۱)، ولی، ک، (۲۱۹)۔ تم ثواب نہیں پا سکتے جب تک اس چیز میں سے خواتین نہ کرو جو تم

کو محبوب ہے۔ (۱۹۰۳)، مقالات شلی، (۱: ۸۹)۔ آپ کے محبوب اشعار کوں سے ہیں، آپ کو کون سارا گل اچھا لگتا ہے۔ (۱۹۸۹)، درستے، (۲۹)، (۳: ۲۹)۔ (تصوف) جعلی صفات کو کہتے ہیں، بعض جمال کو کہتے ہیں (مسباح التعرف)۔ (ب) امث (شاذ)۔ (مراد) محبوب، معشوق۔

فون پر بولتی ہوئی محبوب تو ابھی سامنے نہیں آئی

(۱۹۷۸)، این انٹھ، ول دھنی، (۱۳۷۴)۔ [ع: (ح ب ب)]

۱۰۸۵۔ **أَزَلٌ كُسْ أَضا** (۔۔۔ فت ا، ز) صفت: الہ.

ازل کا پیارا؛ مراد: خدا۔

جلوہ آرائے جانی میں تھا محبوب ازل در بدر بیوں عشق کی دنیا میں رسولی تھی

(۱۹۲۵)، جتو، ممتاز حسن (توی زبان، کراچی، نومبر، ۱۹۹۵، ۱۵)۔ محبوب ازل سے جدا

ہو کر انہوں نے اپنے گوہ مقصود کا نشان کھو دیا ہے۔ (۱۹۸۵)، اقبال کا نقام فن، (۳۲۲)۔

[محبوب + ازل (رک)]

۔۔۔ کبُریا کس اضا (۔۔۔ کس ک، سک ب، کس ر) انہی
رک: محبوب خدا.

دروازہ دعا، یہ محبوب کبُریا ہیں
(۱۹۳۶، راشد الجیری، نالہ زار، ۱۰)۔

محبوب کبُریا کے پیسے کے ہام پر افسانہ حیات معلمانیں گے
(۱۹۷۵، ارمغان افت) (اقب زیری) (۲۸۱)۔

شرف یہ اور کسی کو نہیں ہوا حاصل وہ کون ہوتا جو محبوب کبُریا ہوتا
(۱۹۹۳، چانغ راہ حرم، ۸۲)۔ [محبوب + کبُریا (رک)]۔

۔۔۔ گُرنا محاورہ۔

ا. محبوب ہانا، پسند کرنا، محبت کرنا؛ پسندیدہ ہانا، پیار کے قابل کر دینا۔
جیف میں پہلے دسمجی تھیں محبوب کیا میری تجویز سے تم نے مجھے محبوب کیا
(۱۸۲۹، شعلہ جوالہ (ناظم)، ۱: ۲۹)۔ ۲. خصی کرنا، شادقی نے اپنے گھر جا کر اپنے تین
محبوب کیا یعنی فوٹے اپنے نکال کر پھینک دیے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۹۰۸)۔

۔۔۔ مجازی کس صف (۔۔۔ صفت) صرف! انہی
اصل کے خلاف اختباری یا ماذی وجود رکھنے والا محبوب، گوشت پوست رکھنے والا محبوب؛
(مجازا) معشوق یا مشوق، دیوان بیدل کے مطابع سے عشقِ حرامی..... سراغِ ملتا ہے اس
میں واردات قلب، محبوب مجازی کے غرے عشرے..... کی عکاسی اور صن و عشق کی ترجیحی کی
گئی ہے۔ (۱۹۸۹، آثار و اتفاق، ۱۷)۔ [محبوب + مجازی (رک)]۔

۔۔۔ مشغله (۔۔۔ صفت، سک ش، صفت، ل) انہی۔

پسندیدہ کام یا افضل، دل پسند مشغله، وادی مل کے قدیم پاشدون کا محبوب مشغله حیات
بعد الموت کو خوش گوار ہانے کی تمایر اختیار کرتا تھا۔ (۱۹۹۸، اتفاق، کراچی، فروری، ۲۳)۔
[محبوب + مشغله (رک)]۔

۔۔۔ نظر کس اضا (۔۔۔ صفت، ن، ظ) صرف۔

منکور نظر، دل پسند، عزیز، پیارا، چیڑتا، ٹھی نعمانی کی طرح ترکیہ ان کا بھی محبوب نظر تھا۔
(۱۹۸۱، اردو ادب میں سفر نام، ۲۰۲)۔

آخری بار کیا ہے ہم نے اپنے محبوب نظر کا دیوار
(۱۹۹۵، اتفاق (ایک مریشہ)، کراچی، مارچ، ۱۰۳)۔ [محبوب + نظر (رک)]۔

۔۔۔ یزدان کس اضا (۔۔۔ صفت، سک ز) انہی۔

رک: محبوب خدا۔

چھپا دیوال امیر عاشق محبوب یزدان کا
کہ ہر صرے کو جس کے سک دڑے بے بھا کیئے
(۱۸۷۲، محمد خاتم انہیں، ۲۲۱)۔

سواری دیکھ کر شہ کی یہ کہتے تھے فرشتے بھی
یہی فخر دہ عالم ہے یہ محبوب یزدان ہے
(۱۹۲۷، معراجِ خن، ۳۲)۔ [محبوب + یزدان (رک)]۔

محبوبات (صف، ن، سک ح، صرف) امث: انہی: حن۔

محبوبہ (رک) کی جمع یز (عوما) پسندیدہ و منکور چیزیں، پیاری چیزیں۔ قرآن مجید میں

خانق نے جاگا کر شب معراج بلایا کیا طالع بیدار ہے محبوب خدا کا
(۱۸۷۲، محمد خاتم انہیں، ۲۹)۔

ا. اهر عاشق پر صدقے یہی ادھر مشوق پر قربان خدا کے ساتھ محبوب خدا کو باد کرتے ہیں
(۱۹۰۰، ذکر جیب، ۳)۔

تو صرف خود اللہ نے فرمائی ہے ان کی کیا جانے کوئی مرتبے محبوب خدا کے
(۱۹۹۳، چانغ راہ حرم، ۹۳)۔ [محبوب + خدا (رک)]۔

۔۔۔ داور کس اضا (۔۔۔ صفت، امث).
رک: محبوب خدا۔

نعت محبوب داور سد ہو گئی فروع عصیاں میری مسترد ہو گئی
(۱۹۷۵، ارمغان افت) (منور بدایونی)، (۲۵۵)۔ [محبوب + داور (رک)]۔

۔۔۔ رب العالمین (العلمین) کس اضا (۔۔۔ صفت، رشد بضم غم، سک ل،
فت ل، ی مع) انہی۔

رک: محبوب خدا۔ جس سرزی میں پر محبوب رب العالمین کا ذکر کر رہے ہیں وہ پاکیزگی
مزیلیں طے کر چکا ہے۔ (۱۹۲۹، آمنہ کالال، ۸)۔ [محبوب + رب (رک) + ال (۱) +
عالمین (عام (رک) کی جمع)]۔

۔۔۔ رینا محاورہ۔

پسندیدہ ہونا، مرغوب ہونا، پسند آتا زبان کی سبکی و روانی.... صاف و صريح اوصاف ہیں
جن کی بنا پر یہ تالیف ہر ہمد میں محبوب رہی ہے۔ (۱۹۳۳، مقالات محمود شیرانی، ۸: ۲۰)۔

۔۔۔ سبعھانی کس صف (۔۔۔ شم، سک ب) انہی۔

ا. خدا کا پیارا، محبوب خدا، محبوب کبُریا؛ مراد: حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
نہ ہونے سے جدا سایر کے اس قامت سے بیبا ہے

قيامت ہوئے گا دل پسپ وہ محبوب بھائی
(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱۰)۔

سلام اے آمنہ کے لال اے محبوب بھائی
سلام اے فخر موبیوات فخر نوع انسانی

(۱۹۷۸، شاہنامہ: اسلام، ۱: ۱۱۳)۔ ۲. حضرت نظام الدین اولیاً کا ایک لقب (علی اردو افت).

۳. حضرت سید شیخ عبد القادر جیلانی قدس سرہ العزیز کا ایک لقب۔
تو یہی ہے غوث اعظم قطب عالم خواجہ عام

یہیں قائم تھے سب ارض و سما محبوب بھائی
(۱۸۹۳، کام دلدار ملی مذاق، ۱۶۳)۔ [محبوب + بھان (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ شخصیت (۔۔۔ صفت، سک ش، سک ح، سک ص، صفت، امث).

پسندیدہ شخصیت، عزیز، سمن کا رہنے والا یہ نوجوان کتنی محبوب شخصیت کا مالک ہے۔ (۱۹۳۲،
طوع و غرب، ۲۰)۔ [محبوب + شخصیت (رک)]۔

۔۔۔ شے (۔۔۔ صفت، امث).

عزیز چیز، پسندیدہ ہے۔ واشنگٹن پر مجھے ایک ایسے ریک اگلے ہونے لگا جو مجھ سے میری
محبوب شے کو جدا کر رہا تھا۔ (۱۹۸۹، امریکا نو، ۲۲۷)۔ [محبوب + شے (رک)]۔

احسات میں ارتھاں پیدا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۲، آئش چار، ۲۲۳)۔ محبویت کے دائرے میں بیرونی اور اندرونی الوہیت کے دونوں پہلو مضمر ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۲، اسلامی صوفی الہ مغرب کی نظر میں، ۶۹)۔ [محبوب (رک) + ایت، لاختہ کیفیت]۔

۔۔۔ **اللہی** کس اضا (۔۔۔ کس ایل بہ) امث۔

اللہ تعالیٰ کی نظر میں پسندیدہ اور عزیز ہوتا۔ مزدوروں، دست کاروں اور مناخوں کے انتہے بلند بالا درجے فرمائے گئے گویا ان کو محبویت الہی کا مقام حاصل ہے۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۲۹)۔ [محبوب (رک) + الہی (رک)]۔

محبوب (فتیح م، سکھ، ونم) صفت امث۔
اقید کیا گیا، قیدی، اسیر، مقید، بند۔

رضا لے شر کی جلدی سوں پلے سارے شکاری میں
پکڑ بیبل کوں چاندے میں کے محبوں زندانی

(۱۹۹۵، بچول بن، ۲۸)۔ عمرد کا پنچت لگا..... سرت میں آیا اور فرمایا کہ محبوں کو پنچت خانہ سے نکال لاؤ۔ (۱۸۰۳، رجح خوبی، ۵۳)۔

قفس میں خاڑے محبوں لا حاصل پھرنا ہے
رہائی دست صیار بخا پیش سے مشکل ہے (۱۸۳۵)، کلیات ظفر، ۱: ۱)۔

کوئی آزاد سے لذت کش گلکشت چن
کوئی محبوں قفس صرفت پرواز میں ہے
(۱۹۳۰، دیوانِ مُفی، ۱۳۳)۔ شادی کی ساگرہ پر وہ اپنی رفیقہ حیات سے دور، جمل کی تیرہ و
تار فضا میں محبوں ہیں۔ (۱۹۸۸، فیض شاعری اور سیاست، ۲۰)۔ مقید، اسیری کا پابند،
قید میں بند۔ یہ ایک منون خیال تھی جو غالب کو ولی شہر سے باہر کھیج کر لے گئی جہاں وہ ایک
محبوب زندگی بر کر رہے تھے۔ (۱۹۸۷، غالب ایک شاہزادی اداکار، ۲۵)۔ جس قیمتی میں صرف
محبوبی تھا وہ بھی تو لفظوں کا ہی بنا ہوا تھا۔ (۱۹۹۸، کہانی مجھے لکھنی ہے، ۲۷)۔ (طبعیات)
بند کیا ہوا، روکا ہوا، جذب کیا ہوا (گیس وغیرہ)۔ یہ عضو ۲۰۲۳ میں قاعدہ لختکوں
سے مرکب ہوتا ہے جو افزار کے محبوں ہو جانے کی حالت میں حلقہ سے نصف قطروں کی طرح
میں باہر کی طرف کو جاتے ہوئے محبوں کی جا سکتے ہیں۔ (۱۹۳۷، جراجی اطلاعی تحریخ
(ترجمہ)، ۱: ۱)۔ کچھ تباکار معدنیات میں محبوں تکمیل ہوتی ہے جو کہ گرم کرنے سے کل
آتی ہے۔ (۱۹۷۵، غیر نامیتی کیسا، ۲۳۰)۔ [ع: (ج ب س)]۔

۔۔۔ **خانہ** (۔۔۔ فتن) امث۔

قید خانہ، بیل خانہ، بندی خانہ۔

کچھ محبوں خانہ اس سے بہتر
کچھیں ان سکھوں سے زخم برادر
(۱۷۹۷، حق نامہ، بیگر، ۱۳۲)۔ جس دن وزیر کو محبوں خانے میں بھجا وہ لڑکی اپنی بھوپولیوں
میں بینی تھی (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۳۰)۔ [محبوب + خانہ (رک)]۔

۔۔۔ **وکھنا** فرم: محاورہ۔

قید میں رکھنا، اسیر رکھنا۔ غالموں نے آپ کو پکڑا اور حرم میں لے جا کر تھوڑی دری محبوں رکھا۔
(۱۹۱۱، سیرہ انبیاء، ۱: ۲۵۲)۔ میرے ساتھ ملی محمد طارق اور پنچت شیام لال صراف کو بھی اس
کیکپ میں محبوں رکھا گیا تھا۔ (۱۹۸۲، آئش چار، ۳۹۷)۔

۔۔۔ **وینا** فرم: محاورہ۔

مقید رہنا، اسیر رہنا، جس سے جائیں ہوتا۔

پانچ جگہ یہ لفظ آیا ہے بھلی جگہ نفس بشری کے مرنوبات و محبوبات کے سلسلہ میں۔ (۱۹۵۳،
ذیوانت اقبالی، ۲۰)۔ میں نے اپنی بعض محبوبات کی پنڈیوں پر بالوں کی بھلک دیکھی ہے۔
(۱۹۹۰، شاید (دیباچہ)، ۶)۔ [محبوب (بند) + ایت، لاختہ کیفیت]۔

محبوبانہ (فتیح م، سکھ، ونم، فتن) صفت: فرم۔

محبوب کے مانند، پیارا، معشوقة، پسندیدہ، مرغوب۔ بڑے ادب سے سلام کیا اور اسم اللہ
بھی ایک محبوبانہ انداز سے ایک کونے میں بھڑکی ہو گئی۔ (۱۹۱۰، انتساب لکھنؤ، ۱۱)۔ حق تعالیٰ
کی طرف سے محبوبانہ عتاب قرآن کی ان آیات میں نازل ہوا۔ (۱۹۷۶، معارف القرآن، ۷):
(۱۹۹۳)۔ یوں اسے بلا کے بھی پری نے بڑے محبوبانہ کر سے اسے اسی طرح ذیل کیا۔ (۱۹۹۸)
کہانی مجھے لکھنی ہے، (۱۹۱۰)۔ [محبوب (رک) + ایت، لاختہ صفت (تینیز)]۔

محبوبانی (فتیح م، سکھ، ونم) صفت (قدیم)۔

محبوب سے نسبت رکھنے والا؛ (مجاہزا) پیارا، قابل محبت۔

من نیس عاروسانی ہے انسان یو محبوبانی
(۱۷۴۲۵، چھ سربار، ۲۸)۔ [محبوب (رک) + ایت، لاختہ نسبت و صفت]۔

محبوبیہ (فتیح م، سکھ، ونم، فتن) صفت: امث۔

امحبوب (رک) کی تائیث، معشوقة، پیاری، حسین عورت۔ محبوبہ مرغوب کے ساتھ سید
بسمیہ ہوتا کسی خوش نصیب ہی کا کام ہے۔ (۱۸۸۶)، لال چندر کا، ۲۷)۔ دینا خون کی پیاسی
تھی مذہب مقدس کی اس محبوبہ کا ہر لفظ فطرت انسانی کی کسوٹی پر پورا اُتر رہا تھا۔ (۱۹۲۹،
آمن کا لال، ۱۱)۔ ہم میں سے ہر ایک کو اپنی اپنی محبوبہ کا چہرہ اس میں صاف نظر آیا۔ (۱۹۸۱)،
سزور سن، ۲۱)۔ شادی سے پہلے یوں اس کی محبوبہ بھی تھی۔ (۱۹۹۳)، توی زبان، کراچی، دسمبر،
(۲۰)۔ (کلائی) شہر مدینہ (علی اور دو اخوت)۔ [محبوب (رک) + ایت، لاختہ تائیث]۔

محبوبی (فتیح م، سکھ، ونم) امث۔

محبوبانہ انداز، پیارا پن، محبوب ہوتا، محبوب ہونے کی کیفیت۔ محبوبی ہے تو یو بے تابی کی
خاطر۔ (۱۹۲۵، سب رس، ۲۳۹)۔

بھیں بھی ہیں سب وجہ کی خوبیان
(۱۷۴۹)، کلیات سراج، ۳۰)۔

جو کچھ چائیں ویسی محبوبیان
اور عالم کی یاں بڑی خوبی

(۱۷۹۱، حضرت (بخاری)، طویل نام، ۱۰۹)۔

کیا نظر گاہ کی کروں خوبی
(۱۸۱۰)، سیر، ک، ۹۳۲)۔ اس کی خوبیان اور محبوبیان سن کر ایک عورت کو اشتیاق پیدا ہوا۔
(۱۸۸۳)، دربار اکبری، ۲۸)۔

اور بھی کھڑتا ہے صن روئے محبوبی
(۱۹۹۱)، دریا آخر دریا ہے، ۱۳۲)۔ [محبوب (رک) + ایت، لاختہ کیفیت]۔

محبوبیت (فتیح م، سکھ، ونم، ی مع کشیدہ بنت نیز بالشد) امث۔

رک: محبوبی؛ محبوب ہونے کی کیفیت، معشوقة ہوتا، پیارا پن۔ غیر کوں پیدا کیا تاراز
محبت اور محبوبیت کا آٹھکار ہوئے۔ (۱۷۷۱)، شاہ میر، انتباہ الطالبین، ۱۷)۔

بیکان اور یکان حق سائبہ ہو حقیقی
(۱۸۰۹)، شاد کمال، ۱: ۲۵۲)۔ کاش وہ ارشاد بانی کے نازم محبوبیت تک رسائی پا سکتے۔ (۱۹۱۲)
سی پارہ دل، ۱: ۸۶)۔ میری آنکھوں نے کشیری کی اس محبوبیت کو دیکھا جس سے انسان کے

نے یہ مُشكِل بھی آسان کر دی۔ (۱۹۷۶، ہندی اردو تازع (مقدمہ)، س). بھی محبت بر جلوی اور محملی صدیقی صاحبان کی خدمت میں سلام۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، دسمبر، ۸۲)۔ [محبت (رک) + ی (ضیر واحد حکم)]۔

مُعْجَبَيْنِ (ضم، سکھ، شدی مع) اند: ج.

محبت کرنے والے، چائے والے، پیارے، انہوں نے قیدت مندوں کے پدایا، محنت کے تھائف اور زمانوں پر اپنے ہاتھوں کی کامی کو ترجیح دی۔ (۱۹۸۹، ارباب علم و کمال اور پیش رزق خالل، ۸۹)۔ [محبت (رک) + یں، لاحظہ مع]۔

مُحتاج (ضم مع، سکھ) صف: اند.

ا ضرورت مند، حاجت مند، خواہش مند، خواہاں، طلبگار، مقتاضی۔
شیا میں کہ کھر بڑا کائن ہے کہ جس کائن کا غلط محتاج ہے
(۱۵۶۳، حسن شرقی، د، ۱۳۱)۔

ب بنے کامل کیا ہے یعنی اپنا غنی ہے، وہ محبت میں نہیں وہ محتاج
(۱۶۱۱، اعلیٰ قطب شاہ، ک، ۲۵: ۲۵)۔

ادھر کھول اتر بات میں مج سوں کہ بہوج تیرا ہوں محتاج آج
(۱۶۲۸، غواسی، ک، ۱۱۵)۔

تمہارا قدرتی ہے حسن آرائش کی کیا حاجت
نہیں محتاج یہ باخ سدا سربرز مالی کا
(۱۷۱۸، دیوان آبرد، ۹۲)۔ جو خل دنوں ہاتھ کا محتاج ہو وہ غل کیش ہے۔ (۱۸۷۲، مطلع
لچاپ (ترجمہ)، ۸۹)۔ بادشاہ کہیں کسی شے کا محتاج نہیں ہوتا۔ (۱۹۷۸، سیر بالقریلی، کاتا باتی
(۷۲)۔ مٹانی کے لیے یہ پورا کوچھ ہی توجہ کا محتاج ہے۔ (۱۹۸۳، زمیں اور نلک اور،
(۱۰۶)۔ آغا صادق اکلم شعر وغیرہ میں جس مند خاص پر محتکن ہیں وہ محتاج تعارف نہیں۔
(۱۹۹۲، صحیفہ، لاہور، جنوری تا مارچ، ۳۱)۔ دوسروے کا ہاتھ تکنے والا، دست گفر،
دوسروں کے رحم و کرم پر جتنے والا۔

اور کسو کا نہ جگ میں ہوئے محتاج اوس کی برلا الہی سب احتیاج
(۱۷۳۲، کربلہ کھانا، ۱۲)۔

محتاج گل نہیں ہے گر بیان غم کشان گلزار ایک خوبی سے جب و کفار دیکھے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۸۱)۔

کسی کا نہ محتاج ہوں یا خدا رہے یہری حرمت مع اقربا
(۱۹۰۰، ایمیر میانی، ذکر حبیب، ۳۰)۔ یہ معاشرے افلاس زدہ ہونے کی وجہ سے درسرے ترقی
یافت معاشروں کے متوتو یا محتاج ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۸۳، فون، لاہور، تحریر، اکتوبر، ۲۵)۔
اوہ کے نواب معمولی سے معمولی معاطلے کی انجام دی میں اگریز کے محتاج ہو گے۔ (۱۹۹۲،
صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۱۷)۔ غریب، مغلی، نادر تیرز بھکاری، فقیر، ملکا۔

آج سب پھیلائیں دامن جس قدر محتاج ہیں
احتیاج کرنا ہے ہم کو ہم گورہ بار کا

(۱۸۶۵، حسیم دہلوی، د، ۳۸)۔ بہترین اسلام یہ ہے کہ محتاجوں کو کھانا کھلاؤ۔ (۱۹۱۳،
سیرۃ انبیٰ، ۱۰۳: ۲)۔ جب سارا مال تقسیم ہو کہ محتاجوں کو پہنچ جانا تو خاطر مبارک کو اطمینان
ہوتا۔ (۱۹۵۰، یرم صوفیہ، ۲۵۳)۔ تا قص الخلافت، وہ شخص جس کے کسی عضو میں نقص
آگیا ہو؛ جیسے: لکڑا، لولا، اندھا۔

یہ قید محبت اک آزادگی ہے مگر کوئی جانے بھی محبوس رہتا
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۹۰)۔ اس وقت امان اللہ خان کے اہل و عیال بھی آقا کے حرم کے
ساتھ محبوس رہے۔ (۱۹۲۹، مذکورہ کاظمان راپور، ۳۶۱)۔ تم کو کہ اپنے ہی نہائے ہوئے
زمانوں میں محبوس رہے۔ (۱۹۲۲، شہر در، ۱۹۶)۔ دنیا میں وہ محبوس سا ہو کر رہ گیا۔
(۱۹۹۲، نئی ست، ۸۲)۔

گُرْنَا ف مر: محاورہ۔

قید کرنا، زندان میں ڈالنا، قیدی بنا، کسی کو کسی جگہ بند کر دینا۔

کیا محبوس در زندان ہیمراں ز قاب شد گریزان در غم جان
(۱۶۲۵، افضل جھنجواری، بکت کہانی، ۳)۔ مجھے سنزل جبل لاہور میں محبوس کر دیا گی۔
(۱۹۵۲، تاریخ الفرش، ۱۵)۔ اسے ایک تجھ و تاریک کر کے میں محبوس کر دیا گیا۔ (۱۹۹۳، ۱۹۹۳،
صحیفہ، لاہور، اکتوبر، دسمبر، ۶۵)۔

گیس (---ی ج) امث۔

(طیبیات) جذب شدہ گیس، گیس جو کسی مائع وغیرہ سے جذب کی گئی ہو (اگ)۔
Occluded Gas اس فولاد میں محبوس گیس کی مقدار اسی بھی کے فولاد کی نسبت کی کی
وجہ سے ہے۔ (۱۹۷۷، فولاد سازی، ۲۱۳)۔ [محبوس + گیس (رک)]۔

ہونا ف مر: محاورہ۔

قیدی ہونا، مُقید ہونا، کسی جگہ میں بند ہو جانا، حصہ بے جائیں ہوتا۔

ختنے ہی خبرت پکاری اک تاشا میں تجھے
چل دکھاؤں تو جو حس و آز کا محبوس ہے
(۱۸۳۰، قطیر، ک، ۱: ۲۶: ۱۷)۔ وہ سئے سکرے اپنے گھروں میں محبوس ہو گے۔ (۱۹۹۱،
انکار، کراچی، جنوری، ۶۵)۔

محبوسی (فت ج، م، سکھ، دم) امث۔

محبوس ہونا، اسیری، قید۔

میں تو خواہندہ نہ تھا حشمت کا دسی کا تھا مجھے فکر سدا اپنی ہی محبوسی کا
(۱۸۲۳، سُفْنی، ک، ۲: ۳۲۲)۔ ہم نے گھر محبوسی میں ۴۵ دن گزارے تھے۔ (۱۹۹۰،
لیل خالد، ۱۶۳)۔ [محبوس (رک) + ی، لاحظہ کیفیت]۔

محبوسیت (فت ج، م، سکھ، دم) امث۔

محبوس ہونا، قید ہونا، اسیری، محبوسیت مجھے با غایبان تقریر کے حرم میں ایک سال قید کی
زمانے خلت ہوئی۔ (۱۹۵۲، تاریخ الفرش، ۱۳)۔ [محبوس (رک) + یہ، لاحظہ کیفیت]۔

محبہ (ضم، فت ج، شد ب بفت) اند۔

مراد: مدینہ (جامع اللغات)۔ [ع: (ج ب ب)]۔

محبہ (ضم، سکھ، شد ب بفت) امث۔

محبت کرنے والی، محبت رکھنے والی، اخلاص رکھنے والی عورت۔ پروردگار عالم اُس خاص
و حبہ صادق کو جمع آفات ارضی و سماوی سے محفوظ رکھے۔ (۱۸۹۱، بوستان خیال، ۸: ۸)۔
[محبت (رک) + ہ، لاحظہ تائیش]۔

محبی (ضم، سکھ، شد ب) صف۔

میرا محبت، میرا دوست (خطوط میں القاب کے لیے بھی مستعمل)۔ مجھی مشق خواجہ صاحب

... گھر (۔۔فت گھ) اند

رک: محتاج خانہ۔ نیویارک کے محتاج گھر میں تحریکی کے ششے سے لگی صندلی و بیان سڑک کو
سمیت رہتی ہے۔ (۱۹۸۹، امریکا نو، ۳۷)۔ [حتاج + گھر (رک)]

... نکلنہ محاورہ۔

منحصر ہونا، موقوف ہونا (جامع الالفاظ)

... ہونا محاورہ۔

اجتنست مند ہونا، ضرورت مند ہونا۔

آن تو نان شنید کو بھی محتاج ہیں وہ

کل گدا بھی کوئی ایسا نہ تھا جو آج ہیں وہ

(۱۸۷۹، عیش (آغا جان) مضامین فرست، ۱۸۲: ۲)۔ وقصیدے جو آپ نے بیجے تھے

وہ بہت اصلاح کے محتاج ہیں۔ (۱۹۰۰، مکاتیب امیر بنیانی، ۳۵۹)۔ یہ سب کوواس ہے، وہ

سوچنے گئی، دونوں کے ہاتھ ایک دوسرے کے محتاج ہیں۔ (۱۹۹۱، انکار، کراچی، اگسٹ، ۳۱)۔

۲۔ دست گھر ہونا، غریب ہونا۔ پچھے.... خوارک کے لیے ماں کا محتاج ہوتا ہے۔ (۱۹۸۳،

تحقیق اور اشوری محکماں، ۱۲۳)۔ ۳۔ اپاچ ہونا، کونڈا ہونا (فریبک آئینی)۔ ۴۔ کنگال یا

ٹکندست ہونا (فریبک آئینی)۔ ۵۔ طلب گار ہونا (نور الالفاظ)۔ ۶۔ پابند ہونا، وابست ہونا

(جامع الالفاظ)۔

محتاجگی (ضم ن، سک ح، ن) اند۔

۱۔ ضرورت، حاجت، احتیاج، دست گھر ہونا۔ ہم کو اس کی محتاجی پیش آتی ہے کہ آئڑیا

سے بندوستان میں جانور میکائے جائیں۔ (۱۹۲۵، اسلامی گز رکھنا، ۲۲)۔ ۲۔ غربت، افلاس،

محج و مقی، محتاج ہونا۔ اسابت کی آدمی بہت سی خبرداری کرتے ہیں کہ اپنی محتاجی کو اور دوس

سے پوشیدہ رکھیں۔ (۱۸۳۹، تواریخ راسلس شہزادہ جہش کی)۔ [حتاج (رک) + گی،

لاحق، کیفیت (خلاف قاعدہ)]

محتاجی (ضم ن، سک ح) اند۔

۱۔ ضرورت، حاجت، احتیاج۔ اپنے فصل تی آپے لایپی، بھی پھر گئی محتاجی۔ (۱۹۲۵، سب رس،

۲۵)۔ اور دوسرے کے مدد کی محتاجی بیش اکھورتی ہے۔ (۱۸۸۶، دستور اصل مدرسین دیہاتی،

۲۳)۔ اجنبیں کی جامیں اردو لغت کی تدوین اور انشاعت سرمائی کی محتاجی کی وجہ سے زیکی ہوئی

ہے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، اگسٹ، ۲۲)۔ ۲۔ افلاس، مغلی، غربت، غریبی، محدودتی۔

اور ان پر جمادی گئی محتاجی۔ (۱۹۱۱، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا خاں برطیوی، ۱۰۳)۔ عوام کی

غربت، مغلی، محتاجی، لاچارگی اور غریبی کے دو حصے ہیں۔ (۱۹۸۶، تاریخ اور آگئی، ۸۲)۔

محتاجی میں یہ نہ کھلا کس کا کون سوائی ہے

(۱۹۹۹، انکار، تابش و بلوی)، کراچی، فروری، ۲۱)۔ ۳۔ تاچاری، مجبوری (نور الالفاظ)؛

جاجع الالفاظ)۔ ۴۔ دست گھری، دوسرے کا ہاتھ کھلانا۔ تعلقات بھی مسادی بینیادوں پر قائم ہے

وہ سے بلکہ محتاجی اور بھوکی سلطہ ہوتی گئی۔ (۱۹۹۳، صحیفہ، جولائی، سبزہ، ۲، ۲۷)۔ [حتاج (رک) +

ی، لاحق، کیفیت]۔

... جانا محاورہ۔

دست گھری فتح ہونا، محتاجی نہ رہتا۔ اگر مکن ہو تو کوئی صورت ایسی پیدا کی جائے کہ جس میں

دوسرے انسانوں کی یا بندروں کی محتاجی جاتی رہے۔ (۱۹۳۲، ہمدرد صحیت، دہلی، جولائی، ۸۱)۔

کس طرح حرف تسلی پ کر دہ باندھتے

سکھر خود ہیں دہن اور کمر کے محتاج

(۱۸۴۷، مہذب الالفاظ)۔ ۵۔ پابند، وابست، منحصر، موقوف۔

جیتے تھے قیامت کی توقع پر ہم

خود وقت کی محتاج قیامت نکلی

(۱۸۷۸، گھرداران، ۲۸۵)۔ اظہار خیال زبان کا محتاج ہے۔ (۱۸۷۸، اسلوب فخری زبان)۔

۶۔ شاعری جس کا مقدمہ ہی چدیات کا انتہاء اور احساسات کا اشغال ہے اس کے لیے

بھرائی نظر کا فطری ہوتا کسی دہل اور بحث کا محتاج نہیں معلوم ہوتا۔ (۱۹۹۳، قومی زبان،

کراچی، جنوری، ۲۰)۔ [ع (ح و ح)]۔

... الیہ (۔۔۔ کس ا، ی لین) صف : اند۔

وہ (شخص) جس کا کوئی دست گھر ہو؛ وہ چیز جس کا کوئی خواہاں ہو۔ خادم و مخدوم اور

محتاج اور محتاج ایسے اور آمر و مامور... و مستاجر سب کچھ ہے۔ (۱۸۹۱، ایامی، ۱۰۱)۔ ہر شخص

اپنی جگہ محتاج بھی ہے اور محتاج ایسے بھی ہے۔ (۱۹۰۶، الحجۃ والفرائض، ۲، ۱۶۷)۔

ہر چند نہیں ہے علم محتاج الیہ لیکن یہ ضرور ہے کہ محتاج ہوں میں

(۱۹۲۷، رباعیات امجد، ۲)۔ [حتاج + الیہ (رک)]۔

... الیہا (۔۔۔ کس ا، ی لین) صف مث نیز امث۔

وہ (عورت) جس کا کوئی دست گھر ہو؛ وہ عورت جس کا کوئی طلب گار ہو۔ عورت کو

خوش دل مطمئن رہنے اور مرد کو اس کا نیاز مند اور محتاج الیہا ہونے اور ہمیشہ کو طے رہنے کی

تمہیر کر دی۔ (۱۸۹۶، مضامین تہذیب الاخلاق، ۳، ۳۰)۔ [حتاج + ع : الیہ = اس

(عورت) کی طرف]۔

... پُناہا ن سر: محاورہ۔

معدور کر دینا؛ دست گھر بنا دینا۔ ذرائع لفظ و حل اور تجارتی، اقتصادی وسعت نے دنیا کے

ہر ملک کو دوسرے ملک کا محتاج بنا دیا ہے۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، فروری، ۸)۔

... بیان نہ ہونا محاورہ۔

تعارف ضروری نہ ہونا، پہلے سے متعارف ہونا۔ اطلاعات یا خبروں میں صحبت کی اہمیت

محتاج بیان نہیں۔ (۱۹۸۹، تعلقات عامہ پیشہ و فن، ۱۸۲)۔

... خانہ (۔۔۔ فت ن) اند۔

وہ جگہ جہاں غریب لاوارث اور معدور رکھے جاتے ہیں، غریب خانہ، وہ مکان جہاں

غریب پروش پائیں۔ ہماری کارروائی ان باتوں پر مبنی ہو گی کہ بڑے بڑے دیہات اور

شہروں میں محتاج خانے کھولیں۔ (۱۹۰۶، کرزون ناس، ۳۰)۔ اسی ہم اپنے گھر کو محتاج خانہ تو

نہیں بنا سکتے۔ (۱۹۶۷، اک جہاں اور بھی ہے، ۲۲۲)۔ جہاں سے نورِ علی نور ہو کر آپ

گھر و اپنی آئے تو معلوم ہوا کہ گھر بک پکا ہے اور بیوی بیچے محتاج خانے میں آباد ہیں۔

(۱۹۹۳، انکار، کراچی، اپریل، ۵)۔ [حتاج + خانہ (رک)]۔

... رہنا سر: محاورہ۔

دست گھر ہونا، مجبور ہونا۔ تب بھی تجارت اور اور نہن الاقوایی سیاست کے لیے ہم اس کے

محتاج رہیں گے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، نومبر، ۱۰)۔

... گُونا ن سر: محاورہ۔

غریب کرنا، مغلس بنا نا نیز کسی عضو سے بے کار کر دینا (جامع الالفاظ)۔

... إلَيْهِ (---کس ا، ی لین) انہ.

رک: محتال علیے (ماخوذ: باضم الالفات). [محتال + الیہ (رک)].

... عَلَيْهِ (---فت ع، ی لین) انہ.

(قانون) وہ شخص جس پر کسی مطالبے یا قرضہ کی ذمے داری عاید کی گئی ہو، وہی مال یعنی کا حوال قبول کرے تو یہ بھی جائز ہے۔ بشرطی محتال علیے محیل سے زیادہ غنی ہوئے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدایہ، ۵۹:۳). [محتال + ع: علیے = اس پر (حرف جار)].

... لَهُ (---فت ل، ضم مکون) انہ.

(قانون) وہ شخص جو کسی شخص کے مطالبے کی ذمے داری اپنے ذمے لے۔ حوال صحیح ہوتا ہے محیل اور محتال نہ اور محتال علیہ کی رضا مندی سے یہی روایت قدری کی ہے (۱۸۶۷ء، نورالہدایہ، ۵۹:۳). [محتال + ع: لہ = اس کے لیے].

مَحْتَالَهُ (ضم ع م، سک ح، فت ل) صفت.

مکارہ، دغدار بازار (عورت)، دلالہ، کثی، امید یا تھی کہ شاید وہ محتال بڑھا زیرا کی انا جو اس کے ہمراہ عمر کھیز سے آئی تھی کچھ امداد کرے۔ (۱۸۸۸، سوانح عمری امیر علی نقش، ۱۷۴).

آرزو اُک زن محتال و مکارہ ہے

جان اُک سد رنگ میں نے بچا رکھی ہے

(۱۹۶۲ء، برگ خزان، ۱۱۲). [محتال (رک) +، لاحقہ تائیٹ].

مُحْتَبِسٌ (ضم ع م، سک ح، فت ت، ب) صفت.

بند کیا ہوا، روکا ہوا، مقید، گھٹا ہوا۔ بخار منعقد ہو کر ابر ہو جاتا ہے، اور دخان درمیان میں محبتیں ہو جاتا ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب الخلق وات (ترجمہ)، ۱۳۵). جملہ کے نزدیک زمین کے اندر جب بخارات محبتیں ہو کر ادھر ادھر پھیل جاتے ہیں تو زمین کی بردودت سے پانی بن جاتے ہیں۔ (۱۹۵۳ء، حکایت اسلام، ۱: ۲۷۵). جب اس کو تیر سے ہوٹل کا نام بتایا گیا تو اس کو یاد آیا کہ یہ اس کی شوری یادوں سے محبتیں کر دیا گیا تھا۔ (۱۹۶۹ء، جدید سائنس کی کامرانیاں، ۸۲). [ع: (ح بس)].

مُحْتَبِسَةٌ (ضم ع م، سک ح، فت ت، ب، س) صفت.

محبتیں (رک) کی تائیٹ، کسی جگہ میں بند، مقید، گھٹا ہوا۔ اصل پانچویں جتنیں مردہ کی تمہیر میں اور اخراج کرنے میں میں محبتسیں میں۔ (۱۸۸۵ء، تصحیح الفتن (ترجمہ)، ۸۹). وہ انگریز محتبتسے باہر نکلے کے واسطے متحرک ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲: ۷۲). [محبتیں (رک) +، لاحقہ تائیٹ].

مُحْتَجٌ (ضم ع م، سک ح، فت ت) صفت.

جھٹ لانے والا، دلیل لانے والا۔ عبدالعزیزم منذری نے کہا ہے ابوالعلی کی حدیث کے تمام راویان اُنہوں اور محتاج بہیں۔ (۱۸۶۰ء، فیض اکرمی، ۳۲). [ع: (ح ح ح)].

مُحْتَجَبٌ (ضم ع م، سک ح، فت ت، سک ح) صفت: انہ.

چھپنے والا، پوشیدہ، پہنائ۔

پر دے منے خودی کے تو محتاج ہوا ہے
خورشید ذات کے ہیں ذرات سب مطالع
(۱۷۲۱ء، دیوان قربی، ۲۷).

... لَكُنَا حادره (قدم).

حتاج ہو جانا، کسی کا دست گرفتہ ہو جانا، سن موبہن اپنے فصل تی آپے لاجی، بھی پھر گی
متانی (۱۶۳۵ء، سب رس، ۲۵۱).

... ہوونا حادره.

دست گرفتہ ہونا، دوسروں کاحتاج ہونا، دوسرے کا ہاتھ ٹکتا۔ ذرا ذرا سی چیز کے لیے
دوسرے کی محتاجی ہوتی ہے۔ (۱۹۸۵ء، قصہ کہانیاں، ۹۰۳).

مُحْتَاط (ضم ع م، سک ح) صفت.

۱. وہ جو بہت احتیاط برتبے، احتیاط کرنے یا رکھنے والا، ہوشیار۔ آدمی کتنا ہی محتاط کیوں
نہ ہو پھر بھی اپنے فرائض کو پورا پورا ادا نہیں کر سکتا۔ (۱۸۹۹ء، روپائے صادق) ۲. میر افس
مرحوم اور جناب مرزادیر مرحوم کو بہت محتاط پایا۔ (۱۹۲۶ء، حیات فرید، ۲۰۱)، دونوں اپنے
دوستوں کے چڑا میں خاصے محتاط تھے۔ (۱۹۸۸ء، نشیب، ۲۲۹). ۳. احتیاط کیا ہوا، احتیاط
سے کیا ہوا۔ ایک محتاط تجھیں کے مطابق کسانوں کو دیکھی دکانداروں سے ۱۱ فیصد آجھی سے
..... زمین کے مالک سے فرض تھا ہے۔ (۱۹۸۳ء، معاشی خنزاری پاکستان، ۷۹)۔ ہندو اکثریت
والے علاقوں کے مسلمان بہت محتاط ہو کر گنگوں کی کرتے تھے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری:
حیات و خدمات، ۵۹۲:۲۰). [ع: (ح و ط)].

... آنڈا ز میں م ف.

احتیاط سے، محتاط ہو کر، محتاط انداز میں ایک موثر شاعران اکائی کی صورت دی ہے۔ (۱۷۷ء،
اقبالیات کا مطالع، ۹).

... رُوَى (---فت ر) صفت.

احتیاط سے چلا، سوچ کجھ کر قدم اٹھانا، احتیاط، ہوشیاری، نکست خوردہ نواب سے کوئی
معاملہ کرنے اگرچہ بڑی محتاط روی سے کام لیتے تھے۔ (۱۹۹۳ء، سعید، لاہور، جولائی، تمبر،
۷۲)۔ [محتاط + ف: رو، رفت = جانا، چلا + می، لاحقہ، کیفیت].

... رُوَيْه (---فت ر، و، شدی بخت) انہ.

احتیاط کا طرزِ عمل یا برتاؤ، محتاط طریق۔ بعض بچے اس تبدیلی کو بخوبی قبول کرتے ہیں،
بعض اس میں محتاط روی انتیار کرتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، پوروں اطفال اور خاندانی تعلقات،
۲۱۵)۔ [محتاط + رویہ (رک)].

... رِيْنَا ف م: حادره.

احتیاط سے کام لیتا، محتاط طریق استعمال کرنا۔ میں آئندہ سے محتاط رہوں گا۔ (۱۹۹۲ء، اذکار،
کراچی، جون، ۵۲).

مُحْتَال (ضم ع م، سک ح) صفت: انہ.

ا. جیلے گر، مکار، دغدار بازار، فرمی، گرد و جلد کرنے والا.

جیں آدم میں لئے کب میں صفات مفتری، دروغی و محتال

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۳۸۱).

جیل و مخدود کار، مزور و محتال عقیدہ محتال اس کا، معابده مرغم
(۱۹۶۶ء، مختنا، ۶۲)۔ ۲. (قانون) وہ شخص جو کسی شخص کے مطالبے کی ذمے داری اپنے
مرے۔ محتال کا ہونا جوں حوالہ میں ضرور ہے تو اگر محتال عاجم ہو جوں سے اور سن کر جائز
رکھے تو حوال منعدنہیں۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدایہ، ۵۹:۳)۔ [ع: (ح ول)].

(۱۸۵۶)، کلیات غیر، ۲: ۲۷۔ لادا کی سل کی سُل موما محترق یعنی جلی ہوئی نظر آتی ہے۔ (۱۹۱۶)، طبقات الارض، ۵۳۔ [ع: حرق]۔

مُحْتَرَقَه (ضم ن م، سک ح، فت ت، ر، ق) صف.

محترق، سوخت، سوزان، آتاب دلت ایک محترق بازاری کا بلند ہوا۔ (۱۸۲۸)، بستان حکمت، ۲۷)۔ ایک جزو محترق ہے اور یہ بہت ۱٪ جزو ہے۔ (۱۸۷۷)، یا بس الخلقات (ترجمہ)، ۱۸۰)۔ شدید پچک میں..... اکثر وہ پچ زیادہ جلا ہوتے ہیں جن کی مانگ زمانہ صل میں یا دودھ پانے کے دلوں میں اسکی پچزیں کھاتی ہیں جن میں اخلاط روپی پیدا کرنے اور سوادے محترق کی بنیاد اٹنے کی خاصیت ہوتی ہے۔ (۱۹۱۸)، تدریسی، ۹۳۔ پہلی بارہ ساعتوں کو آتاب کی طرف منسوب کر کے محترق اور منسون قرار دیا۔ (۱۹۲۲)، کتاب البند، ۲: ۲۹۲)۔ [محترق (رک) +، لاحظہ تائیش]۔

مُحْتَرَم (ضم ن م، سک ح، فت ت، ر) صف.

وہ جس کی عزت کی گئی ہو، وہ جس کی عزت کی جائے، احترام کیا گیا، قابل تھیم، معزز، بزرگوار، لائق تھیم و تکریم، حرمت کیا گیا، صاحب احترام۔ بچھا ہوں میں سفرہ امید کا بھروسہ سنت کاں نعمان محترم (۱۹۱۱)، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۲۰)۔

شاد راجو کوں ہوا ہے فر توں اے محترم
جو پنپا حق نیں ان کی ذات تے تیرا حرم
(۱۹۲۲)، شاہی، ک، ۱۹۸)۔

ن جانے چشم سے کس کی گرا ہوں میں قائم
کر جس جگہ پہ گیا بھر محترم نہ ہوا
(۱۷۹۵)، قائم، د، ۲۷)۔

وہ واجب الاطاعت و مکون خلق ہے دوران کے بیچ میں وہ جو ہے شاد محترم (۱۸۱۸)، اٹا، ک، ۲۲۸)۔ ایک بزرگ مفتر سے مقابل ہے کہ میں حرم محترم میں تھا۔ (۱۸۷۳)، مطلع الحیا ب (ترجمہ)، ۲۳)۔ تب فرمایا تو تمہارا خون، تمہارا مال اور تمہاری آبرہ تاقیامت اسی طرح محترم ہے جس طرح یہ دن۔ (۱۹۱۳)، سیرۃ النبی، ۲: ۲۰، (۱۹۱)، والد محترم اور بھائی پیچے بیٹھے ہیں۔ (۱۹۹۰)، چاندنی بیگم، ۱۰۹)۔ [ع: حرم]۔

الْمَقَام (---ضم م، غم، ا، سک ل، فت م) صف.

جس کا مرتبہ قابل احترام ہو، معزز حیثیت کا حال، محترم القائم زید محمد! (السلام پیغمبر و رحمۃ اللہ و برکاتہ، ۱۹۷۵)، تحدید قومیت اور اسلام، ۳)۔ [محترم + رک: ال (۱) + مقام (رک)]۔

ہونا ف مر: محاورہ.

قابل احترام ہونا، باوقار ہونا۔ جب میں نے یہ طے کر لیا تو اپنی نظر میں آپ محترم ہو گئی ہوں۔ (۱۹۹۸)، انکار، کراچی، دسمبر، ۲۰)۔

مُحْتَرَم (ضم ن م، سک ح، فت ت، ر) صف.

وہ جو اپنی عزت قائم رکھے (جامع اللاقفات)۔ [ع: حرم] سے صفت قائلی۔

مُحْتَرَمہ (ضم ن م، سک ح، فت ت، فت خ) نیز سک، فت م) صف مفت.
محترم (رک) کی تائیش، قابل احترام (شے)۔ کالیاں کما کار اور اشیائے معلمہ محترمہ کی
ہانت کرو کر کافر بنتے ہیں۔ (۱۸۳۹)، رفقاء المسلمين، ۳۸۔ قابل احترام، معزز (خاتون)۔

اس حیثیت سے تجب و مخفی ہے حق در پردو، و رائیت و کبریا روا (۱۸۰۹)، شاہ کمال، د، ۳۷)۔ اس بات پر سب کااتفاق ہے کہ حق تعالیٰ تجب ہے اور بحوب نہیں یعنی خود ساخت تجب کی آڑ میں ہے۔ (۱۹۷۳)، انفاس الغارفین، ۱۵۳)۔ [ع: حج ب]۔

مُحْتَذِر (ضم ن م، سک ح، فت ت، سک ر) صف.

محاط، ہوشیار (جامع اللاقفات: علی اردو لافت)۔ [ع: ح ذر]۔

مُحْتَرَز (ضم ن م، سک ح، فت ت، سک ر) صف: الم.

اپنے تیک پچانے والا، پرہیز کرنے والا، احتراز کرنے والا، پیچنے والا، محاط رہنے والا۔ نزاع و خصوصت سے محترز رہنا لازم ہے۔ (۱۸۰۵)، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۳۲۲)۔ تو گری کا راجہ دو دن پہلے تعلقات دنیا سے محترز ہو کر طہارت حاصل کرتا تھا۔ (۱۸۸۷)، خندان فارس، ۱۳۱: ۲)۔ بہت سے وہ معاصی جو مرد سے رزد ہوتے تھے مورت بیٹھان سے محترز رہتی تھی۔ (۱۹۱۶)، گیوارہ تمن، ۱۸۳)۔ نیم کی شاعری نفسیاتی ابھینیں بھی تحریکات..... اور انسان کو "لا" بنا کر پیش کرنے سے محترز ہے۔ (۱۹۸۲)، نیم زخم، ۱۹۰)۔ میرے لیے یہ مانا مشکل ہے کہ وہ تمیں سال سک افغانستان میں مسلمانوں کے بیان کھانے پینے سے محترز رہے ہوں گے۔ (۱۹۹۹)، قوی زبان، کراچی، جون، ۸)۔ [ع: ح رز]۔

رَبِّنَا ف مر: محاورہ.

احتراز کرنا، اعتناب برنا، پچنا۔ مسلمان گورنمنٹ پر اعتماد کریں اور پالیکس سے محترز رہیں۔ (۱۹۲۵)، وقار جیات، ۲۵۹)۔ میں نے عبد واللہ کیا کہ جمع منہیات سے محترز رہوں گا۔ (۱۹۸۸)، مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے معاصرین، ۶۳)۔ اسلام انسان کو بار بار فاشی سے محترز رہنے کی تاکید کرتا ہے۔ (۱۹۹۷)، اسلامی ثقافت، ۲۳۲)۔

ہونا ف مر: محاورہ.

احتراز برنا، پچنا، اعتناب کرنا، تو گری کا راجہ دو دن پہلے تعلقات دنیا سے محترز ہو کر طہارت حاصل کرتا تھا۔ (۱۸۸۷)، خندان فارس، ۱۳۱، ۲)۔

مُحْتَرَف (ضم ن م، سک ح، فت ت، سک ر) صف.

اہل حرف، پیشہ ور، حدیث پاک میں محترف کا لفظ آیا ہے جو احتراف سے اہم فاعل ہے۔ (۱۹۸۹)، ارباب علم و کمال اور پیشہ، رزق حلال، ۵۲)۔ [ع: ح رف]۔

مُحْتَرَفہ (ضم م، سک ح، فت ت، سک ر، فت ف) صف.

اپیشہ در لوگ، کاری گر، قبہ دبار میں کہ اس ملک کا مشہور مقام ہے تاک میں دو دفعہ انکوں لگتے ہیں اس کے کشاورز و محترف بے صلاح نہیں رہے۔ (۱۸۹۷)، تاریخ بندوستان، ۲: ۹۹)۔ غریب عورتیں ان کی گذشتہ رثوں کو بھوپیں تھیں، محترف کی عورتیں اسی طرح دباؤ مانگیں اور ان کا کام کرنے کو تیار رہتی تھیں۔ (۱۹۵۹)، محمد علی روڈ لوی، گناہ کا خوف، ۲: ۲۸)۔ وہ محصول جو اہل حرف پر لگایا جائے۔ اس موضع میں آبکاری اور محترف کی آمدی بھی من وجہ نہیں ہے۔ (۱۸۹۰)، رسالہ سن، ستمبر، ۳: ۶۲)۔ [محترف (رک) +، لاحظہ تائیش و جمع]۔

مُحْتَرَق (ضم ن م، سک ح، فت ت، ر) صف.

یہ آگ لگی ہو، جلا ہوا، سوختہ۔

رخ پنور پر اس کے یہ نہیں غال سیاہ
محترق تباش خورشید سے گویا ہے زل

کے خلاف لوگوں کی شکایات کی تحقیقات کے لیے مقرر ہو۔ یہ قدم بھی بے اڑ لگا، مختب
اعلیٰ کو ایک بھی نہیں۔ (۱۹۸۵ء، فنون، لاہور، بھی، جون، ۳۳۷ء)۔ [مختب + اعلیٰ (رک)]۔

... را درون خانہ چہ کار کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) کسی کو درمرے کے گھر کے معاملات میں دخل دینے
کا حق یا اختیار نہیں ہے۔

کھون مت کر کسی کے بہن کا مختب را درون خانہ چہ کار

(۱۸۰۱ء، باعث اردو، ۲۷ء)۔ ہم میں سے کوئی کسی کا مختب نہیں اور ہو بھی تو ”مختب را درون
خانہ چہ کار“۔ (۱۸۹۷ء، پکروں کا جمود، ۲۵۹ء)۔ بنی والوں نے وہ آہ بھی سن یا نہیں جو اس
تہم کے پردے میں چھپی ہوئی ہے، خیر مختب را درون خانہ چہ کار۔ (۱۹۲۶ء، سرگزشت، ۸۶)۔

۔۔۔ شہر کس اضا (۔۔۔ فتح ج ش، سک، اند).

قاضی شہر، کوقاں۔

پی گئے رند کہ نیا بہباد ہے صبا ورنہ ذہر تم مختب شہر کی تحدید اب کے
(۱۹۸۹ء، کلیات احمد فراز، ۱۳۹)۔ [مختب + شہر (رک)]۔

... صفت (۔۔۔ کس ص، فت ف) اند: صف.

روک نوک کرنے والا، باز پس کرنے والا، ناصح۔ سیر کے بہاں چارہ گر بھی مختب
صفت نہیں ہوتے۔ (۱۹۸۹ء، تحقیقی عمل اور اسلوب، ۷۳)۔ [مختب + صفت (رک)]۔

... کوڑا اند.

ڈرانے دھمکانے کی چیز، خوف دلانے والی شے۔ ادب کے نام کو تحقیقی تحریک کی حیثیت سے
نہیں بلکہ مختب کے کوڑے کے طور پر استعمال کر رہے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، تحقیقی عمل اور اسلوب، ۲۹)۔

... گومے خورد معدنور دار و مست را کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) مختب اگر خود شراب پیتا ہے تو مست کو معدنور سمجھتا
ہے؛ اگر کوئی شخص خود برا کام کرے تو درمرے شخص کو ایسا ہی برا کام کرنے پر گرفت
نہیں کر سکتا (جامع الالفاظ؛ جامع الامثال)۔

مُحتَسِبَانَه (ضم ج م، سک ج، فت ت، کس ص، فت ن) صف، مف.

مختب کی مانند، روک نوک کرتے ہوئے؛ حساب کتاب والا، محاسبے والا، احتساب
کا، اولاد کے ساتھ اپنا برترانہ محسنسان طور کا نہیں رکھتا۔ (۱۸۷۷ء، توبہ النصوح، ۳)، کوئی
شخص تربیت اولاد کے فرض کو پورا ادا نہیں کر سکتا تا وظیکہ وہ خود اپنی شایدیکی کا نہون ان کو
نہیں دکھاتا اور اولاد کے ساتھ برترانہ محسنسان طور کا نہیں رکھتا۔ (۱۹۲۱ء، شیخ بدایت، ۱۳)۔
اس طرح کی محسنسانہ باتیں پڑھ کر مجھے خوش ہوئی کہ اب حقیقت کے عیان ہونے سے
باطل کا بت پاش پاش ہو جائے گا۔ (۱۹۸۸ء، ایک قاری کی سرگزشت، ۱۳۱)۔ [مختب
(رک) + اند، لاحقہ صفت و تینیز]۔

مُحتَسِبَیِ (ضم ج م، سک ج، فت ت، کس ص) امش.

مختب کا کام، مختب کا منصب؛ روک نوک کرنا، کیا تو محسنسی نہیں کر سکتا جو لوگوں
کو کہاہ سے بچائے۔ (۱۹۰۵ء، ایک پارہ دل، ۱۰: ۲۸)۔ [مختب (رک) + اند، لاحقہ کیفیت]۔

مُحتَسِبَم (ضم ج م، سک ج، فت ت، فت نیز کش) صف.

اہتمام رکھنے والا، جاہ و جلال والا، لاوٹھر والا، بہت سے نوکروں والا، دولت مند،
صاحب حشم و خدم، امیر، ریکس۔

حضرت محبوب الہی خواجہ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ.... آپ کی ماوراء مردم حضرت بی بی زینجا
نے تعلیم کے فرض کو اس خوبصورتی سے ادا کیا کہ آج ان کا قرۃ العین خدا کے محب کے تعلیم
سے یاد کیا جاتا ہے۔ (۱۹۰۳ء، ایک پارہ دل، ۱۰: ۱۳۰)۔ ان کی والدہ محترمہ بازمیونہم بھاری ہیں۔
(۱۹۹۰ء، چاندنی یکم، ۱۰۹)۔ [محترم (رک) + اند، لاحقہ تائیس]۔

مُحتَرَمَی (ضم ج م، سک ج، فت ت، فت خ نیز سک ر) اند.

سیرے محترم، مکری (عموماً خط میں مخاطب کے لیے احراماً لکھا جاتا ہے)۔ محترمی
سیر صاحب! ایک معمولی شاعر کے نام سے فوجی اسکول کو موسم کرنا پچھے زیادہ موزوں
نہیں معلوم ہوتا۔ (۱۹۳۸ء، اقبال، اقبال نامہ، ۱: ۲۳۴)۔ محترمی شان صاحب سلام مسنون،
آپ کا رسالہ تم اشا اللہ ایک خوان فتح ہے۔ (۱۹۷۲ء، اردو نامہ، کراچی، مارچ، ۱۹۷۲)۔
[محترم (رک) + اند، ضیر واحد مکلم]

مُحتَرَمَین (ضم ج م، سک ج، فت ت، ر، ی مع) اند: ج.

محترم (رک) کی معنی، قابل احترام، معزز لوگ۔ سب دساتیر بنانے والے محترمین یہ سمجھتے
ہیں کہ اردو ”اگلے“ دس سال میں نافذ ہو سکتی ہے۔ (۱۹۹۵ء، تویی زیان، کراچی، جولائی، ۳)۔
[محترم (رک) + این، لاحقہ معنی]۔

مُحتَسِبَ (ضم ج م، سک ج، فت ت، کس ص) اند.

حساب لینے والا، احتساب کرنے والا، حساب کیزندہ۔ بلوغ کے بعد خود انسان اپنارہنمہ
اور مختب ہن جاتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، اصول تعلیم، ۲۶)، اوزان کی جانچ پڑھان کی غرض سے
مسلمان حکومتیں مختب مقرر کرتی ہیں۔ (۱۹۷۲ء، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۲۶۲)، تحقیق
کرنے کے لیے مختب کو وہ تمام احتیارات حاصل ہیں جو ضابطہ دیوانی کے تحت کسی دیوانی
عادالت کو حاصل ہیں۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی مختب کی سالانہ رپورٹ، ۷)۔ وہ حاکم جو خلاف
شرع یا خلاف قانون پاتوں (عموماً شراب نوشی اور قمار بازی وغیرہ) کی باز پرس
کرے؛ منشی، قاضی، شیخ، بھروسیت، کوقاں۔

قاضی ہے جو سوں راضی ظاہر مختب کو
کیا غدر ہے پیٹے ہے کیا باک ہے ندامت
(۱۹۸۲ء، دیوان محظم (ق) درق، ۲۶)۔

مختب سے صلاح کیجیے گا سے کو چندے مبارح کیجیے گا
(۱۹۷۵ء، قائم، ۱۶)۔

ذور ذور مختب ہے ساقی ہائے کیونکر میکہ آباد ہو
(۱۸۵۳ء، غصیہ آرزو، ۱۲۰)۔

تصیس کبو رند و مختب میں ہے آج شب کون فرق ایا
یہ آکے بیٹھے ہیں سے کہے میں، وہ الحکم کے آئے ہیں سے کہے سے
(۱۹۵۲ء، دست سما، ۱۳)، ولی نے شرعاً ایران سے واعظ و مختب کی تخفیک کرنا بھی سمجھی
ہے۔ (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، مارچ، ۱۲)، ۳۔ یازار میں ناپ تول پر نظر رکھنے والا شخص،
جائچ کرنے والا افسر (ماخو: پلیس)، ۳۔ (تصوف) مشرع ظاہری (مصباح التعرف)
۵۔ (نفیات) ذہن کی وہ قوت عالم جو لاشور کے درمیان سرحدی معاوظ کا کام کرتی ہے
(کشاف تغییری اصطلاحات، ۱۲۸)۔ [ع: (ج س ب)].

۔۔۔ آہلی کس صف (۔۔۔ فت ا، سک ج، ایکلی اند).

سب سے بڑا مختب: (جدید) وہ اعلیٰ عہدے دار جو سرکاری اداروں اور اہل کاروں

آموزکنندے کے زیادہ مختلط ہونے کا امکان ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹، نفیات کی بیاندیں (ترجمہ)، [۱۹۰]۔ [ع: (ج ف ڈ)]).

مُحْتَفَظ (ضم ح م، سک ح، فت ت، کس ف) صف.

ا. مختوف رکھنے والا، محافظ (ائین گاں). ۲. فحیے میں آنے والا نیز ہوشیار، خبروار، حفاظ (ائین گاں؛ فربہ آئند راج)۔ [ع: (ج ف ڈ) سے صفت قابلی]۔

مُحْتَقَر (ضم ح م، سک ح، فت ت، ق) صفت.

محتر، حقیر، ذلیل، کم حیثیت، جس کے پاس سکنیں وہ حقز ہے۔ (۱۸۶۲، خط تقدیر، [۱۱۸]۔ [ع: (ج ق ر)]).

مُحْتَقِن (ضم ح م، سک ح، فت ت، کس ق) صفت.

۱. (طب) پیشاب یا ابجابت نہ ہونے کی وجہ سے حنف (دوا کی پچکاری) لینے والا، جو نہ لینے والے انسان (حقن) کے لیے بہترین وضع یہ ہے کہ وہ اس عمل کے وقت ہائیں کروت پر لیٹ جائے۔ (۱۹۱۲، افادہ کیمپ بیل، ۳۲۳)۔ ۲. رکھا ہوا، بند، مارے فم کے حرارة غریبی شفاف قلب میں حقن ہو گئی ہے۔ (۱۸۹۱، ایامی، ۷۹)۔ [ع: (ج ق ن)]۔

مُحْتَكَر (ضم ح م، سک ح، فت ت، کس ک) صفت.

وہ غلہ فروش جو غلہ کو گرفتی کی امید پر بدر کے، ذخیرہ اندوں، شرع میں محتکر یعنی قلع کے بھن کرنے والے پر اعتمت وارد ہے۔ (۱۸۶۵، نماق العارفین، ۳، ۱۲۳)۔ اگر کسی ذخیرہ اندوں (محتکر) کے متعلق معلوم ہو جاتا کہ اس نے غلہ جمع کر رکھا ہے تو اس کا غلہ بحق سلطان جعل کر لیا جاتا۔ (۱۹۶۹، تاریخ فیروز شاہی (سید محبین الحق)، ۵۵)۔ [ع: (ج ک ر)]۔

مُحْتَكَم (ضم ح م، سک ح، فت ت، کس ک) صفت.

حاکم، سردار، گورنر (ائین گاں؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ج ک م)]۔

مُحْتَلَم (ضم ح م، سک ح، فت ت، کس ل) (الف) صفت.

اوہ ہے احلام ہو جائے۔

جس علی جو ہوئی مختلم کر دل جانا رکن

(۱۹۳۵، حقن الصاغ (ترجمہ)، ۵۳)۔ بالآخر ہونے کی علامت کو ایک ہرگز سے پوچھا جائیں نے کہا اس نے تمیں نشان کتابوں میں لکھے ہیں، ایک پڑھہ برس کی عمر، دوسرے مختلم ہوتا، تیرے موئے نہیں کا نکلا۔ (۱۸۰، پانچ اردو، ۲۰۹)۔ اس کی صورت پر ذاہد صد سال کیسا کچھ چند سالہ بھی دیکھ کر جلا بلکہ مختلم ہو جائے۔ (۱۸۷۷، علم کوہر بار، منیر، ۱۸۳)۔ ۲. جوں بلوغت کو پہنچ جائے (ائین گاں؛ جامع اللغات)۔ ۳. خواب دیکھنے والا (خصوصاً ہم بستری کا) نیز ناپاک، آلووہ (بلیں)۔ (ب) انہ خواب دیکھنا (خصوصاً جامعت کا) نیز خواب دیکھنے کے دروان میں می کے ازال کا تجربہ ہونا (بلیں)۔ [ع: (ج ل م)]۔

مُحْتَلَم (ضم ح م، سک ح، فت ت، م) صفت.

گمان کیا گیا، احتمال کیا گیا، غنی، مشتبہ، قیاس کیا ہوا، جس میں تک ہو، مکمل، امکانی، ممکن۔ ہر ایک جمیعت سیارات علائی کی ایک ایک ہائے کے ساتھ مختلم ہو ہے یہ بھی مختلم ہے۔ (۱۸۳۳، محتاج الانفاس، ۱۹)۔ صرف طالب علم یا دل پائی آدمی خردیں کے اس لیے اس کی لگت وصول ہونی مختلم ہے۔ (۱۸۹۰، مکتبات مرسید، ۷۷)۔

جیل، مفسدہ کار و مزدور و محال مختلم اس کا، معاملہ مرم

(۱۹۱۱، نگنا، ۲۲)۔ [ع: (ج م ل)]۔

نہ دیکھا اچھے کوئی دنیا میں کم
۱۹۰۹، قطب مشری (ضییر)، ۳)۔

اوہ شہر توں دیسا یو دستے جوں مختلم
(۱۹۸۲، رضوان شاہ و روح افراد، ۱۳۷)۔

تیری جناب پاک میں ہے یہ ظفر کی عرض
۱۸۸۵، کلیات ظفر، ۱؛ ۲)۔ جناب نواب صاحب عالی مناصب مقدم بکرم و مختشم سلامت،
تسلیم (۱۸۹۱، انشائے داع، ۳۷)۔

تو کہاں اسے یادگار کاروان مختشم
۱۹۳۲، اسلام، ۱۸۶)۔

کیفیت و ارفانگی کی، سایہ مستقبل کا تھا
۱۹۸۳، چاند پر بادل، ۱۰)۔ کسی کام کے فروغ، اس کی تحریک بننے اور باوقار و مختشم حیثیت
اختیار کرنے کے لیے قدر افزائی اور احترام کی فضای ضروری ہے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان،
کراچی، مارچ، ۱۲)۔ [ع: (ج ش م)]۔

... إِلَيْهِ (---س، ا، ی، لین) صفت.

صاحب جاہ و جلال یعنی بادشاہ یا عالی مرتبت شخصیت وغیرہ۔ جب کہ مختشم الیہ کی سلطنت
شروع ہوئی تھی جب دس روپیہ سیکنڈری کی بھی کافی نہیں خیال کی جاتی تھی۔ (۱۸۹۳)
بست سالہ عبد حکومت، ۵۹)۔ بادشاہ مختشم الیہ کا خط میری جو ہمراہ لایا تھا شاہ زمان کو دیا،
کر لیا جاتا۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، مرشدار، ۳)۔ [ع: (ج طرف)]۔

مُحْتَشَمہ (ضم ح م، سک ح، فت ت، فت م) صفت.

مختشم (ک) کی تائیث؛ جاہ جلال والا اور نواب گورنر جنرل بہادر کے محکمہ مختشمہ
سے خان صاحب..... لکھا جاتا ہو۔ (۱۸۶۵، افادات غالب، اطائف نہیں، ۸)۔ [ع: (ج ک) (ک)
+، لاحدہ تائیث و جن].

مُحْتَشِی (ضم ح م، سک ح، فت ت) صفت.

بھرا ہوا، بباب، بہ (ائین گاں؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ج ش د)]۔

مُحْتَضَر (ضم ح م، سک ح، فت ت، ض) صفت.

قریب الہرگ، جو مرنے کے قریب ہو۔

مرتے بھی اپنے بائے وہ حاضر ہو سکا
۱۸۰، میر، ۵۱۸)۔ جب فرعون نے ایمان لایا تھا تو اس وقت اوس کو اپنے ہلاک ہونے
پر پیش تھا بخلاف مختضر کے جو موت کے درود ہوتا ہے۔ (۱۸۸۷، فضیل احمد (ترجمہ)،
۲۲۲)۔ جب تم پیار یا قریب الموت کے پاس حاضر ہوا کرو تو (اپنے اور مریض و مختصر کے حق
میں) دعائے خیر کیا کرو۔ (۱۹۰۴، الحقائق والفرائض، ۲۲۵)۔ [ع: (ج ض ر)]۔

مُحْتَظَ (ضم ح م، سک ح، فت ت) صفت.

بہرہ یا ب، مختوظ، خوش، مسرور۔

یار سے سامد نہیت میں (بے) مختظ بخیر اور حضوری میں ہے اسکے متعین ماڑ
(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۱۱۳)۔ [ع: (ج ظ خ)]۔

مُحْتَفَظ (ضم ح م، سک ح، فت ت، ف) صفت.

یاد رکھا ہوا، حفظ کیا ہوا۔ یہ متعین تحقیقات ہے کہ ست آموزکنندے کے مقابلے میں نیز

محْتَمِل (ضم ح م، سك ح، فت ت، سك م) صف: انہ۔
بوجھ اٹھانے والا؛ جو ذمہ داری لے؛ قیدی کو خریدنے والا؛ صابر، برداشت کرنے والا؛
لائق، موزوں؛ بُجْنَاش رکھنے والا؛ جس کی امید ہو، ممکن (ماخوذ؛ ایشن گاہ؛ پلیس؛
جاسن اللغات). [ع: (ح م ل) سے صفت فاعلی]۔

محْتَوِيَات (ضم ح م، سك ح، فت ت، سك و) انہ: ح.
مشمولات، مشتملات۔ یہ چاروں عبارتیں، اپنے تمام جزیئات باب اور محظیات کے ساتھ
فرض ہیں۔ (۱۹۳۵ء، سیرہ انبیٰ، ۵: ۵۷)۔ انہیوں نے محظیات علم اور اس کے جو ہر کو اس
طرح ہا قابل تختیج طور پر جدا کیا ہے کہ کلیت فکر خطرے میں پڑ جاتی ہے۔ (۱۹۳۵ء، تاریخ
ہندی تفسیر (ترجمہ)، ۱: ۱۰۵۰)۔ [محظی (رک) + ات، لاحق، جمع]۔

محْجَاج (سک ح م، سك ح) انہ.
(طب) رُغم کی سلائی، رُغم کے جوف میں دوا کی شی دھل کرنے کا آلہ (خزن الجواہر).
[ع: (ح ح ن)]۔

محْجَر (سک ح م، سك ح، فت ح) انہ.
چشم خانہ، آنکھ کے سانے کی جگہ یا گنجائش۔ مجر (Orbit) کے قطر مندرجہ ذیل ہیں۔
(۱۹۳۷ء، جرجی اطلسی تحریخ (ترجمہ)، ۶۱)۔ [ع: (ح ح ر)]۔

محْجَر (ضم ح م، فت ح، شد ح بفتح) صف: انہ.
پتھر سے بنایا ہوا، پتھر کا بنایا ہوا؛ جالیدار دیوار، چاروں یواری، احاطہ، جنگل
(خصوصاً) احاطہ قبر.

سینہ مٹکہ آہ پیاپے سے ہے مرا یا ہے یہ کوئی کبھی مجر مزار کا
تم اپنی زلف کے مارے کا گرفتار ڈھونڈھونٹاں یہ ہے

کہ ان کی قبر ہوگی سُنگ معنی کے مجر میں
(۱۸۴۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۱۹۱)۔ اس احاطہ کے گوشہ، جنوب و مشرق میں سنگ مرمر کے مجر
کے اندر شاہزادہ، اعظم شاہ اور ان کی بیگم کا مزار ہے۔ (۱۹۰۸ء، ماہنامہ خزن، اکتوبر، ۳۸)۔
وقات کے دوسراں بعد تک شیخ کا مقبرہ بس ایک مجر تھا۔ (۱۹۸۹ء، دلی کے آثار قدیمة، ۲۲)۔
[ع: (ح ح ر)]۔

محْجَرات (ضم ح م، فت ح، شد ح بفتح) انہ: ح.
قدیم درخت یا جانور وغیرہ کے آثار جو پتھر میں تبدیل ہو گئے ہوں، فوصل۔ اسی
چنانیں کم ہیں جن میں اس دور کے بڑی جانوروں کے مجرات حفظ ہوں۔ (۱۹۸۹ء،
تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۳۶)۔ [محجر + ات، لاحق، جمع]۔

محْجَرِي (ضم ح م، فت ح، شد ح بفتح) صف.
پتھر کا بنایا ہوا؛ پتھریلا، پتھر پر کنہ کیا ہوا۔ اہل مصر اور دیگر ساکنان ایشیا کے کوچک
ای جھری خط کے ذریعہ اپنے عقدے حل کرتے رہے۔ (۱۹۶۳ء، ۱۹۸۹ء، صحیحہ خوشبویاں، ۱۱)۔
[محجر (رک) + ی، لاحق، نسبت]۔

محْجَل (ضم ح م، فت ح، شد ح بفتح) انہ.
ایسا گھوڑا جس کے چاروں پانوں سفید ہوں اور رنگ سرخ یا سیاہ ہو۔
ایک اترج ہے دوسرا ادھم۔ ایک نجیل ہے ایک ہے ارم
(۱۸۴۱ء، زینت انبیل، ۱۵)۔ سرخ گھوڑے کی ٹانگوں پر سفید کپڑا لپٹ دیتا تھا، تاکہ انہیں
میں نجیل سفید پاؤں والا گھوڑا معلوم ہو۔ (۱۹۳۳ء، تاریخ الحکماء، ۵۲۸)۔ [ع: (ح ح ج)]۔

محْتَمِل (ضم ح م، سك ح، فت ت، سك م) صف: انہ۔
بوجھ اٹھانے والا؛ جو ذمہ داری لے؛ قیدی کو خریدنے والا؛ صابر، برداشت کرنے والا؛
لائق، موزوں؛ بُجْنَاش رکھنے والا؛ جس کی امید ہو، ممکن (ماخوذ؛ ایشن گاہ؛ پلیس؛
جاسن اللغات)۔ [ع: (ح م ل) سے صفت فاعلی]۔

الضَّدَّيْن (---ضم م، غم، اول، شد ض بکس، شد د، ی لین) صف.
(کلام وغیرہ) جس کے دو مقابل معنی یا پہلو ممکن ہوں۔ سروں کی خاص خوبی یہ ہے کہ
اس نے اس محفل اللذین کا جواب دیا کہ انجیل یا صحیح تاریخ ہے یا ایک من گھڑت انسان۔
(۱۹۲۳ء، تاریخ فلسفہ، جدید (ترجمہ)، ۲۰)۔ محفل اللذین یہ ہے کہ کلام میں دو مقابل
تو یہیوں کی گنجائش موجود ہو۔ (۱۹۸۵ء، کشف تجیدی اصطلاحات، ۲۱۳)۔ [محفل +
رک: اول (۱) + ضد (رک) + این، لاحق، نسبت]۔

الْمَعْانِي (---ضم م، غم، اول، فت م، فت م) صف.
(وہ لفظ وغیرہ) جس کے کئی معنی مراد ہے جا سکیں۔ محفل المعانی، ایک شعر میں ایک لفظ
لائے جیں کہ اس کے ساتھ معنی ہیں، اور ہر معنی دبای مراد ہے جا سکتے ہیں۔ (۱۹۰۱ء، شعر احمد،
۲: ۱۹۳ء)۔ [محفل + رک: اول (۱) + معانی (رک)]۔

الْمَعْنَيَيْن (---ضم م، غم، اول، فت م، فت م، ی لین) صف.
(لفظ) جس میں دو معنوں کا اختلال ہو، جس کے دو معنی مراد ہے جا سکیں۔ اگر عربی
توریت کا ترجمہ اس طرح پر شائع ہوتا کہ ہر لفظ قابل تبدیل یعنی (محفل المعنی) تین اور
شائز معنی سے غیر مذہب معنی میں بدل دیا جاتا۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲: ۱۷۲)۔ [محفل +
رک: اول (۱) + معنی (رک) + این، لاحق، نسبت]۔

مُحْتَمِلَات (ضم، سك ح، فت ت، سك م) انہ: ح.
امکانات، اختیارات، شبہات، ٹکوک۔ اگر آیت کے مختلف فحتمات میں سے کسی ایک اختلال
کو حدیث نے متعین کیا ہے تو یہاں تینیں کہا جائے گا۔ (۱۷۹۸ء، مقدمہ قرآن مجید (ترجمہ)
(ادارہ علوم شرعیہ)، ۵)۔ [محفل (رک) + ات، لاحق، جمع]۔

مُحْتَوم (فت ح م، سك ح، فم) صف.
حکم کیا گیا، واجب کیا گیا، واجب حکم الاشارت حکم حکوم رب العزت کے نہد ہے
کفار کو باطل کرد۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۵۰۳)۔
رزق مقوم ہے، اہل حکوم پی شراب معنی و مختوم
(۱۹۶۳ء، نک مون، ۲۵)۔ [ع: (ح س م)]۔

مُحْتَوى (ضم ح م، سك ح، فت ت) صف.
اگھرنے والا، بھیط ہونے والا، بھیط۔
قول ایماں ہے برکت مشتوی مصر عین عبد و رب کو محظی
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۳۰۹)۔ اون لوگوں میں جن کو عرش محظی ہے کوئی ایسا شخص نہیں ہے
جس کو رحمت الہی نہ پہنچت ہے۔ (۱۸۸۷ء، فصیح احمد (ترجمہ)، ۲۳۳)۔ توہین فن اکٹھ آخی لفظ
یا اقسام جنت پر محظی نہیں ہوا کرتے۔ (۱۹۳۰ء، منشورات ایشی، ۳۲)۔ مشتعل، شامل، مملکت
حیدری ایک ہزار سے زائد قلعہ جات بڑے چھوٹے پر محظی ہے۔ (۱۸۷۲ء، حملات حیدری،
جو تھیں کلر..... کا اصرار ہے کہ اُن اصولوں کا پتہ چلانا جن کی رو سے متن تحقیق ہوتا
ہے شاید ممکن نہیں جبکہ اُن اصولوں کا پتہ چلانا جو متن کی افہام و تفہیم (اور بالواسطہ طور پر

کر دیا۔ (۱۹۹۰، چاندنی تیکم، ۲۱۱) ۲. وہ جو کسی کی میراث پانے سے محروم ہو یا کم حصے پائے اور انہوں نے ماکوٹ سے طرف مدرس کے بھجوپ کر دیا۔ (۱۸۸۵، علم الفراش، ۱۵)۔ بعض صورتوں میں بعض وارث مطلقاً ترکے سے بھجوپ ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۰۶، اعتماد، اعتماد، اعتماد، ۱۹۳۳: ۲) مولانا نے مظفر کو جو محروم و بھجوپ تھا اپنی چاندکا میں شریک کر لیا۔ (۱۹۳۳: ۲۶۳) مولانا نے مظفر کو جو محروم و بھجوپ تھا اپنی چاندکا میں شریک کر لیا اور حیرت حیات شلی، ۳۵۷، (طبعیات) حاصل کے ذریعے الگ کیا ہوا تا کہ بھلی اور حیرت گزرنے کے اونٹ کے جسم کے بال اس کے جسم کو بھجوپ کر دیتے ہیں جسکی وجہ سے پانی کا نیایں نہیں ہوتا۔ (۱۹۷۰، گھر بلو انسانیکو پڑیا، ۲۲۵) ۱.۲۔ اپنے کیے پر شرمندہ، پیشان، بھل، منغفل، نادم، بھینیا ہوا، بھیجکا ہوا۔

مجلس میں عاشقوں کی جب آیا وہ شع رو
محبوب ہو کے (کے) شع نے صوت بدل کیا
(۱۹۹۷ء، ملکات سراج)

بہا کردار بد سے اپنے بھجوں اب اون یا توں کو سمجھا سخت میتوں
 (۱۸۶۱)، الف لیل نوم نکوم، ۳: ۱۹۲). اگرچہ اس ابوالفضل کے واقعہ سے باپ میتوں میں جلد
 منافقی ہو گئی تھی زبردست حکمت سے بھجوں بہت تھا (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۸: ۸).
 کتنی سادہ دل ہے میری زندگی مجھ سے بھجوں دیشیاں آتی ہے
 (۱۹۵۷، شاید (ایرانی کلام)، ۲۲). پارہن (ان) باپ کے پاس موجود تھی، وہ بھجوں ہو گئی
 شرم سے اس کے گاہ گاہ کے بچوں کی طرح سرخ ہو گئے (۱۹۹۰، بھوپال سری کھانیاں،
 بھارت، ۲: ۳۸۲). غماز کے بعد جعفری صاحب بڑھ کر ملے، پکھ بھجوں بھی نظر آ رہے تھے۔
 (۱۹۹۶، توکی زبان، کراچی، دکبیر، ۱۸)، ۵. (عروض) جن میتوں میں روایق قافیے سے
 پہلے آئے تو گیوا وہ ان کی پرده دار ہو گئی، اس لیے انھیں بھجوں کہتے ہیں۔ جن میتوں
 میں روایق حاجب ہوئے ہیں اُنھیں بھجوں کہتے ہیں (۱۹۳۹، میزانِ حنف، ۱۳۱)، ۱. تاجیا، وہ جو
 پیدائشی اندھا ہو؛ وہ جسے داخل ہونے کی ممانعت ہو (ماخوذ: جامع اللغات، مخزن الجواہر).
 (تصوف) وہ شخص جو خدا سے بالکل غافل ہو، یادِ الٰہی سے غفلت بر جئے والا
 (ماخوذ: مصباح التعریف). [ع: (ج ج ب)].

الثالث (---ضرمـ، غـ، سـ، لـ، سـ، لـ، سـ، رـ) صـ.

لگوں سے الگ تھلک رہنے والا، گوش نہیں۔ ہے سمجھت شرافت بھی کیا چیز ہے اسکا جلوہ
ہر حال میں نظر آتا ہے شریف ہزار نجوب الافت ہو گر دوست سے سب پا لگ جاتا ہے۔

الله اعلم

رک : محبوب الارث۔ محبوب العبرانوں کے حقوق کا حربہ است اور کمزود سرکشون کا وکیل۔
 (۱۸۷۹، خیالات آزاد، ۶)۔ [محبوب + رک : ال (۱) + بیراث (رک)]

مَحْجُوم (فت ح م، سک ح، فت ح) (ام).
 (طب) پھنے لانے کا مقام، وہ مقام جہاں پھنے لائے جائیں یا گدی پر پھنے کی جگہ
 (خزن انبوادر). [ع: (ح ن م)].

مَحْجُوم (کس نج م، سک ح، فت ج) اند.
 (طیب) سینگی، تو مری، گلاس (مخزن الچوہر). [ع: (ح ن م)].

محبّجم (ضم ح م، سك ح، فت ح) المد.
جم والا، خفیم۔ آپ کے مجرمات، غیرہ کو لطم فرمایا اور ایک بڑی کتاب جنم ہو گئی (۱۸۹۰)۔
تذکرہ اکرام، ۱۵۷) [ع: ح ح ح]۔

مَحْجُومٌ (كـ مـ، سـ حـ، فـ تـ، مـ) انـ.

(طب) پچھا، سینگلی، حافظ این مجرفہ الباری میں لکھتے ہیں کہ یہ جو وارد ہے کہ خاتم مانند اثر مجرم یا مانند خال سیاہ یا سبز ہے۔ (۱۸۲۵)، احوال الانجیا، ۲، (۳۶۲: ۲). مجرم یعنی شاخ یا بارہ اسی قاعدے پر لگایا جاتا ہے۔ (۱۹۲۱)، رسائل عادا الملک، ۲، (۸۳: ۲). چلی حالت میں نوپی کی خلک مجرم (سینگلی) کی مانند ہوتی ہے۔ (۱۹۷۴)، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، (۳۰۲: ۳).

ناریہ کس صفحے پر شدی میں بفت اندہ۔

(طب) آتشی سینگی، گلاس جو بعض امراض میں جسم کے کسی حصے پر لگاتے ہیں (ماخوذ: مخزن الچوہر). [تجسس + نار (رک) + یہ، لاحقہ، نسبت] .

میجن (کس نام، سکھ، فتن) اندر میزی کری، وہ لکڑی جس کا سرا نیزی ہا ہو، چھگان، اسک، خم دار یا کپ دار سرے والی چھڑی یا ڈنگل۔ ایک شخص نے اپنی چھڑی کے کنارے ایک نیزی ہا لوہا (ججن) لگ رکھا تھا ج کے زمانے میں آتا اور جب حاجیوں کو غافل پاتا تو اس لوہے کے سہارے سے اسک اسہاب کو کھینچ لیتا۔ (۱۹۲۲ء، سیرہ ابن حیثام، ۲: ۸۲۹)۔ [ع: (ججن)]

سچھوپ (فتیج مر، سکھ ج، دمچ) صفحہ ۱۰۰

(ج) جو حباب میں ہو، مغلی، پنپاں، چھپا ہوا، پردے میں۔
گھونگھٹ میں ابر سے سورج ہونمقوب کیا یوں آفکارا سر بھوب

مردم میں مری چشم کی محبوب ہے گر توں
کیوں کر کہوں اے شوخ ترے کھو کوں کنول کر
(۳۷۱، بیکار سراج، ۲۶۵، ۱۹۸۰ء).

بھجوپ نہ ہو گا کوئی شبیر کے رو سے ہو گا وہ رُخانِ خاک میں آؤ وہ لبو سے

(۱۸۸۹، میر، ک، ۱۸۱۰).
چلن سے جھاگو اوس کو تو ڈر ہے خنا نبو
ہڈک کمال ہے بت محبوب کا مزان

(۱۸۷۵) شہید (امیر علی) د، (۲۱) بار خدا یا تری صفتیں وحدانیت ذات کے پروں میں مستور و محبوب ہیں، مناقب الحسن رسول نما، (۲۱).

محجوج (فت ن م، سک ح، و مع) صف: الم.

ا۔ عمل دیا گیا پس وہ جو تم نے ذکر کیا ہے ابھائے ساتھ اوں کے بحث ہیں۔ (۱۸۵۱)، عاب اقصص (تہذیب) ۲۰: ۲، ۲. حج کیا گیا، مراد: کعبہ شریف، خانہ کعبہ (ماخوذ: ائمین گاس: جام اللغات). [ع: (حج ح)].

محجور (فت ن م، سک ح، و مع) صف.

روکا ہوا، منع کیا ہوا، حرام، منوع: (فت) جس کے تصرف قوی کا نفاذ منوع ہو۔ اگر خلام بحور نے کسی کے قرض کا اقرار کیا تو اوں کا مطالبہ بعد آزادی کے اوں سے کیا جاوے گا۔ (۱۸۶۷، نور الدیاء: ۳، ۲۷)۔ شرط لازم ہے..... مثلاً سودا کرنے والا بحور بالغ نہ ہو۔ (۱۹۷۰، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲۹۱: ۵). [ع: (حج ر)].

محجورہ (فت ن م، سک ح، و مع) صف: مث.

روکی گئی؛ (مجازاً) دو شیزہ، کواری، باکرہ، بجد عورت بحورہ (باکرہ) ہوتی بھی حرج نہیں۔ (۱۹۲۳، کمالین: ۳، ۲۷)۔ [بحور (رک) +، لاحقہ تائیٹ].

محجوز (فت ن م، سک ح، و مع) عف.

حاجز کے ذریعے الگ کیا ہوا تاکہ حرارت اور برق نہ گزر سکے (انگ: Insulate)۔ شیشے کا مرجان اندر وہی پتھر کو بیروفی پتھر سے بحوز کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۵)، طبیعت کی داستان: ۲۶۰، ۱۹۵۰)۔ ایکٹھہ ویکٹھہ سے برقی طور پر بحوز یعنی ان سولیٹ کرنے کے لیے مایکا کی پتلی شیشوں سے کام لیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۱، ثبت شعائیں اور ایکس ریز: ۱۵)۔ [ع: (حج ز)].

محجولی (فت ن م، سک ح، و مع) امث.

حائل شدہ ہونا۔ جسکو حضوری حاصل نہیں ہے وہی دعویدار ہے اور یہی دعویٰ علامت بحولی کی ہے۔ (۱۹۲۳، تذکرۃ الاولیاء: ۱۵۹)۔ [ع: بحول + حائل شدہ + ی، لاحقہ کیفیت].

محجوم (فت ن م، سک ح، و مع) صف.

(طب) جس کے سینگلیاں لگائی گئی ہوں (خزن الجواہر)۔ [ع: (حج م)].

محدب (ضم، فتح، شد و بخت) (الف) صف.

چیز میں سے ابھرا ہوا، ابھروان، قیدار، گنبدنا، ماہی پشت، مرغ سیرو، مقعر کا نقیض (انگ: Convex)۔ فلک کی دو سطھیں رکھی ہیں ایک سطھ محدب اور دوسرا سطھ مقعر۔ (۱۸۲۵، احوال الانبیاء (تہذیب)، ۳۲: ۱)، اس لوحہ کے چیز میں ایک محدب و ایک نظر آیا۔ (۱۹۱۵)، سجاد حسین، کائنات: ۳۱، ۱۹۶۶، مبادی بنا تیات، ۲: ۶۶۳)۔ (ب) انہ۔ (ترفیح) کی عضو کا وہ بکد لبایا ہوتا ہے۔ (۱۹۶۶، مبادی بنا تیات، ۲: ۶۶۳)۔ (ب) انہ۔ (ترفیح) کی عضو کا وہ حصہ جو اور پر کو ابھرا ہوا ہو (خزن الجواہر)۔ [ع: (حج د)].

السطھین (---ضم ب، غم ا، ل، شد و بخت، سک ط، ی لین) صف.

(طب) جو دونوں طرف سے ابھرا ہوا ہو جیسے سور کا دانہ یا آنکھ کا موٹی (ماخوذ: خزن الجواہر)۔ [محدب + رک: (ا) + سطھ (رک) + یں، لاحقہ شنیز]۔

الطرقین (---ضم ب، غم ا، ل، شد و بخت، سک ر، ی لین) صف.

جو دونوں طرف سے ابھرا ہوا ہو، ذو محدب، دونوں جانب سے محدب۔ ایک محدب الطرقین عدے کی سطھوں کے نصف قطر اخنا کی تیزیں۔ (۱۹۲۱، طبیعت علی، ۱: ۱۳۰)۔

--- مطلق کس صفت (---ضم، سک ط، فتح) صفت.

(تصوف) وہ شخص جو مقام حیرت پر فائز ہو اور کسی چیز کی اوں کو خبر نہ ہو (ماخوذ: مصالح التعرف)۔ [محبوب + مطلق (رک)].

--- خاموشی (---ون) امث.

رازداری کی خاموشی۔ وہ بحوب خاموشی سے سنتے رہے۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۱۱۷)۔ [محبوب + خاموشی (رک)].

--- گرفنا ف مر: محاورہ.

نادم یا شرمندہ کرنا، شرم سار کرنا۔ یہ اکشافات اکثر دیش ترفن کار کو بحوب کرتے ہیں۔ (۱۹۸۳، نداکرات، ۳۳).

--- ہونا ف مر: محاورہ.

بحوب کرنا (رک) کا لازم، شرم سار یا نادم ہونا، شرم سار یا نادم ہونا۔ یہ لکا سا جواب پاک مشتمل ہے۔ (۱۹۰۲، ہم خرماء، ہم ثواب، ۸۰)۔ تمام شر اپنی اصل ذات سے بحوب ہونے سے پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵، نسلیات واردات روحتانی، ۱۶۸)۔ دل ہی دل میں ذرا بحوب ہو کر..... خیالات میں تحیک پیدا کی۔ (۱۹۸۶، آئینہ، ۸۵).

محجوبانہ (فت ن م، سک ح، و مع، فتن) صفت: م.

ا۔ شریلے پن کا، حیا آئیز، جوابی، یا کیک ایک بھوپانہ اور معموقاتہ انداز سے سکرا کے کہاں نیک ہے۔ (۱۹۵۸، پلس، ۱، ۲۵)۔ شرمندگی یا ندامت والا، شرم ساری کا۔ جب کبھی وہ بحارت آئے ہیں تو انہوں نے بھوپانہ بجھ احتیار نہیں کیا ہے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتحوری: حیات و خدمات: ۳۸۲: ۲)۔ [بحوب (رک) + اے، لاحقہ صفت و تیز].

محجوبت (فت ن م، سک ح، و مع، فتن) صفت.

بحوب ہونے کی حالت یا کیفیت: حاجز کی وجہ سے الگ ہونا (حرارت اور برق) منفصل ہونا (انگ: Insulation)۔ اونت کے جسم میں چیزیں کا ذخیرہ صرف کوہاں میں ہوتا ہے، اس لیے جلد اور گوشت کے درمیان بحوبت نہیں ہوتی۔ (۱۹۷۰، گھر بلو انسائیکلو پیڈیا، ۶۶۳)۔ [بحوب (رک) + ت، لاحقہ کیفیت].

محجوبی (فت ن م، سک ح، و مع) امث.

پشمیانی، ندامت، شرمندگی۔ شمع محلل میں آکے کھلتی ہے اے میاں دیکھ جیسی بحوبی (خواجہ امین الدین)، ۱۸۳۳)۔

عزت رہے بحوبی نہ ہو شیر خدا سے کچھ غم نہیں کٹ جائے مرا سر تو بنا سے (۱۸۷۵، دیر، دفتر تام، ۳، ۱۵۹)۔ ہماری شرم ساری اور بحوبی کا یہ عالم ہے کہ چلن سے پردے کی نوبت پہنچتی جاتی ہے۔ (۱۹۸۵، حیات جوہر، ۳۸۸)۔ [بحوب (رک) + ی، لاحقہ کیفیت].

محجوبیت (فت ن م، سک ح، و مع، سک ب، فتن) امث.

بحوب ہونا، نادم ہونا، شرمندگی، ندامت۔ بصیرت کے بعد بحوبیت، وصال کے بعد جدائی.... ایمان کے بعد کفر سے ہم بارگاہ خداوندی میں پناہ مانگتے ہیں۔ (۱۹۷۲، فتوح الغیب، ۲۷)۔ [بحوب (رک) + بیت، لاحقہ کیفیت].

مُحدَّث (ضم، فتح، سکون، ده) صفت: انہ۔ ایجاد کرنے والا، اختراع کرنده؛ (فقہ) حدیث کا علم جانتے والا، احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا راوی یا عالم، فقیہ، اخبار نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے واقع، حدیث و سنت کا مانتے والا۔

کوئی تو محدث، کوئی حافظ، کوئی قاری ہم ربہ سلطان و الہاذر و غفاری (۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۲: ۱۱۰)۔ نقش ہانی میں جو سریا کھینچا گیا ہے، اس میں مورث کے ساتھ محدث کی قلم کاری بھی شامل ہے۔ (۱۹۲۳، حیات شلی، ۲۰۳)۔ ان کے بعد سرتین بندے اس پایے کا محدث پیدا نہیں ہوا۔ (۱۹۸۷، مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے معاصرین، ۳۳)۔ یعنی حدیث میں کمال ہو وہ محدث کہلایا۔ (۱۹۹۲، اسلامی تصور اہل مغرب کی نظر میں، ۸۸)۔ خبر دینے والا، بیان کرنے والا، خبر رسان۔ ایام العرب اخبار یونی یونی محتویں اور مورخوں کے باں ایک دل پرندہ موضوع مطابع تھے۔ (۱۹۶۸، اردو و ارمنی معارف اسلامی، ۳: ۷۲۶)۔ [ع: (حوث)، سے صفت فاعلی]۔

مُحدَّث (ضم، سکون، فتح، ده) صفت: انہ۔ ایسا پیدا کیا ہوا؛ (فقہ) وہ نئی شے یا بات جس کا ثبوت نہ کتاب اللہ، نہ سنت رسول اور نہ اجماع ائمۃ سے مل سکے، بدعت۔ جگرنا: (ضم اللہ اڑشن) ایسی حکم کا محدث اور بدعت ہے۔ (۱۸۶۷، نورالہدایہ، ۱: ۱۰۰)۔ ۲. ٹوٹا ہوا نیز وہ آدمی جو بے خصوص ہو جائے، وہ شخص جس کا خصوصی وجہ سے نوٹ جائے۔ تبیم میں امامیت کے بیان واسطے محدث کے ایک ضرب کافی ہے۔ (۱۸۰۳، وقاری ایمان، ۵۵)۔ تبیم جائز ہے محدث لینجی ہے وہ خصوصی وجہ اور جنپ اور نساؤ کو۔ (۱۸۶۷، نورالہدایہ، ۱: ۵۸)۔ ۳. زانی (جامع اللغات)۔ [ع: (حوث)]۔

مُحدَّث (ضم، سکون، فتح، سکون، ده) صفت: انہ۔ معلوم ہونے کے بعد موجود کرنے والا، نیا پیدا کرنے والا، نئی چیز یا نئی بات پیدا کرنے والا، مبدع۔

قدامت سے ہے جب حادث کو دوری تو اس حادث کو محدث ہے ضروری (۱۸۵۵، ریاض السالین، اسریر، ۱۳)۔ ناج ہرگز محدث حزن نہیں بلکہ اندھہ ربا ہے۔ (۱۹۳۵، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۷: ۲۰، ۹: ۹)۔ حدیث، موجہ، مکون، فمشی، مبدع..... فاطر، پاری بس یہ دس الفاظ ہیں اور معنی میں باریک باریک فرق ہے۔ (۱۹۵۹، تفسیر ایوبی، ۱: ۷۷)۔ [ع: (حوث)]۔

مُحدَّثات (ضم، سکون، فتح، فتح، ده) صفت: انہ۔ ا وہ چیزیں جو حادث ہیں، مخلوقات۔ جنک نہیں ہے کہ محدثات کو حادث کرنے والے کے طرف حدوث اور احتیاط نہیں ہے۔ (۱۸۸۷، فضیل القلم (ترجمہ)، ۱)۔ جس قدر مخلوقات اور محدثات ہیں سب اپنے خالق اور موجود کی گواہ دیتے ہیں۔ (۱۹۰۱، الغزالی، ۱۲۶)۔ لیکن ذات مقدس تمام اعضا اور صفات محدثات سے جو ہم و خیال میں سائکنی ہیں منزہ اور محال ہے۔ (۱۹۲۱، مناقب الحسن رسول نما، ۳۵۰)۔ ۲. ایجاد کی ہوئی یا بیانی ہوئی اشیا یا تعمیرات۔ ماہقا بانی کے محدثات سے ایک عالی شان حوصلی اپنی بیگ کی کمان میں واقع تھی۔ (۱۹۰۶، حیات مادرتا، ۲۹)۔ [ع: محدث (رک) کی تائید]۔

مُحدَّثانہ (ضم، فتح، شد و بفت) صفت: انہ۔ محدث کی مانند، محدث کے شایان شان، علم حدیث کے عالموں جیسا، علم حدیث کی رو سے۔ علامہ ابن خلدون نے جو کچھ لکھا محدثات تحقیق بھی تمام تراہی کی تائید کرتی ہے۔ (۱۹۰۳، مقالات شلی، ۱: ۳۲)۔ [محدث (رک) + ان، لاحق صفت و تیر]۔

پنچ بذرہ دان ایک چوٹا جسم ہے جو ایک محدب الطرفین (Biconvex Capsule) کسے (Capsule) کا نام دیا گیا ہے۔ اس کی شعائیں محدب آئینہ میں منظم یا ترجیحی پڑتی ہیں۔ (۱۹۶۶، مہادی نیاتیات، ۲: ۵۹۹)۔

[محدب + رک (۱) + بین، لاحق، شنیز]۔

... آئینہ (---ی مع، فتح ان) انہ۔

نقش میں سے ابھرنا ہوا شیشه۔ اوس کی شعائیں محدب آئینہ میں منظم یا ترجیحی پڑتی ہیں۔ (۱۹۰۸، اساس الاخلاق، ۲۸)۔

محدب آئینوں میں گم تھیں نظریں در پیچے گھر کے دھنلاۓ بہت تھے (۱۹۸۵، فون، لاہور، سعی، جون (راج عرفانی)، ۳۱۶)۔ [محدب + آئینہ (رک)]۔

... شیشہ (---ی مع، فتح ان)۔

(طبعیات) نقش میں سے ابھرنا ہوا گول شیشه جس میں سے چیزیں بڑی اور صاف نظر آتی ہیں، اگر اسے سورج کے سامنے کیا جائے تو سورج کی کرنیں اس میں سے گزر کر ایک مرکز پر جمع ہو جاتی ہیں اور اگر وہاں کوئی نازک جلنے والی چیز رکھی ہوئی ہو تو سورا جل اٹھتی ہے، آٹھی شیشه۔ ان اٹی کی تصاویر دور سے تصویر اتارنے والے محدب شیشے کی مدد سے اتاری جا سکتی ہیں۔ (۱۹۱۸، تحفہ سانش، ۱)۔ امیت سے آخری ملاقات آج بھی اپنی تمام جزیئات کے ساتھ آنکھوں کے سامنے کھینچی ہے جیسے کوئی بہت بڑی پینٹنگ ہو اور اسے میں محدب شیشے سے دیکھ رہی ہوں۔ (۱۹۸۳، قیدی سانس لیتا ہے، ۱۵۳)۔ تاریخ کی روشنی میں محدب شیشے سے اس کے ہاتھ کی کیروں کو پھر دیکھا۔ (۱۹۹۰، افکار، کراچی، جنوری، ۵۹)۔ [محدب + شیشه (رک)]۔

... عَدْسَة (---فت ان، سکون، فتح، ده) صفت: انہ۔ رک : محدب شیشه۔ بھی بھی محدب عدے میں ایک نقش یہ ہوتا ہے کہ ایک نقطے کی کمی تصویریں بن جاتی ہیں۔ (۱۹۶۹، علم الافتاء، ۳۳)۔ ڈاکٹر صاحب کی منٹ نکل کسی محدب عدے سے تمازج سے ہمارے سر کے بالوں کا معائنہ کرتے رہے۔ (۱۹۹۰، افکار، کراچی، جون، ۳۷)۔ [محدب + عدہ (رک)]۔

... و مُقْعَر (---وچ، ضم، فتح، شد و بفت) صفت: (طب) ایک طرف سے ابھرنا اور دوسری طرف سے دبا ہوا جیسے جگر کے اس کی بالائی سطح ابھری ہوئی ہے اور زیریں سطح دبی ہوئی یعنی گھری ہے (ماخوذ: مختزن الجواہر)۔ [محدب + (زرف عطف) + مفتر (رک)]۔

مُحدَّبَي (ضم، فتح، شد و بفت) صفت:

مُحدَّبَي (رک) سے منسوب یا متعلق، محدب ہونا، ابھرنا شکل۔ غم نہ سا کارا بک جان بک میں چرخ میں یہ مدبی آئیں اور مقعری (۱۸۵۱، مومن، ک، ۲۲۷)۔ [محدب (رک) + ای، لاحق، نسبت و صفت]۔

مُحدَّث (ضم، فتح، شد و بفت) صفت:

نیا پیدا کیا گیا، حادث (قدمیم کا تغییر)۔ کب نکل یہ قدمیم اور محدث کی بحث جب ہم نہ رہے کچھ بھی ہو حادث کے قدمیم (۱۹۲۷، سے خانہ خیام، ۲۵۸)۔ [ع: (حوث)]۔

مُحدَّدَة (ضم، فتح، شد، بفتح، فتح) صف.

(طیبیات) اصول اضافیت سے منسوب یا متعلق، جس میں روشنی کی رفتار کو زیر بحث لایا جاتا ہے۔ میکانیات کے جملے کی خواہ کے محدودی نظام کی یکساں فلکی رفتار سے قطعاً متأثر نہیں ہوتے۔ [۱۹۲۹، طبیعی مناظر، ۳۰۸]۔ [محدود (رک) + ای، لاحقہ نسبت]۔

مُحدَّدَوْث (فتح م، سک ح، وفتح) صف.

جسے حداث پیش آیا ہو، حداثے کا شکار، روشنی، حداثاتی، حداث کہیں بھی اور کسی وقت بھی پیش آسلکا ہے، لیکن اکثر اوقات محدودوٹ کو فوراً باقاعدہ طبی امداد میں سرٹیس آئتی۔ (۱۹۷۰، گرفتوں انسانیکوپڈیا، ۲۵۶)۔ [ع: (ح دث)]۔

مُحدَّدَوْد (فتح م، سک ح، وفتح) (الف) صف.

ا. رکا ہوا، حد بندی کیا گیا، احاطہ کیا گیا: (محاذ) محصور، مقید، گمراہ ہوا، پابند، ان کی خلافت یا سلطنت اس ملک پر اور اسی ملک کے باشندوں پر محدود و رہے گی۔ (۱۸۹۸، سریس، مضمائن سریس، ۱۰۰)۔

مری خطا کی نہیں حد گر سزا محدود

وفور شوق بیباں اور تری جنا محدود

(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام، ۱۳۹)۔ حقیقت یہ ہے کہ میں شاعری کو صرف غزل کی حد تک محدود نہیں سمجھتا۔ (۱۹۸۳، سمندر، ۲)۔ اردو کے مقابلے میں ان زبانوں کا حلقوں اڑاڑ بہت

محدود ہے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، اکتوبر، ۱۱۵)۔ ۲. مقرر کردہ، مقید، معینہ۔ اس کے ارمان اس کی محدود آمدی سے کہیں بڑھ کر تھے۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۶۹)۔

۳. (بنیاتیات) ایک مستقل تعداد (جو میں سے زیادہ نہ ہو) رکھنے والے زریشوں سے متعلق یا منسوب۔ سمجھا جائی، مرکز گریز یا محدود، دو فریغ نہوں یا دو شرط۔ (۱۹۳۸، علمی بنیاتیات، ۵۲)۔ ۴. جدا کیا ہوا، ختم کیا ہوا (علمی اردو لغت)۔ (ب) انہ۔ (شارعی) وہ قصیدہ جس میں تمہید کے بغیر مدح شروع ہو جائے۔ شاعر قاسم دیں بغیر کسی تمہید کے مدح شروع کر دیتا ہے اپنے قصیدے کو محدود یا مختص کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵، کشف تمہیدی اصطلاحات، ۱۸۲)۔ [ع: (ح دد)]۔

مُحدَّدَیَار (---ضم، فتح، سک ل، سک ح، سک ت) صف.

جس کا اختیار محدود ہو، محدود الاقتیار سلطنتوں کی خرایاں اس شرح و بسط اور لطف و خوبی اور جست و برہان کے ساتھ بیان کی ہیں کہ اس سے پہلے نہیں لکھی گئیں۔ (۱۸۷۵، مقالات حالی، ۲: ۱۳۳)۔ [محدود + رک: ال (۱) + اختیار (رک)]۔

بَهَ حَصْنٍ (---فت ب، سک ح، فتح م) صف.

(قانون) وہ جو خاص حصوں پر مختص ہو، مخصوص حصے رکھنے والا شخص یا ادارہ وغیرہ (اردو قانونی ڈشیری)۔ [محدود + ب (حرف بار) + حصہ (رک)]۔

قَرَ (---فت ت) صف.

کم سے کم، زیادہ محدود، بہت محدود۔ عمل کی پروگرام انسان کے اختیارات کا دائرہ وسیع سے وسیع تر اور اس کی مجبوریاں محدود تر ہوتی چلی جاتی ہیں۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۲)۔ [محدود + تر، لاحقہ صفت تحضیل]۔

مُحدَّثَة (ضم، فتح، شد، بکس، فتح) صف.

محدث (رک) کی تائیث، علم حدیث کی ماہر۔ عمرۃ بنت عبدالرحمن ایک خاتون تھیں، ان کو حضرت عائشہ نے خاص اپنے آنوش تربیت میں پالا تھا، وہ بہت بڑی محدث اور عالم تھیں۔ (۱۹۱۱، سیرۃ ابنی، ۱: ۱۹)۔ [محدث (رک) + ه، لاحقہ تائیث و حج]۔

مُحدَّثَیَت (ضم، فتح، شد، بکس، شدی مع بفتح) صف.

محدث ہونا، محدث کا علم یا مرتبہ۔ اسی طرح محدثیت یا صدیقیت یا ابدالیت جیسے مقاتات بک رسانی حاصل کرنے کے لیے شریعت نے ضوابط ہی مقرر کے ہیں، اور نہ ان مقامات کی طرف لوگوں کو بوجت دی ہے۔ (۱۹۵۶، مناظر اسن گیلانی، عبقات، ۳۷۰)۔ [محدث (رک) + بیت، لاحقہ کیتیت]۔

مُحدَّثَیَن (ضم، فتح، شد، بکس، هی مع) انہ: ح.

محدث (رک) کی حج، علم حدیث کے جانے والے یا ماہر لوگ، ماہرین علم حدیث۔ اتفاق ہے محدثین کا اس بات پر کہ حدیث موضوع کا لکھنا جائز نہیں۔ (۱۸۶۷، نور الدین، ۱: ۱)۔ ۲. محدثین اور فقیہا کا یہ طرز تھا کہ وہ اپنے ہم نہیں کو سوا کسی اور نہیں والے سے ملتے تھے۔ (۱۹۰۲، علم الكلام، ۱: ۱۳)۔ مسلمانوں میں فلسفہ کی ترویج چند فتویں عکس محدود تھی محدثین و فقیہا نے اس میں کوئی وضیح نہیں لی۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۵۷)۔ [محدث (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

مُحدَّد (ضم فتح، فتح، شد، بفتح) (الف) صف.

جسے محصور کیا گیا ہو، حد بندی کیا گیا، محدود کیا گیا۔

یہاں نہیں پچھہ کرنا تو اس کو ہے حد کہاں لکھنے میں ہوویں گے محدود

(۱۸۰۰، زین المحسن، ۱۰۸)۔ (ب) انہ۔ (۱). (طیبیات) فاصل جس پر علامت الگی ہو، کبھی

کبھی اس میں سہولت ہوتی ہے کہ ان محدودوں (یعنی فاسطے جن پر عالمیں الگی ہوں) کو جو کر دائیں طرف ہو سمجھی مان جاتا ہے۔ (۱۹۵۷، سائنس سب کے لیے (تر جس)، ۱: ۳۶۷)۔

۲. (ریاضی) ایک عدد یا مجموعہ اعداد کا کوئی عدد جو کسی خط یا لامپ خطوط کے حوالے سے ایک نقطے کا تین کرتا ہے۔ ان کے مشترک نقاط کے محدود معلوم کرو اور ان کے در

مشترک کا طول دریافت کرو۔ (۱۹۳۰، علم بندہ، مبتدا، ۵: ۵۹)۔ [ع: (ح دد)]۔

مُحدَّد (ضم، فتح، شد، بکس) صف.

حد میں رکھنے والا، حد بندی کرنے والا، حد قائم کرنے والا۔ جب کچھ عظیم محدود

عام رہے بداندیں اس کا محاط زمان آفت کا ہو۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (تر جس)، ۵)۔ چند عالی ایسے بھی شودار ہو جاتے ہیں کہ جو بعض درسے عالموں کے نہیں یا اعلیارکو روکتے ہیں

یا روکنے کا روحان رکھتے ہیں اور اسی واسطے ان کو محمد ر ولی یا مہلک عالموں کے ناموں سے

مومون کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۲، مباری بنیات، ۲: ۸۵۹)۔ [ع: (ح دد)، سے صفت قائلی]۔

مُحدَّدَه (ضم، فتح، شد، بکس، فتح) صف مث.

محد (رک) کی تائیث، حد قائم کرنے والی، روکنے والی، گھیرنے والی۔ متعدد عصبات کا اس طریقہ سے عمل ہوتا ہے جو بغیر کسی محدود میکانیت کے نامکن ہوتا۔ (۱۹۲۹، ابتدائی بنیاتیات (محمد سعید الدین)، ۹۶)۔ [محدود (رک) + ه، لاحقہ تائیث]۔

کا ایجاد و اختصار اور اشارے کنائے کل کو گنجوں کی نائیں عائیں بن جائیں گے کیونکہ محدودیت کے عکس ہیں۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۲۷)۔ [محمد (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مَحْذُور (فت نام، سک ح، سک ز) انہ۔

ڈر، خطرے، احتیاط، مصیبت یا لڑائی کی جگہ (جامع الالفاظ)۔ [ع: (ح ذر)]۔

مَحْذُور (فت نام، سک ح، دفع) صرف۔

جس سے اعتناب یا پر ہیز کیا جائے۔ حالانکہ یہ کسی طرح منوع اور محدود نہیں اور نہ کوئی اس میں تردد ہے۔ (۱۹۸۳، علم تجوید، ۵۷)۔ درمرے اسی محدود سے نیچے کے لیے جس کا ذکر ابھی ہوا ہے۔ (۱۹۵۸، ملنوتات، مولوی اشرف علی تھانوی، ۳، ۲۵۸)۔ [ع: (ح ذر)]۔

مَحْذُوف (فت نام، سک ح، دفع) (الف) صرف۔

ا. حذف کیا گیا، خارج کیا گیا، گرامیا گیا؛ وہ (لفظ یا حرف) جو گردایا گیا ہو۔

جیو چجائے امر خدا کا وہ امر معروف

جسی کامل نہیں مکر ہیں تے پاپی محدود

(۱۹۳۰، شمس المعاش، ۵۳۳)۔

بے ثبت دلوں کے صفحے پر حضرت کا نام زمانے میں
گواں کے نام کے حرف کی اس دفتر سے محدود ہوئے

(۱۹۹۵، حضرت (جذف علی)، ک، ۲۵۷، ۲۵۸)۔ جہاں فاعل محدود ہو جاتا ہے تو مفعول اسکے قائم مقام ہو جاتا ہے۔ (۱۸۸۹، جامع القواعد، محمد حسین آزاد، ۱۸)۔ بدلتے ہوئے اطلاع میں اگر نون میں غذ کا نشان محدود ہو گیا تو اتناس کا سبب ہو گا۔ (۱۹۹۳، نثار، اگست، ۲۲)۔ ۲. جو ظاہر نہ ہو، مقتدر، مومن کے بیان اکثر اجزائے کام محدود ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۳، نثار، کراچی، نومبر، ۶۹)۔ (ب) انہ۔ (عرض) وہ رکن جس کے سبب خفیف یا دو حرف گرا دیئے جائیں جیسے فعل میں سے فعل محدود رکن کے آخر سے سبب خفیف کا گرادیا۔ (۱۹۳۹، یمزان خن، ۳۹)۔ وجہ شبہ اور حرف تشبیہ کبھی مذکور ہوتے ہیں کبھی محدود۔ (۱۹۸۵، کشاف تعمیدی اصطلاحات، ۳۲)۔ [ع: (ح ذف)]۔

جُمْلَه (..... ضم ح، سک م، فت ل) انہ۔

(قواعد) وہ جملہ جس میں کسی کی جملہ ہاتم کے اندر اس فعل یا کوئی اور ضروری جزو کلام حسن بیان کے لیے یا غیر ضروری بکھر کر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ جن میں فعل "ہے" یا "تو آئے ایسے جملوں کو اسی جملہ کہنے کے بجائے محدود جملہ کہتا زیادہ مناسب ہو گا۔ (۱۹۸۸، نئی اردو قواعد، ۱۹)۔ [محدود + جملہ (رک)]۔

گُرْنَا نمر؛ محاورہ۔

خارج کرنا، نکال دینا۔

یارب کتاب دل سے مرے حرف ماسوی محدود کر حد تک قلندر کے داسٹے
(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۲۵۹) جسٹ احمد آپ کے میں نے اس میں سے اشعار کو باقل محدود کر دیا۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۱۸۸)۔

ہُونَا فرم: محاورہ۔

مذف ہو جانا، گر جانا، کوئی لکھا ہوا حرف قرات میں ن آنا۔ حرف شی سے پہلے آیا ہے اس میں پہنچے میں محدود ہو گیا ہے۔ (۱۹۹۵، نثار، کراچی، ستمبر، ۳۳)۔

... **فِمَهْ دَارِيَان** (..... سک ذ، شدم بہت، سک ر) امث: ح۔

(معاشیات) مشترک سرمایہ کی کمپنی کے حصہ داروں کی ذمے داری یا وہ ذمے داریاں جو ان کے حصہ کی نامزد رقم تک محدود ہوں (فیروز الافت)۔ [محمدود + ذمے داری (رک) + ان، لاحقہ، حج]۔

رُكْهَنَا فرم: محاورہ۔

چھپنے نہ دینا، وسیع نہ کرنا۔ اس فائدے کو صرف گرینے اسے ۱۸ کی ترقی کے معاملات تک محدود کیوں رکھا جا رہا ہے۔ (۱۹۸۳، سرکاری خط و کتابت غیر رکی کیفیات، ۵، ۱۱۳)۔ مومن نے اپنے آپ کو معاملات محبت کے مختلف و متنوع موضوعات تک محدود رکھا ہے۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۲۷)۔

سَيِّث (..... ح) انہ۔

ساواں القوت سیت، قابل شمار۔ خالی سیت محدود سیت ہے۔ (۱۹۶۹، نظریہ سیت، ۷۵)۔

[محمدود + سیت (رک)]۔

شَاخْدَارِي (..... سک خ) امث۔

(بنا تیات) پھول کے نیچے سے نکلنے والی شاخیں جس کے سبب پودے کی نوشتم ہو جاتی ہے۔ اس حرم کی شاخداری میں مخور کا نہو بند ہو جاتا ہے اس لیے اس کو محدود شاخداری بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶، مباری بنا تیات، ۱، ۶۵)۔ [محمدود + شاخداری (رک)]۔

گُرْنَا محاورہ۔

حد باندھنا، حد بندی کرنا، احاطہ بندی کرنا، روکنا۔ میں خالق کی قدرت کو محدود نہیں کرتا۔ (۱۸۳۹، تواریخ رامیں شہزادہ جہش کی، ۲۵۰)۔ غزل کے مضامین ایسے وسیع ہو گئے ہیں کہ کسی ایک دارجہ کے اندر محدود نہیں کیے جاسکتے۔ (۱۹۳۶، حیات قرباد، ۴۰۲)، ان سب رویوں نے تعمید کے افق کو محدود کیا ہے۔ (۱۹۸۹، تعمید اور مددیہ اردو تعمید، ۲۲)۔

ہُونَا محاورہ۔

محدود کرنا (رک) کا لازم، محسوس ہونا، پابند ہونا، رکا ہوا ہونا، حد میں ہونا، آگے نہ بڑھنا، حفاظت اسلام کا فرض بہیں تک محدود نہ تھا۔ (۱۹۱۱، شہید مغرب، ۲۲)، دور حاضر میں غزل کوئی کا دارجہ محدود ہو گیا ہے۔ (۱۹۸۳، حصارا، ۱۵)، جتنا کی دنیا محدود نہیں لا محدود ہے۔ (۱۹۹۵، نثار، کراچی، مارچ، ۱۸)۔

مَحْدُودَات (فت نام، سک ح، دفع) امث: ح۔

۱. دو باتیں جن کی حد بندی کی گئی ہو، حد بندیاں، پابندیاں، مجبوریاں۔ ہم نے اپنی "محدودات کے چیز نظریہ کوشش کی کہ جتنا کام ہوتا جائے اسے انہیں کے جریبے "قومی زبان" کے ذریعے اردو دوستوں تک برادر پہنچاتے رہیں۔ (۱۹۶۵، حرف چند، ۳۶)۔ محدودات کی نشاندہی ذاتی عذر خواہی کے لیے ضروری تھی۔ (۱۹۹۳، تاب خن، ۱۲)۔ ۲. شرعی سزا میں، تازیہ (جامع الالفاظ)۔ [محمدود + اس، لاحقہ، حج]۔

مَحْدُودَيَّت (فت نام، سک ح، دفع، شدی حج بفت نیز باشد) امث۔

محدود ہونے کی حالت، محدود ہونا، رکا ہوا ہونا، پابند ہونا، دراں حالیہ محدودیت آئی ہے محدود کرنے سے اور جائیں سے۔ (۱۹۲۳، مذاہ العشق، ۲۲۲)۔ سرپاچی تکہ نمیک خاک پہ کفر یا اسکی محدودیت ہے جو وحشت ناک ہے۔ (۱۹۸۶، قاشن فن اور فلسفہ، ۸۳)، غزل

بیٹھنے کی جگہ؛ وہ جگہ جہاں بادشاہ یا بڑے آدمی بیٹھتے ہیں (فریبک آمنی: بلیش)۔
(i) تھیلیار (نوراللغات: جامِ الالفاظ)۔ (ii) جگک لانے کی جگہ، لفظ محراب حرب
بسمی جگ سے مشتق ہے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۷: ۳۰۷)۔ [ع: (ح رب)]۔

۔۔۔ **أَبْرُو** کس ادا (۔۔۔ فت، سک ب، دمع) امث۔
(جواز) محبوب کے ابرو (شعرًا ابروئے معشوق کو قوس نما ہونے کی وجہ سے محراب سے
ٹھیکہ دیتے ہیں)۔

ترک عصیان سے ثواب حج کعبہل گیا باب قبہ سے عصیان محراب ابرو ہو گئی
(۱۸۵۲، کلیات نیر، ۲: ۲۵۳)۔

وضو کرنا ہے جھوک آج آب تنخ نہیں سے
کروں گا مجسے اے قائل تری محراب ابرو میں
(۱۹۰۱، الف لید، سرشار، ۱۱۹)۔ [محراب + ابرو (ک)]۔

۔۔۔ **قِبْغَ** کس ادا (۔۔۔ ح) امث۔

شمشیر کا نیز خا پچل، تکوار کے پچل کی خیدہ جگہ۔
حر کو محراب تنخ قائل کبھو جو یارو اور ہو سائک
تو ایک سجدہ بسان بسل مرنی طرف سے ادا کر دے
(۱۸۱۰، نیر، ک، ۳۲۷)۔

مجبدے میں سر جکا دیا محراب تنخ میں
زخموں سے طاق سب ہوئی طاقت صین کی
(۱۸۲۲، دیوان گویا، ۹۵)۔ [محراب + تنخ (ک)]۔

۔۔۔ **جَمْشِيد** کس ادا (۔۔۔ فت ح، سک م، ح) امث۔

وہ پیالہ جو جشید بادشاہ کی خواہش سے حکماء یونان نے بنایا تھا، جس سے ازروئے
نجوم آنسدہ کا حال معلوم ہو جاتا تھا، جام، جشید، سلیمان یا سکندر کا پیالہ جو ساری
دنیا کی تما انگدی کرتا ہے؛ سورج یا آگ (ائین گاہ: جامِ الالفاظ: علمی اردو لغت)۔
[محراب + جشید (کلم)]۔

۔۔۔ **دارِ صفت**۔

کمان کے مانند، قوس نما، گول، گئی دار، دیک باد جود اس کے کہ..... ہاتھ پاؤں کچھ
نہیں رکھتی مٹی انھی اور اپنے بدن پر مکان اپنا محراب دار بناتی ہے۔ (۱۸۱۰، اخوان الصفا،
۱۵۸)۔ ہمارا زمین پر محراب دار ہونے کے باعث سول پر بلا توسل کچھ بوجھ نہیں پڑتا۔
(۱۹۰۵)، ستور اعمل فعل بندی اسپا (۲۲)، واطی حصے میں ایک اوچا محراب دار کھانچا ہے۔
(۱۹۶۸)، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۷۹)۔ چونگاں میں چند ایک چھوٹی چھوٹی
محراب دار کھنکیاں کھلتی تھیں۔ (۱۹۸۹، مفتیانے، ۱۱۹)۔ [محراب + ف: دار، داشت =
رکھنا، سے فعل امر]۔

۔۔۔ **دَنْدَان** کس ادا (۔۔۔ فت د، سک ن) امث۔

(علم تشریح) دانتوں کی ساخت جو محراب سے مشابہ ہوتی ہے۔ بالائی محراب دندان
زیریں محراب دندان کے نسبت زیادہ بڑی ہوتی ہے۔ (۱۹۳۳، احشیات (ترجمہ)، ۷۰)۔
[محراب + دندان (ک)]۔

۔۔۔ **گَاه/گَه** (۔۔۔ فت گ) امث۔

مسجد میں سجدہ کرنے کی جگہ (نوراللغات)۔ [محراب + گ = گاہ، لاحقہ، ظرفیت]۔

مُحدِّثُوْفَات (فت ح م، سک ح، دمع) امث۔
حذف کی ہوئی پاتیں، الفاظ یا حروف یا الفاظ (صوری وغیرہ میں)۔ میں نے جو قرآن
کا ترجیح کیا ہے..... اور اسی غرض سے میں نے جا بجا اپنی طرف سے خطوط بڑا میں مُحدِّثُوْفَات
اور مقدرات کو کھول دیا ہے۔ (۱۹۰۰، پیغمبروں کا مجھوں، نذرِ احمد، ۲: ۳۹۵)۔ اور یہ بات بید
از قیاس ہے جیچے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم ابھیں اس رسم غیر مطابق اور زاویک مُحدِّثُوْفَات کو
دیکھتے اور انکی اصلاح نہ فرماتے۔ (۱۹۲۳، علم تجوید، ۵۱)۔ فاری میں اس حرم کے مُحدِّثُوْفَات
سے کام لیا جاتا ہے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، اکتوبر، ۳۲)۔ یہ کبھی میں نہیں آیا تھا کہ ...
مُحدِّثُوْفَات مقدرات سے شرعاً لطف دعین کس طرح دوچند ہو پاتا ہے۔ (۱۹۹۸، قوی زبان،
کراچی، فروری، ۱۲)۔ [مُحدِّثُوْفَات، لاحقہ، مجع]۔

محراب (کس ح م، سک ح) امث۔

۱. (i) (عموماً) مسجد میں وہ قوس یا مکان نما قبل رخ جگہ جہاں مُبَرَّ کے ساتھ امام
کھڑے ہو کر نماز پڑھاتا ہے۔

”وَ نَنِنْ حَجَجَ ابْرُو تَلِسْ ہیں ناد کرے خواب میں
دوست شوفی سون سببے مسجد کرے محراب میں

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲۸۹: ۱)۔

۲. محراب میں توں جا کری نماز کراہیاں سون کرے احتراز
(۱۴۸۸، بدلیات ہندی، ضمیلی، ۱۳۰)۔

۳. اے قبلہ! دل و جان تیری بھنوں کے دیکھے
زابد کوں خوش نہ آوے محراب کا تماشا

(۱۴۳۹، کلیات سراج، ۳۹)۔ حضرت ذکریا علی السلام نے فرمایا میں اس پر روتا ہوں کہ
محراب میرے بعد خانی رہے گا۔ (۱۸۲۵، احوال الانبیاء، ۱: ۳۷)۔

۴. محراب کی ہوں ہے نہ مُبَرَّ کی آزو
ہم کو ہے طبل و پرچم و لفکر کی آزو
(۱۹۳۳، سیف و سبو، ۳۹)۔ محراب کا رخ قبلے کی بجائے پورب کی طرف تھا۔ (۱۹۸۹،

آب گم، ۲۸۲، ۲۷)۔ فعل نما محراب میں اپنی تکمیلی منزل کو پہنچی ہیں۔ (۱۹۹۳، نگار،
کراچی، جولائی، ۲۷)۔ (ii) قوس یا مکان کی محل کی کوئی چیز نیز قوس، مکان، جب

محراب من چکتی ہے تو دونوں درختوں کی ٹہنیوں کو الگ کر دیتے ہیں۔ (۱۹۱۶، علم زراعت،
۵۳: ۲)۔ طاق، طاقچہ، گول و روازہ۔ مدرسہ کی عمارت کی دیواروں اور محرابوں پر بہت سے
ہندوؤں کے نام کندہ ہیں۔ (۱۸۸۳، مکمل مجموعہ لکھر زاد اپچھر، سرسید، ۲۳۷: ۳)۔ فریدوں کے محل

کی محراب پر یہ لٹینہ لکھا ہوا تھا۔ (۱۹۳۰، اردو گھستان، ۲۹)۔ محراب میں بانہوں کی مانند
خانی اور ویران ہیں۔ (۱۹۸۳، قیدی سانس لیتا ہے، ۱۵)۔ (۱۵، ۳)۔ (معماری) دروازے کی
اوپری چوکھت اور محراب کے چھ کی جگہ یہ رکار کی تکونی لوح۔ محل مستطیل ہیں،

جن کی بالائی چوکھت کے اوپر ایک محراب اور اس کے ارد گرد ایک کم گہرائی کا مستطیل طاق۔

(۱۹۶۸)، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۷۹)۔ کلام مجید جو حافظ تراویح میں پڑھتا
ہے (عموماً سنتا سنتا کے ساتھ مستعمل) تراویح میں قرآن مجید کی قرأت۔ مولوی صاحب

کی کوشی ہی میں پہلی محراب سادی۔ (۱۹۲۰، لخت جگر، ۱: ۵۵)۔ خوش المان بی بی پر محراب
کے وقت ایک محبیب کیفیت طاری ہوتی تھی۔ (۱۹۲۵)، بزم رفتگان، ۲۰)۔ گھر، خانہ؛
صدر مجلس؛ شاہی خلوت گاہ؛ خلوت خانہ، مجرہ؛ کمرے میں سب سے اوپری یا غاص

نواللغات: فربگ اندرانج). [محرر+فلک (رک)].

مُحَرَّرَانَه (ضم، فتح، شد ریس، فتح ن) صفت: مف.

مشی یا محروم کا سامحر کی مانند، کاتانہ۔ اس طرح یہ محروم ظلیل کی وجہ سے شامل ہو گئی تھی۔ (۱۹۸۲، ۱۹۸۳، وفاقی بحث (اومنہسین) کی پہلی سالانہ روپورٹ، [محرر (رک) + ان، لاحقہ صفت نیز تیریز]۔

مُحَرَّرَه (ضم، فتح، شد ریس، فتح ر) صفت.

لکھا ہوا، تحریر شده، مرقومہ (نواللغات). [محرر (رک) + ه، لاحقہ تائیٹ].

مُحَرَّرِي (ضم، فتح، شد ریس) امت.

ا. محرر (رک) کا کام، محرر کا پیشہ یا عہدہ، مشی گری، کلرکی۔ ہر چند کہ پیشہ میرا آبائی محمری اور اٹا پردازی ہے۔ (۱۹۸۵، حکایت عنیت، ۲۳)، ان کی کچھری میں اونٹی درجے کی محمری خالی ہوتی تو ادبا کر ہندو کو رکھتے۔ (۱۹۸۸، لکھروں کا مجہود، ۱: ۷۶-۷۷)، کلرک معاش کی خاطر تعلیم چھوڑ کر محمری کی خدمت کر لی۔ (۱۹۳۳، مر جم دہلی کالج، ۱۲۰)، جو فرقہ پا تھیں مسلمان کی سرکار میں محمری کا کام کرتے تھے ان میں یہ زبان بطور دیگری زبان کے جاری ہو گئی۔ (۱۹۷۶، ہندی اردو نتازع، ۱۱۶)، محمری جنم کا مقدار ہے وہ اس مسئلے کی نزاکت اور قباحت دفعوں سے ہی واقع ہوں گے۔ (۱۹۸۹، تعلقات عامہ پیشہ و فن، ۱۳)، ۲. محمری کی اجرت، لکھنے کی اجرت (نواللغات: جامع اللغات). [محرر (رک) + ہ، لاحقہ کیفیت]۔

مُحَرَّضَه (ضم، فتح، شد ریس) صفت: اند.

کسی کو لڑائی پر آمادہ کرنے یا بھڑکانے والا، برائحت کرنے والا، ورغلانے والا۔ مثال کے طور پر ہمارے باہم ایک محض موجود ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳، تحرییق نس (ترجمہ)، ۲۳، [ع: (حرض)]).

مُحَرَّضَات (ضم، فتح، شد ریس) امت: ح.

(نفیت) بیجانات، تجہیزات، ترکیلیں۔ چند محضات کی لفاظ کا ذکر کرنے کے بعد جو کہ لاقع ہوتی ہے پروفیسر و انسن کہتے ہیں۔ (۱۹۴۳، تحرییق نس (ترجمہ)، ۳۰)، [محض (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مُحَرَّف (ضم، فتح، رہ، شد) صفت.

ا. لیٹر، کمکی والا، ترجماء، الٹا؛ مقام سے بٹا ہوا۔

ہے رے وہ شرم کیتی اور حرف دیکھنا
دل میں بھرتی ہیں وہ نظریں سایہِ مڑگاں سیتیں

(۱۸۲۳، مصنوعی، ک، ۱: ۱)، طالع..... باد بان کو حرف کر کے کشی کو قریب تین چار میل کے اوپر چڑھا کر لے گیا۔ (۱۸۲۹، مسافران لندن، ۳۶)، بھلا اس سے خاک خوش خلی آئے گی جنم میں حرف قطع کئے ہوں، (۱۹۲۳، انشائے بیشیر، ۲۲)، کچھ حرف بیڑھاں کچھے کی طرف آئے کوئی ہوئی ہیں۔ (۱۹۵۸)، ہندوستان کے عہد و سلطی کی ایک جملک، (۲۳۶)، جس میں تحریف کی گئی ہو، پھیرا گیا، راستی سے پھرا ہوا۔ یہاں تک تو چند اس مضائقے کی باتیں کہ مسلمان تواریخ اور انجیل کو حرف سمجھیں۔ (۱۸۹۹، رویائے صارق، ۱۹۳)، عیسائی مدت سے کوشاں ہیں کہ وہ قرآن پاک کو حرف ثابت کر سکیں۔ (۱۹۳۳)، حیات شبل (دیاچر)، (۱۹۳۳)، یاں چونکہ یہود و نصاری کی رو سے بھی حرف کتاب ہے جس کی چیز قرآن مجید نے کی ہے۔ (۱۹۹۱)، سرگزشت لفظ، ۱: ۱۲۹)، (تواعد) ٹھل پدلا ہوا، بدلا ہوا،

۔۔۔ پھائیک (مویشیان) کس اضا (۔۔۔ فتح، ی، ع، سک ش) اند۔ ایک عہدے دار جو مویشی پھائیک میں داخل کرتا اور جسمانہ وصول کرتا ہے یہ "ڈرک بورڈ" کا ملازم ہوتا ہے، اگر یہ کام پولیس کے پروردہ ہو تو نائب محمر تھانے کرتا ہے ہے کچھ الاؤنس ملتا ہے (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [محرر + پھائیک (رک) + (مویشی) (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

۔۔۔ **تَسْجِيل** (۔۔۔ فتح، سک، ی، ع) اند.

رجسٹری کرنے والا، مشی یا کلرک۔ محرر تسجیل (رجسٹرین کلرک) کو ان کی وزارت پیشہ دیلم و قدرتی وسائل میں بطور مختصر نویں نائب کار انتظام کے طور پر آج..... سکدوش کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتابت، ۱۳: ۳)، [محرر + تسجیل (رک)]۔

۔۔۔ **تھائے** کس اضا (۔۔۔ فتح ن) اند.

تحانے کا ایک عہدے دار جو عموماً کاشیل ہوتا ہے، یہ تمام روپوں میں درج کرتا ہے اور تحانے کے رجسٹر لکھتا ہے اور مال سرکار کا محافظ ہوتا ہے، ہیڈ محمر (جامع اللغات)۔ [محرر + تھانے (رک)]۔

وَصَلِ اللَّهُ كَوْكَبُر

۔۔۔ **حسابات** کس اضا (۔۔۔ کس ح) اند.

وہ مشی جو حساب لکھنے پر مقرر ہو (انگ: Account Clerk) (ماخوذ: فیروز اللغات)۔ [محرر + حسابات (رک)]۔

۔۔۔ **رَسِيْد** کس اضا (۔۔۔ فتح ر، ی، ع) اند.

وہ مشی جو رسید دینے پر مأمور ہو (انگ: Receipt Clerk) (ماخوذ: فیروز اللغات)۔ [محرر + رسید (رک)]۔

۔۔۔ **صَغِير** کس صفت (۔۔۔ فتح میں، ی، ع) اند.

ذرف کا ایک عہدے دار، چھوٹا مشی: ایل ڈی ہی کلرک، کلرک درجہ دوم، جن الہکاروں کو سمجھا جاتا ہے کیونکہ وہ زیادہ تحریر صغیر یا محمر کیہر ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۳، دفتری طریقہ کار، ۲۶)، [محرر + صغیر (رک)]۔

۔۔۔ **گَبِير** کس صفت (۔۔۔ فتح ک، و م) اند.

بڑا مشی، مشی درجہ اول، یو ڈی ہی کلرک۔ جن الہکاروں کو سمجھا جاتا ہے کیونکہ وہ زیادہ محمر صغیر یا محمر کیہر ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۳، دفتری طریقہ کار، ۲۶)، [محرر + کبیر (رک)]۔

۔۔۔ **گَدَام** کس اضا (۔۔۔ ضم گ) اند.

ایک عہدیدار جس کے پروردہ مال سرکار ہوتا ہے اور وہ اس کے متعلقہ رجسٹروں میں اندرانج کرتا ہے (جامع اللغات)۔ [محرر + گدام (رک)]۔

۔۔۔ **مُحَرَّان** (ضم، فتح، شد ریس) اند: ح.

محرر (رک) کی جمع: تراکیب میں مستعمل.

دل سے محمران قضاۓ منادیا
لکھتا نہیں الہم کو کوئی کا تب فیم
(۱۸۷۷، انور دہلوی، ۶، ۱۳۲)، بیکری بیٹ ترینی ادارے کو..... لوگ ڈیپیشن کلرکوں (محمران صغیر) کے استعدادی امتحان منعقد کرنے کا کام سونپا گیا ہے۔ (۱۹۸۸)، عیشی مراسلات اور تلفیجیں، ۷: ۲۲)، [محرر (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

۔۔۔ **فَلَك** کس اضا (۔۔۔ فتح ف، ل) اند: ح.

(ماخوذ) سات سیارے (قر، عطارد، زبرہ، عس، مرخ، مشتری اور زحل) (ماخوذ:

گر ترے قبر کی گئی ہے محرق بن جائے
لب دریا پ جایوں کی جگہ ہوں جمال
(۱۸۵۳، ذوق، د، ۳۲۷). [ع: (ج رق)].

جس کی حدت محرق اخلاط حس و آز ہے
عشق ہام اس آگ کا ہے پیش ارباب صواب
(۱۹۰۵، کلیاتِ رعب، ب، ۲۷۵). [ب: انڈ، (طب) وہ دوا جو اپنی حرارت اور نفعوں کی
قوت سے عضو کی رطوبتوں کو بخار بنا کر اڑاوے اور اخلاط سوخت کو بطور خاکستر
تہہ شین کر دے (خزنِ الجواہر). [ع: (ج رق)].

مُحْرَقَة (ضم، فتح، سک ح، سک ر، تن ا) مف.
جلد کی حالت میں، بلطف ہوئے (بلیں). [محرق + آ، لاحق، تیز].

مُحْرَقَه (ضم، فتح، شد رکس، فتح) صفت.
محرق (رک) کا مونٹ، جلانے والی؛ (بجا را) تیز، حرارت پہنچانے والی، ادویہ آگ کو
حرقت سے رجوع کیا جائے (۱۹۶۷، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳، ۵۹). [محرق (رک)
+ آ، لاحق، تائیٹ].

مُحْرَقَه (ضم، فتح، سک ح، سک ر، فتح) صفت؛ انہ.

ا. جلا دینے والا؛ (بجا را) نہایت گرم، وہ کا ہوا، آتاب تمام سال میں اس مقام پر
جو منطقہ محرق میں ہے عمودوار رہتا ہے (۱۸۳۹)، رسالہ کرہ کا علم و عمل، فہرست، ۱۸).
ب. (طب) ایک قسم کا بخار جس میں ایک مخصوص جڑو سے آنون میں سوزش اور
دэм آجائتا ہے، یہ ایک خاص معیاد ہے اگر ہمکہ ثابت تھو تو معیاد پوری
ہونے کے بعد خود بخود اتر جاتا ہے، تپ محرق، وہ مریض کے جسم کو چھوکر تباہی
ہے کہ اسے بخار شدید ہے یا محرق ہے (۱۹۳۳، بخاروں کا اصول علاج، ۳۲). [ب: طب]
محرق (Typhoid) اس بیماری کا سبب ایک بکتریم ہوتا ہے (۱۹۸۵، حیاتات، ۳۵۶).
ج. ایک قسم کے پانے کا نام بندق، محرق، خرمہ کی عام جواریوں پر غالب ہونے کے
واسطے پارس پھیلتے ہیں (۱۹۱۳، محل خانہ شاہی، ۸۷). [محرق (رک) + آ، لاحق، تائیٹ].

۔۔۔ بَطْنِي سک صفت (۔۔۔ فتح ب، سک ط) انہ.
(طب) آنون سے تعلق رکھنے والا بخار، معیادی بخار، مرض سل کے دستون اور
محرق بطنی کے دستون میں بھی یہ ایک مفید دوا ہے (۱۹۲۶، خزانہ الدوی، ۲، ۱۲۳).
[محرق + بطن (رک) + آ، لاحق، نسبت].

مُحْرَقِي (ضم، فتح، سک ح، فتح) صفت؛ انہ.
جلایا ہوا، (کبتر بازی) سوخت، کبتروں کے مختلف رنگوں میں سے ایک رنگ کا ہم
اور محرقی اسے سوخت بھی کہتے ہیں (۱۸۹۱، رسالہ کبتر بازی، ۲). [ع: محرق + آ،
لاحق، نسبت].

مُحْرَقِي (ضم، فتح، سک ح، سک ر) صفت.
محرق (رک) سے مشروب؛ (طب) ایک قسم کے جزء صفرادی بخار سے واقع ہونے والا
نیز معوی، استریوں کا، اسے محرقی اسماں اور دوسرے عوارض میں دیا جاتا ہے (۱۹۷۸).
علم الدوی (ترجس)، (بلیں؛ جامع اللغات)، (رک) + آ، لاحق، نسبت].

خراب کیا گیا (حرف زبان وغیرہ)، "جو" موصول ہے، "جس" اس کی محرف حالت اور
"جس" یا "جنون" اس کی معنی ہے (۱۹۷۲، اردو قواعد، ڈاکٹر شوکت سبزواری، ۹۳).
۳. (اخلاقیات) راستے سے ہٹی ہوئی طبیعت جس میں رذیل صفتون کی خواہش و
رُغبت غالب ہو، دوسرے محرف کہ اپنی خواہش اور طبیعت کے موافق بنانا یوں۔
(۱۸۰۵، جامع الاخلاق، ۲۸۸). [ع: (ج رف)].

۔۔۔ تَحْرِير (۔۔۔ فتح ب، سک ح، ی مع) انہ.
(محرزی) عام اور مروجہ سیدھی طرز تحریر کے خلاف، ترجیحی لکھت (ا پ، ۳، ۲۰۸).
[حرف + تحریر (رک)].

۔۔۔ نُوِس (۔۔۔ فتح ب، ی مع) انہ.
(محرزی) ترجیحی قطع کی قلم سے محرف لکھنے والا، لکھتا (ا پ، ۳، ۲۰۸). [محرف + ف:
نویں، نوشتن = لکھنا، سے فعل امر].

مُحَرَّف (ضم، فتح، شد رکس) صفت؛ انہ.
بدلتے والا، تحریف کرنے والا؛ (بجا را) جو مذہب کو اپنے مذاہ کا ذریعہ بنائے، لوگ شا
بعدنسل اس کارنائے کا ذکر کریں گے جو تو ملعون لوقا کے ساتھ کیا جو انجیل کے محرف کا
ہبھام ہے (۱۹۳۱، الف لیڈا، دلیڈا، ۲۰، ۱۹۲۲). اس میں محرف اپنے خالی کے مطابق تحریف
نہیں کر سکا (۱۹۹۲، بھیٹ، لاہور، جولای، تمبر، ۲۲). [ع: (ج رف) سے صفت فاعلی].

مُحَرَّفَه (سک م، سک ح، فتح، فر، ف) انہ.
اہل حرف کے استعمال کا آہل۔ اگر بھی کھول دو اور الگیوں کو باہم ملا دو تو محرف ہو جاوے
اور محرف اس آہل کو کہتے ہیں کہ اس سے کوئی پیشہ کر سکیں (۱۹۷۷، عجائب الخلق،
تمبر، ۲۱، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۳۶). [ب: انڈ، وہ بلیں جو تجارت اور دیگر پیشیوں پر
یا کاری گروں پر یا اُن کے اوزاروں یا مال پر یا گھروں پر لگایا جائے (اردو قانونی
ڈاکٹری: فیروز اللغات)۔ [محرف (رک) + آ، لاحق، تائیٹ].

مُحَرَّفَین (ضم، فتح، شد رکس، ی مع) انہ: ن.
تحریف کرنے والے، تحریف کے مรکب۔ غالباً محرفین تورات نے اس بات کا عہد کر لیا
تھا کہ اپنے کسی بھی جلیل القدر اور اولو العزم تغیر کے دامن عصمت کو داغ دار کیے بغیر نہ
چھوڑیں گے (۱۹۸۸، انجلیعہ قرآن، ۲۲۱). [محرف (رک) + یں، لاحق، تیز].

مُحَرَّق (ضم، فتح، شد رکس) (الف) صفت.
جلدے والا؛ تیز (بخار) (بلیں). [ب: انڈ، آگ لگانے والا، وہ شخص جو آتش زدگی کا
مرکب ہو (بلیں؛ جامع اللغات)]. [ع: (ج رق)].

مُحَرَّق (ضم، فتح، سک ح، سک ر) (الف) صفت.
ا. (بجا را) جلانے والا؛ بھر کرنے والا، استعمال اگنی؛ جلا ہوا، خاکستر کرنے والا؛
حرارت پہنچانے والا (بلیں؛ جامع اللغات)، (بجا را) تیز صفرادی بخار.

معياری حيوانيات ۱۰: ۲۵۔ (تفصيلات) کسی کام کے کرنے کا پیدائش اور بغیر سکھار، جان، جبلت، رہجان جدیہ تفصيلات کے بعض علاں لفظ کی بجائے حرک کا استعمال پسند کرتے ہیں۔ (۱۹۶۹، تفصيلات اور ہماری زندگی، ۲۷)۔ [ع: (ج رک)]۔

۔۔۔ **اعظم** کس صفت (۔۔۔ فت ا، سک ج، فت ظ) اند۔ سب سے بڑا کو تحریک دینے والا، اصل حرک۔ رشید صاحب کی سفارش حرک اعظم کا کام کری تھی۔ (۱۹۸۹، نذر مسحود، ۲۵)۔ [حرک + اعظم (رک)]۔

۔۔۔ **أولین** کس صفت (۔۔۔ فت ا، شد و بخت، ی س) اند۔ اول حرک، اصل حرک؛ مراد: اللہ تعالیٰ، قوانین فطرت کی منطق لازماً ایک سب تامر حرک اولین یعنی خدا کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ (۱۹۸۹، بر صیریں میں اسلامی جدیدیت، ۷۲)۔ [حرک + اولین (رک)]۔

۔۔۔ **بننا** ف مر؛ محاورہ۔ تحریک دینے کا سب بنا، حرک ہوتا۔ جتاب الاطاف گوہر نہ صرف اس کے حرک بنے بلکہ ... مالی و مسائل کی فراہمی کا بدوبست کیا۔ (۱۹۷۲، بنیادی حقوق، ۲۸)۔ بندوستان ایک نو آبادی تھا اس لیاوا سے یہ وہی اثاث بھی متائی روایت کا حصہ بنتے تھے اور ہمارے مشرقی ادب میں تہذیبی کے حرک بنتے تھے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۳۳)۔

۔۔۔ **رگ** (۔۔۔ فت ع، م) اند۔ (طب) عضلات تک احکام پہنچانے والی رگ۔ حرک رکیں مختلف احکام عضلات تک پہنچاتی ہیں۔ (۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۳۱)۔ [حرک + رگ (رک)]۔

۔۔۔ **حمل** کس اضا (۔۔۔ فت ع، م) اند۔ عمل کی ترغیب دینے والا، عمل کے لیے آمادہ کرنے والا۔ یہ انسان کے اندر اصلی حرک عمل ہے ہماراں کی میں فطرت میں جو کمزوریاں موجود ہیں ان کی بنا پر یہ رہنمائی کے قابل ہر گز نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۷۲، سیرت سورہ عالم، ۱: ۳۲۳)۔ [حرک + عمل (رک)]۔

۔۔۔ **کرنا** ف مر؛ محاورہ۔ حرکت دینا، جنمیش دینا، ترغیب دینا۔ پیغام رسائی کی خواہش کے مطابق متوجہ اور حرک کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۹۰، ابلاغ عام کے نظریات، ۳۲)۔

معریکانہ (ضم، فتح، شد رکس، فتن) صفت؛ مفعول۔ ابھارنے والا، ترغیب دلانے والا؛ تحریک کے ساتھ، تحریک کے لیے۔ ادب صرف نئی دریافتون کی وہ محکمانہ قوت ہے جو انسانی جدوجہد میں ضرر ہے بلکہ اس چدوجہد کو سب و شور عطا کرنا بھی اس کا کام ہے۔ (۱۹۸۹، متوازنی نقوش، ۱۳۶)۔ [حرک (رک) + اند، لاحظہ صفت و تیز]۔

محركات (ضم، فتح، شد رکس) اند؛ ج.

تحریک دینے یا ابھارنے والے امور یا واقعات، مہاجات، وجہات، اسباب۔ اس صورت میں تم نیچے کال کتے ہو کہ اس کے جذبات اور محركات ملحوظ تھے۔ (۱۹۳۲، اساس تفصيلات، ۷۷)۔ واقعات یا اثرات جو خود کے لیے خارجی ہوتے ہیں اور جنکی جانبدار کسی فعل کے ذریعے جواب دی کرتا ہے مہاجات یا محركات کہلاتے ہیں۔ (۱۹۳۹، ابتدائی حيوانيات، ۱۳)۔

۔۔۔ **محرقة نمائی** (۔۔۔ ضم ح، سک ج، سک ح، فتن، فتن، فتن) اند۔ (ادویات) جدرین، بیکی میں کام آنے والا کی ماڈہ، دیکھیں۔ حررقی حررق نمائی، عصی حررق نمائی اور ب کی جو ہمارت کے ذریعہ بلاک کر دیتے گے ہوں۔ (۱۹۲۸، علم الاداء (ترجمہ)، ۸۱)۔ [حررقی + حررق (رک) + ف: نمائی = دکھانا، + ی، لاحظہ، کیفیت]۔

محرک (فتح، سک ح، فتن) اند۔ (طب) گردن کی جڑ اور کی طرف سے، گردن کی جزر کی طرف سے (مخزن الجواہر)۔ [ع: (ج رک)]۔

محرک (ضم، فتح، شد رکس) (الف) صفت۔ حرکت دیا ہوا، تحریک کیا ہوا، جھیل، بلایا ہوا۔

اگرچہ جان باقی یک رمق تھا۔ حرک گدگدی سے بس طبق تھا (۱۸۵۷، مشتری مصباح الجواہر، ۵۲۲)۔ سارا پلاٹ ایک حرک تصویر بن کر آنکھوں کے سامنے آجائی تھا۔ (۱۹۶۷، اوپیہ، ۲۲۳)۔ بلوں کی ان حرک موجود سے زبانیں بھی ادنی بدلتی رہی ہیں۔ (۱۹۹۱، قوی زبان، کراچی، ستمبر، ۱۲)۔ (ب) اند۔ (قواعد) وہ لفظ جس پر دو یا دو سے زیادہ زبر (فتح) لگے ہوئے ہوں (ائشن گاس)۔ [ع: (ج رک)]۔

۔۔۔ **آواز** اند۔

(تجوید) وہ انسانی آواز ہے صوتی عصب حلق اور سکھلے ہوئے منجھ کے جوفوں کی مدد سے ادا کرتے ہیں، حرف علٹ، حرف علٹ کی آواز۔ حرک آواز سر ہوتے ہیں اور ساکن آواز شور۔ (۱۹۶۹، تفصيلات کی جیادیں (ترجمہ)، ۳۸۹)۔ [حرک + آواز (رک)]۔

محرک (ضم، فتح، شد رکس) (الف) صفت۔

ا. بھانے والا، جنمیش دینے والا، تحریک کرنے والا، حرکت دینے والا۔ تری زلغان کی سکھل کا حرک ہوئے عشق بازاں ہے بہاں میں (۱۸۵۷، ولی، ک، ۱۶۳)۔ بسب قوت حرکت حرک کے وہ حرکت میں آتا ہے۔ (۱۸۵۷، فوائد الصیان، ۵۱)۔ جو چیز تحرک ہے، ضرور ہے کہ اس کا کوئی حرک ہو۔ (۱۹۰۲، علم الکلام، ۱: ۱۲۸)۔ پھر یہی خیال اس تحرک کا حرک معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۹۱، آردو نامہ، لاہور، جووری، ۲۰: ۱۲۳)۔ اسکے وہاں، ابھارتے والا، باعث، بہکتے والا۔

پھر حرک تم شعاری ہے پھر انہیں جسم جو ہماری ہے

(۱۸۵۵، بکیات شیخہ و درستی، ۸۷)۔ اس انقلاب کا باعث دھرک جوش مذہبی تھا۔ (۱۹۲۰، رسائل عہد الملک، ۷)۔ جنمیں معلوم فیض نے یقین برداشت اپنے باپ کے سامنے ارجمند پر کھی ہے یا کوئی اور تحریک اس تحقیق کا فوری حرک ہے۔ (۱۹۸۸، فیض شاعری اور سیاست، ۱۲۰)۔

خارج اور حدادت بیش خیال کا حرک ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۶، قوی زبان، کراچی، جمی، ۳۵)۔

۳۔ تھانی خواہش کو ابھارتے والا، جنمی ترغیب دینے والا۔ آتم تو ملائی الغربا کا بہترین نسخے ہے، مقتی مشنجی، سکن، حرک۔ (۱۹۳۰، مضافین رشید، ۲۲۵)۔

والا، حوصل افرادی کرنے والا، ترغیب یا لامجھ دینے والا (طبیش) ۵۔ (جگر وغیرہ کو) حرکت پہنچانے والا، چلانے والا، چلانے والا (انگریزی اردو فوجی فربنگ) ۶۔ وہ جو اعراب لگائے جائیں اللفقات۔ (ب) اند۔ ۱۔ (حیوانیات) ماحول میں کوئی تبدیلی جو کسی جانبدار پر اثر انداز ہوتی ہے۔ ایک حرک کے جتنے بھی روٹل ہوتے ہیں ان میں رطب پایا جاتا ہے۔ (۱۹۴۵، ابتدائی حيوانيات، ۱۳)۔

(ب) امث۔ انگلی کی کنوری، انگلی، عورتوں کا سینہ بند، چھوٹا کپڑا۔
 کسی کی محروم آب روائی کی یاد آئی جاپ کے جو برادر کوئی جاپ آیا
 (۱۸۳۶، آتش، ک، ۳۲). عرب خرم یا اس قسم کے لباس سے واقف ہی نہیں جس یا انہیں
 غیر ضروری بنتے ہیں۔ (۱۸۹۷، تہمن عرب، ۲۷، ۳۲)۔ محروم..... اردو میں یہ لفظ انگلی کے معنوں
 میں بھی بولا جاتا ہے جسے عورتیں چھوٹا کپڑا کہتی ہیں۔ (۱۹۸۸، اردو، کراچی، جولائی ۱۹۷۰،
 ۴۰)۔ [ع: (ج، رم)].

۔۔۔ آسوار کس اشا۔۔۔ فت، سکس) صفت: انہ۔
 راز داں، ہم راز، بھید جانے والا، راز دار دوست، دلی دوست۔ ہاتھ فیب کا آواز،
 محروم اسرار، محروم راز۔ (۱۲۵۵، سب رس، ۲۷۵).

محروم اسرار رسول خدا کوئی نہ تھا جعلی مرتبتے۔
 (فائز و بلوی، د، ۲۰۱)، (۱۷۱۳).

عاشق ہوا اوس آفت جاں پر سر انہم جب خوب میرا محروم اسرار ہو چکا
 (۱۸۷۱، دیوان ناظم، ۶)۔ لفظ ناموس کے معنی محروم اسرار اور راز داں کے ہیں۔ (۱۹۲۳،
 سیرۃ انبیٰ، ۳، ۳۱۲).

یہ اور بات، نظر ہونے محروم اسرار جمال دم، نہیں پابند گردش ادوار
 (۱۹۲۷، میں ساز ڈھوندتی رہی، ۱۵۷)، (۱۵۷، ۱۵۸)۔ [محروم + اسرار (رک)].

۔۔۔ بستتو کس اشا۔۔۔ سب، سکس، فت ت امث۔
 (مجاز) یوہی۔ ممتاز محل جو شاه جاں کی روح جاں پرورد ہدم و محروم بستری۔ دروزہ میں جتنا
 ہوئی۔ (۱۸۹۷، ترانہ پندوتستان، ۷، ۱۲۲)۔ [محروم + بستر (رک)].

۔۔۔ بُنَانَا نِسْرِ مَحَارَةِ۔
 واقف کرنا، آگاہ کرنا، روشناس یا مغارف کرنا۔ لذکوں کو جرگے کا رکن اور اس کی روایات
 کا محروم بنانے کی رسم خاص ایمت رکھتی ہے۔ (۱۹۲۰، علم الاقوام، ۱، ۱۸۷).

۔۔۔ راز کس اشا، صفت۔
 محروم اسرار، راز داں، جاں محبت ہو رخائی ہے واں یوں کہتے ہیں، جوکی محروم راز ہے، اس
 سوں یہ راز و نیاز ہے۔ (۱۲۳۵)، (سب رس، ۲۱).

گوش کرتی دم کی عقل ہدم حقی محروم راز ہے محروم
 (۱۸۸۷، ترانہ شوق، ۷، ۷)۔ اللہ اور اس کے رسول ﷺ اور مسلمانوں کے سوا کسی کو اپنا محروم
 راز نہ بنا کیں گے۔ (۱۹۱۱، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا خاں بریلی، ۳۰۳)، مسعود صاحب
 ان دونوں بزرگوں کے شاگرد اور بقول خود نیاز مند اور محروم راز بھی ہیں۔ (۱۹۸۹، نذر مسعود،
 ۲۶۳)۔ اس پار کا احساس اس وقت اور تجزیٰ ہو جاتا ہے جب اس کے محروم راز دوست اس
 سے اپنی پائیں کہتے۔ (۱۹۹۷، انکار، کراچی، اگسٹ، ۲۵)۔ [محروم + راز (رک)].

۔۔۔ صُحْبَت کس اشا۔۔۔ صمیح مس، سکس، فت ب صفت۔
 بھکس کا ہم راز! (مجاز) ہم نہیں، ہم طبیعی، حضرت مسیح مسیح، محبوب الہی کے ہم بھکس
 اور محروم صحبت قول کے ساتھ بڑی محبت سے جیش آئے اور اس سے پکھ سنانے کی فرمائش کی
 (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۳۱۳)۔ [محروم + صحبت (رک)].

۔۔۔ کار کس اشا صفت: انہ۔
 اکسی کے کام سے واقف! (مجاز) شریک کار، کام کرنے والا، کام میں پاتھ بٹانے والا۔

"زمزہ درود" کے محکمات بعد وہی ہیں جو "زمزمہ سلام" کے تھے۔ (۱۹۹۰، زمزہ درود،
 ۱۳)۔ قدیم ہند میں اسلامی مطالعے کے محکمات مذہبی نویسیت کے تھے۔ (۱۹۹۷، صحیفہ، لاہور،
 اپریل تا جون، ۲۳)، [محرك (رک) کی جمع]۔

محرّم گہ (ضم، فتح، شد رہکس، فتح ک) (الف) صفت: نہ/م۔
 رک: محرك، حرکت دینے والا، نوع سوم کو قوائے محرك کہتے ہیں اور یہ دو حکم ہے اول باعث
 اور یہ دو ضرب ہے۔ (۱۸۷۷، عیا باب المخلوقات (ترجمہ)، ۲۷)۔ قدرتی مظاہر کے مشاہدہ
 کرنے کا محرك ازیز ہوتا ہے۔ (۱۹۲۷، تدریس مطالعہ قدرت، ۷)۔ انہوں نے چدیت کو تو
 قول کر لیا یعنی تصورات کو وقت محرك کے طور پر مسترد کر دیا۔ (۱۹۸۵، کشف تختیہ
 اصطلاحات، ۲۱)، (ب) امث۔ (طب) قوت نسلانی کی ایک قسم جو اعضا کو حرکت دیتی
 ہے (خون الحجہ)۔ [محرك (رک) +، لاختہ تائیٹس]۔

محرّم کین (ضم، فتح، شد رہکس، ی مع) انہ: ن۔
 تحریک دینے والے، ابتداء کرنے والے۔ اقبال نے اس "پاکستان ایکم" کے حامیوں اور
 محکمین میں سے ایک ہونے سے انکار کیا۔ (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، جنوری تا مارچ، ۱۵)۔ [محرك
 (رک) +، لاختہ، جمع]۔

محرّم (فتح ح، سک ح، فتح ر) (الف) صفت: انہ۔
 احرام کیا گیا، ممکنہ (جامع الالفاظ)۔ ۲۔ وہ مرد جس سے شادی جائز نہ ہو جیسے باپ،
 بھائی، پیچا، تایا، خالو، نانا، وادا وغیرہ، وہ شخص جس سے پرده جائز نہ ہو جیسے خاوند۔
 عورت کو بغیر محروم یا خاوند کے حج درست نہیں۔ (۱۸۶۷، تور الہدایہ، ۲۰)۔ مگر میں کسی سے
 پرده نہیں ہے اور شادہ صاحب ایک محروم کی طرح اس گھر میں زندگی بسر کر ہے ہیں۔ (۱۹۳۱)،
 نقاب اٹھ جانے کے بعد، (۲۷)۔ خواتین کے ساتھ ان کے محروم مرد بھی وہاں پہنچ کر موصوف سے
 ذاتی و اجتماعی وچیزی کی بہت سی باتیں کرتے۔ (۱۹۸۷، مکار اسلامی کی تخلیل نو، ۲۲، ۳۔ ہم راز،
 راز دار، واقف، روشناس، صورت آشنا)۔

جیتے سرفراز اس جو درگاہ کے
 جیتے محربان خاص خرگاہ کے
 (۱۵۶۳، سن شوقي، د، ۱۲۵)۔
 اپس سوں اچھے آج محروم ہوں میں اپس سوں اچھے آج ہم ہوں میں
 (۱۶۰۹)، قطب شتری، (۲۹)۔

محرم ہوں تج سے میں توں توں خوب تج کوں جانے
 حاجت نہیں ہے کرنے پھر بار بار واضح
 (۱۶۷۲، شاہ سلطان خانی، د، ۲۶۰، ۷)۔
 غم کی جب سورش میں محروم ہو یا
 پیشہ خورشید ششم ہو یا
 (۱۷۴۹، کلیات سراج، ۱۵۸)۔

محرم نہیں ہے تو ہی ، نوابیے راز کا
 یاں درد جو جاپ ہے ، پڑھے ساز کا
 (۱۸۶۹، غائب، د، ۱۵۵)۔
 کوئی محرم نہیں اسرار دیائے تمنا کا
 جیسی تیزی کو کچھ دل اس خواب پر بیان میں
 (۱۹۸۰، بیجنود موبائل، ک، ۲۲۳)۔ دلچسپی تجربی تجھیں..... تھی کے اور اس کا کوئی امکان نظر
 نہیں آتا اس تھی کا "محرم" کوئی نہیں ہے۔ (۱۹۸۹، میر ترقی میر اور آج کا ذوق شعری،

محرم (ضم، فتح، شد رفت). (الف) صف.
حرام کیا ہوا، حرام کیا گیا، منوع (فریبک عامرہ: علی اردو لغت) (ب) انہ، اقری یا اسلامی سال کا پہلا مہینہ، وہ مہینہ جس میں امام حسین شہید ہوئے؛ (مجازاً) غم والم کا مہینہ.
دھیا چاند حرم کا آیا ماں نام کا (۱۵۰۳، مشتوی نوسیر بار، ۲۷).

حرم میئنے میں آیا اماں کا سو فلم پھر کر زمیں ہور آماں میانے بھرنا سرتے الہ پھر کر (۱۹۰۱، قلی قطب شاہ، ک، ۵۶: ۳).

کب آکے مرے پاس وہ برہم نہیں ہوتے
کس عید میں سامان حرم نہیں ہوتے
(۱۸۲۵، حسیم دہلوی، د، ۱۹۶). عرب کے لوگ ذی القعده، ذی الحجه، حرم، رجب ان چار مہینوں کا ہر ادب رکھتے تھے۔ (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید، نذری احمد، ۳۳). ان کے اوقات زندگی، مختلف رسمیں شادی، ناممودی، نذیری رسمیں ہوئی، درگاہ پجا اور حرم وغیرہ وغیرہ دکھائے ہیں۔ (۱۹۳۷، شیرازی، مقالات، ۸۰). عاشق حسین ہیں، حرم میں تحریک داری کرتے ہیں۔ (۱۹۸۷، گردش رنگ چمن، ۵۲۲). حرم کے زمانے میں ایک تحریک کا طور ایک سی محفل سے گزرا تھا۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۱۵). خانہ کعبہ کی چاروں پویاری (فریبک آصینہ: علی اردو لغت)۔ [ع: (ح رم)].

الحرام (ضم، فتح، سکل، فتح) انہ.

احرام والا، حرم: مراد: حرم۔ وہ الہ ہوا کہ وہ ماہ، حرم الحرام ہوا۔ (۱۸۵۹، سروش خن، ۱۰۰). "حامد" حرم الحرام کے دن قریب ہیں، خوب پیٹ بھر کر وہ لیجے گا، انکی بے ہابی کیا ہے؟ (۱۹۳۰، روہنگ تیم، ۱۵۹). [حرم+رک: ال (۱)+حرام (رک)].

آریا ہے فقرہ.
غم میں جلا ہے (جامع اللغات).

داری امث.

شہدائے کربلا کا سوگ، حرم میں عزاداری وغیرہ کرنا۔ پہلا طبقہ وہ ہے جو حرم داری میں تمام مراسم عزا بجالاتا ہے۔ (۱۹۸۹، نذر مسعود، ۳۱۶). [حرم+ف: دار، داشتن = رکھنا سے فعل امر+ی، لاحقہ کیفیت].

رہنا فر: محاورہ.

سوگ رہنا، ناممود رہنا (فریبک آصینہ).

کا سچابی انہ.

بعض عورتیں مت مانتی ہیں کہ اگر ان کا لڑکا زندہ رہے تو اس کو حرم کا سپاہی بنائیں گی، اس مت کے بعد اس لڑکے کو عشرہ حرم میں بزرگپڑے پہناتی ہیں (نور اللغات)۔ ۲ (مجازاً) چند روزہ سپاہی، چند دنوں کا بہادر نیز وہ شخص جو چند روز کے لیے کوئی وضع اختیار کرے۔ بڑا گناہ خانہ جلکی ہے، وہ بھی تحریک کے سب سے اکثر ہوتی ہے، حرم کے سپاہی مشہور ہیں۔ (۱۸۲۷، بدایت المؤمنین، قتوی، ۱۳).

کامسالا انہ.

ایک قسم کا مرکب جس میں بھتنا ہوا ناریل اور دھیا شامل ہوتا ہے اور جس کو حرم میں پان کی جگہ کھاتے ہیں (نور اللغات).

مرزا شاہ حسین مرض فانی میں جلا ہونا اکثر اباش، ارازل اس کے حرم کا رہے۔ (۱۸۹۲، تاریخ بندوستان، ۲، ۲۹). مابرہ، حجر پکار (ماخوذ: نور اللغات: مہذب اللغات)۔ [حرم+کار (رک)].

کُوفی (---ضم ک، سکر) امث.

انگیا کرتی۔ آپلی پڈ کا لال دوپٹے سے ستارے سے پا ہوا اسی ہی حرم کرتی۔ (۱۹۰۵، رسوم وعلی، سید احمد دہلوی، ۲۷)۔ یہ نہیں جانتے کہ حرم کرتی ہیں کر دوپٹے اور ہر کو عورت نہیں ہو جاتے۔ (۱۹۶۲، نظام ادب (مصنفوں، آغا حیدر سن)، شمارہ، ۱۳: ۲۵)۔ [حرم+کرتی (رک)].

کُوفا محاورہ.

رازو دار بنانا، واقف کرنا.

کہا شرح بے تابی حرم کرو سب اپنی حقیقت سے حرم کرو (۱۳۴، کلیات سراج، ۳۹). اس جوان سے اپنا ارادہ ظاہر کیا چاہئے اور حرم کر کے اوسکو بھی سات لایا چاہئے۔ (۱۸۰۳، سچ خوبی، ۹۳).

یہ کُفہ کس ادا (---ضم ک، سک ان) صف.

اصل حقیقت جانے والا.
حرم کرنے جو تھا ہو کرے تری مدح
او تو ج علم خدا علم ہے سب کا مہل
(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱: ۲۲۵). [حرم+کر (رک)].

یہ گوش کس ادا (---وچ) صف.

جو سنتے والے کے کان تک رسانی حاصل کرے، جسے کوئی نہیں۔
طرب آشائے خروش ہو، تو نوا ہے حرم گوش ہو
وہ سروہ کیا کہ چھپا ہوا ہو سکوت پرہو، ساز میں
(۱۹۲۳، بانگ درا، ۳۲۰). [حرم+گوش (رک)].

ہونا محاورہ.

واقف ہونا، جاننا؛ راز دال ہونا۔ ہرگز کوئی حرم نہ ہو گا کہ کیا ہوا۔ (۱۸۰۲، باش و بہار، ۲۲۳)۔ پھر اتنے عرصہ میں شوہر کی نیند اور مرض کے مراجع کی بھی پوری حرم ہو گئی۔ (۱۹۸۶، جوالا مکھ، ۵۳).

محروم (ضم، سک ح، سک ر) صف: انہ.

احرام باندھنے والا، جو احرام باندھنے ہوئے ہو، جس کے لیے بعض افعال منوع ہوں گیوںکہ وہ احرام باندھنے ہوئے ہونے کی حالت میں ہے اور جو خود بھی عبادات وغیرہ میں مشغول ہو۔

آفات آتا ہے حرم ہو کے تھم کوچے طرف
سچ صادق اس کے بر میں جام، احرام ہے
(۱۷۰۱، ولی، ک، ۲۳۹)۔ یہ صورت اسی ہے جیسے کوئی طالع شخص وغیرہ کپڑے اور حرم کے لیے اس کو نہ کرے۔ (۱۸۲۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۲۷: ۲۹)۔ اگر حرم مٹک یا کافور وغیرہ کپڑے کے کونے میں باندھنے تو فطرہ کے بر ابر صدقہ ہے۔ (۱۸۷۵، مریج الحرس، عبد الغفار، ۲۳)۔ [ع: (ح رم)].

کردار سے پچتا ہو۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵: ۱۸۰) وہ عورتیں جن کے ساتھ نکاح کرنا حرام ہے۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو محربات سے تبیہ دے کر اس کو اپنے اوپر حرام کر لے، اور پھر اسکی طرف رفتہ کرے، تو اس پر ایک خلام کا آزاد کرنا لازم ہے۔ سیرۃ النبی، ۵: ۳۱۲) اس وقت سے بھروسی میں محربات سے نکاح کا طریقہ رانگ ہوا ہے۔ (۱۹۷۲، سیرت مرسود عالم، ۱: ۶۹۱) ۳. محروم کے معینے (ائین گاس)۔ [محمد (رک) کی صحیح]

۴۔ **أَبَدِيهُ** کس صف (---فت، ب، کس، شدی بفت) امت: ح۔ وہ چودہ قسم کی عورتیں جن سے قرآن نے نکاح ناجائز قرار دیا ہے، محربات نکاح۔ اور اُداس و کھانی دے، روتوی صورت، ماتھی ٹکل والا۔ تجھے ہر وقت روتا ہی لگا رہتا ہے، موئی محروم کی پیدائش۔ (۱۹۳۰، آغا شاعر، ارمان، ۳۶)۔

۵۔ **بِالصَّهْرِيَّةِ** کس صف (---کس ب، غم، اول، شدوس بکس ح، سک، شدی بفت) امت: ح۔

(فقہ) وہ تین قسم کی عورتیں جن سے نکاح جائز نہیں اس میں بیویوں کی مائیں، بیویوں کی بیٹیاں اور بیٹوں کی بیویاں شامل ہیں۔ بیان سے محربات بالصہریہ کا بیان ہے وہ تین ذکر فرمائی گئیں۔ (۱۹۱۱، تجزیہ قرآن، تفسیر: مولانا فیض الدین مراد آبادی، ۱۳۰)۔ [محربات + غم: صہر (سرالی) + بی، لاحظہ نسبت]۔

۶۔ **شَرْعِیٰ/شَرِعِیَّہِ** کس صف (---فت، ش، سک، رافت، ش، سک، ح، شدی بفت) امت: ح۔

وہ چیزیں جنہیں شریعت میں حرام قرار دیا گیا ہو، ان کے ساتھ بیختا، ان کے ساتھ کھانا گو کہ اس میں کوئی چیز بھی محربات شرعیہ میں سے نہ ہو کفر بتاتے ہیں۔ (۱۸۷۳، حجود، لکھر، و اچھر، ۱۳۲۳)۔ نکاح و طلاق کے دیگر احکام مثلاً محربات شرعی کا بیان مندرجے ہیں کی بیوی کا حرام نہ ہونا..... قرآن مجید میں مذکور ہیں۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲: ۱۳۱)۔ [محربات + شرعی / شرعیہ (رک)]۔

۷۔ **شَرِعِیَّہِ** کس اشارہ (---فت، بی، حم، فت، ح) امت: ح۔ رک: محربات شرعی۔ موثقی محربات شرعیہ میں داخل ہے۔ (۱۹۲۹، آغا بارابوی اکلام آزاد، ۲۲۲)۔ [محربات + شرعیہ (رک)]۔

۸۔ **نِكَاحٌ** کس اشارہ (---کس ن) امت: ح۔

وہ عورتیں جن کے ساتھ نکاح کرنا شرعاً حرام ہے۔ محربات نکاح..... طبع اور ایسا کے مسائل تفصیل کے ساتھ مذکور ہیں۔ (۱۸۹۰، سیرۃ الصحنان، ۲۲۹)۔ اگر یہ سمجھ ہوتا تو قرآن، عام ابتدائی تعلیمات تمدن اور کم از کم محربات نکاح کے بیان کی تکلیف گواران کرتا۔ (۱۹۱۵، ارض القرآن، ۱: ۵)۔ [محربات + نکاح (رک)]۔

مَحْرَمَاتِي (فت، ح، سک، ح، فت، ر) صف۔

محربات (رک) کا بنا ہوا، رہنمی کپڑے کا، قبائے جاسوار، مدد و مال محرباتی مطلوب۔ آپکا آپکے پاس پیشہ سمجھا۔ (۱۸۶۳، اٹھے بہار بے تزاں، ۵۶)۔ [محربات (رک) + بی، لاحظہ صفت و نسبت]۔

۹۔ **كُونَا** حاوارہ۔

شہدائے کربلا کا غم کرنا، محروم کے رسم عزاداری ادا کرنا، تعزیزی داری کرنا، ماتم کرنا۔ وکیپیڈیا میں اس کے دن بارے عید بھی کہ لیں محروم کر پکھے (۱۸۳۲)، ریاض الحجر، ۱۸۷)۔

۱۰۔ **بَيْدَائِشِ امَّتٍ**

وہ شخص جو ماہ محروم یعنی غم والم کے معینے میں پیدا ہوا ہو؛ (بجازا) وہ شخص جو بھی شرمندہ اور اُداس و کھانی دے، روتوی صورت، ماتھی ٹکل والا۔ تجھے ہر وقت روتا ہی لگا رہتا ہے، موئی محروم کی پیدائش۔ (۱۹۳۰، آغا شاعر، ارمان، ۳۶)۔

۱۱۔ **كَغَازِيِّ اندِجَ**

وہ لوگ جو محروم میں شہدائے کربلا کی معصیت یاد کر کے لڑنے مرنے کی کچھ پرواہیں کرتے ہیں کیونکہ ان کے نزدیک ان دونوں میں مرنا شہادت کا مرتبہ پاتا ہے۔ یہ مشہور ہو گئی ہے کہ محروم کے غازی اور رمضان کے غازی اپنی بات کے پورے اور عادت کے کپکے ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۵، رسم و طبی، سید احمد دہلوی، ۱۲۵)۔

۱۲۔ **مَنَانَا** حاوارہ۔

محروم میں ماتم کرنا، سوگ مٹانا۔

تمہاری بزم طرب سلامت یہ عبد شام و محمر مبارک
حرم کی عظمت پر مرنے والے ابھی محمر مٹا رہے ہیں
(۱۹۵۳، قابلِ ابییری (الانسان، کراچی، جون ۱۹۹۳، ۱۲۰))۔

مُحَرَّمٌ (ضم، فتح، شد، شد رکب) صف۔

کسی چیز کو حرام قرار دینے والا، کسی چیز سے منع کرنے والا۔

کہتے ہیں محمر و محلل جس کو حرام کام سے انسان کو دو کے والا
کہتے ہیں جال بنا ہوا اور گوکھر، لمبیا، سلام ستارا وغیرہ لگا ہوا ہو۔
(۱۹۷۴، حجاطیا، ۲)۔ [ع: (ح رم) سے صفت قاطل]۔

مَحَرَّمَاتِ (فت، ح، سک، ح، فت) امت۔

۱. ایک قسم کا کپڑا جس پر لال و حاریاں ہوتی ہیں، گوٹے گوکھر، لمبیا اور ستارے سے مرصع کپڑا، ایک ریشمیں کپڑا؛ وہ کپڑا جس پر اؤلے سے اخیر تک گوٹے کا پشت مایہ جال بنا ہوا اور گوکھر، لمبیا، سلام ستارا وغیرہ لگا ہوا ہو۔
نا محروم کے آگے نہ آیا کرو میاں پا جامد اس پھیں سے پھین محربات کا
(۱۸۲۳، مصطفیٰ، ک، ۱: ۱۰۵)۔ ۲. پیشہ کی ایک قسم (ماخوذ: نوراللغات: جامع اللغات)۔

[ع: (ح رم)]۔

مَحَرَّمَاتِ (ضم، فتح، شد، شد رکب) امت نیز اند، ح۔

حرام چیزیں، ممنوع اشیا یا کام، وہ باقیں جن سے روکا گیا ہو۔

لوگوں کو گو مناصب دینا گناہ ہوں داخل محربات میں اعزاز و جادہ ہوں
(۱۸۸۸، مجموعہ نظم بے نظر، ۳)۔ ۱. اکثر لوگوں نے بہت سے محربات کا معمول کر لیا ہے، مثلاً شراب، سود، حزیر اور زردی کا استعمال۔ (۱۹۰۳، مقالات شلبی، ۱: ۷۹)۔ مباحثات میں تو سچے یا گنجائش سے کام لیا گیا کردار ہے میں جا پڑا اور کردار ہے محربات اور محربات سے کفر تک کا راست کھل جاتا ہے۔ (۱۹۵۵، تجدید معاشرات، ۱۱۹)۔ قابلِ مدح و شادہ صبر ہے کہ اپنے اختیار سے خلاف طبع امر کو برداشت کرے خواہ..... وہ فرائض و واجبات کی ادائیگی ہو یا محربات و

۔۔۔ پیدائش (۔۔۔یں، کس، اند).
حرم کی پیدائش؛ (چاراً) ملکیت، سوگوار شخص، روئی صورت، ماتھی ٹھل والا، کی برس کے بعد یہ محی پیدائش آج نہیں۔ (۱۸۹۲، خدا کی فوجدار، ۱: ۳۳). [حری + پیدائش (رک)].

۔۔۔ صورت بنانا کا وہ
ملکیت صورت بنانا، چہرے پر افرادی ظاہر کرنا، ماتھی وضع بنایا۔ ہم پرتاب گزہ سے شکن پاؤں نہار محسر پر جوسا آزادت، خاک چاکتے محی صورت بنائے آدمی کی طرح چلے آتے ہیں۔ (۱۹۱۵، مکملتہ، ۹۵).

محرومیت (فتیح، مکح، فت، رک، شدی بست) است.
حرم ہونا، محی، راز وار ہونا، ہم راز ہونا.

اہل نظر کو کو ہوتی ہے محربت

آنکھوں کے اندر ہے ہم تو مد رہے حرم میں
(۱۸۱۰، میر، رک، ۳۵۷). قلم کو ان اسرار کی محربت نہیں ہے (۱۸۲۳، خطوط غالب، ۹۵).

اک سمت ہے محبت اک سمت ہے ضرمت اک شان محربت ایک انتظام تیرا
(۱۹۲۲، بے نظیر، کام بے نظیر، ۹۰). [حرم (رک) + بست، لاحقہ، کیفیت].

محروب (فتیح، مکح، فتیح، وضع) صفت.
لٹا ہوا (جامع الالفاظ). [ع: (ح رب)].

محروت (فتیح، مکح، فتیح، وضع) صفت.
(طب) ایک خاص قسم کے انجдан کی جڑ، اشتراک گاز۔ محربت ہے اشتراک گی کہتے ہیں
انجдан کی جڑ ہے۔ (۱۹۲۶، خزانہ الادبو، ۹۸: ۲). [افریقی].

محروث (فتیح، مکح، فتیح، وضع) صفت.
جس پر اہل چلایا گیا ہو (کیتی یا زمین) (جامع الالفاظ). [ع: (ح رب)].

محرور (فتیح، مکح، فتیح، وضع) صفت.
اگر کم نیز گرم مزانگ والا، خشم ناک؛ بخار میں جلا۔

گردوان آفتاب سے محروم ہو ہوا اپنی نظر میں حشر بھی ہے اک فتوح
(۱۹۲۱، میر سوز، ۶: ۱۰۳).

سرخ رنگ شنقت سے صاف ہتا ہے عیال
آہماں گویا ہے قارورہ کسی محروم کا
(۱۸۲۳، مصطفیٰ، د: (انتخاب رام پور)، ۱۱).

اگ ایسی بھروسے اے وحشت تن محروم میں
داغ مل قریں تاں پتت ہوں اس تور میں
(۱۸۲۳، دیوان یخود، بادی علی)، ۵۵.

اگ رحمت تا برسے تو تسلی پاؤں
آنہوں سے ن بھی گی دل محروم کی آگ
(۱۹۱۳، نذر خدا، ۱۷).

اک قیامت تھا آخری دیدار جوش پر تھی طبیعت محروم
(۱۹۷۴، خوش فہم، ۱۹۰: ۲). مست: پُر شہوت؛ وہ جسے غالباً سے آزادی دی گئی ہو
(جامع الالفاظ)، ۳. ڈبلا، تھیف (فریبک عاملہ). [ع: (ح رب)].

محرمان (فتیح، مکح، فتیح، صفت) صفت؛ اند؛ ج.
حرم (رک) کی تھی، جانتے والے، واقف کار لوگ، تراکیب میں مستعمل؛ چیزیں:
حرمان اسرار، محرمان راز وغیرہ۔ بلند تصور کی بانی محرمان اسرار کی... خفیہ انجمنیں.... اس
تہذیب کی خصوصیات میں داخل ہیں۔ (۱۹۳۰، علم الاقوام، ۱: ۱۵۱).

میں زندگی کی طلب سے ہوں بے نیاز مگر پڑے گے ہیں مرے محرمان راز کو در
(۱۹۹۰، سادوں آیا ہے، ۱۲۰). [حرم (رک) + بست، لاحقہ، جمع].

۔۔۔ خاص کس صفت؛ اند؛ ج.

خاص واقف کار، قریبی لوگ یا دوست، رازدار۔ جو کچھ ہوا پوشیدہ طور پر ہوا نہایت
استیاط کی جاتی تھی کہ محرمان خاص کے سوا کسی کو خبر نہ ہونے پائے۔ (۱۹۱۱، سیرہ النبی، ۱: ۱، ۱۹۲). [حرمان + خاص (رک)].

محرمانہ (فتیح، مکح، فتیح، فت، ن) صفت؛ م. ف.
راز والا، رازدارانہ، واقف کارانہ، رازداران کی طرح

راز حرم سے شاید اقبال باخبر ہے یہ اس کی لٹکو کے انداز محربان
(۱۹۳۵، بال جبریل، ۸۱). فیض کی طالب علمی کا عبد اکبر یزدی زبان سے محربانہ واقفیت رکھنے
والی نسل کا تیرا عبدالحقا۔ (۱۹۸۵، آج پازار میں پاپ جوالاں چلو، ۳۰). [حرم (رک) + بست،
لاحقہ، نسبت و صفت].

محرمت (فتیح، مکح، فتیح، فت، رم) امش (قدمی).
محربی، رازداری، عشق میں اتنا چہ مہا، محربت کی بات نامہ جان کئے ناکن۔ (۱۹۳۵، سب رس،
۱۱۳). [ع: (ح رب)].

محرمہ (ضم، فتیح، شدربیت، فت، م) صفت.
حرام کیا ہوا، حرام کیا گیا، ممنوع۔ مجلس مولود شریف کی بدعاں اور امور ممنوعہ محربہ سے
خالی اور پاک ہوں۔ (۱۸۵۱، عجائب اقصیع (ترجمہ)، ۲: ۷۷)۔ فہرست کتب محربہ میں اول
اول آن کتابوں کا نام درج تھا۔ (۱۹۱۰، معزکہ نہبہ دسانہن، ۲۹۹). [حرم (ح رب) + بست،
لاحقہ، تائیش].

محرمی (فتیح، مکح، فتیح، فت، رم) امش.
حرم ہونا، رازدار ہونا، واقفیت، رازداری.
بادشاہی زمین کی بخشی محربی ملک دین کی بخشی
(۱۸۲۰، میقات، وحدت، ۵).

ہنوز محربی سن کو ترستا ہوں کرے ہے، ہر ہن مو، کام چشم بینا کا
(۱۸۲۹، غالب، ۲: ۲۷).
بارگاہ عزت و اعزاز میں محربی کا ذکر کیسا باریابی تک شہ ہو

(۱۹۷۳، پرواز عقاب، ۶۱). [حرم (رک) + بست، لاحقہ، کیفیت].

محرمی (ضم، فتیح، شدربیت) صفت.
محربم والا، سوگ والا، محربم کا، سیاہ رنگ والا (ماتھی لباس).

سرخوں دوپہن کے لباس محربی بابے ہر ایک کوپے میں بجھے ہیں ماتھی
(۱۸۷۵، دبیر، دفتر ماتم، ۱۹: ۱۰۳). [حرم + بست، لاحقہ، نسبت].

مَحْرُوص (فتیح م، سکھ، وفتح) صف.

جس چیز کی حرم یا بے حد خواہش ہو (ائین کاس: جامِ اللغات). [ع: (ح رم)].

مَحْرُوف (فتیح م، سکھ، وفتح) صف.

الٹاکیا ہوا، بدلا ہوا (ائین کاس: جامِ اللغات). [ع: (ح رف)].

مَحْرُوق (فتیح م، سکھ، وفتح) صف.

جلہ ہوا، سوختہ، وہ جو آگ سے جلایا گیا ہو.

جب چالاٹھ کروں یعنی مشوق نے وہ بھی اس کے ساتھ تھا محروم تھے
(۱۷۹۱، ریاض الخوارثین، ۹۰).

نہایت چھ تھی وہ محروم جاں سوز نہ پتھی بلکہ تھی برق جہاں سوز

(۱۸۵۷، مشنی مصباح الجلیس، ۲۲۶). [ع: (ح رق)].

مَحْرُوقہ (فتیح م، سکھ، وفتح، فتح ق) (الف) صف.

جلہ ہوا (ائین کاس: جامِ اللغات). (ب) انہ ایندھن (آگ کے لیے) (ماخوذ: پلیس؛

جامعِ اللغات). [محروم (رک) + د، لاختہ تائیٹ].

مَحْرُوم (فتیح م، سکھ، وفتح) صف.

اجرام کیا گیا، باز رکھا گیا، منع کیا گیا، منوع، روکا گیا (جامعِ اللغات: مہذبِ اللغات).
(۲) (شاذ) پاک، محروم، بے گناہ.

خطا سے برا و محروم ہیں گناہوں سے یہ لوگ مقصہ ہیں

(۱۸۳۰، تقویۃ الایمان، ۳۶۲، ۳). بے بہرہ، نامراد، ناکام، نیز ما بیوس، نا امید،
بے نصیب، بدجنت، ابھاگی.

دنماں تھے دنباہ ہوں معلوم اچھو تھے کھائیں ہوں معلوم اچھو

(۱۹۰۹، قطبِ شتری (ضمر)، ۱۸).

نہ ہوئے جام کثیر سیں محروم " علیٰ ولی جس کا ولی ہوا

(۱۷۳۹، کلیاتِ سراج، ۱).

سمجھی ہونے محروم ہے آپ تو آپ دنیا

(۱۷۶۹، آخرِ غشت، ۷۰).

ایک محروم پڑھیں عالم سے درست عالم کو نہانے نے دیا کیا کیا کچھ

(۱۸۱۰، بیر، ک).

کلامِ مفترض کی باخن میں ہم نہیں رکھتے

سی محروم ہو کر جب کوئی یاں کوئی تھیں آیا

(۱۸۶۵، نیمِ دہلوی، ۶، ۸۹).

مددِ محروم نہ تھا ہے، کیسے ہے محروم زر

آپ کے عمال نے لوٹا ہے ہم کو اس قدر

(۱۹۳۳، سیف و سیو، ۲۳). ایک کثیر آبادی بھلی کی روشنی، پیٹنے کے صاف پانی اور دو اعلان

کی سہلوں سے بھی محروم ہے۔ (۱۹۹۳، افکار، کرایتی، اکتوبر، ۱۱). انکار یا منع کیا ہوا،

نامنحور کردہ (تجھ، کامیابی وغیرہ)؛ خارج کیا گیا، باہر کیا ہوا (حایات وغیرہ سے)

چھے لوٹا گیا ہو۔ جس سے زندگی کا سہارا چھینا گیا ہو؛ بد قست، بد نصیب؛ غریب،

محاج؛ جو کچھ کرنے کے قابل نہ ہو (پلیس). [ع: (ح رم)].

الْمَزَاج (---شم، رغم، اسکل، کس م) صف.

جس کے مزاج میں حرارت ہو، گرم مزاج، تمیز و تکم طبیعت والا۔ بیرے اور ٹھوں مزاج یا محروم المزاج ہونے کا الزام نہ ہوگا۔ (۱۹۲۵، وقارِ حیات، ۲۹). وہ کمر میں نیجنے باندھ رہتا ہے لیکن سپاہی زادہ یا محروم المزاج اور بگرا دل ہے۔ (۱۹۹۱، شعر شور انگلز، ۲، ۱۵۱). [محروم + رک: ال (ا) + مزاج (رک)].

الْمَزَاجِی (---شم، رغم، اسکل، کس م) امت.

گرم مزاجی، تند خوبی۔ جوشیا پن اوازمات محروم المزاجی سے ہے۔ (۱۸۹۷، کشف الحقائق، ۱: ۲۲۷). [محروم المزاج (رک) + ی، لاختہ کیفیت].

كُونَا فِرْ (مر: محاورہ).

گرم کرنا، حرارت پہنچانا۔ سرکاری عمارتیں گرم پانی کے ذریعے سے محروم کی جاتی ہیں۔ (۱۸۸۹، رسالہ صحن، اگست ۲، ۹۵).

مَحْرُوس (فتیح م، سکھ، وفتح) صف.

اجراست میں لیا گیا، زیرِ گرفتاری۔ تاکہ ہم ان کو مر ہو بحتاب بادشاہی سمجھ کر محروم و مکنوب پاس بزرگان مظلوم ایسے کے لے جاویں۔ (۱۸۵۵، غزوہاتِ جیری، ۳۶). تکہبائی کیا گیا، خلافت کیا گیا، محفوظ، دیکھ بھال کیا ہوا، گھبہداشت کیا ہوا۔ اسبابِ تفریق سے محروم و معمون رہے۔ (۱۸۵۱، عجائبِ اقصص (ترجمہ)، ۲، ۵۰)۔ جوان دھیلیتوں کا الزام کرے وہ دارین کی سعادت سے مستفید ہوگا اور مزدیس کی شفاقت سے محروم۔ (۱۸۸۰، حارث بندوستان، ۱: ۱۲)۔ اور اب وہ ہوائی جہازوں کو محروم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں اور اس کے نتیجے میں کامیاب ہوائی حادثے کر رہے ہیں۔ (۱۹۲۹، نفیات اور ہماہی زندگی، ۵۱۳)، اف: کرنا، ہونا۔ [ع: ح رم].

مَحْرُوسَات (فتیح م، سکھ، وفتح) امت: ح.

زیرِ خلافت علاقے، ماتحت علاقے۔ چتوڑ کا بھی دیگر محروسات کے ساتھ تقلیق مذکور کے قبضہ و تسلط میں پہنچا اور اس کا اپنے بھتیجے..... والی ولادت چتوڑ بنا کر پہنچنا۔ (۱۹۳۹، افسانہ پرمنی، ۹۷)۔ اس نے تجھہ اسلامی عساکر کی پس سالاری کو سنبالا، رائے عامد کی حمایت حاصل کی اور محروسات نوریہ کی خلافت کی۔ (۱۹۲۸، اردو و اتریہ معارفِ اسلامیہ، ۳: ۵۳).

[محروم (بندف و) + ات، لاختہ، حج].

مَحْرُوسَہ (فتیح م، سکھ، وفتح، فتح س) (الف) صف.

جس کی تکہبائی کی جائے، ماتحت کیا گیا، وہ (ملک) جو کسی بادشاہ کے زیرِ خلافت ہو، ماتحت، زیرِ خلافت (جیسے ممالکِ محروسہ)۔ شاہ جالد الدین اکبر نے ممالکِ محروسہ کا پیوس لیج کر ایک تکدد نہایت سکھم بنایا۔ (۱۸۰۵، آرائشِ محلل، افسوس، ۸۵)۔ اس صوبہ کو نو شیرہ وال نے اپنے ممالکِ محروسہ میں شامل کر لیا۔ (۱۸۷۰، خطباتِ احمدیہ، ۹۰)۔ اب وہ خوبی پولیس کا اعلیٰ عہدہ دار ہے اور تمام ممالکِ محروسہ رویہ میں اس سمجھ کی روح روادا ہے۔ (۱۹۲۳، خونی راز، ۹۶)۔ بادشاہ کے ممالکِ محروسہ میں جہاں کہیں سگ تراش سادہ کار اور پرچین گر، معdar اور بڑھی بیسے صفت گر جہاں تھے۔ (۱۹۸۹، ولی کے آثار قدیمہ، ۱۹۶)۔ (ب) انہ محفوظ بھک، تکدد بند بھک، تکدد یا شہر کی حافظ فوج (ماخوذ: پلیس؛ جامِ اللغات)۔ [محروم (رک) + و، لاختہ تائیٹ].

خت دل جو ہیں اونیں محروم رکھتا ہے تلک
بیندہ فولاد سے پچ کپاں پیدا ہوا
(۱۸۱۶)، دیوان نامخ ۳: ۱، رفاقت زمان اور کشاور حیات اُنھیں دین کی آگاہی اور عمل صالح
سے محروم رکھتی ہے۔ (۱۹۸۳)، نایاب ہیں ہم ۳۶۰۔
... رینٹا محاورہ۔

ناکام رہنا، مطلب حاصل نہ ہوتا، فائدہ نہ اٹھا سکنا، خالی رہنا، نامیدرہ جانا۔
اس سعادت سے رہے جو محروم ہے یقینی کہ وہ الاغ ہے شوم
(۱۸۱۰)، میر، ک ۱۳۷۹۔ پسلے کے اہل احتراق اور غرباً محروم رہ جاتے ہیں۔ (۱۸۳۸)
تو صیف زیارات ۱۰: ۱۰، ایک وہ ہے روزی مل جاتی ہے اور دوسرا جو محروم رہتا ہے۔ (۱۹۳۹)
الف لیلہ ولیلہ ۷: ۱۱۔ یہ سزا تو دنیا میں ہوئی کہ ہدایت سے محروم رہے۔ (۱۹۴۱)
معارف القرآن ۲: ۶۵۔

... گُر جانا ف مر؛ محاورہ۔

رک: محروم کرنا۔ خدا معلوم سرور ایسی غیر معمولی داستان کو اتنی بڑی نعمت سے کیوں کر محروم
کر گئے۔ (۱۹۸۸)، دہستان لکھنؤ کے واسیانی ادب کا ارتقا۔ (۱۵۰)۔

... گُونا/کر دینا ف مر؛ محاورہ۔

حق مار لینا، حق نہ دینا؛ کسی کام سے روکنا، باز رکھنا۔ کیوں کہ پاکستان اب اس اوارے
کی تحقیقات سے محروم کر دیا گیا ہے۔ (۱۹۸۸)، جدید فصلیں ۲۶۔

... گُن (۔۔۔ ضم ک) ص۔

محروم کرنے والا، مایوس کرنے والا، نامید کرنے والا؛ وہ شخص، صورت حال یا
احوال جو محرومی پیدا کریں۔ اگر اس جاریت کا ریخ جو محرومی سے پیدا ہوئی ہے خود
محروم کن صورت حال کی طرف منعطف نہیں کیا جائے گا تو ہو سکتا ہے کہ اس کا نزول
اصل سے ہٹ کر اس کے بدل پر ہو۔ (۱۹۶۹)، نشیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۱۷: ۱۱۔
[محروم + کن] (رک)۔

... ہو جانا/ہونا ف مر؛ محاورہ۔

کچھ نہ ملتا، نامراد ہونا، حق نہ ملتا؛ کسی کام سے باز رہنا۔
نہ ہوئے جام کوڑیں محروم وہ علی دلی جس کا والی ہوا
(۱۷۳۹)، کلیات سراج ۱۷: ۸، کوشش کی جاری تھی کہ..... میر کسی قسم کی شراب یا طعام
سے محروم نہ ہو۔ (۱۹۳۶)، ستونی ۵۔

گم کر دے ہے آپ اپنی ہی منزل میں ازل سے

محروم بشر خود ہے حقیقت سے بشر کی
(۱۹۸۳)، حصار انا ۱۶۵، پوری قوم دُنیلی کا شکار ہو کر خود اعتمادی کی دولت سے محروم
ہو جاتی ہے۔ (۱۹۹۱)، اردو نامہ، لاہور، فروری ۱۱۔

محرومی (فت نام، سک ج، دفع) امت۔

محرم رہنے کی حالت، نامرادی، بد نصیبی، نامیدی، مایوسی، ناکامی۔

بنت کی اپنی خصوصیت ہے محرومی کے ساتھ

گو کہ اک عالم یہ ہو پیارے تا انعام عام

(۱۷۹۵)، قائم ۵، ۸۸۔

... الارث (۔۔۔ ضم، غم، اسک ل، اسک اسک ر) ص۔

جسے وراثت سے حصہ نہ مل سکتا ہو، وہ جسے وراثت سے خارج کیا گیا ہو، وراثت سے
محروم، مجبوب۔ وراثت سے محروم الارث کر دیا کہ بعد وفات میری اوسکو ایک جہنم ہوئے۔
(۱۸۸۰)، کانفذات کا رروائی عدالت ۹۸۔ ایلو آس نعمت پر میضا اس کی یہ خواہش تھی کہ اس کا
ایک پیٹا پر حوس محروم الارث قرار دیا جائے۔ (۱۹۲۷)، تاریخ یونان قدم (ترجمہ)، ۲۸۳، ۲۶۔
باپ کے ترکے میں وہ محروم الارث نہ رکھی تھی۔ (۱۹۹۲)، تکار، کراچی، دسمبر، ۲۶۔ [محروم +
رک: ال (۱) + ارت (رک)]۔

... العقل (۔۔۔ ضم، غم، اسک ل، فت ن، اسک ق) ص۔

جس کے پاس عقل نہ ہو، بے عقل، بے وقوف۔ جماعت جو نبی محروم الحقل، قادر اشاعور
و مسلوب الارادہ ہوتی ہیں، وہ اس سے کس حد تک مجاہد ہوں گے۔ (۱۹۱۵)، فلسفہ اجتماع،
(۱۷۸)۔ [محروم + رک: ال (۱) + عقل (رک)]۔

... القسمت (۔۔۔ ضم، غم، اسک ل، اسک س، اسک م) ص۔

بے قسمت سے حصہ نہ ملے، بد قسمت، بد نصیب۔ عاشق محروم القسمت کو چاہے وزیرات سے
کیا سرکار۔ (۱۹۳۰)، آغا شاعر، بخشی وشق، ۲۷۔ [محروم + رک: ال (۱) + قسمت (رک)]۔

... الوطن (۔۔۔ ضم، غم، اسک ل، فت و، ط) ص۔

بے وطن، غریب الوطن، پردیسی؛ وطن سے دور۔

گیر بیتاب و غلطان کیوں ہے یارب۔ گرج ساہی محروم الوطن ہے
(۱۸۹۵)، دیوان ریکی ۱۸۵۔ [محروم + رک: ال (۱) + وطن (رک)]۔

... پھرنا محاورہ۔

مایوس ہو کر واپس جانا، ناکام لوٹنا، نامراد پھرنا۔ قریش کے بیسے ہوئے آدمی وہاں سے محروم
پھرے اور اہل اسلام خوش سے مقیم رہے۔ (۱۸۷)، خیابان آفریش، ۲۷۔ کبھی نائیں کہ
کوئی ساکن ان کے بیہاں سے محروم پھرنا ہو۔ (۱۸۹۹)، رویاۓ صادق، ۵۔

... جانا محاورہ۔

محروم پھرنا، ناکام جانا۔

پوتے ترے ترے نور کے محروم نہ جائے حاضر ہے تری بزم میں یہ شع عربی
(۱۸۷۲)، محمد خاتم النبیین، ۱۳۳۔

تیرے دروازے سے محروم اگر جاؤں گا ہوں گے آنکھ بدنداں نہ زمانے والے
(۱۹۳۰)، بے خود موبائل، ک ۱۳۲۔

... چلننا محاورہ۔

محروم پھرنا، ناکام واپس ہونا، ناکام لوٹنا۔

مرے گھر سے چلا محروم جب چور کہا میں نے رہا مجھ پر ترا قرض
(۱۸۳۱)، دیوان نامخ ۲۰: ۲۷۔

... رکھنا محاورہ۔

بے بہرہ رکھنا، مایوس رکھنا، نامید کرنا نیز باز رکھنا، روک رکھنا، ناکام رکھنا،

حق نہ دینا۔

آپل کوں انخا کھوں نک داس وکھان جا دیدار سی اپنے محروم نہ رکھ ج کوں

(۱۷۳۶)، دیوان اشرف ۲۰۔

محضرب (و) محذون رکھا ہے۔ (۱۹۹۲، تقویٰ زبان، کراچی، فروری، ۱۹)۔ [ع: (ح زن)]۔

محزوںی (فت نج م، سک ح، و مع) امت۔

رنج پہنچنے کی حالت، آزردگی، غلکینی، صدق زبانی محذونی ہے اور حکیم بات کہنا موزونی ہے۔ (۱۹۲۳، تذکرہ الادیا، ۱۵۷)۔ یہ لڑکی محذونی کا بڑی طرح فکار ہو چکی ہے، محذونی دور ہوتی چاہیے۔ (۱۹۸۳، ساتواں چانغ، ۲۲۲)۔ [محذون (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

محزوںیت (فت نج م، سک ح، و مع، کس ن، شدی مع بہت نیز بلاشد) امت۔

محذون ہونا، محذونی غلکینی، مغفوی۔ ان کے بیہاں یا سیت اور محزوںیت کے اشعار بہت کم ہیں۔ (۱۹۸۸، مزان و ماحول، ۲۶۸)۔ [محذون (رک) بیت، لاحقہ کیفیت]۔

محبیب (ضم، سک ح، کس س) صرف۔

کافی ہونتے والا، کافی، الحبیب، کافی، بُنیٰ میں ہے محب کے اور احباب کہتے ہیں کسی جو کافی ہونا۔ (۱۹۰۶، المحقق والقرار، ۳۲: ۱)۔ [ع: (ح س ب)]۔

محبیں (ضم، سک ح، کس س) صرف۔

ا. احسان کرنے والا، بھلائی کرنے والا؛ بُنیٰ، فیاض۔

ب. جو کوئی محسن جو عاشق مجھوں کجا
جو کوئی محسن جو حکمکوں حسن دیتا
(۱۹۶۵، پہلوں بن، ۴۰)۔

محن (ہن) اس طرف روز

محن ہیں سارے بیان ہمارے (۱۹۶۵، نیم دہلوی، د، ۱۹۸)۔ میں ہمدردی کی لہروں سے ٹھکریے کے قدموں سے آگے بڑھی کر اپنے منفس اور محن کو رخصت کروں۔ (۱۹۳۶، راشد اللہی، نالہ زار، ۵۰)۔ اپنے محن کا احسان مانے کے بجائے اسے برداشت کئے ہیں۔ (۱۹۸۳، طوبی، ۱۳۱)۔

سلام آن پر کہ جمل خیر کے قابل وہی ہیں

وہ محن بھی ہیں، روح انتطہ بھی عادل وہی ہیں

(۱۹۹۳، زمزہ سلام، ۱۳۹)۔ ۲. مرتبی، سرپرست، مد کرنے والا۔ حسین خان عبدالقدار بدالوی کا مرتبی و محن تھا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵)۔ تمام عکیں اور پختہ عمارتوں پر

آن کے بنیوں کے اور کاغذ کے محضوں، مریبوں اور بددگاروں کے نام بڑے اہتمام سے کندہ کرائے۔ (۱۹۳۸، حالات سریہ، ۵۲)۔ اردو کے بہت سے ایسے محن ہیں جن کے حالات اور کارنامے ملک کے سامنے پیش ہونے چاہئیں۔ (۱۹۹۱، اردو، کراچی، جولائی ۱۹۷۰، ۶)۔

سریہ احمد خان اور دہلی زبان کے بہت بڑے محن تھے۔ (۱۹۹۷، صحیح، لاہور، اپریل ۱۹۷۰، ۲۶)۔ [ع: (ح س ن)]۔

میں اعظم کس صرف۔۔۔فت ا، سک ح، فت ڈ) (الف) صرف۔

سب سے بڑا احسان کرنے والا۔ ایک صاحب نے ایک دفعہ اردو کے اس محن اعظم کے بارے میں اس خیال کا اکتھار کیا کہ بہائے اردو سیاسی آدمی ہیں۔ (۱۹۷۹، روز نوران شوق، ۶۵)

۔ بلاشبہ مولوی صاحب اردو کے محن اعظم ہیں۔ (۱۹۹۳، تقویٰ زبان، کراچی، ۱۹۷۸)۔ امّا انسانیت پر احسانات کی رو سے آپ کے امامے مقنی میں شامل،

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک لقب، ہمارا نوجوان بقدر انسانیت کے محن اعظم ہے کی سیرت اور حضور ﷺ کے ان رفقے کے حالات کو غور و تکریک کا موضوع اور عمل کے لیے صورت ہائے۔ (۱۹۶۳، محن اعظم اور محبیں، ۷)۔ [محن + اعظم (رک)]۔

جب لے پڑے اونچا کے جائزے کو اقرباً محرومیاں مری ہوئیں آنسو بہا کے ساتھ ۱۸۶۵، نیم دہلوی، د، ۱۹۱)۔

یہ نہ میں سے ہے یاں کوتاہ دتی میں ہے محرومی جو بڑھ کر خود اونچا لے پاتھ میں میا اسی کا ہے (۱۹۲۷، شاد غظیم آبادی، سیخانہ الہام، ۲۲۷)۔ وہ پاکستان تشریف لائے پھر بھی ان کے دیدار سے محروم رہی۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتحوری: حیات و خدمات، ۲۰: ۳۸۷)۔ [محروم (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

میں قسمت (۔۔۔کس ق، سک س، فت م) امت۔
قسمت سے محرومی، پذیبی، بدعتی۔

کس سے محرومی قسمت کی شکایت کیجیے
ہم نے چاہا تھا کہ مر جائیں سو وہ بھی نہ ہوا
(۱۸۶۹، غالب، د، ۱۳۳)۔ [محروم + قسمت (رک)]۔

محرومیت (فت نج م، سک ح، و مع، کس م، شدی بہت) امت۔
محروم ہونا، محروم رہ جانا، محرومی، ناامیدی، مایوسی۔

کریں عاقلان محرومیت سون بات
کیے ہیں یاں لگھ و ضاحق کی بات
(۱۶۸۲، رضوان شاہ و روح افزا، ۲)۔ اس محرومیت نے تحقیق کی جانب ان کے بیہاں ایک قسم کی.....یہ پیدا کر دی۔ (۱۹۸۹، نذر مسعود، ۷)۔ [محروم (رک) + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ کی آگ بھڑک اٹھنا ف مر؛ محاورہ۔
ماہیں ہو جانا، محرومیت کا فکار ہونا۔ اس امیرزادی میں محرومیت کی آگ بھڑک اٹھی ہے۔
(۱۹۹۸، اتفاق، کراچی، دسمبر، ۲۸)۔

محرومین (فت نج م، سک ح، و مع، ی مع) انہوں نے۔
محروم (رک) کی تحقیق، نامرا لوگ، محروم رہ جانے والے۔ اقتدار کے حاملین اور اقتدار سے محرومین کو کبھی ایک دوسرے نے کیلے خیر خواہ اور انصاف پسند بھیں پایا۔ (۱۹۹۶، مقالات اصلاحی، ایمن احسن اصلاحی، ۲۸۰)۔ [محروم (رک) + یہ، لاحقہ کیفیت]۔

محزوں (فت نج م، سک ح، و مع) صرف۔
ہے رنج پہنچا ہو، غلکین، رنجیدہ، آزردہ، مغفوم۔
کوئیں حسن سین کا منون ہے۔ اس یادوں غیرت کا سہ محذون ہے

(۱۷۲۱، دلی، ک، ۲۲۰)۔

نہ میں جھا سے خا ہوں، نہ میں دفا سے خوش
رہے ہے یہ دل محذون تری رضا سے خوش
(۱۷۷۲، نفاذ د، انتخاب)، (۱۰۲)۔

میں خا ہوں تو بلا سے، تو خوشی رہ جان میں
درد مر جاؤں گا دیکھوں گا اگر محذون تجھے
(۱۸۲۵، کلیات ظفر، ۱: ۱)۔

تیر و نتر کا اثر رکھتے ہیں اشعار تمام

دش ریز دل محذون ہے کلام محروم

(۱۹۱۵)، کلام محروم، ۱: ۱۳۹)۔ غالب.....اس کلکش سے واقع تھے، جس نے اسے بھیش

۔۔۔ اِلیہ (۔۔۔ کس ای لین) انہ۔

وہ مُخْسُوب جس پر احسان کیا جائے، احسان مدد، احسان مانئے والا۔ ہر صاحب ثبوت و ثروت اور ہر صاحب بلا، نعمت دلوں نعم علیہ اور محسن الیہ ہیں۔ (۱۸۸۸، تحقیق احسان، ۵۵) [مُحَسِّن + الیہ (رک)]۔

۔۔۔ سوڑ (۔۔۔ وع) صفت: اندھ۔

احسان فراموش، مُحَسِّن، وہ مُخْسُوب جو احسان فراموش کرے۔ ایسے طالع مرتبی شش اور مُحَسِّن سوز کہاں پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۰، آب، تحقیق غالب کے سوال، ۱۵)۔ اب گمراہ پختہ ہی اس مردوں، بے ایمان، مرتبی کش مُحَسِّن سوز مار آئیں کوئاں ہی دیں گے۔ (۱۹۵۱، سکول، ۲۴۳) [مُحَسِّن + ف: سوڑ، سوچن: جلتا، جلانا، سے فعل امر]۔

۔۔۔ کُشش (۔۔۔ ضم ک) صفت: اندھ۔

وہ جو اپنے مُحَسِّن کے ساتھ برائی یا داشتی کرے، ہٹکر گزار، ہٹکرا، ناپاس؛ احسان فراموش مُخْسُوب۔ ایسا مُحَسِّن کش ہے کہ یہک ناموں کا نام مانا تا ہے۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۶۹۹)۔ ناجبار مُحَسِّن کش مخلوق اس سے زیادہ علم خاتق پر کیا کر سکتی ہے۔ (۱۹۲۳، شہید مغرب، راشد الجہی، ۷۱)۔ اس سے چھ سو کتابیں پختہ کے بہانے یہ مُحَسِّن کش دوست شاعر لے گی تھا۔ (۱۹۷۰، پرش قلم، ۲۹۳)۔ ”پناہ تو دے رہے ہیں اسے گرم جھاط رہے گا اس سے، بڑا مُحَسِّن کش ہے وہ۔“ (۱۹۹۸، کمالی مجھے لکھتی ہے، ۱۹۶۲) [مُحَسِّن + ف: بُشتہ: مار ڈالنا سے فعل امر]۔

۔۔۔ کُششی (۔۔۔ ضم ک) امت۔

احسان کرنے والے کے ساتھ برائی یا داشتی کرنا، احسان فراموش۔
شاید یہ آئے راہ پر حق کی خوشی کرے
حق حسین سمجھے نہ مُحَسِّن کشی کرے
(۱۸۷۵، دیجیر، دفتر ماتم، ۲۰: ۲۰)۔ کہنے لگے مجھ سے مُحَسِّن کشی نہیں ہو سکتی ملازمت چھوڑ کر گر
وابس جانے کی اجازت لینے آیا ہوں۔ (۱۹۸۲، مری زندگی فائد، ۵۱۳)۔ مُحَسِّن کشی اب تو یہی
روایت بن چکی ہے۔ (۱۹۹۸، بجک، کرپی، ۳، نومبر، ۱) [مُحَسِّن کش + فی، لاختہ، کیفیت]۔

مُحسین (ضم، فتح، سک، ح، دس) اندھ۔

تریف کرنے والا: (طب) وہ چیز جو حسن کو بڑھائے جیسے غازہ اور انہیں وغیرہ
(ماخوذ: مُحَسِّن الجواہر)۔ [ع: (ح سن)]۔

مُحسنات (ضم ح، سک، ح، فتح، س) امت: ن۔

نیکیاں، بھلاکیاں، خوبیاں؛ عمدہ چیزیں یا باقیں۔ مبالغہ کو اہل بلاقت نے منائے معنوی
اور محسنات کلام میں شمار کیا ہے۔ (۱۸۹۳، مقدمہ، شعر و شاعری، ۷۷) [مُحَسِّن (رک) +
ات، لاختہ، جمع]۔

۔۔۔ شععر کس اشا (۔۔۔ کس ش، سک ح) امت: ح۔

شعر کی خوبیاں، کلام کی اچھائیاں۔ ایسا مقدر یا حذف جس پر ترقیہ وال ہو اور الفاظ محفوظ
بغیر ذکر دونوں مصروفوں میں بول رہے ہوں محسنات شعر میں شمار ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۳، تحقیق و
تحقیق (تحقیق غالب کے سوال، ۲۵۰))۔ مختار کشی میں مختلف محسنات شعر کو بڑی بے تکلفی سے
برتا ہے۔ (۱۹۷۶، اقبالیات کا مطالعہ، ۱۵۸)۔ محسنات شعر نے آہست آہست عروض خن کے
پاؤں کے بوجمل زیور کی صورت اختیار کر لی۔ (۱۹۹۶، صحیفہ، لاہور، اپریل تا جون، ۲۰)۔
[محسنات (رک) + شعر (رک)]۔

مُحَسِّناتہ (ضم، سک، ح، فتح) صفت: اندھ۔

محسنوں جیسا، احسان آئیز، فیاضان، اسلام اپنے دشمنوں کے درد کے ساتھ بھی کسی حرم کا
محسنات اور ہمدردانہ سلوک کرتا ہے۔ (۱۹۱۱، سیرہ انبیاء، ۱: ۳۵۲)۔ وہ جو کچھ کرتا ہے، وہ صرف
یہ ہے کہ یہ زیر کی عظیم الشان غصیت، اسکی مظلومیت اور اس کی محسناتہ جیشیت کا بار بار ذکر کرتا
ہے۔ (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۵۹)۔ محسنات تعقات کے حکم کی تفصیل فرماتے ہیں۔ (۱۹۷۲)،
معارف القرآن، ۸: ۳۰۳)۔ ان کا سلوک میرے ساتھ بھیش محسناتہ و مربیانہ رہا۔ (۱۹۹۶)،
توی زبان، کراچی، دیکھر، ۱۶۰)۔ [مُحَسِّن (رک) + اندھ، لاختہ، صفت و تبیر]۔

مُحَسَّنہ (ضم، سک، ح، فتح، س، ن) صفت۔

یہک، خوب، عمدہ، سکی والا، خوبی والا، پس مناسب یہی ہے کہ اذکار محسن کی کتابیں تم کو
پڑھنی پاہیں۔ (۱۸۵۹)، رسالہ تعلیم انسان (ترجمہ)، ۲: ۲۷)۔ [ع: (ح سن)]۔

مُحَسِّنہ (ضم، سک، ح، سک، ح، فتح) صفت: نیز امت۔

احسان کرنے والی؛ سکی کرنے والی عورت، یہک عورت۔

انسان ہے اگر تو یہ کچھ کر دل میں ہرگز بھی محمد سے مت کجھیو زنا

(۱۸۳۹)، مکافات اللار، ۹۸)۔ [مُحَسِّن (رک) + اندھ، لاختہ، تابیث]۔

مُحَسِّنی (ضم، سک، ح، سک، ح) صفت۔

مُحَسِّن (رک) سے منسوب یا متعلق (جامع اللالفات)۔ [مُحَسِّن (رک) + اندھ، لاختہ، نسبت]۔

مُحَسِّنین (ضم، سک، ح، سک، س، حی) صفت: اندھ، ح۔

احسان کرنے والے؛ سرپرست اور مرتبی لوگ۔ ہماری قدر و مزارات کے حق دار وہ محسنین
علم و ادب ہیں جن کی خدمت میں ایوارڈ چیزیں کیے جا رہے ہیں۔ (۱۹۹۵)، اردو نامہ، لاہور،
اپریل، ۳۲)۔ [مُحَسِّن (رک) + اندھ، لاختہ، صفت]۔

مُحسُوب (فتح نجم، سک، ح، دس) صفت۔

اکی حساب یا شمار میں لایا ہوا، شمار کیا گیا، گناہ کیا، گنا ہوا۔

اطلاق شرع حاصل ادا شد ہر سوں کر

ہن ہر کے شرائیں ہیں سب گماں سو محسوب

(۱۸۷۸)، قربی، ۸، ۱۸۷۸)۔ جو کوئی کہ پابند صفات شیاطین کا ہوتا ہے وہ زمرة اخوان الشیاطین

میں محسوب ہوتا ہے۔ (۱۸۸۸)، بستان حکمت، ۱۷)۔ اس کے سوا اس نے اپنے عزیزوں کو جو
تحریر کھوئی اور پالنکس پر اس کی جورائے تھی اسکی تدقیقات میں محسوب ہیں۔ (۱۸۹۸)، مقالات
شیلی، ۲: ۲۱)۔ اسی حکم کی عمارتوں میں جن بک یورپ کا بر از نہیں پہنچ سکا اور جو انہی
اسلاف کی یادگاروں میں محسوب ہونے کے لائق ہیں، لکھنؤں میں بھی چند عمارتیں پائی جاتی ہیں۔

(۱۹۳۲)، اسلامی فتنہ قیصر ہندوستان میں، ۱۸۳)۔ وہ خداوند پر ایمان لایا اور یہ اس کے لیے

راتی محسوب ہوا۔ (۱۹۹۱)، اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۱۲)۔ فوتی خدمت کے دوران سرکاری

ملازم کے سرماۓ میں چندہ اس بنیادی تحریک کے مطابق محسوب ہو گا جس کا وہ سول ملازم

ہونے کی صورت میں مستحق ہوتا۔ (۱۹۹۹)، اردو نامہ، لاہور، جون، ۲۳، ۲. حساب میں لگا

لیا گیا، وضع کیا گیا، مجرما کیا گیا۔ جو پندرہ روپے ان سے وصول ہوئے ان میں سے

۲ (آنے) تو فس بھری میں محسوب کر لیے گئے اور باقی چودہ روپے بارہ آنے کی رقم

عیدی میں شامل کر دی گئی۔ (۱۹۲۵)، حیات جوہر، ۱۹۲۵)۔ [ع: (ح س ب)]۔

کیا گیا، معلوم، آنکارا، ظاہر، یو لا دو چیز ہے کہ جتنی چیزیں جو محسوس ہوئیں جس خواہ بھر خواہ پہلے تمام اسی کے اجرا سے بننے ہیں۔ (۱۸۵۲)، فوایع الصیان، (۲۸)، روزگاری دو قسمیں ہیں محسوس اور معمول، محسوس ابدان کے لیے اور معمول ارواح کے واسطے۔ (۱۹۰۶)، الحقائق والفرائض، (۱: ۳۳)، آہستہ آہستہ اردو میں کچھ ثبوت قائم کوں پر لکھتے اور پھر انہیں دیکھا تو یون محسوس ہوا کہ لکھنے والا کوئی انازوڑی ہے۔ (۱۹۹۲)، اردو نامہ، لاہور، جولائی، (۱)، [ع: (ح س س)].

...**کرنا** ف مر: محاورہ.
احساس کرنا، حواس سے جانتا (جامع الالفاظ).

...**ہونا** ف مر: محاورہ.
محسوس کرنا کا لازم.

خواہ پیکر محسوس ہی انسان کی نظر ماننا پھر کوئی ان دیکھتے خدا کو کہوں کر (۱۹۰۸)، باگ دار، (۱۹۲۳)، صفحہ: (۱۷).

...**پرست** (---فت پ، ر، سک س) صرف: انہ۔
ظاہری اور نمائشی چیزوں کو مانتے والا، ظاہر پرست۔ ان محسوس پرستوں کے یہ کمالات ہم ایک اجتماعی وضع و شان میں دیکھ کرے ہیں۔ (۱۹۲۲)، مضمون شر، (۲۰۱: ۳۶۰). [محسوس + ف: پرست، پرستیدن = پوچھنا، سے صفت قابل].

محسوسات (فت ن م، سک ح، وضع) انہ: امتحان، وہ چیزیں جو محسوس ہو سکیں، وہ اشیا جو حواس کے ذریعے معلوم ہو سکیں۔

صرف ہے جو محسوس شر کے ذات کا مدرک اپنے کل محسوسات کا
وہ رقم جو کوئی ریاست یا کارپوریشن اپنا قرض رفتہ بے باق کرنے کے لیے علیحدہ کر دیتی ہے، ذخیرہ ادائی۔ محسوبی فذ (سلک فذ) کے ذریعے سے یعنی علاوه سو کے ۱۸ لاکھ ۲۷ ہزار ۲ سو پونڈ تحریکات محسوس اول نمبر الف کے ادا کر دئے گئے، (۱۸۸۸)، رسال حسن، دیکھر، (۱۵)، [محسوبی + فذ (رک)].

...**ظاہرہ** کس صرف (---کس، فت ر) انہ: اج.
 واضح محسوسات، ظاہر اور صاف باتیں۔ جب زکر یہ علی السلام کو قوی امید ہو گئی تو انہوں نے عرض کی اے میرے رب اب وعدے کے قریب وقوع یعنی محل کی کوئی علامت میرے لیے مقرر فرمادیجی تاکہ زیادہ غیر کروں اور خود وقوع تو محسوسات ظاہرہ ہی میں سے ہے۔ (۱۹۷۱)، معارف القرآن، (۱۲: ۲)، [محسوسات + ظاہرہ (رک)].

محسوساتی (فت ن م، سک ح، وضع) صرف.
محسوسات (رک) سے متعلق و منسوب، محسوسات کا، محسوسات سے ہے۔ ان تشبیبات و استخارات میں بھی محسوساتی کم ہیں اور قیاسی زیادہ، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کے بارے میں گزرنے کی محسوساتی کم ہے۔ (۱۹۷۲)، اردو نامہ، کراچی، جون، (۳۲)، انسان کے ظہور کے مختلف مراحل سے گزرنے کی محسوساتی اہمیت کو مد نظر رکھتے ہوئے شاہ طیف کے کام کا مطالعہ کیا جائے تو ان کا رسال حقیقت کے اتمام کے ملٹے میں میکتا ہے۔ (۱۹۸۹)، آثار و اذکار، (۱۹۳۳)، [محسوسات (رک) + ی، لاحظہ نسبت].

...**کرنا** ف مر: محاورہ.
وضع کرنا، کامنا، حساب میں لگانا۔ ایک صاحب سے جب ۲ آنے خلاف کی مجری کے مانگے تو جو پندرہ روپے ان سے وصول ہوئے اس میں سے آنے تو فیس مجری میں محسوب کر لیے گئے اور باقی چودہ روپے بارہ آنے کی رقم مولڈ پچھوں کی عیدی میں شامل کر دی گئی۔ (۱۹۲۵)، حیات جوہر، (۱۹۳)، اس نہب میں دنیا کو بدی محسوب (ٹھار) کیا جاتا ہے اور گناہ کو انسان کے لیے موروٹی شمار کیا جاتا ہے۔ (۱۹۹۹)، قومی زبان، کراچی، اپریل، (۲۵).

...**ہونا** ف مر: محاورہ.
حساب میں لگانا، وضع ہونا، بھرا ہونا، انتیس روپے کی آنے اس بندوں میں محسوب ہو گئے۔ (۱۸۵۳)، خطوط غالب، (۱۳۳)، تجیلوں کا اپنا حساب اور نظام تاثر پنیری ہوتا ہے اور جو غیر مرکی طور پر تجیل کرنے والوں سے محسوب ہوتی رہتی ہیں۔ (۱۹۹۸)، افکار، کراچی، دیکھر، (۱۰)،

محسوبیہ (فت ن م، سک ح، وضع، دت ب) صرف.
ثمار کیا گیا، حساب کیا گیا۔ معلوم ہو کہ سورج کا محسوبہ سماقی زادہ ۷۵ شرق ہے، تو طول بلد معلوم کرو۔ (۱۸۹۳)، علم بیت، (۲۳۰)، [محسوب (رک) + د، لاحظہ نسبت].

محسوبی (فت ن م، سک ح، وضع) امث.
حساب میں لگانا، وضع کرنا، بھرا کرنا۔ موجودہ پالیسی کی قطع میں بھی کیش کی محسوبی کو ابھی نظریوں سے نہیں دیکھا جاتا۔ (۱۹۲۳)، بیہقی، حیات، (۱۵۰)، [محسوب (رک) + ی، لاحظہ کیفیت و نسبت].

...**فند** (---فت ف، سک ن) انہ.
وہ رقم جو کوئی ریاست یا کارپوریشن اپنا قرض رفتہ بے باق کرنے کے لیے علیحدہ کر دیتی ہے، ذخیرہ ادائی۔ محسوبی فذ (سلک فذ) کے ذریعے سے یعنی علاوه سو کے ۱۸ لاکھ ۲۷ ہزار ۲ سو پونڈ تحریکات محسوس اول نمبر الف کے ادا کر دئے گئے، (۱۸۸۸)، رسال حسن، دیکھر، (۱۵)، [محسوبی + فذ (رک)].

محسوسود (فت ن م، سک ح، وضع) صرف.
جس کے ساتھ حد کیا جائے، جس سے حد کیا گیا ہو.
کسی کا ان میں سے محسوس ہے نہ ولی روم حد کسی کو نہ اوس پر کہ جن نے شام لیا (۱۷۸۰)، سووا، رک، (۱: ۱)، (۱۸۰).

گریبی لطف و میرانی ہے مرج محسوس زندگانی ہے
(۱۸۲۸)، سرپا سوز، (۲۵)، بقصود اُن کا صرف یہ ہوتا ہے کہ محسوس کی تذییل اور زوال میں سمجھی کریں۔ (۱۸۸۰)، فسانہ آزاد، (۲)، (۲۱۳).

غربی میں ہوں محسوس امیری کو غیرت مند ہے یہی فقیری!
(۱۹۳۸)، ارمانی جاز، (۲۵۱).

جن کو دعوی ہے تری قبیر پر ، تیری نہیں
حاسد و محسوس ہیں وہ ان کا سید ہے نکار
(۱۹۷۸)، دامن یوسف، (۱۱۹)، [ع: (ح س د)].

محسوس (فت ن م، سک ح، وضع) صرف.
وہ جو حواس شد میں سے کسی حس کے ذریعے معلوم ہو، حس کے ذریعے اور اسکے

بھوئیں پر سورج دیکھا کر محشر کی ہاک ہوئے گی
خورشید سا بدن لے پھرتی ہے کی انگن میں
(۱۹۶۷ء، بائی، ۱۷۱)۔

ہاں تیر کوں چاہ چھوڑ دے شر
جو خیر یو شر ہے ہاک محشر
(۲۰۰۷ء، من گلن)۔

خدا عمل غالب کی صورت کرے
کہ جب چاہے محشر میں ہوئی کھڑے
(۱۹۶۷ء، آخر اشت (ق) ۶۳)۔

دیر کی آنے میں تم نے میں ترپ کر مر گیا
صح محشر پر ٹیا وnde، تمہارا شام کا
(۱۸۲۱، دیوان ناخ ۲۰، ۳۸)۔

اُبی ہو محشر میں ہیری نجات
فرافت رہے تا بیدر جات
(۱۸۲۴ء، محمد ناظم الحسینی، ۳)۔ اے شفاک! آج ہی سے سن رکھ کر محشر میں ہم اپنے خون کا
دُوئی جھوٹ سے کریں گے۔ (۱۹۲۲ء، ملک خطا کے شہزادے، نگار، کراچی، ستمبر، ۱۹۹۳ء، ۳۰)۔

گنہوار محشر میں یوں مطمئن ہیں
شفاعت کا وہ اذان عام آ گیا ہے
(۱۹۸۸ء، مرجع امیر بن، ۹۸)۔ (جائز) وہ جگہ جہاں بہت سے لوگ جمع ہوں، جو ہوم کی
جگہ، اس محشر کے بیان میں سوائے درد کے رکھا ہی کیا ہے جو پناہ گزینوں کے قاتلوں کا محشر
قا۔ (۱۹۹۰ء، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۲۷)۔ ۳۔ پڑا ہنگام، شور و غونا، پہلی، آشوب۔

جان تملک تھا ہوا میں منظر
ایر اور پنکیاں کا تھا محشر
(۱۹۷۲ء، بہت بہت ۳۵)۔

وہ جملہ کیف، جس میں شب شہر
تحاطر و سے سے ایک محشر
(۱۹۲۹ء، سیف دسوی، ۱۱۲)۔ [ع: (ح شر)]۔

۔۔۔ اُبھرنا ف مر؛ حادره۔
پہلی مجا دینا، ہنگامہ برپا کرنا۔

مزیں ان کے قدم چومنے آئیں اکثر
جن کی رفتار سے ہر گام پر محشر اجھے
(۱۹۹۰ء، کانندی بے ہیں، ۱۰۳)۔

۔۔۔ اُٹھانا حادره۔

حضر اُٹھانا، ہنگامہ برپا کرنا، قیامت جیسا مظہر پیش کرنا، قیامت برپا کرنا۔
یہ بھی ہے کوئی بات کر محشر اٹھائیے
آتا ہے تم کو بیٹھے بھائے خیال کیا
(۱۹۰۵ء، داغ، یاگار داغ، ۱۷)۔

ہم وہ محشر اٹھائے پھرتے ہیں
مر گئے جس کے دیکھنے والے
(۱۹۸۸ء، آنکن میں سمندر، ۳۷)۔

۔۔۔ آرا صرف۔

قیامت کے دن لوگوں کو اکٹھا کرنے والا؛ مراد: خدا تعالیٰ (جامع الالفاظ: علمی اردو لغت)۔
[محشر+ف: آرا، آرائیں = سچانا، سے صفت قابلی]۔

۔۔۔ آسا صرف۔

قیامت کے مائد، حشر جیسا (ہندب الالفاظ)۔ [محشر+آسا (رک)]۔

۔۔۔ پیا و کھنا حادره۔

ہنگامہ برپا رکھنا، پہلی چائے رکھنا، شورش برپا رکھنا۔
جس اگر پوچھئے تو افالا تخلیل ہے وفا
(۱۹۲۳ء، یاگک درا، ۱۳۰)۔

۔۔۔ زبان (۔۔۔ فت نیز ضم ر) ام۔

ذخیرہ الفاظ جس کا تعلق انسانی خیالات و تکلیفات سے ہو۔ سائنس کی حوالہ جاتی زبان
اور شاعری محسوساتی زبان میں حد فاصل قائم کی۔ (۱۹۸۹ء، تختید اور جدید اردو تختید، ۳۷)۔
[محسوستی + زبان (رک)]۔

محسوسہ (فت ن م، سک ن، وس، فت س) صرف۔

محسوں کیا گیا، معلوم کیا ہوا، آنکھارہ۔ دوسرے یہ کہ حیاتات کو صرف وہ باقی سکھائی گئی
ہیں جو ان کے مصالح جزئی اور اخلاقی محسوس کے لیے مفید ہوں۔ (۱۸۷۵ء، مقالات حالی، ۱؛
۱۲) اسی ضم کی صورتیں بالفضل مختلہ اور محسوسہ ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۰ء، استخار اربعہ (ترجمہ)، ۲۱، ۱؛
۱۳۶۵ء)۔ [محسوں (رک) + و، لاحقہ تائیٹ]۔

محسوسیت (فت ن م، سک ح، وس، کس س، فت نیز ضم بہت) ام۔

محسوں ہوتا، احساس۔ اونی کپڑے کی ہاتھواری بعض وقت پہنچنے والے کے مرغوب طبع نہیں
ہوتی ہے مگر عادت جلد اس محسوسیت پر غالب آ جاسکتی ہے۔ (۱۸۹۱ء، مبادی علم حفظ حکمت
جہت مدارس ہند، ۲۹)۔ [محسوں (رک) + بت، لاحقہ کیفیت]۔

محمسہ (فت م، کس ح، شد س بہت) ام۔

۱۔ (حیاتیات) وہ حساس عضو جس کے جوڑ کیڑوں اور فشریوں کے سروں پر پائے
جاتے ہیں اور جس سے وہ مولتے ہیں، محسن (انگ: Antenna)۔ ان میں عصی
کے لیے اندروں ہوئی ملیاں ہوتی ہیں اور ان میں ایک جزو مجھے، تم جوڑ ہیں اور عموماً وہ جوڑ
پر ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیاتیات، ۳۳۵)۔ یہ دونوں کھیاں جب شہر کے دروازے سے
گزرتی ہیں تو شاہی فوج پہلی وغیرہ ملک کو (جسے بلا بلا کر) سلامانی دیتی ہے۔ (۱۹۲۸ء، کاروان
سائنس، ۱، ۵، ۳۸)۔ ۲۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن سے متعلق وہ آں جس میں سے برقراری
لہرس نظر اور وصول کی جاتی ہیں۔ اس نے ایک دیہ قامت ریڈیو جس (ایمنا) پناہ کام
شروع کیا۔ (۱۹۶۹ء، جدید سائنس کی کارمانیاں، ۱۷۹)۔ [ع: (ح س س)]۔

محمسی (فت م، کس ح، شد س) صرف۔

محسہ (رک) سے منسوب یا متعلق، محس والا۔ (شکل نمبر ۱۳۸، زنجیریاں پچھلی کی۔۔۔۔۔ م ش، محس
شریان، ۱۹۳۹ء، ابتدائی حیاتیات، ۲۶۷)۔ [کس (بکھفہ) + ہی، لاحقہ نسبت]۔

محشنا (ضم، فت ن، شد ش) صرف۔ مخفی۔

حاشیہ لکھا یا چڑھا ہوا، شرح لکھا ہوا، جس کے متن کے کنارے یا نیچے لکھا ہوا یا مزین
کیا ہوا ہو، حاشیہ دار۔

نوخطوائی زیارت سے زکھو محروم

ہم بھی تو دیکھیں کہ صحیح ہیں لکھا کیے

(۱۸۳۶ء، ریاض امیر، ۲۳)۔

اوراق فلک خط شعائی سے محشا اطباق زمیں غیرت اوراق مطلا

(۱۸۷۵ء، دیر، دفتر تام، ۳: ۸)۔ [محشا (رک) کا ایک املا]۔

محشر (فت ن م، سک ح، فت ش) ام۔

۱۔ وہ میدان جہاں قیامت برپا ہوگی، قیامت کے دن لوگوں کے آنکھ کر جمع ہونے کی
جگہ: (جائز) روز قیامت، حشر۔ علوی کوں بیان بولتے ہیں سلی کوں محشر بولتے ہیں۔
(۱۳۲۱ء، بندہ نواز، معراج العاشقین، ۲۲)۔

علیٰ کر فتوح خیر ملادیا جس نے
فٹائے بجک میں محشِر جگایا جس نے
(۱۹۳۶، اندرستان ۱۱۲).

... خرام (---کس خ) صفت.
جس کا چلا خر پا کرے، نہایت دل کش چال والا؛ (مجاز) مشوق، محبوب.
وہ محشِر خرام آئے گا سے گشناں الگ اس سے اے بک و طاؤں رہنا
(۱۸۷۸، گلزارِ داغ ۹۰).

ڈر ہے محشِر خرام کہنے سے اور بھی فتن گرد ہو جائے
(۱۹۰۰، لکھ دل افرود ۲۲۲). یہری نظریں فوراً پیٹ قارم پر اس محشِر خرام کو دھوندنے لگیں.
(۱۹۲۳، خوفی راز ۹۸). [محشِر + خرام (رک)].

---- خرامی (---کس خ) امت.
محشِر خرام (رک) کا کام، اس انداز سے چلانا کہ قیامت برپا ہو جائے، نہایت دل
کش چال سے چلانا (مشوق کی چال کی تعریف).

وہ اوئیت ہی محشِر خرامی کریں گے قیامت کی قائم مقامی کریں گے
(۱۹۰۳، لکھ ناریں ۱۳۰). [محشِر خرام (رک) + ہی، لاحظہ کیفیت].

--- خیال کس اضا (---فت خ) اندھہ.
ا خیالات کی شورش یا بھوم کی جگہ، خیالات کے اکٹھا ہونے کی جگہ.
ہے آدی بجائے خود، اک محشِر خیال ہم الجھن بھتے ہیں، خلوت ہی کہوں شہروں
(۱۸۶۹، غالب، د ۱۹۳). غائب کی شخصیت محشِر خیال بن جاتی ہے۔ (۱۹۸۹، توی زبان)،
کراچی، فروری ۲۱). ۲. (مجاز) دماغ، ایسے ہی کہی بے پنکھ عوالات نے محشِر خیال میں
کبرام پا رکھا تھا۔ (۱۹۷۴). ہسہ یاران دوزخ ۲۲. [محشِر + خیال (رک)].

--- خیز (---ہی ن) صفت.
قیامت اٹھانے والا، پنگامہ خیز، اور پھر محشِر خیز چال جیسے زندگی، تحررتی اور آزادی کے
پھوارے اور شرارے بکھرتے چلے جا رہے ہیں۔ (۱۹۸۲، جواہ کمک ۷۵). [محشِر + ف: خیز،
غاستن = احتنا، احتنا، سے صفت قابلی].

--- ذا صفت.
محشِر پیدا کرنے والا، محشِر برپا کرنے والا، پنگامہ خیز.
میرے سوے نے ہا رکھا تھا محشِر را اسے
میرے منے سے مٹا نام و ننان کوئے دست
(۱۸۳۶، آتش (نوراللغات)). [محشِر + ذا، لاحظہ صفت قابلی].

--- ذاتی امت.
قیامت برپا کرنا، پنگامہ خیزی، پھل، شورش، لامہ تی سربا یاد اور مددور، جوڑ الارض،
مُسکریت، سیاسی خدمات نوع ہمدردی اور اخوت کا تھداں سائنس کی محشِر زانیاں، یہ سب نسبت
صرخ ہیں۔ (۱۹۷۶، اقبال شخصیت اور شاعری ۳۰). [محشِر زا (رک) + ہی، لاحظہ کیفیت].

--- قد (---فت ق) صفت.
جس کا قد محشِر برپا کرے؛ (مجاز) مشوق، محبوب (ماخوذ: نوراللغات: جامع اللغات).
[محشِر + قد (رک)].

... بپا ہو جانا/ہونا محاورہ.

حشر پا ہونا، قیامت برپا ہونا، پنگامہ ہونا، شورش چنا.

چالگوں کا شور ہے شور نشور ہر قدم محشِر پا ہونے کا
(۱۸۷۰، الماس درختان ۳۸).

جیسے اک کم طرف کے ہاتھوں میں لعل ہے بہا
جیسے ہو جائے دل مضموم میں محشِر پا
(۱۹۸۲، اردو مشنوی رامائی ۲۸).

--- بدوش (---فت ب، دن) صفت.

پنگامہ خیز، قیامت انگیز، پھل چاہ دینے والا، وہ جذباتی زیادہ ہیں اور اسی جذباتی اب دل بچے
سے اپنے احساں کو محشِر بدوش رکھوں، نغموں اور جملوں میں ظاہر کرتے ہیں۔ (۱۹۸۸، نثار
(سانام)، کراچی، دسمبر ۳۲). [محشِر + ب (حروف جار) + بدوش (رک)].

--- بپیا کرنا محاورہ.

قیامت آٹھانا، پنگامہ کرنا، پھل چانا.

خوب محشِر کر کے برپا یار کو دکھلا دیا آج اور قریر جاناں کا رفردا ہو گیا
(۱۸۳۳، خواجہ دزیر لکھنؤی، دفتر فصاحت ۸).

عاثق تری نغموں کا جو ابرد سے ہوا ذرع سودائی نے برپا کیا محشِر ہے محشِر
(۱۸۷۰، یمنستان جوش ۵۳).

--- بپیا ہونا محاورہ.

حشر یا قیامت برپا ہونا، شورش چنا، پنگامہ ہونا.

میرے ہونے سے نہ محشِر ہو عدم میں برپا
ای اندریش سے پوچھا نہ قتنا نے جھو
(۱۸۸۳، مظاہرین ریشم ۵: ۳۹).

عرصہ رزم میں ہو جاتا ہے محشِر برپا
گرتے ہیں شانوں سے ہو ہو کے جدا سر برپا
(۱۹۱۸، مطلع انوار ۵۲).

دوسرا اتنا ہے کہ ہر رگ میں ہے محشِر برپا
اور سکون ایسا کہ مر جانے کو جی چاہتا ہے
(۱۹۲۸، سروادی سینا ۲۳).

--- پناہ (---فت ب) صفت.

وہ جو قیامت کے دن پناہ دے.

جسیں رضا شاہ محشِر پناہ خراسان قدرت کا ہے کج کاہ
(۱۷۳۹، کلیت سراج ۹۵). [محشِر + پناہ (رک)].

--- تک م ف.

قیامت تک، ہمیشہ ہمیشہ، تا حشر.

کوئی مٹا ہے داغ دل اے داغ یہ بٹلے گا چراغ محشِر تک
(۱۸۷۸، گلزارِ داغ ۱۱۹).

--- جگانا محاورہ.

قیامت برپا کرنا، قیامت جیسا منظر دکھا دینا، حشر اٹھانا، شورش یا پھل چانا.

آخر عمر میں قراچہ قراجت کے زمرے میں تمہارا محشر ہو، تھاری عبودیت کے حق کے سب سے ہم نے تم کو آگاہ کیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۲)۔

محشرستان (فت نعم، سک ح، فتش، کس ر، سکس) اند.

جہاں نفسانی کا عالم ہو، جس بجکہ ہر شخص صرف اپنے آپ سے غرض رکھے، محشر پا ہونے کی جگہ، میدان حشر؛ (جاڑا ۱) پنکا، ہجوم یا افراتغیری کی جگہ۔

دل ہوئے خام ناز سے پھر محشرستان بے قراری ہے (۱۸۶۹ء، غالب، ۲۲۳، ۲۲۳)۔ اس نفسانی کے محشرستان میں ایک ٹکس صدا بلند ہوئی۔ (۱۹۲۳ء، شہید مغرب، ۲۳)۔

محشرستان گل و قال میں ہوں بے بہت فلقوں کے جال میں ہوں (۱۹۹۲ء، روشنی کا سفر، ۹۰)۔ [محشر (رک) + ستان، لاحقہ، ظرفیت]۔

محشری (فت نعم، سک ح، فتش) اند.

محشر (رک) سے منسوب یا متعلق، لوگ جو محشر کے دن جمع ہوں گے؛ (جاڑا) نفسانی کے عالم میں سرگردان لوگ۔ کرایہ کی نیکیاں اور کوئی گاڑیاں چیزیں، پھر بھی اتنے آدمی بچ رہتے ہیں کہ سڑکوں پر محشریوں کا سا ایک تافلہ جیران دپریشان ہے وہ دن نظر آئے گا۔ (۱۹۶۷ء، انشائی، ۲۵)۔ [محشر (رک) + ای، لاحقہ، نسبت و معفت]۔

محششم (ضم، فتح، شدش بفتح) اند.
شان و شوکت، جادہ و حشم۔

گر بناہر نہوا جادہ و محشم نہ ہوا کیا قیامت ہوئی گربے دل دکھنے ہے (۱۸۱۸ء، انش، ک، ۱۳۱)۔ [ع: (ح ش م)]۔

محشو (فت نعم، سک ح، دفع) اند.

بمرا ہوا، پُر کیا ہوا۔ بلکہ عصی بحوف تھی اور جال چم سے محشو ساتھ زینت کے۔ (۱۸۵۱ء، عاب اقصص (ترجمہ)، ۲: ۳۹۷)۔ [ع: (ح ش و)]۔

محشود (فت نعم، سک ح، دفع) اند.

وہ جس کے گرد لوگ جمع ہوں۔

حق نے ہے بخششہ مقامِ محبوو مخدوم زمان، مخدود و محشود (۱۹۶۷ء، سجن صریح، ۱۰۰)۔ [ع: (ح ش د)]۔

محشور (فت نعم، سک ح، دفع) اند.

اجمع کیا گیا، قیامت کے میدان میں یا قیامت کے دن جمع کیا گیا، میدان حشر میں اخایا گیا، محشر کیا گیا، مرنے کے بعد زندہ کیا گیا۔ روز قیامت ہم اہل بیت ساتھ محشور ہوئے گا۔ (۱۸۲۲ء، کریل کھنا، ۲۲۶)۔

خوشید کی محشر میں طش ہو گی کہاں تک کیا ساتھ مرے داغوں کے محشور ہوا ہے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۹۱)۔ مترجموں میں سے اکثر کو روؤں اور پانڈوں کے ساتھ محشور ہیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۶۵۳)۔

خدا دنما سوانحہ پر جب خوشید محشر ہو مجھے محشور کرنا تو خلامانِ محشر میں لکاظ سے ہے۔ (۱۹۵۳ء، حیاتات قرآنی، ۵۳، ۲)۔ (جاڑا) حشر زدہ، مصیبت میں بجلتا۔ (۱۹۳۵ء، عزیز لکھنؤی، صحیفہ والا، ۳۲۷)۔ یہ مثبت غالباً آخرت میں محشور ہونے کی صفت کے

محشر برپا ہونے کی جگہ؛ (جاڑا) پنکاموں کی جگہ۔ یہ دور جاہی کا تماشائی ہے تفوق اور برتری کے جتوں نے زندگی کو محشر کرنا ہذا دیا ہے۔ (۱۹۷۱ء، دیوار کے چھپے، ۲۸۳)۔ [محشر + کدو، لاحقہ، ظرفیت]۔

گرفنا محاورہ۔

محشر برپا کرنا، قیامت خیزی، پہلیں چاہا۔

پھر اگر دل یہ مراد کی بنیاد کرے آہ مر پر مرے صد محشر بیداد کرے (۱۷۸۱ء، میر حسن، ۹۳، د)۔

کی چال اند.

قیامت کی چال، وہ چال جس سے ہنگامہ برپا ہو؛ مراد: نہایت دل کش چال۔

ہندی مل مل کر چلا محشر کی چالیں وہ تر

آفتاب حشر کو نقش سبب پا کر دیا (۱۸۷۳ء، کلیات تدری، ۱۲۳)۔

کی گھڑی اند.

قیامت کا وقت، قیامت خیز وقت۔

آنے سے ترے بھتی، قشیل ارم بھتی اور وقت سفرتیرے، محشر کی گھڑی بھتی (۱۹۸۸ء، مرچ الحجرین، ۶۹)۔

گزرنا محاورہ۔

قیامت گزرتا، نہایت تکلیف اور پریشانی ہوتا، سخت مصیبت نازل ہوتا۔

سو بار بجھ پہنچر میں محشر گزیں ایک نہ آیا خوب مر نامہ بر گیا (۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۳۶)۔

میں میں اند.

قیامت کے دن، حشر کے روز۔

سلام ان پر جنس بعد خدا دل نے پکارا

وہی تھامیں کے سلم ہاتھ محشر میں ہمارا

(۱۴۹۳ء، زمزہ، سلام، ۲۰)۔

میں گواہی دینا محاورہ۔

قیامت کے روز شہادت دینا، مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ قیامت کے دن خدا تعالیٰ کے حضور ہر شے مظالم کے خلاف شہادت دے گی۔

محشر خوب بر اسرا رہے کتر کر پہنکا دے گی اس علم کی محشر میں گواہی متراض (۱۸۵۳ء، ذوق، د، ۱۷)۔

ہونا محاورہ۔

اچھر برپا ہونا، قیامت جیسا پنگاس پیدا ہونا، شورش و پہلیں ہونا۔

محشر ہوا صال میں ہونے سے جن کے گویا صدائے صورتی شور اذان نہ تھا (۱۸۸۳ء، مظاہر رفیع، ۵: ۷)۔

وہ جگہ کیف، جس میں شب بھر تھا طرب دے سے ایک محشر

(۱۹۲۶ء، سیف و سید، ۱۱۲)۔ حشر ہونا، انجام ہونا۔ ہم یہ نہیں چاہتے کہ تمہارا نام..... منتشر ہو

محصب (فتیق، مسکح، فتح، فتح) افہم۔
کنکریوں والی زمین؛ مراد: ایک جگہ جو کوئے مظہر اور منی کے درمیان واقع ہے اور
جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ قیام فرمایا کرتے تھے، عموماً مقام کے ساتھ
مستقل۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے سے لوٹنے ہوئے مقام محصب میں ضرور پہنچتے تھے۔
(۱۹۷۸، تبرکات آزاد، ۲۵۳)۔ تھیب یعنی مقام محصب میں پہنچنے کو ان مرست چونہ بھائی
کہتے تھے۔ (۱۸۹۲، پکروں کا جمود، ۱: ۳۲۰)۔ [ع: (فتح مسیب)]

محصل (ضم، فتح، شدش بفتح) صرف۔
حاصل کیا گیا، حاصل۔

محصل ہو مقصود کوئے سوں جیوئے
بے اس دعائے تھے کام نزکا ہوئے
(۱۵۲۳، بھوگ بحل) (ق: ۲۸)۔

محصل بھی کو جو ہوئے کشاد
جو ہو دل تھے دوزر کی مراد
(۱۶۳۸، چند بدن و مہیار، ۲۸)۔ علم حدیث اگرچہ اس کی اصل ہے لیکن یہ اس سے مانزو
ہے اور اس کا محصل اور نتیجہ ہے۔ (۱۸۶۷، نورالہدایہ، ۱: ۳)۔

محصل نعم ثاقب کا نہ پوچھو
نقط لفظیں ہیں مطلب کچھ بھی ہے
(۱۹۲۲، تحفۃ شہاب ثاقب، ۲۲)۔ بھر کی رات کا نے نہیں کئی یہ ایک محصل تھا ہے۔
(۱۹۷۳، اثبات و نقی، ۱۳۰)۔ [ع: (فتح مسیب)]

--- گرفنا ف مر: محاورہ۔
حاصل کرنا، پانا، وصول کرنا۔

محصل کروں تاکہ ہو دے بع شاد
نیت میں رکھیا ہوں کہ اس کی مراد
(۱۶۳۸، چند بدن و مہیار، ۹۳)۔

کر محصل از سر کشف غطا
لا ہوا لا ہوا کا مدعا
(۱۸۰۹، شادکمال، ۲، ۲۷)۔

محصل (ضم، فتح، کس میں پر شد) صرف۔
ا. حاصل کرنے والا، تعمیل کرنے والا، طالب علم۔ میں شروع سے کہتا تھا کہ بیشتر محصل کا یہ
کام ہے کہ جو یہ مانع ہوئے اس کو بھیٹ کرتا جائے۔ (۱۸۸۷، موضع، ۲۵)۔ عالم موسیقی
ہونے کے لیے بہت برا فضیل محصل ہوتا چاہیے۔ (۱۸۹۷، کاشش الحقائق، ۱: ۳۰)۔ ب. محصل
وصول کرنے والا، کرایہ یا اپنی جمع یا وصول کرنے والا، تعمیل کا سپاہی، تعمیل دار۔
کوئی کوئی اقا ان پر محصل ہوئے تا سب وہ جا قائم میں داخل
(۱۷۹۱، بہشت بہشت، ۷: ۱۲۵)۔ آخر اس پر محصل قسم کیا کہ روپے اس سے جلد داخل کرو
دے۔ (۱۸۰۳، فتح خوبی، ۱۹۶)۔

موئے تھے آپ قائل تیر اگر مارا تو کیا مارا
ہمارے کھیت پر تعمیل حاصل کی محصل نے

(۱۸۳۳، نیم لکھنؤی، ۱: ۳۱)۔ د. اس کی طرف سے کوئی کارندہ یا محصل کبھی حقوق بھی کے واسطے
آتا ہے۔ (۱۹۰۸، اساس الاخلاق، ۱۵۸)۔ اس پدرہ خاص کارندے محصل لکان اور ایک ریڑاڑہ
پرانا تحریر کار سولین اشیت سمجھ ڈیوڑی پر موجود رہتے۔ (۱۹۸۹، جوالا کو، ۱۳۷)۔ مثل فون
کا رسیدور جس میں سے آواز سنائی دیتی ہے، آواز کیر۔ تم بیز پر رکے نیلگین کا محصل
انداختے ہیں اور کوئی دو میل کے قابلے پر ایک دکان کو ایک فرماںش کر دیتے ہیں۔ (۱۹۳۵،
طبیعت کی داستان، ۲: ۳)۔ بر قی لہر وصول کرنے والا آکار (ایمیل، ایمیل و فیبرہ)۔

دفتر روز سے رجتے ہیں مخصوص
شیخ صاحب ہیں پکھ کتاب بہت
(۱۸۱۰، میر، ۱: ۲۰)۔ [ع: (فتح شر)]

... گرفنا محاورہ۔

قیامت کے روز آنھا، حشر میں جمع کرنا۔

ہرے سے عشق کے دوزخ بھی اس فرقہ پر جنت ہے
خدا ہم کو کرے محشور امت میں مجت کے

(۱۸۸۷، یقین، ۱: ۵۲)۔ اے سہل حق بجانہ تعالیٰ تھے ہمارے ساتھ مخصوص کرے۔ (۱۸۸۷،
نہر المصابیب، ۳۳۳)۔

... ہونا ف مر: محاورہ۔

قیامت کے روز آنھا جانا، حشر میں جمع کیا جانا یا اکھا ہونا، قیامت ہونا، پہلی یا
شورش ہونا، خاس بندوں کے گروہ میں شمار کیے جاوے اور زمرہ فرمائیں اور باروں میں مخصوص ہوں۔
(۱۸۳۲، سعادت دارین، ۳)۔ قیامت کے دن ہر آدمی اس کے ساتھ مخصوص ہو گا جس کے
سامنے دوستی رکھتا تھا۔ (۱۹۰۳، حقوق الاسلام، ۵۹)۔

محشوریت (فتیق، مسکح، وسیع، کسر، فتح، نیز شدی معنی) امث۔
محشور ہونا، قیامت کے روز آنھا جانا۔ یہ نوع انسانی سے مشابہت نوع طور کی ہوئی
گئی ہے اور غالب خیال یہ ہوتا ہے کہ یہ تشبیہ صفت محشوریت کے لحاظ سے ہے۔ (۱۹۵۳،
ذیوات قرآنی، ۱۶۵)۔ [محشور + بت، لاحقہ بیغت]۔

محشیٰ (ضم، فتح، شدش، ایشلی) صرف۔
جس کے متن کے کنارے یا یونچ ہاشمی لکھے گئے ہوں یا مزین کے گئے ہوں، ہاشمی

چڑھا ہوا؛ ہاشمی لکھا ہوا، ہاشمی پر شرح لکھا ہوا، جس کے ہاشمی پر تفسیں درج
ہوں۔ انہیں دونوں میں لکھو یا کانپور سے رسالہ مذکور مخشی ہو کر لکھا۔ (۱۸۹۶، علامے سلف،
(۳۳)۔ ایمہرا کے ایک پروفیسر صاحب نے اس کو مخشی کر کے روس میں چھاپا۔ (۱۹۰۰،
لخت جگر، ۱: ۲۱)۔ میرے پیش نظر مکمل ایڈیشن کی شائع کردہ..... مخشی ایڈیشن تھا۔ (۱۹۸۳،
تفسیت (ترجمہ)، ۱۳)۔ [ع: (فتح شر)، (فتح شر)]

محشیٰ (ضم، فتح، شدش) صرف۔
محشیٰ لکھنے والا، ہاشمی نگار۔ شیخ ساد العدین سہروردی سلسلہ کے مشاہیر میں تھے.....

ا. ہاشمیہ لکھنے والا، ہاشمیہ نگار۔ شیخ ساد العدین سہروردی سلسلہ کے مشاہیر میں تھے.....
سید جلال الدین بخاری کے مرید سید شریف جرجانی کے بھر اور لعات شیخ فخر الدین عراق کے
مشیٰ تھے۔ (۱۹۵۳، حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی، ۲۲)۔ اس بھکھی نے معزز پر ایک
نقش وار دیکھا ہے اور کہا ہے کہ معزز ایک جگہ صدور صفات کو..... جائز خبراتے ہیں۔ (۱۹۷۲،
جلوہ حقیقت، ۳۰)۔ ۲. وہ جو کپڑے پر جھار یا لیں لگائے (جامع الالفاظ)۔ [ع: (فتح شر)، (فتح شر)]

محشیانہ (ضم، فتح، شدش بکس، فتح) صرف: مف۔
ہاشمیہ نگار کی مانند، ہاشمیہ نگار کے انداز کا، شرح یا جواہی کے طور پر لکھا ہوا۔ اس کے
مطالعہ سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک تخلیقہ توجیہ ہے۔ (۱۹۱۹، مطالعات شریوانی، ۱۹۳)۔
[میشی (رک) + ان، لاحقہ صفت، تجزیہ]۔

محشیٰ (ضم، فتح، شدش، ایشلی) صرف۔
جس کے متن کے کنارے یا یونچ ہاشمی لکھے گئے ہوں یا مزین کیے گئے ہوں، مخشی،
ہاشمی چڑھا ہوا، شرح کے ساتھ (جامع الالفاظ)۔ [میشی (رک) کا ایک املا]۔

مُحَصَّلِين (ضم ح، م، فت ح، شد مس بکس، ی مع) اند: ج.
محصل (رک) کی جمع، محصول وصول کرنے والے، کرایہ یا علیکم جمع کرنے والے۔ ان کا تقریر، محصلین کے طور پر کہ دیا گیا۔ (۱۹۸۹، بر سیر مریم اسلامی ٹپر، ۲۷، ۱۱۰) [محصل (رک) + ین، لاحقہ مع].

مُحَصَّن (ضم ح، م، سک ح، فت مس) صف.
۱. یوں والا مرد، شادی شدہ مرد۔ اگر وہ زانی محسن ہو یعنی آزاد ملکف..... نکاح حجج سے تو اوس کو ایک میدان میں سکسار کرے۔ (۱۸۲۷، نورالہدایہ، ۲، ۱۱۵) ۲. ہماری شریعت میں محسن کے لیے رجم اور غیر محسن کے واسطے تازیانے مقرر ہیں۔ (۱۹۰۶، الحکوم والفرائض، ۳۹: ۲، ۳۹)۔ ایک جماعت اس کام کے لئے روانہ کی گئی کہ نبی کریم ﷺ کا عندیہ معلوم کر لے کہ زانی محسن کی کیا سزا تجویز کرتے ہیں۔ (۱۹۳۲، ترجمہ قرآن محمود احمدی، تفسیر مولانا شیخ احمد حنفی، ۲۰۰)۔ ۲. جس کی خفاقت کی جائے، جسے بچا جائے؛ جس کے گرد دیوار بنائی جائے؛ پاک دامن، نیک، پارسا (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔ [ع: (ح مس ن)].

مُحَصَّن (ضم ح، م، سک ح، کس مس) صف.
بچانے والا، خفاقت کرنے والا؛ پارسا، پاک دامن؛ وہ جو کسی کے گرد دیوار بنائے یا خفاقت کرے، محافظ، داروغہ (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔ [ع: (ح مس ن)].

مُحَصَّن (ضم ح، م، فت ح، شد مس بفت) صف.
جس کے گرد دیوار ہو (ایشن گاں؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ح مس ن)].

مُحَصَّن (ضم ح، م، فت ح، شد مس بکس) صف.
وہ جو دیوار بنائے یا خفاقت کرے، دیوار بنانے والا، خفاقت کرنے والا، محافظ؛ داروغہ، پارسا، پاک دامن؛ وہ جو پاک دامن رہنے کے لئے شادی کرے (اخذ ایشن گاں؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ح مس ن) سے صفت فاعلی].

مُحَصَّنات (ضم ح، م، سک ح، فت مس) امث: ج.
شوہر دار عورتیں؛ نیک، پارسا یا عفیفہ یہیں۔ محضات کے معنی عفاف کے اور جگہ بھی قرآن میں ہیں۔ (۱۸۹۲، تصنیف احمدی، ۳۰، ۳۸) [محض (رک) کی جمع].

مُحَصَّنہ (ضم ح، م، سک ح، فت مس، ن) صف: امث.
شوہر دار عورت، وہ عورت جس کی شادی ہو گئی ہو، زن پارسا۔ محسن مرد یا محض عورت کو یعنی جو آزاد مسلمان ملکف پاک ہو زنا سے کوئی شخص زنا کی تہمت نکاوے..... تو حد مارا جاؤے۔ (۱۸۲۷، نورالہدایہ، ۲، ۱۲۰) پس مردوں سے پرده عورتوں کا سمجھنا چاہیے اسی نظر سے زن شوہر دار کو زن محضہ کہتے ہیں۔ (۱۸۹۲، فوائد النسا، ۲۸) [محض (رک) + ہ، لاحقہ تائیث].

مُحَصَّنین (ضم ح، م، سک ح، فت مس، ی مع) صف: ج.
محسن (رک) کی جمع، شادی شدہ مرد۔ اس جملہ کی پہلی خبر محسنین میں تمام حکمتیں اور بھلاکیاں جو نکاح سے متصور ہیں داخل ہیں۔ (۱۸۹۵، اسلام کی دنیاوی برکتیں، ۲۶)۔ [محسن (رک) + ین، لاحقہ مع].

مَحْصُور (فت ح، م، سک ح، فت مس) صف.
وہ جسے کھرے میں لے لیا گیا ہوا، گھیرا ہوا، گھیرے میں آیا ہوا، گمرا ہوا۔

اپنے سڑکے دران جب یہ بوجیس کسی محصل کے ہوائی سے گرانی ہیں۔ (۱۹۸۹، ریڈی بل سحافت، ۱۳)۔ [ع: (ح مس ل) سے صفت فاعلی].

--- **بِتَهَانَا / بِتَهْلَانَا** خادره۔
محصل وصول کرنا، مقرر کرنا۔ انہوں نے ان پر خزان کے لیے محصل بخلائے تاکہ انہیں اپنے بخت کاموں کے بوجھوں سے ستادیں۔ (۱۸۲۲، موسیٰ کی توریت مقدس، ۲۱۰)۔

بِزَيْدَه کس اضا۔ --- کس ح، سک ح، فت می اند.
جزیہ وصول کرنے والا، خزان لینے والا، کلکٹر۔ خفاقت ملک کے لئے جو..... یعنی پہیس کی جمیعت مقرر ہوئی، اس کے سردار خالد نے سعید بن فعنان کو مقرر کیا سعید بن مقرن مرنی محصل بزیہ یعنی کلکٹر مقرر ہوئے۔ (۱۹۲۰، جویاۓ حق، ۲۰۳: ۳، ۲۰۳: ۳) [محصل + بزیہ (رک)].

بِلَ کس اضا: اند.
مال یا مال کا محسول یا علیکم وصول کرنے والا، تحصیل کا سپاہی۔ معنوی معنوی مرہب محصل مال شاید بہبیب میں ذال کر گاؤں گاؤں کھیت کھیت چوچھے وصول کرنے لگے۔ (۱۹۸۶، جوala کو، ۱۸۹) [محصل + مال (رک)].

مُحَصَّلات (ضم، فت ح، شد مس بفت) اند: ج.
حاصل کردہ چیزیں یا امور، غیر الفاعلی ذہنی آزمائش سے معلوم ہوا کہ بچہ کی ذہنی آزمائی، محصلات میں یہ بچہ پس اقتداء اور عدم مطابقت پذیر ہے۔ (۱۹۳۸، مدرسے میں پس اقتداء، ۳۰)۔ شاید ہی کوئی ماں باپ ایسے ہوں جو اپنے بچوں کو مزید محنت پر ابجار نے اور محصلات کے لئے درسے بچوں کی مثال نہ پیش کرتے ہوں۔ (۱۹۱۹، نسیمات اور ہماری زندگی، ۳۰۹) [محصل (رک) کی جمع].

مُحَصَّلَاتَه (ضم، فت ح، شد مس بکس، فت ن) اند.
محصل وصول کرنے کی اجرت یا فیس، محصل کی فیس، ایک قسم کا علیکم۔ جربان یعنی کھیتوں کی پیاس کی اجرت و محصلات یعنی تحصیل داروں کی زر مال گذاری تحصیل کرنے کی اجرت اور خوارک محصلان کی میعنی کی گئی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۲۳۶: ۳) گاؤں کی تعداد اس زمانہ میں بھی کم نہ تھی چنانچہ ان کے اقسام حسب ذیل تھے، تقاضہ پیش کش جربان، ضابطات، محصلات، مہرات، داروغہ کاش، پیکار خوار۔ (۱۹۱۳، شبلی، مقالات شبلی، ۷: ۹۶)۔ [محصل (رک) + اند، لاحقہ اسیست].

مُحَصَّلَه (ضم، فت ح، شد مس بفت، فت ل) صف.
۱. حاصل کردہ، دوایی یا دوست پر آزاد تعلقداروں کی رائیں محصل شہزاد سے نہیں جانچی جا سکتی ہیں۔ (۱۹۳۳، بیگل کی ابتدائی تاریخ مال گزاری، ۶۹)۔ محصل معلومات کی سند پر اس موضوع پر تحقیق و اتخاذ پیش کرنے کا موقع قریب ۲۵ سال بعد ملا۔ (۱۹۸۹، صحیفہ، لاہور، اپریل تا جون، ۱۹، اکتسابی۔ جسے اس کے لفظی معنی کم، میش بالوں کا اکھر جانا ہے یہ مرش دو حرم کا ہے اول پیدائشی دوم محصل۔ (۱۸۸۲، کلیات علم طب، ۱۰۳۳: ۲) [محصل (رک) + ۴، لاحقہ تائیث].

مُحَصَّلی (ضم، فت ح، شد مس بکس) امث.
۱. محصل وغیرہ وصول کرنے کا کام یا عہدہ (اردو قانونی ڈشنری)۔ ۲. محصل کی فیس، محصل (پیش: جامع اللغات)۔ [محصل (رک) + ۴، لاحقہ کیفیت].

علم و معلوم بقا و حیات حاصل و محضول بقا و حیات

(۱۹۳۱)، رسواء، مشتوفی لذت فنا (مرزا رسواء کے تختیدی مراسلات، ۱۹۳۰)۔ (ب) انہیں اگان، مال گزاری، خراج، نیکس۔

خوب سماگری ہے مخفی کے حق جس کو محضول ہے دلخراج (۱۹۹۷ء، دیوان قاسم، ۶۵)۔

دے کے دل جاں کو بچاؤ نہیں ہو جائے گا بھٹا اب تو دینا ظفر اس بھن کا محضول پڑا

(۱۸۲۹)، کلیات ظفر، ۵۔ سلطان کو حیرت ہوئی تو باعیان نے بھی کہا کہ محضول کی برکت بادشاہ کی نیک نیت پر مستوفی ہوتی ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱۹۲۲: ۶۰)۔ باعث سلطانین کے لیے جو سماں ہوئے میں واقع ہے نہر کے پانی کا محضول معاف کر دیا جائے۔ (۱۹۳۳ء، بہادر شاہ کا روز نامچی، ۳۷)۔ ریڈیو کے آلات اور فانٹو پر زدن پر دادمی محضول بڑھا کر اور ریڈیو لائنس کے..... اضافی رقم حاصل کی گئی۔ (۱۹۸۹ء، ریڈیو ایمنی صفات، ۱۹)۔ ۲۔ کرامی، اُجرت، کام کا صد، معاوضہ، مزدوری۔

ذائق اپیں تو کام کر محضول لے تب پیش

(۱۹۳۵ء، تحقیق المؤمنین، ۳۲)۔

ڈاک میں خط روز بھیجا کیجیے بھیجے ہم سے جو کچھ محضول ہو

(۱۸۵۳ء، دیوان اسیر، ۲۰: ۳۷)۔ محضول ڈاک کا خریدار کے ذمے ہوگا۔ (۱۸۹۸ء، سریہ، مکتبات، ۵)۔ ۳۔ کاشت کاری) آمدنی، حاصل، پیداوار، تجارت میں ثبوت اور زراعت میں محضول کم ہو۔ (۱۹۷۱ء، شاہ میر، انتباہ الطالبین، ۶۵)۔ میرے کام کی پوچھی کم اور مفت بہت ہے، تحوزے سے بچ بوتا ہوں بہت سا محضول ہاتھ لگتا ہے۔ (۱۸۰۲ء، خروافروز، ۲۶)۔ پیشہ نان بائی ترک کر کے تحوزی ہی پوچھی..... حجم ریزی کر کے دیدہ انتظار را محضول پر رکھا۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۳۱۹)۔ [ع: (حصہ ل)]۔

۔۔۔ آدا کرنا فر.

(کاشت کاری) نیکس دینا، لگان یا مال گزاری ادا کرنا (جامع الالفاظ)۔

۔۔۔ اُگاہنے والا ص.

(کاشت کاری) تھیصل کا وہ کارہدہ جو محضول اکٹھا کرے (جامع الالفاظ)۔

۔۔۔ آندازی (۔۔۔ فت ا، سک ن) امش.

لگان و مول کرنے کا کام، محضول حاصل کرنا، نیکس لینا۔ نظام محضول اندازی کے جدید فن سے واقع نہ تھے۔ (۱۹۹۲ء، شیر نگاراں، ۱۰۸)۔ [محضول + ف: انداز، انداختن = ڈالا، پھینکنا + نی، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ آبکاری کس اضا (۔۔۔ سک ب) انہیں۔

وہ آمدنی جو شراب اور دیگر مشبات پر نیکس لگانے سے حاصل ہو (نامہ: جامع الالفاظ)۔ [محضول + آبکاری (رک)]۔

۔۔۔ آمدنی کس اضا (۔۔۔ فت م، فت نیز سک د) انہیں۔

آمدنی پر لگایا جانے والا محضول یا لگان، اکم نیکس۔ محضول آمدنی کا ۵۰ فیصدی وفاقی حکومت صوبوں پر تعمیر کیا کرے گی۔ (۱۹۴۳ء، تاریخ دستور ہند، ۲۰۱)

بھلا انسان میں اتنا ہے مقدور کہ ہوئے جو اس کی اس سے محضور

(۱۸۱۰ء، اخوان الصفا، ۱)۔ اطراف جنی چند روز تک قلعہ میں محضور رہا۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۵۲۸: ۸)

میں چاروں طرف سے آلام و مصائب میں محضور تھا۔ (۱۹۳۵ء، مکاتیب اقبال، ۱: ۳۲۲)

۔۔۔ تصور تو یوں بھی فی زمانہ، شاعری کی دنیا چھوڑ کر صرف خانقاہوں میں محضور ہو چکا ہے۔ (۱۹۹۲ء، اردو، کراچی، اپریل، جون، ۵۱)۔ پروفیسر نارنگ کی شخصیت کسی محدود دائرے میں محضور نہیں۔ (۱۹۹۹ء، تویی زبان، کراچی، جنوری، ۲۲)۔ [ع: (حصہ ر)]۔

۔۔۔ رہ جانا فرم: محاورہ۔

حصار میں ہوتا، گھیرے میں آ جانا، گھر جانا، محدود دائرہ میں رہنا۔ آج کی صورت حال

صرف ذات میں محضور رہ جانے کا ماجرا نہیں بلکہ خود ذات کے پر زے اڑ جانے کا تماشا ہے۔ (۱۹۸۹ء، متوازنی نقوش، ۲۳)۔

۔۔۔ گرفنا فرم: محاورہ۔

حصار میں یہاں، گھیرے میں لے کر بند کر دینا۔ چند ہر اپنے جنگلوں میں محفوظ اور محضور کر

کے..... چند جانور ہر سال یا ہر شماہی پر اس محضور سے میں چھوڑ دیے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، قطب یار جنگ، شکار، ۲۰: ۲۸۹)۔

۔۔۔ ہونا فرم: محاورہ۔

بند ہوتا، حصار میں ہوتا، محدود ہوتا۔

کب سے محضور ہیں انوار اپنے کبے تو زیں در و دیوار اپنے

(۱۹۷۱ء، شیخ کے چیرہن، ۳۲)۔ تصور تو یوں بھی فی زمانہ شاعری کی دنیا چھوڑ کر صرف خانقاہوں میں محضور ہو چکا ہے۔ (۱۹۹۲ء، اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۵۱)۔

۔۔۔ محضورہ (فت ن، سک ح، دمع، فت ر) صفت۔

اگیرا ہوا؛ محضور کی ہوئی جگہ، گھیری ہوئی جگہ، احاطہ۔ چند ہر اپنے جنگلوں میں محفوظ اور

محضور کر کے..... چند جانور ہر سال یا شماہی پر اس محضور سے میں چھوڑ دیے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، قطب یار جنگ، شکار، ۲۰: ۲۸۹)۔ ۲۔ (مطہر) وہ جملہ جس کا موضوع کلی اور حکم

افراد موضوع پر ہو اور اس کی مقدار بھی بیان کی گئی ہو۔ اقسام قضاۓ پر ابھا نظر کرو تو محضورہ محضورہ موجودہ تین حصیں ہیں۔ (۱۸۷۱ء، مباری الحکمت، ۲۲)۔ جس قضیہ میں سور ہو اس کو محضورہ کہتے ہیں۔ (۱۹۲۵ء، حکمة الاشراق، ۳۰)۔ [محضور (رک) + و، لاحظہ آئندہ دمع]۔

۔۔۔ محضوری (فت ن، سک ح، دمع) امش۔

محضور ہونا، قید، اسیری۔

ہم کو لے آئی قفس میں فصل گل نظر سنجی وجہ، محضوری ہوئی

(۱۹۸۳ء، چاند پر بادل، ۹۵)۔ [محضور (رک) + وی، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ محضورین (فت ن، سک ح، دمع، ی) اند: ح۔

گھرے ہوئے، قلعہ بند لوگ محضورین کی لگک کے لیے..... فوج بھیجی گئی ہے۔ (۱۸۹۳ء،

بست سالہ عہد حکومت، ۵۰۵)۔ اپنے آپ کو بے پناہ دیکھ کر محضورین نے ہتھیار ڈال دیے۔

(۱۹۶۲ء، تاریخ اسلام، ۳: ۲۸۱)۔ [محضور (رک) + ی، لاحظہ جمع]۔

۔۔۔ محضول (فت ن، سک ح، دمع) (الف) صفت۔

پایا ہوا، حاصل کیا ہوا۔

قائم ہونے کے دس سال بعد محصول بخیہ برطانوی صوبوں کی طرح ان دیکی ریاستوں میں بھی عائد ہو گا۔ (۱۹۳۳، تاریخ دستور بند، ۲۰۲۰) [محصول + بخیہ (رک) + یہ، لاحظہ نسبت و تابیث]۔

۔۔۔ **صفائی** کس ادا (۔۔۔ فٹ م) اند۔
وہ چھوٹی رقم جو ان فوائد کے عوض لی جاتی ہے جو گہداران صفائی (کشزان صفائی) سے ادارے یا میڈیپلی کار پوریشن کو حاصل ہوتے ہیں (ماخوذ: مبادی علم حقیقت ہبہ جہت مدارس بند، ۲۱۹، ۱۹۵۶) [محصول + صفائی (رک)]۔

۔۔۔ **قوتی** کس ادا (۔۔۔ و لین) اند۔
موت کا نیکس جو مردے کے دراثا سے وصول کیا جاتا ہے، محصول موت۔ محصول فوتی (نیکھنہ یوئی) ان لوگوں سے وصول کیا جائے جن کو میں تم ہزار کی جاندا تو کم میں شامل ہو، (۱۹۵۵، ذکر اقبال، ۱۸۵) [محصول + فوت (رک) + یہ، لاحظہ صفت و نسبت]۔

۔۔۔ **کرور گیری** کس ادا (۔۔۔ فٹ ک، و نج، سک ر، یہ نج) اند۔
(دکن) حکمر چنگی کا محصول۔ محصول کرور گیری، انظام محصول کے ایک رخ نیعنی اشیائے خوردنی، اشیائے خام اور کھاد کے محصول برآمد پر بہت کی جا چکی ہے۔ (۱۹۴۰، معاشیات بند (تریس)، ۱۰، ۵۸۵) [محصول + کرور گیری (رک)]۔

۔۔۔ **کی آمدنی** اند۔
حکومت کی وہ آمدنی جو بیکسوں کے ذریعے حاصل ہو (ماخوذ: جامع اللغات)۔

۔۔۔ **گزار** (۔۔۔ نجم گ) اند۔
محصول ادا کرنے والا، نیکس دینے والا، نیکس گزار۔ سرکاری محصول گزار اپنی افرادیں آمدنی سے جس کا وہ جائز مستحق ہے چند مدت کے لئے محروم ہوتا ہے۔ (۱۹۰۷، کرزن نام، ۲۷) [محصول + گزار (رک)]۔

۔۔۔ **گھر** (۔۔۔ فٹ گ) اند۔
سرکاری دفتر جو محصولات وصول کرتا ہے اور چیزوں کو راہداری کے پروانے دیتا ہے، کشم ہاؤس، محصول خانہ، سلوپوں دن یہ چہل پہل ختم ہوئی اور محصول گھر سے اساب نکتے ہی مسافر اس طرح تجزیہ ہو گئے کہ گویا کبھی ملے ہی نہ ہتے۔ (۱۹۳۶، مضمین فلک یا، ۱۸۵) [محصول + گھر (رک)]۔

۔۔۔ **لگانا** محاورہ۔
نیکس عائد کرنا، پنگی یا محصول وصول کرنا۔ ۱۔ سے محصول لگانے کا حق دیا گیا۔ (۱۹۴۲، شر، مضمین، ۳، ۱۳۵) دریا کے راستے آنے جانے والا سامان اندر وون ملک فروخت ہو گا تو محصول لگایا جائے گا۔ (۱۹۸۶، سبلمانان سندھ کی قیم، ۵۹)۔

۔۔۔ **لکھنا** فرم: محاورہ۔
نیکس لگانا (رک) کا لازم، نیکس عائد ہونا، نیکس دیا جانا (جامع اللغات)۔

۔۔۔ **لینا** فرم: محاورہ۔
نیکس لینا، محصول وصول کرنا۔ درخت ک محصول نہیں (لینا) زراعت ہی کا محصول لینا ہے۔ (۱۹۳۶، قصہ میرا فروز دبر، ۲۷۵) راہوں اور دریا یا اس اور شہروں قبیل اور گھاؤں اور بندراگاہوں پر محصول اور چنگی شہی جائے نہ بھیت دی جائے۔ (۱۹۸۷، تاریخ بندوستان، ۲۰، ۱۳)۔

۔۔۔ **بندی** (۔۔۔ فٹ ب، سک ن) اند۔
محصول لگانا، نیکس عائد کرنا۔ ایران میں محصول بندی کا عام طریقہ وہ اب تک جاری ہے جو غالباً دیوانوں کے وقت میں ہو گا۔ (۱۹۱۳، فران ایران، ۳۳۰) یہ تجویز جیش کی گئی ہے کہ مخصوصے کی مزیدہ مدت میں زاید محصول بندی سے کم از کم ایک ارب روپے حاصل کیے جائیں۔ (۱۹۹۰، دوسرا بیان سال منصب، ۱۷) [محصول + ف: بند، نہیں = پاندھا + یہ، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ **پرومٹ** کس ادا (۔۔۔ فٹ پ، سک ر، سک م) اند۔
اہمک وغیرہ کا محصول، چنگی وغیرہ کا محصول (اردو قانونی ڈکشنری) ۲۔ ۲. رک: محصول چنگی، کشنز ڈیوٹی (نیکس)۔ [محصول + پرمٹ (رک)]۔

۔۔۔ **چنگی** کس ادا (۔۔۔ نجم چ، غر) اند۔
وہ محصول جو میڈیپل کیشیاں کسی شہر میں نئی اشیائیانے یا لے جانے کے موقعے پر وصول کرتی ہیں۔ بندوستان کے کارخانوں کی نئی ہوتی شہر پر محصول چنگی عائد کرنا پڑا۔ (۱۹۳۰، معاشیات بند (تریس)، ۱۰، ۲۷۳) [محصول + چنگی (رک)]۔

۔۔۔ **چور** (۔۔۔ نیچ) اند۔
چوری سے مال لانے یا لے جانے والا، اسکلر، چنگی چور (نیکس)۔ [محصول + چور (رک)]۔

۔۔۔ **دار** مف۔
۱. زرخیز، بار آور، پھل دار (نیکس)۔ ۲. نیکس دینے والا، جس پر نیکس عائد ہوتا ہو (نیکس)۔ [محصول + ف: دار، نہیں = رکھنا]۔

۔۔۔ **دولت** کس ادا (۔۔۔ و لین، فٹ ل) اند۔
وہ نیکس جو دولت، جاگیر یا کسی افادیت کی حاصل چیز پر عاید کیا جائے، دولت نیکس۔ محصول دولت، محصول ہبہ یا محصول منافع کاروبار سے متعلق کارپوریشن اپنی آمدنی منافع یا نفع کوئی ایسا نیکس ادا کرنے کی پابند نہیں ہوگی۔ (۱۹۸۹، ریڈ یائی صافت، ۱۷۵) [محصول + دولت (رک)]۔

۔۔۔ **دینا** محاورہ۔
محصول یا لگان ادا کرنا، نیکس یا چنگی دینا۔ انہوں کا محصول ۱۰۰ روپے روز سرکار میں دیا کرتے ہیں۔ (۱۹۷۷، تحفہ الحساب، ۶۰)۔

۔۔۔ کے دل، جاں کو بچاؤ نہیں ہو جائے گا ضبط
اب تو دینا ظفر اس جنس کو محصول پڑا
(۱۸۳۹، کلیات ظفر، ۲، ۵)۔

۔۔۔ **ڈاک** کس نیز بانک ادا، اند۔
ڈاک خرچ، ڈاک کا محصول۔ بغرض رفاه عام پہلی جلد کی دس آنے علاوہ محصول ڈاک۔ (۱۹۲۸، باقون کی بائیں، سیر باقری، ب)۔ [محصول + ڈاک (رک)]۔

۔۔۔ **سائز** کس مف (۔۔۔ کس م) اند۔
متفرق محصول (اردو قانونی ڈکشنری، نیکس)۔ [محصول + سائز (رک)]۔

۔۔۔ **سڑک** کس ادا (۔۔۔ فٹ س، ۲) اند۔
سڑک پر سے گزرنے کا نیکس (نیکس: جامع اللغات)۔ [محصول + سڑک (رک)]۔

۔۔۔ **شخصیہ** کس مف (۔۔۔ فٹ ش، سک ش، شدی مع بخت) اند۔

وہ محصول جو کسی جماعت یا کارپوریشن پر عائد کیا جائے، کارپوریشن نیکس۔ دفاقت کے

مخصوصی (فتیح م، سکھ ج، دفع، فتح). (الف) صرف.
حاصل کیا ہوا، حاصل کر دہ۔ عام اٹک سے محصول سوڈیم اور کلورین کے ذریعہ مرغیوں کی خوارک میں مدد نیاتی عشر شامل کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۸۹، ۲۷۴). (ب) انہی (مجازاً) آمدی: جن لوگوں نے یہ شہید اختیار کر لیا ہے کہ بے باخچہ پاہیں ہائے درودوں کے محصول پر بلا استحقاق اوقات کرتے ہیں ہرگز اسلام کے حرم کی قیمت نہیں کرتے۔ (۱۹۸۷، کاشت الحلقائی ۱: ۱۰۹). [محصول +، لاحظہ تائید و نسبت]۔

مخصوصی (فتیح م، سکھ ج، دفع). (الف) امشت.
(کاشت کاری) وہ زمین جس کی سرکار میں مالگزاری ادا کی جاتی ہے، خرچی (فریجک آصنیہ). (ب) صرف: محصول دینے یا لینے کے قابل، محصول ادا کرنے کا، جس پر لگان عاید کیا جائے۔ ہمارے پاس کوئی اسہاب محصول نہ تھا اور ہم نے قوامی معینہ کپٹی سے ذرا بھی تجاوز نہیں کیا تھا۔ (۱۹۸۹، مسافر ان لندن، ۱۳۰)۔ میرے پاس کوئی محصول پیچہ نہ تھی۔ (۱۹۸۳، سوانح عمری و سفرنامہ حیدر، ۱۳۵)۔ [محصول (رک) +، لاحظہ نسبت]۔

مخصوصی (ضم ن م، سکھ ج) صرف.
احصا کرنے والا، شمار کرنے والا، گنتے والا؛ خدا نے تعالیٰ کا ایک اسم منانی۔
توں محصی، توں مبدی، توں واحد سچا توں تواب، توں رب، توں ماجد سچا
(۱۹۰۹، قطب مشتری ۱: ۱).

یہ تیر جوہاں کون، چرخ دم محصی ہے مرتبی اس کا ہر دم
(۱۹۸۳، جام الطاہر، ۲۷)۔ خدا محصی مطلق ہے کہ ایسا کے حقائق و وقایتیں کو جانتا ہے۔
(۱۹۰۶، الحقائق و افراد، ۱: ۳۵)۔

میرے مولا تو مزر و میدی و نصی بھی ہے
تو حکم ہے تو بسیر و واجد و ولی بھی ہے
(۱۹۸۳، الحمد، ۸۵). [ع: (حمسی)]۔

مخصوص (فتیح م، سکھ ج). (الف) صرف.
ا، خالص، نزا۔

اول مد بولوں میں صدقیت کا و، صاحب ابھے محض تصدیق کا
(۱۹۳۸، چند بدن و مہیا، ۸۰)۔

اوہر صدا گلے سیں لکھتی ہے روح محض
س کر ادھر بدن سے لکھتی ہے میری جان
(۱۹۱۸، دیوان آبرد، ۱: ۳۳). ۲. مطلق: ماڑیں کا خیال ہے کہ عدم محض سے کوئی پیچہ نہیں پیدا ہو سکتی۔ (۱۹۰۲، بہل الکلام، ۱: ۱۳۱)۔ بدنه ماضی میں معدوم محض تھا اسے موجود کیا۔
(۱۹۵۹، تفسیر اربعی، ۲۱۳). (ب) انہی (حسر) یا خصوصیت کے لیے مستعمل) فتح، صرف.
ازے فاختے محض رانی کے دین سوڑا عدل کوں خردا فی کے تین
(۱۹۳۹، طویلی نام، نعمتی، ۶۷)۔

خوشی کا نام ہوں یعنی محض نام دیکھا بھی اوسکا کام
(۱۹۳۹، کلیات سرائ، ۸)۔ میں اگر حدیثیں تمام ذکر کروں تو محض طولانی ہو جائے گا۔
(۱۹۷۳، مطلع انجیل (ترجمہ)، ۸۲)۔ ابھی تو ایسا حال نہیں ہے کہ باعی ہو جائے یہ باعث

ایک مرتبہ آپ اپنے حواری لاوی کے یہاں کھانا کھانے بیٹھے تو بہت سے محصول لیتے والے اور گنجائی آپ کے بہراہ دستخوان پر موجود تھے۔ (۱۹۸۸، انبیاء قرآن، ۳۲۱)۔

--- مارنا/ مار لینا محاورہ۔
لیکن ادا نہ کرنا، لیکن چرانا؛ چھپا کر کوئی چیز لے جانا تاکہ لیکن نہ دینا پڑے، اسکل کرنا (پلیش؛ جامع اللفاظات)۔

--- مال برآمد کس ادا (--- کسل، فتح ب، سکر، فتح م) انہ۔
تجارت کا مال باہر پہنچانے کا محصول یا لیکن، ایکسپورٹ ذیویٹر (پلیش؛ جامع اللفاظات)۔ [محصول + مال (رک) + برآمد (رک)]۔

--- مرگ کس ادا (--- فتح م، سکر) انہ۔
رک: محصول فوتی، زرعی آمد نہیں پر یا تو اکم لیکن عاید کیا جاتا ہے یا محصول مرگ۔ (۱۹۸۰، معاشیات بند (ترجمہ)، ۱: ۶۸۳)۔ [محصول + مرگ (رک)]۔

--- مقاسمہ کس صرف (--- ششم، فتح س، م) انہ۔
(کاشت کاری) زراعت کا حاصل یا پیداوار جس میں سے حصہ دیا جائے یا اسے تقسیم کیا جائے۔ ہر طبق کے سرکاری جمع کا انتظام سابق بدل بدل کر محصول مقاسم کا اطمینان کر دیا۔ (۱۹۰۶، مرآت الحمری، ۱۳۱)۔ [محصول +، مقاسمہ = ایک درمرے کے ساتھ تقسیم کرنا]۔

--- موت کس ادا (--- لین) انہ۔
رک: محصول فوتی، محصول آمدی اور محصول موت (جانکار) دونوں پر نہایت کمل پیانوں کے ذریعے سے اسکا اطلاق کیا جاتا ہے۔ (۱۹۲۷، اصول و طریق محصول، ۲۷)۔ [محصول + موت (رک)]۔

--- فہر کس ادا (--- فتح ج، سکر) انہ۔
(کاشت کاری) آبیانہ (پلیش؛ جامع اللفاظات)۔ [محصول + نہر (رک)]۔

--- وصول کرنا فر: محاورہ۔
لیکن لینا، لگان کی آگاہی کرنا یا وصول کرنا۔ باہر جانا تو ہوتا ہی رہتا تھا، کبھی محصول وصول کرنے گاؤں کو، کبھی مقدے کے چکر میں شہر کو۔ (۱۹۳۷، قصہ کہانیاں، ۲۷)۔ جزیہ یعنی وہ محصول جو غیر مسلم رعایا سے وصول کیا جاتا تھا۔ (۱۹۸۹، یہ صفر میں اسلامی چکر، ۱۱)۔

--- بہہ کس ادا (--- کس، ه، فتح ب) انہ۔
وہ محصول جو تجھے یا بخشش پر لگایا جائے محصول بہہ یا محصول منافع کا روپاہر سے متعلق تاذہ الوقت کسی دیگر قانون یا ایکٹ میں کچھ ذکر ہو کارپوریشن اپنی آمدی منافع یا نفع کی پاندیں ہو گی۔ (۱۹۸۹، ریٹی یا کی صحافت، ۵، ۱۷)۔ [محصول + بہہ (رک)]۔

محصولات (فتیح م، سکھ ج، دفع) انہ: ج۔
لگان، مالگزاریاں، محاصل، میکسز، سرکاری ملازمین قوانین کی عملداری، محصولات کی وصولیابی اور شاہراہوں وغیرہ کی دیکھ بھال کرتے ہیں۔ (۱۹۸۳، جدید عالمی معماش جغرافیہ، ۹)۔ [محصول (رک) + اس، لاحظہ مبنی]۔

محصولاتی (فتیح م، سکھ ج، دفع) صرف۔
محصولات (رک) سے منسوب، محصولات کا، لگان کا۔ اس طرح محصولاتی قائم صیحت کو منطبق بنائے گا۔ (۱۹۶۰، درس انجیل سال منسوب، ۱۱۶)۔ [محصولات (رک) + اس، لاحظہ جمع]۔

واجب القتل تو لکھت ہے مجھے محض میں
وچہ تحریر بھی لگھ دے مری تحریر کے ساتھ
(۱۹۳۲، بے نظر، کام بے نظر، ۱۵۳)۔ ایک محض کے ذریعہ ہر قریب مہینہ کی پہلی تاریخ کو
محبوب الہی کو دربار میں حاضر ہونے کا حکم چاری کیا۔ (۱۹۵۰، یوم صوفی، ۲۲۲)، وہ نوشتہ
جس پر کسی دعوے کے ثابت کرنے کے لیے لوگ اپنی مہرس لگائیں یا دھنکا کریں، وہ
کاغذ جس پر لوگ کسی بات کی شہادت لکھیں، عرضداشت۔

کس منھ سے دل کا دعوی اسے آئینہ روکروں
محض نہیں، سند نہیں، کوئی گواہ نہیں
(۱۷۶۱، چمنستان شمرا (عِدلت)، ۳۵۲)۔

شہاب یاں میر کس کو اہل محل سے میں
محض پر خون کے میرے سب کی گواہیاں ہیں

(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۲۳)۔ اکابر دین و دولت و اعلیٰ ملک و ملت سے محض مرتب کر کے بادشاہ
کے سامنے پیش کیا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳، ۲۷۵)۔ لوٹا بدلوانے کی بڑی بڑی کوششیں
کی گئیں، محض پیش ہوئے..... لیکن میوبول کمپنی کے بھت میں نہ گنجائش تکلیقی نہ تکلیقی (۱۹۳۲،
فرست، مضمین، ۳، ۱۹۹)۔ اردو کی حمایت میں جو میں لاکھ دھنکا ہوئے تھے انہیں محض کے
ساتھ صدر، جمہوریہ بند، کی خدمت میں پیش کیا جائے۔ (۱۹۸۸، تکار، کراچی، اگست،
۲۳۹)۔ کبھی پوش کی "عجائب فریگ" فارسی میں بھی لکھا گیا تھا، فارسی میں اس کا عنوان
"تاریخ بیوی" ہے اور اس وقت اس کا محض بزرگ خاطر نہ ایسا یا کس سوسائی آف بیگال (لکھنؤ)
کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ (۱۹۹۷، صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۲۶)۔ فطرت،
طبیعت، طیعت، مراج، اے بیٹے تم چیزیں ہیں کہ انسان میں عمرہ ہیں، صن محض اور
دوستوں کی برداشت کرنا اور دوست سے ملوں نہ ہو۔ (۱۹۰۶، حیواۃ الحجۃ، ۳۹)۔

باعیں کل سوچ کر بھجو کر کرتا ہے، وہ مرد یا یک محض

(۱۹۷۸، حظیم الحیات، ۹۰)۔ (ب) صرف مفروضہ، سامنے، حضور میں، بالمواجر
فارسی میں اس معنی میں آیا ہے) (فریگ آئینہ)۔ [ع: (حشر)]۔

.... بنانا محاورہ۔

محض تیار کرنا، عرض داشت تیار کرنا؛ خون کا شہادت نامہ لکھنا۔

کیا داود جزا بھی نہ دے گا اوہیں سزا

جوہنا جو میرے خون کا محض ہائیں گے
(۱۸۹۷، دیوان ڈاکٹر مالک (احمد حسین)، ۲۲۵)۔ ایک محض ہاکر لکھوں بیجا گیا لکھوں میں کوشش
کی گئی۔ (۱۹۳۶، ریاض خیر آبادی، نشر ریاض، ۱۵۲)۔

.... خانہ (....فت ن) ام۔

مجموع کی جگہ، لوگوں کے جمع ہونے کا مقام؛ عدالت، تھان، کوتولی (ماخوذ: ایشن گاس؛
جامع اللغات)۔ [محض + خانہ (رک)]۔

.... خون کس اتنا (....و مع) ام۔

وہ محض جس پر کسی کے واجب القتل ہونے کی تصدیق کی گئی ہو یا جس سے کسی کا قتل
کیا جانا ثابت کیا جائے، خون کا شہادت نامہ۔

محض خون پراسارا ہے کتر کر پھینکا
وے گی اس ظلم کی محض میں گواہی مقرابش
(۱۸۵۳، نظر، ک، ۲: ۲۷)۔

محض مریض کی تخلی کے لیے کہتا ہوتا ہے (۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵)۔ بہت سے لوگ اپنے
خاندان کے بہت سے افراد کو نامہ پسند کرنے کے باوجود محض اس لیے ان کے ساتھ رہتے
ہیں کہ بہر حال وہ ان کے خاندان والے ہیں۔ (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۵۰)۔
۲۔ بالکل، سراسر، تمام۔

جو بات عمارتوں کی سندوں میں مانگی ہے دنیا کی زندگی ہے وہم و خیال محض
(۱۹۷۱، ولی، ک، ۱۰۱)۔ وہ لوگ نہایت حکمر ہوئے محض نہیں ہو گئے۔ (۱۸۲۳، سیر عشرت،
۱۷)۔ اکار غافل آئیں اطاعت اور محض خنوں ہے۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۳)۔ [ع:
(محض)]۔

.... بے وقوف (....یں جم، ثم نیزفت و دفع) ام۔

سراسر حافظت، زی بیوقوفی۔ پرانی چیز پر تازگرنا محض بیوقوفی ہے۔ (۱۹۰۸، مجع زندگی، ۲۷)۔
[محض + بیوقوفی (رک)]۔

.... دستخط کرنا فر: محاورہ۔

صرف دھنکا کر کے دستاویز دینا، سوائے دھنکا کے اور کچھ نہ لکھنا (جامع اللغات)۔

.... شرارت (فت ش، ر) ام۔

سراسر شرارت (جامع اللغات)۔ [محض + شرارت (رک)]۔

.... خلط (....فت ش، ل) صرف۔

بالکل غلط، سراسر نامناسب۔

ہے محض غلط کر دل میں ہے عشق انسان کے آب و گل میں ہے عشق

(۱۸۷۱، دریائے تعشی، ۱۵)۔ [محض + غلط (رک)]۔

.... غیر ممکن (....یں لین، ثم، سک، ک) صرف۔

بالکل ناممکن (ایشن گاس؛ جامع اللغات)۔ [محض + غیر (حرف فتحی) + ناممکن (رک)]۔

.... فقرہ بازی (....کس ف، سک ق، فت ر) ام۔

صرف باشی ہی باشی، بالکل دھوکے بازی یا فریب (ماخوذ: ایشن گاس؛ جامع اللغات)۔

[محض + فقرہ بازی (رک)]۔

.... قید (....یں لین) ام۔

صرف قید جس کے ساتھ محنت نہ ہو (قید باشقت کے مقابل) (ماخوذ: ایشن گاس؛
جامع اللغات)۔ [محض + قید (رک)]۔

.... ناچیز (....یں سچ) صرف۔

بالکل ادنی، بالکل معنوی (ایشن گاس؛ جامع اللغات)۔ [محض + ناچیز (رک)]۔

محض (فت ح م، سک ح، فت ض) (الف) ام۔

۱۔ حاضر ہونے کی جگہ (ایشن گاس؛ فریگ آئینہ)۔ ۲۔ وہ کاغذ جو چاہی کی مہر سے مزین
کیا گیا ہو، قبائلہ شرقی، حکم نامہ شرقی۔

تا شرک یوغم سل جگت ہو کے تائی
(۱۹۰۵، یاض مراثی (اشرف)، ۲: ۲۰)۔

یاں قضا کی خدمت ہوئیجئے آپ قاضی
(۱۸۳۰، نظر، ک، ۲: ۲۰)۔

محض، قلے لکھے، قصیے چکائے شرقی

۔۔۔ احرام کس اضا (۔۔۔ کس ع، سک ح) انہ: ج.

(نقہ) ممنوعات احرام، وہ باتیں یا کام جو بحالت احرام (دوران حج یا عمرہ) ممنوع ہیں۔ حضرت عبداللہ بن عزر نے اس جگہ خوش کی تصریح محفوظات احرام سے فرمائی ہے۔ (۱۹۷۹، ۱۹۷۹، معارف القرآن، ۱: ۳۲۸). [محفوظات + احرام (رک)]

محظوظ (فت ح، سک ح، وع) صف.

ا۔ بہرہ مدد، حص پانے والا صاحب نصیب۔

سدافصل سے حق کے محفوظ رہے سدافصل سے حق کے محفوظ رہے

(۱۹۹۹، نورنامہ، شادہ عنایت، ۲: ۲۰۲). ۲۔ حق سے ملنے والا، حاصل ہونے والا۔

فخار رضا بیکی چاہے ہے ہو جیے تسلیم نصیب بیش ہوا یا کہ غم ہوے محفوظ (۱۷۷۲، فخار، د (انتساب)، ۱۰۳۔ ۳۔ خوش، مسرور، شاداں، لطف انہوڑ، جسے لطف حاصل ہو۔ قامت اس مکتب کا مضمون خاطر لیا، بہت محفوظ ہوا بہت خوشی میں آیا۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۲۷۸)۔

جبکہ میں تم کو بھیڑ کے خدا محفوظ ہے آئتا کی خوشی گر ہوا آشنا محفوظ (۱۷۴۱، دیوان زادہ، حاتم، ۲۳)۔

ن روز و مل دکھایا بھیں کبھی بیہات
ربے ن در میں ہم تیرے آہاں محفوظ (۱۷۸۲، دیوان محبت، ۹۸)۔

غیر بھجو کو جو کہتے ہیں محفوظ تجھ سے ملتے ہیں ربجے ہیں محفوظ (۱۸۱۰، میر، ک، ۱۹۷۳)۔

ہم تو آ کر نہ ہوئے یاں کبھی دم بھر محفوظ
لوگ اس نمکدے میں ہوتے ہیں کیوں کیوں محفوظ (۱۸۷۲، مظہر عشق، ۷: ۸۷)۔ کام کی غرض و غایت صرف سامین کو محفوظ کرنا ہیں۔ (۱۹۱۳، شیلی، مقالات، ۲: ۲۳)۔ اندر سے ایک ڈائری نما یا پاس اٹھا لائے، چیدہ چیدہ کئی ایک چیزیں نہیں، میں بے حد محفوظ ہوا۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان حج پوری: حیات و خدمات، ۲: ۳۳۳)۔ [ع: ح ظاظ]۔

۔۔۔ کرنا محاورہ۔

الطف انہوڑ کرنا، خوش کرنا، مسرور کرنا۔
محروشہ غازی کوں کیا محفوظ خیاں میں
پکھاونج اور کوئی ہے اپنی تالوں میں (۱۷۴۱، شاکر ناجی، د، ۳۲۲)۔

افسانہ مراد مرے حق میں ہو گئی محفوظ اس قدر تری قریر نے کیا
(۱۸۷۰، شرف (آنچو)، د، ۶۱)۔ کام کی غرض و غایت صرف سامین کو محفوظ کرنا ہیں۔

(۱۹۱۳، شیلی، مقالات، ۲: ۲۳)۔ اپنے مخصوص انداز میں انہوں نے حاضرین محفوظ کو اپنے کام سے محفوظ کیا۔ (۱۹۹۳، توی زبان، کراچی، سی، ۱۲)۔ جزا پچھانا، خبر لیتا، پہائی کرنا۔

ابھی خوب محفوظ کرتا ہوں تم کو
عہد پکے بیٹھے کو کیوں آن پہنچا (۱۸۱۸، الفری، د، ۳۱)۔

۔۔۔ ہونا محاورہ۔

محفوظ کرنا (رک) کا لازم، حذ انجھانا، لطف انہوڑ ہونا؛ خوش ہونا۔

کیا چھپائے سے چھپے گا علم تعالیٰ حشر میں دامن اوس کا محض خون شہیداں ہو گیا (۱۹۰۰، نظر دل افرز، ۱۱۶)۔ [محض + خون (رک)]

۔۔۔ کرنا محاورہ۔

دوئی ثابت کرنے کے لیے محض لکھنا؛ محض نامہ بھیجا۔

محض کیا ہے الفت سبیر رسول پر مدرس یہ پنچھن کی میں صن قبول پر (۱۸۷۵، دیر، دفتر ماتم، ۳: ۱۳۵)۔

۔۔۔ گروانا ف مر: محاورہ۔

محض کرنا (رک) کا متعدد المتعدی، محض لکھوانا۔ میر مذکور خبر مسحور کی صفات کے لیے

دہاں کے قاضی مشتی بلکہ اکثر اشراف شاہزادے کی مہروں سے ایک محض کروا کر حضور میں لے آیا۔ (۱۸۰۵، آرائش محل، افسوس، ۱۲۳)۔

۔۔۔ نامہ (۔۔۔ فت م) انہ۔

معتبر لوگوں کی مہروں اور دستخطوں سے تصدیق کیا ہوا تو شہت یا عرض داشت۔ جو دستاویزات

عوام انساں میں باطل مروءن ہیں ان کی تفصیل یہ ہے تمک اقرار نامہ..... محض نامہ.....

وہیت نامہ وغیرہ۔ (۱۸۷۳، عقل و شور، ۲۹۲)۔ آپ کے خاندان کی طرف سے بھی ایک

محض نامہ سرکار کے پاس جانے والا ہے۔ (۱۹۱۳، غدر دہلی کے افغان، ۱: ۱۶۸)۔ بھاک

نے حکم دیا کہ تمام امیر و غریب ایک محض نامے پر دستخط کریں۔ (۱۹۸۲، دنیا کی سو عظیم کتابیں،

۲۵۲)۔ [محض + ف: نامہ (رک)]

محضہ (فت ح، سک ح، فت ض) صف۔

محض (رک) کی تائیث، جو مطلق ہو، مطلق کا بحروف (شاه ولی اللہ) کہتا ہے کہ جن لوگوں نے توحید کو راستے کی ایک منزل توارد دیا..... یہ سکر و غلبہ کی ایک حم ہے اور جو شہود وحدت محض کو آخری منزل سمجھتے ہیں (۱۹۷۳، افاس العارفین، ۲۵۶)۔ مکان محض حركت سے ماری ہے، وہ حقیقت محض ہے، اسی طرح جس طرح عقل و شور بھی محض ہیں۔ (۱۹۷۳، تاریخ اور کائنات میر انظریہ، ۷: ۱)۔ [محض (رک) + ۱، لاحقہ تائیث]۔

محظ (فت م، ح) انہ۔

محبہنے کی جگہ، منزل، مستقر، اشیش، قرار گاہ، غرباً اور جائے پناہ ام اور بھل و حال الوفود ہے۔ (۱۹۰۱، سفرنامہ ابن بطوطة، ۱: ۲۵۰)۔ [ع: (ح طط)]

محظہ (فت م، ح، شد ط بخت) انہ۔

محبہنے کی جگہ، منزل، اشیش، مستقر، محظا گاڑی بخت تیار ہوتے تو گھر سے ملک (اشیش) تک کار راست کوئی ایک گھری کا ہوگا۔ (۱۹۲۸، پس پودہ، آغا حیدر حسن، ۷: ۷)۔

[محظ + ۱، لاحقہ تائیث و بخت]۔

محظور (فت ح، سک ح، وع) صف۔

محظور، حرام، مقید، بند (اشیش گاہ: جامع الفاظ)۔ [ع: (ح ظر)]

محظورات (فت ح، سک ح، وع) انہ: ح۔

(نقہ) وہ باتیں یا کام جو ممنوع ہوں، ممنوعات۔ محفوظات و ممنوعات احرام بیان فرمائے کے بعد آخر میں اس تحلیل میں یہ پدایت دی گئی۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۳۳۰)۔

[محظورہ (ع) کی جمع]۔

اک نگاہ سست ساقی نے بڑھا دی قدر جام
آنکھ بٹھتے ہی دو بالا رنگِ محفل ہو گی
(۱۸۹۰، دیوانِ صلی، ۱۳).

یہ محفل احباب یہ تواریخ مبارک
ہوئی کا یہ دن، برق کے اشعد پدراک
(۱۹۲۵، مطلعِ انوار، ۱۰۰).

دیکھنا یہ ہے کہ محفل میں مجت کے دیے
کئے انسان نے بھائے ہیں، ہوا نے کئے
(۱۹۸۲، غبارِ ماہ، ۶۲). ۲۔ مٹے یا بچ ہونے کا وقت: تاپنے گانے والوں کا طائفہ،
تاپنے والوں کی جماعت؛ محفلِ رقص (ایشن گاس: بلیس). [ع: (ج ف ل)].

۔۔۔ اُنہنا محاورہ۔

محفلِ فتح ہونا، مجلسِ برخاست ہونا،
اُنھی جس وقت وہ کھانے کی محفل
ہوئے کچھ رقص سے مہماں خوش دل
(۱۸۶۱، الف لیلہ: نومظوم، ۲۸۸: ۲).

چل اے یہری غریبی کا تماشا دیکھنے والے
وہ محفل اُنھی گی جس دم تو مجھ تک دور جام آیا
(۱۹۳۵، بال جرمیل، ۸۳).

۔۔۔ افسُرڈہ ہونا فر: محاورہ۔

مجھ پر سوگ طاری ہو جانا، اجتماع کا غلکن ہو جانا۔ اُنھیں دیکھ کر ساری محفل افرادہ ہو گئی،
(۱۹۶۲، ساقی، کراچی، جولائی، ۵۶).

۔۔۔ اُکھڑنا محاورہ۔

محفل درہم برہم ہونا، جلسے یا مجلس کا تتر ہونا، محفلِ برخاست ہونا۔ آج یہ بھری ہوئی
محفل اکھڑنی تو پھر ہاتھ نہ آئے گی۔ (۱۸۹۵، حیاتِ صالح، ۲۲).

۔۔۔ آدا صفت: اند.

محفل آرست کرنے والا، رونق لگانے والا، جلسہ کرنے والا، لوگوں کو جمع کرنے والا؛
(چجاز) خوش باش آدمی۔

ن آ ہرگز فریبِ محفل آرایاں خنوت میں
کہ گاؤں ساری ہے گاؤں ہیکی ان کی مند کا
(۱۸۷۲، محمد خاتمِ انجمن، ۵). آرزوں اپنی شاعر بیدان کہتے تھے، طبعاً تعریف، پہاش بیش
اور محفل آرائی۔ (۱۹۸۲، تاریخِ ادب اردو، ۱، ۲، ۲۵۸). [محفل+ف: آراء، آرستن = جماں]۔
۔۔۔ آرستہ کس صفت:۔۔۔ سکس، فت ت امث.

تھی ہوئی محفل، پہ رونق برم۔

بیزم انسان کو جانے کے لیے تاروں کی بھی
محفل آرست کی زینتوں کو چھین لو
(۱۹۳۲، روحِ کائنات، ۱۲۸). [محفل+آرست (رک)].

۔۔۔ آرستہ کرنا فر: محاورہ۔

محفل سجاانا، جلسہ منعقد کرنا۔ ہر سال جس اہتمام سے محفل آرست کرتے ہیں وہ کوئی معمولی
بات نہیں۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فوج پوری: حیات و خدمات، ۱، ۲۲).

دہبہ بھی ہو صہاب بھی ہوں تو صیف بھی ہو
دل بھی مختوظ ہوں رقت بھی ہو تعریف بھی ہو
(۱۸۷۳، انس، مراثی، ۱، ۳۲). مظہرِ امام نے..... غزلیں اور نظمیں سائیں جن کو سن کر تمام
لوگ مختوظ ہوئے۔ (۱۹۸۲، موسیوں کا عس، ۳۹) یہری یہوی چھوٹے پچھوٹے کو ہابوچی کی زندگی
کے واقعات پر مبنی کہایاں سناتی ہیں، پچھے مختوظ ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۹، افکار، کراچی، مارچ، ۶۰).

محفَّر (کس نے م، سک ح، فت ف) اند.
گزعاً کھوئے کا آلہ۔ گہری کنائی کھوئے کے لیے ۸ ان کا دخانی محفل استعمال کیا گیا تھا.
(۱۹۳۳، سلی کا کام (ترجمہ)، ۵۳). [ع: (ج ف ر)].

محفَّظ (فت نے م، سک ح، فت ف) اند.
(پودوں وغیرہ کو) حفاظت سے رکھنے کی جگہ۔ حقیقی شیش۔۔۔ حقیقی روشندانوں، شیش کے
مکانوں یا غنطیوں اور ہر ہضم کی پھتوں میں نیز کارخانوں، بولیے ایشتوں وغیرہ کے درپیوں
میں یہ کثرت سے صرف ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸، اشیائی تحریر (ترجمہ)، ۱۳۷). [ع: (ج ف ظ)].

۔۔۔ گھر (۔۔۔ فت گھ) اند.
پوڈ گھر (جس میں پوڈے حفاظت اور پوڈش کے لیے رکھے جاتے ہیں)۔ یہ بات بہت
فائدہ کی ہو گی اگر کھڑکیوں کو اس طرح بنا جائے کہ وہ پوڈوں کے لیے محفظ گھر کا کام دے
سکیں۔ (۱۹۲۷، تدریسِ مطالعہ، قدرت، ۶۹). [محفظ + گھر (رک)].

محفَّظ (ضم، فت ح، شدف بکس) صفت.
حفظ کرنے والا۔ اگر صفر کی جائے عدد آؤے تو اس کو محفظ مراجِ ثمار کرتے ہیں۔ (۱۸۵۶،
فوائدِ الصیان، ۱۱). [ع: (ج ف ظ)].

محفَّظة (کس نے م، سک ح، فت ف، ظ) امث.
رک: محفظ (عربی تراکیب میں مستعمل). [ع: (ج ف ظ)].

۔۔۔ الکلیہ (۔۔۔ شم، غم، اسک ل، شم ک، سک ل، فت ی) اند.
(تشریح) گردے کا غلاف۔ اگر اتصالی بادت کی بیدائش ہو سکی تو بہت قابل ہوتی ہے، اصولاً
محفظۃ الکلیہ کو آسانی کے ساتھ ملیجھہ کیا جاسکتا ہے اور اس کے بعد ایک ہموار سطح باقی رہ جاتی
ہے۔ (۱۹۱۳، سماہیتِ الامریش، ۱، ۲۵۰). [محفظۃ + رک: ال (۱) + ع: کلیہ = گردہ].

محفَّظہ (کس نے م، سک ح، فت ف، ظ) اند.
۱. حفاظت کرنے کا آلہ، وہ چیز جو کسی کی حفاظت کرے (مخزن الجواہر)، ۲. (تشریح)
اندروینی اعضاً مثلاً گردہ، گلی، جگر وغیرہ کا غلاف؛ (طب) جیلیے نہیں یا سریش کی بنی ہوئی
خالی گولی جس میں کوئی دوا ہمکر مریض کو کھلاتے ہیں (مخزن الجواہر). [ع: (ج ف ظ)].

محفَّل (فت نے م، سک ح، سک ف) امث.
۱. لوگوں کے ملنے یا جمع ہونے کی جگہ، آدمیوں کا مجمع، مجلس، اجمن، بزم، سما۔
سرجن اب سوز دل میرا "جانے جو ہے پروانہ محفل کسی کا
(۱۷۳۹، کیاں سراج، ۱۵۱).

۔۔۔ کیا محفل میں اسکی تو نے سوا
مجھے اے چشم ہنم بے تکلف
(۱۸۳۵، کیاں قصر، ۱، ۱۳۲).

... بگارنا محاورہ۔

محفل بدرا کرنا، محفل خراب کرنا (جامع الالفاظ، علی اردو لغت)۔

... بگزٹنا محاورہ۔

رک: محفل برہم ہونا، محفل کا بدرا ہو جانا، محفل کا خراب ہونا، اجتماع سے لوگوں کا چلا جانا (جامع الالفاظ، علی اردو لغت)۔

... بھر جانا محاورہ۔

محفل پر ہونا، جلس یا مجمع کا باروں ہو جانا۔

بزم آرائیں وہ اس انداز سے بھر گئی ہے ساری محفل ناز سے (۱۹۰۵، داغ، یادگار داغ، ۱۲۱)۔

... بھر میں اف۔

تمام محفل کے اندر، ساری مجلس میں، جلسے کے تمام لوگوں یا مجمع میں محفل بھر میں سب کی نیکیں ان کی طرف ہیں (۱۸۹۹، امراء جان ادا، ۸۷)۔

... بھری ہونا محاورہ۔

لوگوں کا اجتماع ہونا، مجلس کا لوگوں سے پڑ ہونا، مجمع ہونا۔

محفل بھری ہوئی ہے سو دیجیں سے اس کی اس غیرت پر پر دیوانے آدی تھے (۱۹۰۵، داغ (مہذب الالفاظ))۔

... پر چھانا محاورہ۔

اہل محفل پر رنگ جانا، کسی مجھے میں کسی خصوصیت کی بنا پر غالب آنا۔ زلف کو وہ گھٹا بنائے ہوئے سارے محفل پر چھائے بیٹھے ہیں (۱۸۹۵، دیوان راج دبوی، ۱۵۵)۔

... تہ و بالا کرنا محاورہ۔

محفل گرم کرنا، جلسہ عروج پر ہونا: محفل برہم کرنا (ماخوذ: جامع الالفاظ)۔

... تہ و بالا ہونا محاورہ۔

ا۔ رک: محفل برہم ہونا (جامع الالفاظ)۔ ۲۔ محفل گرم ہونا، محفل عروج پر پہنچنا۔ غزل کے شروع کرنے کے ساتھ ہی محفل تہ و بالا ہو گئی (۱۸۹۹، امراء جان ادا، ۱۰۲)۔

... جاگنا محاورہ۔

مجلس میں رونق ہونا، گھما گھی ہونا۔ خن کی مخلیں جائی ہوئی ہیں تیرے نقوں سے بدستور اپنے انداز کہن میں نظر زن ہے تو (۱۹۳۳، شعر انقلاب، ۷۶)۔

... جمانا محاورہ۔

محفل منعقد کرنا مجلس گرم کرنا، محفل آرائے کرنا۔

کل د محبت میں بیان تھے اپنے گھر میں بھی نہ تھے بحر کیا تم نے جدائی کوئی محفل اور بھی (۱۸۳۶، ریاض المحر، ۲۵۶)۔ گری کے موسم میں محمد شاہ بادشاہ پاکیں باغ کے حوش پر۔

محفل جایا کرتا تھا (۱۹۱۳، انتساب توحید، ۵۹)۔

... آواستہ ہونا ف مر: محاورہ۔

محفل آرائے کرنا (رک) کا لازم، جلسہ یا تقریب منعقد ہونا، جلسہ ہونا۔ آخر شب خواجہ صاحب کے ہاں محفل آرائے ہوتی ہے اور اہل شیراس کو بزم خوشیش کے نام سے یاد کرتے ہیں (۱۹۳۸، دلی کا سنجلا، ۳۱)۔

... آرائی اس۔

جلس آرائے کرنا، محفل سجانا، جلس منعقد کرنا، بزم آرائی۔

جلس اہل عزا میں وہ مجھے روتے چہ خوش دو گھری کو یہ بھی ان کی محفل آرائی ہوئی (۱۸۸۳، آنکتاب داغ، ۱۷۱)۔

مری آنکھیں پچھی جاتی ہیں ابرار کسی کی محفل آرائی کے صدقے

(۱۹۲۳، صدرگنگ، ۱۲۳)۔ سردار پہلیں کا خیال تھا کہ اتوام مددہ سرف محفل آرائی کا اٹھج ہے (۱۹۸۲، آتش چنار، ۲۷۲)۔ کیا لطیف بازی اور محفل آرائی، پردہ ہے؟ اصل امجد کوں سا ہے اب فیصلہ کون کرے (۱۹۹۰، جدیدیت کی خلاش میں، ۳۵۶)۔ [محفل + ف: آراء، آرائی = سجانا + فی، لاحقہ کیفیت]۔

... بربھندہ ہونا محاورہ۔

مجلس میں ایتری ہونا، اچھی طرح نہ جانا (فریبگ اڑ)۔

... بربپا ہونا محاورہ۔

اجتماع یا محفل ہونا، تقریب یا جلسہ ہونا، خوشی کا اجتماع ہونا۔

صحرا میں وہی محفل تھت سے ہوئی بربپا آنکھوں نے ہے دیکھا تھا عالم وحدت میں (۱۹۲۳، محشر لکھنؤی (مہذب الالفاظ))۔

... بربخاست گرنا ف مر: محاورہ۔

اجتماع، تقریب یا جلسہ ختم کرنا (ماخوذ: جامع الالفاظ)۔

... بربخاست ہونا محاورہ۔

محفل اٹھنا، تقریب یا جلسہ ختم ہونا۔

گرے سب دانت گویائی زبان کی ہے وہی باقی ہوئی بربخاست محفل جل رہی ہے شمع محفل کی

(۱۸۷۰، دیوان اسر، ۳، ۲۳۲)۔ محفل بربخاست ہوئی کیوں جنہیں مضمون، افسانہ اور غزل پر صافی تشریف نہ لائے تھے (۱۹۷۳، حلقة ارباب ذوق، ۷۳)۔ تم دری سے پہنچتے محفل بربخاست ہو چکی تھی (۱۹۸۸، معاصر ادب، ۲۰۱)۔

... بربم گرنا محاورہ۔

محفل تنہ بتر کرنا، محفل کو بدرا کر دینا، محفل خراب کرنا (جامع الالفاظ، علی اردو لغت)۔

... بربم ہونا محاورہ۔

محفل تنہ بتر ہونا، جلسہ بربخاست ہونا۔

بتنا ہے میش اس قدر اس کو جیسی ثابت بربم شتاب کیوں نہ ہو محفل شتاب کی (۱۸۳۱، دیوان ناخ، ۱۷۸: ۲)۔

۱۸۸۰) ، فسان آزاد، ۱، ۳۲۳: (۱۸۸۰). [مختصر + رقص (رک) + و (حروف عطف) + سروود (رک)]

۔۔۔ رنگ پر لانا فر: محاورہ.

تقریب یا جلس کامیاب ہونا۔ ان حضرات کی تقریب سے قبل مختصر کو رنگ پر لانے کے لیے مسلم اسکول کے طلب سے کام لیا جاتا تھا۔ (۱۹۹۳، ۱۳، اکٹھ فرمان خی پوری: حیات و خدمات، ۲۰، ۱۹۸۸: ۲۰).

۔۔۔ رنگ پر ہونا محاورہ.

مختصر گرم ہونا، تقریب کا عروج پر ہونا۔ رات کافی جا چکی تھی، مختصر رنگ پر تھی، کسی نے بالکوں پھیڑا۔ (۱۹۸۷، ۱۹، اللہ معاف کرے ۱۲۶).

۔۔۔ رنگیں کس صفت (۔۔۔ فت، غن، ی، ص) امث.

خوبصورت بزم، حسین لوگوں کا مجع (مجاز) محبوب کی مختصر.

دل میں اس مختصر رنگیں کا تصور لے کر جس جگہ بھی میں گیا، ساتھ پری خانہ گیا (۱۹۸۸، ۱۹، سگ و خشت، ۲۵). [مختصر + رنگیں (رک)].

۔۔۔ زعفران زار ہونا فر: محاورہ.

خوشی کا انطباق ہونا، خوش پکیاں ہونا۔ شعر ختم ہوتے ہی ساری مختصر زعفران زار ہو جاتی۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۵۵).

۔۔۔ سچانا محاورہ.

مختصر آرست کرنا؛ جلس یا تقریب منعقد کرنا۔ دن کو تو خیر عورتوں کا تانتا بندھا رہتا البت رات کو وہ اپنے خیالوں کی مختصر جاتی۔ (۱۹۸۸، ۱۷، آپل، ۱۳۳). اگرچہ طبع کے لیے شب و روز تماشوں کی ایک مختصر سچائے بھیجی ہیں۔ (۱۹۹۳، ۱۹، اردو نام، لاہور، جون، ۱۳).

۔۔۔ سچنا محاورہ.

شادی کی تقریب منعقد ہونا، بزم آرست ہونا.

بصد رنگ، رعنائی، دلکشی وہ مختصر تھی جس کا تھا انتظار (۱۹۶۷، صدر رنگ، ۱۷۰).

۔۔۔ سردد پڑنا محاورہ.

جلسے بے رونق ہو جانا، کوئی سرگرمی نہ ہونا.

مختصر شرم و خنک سرد پڑی ہے کب سے تم نے کچھ پڑھ کے جلیں آگ لکھی ہوئی

(۱۹۱۰، ہائی خن، ۲۹۶).

۔۔۔ سرور کس اضا (۔۔۔ ضم، و مع) امث.

خوشی کی مختصر، خوشی اور سمرت کا اجتماع.

کیا کیا جواں ہیں ہمراہ سلطان ذی شعور ہو گی ہر اک سوت سبب مختصر سرور (۱۸۹۱، بخشش (مہندب اللاقفات)). [مختصر + سرور (رک)].

۔۔۔ سماں کس اضا (۔۔۔ فت، س) امث.

ایسی مختصر جس میں عارفانہ کلام گایا جائے، تو اسی کا انعقاد۔ یہ سلطنت و دولت اس ایک

شب کی خدمت مختصر سماں کا صلد و انعام ہے۔ (۱۹۱۶، ہندوستان کی موہنیتی، ۱۷) محبوب الہی

کے یہاں مختصر سماں بدستور جاری رہی۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۲۳۲). اچاک بنیگر کی اعلان

کے مختصر سماں شروع ہو گئی۔ (۱۹۸۹، مصروف عورت، ۵۹). [مختصر + سماں (رک)].

۔۔۔ جمنا/ جم جانا کاوارہ.

مختصر جانا (رک) کا لازم، مختصر منعقد ہونا، مختصر گرم ہونا.

بھی ہے عید کی مختصر، کھلا ہے کھشن بھی

گل مراد سے پر بیب بھی ہے، دامن بھی

کے بعد ڈمینوں کی مختصر جمگنی (۱۹۶۳، نور مشرق، ۹۰)، اب تو خوب مختصلین بنتے لکھیں

(۱۹۹۳، اذکار، کراچی، جولائی، ۲۵).

۔۔۔ حال و قال کس اضا (۔۔۔ فت، ح) امث.

حال و قال کی مختصر، مختصر سماں، قولی کا اجتماع، اہم خسرہ..... کی نتیجیں آج بھی مختصر حال،

قال اور مختصر میاد میں شوق سے سی جاتی ہیں۔ (۱۹۸۷، معاصر ادب، ۳۸). [مختصر + حال

+ و (حروف عطف) + قال (رک)].

۔۔۔ حیات کس اضا (۔۔۔ فت، ح) امث.

دنیا والوں کا مجع یا دنیا کے لوگ، زندگی کی رونق؛ مراد؛ دنیا، افسوس کر حکیم احمد شجاع

صاحب مختصر حیات سے شتابی اٹھے اور ایک بھی پرنس ہونے والا خلا چھوڑ گئے۔ (۱۹۸۸،

فاران، کراچی، جولائی، ۵۱). [مختصر + حیات (رک)].

۔۔۔ خاموشان کس اضا (۔۔۔ فت، ح) امث.

(مجاز) تبرستان.

سیر کی ہم نے جو مختصر خاموشان کی نہ تو بیگانہ ہی بولا شے پکانا اپنا

(۱۸۲۸، ناصر دہلوی، پہنستان خن، ۲۰). [مختصر + خاموش (رک) + ان، لاحظ، مجع].

۔۔۔ خوبیان کس اضا (۔۔۔ فت، ح) امث.

خوبصورت لوگوں کی مختصر یا اجتماع، حسینوں کا مجع، مجع خوبیان.

ہمیں اب مختصر خوبیان سک آنے میں تالیم ہے

مگر جب وہ بلا بیسے تو سر نہ زدائے آتے ہیں

(۱۹۸۸، برگد، ۱۷۱). [مختصر + خوبیان (رک)].

۔۔۔ دریم بروم کرنا محاورہ.

رک: مختصر بروم کرنا (جامع الالفاظ: علی اردو لغت).

۔۔۔ دریم بروم ہونا محاورہ.

مختصر دریم بروم کرنا (رک) کا لازم، مختصر بروم ہونا (جامع الالفاظ: علی اردو لغت).

۔۔۔ رچانا محاورہ.

مختصر جانا، مختصر منعقد کرنا۔ ایمان کی یہ بے کہ بڑوں نے مختصلین رچا بھی تھیں، آب آتش

کا دور چلتا تھا۔ (۱۹۸۰، ہم اور وہ، ۳۸).

۔۔۔ رچنا محاورہ.

مختصر منعقد ہونا، مختصر بچنا یا برپا ہونا۔ خوش برادری اکٹھے ہوئے، راگ رنگ کی مختصر رنگی۔

(۱۹۲۳، محمد کی سرکار میں ایک سکھ کا نذر رات، ۱۳۰).

۔۔۔ رقص و سرود کس اضا (۔۔۔ فت، سک، ق، وع، فت، س، وع) امث.

ناچ اور رگانے کی مختصر یا تقریب، میاں آزاد چلے تو ایک مقام پر مختصر رقص و سرود آرست تھی۔

... سے نکلوانا محاورہ۔

کسی سے کہہ کر محفل سے اٹھا دینا، مجلس سے بے آبرو کر کے گانا۔
محفل سے آخر اس کی نکوائے جائیں گے
خشی سے جا تو بیٹھے تھے اکابر غزیب
(۱۸۲۰، شیدی (کرامت علی)، د، ۲۹).

... شادی کس اضا، امث۔

خوشی کی تقریب، بزم طرب.
مجلس احباب میں ہوں مرثیہ خوان جیسیں فرش ماتم ہے باطِ محفل شادی مجھے
(۱۹۰۹، گل کدہ عزیز، ۱۰۲). [محفل + شادی (رک)].

... شریف (---فت ش، ی، ع) امث۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکری محفل، محفل میلاد، حملان بن حنف فرماتے ہیں کہ وہ شخص محفل شریف کے باہر گیا۔ (۱۸۷۳، مطلع ایضا جب (ترجمہ)، ۱۳). [محفل + شریف (رک)].

... شعر خوانی کس اضا (---کس بچ ش، سک ع، و معد) امث۔

وہ محفل جہاں اشعار پڑھے اور سنے جائیں، محفل مشاعرہ، بزم بخش، شعرو شاعری کی محفل۔ اردو شعرا کی محفل شعر خوانی کے لیے مشاعرہ کے علاوہ مراثت کی اصطلاح بھی استعمال ہوتی رہی ہے۔ (۱۹۸۵، کشاف تجیدی اصطلاحات، ۱۷۶). [محفل + شعر (رک) + ف: خواں، خواندن = پڑھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... شعر و سُخن کس اضا (---کس بچ ش، سک ع، و بچ، ضم بیزفت، فت، بیز بشم بخ) امث۔

رک: محفل شعر خوانی۔ ایک رات صحن میں محفل شعر و سخن پاہنچی۔ (۱۹۸۷، گروش رجھ جمن، ۵۳۰). [محفل + شعر + و (حرف عطف) + سخن (رک)].

... عروضی کس اضا (---فت ش، و بخ) امث۔

شادی کی تقریب، خوشی کی محفل۔
میرے پھولوں میں شاد شاد ہیں ہے بزم غم، محفل عروی ہے
(۱۸۹۵، دیوان راخ دہلوی، ۲۲۲). [محفل + عروی (رک)].

... عشرت کس اضا (---کس ع، سک ش، فت ر) امث۔

قص و سروکی محفل، بزم سرت۔ خوبی خراب پھر نواب قمر رکاب کی محفل عشرت
میں شریک ہوئے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۳۲۷).

آمد آمد موہم گل کی ہے یا تقریف دوست
بزم عام (؟) محفل عشرت قریں ہو جائے گی
(۱۹۲۳، محشر لکھنؤی (مہذب الالفاظ)). [محفل + عشرت (رک)].

... عَشْ هَشْ كَرْ أُلْهَا / كَرْ نَا محاورہ۔

محفل میں داد و حسین کا شور احسنا، لوگوں کا بہت داد دینا۔ بوزہ میاں کی بستاری و
بیانی پر محفل عش عش کرتی تھی۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۲۷۱)۔ شاعر کو داد دی اس پر ساری
محفل عش کرائی۔ (۱۹۷۷، اقبال کی صحبت میں ۹۰)۔

... کتاب خوانی کس اضا (---کس ک، و معد) امث۔

کتاب پڑھنے والی جماعت یا گردہ: (مجازاً) پڑھے لکھے لوگ، اہل حکمت و دانش۔

... سوگ کس اضا (---و بخ) امث۔

غم کی تقریب یا اجتماع، کسی کے سوگ کی محفل۔ انہوں نے نبی ہاؤس کے ایک نیم ہاریک
گوشے میں پاہونے والی اس محفل سوگ کو سوچنا اور پہنچ گئے۔ (۱۹۸۸، ملاقاتیں، ۳۶۸).
[محفل + سوگ (رک)].

... سُونِی مَعْلُومٍ ہُوْنَا محاورہ۔

محفل بے روقن گلنا، محفل میں کسی کی محسوس ہوتا۔ بی امیر جان کہتی تھیں والدہ حاجی صاحب
جب جاں تم نہیں ہوتے وہ محفل ہمکو سونی معلوم ہوتی ہے۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، حاجی بغلول، ۷).

... سے اُبھرنا/ او بھرنا محاورہ۔

محفل سے اٹھ کر چلا جانا، مجھ سے اٹھ کر چلا جانا۔

حضرت داغ جہاں بینے گے بینے گے
اور ہوں گے تری محفل سے او بھرنے والے
(۱۸۷۸، گزار داغ، ۲۵۳).

... سے اُلْهَا دِيَنَا / اُلْهَا نَا محاورہ۔

محفل سے (بے عزت کر کے) نکال دینا؛ ترک کر دینا۔

زنگی میں تو وہ محفل سے اخا دیتے تھے
دیکھوں، اب مر گئے پر کون اخھاتا ہے مجھے
(۱۸۶۹، غالب، ۱: ۲۱۶).

تجھی محفل سے اخھاتا غیر بھج کو کیا مجال
دیکھتا تھا میں کہ تو نے بھی اشارہ کر دیا
(۱۹۱۸، کلیات حرث موبانی، ۳)۔ بعض القلا کو اپنی محفل بھی بدلتی پڑتی ہے، بعضوں کا صرف لباس
تبدیل ہوتا ہے، بعض محفل سے اخھادیے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۹، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۲۲).

... سے اُلْهَا نَا محاورہ۔

محفل سے چلا جانا؛ دنیا سے چلا جانا۔

ہو صفائی دل کے آگے خاک آئینے کی تدر
میری محفل سے کدر ہو کے اسکدر اخا
(۱۸۸۱، دیوان ناخ، ۱: ۲۲).

... سے بَدَرْ كَرْ نَا محاورہ۔

محفل سے بے آبرو کر کے نکال دینا۔

بزم میں آن کی خطاوار بہت ہیں عاشق
دیکھیں کس کس کو وہ محفل سے بدر کرتے ہیں
(۱۹۰۵، داغ، یادگار داغ، ۱۵۹).

... سے بَدَرْ بَهُونَا محاورہ۔

محفل سے بدر کرنا (رک) کا لازم، جلسے سے بے عزت ہو کر لکنا (جامع الالفاظ)۔

... سیمِرَت کس اضا (---ی، بخ، فت ر) امث۔

وہ محفل یا جلسے جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کا ذکر یا تقریب ریں کی
جائیں۔ رات کو انہوں نے خواب میں دیکھا کہ عید گاہ میں ایک بہت بڑی محفل سیرت منعقد
ہے۔ (۱۹۲۳، حیات ثلثی، ۲۲۳)۔ [محفل + سیرت (رک)].

ساتھ یادوں کے ہماری راحت دل آنھ گئی
ایک دو کا ذکر کی محفل کی محفل آنھ گئی
۔ [۱۹۲۱، اکبر، ک، ۵۱:۲، ۵۱] .

سب کو حکم عالی سادر ہوا تھا کہ محفل کتاب خوانی کے سوا کوئی دینا میں نہ آئے۔ (۱۸۹۰ء،
بہستان خیال، ۹: ۲۲۵)۔ [محفل + کتاب (رک) + ف: خوان، خواندن = پڑھنا + فی،
لاحقہ بیفت و نسبت] .

۔۔۔ گُرم رکھنا محاورہ .

محفل کو پارونق رکھنا، تقریب کا سلسلہ جاری رہنا۔
تہان شعلہ خو سے گرم محفل ہم بھی رکھتے تھے
بکھی تھی جان ہم میں بھی بکھی دل ہم بھی رکھتے تھے
(۱۸۹۵ء، دیوان رام خ بلوی، ۲۳۶) .

۔۔۔ گُرم رہنا محاورہ .

محفل میں روقن رہنا، مجلس برپا رہنا، مجلس کے انعقاد کا سلسلہ جاری رہنا۔ مغرب کے
وقت تک رقص و سرود کی محفل گرم رہتی ہے۔ (۱۹۱۶ء، بندوستان کی موسمی، ۲۳)، شام سے
سچ تک رقص و سرود کی محفل گرم رہتی تھی۔ (۱۹۱۵ء، لکھویات اور ب، ۲۷۳) .

۔۔۔ گُرم کرنا محاورہ .

مجلس منعقد کرنا، مجلس میں روقن پیدا کرنا۔ قاضی حمید الدین ناگوری..... وہی میں آئے اور
یہاں آ کے بھی وہی حال و قال کی محفل گرم کر دی۔ (۱۹۱۶ء، بندوستان کی موسمی، ۲۷)،
بڑے بھائی نے سوچا کہ احباب کو گھر پا کشا کر کے شعر و شاعری کی محفل گرم کرو۔
(۱۹۸۸ء، ملاقاتیں، ۳۲۶) .

۔۔۔ گَرَمْ ہونا محاورہ .

محفل گرم کرنا (رک) کا لازم، مجلس منعقد ہونا، لوگوں کا باہم مل بیننا؛ محفل میں
روقن آ جانا، سرگردی ہونا۔

کیونکرن گرم آج ہو محفل رقب کی آش نشاں مرافق شعلہ بار ہے
(۱۸۸۲ء، دیوان خن، ۲۲۲) .

شوئی خلوٹ نے ترے ایک جہاں کو مارا گرم ہو گئی تری محفل تو قیامت ہو گئی
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۱۸۹)، رات کو باقاعدہ محفل گرم ہو جاتی جیسے کسی گھر میں کوئی
خاص تقریب ہو۔ (۱۹۸۹ء، علام اقبال سے آخری ملاقاتیں، ۳۳) .

۔۔۔ گُونج اُتھنا محاورہ .

محفل میں بہت تحریف ہوتا، داد و تحسین کا شور اُتھنا۔ شیخ مرحوم جب شاعرے میں
پڑھتے تھے تو محفل گونج آئتی تھی۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۳۶۰) .

۔۔۔ لگانا محاورہ .

مجلس منعقد کرنا، رونق لگانا، لوگوں کو اکٹھا کرنا۔ ایک روز شاد بھی حسب دستور پاہرا جاتے
میں محفل لگائے جیسے تھے۔ (۱۹۷۵ء، بدلتا ہے رنگ آسان، ۱۳۶) .

۔۔۔ مُرَاخَتَه کس اضا (۔۔۔ ضم، فتح، ت) امث .

رسختے (اردو) کا مشاعرہ، محفل شعر خوانی۔ آرزو نے اپنے گھر پر محفل مرادخت کا اہتمام
کیا۔ (۱۹۸۲ء، تاریخ ادب اردو، ۲: ۲۳: ۱، ۲)، مشاعرہ کے علاوہ مرادخت کی اصطلاح بھی استعمال
ہوتی رہی ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشاف تجیدی اصطلاحات، ۲۶: ۱)۔ [محفل + مرادخت (رینڈ (رک)
سے وضع کردہ لفظ)] .

۱۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر کرنے اور سننے کے لیے لوگوں کو بلانا یا جمع کرنا
(نوراللغات : جامِ اللغات) ۲۔ رقص و سرود کی تقریب میں لوگوں کو جمع کرنا، ناج
گانے کی محفل کرنا (نوراللغات : جامِ اللغات) .

۔۔۔ گِنگا ش کس اضا (۔۔۔ فتح یز کس ک، غن) امث .
صلاح مشورے کی مجلس، مجلس شوریٰ محفل ریجیشن کی آرائی میں اور انکر کے اجتماع میں
مشغول ہو۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ بندوستان، ۷: ۳۰)۔ [محفل + ف: ریجیشن] .

۔۔۔ کو باندھ دینا محاورہ .

محفل پر جادو کر دینا، جادو ٹونے کے ذریعے جلسے پر ساتا طاری کر دینا یا مجھے کو
خاموش کر دینا۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی جادوگر نے ساری محفل کو باندھ دیا ہے۔ (۱۹۸۵ء،
بزم خوش نفسان، ۱۸) .

۔۔۔ کو رَعْفَانَ زار بنا دینا فہر: محاورہ .

بُنی مذاق کی باتوں یا حرکتوں سے مجھ کو خوش کر دینا۔ رُم صاحب بڑی خوبیوں کے
مالک ہیں جہاں جائیں محفل کو رعفران زار بنا دیں ایسا مقبول بندہ دیکھنے میں نہیں آتا۔
(۱۹۹۱ء، معاصر ادب، ۳۲۹) .

۔۔۔ کو سانپ سُونِتگھنا محاورہ .

مجلس میں خاموشی چھا جانا، جلسے میں ساتا ہو جانا۔ شاہد صاحب نے گانا شروع کیا
تقریباً پون گھنٹے گائے ایسا سام باندھا کہ سب محو ہو گئے محفل کو سانپ سا سوچ گئی۔
(۱۹۸۵ء، بزم خوش نفسان، ۱۸) .

۔۔۔ کی جان امث .

تقریب میں سب سے نمایاں حیثیت کا مالک، جلسہ کا روح رواں، محفل کی رونق۔ ایسی
تقریبات میں ضرور شامل ہوا کرتا ہوں بلکہ محفل کی جان بن جاتا ہوں۔ (۱۹۹۳ء، انکار،
کراچی، ۵۶ء، ۵۶)، اف: بُننا، رہنا، ہونا۔

۔۔۔ کی رَوْنَق امث .

محفل کی جان، لوگوں میں بینے بولنے اور لٹے والا۔
وہ اک شخص کر محفل محفل کی رونق اس کو بھی اک روز اکیلا دیکھا تھا
(۱۹۹۲ء، روثنی کا سفر، ۱۱۹) .

۔۔۔ کی مَحَفَّل امث .

پوری محفل، تمام مجھ، سارے لوگ۔ بے اختیار محفل کی محفل زبان حال سے کہنے گی۔
(۱۸۸۰ء، فسان، آزاد، ۱: ۱۵۸) .

۔۔۔ کی مَحَفَّل اُتھی جانا محاورہ .

ساری محفل کا برخاست ہو جانا، بزم کے تمام لوگوں کا پلے جانا؛ زندہ باقی نہ رہنا۔

۔۔۔ فیگاراں کس اضا (۔۔۔ کس ن) امث۔
معشوّون کی بزم، حسنون کی محفل، محفل خوبیں۔

سوم بہاراں ہے، محفل نگاراں ہے
میں بھی ساز دل چیزیوں، تم بھی ساز جان چیزیوں
(۱۹۷۳، ہمسایراں دوزخ، ۹۱). [محفل + نگار (رک) + ان، لاحظہ، جمع]۔

محفوود (فت ن م، سک ح، وع) صف۔
جس کی خدمت کی جائے، مخدوم، سردار، آقا۔

حق نے ہے بخشش ہے مقام محمود مخدوم زمانہ، مخدود و مخدود
(۱۹۷۲، جن صریر، ۱۰۰). [ع (ح فد)]۔

محفوظ (فت ن م، سک ح، وع) صف۔

i. (i) خاکت کیا گیا، خطرے یا نقصان سے پچایا گیا، مامون، فقیراں کوں فتحی یا پادشاہ
کوں پادشاہی دیا ہے، ہر ایک کوں ایک جنس سوں محفوظ کیا ہے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱۹۳)۔
جسے عرش ہے معتبر سو یو ہے محفوظ ہے مختصر سو یو ہے
(۱۹۷۰، من لگن، ۳۳)۔

یارب مری سو بات کی ایک بات سی ہے
جس بات میں راحت نبو اس بات سیں محفوظ
(۱۹۷۲، دیوان قاسم، ۹۳)۔

صصوم نبی ہیں اس سب سے غمکی محفوظ ولی ہیں اس لیے یار دوام
(۱۸۳۹، مکاشفات الاسرار، ۹۹)۔ حضرت کے جمل اجداد کو افعال شنید سے خاص حضرت کی
بزرگی کی وجہ سے محفوظ اور پاک رکھا۔ (۱۸۸۷، خیابان آفریش، ۸)۔ خاندانی جامکاروں کی

اور تقسیم سے محفوظ رہیں۔ (۱۹۳۸، حالات مرید، ۵۷)۔ عقب سے تو وہ بالکل محفوظ تھا کہ
دیوار کے ساتھ چپکا ہوا کھکھ رہا تھا۔ (۱۹۲۵، چڑاہما، ۵۵)۔ نیاز صاحب کی عظمت... کوئی
صرف اباگر کیا بلکہ محفوظ بھی کیا۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲۳۲: ۲۰)۔

ii) خاکت سے یا سنبال کر رکھا ہوا، دوسروی زبانوں میں جو خیالات محفوظ تھے وہ ہماری
زبان میں آگئے۔ (۱۹۷۲، فرحت، مظاہن، ۳: ۲۵)۔ تاریخ اپنے اوراق میں ان کو محفوظ
کرنے لگی اور آئنے والی نسلوں پر واضح کرے گی۔ (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، دیکر، ۲۵)۔

iii) (مجاز) راخ، درست، صحیح۔ یہ روایت محفوظ نہیں کیونکہ بہت سے صحابہ رشیم پیش
تھے۔ (۱۹۲۳، ثافت، لاہور، جولائی، ۵۱)۔ وہ جو حافظتی میں موجود رہے، حظ، یاد،
پس ب استفنا کے یہ محفوظ رہتا تھا کہ سبق کس جائے سے شروع ہوگا۔ (۱۸۳۹، تذکرہ اہل

وہی، ۷۷)۔ حضرت مسیح نے بیت المقدس کو رات کے وقت دیکھا تھا اور ایک اس کا محفوظ تھا
تھا۔ (۱۸۸۷، خیابان آفریش، ۲۷)۔ اس نے حساب کو صرف ایک مرتبہ دیکھا تھا اور ایک
مرتبہ کے دیکھنے میں اس کو اس قدر محفوظ ہو گی تھا کہ کہیں لعلیٰ نہیں کرتا تھا۔ (۱۹۰، اجتہاد،
۶۵)۔ (مجاز) مضمبوط، محکم۔ پھر شام کو وہ اپنی محفوظ حکومت کی سر زمین کی طرف روان
ہو گئے۔ (۱۹۶۲، آنگن، ۲۵۲)۔

پکارتے رہے محفوظ کشیوں والے میں ذوقتا ہوا دیا کے پدھر بھی گیا
(۱۹۷۸، جانان جانان، ۱۹۰، ۳)۔ کسی کے لیے محفوظ کیا ہوا، خاص طور پر مخصوص۔ فتح کا اس
کے پورے کے پورے محفوظ ذبیہ سے پہلے روزے اور ایک (۱۹۴۲، افت کا گلزار، ۲۶)۔
۵۔ (مشیات) موجودہ استعمال سے کسی اور متفقہ کے لیے بچا کر رکھا ہوا، اپنے کام کے

۔۔۔ مُرتب کرنا ف مر: محاورہ۔
تقریب متفقہ کرنا، جلسہ ترجیب دینا۔
وہ داروںہ بھی جو حقاً مطمئن دل مرتب کی وہاں کھانے کی محفل

۔۔۔ مُمکنات کس اضا (۔۔۔ ضم، سک م، کس ک) امث: ج۔
مکنات کی محفل، ہونے والا ہر جگہ؛ تقریب یا بزم۔

محمد سزاوارہ مدح و صلاۃ وی زینت محفل مکنات
(۱۹۸۲، زمزمه: درود، ۵۵)۔ [محفل + ممکن (رک) + اس، لاحظہ، جمع]۔

۔۔۔ مُتعقاد کرنا ف مر: محاورہ۔
مجموع اکھا کرنا، تقریب کا اہتمام کرنا۔ یہ محفل صرف اسی لیے متعقاد کی بھی تھی کہ جو حق صاحب
حریشہ سنائیں گے۔ (۱۹۶۶، معاصر ادب، ۲۱)۔

۔۔۔ میلاد کس اضا (۔۔۔ سی سع) امث۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذکر کی محفل جس میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کی پیدائش کا ذکر بطور خاص کیا جائے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے یوم پیدائش
پر متفقہ ہونے والی تقریب یا جلسہ، مولانا نے آتے ہی دھرم دھامی محفل میلاد متفقہ کی
(۱۹۵۸، خون جگر ہونے تک، ۵۳)۔ امیر خسرو..... کی نفیس آج بھی محفل حال و قال اور محفل
میلاد میں شوق سے سی جاتی ہیں۔ (۱۹۸۷، معاصر ادب، ۲۸)۔ [محفل + میلاد (رک)]۔

۔۔۔ میں چمک دینا محاورہ۔
جلس میں رونق رہنا، جلسہ میں روشنی رہنا۔

اے سے محفل جاں میں رہی چک پہروں
وہ اک چانغ قبسم جو زیر لب دیکھا
(۱۹۷۹، رخم بہر، ۲۲۳)۔

۔۔۔ ناز کس اضا، امث۔
متفقہ کے تاز کرنے کی جگہ؛ بزم متفقہ۔

صورت خلوت اور ہے محفل تاز اور ہے تیرے خرم حسن کا شاہد راز اور ہے
محدث تکشی (مذہب اللغات)۔ (۱۹۳۳، [محفل + تاز (رک)])۔

۔۔۔ ناؤ نوش کس اضا (۔۔۔ وع، وع) امث۔

کھانے پینے کی تقریب۔ جب پاکستان کا دارالخلافہ را پہنچی اور اسلام آباد محفل ہو رہا تھا تو
ارباب پنڈی کلب نے کراچی سے تازہ وارون بساط ہوا کے دل کی خیرگی کی لیے ایک
زبردست محفل ناؤ نوش متفقہ۔ (۱۹۸۷، شہاب نامہ، ۱۰۲۱)۔ [محفل + ناؤ نوش (رک)]۔

۔۔۔ نشاط کس اضا (۔۔۔ فتن) امث۔

خوشی کی تقریب، بزم طرب، جلسہ شادمانی، جلسہ شادی، تقریب عروی۔ ایک محفل نشاط
ہر پا ہے۔ ایک نہایت خوش رہ مرد ساتی گری کر رہا ہے۔ (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۳)۔ رات کو
دیوان خانے میں محفل نشاط برپا ہوئی۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۱۷۳)۔ غالب کے پاس بھی فلم
ہے اور وہ محفل نشاط کے نوت پھوٹ جانے کا، آسودگی کی نایابی کا۔ (۱۹۹۹، انکار، کراچی)،
فروری، ۲۰)۔ [محفل + نشاط (رک)]۔

ت۔ سرمایہ (....فت س، سک ر، فت گ) اند.

(معاشیات) کسی مالیاتی ادارے، محدود کمپنی، بک کا سرمایہ جو ذمے دار یوں سے عہدہ برآ ہونے کے لیے محفوظ رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ محفوظ سرمایہ کے شری بک اور دیہاتی بک اس حم کے ناموں کا اطلاق کرتا اب صحیح نہیں ہے۔ (۱۹۲۷ء، اصول معاشیات (ترجمہ)، ۱: ۵۱۲)۔ [محفوظ + سرمایہ (رک)]۔

ت۔ شدہ (....ضم ش، فت و) صرف۔

محفوظ کیا ہوا، حفاظت سے رکھا ہوا، دستاویز کا عکس، کسی یقین تاثیر کے پاس محفوظ شدہ اصل کاپی سے حاصل کر کے شائع کیا جا رہا ہے۔ (۱۹۲۷ء، روزگار فتح، ۲: ۲۷)۔ محفوظ شدہ پکلوں اور بزرگوں کی مثالی منڈی میں بے پناہ کچھت کے امکانات موجود ہیں۔ (۱۹۸۹ء، چوتی صنعتوں میں سرمایہ کاری)۔ [محفوظ + ف: شدہ، شدن = ہونا کا ماضی]۔

ت۔ غذا (....کس غ) امث۔

سامنی اصول سے ڈبوں وغیرہ میں بند کیا ہوا کھانا یا کھانے کی کوئی اور چیز جو مرنے سے محفوظ رہے، سربند پیک خوارک کوئی محفوظ غذا اتنی اچھی نہیں ہوتی جتنی کہ تازہ غذا۔ (۱۹۳۱ء، ہماری غذا (ترجمہ)، ۱۲۳)۔ [محفوظ + غذا (رک)]۔

ت۔ قوچ (....ضم ق، شد و پست) امث۔

و فوج ہے لاؤں سے الگ رکھا گیا ہوتا کہ بعد میں اسے بطور گلک بھیجا جائے، وہ فوج جو باقاعدہ انواع میں شامل نہ ہو یعنی ہنگامی حالت میں بلاؤں جائے، ریز رو فوج؛ (جائز) بڑی تعداد، کثرت (لوگوں کی) کیا وہاں بھی کروڑوں بے روزگاروں کی "محفوظ فوج" بگ کا ایڈمن بننے کی خاطر موجود ہے۔ (۱۹۸۲ء، نوید گفر، ۱۲۸)۔ [محفوظ + فوج (رک)]۔

ت۔ قوت (....ضم ق، شد و پست) امث۔

(ادیات) وہ وقت جو کسی مشقت کے دوران میں خواہ وہ کتنی ہی تھوڑی کیوں نہ ہو بروئے کار آتی ہو (انگریزی: Reserve Force) (ماخوذ: علم الادیہ) (ترجمہ)، ۱: ۵۱)۔ [محفوظ + قوت (رک)]۔

ت۔ رینا ف مر: محاورہ۔

حفاظت میں ہونا: اقصان یا ضرر وغیرہ سے سچے رہتا۔ میرے لب پر یہ دعا مچھی رہتی کہ ہماری ریاست..... طوفان بدتری سے محفوظ دامون رہے۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۲: ۳۷)۔

ت۔ گرانا ف مر: محاورہ۔

لشست وغیرہ متین کروا لینا، کوئی چیز یا رقم وغیرہ مختص یا مخصوص کروا لینا۔ اس قاعدے کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہو سکتا کہ لشست محفوظ کرنے کے طریق کار کو بے مतی ہونا دیا جائے۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی مختسب کی سالات روپرٹ، ۳۱۰)۔

ت۔ گرددہ (....فت ک، سک ر، فت و) صرف۔

سامس کے اصولوں پر سربند یا محفوظ کیا ہوا؛ خراب ہونے سے بچانے کے لیے (ڈبوں وغیرہ میں) بند کیا ہوا۔ لیکن متعدد حالتوں میں محفوظ کرده ہیے استعمال کرنا بہتر اور زیادہ سہولت بخش ہوتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، مباری میاتیات، ۲: ۸۸۳)۔ [محفوظ + ف: کردا، کردن = کرنا، سے ماضی]۔

علاوه کسی دوسرے کا کام انجام دینے والا۔ کم پردار اور ناپردار افراد محفوظ یا معادن یا رارور افراد ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، پیادی حشیرات، ۹۳)۔ ۹. (تصوف) وہ شخص جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنی حفاظت سے بچایا اور اس کا قصد اور فعل اور ارادہ ہے (مصاحع التعریف)۔ [ع: (ح ف ۳)]۔

ت۔ الصنم (....ضم ظ، فم اول، شد میث، فت، فت ن) صرف۔
بھوں کی حفاظت کرنے والا؛ بھوں کا رکھوالا۔ اکبہم کا ایک دوست کسی بندہ رکھا (یعنی محفوظ الصنم) تھا اس کے پاس ایک بندہ تھا۔ (۱۸۸۰ء، تاریخ ہندوستان، ۱: ۱۷۲)۔ [محفوظ + رک: ال (۱) + صنم (رک)]۔

ت۔ قریف (....فت س، ی مع) صرف۔

جو خطرے اور انسان سے بہت بچا ہوا ہو، بہت محفوظ۔ بھیں ایک ایسے کمرے میں لے گیا جو اس وقت دنیا کا سب سے آرام ہے اور محفوظ ترین کرہہ تھا۔ (۱۹۸۹ء، پہنچہ داستان، ۲: ۲۷)۔ [محفوظ + ترین، لا چڑھ تفضل کل]۔

ت۔ جنگل (....فت ن، غد، فت گ) امث۔

(قانون) وہ جنگل جو حفاظت کیا گیا ہو، بند جنگل۔ رزوہ فارست کا ترجیح کیا گیا محفوظ بیتلکات۔ (۱۹۳۳ء، منثورات کلی، ۲۶)۔ [محفوظ + جنگل (رک)]۔

ت۔ حَد (....فت ح) امث۔

وہ حد جس سے آگے خطرے کا احتلال ہو، خطرے سے محفوظ رکھنے کے لیے مقبری ہوئی آخری حد، حد فاصل۔ ان تجزیوں کے دروان یہ احتیاط کی جاتی ہے کہ فلامست کی کثرت اور پیٹ کا پیش اپنی محفوظ حد سے بڑھتے نہ پائے۔ (۱۹۷۱ء، ایکٹرانی کروں کے عملی اطلاعات، ۱: ۱۷)۔ [محفوظ + حد (رک)]۔

ت۔ خُوراک (....و من) امث۔

سامنی اصول کے مطابق ڈبوں وغیرہ میں بند کیا ہوا کھانا یا کھانے پینے کی کوئی شے۔ کوئی بھی محفوظ خوراک اسکی نہیں کسی جا سکتی ہے جس سے آبادی متاثر نہ ہوئی ہو۔ (۱۹۷۱ء، جیتیات، ۳۰۰)۔ [محفوظ + خوراک (رک)]۔

ت۔ دَهْرَنَا محاورہ (قدیم)۔

محفوظ رکھنا، بچانا، تحفظ دینا۔

آہ، افسوس کے لئے تھے محفوظ دھر

سایہ کرم کا دیکھا ذوق سوں رکھ گی بدن

(۱۹۷۲ء، شای، ۱: ۱۰۲)۔

ت۔ رکھنا ف مر: محاورہ۔

بچا کے رکھنا، ضرر یا اقصان وغیرہ سے بچانا۔ اقبال نے خودی کا لفظ سکھر اور غرور کے مخفون میں استعمال نہیں کیا ہے بلکہ ان کے بیہاں..... اپنی ادا کو ٹکڑت سے محفوظ رکھنے..... مظاہر فطرت کی تحریر، درسوں کا سہارا لینے کے بجائے اپنی دنیا آپ بیدا کرنے کے چندے کا ہم ہے۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۲۲)۔

ت۔ رکھے نظر۔

(دعایے کل) اس میں رکھے، سلامت رکھے (زینک آمنہ)۔

مُحفوظی (فت ن م، سک ح، و مع) اند.

مُحفوظ ہوتا، مُحفوظ ہونے کی حالت، سلامتی، استحکام، دو بھاری..... کچھ اس کی بحکمی اور آفت رسیدگی کا خیال کر کے خوب روئی ہجئی اور پھر اس کی مُحفوظی پر خدا کا شکر جعلائی۔ (۱۸۸۷، داستان امیر جزوہ، بلکراہی ۱۳)۔ حق تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ مُحفوظی اور پچھلی نہیں ہے، بلکہ ان کے کفر کے سبب ان پر خدا کی مار ہے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن ۱: ۲۰۲)۔ [مُحفوظ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مُحفوظیت (فت ن م، سک ح، و مع، شدی مع بخت) امث.

خطرے یا نقصان سے مُحفوظ ہوتا، سلامتی، حفاظت۔ بہت سے ہر ایس طرح مُحفوظیت سے نہیں گھٹائے جاسکتے کہ تمام برداشت کرنے والی سطح پر دکھائی دیتے گیں۔ (۱۹۰۵، دستور اہل فعل بندی اپاں ۱۳)۔ اس قسم کی مُحفوظیت کو تدریجی قوتِ مدافعت کہا جاتا ہے۔ (۱۹۸۰، جانوروں کے تصدی امراض ۳۰)۔ [مُحفوظ (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مُحفوظ (فت ن م، سک ح، و مع) صرف.

گھیرا ہوا، احاطہ کیا ہوا۔ اگر مجھے معلوم ہو کہ مضمون کسی مجوزہ تصدیق کا ایسے شرائط میں مُحفوظ ہے توں کے باب میں، میں بے علم ہوں۔ (۱۹۲۳، محتاجِ امتحان ۱: ۲۶۵)۔ [ع: ح ف ف]۔

بِالْقَرَائِينَ (۔۔۔ کس ب، غم، اسک ل، فت ق، کس، صرف).

قرآن سے ثابت شدہ امر، بات یا خبر وغیرہ۔ یہ خبر واحد مُحفوظ بالقرآن ہونے کی وجہ سے قطبی کمی گئی۔ (۱۹۳۲، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، (تفسیر) مولانا شیخ احمد عثمانی، ۲۱۶)۔ [مُحفوظ + ب (حرف جار) + رک: ال (۱) + قرآن (رک)]۔

مُحَفَّه (کس م، فت ح، شدف بخت) اند.

لکڑی کا دوستوں خیر جو سواری کے وقت دو اونٹوں پر باندھا جاتا ہے، مخاف، ڈولی، فرش۔ پتو سلطان و کریم شاہ..... واسطے استقبال کے آگے کو چلے، یہاں تک کہ والدہ بیکم کے نجی پاس جا پہنچے۔ (۱۸۷۲، جملات حیدری، ۳۸۶)۔ حق اب اتنے حد میں (ایک قسم کی فرش ہے) بینیتے تھے۔ (۱۸۹۰، اسلامی سوانح عمریاں، شر، ۱۲)، بھن لکڑی کا دوستوں خوبصورت خیر ہے جو سواری کے وقت دو اونٹوں پر باندھا جاتا ہے۔ (۱۹۲۸، آئین کبری، ۱: ۲۷۳)۔ سپاہیوں کے طبق میں سواریوں پر لکھتے سردار، نئے اور محل اور اونٹوں کی قطاریں..... اسکی روپیں جو صرف یہاں کے لیے مخصوص تھیں۔ (۱۹۸۳، دشت سوس، ۱۵۳)۔ [ع: ح ف ف]۔

مُحق (فت ن م، سک ح) اند.

ا۔ مٹانا، محو کرنا، منسوخ کرنا، روکرنا؛ مٹن، زائل ہوتا۔ اس طرح سویں مال کے حق یا باشٹے کی تسمیں مختلف ہیں۔ (۱۹۵۵، تجدید معاشریت ۱: ۱۷۱)۔ (تصوف) فتا کے نور ارجمند میں سے ساتوں مرتبہ، بندے کے افعال کا فتا ہوتا یا اپنے وجود کو ذات حق میں نما کرنا۔ حق یعنی عبد کا اپنے وجود کو جو ذات حق میں فتا کر جیسا کہ حق سے مراد فتاے افعال عبد..... فتا، صفات عبد ہے۔ (۱۹۲۱، مصباح التعرف، ۲۲)۔ ساتوں مرتبہ حق ہے، یہ بندے کی بسانتیت اور روحانیت سے حد اور احاطے کا زائل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۷۳، انعام العارفین، ۳۲۳)۔ [ع: ح ق]۔

مُحق (ضم، سک ح) صرف.

ا۔ (۱) جو احتماق رکھتا ہو، حق دار، مستحق، حق رکھنے والا،

۔۔۔ گُرنا ف مر: محاورہ.

حفاظت میں لے لینا، سنبھال کر رکھنا، احتیاط سے رکھنا۔ جواہر ریزے حاصل کیے جاسکتے تھے جن کا مُحفوظ کرتا..... ضروری تھا۔ (۱۹۶۳، روزگار فنی ۲: ۱۰)۔ میں نے اس وقت یہ صفات مُحفوظ کر لیے۔ (۱۹۸۹، علام اقبال سے آخری ملاقاتیں، ۱۲۳)۔

۔۔۔ وزن (۔۔۔ فت، سک ز) اند.

وہ وزن جو کسی زنجیر سے اٹھایا جائے اور وہ اس کے پروف لوز کا نصف ہو۔ جو وزن کسی زنجیر سے اٹھانا چاہیے وہ اس کے پروف لوز کا نصف ہوتا ہے اس کو مُحفوظ وزن کہتے ہیں۔ (۱۹۷۶، فن آہن گری ۸۶)۔ [مُحفوظ + وزن (رک)]۔

۔۔۔ وقفہ (۔۔۔ فت، سک ق، فت ف) اند.

(طب) وہ ایام جن میں (مانعِ حل طریقوں سے) جماعت کے باوجود حل نہیں ہوتا۔ مختلف قسم کے مانعِ حل طریقوں کے مجمل ایام کے دوران ان دونوں کی طرف اشارہ کیا ہے..... آج اس کو "مُحفوظ وقفہ" کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ (۱۹۹۵، خاندانی مصوبہ بندی، ۲۵)۔ [مُحفوظ + وقفہ (رک)]۔

۔۔۔ ہوا (۔۔۔ فت ه) امث.

(فعیلات) ہوا کی وہ مقدار ہے ایک معمولی شہبیق کے بعد سائنس میں اندر لیا جاسکے مُحفوظ ہوا، عُجیل ہوا..... ان میں سے ہر ایک کی تعمیں خود اپنے جسم میں کرو، اور نتاں کج کو نوٹ کرو۔ (۱۹۳۱، تحریک فعیلات (ترجمہ)، ۲۳۹)۔ [مُحفوظ + ہوا (رک)]۔

۔۔۔ ہونا ف مر: محاورہ.

حفاظت میں ہوتا، نقصان یا ضرر سے بچا ہوتا ہوتا۔ خطوط اہم شخصیتوں کے پاس مُحفوظ ہیں۔ (۱۹۷۷، خطوط عبد الرحمن (مقدمہ)، ۱)۔ مذہبی کتب کا سرمایہ عربی و فارسی سے زیادہ مُحفوظ و مامون ہے۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، ۴۵)۔

۔۔۔ مُحفوظات (فت ن م، سک ح، و مع) اند.

مُحفوظ کی ہوئی اشیا؛ حیوانات وغیرہ کی حفاظت کے لیے مخفی کی ہوئی جگہیں۔ انسان کی تعمیر کردہ آئپی مُحفوظات کے سکیاتی وسائل تین قسم کے ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۳، جدید سائنس، دسمبر، ۲۳)۔ [مُحفوظ (رک) کی جمع]۔

۔۔۔ مُحفوظہ (فت ن م، سک ح، و مع، فت ظ) (الف) صرف.

حفاظت میں رکھا ہوا، حفاظت کیا ہوا؛ عمل داری میں لیا ہوا (ملک وغیرہ)۔ ممالک مُحفوظ یعنی وہ ریاستیں جو ہندوستانی ریاستوں کی عملداری میں ہیں اور سلطنت انگریزی کی باہمگوار اور زیر حفاظت سرکار دولت دار ہیں۔ (۱۸۸۳، جغرافیہ کمیت ۲۰: ۲۶)۔ مرکزی محلہ ہائے مُحفوظ، مشتمل کے علم و نقش میں وہی روانہ قائم کیا جائے جو صوبوں کے لیے تجویز کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۰، مسلم یہ ۵۸)۔ (ب) امث۔ رک: مُحفوظ فوج، ریز و فوج۔ میں نہیں بلکہ یہ بھی معلوم ہوتا چاہیے کہ مُحفوظ (Reserve) کو ماہیق کے مقام سے کس سمت لے جایا جا رہا ہے۔ (۱۹۸۸، تذکرہ انتقالات، ۲۶)۔ [مُحفوظ (رک) + ه، لاحقہ تائیٹ]۔

۔۔۔ فوج (۔۔۔ لین) امث.

رک: مُحفوظ فوج۔ بھاگنے والے مُحفوظ فوج کے آجائے سے تقویت پا کر فوج اس کے پیچے جن ہو گے۔ (۱۹۷۶، پولین افظم (ترجمہ)، ۲۸۲)۔ [مُحفوظ + فوج (رک)]۔

محقق وریحان میں سازی سے پار داگ سٹل ہے اور ڈینڈاگ دور جلی کو محقق خنی کو ریحان کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳، اڑوگ بھین، ۳)۔ ۳۱۰ میں ابن مقلہ نے خط معتقالی و کوفی وغیرہ سے پچھلے ایجاد کیے یعنی مٹک، توقع، رفاع، خ، ریحان، محقق، (۱۹۰۱، بخزن الفوائد: ۲، ۱۷۶)۔ خط انسوب سے ابن مقلہ نے کہی اور خط (محقق، ریحان، مٹک، توقع، رفاع) وضع کیے۔ (۱۹۸۷، اردو رسم الخط اور ناپ: ۱۲۰)۔ [ع: (حق ق)].

محقق (ضم، فتح، شدق بکس) صف: الم.

اُجھین کرنے والا، کسی شے کی حقیقت دریافت کرنے والا، بات کو دلیل سے ثابت کرنے والا؛ (عجاز) فلسفی، حکیم۔

کسی محقق بولے ہیں اسے راه جو کھاص اس کے ہیں ستر پر "۔ (۱۷۹۲، تخت الاحباب، باقر آغا، ۷۸)۔ جہاں کمیر پھر شاہ عظیم الشان نہ رہا بلکہ ایک محقق مغل بن گیا۔ (۱۸۹۱، تاریخ ہندوستان، ۲، ۲۳۵)۔ یہ تھبیریں زبان کی محقق اور تم تھبیرے جلت گرو، (۱۹۵۳، شاید کہ بہار آئی، ۷)۔ ان میں وزیر بھی ہیں اور واہس چاشر بھی، پروفیسر بھی ہیں اور.... شاعر و ادیب بھی ہیں اور محقق بھی۔ (۱۹۹۱، نگار، پاکستان، اگست، ۱۳)۔ ایک اعلیٰ پائے کے محقق کی طرح وہ بنا کے اسلوب شناس ہیں۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، اگست، ۷۱)۔ ۲۔ (تصوف) دلیل و برہان کی منزل سے گزر کر کشف اللہ کے مرتبے تک پہنچنے والا،

کہیں سو عاشق ہو کر آؤں، کہیں سو عارف ہوئے پچھاؤں
کہیں سو مودع کہیں محقق، کہیں سو جانوں کہیں نہ جانوں

(۱۵۶۵، جواہر اسرار اللہ، ۹۳)۔ محقق: جس پر حقائق اشیا مخالف ہوں اور یہ اس کو میسر ہے جو جنت اور برہان سے گزر کر مرتبہ کشف اللہ میں پہنچا ہو۔ (۱۹۲۱، مصباح التعرف، طریق)۔ (۱۸۹۳)۔ (۲۲۸)

محقق وہ بھی کہائے جو اکثر حق پیتے ہیں
نہیں حقین سے رشد کر پھر بھی وہ جیتے ہیں
[ع: (حق ق) سے صفت فاعلی]۔ (۱۹۹۱، چھینچ خانیاں، ۸۲).

محققانہ (ضم، فتح، شدق بکس، فتح) صف: الم.

محقق کی مانند؛ حقین پر بنی، از روئے تحقیق و صداقت، حقیقی۔ اس زمانے میں کہ میرے خیالات مذہبی محققانہ اصول پر ہیں۔ (۱۸۹۲، سیرہ فرمیدہ، ۵۲)۔ ہر ایک اعتراض کا محققانہ جواب دیا گیا۔ (۱۹۲۸، حالات سریم، ۹۹)۔ ان کی تازہ، حنیم اور محققانہ تایف "اردو ادب میں سفر نامہ" ایک خاص چیز ہے۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفر نامہ، ۱۰)۔ [محقق (رک) + اش، لاحقہ صفت و تیریز]۔

محققہ (ضم، فتح، شدق بکس، فتح ق) صف.

محقق (رک) کی تائیث، حقین کردہ یا ثابت کیا گیا؛ محقق، کہہ اللہ سے وہ امور کشف مراد ہیں جو ہونے والے تھے اور ہوئے اور ہوں گے۔ (۱۹۰۳، تصنیف الحمد، ۱)، انہوں نے صرف ان حقائق محقق کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (۱۹۸۸، دیستان لکھنو کے داستانی ادب کا ارتقا، ۹۰)۔ [محقق + و، لاحقہ تائیث و نسبت]۔

محققہ (ضم، فتح، شدق بکس، فتح ق) امش.

محقق (رک) کی تائیث، حقین کرنے والی، حقیقی کام کرنے والی عورت۔ اللہ اکبر..... معلوم ہوتا ہے کہ فنِ زراعت کی کوئی بڑی محققہ بحث کر رہی ہے۔ (۱۹۲۳، قاضی جی، ۳۰، ۲۵)۔ [محقق (رک) + و، لاحقہ تائیث]۔

محقق جو ہو اوی کو دیجئے شے
(۱۷۸۲، دیوان محبت، ۳۸)۔ اس دولت خدا داد کا کوئی حق نہیں ہے۔ (۱۸۵۱، یا باب الصوص
(تربس)، ۱۵)۔ دریا تو ابتدا سے ہمارا ہے تم ہو گون
(۱۸۷۳، انہیں، مراثی، ۳۶: ۱)۔

اب یہ اپنے عمل پر ہے موقوف
کہ خوشی کا حق ہو یا غم کا
(۱۹۵۱، آرزو (انور حسین لکھنواری)، صحیح، الہام، ۳)۔ (ii) حق پر عمل کرنے والا، اگر آدمی
ان علاقوں کو پیش نظر کئے تو ہزاری ہی توجہ سے محقق اور غیر محقق، حق اور مبطل میں فرق کر
سکتا ہے۔ (۱۹۲۱، مناقب احسن رسول نما، ۲۰۲)۔ ۲۔ حقیقی طور پر جانے والا؛ مقرر کرنے والا،
قام کرنے والا (جامع الالفاظ)۔ [ع: (حق ق)]۔

محقق (ضم، فتح، شدق بکس) صف.
اُجھیر سمجھا گیا، دلیل کیا گیا؛ حقیر، دلیل، کم، حیثیت۔ محبت گدا، بیو، محقق ہے۔ (۱۸۳۸،
بستان علیت، ۲۵)۔ خود یہ مشتری و دل جہامت، علیت آفتاب کے مقابلے میں مختار اجرام
ہیں۔ (۱۸۹۷، کاشش الحقائق، ۱: ۱)۔
قربان بھائیوں پر، مال و متاع و زیور
بے فانی و مختار، تم کیا کریں گے رکھ کر
(۱۹۱۳، فردوس حجیل، ۵۶)۔

سمجھتا ہوں یہ ہے یہ ہے محقق
اگر پوچھتے گا کوئی روز مختار
(۱۹۳۵، عزیز لکھنواری، صحیح، دل، ح، ۲)۔ کم، تھوڑا، قلیل۔ پندرہ ہزار روپے جو افلام کے
باخوبیں نہیں ہو، چند اس محققہ نہیں۔ (۱۹۲۲، مقالات محمود شیرانی، ۱۳۸)۔ [ع: (حق ر)]۔

محقق جاننا ف مر، محاورہ.
کم حیثیت سمجھنا، حقیر جاننا.
مت محقق جان، جامد ہے تھا کے شر کا

نفر کا خرد ہے بر ق شیر زداني کا ہے
(۱۸۹۳، کام دلدار علی مذاق، ۱۷)۔

محققرہ (ضم، فتح، شدق بکس، فتح ر) صف.
محققرہ (رک) کی تائیث، حقیر، ناجیز، کم حیثیت۔ جس وقت آتا تھا کہ ان کے تھوڑے محققہ کو
قبول کیا اور سکرا کر بعد تاز دست رکھیں سے پھول لیا۔ (۱۸۸۰، فسان، آزاد، ۱۷۳: ۲)۔ ہم
لوگ ولی عبد موصوف کی نذر کے لیے کچھ تھانے محققہ بھی حاضر لائے ہیں۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ،
سرشار، ۳۰۳)۔ [محققرہ (رک) + و، لاحقہ تائیث و نسبت]۔

محققہ (ضم، فتح، شدق بکس) (الف) صف.
حقین کیا گیا، دلیل سے ثابت کیا گیا، ثابت، حقیقی۔

ویکھت اور خط ہوا سب پر محقق
لکھیا ہے منع کا راتم محقق
(۱۹۲۵، پھول بن، ۵۶)۔ اگرچہ کہنے سے میرے تھیں یقین نہیں، دلیل اسکی کلام شریف میں
دیکھو، یقین ہی ہو گا محقق تھیں میرا کہنا۔ (۱۸۰۳، دفاتر الایمان، ۸۵)۔

لب پر وہی آئیں جو سائل ہیں محقق
۲۔ اس میں پس، پیش نہ ہو عقل کو مطلق
(۱۹۲۷، شاد قائم آپادی، مراثی شاد، ۲: ۲۷)۔

ہر اک کے کوائف ہوں محقق کیے
یا تائیث سادق، کاذب اے دل
(۱۹۲۷، الحسن صریح، ۲۳)۔ (ب) ام۔ اہن مقلد کے وضع کردہ خطوط میں سے ایک خط کا نام۔

۔۔۔ امتحان پر گستاخ فر: محاورہ.

امتحان کر کے کھرا کھونا معلوم کرتا، پرکھنا، آزماتا۔ ستم تن پری نے بالائیں لے کر کپڑا میں تو بنتی تھی محک امتحان پر کستی تھی۔ (۱۸۵۹، سروش خن، ۳۹).

۔۔۔ زر ایمان کس اضا۔۔۔ فت ز، کس، ر، ی مع) امث.

(مجازا) مجر اسود (جامع اللغات). [محک + زر (رک) + ایمان (رک)].

۔۔۔ زریں کس صف۔۔۔ فت ز، شد ر، ی مع) امث.

کسوٹی: (مجازا) مجر اسود (جامع اللغات). [محک + زریں (رک)].

۔۔۔ صبر کس اضا۔۔۔ فت ص، سک ب) امث.

صبر کی کسوٹی: مراد: صبر (ماخوذ: جامع اللغات). [محک + صبر (رک)].

۔۔۔ حقل پر لگانا محاورہ.

عقل کی کسوٹی پر پرکھنا؛ عقل سے چجان میں کرتا۔ اس کے سر سے قدم بکٹا، کی محک عقل پر طلائے سن اس کے کوئی کایا تو اس مرد کو عورت پایا۔ (۱۸۳۹، قند، اگر کل، ۳۲).

۔۔۔ یخار پر پر عکھنا فر: محاورہ.

کسوٹی پر پرکھنا، مختلف طریقوں سے جائزہ لینا، تجزیہ کرنا۔ ان کی جملی قابلیتوں کو محک عیار پر پرکھا جائیں گیا۔ (۱۸۹۳، بست عالیہ عبد حکومت، ۳۱۲).

۔۔۔ محک (ضم، فت ح، شد ک، فت) صف.

رگرا ہوا، کھرچا ہوا، چھیلا ہوا؛ (مجازا) کاث چھانت کر درست کیا ہوا، صاف کیا ہوا۔ اشعار حلقہ و سخیں تو کیا افاظ دمعانی تو یہیں سردق و معار (۱۹۶۷، لحن صری، ۳۵). [ع: (ج ک ک)].

۔۔۔ محک (ضم، فت ح، شد ک، بکس) صف: امث.

رگز نے والا؛ (طب) خارش پیدا کرنے والی دوائیں (ماخوذ: مخزن الجواہر). [ع: (ج ک ک)].

۔۔۔ محکم (ضم ح، سک ح، فت ک) صف.

ا۔ پکا، پاکدار، مقبوط، محکم؛ ثابت قدم۔ اس دل کوں۔۔۔ محک میں حکم ہے کہ جانتی تھی۔ (۱۹۲۵، سب رس، ۲۲۳، ۱۹۲۵).

فہ قدری صفت ہے توں ای تھے قدمیاں سارے

دعا تیرا کر اپنا ورد حکم جاؤاں پکرے

(۱۹۷۸، غوصی، ک، ۲۷۸).

بل تیر دیا ورد تے حکم کیوں کر جو زبر میں یک نقطہ

(۱۹۰۱، من گن، ۱۰۵).

رہا از بک محق اوس کے میں حکم ہوئے اک روح و دو قاب وہ ہاتھ

(۱۹۷۸، سودا، ک، ۲۸۰).

لگے سیس پلانے مجھ کو آنسو کہ ہو بنیاد نم حکم ابھی سے

(۱۸۵۳، ذوق، و، ۲۲۱). دیکھا کر سنگ موئی کا ایک تصریح عالیشان حکم دیا ہے۔ (۱۹۰۱،

الف یلد، سرشار، ۲۸).

مُحْقِقِين (ضم، فت ح، شد ق بکس، ی مع) امث: ح.

محقق (رک) کی جمع، محققین کرنے والے۔ علمی محققین کی نظر و نظر میں ہر کتاب کی ہر روایت کا اگرچہ وہ بڑے عالم معتبر کی تصنیف ہو اس باریک بیں نظر سے اعتبار نہیں ہوتا۔ (۱۸۸۷، خیابان آفریش، ۳).

مرتے وقت اپنے سامان میں محفوظ چھوڑ جائے گی کہ محققین ان پر کام کریں۔ (۱۹۳۷، قند کہانیاں، ۳۸). ملکن ہے یہ کتاب ناقدین و محققین کی نظر سے ن گزری ہو۔ (۱۹۹۱، تکار، کریمی، فروری، ۳). [محقق (رک) + یں، لا حق، مع].

مُحْقِق (کس ن، سک ح، فت ق) امث.

(طب) حفظ کرنے کی پیکاری، محقق۔

محقق آنوب لوپ اور مجرد اور مشاذ و مدغ و برد

(۱۸۸۷، ساقی نامہ شقشنبہ، ۳۶). یہ صورت حسنہ جراحت اس وقت میری آنکھوں کو خیا

پکش رہا ہے جس میں بے شمار آلات جراحت مثلاً مہماں۔۔۔ محقق۔۔۔ وغیرہ کی نہایت خوبصورت تصویریں درج ہیں۔ (۱۹۵۳، طب العرب، ۲۵۱). [ع: (حق ق ن)].

مُحْقِقَة (کس ن، سک ح، فت ق، ن) امث.

(طب) حفظ کرنے کا آلہ، ذہر یا مقعد میں پیکاری کرنے کا آلہ (مخزن الجواہر).

[ع: (حق ق ن)].

مُحْقُون (فت ن، سک ح، دم) صف.

باز رکھا گیا، کسی پیچر کو نکلنے سے روکا گیا؛ تراکب میں مستعمل۔ [ع: (حق ق ن)].

۔۔۔ الدَّم (۔۔۔ شم، غم، ام، شد و بخت) صف.

(فت) وہ جس کا خون بہانے سے سے روکا یا باز رکھا گیا ہو۔ قتل خطا۔۔۔ قائل نے اپنے

گمان میں محل کو مباح سمجھ کر تج مارا پھر وہ محقق الدم لکا۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ، ۳۰، ۱۰۰).

[محکون + رک: ال (۱) + دم (رک)].

مَحَك (کس نیز فت م، فت ح) امث: امث.

وہ پتھر جس پر سونا گھس کر اس کا کھرا کھونا معلوم کرتے ہیں، کسوٹی، عیار، مرداں کوں یو جائے محک ہے اس میں کیا لٹک ہے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱۳۵).

نہ ہو نائج کی تختی سوں مکدر اے دل شیدا

سد اندھ بخت کا محک سک ٹاکٹ ملاست ہے

(۱۹۰۱، ولی، ک، ۲۲۰).

بن گئی سک محک پر شب کی سونے کی کلیر

بلک مجلس میں ہوئی محو رخ جانان شع

(۱۸۲۳، مصطفی، د (انتخاب رام پور)، ۱۰۴).

زرگر کی مدح و قدح کا کیا اعتبار ہے

کہدے گی خود محک کر طلا خوش عیار ہے

(۱۸۷۳، انص، مراثی، ۲، ۳۸۸).

محک زبد ریائی نکہ، نظر و نظر جز صفائی کوئی نہیں مرتبہ دان واعظ

(۱۹۲۰، دیوان صفائی، ۶۲). یہ بخوات۔۔۔ ان اسایی لکھری قوانین کے خلاف نہیں جنہیں عقل و

اسند اوال کے محک یعنی کسوٹی پر ہر وقت پر کھا جا سکتا ہے۔ (۱۹۷۳، تاریخ اور کائنات میرا

نظریہ، ۶۷۰). [ع: (حق ک)].

کیا ظیل نے جسکو دوبارہ پھر قبریہ بحکم حکام خالق عالم اکبر (۱۹۹۳، زمزہ، درود، ۸۳)۔ [ع: (ج کم) سے صفت فاعلی]۔

مُحکم (۲) (ضم ح م، سک ح، کس ک) اند.
(تجارت) تجارتی مال خصوصاً کپڑے کے اچھے نہ سے کی جائی اور اس کی قسم متقرر کرنے والا پر کھا، حکم (ا پ، ۰۰، ۷: ۵۱)۔ [محکم (رک) + م، لاحقة صفت]۔

مُحکم (ضم ح م، فتح ح، شد ک، بفتح) صفت: الہ.
(نقہ) وہ جسے حکم بنایا گیا ہو، فتح، حکم، ٹالٹ، ضرور ہے کہ حکام مسلمان آزاد، عاقل باغ عادل ہو۔ (۱۸۲۶، نور الدین، ۳: ۲۷)۔ [ع: (ج کم)]۔

مُحکمات (فتح ح م، سک ح، فتح ک) اند.
حکم (رک) کی جمع، اندن کے قابل دید مقاتات اور سرکاری محکمات دکھائے گئے (۱۹۹۳، صحیح، لاہور، مارچ، ۷)۔ [محکم (بیکف) + ات، لاحقة جمع]۔

مُحکمات (ضم ح م، سک ح، فتح ک) اند: ح.
ا قرآن مجید کی وہ آیتیں جن کے معنی صریح ہوں اور ان میں تاویل کی ضرورت نہ ہو، ایک یہ کہ محکمات و متابہات کے الفاظ بوقرآن مجید میں وارد ہوئے ہیں ان سے کیا مراد ہے۔
(۱۸۹۹، مقالات حامل، ۱: ۲۲۹)۔ قرآن مجید میں جو آیات محکمات ہیں ان کو خدا نے اُم الكتاب فرمایا ہے۔ (۱۹۰۸، مقالات شلن، ۸: ۸۰)۔ صاف و صریح امور یا باتیں۔

اب سرگون ہے کتنے بزرگان فن کی بات
اب پیش محکمات گریاں ہیں غلطیات
(۱۹۵۸، شیر آذر، ۲۷)۔ [حکم (رک) کی جمع]۔

مُحکماتی (فتح م، سک ح، فتح ک) صفت.
رک: محکمانہ کوئی چچ میں بعد محکماتی تربیت کے سطح میں اسے باہر بھیج دیا گیا۔ (۱۹۸۹، قصہ تیرے فنانے میرے میرے، ۲۹۵)۔ [محکمات (رک) + ی، لاحقة نسبت]۔

مُحکمانہ (فتح ح م، سک ح، فتح ک) صفت: اند.
محکمے جیسا، محکمہ کا، وفتری، شبہ جاتی، محکمہ جاتی۔ یہ دلیل بعید از موضوع ہے ہم ایک محکمانہ محاصلے پر غور کر رہے ہیں۔ (۱۹۲۸، ماں جی، ۱۴۲)۔ اب اس تو می نظریاتی ادارے کا محکمانہ نام پاکستان براؤ کا منصب کارپوریشن ہے۔ (۱۹۸۹، رینی یائی سحافت، ۲۳)۔ [محکم (بیکف) + اند، لاحقة نسبت و تذیر]۔

امتحان (۔۔۔ کس ا، سک م، فتح ک) اند.
کسی ادارے کا اپنا امتحان جو محکمانہ ترقی کے لیے ضروری ہو۔ اسے اس پی نے کیا فارغ التحصیلی کا آخری امتحان اور محکمانہ امتحان پاس کے ہیں؟۔ (۱۹۸۹، سرکاری خط و کتابت، ۸: ۳۰)۔ [محکمانہ + امتحان (رک)]۔

انکوائری (۔۔۔ کس ا، سک ان، ک، کس، ا) اند.
وفتری تحقیقات، محکمانہ انکوائری بھی ہو رہی تھی۔ (۱۹۹۰، وفاقی محکمہ کی سالانہ رپورٹ، ۱۳۹)۔ [محکمانہ + اینگل: Inquiry]۔

مُحکمہ (فتح ح م، سک ح، فتح ک، فتح م) اند.
و حکم کرنے کی جگہ، انصاف کرنے کی جگہ، پچھری، عدالت؛ دربار،

مُحکم جس تو آپ دل مومن میں جو هرم مسمی جس تو آپ (قرآن مجید کی وہ آیت) جس کے معنی صریح ہوں، جس کا مطلب صاف ہو، وہی ہے جس نے اسرا جنہ پر کتاب اس میں بعض آیتیں حکم جس دین جسیں کتاب کی۔ (۱۸۶۰، فیض اکرم، ۲۲۹)۔ کون سی آیتیں حکم جس اور کون سی بھی اس بنا پر.... متعارض احوالات پیدا ہوئے۔ (۱۹۰۹، علم الکلام، ۱۷۳: ۱۷۳)۔ اسکی آیتوں، نماخ و منسوخ، حکم و متابہ..... کا علم تجھے ہے۔ (۱۹۲۲، الف لیلد ولیلد، ۳: ۵۲۷)۔ آیات حکم بھی جس اور متابہ بھی۔ (۱۹۶۱، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۱۶۲: ۳۰)۔ [ع: (ج کم)]۔

أساس (۔۔۔ فتح ا) صفت.
جس کی بنیاد پا کنمار ہو، بہت مضبوط (عمارت وغیرہ)۔
یہ محمد نما اور غافر لباس یہ ربہ کو ایوان حکم اساس (۱۹۱۱، کیات آشیل، ۱۲)۔ [حکم + اساس (رک)]۔

آیت (۔۔۔ فتح ا) امت.
 واضح اور حکول کر بیان کی گئی قرآنی آیت جس میں تاویل کی ضرورت نہ ہو، وہ تو ہے جس نے تم پر کتاب نازل کی بعض آیتیں حکم جس (اور) وہ اصل کتاب ہیں۔ (۱۹۰۰، ترجمہ قرآن، فتح محمد جلال الدین، ۵۳)۔ [حکم + آیت (رک)]۔

دُسْتاویز (۔۔۔ فتح د، سک س، ہی ح) امت.
مضبوط و دستاویز، تسلیم شدہ تحریر، ان کے فیضے بہگای فیصلوں کی جیشیت نہیں رکھتے بلکہ ایک حکم دستاویز اور ایک دربے میں امت کے لیے جوت مانے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۹، معارف القرآن، ۱: ۱۲۷)۔ [حکم + دستاویز (رک)]۔

کُرنا محاورہ۔
مضبوط کرنا، پا کنمار کرنا، پکانا، راجح کرنا۔ ہمیں شاہ نے حکم دیا کہ ہماری بھی فوج بلد تیار ہو، تم ضوابط بھیجنی و اساس اتحادی حکم کریں گے۔ (۱۸۹۰، فیض، دفتر ب، ۲۱)۔

گیر (۔۔۔ ح) صفت: اند.
امضبوط سے پکڑنے والا: (معاری) چھونا ٹکچھے یا پچھے وغیرہ جس سے کوئی چیز دیوار وغیرہ میں مضبوط سے لگائی گئی ہو، ایسے لازمات جو کانے کی ٹھیک کے ہوتے ہیں ان کو حکم کریں کہتے ہیں۔ (۱۹۲۷، رسالہ، تعمیر عمارات، ۳۰)۔ ۲. (نیاتیات) ایسی کا جزا ہوا یا مسلک عضو، ایک غلیہ حکم گیر اور دوسرا غلیہ (ٹھوپا کر) شاخ دار رشک تیار کرتا ہے۔ (۱۹۲۸، ایسی، ۲)۔ [حکم + ف، گیر، غرفت = پکڑنا، سے فعل امر]۔

مُونَدَنَا محاورہ۔
مضبوط سے بند کرنا، اس زیاد ملعون نے کہا کہ شہر کے دروازوں کو حکم موندیں۔ (۱۷۳۲، کربل کھا، ۱۰۹)۔

و مُسْتَحْكِم (۔۔۔ وح، ضم، سک س، فتح، سک ح، فتح ک) اند.
مضبوط، پکا، پا کنمار، چنانچہ ادب و باہ تحدید کا احراام اور اعتراف ایک حکم، و حکم روایت بلکہ ادارے کی حد تک نظر آئے گا۔ (۱۹۹۹، افکار، گرامی، جنوری، ۱۲)۔ [حکم + و حرف عطف + حکم (رک)]۔

مُحکم (۱) (ضم ح م، سک ح، کس ک) صفت.
مضبوط بنانے والا، استحکام بخشنے والا، پختہ کرنے والا۔

۔۔۔ آوقاف کس اضا (۔۔۔ لیں) انہ۔

(قانون) وہ حکم جو وقف جائیدادوں اور عبادات گاؤں کا انتظام کرتا ہے: سرکاری افسروں کی جماعت جو اوقاف کی حفاظت کے واسطے مقرر ہو۔ اب حکم اوقاف نے اگی مسجد اور مسجد سے ملحق دکانوں کو بھی اپنی تحویل میں لیے یا ہے۔ (۱۹۸۹، جنین میں نے دیکھا، ۱۷۰)، حکم اوقاف میں ایمان دار افسروں کا تقرر کیا جائے۔ (۱۹۹۸، جنگ، کراچی، ۱۳۱ اکتوبر، ۶). [حکم + اوقاف (رک)].

۔۔۔ آبکاری کس اضا (۔۔۔ سک ب) انہ۔

وہ حکم جو ناجائز شراب کی کشید یا مشتمی اشیا کی تیاری کو روکنے کے لیے بنا گیا ہے۔ کامگریں نے ۱۸۸۵ سے ۱۹۱۰ تک جو ریز دیویشن پاس کے ان میں سے بخش یا ہیں ... (۱۳) حکم آبکاری کی صحت کی روک یہ دو مطالبات ہیں کہ اگر پورے کردیے جائیں تو ہندوستان کی قسم بدل جائے۔ (۱۹۱۲، مقالات شیلی، ۸: ۱۹۲). [حکم + آبکاری (رک)].

۔۔۔ آتش بازی (۔۔۔ فت نیز کس ت) انہ۔

وہ حکم جو قدیم زمانے میں آتشیں اسلخ کی تیاری اور ذخیرے کا انتظام کرتا تھا۔ حکم آتش بازی میر آتش کے ماتحت قائم کیا گیا۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۴۰۸). [حکم + آتش (رک) + ف: باز، بازیدن = کھینا + ی، لاحقہ کیفیت].

۔۔۔ آثار قدیمہ کس اضا (۔۔۔ کس ر، فت ق، ی مع) فت م) انہ۔

وہ سرکاری حکم جو قدیم اور تاریخی اہمیت کی عمارات اور یادگاروں کی حفاظت، گمراہی اور کھدائی کا کام کرتا ہے۔ اینچ میرزا نے وزارت تعلیم میں حکم آثار قدیمہ کی بنیاد رکھی۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۷۰۲). [حکم + آثار قدیمہ (رک)].

۔۔۔ بارک ماسٹری کس اضا (۔۔۔ فت ر، سک س، فت ت) انہ۔

وہ حکم جو (عموماً سرکاری ملازمین اور فوجیوں کے لیے) مکانات وغیرہ ہاتا ہے (جامع الالفاظ)۔ [حکم + بارک ماسٹر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت].

۔۔۔ بحالیات کس اضا (۔۔۔ فت ب) انہ۔

بحالیات کا شبہ۔ اسی طرح حکم بحالیات اور اذین آؤش میں ہندی نے خوب ترقی کی۔ (۱۹۸۵، بھارت میں توی زبان کا نہاد، ۱۹۱). [حکم + بحالیات (رک)].

۔۔۔ بھریہ (۔۔۔ فت ب، سک ح، شدی مع) فت) انہ۔

حکومت کا وہ حکم جو بھری فوج اور اس کی ضروریات کا انتظام کرتا ہے۔ ایک اور منصب اسی طرح کا حکم بھریہ میں قائم کیا گیا اور یہ بھی ایک یونانی ہی کو تقویش ہوا۔ (۱۹۶۰، گل کرہ، (رسیس احمد بعفری)، ۱۲۳). [حکم + بھریہ (رک)].

۔۔۔ بُریہ کس اضا (۔۔۔ فت ب، ی مع) انہ۔

ڈاک کا حکم، شبہ، ترسیل ڈاک، دیوان مترفات اسی معاویہ نے ایک جدت کی جو اس کے نام کے ساتھ وابستہ ہے وہ حکم بُریہ ہے۔ (۱۹۹۶، سائنس اور تفہیکی تحقیقیں، ۳۵۲). [حکم + بُریہ (رک)].

۔۔۔ بُلغور خانہ کس اضا (۔۔۔ ضم ب، سک ل، دس، فت ن) انہ۔

وہ حکم جو ختم قرآن کے لیے طاف اور لکڑ کا انتظام کرے۔ یہ مسجد اور بُلغور حکم بُلغور خانہ کے تعلق ہے۔ (۱۹۰۸، مزن، اکتوبر، ۳۰). [حکم + بُلغور + خانہ (رک)].

۔۔۔ پیشا حکم سوں مجھے کے اپر سو مشرق کا قاضی و ضوساز کر

(۱۹۳۵، قصہ بے نظر، ۲۲).

۔۔۔ پیادا غم کا لے اعلام آیا بُرہ کے مجھے میں قتل دل پر

(۱۹۳۹، کلیات سراج، ۱۵۵).

۔۔۔ منقبت کے مجھے کے میثمار بیت جل میں مانگتے ہیں اب شکار

(۱۹۵۳، ریاض غوشہ، ۱۰۲).

۔۔۔ دلانہ جمن ہو دن رات اگر ہے دعوے عشق

کے مجھے میں طلب دو گواہ کرتے ہیں

(۱۸۱۶، دیوان ناع، ۱: ۱۷) بعض زمینداریے متعدد ہیں کہ حکم حاکم میں حاضر نہیں ہوتے

(۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۲۷) ۲. سرور شہ، صیخہ، دفتر، شعبد، تمام حکاموں میں کام

تسنی بخش پایا (۱۹۹۱، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۲۳). [ع کم] .

۔۔۔ ابتدائی (۔۔۔ کس ا، سک ب، کس ت) انہ۔

(قانون) وہ عدالت جس میں مقدمے کی ابتدائی ساعت ہو (جامع الالفاظ)۔

[حکم + ابتدائی (رک)].

۔۔۔ آپل کس اضا (۔۔۔ فت ا، ی مع) انہ۔

(قانون) وہ عدالت جس میں حکم ابتدائی کے حکم کی اپل ہو سکے (جامع الالفاظ)۔

[حکم + آپل (رک)].

۔۔۔ احتساب کس اضا (۔۔۔ کس بخ ا، سک بخ، کس ت) انہ۔

محاسبہ کرنے کا کام انجام دینے والا حکم یا شبہ، تحقیقات یا باز پرس کرنے والا اوارہ۔

اسلامی ادب کسی حکم احتساب کا نام نہیں ہے۔ (۱۹۳۹، تحلیقی عمل اور اسلوب، ۲۸).

[حکم + احتساب (رک)].

۔۔۔ استیخبارات کس اضا (۔۔۔ کس ا، سک س، کس ت، سک بخ) انہ۔

سول یا فوج کا وہ حکم جس کا کام حکومت کے لیے خفیہ طور پر اطلاعات یا خبریں جمع

کرتا ہے، جامسوی کا شبہ یا صیخہ، کسی ملک کی افواج کی تعداد جس قدر کم ہو گئی اسی

مناسبت سے اس کا حکم استیخبارات اور جامسوی کے ذرائع زیادہ ہونے چاہیں۔ (۱۹۸۸،

ذکر، استیخبارات، ۲۱). [حکم + استیخبار (رک) + اس، لاحقہ معن].

۔۔۔ افتاؤ کس اضا (۔۔۔ کس ا، سک ف) انہ۔

وہ حکم جو اسلامی شریعت کے مطابق احکام بتاتا ہے، وہ حکم جو شریعت کے مطابق

فتویٰ دیتا ہے، فوج میں حکم افتاؤ کا منصب ان کو دیا تھا۔ (۱۹۳۳، حیات شیلی، ۱۷).

[حکم + افتاؤ (رک)].

۔۔۔ انگم تیکس کس اضا (۔۔۔ کس ا، سک ن، فت ک، ی لین، سک ک) انہ۔

وہ حکم جو آمد فی پر محصول تجویز کرتا ہے اور وصول کرتا ہے (ماخوذ: جامع الالفاظ)۔

[حکم + انگم تیکس (رک)].

۔۔۔ آنہار کس اضا (۔۔۔ فت ا، سک ن) انہ۔

وہ حکم جو نہیں ہاتا ہے اور ان کا انتظام کرتا ہے (جامع الالفاظ)۔ [حکم + آنہار (نہر)

(رک) کی معن].

۔۔ جنگ کس اضا (۔۔ فتح، غد) انہ۔
سرکاری فوج کا مکمل، افواج کا مکمل۔ سماں وال کا تعلق خانے خوش حال خاندان سے تھا۔ پولی ٹینیک کی اس نے تعلیم اور حربی پیغام دی کیوں کہ اس کے ایک عزیز نے اس کے لیے مکمل جنگ میں مقول مازمت کا بندوبست کر دیا تھا۔ (۱۹۸۶، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۲۰۲)۔ [مکمل + جنگ (رک)]۔

۔۔ جنگلات کس اضا (۔۔ فتح، غد، سک) انہ۔
سرکاری ادارہ یا مکمل جو جنگلات کا انتظام کرتا ہے (جامع اللغات)۔ [مکمل + جنگلات (رک)]۔

۔۔ جیل/جیل خانہ جات کس اضا (۔۔ یج / فتن) انہ۔
وہ مکمل جو جیل خانوں کا انتظام کرتا ہے (جامع اللغات)۔ [مکمل + جیل/جیل خانہ جات (رک)]۔

۔۔ خارجہ (۔۔ سک ر، فتح) انہ۔
وزارت خارجہ کا تحقیق مکمل جو دوسرے ممالک سے تعلقات قائم کرتا ہے اور دیگر متعلقہ معاملات کی دیکھ بھال کرتا اور پالیسیاں بناتا ہے، مکمل خارجہ۔ اس سے پہلے منی ۱۹۷۷ء میں قائد اعظم سے ان کی بھیتی کی رپائش کاہ پر امریکی مکمل خارجہ سے داشتمان ملے کے لیے آئے۔ (۱۹۹۰، پاکستان کی خارجہ پالیسی، ۵۸)۔ مکمل خارجہ نے اس اقدام کی ان نیادوں پر مخالفت کی ہے کہ اس سے ایسی پچھلاڑ کے سمجھوتے کو مزید نقصان پہنچ گا۔ (۱۹۹۸، جنگ، کراچی، ۱۳ تیر، ۸)۔ [مکمل + خارجہ (رک)]۔

۔۔ خارجیہ کس صرف (۔۔ سک ر، شدی مع) بفت) انہ۔
رک: مکمل خارجہ۔ اسے خیال تھا کہ یہ حکومت فرانس کے مکمل خارجیہ کی طرف سے نہیں پیش کی گئی۔ (۱۹۱۸، مسئلہ شرقی، ۵۱)۔ [مکمل + خارجی (رک) +، لاحظہ تائیش]۔

۔۔ خوارک کس اضا (۔۔ ومع) انہ۔
وزارت خوارک کے تحت خوارک وزرائعت سے متعلق مکمل یا شعبہ۔ مکمل خوارک کا ۸۰ فی صد سے زائد ملے پہلے ہی سے ہندی سیکھ چکا ہے۔ (۱۹۸۵، بھارت میں توہی زبان کا نفاذ، ۱۵۹)۔ پارادنے کی فرمائی میں رکاوٹ ڈال کر مکمل خوارک نے گندم کی خریداری روک دی۔ (۲۰۰۰، نوابے وقت، کراچی، ۲۱، می، ۷)۔ [مکمل + خوارک (رک)]۔

۔۔ داخلہ کس اضا (۔۔ سخ، فتل) انہ۔
وزارت داخلہ کا تحقیق مکمل جو ملک کے اندر وطنی معاملات کا انتظام کرتا ہے اور امن و امان قائم کرتا ہے اور اندر وطنی مسائل سے نہیں ہے۔ اس قائل کا..... موضوع پاسپورٹ ہے، یہ قائل مکمل داخلہ (سیاست) سے متعلق ہے۔ (۱۹۹۰، نثار، کراچی، فروری، ۷)۔ [مکمل + داخلہ (رک)]۔

۔۔ ڈاک کس اضا: انہ۔
حکومت کا ڈاک اور تار کا انتظام کرنے والا ادارہ۔ موضوع بالا پر مکمل ڈاک پاکستان کے مراسلمبر..... کی نقش..... ارسال خدمت ہے۔ (۱۹۸۸، گشی مراسلات اور تیکریں، ۷)۔ [مکمل + ڈاک (رک)]۔

۔۔ ڈاک و تار کس اضا: انہ۔
رک: مکمل ڈاک۔ مکمل ڈاک و تار میں ہندی مورس کو ڈاک ہے اس تعالیٰ کیا جا رہا ہے۔ (۱۹۸۵، بھارت میں ہندی زبان کا نفاذ، ۵۵)۔ [مکمل + ڈاک + (حرف عطف) + تار (رک)]۔

۔۔ بندوبست کس اضا (۔۔ فتح ب، سک ب، ون، فتح ب، سک س) انہ۔
حکومت کا وہ مکمل جو زمین کی حد بندی اور مال گزاری کی تحقیق کرتا ہے۔ اور افران مکمل بندوبست اور اکثر عالم کردہ وہ سائے پانی پت اور پڑاڑوں ہندو مسلمان بیٹھتے ہے۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوری، ۲۲۵)، (۱۸۲۹، میں مولوی محمد بخش مکمل بندوبست میں داخل ہوئے۔ (۱۹۳۵، چند تصور، ۷)۔ عربوں نے ہندوستان میں مکران ہوتے ہی مکمل بندوبست قائم کیا تھا۔ (۱۹۵۲، ۲۰۷، ارجمند)۔ [مکمل + بندوبست (رک)]۔

۔۔ پولیس کس اضا (۔۔ وع، ی مع) انہ۔
سرکاری مکمل جو امن و امان قائم کرتا اور تحقیق و تحقیق جو امام کرتا ہے یا سرکوں وغیرہ پر آمد و رفت کا انتظام کرتا ہے (اخود: جامع اللغات)۔ [مکمل + پولیس (رک)]۔

۔۔ تار کس اضا: انہ۔
ٹیلی فون و ٹیلی گراف کا مکمل جو تاروں کے سنجھنے کا انتظام کرتا ہے (جامع اللغات)۔ [مکمل + تار (رک)]۔

۔۔ تعلقاتِ عامہ کس اضا (۔۔ فتح ت، ی، شدی بضم، سک ت، شدی بفتح) انہ۔
سرکاری ادارے یا کسی دفتر کا تعلقاتِ عامہ کا شعبہ۔ میر صاحب پنجاب کے مکمل تعلقاتِ عامہ کے ذریعہ رہتے ہے۔ (۱۹۸۲، ملقات میں، ۳۲۲)۔ [مکمل + تعلقاتِ عامہ (رک)]۔

۔۔ تعلیم کس اضا (۔۔ فتح ت، سک ت، ی مع) انہ۔
وہ مکمل جو تعلیم و تربیت کا انتظام کرتا ہے۔ کامیاب امیدواروں میں ایک ایڈیشنیل اے ڈی کے مکمل تعلیم کے نام عاصم نیک۔ (۱۹۹۰، اردو نامہ، لاہور، مارچ، ۳۳)۔ [مکمل + تعلیم (رک)]۔

۔۔ تحقیقیہ کس اضا (۔۔ فتح ت، سک ف، ی مع) انہ۔
وہ مکمل جو کسی شخص، جنم یا واقعے کے حقائق کا کوچنگ لگاتا ہے اور معلومات فراہم کرتا ہے۔ مکمل تحقیقیہ نے ان کے تحقیق دو روز تک غور، خوش کے بعد اپنا فیصلہ صادر کر دیا۔ (۱۹۵۱، حسن کی عیاریاں، ۱۳۳)۔ [مکمل + تحقیقیہ (رک)]۔

۔۔ جات انہ: ن۔
مکمل (رک) کی جمع، مکمل۔ مرکبات کے دونوں ٹکروں کو الگ الگ لکھا جائے گا۔ جیسے مکمل جات۔ (۱۹۷۳، اردو ادا، ۳۱۸)۔ صاحب صدر نے ہدایت فرمائی کہ جملہ مکمل مکمل جات کے سر بریلان تمام دفتری کارروائی اور احکامات اردو زبان میں لکھنا شروع کر دیں۔ (۱۹۹۱، اردو نامہ، لاہور، جون، ۳۳)۔ جب کبھی اسے برتا اور آزمایا گیا تو اس (اردو) نے بازار، کاروبار، حروف، پیشون، درگاہوں، خانقاہوں اور مجاہس سے لے کر سرکار، دربار، سیاست، قانون، نشر و اشاعت، افواج اور سول یا دیوانی مکمل جات ہر جگہ اور ہر طور سے اپنی الہیت کو ثابت کیا۔ (۱۹۹۵، فریہنگ تکلف (عرض مرتب)، ۶)۔ [مکمل + جات، لاحظہ جمع]۔

۔۔ جاتی صرف۔
مکمل جات سے منسوب یا متعلق؛ مکمل جات کا، مکملانی، مکملان۔ مولا نا آزاد نے اس طرح سمجھے کی کوشش کی تھی کہ یہ ایک طرح کی مکمل جاتی تبدیلی ہے۔ (۱۹۸۴، اقبال اور جدید دینیے اسلام، ۲۳۳)۔ ایک بھی ایسی مثال نہیں ملتی کہ مکمل جاتی فرض کی ادائیگی میں ان سے کوئی ہوئی ہو۔ (۱۹۹۰، توہی زبان، کراچی، دسمبر، ۳۹)۔ [مکمل جات (رک) + ی، لاحظہ صرف]۔

۔۔۔ قضا کس ادا (۔۔۔ فتح) انہ.

قاضی کا محکمہ؛ عدالت۔ بھکر، قضا بالکل الگ ہے اور شرعی مقدمات سے حکومت انگریزی کو پکھو دامتہ نہیں۔ (۱۸۹۲، سفر نامہِ روم و مصر و شام، ۴۳)۔ [محکمہ + قضا] (رک)۔

۔۔۔ گروگیری (۔۔۔ فتح ک، وحی، سکر، یعنی) انہ.

درآمد و برآمد کا محصلوں وصول کرنے والا ادارہ۔ غیچے فارس کی کوشش کی رجوعت اور اون رپورٹوں سے جو فارس کے محکمہ، گروگیری سے شائع ہوئیں لکھی جاتی ہیں۔ (۱۸۸۸، رسالہ حسن، اگست ۱۹۰)۔ [محکمہ + گروگیری] (رک)۔

۔۔۔ مال کس ادا، انہ.

اس سے مراد بورڈ مال اور اس کے تمام حکام اور کمشنر، کلنٹر، اسٹینٹ کلنٹر، عہدہ داران بنودوست اور تحسیل دار ہیں، مال گزاری کا محکمہ، مجلس مال گزاری، محکمہ مال میں تبلیغہ میں ذیپی کلنٹروں کے صرف تین مسلمان ہیں۔ (۱۹۰۷، مقاالتِ حادی، ۲: ۲۶۷)۔ بنودوستی میں آفسر صاحبانِ محکمہ مال میں کام کرتے تھے۔ (۱۹۶۱، تین بنودوستی تباہیں، ۱۹۶۰، ہوسکا بے کہ محکمہ مال کے کامنات میں یہ علیحدہ گاؤں ہو)۔ (۱۹۹۰، وفاقی تحکیم کی سالانہ رپورٹ، ۳۳۰)۔ [محکمہ + مال] (رک)۔

۔۔۔ مالیات کس ادا (۔۔۔ کسل) انہ.

مالی امور کا محکمہ، خزانے کا محکمہ۔ برائی کو اپنے ہر اقدام کے لیے... محکمہ مالیات سے منکری حاصل کرنی پڑتی۔ (۱۹۸۱، مسلمانوں کی چدو چند آزادی، ۱۵۵)۔ [محکمہ + مالیات] (رک)۔

۔۔۔ مراسلات کس ادا (۔۔۔ فتح م، سکر) انہ.

سکریٹریت، دفاترِ محمدی، وہ.... غزنیوں کے محکمہ، مراسلات (سکریٹریت) کے صدر.... کے تحت کام کرتے تھے۔ (۱۹۷۰، اردو دائرۃِ معارفِ اسلامیہ، ۵: ۳۱۲)۔ [محکمہ + مراسلات] (رک)۔

۔۔۔ معدنیات کس ادا (۔۔۔ فتح م، سکر، فتح، سکر، کس ن) انہ.

حکومت کا معدنیات سے متعلق محکمہ یا ادارہ۔ بھکر، معدنیات میں لیکن طور پر ہندی کی جوں رفت جاری ہے۔ (۱۹۸۵، بھارت میں قومی زبان کا نیاز، ۱۶۰)۔ [محکمہ + معدنیات] (رک)۔

۔۔۔ موسمیات کس ادا (۔۔۔ ولین، فتح س، سکر) انہ.

حکومت کا موسم کے متعلق پشن گوئی کرنے والا ادارہ۔ بھکر، موسمیات میں دینے بعد ہونے والی پارش کی خبر آج ٹھیک ہے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳۰: ۲۵۳)۔ بھکر، موسمیات میں قانون برائے دفتری زبان پر عمل درآمد کو تینی بناۓ کے لیے متعدد اقدامات کیے۔ (۱۹۸۵، بھارت میں قومی زبان کا نیاز، ۱۶۱)۔ [محکمہ + موسم + بیات، لاحظہ، جمع]۔

۔۔۔ ناظرِ المظالم کس ادا (۔۔۔ کس ن، خصم، رغم، اسکر، فتح م، سکر) انہ.

ظللم و انسانی کا احتساب کرنے والا ادارہ، وہ ادارہ جو خلافائے راشدین کے عہد میں نا انصافیوں کی تخفیض، دادری اور ازالے کا کام کرتا تھا۔ خلافائے راشدین کے قائم کردہ اداروں مثلاً محکمہ ناظرِ المظالم سے تحریک حاصل کی ہے۔ (۱۹۸۳، وفاقی تحکیم (اوہمہ سعین) کی اپلی سالانہ رپورٹ، ۱۰)۔ [محکمہ + ناظر] (رک) + رک: ال (۱) + مظالم (رک)۔

۔۔۔ فہر کس ادا (۔۔۔ فتح ن، سکر) انہ.

رک: محکمہ انہار (جامع الالفاظ)۔ [محکمہ + فہر] (رک)۔

۔۔۔ رابداری کس صفت (۔۔۔ سکر) انہ.

راہ سے گزرنے کا محصلوں وصول کرنے والا محکمہ۔ کار پردازانِ محکمہ رابداری..... گوشہ ہوش سے سکر خبردار رہیں۔ (۱۹۰۶، مرآتِ احمدی، ۱۰۲)۔ [محکمہ + رابداری] (رک)۔

۔۔۔ زراحت کس ادا (۔۔۔ کس ز، فتح ن) انہ.

کاشکاری سے متعلق محکمہ، بھکر، زراعت، بھری، جہازوں وغیرہ کا کاروبار ان نتشوں کے بغیر بے منفی رہ جاتا ہے۔ (۱۹۱۰، عملی جغرافیہ، ۲۵)۔ لے دے کے محکمہ، زراعت کے چند پہنچت تھے۔ (۱۹۸۸، جدیدِ فصلیں، ۷)۔ [محکمہ + زراعت] (رک)۔

۔۔۔ سماں کس ادا (۔۔۔ کس س، فتح) انہ.

چلی کا محکمہ، محصلوں یا تکمیل کا محکمہ۔ تجارت کو اس قدر ترقی تھی کہ محکمہ سماں کے افراملی نے اپنی کیفیت میں کامنا کر درآمد اور برآمد کے مال پر جو محصلوں لیا جاتا ہے اُسکی رقم ملک کے جموقی مالیے کا ایک ہر ا حصہ ہے۔ (۱۹۲۵، عبرت نامہ، ۱۹۶۳، ۲۲۳)۔ [محکمہ + سماں] (رک)۔

۔۔۔ سراغِ رسانی کس ادا (۔۔۔ ضم، فتح) انہ.

جاسوئی کا محکمہ۔ اسرائیلی محکمہ سراغِ رسانی کے سربراہ، چشم بزرگ ۱۹۶۹ء میں جنوبی افریقہ گئے۔ (۱۹۸۷، ریگِ رواں، ۳۲۹)۔ [محکمہ + سراغِ رسانی] (رک)۔

۔۔۔ سیاحت کس ادا (۔۔۔ کس س، فتح) انہ.

سیر و سیاحت کا محکمہ یا صبغ، بھکر، سیاحت، شہری ہوا بازی اور محکمہ، موسیمات میں قانون برائے دفتری زبان پر عمل درآمد کو تینی بناۓ کے لیے متعدد اقدامات کیے ہیں۔ (۱۹۸۵، بھارت میں قومی زبان کا نیاز، ۱۶۱)۔ [محکمہ + سیاحت] (رک)۔

۔۔۔ شرعیہ کس ادا (۔۔۔ فتح ش، سکر، شدی مع بخت) انہ.

شریعی عدالت۔ یہ محکمہ، شرعیہ کے نائب اور ملک کے نمبردار تھے۔ (۱۹۷۹، مرگزشتِ حیات، ۲۵)۔ [محکمہ + شرع] (رک) + یہ، لاحظہ، نسبت۔

۔۔۔ صحبت کس ادا (۔۔۔ کس سچ، سکر) انہ.

وزارتِ صحبت کا شعبہ یا صبغ، بھکر، صحبت کی طرف سے ایسی کوتایی اور راستی تھیں ہوتی چاہیے تھی۔ (۱۹۹۰، وفاقی تحکیم کی سالانہ رپورٹ، ۲۲۸)۔ [محکمہ + صحبت] (رک)۔

۔۔۔ صنعت و حرفت کس ادا (۔۔۔ فتح س، سکر ن، فتح ن، وحی، سکر) انہ.

سکر، فتح ف) انہ.

وہ محکمہ جو صنعت و حرفت کی بہتری کے لیے انتظام کرتا ہے (جامع الالفاظ)۔ [محکمہ + صنعت + (حروف عطف) + حرفت] (رک)۔

۔۔۔ حسکری حسابات کس ادا (۔۔۔ فتح ن، سکر س، فتح ک، سکر) انہ.

فوج میں حسابات کا محکمہ یا شبکہ۔ گروہ چند بررسوں کے دوران متعدد مقامات پر محکمہ، عسکری حسابات کی بستیاں قائم کی گئی ہیں۔ (۱۹۸۸، گشتی مراسلات اور تظہیریں، ۷: ۸۲)۔ [محکمہ + عسکری] (رک) + حساب + اس، لاحظہ، جمع]۔

۔۔۔ فضائیہ کس ادا (۔۔۔ فتح ف، سکر، فتح) انہ.

ہوا بازی کا محکمہ۔ آج کل ان نتشوں کی اہمیت بہت زیادہ ہو گئی ہے محکمہ فضائیہ..... کا کاروبار ان نتشوں کے بغیر بے منفی رہ جاتا ہے۔ (۱۹۲۳، عملی جغرافیہ، ۲۵)۔ [محکمہ + فضائیہ] (رک)۔

چال نشانی کے سمجھا۔ (۱۸۰۵، آرائش محل، افسوس، ۳۱۹) اس زمانے میں عورتیں حکوم جیسے اور مرد حاکم تھے۔ (۱۸۸۲، مقالات جامی، ۱: ۲۰۳).

بھی ہر ذرہ خاکی کا حکوم
بھی شش قمر پر حکراں ہے
(۱۹۲۶، گلروٹھ طاہر، ۲۳۳).

قصہ کوتاہ تیرے کہنے کے بغیر حکوم ترے ہیں سارے شیدائی ترے
(۱۹۸۲، دست زرشاں، ۱۳۳)، کمزور اور حکوم کی بے بی واحش طور پر سمجھیں آتی ہے۔

۱۹۹۳، ۱۳ لکھ فربان فوج پوری: حیات و خدمات ۲۰: ۲۰، (جزا) توکر، غلام: ریاست، رعایا، تم حاکم یہ حکوم، تم بادشاہ یہ ریاست۔ (۱۹۳۶، راشد انحری، تالہزار، ۲۰) حاکم حکوموں کی زبانیں کیوں سمجھے، کیوں نہ حکوم حاکم کی زبان سمجھے۔ (۱۹۹۵، اردو نام، لاہور، اپریل، ۹، ۳.۳. طب) زیر اثر متعلق جو ادیات اس مرض کے حکوم ہیں تجویں معمل ہوتے ہیں کہ برداشت ان کو مستعمل کراؤں۔ (۱۸۲۰، نجف، عمل طب، ۱۲۰). [ع: (ج ک م)].

۔۔۔ بنانا فر مر: محاورہ۔

غلام بنانا، مطیع کرنا۔ ایک برلن قام نے اُسیں مشرق کے پس ماندہ ملکوں کو اپنا حکوم بنانے میں مدد دی تھی۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۹۱).

۔۔۔ بہ (۔۔۔ کس ب) صفحہ: اند.

۱. (منطق و فلسفہ) جس کی وجہ سے حکم لگایا جائے۔ جب کوئی حکم دیا جائے تو حکوم علیہ اور حکوم پر دونوں کا موجود ہونا ضروری ہے۔ (۱۹۰۲، الکام، ۲: ۲۱۳) حکوم علیہ، حکوم پر اور نسبت کا علم تصدیق کے لئے ضروری ہے۔ (۱۹۳۰، اسفار اربعہ (ترجمہ)، ۲: ۱، ۱۳۲۳).

۲. (منطق) وہ خبر جو مبتدا کے مقابل واقع ہوتی ہے، محول۔ مبتدا کو منطق میں موضوع اور حکوم علیہ کہتے ہیں اور خبر کو محول اور حکوم پر۔ (۱۸۷۱، مہادی الحکمت، ۲۳۳).

[حکوم + ع: پ = اس کے ساتھ]۔

۔۔۔ رینتا فر مر: محاورہ۔

غلام بنے رہتا، غلامی میں رہتا۔ وہ اپنے علیحدہ تو ہی شخص کو اپنانے کے بجائے غلام اور حکوم رہنے کو ترجیح دیتے ہیں۔ (۱۹۹۳، اردو نام، لاہور، می، ۸).

۔۔۔ علیہ (۔۔۔ فت ع، ی لین) صفحہ: اند.

۱. (منطق و فلسفہ) وہ جس پر حکم لگایا جائے۔ وہ اصل تصور جس پر بہت یا نیست کا حکم لگاتے ہیں حکوم علیہ کہلاتا ہے۔ (۱۸۷۱، مہادی الحکمت، ۷)، اس شے کی صورت حاصل منابہ فی الذہن کو تلوظ رکھ کر اسے حکوم علیہ بناتا ہے۔ (۱۹۲۶)، اور نیل کالج میکرین، می، ۳۸۔ حرف حکوم علیہ نہیں ہوتا، یہ سچ نہیں ہے۔ (۱۹۵۹، تفسیر الوبی، ۱: ۷۷) (منطق) موضوع، مبتدا۔ مبتدا کو منطق میں موضوع اور حکوم علیہ کہتے ہیں اور خبر کو محول اور حکوم۔ (۱۸۷۱، مہادی الحکمت، ۲۳۲)، حکوم علیہ کو موضوع اور حکوم پر کو محول کہتے ہیں۔ (۱۹۲۵، حکمة الاشراق، ۳۶). [حکوم + ع: علیہ = اس پر]۔

۔۔۔ ہونا فر مر: محاورہ۔

مطیع و فرمان بروار ہوتا، غلامی میں ہوتا۔ جب کوئی قوم اپنی کمزوری یا افلاس کی وجہ سے کسی دوسری قوم کی حکوم یا محکم ہو جائے اور اہاد کی طالب ہو تو یہ نامکن ہے کہ اسے صرف اہاد ملے۔ (۱۹۸۲، فتوح، لاہور، ستمبر، اکتوبر، ۲۲)۔ جب ہندوستان آزاد ہوا تو مسلمان حکراں نہ تھے حکوم تھے۔ (۱۹۹۶، قومی زبان، کراچی، فروری، ۵۷)۔

مُحکمی (شم نام، سک ح، فت ک) اند۔ حکوم ہونے کی حالت، استحکام، مضبوطی، پختگی، پیوستگی۔

آتش جو چاہے پائے توکل کو حکمی

جو حج کو ملے نہ رہے شام کے لیے

(۱۸۲۹، آتش، ک، اقبال نے اردو شاعری کو فارسی سے ایک نئی حکمی بخشی۔ (۱۹۷۶)، اقبال تھیت اور شاعری (۱۹۰)، [حکم (ک) + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

مُحکمیت (شم نام، سک ح، فت ک، کم، فت ی) اند۔

حکوم ہونے کی حالت یا کیفیت، استحکام، قطعیت، قرآن کے اقدام اور حکیمت نے عربی کو بھی ایک مستقل ملک دے دی۔ (۱۹۵۹، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۹۸۹: ۲، ۱)، کہاں ان کے نزدیک حکیمت، مقاومت، ارجفیت اور اپنی ذات میں خود مسکنی ہونے کی علامت ہیں۔ (۱۹۸۷، اقبال مہد آفریں، ۳۵)، [حکمی (ک) + یت، لاحقہ، کیفیت]۔

مُحکمیں (شم نام، سک ح، فت ک، فت ی، ی مع) صفحہ (قدیم)۔ حکوم، مضبوط، محکم۔

دیکھے ہیں ساتھ ملک کا سب زمیں ایسا کوئی نہیں دھرتا کیس حکمیں (۱۹۳۹)، خاور نام، ۵۹۳، [حکم (ک) + یں، لاحقہ، نسبت، صفت]۔

مُحکوک (فت نام، سک ح، فت ک، ی مع) صفحہ (قدیم)۔

چھیلا گیا، حکوکیا گیا، مٹایا گیا، مٹا ہوا (عموماً حرف وغیرہ)۔ محمد او اور البار حم کر عمل کا مسودہ حکوک (۱۸۱۸، انش، ک، ۳۳۵).

۔ جو فرست و حکمل کا نہ سے پائی ہوا حکوک پھر حرف جدائی

(۱۸۶۱)، اند لیکن نو منظوم، شایان، ۲: ۳۰۳۔ پہلے چار کا نہ پریڈنٹ کے لئے تھے تگ چند مقاموں پر مشکوک، حکوک تھے۔ (۱۹۱۳، اتفق (دوارکا پر شاد)، یہ میگ فریگ، ۱۷)۔

(ب) اند۔ ا وہ کاغذ یا مسودہ جس کی اصل عبارت مٹا دی گئی ہو اور اس کے اوپر دوسری عبارت لکھی گئی ہو۔ کیونکہ ترجمہ یعنی سریانی اناجیل کے باقی ماندہ حصہ جو دیکم کیورے اٹ کو دستیاب ہوئے اور یہ اصلاح کنعتی حکوک کا متن ہی ہے۔ (۱۹۵۹، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۲: ۲۰۷)۔ وہ گہنی جس پر کچھ کندہ ہو (نور المفات)۔

[ع: (ج ک ک)]۔

مُحکوکہ (فت نام، سک ح، ی مع، فت ک) صفحہ: اند۔

حکوک (ک) کی تائیث، مٹایا ہوا، گوشہ، نیل کے یعنی حکوک حروف میں صرف لفظ چاہ و مسجد پر حا جاتا ہے۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۱۰۱)، [حکوک (ک) + ی، لاحقہ، تائیث]۔

مُحکوم (فت نام، سک ح، ی مع) صفحہ: اند۔

ا! حکوم دیا یا کہا گیا؛ (مجازا) زیر فرمان، ماتحت، تابع۔

سارا سپاہ مڑکاں حکوم ہے انہوں کا صید افکنی میں تیری انجکیاں ہیں آج شباز (۱۸۷۱، دی ان آبرو، ۲۲)، دی ان آبرو، ۱۸۰، دو۔۔۔ حکوم زن بھائی سے ایسا پھر گیا تہ باردری کا لحاظ کیا نہ حقوق

یاں جو حاکم ہے سو حکوم محبت تیرا۔ کس کے آکے کوئی جا کر ترمی فریاد کرے

(۱۹۹۵، قائم، ۱، ۱۸۰)، دو۔۔۔ حکوم زن بھائی سے ایسا پھر گیا تہ باردری کا لحاظ کیا نہ حقوق

کی حیثیت وہ چیز رکھتی ہے، جس میں محکماۃ اور اصحاب دلوں نہیں بحث ہو گئی ہوں۔ (۱۹۵۲، منظرِ احسن گلائی، عہدات، ۲۰۰)۔ حق کہتے ہیں واقعہ اور بھی عن کا حکایت کے موافق ہوتا۔ (۱۹۶۳، مکالمہ، ۵۲: ۱)۔ [بھی + ع: عن = اس سے]۔

محکیات (فت. م، سک. ح، شدی مع بکس) امث: ح۔
حکایات یا نقل کی ہوئی باتیں۔ اس کے علاوہ عقل جن غیر ذہنی جہت کا اور اک کرتی ہے وہ
حکایات ہیں اور حکایات کا اور اک کرتی ہے۔ (۱۹۷۰، تفسیر سورہ واتس اور واحدہ، ۱۹)۔
[بھی (رک) + ات، لاحقہ معجن]۔

محل (فت. ح، م، فتح، سک. ح، سک. نیز شدل) اند.
ا. اترنے کی جگہ، مقام، منزل، ختم نے کی جگہ، محکماۃ۔ ذکر خفی کے محل میں وحدہ لاٹریک
لے کی نہیں لیتا۔ (۱۹۹۳)، بندہ نواز، معراج العاشقین، ۲۱)۔

حق کی یاد مرشد کی محل حق کی یاد سے اونچا محل
معنی شریف، (۱۸۰)۔

پوسنی یک محل میں گل جائے شاید او جو ہے نا نکل آئے
(۱۹۰۰، میں گن، ۲۸)۔

غبار راہ ہو کر چشم مردم میں گل پایا نہال خاکساری کو کا کر ہم نے پھل پایا
(۱۸۳۶، آتش، ک، ۵)۔ دہقان ہی نے تو آخر دوز دھوپ کر کے اس آفت کا کل دمودر
تیار کیا تھا۔ (۱۹۳۲)، انشاء ماجد، ۲: ۲۰، ۲۲۸: ۲. موقع، وقت، جگہ۔

غم سوں تیرے ہے تزم کا محل حال ولی قلم کوں چھوڑ جن شیدہ احسان میں آ
(۱۹۰۱، ولی، ک، ۲)۔

کہنا یا آن آن مرے گھر سے تو نکل دشام دینی شرط محل خواہ بے محل
(۱۹۷۱، سودا، ک، ۱: ۳۳۸)۔

اب کیا ہوا یہ کون سا غصہ کا ہے محل آنکھوں میں ایک رخ پر عرق ابروؤں پر مل
(۱۸۷۳، انہیں، مراثی، ۱: ۱۷)۔ یہ بحث محل انساف ہے، محل عرافت نہیں۔ (۱۹۰۱، زلفی، ۵۲)۔

جاننا ہو جو محل ہر بات کا کیا نیکان اُسکی معلومات کا
(۱۹۰۰، ایجاد نوح، ۷)۔ تمام ساجان ذوق ان کو موقع اور محل پر استعمال کرتے تھے۔ (۱۹۸۲)،
غائب گفرن، ۳۱: ۳۱)، ۳۔ بادشاہوں، راجاؤں یا نوابوں کا عالی شان مکان، ایوان، قصر
نیز بادشاہوں وغیرہ کا زناہ مکان، حرم۔

ہر سو اندھر دشت کریں شور اصلیا یا در ہر محل
(۱۹۰۳)، نور پار (اردو ادب، تحریر ۱۹۵۷: ۲۰، ۲۱: ۲۰)۔

اتھ محل واس ایک ایسا بلند پوں سارنا ہو سکے سنت کند
(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۲۶)۔

جیوں پھول تازہ بن میں جیوں پتی لوہن میں
تجوں آج اس دکن میں یو محل اتم سارا ہوا
(۱۹۷۲، عبداللہ قطب شاہ، ۶: ۶۵)۔

کہاں تک کہوں اس کا جاہ و شم محل و مکان اس کا رنگ ارم
(۱۹۸۲، مشوی حرزالبیان، ۳۰)۔

محکومات (فت. ح، م، سک. ح، و مع) اند: ح۔
پائیدار چیز یا امور: (فلسف) اصطلاح کے مقولات کی وہ فرمیں جو موضوعات کے تابع ہیں
(مثلاً: نوع، جنس، تعریف عوارض و خواص وغیرہ) نیز کسی اصطلاح کی وہ ذاتی صفات
اور خواص جن سے وہ پہچانی جاتی ہے۔ ہر اصطلاح کے کچھ ذاتی صفات اور خواص ہوتے
ہیں جن سے وہ پہچانی جاتی ہیں، فلسفہ میں ان کو محکومات کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰، نقام کتب خان،
۴۹۱)۔ [محکوم (رک) کی معنی]۔

محکوماتہ (فت. ح، م، سک. ح، و مع، فتح، م) صرف: م۔
محکوموں کی طرح، غلاموں کی طرح، غلاموں جیسا، غلامان۔ اس کا جواب دنیا کی اس قوم
کے لیے بہت مشکل ہے جو محکومان و غلامان زندگی بر کر رہی ہے۔ (۱۹۵۳، میں ویرداں (نگار،
کراچی، دسمبر، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶)، افراد اور قومیں کس طرح محکومان ذہنیت کا ٹکار ہو کر اپنی
خودی کو چھوٹھی ہیں۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، اپریل، ۱۵)۔ [محکوم + اند، لاحقہ صفت و تغیر]۔

محکومہ (فت. ح، م، سک. ح، و مع، فتح، م) صرف.
ا. محکوم (رک) کی تائیتھ، حکم کیا گیا، حکم دیا گیا۔ دوسری پرست کی پشت پر حسب طریقہ
محکوم دفعہ ۲۹ یا دفعہ ۳۰..... تحریر ہے ہوئی ہو۔ (۱۸۸۲)، ۱، ۱، یک نمبر ۱۰: ۳۱)۔ ۲. غلام، ملطی،
تابع۔ اکثر اقوام محکوم کی معاشرت فاتحین کی قوی زندگی میں شیر و شکر ہو گئی۔ (۱۸۹۷)،
دھوت اسلام، ۸۹)۔ [محکوم (رک) + اند، لاحقہ تائیتھ]۔

محکومی (فت. ح، م، سک. ح، و مع) امث.
محکوم (رک) کا اسم کیفیت، غلامی۔ بادشاہ کا معابدہ، دوستی کا کسی سے ہونہیں سکتا، وہاں تو حاکمی
اور محکومی اور غالب و مغلوبی اور آقائی و ملازمت کا تعلق ہوتا ہے۔ (۱۸۹۱، محسان الاحلاق، ۱۳۹)۔
جی کہو تم تک محکومی سے شرطت نہیں کیا تم اپنی عورتوں کے سامنے جانتے نہیں
(۱۹۳۳، سیف دسیو، ۳۳)۔ سیاہ زوال اور محکومی کا احساس تجھ تھا تھی کی صورت میں نہیاں
ہے۔ (۱۹۸۱)، مسلمانوں کی جدوجہد آزادی، ۲۰۹)۔ بدلت ہائے دراز کی غلامی اور محکومی سے ان
کے حوصلے پست، ہمتیں کمزور، افکار جامد، ارادے سے سقیم ہو چکے تھے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان،
کراچی، نومبر، ۲۲)۔ [محکوم (رک) + ای، لاحقہ کیفیت]۔

محکومیت (فت. ح، م، سک. ح، و مع، سک. م، فتحی نیز شدی مع بخت) امث.
محکوم ہونا، محکومی، غلامی۔ چھوٹی جاکداہیں اپنی آن زمینداریوں کی محکومیت سے علیحدہ ہو گئیں
جس کے ساتھ وہ ملت تھیں۔ (۱۹۳۳)، بیگان کی ابتدائی تاریخ مال گزاری، ۱۳۸)، وہ اپنے
ماہی کے دو سالاں غیر ملکی اثرات اور محکومیت کے شعوری اور غیر شعوری رو و قبول سے انکار کر
سکیں۔ (۱۹۱۹، زادیہ نظر، ۱۹)، عربوں کو دنیا کے بارے میں اپنا زادیہ نظر بدلتا پڑے گا یا
پھر محکومیت کی زندگی کو قطی سمجھتا پڑے گا۔ (۱۹۹۰، یلی خالد، ۲۷)۔ [محکوم (رک) + بت،
لاحقہ کیفیت]۔

محکی (فت. م، سک. ح) صرف.
حکایت کیا گیا، نقل کیا گیا، مروی۔ ایک اون میں سے یہ ہے کہ گناہوں اگلے چھٹے
حضرت کے خبر دی ہے اور مرتول و محکی نہیں۔ (۱۸۵۱)، غائب اقصص (تربیت)، ۲۰: ۲۰)۔
[ع: (ج کی)]۔

... **عَنْهُ** (....فت. ع، سک. ن، ضم) صرف.
جس کے بارے میں حکایت بیان کی گئی ہو۔ بھی عن..... اس کے کامل اور تمام عنوان بنے

... آیا جی محل آیا سر مونڈی دو باندیاں ، اسباب آیا جی اسباب آیا ، گلا ٹوٹی دو باندیاں کہاوت .

و ہوم دھام یہ کچھ اور دیا کچھ نہیں ، و ہوم دھام یہ کچھ اور ظہور وہ کچھ (ماخوذ: ثم الامثال: جامِ الالفاظ) .

بِرَكَاتٍ کس اشنا (---فت ب، ر) امت: ان .

برکت یا جزا کی مدد یا موقع قرآن کریم کی متعدد آیات میں محل برکات ہونے کا ذکر ہے . (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۵۲: ۳) [محل + برکات (رک)] .

بَنَانَا ف مر: محاورہ .

محل کی تغیر کرنا: یہوی بنانا ، شادی کرنا (جامع الالفاظ) .

بَنَجَانَا ف مر: محاورہ .

ٹھکانہ یا منزل مقصود ہونا۔ حصول صرفت کے بعد دل شوق کا محل ہن گیا۔ (۱۹۵۰، یرم صوفیہ، ۳۳) اپنے ارادوں کو اغفال و تدبیر خداوندی میں فنا کر دے تو تیرے اندر علم خدا کا محل ہن جانے کی صلاحیت پیدا ہو جائے گی۔ (۱۹۷۳، فتوح الغیب، ۲۲) .

بَنَوَانَا ف مر: محاورہ .

قرص یا محل تغیر کرنا: محل بنا (رک) کا تحدیہ (جامع الالفاظ) .

بَانَا محاورہ .

موقع حاصل ہونا، موقع مانا .

کہہ کے اس شوخ سے بلوادہ ہمیں بھی یارہ
گنگوں میں جو محل پاہ اگر جا دیکھو
(۱۸۲۲، دیوان رند، ۱: ۱۱۹) . یہ باغ دلکشا ہے سب طرح کے جانور رہتے ہیں جب محل
پاتے ہیں بھکنا دیتے ہیں (۱۹۰۲، ٹلسم نو خیر جشیدی، ۳: ۱۱) .

بَذَيْرٌ (---فت نیز کس پ، ی ح) صف .

رہائش یا قیام رکھنے والا، موقع پذیر، واقع، قائم۔ اس براعظم میں شیرگاری اضلاع شرقی
مرکزی حصے میں محل پذیر ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۳، جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۱۳۲) [محل + ف: پذیر، پذیر فتن = قبول کرنا] .

تَرَاشَنَا ف مر: محاورہ .

قرص بنا، محل تغیر کرنا .

ای دم کے لیے کیا محل یہ تکیں تراشے ہیں
ای کے واسطے زریم کے قتلے و مانے ہیں

(۱۸۳۰، نظری، ک، ۲۵۲: ۲، ۲) .

قَرَدَدٌ کس اشنا (---فت ت، ر، شد، بضم) انہ .

تردد کا موقع، غفرنگ یا پریشانی کا مقام۔ زنجیل نے کہا کہ عرصہ ہونا محل تردد نہیں ہے یعنی ہے کہ لکھر راہ میں ہو گا۔ (۱۸۹۲، محل نامہ، ۱: ۱، ۳۰۱) [محل + تردد (رک)] .

تَعَجُّبٌ کس اشنا (---فت ت، ع، شد، بضم) انہ .

تعجب کا موقع، تعجب کی بات۔ پس یہ حقیقت ہونا محل تعجب نہیں۔ (۱۸۹۲، دعوت اسلام، ۶۳) [محل + تعجب (رک)] .

درجہل ہے جگ، بدل اس فوج کے دل سے
آقا بھی کوئی دم میں لکھتے ہیں محل سے

(۱۸۷۳، انس، مراثی، ۱: ۱۵۰)۔ قلی قطب شاہ نے مشاعر وہ کے لیے دربار کو ناموزون
خیال کرتے ہوئے ایک محل تغیر کر دیا۔ (۱۹۹۱، قوی زبان، کراپی، اپریل، ۵۰)۔

(۳) (بخاری) مکہ، رانی، بیگم، کسی بڑے آدمی کی بیوی .

بہ پیشیاں پوچھا اور محل جنائزے کے اوپر سب آئیں تکل
(۱۸۷۳، جگ، نامہ دو جزو، ۲۰) .

مرے آدمی سب اکٹا ہوئے محل بھی جو تھے سب "تکجا ہوئے
(۱۸۵۹، حزن اختر، ۲۳) .

آبرو آپ کے محلوں کی بچایا گا وہی دستِ شاک سے بال ان کے چھڑا گا وہی

(۱۹۳۵، کمار سکھ) (۲۲)۔ مزرکی جگ "محل" یہ نہیں "مکان" کا لفظ استعمال کرتے رہے۔
(۱۹۷۳، پھر نظر میں پھول بیک، ۷، ۵)۔ (ii) مکاؤں کے لقب میں بطور لاحقة مستعمل،
بھیبے: ممتاز محل، زینت محل وغیرہ۔ جب حضرت کو درود سر شروع ہوا..... اس روز نوبت
میمون محل کی تھی۔ (۱۷۳۲، کربل کھانا، ۲۰)۔ ۵. (بخاری) قدر و منزلت .

کوئی یوں سرکشی سے اپنی کبکھیں جیجے یہ بے تاقدروں محل
(۱۸۰۱، میر، ک، ۱۱۸) [ع: (حل ل)] .

أَلْهَانَا ف مر: محاورہ .
محل تغیر کرنا، گھر بنا، عالیشان مکان بنا .

دیکھا چشم نور تو آخر کو خاک ہے سونے کا گر محل پے ملکن اوٹھائیے
(۱۸۰۱، الماس درخشن، ۲۵۱) .

إِسْتِعْمَالٌ کس اشنا (---کس ا، سکس، کس ت، سک ع) انہ .

استعمال کرنے یا برتنے کا موقع، طریقہ استعمال، برتنے کا طریقہ۔ بات یہ ہے کہ
ہندسے میں تصور کا محل استعمال صرف خارجی عالم محسوسات ہوتا ہے۔ (۱۹۳۱، حجتیہ عقل محض،
۱۳۸) [محل + استعمال (رک)] .

إِشْتَقَاقٌ (---کس ا، سک ش، فت ت) انہ .
محل احتناق وہ جگہ ہے جہاں مشتقات کا باخذ معنوی حیثیت سے کیمان ہو

(تاریخ لکھو، ۲۹) [محل + احتناق (رک)] .

الرِّيَاضَةٌ (---ضم، غم ال، شد، بکس، فت ض) انہ .
(طب) ریاضت یا ورزش کرنے کا مقام، جنائزیم (خزن الجواہر) [محل + رک: ال
(۱) + ریاضت (رک)] .

الْمَوْتَىٰ (---ضم، غم ال، سک ل، ولین، ابٹلی) انہ .

(طب) وہ جگہ جہاں تخریج کے لیے مردے رکھے جاتے ہیں، مردہ خانہ (ماخوذ:
خزن الجواہر) [محل + رک: ال (۱) + موتی (رک)] .

إِنْقَطَاعٌ (---کس ا، سک ن، فت ق) انہ .
محل انقطع وہ جگہ ہے جہاں ربط کلام میں کوئی مترادف نظر نہ آتا ہو (تاریخ لکھو، ۱:

۲۹۸) [محل + انقطع (رک)] .

کہ ”نیم صاحب ذیو زمی پر کھڑی ہیں۔“ (۱۹۷۵، بدلہ بے رج آہاں، ۳۳) [محل + ف : دار، داشت = رکھنا]

۔۔۔ دارفی (۔۔۔ سکر) اسٹ : ~ مخداری

ا۔ وہ ملازمہ یا خادم جو محل کا کام کرتی ہے اور تمام ملازمان محل کی افسرہ ہوتی ہے ، حافظ محل ، چوکیداری ، انتظام شاگری کا حال کچھ دبچ جو ، کی محل تھے ، جن میں کمی یعنی تینیں تھیں ، ان کی خدمت میں اصل مخداریاں ، ترکیاں حاضر رہیں (۱۸۴۲، خط تصریح) (۲۹) یا کیک مخداری نے خودی کے بیکم صاحبہ امید سے ہیں (۱۹۳۲، ہرن کا دل، ۱) افت آخری محل داری تھی (۱۹۸۸، چار دیواری، ۱۹) چکلہ کی چودھران ، وہ کسی یا ہائل جس کے ذمے اس کے محلے کی باز پس ہو ، دھکائی کے پہنچ کی پرمندست (فریبک آئندہ) [محل دار (رک) + فی ، لاحقہ تائیٹ]

۔۔۔ دار و داجی (۔۔۔ سکر، سکر نیز دت) اسٹ

محل کی سب سے اہم خادم جس کے زیر گردنی کی خادماں کیں ہوتی ہیں ، جو شدشیں اصلیں ، مخدار و داجی آپدار خانے والی الفرض بھتی خادم ہوں گی یہ ان سب کی سرتاج ہوں گی (۱۸۴۲، خدائی فوجدار، ۱، ۲۳) [محل دار + فی ، داج (شرگ) + فی ، لاحقہ نسبت]

۔۔۔ داری اسٹ

(کاشت کاری) وہ زمین جو کاشتکاروں کی مشترک کلیکت ہو ، ان خلوں میں مخداری کا طریق رائج کیا گی (۱۹۷۶، معاشی جغرافیہ پاکستان، ۲۷) [محل داری (رک) کا پکار]

۔۔۔ دو محلے (۔۔۔ دع، دت، سکر) امداد

یک منزل اور دو منزل محل : عالی شان مکانات ، پر آسائش محلات .
محل دو محلے جملک جملک امر پتی کا مان
بازی ، پاس ، پنج پگ پگ پر بیوں کے استھان

(۱۹۴۲، بفت کشور، ۲۷۱)

خوشیوں کے سب محل ، مجھے رخموں کے سب گئے ، کھبرے
(۱۹۸۲، سازخن بہانے بے، ۲۷) [محل + دو محلے (دو محلہ (رک) کی معنی)]

۔۔۔ روان کس صفت (۔۔۔ فت ر) امداد

چلتا ہوا محل : (مجازا) وہ لکڑی کا بنا ہوا محل جس کے اجزا کو کھول کر آسانی سے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل اور تعمیر کیا جا سکے . پادشاہ کا سب س زیادہ نمود اخراج محل روان تھا (۱۹۷۶، تاریخ پندوستان، ۳، ۵۰۵) [محل + روان (رک)]

۔۔۔ ریب کس اضا (۔۔۔ ی لین) امداد

شک کی جگہ ، شک کا موقع ، اول صورت میں محل ریب یہ کام ہے اور دوسری صورت میں محل ریب ہتھیتیں میں سمجھنے والے کا فہم ہے (۱۹۳۲، ترجمہ قرآن ، مولانا محمود احمدی ، تفسیر مولانا شیخ احمد علی فی، ۳) [محل + ریب (رک)]

۔۔۔ سرا (۔۔۔ فت س) اسٹ : ~ محکمہ

ا۔ بادشاہوں ، نوابوں اور رئیسین کا زمان خانہ ، حرم سرا ، محل ، بکان سے پہلے آپ انحراف محل سرا میں تشریف لے گے (۱۸۷۸، میاس اضا، ۱، ۱۸۵) امداد سے باہر بک کرام یعنی کیا محل سرا ماتم سرا نظر پر ا (۱۸۹۰، فلانہ دل فریب، ۱۶) کیا سادھا ہو یا کسی کی محل سرا

۔۔۔ تعمیر کرنا ف مر : محاورہ

خوشی منانا ، خوش ہونا ، اپنے بھائی کی تربت پر اپنا محل تعمیر کرے (۱۹۹۰، کمال حوالی، ۳۱۳)

۔۔۔ توازن کس اضا (۔۔۔ فت س، ضم ز) امداد

محل توازن وہ جگہ ہے جہاں ایک لفظ دوسرے کا ہم وزن ہو یا ہم قافیہ ہو (ماخوذ) تاریخ لکھو، ۱، ۲۹۸) [محل + توازن (رک)]

۔۔۔ چننا محاورہ

محل بنانا ، قصر تعمیر کرنا لوگوں نے شہر میں آپ کے لیے پتہ اور سکانی محل چن دیئے (۱۹۳۸، کسان کی آہ، ۵۲)

۔۔۔ چنوانا محاورہ

محل چننا (رک) کا تعدیہ ، محل بنانا ، قصر تعمیر کروانا (جامع الالفاظ)

۔۔۔ چہل (۔۔۔ فت ش، چ، ہ) امداد

(طڑا) قصر و ایوان ، عالی شان میارات وغیرہ (مجازا) امیری . مجھے محل چہل اور امیرانی سے کیا درکار ہے (۱۸۷۱، خورشید، ۱، ۱۳۳) [محل + چہل (بطور تابع)]

۔۔۔ حوائج کس اضا (۔۔۔ فت ح، سک) امداد

حاجتوں کی جگہ ، احتیاج خانہ ، ضرورتوں کی جگہ : (مجازا) دنیا ، دنیا فانی مگر محل حدايج ہے اور آخربت باتی اور دارثواب ہے (۱۹۳۲، ترجمہ قرآن ، مولانا محمود احمدی، ۵۷) [محل + حوانگ (حاجت (رک) کی معنی)]

۔۔۔ خاص کس صفت امداد

سب رائنوں یا بیگموں میں سے اہم یا چیختی بیگم ، بڑی رانی ، ملکہ ، سب بیگموں میں افضل و سردار (فریبک آئندہ : نور الالفاظ) [محل + خاص (رک)]

۔۔۔ خانہ (فت ن) امداد

ریسمون کا مکان ، عالی شان مکان .

کھڑا ایک اور محل خانہ تھا عالی بہوت دلچسپ جیسے بیت حالی

(۱۹۵۹، راگ ملا، ۵۶) . دفتر میری اسی جگہ ہے محل خانے کا واسطہ ہے ایسا ہے ہو کہ کچھ حال اس کی بدپہنچ کا سن لے (۱۸۸۲، ٹلسہ ہوش ربان، ۱، ۲۵۳) [محل + خان (رک)]

۔۔۔ خطر کس اضا (۔۔۔ فت ش، ڈ) امداد

خطرے کا موقع ، خطرے کی جگہ (جامع الالفاظ) [محل + خطر (رک)]

۔۔۔ دار امداد : ~ مخدار

محل کا پاسبان محل کی خلافت کرنے والا : والی : شاید زمانے کا ایک عہدے دار جس کے ذمے محل کا انتظام اور خلافت کا کام ہوتا تھا ؟ خواجہ سرا ، ملازم .

ببرکار اور پیر میر ، سرکار کے محل دار کیتے و سردار کے

حسن شوقی، ۱۵۲۳)

محل دار ہر یک دو صاحب جمال اڑانے لگے شد پہنچے رو مال

(۱۹۲۵، سیف المدد ک و بدیع الجمال، ۲۸) . مخدار سے کوک جلد حمام کروائے (۱۸۳۸)

بسنان حکمت ، ۲۷) . یا کیک مخدار دوزی ہوئی آئی اور عرض کی کہ باہر سے غریب کی آواز آری ہے (۱۹۰۰، ٹلسہ خیال سکندری، ۲، ۱۹) . دل سے یہ باتیں کرتی ہوئی بندی محل دار کی

کو خڑی کے دروازے پر ہوئی (۱۹۱۳، دربار حرام پور، ۱، ۱۹۱۳) . ناگاہ مخدار نے آکر کہا

کرنے والے ہیں۔ (۱۹۲۵، اودھ، لکھنؤ، ۹:۱۰، ۱۲)۔ قیام کرنا۔
سوزش سیں ترے مشق کی پھولے ہیں کنول سب
خلوت میں مرے دل کی بجن آکے محل کر
(۱۷، کلیات سراج، ۲۲۶)۔

۔۔۔ گلام کس اضا (۔۔۔ فت ک) انہ۔

جس میں بحث یا اختلاف کی گنجائش ہو، جائے اعتراض۔ جو سلطان محمد علیق کی سیرت
سے علیق رکھتا ہے محل کلام اور پایہ اقتدار سے ساقط ہے۔ (۱۹۵۹، برلن (سید سن)، مطالعات،
۱۹۳)۔ [محل + کلام (رک)]

۔۔۔ کی بولی / زبان امث۔

امراً اور سلاطین کی بیگمات کی زبان یا بول چال (ماخوذ: نور المفاسد)

۔۔۔ موقع دیکھنا گا وہ

کسی کام کے لیے مناسب وقت اور جگہ کا جائزہ لینا۔
ندیخانہ شوق گمرا کے پہلے محل موقع اے نامہ بر دکھے لینا
(۱۸۹۲، مہتاب داش، ۵۱)۔

۔۔۔ میں داخل ہونا محاورہ

بیوی بننا۔ یہ وہی بیوی مدد خانم ہیں جو آخر میں نواب قدیرہ بیگم کے ہام سے مشورہ ہو کر پادشاہ
کے محل میں داخل ہوئیں۔ (۱۹۲۵، بیگمات شہابان اودھ، ۳۱)۔

۔۔۔ نزول کس اضا (۔۔۔ ضم ن، دفع) انہ۔

نازل ہونے کی جگہ یا موقع۔ ندف کی سزا کی نفس عورتوں ہی کے بارے میں نازل
ہوئی لپڑا محل نزول کے ساتھ مخصوص ہوگی۔ (۱۹۸۲، جرم و سزا کا اسلامی فتنہ، ۱۳۹)۔
[محل + نزول (رک)]

۔۔۔ نظر کس اضا (۔۔۔ فت ن، ظ) انہ۔

نکروہائل کا مقام، جائے اعتراض، جس میں اختلاف کی گنجائش ہو۔ اور اس پر
شرصیں اور حوالی لکھے گئے تو یہ تیری حسم کی تصنیف محل نظر و جائے کام تری۔ (۱۷،
لکھنؤ آفریش، ۵)۔ نوپی کارا مضرور ہے ورنہ پہنچ کیوں جاتی ہاں کامیابی اور ہاکامی محل نظر
ہے۔ (۱۹۲۳، اودھ، لکھنؤ، ۳۳، ۹:۶)۔ ان کا یہ فیصلہ محل نظر ہے۔ (۱۹۸۹، نذر مسعود،
۱۵۲)۔ [محل + نظر (رک)]

۔۔۔ نظر لکھنا فر: محاورہ

غور کے قابل معلوم ہونا، قابل غور و نکروہنظر آنا۔ بعض مقامات پر واحد سے جن بناۓ کا
انداز بھی محل نظر لگتا ہے۔ (۱۹۹۳، توہی زبان، کراچی، مارچ ۲۲۰)۔

۔۔۔ نظر ہونا فر: محاورہ

غور و نکر کے قابل ہونا، قابل نظر ثانی ہونا۔ پیٹی سے تو مجھے کوئی نظریاتی اختلاف نہیں
البتہ پیٹی کا وقت ذرا محل نظر ہے۔ (۱۹۸۹، سلیوت، ۱۵)۔

۔۔۔ نما (۔۔۔ ضم ن) صف۔

محل کی طرح کا، محل چیسا، مانند قصر کوئی بہت بڑی عمارت۔ دونوں جانب ہرے اور نچے
اوپے محل نما عالی شان مکان آسمان سے باہم کر رہے ہیں۔ (۱۹۱۳، سیر پنجاب، ۲۳)۔

جب تک ۱۰ چار یا ایک آدھ گز نہ زمین میں نہ ہو گی، نہ وہ صحیحے گا شد یہ۔ (۱۹۳۹،
راشد آخجی، نالہ زار، ۵۵)۔ انہوں نے بے شمار موہریں، محل سرا میں داخل کیں۔ (۱۹۹۳،
محمد، لاہور، جولائی ۱۹۷۴، ۳)۔ زنانہ مکان کی پاسبان، محل دار، خادمیں اور محل سرا
رکھنے کی روایت ہے۔ (۱۹۸۷، آجاء افریقہ، ۱۹۱)۔ [محل + سرا (رک)]

۔۔۔ سرائی (۔۔۔ فت س) صف۔

محل سرا (رک) سے متعلق یا منسوب۔ چونکہ پادشاہ اس کو بہت اچھا چاہتا تھا لہذا یہی
ہر وقت نظر غاصب میں رہتی تھی تھی کہ اور محل سرا بیگم اس سے دشمن رکھتے تھیں۔ (۱۸۶۳،
تحقیقات ہشتی، ۱۲۲۲)۔ [محل سرا + ہی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ سرائی (۔۔۔ فت س) امث: انہ۔

رک: محل سرا، ہاں سے گزریوں میں سوار ہو کر محل سرائے میدیز میں آگئے۔ (۱۸۹۹،
شبشاہ ہرمی کا ستر قطفظیہ، ۱۳)۔ محل سرائے شاہی کے دروازے پر پہنچا تو دیکھا کہ ہاں
ساری فضایا تھی ہوئی ہے۔ (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، اپریل، جون، ۵۰)۔ [محل + سرائے =
سرای (بجالات امال)]۔

۔۔۔ شاہی کس صف انہ: امداد

شاہی محلات، پادشاہوں کے قصر۔ پرکار نے رات پایہ تخت جموں میں تی بسر کی صحیح محلات
شاہی میں تحریف لے گئے۔ (۱۷، ۱۹۷۷، میں کے ۲۰، ۲۱)۔ [محل + شاہی (رک)]

۔۔۔ شفاعت کس اضا (۔۔۔ کس ش، فت ع) انہ۔

شفاعت کا موقع، سبب شفاعت۔ مونین کے ساتھ ہیں کفار محل شفاعت نہ ہوئے۔ (۱۹۷۱،
معارف القرآن، ۵۲: ۶)۔

۔۔۔ شکر کس اضا (۔۔۔ ضم ش، سک ک) انہ۔

عنایت ازی سے ہو دل ما بمحک کو محل شکر ہے آتا نہیں گا بمحک کو
(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۸۵)۔ موجودوں کا احتماً محل صبر ہے اور سلامت کنارے پر جا گئا محل شکر
ہے۔ (۱۷، معارف القرآن، ۷: ۲)۔ [محل + شکر (رک)]

۔۔۔ غور کس اضا (۔۔۔ وین) انہ۔

نکروہائل کا موقع؛ (مجازا) جائے اعتراض، جس میں اختلاف کی گنجائش ہو۔ یہ تجھے
جسے خود محل غور ہے۔ (۱۹۵۹، پیش درواز، ۱۵)۔ فرعون کا اللہ کا دشمن ہونا تو اس کے کفر
کی وجہ سے ظاہر ہے مگر موسیٰ علیہ السلام کا دشمن کہتا اس لیے محل غور ہے کہ اس وقت تو
فرعون موسیٰ علیہ السلام کا دشمن تھا بلکہ ان کی پردوش پر زر کش خرچ کر رہا تھا۔ (۱۹۷۱،
معارف القرآن، ۸۰: ۶)۔ [محل + غور (رک)]

۔۔۔ فقدان کس اضا (۔۔۔ ضم ف، سک ق) انہ۔

(قواعد) محل فقدان و محل ہے جہاں ناجیت جنس لازم ہو (تاریخ لکھنؤ، ۱: ۱)۔
[محل + فقدان (رک)]

۔۔۔ گرفنا محاورہ

انجم بنا، بیوی کی حیثیت سے حرم میں داخل کرنا۔ کہہ رہا ہے یہ دل مرا بخدا تم نے کوئی محل کیا ہوگا
(۱۸۹۰، فسانہ، لغزیر، ۱۳۱)۔ میاں کا دل اب آپ کی طرف سے اچات ہو گیا، دوسرا محل

الفت ہے ن حیدر سے ن احمد سے تو لا کر دیتے ہیں بہ پاد قریشون کا مکان
(۱۸۷۳، ۲۷۰، اخیس، مراثی، ۲۷۰). ۲. مکانوں کے درمیان آمد و رفت کا مشترک راست، مکل کوچھ (۱۵۳، ۱)۔ [محل (رک) کا ایک اما].

مَحَالَات (فت ن م، سک ح) اند: ن.
عالیشان مکانات، وسیع عمارات.

اہل دین اب تو بسانے لگئے کر فطلاء مسجدیں، مدرسے، محلات، مقامات شاطئ (۱۹۴۲، ۸۱، بہت کشور)۔ [محلات (رک) کا بگاڑ].

مَحَالَات (فت ن م، فتح، شدل) اند: ح.

اہل (قصر، ایوان یا دولت سرا) کی جمع، عالیشان غاریق.

وہ چاہیں تو اپنے فسون زبان سے محلات کے بام و دیوار ڈھادیں (۱۹۵۳، تجھا، ۲۹، ۲۹). جو شخص دشمنوں کے زخمیوں اور مختلف تم کے خطروں میں گھرا ہوا ہو اس کے سامنے دیکھی گئی بڑی سے بڑی نعمت..... اعلیٰ قسم کے محلات اور بیٹھے، مال، دولت کی بہتات سب تھیں ہو جاتی ہے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵: ۲۲۹). مکل (ملکہ، رانی یا نیگم) کی جمع، بیگمات، رانیاں، ملکائیں.

بولیں شربا کے محلات ہیں بے تک و اللہ پاکہ سن ہیں ہم اور کھاتی ہیں محک و اللہ

(۱۸۶۸، شعلہ جوال، (واسوخت رعناء)، ۲: ۲۵۰). چند میتھے ہوئے کہ محلات کی تجوہ نہیں ملی.

(۱۹۰۲، انشائے داغ، ۱۵۳). ملا باریل میں ایک کوئی کا انتظام کیا گیا تھا، محلات کوئی کوئی میں اتردا دیا گیا۔ (۱۹۱۳، سیرہ بخاری، ۲۲۳). محل (رک) کی جمع (ماخوذ: نوراللاقفات). [محل (رک) + ات، لاحظہ: جمع].

مُعَلَّى^۱ کس صفت (---ضم، فتح، شدل، ایکھلی) اند: ح.
۱. شاہی محلات، شاہی قصر و ایوان. عماروں کے محلات مغلی کی بندش پست، مضافات عالی، تارک خلیل، ہر صدر سرو و موزوں عاختانہ پن ہر شعر پر سے پہلی ہے۔ (۱۸۸۵، خاتمه طبع سابق، دریائے تشنق، ۲۳). ۲. شاہی بیگمات۔ ملکہ میکیں عذار، صبور قد کو لا کر محلات مغلی میں داخل کیا۔ (۱۸۹۱، طبلہ بہرہ برا، ۵: ۲۲۰). [محلات + مغلی (رک)].

مَحَالَاتِي (فت م، ح، شدل) صفت.

محلات (رک) سے تعلق یا منسوب، قصر، ایوان، محلوں کا، حکومتی (ترکیب میں مستعمل)۔ [محلات (رک) + ای، لاحظہ: نسبت].

زندگی (---کس ز، سک ان، فت د) امث.

عیش و عشرت کی زندگی، آرام طلبی۔ جب تک مسلمان علائقی زندگی سے دور رہے انہوں نے تغیر کائنات کے علیم کارنائے سر انجام دیے۔ (۱۹۹۸، توہی زبان، کراچی، نومبر، ۲۵).

[علائقی + زندگی].

سازش (---کس ز) امث.

وہ سازش یا مشویہ جو اندر وون خانہ بنایا جائے (باہموم حصول اقتدار کے لیے)۔ علائقی سازشیں پورے عروج پر پہنچی تھیں۔ (۱۹۶۱، اردو و اردو معارف اسلامیہ، ۳: ۳۳). علائقی سازشوں کے میں مطابق دوسرے دوسرے دوسرے دار بھی سامنے آگئے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، جولائی، ۱۲). [علائقی + سازش].

وہ تمہارا محل نما مکان، باغ اور وہ خوبصورت شاندار بوزگی خاتون۔ (۱۹۷۵، بدلتا ہے رنگ آسمان، ۲۷۰). [محل + ف: نما، نمودن = دکھانا، دکھائی دینا، کافل امر].

واری امث.

رک: محل واژی۔ صوبہ متحدہ آگرہ، اودھ کا محل واری بندوبست (جہاں تعلقہ اور ضمیں ہوتے بلکہ صرف دیکھی برادریاں ہوتی ہیں)۔ (۱۹۸۰، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۲۲۸).

[محل + واری = واژی].

واڑی امث.

(کاشت کاری) گانو کی اس زمین کو جو کاشکاروں کی مشترک ملکیت ہوتی ہے پتی داروں کے اصول پر آپس میں بانٹ کر کاشکاری کرنا۔ گاؤں کی زمین ان سب کی مشترک ملکیت ہوتی ہے، جو کہ پتی داری کے اصول پر وہ آپس میں بانٹ کر کاشت کرتے ہیں، آگرہ میں اس کو محل واڑی، رواج اور بخاپ میں پتی داری کہتے ہیں۔ (۱۹۲۳، ہندوستان کی پوچھیکل اکانوی، ۱۸۳). [محل + واڑی (رک)].

وَرُود کس اضا (---ضم، و مع) اند.

وارد ہونے کی جگہ یا موقع، اترتے، تھبیرنے یا قیام کرنے کی جگہ۔ اس جمیسے کے چند مضافات ایسے ہیں کہ اگر ان کے محل ورود کی وضاحت کر دی جائے تو اس سے ان مضافات کی نوعیت کی تشریح ہو سکتی ہے۔ (۱۹۸۵، نقد حرف، ۵). [محل + ورود (رک)].

وَقْعَة کس اضا (---ضم، و مع) اند.

واقع ہونے کی جگہ، وہ مقام جہاں کوئی شے واقع ہو، جائے وقوع یعنی آس پاس کیا ہے۔ دونوں زبانوں میں پہلے اور دوسرے جملے کی ترتیب اور ان کو جزوئے والے حروف کا محل وقوع بالکل ایک ہے۔ (۱۹۶۵، اردو سندھی کے لسانی روابط، ۲۵). خیال یہ تھا کہ جنگرانی محل وقوع اور مادری زبان سے قطع نظر..... داشمندانہ پیچی لینے کے قابل ہو جائے گا۔ (۱۹۸۵، بھارت میں قومی زبان کا لفاظ، ۳۲). [محل + وقوع (رک)].

ہونا حاورہ۔

۱. موقع ہونا، وقت ہونا. تم تھے کس بات پر، ہنسی کا بیان کون محل تھا۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۱: ۲۷)۔ ۲. بہان چند روزگی خوش و ناخوشی کا کیا محل ہے۔ (۱۹۲۳، انشائے بیش، ۹۳، بیاہ ہونا، شادی ہونا، یہوی ہونا۔ اگر زیادہ نصیب نے زور کیا اور نظر تو چرکھن کی عورت پر ہو گئی اس کا محل ہو گیا۔ (۱۹۰۸، آفتاب شجاعت، ۱، ۵: ۲۷۸).

مُحَلٌ (ضم، کس ح، شدل) صفت.

۱. لائق تعریف، سزا کے قابل (ماخوذ: بلیں)۔ ۲. وہ جو جامد احرام اتارے، احرام سے باہر آیا ہوا۔ مغرب کے بعد ہم لوگ تماز و طواف اور سچی وغیرہ سے فارغ ہو کر محل ہوئے، یعنی جامد احرام اتار کر اپنے معمولی کپڑے پہن لیے۔ (۱۹۲۳، سوانح عمری و سفر نامہ (حیدر)، ۲۱۲)۔ [ع: (ح ل ل)].

مَحَلًا (فت نیز ضم، فتح، شدل) اند: نـ محل۔

ا. نوج کے اترتے یا تھبیرنے کی جگہ، پڑا، کیپ۔

ب. حاصل کی فوجان کا لیتا دل اس کو کچھ مبارک باد دیتا (۱۷۳۷، طالب و موهبت، ۲۷).

بِعْلَاج (کس نج م، سک ج) امث.

بھولے کو کپاس سے الگ کرنے یا رودی اونٹے کا آہ، اونٹی۔ پوکیں ایکدست افزار ہے کہ بھولے اسکے سب سے کپاس میں سے جدا کرتے ہیں زبان عربی میں ملاحن اور اندھی میں اونٹی کہتے ہیں (۱۸۷۵ء، مطلع اعلیوم (تریبی)، ۱۹۳۰ء)۔ [ع: (ح ل ن)]

مُحْلَفَةٌ (شِمْرُجْ مُوْسِكْ جَامْ كَرْل)

(بیت) کو کب کلب الاکبر میں شامل دو ستاروں (حصار اور وزن) کا نام، ستارہ سُبْل
سے پہلے طلوع ہونے والے دو ستاروں کا نام، دو ستارے نورانی کے خارجِصورت ہیں
ان میں سے ایک کو حصار اور دوسرے کو وزن بھی کہتے ہیں اور بعض عرب اس کا نام **خَلْفَنَ**
کہتے ہیں۔ (۱۸۷، **عاجِل** اخلاق و ثقہات (ترجمہ)، [ع] **خَلْف + ين**، لاحظہ، **مشین**] .

جامعة الملك عبد الله

الله رب العالمين

بیان مونندے کا اعلاء، اسراء (حزن ابوہریرا)

محلق (ضم، فتح، شد، بکس) صف.
سرمندانے والا، سرمندا، گنجائیں۔ لیکن یہ صورت اُنہیں لوگوں کے لیے مخصوص ہے جو خالقین ہوں یعنی رہاں نہ رکھتے ہوں۔ (۱۹۰۶ء)، الحوقانی، الفرقان، ۱: ۱۲۴۔ [ع: ح ل ق ت]۔

615-2011-EI

محل (متن م، فن، سل) ام.

چوناں : (ھڑا) جھوپڑی، یا۔

مُحلّلات (ضمير، فتح، شد، بگر)، آنچه نیز

(طب) اخلاط غلیظ اور ریاح وغیرہ کو تخلیل کرنے والی چیزیں یا دوائیں؟ (جدید دوا سازی) وہ دوائیں جو دوسرا دواؤں کو حمل کریں۔ بیان دواؤں کا جو کھانے پینے وغیرہ میں آتی ہیں سہلات صفراء..... قابضات محلات ملنیات مضجعات مشیات، ۱۸۷۳ء
مطلع الحجہ (ترجمہ)، ۲۹۳، اس ذرور میں توی درجہ کی تخلیل ہوتی ہے اور محلات کا استعمال درم میں اختبا کے بعد ہی جائز ہے (۱۹۳۶ء، شرح اسماہ (ترجمہ)، ۳۲: ۲)۔
اچھر کیکل لیبارڑی کے بہترین محلات میں سے ایک ہے۔ (۱۹۶۹ء، سائنس اور فناہ کی تحقیق، ۱۳۵)۔ محل (رک) + ات، لاحقہ معنی۔

مُحَلَّلِينَ (ضمير، فتح، شد لـ بكس، يـ مع) انه : يـ.

(کسی امر کے متعلق) تحلیل و تجزیہ کرنے والے، تجزیہ نگار لوگ۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ آخری مصنف واقعات سے اور محلیں کے شعور کی نسبت زیادہ قریب ہے۔ (۱۹۳۷ء، ۲۲۲ صفحہ، نسیمات) محلیں افس، مریض کی فیزیاتی اجنبیوں کی رویوں یا امراض کی تشخیص کے لیے کئی ایک طریقے اختیار کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، کشاف تقدیمی اصطلاحات، ۳۰) [مکمل (دک) + بن، لامقدوم صحیح]۔

جَاهَاتٌ (شِرْكَةٌ لِلْمُعْرِفَةِ)

نکحہمات (نکھل، نکھل، نکھل) ایک انواع خواب کا نام ہے جس کے متعلق ایک بچہ کو دکھانے والی چیزیں یا دوائیں تراکب میں مستعمل ہے۔ ع: بھلم (علم = خواب) + ات، لاحقہ، بعین۔

2000-2001

وہ رویا / رویہ س اتنا اصف (--- وعافتی) امث : ن۔
 (طب) دواں جن کی تغیر کی وجہ سے برے خواب دکھائی دیں۔ محلمات رویا =
 برے خواب دکھانے والی تغیر کی وجہ سے خواب پر یہاںی دکھانی ہے۔ (۱۹۲۶، خراں ان الاودیہ،
 [محلمات + رویا / رویہ (رک)]).

شاخ ماسی سے لرد بھڑکی

بسم کے ساتھ دل می تھاں ، ویر عک ایزیاں رازی ہے

۱۹۵۷، روزان، ۳۷).

حَلَّا (ضم م، فتح ح، كسر لـ شه)

میں اس پر مبنی تھے۔ مثلاً میں کوئی خلیط کرنے والا، اخلاق طغیظ و ریاح غیرہ کو تخلیل کرنے والا (مرہم یا دوا وغیرہ)۔ اگر یہ محل تجویز کر کے لائے تو تخلیل ہوئے۔ (۱۸۲۳ء، مشید الاجسام، ۲۹)۔ حافظ حقیقی ایسے امراض محل جسم و رون سے ہر ایک سان کو محفوظ رکھے۔ (۱۸۹۱ء، بہستان خیال، ۸: ۱۲)۔ شام کو داہنی طرف جگر سے پیچے درد سوس ہوا، معمولی ٹکھاٹ ریاح سمجھ کر محل دواوں کا استعمال ہوا۔ (۱۹۲۳ء، مکتبات نیاز، ۱: ۸)۔ ۲. وہ (چیز) جس میں کوئی دوسرا چیز محل ہو جائے، وہ دوا جو دوسرا دوا کو محل کرے۔ اس میں محل اور محل (Solvent) دونوں کے مابین جو بارہ کوک توک گزر سکتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، جاتات، ۱۰۲۰)۔ ۳۔ کسی شے کو حلائل قرار دینے والا، حاضر نہیں ائے والا۔

کہتے ہیں محرم و محل جس کو حرام کام سے انساں کو روکنے والا ۱۹۷۲ء، جلطیا، ۲، ۳۔ کسی (مطلق عورت کو) اس غرض سے نکاح میں لانے والا کہ اسے مدد میں طلاق دی جائے تاکہ وہ پھر اپنے پیلے شوہر سے نکاح کر سکے۔ ابن مسعود رضی عن رحمتہ عن روایت کے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے محلل اور محلل لپر لعنت کے سلسلے میں ایک نعمتی کا نام بھی بخیر محلل نکاح ہوا (۱۸۹۰ء، فیض الکریم، ۱۲۴)۔ یہ عورت تمہارے والد پر حرام ہو چکی تھی بخیر محلل نکاح ہوا تھا یہ نکاح بھی ناجائز اور اولاد بھی ناجائز۔ (۱۹۷۲ء، اودھ فتح، لکھنؤ، ۵، ۱۳، ۹؛ آئندہ اربد، رجہبور فتحبا کے نزدیک حالہ کے محلل بننے کے لیے وہی شرط ہے۔ (۱۹۷۳ء، کالمیں، قسط، ۶۳۱ء)۔ [ع: حلال]۔

مخلول (فت ن م، سک ح، و مع) صف.

مخلول (رک) سے منسوب، مخلول والا، مانکھا تی، ہاتھ سے ہست کا مخلول، بڑا بوجھا ہوا ہے (۱۹۲۶، فیرن میانی کیسا، ۲۳۰)۔ یہ حص صرف مخلولی ماوں سے نہیں ہوتی ہے (۱۹۲۹، نشیات کی بیوایس (ترجمہ)، ۲۸۵)۔ [مخلول (رک) + می، لاحقہ صفت]۔

مخلولیت (فت ن م، سک ح، و مع، کسل، شدی بخت بیز بیاشد) امت مخلول ہونے کی حالت یا صلاحیت، اٹھی کیروں..... کی مدد سے بے حد کم تھئے والے ماوے کی مخلولیت یعنی سا لوبلیتی معلوم کی جاتی ہے (۱۹۲۲، تاب کاری، ۱۱۸)۔ [مخلول (رک) + میت، لاحقہ، کیفیت]۔

محلہ (فت م، ح، شدل بخت) اند.

ا۔ شہر کا کوئی حصہ، آبادی یا مکانات کا ایک مخصوص نامہ حصہ، پاڑہ، نولہ، بستی۔
کھداوہ محلہ کو ایک جا کے ادھوں کے
اور منہم اوس کو کرو جو اون گی ہو تیر
(۱۹۲۷، سودا، رک، ۳۶۳)۔

رہتی ہے ساری رات مرے دم سے چھل میر
ناہ رہے تو کوئی محلے میں سے
(۱۹۲۰، میر، رک، ۳۳۶)۔

عورات محلہ چلی آتی ہیں بعد غم کبھی یہی یہ دن رحلت زہرا سے ٹکن کم
(۱۹۲۷، انہیں، مراتی، ۱، ۱۵)۔ چند گروں کا ایک محلہ بنائے اور کسی بزرگ کو وہ محلہ پر درکر
دے (۱۹۲۷، تاریخ بندوستان، ۵، ۵۷)۔ اپنے محلے کی گلیاں ملے ہو چکیں تو آبادی فرم
ہوتی نظر آتی (۱۹۲۷، قصہ کہانیاں، ۲۲۳)۔

اس محلے کے عجیب لوگ ہیں اس کے درمیں
آدمی کیا ہے کوئی نہیں جانے دیتے
(۱۹۸۸، آگنی میں سندھ، ۱۱۶)۔ ان کے چڑھی اور محلے کے لوگ اپنے اہم معاملات میں
ان سے اکثر مشورہ کرتے ہیں (۱۹۹۳، ۱۵ اکٹھ فرمان حج پوری: حیات، خدمات، ۱، ۳۶)۔
۲۔ خاکر کوپ کا علاقہ (فریبک آمنی)۔ ۳۔ فوج کے اتنے یا تھیرنے کی جگہ، چڑھی،
چھاؤنی، کیپ، فرودگاہ، منزل، محکما۔

سو بیالیں ہمارے محلے کے عجیب بلند و بڑا جھاز ہے اوچھے
(۱۹۲۸، بیانیات ہندی، ۵۳)۔ بیچ شامن کے کوئی سافر محلے میں نہ اترنے پا دے (۱۹۲۷،
قصہ، بہر افزود و بولری، ۳۶۲)۔ فوج کا محلہ، بیکھنے کی خاطر پالا غائب نہیں پر آئی (۱۹۰۳، حج خوبی،
۱۳۸)۔ جب سوار داغ، مغلہ پر حاضر کرے کا تو جا یکر تکوہ کے لائق پائے گا (۱۹۸۳، دربار
اکبری، ۳۵۹)۔ [ع: محلہ، حج ل]۔

اجڑجانا/اجڑنا مادرہ۔

اکسی محلے کا غیر آباد ہونا (جامع الالفاظ: علی اردو لغت)۔ ۲۔ چھاؤنی جاہ ہو جانا،
بازار بند ہو گئے جہنمے اکڑے کے
(۱۹۲۷، انہیں، مراتی، ۱، ۳۵۵)۔

آباد کرنا مادرہ۔

شہر یا قبیلے میں نئی آبادی بسانا، یا محلہ بنانا (جامع الالفاظ: علی اردو لغت)۔

مخلوب (فت ن م، سک ح، و مع) (الف) صفت.

دودھ والا (جانور)؛ (طب) دودھ سے ترکیب پایا ہوا، دودھ کی شکل یا حالت والا۔
اس کے مخلوب کرنے کے لیے بول کے گوند کا پانی بہتر ہے (۱۹۲۶، فخر ان الاودیہ، ۸: ۲۰)۔
اہر سیاہ مخلوب ملا کر سرکر مختار کے ساتھ چیز سے دوپہر تک کھل کریں (۱۹۳۳، ہمدرد صحت،
دبلی، جوانی، ۱۸۱)۔ (ب) اند۔ دودھ جیسا کوئی مائع یا عرق، ایرق کا مخلوب اور اوس سے
و پنڈ سہاگر ملا کر.... کھل کرے (۱۹۰۶، اکیر الائسر، ۲۸)۔ [ع: (ح ل ب)]۔

مخلوج (فت ن م، سک ح، و مع) صفت اند۔

چیز یا بونے سے صاف کیا ہوا، وضھکا ہوا؛ (مجاڑا) روئی، دھنی ہوئی روئی۔ دوسرا حصہ
مشتعل ہے کلوں کو جن سے وہ کام کرتے ہے تیرا حصہ مشتعل ہوتا ہے مخلوق اور اون کو
(۱۸۶۸، اصول سیاست مدن، ۱، ۲۵)۔ مارواڑ میں مخلوق کی پیداوار بھی بہت ہے (؟، وقار
راجہ تاش، ۳۶۲: ۲)۔ [ع: (ح ل ج)]۔

مخلوف (فت ن م، سک ح، و مع) صفت.

حلف دیا گیا (جامع الالفاظ: پلیس)۔ [ع: (ح ل ف)]۔

... **آلیہ/علیم** (---فت ا، ی، لین، کس ن /فت ع، ی، لین، کس ن) اند۔
و چیز یا صورت حال جس کے متعلق حلف انجھایا جائے (ماخو: جامع الالفاظ: پلیس)۔
[مخلوف + الیہ/علیم (رک)]۔

مخلوفہ (فت ن م، سک ح، و مع) صفت.

مخلوف (رک) کی تانیث، حلف دیا گیا۔ ایمان سے مراد امور مخلوف (۱۹۲۳، کمالین، ۳:
۵۶)۔ [مخلوف (رک) + ہ، لاحقہ، تانیث]۔

مخلوق (فت ن م، سک ح، و مع) صفت.

اُترے سے موٹرا ہوا، جس کی جماعت اُترے سے ہوئی ہو، بال منڈا ہوا؛ حلق کرایا
گیا، دعا گئے عرض کیا۔ مخلوق ہونے کی بیت نہیں جانتا ہوں (۱۹۸۹، اندر طوفانات، ۱۱۶)۔
[ع: (ح ل ق)]۔

اللَّعِيْدَه (---ضم ق، فم ا، ل، شدل بکس نج، سک ح، فت ی) صفت.

جس کی دارجی منڈی ہوئی ہو۔ ارکان میں بوڑھے بھی.... مخلوق اللعیدہ بھی یہیں اور صاحب
ریش دراز بھی (۱۹۷۳، حیات سلیمان، ۳۱۳)۔ [مخلوق + رک: ال (۱) + بھی (رک)]۔

مخلول (فت ن م، سک ح، و مع) (الف) صفت.

گھلا ہوا، حل کیا ہوا؛ مائع، رقق۔ اوس صاف کرنے والے برتن میں ڈالنے ہیں جسمیں
لیموں کا تجزیاب مخلول رہتا ہے (۱۹۹۱، رسالہ حسن، سمجھی، ۶۸)۔ یہ ریش مٹی سے خراک
مخلول صورت میں جذب کر کے بڑی جزوں کو ہو چکتے ہیں (۱۹۸۸، جدید فصلیں، ۳۵)۔
(ب) اند۔ دو یا دو سے زیادہ اشیا کا کیساں آمیزہ جو مائع کی صورت میں ہو۔ کسی مخلول
کے تعالیٰ کی اصطلاح سے مراد ترکیلی یا قلعویت کا درجہ ہے (۱۹۲۸، علم الاودیہ (ترجمہ)، ۱:
۱۳۷)۔ دیکھنیوں میں عموماً بیکار ناکشوہ بھی ماوے مخلول کی صورت میں پائے جاتے ہیں۔
(۱۹۸۵، حیاتیات، ۲۲)۔ [ع: (ح ل ل)]۔

ہو جانا فر.

حل ہو جانا، گھل جانا، تخلیل ہو جانا۔ زمین کی کار آمد اشیا ہے یہیں جو پانی میں مخلول ہو جائیں
(۱۹۰۶، تربیت بیکھنات، ۲۵)۔

... آباد ہونا حادہ۔

شہر یا قبیلے میں نی آپادی ہونا، نیا محلہ بننا (جامع اللغات: علی اردو لغت)۔
ا. خاکر کو ب کا علاقے میں جا کر صفائی کرنا (فرہنگ آئینہ: جامع اللغات)۔ ۲. فوج کا
ملاحظہ کرنا (جامع اللغات)۔

... بھر (---فت بھر) مف.

تمام محلہ، سارا محلہ۔ اب استاد اپنے بھر کی خدمت کرتے ہیں اور محلہ بھر کے نوجوان استاد کی
خدمت کرتے ہیں (۱۹۵۱، کشکول، ۱۷۱)۔ [محلہ + بھر (رک)]۔

... ٹولا/ٹولہ (---ونج/فت ل) ان۔

عموادہ محلہ جس میں ایک ہی ذات، پیشے یا حیثیت کے لوگ رہتے ہوں۔
یاروں میں تم اب تھی ہے اس وقت حکومت تھی ہے
کپوے سے تو غلست تھی ہے، بے نور محلہ ٹولا ہے

(۱۹۲۱، اکبر، گاندھی نامہ ۵۰)۔ چوروں کا بھی ایک ضابطہ اخلاق ہوتا ہے جس کے تحت وہ
محلہ نوں میں وارد ائمہ نہیں کرتے ہیں (۱۹۹۸، آنندہ، کراچی، مارچ، ۳۸)۔ [محلہ +
ٹولا/ٹولہ (رک)]۔

... خموشان کس اتنا (---فت ن، ونج) ان۔
(مجاز) قبرستان۔

اک گوشہ عائیت جہاں میں ہم نے دیکھا تو محلہ خموشان دیکھا
(۱۸۱۰، میر، ۲۰۷)۔ [محلہ + خموشان (رک)]۔

... دار صرف ان۔

ا۔ (۱) محلہ والا (مجاز) محلے کا پوڈھری یا کھلا، میر محلہ، محلے کا بڑا آدمی۔
تمہارے بزرہ خط اور بیشتریں کے سب عاشق
محلہ دار ہیں پان اور مخلائق کے دریوں کے
(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۹۰)۔

اسے دیکھو یہ آتا ہے محلہ دار کا لڑکا
کس اپنی اچھی اچھی ٹھکل کو کیا بنایا ہے

(۱۷۹۸، سوز، ۳۸۲، ۵)۔ کوتوال نے شہر کے ہر ایک محلہ دار کو اپنے سامنے بلا کر دریافت
حال کیا (۱۹۵۹، برقی (سید حسن)، مقالات، ۲۱۵)۔ (ii) انگریزی شہروں میں میر ملده
سے دوسرے درجے کا عہدہ دار (ملیش) ۲۔ کسی محلے کا رہنے والا، ایک محلے کا رہنے
والا، ہم محلہ، جس کا گھر بار ہو، بخیر خبار بھیسائے کیا محلہ دار کے یا خبردار کے اور بغیر
نشان کے کوئی سافر محلے میں نہ اترنے پاوے (۱۷۴۶)۔ قصہ میر افرود و دلبر (۳۲۲)۔ ایک
صاحب سر زنش کو اتنے تو آپ نے فرمایا یہ میرے محلہ دار ہیں تم نہ بولو (۱۹۲۹، تذکرہ کالمان
رام پور، ۳۳۶)۔ پڑوسیوں، محلہ داروں جانے والوں نے بھی اپنے کاموں میں ان سے
مشورہ کیا (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱، ۳۲)۔ ۳۔ بھلی، مہر،
خاکر کو ب (نویں لغات: جامع اللغات)۔ [محلہ + ف: دار، داشت = رکنا]۔

... داری اسٹ۔

محلہ دار ہونا، ایک محلے کے رہنے والوں کا باہمی تعلق۔ جگ عظیم کے فوراً بعد بندہ مسلم
دوسیاں، محلے داریاں اور رفاقتیں ایک دوسرے کے لئے ملکوک بن گئیں (۱۹۸۹، سعادت
حسن منو، ۲۳)۔ ایسے محلہ داری جھانے والے لوگ اب کہاں (۱۹۹۵، توہی زبان، کراچی،
نومبر، ۲۲)۔ [محلہ دار (رک) + ہی، لاختہ، کیفیت]۔

... دیکھنا حادہ۔

ا. خاکر کو ب کا علاقے میں جا کر صفائی کرنا (فرہنگ آئینہ: جامع اللغات)۔ ۲. فوج کا
ملاحظہ کرنا (جامع اللغات)۔

... سر پر اُنہا لینا حادہ۔

سارے محلے میں پنکاس مجاہدیا، بہت غل چھانا۔

ہمسایہ کہتے ہیں یوں ہجرا کے غل سے ہرے
اس نے تو سب محلہ سر پر اُنھا لایا ہے

(۱۸۰۹، جرأت، ۵، (ماکر و فلم)، ۲۱۰)۔

... کھانا حادہ۔

خاکر کو ب کا علاقے میں جا کر صفائی کرنا (فرہنگ آئینہ: جامع اللغات)۔

مَحْلَى (فت، ح، شد، نیز باشد)۔ (الف) ان۔

ا. خواجہ سرا جو شاہی حرم سرا میں رہتا ہے اور خدمت نظرت پر مامور ہوتا ہے، ناظر،

وہ نامرد یا محنت آدمی جو بادشاہوں کے محلوں میں آنے جانے کا مجاز ہوتا ہے،

خواجہ سرا، بادشاہ کی خدمت میں محلی کے ہاتھ کبلا بیجھا (۱۸۰۲، باغ و بیمار، ۱۱)۔ اس نے

بھی جھروکوں سے ایکرزاوے کو دیکھا، دیکھتے ہی خود رفت بھوگی، عاشق و آشنا ہو گئی، محلی کو

بیجھا کر اس جوان کو بلا لاؤ (۱۸۸۷، داستان امیر جڑہ، بلکرای، ۲۳۵)۔ جوش کے غربی

کنارے..... جس کو محمد بخش بادشاہی محلی نے بولیا ہے (۱۹۰۳، چارخ و بی، ۳۲۷)۔

محلی اور دو میں خواجہ سرا کو کہتے ہیں جو محلہ سرا میں بھی آتا جاتا ہے (۱۹۸۸، اردو، کراچی،

جو لاٹی ہاتھر، ۳۰)۔ (ب) صرف محلہ کے متعلق (ماخوذ: اشین گاہ: جامع اللغات)۔

[محلہ (رک) + ہی، لاختہ، نسبت]۔

مَحْلَى^۱ (۱) (ضم، فتح، شد، ابھلی) صرف۔

کپڑے پہننا یا گیا، ملبوس کیا گیا، سجا یا ہوا، زیور وغیرہ سے آرائش کیا ہوا۔

تجھے دیدار کا نور تھیں تین لوگ بھرپور محلی

(۱۶۵۳، نجف شریف، ۱۹۱)۔ یہ آرزو محلی پر حلیہ حصول ہو گئی (۱۸۳۹، مقدمہ، آثار الصادیہ، ۱۱)۔

محمد رحمۃ اللہ علیہن سر حلقة فطرت محلے جو ہوئے ہیں ظلت نہیں وظاہر۔

(۱۸۳۵، عزیز، بھیج، ۳۰۰)۔ [ع: (ح ل ن)]۔

مَحْلَى^۲ (۲) (ضم، فتح، شد، ابھلی) صرف۔

یعنی حشریں (جامع اللغات)۔ [ع: (ح ل و)]۔

مَحْلَى^۳ (ضم، فتح، شد، بکس) صرف۔

وہ جو توار کے قبضے یا نیام کو صحیئے یعنی کرنے والا (ماخوذ: اشین گاہ: جامع اللغات)۔

[ع: (ح ل ی نیز ح ل و)]۔

مَحْلَى^۴ (فت نیز ضم، فتح، شد) ان: ح۔

محلہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکب میں مستعمل۔ ہر ایک اجلا کرتا تھا کہ

حضور ملکتیتے ہمارے محلے میں اقتامت فرمائیں (۱۸۸۷، خیابان آفریش، ۵۸)۔ ان کے

پڑوی اور محلے کے لوگ اپنے اہم معاملات میں ان سے اکثر مشورہ کرتے تھے (۱۹۹۳،

فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۳۶: ۱)۔

محمد (ضم، فتح، شدم بفتح) صفت: الم.

ا۔ بے حد تعریف والا، خد کیا گیا، بہت تعریف کیا گیا، نہایت سراہا گیا؛ نبی آخر از ماں صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی (اسلامی ناموں کے ساتھ برکت کے لیے مستعمل).

آنکی بیل کی بی بی نبی محمد کی دی دی

(۱۵۰۳، فتوح بار، ۵۳).

محمد نبی کوں دیا سروری فتح ہوئی جن پر سو خیربری

(۱۵۶۳، حسن شوقی، ۷۱).

کس کا تھا، تھا رسول احمد کا خاتم الرسل محمد کا (۱۷۲۲، کربل کھنا)، تھے اسکا نام کیا رکھا، عبدالمطلب نے کہا محمد ﷺ ۲۴ ہے۔ (۱۸۲۵، احوال الائیا، ۲۰، ۲۰)۔ قریش..... ضد سے آپ کو محمد ﷺ (تعریف کیا گیا) نہیں کہتے تھے۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲، ۲۵۸)۔ وادا نے اس نومولود کا نام محمد ﷺ رکھا۔ (۱۹۲۳، محسن اعظم اور حسین، ۱)۔

اس نے لکھ دی ہے محمد کی خلائی عمرت
اور کیا کاہب تقدیر کے احسان ہوئے

(۱۹۸۸، مرچ البحرين، ۹۱).

کروں رب کے بعد جو محمد تو وہ رسول پاک کی محمد ہو
ہو زبان پا ایم محمد تو درود اٹک پڑھا کریں
(۱۹۹۸، رسول رسول، ۳۰)۔ قرآن مجید کی ایک مدینی سورت کا نام، اس میں کل ۲۳ کوئی اور ۳۸ آیات ہیں موجودہ ترتیب تلاوت کے اختبار سے اس کا عدد ۳۷ اور نزول کے اختبار سے ۹۵ ہے، اس سے مقابل سورۃ الاحقاف اور مایعد سورۃ القع ہے اس سورت کو خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نام نامی سے موسوم کیا گیا ہے، سورۃ محمد صلی اللہ علیہ وسلم، اس سورت کے دو نام ہیں، محمد ﷺ اور قاتل۔ (۱۹۸۲، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۱۹، ۳۱۳)۔ [ع: (ح م د)].

... خانی صفت.

ایک حتم کا خوان، دو بیرون کھانے کے وقت بارہ سو خوان حتم حتم کے کھانے کے سبزی روکھی اور محمد خانی جن پر سرپوش بھی سہرے اور روپلے ہوں محل میں پیش کرے۔ (۱۹۱۷، رسالہ صلائے عام، دہلی، جون، ۳۱)۔ [محمد خان (علم) + ی، لاختہ نسبت]۔

رسول اللہ (....فت ر، و مع، سک ل، فت ا، فم، شد ل بھ) صفت.
حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جو اللہ کے رسول ہیں (تمام مسلمان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کا بیججا ہوا آخری نبی مانتے ہیں)۔ محمد رسول اللہ ﷺ کے سلسلے میں باقی اسے تعریف نہیں بلکہ اوس سے تا صد ہزار عاشقان کے چیزوں محبت رکھے۔ (۱۹۰۳، شرح تسبیحات ہدایی (ترجمہ)، ۲۳)۔ اس پر فرقی ہانی نے اعتراض کیا کہ محمد رسول اللہ ﷺ کی بعد محمد بن عبد اللہ لکھیے۔ (۱۸۹۳، علم بے نظیر، ۵۶)۔ کافی ہے اللہ حق ثابت کرنے والا، محمد رسول اللہ ﷺ کا۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸، ۸۷)۔ [محمد + رسول (رک) + اللہ (رک)]۔

... شاہی صفت.

اسکی بادشاہت جس کی تعریف کی جائے، بہت اچھی بادشاہت۔ واحد شاہ سلطان عام نے تو برس محمد شاہی کی۔ (۱۸۵۷، گزار سرور، ۷)۔ [محمد شاہ (علم) + ی، لاختہ نسبت]۔

... پڑوں (....فت پ، و لین) اند.

(مجاز) محلے کے لوگ، پڑوی۔ تو اور کیا محلے پڑوں کی لڑکیوں کو کہہ رہی ہوں۔ (۱۹۶۵، دعکن نہ دو، ۱۰۰)۔ [محلے + پڑوں (رک)]۔

... دار صفت.

ایک ہی محلے کے رہنے والا، میں آپ کے خر کا محلے دار اور ادنیٰ نیاز مندرجہ پکا ہوں۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۱۸۷)۔ [محلے + ف: دار، داشتن = رکھنا]۔

... داری امث.

محلے کے لوگوں کے درمیان تعلق۔ جنگ عظیم کے فوراً بعد ہندو مسلم دوستیاں، محلے داریاں اور رفاقتیں ایک دوسرے کے لیے مشکوک بن گئیں۔ (۱۹۸۹، سعادت حسن منو، ۶۳)۔ [محلے + دار + ی، لاختہ نسبت]۔

... میں آئی برات، پڑوں کو لوگ گھبراہٹ کھاہت۔
بے وجہ یا خواہ خواہ گھبراہٹ ظاہر کرنے کے موقعے پر بولتے ہیں نیز وہاں کہتے ہیں جہاں کوئی غیر زیادہ خیر خواہی جاتے (نہم الامثال: جامع الامثال)۔

... والا/والی اند/امث.

محلے میں رہنے والا مرد یا عورت۔ دو ایک محلے والوں کو گواہی پر آمادہ کرو۔ (۱۹۲۷، اودھ، ۷)، لکھنؤ، ۱۲، ۵، ۹)۔ صفاں کی ایک ہم عمر شراری محلے والی گانے لگتی۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، ۳۶)۔ [محلے + والا/والی (رک)]۔

محلیت (ضم نیز فتح، فتح، شد ل بھس، فت ی) امث.
 محل ہونا، موقع محل، موقع محل کی جگہ۔ بھی حال بول کر محل مراد لیتے ہیں اور ان دونوں معنوں میں محلیت کا علاقہ کہلاتا ہے جیسے "میں قیامت کے دن خدا کی رحمت میں رہوں گا" اس مثال میں رحمت سے مراد ہے جو رحمت کا محل ہے۔ (۱۹۵۳، نہیم الیاذغت، ۲۰)۔ [محل + بیت، لاختہ نسبت]۔

محلیین (ضم، کس ح، شد ل، ی مع) اند/چ.

حرام کی حرمت کو توڑنے والے، اپنے وعدے کا پاس لحاظ نہ کرنے والے، قابل تجزیہ لوگ۔ اگر تم شہادت طلب کرو تو تم کو معلوم ہو جائے گا کہ تم محلیین سے لا رہے ہو۔ (۱۹۶۵، خلافت بخوبی، ۱، ۲۲۲)۔ [محل + یں، لاختہ، چن]۔

محجم (ضم، کس ح، شدم) صفت.

اپنی ہوئی (زمین)۔

یہ دونوں طے ہو کے جس دم بھم بیاناتم میں قدم پاً قدم
(۱۸۰۲، بیدار داش، مرزاجان پیش، ۷۲)۔ بخار کا سبب بننے والا، (پانی کو) گرم کرنے والا؛ حرارت کی زد میں آیا ہوا، بیانی بخار میں جتل، بخار کا ہدف بنا ہوا، بخار میں جتل؛ رشتہ دار عزیز، خون کا رشتہ رکھنے والا (اسین گاس)۔ [ع: (م ح م م)]۔

محمد (ضم، فتح، شدم) صفت.

حمد کیا گیا، تعریف کیا گیا، سراہا گیا؛ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک اقب۔
محمد و محمود و حامد و حمدنا وہ الہام و اخلاق کا حکملہ ہے
(۱۹۶۳، فارغیط، ۷۵)۔ [ع: (ح م د)]۔

مُحَمَّدَن / مُحَمَّدَن (ضم، فتح، شدم بکس، صفت) انہ۔

مسلمانوں کے لیے اہل یورپ کا لفظ، محمدی، مسلم، مسلمان؛ تراکیب میں مستعمل۔ میں نے آیا سے پوچھا کہ تمہارا مذہب کیا ہے اس نے کہا محمد یعنی مسلمان۔ (۱۸۸۱، رسالہ تہذیب الاخلاق ۲۰۹: ۲۰۹). [ع: (محمدی) سے اگہ: Mohammedan].

ایجوکیشنل کانفرنس (---ی غ، وع، ی غ، سک ش، فتح ن، سک ان، سک غ ف، فتح ر، سک ان) انہ۔

مسلمانوں کی تعلیمی کانفرنس۔ پانچیوں نئم جو محمد ایجوکیشنل کانفرنس بمقام علی گزد پڑھی گئی تھی۔ (۱۸۹۱، نظم بے نظیر، ۳۱). [محمد + ایجوکیشنل (رک) + کانفرنس (رک)]

لاء انہ۔

مسلمانوں کا قانون، شریعت اسلامی، اسلامی قوانین۔ فیصلی سلطنت پا ضابط مرتب کیا جو روایتی قانون سے بہت کر پکھ عام میڈن لاء کی روح کے مطابق تھا۔ (۱۹۸۲، جواہر المکہ، ۱۳۸، ۱۳۸). [میڈن + اگہ: Law].

محمد نزم (---کس ا، سک ز) انہ۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا لایا ہوا دین اسلام، مذہب اسلام، محمدیت، داہنی آنکھ سے دیکھا ہوں تو منی اپنے آنکھ میڈن نمونہ اسلام دکھائی دیتا ہے۔ (۱۸۹۱، نظم بے نظیر، ۳۱). [اگہ: Mohammedanism].

محمدی (ضم، فتح، فتح م پ شد) صفت۔

ا. حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق یا منسوب، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا، اسلامی، یعنی اول ہرن، تن (کثیف) فی یعنی وجود محمدی۔ (۱۳۲۱، خواجہ بندہ نواز، شکار نامہ، ۴)۔ حکایت متأخرین جب شریعت محمدی کی حقیقوں سے آگاہ ہوئے اور انہوں نے دیکھا کہ وہ تمام حکمت علی کی تفصیلوں پر مشتمل ہے تو عیسویوں کی کتابوں کے تحقیق کرنے کو فضول سمجھا۔ (۱۸۰۵، جامِ الاحراق (تریبیہ)، ۱۱۵)۔ مقام محمدی ایک حقیقت جامع ہے ٹھیمن کمالات الہی اور کمالات خلائقی صورت اور معناً مندرج ہیں۔ (۱۹۲۱، مناقب الحسن رسول نما، ۱۵۳، ۲)۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا پیرو، مسلمان۔

جو کچھ کہ مجھ سے نہ صدق سے تو باور کر
محمدی سے فرنگی ہو جو کرے انکار

(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱: ۲۲۲).

پوچھا کسی نے قیس سے تو ہے محمدی
بولا وہ بھر کے آہ کہ اسلام اور عشق
(۱۸۱۸، انش، ک، ۷۵).

نہ کافر اور نہ ایماندار کام کے ہیں
محمدی جو بیار میں ہیں وہ نام کے ہیں

(۱۸۷۰، الماس درخشاں، ۳۵۹)۔ اے بھائیو! مجان علی و عقیدت مندان اہل بیت محمدی میڈن دیکھو غور کرو۔ (۱۹۱۶، حرم نامہ (دیباچہ)، ۱۹۶)۔ ۳۔ غیر مقلدین کے ایک فرقہ کا نام۔

ایک کر اس فرقہ کا یہ ہے کہ نام اپنا مقابلہ خنی شافعی کے محمدی رکھا ہے۔ (۱۸۲۷، نور الدیا، ۱: ۱۷)۔ ۳۔ عیسائی مصنفوں کی یہاںی ہوئی تاریخ جس کا آغاز سن عیسوی سے

پانچ سو اکھر سال بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت مبارک سے کیا جاتا ہے۔

صدر جنگ کے انتقال کے بعد ۱۸۲۲ میں ان کے بیٹے شجاع الدول مند

شیخ ہوئے۔ (۱۹۲۶، شر، مشرقی تمدن کا آخری نمونہ، ۹۲)۔ [محمد (رک) + ی، لاختہ نسبت]۔

... شاہی پتوں کا سر گونڈھنا است

(مشائل) چوپنی گونڈھنے کا ایک طریقہ جس میں سر کے سامنے کے بال پوچنی گونڈھنے میں ماںگ کے دونوں طرف ماتحت پر بھال کی ٹھل میں رکھے جاتے ہیں، چاند بری (ماخوذ: اپ، ۳۰: ۱۲۳)۔

... شاہی مہر ہے فقرہ
بے کوئی، سب عیوب سے پاک (حاورات بندوستان)۔

... هریبی کس صفت (---فت ح، ر) انہ۔

مراد: حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ مظہل نے عرض کی کہ اے محمد عربی یہ تو نے مجھے کیا کردیا۔ (۱۹۲۲، محمد کی سرکار میں ایک عکس کا نذران، ۲۶)۔ [محمد + عرب (علم) + ی، لاختہ نسبت]۔

... علی جناح (---فت ح، کس ح) انہ۔

بانی پاکستان قائد اعظم کا اسم گرامی ۲۲۔ میں سے ۳ نومبر ۱۹۰۰ء، محمد علی جناح کا بیٹی میں تحریہ پر زینی کی جمیعت کے طور پر عارضی تقرر ہوا۔ (۱۹۸۳، قائد اعظم کے مہماں، ۱۵)۔ [علم]۔

... کا صدقہ انہ۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ولیے سے، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی دین۔ چھوارے لئے گئے، شہدے مبارک بادے رہے ہیں "الہی سازگاری ہو، محمد میڈن کا صدقہ"۔ (۱۹۲۲، یہ دلی ہے، ۱۹۵)۔

... کا لغت جگر انہ۔

جگر کا عکدا؛ مراد، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد یا ذریت۔ صیہن، محمد کا لغت جگر، محمد کے دین کا عاذن۔ (۱۹۱۶، حرم نامہ (دیباچہ)، ۱۹۶)۔

... مصطفیٰ / مصطفیٰ (---ضم، سک ص، فتح ط، ایٹھلی) انہ۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک لقب۔

مفت محمد مصطفیٰ، چیدید، و منبت علی مرتفع
(۱۹۳۵، سب رس، ۵)۔

ب ادب جھکا لو سر دا کر میں نام لوں گل و بائش کا
گل تر محمد مصطفیٰ چمن اون کا پاک دیار ہے
(۱۹۰، حدائقِ بخشش، ۲: ۳۸)۔

سلام ان پر جو احمد ہیں محمد مصطفیٰ ہیں

شید و شاہد و مشہود و مندوخ خدا ہیں

(۱۹۹۳، زمزہ سلام، ۱۰)۔ [محمد + مصطفیٰ / مصطفیٰ (رک)]۔

محمد (ضم، فتح، شدم بکس) صفت۔

بہت تعریف کرنے والا، سرانہے والا (ائین گاں)۔ [ع: (ح م د) سے صفت فاعلی]۔

محمدات (فتح غ، سک ح، فتح نیز کس م، فتح د) امث۔

ا. حمد، ستائش، تعریف، فتح۔ ریزینیت بھادر ان کی ستائش اور محنت میں کوشش کر کے ان کو سب سے زیادہ بہتر ظاہر کرتے۔ (۱۷۵۶، نامہ واجد علی شاہ اختر (ق)، ۲۱)۔ اور صحراء محمدت کی بے انجانی اس درج کے اگر اندریشہ بلند قام عمر سیاحت کے منزل مقصود آشکارا نہ ہو۔ (۱۸۲۶، تذکرہ اہل دہلی، ۱۱۹)۔ ۲. حق پرستی، کبساں ہے محمد یعنی حق پرستی اور سنت کی بین دی

کرنا کیا ہوا۔ (۱۸۵۲، جامِ السعادات، ۲۶)۔ [ع: (ح م د)]۔

چھتری دار کوادہ ہے حل بھی کہتے ہیں۔

حمل تھا بذات قدمِ دلیم قائم دلکش

(۱۶۳۰، کشف الوجود (قدمیم اردو، ۱: ۳۲۵)). حمام میں جانا اور سایہ لینا کھر سے اور حمل سے یعنی کبادے سے جائز ہے۔ (۱۸۲۷، نورالہدایہ، ۱: ۲۱۵).

جب پ تقریب سفر یار نے حمل پاندھا

پیش خوشنے ہر ذرے پر اک دل پاندھا

(۱۸۲۹، غائب، ۲: ۱۳۲). تابوت کو اونٹ پر حمل میں رکھتے ہیں۔ (۱۹۰۷، شعر احمد، ۱: ۱۳۹).

پردہ فانوس میں تو لیل حمل ہوئی

رش سے جب پردہ ہتا رنگ مہ کامل ہوئی

(۱۹۱۲، بسطح انوار، ۶۱).

حمل کے ساتھ ساتھ میں آ تو گیا گر

وہ پات شہر میں تو نہیں ہے جو بن میں نہیں

(۱۹۹۰، شاید، ۲۸). ۳۔ کسی حقی کے صادق آنے کا حکم، معنی، اخلاقی کے وہ حمل ہو سکتے

ہیں۔ (۱۹۰۶، الحلق و الفراش، ۲: ۴۵). بہر حال ان بزرگوں کے کلام کا صحیح حمل یہ ہو سکتا

ہے۔ (۱۹۵۶، مناظر احسن گلائی، عہدات، ۳۰۸). [ع: حمل].

... آرا (---) صفت.

حمل جانے والا، اونٹ پر سواری کے لیے کافی تیار کرنے والا یہ ہاروت فن، جو شاہزاد

کو مصطفیٰ سے آزاد کر کے صومود میں آباد کرنا چاہتا تھا، شیریں کے قصر کا مزدور اور ملکی کا حمل یہ ہو سکتا

ہتا جاتا ہے۔ (۱۹۲۲، مقالات محمود شیرازی، ۵: ۳۱۹). [حمل + ف: آرا، آراستہ = سچا].

... بدوض (---) صفت ب، وغیرہ صفت.

حمل پر سوار، روائی دوائی.

بے ہوں حمل بدوض شریق ساقی مت نہیں کے تصور میں تجہیزی محبت

(۱۸۲۹، غائب، ۳۳). [حمل + ب (حرف جار) + دوٹ (رک)].

... خالی کس صفت: امث.

وہ حمل جو معموش سے خالی ہو: (جائز) وہ دل جس میں مشق رسول مصلی اللہ علیہ وسلم نہ ہو،

پہلا دل وہیں میں پھر شریش محشر کر اس حمل خالی کو پھر شاہد لیا دے

(۱۹۲۳، بائگ درا، ۲۷).

... شامی کس صفت: امث.

وہ حمل جو غلاف کعبہ کے ساتھ جو کے موقعے پر ملک شام سے جواہر میں بیکجا جاتا تھا،

کو سلامت حمل شامی کی ہمراہی میں ہے

مشق کی لذت گر خدروں کی جانکاری میں ہے

(۱۹۲۳، بائگ درا، ۲۵). [حمل + شام (علم) + ف: لاحقہ و نسبت و صفت].

... گش (---) صفت ک.

حمل اٹھانے والا، سارہ بان (ماخوذ: باعث النفات) ۱. حمل + ف: گش، گشیدن = کھینچنا،

اٹھانا، سے ڈھل اسرا.

... ٹیش (---) کس نیز صفت ن، یہ صفت.

حمل میں میٹھنے والا، گماری میں سوار ہونے والی، (بلی)، محظوظ جسکی حاشش کی جاتی ہو

... جھنڈا (فت جو، سکن) امث.

اسلامی جھنڈا، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا جھنڈا، پر چشم اسلام، احمد احمد خان نے مسلمانوں کے جنگ کرنے کو محمدی جھنڈا کہا کیا۔ (۱۸۵۸، سرکشی ضلع بجور، ۱۸۵). [محمدی + جھنڈا (رک)].

... نُعَرَه (---) صفت، سکن، صفت، فت ر امث.

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق نُعَرَہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس پہلی حصار جلد نے محمدی نیز نُعَرَہ نے لائے۔ (۱۹۲۰، اسلامی معاشرت انگلیس میں ۳۱۰).

[محمدی + نُعَرَہ، (رک)].

مُحَمَّدِيَّة (شم، فتح، شدم بفت، کس، دل، شدی بفت) امث.

شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم، دین اسلام، محمدیت یا زیادہ صحیح معنوں میں اسلام دین تو میدی کی تمسیحی اور آخری شاخ ہے۔ (۱۹۵۹، مقدمہ: تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱: ۲۱).

[محمدی (رک) + ت، لاحقہ، کیفیت].

مُحَمَّدِيَّہ (شم، فتح، شدم بفت، کس، دل، شدی بفت) امث.

کسی فرقوں کا نام، البند اولی نے امامی کے پیدرہ فرقوں کا ذکر کیا ہے اور ان کے حالات پر رہنمی زانی ہے (۱) کا ملید (۲) محمدی (۱۹۷۶، اردو، دارالعلوم معارف اسلامیہ، ۳: ۲۲۸). [محمدی (رک) + و، لاحقہ، کیفیت نیز برائے جن].

مُحَمَّر (شم، فتح، م پ شد) صفت.

مرخ رنگ کا، لال، نارنجی.

الا، رش کا ترے رہتا ہے جو شب بھر خیال

مح س کو انتا ہے سرتاپا خر آتاب

(۱۹۳۲، بے نظر، کام بے نظر، ۲۳). [ع: حرم].

مُحَمَّر (شم، فتح، شدم بکس) صفت.

مرخ کننہ، لال کرنے والا: (طب) وہ دوا جو اپنی حرارت اور قوت جذب سے عضو

علائقی میں گری پیدا کر کے خون لطیف کو اپنی طرف سمجھ لائے اور اس عضو کو مرخ کر دے (خزن الجواہر)۔ جو مرخ دا گرم زیادہ ہوتی ہے وہ داش کی کیفیت پیدا کر دیتی ہے۔

(۱۹۲۹، خزان الادبی، ۱: ۱۷۱). کادوی پوتاس اور کادوی سوزا اخمر، داش ترشی اور مختلف ہیں۔

(۱۹۲۸، علم الادبی (ترجمہ)، ۱: ۱۵۷). [ع: حرم] سے صفت قابلی.

مُحَمَّرہ (شم، فتح، م پ شد) صفت.

اخمر (رک) کی تائیں، ادویہ، خمرہ، کادوی، منظم اور دوسری ادویہ لذاد، جب جلد پر لکائی جاتی ہیں تو جلدی عرق پھول جاتی ہیں۔ (۱۹۱۹، افادہ، کبیر بھول، ۳۳۰). ۲. سرخ پوٹ،

خمریہ فرقہ کی ایک قسم، این اللہ یہم نے خرمیہ کو دوستوں میں تسلیم کیا ہے، خمرہ اور بانکیہ، (۱۹۲۸، اردو، دارالعلوم معارف اسلامیہ، ۲: ۸۲۵). [خمر (رک) + و، لاحقہ، کیفیت].

مُحَمَّص (شم، فتح، م پ شد) صفت.

(طب) بختا ہوا، بربان (خزن الجواہر). [ع: حرم].

مُحَمَّل (فت غ، سکن، صفت، کس) امث: امث.

۱. اٹھانے کا آلہ، آلہ بار بداری (ماخوذ: اٹھنے کا سفر، فریبک عامرہ)، ۲. ایک قسم کی ذوقی جو اونٹ پر پاندھتے ہیں، اونٹ کا ہو وہ، اونٹ پر کسی جانے والی کاٹھی،

... خُو... و م) صف.
رک. محمود الصفات : مراد: حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم.
محمود خو پیدا ہوا خوش کنگلو پیدا ہوا
(۱۸۹۰، انوار علم، ۲۲). [محمود+خو(رک)].

پہاڑ قیس کا پالا کیس ہزار پھری تمام خجہ میں محل نشیں سوار پھری
(۱۸۸۸، ستم خانہ مشق، ۲۲۵). ایک زمانہ آئے گا جب صنعت سے ایک خاتون محل نشیں تھا
مزکورے گی (۱۹۱۳، سیرہ النبی، ۲۰۲).
حال محل نشیں ترے دل کا کہتا جاتا ہے پرده محل کا
(۱۹۲۲، فخر جیل، ۲۵).

... کے (ہاں) رہے ، مسْعُودَ کے (ہاں) انڈے دے کہا تو۔
آرام کسی سے پائے اور فائدہ کسی کو پہنچائے تو کہتے ہیں (جامع الامثال : جامع الالفاظ)
مَحْمُودًا (فت نج، سک ح، و م) صف.

تعریف کیا گیا، سربا گیا؛ سلوک کا ایک مقام، مسائل یوں کہتے ہیں نوان مقام محمودا
(۱۳۲۱)، بندہ نواز، شکار نام، ۳). [محمود(رک)+ا(زائد)].

مَحْمُودَه (فت نج، سک ح، و م، فت ر) صف مث.
تعریف کی گئی، سراہی گئی، لاکن تعریف، پسندیدہ۔ ایک صفت محمودہ و خلق ذمیں کو دور کر
دیتی ہے (۱۹۲۱، مناقب احسن رسول نما، ۱۰۵). [محمود(رک)+ه، لاحقہ تائیتھ].

مَحْمُودِي (فت نج، سک ح، و م) (الف) امت.
ایک تم کی باریک ممل : تن زیب، بافت سے کسی قدر بہتر تم کا کپڑا.
لگی چپ جس گھری سیں پہن پہنچے پہنچے یارب یہ محمودی کا جاما
(۱۷۱، دیوان آبرو(ق)، ۱۰۸).

جو انتربق اوسکوں کہیں ہیں سدا جو کادہ محمودی اور باتفاق
(۱۷۴۹، آخر گشت، رمضان، ۱۸۹). زیب و آرائش کے واسطے انواع و اقسام کے لباس، وہ
شال کتاب حریر دیبا سمور شروع گلبدن مملک محمودی اور بہت لغتیں ہم کو میسر ہیں (۱۸۱۰،
اخوان الصفا، ۱۳۲۰). ایک عورت او حیر شید پوش محمودی کی چادر اوڑھنے ہوئے تخت پر ہاں
اتری (۱۸۹۰، ظلم ہوش ربا، ۲: ۱۱۵). ایک نورانی بارہ دری فرش بچا ہے محمودی
کے پر دے گے ہیں (۱۹۳۵، بیگمات شاہان اودھ، ۳۰). (ب) انڈا۔ ۱. عرب کے ایک
نوری نئے کا نام جو قیمت میں ڈھائی آنے کے قریب ہوتا تھا، پیاس۔ خرچ اس کا کہا
ہزار محمودی ہوتا تھا، ان سے طلب نہ کرے (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۳۲۲). ۲. افغانوں کے
ایک قبیلے کا نام (نوراللغات)۔ (ج) صف. محمود (رک) سے اعلان یا نسبت رکھنے والا،
محمود کا، محمود والا۔ دسرا ہرن تن (خاشمودو) کشیف یعنی محمودی (۱۳۲۱)، بندہ نواز، شکار نام،
۳). دارالحکومت غزنی میں بندی اور ہندو کیش تعداد میں موجود تھے یہ لوگ ہنگاب سے محمودی
انواع کے ہمراہ گئے تھے (۱۹۷۰، اردو دائرۃ معارف اسلامی، ۵: ۲۵۲). [محمود(علم) +
ہی، لاحقہ نسبت].

مَحْمُودِیت (فت نج، سک ح، و م، کس د، شدی بست نیز بلاشد) امت.
محمود (رک) سے اس کیفیت، ستائش اور تعریف کے قابل ہوتا، پسندیدی۔ ساتھ صفت
حامدیت اور محمودیت کے اور برائیختہ کرے اوسے پروردگار اوس کا مقام محمود میں (۱۸۵۱،
عیاب القصص (ترجمہ)، ۳۱۶). میرے نزدیک اگر کافروں نے کوئی عملی کام نہ کیا ہو اور
آئندہ نہ کرے تو بھی فتح اشتافت و دعوت اور دوسرے تبلیغ فرائض جو کافروں سے ادا ہوتے
ہیں اس کی محمودیت اور مقبولیت پر شاہد و گواہ ہیں (۱۹۲۱، رسائل عمادالملک، ۳۰۳).
آپ نئی نئی کی بخشش انسان بے مثال دے گیر کامیابی و کامرانی، علقت و رفتہ ذکر اور

غبار رنگور جب پرده محل پر گرتا ہے
ہر اک دڑہ کسی محل نشیں کے دل پر گرتا ہے
(۱۹۸۸، برگد، ۱۹۳). [محل + ف. نشیں، نشتن = پیشنا، سے مصل امر].

مَحْمُود (فت نج، سک ح، و م) صف: الہ.
۱. سربا گیا، تعریف کیا گیا، قابل تعریف، لاکن ستائش، جس کی سب تعریف کریں.
بے مام مرسے مس میں پانچ ماں امید جو عاقبت کرے محمود و اہب البرکات
(۱۹۷۲، عبد اللہ قطب شاہ، ۵: ۹۹).
ہوئیں وہ سب پر منزل مقصود کر زیارات ہووں جب محمود
(۱۷۳۲، کربل کھانا، ۱۱).

زید اس نے بیجا تھا داکو کو محمد پر قرآن محمود کو
(۱۸۳۰، تقویۃ الایمان، ۳۶۲)، گویا مریض مشق کی علامت محمود سبی ہے کہ اسکو بھی راحت
نصیب نہ ہو (۱۸۹۷، یادگار غائب، ۲۵).

ذموم ہو خواہ امر محمود ہے سب کے لیے ثبوت موجود
(۱۹۲۸، تقطیم الحیات، ۱۳۶). کب معاش کے لئے جو پیشے حال اور شرعاً جائز ہوں وہ
ہر لحاظ سے محسن اور محمود ہیں (۱۹۸۹، ارباب علم و کمال اور پیشہ رزق حال، ۲۰).
۲. رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک صفائی اسم گرامی و خطاب.
تجھ کوں کہیں تو احمد ، محمود کیس کے ہیں
ہے ام ذات تیرا رہن یا محمد
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۸).

حمد کے لائق خدا ہے نعمت کے قابل رسول
حاء و محمود و احمد جس نے پائے ہیں خطاب
(۱۹۱۹، سُقُفَ، کیف خن، ۱۰۳).

سلام ان پر پر محمود خدا روح محفل فنا خج در غافر بے انداز نوافل
(۱۹۹۳، زمزمه: سلام، ۹۳). ۳. سلطان ناصر الدین ابن سعیدگیان کا نام جو ایک بڑا فاتح
پادشاہ دسویں صدی میسیوی کے میں غزنی میں گزرا اور ہندوستان کو بائیکس مرتبہ آ کر
اپنے حملوں سے کامیابی کے ساتھ فتح کر گیا۔ محمود بیدا بہادر اور ہم تو سلطان تھا (۱۹۶۲)،
اردو انسانیکوپیڈیا، ۹۱۳، ۳. (مجاز) مقام محمود.

شہنشاہ توں انبیاء کا تمام توں پلا ہے محمود سا خوش مقام
(۱۲۲۸، مراث الحشر، ۸). [ع: (ح م د)].

الصفات (--- ضم د، غم ال، شد ص بکس) صف.
نیک صفات والا، اچھی عادات سے متعفف۔ جب آپ جامع کمالات ہوں تو ان کا بھی
محمود الصفات ہوتا ضرور ہے (۱۹۰۵، بے خبر، انشائے بے خبر، ۷۶). [محمود+رک: ال
(۱) + صفات (رک)].

(۲۷)، افکار، کراچی، مارچ، (۲۸).

مَحْمُولَات (فتیح، سکھ، دفع، اندیج).

محمول (رک) کی جمع۔ یہ رسم ان محمولات کے لئے ہے جن کے امر کے لئے جس کی طرف ذہن ان محمولات سے خلی ہوتا ہے۔ (۱۹۲۵)، حکمة الاترائق (۳۶)، ہر کروار میں جس پر اخلاقی محمولات عاید ہو سکتے ہوں، ایک شخص اپنے لیے مزروں ہوتا ہے۔ (۱۹۲۵)، مقدمہ اخلاقیات (ترجمہ)، (۲۲۰)، [محمول + ایت، لاحقہ، تینیت].

مَحْمُولَه (فتیح، سکھ، دفع، فتل) صرف.

ا. لا دا گیا، اخْلَیَا گیا، بخیری کی کر..... پہاڑ صاحب ایک بھی محول اخْرَفی و جواہر خواجہ پاس امانت ہے۔ (۱۸۵۸)، رُشْکی ضلع بجنور، (۲۷)، دشمنوں کی ایک گاڑی محول، سامان جنگ اُرگی۔ (۱۹۰۳)، چراغ دہلی، (۸۲)، قیاس کیا گیا، گمان کیا گیا (نورالاختات: جامِ الالاختات).

[محمول (رک) + ایت، لاحقہ، تینیت].

مَحْمُوم (فتیح، سکھ، دفع، اندیج) صرف.

(طب) ہے بخار ہو، بخار میں جلا۔
ہوئی اطراف سے تپ اس کی مدد
ہوئے اس وقت اہل جنف محوم

زبے فیض سلطان والا صفات کے محوم نے چپ سے پائی نجات
(۱۸۲۰)، معارج الفھائل، (۲۷)، صاحبزادہ نواب علی مردان خاص مرجم کا ایسا محوم تھا
کہ اس کے معاملے سے مجبور تھے۔ (۱۸۶۳)، تحقیقات چشتی، (۳۳)، [ع: (حِمَّ)].

مَحَنَّ (کس م، فتل) ایت: ن.

بلا کیں، تکلیفیں، مصیبتیں.

شب و روز کہتے ہیں وحسن
(۱۶۲۹)، خاور نامہ، (۲۴۵).

زیر گردوں ہیں آرام کی صورت کوئی
سب اخانے کو یہاں رنج و محن بیٹھے ہیں
(۱۸۲۲)، دیوانِ رند، (۱: ۸۷).

شادی سے پڑی محن میں ہے ہے
یا آگ کی چلن میں ہے ہے
(۱۸۹۳)، دل و جان، (۷۵).

دل کو کرنا ناقب رنج و محن
سچن ہو سدا بہار چن
(۱۹۳۷)، نظر و فروع، (۲۰: ۲۰).

سلام ان پر دل سلم میں ہو جلوہ گلن ہیں
دواے آتش فم ، مردم رنج و محن ہیں
(۱۹۹۳)، رمز و سلام، (۲۲)، [محنت (رک) کی تحقیق].

مُحَنَّا (ضم، فتل، شدن) صرف.

مہندی لکھا، حائی، موئی کی مرسانی برس کی تھی..... اور ڈاٹی ٹھا سے مکا رکھتا تھا۔
(۱۸۹۰)، تذكرة اکرام، (۳۲۸). [ع: (حِنَّی)].

مَحْتَت (کس فیح، سکھ، فتل) ایت: انہ۔

ا. دکھ، رنج، تکلیف، رخصت، پریشانی جس کمر میں شراب آؤے، اس کمر میں محنت کیوں
رہنے پاوے۔ (۱۹۲۵)، سب رس، (۲۹).

محدویت و رحمۃ المعالیت کا راز آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مسلسل و قیمت محنت و مشقت، سُقی و جهد، کاوش ذہنی و جناشی صبر و استغفار میں پوشیدہ ہے۔ (۱۹۹۱)، سرگزشت فلسفہ، (۱: ۲۵۰).

[محمود (رک) + ایت، لاحقہ، تینیت].

مَحْمُوق (فتیح، سکھ، دفع) صرف.

(طب) مریض حمیقا، مریض بادآلہ، موتیا سیستالا یا کاکڑا لاکڑا کا مریض (خیز الجہر). [ع: (حِمَق)].

مَحْمُول (فتیح، سکھ، دفع، فتل) صرف.

ا. جو لا دا گیا ہو، جو اخْلَیَا گیا ہو، لدا ہوا، اخْلَیَا ہوا.

کنی اونٹ محول بارہنک کے درکار تھا وہ میں بے شہ، بیک

(۱۸۱۰)، شاہ نادر (ترجمہ)، (۱۰۹)، سرے ان کے یعنی الکیاں باریک رکھیں ۲ کرن بت حال کی محول کے ساتھ اچھی رہے۔ (۱۸۷۷)، عابِ الخلوقات (ترجمہ)، (۱۸۷۹)، ۲. گمان کیا گیا، قیاس کیا گیا، خیال کیا گیا۔

درگ عالموں نے کہے یہ خبر ہے محول ظاہر کے عکیب اپر

(۱۷۷۱)، بہت بہشت، (۵: ۲۸)، بادشاہ نے اس کی بات حد پر محول کی، (۱۸۳۸)،

بستان حکمت، (۲۷۵)، تمام دنیا اس کی کارروائی کو خود غرضی پر محول کرے گی، (۱۸۹۳)،

بست سالہ عبد حکومت، (۳۲۶)، اسقدر عرض ضرور ہے کہ اگر خانہ زادہ کی عرض ہے ادبی پر محول

نہو..... تو تے اور سووا گر کی کہانی بھی سن لوں۔ (۱۹۰۱)، الف لیڈا، سرشار، (۵۵)، ہماری

علیحدگی کو وقت کی تم طریقی پر محول کرنا مناسب نہیں ہو گا۔ (۱۹۹۳)، ڈاکٹر فرمان فتح پوری:

حیات و خدمات، (۲: ۵۰۳)، خبریہ جملے کا وہ جزو جو خبر کی تعریف میں آئے (منطق)

وہ خبر جو موضوع یعنی مبتدا کے مقابل واقع ہوتی ہے۔

موضوع اپنا جانتا مطلق کو تو سُقی و جنوب ایتنا ہی کو کہتا تھا بے خبر

(۱۸۱۰)، میر، ک، (۱۰۲۸)، مبتدا کو مطلق میں موضوع اور حکوم علیہ کہتے ہیں اور خبر کو محول اور

حکوم ہے۔ (۱۸۷۱)، مبادی الحکمت، (۲۳)، دوسرے جز کو جموی جز اور مطلق محول کہتے ہیں۔

(۱۹۵۹)، مقالات ایوبی، (۱۷۱)، ۳. مبنی ہونا، محصر ہونا۔

مشورے قتل کے بھی دیکھ ائمہ دیکھ لیا

وہ بھی آخر کو غرض پر مری محول ہوئے

(۱۸۷۳)، نشید خروانی، (۲۳)، انسان جب کسی سے کوئی معاملہ اور معابدہ کرتا ہے تو وہ

ظاہری حالات ہی پر محول ہوتا ہے۔ (۱۹۷۲)، معارف القرآن، (۵: ۱۱۳).

عَلَيْهِ (---فتیح، ی لین) صرف.

جس پر قیاس کیا جائے (نورالاختات)، [محمول + علیہ (رک)].

فِيهِ (---ی ح) صرف.

جس میں لا دا گیا ہو، جب کوئی چیز کسی چیز میں سریان کرتی ہے تو وہ شے جسمیں سریان

ہوئی ہے محول فیہ ہوتی ہے۔ (۱۸۸۷)، فحوص الحکم (ترجمہ)، (۳۸)، [محمول + فیہ (رک)].

گُرفاٹ مر: محاورہ۔

محصر کرنا، قیاس کرنا۔ سب یہوں کو وہم پر محول کر کے وہ چاگاہ کی طرف بڑھی۔ (۱۹۳۲)،

سیاہ و گرداب، (۹۳)، روپرینگ میں ذرا ہی لاپرواںی کو احتقان بخروج ہونے پر محول کیا جا

سکتا ہے۔ (۱۹۸۹)، ریڈی یائی صاحت، (۱۳۲)، اپنے پارے اسے بے قوی پر محول کریں کے۔

۔۔۔ آرام کی کنجی ہے کہاوت.
جو شخص محنت کرے گا وہ آرام سے رہے گا (جامع اللغات: جامع الامثال).

۔۔۔ برباد جانا محاورہ
محنت رایگاں جانا.
فرہاد کے مرقد سے یا آتی ہیں صدائیں
برباد کسی شخص کی محنت نہیں جاتی
(۱۸۸۳، آنکہ داشت ۱۱۵).

۔۔۔ برباد کرنا محاورہ
ا. محنت کو رایگاں کرنا، محنت کو ضائع کر دینا.
کس ضعف میں خلک کھاہے اسے برباد اے کرنا مری محنت برباد
(۱۸۲۱، دیوان ناعی ۱۹۳۲، ۲.۲. محنت کا کچھ مسئلہ نہ ملنا) (جامع اللغات).

۔۔۔ برباد گناہ لازم کہاوت.
محنت کا صد ملنے کے بجائے موروازام ہونا، محنت اکارت گئی الہ الزام آیا (فریجک اثر: جامع اللغات).

۔۔۔ پر اُتر آنا فرم: محاورہ.
محنت پر آمادہ ہونا، مشقت پر کربست ہونا، بیجن..... کی آبادی ان منصوبوں کو پورا کرنے کے لئے محنت پر اُتر آئی ہے (۱۹۷۸، روشنی ۲۹۲).

۔۔۔ پر پانی پھیر دینا فرم: محاورہ.
محنت ضائع کر دینا، کوش و مشقت برباد کر دینا، آسامی نے بی بات بازار دی، ساری محنت پر پانی پھیر دیا (۱۹۳۶، روشنی رانی ۷۸).

۔۔۔ پر سُپڑنا محاورہ (قدم).
مصیبت میں پڑنا، تکنند آرام کو چھوڑ کر محنت میں اپنے سوں اپنے نیں پڑنیگا (۱۷۶۵، انوارِ سیلی، ابراہیم بجاپوری، (معنی اردو کی اخت)).

۔۔۔ پر کھڑنا محاورہ (قدم).
کلفت برداشت کرنا، بیتی راحت نگے اتنی محنت پر کھڑے تو بی تو بی۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱۵۵).

۔۔۔ پڑوی (۔۔۔ کس پ، دفع) امث.
محنت سے تلاش و ججو یا حقیق کرنا، بیزان مری اور ضعف کے صد مولے سے محنت پڑوی اور جگکاری کی قوت بھی میں نہیں رہی (۱۸۸۰، آب حیات (تغیید غالب کے سو سال)، ۳۲، ۱۹۰۰، اس، بخ موافق تکنند پروردی نے مولانا کی اس محنت پڑوی اور معنی آفرینی کی واد دی). (۱۹۳۶، امیرِ بیانی، مکاتیب ۱۶۰، کس قدر جگر کاوی اور محنت پڑوی چاہتا ہے) (۱۹۷۳، تذکرہ شاعرات اردو، ۲۶). [محنت + ف: پڑو، (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت].

۔۔۔ پسندی (۔۔۔ فت پ، س، سکن) امث.
محنت کرنے کا شوق، کام کرنے کا جذب۔ وہ اس کے عوام کے عزم اور محنت پسندی کا جیتا جائیں ٹھوٹ ہے (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، جولائی ۲۲)، [محنت + پسند (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت].

کچھ رنگ رہے نہ محنت ابھن اندر گھر میں
(۱۷۹۷، ماہی، د، ۷۷).

یعنی محنت میں پڑیں گے وہ تمام دیکھیں گے آفات و قیص و شام
(۱۷۹۲، باقر آغا، تحقیق الدلائل، ۲۸). اس خان غرائب بے قاب سے اس فرقہ عراقی
اور ریش رنگ و محنت کے سامنے بادیہہ ایکبار یہ اظہار کیا (۱۸۱۳، نورت، بھور، ۹). اب
ایسے عذاب سے تجھے ہلاک کرنا ہوں جس سے زیادہ محنت و بیان میں نہ ہو (۱۸۹۰،
بوستان خیال، ۲۲۳: ۶۰). چونکہ بادشاہ قطب الدین خوف قل و محنت جس و زمان کیچنے ہوئے
تحت اواکل سلطنت میں خوش خلق اور حمدل رہا (۱۹۳۹، انسان پہنچی، ۹۲، ۲.۲. مشقت،
ریاضت، محنت کوشش، جان فکرانی، تن وہی، سرگرمی، دل کا دعا کھولیا، بولیا کہ تمہی بہت
تی تمہی دولت تی ریقب کی محنت تی آسودا ہوا (۱۹۳۵، سب رس، ۷۹).
مشقت کا لذت دو جو مشق مکھیا نہیں یو محنت ہے سارا
(۱۹۷۶، عبداللہ قطب شاہ، ۵: ۳۲).

کنور کا طرح جس نے محنت کیا
وے حق نے محنت کا راحت دیا
(۱۷۵۲، قصہ کامروپ دکا کام ۲۳).

وہ بیری اخبارہ برس کی محنت وہ مری آنھ پر کی خدمت
(۱۸۷۳، مکار طلیل، شہید، ۳۹). اس کتاب کے مطابق سے بھی معلوم ہو گا کہ محنت اور
راست بازی کے ساتھ دیتا میں ترقی و کامیابی حاصل کرنے کے کیا طریقے ہیں (۱۹۲۵،
وقایعیات، ۱۵)، اعتمادہ بھی ان کی لیاقت اور محنت کی واد دیتے ہے (۱۹۹۳، فرمان فتح پوری:
حیات و خدمات، ۱: ۳۷، ۳.۳. کام کاچ، مزدوری؟ دست کاری، محنت سے وہ تمام جسمانی
اور دماغی کام مراد ہیں جو بخوبی حصول معاوضہ کئے جاویں (۱۹۱۶، علم الحیات، ۲۹)
قیامت کا مطلب ہے محنت کے بعد جو خلائے اس پر دل خوش ہو (۱۹۷۸، روشنی، ۲۵۹، ۳.۳. کام کی آجرت، روزینہ (فریجک آصفی: نوراللغات) [ع: (م ح ن)].

۔۔۔ اُنھاناف مر: محاورہ.
دھکھنہا، تکلیف برداشت کرنا، محنت کوشش کرنا۔ برے وقت میں حواس بجا اور پاؤں قائم
رکھے گا محنتیں الحادے گا (۱۸۰۳، سچن خوبی، ۱۲۸). سلطان بہت محنت اونچ کر قائد جگت
پر پہنچا (۱۸۹۲، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۷). اس کی تالیف میں جو محنت و مشقت انہوں نے
الخلائق وہ بھی کچھ کم جنت اگیز نہیں (۱۹۳۵، چند ہم عمر، ۲۸۰).

۔۔۔ اکارت جانا فرم: محاورہ.
محنت رایگاں جانا، محنت برباد ہو جانا۔ جو بہت محنت و مشقت سے خون جکڑ پی کر
لکھتے ہیں اس لیے ناپسند نہیں کرتے کہ اس سے ہماری محنت اکارت جاتی ہے (۱۸۹۱،
حسان الاعلاق، ۲۸).

افسوس ان کی محنت ساری گئی اکارت
(۱۹۳۶، راشد الحیری، نالہ زار، ۱۲). رسم الخط کے لیے آپ انجمن کا اردو قاعدہ ملاحظہ کیجیے،
اصطلاحات کی کتاب میں اس رسم الخط کا لفاظ رکھیے ورنہ ساری محنت اکارت جائے گی (۱۹۳۰،
خطوط عبارت، ۵۲).

۔۔۔ آباد صفت: امث.
مصیبتوں یا تکلیفوں سے بھرا ہوا؛ مصیبتوں اور تکلیفوں کی جگہ (جامع اللغات).
[محنت + آباد (رک)].

تکلیفوں کا گھر، مصیتوں کا نجاتگاری؛ مراد دنیا۔ سرا (ستس) ام۔

تکب اس محنت سرا میں یہ تردید ہے عبّث
بہر ہر مشکل والا مشکل کشا موجود ہے
(۱۸۷۳، دیوان نعمان ۲۷۶)۔ [محنت + سرا (ک)]

... سوارت کرنا محاورہ۔
محنت کا صد حاصل کرنا، محنت مکانے لگانا۔ مطلب شاید یہ ہوگا کہ طالب کجت جب تک
حضرت کی پوری محنت سوارت نہ کرے۔ (۱۹۲۳ء، اودھ پنج، لکھو، ۱۵، ۱۸: ۲)۔

سوارت ہونا مجاہد۔
محنت کا حل ملنا، کوشش کامیاب ہونا۔ فرد سے کو دیکھ راجد خوش ہوا کہ میری محنت سوارت ہوئی۔ (۱۸۰۳، بحال پنجی ۶۰)۔

قصیدہ سن کے کروٹ لی کسی نے گنج تربت میں
بہت جلد اب سوارت میری محنت ہونے والی ہے
(۱۹۸۹، سچنڈر والا، ۲۰، ۷۶)۔ اگر ان میں سے ایک لطف جی ہاں صرف ایک لفظ
کی تو سمجھو، کام عمر بھر کی محنت سوارت ہوئی۔ (۱۹۸۹، آئے گم، ۳۱)۔

۴۔ شاگہ کس صفت (۔۔۔ شدق بخت) امث۔
 سخت محنت، نہایت مشقت، دشوار کام، سعی میغز۔ پھر جا ہوا کھیت میں آیا دن بھر محنت
 شاق کی، علیل کا کام دیا۔ (الف لیلہ، مرشار، ۲۰)۔ بلکہ انہا اس کے تائی چھین کو اپنی
 محنت شاق کے برگ و شر بنا کر دکھانے کی کوشش پوری عالماند آن بان سے کی جاتی ہے۔
 (۱۹۹۹، ۲: اکبر فراز، احمد پوری: حالت و خدمات، ۱: ۹۱-۹۳) [محنت + شاق (رک)]

شیعرا (کس ش) ام۔
محنت شعار کا کام، محنت کا عادی ہوتا، بہت سختی ہوتا۔ وہ محنت شعرا کو برپا کرتا ہے۔
[محنت + شعار (رک) + ی، لاطہ نیست] (۱۸۹۱، معاشر، الٹا علقو، ۲۸۱)

بیہ صریح کس عف (۔۔۔فت میں، میں) اسکے
وہ محنت جو کسی خاص چیز کے بنا نے یا تیار کرنے کے آخری عمل میں صرف ہوتی ہے۔
محنت صریح تو وہ ہے کہ جو کسی شے خاص کے بنا نے کے عمل اخیر میں صرف ہوتی ہے
(۱۸۶۲۸، اصول، ساست بن، ۵۱) [محنت + صریح (ک)]

... طلب (---فت ط، ل) صف۔
 (وہ کام) جس میں بہت مشقت کرنے کی ضرورت ہو، دشوار، مشکل۔ ایسے کام آدمی کو پیش کیا جاسکتا ہے جو خود کو محنت طلب کھیل یا پیش میں منجک کر دیتا ہے۔ (۱۹۷۵)
 نقیبات جون، ۸۰) افت نویں کا کام ایک نہایت مشکل اور عدد رچد محنت طلب کام ہے۔
 (۱۹۹۳) ۱۵ اکتوبر فرمان حجت یورپی، حیات و خدمات ۱۰: ۸۲) [محنت + طلب (ک)]

..... طلبی (..... فٹ مل) امتحان
محنت طلب (رک) کا کام، بہت محنت والا ہوتا، بہت ڈشوار یا مشکل ہوتا۔ درسے طلبی..... اس نوع کی محنت طلبی اور درجہ دریزی کے کام کو بے گینگ و لا حائل خیال کرتے ہیں (1992ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۸)۔ [محنت طلب (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت]

... تھکانے لگنا محاورہ۔

کوش کا پھل یا صد مانا؟ کسی کام میں کوشش کر کے کامیاب ہونا،
 جان بے طاقت نہ کانے لگ گئی ضعف کی محنت نہ کانے لگ گئی
 (۱۸۵۱، موسن، ک، ۳۶۵، ۱۹۲۳، انشائے بشیر، ۱۱)۔ کچھ تھوڑا اساقا کرہے بھی چیخ گیا تو میں یہ سمجھوں گا کہ ساری محنت
 نہ کانے گی۔ (۱۹۵۷، شام اودھ، ۱۹۱)۔ اچھا مجھے بہت خوش ہوئی، تمہاری محنت نہ کانے گی۔
 (۱۹۸۸، سیلوٹ، ۳۶)۔

چیز کرنا محاورہ ...

محنت و مشقت تھکانے لگانا، بکوشش بارور کرنا، با وقت کرنا۔ اس پر بیان حال آدمی نے خوصلہ نہ ہارا محنت پر کمر باندھی، اللہ تعالیٰ نے اس کی محنت چیز کی اور بہت جلد اس کے دن پیغمبر دے۔ (۱۹۷۸، روشنی، ۱۹۶۲)۔

... خاک میں میلنا محاورہ

محنت بر باد ہو جانا، محنت رائیگاں چلی جانا۔ میں نے سوچا، غریب لڑکی کی ہنفتوں اور ہمیندوں کی محنت خاک میں مل جائے گی، اپنے بھیگ جائیں گے اور بے چاری فاتحہ کھینچے گی۔ (۱۹۴۲ء، سلاوا و گردوا، ۲۷)۔

..... خَرْجَ كَرْنَا مُحاورہ

محنت ہونا، مشقتوں کی جانا۔ زمین کو برملا کر..... بڑی سے بڑی مشکلیں اس کام کے لیے ایجاد کیں، مختلف بھروسوں نے اس پر محنت خرچ کی۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۲۰۰)۔

--- رائیگان چانا محاورہ ---

محنت بر باد جانا، کوشش شائع جانا، محنت کا صلنامہ مانا۔ اگر پیچے شروع ہی سے سائنس میں، پہچنی لیں تو کوئی وجہ نہیں کہ اساتذہ کرام کی محنت رایگاں جائے۔ (۱۹۹۱ء، تعلیم، تعلم میں انتقال کیوں اور کیسے)۔

--- وائیگاں گرنا محاورہ۔

محنت پر باد کرنا : کوش و تجک و دو رائیگان کرنا۔ یہ ہمارا یقین ہے کہ خدا کسی کی محنت رائیگان نہیں کرتا۔ (۱۹۷۰ء، جوہر قدامت، ۱۲۳)۔

--- ائگان سونا محاورہ ---

محنت کا کچھ صلنہ ماننا، محنت بر باد ہوتا، محنت رائیگاں جانا۔
یادِ عاشق کے لیے شیریں جو دیکھے جام شیر
کوہ کن کی ہو نہ محنت رائیگاں اتنا تو ہو
(شمع (نورِ الافتخار))

صف زفت (زندگانی)

اُذکر اور تکلف سے بھرا ہوا۔

جو محنت زدے دن تے تبے دکھنے ہوئے نس تے آرام پا سکدے ہیں
 (۱۹۹۵، علی نام، ۱۹۶۰ء)۔ ۲۔ میشقت کا مارا، محنت کر کے روزی کمانے والا،
 ہوں یہ بختی سے خوب آگاہ میں محنت زدہ
 شام ہونے کی خوشی پوچھنے کوئی مزدور سے
 [محنت + زدہ (رک)]، (۱۸۵۳ء، دیوان اسراء، ۱: ۲۸۳)۔

... گریا (---فت ک، سکر) صرف (قدم).

محنت کرنے والا؛ محنت کش، مزدور، بخوبی بگر کرتا تھا، تھا محنت کریا۔ (۱۷۶۵، انوارِ سکلی، ابہا نیم بچا پوری، (دکھنی اردو لغت)). [محنت + کر (کرنا (رک) سے) + یا، لاحقہ محنت قائلی]۔

... گش (---فت ک) صرف (الا).

بہت محنت کرنے والا، مزدور، جھاٹ، بخوبی۔ اس نے مد دیے اس بخوبی نامور محنت کش کو پہ شفقت تمام پر درش کی تھی۔ (۱۸۳۷، ستر شمیز ۲: ۱۳۵)۔ خست جانوں کا طبیب، محنت کشوں کا جیبی۔ (۱۸۹۱، فغان بے خبر ۱۳)۔ راجہ دھنیت کے زمانے میں نہ کانوں میں مشقت کرنے والے محنت کش تھے اور خطلا کاروں کا بھی کوئی وجود نہیں تھا۔ (۱۹۹۰، ۱: ۱۹۹۰)۔ بخوبی بسری کہا یا ان (بھارت ۲: ۵۲۰)۔ اعلیٰ بلوچستان کو وہ اسی لیے قابل قبول تھے کہ وہ ادب کے محنت کش تھے۔ (۱۹۹۲، ۳: انگر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۳۸۵: ۲)۔

[محنت + ف: کش، کشیدن = کھینچنا سے نفل امر]۔

... گشی (---فت ک) امث.

ا. محنت کش (رک) کا کام، محنت و مشقت کرنا، جھاٹی.

بے کشل کرنے لگے محنت کشی درد ہوتا ہے بول یاراں کتاب

(۱۷۸۳، درود، ۳۸، ۱)۔ زمین کے ترد کرنے کے لئے بھی ضرورت محنت کشی کی ہوتی ہے۔

(۱۸۸۵، مزیدہ الاموال، ۱)۔ یہ مادھو ایسے مردوں کے خلاف حرارت کا اظہار ہے جو اس کی محنت کشی کا انسانی جذبے کی آڑ میں استھان کرنا چاہتے ہیں۔ (۱۹۸۹، سعادت حسن منو، ۲: ۲۷)۔ تکلیف کی برداشت، مصیبت، تکلیف اخانا (جامع اللغات؛ فربجک عامرہ)۔

[محنت کش + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... گشیدہ گان (---فت ک، ی مع، فت و) صرف؛ نق.

بہت محنت یا مشقت اخاناے والے۔ گروہ بلا رسیدہ گان میدان محنت اور محنت کشیدہ گان مزدید کمشت کوں اس خطاب دل نواز سے معزز اور سرافراز کیا۔ (۱۷۲۲، کریں کھنا، ۲۰)۔

[محنت + کشیدہ (ہ مبدل پگ) + ان، لاحقہ جمع]۔

... گشیدہ (---فت ک، ی مع، فت و) صرف.

جس نے بہت مشقت یا تکلیف اخاناے ہو، جس نے دکھ سہا ہو، دکھی، مصیبت زدہ۔

مانند ایک پر دل بے مرا مقام آیا ہوں راہ در سے محنت کشیدہ ہوں

(۱۷۱۱، فغان، و) (اتتاب)۔ اس وقت یا ان کرنا مناسب نہیں اخاناے کافی ہے کہ تم

رسیدہ محنت کشیدہ ہوں۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۳: ۲)۔ [محنت + ف: کشیدہ، کشیدن = کھینچنا، سے ماہنی]۔

... کو پینا خاورہ.

صریکرنا، برداشت کرنا، اپنے آپ کو روکنا (جامع اللغات)۔

... کو راحت ہے کہاوت.

محنت کرنے سے آرام ملتا ہے، بغیر محنت ترقی نہیں ہوتی (جامع الامثال؛ جامع اللغات)۔

... کوشی (---ون) امث.

محنت کوش کا کام، بہت محنت کرنا۔ خود میں کا ایک معمولی حصہ انسان کو محنت کوشی، مبر و جعل اور عقل و فہم کی خوبیوں سے غالب کر سکتا ہے۔ (۱۹۸۹، تعلقات عامہ پیشہ و فن، ۱۵۳)۔

[محنت کوش (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... غیر صریح کس صرف (---ی لین، فت س، ی مع) امث۔
وہ محنت جو ایسے عمل ہائے سابق کے انجام دینے میں کرنی پڑتی ہے جن سے عمل مابعد یا عمل آخر آسان ہو جائے، دوسرا صورت غیر صریح کی وہ ہے جو درست آلات میں کوئی محنت میں مدد دینے ہیں کرنی پڑتی ہے (ماخوذ: اصول یافت مدن ۱۵ نیز ۵۵)۔
[محنت + غیر (سابقی) + صریح (رک)]۔

... کا پیغمبَرِ انہ.

اتی محنت اور مشقت کرنا کہ پیسے بہہ جائے، بہت محنت، زمین پر ان دو قوں کو اپنی محنت کے پیسے سے اپنی روزی حاصل کرنی پڑتی (۱۹۹۱، اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۲۷: ۱۹)۔

... کا پہل انہ.

محنت اور کام کا صرف کوش و جگ و دو کا بدله، اجرت، مزدوری، معاوضہ۔ ان جگ محنت کا ایسیں آن پہل ملے ہے۔ (۱۹۳۳، میرے بھرپور انسانے، ۱۹۹۲)۔ محنت کا پہل نہیں ملے گا، اپنا زمانہ خوشحال ہو گا۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۶۷)۔

... کا ثُمَر انہ.

رک: محنت کا پہل۔

پاکیں گے بونے والے اپنی محنت کا ثُمَر
پیسوں کی آسمیں میں گبر آنے کو ہے
(۱۹۸۸، قشر ۱۷: ۱۳۷)۔

... کار صرف انہ.

محنت کرنے والا، محنت کر کے روزی کمانے والا، مزدور، بخوبی۔ آبادی کا بہت بڑا حصہ ان محنت کاروں میں تبدیل ہو گیا۔ (۱۹۷۰، جگ، کراچی، ۲۰ جولی)۔ اس نے طبقاتی اکٹھش کو جنم دیا اور حکومت، سرمایہ کار اور محنت کار کے نئے طبقے پیدا کیے۔ (۱۹۸۳، چدیدہ عالمی معاقیب جغرافی، ۲۶)۔ [محنت + کار (رک)]۔

... کا صِلْهِ مِلْنَا ف مر؛ حادره.

کوش و جگ و دو کا معاوضہ یا اجرت مل جانا۔ ان کی شاعری کا ایسا بیش بہا خزانہ ہاتھ لگتا ہے کہ ساری محنت و کاروں کا صدل جاتا ہے۔ (۱۹۸۲، کار، کراچی، ستمبر، ۹)۔

... کر کے مرغا من سے، بچے کھانے پلانی کہاوت.
مشقت سے مال کوئی جمع کرے اڑا دے کوئی، محنت کوئی کرے اور فاکہ کوئی اخنانے تو کہتے ہیں (جامع اللغات؛ جامع الامثال)۔

... گرفنا ف مر؛ حادره.

ا. بہت کوش کرنا، مشقت سے کام کرنا، سچی بلیغ کرنا۔
شُجی آپ سچے محنت میرے آقا کو اوس سے ہے الفت
(۱۸۶۰، کلیات اختر، ۹۶۲)۔

کوئی تم نے دیتے اخانا رکھا
بڑی محنتیں کیں بڑا نام کیا
(۱۹۲۷، عظمت اللہ، سریلے بول، ۵۲)۔ مزدوری کرنا، محنت سے کام کرنا، دن بھر خود بھی
محنت کرنا اور دن بھر کر دے سے بھی کام لیتا۔ (۱۹۷۸، روشی، ۲: ۳۰۷)۔ قلبہ رانی کرنا،
کاشت کرنا، مل چلانا (جامع اللغات؛ جامع الامثال)۔

... مَشْكُورٌ هُونَا مُحاورہ۔

مُحْنَتْ نِكَانَ لَنَّا، كُوشْ كَامِيَابْ هُونَا، خدا كَالاَكَهْ لَاهَهْ تُحَرِّبَ كَمْ بِهِي مُحْنَتْ مُشْكُورْ هُونَى
(۱۹۲۳، نواب ساحب کی ڈائری، ۹۵)۔

... نَهْ مِلَنَا مُحاورہ۔

مُزدُورِي نِمَلَنَا، كَامْ نِمَلَنَا (فرہنگ آمنیہ)۔

... نِيكَ لَكَنَا مُحاورہ۔

كُوشْ كَامِلَنَا، كُوشْ كَامِيَابْ هُونَا، مُحْنَتْ سَوَارَتْ هُونَا، تُخَرِّدْ خدا كَهَارِي مُحْنَتْ نِيكَ
لَكَنَا، يَلْكَرْ جُونَ كَآپَنْجا (۱۸۰۲، باع و بہار، ۳۲۵)۔

... وَرْزِي (---فت، سکر) امث۔

كَاشْتَ كَارِي، زَرَاعَتْ. يَهْ كُوئِي نِجَنْ كَبَرْ سَكَنْ گَاهْ كَمْ بِهِي مُحْنَتْ وَرْزِي کِي
اس صورت سے بے علم ہے (۱۹۰۱، کرزن نامہ، ۱۰۵). [مُحْنَتْ + ف: وَرْزِ، وَرْزِيَن =
اختیار کرنے سے، فعل امر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... وَصُولٌ هُونَا مُحاورہ۔

مُحْنَتْ كَامِلَنَا، كُوشْ أَكَرْ لَے جَائِيَهْ كَوَهْ جَنْجُونْ مُحْنَتْ وَصُولُ هُونِي جِسْ رُوزْ دُوْ هَوَا خُوش

راوِ دُوقَ سے آَكَرْ لَے جَائِيَهْ كَوَهْ جَنْجُونْ مُحْنَتْ وَصُولُ هُونِي جِسْ رُوزْ دُوْ هَوَا خُوش
(۱۸۷۰، شرف (آغاچو)، ۱۱، ۲۷)۔

سَارِي مُحْنَتْ مَرِي ہُو جَائِيَهْ كَيْ دِمْ جَمْ مِنْ وَصُول
کَانْ رَكَهْ كَرْ جَوْسِي تَمْ نَے كَبِيْيِي زَارِي دَل

(۱۸۷۷، درہ الاتخاب، ۲۹)۔ میں اس مقعد میں کامیاب ہو جاؤں تو گھومن گا کہ بِهِي
مُحْنَتْ وَصُولُ ہُونِي (۱۹۰۰، ترجمہ علم الاقوام (دیباچہ)، ۸:۱۰)۔

... وَمُشْقَّةٌ (---فع، ضم، فت، شدق بفت) امث۔

رُکْ مُحْنَتْ مُشْقَّةٌ۔ يَاهْ قَامْ تُحَرِّرِ دَلِيل مُحْنَتْ مُشْقَّةٌ سَمَّاَتْ پَأَنَّے دَلِيل پَيْسَے پَر دَل
بِرَدْ جَنْجِي کَاءَ الْكَهَارِ نِجَنْ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، اکتوبر، ۲۲)، [مُحْنَتْ + (جَنْجِي عطف) +
مُشْقَّةٌ (رُک)]۔

بُحثتائے (کس نِعَم، سکر، ن، فت ن) انہ۔

ا. أَجْرَتْ، مُزدُورِي، مُحْنَتْ کا معاوضہ، قَدْمِ الْإِيمَان سے ہندو بہت مُحْنَتْ اوْھَنَگَر چیزیں از
بنانے کپڑے کے روئی کو خوب صاف کرتے تھے اگرچہ بُحثتائے تھوڑا سا سماتا تھا (۱۸۳۵،
جزیرہ الاموال، ۶۵)۔ صرف بُحثتائے کی رقم کو کم و میش کرنا پڑتا ہے (۱۹۹۹، سائنس اور
فلسفہ کی تحقیق، ۳۶)۔ تیرے آدمی نے کوڑیاں برا بر کیں اور جگہ صاف کی اور اپنا بُحثتائے لے
کر گھر چلا گیا (۱۹۸۷، حصار، ۸۹)۔ فیں، وکیل کی فیں؛ کیشِن، دو جب اپنی انکوئی
وکیل کے بُحثتائے میں دے پچے تو بِهِي انکوئی گھر کے گھر انے میں دے دی (۱۸۷۸،
لفروش، مہدی صن غاس، ۹۳)۔ وکیلوں کے خیال میں قانون ہے میں سے سوکل پا سوکل
تائیں ہو یا بغیر پچھلی نصف بُحثتائے ادا کر دے (۱۹۲۸)، بیکات رموزی، ۲۳:۲۰)۔ گوشٹ کے
خیراتی فٹے سے اس کے بینے کی قانونی بُحثوی کے لیے کسی وکیل کا بُحثتائے ادا کیا جائے۔

(۱۹۸۷، ابوالفضل صدیقی، جنگ، ۳۲۵)۔ سیمِن گلک نے کہا۔ قائل آگے بڑھانے کے
بعد اس سے اپنا بُحثتائے لے لوں گا (۱۹۹۳، ایگر، کراچی، جوڑی، ۵۵)۔ [مُحْنَتْ (رُک)]

+ ان، لاحقہ، نسبت و تیرز]

... کِ کَمَائِي امث۔

مُحْنَتْ و مُشْقَّة سے حاصل کی ہوئی آمدی، طالع کی روزی، جائز آمدی۔ اتنی مُحْنَتْ کی
کمائی کی مُحْنَتْ لانے کے لیے ہے (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۱۹۹)۔

... كھانا مُحاورہ۔

مُحْنَتْ کا پچل پانَا، کُوشْ کا اجر یا معاوضہ مُلَنَا۔

ہم بِهِي انہی کی مُحْنَتْ کمائیں آج سے ان کی مہا گائیں
(۱۹۷۸، این انش، دل و جہی، ۹۱)۔

... کھینچنَا مُحاورہ۔

مُشْقَّت جھیلانا، تکلیف برداشت کرنا، دکھنے اخْنَانَا۔

دل کیا مُحْنَتْ اتا ہو رنج میں سُخنچ آیا حسن کا لیوں سُخن میں

(۱۹۷۸، مشیر حسن دل و دل، ۲۸)۔ ایک ہی دن میں عافیت ٹکنگ ہوئی اور مُحْنَتْ سفر نہ سُخنچ کا
کام (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۲۵)۔

اے مہیں جب کہ زر تیرے نصیبوں میں نیجیں

تو نے مُحْنَتْ بھی پیے اکیر پھر کچپنی تو کیا

(۱۸۳۵، کلمات ظفر، ۱:۵۳)۔

... گُونا ن ف مر؛ مُحاورہ۔

مُحْنَتْ ضائع کرنا، کُوشْ و مُلَجَّہ دو دکھو دینا۔ اور اتنی مُحْنَتْ گونا تی ہے اور اتنی بھی غرپاٹی ہے
کہ دیکھنے والے کے دل میں افسوس پیدا ہوتا ہے (۱۹۸۸، ثیوب، ۱۰۹)۔

... لَكَنَا ن ف مر؛ مُحاورہ۔

بہت کُوشش ہونَا، مُشْقَّت ہونَا۔ کیا مُحْنَتْ لگتا ہے؟ کچھ نیس ذرا دیر کا کام ہے (۱۹۹۵)،
و سُنک ن دو، ۲۳)۔

... مَزْدُورِي (---فت، سکر، و من) امث۔

معاش کے لیے مُحْنَتْ کا کام، مُزدُورِي کا کام، اُبُرِت پر مُحْنَتْ کا کام، کام کا ج، اور جھنگیر
دن بھر مُحْنَتْ مُزدُورِي کرتا (۱۹۳۳)، میرے بہترین انسانے (۲۲)، دو مُحْنَتْ مُزدُورِي کر کے
شام کو گھر لوٹتا تھا (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی، دیکھر، ۵۶)۔ [مُحْنَتْ + مُزدُورِي (رُک)]۔

... گُونا ن ف مر؛ مُحاورہ۔

بہت کُوشش کرنا، مُشْقَّت کرنا، ابھی تو ہے چارے کو کچھ پہنچیں اس لیے اور اُدھر مُحْنَتْ
مُزدُورِي کر کے پہنچ بھر رہا تھا (۱۹۹۲، آنگن، ۳۳۵)۔ پاکستان میں ۸۰ لاکھ سے زیادہ بچے

ایسے ہیں جو مُحْنَتْ مُزدُورِي کرتے ہیں (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۲۱)۔

... مُشْقَّة (---ضم، فت، شدق بفت) امث۔

بُحثت مُحْنَتْ، پہ مُشْقَّت کام، مُزدُورِي۔ کریں کوچھ یک دو تو نواس مقام

(۱۹۷۸، و اسنان فتح جنگ اعظم، ۱۵۹)، مرد بیمارے توکری پاکری باہر کے کا وبار میں
مُزدُورِي رہتے ہیں دن بھر مُحْنَتْ مُشْقَّت کرتے ہیں (۱۸۶۳، نصیحت کا کرن پھول، ۱۹)۔

یہ طریقہ لوگوں کو خود غرضی کے بغیر مُحْنَتْ مُشْقَّت کرنا سکھاتا ہے (۱۹۹۰، معاملات بند
(ترجمہ ۱:۱۰، ۱۲۸)، بھارتی سب خدمتیں اور مُحْنَتْ مُشْقَّت کے کام ۳۷ بھی اسرائیل نہیں انجام

دیتے ہیں (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۲۰، ۸۱)۔ [مُحْنَتْ + مُشْقَّت (رُک)]۔

اگر ایک بیلت اس وقت کے بعد صحیح نہیں ہوتی جب وہ عموماً پنٹ ہو جاتی ہے تو یہ محو ہو جاتی ہے۔ (۱۹۲۲، ۱۹۸۱، اسas نفیتیات، ۱۳۷۲)۔ منوکی سوائیگ کے براہ راست مانند دن بدن محو ہوئے جا رہے ہیں۔ (۱۹۸۹)، سعادت حسن منو، ۱۳)۔ اپنے تھافتی فریم کے اندر رہ کر اس طرح اسے جذب کیا ہے کہ اپنی شناخت کا قریب محو نہیں ہوتے دیا۔ (۱۹۹۶، ازو و نامہ، لاہور، دسپر، ۱۱)۔

۲۔ شفقت، فریقت، عاشق۔
کر پر تیری اس کا دل ہوا محو ترا عاشق بہت باریک ہیں ہے
(۱۳۷۱، فائز دہلوی، ۱۸۲، ۳)۔

محو کو تیرے نہیں ہے دین و دینا کی خلاش
کھو چکا سب کچھ وہ جن نے تھجھ کو پایا ہو یا
(۱۷۸۰، سودا، ۱۷، سودا، ۱۷)۔ میں اسکی صورت اور سیرت پر محو ہو گیا۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۲۸)۔
پچھے اک لکورا کا تھا دل پا آک پٹھان اس ماہ زد کا محو تھا
(۱۸۲۷، رنگ، ۱۲۵، ۱۲۵)۔ ۳۔ گم، کھو یا ہوا، غائب، جیران، کسی خیال یا کسی کے
خیال میں گم، استفزق۔

مل جاتے خیال میں یوں محو ہوئے تھے جو
توں میں کئے کی بات کو نہ وال جواب تھا
(۱۶۷۲، عبدالقدیق قطب شاہ، ۱۳۷)۔

از لکڑ زندگی میں یوں محو ہوں ولی میں مشکل ہوا اجل کوں کرنا سراغ میرا
(۱۷۰۱، ولی، ۱۳)۔

صورت آئینہ سال محو ترے جلوے کا رہ گیا در پیں دیوار جو در سے گزرا
(۱۷۹۵، قائم، ۱۷)۔

کمال مشق ہے اے داغ محو ہو جانا مجھے خیر ہی نہیں نفع کیا ضرر کیا
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۱)۔ مریم اس وقت زیجا کی دوسری تصویر عالم استفزاق میں محو تھی۔
(۱۹۱۲، شیدید مغرب، ۸)۔ اختر اخبار پرستے میں ایسا محو تھے کہ ہماری چیلے پیچے باہمی کرنے پر
وجود نہ گئی، مگر میں گلرمند ہو گئی۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، فروری، ۲۷)۔ ۴۔ (تصوف) ناپود
ہونے اور عادات و اوصاف بشری کے زائل کرنے کو اور اپنے افعال فعل حق میں فاکر
دینے کو کہتے ہیں (مصباح التعریف)۔ اف: کرنا، ہوتا۔ [۷]۔

۵۔ استھصال کس اضا۔۔۔ کس ا، سکس، کس نجت، سک ح صف۔
اhtصال میں معروف، دوسروں کا حصہ یا حق مارنا۔۔۔ شہر میں جہاں غفریت اور شیاطین کو محو
اhtصال دیکھا دیں اس کو انسانیت کی ان چکلی ہوئی اقدار اور سکتی ہوئی زندگی کا حسن بھی نظر
آیا۔ (۱۹۸۲، برش قلم، ۱۱۳)۔ محو + اhtصال (رک)۔

۶۔ استراحت کس اضا۔۔۔ کس ا، سکس، کس نجت، سک ح صف۔
آرام سے لیٹا ہوا، سویا ہوا، استراحت میں ہوتا۔۔۔ حبیم الدین صفری کو خیال ہوا کہ حضرت
جلال الدین تمیری نماز سے غافل ہو کر محو استراحت ہیں۔ (۱۹۵۰، یزم صوفی، ۱۲۵)۔ ان
کے شفاف پچھوئے والی سبیری پر محو استراحت ہے۔ (۱۹۸۸، جب دیواریں گزی کرتی ہیں،
۲۹)۔ محو + استراحت (رک)۔

۷۔ الجمیع / العقیقی (۔۔۔ شم، نغم، ا، سک ل، فت ح، سک ح، ا، سک ل،
فت ح، ی ح) صف۔

(تصوف) اس سے مراد فلائے کثرت ہے وحدت میں (مصباح التعریف)۔ [محو+رک]:
ال (۱) + تین (رک) / رک: ال (۱) + حقیقی (رک)۔

مُحْتَسَنی (کس نج، سک ح، فت ح) صف۔

امخت کرتے والا، کام میں مصروف رہنے والا۔ اسی شہر کی سڑکیں احمد حسین پاروی میں
دیانتدار اور مختی مخالف کی جدوجہد کی گواہ ہیں۔ (۱۹۸۳، حصار، ۱۸)۔ فرمان صاحب پرستے
مختی اسٹاد ہیں۔ (۱۹۹۳، فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲۶: ۱، ۲)۔ جھاٹ، مزدور،
کیمرا، ٹلی، محنت کش۔ مختی کو اپنی مزدوری کی آس ہے نہ مظلوم کو فریاد ری کی
رسال حسن، جنوری، ۱۸)۔ ہمارے اور جرگوں اور اسکے محبتوں کے درمیان یہ عہد و بیان
بھی ہو گیا ہے کہ دریں کی سڑکیں بنا دی جائیں۔ (۱۹۹۰، گزرن، نام، ۵۰)۔ مہمند علی گاؤں
کا ایک گیرہ جوان تھا، یہا مختی اور عذر تھا۔ (۱۹۹۳، ٹاگر، کراچی، اکتوبر، ۱۱)۔ ۳۔ محنت سے
تعلق رکھنے والا، محنت کی طرف منسوب۔ یہ زمانہ دراز کی مختی ترقی کا نتیجہ ہے۔ (۱۹۱۳،
تمن بند، ۳۳۶)۔ [محنت (رک) + ی، لاحظہ نسبت]۔

مُحَمَّنْ (ضم، فت ح، شدن بکس) صف۔

رم کرنے والا، مہربان۔

کریم و رحم و نسمن ہے تو تحسن، ترحم، حکم ہا
(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۱۰۰، ۳۰۰)۔ [ع: (جن ن)]۔

مَحْنُوْج (فت نج، سک ح، دم) صف: الہ۔

ٹا ہوا (ڈورا، رتی وغیرہ)۔ دوسرا حصہ مشتعل ہے کلوں کو جن سے وہ کام کرتا ہے، تیرا حصہ
مشتعل ہوتا ہے محوں اور سن اور اون کو۔ (۱۸۲۸، سیاست دن، ۱۷، ۵)۔ [ع: (جن ن)]۔

مَحْنُونْ (فت نج، سک ح، دم) صف۔

دیوانہ، پاگل۔

ہمس نا صوری ہمد الاتاب ہوں محوں و محوں فال تھنہ بوب
(۱۹۶۹، مزبور بیر مخفی، ۱۸۰)۔ [ع: (جن ن)]۔

مَحْو (فت نج، سک ح) صف۔

(۱) مٹایا ہوا، چھپایا ہوا، کھرچا ہوا، دھویا ہوا، (حرف و نقش وغیرہ)۔ جواب: جس
وقت لکھا سوچے معلوم نہیں صاحب نہ جانے کہ اچال کیا لکھے اگر کسے تمام لکھا سوچا سوچا کرے۔
(۱۵۸۲، کھات، الحلقان، ۲۷)۔

اب اس کا محو کرنا تمباہی کام ہے لکھنا جو تھا وہ لکھا گیا سرنوشت میں
(۱۸۷۷، درہ الاتاب، ۸۲)۔

اس لیے تاہ ملے قلے والوں کو پہ محو کرنا ہوا نقش کعب پا جاتا ہوں
(۱۹۰۰، امیر بنائی، ذکر حبیب، ۲۳)، (ii) مٹا ہوا، زائل، معدوم، ناپید۔ دونوں عام
اسے دے ڈینی یوں محو ہو گئے جوں آتیاب کے اجائے میں ہارے۔ (۱۹۰۳، شرح تہذیبات
ہدایت (ترجمہ)، ۱۰۸)۔

جتنے عالیاں کے چنان تے نور ہوا محو لگلے پر تجھ ذات سور
(۱۹۵۷، بگشن عشق، ۱۲)۔

ذور خاکستر سے تی ہوتا ہے آئینے کا داغ
(۱۷۴۱، بقین، ۱۰، ۲۳)۔

جو نقش روذگار کے سٹے سے محو ہو صورت پر بر بھر نہیں ہوتا مٹا گیا
(۱۸۱۰، بیر، ۱۱۰۸)، اس عمدہ کام میں شامل ہونے والوں کے نام مخصوص نے اس پر عمل
فرمایا۔۔۔ بھی صفحی روذگار سے محو ہوں گے۔ (۱۸۹۸، سرسید، مکمل بحود بکھر و اسچر، ۲۰۸)۔

بے خطر کو پڑا آتش نمرود میں عشق
عقل ہے جو تماشے اپ بام ابھی
(۱۹۲۳، بائگ درا، ۳۱۸). [محو+تماشا (رک) +ے (حفل انشاد) + اپ بام (رک)].

۔۔۔ حیرت کس ادا (۔۔۔) لین، فت ر) صرف: مف.
جیرانی میں غرق، جران، ششدرو، مجتب.

۔۔۔ کچھ جو کچھ دیکھتی ہے اپ آ سکا نہیں
محوجرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی
(۱۹۱۲، بائگ درا، ۲۱۵). میں ممتاز صاحب کی یادداشت پر محوجرت ہو گیا۔ (۱۹۸۹، یہ لوگ
بھی غصب تھے ۱۰۲). مختلف علوم حضادل نے ستاروں، پھولوں، پھرلوں، جانوروں،
اعضائے جسمانی، جہری ماڈی وغیرہ کی نسبت وہ رازیابے سربعدہ مختلف کے کہ دنیا محوجرت
ہو گی۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، مارچ ۹۸). [محو+حیرت (رک)].

۔۔۔ حیرت رہ جانا ف: محاورہ.
حیرت زدہ رہ جانا، بہبہت ہو جانا، محو ہونا، تعجب میں پڑنا.

محوجرت رہ گیا میں دیکھ کر
لاش کی خندی کاٹی کے قریب
ہنس رہی تھی عمر کی بی کیر
(۱۹۷۶، نظرانے، ۳۹).

۔۔۔ خرام کس ادا (۔۔۔) کس غ) صرف.
چلنے میں معروف، نہلتا ہوا، چھل قدمی کرتا ہوا.

کہ خیالوں کے جزیروں میں یونہی مح خرام
اس سے پہلے بھی کئی پار تھیں دیکھا ہے
(۱۹۸۳، سمندر، ۲۲). کم کم اور نو عمر کیلئے کوئی مہک نظر آتے اور نوجوان گھور لگا ہوں کے
ساتھ مح خرام ہلتے۔ (۱۹۹۲، اردو نام، لاہور، نومبر، ۲۲). [محو+خرام (رک)].

۔۔۔ خرام رینا ف: محاورہ.
صرف غل رہنا، تحرک رہنا.

دوش و فردا سے بے خریوں تی
عمر مح خرام رہتی تھی
(۱۹۸۱).

۔۔۔ خواب کس ادا (۔۔۔) صرف.
سویا ہوا، نیند میں غرق، عزیز خاں (خاک پر) مح خواب تھا۔ (۱۹۸۱)، رزمیہ راستائیں،
(۱۹۸۹). سب لوگ بر قی الکھیاں جلانے اپنے اپنے کروں میں مح خواب تھے۔ (۱۹۹۰، پاندنی
بیکم، ۱۱۲). [محو+خواب (رک)].

۔۔۔ خواب ہونا ف: محاورہ.
خواب کی حالت میں یا نیند میں ہونا، سویا ہوا ہونا.

بدن کا راست مجھ سے جدا ہے
میں مح خواب ہوں وہ جاگتا ہے
(۱۹۷۶، شیخے کے بیرون، ۵۲). مسافروں کی اکٹھیت مح خواب تھی۔ (۱۹۹۳، اردو نام،
لاہور، جولائی، ۱۳).

۔۔۔ دھا کس ادا (۔۔۔) ضم) صرف.
دھماکتے میں معروف، وہ جو دھماکتے میں پاکمال مستقر ہو، ایک گریبی کی سوگوار فضا

میں ایک پادری اور کچھ اسکے ہجر کا مح دعا ہیں۔ (۱۹۸۳، سمندر، ۲۰۸). [محو+دھا (رک)].

۔۔۔ آئینہ داری کس ادا (۔۔۔) معا، می مخ، فت ان) صرف.
آئینہ دیکھنے میں محو یا مشغول.

تماشا کر، اے محو آئینہ داری
(۱۸۶۹، غالب، ۱۷۹). [محو+آئینہ (رک) + ف: دار، داشتن = رکھنا + می،
لائق، کیفیت].

۔۔۔ پرواز کس ادا (۔۔۔) فت پ، سکر) صرف.
پرواز یا اڑان میں معروف، پرواز میں ہوتا۔ میں سر سے پاؤں تک چادر میں لپٹا
پڑتا تھا اور اپنے خیالوں کی دنیا میں مح پرواز تھا۔ (۱۹۸۲، طلوع و غروب، ۲۲). شاید
بیش آزاد فضاوں میں مح پرواز ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۱۱).
[محو+پرواز (رک)].

۔۔۔ تبسم کس ادا (۔۔۔) فت ت، ب، شدش (ضم) صرف: مف.
مکراتے ہوئے، ہستے ہوئے.

سامبا سال ستاروں کے درپھول میں کہیں
یوں ہی دیکھا ہے تجھے مح تبسم میں نے
(۱۹۸۳، سمندر، ۲۲). [محو+تبسم (رک)].

۔۔۔ ٹوہنم کس ادا (۔۔۔) فت ت، ر، شدن (ضم) صرف.
پشتو، کوہ کو دی شورش قلزم میں نے اور پرندوں کو کیا مح توہنم میں نے
(۱۹۰۱، بائگ درا، ۱۲). بی بی بل جما جو "ٹکوے" میں مح توہنم تھا وہی اب "شاعر امید"
میں اک شوخ کرن ہے جو رخصت تنویر کی طالب ہے۔ (۱۹۸۵، اقبال کا نظام فن، ۲۳۳).
[محو+توہنم (رک)].

۔۔۔ تکلم کس ادا (۔۔۔) فت ت، ک، شدل (ضم) صرف: مف.
صرف ٹکلو، کلام کرتے ہوئے، بولتے ہوئے، اپنی طرف دیکھنے پر ناپسندیدگی کا اظہار
نہیں کیا اور یوں گویا ہوئی چیزے اپنے آپ سے مح تکلم ہو۔ (۱۹۸۲، مری زندگی نہان، ۲۰۰).
[محو+تکلم (رک)].

۔۔۔ تلاش رینا ف: محاورہ.
تلاش میں رہنا، کھو جیسے ہو، جستجو کرنا۔ دیوانہ ہو جائے گا اور چھی دوپہروں میں دیکھی
رہتی پر نگلے پاؤں مح تلاش رہے گا۔ (۱۹۸۲، طلوع و غروب، ۳۲).

۔۔۔ تماشا کس ادا (۔۔۔) فت ت) صرف.
تماشا دیکھنے میں مہک یا مشغول؛ معروف زندگی.
کس تماشا دوست نے مح تماشا کر دیا کون لے آیا ہمیں اس عالم ایجاد میں
(۱۸۶۵، نیم دہلوی، ۱۸۱). [محو+تماشا (رک)].

۔۔۔ تماشائی لب بام کس ادا: فقرہ.
کوئی ٹھے کے اس حصے پر پہنچ کر جہاں سے آگے بڑھتے ہی پنج گر پڑنا لازم آئے یہ
سوپنے میں مشغول ہو کہ اب کو دوں یا نکو دوں مراد یہ کہ عقل خطرے کی جگہ میں قدم
رکھتے وقت شش و ثیٹ میں جلا رہتی ہے.

۔۔۔ **فُغان** کس اضا (۔۔۔ ضم ف) صفت.
ٹکوہ کرنے والا، شاکی، آہ و غافل میں مصروف.
کون سا گوش نہیں بخ فناں آہاں تک گونج فریادوں کی ہے
(۱۹۸۳، چاند پر بادل، ۱۱۰). [بخ + فنا (رک)].

۔۔۔ گُر دینا/گُرنا خاورہ.

ا۔ منہک کرنا، مستقرن کرنا۔ اللہ تعالیٰ اپنی فرمائی برداری و طاعت کی حالت میں چیزیں
خاخت کرے گا اور تھجھ سے ہر حرم کی ملامت دور کر دے گا اور تھجھے اپنی قضا و قدر میں بخوکر
دے گا۔ (۱۹۷۳، فتوح الغیب، ۵۱)۔ اگر کسی شوش چشم کے دل میں اس بست کو دیکھ کر ایک
حضور بیدار ہو جائے اور اسے اس بست میں بخوکر دے تو عذر کا اس میں کیا تصور۔ (۱۹۸۹،
متینے، ۱۳)۔ ۲۔ زائل کر دینا، مذا دینا۔

اسی نے بخوکر ڈالی جھاؤں کی غلش دل سے
جو کیفیت کا عالم تھا ترے حسن پیشان پر

(۱۹۸۹، متاع درد، ۱۳۰)۔ اور اگر ہم چاہیں تو جو کتاب ہم تمہاری طرف بھیجئے ہیں اسے دلوں
سے بخوکر دیں۔ (۱۹۹۸، جنگ، کراچی، ۳۰ اکتوبر، ۱۳۰)۔ ۳۔ تم کر دینا، لگ کر صم کر دینا،
بست بنا دینا، تھیک کر دینا، موهہ لینا، عاشق بنا لینا، فریفت کر لینا۔ شیخ تھی الدین..... وہی کی
جامع مسجد میں اپنی تفریر کے دروان ملا داؤد کے دوہے اور بکت سنا سنا کر حاضرین کو بخوکر
دیتے تھے۔ (۱۹۸۵، بندی شاعری میں مسلمانوں کا حصہ، ۲۹)۔

۔۔۔ گُفتگو کس اضا (۔۔۔ ضم گ، سک ف، ت، دفع) صفت.

بات چیت میں مصروف، باتوں میں منہک۔ احباب سے بخ گفتگو تھے کہ موضوع گفتگو
حیات و درگ کے موزعک آگئی۔ (۱۹۷۶، جگہ مراد آبادی، آغار، انکار، ۲۶)۔ وہ سکنی کی
آواز سن کر سخت گھنی، وہ بخ گفتگو تھی، وہ سانس روکے نغم تاریک بیڑھیوں میں کمزرا تھا۔ (۱۹۸۶،
انکار، کراچی، جولائی، ۷۲)۔ [بخ + گفتگو (رک)].

۔۔۔ نظارہ کس اضا (۔۔۔ فت ن، شد ڈ، فت ر) صفت.

دیکھنے میں مشغول، بختماشا، بخ نظر.
گہہ دام پر مرنگ دل ہے، گہہ بخ نظارہ سبل ہے
گہہ صید گلن گہہ قاہل ہے، گہہ تیر قنا گہہ بخ گہیں
(۱۹۱۳، نقوش مانی، ۶)۔

بخ نظارہ ہو کوئی تو کوئی بخ نظر یا ائمہ وہ مقامات کہاں سے لاوں
(۱۹۸۳، حصار، ۹۲)۔ [بخ + نظارہ (رک)].

۔۔۔ نظر کس اضا (۔۔۔ فت ن، ئا) صفت.

دیکھنے میں مشغول، بختماشا، بخ نظارہ.
بیٹھیں کچھ دیر تک بخ نظر آگھیں رہیں اس کی
کیا گھبرا کے پھر آزاد سر کو بار مفتر سے
(۱۹۲۳، بائگ درا، ۲۲۲)۔

بخ نظارہ ہو کوئی تو کوئی بخ نظر یا ائمہ وہ مقامات کہاں سے لاوں
(۱۹۸۳، حصار، ۹۲)۔ [بخ + نظر (رک)].

۔۔۔ و اثبات (۔۔۔ دع، کس، سک ث) اند.

منانا اور ثابت کرنا، تخفیخ و تحریر؛ ہونا اور نہ ہونا، عدم و وجود.
(۱۹۱۰، بائگ درا، ۷۷۱)۔ [بخ + غم (رک) + دوش (رک)].

۔۔۔ **دیدار** کس اضا (۔۔۔ ی مح) صفت
دیکھنے میں مشغول، خصوصاً معشوق کو۔

بخ دیدار بتاں جان حزیں ہے داعظ طاقت بھر بتاں بخو نہیں ہے داعظ
(۱۸۷۳، دین ان فدا، ۱۶۳)۔ [بخ + دیدار (رک)].

۔۔۔ ذات کس اضا: صفت

(تصوف) اس عاشق کوہیں گے جو جاتیں انوار ذات میں بخو ہو گیا ہو (مسایح التعرف)
[بخ + ذات (رک)].

۔۔۔ **رقص** کس اضا (۔۔۔ فت ر، سک ق) صفت: صفت
ناظم میں مصروف، رقص کی حالت میں۔

ہر ایک ذاتے میں اس کے چہرے کا عکس ہو گا
وہ سوت موجوں کے ساتھ کل بخ رقص ہو گا

(۱۹۸۳، سندھ، ۱۰۳)۔ کیا انسان کا مقدار میں ہے کہ وہ ایک ذاتے میں بخ رقص رہے؟
(۱۹۸۲، قوی زبان، کراچی، جون، ۱۷)۔ [بخ + رقص (رک)].

۔۔۔ رہنا خاورہ.

مستقرن رہنا، ڈوبا رہنا۔

اوی پر بخو رہتا ہے وہ بیدل لیا ہے جس نے وہ ملہر در آغوش

(۱۸۷۳، مناجات ہندی، ۵۵)۔ اللہ تعالیٰ اسی مبارک گردہ کو بیش آزمائش میں رکھتے
ہے تاکہ وہ قرب اور حضور کے مقامات میں بیش بخو رہے۔ (۱۹۷۳، فتوح الغیب، ۵۱)۔
صدیقی صاحب میں یہ عالیٰ ظرفی اور قیامت تھی شاید اسی وجہ سے وہ ساری زندگی اپنے علمی
ذوق کی تحقیکیں میں کوئے رہے۔ (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی، سیکی، ۶)۔

۔۔۔ **عبدات** کس اضا (۔۔۔ کس غ، فت و) صفت.
عبادات میں مصروف.

آہ یہ کافر تنم، آہ یہ قات سر وہ ہر نفس بخ عبادات، ہر نظر صرف جوہ
(۱۹۸۹، بخش دران، ۲۱۳)۔ [بخ + عبادت (رک)].

۔۔۔ عمل کس اضا (۔۔۔ فت غ، م) صفت.

المصروف کار، حرکت میں، اگر ایسا ہوتا تو حکومت ایک پیوت وابست اکانی نہیں ہوتی، جو ایک
مقصد کے لیے بخ عمل ہو۔ (۱۹۸۲، آتش چار، ۳۶۳)۔ [بخ + عمل (رک)].

۔۔۔ **غم** کس اضا (۔۔۔ فت غ) صفت.

حالات غم میں، رنج میں ڈوبا ہوا، رنجیدہ، غمکیں۔
اس کے جانے سے ہر چون بخ غم ماند پڑنے کلی شہر کی دل بھی

(۱۹۸۸، طوطی انکار (سید محمد سعید)، اکتوبر، ۱۳۹)۔ [بخ + غم (رک)].

۔۔۔ **غم دوش** کس اضا (۔۔۔ فت غ، وغ) صفت: صفت.

گزشتہ حالات یا ماضی کے غموں میں مصروف یا منتظر۔
کیوں زیاں کار ہوں سو فراموش رہوں

گھر فردا نے کروں بخ غم دوش رہوں
(۱۹۱۰، بائگ درا، ۷۷۱)۔ [بخ + غم (رک) + دوش (رک)].

۔۔۔ **اُصغر** کس صفت (۔۔۔ فت ا، سک م، فت ن) انہ۔

(بیت) چھوٹا محور، نہیں یا تھی محور، محور اکبر یا محور اعظم کی صد۔ دنے میں بج ب کو جو مرکز ج میں سے کھینچا جائے، نہیں کامحور اصغر کہتے ہیں۔ (۱۹۲۰، ہندی ترجمات (ترجمہ)، ۵۵)۔ "لما" اعتدالیں کا خط ہے اور "ج د" ہقص کامحور اصغر ہے لیکن ہقص کے مرکز "و" میں سے "اب" پرمود ہے۔ (۱۹۳۰، علم بیت (ترجمہ)، ۱۱۳)۔ [محور + اصغر (رک)]۔

۔۔۔ **اعظم** کس صفت (۔۔۔ فت ا، سک ن، فت ڈ) انہ۔

(بیت) بڑا محور، وہ بڑا خط مستقیم جو کسی جسم کے ایک سرے سے ہو کر درمرے سرے تک گزرے۔ اگر قطع ہقص کے نظائر پر کامد محور اعظم سے ک پہلے۔ (۱۹۳۲، علم ہندس نظری (ترجمہ)، ۲۱۹)۔ [محور + اعظم (رک)]۔

۔۔۔ **اکبر** کس صفت (۔۔۔ فت ا، سک ک، فت ب) انہ۔

(بیت) رک: محور اعظم۔ قطب سادی کے اوسط مقام کو مرکز مان کر ایک چھوٹا ہقص ا ب کھینچو جو کامحور اکبر اب = ۱۸، ۵ طریق شش کے قطب کی سیدھی میں ہو۔ (۱۹۳۰، علم بیت (ترجمہ)، ۱۵۰)۔ A B. محور اکبر (Major Axis) ہے۔ (۱۹۴۹، علم الافق)، (۱۱۵)۔ [محور + اکبر (رک)]۔

۔۔۔ **بدلنا** محاورہ۔

مرکز بدلنا، دوسری روشن اپنانا، رخ پھیرنا۔ شروع زبان کی اشاعت (۱۹۲۲) کے بعد مسعود صاحب کی علمی ادبی سرگرمیوں کا محور بدل گیا۔ (۱۹۸۹، نذر مسعود، ۸۱)۔

۔۔۔ **بنانا** محاورہ۔

مرکز بدلنا، توجہ کا خاص موضوع بنانا۔ وہ اپنے مقصد کو ایک محور بنایتا ہے، تمام واقعات اسی کے گرد گردیں کرتے ہیں۔ (۱۹۱۱، سیرہ ابن حیثام، ۵۶:۱)۔

۔۔۔ **پر گھومنا** محاورہ۔

مرکز کے گرد چکر لگانا؛ (زمین کا) اپنے محور کے گرد چکر لگانا۔ جب زمین اپنے محور پر گھومتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ آسمان ان لکلی قطبین کے گرد گھوم رہا ہے۔ (۱۹۵۱، سیر الافق)، (۱۹۷۳، فولاد سازی)، (۳۱)۔ [محور + حائل (رک)]۔

۔۔۔ **حامیل** کس صفت (۔۔۔ سک م) انہ۔

دونوں طرف لکلا ہوا تپ کا پتلا سرا جو گاڑی پر اسے متوازن رکھتا ہے، توب، سرمحور، توب کی کیلی، توازن برقرار رکھنے کے لیے کوئی بھی ایسا سہارا یا ٹھوکر۔ دن کی پوزیشن ایسی ہوئی جائیے کہ اس سے قاتوں سلیک کے گرنے سے محور حال سشم خراب نہ ہو۔ (۱۹۷۳، فولاد سازی)، (۳۱)۔ [محور + حائل (رک)]۔

۔۔۔ **حرکت** کس انشا (۔۔۔ فت ح، سک ر، فت ک) انہ۔

(جزراں) حرکت کرنے والا محور یا مرکز، وہ سوئی سلاح یا دھرا وغیرہ جس پر کوئی پرست گھومتا ہو یا اس قسم کی کوئی سلاح یا یادگار جو دو مختلف سروں سے وابستہ پہلوں کے ذریعے محور حرکت ہو۔ اس خط خیالی کے گرد نوکے سارے حصے حرکت کریں گے، اس خط کا نام محور حرکت رکھو۔ (۱۸۹۰، جزرائیہ طبی، ۱:۱۶)۔ [محور + حرکت (رک)]۔

۔۔۔ **رومین** کس انشا (۔۔۔ فت ز، سک ح) انہ۔

(جزراں) قطبین کے درمیان زمین کا وہ فرضی خط جو اس کے مرکز سے گزرتا ہے اور زمین اس پر گردی کرتی ہے۔ محور زمین کا یہی جھکاؤ اور اتفاق موسم کا سبب ہے۔ (۱۹۳۳، جزرائیہ عالم (ترجمہ)، ۲۰)۔ [محور + زمین (رک)]۔

پس صد محور اثبات ایک مدت میں کھینچا گا کا

منا ڈالیں ہا کر صورتیں آدم سے تا میسا۔

(۱۸۷۲، محمد خاتم النبیین، ۱۸۳)۔ مجھے زبانی و تحریری اجازت دی کہ محور اثبات سے "امیر المرؤش" میں جو تصرف مناسب ہو کیا جائے۔ (۱۹۳۹، میرزا غنی، ۱۵)۔ [محور + حرکت (رک)]۔

۔۔۔ **ہو جانا/ہونا** محاورہ۔

امہنا، فنا ہونا، نیست و نایو ہونا۔

لگ ہے شوق کو دل میں بھی تھی جا کا

گھر میں محور ہوا اضطراب دریا کا

(۱۸۶۹، قابل، ۲۰، ۱۳۷)۔ جو سمجھتے ہیں وہ بھی محور جو نہیں سمجھتے وہ بھی نہ ہوتے ہیں۔

(۱۹۲۳، باغ درا (دیباچہ)، ۱)۔ پاکستان اور بالخصوص لاہور کی یاد ان کے دل سے محور نہیں ہوئی۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفر نامہ، ۳۰۵)۔ ۲۔ نہایت عاشق اور فریفہ ہو جانا، تھیج ہو جانا، بھوچکا ہو جانا، بہوت ہو جانا، کچھ خربہ رہنا، گم سام ہونا (ماخوذ)؛ فربنگ آصیہ: جامی اللالفات)۔

محور (کس ح م، سک ح، فت و) امش۔

ا وہ دھرا جس پر پہیا گھوتا ہے، کیلی جس کے گرد کوئی چیز گھومتی ہو؛ (جاڑا) مرکز۔ ایک استوان..... اپنے محور اور پر ہوتا ہے (۱۸۲۳)، رسال اصول کوں کے باب میں، ۳۱)۔

بجدہ ترے در پر ہے مقدار میرا نقش قدم پاک ہے محور میرا

(۱۹۷۲، رباعیات امجد، ۲:۳۶)۔ اقبال کی فلک کا مرکز اور محور تو اسلام کا ابدی نظام اور فلسفہ ہے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، نومبر، ۹)۔ ۲۔ وہ فرضی خط جس کے گرد زمین گھومتی ہے اور جو زمین کے مرکز سے گزرتا ہے، اس کا ایک سرا قطب شمالی اور دوسرا سرا قطب جنوبی کہلاتا ہے اور دونوں کو قطبین کہتے ہیں۔

توں ڈر کھلا ہے نرنا پاکھر ستارے جھکنے

محور سی فڑاک جوں توں سوں پھرنا ہارا ہوا

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ۱:۹)۔

ہر یک ہات میں کہکشاں ہی کمال

(۱۹۲۵، قصہ بے نظری، صفحہ، ۴۰)۔ زمین خود اپنے محور پر گھومتی ہے۔ (۱۸۳۳)، مکان الافق،

۲۳۔ اس نے تھیں کیا کہ آقاب گرد اپنے محور کے گھومتے ہے۔ (۱۸۸۰)، رام چندر، ماہر رام

چندر اور اردو نثر، ۱۵۳)۔ محور ایک فرضی خط ہے جو زمین کے مرکز سے گزرتا ہے، وہ خود نہیں

گھومتا بلکہ زمین اس فرضی خط پر گھوم کے گرد گھومتی ہے۔ (۱۹۲۳)، جزرائیہ عالم (ترجمہ)، ۱:۱)۔

۲) زمین ایک تو اپنے محور پر گھومتی ہے اور یہ محور بہت ایک ہی سمت میں رہتا ہے۔ (۱۹۲۹)، علم الافق، ۱۸)۔

گوئے زمین کے واسطے محور عطا ہوا

بج روائیں گوئیں جو باہر عطا ہوا

(۱۹۸۱)، شہادت، ۱۰۶)۔ ۳۔ ایک ایسا خط مستقیم جو کسی جسم کے ایک سرے سے ہو کر

دوسرے سرے تک گزرے (ماخوذ: اردو انسانیکوپیڈیا، ۹۱۳)۔ [ع: (ح در)]۔

۔۔۔ **ارض** کس انشا (۔۔۔ فت ا، سک ر) انہ۔

زمین کا محور، محور ارض پر ہے قطب پر ظاہر اس کے گرد وہ اپنی حرکت

یا سے تمام کرتی ہے۔ (۱۸۲۲)، رسالہ در علم ہدایت اردو، ۱۱)۔ [محور + ارض (رک)]۔

اس نے اس کی قلیل کو قدر سے بدلتا (۱۹۱۵، طبعیات، ۱۰۵). [محوری + گردش (رک)].

محوریہ (کسی عالم، سکھ، فتح، دشمن، کس رفتہ) اند.

محور سے منسوب یا متعلق (استلاح) ایک لامعاصلی ریشم جس کے ذریعے عموماً صیبی طبیعی سے اشارات یا تحریکوں کی ترتیبل ہوتی ہے (انگ: Axon). ایک لامعاصلار ہے محور یہ کہتے ہیں جس میں سے تحریکیں خارج ہوتی ہیں (۱۹۲۹، ابتدائی حیوانیات (ترجمہ)، ۱۱) ان سے متعدد غیر ملائی ایجاد (ٹھہریے) نکل ہوتے ہیں گرتوں محوریہ (Axon) نہیں لکھا۔ (۱۹۲۹، حیوانی شونے (غیر قاریے)، ۳۰، ۱۵۹). [محور (رک) + یہ، لاحقہ نسبت].

محوط (ضم، فتح، شد و بخت) صرف.

گمراہوا، جس کے گرد دیوار ہو (ایشن گاس: جامع اللغات). [ع: (ح و ط)].

محوط (ضم، فتح، شد و بکس) صرف.

گھیرنے والا، وہ جو دیوار یا احاطہ ہنا ہے (ایشن گاس: جامع اللغات). [ع: (ح و ط) سے صفت فاعلی].

محوطہ (ضم، فتح، شد و بخت، فتح ط) صرف.

اگراہوا، احاطہ کیا ہوا (بلپیش: جامع اللغات). ۲. دیوار سے گھری ہوئی جگہ، احاطہ، چارو یاری، احاطہ کرنے کی جگہ، اکٹھا کرنے کی جگہ۔ لاکن وہ عالم کہاں شرف الکام بالکلین اس کے مخاطے میں مکاتب متعدد ہوتے ہیں (۱۸۰۵، آرائش محفل، افسوس، ۹۳). جب ڈولیاں قلعہ کے اپر ہو جو طبقہ مترہ میں آئیں تو ڈولیں میں سے بہادر نکل پڑے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳، ۳۶۳). [محوط (رک) + و، لاحقہ نامیہ صفت].

محوطہ (ضم، فتح، شد و بکس، فتح ط) صرف.

اگھرنے والا، احاطہ ہنانے والا (بلپیش: جامع اللغات). ۲. دیوار، جنگلا (ماخوا: بلپیش: جامع اللغات). [محوط (رک) + و، لاحقہ نامیہ صفت].

محول (ضم، فتح، شد و بخت) صرف نہ.

اپردا کیا گیا، وہ جو حوالے کیا گیا ہو، تقویض کیا گیا.

تجہیل کا کچھ غمہ بھی راضی بردا ہیں بندے کو تو سب امر محول بندہ ہیں (۱۸۷۳، انس، مراثی، ۲۰، ۱۹۷)۔ مولوی عبدالله صاحب کی رپورٹ..... شہادت جن کی صرف خدائے عالم الخیب پر محول ہے (۱۹۳۳، حیات شلی، سلیمان ندوی، ۲۲۳)۔ ۲. تحویل کیا گیا، تبدیل کیا گیا، جس کی تحویل کی جائے محول اور محول الیہ کی کسریوں یا عدودوں کو ایک درجے کی طرف تحویل کرو (۱۸۵۱، کتاب حساب، ۱۸۲)۔ ۳. بدلا گیا، عطا کیا گیا (جامع اللغات). ۳. محول وہ شے ہے جو کسی غصر یا مرکب کے سالے میں برقراری میں جو ہر ہوں یا گروہوں کے تناسب کو گھنادے (غیر نامیہ کیا، ۹۶). [ع: (ح و ل)].

الیہ (۔۔۔ کس ا، یہ لین) صرف.

۱. (ریاضی) جس کی طرف تحویل کی جائے (کسر وغیرہ)۔ جس کسر کی تحویل مطلوب ہے اس کے عدو کو اس کسر کے مخرج میں ضرب و جس کی طرف تحویل کرتا ہے اور حاصل کو مخرج کر جوں پر تقسیم کرو خارج کر مطلوب ہو گی اور مخرج اس کا مخرج کسر محول الیہ ہو گا (۱۸۹۳، تabil الحساب، ۳۱، ۲، ۲)۔ (وہ شخص) جس کے حوالے کوئی پیزی کی جائے۔ ایک ریلوے کمپنی نے محول الیہ کو بعض مال حوالہ کرنے سے انکار کیا (۱۹۰۲، ایکت معاہدہ ہند، ۵۵)۔ [محول + ع: الیہ = اس کی طرف].

۔۔۔ سے دور بنتا فرم: معاورہ۔

کسی کے اثر سے لکھا، مرکز سے دور ہوتا۔ وہ ماکو کے مکور سے دور ہست رہی ہیں اور مغرب سے قریب ہو رہی ہیں (۱۹۸۹، ریگ روائی، ۲۵۹).

قطبی کس صفت (۔۔۔ ضم، سکھ ط) اند.

وہ محور جس کی صفت قطب کی طرف ہو۔ ایک قطب اس طرح لکھا جاتا ہے کہ اس کی صفت قطب آسمانی کی طرف ہو اس کو محور قطبی (Polar Axis) کہا جاتا ہے (۱۹۶۹، علم الافق)، ۵۲)۔ [محور + قطب (رک) + وی، لاحقہ نسبت].

مقناطیسی کس صفت (۔۔۔ ضم، سکھ ق، یہ بع) اند.

مقناطیس کے ایک قطب سے دوسرے قطب تک پہنچنے جانے والا خط۔ آدم مقناطیس ایک قطب ہے اور دوسراءً دھارہ قطب کا۔ ایک قطب سے دوسرے قطب تک جوخط پہنچنے ہیں اس کو محور مقناطیسی بولتے ہیں (۱۸۲۹، ستھی، ۱۳۹: ۶). [محور + مقناطیسی (رک)].

نظر کس اضا (۔۔۔ ضم، سکھ ق، یہ بع) اند.

مثایہ یا آئینہ میں جس کو عمل کے لیے سامنے رکھا جائے، نظر کا محور، نظر کا مرکز، آرڈش۔ ایک خیال اور وہی محور نظر کے خاطر قربانی کرنے کے لیے اخلاص مطلق اور ایثار کی ختنہ شروع ہوتی ہے (۱۹۱۸، روح الاجماع، ۱۰۱)۔ [محور + نظر (رک)].

محوارانہ (کسی عالم، سکھ، فتح، دشمن) صرف: مف.

محور سے متعلق یا منسوب، محور کی طرح کا، محور کا یا محور والا، اگر وہ ہم رہنمیوں میں جو ایک ہی مستوی میں ہوں ایک شاعر مشترک ہو جو اپنا آپ جواب ہو تو یہ پہلوں ہم محورات مظہر میں ہوں گی (۱۹۳۷، علم بہنس نظری (ترجمہ)، ۸۷)۔ [محور (رک) + و، لاحقہ صفت، تیز].

محوری (کسی عالم، سکھ، فتح، دشمن) صرف.

محور (رک) سے منسوب یا متعلق، محور کا، محور کی قلیل کا، بنیادی، اہم، مرکزی، وہ سطحیں معلوم کرو جن کے تمام عاد، محوری کو قطع کریں (۱۹۲۲، ترقی مساواتیں (ترجمہ)، ۲۹۳)۔ ثبت شاعریں یعنی پاز نوریز..... کیتھوڑ کی طرف جاتی ہیں اور ان میں سے محوری طور پر (Axially) پڑتی ہیں (۱۹۷، ثبت شاعریں اور ایکس ریز، ۱۵)۔ [محور (رک) + وی، لاحقہ صفت، تیز].

طاقتیں (۔۔۔ ضم، یہ بع) صفت: ج.

دوسری جنگ عظیم میں جرمی، اٹی اور آن کے حلیف، محوری طاقتیں..... محور کا نام نازی جرمی اور فضائی اٹی کے اتحادیوں کو دیا گیا تھا، روم برلن محور کی تکمیل ۱۹۳۶ء میں عمل آئی (اردو انسائیکلو پیڈیا)۔ [محوری + طاقتیں (ظافت (رک) کی بع)].

گردش (۔۔۔ ضم، سکھ، کس د) صرف.

(جزئی) وہ گردش جو کوئی کرہ اپنے محور کے گرد کرتا ہے، محور کے گرد گردش۔ زمین اس محور کے گرد پھرتی ہے، محوری گردش بھی کہ سکتے ہیں (۱۹۰۱، جزر ایشیا، ۱۹)۔

زمیں کی محوری گردش میں سستی روز آتی ہے

رگز پانی کی مدد جز سے فرق اس میں لاتی ہے (۱۹۲۵، شوق قدما، مشنوی حسن، ۳۱)۔ اس کی محوری گردش سے جو "مرکز گریز قوت".... پیدا ہوئی

جہدِ محیت عاشق گواہ حال ہے
جب تسلیم رکتا ہے رضا کا انتیاق
(۱۷۴۷، بگیات سراج، ۲۹۶۰، ۲۹۶۹).

محیت کے علم کا عالم ہے حق
محیت کا یاد رکھ دل میں سبق
(۱۷۵۳، ریاض فتویش، ۹۵۹).

بھی ہتھی مری قادھہ صرف میں صرف
بھی تھی خو میں ہر خو مجھے محیت
(۱۸۵۲، ذوق، ۳۱۱).

منزلِ افت میں اپنی محیت کے میں ثار
بھی کو ہر رہ نہ پتیری محل کا دھوکا ہوا
(۱۹۲۲، انجمن کردہ، ۳۳۳). محیت میں پتہ بھی نہ چلا کہ کس وقت تند و تجزیہ میں ایشان سے گھر
بک کا راست طے کر گئے (۱۹۸۲، انساف، ۳۲۷). پہلا سافر اپنی محیت سے چونک اخا.
(۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، می، ۵۹). [محول (رک) + بت، لاحقہ تائیٹ].

۔۔۔ طاری ہونا فرم: محاورہ

محیت چھا جانا، بھبوث ہو جانا، جرت و استغاب سے اس پر محیت طاری ہو گئی
(۱۹۲۲، مقالات محمود شیرانی، ۵، ۵۹۵).

محی (ضم، فتح، شدی) صفت؛ اندھا۔ تھی۔

از ندہ کرنے والا، جلتے والا۔ اللطف کوں کا سکھ تھا اور بندہ خدا کے حکم سے اوسکا
خالق اور بھی تھا (۱۸۸۷، فضوس الحجم (ترجمہ)، ۱۲۰).

جلادے دیں جلا دے کفرِ الہاد کہ تو بھی ہے تو قاتل ہے یا غوث
(۱۹۰۷، حدائقِ بخشش، ۸:۲).

میت آزری و بھی دین ابراہیم مراد موی عمران و سیلی مریم
(۱۹۲۲، مجنون، ۳۳، ۲:۲). خداۓ تعالیٰ کا ایک صفائی نام.

اے کبیر حفظت مقیت تی قوم بھی میت
(۱۹۵۳، شیخ شریف، ۲۳).

تو روپن، باعث و بھی، مصوڑ اور جلیل
تو حفظ و بادی و بکر و وارث، وکل
(۱۹۸۲، الحمد، ۸۵). [ع: (حیی) سے صفت قابل].

۔۔۔ الدین (۔۔۔ ضمی، فتح، اعل، شد، دی، سع) صفت.
دین کو زندہ کرنے والا، غوث اعظم حضرت عبدالقدیر جيلاني کا ایک لقب.

تھی کا جلایا ہے توں دین سب
تھی الدین حق لے دیا تھا لتب
(۱۹۳۵، قصہ بے نظری، ۱۳).

وہ غوث پاک بھی دیں جس کے توں سے
بے روشنی یہ سب مہر منیر کی
(۱۹۹۷، نادرات شاہی، ۲۳).

دوہای یا تھی الدین دہائی بلا اسلام پر تازل ہے یا غوث
(۱۹۰۷، حدائقِ بخشش، ۸:۲). [بھی + رک: ال (۱) + دین (رک)]

محیا (فتح، سکھ) امث.
(طب) زندگی، حیات (مجنون الجواہر). [ع: (حیی)].

۔۔۔ گرنا محاورہ.

ا پر در کرنا، حوالے کرنا۔ اب ترین مصلحت یہی ہے کہ جملہ کا ہوں کو مشیت باری کے محول کرو۔
(۱۸۹۱، بوستان خیال، ۸: ۱۱). ۲. محول کرنا، گمان کرنا، قیاس کرنا۔ وہ تیاری خدا جانے
اس کو تاہ قلمی کو کس امر پر محول کرنے ہوگی۔ (۱۸۸۰، فتنہ آزاد، ۳: ۲۳۳). شایعہ حضور میرے
اس جملہ کو میری بڑھ بولی پر محول فرمائیں گے۔ (۱۹۱۰، انقلابِ لکھنؤ، ۲: ۲۰).

مُحَوَّل (ضم، فتح، شد، بکس) صفت.

ا. حوالے کرنے والا، پر در کرنے والا، پر در گی میں دینے والا (اردو قانونی ڈسٹری:

مہذب اللغات). ۲. بدلتے والا، حال میں تغیر پیدا کرنے والا۔
زبان برگ گل و نترن پے کرتی اوا۔ ہزار رنگ سے شکرِ محول الاجوال
(۱۸۵۸، حرم (نواب علی خاں)، بیاض سحر، ۱۱).

دربر روز و شب کے اے محول حالت دل کے
نیوں میں کب تک رہوں گا اب میں سو دائی
(۱۹۳۵، عزیز، صحیفہ ولا، ۳).

بے تو محول احوال و کعبہ آمال ترے اشارے سے ہے کشف مفرم دام
(۱۹۶۶، مجنون، ۹۳). [ع: (ح دل) سے صفت قابل].

مُحَوَّلہ (ضم، فتح، شد و بخت، فتح ل) صفت.

جس کا حوالہ دیا گیا ہو۔ مقدمہ محول میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ مکانِ مذکور خاص طور پر
مقدس سمجھا جاتا تھا (۱۹۰۳، مقالاتِ شبلی، ۱: ۸۲). جبک..... دفعہ ۹ کی شق (۱) میں محول
شکایتِ جھوٹی، بمبیل یا ایڈا ارساس ہے۔ (۱۹۸۶، وقاری محتسب کی سالانہ ریپورٹ، ۲۵۱).

[محول (رک) + ه، لاحقہ تائیٹ].

۔۔۔ بالا کس صفت؟ صفت.

وہ جس کا حوالہ اوپر دیا گیا ہے، جس کا ذکر اوپر کیا گیا، مذکورہ بالا۔ سلطانِ المغلیم نے
.... محول بالا تاریخ روانہ نہیں کی تھی (۱۸۹۳، بست سالہ عبد حکومت، ۲۰۵). پاکستانی لاکیشن کی
محول بالا سفارش کی روشنی میں اربابِ محل و عقد سے یہ سوال کرنا چاہتا ہوں۔ (۱۹۹۳، افکار،
کراچی، مارچ، ۱۳). [محول + بالا (رک)].

۔۔۔ حاشیہ کس اخنا۔۔۔ کس ش، فتح ی صفت.

جو حاشیے پر لکھا گیا ہو، جس کا حوالہ حاشیے پر دیا گیا ہو (ماخوذ: نور اللغات).
[محول + حاشیہ (رک)].

محوہ (فتح ن، سکھ ح، فتح و امث).

(طب) شمل کی ہوا، پہاڑ کی ہوا (مجنون الجواہر). [ع: (ح وی)].

محوی (فتح ن، سکھ ح) صفت.

گھر اہوا، احاطہ کیا ہوا۔ اس سے دو جسمِ حاصل ہوتے ہیں ایک حادی ہوتا ہے اور
دوسرے محوبی (۱۸۷۶، عجائبِ اخلاق و احیاث (ترجمہ)، ۲۵)، حاوی جسم کی جو ہاملی سطحِ محوبی جسم کے
ظاہری سطح سے چھوٹی جاتی (۱۹۳۰، استخار اربد (ترجمہ)، ۱۱۲۳). [ع: (ح وی)].

محوہت (فتح ن، سکھ ح، کس و شدی بہت نیز بالا شد) امث.

گھری سوچ میں ہونا، بھو ہونا، خیال میں گم ہونا، خود فراموشی، کسی کام میں منہک ہونا۔

(۱۸۷۹)، مقالات حالی، ۱، ۱۱۳۔) دائرے کے محیط و قطر کی نسبت..... کا تین درجے اعشاریہ تک صحیح اندازہ کر لیتا۔ (۱۹۶۱، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۵: ۲۶۵) ۲. بڑا دریا، بھر بے کراس، زخار سندر۔

دست بخش حساب پارندہ کف ہت، محیط بے سائل (۱۸۱۰)، میر، ک، (۱۲۲۵)۔

یہ جو کے آب بھی یورپ اپنا بخلاقی محیط خون تری ششیں سے رواں ہوتا (۱۸۳۲)، آتش، ک، ۱: ۲۵۱)۔

تو ہے محیط بکار، میں ہوں ذرا سی آبجو یا مجھے بکار کر یا مجھے بکار کر!

(۱۹۲۵)، بال جریل، ۸) دنیا ایک کچھ گمراہ ممکنات کے جھلک ازاتے محیط میں بہری تھی۔ (۱۹۸۹)، مصروف گورنر ۴۰، ۳۔ پچھر، گھیرا، گردہ، احاطہ، اس ملک کے دارالسلطنت کا محیط تین لیک کے قریب ہے۔ (۱۸۹۷)، تاریخ ہندوستان، ۳، ۱۳۰) اس کا محیط قریب ڈیزہ میل کے ہے۔ (۱۹۲۰)، رہنمائے قلم، ۵)، آریوں حصیر بور آن سے تقریباً..... مصر میں آباد تھا، نے زمین کا محیط سب سے پہلی مرتبہ دریافت کیا۔ (۱۹۶۳)، طبقہ جغرافیہ، ۲، ۳۔ (کوئی) کسی عضو کو گھرنے والا عظله (خزن الجواہر) ۵۔ پورے عالم پر چھایا ہوا؛ (مجازاً) خدادند تعالیٰ کا ایک صفائی نام۔

یا ملک یا محیط یا باری یا علی یا کبیر یا حافظ (۱۸۲۲)، مکتبہ، نامہ، ۵۳)، اب کس کو حفاظ کہیں کس کو محیط کہیں کس کو خدا کہیں کس کو بندہ، (۱۸۸۳)، تذکرہ غوشہ، ۱۳۵) آسان ہے زمین اور سیاروں وغیرہ پر محیط خیال کیا جاتا تھا۔

وہم جس کو محیط سمجھا ہے دیکھی تو سراب سے وہ بھی (۱۸۱۰)، میر، ک، (۱۲۹۵)۔ [ع: (ج و ط)]۔

۔۔۔ آزلی کس صف (۔۔۔ فت، ا، ز) صف۔

ازل سے خادی اور محیط۔ تیسری اور چوتھی آیت میں توحید کی دلیل کا عملہ حق تعالیٰ کی صفات علم و قدرت کے بیان سے کیا گیا ہے کہ جو ذات علم محیط ازلی کی ماں کے ہے۔ (۱۹۶۹)، معارف القرآن، ۲، ۱۱)۔ [محیط + ازل (رک)]۔

۔۔۔ اعظم کس صف (۔۔۔ فت، ا، ز) صف۔

بڑا دریا، سندر؛ (مجازاً) بہت جامِ پیز۔

خدا کا محیط اعظم ہے وہ ہے سلطان بارگاہ ازل (۱۹۰۱)، ولی، ک، (۳۰۳)، محیط اعظم ایک وسعت فیض سے بعد پیچ و تاب امواج اگشت بندان تھا۔ (۱۸۵۹)، سروش خن، ۷)۔ [محیط + اعظم (رک)]۔

۔۔۔ الزیر (۔۔۔ ضم ط، غ، ا، شد ز بہت، سک ه) صف۔

(جاتیات) پھول پھیان اور پھریان بھوئی صورت میں بانخوں اس وقت جب کہ ان دونوں کے درمیان کوئی واضح فرق نہیں ہوتا، قبائے گل، پھول کھوئی۔ ان کا پیالہ گل... تکین ہوتا ہے اور تاج گل.... سے بہت مشابہ ہوتا ہے، اصطلاح میں اسے شبہ الورق... کہتے ہیں یہ شبہ الورق..... اور تمام اجزاء گل محیط الزیر (پر بخت) کہلاتے ہیں۔ (۱۹۱۰)، مباری سائنس (ترجمہ)، ۱۷۹)۔ [محیط + رک: (ا) + زیر (رک)]۔

مُحَيِّر (ضم، فتح، شدی بفتح) صف
ہے جiran کر دیا گیا ہو، حرمت زدہ۔

آئندہ بن کر دل انسان محی ہو گیا قلب بے حس صوت تصویر ششدہ ہو گیا (۱۹۳۳)، آئندہ بمال، ۱: ۳)۔ [ع: (ح ی ر)]۔

مُحَيِّر (ضم، فتح، شدی بکس) صف
وہ جو جiran کر دے: جiran کرنے والا (ماخوذ: جامِ الالفاظ، علمی اردو لفظ)۔ [ع: (ح ی ر) سے صفت قابلی]۔

۔۔۔ العقل (۔۔۔ ضم، فتح، سک ل، فتح، سک ق) صف۔

عقل کو جiran کر دینے والا نیز رک: محیط العقول، غاشی..... ایسی محیط باریک ہی کے ساتھ وہ بھی بذات خود ایک بھوبہ معلوم ہونے لگتی ہے۔ (۱۹۶۳)، تمدن پر اسلامی اثرات، ۳۲)۔ میرے سے کہے میں کچھ غیر مانوس کچھ محیط اعقل اور کچھ ذرا دانے واقعات پیش آتے رہے۔ (۱۹۸۹)، دلکاریات، ۲۲۱)۔ [محی + رک: (ا) + عقل (رک)]۔

۔۔۔ العُقول (۔۔۔ ضم، فتح، سک ل، فتح، سک ع، وفتح) صف۔

عقلوں کو جiran کر دینے والا، حیرت انگیز، نہایت عجیب، نادر۔ وہ دنیا میں اپنے محیط العقول کارناروں کی بیگب بیگب یادگاریں چھوڑ جاتا ہے۔ (۱۹۱۵)، فلسفہ اجتماع، ۱۸۵)۔ سیکڑوں داستانیں اور محیط العقول واقعات برآہ راست طوبیوں کی پر اسرار باقتوں سے متعلق ہیں۔ (۱۹۹۰)، انوار، کراچی، اکتوبر، ۲)۔ پاکستان کا وجود دنیا کے انسانیت کے تنشی پر قائم رہنا درسے محیط العقول مجھے سے کم نہیں۔ (۱۹۹۶)، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۲۵)۔ [محی + رک: (ا) عقل (عقل (رک) کی بحث)۔]

مُعْيِض (فتح، ی، بفتح) صف۔

معیض کے معنی جائے پہاڑ کے ہیں (معارف القرآن، ۸، ۸)۔ [ع: (ح ی م)]۔

مُعْيِض (فتح، ی، بفتح) اند.

(طب) ایام حیض، حیض کے دن، حالت حیض، ماہواری آنا (ماخوذ: خزن الجواہر)۔ [ع: (ح ی ض)]۔

مُعْيِط (ضم، ی، بفتح) (الف) صف۔

گھیرنے والا، احاطہ کرنے والا، چھایا ہوا، گھیرے ہوئے، احاطہ کیے ہوئے۔

مکا سا ہے سول گیہہ سا حق اپنے سب میں محیط سب تے مطلق

(۱۹۰۱)، من گلن، ۳۷)۔ سورج مل کا بینا اسی قوت و تسلط کے ساتھ اپنے ملکوں پر محیط ہے۔

(۱۹۰۵)، آزادیش محل، افسوس، ۹۳)۔ ایک برج اس طرح پر بنا لیا تھا کہ ہر چار طرف سے اوس کو دریا محیط تھا۔ (۱۸۷۲)، تاریخ ابوالقداد (ترجمہ)، ۲، ۲۵۳)۔ وہ ماتم کرے کہ آزادی پر سرور ہوا رہ کر وہ اس قیامت ہے کہ دوزانوں کو محیط ہے۔ (۱۹۳۰)، ادبستان، ۲۵۰)۔

اقصائے عالم پر بھل دنالی کا یادل اسی طرح محیط رہتا جس طرح عروج اسلام سے قبل تھا۔

(۱۹۸۳)، ترجمہ روایت اور فتن، ۴۰)۔ مجھے پچاس سالوں پر محیط اپنی اردو دوستی کی کہانی سانے کا موقع فراہم کیا۔ (۱۹۹۳)، اردو نامہ، لاہور، مکی، ۲۸)۔ (ب) الف، ۱، (اقلیدیں) دائرہ،

دارے کا ذور، گھیرا، احاطہ۔ مجھے خطوط محیط تک پھیپھیں وہ باہم برابر ہو دیں۔ (۱۸۵۲)، قائد اسپیان، ۳۵)۔ غابر ہے کہ مجھے خیالات مرکز میں بیا ہوں گے وہی محیط تک پھیپھیں گے۔

کوشش کرے۔ (۱۹۹۵، انگار، کراچی، اپریل، ص۲۳، ص۱۶۳)۔

۔۔۔ **کُل** کس اضا (۔۔۔ ضم ک) صرف۔

محیط اکل، سب پر حادی، سب پر غالب؛ اللہ تعالیٰ کا ایک مختار نام۔

محیط کل کے مقنی ظاہری گلیں تو باطل ہے

حدوں سے ہے برا حد کے اندر آئیں لکھا

(۱۹۷۲، شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام ۲، شاہ کو ایک سمجھا جائے بلکہ ان کو محیط کل یاد رکھا جائے۔ (۱۹۹۳، انگار، کراچی، مارچ ۱۱۹)۔ [محیط + کل (ک)]۔

۔۔۔ **نفسی** (۔۔۔ فت ن، سک ف) امث۔

نفس پر چھانا یا غالب ہونا۔ حضرت کی محیط نفسی کیفیت، ان کے آن اشعار سے ظاہر ہوتی ہے جن کا مضمون طیفِ حکایت اور تکمیلِ حکایت سے متعلق ہے۔ (۱۹۷۶، سخن ورثے اور پرانے)۔ [محیط + نفس (ک) + می، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ **ہونا ف مر**؛ حادروہ۔

حادی ہونا، غالب ہونا (ابر وغیرہ کا) چھانا۔ جس وقت قوائے اعلیٰ پر محیط ہو جاتے ہیں انسان کہتے اور ذیل بن جاتا ہے۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور ۱۹)۔ یہ ساف نظر آ رہا ہے کہ اسلام پر نہایت ختم خطراتِ محیط ہوتے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۳، عقل، مقالات ۸، ۸۷)۔ تعلیم اور حصولِ تعلیم کا مسئلہ کسی قوم کے ماضی، حال اور مستقبل پر محیط ہوتا ہے۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، اپریل ۲۵)۔

محیطی (ضم، می مع) امث۔ (الف) صرف۔

محیط (ک) سے منسوب یا متعلق، محیط کا، دائرے کا، محیط میں، واقع، یہودی، حاشیے پر واقع، (ترجع) سطح سے نزدیک جلد سے قریبِ خصوصاً دورانِ خون یا نظامِ اعصاب کے متعلق سے۔ اسکے علاوہ محیطی ہے میں نہیں کا اجتماع پر نسبت مرکزی ہے کہ بہت زیادہ ہوتا ہے۔ (۱۹۳۸، عملی نباتات (ترجم)، ۱۵۸)۔ ہر منزل کے طبقات ایک محیطی (Pendicular) تسلیم سے چار یہودی عقیم غلائی ابتدائی طبقے ہادیتے ہیں۔ (۱۹۷۰، برائیو فیجاہ، ۲۳)۔ (ب) امث۔ محیط (ک) کا اسم کیفیت، محیط ہونا، انحراف ہونا، ذات کی محیطی کیوں ہو رہ صفات کی تجھی کیوں۔ (۱۸۱۰، پونسٹھ گر، رسالہ جویہ (ق)، ۲)۔ جس کی ایک شبیہ یا میدان میں المیت کو ذہانت نہیں کہ سکتے، یہ تجھی ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ تمام الہیتوں کا موجود نہیں۔ (۱۹۱۹، نفیات اور ہماری زندگی، ۲۸۹)۔ [محیط (ک) + می، لاحقہ، کیفیت و نسبت]۔

۔۔۔ **اعصاپی نظام** (۔۔۔ فت ا، سک ن، کس ن) امث۔

(نفیات) عصبی دماغ اور حرامِ مغز کے علاوہ جسی اعصاب پر مشتمل نظام (Peripheral Nervous System)۔ کسی ملک کو انجام دیتے وقت ہمارے مرکزی اعصابی نظام اور تجھی اعصابی نظام کے بعض اعصاب کے درمیان روایا پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۹، نفیات اور ہماری زندگی، ۲۷۶)۔

محیل (ضم، می مع) صرف۔

ا جملہ گر، مکار، عیار (شاعری میں آسمان کی صفت میں مستعمل)۔

گل دنیا کوں زیر بنا ج نکر یہ ہے ارپا علک محیل، دل

(۱۹۷۰، ولی، ک، ۳۰۵)۔

۔۔۔ **الکُل** (۔۔۔ ضم ط، غم، سک ل، ضم ک) امث۔

سب پر حادی، سب پر غالب، محیط کل۔ وہ عالمِ الخیب ہے اور محیط اکل ہے۔ (۱۹۱۹، بیان اکل کا مذہب، ۲۸)۔ [محیط + رک: ال (۱) + کل (ک)]۔

۔۔۔ **الکلیہ** (۔۔۔ ضم ط، غم، سک ل، ضم ک، سک ل، فت ی) امث۔

(طب) گردہ کی ساخت کا پیروی حرص (ماخوذ: مخزنِ الجواہر)۔ [محیط + رک: ال (۱) + کلیہ (ک)]۔

۔۔۔ **پیما** (۔۔۔ می لین) صرف۔

(طب) ایک آل جو کسی محض کے میدانِ بصارت یا وسعتِ نگاہ کا تصین کرنے میں استعمال ہوتا ہے، میکری پیما۔ محیط پیما (Perimeter) و آلہ ہے جس کے ذریعہ میکری کے مختلف حصوں کے نوری اور راکات..... کی شافت اور ترقیم کی جاتی ہے۔ (۱۹۳۱، تجربی فعالیات (ترجم)، ۲۳۶)۔ [محیط + ف: پیما، پیمانہ = پانہ، سے فعل امر]۔

۔۔۔ **پیمائی** (۔۔۔ می لین) امث۔

ایک عمل یا ایک طریقہ جس میں محیط پیما کے ذریعے کسی محض کی وسعتِ نگاہ کا تصین کیا جاتا ہے، میکری پیمائی۔ میدانِ نظر کا نقش بنانا، محیط پیمائی (Perimetry) (۱۹۳۱، تجربی فعالیات (ترجم)، ۲۷۲)۔ [محیط پیما (ک) می، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ **رہنا ف مر**؛ حادروہ۔

حادی ہونا، غالب ہونا، شعر کی معنویت..... محمد دہوکر نہ رہ جائے بلکہ ہر ایسی شخصیت کے روبرو ہونے کے اثر کو بھی محیط رہے۔ (۱۹۸۹، میر اقبال میر اور آج کا ذوق شعری، ۲۱۲)۔

۔۔۔ **صرہ** (۔۔۔ ضم ص، شد رہت) امث۔

(نباتات) خلیوں کی پرت جو خلیوں کے اندر وہی تودے درونِ صرہ کو گھیرے ہوئے ہوتی ہے۔ یہ وہی جانبِ خلیوں کی ایک پرتِ محیطِ صرہ..... جدا کی جاتی ہے جو خلیوں کے ایک اندر وہی تودے درونِ صرہ..... کو گھیرے ہوئے ہوتی ہے۔ (۱۹۱۹، میادی نباتات (میمن الدین)، ۵۴۰: ۲۰)۔ [محیط + صرہ (ک)]۔

۔۔۔ **عالَم** کس صرف (۔۔۔ سک ا) صرف؛ مف۔

سارے عالم کو محیط، پوری دنیا پر حادی۔ رفت رفت اس کا مرکزی نقطہ محیط عالم ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۹، متازی نقش، ۲۳۱)۔ [محیط + عالم (ک)]۔

۔۔۔ **کائنات** کس صرف (۔۔۔ سک ا) صرف؛ مف۔

پوری کائنات پر حادی یا چھالیا ہوا ہونا، عالم گیر۔

انحرابِ شوق سے تابشِ محیط کائنات

سارا عالم جلوہ گاؤں دل نظر آیا مجھے

(۱۹۲۳، نیم روز، ۱۳۰)۔ [محیط + کائنات (ک)]۔

۔۔۔ **گُرفا** ف مر؛ حادروہ۔

گھیر لینا، احاطہ کرنا، حادی ہونا، غالب ہونا، تسلطِ قائم کرنا، چھا جانا۔ اس ملک کو محیط کرتا ہے جس کے راسِ ملک کے جانی والوں کے مرکز ہیں۔ (۱۹۲۷، علم، ہند نظری (ترجم)، ۲۸۹)۔ مجھ پر محبت کی بارش ہونے لگی، محبت نے مجھے محیط کر لیا۔ (۱۹۸۲، پچھتاوے، ۳۲)۔ ہر شخص آزاد ہے کہ اپنے جزوی نقطہ نظر کو حیات و کائنات پر محیط کرنے کی

الْعِظَامُ (---شروع بضم، فم، سکل، کس ع) اند: اند.
(طب) پریوں کا گودا، ان اطمینانی میں عظام کے اندر خون بنانے والی ساخت اور
بہت زیادہ تماں ہوتی ہیں۔ (۱۹۲۳، ماہیت الامراض، ۱: ۴۶۳) [ع + رک: ال (۱) +
ظام (رک)].

صَغِيرٌ کس صف (---فت س، ی مع) اند.
(ترجع) بڑے دماغ کے نیچے چھپلی طرف اور سر جام غفرنگی تقریباً پشت پر واقع چھوٹا
یا چھپے کا دماغ، دمغ، جدید دوا ایس ع منہد اور دماغ کے تھپلے رابطوں (Ganglion) پر اثر
انداز ہوتی ہیں، اور شور کو دھنلا کے بغیر مریض کو سکون بخشتی ہیں۔ (۱۹۲۴، نفیات اور
ہماری زندگی، ۵۳۳) [ع + صغير (رک)].

كَبِيرٌ کس صف (---فت ک، ی مع) اند.
(ترجع) بڑا دماغ جو دمغ کے اوپر ہوتا ہے۔ دمغ (Cerebellum) جو چھوٹا دماغ بھی
کہلاتا ہے، دراصل قدیم دماغ ہے..... بڑا دماغ یا ع کبیر نہجہ بعد کی پیداوار ہے۔ (۱۹۲۹،
نفیات اور ہماری زندگی، ۸۲) [ع + کبیر (رک)].

مُخَابِرات (ضم، فت ب) اند: اخ.
خابرہ کی جنح، خبر سائی، باہم خبریں پہنچانا۔ یہی اہل جاز کا سکل تو ہم برتنی خابرہ کے
ذریعہ سے اس کا فیصلہ کر سکتے ہیں۔ (۱۹۲۶، مسئلہ جاز، ۲۶۸) زمیندار کے مدیر خابرہ تھے۔
(۱۹۲۷، بولے گل نالہ دل دوچار محفل، ۲۹۳) [خابرہ (رک) کی معنی].

مُخَابِرَه (ضم، فت ب، ر) اند.
ا زمین کو پیداوار کے نصف یا چوتھائی وغیرہ کی شرط پر کاشکاری کے لیے لیتا یا دینا۔
امام ابوحنیفہ کے نزدیک یہ عقد صحیح نہیں ہے اس لیے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے من
کیا خابرہ سے... خابرہ الحلف میں اہل مدینہ کے مزارعت کو کہتے ہیں۔ (۱۸۶۷، نووالہدایہ، ۲،
۲۹) اگر آپ خابرہ کو ترک کر دیجئے تو اچھا ہوتا۔ (۱۹۷۳، فکر و فن، اسلام آباد، سی، ۵۲).
۲. خبر سائی، باہم خبریں پہنچانا (اخنوں: علی اردو لغت: فرہنگ تلفظ: فرنگ عارہ)۔
[ع: (خ ب ر)].

مُخَايِل (ضم، کس ت) صف.
دعا بار، دھوکے باز، عیار، مکار (ایشن کاس: جامع الالفاظ)۔ [ع: (خ ت ل)].

مُخَايِلت (ضم، کس ت، فت ل) اند.
دعا بازی، دھوکے بازی (ایشن کاس: جامع الالفاظ)۔ [ع: خاتمة].

مُخَادَع (ضم، فت د) صف.
جسے دھوکا دیا جائے۔ یہاں استخارہ تمثیلی سے کام لیا گیا ہے اور ان کی حالت کو خادع سے
تشہیر دی گئی ہے۔ (۱۹۲۳، کالین، ۱: ۲۵) [ع: (خ د ع)].

مُخَادِع (ضم، کس د) صف.
دھوکا دینے والا (ایشن کاس: جامع الالفاظ)۔ [ع: (خ د ع)] سے صفت قائلی]۔

مُخَادِعَانَه (ضم، کس د، فت ن) صف: م ف.
پر فریب، مکاران، دھوکے سے پر۔ خود مذہب میسوی کے مقتداوں نے اس ناپاک اصول
کی تحقیق سے سیکی فرمادواں کی خادعان حکمت عملی پر مہر توپیں لائی تھیں۔ (۱۹۲۶، غلبہ روم،
۲۷) [خادع (رک) + ان، لاحق صفت تجزی].

لات نیمگ سے بے رنگ نے چڑھنے میں

واہ گذا ہے کچھ اس فم میں جب رنگ سے نسل

(۱۹۰۰، اسیز جنائی، مکاتیب، ۳۳۲) جب کار بکار اس قدر محل ہیں تو آپ بھی مطلق النفات نہ کریں۔

محل ہ، مشدہ کار، مزدور، مصالی قیادہ محل اس کا، معابدہ مردم کیں نے تیرے قوش کا حوالہ فلاں شخص پر کیا اتنا درم کا۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ، ۳، ۵۹) [ع: (خ د ل) سے صفت قابلی]۔

مُعَصِّلِي (ضم، ی مع) اند
حبلہ گری (پلیس)۔ [محل (رک) + ی، لاحق صفتیت]۔

مُعْجِيَي (ضم، سک ح، ی مع) صف: اند.
رک: ہجی۔ یعنی اللہ تعالیٰ نظر کن کا مکالم اور خالق اور مجی تھا۔ (۱۸۸۷، فوس احمد (تربیہ)،
(۱۹۰) [ع: (رک) کا ایک اعلاء]۔

مُخ (ضم) اند.
بیجا، سر کا مغز، گودا، مقدم دماغ نیز کی چیز کا خلاصہ یا جوہر۔ جب ربوہت ع کی اور
حرارت خون کی مزروع ہو جاتی ہے تو اس میں کیفیت برودت اور پیوست کی پیدا ہو جاتی ہے۔
(۱۸۷۷، غایب الخلوقات (تربیہ)، ۲۳۶) وزن اور جسامت نیز نفسیاتی اہمیت کے لیے
سمانی دماغ کا جزو اعظم ہے۔ (۱۹۱۳، قلمہ، چند بات، ۹۱) وہ کسی ایک عضوی تجوہ کے پکا
تھا، مثلاً شخص اور پیش کی میکانیت کی تحقیق اور گروہ اور ع ریخ یا مقدم الدماغ پر۔ (۱۹۵۹)
مقدمة تاریخ سائنس (تربیہ)، ۱: ۲۶۔ دماغ کا سب سے بڑا حصہ یا سر یا سرہم (Cerebrum)
کہا جاتا ہے۔ (۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۲۷) [ع].

أَحْمَرُ کس صف (---فت ا، سک ح، فت م) اند: اند.
پریوں کے گوئے کے اندر خون بنانے والی ساخت، سرخ ع، سرخ گودا، کھوپڑی اور
دوسرا چھوٹی چھپی پریوں میں پسست ع اور Red Marrow (Red Marrow) موجود رہتی ہے۔ (۱۹۲۳)
ماہیت الامراض، ۱: ۲۲۳) [ع + احمر (رک)].

أَصْغَرُ کس صف (---فت ا، سک ح، فت ع) اند.
(محاز) آنکھ کا چھوٹا کویا۔ باس آنکھ کے تھ اصر یعنی چھوٹے کوئے کے قریب ایک رسولی۔
(۱۹۲۸، باتوں کی باتیں، ۲۷) [ع + اصغر (رک)].

الْأَدَعِيَه (---شروع بضم، فم، ا، سکل، فت ا، سک د، کس ع، فت ی) اند.
دعاؤں کا مغز یا خلاصہ یا جوہر۔ ان کی دعا ہے اور دعا بھی ع الادعیہ دعاوں کی جان۔
(۱۸۹۸، پیغمروں کا بھومن، ۲: ۲۷) [ع + ادعيہ (رک)].

الْبَيْض (---شروع بضم، فم، ا، سکل، فت ا، سک ع) اند.
افڑے کی زردی (جامع الالفاظ)۔ [ع + رک: ال (۱) + بیض = بیض]۔

الْعِبَادَات (---شروع بضم، فم، ا، سکل، فت ا، سک ع) اند.
عبادتوں کا مغز یا خلاصہ، اصل نگی: (محاز) دعا۔ میرزا صاحب بھی اسی مردوں کردار میں
سے ہیں جو توہینی ہمدردی کو راس الحسنات اور ع العبادات جانتے ہیں۔ (۱۸۸۰، مقالات حالی،
۱۵۱) [ع + رک: ال (۱) + عبادات (رک)].

ہیں۔ (۱۹۱۰، مضاہم پر بیم چد، ۵۶) ۲۔ اطلاع و ابلاغ کے وہ ذخیرے یا جھجیس جہاں خبریں یا معلومات جمع ہوتی ہیں۔ اس پادشاہ کے مذکوری خیالات معلوم کرنے کے حاصلن میرے پاس یہ ہیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان ۲۰، ۸۰۸) اس کتاب کی تیاری اور تصنیف میں مجھے اطلاع و ابلاغ کی ماہیت معلوم کرنے کے لیے کئی حاصلن میں جھاگنا پڑا۔ (۱۹۸۹ء، ریڈیو ایلیٹ صحفت، ۹) [مخزن (رک) کی جمع]۔

مُخَاصِم (ضم، کس، ص) صف.

مُخَالَف، دُشْن، خصوصت رکھنے والا، جھولا کرنے والا۔

ہیں حاصل ترے بدجنت پا کم بخت نہیں
یعنی کثرت سے ہے قسم میں حیم اور رقون
(۱۸۵۱ء، موسن، ک، ۳۷)۔ ان جاہلوں کو چھوڑ دی جعل سے اون کو حاصل گمان کرتے ہیں۔
(۱۸۸۷ء، فصوص احکام (ترجم)، ۲۰: ۱)۔

خداۓ واحد، جل جلال، کے خلاف
ہے کفر ملت واحد، حاصلم و مظہر
(۱۹۶۶ء، تہذیب، ۱۱۶)۔ [ع: (خ ص م)]۔

مُخَاصِمَات (ضم، دفت، ص) اند.

جھگزے، بکھیرے، مخالفتیں۔ معاملات میں وہ فرائض شامل ہیں جو باہم آدی پر
دوسرے آدی کے ہیں اور ان کی تین قسمیں ہیں جاخصات، امانت اور یہ صور میں کل
معاملات دینی بھلائے جاتے ہیں مثلاً تابد، سرق، شادی، طلاق، میر، دعویٰ وغیرہ۔
(۱۹۲۸ء، مرزا جیرت، حیات طیب، ۳۱۵) [جاخصت (رک) کی جمع]۔

مُخَاصِمَاتَه (ضم، کس، ص، دفت، ص) صف: مف.

جاخصت سے بُر، دُشْن جیسا؛ دُشْنی سے، مخالفان۔ آدی جب تک اپنے نس کے اعمال صیہ
کے چھوڑنے کا حاسبہ، جاخصت کریکے افعال مقدس کا اقتداء اس سے نہ ہو سکے گا۔ (۱۸۹۳ء،
تعلیم الاخلاق، ۲۲)۔ جو کہ اسیں قدیم جاخصتہ طریقے کے برخلاف شاگلی اور بے تعصی کے
ساتھ کامی جاتی ہیں وہ کس قدر مطین ہوتی ہیں۔ (۱۹۰۵ء، مقالات شلی، ۳: ۱۰۸)۔ تو کوں
سے جاخصت اتفاقات ہونے کی بنا پر اوزون حسن نے والی قاہرہ کے ساتھ اتفاقات میں مصلحت
یعنی سے کام لیا۔ (۱۹۶۷ء، اردو و ارکہ معارف اسلامی، ۳: ۵۲۳)۔ مسلسل دونوں جانب کا مغلی
پر لیں اور مغلی اور جاخصت امور تصورات۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی تکمیر، ۲۳۶)۔ [جاخصت (رک) + اند،
لاحقہ صفت و تجزیہ]۔

.... ذہنیت (---فت، ز، سک، و، کس، ن، دفت، ی) اند.

مُخَالَف سوچ، دُشْنی سے بُر خیالات۔ اس اعتراض میں بھی ایک کم نظر ہندو کی فرق
واران اور جاخصت ذہنیت کام کر رہی ہے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۳۸)۔
[جاخصت + ذہنیت (رک)]۔

.... رَوْيَه (---فت، ر، و، شدی بخت) اند.

مُخَالَف پر جنی روئی، دُشْنی کا برنا و حضرت یوسف کے خلاف بھائیوں کا جاخصت روئی
حضرت یعقوب سے پوشیدہ نہ تھا یعنی وجہ تھی کہ وہ حضرت یوسف کو اپنے ساتھ رکھنے تھے۔
(۱۹۸۸ء، انبیاء قرآن، ۳۸)۔ [جاخصت + روئی (رک)]۔

مُخَادِمَت (ضم، دفت، د، ع) اند۔
کسی کے ساتھ فریب کرنا؛ دھوکا، فریب، بکر۔ مقصود اصلی ہے مسلمانوں کے ساتھ خادمت
ذکر کرنا۔ (۱۹۶۳ء، کمالین، ۱: ۲۵)۔ [ع: (غ د ع)]۔

مُخَادِم (دفت، کس، د) اند: ج.

نوکرچاکر، گھر بلو طازہ میں، غلام؛ خواجہ سرا (پیش: جامع اللغات)۔ [ع: احمد (غم
(رک) کی تفضیل کل) کی جمع]۔

مُخَادِیم (دفت، می، ع) اند.

آقا، مالک، بزرگ لوگ، پیشوائے لوگ، بڑے لوگ، بزرگ لوگ۔

مُخَادِم ملا سبجی آن کر سیانہ بھرے سب کنور کے مندر
(۱۷۵۲ء، قسم، کامروپ، دکا کام (ماجھر و فلم)، ۲۲)۔ آپ یہ خوش بھری بھی وہاں کے مخادیم کی
خدمت میں پہنچا دیں۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۲۳۳)۔ مخادیم "تم ایسے کہاں کے بڑے مخادیم
ہیں کر آئے" حالانکہ مخادیم مخدوم کی جمع ہے۔ (۱۹۱۰ء، طبیعت و مقالات، ۳۰۲)۔ مخادیم ہالا
کے مخدوم محمد امین کے کام میں دین اسلام کی بہت سی علمات کا بیان ملتا ہے۔ (۱۹۸۱ء،
آثار و انجار، ۱۳۱)۔ [مخدوم (رک) کی جمع]۔

مُخَادِیم (دفت، می، ع) اند.

ایسا شخص جو شریف نہ ہو اور شریف بنے۔

کیا مخادیم ہیں گے تھے آپ
ہوں میں دھوکے دھڑی میں تیرا باپ
(۱۸۹۳ء، بہشو، ۲۲)۔ [ع: (غ د ن)]۔

مُخَارِج (دفت، کس، ر) اند.

۱۔ (i) نکلنے کی جھجیس، خارج ہونے کی جھجیس، متاخ، ہز، نکاس۔ اس پانی کے اوپر
چڑھانے کے لئے قدرتی مخارات کی کیا ضرورت ہے۔ (۱۸۹۰ء، جغراہی، طبیعی، ۱: ۲۸)۔
زمین کی ناٹکت نے اندر کی مشتمل حرات کے تمام مناذف و مخارات بند کر رکھتے ہیں۔ (۱۹۱۳ء،
مضامین ابوالکام آزاد، ۱۶)۔ (ii) (تجوید) منہ اور حلق وغیرہ کے وہ حصے جہاں سے
حروف ادا ہوتے ہیں۔ اور اس میں سے یہ حروف کے خارج میں وہوس اور میلانہ کرنا۔
(۱۸۲۲ء، تہذیب الایمان، ۱۸۵)۔ عرب کے مختلف قبائل میں الفاظ، مخارات، حروف، اعراب
اوزان میں اختلاف تھا۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شلی، ۱: ۱۷)۔ قرأت کے متین یہ ہیں کہ آواز سے
حروف کو جدا جدا کرے اور ان کو خارج سے ادا کرنے کا اہتمام کرے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ،
لاہور، دکبیر، ۸)۔ ۲۔ اخراجات (عموماً مداخل کے ساتھ مستعمل)۔ وہاں نیروزے اور تابنے
کی کھان ہے لیکن داخل و خارج اس کے برابر ہیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محل، افسوس، ۸۸)۔
سلطات کے پیسے خارج روز بروز بڑھتے جاتے ہیں ایسے ہی مداخل۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان،
۲: ۶۱۵)۔ اس کے بعد ہمیں داخل و خارج کے جو اعداد و سیکاب ہوتے ہیں ان سے ہندوستان
کی مالی حالت کا سچی اندازہ ہو سکتا ہے۔ (۱۹۲۷ء، اصول و طریق محصول (ترجمہ)، ۱۵)۔
رکھتا ہوں مداخل و خارج کا حساب لکھتا ہوں کلایات فرم و میر و وفا
(۱۹۶۷ء، بخ صریر، ۳۱)۔ [ع: مخزن (رک) کی جمع]۔

مُخَازِن (دفت، کس، ز) اند.

جمع کردہ ذخیرے، ذخیرے، خزانے، جمع کرنے کی جھجیس، مال خانے۔ جن کے آباء
اجداد کے خیال اور معاشرت کے وہ خازن ہیں وہ خود ان کے محسن اور اہمیت سے بے خر

مُخاطب (ضم، ام).

(طب) دو ربوت جو ناک، منجھ یا براز کی راہ سے خارج ہوتی ہے، بلغم، یہ حنجروہ بہوم قصبة الریہ، شمعوں، یو سلکیائی انہوں وغیرہ سے مخاط کے افراز کو بڑھادتا ہے۔ (۱۹۷۸، علم الادیو (ترجمہ)، ۱: ۱۸۷). ناک میں مخاط (Mucus) پیدا ہونے سے ہماری سوکھنے کی صفت ہو جاتی ہے۔ (۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں اور کیسے ۳۲). [ع: (م غ ط)].

مُخاطب (ضم، فت، م) ص.

۱. وہ جس سے بات کی جائے یا کمی جائے، جس سے خطاب کیا جائے، خطاب کیا ہوا۔
جو مخاطب تھا کہاں نے کہاں اس خبر کا اپنی اور ہم کہاں
۲. ایک بار استاد نے ایک اپنا پروردش پڑھ کر حضرت زادہ کو مخاط
کیا اور فرمایا "یہ میر کارگ کہے۔" (۱۹۱۰، مکاتب امیر میانی، ۱۳). لٹکوایے چتے تک
الفاظ میں کرتی تھیں کہ مخاطب ضرور اڑ قبول کرتا تھا۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اگست، ۲۷).
۳. خطاب دیا گیا، ملقب، موسوم۔ بادشاہ دہلی کے حضور سے مخاطب پر نجم الدولہ دہلی اللہ
نظام جنگ یعنی غالب تھیں اسد اللہ خان بہادر۔ (۱۸۶۵، لفائفِ نجیب (افتادتِ ناب)، ۱، ۱۸۶۵).
اہل شہر حکیم عبدالجید خاں کے مخاطب ہونے کا شریک گورنمنٹ کو یعنی کے لیے معن ہوئے ہیں۔
(۱۸۹۸، کچھوں کا مجموعہ، ۲۳۶)، رہنماؤں نے ہندو مسلم فرماڈات کے محتملین و مجموعین کو
غنوں سے مخاطب کیا ہے۔ (۱۹۳۳، شہیدِ مغرب، ۵۲). (قواعد) وہ ضمیر جو اس شخص
کے لیے استعمال ہو جس سے بات کی جائے، ضمیر حاضر، کسی شخص یا چیز کا سلسلہ کام
میں بھی بطور غائب بھی بطور مخاطب اور بھی بطور مکالمہ ذکر کرنا۔ (۱۹۵۳، نجمِ البلاغت، ۹۰).
ضمیر مخاطب یا حاضر..... جس سے کام کیا جائے مثلاً تو تم، تیرا، تھارا وغیرہ۔
جامع القواعد (حصہ صرف)، ۳۵۲. ۲. معاوض، عتاب کیا گیا (اخوز: فریج آمنیہ)۔
[ع: (م غ ط)].

مُخْلِّیہ (---، فت، ع، ی، لین) ص.

وہ جس پر توجہ دی جائے یا جس سے بات کی جائے، رشت روئی بھی ان کے مخاطب علیہ کی آنکھوں سے تھوہ جاتی۔ (۱۹۸۲، آئینہ، ۲۷۳). [ع: مخاطب + ع: علیہ = اس پر]۔

مُخاطب (ضم، کس، م) ص.

۱. کلام کرنے والا، کسی سے بات کرنے والا، سامنے بولنے والا، خطاب کرنے والا؛ متوجہ،
جی چاہتا ہے ہو کے مخاطب بیان کروں اوصاف ایسے شاہ کرامت خصال کے
کو اعتماد دینا تھا۔ (۱۹۱۳، ذوق، ۲۹۹، د). آپ ^{صلی اللہ علیہ وسلم} نے اسکی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ یہ جاہل تھا اس
سوال کرنے والے کا جائزہ لیا۔ (۱۹۸۷، حصار، ۱۰۷). ۲. عتاب کرنے والا، غصہ ہونے
والا (فریج آمنیہ)۔ [ع: (م غ ط)].

مُكْرِنَا فر مر: محاورہ.

بات کرنا، خطاب کرنا، کلام کرنا۔ جب فیروز شاہ کے سامنے حضرت محمد ملک تشریف
لے گئے تو اس کو مخاطب کر کے فرمایا۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۳۱۰). ایک خندے سائنس کے
ساتھ عبادت صاحب کو مخاطب کیا۔ (۱۹۸۲، ملائقہ، ۲۳).

مُهْوَنَا فر مر: محاورہ.

خطاب کرنا، متوجہ ہونا۔ وہ براؤ راستِ عوام سے مخاطب ہوتا ہے۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۳۷).

مُحَاصَل (---، لین) ام.

خلاف ماحول، مخالف یا دشمنی کی قضا۔ اس محسان ماحول میں میری اور کچھیں داش کی گاہی چھتی تھی۔ (۱۹۸۹، سلوٹ، ۳۷). [محسان + ماحول (رک)].

مُحَاصَمَت (ضم، فت، م) ام.

دشمنی، عداوت، خصوصت، مخالفت، بھکڑا، ہاہمی دشمنی، لاگ، بیر، دونوں آپس میں مخاصمت کے سب اپنی اپنی سرحد پر آ کر اکثر لڑا بھرا کرتے تھے۔ (۱۸۰۵، آرائشِ محفل، افسوس، ۱۹۰۰)۔ جربی، یعنی جن سے کسی تم کا معابدہ نہیں ہے اور لازمی اور مخاصمت قائم ہے۔ (۱۹۰۶، علمِ الکلام، ۲: ۱۹۵). الحمد نے ان لوگوں سے مخاصمت کا پہلے ہی انتہا کر دیا تھا۔ (۱۹۹۰، چاندنی بیکم، ۳۵)۔ لکھو یونک سے ہندوؤں اور مسلمانوں میں خیزگالی اور تھاون کا جو چند پر بیدا ہوا تھا اس کی جگہ شک اور مخاصمت نے لے لی۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۱۹۰)۔ [ع: (م غ م)].

مُسَسَّنَد (---، فت، پ، س، سکن) ص.

دشمنی، عداوت اور بھکڑا کرنے والے، دشمنی اور خصوصت کا روایہ اختیار کرنے والا یا والے۔ صوبے کے اندر تحریک کار اور دیگر مخاصمت پسند عناصر گرم عمل ہیں۔ (۱۹۸۸، سلوٹ، ۱۳۳)۔ [مخاصمت + پسند (رک)].

مُكْرَنَا فر مر: محاورہ.

مخالفت برنا، دشمنی کرنا، عداوت کرنا۔ جب محمد صلی اللہ علیہ وسلم مسیوٹ ہو گا تو قریش اوس کے ساتھ مخاصمت کریں گے۔ (۱۸۵۱، عقابِ اقصیٰ (ترجمہ)، ۲: ۲۰)۔
چلڈیں جہاں یہ در، یہ دلکھوں پر دلکھیں سنائی ہی نہ دے سکیں،
جہاں یہ روزان زبوب نگاہ کی مخاصمت نہ کر سکے
(۱۹۳۹، گلیتِ سیراگی، ۳۸۹)۔

مُحَاصَمَه (ضم، فت، م) ام.

بھکڑا، نزاع، دشمنی، عداوت۔ اس باب میں محسان کرنا اس شخص کے ساتھ جس کے مکر، فریب سے فیکے نافع ہے۔ (۱۸۰۵، جامِ الاخلاق (ترجمہ)، ۱۶۷)۔ مرادِ انتہام عام ہے کہ لوگ دینی حقوق میں محسان کریں گے۔ (۱۹۱۱، مولانا نعیم الدین مراد آبادی (تفسیر)، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا خان بریلوی، ۳۶۷)۔ فلسفہ کی تعریف کی مخصوص طریق کے نتکے نظر سے کرنے کا مطلب فلسفیان محسان میں ایک نظریہ کو درسرے پر ترجیح دینا ہے۔ (۱۹۸۸، فلسفہ کیا ہے، ۱۰۹)۔ [ع: (م غ م)].

مُخَاصَه/مُخَاصِي (ضم، فت، م) ام.

بنخش، انعام، سرکاری زمین، سرکاری عطا کی ہوئی زمین یا جاگیر۔
اے خوب گاؤں خاہے دیئے صندوقاں سوں تکریف خاہے دیئے
(۱۹۸۲، رضوان شاہ و روح افزا، ۱۲)۔ [ع: (م اس)].

مُخَاصِي (ضم) ام: ام.

۱. (طب) دریو زہ، جنہے کا درد، پچھے پیدا ہونے کا درد (جنین ابجابر، اشین گاں)۔
۲. اونٹ کا مادہ پچھے جو درسرے سال میں داخل ہو چکا ہو۔ ایک بہت مخاض یعنی ایک برس
کی اونٹی کہ درسرے برس میں لگی ہو۔ (۱۹۸۲، فوراً الہمادی، ۱: ۱۷۸)۔ ۳. اونٹیں کا گروہ جس کو چڑنے کے لیے بالکل آزاد چھوڑ دیا گیا ہو (اشین گاں)۔ [ع: (م غ ص)].

(۱۹۲۳، تذكرة الاولیا، ۱۵۹) ۲. خطرہ مول لینا: بازی لگانا، خاطرہ کے متنی جس کے ایسا مخالف کیا جائے جو نفع و ضرر کے درمیان واڑ ہو، یعنی یہ بھی اختال ہو کہ بہت سامال مل جائے اور یہ بھی کہ کچھ نہ ہے..... سب تسمیں قمار..... میں داخل اور حرام ہیں۔ (۱۹۶۳، معارف القرآن، ۱: ۲۷۲) ۳. وہ بات جو ذہن میں آجائے، ذہن میں خلود کر جانے والی بات (فریبک آمنہ). [ع: (غ طر)].

مُخاطبی (ضم) صفت.

(طب) مخاطب (رک) سے منسوب یا متعلق، پلخی، لحاب دار، نائی اور خاطل با تھار خارج ہونے کے اس کے قوام سے اور سوادے طبعی طبع اس کا ترش ہے۔ (۱۸۸۵، مطلع اعظم (ترجمہ)، ۲۹۳) اگر مغلوب جانور کسی کھلے رشم یا تحرست خشائے خاطلی کو چاٹے یا اس کا لحاب دہن آنکھ یا مذہب میں لگ جائے تو اسے بعد بھی بھی سرایت واقع ہو سکتی ہے۔ (۱۹۳۳، مخزن علوم و فنون، ۱۹) یہ مرض جراشیم پہلے ہاک، مذہب اور طبق کی جانشی مخلوقوں میں جائز ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۶۰، مباری صحیات، ۵۷) [مخاطب (رک) + نی، لاحقہ نسبت و صفت].

.... آذیما (---فت ای مع) اند.

(طب) خاطلی خرہ، خاطلی چبل، خاطلی چنبل، لحاب دار، چیچجا چنبل، داد اور خارش کی طرح کا ایک چیچجا جلدی مرض۔ پورے غدہ کو ہرگز خارج نہیں کرنا چاہیے کیونکہ اسی کا رواںی کے بعد خاطلی اذیما (Myxedema) پیدا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۳، احتیات (ترجمہ)، ۲۲۴) [خاطلی + اذیما (ایگر یا (رک) کا بگاؤ)] .

.... جھلی (---کس جو، شدل) اند.

(طب) لحاب دار جھلی جو جسم کی مختلف تجویف کو اسڑ کرتی ہے، خشائے خاطلی۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ہاتھوں پاؤں چہرے کی کل جلد خاطلی جھلیاں عضلات مفاصل سب کے سب بے حس ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۳۳، اصول انسیات (ترجمہ)، ۱: ۱۰) چاتین اف: انسانی جسم کے ظیلوں کی نشوونما میں عدد دیتا ہے، آنکھوں، جلد اور خاطلی جھلی جھلی (Mucous Membrane) کی محنت کو برقرار رکھتا ہے۔ (۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۲۲۳) [خاطلی + جھلی (رک)].

مُخاطبیہ (ضم، کس ط، شدی بفت نیز بلاشد) صفت.

(طب) خاطلی سے منسوب یا متعلق، پلخی، لحاب دار، بھی کوئی لے کے اور گرد رطبات خاطبیہ بننے لگتے ہیں۔ (۱۹۲۷، جراحیات زبرادی (ترجمہ)، ۲۵) بدپختی کے باعث معدہ رطبات خاطبیہ یا لحاب اور ریش سے پہ ہو جاتا ہے۔ (۱۹۷۰، گھریلو انسائیکلوپیڈیا، ۲۲۱) [مخاطب (رک) + نی، لاحقہ نسبت].

مُخافت (فت) اند: ن.

مخافت (رک) کی مع، اندریش، خفرے، ذر، خوف (ماخوذ: اشیں گاں: جامن الگات)۔ [ع: (غ اف)].

مُخافت (فت) اند: اسٹ.

خوف، ذر، خفرہ، اندریش، خفرے، جائے خوف۔ بدقت تمام اس پادری نے مخالفت کو سے کیا اور مرغزار دلکشا میں پہنچا۔ (۱۸۸۳، علم ہوش رہا، ۱: ۲۵۲) ان متعدد خافتوں کی وجہ سے ایک خوف قلمیری پیدا کرتی ہیں۔ (۱۹۱۱، مقدمات الطبیعت، ۱۹۳) [ع: (غ اف)].

مُخاطبیا (ضم، کس ط، تن ب بفت) اند.

مخاطب ہو کر، خطاب کرتے ہوئے، ہم کلام ہوتے ہوئے، بات کرتے ہوئے۔ عاشقانہ وہ مضامین کہلاتے ہیں جو اجتماعی شوق میں مخاطب ای لمحتوی زبان عاشق پر آئیں۔ (۱۹۲۶، حیات فریاد، ۲۰۶) [مخاطب #، لاحقہ، تیز].

مُخاطبیات (ضم، فت ط) اند.

مراسلات و مکتوبات میں القابات۔ حالانکہ ہمارے مخاطبیات میں عزیزم صرف خودوں کے لیے مخصوص ہے۔ (۱۹۸۶، قوی زبان، کراچی، فروردی، ۱۳) [مخاطب (رک) کی جیج].

مُخاطبَت (ضم، فت ط، ب) اند.

آنے سامنے بات کرنا، دو بدو کچھ کہنا، ہم کلام ہونا؛ آپس میں خطاب کرنا۔ پہلے ارزیب نے اس کے ساتھ مخاطب کی پھر عدم اتفاقی کی۔ (۱۸۹۰، تذكرة اکرام، ۱۳) مقصود اس تمام درازخی سے اس کے سوا کچھ نہیں کہ مخاطب کے لیے تقریب بخن ہاتھ آئے۔ (۱۹۲۲، غبار ناظر، ۳۹) وہ ان قضاں کو پورا کرتا ہے جو تقاضاے مخاطب کہلاتے جاتے ہیں۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱: ۲۳) [ع: (غ طب)].

مُخاطبَہ (ضم، فت ط ب) اند.

مخاطب، آنے سامنے کچھ کہنا، دو بدو گھنٹو کرنا، خطاب۔ بوت کے اصل لوازم وحی، مخاطب، ایلی، ترکی، اندر، تمثیر، تعلیم اور بہادیت ہیں۔ (۱۹۲۲، سیرۃ انبیاء، ۳: ۲۲۸) انداز مخاطب ایسا دلچسپ اور عام شہم ہوتا کہ ”وہ بھیں اور سن کرے کوئی“۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱: ۲۷) [ع: (غ طب)].

مُخاطبَین (ضم، فت ط، ای مع) اند: ج.

مخاطب (رک) کی جمع، وہ لوگ جن سے خطاب یا گھنٹو کی جائے۔ میں نے امیر الالغات کے متعلق پیک توچ کی ضرورت کو خاطلین سے چاہا کہ وہ بھی اپنے خیالات کا انکھار فرمائیں۔ (۱۹۲۲، ریاض، شری ریاض خیر آبادی، ۲۲) جس مدھب کے خاطلین کا دارہ نسلی انسیات کے انتہار سے جتنا مدد ہوگا اس میں فتوؤں کے ظہور کے امکانات اتنے کم ہوں گے۔ (۱۹۸۷، ملت اسلامیہ تہذیب و تقدیر، ۵۵) جس انتہاب کی بشارت انہوں نے دی ہے وہ منحصر ہے اس امر پر کہ ان کے خاطلین اپنے اندر قوتِ عمل کو بیدار کریں۔ (۱۹۹۳، بکار، کراچی، جولائی، ۵۱) [مخاطب (رک) + نی، لاحقہ، تیز].

مُخاطبَین (ضم، کس ط، ای مع) اند: ج.

خطاب یا یا تمیں کرنے والے، یوں نے والے (ماخوذ: اشیں گاں: جامن الالغات)۔ [مخاطب (رک) + نی، لاحقہ، تیز].

مَخاطِر (فت) اند.

خوف یا خطرے کی جگہیں، خطرے کے مقام۔ مہاک یا خاطرہ میں بے حرک گھنٹے والے اور آبروی خافت کرنے والے تھے۔ (۱۸۹۳، مقدمہ، شعر و شاعری، ۱: ۱۷۸) [ع: (غ طر)].

مُخاطرہ (ضم، فت ط، ر) اند.

اُور، اندریش، خوف، خطرہ۔ جو خاطرہ سے ذرا درجہ بزرگی سے بے نصیب رہا۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۲: ۷) اس دریا میں بسیب خاطرہ کے بہت کم کشی جہاز پہنچتے ہیں۔ (۱۸۷۷، یا ب الخلقات (ترجمہ)، ۱۵۳) جو شخص طلب کار عظیم کرتا ہے خاطرہ عظیم میں گرا ہے۔

۷۷۔ رائے مث

ناموافق رائے، خلاف رائے۔ اکسلی میں انہیں بروش زیریہ ایگرینسٹ کی جوچ چڑھ پر جو سر برزوف بھورنے (۳۰ جنوری ۱۹۲۵)، پیش کی تاکما عالم محمد علی جناب نے اس پر اپنی مخالف رائے کا اکٹھار کیا۔ (۱۹۲۵، تاکما عالم کے موسال، ۱۰۹)۔ [مخالف + رائے (رک)]۔

۷۸۔ سمت (۔۔۔فت س، سک م) مث.

خلاف مث، دوسری طرف، تصاد کی راہ۔ بگرد جانے کس طرح کیتی کی سائیکل مخالف سمت کو مزتی ہی پہلی گئی۔ (۱۹۶۵، دشک ندو، ۲۳۳)۔ [مخالف + سمت (رک)]۔

۷۹۔ سمجھنا فر: مخادرہ۔

وشن خیال کرنا، ناموافق جانا۔ اس سے پہلے کہ مجھے غزل کا مخالف بھجو کر میرے سلسلے میں "کافرا بد" ہونے کا فتویٰ جاری کر دے میں اعتراف کیے لیتا ہوں کہ میں غزل کی حد تک میر اتنی میر کو خداۓ خن کھجتا ہوں۔ (۱۹۸۲، سمندر، ۲)۔

۸۰۔ ہونا مخادرہ۔

برخلاف ہونا، وشن ہونا۔

زابد جو میکشی سے مخالف ہے اے جبل سمجھا نہیں وہ رحمت پروردگار کو (۱۹۱۵، جان خن، ۱۰۳)۔

۸۱۔ مخالفانہ (ضم، کس ل، فت ن) صف: مف.

۱۔ دشمنی پر ہبی، معاندگانہ، مخالف آمیز، مخالف کی طرح۔ بھرت کے بعد تھوڑتھوڑتے اور آپ کے بیرونیوں کے ساتھ قریبی کی روشن فرازیادہ تر مخالفان ہو گئی۔ (۱۸۸۳، تھیقین الجہاد، ۱۳)۔ کملکا سلوک بدستور مخالفانہ ہی رہا۔ (۱۹۹۳، اونکار، کراچی، جولائی، ۳۶)۔ ۲۔ برخلاف، ناموافقانہ۔ نظرت کے جاندار یا بے جان مخالفانہ عوامل کے خلاف نامیانی موجودات کی وہ جدوجہد ڈاروں کی اصطلاح میں جھدیتا کہلاتی ہے۔ (۱۹۸۵، کشاف تھیقی اصطلاحات، ۶۷)۔ [مخالف (رک) + انه، لاحقة، صفت و تجزی]۔

۸۲۔ مخالفت (ضم، فت ل، ف) مث.

۱۔ دشمنی، عداوت، روگروانی، عناد۔

اے آہ کر مد یہ کہاں تک مخالفت یا تم رہیں زمین پر یا آسمان رہے

(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۲۷)۔ اسلام کے پھیلے میں جو دری گلی وہ زیادہ ترقی اور خاندانی مخالفت کی وجہ سے تھی۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲۰)۔ رفتہ رفتہ پورے بندوستان میں یگانہ کی مخالفت زور پکڑتی گئی۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، اپریل، ۲۷)۔ ۲۔ ضد، ہٹ (نورالخلافات: جامِ الخلافات)۔ (۲) مخالفت، کشیدگی، تصاد، نیک بخنوں کے خواب اور بدکاروں کے خواب میں مخالفت ہوتی ہے۔ (۱۸۶۵، نداق العارفین، ۳، ۲۳۵)۔ ۳۔ اختلاف، خلاف۔ اس نتائج ہوا کہ سریع ہوتا تباہت اجتماع کا ہے ہور مرید تا ہوتا مخالفت اجتماع کا۔ (۱۹۹۳، سید محمد شاہ، انتہاء الطالبین، ۱۳)۔ میں اُن سے مخالفت کرتا ہوں۔ (۱۸۸۳، سفرنامہ پنجاب، سید محمد خاں، ۲۱۰)۔ سریع نے اس تجویز کی مخالفت کی۔ (۱۹۳۸، حالات سریع، ۹۳)۔ خواجہ صاحب کی حمایت یا مولانا محمد علی کی مخالفت میں انہوں نے ایک لفظ بھی نہیں لکھا۔ (۱۹۸۳، نایاب ہیں ہم، ۳۰)۔ اردو تھیقدیمی کی روایت میں نیاز لفظ پوری کا نام ان لوگوں کے ساتھ لیا جاسکتا ہے جنہوں نے اپنے ایک جملے سے تھیقدیمی میں ایسے میادث کو جنم دیا کہ موافق اور مخالفت میں گریبانوں کے ذمہ لگ گئے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، نومبر، ۶۰)۔

[ع: (خ لف)].

۸۳۔ مخالف (فتح، کس ل) الم.

(شاعری) مخالف کی بمعنی، گریز، قصیدے کا وہ حصہ جہاں سے شاعر تشریف سے مد کی طرف رخ کرتا ہے۔ ان کے مخالف کی چند مثالیں ذیل میں ہیں۔ (۱۹۰۷، شرعاً ثم، ۱۹۲۷)۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ روکی کے مخالف ایسے ہی برجستہ ہوتے ہے۔ (۱۹۲۲، مقلاطہ مجدد شیرانی، ۵، ۲۵)۔ [ع: (خ ل م)].

۸۴۔ مخالفت (ضم، فت ل، م) مث.

آپس میں ظلوں رکھنا (فرہنگ عامرہ)۔ [ع: (خ ل م)].

۸۵۔ مخالفت (ضم، فت ل، ط) مث:

میں جوں، دوستی، اختلاط، میں طاپ۔ مخالفت جاہل بدکروار کی لاائق شان بادشاہوں کے نہیں ہے۔ (۱۸۳۸، بیتان حکمت، ۲، ۲۷)۔ غرض یہ سب تحریرے اصحاب ایسے مفتر کے ہیں کہ تھوڑے مخالفت نہیں کریں گے اور دشمنوں سے مخالفت۔ (۱۸۸۰، تاریخ بندوستان، ۱۸۹۱)۔ کیونکہ مبلغاً کثرت مخالفت سے مخلف کرم ہو جاتا ہے۔ (۱۹۲۷، حکیم الامت، ۲۷)۔ مخالفت غلط سے پرہیز کی تاکید جا جاتا ہے۔ (۱۹۵۰، یزم صوفیہ، ۲۲۲)۔ [ع: (خ ل ط)].

۸۶۔ مخالف (ضم، کس ل) ص.

۱۔ دشمن، بیری، عدو، مخالفت کرنے والا، ناموافق، برخلاف۔

وخدے کے رخسار اپر، غازہ مخالف کا ہے بھوں پر محبت کے ہے وہہ جوڑ، الہ (۱۵۲۸، مشتاق (اوہ، اکتوبر، ۱۹۵۰، ۳۸))۔

کہنن آج حک کس پر بتا علم ہوا نہیں جو شاہ دو عالم پر مخالف نے کیا ہے (۱۹۲۷، شایی، ک، ۱۹۹)۔

بغل بیری میں دیکھا ہاتھی اوس ریک پری کے تینیں نہیں بینے کا ہرگز اب مخالف کوں لگا چھوڑا (۱۷۳۱، شاکر ہاتھی، د، ۵۷)۔

مخالف جو حق و اورہ سے وحاشی شان و سخ و خمزے کے آئے (۱۸۱۰، محمر، ک، ۱۲۲۱)۔ مخالف کے مخالف اور دشمن ہوں۔ (۱۸۵۶، فائدہ اصلیان، ۲)۔ اہنہ جز اس کے ساتھ اپنے مخالف فرقوں کا رودیہ بھی لکھتے جاتے ہیں۔ (۱۹۰۲، علم الکلام، ۲۰: ۱۰)۔ سلام ان پر تھا سارا ہی جہاں جن کا مخالف مگر چشم کرم سب کو تھی بخشش کے مراد ف (۱۹۹۳، زہزادہ سلام، ۸۲)۔ ۲۔ برکس، برخلاف، آلا۔ حقیقت میں بند انسان سے مخالف ہے۔ (۱۸۲۶، تجدید الایمان (ترجمہ)، ۳۹۱)۔

محبت بر آئے کیونکہ مخالف مراجع سے ہم بے خودی پسند ہیں وہ آشنا ہے ہوش (۱۸۸۹، روقن حسن، ۱۰۰)۔ شریک کی روایت متعدد امور میں روایت اتفاق کے مخالف ہے۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳، ۳۶۶)۔ مخالف "استوانی رو" بن کر مشرق کی طرف جعل پڑتا ہے۔ (۱۹۱۳، رفق شیخ ہجرانی، ۳۱۰)۔ ۳۔ موسیقی کے شعبوں میں سے ایک شعبہ۔ چار شعبے یعنی حور، شہادت، اصلہ ایک اور مخالف کو بھی شامل کر لیا جائے تو ایمر کی ایجادیں اتحادیں ہوتی ہیں۔ (۱۹۰۰، حیات ایمر خرسو، ۱)۔ [ع: (خ ل ف)].

مُخالفیل / مُخایل (ضم، یہ معنی) اند.

میکائیل، ایک فرشتے کا نام فرشتے نے کہا میرا نام مخالفت ہے۔ (۱۹۸۳، الف لیڈ، لیڈ، ۸۸: ۳). [رک: میکائیل (علم)]

مُحَب (فت، غ) اند.

(طب) گھر اگھاؤ جو اندر سے خالی ہو، شراب محب میں پچک جاتی ہے۔۔۔ محب کا شادوور ہونے کا لیقین ہو جائے۔۔۔ تو ادیسے علاج اور پیپکاری کی جائے۔ (۱۹۸۲، جراحیات زہراوی، ۱۲۳)، [ع].

مُخبِر (ضم، فت، غ، شدب بکس) ک صف.

خبر دینے والا، آگاہ کرنے والا۔

سلام ان پر جو اسرار ازل کے ہیں مجرم
امین یہم حق، عکوین عالم کے مفتر
(۱۹۹۳، زمزمه سلام، ۸۲)، [ع: غ ب ر]۔

مُخبِر (ضم، سک، غ، سک ب) صف.

خبر دینے والا، اطلاع دینے والا۔

ایسا مجرم جس حق بیشتر، نزدیک حق کام اپنے میں کرے تفری
(۱۹۷۴، کریں کھانا، ۱) مجرم ایک عادل ہو تو ترک شہادت میں اختیار نہیں۔ (۱۸۹۷، نور الہدایہ، ۳: ۷۹)۔

اگر نہ ہو مجرم خوش تو کیا کرے مجرم تو قاتاں پر بدناام ہے عبث روڑ
(۱۹۰۹، محمود، غصہ بے نظر، ۱۰۲)، [ع: غ ب ر]۔

خوبیوں دور خزان کی مجرم رنگ ہے اک انتاد
(۱۹۷۱، شمشے کے ہیں، ۳۵، ۲. (۱)) جاسوس۔

محترمے جا کے عرض کیا شکر کے روپ و رنگ پورہ فتح کر کے ہوا بھاؤ مرغرو
(۱۷۶۱، جنگ نامہ پانی پت (مختوم)، (ق)، ۹)۔

نالاں وہ اقتیا سے میں ہوں مجرموں سے ٹک
کس کس طرح کے دل میں ہیں ارماء ادھر اور
(۱۸۶۵، نیم دھلوی، ۱۵۷، ۱) کسی مجرم نے راجہ کو مجرم دھوکہ۔ (۱۸۸۳، مذکور، غصہ، ۲۸۵)۔

گاؤں میں کتنا ہی اتفاق ہو مگر کوئی نہ کوئی مجرم لکھ آئے گا۔ (۱۹۲۲، گوشہ عافیت، ۱: ۳۶۵)۔

بیکم پبلے ہی جلی بھنی بیٹھی تھس ان کے مجرم مطلع کر پچھے تھے۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۳۹)۔

(ii) خفیہ توں، روپوڑ۔ چونکہ سیری طرف سے بارشاہی دفتر میں سے یا مجرموں کے یا ان سے کوئی بات پائی نہیں گئی لہذا طلبی نہیں ہوئی۔ (۱۹۲۲، غالب کا روز نامہ نذر، ۵۵)۔

رند و رقص دنائز و فن کار مجرم و مجرم و جریدہ نگار

(۱۹۵۷، بخش دو راں، ۲۲۸)، [ع: غ ب ر]۔

مُصادِق ک صف (۔۔۔ سک، د) صف: اند.

ا. جی خبر دینے والا؛ بچا مُخبِر؛ مراد: رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم۔

مرشد ہی مجرم صادق کا کہا دیکھا بچا مُخمور

و دیکھا جیسا تھا سا ظاہر وی نیبور

(۱۹۵۳، بچہ شریف، ۲۶۲)

۔۔۔ بَرَائِي مُخالفت (۔۔۔ فت، ضم، فت ل، ف) اند.

وہ مخالفت جو بلاوجہ یا محض ضد کی بنا پر کی جائے۔ مخالفت براءی مخالفت کا چند بھی خاصاً تیز ہے۔ (۱۹۸۹، تحقیقی عمل اور اسلوب، ۸۳)۔ [مخالفت + براءی (رک) + مخالفت (رک)]۔

۔۔۔ گُرنا ف مر: محاورہ۔

ڈشی کرنا، بیرکھنا، تضاد برنا۔ بہان قاطع کی غلطیاں نکالی ہیں مگر اس پر فاری کے دھوے داروں نے سخت حلولوں کے ساتھ مخالفت کی۔ (۱۸۸۰، آبی حیات (تکید غالب کے سوسال، ۲۱)۔ تحریک پاکستان میں نمایاں کارکردگی کی بنا پر ان کے حریضوں نے بڑے پیمانے پر ان کی مخالفت کی۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۳۸۸)۔

۔۔۔ نَفْس کس ادا (۔۔۔ فت ان، سک ف) اند.

نفس سے دشمنی، نفس کے خلاف کام کرنا، عبادت کامل مخالفت نفس ہی کا نام ہے۔ (۱۹۷۳، فتوح الخیب، ۳۲)۔ [مخالفت + نفس (رک)]۔

۔۔۔ ہُوْنَا ف مر: محاورہ۔

دشمنی یا عداوت ہونا، مزاحمت برتنی جاتا، رکاوٹ ڈالنا۔ زبان کی مخالفت بولنے والوں کی مخالفت ہے۔ (۱۹۹۹، اردوئے عملی، کراچی، ۲: ۱۱۲)۔

مُخَالَفَة (ضم، فت ل، ف) اند.

رک: مخالفت۔ بی کنان اور بی شبان میں باہم مخالفت ہے۔ (۱۸۹۸، ایام عرب، ۱: ۱۸)۔ [مخالف (رک) + و، لاختہ تائیٹ]۔

مُخالِفِين (ضم، سک ل، یہ معنی) اند: ن.

مخالف (رک) کی جمع، دشمنی یا عداوت رکنے والے۔ ان کے مخالفین بھی یہ بات ضرور مانتے کریں آدمی اچھا مقرر ہے۔ (۱۹۸۹)، یہ لوگ بھی غصب تھے۔ (۱۳۱)۔ وقار عظیم صاحب کے ہر بڑے بڑے مخالفین بھی، اگر وہ کوئی رہبے تو کسی کسی طور پر ان سے مقابله ضرور کر لیتے تھے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۱۳)۔ [مخالف (رک) + و، لاختہ جمع]۔

مُخالِف (فت، یہ معنی) اند: ن.

قبیبے، اطلاع۔ سعدہ کے ماتحت بہت سے مخالف ہیں اور ان میں بکثرت دیہاتیں ہیں۔ (۱۹۳۰، کتاب الخراج و صعنة الکتابت (ترجمہ)، ۱۰)، [ع: مخالف (رک) کی جمع]۔

مُخَاوِف (فت، سک، د) اند: ن.

مقامات خوف و خطرات، خطرات، قوت غصی کے انتیاد کے ملکے کا نام شجاعت ہے کہ نفس ناطق کو مہا لک و مخاوف میں بیٹا قدم رکے۔ (۱۸۹۱، مکارم الاخلاق، ۱۱۹)۔ چلے میں بھی ہر وقت مہا لک و مخاوف میں گرتا جاتا ہے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸: ۵۱۳)۔ [مخاف (رک) کی جمع]۔

مُخَايِل (فت، سک، د) اند: ن.

خیال کی گزر گاہیں، نشانات، علامات۔ اوس کے حرکات، سکنات، اشارات و وضع کو تاکے لکا تو اوس پر ریاست کے شہاک و مخاک و آثار پاپے۔ (۱۸۸۸، تکفیف الاسلام، ۶۳)۔

مادوئی قتلی کا جس کو مجدد شرف۔ ملک خاک و طوبی محاسن و میسم (۱۹۲۲، مختن، ۳۶)، [ع: مخلیل (رک) کی جمع]۔

پاگل، سوداگی، بھٹکی۔ جس کو شیطان نے اپنی چیزیت سے مجبوط الحواس کر دیا ہو۔ (۱۸۹۵)

ترجمہ قرآن مجید، تذیر العمد: ۱۰: ۴۵). اگر کوئی ہادف ہمیلی پار مولانا حضرت کو دیکھتا تو سمجھتا کہ یہ کوئی مجبوط الحواس غصہ ہے۔ (۱۹۲۵)، چند ہم صدر، ۳۹۱)۔ عرب سے سمجھوتا الحواس رہے۔ (۱۹۸۹)، آثار حمال الدین الفقائی، ۲۸)۔ ایک بکرہ، مجبوط الحواس غصہ نزو دیکھتی فتح پاٹھ پر بیٹھا تھا۔ (۱۹۹۶)، انکار، کراچی، فروری، ۲۰۷)۔ [مجبوط + رک: ال (۱) + حواس (رک)]۔

العواصی (---ضم ط، قم، سک ل، فتح) صفت.

مجبوط الحواس ہوتا، سودا، پاگل پن۔ بعض لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ مجبوط الحواس کا دار و دار Luna یا چاند کی بلندگروش پر ہے۔ (۱۹۶۳، زبان کا مطالعہ، ۲۰۷)۔ [مجبوط الحواس (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

العقل (---ضم ط، سک ل، فتح، سک ق) صفت.

جس کی عملی تحلیل ہو گئی ہو، بھٹکی، پاگل۔ اس کے پڑھنے سے انسان مجبوط احتمل ہو جاتا ہے۔ (۱۸۸۸)، لکھروں کا مجبوط، تذیر العمد: ۱۰: ۶۰)۔ [مجبوط + رک: ال (۱) + عمل (رک)]۔

مختار (ضم، سک خ) صفت.

اپنے قول و عمل میں آزاد، اختیار رکھنے والا، مجاز، مالک، کرتا دھرتا۔
حاکم وقت ہے تجھے گھر میں رقب بدھو دیج مختار ہوا ملک سلیمان میں
(۱۸۰۱، ولی، ک، ۲۰)۔ "اس کے تم مختار ہو، جس طرح جی چاہے چلو"۔ (۱۸۰۲، باغ و
بہار، ۲۳۶)۔

کارکن و مختار وہاں میں سمجھم ہر کار وہاں میں
(۱۸۵۱، مومن، ک، ۳۲۳)۔ انسان خدا کی طرف سے مختار پیدا ہوا ہے۔ (۱۹۱۳، سیرہ انبیاء)
۲۸۹۔ ۲ ہمارے بعد وہی اس گھر کا مالک و مختار ہے۔ (۱۹۸۲)، یتیلی کی کلیاں، ۱۱)۔ انسان
نہ تو سرتاسر مختار ہے نہ تکسر مجبور۔ (۱۹۹۹)، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۲۷)۔ اف: ہوتا۔
۲۔ (۱) سربراہ کار، سرپرست، ولی، کارکن، تمام اختیارات جس کے حوالے کر دیئے
جائیں، اپنی مرثی کے مطابق کام کرنے میں آزاد۔

اب دے مختار کے ہوئے مختار ان پر شہرا ہے سلطنت کا دار
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۳۲۹)۔

کتبے کو سب ہیں پر مری مختار ہیں بیکی
ماں ہیں بیکی پھوہی گی ہیں بیکی مخنوار ہیں بیکی
(۱۸۶۳)، انسیں، مراثی، ۱: ۲۳۵)۔

یہ کتبہ کا سردار پیدا ہوا ہے ریاست کا مختار پیدا ہوا ہے
(۱۹۲۸)، مرقع لعلی مجتوح، ۱۳)۔ یعنی میری ہے لیکن اسکی مختار ایک پری ہے۔ (۱۹۷۸)، بر ابوبی
لوک کہانیاں، ۱۵۷)۔ "بھائی خواہ بڑا ہو یا جھوٹا بھائی ہوتا ہے، ہمارے بعد وہی اس گھر کا
مالک و مختار ہے اور مجھے اس کی مرثی کا خیال رکھنا پڑے گا"۔ (۱۹۸۲)، یتیلی کی کلیاں، ۱۱)۔
(ii) گھانوں کا کھیلا، سردار، اس کا باپ عمر ایک گاؤں جیبی التجار کا مختار (یعنی کھیلا) تھا۔
(۱۹۲۸)، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳: ۲۳۰۔ (i) وکیل، پیشہ، وکالت سے ملک،
جسے عام طور سے عدالت میں مقدمے کی پیروی کا حق حاصل ہو، عدالت دیوانی کا
وکیل۔ میں اجرائے ذکری کی درخواست اصلاح، وکیل کر کے فتح برکت اللہ مختار کو اوس کی خبر
کیری پر مامور کر آیا تھا۔ (۱۸۷۹)، انشائے خود افروز، ۱۲)۔ قیدی کا مختار ہی خود کہتا ہے۔
(۱۹۰۳)، چانغ ولی، مرزا جہر، ۲۹۳)۔ لاہور میں عرصہ دراز سے مختار کی حیثیت سے

مختصر صادق ہوتا اور حضرت خیر الورا مرسد، ہر دوسرा اور شافعی روز جزا
(۱۸۲۰)، نظری، ک، ۱۱)۔ اس کی خیر خواہی جس میں مختصر صادق نے تمام دین کو حضر کر
دا ہے۔ (۱۸۹۹)، حیات جاوید، ۲۰: ۲۵۳)۔ مختصر صادق نے جس کی خیر دی ہے وہ میں ہی ن
ہوں کہ بھری وجہ سے کعبہ اللہ کا مگن خون سے تبریز ہوا۔ (۱۹۳۱)، سیدہ کا لال، ۲۷)۔ اس واقع
کی سچی اطلاع مختصر صادق مصدق مصلی اللہ علیہ وسلم نے دی ہے۔ (۱۹۸۸)، انجیلی قرآن، ۲۰)۔
۲۔ حضرت امام حضرت صادق علیہ السلام کا القلب (مہندب المفاتیح)، [مختصر صادق (رک)]۔

--- ہفتہ (---فتح، سکن) صفت۔
جس سے خبر دی جائے۔ انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ شیء اس کو کہتے ہیں کہ جس سے خبر دی
باکے یعنی تجزیہ ہو سکے۔ (۱۹۵۹)، تفسیر الجلیل، ۹۶)۔ [مختصر عن (رک)]۔

مُخبری (ضم، سک خ، سک ب) صفت۔
مختصر (رک) کا کام، خبر سانی، جاسوی، خفیہ نویسی، خفیہ اطلاع، خفیہ اطلاع دینا
(خصوصاً پولیس و فیرہ کو)۔ ایک دوکاندار پر کسی نے مختصر کی کہ یہ شخص اعلیٰ رہنگی کی خرید کر رہا
ہے۔ (۱۸۷۰)، اخبار مطہیہ عام، ۱۵، نومبر، ۹)، مختصر کرنے والوں سے سب لوگ دبیتے ہیں۔
(۱۹۳۸)، حالات سریز، ۲۸)، مختصر سے مجھے کوئی رفتہ نہ تھی، خود اس کا شکار ہو چکا تھا۔
(۱۹۹۲)، انکار، کراچی، سکی، ۲۲)۔ [مختصر (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

--- گرفنا ف مر، حکارہ۔
خیبر طور پر روپورت دینا، جاسوی کرنا۔ جس گھر میں ایسے توکر ہوں کہ جو گھر کی جاسوی اور
مختصر کرتے ہوں تو اس گھر سے نافٹ رخصت ہوتی ہے۔ (۱۸۹۱)، معاشر الاخلاق، ۸۲۲)۔
اس نے جھوٹی مختصر کی اور بیمار کو پکڑا دیا۔ (۱۹۳۲)، یتیلی میں میلہ، ۳۲)، "تجھے ساڑھے سات
روپے سرکار سے تجوہ ملتی ہے اور میرا کام می مختصر کرنا ہے اور میر موسوں کو پکڑانے پر پولیس کی
مدد کرنا"۔ (۱۹۹۱)، انکار، کراچی، اکتوبر، ۱۵)۔

مُخطَّب/مُخطَّط (ضم، فتح، شد بفتح / ضم، سک خ، فتح ب) صفت۔
جس کے حواس تحلیل ہو گئے ہوں، بھٹکی، سڑی، سوداگی، پاگل۔

صاحبان علم و دانش بھی مختلط ہیں تمام
ضم قاصر ہو گیا اون کا بہت جو تھے ذہین
(۱۸۲۲)، راجح عظیم آبادی، ک، ۲۰)۔ فی الحقیقت یہ شخص مختلط اور مجتوح ہے۔ (۱۸۹۳)،
کوچک باختر، ۹۹)۔ [ع: (فتح ب ط)].

--- **فطری** کس صفت۔ --- سک ف، سک ط) صفت۔
پیدائشی پاگل (جامع المفاتیح: اردو قانونی و کششی)، [مختصر + فطری (رک)]۔

مُخْبُط (فتح، سک خ، وفتح) صفت۔
بھٹکا ہوا، گم راہ، بدھواس، بھٹکی، مجتوح، پاگل، سوداگی، سوداگی، سکھا رائے سے تم لوگوں کی اس
مرد مختبط کے پارے میں۔ (۱۸۹۱)، بوستان خیال، ۸: ۲۱۳)۔ جو لوگ سودا کھاتے ہیں وہ اس
طرح کھڑے ہوں گے جس طرح شیطان کسی کو چھوڑ کر مختبط ہنا دیتا ہے۔ (۱۹۱۳)، سیرہ انبیاء،
۲۳۶)، تیرا مختبط ہے جس کو نہ خود سیدھا راستا معلوم ہوتا ہے اور نہ راہبر کی اطاعت کرتا
ہے۔ (۱۹۳۱)، الف لیلہ والیلہ، ۲۰: ۲۷)۔ [ع: (فتح ب ط)].

العواصی (---ضم ط، قم، سک ل، فتح) صفت۔
وہ شخص جس کے حواس تحلیل ہو گئے ہوں یا جس کے حواس بجا نہ ہوں، باؤلا، سڑی،

۔۔۔ کار کس ادا : انہیں۔

اکسی کام کے کرنے کا مجاز، سربراہ کار، مہتمم، متوفی، منصرم۔ اس کا مختار کار (ہو وہ) انساف کے ساتھ (دستاویز کا) مطلب یہاں جائے۔ (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید، تعلیٰ الحمد، ۱: ۲۲)۔ عرضی میر اس دلی والے کی جو حدی کے مختار کار صاحبوں کے حضور میں دی گئی۔ (۱۹۳۶، شیرانی، مقالات، ۲۵)۔ پاکستان میں مختار کار (ایکریکٹن) مہم و نیشن۔ (۱۹۸۳، وفاقی محکمہ (ادمیہ نیشن) کی سالانہ رپورٹ، ۲۰)۔ ۳۱ اور کمز، پرمنڈھٹ، شجاع، کشش، وکیل (پلیس: فریبک آئینہ)۔ [مختار + کار، لاحقہ قابلی]۔

۔۔۔ کاری اسٹ۔

سربراہ کار کا عہدہ یا کام، گماشتہ گری، سربراہی، الفرام۔ اگر ہو سکے تو اسی کو اپنے علاقہ میں مختار کاری سرشت کی عراحت نویں، نقش نویں، پکونہ کچھ ان کے واسطے کرو جا، ضرور ضرور۔ (۱۹۸۹، تدبیحات نادرات، آفاق حسین، ۲۶: ۲)۔ [مختار کار (رک) + سی، لاحقہ، گفتہ]

۔۔۔ گرفنا ف مر: محاورہ۔

اختیارات دینا، مختار مقرر کرنا، گماشتہ بنانا، مالک بنانا، اجازت دینا (فریبک آئینہ: علمی اردو لغت)۔

۔۔۔ کل کس ادا (۔۔۔ ضم ک) انہیں۔

وہ جسے مکمل اختیار حاصل ہو، پورا با اختیار، مداراہم، جسے قطبی اختیار حاصل ہو، جسے پورا پورا با اختیار دے دیا گیا ہو، کیا آپ کو خبر نہیں کہ اس وقت میں مختار کل ہوں۔ (۱۹۱۳، راج داری، ۱۲۲)۔ میرے بعد اس گھوٹوڑی کو جھازتے رہنے کی مختار کل تم ہو گی۔ (۱۹۹۰، چاندنی نیکم، ۳۹۰)۔ ایک محترم، یونک نقش جو کو (جو علی گڑھ کے تعلیم یافت ہے) پیٹ کیم کشش مقرر کر کے مختار کل بنا دیا۔ (۱۹۸۹، فاران، کرچی، سبز، ۳۳)۔ [مختار + کل (رک)]۔

۔۔۔ مطلق کس صفت (۔۔۔ ضم م، سک ط، فت ل) انہیں۔

رک: مختار کل، عملی زندگی میں ہر انسان مختار مطلق ہے۔ (۱۹۸۷، طویلین اقبال، ۱: ۸۵)۔ [مختار + مطلق (رک)]۔

۔۔۔ نامہ (۔۔۔ فت م) انہیں۔

(قانون) وہ تحریر یا دستاویز جس کے ذریعے سے کسی شخص کو مختار یا مجاز بنا دیا گیا ہو، وہ نوٹشہ جس کے ذریعے سے اختیار دیا گیا ہو۔ جو دستاویزات عموم انس میں مروج، یہ ان کی تفصیل یہ ہے بہ نام، بکاح نام، محض نام، مختار نام وغیرہ۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۳۹۶)۔ مگر اس کے نام مختار نام نہیں ہے۔ (۱۹۲۳، اختری نیکم، ۲۷)۔ ایک دوست سیر فاطمی مقدمہ دار کر رہے تھے آخری دھنکا جاہ ساحب نے مختار ہے پر کے تھے۔ (۱۹۸۵، فون، لاہور، سکی، جون، ۸۸)۔ [مختار + نام (رک)]۔

۔۔۔ نامہ ۶ خاص (۔۔۔ فت م) انہیں۔

کسی خاص کام کے لیے اختیار دینے کی تحریر، وہ مختار نام جو کسی خاص کام کے لیے ہو۔ کارندہ نے مختار نام، خاص بلا توقف عادات میں واپس کر دیا۔ (۱۹۹۳، ایکٹ نمبر ۱۹، (ترس)، ۱۰۵)۔ [مختار نام + خاص (رک)]۔

۔۔۔ نامہ ۶ عام (۔۔۔ فت م) انہیں۔

عام امور کی نسبت اختیارات دینے کی تحریر۔ یہ مختار نام، عام لکھ دیا کہ سند ہو۔ (۱۸۸۰، کانفرنس کارروائی عادات، ۱۰۱)۔ [مختار نام + عام (رک)]۔

پریکش کرتے تھے۔ (۱۹۵۷، اقبالیات راوی، ۲۵)۔ تعلقات، ہاں کے ایک مشہور عمار (وکیل) سے بہت وسیع ہو گئے تھے۔ (۱۹۲۳، نیاز فی پوری شخصیت اور فرقہ، ۸۹)۔ (ii) گماشتہ، ایک قانونی اختیار دیا گیا ہو، جسے کسی کام کا اختیار سوچنا گیا ہو، جو دوسرے کے بدله کام کرنے کے لیے مقرر کیا جائے، نائب کارندہ، تمام مقام کارندہ مجاز، جس میں لکھا تھا کہ راجہ صاحب کے مختار انک چند نے رات کے وقت تو شہزادے سے بہت سامال و اسباب چالیا۔ (۱۹۳۲، بہادر شاہ کا روز نامہ)۔ (i) ایجنت (Agent): کارکن، نیم، فائل، عامل، گماشتہ، نائب، مختار، ولال، کارندہ، کارپرداز کے مفہوم میں اردو میں استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں وکیل یورپی الفاظ، ۳۹)۔ چنان گیا، چھانا گیا، مخفی کیا گیا، نامزد کیا گیا، پسند کیا گیا، اختیار دیا گیا، ترجیح دیا گیا۔

جس کوں کبے کہت کنز کردار اجنبی او مصطفیٰ ہے مختار (۱۷۱، من گلن، بحری، ۱۳)۔ میں ان کو تمام عالم کا سردار اور اللہ کا رسول مختار جاتا ہوں۔ (۱۸۸۷، خیابان آفرینش، ۱۸)۔ مختار کا مختار یہ ہے کہ عباد اپنے اقوال، افعال میں فائل و موجود ہیں۔ (۱۹۳۹، شیرانی، مقالات، ۱۵۷)۔

سلام ان پر جو مفضل کی مراد و مذکور ہیں
ظلیل و صاحب و مختار و موصول خدا ہیں
(۱۹۹۳، زمزہ، سلام، ۱۰۸)۔ [ئ: (غیری ر)].

۔۔۔ حق کس ادا (۔۔۔ فت ح) انہیں۔
تغیر صلی اللہ علیہ وال مسلم (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مختار + حق (رک)]۔

۔۔۔ خاص کس صفت: انہیں۔
جسے کسی خاص کام کے بارے میں قانونی اختیار دیا گیا ہو، وہ شخص جس کے پرد کوئی خاص کام کیا گیا ہو (علمی اردو لغت)۔ [مختار + خاص (رک)]۔

۔۔۔ خانہ (۔۔۔ فت ان) انہیں۔
وکیلوں کے بیٹھنے کی جگہ، بار روم، خلاں مختار خانہ میں وکا، کے بیٹھنے کے لیے کرسیوں اور موذن جوں کا انتظام ہے یا نہیں؟ (۱۹۱۲، مقالات شلی، ۸: ۱۹۸)۔ [مختار + خانہ (رک)]۔

۔۔۔ ویاست کس ادا (۔۔۔ کس ر، فت س) انہیں۔
کسی ریاست، جانکادا یا جاگیر کا منتظم، تعاقد داروں یا زمین داروں کی طرف سے ریاست کا انتظام کے لیے مقرر کیا ہوا شخص (ماخوذ: پلیس، جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مختار + ریاست (رک)]۔

۔۔۔ عام کس صفت: انہیں۔
وہ شخص جس کے نام مختار نامہ عام ہو اور جسے سب باتوں کا اختیار دیا گیا ہو، وہ گماشتہ ہے عام باتوں کا اختیار دیا گیا ہو۔ برضا مندی مختار عام زمیندار کے میں کاشکار دشیں کارکھا گیا ہوں۔ (۱۸۹۳، ۱، ایکٹ نمبر ۱۹ (ترجمہ)، ۲۲)۔ اس طرح بہت غور و نکر کے بعد انہیوں نے فیصلہ کیا کہ کسی زمیندار کے بیہاں مختار عام ہن جانا چاہیے۔ (۱۹۳۴، پریم چند، پرم پتی، ۱: ۸۱)۔ وہ خان بہادر سردار، ولی خاں کا مختار عام کارندہ تھا سیاہ پسید کا مالک۔ (۱۹۸۷، ابو الفضل صدیقی، ترجمہ، ۲۸۸)۔ [مختار + عام (رک)]۔

۔۔۔ عدالت کس ادا (۔۔۔ فت ش، ل) انہیں۔
کچھری کا مختار، پلک اثاری (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مختار + عدالت (رک)]۔

مُخْتَسِم (ضم، سکھ، فتت، تیز قفت، سکت، فتت) صرف۔ فتح کیا گیا، جس پر بات فتح کی گئی ہو، قطبی، حجی، جس سے اور جہاں پر کوئی شے یا بات فتح ہو، خاتر یا بعد آخر، کی مختتم ضلع یہ لٹکر کی اختیاری بات نہیں۔ (۱۹۰۶، الحلق والفرائض، ۳۵۲: ۲)۔ انہوں نے مختتم کاموں کو پھر تقریباً بھی نہیں کیا۔ (۱۹۶۹، نفیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۱۸۹)، اور بدھا تکمیل اندھار میں مختتم سے دو لفظ بولا۔ (۱۹۸۹، جواہر، ۲۷)۔ متن ہرگز خود مختار، خود کمل نہیں ہے کیون کہ اخذ معنی کامل فیر مختتم ہے۔ (۱۹۹۳، ساختیات میں ساختیات اور مشرقی ثقہیات، ۱۱)۔ [ع: (غ س)م]۔

مُخْتَسِم (ضم، سکھ، فتت، سکت) صرف۔ کام کمل کرنے والا، فتح کرنے والا۔ ایک ایسی مولیٰ ہی بات لکھ دی جو مخاطب کے اذعان و رفع اضطراب کے لیے قاطع اور مختتم ہو سکتی تھی۔ (۱۹۳۶، میرا عقیدہ، ابوالکام، ۳۲)۔ جدائی کی گھری چاہے ایک مینے میں گزرے چاہے سو بیویوں میں لیکن جب مختتم ٹھہری تو اس کی وقت بہرحال زمان میں قید ہو کر رہ جائے گی۔ (۱۹۷۳، اثبات و ثقہی، ۱۳۰)۔ [ع: (غ س)م]۔

فِيصلہ (۔۔۔ی لین، سکھ، فتت) اند۔ حقی رائے، آخری فیصلہ۔ ان کی روشنی میں کسی مختتم فیصلے پر پہنچا کچھ دشوار نہیں۔ (۱۹۹۸، بیگ، کراچی، ۱۲۱، اکتوبر، ۵)۔ [مختتم + فیصلہ (رک)]۔

مُخْتَسِمہ (ضم، سکھ، فتت، ت، شدم بنت) صرف۔ فتح کیا گیا، جس کا اختتام ہوا ہو، تمام ممالک میں تجارت کے مختتمہ بھلگان کے لیے سوتا ہی کام میں آتا ہے۔ (۱۹۳۱، سکھ اور شرح تبادل، ۲۸)۔ ہفتہ مختتمہ مورخ..... کے دروان چینی کے نزد اوسط تحکم قیمت۔ (۱۹۸۹، سرکاری خط و کتابت، ۸، ۱۹۵)۔ [مختتم (رک) + ہ، لاحقہ تائیٹ]۔

مُخْتَر (ضم، سکھ، فتت) صرف۔ ایجاد کرنے والا، وہ فون زندگی کے مختار اور علم اور حسن و خیر کی ان پوشیدہ صفات کا اکشاف کرنے والے بھی ہیں جن کے اکشاف کا اصل منبع نہ ہب ہے۔ (۱۹۲۲، اشارات تختیہ، ۹۱)۔ [مختر (رک) کا مختلف]۔

مُخْتَرَع (ضم، سکھ، فتت، فتت) صرف۔ ایجاد کیا ہوا، اختراع کیا ہوا، نئی نکالی ہوئی چیز یا بات۔ بیہاں کے ہمدردوں، کاریگروں کا ایک مختلف گھریوال ہے۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، افسوس، ۲۵)۔ کیا ہم کو ان تمام روایات کو سمجھ اور مستند مان لینا چاہیے جن کو خانین اسلام نے موضوع اور مخترع کیا تھا۔ (۱۸۷۰، خطبات احمدیہ، ۳۰۵)۔ پس قصہ یا مخترع ہے یا اس میں کچھ خلط ہو گیا ہے۔ (۱۹۳۵، حکیم الامت، ۱۰)۔ غالب نے اپنے اردو کام میں فارسی اور اردو کے اختراع سے بولسانی شیوه مخترع کیا تھا وہ بھی ایک طرح کے لٹکوہ کا حاصل ہے۔ (۱۹۸۶، غالب ایک شاعر ایک اداکار، ۳۵۰)۔ [ع: (غ ر)ع]۔

مُخْتَرَع (ضم، سکھ، فتت، فتت، سکر) صرف۔ نئی بات یا نئی چیز لکائے یا پیدا کرنے والا، اختراع کرنے والا، ایجاد کرنے والا، موجود۔

چاہے ہوتا، با اختیار ہوتا، مالک ہوتا، کسی کا مکاشت یا انجمنت ہوتا۔ وہ خود کو آزاد چھوڑنے کو اپنا مختار ہوتا ہے اور اکم و بسط کو ایک مجبوری خیال کرتا ہے۔ (۱۹۸۳، فون، لاہور، جنگر، اکتوبر، ۳۱)۔

مُخْتَاراً (ضم، سکھ، ت، فتت) صرف۔ اختیار سے، برضا و رضیت، خوشی سے۔ یہ بات ہماری بحث سے بالاتر ہے کہ ڈائٹر صاحب نے یہ اپنے مجید انتیار کیا ہے یا مختاراً (۱۹۹۸، عمارت، حیدر آباد، جنوری، جون، ۲۷)۔ [مختار (رک) + ا، لاحقہ عامت تجزی]۔

مُخْتَاری (ضم، سکھ) اند۔ ۱. سربراہی۔ سبب عادوت یہ ہوا کہ ہنی اسرائیل حضرت یوسف علیہ السلام کی مختاری میں شام سے واپس مصر ہوئے تھے۔ (۱۸۲۵، احوال الانجیلا، ۱: ۳۹۱)۔ ۲. مختار کا کام یا پیشہ، مختار کے کام یا پیشے کی تعلیم جس کی سند حاصل کی جاتی تھی۔ پھر یہی تباش، دکالت اور مختاری کے اختیاروں میں دیکھا۔ (۱۸۸۸، لکھروں کا مجموعہ، نذرِ احمد، ۱: ۵۸)۔ یاقوتی پیش انتیار کر کے مختاری دکالت کی سندیں حاصل کر لیں۔ (۱۹۴۹، شر، مضافات، ۳: ۲۵۷)۔ عبد المخفی صاحب نے مختاری کے پیشے میں وہ نام پیدا کیا تھا کہ ڈبلپواداں لے دیکل، پیر سڑکیا کر لیں گے۔ (۱۹۵۱)، گناہ کا خوف (سکول، ۲۲)۔ ۳. با اختیار یا مختار ہونا، آزاد ہونا (اجباری کی ضد)۔

ناجی ہم مجیدوں پر یہ تہت ہے مختاری کی چاہتے ہیں وہ آپ کریں ہیں ہم کو عبیث بدنام کیا (۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۵)۔ مختاری اور انتدیر کے خیال کی ابتداء کی نسبت جو کچھ ہم نے کھا شاید اس میں کچھ تک ہو، مگر جس پیدا ہو وہ قائم ہیں اس میں کچھ بھلنا نہیں ہے۔ (۱۸۷۳)، مقالات سریہ (۲۰)، انہیں اپنی حدود کے اندر کامل مختاری حاصل ہوئی تھی۔ (۱۹۳۳)، بیگان کی ابتدائی تاریخ مال گزاری، (۱۹۹۹)۔

اپنی مختاری کی معراج ہی ہے اپر آن کے ایما سے اٹھے آن کے اشارے پیشے (۱۹۸۶، قیارہ، ۲۸، ۲۷)۔ انسان کی مختاری اور مجبوری کی حدود میں اور مستقل نہیں ہیں۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۲۲)۔ [مختار (رک) + ا، لاحقہ کیفیت]۔

مُخْتَال (ضم، سکھ) صرف۔ مفتر، مکابر، جو اپنے آپ کو بہت بڑا سمجھے۔ پس حضرت نے اپنا مصوم و بے گناہ ہونا اور بیزید کا مثال و مکابر ہونا بدليل قرآن ثابت کر دیا۔ (۱۸۸۷، نہر المصالح، ۵: ۵۰، ۳۰)۔ [ع: (غ ی) ل]۔

مُخْتَالہ (ضم، سکھ، فتت) اند۔ دھوکہ دینے والا، دغاباز (جامع اللغات)۔ [مختال (رک) + ا، لاحقہ صفت]۔

مُخْتَان (ضم، سکھ) صرف۔ جسے دھوکا دیا گیا ہو (جامع اللغات)۔ [ع: (غ ون)]۔

مُخْتَبِر (ضم، سکھ، فتت، سکر) صرف۔ تحریر کرنے والا، آزمائے یا پیدا کرنے والا، تختیر کی ہر تحقیق و تنبیش جس میں ایک سے زائد جانوروں سے پھر معمول کام لیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۹، نفیات کی بنیادیں، ۲۲۰)۔ [ع: (غ ب)]۔

(۳۸۳)۔ ادھر یار لوگوں نے اس لفظ کو ساری فیرافناوی مذکور کے لیے مختص کر کر شروع کر دیا۔ (۱۹۸۹)، سندھ اگر یہ مرے اندر گرے، (۸)، کبی تھاریں بے حد اہم بھی وہی آئیں پیش گھیات کے لیے مختص ہیں۔ (۱۹۹۲)، قومی زبان، کراچی، دہبڑ، (۵۹)، خاص، خجھ کا، مختسب، چنان گیا (جامع الافتادت)۔ [ع: (خ ص م)].

۷۔ المقام (---شدس بضم، غم، سکل، فت نیز ضم) صرف۔

۱۔ وہ جو کسی خاص مقام کے لیے ہو، جو کسی خاص مقام سے مخصوص ہو۔ فائدہ اسی میں معلوم ہوتا ہے کہ مختص القام امور کا انتظام بھی حکام صدر کیا کریں۔ (۱۸۹۰)، معلم الیاست، (۳۲۱)، جو جو سامان مختص القام درکار تھا اسی لیس کر دیا گیا۔ (۱۹۱۵)، ججادھیں، حاجی بقول، (۳۹)، جس کو روز مرہ یا کسی مختص القام حداودہ سے صرف اس حد تک سردار ہو سکتا ہے کہ شعر خود کوئی اصطلاحی حیثیت نہ اختیار کرے۔ (۱۹۲۳)، نہا کرات نیاز، (۱۲)، (قانون) وہ قانون جو کسی خاص مقام پر عائد ہو۔ عمارت اس ایکٹ کی کسی قانون خاص یا قانون مختص القام ہاذ الوقت پر متعلق ہوگی۔ (۱۸۸۲)، محمود تاباطہ فوجداری، ایکٹ (۱۰)، جب تک کہ کوئی حکم صریح اس کے خلاف میں موجود ہو کوئی قانون خاص یا مختص القام جو با فعل جاری ہے۔ (۱۹۰۸)، جدید مجموعہ ضابطہ دیوانی، (۲)، [مختص + رک: ال (۱) + مقام (رک)].

۸۔ النوع (---شدس بضم، غم، سکل، شدن، ولین) صرف۔

مخصوص قسم کا، خاص نوعیت کا۔ اس بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ یہ "تاریخ نژادوں" اپنی طرز اور اپنے انداز میں مختص النوع تایف ہے۔ (۱۹۲۰)، تاریخ نژادوں، (۱)، (۲۵)، اقبال کا طریق خاص علم کے ایک خاص رنگ کے ساتھ مل کر شاعری کو ایک مفتراء اور مختص النوع شے ہا دیتا ہے۔ (۱۹۲۲)، اشارات تجدید، (۳۹)، [مختص + رک: ال (۱) + نوع (رک)].

۹۔ بالوقت (---سک ب، غم، سکل، فت، سکل) صرف۔

زمانے کے ساتھ، ہر وقت، دنیا میں کوئی یہیں بھی یہ مقول مختص بالوقت ہے۔ (۱۸۹۱)، خاں الاغلاق، (۳۰۹)، [مختص + ب (حرف جاری) + رک: ال (۱) + وقت (رک)].

۱۰۔ گُونا ف مر: حداودہ۔

مخصوص کرنا، محفوظ یا مطرور کر دینا۔ حساب دار اعلیٰ نے ہر گھنمن کار کے لیے اضافی رقم مختص کی ہے۔ (۱۹۸۸)، عاشقی مراسلات اور تحریریں، (۷)، (۱۵۱: ۷)، محل میں باغ کے سیدھے باجھ کے کونے پر جو پارک یا سکرینری کے لیے کاچ ہے، وہ ظفر عمر کی رہائش کے لیے مختص کر دی جائے۔ (۱۹۹۰)، افکار، کراچی، بولانی، (۵۹)، (۲۱).

۱۱۔ ہونا ف مر: حداودہ۔

مختص کرنا (رک) کا لازم، مخصوص ہونا، مقرر ہونا۔ لفظ بطور اشارہ ایک شے کے لیے مختص ہوتا ہے۔ (۱۹۷۹)، شعری سایات، (۱۸)، پھوں کے لیے ایک ایک کرنے مختص ہوئے کہ ان کی آزادی میں کوئی خل نہ ہو۔ (۱۹۹۱)، افکار، کراچی، بولانی، (۵۹)، (۲۱).

۱۲۔ مختصات (ضم، سکل، فت، شدن) صرف۔

مخصوصیات، مخصوص باتیں یا صفات۔ فہرست مفہومیں میں شاہد شعری کا ایک عنوان ہے۔ اس کی تحت میں شعراء عرب کے نام اور ان کے مختصات ہیں۔ (۱۹۰)، مکاتیب شملی، (۱)، (۲۲: ۱)، اس صورت میں مختصات الایر قرار ہیں رہ سکتے۔ (۱۹۷۴)، اردو ادب، (۲۲)، [مختص / مختصہ (رک) کی بحث]۔

تو مبدع لیا نہیں ہے توں کستی سمجھے توں صانع اپنگ مختصر لاشریک (۱۹۵۷)، لکھن عشق، (۳)، والدہ اپنی ازیں کوئی اس صفت کا نہیں ہوا مختصر۔ (۱۷۳۲)، کربل کھانا، (۳۸).

۱۳۔ مختصر طرز کے طرز قدماء پر کہیجا خط خجھ اوس کے ہی خامہ نے بھربر (۱۷۸۰)، سودا، ک، (۳۲۲: ۲)،

ہر آن وہ انداز ہے جس میں کر کے بھی اس مختصر جوہ کو کیا کیا ہے ادا یاد (۱۸۹۰)، میر، ک، (۳۷: ۲)، ہندوستان میں بھی ویسے ہی موجہ اور مختصر بیہا ہونے لگیں۔

(۱۸۹۹)، حیات جادید، (۲: ۶)، فیروز شاہ کو "آپ پاشی کا باب" یعنی موجہ اور مختصر کہنا کچھ بیجا نہ ہو گا۔ (۱۹۱۹)، واقعات دار الحکومت دہلی، (۱)، (۱۹۲: ۱)، ذہین بیجوں کے لیے الگ اسکول ہوتے چاہیں تا کہ وہ حکمران، موجہ اور مختصر بن سکیں۔ (۱۹۹۳)، اردو نامہ، لاہور، جولائی، (۳۱)، [ع: (خ رع)].

۱۴۔ جوہ کس اضا (---ولین) اند۔
سم ایجاد؛ (بیاز) مدعوق۔

ہر آن وہ انداز ہے جس میں کر کے بھی اس مختصر جوہ کو کیا کیا ہے ادا یاد (۱۸۹۰)، میر، ک، (۳۷: ۲)، [مختصر + جوہ (رک)]۔

۱۵۔ مختارعات (ضم، سکل، فت، ر) اند؛ ان۔

وہ باتیں یا چیزیں جو نئی نکالی گئی ہوں، ایجاد کی ہوئی چیزیں، ایجادات، وہ چیزیں جو نئی ایجاد کی گئی ہوں۔ حدائے شر بھی ان کی مختارعات سے ہے۔ (۱۸۵۱)، عائب الفصص (ترجمہ)، (۲: ۲)، نئے مختارعات کی روز افزون کثرت سے معاشرت میں بے حد سکوتیں ہو گئیں۔ (۱۹۱۲)، فلسفیات مذاہمین، (۷۹)، ان کی فضائل کی احادیث ان ہی مختارعات و مختاریات میں ہیں ان کی فیاض اور علم و تدبر سے بھی انکار نہیں۔ (۱۹۷۲)، جلوہ حقیقت، (۷)، [مختار (رک) کی بحث]۔

۱۶۔ مختارعائنا (ضم، سکل، فت، ر، فت، ر) صرف۔
مختارع جیسا، اختراع کنندہ کے ماند، موجہ ایجاد، اسلامی حکومتوں کے آداب و معاشرت علم و فون کی رتی اور مختارعائنا ذہنیت پر روشنی پڑتی ہے۔ (۱۹۷۶)، تحریک پاکستان اور قائد اعظم، (۱۵)، [مختار (رک) + ان، لاحق، صفت و تینی]۔

۱۷۔ مختارعہ (ضم، سکل، فت، ر، ع) صرف۔
اختراع کیا ہوا، ایجاد کیا ہوا، وضع کیا ہوا۔ آئین جدید مختارعہ اپنے پر سب کو دردا دے۔ (۱۸۵۵)، غروات حیدری، (۲۱)، سائنس کے اصول مختارم کے مطابق جو چیز غالباً بھی گئی ہی اس کو کسی طرح صحیح نہیں کہا جاسکتا۔ (۱۹۷۶)، مقالات کالجی، (۳۶۲: ۱)، [مختار (رک) + احتمالات]۔

۱۸۔ مختص (ضم، سکل، فت، ر) صرف۔
خاص کیا گیا، مخصوص، خاص کیا ہوا۔ ملم بدن کے ایک زمان میں اہل مصر کے ساتھ مختص تھا۔ (۱۸۷۵)، مقالات جالی، (۱: ۱۲)، یہ عبدہ اگر زر دن کے لیے مختص تھا۔ (۱۹۳۵)، چند ہم عمر،

--- تصویرگشی (---فت، سک، می، سع، سک، ر، فت) امث.
و تصویریں بنانا جو کلکی کتابوں میں بنائی جاتی ہیں (Minature painting) مختصر تصویروں کی نمائش، مختصر شہر یا عکس یا مختصر نقش، چھوٹے پیانے کی تصویر بنانا۔ راجہت پدواری تصویری بطور ناس تصال ذکر ہیں ان میں سے بعض مختصر تصویرگشی کا حصہ چہہ ہیں۔ (۱۹۸۰، ہندوستانی صوری کا ارتقا، ۲۲)۔ [مختصر + تصویر + ف: کش، کشیدن = کھینچنے سے + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

--- طور پر من.

بالاخصار، قصہ کوتاہا۔ ہم مختصر طور پر یہ تادینا ضروری ہے کہ یہ ٹول ان صورتوں میں کام کرتا ہے۔ ۱. اوس کا نیزہ پیش ہے۔ کارپوشیں۔ ۲. باپندر پیش ہے۔ سالیش (۱۹۸۸)، جدید فضیل (۱۳)۔

--- طویل (فت، می، س) صرف.

(اویات) طویل مختصر، کم طویل۔ اُن کی کہانیاں عام طور پر طویل یا مختصر طویل ہوتی ہیں۔ (۱۹۸۵، معاصر ادب، ۱۰۵)۔ [مختصر + طویل (رک)]۔

--- گرفنا ف مر: محارہ.

گھٹانا، کم کرنا، چھانٹنا، اجمال سے کام لینا، اخصار کرنا۔
دلے اس طول کوں یوں مختصر کر لکھا دو حرف میں میں پیک دفتر
۲۵۔ تحریر پھول ہن (اردو، کراچی، اپریل ۱۹۶۸، ۲۰)۔

غم کو تمہارے دل کے نہایت نہیں ہے میر
اس قسم کو کرو کے بھی تم مختصر کجو
۱۸۱۰، بیر، ک، ۶۸)۔

یہ روشنی کے تعاقب میں بھاگتا ہوا دن
جو تھک گیا ہے تو اب اُس کو مختصر کر دے
۱۹۸۳، مہر و نیم، ۵۷۰)۔

--- گشی (---فت ک) امث.

کسی شخص، جانور یا شے کو ظاہر کرنے کے لیے چند کیروں سے کام لینا، مختصر تصویر بنانا۔ مختصر نویسی سے بھی مطلب ہے، البتہ اس زمانے میں اس کا مطلب مختصرگشی سے تھا۔ (۱۹۳۹، مکالمات سائنس، ۲۲۳)۔ [مختصر + ف: کش، کشیدن = کھینچنا کا فعل امر + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

--- نیگاری (---کس ن) امث.

اخصار کے ساتھ لکھنا، جمل لکھنا۔ ماہ سیام میں خط لکھنا بھی دشوار ہے، مختصر نگاری معاف ہو۔ (۱۸۹۸، مکاتیب امیر بیانی، ۱۲۰)۔ [مختصر + ف: نگار، نیشن/کارپین = لکھن کرنا، لکھ کا فعل امر + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

--- نویس (---فت ن، می، س) صرف: الہ.

اخصار کے ساتھ لکھنے والا، اخصار کی غرض سے الفاظ کو مقررہ علمتوں میں لکھنے والا، اشینوگرافر، ان کے ساتھ کچھ کوٹ چلوں پہنے ہوئے بنکالی بالو اور مدرسی مختصر نویس بھی۔ (۱۹۳۷، ساتی، کراچی (ساناہ)، جنوری، ۲۷)۔ کافی ججو کے بعد کپڑا پکڑا گیا، سرغن بندراگاہ کمانڈر (Port Commander) بریگینڈر کا یہودی مختصر نویس نوشتن = لکھنا کا فعل امر]۔

مختصر (نم، سک، ن، فت، س، م) الہ۔ (الف) صرف.

(۱) خاص کیا گیا، اختصار کیا گیا، جس میں طوات نہ ہو، کم، تھوڑا، ذرا سا۔
تجھ مختصر کے درس میں برباد ہوا مظلول اپنا اصال پیارے کی مختصر نہ بجھا
(۱۹۴۳، حسن شوقی، ۱۳۲)۔

میرا من سویک مختصر ہام ہے
(۱۹۵۷، بگشن مختصر، ۹)۔

گر کوئی کے جو مختصر کر فرودار کوں یا سمجھی ہوگے کہ
(۱۹۷۴، من گلن، ۲۸)۔

شب دھل کیا مختصر ہو گئی کہ آتے ہی آتے عر ہو گئی
(۱۸۷۲، مرآۃ الخیب، ۲۹۹)۔ اردو زبان کی اس مختصر ملی پیاش سے یہ ثابت ہو گا کہ ہم نے
کس حد تک کام کیا ہے۔ (۱۹۳۹، نقصان سیمانی، ۱۸)۔

ہمارا قدم ریک کے مختصر بھی نہیں دھانے ترک محبت میں پکھاڑ بھی نہیں
(۱۹۸۸، مریم الحیری، ۱۰۶)۔ (ii) چھوٹا، چھوٹے قد کا، جو لمبا نہ ہو۔ یہ فحش تھا تو مختصر
سا اور اس کی اوپری بھی بھیل تھی۔ (۱۹۳۱، پیاری زمین (ترجمہ)، ۱۰۶)۔ (B) الہ۔ خاص،
اٹکاب۔ جو خوبیاں اس مختصر میں اُس عالی بہت... لکھی جائیں گی۔ (۱۸۰۳، اخلاق بندی
(زبر)، ۱۸۷)۔ اتنا مختصر کا ۱۲۶۵ ہجری میں ہوا۔ (۱۸۸۸، توصیف زراعات، ۳)۔
[مختصر + افسانہ (رک)]۔

--- افسانہ (---فت، سک، ف، فت ن) امث.
افسانہ کی ایک قسم جو ایک علیحدہ صرف ادب ہے، اس میں کسی واقعہ، تاثر یا
کروار کو کم ضخامت میں پیش کیا جاتا ہے۔ اصطلاحی اعتبار سے مختصر افسانہ انگریزی
اصطلاح شارت اسنوری کا اردو ترجمہ ہے۔ (۱۹۸۵، کشف تقدیری اصطلاحات، ۲۸)۔
[مختصر + افسانہ (رک)]۔

--- الیانی (---شم، ر، غم، ا، سک، ل، فت ب) امث.
یہاں میں اخصار کرنا، کم الفاظ میں بات کہنا، مختصر بیان کرنے کی کیفیت۔ جس کے
بیان کے لئے قرآن مجید میں بھی باد جو اس کی مشہور و معروف مختصر الیانی کے ایک پوری آیت
درکار ہوئی ہے۔ (۱۸۷۰، خطبات الحجۃ، ۳۱۲)۔ [مختصر + رک: ال (۱) + بیان (رک) +
ی، لاحقہ، کیفیت]۔

--- (سمی) بات امث.
وہ بات جس میں طوات نہ ہو۔
بوسے پ خال ب کے دہم سے گھر کے
کس مختصر ہی بات پ تقریر بڑھ گئی
(۱۸۹۵، دیوان راجح دہلوی، ۲۳۷)۔

مختصر بات یہ ہے طول کی کیا حاجت ہے
اے سیکھا ترے بیار کی یہ حالت ہے
(۱۹۰۵، گمن (مہذب الافتاء))۔

--- تو صرف: مف.
زیادہ مختصر، زیادہ اخصار کے ساتھ۔ اترے یا بول کا بند بھی اسچانی سے طویل تری مختصر
ہو سکتا ہے۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، جون، ۳۰)۔ [مختصر + تر، لاحقہ، صرف تفضیل]۔

میں بخشنی رہے۔ (۱۹۰۵، لمعۃ الصیاد (بیانچہ)، ۲۷).

سندر کی تہ میں ۱۰ ہے بخشنی سدا ذکر کرتی ہے ذکر بخشنی
(۱۹۷۶، بخشنی درست اور پرانے، ۸۸، ۲. (قواعد) وہ ہائے ہوز جو تخت میں نہیں آتی
مختن حركت کے اکھبار کے لیے ہوتی ہے۔ ہائے یا ان حركت یہ ہائے ہوز بخشنی ہوتی ہے۔
(۱۹۳۹، بیزان بخشن، ۹۷)۔ ”کی آواز اس میں نام کو نہ ہو، اس نے اسکا ہام بخشنی پڑ کیا
(۱۹۷۳، اردو املاء، ۸۲)۔ [ع: (ج فی)].

مُخْتَل (ضم، سک، سک خ، فت، صف)

خلل سے بھرا ہوا، جو درست نہ ہو، تا درست، بھرا ہوا، درست برہم، پریشان، خلل
پذیر، خلل والا، حواس سراسر خلل ہیں۔ (۱۸۲۳، خطوط غالب، ۲۰۰)۔ سلطنت آخر میں کچھ
ایسی مٹھل اور خلل ہوئی کہ ہر طرف سے اون پر خود ہونے لگا۔ (۱۹۰۳، مقدمہ تاریخ ان
خلدون (ترجمہ)، ۲۱: ۲۰)۔ وہ بلب کی طرح فوز ہو کر خلل ہو جاتا تھا۔ (۱۹۸۵، شہاب نامہ،
(۱۹۸۵) (ع: (خلل) [۱]).

الْحَوَاس (---ضم، غم، سک، سک ل، فت، ح) صف.

حس کے حواس بجا شہ ہوں، حواس باخت، محبتو الحواس، فاتر افضل۔ ایسی صورتوں میں
عموماً یہ فرض خلل الحواس ہوا کرتا ہے۔ (۱۸۹۲، میدی یکل چوری پر دوئیں (ترجمہ) مقدمہ، ۱۹)۔
اب ڈاک کا وقت قریب ہے اور ہم خلل الحواس بھی ہوتے جاتے ہیں۔ (۱۹۵۸، خطوط محمد علی
روہلوی، اردو نامہ، کراچی، ۲۷)۔ [خلل + رک: (۱) + حواس (رک)].

الْدَمَاغ (---ضم، غم، سک، سک ل، فت، نیز کس و) صف.

جس کا ڈن پریشان ہو، پریشان خاطر، خلل الحواس۔ اس خوب صورت کتاب نے ایک
فارسی محاورے کے الفاظ میں ایک خلل الدماغ پر، جیسا کہ اس وقت یہری حالت تھی مردہ
کی مت کن موسيقی کا اثر کیا۔ (۱۹۸۵، حیات جوہر، ۱۱۸)۔ [خلل + رک: (۱) +
دماغ (رک)].

الْعَقْل (---ضم، غم، سک، سک ل، فت، سک، سک ق) صف، اند:

رک: خلل الحواس، احتال خلائے قلبی کا منٹا یہ ہو سکتا ہے کہ اور اس کرنے والا خلل افضل ہو۔
(۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸: ۱۹۱)۔ [خلل + رک: (۱) + خلل (رک)].

حَوَاس (---فت، ح) صف.

حوالے چلے جانا، حواس باخکی۔

سُلٹ ہالن قلب کی ہے سُلٹ امعا سے ماں

اس نے تو نہیں ہو جاتے ہیں خلل حواس

(۱۹۱۹، رب، ک، ۳۰۲)۔ چنانچہ وہ لا یعنی زندگی جو غالب نے ایک شوری انتساب کے طور
پر برسی تھی غالب کے خلل حواس بے نی اور روحانی علاطات میں انجام کو پہنچی۔ (۱۹۸۷،
 غالب، ایک شاعر ایک اداکار، ۲۵)۔ [خلل + حواس (رک)].

كُرْفَا (حاورہ)

درہم برہم کرتا، پریشان کرتا۔ جس نے دیجتاوں کے دماغ خلل کر دیے۔ (۱۹۳۲، سیاہ و
گرداب، ۶۱)۔ سب چزوں نے مل کر یہر کے ہوش و حواس خلل کر دیے۔ (۱۹۸۹، نادر،
کراچی، مارچ، ۲۸)۔

... نُوِيْسِي (---فت، ن، ی مع) اسٹ.

مختصر نویس کا کام، الفاظ کو اختصار کی غرض سے مقررہ علامتوں میں لکھنا، شارت پڑنے
تناسب کے نشان کی اہمیت ہمیں نظر انداز نہیں کرنی چاہیے، یہ نشان ایک طرح کی اعلیٰ
مختصر نویسی ہے۔ (۱۹۱۸، تحقیق سائنس، ۱: ۲۹۰)۔ قاضی صاحب کا انتہائی صرف و نہیں اور کمر انداز
اور مختصر نویسی اردو تحقیق کے حق میں ایک نیک قال ہے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، جون،
۱۵)۔ [مختصر نویس (رک) + ی، لاحقة، کیفیت]۔

... یہ کہ فقرہ۔

خلاصہ یہ کہ، اختصر، قصہ کوتاہ۔

مختصر یہ کہ دل پہنچا ہے کہیں دل پہنچانے آشنا ہے کہیں
(۱۹۲۱، رسو (مہذب الالفاظ))۔

مُخْتَصَرًا (ضم، سک، سک خ، فت، ص، ر، تن ایشت) صف.

اختصار کے ساتھ، خلاصہ: مختصر ایوں کبھی زر اندکی طرح اعتبار بھی قوت خربید کا نام ہے۔

(۱۹۰۱، علم الاقتصاد، ۱۰۸)۔ اینہوں کا سارا قصہ مختصر سمجھایا۔ (۱۹۸۸، تشیب، ۳۶۰)۔

خاتمی و اتفاقات پر مختصر روثنی ڈالنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، مارچ، ۸۱)۔

[مختصر (رک) + ۱، لاحقة، تغیر]۔

مُخْتَصَص (ضم، سک، سک خ، فت، ص) صف.

خاص کیا گیا۔ اس پر اختصار کرنا ایسا ہے جیسے کہ یا ناجوہ کار خلص کا کسی تجوہ پر کار و مختصص

سائنسدانوں کے تجوہات کی روشنائی کے بغیر جوہری توہانی کے تجوہات کرنا۔ (۱۹۹۵،

اسلامی ثافت، ۱۹۰)۔ [ع: (خ ص م)]۔

مُخْتَصَصِين (ضم، سک، سک خ، فت، ص، رک) اند: ج

مختصص کی جمع: خاص طور پر تیار کیے گئے لوگ۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ان کے

واسطے سے زیادہ آزمودکار اور مثالی تجوہ پر کار و مختصص انہوں (= انبیاء، ملیم السلام)

کے اسوہ حس کا ابتمام کیا۔ (۱۹۹۵، اسلامی ثافت، ۱۹۰)۔ مغرب نے اس کا ایک علاج یہ

نکالا ہے کہ مختصصین کے لیے ہر علم و فن سے مغلق الگ الگ لغات مرتب کرنی اور

پہنچنی شروع کر دی ہیں۔ (۱۹۸۱، حرثے چند، ۲۷)۔ [مختصص + ین، لاحقة، بحق]۔

مُخْتَصِّم (ضم، سک، سک خ، فت، ص) صف.

بجزئ نے والا، بحث کرنے والا (ایسین گاں: جامع الالفاظ)۔ [ع: (خ ص م)]۔

مُخْتَصَه (ضم، سک، سک خ، فت، ص، شد ص بخت) صف.

مختص (رک) کی تائیث، خاص کیا گیا، مخصوص، خود قانون قدرت ایسے ضوابط مختصص

کا مونک اور حاوی ہے۔ (۱۹۰۸، اساس الاخلاق، ۸)۔ [مختص (رک) + ہ، لاحقة، تائیث]۔

مُخْتَفَنی (ضم، سک، سک خ، فت، ص) صف.

ا، پوشیدہ، خفیہ، پچھا ہوا، نہیت، غیر محوس۔

ظاہر و پہنچا ہے ہر ذرہ میں وہ خورشید رو

آفکار و نہیت ہے جان جیسے تن کے ۷

(۱۷۹۳، بیدار، ۳۲، ۱)۔

اس حیثیت سے تجوہ و نہیت ہے حق درپرداز، وراثت و کبریا رو

(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۱۷، ۳۷)۔ تفصیل حالات جو اس زمانہ میں زیادہ تر مرغوب طبقائی ہیں پر دہ خنا

سبب رعایت کے حالات کی اطلاع کا ہے حاصل نہیں ہو سکتی اور نہ اس طرح کی سکونت مختلطانہ ہماری گورنمنٹ کو ہوئی متعجب ہے۔ (۱۸۵۸، اسہاب بغاوت ہند، ۱۵۰).

مُخْتَلِطُه (ضم، سک، غ، فت، سک ل، فت ل) صفت

مختلط (رک) کی تائیث، چاروں خلط اپنی کیفیت مختلط سے ملجمہ ملجمہ ہو کر ریگ اپنا چداجدا و چکار کر بہ جاتے۔ (۱۸۷۳، تاج الممالی، ۱۵۲) [مختلط (رک) +، لا خلق صفت و تیر]۔

مُخْتَلِفُ (ضم، سک، غ، فت، ل) صفت

اختلاف کیا ہوا۔ اگر وہ خیال تمام انسانوں میں مختلف نہ ہو تو کہا جا سکتا کہ قلم عالم کا اس پر یقین رکھنا اس کی سچائی کا ثبوت ہے۔ (۱۸۷۰، اطباط احمدیہ، ۲) [ع: (غ ل ف)]۔

--- **فِيهَا / فِيهَا** (---ی م) صفت نہ صفت صفت

وہ بات یا مسئلہ کہ جس میں مختلف رائیں ہوں، وہ چیز جس میں اختلاف ہو، جسکی بابت اختلاف کیا گیا ہو۔ جو فیصلہ اس پر صادر کیا جائے مختلف فیہ ہوں گیں سکا۔ (۱۸۸۸، پکروں کا مجود، ۱۵۱) اور قریب قریب کل مسائل مختلف فیہا کا یہی حال ہے۔ (۱۹۰۶، الحقائق والفرائض، ۱۰۸) ایک مختلف فیہ مسئلہ یہ ہے کہ گورنمنٹ کو جب طلاق دے دی جائے تو عدالت کے زمانے تک شوہر پر اس کے کھانے پینے اور رہنے کا انعام واجب ہے یا نہیں۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱۱۱)

(۱۹۱۹، ندر دلی کے افسانے، ۳۰، ۲۰۲) اس کی حیثیت لکھوں سے مختلف فیہ مختلط کو خاہر کرنے والے اعراپ کی نہیں ہے۔ (۱۹۸۷، اردو رسم الخط اور ناپ، ۱۷۵) [مختلف + فی (حروف چار) +، ہا، ضمیر واحد ناکب نہ کر امونٹ]۔

مُخْتَلِفُ (ضم، سک، غ، فت، سک ل) صفت

ا۔ نجدا، جو یکساں نہ ہو، اگل، تباہ، علجمہ، غیر مشابہ، نیارا، میرا خیال بلکہ یقین ہے کہ ہمارے خاتمی بالکل مختلف شخص ہیں اور ان کا تعقیل..... وکن سے تقا۔ (۱۹۴۲، علمی نوشیش، ۳۷) جوانہوں نے راستہ اختیار کیا وہ پہلے راستے سے مختلف تھا۔ (۱۹۸۱، قطب نما، ۳۰) اردو کی طرح بندی میں ماترا کے کل بہل اور مین نہیں ہیں بلکہ مختلف محلوں پر ماترا لگتی ہیں جن کو سمجھتا اور یاد رکھنا ضروری ہے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، اگسٹ، ۲۸) ۲. طرح طرح کے، حتم حتم کے، اگل اگل، جدا جدا، مترقب، ناموافق، انمل، بے میل، بے جزو، اختلاف کرنے والا۔

بھلا ہم نہ زاہد تھے سے نیکو کار کیوں ہوں
ظہور مختلف کو چاہتی ہے شان غاذی

(۱۷۹۵، قاتم، ۱۵۳، ۰)، بیسانی نہب میں مختلف فرتے ہیں۔ (۱۸۹۸، مظاہین سرید، ۳۲)

مختلف زمانوں میں مختلف اہل فکر نے تنقید یا ادبی تنقید کی مختلف تعریضیں کی ہیں۔ (۱۹۶۶، اشارات تنقید، ۳۰)

مختلف درجہ کی چلنیوں کے ذریعے منی کو چھانا۔ (۱۹۸۸، جدید فصلیں، ۱۷) [ع: (غ ل ف)]۔

--- **الْأَبْعَادُ** (---ضم، غ، ا، سک ل، فت ا، سک ب) صفت

الگ اگل ابعاد یعنی طول، عرض اور عمق رکھنے والے۔ فارسی اور انگریزی کی مختلف الابعاد

دو گیں بیک وقت من ہو گئی ہیں۔ (۱۹۸۳، اردو ادب کی تحریکیں، ۳۱۳) [مختلف + رک: اہل (۱) + ابعاد (رک)]۔

--- **بُو جانا/بُونا** کا درجہ

درہم برہم ہوتا، پریشان ہوتا۔ جب ملت کے اہل میں غسل آتا ہے تو سارے اعضا کے انعام محل ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳، ۱۸) شعف نیایت کو ہوئی کیا، رعش پیدا ہو گیا، میانی میں یہاں فتور پڑا، خواص محل ہو گے۔ (۱۹۸۸، ناک، کراچی، ہموری ہائی جون، ۱۰، ۵۸، ۲۰۱۰) [ع: (غ ل م)]۔

مُخْتَلِسُ (ضم، سک، غ، فت، سک ل) صفت

بیکنے والا، چجانے والا، سارق، اپکا۔

ہر منصب، مختلس، غائن ہے۔ (۱۹۷۱، بیکن، ۱۹۹۱) [ع: (غ ل س)]۔

مُخْتَلِسَةُ (ضم، سک، غ، فت، سک ل، فت س) صفت

مختلس (رک) کی تائیث، چوری کی ہوئی، صحیح ہوئی۔ اپنے نکس کی رہائی میں عمل کر کے وہ سباع شاریہ افاقی باریہ و کتاب عادیہ و عقباں مختلف و شایطین موسوس سے رہا ہو جائے۔ (۱۸۸۸، تذکیرۃ الاسلام، ۲۰۹۰) دائرۃ مختلف کی بھریں عربی میں مسدس الارکان ہیں ایرانیوں نے ان کو مخفی مانتا ہے اسی طرح مختلف و محنت کو مشن قرار دیا اور وجہ ظاہر ہے کہ ان کی زبان میں مختلفہ حرکات پائی جاتی ہیں۔ (۱۹۴۲، مقالات محمود شیرازی، ۵، ۲۰۶) [ع: (غ ل م)]۔

مُخْتَلِطُ (ضم، سک، غ، فت، سک ل) صفت

ظاہر، گذشتہ، خلط ملٹہ، مخلوط، آمیز، اختلاط رکھا ہوا، سرفی اور پسیدی مختلف ہو۔ (۱۸۵۱، عیاں القصص (ترجمہ)، ۹۳، ۲۰) سلطنت جب اذل اذل قائم ہوتی ہے تو اس کے مختلف بینے مدت تک باہم مختلف رہتے ہیں۔ (۱۹۰۳، مقالات شبیل، ۱، ۲۲۳) بہت سے بھنوں کو دیکھا جاتا ان کی بیواس سی ہے ان کے مختلف اور مختلف کام سے ہیں۔ (۱۹۴۹، معارف القرآن، ۱، ۹۳) [ع: (غ ل م)]۔

--- **الْحَوَاسُ** (---ضم، غ، ا، سک ل، فت غ) صفت

وہ جس کے حواس درہم برہم ہوں، حواس باختہ۔ جب مہاراءے مختلف الحواس نے ان سرداروں سے جہد نامہ پر ہمہ کرنے کو کہا تھا یہ لوگ ہرگز راضی نہ ہوئے تھے۔ (۱۸۹۱، بیسان خیال، ۲۲۳، ۸) [مختلط + رک: اہل (۱) + حواس (رک)]۔

مُخْتَلِطُ (ضم، سک، غ، فت، سک ل) صفت

ا۔ اختلاط کرنے والا، ہم آخونش، ہم بغل، ہم باغی کرنے والا، میں جوں رکھنے والا، کل سے کیا مختلف ہوں اے بغل مجھے، وہ آفت خواں ہے یاد۔ (۱۹۴۵، قاتم، ۱۱، ۵۳) [ع: (غ ل م)]۔

تو مجھے تو مختلف ہو بجزے میں ہم سے ساقی

لے کر بغل میں خالم بنا سے بادھتا

(۱۸۱۰، میر، رک، ۲۰۷) بدر منیر اس سارہ سے مختلف، ہم بغل ہے۔ (۱۸۹۱، بیسان خیال، ۸، ۹۷۸) ۲. ہامعلوم، غیر مشہور، گمام (شجر، نسب)، گذشتہ (کاروبار) (جامع المفاتیح) [ع: (غ ل م) سے صفت قابلی]۔

مُخْتَلِطانَهُ (ضم، سک، غ، فت، سک ل، فت ن) صفت: مفت

مل جل کر، کمل مل کر، اختلاط رکھتے ہوئے، درحقیقت ہماری گورنمنٹ کو یہ بات جو مصلی

الحال (---ضم ف، غم، ا، سک ل، فت، سک ض) صف.

الگ الگ حال والے، جدا جدا کیفیتوں کے حال۔ اماک نے عرض کیا کہ وہ باقی جو آپس میں مختلف الحال اور خلاف عمل ہوں..... درست تینیں ہو سکتیں۔ (۱۸۳۹، تواریخ راسن شیرزادہ بیش کی، ۲۱). [مختلف + رک: ال (۱) + حال (رک)]

الحیثیات (---ضم ف، غم، ا، سک ل، ی، لین، سک ث) صف.

جس کی شخصیت کے بہت سے پہلو ہوں، کثیر ایجاد ہنچیت۔ سرید احمد خان ایک مختلف الحیثیات شخص تھے۔ (۱۹۸۶، سرید احمد خان اور ان کے نامور رفتہ کی شرکا فی اور تحریر جائزہ، ۳۲)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + حیثیات (حیثیت (رک) کی جمع)]

الخيال (---ضم ف، غم، ا، سک ل، فت، غ) صف.

جدا جدا خیال کے حال، الگ الگ سوچ رکھنے والے، مختلف الرائے۔ خاموش، مختلف الخیال روایتی صوفی..... نے مدھب کو ہب و اعب اور تفریق کا ذریعہ بنا رکھا ہے۔ (۱۹۸۸، بر صغیر میں اسلامی جدیدیت) (ترجمہ)، (۳۴۳)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + خیال (رک)]

الذات (---ضم ف، غم، ا، ل، شدہ) صف.

الگ الگ ذات یا نوع کا، مختلف النوع۔ موجودت کے ہیود تکی اور بدی کو اہر من اور بیرون کی مثال ہمیشہ مصروف پیکار بتاتے ہیں، مادے اور رون کو تمدید بالذات تینیں بلکہ مختلف الذات کہتے ہیں۔ (۱۹۲۱، حاسن کلام غالب، ڈاکٹر عبدالرحمٰن بخاری (تحمید غالب کے سوال، ۱۳۹۰))۔ [مختلف + رک: ال (۱) + ذات (رک)]

الرأی (---ضم ف، غم، ا، ل، شدہ) صف.

وہ جن کی رائے ایک دوسرے سے مختلف ہو یا ایک دوسرے کے خلاف ہو، الگ الگ رائے رکھنے والے۔ ملائے اسلام اس باب میں کہ اس بھیل حرم کی حدیثوں پر کوئی عقیدہ نہیں بھی ہو سکتا ہے یا انہیں مختلف الرائے ہیں۔ (۱۸۷۰، خطبات الحجۃ، ۳۶۳)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + رائے (رک)]

الزبان (---ضم ف، غم، ا، ل، شدہ بفتح نیز ضم) صف.

زبان کے اعتبار سے مختلف، الگ الگ زبانیں بولنے والے۔ ادو..... کے ذریعے سارے پاکستان کے مختلف ارجن بولنے ایک دوسرے سے بات پیش کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵، معاصر ادب، ۲۵۰)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + زبان (رک)]

الشكل (---ضم ف، غم، ا، ل، شدہ بفتح، سک ک) صف.

الگ الگ صورتوں کے، مختلف چیزوں کے۔ کھیاں (Flies) اس نیلے کے شرات میں..... نت نے تم کے اور مختلف الشکل شرات شامل ہیں۔ (۱۹۷۱، حشریات، ۱۰۳)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + مثل (رک)]

الصوت (---ضم ف، غم، ا، ل، شدہ، سک ل، لین) صف.

علیحدہ علیحدہ آوازوں والے، جن کی آوازیں ایک دوسرے سے جدا ہوں۔ مثاہر الصوت الفاظ سے قطع نظر اکثر مختلف الصوت کا تکتف نا ممکن ہو جائے گا۔ (۱۹۱۳، حقیقت و تحقیق، ۱۲)۔ روسن میں مختلف الصوت حروف سمجھ اور حروف ملکت کے عوایل سے.... فہرست رسالہ "ہماری زبان" میں شائع کی۔ (۱۹۸۷، اردو ادب المکا اور نا اپ، ۸۳)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + صوت (رک)]

الاظلاع (---ضم ف، غم، ا، سک ل، فت، سک ض) صف۔
جس کے اظلاع یا پہلو ایک جیسے نہ ہوں۔ مختلف الاظلاع یعنی تینوں طبق اسے باہم دریافت ہوں۔ (۱۸۳۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۲۲)۔ مختلف الاظلاع یعنی ہر چار طبع اس کے مختلف۔ (۱۹۶۰، تشریف المساحت، ۳۶)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + اظلاع (رک)]

القوال (---ضم ف، غم، ا، سک ل، فت، ا، سک ق) صف.

مختلف قول کے، مختلف پاتیں کہنے والے۔ اکثر مخصوصین مختلف الاقوال ہیں۔ (۱۹۳۲، افسر الملک، تفہی بفرہنگ، ۸)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + احوال (رک)]

الاولان (---ضم ف، غم، ا، سک ل، فت، ا، سک ل) صف.

مختلف رکھوں والا، رنگا رنگ۔ یہ ایک سیدھی چادر کے مشابہ تینیں بلکہ مختلف الاولان چیخت کے مشابہ ہے۔ (۱۹۳۲، اساس نفیات (ترجمہ)، ۱۹)۔ ان مختلف الاشکال، مختلف الاولان چھپلیوں کو دیکھ کر خدا کی قدرت نظر آئی۔ (۱۹۷۳، حیات سلیمان، ۵۰)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + الاولان (رک)]

الأنواع (---ضم ف، غم، ا، سک ل، فت، ا، سک ن) صف.

جدا جدا قسموں کے، مختلف اقسام کے۔ باوجود یہ کہ تمام چیزیں جو ہمارے پچھے طرف ہیں مختلف الانواع ہیں۔ (۱۹۳۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱:۱۳۷)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + انواع (رک)]

الاواع (---ضم ف، غم، ا، سک ل، و لین) صف.

مختلف وضعیوں والے، الگ الگ وضع قطع والے، مختلف وضع قطع کے لوگ۔ الغرض ہمارے دھن کے کچے حبیب بھجوں کی قطع بناۓ پڑے جاتے تھے کہ "مختلف الاوضاع حضرات نظر سے گزرے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد (مہندب الالفاظ))۔ اب کے مختلف الاوضاع تکوئے شق کے ارغوانی رنگ میں غوطہ کھا کھا کر گھرتے ہیں۔ (۱۹۰۳، مخزن، اپریل، ۳۲)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + اوضاع (رک)]

البطلن (---ضم ف، غم، ا، سک ل، فت ب، سک ط) صف.

وہ بھائی یا بھن جو ایک ماں سے نہ ہوں باپ ایک ہو، سوچلا، سوچلی۔ یہ ان دو دوں سے مختلف ابطن ہے، ابھی کنوواری ہے۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۲۹۳)۔ میرے دادا نواب محمد احمد خان کے مختلف ابطن بھائی تھے۔ (۱۹۷۰، یادوں کی برات، ۱۳۱)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + بطن (رک)]

الجنس (---ضم ف، غم، ا، سک ل، سک ن، سک ن) صف.

الگ الگ جنس یا قسموں والے، الگ جنس کا۔ سرید کی ذات میں اس قدر مختلف اپنیں جیشیتیں جنم تھیں۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۱:۹)۔ جب فاعل مختلف اپنیں ہو اور فعل سے قبل ضمیر گکھ یا..... کچھ استعمال ہو..... تو فعل فاعل کی جنس و تعداد کو ظن انداز کر کے مذکور و واحد یا جمع کے متناسب صرفی انتخاب کرتا ہے۔ (۱۹۸۸، غنی اردو قواعد، ۱۶۹)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + جنس (رک)]

الجهات (---ضم ف، غم، ا، ل، شدہ بفتح) صف.

مختلف ستوں والے، کئی اطراف رکھنے والے۔ ایک وسیع، مختلف الجہات اور متعدد موضوع پر کام کرنے کی کوشش کی ہے۔ (۱۹۸۳، اردو ادب کی تحریکیں، ۳۷)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + جهات (رک)]

۳۰۷. المذاق (--- ضم ف، فم، ا، سک ل، فت م) ص.

الگ الگ ذوق یا رہنمائی رکھے والے۔ تجارت و مذہب نے ہم آنحضرت ہو کے جو دھرم و حرام بھاپ کر رکھی ہے اس کی سیر کرتے ہوئے ہم انہیں آباد اور مختلف المذاق لوگوں سے بھری سڑکوں پر لے جاتے ہیں (۱۹۸۷ء، جو یادے حق ۱۷:۲۷)۔ مختلف المذاق لوگوں نے اپنے اپنے ذوق و دھمنام کے لحاظ سے..... لشکری تھیں (۱۹۸۲ء، دست رفتار، ۱۷)۔ [مُخْلِف + رک : ال (۱) + مذاق (رک)]۔

۳۰۸. العُرَكَز (--- ضم ف، فم، ا، سک ل، فت م، سک ف، دت ک) ص.

الگ الگ مرکز والے۔ اجماع علمی کی ظاہری گردش کی تینیں کے لیے اس نے دہ بہندسان طریقہ ایجاد کیا جس میں دو مختلف المرکز دوسرے ایک دوسرے کو قطع کرتے رہیں (۱۹۱۰ء، مرکز، ذہب و سائنس (ترہیہ)، ۳۱)۔ [مُخْلِف + رک : ال (۱) + مرکز (رک)]۔

۳۰۹. الْهَزاْج (--- ضم ف، فم، ا، سک ل، سک م) ص.

الگ الگ هزاچ کے۔ غزل میں ایسے مختلف المزاچ اشعار یک جا ہو جاتے ہیں جس سے ان کی غزل کا بھوئی تاثر پہنچا چکا ہے۔ (۱۹۷۴ء، نظم طاہری، ۳۲۶)۔ [مُخْلِف + رک : ال (۱) + هزاچ (رک)]۔

۳۱۰. الْمَعْنَى (--- ضم ف، فم، ا، سک ل، فت م) ص.

شهر یا لفظ وغیرہ جس کے کئی معنی تکلیف۔ جب غالب کے مختلف المعانی یا متعدد المعانی اشعار کو یک جا کر دیں تو غالب کے غالباً اشعار استنباطی امداز بیان کے تصرف میں نظر آتے ہیں (۱۹۶۳ء، تحقیق و تحریک (تحمید غالب کے ۲۰ سال، ۲۵۳))۔ [مُخْلِف + رک : ال (۱) + معانی (رک)]۔

۳۱۱. الْمَعْنَى/الْمَعْنَى (--- ضم ف، فم، ا، سک ل، فت م، سک ع/الف بھکلی می) ص.

رک : مختلف المعانی۔ دوسرے مختلف المعنی لفاظ کے ہجوم میں گم ہو کر رہ جاتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، تحریک علی محض ۳۸۳)۔ ایشیائی روایتیں بڑی مختلف المعنی ہوتی ہیں۔ (۱۹۸۷ء، مختلف + رک : ال (۱) + معنی/معنی (رک)]۔

۳۱۲. الْمَوْضُوع (--- ضم ف، فم، ا، سک ل، ولین، دفع) ص.

الگ الگ موضوع کے۔ غزل مختلف الموضوع ایات کا ایک سلسلہ ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشاف تحریکی اصطلاحات، ۱۳۰)۔ [مُخْلِف + رک : ال (۱) + موضوع (رک)]۔

۳۱۳. النَّسَب (--- ضم ف، فم، ا، ل، شدی بھت، دت س) ص.

دونلا (پودا) جو اپنے جسمی تخلیق نہیں کر سکتا کیونکہ اس کا کم از کم مورثوں کا ایک جزو ا مختلف صفات کا حال ہوتا ہے، دگر جنہیں مختلف گشی طاپ، دونلا، بخنوش (دونلے) کو مختلف النسب (Heterozygote) کہتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، مبادی نباتات، ۲: ۸۵۵)۔ [مُخْلِف + رک : ال (۱) + نسب (رک)]۔

۳۱۴. النَّسْل (--- ضم ف، فم، ا، ل، شدی بھت، سک س) ص.

الگ الگ نسل کے، جن کی نسل جدا ہے۔ سرحد میں مختلف انسن قبیلوں کا باہمی میں جوں اور رہن بنن تقریباً ایک جیسا ہے۔ (۱۹۷۸ء، چاربیو، ۷)۔ [مُخْلِف + رک : ال (۱) + نسل (رک)]۔

۳۱۵. الْطَّبَانَع (--- ضم ف، فم، ا، ل، شدی بھت، سک، س) ص.

تم حرم کی طبیعتوں کے، الگ الگ طبیع وادیے (علی اور وفات، جام المذاقات)۔ [مُخْلِف + رک : ال (۱) + طبیع (رک)]۔

۳۱۶. الْطَّرْفِيَّة (--- ضم ف، فم، ا، ل، شدی بھت، سک ر، سک ف، شدی بھت) ص.

تفہم گنجائش کا۔ لیکن مختلف طرفیت یعنی ایک میں مٹا ایک سر پانی گنجائش کرتا ہے اور ہوسے میں ۲۰ سر (۱۸۲۸ء، ستمبر، ۳۹: ۳)۔ [مُخْلِف + رک : ال (۱) + طرفیت (رک)]۔

۳۱۷. الْعَادَات (--- ضم ف، فم، ا، سک ل) ص.

خدا جندا عادتوں والے۔ شہد کی خیابان اور بھڑاک..... افسوسی کے مشروط مختلف العادات ہوتے کی وجہ سے شکلیات کی خصوصیات میں بھی فرق ظاہر کرتے ہیں (۱۹۷۱ء، حشریات، ۱۱۲)۔ [مُخْلِف + رک : ال (۱) + عادات (رک)]۔

۳۱۸. الْعَقَائِد (--- ضم ف، فم، ا، سک ل، فت ع، سک، س) ص.

جدا جندا عقیدوں کے (جامع المذاقات، علی اور وفات)۔ [مُخْلِف + رک : ال (۱) + عقائد (رک)]۔

۳۱۹. الْبَلَسَان (--- ضم ف، فم، ا، ل، شدی بھس) ص.

الگ الگ زبانیں بونے والے۔ اونتوں کے بلجنے اور سارے باؤں کے جیجنے چلانے کے ناگوار شور میں ملی ہوئی تربیت قریب تمام مختلف البان ملکوں اور قوموں کی آزادی سنی جاتی ہیں (۱۹۷۴ء، جو یادے حق ۱۰: ۳)۔ مختلف البان ملکوں میں کوئی طرح مختلف البان مہاجرین کی قوی زبان اردو ہی تھی۔ (۱۹۷۰ء، صدا کراچی، ۲۲۹)۔ [مُخْلِف + رک : ال (۱) + بان (رک)]۔

۳۲۰. الْكَوَاْزَم (--- ضم ف، فم، ا، سک ل، فت ل، سک (رک) ص.

دو نظام جس میں مختلف حرم کے لوگوں کا دھل ہو۔ مونا نہوں نے اس مختلف الکوازم نظام میں اصول وحدت دریافت کرنے کی کوشش نہیں کی۔ (۱۹۸۷ء، ملت اسلامیہ تہذیب و تدریب، ۸۱)۔ [مُخْلِف + رک : ال (۱) + لوازم (رک)]۔

۳۲۱. الْلَوْن (--- ضم ف، فم، ا، ل، شدی، ولین) ص.

رک : مختلف الالوان۔ سب سماں یا عالیشان ہے اور دیکھ ہے اور ہر گندہ و ہیزار اور در و دیوار وغیرہ سمجھائے مختلف الالوان کے ہیں اور فرش سکن سیم کا فوری کا ہے۔ (۱۸۹۱ء، پوتستان نیال، ۸۰: ۵۱۳)۔ وہاں پھر چھوٹے چھوٹے مختلف الالوان و اوضاع پہلووں نے ان روپی قالیوں پر گلا کر دیاں دکھائیں۔ (۱۹۰۳ء، تختون، اپریل، ۳۱)۔ [مُخْلِف + رک : ال (۱) + لون (رک)]۔

۳۲۲. الْحَادَّة (--- ضم ف، فم، ا، ل، شدی بھت) ص.

الگ ماڈے کا، ماڈی طور پر مختلف اور اگر مختلف المادة ہیں بڑھ کر ملے گا۔ (۱۸۲۷ء، ستمبر، ۳۶: ۱۰)۔ [مُخْلِف + رک : ال (۱) + ماڈہ (رک)]۔

۳۲۳. الْحَاجَة (--- ضم ف، شدی بھت) ص.

جن کی حقیقت یا اصل الگ ہو۔ کی میکل آکشن اسکے کہتے ہیں کہ وہ مختلف الحاجات کے شے سے تحریک جنم ایسا بھاہ ہو۔ جو دنلوں کی حاجات سے مدد ہوئے۔ (۱۸۳۹ء، ستمبر، ۶: ۱۲۷)۔ [مُخْلِف + رک : ال (۱) + حاجت (رک)]۔

کے ختن کو کیا ہے ختن سے کام اسے کچھ نہیں آپ آہن سے کام (۱۸۳۳، مشوی ناخ، ۳۱)۔ ناخ نے حسب عادت اس مشوی میں بھی عربی کے پلے القاط استعمال کیے ہیں..... بیجا، ختن، کتاب یعنی لکھنا (۱۹۳۱، مشوی ناخ (مقدمہ)، ۵۰)۔ [ع: (ختن)]۔

مُخْتَفِقَه (ضم، سک خ، فت س، کس ن، فت ق) صف.
وہ (مورت) جسے اختناق کا عارضہ ہو۔ اب کی زندگی میں احمدی انجمن خاصی مختلف ہو گئیں (۱۹۳۲، اخوان ایضاً طین، ۱۱۱)۔ [ع: (ختن)]۔

مَخْتُولٌ (۱) (فت م، سک خ، و مع) صف.
درہم برہم، بکھرا ہوا: (مجاز) فریقت، بسمل.
بالی کے لانے بالی ہیں مختلف کالے سوں نفس
ہیں نرم گالے پن سے خوش باس بالے سوں نفس
(۱۹۹۷، بائی، ۹۱۰، د)۔ [ع: (ختل)].

مَخْتُولٌ (۲) (فت م، سک خ، و مع) صف.
(سلطی و بیانی) رشیم کا باریک بھاجوں تاگا جو باریک موتیوں کی لڑبائے اور زردوزی کے کام کے لیے تیار کیا جاتا ہے، تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ ناخن میں باریک سوراخ کر کے اس کے اندر سے تاگے کو کالا اور مانجھا جاتا ہے تاکہ وہ یکساں اور چکنا ہو جائے میں عمل اس کی وجہ تیسرے ہے خیانا، چٹا، مختوم (اپ، ۲۰، ۲۷)۔ [ع: (ختل = بخشی، کان کا سوراخ)].

مَخْتُولٌ (فت م، سک خ، و مع) صف.
مختول = تاگا سے منسوب یا متعلق رشتہ، دوست اس وقت سے مختول (مختول) تاگا ہو گیا (۱۹۲۳، اودھ خ، لکھو، ۹، ۲۰)۔ [مختول (رک: ۲۰) + ی، لاحقہ، نسبت یزیر صفت].

مَخْتُومٌ (فت م، سک خ، و مع) صف.
مہر لگایا گیا: (مجاز) آخری نبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ وہ خمیر، کہ ذات عالی شان اوس کی نشان مرمت عالیاں کا ہے، مختوم بہ خاتم نبوت (۱۹۳۲، کریل کنخی، ۲۳)۔
محمد ہیں مختوم، خاتم ہے اللہ محمد ہیں مقصوم، قائم ہے اللہ آیات جدات (۱۹۹۷، دیوان شاہ عالم (ق)، ۲۵۵)۔ بند کیا ہوا، سرہ مہر، مغلق، یہ کتاب... کی نہیں کھوئی بھیش مختوم رہا کی (۱۸۳۵، احوال الاجمیع، ۱۱)۔ جاتاب ایمر... کی نسبت تو کوئی خیال بھی نہیں کر سکتا کہ وہ ایسے سر مختوم اور وصیت مختوم کو کسی پر خالہ کریں (۱۸۹۵)، آیات جدات (۲۰)، ایمان، یقین کا حادثہ قلب ہے، اگر وہ مختوم ہے تو پھر محل انسانی کی کوئی مطلق اس مختومیت کا ازالہ نہیں کر سکتی (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳، ۱۲۸)۔

حسن مختوم خوب تھا ہاں کاش حصے میں اپنے آ کے (۱۹۷۸، ایں آٹا، دل وحشی، ۵۸، ۳)۔ (طب) پیٹا ہوا، بھل حکمت کیا ہوا، کپڑوں کیا ہوا (فریبک آمنی)۔ وہ جو مختوم یا تمام ہو گیا ہو۔

اس محل سے وہ واجب دلکش کا ہے مقصود
و صفت اوس کے ہیں مختوم نہ ذات اوسی ہے محدود
(۱۸۸۹، صیر بلکراہی، میلاد مخصوصیں، ۳۶)۔ ۵۔ جسم کا وہ مقام جس پر پھوڑے وغیرہ کا
داغ ہو (مختون الجواہر)۔ [ع: (ختم)]۔

مُخْتَلُ (--- ضم، غم، ا، ل، شدن، ولین) صف.
الگ الگ نوع کے، مختلف اقسام کے، حیات نفسی بھی و مختلف النوع اجزا پر مشتمل ہوتی ہے (۱۹۱۵، قلقہ، اجتماع، ۱۹۵) مفری تدابیر کے سبق اور مختلف النوع عوامل کو مریبوط کرنے کا ایک افرادی انتہار تھا (۱۹۸۸، بر صیر میں اسلامی چدی بیت، ۲۱۲)۔ مشترک زبان، مشترک مذہب اور مشترک طرز زندگی خنی تدبیر کو تمہر کے ہوئے ہے تھے تاہم اپنے عروج پر ان اصلی اور مختلف النوع عناصر کے آزادانہ لین میں اس کی بیت گموں تھی (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، جنوری تا مارچ، ۹)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + نوع (رک)].

الْوَضْعُ (--- ضم، غم، ا، سک ل، فت، سک ض) صف.
الگ ساخت یا صورت کا، اگرچہ آخر الذکر آں کسی قدر گوہجن سے مختلفوضع اور غلیل سے زیادہ مشابہ ہے (۱۹۳۲، افسر الملک، فنک بافر بیک، ۵)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + وضع (رک)].

أوقات مبنی مف.
علیحدہ علیحدہ وقوف پر، گاہے گاہے، بھی بھی۔ ہم مختلف اوقات میں دہان گرجاؤں میں گئے (۱۸۸۱، رسالہ تدبیر الاخلاق، ۲۲: ۲۰).

تَّبَشِّي (--- فت س، ک پ) صف.
زمین پر بنتے والے اکثر جانداروں کی ماحول میں پتش کی تبدیلی سے متاثر ہونے کی کیفیت، ایک ایسی صفت جو ماحول کی حرارت کے مطابق بدلتی ہو۔ حیوانات میں "مختلف تبشي" یا "مختلف حرارتی" اور "قائم تبشي" یا "قائم حرارتی" کی اصطلاحات بھی اسی یہوںی صفت کی طرف اشارہ کرتی ہے (۱۹۷۳، حیوانی کردار، ۸)۔ [مختلف + تبشي (رک)].

حرارتی (--- فت ح، ر) صف.
رک: مختلف تبشي "مختلف حرارتی" یا "قائم حرارتی" کی اصطلاحات بھی یہوںی صفت کی طرف اشارہ کرتی ہیں (۱۹۷۳، حیوانی کردار، ۸)۔ [مختلف + حرارتی (رک)].

فَيَهُ (--- بی م) صف: مف.
متازع، اختلاف والا، متازع فیہ۔ ایک مسئلہ اور مجہدین میں مختلف فیہ ہے کوئی شخص

ہاہر سے جنم کر کے قوم میں پناہ لے لے تو اس کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے گا (۱۹۶۹)، معاف القرآن، ۱: ۲۶۵) یہم اور یہم کو مختلف فیہ بتایا ہے یعنی انہیں مذکور بھی لکھ کر ہے یہیں اور موٹٹ بھی (۱۹۹۳، بیکار، کراپی، اگست، ۱۵)۔ [مختلف + نی (رک)].

مُخْتَلَفٌ (--- ضم، سک خ، فت س، کس ل، فت ف) صف.
مختلف (رک) کی تائیش، الگ الگ، طرح طرح کے، حتم حتم کے، مفترق شائد

و باں جانے سے فخری، دل کلے اور مکاتب مختار کی یہ سے زنگ کہ درست آئینے دل سے جائے (۱۸۰۳، نہجہ عشق، ۹۵)۔ حقیق خاند کے بھجوں اور اعتمادات ان سے معلوم کرنا۔

(۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵، ۲، ۵، ۸۳۵)۔ اس کے علاوہ جو اسے عدیدہ مساعی مختلف خاند میں ہیں (۱۹۲۵)، تجیلات، ۱: ۳۸۹)۔ عابد ملی عابد نے صحیح لکھا ہے کہ خدا میں کی تعریف بیان کا یہ حصہ کر ایک معنی کو کسی طریقوں سے عبارات مختلف میں ادا کیا جا سکتا ہے ملکہ محض ہے (۱۹۹۳)، ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شریعت، ۴۵۳)۔ [مختلف (رک) + ہ، لاحقہ، تائیش]۔

مُخْتَنٌ (ضم، فت خ، شدت بہت) صف.
جس کا ختن کیا گیا ہو، ختنہ کیا ہو۔

پے جس و حرکت کیا ہوا، سلایا ہوا، سست اور سن ہوا بدن۔ عتل..... روح کو اس قدر مُخدر کرتی ہے کہ قابلِ حاصل کرنے اور اک لکیات اور بڑیات کے نہیں رہتی۔ (۱۸۸۰ء، مرقق تہذیب، ۲۶ء) پکو لوگ..... ہمارے احساسات و جذبات کو مُخدر کرنا چاہیے ہیں۔ (۱۹۲۰ء، بیری فریگ، ۱۲۲ء). [ع: (غدر)]

مُخْدِلُوُر (ضم، فتح، شد بکس) صفت

(طب) سن کر دینے والی، پے جس و حرکت کر دینے والی، خندلانے والی، خواب آور (دوا وغیرہ) بدن کو سست اور سن کرنے والی بچیز، پے جو شکر دینے والی دوا وغیرہ۔ یہیں مُخدر دوا ایں کہ جہاں لگا دو تو نکلا سن پڑ جاتا ہے۔ (۱۸۹۹ء، روایاتے صادق، ۱۸۳ء)۔ اطہا نے مُخدر دوا ایں کا کٹوت سے استعمال کیا۔ (۱۹۳۲ء، شرح اسہاب (ترجمہ)، ۳۲ء)۔ مسلمانوں کے زمانے میں المون طبی ضروریات کے لیے اور بطور مُخدر استعمال کی جاتی تھی۔ (۱۹۶۰ء، ارواد و ائمۃ مغارف اسلامی، ۳۰ء)۔ [ع: (غدر) سے صفت فاعلی]۔

مُخْدِرَات (ضم، فتح، شد بکت) صفت: نج.

پردے میں بیٹھنے والیاں، پرده شیش خاتمیں، مستورات، پارسا گورنیں، یہاں کوادے لال حرم کے لگے ہوئے ہبیل مُخدرات سراسکہ اور پریشان حال بصد آن ہان مُخکن حص۔ (۱۸۸۷ء، جام سرشار، ۳۰۲ء)۔ میں سوچتا تھا کہ کیا مُخدرات اور جملہ شیشیں بھی اس قدر معلومات حاصل کر سکتی ہیں۔ (۱۹۰۵ء، مقالات شبلی، ۸ء، ۱۰ء)۔ تاؤں پر مُخدرات حرم کو لیے ہوئے عباس نامدار علم کو لیے ہوئے (۱۹۸۱ء، شہزاد، ۸۳ء)۔ [مُخدرہ (رک) کی تبع]۔

بیو۔ قُدُسیَّہ کس صفت (۔۔۔ ضم، سک، د، کس، س، فتح) اند: ن۔ اسرار الہی (نوراللاقفات)۔ [مُخدرات + قدسی (رک) + د، لاحقہ تائیف]۔

مُخْدِرَات (ضم، فتح، شد بکس) صفت: نج.

سن کر دینے والی یا پے جس و حرکت کر دینے والی دوا ایں، خواب آور دوا ایں۔ اور کھانے پینے کی بچیز مُخدرات اور سخرات کھانا..... اور جو شتم معدہ کو رنج و تکلیف ہو پہنچاتی ہے، آنکھ اور جیزی و جہانی کو ضرر کرتی ہے۔ (۱۸۸۵ء، جمع الخلفون (ترجمہ)، ۲۹ء)۔ خوبی یہ ہے کہ نہ اس سے قلب کو کسی حرم کا ضعف ہونا اور نہ دیگر مُخدرات کی طرح کوئی نقصان پہنچتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، سک الدور، ۱۰ء)۔ مُخدرات کی غیر موجودی میں آنکوں کو کاٹا جاسکتا ہے، بھیچا جاسکتا ہے چھپا جاسکتا ہے یا دانا بھی جاسکتا ہے، بغیر اس کے ذرا سی تکلیف بھی موجود ہو۔ (۱۹۶۹ء، نیشنیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۷ء)۔ [مُخدرہ (رک) کی جمع]۔

مُخْدِرَہ (ضم، فتح، شد بکت، فتح) صفت: صفت

پردے میں بیٹھنے والی، پرده شیش خاتون، یہاں بی بی، پارسا خاتون۔ ہے اس مُخدرہ عزہ جاہ کی شادی ہر اک کنیر ہے جسکی پری و شیریں کار (۱۸۰۶ء، ایمان (شیر محمد خان)، ایمان خن، ۶۱ء)۔

ملک اور مُخدرہ عظیٰ لفظ نواب و پادشاہ بڑھا (۱۸۶۰ء، مشنی برعکس، ۳ء).

آتی ہے کس ٹھوک سے کوئی مُخدرہ رون چڑائی دیں تب دلکش کے ہوئے (۱۹۰۹ء، صحیحہ، ولہ، ۱۰۲ء) ارٹیب بہت اُلْقِ ایک ہی خور جمال اور دولت دنیا مالا مال مُخدرہ تھی۔ (۱۹۳۰ء، آنٹاش عرف قلباش، لعلی و مثمن، ۲۹ء)۔ [مُخدرہ (رک) + د، لاحقہ تائیف]۔

مُخْتُومَہ (فتح، سک، غ، وفتح، فتح) صفت

مُختم (رک) کی تائیف، مہر لگا ہوا، سرمند۔ اب اس کا نہ مُختم، سیدا نیما کو ہتھے تم نے بے حالت پہنچا ہے اور صرف بھج پر علم کیا ہے مام اپنے پاس رکھوں گی۔ (۱۸۵۵ء، غزوہات جمیری، ۱۹۲۲ء)۔ [مُختم (رک) + د، لاحقہ تائیف]۔

مُخْتُومَیَّہ (فتح، سک، غ، وفتح، شدی وفتح بفتح نیز بالاشد) صفت

مُختم ہونے کی حالت یا کیفیت، سر بکھر ہوتا، مغلول ہوتا۔ ایمان و بیتین کا مانہ قلب ہے، اگر وہ مُختم ہے تو بھر مصل انسانی کی کوئی مغلول اس مُختمیت کا ازالہ نہیں کر سکتی۔ (۱۹۲۳ء، سیرہ انبیاء، ۲۰ء)۔ [مُختم (رک) + د، لاحقہ کیفیت]۔

مُخْتُونَ (فتح، سک، غ، وفتح) صفت

مُختد کیا گیا؛ جس کی عتد کی گئی ہوں۔ حضرت کے شریف میں پیدا ہوئے مُختوں اور ہاف پہنچا۔ (۱۸۰۳ء، دعائیں الایمان، ۲۸ء)۔ اگر مسلمان بالغ ہو اور غیر مُختوں تو وہ اپنے ہاتھ سے ختد کرے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱ء)۔ یہ روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مُختوں پیدا ہوتے تھے۔ (۱۹۲۳ء، سیرہ انبیاء، ۳ء، ۶۳ء)۔ اب کیا میں بیاس سے مردوں اور مُختوں کے ہاتھ میں پڑوں۔ (۱۹۶۳ء، درت ناخواہ، ۱۹ء)۔ [ع: (غتن)]۔

۔۔۔ سُکُونا گاہروہ۔

مُختوں کرنا۔ جیدر علی اور نیج سلطان نے بندوں کو زبردست مُختوں کر کے مسلمان کیا۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۲۱ء)۔

مُخْتُونَی (فتح، سک، غ، وفتح) صفت

رک: مُختوں، سُکُونی کے طریق میں مُختوںی اور نامُختوںی بھی داہل ہیں۔ (۱۸۱۹ء، انبل مقدس، ۲۸ء)۔ [مُختوں (رک) + دی، لاحقہ نسبت]۔

مُخْتَیَار (ضم، سک، غ، کس، س) صفت

رک: مختار، جو اس کا درست اٹا ہے۔

مختار ہوا ہے اسے محبت روز بر دو شبب خوب کر (۱۹۳۵ء، تکنـ. المؤمنین، ۱۰۸ء)۔

عُلُم بولیا میں کیا مختار اب توں کریجا ماک کا تدبیر س (۱۹۸۲ء، حاتم، مخلوی حسن و دل، درت، ۱۸ء)۔ [عقار (رک) کا بیکار]۔

۔۔۔ کار کس اضا: اند۔

رک: مختار کار۔ یہ فرمت تھیصلدار یا مختار کار کے پاس رہے گی۔ (۱۹۶۳ء، زری کار کرنوں کے لیے راہ عمل، ۶۱ء)۔ [مختار + کار، لاحقہ فاعلی]۔

مُخْتَیَارِی (ضم، سک، غ، کس، س) صفت

اختیاری کی جگہ مستعمل بعض مختاری کا بیان ہے۔ (۱۷۶۵ء، پھر سردار (ق)، ۲ء)۔ [مختار (رک) + دی، لاحقہ صفت]۔

مُخْجَلَ (ضم، فتح، شدی وفتح بفتح) صفت

شرمندہ کیا گیا، بجل کیا گیا، شرمندہ (ایمن گاہ، بملیش)۔ [ع: (غـ. غـ)]۔

مُخْدَرَ (ضم، فتح، شدی وفتح بفتح) صفت

ا۔ پرده شیش، پرده دار، بر قصہ پوش؛ چھپا ہوا (بملیش؛ فریجک آمنہ)۔ ۲۔ سن کیا ہوا،

جو خدموم عالی ہے عالی مقام
تجزی آں میں ہے بے نے اس سوں کام
(۱۹۵۷، گلشن عشق، صرفی، ۱۹).

شاید ہے اگر دُگر ہے عالم
خدموم کوں اس خودی کے خام
(۱۴۰۰، من گلکن، بحری، ۹۰).

قدر والا ہماری ہے معلوم
غلق خام ہے اور تو خدموم
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۳۲۹). جہاں تواب صاحب عالی مناصب خدموم، حکمرم و مقتضی سلامت
تلیم۔ (۱۸۹۱، انشائے داغ، ۳۷). اس راہ میں خدموم بننا آسان ہے مگر خام ہوتا بہت دشوار۔
(۱۹۲۹، چند ہم عصر، ۱۲۲). آپ نے اپنی ماوری زبان کی اتنی زیادہ..... خدمت کی کہ خادم
سے خدموم بن گے۔ (۱۹۹۲، انکار، کراچی، اگست، ۳۰). [ع: (خ دم)].

۔۔۔ جہانیاں کس صف (۔۔۔ فتح، کس ن) صف۔

ایک ولی کامل سید خدموم جلال جہانیاں کا ایک لقب، ان کو خدموم جہانیاں جہاں گفت
بھی کہتے ہیں۔ احس کو خدموم جہانیاں اس وجہ سے کہتے کہ (ایک مرتبہ) خید کے دن انہیں
نے شیخ بہاء الدین کے روضہ پر جاگر عیدی طلب کی (اس پر) آواز آئی کہ "خدائے تعالیٰ
نے تجھے خدموم جہانیاں بنایا ہے"۔ (۱۹۰، تحفۃ الکرام، ۳۶۸). [خدموم + جہانیاں (علم)].

مُخْدُومِنا (فت م، سک خ، دمع، فت م) صف۔

میرے آقا، میرے مالک (بیووں کے لیے احترام کا لگل). اس کا ترجمہ..... میرے
استاد بزرگوار مولانا خدموم منا مکرم منا حاجی..... نے..... لکھا تھا۔ (۱۸۹۵، پنجوون کا گھوڑا،
۲۸:۲). [خدموم (رک) + نا، لاحظہ نسبت و صفت].

مُخْدُومِہ (فت م، سک خ، دمع، فت م) صف۔

ا. خدموم (رک) کی تائیش، مالک، قابل تعلیم خاتون؛ والدہ، ماں، غینیش، جہاں،
خدموم جہاں..... اُنی فاطمہ الزہرا صلوات اللہ علیہما۔ (۱۸۷۲، کریں کھنا، ۳۰). میرے خدموم
کو خدا تعالیٰ نے جیسا ہونہا پیدا کیا تھا ویسے ہی ان کی ماں باپ تھے۔ (۱۸۷۳، جماں اتسا،
۲۶:۱)، واقعی خدموم ملت حسیں وہ نیک صفات رحلت خدموم سے پیدا ہے تاریخ وفات۔ (۱۹۱۵،
روزگار فقیر، ۲۳). اوپر کے کرے میں اپنی خدموم کے ساتھ ہجہ گنگلو ہیں۔ (۱۹۸۹، ن-۳-
راشد شاعر اور شخص، ۱۱۵). ۲. بیاتات کی ایک قوت کا نام جو چار گھم کی ہوتی ہے،
غازیہ، نامیہ، مولودہ اور قوت مصورة وغیرہ، اور جو قوتیں حق تعالیٰ نے ان بیاتات میں
پیدا فرمائی ہیں وہ دو قوت ہیں ایک خادمہ دوسرا خدموم۔ (۱۸۷۷، یاہب الخلوقات (ترجمہ)
(۳۲۲). [خدموم (رک) + نا، لاحظہ تائیش].

۔۔۔ جہاں کس اشا (۔۔۔ فتح) صف۔

(احترام) پادشاه کی ماں۔ پادشاه کی ماں کو خدموم جہاں کہا جاتا تھا۔ (۱۹۶۹، چارخ
فیروز شاہی، ۶۳۶). [خدموم + جہاں (رک)].

مُخْدُومِی (۱) (فت م، سک خ، دمع) امش۔

خدموم (رک) کا اسم کیفیت، مالک یا آقا ہونا، آقا تی۔ آپ کو تو خود خام بننا چاہیے نہ
کہ آپ خدموی کی آرزو کرتے ہیں۔ (۱۹۲۳، تم کر کہ الابالی، ۳۶۸).

کیا کیسے جو اپنا حال خدموی ہے
(۱۹۸۵، ٹکر جیل، ۲۲۲). [خدموم (رک) + نا، لاحظہ کیفیت].

مُخْدِلَّہ (شم، فتح، شد و بکس، فتح) صف۔

سُن کر دینے والا، بے حس و حرکت کر دینے والا۔ تکین در کے لئے جو حدود استعمال کیا
جاتا ہے اسے "ختہ" خدرہ کہا جاتا ہے۔ (۱۹۱۲، افادہ کبیر جمل، ۳۶۳). [خدرہ (رک) + نا،
لاحظہ تائیش].

مُخْدَع (فت م، سک خ، فتح) اند۔

پوشیدہ مکان؛ (تصوف) نہایا خانہ اسرار، پوشیدہ رازوں کی جگہ، خندع..... اسے معنی
پوشیدہ مکان کے ہیں جس کو تباخا نہ اسرار کہتے ہیں۔ (۱۹۲۱، مصالح التعرف، ۲۲۹).

قرب میں اور بھی ہیں یوں تو مقامات بلوں

سر اسرار میں خندع کے ہے حضرت کا مکان

(۱۹۲۸، کلیات بے تاب، ۳۹). [ع: (خ دع)].

مُخْدَع (کم، سک خ، فتح) اند۔

گھر میں ذخیرہ یا خزانہ رکھنے کی جگہ، کوٹھری، گنجیش۔

جام، قبیثارہ، تریل، وغیرہ خندع عس ہے ارض کشمیر

(۱۹۲۳، کل مون، ۱۳۰). [ع: (خ دع)].

مُخْدُوش (فت م، سک خ، دمع) صف۔

جس میں نقان کا اندر یا ہو، وہ موسہ کیا ہوا؛ (مجاز) خطرناک۔ ان کا یہ قول "ووجہ
سے خندوش ہے۔ (۱۸۷۵، رسائل چاغ علی، ۱: ۱۰۳). راہ میں شیخ اور سرستی کے پہلے خندوش

ہیں۔ (۱۹۰۰، مکتبات حالی، ۲: ۲۹۶). اس دور میں اسکے امان کی صورت حال خندوش تھی۔
(۱۹۸۹، سعادت حسن منور، ۶۳). اردو مقبول تو ہے لیکن اردو بولنے والے گرافون میں اس کا
مستقبل مجھے تو خندوش نظر آتا ہے۔ (۱۹۹۱، انکار، کراچی، اپریل، ۱۰). [ع: (خ دش)].

۔۔۔ حالات اند: ج۔

نہ ہے حالات، خراب حالات، خطرناک معاملات، نقان پہنچانے والے حالات۔

ایسے خندوش حالات میں یہ بات بڑی امید افزائے کہ ہمارے ملک میں باکل متفاہ اور
مختلف رحمات رکھنے والی جماعتیں بھی شہری آزادی کے تحفظ کے لیے تحدید مجاز بنا رہی ہیں۔
(۱۹۲۹، تحقیقی عمل اور اسلوب، ۱۰۲). [خدموش + حالات (رک)].

۔۔۔ حالات (۔۔۔ فتح) امش۔

پہنچر صورت حال، نقان کے اندر یا کیفیت۔ اپنی شاعری میں انہوں نے
(اہن آٹھ) سُنگ دل محبوب سے عاشق خندوں کی خاتمہ حالت پر رحم کے لیے ایں نہیں کی۔
(۱۹۸۹، در سچے، ۱۳۳). [خدموش + حالات (رک)].

۔۔۔ ہونا فرم: مجاہدہ۔

خدشات و خطرات میں ہوتا، خطرے میں پڑتا۔ یہ اس خیال سے خارج نہ کرایا جاسکا کہ
انعام علی والے دوے کا مستقبل خندوش ہو گیا۔ (۱۹۸۷، خاک کا ڈمیر، ۳۵۲). اس ایک پر
ابتداء سے خوست کی پر جہانیاں پڑنے لگیں جس کے سبب اس کی کامیابی خندوش ہو گئی۔
(۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۱۲).

مُخْدُوم (فت م، سک خ، دمع) اند: صف۔

جس کی خدمت کی جائے، آقا، مالک، قابل تعلیم شخص۔

مغرب دین اور باعث نفرن ہے۔ (۱۸۳۸)، بستان حکمت، (۲۲۶)، حضور آپ نواب صاحب کے ہوئے دوست ہیں والدہ اور جتنے آتے ہیں سب مغرب۔ (۱۸۸۹)، سیر کسار، (۱، ۲۲۲)، لیویا تمون کو ایک مغرب اخلاق اور گراہ کن اور جعلی خیالات پر مبنی کتاب قرار دے کر اس کو سر عالم نذر آتش بھی کیا گیا۔ (۱۸۸۶)، دینا کی سلطنت کتابیں، (۳۵۲)، (ع: (ش رب) سے صفت فاعل)۔

۔۔۔ آخلاق کس ادا (۔۔۔ فت، سک غ) صف۔
اخلاق بگاڑنے والا، اخلاق خراب کرنے والا۔

غدا بچائے جیتوں کی فتنہ تک ہیں مغرب اخلاق
یہ سر سے پانوں تک ہیں مغرب اخلاق
(۱۹۲۲، سک غشت، ۱۲۹)، اندر سجا کو مغرب اخلاق قرار دے کر سوتھی اور دریوں کیاں بوس
میں شامل کر دیا۔ (۱۹۸۲)، اردو گیت، (۲۹۰)، ایک لکھارش جو خالص ادبی شریعت پسند کی نظر
میں بمنزل و مغرب اخلاق بھی جائے وہی حقیقت تکاری کے بستان میں معیار اعلیٰ بھی قرار دی
جائی ہے۔ (۱۹۹۹)، اذکار، کراچی، اپریل، (۱۰)، [مغرب + اخلاق (رک)]۔

۔۔۔ الْأَخْلَاق (۔۔۔ ضم ب، غ، سک ل، فت ا، سک غ) صف۔
رک: مغرب اخلاق۔ ہمارے معیاروں کے مطابق یہ سب کچھ مغرب الْأَخْلَاق ہے۔ (۱۹۸۹)،
سعادت حسن منور، (۸۷)، اگرچہ جدید تہذیب کی رو میں بہرہ کر مغرب الْأَخْلَاق لزیچہ پسند
کرتے ہوں تو ہم ان کی چاہت کا خیال رکھیں۔ (۱۹۹۵)، اردو نامہ، لاہور، جون، (۲۳)، [مغرب + رک: ال (۱) + اخلاق (رک)]۔

مُعْرِيبَات (ضم، فت غ، شد رکس) اند: ج۔
بگاڑنے یا خراب کرنے والی باتیں۔ باوجود مرببات کے چند باتیں خود بخود منفی بھی تکل
آئیں۔ (۱۹۲۳)، حیاتِ شلی، (۱۲۹)، [مغرب + ات، لاجھ+معن]۔

مَخَرَج (فت م، سک غ، فت ر) صف۔
ا۔ (ا) نکلنے یا خارج ہونے کی جگہ، منبع۔

مناٹھ کا طویٰ خوش کام ادا ہور مخرج میں شارک تمام
(۱۹۵۷، کلشن مشق، ۲۰۱)، اس قوت کو دیکھو جو بدی اور گناہ کا مخرج ہے۔ (۱۸۷۶)،
مذاہین تہذیب الْأَخْلَاق، (۲۰۲: ۲)، وہ اقتباس بھی اسی مخرج سے لکھا تھا۔ (۱۹۱۹)، ندر و بیلی
کے افسانے، (۲)، ان کے مخصوص جذبات اور مخصوص نظر کا مخرج بھی دیا گئی ہے۔ (دشی
کیا ہے۔ (۱۳۲)، ادا بہرہ کے مخصوص جذبات اور مخصوص نظر کا مخرج بھی دیا گئی ہے۔ (۱۹۸۲)،
تاریخ ادب اردو، (۱: ۱۰۲، ۵۲۳)، (ii) جڑ، اصل، مادہ۔ ان الفاظ کے مادہ اور مخرج پر نظر
دوڑائیے تو بات صحاف ابراہیم، مولیٰ سک پہنچے گی۔ (۱۹۹۳)، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و
خدمات، (۸۳: ۳)، (iii) منھ اور حلق وغیرہ کی وہ جگہ جہاں سے کسی حرف کی آواز
ادا ہو۔ اور جو بیدر حروف کے مغربوں کو جانا اور ان کے مغربوں سے رکھوں کے ادا کرنے کو
کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵)، بحیق الفتوح (ترجمہ)، (۱۱۰)، اصل یہ ہے کہ یعنی کام مخرج الف کے
مشل ہے اسی لیے رداروی میں انان دھوکا کھا جاتا ہے۔ (۱۸۷۲)، عطر جمیع، (۱: ۱۳)،
تجوید کے منی ہیں ہر حرف کو اس کے مخرج سے ادا کرنا اور جو جو منت رکھتا ہے اوسکو
ادا کرنا۔ (۱۹۲۳)، علم تجوید، (۲)، دوسری طرف مولوی صاحب الفاظ کو ان کے درست
مخرج کے ساتھ ادا کرنے پر ضرورت سے زیادہ زور دیتے۔ (۱۹۸۸)، چار دیواری،
۱۸۲)، (ریاضی) انب نما، کسر کے نیچے کا ہندسہ، وہ عدد جس سے معلوم ہو کر

مَخْدُومٌ (۲) (فت م، سک غ، وع) اند۔
میرے مخدوم، میرے آقا، خط میں مکتب الیہ کے لیے احرار مسکل، مخدومی،
السلام میکم، آپ کا نوازش نامہ طا، جس کو پڑھ کر مجھے ہدی مرسٹ ہوئی۔ (۱۹۱۵)، اقبال نامہ،
(۱۹۲۱)، [مخدوم (رک) + ی، بھیر و ادھ ملکم]۔

مَخْدُومَيْت (فت م، سک غ، وع، سک م، فت ی) اند۔
مخدوم (رک) کا اسیم کیفیت، مخدوم ہونا، آقا ہونا، بزرگی، سرواری، آقائی۔ انہوں نے
ہر ادنیٰ اعلیٰ کی خدمت گزاری سے مخدومیت کا درجہ حاصل کیا تھا۔ (۱۹۰۰)، مکتبات حالی، (۲: ۲)،
کی ایک ادا میں بھی منسخت اور مخدومیت کی بوتوں پاں جاتی تھی۔ (۱۹۸۹)، اقبال
علم، کمال اور پیش رزق طلال، (۸۹)، [مخدوم (رک) + یہت، لاجھ+کیفیت]۔

مَخْدُدٌ (سک م، فت غ، شد: بھت) اند۔
(طب) گال کے نیچے رکھنے کا تکمیلی، گل تکمیل (خزن الجواہر)، (ع: (غ دد))۔

مَخْدُم (سک م، سک غ، فت د) اند۔
تیرنگوار، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک تکوار کا نام۔ تو ش خان، مبارک میں نو
عدم تکواریں تھیں، جن کے یہ نام ہیں ماثور، عصب، ذوالفقار، قائمی، جبار، حسنه، مقدم،
قشب۔ (۱۹۱۳)، سیرۃ انبیاء (۲: ۱۸۹)، (۱۸۹)، (ع: (غ دم))۔

مَخْدُول (فت م، سک غ، وع) صف۔
ذلیل، رسواء، خوار۔

ویران دین تی کہ ہوں نہیں تو مخدول ہو ہو کے سب اہل کیں
(۱۸۹۱)، لوح حکومت، آئر، (۲)،

ن افسوس نہیں ہے اس کا مقابل دایم ہے وہ قبر حق سے مخدول
(۱۷۹۲)، بہشت بہشت، (۸: ۲۷۳)، معاذین انبیا کو مخدول و مکوب کر دیا۔ (۱۸۵۱)،
عاب اقصص (ترجمہ)، (۲: ۲۰: ۱۷۳)، ظالموں اور اعداء دین کو بھیش مخدول و مکوب رکھنا۔
(۱۸۸۰)، تاریخ بندوستان، (۱: ۳۹۲)، قبول اطاعت کے تھوڑے تھی عرصہ بعد مخدول اور
قتل ہوا۔ (۱۹۳۹)، افساد، پہنچی، (۸۳)، اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ بندے سے تھے لیکن اپنے آپ
کو مدبر (ذلیل) اور مخدول (بدجنت) وغیرہ لکھتے تھے۔ (۱۹۵۰)، بزم صوفی، (۲۲۵)۔
جو آپ کو پیچانا وہ پیچانا خدا کو اور جس نے د پیچانا وہ مخدول نہم ہے
(۱۹۶۷)، سائبنت میں اردو (آشنا (ناگر عین الدین)، (۶۹)، (ع: (غ ذل))۔

مَخْرَاج (سک م، سک غ) اند۔
خارج کرنے والا آلم۔ طرف میں سے بذریعہ مخرج ہوا اکثر حصہ ہوا کا نکال دیا جاتا
ہے۔ (۱۹۱۸)، تحقیق سائنس، (۱۰)، اس پر ایک بہت بڑا آلم مخرج البرق رکھا ہوا تھا۔
اخوان الشیاطین، (۸۳)، (ع: (غ رج))۔

مَخَرَب (ضم، فت غ، شد رکس) صف۔
بگاڑا ہوا، خراب کیا ہوا، بگرا ہوا، خراب۔ تمام افزخی (بیرپن) الفاظ مغرب نہیں مغرب
ہو کر زبان پر چڑھے گے۔ (۱۹۲۲)، القاموس ابید، (۷)، [ع: (غ رب))۔

مَخَرَب (ضم، فت غ، شد رکس نیز بالشد) صف۔
بگاڑنے والا، خراب کرنے والا، ویران کرنے والا، بر باد کرنے والا، قفسیہ دینا کا سرپا

مَعْرُوفَةٌ (فت، سک، ش، دم، فت، ن) صف.

مزون (رک) کی تائیث۔ امراض سوزشی کی کی کے وقت یوریٹ کے زیادہ ہونے کا یہ سب بے کہ رطوبات مزوجہ مقام سوزش یوریٹ میں تبدیل ہو کر لقی ہیں۔ (۱۸۸۲، کلیات علم طب، ۱: ۹۲)۔ اگر ایک خل مختتم (قاطع) مشکل کے تین اضلاع کو یا اضلاع مزوجہ کو کافی تو ترتیب وار تین مقابل حصوں کا حاصل ضرب باقی تین حصوں کے حاصل ضرب کے مساوی ہو گا۔ (۱۹۳۰، علم بندس، مستوی (ترجم)، ۵: ۱۲۳)۔ [مزون (رک) +، لاحق، تائیث]۔

مَخْرُوطٌ (فت، سک، ش، دم، فت) صف.

انحراد/ انحراف کیا گیا، چھپا گیا، تراشا گیا (فریبک آصف؛ جامن اللغات؛ علی ادویۃ اللحاظ)۔

۲.۲ مَجْرِيٌّ

لذت دیے ہے اب رہ کی متان رہش

سوزن چشم ہے اب شیخ کی ریش مزود

(۱۹۲۲، ز۔ ش۔ ش، فردوس حظیل، ۲۲۵)۔ سر پر مزود کاہ نہ جس پر چاروں طرف ریشم۔

(۱۹۵۲، پتھیر (ڈرامہ)، ۹، (ب) ان۔ ۱۔ وہ چیز جس کا پیشہ چوڑا اور سرا بند ریشم پکا

ہوتا چلا گیا ہو، گاجر کی محل کی چیز، گاؤڈم محل یا چیز۔ اس مزود کا ناظم ہماری آنکھ میں

روہتا ہے۔ (۱۸۵۲، فوائد الصیان، ۱۱۰)۔ اور اک ہام (مکمل بیانی) اسی جگہ پر حاصل ہوتا ہے

جبکہ پر اس مزود تیر واقع ہوتا ہے۔ (۱۹۳۶، شرح اسہاب (ترجم)، ۹۵: ۲۰)۔ سورج کی

کشش کے ماتحت اس کا محور ایک مزود بنتا ہے۔ (۱۹۶۹، علم الافق، ۱، ۱)۔ چوپاں

میثار، اہرام، اس نئم کنہر کے اوپر ایک مکعب برج ہے جس پر ایک اہرام یا مزود بنتا ہوا ہے۔

(۱۹۱۳، تمدن بند، ۳۸۸)۔ ۳. کچھ دھات کو بھی میں جھوکنے کے لیے لگایا جانے والا

ایک آر جو مزودی محل کا ہوتا ہے اور زنجیر سے لٹکا ہوا ہوتا ہے۔ بھی میں دھات جھوکنے

کے لیے زنجیر کو ڈھیلا کر کے مزود کو ناقد کے پیچے اتار دیتے ہیں۔ (۱۹۷۸، اشیاء قبر

(ترجمہ)، ۱۱۱)۔ [ع: (غ روڑ)]۔

۴۔ قائمہ/ قایمہ کس صف (کس، فت، م/فت، م) انہ۔

سیدھا مزود، جب کہ مزود قایمہ یعنی عمود وار ہے اس وقت خط راد وسط قاعدہ یعنی مرکز

قاعدے پر سے گزر کر مرکز زمین کو پہنچے گا۔ (۱۸۳۷، سہیہ، ۱: ۲۹)۔ فرض کیا مقدار محیط

قاعدہ مزود قایم۔ کوئی بھی بلند پر جو بیسان "۸" ہے ضرب دیا۔ (۱۹۰۷، تصریح المساحت،

۲۲)۔ [مزود + قایمہ/ قایمہ (رک)]۔

۵۔ مسائل کس صف (کس، فت) انہ۔

ترچھا یا نیز مزود، لمبورا (بلیس؛ جامن اللغات)۔ [مزود + مائل (رک)]۔

۶۔ مجسم کس صف (ضم، فت، شدش، بفت) انہ۔

مزودی محل کا، خوس (ماخوذ؛ بلیس؛ جامن اللغات)۔ [مزود + مجسم (رک)]۔

۷۔ مُسْتَدِيرٌ کس صف (ضم، سک، ش، دم) انہ۔

مدور یا گول مزود، اگر ایک دائرة اور ایک سطح کا وہ جو ایک نقطے پر تمام ہوئی ہے ایک جسم

کو کھیریں تو وہ مزود مستدر کہلاتی ہے۔ (۱۸۵۲، تسبیل الحساب، ۱۸۵۲: ۹۸)۔ مزود و مسلن اور مزود

مستدر میں قاعدے کا محیط یا گردہ اور ترچھی بلندی معلوم ہے تو اسکی سطح کا رقبہ دریافت کرنے

کا۔ قاعدہ ہے۔ (۱۹۰۷، تصریح المساحت، ۲۲)۔ [مزود + مستدر (رک)]۔

ایک عدد کے اتنے برادر ہے کیے گے، اپر کے عدد کو کسر اور پیچے کے عدد کو مزون کہتے ہیں۔ (۱۸۵۲، فوائد الصیان، ۲۱)۔ اور طور اون کے لکھنے کا یہ ہے کہ پیچے گلوے عدد صحیح کے کیے جاویں ان کو ایک خط عرضی کے میں لکھیں اور ان کو مزون اور نسب نہ کہتے ہیں۔ (۱۸۹۳، تسبیل الحساب، ۲۵)۔ پہلے ٹم کے شارکندے اور مزون بڑھ کر ۲ سے ضرب دیں۔ (۱۹۸۸، ریاضی، چوتھی جماعت کے لیے، ۲۲)۔ صرف، فرق، میرے جیا تیری ایمری یا غریبی کا انعام تیرے مفل پر نہیں بلکہ تیرے مزون پر ہے۔ (۱۹۰۸، مزون، ستمبر، ۳۲)۔ [ع: (غ روڑ)]۔

مُخْرُج (ضم، سک، ش، دم، فت) صف.

باہر نکالنے والا، خارج کرنے والا، رنجیل..... مزون طبوبت مندد ہے۔ (۱۸۷۲،

رسالہ سالوت، ۲۰: ۹۷)۔ اس کا عرق تجویزی مقدار میں مزون بغلہ ہے۔ (۱۹۱۶، گیوارہ، تمدن، ۱۱۳)۔ [ع: (غ روڑ) سے صفت قابلی]۔

وصی اللہ کھوکھر**۶۔ العَرَارَت** (--- ضم، غم، اسک، ل، فت، ح، ر) انہ۔

حرارت کو خارج کرنے والا؛ (طب) دماغ کے نچلے حصے کا وہ مرکز جو جسم سے اخراج

حرارت پر حکرنا ہے (مزون الجواہر)۔ [مزون + رک: (ال) + حرارت (رک)]۔

۷۔ الْمَائِيَّةٌ (--- ضم، غم، اسک، ل، فت) میز شدید بیض بیض انہ۔

(طب) پانی کی طرح پتے پتے دست لانے والی دوا (مزون الجواہر)۔ [مزون + رک: (ال) (۱) + ماء (رک) + بیت، لاحق، کیفیت]۔

مُخْرَجَات (ضم، سک، ش، دم، فت) صفت؛ ج.

خارج کرنے والی، نکالنے والی (دواں وغیرہ)۔ مزاجات بغلہ، بغلہ نکالنے والی، ذاکری

میں "ایکس بیک نورین اس" کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶، خزان الادویہ، ۱: ۱۷)۔ [مزون (رک)

+ اس، لاحق، جمع]۔

مُخْرَجَه (ضم، سک، ش، دم، فت) صفت.

دائرے کو قطع کرتا ہوا خط۔ اور مزوج اس کو کہتے ہیں کہ دائرے کو قطع کرتا ہوا باہر جاوے۔

(۱۸۵۲، فوائد الصیان، ۳۵)۔ [مزون (رک) +، لاحق، تائیث]۔

مُخْرَش (ضم، فت، ش، شد، بکس) صفت.

خراش ڈالنے والا، جس سے رگا لگے یا خراش پڑ جائے۔ آنسیں جب پھون سے غذا

مادوں کو حلیل کر لیتی ہیں تو یہ بچا ہوا صاف چکنا غیر مخراش ہائی وادہ آنوس کے سچے فل میں

مدد دیتا ہے۔ (۱۹۳۱، ہماری نہاد، ۱۱۰)۔ سناء کے ساتھ اس کی مخراش ڈھنیوں کو پڑیا میں باندھ

کر دے دینا اس کی ساری خوبیوں پر پانی پھیر دیتا ہے۔ (۱۹۵۱، یونانی دوا سازی، ۱۳۲)۔

[ع: (غ روڑ)]۔

وصی اللہ کھوکھر**۸۔ مَخْرُوتٌ** (فت، سک، ش، دم) صفت.

(طب) جس کا ہوتہ پھٹا ہوا یا تاک چری ہو (مزون الجواہر)۔ [ع: (غ روڑ)]۔

مُخْرُج (فت، سک، ش، دم) صفت.

کالا گیا، لٹلا ہوا، آپ کا..... خط نہایت دلچسپ مخلو از قوت ایمانی و مخروج از فطرت

ربانی پہنچا۔ (۱۸۹۲، مکتبات سرید، ۱۳۷)۔ لکھ بیر علی ٹھا کر مخروج کو آمادہ فتن و فساد کر

کے بغاوت پر بر ایجاد کیا۔ (۱۹۱۱، ظہیر دہلوی، داستان نذر، ۲۲)۔ ایک اور غزل کے مطلع

سے مخروج کا مخروج ہو کر آوارہ و سرگردان پھرنا ظاہر ہوتا ہے۔ (۱۹۳۹، مطالعہ حافظ، ۲۷)۔

[ع: (غ روڑ)]۔

ہماری شاعری میں جگہ بھی مخزوٹی اور حاتمی الگیوں کا ذکر آیا ہے وہ ذولیوں ہی کی دین ہے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، انکویر، ۵۱)۔ [مخزوٹی + انگلی (رک)]

۔۔۔ ٹوبی (۔۔۔ ام)

ایک وضع کی نوبی جو اپر سے گسلی ہوتی ہے، حکومی نوبی۔ سائز لوگ توکلی مخزوٹی نوبی اور ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۹، مکاتیب خنزیر، ۳۱)۔ [مخزوٹی + نوبی (رک)]

۔۔۔ جنگلات (فت، غ، سک، ام)

وہ جنگلات جن میں مخزوٹی درخت ہوتے ہیں چونکہ ان درختوں کے پتے چھوٹے نوکیے اور دیز ہوتے ہیں چنانچہ ان پر برف نہیں ٹھہرتی اور یہ تمام سال قائم رہتے ہیں ان جنگلات کو اسی بنا پر سدا بہار بھی کہتے ہیں۔ مخزوٹی درختوں کے جنگلات کو مخزوٹی جنگلات کہا جاتا ہے پائی، فری، لارج، پرسون اور ہملوک ان جنگلات کے مشبور مخزوٹی درخت ہیں۔ (۱۹۹۳، معاشی و تجارتی جغرافیہ، ۷۶)۔ [مخزوٹی + جنگلات (رک)]

۔۔۔ چھت (۔۔۔ فت، چھ، ام)

توکلی چھت جس کے دو طرف ڈھال ہو، چھ میں سے اُبھری ہوئی چھت۔ میدان کے پیچوں چھ ایک گول مخزوٹی چھت والے پنڈال کے اندر لوگ پرے جائے ہیں۔ (۱۹۹۷، افکار، کراچی، دسمبر، ۳۳)۔ [مخزوٹی + چھت (رک)]

۔۔۔ درخت (۔۔۔ فت، در، سک، غ، ام)

وہ درخت جن میں مخزوٹی ٹکل کا پھل لگتا ہے، سدا بہار درخت جیسے صنوبر، سرو اور چیڑ وغیرہ۔ چونکہ ان درختوں میں مخزوٹ نما پھل لگتا ہے اس لیے ان کو مخزوٹی درخت کہتے ہیں۔ (۱۹۹۲، معاشی و تجارتی جغرافیہ، ۷۶)۔ غیر رزخ زمینوں میں مخزوٹی درخت (Coniferous Trees) اگے ہیں، یہ سدا بہار درخت ہیں، یہ بہت بے قد کے ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۳، رفتہ طین جغرافیہ، ۲۸۵)۔ [مخزوٹی + درخت (رک)]

۔۔۔ وضع (۔۔۔ فت، سک، غ، ام)

حکومات، مخزوٹ، مخزوٹی وضع کا یہ درخت اپنی شاخوں میں ملبوس سر سے پاؤں تک ڈھکا کرنا تھا۔ (۱۹۸۶، دریا کے سنگ، ۲۶۵)۔ [مخزوٹی + وضع (رک)]

۔۔۔ مخزوٹیہ (فت، سک، غ، وضع، کس، ط، فت، ی، ام)

مخزوٹی ٹکل کا، مخزوٹی گاؤدم۔ ہمیں ایک مخزوٹی یعنی کاک (Conic) کی صرف قطبی سماوات..... حاصل ہو جاتی ہے۔ (۱۹۹۷، ماڑے کے خواص، ۲، ۸۰)۔ [مخزوٹ (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ مغزون (فت، سک، غ، فت، ز، ام)

اُذنیزہ جمع کرنے کی جگہ، خزانے کی جگہ، گودام، مال گودام۔

۔ عکھڑنے کی جگہ جوڑی کوں جوکون یک سور تارے توں خریئے جیو دلا مخزن ہے گھر تھے چراتی کی

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ۲، ۲۲۷)۔ ایک گہرا غار کوئے کے مخزن بھکھوئتے ہیں۔ (۱۹۸۹، اردو کی پچھی کتاب، مولوی محمد علی، ۳۱)۔ عورتوں کا فرض ہے کہ وہ اپنے گھر کو خوشیوں کا مخزن ہنائیں۔ (۱۹۸۰، یوپی کی تربیت، ۳۲)۔ اردو زبان ن صرف جنوبی ایشیا

۔۔۔ مُسْتَدِّيَرہ کس صفت (۔۔۔ ضم، سک، س، فت، س، ی، سع، فت، ر) ام۔ رک: مخزوٹ مسندیہ۔ مخزوٹ مطلع اور مخزوٹ مسندیہ میں قاعدے کا محیط یا گرد اور ترجمی بلندی مطلع ہے تو اسے سُلَّمٌ کا رقبہ دریافت کرنے کا قاعدہ ہے۔ (۱۸۷۳، کتاب قواعد علم مساحت، ۲۲۳)۔ [مخزوٹ + مسندیہ (رک) + ہ، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ مُضَلَّع کس صفت (۔۔۔ ضم، فت، ض، شدل، بکت) ام۔

ہرم، اہرام۔ مخزوٹ مطلع ایک ٹکل جسم ہے جسکے اطراف مثلث ہیں جو ایک نقطہ پر متعین ہوتے ہیں اور اس کا قاعدہ کی طبلوں کا ہوتا ہے۔ (۱۸۹۳، تہییل الحساب، ۲۸)۔ مخزوٹ مطلع یا ہرم میتوں طبلوں سے گمرا ہوا ایک ایسا جسم ہوتا ہے کہ ان میں کی ایک سُلَّمٌ جو اسکا قاعدہ کہلاتی ہے کوئی ٹکل مستقیم الاضلاع ہوتی ہے۔ (۱۹۲۹، مساحت (ترجمہ)، ۲۱: ۲)۔ [مخزوٹ + مطلع (رک)]۔

۔۔۔ نُعا (۔۔۔ ضم، ن) صفت، الہ

گاجر کی ٹکل جیسا، گاؤدم، ہرم، قبہ، مخزوٹی۔ جب کسر مخزوٹ نما (Conoid) اور شبیہ نُخُف (Trapezoid) رباطات کے درمیان واقع ہوتا ہے تو کوئی فیر و ضعیت نہیں ہوتی۔ (۱۹۳۷، جرجی اطلسی تحریر، ۱: ۱)۔ مخزوٹ نما قلب کا چوڑا حصہ آگے کی جانب اور کلکا حصہ پیچے کی جانب واقع ہوتا ہے۔ (۱۹۸۱، اسای جیوانیات، ۱۱۲)۔ [مخزوٹ + ف: نما، نہودن = دکھانا، دکھانی دعا، سے امر]۔

مَخْرُوطَات (فت، م، سک، غ، وضع) ام۔

گاؤدم جیزس؛ علم ریاضی کی ایک شاخ جس میں گاؤدم چیزوں کے متعلق بحث اور مطالعہ کیا جاتا ہے۔ اور اسی نے بروج آنالیز کی قوسوں کے بیان کرنے میں علم مخزوٹات کا استعمال کی۔ (۱۸۹۹، مغارف، جنوری، ۲۲۳)۔ نیشن کی ٹکل دیقتانے ایک جگہ حركت کے عام مسئلہ کو حل کر دیا جس میں مخزوٹات کی کل حرکات کی خاص خاص صورتی شامل تھیں۔ (۱۹۱۰، معرکہ تہب و سانس (ترجمہ)، ۲۲۳)۔ ریاضی، حساب، مساحت، الجبرا، پندس، علم مثلث اور مخزوٹات موجودہ ائمہ میڈیٹ کے میعادنگ۔ (۱۹۷۵، مولانا محمد علی جوہر، حیات اور تعلیمی نظریات، ۱۶۹)۔ [مخزوٹ (رک) کی جیز]۔

مَخْرُوطَہ (فت، م، سک، غ، وضع) ام۔

گاؤدم جیز یا ٹکل۔ دوسری انواع مثلاً لا بیگ پوڈیم کلیوں میں زرخیز پے دوسرے پتوں سے زیادہ پڑوے ہوتے ہیں ان کی رائیں زیادہ بھی ہوتی ہیں اور وہ بہت قریب قریب ہو کر مخزوٹے بناتے ہیں۔ (۱۹۷۱، نیریو و فاما، ۳۳)۔ [مخزوٹ (رک) + ہ، لاحقہ نسبت]۔

مَخْرُوطِی (فت، م، سک، غ، وضع) صفت

گاؤدم، گاجر کی ٹکل کا۔ سائے کو بھی خیال کر کر مخزوٹی ٹکل ہے۔ (۱۸۷۲، سہی، ۲، ۱۸۳)۔ ۱۰۰ بیہ کوارٹر کے مقام پر سک مرمر کا مخزوٹی جیزار بنا ہوا ہے۔ (۱۸۹۷، گارج بندوستان، ۵: ۲۷)۔ ایک جیب مخزوٹی ٹکل کا گنبد آپ دیکھ رہے ہیں۔ (۱۹۱۳، مظاہن ابوالکام آزاد، ۱۲۸)۔ جسم پبلوں والی مخزوٹی قندیل نما چینی کے شش ثنوں پچے تھے۔ (۱۹۷۷، افکار، کراچی، فروری، ۶۳)۔ [مخزوٹ (رک) + ہ، لاحقہ نسبت و صفت]۔

۔۔۔ انگلی (۔۔۔ ضم، ا، سک، ن، گ) ام۔

ٹکلی اور سُدُول الکلیاں جو خوبصورتی کی علامت کبھی جاتی ہے۔ اچھی بھی کے پاس اس کی حتیٰ تحریکیں اور مخزوٹی الکلیاں صاف طور پر دیکھ رہا تھا۔ (۱۹۸۶، بیلے کی کلیاں، ۸۷)۔

بعد کا تحریر کر دے ہے۔ (۱۹۸۹، نمر مسعود، ۲۱۱)۔ یہ بے انجام خوبصورت، رومانی اور ہزاروں کی پالی ہوئی لڑکی اپنے مخزون شوق میں سے واحد پرچنخور، فلکیں لگی رہتی تھی۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۳)۔ [مخزن (رک) +، لاہور جائید]۔

مخزی (فت، سک، سکھ) صفت۔

چلی کوت، مخزی (رک)۔

گوری کا گورا رنگ یہ ہور لال مخزی کا تیند
کیا خوب سہاتی ہے دکھو پھولی ہری پندڑی بوش
(۱۹۹۷، پاٹی، دسمبر، ۹۳)۔ [مخزی (رک) کا بیکار]۔

مخزی (ضم، سک، سکھ) صفت۔

رسوا کرنے والا، ہام دریافت کیا تو تباہی گی..... وہ سبے کا مخزی ہے (دلیل کرنے والا) ہے، آپ نے ان دونوں پیاروں کے درمیان کا راست پھوڑ کر دوسرا اختیار فرمایا۔ (۱۹۹۳، کلکوں، مفتی محمد شفیع) (۲۲)۔ [ع: (خ زی)]۔

مخسُوف (فت، سک، سکھ، ونم) صفت۔

گہنایا ہوا (چاند)، گہن میں آیا ہوا۔

تیرے ہوتے ہوئے میں وقف گداز غم ہوں
کیوں شب قدر میں خوف رہے ماں تمام
(۱۹۱۵، وفا را پوری، ک، ۷۶)۔ ظاہر ہے کہ چاند کا کوئی حصہ تقویٰ نہیں ہو سکتا ہے بلکہ
چاند اور سایہ کے مرکزوں کا فاصلہ و سے کم نہ ہو، علم بیت (تجہر)، (۱۸۷۱)۔
[ع: (خ س ف)]۔

مخشن (سک، فت، سکھ) صفت۔

(طب) مردانہ عضو تاصل، ذکر (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (خ ش ش)]۔

مخشف (ضم، فت، سک، شدش بکس) صفت۔

(طب) چپ دل کا تیسرا درجہ جس میں رطوبت ٹالٹھ فنا ہونے لگتی ہے (مخزن الجواہر)۔
[ع: (خ ش ف)]۔

مخشن (ضم، فت، سک، شدش بکس) صفت۔

(طب) خشوت یا کمر دراپن پیدا کرنے والی دوا، وہ دوا جو اپنی شدت قوت اور
تجھیف سے عضو کی سطح ظاہری کو کمر درا کر دے جیسے خرول (مخزن الجواہر)۔ خشن کمر درا
کرنے والی، قوت قبض و خلکی یا تیزی، طلاقت یا جلاکی وجہ سے سطح ظاہری جلد میں تھیب و
فرماز پیدا کر دیتی ہے۔ (۱۹۲۶، جرائم الادویہ، ۱: ۱۱۸)۔ [ع: (خ ش ن)]۔

مخخنی (ضم، فت، سک، شدش بکس) صفت۔

ڈراؤٹا، بیت ناک، خوف ناک (جامع اللغات)۔ [ع: (خ ش ن)]۔

مُحَصَّص (ضم، فت، سک، شدش بکس) صفت۔

تحصیص کیا گیا۔ ایک یہ کہ جو تم میں سے حاضر ہو اور تمہیر سافر روزہ رکھے اس صورت
میں محدود رخصس ہے۔ (۱۸۳۵، احوال الامیا، ۲: ۱۳۸)۔ [ع: (خ ص س)]۔

مُحَصَّص (ضم، فت، سک، شدش بکس) صفت۔

تحصیص کرنے والا، تحصیص کرنے والا، جسم مابیت ہو تو رکھنا چاہیے کہ کس طرح کا جو ہے

کے مسلمانوں کی تہذیب و ثقافت کا مخزن، ان کے علوم کا سرچشمہ اور ان کی مادی و روحانی
ترقوں کا وسیلہ ہے بلکہ یہ ان کی حیات قومی و اجتماعی کے لیے شریک کی مانند ہے۔ (۱۹۹۳،
اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۳۱)۔ ارمنا، رسالہ، میگزین (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت؛
فرینک آئینہ)۔ ۳۔ پرندوں میں گردن کے نیچے کا پوٹا جس میں کھانا معدے میں ہائے
کے لیے جانے سے پہلے زم ہوتا ہے، پوٹا، او جھ۔ اس سے کا پہلا جزو مخزن (Crop) یا
”پود“ کہلاتا ہے، مخزن کے بعد کا حصہ سلکان..... کہلاتا ہے۔ (۱۹۶۷، بنیادی حشریات،
۲۲۔ [ع: (خ زن)]۔

اسرار کس اضا (---فت، اسک) صفت۔

جو بہت سے راز جانتا ہو، رازوں کا خزانہ، وہ جسے بہت سے رازوں کا علم ہو۔
خاتون نو کا قلب کرتا تکتہ طیف کاٹنے میں جا کے مخزن اسرار ہو گیا
(۱۹۲۲، سگ دخشت، ۳۳)۔ [مخزن + اسرار (رک)]۔

الادویات (---ضم، غم، اسک، ل، فت، اسک، د، کس) صفت۔

(طب) وہ کتاب جس میں دواویں کی فہرست، ان کے خواص اور استعمال کا
ذکر ہو، کتاب الادویہ۔ عربوں نے خصوصی طور پر عمل جراحتی، بیماریوں کی تفصیل اور
علاج مخزن الادویات اور دوا سازی پر خاص توجہ دی۔ (۱۹۳۷، جراحیات زہراوی، ۲)۔
[مخزن + رک: (ا) + ادویات (رک)]۔

الاسرار (---ضم، غم، اسک، ل، فت، اسک) صفت۔

وہ جسے بہت سے راز معلوم ہوں، مخزن اسرار (ماخوذ: جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔
[مخزن + رک: (ا) + اسرار (رک)]۔

العلوم (---ضم، غم، اسک، ل، فت، اسک) صفت۔

ایک قسم کی کتاب جس میں مختلف علم کا تذکرہ ہو، انسائیکلوپیڈیا (ماخوذ: جامع اللغات؛
علمی اردو لغت)۔ [مخزن + رک: (ا) + علم (رک)]۔

علم لدنی کس اضا (---کس، سک، سکھ، سک، فت، اسک، د، شدن) صفت۔

مراد: حضرت قاطر۔ وہ خاتون جنت کے سیدۃ النساء العالمین ہے مرشدۃ طریقۃ صلاح
سداوی مخزن علم لدنی۔ (۱۷۲۲، کربل کھا، ۲۹)۔ [مخزن + علم (رک) + لدنی (رک)]۔

مخزوم (فت، سک، سکھ، ونم) صفت۔

جس کی ناک چمدی ہو، نتو (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔ [ع: (خ زم)]۔

مخزوں (فت، سک، سکھ، ونم) صفت۔

خزانے میں رکھا گیا، ذخیرہ کیا گیا۔ اور اس فن کی تادر کتائیں ان کے حافظ میں مخزوں تھیں۔
(۱۹۰۰، شعر اجم، ۲: ۹۰)۔ ایک نزٹ شاہ فلکیں کے کتب خانہ، گواہیار میں مخزوں ہے۔ (۱۹۸۰،
محمد تقی میر، ۲۴)۔ [ع: (خ زن)]۔

مخزوںہ (فت، سک، سکھ، ونم، فت، ن) صفت: امث۔

ذخیرے میں رکھا ہوا، خزانے میں رکھی ہوئی چیز، گزری ہوئی چیز، وفیند، مہدوخ کا خزانہ
وتف شرعاً ہو رہا ہے ہر شرعاً مذکور جو اس کی طرح اس کی دولت مخزوں کو اوت رہا ہے۔
(۱۸۹۱، کاشش الحقائق، ۱: ۳۱۵)۔ دوسرا نسخہ کتب خانہ سالار بیگ کا مخزوں ہے جو بہت

۔۔۔ کرانا نہ مر: حادثہ۔
مختص کرنا، مغلی مخطوط کرنا، نامزد کرنا (کوئی نشست پنگ دغیرہ)۔ ریل میں بھی ایک درج مخصوص کرایا جائے۔ (۱۹۷۷ء، ساقی، کراچی، جوری، ۶۵)۔

۔۔۔ گُونا نہ مر: حادثہ۔
مختص کرنا، خاص کرنا، نامزد کرنا۔ لیکن مولانا نے ان کے اس چندہ کو دارالحکمین کی تحریر کے لیے مخصوص کرنے کی تجویز ان کے سامنے پیش کی۔ (۱۹۸۳ء، حیاتِ شلی، ۲۸۸)۔ قائدِ اعظم نے کوئی میں اس قرارداد کی حادثت کی کہ ہندوستانی آئی سی ایس کے لئے پھاپن فی صد کو دن مخصوص کر دیا جائے۔ (۱۹۸۳ء، قائدِ اعظم کے موسالے، ۳۶)۔ اس حالت بے زبانی کو عاشق نے صرف اپنی ذات سے مخصوص کیا ہے۔ (۱۹۹۳ء، صحیفہ لاہور، جنوری تا مارچ، ۲۳)۔ اس طریق اور اس سے جو ہمارے لیے مخصوص ہے، قطع نظر کر کے ایسا یہ حقیقی کا ذکر کریں تو اس کی (زمانے کی) معروضت باقی نہیں رہتی۔ (۱۹۹۳ء، تختیہِ محل مختص، ۸۰)۔ میکے دوت..... ہبھ و فراق کی دہشت گردی ہے جو صرف ایسا یہ اور مشرق سے ہی مخصوص ہے۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۱۳۹)۔

مخصوصاً (فت، سک، خ، دع، تمس، فت) صفت۔
خصوصی طور پر، خاص طور سے، بالخصوص۔ پہلا محدود صرف پہلوں کے لیے ہے اور دوسرا مخصوصاً خواتین کے لیے۔ (۱۹۸۱ء، صحیفہ بہار، ۳)۔ [خصوص (رک) +، لاحق، تیز]۔

مخصوصات (فت، سک، خ، دع، فت) صفت۔
خصوصیں باقی، اہم خصوصیات یا باقی۔ قومِ نوایل کے خصوصات رسم و رواج اور القاب دغیرہ میں بہت سی باقی ایسی یہ جو ہندوؤں کے بعض اقوام سے ملتی جاتی ہیں۔ (۱۹۰۹ء، مقالاتِ حلال، ۲، ۱۹۱۱ء، مردوگورت کے درمیان جاپ کا قاعدہ میرے خصوصات میں سے ہے۔ (۱۹۸۱ء، تمدن اسلام، ۷۹)۔ [خصوص (رک) کی جمع]۔

مخصوصہ (فت، سک، خ، دع، فت) صفت۔
خصوصیں (رک) کی تائیں، مخصوص کی ہوئی (چیز)۔ آواز کی رفتار بھی معلوم ہو تو مالی کیلوں کی اوسط رفتار اور اس کی مخصوص حرارتیں (Specific Heats) کی نسبت معلوم کرنے کا طریقہ کالا جا سکتا ہے۔ (۱۹۲۷ء، آواز، ۱۹۳۱ء)۔ (منطق) وہ قضیہ جس میں موضوع میعنی اور مخصوص ہو، اقسام تقاضا پر اعتمان نظر کرو تو مخصوص، محسوس، موجود تین تسمیں ہیں۔ (۱۸۷۱ء، مہادی الحکمت، ۲۲)، صحیح، وہ جملے ہے جس کا موضوع جزوی حقیقی یا شخص میں ہو یہی القرآن کتاب اللہ اسکو مخصوصہ بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۸۲ء، المنطق، ۱۲)۔ [خصوص (رک) +، لاحق، تائیں]۔

مخصوصی (فت، سک، خ، دع، فت) صفت۔
خصوصیں (رک) سے منسوب یا متعلق، کسی مذہبی بزرگ کی ولادت یا وفات کا دن، امور مذہبی سے متعلق کوئی خاص تاریخ یا دن، خاص اہمیت کا دن، کل کم رجب ہے ابھی سے لوگ بہت آگے ہیں، مخصوصی کا دن ہے۔ (۱۹۱۲ء، روزنامہ سیاحت، ۱۸۳: ۱)۔ [خصوص (رک) +، لاحق، نسبت]۔

مخصوصیت (فت، سک، خ، دع، فت) صفت۔
خاص ہونا، اختصار، وصولی اور عملی دونوں پہلوؤں میں اس جملت میں مخصوصیت متفقہ ہے۔ (۱۹۳۲ء، اساس نفیات (ترجمہ)، ۲۷۲)۔ یہ لیز آئلر تعالیٰ تحریکی کا حال ہے۔ (۱۹۸۰ء، نامیانی کیما، سائنس پرور، ۲۱۳)۔ [خصوص (رک) +، بیت، لاحق، کیفیت]۔

آیا جزو عام ہے یا جزو مخصوص۔ (۱۸۷۱ء، مہادی الحکمت، ۲۵)۔ اس صورت میں رواج، دلیل شری کا مخصوص واقع ہو سکے گا۔ (۱۹۰۳ء، مقالاتِ شلی، ۱: ۸۰)۔ ایک آئی دوسری آہت کے لیے مخصوص ہو سکتی ہے۔ (۱۹۷۶ء، مقالاتِ کالجی، ۲۹۰)۔ [ع: (غصہ)]۔ سے صفت فاعلی]۔

مخصوص (فت، سک، خ، دع) صفت۔
جسے ضرر یا نقصان پہنچا ہو، زخمی (ٹھیس)۔ [ع: (غصہ)]۔

مخصوص (فت، سک، خ، دع) صفت: اند.
ا۔ (۱) خاص کیا گیا، نامزد کیا گیا، خاص، مخصوص، جداگانہ، یکتا۔
انتہے پیدا کئے آل مخصوص اس کوں یہ تھا خیال
باۓ شبستان عالم نواز جو تھے لوگ مخصوص گروں فراز
(۱۹۹۵ء، علی نام، ۲۷۰)۔

اب میں لکھتا ہوں احادیث دگر کے جسیں وہ مخصوص بعضی بیع پر
(۱۷۹۲ء، باقر آگاہ، تختۃ الاجاب، ۳۱)۔
جسا سے تو جنا کاری میں مخصوص دفا سے تم دفاداری میں مخصوص
(۱۸۵۲ء، مکیات نظر، ۳: ۵۳)۔ مرتفعی زینی کی کتاب معززہ اور زیدیہ کے ساتھ مخصوص ہے۔
(۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۲۱)۔

سلام ان پر ہیں روشن جن چ اسرار شود
انہیں کے واسطے مخصوص ہیں رفع و صعود
(۱۹۹۳ء، زمزہ درود، ۱۰۳)۔ (ii) خاص آدمی، مترب، تجوہ اپنے مخصوصوں میں داخل
کرے اور اپنے مخصوصوں میں گئے۔ (۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۳۱)۔ یہ شیر محمد دیوانہ کی جاگیر میں تھا
اور اسکے مخصوصوں میں سے تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۵)۔ وہ دون ہو کر کسی خاص
ولادت یا برکت کا موجب ہو۔ مخصوص اس روز کو کہتے ہیں جو دون کوئی خاص ولادت یا
برکت کا موجب ہو۔ (۱۹۱۳ء، روزنامہ سیاحت، ۱: ۲۷۳)۔ [ع: (غصہ)]۔

۔۔۔ اھضا (۔۔۔ فت، سک، خ) اند: ج۔
خاص حصے: جم کے پچھے ہوئے حصے، مرد اور عورت کے جم کے وہ حصے جن کو شرع
نے چھانے یا ذہانتکنے کا حکم دیا ہے۔ بعض مختصین کی رائے ہے کہ یہ لوگ مرد اور عورت کے
خصوص اعضا کے مخصوصوں کی پوچھا کیا کرتے تھے۔ (۱۹۱۵ء، تاریخ پاک و ہند، ۲۷)۔
[خصوص + اعضا (عضا (رک) کی جمع)]۔

۔۔۔ آیام (۔۔۔ فت، اند: شدی) اند.
خاص آیام: (مجاز) حیض کے دن، حیض کا زمانہ یا عرصہ۔ مسلمان ہورتوں کو خواہ شادی
شدہ ہوں یا غیر شادی شدہ، جوان ہوں یا عمر سیدہ، مخصوص آیام سے ہوں یا نہ ہوں سب کو
تمازِ عیدین میں شامل ہونا چاہیے۔ (۱۹۸۹ء، صحیحہ اہل حدیث، کراچی، ۵)۔ [خصوص +
ایام (یوم (رک) کی تحقیق)]۔

۔۔۔ دن (۔۔۔ کس د) اند: ج۔
رک: مخصوص آیام اور اسی ہورتیں جو کہ مخصوص دنوں سے ہوں وہ نماز د پڑھیں بلکہ ایک
جانب ہو کر پہنچی رہیں۔ (۱۹۸۹ء، صحیحہ اہل حدیث، کراچی، ۵)۔ [خصوص + دن (رک)]۔

مُخْبَر گئی آنکھ میں فردوس برس کی تصویر
ظلِ محمود میں تھا جلوہ سدرِ محمود
(۱۹۳۱، بھارتان، ۱۲۳، ۱۲۴)۔ محمود وہ یہی جس کے کائنے قلع کر دیے گئے ہوں۔ (۱۹۷۲،
معارف القرآن، ۸، ۲۷۵)۔ [ع: (غرض)۔]

مَخْصُونَة (فت، سک، غ، دم، فت، صفت).
(طب وقبالت) حاملہ، باردار (خزن الجواہر)۔ [ع].

مُخْطَاط (ضم، سک، غ).
وہ رول یا سلسلہ جس سے لکھریں پھٹتی جائیں؛ حتیٰ جس پر لکھیں یا تصویر بائیں (جنو)
جامع الالفاظ؛ علی اردو لغت)۔ [ع: (غ ط ط)].

مُخْطَر (ضم، سک، غ، کس ط) صفت.
وہ جو خطرے میں ہو، خطرے میں بجا۔ گھوڑی..... اپ کو دیکھ کر تھوڑ و تھوڑ ہو..... تو
..... حاملہ کھٹا چاہیے۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوت، ۲، ۳۷)۔ [ع: (غ ط ط)].

مُخْطَرَقَه (ضم، سک، غ، فت ط، کس، ر، فت ف) صفت.
(طب) ڈھیلے چڑے والی عورت (خزن الجواہر)۔ [ع: (غ طرف)].

مُخْطَط (ضم، فت، شد ط بخت) صفت.
ا۔ لکھروں والا، جس پر لکھریں پڑی ہوں، دھاری دار، خط دار، ہندی غارتوں کے
پیارش ایرانی یارتوں کے خڑوں ہیں..... اکثر اوقات یہ مخلط ہوا کرتے ہیں۔ (۱۸۹۲،
تمدن عرب، ۲۹۸)، ایک دفعہ کسی نے مخلط جوڑا بیجا، آپ تھیں نے حضرت علیؑ کو حادثت
فرمایا۔ (۱۹۱۳، سیرۃ آئینی، ۲، ۳۲۷)۔

آسمان میں مخلط کی طرح زر تکار و تباک!
(۱۹۲۲، گل نغمہ، خالد، ۱۸۶، ۲، دارِ نغمہ آیا ہوا (چہروہ)، خط دار، سبزہ آغاز غرض).
اوں مخلط کے اب تو شیں کی سن گردات بات
ہم نیں سچ جانا کہ بے ٹللات میں آب جات
(۱۷۱۸، آبرد، د، (ق)، ۱۵).

لیا دل اُس مخلط رو نے میرا اعلانوں میں اُسے قرآن پر سے
(۱۸۱۰، سیر، ک، ۲۹۸).
حافظ ہے یاد روئے مخلط کا دل مرا از بر ہے نج کو صحف رخسار مصطفیٰ
(۱۸۷۳، دیوان ہادی علی یعنود، ۲، ۳، خوبصورت، حسین) (آخر: پلیش؛ جامع الالفاظ).
[ع: (غ ط ط)].

مَخْطُوب (فت، سک، غ، دم) صفت.
امنوب، مغلق کیا گیا؛ وعدہ کیا گیا (پلیش؛ جامع الالفاظ)۔ ۲. خطاب کیا گیا؛ خطاب
دیا گیا، میاں فرید صاحب انکھوب خطاب دیر الدول..... ایرہ شاہی ہو کر مرید سید مکارم علی
شاہ صاحب ہوئے۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۵۸۶)۔ جھوک کا جھاگ سانش کی بوئے ساتھ
از آڑ کے میں سامنے بیٹھے ہوئے مخلوب کے پھرے پر آگئا۔ (۱۹۹۸، کہانی یحییٰ الحنفی ہے،
(۱۶۵)۔ [ع: (غ طب)].

مَخْطُوبَه (فت، سک، غ، دم، فت ب) صفت.
وہ لڑکی یا عورت جس کی مغلقی ہو مغلی ہو، مغلیر، مسوب۔ اگر مدعوت مخلوب یا مخلوب ہے تو

مَخْصُسٌ (فت، سک، غ، الف بیکلی) اند.

(طب) خصی کرنے میں خصیہ کائے کا مقام (خزن الجواہر)۔ [ع: (غ صی)].

مَخْصُسٌ (فت، سک، غ) اند؛ صفت.

(طب) خسی کیا ہوا، خسیہ بریدہ، بدھیا (خزن الجواہر)۔ [ع: (غ صی)].

مُخَضٌ (ضم، شد ط بخت) اند.

(طب) وہ عورت جو درود زدہ میں بجا ہو (خزن الجواہر)۔ [ع: (غ ض ض)].

مُخَضَّب (ضم، فت، شد ض بخت) صفت.

خساب کیا ہوا، رنگا ہوا.

ہر چند تکلف سے تھب ہوا زاہد

پر اس پر نہیں کہنے کے ہم ثاب کی پھٹی

(۱۷۵، انش، ک، ۱۷۵).

پھرے پر عجب صن سے ہے ریش تھب

کیا قدرت حق ہے کہ ادھر دن تو ادھر شب

(۱۸۷۲، انس، مراثی، ۳، ۶۸).

روشنی کی پکھ بھلک پکھ ہے سیاہ کی چک

کھل گیا ہو جس طرح ریش تھب کا خساب

(۱۹۱۹، سکنی، کیفِ ختن، ۲، ۱۰). [ع: (غ ض ب)].

مُخَضَّب (ضم، فت، شد ض بکس) صفت.

خساب لگانے والا، رنگنے والا (جامع الالفاظ؛ خزن الجواہر)۔ [ع: (غ ض ب)] سے

صفت فاعلی]۔

مُخَضَّر (ضم، فت، شد ض بخت) صفت.

بزر، سربراہ، مبارک، پاہرکت (جامع الالفاظ؛ علی اردو لغت)۔ [ع: (غ ض ر)].

مُخَضَّرَه (ضم، فت، ش، سک ش، فت ر) صفت.

ا۔ وہ جس نے جامیت اور اسلام دونوں کا زمانہ دیکھا ہو۔ میں بڑے بڑے نامی گرامی
آتمروں کی نعم و نیز دوتوں طرح کے کام پر ہتا ہوں زمانہ جامیت کے محترمین کے۔
لکھروں کا بھومن، نذرِ احمد، ۱: ۲۰۱).

ہے خدا شعر لبید مختم جو خوش ناز قرآن کی حافظ ہے

(۱۹۲۳، فارقیہ، ۲۲۵، ۲). جس کا ختنہ کیا ہوا ہو (خزن الجواہر)۔ [ع].

مَخْضُرَمَه (ضم، فت، ش، سک ش، فت ر، م) صفت.

(طب) ختنہ کی ہوئی عورت (خزن الجواہر)۔ [مختم (رک) +، لاقہ، تائیث].

مَخْضُوب (فت، سک، غ، دم) صفت.

بال وغیرہ جن میں خساب لگایا ہو، خساب جو کہتے ہیں کہ ہملا انس نے بالوں شریف کو
کہ اون کے پاس تھے وہ مخوب تھے۔ (۱۸۵۱، عجائب اقصیٰ (ترجمہ)، ۹۹: ۲، لاچہ، تائیث)
(غ ض ب)].

مَخْضُود (فت، سک، غ، دم) صفت.

وہ درخت جس کے کائنے چھانٹے یا کائٹے گئے ہوں، وہ درخت جس میں کائنے نہ ہوں۔

لاتے جن سے بڑا دوں بنگان خدا فائدہ اٹھاتے تھے۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفر نامہ، ۲۷)۔ مخطوط عربی زبان کا لفظ ہے جس کا مادہ خط ہے۔ (۱۹۹۹، اردو نامہ، لاہور، جون، ۱۰)۔ [مخطوط (رک) + و، لاحقہ تائیت نسبت]۔

۔۔۔**شناس** (۔۔۔کس نیز فٹ ش) صرف۔

قدیم قلمی تحریروں، کتابوں یا شنوں کو پڑھنے اور سمجھنے کی قابلیت اور مہارت رکھنے والا، جاتی اور وہ کے سب سے ماہر مخطوط شاس کھلانے جانے کے حق دار ہیں۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، گرائی، جولائی، ۸)۔ [مخطوط + ف: شناس، شناش = پچاننا، جانا، سے فعل امر]۔

۔۔۔**شناسمی** (۔۔۔کس نیز فٹ ش) اسک۔

قدیم قلمی تحریروں، کتابوں یا شنوں کو پڑھنے اور سمجھنے کی قابلیت اور مہارت۔ ساختہ ہی ان کا فارسی زبان کا علم اور فارسی مخطوط شاسی کا ملکہ غیر معمولی تھا۔ (۱۹۸۹، نذر مسعود، ۱۹۱)، مخطوطی کی قدامت اور اہمیت جانے کے لیے مخطوط شاسی کی صلاحیت ایک بیناولی امر ہے۔ (۱۹۹۹، اردو نامہ، لاہور، جون، ۱۲)۔ [مخطوط شاس (رک) + وی، لاحقہ کیفیت]۔

مُخْطَلِي (ضم، سک خ) صرف تہ۔

وہ جو غلطی سے خطا کرے، جس سے بلا ارادہ خطا سرزد ہو۔ حکیم نے کہا ہے کہ غلطی، خطا کی خطے سے باز آئے کی جب تک امید رہتی ہے کہ اوس کو اپنی خطے کے ساتھ عجب و خوبی نہیں ہو۔ (۱۸۸۸، تثییف الاصاغ، ۲۰۱)، اور ہر مسئلہ میں آپ کو قصی مصیب اور غیر کو قطعی خللی سمجھتا۔ (۱۹۰۲، بدایت اسلمین، ۵)۔

ایسر کاہش و خواہش، کبیدہ و دل بھگ خلوم و خلی و مذب، مخون و مفتر
(۱۹۶۶، مجھنا، ۶۲)۔ [ع: (غ طی)]۔

مُخَفَّف (ضم، سک خ، شدف بفت) صرف۔

اگھنایا گیا، بلکا کیا گیا، تخفیف کیا گیا، اختصار کیا گیا؛ وہ لفظ جس میں سے کوئی حرف یا حروف کم کیے جائیں، بخاری مخفف بال NORI کا ہے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵، ۴۱۹)۔

آہ سے دل کو ہوتی ہے تکسیں آہ، اللہ کا مخفف ہے (۱۹۵۵، رباعیات احمد، ۳، ۹۸)۔ مخفف یا سخ شدہ الفاظ کے استعمال کا رجحان خاصاً شدید ہے۔ (۱۹۹۳، تاریخ، گرائی، اکتوبر، ۳۵)، وہ حرف سچ جس پر بجائے ہے اعراب کے چھوٹا اعراب دیا جائے یا تشبدیہ رفع کی جائے، غیر مشہد و "سوق خاش"..... جاء مہمل پر چیز اور باء مودودہ مخفف ہے اور الف کے بعد شیں مجہ ہے۔ (۱۹۶۱، بلوغ الارب، ۵۶۵)۔

[ع: (غ ف)۔]

۔۔۔**گُرْفَنَا** ف: محاورہ۔

(تحریر وغیرہ) مختصر کرنا، اختصار سے کام لینا۔ اسے تاریخ طرح مخفف کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ (۱۹۸۹، سرکاری خط و کتابت، ۱۱)۔

مُخَفَّفات (ضم، سک خ، شدف بفت) اند: ج۔

مخفف کیے ہوئے الفاظ، الفاظ کی مختصر کردہ صورتیں یا حروف، اختصارات۔ مخففات کا مترجم نے فتاویٰ ترجیح کر دیا ہے۔ (۱۸۷۱، تحریر اقطیس، ابو الحسن، ۱۳)۔ ان مخففات کی نئی فہرست شامل کر دی گئی ہے جو ذکر شدی کے متین میں استعمال ہوئے ہیں۔ (۱۹۷۰، پاپر انگلش اردو ذکر شدی (حرفے چند)، ۱۰۵)۔ کمیٹی نے مخففات وضع کرنے کے اصول بھی مکمل کر لیے ہیں۔ (۱۹۸۵، بھارت میں قومی زبان کا ظاہر، ۱۸۳)، مخففات کا خیال رکھا جائے۔ (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، اپریل ۲ جون، ۱۲)۔ [مخفف (رک) کی جمع]۔

اس کے حسن و بھال کی تعریف کرنی..... ایسے بھگ، ناموس کو اپنوں اور پر ایوں سے انتہاؤ بھان کرنا ہے۔ (۱۸۹۳، مقدمہ شعرو شاعری، ۱۲۲)۔ تیمور شاہ لعلی تباری بھی تھی، جب ایسی مخطوبی ہو چکی تو اسے حوالہ کرنا چاہیے تھا۔ (۱۹۵۸، شع خرابات، ۲۵۲)۔ [مخطوب (رک) + و، لاحقہ تائیت نسبت]۔

مَخْطُوْر (فتح، سک خ، وع) صرف۔ (الف) صرف۔

۱. (۱) و، جس میں خطرہ ہو، خطرناک، خوفناک، ابوجس نے کہا یا یہ تمام اس بس مخطوط ہے۔ (۱۹۰۱، الف لیڈا، سرشار، ۳۲۳)، ایک زمانہ میں اسے بگر کے مخطوط پھوڑے کے علاج میں استعمال کیا جاتا تھا۔ (۱۹۳۸، علم الادبیہ (ترجمہ)، ۱۰، ۱۸۸)۔ ہم مخطوط مقامات سے بچتے ہیں تاکہ خطرناک اتفاقات میں نہ پہنچ جائیں۔ (۱۹۲۹، مطلق، فلسفہ اور سائنس، ۲۲۳)۔ (۲) جس کا اندریشہ یا خطرہ ہو، اندریشہ کیا گیا، روحی عصیت پر اس کی مسکن تا شیر کے باعث ممکن ہے یہ مخطوط استعمال انجام کو روکنے میں فائدہ مند ہو۔ (۱۹۳۸، علم الادبیہ (ترجمہ)، ۳۵۶)۔ ۲. سوچا گیا، خیال کیا گیا، وہ بات جو خیال میں گزرے۔

ہے نہ کچھ شعر و شاعری مخطوط کچھ نہ تقریب فاہری مخطوط

(۱۸۷۱، مثنوی خواب و خیال، ۹)۔ اس وقت میرے دل میں ایک امر مخطوط ہوا ہے۔ (۱۸۳۷، سہ همسیہ، ۲۲)، اگر کسی شخص کو مدت عمر اپنی میں مسلسل افتشیت مخطوط و معلوم نہ ہو۔ (۱۸۵۱، بیاب اقصص (ترجمہ)، ۲۰، ۱۷۳)۔ (ب) انہیں، اندریشہ، فکر (نوراللغات)۔ [ع: (غ طر)]۔

مَخْطُوْرات (فتح، سک خ، وع) اند: ج۔

مخطوط (رک) کی جمع، اندریشہ، وسوے، خطرے، خیالات (نوراللغات: جامع اللغات: علی اردو لغت)۔ [مخطوط (رک) + ات، لاحقہ، جمع]۔

مَخْطُوْط (فتح، سک خ، وع) صرف۔

ا جس پر لکیریں بڑی ہوں، لکیروں والا، دھاری دار، بھری دار، شایخان اخبار کو مصافا لوں محفوظ ہے، اور طالبان سرست کو مرتع مخطوط۔ (۱۸۸۸، اختر شاہنشاہی، ۲۰، ۲۰)۔ ہاتھ سے لکھا ہوا، قلمی۔ دراصل جو جنی مطبوعات اولیٰ کا مقابلہ ان کے مخطوط متن سے ہوا اور ان کی ترتیب و تدوین کسی ماہر فن کے ہاتھ سے ہو گئی ان کی اہمیت بھی جاتی رہی۔ (۱۹۵۷، مقدمہ تاریخ ساسنیں (ترجمہ)، ۱۰، ۹۳)۔ ولی اللہ صاحب کا مخطوط سمجھ کر دل میں سجائے ہوئے ہیں۔ (۱۹۹۰، دیوان عام، ۲۲۳)۔

مَخْطُوْطات (فتح، سک خ، وع) اند: ج۔

قلمی تحریریں، غیر مطبوعہ کتابیں یا رسائل وغیرہ۔ یہ نادر مخطوطات زیادہ تر عربی زبان کے ہیں۔ (۱۹۳۵، پندرہم عصر، ۳۹۲)۔ اب بھی بعض اہم مخطوطات گوشہ، کمائی میں پڑے ہوئے ہیں۔ (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، جولائی، ۲۰۱، ۵)۔ [مخطوط/مخطوط (رک) کی جمع]۔

مَخْطُوْطہ (فتح، سک خ، وع، فتح ط) اند:

قلمی تحریر، قلمی نسخ، غیر مطبوعہ کتاب یا رسائل وغیرہ۔ ایک اسی کتاب کے مخطوطوں کو جاہ کریا جسکے مولفوں کو ایک فرمان پوچھ نے جاتے باہر کیا تھا۔ (۱۹۳۵، جدید قانون ہین انہاں کا آغاز (ترجمہ)، ۲۲)، چند سال ہوئے ایران میں دیوان قظران کا ایک مخطوط ملا ہے۔ (۱۹۶۸، اردو و اردو معارف اسلامیہ، ۳، ۳۸۹)۔ نئے تصوارات اور نئی کتابوں کے مخطوطے

مُخلص (ضم، سکن، فتیل) صفت
خلاص کیا گیا، خالص کیا گیا، بے داع، پاک کیا گیا (ائینہ کوں: جامع الالفات).
[ع: (غ ل س)].

مُخلص (ضم، سکن، سکل) (الف) صفت
خلاص، راست باز، کھرا، پتھرا، باوفا، وفادار.

کس قسم کا لئی ہے اٹک کا یقطرہ گوشیاں سے کیوں ہے تو تم مخلص
(۱۷۹۲، محبت بلوی، ۵، ۲۰۳). مرید کے نہایت خالص اور مخلص دوست..... کو یہ خیال پیدا
ہوا۔ (۱۸۹۹، حیاتِ جادید، ۱۰: ۱۷). احتشام ہیں اپنے نقطہ نظر میں خالص ہیں اور وہ پوری
سبیگی کے ساتھ زندگی اور ادب کو ایک سند دینا چاہتے ہیں۔ (۱۹۹۳، تھار، کراچی، جون،
۵۲)۔ (عکسی) بخوبی، بن بیبا، کنووار، بے زن و فرزند (فریبک آئندہ)۔ (ب) انہی
اچھے دوست، پکا دوست، وفادار، دوست.

کروں تمن متماری دشت پر تھے آرتی چھن چھن
فدائی ہوا دیوار کی تروار کا مخلص
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ۱: ۱۳۵).

خلاص اپنے کو نہ مارو ناقن حق اخلاص بھلایا نہ کرو
(۱۷۱۷، فائز، ۱: ۱۸۸).

ہے کون کون لوں میں کس کا نام مخلص
عام تو ہو گیا ہے تیرا تمام مخلص
(۱۷۸۲، میرحسن، ۵، ۲۷). ہر بار کے پڑھنے میں یہ عالم تھا کہ دل کسی مخلص کے معاشرے کی
گرمی کا لطف محسوس کر رہا تھا۔ (۱۹۵۰، حبیب الرحمن خاں شروعی) (مولانا ابوالکلام آزاد اور ان
کے معاصرین، ۵۵)۔ ۲. خلوص والا؛ اخلاص کیش (مکتبہ نگار خط کے آخر میں اپنے
نام کی بھاجئے یا نام سے پہلے استعمال کرتا ہے)۔ اسکے پہلے مخلص نے بھی نیاز تھا۔ بھاجا ہے
مالحظہ ہوا ہوگا۔ (۱۸۲۳، انشاء ہمارے خدا، ۳۲). ازا و کرم اس خط کا دو حرفی جواب ضرور
دیں۔ مخلص، محمد اقبال۔ (۱۹۲۷، اقبال نامہ، ۲: ۲۲۳)۔ [ع: (غ ل س)] سے صفت فاطلی۔

۔۔۔ دوست (۔۔۔ وحی، سکس) انہیں۔

چھا اور کھرا دوست، وفادار دوست۔ وہ میرا بڑا مخلص دوست تھا، بڑا بیمارا، بڑی محبت
کرنے والا، میں اس کو پھیل کر سکتا تھا، مذاق کر سکتا تھا۔ (۱۹۸۲، بیلی کی کلیاں، ۴۰).
[ع: (غ ل س) + دوست (رک)].

مُخلص (ضم، فتن، شدن بکس) صفت
چھکا رادینے والا، نجات دہنہ۔

تو مخلص ہے مرا تو مری قوت کی چنان
بے زمانے میں ترے نام سے میری پکچان
(۱۹۷۳، خردش خم، ۱۲۲)۔ [ع: (غ ل س)].

مُخلصان (ضم، سکن، سکن) انہیں۔

خلاص (رک) کی جمع، سچے دوست، کھرے دوست احباب، مخلصین۔ راجہ بیکانیر نے
۱۰ دسمبر ۱۸۵۸ء کو ایک خط بہ نام چیف کمشٹر پنجاب تحریر کی..... صاحب مشق، ہربیان مخلصان
سلامت۔ (۱۸۵۸، اردو نامہ، لاہور، مارچ ۱۹۹۸ء، ۳۷۰)۔ [خلاص (رک) + ان، لاختہ جمع]۔

کبھی بھی مخلص بالطبع ہو کے ہم کسی کسی جوان مزاجیاں..... دکھا دیا کرتے تھے۔ (۱۹۲۹، شر،
سفر ہائی، ۱: ۸۵)۔ [مخلص + ب (حروف جاری) + ال: (ا) + ط (رک)].

مُخلاف (ضم، سکن) انہیں۔

اس سوہ۔ یا قوت نے بیجان کو جزوی عرب (یمن) کے اضلاع (مخلاف) کی اپنی وی ہوئی
نہرست میں شامل کیا ہے۔ (۱۹۷۰، اردو و اردو معارف اسلامی، ۵: ۲۲۵)۔ ۲. سخت وحدہ
خلاف (فریبک نامہ)۔ [ع: (غ ل ف)].

مُخلف (ضم، سکن) انہیں۔

کسی فکاری پر نہ دے یا درندے کا پنجھ: چنگل۔
گدلا دیا ہے پانی کی گمراہ کھانی دے۔ ضیغم نہذہ تکب و ارم گلنہ ناب
(۱۹۶۳، دورق ناخانہ، ۱۰۵)۔ [ع: (غ ل ب)].

مُخلعَل (ضم، فتن، سکل، فتیل) امث.

(طب) خلخال یا جماخ پینے کی جگہ، مخنا (ماخو: مخزن الجواہر: جامع الالفات)۔ [ع:
(غ ل غ ل)].

مُخلَّد (ضم، فتن، شدن بکت) صفت

اچھی کا، داہی، بیکھر رہنے والا۔

کیا بیش مخلد کے ہرے گلہ میں لوٹوں
مل جائے جو تقدیر سے وہ رٹک چمن بھی

(۱۸۷۳، نشید خروانی، ۲۶۲)۔ چارس ماہیں کے حق میں جنم کے عذاب مخلد کے ساتھ
کلیساے میسوی کی ابدی احتیثیں مخلص اس خط پر تجویز ہو چکی ہیں۔ (۱۹۲۶، غلبہ روم، ۱۸۵)۔

عذاب مخلد ہے ان کی جزا۔ جس خاکی علی النار جم یعنیون
(۱۹۶۶، مزموں میر مخفی، ۲: ۳۶)۔ وہ جو بڑھاپے میں بھی کام کے لائق ہو (جامع الالفات)۔
[ع: (غ ل د)].

۔۔۔ فی النار (۔۔۔ کس ف، فلم ی، ا، ل، شدن) صفت

جو دوزخ میں بیکھر رہے۔ مودہ بن مخلص کے مخلد فی النار ہونے یا نہ ہونے پر قدیم سے علماء
میں بحث پہلی آتی ہے۔ (۱۸۸۳، بکل جمجمہ، نکپڑہ، اچھر، ۲۸۹)۔ اس کا یہ مطلب ہوتا ہے
کہ فلاں شخص آخرت میں مخلد فی النار ہو گا۔ (۱۹۲۱، مناقب الحسن رسول نبی، ۳۵۶)۔ [مخلد +
ف (حروف جاری) + رک: ال (ا) + نار (رک)].

مُخلَّدی (فتیل، سکن) انہیں۔

(طب) فطیری، روغنی روٹی، پر اخما (مخزن الجواہر)۔ [ع:]

مُخلص (فتیل، سکن) انہیں۔

۱. جائے اخلاص، محل اعتماد: (شاعری) قصیدے میں گریز جس کے بعد مدح شروع
کی جائے، قصیدے میں تشیب اور مدح کے حصوں کو ملانے والے اشعار، گریز۔ ۲.
شم قصیدے کی گریز ہے جسے مخلص بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۲، عطر جمود، ۱: ۲۷۰)۔ قصیدے

میں مخلص اور گریز سب سے زیادہ مہتمم باشان چیز کہی جاتی ہے۔ (۱۹۰۷، شعر احمد، ۱: ۲۳)۔
شعر نے عموماً مخلص میں زور لگایا ہے۔ (۱۹۷۰، مقالات عرشی (ق)، ۵۷۳)۔ ۲. سلاتی یا
تحفظ کی جگہ، جائے پناہ، پناہ گاہ (میں)۔ [ع: (غ ل س)].

مولانا آزاد کے تخلصیں میں سے تھے۔ (۱۹۸۷ء، مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے معاصر)۔ ۲۳۔ وہاں کے احباب اپنے ذہنوں میں کچھ تخلصیں کو محفوظ رکھتے ہیں۔ (۱۹۹۵ء، انگریز، کراچی، مارچ، ۳۱۲ء)۔ ۲۔ حضرت علی کرم اللہ وجہ کے ساتھ بغیر سایی وجوہ کے محبت و انس رکھتے والے تخلصیں کا کوئی تکاہ صرف یہ ہے کہ حضرت مولانا کے بعد حضرت علی ظیفہ برقی ہیں ان کی خلافت باقاعدہ قائم ہوئی۔ (۱۹۷۳ء، فرقہ اور مالک، ۱۳۰ء)۔ [خلص (رک) + نین، لاحقہ، تمع].

مُخْلُط (ضم، فتح، شد، بفتح) صفت.

اچھی طرح ملا ہوا، ملایا گیا (لغات کشوری؛ جامع الالفاظ)۔ [ع: (غ ل ط)]

مُخْلُط (ضم، فتح، شد، بفتح) صفت.

ملئے والا، گذم کرنے والا (ائین کاس؛ لغات کشوری)۔ [ع: (غ ل ط) سے صفت فاعلی]۔

مُخْلُع (۱) (ضم، فتح، شد، بفتح) صفت.

خلعت دیا گیا، خلعت سے نواز دیا گیا، خلعت پہننا یا گیا، جو خلعت پہنے ہوئے ہو، جسے لباس اعزاز دیا گیا ہو، خلعت سے آراستہ، خلعت سے سرفراز کسی کو خطاب ملا، کوئی قلعہ ہوا۔ (۱۸۶۱ء، فسانہ عبرت، ۵۷ء)۔ قدرت نے ہم کو کون اوصاف سے قلع کیا ہے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، دھوکا، ۳۳۳ء)۔ [ع: (غ ل ع) سے صفت]۔

بِالظَّبْعِ (....-کس ب، غم، ا، ل، شد، بفتح، سک ب) صفت.

جسے اس کی طبیعت پر آزاد چھوڑ دیا جائے، بے تکلف، آزاد، آپ ہر مرے سے جعل آتے ہیں مخلع بالطبع کوئی تکلیف نہیں۔ (۱۸۹۰ء، سیر کمسار، ۲۵۱: ۲، من باتح درہ، چکنگی کی کوت کھوئی پر ناٹا اور استرجع مخلع بالطبع ہو کر کھانے کی میز پر آگے، مظاہن، ۲: ۳، ۸۳ء)۔ کھانے کے بعد تھوڑا سا آرام ضروری ہے پہلے یعنی (At Ease) ہو جائیے تکلف کی مطلق ضرورت نہیں، مخلع بالطبع ہو کر گپ شپ کیجیے۔ (۱۹۸۹ء، انگریز، کراچی، فروری، ۱۹ء)۔ [خلع + ب (حرف جار) + رک: (ا) + مفع (رک)]۔

بِهِ خُلُعَت (....-فت ب، سک غ، سک ل، فتح ع) صفت: مف.

خلعت سے آراستہ، خلعت سے سرفراز، ایک فرمان بھرنا اسی جاگیر کا شاہ، یہ وکوہ اپنے سامنے طلب کر کے دیا اور مخلع خلعت کر کے اوری روز اپنے ملک کو کوچ کر گیا۔ (۱۸۸۵ء، حکایت غنی خ، ۲۶ء)۔ [خلع + ب (حرف جار) + خلعت (رک)]۔

كُرْنَا فِرْ: محاورہ.

اعزاز یا عزت بخشنا، سرفراز کرنا۔

سلطانِ دنیا نے مخلع کیاواری تم جاتے ہو یا جاتی ہے دلماں کی سواری (۱۸۷۳ء، سیر انیس (انس کے سرفیتے، مرتبہ صالح عبدالحسین، ۱: ۲۷۸ء)۔

بُونَا فِرْ: محاورہ.

خلعت پہننا، انعام سے سرفراز ہونا۔ اول پیران کے فرزندوں میں کہ خلعت بھتی مخلع ہوا، حارث تھا۔ (۱۸۵۱ء، عابد القصص (ترجمہ)، ۲۰ء)۔

مُخْلَع (۲) (ضم، فتح، شد، بفتح) صفت: الم.

۱۔ (طب) مظلوم جس کو ادھ رنگ ہو گیا ہو (خزن الجواہر)۔ ۲۔ بے وقوف یا دیوانہ (خزن الجواہر)۔ ۳۔ کمزور، ناتوان (خزن الجواہر)۔ ۴۔ دونوں کوئوں کے درمیان کا قابل (خزن الجواہر)۔ [ع: بک (غ ل ع)]۔

مُخْلِصَانَة (ضم، سک غ، سک ل، فتح) صفت: مف۔ پر خلوص، خلوص کے ساتھ، پچھے دل سے۔ بہت ہی مخلصانہ سماںی کی ہیں۔ (۱۹۷۹ء، انگریز، مراہد ابادی، آثار و انتکار، ۲۵۲ء)۔ براحت مسعود صاحب کی ہوش مندانہ و مخلصانہ کارگزاریوں کا رہا ہے۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۵۰ء)۔ [خلص (رک) + ا، لاحقہ، صفت، تیز]۔

نَصِيْحَة (....-فت ن، ی فتح، فتح) امت.

وہ نصیحت جو پچھے دل سے اور خلوص کے ساتھ کی جائے (جامع الالفاظ)۔ [مخلصانہ + نصیحت (رک)]۔

وَاسِتَگَيْ (....-فت ب، سک س، فتح ت) امت.

بے لوث وابستگی، خلوص کا لگاؤ یا رشت۔ ساینیات کی زندگی میں مخلصانہ وابستگی کا تقاضا یہ تھا کہ اردو کا آغاز، اس کی نشوونما کی تاریخ اور صفتیات کی تفصیل میسا کی جائے۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۲۲۰ء)۔ [مخلصانہ + وابستگی (رک)]۔

مُخْلِصَه (ضم، سک غ، سک ل، فتح م) صفت: مف.

مخلص (رک) کی تائیث، مخلص عورت۔ پروردگارِ عالم اس مخلص، و بخدا صادق کو بعیج آفات ارضی و سماوی سے محفوظ رکھے۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸: ۸۶، ۱۹۲۸ء)۔ مجھے صرف یہ معلوم کرنا ہے کہ آپ تو تحریر سے ہیں، آپ کی مخلص رادھا پرہو۔ (۱۹۲۸ء، بزم آرایاں، ۱۱۸ء)۔ [خلص (رک) + ه، لاحقہ، تائیث]۔

مُخْلِصَه (ضم، فتح، شد، بفتح، فتح م) امت.

ایک روئیدگی کا نام جس کی چھ قسمیں ہوتی ہیں، بطور دوا یہ سخت قولج اور جزوؤں کے درد وغیرہ میں نافع ہونے کے علاوہ زہر کے تریاق کے طور پر مستعمل ہے۔ ایک روئیدگی ہے جس کا پودا مخلص کی قسم سے سمجھا جاتا ہے۔ (۱۹۲۶ء، خراں الادویہ، ۲۳۲: ۲)۔ [خلص (رک) + ه، لاحقہ، تائیث] = (زہر کے اثر سے نجات دلانے والی)۔

مُخْلَصِي (فت م، سک غ، فتح، فتح ل) امت (غلط الاعوام: مخلص).

چھکارا، رہائی، آزادی، خلاصی، نجات.

چھجھ پر تے از کر دھن تو میری مخلصی کی سو کہے، دنگ ہو کے جگ اس سوں ہوا ہے کیوں چند مخلص (۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۹۷ء)۔

مخلص سوڈا کی کچھ حق کے کرم سے ہو تو ہو

ورن یاں پر کام کی تغیری دامن گیر ہے

(۱۷۸۰ء، سوڈا، ۱: ۱۵۸ء)۔ بادشاہ سے عرض معرش کر کے میرے خاوند کو پنڈت خانے سے مخلصی دوازا۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۲۰ء)۔ خدا اس بلا سے جلد مخلصی دے۔ (۱۸۸۳ء، مکتبات آزاد، جاپ دہلوی، ۲۲۳ء)۔ رقب سے مخلصی ہو گئی۔ (۱۹۲۳ء، اختری یقین، ۳۲۳ء)۔ کرموں سے مخلصی پانے اسی کا نام کھتی ہے۔ (۱۹۹۲ء، بکار، کراچی، دہبر، ۱۳۳ء)۔ اف: پانا، دینا، ہونا۔ [خلص (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

مُخْلِصِين (ضم، سک غ، سک ل، ی فتح) امت: ع.

۱۔ مخلص (رک) کی جمع: پچھے دوست، احباب، مخلصان۔ جگر نے ان تمام احباب و مخلصین کا شکریہ ادا کیا ہے جنہوں نے اس جشن کو کامیاب بنانے میں خاص طور پر بہت ہی مخلصانہ سماںی کی ہیں۔ (۱۹۷۶ء، جگر مراہد ابادی آثار و انتکار، ۲۵۱ء)۔ وہ وقت کی ایک بہاض شخصیت اور

... اِرث (---کس ا، سک ر) صفت.
ملی خلی میراث: موروثی عادات و اطوار جو والدین سے اولاد میں منتقل ہوتی ہیں۔
مُخلوط ارث (Blended Inheritance) میں اولاد ایک یا تیارہ حصائص کے لحاظ سے
دوں پر کھون (والدین) کے درمیان ہوتی ہے۔ (۱۹۲۲، مبادی باتیات، ۲۰: ۸۳۵) [مُخلوط
+ ارث (رک)].

... التَّلَفِظُ (---ضم ط، غم ا، شدت بفتح، فت ل، شدف بضم) صفت.
(تجوید) وہ حرف جس کا تلفظ دوسرے حرف کے ساتھ ملا کر کیا جائے، جیسے کھانا یا
بھرتا کی ہائے دوچشی۔ بر جگہ دوچشی "ه" (ھ) کی جگہ ہائے ہوز (مُخلوط التَّلَفِظُ) کھنی گئی
ہے۔ (۱۹۹۵، کلائیک ادب کا تحقیقی مطالعہ، ۲۲)، اما کام سلسلہ قاعدہ یہ ہے کہ صرف ہائے
مُخلوط التَّلَفِظ دوچشی کھنی جاتی ہے۔ (۱۹۸۷، اردو رسم الخط اور ناچ، ۳۳۵) [مُخلوط + رک:
ال (ا) + تلفظ (رک)].

... الْحَدُودُ (---ضم ط، غم ا، سک ل، ضم ح، دفع) صفت.
(وہ علاۃ) جن کی حدود یا سرحدیں آپس میں ملی ہوئی ہوں۔ ابجر اور توں اور
تریقوں اور پاروں یہ سب صوبے آپس میں مُخلوط الحدود ہیں۔ (۱۸۵۳، مرادۃ الاقالم، ۶۳).
[مُخلوط + رک: ال (ا) + حدود (رک)].

... الْعَرَبِيَّةُ (---ضم ط، غم ا، سک ل، فتح ع، ر، سک ب، شدی بفتح) صفت.
وہ زبان جس میں عربی زبان کی آیمیزش ہو، عربی آیمیز، عربی ملی، علم عربیت کے گھر
گھر پہلی جانے سے روزمرہ کی زبان بھی وہی مُخلوط العربیہ فارسی ہو گئی۔ (۱۹۰۷، شرمجم، ۱:
۳۰۳) [مُخلوط + رک: ال (ا) + عربی (رک) + ، لاحقہ تائیٹ].

... الْعَنَاصِرُ (---ضم ط، غم ا، سک ل، فتح ع، سک ص) صفت.
مُخلوط عناصر سے ملا جلا، جس میں کئی طرح کے عناصر شامل ہوں۔ میرے سیکشن میں
پہلے ہی سے مُخلوط العناصر تکوں کی چھوڑی کی ہوئی تھی۔ (۱۹۶۸، ما جی، ۱۶۳) [مُخلوط +
رک: ال (ا) + عناصر (رک)].

... الْفَنُ (---ضم ط، غم ا، سک ل، فتح ف) صفت.
مُختلف فنون کی ملی خلی (کتاب)، ایسی کتاب جس میں مختلف علوم پر بحث کی گئی ہو.
مثال یہ کہ مُخلوط الفن کتابیں خارج کر دی جائیں گی۔ (۱۹۳۳، حیات شلی، ۳۹۳) [مُخلوط +
رک: ال (ا) + فن (رک)].

... النَّسْلُ (---ضم ط، غم ا، شدن بفتح، سک س) صفت.
وہ حص جس کی نسل میں کسی اور نسل کا میل ہو، دوغلہ، دوستلا، سُبُر۔ سُبُر کی بندگاہ جھوڑ
میں وہ بزرگ عرب اور عرب نژاد مُخلوط النسل آباد تھے۔ (۱۹۲۵، اردو دائرۃ معارف اسلامی، ۲: ۵۸۵).
قبيلہ آتی توپیں بہت مُخلوط النسل ہو گیا تھا۔ (۱۹۶۲، اردو دائرۃ معارف اسلامی، ۲: ۵۸۵).
[مُخلوط + رک: ال (ا) + نسل (رک)].

... الْأَلَا (---ضم ط، غم ا، سک ل) صفت.
وہ حرف جن کا تلفظ ہ کی آواز ملا کر کیا جائے، مثلاً بھ، پھ وغیرہ۔ بھ..... گھ، یہ سب
خاص ہندی زبان کے حروف ہیں جن کی آواز میں (ھ) کی بوجائی جاتی ہے، ان حروف کو
مُخلوط الہا اور اس (ھ) کو ہائے مُخلوط کہتے ہیں۔ (؟، قواعد اردو، ۲: ۳)، اب بھ پھ تھ وغیرہ

مُخلعہ (ضم، فتح، شد ل بفتح، فتح ع) صفت: - مُخلع
خلع دیا گیا، خلعت پہنایا گیا، خلعت سے نوازا گیا۔ ارکان دولت کا خلع ہوئے۔ (۱۸۵۱،
بیمار داشت، ولایت علی، ۸۸) [خلع (رک) + ، لاحقہ تائیٹ].

مُخلف (ضم، سک غ، سک ل) صفت.
(نقہ) حکم کے خلاف کرنے والا، خلاف ورزی کرنے والا، آئندہ کے لئے حکم کرنے والا
جھوٹا ثابت ہو تو وہ مختلف اور میا ہقص الحجد، (۱۹۰۶)، الحقوق والفرائض، ۱: ۲۱۸) [ع:
(خ ل ف) سے صفت فاعل].

مُخلف (ضم، فتح، شد ل بفتح) صفت.
ا۔ یکچھ چھوڑا ہوا۔

رُدوف، رجم، طیم و کریم مُخلف تھے جتنے ل، مُخلفون
(۱۹۱۹، مہاجرہ سیر منی، ۱۳۰) ۲. ایسی جاگہ دیس جن کا کوئی دعوے دار اور وارث نہ ہو
(خلافات، متروکات)، مُغروہ غلام اور بیکھر ہوئے مویش بھی اس شخص میں آتے
ہیں (اردو دائرۃ معارف اسلامی، ۵: ۲۱۱) [ع: (خ ل ف)].

مُخلل (۱) (ضم، فتح، شد ل بفتح) صفت (خ: مُخلافات).
(طب) سرکے میں ڈالی ہوئی چیز، سرکے کا اچار (ما خوذ: مخزن الجواہر؛ فرہنگ عامرہ)
[ع: (خ ل ل)].

مُخلل (۲) (ضم، فتح، شد ل بفتح) صفت.
جاہ کیا گیا، خرابی ڈالا گیا، تباہ شدہ، خراب کر دہ، اور مُخلل کل امور سلطنت میں واقع ہوگا۔
(۱۸۳۸، بستان حکمت، ۵۳) [ع: (خ ل ل)].

مُخلوس (فتح، سک غ، دفع) صفت.
(طب) ذلبے پن کے سبب بالکل دبا ہوا ہیڑہ (مخزن الجواہر) [ع: (خ ل س)].

مُخلوص (فتح، سک غ، دفع) صفت.
خاص کیا گیا، بے لوث.

پہچانے ہے یہ خوب کہ میرا مُخلوس حافظ کے سوا کوئی نہیں دوست فریز
(۱۸۲۳، دیوان حافظہ بندی، ۸۷) [ع: (خ ل س)].

مُخلوط (فتح، سک غ، دفع) (الف) صفت.
مُركب جس میں ایک سے زائد جزو ہوں، ملا جلا، گلڈ مڈ: طا ہوا، شیر و شکر، وہ مُخلوط
نہ تھے بلکہ ممزوج و مُخلوط یہ طب تھے۔ (۱۸۵۱، یا سی اقصص (تبریز)، ۲: ۱۰۰) علم کام
اگرچہ ایک دست سے ایک مُخلوط بھجوہ، سائل کا نام ہے لیکن حقیقت میں اس کی دو چدگانہ
قسمیں ہیں۔ (۱۹۰۲، علم الکلام، ۹: ۱۰). درست اے گریہ! جب آج دل بلکہے پہلو میں
مُركب کچھ پارہ ہائے دل بھی تھے مُخلوط آنسو میں

بھولی بھری کہانیاں، ۲: ۵۲۰) اردو پاکستان کی ایسی وسیع زبان ہے جو مُخلوط ذاتیں نہیں تھیں۔ (۱۹۹۰،
نقوش مانی، ۲۷)، اس (راج وہنیت) کے زمانے میں مُخلوط ذاتیں نہیں تھیں۔

دوسازی (وہ) سیال مُركب جو دو یا دو سے زیادہ دوائل کی ترکیب سے تیار ہوا ہو،
کچھ (مخزن الجواہر) [ع: (خ ل ط) سے صفت].

ہماری اردو زبان برٹشیم پاک و ہند کی اس مخلوط تہذیب کی عکس ہے جو عربوں، ایرانیوں، ترکوں اور متحاری پاکستانیوں کے مدتِ دارز کے میں جوں سے وجود میں آتی ہے۔ (۱۹۹۰، اردو: نامہ، لاہور، جنوری، ۸۰). [مخلوط + تہذیب (رک)]

۔۔۔ ٹوبائیں (۔۔۔ فتح، سکر، سکر، اند)

اسیم زبان کی دو قسمیں ہیں (۱) دباؤ میں یک مرحلہ کی والے زبان (۲) دباؤ میں سلسلہ کی والے زبان..... زبان کی تیری قسم میں مندرجہ بالا دونوں اقسام کے علوم کو یک جا کر دیا گیا ہے یعنی بھاپ ن صرف پھیلاو راستوں میں پھیلتی ہے بلکہ ساکن و محرك پروں پر سے گزرتے ہوئے بھی اس کا پھیلاو جاری رہتا ہے اسے مخلوط زبان (Mixed Turbine) کہتے ہیں (۱۹۷۳، سوئی گیس اور اسکا صرف، ۱۱۵)۔ [مخلوط + زبان (Turbine)]

۔۔۔ جنگل (۔۔۔ فتح، غیر، فتح) اند

(جنگلات) درختوں کی مختلف اقسام والا جنگل (غاص جنگل کے مقابل)۔ مخلوط جنگلوں میں بھی اسی طرح تبل کتابی کی جائے جس طرح غاص جنگلوں میں کی جاتی ہے۔ (۱۹۰۶، تربیت جنگلات، ۱۸۹)۔ [مخلوط + جنگل (رک)]

۔۔۔ حکومت (۔۔۔ فتح نیز شرم، دفع، فتح) اند

کسی ایک پارٹی کی حکومت کے بجائے کسی سیاسی پارٹیوں کے نمائندوں پر مشتمل حکومت۔ دسائیں سیاست دانوں کے وضع کردہ ہوتے ہیں..... اور بعض اوقات مخلوط حکومتوں کی ضرورتوں اور مخلوطوں کا بھی لاثا اس میں شامل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۷۶، بنیادی حقوق، ۲۲)۔ [مخلوط + حکومت (رک)]

۔۔۔ خیور (۔۔۔ فتح، دفع) امث: فتح

مخلوط خیور وہ ہیں جن میں خر کے ساتھ یا خیر کے علاوہ ایسا غصر بھی ہوتا ہے جو شر پر ہنی یا قبح ہوتا ہے۔ ان کی خوبی یا خرابی کا باعث ہر صورت میں دونوں کی موجودگی ہوتا ہے۔ میری بحث ان تین اہم حصوں کے تحت آتی ہے (۱) غیر مخلوط خیور (۲) شرور (۳) مخلوط خیور۔ (۱۹۶۳، اصول اخلاقیات (ترجمہ)، ۳۱۰)۔ [مخلوط + خیور (خیر) سے جمع بضی]۔

۔۔۔ ذات امث.

وہ نسل جس میں کوئی اور نسل بھی شامل ہو گئی ہو، دو غلی ذاتیں یا اصلیں ذات کا تصور خصوصاً بندو معاشرے سے وابستہ، جس میں ایک ذات کے لوگوں کے دوسری ذات کے لوگوں سے شادی بیان کے روایہ کم یا محدود تھے۔ اس (راجہ و شہنشاہ) کے زمانے میں مخلوط ذاتیں تھیں۔ (۱۹۹۰، بھوپال برسی کیا بیان (بھارت)، ۵۲۰: ۲۰)۔ [مخلوط + ذات (رک)]

۔۔۔ زبان (۔۔۔ فتح نیز شرم ز) امث.

اسکی زبان یا تحریر جس میں دوسری زبانوں کے الفاظ بھی کثرت سے شامل ہوں۔ فتنی چھاؤنی میں جوئی مخلوط زبان عام طور پر بولی اور بھی جاتی تھی..... یعنی انگریزی زبان کیلئے۔ (۱۹۷۶، ہندی اردو تازع، ۲۲۳، ۲۲۴)۔ اردو ایک مخلوط زبان ہے۔ (۱۹۹۵، ٹگور، اکتوبر، کراچی، ۸۳)۔ [مخلوط + زبان (رک)]

۔۔۔ طرز/ طریقہ تعلیم (۔۔۔ فتح ط، سکر، سکر ذات ط، ی میس، فتح ق،

فتح، سکر، ی میس) اند

لڑکے اور لڑکیوں کی ایک ساتھ تعلیم و تدریس کا نظام، مخلوط تعلیم کا طریقہ۔ میری تعلیم اور

ہندی حروف جو مخلوط الہا کہلاتے ہیں اُنہیں حقیقت کے مطابق مفرد مان کر ان کے مقام پر حروف تجھی میں داخل کر دیا۔ (؟، صوتیاتی اردو قاعدہ، ۷)۔ [مخلوط + رک: ال (۱) + ہ (رک)]

۔۔۔ انتخاب (۔۔۔ سکر، سکر، فتح نیز سکر) اند

انتخاب یا ایکش کی ایک قسم جس میں مختلف پارٹیاں حصہ لے سکتی ہیں۔ نشتوں کا تصنیف کے بغیر مخلوط انتخاب اور وحدتی طرز حکومت کی سفارش کی گئی تھی۔ (۱۹۷۰، اردو و ارہمہ مغارف اسلامی، ۵: ۳۰۵)۔ [مخلوط + انتخاب (رک)]

۔۔۔ ایتھر (۔۔۔ ی میس، فتح تھر) اند

ایتھر ایسے نامیاتی مرکب ہیں جن میں دو کاربن ایٹم کے درمیان آس کائیڈ یا ایتھر پائٹ موجود ہوں..... آس کیجئن کے ساتھ ملک دنوں گروپ (اکاکل یا ابراکل) اگر ایک سے ہیں تو ایسے ایتھر تشاکل ایتھر کہلاتے ہیں اور جب دونوں گروپ مختلف نوعیت کے ہوں تو ان کو غیر تشاکل یا مخلوط ایتھر (Mixed Ether) کہا جاتا ہے (نامیاتی کیا، ۵۲۹)۔ [مخلوط + ایتھر (Ether)]

۔۔۔ آریٹل (۔۔۔ سکر، سکر ب، فتح) اند

جب ایک ہی ایٹم کے دو یا دو سے زائد آر بیل آپس میں اختلاط کر کے ایک یا آر بیل بناتے ہیں تو ایسے آر بیوں کو مخلوط آریٹل (Hybrid Orbital) کہتے ہیں (ماخوذ: نامیاتی کیا، ۲۰)۔ [مخلوط + آریٹل (Orbital)]

۔۔۔ بھاشا امث.

مل جلی زبان، ایسی زبان یا بولی جس میں مختلف زبانوں کے الفاظ شامل ہوں۔ دراصل یہ کوئی زبان نہ تھی بلکہ ماگدی وغیرہ مختلف پر اکرت بھاشاؤں کی گمراہ ہوئی مخلوط بھاشا کا کام ہے۔ (۱۹۸۳، تذکرہ شاعرات اردو (مقدمہ)، ۳۵)۔ [مخلوط + بھاشا (رک)]

۔۔۔ پنچایت (۔۔۔ فتح پ، سکر ان، فتح) امث.

نہم آزاد پنچایت کا نظام، جرگہ جو کسی کے تسلط میں قائم کیا جائے۔ ملی ملی پنچایت۔ ”عرب یورہ“ کی جگہ مخلوط پنچایت (Commune) قائم ہو گئی۔ (۱۹۶۷، اردو و ارہمہ مغارف اسلامی، ۹۲: ۳)۔ [مخلوط + پنچایت (رک)]

۔۔۔ پہول داری (۔۔۔ دفع، سکر ل) امث.

(بنا تھات) بعض اوقات پہول داری دو قسم کی سادہ پہول داریوں پر مشتمل ہوتی ہے، ایسے پہول داری کو مخلوط پہول داری کہا جاتا ہے۔ مخلوط پہول داری کسی دو قسم کے عتدی نہیں پر مشتمل ہو سکتی ہے یا عتدی یا گھبیال نہیں پر۔ (۱۹۲۹، مباری بنا تھات، سید حسین الدین، ۱۳۱)۔ [مخلوط + پہولداری (رک)]

۔۔۔ تعلیم (۔۔۔ فتح ت، سکر ع، ی میس) امث.

لڑکے اور لڑکیوں کی سکھائی تعلیم، لڑکے اور لڑکیوں کی ایک ساتھ تعلیم و تدریس۔ یہ تدریس اسٹینفر میں مخلوط تعلیم کا رواج تھا۔ (۱۹۸۲، مری زندگی فسانہ، ۱۸۹)۔ اسکوں کی سلسلہ پر مخلوط تعلیم کو ہمارے معاشرے میں کبھی بھی فروغ عام حاصل نہیں ہوا۔ (۱۹۹۱، تعلیم و تعلم میں انتقال کیوں اور کیسے، ۵۵)۔ [مخلوط + تعلیم (رک)]

۔۔۔ تہذیب (۔۔۔ فتح ی ت، سکر ہ، ی میس) اند

اسی تہذیب جس میں مختلف ثقافتیں شامل ہوں، کئی تہذیبوں سے مل کر نی ہوئی تہذیب۔

اکی وسیع زبان ہے جو تکوٹ ہونے کی وجہ سے.... جذب دکش کا سامان رکھتی ہے۔ (۱۹۹۵)،
لئار، کراپی، اکتوبر، (۱۱۹).

مَخْلُوطٌ

تکوٹ کیا ہوا، ملی جلی پیروں کا بھروسہ۔ اس قسم کے جذبی کیفیت رکھنے والے نظام تصورات
کو اصطلاحاً "گرد" یا تکوٹ کہا جاتا ہے۔ (۱۹۲۵، نسیمات جنوں، ۳۲)، یہ شے جاتین ب کا
سرکب ہے جو "جاتین ب کا تکوٹ" کہلاتا ہے۔ (۱۹۱۹، جدید سائنس کی کامرانیاں (ترجس)،
۲۵)۔ [تکوٹ (رک) + د، لاختہ، تائیٹ]۔

مَخْلُوطٍ

تکوٹ شدہ، مختلف عناصر یا اجزاء ترکیب۔ عبد حاضر کے تمام پر تکوٹی اور تجدیدہ ہیں۔
(۱۹۸۳)، جدید عالیٰ معاشی جغرافی، (۸۲)۔ [تکوٹ (رک) + ی، لاختہ، صفت]۔

طاقت

ملی جلی طاقت یا قوت۔ بازن تویت یا تکوٹی طاقت یا بہڑوس ایک اولاد کی اس کے ماں باپ
سے بہتر کیفیت حاصل ہو تو اس کو بہڑوس (Heteroses) کہتے ہیں۔ (۱۹۷۱، جینیات،
۸۲)۔ [تکوٹی + طاقت (رک)]۔

قوّہ

تکوٹی طاقت، باہم درگوت، ملی جلی طاقت۔ تیسری صورت میں وہ جیسی جو بازن تویت یا
تکوٹی قوت (Heterosis Or Hybrid Vigor) کے شامن ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۱، جینیات،
۳۶)۔ [تکوٹی + قوت (رک)]۔

مَغْلُوعٌ

۱. انکلا ہوا، مزروع کیا ہوا، پاہر لایا ہوا۔ ماسون نے کہا میں نے درگاؤ پاری میں مہد کیا تھا
کہ اگر تکوٹ (بنن) پر نظر پاؤں تو.... خلافت کو اس کی طرف راجح کروں۔ (۱۹۰۵، لمحہ اضیاء،
۱۱۸)۔ اوس نے کہا کہ ہم اس کے لئے لڑتے ہیں کہ ہماری ناک ہمارے پاس رہے ورنہ شاہ تکوٹ
کے آنے پر روس کے پاس چلی جاوے گی۔ (۱۹۱۲، روز نامچہ، سیاحت ۲، ۱۷۳)۔ ۲. جزو سے
باہر لکلا ہوا، اکھڑا ہوا۔ چنانچہ فلوبرت نے ایک واقع درج کیا ہے جس میں انہی کے چار عجی
اعصاب تکوٹ کندھے کی ترجیح کے لئے شدید کوشش کرتے وقت جل سے ملیخہ ہو گئے تھے۔
(۱۹۳۷، جرائم اطلaci تشریح (ترجمہ)، ۲۸۲)۔ [ع: (غل ج) سے صفت]۔

مَخْلُوقٌ

باہم کیا ہوا، پیدا کیا گیا، طفل کی ہوئی یا بنائی ہوئی ہے۔

آپنی عاشق ہے متعلق آپنی خالق ہے تکوٹ

۱۹۸۰، کشف الوجود (قدیم اردو، ۱، ۳۲۶)۔

وہ رزاق رازق ہے آن کا دھنی تو تکوٹ کو دیکھ ہوئے غنی

۱۹۸۵، مظہر بجا پوری، سچ مخفی (قدیم اردو، ۱، ۲۲۳)۔

تکوٹ کا تھن وہ ہی اب بے زوال ہے

خالق کی حمد میں جو کہ وہ لایاں ہے

۱۹۷۳، کربل کھانا، (۱۹)

رکنا قدم پر اس کے قدم کب ملک سے ہو

تکوٹ آدمی نہ ہوا ایک چال کا

۱۹۱۰، میر، ک، (۳۵۲)، تمام چیزیں تکوٹ ہیں اور خدا ان سب کا خالق ہے۔

ذائقی تربیت ہندوستان کی بہترین درس گاہوں میں ہوئی ہے، جن کا بے باک ماحول تکوٹ طرز
تکوٹ اور محشرتی آزادی شاہراہ خیال کوئی نی سوت دھاتی ہے۔ (۱۹۸۲)، مری زندگی فناہ،
۱۳۲)، کہا جا سکتا ہے کہ تکوٹ طریقہ، تکوٹ خود اچھا یا برا نہیں بلکہ طلبہ کو اس طبقے میں صحت
مندانہ ہے اپنائے کی تربیت دی جائے۔ (۱۹۹۸)، جنگ کراپی، اکتوبر، (۱۳۰)، [تکوٹ +
طرز تکوٹ (رک)]۔

علامت

(کتب خانہ) موضوعی درجہ بندی کی علامت جس میں عربی اعداد اور انگریزی حروف
استعمال ہوتے ہیں۔ تکوٹ علامات جو دیا رازم علامات کے جھوٹے پر اکثر عربی اعداد اور
انگریزی حروف موقوف ہوتا ہے۔ (۱۹۷۰)، نظام کتب خانہ، (۳۲۳)۔ [تکوٹ + علامت (رک)]۔

کاشت

(معاشیات) جہاں کاشت کاری سے مقابی کفارت نہیں ہوتی وہاں بھیت باڑی کی کی
گائے، بھیس، بھیڑ بکری، مرغی وغیرہ کی پرورش سے پوری کی جاتی ہے ان دونوں
ذرائع معاش کو مشترک طور پر تکوٹ کاشت کہتے ہیں۔ تکوٹ کاشت عموماً ایسے علاقوں میں
انتیار کی جاتی ہے جو زراعی اور صنعتی اعتبار سے پس ماندہ ہیں۔ (۱۹۶۳)، معاشی و تجارتی جغرافی،
(۱۲۱)۔ [تکوٹ + کاشت (رک)]۔

گُسْر

(ریاضی) مکمل عدد اور واجب کر دنوں پر مشتمل کر۔ ایسی کسر جس میں مکمل عدد اور
واجب کر دنوں شامل ہوں، تکوٹ کر کہلاتی ہے۔ (۱۹۸۸)، ریاضی، پیغمبھی جماعت کے لیے،
(۲۸)۔ [تکوٹ + کر (رک)]۔

مُبُرُد

کس صفت (---ضم، فتح ب، شدر بکس) ام۔
(طب) وہ سیال سرکب (کچھ) جو کسی مقام پر سخت سردی پہنچانے کے لیے کام میں^{لایا جاتا ہے (خون الجواہر)}۔ [تکوٹ + ع: بمرد = خندنا کرنے والا]۔

نُسْل

وہ نسل جس میں دوسری کوئی اور نسل بھی شامل ہو جائے۔ اس طرح دو متفاہ خصوصیات
میں سے جو خصوصیت پہلی تکوٹ نسل یا دوسری میں ظاہر ہو جائے اس کو غالب خاص کہتے
ہیں۔ (۱۹۸۵)، حیاتیات، (۳۱)، [تکوٹ + نسل (رک)]۔

وَزَارَتْ

(سیاست) ایک وزارت یا کابینہ جس میں دو یا دو سے زیادہ جماعتوں کے نمائندے
شامل ہوں۔ مسلم ایک کی تکوٹ وزارت کے قیام میں وہی حارج تھے جس کے بعد دونوں
جماعتوں میں تنازعہ بڑھتا چلا گیا۔ (۱۹۸۳)، گروہ، (۱۲۹)۔ [تکوٹ + وزارت (رک)]۔

ہونا فر

ملنا، گذٹھ ہو جانا، ضم ہو جانا، شیر و شکر ہونا۔ ایسی عادت کہ اس سے بھجو بہت ہرجن
اور خلل ہوا مگر میں اب اس کے چڑک کرنے سے بھجو اور مقصوڑ ہوں کیونکہ وہ بیری ذات میں
مزدوج اور تکوٹ ہو گئی ہے۔ (۱۸۵۹)، رسالہ تعلیم النبی (ترجمہ)، (۱: ۱۱)۔ بگر بندی میں
مسلمانوں کی طرف سے فاری کا کوئی لفظ تکوٹ نہیں ہوا۔ (۱۹۰۳)، حضرت دہلوی، چانغ و ملی،
۳۔ اس طویل عمر سے میں کی تو میں تکوٹ ہوئی ہیں۔ (۱۹۸۰)، دجلہ، (۳۲)، (۱۹۸۰)، اردو پاکستان کی

(۱۸۷۷، توبہ الصوح، ۱۲۸). یہ خوبخبری آسمانوں اور زمینوں کی مخلوقات کو سنائی گئی۔ (۱۸۸۷، خیابان آفرینش، ۹). لیکن تمام مخلوقات خواہ بولنے والی ہوں یا غاموش اپنے خان کے بارے میں ضرور صحیح زبان سے کہے کی کہ انسان کی ذات ہے جس نے مجھے پیدا کیا ہے۔ (۱۸۸۱، سفر در سفر، ۳۶). قرآن حکیم میں رب الخلق نے جا بجا مخلوقات کے طریقہ پیدا کی طرف توجہ دلائی ہے۔ (۱۹۹۱، سرگزشت قفس، ۵۳۲: ۲)۔ [مخلوق (رک) + ات، لاحقہ معنی]۔

مخلوقہ (فت، سک خ، و من، فت ق) امت.

پیدا کی گئی چیزوں، مخلوق، اگر ساری دنیا کے حواس غیر مخلوق الہی مفتخر ہو جائیں یا انسان مطلق ناپید ہو جائے، زمین و آسمان وغیرہ اشیاء کے وجود میں کچھ فرق نہیں آ سکا۔ (۱۹۹۱، تحقیقی زادی، ۲۶۲)۔ [ع: مخلوق + و، لاحقہ تائیت]۔

مخلوقیت (فت، سک خ، و من، شدی مع بند) امت.

پیدا کیے جانے کی حالت، مخلوق ہونا، پیدا کیا جانا۔ اگر مخلوقیت کا نام جر بولا تو یہ جر اختیار و اضطرار دونوں کو محیط ہوگا۔ (۱۹۷۳، مسئلہ جر و قدر، ۳۹)۔ اہل دین کے نزدیک مخلوقیت کے لیے ابتداء ناگزیر ہے۔ (۱۹۹۱، سرگزشت قفس، ۵۳۲: ۲)۔ [مخلوق (رک) + بر، لاحقہ کیفیت]۔

مُخْلِّي / مُخْلَّى (ضم، فت خ، شد، ایکلی) صرف.

خالی کیا گیا، آزاد کیا گیا، رہا کیا گیا (فرہنگ آصینہ: نوراللغات)۔ [ع: بھی؛ علی = خالی چھوڑنا، سے صفت]۔

... بالطبع (---کس ب، غم ا، ل، شد ط بند، سک ب) صرف.

وہ شخص جسے اس کی طبیعت پر آزاد چھوڑ دیا جائے، آزاد، بے تکلف۔ مکان خلوت میں انسیں بخاکیں کر باہم بھی بالطبع نہیں۔ (۱۸۵۵، علم حکیم اشراق، ۳: ۹۹ اف)۔ اُس کی حالت اس قابل نہیں کہ وہاں اس کو مطلق العنان اور مطلق بالطبع پھیلو دیا جائے۔ (۱۸۹۳، مکتوب بات حالی، ۱۲: ۲)۔ مغربی حماکت میں جہاں سورج اور مرد مخفی بالطبع ہو کر ملے ہیں۔ (۱۹۲۹، بہاریش، ۳۹)۔ چنانچہ ہم دونوں ایک درسرے سے جلدی کم و میش بھی بالطبع ہو گئے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اپریل، ۱۸، اف: ہوتا۔ [ع: بھی + ب (حرف بار) + رک: ال (ا) + طبع (رک)]])۔

محمد (ضم، سک خ، کس م) صرف.

(طب) بخاری کی گرمی بھانے والی دوایا عمل (مختصر البخاری)۔ [ع: (خ م د)]۔

محمر (ضم، فت خ، شد م بند نیز بلاشد) صرف: مرف.

شیر اخایا ہوا، غیر کیا گیا، گوندھا ہوا کسی کے غیر میں، طینت میں (ہوتا)۔

غزر اگرچہ تو با رنگ ہے دلے ہر قدم آں ترے کجھ ہے (۱۹۳۹، طویل نام، خواہی، ۲۸۹)، نی آدم کے میرے حضور سے عاب جس اور شہرت ان کی طبیعت میں غزر ہے۔ (۱۸۲۵، احوال الانبیاء (ترہب)، ۱: ۱۳۳)۔ شفقت اولاد، ماں باپ کی طینت میں غزر اور ان کی جبلت میں داخل ہے۔ (۱۸۷۷، توبہ الصوح، ۱۲۸)۔

بھی مشرب بھی نہ بہ بھی پیشہ بمرا ہے غر ای سے سے رگ دریشہ بمرا (۱۹۳۱، محبت (محمد علی خاں)، مراثی، ۲۲)۔

(۱۸۹۸، سرید، مظاہن، ۷۳)۔ زبان اگرچہ مخلوق ہے یعنی انسان کے عمل و سنتی کا تجھے ہے۔ (۱۹۶۱، مولوی عبدالحق (جادل، تعبیر، ۲۶))۔ بہت جلد انسان کا ایمان اپنی تحقیق شدہ

مخلوق سائنس پر اتنا مسلکم ہوتا چلا گیا کہ بے اختیاری میں اس نے اپنی مخلوق کے ذریعے ملکوں اور قوموں کو تباہ کرنا شروع کر دیا۔ (۱۹۹۰، پاگل خان، ۱۱، رچا ہوا، اچمن کیا ہوا (فرہنگ آصینہ)۔ (فلم) پیدا کیے جانے کی حالت، خلق کیا ہوا ہوتا۔ جس طرح جر مخلوق ہے اسی طرح اختیار مخلوق ہے اور اختیار کا مخلوق ہونا اختیار کا جر بہت ہوتا ہے۔

(۱۹۷۴، مسئلہ جر و قدر، ۳۹)۔ (ب) امت۔ ۱. دنیا کے لوگ، دنیا والے۔ اگر میں

پاک ثابت ہو جاؤں تو خدا کی مخلوق کو میری بے گناہی کا بیتیں ہو جائے۔ (۱۹۳۳، قرآنی قسے، ۲۹)۔ ۲. خلقت، دنیا، کائنات، خلق، بھتی، عالم، عالم کون و فساد۔ اب تک

مخلوق شرک میں گرفتار ہے۔ (۱۹۳۳، قرآنی قسے)۔ یہ مخلوق آسمان کے دیوبی دیوتا ہیں گے۔ (۱۹۹۰، بھوپی بھری کہانیاں (بھارت)، ۲: ۷۳)۔ (جماز) بہت سے لوگوں کا جمع

، جم غیر، خلقت، ایک مخلوق وہاں جسیں ہو گئی۔ (۱۸۸۲، بستان تہذیب اور رو عقلی، ۲۷)۔

اوہ بت کے بھیں نہیں ہیں بندے مخلوق غلام ہو گئی ہے۔ (۱۸۷۸، مگار و داغ، ۲۲۶)۔ [ع: (خ ل ق) سے صفت]۔

وہ آتش کس اخنا (---کس ت) صرف.

آتش یعنی آگ سے پیدا کردہ مخلوق؛ مراد: شیاطین۔ شیطان یعنی مردود فرشتہ کو استوارنا قرآن پاک میں مخلوق آتش سے موسم کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۹، بر صغیر میں اسلامی چدیدیت، ۷، ۸)۔ [مخلوق + آتش (رک)]۔

وہ الہی کس اخنا (---کس ا، بد) امت.

خدا کی مخلوق، مخلوق خدا؛ مراد: بندے، لوگ، دنیا کے لوگ، عوام۔ مخلوق خدا اور مخلوق الہی وغیرہ کی ترکیبوں سے زبانوں پر ہے۔ (۱۹۸۸، مہندب اللغات، ۱۲: ۳۵)۔ [مخلوق + الہی (رک)]۔

... پرسنٹی (---فت پ، ر، سک س) صرف.

مخلوق کو پوچھتا۔ دل و دماغ کو ایک حقیقت کی طرف متوجہ کر کے مخلوق پرستی کی ہی کاٹ دی گئی۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۲۳)۔ [مخلوق + ف: پرست، پر سعیدن = پوچھنا، سے امر + می، لاحقہ کیفیت]۔

وہ خدا کس اخنا (---ضم خ) امت.

خدا کی مخلوق؛ مراد: بندے، لوگ، دنیا کے لوگ، عوام۔ مخلوق خدا کے لیے رحیم و کریم ثابت ہوتے۔ (۱۹۸۸، انبیاء قرآن، ۲۷)۔ اختر لکھنؤی..... بس مخلوق خدا کے کام کیا کرتے، بے غرض، بے لوث اور بے صلاہوکر۔ (۱۹۹۵، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۲۲)۔ [مخلوق + خدا (رک)]۔

مخلوقات (فت، سک خ، و من) امت: ن.

ہر قسم کی مخلوق، مخلوق، دنیا اور جو کچھ دنیا میں ہے، کائنات اور تمام اشیا جو کائنات میں ہیں، دنیا و مافہیما۔

بہتا ہے کچھ مخلوقات کل شے عالم ہر ہر دعات (۱۹۳۰، کشف الوجود (قدیم اروہ، ۱: ۳۰۱))۔ میں روئے زمین پر بدترین مخلوقات ہوں۔

مُخْسَسَه (ضم، فتح، شدم بفتح، فتح، الم). (نقد) ماں، بین یا دادا کے متعلق قسم جائیداد کا مشکل جس پر پانچ صحابہ حضرت علی، حضرت عثمان، حضرت ابن سعید، حضرت زید اور حضرت ابن عباس میں اختلاف تھا (ایشیں گاہ: جامع الالفاظ: علی اردو لفظ). [مُخْسَس (رک) +، لاحقہ تابیث].

مُخْصَصَه (فتح، سکون، فتح، فتح، سکون، الم). ۱. بھوک، گرگنی، بھوک کی شدت، بھوک کی بیچنی (ماخوذ: فربک آعینہ: فربک گھٹٹا). ۲. (بجا رہا) کے قرار اور مضطرب کر دینے والا (ماخوذ: فربک آعینہ). ۳. عذاب، گلر، مضطرب اگلیز غم، نہایت غم و الم جس سے بے قراری ہو جائے، سین، ہجڑا، نکھیرا، جھیلیا، ابھسن، جبجھت، مشکل، جبجیدہ معاملہ، وقت، تردد.

اس تھے میں تھا ہی کہ ناگاہ ایک روز
فتنے کو آہاں نے کیا مجھ سے پھر دوچار
(۱۸۷۱، سودا، ک، ۱: ۳۷۳). ایسے تھے میں اگر تھر جواب میں قاصر ہوں تو معاف ہوں.
(۱۸۶۳، فاطمہ غائب، ۵۱۹). مجتی جان کے ساتھ دنیا کے بھیڑے اور زندگی کے تھے لازی
ہیں (۱۹۱۰، گلدستہ عید، راشد انحری، ۹). جب خود استاد ہی تھے کا ہمار ہو تو پھر میں
اعتماد کی افزائش کیے گئے؟ (۱۹۹۱، اردو نامہ، لاہور، فروری، ۱۳). [ف: تھص؛ ع: تھجھے
(غم س)].

... اُلْهَانَا محاورہ

جبجھت یا مشکل برداشت کرنا، ابھسن یا تذبذب سے لکھنا.

آمید و ہم میں کیسے بس ہوئی ان کی
جو دل سے تھصہ این و آں اونھا نے کے
(۱۸۵۳، فتویٰ آرزو، ۱۵۶).

... بَنَتْنَا فِرْ محاورہ

تھا زخم فیر ہوتا، ہجڑے میں پڑتا، بکھیرے میں ہوتا۔ لظا قوم آج عوام کی نظرؤں میں ہی
تھصہ نہیں ہنا بلکہ..... کورٹ بھی اس کا مشہوم نہیں بھجوگی۔ (۱۹۵۲، تاریخ الفریش، ۲۷).

مُخْصَصَه (فتح، سکون، فتح، فتح، الم؛ ن).

محمد (رک) کی صحیح یزیر مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل.

... میں پُرٹنا محاورہ

اکسی ہجڑے، بکھیرے یا جھیلے میں پھتنا، کسی مشکل میں یا عذاب میں جلا ہوتا۔ میں
آن کل بھبھنے میں پڑ گیا۔ (۱۸۸۳، مکتبات آزاد، ۱۳). غروں کو رام کرنے کے تھے
میں پڑنا ہی خلط ہے۔ (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، دکبیر، ۱۸)، تذبذب میں ہوتا، گلر یا
پریٹانی میں ہوتا، گوگوکی کیفیت میں ہوتا۔

تھصے میں دل پڑا کش کش میں جان ہے

آہ اب مانی ہے اور یہ چان گزا سامان ہے

(۱۹۱۵، انتوش مانی، ۲۲). وہ تھصے میں پڑ گیا۔ (۱۹۸۳، کیسا گر، ۱۲۳).

... میں پُہنسنا محاورہ

رک: تھصے میں پڑتا۔ عروتوں کی بات چیت جب مانی ایسے تھی تھصے میں پہنے۔ (۱۹۱۵،

سجاد حسین، طرح دار لوہی، ۳۰). کیا ان کی نئے کاموں میں کچھ نہیں ہو سکے گی؟ اگر اس

جب اسلام سے طہیت تھی تھر اس کی درود کا داغ رہا دل میں سویڈا ہو کر (۱۹۳۷، نعمہ فردوسی، ۱: ۸۰).

بے طبع بشر شر سے تھر خالد! کرمہ تو حسد کے حسد پر خالد! (۱۹۹۷، بن سریر، ۲، شیم متولا، خمار والا (محزن الجواہر)، اف: ہوتا، [ع: غم مر]).

مُخْجَر (ضم، فتح، شدم بفتح) صفت.

اشراب بنانے والا، خیر اٹھانے یا کرنے والا (بلیش: جامع الالفاظ: محزن الجواہر)، ۲.

خیری روئی پکانے والا (ایشیں گاہ: بلیش: محزن الجواہر)، [ع: غم مر] سے منتقالی۔

مُخْمَس (ضم، فتح، شدم بفتح) صفت.

پانچ کوں والا، پنج گوش، پانچ ضلعوں والی اقلیدی (مکمل)، پنج کوئی بھیوں نے مکمل
سدس کو اس لیے اختیار کیا ہے کہ اسی کیفیت کی مکمل مشکل اور مردی اور محس..... میں موجود
نہیں ہے۔ (۱۸۷۷، یاقوب الحلقات (ترجمہ)، ۵۹۰). اوسکے مجموعے سے مشکل اور مشکل

سے بندوق مردی اور مردی سے محس کی..... عکیل پیدا ہوتی، (۱۹۰۱، جنگل میں مکمل، ۱۳۱).

مشکل کے مشکل، مستطیل، محس میں مشکل شہنشاہوں کی چھوٹ سے جگہ اٹھے قادہ لاہور چار
سو سال کی تاریخ کے درج اٹک رہا تھا۔ (۱۹۸۲، قیشان فیض، ۱۰). (ب) انہوں مکمل
الم جس میں ہر بند پانچ مصروفون کا ہو، خس۔

کیا یاد آگیا ہے ظفر پنجہ، نکار
کچھ ہو رہی ہے بد، محس کی بات چیز

(۱۸۴۵، گلیات قلندر، ۱: ۷۳).

حال غزل کو چھوڑ سدھ پ آرہے ہم فرد تھے سو ہم بھی محس پ آرہے

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۱: ۳۹۲). دیوان صباح المطربت..... اس کتاب میں تقریباً ۲۰۰۰

غزلیں، قصائد، رہایات، محس، سدھ، ترکیب بند اور ترچیح بند شامل ہیں۔ (۱۹۸۹، آثار و
انکار، ۲۰۳). (شاذ) فس نکالا ہوا، وہ رقم یا مال جس میں سے فس نکال دیا گیا ہو،
فتمہاء شید کی اصطلاح (مہذب الالفاظ). [ع: غم س] سے منت.

۔۔۔ صَحِيْحَ كَسْ صَفْ (۔۔۔ فَتْ س، میں عج) انہیں۔

(ریاضی) وہ دارہ جس کے پانچ حصے کر کے انہیں خطوط مستقيمه سے ملایا جائے۔ اگر
پانچ حصے کر کے خطوط مستقيمه سے ملادیں اسکے محس صحیح کہتے ہیں۔ (۱۸۵۶، فوائد الصیان،
۲۷) [محس + صح (رک)].

مُخْسَسَات (ضم، فتح، شدم بفتح) انہاٹ: ج.

مُخْسَس (رک) کی صحیح، پانچ ضلعوں والی مکملیں (ماخوذ: جامع الالفاظ). [مُخْسَس (رک) +
ات، لاحقہ، جمع].

مُخْسَسَه (فتح، سکون، فتح، فتم، سکون، الم).

رک: تھصہ جو اس کا درست اعلاء ہے۔

انسان نہیں وہ جانوروں سے بھی ہے بذر
بھولے جو اسکی تھر آپ و نان میں ہے یاد

(۱۷۹۲، محبت دہلوی، ۱: ۱۳۹). ابو یکبر یہ تھر دیکھ کر گھبرائے۔ (۱۸۵۵، غزوہات حیدری،

۲۸) اسلامی علمی اور ذات پات کے تھے تھارے پاؤں کی زنجیریں ہیں۔ (۱۹۷۵، آتش چنار،
۹۲۹) [مُخْسَس (رک) کا نکاط اعلاء]۔

... کا لیاس ان۔

خمل سے سلا ہوا لیاس، یہاں جس میں محلی کپڑا استعمال ہوا ہو، اپنی زندگی کے ابتدائی رسول میں وہ (دیکارت) بزرگ خمل کا لیاس پہنتا۔ (۱۹۸۲، دنیا کی سعیکرم کتابیں، ۳۸۳)۔

... کی اس۔

خمل کا (رک) کی تائید، خمل سے تیار کی ہوئی؛ (جائز) نرم اور ملائم، عمدہ لال خمل کی آرام کرنی رکھی راتی تھی۔ (۱۸۹۹)، سیرت فرمیدیہ، (۲۹)، تمہارے لیے خمل کی کاربونی صدری کے علاوہ ریشمی قبایلی لایا ہوں، (۱۹۸۸)، پار دیواری، (۳۹۳)۔

... کی سمی صفت۔

خمل کی طرح نرم اور ملائم، جسمیں کی سیاہ گر خمل کی سی جلد نری اور لوح میں مشہور ہے۔ (۱۹۸۰، علم الاقوم، ۱۰: ۱۱۹)۔

... میں ثاث کا پیونڈ کیا وات۔

کسی محلی چیز کے ساتھ ادنی کا جوڑ ہو یا کوئی بے جوڑ، ناموزوں چیز ہوتے اس کے متعلق کہتے ہیں۔ یہ خاص پری کرنے والے ظنے چونکہ وہ چیز نہیں ہوتے کہ جس سے ضرور ہنا ہے اس لئے خمل میں ثاث کا پیونڈ ثابت ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۲، ہمدرد سخت، دہلی، جوانی، ۷۸)۔ سیرے پیارے ڈارلک میرے پیارے ڈیکی؟ خمل میں ثاث کا پیونڈ، راتی اور لمحتی ہی کیا۔ (۱۹۵۲، جوش (سلطان حیدر)، ہوائی، ۵۲)۔ اف: گناہ، گناہ، ہوٹا۔

مَخْمُلٌ (فتح، سک، خ، فتح) صفت۔

خمل سے منسوب یا متعلق، خمل سے بنا ہوا، خمل جیسا، خمل کی طرح نرم اور ملائم، روئیں دار؛ (جائز) بہت ملائم اور گداز چیز۔

جو پھولوں کی منڈوے منڈپ مہلی ہوا لالہ بن صدر اخند خمل
کیا۔ (۱۹۵۷، گشن مشق، ۱۳۶)۔

جیسے خمل سربانے رکھ لیکن آنکھوں میں اپنی خواب نہال
کیا۔ (۱۷۳۹، کیلت سراج، ۳۰۸)۔

اے گل کلشن وفا بے تے نید آئے کیا
بستر خار سے سوا جھو ہے فرش محلی
(۱۸۴۲، مظہر مشق، ۱۵۶)۔

کیا ہی دل کش ہے سان مظر ہے کیسا خوش گوار
اطسی ہے فرش گل اور محلی ہے مرغزار
(۱۹۶۷، سلیت میں اردو (خطا الرحمٰن)، ۱۸۷)۔ میں اس گھبری کو دیکھنا پاہتا ہوں جو اپنے
خملی لکیردار جسم کو اتنی تیزی کے ساتھ درخنوں کے اوپر لے جاتی ہے کہ حرمتی ہونے لگتی
ہے۔ (۱۹۹۸، انتہا، کراچی، جنوری، ۲۸)۔ [خمل (رک) + ہی، لاحقہ نسبت و مفت]۔

... جاکٹ (۔۔۔ کس ک) اس۔

خمل کے کپڑے سے تیار کردہ جاکٹ، صدری جو خمل کے کپڑے سے تیار کی گئی ہو،
ولی ایک سچا یا محلی جاکٹ میں اداں کھڑی میرا انتہار کر رہی تھی۔ (۱۹۹۰، کالی جولی،
۸۰)۔ [خمل + جاکٹ (رک)]۔

... جُوتا (۔۔۔ دخ) اند۔

جوتی یا جوتا جس کا اپر خمل کے کپڑے یا روئیں دار چڑے کا ہو، محلی جوتا پینے، زخم لکھنے،

... سا/سی صفت (مث: ہی)۔

بہت نرم اور ملائم، روئی کی ماخذ، گدگدا، گداز، گالا سا۔

وہ پھونا شنق کا وہ میٹاے لا جو رو

خمل کی وہ گیاہ وہ بھر، سرخ، ترد

(۱۸۶۳، بخش، مراثی، ۲۰: ۱۱۸)۔ جسمیں کی سیاہ خمل کی سی جلد نری اور لوح میں مشہور ہے۔

(۱۹۳۰، علم الاقوم، ۱۱۹)۔ دیکھوں میں خود تو تمہارے پاس جا جسکی سکتی تھی اس نے اپنی ملائم

خمل کی آواز میں کیا۔ (۱۹۷۰، قائد شہیدوں کا (ترجمہ)، ۱: ۱۳۳)۔ [خمل + سا/سی

(رف تشبہ)]۔

بیہ فرنگ/فرنگی کس ادا/امف (۔۔۔ دخ، ر، غ) اس۔

ولائق خمل جو نہایہ نیس حرم کی ہوتی ہے۔

احسان کوئی کسی کا جہاں میں تمام مر

دیکھا کسو ش خواب میں جوں خمل فرنگ

(۱۷۶۷، سودا، ۱: ۳۰۹)۔ ابو الفضل نے ان میں سے جن کپڑوں کے ہام اور اون کی

تیزیں لکھی ہیں ان میں سے بعض کی تفصیل حسب ذیل ہے، خمل زربت، فرنگی..... خمل فرنگی

۔۔۔ یہ سب ریشمی کپڑوں کے ہام ہیں۔ (۱۹۱۳، شبلی، مقالات، ۶: ۲۰۰)۔ [خمل + فرنگی

(رک) + ہی، لاحقہ نسبت]۔

... کا ان۔

خمل سے بنا ہوا؛ (جائز) نرم اور ملائم، میان قرمزی خمل کا ہے۔ (۱۹۷۹، شیرانی، مقالات

شیرانی، ۱۵)، اپنی زندگی کے ابتدائی رسول میں وہ بزرگ خمل کا لیاس پہنتا۔ (۱۹۸۲، دنیا کی س

علمیں کتابیں ہیں، سائنا دار سبھی ہے یہ، ذرا اس کے سربانے کو دیکھنے خمل کا کسما

خواصورت ذریں اس ہے۔ (۱۹۹۲، ایکار، گریپی، اگست، ۵۱)۔

... کا بُسْتَر ان۔

زم ملائم اور آرام دہ بُسْتَر؛ (جائز) سہل، آسان کام، دیے ہجی واں چالنی خمل کا بُسْتَر

نہیں بلکہ کانٹوں کی ریج ہے۔ (۱۹۸۹، نذر مسعود، ۲۸۶)۔

... کا فُرْش ان۔

خمل کا بُسْتَر یا پچھوڑا؛ (جائز) نرم اور ملائم اور آرام دہ پچھوڑا۔ اس میں خمل کا فرش اور

کواب کا پھٹ اس خوبی سے لگا کہ جس پر فخر نہ ٹھپرے۔ (۱۹۷۵، ۳، ریخ ادب اردو، ۲: ۱۱۰)۔

۔۔۔ کاشانی کس صفت۔ اس۔

کاشان (علم) سے منسوب، ایک اعلیٰ حرم کی خمل جس میں ایک رخ روئیں دار، پچھا

اور ایک رخ کھروڑا ہوتا ہے۔

بستر خس و خاشک کا ہو کوئی میں ترے

تو اوس سے نہیں خمل کاشانی ہجی اہمی

(۱۸۷۰، الماس در خشان، ۳۳۰)۔

خمل میں دنیا کی پریشانی ہے ایذا کا سب خمل کاشانی ہے

(۱۹۲۹، فنان آرزو، ۲۶۱)۔ [خمل + کاشان (علم) + ہی، لاحقہ نسبت]۔

مَخْمُلِيَّه (فت، سک، خ، فت، شدی، ح، صفت) ان۔

قرشل یا لوگ کی ایک حرم۔ قرنشیہ (کاریقائی بیجا) کیا لوگ کا خاندان۔ اس میں صب قتل پودے ہیں لہسن، پیاز، حسن، یوسف (سولیٹ دیم) ختمی (قرشل کی ایک حرم ہے) اور سران القرب (کچھ فائی) وغیرہ۔ (۱۹۱۰، سادی سانس، ۱۹۲۳)۔ [ع: (ع) مل]۔

مُخْعِنْ (شم، فت، خ، شدم بکس) صفت۔

اندازہ لگانے والا، تجھیت کرنے والا، کاروبار محل مستقل کے تجھیت سے متعلق ہے اس کو تجھیں کرنے والے کو تجھ کہتے ہیں۔ (۱۹۱۱، علم المعيش، ۱۹۲۹)۔ [ع: (ع) مل]۔

مَخْمُور (فت، سک، خ، وحی، صفت) صفت۔

انش میں چور، مت، متوا، مدھوش، شراب پیا ہوا۔

چبیلے مت ساقی کے پیچیں دوڑیں سو نہوارں
پلا دو سے ہوا اب تو ہوا بے گھنٹانی کا
(۱۹۱۱، قطب شاہ، ک، ۲۰: ۷۴)۔

ساری دین تما من ع طبع میں بھرپور ہے
تج سچ کم کے سامنے دیپک سدا نجور ہے
(۱۹۲۲، شاہی، ک، ۱۵۵)۔

نجور ہے نہ نہے کل وہ صح کوں
کیفیت آن یار سیں ناتی تو اپنی کہہ
(۱۹۲۱، شاکر ناتی، د، ۲۰۳)۔ فی الواقع اس وقت نجور و متواں کی طرح سرخ آنکھیں
تھیں۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوچیر، ۱۹۲۳)۔

یہ کس کی مت آنکھیں یاد آئیں
کہ اتنا مت ہے نجور ہے دل
(۱۹۳۶، طیور آواراء، ۲۹)۔ شراب کی ایک بوٹ کے بعد وہ بالعموم اتنی نجور ہو جاتی کہ اسے
نید آ جاتی۔ (۱۹۸۵، فتوں، لاہور، سی، جون، ۳۱)۔ وہ شرابی ہے شراب کی طلب ہو،
وہ شرابی جو نئے کے سرو کے بعد خمار کی کیفیت میں ہوں، وہ جس کا نشا اتر رہا ہو
اور طلب ہو، صاحب خمار۔

تھیس کم نجاتی ساقی ہے اور کیا اس انہیں میں گر کوئی نجور رہ جائی
(۱۸۲۳، صحنی، د، اتحاد راپور، ۳۲)۔ (مجازا) اپنی دھن میں سرشار، بگن۔
زندہ نجوت میں چور بادہ خود غرضی میں نجور تھا۔ (۱۹۰۱، الف لیڈ، سرشار، ۳۹)۔ وہ جب اپنی
میں اپنے نجور ہیں کہ انہیں اپنی ذات کا کوئی بہش نہیں۔ (۱۹۸۹، آثار و افکار، ۱۳۱)۔ اہل
سائنس جس نئے سے نجور تھے وہ اترتے تھا۔ (۱۹۹۷، قومی زبان، کراچی، اگست، ۳۲)۔
[ع: (ع) مل]۔

آنکھیں (---، غن، ی، ع) صفت: ع۔
آنکھیں جن میں خمار ہو، نئے میں چمگی ہوئی آنکھیں، نظری آنکھیں، دلوں آنکھیں نجور
سردار۔ (۱۸۳۹)، مصباح العیات (رسائل حیات، ۱۸)۔

وہ نجور آنکھیں ذرا دیکنا
یہ سکی کہاں بادہ ناپ میں

(۱۸۲۹)، بحروف (مہذب اللفاظات، ۱۲: ۳۶)۔ نجور آنکھوں کو دیکھنے والے ساغر کو ہاتھ نہیں
لگاتے۔ (۱۹۸۳)، تاریخ ادب اردو، ۲، ۱: ۲۵۰)۔ ہوا کے خمار آنکھوں نے ایسا خوشخبرہ
کہ اس کی نجور آنکھیں بھی بند ہو گئیں۔ (۱۹۸۲)، علیٰ کی گیاں، ۱۷)۔ [نجور + آنکھیں
(آنکھ) (رک) کی بنی]۔

چھری کمر سے لٹکائے درزی سے محوار کر رہے ہیں۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۱۳۰)۔ [ملی
+ جوتا (رک)]۔

جوْتی (---، وحی) صفت۔

جوئی جو محل کے اپر کی ہو؛ (مجازا) بہت نرم اور ملائم اور آرام دہ جوتی۔ نرم محلی جوتی
میں بھر ڈالتے ہوئے اس نے سوچا۔ (۱۹۶۵، دھک د، ۱۹۲۵)۔ [ملی + جوتی (رک)]۔

دَسْتَانَه (---، فت، سک، س، فت، ن) ان۔

محل سے تیار کیا ہوا دستانہ؛ (مجازا) نرم و ملائم دستانہ۔ اس محلی دستانے کے نیچے جانے
کتنا تیز فولادی پچھہ کلبلارہا ہے۔ (۱۹۳۳)، سیاہ و گرداب، ۱۹۳۳)۔ [ملی + دستانہ (رک)]۔

فُرْش (---، فت، سک) ان۔

گداز فرش، نرم، ملائم اور آرام دہ پچھوٹا؛ (مجازا) بزرے سے ڈھکی نرم اور ملائم
سطح زمیں۔

تاک عروس ببار اس پر ہو گرم خرام سبزہ، نورت کا فرش بچا محلی
(۱۹۵۹)، محمد اسمد ملتانی (تنتیہ و تفہیم، ۱۹۳۹)۔ [ملی + فرش (رک)]۔

قَالِينَ (---، ع) ان۔

کھنے اور بڑے روکیں کا قالین جو قدرے ملائم اور گداز ہوتا ہے، اور ان ایک کے فرش پر
نرم محلی قالین پر رکھی میزوں کے درمیان گلوں میں حرم حرم کے پودے لگتے تھے۔ (۱۹۹۵)
انکار، کراچی، جنوری، ۱۰۱)۔ [ملی + قالین (رک)]۔

مَخْمُلِينَ (فت، سک، خ، فت، م، ی، ع) صفت۔

رک: محلی۔

بزرہ زار محلیں سخوان ہے جو شبر ہے باعث میں سیراب ہے
(۱۹۱۸)، سراج میر خاں)، بیاض سرخ، ۹۵)۔ [ملی + بیان، لاختہ صفت]۔

بَاهِيَّنَ (---، ع) صفت: ع۔

نرم نرم بایں، نازک کلائیاں۔

بڑریں رخش، محلیں بایں آج تک جن کا لمس باتی تھا
(۱۹۷۸)، اہن انشا، دل وحشی، ۵۳)۔ [ملیں + بایں (رک)]۔

بَدَنَ (---، فت، د) ان۔

ملائم جسم، گداز جسم؛ مراد: بھر بھوٹی کی پشت جس پر محل کی مانند روای ہوتا ہے۔ موسم
کی چلی بارش ہو چکی تھی، سرخ سرخ رنگ کی محلیں بدن والی بھر بھوٹیاں بزرے پر چلی قدی
کرنے کے لئے باہر آ چکی تھیں۔ (۱۹۸۲)، بیلے کی کلیاں، ۲۳۵)۔ [ملیں + بدن (رک)]۔

قَالِينَ (---، ع) ان۔

رک: محلی قالین۔ سانے اٹچ، محلیں قالین اور طلائی صوفوں سے سجا تھا۔ (۱۹۸۹)،
صرف مورت، ۳۱)۔ [ملیں + قالین (رک)]۔

گهاس اس۔

زم و ملائم گہاس، گداز گہاس۔ شام کو پھر کاغج کے وسیع و مریض محلیں گہاس والے میداون
پر کھلیتے۔ (۱۹۹۲)، انکار، کراچی، دسپر، ۵۲)۔ [ملیں + گہاس (رک)]۔

مَعْخُول (فت م، سک خ، وع) صفت (قدیم).

ا. ظہار، افروزہ، پھر مدد.

چالوں آئے نبی رسول
پھر چالوں کے یوں گلوں
(۱۵۰۳، نومبر ۱۹۸۰).

ب) دیکھیا کہ بیٹھی ہے گلوں یہ
لکھا پہنچنے سد اپس بھول دو
(۱۹۰۹، تطبی شتری (ٹیکر)، ۲۲۳).

دو ہے کیا سبب یوں پھول سو بول
ربیا کے پھول یوں گلوں سو بول
(۱۹۹۵، پھول بن، ۲۷۴).

پن میں جو اتنا پتہ نہای
گلوں ہوا جوں پھول پاسی
(۱۷۰۰، من لکن، ۱۲۳، گنام (قدیم) اردو کی لغت). [متای].

مَعْنَث (ضم، فتح، وع، شدن بفتح) صفت.

ا. ایسا شخص جو رجولت سے محروم ہو، نامرد، زناش، زنقا، لکھوا۔

ب) مصلحتی تے ہے حق ہو فر
کہ طالب دنیا کا مخت ہے کر
(۱۹۳۹، طلبی نام، غواسی، ۲۸۸).

دنیا کے یہ طالب مخت کے
یہ جنت کے طالب موت کے

(۱۹۸۵، عظیم بیجا پوری، گنج فتحی (قدیم اردو، ۱: ۲۶۷)). اور یہ بھی اس حدیث سے دریافت ہوا کہ مخت اور زناش..... مند دیکھنے کے قابل نہیں ہیں (۱۸۳۰، تقویۃ الایمان، ۳۰۳). جو

ذمہ کے رو بہ سے بھاگ جائے، جان بچائے وہ مستحقِ نہایت ہے، بھگوئے آدمی سے

مخت اور نامرد بہتر ہے (۱۸۸۲، بوسنان تہذیب، ۲۱). اس کی گلزارِ محرومتوں، محرومیوں اور

بازاریوں کی گلکوئے جاتے گی (۱۹۸۸، دو اوبی اسکول، ۱۰۲). ڈیمنیوں، مراہیوں وغیرہ

میں اس کا رواج ہے، مخت بھی اسی طرح ہالی بجاتے ہیں (۱۹۹۳، قومی زبان کرپی،

جنوری، ۱۸، ۱۸). (طب) دو عورت جس میں مختلف جنس کے آثار نہیاں ہوں۔ عورتوں

میں مخت کی ایک ہی حرم ہے (۱۹۳۷، جراحیات زبرادی، ۱۳۱). (جائز) مردان اور نسائی

تاثر سے عاری سپاٹ (آواز). لیکن قدرتی محرومی کا کیا علاج کہ نہ مردانہ اسپ، لیکن باقی

رہتا ہے نہ نائلی غایبیا ہوتا ہے اور اس لئے جس حد تک پڑھنے کا تعلق ہے غزل بالکل مخت

ہو کر رہ جاتی ہے (۱۹۲۳، مذکرات نیاز، ۱۵۳). (جائز) مردانہ صفات سے عاری،

فرود مایہ، ذیل، حیر (ائین گاہ). ۵. ایسا شخص جس میں مرد و عورت دونوں کی صفات

ہوں، دو جنسیا (ماخوذ: مہذب اللغات). [ع: (خ ن ش)].

---- **بَنَانَا** ف مر: محاورہ.

نامرد کر دینا، نہیں نکال دینا، خصی کر دینا، لکھوا دینا۔ لذکون کو مخت ہانے کی مشرقی رسم کا

کہ وہ خواجہ سرا ہاہ کے فروخت کے جائیں، اس نے انداد کیا (۱۹۲۹، تاریخ سلطنت روم

(تیرہ برس)، ۵۹۹). گوتم نے اندر کو مخت ہانا دیا (۱۹۹۰، بھوی بسری کہانیاں، بھارت، ۳۶: ۲۰).

---- **بَنَانَا** (---فت پ) اند.

نامردی، بزوی، کم بھتی، بودا پن، کمزوری۔ یہ تکلی نہیں ہے بلکہ مخت پن ہے کہ دنیا کے

آرام اور صاحب سے مخچپا کے قبر کے گزے میں جا کر سور رہے (۱۸۹۱، محاذ الاغلاق،

۲۰۰). [مخت + پن/پنا، لاحظہ کیفیت].

---- **کُرْنَا** ف مر: محاورہ.

مخت ہانا، نہیں نکال دینا؛ لکھوا ہانا دینا، نامرد کر دینا۔ ضرر کی کوئی اقسام "ضرر شدید"

.... **فَقَا** (---کس نیز فت ف) اند.

خمار آؤ ما حول، سرور والا حوم۔ بگال کی مخمور نہاداں، ہر سو پہلے ہوئے بزرے کے
پیش چل کھاتی نہیں اور تجھاتے پرندوں کی سریٰ آہادوں سے جب اُنہاں پاے تو بگال
کا چادو واقعی سرچڑ کر بڑا ہے (۱۹۹۳، ابرد و نامہ، لاہور، جون، ۲۷)۔ [مخمور + فضا (رک)].

---- **کُرْنَا** ف مر: محاورہ.

ست و مخمور بنا لیتا، متولا کر لیتا۔ کارپی کی خواب آور ہوانے جب صابر پیپا کو مخمور کر لی تو
مگر روزی کماتے کی سوچی (۱۹۹۰، دیوان عام، ۲۸۶).

---- **نَظَرُونِي** (---فت ن، ظ، می ج) اند: ج.

خمار بھری لکھاں، سی بھری لکھاں، خواب آلو نظریں، نشے سے سرشار یا متواں لکھاں۔
لیم نے گلور نظریوں سے نارائن کو دیکھا (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۱۹۲)، [مخمور + نظریں
(نظر (رک) کی جیج)].

---- **ہُوْنَا** ف مر: محاورہ.

ست ہونا، نشے میں ہونا۔

اڑ فرم کی باتاں کا تاثر کر
(۱۹۰۹، بگشن بحق، ۲۷۰).

اگل مجلس پا سیتی کا ہوا بار
(۱۷۶۵، تئر، پھول بن، ۲۳).

ہوا جنت مخمور ہو رے خر
(۱۹۰۹، بگشن بحق، ۲۷۰).

یہ کس کی ست آنکھیں یاد آئیں
کہ اتنا ست ہے مخمور ہے دل
(۱۹۳۹، طور آوارہ، ۲۹). دیکھاں کا دل پسند شرود سوم رسخا جسے نبی کے ہو مخمور ہو
پاتے (۱۹۹۳، نثار، کراچی، دسمبر، ۹۵).

---- **مَحْمُورَانَه** (فت م، سک خ، وع، فتح، فتن) صفت: م۔

مخمور کا سا، خمار والا، نشیلا، سیتی سے پہ۔ دعا ہے کہ پاکستان میں اسلام "زرگل" اور
"برگل" بن کر دکھائی دے اور "بونے گل" کی طرح شامہ نواز ہو اور اس میں وہی
سرشارانہ اور مخمورانہ کیفیت بیدا ہو جائے جو آپ کے کام میں ہے (۱۹۸۹، جنہیں میں نے
دیکھا، ۱۳۸). [مخمور + ان، لاحظہ صفت و تجزیہ].

---- **مَحْمُورَی** (فت م: سک خ، وع، فتن) (الف) صفت.

(قدیم) خمار آلو، مخمور، نشے میں چور۔

دہلا ہو کے مخمور بیٹ اگلیاں کو مٹا ہے
جسن پہلے بہلا دو ابھی یہ دور پڑتا ہے

(۱۹۳۱، شاکر ناتی، ۱، ۲۹۷). (ب) اند: نشے میں ہونے کی حالت یا کیفیت، سیتی،

دہوٹی، خمار کی حالت، سرشاری، نشے۔

نوش کر مئے کہ تا یہ مخموری دور ہو جاوے سر-مخموری

(۱۸۲۰، سیمانہ وحدت، ۱۵). آنکھوں میں رات بھر دیر تک جائے سے مخموری چھائی ہوئی تھی۔

(۱۹۰۸، خیالستان، ۱۳۶). مسڑاچ کا بیان ہے کہ سکر، مخموری عورت کی صفت ہی نہیں ہے۔

(۱۹۱۹، گوارہ تمدن، ۱۸۳). مخموری اور نشے جگ میں جھوٹت ہوئے اس نے گز اپنے یہی

گھوڑے کے سر پر مار دیا (۱۹۲۳، مقالات محمود شیرانی، ۵: ۶۳). [مخمور (رک) + ی،
لاحظہ کیفیت].

خوف ہو کے بھاگی وہ محل سے چھوڑ لیا آپ کو رست اجل سے (۱۸۶۱)، الف لیڈ نو ملکوم (۲۹۲، ۲)۔ انگریزی گورنمنٹ نے اگلی آزادی پولیسی سے خوف ہو کر خدیو کو محبوہ کیا تھا۔ (۱۸۹۳)، بیت سالہ محمد حکومت، ۷، (۲۵)۔ دہب کے ہم سے ایسے خوف ہوتے ہیں جیسے چھوٹے بچے ہو سے۔ (۱۹۰۰، بخون، لاہور، مارچ ۲۳)۔ [ع: خوف (خ وف) سے صفت]۔

... بُنَانَا فِرْمَةٌ مُحاوِرَةٌ

خوف دلانا، خوف زدہ کرنا، خائف کرنا، خوف کا جوابی عمل پیدا کرنا۔ ایک ہاتھ یا تدریلی معرفت کو شرط سازی کی تکمیل سے خوف بنا جاسکتا ہے، ایک گود کے بچے کے قریب ایک فولادی سلاح پر ضرب لکائی گئی تو..... خوف کا زبردست جوابی عمل پیدا ہوا۔ (۱۹۶۹، نسیمات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۱۶۱)۔

... رِبَّنَا فِرْمَةٌ مُحاوِرَةٌ

خوف زدہ، ڈرا ہوا، سہا ہوا رہتا۔ کامیو دیجتا رو درا کے حصہ سے خوف رہتا تھا۔ (۱۸۸۸)، حسن، دبیر، ۷۵)۔

... وِنَّةٌ (--- کس م، سک ان، ضم مکون، (شم دمع) م ف۔

جس سے خوف آئے، ڈرائیتا، خوفناک۔ اور کبھی مرچ خوف خوف من یعنی جس سے ڈرتے ہیں، اس میں کوئی امر ہوتا ہے مثلاً اکر کوئی شخص کسی پادشاہ صاحب جاہ و جلال کے رو برو یا شیر کے رو برو ہو تو اس کے خائف ہونے کی وجہ بھیں کہ اس نے پادشاہ یا شیر کا جرم کیا ہے۔ (۱۹۳۲، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، تفسیر شیر احمد حنفی، ۱۰)۔ [ع: خوف + من، (رک)]۔

مُحْوَف (ضم، فت خ، شد بکس) صفت.

ڈرانے والا، خوف زدہ کرنے والا۔

کیا تھک خوف ہے اس نسبتی کا رستا تھا پڑا ہے جاتا ہوا، نہیں کوئی (۱۸۱۰، میر، ک، ۸۳۳)، ایسا مقام خوف میں نے نہیں دیکھا ہے۔ (۱۸۴۵)، احوال الانجیا (ترجمہ)، ۱۳۵۰: ۲)۔

خواب پر لطف سے چونکے خوف آہت نشود وہر شب ماہ میں دے اب پلٹ (۱۹۲۲)، ر، خ، ش، فردوسی تحمل، (۱۳۹)، [ع: خوف (خ وف) سے صفت قابل]۔

مَحْوُل (فت م، ولین) اسم۔

نہیں، مذاق، نصیحا، چھیڑخانی، مزاح۔ تم ان سے محول کرتے رہے۔ (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید، نذرِ احمد، ۵۰۱: ۲، ۵۰۲: ۲)۔ کام کا شوق تو خیر گرخوں اور مخصوص ان کے مزاح میں ہے۔ (۱۹۲۲، اودھی خی، لکھو، ۱۲، ۱۳، ۵: ۳)۔ خبردار جو گکی نے میرے ساتھ خوں کیا ہو، (۱۹۸۸، تہذیم زیرِ باب، ۱۶۹)۔ [پن]۔

... أُرْأَانَا مُحاوِرَةٌ

مذاق اڑانا، نصیحا کرنا۔ ایسے اعتقاد پر اس کے دوست اس کا خوں اڑاتے۔ (۱۹۹۳، انگر، کراچی، جنوری ۲۳)۔

... بازی بہت۔

نہیں مذاق کرنا، نصیحا کرنا۔ ایسی ہاتھ سے انسان کا اپنا اپھا بھلا سو بھی اٹ جاتا ہے اور

قرار دی گئی ہیں؟ ج: (۱) منش کرنا (۲) آکنے کی قوت بصارت یا کان کی قوت ساعت کا بیشتر کے لئے معتمد کرنا۔ (۱۹۲۱، مجموعہ تحریرات ممالک محدودہ سرکاری عالی، ۲۵)۔ عیاش کی اس سے زیادہ اذیت ناک سزا نہیں ہو سکتی کہ اسے منش کر کے اسی کے حرم میں کھا چھوڑ دیا جائے۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۳۲۷)۔

... ہو جانا/ہو نا فِرْمَةٌ مُحاوِرَةٌ

نکھرا ہونا، نامرد ہونا؛ بزدل ہونا؛ اعلیٰ صفات سے عاری ہونا۔

اگر مرد ہے توں منش نہیں اس آلووگی سوں ملوٹ نہیں (۱۹۳۹، طویلی نام، غواصی، ۲۸۸)۔ جو اوس کا پانی پیتا ہے منش ہو جاتا ہے۔ (۱۸۷۳)، مطلع الجواب (ترجمہ)، ۲۲)۔

مَخْنَجُو (فت م، خ، سک ان، دمع) ک صفت۔

بے وقوف، احتق، شرقي تہذیب تو میرے گھر کی لوہی ہے تم تھوڑی ہو، تم نے مجھے بھجو کیا رکھا ہے۔ (۱۹۷۰، یادوں کی برات، ۳۲۳)۔ ابے تھوڑی! ایران آریا آئے۔ (۱۹۷۸)، بستی، (۱۹۵)۔ [متای].

مُخَنَّس (ضم، فت خ، شدن بفت) صفت (قدم)۔

رک: منش جو اس کا صحیح الملا ہے۔

خس ہو رہا ہے جس بھی کی نہ رک جسجاں، نہ کر ہو اگر ہے جب آس مدد اس تری خوف و رجا کوچ (۱۹۷۲)، شاہ سلطان ٹانی، د، ۲۵)۔ [منش (رک) کا غالط اور متذکر الملا]۔

مَخْنَقُوك (فت م، سک خ، دمع) صفت۔

اگلا گھونٹا ہوا، پھانسی دیا ہوا، دم گھٹا ہوا، کوئی ایسی جگہ نہ تھی جہاں ملکوں کا خون ریز پیش کرم نہیں ہوا اور کوئی تھوڑتاش زینت سے نہ نکلی ہو۔ (۱۸۸۹)، سوانح عمری امیر علی ٹھک، ۱۲)۔ احمد حسین میکش تھوڑا ہوا (پھانسی پانی)۔ (۱۹۲۲، غالب کا روز ناچی، خدر، ۲۹)۔ (طب) آنت، رگ وغیرہ میں اختنان ہو جانا، رکاوٹ پڑ جانا، دبئے سے دوران خون رک جانا۔ ممکن ہے کہ چھوٹی آنت اور بیشتر اوقات لفائنی (انٹم) اندر وہی بندوں یا معمولی سوراخوں کی وساحت سے تھوڑا (Strangulated) ہو جائے۔ (۱۹۳۲)، احتیات (ترجمہ)، (۱۸۷۳)۔ (طب) خاتق کا مریض (خون الجواہر)۔ [ع: (خ ن ق)].

... بَوَيْق (--- فت ب، د، ه) صفت: م ف۔

۱. جس کا گلا پھانسی سے گھونٹا گیا ہو اور وہ بے ہوش ہو گر مرادہ ہو (خون الجواہر)۔ ۲. (طب) ایک مرض جس میں گلا بکڑا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ تھوڑی بوقت وہ ہے کہ کسی کا گواری سے گویا خوب باندھ دیا ہے۔ (۱۸۸۵)، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۰۱)۔ [تھوڑے + ب (حرف جار) + واق = گردن میں رہی ڈال کر کھینچنا]۔

مَخْوَف (فت م، دمع) صفت۔

جس سے ڈرایا جائے، خطرناک، خوف ناک، مہیب، دہشت ناک، ڈرائیتا (طبیں)۔ [ع: (خ وف)].

مَخْوَف (ضم، فت خ، شد بفت) صفت۔

جسے ڈرایا گیا ہو، خوف زدہ، دہشت زدہ۔

دماغ نہیں بلکہ صرف حقیقت کر دیا گیا ہو وہ سچے..... کے قابل نہیں رہتا۔ (۱۹۳۲، ۱۹۹۰، تاریخیت، ۱۰۹) [خول + ف]:
باز بحق = کھلنا، سے فعل امر + فی، لاحقہ کیفیت] اسی نفیات (۶۵)، تمام کی بالائی سطح یعنی حقیقت سے مکمل تجھے سے قبل ہمارا گزر تو سچی اور
امدادی مرکزوں کے یک جیبیہ گروہ کے درمیان ہوتا ہے..... جو سچی اعضا سے حقیقت سے قبل ہمارا گزر تو سچی اور
جاتا ہے۔ (۱۹۶۹، نفیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۸). [حقیقت + قشر (رک)]

مُخیانا (کس م، سکھ فم).
مارنا، پڑنا؛ مطیع ہانا، قابو میں لانا (بلیس؛ جامع الالفاظ). [خ (سچے کی تجھیف) +
یانا، لاحقہ تقدیر] .

مُخیخ (ذتم، ی خ) صفت.
(طب) گودے سے بھری ہوئی (ہٹی) (خون الجواہر؛ اشین گاس). [خ (م خ خ) سے صفت (بطريق الماء)] .

مُخیخ (ضم، ی لین) اند.
(نفیات) کھوپڑی کے پچھلے حصے کے اندر کا مغز، چھوٹا دماغ، مؤخر دماغ، مغز کا سب سے پچھلا حصہ (Medulla Oblangata). کھوپڑی کے پچھلے حصے میں مغز کا جو جزو ہوتا ہے تجھے یا چھوٹا دماغ کہلاتا ہے۔ (۱۹۱۳، فلسفہ جذبات، ۲۲). ہاہم اس حالت میں بھی اگر اس کا تجھے اور بڑے دماغ (ج) کے فرشی عقدے صحیح و سالم ہیں تو یہ اس کے کی پہنچ ایک معمولی مشاہدہ رکھتا ہے۔ (۱۹۳۲، اسی نفیات، ۶۵). دماغ کے پچھلے حصے تجھے کے جو جسمانی حرکات کی تنسیق میں عمل ہوا ہوتا ہے وہ نصف کرے ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۹، نفیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۷). جیسے عضلات کے بڑھنے سے ان کی طاقت میں اضافہ ہوتا ہے اسی طرح دماغ کا جنم بڑھنے سے زیادہ بہتر عمل کرتا ہے، مثلاً تجھے جو کہ دماغ کا اہم حصہ ہے۔ (۱۹۷۰، پورش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۱۸۳). [خ (رک) کی تضمیف].

مُخیر (ضم، فت خ، شدی بخت) صفت.
بے پروا، اختیار دیا گیا (بلیس؛ اشین گاس). [خ: خیر (خی ر) سے صفت] .

.... بازار اند.
کسی چیز کی فروخت اس شرط پر کہ اگر خریدار چاہے تو مقررہ وقت کے اندر چیز واپس کر دے۔ (اشین گاس؛ جامع الالفاظ). [خیز + بازار (رک)] .

مُخیّر (ضم، فت خ، شدی بکس) صفت.
ایمکن کرنے والا، خیر خیرات کرنے والا، سچی، فیاض.

جب ذات مبارک ہے خیز بھی ہیں در رشیہ آل خیبر (۱۸۰۰، زین الجہاں، ۲۰). چودھری نہایت نیک بخت و خیر آدمی تھا۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوشہ، ۵۶)

(۱۹۱۹، واقعات دار الحکومت دہلی، ۱: ۴۰). آدمی نیک مراجح خیر تھے، تمام اوتی اور اعلیٰ سے ملاقات تھی۔ (۱۹۳۵، یگمات شاہان اورہ، ۵۱)۔ وہ خوبصورت خیر حضرات کے پاس گئے اور ان سے علمی کام کے لئے عطیہ طلب کیا۔ (۱۹۸۹، بلاکشاں محبت، ۱۰۲)۔ متاثر خیر حضرات کو چاہئے کہ وہ اپنے علاقوں میں مل کر تعلیمی اداروں کی بنیاد رکھیں۔ (۱۹۹۱، تعلیم و تعلم میں انقلاب (یکوں اور کیسے)، ۸۰)۔ ۲۔ کسی کو اختیار دینے والا (فرہنگ آمنیہ؛ نور الالفاظ). [خ: خیر (خی ر) سے صفت فاعلی] .

وہ خواہ خواہ بھی اور خول بازی میں پڑ جاتا ہے۔ (۱۹۹۰، تاریخیت، ۱۰۹) [خول + ف]:
باز بحق = کھلنا، سے فعل امر + فی، لاحقہ کیفیت] .

.... **کُونا** ف مر: خاور، بھی نہ آنا، چھیر خانی کرنا.
بھی نہ آن کرنا، بھسخ کرنا، بھی اڑانا، چھیر خانی کرنا.

نگر کہ می سے رندوں سے اب تو خول گوش خود سن لے سعدی کا قول
(۱۹۲۷، اودھ خی، لکھو (ہندی قدیم)، ۱۲، ۳: ۳) فون لگوانا ہے بیہی بھی کوئی خول نہیں کرنا
ہے میں نہ۔ (۱۹۸۸، تجمیں زیریب، ۱۲۹) . [خول (رک) + یا، لاحقہ صفت] .

مَخْوِلِيَا (۱) (ذتم، ولین، کسل) صفت.
مُخْرِز، تُرْبِيف، بُهْزُر، بُخْسُول، بُهْنِي مُخْرِق کرنے والا، بُخْسُولی، دل گی کرنے والا۔
اٹا اش خان اٹا تو خولے ہیں۔ (۱۹۳۳، رفیق حسین، گوری ہو گوری، ۲۷)۔ بیرے دفتر
کے بعض لوگ البتہ خولے بہت ہیں۔ (۱۹۸۸، تجمیں زیریب، ۱۲۳) [خول (رک) + یا،
لاحقہ صفت] .

.... **پَن/پَنَا** (....فت ب) اند.
خول کرنا، دل گی کرنا، بھی نہ آن کرنا، تفریخ کرنا (مہذب الالفاظ). [خولیا + پن / پنا، لاحقہ کیفیت] .

مَخْوِلِيَا (۲) (ذتم، ولین، کسل) صفت.
خیلی، وحشی؛ گھبرا ہوا آدمی (نور الالفاظ؛ جامع الالفاظ). [متای] .

مُخْوَنْ (ضم، فت خ، شد و بکس) صفت.
خیانت کا الزام لگانے والا.

اسکر کاہش و خاہش، کبیدہ و دلکھ طلوم تھکی و مذہب، خون و مغموم
(۱۹۶۶، تحریک، ۶۲) [خ (خون) سے صفت فاعلی] .

مُخْجَى (ضم، شد خ بکس نیز بلاشد) صفت.
ایم خ سے متعلق یا منسوب، دماغ کا، دماگی، گودے والا۔ یا بعد میں ترقی یافتہ حصوں
یعنی بھی نصف کردہ جات یا بڑے دماغ سے ملاحتے ہیں۔ (۱۹۲۷، نفیات عضوی (ترجمہ)، ۲۱)۔
یہ حصہ وحشی نصف کروں میں مقسم ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹، نفیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۸)۔
۲۔ (نفیات) ایسے حروف جن کے ادا کرنے میں زبان کی نوک ٹالو سے لگتی ہے۔
میکرٹ میں قدیم مچی آوازیں اکثر ویسٹر دنیانی کردی گئی ہیں۔ (۱۹۶۶، نقوش، لاہور،
۱۳۲۹: ۱، ۶)۔ اردو میں کچھ آوازیں ایسی تھیں جو فواری میں بھی نہیں ملتی تھیں مثلاً تینی آوازیں
یعنی س، نجہ، ڈھ، ڈھ، ڈھ۔ (۱۹۷۵، انجام (سانامہ)، کراچی، ۳۶) [خ (رک)
+ فی، لاحقہ نسبت] .

.... **الْجَزاَجَانَه** (....شمی، فلم، سکل، کسل، فتن) صفت : ف.
(نفیات) مراجح سے واپس جسمانی ساخت، احتشاء مراجحانہ Sheldon ہی نے مراجح

کو جسمانی ساخت سے واپس کیا ہے جنہیں احتشاء مراجحانہ اور تینی المراجحانہ کہا ہے۔ (۱۹۷۰،
پورش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۲۰۲) [خیز + رک: ال (۱) + مراجح (رک) + اند،
لاحقہ صفت و تینی] .

قُشْر (....فت ق، سک ش) اند.
دماغ کی بالائی سطح اور اس کا پوست۔ ہمیں معلوم ہے جس کے (یا کسی اور جانور) کا تمام

مَدَ (فت) مث: مد.
اکوئی نش آور یا کیف آور مشروب، شراب، پادہ، هدا، دارو، صبہا، سے رمل، بت اعس.

ن جوگی رہے جرم مد ماس بان
درکے تے کوئے لکھ آس بان
(۱۳۲۵، کدم راڈ پرم راؤ، ۱۱۹).

آفیں و خیال روز و شب (تجھا پھر وہ سنوار میں)
جس وقت تھی تھی بیہہ کا (مد منہہ متوالا ہوا)
(۱۵۶۳، حسن شوقي، ۱۳۰).

وادام پلاد مد بھریا او مدن
جو قل قل کروں میں صراحت نہیں
(۱۶۲۵، قصہ بے نظر، ۱۸).

پیست ہو کر ہائی ان کچھ مئے سوں ہے سرک
توں مسٹ ہے مد پی کے چپ ہوتی ہے متواہی مبٹ
(۱۶۹۷، ہاشمی، ۲۷).

پیست مام احمدی مد باقر اور جو شمع ہے محمد
(۱۷۰۰، من گلن، ۱۵). بے دونوں روپ شمشے کی مد سے ایسے پچھے ہیں کہ سکھیاں جو شراب
ہوتی ہیں اور شمشے جو نیر ہے ہوتے ہیں اسی نیر میں نہیں ہوتے بلکہ گردون پیچے کرتے ہیں.
(۱۷۳۲، قصہ، میر افرود و دلبر، ۱۷۹). اس پورے شعر سے انھیں اس قدر علم ہوا کہ شراب کو
ہندی زبان میں "مد" کہتے ہیں (۱۹۲۶، مقالات محمود شیرازی، ۸: ۱۲۹). نہ، سکر، سستی،
مد ہوشی، خمار، سرشاری، بد سکتی، کیف، متوالا پین.

کہیں ستار کہیں ڈھونکی بجائے ہیں غور غفت و خوبی کے مد میں ہیں مرشد

(۱۷۸۲، حاتم (دو نایاب زمانہ یا مضم، ۲۵)). ۳. خوشی، آئندہ، فرحت، انجساط (ماخوذ):
فرہیک آمنیہ: جامِ اللغات (۱). ہاتھی کی کپٹی یا گالوں سے رستے والی رطوبت جو سوتی
کی حالت میں بھتی ہے۔ ہاتھی جب مت ہوتا ہے تو اس کے داشت سے ایک حم کی رطوبت
خارج ہوتی ہے جس کو مد کہتے ہیں (۱۹۷۵، پہاڑات ایک تفصیلی جائزہ (اردو، جعوری تا
مارج، ۱۵۳). ۵. خواہش نفسانی، شہوتو، جوش، چہوپہ، لوول، شدت (فرہیک آمنیہ:
جامع اللغات) ۶. منی، نطفہ (فرہیک آمنیہ: جامِ اللغات) ۷. وہ رطوبت جو درختوں
سے رستی ہے۔ اس کے پیچے اس کا پھال اس کا پھول، اس کا مد، بیسوں
نیاریوں کی دوا ہے (۱۸۶۹)، اردو کی پہلی کتاب، آزاد، ۲: ۵۳. ۸. شہد، انگلیں (ماخوذ):
فرہیک آمنیہ: جامِ اللغات (۹). پانی جو سوتی کی حالت میں پستانوں سے پیچے (ماخوذ):
جامع اللغات (۱۰). گھمنڈ، غرور، کبر، غرہ، خود ہمی، ہکبر۔ اپنے من میں دیکھو کپٹ اور پھل
کیسا ناق رہا ہے، مد اور مودہ کیسا ٹھرک رہا ہے (۱۹۱۶، بازارِ حسن، ۱۱). دیواری،
جنون، سودا، مانجھ لیا (ماخوذ: فرہیک آمنیہ: جامِ اللغات) ۱۲. سندھر، دریا، نہی، رودو،
جو (ماخوذ: فرہیک آمنیہ: جامِ اللغات) ۱۳. کوئی خوبصورت جسم (ماخوذ: جامِ اللغات).

۱۴. محظوظ (قدیم).

چھپی چوری کدھیں مد میں یکٹ پاٹی جو ہوں کیس ج
تو دکھجے تھے مت ہو جیوں میراں میں اب حکمتی ہوں
(۱۹۰۰، قلی قطب شاہ، ۱: ۱۸۲: ۲).

[س: ۲۵]

مَعْيَض (فت) مث: مع.

(طب) بلیو ہوا دودھ یا دوقی جس میں سے کھن نکال لیا گیا ہو، چھاچھ، مٹھا (ماخوذ:
خون انجوہر). [ع: (مغثی)]

مُعْحَیل (ضم، فتح، شدی بفتح) صف.

خیال میں لایا گیا، خیال کیا گیا، سوچا گیا.

موہوم نہ تو نہ تو تخلیل اذل سے پرے ہے تیرا اذل
(۱۸۲۲، راجح عظیم آبادی، ۱: ۲۲).

ہوئے وہل اس طرح سے کہ نبو وہاں تخلیل

نہ فرشتہ، مترب نہ تو کوئی نبی مرسل
(۱۸۵۵، مرغوب القلوب، ۳۲). [ع: (غیل)]

مُعْحَیل (ضم، فتح، شدی بکسر) صف.

خیال کرنے والا، سوچنے والا، فکر کرنے والا (بلیس: فربنک عامرہ)، [ع: (غیل)]
سے صفت فاعلی]۔

مُعْحَیلَات (ضم، فتح، شدی بفتح) الم: ح.

وہ باتیں یا چیزیں جو خیال میں لائی جائیں، خیال میں لائی گئی باتیں یا امور۔ قیاس

شعری تخلیلات سے پیدا ہوتا ہے تا کہ قیاس کو قبضہ یا بسط ہو (۱۹۲۵، حکم الائشان، ۳۶۱).

ٹھیک جو حال ان معلومات کا ہوتا ہے جو (تخلیل کے درج میں پہنچ کر) تخلیلات، (اور تعقیل
کے درجے میں) معمولات کا قابل اختیار کرتے ہیں (۱۹۵۹، منابرِ احسن گیلانی، صبغات،
(۱۸۹). [تخلیل + ات، لاختہ، جم].

مُعْحَیلَہ (ضم، فتح، شدی بکسر، فتح) صف.

خیال کرنے یا سوچنے کی حس، قوت خیالی، خیال کی طاقت۔ ایک واقعہ جو نہایت سادہ
ہوتا ہے جماعت کے تخلیل میں آ کر اس کی صورت بالکل بدل جاتی ہے (۱۹۱۸).

۷۸ یہ اصل میں کسی بھید شے پر تخلیل کے ذریعے سے فکر کرنے کا ایک طریقہ ہے (۱۹۳۲)،
اساسِ نقیبات (۳۳۱)۔ انسان اپنے تخلیل کی حدود میں یاد آوری اور فکر کر سکتا ہے (۱۹۱۹)،
نقیبات کی بنیادیں (ترجمہ) (۳۰)۔ [ع: تخلیل (غیل) +، لاختہ، تائیٹ]۔

مُعْحَیم/مُعْحَیم (ضم، فتح، شدی بفتح/ضم، سک، فتح، فتح) الم.

خیر نصب کرنے کی جگہ، خیرگاہ: (بجاڑا) قیام و مقام کرنے کی جگہ، پڑا، کیچپ۔

یعقوب نے انھیں دیکھ کے کہا کہ یہ خدا کی فوج ہے اور اس جگہ کا نام خیر یعنی عسکر کما (۱۸۲۲)، موی کی توریت مقدس، (۱۲۳)، جب یہ سرزین خیام گورنی ہوئی، میں اپنی
عادت قدیم کے مطابق خیرگاہ میں پہنچا (۱۸۲۰)، خطوط غالب (۳۲۷).

یعنی الطاف شیم، خلق اتم، جان جہاں
جس کے نجم سے ہوا بلدة میرخو متاز
(۱۸۷۷، کلیات قلقیرنی، ۲۱۰).

خندوں کے وہ پرچم وادیوں میں وہ میدان نجم شہزاد دیکھا
(۱۹۳۷، نذر، فردوس، ۱: ۱۲۳). [ع: (غیم)]

مُعْحَیم (ضم، فتح، شدی بکسر) صف.

خیر نصب کرنے والا، خیرگاہ نکلنے والا (بلیس)، [ع: (غیم)] سے صفت فاعلی]۔

۔۔۔ پیالہ (۔۔۔ کس پ، ی، ع، دل) اند (قدم).

شراب کا یاراں (چارا) جام شراب.

بے کوئی جو مستان ہیں میانے کے
ہور طور میں آیا ہے دیکھتے میں کا طر
(۱۹۱۱، قلب قطب شاہ، ک، ۳، ۳۶: ۳). [م+ پیالہ (رک)].

۔۔۔ پیر (۔۔۔ ی، ع) اند (قدم).

رک: پیر مقام.

کروں سیر یک چت سوں مد بر کا میں کے میانہ کا مج اجارت دکھایا
(۱۹۱۱، قلب قطب شاہ، ک، ۱، ۱۰۲: ۱). [م+ پیر (رک)].

۔۔۔ خانہ (۔۔۔ دل) اند: (ج: غایبان).

شراب خانہ، میانہ، سے کدہ.

میانہ بیرا ہور ہے پیانہ ستی ہور ہے
جوں کے مدھانیاں سنتیں باندیا ہوں شرطان عید کا

(۱۹۱۱، قلب قطب شاہ، ک، ۳، ۵: ۵). [م+ خانہ (رک)/خانے (جع) + ان، لاحظ، مج].

۔۔۔ رُس (۔۔۔ دل) اند (قدم).

شراب کی لذت: محبت کا جوش.

جو دل، تے بہت دل، پیٹ گھٹ ہوا شع میں پنگ آر ل پت ہوا
(۱۹۹۵، دیپک پنگ، ۵۵). [م+ رُس (رک)].

۔۔۔ کاماٹا صفت.

بدست، محور، نشے میں چور: پر کھوت.

نش میں کور کو روی کچو نہ سد
ہوئے میں کے ماتے یہ دنو بخود
(۱۷۵۲، قصہ کامروپ، دکاکام، ۳۳).

۔۔۔ کی ماتی صفت.

محور، صفت، لیلی: پر شہوت، شہوت سے بھری ہوئی (جامع الالفاظ).

۔۔۔ ماتا صفت (مث: مہاتی).

ام توالا، نشے میں چور، بدست، مدھوں، اگر میں گے ہر دو جہاں، عشق آپ بجاہتا مشتر
دماتا، عشق خدا کوں اپنے اتا۔ (۱۹۲۵، سب رس، ۶۳).

خون ہمارے دل کا ہویں جس صورت سے چاہیں وہ

بس کب چل سکتا ہے اُن سے جو انکھاں مہاتی ہیں

(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱: ۱۳۶). ماتھے پر دو طرف گھوکر والے بال مل کھائے ہوئے، رسلی
دماتی آنکھیں خوشناخواری اس میں پیارا پیارا گڑھا۔ (۱۸۹۹، بہرے کی کنی، ۲۸).

ماہ جین ہے پھول ہے یا پھولوں کا ہار

مد ماتی کے زوپ میں مبک رہا گزار

(۱۹۸۳)، اردو اور ہندی کے جدید شرک اوزان (سچ اللہ اشرفی، ۲۵۱، ۲، گھنٹی)،

مغزور، خود میں (ماخوذ: فریبک آمنیہ: جام الالفاظ). ۳. جوں پر آیا ہوا، بہار پر آیا
ہوا، پر شباب، جوان.

۔۔۔ بوی (۔۔۔ دم) صفت (قدم).

ست کر دینے والی خوبی، فصل سیم سو جھاٹ کئے ہوں جخ، ہور تجز ہو رہا ہوں مدبوی
جمازاں پیدا کیا۔ (۱۹۹۷، چ ۴۹: ۳۹).

بُوئی جی مدبوی بُجی اوکے جب تمام سب محظر ہو رہا ہے خاص دعام
(۱۹۷۱، مشتوی صن دل، ۲۹). [م+ بوی = بُجی].

۔۔۔ بُهرا (۔۔۔ دل بھ) صفت (مث: مدھری).

سرور اور مستی کی کیفیت سے پُر، نشیلا، صفت، محور؛ ریسا، شراب سے پُر.
بُجت اُس کے کہ پیاری سوں بُجتے میں صراحی کر بھنوں میں مدھری تھے

(۱۹۱۱، قلب قطب شاہ، ک، ۳، ۸۰: ۳). مگا کہ صراحی رکھی مدھری
کنور کا هدراں را دتا کری (۱۷۵۲، قصہ کامروپ، دکاکام، ۳۳).

مدھری راتوں کی تجھائی بیہاں دیتی ہے درس
جالبوں اور عالموں کو واکھوا ماطاب کا

(۱۹۳۶، پختستان، ۳۹). اس کے کافوں میں اب تک مدھرے گیت گوئی رہے ہیں.
(۱۹۳۸، ٹکلنا) (آخر میں رائے پوری) (۱۸۰). [م+ مدھری (رک)] سے فعل ما پی نیز
حالی تمام).

۔۔۔ بُھرے نینان (۔۔۔ دل بھ) ی (یعنی) اند: ج.

صفت آنکھیں، خار والی یا نعلی آنکھیں (جامع الالفاظ). [مدھرے (مدھری) (رک)
کی جمع] + نینان (رک)].

۔۔۔ پان صفت.

شراب نوشی، سے نوشی، پیتا پلانا.

مد پان کی پیالی میں تجے پکھ لیا ہوں
تجھ سور بکھنے کوں صطراب سو یو ہے

(۱۷۱۱، بھری، ک، ۱۹۳). [م+ س: پان = پیانا].

۔۔۔ پتی (۔۔۔ دل پ) اند.

(ہندو) کرشن جی، اندر (علمی اردو لغت: جامع الالفاظ). [م+ پتی (رک)].

۔۔۔ پر آنا محاورہ.

ستی پر آنا، صفت ہونا، گرما، آنکھ پر آنا، آٹھنا؛ جوں پر آنا، شباب پر آنا،
بلوغت کو پہنچنا، جوان ہونا (فریبک آمنیہ: جامع الالفاظ).

۔۔۔ پر ہونا محاورہ.

ستی کی حالت میں ہونا، صفت ہونا؛ جوش میں ہونا، دو ایک توکار ابھی مد پر تھے ان کی
بھی لڑائی ختم ہوئی۔ (۱۹۵۱، سکول، ۱۹۲).

۔۔۔ پلانا فر: محاورہ.

شراب پلانا، صفت و محور کرنا.

ڈرمی پیر دوپھری پھل اپ کن سے باقی سی

اسے مد نئے کیا کام آوے مد پلا دو کوڑی
(۱۹۱۱، قلب قطب شاہ، ک، ۱: ۱۷۵).

مدد (فت، سک نیز شد) (الف) اٹھ: مدد۔ اور یا کے پانی کی افروزی، کشش، سمندر کے پانی کا چھاہ، جوار (بھاہ کی صد)۔ کہ جب حد عایت کو پہنچی جائی بیٹھا مدد دریائے رم ائی (۱۸۹۳، بیجود، نعم بے نظیر، ۲۵)۔

مدد کیا ہے؟ سمندر کی محبت کا ہے اک جوش
سو جوں کو کیا جس نے شعاعوں سے ہم آنحضرت
(۱۹۲۲، انگار سلیم، ۲۰۰)۔ کیا اس طمعون کی دعا کا وقت تربیت ہے اور سائل پر قیام ختم
ناک ہو گیا ہے۔ (۱۹۵۳، شاید کہ بہار آئی، ۸۵)۔ وہ لمبا خط جو حساب یا عرضی میں
کھینچا جاتا ہے اور اس کے نیچے سے حساب یا مضمون شروع کیا جاتا ہے۔
اوقات برس سن پرستی میں ہوتی ہے اور دے نعم مدد ہے مری فرم عمل کا
(۱۸۳۶، ریاض الحجر، ۱۲)۔

پھر کھینچ کے مد عرضی کا آٹا کو یہ کھا اے شع حرم ذر بحث قبلہ بھلی
(۱۸۷۵، دیپر، دفتر ماتم، ۲۶)۔ تو کری کا صیغہ، صیغہ ملازمت، دفتر، حکم، سرمشت۔
قلمی یا نظر ہو تو پکھ کام آئے مگر ان کو کس مد میں کوئی کھانے
(۱۸۷۹، مددس حالی، ۲۶)۔ سرتاماد، سرفی، عنوان، شادی اور محبت زندگی کی دو الگ
الگ مدیں ہیں۔ (۱۹۲۷، قصہ کہانیاں، ۳۷)۔ وہ لکیر جو ایک مضمون کے فتح ہونے پر
دوسرے مضمون کے شروع ہونے سے پہلے کھینچ دیتے ہیں (نوراللغات)، ۲۔ (محاسی)
رقم کی شق یا عنوان جس میں خرچ کیا جائے انعام کے روپے میں اور ہمارے پروگرام کی
ایک ایک مد پوری ہوگی۔ (۱۹۳۰، مظہاں رشید، ۲۴)۔

حساب مج سے نہ لو بہس ہائے گسو کا
یہ مد ہے کہ نہیں ہے حساب میں داخل
(۱۸۹۵، دیوان راجح دہلوی، ۱۳۹)۔ پانچ بڑا رہو پیٹ شہزاد محمد شاہ بہادر کے پاس شکاری مدد
میں رواں کیا گیا۔ (۱۹۳۳، بہادر شاہ کا روز نامہ، ۲)۔ ہمارے ہاں گھروں کا جو بہت ہوتا ہے
اس میں کتاب خریدنے کی کوئی مد نہیں ہوتی۔ (۱۹۷۸، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۱۱۸)۔
آپ کے ادارے نے انکیکس کی مد میں کختی رقم کی کوئی آپ کی تجوہ سے کی تھی۔ (۱۹۸۲)،
اسلوب دفتری زبان، ۲۳)۔ یہ رقم مختلف نیکوں کی مد میں شامل کی گئی تھی۔ (۱۹۹۹، بیک)،
کراچی، کم مارچ، ۱۰)۔ ۷۔ رقم (فریبک آمنی)۔ ۸۔ خانہ، فصل، باب (فریبک آمنی)۔
(۹) لمبا کرنا، کھینچنا؛ (تجوید) کھینچ کر پڑھا جانا، حروف مدد یا لین پر آواز گور راز
کرنا۔ جہاں قصر ہو ہاں قصر اور جہاں مدد ہو ہاں مدد اور جہاں ادعام ہو ہاں ادعام اور جہاں
ٹھہراؤ ہو ہاں ٹھہراؤ لازم پکڑے۔ (۱۸۳۰، تہذیب الغافلین، ۲۵۰)۔

پہل کی طرح خاطر ناشاد تپاں ہے ہر مدہ نفس صورت شیخی روایا ہے
(۱۸۹۸، سیح وطن، ۱۲۶)۔ مدینی کھینچنا حرف اس کے تین ہیں اوسا کن ما قبل مضبوط اور یا
ساکن ما قبل کسیور اور الگ مطلقاً۔ (۱۹۰۵، میمین القرآن، ۱۲، ۱۰)۔ مد کے مخفی کھینچ اور دراز کرنے
کے ہیں۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸۰، ۷۰۳)۔ (ii) الگ مدد کو کھینچ کر پڑھنے کی
علامت (۷)۔

ہم بھوگ ہوں ہم بھاگ سوں نہیں دن یو جھ کرنا اچھو
جو لگ ہے رج فرقان میں مدد جنم ہوں تکمیل کا
(۱۸۵، غواسی، ک، ۱۹۷۸)۔

ماہ جنیں ہے پھول ہے یا پھولوں کا بار
دماتی کے روپ میں مہک رہا گزار
(۱۹۸۳)، اردو اور ہندی کے چدیہ مشترک اوزان (سچ اللہ اشرفی، ۲۵۱)۔ مگر کی دماتی ہوا
فرانے بھری ہوئی چل رہی تھی۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۱۲)۔ ۳۔ شہوت سے بھرا ہوا، نفس
پرست۔ ایک دماتی مستانی ہو گئی کہ خدا پرست کو دھکرا دیا ہے۔ (۱۸۷۶، طسم گوہر بار،
(۷۶)۔ [مد+ماٹ (رک)]۔

.... **مالت** (---فتل) اٹھ۔
رک: دماتی جو اس کا درست الہا ہے۔

راتنل تکیر اور مولسری مد مالت بیٹا اور سکن
دوبہری گیندا گل لالہ نافرمان کرنا بان مدن
(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲۰، ۲۰)۔ [مد+مالت (ماتی (رک) کی تخفیف]۔

.... **مالٹی** (---سکل) اٹھ۔
موٹی اور بیٹی بیتل جو بڑے بڑے درختوں پر پھیلتی ہے، پچھے اس کے چوں کی
طرح ہوتے ہیں، پھول گول ہوتا ہے جب کھلا ہے تو اونہا ہو جاتا ہے تین چوں میں
ہوتی ہوتی ہیں اور ایک پچھے چوں کے آگے ہوتی ہے اور ان پر باریک ریشے ہوتے
ہیں یہ پھول کسی قدر کلفتی سے مشابہت رکھتا ہے (ماخوذ: خزان اللادوی، ۲، ۲۲۲)۔ موٹیا
..... دماتی کے پھولوں سے سارا باعث مہک رہا ہے۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۸۲)۔
کہاں سے آتی ہے دماتی ۵ کی لپت
کہ چیزیں سیکروں پر یاں گلایاں چھکائیں

(۱۹۲۳، روح کائنات، ۲۲۸)۔ [مد+ماٹی (رک)]۔

.... **متی** (---فت) اٹھ۔
رک: دماتی (دماتا (رک) کی تائیث)۔
جوانی میں ہے آج او متی ہے محبوب سب میں وہ رنادی

(۱۹۳۸، چند بدن و مایمار، ۹۷)۔ [دماتی (رک) کی تخفیف]۔

.... **مسمعت** (---فت، سکس) صاف۔
نشے میں چور، محمور، متواہ۔

تیرے دے گاں ہیں مدت خوال تیرے دے گاں ہیں خوبی کے گاں
(۱۹۱۱، تکلی قطب شاہ، ک، ۲، ۱۲۵)۔

پا مدت اے ساتی کہ تھی عادت ہے پینے کا
ہو سرخوش دور یک درج تھے کروں گا رنگ بننے کا
(۱۲۷۸، غواسی، ک، ۱۰۶)۔ [مد+ممت (رک)]۔

.... **مسمعتی** (فت، سکس) اٹھ (قدیم)۔
نش، مد ہوشی، خمار، بے خودی؛ (جائز) غور، گھمنڈ۔ بخشے جو حدتی یہاںی زیاست کرتے
سو ان کی عقل جاتی مدتی چلتی بے خبری آتی۔ (۱۲۳۵، سب رس، ۱۵۳)۔ [مد+مسی (رک)]۔

.... **نایک** (---فتی) صاف (قدیم)۔
سردار، یو دونوں چور پا یک، یو دونوں نے ایک، یو دونوں سن کے مد یا یک۔ (۱۲۲۵)،
سب رس، ۱۲۲۰)۔ [مد+نایک (رک)]۔

دلوں ابرہ مدد بسم اللہ حسیں سرفوش دفتر اللہ حسیں
(۱۸۹۳) کلام للدار علی مقام ۸۳۔ [ع: مد+بسم اللہ (رک)].

۔۔۔ بھصر کس اضا (۔۔۔ فت ب، م) انہ۔

حد نظر، دو تک، تاحد نگاہ، شرق میں غوطہ کا بزرہ زاد ہے جو مدھر تک پھیلا ہوا ہے۔
(۱۸۹۸)، مظاہن سیم ۵۱:۲، [مد+بھصر (رک)].

۔۔۔ بنانا محاورہ۔

مضمون شروع کرنے سے پہلے ایک خط کھینچا۔ قلم کانٹ پر سے اخالی، پیشانی پر مدھنیا اور
رک گئے۔ (۱۹۱۵)، حجاد میں، احسان الدین ۱۵۔

۔۔۔ حساب کس اضا (۔۔۔ کس ح) امث۔

وہ لمبا خط ہے کھینچ کر نیچے حساب لکھنا شروع کرتے ہیں۔

جام سے پلی رہا ہوں گن گن کر خط ساغر مدحساب ہے آن
(۱۸۲۶)، ریاض المحر، ۷۹۔

نش میں شمار میں واپس نہ فرد سے خارج
ہنایا مٹی قدرت نے مجھ کو مدحساب

(۱۹۰۰)، قلم دل افروز، ۱۵۔ خضر کا رشتہ عمر مدحساب ہے۔ (۱۹۱)، نگار (سالانہ)، کراچی،
 غالب فن اور شخصیت، ۳۷۔ [مد+حساب (رک)].

۔۔۔ دینا محاورہ۔

الف مددودہ کو کھینچ کر پڑھنے کی علامت (۔۔۔) لکھتا، نہایت صاف خط ہے "آئے" کے
اوپر براہمودا دیا ہوا ہے۔ (۱۹۲۷)، فرحت، مظاہن ۲۰:۲، (۲۲۸).

۔۔۔ ذیلی کس اضا (۔۔۔ ی لین) امث۔

رقم کی مخفی مد، ذیلی مٹی ایک مد ذیلی کی رقم اس ہی افسر کی دوسرا مد میں منتقل کر دے۔
(۱۸۸۸)، رسالہ حسن، اگست، ۶۲۔ [مد+ ذیلی (رک)].

۔۔۔ روان کس صف (۔۔۔ فت ر) امث۔

وہ رقم جو صرف میں آرہی ہو، جاری کھاتا، جس میں سے وقتاً فوقتاً خرچ کیا جاتا ہو،
زرجیع شدہ کی دو مدیں ہوتی ہیں، مد امانت اور مد روان۔ (۱۹۱)، علم المعیت، ۶۲۳،
[مد+ روان (رک)].

۔۔۔ زائد کس صف (۔۔۔ کس ا) امث: امث۔

وہ چیز جس کی ضرورت نہ ہو، بے کار چیز، فضول چیز، مدد فاضل۔

خبر آنے کی تھی پیغام اہل کا جان مفتر کو
الف آسا ہنایا مدزادہ جنم لاغر کو

(۱۸۷۲)، محمد خاتم الانہیں، ۱۷۳۔

کیا حساب و کتاب کا کنکا حرفاً باطل ہوں مدزادہ ہوں
(۱۹۳۵)، ناز، ک، ۱۱۸، [مد+ زائد (رک)].

۔۔۔ سرمدہ کس اضا (۔۔۔ ضم، سک، ر، فت م) امث: امث۔

سرے کا خط جو آنکھوں میں کھینچا جاتا ہے، تحریر سرمدہ، دُبَالہ (فرہنگ آصیہ:
نواللغات). [مد+ سرمدہ (رک)].

شم زلف سے تمم و داں سیم و الہ بینی
گے جس پر خوشنما ابرہ تری کا نہ ہوا واقع

(۱۸۷۳)، کلیات سراج، ۲۸۹۔ آئین مد الف اور تخفیف سیم دلوں کے ساتھ ہے۔ (۱۸۷۳)،
مطلع انجیاب (ترجمہ)، ۷۰۔

ابرہ و رخسار حضرت کے مظاہن کیا لکھوں
سورہ والفسس یہ "مد" ہے بسم اللہ کا

(۱۹۱۰)، آلم (سلیت میں اردو، ۱۲۷)۔ مد لکھنے سے الف کی اواوز دوئی ہو جاتی ہے۔
(۱۹۹۳)، نگار، کراچی، اگست، ۷۱۔ ۱۰. لمبا خط، مد... خط دراز کو کہتے ہیں۔ (۱۸۲۸)،

اصول السیاق، ۵۔ مد کے انوی معنی درازگی کے ہیں۔ (۱۹۶۷)، علم انجیاب، ۲۲۔ [ع: مد].

۔۔۔ اصلی کس صف (۔۔۔ فت ا، سک م) انہ۔

(تجوید) اگر حرف مدہ کے بعد مد کا کوئی بب ش ہو تو اس کو مد اصلی، طبی یا ذاتی
کہتے ہیں (علم انجیاب، ۳۳)، مد اصلی..... اس مد کی مقدار ایک الف کے برابر ہوتی ہے۔

(۱۹۶۷)، علم انجیاب، ۲۲۔ [مد+ اصلی (رک)].

۔۔۔ اصولی کس صف (۔۔۔ فم، دم) انہ۔
رک: مد اصلی۔

بے تال ہوئے شش جو سک وجد میں آکر
سرگوشیوں میں مد اصولی کا بیان ہے

(۱۷۸۰)، سودا، ک، ۱: ۳۲۲۔ [مد+ اصولی (رک)].

۔۔۔ امانت کس اضا (۔۔۔ فت ا، ان) امث۔

(محاسی) حساب امانت، بصیرۃ امانت، محفوظ رقم جو روائی نہ ہو، زرجیع شدہ کی دو مدیں
ہوتی ہیں مد امانت اور مد روان۔ (۱۹۱)، علم المعیت، ۶۲۳۔ [مد+ امانت (رک)].

۔۔۔ آہ کس اضا: انہ۔
لفظ آہ میں الف پر لگایا ہوا مد: بی آہ۔

لخت بھر لکھے ہیں باہم جلے ہوئے
عالم ہے مد آہ میں سیخ کتاب کا
(۱۸۵۲)، دیوان برق، ۳۔

ہماری آنکھ کس گل سے لای ہے
کہ مد آہ پھولوں کی چہری ہے

(۱۹۰۰)، قلم دل افروز، ۲۲۵۔ [مد+ آہ (رک)].

۔۔۔ بسم اللہ کس اضا (۔۔۔ کس ب، سک س، کس م، غم ا، ل، شدل ب) انہ۔
بسم اللہ لکھنے میں کھینچا گیا حرف س کا مد یا کشش۔

نقش ابرہ مد بسم اللہ ہے عکیبہ کا
قل ہے تجہ کوں روا، ہر صید بے تغیر کا

(۱۷۳۹)، کلیات سراج، ۱۷۹۔

تو وہ سر دفتر عالم ہے فیض مدح ابرہ سے
لقب ہے مد بسم اللہ نازل لکھ مدحت کا

(۱۸۷۲)، مظہر عشق، ۱۲۔

خط نہیں روئے کتابی پر یہ ہے قرآن حسن
مد بسم اللہ ہے یہ مطلع ابرہ میں دوست

(۱۸۷۵)، دیوان یاس، ۶۵۔

دیکھ کر آئینہ دنوں ہو گئے ہم یہ کیا
تم ادھر خوش ہو اور مد مقابل بانٹ بانٹ
(۱۸۹۲، مبتاپ داغ، ۹۳)۔ اب یہ اسے بہن کیے سمجھتا، اسے رقبہ جانتا ہے مد مقابل
گرداتا ہے (۱۹۳۶، قلمی خطبات، ذاکر ذاکر حسین، ۷۷)۔ ہر وقت کہنے کیسی نہ
کسی کا اپنے مد مقابل سے گمراہ ہو رہا ہوتا ہے (۱۹۸۹، ریڈ یائی صحافت، ۸۲)۔

ہزار مد مقابل ہو تیر کی شب کی طبعوں ہو کر رہے گی جسیں عرب پر بھی
(۱۹۹۸، اکار ناصر زیدی)، کراچی، جون، ۳۶، ۳)۔ برابر کی جڑوں پا چھٹ، ہم پلہ، ہمسر
منو کو اشارہ بھی نہیں کرتے ہو ابرد سے گراہا ہے نظر سے یوں کوئی مد مقابل کو
(۱۸۷۰، دیوان اسری، ۳۰۱)۔

وی صدا عورت نے اس نزی کو کہنا چاہیے
مرد کا مد مقابل مجھ کو ہونا چاہیے
(۱۹۳۲، گلرو شاطر، ۱۰۹)۔

سلام ان پر نہیں جن کا کوئی مد مقابل جو یہ سد: گران در میان حق و باطل
(۱۹۹۳، زمزمه سلام، ۹۲)۔ دوسرا گروں کا پاہنچی کھاتا (ماخوذ: فریج آمنی)۔
(ب) مف رو برو: مقابلے میں، ان لوگوں نے اللہ کے مد مقابل (دوسرا میور) کھڑے کے ہیں (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید، نذری الحمد، ۱: ۳۵۶)۔ بھی بھار دو ایک
دوسرا کے مد مقابل آکھڑے ہوتے ہیں، ایک دوسرا کو مٹھے دیتے ہیں (۱۹۸۳،
اوکے لوگ، ۱۵۲)۔ [مد + مقابل (رک)]۔

--- میں مف۔

حساب میں، شمار میں، لکھتی میں جیسے اس میں یعنی اس شق میں (بلیش)۔
--- میں آنا / ہونا فرم: محاورہ۔

کسی شق کے ذیل میں ہونا، حساب کی کسی مدد کے تحت آنا (بلیش)۔

--- نظر کس ادا (---فت ن، ظ) (الف) مف: مف۔

ا. نظر کے سامنے، نظر کی پہنچ نکل، پہنچ نظر، سامنے۔

شعلہ رشار بیٹھ سے رہے مد نظر آنکھیں سینکا کے ہم آٹھ پانگروں کی
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱: ۱۵۲)۔ طسم کا راخانہ مد نظر ہوا (۱۸۴۲، شیantan سرور، ۳۵)۔
میں مصلحین کا مکر نہیں عزم گر کسی کے مد نظر شق کے امور نہ تھے
(۱۹۳۲، شعلہ گل، ۱۸۵)۔ ”آغا خڑا اون کے ڈارے“..... غاصی مقبول ہالیف، جس کو
وقار صاحب نے بڑی حد تک ایتم۔ اسے طبل کی ضروریات کے مد نظر عوام مقدمے سے
مزین کیا (۱۹۹۱، صحیفہ لاہور، جولائی، دیکر، ۲۶)۔ منکور، مظلوم، مقصود، مغلث۔

ظلش تھی مد نظر ہم سے حرف کیرون کو
سو ہم نے ہاتھ ہی لکھنے سے یک قلم کھینچا
(۱۸۷۵، قائم، ۱۷، ۱۷)۔

ہو مد نظر تیر نگہ کا جو لگانا تو ہے بنے ہر ایک کماندار تھا را
(۱۸۵۳، غصہ آرزو، ۲۲)۔ دو نے جسم میں بخوبی و عنوان مناسب جیسا کہ منکور و مد نظر قا
سرایت کی (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۵۲)۔

بھے مد نظر ہو قدر دلی بے کمالوں کی
کرے سو جان سے جو دست گیری پانوالوں کی
(۱۹۱۲، مطلع انوار، ۴۶)۔ منکور نظر، محظوظ، محبوب، وہ حق جو آنکھوں میں بھی ہوئی ہو۔

--- فاضل کس صف (---کس ش) امث۔

وہ شق جو بے کار ہو، جو ضرورت سے زائد ہو؛ فضول اور بے کار چیز۔

حساب دفتر احسان کا اس کے مشکل سہل کے شار ہے گو ہے فقط مد ناظل
(۱۸۵۱، مومن، ۱، ۲۰۰)۔

تری محفل میں گو بیٹھا ہوں لیکن مد فاضل ہوں
نہ با مطلب نہ بے مطلب نہ خارج ہوں نہ شامل ہوں
(۱۸۹۵، دیوان راج دہلوی، ۱۹۳)۔

کتاب جمع و خرچ دہر میں اک مد فاضل ہوں
بہت بے جڑ ہوں اپنے کو میں کیوں کہوں باقی
(۱۹۱۳، کلیات حیرت، ۷۳)۔ کہنیں ایسا تو نہیں کہ اخلاق اور اخلاقی شابطے سراسر مد فاضل
ہیں (۱۸۸۲، سلسہ سوالوں کا، ۲۱)۔ [مد + فاضل (رک)]۔

--- فرعی کس صف (---فت ف، سکر) امث۔

(تجوید) اگر حرف مدہ یا لین کے بعد مد کا سبب پایا جائے تو اس کو مد فرعی کہتے
ہیں۔ مد فرعی کی مشہور چار قسمیں ہیں، مد متصل، مد منفصل، مد عارض، مد لازم۔
(۱۹۶۷، علم تجوید، ۳۳)۔ [مد + فرعی (رک)]۔

--- فضول کس (---ضم ف، دفع) امث۔

رک: مد فاضل۔

مد فضول بھی تو سمجھتے نہیں کوئی
یہ تو کہو کہ آئیں گے ہم کس حساب میں
(۱۸۹۸، خانہ خمار، ۲۷)۔ اگر ان صفات میں کچھ کی آجائے تو سماں کو اسے مد فضول
سمجھ کر الگ کر دینے میں ذرا دری نہیں لگتی (۱۹۷۹، ادبی تقدیم اور اسلوبیات، ۲۸۲)۔
[مد + فضول (رک)]۔

--- گُرنا فرم: محاورہ۔

(تجوید) الف کو کھیچ کر پڑھنا۔ حضرت حفص رضی اللہ عنہ کی روایت میں مذکورہ ضروری ہے۔
(۱۹۲۳، علم تجوید، ۲۰)۔

--- گھینچنا فرم: محاورہ۔

کسی حرف پر خطا یا لکیر کھینچنا، الف مددودہ پر مد کا نشان لگانا۔
سن کے نالے ناقے بے بھینچنا آہ پر مد نعم شمشیر کھینچ
(۱۸۷۳، کلیات نمیر، ۲۵۲)۔

--- مخالف کس صف (---ضم م، کس ل) امث۔

مخالف گروہ، جماعت یا فرد، فریق ہائی۔ پانچوں چھٹی کڑی پر دس میں سے ایک کڑی مد مخالف
کی کڑی کے ساتھ جائے گی (۱۹۸۸، تذکرہ احتجارات، ۳۳)۔ [مد + مخالف (رک)]۔

--- مقابل کس صف (---ضم ب، کس ب) (الف) امث۔

ا. برابر کا خط: (عجیب) جمع اور خرچ کی مد جو ایک دوسرا کے معاذی ہوتی ہے (ماخوذ
فریج آمنی: نوراللغات)۔ ب. مخالف، حریف: (عجیب) رقبہ، دشمن۔

۔۔۔ وجزوی (۔۔۔ون، فتن، سکز) صل.

مد و جزر سے مخلوق، اُتار پڑھا و والا۔ مد و جزوی ہوا جو پیغمبروں کے اندر جاتی اور باہر آتی رہتی ہے اسکی بیانش (۱۹۲۱)، تجویزی فعلیات (ترجمہ، ۲۲۸)، سلطنتی اضلاع کو مندرجہ کے مد و جزوی سیالاب کا سامان کرنا پڑتا ہے (۱۹۷۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۳۹۲)۔ [مد و جزوی (رک) + ی، لاجوہ نسبت]۔

مد (۳) (فت، شد و بطب) فل: فم.

پھینا، لمبا ہونا؛ لمبا کرنا؛ دراز ہوا؛ مراد؛ دراز ہو جائے؛ تراکیب میں مستعمل (ماخوذ) جامن اللغات؛ فرنگ تختہ). [ع: (م دو)].

۔۔۔ اللہ ظلالہ (۔۔۔فت، غم، شد، شد بدم، فتن، ظال، ضم محفوظ، (مش و مع) دعا یہ فقرہ۔

بزرگ و برتر خدا کا سایہ کیے ہوئے۔ حضرت شاہ مصین الدین علی جلی مدد اللہ ظلالہ، نعمودہ، (۱۷۸۰، گل یا ب، ۱۲۵). [ع: مد + اللہ + ظلالہ، (رک)].

۔۔۔ ظلّکم (۔۔۔کس ظ، شد بضم، ضم ک) دعا یہ فقرہ۔

آپ کا سایہ (عاطف) دراز ہو (بزرگوں کو مخاطب کر کے لکھنے جانے والے الفاظ کے ساتھ مستعمل) (جامن اللغات؛ فرنگ تختہ). [مد + غل (رک) + کم (ضیر بحق حاضر مذکور)]۔

۔۔۔ ظللہ (۔۔۔کس ظ، شد بدم، ضم محفوظ، (مش و مع) دعا یہ فقرہ۔

اس کا سایہ عاطف دراز ہو یعنی قائم رہے (بزرگوں کے ناموں کے ساتھ مستعمل)۔ بالا مولف بحسب ارجات قدم و آدم و شد ہر روزگی دربار نواب موصوف مد خلا، اشغال اتحاد ولی ہم رسانیدہ (۱۷۸۰، گل یا ب، ۱۲۵)۔ یہ لکھا کہ اگر کہیے تو اپنے والد ماجد مد خلا کو لیتا آؤں (۱۹۵۱، سکھول، ۲۲۶)۔ محترم جتاب فکر تو نسیہ مد خلا کا دیدار ہر بے انتفار کے بعد نصیب ہوا (۱۹۸۹، دریچے، ۳۱). [مد + غل (رک) + ہ (ضیر واحد نائب مذکور)]۔

۔۔۔ ظللہ العالی/العالی (۔۔۔کس ظ، شد بضم، ضم، غم، سکل) دعا یہ فقرہ۔ رک: مد ظلا۔

آصف مد ظلا، العالی جس پڑاں ہے مند اور کاہ (۱۹۱۱، بہارتان، ۲۸۳)، اعلیٰ حضرت شکر شوکت سلیمان حشمت محمد خاں فاس مد ظلا، العالی (۱۹۱۲، بہارتان، ۲۸۱). [مد + خلا + رک: ال (۱) + عالی (رک)].

مد (ضم) امث.

بیوی؛ خوشی، فرحت، انبساط، آندہ؛ نش، خمار، مستی (ماخوذ؛ بلیش؛ جامن اللغات).

[س: سے میں].

مد (ضم، شد نیز بلاشد) الم.

خٹک جنس اور غلہ وغیرہ ناپنے کا ایک بیان جس کا وزن دو طل کے برابر یا اس سے کچھ کم ہوتا ہے؛ وزن کا بیان جو سا سیر کے برابر ہوتا تھا۔

کٹلیا یک شتر سالار ایمار۔ پکایا چار مد ہتھے س آثار

(۱۹۷۱، بہشت بہشت، ۷: ۱۳۲). وہ فدیہ اسح مذهب میں ایک مد ہے اس قسم کے ناج سے جو سنتی میں اکثر لوگ کھایا کرتے ہیں (۱۸۶۰، فیض انگریز، ۱۲۰)۔ اور وضو کے واسطے ایک مد پانی کا فیل بیالا گیا ہے..... مد قریب سا سیر کے ہوتا ہے (۱۹۰۶، حقوق والفارائیں، ۱: ۱۲۳)۔

نگاہ اوس کی لہر ہے آب و کی بھروسہ کیا تر مد نظر ہے

(۱۸۱۷، دیوان آبود، ۲۷). (ب)؛ انہیں احمد نگاہ، جہاں تک نظر کی ملتی ہو۔ بلکہ بیش اسکی حنفیت کے واسطے متعدد پہرے سپاہیوں کے رہبجتے اور سامنے ہر شخص کی مد نظر کے واقع تھا (۱۸۳۹، تواریخ رامس شہزادہ جمیش کی، ۲۶: ۲۶۰)۔ ارادہ، قصد، منصوبہ۔ اس مقدمہ کی حقیقت سے تم کو آگاہ کرونا کا باطل اور ایک امریکی تعلیم تم کو میری مد نظر ہے (۱۸۲۷، شہریہ، ۲۰: ۱۲)۔ پریشانی نے تیرشاہیاں اجل کو ہرم شکار تیر روح جمعیت سر کیا، اور ہر جمعیت نے پریشانی کا سینڈھاک کے لئے کامیڈ نظر کیا (۱۸۵۷، گلزار سرور، ۳۶)۔

زہر کھانے پ نہ کیوں مد نظر ہو میری
یہ دعا کیوں نہ بھلا آئندہ پہر ہو میری
(۱۸۶۸، شعلہ جوال (واسوخت سحر)، ۵۰۵: ۲). [مد + نظر (رک)].

۔۔۔ نظر و کھانا مجاورہ۔

آنکھوں کے سامنے رکھنا، پیش نظر رکھنا، ملاحظہ رکھنا۔ کاراں کے اصول کو اگر مد نظر رکھا جاوے تو بے شک بینی کی نسبت باپ زیادہ تر لائق اور مناسب تھا (۱۸۹۳، بست سالہ عہد حکومت، ۱۰۱)۔ کم از کم تعلیم یافت خاتون کو تو چاہئے کہ شرم و حیا.... کو مد نظر رکھیں (۱۹۱۷، بیوی کی تعلیم، ۲۷)۔

ایک ہی چہرے کو کیوں رکھیے بھلا مد نظر
جو حسین پڑھ نظر آئے ندا ہو جائے
(۱۹۸۸، مرن الجھن، ۵۵).

۔۔۔ نگاہ کس ادا (۔۔۔کس ن) امث؛ مف.
رک: مد نظر.

جز رمزداں نہ پہنچے منی کوں اسکے ہرگز مد نگاہ و عاشق ہے مصرع خیال
(۱۷۸۱، دلی، ۱: ۱۹۳).

ہم جو نالے کرتے ہیں شام و پگاہ
اب نہیں وہ زلف و رغ مد نگاہ
(۱۷۸۰، المس در خشان، ۳۰۳).

غل تھا یہ تج اکو لے شمع راہ ہے
روغن بغیر آنکھوں کے مد نگاہ ہے
(۱۹۱۵، ذکر الشہادتین، ۱۳۱). [مد + نگاہ (رک)].

۔۔۔ وجرو (۔۔۔ون، فتن، سکز) انہ.

رک: مد و جزر جو اس کا صحیح الہاء ہے۔ چونکہ ساعت میں دو وقت مد و جزر کیوں نہیں ہوتے۔ (۱۸۲۷، سہ شہریہ، ۶: ۱۲۳). [مد + و (حرف عطف) + جر (جزر (رک) کی تخفیف)].

۔۔۔ وجزو (۔۔۔ون، فتن، سکز) انہ.

مندرجہ کے پانی کا اُتار پڑھا، جوار بھاٹا؛ (مجاہد) زمانے کا سرد و گرم، اُتار پڑھا۔ کسی بھر میں پانی بھتا ہوتا ہے اتنا ہی رہتا ہے اور کہیں مد و جزر کا ظہور ہوا کرتا ہے اور کہیں پانی بھگت جاتا ہے اور کہی بڑھ جاتا ہے (۱۸۷۳، مطلع الحجابت (ترجمہ)، ۱: ۷۹)۔ لیکن مد و جزر ان کی امیدوں پر پانی پھیر دیتا ہے (۱۹۱۹، خدر دہلی کے افسانے، ۲: ۱۸۱)۔ لیکن طبقی سندھر کی طرح امید و تکم کا مد و جزو ابھی جاری ہے (۱۹۸۲، فیضان فیض، ۳۳)۔ سندھر میں پورے چاند کے اثر سے عالم اور پھر مد و جزر آتے ہیں (۱۹۹۸، صحیفہ، لاہور، جلالی تاجبر، ۵۶). [مد + و (حرف عطف) + جزو (رک)].

جس کے ہاں ظلی بوا سے سمجھ لکھنے والے بچوں سے سمجھا وادے۔ (۱۸۹۳)، سمجھت کا کرن پھول۔ (۲۹) وہ یہ بچ دوڑنے نقوش دو اور دهات اور حروف کے جزو تو ہر گز نہیں ہا سکتا۔ (۱۹۲۵، ۱۹۲۶) حکمة الاشراف، (۲۹۲)۔ اسلامی ملکت کے لیے یہ ضروری ہے کہ ملک کی آمدی اور اخراجات کے اتم دهات پر عوام کی رائے ہے۔ (۱۹۸۰، جی ۸۱)، [مد (رک) + ات، لاحقہ، معن]۔

مَدَاح (فت، شد، صف)

امدحت یا تعریف کرنے والا، مدح کرنے والا، قصیدہ گو، شاخوان۔
ہو ماح کے فن تی مددوت یاد کریں آفریں ہو کے دلوں پر شاد (۱۹۵۷، گلشن عشق، ۳۰)۔

جب کہا میں دل سے کچھ کر گلر عقی اے عزیز
کیوں نہیں ہوتا تو ماح شہ ذہل سوار (۱۷۴۲، فقان (انتخاب)، ۶۷)۔

یہ گویا حضرت خاتون جنت نے کہا مجھ سے
کہ تو ماح ہو پیٹا میمن الدین پیشی کا
(۱۸۹۳، کلام ولدار علی مذاق، ۱۸۹)۔ یہ عجیب بات ہے کہ وہ بولی سینا کا ماح تھے۔ (۱۹۱۳،
شبلی، مقالات، ۵: ۵۶)۔ ہم سب ان کی خوش اخلاقی کے ماح تھے۔ (۱۹۹۰، کامل حوالی،
۳۰۷)۔ سو شلزم کے ماح ہی نہیں علم بردار تھے اور اس وجہ سے ان کی بھروسہ صاحب سے ان
بن ہو گئی تھی۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراپی، دسمبر، ۱۰۱)۔ ۲. خوشامدی؛ بھجنی کرنے والا،
بحاث (فریبک آئندہ)۔ [ع (مدح) سے مفت فائل]۔

مَدَاحانہ (فت، شد، فت، ن) صف؛ مف

تعریف و توصیف سے پڑے، مدح آئیز، تعریفی اندماز کا، مدح کرتے ہوئے۔ مولاہ
ابوالکلام نے اپنے الہمال میں اس پر مداحانہ تہرہ کیا تھا۔ (۱۹۲۳، جیات شبلی، ۳۲۳)، ایک
عجیب خلاصہ، مداحانہ سرپرست فرماتے رہے۔ (۱۹۷۸، دعا کر پڑے، ۲۳)۔ [ماح (رک) +
ان، لاحقہ، صفت و تیر]۔

مَدَاحی (فت، شد، افت)

مدح کرنا، تعریف کرنا، مدح سرائی، شاخوانی، تعریف و توصیف۔
شکی ماتی کا سے فرقی کو یاراں شدم شاعری نہ ہوئے استادی ہے
(۱۷۱۳، یاض مراثی (تفی)، ۲۰)۔

کس سے ہو سکتی ہے ماتی مددوں خدا
کس سے ہو سکتی ہے آرائش فرووس برس
(۱۸۶۹، غائب، ۳۵)، ماتی اور تعریف کو بھی..... ہاپنہ فرماتے تھے۔ (۱۹۱۳، سیرۃ انبیاء،
۳۲۲: ۳)۔ جب تک نقاد..... غیر مدل ماتی کرے تو ادب خوش۔ (۱۹۹۵، قومی زبان،
کراپی، جون، ۳۳)، [ماح (رک) + ای، لاحقہ، کیفیت]۔

مَدَاجِیت (فت، شد، شد، شدی، من بہت) افت

ماح ہونا، تعریف کرنا۔ شیخ پالی کی طرح اپنی تعریف پر خوش ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ پکھ تفصیل
تو بیاؤ شویاری تمہاری ماحیت کو دیکھ کر تمہارا ہوں۔ (۱۹۹۰، پاکل خانہ، ۱۱۲)۔ [ماح
(رک) + بہت، لاحقہ، کیفیت]۔

مَدَاجِین (فت، شد، افت، می مع) افت

ماح (رک) کی جمع؛ مدح سرا؛ پسند کرنے والے۔ فران ساہب کے مداجین کو ہی یاد

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا فرمائی کہ..... الہی ہمارے صالح اور مدد میں برکت دے۔
(۱۹۲۲، سیرۃ انبیاء، ۳: ۵۸۱)۔ اگر تم میں سے کوئی شخص اللہ کی راہ میں احمد پہاڑ کے برابر
سوہ خرچ کر دے تو وہ ان کے خرچ کیے ہوئے ایک مدد کی برابر بھی نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۷۲،
معارف القرآن، ۸: ۹۶)۔ [ع (مد) + دد]۔

مَدَحْرَهی کس صف (۔۔۔فت، سکر) افت

مدد جو چاہی سوا رطل اور عراقی دو رطل کے مساوی وزن ہوتا تھا۔ مدد شرعی؛ دو رطل عراقی
اور چاہی رطل سے ایک رطل اور تباہی رطل جو مساوی ہے چالیس اسارت کے،
خزانہ ان الادویہ، ۱: ۳۲۳)۔ [مدد + شرع (رک) + ای، لاحقہ، نسبت و صفت]۔

مَطَبَّی کس صف (۔۔۔کس ط، شد، افت)

دو یا سوا دو رطل کے برابر وزن کا ایک پیمانہ۔ مدد طبعی؛ دو رطل بقدادی ہے اور تجوہ میں سوا
دو رطل کہا ہے۔ (۱۹۲۶، خزانہ ان الادویہ، ۱: ۳۲۳)۔ [مدد + طبعی (رک)]۔

مُدَا (ضم) حرف

مگر، لیکن۔ مدا چال سے ہماری جان میں دو لڑکا بالکل سرکار تھے۔ (۱۸۹۳، پی کہاں، ۳۹)۔
حضور غریب آدمی کی آبرو ہی کیا، مدا آبرو ہوتی ہے موئی کی آب، ایک دفعہ اتر کے پھر چڑھ
نہیں سکتی۔ (۱۹۵۱، گناہ کا خوف (کنکول، ۵۰)، بتا کتا زور لگایا مدا آواز نہیں نکلی۔ (۱۹۷۰،
یادوں کی برات، ۵۸)۔ [متای]۔

مَدَا (فت، شد، صفت مدد) (مث: مددی)

۱. (عو) ست، ارزاس، کمیت

ارذال کی تقریر ہے اشراف کی خواری بازار میں سب قیمتی اجنبی ہے مددی
(۱۸۵۸، کلیات تراب، ۲۱۳)، کساد بازاری، بازار سرد ہوتا (ماخوذ: مہذب اللغات)
[مnda (رک) کا ایک املا]۔

۲. پُرْثَنا محاورہ.

کساد بازاری، بازار سرد ہوتا (جامع اللغات: مہذب اللغات)
۔۔۔ ہوونا محاورہ.

بازار سرد ہوتا؛ ہا پُرْثَنا (مہذب اللغات).

مُدَا (۱) (ضم، شد، نیز بلاشد) افت

۱. رک: مدعا جو اس کا صحیح اور راجح املا ہے۔
کیا میں جو تجوہ کوں یوں سکھا مدا دیگر کرنے شرحت بھی لکھ توں جدا
(۱۹۲۲، تحقیق نامہ بکھیری (اردو، کراپی، اپریل تا جون، ۱۹۸۸)، ۲: ۱۵۰)۔ (جرائم پیش)
چوری کا مال جو چور کے پاس سے لکھے (۱ پ، ۸۰: ۲۰۵)۔ یہ بھی خوب ہوئی کہ مال
چاچا کر صندوق میں بھر لایا جائے اور جب مان لکھنے تو انہا ملک کو چور نہ لے رایا جائے۔ (۱۹۷۲،
فرحت، مخفیان، ۷: ۵۸)۔ [مدا (رک) کا بگاڑ]۔

مُدَا (۲) (ضم، شد) افت

(آرکش) کندے (درخت کا لمبا چوڑا اور موٹا ناتراشیدہ تا) کا چھوٹا گکوڑا، مٹا (ماخوذ)
اپ، ۱: ۲۱)۔ [متای]۔

مَدَّات (فت، شد، افت)

مدد (۲) کی جمع؛ شقیق، مندرجات۔ جب وہ لکھیں تو دیکھ کر..... مددات درست ہیں یا نہیں

رسالہ تعلیم انجی (ترجمہ) ۱۹۱۰ء۔ مل شہور ہے کہ بونا پارٹ کو اس علم میں مداخلت کی حاصل تھی۔ (۱۸۹۶ء، قصر التواریخ ۲، ۶۰) فن تاریخ میں خاص مداخلت حاصل تھی۔ (۱۹۱۸ء، مضامین چکھت، ۲۷۳) [ع: (دغ ل)].

۔۔۔ بلا مرضی کس صف (۔۔۔ کس ب، فتح، سکر) امث.

(قانون) بلا اجازت داخل ہوتا یا کسی کے مکان میں گھس جانا (ماخوذ: فربک آمنی: جامع اللغات). [مداخلت + بلا (حرف انجی) + مرضی (رک)].

۔۔۔ بیجا/بے جا کس صف (۔۔۔ بی ج) امث.

۱۔ (قانون) کسی دوسرے کی زمین پر بغیر اس کی اجازت کے کوئی جرم کرنے یا کسی کو بے عزت کرنے یا رنگ دینے کے لیے جانا، ناوجہ دست اندازی، تاروا داخل اندازی، ۲۔ جرام جن کی بابت راضی نامہ ہو سکتا ہے کا ذکر اس فہرست کے تیرے خان میں کیا گیا ہے غرض قابض اس جانکار کا جس پر مداخلت بے جا کی جائے۔ (۱۸۹۸ء، ضابطہ فوجداری، ایکٹ ۵، ۲۲۵) ان قوموں کے معاملات میں پولی ٹکل افسر مداخلت بیجا نہ کریں۔ (۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۳۸) مستیث کے دلکل نے زور دیا کہ مداخلت بیجا اور حملہ کے جرم میں طزم کو سزا دی جائے۔ (۱۹۳۲ء، انسانچے، ۱۹۱) ۳۔ داخل در معقولات، دوچار غیر انسانی سے قبیلے فنا میں گوئے گئے مداخلت بے جا پر مجھے غصہ آ رہا تھا۔ (۱۹۹۰ء، کالی جولی، ۱۵۳) [مداخلت + بیجا/بے جا (رک)].

۔۔۔ بیجا بخانہ کس صف (۔۔۔ بی ج، فتح، ب، ن) امث: مف.

(قانون) مداخلت بے جا، کسی کے گھر میں داخل ہو جانا، جو جرم ہے: بلا اجازت گھر میں گھس جانا۔ مداخلت بیجا بخانہ ایسے جرم کے ارتکاب کے لئے جس کے واسطے سڑائے قید مقرر ہے۔ (۱۸۹۸ء، ضابطہ فوجداری، ایکٹ ۵، ۲۲۷) مداخلت بیجا بخانہ کسی ایسے جرم کے ارتکاب کے لئے جس کی سزا قید دوام یا موت ہے۔ (۱۹۳۲ء، بحروف ضابطہ فوجداری سرکاری عالی، ۱۰) [مداخلت بیجا (رک) + ب (حرف جار) + خان (رک)].

۔۔۔ بیجا بخانہ بشتب کس صف (۔۔۔ بی ج، فتح، ب، ن، ب، ش) امث: مف.

وہ مداخلت بیجا بخانہ جورات کے وقت کی جائے جو جرم ہے (ماخوذ: جامع اللغات).

[مداخلت بیجا بخانہ (رک) ب (حرف جار) + ش (رک)].

۔۔۔ بیجا مُجرمانہ (۔۔۔ بی ج، خصم، سکج، کس ر، فتح ن) امث: مف.

مجرموں کی طرح بے جا طور پر داخل ہیا، خلاف قانون داخل ہیا وہ جرام جو حسب دفعات تعزیرات پاکستان (ایکٹ نمبر ۲۵، ۱۸۹۰ء) لاٹ سرا ہیں اور جن کی تصریح اس کے بعد ہی کی فہرست کے اذل دو خانوں میں کی گئی جرم مداخلت بے جا مجرمانہ۔ (۱۸۹۸ء، ضابطہ فوجداری ایکٹ ۵، ۲۲۵) [مداخلت بیجا (رک) + مجرم (رک) + ان، لاحقہ صفت و تینیا].

۔۔۔ خانہ کس اشارا (۔۔۔ فتح ن) امث.

گھر میں گھس آنا، گھر میں داخل ہونا۔ تیرے درجے کے ساتھیوں پر بلوے، مداخلت خانہ اور قتل کا دوستی کر دیا۔ (۱۹۸۶ء، آئینہ، ۲۸۳) [مداخلت + خانہ (رک)].

۔۔۔ صریح کس صف (۔۔۔ فتح ص، بی ج) امث.

کلم کلام دست اندازی، کسی کے گھر میں وزان گھس جانا (فرہج آمنی: جامع اللغات). [مداخلت + صریح (رک)].

دلا رہا ہوں کہ وہ زمات یاد رکھیں۔ (۱۹۵۶ء، قیمتی عمل اور اسلوب، ۳۵۵) اس کے قریب مادھیں بھی اشتہار کا خیال ہو گے۔ (۱۹۹۹ء، میل خالد، ۸۵) [ماخ (رک) + بیں، لاحقہ صفت].

مداخل (فتح، کس خ) امث.

۱۔ آمدی، حاصل، مداخلات خزان۔ داخل سے خارج زیادہ ہوں تو غالب ہے کہ ورطہ احتیاج میں پڑے۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۲۱).

کیوں کرنے دیں حسن خداود عام ہو یہی خیج جس قدرہ داخل کے ساتھ ہیں (۱۸۹۶ء، تجلیات مشق، ۲۷۱)۔ مکی داخل میں اور بھی کی آجائی ہے۔ (۱۹۰۲ء، مقدمہ تاریخ ان غدوں (ترجمہ) ۱۹۱۲ء، ۲۰) [مداخل میں گوچاند لیں کھایاں]۔

صارف کی حد تک ہے کا یاں (۱۹۵۰ء، ضمیر نامہ، ۲۵) ۲۔ لباس دغیرہ پر کیا ہوا طلبائی کام جو اکثر آسمیوں اور مویزوں پر خوشائی کے واسطے ناک دیجے ہیں، زین کے گوشوں دغیرہ پر بھی اس قسم کا کام بنایا جاتا ہے۔ ایک عراقی یا عربی چڑ پہنچے ہوئے تھا کہ جس پر آگے پہنچے کا نہ ہوں یعنی

داخل و خارج سیندہ سوتی کام کی پیچی گئی ہوئی تھی۔ (۱۸۹۱ء، قسم: عاجی بنا اصفہانی، ۳۱۲) ۳۔ ایک چھت کپڑے کی بتوانی اور اس پر بجائے داخل کے سورہ آئیں اگری بخاطر خیل کھی۔ (۱۹۳۲ء، پختہ دن ان اودھ، ۲۵) داخل لگئے ہوئے، پیچی چوپی کے انگر کھے۔ (۱۹۳۲ء، فرحت، مضامین، ۴۔ دریاں میں کارچوبی بنت اور پشت پر کارچوبی داخل لگئے تھے۔ (۱۹۴۳ء، نور مشرق، ۵۳) [داخل (رک) کی خیج].

۔۔۔ مخارج (۔۔۔ فتح، کس ر) اند: ج.

آمد و خرچ، زیادتی کی، بڑھانا گھٹانا، کسی گافو کے حصوں میں تبدیلی کرنا (ماخوذ: اردو قانونی کششی) [داخل + خارج (رک)].

۔۔۔ و مخارج (۔۔۔ دج، فتح، کس ر) اند: ج.

۱۔ آمد و خرچ، آمدی اور اخراجات، بہان فیروزے اور ۲ بنے کی کھان ہے لیکن داخل و خارج اس کے برادر ہیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، انسوں، ۸۸) اور جملہ داخل و خارج بیرے اختیار میں دیکھیے تھے۔ (۱۸۹۲ء، شتر، ۲) [کھتہ ہوں داخل و خارج کا حساب]۔

۲۔ مخارج (۔۔۔ دج، فتح، کس ر) اند: ج.

شعبد، حکل پونکل، فناس کا قائم کر کے مولوی مہدی علی کو اس کا معتمد مقرر کیا اور اس حکم کے متعلق حسب ذیل سینے رکھے گے، (۱) داخل و خارج (۲) گزیر۔ (۱۹۳۲ء، حیات گھن، ۲۲) [داخل + دج (حرف عطف) + خارج (رک)].

مداخلت (ضم، فتح ن، ل) امث.

۱۔ داخل دینا، دست اندازی، مراجحت، تفرض۔ کسی دوسرے کو اس کے کام میں مداخلت کی جاں نہیں ہے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع الحجائب (ترجمہ) ۲۱۸) جتاب موصوف کی مداخلت کے قبل بھی اور بعد بھی غرض اس رقم سے یہ تھی کہ ملی گزد کا جو کو یونیورسٹی کے درجہ کو پہنچا دیا جاوے۔ (۱۹۱۲ء، انتخابی ایمپریس، ۳۰) یہ وحدہ کیا کہ سرکاری حکمہ مدرسے کے نصاب اور اصول میں بھی کوئی مداخلت نہیں کرے گا۔ (۱۹۳۳ء، حیات ٹھیلی، ۳۲۸) پر لیں کو مداخلت سے باز رکھا جائے۔ (۱۹۹۰ء، ابلاغ عام کے نظریات، ۷۰) ۲۔ قبضہ، قابو، درک، رسائی،

و اتفاقیت۔ میں نے ہر ایک کب اور ہر ایک حرذ میں لیاقت اور مداخلت حاصل کی۔ (۱۸۵۹ء، ۱۸۵۹)

۔۔۔ پاک کُن کس ادا (۔۔۔ نہم) ام۔

حروف منانے کی چیز، ریڑ وغیرہ (ملی اردو لغت)۔ [ع: ماد + ف: پاک + کن، لاحقہ قائل]۔

۔۔۔ سماوات کس ادا (۔۔۔ نہت) ام۔

آسمانوں کی دست یا تعداد (جامع الالفاظ)۔ [ماد + سماوات (رک)]۔

ام۔

دہ شاخہ بچلی جس کے منجھ سے کالی رال بھتی ہے۔ مولکا خون دار (بچی والے) جیوانوں کی ایک بڑی جماعت ہے جس میں مختلف حرم کے صدف (سپیاس) بھوٹجے، بے خونی بھوٹجے، مادا مایہ اور بہت پالی آنہ بگ و بیچلی وغیرہ شامل ہیں۔ (۱۹۸۰، جیوانیات ۲۲)، مادا مایہ سمندر میں پائی جاتی ہے، اس کا جسم سر اور حرم میں نہایاں ہوتا ہے۔ (۱۹۶۷، معیاری جیوانیات ۲، ۱۹۰: ۲)۔ [ماد + مایہ (رک)]۔

مدار (۱) (فت) ام۔

۱. گروش کی جگہ، پھرے کا مقام؛ چاند یا ستاروں وغیرہ کے گردش کرنے کی جگہ۔
ویکھیں بارے یہ خرچ تارے نگار یہ پھرے میں درختا اپنے کیا مدار
(۱۹۳۹، خاور نام، ۳۷۰)۔ سب سیارے اپنے مداروں پر تکون رہتے ہیں پس سب قوت کش۔
(۱۸۲۷، ستمبر ۵: ۲)۔

ہے مدار آفتاب کا کاواک ہم نے یہ مسئلہ کیا اور اس
(۱۸۸۷، ساقی نام، ۳۳)، اگر زمین کا مدار کامل دائرے کی طرح ہوتا تو اس کا قابل سورج سے بھیش برادر رہتا۔ (۱۹۲۳، بخرا فیض، عالم (ترجمہ)، ۱: ۱۹)۔ تھاتی کے اس طرح شائع ہونے کے نتیجے میں الکٹران کا مدار (Orbit) مسلسل چھوٹا ہوتا جائے گا۔ (۱۹۷۵، نیز نامیانی کیمیا، ۵)۔ زمیں سورج کے گرد دائرے کی صورت میں مدار پر بھوٹجی ہے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کرباچی، ستمبر، ۲۷)۔ جس پر کسی بات یا چیز کا انحصار یا قیام ہو، بنیاد، اساس، جیو کا ادھار، عالم کا مدار۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۲۰۷)۔

وہاں نہ ہو اے آٹھا رو وفا پر ہے مدار آشنا
(۱۹۷۰، ولی، ک، ۲۵۳)، تھا مدار تیرے شوہر پر ہو گا وہ تجوہ پر تسلط کرے گا۔ (۱۸۲۲، موسی کی توریت مقدس (ترجمہ)، ۱۰)۔

اٹھ گیا تھا جو نایہ دار سخن کس کو تھیں ایس اب مدار سخن
(۱۸۹۲، دیوان حعلی، ۱۵۳)۔ یہاں ہماری مراد صرف وہ جسمانی زندگی نہیں جس کا مدار سائنس کی آمد و رفت پر ہے۔ (۱۹۲۵، اصول تعلیم، ۲۱)۔ تخفیت کی دست کا مدار یہ پھر جو حروف مفرد کی تعداد پر رہتا ہے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، اگست، ۲۳)، دائرہ، ذور، حلقة، اس کے بر عکس اہن بلوط کی سیاحت کا مدار بہت وسیع تھا۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں ستر نام، ۸۹)۔

۲. پھر اڑا، نکاؤ، قیام، قرار۔

مدار اس جہاں کا ہے اس دعات سوں کسی کوں چیک بیگ اس بات سوں
(۱۹۳۹، طویل نام، فتوحی، ۱۹۸)۔

گاہے زمین پر گاہ قلک پر مدار ہے گویا ہوا کے گھوڑے پر گھوڑا سوار ہے
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۳۹)۔ کیوں کر مصلحتی پر وجہ اور نظام بھج کا مدار ہے۔ (۱۹۸۲، جرم و مزا کا اسلامی قانون، ۶۵)، (چارا) مقررہ راست یا طریقہ، ذگر، ذہرا، زندگی اپنے
مدار سے اکھڑی اکھڑی تھی۔ (۱۹۳۹، ضمیر حاضر، ضمیر غائب، ۱۹۳)، (۱۹۳۹)۔ [ع: (م دد)]۔

۔۔۔ کار صف۔

مداخلت کرنے والا، طلب دینے والا، طلب انداز۔ مداخلت کار کو سنجیدہ سے لے کر اصل لڑائی تھک کے کئی مراحل سے واضح کر دیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۳، جیوانی کروار، ۳۵)۔

[مداخلت + ف: کار، لاحقہ صفت قائل]۔

۔۔۔ گرفنا ف مر: محاورہ۔

۱. درک رکھنا، طلب دینا، دست اندازی کرنا۔ گورنمنٹ تو کوئی ایسی بات جس سے نہیں میں مداخلت کرنے کا شہر بھی ہو، اختیار نہیں کر سکتی۔ (۱۸۹۸، سرید، مضامین، ۱۴۰)۔ غالباً یہ قاعدہ

مقرر ہے کہ پریوی کوئل اپنے کسی فیصلہ کو منسوخ نہیں کرتی نہ اس کے فیصلہ میں دیرسائے اور گورنمنٹ کوئی مداخلت کر سکتی۔ (۱۹۰۳، مقالات ٹیلی، ۱: ۸۶)۔ یہ ڈاکٹر گارکی ٹھللی ہے نہ ۱۹۰۳۔ مداخلت کرتے اور نہ مجھے پکڑتے نہ وہ یوں بھیزی میں گم ہو جاتا۔ (۱۹۹۰، پاگل خان، ۱۲۵)۔

۲. پیچ میں بولنا۔ جو لوگ ہاتون میں کمال رکھتے ہیں اچھی مداخلت پیدا کرتے ہیں۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۷۰۶)۔

۔۔۔ ہونا ف مر: محاورہ۔

۱. درک یا رسانی ہونا۔ پھر جن کو ان کی بارگاہ میں مداخلت ہوئی چاہیے کہ جو کام اسے مفوض ہوئے اسی میں مشغول رہے۔ (۱۹۱۸، جامیں الاخلاق، ۳۲۵)۔ ہر طبل کتب کو ہر بخارا کی

زبان میں کچھ مداخلت حاصل ہے، تیس نوت خان عالی سمجھتا ہے۔ (۱۸۰۵، مضامین جنکس، ۲۱)۔ ۲. طلب ہونا۔ تعلیم کے باب میں گورنمنٹ کی مداخلت کتھی ہوئی چاہیے اس پر مبادلہ میں پیچپے کروں گا۔ (۱۹۰۷، گردن نام، ۱۹۹)، بیری طرف سے آپ کی بحث و تجھیں میں کم سے کم مداخلت ہوگی۔ (۱۹۷۹، ۱، ۱۷)۔

مُداخلتی (نمم، فتح، ل) صف۔

مداخلت (رک) سے منسوب یا متعلق، مداخلت کا، طلب اندازی والا، درک یا مہارت کا، حکومت کے لیے مداخلت کا دروازی کرنا اصلاح کی خاطر ضروری ہو سکتا ہے۔ (۱۹۳۰)

معاشیات بند (ترجمہ)، ۱: ۳۰۵)۔ آپ جو مہارت آموز کر رہے ہیں اس کے لیے اتنا عرصہ

میعنیں کر دیجئے جو لکھاں، بوریت اور مداخلتی اثرات سے بچتے کے لیے کافی مختصر ہو۔ (۱۹۶۹، نفیسات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۱۸۵)۔ [مداخلت (رک) + فی، لاحقہ نسبت]۔

مداد (کس) ام۔

۱. دوایت کی سیاہی، لکھنے کی روشنائی۔

اگر مداد ہو دریا و ہوں قلم اشجار نہ لکھ کے کوئی اس کے کمال کا طور
(۱۸۷۱، نظر نہ مرض، تجھیں، ۲۰)۔

اگر شناسی اشجار کی ہوں قلم مداد اسکی خاطر ہوں عالم کے نم
(۱۸۲۲، مشنی نام، ۲۵)۔ خاص پاچشم نہ ناک قطرات ماد سیاہ سے ناچی پوشش کا شاہد

قرطاس کو پہننا ہے۔ (۱۸۸۸، ططم ہوش ربانی، ۲۰: ۳)۔ آہاں سے نقش پاٹل کی طرح کوکب مٹا
(۱۹۰۵، بائیگ درا، ۳۲)۔

اگر شاخ چہار قلم ، گیاہ نو دمیدہ درق
ماد ایک چکیدہ بنے تو گھصوں حال قلب جزیں

(۱۹۹۳، گلک موج، ۱۵۷)۔ ۲. پھیلاو: گھاد؛ نہونہ؛ مشاہدہ؛ رست، سڑک: نہیں
فرق؛ رسد (جامع الالفاظ)۔ [ع: (م دد)]۔

۔۔۔ الْهَبَامِي (۔۔۔ ضم، غم، اسک ل، فتم) اہم۔

ا. مدارالمیام (رک) کا کام یا عہدہ۔ ایک بہت بڑے زمیندار نے حضرت کو گھبرا کر تقاضت کی مدارالمیام بھیجے دیا ہے۔ (۱۹۲۲ء، حیات فرید، ۱۲۳، ۱۸۸۳ء میں سردار جنگ کا انتقال ہو گیا..... ان کی جگہ میر لائق علی خاں سالار جنگ دوم نے تین سال تک مدارالمیام کے فرائض انجام دیے۔ (۱۹۷۳ء، نظم طباطبائی، حیات اور کارناموں کا تختیمدی مطالعہ، ۲۳)۔

ب. حکم و وزارت عظیٰ، وزیر اعظم کا دفتر۔ دہلی سے ایک بزرگ مستنصر پاشہ جاودے تحریف لائے، مدارالمیام میں ان سے ملاقات ہوئی۔ (۱۹۸۲ء، کیا قالہ جاتا ہے، ۱۰۳)۔ [مدارالمیام (رک) + ہی، لاہوت، کیفیت]۔

۔۔۔ آسُمَان کس اضا (۔۔۔ اسک س) اند۔

آسمان کا ذر، جائے فلک، آسمان کا پھیلاو، وسعت سمادی۔
دار آسمان کو ہجھ سمجھا میری ہست نے
میں ایک فراز کے طبق میں عمر اپنی گزار آیا
(۱۹۳۳ء، صوت تنزل، ۳)۔ [دار + آسمان (رک)]۔

۔۔۔ بَيْضَوَى کس صف (۔۔۔ فت ب، ض، و) اند۔

واکرہ یا حلقہ جس کی گولائی اٹھے کی گولائی سے مشابہ ہو، لمبورہ یا بیضوی واکرہ۔ اصل میں زمین ہی سورج کے گرد چکر لگاتی ہے اور سورج اس مدار بیضوی کے ایک نقطہ ماسکہ پر ہے۔ (۱۹۴۹ء، علم الافق، ۹۵)۔ [دار + بیض (رک) + ہی، لاہوت، صفت]۔

۔۔۔ نَهْرُرَانَا/نَهْرِرَانَا ف مر؛ محاورہ۔

کسی پر منحصر یا موقوف کرنا، مرزا نے اپنی کوچک دلی سے ایک ملکی اور مالی مہماں کا مدار ضمیراً تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ بنودستان، ۵: ۱۶)۔

۔۔۔ نَهْرُرَفَا ف مر؛ محاورہ۔

منحصر ہونا، بُنیاد قائم ہونا، انحصار ہونا۔

اب دے بخار کے ہوئے بخار
ان پر نہرا ہے سلطنت کا مدار
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۳۷۹)۔

۔۔۔ جَهَان کس اضا (۔۔۔ فت ج) اند۔

مراد: زمین کی گردش۔

نہیں حال پر یک قرار جہاں بھی یہی حال نہیں ہے مدار جہاں
(۱۲۳۹ء، خاور نامہ، ۷۸۲، ۱۲۳۹)۔ [دار + جہاں (رک)]۔

۔۔۔ خارج کس اضا (۔۔۔ کس ر) اند۔

زمین کی گردش سورج کے گرد۔ ایک فہرست ان ہاتوں کی لکھتے ہیں جو برخلاف یونانی بیت کے اس رد صد خانے میں تسلیم کی گئی ہیں..... (۱) مدار خارج مرکز میں کوئی تسلیم کیا۔ (۱۸۳۶ء، آثار الصنادیع، ۸۵)۔ [دار + خارج]۔

۔۔۔ ذات کس اضا؛ اند۔

اپنی حرکت، گردش، ذاتی عمل۔ ایسے اپنی تجربے میں عالی اور معقول، زمان و مکان اپنے مدار ذات..... میں اپنے اپنے وجود کا اثبات کرتے ہیں۔ (۱۹۹۲ء، قوی زبان، کراچی، ستر، ۱۷)۔ [دار + ذات (رک)]۔

۔۔۔ أَرْض کس اضا (۔۔۔ فت ا، سک ر) اند۔

(جزایر) زمین کے گردش کرنے کا راستہ یا مقررہ نظام، مدار ارض۔
اور سیاروں کی صورت ہے مدار ارض بھی
اور گردش پھر تی رہتی ہے اس پر زمین
(۱۹۱۶ء، سائنس و فلسفہ، ۵۳۰)۔ [دار + ارض (رک)]۔

۔۔۔ أَرْضِي کس صف (۔۔۔ فت ا، سک ر) اند۔

(جزایر) زمین کے گردش کرنے کا راستہ یا مقررہ نظام، مدار ارض؛ زمین کا مرکز
(ماخوذ: جامع اللغات)۔ [دار + ارض (رک) + ہی، لاہوت، نسبت]۔

۔۔۔ أَعْظَم کس صف (۔۔۔ فت ا، سک ع، فت ظ)

حقیقی یا برا سبب، بڑی وجہ۔ آپ ﷺ میں اور جبریل علیہ السلام میں روحاںی مناسبت بھی حقی جو مدار اعظم ہے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸، ۱۹۰)۔ [دار + اعظم (رک)]۔

۔۔۔ الْعَدْدی (۔۔۔ ضم، غم، اسک ل، فتح) اند۔

(جزایر) دائرہ راس الحجہ؛ خط جدی جو خط استوا کے جنوب میں تقریباً سازھے ہے جسیں درجے پر زمین کے گرد محیط ہے (ماخوذ: جامع اللغات؛ فرہنگ تلفظ)۔ [دار + رک : ال (۱) + جدی (رک)]۔

۔۔۔ السَّرْطَان (۔۔۔ ضم، غم، اسک ل، شد س بفت، سک ر) اند۔

(جزایر) دائرہ راس السرطان؛ خط سرطان جو خط استوا کے شمال میں تقریباً سازھے ہے جسیں درجے پر زمین کے گرد محیط ہے (ماخوذ: جامع اللغات؛ فرہنگ تلفظ)۔ [دار + رک : ال (۱) + سرطان (رک)]۔

۔۔۔ السُّلْطَنَت (۔۔۔ ضم، غم، اسک ل، شد س بفت، سک ل، فت ط، ن) اند۔

دارالخلاف، دارالحکومت، دارالسلطنت۔ خلیاث الدین نے شیراز میں جو مدار السلطنت فارس کا بے جا کر اقتات کی۔ (۱۸۳۷ء، تاریخ ابوالقدا (ترجمہ)، ۲۷۶: ۲۰)۔ [دار + رک : ال (۱) + سلطنت (رک)]۔

۔۔۔ الْمَهَام (۔۔۔ ضم، غم، اسک ل، فتم) اند۔

ا. وہ شخص جس پر امور سلطنت کا دار و مدار ہو؛ وہ حاکم اعلیٰ جو سلطنت کے کاروبار میں مرکزی حیثیت رکھتا ہو، رکن سلطنت، وزیر اعظم کا منصب یا عہدہ۔ وزیر بالتمیر کو..... سلطنت کا مدارالمیام بنایا۔ (۱۸۰۲ء، باش و بہار، ۷۵)۔

خوبیوں کا پیچہ ہے وہ دیگر مدارالمیام وہ بے نظر

(۱۸۵۹ء، حزن اختر، ۲۹)۔ ریاست کا سارا اعلیٰ و نشیج جزل عظیم الدین خاں مرعم مدارالمیام کے ہاتھ میں تھا۔ (۱۸۸۷ء، حیات ملی، ۲۷۳)۔ سرآسمان جاہ، جب وہ مدارالمیام تھے..... اور بیگ آباد کے دررے پر گئے۔ (۱۹۷۳ء، پھر نظر میں پھول بیک، ۱۵۷، ۲۷۳)۔ نشیج، عالم، اب نشست میں نواب صاحب اور ان کے مدارالمیام ہی رہ گئے تھے۔ (۱۹۵۲ء، شام ادھ، ۲۹)۔

لندن میں فیض اکیڈمی کے مدارالمیام جیبد ترمذی آگئے۔ (۱۹۸۸ء، احوال دوستاں، ۱۷)۔ ۳. عالی، حاکم، فوج کا حاکم۔

محمد صف انبیاء کا امام بیشتر حکم ، مدارالمیام

(۱۹۸۲ء، زمزدہ درود، ۵۳)۔ [دار + رک : ال (۱) + مہماں (بہد کی جمع) = اہم امور]۔

ساتھ لے دے کے اپنے باروں کو میدنی بھی پہلی باروں کو
 (۱۸۷۱، شوقِ کھنوی، فربِ عشق، ۲۵). (عمر) جادی الاذل کا بھین۔ بیان ہی میں
 بیری شادی ہوئی، مدار ایک، خواجہ میمن الدین دو، رجب تھا۔ (۱۸۸۱، صورتِ الخیال، ۱۰).
 جی جم ۲۰۰۵ میں ستر بہار سال مدار کی سطحیں سے شروع ہوئے ہیں۔ (۱۹۰۰، خوشیدہ، ۴۵)
 بس اب پائی گئی ہے اور ہیں، مدار، مولانا، رجب، شبان، خواجہ میمن الدین، مانن پی انگلیوں
 پر سنتے ہیں۔ (۱۹۸۵، بارشِ سگ، ۱۸۲). [مل].

۔۔۔ سالار اند.

مداد: شاہ مدار رحمۃ اللہ علیہ۔ اگر مدار سالار دنیا میں پیدا ہوتے تو رجاوں کے بیان مال
 خوب تھے ہوتا۔ (۱۸۰۵، آرائشِ محفل، افسوس، ۱۱۳)۔ ہر دفعہ کی جھنڈیاں ہاتے ہیں بیان بھی
 مدار سالار کے نام کی چھڑاں اور نیزہ چھڑانے لگے۔ (۱۸۲۴، جماعتِ المؤمنین، قتوی، ۳).
 [مدار + سالار (رک)].

۔۔۔ صاحب کا نیزہ اند.

وہ میلہ جو شاہ مدار کے عرس کے موقع پر ہوتا ہے اور اس میں شاہ مدار سے منسوب
 بیرقِ اخہائی جاتی ہے۔ پانگیوں کا جھنڈا مدار صاحب کے نیزے کی طرح لگی کوچوں میں مدار
 مارا پھر جاتا۔ (۱۹۳۰، غدر کا نیزہ، حسنِ نقای، ۳۷).

۔۔۔ کا جھنڈا اند.

شاہ مدار کا نیزہ یا بیرق۔ گھر سے پاؤں تک مدار کا جھنڈا بنے ہے پر پور میں پڑے
 گندے بندے تھے۔ (۱۹۲۹، اودھِ فتح، لکھو، ۱۳، ۱۷، ۹).

۔۔۔ (صاحب) کی آنکھیاں اند.

سو نے چاندی کی آنکھیں (بلور ہیبر) جو عورتیں مت پوری ہونے پر شاہ مدار کے
 مدار پر چھ عاتی ہیں۔ بعض میدے یا آئٹے سے آنکھوں کی ٹکل ہاتی ہیں اور ان کو تک کر
 مداروں پر خصوصاً مدار صاحب کی درگاہ میں چھ عاتی ہیں جنہیں مدار صاحب کی انگلیاں کہتے
 ہیں۔ (۱۹۷۵، لفتِ کبیر، ۱: ۲۶۹).

۔۔۔ مدار (۳) (فت) اند.

ایک صحرائی درخت کا نام جس میں سے دودھ لکھتا ہے اور اس کے ڈوڈوں میں سے
 روئی کی مانند روئیں لکھتے ہیں، آ کھ کا درخت، اکوں کا چیل۔ توڑی کے ٹیلوں پر مدار کے
 درخت اس طرح ہی سے خوانوں پر گدھتے۔ (۱۸۲۲، جادہِ تنیر، ۲۵).

گھن ہرے ہیں قدرت پر دوکارے صڑا جب ہوئے ہیں چل اور مدار سے
 (۱۹۲۷، اودھِ فتح، لکھو) (فیروز مرزبا مجموع کھنوی)، ۳: ۳۳۰، ۱۲۔ قدرے سیک کروپ
 پان یا..... مدار کے پچے پاندھ کر لگوت پاندھ لیں۔ (۱۹۳۲، سک درر، ۱۳۳)۔ دودھا
 پو دوں کا خاندان: اس میں ارنٹ، انچیر، مدار وغیرہ پو دے ہیں۔ (۱۹۸۸، جدیدِ فصلیں، ۳۸)۔
 [پ: منداں، نہاد: مدار، مدار: س: منداں، مدار، ۲۷ مارٹ ۲۰۰۳]۔

۔۔۔ کا ٹھڈا اند.

خنک رنگ کا ایک کیڑا جس کے پر پھیں ہوتے (تواتیقات)۔

۔۔۔ کی بڑھیا اند.

درخت آکھ کے ڈوڈے میں سے لکھے ہوئے روئیں جو ہوا میں اڑتے ہیں۔

۔۔۔ رکھنا ف مر: محاورہ۔ انحصار کرنا، مختصر رکھنا، موقوف رکھنا۔ نہر سوچ پر زیادہ مدار نہ رکھنا چاہیے۔ (۱۸۹۳،
 بست سالہ عبد حکومت، ۳۲۹).

۔۔۔ ساعت کس اضا (۔۔۔ فت) اند.

خط نصف النہار (جائز اللفات)۔ [مدار + ساعت (رک)]۔

۔۔۔ سے باہر نگل جانا ف مر: محاورہ۔

کشش یا دترس سے نکل جانا، اثر میں نہ رہنا۔ موز بیتیں کا اقتضادی مسئلہ خاصا پڑتا ہے اور
 اب ماں کو کے مدار سے باہر نکل گیا ہے۔ (۱۹۸۹، ریگِ روان، ۲۶۳).

۔۔۔ شمسی کس صاف (۔۔۔ فت ش، سکم) اند.

ستاروں میں وہ دور جس سے سورج گزرتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ سورج ستاروں میں جس
 راستے پر حرکت کرتا ہے اس کو مدار شمی (Ecliptic) کہا جاتا ہے۔ (۱۹۲۹، علم الافلاک، ۲۲)۔
 [مدار + شمی (رک)]۔

۔۔۔ حلکیہ (۔۔۔ فت ش، ی لین) اند.

جس پر کسی کام یا بات کا انحصار ہو، خانہ کعبہ کی کوئی خاص وضع یا اس کے لئے کوئی خاص
 قلع مقصود اور مدار علیہ نہ تھی۔ (۱۸۷۰، خطباتِ احمدیہ، ۵۲۵)۔ علوم و فنون میں (جن کا
 مدار علیہ الہام ربانی ہو) کسی تغیر کی مسماں نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۱۰، معزکہ مذهب و سائنس،
 ۸۵)۔ مدار علیہ وہ خیالات ہیں جو میں نے حقیقت کے تعلق اپنی نسلیوں میں خاہر کئے ہیں۔
 (۱۹۳۸، اقبال، مکاتیب، ۱: ۳۶۳)۔ [مدار + علیہ (رک)]۔

۔۔۔ کار کس اضا: اند.

کسی کام کا انحصار، موقوف علیہ۔ یہ ہوشیاری دیکھو کہ غلط پر اپنا مدار کار رکھا ہے۔ (۱۸۶۸،
 انشائے مرور، ۲۹)۔

کس طرح دنیا کو چھوڑیں ہے ہاتے زندگی
 ہے مدار کار ملت ترک دیں کیونکر کریں
 (۱۹۲۱، اکبر، ک، ۲: ۳۰)۔ [مدار + ف: کار (رک)]۔

۔۔۔ کامیل اند.

مدار کا جھکاؤ یا میلان۔ دونوں سطحوں کے درمیانی زاویہ ا کو مدار کا میل (Inclination)
 کہتے ہیں۔ (۱۹۲۹، علم الافلاک، ۱۱۸)۔

۔۔۔ نجات کس اضا (۔۔۔ کس نیزہ فت ان) اند.

نجات کا باعث، بخشش کا سبب یا ذریعہ۔ ان کا علم جادہ عرفان، ان کا عمل معراج
 کمال اور ان کا اخلاص مدار نجات ہے۔ (۱۹۹۱، تعلیم) اور تعلم میں انقلاب کیوں اور کیسے۔
 [مدار + نجات (رک)]۔

۔۔۔ مدار (۲) (فت) اند.

ا۔ ایک بزرگ کا نام جن کا مدار کھن پور میں ہے۔

سفاک بڑھ کے آنکھ سے ابڑو ہیں بار کے
 افزون مدار سے ہیں مجاور مدار کے
 (۱۹۲۳، اودھِ فتح، لکھو، ۹، ۱۷، ۳)۔ ۲۔ شاہ مدار کا میلہ یا عرس۔

روز ناتی کوں نگاہتے ہو ہجھن آج آیا ہوں مدارات کرو
(۱۸۲۱، شاکر ہی، ۵، ۱۹۳، ۱۹۳۰).

ایک ہم نتی سے نقاوت ہے سلوکوں میں سب
ہوں تو اور وہن کی مدارات پلی جاتی ہے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۳۸، اور بڑی خاطر مدارات ہونے لگی، ۱۸۹۶، فلورا فلورنزا، ۲۵۳).
یوں تری چشم مدارات پر دل نجولا ہے نٹو سے پر جوانی کا گماں ہو جیے
(۱۹۵۸، تاریخ ۱۹۱۰ء، ۲۳)، عید کا جشن دعوت مدارات کے ساتھ منایا گیا، (۱۹۸۹،
بزم تیوری، ۲۰)، [مار (۱) + ات، لاحقہ جن].

۔۔۔ گرفنا ف مر: محاورہ.

آؤ بھگت یا خاطرداری کرنا، مہمان نوازی کرنا، وکیل صاحب کے مولکوں کی بیویوں
کی مدارات کرنا بھی ان کے فرائض میں داخل تھا، (۱۹۶۰، جائزے کی چاندنی، ۹۵).
روزہ خودوں کی خوب مدارات کی جاتی ہے، (۱۹۹۰، دیوان عام، ۵۳).

مدارات (ضم نیز فتح، فتح ر) امث.

رک: مدارات، بھین کے کارکنوں نے مہمانوں کی خاطر مدارات کے لیے پائے کا اہتمام
کیا تھا، (۱۹۷۲، لاڑکانہ سے پہلک بک، ۲۷)، [رک: مدارات (بندف ۱)].

مدارج (فتح، کسر، ر) امث: ج.

مرٹلے، درجے: رتبے، مراتب، مناصب.

کپے تھ کوں بیت الشرف نامور کہ ہر یک سڑی کی مدارج تے در
(۱۸۵۷، گھش عشق، ۳۹)، تموزے ہی زمانے میں اہلی مدارج قلمیں کو ملے کر سکتے تھے،
(۱۸۸۷، مقدس ناز نہیں، ۱۹۲).

مدارج طے بھی ہو جائیں گے ایمان کامل کے
یقین میں ایقین ہوتا ہوا حق ایقین ہو گا
(۱۹۳۱، بہارستان، ۲۶۳، ۱۹۴۰)، اہلی مدارج پر علم کی یقینیم بے حق ہو جاتی ہے، (۱۹۸۷،
فلسفہ کیا ہے، ۱۲)، قلمیں کے سارے مدارج میں ملک کی مقابل ترین اور قوی زبان اردو کو
ذریعہ قلمیں ہوتا چاہیے، (۱۹۹۵، نگار، کراچی، اکتوبر، ۱۰۸)، [ع: مدارج (درجہ) کی معنی].

۔۔۔ ٹکے گرفنا ف مر: محاورہ.

مراحل سے گزرن، مزدیلوں مارنا، محکیل پانا، انسانوں کو تمام مدارج طے کر کے عرش معلی پر
پہنچا دیا، (۱۹۳۷، فردت، مضامین، ۲، ۱۱)، جس نے شریعت، طریقت، حقیقت و معرفت
کے مدارج طے کئے تھے، (۱۹۷۵، تاریخ ادب اردو، ۲، ۲۷۰)، اس شبے میں انہوں نے
ترتیٰ کے تمام مدارج طے کئے، (۱۹۹۳، نگار، کراچی، جولائی، ۵).

مدارجہ (فتح، سکر، فتح) امث.

چھوٹا مدار: (سانسنس) وہ حالت یا عمل جو ایسی مرکز کے گرد بر قی (ایکٹران) کی مکان
حرکت کی علامت ہوتا ہے، ایک جگہ میں مختلف مقامات پر ایکٹران کے معلوم کرنے کے
امکانات تکی اس مکمل تصویر کو مدارج (Orbital) کہتے ہیں، (۱۹۷۵، غیر نامیاتی کیا،
ظفر اقبال، ۲۳)، [مار (۱) + چ، لاحقہ، تفسیر].

مدارس (فتح، کسر، ر) امث.

مدرسے، مکاتب، اسکول، درس گاہیں.

آوارہ بیوں ہوا، ہوں میں ہیں بھر جی
جس طرح اوڑتی بھرتی ہے بڑھا مدار کی

ظمم گوہر بار، ۲۱)، ہوا میں مدار کی بڑھا اُڑ رہی ہیں، (۱۸۲۲، ۱۸۳۱)،
چاتی ہے، (۱۹۲۱، ختنی شہزادہ، ۳۸).

مدار (۲) (فتح) الم.

ہاتھی؟ سور؟ دعا بازار، بدمعاش (ٹیکسی: جامِ اللغات).

مدارا (ضم) امث.

صلح، آشتی، خاطرداری، خاطر ق واضح، آؤ بھگت.

اگر دختر شاہزادہ ایجھے ملے پر بی اس سوں مدارا ایجھے
(۱۹۳۹، خادونام، ۵۳۹).

کیا حقیقت ہے تجویز توضیح کی
(۱۹۰۷، ولی، ک، ۲۱۲).

یہ تکلف ہے یا مدارا ہے
یہ تکلف ہے کیا مدارا کی
(۱۹۹۵، قائم، ۳۶، ۵، ۱۹۹۰).

یہ تکلف ہے کیا مدارا کی
باز و گلرو باش و شاہیں ہوئے عاشق
(۱۸۳۰، ناظر، ک، ۱۱، ۶۷).

وال علم و ستم تھے ادھر الطاف و مدارا
بھل پا ہے تھے حق پا یادا شکا پیارا
(۱۸۷۳، افسوس، مراثی، ۱، ۲۹۰).

دوستوں سے گر تکلف ہے تو کچھ
دوستوں سے بھی مدارا چاہیے
(۱۹۲۲، کلام جوہر (مولانا محمد علی)، ۸۱).

اخلاق نہ برتیں گے مدارا نہ کریں گے
اب ہم بھی کسی شخص کی پرواہ نہ کریں گے
(۱۹۹۰، شاید، ۹۲)، [مدارات (رک) کا منف].

مدارات (فتح) امث: ج.

مدار (رک) کی جمع، گردش کرنے کے راستے، دواز، ای تسویں تعریف مدارات عرض کی
(۱۸۳۹، رسالہ اعمال کرہ، ۳۰)، جو اوقی ایسے ہیں کہ مدارات کو کامنے ہیں اور ان کے قطب

پر نہیں گزرتے وہ آن میں کے چھوٹے مدارات کو غیر مساوی حصوں میں تقسیم کرتے ہیں
(۱۹۲۲، کتاب البند، ۲، ۲۶)، [مار (۱) + ات، لاحقہ جم].

مدارات/مدارہ (ضم) امث: - مدارات.

ا. رعایت: صلح، آشتی، سلطان محمود نے فقط دفع الوقی کے لیے یہ مدارات کی پاتیں بنائی
تھیں، (۱۸۹۷، تاریخ بندوستان، ۵، ۵)، احکام الہی جو قرآن مجید میں نازل ہو
رہے تھے سرتا پا اہل کتاب کے ساتھ مدارا اور معاشرت کی ترغیب میں تھے، (۱۹۱۱،
سیرۃ النبی، ۱، ۳۲۷).

نہیں اپنی سے ایسے مدارات تو کیا غیروں سے ہو چشم مراعات
(۱۹۲۰، بہارستان، ۲۳۱)، ۲. خاطرداری، آؤ بھگت، خاطر ق واضح.

دکھاتا ہے۔ (۱۹۲۲، سلاب + گرداب، ۱۷)۔ چھڑ دیکت ہوں ہاتھ ہو رہا ہے ماری تاشا کر رہے ہیں۔ (۱۹۹۳، بیخ، لاہور، جولائی، تجہیر، ۳۷)۔ [اس: مدار(رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ کی پشاری اسٹ.

وہ تو کوئی جس میں ماری اپنا مفترق سامان رکھتا ہے : (جاڑا) ایسا ذخیرہ جس میں سے عجیب و غریب چیزیں برآمد ہوں۔ اقبال کی شاعری ماری کی پشاری نبیس ہے۔ (۱۹۷۰، تفسیر اقبال، ۳۲۱)۔

مَدَارِي (۲) (فت م) صفت.

مَدَارِي (۱) سے منسوب یا متعلق، مدار کا، دوری۔ سال کی لمبائی سے مراد ماری جرکت کا نوچی عرصہ ہے۔ (۱۹۱۸، تحفہ سائنس، ۱۷)۔ اس ماری رفارکی وجہ سے نور۔۔۔ ماری اضلاع پر سے گزرتا ہے۔ (۱۹۳۹، طبعی متأثر، ۷۷)۔ [مدار(رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مَدَارِي (۳) (فت م) صفت.

شاہ ماری سے منسوب، شاہ مدار کے سلسلے سے تعلق رکھنے والا۔ ایک روز حضرت نے چند سچے جو اکثر مداری فتحی سر پر رکھتے ہیں خایت کے اور ایک مشت خاک سر پر ڈال کر ارشاد رکھنے جانا کا فرمایا۔ (۱۸۲۳، تحقیقات چشتی، ۵۵۲)۔ [مدار(غلم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ حُقَّه (ضم، شدق بفتح) اند.

ایک وضع کا حُقَّه جو اکثر درویشوں کے پاس رہتا ہے۔ ان کے سامنے پچھا جھا جھا کے چالیس بچاں ڈیڑھ ماری ٹھیک رکھ دیے جاتے تھے۔ (۱۹۷۰، یادوں کی برات، ۸۷)۔ [مداری + حُقَّه (رک)]۔

مَدَارِیا / مَدَارِیہ (فت م، کس رفت ی) اند.

ا۔ شاہ مَدَارِی کا سلسلہ یا اس سلسلے کا درویش کوئی سر پر ہڑے ہڑے بال رکھ کر۔۔۔ مداری یا جالایہ شہور ہوا۔ (۱۸۳۰، تقویۃ الایمان، ۷۷)۔ کچھ مداری فتح آگہ سے دتی جاتے ہوئے نظام الدین کی بستی کے باہر کسی مقبرے میں رات بتر کرنے کے لیے تحریر گے۔ (۱۹۳۳، دتی کی چد غیر بستیاں، ۲۰۲)۔ بعد میں مداریوں اور انگریزی حکومت کے درمیان سچے جھڑپیں بھی ہوتی ہیں۔ (۱۹۲۳، فرقہ اور مسائک، ۸۸)۔ ایک وضع کا چھونا ساخت جو اکثر درویشوں کے پاس رہتا ہے، سرسری۔ کوئے کوئے ماری یا دمدم گھوڑیاں درج کی۔ (۱۸۲۳، قیانہ، چاپ، ۱۱)۔ چلم لیکر آگ لینے گی۔۔۔ مداری یا تارک کے مردھے کے درویشوں کے رکھ کا۔ (۱۸۸۲، ظہم بوش رہا، ۱: ۲۵، ۲۷)۔ [مدار(غلم) + یا / ی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

۔۔۔ حُقَّه (۔۔۔ ضم، شدق بفتح) اند.

ایک وضع کا چھونا ہٹھ جو اکثر درویشوں کے استعمال میں رہتا ہے، سرسری۔ پیٹھے ہوئے مداری یا لکھوڑ کا پلی رہے ہیں۔ (۱۸۶۵، خطوط نابل، ۲۰۱)۔ مداری ہٹ۔۔۔ غاص لکھوڑ کی ایجاد ہے۔ (۱۹۳۹، قدم بہرہ بہمندان اودھ، ۷۷)۔ مداری ٹھیک سے ہروات ٹھیک رہتا ہے۔ (۱۹۸۸، لکھوڑیات ادیب، ۱۷)۔ [مداری + حُقَّه (رک)]۔

مُدَافع (ضم، فت ف) صفت.

جو روکا جائے، جس کی مالکت کی جائے (بائی اللغات)۔ [ع: (دف ع)]

مُدَافع (ضم، کس ف) صفت.

ا۔ دفع کرنے والا، پڑائے والا، ہراحت کرنے والا۔ اسی درجہ میں بدے نبویاب ۲۷۴

یاد کر کر عمل میں لاتا ہوں ہر خن عشق کے مدارس کا (۱۹۷۱، کیلیات سراج، ۱۹۹)۔ گورنمنٹ کو اقتدار مقرر کرنے مدارس کا والٹے تربیت عوام کے حاصل ہو جائے گا۔ (۱۸۸۰، ماسٹر رام چندر اور اردو نشر کے ارتقا میں ان کا حصہ، ۱۳۵)۔ جو مدارس قائم اور شانوی مدارس قائم کیے اور چلاجے جائیں۔ (۱۹۳۵، اصول تعلیم، ۱۷)۔ اسی مدارس قائم ہوئے وہ اہم ترین مستقل تعلیمی ادارے تھے۔ (۱۹۶۷، اردو و اردو معارف اسلامی، ۳)۔ ان مدارس میں قرآن کی تعلیم کے علاوہ کتابت بھی سکھائی جاتی تھی۔ (۱۹۹۱، تعلیم اور تعلم میں انقلاب گیوں اور کیسے، ۱۳)۔ [مدارس(رک) کی جن].

۔۔۔ حُرْفَه ای کس صفت (۔۔۔ کس ح، سک ر، فت ف) اند: ح۔ صفت و حرفت کے اسکول، صفتی درس گائیں۔ طلبہ دہستان کی تیسری جماعت کا انصاب فتح کرنے پر مدرس چھوڑ دیتے ہیں اور آخر اسکول یا صفتی درس گاہوں (مدارس حرفہ ای) میں داخل ہوتا جاتے ہیں۔ (۱۹۶۷، اردو و اردو معارف اسلامی، ۲۱۱)۔ [مدارس + حرفہ (رک) + ای، لاحقہ نسبت و صفت]۔

۔۔۔ عالی کس صفت: اند: ح۔ اوپنے درجے کی درس گائیں، اخترمیڈیٹ کالج۔ چار قائم کے مدرسے قائم ہیں (۱) دہستان و بکده (دیہانی پرائزیری مدرسہ)، (۲) دہستان شہر (شہری پرائزیری مدرسہ)، (۳) دہستان اعلیٰ ٹانوی مدرسہ اور (۴) مدارس عالی (اخترمیڈیٹ کالج)۔ (۱۹۶۷، اردو و اردو معارف اسلامی، ۳)۔ [مدارس + عالی (رک)].

۔۔۔ وَسْطَانِیہ کس صفت (۔۔۔ فت د، سک س، کس ان، فت ی) اند: ح۔ درمیانی درجے کی درس گائیں، مدل اسکولز، گورنمنٹ نظام حیدر آباد (دکن) نے۔۔۔ اپنی قائم زد کے جملہ مدارس وسطانیہ کے کتب خانوں اور انعامات کے لیے پسند فرمایا تھا۔ (۱۹۳۰، اردو و گلستان، ۱)۔ [مدارس + وسطانی (رک) + ہ، لاحقہ صفت]۔

مُدَارَسَہ (ضم، فت ر، س) اند.

سبق پڑھنا، پڑھانا، اپس میں سبق دہرانا۔ اب رہا مدارس، قرآن تو بہنوستان میں اس کا رواج نہیں۔ (۱۹۳۶، شہر العارف، ۷۳)۔ [ع: (درس)]

مَدَارِک (فت م، کس ر) اند: ح۔

اور اک کی صلاحیت یا حسن، فہم، سوچ۔ قوت مدارک انسان کی یا قویں اس کے مدارک فہم کی جس سے وہ دیکھتا ہے اور تصور کرتا ہے اور یاد رکھتا ہے۔ (۱۸۲۱، مقاصد علوم، ۱۱۳)۔ ہم اپنے مدارک سے زمان و مکان کی کوئی حد مقرر نہیں کر سکتے۔ (۱۹۲۳، نگار، کراچی، اپریل، ۱۹۲۱)۔ [ع: (درک)]

مَدَارِکہ (ضم، کس ر، فت ک) اند.

(طب) وہ عورت جو جماع سے سیرہ ہو (خیز انجہاہر، لفاظ سعیدی)۔ [ع: (درک)]

مَدَارِی (۱) (فت م) اند.

ہاتھ کے کرتوں سے طرح طرح کے کھل کرنے والا، ریکھہ اور سانپ یا بندروغیرہ کا تماشادکھانے والا، بازی گر، بھان متی، شعبدہ باز۔

ایک مندا مداری ہے کھڑا اس کے کامنے سے پر ہے ایک سوتا پڑا (۱۸۱۳، چاپ تکمیل، ۵)۔ جس طرح مداری ریکھہ کو لے چلا ہے ان کو کوئی آؤی اس خاص ادا سے جج کرنے لیے جا رہا تھا۔ (۱۸۹۲، پکروں کا مجوس، ۱: ۳۲۱)

نہیں ہوتی۔ (۱۹۷۷ء، معاشر جغرافیہ، پاکستان، ۸۳، سائنسی اکار کے خلاف جو ایک مدافعتی جذب ۱۸۵۷ء سے پہلے چلا آ رہا تھا اور ۱۸۵۷ء کے بعد سمجھا جب کیا تھا۔ (۱۹۸۶ء، مولانا شبی نعمانی ایک مطابق، ۱۱)۔ [مدافعت (رک) + ع، لاحظہ نسبت]۔

--- آئش افروزی (--- کس ت، فت ا، سک ف، وغیرہ) امث۔
جگل کی آگ بمحانت کا طریقہ جس میں مقابل سے آگ کے ذریعے آگ کا دفاع کیا جاتا ہے۔ آگ پرستہ پرست مقابل کی آگ سے جانے اور اس طرح خود بخوبی ہو جائے اس طریقہ کو مدافعتی آئش افروزی یا کونٹر فایر (Counter Fire) کہتے ہیں۔ (۱۹۰۲ء، علم اصرار، ۲۰۲)، [مدافعتی + آئش + افروزی (رک)]۔

--- رجحان (--- ضم ر، سک ج) امث۔
دفاع کرنے کا میلان، دفاعی رجحان۔ سائنس اور مہرب کی آدیویژن نے یورپ میں... مدافعتی رجحان کی پروپریتی تھی۔ (۱۹۶۹ء، اردو شعر کے میلانات، ۷۷)۔ [مدافعتی + رجحان (رک)]۔

--- روش (--- فت ر، کس، وغیرہ) امث۔
دفاعی اندماز یا روپہ۔ دراصل آرٹلنڈ، وکنورین پلک کے قتلہ اور ایک پبلوریے کے خلاف ایک مدافعتی روپہ اختیار کرنے کا منصب تھا۔ (۱۹۸۹ء، تختید اور جدید اردو تختید، ۲۷)۔ [مدافعتی + روپہ (رک)]۔

--- قوٰۃ (--- ضم ق، شد و بنت) امث۔
(باتیات) مقابلہ کی طاقت، کسی بیماری کو رفع کرنے کی صلاحیت۔ بحث پیاریوں میں لکھے جانے والے یہیں... جسم کی مدافعتی قوٰۃ میں اضافہ کرتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، مباری باتیات، ۲)، (۱۹۸۵ء، میلانات، ۵۲۵)۔ [مدافعتی + قوٰۃ (رک)]۔

--- مادے (--- شد و) امث: ج.
(باتیات) جراثم کے زہر میں مادے یعنی سموم کے مقابلے کے لیے جسم کے خلیوں کا سموم (Anti Toxins)۔ بیرون کے جسم کے طبقے ان سموم کا مقابلہ کرنے کے لئے مدافعتی مادے یعنی ضد سموم تیار کرتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، مباری باتیات (سید معین الدین)، ۵۲۵)، (۱۹۹۳ء، میلانات، ۲)۔ [مدافعتی + مادے (مادہ کی بقیہ)]۔

--- نظام (--- کس ان) امث۔
(طب) امریضی عضویوں کے خلاف جسم کا مراجحتی عمل، دفاعی نظام۔ ایمزر کا مرپش ایک غاص و اڑس سے پہلیتے ہے جو جسم کے مدافعتی نظام کو چاہ کر دیتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، ستمبر، ۳۰)، [مدافعتی + نظام (رک)]۔

مُدافعہ (نم، فت ف، وغیرہ) امث.
رک : مدافعت۔ پالٹکر گران بقصد مدافعت و محاربہ اس کے روادہ ہوئے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰، ۱۹)، تکوں کے مدافعت اور کامیابی نے اقبال کے ذہن کو جو روشی بخشی تھی وہ ان کی مuttle کمال کے نام لکھی ہوئی نظم سے پوری طرح ظاہر ہے۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۲۶)، [ع: (دف ع) مدافعت (مخفف ہ)]۔

--- گُونا ف مر: محاورہ.
مدافعت کرنا، روکنا، مراجحت کرنا، ساحب کشف اور مدارک نے کہا ہے کہ جو مظاہر کفارہ سے باز رہا ہو تو عورت کو چاہیئے کہ مدافعت کرے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانيا (ترجمہ)، ۲۳۶)،

جس ۱۹۴۳ء میں بد مانع ہوتے ہیں۔ (۱۹۴۳ء، مباری باتیات، ۲۰)، ۲). دفاع کرنے والا، حماقی۔ لارس کے علم بردار اور مدافع اگر یورپی زبان کے بے تحریک ناقہ ایف آر یوس کی راستے اس "مطابعے" کے بارے میں اتنی اچھی نہیں۔ (۱۹۸۶ء، فکشن، فن اور فلم، ۹۲)۔ [ع: (دف ع) سے مخفف فاعلی]۔

مُدافعانہ (نم، کس ف، فت ف، وغیرہ) امث.
دفاع کرتے ہوئے، دفاعی اندماز یا نویعت کا، دفاعی، مدافعتی۔ وہ ہر طرف عالم اسلامی کے اتحادی گھریں کر رہے ہیں مدافعتی حیثیت سے شکر جارحانہ حیثیت سے۔ (۱۹۲۲ء، لش فرگ، ۵۸)۔ آپ نے دیکھا کہ غالب کے مقابلے میں مومن کا روایہ مدافعت ہے۔ (۱۹۹۳ء، نکار، کراچی، نومبر، ۲۷)۔ [مانع (رک) + اند، لاحظہ صفت و تیریز]۔

مُدافعت (نم، فت ف، وغیرہ) امث.
ادفع کرنا، وغیرہ، دفاع، روک، بچاؤ، مراجحت۔ اس نے مدافعت میں اسے قل کیا۔ (۱۸۲۵ء، علم الفراش، ۱۳)۔

حق بول کے اہل شر سے اڑنا شکیں بھر کے گی مدافعت سے اور آتش کیں (۱۸۹۳ء، ربا عیات حامل، ۹۶)، بڑا مغل نے محل کی تمام فوجوں کو حکم دے دیا کہ مدافعت میں شریک ہوں۔ (۱۹۲۵ء، نذری صحیح، شام، ۲۵۲)، ایک لوگو کو تو یوں محسوس ہوا کہ شاید تینہوا مدافعت کرے۔ (۱۹۸۹ء، عکاریات، ۲۵)، یہ بڑی صائب بات ہے کہ ہم پہل یہ کریں یعنی مدافعت کا حق کھوڑ رکھیں۔ (۱۹۹۹ء، توی زبان، کراچی، ۳)، ۲.۲. تائید، حمایت، شاعری کی مدافعت میں انہیوں نے نظریہ الہام... چیل کیا۔ (۱۹۲۶ء، اشارات تختید، ۱۶)، اقبال کے پرست سرمایہ، گلر، فن کا مرکزی دعویٰ ہی خبط ہو گرہ جائے تو اقبال کی مدافعت کیا ہو گی۔ (۱۹۸۵ء، تضمیم اقبال، ۱۱۶)، زبان و بیان کے بہت سے عالموں نے.... رسم الخط کی مدافعت میں نہایت کارآمد مضامین لکھے۔ (۱۹۹۳ء، نکار، کراچی، ستمبر، ۲۷)، صفائی پیش کرنا، نذر خواہی۔ ان کے اسلوب کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ مددت اور مدافعت کے قال نہیں۔ (۱۹۵۳ء، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج وزوال کا اثر، ۲۲)، [ع: مدافعت (دف ع)]۔

--- گُونا ف مر: محاورہ.
مراجحت کرنا، روکنا، دفاع کرنا، بچاؤ کرنا، کوئی دشمن ان پر جلد کریکا تو ان کی طرف سے مدافعت کی جائے گی۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۱۹۱)، کئی دن کی متواتر شب و روز کے تختیدت مددان درد اور دعا خوانی نے جن میں نمائش کا شایبہ نہ تھا اسے مدافعت کی اس عملی اور گرام جو ہر یہ پر کارہندہ ہوتے ہے۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم بیسی، ۱: ۵۹)، اس نے پیلس اشا اقبال کی طرف دیکھا اور کوئی مدافعت نہ کی۔ (۱۹۸۲ء، پچھتاوے، ۸۹)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ.
مدافعت کرنا (رک) کا لازم۔ بعض کو کمزوری، نفاذ اور امراض خلائق طور پر والدین سے درٹے میں ایسے ٹے ہیں جن کی اصلاح اور مدافعت پر وہ قادر نہ ہو سکے۔ (۱۹۲۳ء، عصائے جوہی، ۲۸)، صحابہ سے مشورے کے بعد یہ ٹے ہوا کہ خطرے کی مدافعت ضروری ہے۔ (۱۹۴۳ء، محسن اعظم اور محسن، ۲۹)، گلر و فن کا مرکزی دعویٰ ہی خبط ہو گرہ جائے تو اقبال کی مدافعت کیا ہو گی۔ (۱۹۸۵ء، تضمیم اقبال، ۱۱۶)۔

مُدافعتی (نم، فت ف، وغیرہ) امث.
مدافعت کرنے والا (امر یا شے)، دفاعی۔ اس پودے میں وہی امراض کی مدافعتی طاقت

جب تے پیارے سُم تیرے ادھر کا دام
جب تے بُر فُرم و ہوش سُتی مئے ہوں دام
(۱۹۷۹، دیوان شاہ سلطان ثانی، ۲۸)۔ دام..... شراب، اس لئے کہ اس کا نش مذاہت
چاہتا ہے یا یہ کہ مدت تک خم میں پڑی رہتی ہے۔ (۱۹۸۳، بخشن الجوہر، ۲۷)۔ [ع: (دو)۔]

مُدَامِی (ضم، الف) امث.

بِعْلَى، دوام، مِدَامِت.

بُجکوں ہر وجہ سین غایی ہے بندگی میں تری مائی ہے
(۱۹۷۹، کلیات سراج، ۱۰۲)۔ (ب) صف. ۱. بیٹھ کا، بِعْلَى والا، دائی، مستقل۔

مدائی ہیریانی آبرو پر تھی سو کیوں چھوڑی
لمازم ساتھ مت طور قدم اپنے کے تیس تو کر

(۱۹۸۱، دیوان آبرو، ۱۸)۔ بلا توفیق انظام کامل اور مدائی اضلاع اودھ کا اپنے تصرف میں
کر لے۔ (۱۸۵۹، تاریخ شرارو، ۱، ۳۰)۔ کوئی طاقت بھی اس مدائی مداخلت کی پالیسی کو
قبول کرنے کی طرف باکل نہ تھی۔ (۱۸۹۳، بست سالہ عہد حکومت، ۵۳)۔ اس نکس پر نظر ہانی
کی اور اس کو ایک مدائی لگان کی محل میں خلخل کر دیا۔ (۱۹۳۲، اصول و طریق محصول، ۲۳)۔
۲. (بیاتیات) سدا بہار (ایسے پودے جو کئی سال تک کسی کسی مرتب پھول لاتے ہیں)۔
بیحرہ متوسط کے کنارے جو زمینیں ہیں وہاں سدا بہار یا مدائی درخت پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۳)
چفرانی عالم (ترجم)۔ ان کا بذری پودا ایک چھوٹی مدائی یونی ہوتی ہے جس کی
جسامت مختلف انواع میں مختلف ہوتی ہے بعض مدارشی انواع ساتھ فلڈ ہوتی ہیں جن کو
شجری فرن کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶، مبادی بیاتیات (سید مصطفی الدین)، ۲، ۵۹)۔ [ع: دل (رک)]
+ ی، لاحقہ، کیفیت و صفت]۔

مُدَاوِیَت (ضم، کس، م، فت) امث.

بہیش رہنا یا ہونا، بِعْلَى، دائیت۔ پوچے ناموافق موسموں میں باقی رکھتے ہیں ان
 مختلف طریقوں کو پہنچتے جھوٹی اس्तوار حیات یا مدائی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶، مبادی بیاتیات
(سید مصطفی الدین)، ۲، ۸۱)۔ [ع: دام (رک) + بت، لاحقہ، کیفیت]۔

مَدَان (فت) ام.

ایک بت کا نام۔ ایک قبیلہ بخارث بن زیاد تھا جو مدآن نام ایک بت کو پڑھتا تھا۔ (۱۹۱۳،
سیرۃ انبیٰ، ۲، ۳۰)۔ [ع: کلم]۔

مُدَان (ضم) ام.

ا. دوا دارو، درمان، علاج، معالجہ۔

د. ل رخ خودہ کے اور اک لکائی

دعا کیا خوب گھائل کا اپنے

(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۲۲)۔

بیچتے ہو غیر کو بہر عبادت اے سچ

ج چیز کرتے ہیں دعا عاشن رنجور کا

(۱۸۷۲، مکتبہ عشق، ۲۸)۔

درمندان محبت کا بھی چارا ہے کوئی

اسے سمجھا ہرے خم کا بھی مدد ہے کوئی

(۱۹۸۲، عروض فخرت، ۸۰)۔ وقت میرا نہیں اور رخ تھیر کا کوئی مدد نہیں۔ (۱۹۸۳،

سلیم احمد، اکائی، ۸۵)۔

میں اپنے قانونی حق کی بنا پر مدافعہ کی کوشش کروں گا۔ (۱۹۳۰، پرانا خواب، ۶۱)۔
اس مقدسے میں ہم میں سے کسی کو بولنے اور مدافعہ کرنے کی اجازت نہ دی گئی۔ (۱۹۶۳،
آپ ہمیں، فخر حسین، ۱۲۲)۔
... ہونا ف مر؛ محاورہ۔

مدافعہ کرنا (رک) کا لازم، تدارک ہوتا تیر کہ زبان سے دل میں بیخا ہے اسکا نکالنا حوال
.... مگر مدافعہ کیسے کا زنبار نہیں ہو سکتا ہے۔ (۱۸۲۸، بستان حکمت، ۲۲۹)۔

مُدَافِعَین (ضم، کس، ف، می، ح) ام، ح.

مدافعت کرنے والے، دفاع کرنے والے۔ جب اشبلیہ سر ہوا تو اس کے مدافعين باج
پڑے گے۔ (۱۹۶۷، اردو و ارثہ معارف اسلامیہ، ۳، ۸۲)۔ [ع: دفع (رک) + یں، لا، حق، حج]۔

مَدَّاکَی (فت) ام، شد) صف.

مدک پینے والا، مدکیا۔ برہان الملک کی ہماقبت الحدیث اور مدکیوں کی گپوں کی وجہ دل میں
غدر ہوا۔ (۱۹۲۹، فربنگ عثمانی، ۲۱۳)۔ [ع: مدک (رک) سے اردو کا مضائق لفظ]۔

مُدَالَكَہ (ضم، فت) ام، دل، ک) ام، ح.

رگڑنا، ملتا، کھرچتا۔ تھوڑی ہی رگڑا یا سہل کے ساتھ ادنیٰ عدالکہ ماذہ منویہ اور سیالہ عصیہ کے
اخراج کا باعث ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۳۲، بہر و صحت دلی، جولائی، ۱۰۰)۔ [ع: دل (ک)]۔

مَدَالِيل (فتح، می، ح) ام، ح.

دلیں، مطالب، مخاتیم، محلی۔ مسائل مطابقی و تضادی و انتزاعی کو سمجھ کر عضو پر حیات
کے لئے احکام کا استبطان کرے۔ (۱۹۷۲، جگ، کراچی، ۲۷ فروری، ۸)۔ [ع: مدلول
(رک) کی حق]۔

مُدَام (ضم) (الف) صف؛ م، ف.

بہیش، دام، متواتر، مسلسل، لگاتار۔

مومنین ہوں دل میں لگایا ہے دام بحث
چپ رہ توں عقل کرتی وہ دونوں کام بحث
(۱۹۱۱، علی قطب شاہ، ک، ۲۰، ۶۳)۔

عبادت وہ باطن میں کرتے دام سدا صوم باطن میں درستے دام

(۱۹۸۵، مظہم بیجا پوری، حج، حقی، ۲۶۰)۔

خیال زکس ساقی میں دل بے لرزش میں
ہوا ہے رعش فدا کثرت دام شراب

(۱۷۴۹، کلیات سراج، ۲۱۲)۔ خرید و فروخت کا بازار دام گرم رہتا ہے۔ (۱۸۰۵،
آرائش محفل، افسوس، ۱۸۲)۔

کیوں گردش دام سے گھرا نہ جائے دل

انسان ہوں بیال، سافر نہیں ہوں میں

(۱۸۶۹، غائب، ۱۹۰)۔ یہ نوجوان لڑکی جس نے آنکھ مام سڑ میں رہنے والے "بیچی"

قیلے کے ماحول میں کھوئی تھی۔ (۱۹۸۸، تذکرہ احتجارات، ۱۱۹)۔

جملاتا ہے مرے انگوں کی چلن پر دام

کبکشان پر شہت ہیں کس کے قدم تیرے سوا

(۱۹۹۳، اونکار (منظف حقی)، کراچی، نومبر، ۵۳)۔ (ب) امث؛ ام، شراب۔

بھی طبی خاتون کی نسبت بڑھ جاتی ہے..... اس تعلیم کی نویسیت کو بھی مدعاویت یعنی اپنے آپ کو حالات کے مطابق بنا لینے اور نقصان کی علاجی کی کوشش ہی کہا جا سکتا ہے۔ (۱۹۹۳، مایسٹر الامراض، ۱، ۱۳). [مدادا (رک) + ف، لاحقہ صفت]۔

مُدَاوَةَتْنِي (فت، م، و، سکت) امث.

(دکن) وہ عورت جو شادیاں کرائے (پلیس؛ جامِ الافتاء؛ علمی اور ولفت)۔ [متای]۔

مُدَاوَفْ (ضم، سک، و، اند).

(حشریات) بڈیوں کا سلسلہ جو ران کی بڈی کے اوپر ہوتا ہے، کیڑے کی ناگ کا دوسرا جزو، خاور (Trochanter) ایک چھوٹا حصہ ہوتا ہے جس کی علیم اور کام قلابے کی حیثیت رکھتے ہیں، مداؤن کے داخلی کنارے سے انکا ہے۔ (۱۹۹۷، پیادی حشریات، ۲۰). [ع: (دور)]۔

مُدَاوَهَة (ضم، فت، و، ر) اند.

کسی کے ساتھ گھومنا، دورہ کرنا، گھیرنا؛ احاطہ کرنا، ٹھیک سے رکھنا؛ مطابق کرنا (پلیس)۔ [ع: (دور)]۔

مُدَاوَل (ضم، فت، و) صفت.

پھیرا ہوا، آگے پیچھے کیا ہوا؛ (تجوید) اختلاف قرأت، آیت کو آگے پیچھے یا بالک پلٹ پڑھنا، وہ اختلاف قرأت جس کو ہم نے مداؤل میں داخل کیا ہے یعنی آجیوں کا آگے پیچھے اور اسٹ پلٹ پڑھنا وہ اختلاف حضرت ابو بکرؓ کے زمانہ خلافت میں قریب قریب مددوم ہو گیا تھا۔ (۱۸۷۰، خطبات احمدیہ، ۲۳۷)۔ [ع: (دل)]۔

مُدَاوَةَتْ (ضم، فت، و، م) امث.

ایمیکی، دوام، ثبات، بقا، استرار، قیام، ریاست دعا دینے اور اوس کی سلطنت کی مدعاویت چاہئے گی۔ (۱۸۸۸، تاریخِ ممالک جمیں (ترجمہ)، ۲، ۳۷)۔ وہ بے زری کو مدعاویت ہے اور ن تو انگری کو۔ (۱۸۹۷، کاشف الحقائق، ۱، ۳۹۷) انہوں نے مجھے اسکی ہست دلائی ہے کہ میں تم سے تمہاری توجہات کی مدعاویت بنا کی اتنا کروں۔ (۱۹۰۸، خیالستان، ۲، ۱۸۰۸)۔ وہ، ہمیشہ کا معمول، ویسیت کی جگہ کوئی میرے والد نے.... ساتھ مدعاویت یعنی مخفی کی ہر روز گیارہ سو بار۔ (۱۸۸۲، کتابِ معدن الجواہر، ۱۱)۔ ہمیشہ کرنا، کسی عمل پر قائم رہنا، پابندی سے کرنا۔ دوسری یہ کہ محبت شیخ کی مدعاویت پر عزمِ سکھم رکھے۔ (۱۸۸۵)، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۲۸۵۔ صبر اور صلوٰۃ سے مدد لو کر ان کی مدعاویت سے تمام امور تم پر ہل کر دیئے جائیں گے۔ (۱۹۲۲، ترجمہ قرآن، محمود حسن، تفسیر، شیخ احمد خانی، ۳۰)۔ لیکن بذریعہ برکت مدعاویت مراقبہ کے چیزے کہ سرثیبور کی معلومیت دیدہ باطن بیسرت پر منطبق ہو گئی ہے۔ (۱۹۹۲، مرشدِ کامل، ۱۳)۔ لسان الغیب حضرت حافظ شیرازی نے وظیفے کی مدعاویت پر ایک قطبی حکم پہلے ہی لگا دیا تھا۔ (۱۹۹۶، قومی زبان، کراچی، فروری، ۵)۔ [ف: مدعاویت، ع: مدعاویت]۔

میکار کس اضا؛ امث.

ہمیشہ کام کرنا، مسلسل کام کرنا، ان کے نظم و ضبط، مدامت کار اور میکانی و صنعتی عمل نے آدمیوں پر.... نقش بھایا تھا۔ (۱۹۸۸، بر سیر میں اسلامی جدیدیت، ۲۹)۔ [مدعاویت + کار (رک)]۔

گسی یہار کو تم سے نہیں درماں کی امید تم سے زخموں کا مادا تو نہیں ہو سکا (۱۹۹۵، انکار، کراچی (قرابین الودی)، مارچ، ۲۶)۔ ۲۔ اصلاح کرنے یا ٹھیک کرنے کی

تدبیر، چارہ، کہنی، محنت پر دے کا حکم لگا دیا، کہنی، تعلیم اور جائز آزادی سے اس کا مادا سوچا گیا۔ (۱۹۱۳، راج دلاری، ۸۳)۔ ۳۔ مساعد حالات، معاشرت کے قلم اور سائل کی کی کا مادا وہ محبت میں خاکش کرتا ہے۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۱۸)۔ [مدعاویت کا مختلف]۔

--- چاہپنا فر: مجاہدہ.

تمارک چاہپنا، مسائل کا حل مانگنا، مژدوروں نے..... اجرت میں اضافے کا مطالی کیا، اپنی (دمری تخلیف کا بھی مادا چاہا۔ (۱۹۹۲، اوبی ریچنات، ۱۳۵)۔

--- سے حیوانات کس اضا۔۔۔ی لین) امث.

جانوروں کا علاج معالجہ، بیطاری۔ ایک یو اسک (اعلی) زراعتی انسانی محنت جس میں جنگ زراعت اور بیطاری (مادا سے حیوانات) کی فیکلیاں ہیں۔ (۱۹۶۷، اردو و ارہمہ معارف اسلامیہ، ۳، ۲۷۳)۔ [مدادا (رک) + سے (حرف اضافت) + حیوانات (رک)]۔

--- گرفنا فر: مجاہدہ.

علاج کرنا، تمارک کرنا، معاشری مسائل کے سمجھنے میں، معاشری امراض کی تفہیں میں اور ان کا مادا کرنے میں مدد ملتی ہے۔ (۱۹۸۳، مکالماتِ ستراط، ۳۲)۔ عوامِ مسرو و مطمین تھے اور متمن تھے کہ آفیاب آزادی کی ضیا پا شیاں غلامی کی باقیت کو پاش پاش کرتے ہوئے ان کے اندہ بہنک ماضی کا پکجہ مادا کریں گی۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، فروری، ۵۳)۔

--- سے مُظْلَّفہ کس صفت۔۔۔ (ضم، سک، ط، فتل، ق) امث.

(طب) براو راستِ مرض اور اس کے عوارض کا علاج کرنا اور سببِ مرض کا خیال نہ کرنا (خزنِ الجواہر)۔ [مدادا + سے (حرف اضافت) + مظلق (رک) + و، لاحقہ تائیٹ]۔

--- ہونا فر: مجاہدہ.

مدادا کرنا (رک) کا لازم۔

درودِ مدنانِ محبت کا بھی چارا ہے کوئی

اسے سمجھا میرے غم کا بھی مادا ہے کوئی

1927ء، عروں فطرت، ۸۰)۔

ٹکستِ دل کا مدد ادا ہے نالہ شب گیر

(۱۹۸۴، تاشا طلب آزار، ۳۱)۔ فطرت کی تجزیہوں کا کیا مادا ہو سکتا ہے۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، مارچ، ۲۳)۔

مُدَاوَاتْ (ضم) امث.

رک: مادا، افسر مادا میں اپر حکم الہی اور تقدیر کے رکھنا چاہیے۔ (۱۸۵۱، عجائبِ القصص (ترجمہ)، ۲۵۰)۔

یہار جاں بلب سے مادا ہو چکی

بس لوٹ دو بساط کیاں مات ہو چکی

(۱۸۸۸، مجموعہِ نظم بے نظیر، ۱۷۸)۔ [ف: مادا، ع: مادا (دوقی)]۔

مُدَاوَافَی (ضم) صفت.

مدادا (رک) سے متعلق یا منسوب، علاج یا تدبیر سے متعلق۔ اکثر ساختوں کی جام

مذکورة اہل دہلی، ۱۹۵۷ء)۔ لیکن علاقوں کے طبقے پھری اتحاد کی تائید میں بھی شامل نہیں فرماتے مرجویت و مذاہدت کی بھی کوئی حد ۱۹۵۵ء، تجربہ معاشرات (۳۶۳، ۳۶۴)۔ خوشامد کرنا، چکنی چپڑی باتیں کرنا۔ نہ تو اپنی رائے میں تبدیلی کی نہ انہمار خیالات میں مذاہدت یا نزی سے کام لیا (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۸۳۲)۔

ترک مذاہدت کروں رفع صاف

بے خوف و بے غرض ہوں ترے سامنے دتا
(۱۹۶۳ء، لکھ موج، ۲۲۵)۔ [ف: مذاہدت، ع: مذاہدت (دوہن)]

گُرنا ف مر: محاورہ

چکنی چپڑی باتیں کرنا، جھوٹی تعریف کرنا، جب زبانی کرنا۔ تعیین احکام شرعاً میں مذاہدت کرنا بے دینی نہیں ہے (۱۸۸۷ء، موعدۃ حسن، ۱۳۹۰)۔ افسوس ای علاج آپکل کام نہیں دیتا احباب یا تو مذاہدت کرتے ہیں اور عیوب کو چھپاتے ہیں یا اس قدر بڑھا کر کہتے ہیں کہ اصلی عیوب کا پڑھنیں ملتا (۱۹۰۱ء، الفراتی، ۸۳؛ ۲)۔

مُدَائِنی (ضم، فتح، است، مدّانی)

دہنی یا دودھ بلوئے اور کھنن لانا کی چوپارہ منحو کی ڈوئی، رہنی۔ مٹی کی چانی میں لکڑی کی مداہنی کے پلنے کی آواز سے سب پہنچ جاگ انتہے (۱۹۸۹ء، تھے حیرے فنانے ہمرے، ۱۵۰)۔ [مذاہدت (نکفت) + می، لاحقہ تائیف]۔

مُدَائِح/مَدَاهِح (فتح، کسر، مدّانی، اندھان)

سلطین، امرا اور مشائخ وغیرہ کی تعریض، سائنس، مذاقب۔

عیاں ہو گئے اس پر رانی نہیں مدائی مذاقب سے تھا تر زبان (۱۸۳۰ء، معراج الفتاہیں، ۲۷۲)۔

یارو سنا مارغ نوشاد کا بیان

اب اہل دل ہوں ان کی مصیبت پر نوح خوان

(۱۸۷۵ء، دہن، دفتر نام، ۱۰، ۱۲۸)۔ شاعری اس کی مادگ کے مہر میں پروان چڑھی (۱۹۲۵ء)، مقالات محمود شیرازی، ۵: ۵، ۸۰۵۔ آگے مونین کے مادائی اور کفار کے قبائل پر بطور تبریز کے فرماتے (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸۰، ۳۶)۔ [ع: مدح (مدح) کی تحقیق]۔

مَدَائِن/مَدَائِن (فتح، کسر، مدّانی، اندھان)

امتحن، شہر، کئی شہر، نہن۔

قلاء و مائن کیے سب خراب یہاں تم نے بس پہنچے فاخر تیار (۱۸۸۰ء، فتح اللہ عاصم، ۱۲)، اس وقت یہ فیض ایشان مائن ایام قدیمه..... گواہ کے سب خاموش پڑے سو رہے ہیں (۱۸۹۷ء، تہمن عرب، ۶۰)۔

شہر اور تجھے ، تیرے مائن صدیعوں کی تاریخ، یادھے سے لائیں

(۱۹۷۸ء، این انشا، دل وحشت، ۱۳۱)۔ ۲. عراق میں بغداد کے قریب ایک شہر کا نام جو نوشیروان کا دارالسلطنت تھا۔ آپ تھکنے کے جلوہ افرزو ہوتے ایسا نور خاہر ہوا..... شہر مائن میں کسری پادشاه کے بیض مکل اور چودہ سکنے بلند گل عظیم ایشان نوشیروان کے گرد پڑے۔ (۱۸۸۷ء، خیابان آفریش، ۱۳)۔ [ع: مدید (رک) کی تبع نیز بطور علم]

مَدَائِن (ضم، کسر می) صاف

قرض خواہ، متروکش (ٹائیپس: جامع الالفاظ)۔ [ع: داین (دی ان)]

۔۔۔ گُرنا ف مر: محاورہ

متواتر کرنا، ہمیشہ کرنا، کسی عمل پر قائم رہنا، پاندھی سے کرنا۔ تم بیہاد کے لیے، اس دن میں عید کی مذاہدت کرنا (۱۸۲۲ء، مولیٰ کی توریت مقدس (ترہس)، ۲۵۲)۔ حق نے کہا کہ بدھ کی پرستش بڑی معلم ہے اور اس پر مذاہدت کرنی اولیٰ تر ہے (۱۸۸۰ء، تاریخ ہندوستان، ۱۷۳)۔

تیلی ، تی نظر ہے تیکل پھر کیوں نہ مذاہدت کر اسکی

(۱۹۲۸ء، حکیم الحیات، ۱۲۷)۔ ہر روز ان اوراد کو چھتے جو حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی پڑھا کرتے، مریدوں کو بھی ان کی مذاہدت کرنے کو ارشاد فرماتے (۱۹۵۰ء، یزم صوفی، ۵۷۶)۔

مُدَاوِی (ضم، فتح، کسر، می) صاف

ہمیشہ، لگاتار، سلسل، تواتر سے۔ دن کا مداوی پھرنا بہ دو توتوں کے ہے ایک قوت محکم اور ایک قوت جاذب۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصیابیان، ۵۱)۔ [مذاہدت (نکفت) + می، لاحقہ صفت و تیز]۔

مُدَاوِی (ضم، بھل می) صاف

(طب) جس کی دوا کی گئی ہو (مخزن الجواہر: اشنیں گاہس)۔ [ع]۔

مُدَاوِی (ضم) صاف

(طب) دوا کرنے والا، علاج کرنے والا (مخزن الجواہر: اشنیں گاہس)۔ [ع]۔

مُدَائِن (ضم، کسر، می) صاف

چکنی چپڑی باتیں کرنے والا، خوشامدی، چالپس؛ جھوٹا، منافق۔ ایک مدائی دوست سے زیادہ ہم اپنے دُخن سے فائدہ اٹھاتے ہیں (۱۹۵۳ء، حملائے اسلام، ۱۰، ۳۵۷)۔

اس قوم کے جس فرد کو پرکھا ہم نے محتال و مزدور و مدائی نکلا (۱۹۷۶ء، حملایا، ۶۹)۔ [ع: (دوہن)]

مُدَائِنَت/مَدَائِنَة (ضم، فتح، ن، اندھان) امث.

جدول میں ہواں کے برخلاف ظاہر کرنا، نفاق لیکن فرق ہے مدارات اور مذاہدت میں۔ (۱۸۵۱ء، چائب القصص (ترہس)، ۲: ۲، ۱۱۳)۔ جس مجلس میں دوست کو دُخن سے اور مدارا کو مذاہت سے نجات کر سکیں اُس سے کسی طرح کوئی کام سرانجام نہیں پا سکتا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵، ۵۷۵)۔ علاوہ میں مذاہت آگئی ہے، یہ گردہ حق کہتے ہے ذہتا ہے (۱۹۲۷ء، مکاتیب اقبال، ۱: ۲۵۰)۔ اس کے برخلاف اظہار میں انہیوں نے کسی قسم کا نہ تکلف کیا اور نہ مذاہت سے کام لیا ہے۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۳۵)۔ اس وقت آزادی صفات کے بڑے بڑے علمبرداروں نے خوف و مذاہدت کی پاکاروں میں منٹھپائے ہی میں اپنی عافیت حکیم کی تھی۔ (۱۹۹۹ء، جنگ، کراچی، ۳۰، جنوری، ۲، سُتی، کاہلی، تسلیل، اہل معاصی کو کناہ سے باز نہ رکھا اور منع کرنے میں سنتی اور مدائیت کی۔ ۱۸۳۹ء، رقاہ اسلامیں، ۲۷)۔ صد بہادر ایسے ہیں جن میں صاف طور پر ان کے تائیج و مدائیت کو دیکھ رہا ہوں۔ (۱۹۱۳ء، مضاہین ابوالکلام آزاد، ۶۰)۔ ہر مسلمان اپنے مذہب کا مبلغ بن سکتا ہے اگر وہ اس کے آداب و اخلاق اور آئین کی مخالفت کرے جس طرح وہ اس کے لئے مان بن سکتا ہے اگر ان امور میں مذاہدت برے۔ (۱۹۶۳ء، لکھکول، منتی محمد شفیع، ۱۷۸)۔ اہل پاکستان میں اخوان سے اسی کمزوری یا مدائیت کے مظاہرے کی توقع نہیں کرتے۔

۳. جھوٹ بولنا، چب زبانی، کسی کو ان کی مدائیت کا گمان نہ ہوتا تھا (۱۸۳۶ء، جنگ، کراچی، ۲۵، جون)، قرض خواہ، متروکش (ٹائیپس: جامع الالفاظ)۔ [ع: داین (دی ان)]

خُورشیدِ دُنْدِ زمِنْ ہے
لیکن بَحْدَانَا، خَدَانِیں ہے
(۱۹۷۸)، تِحْقِیمُ الْحَیَاتِ (۲۳)، ص۴۸.

مُدَبِّر (ضم، فت، شد بکھس) صف.

اَعْلَمُ مَنْدَ، زَرِيكَ، صَاحِبُ تَذَرِّفَ، وَالْمُشَورُ. یہ قِطَامَسَ بَرِی مُدَبِّر اور قِنَانَتَی (۱۸۲۸)، تاریخِ ممالکِ بیگن (ترجمہ)، ۲۹: ۲، آسیہ بھی وہ لائق اور مُدَبِّر عورت تھی جس نے جانِ لڑا کے دُن کو دُن رات کو رات نے سمجھا (۱۹۰۰)، خُورشید بہر، ۲۷۔ چائم ایک سمجھ دار مُدَبِّر سردار کی طرح انہوں نے باتِ جہاں کی تھاں دباؤی (۱۹۸۶)، جوالاکھی، ۴۰۹۔ اگر سیاسی مُدَبِّر اور راجہنا اُن کمزور بیوس سے کنارہ کشی اختیار کرے تو بھی اس کی مقبولیت اور نیک نای میں کوئی کمی واقع نہیں ہو سکتی (۱۹۹۱)، صحیفہ، لاہور، جنوری، جون، ۸۳۔ ۱. امورِ سلطنت میں مہارت رکھنے والا، مشیر، صلاح کار۔ ایک تجربہ کار مورث یا سلطنت کا مُدَبِّر سابق اور مُوجوہ حالت کو دیکھ کو آئندہ کے واقعات پر پیش نہیں کرتا ہے (۱۸۸۷)، تندانِ فارس، ۲۲: ۱، اس زمانہ میں مشہور دنامور مُدَبِّر سالار بیگن اول دولت آٹھیں کے مدراں اہم تھے (۱۹۲۵)، وقارِ حیات، ۱۵۔ ۲. مُفتَّحُم، وزیر، گورنر، ڈائرکٹر (پہلوں: جامِ اللغات)۔ [ع: (د ب ر) سے صفت فاعلی]۔

اَعْظَمُ کس صف (---فت، سکع، فت، ل) اند.

سب سے بڑا صاحبِ تدبیر اور مُفتَّحُم؛ مراود: اللہ تعالیٰ، چاند، سورج، ستارے، زمین، آسمان سب اس مُدَبِّرِ اعظم کے مُتَزَفِ ہیں اور اس کے آگے سرہ بیاز ہیں (۱۹۰۶)، الکلام، ۹۵: ۲، [مدبیر + اعظم (رک)]۔

السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ (---ضم، غم، ا، ل، شد س بھت، دم، سک، س، فت، غم، ا، سک، ل، فت، ا، سک، ر) اند.

آسمانوں اور زمین کی تدبیر و انتظام کرنے والا؛ مراود: خداۓ تعالیٰ۔ مُدَبِّرِ السَّمَوَاتِ والْأَرْضِ نے نظامِ عالم کا مدار ایسے حکم اور مُنظَّم قانون پر رکھا ہے جو اس کی عاجزِ حقوق کی تمام ضرورتوں کو کاوی ہے (۱۸۷۹)، مقالاتِ حالی، ۱: ۱، ۱۰۲: ۱). [مدبیر + رک: ال (۱) + سموات (رک) + و، (حرف عطف) + رک: ال (۱) + ارض (رک)]۔

اَمُورُ کس اضا (---ضم، ا، و مع) صف.

تمام امور کی تدبیر و انتظام کرنے والا؛ مراود: ذات باری تعالیٰ۔ مُدَبِّرِ امور، حکم الیکمین، ای کے لئے ہے حکم، جیسا چاہے حکم لگائے (۱۹۶۲)، اردو دارثہ معارفِ اسلامیہ، ۳: ۱۵۰)، [مدبیر + امور (رک)]۔

اَمُورُ جَمِيعُورُ کس اضا (---ضم، ا، و مع، کس ر، ضم، سک، م، و مع) اند.
وزیر امورِ عامہ (جامعِ اللغات)۔ [مدبیر + امور (رک) + جمیعور (رک)]۔

بَدَنَ کس اضا (---فت، ب، د) صف.

(طب) جسم کی اصلاح و درستی کرنے والا؛ مراود: قدری طبیعت یا مزاج۔ طبیعت ہر تنفس کے ساتھ ایک طبیبِ الہی تھیں ہے طبیعت کو وہی مُدَبِّر بدن ہے (۱۸۸۸)، لکھروں کا مجموعہ، ۱: ۳۰۔ طبیب لوگ طبیعت کو مُدَبِّر بدن مانتے ہیں (۱۹۰۶)، الحقوق والفرائض، ۱: ۱۰۶)۔ جب انسان میں کوئی مرض یا کسی طرح کی کوئی خرابی پیدا ہوتی ہے تو یہی روح جو امرِ رب اور شریعہ کے قول کے موافق بلا شور مُدَبِّر بدن ہے (۱۹۲۸)، باتوں کی باتیں، ۱، [مدبیر + بدن (رک)]۔

مُدَائِنَت / مُدَائِنَة (ضم، فت، ل، ن) اند

قرض کا لین دین، مستعار لینا دین، ادھار لین دین۔ چائم چونکہ مُدَائِنَت وغیرہ معاملات کفار کے درمیان بھی پیش آتے ہیں اس لیے خدی کے نزدیک کفار کی شہادت ایک دوسرے کے حن میں سمجھ کرچی جائے گی (۱۹۲۳)، کمالین، ۲: ۳۲۷)۔ [ف: مدائنت، لغ: مدائنت (دی ل)]۔

مُدَبِّر (ضم، فت، شد ب بلت) صف.

۱. اچھی طرح کیا ہوا، قابلیت سے اصرام کیا ہوا (ماخوذ: جامِ اللغات؛ علمی اور وصف)

۲. (طب) وہ دوا وغیرہ جس کی اصلاح اور درستی کی کمی ہوتا کہ ضرر نہ کرے۔ مُدَبِّر کرنے کا کوئی طریقہ ہے کہ کچھ کاروں یا اٹمے کا روغن لے کر اس روغن سے آئیں میں (۱۸۷۵)، تصحیح الفتن (ترجمہ)، ۲۳۶: ۲۳۶۔ پھر اسی طرح گائے کے گورہ میں پانی ملا کر اس کو جوش دیں تاکہ یہ مُدَبِّر ہو جاوے (۱۹۳۰)، جامِ الفتن (ترجمہ)، ۲: ۱۳۳)۔ کچھ مُدَبِّر ایک رتی۔

(۱۹۳۲)، ہدرو صحت، ولی، مارچ، ۲۵۔ ۳. وہ غلام جس کا آقا یہ وعدہ کرے کہ اس (آقا) کی موت کے بعد اسے آزاد کر دیا جائے گا۔ اگر ماں کی یہ وعدہ کرے کہ بعد اس کی

وقات کے رق آزاد کر دیا جائے تو ایسے رق کو مُدَبِّر کہتے ہیں (۱۸۹۲)، اصولِ فقہ از شرع محمدی، ۹۳: ۳۔ (طب) اصلاح و درستی کرنے والا۔ ممکن ہے کہ وہ ایک ایسی چیز ہو جو اس بدن کی

مُدَبِّر ہو اور جب بدن خراب ہو جاوے تو وہ اپنی حالت پر زندہ رہے (۱۸۹۸)، سریہ احمد خاں، تصانیفِ احمدیہ، ۱: ۱۷، ۵: ۱۷)۔ اس نے علیٰ چھوڑ دیا اس کے بعد کیا کرتا تھا یہ مُدَبِّر (وقتِ ماغفت) اب تدبیر سے عاجز آپکا ہے (۱۹۲۳)، تاریخِ امداد، ۵۵۰)۔ [ع: (د ب ر)]۔

گُونا ف مر: محاورہ۔

۱. (دوا وغیرہ کی) اصلاح اور درستی کرنا تاکہ کوئی ضرر نہ ہو۔ میں نے تو یہ دوائیں بتائی، ایک ترکیب پانی کے مُدَبِّر کرنے کی عرض کی ہے (۱۸۷۸)، تادراتِ ثاب، ۲: ۲۰، حصہ پا ہوا تو بتائی ہے جسکو آب اگور خام میں مُدَبِّر کر لیا جاتا ہے (۱۹۳۶)، شرح اسماہ (ترجمہ)، ۲: ۱۰۳)۔ آقا کا اپنے غلام سے وعدہ کرنا کہ اس کی موت کے بعد اس کا غلام آزاد کر دیا جائے گا۔ آقا اپنے غلام کو مُدَبِّر کرے اور وہ جلد آزاد ہو جانے کے مارے آقا کو مارڈا لے تو مُدَبِّر ہوتا باطل ہو گا (۱۸۲۲)، تہذیبِ الایمان، ۳۰۱)۔

مُطْلَق کس صف (---ضم، سک، ط، فت، ل) اند.

(فق) وہ غلام جس سے اس کے مالک نے یہ کہا ہو کہ تو میرے مرنے کے بعد آزاد ہے۔ امام شافعی کے نزدیک بعض مُطْلَق کی بھی جائز ہے (۱۸۶۷)، نورالہدایہ، ۳: ۱۵)۔ [مدبیر + مطلق (رک)]۔

مُقَيَّد کس صف (---ضم، فت، ق، شدی بھت) اند.

(فق) ایسا غلام جس سے اس کے مالک نے یہ وعدہ کیا ہو کہ میں اس سفر سے آؤں تو تو آزاد ہے یا یہ کہ اس پیاری میں اگر مرجاں تو تو آزاد ہے۔ مُطْلَق کی اور مُقَيَّد کی بعض جائز ہے (۱۸۶۷)، نورالہدایہ، ۳: ۱۵)۔ [مدبیر + مقید (رک)]۔

بُونَفَا ف مر: محاورہ۔

(رک) کا لازم: آزاد ہونا۔ وہ (غلام) جلد آزاد ہو جانے کے مارے آقا کو مارڈا لے تو مُدَبِّر ہوتا باطل ہو گا (۱۸۲۲)، تہذیبِ الایمان، ۳۰۱)۔

۔۔۔ امر کس ادا (.....فت ا، سکم) انداز۔
الله کے حکم سے کائنات کا انتظام و اصرام کرنے والے فرشتے نبی ارواح قدسیہ،
کلامات۔ علاوہ ازیں یہ خدا کے حکم سے عالم کی مشین کے پر زوں کو باناتے اور چلاتے ہیں
اور اسی لیے خدا نے ان کو مدبرات امر کے نام سے بھی یاد کیا ہے۔ (۱۹۲۳ء، ۱۹۴۷ء)
۳۰۹۔ بعض اہل تفسیر کے نزدیک کلامات سے مراد ارواح قدسیہ ہیں اور سبی ارواح قدسیہ
مدبرات امر ہیں۔ (۱۹۵۹ء، تفسیر ابوالی، ۲۹ء) [مدبرات + امر (اک)]

مدبران (ضم، فت و شد بکسر) افعال۔
مدبر (رک) کی جمع؛ تراکیب میں مستعمل۔ [مدبر + ان، لاحقہ جمع]۔

سلطنت کس اسا (---فت س، سک ل، فت ط، ن) افہم: ج.

سلطنت کی اشاعت، سکل، فت، نامہ جن سلطنت کے ارکان، حکومت کے امرا و وزرا وغیرہ (فواراللغات: جا [مدان + سلطنت (گ)]).

فَلَكَ كُسْ أَخَا (فَلَكَ كُسْ أَخَا) (أَمْدُونْ)
 (بِيَتْ) سَبْدَ مَيَارَاتْ، سَاتَ سَارَاتْ، شَسْ، قَرْ، زَهْلْ، عَطَارَدْ، زَهْرَةْ،
 (نُورَالنَّفَاثَاتْ) : بَاعِثَ النَّفَاثَاتْ). [مَيَانْ + فَلَكْ (رَكْ)].

مدبرانہ (ضم، فت، شد ب عکس، فتن) مف: مف۔
مدبری کا، داشتہ مدنظر، علاقائی؛ تدبیر کے ساتھ، عمل مددی سے۔ علاقائی اور مدبران
تدبیر سے آپ نے اس قومی گمراہی قوم کی طرف سے بنیاد رکھی ہے۔ (۱۸۹۸ء، مریمہ، بحث
مجموعہ، پچھرہ دا پچھرہ، ۲۴۰)۔

(۱۹۵۳، میر خاں، ۲۰۲). بجز کم ال سگ کی مدیرانہ فوجی حکمت عملی کے باعث انہیں بھاری نقصان اٹھا کر پسپا ہوتا چاہا۔ (۱۹۸۳، گوریا کہانی، ۱۱۳)۔ یہ ایک بہت میر خاں اور جامع تجویز تھی، (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، مگی، ۱۹)۔ [مدیر ان، لاحقہ صفت و تیز]۔

ندیز اور داش مندی کا انداز۔ صدر نے بڑے مدیران انداز میں اپنا وحدہ پر رکر دی۔ (۱۹۹۸، جنگ، کراچی، ۲۱ دسمبر، ۳)۔ [مدیران + انداز (ک)]

مدیرہ (ضم، فتح، شد بفتح، فتح ر) صفت۔
 (فتح) وہ لوٹی جس کو اس کے مالک کے مرنے کے بعد آزاد کر دیا جائے جنم نیزی
 لوٹی کا اگرچہ مدیرہ ہو یا ام والہ ہو مانند محمد کے ہے۔ (۱۸۳۲، محدث الجواہر، ۳۸)
 استیلا اور مدیر کی صورت میں اگر مستولہ اور مدیرہ پر دین محیط ہو تو مولیٰ تادان اس کا بقدر
 اوس کی قیمت کے دے گا نہ زیادہ کا۔ (۱۸۶۷، تواریخہ ایام، ۳۱) [مدیر (رک) + ،
 لاحق تائیش]

مُدَبِّرہ (شم، فت، شدب بکس، فت ر) صف۔
 ۱. دانش مند عورت، انتظام و تدبیر میں ماہر، منتظر، ایسی مدبرہ تھی کہ شہر کی سلطنت
 سنیا لے رہی (۱۸۳۸ء، تاریخ مسلمان تحریک ۲۰: ۷۶)۔ یعنی داماد کا واحد خاتم اگر
 وہ تو بڑی مدبرہ تھی ولی میں سوپا پی کچھ فکر کرنا ضرور ہے۔ (۱۸۴۹ء، جادو تفسیر، ۳۲۳)۔
 ۲. پروردش کرنے والی۔

۔۔۔ عالم کس اضا (۔۔۔ فت ل) صف۔
 کائنات کی تدبیر و انتظام کرنے والا ؛ مراو : خدا عبید عالم۔ وہ ستاروں کو روحانی اجسام
 ساختا تھا اور ان کے مدبر عالم ہونے کا قائل تھا۔ (۱۸۹۸)، مقالات مثلی (۲۰، ۲۸)، انسان کاںل،
 نبی کریم ﷺ کا تاریخ ساز کردار، مدبر عالم، علم و حضیط، بیرون کا ادب و احترام..... وغیرہ۔
 (۱۹۸۸)، ایک قاری کی سرگزشت (۸۱)، مدبر + عالم (رک)۔

۴۰۔ کائنات کس اضا (کس، اے) اے۔
کائنات کا نظام چلانے والا یا تدبیر و انتظام کرنے والا؛ مراد: اللہ تعالیٰ کسی
تدبیر کائنات کا ثابت کیا گیا ہے نہ انکار۔ (۱۹۸۹، میر قمی میر اور آن کا ذوق شعری ۳۶)۔
[منزہ + کائنات (ک)]۔

مُدبر (شم، سک، د، فت ب) صف۔
 پشت دیا گیا: (محازا) وہ شخص جن کو اس کے فیصلے نے پیشہ دکھائی ہو، بدجنت، بدنصیب۔
 مجھے بولیا یو مدبر شم ہے جو درستے ہیں تک اس تھے شہاب کے
 (۱۲۹۶، نامہ، ۱۷)

زدن ساحر و مدیر و شور بخت
بیجان و سیر غم و سرمائے بخت
(۱۸۰)، شاپنامه (مشی) (۳۲).

دوسروں کی پنڈ سے جو ہو مول اس کو مدیر کہتے ہیں اور یا الفقول
(۱۹۰۳، چشمہ فیض، ۱۹).

برگخ نویل بیباں، بسان تار سراب بیش محلہ و مدیر بیش خانہ خراب (۱۹۲۲، برگخ نویل، ۲۲۳). اپنے آپ کو مدیر (زیل) اور مخدول (بدجنت) وغیرہ لکھتے تھے۔ (۱۹۵۰، بزم صوفی، ۲۲۵). [ع] (دبر) سے صفت۔

مُدَبِّر (شم، سک، د، کس ب) صف.
ا پیچھے پھیرنے والا، منکر موڑنے والا،
اوے ادبار جو مدیر ہے تجھ سے وہ ذی اقبال جو قبل ہے یا غوث
(۵۰۱۹، حدائق بخشش ۲۰: ۸). ۲. پشت دیا گیا یعنی وہ شخص جس کو اس کے نصیب نے
پیچھے دکھائی ہو، واڑوں بخت، بد نصیب، برگشت بخت، ادبار والا (فریبک آئینہ):
جانن اللغات)۔ [ع: (دبر) سے صفت فاعلی] .

مُدَبِّرات (ضم، فت، شد بکس) اندیج۔
تمدیر کرنے والے فرشته، کارکنان قضا و قدر، مدیران؛ تراکیب میں مستعمل
(مشہور، ممتاز، سوچنے والا، ایجاد کرنے والا)

الامر (ضم ت، غم، سکل، فت، سکم) المدح: رک: مذہرات امر، یعنی فرشتوں کی وہ جماعتیں..... جن کو اللہ تعالیٰ نے مدیرات الامر کیا ہے اور عالم میں تدبیر و تصریف کا اختیار عطا فرمایا ہے۔ (۱۹۱)، مولانا حسین الدین مراد آبادی (تفسیر)، ترجمہ قرآن مولانا احمد رضا برطلوی، (۸۲۹)۔ [مذہرات + رک: ال (۱) + امر (رک)]۔

اے دن بھوت محنت تھے گے اب سب دل رکے
مہین یعنی مدت کر کر دیتے ہیں آج کو کچھ کو
(۱۸۹۷ء، پانچ، ۵۱، ۰۰) [۲۰].

بڑا ہوں میں مدت کی اے صن کے دریا
لکھ کوں دکھا آگ مرے دل کی بجھا جا
(۱۸۰۷ء، ولی، ک، ۷۷).

پختے پھریں گے گیوں میں ان ریختوں کو لوگ
مدت ریس گی یاد یہ باتیں ہماریاں
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۱۵) [۲۰].

مدت ہوئی ہے یار کو مہماں کیے ہوئے
جو شی قدر سے ہم چہ افاس کیے ہوئے
(۱۸۴۹ء، غائب، د، ۲۲۵) [۲۲۵]. صرف چار فرقے ہیں جن کو زیادہ تر کامیابی ہوئی اور جو مدت
لکھ موجود رہے۔ (۱۹۱۳ء، شلی، مقالات، ۵، ۵). ہر میں آرائیوں کو بھی مدت ہوئی خبر باد کہہ
چکے تھے، (۱۹۸۸ء، چار دفعہ اولی، ۲۵) [۲۵]. معجاد، وقہ، دورانیہ،

ہوئی چاہے غریبوں کی شہادت کا مینا آخہ ہے اس اب عمر کی مدت کا مینا
(۱۸۷۲ء، انفس، مراثی، ۱، ۲۹). ہر جذباتی صورت حال کی ایک مدت ہوئی ہے، (۱۹۳۷ء)
قصہ کہایاں، ۳۵، آئین میں دی ہوئی پندرہ دن کی مدت نوش کے لیے نہیں مل سکی ہے.
(۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۳۹۶) [۳۹۶]. تحریک کی تحریک کے لئے چار ماہ کی مدت کا قصہ زیادہ مناسب
رکھتا تھا۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی محکمہ کی سالانہ رپورٹ، ۲۰۳، ۳. مہلت، ڈھیل)، غیر معمولی
استثنائی معاملات میں کلکٹر کشم اس مدت کو ضریب چھ ماہ تک بڑھا کے گا، (۱۹۹۰ء، وفاقی محکمہ
کی سالانہ رپورٹ، ۲۰۲، ۳. وقت، زمانہ، کال، اوس، قرن، جگ (فرہنگ آصنیہ،
جامع اللغات). [ف: مدت؛ ع: مدة (م ود)].

..... العضانات (..... ضم ت، غم، ا، سک ل، سک ح، فت ن) امث.
جانوروں کے اعلیٰ سے سبھے کا زمانہ: (طب) مادہ مرض یعنی جراشیم کے جسم میں پرورش
پانے کا زمانہ یا کسی مرض کی چھوٹ لگنے سے اس کے ظاہر ہونے تک کا وقت (ماخوذ:
خون الجواہر). [مدت + رک: ال (۱) حفاظت (رک)].

..... العمر (..... ضم ت، غم، ا، سک ل، ضم ع، سک م) امث؛ مف.
ساری زندگی، زندگی بھر، تمام عمر، تابہ زیست، تاحیات.

مدت عمر ہے اک چشم زدن کا وقت کر لیں ہوئی یہ خربات نہیں تھوڑی سی
(۱۸۴۶ء، آتش، ک، ۲۰۰). مدة العر اس کا پچھتا درہتا ہے، (۱۹۸۰ء، یوپی کی تربیت،
۳۷). وہ اصفہان کے قاصیوں سے تعلق رکھتے تھے اور مدت العر انہی کی مددی کرتے
رہے، (۱۹۳۲ء، مقالات محمود شیرانی، ۵، ۵) [۲۳۰]. شیخ امام بخش نائخ ان کے ہم عمر تھے ان
سے مدت العر پڑھ کر رہی، (۱۹۹۵ء، قوی زبان، کراچی، سپر، ۱۳) [۱۳]. [مدت / مدة + رک:
ال (۱) + عمر (رک)].

..... ایلا (..... اس انا) (..... می میج) امث.
(نقہ) وہ عرصہ جس میں کسی مرد نے یہ قسم کھائی ہو کہ وہ اپنی عورت کے پاس نہیں
جائے گا جنہیں طلب لی جاتی ہے امام صاحب کے نزدیک مگر سے نکاح اور بعثت اور مدت ایلا
کے اندر رجوع کرنے میں، (۱۸۶۷ء، نور الدین، ۳، ۱۱۳) [۱۱۳]. [مدت + ع: ایلا = قسم کھانا].

روطانیہ جو مجرودہ ہیں یہ ایک قومی مہربہ ہیں
(۱۸۷۳ء، جام المظاہر، ۵۳). پانی کی بھی کم ضرورت پڑتی ہے اور اس کے درفت بھی کئی
سال تک قائم رہتے ہیں تو سب مدد برہ اس میں زیادہ ہے، (۱۸۹۱ء، کسانی کی پہلی کتاب، ۲۰،
۲۰). [مدد برہ (رک) + ع، لاحقہ، تائیس].

..... بَدْنَ کَس اَضا (..... فت ب، د) امث.

(طب) جسم کی اصلاح و درستی کرنے والی (قوت). اس قوت یا مشینی یا نظام کو
”نجیبت مدبرہ بدن“ کہتے ہیں یعنی جسم کی اصلاح اور تبدیر کرنے والی قوت، (۱۹۷۳ء،
پناہنام، ۳۰۰). [مدبرہ + بدن (رک)].

مُدَبِّری (ضم، فت، د، شد ب، بکس) امث.

مدبر کا کام یا منصب، انتظام و انصرام، علم اخلاق و علم مدبری تو جس قدر دوسروں کی تجویز و
تدبیر سے مختلف ہوتا اکثر اپنی ہی رائے میں اختلاف کرتا ہے، (۱۸۳۹ء، تواریخ راسیں شہزادہ
بیش کی، ۱۳۸). [مدبر + بدن (رک)].

مُدَبِّری (ضم، سک، د، فت نیز کس ب) امث.

بد قدرت ہوتا، بد نصیبی، بد بختنی، کم نصیبی.
چار چیزیں ہیں نشان مدد بری یاد رکھ چاہے اگر تو بہتری
(۱۸۵۹ء، چشم، فیض، ۱۹).

مدد بری سے ہونے خالی جمع بدلخواہ جاہ
خیر خواہوں کی رہے محفل معاوضت سے بھری
(۱۹۰۰ء، اعلم دل افروز، ۵۸) [۵۸]. [مدبر (رک) + ع، لاحقہ، کیفیت].

مَدْبُور (فت م، سک د، دفع) امث.

(طب) زنی، محروم، دبور زدہ (اشیں گاہ: مخزن الجواہر). [ع: (د ب ر)].

مَدَّت (۱) (فت م، د) امث (شاذ).

ا. (عو) رک: مدد، ہور مزید کا جہاز ڈوبتا، دباں جا دت کر سکتے ہیں، (۱۹۲۳ء، میراں جی
خدانما، رسالہ و وجودیہ، ۳).

او سمجھا تھا کافر بکھلا ہے کر نجاتی مدت بھجوں مولا ہے کر

(۱۸۸۱ء، جگ نامہ سیوک، ۱۱). وہ اہلیہ کو گیا وہ اوکی مدت کے لئے کھرا ہوا، (۱۸۷۲ء،

تاریخ ابوالقدس (تربیت، ۲۰، ۲). (معماری) وہ کاری گر اور مزدور جو عمارت کی تعمیر،
درستی یا مرمت پر مقرر اور لگے ہوئے ہوں یا لگائے جائیں، تعمیراتی کام، پہلی تاریخ
سے مکان کی تعمیر پر مدت لگا دی جائے گی، (۱۹۳۹ء، اصلاحات پیش وزیر، ۱، ۱۵۳) [۱۵۳]. اف:

بڑھاتا، گھناتا، لگاتا، لگنا، [مد (رک) کا بگاؤ] .

مَدَّت (۲) (فت م، د) امث.

افشوں اور پان کے پتے کا ایک نش آور مرکب جو تمباکو کی طرح بیا جاتا ہے، مک.

اگلی حدیثوں سے ثابت ہوا کہ تازی اور گنج اور مدت اور بھگ اور افشوں اور جو چیز اس قسم کی
ہو سب حرام ہے، (۱۸۳۰ء، تنبیہ الغافلین، ۲۳۳) [۲۳۳]. [س: مد + دا آلمے + حم م].

مَدَّت (ضم، شد و بفت) امث؛ مدة.

ا. دیر، عرصہ، عرصہ دراز.

بہت مدت سوں میں کر کر گدائی
بیا کے مل کی جب بھیک پائی
(۱۹۲۵، افضل تجھیجنوی، بکت کہانی، ۳).

مدت سے رازِ عشق بیرے پہ عیاں نہ تھا
یہ بھید آنکار ہوا ، کیا بجا ہوا
(۱۸۳۹، کلیات سراج، ۱۳۱).

آنکھ کیا ایک تو اک مرنے کو آئیتھے ہے
قاعدہ ہے بیکی مدت سے ہمارے ہاں کا
(۱۸۱۰، میر، گ، ۱۳۰). بسلسلہ ملازمت حیر آباد دکن سے تعلق ہے اور مدت سے وہیں
رہتے ہیں (۱۹۰۲، مقالات عبد القادر، ۲۷۰)۔ یقین و حق کوئی اب مدت سے ویران پڑی
ہے (۱۹۹۳، قومی زبان، کراپی، نومبر، ۲۱).

۔۔۔ عدّت کس اضا (۔۔۔ کس ع، شد و بست) امث.

(قد) طلاق (یا یوہ ہونے) کے بعد کا وہ عرصہ جس میں عورت کو دوسرا نکاح کرنا
جاائز نہیں اور وہ مطلقہ کے لیے تین جیسے یا تین ماہ ہے اور یوہ کے لیے چار ماہ اور دس
دن ، حاملہ عورت کے لیے ہر دو صورت میں وضعِ حمل عدت ہے (انخواز: نوراللغات:
لغات سعیدی). [مدت + عدت (رک)].

۔۔۔ صف.

دیر کا، بہانہ، برسوں کا، عرصہ دراز کا (ٹپیش: فربنگ آئینہ).

۔۔۔ کہنچنا ن مر: محاورہ.

عرصہ دراز گناہ، بہت وقت گناہ، دیج ہوتا.

مدت سمجھنے تو پھر کشش ان کی بیان نہ ہو
قرباں ہو لاکھ بار تو خاطر نشان نہ ہو
(۱۸۷۶، انفس، مراثی، ۱: ۲۳۹).

۔۔۔ گزرنا ن مر: محاورہ.

ا، عرصہ گزرا، زماں بینتا، دیر ہوتا.

قابل دید نہ بیکھیں آکھیں مدت زیس شبلا گزری
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱: ۱۹۸).

قید سے بہت میں آئے ہوئے مدت گزری

شوق میں بیرے کھلا ہے در زمان اب بھ

(۱۸۸۸، صحن خانہ عشق، ۱۰۹). میعاد گزرا (نوراللغات: جامع اللغات).

۔۔۔ گاہ امث.

عرصہ قیام، قیام کا زمانہ، وہاں ایک قصر عالی بہت مرتفع تیر کی تھا مکہ شریف نے کہ
مدت گاہ اس کی دامن کوہ میں بہت دور تھی (۱۸۵۵، علم حکیم اثران، ۳۲۳). [مدت
+ گاہ] (رک)).

۔۔۔ مددید کس صف (۔۔۔ فت م، بی م) امث.

عرصہ دراز، طویل زمانہ، ایک طویل عرصہ کسی نے کیا مدت دید سے ایک پر جاؤ کے سر
میں ورو اور پچھہ زرد ہے (۱۸۳۶، قسم، اگر گل، ۵۰). ایک مدت دید کے بعد عذاب کی
اواؤ..... مختلف شہوں میں منتقل ہو گئی (۱۸۷۰، خطبات الحرمی، ۱۵۳). مدت دید ہوئی کہ
برسوں سے، عرصہ دراز پہلے سے، طویل زمانے سے.

۔۔۔ پُر/پُرہ مف.

عرسے کے بعد طویل میعاد کے بعد.

لحد تیار ہے سلما ہے جوڑا ہم نہاتے ہیں
بحمد اللہ اک مدت پہ شہری ان سے خلوت کی
(۱۸۹۲، تجلیات عشق، ۲۵۲).

۔۔۔ پنج روزہ کس صف (۔۔۔ فت پ، سکن، ن، وع، فت ز) امث.
محض زمانہ، قلیل مدت (انخواز: جامع اللغات: علمی اردو لغت) [مدت + پنج (رک) +
روز (رک) + ۵، لاختہ صفت].

۔۔۔ تک (۔۔۔ فت ت) امث.

طویل عرصے، عرصہ دراز تک بحیثی (سلطان محمود غزنوی) بھی علم و فضل کا بڑا قدر دان اور
سرپرست تھا اور اس کا دربار ایک مدت تک شرعاً اور علاوة فضلاً کا مائن اور جایا مادا رہا (۱۹۳۱،
کتاب البند (ترجمہ)، ۱، دیباچہ): ن).

۔۔۔ جانا محاورہ.

عرصہ ہو جانا، کافی زمانہ گزر جانا، بہت عرصہ بہت جانا.

بہت مدت گئی گزری نہ آیو و یا کاکت کسی کو لکھ نہیں
(۱۹۲۵، افضل تجھیجنوی، بکت کہانی، ۱۱).

بہت مدت گئی ہے اب سکن آئی
(۱۸۱۰، میر، گ، ۲۲۳).

۔۔۔ حیات کس اضا (۔۔۔ فت ح) امث.

عرصہ زندگی، زندگی کے دن (مہذب اللغات) [مدت + حیات (رک)].

۔۔۔ حیات تمام ہو جانا ن مر: محاورہ.

زندگی ختم ہو جانا، عمر پوری ہو جانا (نوراللغات: جامع اللغات).

۔۔۔ دراز کس صف (۔۔۔ فت ر) امث.

طویل زمانہ، عرصہ دراز، بہت مدت اور دوسرے اور اسکے ابتدائی دور کی تاریخ کے
لیے میں مدت دراز تک مواد فراہم کرتا رہا (۱۹۲۳، کامیویات اوریب، ۱۲۶). لکھنؤ مدت دراز
تک تبدیلی اور ثقافتی تغاذی سے دلی کا تحرف رہا (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، جولائی، ستمبر، ۲۲۰).
[مدت + دراز (رک)].

۔۔۔ رضاع/رضاعت کس اضا (۔۔۔ فت ر، س) امث.

(قد) دو سال کا عرصہ جس میں شیر خوار پنچ کو ماں کا دودھ پلایا جا سکتا ہے، دودھ
پلانے کی مدت اگر ایک لڑکے اور لڑکی نے مدت رضاع میں ایک عورت کے پستان سے
دودھ پلانا تو حرمت رضاع کی ثابت ہو جاوے گی اور مانند بھائی بہن کے ہوں گے (۱۸۲۷،
نورالہدایہ، ۲: ۲۰). پوری مدت رضاعت دو سال ہے جب تک کوئی خاص عذر مانع نہ ہو پنچ
کا حق ہے کہ یہ مدت پوری کی جائے (۱۹۲۹، معارف القرآن، ۱: ۵۲۵). [مدت +
رضاع/رضاعت (رک)].

۔۔۔ سے مف (قدیم: مدت سوں).

ہو گئی مدت تصور میں گئے تھے ہم بھی
آن تک آنکھوں میں پھرتی ہے بہار کوئے دوست
(؟، جدید لکھوی (مذہب الافتات)).

مدتش ہو گئی خطا کرتے شرم آتی ہے اب دعا کرتے
(۱۹۸۹، اس شہر خارجی میں، ۹۵).

۔۔۔ ہونی فقرہ۔

عرصہ ہوا، دری ہوئی، بہت زمان گزرا۔

مدت ہوئی کہ اب تو ہم سے جدا رکھے ہے
اس آفتاب رو کو یہ روزگار ہر شب
(۱۹۸۰، میر، گ، ۱۶۵).

نے ٹڑہ وصال نہ تکارہ بحال
مدت ہوئی کہ آشی چشم دکوش ہے
(۱۸۶۹، غائب، و، ۲۳۰).

مدت ہوئی کہ یاد کسی کی بھلا پکے جسمان نصیب ہجر کے صدے انداز
(۱۹۳۹، رمز و کنایات، ۲۹۳). میں تو مدت ہوئی اس کے ساتھ حساب کر پکا ہوں.
(۱۹۸۵، قصہ کپانیاں، ۲۸۰).

مددتوں (ضم، شد دلست، ونج) مف: اع.
عرصہ دراز تک؛ بہت مدت تک.

اشان کش تی نے کیا ہے جو مدقائق
اب تک اسی اثر سے ہے رنگ چمن کبود
(۱۸۳۱، دیوان نامخ، ۲۰: ۲). کھڑکیاں..... کھلی رکھیں تو ہر وقت پے پر دگی ہو جو ان لڑکوں کا
ساتھ ہے ہزاروں اونچی سوچنا پڑتا ہے غرضہ وہ مددتوں اسی شش ویٹی میں رہے۔ (۱۹۸۶،
بلیل کی کلیاں، ۳۰). نواب محمد بہاول خاں پنجم عبادی کو ہر ایک سالنی وائزائے و گورنر جنرل
بہادر کشور ہند نے خود اپنے ہاتھوں سے مند سلطنت پر بخالی اور..... اس خوشی کی تقریب میں
جو جشن ریاست میں منایا گیا وہ مددتوں یادگار رہے گا۔ (۱۹۹۷، صحیفہ، لاہور، اپریل ۲۰
جنون، ۱۳).

۔۔۔ پھر مف.

عرصہ دراز کے بعد، بہت عرصہ گزر جانے پر۔
سلام شوق کیا ہے فراق نے کچھ کو ملا تھا مددتوں پر کل وہ نامراد بھی
(۱۹۲۳، رمز و کنایات، ۲۲۰).

۔۔۔ سے مف.

زمانہ دراز سے، طویل عرصے سے۔

بے یوں ہی مددتوں سے حسینوں کا دور دور
کچھ آج سے زمانے میں دور قر نہیں

(۱۸۳۱، دیوان نامخ، ۲۰: ۱۰). واوی سندھ کے لوگ مددتوں سے عربی زبان سے واقف تھے۔
(۱۹۹۶، قوی زبان، کراچی، فروری، ۵۵).

۔۔۔ کی بات مف.

عرصے کی بات، پرانی بات، قصہ پاریہ۔

دراثت نے روحانیت کی آگ سلاکی تھی۔ (۱۹۳۲، سیرہ النبی، ۲۰: ۲۱). ان کی مدت مدینے
کے لیے کسی مسلمان درویش کو معیت میں رہنے کا موقع حاصل ہوا چاہے۔ (۱۹۸۹، بر صفحہ
میں اسلامی گزروی، ۱۹۹)، سیاست اسلامی کا مریض بستر زوال پر دراز مریض سے گل رہا تھا اور کوئی
ایسا سخت جانی سے اس عالت میں بھی مدت مدینے تک پابند حیات رہا۔ (۱۹۹۰، المیرودی، ۲۰).
اہل ہوئے کے لیے میرانی مدت مدینے پہلے مردہ زبان بن چکی۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی،
جنون، ۵۸). [مدت + مدینے (رک)]

۔۔۔ مددید گزروی فقرہ۔

بہت دن گزرے، عرصہ ہوا (نامخ: محاورات ہندوستان).

۔۔۔ معینہ کس مف (۔۔۔ ضم، فتح، شدی بحث، فتح) مف.
مقررہ عرصہ، متعین مدت، خاص وقت یا زمانہ۔ اس مدت معین کے بعد ہم تم کو پچھے
نکار کرنا کے پیش سے باہر لاتے ہیں۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۲۰: ۲۰)، [مدت +
معینہ (رک)]

۔۔۔ مقررہ کس مف (۔۔۔ ضم، فتح، شدی بحث، فتح) مف.

میعاد مقررہ؛ معمولی وقت (جامع الافتات)۔ [مدت + مقررہ (رک)].

۔۔۔ ملازمت کس اسا (۔۔۔ ضم، سک، ز، فتح) مف.

ملازمت کا عرصہ یا زمانہ، عرصہ خدمت۔ تجوہ کے قیم کے لئے کم از کم پندرہ ماہ کی
مدت ملازمت مختلف مرطے پر ضروری ہے۔ (۱۹۸۷، سرکاری خط دفاتر فیر رسی
کیفیات، ۵: ۱۰۰)۔ [مدت + ملازمت (رک)]

۔۔۔ محتمک کس مف (۔۔۔ ضم، سک، فتح) مف.

عرضہ دراز، طویل زمانہ، لمبا عرصہ یا وقت۔ ہمیں ان عظیم اشان و اتفاقات کی شفیعیں و مکالمی
دے جاتی ہیں جن کا عمل مدت محتمہ سے جاری ہے۔ (۱۹۱۰، معرکہ نہ بہ و سائنس، ۳۰۹).
[مدت + محتمک (رک)].

۔۔۔ میں مف.

بہت عرصے بعد، بہت زمانے کے بعد، برسوں میں۔

ملے کے شوق میں ہم نے گمراہ سب گنوایا
مہت میں گمراہ ہمارے آیا تو پھر نہ پایا

(۱۸۱۷، دیوان آبرو، ۱۰۳).

نہ بڑا غمی ہے خدا جانے کس طرح
مہت میں ایک ہام ترا یاد ہو گیا
(۱۸۳۱، دیوان نامخ، ۲۰: ۳۰).

کہاں تھے ہم د مرشد حضرت زاہد باتا تو
ہوئے ہیں مے کہے میں آپ کے دیدار مہت میں

(۱۹۱۱، دیوان شیر، ۲۰: ۸۳).

۔۔۔ نگل جانا فرمر: محاورہ.

میعاد ختم ہو جانا، مقررہ وقت نگل جانا، مہت گزر جانا (نور الافتات).

۔۔۔ ہو جانا/ہونا فرمر: محاورہ.

عرضہ گزر جانا، بہت دن ہو جانا، ایک زمانہ گزر جانا، عرصہ گزرنما، دری ہوتا۔ مہت ہوئی

بے کسر میں نورانی سے ہالم بھا کی طرف رانی ہوئے۔ (۱۹۳۲، تذکرہ اہل ولی، ۳۳).

کیا مدح ہے یہ جو تھے ہم شاہ کہیں ہیں
سمجھے ہیں وہی لوگ جو اللہ کہیں ہیں

(۱۸۱۰، بیر، ک، ۱۳۹۲). میں مدح سے باز آیا۔ (۱۸۷۷، توپ، صورج، ۱۵۲، ۱۸۷۷) خدا یونگ
و برتر ہے..... اسی کے لئے مدح و ستائش ہے۔ (۱۹۱۳، سیر، ۱۴۷: ۲، ۱۹۷: ۲). آپ وہ ہیں
جن کی مدح خود اللہ تعالیٰ نے کی، پھر انسان کیا مدح کرے۔ (۱۹۹۱، اردو، کراچی، پریل ۲۵،
جون، ۲۵: ۲۰). (شاعری) وہ نعم جس میں کسی کی تعریف ہو، معلوم تعریف، کسی کی
تعریف میں لکھا ہوا قصیدہ۔

حمد و حمدت و یک جب کیا بیت میں دو بھک مدح کے ماریا بیت میں
(۱۵۶۳، پرت نامہ، قطب الدین فیروز بیدری (اردو ادب، جون، ۱۹۵۷: ۱۰۳، ۱۹۵۷))

نجی کا مدح لیکھا ہے قطب شد جوں گلک سیئی
تو اُس خوش مدح کوں سبتا ہے جم سورج برلن کافند
(۱۹۱۱، قطب شاہ، ک، ۱۰۳: ۲، ۱۰۳)

اب بول توں مدح بادشاہ کا ہور اس کی کمالت کو کا
(۱۷۰۰، من گلن، ۱۹)

اے برق یہ غزل تو فقط عاشقانہ تھی سن مدح مجھ سے خسرو والا مختار کی
(۱۸۵۲، دیوان برق، ۲۵۷). ایک پھرہ پند کا ترکیب ہند بزرگان دین کی مدح میں ہے۔
(۱۹۸۸، لکھنؤیات ادیب، ۲۷). [ع: (م مدح)]

.... بنانا ف سر: محاورہ (قدیم).
تعریف میں شعر لکھنا، سائش کرنا۔

شہاب تری جو مدح بناتا ہے اب نظر تیرے سوا کسی کا کہا ہے کب نظر
(۱۸۳۰، نظر، ک، ۲۰۲)

.... حاضر کس اضا (۔۔۔ کس ض) امث.

(شاعری) وہ تعریف و توصیف جو محدود کے سامنے یا اس کو مخاطب کر کے کی جائے
(عموماً قصیدے میں)۔

مدح حاضر کے لئے حاضر دربار ہو ذوق
تو ہے خاقانی ہند اور وہ ہے خاقان زمان
(۱۸۵۳، ذوق، د، ۲۹۳)

مدح حاضر میں پڑھوں مطلع رکیں ایسا جس کو سن کر کہے احمد گل ہازماں
(۱۸۹۹، دیوان بیر، ۱: ۲۹۲). [مدح + حاضر (رک)]

.... خوان (۔۔۔ وحد) امث.

مدح کرنے والا، تعریف کرنے والا، شاخوان۔

دل کی عرضی پر شہزاد حزیں دھولا کریں
مدح خوانوں میں حرم موسی اسے چاکر لکھو
(۱۷۰۵، یاپش مراثی، ۲: ۱۹)

چون کس گلبدن کا مدح خوان ہے کہ ہر فنچہ دہان رطب اللسان ہے
(۱۸۷۹، بیٹش (حکیم آغا جان)، د، ۱۹۶)

مدح خوان ہوں میں جو آواز نہیں ہے تو نہ ہو
سوز حاصل ہے مجھے ساز نہیں ہے تو نہ ہو
(۱۹۰۰، امیر میانی، ذکر حسیب، ۱۱)

مدتوں کی بات ہے تم کو بھی شاید یاد ہو
مجھ سے تھا اقرار بھیپن میں وہی وقت آگیا
(۱۸۸۳، تدر (نورالغفات))

مددتی (ضم، شد و بخت) امث.

ایک خاص مدت کا، ایک مقرر تک میعاد تک رہنے والا، میعادی بھنڈیاں، بگل، شبدی
کھیلیاں..... اور انسانی آواز یہ سب ایسے صوتی مانند ہیں جو باقاعدہ امواج کا سلسلہ پیدا کرتے
ہیں ہم اس قسم کے معرفات کے ارتقائش کو دوڑی یا مددتی کہتے ہیں۔ (۱۹۴۹، نفیات کی
بیانیں (ترجمہ)، ۳۵۲). [مت (رک)+ی، لاحظہ صفت]۔

.... بیتمہ (۔۔۔ ی می، فتح) امث.

معینہ عرصے کے لئے کیا جانے والا یہس، میعادی یہس پالیسی۔ مددتی یہس باعوم کم مدت
کے لئے ہوتا ہے یہ پالیسیاں ہمارے ملک میں مقبول نہیں ہیں۔ (۱۹۹۳، بیتمہ: حیات، ۱۶۳).
[مددتی + یہس (رک)]

.... ہندووی (۔۔۔ ضم، سک ان، ڈ) امث.

(تجارت) مددتی ہندووی سے ایک ہندووی مراد ہے جو عند المعاشر واجب الادانہ ہو
(قانونی و تادیزیات قابل بیع و شری، ۲). [مددتی + ہندووی (رک)]

مددتیں (ضم، شد و بخت، ی یج) امث؛ یج۔

مدت (رک) کی معنی؛ تراکیب میں مستعمل۔

.... گزر جانا/ گزوونا ف سر: محاورہ۔

عرضہ دراز گزر جانا، اک زمانہ بیت جانا۔ مدتن گزر گیں ایک ٹھنچ..... دن کو شمع لے کر
آدمی کی تلاش میں لکھتا تھا۔ (۱۹۶۵، اوب اور حقیقت، ۱۱)۔ غالب کی سویں بری مدعی
گزریں کہ ہو چکی۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فیض پوری: حیات و خدمات، ۲: ۵۰)

مددتوں (ضم، فت، د، شد و بکس) امث.

کپڑا اوڑھنے والا، کبل لپیٹنے والا، قرآن مجید کی ایک سورت کا نام جس میں رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب ہے۔ پیغمبر صاحب مارے خوف کے کپڑا اوڑھ کر لیت
کے تھے اس سبب سے ایک جگہ مژل فرمیا اور وسری جگہ مدڑ اور معنی دونوں کے ایک ہی ہیں۔
(۱۹۰۲، الحقائق والفراء، ۱: ۲۷)۔ جہاں آپ سلسلہ کا ذکر آیا..... کہیں مدڑ کی صورت میں،
کہیں نصیر کی صورت میں ہے۔ (۱۹۷۵، اندازہ بیان، ۱۱۱)۔ [ع: (دش)]

مدح (فتح، سک د) امث.

ا تعریف، توصیف، ستائش، شنا۔

خدا یا قطب ش کو بخش توں حرمت الاماں کی
کہ ان کی مدح کا حلقة مرے کن میں سہلیا ہے
(۱۹۱۱، قطب شاہ، ک، ۵۶: ۳)

ہم تو بھلی ہیں جو ان کرتے ہیں سب بزرگوں کی مدح
شیخ نہیں صوفی کہ خط کے آوتے ہو ہمکوں قدح
(۱۷۱۱، دیوان آبرو، ۱۱۸)

خالفوں کو لگے سکھ رہنک سیں جلاپ
اڑ رکھے ہے تری مدح اور شا اور ہی
(۱۷۳۱، شاکر ہنائی، د، ۳۰۰)

ناراض ہو جاتا ہے تو تھوکرتا ہے اور صاف صاف نہیں ہے۔ (۱۸۹۸، تاریخ ہندوستان، ۵۰، ۳۵۸) [مدح + ف: فروش (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ گُرنا ف مر؛ حادره۔

تعریف کرنا، قصیدہ خوانی کرنا۔ زلی چن مرح و تقریب پر مشتمل پیزیں ہی نہیں لکھ رہے ہیں تھے بلکہ..... اور نذر ہو کر کسی کی مدح کرتے تھے کسی کی مدد۔ (۱۹۷۳، احتشام حسین، اردو ادب کی تحقیقی تاریخ، ۷۸)۔ آپ شہنشاہ کوئین کی براہ راست مدح کریں۔ (۱۹۸۳، ادب پر لگن اور مسائل، ۱۳۸)۔

۔۔۔ گُپنا ف مر؛ حادره۔

تعریف میں شعر کہنا، قصیدہ لکھنا۔

سدا تو مدح نی، و علیٰ کی کہتا ہے

قطب شہر ترا تو لکھے ہیں دست بدست
(۱۹۱۱، اکلی قطب شاہ، ک، ۲۰: ۲۵)۔

محمد ہے نی مودح ذات کبریائی کا
کبے بندہ گر اس کی مدح دعویٰ ہے خدائی کا
(۱۸۰۹، جرات، ک، ۱: ۲۱)۔

۔۔۔ نِگار (۔۔۔ کسن) صفت۔

تعریف لکھنے والا، قصیدہ لکھنے والا۔

گرچہ قرآن ہے نہ قرآن کے برادر لکھن
کچھ تو ہے جس پر ہے وہ مدح نگار عارض
(۱۹۰۷، حدائق بخشش، ۱: ۱۸)۔ [مدح + ف: نگار، ناشن = لکھنا، تحریر کرنا، رقم کرنا،
تلوث و نگار کرنے سے فعل امر]۔

۔۔۔ نِگاری (کسن) صفت۔

مدح نگار (رک) کا کام، قصیدہ نویسی، مدح سرائی۔ مدح نگاری بھی اس کو راس نہ آئی۔
(۱۹۷۲، مقالات حافظ محمود شیرانی، ۵: ۱۸۷)۔ [مدح نگار (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ وِ شنا (۔۔۔ دُج، فت ث) صفت۔

تعریف و توصیف (خصوصاً اللہ اور رسول ملی اللہ علیہ وسلم کی)، بڑائی، حمد و شنا۔

تجہاد ولی بج منیں لکھتا ہے ترے وصف
دفتر لکھنے عام نے تری مدح و شنا کے
(۱۸۹۷، ولی، ک، ۱۸۸)۔ بیری تقریر کا بڑا حصہ حضور کی مدح و شنا تھی۔ (۱۸۹۷)

رفعت ذکر ہے تیرا حصہ دونوں عالم میں ہے تیرا چچا
مرغ فردوس پس از محمد خدا تیری ہی مدح و شنا کرتے ہیں
(۱۹۰۷، حدائق بخشش، ۱: ۳۱)۔ لوگ جو کچھ بھی تری مدح و شنا میں کہیں گے وہ درست ہو گا۔
(۱۹۷۳، نوح الغیب، ۲۰)۔ اف: کرنا، ہونا۔ [مدح + و (حرف عطف) + شنا (رک)]۔

۔۔۔ وَ ذم (۔۔۔ دُج، فت ذ) صفت۔

تعریف اور نہمت۔

ترے جیب کے ہر دن خواں کی نہاد کروں

جو دھریں میں مرے آئیں تیرے لوح و قلم

(۱۹۹۳، چانس راہ حرم، ۳۳)۔ [مدح + ف: خواں، خواندن = پڑھنا، سے فعل امر]۔

۔۔۔ خوانی (۔۔۔ و مدد) صفت۔

مدح کرنا، تعریف کرنا، شا خوانی، کسی کے اوصاف بیان کرنا، تعریف و توصیف
(عموماً لضم میں)۔ مدح خواں بوس درگاہ کے ملازم تھے اس کے رو برو مدح خوانی کرتے۔
(۱۹۰۹، مخون، ستر، ۲۶)۔

کیا بھلا کوئی کرے گا مدح خوانی آپُ کی

آپُ کی توصیف تو آیات قرآنی میں ہے

(۱۹۹۳، چانس راہ حرم، ۷۵)۔ [رک: مدح خوان + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ سِمرا (۔۔۔ فت س) صفت۔

مدح کرنے والا، مدح خواں، تعریف و توصیف کرنے والا۔

بہت قدیم نہک خوار ممتاز یہ واخ مدح سرا ساکن جہاں آباد

(۱۸۹۲، مہتاب داش، ۲۵۵)۔ روکی اور دیقانی ایک یہ شخص کے مدح سرا رہ پچے ہیں۔

وادی حسن میں مڑا ہے کہنی سلسلی ہے

(۱۹۹۲، روشنی کاسنر، ۱۳۹)۔

۔۔۔ سِرائی (۔۔۔ فت س) صفت۔

مدح، تعریف و توصیف، مدح خوانی۔ ہر زمانے میں مصنف عورتوں کا حال لکھنے آئے ہیں

کسی نے مدح سرائی میں، کسی نے جو بھائی میں دفتر کھولا ہے۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق،

۸۶۸)۔ ہم مدح سرائی سے بھی مخفی ہیں اور نکتہ جھنی سے بھی۔ (۱۹۲۱، رسائل عباد الملک،

۳۸۶)۔ اس کہانی کے آخری تقریباً ایک سو صفحوں میں سات آسمانی انوار کی مدح سرائی کی کہی

ہے۔ (۱۹۸۶، دنیا کا قدیم ترین ادب، ۳۳۱)۔ بھجوڑی اور بے نی کے سواہ کسی اور عالم

میں کسی کی مدح سرائی یا بے جا تعریف نہ کر سکتے تھے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، مارچ، ۸)۔

[رک: مدح سرائی + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ سِگال (۔۔۔ کس س) صفت۔

مدح کرنے والا، مدح خواں، تعریف و توصیف کرنے والا۔

بس دعا ہی پ فقط ختم خن کرتا ہے

یہ جو ہے ذوق شا خوان ترا اور مدح سگال

(۱۸۵۲، ذوق، ۲: ۳۲۸)۔ [مدح + ف: سگال، سگالہن = سوچنا، قصد کرنا، سے فعل امر]۔

۔۔۔ سِنچ (۔۔۔ فت س، سکن) صفت۔

تعریف و توصیف کرنے والا، مدح سرا، مدح خواں۔

میں مدح نہ ہوں دل سے ترے کون کا

ت پاکدار ہے البتہ ت پاکدار لحاظ

(۱۹۱۳، دیوان پر دین، ۵۵)۔ [مدح + ف: نچ، سنجیدن = تولنا، سے فعل امر]۔

۔۔۔ فروشی (۔۔۔ فت ف، دُج) صفت۔

مدح سرائی، قصیدہ کہنا، کسی کی تعریف کرنا۔ مدح فروشی وہ کرتا ہے اور جب کسی سے

شادی سخت سے اس کے آج ہو کر شاد شاد
تہذیت خوانی میں ہیں سرگرم سب مدحت سرا
(۱۸۵۳، ذوق، د، ۳۰۹)۔ باڈشاہ کا دل افسردہ ہوا کہ اس کا مدحت سرا اور یام انعام
کا صدر شیخن جاتا رہا۔ (۱۹۸۹، یزد، تیوری، ۱۳۲)۔

تحی تو پھر ہی مگر مدحت سرا کے واسطے
ہو گئی ہے کل کی پیسے سے بھی ہاڑک تر زمیں
(۱۹۹۷، حیدر، لاہور، اپریل تا جون)۔ [مدحت + ف: سرا، سرائین = گاہ، سے فعل امر]۔

... سُرَا ہونا ف مر: محاورہ۔

تعریف و توصیف کرنا، مدح سرا ہونا، قصیدہ خوانی کرنا۔ بی گاہ بوجان کی خدمت میں جا
کے آپ کی توصیف کی اور مدحت سرا ہوا۔ (۱۸۹۲، شاعی فوجدار، ۱: ۵۷)۔

... سُوائی (---فت س) امث.

مدح خوانی، مدح سرائی، قصیدہ خوانی، دنیا زاد نے ... شاد جم کی ... مدحت سرائی بین
سے بھی وہ چند کی۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۶۳)۔ مدحت سرائی کی یہ گرم بازاری قصیدہ کو
شاعر کے دلوں میں محمد آل محمد سے گھری محبت و عقیدت کی لہریں مارنی موجودوں کی مرہون
منت ہے۔ (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۳۳)۔ [مدحت + سرا + فی، لاحقہ، کیفیت]۔

... شاہِ دوسرَا کس اضا (---کس، د، ذوق، فت س) امث.

شاہ دوسرا کی مدحت، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح و شاہ: مراد: نعمت رسول
متبوی صلی اللہ علیہ وسلم و سلم.

مدحت شاہ دوسرا بمحض سے بیان ہو کس طرح
نکل میرے تصورات پست میرے تجھیات
(۱۹۳۳، ارمغان نعمت، ۱۵۸)۔ [مدحت + شاہ دوسرا (رک)]۔

... شاہی کس صفت: امث.

رک: مدحت رسول صلی اللہ علیہ وسلم.

قلم کا ہے بیکی مٹا کر مدحت شاہی کھا کروں کہ سوا ہو عنایت شاہی
(۱۹۲۸، سرتاجِ غُنْ، ۱۶)۔ [مدحت + شاہ (شاہ دوسرا) + فی، لاحقہ، نعمت و صفت]

... گر (---فت ک) صفت.

تعریف کرنے والا، مدح خواں۔

داو دیا گئی دل کر تر مدحت گر
ذرتے سے باندھے ہے خشید لکھ پر آئیں
(۱۸۶۹، غائب، د، ۹)۔ [مدحت + گر، لاحقہ، صفت]۔

... نگاری (---کس ن) امث.

تعریف و توصیف لکھنا، مدح نویسی، مدح سرائی۔

ملائجہ رسول پاک کی مدحت نگاری کا
مرے پبلو میں گویا دل ہے بودھنگاری کا
(۱۸۹۵، دیوان راجح دہلوی، ۱)۔ [مدحت + ف: نگار، نگارشن = لکھ، لکھن کرنا، سے فعل
امر + فی، لاحقہ، کیفیت]۔

کل جو مرح و ذم تھی سانچ اور جھوٹ کی
دو پچھتی ہم پر یہ تم پر ڈھل پڑی
(۱۸۱۸، دیوان اظہری، ۱۰)۔ مدح و ذم نہم قدم رنگ، وہ جگی بھی صورت و منقی۔
ذکرہ غویش، ۳)۔ شعراۓ جمالیت نے مدح و ذم، فخر و شا ... کے مضامین کو جس پایہ تک
بیو چایا تھا قرآن مجید نے انہیں مضامین کو کس رتبہ تک پیو چاہ دیا۔ (۱۹۰۳، مقالاتِ شیل، ۱: ۱)
پھر اکابر حکیمین نے علم حادی جو بعد وجود معلوم تحقیق ہوتا ہے جس پر جزا و سزا مدح و ذم
مترقب ہوتی ہے مرادیا۔ (۱۹۳۲، ترجیح قرآن، مولانا محمود الحسن (تفسیر) مولانا شیخ احمد عثمانی،
(۳۶)۔ [مدح + (حرف عطف) + ذم (رک)]۔

... و ستائش (---ون، فت س، کس، امث).

تعریف و توصیف، مدح و شا، مدحت، براہی، حمد و شا۔ اظہار عقیدت کے ضمن میں
مدح و ستائش کے ایسے کلمات بہت زیادہ قابل اعتماد پڑھی نہیں ہوتے۔ (۱۹۹۰، قومی زبان،
کراچی، مگی، ۵۹)۔ [مدح + (حرف عطف) + ستائش (رک)]۔

مدحت (کس م، سک، د، فت ح) امث.

تعریف و توصیف، شا، ستائش، مدح (عموماً نظم میں)۔

ایتا ش کی مدحت بدل بانیاز خن بخ میں ست قلم کا چاہر
(۱۹۲۵، قصہ، بے نظر، ۱۸)۔

بہتروں کے دھف نہ کرتا ہے اب مدحت اشارہ ادا کرتا توں
(۱۷۳۲، کربل کھانا، ۲۷۰)۔

کون اس کا جیس سرگرم شاد مدحت
(۱۸۵۲، ذوق، د، ۳۱۲)۔

نہیں ہیں ہوش بجا غفر کی ہے بیاری
(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۳۲)۔

اس مظہر شادی پر جس وقت گرا پردا
اک دلوں مدحت تھا دل میں مرے پیدا
(۱۹۳۰، ہنود موبائل، ک، ۱۲۳)۔ اس ذات رحمت کی مدحت میں باری تعالیٰ نے ہی
احساست و الشاظ کو زبان پر صورت آبشار جاری فرمادیا ہے۔ (۱۹۹۰، زمزد درود، ۱۳)۔ [ع: مدمح]۔

... آل محمد کس اضا (---دا، کسل، ضم، فت ح، شدم بخت) امث.

خاندانِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی شاخوانی، توصیف اہل بیت۔
مدحت آل محمد نے جو وقت بخشی مرغِ مضمون کو مری روح کی طلاقت بخشی

(۱۸۸۹، سفیر بلکراہی، میلاد مخصوصین، ۲۸۲)۔ [مدحت + آل (رک) + محمد (علم)]۔

... رسول کس اضا (---فت ر، دع) امث.

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف، نعمت رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔ جتاب
شاہ فاروق صاحب اس مشاعرے کے بانی تھے اور بزرے ذوق و شوق سے مدحت رسول ملکتی کا
ابہتمام فرماتے تھے۔ (۱۹۸۹، جنگ (فیکیک میگزین)، یکم نومبر، ۱۰)۔ [مدحت + رسول (رک)]۔

... سَرَا (---فت س) صفت.

مدح سرائی کرنے والا، مدح خواں، مدح سرا۔
شب تماری رہتا ہوں باد میں روز مدحت سرا تمارا ہوں

(۱۹۳۷، دیوان قربی، ۳۲، الف)۔

ہر ایک یونیورسٹی، کالج یا دیگر درس گاہوں کی عمارتوں کے مغل پر ایسے مقام پر نصب کی جاویں جہاں ہر شخص ان کو پڑھ سکے۔ (۱۹۱۲ء، انتظامی ایئر لائس، ۷ء)۔ ممکن کا مغل یعنی اس کے اندر وہی دروازے پا کر تین مکان کے لئے اور گھر یعنی بیکل کے دروازے سو نے کے تھے۔ (۱۹۵۰ء، کتاب مقدس، ۳۲۸، ۲۰۲، آمدی، محال)۔

کیا یاں کچھیں اب لکھ اعدا کی معاش

مُخْرَج خوں ہے یاں زخم کا ہے گا مغل

(۱۸۱۰ء، بیرن، ۱۱۸۲، ۱۸۱۰ء، بیرن)۔ بیرنے بیٹا تیری ایمری یا فرمی کا انعام تیرے مغل پر نہیں بلکہ تیرے مُخْرَج پر ہے۔ (۱۹۰۸ء، مُخْرَج سپتامبر، ۳۲، ۳، ۱)۔ مغل ہوتا، داخل۔

طلسمات اس بہر کا کھیلا نیں تھا ارتھ سوں

زبے قلعت نہ پایا مل سکندر جس میں مغل کا

(۱۹۹۵ء، علی نامہ، ۱۲۰، ۱۱۰، ۱۹۵۹ء، بیرنی (سید حسن)، مقالات، ۵۲)۔ مغل ہوتا، طفل، اثر، مغل ابد میں۔ مُخْرَج کا سوت اذل میں ہے اور رسائی، طاقت، غم کھانا ضروریات سے نہیں ہے بلکہ وہ ایک ایسی حالت ہے جو اعتیار کا مغل اس میں تمازت ہے۔ (۱۸۰۵ء، جامِ الاخلاق (ترجمہ)، ۹۱)۔ آپ وہا اور غذا کو اس طرح کا مغل نہ اُن سن میں ہونیں سکتا۔ (۱۸۸۵ء، فتنہ، جلتا، ۱۳۳)۔

نہیں کچھ مغل کو مغل خدا کے کارخانے میں

کے معلوم کیا ہوتا ہے کیوں ہوتا ہے کب ہو گا

(۱۸۹۰ء، پرانستان خیال، ۳۲۲: ۶)۔ ظریں خود تفصیر کر لیں کہ ولی کی آپادی کو بار بار ایک جگہ سے دوسرا جگہ مُخْل کرنے میں دریا کے قریب د بعد کو کس دربے مغل تھا۔ (۱۹۱۸ء، واقعات دار الحکومت دہلی، ۱: ۵)۔ ملی فون سیٹ میں ریسیدر کا وہ آدم جو منہ کے قریب بات کرنے کے لیے ہوتا ہے، چونکا میلیفون کے مغل کے اندر زور سے بوئی ہوئی آواز بھی قریب کے آدمیوں کو سنائی نہیں دیتی۔ (۱۹۱۸ء، تحریک سائنس، ۲۳۳)۔ [ع: (دخل) سے صفت]۔

۔۔۔ عظیم کس صفت (۔۔۔ فتح، یحیی، اند)۔

خاص مغل، زیادہ رسائی، بڑی وجہ، ذاکری کا تمام سرمایہ، فخر تین چیزوں میں تشریع اور آلات اور علم کیا جس کو ادویہ کی تحلیل و ترکیب میں مغل عظیم ہے۔ (۱۸۸۸ء، لکھروں کا یحیی، ۱: ۲۳)۔ ان کو سر سالار جنگ مرجم کے پاس ہونے کے موقع بلا نام نظر رجت تھے سیکی وجہ ہے کہ ان کو سر سالار جنگ مرجم کے مزان میں مغل عظیم تھا۔ (۱۹۱۲ء، حیات اندر، ۹۰)۔ [مغل + عظیم (رک)]۔

مُدْخَل (شم، سک، د، فتح) صفت.

۱۔ مغل کیا گیا، وہ جو مغل کیا چائے۔

ع پت کے گھر مشیج روہول تمہیں سدا

بیگانہ بہ ش منے مغل کو کرو!

(۱۶۷۲ء، شاہ سلطان ہانی، ۸۲، ۱۹۱۲ء، داغل و فتر کیا گیا، چاٹر کے اختیارات گورنمنٹ ہند کو مغل کرائے گئے ہیں)۔ [ع: (دخل)]۔

مُدْخَل (شم، شد و بنت، فتح) اند.

زمیں کے اندر کھس بیٹھنے کی جگہ۔

مُدْحَرَج (شم، د، سک، ح، فتح) صفت.

لڑکالیا ہوا، دھکلیا ہوا، گھلیا ہوا، گویا ایک کردے ہے جو مُدْحَرَج ہوتا ہے سچ آسان پر۔ (۱۸۷۲ء، چاپ الخوات (ترجمہ)، ۱۳۹، ۱۴۷)۔ [ع: (دخل رج)۔]

مُدْحُور (فتح، سک، د، وح) صفت.

ڈور کیا ہوا، راندہ ہوا، مردود۔

۲۔ مُردوں، مُندول، مُدْحُور ہے بختیل یہل، یہم یزن (۱۹۴۹ء، عزمور بیر مفتی، ۱۵۱)۔ [ع: (دخل رج)۔]

مُدْجَيَات (فتح، سک، د، سک ح) اند: ح.

مُدْجَيَات پر مشتمل کلام یا اشعار، تعریف و توصیف۔ مُدْجَيَات میں شامل اشعار کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے۔ (۱۹۶۷ء، بکیات ذوق (مقدمہ)، ۲۲۳: ۱۰)۔ [مُدْجَيَات + بات، لاحظہ، جمع برائے علم و فن]۔

مُدْجَيَہ (فتح، سک، د، سک ح، فتح) صفت.

مُدْجَيَہ سے سب سے مُطبوب یا متعلق، جس میں کسی کی تعریف و توصیف ہو، تعریفی مُدْجَيَات پر مشتمل لفظ یا قصیدہ وغیرہ۔ اخبار میں سریں کی نسبت ایک لبی مدد عبادت پیچی تھی۔ (۱۸۹۹ء، حیات جادیہ، ۲۰: ۳۰۳)۔ سائب..... ایک تاجر تھے وہ مسلمان ہو کر پارکا و بوت میں حاضر ہوئے تو گوئے مُدْجَيَات میں آپ سے ان کا تعارف کریا۔ (۱۹۱۳ء، سیرت النبی، ۲: ۲۹۹)۔ آن انوری کے کلام کے بارے میں حکم لکھا آسان نہیں کیونکہ اس کا پیشتر کلام مدحیہ ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو وزارتِ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۹۳)۔ شاعر تاج الدین سعیریہ نے جشن کے انعقاد پر اپنا مشہور مدحیہ قصیدہ پیش کیا۔ (۱۹۸۹ء، بِسْمِر میں اسلامی پلٹر، ۱۳)۔ [مُدْجَيَات + بات، لاحظہ، جمع انشائیک]۔

۔۔۔ اشعار (۔۔۔ فتح، سک ش) اند: ح.

(شاعری) ایسے شعر جن میں کسی کی تعریف و توصیف بیان کی گئی ہو؛ (مجاز) قصیدہ۔ ان کو کسی بھی طرح مدحیہ اشعار نہیں کہا جاسکتا۔ (۱۹۹۲ء، صحیفہ، لاہور، جولائی، ستمبر، ۱۷)۔ [مُدْجَيَات + اشعار (رک)]۔

۔۔۔ قصیدہ (۔۔۔ فتح، سی، ح، فتح) اند: اند.

(شاعری) ایسا قصیدہ جس میں کسی کی مُدْجَيَات اور مُدْجَيَات اور تعریف و توصیف بیان کی جائے۔ ایک مدحیہ قصیدہ..... میر سون نے مید کے موقع پر قیش کیا۔ (۱۹۸۸ء، تکنیکیات ادب، ۲۶۰)۔ [مُدْجَيَات + قصیدہ (رک)]۔

مُدْخَل (فتح، سک، د، فتح) اند.

۱۔ (۱) مغل ہونے کی جگہ، دخول کا مقام۔ اللہ جن شانہ نے خدا کا مغل دہن کو بنایا۔

(۱۸۷۲ء، چاپ الخوات (ترجمہ)، ۲۵۳)۔ سائنس کی طرف بڑی کی ایک دیوار ہوتی ہے جو مخارجہ کو خارجی سُمی مُنڈل کے اندر وہی حصہ سے عبور کرتی ہے اس دیوار کے سب سے اوپرے حصے میں مغل ہوتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، جرجی اطلسی تحریک (ترجمہ)، ۱۰۶)۔ بندگاہ جس کے

مغل پر بہن بنے ہوئے تھے، کم از کم دسو چھاؤں کے لیے ایک کمل اور محفوظ جائے پناہ مہیا کرتی تھی۔ (۱۹۶۷ء، اردو وزارتِ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۲۸)۔ (ii) دروازہ، در، چانک، ذیور جی۔ یہ الفاظ اس قابل ہیں کہ سُج خارا پر سہری حروف میں کندہ کرائے

مَدْخُولَة (فت، سک، د، وع، فت ل) صفت مث: - مدخل
وہ عورت نے گھر میں ڈال لیا ہو؛ ایسی عورت جس سے محبت کی گئی ہو.

خوب مردوں نے آزادے ہیں جسے دنیا کے
خیز کو پا کرہ مردوں کی وہ مدخل ہے
(۱۷۵۳، دیوان رازِ حاتم، ۱۲۲). اس کے محل میں ایک لوٹی تھی اس کے باپ کی مدخل.
(۱۸۹۲، کچھوں کا مجبوس، ۲۸۵)، یہ (گورا رجن دیو) نہایت بدھن منس ہے یہ اور اس
کی مدخل عورتیں سکھ ہو گئی ہیں۔ (۱۹۷۰، نام، اعمال، ۱: ۲۲۹). [ع: مدخل، ف: مدخل، ف: مدخل
(رک) +، لاحظہ تائیش].

مَدَّد (۱) (فت، سک، د) امث.

اسہارا، حمایت، اعانت، امداد.

اب بیار تھے اب جم بے غم تھے سو کر بے غم بے
توں یہی مدد ہر دم بے تج ہن نہیں کوئی یا علی^۱
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۱۹).

دل جا پڑا ہے چاہ زندگی میں یک پا یک
اے زلف یاد پکھن تو میری مدد کے تین
(۱۷۰۱، ولی، ک، ۱۹۵).

مدد کوں جہاد اور ضرورت نکاج
کفن کوں جو نمردے کے یوں مبارج
(۱۷۱۷، آخرگشت (ق)، ۸۸).

سن لینا اے اجل مرا وقت مدد ہے یہ
کچھ غیر سے وہ کہتے ہیں جنک جنک کے کان میں

(۱۸۷۳، دیوان فدا، ۲۲۸). میں نے آتشدان کی ویسی روشنی کی مدد سے دیکھا کہ جس سین
دو شیر کے ہاتھ پر میرا سر بے اس کے خط و غال عربی ہیں۔ (۱۹۰۸، مخزن، فروزی، ۳۶).
شاید اس حساب کے لیے مجھے آپ کی مدد درکار ہو۔ (۱۹۸۹، قصہ کہانیاں، ۱۲). جب بھی
میں کسی الجھن میں گرفتار ہوں اسے سمجھاتے میں ڈاکٹر صاحب کی مدد ہمیشہ حاصل رہی
ہے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱: ۲۶). مددگار فون، گلک.

جو کوئی ان کی محبت سوں غلام ان کے کویا ہے
مدد اس مuttle ہے ہور رہے گا وہ صدا رانی

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۱۳). روایت ہے کہ جب حضرت ہنگ تبرداں کوں متوجہ
ہوئے، سب طرف سے مدد بولائے۔ (۱۷۳۲، کربل کھا، ۸۱). اپنی آدمی جمعیت رات کو
لٹکر کے مقام سے دو چار کوں ٹھیک ہتا اور دن کو بلا لیتا تو سب لٹکر کو معلوم ہوا کہ پیشہ مدد
چلی آتی ہے۔ (۱۸۲۳، سیر عشرت، ۳۶).

ہم تم یہی جس طرف ہے اُھر فون لاتھ
چاروں طرف سے اُس پا پلی آتی ہے مدد

(۱۸۷۳، افس، مراثی، ۳: ۷۸). اب جان لزا دو، دیکھو مدد آگئی ہے یہ وقت جان لزا
دینے کا ہے۔ (۱۹۰۲، آفتاب شجاعت، ۱: ۱۰۱). پنڈت نہرو، کوہنون کے ملے نے پاکر کو
دیا، ان کی خارچ پالیسی کی بنیادی سرک گئی..... جواہر لال نے دنیا کے تمام دوست مکون کے
نام مدد کے انتظام سے روایت کیے۔ (۱۹۸۲، آفس چدار، ۷: ۲۱). ۲. رسد، خوراک، راتب وغیرہ۔

مفرات، د بجا، د یا مدخل لود الیہ وحسم تکمیل
(۱۹۹۹، مزدور بحر میقی، ۵۳). [ع: دخل].

مُدْخِل (ضم، سک، د، کس خ) صفت.
داخل کرنے والا، داخل ہونے والا (ائین گاں: جامن الافتات). [ع: (دخل) سے
صفت فاعل].

مُدْخَلَه (ضم، سک، د، فت خ، ل) صفت مث.
رک: مدخل جو اس کا درست الملا ہے۔ وہ ایک راجپوت کے پاس بطور اوسکی مدخل
کے روی۔ (۱۸۹۲، اصول نظام شرع محمدی، ۳۳۸). [مدخل (رک) کا بگاڑ].

مَدْخَلِي (فت، سک، د، فت خ) صفت.
داخل ہونے کی جگہ یا راستے سے متعلق، داخلے کا، دو خزانے..... جنہیں ایک آنماز
کے ذریعہ تولی کی مغلی تی کے ساتھ جوڑ دیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۱، تحریق فحیلات (ترجمہ)، ۱۳۸).
[دخل (رک) + می، لاحظہ نسبت و صفت].

مَدْخَلِيَّت (فت، سک، د، فت خ، کس ل، فت ی) امث.
رک: دخل، سمجھ، فہم۔ صدر المدرسین جناب مولانا عبدالله شاہیت و مولوی
عبد الرحمن حکیم عصمت اللہ شاعری میں بھی مذکیت ہے۔ (۱۹۳۸، ترجم علمائے حدیث ہند
۱: ۱۷۷). [دخل (رک) + یت، لاحظہ کیفیت].

مَدْخَن (فت، سک، د، فت خ) امث.
وہ جگہ جہاں سے دھووال نکل رہا ہو، دھووال نکلنے کی جگہ، چمنی (پلیس؛ جامن الافتات).
[ع: (دخل ن)].

مُدْخَن (ضم، فت، د، شد خ بکس) صفت.
(طب) وہ دوا جو اپنی شدت حرارت سے اخلاط کو جلا کر دھووال دینے کا باعث ہو
(مخزن الجواہر: ایشن گاں). [ع: (دخل ن) سے صفت فاعل].

مَدْخَنَه (کس، سک، د، فت خ، ن) امث.
(طب) دھونی دینے کا آکار، آنگیشمی جس میں خوشبو سلکائی جاتی ہے (ائین گاں:
مخزن الجواہر). [ع: (دخل ن)].

مَدْخُول (فت، سک، د، وع) صفت.
ا. داخل کیا گیا۔ جب وہ محبت سے خارج ہوا تھا تو یاران ظریف اسے خروج کہتے تھے، اب
جو پھر داخل ہوا تو مدخل کہتے ہیں۔ (۱۸۹۱، فناں بے خبر، ۱۱۲). (طب) ڈبل، لاغر
(مخزن الجواہر). ۲. (طب) جس کی عصی میں فور ہو (مخزن الجواہر). [ع: (دخل)].

.... بھا (---فت ب) صفت.
رک: مدخل۔ اگر جو کا خاوند مرگیا برابر ہے کہ وہ عورت مسلمان ہو یا کتنا یہ، حاکمہ یا غیر
حاکمہ مدخل بھایا غیر مدخل بھا صغیرہ یا کبیرہ تو عدالت اس کی چار میئے دس دن ہیں۔ (۱۸۶۷،
نور الدین ۲: ۸۰). اس آیت میں عورتوں سے مراد مدخل بھا عورتیں ہیں جو اپنے شوہروں
کے پاس گئی ہوں۔ (۱۹۱۱، مولانا نعیم الدین مراد آبادی (تفسیر)، ترجمہ قرآن، مولانا احمد
رضابریلوی، ۸۹۰). [دخل + بھا (رک)].

.... چاپنا ف مر: محاورہ.
امداد طلب کرنا، مدد مانگنا۔ ہم تجھے ہی کوئی نیس اور تجھے ہی سے مدد چاہیں۔ (۱۹۱۱، مولانا نعیم الدین مراد آبادی (تیریز)، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا بریلی) ۲۰۔

.... خرچ (فت خ، سک ر) امث.
وہ رقم جو خرچ کے لیے بطور امدادی جائے، پیشی روپیہ دینا۔ چند اتفاقوں کو اس پائیں
سیئے میں سال بھر کا روپیہ بطریق مدد خرچ مل گیا۔ (۱۸۵۹، فاطمہ غاب ۲۷۵۔ مدد خرچ
اسکی شراکٹ پر دیا جاتا ہے جو شل اور لوگوں کے اہمیات اسلام کے مناسب حال ہے۔ (۱۸۷۳،
اخبار منید عام، ۱۵ جولائی، ۷)۔ [مدد+خرچ (رک)۔]

.... ڈھنی (---سک د) امث.
مدد دینا، امانت کرنا، سہارا دینا۔ میں بہت جلد پکا مدد دی کا تمیاری کر سے باندھوں گا۔
(۱۸۸۸، ٹسٹ ہوش رہا، ۲۰۳)۔ [مدد+ف: دی، دادن = دینا سے حاصل مصدر]۔

.... دینا ف مر: محاورہ.
دست گیری کرنا، سہارا دینا، معافونت کرنا، لکھ یا رسید پہنچانا۔
شاہ ابوالحسن مدد دی جس نے ملک اور مال کو
سورج اوس کا سرتہ یہ دیکھ کر خادم ہوا
(۱۸۰۳، حج خوبی، ۸)۔ تم لوگ مدد دی نیس دیتے ہو، بھوکوں مرتے ہیں۔ (۱۹۰۳، سرشار،
بھروسی ہوتی ہیں، ۵۳)۔ ان کا بیان اتنا اڑاکنگز اور محکما ہوتا ہے کہ.... ہم تو اپنے میں
مدد دیتا ہے۔ (۱۹۹۳، ۱۵ کنز فران حج پوری: حیات و خدمات، ۲، ۲۷)۔

.... طلب گرنا ف مر: محاورہ.
امداد چاہنا، رسید یا لکھ مانگنا۔ جو اہر اال نے دنیا کے تمام دوست ملکوں کے ہام مدد کے انجام
تائے دوانے کیے..... امریک سے خاص طور پر فوجی مدد طلب کی گئی۔ (۱۹۸۲، آتش چار، ۲۱)۔
یہ۔ غیبی کس صرف (---یں) امث.

غیب سے ہونے والی امداد، اللہ کی مدد و اعانت۔ بلال آنسو بھری آنکھوں سے چھٹ کی
طرف دیکھتا ہے جیسے مدد غیبی کے علاوہ کوئی چارہ نہ ہو۔ (۱۹۸۸، ایک محبت ہزارے، ۳۵۵)۔
.... گرفنا محاورہ.

امداد کرنا، دست گیری کرنا، سہارا دینا؛ امانت کرنا۔ اسے ہمارے..... مدد کرتے ہماری
اور شاد ہوتے ہماری شادی پر اور مفہوم ہوتے ہمارے غم پر۔ (۱۸۸۷، کربل کھانا، ۵۲)۔ کاش
میں اس زمانہ تک زندہ رہتا تو آپکی مدد کرتا۔ (۱۸۸۷، خیابان آفریش، ۲۲)۔
تیتوں کی مدد کرنے میں اپنی بہتری سمجھے جو بیکس پروری پہلا اصول زندگی سمجھے
(۱۹۱۲، مطلع انوار، ۶۶)۔ انکم ہمیں یہ سبق دیتی ہے کہ دوسروں کی مدد کرنی چاہیے۔ (۱۹۷۵،
ناک نشیں، ۱۸)۔ ایک ذرا کی ذرا اشارہ کر دیتے پر اس کی ہر طرح سے مدد کرنے کے لیے
ہم وقت کریست رہتے۔ (۱۹۹۲، نئی سمت، ۱۵۲)۔ براز یا مواد کا دفع ہوتا (نوراللغات)۔

.... گار صرف.

مدد کرنے والا، حماقی، معافون، پشت پناہ۔

ہر خمار مددگار ہو اب پیار سیتے
دیتے ہیں مجھے حج کا تواریخی
(۱۹۱۱، قطب شاہ، ک، ۲۳: ۳)۔

خدا کا توں یک کام تی پیار لیا
جبیب اس کا یعنی مددگار یا
(۱۹۵۷، کشن عشق، ۱۰)۔

آپ کی لکھ اور مدد میرے کس کام آتی اب کیا ہوا ہاں ابھی مل جگ بجوا دو، مرکر
آرائی شروع کرو۔ (۱۸۹۰، بہستان خیال، ۲: ۶، ۳)۔ راج مزدور (نوراللغات) ۵۔ (جائز)
راج مزدوروں کا کام، تیر کا کام۔ مکان کے مالکوں کی طرف سے مدد شروع ہو گئی ہے۔
(۱۸۶۲، خطوط غالب ۸۲)۔ عمارت سے ظاہر ہے کہ ابھی مدد موقوف ہوتی ہے۔ (۱۸۹۱،
بہستان خیال، ۸)۔ (جائز) قلی یا ملازم کی اجرت، مزدوری۔ اس روز بہب
بر جانے حاکم وقت کے مددکاروں کی بھی نہ کوئی کیوں کہ سب کارکاری کی تعطیل ہی۔ (۱۸۹۲،
تحقیقات چشتی، ۵۲۵)۔ کلثوم یہ نے آئی اپنی مدد نامہ کی اور بڑھیا کے ساتھ ہوئی۔ (۱۹۳۵،
شدائی راج، ۱۲۲)۔ ۷۔ وہ روپیہ جو کسی کو امداد کے طور پر دیا جائے؛ مدد کرنے والا شخص،
امداد کرنے والا شخص (جایں اللغات) ۸۔ (بطورالحق) مدد کرنے کے معنی میں۔

کمال ضف سے گمرا کے آنسو میرے کہتے ہیں
مدد اے اضطراب شوق لے پہل ہم کو دامن سک
(۱۸۶۵، ٹیس دلوی، ۲: ۱۷۵)۔ [ع: (م د)]۔

.... آچھنا ف مر: محاورہ (قدیم)۔

مدد ہونا، پشت پناہی ہونا۔
اچھو تجھ کوں بیٹھ بارشانی مدد ہرم اچھو تجھ کوں الی
(۱۹۶۵، پھول بن، ۱۱)۔

.... العیش (---ضم، غم، ا، سک ل، ی لین) امث.
مدد جو فوج بیچ کر کی جائے، فوج کی امداد (جایں اللغات)۔ [مدد+رک: ال (۱) +
بیٹھ (رک)]۔

.... اللہ (---فت، غم، ا، ل، شد ل بہ) امث.
فقیروں کے سلام یعنی اللہ کا جواب جو آزاد فقیر و علیکم السلام کی بجائے استعمال کرتے
ہیں (فریبک آصفی: نوراللغات)۔ [مدد+الله (رک)]۔

.... بالتنا ف مر: محاورہ.
ٹیکوں کی مزدوری تقسیم کرنا، راج مزدوروں کو اُن کی اجرت روز یا آنھوں دن تقسیم
کرنا (خون الحادرات: فریبک آصفی: نوراللغات)۔

.... بخششنا ف مر: محاورہ.
دست گیری کرنا، مدد مانگنا۔ خدا اوس شہر کو قیامت تک قائم رکھے اور دن کے
فریمان روا کو مدد بخشنے۔ (۱۸۳۷، عبائب فرج، ۵۰)۔

.... بُلانا/بُولانا ف مر: محاورہ (قدیم)۔
مدد طلب کرنا، لکھ مانگنا، رسید مانگنا۔ روایت ہے کہ جب حضرت جنگ نہرو ان کوں متوج
ہوئے، سب طرف سے مدد بولائے۔ (۱۸۳۷، کربل کھانا، ۸۱)۔

.... بند کر دینا/کرنا ف مر: محاورہ.
تیر کا کام روک دینا، مزدوروں اور محاربوں کا کام موقوف کر دینا۔ صرف استکاری باقی
تھی کہ خدر ہوا مدد بند کر دی گئی۔ (۱۸۸۸، ایک الوقت، ۱۹)۔

.... پہنچانا ف مر: محاورہ.
دست گیری کرنا، سہارا دینا؛ لکھ پہنچانا، رسید پہنچانا (فریبک آصفی: نوراللغات)۔

۔۔۔ لینا ف مر: محاورہ.
امداد حاصل کرنا، اعانت چاہتا۔

لے ضیوف سے مدد حاجت روائی کے لیے
آدمی بھرتے ہیں شیرینی سے روزان مور کا
(۱۸۸۲، صابر دہلوی، ریاض صابر، ۲۳)۔ آپ کی ساری کوشش بے کار ثابت ہو گئی اور آپ
کو مجبوراً مشابہ سے مدد لئی پڑے گی۔ (۱۹۹۲، جعفر عقل بخش، ۹۳)۔ تمہیں نوائیت کے
سماں میں بھی پس ساختی انکل سے مدد لی گئی ہے۔ (۱۹۹۳، ساختیات پس ساختیات اور
شرقی شعریات، ۵۱)۔

۔۔۔ محروم کس ادا (۔۔۔ ضم، فتح، شد رجس) اند۔
وہ شخص جو تمہر کے کام میں اپنے افسر کی مدد کرے؛ تائب محروم (ماخوذ: جامِ الفاظ:
علمی اردو لغت)۔ [مدد+ محروم (رک)]۔

۔۔۔ معاش کس ادا (۔۔۔ فتح ضم) اند۔
اکھانے پینے کا سہارا، گزرا دقات کا سیلہ (نوراللغات: علمی اردو لغت) ۲۔ وکیفہ، پیش۔
شرقاہ کے گزارے کے لئے ان دنوں میں دو رستے تھے ایک عد معاش دوسرے نوکری۔
کے لئے مدد معاش دی جاتی تھی۔ (۱۹۳۵، خطبات گارسون دہلی (تزمیں)، ۲۱۲، ۳، ۵)۔
جا گیر جو علاوہ مشاہق اور ائمہ مساجد و غیرہ کو بطور امداد پادشاہوں کی طرف سے مرحت
ہو یا ان کے لیے وقف کر دی جائے۔ ہر مسجد کے واسطے امام و موزون مقرر تھا..... اور ائمہ
مدد معاش سرائے کے پاس کی زمین سے مقرر تھی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۳۲۱)۔ پھر
آراضی بطور مدد معاش حاصل کرنے کی کوشش میں اہل کاروں کی جگہ کیاں اٹھا چکا تھا۔ (۱۹۰۵،
مقالات شروعی، ۱۱۱)۔ وہ ممتاز علام اور مخلصین کو مکتبوں، مدرسون کے مصروف کی خاطر "مدد
معاش" کے طور پر زمینیں دے دیتے تھے۔ (۱۹۸۲، نویں انگر، ۱۷۸)۔ [مدد+ معاش (رک)]۔

۔۔۔ ملنا ف مر: محاورہ.
معاونت حاصل ہوتا؛ امداد ملتا، کارآمد و مددگار ہوتا۔ علم الاقوام سے اسایات کو کنجی زیادہ مدد
لئی ہے ہم صرف ایک مثال پیش کریں گے۔ (۱۹۳۰، علم الاقوام، ۱: ۱۵)۔ اس سے اسے اپنا
حساب کرنے میں مدد ملتے گی۔ (۱۹۸۹، قصہ کہانیاں، ۱۲)۔ طالبان علم کے تعلیم کا موسیٰ میں
ان سے پیشہ مدد ملتی رہتی ہے۔ (۱۹۹۳، ذاکر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۲۱۳)۔

۔۔۔ وجودی کس مف (۔۔۔ ضم، وسیع) اند۔
(تصوف) ہر ہر ملک کو اس کی بنا اور قیام وجود کے لیے پے در پے حق تعالیٰ کی طرف
سے مدد پیدا کرنا گیوں کہ حق تعالیٰ اپنے وجود کو پر بیعت، قس رحمانی کے مدد دیتا ہے تاکہ
اس کا وجود اس کے عدم پر جس کا انتہاء ذاتی پدوس وجود کے عدم ہے، ترجیح
پاوے (مصباح التعرف)۔ [مدد+ وجود (رک)+ ی، لاحظہ نسبت]۔

۔۔۔ ہونا ف مر: محاورہ.
امداد ملتا، سہارا حاصل ہوتا، اعانت ملتا، آسانی ہوتا۔
انجھوں کی اگر مدد نہ ہوئے مجھوں کا غیر کوں کہ جاؤے
(۱۹۷۱، دلی، رک، ۲۰۳)۔

سب مددگار اور سب اصحاب
کیے شہ پر جو جیو فنا بیتاب
(۱۹۳۲، کریل کھا، ۱۰)۔

فریاد یا نی شہ ابرار الغیاث
اے مسلمان حن کے مددگار القیاث
(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۱: ۸)۔ انہوں نے کہا کہ یہ جادو گریں جو باہم ایک دوسرے
کے مددگار ہیں۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۲۸۹)۔ سفر و حضر سے لے کر قید و بند کی معوبتوں
مک مولانا حضرت کا مددگار و ممساز تھا۔ (۱۹۹۳، نثار، کراچی، مسی، ۱۳)۔ [مدد+ گار،
لاحظہ صفت فاعلی]۔

۔۔۔ گار بنتا ف مر: محاورہ۔

معاون ہوتا، پشت پناہ ہوتا۔ ایک قبیلے اور ایک قوم کے لوگ مل کر مشترک معاشرت ہاتھے
تھے اور زندگی کے معاملات میں ایک دوسرے کے مددگار بن سکتے تھے۔ (۱۹۹۰، تاریخ بھنی، ۲)۔

۔۔۔ گار ناظم (۔۔۔ کس) اند۔

ایک عہدہ، ناظم (ڈائرکٹر) کا مددگار یا نائب (Assistant Director)۔ ۱۹۱۱ء میں
مولوی صاحب (مولوی عبدالحق) حیدر آباد کے عکس تعلیم سے وابست ہو گئے، پہلے مددگار ناظم کی
حیثیت سے اور پھر عرصے بعد صدر معمتم تعلیمات کی حیثیت سے۔ (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی،
اگست، ۳۶)۔ [مددگار+ ناظم (رک)]۔

۔۔۔ گاری اند۔

مدد کرنے کا عمل، امداد، معاونت، اعانت۔ بارے اس وقت کچھ یاری کریں، مددگاری
کریں۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۲۵۹)۔

آخر رات کوں اس گرفتاری میں
کروں گا مدد بھی مددگاری میں
(۱۹۳۹، خاور نامہ، ۵۰)۔

نزع میں غم سے گرفتار تھے کیا خوب ہوا
اے اجل چھوٹ گئے تیری مددگاری سے
(۱۸۰۹، جرات، ۲۹۰)۔

یہ حال دیکھ کے قاصد نے کی مددگاری
لہ میں اوگیوں سے خاک ڈالیں اک باری
(۱۸۷۵، دبیر، دفتر ماتم، ۳: ۷۱)۔ ایک پرانے شاسانے بڑی مدد کی اور بے سروسامانی
اور بے یار و مددگاری میں بڑا سہارا دیا۔ (۱۹۹۲، نئی سست، ۱۲)۔ [مددگار (رک)+ ی،
لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ لگانا ف مر: محاورہ۔

رائج مددوروں کو تعمیر کے کام پر تھیں کرتا، اُبجرت یا مزدوری پر لگانا۔ مکان میں دوسرے
ہی دن سے مددگاری گئی کلکت و ریخت کی مرمت ہونے لگی۔ (۱۹۰۰، ذات شریف، ۲۵)۔
یہاں ایک اسے خالی کرنا چاہتا ہے، مددگاری دی ہے۔ (۱۹۷۸، این انشا، خارگندم، ۲۲)۔

۔۔۔ لگانا ف مر: محاورہ۔

مددوروں اور معماروں کا تعمیر وغیرہ کے کام میں مصروف ہوتا، تعمیر کا کام چاری ہوتا۔
اس روز مددقویوں کی بھی شکلی کیونکہ سب کار سرکاری کی تعلیم تھی۔ (۱۸۶۲)۔
(۱۹۳۵)، اب کوئی چار میں سے کلٹو موم کے آتے ہی اس میں مدد ملتی ہے۔ (۱۸۸۸، این الوقت،
۱۹)۔ پھریروں والوں سے جو گھروں پرسودا بیٹھنے آتے تھے یا اگر گھر میں مدد ملی ہوتی ہو تو رائج
اور مددوروں سے بہت کم خواتین پر ہد کرتی تھیں۔ (۱۹۸۷، افکار، کراچی، اکتوبر، ۱۹)۔

اور اسکل کے ساتھ مزدین کر کے ہم آخر الذکر ادویے کے مدرالبول خواص کو پڑھ سکتے ہیں۔
(۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۱۹). [در+ رک: ال (۱) + بول (رک)].

بَوْل کس اشنا (۔۔۔ و لین) صفت۔

رک: مدرالبول۔ مدر بول عمل کے لئے متواتر شورہ دینا فائدہ رکتا ہے۔ (۱۸۲۰، نزدِ عمل طب، ۳۵)۔ مدر بول ہونے کی وجہ سے سوزش بول اور سوزاک میں پایا جاتا ہے۔ (۱۹۲۹، کتاب الادویہ (ترجمہ)، ۲۰: ۱۱۹)۔ گردے یا ایک مدر بول ہے جس کی وجہ کچھ تو یوریا ہے۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۸۸)۔ [در+ بول (رک)].

حَيْض کس اشنا (۔۔۔ و لین) صفت: اندر۔

(طب) رکے ہوئے حیض کو جاری کرنے والی دوا۔ مراتی: *Emmenagogues* حیض سے کم از کم ایک ہنڑ پہلے لینے چاہیں۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۳۸)۔ [در+ حیض (رک)].

صَفْرَا کس اشنا (۔۔۔ فت س، سک ف) صفت: اندر۔

(طب) خلط صفراؤ کو جاری کرنے والی دوا۔ یہ نازلی یرقان میں ایک بالواسطہ مدر صفراء۔۔۔ کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۸۸)۔ [در+ صفراؤ (رک)].

لَبَن کس اشنا (۔۔۔ فت ل، ب) صفت: اندر۔

(طب) چھاتیوں میں بند دودھ کو جاری کرنے یا پڑھانے والی دوا یا غذا وغیرہ (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [در+ لبن (رک)].

لُعَاب کس اشنا (۔۔۔ ضم ل) صفت: اندر۔

(طب) لعاب دہن یا تکوک کو جاری کرنے والی دوا (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [در+ لعاب (رک)].

مَدْرَا (فت، کس د) امث۔

اشراب، نشا و ریزی۔

وہ لوٹھن پیاںوں سے چھکائے دس
وہ کچن کنروں سے چھکائے دس
(۱۹۴۹، مزبور بیرخی، ۱۸۸).

لال ہونتوں پر ایسی مدا ہے
ہوگی جس سے سانجھ متواری
(۱۹۴۷، میں مٹی کی مورت ہوں، ۱۰۱).

مدا پی کر بیکے گوری بیک بیک لبرائے
اور اپنا یہ حال کر جیسے نس نس دل بن جائے

(۱۹۸۹، متوازی نقش (جیل الدین عالیٰ)، ۲۶۹: ۲۔ ۲. مولا، جھانپو) (جامِ اللغات:
علی اردو لغت)۔ ۱۔ ۳۔ ایک بھر یا وزن، مودک، ساروتی، مدر اور چکور سویا کے اوزان و
آہنگ کی امثلہ ملاحظہ فرمائیے۔ (۱۹۸۳، اردو اور ہندی کے چدید مشترک اوزان، ۱۹۹۵).
[س: **مَدْرَا** ماتھی].

مَدْرَا (۱) (فت، سک د) اندر۔

سیال ماذہ، رساؤ، مد، دودھ، دی، گھی، رس، لہو، ماں، مدر اہمی، گھاس پھوسی آنک جو
کھانے چیانے، چائے، چوبی کے بھوجن ہیں وہ سب برابر ہیں۔ (۱۸۹۰، جوگ بیشتر
(ترجمہ)، ۱۰: ۵۱۲)۔ [س: **مَدْرَا** ماتھی].

مَدَدَ (۲) (فت، د) امث: مدت۔

المون اور پان وغیرہ سے تیار کی ہوئی ایک نشا اور ریز، مک (ماتھیں)۔ [س: مَدَدَ].

مَدَدَے (فت، د) فقرہ۔

(شاعری) مدد کیجیے، پشت پناہی کریں، دست گیری کریں۔

دست اے دست جوں چاک گریاں پھر ہو

مددے قوت پا بیر بیاں پھر ہو

(۱۸۵۸، سحر (نواب علی خاں)، بیاض سحر، ۲۸۳)۔

ضرب اول میں ش دیں نے کہا بسم اللہ

”سری بار پکارے دوست یا جدہ“

(۱۸۴۳، انس، مراثی، ۳۱۳: ۳)۔

کوئی آیا ہے مجھے آگ لانے کے لیے سجن بے چارکی مسجد اپنی مددے
(۱۹۱۹، کوہ نما، ۲۰)۔ [مدد+ ف: سے، لاحقہ نہب]۔

مَدَر (۱) (فت، د) اندر۔

مٹی کا ڈھنلا، چکنے والی مٹی۔ جگر مدران کے ساتھ تسبیح کرتے ایک دن روزہ رکھتے ایک دن اظہار کرتے۔ (۱۸۸۳، طلائع المقدور، ۱۷)۔

کل بشر میں تو رالی اگر نہ ہو
کیا تدر اس غیرہ ماہ و مدر کی ہے
(۱۹۰۵، عدائق بخشش، ۱: ۵۸)۔ [ع].

مَدَر (۲) (فت، د) امث (شاز)۔

ماں: بڑی راہبہ؛ بڑی بی۔ بیاں اس نے وہ قصر سا جو ماں نے مدر کو سنایا۔ (۱۹۶۷، ایک جہاں اور بھی ہے، ۳۵۷)۔ [اگ: Mother]۔

مَدِر (فت، کس د) اندر۔

ایک سرخ رنگ کے پھولوں والا پودا جو دوا میں کام آتا ہے، خیار (لات: Minusa Catechu) (ماتھیں: جامِ اللغات)۔ [س: **مَدِر**].

مُدَر (ضم، فت د) امث۔

(فرانشی) آسام اور برماء کے علاقے کی ایک قسم کی گھانس کی بنی ہوئی چنائی، جانزار وغیرہ (اپ، د، ۱۸۹: ۱)۔ [متانی]۔

مُدِر (ضم، کس د) اندر۔

بادل: عاشق؛ عیاش (ماتھیں: جامِ اللغات)۔ [س: **مُدِر**].

مُدَر (ضم، کس د، شدر نیز بلاشد) صفت: (ج: مدرات)۔

(طب) جاری کرنے والا، بہانے والا (عمل یا اثر وغیرہ)، پیشاب یا رطوبت وغیرہ کو
جاری کرنے والی (دوا)، وہ دوا جو مواد یا رطوبات کو پیشاب وغیرہ کی راہ خارج
کرے۔ شہر گرم حلک ہے اور مدر ہے پیشاب کا اور سکل ہے۔ (۱۹۰۶، حیواۃ الحیوان، ۲: ۲۳۲)۔ آش جو.... ببر و مرطب، سکن صفراء و خون مدر، زود اضم و اور عمدہ غذا ہے۔ (۱۹۲۹،
کتاب الادویہ، ۲: ۸)۔ [ع: درر]۔

الْبَوْل (۔۔۔ شدر، ضم، غم، سک ل، و لین) صفت۔

پیشاب لانے والا عمل (اٹر وغیرہ)، پیشاب جاری کرنے والی (دوا)۔ پارہ کو ڈھنلیں

میں آتی ہیں ملاحظات درات ملاحظات اور دوائیں جو کسی پھونے کو روکتی ہیں۔ (۱۸۷۳، مطلع الحیا ب (ترجمہ، ۲۹۳)۔ اگر محدث یا جگر کی کسی دعایت کی وجہ سے من سے خون آتا ہو تو درات یعنی زیادہ پیشاب لانے والی دوائیں استعمال کرنا چاہیں۔ (۱۹۵۹، طبع یونی، ۲۱۲)۔ [مَدْرَأ (رَكْ) + اَتَ، لَا تَحْتَجْ].

۔۔۔ بول کس اضا (۔۔۔ لین) اند: امث: حج.

پیشاب لانے والی دوائیں درات بول بھی بدھی فضلات کا اخراج کر کے غمیت کو بلا کیا کرتی ہیں۔ (۱۹۳۳، بخاروں کا اصل طائع، ۹۳)۔

۔۔۔ حِصْ کس اضا (۔۔۔ لین) اند: امث: حج.

(طب) بندھیض کو جاری کرنے والی دوائیں، ماہ واری خون جاری کرنے والی دوائیں۔ درات حیض: حیض کا خون جاری کرنے والی (دوائیں)، ڈاکٹری میں "ایسے نے گاہس" کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶، خزانہ الادویہ، ۱: ۱۲۰)۔ درات حیض، حیض سے کم از کم ایک بندھ پلے لئی چاہیں۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۲۸)۔ [درات + حیض (رَكْ)]۔

۔۔۔ رِيق کس اضا (۔۔۔ مع) اند: امث: حج.

(طب) تحکوک کو جاری کرنے والی دوائیں۔ جن دواویں سے رین کا افراز زیادہ ہو جاتا ہے وہ درات رِيق کہلاتی ہیں۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۶۳۱)۔ [درات + رین (رَكْ)]۔

۔۔۔ کَبَنْ کس اضا (۔۔۔ فَتَلْ، ب) امث.

(طب) چھاتیوں میں دودھ کی افزائش کرنے والی دوائیں یا غذا یں درات لین، دودھ جاری کرنے والی دوا، ڈاکٹری میں "کے لیک کے گاہس" کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶، خزانہ الادویہ، ۱: ۱۲۰)۔ [درات + لین (رَكْ)]۔

۔۔۔ مَنْيٰ کس اضا (۔۔۔ فَتَمْ) امث: حج.

(طب) منی کو پتلا کرنے اور جاری کرنے والی دوائیں۔ درات منی، منی کو پتلا کر کے اور منی کا راست کھول کر گری کے سب سے جاری کرتی ہے۔ (۱۹۲۶، خزانہ الادویہ، ۱: ۱۲۰)۔ [درات + منی (رَكْ)]۔

مَدْرَاسِي (فت، مک، اند).

۱. مدارس (علم) سے منسوب یا متعلق: تراکیب میں مستعمل: بھی: مداری اللہ، مداری الٹی، مداری ٹوپی، مداری شہری وغیرہ۔ ایک مداری کاروباری اپنی چارپائی پر لہذا جرمی سے خبریں سن رہا تھا اور ریلمیج پر بہت بدم آواز آری تھی۔ (۱۹۳۶، آگ، ۳۰۲)۔ ۲. ریشم کے کیڑوں کی ایک قسم۔ اول نشنری قوم کیڑوں کی جس میں تم نوع ان کے مشتمل ہیں یعنی مداری اور سونا بھی اور کرای۔ (۱۸۴۵، خریدالاموال، ۱۰۸)۔ [مدارس (بھارت کے ایک شہر اور علاقے کا نام) + ای، لاحقہ نسبت]۔

مَدْوَاش (فت، مک، اند).

اویبات اسرائیلیہ کا مجموعہ جن میں سے ایک مدارش ہے۔ مدارش بخوب احادیث کے مدارس و درس ہم منی ہیں۔ (۱۹۲۰، غزل الغزلات، ۲۲)۔ [ع: مدارش = مدارس = درس]۔

مَدْرَب (ضم، فت، شد، بفتح) صف.

تریتیت یا نت، تحریک کار، آزمودہ کار، بگرفی زمان و تی تربیت کے سچے مقصد کو ہر درب جھوٹ

مَدْرَأ (۲) (فت، مک، اند).

کوتاہ، چھوٹا، پست (قد). مدارا مدارا قد، بھرے بھرے لکے، خوب صاف شفاف رنگ، سفید شیر دانی میں سے چھوٹا پڑتا تھا۔ (۱۹۲۸، پس پر دہ، آغا حیدر حسن، ۳۰)۔ پیش کو شیر مغل کی کرن گئی ہوئی نوپر سر پر، مغل کا نخنوں بیک کا اگر کھا مدارا قد، چھوٹی سی تو نم کو رنگ جھریائے ہوئے ہاں۔ (۱۹۷۰، غبار کارروائی، ۱۱۳)۔ [مدارا (رَكْ) کا ایک اٹا]۔

مَدْرَأ (۳) (فت، مک، اند).

(پارچہ بانی) پکے سرخ رنگ کا مغل کی قسم کا کپڑا، دکن میں مدارا اور سالو کہلاتا ہے اور شالی ہند میں قد، پورب کی طرف بعض مقامات میں شالبان اور سویا بھی کہتے ہیں (۱۹۲۰: ۲۹)۔ [متاثی]۔

مُدْرَأ (ضم، مک، اند).

۱.(ا) انگوٹھی، چھلا، مہردار انگوٹھی مندروی (فریبک آمنیہ: جامع اللغات)۔ (ii) چھاپ، مہر (فریبک آمنیہ: جامع اللغات)۔ ۲. وہ حلقة چوہیں ہے جو لوگ اپنے کان میں پہن رہتے ہیں، جو گیوں کے کانوں کے کنڈل، آوزیہ۔

کافو مدارا یو پھریں اور جیوا لیوس سمجھیں

(۱۹۸۲، سکھ سنجنا (ق)، ۱۱۳)۔

جبوری کے درے دیا گوش کوں کیا علم زنجیل اوک ہوش سوں

(۱۹۵۷، گھشن عشق، ۵۰)۔ جوگی مذکور فی الغور گدھا ہو گیا اور جس قدر اس کے سبک تھے سب کے کان میں سے مدارا کے مدارا عظیم ان کے فرق و فقیری کا ہے تکل کر کرشن داس بھی کے پاس آگے۔ (۱۸۵۵، بھگت بال اردو، ۵۳)۔ (i) سندھیا پوچا میں انگلیوں کو آپس میں ملانا جیسے دھن مدارا، یوئی مدارا وغیرہ (فریبک آمنیہ)۔ (ii) عقد اہام، انگلیوں پر گتنا (فریبک آمنیہ: جامع اللغات)۔ (۲) مک، سونے کا سکے، تو پچ مریب کے والٹے اس کو سورین مدارا بھی کہتے تھے۔ (۱۹۰۸، صلائے عام، دکبیر، ۳۳)۔ (iii) چاندی کا ایک قدیمی

سکے، چاندی کے ایک سکے کا سکرکت نام روپ مدارا ہے۔ (۱۹۰۸، صلائے عام، دکبیر، ۳۶)۔

۵. تمند (فریبک آمنیہ: جامع اللغات)۔ ۶. بھنا ہوا اماج جو بعض رسومات میں استعمال ہوتا ہے۔ شید کی پوچا و شنکو کی پوچا اور گونوان اور بھوم دان جو اور مدارا ان سب کو منع کیا ہے۔ (۱۸۰۳، پتال چھپیں، ۳۲)۔ ۷. ایک قسم کا ناج۔ مدارا کے سارے شکل امرار

سمجنے کی کوشش کی، یہ سکھرا ہے یہ اردھا چندرا ہے، یہ شونک ہے۔ (۱۹۳۷، میرے بھی

سم خانے، ۲۳۶، ۸.۸. کارل؛ پہن، پروانہ راہ داری جس پر مہر ہو، آنکھوں کو کھولنا اور بند کرنا؛ قفل، تالا، کھڑکا؛ چیزوں کو درست نام سے پکارنا (جامع اللغات: علی اردو لغت)۔

[س: المکاہ].

مَدْرَأ (ضم، شد، بفتح) امث (قدم)۔

علامت، نشان۔

کبیآ آج رہ دیکھ منج مدارا کروں آج ہوں تجھ تکھ مجھا زا (۱۹۳۵، کدم راؤ پرم راؤ، ۱۰۹)۔ [مدارا (رَكْ) کا ایک اٹا]۔

مُدْرَأَت (ضم، مک، شد، بفتح) امث: حج.

(طب) وہ دوائیں جن سے پیشاب سہولت سے آئے یا رکا ہوا پیشاب جاری ہو جائے، پیشاب اور دیگر رطبات کو جاری کرنے والی دوائیں۔ یہاں دواویں کا جو کھانے پہنچنے وغیرہ

عارضی طور پر دولت آباد میں درس کر دیا تھا۔ (۱۹۳۰، چند ہم عصر، ۱۳۳۰) اقبال درس ہونے کے ساتھ ساتھ ماہر تعلیم بھی تھے۔ (۱۹۹۲، صحیح، لاہور، اکتوبر تا دسمبر، ۸۱) وہ درس تو ہناگر آج کل کے عام اساتذہ سے ہٹ کر اپنا ایک الگ انداز لیے۔ (۱۹۹۸، افکار، کراچی، دسمبر، ۱۱)۔ [ع: (درس) سے مقتضی فاعلی]۔

۱۱۷۷۔ اول کس صفت (۔۔۔فت ا، شد بفتح) ان۔
بہترین معلم، سب اساتذوں کے اساتذہ؛ مراو: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
میں اوس درسی اول کا ہوں محترم
کہ جریئل امیں جس کا طبل مکتب تھا
(۱۸۵۸، سر (نواب علی)، پیاسی محترم، ۱۸۲۰)۔ [درس + اول (رک)].

مذکورہ اسما (فت م، سک د، کس ر) انہ (قدیم)۔

رک: مدرسہ جو اس کا درست اور راجح الملا ہے۔
طلب مدرسہ میں ہوں تو سیک کے رپہ طیبا ہے توں ہوں درس پرست
(۱۹۹۵، دیپک چنگ، ورق، ۱۰۰، الف)۔ [درس (رک) کا ایک قدیم الملا]۔

مذکورہ سانہ (ضم م، فت د، شد ر بکس، فت ن) صفت: م ف۔
درس کی طرح، سبق پڑھانے والے کے انداز کا، معلمان، اساتذہ، مدرسی، تعلیمی،
تکمیلی۔ اس ارشاد کی قیمت کا ارادہ کر لیا ہے کیون کہ اس کام میں ایک مدرسہ پہلو بھی ہے۔
(۱۹۹۱، اشارات تحریک، ۲۸۲) شیل کا انداز مدرسہ ہے اور سرید کا انداز مناظر اسے۔
(۱۹۸۱، سریں احمد خان اور ان کے نامور رفاقت کی اردو نثر کا فی اور فکری جائزہ، ۵۳)۔
مستشرقین کی گرامرنویسی کا زرخان مذکورہ سانہ تھا۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۲۳)۔
[درس (رک) + ان، لاحقہ صفت و تیز]۔

مذکورہ سہ (فت م، سک د، کس نج، رفت س) انہ۔

درس دینے یا پڑھانے کی جگہ، تعلیم گاہ، مکتب، اسکول، پاٹ شالا، دبستان۔
کھن کے درسے کے چاند درس کے
بجٹ کرن تارے آئے طالب علمان کے سار
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ۲، ۳۹:۳)۔

توں داش سوں سب کیوں نہ مخطوط اجھے ترا درسے لو ج محفوظ اجھے
(۱۹۵۷، گلشنِ مشق، ۲۰)۔ خبردار اور واقف کار ہو کر کارروائی عدالت اور تحسیل کی کریں لبذا بنا
درسے کی ڈالی۔ (۱۸۰۳، کنج خوبی، ۳۰)۔ جامع قربط کے متصل ایک بڑا مدرس تھا۔ (۱۸۹۶،
فلورا نفورڈا، ۲۳)۔ عجید کی چھینوں میں مدرسہ ایک بہشت کے واسطے بند ہو رہا تھا۔ (۱۹۱۸، انگوختی
کا راز، ۸)۔ ادھم ہر روز علی اسح ایرا یم کو درسے لے آتا اور شام کو گھر واپس لے جاتا۔
(۱۹۹۲، صحیح، لاہور، اپریل تا جون، ۵۳)۔ [ع: (درس)]۔

۱۱۷۸۔ ابتدائی کس صفت (۔۔۔کس ا، سک ب، کس نج ت) انہ۔

وہ مدرسہ جس میں شروع کی تعلیم اور ابجد خوانی ہو یا جس میں پہلی تین یا چار جماعتیں
ہوں، پاکمیری اسکول (فرہنگ آئینہ: جامع اللغات)۔ [درس + ابتدائی (رک)]۔

۱۱۷۹۔ اجزائیہ کس صفت (۔۔۔فت ا، سک نج، کس نج، شد بفتح) انہ۔
(طب) مدرسہ دواسازی (مخزن الجواہر)۔ [درس + اجزا (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

کرنے لگا ہے۔ (۱۹۳۷، حقوق کام، ۱۸۶)۔ یہیں قلمی کی بنیاد سائنس پر قائم کرنی چاہیے لیکن
میں اس کی تعمیر مذہب و غیر مذہب و جدایات کی بنیاد پر بھی کمزی کرنی چاہیے۔ (۱۹۳۱،
مقدار، قلمی حاضر، ۸۲)۔ [ع: (رب)]۔

مذکورہ (ضم م، سک د، فت ر) صفت۔

آپس میں پٹانا ہوا: (حدیث) اسی حدیث جس میں راوی نے اپنا یا کسی اور کام بھی
تخریج یا معنی وغیرہ کی غرض سے شامل کر دیا ہو۔ اور گزر چکا کہ یہ درج ہے لیکن ایسا
درج مانند مرفوع کے ہے۔ (۱۸۲۷، نور الدین، ۱: ۱۰)۔ اگر راوی نے اپنا کام یا اپنے علاوہ
ٹھان کسی صحابی یا تابعی کا کام افخ بیان کرنے۔۔۔ کی غرض سے درج کر دیا ہو تو وہ حدیث
درج ہے۔ (۱۹۵۶، مکملہ شریف (مقدار)، ۱: ۹)۔ [ع: (درج)]۔

مذکورہ (ضم م، فت د، شد بفتح) صفت: انہ۔

۱ درجہ بدرجہ بڑھنے والا، زینے کی شکل کا، زینے کی شکل اور شکل بعض کیش الصلائی شکلیں ایک
ام عاص کے ساتھ موجود ہیں جیسے مطلب اور درج۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۱۹۶)۔ کیا کیا
غزوہ کاری کی ہے کیے کیے درج تراشے ہیں۔ (۱۸۹۰، بستان خیال، ۱: ۶۰)۔ کوہ
بیجنوی یا مدور عمارت جس میں چاروں طرف ایک کے پیچے ایک اور ایک درس سے
بلند نشیں ہوتی ہیں، اسیلہم۔ اسی کا جو حصہ دائیں (جنوبی) کارے پر ہے دو۔۔۔ کوہ
فرہاد کی بکل ذھلانوں پر بکل درج چھتہ چلا گیا ہے۔ (۱۹۶۲، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ،
۲: ۲۱۷)۔ [ع: (درج)]۔

مذکورہ (فت م، سک د، فت ن) صفت: انہ۔

شراب (رک: م) کے تحقیقی الفاظ)۔

یک جام جم سر کیا ہے لگ جام جم فدا ہے
تج پلی کے لب کے درس کے جام پر تھے
(۱۹۷۸، خواہی، ۱، ۱۹۸)۔ [م (۱) + رس (رک)]۔

مذکورہ (ضم م، فت د، شد ر بکس) صفت۔

تج پر کار، اچھا تعلیم یافت، طالب علم۔ جواہان دے رہا ہو یا تکمیر کہتا ہو اور مدرس جو علم
پڑھ رہا ہو۔ (۱۸۳۲، کتاب معدن الجواہر، ۱۵)۔ [ع: (درس)]۔

مذکورہ (ضم م، فت د، شد ر بکس) صفت۔

درس دینے والا، پڑھانے والا، معلم، اساتذہ۔
کھن کے درسے کے، چاند درس کے
بجٹ کرن تارے آئے طالب علمان کے سار
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ۲، ۳۹:۳)۔

درس عشق ہو میرا او دو حرفاں سبق در کر
دیا تعلیم ہیکی ج کوں بھنوں تھج دو سطر کر
(۱۹۷۸، شاہ سلطان ثانی، ۱: ۳۵)۔

یاد کر کر عمل میں لاتا ہوں ہر خن مشق کے درس کا
(۱۷۳۹، کلیات سران، ۱۹۶)۔ درس صاحب فہم و فرست جن کرائیے جو ہر فرمائے۔

(۱۸۰۳، کنج خوبی، ۳)۔ جس کو مادشاہ چاہے گا اس کو درس مقرر کر دے گا۔ (۱۸۸۰، رام
چندر، ماہر رام پتھر اور اردو نثر کے ارتقا میں ان کا حصہ، ۱۳۵)۔ ڈاکٹر ساحب نے انہیں

۔۔۔ فٹکر کس ادا (۔۔۔ کس ف، سک ک) انہ۔ کسی خاص خیال یا نظریے کے لوگوں کا گروہ، کتب گلر، ترقی پندوں کی حالت نے حلہ ارباب ذوق کو ایک مدرسہ گلر کی حیثیت دے دی۔ (۱۹۵۳، تحقیقی ملی اور اسلوب، ۲۹۹)۔ اس کے بعد علی گڑھ کے مدرسہ گلر اور دارالعلوم دبی بند کے چانع رہن ہوئے۔ (۱۹۴۵)۔ شورش کا شیری، فن خطابت، (۲۶)۔ ضروری ہے کہ ہم مولانا ہبھر کے مدرسہ گلر کو آپا درکریں، اس کی ترویج و اشاعت کریں۔ (۱۹۸۲، معاصر ادب، ۲۲۵)۔ [مدرسہ + گلر (رک)]۔

۔۔۔ ہمدہ کس صف (۔۔۔ ضم ع، سک م، فت د) انہ۔

مدرسہ، ثانوی، ہائی اسکول (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مدرسہ + ہمدہ (رک)]۔

۔۔۔ فوقانیہ (۔۔۔ دین، کس ن، فت ی) انہ۔

ثانوی مدرسہ جہاں یہیں تک تعلیم کا انتظام ہو، مدرسہ، ثانوی تعلیم۔ ساقوں تک مدرسہ، وسطانیہ اور یہیں تک مدرسہ، فوقانیہ کہلاتا تھا۔ (۱۹۷۱، ذکر یار پلے، ۷۱)۔ [مدرسہ + فوقانی (رک) + ہ، لاحظہ نسبت و تائیث]۔

۔۔۔ نظامی (۔۔۔ کس ن) انہ۔

انتظامی ادارہ، فوجی تعلیم و تربیت کا اسکول (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مدرسہ + نظام (رک) + ہ، لاحظہ نسبت]۔

۔۔۔ وسطانیہ (۔۔۔ فت د، سک س، کس ن، فت ی) انہ۔

مدرسہ، ثانوی جس میں ساقوں جماعت تک تعلیم دی جائے۔ مدرسے کی تھے۔۔۔ چتجی جماعت تک مدرسہ تھانیہ، ساقوں تک مدرسہ، وسطانیہ اور یہیں تک مدرسہ، فوقانیہ کہلاتا تھا۔ (۱۹۷۱، ذکر یار پلے، ۷۱)۔ [مدرسہ + وسطانی (رک) + ہ، لاحظہ نسبت و تائیث]۔

۔۔۔ وسطیٰ (۔۔۔ ضم و، سک س، ایکل ی) انہ۔

وہ مدرسہ جس میں درمیانی درجوں کی تعلیم دی جاتی ہو، مدل اسکول، مدرسہ، وسطانیہ (ماخوذ: فوجیک آئینہ)۔ [مدرسہ + وسطی (رک)]۔

۔۔۔ پائی فٹکر (۔۔۔ کس ف، سک ک) انہ: ن۔

مدرسہ گلر کی جمع، گلری مدرسے، مکاتب گلر، ذہب، قلندر، اوب کے قدیم و جدید مدرسے ہائے گلر کے مطالعے کا انھیں یوں بھی چکار رہا ہے۔ (۱۹۷۰، مکاتب بر سرہ احمد ناں (پیش لفظ)، ۱۳)۔ ان نئے مدرسے ہائے گلر (تفصیل میں تحلیل تنسی کی دریافت، قرآن، ایمیلر، یونگ، میک ڈول کے دہستان) نے حیات اور کائنات کو نئے زاویے سے دیکھنے کا شور عطا کیا۔ (۱۹۸۶، اردو نشر کے میلانات، ۹۹)۔ [مدرسہ + ف: ہ (لاحظہ نسبت) + ہ (حرف اضافت) + گلر (رک)]۔

مدرسی (فت م، سک د، کس ن، نیز فت ر) صف

(قلنسہ) وہ جس کا تعلق مدرسین (School men) کے کتب گلر سے ہو، مکتبی، مکملین کا فرد، روانی اصولوں کی اندھی تحریک کرنے والا۔ مدرسی نظریہ یہ ہے کہ روح بھوپی مورپھ کل جسم اور اس کے برصغیر میں ہوتی ہے۔ (۱۹۳۷، اصول تفصیل (ترجس)، ۱: ۲۳۹)۔ یہ ایسیں مل نے اپنی کتاب نظام مطلق میں لکھا ہے کہ مدرسین کے قلمیں کے عدم عمل ہوئے کے باوجود مدرسی مظہر۔۔۔ اپنی ختمی تصنیف کی تیری چلد میں۔۔۔ مشاہدے اور عملی کام پر زور دیا ہے۔ (۱۹۷۳، تاریخ اور کائنات میرا نظریہ، ۶۷۳)۔ [مدرسہ (رک) + ہ، لاحظہ نسبت]۔

۔۔۔ تھانیہ کس صف (۔۔۔ کس ت، سک ج، کس ن، فت ی) انہ۔ (دکن) پچوں کی ابتدائی تعلیم کا ادارہ، ابتدائی مدرسہ، پرمتری اسکول۔ مدرسے کی تھے لڑکوں کے بھی اور لڑکیوں کے بھی۔۔۔ پنجی جماعت تک مدرسہ تھانیہ۔۔۔ یہیں تک مدرسہ، فوکانیہ کہلاتا تھا۔ (۱۹۷۱، ذکر یار پلے، ۷۱)۔ [مدرسہ + تھانی (رک) + ہ، لاحظہ نسبت]۔

۔۔۔ تعلیم المعلمات کس ادا (۔۔۔ فت ت، سک ع، ی مع، ضم، غم، ا، سک ل، ضم، فت ع، شد بکس) انہ۔

(دکن) تعلیمی ادارہ جہاں خواتین یا استانیوں کو درس و تدریس کی تعلیم یا تربیت دی جائے۔ استانیوں کے ادارے کو مدرسہ تعلیم المعلمات کہتے تھے۔ (۱۹۷۱، ذکر یار پلے، ۷۱)۔ [مدرسہ + تعلیم (رک) + رک: ال (۱) + معلمات (رک)]۔

۔۔۔ تعلیم المعلمین کس ادا (۔۔۔ فت ت، سک ع، ی مع، ضم، غم، ا، سک ل، ضم، فت ع، شد بکس، ی مع) انہ۔

(دکن) وہ تعلیمی ادارہ جہاں اساتذہ کو درس و تدریس کی تعلیم و تربیت دی جائے۔ اساتذہ کے ترقیتی ادارے کو مدرسہ تعلیم المعلمین۔۔۔ کہتے تھے۔ (۱۹۷۱، ذکر یار پلے، ۷۱)۔ [مدرسہ + تعلیم + رک: ال (۱) + معلم + یں، لاحظہ، جمع]۔

۔۔۔ ثانیوی/ثانیویہ کس صف (۔۔۔ فت ن، اس ک، فت ی یز شدی مع، غم) انہ۔

ایسا اسکول جس میں دسویں جماعت تک تعلیم دی جاتی ہو، سینذری اسکول۔ بچپن میں میشن کے ایک مدرسہ، ثانیوی (سینذری اسکول) میں طلب کا احتیان تھا۔ (۱۹۱۳، مضامین ابوالکلام آزاد، ۱۳۰)۔ [مدرسہ + ثانیوی (رک) + ہ، لاحظہ نسبت]۔

۔۔۔ چھوڑنا ف مر: محارہ

اسکول جانا بند کر دینا، پڑھائی ترک کر دینا، مدرسے سے اٹھنا (ماخوذ: جامع اللغات؛ علمی اردو لفظ)۔

۔۔۔ حریبیہ کس صف (۔۔۔ فت ح، سک ر، کس ب، فت ی) انہ۔

وہ ادارہ جہاں فوج کی تعلیم و تربیت کا انتظام ہو، فوجی مدرسہ، مٹری اسکول۔ ان میں مدرسہ، حریبیہ کے چند طبا تھے۔ (۱۸۹۲، سفر نامہ، روم و مصر و شام، ۲۱)۔ نادر شاہ نے جیسا کہ ہمارے آئندہ بیان سے معلوم ہوا کہ اپنا مدرسہ، حریبیہ خود ہی بنایا تھا۔ (۱۹۲۹، شر، مضامین، ۳: ۱۶)۔ [مدرسہ + حریب (رک) + ہ، لاحظہ نسبت]۔

۔۔۔ صناعات متعددہ (۔۔۔ فت س، کس ت، ضم، فت ت، ع، شد بکس، فت د) انہ۔

وہ ادارہ جہاں مختلف سائنسی علوم کی تعلیم و تربیت دی جائے۔ وہ آتا کے مدرسہ، صناعات متعددہ میں (Polytechnic School) کمپرسی اور طبیعت کا مطالعہ کیا۔ (۱۹۶۰، اردو و ارثرة معارف اسلامیہ، ۳: ۲۲۳)۔ [مدرسہ + صناعات (رک) + متعدد (رک) + ہ، لاحظہ نسبت و تائیث]۔

۔۔۔ حمل کس ادا (۔۔۔ فت ع، م) انہ۔

وہ مدرسہ یا اسکول جہاں تعلیم میں مشاہدے اور عملی کام پر زور دیا جائے۔ ذاکر فریز نے ”مدرسہ، مل“ کے متعلق اپنی ختمی تصنیف کی تیری چلد میں۔۔۔ مشاہدے اور عملی کام پر زور دیا ہے۔ (۱۹۳۵، اصول تعلیم، ۲۸۲)۔ [مدرسہ + مل (رک)]۔

مُدَرَّسی (نُسُم، نُسُت، دُشِر بکس) امث.

پڑھانے کا کام یا پڑھنے، مدرس کا کام یا عجده، علمی تفہیل جسین خان مرحوم نے صاحبان عالی شان کے مدرس تدبیم کی مدرسی کے واسطے تحریک اس مرکز و ارٹری قائمت کی پاہی۔ (۱۸۰۱، گلشن بند، ۳۴)، دانشمندوں کو ابتدائی مدرسون کی اعلیٰ مدرسی ملتی تھی۔ (۱۹۱۳، شیلی، مقالات، ۳، ۲۷)، یوں تو اپنی مدرسی کے زمانے میں اور پھر ریڈیو و فیرہ کے سطھ میں تو جو براہ بسی کو پڑھانے پڑے۔ (۱۹۶۳، متعارف لوح و قلم، ۱۱۹)، [مدرس (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

مُدَرَّسے (نُسُم، سُک، سُک ر، کس ر) امدا: ج.

درس (رک) کی سچ نیز مفہومیہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔ درس کی بنیاد ڈالی اور درس صاحب فہم و فرست جن جن کر تجویز فرمائے۔ (۱۸۰۲، آنچ خوبی، ۳)، یہاں درسے میں آ کر دیکھا مدرس اکثر جوان۔ (۱۸۸۵، فسانہ جنگا، ۲۳)، جیسے درسے میں لاکوں کی گنڈے دار حاضری۔ (۱۹۰۹، حقوق والقرآن، ۱: ۳۶۱)۔

اہل دین اب تو بناۓ لگل کر فرشطا
سمجھیں ، مدرسے ، محلات ، مقامات نشاط
(۱۹۶۲، بہت کثیر، ۸۱)۔

--- سے اٹھنا حاولہ۔

اسکول میں پڑھنا چھوڑ دینا، پڑھائی ترک کر دینا، پاپ کا بیدار پڑھنا اور جنگا کا درسے سے
الٹنا۔ (۱۸۸۵، فسانہ جنگا، ۲۳)۔

--- کی ایفٹ امث.

وہ غنی اور کند ذہن لڑکا جو مدت تک ایک جماعت میں پڑا رہے (مخزن الحادرات : نورالخلافات)۔

مُدَرَّسیت (نُسُم، سُک، سُک ر، نیز فت، ر، سُک س، فت ی) امث.

(فلسفہ) متكلمین کے سوچنے کا طریقہ یا ان کے اصول، متكلمین کا طریقہ، متكلمان نیز روایتی اصولوں کی انگریز تفہید۔ جب وہ نسبت کا سوال کرتا ہے تو وہ عوام کی سائنس اور درسیت سے دور چاہتا ہے۔ (۱۹۳۷، اصول نفیات (ترجمہ)، ۱: ۱۵۷)، یہیں کردھے کے نظریہ فن کی درسیت سے انکار ہو سکتا ہے۔ (۱۹۷۱، توازن، ۱۱۵)۔ [مدرسی (رک) + یت، لاحقہ، کیفیت]۔

مُدَرَّسیتی (نُسُم، سُک، سُک ر، نیز فت، ر، سُک س، فت ی) امث.

(فلسفہ) درسیت (رک) سے متعلق یا منسوب، متكلمان۔ اس حتم کی درسیت فماش علم اس
حقیقت سے نآشنا ہوتی ہے کہ جلسات عقل سے بلند تر ہے۔ (۱۹۳۱، تاریخ فلسفہ جدید
(ترجمہ)، ۱: ۷۵)۔ ہم یہ عقیدہ باقی رہا اس کا سلسلہ مراجعات کی چند مزیدیں طے کرنے کے بعد براہ راست اس ادعائی درسیت الہیت سے مل جاتا ہے۔ (۱۹۳۷، فلسفہ تائجیت، ۹)۔
[درسیت (رک) + ی، لاحقہ، صفت]۔

مُدَرَّسین (نُسُم، فت، دشربکس، ی، سچ) امدا: ج.

مدرس کی سچ، معلمین، اساتذہ۔ وہ درسین کے امتحان کے لیے دلی آئے۔ (۱۸۸۰)،
آپ جیات (تحفیظ غالب کے سوال، ۱۹)، آپ نے درسین کی جماعتیں بھی تکمیل دیں
جو مختلف قبائل اور علاقوں میں جا کر لوگوں سے قرآن پاک سا کرنی تھیں۔ (۱۹۹۱، تعلیم و تعلم
میں اختاب کیوں اور کیسے؟، ۱۳)۔ [مدرس (رک) + یں، لاحقہ، صفت]۔

مُدَرَّک (نُسُم، سُک، سُک ر، فت ر) امدا:

جائے درگ، اور اک کرنے کی جگہ، حوصل علم کے عمل میں دو اکائیاں موجود ہوتی ہیں
درگ اور مدرک۔ (۱۹۷۲، تاریخ اور کائنات پیرا نظریہ، ۳۳۶)۔ [ع: (درگ)]۔

مُدَرَّک (نُسُم، سُک، سُک ر، فت ر) امث.

جو اور اک میں آیا ہو، جس کا اور اک کیا گیا ہو۔

ظاہر جس سوں تا ہیں مدرک ۲ ایں اس میں ریب حصہ تھے

(۱۷۶۲، نلام قادر شاہ، مشوی روزاعظ، ۲۰)۔

شان میں جس کی محمدؐ کے لئے نجی بحکم

بھیج رہا ہے ذات اس کی ہو کیوں کہ مدرک

(۱۸۰۱، دیوان جوش، ۲۵۰)، وہ معافی جو عقل سے مدرک ہوتے ہیں ان کا جمال پر نسبت

ظاہر کی صورتوں کے جو آنکھ کو سمجھتی ہیں زیادہ ہے۔ (۱۸۶۵، مذاق العارفین، ۳، ۳۸۹)۔

حصی سے مراد ہے وہ چیز جو خود حواس سے مدرک ہو۔ (۱۹۱۹، مشورات کشفی، ۱۰۵)۔ فی تخلیق

(Percept) یا مدرک سے زیادہ حصی اور تصویری بیکروں کی ایک عضویاتی کیست ہوتی ہے۔

(۱۹۹۳، نکار، کراپی، جوانی، ۷۶)۔ [ع: (درگ)]۔

--- بالحواس --- سُک ب، غم، سُک ل، فت ح) امث: مف.

وہ چیز جس کا اور اک حواس کے ذریعے کیا جا سکے۔ دنیا بھن مدرک بالحواس مظہر ہے۔

(۱۹۶۳، تمدن بند پر اسلامی اثرات، ۱۶۸)، فن کا رفائل تو کرتا ہے لیکن مدرک بالحواس اشیاء کی نہیں۔ (۱۹۸۵، کشف تختی دی اصطلاحات، ۲۰۳)۔ [مدرک + ب (حرف جار) + رک: اہل (۱) + حواس (رک)]۔

مُدَرَّک (نُسُم، سُک، سُک ر) امث.

ا۔ اور اک کرنے والا، بحکم والا، بات کی تہہ کو پانے والا، دانا، ذین، زیرک۔

ہر نیک و بد تھے مجھ کوں خبر کیوں نہ دیجے آج

جوں عقل ہوئی ہے مدرک خیر و شر آری

(۱۹۷۸، غوہی، ک، ۹۰)۔ انسان جو مدرک کیا ہے، جزئیات، جزئیات ہے قوت عقل و تیزیر رکھتے ہے۔

(۱۸۸۵، تہذیب الخصال، ۲۲: ۲)۔

ان معماں سے کام لے اکبر غم بڑا مدرک حقائق ہے

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۳۲۲: ۳)، کیا ہم فرض کر لیں کہ فطرت کی یہ نعمود بخیر کسی مدرک قوت کے

کام کر رہی ہے۔ (۱۹۸۷، فلسفہ کیا ہے، ۵۳)، ۲۔ صفات ثبوتیہ باری تعالیٰ میں ایک

صفت کا نام، اور اک کرنے والا۔

حدیث ہے مبد میں مدرک ملکیت تو اس سے نئی ملک

(۱۸۰۹، شاہ کمال، د، ۲۲۲: ۳)، (فقہ) وہ نمازی جس کو امام کے ساتھ پوری نماز میں ہو۔

مبوق نماز کو تمام کرے اور مدرک کو غلیظ کرے تا کہ وہ سلام پھیرے۔ (۱۸۷۴، فو رہبادی، ۲: ۲۰)

(۱۸۰)، پہلی رکعت سے شریک ہوا ہو اور آخر تک ساتھ رہا ہو اسے مدرک کہتے ہیں۔

(۱۹۵۳، مفتی کفایت اللہ، تعلیم الاسلام، ۲۲: ۳)۔ [ع: (درگ)]۔

--- الْجُزْئِيَّات --- سُک ب، غم، سُک ل، فت ح، سُک ر، سُک ز، سُک س) امدا:

بات کی تہہ تک بخکھنے والا، اصل حقیقت تک رسائی رکھنے والا۔ وہ اپنے افعال پر قادر ہیں

اور عالم، مدرک الْجُزْئِيَّات ہیں۔ (۱۸۷۶، مفتی کفایت اللہ، تعلیم تہذیب الاخلاق، ۳۵۰: ۲)۔ [مدرک +

رک: اہل (۱) + جزئیات (رک)]۔

مُدرکہ بھر ہے کیا پائے جو اس کے کن کو
چاہا جو اس نے سو کیا کون کہے کہ کیا کیا
(۱۸۳۸، نصیر دہلوی، چمنستان مختن، ۲۵). اس کرے کے لفک دہانے سے وحی کائنات کا
نکارہ کرتا ہوں جو کچھ مُدرک حاصل کرتی ہے اسے اپنے لمح محفوظ رکھتا ہوں۔ (۱۹۷۴، دیوار
کے پیچے، ۲۰). اور اس کرنے والا آئل قوائے مُدرک ہیں جو انہوں ذات انسان کے پیش
ہوئے ہیں۔ (۱۸۷۷، عجائب الخلق (تربیت)، ۲۸). پیشے پڑنے کی قوت اور قوائے
مُدرک سے کام لینے کی قابلیت کہیں ایک مدت میں جا کر آتی ہے۔ (۱۹۱۵، فتنہ، اجتماع،
۲۸). ہر زبان میں ایک ایک لفظ کے تین تین پکڑ ہوتے ہیں درس ایک مفراد احساسات و
جنذبات کے مفہوم و مریبوط آمیزے سے بتا ہے جسے مُدرک کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸، اردو، کراچی،
بخاری، ۹). [مُدرک (رک) +، لاحقہ تائیٹ].

۶۔ باطنیہ کس صف (---کس ط، فتن) انہ: امث.

(طب) دماغ کی اندر وی قوتیں یا حواس خس، باطن (خزن الجواہر). [مُدرک + باطن
(رک) +، لاحقہ نسبت].

۷۔ ظاہرہ کس صف (---کس ط، فتن) انہ: امث.

(طب) دماغ کی بیرونی قوتیں یا حواس خس، ظاہرہ (خزن الجواہر). [مُدرک + ظاہر
(رک) +، لاحقہ نسبت].

مُدرووس (فت، مک، د، وح) صف.

۱. پرانا، کہنہ، بوسیدہ.

تمام گھر کو سپاہ عده نے لوٹ لیا پیشے نہ ہیں ان تو نہ جامہ مُدرووس
(۱۸۷۲، محمد خاتم النعیمین، ۲۲). پڑھا جانے والا، خواندہ شدہ.

ہے قرآن محفوظ و مُدرووس اب لمح دل اترار کرتا ہے وہی خدا ہے
(۱۹۶۳، فارغ تکلیف، ۱۵۲). [ع: (دوس)].

مُدروہ (ضم، کس، د، شد ربط) صف.

(طب) پیشتاب لانے والی (دوا) رطوبات کو خارج کرنے والی (دوا یا غذا وغیرہ).
نئتے میں دوبار جب متعلقی یا جب بزرور مددہ بھی گولیاں استعمال کرتے ہیں۔ (۱۹۳۳،
حیات اجامی، ۲). [مُدرک (رک) +، لاحقہ تائیٹ].

مُدروہ (ضم، مک، د، فتن) انہ.

کافوں میں پہنچنے کی ایک وضع کی بالی؛ جو گیوں کے کافوں کے کھنڈ، کافوں میں مددہ
ڈالے، گلے میں ہاد بامدھا اور لکھوت بند ہو کر رشتے داروں کے گھروں میں پھرا دیا۔ (۲،
وقائع راجحہ تاذ، ۳۸۲). [مُدرک (رک) کا ایک املا].

مُدری (ضم، مک، د) امث.

ایک وضع کی کاف میں پہنچنے کی بالی.

گا کا ہاں گھوں مددی ہو پکدی سچی یہ ہت سنے یک ہات کچھی
(۱۹۹۵، پھول بن، ۳۶). سوئے کی اشیا کا ایک ہادر جمود ہے جس میں طلاقی گھن مددیاں
جموہر وغیرہ لگتے ہیں۔ (۱۹۷۲، تاریخ بہان تقدم (تربیت)، ۱۰۳). [رک: مُدری
(کھنف ن)].

۸۔ **مُدرک** کس اضا (---کس خ) انہ.

اور اس بالذات رکھنے والا، اپنی ادبی سوائی عمری اور دوسری تحریروں میں مُدرک واٹل کا
حل تخلیل ہی میں پایا ہے۔ (۱۹۷۷، قلرخن، ۲۸۱). [مُدرک + واٹل (رک)].

مُدرکا (ضم، مک، د، کس ر) امث.

ا. اعجمی، مہدار اعجمی.

کہا جب کہیں تم کوں جائیں سیتا نٹانی یہی مُدرکا ان کو دینا

(۱۹۲۱، سیتا رام، ۲۷). رک: مُدرک (پلیس). [س: **مُدرکا م**].

مُدرکات (ضم، مک، د، فتن) انہ: ج.

وہ چیزیں جن کا اور اس کیا جائے یا کیا گیا ہو، محسوسات.

وہ اور شے ہے کرتی ہے جو درک مائیت

اور اس کو شعور ہے کیا مُدرکات کا

(۱۸۹۲، تجلیات مشق، ۳۵). جو اس کے مُدرکات دماغ میں پہنچنے ہیں اور دماغ ان پر مختلف

طریقوں سے عمل کرتا ہے۔ (۱۹۱۳، شعر الجم، ۵: ۱۳۰). انسانی عقل و فکر کے ساتھ ساتھ اس

کے محسوسات و مُدرکات، جذبات و احساسات اور وجہان کی محدود دنیا کے پیش نظر ذات الہی

کے اثاث میں تشبیہ وغیرہ سے کام لیا۔ (۱۹۲۷، اردو و ارکہ معارف اسلامی، ۳، ۱۵۲).

علمائیں ہمارے محسوسات و مُدرکات کے بہت قریب ہوتی ہیں۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی،
تبریز، ۲۲). [مُدرک (رک) + ات، لاحقہ، جمع].

۹۔ **حوالہ** کس اضا (---فت) انہ: ج.

حوالہ سے اور اس کی جانے والی چیزیں، محسوسات، شاعری تمام تر حوالہ کی شے

ہے مُدرکات حوالہ کو اعتبار پہنچنے کی بھی ضرورت تھی۔ (۱۹۸۵، نقد حرف، ۱۳). [مُدرکات +

حوالہ (رک)].

مُدرکات (ضم، مک، د، کس ر) انہ: ج.

اور اس کرنے والی قوتیں، عقلیں وہ ایک متعال ہے جس سے تو توں کے تصرفات اور

مُدرکات پر تنقید کی جاتی ہے۔ (۱۹۰۸، اساس الاخلاق، ۱۸). ہر ذی شور نوع کے مُدرکات کی

معنویت اسی نوع لمح محدود ہوتی ہے۔ (۱۹۸۹، میر قمی میر اور آج کا ذوق شعری، ۲۷).

[مُدرک + ات، لاحقہ، جمع].

مُدرگہ (ضم، مک، د، فتن، رک) صف.

(وہ شے) جس کا اور اس کیا جائے، اور اس میں آنے والی (چیز) شیخے مُدرک

قریب ہو تو دیدہ ہائے چشم ترقیتے ہوتے ہیں دوہر ہو تو ترقی یا متوازی ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۶۹،

انسیات اور ہماری زندگی، ۱۹۵). [مُدرک (رک) +، لاحقہ تائیٹ].

مُدرگہ (ضم، مک، د، کس ر، فتن) صف.

اوہ گوت جس سے انسان چیزوں کی حقیقت دریافت کر سکے، قوت فہم، ذہن، عقل.

وہ کہ کون سی ہے پرہہ عدم کے

کہ تیرا مُدرک اس کا ہوا نہ ہوئے مشیر

(۱۹۸۰، مودا، ک، ۱: ۲۷۲). اگر ہمارے مُدرکے نے اور اس کیا تو یہ لازم نہیں کہ وہ

حقیقت میں بھی نہ ہو دے۔ (۱۸۰۵، آرائش محل، افسوس، ۱۸۲).

کے امام شیعی کے گئے ہیں اس پانچ سو بھت کی عادت کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ (۱۹۷۷ء، اقبال کی سمجھت میں ۲۳۱، ۲۳۰) [ع].

العلماء (۔۔۔ضم، غم، سکل، ضم، شد) دعا یہ فقرہ۔
رک: مذہلة العالی.

کام اون کا یہ ہے مذہلة العالی رسول حق کا محمد نبی خبر امام (۱۸۱۸ء، انش، ک، ۲۲۳، ۱) [مذہلہ + رک: ال (۱) + غلام (عالی کی حج)].

مدظلہ (فت، شد و بخت، کس، ظ، شد) (ضم، ضم، دعا یہ فقرہ).

خدا ان کا سایہ عاطفت بیش قائم رکھے جناب سید انتیاز علی حاج صاحب مدظلہ نے حکم دیا کہ خود ہندی کے انداز پر اردو میں محلی بھی مرتب کر دوں۔ (۱۹۸۸ء، صحیح، لاہور، جولائی، ستمبر، ۹۳) [ع].

مدعا (ضم، شد و بخت) (الف) اند.

امتصود، مقصد، غرض، مطلب؛ مراو: خشا، خواہش.

غما بثیر بمارے، قربان تج پ سارے
سب دعا بمارے، برآر یا علی توں
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۲۲) [ع].

اسے ولی ہوتا سری جن پر ثار دعا ہے چشم گوہر بار کا
(۱۹۰۱ء، ولی، ک، ۱۸) [ع].

دیکھا ہے میں ربائی سستی کو غور سے پ لفظ نا درست ہیں جو دعا غلط
(۱۹۹۵ء، قائم، د، ۲۰) [ع].

دعا اے دل بے ترک دعا جتنی آئیں کھجھ بے تائیر کھجھ
(۱۸۸۸ء، ضم خاد، عشق، ۲۹) [ع]. میرا سب سے بڑا دعا یہی ہے کہ یہ فرانسیسی قوم خوش حال ہو
جائے۔ (۱۹۰۱ء، پولین اعظم (ترجمہ)، ۵: ۲۲) [ع].

تم دلیل، دعا ہو تم زبان کبیرا ہو
(۱۹۹۳ء، زمزہ، درود، ۳۳، ۲.۲) [ا] وہ چیز جس پر دعوی ہو، ملکیت مال (فریبک آمنہ)۔
(ا) (قانون) مالی مسرور قدر۔ آج خلک میں دعا چوری کا مال رکھ کر پولیس کے حوالہ کر دیا،
کل خدا جانے کیا کریں۔ (۱۹۷۷ء، فرجت، مضامین، ۲: ۹۰) باہر پولیس آئی ہے چوہدری
صاحب..... تیری پولیس کو دعا چاہئے ناد تو غائب ہو گیا۔ جا ب اپنیں اندر لے آ۔ (۱۹۸۰ء،
وارث، ۲۲) [ا] (بازاری) وہ عورت جس کی خواہش ہو، مطلوبہ۔

مرا تو دعا ہے وہ غیر سے کیا غرض مجھے
خشن فقیرہ تمشیں مجھ سے ناب زیادہ بک

(۱۸۸۲ء، دیوان تج، ۸) [ii] (کلمہ) خلاصہ کلام، حاصل کلام، الخرض.

دعا ہونے لگا اس کا علاج پر نہ آیا کچھ اتفاق پر مراج
(۱۸۸۲ء، معروف، د، ۱۹۵) [ع].

جو باتیں رہ گئیں دل میں مرے خوف طوالت سے
یہ میں کیسے کہوں تم سے کہ تھیں تو دعا وہ بھی

(۱۹۹۱ء، نگار (سانا مادہ)، کراچی، (ناقبہ کانپوری)، ۱۰۳، ۳.۲) مرکز مدی۔ پھر کون ایسا
رہے گا جس کو میں اپنا بیٹا سمجھوں گا جو میری خواہشوں کا دعا ہے گا اور میرے مقاصد کا

حافظ ہو گا۔ (۱۹۰۱ء، پولین اعظم (ترجمہ)، ۳: ۲۲۵) [ع: دعا (د) و (ع)].

مذہبیہ/مذہبیہ (فت، م، د، سک رافت ی) اند.

مئی کا گھن جس کو غربا خریدتے ہیں بنا جوہا بنا جوہا تم نہ بخیں کے جسیں مدیا بھی نہیں
جیسے۔ (۱۸۸۰ء، فتنہ آزاد، ۲: ۳۰۳) [ع].

عد بھی نگاتے ہیں مدیا کا قم
بندہ کو چشم بھی لال سایہ دی ہے

(۱۹۹۱ء، اکبر، گاندھی نامہ، ۱۶) دربار میں حسن محفل رسموں کے ہاں اب معموق پھر عظیم اللہ
 تعالیٰ، جیسا جو ہر دریا، گلی..... فرشی ایک ہو تو کہوں محفل میں آ جائے تو معلوم ہو دیکھ

آگئی۔ (۱۹۵۳ء، اپنی موج میں ۹۲ء) وہ چیزیں جو خاص لکھو کی ایجاد ہیں ان کی فہرست بھی
مولانا بے بھتی بس میں اپنکن شیر و اپنی پا خناس..... ٹھہ میں مذہبیہ اور بھی عطر میں حا۔

(۱۹۷۵ء، لکھو کی تہذیبی میراث، ۲۷۶) [مداریا (رک) کا مختلف] [ع].

مذہس (کس، م، فت، د، سک) نیز شد (اند).

(طب و جراحی) گول سرے کی سلائی جس سے زخم کے اندر جن وغیرہ داخل کی جاتی
ہے (خزن الجواہر) [ع].

مذہس (فت، م، سک، د، فت، س) اند.

(طب) (مری کا بالائی سوراخ Probe (خزن الجواہر) [ع: (د) و (ع)].

مذہش (فت، م، د) اند.

۱. (طب) ضفت یا بھوک سے بیجاں کا ضعیف ہوتا (خزن الجواہر: اشین گاس).

۲. (طب) کم کھانا (خزن الجواہر: اشین گاس) [ع].

مذہلکم/مذہلکم العالی (فت، م، شد و بخت، کس، ظ، شد) (ضم، ضم، ضم) ا

فت، م، شد و بخت، کس، ظ، شد) (ضم، غم، ا، ل، بد) دعا یہ فقرہ۔

خدا آپ کا سایہ عاطفت بیش قائم رکھے (بزرگوں سے خطاب کی صورت میں مستعمل)

(ماخوذ: نور المفاتیح) [ع].

مذہلہ (فت، م، شد و بخت، کس، ظ، شد) (ضم، ضم، ضم) (ش، وس) دعا یہ فقرہ۔

خدا آپ کا سایہ عاطفت بیش قائم رکھے (بزرگوں کے القاب میں مستعمل)۔

بچائیں کے صفت جام می پہنچائیں جو میکدے میں صدقی مذہلہ آئے

(۱۹۰۶ء، دیوان صدقی، ۲: ۱۲۵) حضرت ملائے ملکت پر تحریک طبیعت ایک مخالفات پائی احتیار

کرنے پر مجبور ہو گئے اور مختلف ذرائع سے مولا نامہ خلد سے اختلاف کرنا شروع کر دیا۔ (۱۹۵۸ء،

آزاد، ابوالکلام، ارمان آزاد، ۱۳۹) [ع].

العالی (۔۔۔ضم، غم، ا، سکل) دعا یہ فقرہ۔

خدا آن کا سایہ بیش قائم رکھے (بزرگوں کے القاب میں لکھتے ہیں)۔

کھلا کے دل ہے پالا سہے مرا والی

جناب پاک جوں مذہلة العالی

(۱۹۷۷ء، عزات (کلشن ہند، لطف، ۱۹۲۵)) نعم مولیہ مولوی حافظ نڈیم احمد صاحب دہلوی
سرمایہ ناز دہلی والی دلی مذہلة العالی (۱۸۹۷ء، بھروسہ نعم بے نظر، ۲۰۳: ۲۰) [ع].

مرد کو دے سزاۓ پامی قدر تر مذہلة العالی

(۱۹۲۵ء، شوق قدوالی، د، ۱۸۱) حضرت علام اقبال مذہلة العالی جو زمانہ حاضر میں "انہ پسندی"

خط تاسی بر کو پھیر دیا اور یہ کہا
کہنا کہ تم نے جان لیا مدعائے خط
(۱۸۶۵، حکم دہلوی، دل، ۱۹۳). [دعا + (حرف اضافت) + خط (رک)].

... **ثے دل کس ادا** (---کس (د) ان).

دلی آرزو، دل کا مقصد، دل کی مراد، رنی ہوئی عربی دعا کیں جواب دے جائیں تو اللہ تعالیٰ
تک مدعائے دل سلیمان آردو میں پچانے کی کوشش کی جاتی۔ (۱۹۷۳، بدیاران و وزیر،
۸۰). [دعا + (حرف اضافت) + دل (رک)].

... **سوزی** (---ون) اسٹ.

مقصد رکنا، بات نہ مانا۔
نوید اے آرزوئے دعا سوزی سر محفل
کہ اپنے مدی کو وقف سوز بے محل جانا
(۱۹۱۲، کلیات رب، ۳۹). [دعا + سوز (رک) + ی، لاحظہ کیفیت].

... **طراز** (---فت) صفت.

مقعد بیان کرنے والا؛ دعا پیش کرنے والا۔ گنام، ناگنام، نظام الحظر الامام دعا طراز
ہے ناظرین ہوشمند و شائقین داش پند کی خدمت والا میں۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۳).
[دعا + طراز (رک)].

... **علیہ** (---فت ع، ی لین) انہیں مددی علیہ۔

(قانون) وہ شخص جس کے خلاف نالش کی گئی ہو یا مقصد دائر کیا گیا ہو، وہ شخص جس
پر دعویٰ کیا گیا ہو، فرقیق ہائی، ایک یہ معاملے میں مدی و دعا علیہ کی خواہش کے مطابق
حکم کرے۔ (۱۸۰۲)، خود افرور (ترجیح)، مدی و دعا علیہ دونوں ذمیں ہوتے ہیں۔
(۱۸۶۱، فائدہ عبرت، ۵۱)۔ عباد بن شریعت..... آخر ضریحت کے پاس ٹکایت لکھ رکھے،
دعا علیہ بھی ساخت ہتا۔ (۱۹۱۳، سیرت ابنی، ۲۰، ۲۹۵)۔ ساری دنیا تو دعا علیہ تھی اور وہ تھا
ایک مدی تو پھر شاہد کہاں سے پیدا ہوتا۔ (۱۹۸۲، انصاف، ۹۸)۔ پر بھول کمارے دعا علیہ
کی طرح خود پر لکھے گئے الزامات کا جواب دیا۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مارچ ۱۹۹۸)۔
[دعا + علیہ (حرف جار)].

... **علیہ ترتیبی** (---فت ع، ی لین، کس ع، د، فت ت، سک ر، ی م) انہیں
(قانون) جب کئی دعا علیہ ہوتے ہیں تو ان کے نام کیکے بعد دیگرے با ترتیب
درج ہوتے ہیں نمبر ۱، ۲، ۳ اور وقت تحریر فیصل کے صرف نمبروں سے پاکارے
جائتے ہیں، نام وغیرہ کی چند اسروں نمبریں ہوتی (ماخوذ: اردو قانونی ڈشري)۔
[دعا علیہ + ترتیب (رک) + ی، لاحظہ نسبت].

... **علیہ گرداننا** فرمر: محاورہ۔

(قانون) ملزم شہرانا، الازام دھرنا، مجرم قرار دینا، مرکب شہرانا، دعا علیہ قرار دینا
(فریبک آئینی)۔

... **علیہ مُجیب** (---فت ع، ی لین، ضم، ی م) انہیں۔

(قانون) جواب دہ دعا علیہ (اردو قانونی ڈشري)۔ [دعا + علیہ + مجیب (رک)].

... **علیہا** (---فت ع، ی لین) اسٹ.

(قانون) دھورت جس کے خلاف نالش کی گئی ہو یا مقصد دائر کیا گیا ہو، دعا علیہا کا
وکیل کھڑا ہوا اور اس نے کہا میں اس کی کوئی وجہ نہیں دیکھ۔ (۱۸۹۳، دلپی، ۲۰، ۱۲۷)۔

... **براری ہونا** محاورہ۔
مقصد کی تکمیل ہونا، مقصد پورا ہونا۔

صلح کو ہار بیٹھے جیت کے جگ
(۱۹۷۳، روح کائنات، ۱۲۲)۔

... **برآنا** محاورہ۔

مقصد پورا ہونا، آرزو پوری ہونا۔

پلاکاں طواف کرتے ایس کہتے ہیں کوئی
(۱۹۱۱، تقبی قطب شاہ، ک، ۲۰۵: ۲)۔

بے ذکر نہ دعا نہ آئے
(۱۸۸۷، ترانہ شوق، ۲۱)۔

... **بردار** (---فت ب، سکر) صفت۔

خواہش مند، طالب، زبان اپنے بولنے والے کی پابند اور اس کے دعا بردار کی حیثیت رکھتی
ہے۔ (۱۹۹۸، صحیح، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۲۸)۔ [دعا + بردار (رک)].

... **بننا** محاورہ۔

مقصد پورا ہونا، اپنائے جلوں سے تین سال کے اندر اندر اس کے تمام دعا حسب مراد بننے
چلے گے۔ (۱۹۳۹، افسانہ پہنچی، ۳۱)۔

... **بہا/بہہ** (---کس ب، ہ) انہیں۔

(قانون) وہ چیز جس پر دعویٰ کیا گیا ہو، جس کا دعویٰ کیا گیا ہو (بلیں: اردو قانونی
ڈشري)۔ [دعا + بہا / بہہ (رک)].

... **بیان گرنا** فرم: محاورہ۔

اپنی بات کا اعلیٰ ہمار کرنا، مقصد بیان کرنا۔ بڑی مشکل سے خود پر قابو پاتے ہوئے اپنا تعارف
کر دیا اور دعا بیان کیا۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲۰۳: ۲)۔

... **پکڑنا** محاورہ۔

چوری پکڑنا، مالی مسودق برآمد کرنا (فریبک آئینہ)۔

... **پورا گرنا** فرم: محاورہ۔

مراد پوری کرنا۔

میں دیکھوں گندہ خنزرا کے جلوے
کہیں پورا یہ میرا دعا کر
(۱۹۸۳، راز اسرار، ۵۲)۔

... **پورا ہونا** محاورہ۔

مراد برآنا (جامع الالفاظ)۔

... **حاصل ہونا** محاورہ۔

مراد پوری ہونا۔

اُسیں یہ شوق کہ ہو جلد دعا حاصل
(۱۹۳۵، عزیز لکھنؤی، صحیح، دلا، ۱۱۳)۔

... **ثے خط** کس ادا (---فت ن) انہیں۔

خط کا مضمون، نامہ کا مقصد، مکتب کی تحریر کا مقصد۔

کے سچنی ناظرین "ہمدرد" ہیں جس کو بارہا "فشن فلم دل" سنانا چاہا۔ (۱۹۸۵، حیات جوہر، ۱۸۸) ان کے بیان معاشری اور خارجیت پری آب و تاب سے جلوہ گرفتار آتی ہے۔ (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۹). [معا + ف، لاشن = لکھنے سے فعل امر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- نویسی (---فت ن، ی مع) اٹ.

مطلوب ثانی، مقدمہ بیان کرنا، مطلب تحریر کرنا۔ جدت زدن و سلاست بیان میں اس کو کمال تھا..... معا نویسی میں یہ طوی رکھتا تھا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۹۰)۔ معا نویسی میں یہ طوی رکھتا تھا۔ (۱۹۸۹، ماہر امراء، ۱: ۲۸۹). [معا + ف: نویس، لاشن = لکھنا سے فعل امر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ.

ا. مقدمہ ہونا، آرزو ہونا، مطلب ہونا۔ یہ بالکل خدا ساز بات تھی اور صن اتفاق سے جوان کی خوشی وہ ہی مرا معا ہوا۔ (۱۹۹۳، نثار، کراچی، مارچ، ۲۱)۔ مقدمہ کا پورا ہونا، مطلب براری ہونا، مراد پوری ہونا۔

مواں میں جیا آخر کو نیم بیل ہو غصب ہوا مرے قاتل کا معا نہ ہوا
(۱۷۷۲، فنا، و، (اتخاب)، ۷۶).

ہم تو ناکام ہی جہاں میں رہے یاں کبھو اپنا معا نہ ہوا
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۹۲۳)۔ کہانی سنانا ادب کا اصل معا ہے نہ کہ متن۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۳۵).

مُدَعَّات (ضم، شد و بخت) اٹ: ج.

معا (رک) کی جمع؛ خواہشیں، مقاصد، مطالب، مرادیں، مقصودات (ماخوذ، پلیس)۔
[معا + اٹ، لاحقہ جمع].

مُدَهَايِّه (ضم، شد و بخت، شدی مع بخت) ص.

(قواعد) ایسا جملہ جس میں مطلب بیان کیا گیا ہو۔ بعض وقت قطعیت کے ساتھ یہ سمجھنا دشوار ہو جاتا ہے کہ قدیم کارناموں میں کسی مقام پر شرطیہ یا معاہدے یا امر کا استعمال کس معرف سے ہوا ہے۔ (۱۹۵۲، زبان اور علم زبان، ۱۰۸)۔ [معا + یہ، لاحقہ نسبت و صفت]۔

مَدْهُوْ (نت، سک، و، مع) ص.

بلایا گیا، دعوت دیا گیا؛ یعنی دعوت دی گئی ہو، یعنی بلایا گیا ہو۔ جلا اگر ایک جلسے میں دعوہ نہ ہوتا تو اس سے رات کا رہ پڑنا بھی کچھ تجھب نہ تھا۔ (۱۸۸۵، فشن جنلا، ۱۹۲۳)۔ میں ایک دوست کے ہاں دعوی تھا۔ (۱۹۱۳، راج دلاری، ۸۲)۔ مولوی صاحب کہیں دعوے تھے۔ (۱۹۸۳، طوفی، ۳۰۲)۔ انھوں نے میرے والد سے جگر صاحب کو دعو کرنے کی فرمائش کی۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۲۴)۔ [ع: (د، و)].

--- گُرفا ف مر: محاورہ.

کسی تقریب میں بلانا، دعوت میں بلانا؛ آنے کی دعوت دینا۔ نواب محمد ابوالفتح خاں..... نے آج مجھے بیان دعو کیا ہے۔ (۱۹۱۷، خطوط حسن لکھا، ۲۶)۔ بُش العالی قابوس کو جو خود بُرا فضل اور اوریب تھا..... اس نے بُردنی کو اپنے ہاں دعو کیا۔ (۱۹۲۱، کتاب البند (دیباچہ) ب)۔ ان کے قیام اور طعام کا انعام کر کے انہیں نہایت اہتمام کے ساتھ گاؤں میں آنے کے لیے دعو کیا۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، جولائی، ۳۵).

کہنی ہذا عدالت، پچھری، سچے بھل کار پر نہیں اور تھان میں بیٹھ معا علیہا اور طرس کی جیشی ہی سے ہوش ہوتی تھی۔ (۱۹۷۷، زرگشت ۲۹۰)۔ [معا + علیہا (رک)]۔

--- عَلَيْهِم (---فت ن، ی لین، کس) اٹ: ن.

(قانون) وہ لوگ جن پر ناٹ کی گئی ہو؛ معا علیہ (رک) کی جمع۔ تھان میں کامعا نہیں سے دلوئے جائیں۔ (۱۸۸۰، کاغذات کارروائی عدالت، ۱۱۶)۔ جو مقدمہ چل رہا تھا مطلب میں کی جا بہ سے مقدرت داٹ ہونے پر فتح کر دیا گیا۔ (۱۹۳۲، اودھ چکنگو، ۷، ۱۰)۔ یہ کہ معا علیہ ان سرکاری اشیارات کی من مانی تھیں اور صحافیوں کی آزادی کو کچھ کے حرمون عالم میں کامیاب ہوتے رہے ہیں۔ (۱۹۹۰، بُجک، کراچی، جنوری، ۲۹)۔ [معا + علیہم (رک)]۔

--- نَسَّ غَائِيَه کس ص (---کس، و، فت ی) اٹ.

وہ سب یا فائدہ جو کسی فعل کا محرك اؤل ہو یا جس کی خاطر کوئی فعل ظہور میں آئے اور وجود ذاتی کے اعتبار سے باقی علتوں پر مقدم ہو اور وجود خارجی میں دوسری علتوں کے بعد ظہور میں آئے جیسے چارپائی، مداعے غالی اس پر سوتا ہے؛ مقصود اصل، اصل سب، بنیادی وجہ۔ بمقابلہ رو حادثت کے جسمانی راحت جسمانی میں ان کامعاء غالی ہوتا ہے۔ (۱۹۱۰، ادیب، اگسٹ، ۳۹)۔ [معا + سے (حروف اضافت) + غالی/ غالی (رک)]۔

--- کُھلنا محاورہ.

مقدمہ ظاہر ہونا، مطلب معلوم ہو جانا۔

ایسا نہ ہو کہ غیر پر محل جائے معا
(۱۸۵۶، کلیات ظفر، ۲، ۱۰)۔

خلا کب معا ان کے بیان سے زبانی خرج تھا غالی زبان سے
(۱۹۰۵، یادگار داش، ۱۲۵)۔

--- مُلَثَّنا محاورہ.

مقدمہ پورا ہونا؛ مراد برآتا۔

یارب مجھے بلائے وہ یا آپ آٹے
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱، ۵۶)۔

بہت جہاں میں ذہن میں آشنا نہ ملا
(۱۸۶۵، سیم دہلوی، د، ۵۵)۔

--- نَكْلَنَا محاورہ.

مقدمہ حاصل ہونا، مراد پوری ہوتا۔

اگر تاریخ کر کے دل دیا اس کو تو کیا حاصل
نہ اس کی آرزو لکھ نہ اپنا معا نکلے
(۱۸۳۹، ریاض الجر، ۲۲)۔

کچھ ہو گا مجھ کو نالہ پھر سے حصول
(۱۸۷۸، گلگار داش، ۱۲)۔ (قانون) چوری کا سامان برآمد ہونا، مال سروچہ پکڑا جانا
(فریبک آمنہ)۔

--- نَكَارَى (---کس ن) اٹ.

مطلوب تحریر کرنا؛ مقدمہ بیان کرنا۔ حالانکہ "کامریہ" سے زیادہ اس مقدرت اور معاشری

فریادی ساختے چیزیں اور ن آنکھہ امکان ہی ہے۔ (۱۹۸۲، جواہر المکار، ۱۲۳)۔ عدالت سے باہر مددی کو ذاتی طور پر کچھ قسم دے کر مختدے کو خارج کر دیا۔ (۱۹۹۸، تو قی زبان، کراچی، اپریل، ۲۸۱، (ii)) جھوٹا دعویٰ کرنے والا، جھوٹا دعویٰ دار۔

جس سے کہ تکبور ہو کر امت کا بصد وہ شخص ہے مدی یقین کر سکتا
کیا جاتا ہے۔ (۱۸۳۹، مکافات الاسرار، ۲۲)۔ ۲. کبھی بات کا دعویٰ کرنے والا، دعوے دار، دعویٰ
رکھنے والا۔

یہ مصتب بلند، ما بس کوں گیا ہر حدی کے واسطے دار، رکن کہاں
(۱۸۹۹، ریڈی جھاگیر آبادی (حکایتہ غائب، ۱۱۹))۔ لیکن انصاف کے مدینا ایمان کو ہاتھ
سے نہ دو۔ (۱۹۱۲، شہید غرب، ۹۰)۔ زندگی کی تاریک رات کو انسانی کوشش کے چڑھتے
روشن رکھنے کے مدی ہیں۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۸۹، ۳۔ (جاڑا) دشمن، عدو،
بدخواہ، مخالف۔

مدی شام سے سرگرم تھا جاسوی میں کٹ گئی رات مری تیری قدم بوسی میں
(۱۷۷۲، نقاش، د، (انتخاب)، ۱۵۶)۔

تم جو ہم سے مل چلے تک رنگ سب کرنے لگے
مہرباں جتنے تھے اپنے مدی سارے ہوئے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۲)۔

ہے کچھ تھے اپنا، لو اسی کو مدی پایا
کسی کو کیا کہوں دشمن مرا دل ہے عدو بمرا
(۱۸۶۵، نیم دہلوی، د، ۶۸)۔

سلامت ہوں میں نقش معا جب تک سلامت ہے
منا دے مجھ کو میرے مدی سے ہو ضیں سکتا
(۱۹۰۳، نظم شاگریں، ۱۳)۔ اب اس کے یہ ساتھی اس کے ہمدرم چیزیں، اس کے مدی تھے۔
(۱۹۸۹، مصروف عورت، ۱۲، ۳۔ رقیب، حرفی۔

جو ساز تھا اسے مدی مجلس میں تو کچھ ہوں
اب آگ دینی تھی حق اس مجلس سے ساز کوں
(۱۷۰۱، دلی، ک، ۳۱)۔

وہ بھی کیا دن تھے کہ ہم آغوش مجھ سے یاد تھا
در کے باہر مدی جوں صورت دیوار تھا
(۱۷۹۸، بیان (اصن اللہ)، مخزن کات، ۱۲۷)۔

قیامت ہے کہ ہو دے مدی کا ہم سفر، غائب
وہ کافر، جو خدا کو بھی نہ سونپا جائے ہے مجھ سے
(۱۸۷۵، غائب، د، ۲۲۵)۔

کیوں مدی سے چارہ طلب داغ ہو گیا
کیا جانے ایسے شخص کو یہ کس نے دی ملک
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۶۷، ۵۔ غیر (جامع النقاد)۔ [ع: (دمع)۔

۔۔۔ الوبیت کس اسا (۔۔۔ نیم، دمع، شدی سمع بنت) صفت
شدائی کا جھوٹا دعویٰ کرنے والا۔ یہ تذکرہ مسلسل ہیں سال سے قائم تھا اور اس حدت کے اندر

۔۔۔ کیا جانا ف مر: محاورہ
بلایا جانا، طلب کرنا۔ یہ اجلاس بھی ذھاکر میں مذکور کیا گیا۔ (۱۹۸۱، مسلمانوں کی جدوجہد
آزادی، ۲۲۵)۔

۔۔۔ ہونا ف مر: محاورہ۔
کسی دعوت میں بلایا جانا، دعوت دے کر بلایا۔ سید احمد دار وہ اجنبی بھی دعویٰ تھے۔
(۱۹۷۷، خطوبہ عید الحنفی، ۱۳)۔ سابقہ کی شادی کے دن تقریب آ رہے تھے، دعوت نے تھے
ہو پچھے تھے، اچھن کا گھر ان بھی مذکور تھا۔ (۱۹۸۲، بیلے کی کلیاں، ۹۲)۔

مَدْعُوَيْن (فت، سک، د، دمع، ی، سع) اند: ح۔
کسی تقریب یا دعوت میں بلائے گئے لوگ، وہ لوگ جنہیں آئے کی دعوت دی گئی ہو۔
میں اطلاع آپ کے علم میں لانا چاہتا ہوں کہ اجلاس میں سرف مدعویں اور مندوہین ہی آئے
کے مجاز ہیں۔ (۱۹۳۳، قادر اعظم کے موسیٰ سال، ۲۳۹)۔ شادی کے موقع پر لوگ مدعویں
سے بھی مذاق کرتے ہیں۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱، ۵۳)۔
[مذکور (رک) + یں، لاحظہ، صح]۔

مَدْعَى ۱ (شم، شد و بنت، ایکلی ہی) اند.
رک: مدعی مدعی (پلیٹس)۔ [ع: مدعی (دمع، د)]۔

۔۔۔ **عَلَيْهِ** (۔۔۔ فت، ی، لین، کس نیز سکہ) اند.
رک: مدعی علیہ۔ اگر مدی کا حق مدی علیہ پر ثابت ہو دے۔۔۔ تو پہلے قاضی حکم کرے مدی
علیہ کو اداۓ حق کا۔ (۱۸۶۷، نور الہادی، ۳، ۲۶)۔ اکثر مقدمات میں جو محضیت کے سامنے
پیش ہوتے ہیں مدی علیہ کی طرف سے کوئی دیکھ نہیں ہوتا۔ (۱۸۹۲، میڈی یکل جیوس
پر دو نس، ۳)۔ صرف مدی علیہ کو مدی کے حقوق کی خلاف ورزی سے ممانعت کی جاتی ہے۔
(۱۹۲۵، مہادی قانون فوجداری (ترجمہ)، ۷)۔ اگر مقدمہ محرج سے متعلق ہے تو اس کی
حیثیت مدی علیہ کی ہوتی ہے۔ (۱۹۷۱، اردو دائرۃ المعارف اسلامی، ۵)۔ [مدی +
علیہ (رک)]۔

۔۔۔ **عَلَيْهِمْ** (۔۔۔ فت، ی، لین، کس) اند: ح۔
رک: مدعی علیہم۔ مدی علیہم اُمیں اُمیت محمدیہ کی گواہی پر یہ جرح کریں گی کہ اس
امت محمدیہ کا تو ہمارے زمانے میں وجود بھی نہ تھا۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱۰، ۳۰)۔
[مدی + علیہم (رک)]۔

مَدْعَى (شم، شد و بنت) صفت.
۱. (۱) (قانون) عدالت میں دعویٰ دائر کرنے والا، ناش کرنے والا، مستینش،
دادخواہ، فریادی۔

اے مدی فریاد کر قاضی کے پہنچ غم نہیں
مہدوہ کوں قاضی کیرے اعلام سکن کام کیا
(۱۵۲۴، حسن شوقي، د، ۱۳۶)۔ جو کوئی مصلحتی پر آتا ہے، داعی مدی کی بات خاطر لیاتا ہے۔
(۱۹۳۵، سب رس، ۲۲۷)۔ ایک شخص ان کا مدی ہے اور ان کے گناہ ثابت ہوئے ہیں۔
(۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۵۳)۔ خدا شاہد ہے مدی و مدعی علیہ دعویٰں ذیل ہوتے ہیں۔
فساد عبرت، ۵۱)۔ مدی اور مدعی علیہ میں سے تکن ہے کہ کوئی زیادہ اچھا ہوئے والا ہو۔
(۱۹۳۲، سیرۃ ابنی، ۳، ۸۵۷)۔ آمد و رواجی کی تکست پڑھت اور پھر کوئی بدی کی مستینش،

کیا تھا۔ (۱۹۹۲، صحیفہ، لاہور، جولائی ۱۷، ۱۶)۔ [مدی (رک) + ان، لاحقہ، ص]۔

مُذَهِّبِيَّانَه (ضم، شد و بخت، کس ن، فت ان) صفت: مف.

مدی کی طرح، دوپی کرنے کے انداز میں، دوگے دار کی مانند، ادعائی طرز کا۔ اس کا دست طلب کسی داکن پر بے باکا نہ اور مدعاہ نہیں پڑ سکا۔ (۱۹۱۳، شیلی، مقالات، ۸۳: ۸)۔ کیا اسکی وضعی ثابت سے اپر گر کے مدعاہ بیان (.....) کے واسطے غفرنگ کے خلاف ثبوت بھی پہنچایا گیا ہے۔ (۱۹۷۹، مقالات حافظ محمد شیرازی، ۳، ۲۷۳)۔ [مدی (رک) + ان، لاحقہ، صفت، تبریز]۔

مُذَعِّبَت (ضم، شد و بخت، کس ن، شدی مع بخت نیز پلاش) امت.

مدی بننا، مدی یا دوگے دار ہونے کی حالت یا عمل، اذاعا، دوگے داری۔ عالم اخلاق کا کوئی پہلو گورت سے جدا نہیں کیا جا سکتا اور عمرانیت و مدعاہ کا مفهم آیک "وہم" ہو کر رہ جاتا ہے۔ (۱۹۵۷، سماپیات، ۹)۔ [مدی (رک) + بت، لاحقہ، کیفیت]۔

مُذَهِّبِیَّہ (ضم، شد و بخت، شدی مع بخت) امت.

ا۔ (قانون) ناش کرنے والی عورت، مستغثیہ۔ لبذا دار خواہ ہے کہ مدعا علیہ ترق کر لی جاؤے اور مدعا علیہ کے ساتھ یاہ دیا جاوے۔ (۱۸۸۰، قوانین آزاد، ۱: ۱۰۰)۔ ۲. دوپی کرنے والی عورت، دوگے دار عورت۔ قبلہ ایاد کے بہت سے لوگ بھی مدعاہ ثبوت کے ساتھ متحمل گئے تھے۔ (۱۹۹۷، اردو و ارکان معارف اسلامیہ، ۳: ۲۰۱)۔ [مدی (رک) + یہ، لاحقہ، تائیٹ]۔

مُذَخَّم (ضم، سک و، فت ن) صفت.

ا۔ (تجوید) جو تشدید کے ذریعے ہاہم ادعاہ کیے گئے ہوں (دوہم حسن یا ہم خرجن حرف)۔
ترتیب سون مخفی توں پر کر گر ہر منی میں
(۱۹۷۵، تکہ الصاخ، ۲۱)۔

حرف مخفی کی طرح اس بت نو خط سے اسی
پھر ہدایت نہ ہوئی جیسے ہم آفیش ہوا
(۱۸۷۰، دیوان اسری، ۳: ۱۱)۔

یہ مسلمان رعیت اگریز ایک طرح پر حروف مخفی میں

(۱۹۰۹، بحوث و علم بے نظیر، ۱۰۰)۔ جہاں ہائے گلوف کی آواز غیر مخصوص حرف کے ساتھ مخفی ہو کر ایک اکائی ہن گئی ہے وہاں سندھی الف بے (حروف جھی) میں ہائے دو چشی کا استعمال نہیں کیا جاتا۔ (۱۹۶۵، اردو سندھی کے لسانی روایات، ۱۱۲)۔ یوست کیا ہوا، جو دوسری چیز میں حسن ہو کر ایک ہو جائے۔

ہے عینیت میں مخفی الحاد کے عواب اور غیریت سے مخفی اثر اک کے شایب
(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۱۰، ۶۷)۔

مسلمان ہندوؤں میں ہو نہیں سکتے کبھی مخفی

یہ کھٹک بھج سے سو اخلاف ان میں ہے بنیادی

(۱۹۳۹، چنستان، ۲۲۳)۔ خداۓ واحد کی توحید پرستی میں مخفی ہو کر عقیدے اور قدیم رسم کا پیوند طاکر جھوٹی سیہوئی رنگا رنگی پیدا کی۔ (۱۹۸۷، غالب گلوفن، ۲۱)۔ ہندوستان میں وارد ہونے کے بعد انھوں نے (مسلمانوں نے) تمام نسلی احتیاہات سے دست بردار ہو کر خود کو ایک قوم میں مخفی کر دیا تھا۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، نومبر، ۱۵)۔ [ع: (دغم)]۔

اس خالم مدی الوجیت نے بیسے بیسے مظالم کیے جس زارن میں بھی نہیں سنے گے۔ (۱۹۱۷، ۱۹۱۷، باک فری، ۳۰۳)۔ [مدی + الوجیت (رک)]۔

زَمِنِ دُشْنِ آسَمَانِ کہاوت

مراد: ہر شخص دشی ہے، اعلیٰ وادی سب دشی ہیں۔ بیری حیات کوں لے گا بندی کا غیرہ ہے۔ سکا، آکے ہجھتے پکے پکا، مدی زمِن دشِ آسمان۔ (۱۹۰۱، راتم دہلوی، عقد شیا، ۲۷)۔

سُسْتِ گُواہ چُسْتِ کہاوت

اس موقعے پر بولتے ہیں جب خود اہل غرض تو سقی اور تسلیم کرے اور ساتھ وائلے لوگ اس کی تائید میں کوشش کریں اور زور لگائیں۔ راشد انہی صاحب کو حیرا سلام بھیجا جائیے اور کہیے کہ مدی سست گواہ چُسْت کی بات نہیں ہے۔ (۱۹۱۸، خطوط اکبر، ۱۵)۔ بخوبی میں برسوں سکھوں کی حکومت رہی مگر انھوں نے بخوبی زبان کو مدرس میں مردج نہیں کیا اب یہ آئے ہیں مدی سست گواہ چُسْت۔ (۱۹۷۵، مسلمانان بخوبی کی تفہیم، ۲۲۳)۔

عَلَیْهِ (---فت ن، ی لین) صفت

جس پر دوپی کیا گیا ہو، صرف مدی علیے کے حقوق کی خلاف ورزی سے ممانعت کی جاتی ہے۔ (۱۸۴۵، مباری قانون نوجاری، ۱)۔ نادہنگی مدی علیے کی جب تاہت ہو گی کہ قاضی اسے حق کا اس کو حکم کرے اور وہ نہ دیجے۔ (۱۸۲۷، نوراہدیا، ۲۲۳)۔ [مدی + علیے (رک)]۔

عَلَيْهِمْ (---فت ن، ی لین، کس و) صفت: ن

جن پر دوپی کیا گیا ہو، مدی علیم اسیں امت محمدیہ کی گواہی پر جرج کریں گی۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۳۱۰)۔ [مدی + علیم (رک)]۔

مُدَهَا عَلَيْهِ (---ضم، شد و بخت، فت ن، ی لین) صفت

وہ دونوں فریق جن میں باہم کی معاملے پر مقدس بازی ہو، متحاصلیں، فریقین، مخالفین، (ماخوذ: فربت آمنی) [مدی + معاشر (رک)]۔

مُدَهَا هَلَیْهِ نَافِ میں، شَابِد (پیرتے) تیرتے جائیں کہاوت

اپنے حمایت کی بے قدری کرنے کے موقعے پر بولتے ہیں (فریبک آمنی: جامِ اللغات: نجم المثل)۔

بُونَا محاورہ

۱. نائی ہوتا۔ اگریزی قانون میں قائل کے لیے قائل کی سزا ہے اور حکومت مدی ہوتی ہے اور سزا قائل ہوتی ہے۔ (۱۹۸۹، آثار و اتفاق، ۸۶)۔ ۲. دوپی رکھنا، دوگے دار ہونا۔ انہوں نے مدیران ملکی کی صفت میں قدم رکھا ہے اور اپنے ملک کی گورنمنٹ میں شرکت پیدا کرنے کے مدی ہوئے ہیں۔ (۱۹۰۷، کرزاں نام، ۱۲)۔ افغان مدی ہیں کہ وہ افغان تھے۔ (۱۹۸۹، آثار جمال الدین افغانی، ۱)۔ ہم جس نیجے پر جنپنچے ہیں وہ یہ کہ غالب کافن کسی ایک زمانے کے لیے نہیں وہ بہ نہایت کا مدی ہے۔ (۱۹۹۵، قوی زبان، کراچی، ۳: ۳)۔ ۳. داکن گیر ہونا، کسی معاملے کا پرسا ہونا (جامع اللغات)۔

مَذَهِّبَیَّان (ضم، شد و بخت، شدی مع) صفت: ن

مدی (رک) کی جمع: دوگے دار۔ مدعیان ثبوت سب کے سب ذیل و ناکام ہوئے۔ (۱۹۴۳، جس عظیم اور محیین، ۹۶)۔ حضرت ابو مکملؑ کے زمانے میں تو خارجیوں کا نام دشان بھی نہ تھا تو وہ انجیں کیسے سیدھا کرتے ان کے زمانے میں بھوٹ مدعیان ثبوت نے نہ کرنا۔

تجھے تیرنگ کے ہے سُکھوں کا جہاں مُفْن
بُرے کی جگہ داں سے پکان لٹکتے ہیں
(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱۰۹)۔

عشقِ موئے پر بھی ہجراں میں مُدھب ہیں
مُفْن میں مرے ہرم اک آگ لگا کی ہے
(۱۸۱۰، سیر، ک، ۸۱۸)۔ مُفْن بکسر فالد بحیج پھر موزوں کرنے کو کون منع کرتا ہے۔ (۱۸۸۹،
مکاتیب امیر میانی، ۱۳۷۲)۔

نہاں ہے کوہر نایاب تیرے داں میں خوش شش فروزان ہے، کچھ مُفْن میں
(۱۹۷۲، مطلع انوار، ۹)۔ زیوں کی پیدائش کامقاوم اور مُفْن کریت کو ہاتھا جاتا تھا،
لگار، کراچی، وسیم، ۵۷)۔ محمود آزاد کا سن ولادت ۱۸۳۲ء اور سن وفات ۱۹۰۱ء ہے، ڈھاگا ان
کا مولد، سکن اور مُفْن ہے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، فروری ۱۹۸۸ء)۔ [ع]: (دفن)

۔۔۔ گاہِ امتحان

قبرستان، مقبرہ، ستارہ کے مقام پر پائے جانے والے مقدس سائنسوں کے ان مکابر ایمان
کا ہوں کی نوبت دراصل زیر زمین بڑی بڑی گلبریوں کی ہی ہے۔ (۱۹۹۰، بھوپالی کہانیاں،
مصر، ۲۰)۔ [مُفْن + گاہ، لاحقہ، عرفیت]۔

مَدْفُوع (فت، سک، د، دفع) صفت۔
دفع کیا گیا؛ (جاڑا) منع کیا گیا۔

مُقتدى تو در سے خود مدفوع ہے اس میں قطع صفت ہے یہ ممنوع ہے
(۱۸۹۱، کثیر الآخرۃ، ۲۶)۔ ان پر ہر وقت استبدان کا لازم ہوتا سب حرج ہو گا اور شرع میں
حرج مدفوع ہے۔ (۱۹۱۱، مولانا خیم الدین مراد آبادی (تفسیر)، ترجمہ قرآن، مولانا احمد
رضاعان بریلوی، ۵۷۲)۔ شریعت میں حرج مدفوع ہے۔ (۱۹۹۳، کاملین، ۳، ۵۳)۔ [ع]: (دفع)

مَدْفُوَهَه (فت، سک، د، دفع، دتف) صفت۔
دفع کیا گیا، حفاظت میں لیا گیا، گھوڑ (Defended) (اگرچہ اردو فتحی فریگ)۔

[مدفوع] (رک) +، لاحقہ، تابیث۔

۔۔۔ ہلاقوہ

وہ علاقہ جس کے دفاع کا انتظام کیا گیا ہو (Defended Area)۔ اگر ہم "بینیں" کے
لیے دفاع کا لظٹر بھیں تو بینیں ایریا کے لئے مدفوع علاقہ ہوتا چاہیے نہ کہ حفاظتی علاقہ۔
(۱۹۸۸، مغرب سے تیری تاجم، ۵۷)۔ [مدفوع + علاقہ] (رک)۔

مَدْقَق (کس، م، دتف) امداد۔

سرکوب، کوئئے والا، دستہ ہاون، موسیل (ماخوذ: مختزن الجواہر)۔ [ع]: (دقق)

مَدْقَق (ضم، دتف، شدق بند) صفت۔

اکٹا ہوا، پاریک کیا ہوا؛ وہ جو حقیقت کے بعد ثابت ہو گیا ہو (ماخوذ: نوراللغات)
جامع اللغات، ۲، دتف، بند۔

کہیں قریٰ تھی مطوق، کہیں اگر مُحق
ہے لے بدل کے مدن کہیں غُنمائی کی بین بین
(۱۸۳۰، نظر، ک، ۱۰، ۸۳)۔ [ع]: (دقق)

۔۔۔ گُرفاہ مر: مکارہ۔

اضم کرنا، پیوست کرنا، ملا دینا۔ وضع ابہام یعنی اگشت ترکی ایک صفت میں جا کر مدھم کرے
اصالی کو باہم۔ (۱۸۷۷، عیاس المخلوقات (ترجمہ)، ۲۵۸)۔ بخاب پولیس کے تمام کلرکل
اسٹاف کو اگر یکٹو اسٹاف میں مدھم کرنے کا اصولی فیصلہ کر لیا گیا ہے۔ (۱۹۹۱، اردو نامہ، لاہور،
جون، ۳۰)۔ ڈھانپنا، دو تمیں صاحبِ بھل کی بڑی بڑی نلاف نام نوپوں سے اپنے سروں کو
مدھم کیے..... میرے قریب کھڑے تھے۔ (۱۸۸۱، خیالات آزاد، ۱۷۹)

۔۔۔ ہو جانا/ہو نا معاورہ۔

مدھم کرنا (رک) کا لازم، پیوست ہونا، ضم ہونا، آپس میں مل جانا۔
ایک ہی آگ سے ہر روح جلا پاتی ہے
ہو گئے ایک ہی شعلے میں شرارے مدھم
(۱۹۵۱، لبو کے چاغ، ۳۲)۔ دو اور جو دو اس طرح مدھم ہو گئے تھے کہ ان کے درمیان کسی
حد بندی کا تصور نا ممکن تھا۔ (۱۹۹۱، صحیح، لاہور، جولائی، وسیم، ۷۷)

مُدْخَم (ضم، سک، د، دفع) صفت۔

ادغام کرنے والا، دو حروف کو ملانے والا (ماخوذ: جامع اللغات: بلیس)۔ [ع]: (دفع)

سے صفت فاعلی]۔

مُدَعَّمَات (ضم، سک، د، دتف) امداد۔

بامہم ادغام کیے گئے حروف نیز چیزیں۔ یوہنی لفت داں جس نے موكدات، مقداری،
محضات اور مدغقات کے متعلق ایک کتاب ۲۰۵ فصلوں میں تصنیف کی۔ (۱۹۵۹، مقدمہ تاریخ
سائنس (ترجمہ)، ۲۰۱، ۱۵۱)۔ [مدھم (رک) + اس، لاحقہ، معنی]۔

مَدْفَعَ (فت، سک، د، دتف) امداد۔

دفع ہونے کی جگہ، وہ جگہ جہاں سے کوئی شے کل کل جائے یا ہٹ جائے۔ سوزش مدفع
براز کی طرف دریجک رہتی ہے۔ (۱۸۹۲، مکاتیب امیر میانی، ۱۳۰)۔ [ع]: (دفع)

مَدْفَعَ (کس، م، سک، د، دتف) امداد۔

دفع کرنے کا آل، وہ چیز جس سے دشیں پہاڑا ہو جاتا ہو (عموا) توب، بندوق وغیرہ۔
توں میں مدھم سے توب مراحتی، لیکن مراثیں میں یہ لفظ بندوق کے لیے استعمال ہوتا تھا۔
(۱۹۲۷، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳، ۸۸۲)۔ ۲، (طب و جراحی) جراحی سے متعلق ایک
آخر خصوصاً جنین کو رحم سے کلانے کا آل۔

جنن ابوب لوب اور بجد اور مشداح، مدھم و برد

(۱۸۸۷، ساقی نامہ، ۳۶)۔ [ع]: (دفع)

۔۔۔ برق کس اضا (۔۔۔ دتف ب، سک، د) صفت۔

برقی لہروں کو مدھم کرنے یا لوٹانے والا۔ یہ مدھم برق فناہی کر دیں تھے کہ زمین ایک
بہت بڑا متناہیں ہے جس کے ارگر برقی لہریں موجود زم زن رہتی ہیں۔ (۱۹۵۸، قطبی برستان،
۲۲۵)۔ [مدھم + برق] (رک)۔

۔۔۔ جنین کس اضا (۔۔۔ دتف ب، ی، معنی) امداد۔

(طب) جنین کو رحم سے کلانے کا آل (مختزن الجواہر)۔ [مدھم + جنین] (رک)

مَدْفَن (فت، سک، د، دتف بند) امداد۔

دفن کرنے کی جگہ، وہ گڑھا جس میں مردہ دفن کیا جائے، قبر، گور، مقبرہ، مزار۔

مَدْكُ (فِتْمٌ، دَمَّ)

ایک نش آور مرکب جو اقیم کے سات میں باریک کٹرا ہوا پان لپانے سے بنتا ہے اور اسے پنے کے بردار ٹلک گولیاں ہنا کر چلم پر رکھ کر دم لگاتے ہیں۔ اخراج مشرقی میں ایک چیز کا بہت رواج ہے اس کو مدک کہتے ہیں۔ (۱۸۲۸، توصیف زراعات، ۱۸۷۸)۔

چس اور گائیچے پر شیدا ہے کوئی دُك اور چندو کا رسیا ہے کوئی (۱۸۲۹، مدرس جالی، ۲۷)۔ کیک الجون و مدک یعنی شیرہ الجون کو ایرانی شیراگن کہتے ہیں۔

(۱۹۲۶، خزان الادویہ، ۱۱۵)۔ ادھر سکندر نواب کا حال یہ ہے کہ مدک کا چھینا لگانے کا بھی پسک پر گیا۔ (۱۸۸۸، چار دیواری، ۲۵۲)۔ [س:

--- باز سف: الہ.

مدک کا نش کرنے والا، مدک پینے کا عادی فحص (پلیس: فربن آسینہ)۔ [مدک + ف: باز، پاٹن = محلہ، سے فعل امر]۔

--- بازی امث.

مدک پینا، مدک کا نش کرنا، مدک کے نش کا عادی ہوتا۔ سکندر کا تواب بوتا رہا ہیں، بے زرعش نہیں ہیں والا معاملہ ہے، سکر مدک بازی نہیں چھوٹی۔ (۱۸۸۸، چار دیواری، ۶۵۲)۔ [مدک باز (رک) + ی، لاحقہ بکیفت]۔

--- پہننا فر: حاوہ.

مدک کی گولی کو چلم میں رکھ کر اور اس پر انگارے رکھ کر ٹھیک کے کش سے کھینچنا، مدک کا نش کرنا۔

پہننا ہے مدک فیر کے ساتھ اور بھیں پہنچنے دیتا ہے دل جلانے کے لیے (۱۸۷۸، سخن بے مثال، ۱۵۶)۔

--- چی صف: الہ: - مدکی.

مدک باز، مدک کا نش کرنے کا عادی، مدکیا۔ بھو صاحب لوگوں نے بھکری مدکی، الجونی اور چی ہے بنا اور اس برادری میں شامل ہوا پسند فرمایا ہے۔ (۱۹۶۷، صدری، لکھو، ۲۷ اکتوبر، ۳)۔ [مدک + پنی، لاحقہ صفت]۔

--- خائناه (---فت ن) الہ.

مدک پینے کی جگہ، وہ جگہ جہاں مدک بننے یا کہے؟ (جازا) نش کرنے کی جگہ؛ چندو خانہ۔ یہاں کے عام مکانات قفرش اور ہمارے ملک کے مدک خانوں اور عیش خانوں میں آسان و زمین کا فرق ہے۔ (۱۸۷۹، خیالات آزاد، شہزاد، ۱۳۶)۔ مدرس افروہ کے قیام سے قبل مرشدزادے انجامی بدالاخاقوں میں جھاتھے، اپنے گھروں میں مدک خانے قائم کر رکھتے تھے۔ (۱۹۲۱، رسائل معاویۃ الملک، ۱۳)۔ راجو دن بھر مدک خانوں میں پڑا مدکیوں کو کہانیاں سناتا اور منت مدک وصول کرتا ہے۔ (۱۹۲۲، زندگی کا سلسلہ، ۱۱۶)۔ [مدک + خانہ (رک)]۔

--- والا صف: الہ.

ا. مدک پینے والا، مدک باز۔

مَدْكُ وَالَا اَكْسَتْ كُوكَھَاتْ سَتْ فَرُوكْشْ ہیں دریاں بچھائے ہوئے (۱۸۷۳، دیوان بیخود (بادی علی)، ۱۳۲)۔ ۲. مدک پینے والا، آگے بڑھ کر مدک والوں کی دکان نظر آئی۔ (۱۸۸۲، طبع ہوش رہا، ۱: ۹۳۵)۔ [مدک + والا، لاحقہ صفت و فاعلیت]۔

--- هَدَسَة (---فت ن، دَسَ، اَدَ).

رک: محکب عذر جو زیادہ مستحل ہے۔ مدقق عذر یا جیسا کہ عام خود پر کہا جاتا ہے صحب عذر عدیج میں کناروں کی پر نسبت مودا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۱، طہیات ملی، ۹۲: ۱)۔ [مدقق + عذر (رک)]۔

مُدَقِّق (ضَمْ، فَتْ دَ، شَدَقْ بَكْسْ) امث.

باریک ہیں، باریک لکھتے پیدا کرنے والا، دقیقت رہ، محقق، دہ جو بات کو دلیل کے ساتھ ثابت کرے۔ وحدت وجود کا مقام ایسے دلائل روشن و واضح سے لکھا کہ تاہل و تزوہ اکثر مدقوں کے دلوں سے جاتا رہا۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، افسوس ۲۲۰)۔

غایب کے علم کا حقن بانی کا دقيق رہ مدقق

(۱۸۷۳، جامع المظاہر، ۳)۔ اپنے زمانے میں اس ہر کا محقق و مدقق اس سے بڑھ کر کوئی نہیں تھا۔ اور غلبل کا جمیکرین، فروروی، ۶۵، حاجی محمد سعید، فاضل مدقق اور تحقیق تھے۔ (۱۹۷۲، فرحت الناظرین، ۲۰۹)۔ [ع: (دقق)]۔

مُدَقِّيْن (ضَمْ، فَتْ دَ، شَدَقْ بَكْسْ، يَسْ) الہ: اج.

مدقق (رک) کی جمع، باریک ہیں لوگ، محققین، باریک ہیں بعض را تھیں مدققین نے اس کے متعلق دہ باتیں ثابت دیتیں اپنی بیان فرمائیں۔ (۱۹۳۲، ترجیح قرآن، مولانا محمود احسن، تصریح مولانا شیرہ احمد علی، ۲۷)۔ خدا نے افضل اکھفین کے علم سے مجھے زندگی بخشی اور فخر المدققین کے نور سے مجھے منور کیا۔ (۱۹۵۶، مناظر احسن گیلانی، عجائب، ۳)۔ [مدقق (رک) + ین، لاحقہ جمع]۔

مَدْقُوق (فِتْمٌ، سَكَ، دَمَّ، دَمَعْ) صف: الہ.

۱. (۱) دہ ہے دق کا مرض ہو گیا ہو، ہے دق ہو گی ہو، دق کا مرض ہے۔

گری یا چمی کہ زیست سے دل سب کے مرد تھے

پہنچ بھی مثل چہرہ مدقوق زرد تھے

(۱۸۷۳، انس، مراثی، ۳۵۲: ۱)۔ مدقوق کے فراق اور اپنی بے عنانی کے حد میں سے اس غرب نے مسلول و مدقوق ہو کے جان دی۔ (۱۹۱۳، دربار حرام پور، ۱: ۳۲)۔ رزاق مجھ اور ہمیز عمر کا مدقوق آدمی تھا، ایک ہبائی کے خود پر لکھ لگایا کرتا۔ (۱۹۸۸، یادوں کے گاہ، ۲۰)۔ (ii) (جازا) زرد رنگ کا، زرد رنگ والا، زرد۔ لگی میں کالے کلوٹے مدقوق

چہوں والے پتے کا جمیکی گولیوں اور رسمخوبوں سے کھیل رہے تھے۔ (۱۹۹۳، افکار، کرائی، اکتوبر، ۶)۔ (i) (جازا) کمزور، بھیف، ڈبلا، نیالی پنڈیوں میں جڑے مدقوق جسم اور

پتھے سے پتھے، سیری نظریں گھبرا کر پلٹ آئیں۔ (۱۹۹۲، نئی سمت، ۷: ۳)۔ (iii) (جازا) پتلا، کم خمات یا جنم کا، بھج کو "مِدْقُوق" یعنی قلیل الحجم تین پسند نہیں ہیں۔ (۱۹۰۶، مکاتیب مہدی الاقادی، ۲۷)۔ ۳. (جازا) غیر منافع بخش، نقصان دہ، آج آپ ہندوستان کی کسی

فلم ساز کمپنی کو خوشی کے مریض سے پاک نہیں پائیں گے یہ مریض اس صفت کو مدقوق ہاتے رکھے گا۔ (۱۹۲۸، بحر جسم، ۳۳۸)۔ [ع: (دقق)]۔

مَدْقَهَ (سَمْ، فَتْ دَ، شَدَقْ بَكْتْ) الہ.

کوئئے کا آک، موسل، دستہ ہاؤن : (جاتیات) بچھہ، گل جو تین اجزاً (سوت، ڈوڈی،

سن) پر مشتمل ہوتا ہے (Pistil). سوت (انٹاکل)، ڈوڈی (اوری) اور سوت (انٹاکل)

ان تینوں کو مل کر مدقہ یا موسل (پیتل) کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۱۳۷)۔

[ع: (دقق)]۔

ارمان کیا گے، کہ گیا دل بھی بخش میں یہ ۱۰ جوا ہے، جس میں ہمارا دل گیا
(۱۹۵۳، مفہی اور گل آبادی، فردوسِ مفہی، ۲۲۰، ۲۲۲، ذخیرہ، گودام، کھنڈ، اشور) (پانچ: جامِ اللغات). [پ: لکھنؤل میں]

مُدَلَّسٌ (ضم، فتح، شد، بفتح) انہ۔
حدیث کی وہ حرم جس میں راوی اپنے شیخ کا نام نہ لے بلکہ اس کے اوپر کے دادی سے ان الفاظ میں روایت کرے جس سے یہ تاثر پیدا ہوتا ہو کہ اس نے اسی اور پرانے دادی سے سنائے ہے۔ مخفی کی ایک حرم میں ہے اس فل کو تلبیس کہا جاتا ہے۔ (۱۹۵۲، تربیۃ ملکوۃ شریف (مقدمہ)، ۱:۱، ع: دل س)].

مُدَلَّسٌ (ضم، فتح، شد، بفتح بکسر) صفت۔
۱. وہ تاجر جو خریدار سے مال کے عیب کو چھپائے؛ (مجاز) تھوڑا، دعا باز، فرسی۔
ان لوگوں نے جھوٹ بولیا اور انہوں نے اس کو مشہر کیا اور روان دیا ایسے لوگوں کو میں کہتے ہیں۔ (۱۸۹۲، رسائل تحقیق العادات، ۱۵)۔
ہر اک میں وکناب و منتری ہو زیل کرتے حصہ و تختی سے ہونے شاد (۱۹۱۷، کلیات رب، ۳۳۶)۔

خود و کذوب و میں میں الذ ذنب والا قام بخوبون (۱۹۶۹، مزدور بیر مفہی، ۳۶)۔ (حدیث) وہ راوی جس نے سلسلہ روایت میں اپنے شیخ کا نام چھوڑ دیا ہو؛ میں (رک) کا مرحکب، ایسا دادی کی روایت میں قادہ ایک راوی ہے اور وہ میں ہے۔ (۱۸۷۲، مصائب تجدیب الاخلاق، ۲: ۲۲۲)۔ عبد الملک بن جرج..... کو ذہبی نے اگرچہ نامور ثفات میں لکھا ہے، لیکن ساتھ ہی لکھا ہے کہ میں ہے۔ (۱۹۰۳)۔ مقالات میں ۱: ۱۵)۔ اس فل کو تلبیس کیا جاتا ہے اور اس کے کرنے والے کو میں۔ (۱۹۵۲، ملکوۃ شریف (مقدمہ)، ۱:۱، ع: (دل س) سے مفت فاطلی).

مُدَلَّقٌ (ضم، فتح، شد، بفتح) صفت۔
کالا گیا، لکھا ہوا؛ (طب) ایک حرم کا بخار، چپ مخصوص، مدقق بخاروں اور بخش دربرے امراض کے جراحتی بھی ہوا کے اندر موجود پائے گئے ہیں۔ (۱۹۶۰، میادی حیات، ۵۹)۔ [ع: (دل ق)]

مُدَلَّلٌ (ضم، فتح، شد، بفتح) صفت۔
دیل سے ثابت کیا ہوا، جس پر دیل قائم کی گئی ہو؛ (مجاز) محقق، تجھیک، درست، مناسب، مسوزوں جو تجویز ہے موجود، جو فیصلہ ہے میں، جو رائے ہے حقی و اذاعانی، جو عم ہے ووادہ کا دو دو پانی کا پانی۔ (۱۸۷۲، توبہ الصرح، ۲۳)۔ مولوی صاحب مرحوم کی رائے ہے پہنچ والات کیے، مرحوم نے نہایت میں جواب دیا۔ (۱۹۳۵، پڑھ بمعصر، ۲۸)۔ اچھا یہ اتنی میں، فاضلان، ناصحان تقریر اس لیے کی گئی۔ (۱۹۹۰، پاندمی چکم، ۸۱)۔ بر سریع الحدائق..... مذہب اسلام کے خلاف لکھنے والوں کے اعتراضات کا میں جواب دیجئے، اگرچہ حکمرانوں کی مسلمانوں سے متعلق غلط فہمیوں کو ذور کرتے، ان کی تعلیم کا طرح طرح سے انکام کرتے۔ (۱۹۹۷، قومی زبان، کارچی، اگست، ۲۶)۔ [ع: (دل ل)]

مُدَلَّلٌ (ضم، فتح، شد، بفتح بکسر) صفت۔
دیل سے ثابت کرنے والا؛ عاشقانہ ناز و نیاز یا اشارے کرنے والا، مخفی باز؛ تمہانے والا، پھسلانے والا؛ للوچکرنے والا (پانچ، فربنگ عالمہ)۔ [ع: (دل ل)] سے مفت فاطلی]۔

مَدِكَ (فتح، سک و) صفت؛ انہ۔
دولت کے نئے میں چور، مال و دولت پر سکھنڈ کرنے والا؛ مغور، سکھنڈ (پانچ: جامِ اللغات). [س: مَدِكَ، پانچ: مَدِكَ].

مَدْكُلٌ (فتح، ضم، فتح) انہ۔
وہ بے کی ایک حرم کا نام جس میں تحریر گرو اور پائیں لکھو ماڑ ائمیں ہوتی ہیں، اسے گیند بھی کہتے ہیں۔ مَدْكُل = ۱۳ گرد + ۲۲ لگم = ۳۵۸ نام ائمیں۔ (۱۹۸۲، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۲۳۹)۔ [س: مَدْكُلَ].

مَدَكِي / مَدَكِيَا (فتح، سک و) صفت؛ انہ۔
مدک کا نش کرنے والا، مدک کے نئے کا عادی شخص۔
جو اسی بھی مدکیے بھی ہیں مغلیں رہیاں بھی ہیں
بہت آباد یہ تکیے ہے اسے جنے ترے دم سے
(۱۸۸۹، دیوان عنایت و سخن، ۹۹)۔ راجو..... دن بھر مدک خانوں میں پڑا مدکیوں کو
کہانیاں سنائیں، زندگی کا میلہ، (۱۹۲۷، زندگی کا میلہ، ۱۱۶)۔ چیبا..... آپستہ آپس پلچی ایک تاریک گلی میں
مزگنی..... جہاں بھنگڑے اور مدکیے گھنون میں سردیے بیٹھتے ہیں۔ (۱۹۵۲، آگ کا دریا، ۴۲۹)۔ [مدک (رک) + ی/ای، لاختہ نسبت].

مُدَكْ (ضم، سک و) انہ۔
ایک حرم کی دال، موگنگ (لات: Phaseolus mungo)؛ چینی، سرپیش، ڈھکنا؛
ایک بھرپور نہ (پانچ: جامِ اللغات). [س: مَدِكَ].

مَدْكُرٌ (فتح، سک و) صفت۔
شیخ پانی کی سب سے بڑی مچھلیوں کی قسموں میں سے ایک حرم (لات: Silurus magur) (پانچ: Macropteronatus magur)۔ [س: مَدِكَ].

مَدْكُرٌ (فتح، سک و، فتح) انہ۔
لکڑی کا بھوڑا، موگرا، موسل، گرز؛ بھوڑے کی شکل کا ایک بھیمار؛ کلی؛ ایک حرم کا
موتیا، موگرا؛ ایک ناگ، ایک حرم کی مچھلی؛ بیت (بیت) دسوں لکھر (جامعِ اللغات)۔
[س: مَدِكَ].

مَدْكُرْسِي (فتح، سک و، ضم، فتح) امث۔
رک؛ مدگر (پانچ)۔ [س: مَدِكَسِي].

مَدْكُلٌ (فتح، سک و، فتح) انہ۔
رک؛ مدگر (پانچ)۔ [مدگر (رک) کا محرف]۔

مَدْكُلَشْتَى (فتح، سک و، فتح گل، سک ش) امث۔
چڑال (پاکستان) کے ایک ملکتے میں بولی جانے والی ایک آریائی زبان۔ بدنشانی افغانستان کے شمال شرقی ملکتے بدنشان اور مکھتی چڑال کے ایک ملکتے میں بولی جاتی ہے۔
(۱۹۲۲، آریائی زبانیں، ۸۳)۔ [مدکشت (علم) + ی، لاختہ نسبت].

مَدَلٌ (ضم، شد و بفتح نیز بلاشد) انہ۔
اس سرمایہ، پونچی، اصل زر، اصل سرمایہ۔

مذکول (فت، سک، د، دس) صفت.

جس پر دلالت کی گئی ہو، دل سے ثابت کیا ہوا۔ مصل و شع کے انتہار سے تو آئی کا ہر ایک مصل مذکول اخلاقی ہے۔ (۱۹۰۶، الحلقہ والفرائض، ۳: ۳)۔ وہ مواقع و حالات اس کی رہنمائی کریں گے اور اس سے مذکول ہوں گے۔ (۱۹۳۲، اساس فنیات، ۲۱: ۲۷۱)۔ قدم کا دوسرا حصہ انہن کے بعد پاؤں کے زمین پر آٹنے کے مظہر کو پیش کرتا ہے یہ مذکول یا (Signified) سے مشابہ ہے۔ (۱۹۹۹، قوی زبان، کراچی، فرودی، ۹)۔ (ب) اند۔

۱. (عیاز) معنی، مطہوم؛ مراد؛ دلالت کی ہوئی بات یا چیز۔ اگر باعتبار مذکول کے بے تو علم معانی ہے اور جو باعتبار دلالت کے بے تو علم یا معلوم ہے۔ (۱۸۸۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۲۲۶) اس کے اہم کے دو مذکول ہیں۔ (۱۸۸۷، فصوص احکام (ترجمہ)، ۴۹)۔ جب لفظ اشیاء کے نام سے استعمال ہوتا ہے تو اس سے ان کے کاردار کا عام واقعہ مذکول ہوتا ہے۔ (۱۹۳۲، اساس فنیات، ۱۲۷)۔ مذکول کے ایک یا ایک سے زیادہ ہونے کے احتیاط کو ام دیکت کی مدد سے بیٹھے میں ظاہر کرتا ہے۔ (۱۹۸۸، علی اردو قواعد، ۳۰)۔ دلیل؛ ثبوت (ایشن گاس)۔ [ع: (دل ل)].

۲۔ اتزامی کس صفت (---کس ا، سک ل، کس ن، ب) اند۔

(علم یا معلوم) اتزامی مفہوم۔ کس چیز پر زیادہ زور دینا مذکور ہے ان کا مذکول مطابقی اور مذکول اتزامی کیا ہے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۱۳)۔ [مذکول + اتزام (رک) + ی، لاحق، نسبت]۔

۳۔ مطابقی کس صفت (---ضم، کس ن، ب) اند۔

(علم یا معلوم) مطابقی مفہوم۔ کس چیز پر زیادہ زور دینا مذکور ہے ان کا مذکول مطابقی اور مذکول اتزامی کیا ہے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۱۳)۔ [مذکول + مطابق (رک) + ی، لاحق، نسبت]۔

مذکولات (فت، سک، د، دس) اند: ع.

ثابت کی ہوئی یا دلالت کی ہوئی باتیں، تلاعے گئے معانی، ان کی مذکولات سے عدالت کی کوئی وجہ نہیں۔ (۱۸۷۹، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱: ۱۳۱)۔ تمام کائنات کا نمونہ مذکولات سے عدالت اور خوبیت اور خوبیت اور سعادت کو اکپر یا میان کیا۔ (۱۹۳۲، فردت، مہلین، ۲: ۲۷)۔ ذات الہی کا قیاس ہم اپنے مذکولات علم، مثابرات اور تحریجات یا اپنے ذوق و بعدان کی بنا پر کریں۔ (۱۹۶۰، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۵۲)۔ ریاضیات..... کے جانشین اور عینکے والوں نے بھی اس علم کے موجودوں پر یہ اڑام نہیں لکایا کہ وہ بھل استدلالی تھے اور ان کے پاس مرکی مذکولات یا حقائق کی کی تھی۔ (۱۹۸۷، فلسفہ کیا ہے، ۳۲۲)۔ [مذکول (رک) + اس، لاحق، نسبت]۔

مذہماتا (فت، سک، د) صفت نہ.

اصست، مرشار، نجور.

دل میں ابھن تھی آنکھوں میں اک رنگ لبوسا چھایا تھا۔

”بل کو نہ مانتے ہو کر دیکھا ہم نے، الوکا میلہ۔“

(۱۹۳۰، بیراتی کی نظریں (کلیات بیراتی، ۹۵، ۹۵))۔ ۲. مغرور، گھمنڈی، ایکھماںی، خود میں؛ تکلفت، پھولا ہوا؛ جوں پر آیا ہوا، بہار پر آیا؛ جوان؛ بالغ؛ پہ شہوت، نفس پرست، پہ شوق؛ خواہش مند؛ عاشق (فریبک آصفی؛ جامع الفتاویٰ)۔ [م (۱) + ماتا = والا].

مذہماتی (فت، سک، د) صفت.

ماتا (رک) کی تائیش، شلی، مرشار، صفت.

دوری کے جو پردازے ہیں، سمجھ ان کو ہنا کا آوار ہے ہماری، صورت بھی دکھا ہا (۱۹۷۸، این انش، دل و حشی، ۱۱۹)۔ [ماتا (رک) کی ۲ نیت]۔

مذہمادہ (فت، ضم، سک، د) صفت.

(موہبیتی) بھیروں راگ کی پانچ راگنیوں میں سے ایک راگنی کا نام جو صحیح سورے گائی جاتی ہے۔ تیسری مذہمادہ ملی الصباں اس کا وقت ہے۔ (۱۸۳۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۲۶)۔

[س: ﴿۱۷۳﴾ مذہمادہ (مذہمادہ) کی تخفیف]۔

مذہمغ (ضم، فت، شدم بفت) صفت: اند.

امغرور، عکبر، گھمنڈی.

مذہم ہیں سب گلروش اس تدریجیار سے بیٹھے ہیں پھول کر

(۱۸۷۳، دیوان تجنود (بادی علی)، ۱۳۰)۔ اپنے دیسیوں کے سامنے ہے ہر اند مذہم و مغرور ہو جاتا ہے۔ (۱۹۱۳، تمدن بند، ۷۷)۔ قبلہ ”مذہم“ بدحالا، مت پھٹ مشہور ہی نہیں، تھے بھی۔

(۱۹۸۹، آب گم، ۵۵)۔ مجھے نہ جانے کیوں عرصے سے نک یہ احساس رہا کہ جا بیش صاحب مذہم ہیں۔ (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی، جون، ۱۰، ۱۲۱)۔ حق، بے وقوف، نازک مزاج (ماخوذ) ہیں۔

مذہم ۳۔ مغلوب شیطانی۔ مذہم کا کوئی واسطہ دماغ سے نہیں، یہ دماغ سے شقق ہے، جس کے معنی مغلوب کرنے کے ہیں، اور اس لیے مذہم کے معنی مغلوب شیطانی ہے۔ (۱۹۳۲، سرگزشت الفاظ، ۱۹۳)۔ [ع: دماغ، سے شقق]۔

۔۔۔ بین (۔۔۔فت پ) اند۔

غمود، عکبر، گھمنڈی۔ بغیر قلران کا مذہم پن بھی بھلا معلوم ہوتا ہے اور ڈالنگی بھا کر لوگوں کو پرچانا بھی اچھا لگتا ہے۔ (۱۹۷۰، برش قلم، ۲۲۶)۔ [مذہم + پن، لاحق، کیفیت]۔

مذہمانہ (ضم، فت، شدم بفت، فت ن) صفت: م۔

مغروراش، عکبران، پہ مغرور۔ اس کے بعد لارڈ سالسبری نے گلڈن ہال میں ایجتھی دی جس میں بہت کچھ مذہمانہ خیالات اور متناقض بیانات تھے۔ (۱۸۹۶، مقالات شلی، ۸: ۱۸۶)۔

[مذہم (رک) + اس، لاحق، صفت و تیر]۔

مذہمل (ضم، فت، شدم بکس) (الف) صفت.

زم بھرنے والا، مذہمل کرنے والا (ماخوذ: ایشن گاس)۔ (ب) اند۔ (طب) زخم کو بھرنے والی دوا، زخم کو خلک کرنے والی دوا۔ مذہمل، زخم بھرانے والی، زغمون کی طوبت کو خلک کر کے صحیح گوشت بھر لاتی ہے اور کثیف کرتی ہے۔ (۱۹۲۶، خراش الادویہ، ۱: ۱۲۰)۔

[ع: (دم ل)].

مذہمن (ضم، فت، شدم بکس) (الف) صفت.

کسی کام میں جت جانے والا، بختنی؛ تراکیب میں مستعمل (ایشن گاس)۔ [ع: (دم ن)]۔

مذہم (۔۔۔ضم، فت، سک ل، فت ن، سک م) صفت.

بہت شراب پینے والا، شراب کا عادی، دامن المجز، غائب..... بڑے اعلیٰ درجے کے شاعر تھے مگر تھے مس ان المجز بہد وقت نئے میں چور رہے۔ (۱۹۰۶، الحلقہ والفرائض، ۳: ۲۵۶)۔

[ع: مذہم = بہیش کرنے والا (کسی مصل کو) + رک: ال (۱) + غرف (رک)].

وکھا کر مَدَن بَان نَمَ زَبَ آن
چلاتا تھا در پر وہ محبت کے بَان
(۱۸۹۳، صدقِ الْبَیان، ۱۹۹). بَلِتے کے بَھن بنے ہوئے جو جنگی موگرہ موتیہ مَدَن کو زیار
گل شہو کی یہ حالت ہے کہ گویا چاندنی کا کھیت ہے۔ (۱۹۰۳، آتاب شجاعت ۲: ۲۰)

۵. ایک پُورا (لاط: Vanguiera Spinosa) [مَدَن + بَان] (رک)۔

... بُدھی (---شِمَب، شدود) اند.
(ہنود) کام دیو کی طرح کی فطرت یا مِراج (پلیس)، [مَدَن + بَھوگ] (رک)۔

... بُھوگی (---وَن) صرف.

(ہنود) عشق و محبت سے لطف اندر ہونے والا، عشق پاز.
مَدَن بھوگی شہ سَت متواں ہو خوشیاں پر خوشیاں دیکھو خوش حال ہو
(۱۹۰۹، قطبِ مشتری ۲۲)۔

رہی ہوں پھول ہو پُمل میں بھوگ آٹھ سوں غواسی
کہ جھڑا ہے نصالت جم مَدَن بھوگ کا توں
(۱۸۷۸، غواسی، ک، ۱۸۸)۔ [مَدَن + بَھوگ] (رک) + ہی، لاحقہ صفت).

... بُوچَک (---وَمَع، فتَن) اند.

کام دیو کی پوچھا کرنے والا، شہوت پرست آدمی (پلیس)، [مَدَن + س: پوچھ]۔
... بُورن (---وَمَع، سک نیز فرت) اند.

پرمگری.

تن کے مَدَن پورن میں بھوکی پھرا دورانی
لا گیا ہے بھوک میخا وو دوں می خیا
(۱۸۷۸، شای، ک، ۱۰۹)۔ [مَدَن + س: پورن]۔

... بُھل (---فت پچ) اند.

ایک پورے (لاط: Vanguiera Spinosa) کا پھل (جو تے لائے والی دوا کے طور
پر استعمال ہوتا ہے)، مین پھل (پلیس)، [مَدَن + پھل] (رک)۔

... بُنْتَر (---فت س، سکن، س، ت) اند.

علم تعلق مردو زن (جامع الالفاظ)، [مَدَن + تَنْز] (رک)۔

... چُرُنَا (چُرُهنا) خادره (قدیم)۔

نثر چُرُنَا۔

بُسْت پھولان کا شہم سے سو بھر ساقی صراحی میں
جو اس می تھے مَدَن چُرُنَا میں رنگ ہوئے نوارانی
(۱۹۰۰، قطبِ شاد، ک، ۳۳: ۳)۔

... رُوب (---وَمَع) اند.

محبت کا روپ، پوکر محبت.

وکھن مَدَن روپ ہو ر شاد یعنی سوچ جو تھے جاندے ہوں
(۱۹۰۳، ایرا لیم نامہ، ۳۳)۔

مَدَن نیس ہے بلکہ مَدَن روپ توں مَدَن مَس ہے تھے مَدَن شوق سوں
(۱۸۷۵، قصہ بے نظر، ۲۰)۔ [مَدَن + روپ] (رک)۔

مَدَن (فت، د) اند.
امحبت، عشق، جوش جوانی، شہوت؛ مَس و سرخوش کرنے کا فعل.
سکھلیا پھول تن کا مَدَن بادتے کہ خوش ہے، سُخھوگ کی چاہتے
(۱۹۰۹، قطبِ مشتری، ۱۰۸)۔

بندو چاند کا رین کے بندتے ہو آیا تکل " مَدَن کی میتی
(۱۹۳۹، طلبی ہاس، غواسی، ۲۲۳)۔

چاک افچی، جریم زجه رودہ کے مَدَن ترگ چکٹے
(۱۹۲۳، بکل مون ۲۳، ۲. ۲. مہادیو جی اور کام دیو کا لقب، عشق کا دیوتا، مولک شہوت.
راتے نیمن سرگ چیں " مَس جوں مَدَن ہیں
کرتے اپس میں بُنگ ہیں مکہ نور کے سُجن میں
(۱۵۶۳، حسن شوقي، ۱۶۴، ۵)۔

مَدَن مَس بدل مَس سُجن مَس پری مَس
بھوئی مَس پان مَس سُجن مَس پری مَس

(۱۹۱۱، قطبِ شاد، ک، ۲۰: ۲۷)۔ وہ کہنے کی دھنس بَان لیے مَدَن بھرا مدد کرنے والا
ساتھ ہے (۱۸۰۳، چتال پھیجنی، ۳۱)۔ اب مَدَن (محبت کار دیہ) کے ہانوں نے کیچھ چھلکی کر
رکھا ہے (۱۹۲۹، نانک کھنا، ۲۷)۔ ۳. شراب، نشا اور چیز۔

دام پا مَدَن بھریا او مَدَن جو قل کروں میں صراحی نہیں
(۱۹۳۵، قصہ بے نظر، ۱۸)۔ ۴. جوانی.
سرن تھ پرستی ہو طرح مَدَن بنا نفرة نام کندن نہیں
(۱۸۵۷، بگشن مشق، ۱۹۳)۔ ۵. کئی پو دوں کے نام یعنی میں پھل، دھنورا، کھیر، مولسری
وغیرہ (ماخوذ: شہد سار: پلیس)۔ ۶. بھار کا موم؛ شہد کی کمھی کا موم (ماخوذ:
پلیس: جامِ الالفاظ)۔ [س: ۴۴۷، ۴۴۸]۔

... بَان/بَهَان اند.
ا. کام دیو کا تیر، عشق کا تیر.

سوندہ ہاتھی کی جبل جن سے وہ چکنی رائیں
وامنی ہن کے چکنی وہ بَان بَان آگھیں

(۱۹۲۲، بیرگ نیزاں، ۸۸)۔ ۲. (میاز) نکاد، نظر، آنکھ (ماخوذ: پلیس: جامِ الالفاظ)۔
۳. ہم بُغل ہونے کا ایک انداز (ماخوذ: جامِ الالفاظ: شہد سار)۔ ۴. نیلے کی قسم کے
ایک پھول کا نام.

مَدَن مَادِر کی بَان بَان جام
(۱۹۵۷، بگشن مشق، ۱۳۵)۔

کھنے شاخ شبو کے ہر جانشان
(۱۸۸۲، مشتوی سحر الْبَیان، ۳۹)۔

مُوگرے کا ایک ایک پھول عطرہ ان
مَدَن بَان کی بدی ہی آن بَان
(۱۸۰۲، نثر بے نظر، ۱۹)۔

مل تو مرے پاؤں کی آن کے نک اکھیاں
چھینک دے رائلن تو ہار مَدَن بَان کا
(۱۸۱۸، اٹھ، ک، ۱۸۶)۔

معلوم ہوتی ہے، بعض کہتے ہیں کہ اس کا درخت نہل دار ہوتا ہے اور پھا برگ تنبول کی طرح، پھول سفید اور پھل پتے کے والٹے کے والٹے کے والٹے کے والٹے ہوتا ہے، جڑ بطور دواستھل ہے، مدن بان (مانو: نزدیک الادویہ ۱۰: ۲۷۲؛ پلٹس) ۲. جنکلی صندل کا سکھایا ہوا تکڑا جس کا دواڑ میں استھل ہوتا ہے نیز ایک پھول جو چپا کی قسم کا ہوتا ہے جس کی خوبصورتی سے ملتی جلتی لیکن بہت نیز اور اچھی ہوتی ہے (مانو: شہزادگر)۔ [مدن + سٹ (اک)]

... سُلْطَان (--- قسم، سکل) ان.
شاہ مشق، مشق کا پادشاہ.

کہتے ہیں شاہ کو سلطان دلے ہے ان مدن سلطان
کہتے دھاتاں بجاوں کہ پچھے گئے ہوئے نے
(۱۹۱۱، قلی قتب شاہ، ک، ۲۸۸، ۲۰)، [مدن + سلطان (رک)]

... کَلَبَار ان.

محبت کا نشیعہ یا خمار.

پیار کی مورت، محبت کا جیکر۔ قامت اس کا ہم، استھمات اس کا کام.... قبول صورت،
مدن مورت بلند بالا بھوچ آلا، (۱۹۳۵، سب رس، ۲۸۰). [مدن + مورت (رک)]

چڑا ہے مدن کا سو خوش لہار اسے
۳۔ بیضا، بیکھی سوت اس خمار اسے
(۱۹۲۵، سیف الملک و بدیع الجمال، ۱۴۵)

... کَامَتَا ان.

مشق میں سرشار، خواہش لفڑانی سے سوت.

پیارا ہونا، خوبصورتی، تیری قبول صورتی کی سوں، تیری مدن مورتی کی سوں، تیری وفا کی
سوں، تیری جنا کی سوں (۱۹۳۵، سب رس، ۲۵۷). [مدن + مورتی (رک)]

طاہفت سوں کر لے، ہر جگ کوں
مدن کا مٹا ہو گیا سچ سوں
(۱۹۲۵، سیف الملک و بدیع الجمال، ۳۰).

... گُور (--- دین) اسٹ.

(ہندو) کام دیو کو فریقت کرنے والا؛ سراو: بھگوان نیز کرشن بھی کا لقب، آسمانی بھی
غرافت پسند کرتی تھی اور اس کا مدن موبن انکور کا کام دیتا تھا، (۱۸۸۶، درگیش نندی، ۳۹).
[مدن + موبن (رک)]

ایک نوع کا خوش آواز پر نمد (نوراللغات)۔ [مدن + گوریا (رک) کا مخفف]

... مَان ان.

رک: مدن بان؛ چیلی کی ایک قسم.

(شاعری) چالیس ماتراوں کے ایک چھند کا نام۔ مدن ہر چھند فی مصرع چالیس ماتراوں
..... ماتراوں کے بعد وقفہ (۱۹۸۳، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۲۳۷).
[مدن + س: چالیس + چھند (رک)]

چنپا میں موگرا میں مدن مان میں کہاں
بے نازکی کی یہی جو ایک اسکے تن کے ساتھ
۱۸۱۸، انش، ک، (۱۲۱). [مدن + س: مَان]

... مَتَّى (--- فتم) اسٹ.

مشوق، محبوب؛ حسینہ.

یعنی چک میں چک اس مدن متی کے
یعنی چک میں چک اس مدن متی کے
جن پھول میں پھول رینوئی کے
(۱۹۰۰، میں گن، ۱۲۰). [مدن + متی، لاحق، صفت مہنت].

... مَد (--- فتم) ان.
جوانی کی سوت، شباب کا نش.

بہت سے شہر، کئی شہر، مدن غیر فاضل کا حال فاضل کے احوال سے معلوم ہو سکتا ہے،
(۱۸۰۵، جامی اللاغات، ۲۸۱). یہ قسم سے زیادہ بیجیب و غریب ہے مدن جبلہ میں۔
(۱۸۸۵، تبدیل الحسک، ۲: ۲۷). اس کے بعد مدن گرمان ہیں جو اعمالِ اند میں سے
ہیں، (۱۹۳۰، کتاب الخراج و صحة الکتابت، ۷۳). معاشی معاملات اور سیاست مدن اور
ہین الاقوایی تعلقات کو اخلاقی بنیادوں پر قائم کر کے دکھایا، (۱۹۷۲، سیرت مرد عالم،
۱۱۹). [مدنیہ (رک) کی تمعیل].

مدن مہ بھریا سانپ کا لہار ہے
۱۹۳۵، جیا سوتی (قدم) اردو، ۱، ۲۷۵).

... مَسَّت (--- فتم، سکس) (الف) ص.

محبت میں سرشار؛ شہوت میں بجالا.

کوئی مٹی پینے کی چیز، شراب (جامع اللغات)۔ [س: مَسَّت]

مدن مٹ کا مٹا ہے کر توں تیری نقش کی خاطر
کرامت کے جہاں شکر لباں اپنے لباں پکڑے
(۱۹۷۸، غواسی، ک، ۲۸، ۲۷). [مدن + م (رک)]

مَدَنَا (فت، فت نیز سک د) اسٹ.

کوئی مٹی پینے کی چیز، شراب (جامع اللغات)۔ [س: مَدَنَا]

مَدَنَايِك (فت، سک د، فت ی) ان (قدم).

سردار.

لکھیا نقش سیناڑ کی نار کا کیا ش کوں مدنایک اس خمار کا
(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۳۷). یہ دنو پچڑا یک، یہ دنو نے وا یک، یہ دنو حسن کے مٹایک.

(۱۹۳۵، سب رس، ۱۶۶). اون چالیس ستون کے درمیان میں ایک خواجه سرا لقب پہ
مٹایک کمال استھان سے دیوان خانے میں بیٹھتا ہے، (۱۸۷۳، مطلع انجیب (ترجمہ)،
۲۱۸). [مدن + یک (رک)].

مدن مٹتے ہے تجوہ مدن شوق سوں
(۱۹۳۵، قصہ بے نظیر، ۲۰). (ب) ان۔ ایک بندوستانی رومنیگی کی جڑ ہے، اس پر
مجین اور حسن ہوتی ہیں، یہ بخت ہوتی ہے، مزرے میں تھوڑی سی لزووجت اور کچی بھی

مُخْصِسٌ کوئی شخص اس کو پسند نہ کرے گا کہ جلد خوبیں کا خود ہی مالک ہو کیونکہ انسان مدنی وجود ہے۔ (۱۹۳۱، اخلاق انعام جس (ترجس)، ۳۳۳). [مدنی + وجود (رک)].

مَدَنِيَّات (فت، د، شدی مع بفتح) امت: ن.

وہ علم جو شہریت اور تمدن کے بارے میں بحث کرتا ہے۔ پر فیض دینی کی مراد یہ ہے کہ تاریخ، معاشیات، مدنیات، انسانی جغرافی وغیرہ کو بھی اسی طرح نہ پڑھانا چاہیے کویا، مخصوص فون ہیں۔ (۱۹۳۵، اصول قلم (۲۲۹). [مدنی (رک) + بات، لاحقہ بفتح]).

مَدَنِيَّة (فت، د، شدی مع بفتح) امت.

مدنی یا شہری ہونے کی حالت و گیفیت، شہریت، شہری زندگی، معاشرت، تمدن، بادشاہ بھروسہ کراہ ایک ضروری فرض مدنیت کا ہے۔ (۱۸۹۸، معارف، لاہور، اکتوبر ۱۰۸). آپ کسی قوم کو خواہ و مدنیت کے کسی درجہ پر ہو، بلکہ، اس کے عام خصائص میں آپ خالی پاؤ کی ایک یقینی پائیں گے۔ (۱۹۲۱، مضافین عظمت اللہ، ۹۸: ۲، ۲۲۹). مغربی سرمایہ دار مدنیت میں نسل پرستی کی جیشیت اتنی بیانی ہے کہ قبول اسلام سے بھی اس کا طلاق نہیں ہو سکا۔ (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۲۰). [مدنی (رک) + بات، لاحقہ گیفیت].

مَدَوٍ (۱) (فت، د، شد، دمع) انہ.

۱. اونٹ یا سائٹھی کی پینچ کا اگبڑا ہوا حصہ یا فراز، کوہاں (نوراللغات: جامع الالفاظ)۔ ۲. (مجاز) وہ رخص جو گھوڑے کی پینچ پر ہو، چار جامد کے اوپر کی طرف کا رخص (ماخوذ: فریب آمنی: پلیس: جامع الالفاظ). [متاہی].

.... آنَا/پَكْنَا ف مر: گاوارہ.

گھوڑے کے کندھے پر رخص ہو جانا (فریب آمنی).

.... سَاهِيَّ يَسِّا (---ی لین) انہ.

ایک قسم کا پرانا سوتا پیسا جوتا ہے کا چکور گلزار ہوتا تھا۔ پیسے حضرت موسیٰ رحمات اللہ علیہ ہے۔ ایک زمانے میں ایک بانٹی برا آمد ہوئی اس میں کیا تھا؟ چند جو چھپھی کو زیان پکھ موسیٰ پیسے۔ (۱۹۲۳، ادود خلیل کوئٹہ، ۲: ۹، ۲۰). [مدنی = شایی کا باکار + پیسا (رک)].

.... شَاهِيَّ يَسِّا (---ی لین) انہ.

رک: موسیٰ پیسا (ماخوذ: جامع الالفاظ).

.... لَكْنَا گاوارہ.

گھوڑے کی پینچ کا زخمی ہونا (جامع الالفاظ: نوراللغات).

مَدَوٍ (۲) (فت، د، شد، دمع) انہ.

(طرو) مقلس مسلمان.

ہندو کو پھر بھی لالہ سائی وی ہے

(۱۹۲۱، اکبر، گاندھی ۲: ۱۶). [متاہی].

مَدْوَام (کرم، سک، د) انہ.

(طب) لکھیر، لکڑی کا بڑا چھپ (مخزن الجواہر). [ع: (دوم)].

مَدَنْتَى (فت، د، سک، د) امت.

(موسیقی) وکر و جیوت کی تین (چار) سرتوں میں سے ایک سرتی کا نام۔ وجیوت کی ۳ سرتوں ہیں، مدنی، روہنی، رمیا۔ (۱۹۲۷، نغمات البد، ۱۲). سرتوں کو پانچ ناموں سے مختص کر دیا گیا ہے..... نام درج ذیل ہیں..... مدنی، روہنی، رمیا۔ (۱۹۲۷، نورنگ مویقی)، [۱۶]. [س: مادن].

مُدَنِف (ضم، سک، د، گس ن) صفت: انہ.

پرانا بیمار، قریب الرُّغْمَ غص (مخزن الجواہر). [ع: (دون ف)].

مَدَنِي (فت، د) صفت.

۱. مدینہ (رک) سے منسوب یا متعلق، شہر کا، شہری، متمدن۔ حدائقیں اسے امام اور اس کے فعل کو نامت کہتے ہیں اور افلاطون اس کو مدینہ عالم کہتا ہے اور ارسطہ طالیس نے اس کو انسان مدنی کہا ہے۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجس)، ۹۸: ۲، ۲۲۹). کھانا اور چیزاں اور دوسری ضروریات مدنی مسلمانوں اور اہل کتاب کی کیساں ہیں تو مشاہد سے کچھ ہرجن نہیں۔

(۱۸۹۷، مضافین تہذیب الاخلاق، ۳: ۱۱۰). مختلف ایجادات میں اختلافات بھی ہیں، ۳: ۱۱۰م

بعض اوصاف سب میں مشترک ہیں مثلاً..... موئی پالا، مدنی اور مغربی زندگی سے مدنی زندگی

کے سارے سرچشمے مسوم کر دیتے ہیں۔ (۱۹۸۸، آثار و افکار، ۳۰۳). ۲. مدینہ منورہ سے

منسوب یا متعلق: مدینے سے متعلق، مدینے کا، مدینے والا (مجاز) حضور مصلی اللہ علیہ وسلم

بہی مدنی ماں بھی جد اسدالہ خود کھل میں محظوظ خدا میرا میں ہے

(۱۸۷۵، دیر، دفتر ماتم، ۳۲: ۱۸). [۱۸: ۱۸، دفتر ماتم]

مدینی صح کا عجب ہے ظہور قابل دید ہے یہ بارش نور

(۱۹۳۵، کلیات حضرت موبانی، ۲۶۳)، سورۃ البقرہ یہ سورت مدینے ہے یعنی بھرت

مدینہ، طیبہ کے بعد نازل ہوئی۔ (۱۹۲۹، معارف القرآن، ۱: ۱). [مدینہ (رک) سے منسوب]۔

مَطَّيْع (---شدی بضم، ثم، ا، ل، شد، بفتح، سک ب) صفت.

وہ جو نظرہ اپنے معاشرے کے لوگوں کے ساتھ مل جل کر رہنے کا خگر ہو، اجتماعی یا

معاشری زندگی کو پسند کرنے والا (انسان کی صفت میں مستعمل)۔ انسان قواعد قدرت

کے مطابق مدنی اطیع ہیدا ہوا ہے۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۹: ۲). انسان فطرتاً مدنی اطیع

پیدا ہوا ہے۔ (۱۹۱۸، روح الاجتماع، ۲۰). اس مدنی اطیع بڑر کے لیے قرآن مجید نے آدم کی

تعمیر انتیاری کی ہے۔ (۱۹۹۱، سرگزشت فلسفہ، ۱: ۳۰۳). [مدنی + رک: ال (۱) + طیع (رک)]۔

.... آزادی امت.

رہن کن کی آزادی، معاشرتی سہولت۔ مدنی آزادی عمومی ارادے اور مرضی کی وجہ سے

حمدود اور پابند ہوتی ہے۔ (۱۹۸۶، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۳۳۳). [مدنی + آزادی (رک)].

مَتَنْظِيم (---فت، سک، د، سی مع) امت.

اسی تنظیم جو لوگوں کے معاشرتی اور تمدنی مسائل حل کرنے کے لیے قائم کی جائے۔

سیاسی اور مدنی تنظیم کے سارے فواید ان کی ذاتی تکلیف ہے۔ (۱۹۳۱، اقادری ادب، ۱۰۰).

[مدنی + تنظیم (رک)].

.... وُجُود (---شم، د، دمع) انہ.

دوسروں کے ساتھ مل جل کر رہنے والی ہستی، دوسروں کے ساتھ زندگی برسر کرنے والی

... مَحَرَابٌ كُسْمَفْ (---فت نِمَ، سَكْجَ) امْدَ. (معاری) محراب کی ایک حُمَّ، گول محراب۔ خود پیغمبر کی آڑ سے زینے کے، کی جانب دیکھ رہی تھیں جس کی بندی پر دور محراب تھی۔ (۱۹۸۸، چاروں اری، ۱۶۱)۔ [دور + محراب (رک)]۔

... بُونَا نِسْرِ مَحَارَةٍ. گول گھومنے والا، ہر پھر کر واپس آنے والا۔ انقار صین کے کرواروں کے اضطراب کی ایک وجہ ان کی تاریخی اور پلگریج یادت ہے..... وہ تاریخ کے جامد یا اس کے دور ہونے پر اصرار کرتے ہیں۔ (۱۹۸۳، مذاکرات، ۱۱۰)۔

مَدُورَا (ضم، فت، د، شد و بخت) صف.

مُولَ دَارَةٌ نِمَ، مَدُورَ (جامع اللغات)۔ [دور (رک) + د، لاحق نسبت و تکیر]۔

مَدُورَة (کس، سک، د، فت، د، ر) امَّ.

(حشریات) کیڑوں کی ناٹک کا دوسرا جوڑ (Trochantin)۔ ناٹک اور جانبے کے درمیان میلٹ نیا چینی نما ایک چھوٹی چیز، مدوروہ ہوتی ہے۔ (۱۹۶۷، بنیادی حشریات، ۳۶)۔ [ع: (دور)]۔

مَدَوَرِي (ضم، فت، د، شد و بخت) امَّ.

ا۔ (تصوف) سر، کاسہ سر، کھوپڑی۔

پیشانی کو قلب ابھری کہتے ہیں۔ عین سر کو مدوروی کہتے ہیں (۱۸۳۹، مکاتبۃ الاسرار، ۳۰، ۲۔ ۲)۔ (ہندس) اس جسم کو کہتے ہیں کہ اس کو ایک سطح متدرج پر ایسے احاط کریں کہ اگر مرکز سے محیط تک غیر تناہی خطوط کھینچیں تو وہ باہم برابر ہوں، کردہ۔ مجھے جسم بہنوں نے شادر کیے تھے وہ یہ ہیں اربی..... اثنا عشری، عشرتی مدوروی یعنی کردہ۔ (۱۸۵۶، فوائد الصیان، ۳۸)۔ بہنوں نے مجھے جسم تھجھ شادر کئے ہیں اربی، سٹ، ثانی، اثنا عشری، عشرتی، مدوروی۔ (۱۹۰۷، تعریج المساحت، ۵۸)۔ [دور (رک) + دی، لاحق نسبت]۔

مَدَوَرِيہ (کس، سک، د، فت، د، کس، ر، شد و بخت) امَّ.

(طب) کسی عضو مثلاً ہاتھ کو گھمانے والا عضله (Rotator) (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [دور (رک) + یہ، لاحق نسبت]۔

مَدُوكُرِی (فت، د، سک) امَّ.

رک: مدوكری جو شخص ہے؛ روٹی، نان، بکی (بلیس؛ فرہنگ آمنی)۔ [س: آنکھ، ۲۵۷]۔

مَدُولٌ/مَدَوْلَا (ضم، شد و لین بخت) امَّ.

بند کرنا، مہر لگانا، ڈھانپنا، پاندھنا (بلیس: جامع اللغات)۔ [مودود (ہ) + ال یا ال = ب: آنکھ یا آنکھ]۔

مَدَوَنٌ (ضم، فت، د، شد و بخت) صف.

تمدوں کیا ہوا، جمع کیا ہوا، تایف کیا ہوا، مرتب۔ اوس خزان میں کوئی مال دینا نہیں ہے

بلکہ چند کتب حکمت ہیں جن میں علم عقلي مدون ہیں۔ (۱۸۸۵، تہذیب الحصال، ۲۸۲: ۲)۔

مَدُوانا (ضم، سک، د، فم) (قدیم).

بند کرنا۔ اس کے اوپر کی ہزار من کا ایک سل ہڑوا کے کوئے میں بند ارکھلیا، اور دیوبس کی پڑی بھائے۔ (۱۷۴۲، قصہ میر افروز و دلبر، ۱۰۰)۔ [مودود (رک) سے ماخوذ]۔

مَدَوْجُزُو (فت، شد، د، فت، ف، سک، ز) امَّ.

ا۔ د (رک) کا تھی، جوار بھائنا۔ کبھر نے کبا تھا کہ سمندر کا مدوجزو چاند کے باعث پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵، فتوں، لاہور، می، جون، ۱۵۸)۔ ۲۔ اُتار چھڑا، نیش و فراز، ملکات۔ یوں تحریک اتحاد اسلامی کو بڑے مدوجزو دیکھنے پڑے۔ (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیا۔ اسلام، ۱۷۱)۔ [مد (رک) + د (حرف عطف) + جر (رک)]۔

مَدُور (کس، سک، د، فت، د، ر) امَّ.

(علم تعریج) ران کی پٹی کے بالائی سرے کے دو جانبی انجاماروں میں سے کوئی انجامار (Trochanter) (مخزن الجواہر)۔ [ع: (دور)]۔

مَدُور (ضم، فت، د، شد و بخت) صف.

ا۔ (i) گول، دائرہ نما۔ اربابا دور لکنکوے مل۔ گرد جزا موتیوں دور لا (۱۹۰۳، ابراہیم نامہ، ۴۰)۔

دور دیکھے جوں تھے از رخام رکے تھے اسی رنگ سوں سقف دیام (۱۹۳۹، خارجہ، ۵۶۲)۔ اللہ تعالیٰ نے ہمارے جسم میں تمی جوڑ رکھے ہیں، ریچ کے جوڑ کو

مریخ کیا، پیچے کے جوڑ کو لبا، سر کو دور بنا لیا۔ (۱۸۱۰، اخوان السنما، ۱۱۳)۔ ستاروں کے دور ہونے کا سبب کسی پروفسر سے پچھو۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳: ۲۰)۔ افسر میر جنی..... کی آنکھیں فریبی جسم کی ہیں..... رقبہ کے لحاظ سے دونوں پر ابر ہیں، البتہ ایک کی ساخت دور ہے اور دوسرا کی مستقلی۔ (۱۹۲۳، مذاکرات نیاز، ۱۵۳)۔ لکھو..... جس نے اپنی شادر عمارتیں اور ان کے چکنے دار گنبد اور چکنے ہوئے کلں جو ستاروں کو شرماتے تھے ۱۸۵۴ء کی جنگ آزادی کی تپوں کی نذر کر دیے۔ (۱۹۸۸، دیوان لکھو کے داستانی ادب کا ارجمند، ۱۹۰)۔

(ii) کروی محل کا، کروی (Spherical) (بلیس)۔ ۲۔ ایک محور کے گرد گھومنے والا، چکر کاٹنے والا، گرد و گرد، پھرنے والا۔

سلام آن پر جو ہیں آگاؤ اسرار محزر ہوئی آزاد و گردش سے مری گھر دور

(۱۹۹۳، زمزہ سلام، ۲۹)۔ ۳۔ (مجاز) تراشیدہ، سُدُول: پروقار، حیات جاوید میں جس ٹھنڈی کے حالات اُنہیں چیز کرنے تھے اس کی تھنڈیت دور اور ہمس جہت تھی۔ (۱۹۸۳، تھنید و تھنیم، ۶۸)۔ ۴۔ (مجاز) لڑکنے والا، آگے بڑھنے والا، حرک۔ وہ تاریخ کے جادے یا اس کے دور ہونے پر اصرار کرتے ہیں۔ (۱۹۸۳، مذاکرات، ۱۱۰)۔ ۵۔ (علم تعریج) بواب (رک) سے متعلق (Pyloric)۔ معدہ حیلی کی طرح کا ایک عضو ہے..... ایک سوراخ کے ذریعہ ڈاؤن ٹائم میں کھلتا ہے، اس سوراخ کے گرد گول یا دور عضلات ہیں۔

(۱۹۸۲، سیکھیا، ۲۱)۔ [ع: (دور)]۔

فَنْدَه (---فت، سک، ن) امَّ.

(مالیات) وہ سرمایہ یا فنڈ جو ایک کاروبار یا کام کے بجائے بیک وقت کی کاموں کے لیے مختص کیا گیا ہو۔ یہ رقم ۲ کروڑ روپے کی اس رقم کے ساتھ میں کوچھ نہیں کھلوٹاں کے لئے مخصوص کی گئی ہے ایک دور فنڈ تکمیل دے گی۔ (۱۹۶۰، دہراخ شہ سال مخصوص، ۳۰)۔ [دور + فنڈ (رک)]۔

حرکت کو کھینچتے ہیں یعنی ، اے ، اور ، ی۔ اول جو فتح کا حروف مدد کا تحریر ہے (۱۸۷۵)۔
یعنی الفون (ترجمہ ، ۱۱۳)۔ الف مدد و حروف کے ساتھ ، یعنی کجھ کرپڑا جاؤ ، اور
یقینت میں ”د“ اور ”ا“ مدد کر دتا ہے (۱۸۸۹) ، جامع القواعد ، محمد سین آزاد ، ۲
[۱۔ (م د)].

مددہ (کس م، شد بخت) الہ۔

زخم کا مواد پیپر، ریم (مخزن الجواہر)۔ [۱۔ (م د)].

شیخ محتفہ فی الصدر مصنف (شیخ م، سک ح، فت ت، سک ق،
فت ان، سک ف، غم ا، ل، شد بخت، سک ، الہ)۔

(طب) پیپر یا ریم جو سینے میں جمع ہو گئی ہو (Empyema) (مخزن الجواہر)۔

مددہ (فت م، سک ، الہ)۔

رک (مدد)؛ شبد نیز شراب۔

مفت ہے جاں کے عوش بھی جو میر ہو مس

لیں ہے مہ دپا ہی پڑتا ہے جوانی کا مل

(۱۸۹۸)، شعلہ جوال، واسوخت رعناء، ۲: ۳۲۵)۔ میں مدد کی بیانیں (۱۹۰، سلیمان خون، ۳۳)۔

دراز زلف میں چاود، سیاہ آنکھیں مدد سکم سچ باریں ، بیال شام اور

(۱۹۲۲)، نقش و نگار، ۳۷۔ [مدد (رک) کا ایک قدیم اعلاء]۔

بھورا (---، لین) الہ (قدیم)۔

شہد کی بھی : (مجاز) دیوانہ، مستان۔

محمد ملک سچ مدد بھورا ہاؤں پھریا درس تھورا

(۱۹۲۶)، ملک محمد جائسی، پوچی چرکھا (ق)، ۷۔ [مدد + بھورا، بھورا (رک) کا قدیم اعلاء]۔

پر آٹھکھانا محاورہ (شاعر)۔

نش میں چور ہوتا، سستی میں آتا۔

لگئے تاک اوس پر کیوں نہ رند لاوبالی اب

کہ دفت رز یہ ساقی اپنے مدد پر آ جئی ہے

(۱۸۳۸)، نصیر الدلوی، چشتان خن، ۱۸۹۱)۔

پہ آنا محاورہ۔

محمور ہوتا، سستی میں آنا؛ جو بن دکھانا۔

آتے ہی بنت مدد پ آئیں شانیں آہوں کی بدر لاکیں

(۱۹۱۵)، محمد شریح (مشی جوالا پرشاد برق)، ۱۹۲۳۔

کی ماقنی مفت : اسٹ۔

رک (مدد) ماتی ہو شخص ہے؛ نش میں چور، محمور ہوت۔

چپل مدد کی ماتی نزاکت کی دعائیں پھرے نت بیٹھ سیلیاں سکت

(۱۹۲۸)، پندرہ بیان و مبارک، ۸۵)۔

ماتا مفت۔

شراب بیا ہوا، سستی میں چور، محمور۔

باجی آئے کوہ بیکر کیا بے

جیسے مدد ماتی جوں ہوں اسکے

(۱۸۱۰)، میر، رک، ۱۰۶۱)۔ [مدد + ماتا (رک)]۔

ہر دون علم کا قاعدہ ہے کہ اس کے اصول تیار ہونے سے پہلے ہی ان پر مدد و رائد ہوتا رہتا
ہے (۱۹۲۷)، اصول و طریق حصول ۲۰۔ عربی زبان کا پیشتر سرمایہ اردو زبان میں مدون اور
معترجم ہو چکا ہے (۱۹۹۵)، اردو نامہ، لاہور، میں، ۳۰)، [۱۔ (دون)]۔

کرنا فر۔

جمع کرنا، ترتیب دینا، مرتب کرنا۔

دیوان کو مدون نہ کیا بلکہ جیسا میں

(۱۸۸۰)، سودا، رک، ۲: ۳۳۰)۔ اسلام میں نئے نئے فرقے بیان ہونے لگے تو علم کام مدون

کرنے کی ضرورت ہوئی (۱۸۹۳)، مطالعات عالی، ۲: ۱۸)۔ ان کا ارادہ تھا کہ بندی مذکوق کو

سائنسی فکر طور پر مدون کریں (۱۹۲۵)، چند ہمدرم، ۳۳)۔ تاریخ میں پہلی مرتبہ ایسا ہوا کہ

انہوں نے فلسفہ اسلام کو مدون کرنے کی بنا تھی (۱۹۸۶)، اقبال اور جدید دینیاء اسلام،

۵۹)۔ ذاکر صاحب نے اس سلطے کو مدون کر کے تاریخ اسلام کی بڑی خدمت کی ہے۔

(۱۹۹۱)، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۷۶)۔

و مرتب (---، نرم، فت، دش، بخت) صفت۔

جمع کیا اور ترتیب دیا ہوا، اردو کے قدیم سرمائے میں "تحقید" بھیث فن یا صفت ادب

کے مدون، مرتب انداز میں موجود تھی (۱۹۸۶)، فاران، کراچی، جولائی، ۱۷)۔ [مدون +

(جنف مطف) + مرتب (رک)]۔

ہونا فر محاورہ۔

مدون کرنا (رک) کا لازم، جمع کیا جانا، مدون یا مرتب کیا جانا۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا

کہ روپیوں کے اندر سے انشا پروازی کے اکثر اصول مدون ہوئے اور کوئی نہیں نے خاص طور

سے اس کو ایک براہمی بنا لیا (۱۹۲۲)، اشارات تحقید، ۱۷)، کی اہم شمارے لکھے ہوئے مرتبے

اور بعض اہم شخصیات کے خطوط مدون ہو گئے ہیں (۱۹۸۸)، پاکستان میں اردو ادب، ۲۰۲)۔

مدون (نرم، فت، دش، بخت) صفت۔

جمع کرنے اور ترتیب دینے والا، مرتب کرنے والا۔ ان میں سے ہر ایک کا منصف یا غالباً

مدون زمان، قدیم کے کسی شاعر اور پچاری یعنی ریشی کو قرار دیا گیا ہے (۱۹۲۳)، دیکھ، ۲۰)۔

تیری بیانات ولی اور شرسو میں سے کسی کو بھی اردو کا پہلا شاعر اور پہلا مدون تصویر نہیں

کرتی (۱۹۹۱)، لکار، کراچی، فروری، ۱۳)۔ [۱۔ (دون)]۔

مدونہ (نرم، فت، دش، بخت، فت ان) صفت۔

مدون یا تحقیق کیا ہوا، مرتب کرده، مدون کرده۔ جب علم کے اصول و قواعد منطبق ہو کر

کتابت میں آتے ہیں تو انکو علم مدون کہتے ہیں (۱۹۰۰)، علم طبیعہ شرقی کی ابجد، ۲)۔ پھر

جو بیان کے اسی مدون مجھے کو بچاس اعیان کے ایک حکم کی رو سے قانون نافذ الوقت تایم

کیا گیا (۱۹۲۹)، تاریخ سلطنت، دہلی (ترجمہ)، ۲۷)۔ [مدون (رک) + دش، تایم]۔

مددہ (فت م، شد بخت) الہ۔

۱. الف مددہ کو کھینچ کر پڑھنے کی علامت، مدد۔

وے گیا دا و ریاضت کشکان عشق کو

بانی میں ہر سو بیکر بن کے مدد آہ کا

(۱۹۰۰)، دیوان حسیب، ۲۱)۔ جس حرف پر مدیا مدد آتا ہے اور کھینچ کر پڑھا جاتا ہے وہ

مددہ و کہلاتا ہے (۱۹۹۳)، لکار، کراچی، اگسٹ، ۱۹، ۲)۔ وہ حروف جو اپنے پہلے حرف کی

مرے لے پاؤں تک جواہر پاٹش
(۱۸۶۱، حضرت (جعفر علی)، طویل نام، ۱۰۶). باتھ میں جام، سست اور مدبوش

تماشا ہے کہ ہے مدبوش تو وہ نسہ سے سے
پھر اس محل سے میں انشتہ ہوئے کیوں لاکھڑا ہوں

(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۱۰: ۲۳۶). بخش سرست انشتہ مدبوش کوئی پھر میں پڑا لوٹ رہا ہے کوئی میری میں باگرا ہے۔ (۱۸۹۲، علم بوش، ۱۰: ۲۸). دونوں باپ میں اپنی لگن میں اس طرح مدبوش ہیں کہ زندگی کی اور کسی ضرورت کا بوش نہیں۔ (۱۹۳۲، قرآنی تھے، ۲۱)۔ ان میراہ باپ کی..... وسیع اور شفیق گود میں کھلیت کوئی اور رات کو نیندوں کی مدبوش دنیا میں کھو جاتی۔ (۱۹۹۰، بھولی بسری کہانیاں (بھارت)، ۲۲: ۲). [ع: (دہش)].

... کُن (۔۔۔ ضم ک) ص.

سست کر دینے والا، مخور کر دینے والا، اس نے بیان کی بیج ب مدبوش کن موسیقی سنتی
(۱۹۵۶، آگ کا دریا، ۱۵۳)۔ یہ عمر خدار آگیں اور مدبوش کن تو ہوتی ہے لیکن اسے شراب نہیں کہا جاسکتا۔ (۱۹۹۰، بھولی بسری کہانیاں (بھارت)، ۲۲: ۲). [مدبوش + ف: کن،
کروں = کرنا، سے امر].

... ہونا ف مر: مخادرہ.

مدبوش کرنا (رک) کا لازم، بدست ہو جانا، متواہ ہو جانا، وہ اپنی خرمتی میں ایسے
مدبوش ہوتے ہیں کہ کچھ خرمنیں ہوتی۔ (۱۸۹۱، محسن الاخلاق، ۹۰۱)۔ میں اور بسم بھی یہ
ماں ول دیکھ کر مدبوش ہوئے جا رہے تھے۔ (۱۹۹۰، ملی خالد، ۱۰۷).

مَدْبُوشَانَه (فت م، سک د، ون، فت ن) ص: م. ف.

مدبوش کی طرح، شرایبوں جیسا، نشے کی کیفیت والا، سردی کا اڑ تیز ہو جائے تو.....
نکام عسی میں بہت کمزوری پیدا ہو جاتی ہے عقل درست نہیں رہتی چال مدبوشان ہو جاتی ہے
(۱۸۸۲، کلیات علم طب، ۱: ۲۲). [مدبوش (رک) + ان، لاحق، مفت و تیز]۔

مَدْبُوشِی (فت م، سک د، ون، فت ن) امث.

ا۔ مدبوش ہونا، بے ہوئی، بدستی، متواہ اپن۔

ب۔ جس کوں ہے ذوق میں ساغر مدبوشی کا
بے اس غسل تری پشمیں سے نوشی کا
(۱۷۳۹، کلیات سران، ۲۷).

نوشیوں کی پوری مدبوشی
میرے کوں دل پر چھانی

(۱۹۲۵، بیاض میرا جی (کلیات میراجی)، ۲۳۳).

مُسْتَشَاغُونْ میں پتوں کی سرگوشیاں

(۱۹۹۲، انکار، کراچی، اپریل (ڈاکٹر قمر ریس)، ۲: ۴۵). (تصوف) استبلک ظاہری و
باطنی (صباح المعرف). [مدبوش (رک) + ہی، لاحق، کیفیت].

۔۔۔ چھاننا مخادرہ.

بے ہوئی طاری ہونا، نشہ سوار ہونا، بدستی ہونا.

نظر آتا نہیں اچھا ہا کچھ بھی غصب یہ ہے
(۱۹۵۳، صدر گل، ۲۷).

مَدْبُونَ (فت م، سک د، ون) ص.

تبل لکایا یا چڑا ہوا (خصوصاً داڑھی پر) (خزن الچوہر: اشیں گاں). [ع: (دہن)].

۔۔۔ ماجھی امث.

شدہ کی نکھی۔ مدد سانچی اس دس کی لائچی میں جو اس کے بخدا کے اندر ہوتا ہے مفتادتی
پھرتی ہے۔ (۱۹۱۳، تمدن بند، ۳۲۸)۔ [مدہ + ماجھی (رک)].

مَدْهَه (فت م، سک د، (الف) ص).

ا۔ رک: مدد، درمیان کا، درمیان، بچ کا؛ (مجاز) اختلال والا۔ سب کاموں میں مدد
پلن اختیار کرے، کس، واسطے کے زیادتی کو بات کی بھلی نہیں۔ (۱۷۳۶)۔ قصہ، میرا فروز، دلبر،
(۲۲۳) (موہیقی) خر کے درمیانی درجے کا، مدد سبک کا نیز مدد، آہست (آواز
کی صفت میں)۔ دہر پہ گانے کا سب سے اعلیٰ اور سیدھے طریقہ اسے بلپت یادہ لے میں
گاتے ہیں۔ (۱۹۳۶، تجزیہ موہیقی، ۲: ۲۷)۔ (ب) اند: درمیانی صفت (موہیقی) خر کا
درمیانی درجہ، جس میں آواز گلے سے نکلی ہے، مدد سبک نیز مدد سبک کی آواز،
کھرخ کی دوں، دوسرا درجہ مدد ہے یہ ۵۵ درجہ ہے جو مندرجہ اور تاریکے بچ میں ہے، یہ
آواز گلے سے نکلتی ہے اور اسی آواز کو کھرخ کی دوں کہتے ہیں۔ (۱۹۲۷، نفلات البند، ۱۲)۔
[مدد (رک) کا ایک املا]۔

۔۔۔ آستھان (۔۔۔ فت ا، سک د، امث).

(موہیقی) مدد سر سے تار سر سک کا استھان جس میں گانے والے کی آواز گلے سے
نکلتی ہے، مدد سبک، درمیانی سبک۔ کبرخ استھان۔ یعنی مندرجہ استھان۔ مدد استھان۔
تار استھان۔ (۱۹۲۷، نفلات البند، ۱۲)۔ چونکہ رنگ پوریا کا ہے لہذا اس کو مندرجہ اور
مدد استھان سے گانا چاہیے۔ (۱۹۹۰، حیات امیر خسرو، ۴۰۹)۔ [مدہ + استھان (رک)].

مَدْبَانِی (مدہانی) (فت م، سک د، ون) امث.

دی مختی کا ایک برتن، متحانی (قدیم ہندی ادب) مندرجہ اسی ایک پہاڑ جسے شنودیتا
نے ایک بہت بڑے کچھوے کا روپ اختیار کر کے اپنی کمر پر اٹھا کر سمندر کو بلوایا تھا،
متحانی۔ مبانی (متحانی) یعنی مندرجہ اپہاڑ..... اسی کچھوے کی پشت پر کھوئے والا تھا۔ (۱۹۹۰،
بھولی بسری کہانیاں (بھارت)، ۲: ۲۶۳)۔ [مختی (رک) سے امہ آیا]۔

مُدَبِّش/مُدَبِّش (ضم، سک د، س، اضم، فت د، شد، بکس) ص.

جیڑت میں ڈالنے والا، ششدر کرنے والا، تعجب انگیز، حیران کن۔ الغرض اس مدہش
مظکو، کچھ کر عادتاً آدمی اس قطعی نیصد پر مجبور ہے۔ (۱۹۵۶، مناظر احسن گیانی، عہدات،
۲۳)۔ برسی کی تمام کلیں دیکھ دیں اور اپاہم ایسا معلوم ہوا کہ ایک بے حد بیج و مدہش
اور بلند ترین مفت عالم میں آگئے ہیں۔ (۱۹۸۸، مولانا ابوالکلام آزاد، خصیت اور کارنامے،
(۲۲۲) [ع: (دہش)].

مَدْبُوش (فت م، سک د، ون) ص.

ا۔ (ا) دہشت زدہ، خوف زدہ (نور المفاتیح)۔ (ا) بگا بگا، بیوچگا، حیران، سرگشہ،

محیر، پرفسر لیہ کہتا ہے ”وہ خداۓ اکبر جواہی ہے میرے سامنے اس طرح جلوہ گر
ہوتا ہے کہ میں بہبود اور مدہوش ہو جاتا ہوں“ (۱۹۰۶، الکلام، ۲: ۵۷)۔ (۲: ۵۷) (مجاز)
بے ہوئی، بے سعد: متواہ، بدست، مجنور، سرشار۔

سچان توں طلب دار کرنا کا کہ بے مدت مدہوش دیوار کا

(۱۵۶۳، پرت نامہ (اردو ادب، جون ۱۹۵۷، ۱۰۱))۔

پرت نچی اس کے پر چوں ہو رہیا مل بھت میں مدہوش ہو

(۱۲۳۸، چندہ بدن، منیار، ۸۲)۔

مددی (۱) (فت، شد، اند).
اگر بہت بڑے درخت کا نام جو کھیر یا شیش کی تھم سے بتایا جاتا ہے، گذشت زمان میں کچھ کے اندر مختلف اقسام مدی کی چھال کاست برما میں ملا دیا جاتا تھا۔ (۱۹۰۱، صرف جنگلات، ۲۲۳). [متانی].

مددی (۲) (فت، شد، اند).
ا. مدیا مدد (ک) سے منسوب یا متعلق؛ تراکب میں مستعمل۔ ۲. مدوجز سے متعلق یا منسوب، جوار بھائی کا (Tidal)۔ ایکن نے کائنات کی ابتداء کے لیے مدی نظریہ پیش کیا۔ (۱۹۶۱، مدیا انجمن، ۳۲)۔ [مد (ک) + فی، لاحق، نسبت].

.... خوان (---، مدد) صف.

مدحت سرا، تعریف و ستائیش کرنے والا، مدح خوان۔
شاہ تم ہے کہ تم بے مدحت خوان پا کرے
پڑار گون تم روزگار خانوں
[۱۸۵۱، موسن، ک، ۸۸]۔ [مد + ف: خوان، خواندن = پڑھنا]

مددیحت (فت، می، می، فت) امث.

تعریف و توصیف، مدح سراہی، مدحت.

مدحت نہ مت پا اصرار کیوں ہے تماشا سر کوئے دپازار کیوں ہے
[۱۹۳۶، نغمہ، فروض، ۵۹: ۲، ۵۹]۔ [ع: (مد ح)].

مددید (فت، می، می) (الف) صف.

ا. (ی) کھینچنا ہوا؛ (مجاز) دراز، طویل، زیادہ (عوامیت کے لیے مستعمل)۔ میں نے
مدت مدید سے حل اس عقدے کا تھبادے ہاٹھ تدبیر پر رکھا ہے۔ (۱۸۳۸)، بستان حکمت،
(۲۱)، مدید بروز زن جدید کے منہ کھینچنے ہوئے کے ہیں۔ (۱۸۸۱)، برق الفصاحت، ۲۵۲)۔

طلوں سچ اzel سے ترا ندیم غلوٹ غروب شام البد سے ترا مدید قیام
(۱۹۳۱، بہارستان، ۹)، ہو سکتا ہے، یہ مدت بہت مدید بھی نہ ہو۔ (۱۹۷۷: ۲)، این بخط کے
تعاقب میں (دیباچہ)، ۳)، (ii) زیادہ مدت کا، طولی مدت رکھنے والا، زمانوں پر محیط،
ایک شای خاندان کے قیش بانے مدید ایک دن میں بیٹھ کیلئے نیست کر دیئے جاتے ہیں۔
(۱۹۱۹)، بہادر شاہ کا مقدس، ۲۰۱: ۳، (i) وسیع، فراخ، لمبا (قد و قامت کا) (پیش:
جامع الغات)، (ii) (مجاز) عین، گھرا، بیرونی زون جمحس، مدید انکوں سے اور انہر
و بحیثی ہے۔ (۱۹۰۱، مخزن، جواہی، ۲۲)، (ب) امث۔ (عروض) ایک بھر کا نام جس کے
رکن سرمائی میں اول و آخر و مدد مجموع کے ایک ایک بیب کھینچنا ہوا ہے، اس کا وزن ہے
فاعلان فاعلن، فاعلان فاعلن (دوبار)۔

اس کے خرطوم کا مضمون درازی نہ بدھا

دونوں کو تاہ ہوئیں بھر طویل اور مدید
(۱۸۹۲)، مبتاب داغ، (۲۹۲)، ایک بھر جس عروض قدمی میں وہ مختلف ارکان کی حکمران سے
بنتی ہیں جیسے طبلیں، مدید..... وغیرہ بھر کھلانے کی سختی نہیں۔ (۱۹۹۱)، مقالات محمود شیرازی،
(۲۲۳: ۸)۔ [ع: (مد د)].

مددی متن سالم (---، ضم، فت، شد، بہت، کسل) امث.

(عروض) بھر مدید جس کے عروض و ضرب میں سالم کے علاوہ مقصود، محدود اور مجنون
محدود و غیرہ بھی رہا ہیں۔ مدید متن سالم..... عروض و ضرب میں نہال ہے فاعلن کی جگہ
فاعلان بھی درست ہے۔ (۱۸۸۱)، برق الفصاحت، ۲۵۵)۔ اس صریح کو..... ول محدود کہ
کہتے ہیں جو علی احوم مدید متن سالم کا وزن ہے۔ (۱۹۲۲)، اور مستعمل کان میکریں، تو میر، ۲۳)۔
بھر مدید متن سالم فاعلان، فاعلن فاعلان فاعلن ایک صریح میں ایک بار۔ (۱۹۸۳)، اردو اور
ہندی کے پدیدہ مشترک اوزان، (۱۹۶۰)۔ [عید + مشن (ک) + سالم (ک)].

مددی (۱) (فت، شد، اند).
ایک بہت بڑے درخت کا نام جو کھیر یا شیش کی تھم سے بتایا جاتا ہے، گذشت زمان
میں کچھ کے اندر مختلف اقسام مدی کی چھال کاست برما میں ملا دیا جاتا تھا۔ (۱۹۰۱،
صرف جنگلات، ۲۲۳)۔ [متانی].

مددی (۲) (فت، شد، اند).
ا. مدیا مدد (ک) سے منسوب یا متعلق؛ تراکب میں مستعمل۔ ۲. مدوجز سے متعلق یا
منسوب، جوار بھائی کا (Tidal)۔ ایکن نے کائنات کی ابتداء کے لیے مدی نظریہ
پیش کیا۔ (۱۹۶۱، مدیا انجمن، ۳۲)۔ [مد (ک) + فی، لاحق، نسبت].

.... آصوات (---، اسک، اسک) امث: ن.
وہ مصممی آصوات جن میں سائنس یا ہوا کو باہر دیر سک کا لئے رہ سکتے ہیں۔ انسان
آوازوں کے مخزن مدی آصوات نہیں مصود۔ (۱۹۵۶)، زبان اور علم زبان، ۵۲)۔

[مدی + آصوات (ک)].

.... مزاحمت (---، اسک، اسک) امث: ن.
جس کی وجہ سے زمین کی روزانہ گردش میں رکاوٹ ہوتی ہے (Tidal friction)۔
زمین کی گردش حرکتی کی رفتار میں یہ کمی مدی مزاحمت کی وجہ سے ہوئی ہے۔ (۱۹۶۱، مدیا انجمن،
(۱۰۰)۔ [مدی + مزاحمت (ک)].

.... مزاحمت (---، اسک، اسک) امث: ن.
چیپ والا، قاروڑے کو جب ہلایا جاتا ہے تو روب مدی پا آسانی تمام قاروڑے میں بھر جاتا
ہے۔ (۱۹۱۹)، افادہ کبیر (محل)، ۲۱۰)۔ [مد (ک) (حذف، + فی، لاحق، نسبت)]

مددی (فت، فت) امث: ف.
(بقالی) بہت، حساب (نو رالفات؛ پیش)۔ [مد (ک) سے].

مددیا (فت، مک) امث.
(ہندو) پچک تیر کی مادہ (عومنا کسی بھی مادہ جانور یا پرندے کے لیے مستعمل؛ یعنی:

مدیا کبوتر) (ماخوذ: مہندب الافتات)۔ [مادہ (ک) کا بگاڑ]۔

مددیوح (فت، می، می) (الف) امث.
تعاریف، ستائیش، مدح.

زبان اال کپاں اور مدیک تاج خروں گرا ہے ناک پ کیا محل افسر کا وس

سلہ مدن سے مددیون کے بھر جیب، بغل

(۱۸۵۱، موسن، ک، ۱۸۵)۔

پڑھ کے دربار گھر بار میں اشعار مدی

سلہ مدن سے مددیون کے بھر جیب، بغل

(۱۸۷۲، مرآۃ اذیب، ۳۷)۔

مدت شاد میں ہو نظم کوئی قول صحیح و سمعی ہوں تو ہے معمورہ خیال آباد

(۱۹۰۸)، بھیڑ، (۱۸۰۰)، اشعار مدت کی تعداد خاص طور پر قابل توجہ ہے۔ (۱۹۶۲)، اردو دائرہ
معارف اسلامیہ، ۹۱۳: ۳، (ب) صف۔ ا. جس کی تعريف و ستائیش کی گئی ہو، مددیون۔

مرا مدیع ہے تو اور میں ترا مدیع کہ تیرے در کی خلائی ہے غر صد بھر

(۱۸۷۹)، دیوان عیش (آن جان)، ۲۹)۔ تعریف کرنے والا، ستائیش کرنے والا، مدیع۔

اس کا مخفی جسم مدیرانہ ساخت کا تھا۔ (۱۹۷۳: ۲۲۳، ۲۲۴) انہوں نے اپنی مدیرانہ صالوں کا بھی اعتراف کر دیا ہے۔ (۱۹۸۳، پاکستان میں اردو ادب (سال پر سال)، ۱۰۳) [مدیر (رک) + ان، لاحقہ صفت و تجزیہ]۔

مُدِّیروہ (ضم، یہ صفت، فت) امت.

مدیر (رک) کی تائیف : خاتون مدیر، سیکنن کی ہونے والی مدیرہ مس نیک پر دین سبزی من بوئی خالی ہیں۔ (۱۹۸۶، کھبیا ہوا افق، ۹۸) [مدیر (رک) + ان، لاحقہ تائیف]۔

مُدِّیم (ضم، نہ صفت).

(طب) جس کی تکمیر پھونی ہو، جس کی ناک سے خون نہیں (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔

[ع: (دم ی)].

مَدِّینَ (فت، سک، د، فت) اند (قدم).

جوانی: عشق و محبت.

جان آج تیرے آئے سیں تن من کی رُت پھری
سر اب کی ہواں سیں دین کی رُت پھری
(۱۹۷۳: ۱، دیوان قاسم، ۱۸۰) [مدن (رک) کا بگاڑ]۔

مَدِّینَ (۲) (فت، سک، د، فت) اند.

چجاز میں ایک شہر، حضرت عیوب کا شہر، اسے دین عیوب بھی کہتے ہیں (جامع اللفاظ)۔
[مدینہ (رک) کا مختلف]۔

مَدِّینَة (فت، یہ صفت، اند (قدم).

رک: مدینہ جو اس کا رانگ الما ہے۔

ازل گھن اوس کا خریبا دے اب دین اوس کا مدینا دے
(۱۹۳۹، طویل نام، غواصی، ۳) [مدینہ (رک) کا قدم الما]۔

مُدْعَى نَلَ (ضم، یہ صفت، فت) اند.

(طب) ایک درخت جوز میں پر پھیلا ہوتا ہے، اس کی شاخیں پہلووار اور گرد وار ہوتی ہیں اور رنگ رنگی مائل ہوتا ہے، جو لمبی اور اندر سے سفید ہوتی ہے، دوبارہ مستعمل (ماخوذ: خوارکن الادویہ، ۲: ۲۲۸)۔ [متاہی]۔

مَدِّینَہ (فت، یہ صفت، فت) اند: مدینہ.

ا. شہر، گھر، گھری، بلده، شراب حسن کا زرینا ہے، سے خانہ عشق کا مدینا ہے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۳۳)۔

علم اے علم نبی کا تمام باب مدینہ کہا خیر الامان
(۱۹۷۱، فائز دہلوی، د، ۲۰۰)۔ اسی کو تمدن کہتے ہیں اور وہ مشق میں سے ہے یعنی شہر کے درمیان اکٹھا ہوتا۔ (۱۹۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۲۲۷)۔

اکبر چو مدینہ محبوہ کی طرف کب یہ سر و سیلہ، فتح و ظفر نہیں

(۱۹۹۶، تجلیات عشق، ۲)۔ چجاز کے ایک مشہور اور مقدس شہر کا نام جہاں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا روضہ مبارک ہے اس کا قدم نام پڑب تھا۔ یہاں کہ براہمیدنہ سو باب۔

(۱۹۹۸، سب رس، ۱۱۹)۔ اے جگر گوشہ رسول ﷺ آج میں میں عجیب قیامت ہے۔ (۱۹۷۳: ۲۲۵)۔
کربل کھانا، (۱۹۷۳: ۲۰۵)، حضرت صدیق اکبر کم و مظفر سے بالصد بھرت جانب مدینہ روانہ ہوئے ہیں۔

(۱۹۳۵، احوال الانجیا، ۲، ۱۰۵)۔ مدینے کا اصلی نام پڑب ہے۔ (۱۹۱، سیرہ انبیٰ، ۱: ۲۳۰)۔

مُدِّیو (ضم، یہ صفت) اند.

گھانے والا: (مجاز) دائرے دار، پھر والا۔ انہیں میں ایک تی طرز عمارت پیدا ہوئی
ہے مدیر کہتے ہیں، اور یہ طرز مدیر دیوار تک باقی رہی۔ (۱۹۹۷، تمدن عرب، ۲۹۶)

(ب) اند: (۱) کسی ادارے کا مدینم، گھر، شہر۔ مدیر کا رخانہ ہر چیز کا ملاحظہ کرتے ہے
تم غیں اپنے کام میں سرگرم تھیں۔ (۱۹۹۹، شہنشاہ، جرمی کا سر قطبی، ۲۰)۔ (ii) کسی
صوبے کا حاکم، گورنر (ائیں گاں: جامع اللفاظ)۔ ۲۔ اخبار یا رسائل وغیرہ کا ایڈٹر۔
انبار ریاست اپنی اس پر دہ دری کی وجہ سے اکثر مدیر ریاست کو عدالتی جواب دی کا مقابلہ
کرنے پڑتا ہے۔ (۱۹۲۹، تاریخ تحریک اردو، ۱: ۳۲۸)۔ رسائل کی علاس کے مدینی عمر کے عرض عیش
بھی سبیں ہوتی۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۵۶۸)۔ [ع: (دور)]۔

۳۔ اعزازی کس صفت (۔۔۔ کس یہ اند، سک ع) اند.

وہ شخص جو اعزازی طور پر مدیر (ایڈٹر) کا کام کرے۔ زمیندار کے سر درق پر ادارتی
حکمری میں مولا ناظر غلی خان کے ساتھ اختر کا نام یوں لکھا جاتا۔ "اختر شیر اپنی مدینے اعزازی"۔
(۱۹۸۳، کیا قائد جاتا ہے، ۹۳)۔ [مدیر + اعزاز (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۴۔ اُھلی کس صفت (۔۔۔ فت، اند، سک ع، ایڈٹر) اند.

ب سے براہمیر، چیف ایڈٹر، آجکل مدینی اعلیٰ، آغا محمد یعقوب دواشی۔ (۱۹۳۳)،
آجکل، ۱۵، جولائی، ۱)، علیٰ کے تاریخ کردہ مسودہ لفظ پر مدینی اعلیٰ کی جیش سے نظر ہانی کے
بعد حجمی مکمل دینی ہوتی ہے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۵۵۵: ۲)۔
[مدینی + اعلیٰ (رک)]۔

۵۔ الموقف کس اضا (۔۔۔ ضم، رغم، ا، سک ع، دین، سک ق) اند.

پلیٹ فارم کا گھر، ریلوے کا ایشن ماسٹر، سکتہ الحدیہ الجہاز کے اس موقف پر قطار آکر تھیری،
مدینے الموقف، جلدی سے اپنے ادارہ سے نکل کر باہر کھڑا ہوا۔ (۱۹۰۸، خیالستان، ۱۸۲)۔
[مدینی + رک: ال (۱) + موقف (رک)]۔

۶۔ مدینی (ضم، فت، د، شدی بفتح) اند.

گھانیا ہوا؛ (بیت) عطاوہ کے ایک قلک کا نام جس کے اندر قلک مثل اور قلک حامل
واقع ہیں۔ عطاوہ کو تین قلک ہیں ایک مثل اور ایک مدینی اور ایک حامل۔ (۱۸۵۶، فوائد الصیان،
۱۷۸)۔ [ع: (دور)]۔

۷۔ مدینہ (فت، یہ صفت) اند: مدینہ.

ا۔ ایک وضع کی شراب کا نام۔

بیالے میں میخی کڑوی مہنگی سستی کی ریت ہی
بوند بوند میں جیون مدینا پل پل رستی جاتی ہے
(۱۹۳۸، نیچے کے آس پاس، ۸)۔ ۲۔ ایک ضم کی مرغابی (ماخوذ: تور اللفاظ: جامع اللفاظ)۔
[پرچال (Medina) مدینہ (رک) کا بگاڑ]۔

۸۔ مدیران (ضم، یہ صفت) اند: ن.

مدیر (رک) کی بحث۔ یا ایک اردو شاعری سے ممتاز اہل قلم اور مدیران جرائد بھی ممتاز ہوئے۔
(۱۹۹۸، تویی زبان، کراچی، دسمبر، ۲۷)۔ [مدیر (رک) + ان، لاحقہ بفتح]۔

۹۔ مدینہ اند (ضم، یہ صفت، فت) صفت: م.

مدیر جیسا، مدینے کے انداز کا، مدینے کی مانند، ایڈٹر کا۔ ہم نے اسے غور سے دیکھا تو واقعی

سے ملاقات ہوئی تھی۔ (۱۹۰۰، خوشید بہ، ۲۰۷) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ طیبہ میں یہ خواب دیکھا کہ آپ مکہ کمرد میں من صحابہ کرام کے امن و اطمینان کے ساتھ داخل ہوئے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸۰: ۵۰۰) [مدینہ + طیبہ (رک)].

مَنْوِرَةٌ کس صفت (---ضم، فت ان، شد زبان، فت ر) انہ۔
شہر مدینہ کا ایک صفائی معرفہ ہام تھی کہ مدینہ منورہ، کی مظہر، حرمین شریفین سے قتوے منکارے گے۔ (۱۹۳۸، حالات سریز، ۲۶) مدینہ منورہ میں بی بی کے حرماء مقدس کے نزدیک جانے کی ہست بکھی نہ ہوئی بلکہ رست پر دور مجھی دھاڑیں مار مار کر رہی کرتیں یا خاتون ہست بھری شفاعت کر رہی تھیں۔ (۱۹۸۶، گردش ریگ چن، ۲۷۳) [مدینہ + منورہ (رک)].

مَدِينَيُّ (فت م، سک د، فت ی) صفت (انہ).
مدین (۲) سے منسوب، مدین کا باشندہ یا کوئی جیز وغیرہ (جامع الالفاظ)۔ [رک: مدین (۲) + ی، لاحقہ نسبت].

مَدِينِيٌّ (---فت م، ی م) صفت.
مدینے کے سوا کسی اور شہر کا باشندہ (مدینے کے باشندے کو مدینی کہتے ہیں) (جامع الالفاظ)۔ [مدینہ (جذفہ) + ی، لاحقہ نسبت].

مُدْعَىٰ نَيْلَمٌ (ضم، ی ع، ی م) صفت (انہ).
رک: مدے عل (خواہ اللادوی، ۲: ۲۳۸). [متای].

مَدِيُونٌ (فت م، سک د، و م) صفت (انہ).
جس کے ذمے کوئی قرض ہو، جس پر کوئی مال لازم ہو، قرض دار، مقرض، بخاف سود کی صورت کے جس پر اتفاق ہے کہ اوس میں مدینوں کا ضرر ہے۔ (۱۸۲۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۳۳۹) اس طرح اضافہ ہوتے ہوئے مدینوں کی کل جائیداد مسترق ہو جاتی تھی۔ (۱۹۳۲، سیرۃ النبی، ۳: ۲۸۷) اگر کوئی مدین واقعی مظلوم ہے، اداۓ قرض پر قادر نہیں تو اس کو محکم کرنا چاہرہ نہیں۔ (۱۹۴۹، معارف القرآن، ۱۰: ۵۹۴) [ع: (دی ان)].

مَذْكُرٍ كَسَ اَنَا (---کس ڈ، سک گ) انہ۔
(قانون) جو فیصلے میں قرض دار قرار دیا گیا ہو، وہ شخص جس پر ذکری یا حکم صادر ہوا ہو، ازطرف مدینوں ذکری یا اوس کی طرف سے کسی اور شخص کے مقابلے یا مراجعت ہوئی ہے..... تو عدالت مجاز ہے..... بیل خانہ بھیج دے۔ (۱۹۰۸، جدید جمودیہ شابطہ دیوانی، ۲۲) [مدینوں + ذکری (رک)].

مَذَادٌ کس صفت (انہ).
(قانون) ایسا مقرض جس کا دیوالہ کلک گیا ہو (اردو قانونی ذکری)۔ [مدینوں + نادار (رک)].

مَدِيَّہ (۱) (فت م، سک د، فت ی) انہ۔
نش آور مشروب، شراب (بلیں)، [رک: مدحہ + یہ، لاحقہ نسبت]

مَدِيَّہ (۲) (فت م، سک د، فت ی) انہ۔
کھجور کے ایک درخت کا نام۔ اگر مذاہدیہ ہام کھجور کے درخت کا نچوڑا ہوا شیرہ ہوتا ہے۔ (۱۹۳۱، کتاب البند، ۱: ۳۳۶) [متای].

وہ بھی دن آئے کہ ہر دل میں وہ ہوں کہیں اور میں ناز سے ہر دل کو مدینہ لکھوں (۱۹۷۹، دریا آخر دریا ہے، ۲۸) [ع: (دی ان)].

الْأَوْلِيَا (---ضم، غم، سک ل، و لین، کس ل) انہ۔
لبیوں کا شہر: مراد: بھارت کا ایک شہر بدایوں، ہمارا پھوٹا ساقبہ نام شہر۔ علم و فضل اور خاص طور پر تصور کے اعتبار سے آنے لگنے کی دلیلیں اولیاً کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۶، جواہر الحکم، ۲۷۷) [مدینہ + رک: ال (۱) + اولیا، (رک)].

الْحُكَمَاء (---ضم، غم، سک ل، ضم ح، فت ک) انہ۔
حکیموں کا شہر: مراد: شہر ایمپریز جو ملک یونان کا دارالخلافہ ہے، افلاطون، ارسطو، سترات، بقراط تینیں ہوئے ہیں (نوراللغات: جامع الالفاظ)۔ [مدینہ + رک: ال (۱) + حکیم (رک) کی جمع)].

الرَّسُول (---ضم، غم، سک ل، شد زبان، و م) انہ۔
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا شہر: مدینہ منورہ کا ایک نام۔ پیغمبر صاحب نے اس شہر کا نام پڑب سے بدل کر مدینہ الرسول رکھ دیا ہے۔ (۱۹۱۹، جربیاء حق، ۲۹: ۲۹) [مدینہ + رک: ال (۱) + رسول (رک)].

الْزَبِيرَہ (---ضم، غم، سک ل، شد زبان، سک د، فت ر) انہ۔
قرطبہ کے اموی خلفا کا دارالسلطنت (ماخوذ: جامع الالفاظ)۔ [مدینہ + رک: ال (۱) + زبرہ (رک)].

السَّلَام (---ضم، غم، سک ل، شد زبان) انہ۔
سلامتی کا شہر: بغداد شہر کا ایک لقب (ماخوذ: نوراللغات: جامع الالفاظ)۔ [مدینہ + رک: ال (۱) + سلام (رک)].

الْعِلْم (---ضم، غم، سک ل، سک ع، سک ل) انہ۔
علم کا شہر: رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک لقب۔ وہ میرا ای

مَدِينَةُ الْعِلْمِ مَنْ چَلَّ تَحْتَ!
(۱۹۷۶، خوشبو، ۲۰۲) [مدینہ + رک: ال (۱) + علم (رک)].

الْقِيَومُ (---ضم، غم، سک ل، فت ق، شدی، و م) انہ۔
مصر کے صوبہ القیوم کا ایک شہر جو بحر یوسف پر واقع ہے (جامع الالفاظ)۔ [مدینہ + رک: ال (۱) + قیوم (غلم)].

النَّبِيٌّ (---ضم، غم، سک ل، شد زبان) انہ۔
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا شہر: مدینہ منورہ کا ایک نام۔ مدینہ کا اصلی نام پڑب ہے.... اس کا نام مدینہ النبی یعنی پیغمبر کا شہر پڑ گیا۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱: ۲۳۰) مدینہ النبی کے ایک گھر میں صحابہ، کرام بیٹھے ہوئے تھے۔ (۱۹۸۳، طوبی، ۲۲۰) [مدینہ + رک: ال (۱) + نبی (رک)].

طَبِيَّہ کس صفت (---فت ط، شدی زبان، فت ب) انہ۔
شہر مدینہ کا ایک صفائی معرفہ نام۔ درسرے صاحب ہائل تھے مجھ سے مدینہ طبیہ میں حکیم صاحب

میں بیاکی ہوں جو کو پلا مدد پیالا لحاب دہن میں سراکا نہ ہے
(موسیقی) در حیانی، بچ کا، وسطی، متوسط۔ دو مدد درج کا نام مدد ہے جس کو اوسط کا درج بھی
ج کا درج کہتے ہیں (۱۹۲۶، نفلات الہند، ۸۳)، (ب) انہ. ا. در میان، وسط، اوسط۔

حاتم اس یار کے دیوان ہوں انہوں اوپر مدد اس کا درج کی جو ہری بنے کری شئے میں
(۱۹۴۳، قاریلیل، ۳۶، ۲۰۲). مدد کی تحریک جو اپنے جوہن کے مدد میں اور پیالا
ہیں، اون سے کہہ دوسوں سنگار بال بال کی موتی پر ہو (۱۸۰۳، راتی کلکھی، ۲۸).

آفتہ دہ پنی کہاں دہ قیامت کو کہو مدد میں پہنچے کوئیں ہیں کسی چار سو
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۲۷).

نیم مجھ بنا دس ، بلال شام اودھ دراز زلف میں جادو، سیاہ آنکھ میں مدد
(۱۹۲۲، نتش و نگار، ۲۷).

وہ سہانا یاد آئے

جب مدد میں ذوبی تیز ہوا کیں چلتی تھیں

(۱۹۷۸، زیر آسمان، ۱۰۲، ۳). وہ رطوبت جو درختوں سے رتی ہے؛ جیسے: نیم کا مدد
(نوراللغات: علمی اردو لغت) ۳. پھولوں کا رس، شہد بونا ہڈے میں ہو تو اس کے آس
پاس سے بھینٹیں چھتی جیسا کہ مدد ہوا تو کھیاں بہت آہتی ہیں (۱۸۲۳، سیر عترت، ۱۷).
تمہاری آواز میں مدد اور امرت ہی امرت ہوتا تھا (۱۹۸۱، چل مسافر، ۳۲۳).
۵. غور، تکبر، گھمنڈ: موسم بہار، غنووان شباب؛ مدد، فریانگی (ماخوذ: جام اللغات؛
علمی اردو لغت). [مدد+مدد] (رک) کا ایک اٹا].

بُرسانا مجاورہ۔

بُرسار کا موسم آتا۔

زت بدے گی پھول کھلیں گے جو کچے مدد برسائیں گے
اٹلے اٹلے سمجھتوں میں رکیں آپل براہیں گے
(۱۹۸۰، ساحر لدھیانوی، بخارے کے خواب، ۱۲۸).

بن (---فت ب) انہ: مدھوہن.

مدھواراکش کے رہنے کا مقام جو تمرا کے قریب واقع ہے؛ سکریو کے باعث کا نام.
سخن کیوں ن آہو چشم ہوں میرے کہ دایی ہیں
کیا ہے رام مدد ہن میں مرے رم نے فرالاں کو
(۱۷۳۹، دیوان زادہ حاتم، ۵۲). [مدد (رک) + ہن = جنگل، باعث].

بُهرا (---فت ب) صرف نہ.

مست، محور، سرشار۔

جادو جادو رکیں ناج شلد شلد مدد بھرے راگ
(۱۹۳۳، شہنشاہ، ۵۸).

ن اتنا تخت تھا پہلے ہاٹا کا طڑ اتاری مدد بھرے شئے میں زندگی تھا
(۱۹۸۸، مرچ ایم ہرین، ۲۸). [مدد+بُهرا (بجنہا (رک) سے قفل ماشی نیز حالیہ تمام)].

بُھری (---فت ب) صرف نہ.

امست، محور، لٹھی۔

مددہ (فت م، سک نیز شدہ) (الف) صرف
(موسیقی) در حیانی، بچ کا، وسطی، متوسط۔ دو مدد درج کا نام مدد ہے جس کو اوسط کا درج بھی
ج کا درج کہتے ہیں (۱۹۲۶، نفلات الہند، ۸۳)، (ب) انہ. ا. در میان، وسط، اوسط۔

آد انت تیری کا مدد مدد نہیں اور تو ہی سن پر کاس توں خود خور تر خور
(۱۹۵۳، بچ شریف، ۲۳). جس کا آدمی شہو اور آنت بھی شرے اس کا مدد (در میان)

بھی جھوٹا جائے (۱۸۹۰، جوگ بخشش (ترجر)، ۷۸). ۲. کر: مزاج، طبیعت۔

جان کے بیری مدد کو میلا جام مرا تھکرا اپنے من کے میلے پن کا دھیان تھے کب آیا
(۱۹۹۸، قوی زبان (شیخ ایاز)، کراچی، دسمبر، ۳۰). (ن) مف. در میان میں (ماخوذ:
جامع اللغات). [س: مدد مدد] [س: مدد مدد] [س: مدد مدد]

استھان (---سک نیز فت ا، سک س) انہ.

(موسیقی) راگ کی آرہوی (اوپر کو جانا) اور ارمودی (واپس لوٹنا) کے در میان قائم کردہ
تمن سمجھوں یعنی مژواں میں سے دوسری سچک کا نام۔ دوسرے جزو اتر کے سرمهد اسخان
(در میان سچک) کی طرف بڑھ کر دوسرے سارے سارے سچک لائے جاتے ہیں (۱۹۶۱، ہماری موسیقی،
۱۸). دوسری سچک کا نام بے سرمهد اسخان یا مدد سچک (۱۹۷۷، نورنگ موسیقی، ۱۵).
[مدد+اسخان (رک)].

دیش (---نیج) انہ.

وط ملک۔ وسط بند یعنی تھرا دبی اور کچھ مشرقی ہنگاب کا حصہ مدد دلش کے نام سے یاد کیا
جاتا ہے (۱۹۶۱، تمن بندوستانی زبانیں، ۵۵). [مدد+دیش (رک)].

دیشی (---نیج) صرف نہ.

مدد دلش سے منسوب یا متعلق؛ مدد دلش کی زبان، وسط بند..... اس خلائق کی زبان مدد
دلش تھی (۱۹۶۱، تمن بندوستانی زبانیں، ۵۵). [مدد+دلش (رک)+ی، لاحقہ نسبت].

سپتک (---فت س، سک پ، فت ت) اسٹ.

(موسیقی) در میانی سچک، رک: مدد اسخان۔ مدد سپتک کے سرہیے ہی لکھے جائیں:
سا، رے، گا، فیرہ، (۱۹۶۱، ہماری موسیقی، ۱۷۹). یہ مدد سچک یعنی پورا دنگ پر گانے والا
راگ ہے (۱۹۷۷، نورنگ موسیقی، ۹۹). [مدد+سپتک (رک)].

مددہ (فت م) اسٹ: انہ.

ا. کوئی نش آور چیز، شراب۔

چنچل مدد کی مانی نزاکت کی دعات پھرے نت بیش سیلیاں سکات

(۱۹۳۸، پندرہ بدن و صیار، ۸۵).

بیا پا کہ پرم مدد کے خراب نہیں
زبان میں حیف کہ آتا نہیں جواب نہیں

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۵۲۹).

فت بے جاں کے عوض بھی جو میر ہو س

بل بے مدد نکالی ہی پڑا بے جوانی کا رس

(۱۸۶۸، داسوٹ رعن (شلد) جوال، ۳۲۵، ۲). نین مدد کی بیالیاں (۱۹۰، مخدی خون، ۳۳).

.... کاماتا صفت
نش میں مت؟ مدد ماتا۔
جس نہ س پر نہ دکھو ڈھے پڑا
بھلے ہمارے مدد کے ماتے ہو
(۱۸۹۸، اظہاری، ۶۱)۔

.... کامنی (--- سکم) امت۔ وصی اللہ حکومت
ایک قسم کا پھول۔
و خوبی جو دین تھی مدد کامنی
وہ کیا بھجنی بھجنی تھی بھیونی
(۱۸۹۳، صدق العیان، ۱۹۹)۔ [مدد + کامنی (رک)]۔

.... کی ماتی صفت۔
متواں، نش میں مت، مدد ماتی۔
چنپل مدد کی ماتی نزاکت کی دعات
بھرے نت بیٹھ سہیلیاں سنگات
(۱۲۳۸، پندرہ بدن و مہیار، ۸۵)۔

.... مات امت۔
سارگ کی آنکھ قسموں میں سے ایک قسم جو دلیں سورج اور مدد ناٹک سے منسوب ہے۔
سارگ "مدد مات" ان ہی مدد ناٹک سے منسوب ہے جو دلیں سورج اور مدد مات سے
مرکب ہے۔ (۱۹۹۱، ہماری موسیقی، ۲۵)۔ [مقای]۔

.... ماتا صفت (مت: مدد ماتی)۔
جوانی یا شراب کے نش میں مت، مدد ہوش، محور، سرشار۔
اور ہاتھی یہں جھوٹے جاتے جیسے آویں جوان مدد ماتے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۵۲)۔

کرتے ہیں رجز خوانی تو کھنکھاتے نہیں ہیں
متواں ہیں تو جید کے مدد ماتے نہیں ہیں
(۱۹۷۵، خوش خم، ۵۷)۔ [مدد + ماتا = والا]۔

.... ماتی صفت۔
نش میں مت، متواں۔ ایک مدد ماتی متنالی ہو گئی کہ خدا پرست کو حکما بنا دیا ہے۔
(۱۸۷۷، ٹیکسٹ، ۲۶)۔

کوں کو کے مدد ماتی اور سن کر دھڑکے بیری چھائی
ایسے سے ہے کون جو ہم سے چھڑے ہیں کو مناکر لائے
(۱۹۳۶، طیور آوارہ، ۱۸۳)۔ زمین سے پٹ اٹھتی اور بدن سے ایک گرم مدد ماتی مرکار پھوٹی
(۱۹۸۹، آب گم، ۱۳۷)۔ [مدد ماتا (رک) + ی، لاقہ، نانیک]۔

.... ماد امت۔
(موسیقی) کافی خانم کی ایک راگی کا نام جو بھرت مت میں شامل ہے جن میں ہرگز
کا ہڑتا ہے۔ کافی خانم رکھ اور مدم شدہ ہیں راگ راگنیاں یہ ہیں مدد ماد
ہائسری لکھر دھن۔ (۱۹۶۱، ہندوستانی موسیقی، ۱۲۷)۔ [مقای]۔

.... مادی امت۔
رک: مدد ماد، مندرجہ ذیل راگنیاں اس میں شامل ہیں، جن میں ہرگز کا ہڑتا ہے
..... مدد مادی، بیڑاڑی۔ (۱۹۷۷، نورنگ موسیقی، ۷)۔ [مدد ماد (رک) + ی، لاقہ، نانیک]۔

ایک تو نینا مدد بھری دوجے انجن سار
اے بادرے کو دویت ہے ان متاروں کو ہیمار
(۱۸۹۰، ٹیکسٹ، ۳)۔

اب تو بڑھتا آئے گا گھنکھور بادل چاہ کا
اس میں بھتی آئے گی اک مدد بھری میٹھی صدا
(۱۹۵۹، تیز ہوا اور جبا پھول (کلیات مسیر نیازی)، ۳۳)۔ وہ بے اختیار کہہ آنکھیں گے تھاری
آنکھیں، غزالی آنکھیں، کتنی یا ہے کتنی مدد بھری۔ (۱۹۸۲، اردو افسانہ اور افسانہ نگار، ۲۷۱)۔
۲۔ سریلی، میٹھی۔ فاری میٹھی مدد بھری زبان جو ڈیڑھ برس پہلے ہمارے ملک کے طول و
عرض میں پھیلی ہوئی تھی وہ پے در پے سیاسی انتباہوں کے باعث تابود ہو گئی۔ (۱۹۵۷، اردو
رسم الخط اور طباعت، ۷)۔ مہندی کے درخت کے پاس پہنچ کر میں نے اپنی پا نسی کی سنبھالی اور
..... مدد بھری تان کے ساتھ ہی ملقاتا ہر آگئی۔ (۱۹۸۲، بیلے کی کلیاں، ۲۰۷)۔ [مدد بھری
(رک) کی نانیک]۔

.... بھرے نین (---فت بھ، لین) اند: چ۔
محور یا نشیل آنکھیں۔ بھرنا ری تجھے مدد بھرے نینوں سے دیکھے گی۔ (۱۹۸۵، قصہ کہانیاں،
(۱۹۸۵)۔ [مدد + بھرے (بھرا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت) + نین (رک)]۔

.... پان گھرنا فر: محاورہ۔
شراب پینا (جائی اللغات)۔

.... پر آنا محاورہ۔
جوان ہونا، پھل کا کچنے پر آنا۔

لکھے ہاں پر کیوں نہ رہ لادبائی اب
کہ دخت روز یہ ساقی اپنے مدد پر آ چکتی ہے
(۱۸۳۸، نسیر دہلوی، چمنستان خن، ۱۸۲)۔

آتے ہی بنت مدد پر آئیں
شانصیں آموں کی بور لاکیں
(۱۹۱۱، برق (جنالا پرشاد)، گلدستہ، ۷۶)۔

.... پیالہ (---کس پ، دلت ل) اند۔
شراب کا پیالہ۔

میں پیاسی ہوں مجھ کو پلا مدد پیالہ
(۱۹۶۳، فارقلیہ، ۳۶)۔ [مدد + پیالہ (رک)]۔

.... رس (---فت ر) اند: ہدھوڑ،
شیرنی، مٹھاں۔

مدد نین مدد رس سے پنپل چڑ
کہے دل اس آفت سے کیونکر جیوں
(۱۹۶۹، مزمور میر مفہی، ۲۰۶)۔ [مدد + رس (رک)]۔

.... کلھوڑی امت۔
شراب کا چھوٹا پیالہ؛ شراب کی پیالی؛ (مجاز) نشیل آنکھ۔

مدد کی کونکریوں میں وہ امرت گھلا ہوا
جن کا ہے "کام دیو" بھی پیاسا غصب غصب
(۱۹۳۲، نوبہاراں، ۲۸)۔

مدھانی ڈالے اٹھیاں سے دو دہ بُر ری تھی۔ (۸۱، ۱۹۷۶ء، جانگلوں ۲۶۹)۔ معدے میں جب غذا پہنچتی ہے تو وہ اسے مدھانی کی طرح بولتا ہے۔ (۹۹۱، ۱۹۹۱ء، انسانی جسم کیوں اور کیسے ۳۲)۔ [مدھانی (رک) کا ایک املا]۔

مَدْهُر (فَتْم، شِمْدَهْ) (الْفَ) صَف.

۱. میٹھا، خوش گوار؛ رسیلا، شیریں، مزے دار.

دھرن کھڑے کھڑے دھر دھر دھر دھر

۱۳۴۵)، کدم را ڈب مراو، ۹۹۔ عاشتوں کی داستان پلک پلک مدمد مریات کہہ گئی۔ (۱۹۰۱)،
عشق و عاشقی کا گفتہ، ۲۵)۔

پرانے دھوؤں کے فہارسٹ

مذہبیت گائیں

(۱۹۸۱) ایکیلے سڑکا اکیلا سافر، (۲۷)۔ (۲) سریلا، لے دار، شیریں (آواز).
 کرشن بلام میں بجاتے مدھ مدھ سرگاتے جو دھین، چادون بن کو پٹلے تو راجہ اندر سکل
 بیڑاں کو ساتھ لیئے کامدھن کو آگے کیے ایجادت ہاتھی پر چڑھ سرگ کوک سے چلا۔ (۱۸۰۳)۔
 یعنی ساگر (۳۶)۔

اسی کے لیے، وہ سہانے دھرم، رس بھرے گیت گائے تھے میں نے
سینی ماہ وش نشمہ حسن سے چور، بھرپور، تھوڑا ہے وہ
۱۹۵۰ء، سرسامان ۲۲۶۔

حسن کی نیزگیاں اور عشق کے راز و نیاز
ہم نے سب کچھ پالیا تیری مدر آواز میں

(۱۹۷۴، عکس طیف، ۱۳)، (ii) نرم، ملائم. مذکوره خطے کو مدھر اور کول زبانیں بھی دیجیت کی جیسیں۔ (۱۹۹۲، صحیفہ، لاہور، اپریل، جون، ۸۳، ۳.۳. لکش، خوبصورت، پیارا، مرغوب، محاجنے والا).

امرت بھری آنکھوں میں دھر آنکھ کی پلی
راو جا ہے کہ گاڑ لیے پانچ سو پر کھڑی ہے
(۱۹۷۴ء، دفعہ ۱۰۰۰، صفحہ ۲۶)

میر نین مدد رس سے چنگل چڑ
کبے دل اس آفت سے کیوں کر جیوں
، ۱۹۷۹ء، میر دریم مخفی (۲۰۶)۔

تیرے محرگیوں کے سارے بیٹے ہیں دن رین ہارے
۱۹۸۳، جنپ حق (۱۸۲، ۳، ۲). خراماں، ملک چال، پل چال (ماخوذ: فربنگ آصفیہ؛
ملی اردو لخت)۔ ۵. دھیما، درمیانی درجے کا (ماخوذ: فربنگ آصفیہ؛ علی اردو لخت)۔
ب) انڈ. محسس، شیرتی؛ آم کی ایک قسم: سرخ گناہ؛ چاول کی ایک قسم (جامع اللغات).

بانی، امث.

یعنی آواز، میخابول، شیریں زبانی، شیریں کلائی، راجحی، جب اس طرح مدھر بانی سے سرسوتی نے کہا۔ (جگ بشٹھ (تجریب)، ۱۸۹۰ء) [مدھر + بانی (رک)]

بولنا مادرہ۔ مخابراتی بولنا، شیریں باتیں کرنا، خوش کلامی سے پیش آنا (فریبک آمنی؛ علمی اردو لغت)۔

..... ماس اندھا - محو ماس۔
موسم بہار، چیت کا مہینہ (مارچ، اپریل)

مکھرا ہے کہ زندگی کا چھکلا ہوا جام
دھ ماس کے چند رہائی سے امرت برسے

مہ ماس سے کتنا ہے محنت انسان مانگے میں دیرینہ و معشوّق جو ان (۱۹۶۷ء، فن صریح، ۲۷ء). [۵۵+ ماس (رک)].

شہد (قدیم اردو کی لغت)۔ [مدد + مکھ (اگھی)]

مالٹی (---سکل) اسٹ: ~ مدھ ماتی

ایسا نام می تھاں جس کے پھول پلے رنگ کے اور خوبصورت ہوتے ہیں۔
مدد مانی، تاکیر اور مول سری، کرتا دوپہر یا داؤ دی، گل بھیں، سخن برنا
۱۸۳۰ء، نئی اکبر آبادی، سک ۲۰، ۲۰، ۲۰۲۸ء) [مدد + مانی (رک)]۔

-- مکھی (---فت، شد کم) اسٹ : - مد کمی۔
مد کی کمی، اری مدد کمی، آرم کی کمی کو دیکھ کر کوئی سدہ پڑھ بھول جاتی ہے۔ (۱۹۲۸، گلستان
خٹ خسین رائے پوری) (۱۳۲۰)، ان کے سر پر کافی لگے ہیں میں کستور ایول رہا تھا اور مدد کھیاں
ٹکڑا رہی تھیں۔ (۱۹۶۲، آفت کا گمرا) (۲۳۶)، تم نے منتخب مدد مکھیوں کے ذریعے حاصل
ہے گے منتخب پھولوں کے رس کے پتھے سے منتخب شہر چھاتا تھا۔ (۱۹۹۸، کہانی مجھ لکھنی ہے،
[۱] [مد کمی (ک)]

- ۲ -

ع پر آتا، جوان ہوا؛ پھل کا کئے پر آتا (جامع اللغات)۔

- بی مددہ ہونا کا وہ

اس کی مشکل ہوتا، شیریں بیان ہوتا۔ تمہاری آواز میں مدد ہی مدد اور امرت ہی تھے ہوتا تھا۔ (۱۹۸۱، چلتا سفر ۳۲۲، ۳۲۳)۔

ت، مندا۔ یہ وحدہ جب وقت کے تقاضوں کو پورا نہ کر سکا اور اس کا مارکیٹ مدھاپر ا تو
ئے شیطانی کاروبار سے خدائی میں خاص خاص ان لوگوں کو بھی فرضی الائمنت تقسیم ہونے
تھے۔ [مندا، ۱۹۸۳ء، قلمرو، ۱۲۹]۔ [مندا (ک) کا اک الملا]۔

ہانا (نت) (ف) ل۔
ا، کم ہونا، مطمئناً۔ اس کی قربت کے احساس سے بھرے جسم میں موجود خوف کی
دھانے لگیں۔ (۱۹۹۲، نئی سوت، ۸۸)۔ [مندا (ک) کا ایک اعلاء]۔

مددھانی (فت) امث۔
دودھ یا دہی بلوٹنے اور بکھن لٹانے کا آر، سختانی، بلوٹی۔ صح کو بہت سوریے انجھ کر اس خندے سے دودھ کو رینی (مدھانی) سے دہی کی طرح بلوٹو۔ (۱۹۰۶، نعمت خان، ۱۵۳)۔ پچھنچ کے لیے باس کی ایک مدھانی اور کچھ سختانی اور ان سب لوازم کے سامنے چائے کی دیوبنی گزیا کی طرح اسی ہوئی پیغمبھی ہے۔ (۱۹۲۱، سات سندر پار، ۲۷)۔ تکمیل پارے پیغمبھی اور چائی میں

شامل اس ذہب سے مذکور چھوٹ کے ہاروں میں تھیں
چنان "دہب کی بھی آئینہ داروں میں تھیں
(۱۹۳۵، کلیات احمد فراز، ۱۵۱)، [متانی]۔

مَدْهُكُر (فت، ضم، ده، فت ک) انہ۔
ا. شہد کی کمکی؛ بھوزا۔

مَدْكُر سو آکر یہی سوں بیٹھا ہے جوں از بند سون مل
تھے کہ اپر اے من موہن دستا ہے رج دھات رنگ
(۱۹۷۲، شای، ک، ۱۹۷۸)۔ چاول کی ایک قسم۔ چاولوں کی تفصیل قلم بند کرنے پر آتا ہے
تو رائے بھوگ..... مَدْكُر، ڈھیلا..... دھوں اور اجان سب کچھ گنا جاتا ہے۔ (۱۹۷۶، پہنچات
ایک تفصیلی جائزہ (اردو، کراچی، ۱۹۷۵، ۱: ۲۰۰)۔ [س: ۲۷۷۷]۔

مَدْهُم (فت، ضم، ده، ده، فت) صفت۔
ا. وجہا، دھیرج، آہستہ۔

رات ہمایوں نے انہوں انہوں کے دعائیں باخیں
سو زوال مراد حم نہ ہوا پر نہ ہوا
(۱۹۸۵، کلیات احمد فراز، ۱: ۳)۔ پھر وہ مذکور سے یہی تھی جاتی ہے بیان مذکور کے..... وہ ایک
خوب صورت بت کی طرح کھڑی ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۸، اساس الاخلاق، ۵۳۹)۔
ایک ہی شب میں وقت کا دھارا۔ اک طرف یہ اک طرف مذکور
(۱۹۵۸، تاریخ اک، ۲۹)۔ احمد حسین کے ہاں انشائی تھاری کی رو خاصی مذکور محسوس ہوتی
ہے۔ (۱۹۸۵، انشائی اردو ادب میں، ۲۲۳)۔ ۳. اوسط درجے کا، میانہ، معتدل، درجے میں
درجہ کا، متوسط، تھی کی راس کا، اچھا شہر۔

چلو پیار سنتی جو پکور دشت نہ اتم نہ حم سپورن کنٹھ
(۱۹۳۵، کدم راؤ پدم راؤ، ۹۵)۔ پن وان بھی تین طرح کے ہیں، ایک ہما پن وان دھرے
دم حم پن وان تیرے اپن پن وان (۱۹۹۰، بوج بخشش (ترجمہ)، ۱: ۱۰)۔ ۳. ۳. ۳. چھا، کم،
اوچا کا تیغ، اوئی، کتر (فریبک آصفی، علی اردو لفظ) (i) پلک، خفیف۔ دوں اجنبی
کا جوش و خروش کچھ دھم پڑ گیا ہے۔ (۱۹۹۳، بست سارا عدھ حکومت (ترجمہ)، ۲۲۲)۔
کوند ہوں کو پانی میں بھکو دیں، دھرے دن مذکور آجھی پر گرم کریں۔ (۱۹۳۸، صفت و حرفت،
۷۶)۔ اس کا کچھ عقاب..... کلے تختے پر سے پھسل کر وہ مذکور "چھاک" کے ساتھ پانی
میں جاگر (۱۹۸۳، بوج (ترجمہ)، ۶۷)۔ جنگ کے گز جانے کے بعد "پاکستانیت" کو اجاگر
کرنے کا چند پر چھر دھم پڑ گیا۔ (۱۹۹۳، اردو نام، لاہور، نومبر، ۲۲)۔ (ii) بے آب، پیکا،
ماند، دھنلا، اس کی روشنی تو ایت کی روشنی سے زیادہ مذکور ہے۔ (یاں اور بی، ۳۰)۔
حسن میں اوس روئے روشن کے ضمور لاکھ پکا آئینہ دھم با
(۱۹۷۸، بخ بے مثال، ۳)۔ آفتاب کی شعائیں اتنی تھیز..... ہوتی ہیں کہ ہارے ہالک دھم
ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۷۶، شام زندگی، ۲۹)۔ سرسری نظر میں شہر موما اوس، ماند اور دھم معلوم
ہوا۔ (۱۹۶۱، سات سندر پار، ۵۸)۔

شق کی آگ کو دھم ن کر دیا تو اپنی آواز کی لوکم نہ کرو دیا تو
(۱۹۷۲، شہ خون (کلیات احمد فراز، ۱: ۲۶۸)۔ دھل کی تندی ہی شافت دھم پڑنے کی
(۱۹۹۱، اونک، کراچی، فربودی، ۲۲)، ۵. ۵. گرا ہوا، گھٹا ہوا، مندا۔ ایک دیا سلانی والا ایک اسکی
قسم کی دیا سلانی کاٹا ہے جو..... سب سے مدد ہے، اسی وقت تمام دیا سلانی والوں کا کارخانہ
دھم ہو جاتا ہے۔ (۱۹۷۳، اہم جمل مجموعہ، پکھڑ اور سچھر، ۱۱۳)۔ (i) ست، کالا، ڈھیلا، بھول،
ایک پھول کا نام، میوے کا پھول۔

... **بهاشنا** (....فت نے نیز سک ش) صفت۔
شیریں گفتار جیسی مذکور بیانشی (شیریں گفتار) ہے ویسے ہی تو مباران کا بہت چاہئے والی
ہے۔ (۱۹۸۵، مہا بھارت سخن مala، ۳۰۹)۔ [مذکور + بیانش (رک) + ہی، لاحظہ صفت]۔

... **سیور** (....کس بخ س، فت و اند)۔

شیریں گفتار (جامع الالفاظ)۔ [مذکور + س: سور]۔

... **گیت** (....ہی بخ) اند: صفت۔

لے والا گیت، سریلانگہ، دکش سرود، بھجن یا راگ۔
جیسے رشم کے جھولے پر کوئی مذکور گیت
ہمکو رے لینے کا ہو۔

خوبیوں کے جز بے (۱۹۷۰)۔ [مذکور + لے (رک)]۔

... **لے** (....ہی لین) امث: صفت۔

سریلی لے یا موسقی، سہانی آواز اور اب وہ مذکور لے میں پانسری بجا رہتا۔ (۱۹۸۹،
خوبیوں کے جز بے (۱۹۷۰)۔ [مذکور + لے (رک)]۔

... **مَدْهُرَا** (فت، سک ده) صفت۔

چی کی راس کا، چھوٹا نہ بڑا، درمیانی، متوسط۔ اس میں اگر تقدیر سے کوئی مذکورے قد،
بہبکا رنگ کی گوری چیزیں، طرار فارازی مل گئی تو بیتھار ہو گئی، پھر گھنٹوں اسی کی ہاتوں میں
گزار دیتی۔ (۱۹۷۲، انشاء ہادی اتسا، ۱۹۲)۔ [مذکور (رک) + را، لاحظہ صفت]۔

... **مَدْهُرُتَا** (فت، ضم، ده، سک ر) امث:

ا. محساں، شیرینی، سریلانپ، خوش الحافی۔

آواز ہے تیری کے مرے شمر کا پتو

مبکار ہے شبدوں میں مدھڑا ہے کھا میں

(۱۹۶۵، چاندنی کی چنان، ۲۳)۔ ارے ہاں سنتوں کی اس کی آواز میں ایک دفعہ پھر وہی
قاں مذکورہ پیدا ہو گئی۔ (۱۹۷۲، قائل شہیدوں کا (ترجمہ)، ۱: ۱۳۵)۔ خوبصورتی، دکشی،
رعائی، جیسے جیسے عمر بڑھتی جاتی ہے زندگی کی مذکورہ کم ہوتی جاتی ہے۔ (۱۹۵۶، رادھا اور
رنگ محل، ۷)۔ [مذکور (رک) ۷ = والا (لاحظہ، گیت)]۔

... **مَدْهُرِی** (فت، ضم، ده) امث: صفت۔

ایک ساز؛ محساں؛ زہر؛ رانکا؛ دوستانہ طریقہ اخلاص؛ خلق کی حالت جس کی وجہ
سے میشی آواز لکھتی ہے؛ میشی، رسکی، سہانی، بھانی، مرفوب (ماخوذ: فریبک آصفیہ؛
جامع الالفاظ)۔ [س: ماہری ۲۷۷۷ مذکور: مذکور ۲۷۷۷ مذکور]۔

... **بانی** امث.

شیریں گفتگو، میشی بات، میشی بول، میشی آواز (جامع الالفاظ)۔ [مذکور + بانی (رک)]۔

... **چال** امث.

ستان چال، خرام ناز (جامع الالفاظ)۔ [مذکور + چال (رک)]۔

... **مَدْھَک** (فت، ضم، ده) اند.

ایک پھول کا نام، میوے کا پھول۔

۔۔۔ راس اے۔
کتر جیت کی کیپ۔ جہاں تک میرا خیال ہے ان میں "دم راس" تکی تیرے دے جے
کی ہیں۔ (۱۹۲۰، مشائیں رشید، ۵۲)۔ [دم + راس (رک)]

۔۔۔ سا اند۔

بلکا، سریلا، خوش گوار۔ ہمارے دلوں کے اندر اس کا دم سا احساس پیدا ہو چلا تھا۔
(۱۹۸۸، نیش، ۳۸۲)۔ [دم + سا، حرف نیش]۔

۔۔۔ سور (۔۔۔ ضم) اند۔

(موہقی) دھیما سر، راگ کا چوچھا سر جو گندھار سے ایک درجہ بلند اور اس کا مخرج
مودھ ہے۔ خل تراش کا دم سر سب سے الگ ہے۔ (۱۹۲۸، آدی اور مشین، ۵)۔ وہ
آنکھیں ہوندے، بھنودن اور ہونڈن کے اتار چڑھاڑ کے ساتھ دم سروں میں کوئی ڈھن
نہ رہے ہیں۔ (۱۹۸۲، مری زندگی فنا، ۱۲۳)۔ [دم + سور (رک)]

۔۔۔ غنائیہ (۔۔۔ کس غ، کس ح، فت ی) اند۔

ہلکی سر میلی آواز۔ قدمی فاری، یوتانی اور لاطیں۔۔۔ دم غنائیہ آوازوں سے سکسر عاری
ہیں۔ (۱۹۸۲، کشیری اور اردو زبان کا تقليٰ مطالعہ، ۱۳)۔ [دم + غنا، (رک) + یہ،
لاحدہ نہست]۔

۔۔۔ گھُنا ف مر۔

۱. آبست کرنا، کم کرنا، گھٹانا، دھیما کرنا۔ نوا بادیاتی خلائی نے لگ جگ ذیزہ سو سال
تک نئے ہدوہ تانی ادب کی نشووناکی رفتار دم کر دی۔ (۱۹۸۲، نثار، کراچی، جنبر، ۱۸)۔

۲. پھیکا اور بے روپ کرنا۔

تیرے ناخن کے برابر ہو سکے کیا ماہرو صن میں کرتا ہے دم یہ ستارہ چاند کو
(۱۸۳۱، ۱۸۲۱)۔

۔۔۔ ہو جانا/ہونا ف مر: محاورہ۔

بلکا پڑنا، غیر موثر ہو جانا، دھیما ہونا۔ جیسے رات کو بلکے بادلوں میں ستاروں کی روشنی دم
ہوتی ہے۔ (۱۹۲۳، تحقیق و تحقیق، ۸۸)۔ ان حالات میں روح کی عنیت کا چاش دم ہو جانا
ہے۔ (۱۹۸۷، آخری آدی، ۱۳)۔ دن کی روشنی دم ہوتی گئی اور رمضان کا ایک اور مقدس
دن انختہام کو پہنچا۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، مسی، ۲۲)۔

مَدْهَمَا دَهْوِي (فت، ضم دھ، فت دھ) اند۔

(موہقی) بھیرو راگ کی ایک راگی، "مدھاما دھوی" (مدھاما دھوی) روپ سروپ اس کا ایک
حسین و مذین عورت، سنہر ارگ، بلند بینی، کشاورہ بینیں، رخسار گلاب سے مدد خالی سیاہ۔
(۱۹۳۶، تحقیق موہقی، ۲۰)۔ [س: مدھاما دھوی]۔

مَدْهُو (فت، ضم نیز ضم دھ، فم) (الف) اند۔

۱. شہد۔ تکوار کہنے سے زبان کٹ گئی جاتی، نہی "مدھو" (شہد) کہنے سے من مٹھا ہو جاتا ہے۔
(۱۹۹۳، ساختیات ہیں ساختیات اور مشرقی شریات، ۳۲، ۱۲)۔ آئین، پھولوں کا رس۔ جیسے
بوزرا گل تازہ کا دھوکھن کھون کر کے پیتا ہے۔ (۱۹۲۸، گھنٹا، اختر حسین رائے پوری، ۹۰)۔

۲. شراب، انگوری شراب؛ موسم بہار، چیت کا مہینہ؛ ایک راکشس کا نام ہے کرش جی۔

نے ہلاک کیا تھا؛ دودھ، شیر، جبن؛ پانی، بل، آب، بیٹھارس؛ ایک درخت کا نام
ہے اشوك بھی کہتے ہیں؛ موئے کا درخت (فریبک آصفیہ؛ علی اور دانت)، ایک وزن
یا برج کا نام (جامع اللغات)۔ (ب) صف. میٹھا، شیریں (فریبک آصفیہ)۔ [س: مدھو]۔

علاوه ازین بہت سے دم میں المراج۔۔۔ طلب جو تیر اسکول سے سینہ اسکول میں منتقل
کو تکش، شہر کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ (۱۹۲۸، درس میں بھی اتفاقی) (ترجمہ)، ۲۷)۔
(ii) سست رو، آہستہ چلنے والا۔ ان کی غزل ایک دم دریا کی اس روافی سے مشاہد
ہے جو ڈینائی علات سے مخصوص ہوتی ہے۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۱۸)۔
۔۔۔ (موہقی) سات سروں میں سے چوتھے سر کا نام۔

نظر کر، مل، مشرت کا سایا۔ بنا ناک نے دم کا سایا
(۱۷۴۷، راگ مالا، ۱۲)۔

دم، دھنیم، کھرچ، گندھار، بیوت اور بکھار

نغمہ، بندی کا ہو دے سات سر سے انتظام

(۱۸۵۳، ذوق، ۲۷۵)۔ دم کی چار سرتیاں ہیں، پرساری، بیکرا، پریتی، مارجنی۔ (۱۹۲۷)
نفات انبند، ۱۲)۔ گندھار، دم اور بکھار کوں ہوتے ہیں۔ (۱۷۷۶، نورنگ موہقی، ۲۳)۔

۸. کم قیمت سوتا یا چاندی (جامع اللغات)۔ [س: ۴۷۸۷]

۔۔۔ بیچنا محاورہ۔

ستا بیچنا، ارزان کر دینا، قیمت سے گرا کر دینا، اونے پونے بیچنا، کم قیمت پر
فروخت کرنا (فریبک آصفیہ؛ جامع اللغات)۔

۔۔۔ پھوش (۔۔۔ ضم پ، ر) اند۔

(قواعد) صینہ واحد حاضر، مخاطب (پلیس؛ جامع اللغات)۔ [دم + پھوش (رک)]

۔۔۔ پھُونا محاورہ۔

۱. دھیما ہونا، کم ہونا، سوت ہو جانا۔ دوں اچھی کا جوش و خروش پکھ دم پر کیا ہے۔ (۱۸۹۳)
بیس سال بعد حکومت (ترجمہ)، ۲۶۶)۔ دوڑ و چوب دم پر چی تو آپ نارے نکل ایوب کو
ساتھ لے کر معنوی راست پھاکر دینے جاوہل ہوئے۔ (۱۹۰۷، اجتہاد، ۳۱)۔
کھلیل جو دن میں تھی دم پر چی بھنساہت تکھیوں کی کم پر چی

(۱۹۱۱، کلیات اسلامی، ۱۰۹)۔ جب ترقی پسندی کی رو دم پر گنگی تو وہ خود کو "جدید بیت" کی
خریک سے واپس کرنے لگے۔ (۱۹۹۸، صحیح، لاہور، جولائی ۲، تمبر، ۳۶)۔ بے جان ہونا،
بے دم ہونا، محضن السوی ایش میلکزادہ۔۔۔ بہت جلد دم پر گنگی اور اب اس کا نام ہی
نام باقی رہ گیا ہے۔ (۱۹۳۸، حالات سریبد، ۵۹)۔ ماند ہونا، آب دنباہ کم ہونا،
بے رونق ہونا۔ ان کی صحت خراب ہو رہی تھی، ریگ دم پر گیا تھا۔ (۱۹۶۲، آگل، ۲۰)۔

خالقت بیدار کرتی ہے۔ عملی قوت کو ابھارتی ہے، انسان کے آن جوہروں کو جلا دیتی ہے جو
پسلے دم پر ہے تھے۔ (۱۹۸۸، صحیح، لاہور، اکتوبر، دسمبر، ۹۱)۔ بر قی رو آری تھی قیچے کو
دم پر گئے تھے مگر تھے ابھی روشن۔ (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۲۰)۔

۔۔۔ پن (۔۔۔ ضم پ) اند۔

اوسط درجے کی نیکی، درمنانی درجے کا ٹوپ۔ جو دم پن والے ہوتے ہیں وے سورج
کے دم کو پاتے ہیں۔ (۱۸۹۰، جوگ بشٹھنک (ترجمہ)، ۳: ۱)۔ [دم + پن (رک)]

۔۔۔ نہائیہ اند۔

۱. (موہقی) ستار کا دھماٹھ جو دم سر پر قائم کیا جائے (نوراللغات)۔ ۲. کامل

آدی، دھنخس جس کے ہر کام میں کتی ہو (فریبک آصفیہ؛ دریائے لفافت، ۸۳)۔

[دم + خنخ (رک)]۔

مدد متولی ، سست مددوری ہیوں کے بھی پہنچتی ہے۔ (۱۹۲۹، بیراتی، ک، ۱۰۲۷)۔ [مددوری (رک) کا ایک اٹا]۔

مددھوگر (فت، دفع، نیز صدمدھ، فت) اند.

رک : مدھر۔ اقسام اس دھان کی بہت زیادہ ہیں چند نام مدھر۔ (۱۸۲۸، توصیف زراعات، ۷۳)۔ [س: مددھوگر]۔

مددھوگری/مددھوگڑی (فت، دفع، سک) اند.

ایک دفع کی روشنی جو فتح کوئوں پر پکاتے ہیں؛ وہ خود اک جو جاتیوں کو پن کھو کر دی جاتی ہے (جامع اللغات)۔ [س: مددھوگری]۔

مددھول (فت، دفع) اند.

آبی مہوا، پنڈالو کی ایک قسم۔ برخندہ یہ پنڈالو کی ایک قسم ہے، چنانچہ اس کی کئی قسمیں ہیں ایک قسم کو آ دروں اور مددھول کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶، خزانہ الادویہ، ۲، ۳۳۳)۔

[س: مددھول]۔

مددھولک (فت، دفع، فت) اند.

مہوے کی ایک قسم جو نشاں جبھوں میں اگتی ہے، آبی مہوا؛ مٹاس؛ شہد (ماخوذ: پلشیں)۔ [س: مددھولک]۔

مددھی (فت، شدھ) اند.

ہلکی، دم، ان سروں کو جو جو زنے مطلوب ہیں بلویپ وغیرہ کی مددی آجھی پر گرم کریں۔ (۱۹۲۲، صفت و حرف، ۵۹)۔ اب ذرا سوچیے کہاں مددی آجھی پر ہزار احتیاطوں و نزاکتوں کے ساتھ رات رات بھر پکائی جانے والی ہائیباں اور کہاں چند منٹ میں تیار کیا جانے والا کہا کھانا۔ (۱۹۹۰، اونکار، کراچی، فروری، ۲۸)۔ [مداد (رک) کی تائیہ]۔

مددھانی (.....ضم) اند.

(معماری) نرم چھانی، جو چھانی کی ایک خانی ہے۔ مددی چھانی۔ نرم چھانی، چھانی کے دو روزے جو چھانی میں سیدھے سے کسی قدر اندر کو دب گئے ہوں۔ (۱۹۲۹، اصطلاحات پیشہ وران، ۱: ۱۵۳)۔ [معانی]۔

مددھیاما (فت، سک دھ) اند.

مرکزی یا درمیانی حصہ۔ اس لکھ کا ہم اس ترتیب تسلی سے مددھیاما یعنی مرکزی حصہ پتے ہیں۔ (۱۸۲۶، جملات حیدری، ۱۲)۔ [معانی]۔

مددھیان (فت، سک دھ) اند.

ٹھیک دوپہر کا وقت، نصف النہار۔ جب مددھیان کاں ہوا تب راجا کے پڑے سیکھوں نے کہا کرے۔ (۱۸۹۰، جوگ بشٹھ (تبریز)، ۸۲: ۱)۔ [س: مددھیان]۔

مددھیستھ (فت، سک دھ، فت) اند.

درمیانی، بیچ کا، ٹالک۔ جو مددیہ، سیدھہ شہزاد اور ایں مددھیہ، دینی بندھو ساوہ و اور اسا وحکو ایک نظر سے دیکھتا ہے یعنی سب کو برادر سمجھتا ہے، وہ کیوں میں شریخ ہے۔

(۱۹۲۸، بھجوت گیتا اردو، ۸۵)۔ [س: مددھیستھ]۔

... بن (....فت ب) اند.

مددوراکش کے رہنے کی جگہ جو محترمہ کے نزدیک واقع ہے؛ مگر یہ کے باعث کا نام۔

ڈور کھیں اک مددوبن ہے

اس بن کا ہر چیز ہر ہے

اس بن میں اک مدد بھرا ہے

(۱۹۵۹، تیز ہوا اور تجا پھول (کلیات منیر نیازی)، ۳۱)۔

نیل سر، قاز، بطن، نہیں ہزاروں سرخاب

سندھی بن ہے جو دیکھو تو مددوبن کا جواب

(۱۹۲۲، بنت کشور، ۲۵۹)۔ [مددوبن = بھگل، باعث (رک)]۔

... پُری (.....ضم پ) اند.

مددوراکش کی گفری، سخترا، برخج کے ایک شہر کا نام جو کرشن جی کی جائے ولادت ہے (فریبک آمنی)۔ [مددوبن پُری (رک)]۔

... چھند (....فت چھ، سک ان) اند.

(شاعری) ہندی اوزان کی ایک قسم کے دو حرفی وزن کا نام۔ مددھند: فی مصر (دیگر، ف ن) = ۱۲ اکثر۔ (۱۹۸۳، اردو اور ہندی کے چدیہ مشترک اوزان، ۳۱)۔

[مددوبن چھند (رک)]۔

... سُودَن (.....دفع، فت د) اند.

(ہندو) مددھناتی راکش کو قتل کرنے والا، کرشن جی کا لقب۔ ہے مددھون آپ نے جو سب کو ایکساں سمجھنے کا بیگ بتالا یہ من کی بچپنا کے کارن بیش من میں نہیں رہ سکا۔

(۱۹۲۸، بھجوت گیتا اردو، ۱۹۶)۔ [س: مددھون]۔

... ماس اند.

موسم بہار، چیت کا مہینہ۔

سر جھکائے گل داؤری، کچیں انگوری چیزے مددھ ماس میں ہوا برٹعن آلوہہ

(۱۹۲۲، برگ خزان، ۱۶۵)۔ [مددوبن ماس (رک)]۔

... ماکھی اند.

شہد کی بکھی، نعل (فریبک آمنی)۔ [مددوبن ماکھی، بکھی (رک) کا اشاری اما]۔

... مالتی چھند (....سک ل، فت چھ، سک ان) اند.

(شاعری) ہندی اوزان میں چودہ ماتراوں کا ایک چھند یا وزن۔ چدیہ ہندی شہرا نے اس وزن و آپنک کو مددھ ماتھی چھند میں استعمال کرنے کی کوشش کی۔ (۱۹۸۳، اردو اور ہندی کے چدیہ مشترک اوزان، ۷۰)۔ [مدد (رک) + چھند (رک)]۔

مددھوا (فت، سک دھ) اند.

(شاعری) شراب (گیتوں میں مستعمل)۔

ورس ڈکھن کی آس گلی ہے س کو
دونوں خوش ہو جانی پوچل مددھوا - انھے

(۱۹۰۱، عشق و عاشقی کا گنبد، ۵۵)۔ [مدد (رک) + سا، لاحظہ، افسوس]۔

مددھوری (فت، دفع) اند.

خوبصورت، مک موبہنی۔

مددھیم (فت، سک، سک عل، سک ک، فت ت) ان.

وہ طرف جس میں کچھ وغیرہ تنہ ہوتی ہے جنکا دار و ازٹیوں کے پیچے والے حصے ساتھ ایک مگلر لگایا جاتا ہے۔ (۱۹۰۲، پریشکل اجیتزرز: ۳۲۵: ۲). [اگ: Mud Collector].

مگارڈ (سک، سک ر) ان.

گازی کے پیوں کے اوپر لگایا ہوا سخت ڈھانہ جو کچھ کو اوپر اچھتے سے روکتا ہے۔ اسٹینشن نمبر ۱ میں فریم کے اندر مگارڈ کے بریکٹ لگائے جاتے تھے۔ (۱۹۳۳، آدمی اور مشین، ۱۹۸۱)، اس نے اپنی سائیکل کا میلہ بھی گاز رکھا تھا اور اس کے پنڈل اور مگارڈوں پر رنگ دار کا نذر کی بنی ہوئی سمجھیاں لگا رکھی تھیں۔ (۱۹۸۲، غلام عباس، زندگی نقاب چرے، ۲۲۰)۔ [اگ: Mud Guard].

مڈ (س) ان.

وسطی، درمیانی؛ ثم، نصف؛ تراکیب میں مستعمل (اسٹینڈرڈ انگلش اردو ڈاکٹری، مولوی عبدالحق)۔ [اگ: Mid].

آن آف ان.

(کرکت) وہ فیلڈر جو گیند پھیکنے والے کے دامن جانب کھڑا ہوتا ہے نیز وہ جگہ جہاں وہ کھڑا ہوتا ہے۔

ایک نے بڑھ کر سنبالا ہے کور دو ٹھے مڈ آف اور مڈ آن پر
(۱۹۷۴، جنگ، کراچی، ۲۷ اگست (دلاور نگار)، ۲). [اگ: Mid off].

آن ان.

(کرکت) وہ فیلڈر جو گیند پھیکنے والے کے باکی جانب کھڑا ہوتا ہے نیز وہ جگہ جہاں وہ کھڑا ہوتا ہے۔

ایک نے بڑھ کر سنبالا ہے کور دو ٹھے مڈ آف اور مڈ آن پر
(۱۹۷۴، جنگ، کراچی، ۲۷ اگست (دلاور نگار)، ۲). [اگ: Mid on].

مڈ ترم (فت، سک، سک ر) ان.

درمیانی مدت، وسطی زمان، تعلیمی سال یا عہدے کی مدت کا وسطی زمانہ، وسط مدت۔ مژرم کی پھیلیاں زدویک تھیں۔ (۱۹۶۷، اک جہاں اور بھی ہے، ۱۹۹۹)۔ [اگ: Mid term].

مڈ انتخابات (فت، سک، سک ا، سک ان، فت ت) ان: درمیانی مدت کے انتخابات؛ ترم یا مدت پوری ہونے سے پہلے ہونے والے انتخاب۔ مژرم انتخابات کا انتخاب کرنا ہو گا تاکہ اس کی روشنی میں لاحقہ عمل مرتب کر سکیں۔ (۱۹۹۳، جنگ، کراچی، ۲۶ فروری، ۳)۔ [اگ: Mid term + انتخاب (رک) + ات، لاحقہ، جمع]۔

مڈ اسما (ضم) ان.

سر پر باندھنے کا پھینٹا؛ گپڑی، دستار، صاف؛ دوپہر (اخوڑا: نوراللغات؛ جامع اللغات)۔ [مڈ اسما (رک) کا ایک الما].

مڈان (ضم) ان (قدم).

گپڑ، وسعت، پھیلاؤ (قدم اردو کی لغت)۔ [مقای].

مڈبھیٹ (ضم، سک، سک ڈ، ڈی) ان.

رک: منجھیٹ / مت بھیٹ۔

مددھیم (فت، سک د، فت ڈ) ان.

ا. درمیان یا ٹھنڈا کا، اچھا شیرا، اوسط۔ کمال وادی ایک کوکال اور ماڈھک ایک کو مدھم کہتے ہیں، شے ایک ہے۔ (۱۹۲۰، ڈیک و است (ترجمہ)، ۲۱۲)۔ ۲. رک: مدھم؛ تین بھائیوں میں سے دوسرا، بھلا؛ درمیانی ملک (اخوڑا: جامع اللغات)۔ [س: مڈ ڈھم].

مددھیہ (فت، سک د، فت ڈ) (الف) ان.

ا. ٹھنڈا کا، درمیانی، وسطی۔ جو مجنی کی گانجہ کے مدھم بھاڑ کا نام ہے۔ (۱۹۹۰، ۱۸۹۰)، جوک، بشٹھ (ترجمہ)، ۱۰، ۲۰۲، ۲۰۲ کے درمیان کھڑا ہوا؛ جو کسی کا طرف دار ہے ہو؛ بے غرض؛ اوسط دربے، قم، قد یا خاصیت کا؛ کم درجے کا، بہت بڑا (اخوڑا: ٹھنڈس؛ جامع اللغات)۔ (ب) ان. عمود کی کسر؛ درمیانی حالت؛ گھوڑے کی بکھی یا کوکھ (اخوڑا: ٹھنڈس؛ جامع اللغات)۔ (ج) ان. (ریاضی) سطھے کا درمیانی عدد، ایک خاص وزن یا بھر، گانے میں اوسط وقت؛ ایک بہت بڑا عدد؛ (موسیقی) ایک سپکھ کا نام۔ خان ساہب درت لے میں گئے ہیں یا مدھم میں۔ جنگ جنگ بجئے نام آن کا۔ (۱۹۵۳، اپنی حیثیت میں، ۱۹۹)۔ [س: مڈ ڈھیٹ].

ڈیش (۔۔۔ی ڈ) ان.

ا. بر سخیر کا وہ ملاقط جس کے شاہل میں کوہ ہمالیہ، جنوب میں کوہ وندھیا چل، مغرب میں ونشن (کروکیٹ) اور مشرق میں پیپاگ ہے، درمیانی ملک۔ مدھم ڈیش کی اس زبان کو اردو کا قدم ترین روپ (حوارے سے پہلے) تین ارتقائی دروڑوں سے گزرنے پر۔ (۱۹۶۲، ۲)۔ کسی جسم یا چیز کا درمیانی حصہ، دھڑ، پیٹ (جامع اللغات)۔ [مدھم + ڈیش (رک)].

ڈیشمی (۔۔۔ی ڈ) ان.

مدھم ڈیش (رک) کی زبان، وسطی ملاقط کی زبان۔ مدھم ڈیش؛ وسطی ملاقط (مشرق، مغرب کے درمیان کی) زبان۔ (۱۹۶۶، اردو اسنایٹ، ۲۲)۔ [مدھم ڈیش (رک) + ڈی، لاحقہ، نسبت].

مڈ (فت) ان (شاز).

گلی مٹی، کچھ، کچ، گندگی۔ پائیلان کو اکثر صاف کیا جاوے..... تاک مڈ (کچھ) اور سکیل الگ ہو جاوے۔ (۱۹۰۲، پریشکل اجیتزرز: ۲، ۳۲۲: ۲)۔ مڈ (Mud) تباہ اردو میں رائج نہیں ہے، اس کا مرکب مڈگارڈ ہماری زبان میں عام ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں دخل یورپی لفاظ، ۲۷، ۲۸)۔ [اگ: Mud].

وائٹ (۔۔۔س ڈ) ان.

علی گڑھ یونیورسٹی کے طلبہ کی ایک اصطلاح۔ مد رائٹ مانے کا بھی ایک منفرد اور دل پہپ اندراز تھا۔ (۱۹۹۳، روابیات علی گڑھ، ۲۰)۔ [اگ: Mud Riot].

فیشز (۔۔۔س ف، سک ڈھش) ان: ج.

کچھ میں پائی جانے والی پھیلیاں جو مچھلیوں کی ایک علیحدہ صنف میں شامل ہیں۔

ان اضاف کے طاہرہ ایک اور صنف بھی ہے جس میں کچھ کی پھیلیاں (مڈش) شامل ہیں۔ (۱۹۱۰، مہاری سائنس (ترجمہ)، ۱۰۰)۔ [اگ: Mud Fishes].

کے جلوں دیکھ کر بہت خوش ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۲، آگ کا دریا، ۶۹۲) یہیں پکھو بھائی
جن حاصل تھا جیسا دریافت سے قبل مل ایسٹ کے مرد ہوں کو اپنے تنل کے ذخیروں
پر رہا ہوگا۔ (۱۹۸۲، جولا مکو، ۱۷۳). [Aeg: Middle East].

۔۔۔ پاس صفا۔

وہ شخص جس نے آٹھویں جماعت کا امتحان پاس کیا ہو، آٹھویں جماعت تک پڑھا ہوا
اب تو مل پاس بھی کوچلا گراحتا ہے۔ (۱۸۹۳، بی کپاں، ۱۰) لیکن بھی خاندان کے
دستور کے موافق پڑھا کہا مل پاس تھا۔ (۱۹۳۵، یگمات شامان اودھ، ۷۹) مل پاس لوگ
درس و تدریس کا پیش اختیار کرنے کی بجائے محروم اور لکھنکی کی اسماں کے پیچے بھاگتے
ہیں۔ (۱۹۹۱، تعیین و قائم میں انتخاب کیوں اور کیسے، ۶۰). [مل + پاس (رک)].

۔۔۔ کلاس (۔۔۔ کس ج ک) امت۔

ا درمیانی طبقہ، متوسط طبقہ۔ مسلمان سیاست بیویت سے مل کاں شہروں کی سیاست رہی ہے۔
(۱۹۵۲، آگ کا دریا، ۶۹۲). تم سب مل کاں کے مردوں کا جانتے ہو۔ (۱۹۸۲، پرانا گھر،
۳۵) نہایت بڑھیا آدمی، کامیاب ایڈوکیٹ لیکن مل کاں۔ (۱۹۹۰، چاندنی یکم، ۱۷۲).
ڈاکٹروں کو خوبیہ ہدایت ہے کہ مل اور لوڑ مل کاں کے مریض آئیں تو ان سے انتخاب
کیا جائے۔ (۱۹۹۸، افکار، کراچی، مارچ، ۴۲). آٹھویں جماعت۔ اس کی کل خانوں
ہمارے بیان کے مل کاں کی برابر ہے۔ (۱۸۹۲، سفرنامہ روم و مصر و شام، شیلی، ۱۶۲).
[Aeg: Middle Class].

مذہبی (کس م، ذ، سک ل) اند۔

(تحیرا) وہ شخص جس نے صرف مل کا امتحان پاس کیا ہو؛ مراد: کم تعلیم یا فنا۔
اگر وہ بول کے کاگ، سبحان اللہ، آج تک تو یہ میں نہ دیکھے ہوئے..... کاکوری کے نہیں
لوڑ سے انتہاریات میں بولتے ہوں.... تو اس کی زندگی دار اور دوڑ بیان نہیں ہو سکی۔ (۱۹۳۵،
اووہ ری، لکھو، ۲۸، ۲۰، ۵) مل پاس کے لیے تھیز نہیں بھی آتا ہے۔ (۱۹۵۵، آردو میں
وٹیل یورپی الفاظ، ۲۸۷). [مل (رک) + پی، لادھ، تھیز، تھیر]۔

مذہب (کس ج م، ذت) امت - مذہب۔

بیگم، خاتون، بانو، خاتم، پنچے والیاں بھی جن کو انگریز مس، بیبا اور نوم کہتے ہیں جو جگہ
موجود نہیں۔ (۱۹۱۳، ہی پارہ دل، ۱: ۹۵). [مذہب (رک) کی تخفیف]۔

مذہبیں (کس م، سک ذ، کس ا) امت۔

وائی، جنائی، قابلہ، ہم مذہبیں کا کام کیا اس کے اظہر میں..... ہم بولا ہمارے کو دیکھا
بھی نہیں۔ (۱۹۳۲، نیزی گیلری، ۳۰۸). لیکن مشکل یہ ہے کہ ہر منڈے کو ہمارے وارڈ کی
مذہبیں ہم سب کو پاپل..... پڑھ کر سناتی ہے۔ (۱۹۹۲، افکار، کراچی، جولائی، ۱۷).
[Aeg: Midwife].

مذہبی افسوسی (کس م، سک ذ، کس ج، ذ، فت ف) امت۔

مذہبی افسوس (رک) کا کام یا پیشہ، دایی گیری، قیامت کا پیشہ۔ مس کریم بھی مذہبی افسوس
سائے کی طرح پھولے نہیں سامنی۔ (۱۹۱۵، سجادتین، کیا بلت، ۹) مس فرائے ادبیات،
علم الامریض کے امتحان پاس کر لیے ہیں لیکن وہ سرجری اور مذہبی افسوس کا کام ہو گی۔ (۱۹۹۶،
بیک، کراچی، ۲۷ جولائی، ۸۰). [Aeg: Midwifery].

سوئی گلی میں ہوئی، یار سے مذہبی آج

پوچھو کوئی کس لئے، من پا کر او جل کیا
(۱۸۱۸، اظہری، ۶، ۲۸). بھی راہ میں مذہبی ہو جاتی ہے تو خیر، یہ تو جمال نہیں کہ سلام
نہ کریں۔ (۱۸۷۷، اظہری، ۱۳۶). ناسع اور عاشق کی مذہبی دنیائے شاعری کی بڑی
پرانی حکایت ہے۔ (۱۹۳۲، اٹھائے ماجد، ۲: ۶۶). ایک دفعہ پھر مسجد سے نکلتے ہوئے
تاپار بپا رمضان سے مذہبی ہو گئی۔ (۱۹۸۸، سلیوت، ۵) ان خوش حال شہروں میں.....
کسی مغلوک الحال مزدور سے مذہبی ہو سکتی ہے۔ (۱۹۹۶، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۳۲).
[مذہبی (رک) کا ایک املا]۔

۔۔۔ ہو جانا/ہونا ذ مر: مجاہدہ۔

سامنا ہو جانا، سرہاد ملاقات ہو جانا۔

پس توپ اگر مذہبی ہو جاتی ہے رستے میں

سلام اک جنک کے کتا ہے دیں پیر مقام مجھ کو
(۱۹۰۵، داغ (محاوارات داغ، ۳۲۲)). اس سے پہلے کہ میں زینے پر چھوٹوں وہ نظر کر چلی
جانا پاہنچی تھیں چڑھنے پر مذہبی ہو گئی۔ (۱۹۹۶، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۶۹).

مذرانا (ذتم، سک ذ) فل (قدم)

رک : منڈانا جو زیادہ مستعمل ہے۔ درخت پر چڑھ کے دیکھتا ہے تو ایک طرف کوں
چیلیں مذاہیں ہیں۔ (۱۷۳۶، قصہ "میر افروز و دلبر"，۱۳). [منڈانا (رک) کا ایک قدم املا]۔

میڈل (کس ج م، ذت) ذ اند.

تمغا، میدل۔ تمام لوگ ان کی عزت کرتے ہیں، سلطان کے بیان سے مل بھی ملا ہے۔
(۱۸۹۲، سفرنامہ روم و مصر و شام، شیلی، ۱۱۸). مل (Medal) تھی یا انعام کے لیے اردو
میں عام لفظ ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں دلیل یورپی الفاظ، ۲۳۱). [Medal: Medal].

میڈل (کس م، ذ) صرف اند.

ا درمیانی، وسطی، وسط، درمیانہ درجہ؛ آٹھویں جماعت۔ بیان تک کو توکری کے لیے
مل کے امتحان کی قید کا دی گئی۔ (۱۸۸۸، لکھو، ۲۸، ۲۰، ۵) مل پاس کرنے کا حال معلوم تھا۔ (۱۹۲۲،
کامیاب ہونے، انعام پانے، مل پاس کرنے، توکر ہو جانے کا حال معلوم تھا۔ (۱۹۹۳،
انگری یکم، ۲۰). مل کی تعلیم تک وہ اس ہی عام سے گھر بدلے ما جوں میں رہے۔
ڈاکٹر فرمان فتح پوری : حیات و خدمات، ۲: ۲۰۲). (جائز) وہ جس نے آٹھویں
جماعت کا امتحان پاس کیا ہو، زمانے نے وہ ترقی کی سے کہ معنوی مل اور انتہا کو تو
کوئی پہنچتا بھی نہیں کم سے کم کوئی ڈگری حاصل کرو، بہر حال تک مل اور انتہا کو تو
ہے کہ تم کو کافی ذخیرہ معلومات کا مل جائے۔ (۱۱۱، نشاط عمر، ۲۲۰). [Aeg: Middle].

۔۔۔ اسکول/سکول (۔۔۔ کس ا، سک س، ذمع اس ج س، ذمع اند).

درسہ، وسطی، درمیانی درجوں کی تعلیم کا مدرسہ، وہ اسکول جہاں آٹھویں درجے تک تعلیم
دی جاتی ہے۔ میری رائے ہے کہ ہائی اسکول مل اسکول نہیں۔ (۱۸۸۳، بکل بھوہ لکھرہ،
اسسیجز، سرسید، ۲۵۹). ہائی اسکول، مل اسکول، پرانگری اسکول۔ (۱۷۰، آردو دائرہ معارف
اسلامیہ، ۵: ۶۱۰). انہوں نے اپنی سفر کا آغاز ۱۹۲۹ء سے کیا جب وہ مل اسکول کے
طالب علم تھے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، اگسٹ، ۳). [Middle School: Middle School].

۔۔۔ ایسٹ (۔۔۔ ذی مع، سک س) اند.

شرقی، وسطی (صریح سے لے کر ایران تک کے ممالک)۔ عموم مل ایسٹ کے باہشاہوں

مذہبی (فت. م. شد) (الف) اٹ.

"وہ جس جو ماتحتات کی تہہ میں دینجہ جاتی ہے، چھپت۔ اور مددے میں سے برتے ہوتا ہے تو یہ کی شدی کے سریکا ہو۔ ۱۸۷۸) ، اصول اُن قیات (ترجمہ)، ۱۹۹، (ب) ص۔ ۷۰۶۔

بیوقوف، احص (پلیس؛ جامع المفہومات) [س۔ آنہا مددی]۔

مذہبنا (فت پ) اٹ.

بیوقوفی، حفاقت (پلیس؛ جامع المفہومات) [مذہبی (رک) + پنا، لادھ، کیفیت]۔

مذہبی (ضم، شد) (الف) اٹ.

(قبائلی) قبائلی کی گھمودار و زندی لکڑی جس پر رکھ کر دو گوشت کا تباہ یا قسم بناتا ہے۔

اسکے ساتھ میں پاپر ہے جو بار بار لکڑی کی مذہبی پر گرتا ہے۔ ۱۹۱۵، چوداہ، ۱۵۰، (ب) اٹ۔

لمے کا گلکوارا یا حصہ (اپ ۲۱: ۱۰)۔ [مذہبی (رک) کا ایک اٹا]۔

مذہبی/مذہبیل (ضم، ی، یج) اٹ.

رک: مذہبی جو زیادہ مستعمل ہے (پلیس)۔ [مذہبی (رک) کا قیرانی تلفظ]۔

مذہبیرا (فت م، ی، یج) اٹ.

سینید اگوری شراب جو شیرے کی مانند ہوتی ہے یہ پرکالی جزیرے مذہبیا میں پہلی بار

ہائی گئی۔ شرابوں کی فہرست وہی گئی ہے جو بڑے وزن مطلق اکاٹل کی مقدار ہتھی ہے

مذہبیا (Madeira)۔ تقریباً ۲۲۳۱۸ فصدی۔ علم الادب، یہ (ترجمہ)، ۱۰: ۲۸۸۔

[اٹگ: Madeira (ضم)]۔

مذہبیسن (فت ن، ی، یج، فت ن، س) اٹ.

دواء، طب، علم طب، مذہب، علم طب اور خاص کر مذہبی طب، اس کا مشتق مذہبی بعض اسما

کے ساتھ مستعمل ہے (اردو میں دنیل یورپی المفہومات، اے)۔ [اٹگ: Medicine]۔

مذہبیگل (کس ن، ی، یج، فت ک) ص۔

مذہبیں (رک) سے مشوب یا متعلق، مذہبی، طب یا طبیبوں سے متعلق۔ یہ شفاخانہ

درحقیقت ایک مذہبیک یونیورسٹی تھا۔ ۱۹۱۳، (شل، مطالعات ۶: ۶۰)۔ جورتوں کو نئے اصول

خوارداری کی تعلیم مذہبیک سکولوں میں ہو گئی۔ ۱۹۲۰، یونیورسٹی کی تربیت، ۳۷)۔ مذہب

(Medicine) طب اور خاص کر مذہبی طب، اس کا مشتق "مذہبی" بعض اسما کے

ساتھ مستعمل ہے۔ ۱۹۵۵، اردو میں دنیل یورپی المفہومات، اے)۔ مجھے تحریت ہوتی ہے

اس مذہبیک پروفیشن پر جس نے منہم دوائیں جبوری کی ہیں۔ (۱۹۸۷، ریگ روائی، ۳۱)۔

[اٹگ: Medical Store]۔

مذہبیہر (ضم، سک، یج، ی، یج) اٹ.

وہ جگہ جہاں ادویات فروخت کی جاتی ہیں۔ "مذہبی" بعض اسما کے ساتھ مستعمل ہے

جیسے مذہبیک اسٹور وغیرہ۔ (۱۹۵۵، اردو میں دنیل یورپی المفہومات، اے)۔ [اٹگ:

Medical Store]۔

افسر (فت ا، سک ف، فت س) اٹ.

طی افسر، جس صورت میں سجائے سول سرجن یا چیف مذہبیک افسر کے کوئی اچارج افسر جیل

ہو۔ ۱۸۹۵، جمیں ضابطہ فوجداری، ایکٹ نمبر ۱۰، ۱۸۸۳، ۱۸۸۴، ۲۹۳)۔ [اٹگ: Medical

+ افسر (رک)]۔

.... سائنس (۔۔۔ کس، سک ن) اٹ۔

وہ علم یا سائنس جو طب سے متعلق ہو۔ مذہب (Medicine) علم طب اور خاص کر مذہبی طب، اس کا مشتق "مذہبی" بعض اسما کے ساتھ مستعمل ہے جیسے مذہبی سائنس وغیرہ۔ (۱۹۵۵، اردو میں دنیل یورپی المفہومات، اے)۔ [اٹگ: Medical Science]۔

کالیج (۔۔۔ کس ل) اٹ۔

طب کی اعلیٰ تعلیم کی درس گاہ۔ اس کالج کے ساتھ مذہبیک (طی) کالج بھی ہے۔ (۱۸۹۲، ستر نامہ، روم دمکرو، شام، شل، ۱۸۰)۔ "مذہبی" بعض اسما کے ساتھ مستعمل ہے جیسے مذہبی کالج..... وغیرہ۔ (۱۹۵۵، اردو میں دنیل یورپی المفہومات، اے)۔ [اٹگ: Medical College]۔

مذہب (ضم، سک ڈھ) اٹ۔

۱. سرخیل، سرگروہ، چودھری، سردار، سرغن۔ آزاد پاشا سے نای گرای جزل کو گرفتار کر لائے ہات ترسے کی ڈھے مذہب کو پہنچا۔ (۱۸۸۰، فسائد آزاد، ۳: ۱۹۲)۔ ملی گزہ پارٹی کے بعض مذہبی سائنس کی تعلیم کے مقابل تھے۔ (۱۹۰۳، عصر جدید، دہب، ۵۳۲)۔ ٹالٹ بالجھری کی حیثیت سے مذہب بنے رہیں۔ (۱۹۵۸، کوتاپ مہاراجن، ۲۰۵)۔ جزل، بیواد، کسی چیز کا نچلا حصہ۔ فضلوں کی جزیں، مذہب وغیرہ یا دوسری ایسی چیزیں جن میں مجھ پر کریزے اپنی زندگی کا ایک خاص حصہ گزارتے ہیں۔ (۱۹۶۳، دشت الارض اور میں اور میں، ۳۲)۔ اگر ایک آدم مذہب بھی زمین میں باقی رہ جائے تو اس سے پھر نسل ڈھے جاتی ہے۔ (۱۹۸۸، جدید فصلیں، ۱۰۱)۔ ۳. سردار، بیوڑھا آدمی (فرینگ آدمی؛ علی اردو لفظ)۔ [اٹگ: ایک اٹا]۔

مذہبها (فت م) اٹ۔

۱. عارضی عمارت یا شامیانہ جو شادی وغیرہ کے موقع پر لگایا گیا ہو اور پھول پتوں سے جھجایا گیا ہو (پلیس؛ جامع المفہومات)۔ لکون کو زیور پہنچانا، شادی میں کلکتا پاندھنا، چھانا یا مذہبے کے طور پر اور کچھ کھڑا کرنا۔ (۱۸۳۳، تذکرہ الاخوان، ۲۰۶)۔ چھپر جس پر میں چھڑا چھڑتے ہیں، غادر (جامع المفہومات)۔ [مذہبها (رک) کا ایک اٹا]۔

مذہبها (ضم، شد) اٹ۔

۱. پنگ کا سرا، کنکوے کا سر، پنگ کا دایاں یا بایاں کونا۔ ہم نے ایک ہر سر صاحب کی لندنی وگری کو ہوا میں کئے کنکوے کی طرح مذہبے کے مل جھوک کھاتے دیکھا ہے۔ (۱۹۲۷، اودھ فتح، لکھو، ۱۲، ۳: ۶)۔ یہ زور بہم پہنچایا کہ ساتھ تار کا پنگ مذہبیک گردھا پھیک کر بڑھا ہے۔ (۱۹۳۶، قدم بہرہ بہرمندان اور وہ، ۲۱۳)۔ مونڈھا؛ پٹھا، سرین (مانوز؛ جامع المفہومات)۔ [اٹگ: مذہبها]۔

مذہبیہر (ضم، سک، یج، ی، یج) اٹ۔

مقابلہ ہونا، اچاک ملاقات، اتفاقی آمنا سامنا ہو جانا۔ باعث کے چھانک کے پاس میندا اور جا جر موصول سے مذہب بھیز ہوئی۔ (۱۸۸۰، فسائد آزاد، ۲: ۱۷۵)۔ شہزاد اسحاب..... کہیں جھڑے طسم میں اسیر ہوئے، کہیں دیوؤں سے مذہب بھیز ہوئی۔ (۱۹۰۳، مضاہین چکھتے، ۲۳)۔ یا افسانہ تکار بنتے کی دھن میں بیری مذہب بھیز اس فرض سے ہو گئی ہے نئے لکھن کا بادا آدم سمجھا جاتا ہے۔ (۱۹۸۰، عالمتوں کا زوال، ۱۲۹)۔ [مذہبیہر (رک) کا ایک اٹا]۔

مذہبہر (فت م، ڈھ) اٹ۔

مذہبیا، جھونپڑی، چھپر، جوگی اور ہر آیا، اور انہی کر انہی مذہب میں لے گیا۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۲۸۵)۔ [مازی (رک) کی تحریف]۔

یاں سک رہے جدا کہ ہمارے مذاق میں آخر کو زیر بھر بھی تباہ ہے گی
(۱۸۰۱، دیوان جوشش ۱۳۰، ۲۔۲۔ قوتِ ذاتِ کی طاقت یا حس).

سماحت، نظر، اس و شم و مذاق ہوئے رہیں فخر بالاتفاق
(۱۹۲۲، بے نظیر، کلام بے نظیر ۳۵۲، ۳۔۳۔) کسی بات کا چکا، چاٹ، دلچسپی۔ میں
ایک کتاب شرعاً لجم لکھنی چاہتا ہوں، گوفرست نہیں، لیکن مجھن سے آج تک کا مذاق شائع
کرنے کو تھی نہیں چاہتا۔ (۱۹۰۵، مکاتبِ شبل ۲۲، ۲۔ (ii) مزہ، ذاتِ کی طاقت، لذت.

کہتا ہوں سب سے ہے کوئی سخف و دلچسپی
سب طرح کا مذاق ہے ہیرے خن کے قیچی
(۱۷۴۷، دیوانِ زادہ حاتم ۸۵، ۸۵).

مذاقِ خدمتِ صادِ عدت میں ملا ہم کو
مبادر کہو تو قفس اب فاتح پڑیے رہائی کا
(۱۸۶۵، نسم و بلوی ۵۸، ۳۔ آپس کی چھل، باہمی اخلاق۔ آپس میں چھل مذاق
بھی ہوتا جاتا تھا، اور قیقہ پڑتے تھے۔ (۱۸۹۲، خانی فوجدار، ۲، ۱۸۵) بھی ہم کو صرف
اس گدگدی پر آتی ہے جو کوئی اور شخصِ محض مذاق میں کرے۔ (۱۹۲۲، اس سیفیات
(ترجمہ)، ۲۷۔ مذاق..... اردو میں یہ لفظ، بھی، دل گی، چھل، بھضول اور چھوڑ کے
معنوں میں بھی بولا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۷۳، ۵۔ ر. جوان،
میلان، رغبت، ذوق).

چاہے محبت اب تو اگر لذتِ خن تو آٹھا ہو آکے ہمارے مذاق کا
(۱۷۸۲، دیوانِ محبت، ۲۷).

وہ کیا لطفِ خن جانے مذاق اوس کا نہیں جس کو
ہوا ہے شعرِ خوفی کا فخر کامل مذاقوں میں
(۱۸۵۱، کلیاتِ ظفر ۲۰، ۲۷) اپنے مذاق کے موافقِ علم کی شاخوں میں سے کسی شائع کی
محیل پر ملک ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۸، سرید، مظاہن، ۱۳۱) ان میں یہ مذاق اس تقدیر پر ہو جا
کر اتنی کے مشہور شاعر و غنی نے بھی اپنی رشد کی جو بکھی۔ (۱۹۱۳، شبل، مقالات، ۵، ۵۸)
زمانے کا مذاق بدل گیا۔ (۱۹۱۹، دو صورتیں اتنی، ۲۳) جب شعرِ اتن کا مذاق پختہ خود پر
پیدا ہو جائے اور کلامِ سمجھ جائے.... تو شعری طرف توجہ کرنی چاہیے۔ (۱۹۹۳، ساختیات پس
ساختیات اور شرقی شعریات، ۲۲) رفتہ رفتہ اس قدر بازی کا مذاق ان میں اس تقدیرِ عام
ہو گیا تھا کہ لوگ مال دوست کو پہنچنے کے بعد بی بی اور بابل پہنچنے پر بازی کا دوستی تھے۔
(۱۹۳۲، سیرہ اتنی، ۳، ۲۸۵) جن لوگوں کو حضرتِ عالیٰ صاحب کا مذاقِ معلوم پہے تو.....
اسکی تقدیرِ نہیں کر سکتے۔ (۱۹۲۵، حکیمِ الامت، ۱۰) ان کا مذاقِ سخرا اور ان کے ماحول کے
مطابق تھا۔ (۱۹۹۳، قویِ زبان، کراچی، نومبر، ۳۳، ۲۔ پر کھنے کی صلاحیت، سلیمان۔ اس کام
میں ان کو خاصِ مذاق ہے۔ (۱۸۹۹، شبستان، جرمی کا سفر تھی، ۲۲).

ان زبانِ خنک کے پہلو میں بھی مخفی
دل ہے، مذاقِ خنک سے جس کر ہوا
(۱۹۲۱، دیوانِ صفائی، ۲۵، ۲۔ بھی، بھنا، دل گی، غرافت، تحریر، مراج، آن کی تو
ساری امیدیں خاک میں مل گئیں اور آپ کا مذاق ہو گیا۔ (۱۸۹۹، امراءِ عیان ادا، ۹۳).
آس کی گذشتہ شان و شوکت کا اس کی موجودہ حالت کو دلچسپ کر مذاقِ آزاد۔ (۱۹۰۳، مظاہن
حسنِ الملک، ۲، شہزادے، کینزِ مذاق کا کیا جواب دے سکتی ہے۔ (۱۹۲۲، کلیاتِ سراج، ۲۷، ۵۵).

مُدْهِی (ضم، شد، امث).

اکثری کا کندہ (پیش: جامِ اللغات) ۲۔ کاشت کاری) جڑ کے قریب کی سالم لکڑی۔

اگر ہو سکے تو اس میں نصف بوری یوریا کھاد ڈال کر مل چلا میں تاکہ گندم کی مصیاں گل سر

جاںیں۔ (۱۹۷۴، زراعتِ نام، کیم می، ۸) ۳۔ وہ موٹی اور بیڑھی کمبوڈی لکڑیاں جو اکثر وہ

بیشتر دیگر کے نیچے جلائی جاتی ہیں (مہدبِ اللغات)۔ [پ: ۲۷۲۷].

مَدْهِيَا (فتح، ذہد، شدید) امث.

چھوپنے والی، چھوٹا مذاہ جو شوہ نے بیان کیا کہ سانے جگل میں ایک مصیا پڑی ہے۔ (۱۹۰۰،

طسمِ خیالِ عکدی ۲، ۳۹۹) [مذاہ (جذف ۱) + یا، لاجھ، تغیر]۔

مَدْ (فتح) امث.

ایک وزن؛ ایک بھر؛ (تجوید) مد، ایسے حروف جو دوسرے حروف کی آوازوں کو
لما کر دیں "ا، و، ی" ماقبل منتوح، مضموم۔

رم، اطباق، نم، نم، صیر، و ترتیل

وہ قراءت کہ عرب میں بھی نہ تھا جس کا عدیل

(۱۸۷۵، مونس، مراثی ۲۳)۔ ربائی، بھنی جس کی صورتیں حسب ذیل ہیں، نہ

(۱۹۳۱، کتابِ البند، ۱، ۱۸۵)۔ [ع].

مَدْ (ضم) امث.

مالک، حاکم، آقا (ائین گاہ: جامِ اللغات)۔ [ع].

مَذَابْ (ضم) مف.

پکھلا ہوا، گداختہ، کھلا ہوا، مالک، کی اسٹادوں نے سیال اور مذاب میں فرق کیے ہیں۔

(۱۸۳۸، سوہنی ۳، ۱۳).

بلل کا خون کشیدہ میں ہوتا اگر شریک

کھچتا گاہب صورتِ اعلیٰ مذاب سرخ

(۱۸۶۲، بزرگ، ۲۲، ۲)۔ زمین بھی کسی زمانے میں مشریکی کی مثل مذابِ حالت میں تھی۔

(۱۹۱۸، تجذیبِ سائنس، ۸۲)۔ بھنے کی بھروائی کی دیگر اشیا میں آہنی سلفانی موجوں ہوتے ہیں یہ

بوقتِ گدائلت لوہے میں مذاب ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۳۱، تجزیات (ترجمہ)، ۲۱۰)۔ [ع].

مَذَابِحْ (فتح، کس ب) امث.

نمذع کی جمیع (ائین گاہ: جامِ اللغات)۔ [ع]: (ذب ح).

مَذَاهِرْ (فتح، کس خ) امث.

(طب) آئیں، پیٹ کا نچلا حصہ (خونِ الجواہر)۔ [ع].

مَذَاقْ (فتح) امث.

اچکنا، جکھنے کی جگہ یا محل ذاتِ کی طاقت.

مذاقِ شوق کوں دے ہے مخاس اس کی مزہ داری

تمامِ عالم کے خوبیاں و خوبانی ہے وہ لوٹا

(۱۸۱۷، دیوانِ آبرو، ۸).

میرے مذاقِ جان میں ہے قند اور بات

پایا ہوں جب سیں لذتِ شیریں مثالِ دوست

(۱۹۰۳، کلیاتِ سراج، ۲۲۱).

یہ حال کس ادا ادا۔
 موجودہ زمانے کا میلان یا رہنمائی، زمانہ حال کی پسند۔ مذاق حال کے موافق علم کے گروہ میں مقرر ہیں اور ارباب قلم کا پیدا کرنا۔ (۱۹۰۶، مقالات شیلی، ۸: ۷۷)۔ [مذاق + حال (رک)]

یہ دل کس ادا (--- کس د) ادا۔
 دل کا ذوق، دل کی کیفیت، دلی خواہش۔
 لفڑ شہادت مذاق دل فتنہ ایش مرا کس قدر معیار ہستی ہے چدگانہ مرزا (۱۹۸۳، حصار ۲۱: ۳۹)۔ [مذاق + دل (رک)]

یہ دید کس ادا (--- یہ د) ادا۔
 مشاہدہ کائنات کا ذوق و شوق۔
 مذاق دید سے ناٹھا نظر ہے مری تری نگاہ ہے فطرت کی رازدار، پھر کیا (۱۹۲۳، بائیگ درا، ۱: ۲۳۲)۔

--- رکھنا فرم۔

ذوق رکھنا، دچپی رکھنا، ایک معروف ہیں اور اچھا علمی مذاق رکھتے ہیں۔ (۱۹۲۲، نئی فرمگ، ۱۱۰)۔ راشد اور فیض دلوں فارسی کا بہت پاکیزہ اور سترامذاق رکھتے تھے۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، مارچ، ۶۱)۔

--- رُم (--- فت) ادا۔

غمودار ہو کر غائب ہونے کا عمل؛ اوپر سے یخچ آتا یعنی خاکساری کی صورت حال، فرار، بھاگنا۔

جس طرح رفت شہنما ہے مذاق رُم سے
 میری فطرت کی بلندی ہے نوائے فم سے
 (۱۹۰۸، بائیگ درا، ۱۳۲)۔ [مذاق + ف: رُم، سریدن = بھاگنا]۔

--- روا رکھنا فرم: محاورہ۔

یہ مذاق یا دل کی کا برتاؤ رکھنا، حیدہ سے اتنا ہی مذاق روا رکھے گا جس قدر اس سیدھی سادی لڑکی کا کپا دماغ کبھی سکے۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، جون، ۳۳)۔

یہ زندگی کس ادا (--- کس ز، سک ن، فت د) ادا۔
 جیسے کامڑہ، زندگی کا لالہ۔

ابھی امکاں کے عالم خانے سے الجھی ہی تھی دنیا
 مذاق زندگی پوشیدہ تھا پہنائے عالم سے
 (۱۹۰۸، بائیگ درا، ۱۱۵)۔ [مذاق + زندگی (رک)]۔

یہ سخن کس ادا (--- فت نیز ضم س، فت نیز ضم خ) ادا۔

شعر و شاعری سے دچپی، شعر و خن کا ذوق، شعر و خن کا سلیقہ۔
 بخشی خانے چشم بصیرت نہیں شعور ہر رنگ میں مذاق خن دیکھ لیتے ہیں (۱۸۹۲، شعور (مہذب اللغات))۔

بھن کو اس خبر سے خوش ہوئی بھن کو رنگ بھن میں نے اس کو مذاق کبھی کر کوئی اثر نہیں لایا اور سانتے پر دھری۔۔۔ ایک لگ کوہ کہتا رہا۔ (۱۹۲۳، ۱۲ اکتوبر یا ۱۳، ۲۵)۔ اب کرے گی مذاق چیل، یہ دیکھ۔ (۱۹۹۵، پورا بام، ۲۹)۔
 مذاق سے دیکھے پارسا بھی کہتا ہے قیل تو بھی داعدا کا انتہار نہ کر (۱۹۸۸، ۱۴، ۱۳۲)۔

--- اڑانا محاورہ۔

یہی اڑانا، حسپر کہنا، کسی کی تضمیح کرنا۔ درزی اور اسکی بیوی اس کا مذاق ادا نہ گے۔ (۱۹۲۰، الف لیلہ و لیلہ، ۱: ۲۵۵)۔ تمہارا مقصد صرف مذاق اڑانا ہے۔ (۱۹۲۳، تاریخ احمد) (تیرس)، ۲۶ (۱۹۸۲)۔ تمہارے ساتھیوں نے تی بھر کے اس کا مذاق اڑانا تھا۔ (۱۹۸۲، دامن کوہ میں ایک موسم ۱۲)۔ ان کی شامی کا طرح طرح سے مذاق اڑا۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، مارچ، ۲۹)۔

--- بازی کرنا محاورہ۔

پھیلکوں میں اڑانا، دوسرے کو بے وقوف بنانا، اسکی مذاق کی باقی کرنا کہ جس سے دوسرے کی توجیح ہو (مہذب اللغات)۔

--- بَدَّلْنَا محاورہ۔

پھیل کیا روانچ تبدیل ہو جانا، ذوق بدل جانا۔ زمانے نے اسی کردہ بدیل کے نہ ہو ماحول باقی رہا۔ معاشرہ، لوگوں کے مراجع اور مذاق بدل گے۔ (۱۹۸۸، انکار تازہ، ۵۰)۔

--- بَنَانَا دِيَنَا/بَنَانَا محاورہ۔

رک: مذاق اڑانا۔ علیحدہ اس کے پاس سے گزار ہو گا اور اس کا مذاق بنا کر اسے یہ تباہی ہو گی۔ (۱۹۸۵، الف لیلہ و لیلہ، ۶: ۲۳۳)۔ اضافہ کے عمل کو ہم نے خود مذاق بنا دیا ہے۔ (۱۹۹۹، جنگ، کراچی، ۵ جنوری، ۳)۔

--- بَنَدَگِي کس ادا (--- فت ب، سک ن، فت د) ادا۔

بندگی کا شوق، بندگی کی لذت؛ عبادت کا شوق۔

عام کر دیں سجدہ گاہوں میں مذاق بندگی
سر جہاں رکھ دیں وہیں اک آستان پیا کریں
(۱۹۳۸، بخش درا، ۱۰۱)۔ [مذاق + بندہ (ہ میڈل پگ) + ی، لاحظہ کیفیت]۔

--- پَسْت ہو جانا فرم: محاورہ۔

ذوق کا معیار گر جانا۔ چونکہ پانچ چھوڑیں سے قوم کا علمی مذاق بالکل پست ہو گیا ہے اس لئے لوگ این العربی، باقلاں یہ کی تنبیہ کو بہترین تصانیف قرار دیتے ہیں۔ (۱۹۰۳، مقالات شیلی، ۱: ۳۰)۔

--- پَيدا کرنا محاورہ۔

کسی چیز کا شوق بے دار کرنا، دچپی دلاہ، اہل ہلن میں مفری نیز پچ اور مفری علوم کا مذاق پیدا کیا جائے۔ (۱۹۳۸، حالات سرید، ۸۶)۔

--- جَبَهَ سَانَى کس ادا (--- فت ن، سک ب، فت د) ادا۔

بجہہ کرنے کا ذوق یا لذت، عبادت کا ذوق و شوق۔

اگر کچھ آٹھا ہوتا مذاق جب سائی سے تو سک آستان کعبہ جاملاً جیسوں میں (۱۹۰۵، بائیگ درا، ۱۱۰)۔ [مذاق + جب (رک) + سائی، سائین = رگنا سے ام کیفیت]۔

۔۔۔ صَحِيْحَهُ کس صف (۔۔۔ فت س، ی مع، فت ع) اند.

صحیح ذوق، اچھا یا سترانہ مذاق، ذوق سلیم۔ یہ بھی مذاق بھک سے بالکل عادی ہیں۔
(۱۹۲۷، فرحت، مضامین، ۳، ۱۷۳: ۳). [مذاق + صحیح (رک) +، لاحقہ نہیں]

۔۔۔ طَبِيعَ کس اخدا (۔۔۔ فت ط، سک ب) اند.

طبیعت کا رجحان یا میلان، ذوق طبع۔ ایک اور رک مولوی جو اعلیٰ خان عالی تھے، ان کا
مذاق طبع خاص ادیباً تھا۔ (۱۹۲۳، حیات شیلی، ۳۲۲). [مذاق + طبع (رک)]

۔۔۔ طَبِيعَ کس صف (۔۔۔ فت ط، سک ب) اند.

طبیعت کا میلان یا رجحان، ذوق طبع، ذوق طبیع۔ ۱۹۵۲ء میں گراچی کی ملاقات کے بعد بیاز صاحب کو
میرے مذاق طبیع کا پورا اندازہ ہو گیا تھا۔ (۱۹۹۳، تکار، گراچی، ۵۳)۔ [مذاق طبع
(رک) + ی، لاحقہ نہیں]

۔۔۔ طبیعت کس اخدا (۔۔۔ فت ط، ی مع، فت ع) اند.

مزاج یا طبیعت کا میلان یا رجحان، ذوق طبع۔

غُب مذاق طبیعت خدا نے بخشنا ہے
خن غزل تو یہ گانے کی تم نے خوب کی
(۱۸۸۲، دیوان خن، ۲۲۲). [مذاق + طبیعت (رک)]

۔۔۔ عام کس صف (اند).

لوگوں کا ذوق، عام طبیعت یا مزاج یعنی پسند و ناپسند۔ مذاق عام میں ٹی زہبیت کا دل
فروائیں ہونے پا۔ (۱۹۲۲، ادبی رجحانات، ۶).

اک شاہد مقنی و صورت کے ملے کی خصا ب کو ہے
ہم اس کے نہ ملے پر ہیں ندا، لیکن یہ مذاق عام نہیں
(۱۹۵۳، آتش گل، ۹۹).

۔۔۔ کا آدمی صف نہ۔

ظریف، خوش طبع، زندہ دل (فریض آصفیہ؛ تواریخ اتفاقات، علی اردو لافت).

۔۔۔ گُنُفَار مر: حادره۔

دل گلی کرنا، بُنی مذاق کرنا، مزاج سے کام لینا۔ مجھے ہر بھی کے ساتھ جانے میں ہائل ہوا،
اجاہ بھج سے مذاق کرنے لگے۔ (۱۸۹۹، امراء جان ادا، ۳)، درزی بھج گیا کہ غلیظتے
اس کے ساتھ مذاق کیا ہے۔ (۱۹۲۵، الف لیلہ و لیلہ، ۲۲۵)۔

کر دیں کہیں ہنوں میں نہ داں کی دھیان
دیوانوں سے مذاق نہ سمجھے بہار میں

(۱۹۷۰، گلکیل بدایونی، زیباییاں، ۲۳)، لیکن کوئی دوسرا ان سے مذاق کرتا تو بہام جاتے
(۱۹۷۵، تاریخ ادب اردو، ۲۰۲: ۲۰۲)۔

۔۔۔ گُفتار کس اخدا (۔۔۔ ضمگ، سک ف) اند.

بات کرنے کا شوق، بولنے اور گفتگو کرنے کی تھنا۔

تیرے بیگانوں کی ٹاٹھر یہ جگلی بن میں
بے زبانوں میں بھی پیدا ہے مذاق گفتار
(۱۹۲۳، باغک درا، ۳۳۲)۔ [مذاق + گفتار (رک)]

دری مخزن سے کوئی اقبال جا کے میرا چاہم کہہ دے

جو کام کچھ کر رہی ہیں تو میں، انہیں مذاق خن نہیں ہے

(۱۹۰۸، باغک درا، ۱۳۳)، بہادر شاہ ظفر کے مذاق خن اور مجھ شرعا کے لحاظ سے بزم شابشاہ

کو تھیں، گورہ کہا۔ (۱۹۵۱)، صرفت موبائل، شرح دیوان غالب (نگار، ۵۱، ۱۹۹۵)۔

اساتذہ کا کام جتنا زیادہ ذہن و شعور کا حصہ ہو گا، مذاق خن اتنا گھرے گا۔ (۱۹۹۳)

ساقیات پس ساقیات اور مشرقی شعریات، (۱۹۷۳)۔ [مذاق + خن (رک)]

۔۔۔ سُدھارنا ف مر: حادره۔

شانگلی سیکھنا، ذوق و پسند میں سترانی لانا۔ بندوستان کے مقابلات دور دراز سے لوگ اپنا

مذاق سدھارنے ولی آیا کریں۔ (۱۹۱۷)، رسائل کے دفینوں سے اردو ادب کی بازیافت،

اصل (۲۶۲: ۲)۔

۔۔۔ سَلِیْمِ کس صف (۔۔۔ فت س، ی مع) اند.

کسی چیز یا بات کی حقیقت کو سمجھنے اور اس کے حسن و خوبی کا اندازہ کرنے کا صحیح ملکہ،

ستھرا ذوق، شستہ و شایستہ ذوق، ایسا ذوق جس میں شانگلی ہو۔ موصوف کے مذاق سلیم

نے جس کتاب کو ترجمہ کے لئے منتخب فرمایا ہے اوس کے ترجمہ سے اردو لیٹریچر میں ایک مفید

اضافہ ہو جائے گا۔ (۱۹۰۱)، جگل میں ملکل (۱۰)، اس وجہ سے مذاق سلیم کے لئے یہ صفت بھی

ناخواہوار ثابت ہوئی۔ (۱۹۳۲)، ادبی رجحانات، (۱۹)، وہ مذاق سلیم اور ذہن شاستہ کا مالک ہو۔

(۱۹۹۳)، ڈاکٹر فرمان فتح پوری؛ حیات و خدمات، ۲، (۳۳۰: ۲)، [مذاق + سلیم (رک)]

۔۔۔ سُنْجِی (۔۔۔ فت س، سک ان) اند.

مذاق سلیم یا عمدہ ذوق و شوق رکھنا۔ فطری قابلیت اور اعلیٰ مذاق سنجی، کی آزمائش کا بہترین

ہرایہ کیا ہو سکتا ہے۔ (۱۹۰۱)، اقدادات مبدی، (۲۱)، [مذاق + ف: شُنْجِی = تو لانا + ی،

لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ سے م ف۔

শھصول بازی سے، بُنی یادل گلی سے، مذاق کے طور پر، ظرافتا، مزاجا، اس نے مذاق

سے کہا تو اچھا پھر دیں میرا مال و دولت اور سروسامان ہو گا۔ (۱۹۳۲)، سیرہ ابنی، (۳: ۲۹۵)۔

قیلس تو بھی واعظ کا اعتبار نہ کر مذاق سے وہ تجھے پارسا بھی کہتا ہے

(۱۹۸۸، بر گلد، ۱۳۲)۔

۔۔۔ شِعْرُ کس اخدا (۔۔۔ کس بچ ش، سک ع) اند.

شعر و شاعری سے دلچسپی، ذوق خن، مذاق خن۔ مذاق شعر بیانی طور پر ایک وہی صلاحیت

یا فطری استعداد ہے۔ (۱۹۸۵)، کشاف تخفیدی اصطلاحات، (۸۳)، [مذاق + شعر (رک)]

۔۔۔ شَعْرِی کس صف (۔۔۔ کس بچ ش، سک ع) اند.

شعر و شاعری کا شوق، مذاق خن، شاعری سے دلچسپی رکھنا۔ غالب کے پڑھنے والے

جائتے ہیں کہ ان کے مذاق شعری کی ٹکلیل میرزا بیدل اور جزیں نے کی تھی۔ (۱۹۹۳)

محیف، لاہور، جنوری مارچ، (۳۹)، [مذاق شعر (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

۔۔۔ صَحِیْحَ کس صف (۔۔۔ فت س، ی مع) صف۔

اچھا یا سترانہ ذوق، ذوق سلیم۔ رقم حروف کو مذاق صحیح کی جانب نوجوان اردو شاعروں

کے قابل قدر رجحان کو دیکھ کر قدرتی طور پر سرفت حاصل ہوئی تھی۔ (۱۹۲۵)، نکات خن

(دیاچ، ۲)، [مذاق + صحیح (رک)]

... میں اڑانا عادوں۔

ہی میں ہالا، غصوں کرنا۔

شاری کا بھی جو ذکر آتا

(۱۸۸۱، شنوی نیرنگ خیال، ۱۵)۔

مذاقاً (فت، ت، ق، ص) مف.

ہی مذاق سے، دل گئی سے، مذاق میں، غصوں سے۔ سکھا نے مذاقا پوچھا۔ لیکن تم

نے یہ اپنی محبت کا کیا ثبوت دیا۔ (۱۹۳۲، میدانِ عمل، ۳۰۳)۔ چھوڑا مذاقا کسی گذشت

ایک روزی قریب اور برسین گارڈز کے طوفانی روانیں کی مثال دینے کے ملاوہ پوچھتا ہے۔

(۱۹۸۷، گردشِ رنگ چمن، ۳۲۰)۔ [رک: مذاق ۱۴، لاحظہ تیر]۔

مذاقون (فت، ق، اسٹ)

پہنچنے بہانے کی عادی، مذاق کرنے کی عادی گورت، مذاق کرنے والی گورت۔ میں تو

لڑکی بالیوں سے مذاق کر رہی تھی..... دنیا باتی ہے کہ میں مذاق ہوں۔ (۱۹۲۹، تندہ شیطانی،

۲۳)۔ [مذاق (رک) + ن، لاحظہ تائیس]۔

مذاق (فت، ص) مف.

مذاق (رک) سے مخلوق یا منسوب؛ مذاق کا، ہی مفسحے والا، مراجح کا۔

د دل پتا ہے بہت پر نہ میں پوری سے پتا ہوں

مذاق حاشیہ کو چھوڑ کر دنوں سے پتا ہوں

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۸۹: ۲)، [مذاق (رک) + ی، لاحظہ نسبت]۔

مذاقیما (فت، م، س، ق) مف.

پہنچنے بہانے کی عادت والا، سختہ، تغیریف (ماخوذ: جامع اللغات: علی اردو لغت)۔

[مذاقی (رک) کا ایک اہماً]۔

مذاقیہ (فت، م، س، ق، فت، ی) (الف) مف.

اہمی مذاق کرنے والا، تغیریف، دل گئی باز۔ مارموزی بڑے مذاقی آدمی ہیں، روتوں کو

بہانے ہیں۔ (۱۹۳۰، مظاہنِ روزی، ۱۲)۔ ۲. غصوں والا، تھخڑا آمیز، حراجہ۔ بھیزیے

نے مذاقی لبجے میں کہا۔ (۱۹۲۱، الف لیلہ و لیلہ، ۲۰: ۳۸۱)۔ ایسے اشعار حراجہ یا مذاقی اشعار

کہلاتے ہیں جن میں شاعر نے مراجح اسلوب اختیار کر کے مذاق اڑاکے۔ (۱۹۸۳)

اسرافِ حنف اور شعری میجھیں (۲۰۲)، (ب) مف۔ ۳. ہمی سے: مذاق کے طور پر (ماخوذ:

توراللغات: جامع اللغات)۔ ۴. تفریح، تفنن طبع کے لیے۔ ان لوگوں کو بھی یہ صفحہ دکھائے

جو اس فن کے مصر ہیں اور ان لوگوں کو بھی جو مذاقی اور اہمیت کی معنوی کتابیں پڑھا

کرتے ہیں۔ سب نے پند کیا۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۲۹۲: ۱)، [مذاق (رک) + ی، لاحظہ نسبت و تجزیہ]۔

مذاکرات (ضم، فت، ک) اند: ج.

مذاکره (رک) کی جمع، بات چیت، مباحثہ۔ مختلف بزرگوں کے واقعات، عام و زی

ہدایات، اخلاقی و روحانی مذاکرات سب ہرے دلچسپ۔ (۱۹۲۵، حکیمِ الامات، ۲۰)۔ میں کسی

ایسے شخص کے ساتھ مذاکرات پنڈت نہیں کرتا جو اپنے..... لباس پر شرمende ہو۔ (۱۹۸۶، دنیا کی

سو قسمِ ساتاہیں، ۶۳)۔ [مذاکره (کنف، ه) + ات، لاحظہ، جمع]۔

مذاکرہ (ضم، فت، ک، ر) اند:

کسی مسئلے یا معااملے پر آپس میں بات چیت یا بحث کرنا، کسی امر پر ہاہمی لفظ، مباحثہ۔

بحث قدیم، مادھٹ ملی مذاکرہ ہے۔ اے پاک تو ہے جسما دیسا کام تیرا

(۱۸۹۶، تبلیغاتِ مشق، ۲۹)۔ آں اٹھیا پوچھنے کے ادبی اجتماعات، کافیں، مذاکرے اور مشارعے

اکس کے دم قدم سے منعقد ہوئے۔ (۱۹۹۱، تمار، کراچی، فروری، ۵)، [ع: (ڈک ر)]۔

مذاہب (فت، م، س، د) اند: ج.

بہت سے مذهب، ادیان۔ واجب ہے عالمی اور غیر عالمی پر جو شے یعنی ہو درج۔ اجتہاد کو

اجرام ایک مذهب میں کا مذاہب مجہدین سے۔ (۱۸۶۷، نورالہدایہ، ۱: ۱۱)۔ اکثر مذاہب

(خصوصاً یودھ اور سچ مذهب) نے دنیا سے نظر کرنے کا درس دیا ہے۔ (۱۹۳۲، تحریر، لکھنؤ،

تیربر، ۷۷)۔ مذاہب مختلف ہوتے ہوئے بھی مذہبیں کی اقدار تو ایک ہی ہیں۔ (۱۹۹۳، انکار،

کراچی، مارچ، ۵۳)، [مذهب (رک) کی جمع]۔

میو۔ اربعہ کس صف (---فت، اسک، رفت، ب، ع) اند: ج.

اہل سنت و اجتماعت کے چار مشہور فقیہ مسالک یعنی ضمی، شافعی، مالکی اور حنبلی۔ بعض

حقیقین نے تکمید مذهب میں کو مذاہب اربد میں سے واجب کہا ہے اور بعضوں نے مستحسن۔

(۱۸۶۷، نورالہدایہ، ۱: ۹)۔ کتاب کے مقدمہ میں صرف نے فتنے کے مذاہب اربد، اصول

فق پر بھی بحث کی ہے۔ (۱۹۳۱، مقدمات عبد الحق، ۱: ۲۰)۔ [مذاہب + اربد (رک)]۔

میلائے کس صف (---فت، ث، ش) اند: ج.

تمن مسک یعنی طریق شافعی، حنبلی و مالکی۔ اکثر لوگ امت کے تکمید مذهب ابوحنیفہ پر ہیں اور

بعض باتی اور پر مذاہب ملائش باتی کے۔ (۱۸۶۷، نورالہدایہ، ۱: ۱۲)۔ [مذاہب + ملائش (رک)]۔

میو۔ منقول کس صف (---فت، م، سک، ن، وس) اند: ج.

وہ مذاہب جو آسانی کتابوں اور مخقولات کے مانعے والے ہیں اور وہ پانچ ہیں: ہندو،

یہودی، بھوگی، نصاری اور مسلمان۔ وہ لوگ جو کہ شریعتِ نبی کے قائل ہیں مذاہب منقول

کے پاندھثار کے جاتے ہیں۔ (۱۸۷۳، مقتل و شور، ۶۶)۔ [مذاہب + منقول (رک)]۔

مذاہ * (فت، م، شد) صف.

(طب) کثیر المذہ، جس کو بہت مذہ آتی ہو (خزنِ الجواہر)۔ [ع: (مذہ)]۔

مذاہفت (ضم، فت، ه) اسٹ.

جھگڑا، بحث کرنا (جامع اللغات)۔ [ع: (ذہن)]۔

مذبح (فت، م، سک، ذ، فت، ب) اند: ج.

اڑائے کرنے کی جگہ، وہ جگہ جہاں جانوروں کو ذبح کیا جائے، کیلما۔ پاؤں پکڑ کے

کھینچنا ذبح کی طرف کروہے ہے۔ (۱۸۶۷، نورالہدایہ، ۳: ۵۳)۔ بے رحم قصائی کے ساتھ

رسبوں میں بندگی ہوئی ذبح کو روانہ ہوتی ہے۔ (۱۹۲۵، اسلامی گنور کھدا، ۱۵)۔ مجلس کا قانون

بہنے سے پہلے مجلس کا قانون حرکت کرنے کا گھر گر ذبح بن گیا۔ (۱۹۸۶، جوالا مکہ، ۲۳۹)۔

۱. قربان گاہ، وہ جگہ جہاں جانوروں کو ذبح کیا جائے، کیلما۔ پاؤں پکڑ کے

کھینچنا ذبح کی طرف کروہے ہے۔ (۱۸۶۷، موسیٰ کی توریت مقدس، ۲۶)۔ خدا کی عبادت کے لیے ایک بن گھر اپنے جھر اسود

کے کھدا کر کے ذبح ہاتے تھے۔ (۱۸۹۹، حیاتِ جاوید، ۲: ۲۷)۔ ابو جمل نے کہا کہ کون ذبح

میں جا کر ہاں سے اونٹ کی اوچھی اخلاعے گا۔ (۱۹۲۳، سیرۃ ابنی، ۳: ۲۵)، [ع: (۲۲۵)].

مذبح (فت نامہ) ایک بھروسہ کے قلم نامہ جس میں تحریکیوں دیدہ و اہوں کے پیش کرنا۔ (۱۷۳۷ء، دیوان زادہ حاتم، ۸۶)۔

بوجالا تو نے بختر زدہ بیہقی کے پانی میں کو مذبوح ہے تندو ہے جوںکل ہے دیوانہ (۱۷۹۲ء، دیوان محبت (ق)، ۲۲)۔

ہوا مذبوح جس دن این حیدر شان قاطرہ چان جیہر (۱۸۳۸ء، ناخ، شہادت نامہ آں نی، ۲)، میمی ہاتھ سن کر شہد کی جھری سے مذبوح ہوا۔ (۱۸۵۹ء، مروش خن، ۱۰۲، آہو مذبوح کو سمجھ کر زیر غسل لائے)۔ (۱۹۰۰ء، علم نو تجربہ جشیدی، ۱۰۷۲ء)، اللہ تعالیٰ ہی نے ذائقہ اور اس کے مذبوح کو پیدا کیا۔ (۱۹۷۲ء، فتوح الغیب، ۲۶)۔ یہی نے سرطیم خم کر دیا کہ حضرت ابراہیم نے حضرت اصلیل کی مرثی پا کر مذبوح جانور کی طرح ہاتھ جھپٹا پاندھے۔ (۱۹۸۸ء، انجیل قرآن، ۲۹)۔ [ع: (ذب ج)]۔

مذبوحانہ (فت م، سک ذ، و مع، فتن) صف: م ف۔ ذئع کیے ہوئے جانور کی مانند، بے بی کا، اضطراری، بے تاباں۔ ان لوگوں کی اس مذبوحانہ حرکت سے یہ بات تو اچھی طرح معلوم ہو گئی کہ جاہدین ایک بے سر دپا لٹکرے ہے۔ (۱۹۲۳ء، آب ہنی، ظفر حسن ایک، ۱: ۱۹)۔ [مذبوح (رک) + ان، لادھ، صفت و تعبیر]۔

مذبوحی (فت م، سک ذ، و مع) صف۔ ذئع کیے ہوئے جانور کی طرح کا، بکل کے انداز کا؛ اضطراری، مذبوح ہونے کی حالت۔ ان مذاہب کے بھاری بوجھ کے پیچے ملک عرب ایک مذبوحی حرکت کر رہا تھا کہ دفعہ اسلام شہودار ہوا۔ (۱۸۷۰ء، خطبات الحمدیہ، ۲۳۳)۔ دربا خاتم کا گرنا اور پیچے سے بکل ہرن کی دستقراری اور حرکت مذبوحی دلوں سینگ..... دربا خاتم کے پیٹ سے پار لٹکل گئے۔ (۱۹۳۰ء، چار چاند، ۲۸)، سلطین کی حرکات مذبوحی سے نکھرا۔ (۱۹۸۳ء، خطبات محمود، ۹۱)۔ [مذبوح (رک) ہی، لادھ، صفت و کیفیت]۔

مذبور (فت م، سک ذ، و مع) صف۔

لکھا ہوا، تحریر کر دہ، تو شہر، سوال و جواب جو از روئے تو شہر و خوار و مطارحات مذبور عمل میں آئے اور اقرار پاپکے تھے..... اوس پر اپنی مہر اور دستخط کیے۔ (۱۸۹۲ء، سوانحات سلطین اودھ، ۱: ۱۵۸)۔ [ع: (ذب ر)]۔

مذبول (فت م، سک ذ، و مع) صف: الم۔

ا۔ سوکھا ہوا، خشک بوزھی عمر میں رحم مذبول ہو جاتا ہے اور اس کی بافت زیادہ پیکے رنگ کی اور زیادہ کثیف ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۳ء، احشیات (ترہب)، ۲: ۳۰۵، ۲: (طب) مرض ذبول (اعضا اصلیہ کا گھلننا) کا مریض (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (ذب ل)]۔

مذبہ (فت م، ذ، شد ب بفت) الم۔

چباں ذباب یعنی کھیاں بکثرت ہوں (مخزن الجواہر)۔ [ع: (ذب ب)]۔

مذبہ (کس م، فت ذ، شد ب بفت) الم۔

کھیاں اڑانے کا آلہ، موچل، چوری (مخزن الجواہر)۔ [ع: (ذب ب) سے صفت قابل]۔

مذخر (فت م، سک ذ، فت غ) الم۔

ذخیرہ کرنے کی جگہ، چباں کی چیز کا ذخیرہ کیا جائے۔ یہ خالیے برہ راست باہر کوئی بکھٹے نہ کرنا۔ (Reservoir) میں بکھٹے ہیں۔ (۱۹۷۹ء، جیوانی نوئے (غیر تھبے)، ۵۰)۔ [ع: (ذخ ر)]۔

... خانہ (فت نامہ)۔

وہ جگہ جو جانوروں کو ذبح کرنے کے لیے مخصوص ہو، کیلا۔ مذبح خانہ سے جب گوشت آتا ہے تو یہ جراحتی بھی ساتھ چلے آتے ہیں۔ (۱۹۲۲ء، طیار، ۲۲)، ان کا تختہ دار پر چڑھا نہ نانے میں بہت سے جانوروں کا مشینی ذبح ہے۔ (۱۹۸۹ء، مصروف عورت، ۵۰)، کتنے خوش قسمت رہے ہوں گے وہ جانور جو مذبح خانے میں گوشت کے مادی ڈیہر کو چھوڑ کے بے نیازان پرواہ کر گے۔ (۱۹۹۸ء، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۱۵۶)، [مذبح + خانہ (رک)]۔

مذبحة (فت م، سک ذ، فت ب، ح) الم۔

ذبح کرنا، قتل کرنا، قتل عام۔ انگلستان نے مذبح اسکندریہ کا سلام کیا۔ (۱۹۱۸ء، سائل شرقی، ۱۳۸)، [ع: (ذب ح)]۔

مذبّد (ضم م، فت ذ، سک ب، فت ذ) صف۔

ا۔ وہ جسے ایک حال اور ایک جگہ پر قرار نہ ہو، ڈانوا ڈول، وہ شخص جس کا ارادہ مسمم نہ ہو، شش و پیٹ میں بھلا، متعدد، غیر مستقل مزان۔

وہ سے ہو رہا جب تک راکھ اندھا چڑ کر مرکب چل، نہ ہرگز ہو مذبّد، زان مقام آزاد باش (۱۹۷۹ء، شاہ سلطان علی، ۶، ۳۳)۔

ہو دے دائر عرصہ، بڑخ میں تا بجٹ حکیم

ہوں مذبّد جبر اور تقویض میں اہل کلام

(۱۸۵۲ء، ذوق، ۶، ۲۷۳)، شیر خان صلح و جنگ کے باب میں مزدود مذبّد تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ بندوستان، ۳: ۲۹۵)، مسعود اول ذرا مذبّد رہے۔ (۱۹۳۵ء، پندھ بمعصر، ۱۹۰)،

اس دور کے فاضل مشارک صوفی مذبّد تھے کہ کس تشریخ کو قبول کریں۔ (۱۹۹۲ء، اسلامی تصور اہل مغرب کی نظر میں، ۹۷)، ۲. مشتبہ، غیر یقینی، مخلکوں۔ اس مضمون پر سریں نے کوئی مذبّد اور مشتبہ آواز نہیں نکالی۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲: ۲۷)، اگر مہر کے ادا کرنے کا قصد ہی نہ ہو تو تکاح مذبّد ہو گا۔ (۱۹۲۹ء، ادکام نسوں، ۵۰)، بندوستان کے متعلق یہ بیان کامل طور پر میں اور مذبّد شبہات سے معاً سمجھا جانا چاہئے۔ (۱۹۳۵ء، ذرائع حاصل سلطنت مغلیہ بند، ۲۹)۔

بدھے میں رکھی ہے دل کو، عزم کر دیتی ہے مذبّد

اور ہم بس جھیلے جاتے ان سارے آرام کو اپنے

(۱۹۸۵ء، درپن درپن، ۳۱)، لکا ہوا، ادھر ادھر حرکت کرتا ہوا، آؤز اس (ماخوذ: جام الافتات)۔ [ع]۔

الرائے (--- ضم ب، غم ا، ل، شدر) صف۔

جو کوئی کسی رائے قائم نہ کر سکے۔ اللہ لاہیت رائے مذبّد الرائے ہیں، ماں وی تی دم بخود مسلمان ہیں۔ (۱۹۷۲ء، حیات سیمان، ۲۲۰)، [مذبّد + رک (ال) + رائے (رک)]۔

گرنا ف مر: محاورہ۔

مذبّد میں ڈالنا، پدھا میں ڈالنا۔

ا۔ بھی دیکھا نہیں چہرہ کسی کا تو دل کو کیوں مذبّد کر رہی ہوں

(۱۹۹۸ء، افکار (سعدیہ روشن)، کراپی، بھی، ۳۸)۔

مذبوح (فت م، سک ذ، و مع) صف۔

ا۔ ذئع کیا ہوا، حلال کیا ہوا؛ قتل کیا ہوا، مقتول۔

تاریخ تیروز شاہی (سید ممین الحق، ۵۱۹). (۱) خدا کا ذکر کرنے والا، خدا کی یاد میں مشغول ہونے والا (جامع الالفاظ)، ۲. (طب) وہ علامت جو امور گذشت پر دلالت کرے (خون الجواہر). [ع: (ذکر) سے صفت قابل].

مذکور (ضم، سک، ذ، سک، ک) صفت.
رک: مذکور، یاد کرنے والا (جامع الالفاظ). [ع: (ذکر) سے صفت قابل].

مذکرانہ (ضم، فت، ذ، شدک بخت، فت ان) صفت: مف.
زکی طرح کا، مردگی طرح، مردانہ، نروں کی طرح، مردانہ وار، بالائی ہماری مذکران کہ کاوش کے حد سے بڑے ہوئے کارنے سے ہماری بہتر نسبات کے لیے مدعاگار ثابت ہو سکتے ہیں (۱۹۸۶)، لکھن فن اور فلسفہ (۱۹۵). [ذکر (رک) + ان لاحق صفت و تبیز].

مذکرہ (فتح، سک، ذ، فت ک، ر) ان.

وہ چیز جو یاد رکھنے کے قابل ہو، قابل یادگاری (خصوصاً مقدس شے)؛ یہاں کرنا، ذکر کرنا؛ ذکر، یہاں (بلیں؛ جامع الالفاظ). [ع: (ذکر)].

مذکری (ضم، فت، ذ، شدک بخت) صفت.

ذکر (رک) سے متعلق، مردانہ، نرینہ، اگر زرچہبے کے ایشمن نال کر پھر اس کے جسم میں باہر کے حصے ارم کا پینڈ لگا تو جسم کا نشو و نشا تو چاری ہو گی لیکن نری مذکری خصوصیات تمام زائل ہو گیں (۱۹۳۳، ہدرو محنت، ولی، جولائی، ۸۰). [ذکر (رک) + ی، لاحق نسبت].

مذکریت (ضم، فت، ذ، شدک بخت، شدی سب بخت) صفت.

ذکر ہونے کی حالت، مردانہ پن، مرد ہونا، نر ہونا، نرینہ پن۔ اپنی خالص مذکریت، یکتاں اور جداگانہ تجھیں کو چھوڑ کر جسم کے پچ ہوئے انتشار میں اتر پڑے (۱۹۸۱)، لکھن فن اور فلسفہ (۱۹۲۱). [ذکر (رک) + بیت، لاحقہ، کیفیت].

مذکور (فتح، سک، ذ، و مع) (الف) صفت.

جس کا ذکر کیا گیا ہو، ذکر کیا گیا، یہاں کیا گیا، مذکرہ، یہ ذکر اس حدگن اپنیتی ہے کہ ذا اکر ذکر ہوتا ہے (۱۹۲۵)، سب رس، ۱۰۸). مرید بھی مرزاۓ ذکر کے تھے (۱۸۰۱)، لکھن ہند، ۱۰۰). خود شاکر و خود مذکور خود ذاکر و خود ذکر (۱۸۸۳، مذکرہ غوشہ، ۳، عدول حکمی کی صورت میں ایک پلن کو بچ جایا جائے گا جس کے اخراجات کا بار نواب ذکر پر پڑے گا (۱۹۲۵)، خدر کی سمع شام، ۱۰: ۱۶۹). مستقبل میں اپنے ذکر کے نام تمام خط و کتابت مندرجہ ذیل پہ پر عمل میں لائی جائے (۱۹۸۸)، سرکاری خط و کتابت ششیٰ مراسلات اور تکمیلیں، ۲: ۳۸). (ب) انہی ذکر، بات، مذکرہ، اول ذکر ہوا کہ پاہشاباں کی عبادت یعنی عدل و انصاف ہو رہا تھا (۱۹۲۵)، سب رس، ۲۶۹).

علوم نہیں کے یہ ذکر جا پڑتے کہ جہاں ہے منصور (۲۰۰۷)، من گن، ۶۳، ۲۰۰).

ذکر میرا ہی وہ کہتا تھا صریحہ لیکن میں جو پہنچا تو کہا تھا یہ مذکور نہ تھا (۱۷۸۳، درد، ۲۲۳، د). ایک دن کا ذکر ہوئے کہ جیلے خاتون..... مطلب کی بات پر آئی، مگل بکاولی، ۵۵۸). جب دو آری آپس میں مذکور کرتے تھے تو بس خدر کا ذکر ہوتا تھا (۱۸۰۳، این الوقت، ۲)، کہ مکرمہ اور عینہ منورہ اور سودی عرب کے ذکر میں تاریخی دستاویزات سے استفادہ کیا (۱۹۸۸)، ایک قاری کی سرگزشت، ۹۲، ۲. ظہور پذیر، واقع،

مذکورہ (فتح، سک، ذ، و مع) صفت.
(طب) ذخیرہ کیا ہوا، جست..... چذب ہو کر جگہ میں، اور مکتر مذکع مخالف، گردوان اور در حقیقت مذکورہ ہوتا ہے (۱۹۷۸، علم الادبی (تہذیب)، ۱: ۲۵۷). [ع: (ذخیرہ)].

مذکورہ (فتح، سک، ذ، و مع، فت، ر) صفت.
ذخیرہ کیا ہوا، ایک اجتماعی اعلیٰ کے اندر ایک قیام پر یہ مذکورہ مخلول ہے (۱۹۳۱)، تحریکی فعالیات (تہذیب)، ۱۴۰، ۷ کے حجم برگوں یا دروں حجم میں مذکورہ نمائی مادے استعمال کے جاتے ہیں (۱۹۶۶)، مہادی نیاتیات (سید ممین الدین)، ۱۰: ۱۸). [ذکر (رک) + لاحقہ، نایٹ].

مذراع (کس، سک، ذ) ان.
وہ شہر جو آباد علاطے اور ریگستان کے درمیان ہو (جامع الالفاظ). [ع: (ذرع)].

مذعوف (فتح، سک، ذ، و مع) صفت: انہی.
(طب) زہر ملا ہوا، زہر ملا ہوا کھانا، زہر ملی ہوئی دوا (خون الجواہر). [ع: (ذعف)].

مذق (فتح، ذ) انہی.
(طب) دودھ ملا ہوا پانی، پانی اور دودھ ملا ہوا (خون الجواہر). [ع: (مذق)].

مذکار (کس، سک، ذ) صفت.
وہ (مورت) جو بیٹھ اولاد نزینہ یعنی لڑکا بھتی ہو (خون الجواہر). [ع: (ذکر)].

مذکر (ضم، فت، ذ، شدک بخت) انہی.
اپنے مادہ کی ضد، مردانہ جنس رکھنے والا.

یہی لوگ پانی ہیں رہبر کے اور کوچ نر ہوئے ذکر کئے
(۱۹۸۵، مظہم بیجاپوری، سچن مخفی (قدیم اردو، ۱: ۳۲۸)). ہم آسودہ حالوں کی زندگی کا ذکر باقاعدہ ذکر، موت ہونے کے کرتے ہیں (۱۸۹۱، میاس الاغلاق، ۲۸۸۳، جز عدد ۲) پہلا
مونٹ عدد اور عدد (۳) پہلا نہ کر عدد کھلانا تھا (۱۹۸۵، داستان ریاضی، ۱۲۰). برگد کو ماں کی
علامت قرار دینا اس لحاظ سے معنی خیز بھی ہے کہ ماں موت ہے جب کہ برگد کا چیز ذکر
(۱۹۸۳، تحقیق اور لاشوری تحریکات، ۱۲۹). غزل میں محبوب کے لیے ذکر کا استعمال مردانہ
پرتری اور سماجی چیز کی طرف میں تکمیر ہو، وہ لفظ جس میں ذکر کیا صینہ استعمال ہو، فعل
وہ لفظ جس کا استعمال بصورت تکمیر ہو، وہ لفظ جس میں ذکر کیا صینہ استعمال ہو، فعل
کو مونٹ کرنا ضروری نہیں، ذکر ہی پولنا چاہیے (۱۸۲۹، انشے خروافروز، ۳). ان زبانوں
میں ذکر اور مونٹ کے لئے ضمیرین اور انعامیں جدا چدایاں (۱۹۱۳، بیتل، مقالات، ۱: ۲۰).
اردو کی قدیم تحریریوں میں قابل تجویز ذکر یا مونٹ کے ساتھ فعل بھی تجویز لایا جاتا تھا (۱۹۸۹،
قواعد صرف دخوازیان اردو، ۲۱). [ع: (ذکر)].

مذکور (ضم، فت، ذ، شدک بخت) صفت: انہی.
(۱) ذکر کرنے والا؛ (جائز) صحیح کرنے والا، صحیح کرنے والا، واعظ، ذاکر.

خدا یا جو کہ ہیں ترے ذکر کام اون کا ہے عالم میں موثر
(۱۸۲۲)، تحقیق برگوں شریر، ۳۳). یہ قسمی دلچسپ اور عام فریب تھے اور چونکہ دو دعویوں
اور ذکر ہوئی کی گئی مصلحت کے لئے جادو کا کام دیجتے تھے (۱۹۰۲، الکام، ۱: ۲۷). ذکر بھی
محمد علائی میں ایسے تھے کہ دنیا میں کہیں ان ہیسے (ماہر ان فن) نہیں ہوں گے (۱۹۶۹،

--- وَيَنْتَافِرْ مَرْ: مُحاوره.

بڑے بھیں میر یہ ذکر رہے گا
کیا سمجھے تھے وہ لوگ جو یہ بے ادبی کی
(۱۸۷۰، میر، ک)

ریک اس بات پ آتا ہے صنی س کے مجھے
کل کسی بزم میں شب بھر مرا خدا رہا
(دیوان صنی ۶، ۱۸۸۱).

چَلْنَا فِرْ: مجاوره.
وَكَرْ: حیزنا، تذکره ہوتا.

گذری تمام شب مجھے کس بیچ و تاب میں
مذکور زلف کا جو کسی بات پر چلا
۔ (۲۵، صفحہ ۱۷۸)

دکن یار کا مذکور نہ چل جائے کہیں
راز کی بات زبان سے نہ لکل جائے کہیں
(۱۸۷۰ء، الماس و رخستان، ۱۳۳۴ء)

گُرنا ف مر؛ مادرہ۔
ذکر کرنا، تذکرہ کرنا، بیان کرنا۔ اکثر اوقات بعد کتاب خوانی کے سب
حیف و صد ہزار افسوسی جو ہم کم نصیب عمارت فارسی نہیں بھتے۔ (۱۷۳۲ء)
ذکور کرنے غنچے دل کا تو اے نیم زندگی قصہ کو گستار
(۱۸۳۲ء، دلوان رنگ، ۱، ۲۰۰)۔

اے شیخ کاتے ہیں زہاں تحری کس لئے مذکور بزم یار میں میرا کیا کہیں
۱۸۷۹، سالک (مرزا قربان علی یہیک)، ک، ۱۰۰۔ چاری کا حال ضرور گوش گذار حضور
گروہنگا اور صاف صاف گل امور ذکر نمذکور کرو گا۔ (۱۹۰۱، اف لیبل، سرشار، ۸)۔

لانا ف مر، معاوره.
نمذکه کرنا، ذکر چیزها.

ذکور میں دشت کا کل دشت میں کیا لاایا
پر ائمہ مسلم سے زنجیر ہنا لاایا
(۱۸۲۸، نسیر، بلوہ، پستانخن، ۵)۔

نکالنا نمر: محاورہ
و کر چھیڑنا، تذکرہ کرنا۔

دوں ہمچوں کو گئے میں مرے ڈالا اوس نے
پھر اسی ذکر کا مذکور ٹکلا اوس نے
۱۸۵۸ء، امامت (شعلہ جوال، ۱: ۲۳۰)۔

نگلنا فرم: خادره.
ذکر نگلنا (رک) کالازم، ذکر چهزنا.

عیاں، نمایاں۔ خلافت کا اختتام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے تیس برس بعد مذکور ہو چکا تھا۔ (۱۸۹۸، سرسید، مضامین، ۵۳) اس لیے قیاس کہتا ہے کہ درمیان میں مذکور ہونے والا واقعہ یعنی حضرت الیاس کا رفع الیساً بھی اس زال کے پاس جو یورپ کے پاس سائنس کی طرف ہے جا چھپ۔ (۱۹۸۸، انبیاءؐ قرآن، ۱۰۵، ۳۔ (بجاڑا) پڑھ، نام، نشان۔ اوس قصر میں رسمائی کا دستور ہی نہیں گرد و غبار کا کہیں مذکور ہی نہیں (۱۸۷۰، شرف (آغا جو)، د، ۲۲۱)۔ [ع: (ذکر)]

--- اڑانا محاورہ ---

ذکر کرتا، بیان کرنا نیز ذکر نہال جاتا۔

غیروں کا وہ مذکور اڑاتے ہیں یہ کہہ کر
کیا پوچھتے ہو ان کو ابی وہ تو یوں ہیں ہیں
(۱۹۰۵ء غ (ایگزیکٹو فائی))

الدّيگر (...ضم ر، ثم ال، شد ذ بکس، سک ک) صف.

رک : ذکور القدر . اس حتم کے بہت مقدمات میں جن میں پیٹ کی چوت کی وجہ سے مرض ذکور اللہ کر پیدا ہو گیا ہے . (۱۸۹۲، میڈیکل جیورس پرودوںس، ۱۵) . [ذکور + رک : ال (۱) + ذکر (رک)] .

الصدر (ضم، فم، ل، شد، بنت، سك، د) ص.

جس کا پہلے یا اوپر ذکر کیا جا چکا ہو، مذکورہ بالا، ۳۰۰ شمارہ کرنا بھیش ان چیزوں میں جو مذکور الصدر ہیں۔ (۱۸۲۷ء، سترہ فہرستی، ۱: ۱۰۲)۔ لیکن تھا کہ ہم بھی عزیز مذکور الصدر کے اوصاف شاعران طور پر بیان کرتے۔ (۱۸۲۷ء، قواعد الفرض، ۲)۔ مذکور الصدر نامہواری رسالے کے مؤلف و فٹی خاص جناب برکت علی ہیں۔ (۱۹۳۵ء، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۲: ۲۰، ۹)۔ مذکور الصدر حضرات سے جو بیعت لینے کا حکم ہوا تھا اس کا بھی فخر دا ان گیر ہوا تو اس نے مرداں کو بلایا۔ (۱۹۶۵ء، خلافت بن امیہ، ۱: ۱۰۹)۔ [مذکور + رک: ال (۱) + صدر (رک)]۔

الفوق (شم، غم، سکل، ولین) صف.
مذکور العذر، مذکورہ بالا، مذکرہ. قطعات تاریخ مشترک تیر مہمان سرا و کووال مسجد مذکور الفوق
ایسے مرصع دکش اور نظر فریب تحریر فرمائے۔ (۱۸۹۵، چمن تاریخ، ۳). [مذکور + رک: ال (۱)
+ فوق (رک)].

آپڑنا/آنا محاورہ۔

ذکر چھڑ جانا، تذکرہ ہونا، بات چھڑنا، بیان ہونا۔
ب- تحت دل جو شہ مذکور آیا۔ ٹکن نے آہ کا دھونا بھالیا
فقط چھڈنے کے لئے۔

اس جھا ٹوپی بہت لہائی ہے۔ (۱۹۷۵)

مذکور جب کہ تمیرے تہم کا آپسا
گلشن میں خلیل غنچہ، گل کمل کھلا پڑا
(۱۸۲۴ء، مسرووف، دو، ۱۲۶۰ء).

مذکور کس کے بارہن رنگیں کا آگیا
ہاتوں سے پھول جھرتے ہیں اس انہیں میں آج
(۱۸۷۴، ملکات قدر، ۱۷۴۱)

۔۔ صَدْرُ کس صرف (۔۔ فت م، سک، د) صرف.
مذکور الصدر: مذکورہ بالا (نامخوا: نوراللغات). [مذکورہ + صدر (رک)]

مَذْكُورِي (فت م، سک ڈ، دین) اند.

(عدهات) وہ بلا تجوہ اپنی یا چپر اسی جو مال گزاری وصول کرنے پر مقرر ہو اور جس کا
نام رجسٹر ملزومت میں درج نہیں ہوتا حکام سے صرف ذکر کر دینا کافی ہوتا ہے، اسے
طلباء سے اجرت دی جاتی ہے، پیادہ، عدالت کا سکون و غیرہ قابل کرانے والا سپاہی.
اسنے میں عدالت کے مذکوری لئے سکن لا کر دیا۔ (۱۸۸۰، فسان آزاد، ۱: ۱۰۵). اسی کچھ بھی
کا سکن دعا علیے کے دروازے کے پرداز کر دینے کے بعد پچھری کا مذکوری ذمہ دار نہیں رہتا.
(۱۹۷۹، اودھ شیخ لکھنؤ، ۲۳، ۲۳). [مذکورہ (رک) + ہ، لاجھہ نسبت].

مُذْكَيَّہ (شم، سک ڈ، سک، د) اند.

پانچ سال سے زیادہ (جنی چھ سال سال کی) عمر کا گھوڑا، ان میں سے ایک رہائے ہے
وہ قارچ ہیں اور ایک مذکور ہے۔ (۱۹۰۰، ایام عرب، ۲، ۵۰). [ع: (ذکر ہ)].

مَذْلُول (فت م، سک ڈ) اند.

(طب) مفہوم اور افسردوہ دل ہوتا؛ سُکتی؛ بے چینی (غزن الجواہر). [ع].

مُذْلُل (شم، سک ڈ، شدل) صرف.

۱. ذلیل کرنے والا، جو ذات کا پابعث ہو، اس کی حس بالکل کند ہو گئی ہے وہ ن صرف
اذلِ القوم ہے بلکہ نسلِ القوم ہے۔ (۱۹۰۳، عصر جدید، وکبر، ۵۱۶). ۲. ذات دینے والا؛
خدائے تعالیٰ کا ایک صفائی نام.

تحیں ہے مز ہو تو خس بسیر تحیں ہے مذ ہو تو خس خیر
(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۱).

حیوان کا بیان اب ہے آیا ہے ام مذ مرپی اس کا
(۱۸۷۳، جامِ الظاہر، ۱۹). وہ مذ ہے یعنی ذات دینے والا وہ ایسی ہے یعنی منہ دلا.
(۱۹۵۹، مکملہ شریف، ترجی، ۱: ۵۳۹).

تو مذ و فتحم، تو اب و منی و صمد تو مجید و ماجد و مقطع، قوی، واحد، احمد
(۱۹۸۳، الحمد، ۸۳). [ع: (ذل ل) سے صفت فاعلی].

مَذْلُولَت (فت م، ڈ، شدل بخت) صرف.

ذلت، رسوائی، بدنامی، خواری، اہانت، تھیج،
ہے دشمنی نفس کی ذلت اور اوس نے نفس کی فضیلت
(۱۹۵۹، میراں جی خدا نما، رسالہ حق نین عرف نور نین، ۳۲).

رم کر خاک ذات سے اٹھا میرے غنو جرم کی تخصیص کی
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۳۸۷).

راتی کی راہ دکھاؤ مجھے اے رہنا ہوں سراپا گھرہ راہ ذات الغیاث
(۱۸۷۳، مذاہجات ہندی، ۲۲). وہ ان مذتوں کے قمروں میں نہیں گرا..... جہاں کہ ہزاروں
ہزار ہو گئے۔ (۱۹۲۳، عصائب ہجری، ۲۸).

بُولت تھی صدیعوں سے زار و زیوں جو خاک ذات پر تھی سرگوں
(۱۹۵۲، ضمیر خاص، ۱۶۵). میساخت میں بنیادی گناہ کا مذہبی نظریہ... گورتوں کی بے شال ذات
اور اہانت کی وضاحت کر دیتا ہے۔ (۱۹۸۹، بے ضمیر میں اسلامی جدیدت، ۱۰۳). [ع: (ذل ل)].

تیرا ہم آتے ہی سکتے کا تھا عالم مجھ پر

چانے کی طرح یہ مذکورہ دیوارا لگا

(۱۹۳۰، درج و کتابیات، ۲۸).

۔۔ ہونا فر: مذکورہ.

مذکورہ کرنا (رک) کا لازم، ذکر ہونا، مذکرہ ہونا.

مذکور جو محلہ میں ہوا داش کسی کا شے ہی ملکاتے نہ رہا ہوش کسی کا

(۱۸۷۳، دیوبان محبت، ۳). بلکہ بھی کے سب سے آج تک سکندر کا ہام بخوبی مذکور ہوتا ہے.

(۱۸۰۳، سُج خوبی، ۳۲). اب ایسے بڑے بڑے اور چھوٹے دریاؤں کا طالبوں کے

حق کے لیے مذکور ہوتا ہے۔ (۱۸۷۳، مطلع ایجی اب (ترجی، ۹: ۹۱)، استوارہ میں مہ

مذکور ہو یا مشہہ ہے دونوں ساتھ ساتھ مذکور نہیں ہوتے۔ (۱۹۵۳، حیم الملاحت، ۲۸).

مَذْكُورَات (فت م، سک ڈ، دین) اند.

۱. باشیں، مذکورہ، بیانات؛ معاملات (ٹیکش) ۲. (بطور واحد) ذکر، بات، مذکرہ.

دن گزر کر شام جب ہوتی ہے مجھ پڑا کو

سچ سک رہتا ہے مذکورات ہر شب آپ کا

(۱۸۷۳، محبت، ۱۲). [مذکورہ (رک) کی تبع].

مَذْكُورَة (فت م، سک ڈ، دین) اند.

مذکور (رک) کی تابعیت (عربی تراکیب میں مستمل). [مذکورہ (رک) + ہ، لاجھہ تابعیت].

الصَّدُورُ (۔۔ شم، غم، اول، شدص بخت، سک د) صرف.

رک : مذکور الصدر، زرماقی عرصہ مذکورہ الصدر کے اندر داخل نہ ہوگا۔ (۱۸۷۳،

اخبار مطہر عالم، سُج سُج، ۸). شہادت و دیوبات مذکورہ الصدر کے برخلاف کوئی واقعہ ایسا تھا

نہیں ہوتا۔ (۱۸۹۱، حقیقت مسلمانان یکال، ۸)، اگر کوئی افسر یا سارفر کوئی واقعہ مذکورہ الصدر

سے سر موقدات کرے گا۔ (۱۹۹۰، اردو نام، لاہور، سُج سُج، ۲۱). [مذکورہ + رک: ال (۱)

+ صدر (رک)].

مَذْكُورَہ (فت م، سک ڈ، دین، فت ر) صرف.

جس کا ذکر کیا گیا ہو، ذکر کیا ہوا۔ بلکہ مذکورہ طریقے میں کہا اور اس کے سوا دوسرے

ستاروں کے لیے عام ہیں۔ (۱۹۲۲، کتاب البند (ترجی، ۲: ۲۲)). مذکورہ، دریا کوہ ہمالیہ

سے جو منی اور معدنیات بہا کر لاتے ہیں وہ اس وادی میں پھیلا دیتے ہیں۔ (۱۹۸۸،

جدید فصلیں، ۲۲). چنانچہ کچھ ہی عرصے میں معتدلب اشعار ہو گئے جو علمانیت قلب اور تقویت

الہام کے ساتھ مذکورہ ذہنی ظلٹش سے تعلقی کا پابعث ہے۔ (۱۹۹۳، زمزمه، درود، ۱۳).

[مذکورہ (رک) + ہ، لاجھہ تابعیت].

بَالَا کس صرف نیز بلا اضافہ صرف.

جس کا ذکر اور پر (کی عبارت میں) آپکا ہو، اوپر ذکر کیا ہوا۔ ذکر ایسی جن میں کوئی عیب

یا سب مذکورہ بالا سے نہ ہو لیکن اور پر جاتے ہیں اور اس کے ساتھ تمام آسمانوں اور زمین کے

فرشتے ہوتے ہیں۔ (۱۸۶۳، مذاق العارفین، ۳: ۳۲۰). یہ واقعہ بظاہر روابط مذکورہ بالا کے

خلاف معلوم ہوتا ہے، لیکن درحقیقت دونوں سمجھ گئے ہیں۔ (۱۹۱۳، سیرۃ ابن حبیب، ۲: ۳۵۱).

مذکورہ بالا تھا مذکورہ بالا سے کچھ انتہی اصول دین و تحریک دیتے ہیں۔ (۱۹۹۲،

قوی زبان، کراچی، جولائی، ۲۵). [مذکورہ + بالا (رک)].

۔۔۔ مدار (۔۔۔ نت) صفت

جس کی نہ مدت کی جائے، نہ موم۔ بعد قطع راہ طسم دار بارگاہ ادا ہوایا مرد تخت نکلتے ہیں
بیٹھا تھا کہیوں کا مجھ تھا بلاد صبا بھی حاضر دربار نہ مدت دار تھے۔ (۱۸۸۸، طسم ہوش رہا، ۳۰: ۲۰).
۲. [نہ مدت + مدار (رک)].

مُددِّم (ضم، نت، ذ، شدم بفت) صفت

نہ مدت کیا گیا، نہ مدت کے قابل، خراب۔ قریش (نحوہ باشد) آنحضرت ﷺ کو گایا
دیتے تھے..... بلکہ نہ مم (نہ مدت کیا گیا) کہتے تھے۔ (۱۹۱۳، سیرہ انبیٰ، ۳۵۸: ۲۰).

محمد کو کہتے ہیں سڑک نہ مم پر تھا عزیٰ پر نہ مدت ہے
(۱۹۶۳، فارقلیل، ۱۰۶). [ک: (زمم)].

مُددِّم (نت، سک ذ، وفتح) صفت

نہ مدت کیا گیا، جس کی براہی کی جائے، فتح، برا، بد، خراب۔

ہو جس میں کہ باثت ہے، وہ حیرت محدود
نہ موم ہے ہو شہود جس میں نہ کشو

(۱۸۳۹)، مکاشفات الارسار (۳۲)، اگر کوئی شخص کسی غیر شخص سے ہمکام ہو تو دل در
معقولات دینا نہ موم ہے۔ (۱۸۸۶)، دستور العمل مدرسین دینہاتی (۳۳)، ایشیائی طور کی شاعری
شرعاً نہ موم ہے۔ (۱۹۰۹)، مجموعہ نکم بے تغیر (دیباچہ، ۱۵)، وہ عقل و فطرت کے لحاظ سے بھی
ہت پرستی کو انسان کی سب سے بڑی توجیہ اور اس کو نہ موم و ناپسندیدہ حرکت تصور کرتا تھا۔
(۱۹۸۷)، ریگ روای (۱۳۱)، دو راز کار میالوں، فرسودہ تجیلات اور نہ موم افکار سے
وخت نے اپنے دامن کو بھی آلوہ ہونے نہ دیا۔ (۱۹۹۹)، قوی زبان، کراپی، فروی، ۷۹)
[ع: (زمم)].

۔۔۔ آفرات کس صفت (۔۔۔ نت، اث، اند) صفت: فتح

نہ مے اثرات، خراب یا قابل نہ مدت اثرات۔ ریاتی ماحول کے نہ موم اثرات سے انھوں
نے بیٹھ اپنا دامن بچائے رکھا۔ (۱۹۷۹، رہ نوران شوق، ۲۷). [نہ موم + اثرات (رک) کی جمع].

۔۔۔ ٹھہرنا فر: محاورہ

نہ موم ٹھہرنا (رک) کا لازم۔ عام اردو شاعری اس لیے نہ موم خبری کے سلسلت کے زوال کی
نشانی تھی۔ (۱۹۸۹، غالب آنحضرت نوا، ۲۰۳).

۔۔۔ حرثگت (۔۔۔ فتح، ریز سک، نت ک) اند: صفت

قابل نہ مدت حرکت بعض بین الاقوی طبلوں پر نہ موم حرکت کرنے والے اواروں کے کردہ
کارنائے میرے سامنے بھی تھے۔ (۱۹۷۵، بد ۷۰ ہے رنگ آسمان، ۸۹)، جب اس شاعری تھی
کی اس نہ موم حرکت کا پڑے چلا تو وہ ان کے خلاف نبڑا آرنا ہونے سے بھی نہیں بچا گئے۔
(۱۹۸۹، لگار، کراپی، جو جاتی، ۵۳). [نہ موم + حرکت (رک)].

۔۔۔ سرگرمیاں (۔۔۔ نت، سک، رفتگ، سک، ر، کس نام) اند: فتح

قابل نہ مدت یا نہ کے کام۔ قوم کے خود غرض عمارتی نہ موم سرگرمیوں سے باز نہ آئے۔
(۱۹۸۱)، مسلمانوں کی جدوجہد آزادی (۱۶). [نہ موم + سرگرمیاں (سرگرمی (رک) کی جمع)].

۔۔۔ مَاب (۔۔۔ فت، ماء) صفت

نچ، ذیل، انہوں وہ تو ایک سین مذلت مات ماب نہیں، میں اپنے تین اخلاقی نیجا نہیں کر سکتا۔
(۱۹۳۰، سجاد حیدر یلدزم، مطلوب حسینا، ۱۵). [ذلت + ماب (رک)].

مذلقہ (نمم، سک ذ، فتل، ق) صفت

(تجوید) زبان کی نوک سے ادا ہونے والا، اپنے مخرج سے پھسل کر ادا ہونے والا
(حرف)، جرف مذلقہ اپنے مخرج سے پھسل کر بہوت ادا ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۷، علم انجمنی،
۲۹). [ع: (ذل ق)].

مُذْلَّی (نمم، سک ذ، شدل) اند

ذمل کا کام، ذلت دینا، ذمل کرنا۔ کسی کوشان نہی کی تعیین دی اور کسی کوشان معزی کی
تعیین فرمائی اتنا دنوں کا ایک ہے۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوشہ، ۱۱۲). [ذمل (رک) + ذی،
لاحدہ کیفیت].

مذمَّت (فت، ذ، شدم بفت) اند

ا برائی، عیب گیری، توہین۔ گھوڑے کی تو نے بہت نہ مدت کی اگر یہ جانتا کہ وہ سب
جیوانوں سے بہتر اور آدمی کی تائی ہے تو اتنا یہودہ نہ کہا۔ (۱۸۱۰)، اخوان الصفا (ترجمہ)،
۲۱، جو چیز در حقیقت بری ہوئی ابھی بھی نہ مدت نہ فرماتے تھے۔ (۱۸۷۳)، مطلع المیاہ
(ترجمہ)، ۶۰۔ میں نے جب ہوش سنجالا سید احمد خاں کا نام سن، کبھی تعریف سنی بھی نہ مدت۔

۱۹۴۵، وقار حیات (مقدمہ)، ۱۸۔ اپنے گھر نے سابق داروغاؤں کی غلطات اور بد دیانتی کی
نہ مدت کی ہے۔ (۱۹۸۸)، لکھنوات ادیب، ۲۱، ۲. الزام، تہمت، ملامت نیز الزام لکھنا
(ٹمیش)، ۳. خارت، ذلت (ٹمیش)، ۳. جو نیز دشام، گالی؛ بدکلائی (ماخوذ، ٹمیش)۔
۵۔ وہ چیز یا شخص جو ملامت کے لائق ہو۔ ایسا کافر ہے جس کی نہ مدت میں قرآن
نہ زل ہوا۔ (۱۹۷۶)، مقالات کائی، ۸۸، ۶۔ لائق ملامت یا ناپسندیدہ کام یا کیفیت،
غلطی، غلط کام (ٹمیش)، اف: کرنا، ہوتا۔ [ع: (زمم)].

۔۔۔ بیان گرفنا فر

مُراکھنا، ملامت کرنا، میرے آتا نے چاہا کہ حضرت عمرؓ کی منقبت اور کی نہ مدت بیان
کر کے ترکمان کو نرم دل کروں مگر یہ بھی بیکار گیا۔ (۱۸۹۱)، قصہ حاجی بابا اصنیانی
(ترجمہ)، ۱۰۰۔ نماز کی تاکید اور بے نمازوں کی نہ مدت بیان کی گئی ہے۔ (۱۹۷۶، محن و
نے اور پرانے)، ۱۰: ۹۰).

۔۔۔ ساز صفت

تجویہ براہی کرنے والا۔ نہ مدت سے ناخوش ہو کر نہ مدت ساز سے کینہ ریس اور اس سے انقاص
لیں یا انقاص لینے کو اچھا سمجھیں۔ (۱۸۶۳)، نماق العارفین، ۳: ۳۲۵). [نہ مدت + ف: ساز،
ساختن = بنانا]۔

۔۔۔ گرفنا فر: محاورہ

لائق ملامت ٹھہرنا، براہملا کھانا۔ تیسری پارٹی کا نام ڈیکھو کر یہ سو شلخت پارٹی ہے
یہ ایک طرف تو موجودہ حکومت کی تقدیر اور نہ مدت کرتی ہے وہ مری جانب سو شلخت پارٹی کی
بے اعتمادیوں کو بری نظر وہ سے بمحضی ہے۔ (۱۹۹۹)، ساتھ مندر پار، ۳۵۔ یہ واقعہ جس
انداز سے بیان کیا اس کا مقصد یہ تھا کہ ہم سب اس مرد غصوں کی نہ مدت کریں۔ (۱۹۹۲)،
قوی زبان، کراپی، دکبڑا، ۱۳۳). (۱۳۳).

مذہبات (فت م، دین) الم: بع.

وہ چیز ہے جو بچھ کر جانی جاتی ہیں، قوت ڈاکٹر سے جسوس کی جانتے والی چیز ہے۔ پاری تھائی کے حلق کہا جاتا ہے کہ وہ مذہبات... اور مشہادات... ملسوں سات... کا عالم ہے۔ (۱۹۲۰، استار اریڈ (ترجیح)، ۲، ۱۷۶)۔ پرانی میں مل ہو جانتے والے جسوس سے ڈاکٹر پر جواہر ہوتا ہے اُس سے مذہبات اور اجسام کے چھوٹے سے آن کی نرمی یا سختی اور گری یا سردی کا جو شور ہوتا ہے انہیں ملسوں سات کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸، رسما ایک مطابق، ۳۶۹)۔ [ع: مذہب (= چیخی ہوئی) کی تین]۔

مذہب (فت م، سک ڈ، فت م) الم: بع.

۱. (لغتا) گزرننا، جانے کی جگہ : (مجازا) راست، راه (کسی شخص یا گروہ کا) مسلک، آئین، طریق۔

عائش کیہے مذہب سے قبل مجازی علیں رہا
قبل حیثیت کا مبکی ولدار تجہیز دیوار کا
(۱۵۹۳، حسن شرقی، ۱۳۹۰)۔

خاص کریں تحقیق سوں عام کریں تکید نو شناس درویش بے ذہب جس تو حید (۱۹۵۳، سچی شریف، ۱۳۲)۔ جو ذہب قرآن کی آئین سے موافق ہو اسکو من جان کر اس مذہب کی کتابوں کو پڑھو اور عمل میں لاؤ۔ (۱۸۰۳، دو قلائق الایمان، ۲۲)۔ مذہب امام شافعی کا اور احمد کا مبکی ہے اور چیز مذہب امام مالک کے تحریزا خلاف ہے۔ (۱۸۰۳، مطلع الحجائب (ترجیح)، ۱۰)۔ سورہ فاتحہ پڑھنے کے بارے میں انہیں نے امام محمد کا مذہب انتیار کر لیا تھا۔ (۱۹۲۹، شرہ، مضامین، ۳: ۲۵۸)۔ اس دور میں لوگوں نے ابو الحسن الاشرفی کا مذہب اپنالیا۔ (۱۹۱۰، اردو ادراہ معارف اسلامیہ، ۳: ۵۹۰)۔ ۲. عقیدہ، دین، دھرم، اگر میں ملتے ہیں یوں جو سب عام میں توبہ یک مذہب ہوتا۔ (۱۹۰۳، شرح تنبیہات ہدایتی (ترجیح)، ۷۳)۔

مذہب میں ہر یک پوچھ توں جیوں دا دنیا خوب ہے
مر ۳ ہے دو بیگن چلاپ ہیں تے آب حیات

(۱۹۹۷، بھائی، ۱۳۳۰)۔ ہر ایک کی قلمرو میں مختلف مذہب کے آدمی رہتے تھے۔ (۱۸۹۷، تاریخ پندھستان، ۵: ۵۱۳)۔ ساتھ ہی یہ بھی عرضہ داشت کہ ان لوگوں نے اپنا ایک نیا مذہب کھرا کر لیا ہے۔ (۱۹۲۳، محمد گی سرکار میں ایک سکھ کا نذران، ۲۲)۔ آپ کسی بھی مذہب کے مسلک سے متعلق ہوں پاکستان کی ریاست کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ (۱۹۹۳، اردو نام، لاہور، جولائی ۲۰۰۳)۔ ۳. کیش، مشرب، مت۔

مشرب و فنا شعارات مذہب ہے حق گزاری
(۱۹۲۹، طبع، ۱۳)۔ ۴. رائے، نظریہ۔

احمد کو ہم نے جان رکھا ہے وتن احمد مذہب کچھ اور ہو گا کسی بولافضول کا ہے۔ (۱۸۱۰، میر، ۱: ۳۵۲)۔ بقراط کا مذہب ہے کہ اس کا گوشت کھانا خست یا ہاریوں سے چھاڑا ہے۔ (۱۸۷۷، یا ب الخلوقات (ترجیح)، ۵۷۲)۔ جبکہ اطباء کا مذہب تو یہ ہے کہ بنس کی جرکت "جرکت اپنی" (مکانی) ہے۔ (۱۹۲۲، رسالہ نبیش، ۵)۔ ان رشد کہتا ہے کہ مذہب اسطوکی رائے کے خلاف ہے۔ (۱۹۵۶، حکماء اسلام، ۲، ۱۹۳)۔ [ع: (ذہب)]۔

۵. اسلام کس اخدا (--- کس ا، سک ا) الم.

دین اسلام، مسلمانوں کا مذہب۔ ہم یہ بھی تو جانتے ہیں کہ مذہب اسلام کا اس موجودہ رسم سے کوئی لکھن نہیں۔ (۱۹۸۷، گردش رنگ چمن، ۱۷۸)۔ [ع: (ذہب) + اسلام (رک)]۔

مذہب ائمہ (--- ذہب ا، سک ا) الم: بع.

نہ سے عزم، قابلِ محنت ارادے، شاہدی ایش نے افغانستان کے مکران احمد شاہ ابدالی سے مردیوں کے نام عزم کو ہر کام ہانتے کی درخواست کی۔ (۱۹۹۳، اردو نام، لاہور، قریب، ۱)۔ [ع: مذہب + عزم (رک) کی تین]۔

فتواویٰ دینا ف سر: مجاہد.

رک: مذہب نہ ہے اس، اتنا نی آرزو ہاں میں سے بہت سی آرزویں ایسی ہیں جیسی سماج پسند نہیں کرتا اسے مذہب قرار دیتا ہے۔ (۱۹۸۲، دینا کی سو عقیم آنہیں، ۵۱۴)۔

ہونا ف سر: مجاہد.

لائق ملامت ہونا، نہ ا ہونا۔ بلاشبہ دنیا اور ملائی دنیا کی محبت مذہب ہے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵: ۱۱۸)۔

مذہبومات (فت م، سک ڈ، دین) الم: بع.

مذہبوم بائیں، نہی چیزیں، نہ سے کام، نہ ایسا۔ معاشرتی زندگی کی مذہبات کو فتح کرنے کا علم ان کے ہاتھوں بلند ہوتا ہے۔ (۱۹۹۱، جدیہ شاعری، ۱۳۳)۔ معاشرہ ایسی مذہبات کی دلدل میں پھنس گی جس کی تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں۔ (۱۹۷۸، پاکستان کے تہذیبی سائل، ۲۲)۔ [ع: مذہب (ذہف) + اس، لاحظہ تین]۔

مذہبومہ (فت م، سک ڈ، دین) الم: بع.

جوہ کی گئی، نہی، خراب، بد، رشت (فریبِ آمنہ)۔ [ع: مذہب (رک) + ۵، لاحظہ تائیش]۔

مذہبیں (ضم، سک ڈ، سک ا) صرف: الم.

گناہ کرنے والا، گنجائی، عاصی نیز ہرم۔

ہم نہیں میں صرف کرم سے ہے مختار
ذکر ہے اس کی نہیں سم و ملوثات کا
(۱۸۱۰، بھر، ۱: ۲۵۲)۔

اے شان غیر مرے مولا مرے آقا
(۱۸۹۳، ذکر خلیل، ۲۲)۔

اسیں کا ایش و خداش، کبیدہ و دلخک
(۱۹۹۹، نجنا، ۲۲)۔ ۱. ع: (ذن ب)۔

مذہبین (ضم، سک ڈ، سک ا) دین) الم: بع.

ذہب (رک) کی تجھ، گنجائی لوگ، عاصی لوگ۔ انبیاء عالی مقام خصوصاً سید المرسلین امام احسان شفیع الدین علیہ السلام نے تعلیم، ہدایت تکویں میں میر شریف برقراری۔ (۱۸۳۸)، بستان حکمت۔ (۱۸)

تیامت کا نہیں کھکا نہیں ہے
رسول اپنا شفیع الدین ہے
(۱۸۹۲، تجلیات مشق، ۳۲۲)۔

الله اللہ رب العالمین کا دور ہے
آئینہ فرد گناہ مذہب ہو جائے گی
(۱۹۳۳، بھر کھنوی (مہدیۃ اللہات))۔ [ع: (ذہب) + ۱، لاحظہ تین]۔

مذہب (سک م، سک ڈ، فت م) الم.

(ذہب) بھی داغ کرنے اور پکھلانے کا آل، کرچا (خزن الجابر)۔ [ع: (ذہب)]۔

۔۔۔ پھیلانا فر: محاورہ۔

بہت لوگوں کا دین کو اختیار کرنا، دین کو ترقی ہونا؛ مذہب پھیلانا (رک) کا لازم
(ماخوذ: جامع الالفاظ)۔

۔۔۔ حق کس ادا (۔۔۔ فتح) انہ۔

صحائف مذہب: مراد: دین اسلام اور مذہب حق یعنی اسلام کے دلوں مخالف ہو گے۔ (۱۹۲۲،
ترجمہ قرآن، مولانا محمود احمد، تفسیر، مولانا شمس الرحمنی، ۳۳)، [مذہب + حق (رک)]۔

۔۔۔ حنفی کس صفت (۔۔۔ فتح، یہ معنی) انہ۔

حضرت ابراہیم کا مذہب یا دین، شریعت ابراہیمی، دین حنفی یعنی اسلام۔ مذہب حنفی
یعنی حضرت ابراہیم خلیل اللہ کی ملت میں جمعہ کا دن عید اور سردار دونوں کا۔ (۱۸۷۶،
عیاب الحلقات (ترجمہ)، ۱۰۵)، [مذہب + حنفی (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ دشمنی (۔۔۔ ضم، سکش، فتح) انہ۔

دین کی مخالفت، مذہب کو پسند نہ کرنا، بعض صورتوں میں بات مذہب دشمنی کہتی
جائی ہے۔ (۱۹۸۷، تاریخ زبان و ادب اردو (ایتدائی)، ۲۸)، [مذہب + دشمنی (رک)]۔

۔۔۔ رکاییہ کس صفت (۔۔۔ کس رہب، فتحی) انہ۔

جس سے فائدہ پہنچے اسی کا مسلک اپنانا، اپنے فتح کی خاطر مسلک بدلتے رہتا، تعالیٰ کا
بیگن ہوتا۔ جاتب مولانا کا مذہب اُس زمانے میں مذہب رکاییہ تھا، جیسا کہ اکثر طالب علموں
کا ہوا کرتا ہے۔ (۱۹۱۲، حیات النبیر، ۷)، [مذہب + رکایی (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ سعادت کس ادا (۔۔۔ فتح، دہ) انہ۔

(فلسفہ) ایسا نظریہ جس سے اخلاق کے اکثر نکامات کا مواد منسوب ہو سکا ہے
(ماخوذ: مذاق الفلسفہ، ۳۱۵)، [مذہب + سعادت (رک)]۔

۔۔۔ فروشی (۔۔۔ فتح، دہ) انہ۔

مذہب کو پیچنا: (مجازا) اپنے مفاد کی خاطر مذہب بدل لینا یا چھوڑ دینا۔ یہی ضرورت
..... انسان کو عصمت فروشی، مذہب فروشی اور مخالفت کی ترفیب دیتی ہے۔ (۱۹۸۹،
سعادت حسن منور، ۵۲)، [مذہب + ف: فروش، فروختن = پیچنا + یہ، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ گشی (۔۔۔ ضم ک) انہ۔

مذہب کی مخالفت، مذہب دشمنی۔ مذہب گشی کا معنی آج بھی مغرب میں موجود ہے۔
(۱۹۹۹، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۱۳)، [مذہب + ف: کش، گشتن = مارنا، قتل کرنا،
 بلاک کرنا + یہ، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ کی تجدید گرنا محاورہ۔

مذہب کوئی سرے سے زندہ کرنا، لوگوں میں مذہب پر پلٹنے کی تحریک کرنا (جامع الالفاظ)۔

۔۔۔ ماننا محاورہ۔

مذہب کو تسلیم کرنا، عقیدے کو ماننا۔

جب ہے سالک بھی بعد مشرب کر چکر دیتا ہے متنی سب
نہ مانتا ہے کسی کا مذہب نہ ہے یہ پسند اپنے دین کا
(۱۸۷۹، سالک (مرزا قربان علی یک)، ۱، ۳۰)۔

۔۔۔ اسمیت کس ادا (۔۔۔ کس، سکس، شدی معنی) انہ۔

(منظق) یہ نظریہ کہ جن چیزوں کے ایک ہی نام میں ان میں صرف نام کی شرکت
ہے۔ جو رائے اس مقام پر مل نے اختیار کی ہے اُس کو اصطلاحاً نہ مذہب اسیت کہتے ہیں۔
(۱۹۲۲، مذاق المنطق، ۱، ۲۶)، [مذہب + اسیت (رک)]۔

۔۔۔ الہی کس ادا (۔۔۔ کس، امد) انہ۔

شہنشاہ جلال الدین اکبر کا اختراع کردہ مذہب، رک: دین الہی جو زیادہ مستعمل ہے۔
اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ سارے مذاہب ایک ہو جائیں، یا اکبر کی طرح ہم بھی کسی
مذہب الہی کی بنیاد پر اپنا چاہیجے ہیں۔ (۱۹۲۳، احیاء ملت، ۲۹)، [مذہب + الہی (علم)]۔

۔۔۔ انسانیت کس ادا (۔۔۔ کس، سکن، شدی معنی) انہ۔

انسانیت کا راست، انسانیت کا طریق۔
تیرا مذہب تو ہے میں مذہب انسانیت اور اس نام کا مذہب یہاں کوئی بھی نہیں
(۱۹۸۸، برگد، ۱۵۲)، [مذہب + انسانیت (رک)]۔

۔۔۔ بدلتا فر: محاورہ۔

دوسرا مذہب اختیار کرنا، کسی دوسرے پنچھے میں جانا (جامع الالفاظ: فربنک آسینہ)۔

۔۔۔ بگڑ جانا محاورہ۔

عقیدہ خراب ہو جانا، ایمان بگڑ جانا۔ جب تک مشرقی عورت خود آنکھ لڑائے اس سے
آنکھ نہ ملائیے، کیونکہ اس سے ان کا مذہب بگڑ جاتا ہے۔ (۱۹۲۸، ماں جی، ۷۲)۔

۔۔۔ بنالینا فر: محاورہ۔

روشن یا آئین بنالینا، ایمان بنالینا، کسی بات یا چیز کو بہت زیادہ اختیار کر لینا۔
جمعیت العلماء ہند کے سیکڑی مولانا ابوالمحاسن نے اردو کو اپنانہ مذہب بنالیا۔ (۱۹۹۰، اردو نامہ،
لایبور، مارچ، ۱۹)۔

۔۔۔ پرست (۔۔۔ فتح پ، ر، سکس) صفت۔

مذہب پر بہت عمل کرنے والا، اپنے مذہب کی بہت پاسداری کرنے والا، نہایت
مذہبی۔ انسان کی پانچ منزلیں ہیں، پہلے وہ رومیک ہوتا ہے پھر شدید مذہب پرست۔
(۱۹۹۰، چاندنی نیگم، ۲۳۶)، [مذہب + ف: پرست، پرستیدن = پوجنا، سے امر]۔

۔۔۔ پرستی (۔۔۔ فتح پ، ر، سکس) صفت۔

مذہب پر ختنی سے عمل کرنا، اپنے مسلک کی پاسداری کرنا، اپنے مذہب کی حمایت کرنا۔
اس نے کسی بھی موقع پر اندھی مذہب پرستی سے کام نہ لیا۔ (۱۹۸۲، نقیاتی تحدید، ۱۸۸)،
(مذہب پرست + یہ، لاحقہ کیفیت)۔

۔۔۔ پسند (۔۔۔ فتح پ، س، سکن) صفت۔

دین کو پسند کرنے والا، مذہبی، دین اختیار کرنے اور اس پر ختنی سے عمل کرنے والا۔
جنہی آزادی سے ذاتی سطح پر تھاڑ ہوتے والی ایک مذہب پسند گورت کا انسان ہے۔ (۱۹۹۱،
اردو افسانے کی کریمیں، ۱۸۲)، [مذہب + ف: پسند، پسندیدن = پسند کرنا]۔

۔۔۔ پھیلانا فر: محاورہ۔

دین کو ترقی دینا، پنچھے بڑھانا، دوسروں کو اپنے مذہب میں لانا، دین کی تبلیغ کرنا
(فربنک آسینہ: جامع الالفاظ: مذہب الالفاظ)۔

اس کی بھی گر پڑی پوچت آئی عنت
(۱۹۳۲، بج ۱۸). [ذہب (رک) + ن، لاحقہ صفت و تائیہ].

مذہبیہ (ضم، فت، شدہ بخت، فت ب) صفت مث.

ذہب (رک) کی تائیہ، سوتا چھی ہوئی: (چارا) وہ زرد گائے ہے موئی علیہ السلام
کے ہم پر ذئع کیا گیا اور اس کی ران یادم کی بھی مارنے سے ایک متوال انہ کھرا ہوا
اور اپنے قاتل کی شاخت کر ادا دی۔ اس کا یے کام نبہر تھا، بہب اس کے حسن اور
زردی کے۔ (۱۹۰۷، جمعۃ الہجۃ ان (ترجمہ) ۲: ۲۷۷). وہ پسندیدہ، لکم یا نثر ہے دور
جالبیت میں عرب یا اوروپی کھالوں یا ایرانی کپڑوں پر شہرے حروف میں لکھ کر
کبھی کبھی دیواروں پر آوج ان کرتے تھے۔ اس کے قائد یا عبارت نثر..... شہری حروف
میں لکھ کر کبھی کبھی دیواروں پر آوج ان کرتے تھے ان کو ذہب یا مختار کہتے تھے۔ (۱۸۸۰،
تاریخ ہندوستان ۱: ۸۰). [ذہب (رک) + ن، لاحقہ تائیہ].

مذہبی (فت، سک، فت، صفت).

ذہب (رک) سے منسوب یا متعلق، ذہب کا، دینی، جس کے ساتھ اگئی ذہبی حالت،
ذہبی (عالم) ذہبی شعائر، سب اس طوفان کی زد میں ہیں۔ (جاتی شیلی، ۱۹۳۲، ۲۹۲، ۱۹۹۵)
دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ ذہبی احکام کی تختی سے پابندی کرتے ہیں ان میں تھوڑا بہت تحصی
بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۸، لکھویات اوریب، ۱۱۳). سُنکریت ایک قدیم ذہبی مقدس زبان
ہے۔ (۱۹۹۵، تاریخ، کراچی، اگست، ۵۵). ذہب پر تختی سے عمل کرنے والا، دین کے
اصول پر تختی سے کار بند، امور دینی کو پابندی سے انجام دینے والا، دیندار، وہ کپے
ذہبی اور اسلام کے شیدائی تھے۔ (۱۹۳۵، چند ہم صریر، ۳۵۰)۔ والدہ ایک بہت سید گی سادگی
ذہبی حرم کی ناقون تھیں۔ (۱۹۸۹، ن راشد (شاعر اور فلسفی)، ۱۳۰، ۱۳۱) (شاذ) بھلی سکھ،
چوہڑا سکھ، بہتر سکھ (پلیٹس؛ فریجک آمنہ). [ذہب (رک) + نی، لاحقہ تائیہ].

--- آحکام (---فت ن، سک ن، اند ن؛ صفت).

دین کے قواعد و ضوابط، ذہبی پابندیاں۔ اکٹھ دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ ذہبی احکام کی
تختی سے پابندی کرتے ہیں ان میں تھوڑا بہت تحصی بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۸،
لکھویات اوریب، ۱۱۳). [ذہبی + احکام (حکم (رک) کی تین)].

--- اداؤہ (---سک ا، فت، سک ب، فت ب بخت) صفت.

کسی دین کا کام کرنے والا ادارہ، نیکوں میں رعایت اور چھوٹ کے سلسلے میں، جو کسی
ذہبی ادارے سے متعلق ہیں ذہبی فرقوں میں کوئی تفریق نہ ہوگی۔ (۱۹۷۳، اسلامی
جمهوریہ پاکستان کا آئین، ۲۳، ۲۴). [ذہبی + ادارہ (رک)].

--- اصول (---ضم ا، س) اند؛ فتح؛ صفت.

دین کے احکامات، حضرت میتی علیہ السلام کی مجردی کسی اخلاقی یا ذہبی اصول کے تحت نہیں
تھی۔ (۱۹۸۹، بر صیر میں اسلامی چدیدت، ۸۳). [ذہبی + اصول (رک)].

--- اعتقادات (---سک ن، سک ع) اند؛ فتح؛ صفت.

کسی دین کے مطابق عقیدے۔ دنیادی معاملات کے علاوہ اس نے ذہبی اعتقادات کے
سلسلے میں بھی آزادہ روی کا سلک اختیار کیے رکھا۔ (۱۹۹۱، ساختیات اور سائنس، ۱۱).
[ذہبی + اعتقاد (رک) + اس، لاحقہ تیغ].

--- مقدّس کس صفت (---ضم، فت، شدہ بخت) الہ
مراد: دین اسلام۔ ذہب مقدس کی اس قسم کے بدلتے کے عروقوں کی عزت وی کرتے ہیں
جو یک ہیں۔ (۱۹۳۶، راشد الحنفی، نالہ زار، اے). [ذہب + مقدس (رک)].

--- متفقیت کس اضا (---فت، سک، فت، ف، شدہ بخت) الہ
(فقط) یا اصول یا نظریہ کے لفظ یا مردمی انتہا یا مقصد اخلاقی افعال کا ہے۔ ذہب
متفقیت ممکن ہے کہ ذہب معاشر کے لباس میں بلوگر ہو۔ (۱۹۲۹، ملکان الفرش،
۳۱۶). [ذہب + متفقیت (رک)].

--- میں ملانا مجاہد مجاہد
پتخت میں داخل کرنا، دین میں شامل کرنا، کسی کو اپنے دین پر لے آتا (فریجک آمنہ):
جامع اللغات: مذہب اللغات).

--- نکالنا مجاہد

تھے ذہب کو راجح دینا (ماخوذ: جامع اللغات).

--- نکالنا مجاہد

تھے ذہب کا راجح پانا، ذہب نکالنا (رک) کا لازم (جامع اللغات).

--- و ملت (---و، فتح، سک، شدہ بخت) امت

دین والمان (جامع اللغات). [ذہب + (حرف عطف) + ملت (رک)].

--- مذہب (ضم، فت، شدہ بخت) صفت

وہ جس پر سوتا چھا ہوا ہو، سونے کا ملٹھ کیا ہوا، مطل، شہر۔ ایک ربائی کا لفظ ذہب پر
لکھی ہوئی نذر کروں گا۔ (۱۸۹۹، مکاہیب غالب، ۱۵).

ہد و رکار کیا آن کو ہے جن کی اصل اچھی ہے
کہ لوح طلا کو کیا ذہب خاصہ بانی

(۱۸۸۱، اسیر، (منظاری) بمحی المخرجن، ۳: ۲، ۳). کتابوں کے عنوان کو مطل و ذہب کرنے
میں نہایت خوش سیلگی کا ثبوت دیا جاتا تھا۔ (۱۹۱۰، مزرکہ ذہب و سائنس (ترجمہ)،
۱۶۶). عبارت من جنتی لے فاشی کے قدم طریقے پر اسے مطلی و ذہب کیا۔ (۱۹۷۷، اقبال کی صحبت میں، ۲۰۱). [ع: (ذہب)].

--- مذہبیاً (فت، سک، فت، فت، سک ب بخت) صفت

ذہب کے لحاظ سے، ذہب کی رو سے، ذہبی طور پر، ذہبی طریقے سے۔ یہ مسلم ہے
کہ تو شری و ان ذہبی بھوی اور قوم کے لحاظ سے ایرانی تقا۔ (۱۹۰۲، مقالات شیلی، ۱: ۱۴۲).
نظریہ و حدت الوجود کا تماشہ فلادیٹس ہے جو ذہبیہ سیاستی ہے۔ (۱۹۹۲، اسلامی تصوف الہ
مغرب کی نظر میں، ۸۲)۔ [ذہب (رک) + ا، لاحقہ تیغ].

--- مذہبیان (فت، سک، فت، فت، سک ب) صفت

ذہبی، بہت سے دین، ادیان.

ہیں اصل اصول ذہبیان چار جو ذات خدا پر لائے اقرار
(۱۸۷۳، جامع المظاہر، ۸). [ذہب (رک) + اس، لاحقہ تیغ].

--- مذہبین (فت، سک، فت، فت، ب) صفت مث.

ذہبیک، ذہب کی پابند؛ نہایت دین دار غورت.

... حجت (---فت ح، شدی مع بحث) امث.

دنیٰ غیرت، بھی مذہبی یہ ہے کہ ظلوں، للہیت اور سمجھیگی، واستحصال کے ساتھ۔ اسے اس کو دفع کرنے کی قیام سی کی جائے۔ (۱۹۷۳، جیاتِ سلیمان، ۳۸۳). [مذہبی + حجت (رک)].

... سکھ (---سک) امث.

چوہڑا جو سکھ ہو گیا ہو۔ گورہ نے عام اجازت دے دی کہ مذہبی سکھ حلال امر ترسیں نہیا کریں۔ (۱۸۷۷، تاریخ پنجاب، کھیالاں ہندی، ۳۱). [مذہبی + سکھ (رک)].

... عصیت (---فت ح، سک س، شدی مع بحث) امث.

رک : مذہبی تحصیل۔ قومی تحریکات اور مذہبی عصیت کے سطھ میں ہندی رسم خطا کا سوال پیدا ہوا۔ (۱۹۷۶، ہندی اردو تازع، ۲۹۲). [مذہبی + عصیت (رک)].

... عقائد (---فت ح، سک س، شدی مع بحث) امث.

وہ عقیدے سے جو مذہب میں لازم ہیں، وہی عقیدے۔ انگریزوں کا لایا ہوا تکامل صفات اور نظام قانون ان کے مذہبی عقائد اور نظام شرعی پر ضرب کاری کی حیثیت رکھتے ہے۔ (۱۹۶۸، تاویل و تبیر، ۹). [مذہبی + عقائد (رک)].

... عقیدہ (---فت ح، سی مع، فت د) امث.

مذہبی اعتقاد، مذہب کا الجھا ہوا عقیدہ۔ سیرا مذہبی عقیدہ یہی ہے کہ اعتماد ہوگا اور دنیا پر ایک دفعہ جالی اسلامی کا تکارہ دیکھے گی۔ (۱۹۸۶، اقبال اور جدیدیہ دنیاۓ اسلام، ۳۰۳). [مذہبی + عقیدہ (رک)].

... گیت (---سی مع) امث.

حمدیہ یا دعا یہ گیت۔ بوزہی حمین..... عربی میں ایک سڑ جانہ مذہبی گیت کا رہی تھی۔ (۱۹۹۰، کالم عربی، ۲۵۶). [مذہبی + گیت (رک)].

... لڑائی (---فت ل) امث.

۱. جہاد، سلیبی جنگ (جامع اللغات)، ۲. (مجاز) مذہبی بحث و تجویض، مذہبی مناقرہ۔ دنیا میں مذہبی لڑائی اس تدریجیں گئی ہے کہ اب چپ رہنے بھی تو بن نہیں پڑتا۔ (۱۸۹۹، روپائے صادق، ۱۳۷۴). [مذہبی + لڑائی (رک)].

... معتقدات (---شم ح، سک ح، فت س، سک ق) امث: ح.

رک : مذہبی عقائد۔ اس حرم کی تاریخ تکھنے میں موڑ زیادہ تر اپنے مذہبی معتقدات و قومی روایات کام میں لاتے تھے۔ (۱۹۵۹، برلن (سید سن)، مقالات، ۳۹). [معتقد (ہنف)، + اس، لاحظہ (مع)]

... میلان (---سی لیں) امث.

مذہب کی طرف جمکاؤ، مذہبی رمحان۔ گروہوں میں مذہبی میلان بدرجہ "ام پایا جاتا ہے۔ (۱۹۵۵، ذکر اقبال، ۱۵۵). [مذہبی + میلان (رک)].

... نعروہ (---فت ن، سک ح، فت ر) امث.

دین یا مذہب سے متعلق کوئی نعروہ۔ انہاً اکبر مسلمانوں کا مذہبی نعروہ ہے۔ (۱۹۹۲، اردو انسانیکوپریزیا، ۳۲۹). [مذہبی + نعروہ (رک)].

... امور (---شم ح، دم) امث: ح.

کسی دین کے معاملات، مذہب کے بارے میں کام۔ مذہبی امور کا تعقل عملی طور پر جن حکوموں سے تھا ان کی بدگمانی آن ہی حکوموں اور وزارتوں سے تعقل کر دی گئی۔ (۱۹۸۶، اقبال اور جدیدیہ دنیاۓ اسلام، ۲۲۳). [مذہبی + امور (رک)].

... آدمی (---سک د) امث.

مذہب پر تختی سے عمل کرنے والا شخص، دین دار شخصیت۔ وہ اپنے باپ سے بھی زیادہ مذہبی آدمی تھے۔ (۱۹۸۸، لکھنؤیات اور ادب، ۱۲۱). [مذہبی + آدمی (رک)].

... آزادی امث.

اپنے مذہب کی ہمروئی کرنے کی آزادی؛ کسی کام کو کرنے کی اجازت جو مذہب نے دی ہو (جامع اللغات)۔ [مذہبی + آزادی (رک)].

... آفیقات (---کس ق، فت ی) امث.

مذہب کا عالم گیر ہوتا، دنیا کا پھیلاو۔ انہوں نے جس مذہبی آفیقات کی وکالت کی ہے، صوفیانہ نہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۹، اسلامی جدیدیت، ۲۶۳)۔ [مذہبی + آفیقات (رک) + یت، لاحظہ کیفیت]۔

... پیشووا (---سی ح، سک ش) امث.

مذہبی معاملات میں رہنمائی کرنے والا عالم، مقنڈائے دین، مذہبی رہنماء، پروہت، پاواری۔ موبدلوں نئی مذہبی پیشوواں کے پاس اس کے مختلف اجزاء تھے۔ (۱۹۹۰، شرعاً، ۱۲۳)۔ اسلام کی روشنی نے بادشاہوں اور مذہبی پیشوواؤں کے آسمانی ہونے کے تصور کو پاٹ پاش کر دیا۔ (۱۹۸۳، جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۲۵)۔ [مذہبی + پیشووا (رک)].

... تعصب (---فت ت، ع، سک ح، دم) امث.

اپنے مذہب کی بے جا طرف داری، اپنے مذہب کے سوا دوسرے مذاہب کے خلاف پانپندیگی کا جذبہ۔ مذہب کی پانپندی اور مذہبی تعصب میں کوئی علاقہ نہیں ہے۔ (۱۹۸۸، لکھنؤیات اور ادب، ۱۱۳)۔ [مذہبی + تعصب (رک)].

... تعلیم (---فت ت، سک ح، سی مع) امث: صرف.

دنیٰ تعلیم، مذہب کے مطابق تعلیم کرنا۔ محمد ایکلو اور بیتل کالج علی گزہ میں مذہبی تعلیم کا مسئلہ پیچیدہ تھا۔ (۱۹۸۹، بر صغیر میں اسلامی جدیدیت، ۶۷)۔ [مذہبی + تعلیم (رک)].

... تنگ نظری (---فت ت، غن، سک گ، فت ن، ڈ) امث.

ہر چیز کو صرف مذہب کی نظر سے دیکھنا، مذہبی عدم روا داری۔ ان کے خیالات میں کسی طرح کی مذہبی تنگ نظری نہ تھی۔ (۱۹۷۳، احتشام حسین، اردو ادب کی تجیدی تاریخ، ۵۰)۔ [مذہبی + تنگ نظری (رک)].

... جنگ (---فت ح، سک ن) امث.

چہاد، سلیبی جنگ، مذہبی لڑائی (جامع اللغات)۔ [مذہبی + جنگ (رک)].

... جنون (---شم ح، دم) امث.

خدا سے زیادہ مذہبی جووش، مذہبی تعصب کی اجتماعی شدت، مذہبی اجتماعی پسندی۔ میں فراز کر کیں اس پر مذہبی جنون سوار نہ ہو جائے۔ (۱۹۸۲، مری زندگی فنا، ۱۸۲)، امام پرست غرض مذہبی جنون کا ناخام ہوتا ہے۔ (۱۹۸۲، دنیا کی سو قسم کا میں، ۳۱۲)۔ [مذہبی + جنون (رک)].

۔۔۔ بُھگا/بُھوکا (۔۔۔ ضم بھ، شدک/و من) صفت: امث.

بھوک کا مارا، بہت بھوکا، کنگال: وہ شخص جو کھانے سے کبھی سیر نہ ہو، پیغام، اس بے تیز مریخیکے کو میرے نزویک سے دور کردا، (۱۸۲۲، شہستان مردرا: ۳۲۲: ۲۰)، گورنر مرسیکے آئی پا بھی خانے دی کو تھے کہ رکابی تاپ، (۱۸۹۲، خدائی فوجدار: ۲۰: ۱۵۷)، وہ چار بار جب بازار کے مریخوکے شہدوں نے اسے نکلا تو وہ ان کی جہالت کا مروہ پکھانے کے لئے سیدان میں آیا، (۱۹۳۶، پریم پندھ، ناک پروان: ۱۰۵)، کیسا مریخکا ہے ذرا بھی مبرنجیں تو پہ کیسا مریڑا ہے کھانے پر ندیا، (۱۹۷۲، آگمن: ۱۸۷)، [مر+ بھکا (بھوکا (رک) کی جنین)]۔

۔۔۔ بُھگاپن (۔۔۔ ضم بھ، شدک، فت پ) امث.

مریخکا ہونے کی کیفیت، پیغام ہونے کی حالت۔ جب وہ ساحران ناکام کھانا زیر بار کر کے بیویوں ہوئے اور اقتافے ان پر حساس فرما کر اپنا اپنا مریخکا پن ظاہر کیا، (۱۸۹۰، طسم بوش رہا: ۳۸: ۳)، [مریخکا (رک) + پن، لاختہ کیفیت]۔

۔۔۔ بُھگی/بُھوکی (۔۔۔ ضم بھ، شدک/و من) صفت: امث.

مریخکا/بھوکا (رک) کی ٹائیٹ، بھوکوں ماری، پیغام عورت، وہ چار توالے جان عالم نے پر جبر..... علق کے پیچے اترے اس مریخیکی نے قرار واقعی ہے مارے، (۱۸۲۳)، فسانہ پیاس، (۱۸۲۸)، یہ مریخوی راکشی سب کو کھا کر بھی آسودہ ہونے والی نیس تھی، (۱۹۲۰)، بیوگ داشت (ترجمہ)، (۱۸۹)، کم عجیں ایسے مریخیوں کی طرح کیوں دیکھے جا رہی ہیں، (۱۹۸۲)، خدیجہ مستور، پندرہ روز اور، (۱۳۹)، [مر+ بھی/بھوکی = بھکا (بھوکا (رک) کی ٹائیٹ)]۔

۔۔۔ بھی لغتہ

ا) عموماً عورتیں بچوں کو سلامت و دقت کہتی ہیں) سو جا (نحو: جامع (لغات) ۲. مر جا، غارت ہو، دفع ہو۔

سودا تری فریاد سے آنکھوں میں کئی رات
آنی ہے سحر ہونے کو سکت تو کہیں مر بھی
(۱۸۷۱، سودا، ک: ۲۰، ۳۹۵: ۲۰).

من سے ترے مر بھی جو مری جان لکل جائے
مرتے ہوئے جی کا مرے ارمان لکل جائے
(۱۸۲۳، صحیح، د: (انتخاب رام پور)، ۲۲۵).

۔۔۔ پٹ کر کے مف

بڑی محنت سے، نہایت کوشش سے، بمشکل تمام۔ مرہٹ کر ایک جان نثار خال کے چھتے کی مرک لگی، (۱۸۵۹)، (خطوط ناپ، ۳۰۲).

شب فم کاٹ تو دی ہم نے ضم مرہٹ کے
لے گیا چار پھر میں کوئی طاقت ساری
(۱۸۹۳، معیار لفم، ۲۲۸)، ایک اختصار اُن کا جواب مر پٹ کر لالا سیدھا آٹھو دس برس میں
تیار ہوا، (۱۹۳۳)، (حیات میلی: ۱۰۳).

۔۔۔ پٹک کر کے مف

بمشکل تمام، بڑی وقت سے، نہایت کوشش سے، نہایت محنت سے (جامع (لغات))۔

۔۔۔ پُج کے مف

بڑی محنت سے، نہایت کوشش سے، بمشکل تمام۔

مذہبیات (ذتم، سک ۳، فت، شدی من) امث.

مذہب کا مطابق یا علم، مذہب کا لفاظ، مذہبی امور۔ میر صاحب کو مذہبیات سے کوئی طبقی نہیں تھیں تھی، (۱۹۹۲، گھنی، گور، ۳۲)، اور وہ زبان میں مذہبیات پر کتابوں کی تعداد اعلاءہ بزار سے زائد تھی، (۱۹۷۸، دعا کر پڑے: ۶۵)، اور اس کا چالان مذہبیات کے علاوہ تاریخ، سماجیات، قانون اور علوم انسانی کے مختلف شعبوں میں ہو رہا ہے، (۱۹۹۳)، سماحتیات پس سماحتیات اور مشرقی شعبیات، (۱۹۹۲: ۲۸۲)، [مذہبی (رک)+ بیات، لاختہ کیفیت]۔

مذہبیت (ذتم، سک ۳، فت، شدی من بہت) امث.

مذہبی ہونے کا عمل، مذہب کو مانا، مذہب سے تعلق یا عقیدت: مذہب پرستی کا جذبہ۔
مذہبی کیسا رنگ ہلا کیا تھے مظہر ہے۔ مذہبیت چھوڑ دی رو حادیت کافر ہے
(۱۹۳۸، اقبال، ہادیت اقبال: ۲۲۲)، ان کی مذہبیت، مذاہیت اور منافقت پر دلوں سے بری ہے، (۱۹۸۸)، حکایتی تقویش، (۱۹۸۹)، [مذہبی (رک)+ بیات، لاختہ کیفیت]۔

مذہی (فت) امث.

(طب) وہ رطوبت جو ثبوت کے جوش میں (ازال سے پہلے) تھی ہے۔
وہی ہوئے مذہی سوں بھی نوئے وضو۔ بھی سک شاند سوں بھوئے وضو
(۱۹۸۸)، ہدایات بندی: ۸۷).

یا اُنچے کوئی خواب سے کپڑا بھرا۔ وہ مذہی ہو یا مذہی قص آ پکا
(۱۸۷۳)، خاصت اللطف: ۵۰)، مسئلہ زندگی تھی کے دروازے لگلے تو زندگی والا، مشکو
ہے، تھیں اسماں سے کہ وہ شوگریں جاتا خواہ خون یا پیپ یا مذہی لگک، (۱۸۰۳)، وفاتیں الایمان،
۷۵) شیر گھوڑے کا مذہی وہی وہی کا مغلظہ ہے، (۱۸۷۲)، رسالہ ساواتر: ۲۰: ۲۵۳)، اس خودو
میں ایک خلیل رطوبت پیدا ہوئی ہے جسے مذہی کہتے ہیں، (۱۹۲۳)، حصانے چیری، ۳۷)، [ع].

مذہبیب (ضم، ی من) صفت: امث.

پکھلانے والا، عمل کرنے والا، محل: (کیسا) وہ چیز جو کسی چیز کو پکھلانے یا حل
کرنے (خزن الجواہر: ۸۰)، [ع: (ذوب)].

مذہبیہ (ضم، ی من، فت ب) امث.

گلائے اور پکھلانے والی (فریبک نامہ)، [ع: (ذوب) کی ٹائیٹ]۔

مذہبیل (فت) امث، ی من) صفت.

(طب) کنڑو، ناتوان، بیماری سے آکسیا ہوا یا مقرر (خزن الجواہر)، [ع: (مذہل)].

مَر (فت) امث

مرہٹ (رک) سے ضل امر؛ تراکیب میں مستعمل: بھیے مرنا، مرکر وغیرہ میں۔

کسی کے دل میں ہو گا سوز مر جادے تو بہتر ہے
اُنھی میں مردوں کیوں کر مجھے تو مر جیس آٹھ

(۱۷۹۸)، سوز: ۱۷۷۱).

۔۔۔ چوہ ہرائے دھن ہو کہاوت

پرانی دولت کی غاطر جان دینا کمال حادثت ہے، بیگانہ مال مارنا آسان نہیں (فریبک آمنی)۔

۔۔۔ بھر گر کے مف

بڑی مشکل سے، بہت تکلیف اٹھا کر، بڑی جانکاری سے۔ اس غیرہ پوش طبقے میں سے

بڑی محنت جان مر بھر کے تعیم حاصل کرتے ہیں، (۱۹۷۳)، (چان و اش: ۲۸۸).

پُر مردہ ہو جانا۔ سر، پانوں کو دھو جانے، دھا جانے نئی پڑک آجیں، میں نہ بھتی تو شام تک سب مر جاتے۔ (۱۹۰۸، سچ زندگی ۱۳۲)۔ نر پھول مادو کو زخم کر کے پڑک اپنا فرض پورا کر پکتے ہیں، اس لیے وہ مر جاتے ہیں۔ (۱۹۸۸، جدید فصلیں ۲۲، ۷۔ نہایت شرم مندہ ہو جانا، شرم سے پہنچے ہو جانا۔

غیر جب کہتا ہے اس پر میں بھی مرتا ہوں تب آہ
وہ تو کیا مرتا ہے میں غیرت سے مر جانا ہوں میں
(۱۸۳۱)، دیوان نام ۸۳: ۲۰۔ جب سلیمان ندوی نے اپنے پرپے معارف میں اس کو چھپا کر قلاں کا دیوان چھپ رہا ہے تو مجھ کو لوگوں نے دھکایا میں سن گر مر گیا۔ (۱۹۲۳، سخنbat شادِ عظیم آبادی ۱۶۲، ۸۔ جاہ ہو جانا، بر باد ہو جانا۔
پہنچے ہے پر کوئی اس گل تک اٹا کی دل
بلیں اس رکھ تنا میں مری جاتی ہے
(۱۸۱۸، اٹ، ک ۱۵۷)۔

میں بھی ذکھ تو بہت ہے گر یہ جھوٹ فیض
خلا دیجے اسے تم تو مر گے ہوتے
(۱۹۷۲، دریا آخر دریا ہے ۲۲، ۹۔ بے دم ہو جانا، بے حال ہو جانا، طاقت نہ رہنا۔
جس کو تم بد، قریب دوپہر کے روٹی، شام کو شراب، اگر اس میں سے جس دن ایک چیز اپنے وقت پر نہیں، میں مر گیا۔ (۱۸۶۹، ناب، خطبوطا غالب ۲۷)۔ ابھی میں نے پات ختم بھی نہ کی تھی کہ اپنے کی منزل سے خدا کا مجھیں نئی دینے لگتیں میں جیسے مر گی (۱۹۴۰، کالی جوئی ۲۹۰، ۱۰۔ ختم ہو جانا، باقی نہ رہنا۔ سال میں ایک بار زمین کی قوت سور جاتی ہے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، فروری ۲۲، ۱۱۔ (۱) (کھیل) گوت کا پیچا جانا، شکران
ونگرہ کے کھیل میں گوت کا پت جانا، نہرے کا پت جانا۔
اب جو صیحہ میں بازیِ حق کا دل مردہ کیا ہوا کہ یہی ترد مر گئی (۱۸۳۶، ریاض المحر، ۱۹۲)۔ (۲) (کسی کھیل میں) کھینچنے کے قابل نہ رہنا، ہار جانا (جامع اللغات ۱۲۔ نقسان ہو جانا؛ محنت برداشت کرنا، محنت و مشقت کرنا؛ (بھوک) زائل ہو جانا، (چون) سہاگا وغیرہ) خراب ہو جانا؛ بگو جانا؛ (پیاس) بجھ جانا، فرو ہو جانا؛ (آرزو) مت جانا؛ (روپیہ وغیرہ) ڈوبنا، وصول نہ ہونا (فریک آجیں؛ جامع اللغات ۱۳۔ کوئی تعطیل نہ رہنا، تمام رشته ختم ہو جانا۔ بھیا ہارے نے مر کے تو ہم بھی ان کے بال پھون کے لئے مر جائیں گے۔ (۱۹۳۶، پریم پند، خاک پر دن، ۲۰۷، ۱۳۔ نہایت حد کرنا۔

اپنے ہاتھوں سے کیا جب مجھے ہیدر نے قتل
غیر تو مری کے داغ بھا یاروں کو
(۱۸۳۶، آئش، ک ۱۲۵)۔

.... جانا (۲) ص: ان۔
جس میں جان نہ ہو، مریں، وہ شخص جو مرتے مرتے بچا ہو، اور وہ ما شخص جس سکی نے..... دور سے فتیر کو دیکھ کر کہا "مر جانا بھا بھگت بن کر بیٹا ہے" (۱۸۶۸، رسم بند، آشوب بلوی ۲۲)۔ [مر + جان (ک) + ا، لامق صفت]۔

.... جانے پر مر گئے
مر جانے کے بعد، موت کے بعد۔

مر گئے کے اب نہیں بھی کچھ ہوش آگیا ہے
اب تک کی تھی جس کی وہ بوش آگیا ہے
(۱۹۲۲، جذبات قمر ۲۰، ۸)۔

.... پچھنا محاورہ۔

کمال مشقت کرنا، بہت جاں فشاری کرنا، جاں توڑ کو کوشش کرنا (اخوڑ: فریک آجیں؛ مہدیب اللغات)۔

.... پڑھنا محاورہ۔

مر جانا، جان دے دینا۔

شاید صباں لگ مر پڑے کہاں کی صباں اے بے خبر
(۱۹۲۵، تجھنے المونین ۸۳)۔

اوچھرے میں مر پڑے جس بباں دے ہیں اوچنی سوں اس خمار جان
(۱۹۲۹، خاور نام ۲۰۰)۔

.... پیٹ کر ماف۔

رک: مر پڑ کر، مر پیٹ کر میں نے بینچنے کے لئے جگد تو بحال، مگر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اسی نے مجھے ٹھیکنے میں جکڑ دیا ہے۔ (۱۹۲۵، موجودہ لندن کے امور، ۷)۔

.... جانا (۱) فر: محاورہ۔

انتقال کر جانا، فوت ہو جانا، دنیا سے گزر جانا۔
مر گئے پر بھی یہ حسن نہ مددے منتظر چشم تھے ترے کس کے
(۱۷۸۲، میر حسن، ۹۳، ۱)۔

ستہ پ جنا ہوتی ہے مر جانے کی جا ہے
یہ خوف جنم سے بدن کاپ بہا ہے
(۱۸۷۳، اٹس، مراثی ۲۱: ۲)۔

گلہ ہم زندگی کی تکنیکوں کا کیا کریں ان سے
وہ کہہ دیں گے کہ اس بینچنے سے تو بہتر ہے مر جانا
(۱۹۲۲، سلگ و نشت ۲۱)۔

کتنی دکش ہو تم کتنا دل ہو ہوں میں
کیا تم ہے کہ تم لوگ مر جائیں گے
(۱۹۹۰، شاید، ۷۳، ۲۔ کسی دھات کا کشت ہو جانا، راکھ ہو جانا، خاکستر ہو جانا
(نوراللغات) ۳۔ کہیں جا کے بینچے جانا، (کہیں) چلا جانا، غائب ہو جانا، لاپتہ ہو جانا۔

کہاں جاتا ہے قاصد اوس کے درجک خدا جانے کہ مر جانا کہاں ہے
(۱۸۷۸، مگردار وغیرہ ۲۱۳)۔ کم بنت سب لوگ کہیں مر گئے ہیں۔ (۱۹۸۸، نشیب، ۳۲)۔

۴۔ نہایت افسرده ہو جانا، غلکن ہو جانا۔ یہ خرب نہتے ہی اس کی جو رہ ظاہر تھے خوش ہوئی پر
ہاٹن میں مر گئی۔ (۱۸۲۳، حیدری، مختصر کہانیاں ۲۲، ۱۰)۔ ۵۔ عاشق ہو جانا، فریقت ہو جانا۔
مر گیا جس پ نہیں گھر میں رسائی اس کے
تھا تو مومن میں دلے خلد میں داخل نہ ہوا
(۱۸۵۱، مومن، ک ۲۲)۔

عشق کرنے کا دل مختاری بیں انجام ہے جو حسینوں کی ۱۶۱ پر مر گیا کیا مارا گیا
(۱۹۲۶، شعاع میر، نارain پرشاد درما، ۲۲)۔ ۶۔ پھول پہنچے وغیرہ کا مر جانا جانا۔

... **جھلی** (---فت بھو، شدال) صفت
ذلی پچی، نہایت کمزور، لا غر، سوکی مر جمل، بے تھاٹا موٹی، کافی پلی اور شامی کی طرح پلکی
خورشیں۔ (۱۹۸۲، خدیجہ مستور، چند روز اور، ۱۳۸). [مر جلا (رک) کی تائیث]۔

... **جهننا** (---فت بھو، شدن) صفت
(لکھو) لا غر (فریبک اڑ). [مر + جنا (متاپی)]۔

... **چُک** فخر
جلدی کر، اب کر بھی چکو کی جگہ ستمل۔ اب فلاں کے فلاں! مرچک۔ (۱۸۶۱)، ناب کی
نادر تحریکیں، (۲۶).

... **چُختنا** حادروہ.

ا. انتقال کر چانا، زندہ نہ ہوئा.

ب. رم ہو نصیب عدو میں تو مر پکا اب میرا عال قاتل احسان رہا نہیں
(۱۸۹۵، حسیم دہلوی، ۱۸۵۰، ۲. ختم ہو چانا، باقی شرہتا، مت چانا۔ اب تو اس کھر میں
ساری رکیں مر پکیں ہیں۔ (۱۹۶۰، آنکھن، ۲۵۸). شکرست مر پکی ہے اس لئے دیوبنگی کا
احیاء، آنکھن نہیں۔ (۱۹۹۲، ۱۵ اکثر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲۰: ۲۷۴).

... **چُلتا** حادروہ.

مرنے کے قریب ہونا، مرنے لگنا، مرنے سے قبل کمزور اور ضعیف ہو جانا؛ مر جانا،
زندگی ہے یا کوئی طفان ہے ہم تو اس بینے کے ہاتھوں مر پڑے
(۱۸۸۳، درود، د، ۲۷).

مرچلا یار اب جاں بکش میں اغیاث اے آب حیوان الغیاث

(۱۸۳۱، دریان نام، ۲۰: ۲۷). اب ہم سے ضبط نہیں ہو سکا، ہم مر پڑے نہ ہماری حالت پر
رم کرو۔ (۱۹۳۰، آنی شاعر، ارمان، ۸۷). ہائے نہ پوچھو، ہم تو اس بینے کے ہاتھوں مر پڑے۔
(۱۹۷۸، بالگوس، ۳۵۱).

... **دیکھنا** حادروہ.

ا. مر جانا، انتقال کرنا، جان سے چانا۔

آن بیوں نے نہ کی سیجائی ہم نے سے طرح سے مر دیکھا
(۱۸۸۳، درود، د، ۲۲).

کرتے ہیں دوے ایجاز میحال یار کیا تھب ہے جہادیں بھی مر رکھیں تو
(۱۸۲۲، مصطفیٰ، د، (تحاب رام پور)، ۱۸۸، ۲. ول لگانا، فریفت ہونا، عاشق ہونا۔

ہمال جائے گا بینے کا تھکو کسی ناام پناح تو بھی مر دیکھو
(۱۹۲۷، شاد قیم آبدی، بیخانہ، الہام، ۲۹۳).

... **رینا** حادروہ.

ا. مر جانا، زندہ نہ ہوئا۔

میں ہوں کہ میرے دکھ پ کوئی چشم تر نہ ہو
مر بھی اگر رہوں تو کسی کو خبر نہ ہو
(۱۸۹۵، قائم، د، ۱۲۳).

... **چھلا** (---فت بھو، شدل) صفت
بیوں ہی اک دن سن میں مر رہوں گا

ن تو آؤے ن جاوے بے قراری

(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۰۲).

زندگی بڑو ہم سے تو نہ ہو
آ کے ملی تو مر گے پر دے
(۱۸۵۸، عرب (وابط عالم) بیاض عصر، ۲۲۲).

... **جانسی کی جا (جگہ)** ہے فخر
مر جانے کا مقام ہے، نہایت شرمدگی کی بات ہے۔

نجہت کے سبب یہ میرے مر جانے کی ہے جا
فرمات تھے حضرت مجھے ہم سوت زہرا
(۱۸۷۵، مولیٰ، مراثی، ۳: ۳۰۲).

... **جانسی** فخر.
کاش مرجاہوں، قربان ہو جاؤں.

ہر مر جب کہتا ہے یہ دل جوش میں آ کر
مر جانے زلف انہیں بینے سے نکل کر
(۱۸۹۱، تمشق الحشوی، برائیں غم، ۲۷).

... **جانسی تو مگھی** اور **نکل جانسی** تو شیر کہا وات۔
اگر کوئی قیدی بیتل میں مر جائے تو ایک بکھی کے مر جانے سے زیادہ اہمیت نہیں دی
جائے گی لیکن اگر کوئی قیدی بھاگ نکل میں کامیاب ہوا تو اسے ایک شیر کے کنہرے
سے نکل جانے کے برادر اہم واقعہ سمجھا جائے گا۔ قیدیوں کی نسبت بیتل خانے کی یہ مشہور
شیل باقی تھی ہے کہ ”مر جانیں تو بکھی اور نکل جانیں تو شیر۔“ (۱۹۰۸، قید فریگ، ۵).

... **جیا** (---کن) صفت انہیں۔

ا. وہ جو مردہ دل، نہایت ضعیف، سست اور کامل ہو؛ مر مر کے پیچے والا، وہ شخص جو
مر کر بچا ہو (فریبک آصلی، ۲). (پورب) خوط خور، خوہس، وہ بکی مارنے والا، پن ڈبا۔

دریائے حق میں جو ڈبا ہے شق دل میں
اسانے دہ مرے کا حق اس کا مر دیبا ہے
(۱۸۷۱، خوشی (قدیر) بیاض، سالار بیگ، ۳۵).

بی ڈوہا بے اس گھر تر کی یاد میں پایان کا مشق میں تم مر جنے ہوئے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۲۷). (مر + جیا (جینا) (رک) سے فعل پاٹی نیز حایہ، تمام)۔

... **جیوڑا** (---ئی من، حضم معکوس) صفت
رک: مر جیا، مریل (بائن اللغات)۔ [مر + جیوڑا (رک)].

... **جیونا** (---ئی من، نک، صفت)

رک: مر جیا، مرتے مرتے بچا ہوا (فریبک آصلی)۔ [مر + جیوڑا (رک)].

... **جیونی** (---کن) صفت دم

جو مرتے مرتے بچی ہو؛ ذلی پچی، کمزور، کمال لا غر، مریل۔ بالا سے آئے کوئی
پلے اور مر جیونی ہو اور ہم بھلے ماں رہیں بہتر ہے اس سے کہ پلے ہی نہیں۔ (۱۸۹۹).

رویائے صادق، ۱۵). [مر جیوڑا (رک) کی تائیث]۔

... **چھلا** (---فت بھو، شدل) صفت

(مور) نہایت ضعیف، کمال لا غر، کمزور، صحیف (مینب اللغات)۔ [مر + جھلا (رک)].

کافی شب مر آنکھوں میں اور مر کے عمر کی
بارے ترے پیار نے کانتوں پر بُرگی
(۱۹۳۶، لبیب تیوری، آتش خدا، ۲۰۳).

۔۔۔**گر/کے ، اٹھنا** حادہ۔
امرنے تک پڑا رہنا، مستقل پڑا رہنا۔

بھوئیں چاہ کرو ہم تو یہاں سے مر کے انجھی کے
سپاہی ہیں کوئی تکوار کے بھینے سے درجے ہیں
(۱۸۷۰، الماس درخشاں، ۱۵۷). بھوئیں اپنے بھینے کو مر کرائے (۱۹۲۸، ملائیں فتح،
۱۳۲، ۲. دوبارہ زندہ ہوں، ۱).

ہر طرح ہیں گوآپ مری جان کے ماں
یہ یاد رہے پھر کوئی مر گرتا ائے گا
(۱۹۱۰، گلکندہ، عزیز آنکھوں، ۲۷).

۔۔۔**گر/کے ، بچنا** حادہ۔
ہلاکت کے قریب پہنچ کر بچ جانا، مشکل سے بچنا۔

ترے مریض طلاق اپنا خاک کر کے پہنچے
میخیں ایزاں را رگزیں غرض کر مر کے پہنچے
(۱۸۳۹، کلیات غفرن، ۲۰۸: ۲).

۔۔۔**گر/کے ، پانو پھیرنا** حادہ۔
مرنے کے بعد روح کا گھر میں پھیرا گا۔ کہتے ہیں کہ مر کے پاؤں پھیرے اس نے قمر
کے بھی پھرہ دیا (۱۹۲۸، پس پر دو، آغا حیدر صحن، ۲۷).

۔۔۔**گر جھی اٹھنا** حادہ۔
دوبارہ زندہ ہوتا، تی زندگی پاتا؛ مرتے مرتے بچتا۔ وہ شخص جو مر کرتی انتہا، جب مر
تو اس کی بائیں پر کوئی نہ بیٹھا۔ نہ بیٹھنے پر مگر اسی (۱۹۲۷، نجم کیا تیاں، ۶۲۵).

۔۔۔**گر/کے ، جھینا** حادہ۔
دوبارہ زندہ ہوتا (کسی امر کے حال یا ناممکن ہونے کے لیے مستقل)۔
نہ ہرگز کوئی پات رمضان خل سے
جیوں مر کے تو بھی سنائی نہ ہوگی
(۱۸۲۹، جان صاحب، ۱۹۵، ۱).

۔۔۔**گر/کے ، چھوٹنا** حادہ۔
امر کے چھنکارا حاصل ہوتا، مر کر جاتا پاتا۔
چرخ میانی سے کیا مر کے کوئی چھوٹے ہو
سے ہے اس شیئے میں ۲ شیش نہ یہ پہنچے گا
(۱۷۹۵، قائم، ۲۰۰، ۱: ۲).

بدائی ہو گئی دو دن میں ان سے
یہ جانا تھا کہ ہم چھوٹنے کے مرے
(۱۹۰۵، داغ، یادگار داغ، ۱۰۸).

۔۔۔**گر/کے ، وہ جانا** حادہ۔
امر جانا، آخر کار جان دے دینا۔
چندے یہ ہیں جو ہر کا آزار رہ گی
(۱۸۲۲، دیوان رند، ۱۰، ۳۲: ۱).

جب تک ہے ہے اہل آئی قمر رہے
ہر دن خیال موت کا پیش نظر رہے
(۱۹۲۰، لخت جگر، ۱: ۱۸۹).

ہوا مشکل ترے عاشق کا جینا
(۱۹۹۰، احمد عظی، ساون آیا ہے، ۱۷۲).

ترے کوپے میں جا کر مر رہے گا
کسی کام میں دیر لگا دینا، جہاں جانا وہیں
بینھ رہنا، بہت تاخیر کر دینا۔
پھرے راہ سے وہ یہاں آتے آتے
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۱۹۲).

عدو ہماری عیادت کو لے کے آتے اونچیں
کہاں یہ مر رہی اب بھی قضا نہیں آئی
(۱۹۰۳، نظم نگاریں، ۱۱: ۱).

کچھ مجھے معلوم ہو، تو میں بتاں ہمیشیں
(۱۹۳۶، شعاعِ میر، ہماراں پر شاد و رہا، ۲۳).

بھیش شام سے بھائے مر رہے آتش
ہمارا نالہ دل گوش کو فساد ہوا
(۱۸۲۹، آتش، ک، ۲۶).

روئی جس دن نہ ملی پیٹ پر پھر باندھا
مر رہے خاک پر جس روز کہ بستر نہ ہوا
(۱۸۷۳، کلیاتِ قدر، ۱۱: ۱).

دونوں سکھا بھی ہوئے اس پر رہا باہم فراق
وہل کی شب وہ کہنی سوئے کہنی میں مر رہا
(۱۹۰۳، نظم نگاریں، ۲۹).

افسروں خانلوں کی خزانی کیا بہار کیا
(۱۹۵۷، یکان، گفتہ، ۲۹).

کچھ قص میں مر رہے یا آشیانے میں
۲. مرنے تک پڑا رہنا، مستقل پڑا کرنا تیز رہنا بنا، پڑ رہنا۔
اب تو پھر کوچے میں اس کے شور و شر رہنے والا
روز اک بیچارہ یاں آ آ کے مر رہے کا

صحی، د (انتخابِ رام پور، ۵۶).

فہریوں کی کیا موت کیا زندگی
(۱۸۷۳، اخی، مراثی، ۳۹: ۳).

کوچہ یاد سے اُنھی کی ضرورت کیا ہے
ہم کو مرنا ہے تو مر رہنے کی بادت کر لیں
(۱۹۲۷، شادِ عظیم آبادی، بیجان، الہام، ۲۱۲).

۵. تکلیفِ اخہا، ہمیشیں برداشت کرنا،
اپنے پر جبر کرنا، خلاص یہ کہ دوسروں کی خاطر مر رہو، اور جیو تو سراوگی ہو کر جیو (۱۸۹۹،
رویائے صادق، ۳۶).

۶. غافل ہو جانا (مہذبِ اللغات)۔
۔۔۔**گر/کے مف**

امر نے کے بعد، مردہ ہو کر، موت کے بعد۔

خلوتِ سرنا پائی تھی رند ایسی عمر مجرم

مر کرنا ہے کوش، کجھ مزار ہاتھ

(۱۸۲۳، دیوان رند، ۲: ۲۷۲).

مشکل سے وقت سے، مرنے کے قریب پہنچ کر

مغلس نے گرچہ مر کر کی توکری کسی کی

کسی ہی ہمیشیں کیسیں، لیکن طلب نہ پائی

(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲۱: ۱، ۲).

... کھیا (--- کس کھ) صف.

رک: مر جیا، وہ جو مرتے پچا ہو، اس نے مجھے خود مرکھا کر دیا، اسکے سب سے میں عاجز، پریشان ہوں۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۹۷۵)۔ [مر+کھا (مقای)]۔

... گو گو کے مف.

بڑی مشکل سے جوں توں کر کے، پیسے تیئے۔ جہاں فرست ڈویٹن میں پاس ہونے کی پروفیسریوں کو امید تھی دہاں مرگر کر صرف تقریباً ڈویٹن میں پاس ہوئے۔ (۱۹۳۳، عزیزی، انجام یہش، ۳۶)۔ اگر ادیپوں کی خودداری کسی طرح زندہ رہ سکتی تو شاید مرگر کے کوئی حلیقی تحریک پھر شروع ہو جائے۔ (۱۹۵۱، تعلیقی عمل اور اسلوب، ۱۸۰)۔

... گو گو کے، کائننا محاورہ.

چیسے تیئے گزر ببر کرنا۔ میں تو مرگر کے کاث ہی لیتی لیکن ان کی تکلیف تو دیکھی نہیں جاتی۔ (۱۹۳۲، مہماںوں کی ایک رات (اردو افسانہ اور افسانہ نگار، ۱۳۶))۔

... گزرننا محاورہ (قدیم)۔

مر جانا، مر نے کے قریب پہنچ جانا۔

جوستے جان کافن غم میں پہنگرا ہے بک ۳۰ بار ترے واسطے مرگرا ہے (۱۸۷۱، دیوان آبرو، ۵۱)۔

... گئے پو مف.

مر جانے پر، مر جانے کے بعد۔

مر گئے پر بھی یہ حسن نہ مندے مختصر چشم تھے ترے کس کے (۱۷۸۲، میر حسن، ۹۳)۔

مر گئے پر بھی رہے گا عشق گورے جنم کا بو نہ جائے گی کفن سے حشر ٹک کافور کی (۱۸۳۶، ریاض المحر، ۱۸۵)۔

زندگی میں تو وہ محل سے انخادیتے تھے دیکھوں اب مر گئے پر کون المحتا ہے مجھے (۱۸۶۹، غالب، ۲۱۲، د)۔

... گئے مردود جن کی فاتحہ نہ درود کبادت.

لکھے اور بے نام و نشان شخص کے بارے میں مستعمل، بدمعاش اور بُرے آدمی کو کوئی دعاۓ خیر سے یاد نہیں کرتا۔ اُس نے تو مزدے کو ایک کھلیا پر ڈال کے تکھی پر لے جاتے اور کسی طرح دمٹھی خاک ڈال گاڑ توپ کے چلے آتے دیکھا تھا، مر گئے مردود جن کی فاتحہ نہ درود، اُس کا پچھا مرے گا تو وہ شاید اتنا بھی نہ کرے گا۔ (۱۹۲۳، اذری بیگم، ۸۲)۔ اور پھر یہ کہہ کر کتاب بند کر دیتا ہے کہ ”مر گئے مردود جن کی فاتحہ درود“۔ (۱۹۳۲، فرحت، مظاہین، ۱۱۳)۔

... گیا فقرہ.

ا۔ چوتھ لگنے یا تکلیف کی شدت کے وقت مستعمل، ریسم داد نے آہستہ سے کہا ”مر گیا“۔ (۱۹۷۸، جانگلوں، ۳۲)۔ (کوئی) مر جانے والا، غارت ہونے والا (جامع الالفاظ)۔

... گیا مردود جس کی فاتحہ نہ درود کبادت.

لکھے اور بے نام و نشان شخص کی نسبت بولتے ہیں (نور الالفاظ)۔

... کر کے زندہ بونا فر: محاورہ.

دوبارہ زندہ ہونا، انسان کی بیان اس کے مرکر کے زندہ ہونے میں بہت مددویتی ہیں۔ (۱۹۳۰، علم الاقوام، ۱۵۲)۔ (۱۵۲، ۱۰)۔

... گو گو کے (بھی) نکلنا محاورہ.

مرتے دم تک کسی جگہ سے نہ لکھنا، مرتے دم تک پڑا رہنا، جس شخص کے قدم ان کے ہاں جم گئے پھر وہ ان کے مگر سے مرکر ہی نکلا۔ (۱۹۳۸، طلاق، طلاق مسیہد، ۱۳۲)۔

... گھبیں فقرہ.

ا۔ (کلر، تغیر) دُور ہو، دفان ہو۔

ہوتی نہیں ہے مجھ نہ آتی ہے جو گو نہیں

جس کو پکارتا ہوں تو سکھتا ہے مرکھیں

(۱۷۱، سودا، ک، ۱، ۱۴۲)۔ (۲۔ (بد دعا) مر بھبھی چک، کسی طرح مر بھبھی جا، غارت ہو، نایبید ہو، خدا کرے مر جائے، ابڑا جا۔

ہمسایہ کو سے ہیں جو نالاں ہے تو جگر

(۱۹۲۲، دیوان بھر (اقصر علی)، ۹۲)۔

... کے مف.

مرنے کے بعد، موت آجائے پر (مذہب الالفاظ)۔

... کے نکلنا محاورہ.

غم، محسر ساتھ دینا (مذہب الالفاظ)۔

... گھپ جانا محاورہ.

مر جانا، مر کے خاک میں مل جانا۔ اس تعداد سے کہیں زیادہ موری خانہ اونوں کا شمار تھا جو لڑائیوں میں مرکھ گئے۔ (۱۸۹۷، دعوت اسلام (تربجذب)، ۱۳۹)۔ ان کے دیکھنے والے بھی مرکھ گئے۔ (۱۹۳۸، دلی کا سنبھالا، ۱۳)۔ خشکی پر تمام چیزیں جل بھن گئی تھیں اور لوگ مرکھ گئے گئے تھے۔ (۱۹۹۳، توی زبان، کراچی، جولائی، ۲۶)۔

... گھپ کر کے مف.

بہت کوشش سے، بڑی محنت سے، بھکھل تمام۔ اگر یہ چار پھر ہی کاٹنا ہوتے تو ہم کسی نہ کسی طرح مرکھ کے کاث لیتے۔ (۱۹۲۳، مظاہین شر، ۱، ۲۷)۔ دن کو ڈاک کے وقت کے اندر کسی نہ کسی طرح مرکھ کر ڈاک ایڈیشن تیار کر دیں۔ (۱۹۳۸، بھر تسمم، ۹۷)۔ ان کے اندر ایک نئی سی ر حق دوڑتی نظر آتی ہے جیسے لوٹ پیٹ کر مرکھ کر انہیں جینا آسیا ہے۔ (۱۹۸۰، زمیں اور فلک اور، ۸۱)۔

... گھپنا محاورہ.

مرنا، مرکر خاک میں ملنا، مرکر تمام ہو جانا۔

چلنے چلنے پہلی منزل تک مسافر مر کھے

اُس پر بھی، میدان محشر کی سافت رو گئی

(۱۹۱۳، ریاض شن، ۲۵)۔

... کھر جانا محاورہ.

مرکھ کر جانا، موت آجانا۔ اس میں بھی خطرہ تھا، روپیہ کا معاملہ! کوئی مرکھ جائے، کیا ہو

کیا نہ ہو۔ (۱۹۵۲، نمک پارے، ۱۳۱)۔

25

زندگی نام ہے اللہ پر مر منے کا یہ سبق سارے زمانے کو دیے جاتا ہوں (۱۹۸۷، ماصل ۲۳۰)۔ ببل کی حالت دیکھنے والے پھولوں کے مشق کے فریب میں مر منی۔ (۱۹۹۸، توبی زبان، کراچی، فروروی، ۱۳۳) (i) محنت و مشقت برداشت کرنا، محنت کوشش کرنا۔ کسی چیز کی خاطر مر منے کو اپنی زندگی کا آخری مقصد اور نصب ایمن جانتے ہیں۔ (۱۹۷۶، وقار غلیم، نیازِ حق پوری شخصیت اور فکر و فن، ۲۳۳) (ii) بہت بڑا حال ہو جانا، تحمل کر منے کے قریب ہونا، تحمل بار چانا۔

چشم تر سے دھوتے دھوتے مر مئے اے شادِ تم
واغِ الفت کا لگا پر دل میں دھبا رہ گیا
(۱۸۷۸، خن بے مثال، ۲۵، ۳۲) (۱) عاشق ہونا، کسی پر جان دینا، فریفٹ ہونا، شیدا ہونا۔
مر مئے لاکھ کوئی اس پر بھی پوچھئے نہ کوئی وہ زمان تہیں الفت نہیں تاخیر نہیں
کیات اختر (۱۸۶۹)، (۵۲۹)۔

(۱۹۸۲، رامگارم ۱۳۸۰)، (ii) فدا ہو جانا، عشق، عرض، کرنا۔

تم لوتے مجھ سے کہ قست لازمی مردا میں خوبی تقریر پر (۱۸۹۵، دیوان راجح، بلوی، ۹۳)۔ وہ جب تقریر کرتا تو اس کی شیرینی زبان پر لوگ مرستے۔ (۱۹۸۹، قصے تیرے فلانے میرے، ۱۶۰)۔ ”غورے“ اصل راز سے واقف ہونے کے وجود دراہی ایک بات پر مرستے تھے۔ (۱۹۹۷، توی زبان، کراچی، اکتوبر، ۲۰، ۷۰)۔ جادہ ہونا، برداز ہونا، فنا ہونا۔

کروں میں دل پا تصدق نہ کیوں کر اپنی جان
کہ تم رے عشق میں یہ مر مٹا بے ہیرے ساتھ
۱۸۲۳ء، صحیحی، دو، اتحاد (رام نور)، ۲۰۱۔

مر منے پھر بھی کدورت نہیں جاتی اے دوست
ہر طرح سے مجھے منی میں ملایا تو نے
۱۹۲۷ء، شادِ عظیم آبادی، سیخان، الہام، (۳۶۰)۔
سل، قوم فروشی کی تھا ہی رہی مر مناٹ خوشاب میں مگر خاں نہ ہوا
۱۹۲۷ء، گلشن - ۲۸

وہی (کس) صفت
تو فون ہو گئی ہو؛ بدھصیب۔ باے ارمانوں بھری مرٹی نصیبوں طلی دنیا سے ناشاد و نامراد انہی
گئی۔ (۱۸۹۲ء، علم بوش ربانی ۲۰: ۷۴)۔ [مرنا (رک) کی تائید]۔

مرِ مَفْ (قدیم)۔
مرمر کے، بڑی وقت سے، بہت مشکل سے، بڑی تکلیف سے، محنت و مشقت سے.
عاشقان دیکھے تری سنگ دی جاں دیتے ہیں ۴۳ پر ۴۳ مر
۱۸۲۰ء، دیوان ابرار، [مر (ک) کی تحریر]۔

لینا مکاره ...

عائش کہا کرے کہ ندا جی تملک ہوں لیک
کب اس کو اختیار ہے جب تک کہ مرد لے
(۲۷۱، فقہ، د (اتخاب)، ۱۳۰) وقت پر ساتھ پکھو ہے نہیں تو بچارے کسان
جیتے جی مرلنے۔ (۲۷۲، اردو کی بیلی کتاب، آزاد، ۲۴).

سُرُون ہی تو ہوں، دل کرنا کرنے لوں
کبھی کی عوشن میں ابھی مرنے لوں
(۱۹۰، قاسم اور نبیرہ، ۸۱)۔

عمر گذری سلطی عزت دیدار لیب
مر لئے ہم تو مگر ان کی نزاکت نہ گئی
(۱۹۸۹)، لیب تیوری، آتش خدا، ۲۰۲، ۲۰۲.

میٹا (کس) صفحہ
جو فنا ہو گیا ہو، جو مٹ گیا ہو، بر باد ہو گیا ہو، ختم ہو گیا ہو، جو بے نام و نشان ہو
گیا ہو؛ تباہ و بر باد، پد نصیب.

تم سلامت ذمای پھر کبنا مرئے آنکھوں مر نہیں آتا
 (۱۹۰۳، فلم ناریں ۲۸۰) ۲. (محازا) عاش، شیفخت.
 یہ مرمنوں کا ترے یادگار باقی ہے کوئی کوئی جو شان حمار باقی ہے
 (۱۸۴۲، آش، کی ۲، ۳۳۶) ۱. امر+نا (منا (رک) سے صفت).

بیٹ کے مف...
ہمایت محنت و مشقت کر کے، بخت تکلیفیں اٹھا کر، انجھائی کوشش کر کے.
پھر آگے قیامت ہے اگر اب بھی ن آؤ
مرمت کے جدائی کے دن اتنے تو ہیں ہالے

یاد کا مانی نے مرمت کے جو نقشہ کھینچا
بوش گم ہو گئی نہ کمر کی صورت
۱۸۷۰، شرف (آغا خا)، د۔ (۸۹)۔

— میشنا محاورہ۔
مر جانا، قتل ہوتا، جان دینا، قربان ہوتا۔
مر مٹوں گا گر میں بیہاں دے چکوں گا اپنا سر
ق ربے گا عابد تو اور اکبر و اصغر
(۱۷۳۲ء، گریل گنجان، ۱۳۴۹ء)۔

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۴۲۸) راجپوت اپنے معمول کے موافق مہاراجہ کے مندر پر خوب
جان لڑا کر لے، سرم مٹے مگر مٹے نہیں۔ (۱۸۹۶، حارچن پندوستان، ۵؛ ۱۸۱۰)۔

مرئے ملت کی عزت پر بجلت سنگھ اور دت
زندہ جن کے نام سے تحریک جمہوری ہوئی
(۱۹۴۵ء، پنجاب)۔

مر مر کے جا۔ (۱۹۲۲، شر، مظاہن، ۳۰۱، ۵۲: ۳۰۱).

لخت دل انسان کھائے اور خون دل پئے
تف بے اس بینے پ، مر مر کے بینے تو کیا بینے
(۱۹۲۳، سیف و سیو، ۳۲). عرب نوجوانوں کے لئے محبت نام تھا مر مر کے بینے اور جی جی
کر مر نے کا۔ (۱۹۹۰، نگار، کراچی، مگی، ۱۹).

... مر کے جیسے جانا حادرو.

بڑی مشکل سے بھیتا رہنا.

ہر قلس، عمر گزشت کی ہے بیت فانی زندگی، نام ہے مر مر کے بینے جانے کا
(۱۹۲۱، فانی، ک، ۲۹).

... مر کے دن گزارنا حادرو.

۱. بڑی مشکل سے دن کافنا.

کبو تو کہہ دوں ذرا سا ہے بھر کا قصہ
گزارش اتنی ہے مر مر کے دن گزارے ہیں
(۱۸۹۵، دیوان راج دبوی، ۱: ۲). بمشکل گزارہ کرنا (جامع الالفاظ).

... مر کے زندگی کشا حادرو.

نہایت تکلیف سے زندگی بسر ہونا.

مر مر کے کئے گی زندگانی میری
لیکن یہ خبر نہ تھی کہ وقت ہیری
(۱۸۷۸، مکار داغ، ۲۸۶).

... مر کے زندگانی کرنا حادرو.

نہایت تکلیف سے زندگی بسر کرنا.

یاد میں اپنے یاد جانی کی
ہم نے مر مر کے زندگانی کی
(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۲۸۱).

... مر نہ جاتے تو پھر گھر ہوتے کہا وہ.

موت نے خاندان کو تباہ کر دیا ورنہ گھر بھرا ہوتا (جامع الالفاظ؛ جامع الامثال).

... مرا جانا حادرو.

ا. مر جانا، زندگی سے ہاتھ دھو دینا۔ صرف بلڈ پر پریشر کے ہائی ہونے سے انڈس کی سٹل پر کریش
ہونے سے بہت پہلے ہی آدمی مر رہا جاتا ہے۔ (۱۹۸۹، ہنزہ و اسنان، ۲۱: ۲). نیست و تابود
ہو جانا، ختم ہو جانا، باقی نہ رہنا۔ مٹھو، قیدہ، بھو اور سہرا ایسی صحنیں انگریزی کے سائیں
کی طرح مر رہا گئیں یا چکیاں لے رہی ہیں۔ (۱۹۸۲، ن. م. راشد ایک مطالعہ، ۳۳۳).

... مرا لینا حادرو.

ختم ہو جانا، مر جانا۔ ہم زندگی کے پچ کچھ دن قلندر سائیں کے در پر گزاریں گے، وہیں
مر رہا گئے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، اگسٹ، ۶۲).

... موئی نقہ.

دعائے بد و کلہ تغیر جو حالت اکراہ معمولیات و غیرہ کے موقعے پر عورتیں کہتی ہیں،
غارت ہو، کم بخت، موئے ناکار، تجھے خدا کی مار (ماخوذ: فریب آمنیہ).

... مر بڑھا گیت گاوے، بھولے لوگ تماشے آؤں کہا وہ
کسی آدمی کے بہت مشکل سے کوئی کام کرنے پر دوسرے بہت سے لوگوں کے بینے
کے موقعے پر بولتے ہیں (علیٰ ارد و افت).

... مر جانا حادرو.

۱. بار بار مر جانا، جان پر بن بن جانا، بلاکت کے قریب بچنے بچنے جانا.

مر مر گے جان میں بینے کے واسطے
راحت کے ڈھوندنے میں بہت تم نے پائے رنگ
(۱۸۳۶، ریاض الجمر، ۸۰).

آسمان نہیں ہے بھر محبت کا کامنا مر مر گیا ہے نہر کے لانے میں کوہ کن
(۲، رشید (فریب آمنیہ)). ۲. فریقت ہو جانا، واری صدقے ہو جانا، عشق کر اٹھنا.
ان اداہوں کو دیکھ کر بیسان مر مر گیا۔ (۱۸۸۲، ظلم بوش ربا، ۱: ۵۰۲)۔ لوگ متعر کے ہاتھ
چھوٹے، آنکھوں سے لگاتے، اس کی شعلہ بیانی پر مر مر جاتے۔ (۱۹۸۹، صرف عورت، ۳۳۰).

... مر ڈوم گیت گاوے، دتار کو ہانسی آؤے کہا وہ
۱. ڈوم تو محبت کر کے مر رہا ہے، سننے والے کو پسند نہیں آتا، کسی کو خوش کرنا بہت مشکل
ہے خوصاً جس سے کچھ لینا ہو (ماخوذ: جامع الالفاظ). ۲. نا اہل کی قدر نہیں ہوتی
(جامع الامثال).

... مر کرا کے من.

بڑی دخواری سے، بڑی ٹکڑے دو سے، بڑی محبت و مشقت سے، خدا خدا کر کے،
بڑی مشکل سے، بدقت تمام.

مت انہی آسودگان خاک کو اے روز خڑ
اک ذرا راحت ہوئی ہے ان کو مر مر کر نصیب
(۱۸۳۵، نکیات قفتر، ۱: ۶۹).

لیکن یہ خبر نہ تھی کہ وقت ہیری مر مر کے کئے گی زندگانی میری
(۱۸۷۸، مکار داغ، ۲۸۶). چند روز سے میری محبت نہایت مندوش ہے..... کہ تم دن میں
مر مر کر یہ خطا تمام کیا ہے۔ (۱۹۱۳، مکاتیب حالی، ۱: ۲۸). مر مر کے تو جدی ہے معاشرے
میں۔ (۱۹۸۱، راجہ گدھ، ۱۹).

... مر کے بچنا حادرو.

مرنے کے قریب بچنے کر جاں بر ہو جانا، مبک مباری سے چھنکارا پانا، بڑی مشکل
سے بچنا، بڑی پریشانی سے نجات پانا.

واے تذریک مر مر کے بچے تھے جس سے
پھر ہوا ہے وہی آزار خدا خیر کرے
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱: ۲۱۸).

... مر کے جینا روزمرہ.

بمشکل جاں بر ہونا، بڑی مشکل سے زندہ بچنا یا رہنا، مبک مرض یا بیماری سے نجات
پانا، نئے جنم سے پیدا ہونا.

کس خوبی سے کافی ہے شب بھر اب تک ہم ہیے یہیں مر مر کے
(۱۸۳۳، وزیر لکھنؤی، دفتر فضاحت، ۱۹۹).

مُر (فت، شم) ان.

رک: مرد، ریگستان، صحراء، ویرانہ: پہاڑ، چٹان: کوئی چیز پینے سے پریز: ایک قسم کی تپیا: ایک پودا: ہرن، بارہ سکھا (جامع الالفات). [س: مُر].

بُھوم (---) ان.

ریگستان: مارواز (پلیش: جامع الالفات). [مُر + بھوم (رک)].

مُر (شم، شدر نیز بلاشد) (الف) ان.

(طب) ایک درخت کا گوند جو اس کے تنے میں شکاف دینے سے حاصل ہوتا ہے مرنگی (مکہ کامر) سب سے عمدہ ہوتا ہے لیتو دوا اور خوشبو کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے، بول، مرکو لوہے کی مرکب دوایوں کے ساتھ گولیاں بن کر دینا یا پانی میں کھول کر پلانا۔ (۱۸۸۸، اصول فن قبالت (ترجمہ)، ۲۷)۔ اس خواب میں وہ کیا دیکھ رہے ہو گئے غالباً زمرد کے درخت..... غیر اور مر کے پہاڑ۔ (۱۸۹۷، تمدن عرب، ۳۹۰)۔ ان ترشوں کو معدنی ثورات میں استعمال کیا جاتا ہے، ترجیحاً کچل یا کسی مر کے ہمراہ معمولی معدہ کے طور پر پہلے دیا جاتا ہے۔ (۱۹۲۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۲۲۵)۔ (ب) صفت، کڑوا (مانو): خون الجواہر۔ [ع: (م رر)].

بی۔ مَكْجَى کس صفت (---) فت، شدک) ان.

مر (رک) کی ایک عمدہ قسم کا نام جو بطور دوا مستعمل ہے، مرکی (مکہ کامر) بہترین مر سمجھا جاتا ہے۔ (۱۹۲۹، کتاب الادویہ، ۲: ۳۵۶)۔ [مُر + مک (علم) + بی، لاحقہ نسبت].

مُر (شم، شدر) ان.

ہندی (ائین گاس: جامع الالفات). [ع].

مَرَا (۱) (فت، شم) صفت ان.

مرا ہوا، مردہ (عموماً تراکیب میں مستعمل).

آیا ہے اب سر میں مرا ولتان آج پانی ہے پھر مردہ نیں جدائی کے جان آج (۱۸۱۷، دیوان آیرو، ۱۱۵).

پُطا (---) کس پ صفت ان.

بدحال، خست حال نیز کمزور، مریل، گوکیخنہ میں تو بہت ہی مرا پانچال قات صورت حرام زندہ در گور تھا مگر شیطان سر پر سوار۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۱: ۸۸)۔ [مَرَا + پا (رک)].

تو شہید، مارا تو غازی کہاوت.

جباد کرنے والا اگر مر گیا تو شہید کہلایا اور اگر کسی کا فر کو مار ڈالا تو غازی کہلاتا ہے (مہذب الالفات).

پُڑا ہونا صفت.

بے جان گرا ہوا ہونا، اور مارا پڑا ہونا.

شُن اور پنگ سے ہے ہر شُن و عذر عبرت یہ بھی مرے پڑے ہیں وہ بھی بھگھی وھری ہے (۱۹۲۱، اکبر، ک، ۱۳۱: ۲).

--- جانا مادرو.

بہت بے تاب ہونا، کسی کام کے لیے جلدی کرنا، بے بھگن ہوا جانا۔ لوگوں نے لکھا کہ یہ قوف ہوا ہے مرا کیوں جاتا ہے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۱۸۰)۔ عجب تماشا ہے وہ درگ کے ہونے سے بُل ہوتے ہیں اور میں ان کے عذر چاہنے سے مرا جاتا ہوں۔ (۱۹۱۰، اردوئے معلیٰ، ۱: ۸۳).

--- چور پرائی دہن پر کہاوت.

پرانے مال پر جان دینا حمات ہے؛ یہ قوف دوسروں کے مال پر جان دینا ہے (مانو): جامع الامثال: جامع الالفات).

--- دھرا ہونا مادرو.

ندا ہونا، عاشق ہونا۔ وہ مردہ بھی ایسا اس پر مرا دھرا ہے، بجال کیا ایک بات بھی کچھ زبان سے نہال سکوں۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، طرحدار لوہنی، ۳۵).

--- راؤن، فضیحت ہو کہاوت.

غلام مرکر بھی ذیل ہوتا ہے، غالم ذیل ہو کر مرتا ہے (جامع الامثال: جامع الالفات).

--- سوتا برابر کہاوت.

مردے اور سوئے ہوئے ٹھنڈیں میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ لی بی تحری نیند تو یہو شی کی ہے..... کان پر فارے بھیں پر تجھے پہ نہ چلے، مرا سوتا ایک مراد مجم سا سایہ نظر قصہ کہایاں۔ (۲۲۱).

--- مَرَا (---) فت، شم) صفت ان.

کمزور سایز و حنڈا، غیر واضح۔ اپنے گیان دھیان میں خود اپنا ایک مراد مجم سا سایہ نظر آیا۔ (۱۹۸۶، جواں الکھو، ۱۰)۔ [مَرَا + مَرَا (رک)].

--- مَرَا چَلَنا مادرو.

نہایت آہستہ سے چلتا، آہستہ آہستہ جانا (جامع الالفات).

--- مُنْهَى دیکھو فقر.

(عموا) سخت قسم کی جگہ مستعمل، اس نے خوشامد شروع کی، میں سالہ دوستی کا حوالہ دیا، متنیں دلائیں، ”تم ہمارا مرا من دیکھو، چھوڑ دو”..... مگر وہ تو پھر کہا بنا ہوا تھا۔ (۱۹۸۷، ابو الفضل صدیقی، ترجمگ، ۳۶).

--- ہاتھی بھی سوا لاکھ کا ہوتا ہے کہاوت.

کار آمد اور قیمتی چیز کی نسبت کہتے ہیں، اچھی اور مفید چیز کی قدر بھیش رہتی ہے۔ ہمارے دور اخخطاط کی تاریخ بھی یہیں بہت کچھ سکھا سکتی ہے، وہ کہتے ہیں تاکہ مرا ہاتھی بھی سوا لاکھ کا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۹، چھتی علیل اور اسلوب، ۲۰).

--- ہوا (---) شم) صفت ان.

ا. فوت شدہ: خلک، مر جھایا ہوا؛ غریب؛ بد نصیب (جامع الالفات). نذرِ احمد اپنے نادلوں میں جو معنوی فضا پیدا کر رہے ہیں..... اس میں مرا ہوا لہجہ بالکل کار آمد نہیں۔ (۱۹۷۷، وجہی سے عبدالحق بیک، ۱۹۸۰، ۲)۔ (مجاز) (کسی پر) عاشق، فریفت.

بہتان مرگ کا ہے شہید ان عشق پر مرتے نہیں، جو ہیں کسی پر مرے ہوئے (۱۸۷۰، دیوان اسر، ۳: ۳۲۷)۔ [مَرَا (۱) + ہوا (رک) سے]۔

اک شب بھی دل کی نہ ہر اس تھوڑے سے عکی
عہد فراق آ کر جئے آزمائیں میں
۱۹۸۸، بُرگد، ۵۵۔ [میرا (رک) کی تخفیف]۔

ایک ہی مسئلہ تا عمرِ مرا حل نہ ہوا
خند پوری نہ ہوئی خوابِ عمل نہ ہوا
۱۹۹۸، قومی زبان (سید منور ہاشمی)، کراچی، اگست، ۹۶۔

... سر نقرہ۔

کسی نام یا بات کی ناپسندیدگی کے اظہار کے لیے جو با مستعمل؛ پچھنچیں.
پچھے نہ بن آیا، تو پھر گھوڑے کے یہ کہنے لگا
کیوں ہے، لایا ہے اٹھا کر یہ مرا سر تربوز
۱۸۲۰، نظیر، ک، ۲۰۲، ۱۹۷۶۔

... کیا جائے گا نقرہ۔

کسی بات یا کام سے بے پرواہی کے اظہار کے لیے کہتے ہیں، میرا کوئی نقصان
نہیں ہوگا۔

ترپ کر جانی پہنچوں گا میں میں قتل میں اوس تک
مرا کیا جائے گا گر ہاتھ دکھے گا تو قاتل کا
۱۸۶۱، کلیات اختر، ۹۳۔

... کیا ہے نقرہ۔

میرا کوئی نقصان نہیں، مجھے کوئی پروانہیں.
اسے بی شنس نہیں، کیا کہتی ہوں، زینت آؤ
در ہوتی ہے مرا کیا ہے بواست آؤ
۱۹۵۸، تاریخ ہر انک، ۱۹۵۔

... مردہ دیکھو/دیکھے نقرہ۔

(۶) ایک قسم، جب کسی کو کسی کام سے روکنا ہو تو کہتے ہیں۔
چھوڑ کر جو سکتا تم اگر گرف جاؤ
مجھے پہنچنے گا زدہ مرا نزدہ دیکھو
۱۸۳۲، دیوانِ رند، ۱۱۸۔

... یار انہ۔

ذم کے پاس بھی وہ مرا یار ہی رہا
ہوتی ہیں ہر طرح سے مری پاسداریاں
۱۸۸۲، آنکتابِ راغ، ۲۶۔

میرا (۱) (ضمیر) انہ۔

ایک پتا جو مہندی کے پتھر کی طرح ہوتا ہے اور دوا کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے
(ماخوذ: خزانِ الداویہ، ۲۵۲: ۶۰)۔ [متای]۔

میرا (۲) (ضمیر) انہ۔

ایک نوع کی بہت چھوٹی چھلی (بلیٹس)۔ [متای]۔

میرا (۱) (ضمیر) انہ۔

(آٹش باری) چھچھوندر، ہوائی وغیرہ۔ ایسے دھوکے دار نمرے چھوڑ دیے کہ جنکی روشنی
دور تک پہنچی۔ (۱۹۹۰، سوانح عمری مولانا آزاد، ۸: ۴۲)۔ [میرا (رک) کا حالیہ تمام
میرا کا خزف]۔

میرا (۲) (ضمیر) انہ۔

مجھ کو، مجھے (نوراللغات: جامِ اللغات)۔ [ف]۔

... بَخْيَرْ تُو أَمِيدْ نِيَسْتَ بَدْ مَرْسَانْ كہاوت۔

فارسی مصرعِ اردو میں مستعمل؛ مجھے تمھے سے نیکی کی امید نہیں ہے مگر بدی بھی نہ کر،
اس شخص کی نسبت کہتے ہیں جس سے نقصان کا اندریش ہو اور فتح کی امید نہ ہو
(نوراللغات: جامِ الامثال)۔

... بَخْيَرْ تُو أَمِيدْ نِيَسْتَ شَرْ مَرْسَانْ کہاوت۔

فارسی مصرعِ اردو میں مستعمل؛ رک: میرا بخیر... بد مر سان۔

خدا کے واسطے ہاہا جکی جکی اے خان میرا بخیر تو امید نیست شر مر سان

۱۷۱، سودا، ک، ۳۰۳: ۲۰۰۔

... بِهِ تَجْرِيَةٍ مَعْلُومٌ شُدَّ بِهِ آخِرٌ حَالٌ

کہ قدرِ مرد بِهِ عِلْمٌ أَسْتَ وَقَدْرِ عِلْمٍ بِهِ مَالٌ کہاوت۔

فارسی شعرِ اردو میں مستعمل؛ مجھ کو آخر کار تجوہ سے معلوم ہوا کہ مرد کی قدرِ علم سے
ہے اور علم کی قدرِ مال سے ہے (جامعِ اللغات: جامِ الامثال)۔

... بِهِ سَادَهٖ دَلِيْلَيْسِ مَنْ تُو ان بَخْشِيدَ

کہ جرم کردہ ام و چشم آفریں دارم کہاوت۔

فارسی شعرِ اردو میں مستعمل؛ میں اپنے بھولے پن کی بدولت بخششا جا سکتا ہوں کہ جرم
کیا ہے اور شاباش کی امید رکھتا ہوں (جامعِ اللغات)۔

... چہ نقرہ۔

مجھے کیا، مجھے پروانہیں لذت ملے عقل دایمان جائے یار ہے سارے عالم کے عقلا برائیں
بالے سے اک دینا مدت کرے مرا چ۔ (۱۸۸۵، تہذیبِ الخصال، ۱۲۵: ۲)۔

... در دیست اندر دل اگر گویم زبان سوزد

و گردم در کشم ترسم کہ مغز استخوان سوزد کہاوت۔

فارسی شعرِ اردو میں مستعمل؛ میرے دل میں ایک درد ہے اگر کہوں تو زبان جلتی ہے
اگر پچہ رہوں تو ڈرتا ہوں کہ ڈیوں کا گودا سک بل جائے گا، عاشق کی حالت ظاہر
کرتا ہے (جامعِ اللغات)۔

میرا (کس نام) ضمیر۔

میرا (رک) کا مخفف (عموماً ضرورتِ شعری کی وجہ سے شاعری میں مستعمل)۔

نہ دھکاؤں کسی جوہر فروشان کوں میرا جوہر

دیا جن روشنی سب جوہر اس میں میرے جوہر کوں

۱۹۱۱، قلبِ شاہ، ک، ۳۰۱۔

آیا ہے اب سر میں میرا دلستان آج

پائی ہے پھر مردی نیں جدائی کے جان آج

۱۸۱۷، دیوانِ آبرو، ۱۱۵۔

و دے اس شوخ سے قاصدِ مرا رہنا کہنا

پس پڑے اس پت پھر حرفِ تمنا کہنا

۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۱۵۔

(۱۹۲۲)، نگار، کراچی، جون، ۳، ۲۲۵)۔ آیت میں تم جیزوں کی وہیت مسلمانوں کو کی گئی ہے، صبر، مصابرہ، مرابط اور پیغمبر تقویٰ ہے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۲۰۲، ۲۰۰)۔ [ع: مرابط (رب ط)].

مِرَاطِی (ضم، کس ب) صرف۔
اندھس کے مرابطین حکمرانوں کے دور سے تعلق رکھنے والا یا اس دور میں بنا ہوا۔ مرابطی سا باد کی ساخت ساقی سا باد سے مختلف ہے۔ (۱۹۲۷، اردو و اردو معارف اسلامیہ، ۳، ۳۵۵)۔ [مِرَاطِی (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مِرَاطِین (ضم، کس ب، ی) صرف۔
اندھس میں ایک حکمران خاندان کا نام جس کا دور گیارہوں صدی ہجری کے وسط سے شروع ہوا۔ بھی ہی عاصمہ کا دور دوڑہ رہا کسی زمانہ میں زمانہ مرابطین کا یار رہا بھی مودودیں کا مدحگار رہا۔ (۱۸۸۸، رسالہ حسن، تیر، ۸)۔ ملک مغرب میں خلافہ مرابطین کا..... خاندان گزرا ہے۔ (۱۹۱۳، خیالات غریز، ۱۸۳)۔ شمال افریقیہ میں مدھی سسلوں اور اولیا یا مرابطین کا ارتقا ہوا۔ (۱۹۶۷، اردو و اردو معارف اسلامیہ، ۳، ۹۶)۔ [مِرَاطِی (علم) + ین، لاحقہ معن].

مَوَاتٌ/مَرَأَة (فت، سک، ر، فت) امشت.

عورت، زن، بیوی، تراکیب میں مستعمل (ایشیں گاں؛ فہرست آئندراج)۔ [ع: مراء]۔

مُسْلِلَلَه (ضم، غم، سک ل، ضم، فت س، سک ل، فت س، ل) امشت.
(بیت) آسمان کے نصف شمیل میں نظر آنے والے ستاروں کے ایکس جھرمٹوں یا بروج میں سے بیسویں جھرمٹ کا نام جو ۲۳ ستاروں پر مشتمل ہے اور جس کی شکل ایک پاپے زنجیر عورت جیسی ہے۔ بیسویں مرادہ اسلامیہ ہے اور وہ ایک عورت پاپے زنجیر کی شکل ہے۔ (۱۸۲۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۳۶)۔ جن میں سے قریب ترین مرادہ اسلامیہ میں واقع ایک کھلاش ہوا سدمم ہے۔ (۱۹۶۱، مدد و اطمینان، ۳۲)۔ [مراة + رک: ال (۱) + مُسلل (رک) + ل، لاحقہ تائیث]۔

مَوَاتٌ (فت، شدر) امشت؛ مف.
مراء (رک) کی جمع، باریاں، نوبتیں نیز کئی بار، کئی مرتبہ۔ بکرات و مرات ایسے اور اسے کام کے بیرون اپ کا مرہوں احسان ہو گیا۔ (۱۸۵۱، فقان بے خبر، ۲۵۳)۔ اول قسم میں یا بکرات مرات واحد باقی رہے تو ان دونوں کو یا یکدیگر ضرب دیکر حاصل ضرب کو لیتے ہیں۔ (۱۸۵۶، فوائد الصیوان، ۲۲)۔ [ع: مراء کی جمع].

بِرَاتٌ/مَرَأَة (کس، سک، ر، فت) امشت.

ا رک: مرات/مراء، آئینہ۔

بے جل جو پخت ہے مظہر ذات
بے جل جو ہے پاچ موخ مرات
(۱۷۰۰، من گلن، ۸۶)۔

دلا کر مرات دل صاف تا ہو یار عکس آئن
د حاصل آئینہ سے نے جلاے تغ سے ناداں
(۱۸۳۵، پالی گلات، ۱۳۳)۔

خوبینی میں ہوتی خدا بینی کا عالم صوفی ہے تو کوئی مرات تحریر نظر پیش
(۱۹۳۸)، کلیات بے تاب، ۲۸)۔ دوہیں کا شیش (جامع اللغات)۔ ۳۔ (تصوف) علم الہی کو کہتے ہیں کیوں کہ علم الہی میں اعیان ثابتہ ہیں اور ان ہی اعیان میں وجود عکس ہوا ہے (مسماح التعریف)۔ [ع: (رای)]۔

مُرَاًا (۲) (ضم، شدر) امشت.

(خیالی) وحیتی کا سرا جو کمر پر پیٹ لیا جائے (اپ، ۲، ۱۵۷)۔ [مقای]۔

مِرَابِع (فت، سک نج ب) امشت.

منافع، فائدے (اردو قانونی و کشری)۔ [ع: منع کی جمع]۔

مُرَابِعَت (ضم، فت ب، ح) امشت.

فائدة اخلاقاً؛ فائدہ؛ کسی پیغز کی فروخت میں قانونی منافع؛ کسی منافع یا فائدے کی اجازت دینا (پلشیں: جامع اللغات)۔ [ع: (رب ح)].

مُرَابِعَه (ضم، فت ب، ح) امشت.

۱. فائدے سے بیچنا، ففع پر فروخت کرنا۔ اگر مشارب کسی پیغز کو مال مشارب میں سے بطور مراہج ہیتے تو جو کچھ اوس پیغز پر صرف ہوا ہے اصل لاگت میں لگا لیوے۔ (۱۸۶۷، نور الدین، ۳، ۱۳۸)۔ ۲. کسی کو اس کے مال پر ففع دینا (فریبک آئندران)۔ [ع: (رب ح)].

مِرَابِض (فت، سک ب) امشت.

(طب) آتوں کی بندشیں، یہ باریلوں کی چٹیں ہیں جو آتوں کو ریڑہ کے ساتھ مربوط کرتی ہیں، ان کے درمیان سے عروق و اعصاب گزرتے ہیں (خزان الجواہر)۔ [ع: (رب ض)].

مِرَابِط (ضم، کس ب) صرف.

بائیکی ربط رکھنے والے، دشمن کی سرحد پر متحین۔ اس میں پانچ ہزار ایمانی مرابط کے۔ (۱۹۳۰، کتاب الخراج و صنعت الكتابت، ۱۰۵)۔

مِرَابِطِ ریس جو تیری راہ میں حم الآخر و حم النابقوں (۱۹۶۹، مزمور بر مخفی، ۲۲۸)۔ [ع: (رب ط)].

فِي سَبِيلِ الله (....فت س، ی مع، کس ل، غم، ا، ل، شدل ب) صرف.

اللہ کی راہ میں باہم ربط رکھنے والے یا دشمن کی سرحد پر متحین۔ میں قرآن اور حدیث کی سند سے کہتا ہوں کہ مرابط فی سبیل اللہ کا سا اجر ملے گا۔ (۱۸۹۱، پکھروں کا مجھوں، ۱، ۲۰۰)۔ [مِرَابِط + فی (حروف جار) + سبیل (رک) + رک: ال (۱) + اللہ (رک)].

مِرَابِطَه (ضم، فت ب، ط) امشت.

۱. آپس میں ربط رکھنا، بائیکی ربط، میں جوں۔ بعد وفات آنحضرت ﷺ کے بھی قبیلہ، بنی امیہ سے بائیکی مرابط پیدا نہیں کی۔ (۱۸۹۷، کاشش الحقائق، ۱، ۳۶۱)۔ حادث اور اس کی علت کے درمیان مواجهات اور مرابطت کا کام بھی انجام نہیں پا سکا۔ (۱۹۴۰، اسفار اربد (ترجمہ)، ۲۰۲، ۲۰۱)۔ ۲. دشمن کے ملک کی سرحد کے پاس لشکر کا ہمیشہ قیام رکھنا، دشمن پر نگاہ رکھنا، اپنی سرحدوں کی حفاظت کے لیے تیار رہنا۔ جو کوئی شخص حالت مرابطت میں یعنی حفاظت حدود بادا اسلام میں درآمد کفار سے مانع ہو اور مرے تو شہید ہے۔ (۱۸۳۵، احوال الانجیا، ۱۷۹)۔ مرابطت کے مقنی سرحدوں پر حفاظت کے لیے گھوڑا باندھنا تاکہ جنگ کے لئے آمادہ اور تیار ہو سکیں۔ (۱۹۶۳، کمالین، پارہ، ۳، ۱۰۱)۔ [مِرَابِط (رک) + ت، لاحقہ، کیفیت]۔

مِرَابِطَه (ضم، فت ب، ط) امشت.

آپس میں ربط رکھنا، مرابطت، بائیکی ربط۔ بائیکی کیفیت مرابطہ بائیکی پر منطبق ہوتی ہے۔

۲۔ مناصب، عہدے۔ ملazمت دس روپیہ ماہوار سے شروع کی، ترقی آہنگی سے کی تجواہ میں بھی اور مراتب میں بھی۔ (۱۹۷۵، دقار حیات (تمہید و تحریر)، ۲۵، مراحل، امور، معاملات، نکات۔ یہ سب مراتب تین برس سے درے درے قسم ہو جائیں گے۔ (۱۸۷۳، مجلس النساء، ۱: ۱۲۲)۔ تم نے اب تک کچھ جواب مراتب مستقرہ مختلف رواگی مردمانخان خود نہیں لکھا۔ (۱۸۹۰، مکتبات حامل، ۲: ۱۳۰)۔ نفس قصص و افسانے کے واسطے چند مراتب لازم، واجب ہیں۔ (۱۹۷۲، فرحت، مشائیں، ۳: ۲۳۸)۔ واقعات: اوقات (جامع الفتاویٰ)۔ [مرجب (رک) کی تجھ]۔

۳۔ ابتدائی کس صف (۔۔۔ کس ا، سک ب، کس ت) اند: ج۔ ابتدائی امور، مراتب ابتدائی..... جائز ہے کہ ایک ایک اڑ نام "قانون جاندار وقف خاندانی اہل اسلام" مومون ہو۔ (۱۸۷۹، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱: ۵۶)۔ [مراتب + ابتدائی (رک)]۔

۴۔ آخری کس صف (۔۔۔ ضم ا، سک خ، فت ر) اند: ج۔ آخرت یا قیامت کے درجے، جو مدارج و مراتب آخری مقرر ہیں تم ان کو اسی وقت پا سکتے ہو جبکہ ان کی تمام شرائکا و علامات تم میں پائی جائیں۔ (۱۹۰۵، لمعہ الفیاء، ۳۱)۔ [مراتب + آخری (رک)]۔

۵۔ آدا ہونا محاورہ۔

۶۔ مراحل طہ ہونا، امور انجام پاننا، معاملات ختم ہونا۔

۷۔ مراتب یہ جب ہو چکے سب ادا کیا ہم پھر شے نے یوں بند کا (۱۸۹۳، صدق الہیان، ۱۶۱)۔

۸۔ أساسیہ کس صف (۔۔۔ فت ا، کس س، فت ی) اند: ج۔

نیادی امور یا مدارج، فرض ایک ایک اخلاقی بنیاد یا ایک ایسی صحیح القیاس اساس ہے کہ جس میں سب دیگر مراتب اساسیہ کھولت سے آجائے ہیں۔ (۱۹۰۸، اساس الاخلاق، ۸۸)۔ [مراتب + اساس (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

۹۔ اللہ کس اضا (۔۔۔ کس ا، ایل بدر) اند: ج۔

(تصوف) مرتبہ لاہوت اور مرتبہ جبروت۔ جب ذات کا پہ خیثت بھوئی صفات سے متصف ہو تو اس کو لاہوت کا مرتبہ کہہ دیا جاتا ہے، اور جب تفصیل وار جدا چدا صفت سے متصف ہو تو اس کو مرتبہ جبروت سے تحریر کر دیتے ہیں، ان مراتب کو مراتب اللہ بھی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۹۵، قوی زبان، کراچی، فروہی، ۳۶)۔ [مراتب + ال (رک)]۔

۱۰۔ اللہ کس صف (۔۔۔ کس ا، بدل، شدی مع بخت) اند: ج۔

(تصوف) احادیث، وحدیت اور واحدیت کے مرتبے۔ یہ تمیں مرتبے احادیث، وحدیت، واحدیت مراتب اللہ کہلاتے ہیں۔ (۱۹۹۲، تکر، کراچی، جولائی، ۲۵)۔ [مراتب + الی (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

۱۱۔ المُبْتَجِعُونَ (۔۔۔ ضم ب، غم ا، سک ل، ضم م، سک ب، فت ت، کس رج، ہ، ی) اند: ج۔

(تصوف) اہل سرور کے مراتب۔ مراتب المُبْتَجِعُونَ: اہل سرور کے مراتب اللہ تعالیٰ چونکہ اپنی ذات کے صحن کا ادارک کامل رکھتا ہے۔ (۱۹۹۱، سرگزشت فلسفہ، ۲: ۲۰۶)۔ [مراتب + غ: مبتعج = خوش، سرور + یہ، لاحقہ، جن].

۱۲۔ الحضرة (۔۔۔ ضم ڈ، غم ا، سک ل، فت ح، سک ض، فت ر) اند۔ (تصوف) عبارت ہے اُن تھیات سے جو شیون باطنی طرف منسوب ہیں جن کی صورتیں اکوان ہیں (ماخوذ: مصباح التعرف)۔ [مراہ + رک: ال (ا) + حضرۃ (رک)]۔

۱۳۔ الحضرتین (۔۔۔ ضم ڈ، غم ا، سک ل، فت ح، سک ض، فت ر، یہ لین) اند۔ (تصوف) مراتب حضرت و جبوب و حضرت امکان کا انسان کامل ہے اور ایسا ہی مراتب حضرت الیہ کا بھی انسان کامل ہے کیونکہ انسان کامل مظہر ذات اور جمیع اسامی کا ہے (مصباح التعرف)۔ [مراہ + رک: ال (ا) + حضرۃ (رک) + یہ، لاحقہ، مثیر]۔

۱۴۔ العکس (۔۔۔ ضم ڈ، غم ا، سک ل، فت ن، سک ک) اند۔

وہ خاص شیشہ لگا ہوا آر جس سے دور کی چیزوں کا عکس دیکھا جائے، دورین۔ مرآۃ العکس سے اس بات کا پتہ چل جائے گا کہ ذمہ دار تارہ کس کس طرح کے گیسوں سے ملو ہے۔ (۱۹۱۰، ادب، ستمبر، ۱۰۲)، کیجاںے شخصی و اختری سے جس کی تحقیق روز بروز مرآۃ العکس وغیرہ کے ذریعے سے زیادہ ہوتی جاتی ہے یہ بات ثابت ہے کہ اہرام طفلی و ارضی کے ماتے ایک ہی ہیں۔ (۱۹۲۱، اکتوبر، ۲۳)۔ [مراہ + رک: ال (ا) + عکس (رک)]۔

۱۵۔ العین (۔۔۔ ضم ت، غم ا، سک ل، یہ لین) اند۔

دورین کا وہ شیشہ جو آنکھ سے بہت نزدیک ہو، اور آئینہ افخاری م ان آنکھ سے بہت نزدیک ہے، اُس کو مراتب اعین کہتے ہیں۔ (۱۸۳۹، سر، شمیہ، ۵: ۱۰۵)۔ [مراہ + رک: ال (ا) + عین (رک)]۔

۱۶۔ الگون (۔۔۔ ضم ڈ، غم ا، سک ل، ولین) اند۔

(تصوف) وجود حقانی کو کہتے ہیں کیوں کہ اکوان اور اوصاف اور احکام اکوان اُسی وجود حقانی بسب طبلوہ اکوان کے اُس میں پوشیدہ ہے (مصباح التعرف)۔ [مراہ + رک: ال (ا) + گون (رک)]۔

۱۷۔ النُّفُرُ (۔۔۔ ضم ت، غم ا، شدن بخت، فت ڈ) اند۔

دورین کا وہ شیشہ جو یکھی جانے والی شے کے سامنے ہو، آئینہ افخاری دف کا محل کے رو برو ہے اور اُنکو مراتب انظر کہتے ہیں۔ (۱۸۳۹، سر، شمیہ، ۵: ۱۰۵)۔ [مراہ + رک: ال (ا) + نظر (رک)]۔

۱۸۔ مراتب (فت م، کس ت) اند: ج۔

۱۹۔ مرتبے، درجے، رتبے، مدارج، مناصب۔ عاشق کے مراتب پر کون کھڑا، عاشق کا مرتب سے مراتب سوں ۱۱٪ (۱۹۳۵، سب رس، ۳۳)۔

۲۰۔ کان لگ کھوں ٹھیک کے مراتب ہوں اوسے یک ہزار کا تاب (۱۹۰۰، من گلن، ۱۵)۔

۲۱۔ جی دنیا دل دی سے بہتر تھا صد مراتب اسے کاش جان دیتے ہم بھی نہ دل لگاتے (۱۸۱۰، میر، ک، ۲۹۶)۔

۲۲۔ شوق سے اپنا گلا کاٹ کے اون میں مل جائیں آپ گر اپنے شیدوں کے مراتب دیکھیں (۱۸۷۳، نشید خروانی، ۱۳۰)۔ فلم قرآن میں سب لوگ یکساں صلاحیت کے باک نہیں اس بنا پر ان میں باہمی فرق مراتب ہو گا۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۱۲)۔

۔۔۔ **عالی اندھ:** بلدر درجات، خدا آپ کی عمر را زکرے اور آپ کو مراتب عالی پر پہنچائے۔ (۱۹۲۲، خطوط اکبر، ۳۳). [مراتب + عالی (رک)].

۔۔۔ **علیما کس صف:** (۔۔۔ نعم، سکل) اندھ: ن۔ اُوچے مرتبے، بلدر درجات، جن مراتب علیا پر وہ اب تک بحق پکا ہے وہ اون توتوں کا طیلی ہے جنہیں دست و بازو سے کوئی واسطے اور کوئی تعلق نہیں ہے۔ (۱۹۰۸، اساس الاعلاق، ۳). [مراتب + علیما (رک)].

۔۔۔ **گلیہ کس صف:** (۔۔۔ نعم، شدل، شدی مع بفت) اندھ: ن۔ (تصوف) رک: مراتب ستر (ماخوذ: مصباح التعرف)۔ [مراتب + گلی (رک) +، لاحقہ تائیث].

۔۔۔ **گونیہ کس صف:** (۔۔۔ ولین، شدی مع بفت) اندھ: ن۔ (تصوف) روح، مثال، جسم، ذات احادیث کو "باطن" کہتے ہیں روح، مثال، جسم کو "مراتب کونیہ" کہتے ہیں۔ (۱۹۹۲، ثار، کراچی، جولائی، ۳۶). [مراتب + کون (رک) +، لاحقہ تائیث].

۔۔۔ **مندرجہ ہرضی دھوی**^۱ کس صف: (۔۔۔ نعم، سکن، فت، د، کس نیز فت، ر، فت، ق، کس نج، د، فت، سک، ر، فت، د، سک نع، ا، بھلی) اندھ: (قانون) جو معاملات یا مرتبے عرضی دوسرے میں درج ہوں، مخصوص عرضی دوئی (ماخوذ: اردو قانونی ذکری). [مراتب + مندرجہ (رک) + عرضی (رک) + دوئی (رک)].

۔۔۔ **نویسی** (۔۔۔ فتن، ی) مع: امث۔ شاہی زمانے کا ایک عہدہ یا منصب، بر سردار رام کو بہادر شاہ نے مراتب نویسی کی خدمت اور منصب پانچ صد عطا فرمایا تھا۔ (۱۹۵۷، ہندوؤں میں اردو، ۱: ۲۰۷)۔ [مراتب + ف: نویس، نوشن = لکھنا + ی، لاحقہ کیفیت].

مراتبات (فت، کس ت) اندھ: ن۔ مراتب (رک) کی مجموع اس قوم مکران ہور مشرکان کوں علم ہو عمل کا مراتبات ہور مزلاں کیا معلوم ہو یا۔ (۱۹۹۷، پنج، محمد نحمد عبد الحق، ۱۷)۔ سالک یہ تمام مجاہدات، بریانیات اور مراتبات اپنے محبوب کے دیدار کے لئے کرتا ہے۔ (۱۹۹۳، مجفہ، لاہور، دسمبر، ۲۸)۔ [مراتب (رک) + اٹ، لاحقہ معنی].

مراتع (فت، کس نج ت) اندھ: ن۔ چراگاہیں، بہت سے سرہ زار، مقصود پڑنا اوس جماعت کا ہے مراع شہوات دینا اور افراط و تفریط میں۔ (۱۸۵۱، عابر لقصص (ترجمہ)، ۲، ۳۱)۔ [ع: مرتع = چراگاہ کی معنی].

مراتی (فت، م) صف: اندھ: ن۔ موا، بے جان؛ سریل، مودھوز تو کسی شمار قطار میں نہیں ہیں، وہ مراتی تو پورا سال کیا تین چار میسی بھی نہیں پکارتے۔ (۱۹۷۰، شہد کی تکیں کا کاتاہ، ۵۲)۔ [مر= مرنا + آئی، لاحقہ صفت].

مراتی (کس م) صف۔ مرات (رک) سے منسوب، آئینے کا، آئینے میں نظر آنے والا، یہ یا ماں کیوں پلے والے بالکھوں کے مراتی عکس جیسی ساخت اختیار کر لے تو ان عمل کو عمل تخلیق کہتے ہیں۔ (۱۹۸۰، ۱۹۸۰، نامیانی کیسا، ۵۷۵)۔ [مرات (رک) + ی، لاحقہ صفت].

۔۔۔ **تمہیدی** کس صف (۔۔۔ فت، سک، م، ی) مع: اندھ: ن۔ ابتدائی مرتبے، ابتدائی امور، تمہیدی امور (نوراللغات: اردو قانونی ذکری)۔ [مراتب + تمہید (رک) + ی، لاحقہ صفت].

۔۔۔ **تزلزلات سستہ** کس اضا (۔۔۔ فت، ن، شدز بضم، کس ت، س، شدت بفت) اندھ: ن۔ (تصوف) تزلزل حق کے چھ مراتب یعنی احادیث، وحدت، واحدیت، عالم ارواح، عالم مثال اور عالم شہادت نیز رک: مراتب ستر (ماخوذ: مصباح التعرف)۔ [مراتب + تزلزل (رک) + اٹ، لاحقہ معنی + ستر (رک)].

۔۔۔ **خمسہ** کس صف (۔۔۔ فت، سک، م، فت، س) اندھ: ن۔ (تصوف) پانچ درجے یعنی ناسوت، ملکوت، جبروت، لاہوت اور ہاہوت۔ تجوہ میں یہ سب مراتب فریں اپنے ہی میں کر حلاش غلکن ہر آن (۱۸۲۹، مکافات الاسرار، ۳۰)۔ [مراتب + فری (رک)].

۔۔۔ **داری امث**: ایک دوسرے کے مرتبے کو مخلوط رکھنا، مرتبے کے مطابق برناو، بیاہ شادی کے رسوم، رشتہ داریوں اور مراتب داریوں کے جھیلے..... پیش کرتی تھیں۔ (۱۹۶۷، اویہ، ۲۲۳)۔ [مراتب + ف: دار، داشت = رکھنا + ی، لاحقہ کیفیت].

۔۔۔ **سستہ** کس صف (۔۔۔ کس س، شدت بفت) اندھ: ن۔ (تصوف) تزلزل حق کے چھ مرتبے مقرر ہیں، مرتبہ اول احادیث یا وحدت، ثالثی واحدیت، ٹالث ارواح مجردہ، رابع ملکوت جسے عالم مثال بھی کہتے ہیں، خاس عالم ملک جسے عالم شہادت بھی کہتے ہیں، سادس عالم انسان کا مل جو جامع جمع مراتب ہے اور بعض صوفی یوں کہتے ہیں کہ مرتبہ اول احادیث، ثالثی وحدت، ٹالث واحدیت، رابع عالم ارواح، خاس عالم مثال اور سادس عالم شہادت، ان کو مراتب تزلزلات ستر کہتے ہیں (ماخوذ: مصباح التعرف، ۲۳۱)۔ [مراتب + ستر (رک)].

۔۔۔ **سلوک** کس اضا (۔۔۔ نعم، س) مع: اندھ: ن۔ (تصوف) قرب حق کی طلب اور حلاش کے مارچ یا مرامل، سلوک کے درجات۔ اس میں ذکر ہے..... مراتب سلوک کا بیان ہے، عشق ہے، توحید ہے، حقائق ہیں۔ (۱۹۵۰، بزم صوفی، ۵۸۵)۔ [مراتب + سلوک (رک)].

۔۔۔ **گُرنا ف مر**: محاورہ۔ سلوک کے مارچ طے کرنا؛ دریافت طلب امور کا فیصلہ کرنا، تمام مرطبوں اور درجنوں کا تصفیہ کرنا، امور مستقرہ کا فیصلہ کرنا۔ صوفیائے کرام..... عشق و میشوغ حقیقی کے مراتب و منازل طے کرتے ہیں۔ (۱۹۲۲، حیات فرید، ۲۰۵)۔ [مراتب + گُرنا ف مر (رک)].

۔۔۔ **طے ہونا ف مر**: محاورہ۔ سلوک کے مارچ طے ہونا، دریافت طلب امور کا فیصلہ ہونا۔ چند روز میں یہ سب مراتب طے ہو جاویں۔ (۱۸۸۸، عبد نامہ، ۷: ۱۳۹)۔

۔۔۔ **طے ہونا ف مر**: محاورہ۔ سلوک کے مارچ طے کے پھر آج کسی شے کا نہ تھا وہ شادِ محاج (۱۸۶۱، الف لیلہ، نو مکوم، ۵۷۲: ۲)۔ غرض سب مراتب طے ہو گئے تو آنحضرت ﷺ خود تشریف لے گئے اور سوہو کے والد نے نکاح پڑھایا۔ (۱۹۱۳، سیرۃ ابنی، ۲۰۲: ۲)۔

کے مراجعت اور مناظرات طبی درج کئے ہیں۔ (۱۸۸۸، رسالہ حسن، ستمبر، ۲۳)۔ [مراجعة (رک) کی تجھ]۔

مراجعةت (ضم، فتح، ع) امث.

ا۔ واپس آنا، لوٹنا، واپسی، بازگشت؛ اعادہ کرنا۔ ایک راجا غصیم الشان.... اپنی صورت اصلی میں آکر پھر عالم ملکوت کی طرف مراجعت کرے۔ (۱۸۰۵، آرائش محلل، انسوں ۳۱۳)۔ ستر دو روز ادا کا ارادہ ہوتا تو مدت مراجعت کا اقرار لیتے۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوشہ، ۲۰)۔ مراجعت وطن پر اُس نے ایک اعیین گاہ کھولی۔ (۱۹۱۲، فلسفیات مظاہن، ۲۶)۔ بہت لانے کے لیے لوٹنا ہے، یعنی مراجعت اس کی جاتی کا باعث ہن جاتی ہے۔ (۱۹۹۰، دوسرا رخ، ۳۶)۔ کسی چیز کی طرف رجوع کرنا، تواب صاحب موصوف کی عمر اس وقت اتنی سے تجاوز تھی، مگر حافظہ یہ عالم خاک کہ بہا مراجعت کتاب جو فرمایا وہ پھر کی تکریں۔ (۱۹۲۶، حیات فرید، ۶۲)۔ اس کی ایک صورت تو حال سے فرار اور باقی بیدر کی طرف مراجعت ہے۔ (۱۹۸۹، متوازی نقش، ۱۱۲)۔ (مجاز) نظر ٹالی کرنا، تشقیع کرنا، مطالعہ اور مراجعت کی سہیلت کے لیے فریبک مصطلات بھی آخر میں دے دی ہے۔ (۱۹۹۳، ساختیات پس ساختیات اور سرقی شیریات، ۱۳)۔ [رج ع]۔

.... فرمانا/ فرمادہونا ف مر: محاورہ۔

واپس تشریف لانا، لوٹنا؛ توجہ کرنا (کسی بزرگ۔ سنتی کا)۔ بکرتوں میں بیل آسائش بجا ایں غناک بیقد فوج لے کر مراجعت فرمائیں۔ لفڑ آسودہ ہوا۔ (۱۸۸۲، طسم ہوش ربان، ۹۰۲: ۱)۔ آپ طائف چوڑ کر مدینہ کی طرف مراجعت فرمائے چکے تھے۔ (۱۹۱۰، سیرۃ انبیاء، ۲: ۳۳)۔ از راو کرم ایک بار پھر اس کی طرف مراجعت فرمائیے۔ (۱۹۸۷، اور لائک کٹ گئی، ۱۵۰)۔

.... گرفنا ف مر: محاورہ۔

واپس آنا، لوٹنا۔ دے لوگ جنسی مونی نے زمین کی جاسوی کرنے کو بھیجا تھا جنہوں نے مراجعت کر کے اس زمین کو بدناام کیا۔ (۱۸۲۲، موکی کی توریت مقدس (ترجمہ)، ۵۷۹)۔ اگر کلمہ مراجعت کریں تو سوائے اپنے باغ کے اور گھاں جاتیں۔ (۱۸۹۴، لعل نام، ۱: ۳۸۰)۔ اب جناب گاؤں نے مراجعت کی۔ (۱۹۲۳، نیز بگ خیال، اپریل، ۸)۔ میبھی خاندان کی غلبہ اعلیٰ واحد فروختیں جو ہندوستان سے پاکستان کو مراجعت کریں۔ (۱۹۸۷، شیلی معاہدہ تحریکی روشنی میں، ۵۵)۔ ہم چوں کہ اس خاک داں میں، جسے ہم زمین کہتے ہیں سانس لے رہے ہیں اور ہمیں اسی خاک کے اندر مراجعت کرنا ہے۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۹)۔

.... ہونا ف مر: محاورہ۔

واپسی ہونا۔ دہان سے مدینہ میں مراجعت ہوتی ہے۔ (۱۹۱۳، مختصر تاریخ مریشہ گوئی، ۸۶)۔ اس کے ہاں دنیا کا دیا و کم ہوا ہے اور دل کی طرف مراجعت ہوئی ہے۔ (۱۹۹۱، انکار، کراچی، نومبر، دیمبر (سردار عجمی نمبر)، ۳۹۲)۔

مراجعة (ضم، فتح، ع) امث.

ا۔ رک: مراجعت، لوٹنا، رجوع کرنا۔ وہ خیالات اُن کے دماغوں میں سالہا سال کے مطالعہ، مراجعت اور محنت کے بعد خود ہوتے رہتے ہیں۔ (۱۹۲۲، حیاتِ شیلی، ۳۶۹)۔ (علم بدیع) شعر یا مصرے میں سوال و جواب لفتم کرنے کی ایک صنعت۔ علم بدیع کی اصطلاح ہے، شعر یا مصرے میں سوال و جواب لفتم کرنے صفت مراجعت کہلاتا ہے اسے صفت سوال و جواب بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۸۵، کشف تحریکی اصطلاحات، ۱۲۹)۔ [ع: (رج ع)]۔

مراٹھا (فتح) امث.

مہاراشر (ہندوستان) میں رہنے والی ایک بہادر قوم کا نام، مریشہ۔ ان چھ گروہوں کے جو نام ہیں وہ چھ بڑے مراجحت خاندانوں کے بھی نام ہیں۔ (۱۹۸۹، تاریخ پاکستان (قدم دور)، ۳۹۵)۔ [مریشہ (رک) کا ایک املا]۔

مراٹھی (فتح) امث.

مرہٹی زبان، مہاراشر کے علاقوں کی زبان۔ سوچویں صدی سے چھتر کی ہندوی کا گوئی بہت وسیع اور مختصر سواد اور سوون نہیں ملے اگرچہ بیکانی، مرہٹی اور گھریتی زبانوں کا کافی متبادل گیا ہے۔ (۱۹۲۲، آریائی زبانی، ۱۲)۔ مرہٹی میں تیموریں اور چودھویں صدی میں صوفیوں نے شاعری کا ایک مورث ذخیرہ جمع کر دیا۔ (۱۹۷۳، اقتalam حسین، ازاد ارب کی تحریکی تاریخ، ۲۲)۔ لڑکی اپنے شوہر کو گرتا دیکھ کر لال جیلی ہو کر..... مرہٹی میں درستک گائیاں دیتی ہیں۔ (۱۹۹۲، دیواروں کے جو، ۱۳۵)۔ [مرہٹی (رک) کا ایک املا]۔

مراٹن (کشم، فتح) امث.

رک: میوانی جو اس کا درست املا ہے۔ مراتیوں نے سہرے گاتا شروع کر دیے۔ (۱۹۱۳، نور مشرق، ۲۳)۔ کہیں مراتی، دومنیاں، خالل خوریاں اور دایاں بھی گاتی ہیں۔ (۱۹۸۶، اردو گیت، ۱۷۸)۔ [میراث (رک) کی تحریک]۔

مراٹی (فتح) امث: ج.

مراٹی۔ اس میں بعض وہ مرہٹی ہیں جو اب تک طبع نہیں ہوئے۔ (۱۹۳۵، مقدمة مرہٹی انسیں، ۱)۔ اس نئے کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں میر کے مرہٹی بھی شامل ہیں۔ (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، اپریل، جون، ۱۱)۔ [مریشہ (رک) کی تحریک]۔

مراٹی (کشم) امث.

ا۔ رک: میرہٹی جو اس کا اصل املا ہے۔ دہان کے بھائیوں اور مراتیوں سے میوں کے قدیم گیت اور نظمیں میں (۱۹۳۲، مکتوپات عبد الحق، ۹۶)۔ چاندنی رات میں ایک مرہٹی کا رعایت خان کے سامنے گا رہا تھا۔ (۱۹۸۰، محمد تقی میر، ۲۷)۔ میراث میں ملا ہوا، موروثی۔ لے ہے باب پھائی سب مرہٹی۔ دے کوئی گور میں ہرگز نہ آسی (۱۹۸۰، ملک خشونو، بہشت بہشت (اردو شہ پارے، ۱: ۱۰۳)۔ [میراث (رک) کی تحریک]۔

مراجعة (فتح، کشم، فتح) امث: ج.

رجوع کرنے کی جگہیں، مٹکانے، پناہ گائیں، طبا و ماوا۔ کائیکیں تمدن کا مطالعہ کیجیے تو اس کے مصادر و مراجع پر اعلیٰ سے اعلیٰ تصنیفات کی..... کہتے ہے۔ (۱۹۵۷، مقدمة تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱: ۲۳)۔ خط یوں بھی سوانح عمریوں کی ترتیب و تدوین میں انہم ترین مراجع اور مصادر کا درج رکھتے ہیں۔ (۱۹۹۱، صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۵۸)۔ [مراجعة (رک) کی تحریک]۔

مراجعة (ضم، کشم، فتح) صفحہ.

واپس آنے والا، لوٹنے والا، رجوع کرنے والا۔ ان کے ملک و اشراف سب پڑے گے اور زیر قیوان کی ہر طرف مراجع ہوئے۔ (۱۹۶۵، خلافت بنوامیہ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۸۳)۔ [ع: (رج ع) سے صفت قابلی]۔

مراجعةت (ضم، فتح) امث: ج.

وہ امور یا باتیں جن کی طرف رجوع کیا جائے۔ ایک کتاب میں اپنے اور اسی مطیں۔

پراح (کس م) است.

خوشی، نشاط: تاز، اسباب غصب کے دل میں بیج، انفار، مراء، لجان، مرائ..... منافس۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۱۵۰). [ع: (مرجح)].

مراحل (فت، کس ح) اند: ح.

منازل، منزلین، درجے: بھرپنے اور کوچ کرنے کے مقامات۔ گو سب نہیں ہیں یہ مرامل ہم کو ہے مگر یہ تازہ مشکل (۱۸۸۹، صحیح امید، شیل، ۱۵).

نہرا کوئی کہیں تو وہیں کا وہ بوجی

کہتے ہیں گے یہیں مرامل کے آس پاس (۱۹۲۲، نظر، کام بے نظر، ۲۹). عشق زندگی کی مختلف پرتوں اور مرامل پر باہمی کشش اور جذب و نفوذ کی تحقیق کرتا ہے۔ (۱۹۹۳، نثار، کراچی، جولائی، ۳۱). [مرحلہ (رک) کی جمع].

ٹلے گرانا ف مر: محاورہ.

مرامل طے کرنا (رک) کا متعدد المحتدی، معاملات نمائانا، منزلوں سے گزروانا۔ ایک ایسا ایجنسی کی بی بی کے ہاتھوں میں بھگے دے دیا ہے جس نے اس پھرنس سے سارے مرامل طے کرائے۔ (۱۹۸۳، زمیں اور فلک اور، ۹۳).

ٹکے گرانا ف مر: محاورہ.

۱. منزلوں سے گزرونا، منازل قطع ہونا۔ اسی طرح طے مرامل و قطع منازل کرتا ہوا یہ قائد ایک آبادی میں پہنچا۔ (۱۹۰۵، حور، صحن، ۲، ۱۱). ۲. سفر کے مرامل طے کرنے والے قافلے کہیں پڑا کرتے تو کہانیوں کا سلسہ بھی شروع ہو جاتا۔ (۱۹۸۲، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۱۰۷)۔ ۳. کام بدرجن آگے بڑھانا، مدارج سے گزرونا، معاملات نمائانا۔ زریں مالیاتی نقدان کے باعث ملک تجزیہ رفوار زریں ترقی کے مرامل طے کرنے سے قاصر رہتا ہے۔ (۱۹۶۴، معانی جغرافیہ، پاکستان، ۲۸)۔ ۴. مشکلات پر قابو پالیتا۔ یہ تمام مرحلہ کس طرح سر انجام ہوا اور اس کے لیے کیا کیا مرامل طے کیے گئے ہیں۔ (۱۹۷۷، خطوط عہد امن، ۵۔ اکٹھ عبادت بریلوی، ۳۰)۔ ۵. سارے امتحان پاس کر لینا: ہر قسم کے تجربے حاصل کر لینا (جامع الالفاظ).

ٹے ہونا ف مر: محاورہ.

مرامل طے کرنا (رک) کا لازم، مرحلے گزرونا، مدارج ختم ہونا۔ چونکہ آزاد کی سمجھیل کے مرامل ابھی طے نہیں ہوئے تھے، یہ بھی ساتھی گے۔ (۱۹۰۵، مقالات شیل، ۵، ۱۱۰)۔ حکومت کے ذیل محمدن اور نوروزم میں فتح کاں اور تحقیق غشہ کے تمام مرامل طے ہو جانے کے بعد سلطان کی چشم قبر آسود اور اٹھی۔ (۱۹۱۹، شید مغرب، ۲۲۳)۔ سب مرامل طے ہو گئے، جہاں آرٹنے کو ہے۔ (۱۹۸۳، زمیں اور فلک اور، ۱۲۸).

قطع گرانا محاورہ.

منازل طے کرنا.

ہر یک منزل مرامل قطع کرتا ہے۔ ہر یک ہنگل و بستی سوں گزرنا (۱۹۹۸، تحریر پھول بن (اردو، کراچی، اپریل، ۱۹۹۸)، ۱۳)۔

میں ہونا محاورہ.

کسی کام وغیرہ کا درمیانی مرفوض میں ہونا۔ ہر یہ بارہ کتابیں تدوین، طبعات کے مرامل میں ہیں۔ (۱۹۸۹، ۱۹۸۹، ایک قاری کی سرگزشت (جیش لفظ)، ۹)۔

مراحم (فت، کس ح) اند: ح.
عنایتیں، نوازشیں، مہربانیاں، شفقتیں نیز بخششیں۔ تاکہ وہ بھی مشمول مرام ہوں۔ (۱۸۸۵، احوال الانبیاء، ۲۲: ۲۷)۔ وہ بھی مرام پادشاہی سے فیض یا ب ہوں۔ (۱۸۸۷، خیابان آفریش، ۲۲).

بے عدل و مرام بے احسان و حق وہیں میجھوں ہم بیٹھوں
(۱۹۲۹، مرسومہ بیرونی، ۱۲۲)۔ [مرحوم (رک) کی جمع].

... خسروانہ کس صرف (... ضم خ، سکس، فت، ر، ان) اند: ح.
شہزاد بخششیں، عطاوتیات شاہی، عنایتیات شاہی؛ (جوزا) انتہائی قیامتی۔ ان لوگوں کو جو مسلمان نہ تھے مرام خسروانہ سے اسلام پر مدعا کیا۔ (۱۸۹۷، دعویٰ اسلام (ترجمہ)، ۱۰۱)۔ اکبر نے اپنے مرام خسروانہ سے معاف کر دیا۔ (۱۹۰۳، چانغ دہلی، ۱۰)۔ جو شخص انہیں اس دور کا سب سے بڑا فائدہ اور انشائیت کا بانی کہے اس پر مرام خسروانہ کی بارش کر دیتے ہیں۔ (۱۹۱۹، برش قلم، ۲۲۵)۔ [مرام + خسروانہ (رک)].

مُراختہ (ضم، فت، ح، خ، فت، ت) اند:
وہ محفل شعر و مخن جس میں ریخت یعنی صرف اردو کلام پڑھا جائے، ریخت گوپوں کا مشاعرہ، ریخت (اردو) کا مشاعرہ۔

وان کیوں نہ شاہ قاسم علی کا ہو ذکر خر
صاحب مخن و روپوں کا جہاں ہوئے) مراد
(۱۷۳۷، دیوان قاسم، ۱۵۷)۔ چنانچہ جن مشاعروں میں صرف اردو کلام پڑھا جاتا تھا انہیں "مراختہ" کہتے ہیں۔ (۱۹۳۷، خطبات مبدلاحق، ۲۹)۔ اردو مشاعروں کو فارسی مشاعروں سے تمیز کرنے کے لیے انہیں مراختہ کا نام دیا جاتا تھا۔ (۱۹۸۵، کشاف تحقیقی اصطلاحات، ۱۶۹)۔ [ریخت (رک) سے موضوع باعده، عربی]۔

مُراد (کس م) اند:
ایک قسم کا پتھر جو آفتاب کی گردش کے ساتھ مختلف رنگ ظاہر کرتا ہے یعنی ہر ساعت میں ایک رنگ دکھاتا ہے، اس سے عجیب و غریب خاصیتیں منسوب ہیں۔ مراد، یہ عجیب قسم کا پتھر ہے بلاؤ دکن میں پایا جاتا ہے۔ (۱۸۷۷، غائب الخلوقات (ترجمہ)، ۳۱۱)۔ [ف].

مُراد (ضم) است (اند: قدیم، شاذ).
ا۔ وہ جس کی خواہش یا ارادہ کیا گیا ہو، وہ چیز جس کا ارادہ کیا گیا ہو، مقصود۔ اسی طرح مراد (یعنی جس چیز کا ارادہ کیا گیا ہو)..... اس کا صدور بھی اپنے اسباب سے وجہا ہی ہوگا۔ (۱۹۵۶، مناظر احسن گیلانی، عجابتات (ترجمہ)، ۲۲۷)۔ ۲۔ مطلب، غرض، مختار، مقصد نیز مفہوم، معنی۔ اپنے مراد ہوں مقصودہ بہت ہے یعنی تمام مراد کوں میں اپنے ہیں۔ (۱۹۰۳، شرح تمثیلات عہدی (ترجمہ)، ۲۸)۔

زیادہ اس تھے کہوں کیا کہ ہے تجھ سب فام

مرا مراد مرا رمز ہوں میرا شعار

(۱۹۷۸، غواصی، ک، ۳۶)۔ اس مراد سے کہا گیا ہے کہ گاڑی میں جگہ نہ کھڑی کی، نہ سواری کی تاچار پڑپ ہو رہا۔ (۱۸۶۲، خطوط غالب، ۲۱)۔ خوش امدادوں کا خیال ہے کہ سمجھنے سے لوچ محفوظ اور سفر سے فرشتہ مراد ہیں۔ (۱۹۰۳، مقالات شیل، ۲۰: ۱)۔ فرشتہ حیات سے مراد ہو زاویہ نظر اور زندگی کے بارے میں وہ روایہ ہے جس کے تحت ناول نویس قلم اخھاتا ہے۔ (۱۹۹۳، ذکر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲: ۲۲۰)۔ ۳۔ خواہش، تمنا، آرزو، حاجت۔

سران اب عاشقون کوں انتظار جاں شاری ہے
پنگوں کی مراد آؤے اگر دو شع رو آؤے
(۱۸۲۹، بکیات سران، ۳۲۰).

ہزار شریپاں تجھیں خدا لایا
مراد آئی دعا اپنی سچاب ہوئی
(۱۸۵۲، غنچہ آرزو، ۱۳۱).
مراد آئی مبارک ہو داعی مشت اے دل
خدا کرے تجھے صبر و قرار کے قابل
(۱۸۴۰، شرف (آنایا جو)، ۱۳۳، حضرت کی مراد آئی). (۱۹۲۲، دو دفع، لکھن، ۵: ۱۷).

۔۔۔ بخشش (۔۔۔ فت ب، سک خ) صرف.

مراد پوری کرنے والا (جامع اللغات). [مراد + ف: بخشش، بخشیدن = بخش].

۔۔۔ بخششی (۔۔۔ فت ب، سک خ) امث.

آرزو بر لانا، مراد پوری کرنا۔ یہ مراد طلب نہیں بلکہ مراد بخشی ہے۔ (۱۹۲۸، نکستا (آخر صین راست پوری)، ۱۰۵). [مراد بخش (رک) + ی، لاحقہ کیفیت].

۔۔۔ بُر آنا حاضرہ.

خواہش پوری ہونا، مقصد حاصل ہونا.
کہ تجھے تو میرا بر آیا مراد
اپنی رکے دو جاں تجھوں شاد
(۱۸۳۹، طویل نام، غوصی، ۱۶۰).

فترت جلو میں گھوڑے کے بھرتی میں مل پا
کتنی تجھی خی خ آج بر آئی سری مراد

(۱۸۷۸، اخیں، مراثی، ۱: ۲۵۵). دیوار پھاند کر جلد جلد بہرام کے پاس پہنچ اور کنبے لے
کر خوش ہو کر تیری مراد بر آئی۔ (۱۹۳۲، الف لیلہ و لیلہ، ۲۹: ۳)، اس کی زندگی کا اختتام ہو
گیا، گمراہیست کی دلی مراد بر آئی۔ (۱۹۹۰، کالی حوتی، ۳۱۲).

۔۔۔ بُر لانا حاضرہ.

کسی کا مقصد پورا کرنا، کسی کی خواہش پوری کرنا۔ جلد جا اور مراد دلی بر لاء۔ (۱۸۳۵)
کلائیٹ ٹھن خ (۱۰۰).

جاوہاں جاؤ رقبیوں کی مرادیں بر لاء
(۱۹۲۵، فخر زار، ۱۳۰)، بیرونی الدین سب کی ذہبی بولی کھیاں، کنارے لگاتا ہے، وہ سب
کی مرادیں بر لاتا ہے۔ (۱۹۷۸، چار چوتھے، ۸۹).

۔۔۔ بُرہ پانا حاضرہ.

مطلوب پورا ہونا، خواہش پوری ہونا.
بہادر چجز کوں کی جب نظر آئی
(۱۸۳۰، نظری، ک، ۵۲: ۲۰)، جب انھوں نے..... درود بھیجنے کو اختیار کیا ہے اس وقت اپنی
مراد و مطلب بھر پایا ہے۔ (۱۸۷۳، مطلع الحیوب (ترجمہ)، ۱۲).

۔۔۔ پانا حاضرہ.

مقصد پورا ہونا، دلی مدعای حاصل ہونا؛ منت پوری ہونا.
بازار معاوے ہووا شاد
(۱۵۰۳، نوسرا بر (اردو ادب، ۲۰: ۲۰).

بازار معاوے ہووا شاد
پائی جیو کی خواست مراد
(۱۵۰۳، مشوی نوسرا بر (اردو ادب، ستمبر، ۱۹۵۷، ۲: ۶، ۱۹۵۷: ۲۱)).
جو اقبال خسرے کے ہوئیں رہنمائے
مراد بھری آؤے گی بیگن مجاءے
(۱۹۳۹، خاور نام، ۳۶۱).

چشم طمع کوں جلوہ موبووم ہے مراد
بیاس کوں بے سراب میں میں ایعنی آب
(۱۸۳۹، بکیات سراج، ۳۱۲).

مرشد علیٰ کفیل علیٰ پیشو علیٰ
مقصد علیٰ مراد علیٰ مدعای علیٰ
(۱۸۱۰، نیر، ک، ۱۳۲۲)، دور و راز سے..... غلق خدا آئی تھی اور اپنی مراد و مقاصد اور مدعای
و مطالب جتاب و قبلہ کی فیض نظر اور برکات انسان سے پاتے تھے۔ (۱۸۸۳، یتکرہ غوشہ، ۲۰).

پنا ہے جس کا نام ہے گوہر مراد
تجھے سے امید سنگے ہے اسی کا امیدوار
(۱۹۲۶، مطلع انوار، ۸۸). خدا اسی طرح ہر کسی کی مراد پوری کرے۔ (۱۹۷۸، براہوی لوک
کہانیاں، ۱: ۱۳۲)، (عور) منت: نذر، قسم: ایک اسم خاص (پہنچ: نور اللغات).

۵.۵ (تصوف) وہ شخص جس نے جاذبہ الہی کے بعد درویشی اور سلوک اختیار کیا ہو
اور مرید وہ شخص ہے جو سلوک کے بعد جذب کے مرتبے کو پہنچا ہو (جامع اللغات).
(ii) (تصوف) مراد - عبارت ایسے شخص سے ہے جو اپنے ارادوں سے نکل گیا ہو اور
مراد اس کی محبوب حقیقی ہو اور اس کے خصائص سے ہے کہ شدائد میں شاکی نہ ہو اور
کسی چیز اور کسی حال کا مشتق و مقتضی نہ ہو اپنے احوال میں اور اگر ہو تو محبت نہیں ہے
(مساجد التعرف). [ع: (ردو)].

۔۔۔ اصلی کس صرف (۔۔۔ فت ا، سک ص) امث.
اصل مقصد، حقیقی ارادہ، مقصد و مدعای، حالاںکہ مراد اصلی خدا کے سوا کوئی نہیں بات۔ (۱۹۰۰)،
مولانا فتح محمد جائز شری، ترسی، قرآن مجید، ۵۳: ۱۰۰، اصلی (رک)].

۔۔۔ آبادی : صرف
ہندوستان کے شہر مراد آباد سے مسوب یا متعلق؛ مراد آباد کا؛ (ترکیب میں مستعمل)
[مراد آباد (علم) + ی، لاحقہ نسبت].

۔۔۔ آبادی قلعی (۔۔۔ فت ق، ل، نیز سک ل) امث.
(ملع کاری) پارے کی قلعی جو مراد آباد (ہندوستان) میں محمدہ کی جاتی ہے (اپ، ۳: ۳۰، ۳۸). [مراد آباد (علم) + ی، لاحقہ نسبت + قلمی (رک)].

۔۔۔ آبادی کام ام.
کپڑوں وغیرہ پر چاندی سونے وغیرہ کے تاروں سے کیا جانے والا کڑھائی کا کام
جو مراد آباد میں محمدہ کیا جاتا ہے۔ قالمیوں والی دکان ہی میں کشمیری دستکاری کے کام،
مراد آبادی کام اور بیدری چاندی کے کام کے ایک حصے کا اضافہ کر کے دکان کا نام بجائے
”کشمیر کارپیش“ کے ”ایشیاک آرٹس اینڈ کرافٹس“ رکھا۔ (۱۹۳۶، آگ، ۱۶۱).

۔۔۔ آنا حاضرہ.
خواہش پوری ہونا، مقصد حاصل ہونا.
مراد بھری خوبی سوں آئی بجائے
تجھے مرگ بمحی طرف ہوئی رہنمائے
(۱۹۳۹، خاور نام، ۵۸۶).

(۱۹۱۷، طوفان حیات، ۲۰). اس پرچے کو دیکھ کر رضا کرہ کی مراد پوری ہوئی اس کا ایک ایک لفظ پڑھا۔ (۱۹۸۶، بیلی کی کلیاں، ۱۲۲).

۔۔۔ حاصل ہونا محاورہ۔

مطلوب برآنا، غرض پوری ہونا، کام بننا، مقصود پورا ہونا۔
محبت میں تھا جذب کامل اے مراد دل اپنی تھی حاصل اے!

آج کل میں مراد حاصل ہے
واغ دل ہے چراغِ بیت اللہ آج کل میں مراد حاصل ہے

(۱۸۳۶، ریاض الحجر، ۲۲۵).

۔۔۔ دعویٰ کس ادا (۔۔۔ فت، سکع، ایکھلی) اند۔

(قانون) ناش کا مقصود، ناش کرنے کی اصلی غرض، نشائے ناش و مذعایے ناش
(فرہیک آمنیہ)، [مراد+دعویٰ (رک)].

۔۔۔ دکھلانا محاورہ۔

دل کی تمنا پوری کرنا، امید بر لانا۔
شاد کیوں آج ن ہوں کل سے بوا پائی مراد
نامراوون میں تھی خالق نے یہ دکھلائی مراد

(۱۸۷۹، جان صاحب، ۲۷۸).

۔۔۔ دل/دیل کس ادا/کس صفت (۔۔۔ کس د) اند۔

دل کی تمنا، دل کی آرزو، دلی مدعا۔

محبت میں تھا جذب کامل اے مراد دل اپنی تھی حاصل اے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۹۱۳)، جلد چا اور مراد دلی برلا۔ (۱۸۳۵، حکایت خوش، ۱۰۰).

پھر ایسا یعنی فلک ہنایا جاتا جس سے ہو جاتا مراد دل کو پتا آسان
(۱۹۸۲، دست زر قشان، ۱۱۸)، [مراد+دل (رک)/+ی، لاحقہ صفت و نسبت]۔

۔۔۔ دلوانا محاورہ۔

مشت پوری کرنا، مطلب بر لانا۔

چلاد درگاہ میں پاندھا تھا سواب آئی مراد
صدقے عباس علی کے میری دلوائی مراد

(۱۸۷۹، جان صاحب، ۲۷۸).

۔۔۔ دینا محاورہ۔

دل کا مقصد پورا کرنا، آرزو پوری کرنا۔

چاہتا خالم نہ دینا چاہتا دینا مراد
سن تو لے اس کی تھہر تو اپنے سائل کے قریب

(۱۸۷۰، شرف آغا، ۲۰، ۸۵).

۔۔۔ رکھنا محاورہ۔

تیاس کرنا، غرض رکھنا، معنی لینا، میتجہ کالانا (فرہیک آمنیہ)۔

۔۔۔ طلبی (۔۔۔ فت، ط، ل) اند۔

مراد طلب کرنا، مراد مانگنا۔ یہ مراد طلبی نہیں بلکہ مراد بخشی ہے۔ (۱۹۳۸، ٹکشنا (اخضریں رائے پوری)، ۱۰۵)، [مراد+طلب (رک)+ی، لاحقہ کیفیت]۔

اجھوں کیوں نہ خوش حال ہو رہا شاد شاد
(۱۹۲۵، قصہ بے نظر، ۸۲)۔

دل کی مراد پائیں گے چرخ برس سے کب
ہوگا وصال دیکھئے اوس سے جیسے سے کب

(۱۸۷۰، پختان جوش (ام حسن خان)، ۳۸۰)، اگر آپ عبد ٹھنی ش فرمائیں گے تو اپنی مراد
ضرور پائیں گے۔ (۱۸۹۰، نسائیہ و تحریک، ۱۸۰)۔

سیراب آنسوؤں سے کرتی رہیں گی جب تک
ہر قطرہ جو بہا ہے اپنی مراد پائے
(۱۹۲۲، تزویہ آسمان، ۷۹)۔

کرم ہے یہ حبیب کبریا کا
ہے دیکھو مرادیں پا رہا ہے
(۱۹۹۲، روشنی کا سفر، ۳۱)۔

۔۔۔ پر مف۔

خواہش کے مطابق، اپنی مرضی سے۔

آیا ہوں جیرے دام میں صیاد باش سے
اپنی مراد پر گل، ریحان کو چھوڑ کر
(۱۹۰۵، داش (اختاب داغ، ۸۰))۔

۔۔۔ پر آنا محاورہ۔

اکسی چیز کا کام کے لاکن ہونا (جام المغافل: نور الالفاظ: نور الالفاظ: ۲)، (شباب کا) زوروں پر
ہونا یا جو بن پر آنا، بالغ ہونا۔

چکورِ حسن مس چاروہ کو بھول گیا
(۱۸۳۴، آش، ک، ۳۲)، (۱۸۳۴، آش، ک، ۳۲)۔

آیا نہ تھا مراد پر غل شباب بھی
(۱۹۱۳، ریاضِ شفقت، ۱۲)۔

۔۔۔ پر ہونا محاورہ۔

اپکوں اور پچلوں کا قابل استعمال ہو جانا (نور الالفاظ: علمی اردو لغت) ۲. (بیوانی کا)
زوروں پر ہونا، جو بن پر ہونا۔

خدا کا تبریزی تازل ہوا ہے بندوں پر مراد پر یہ ترا عالم شباب نہیں
(۱۸۳۲، دیوانِ ردد، ۱، ۲۲۱)۔ ۲. حسبِ مثلا ہونا، مرضی کے مطابق ہونا۔

رہیں ٹھوڑہ ایام ہے زیاد میری تری مراد پر ہے دور آسمان، پھر کیا
(۱۹۲۳، بیگ درا، ۲۳۹)۔

۔۔۔ پوری کرنا محاورہ۔

کام کالانا، مقصد یا مطلب پورا کرنا؛ مشت پوری کرنا۔ بہت خانے میں جوہت رکھے ہیں
یہ سب ہماری مرادیں پوری کرتے ہیں۔ (۱۹۲۳، قرآنی قصہ، ۲۲)، خدا اسی طرح ہر کسی کی
مراد پوری کرے۔ (۱۹۷۸، براہوں لوگ کہنا، ۱۸۷)۔

۔۔۔ پوری ہونا محاورہ۔

مقصد حاصل ہونا، مدت پوری ہونا۔

خدا سے کب ہوئی پوری مراد خالم کی چھپلیا باش ارم کو کیا جو در پیدا
(۱۸۱۶، دیوانِ ناج، ۱، ۳۰)، میاں کی دعا کا ارشاد یا بیوی کی کوششوں کا نتیجہ مراد پوری ہوئی۔

مرادیں مان رہا ہوں تھا کے آئے کی
بُری گھری تھی دل جلا کے آئے کی
(۱۸۸۲، آفتاب داغ، ۹۰)۔ اچھا چلو تمیں ہر ان کلیر دکھا لائیں جو مراد مانو گی پوری ہو گی۔
(۱۹۲۲، اختری بیکم، ۱۳۸)۔

۔۔۔ مطلوب کس صفت (۔۔۔ فتم، سکٹ، ومع) امث۔
ماگی ہوئی مراد : (بخارا) اصل خواہش، اصل مقصود۔ کیونکہ یہی ذات ہی وحقیقت مراد
مطلوب اور منصوب حقیقی ہے۔ (۱۹۲، فتوح الغیب، ۵۳)۔ [مراد + مطلوب (رک)]۔
۔۔۔ میلنا محاورہ۔

دل کا مقصد پورا ہوتا، تمنا برآتا، آرزو پوری ہوتا، دعا قبول ہوتا۔
دنیا کے رابطے سے مراد دلی ہلی مروؤں کا کام صحبت زن سے نکل گیا
(۱۸۶۵، حسم دہلوی، ۱۰۵)۔
بھم اللہ سرت پر سرست ہوتی جاتی ہے
مرادیں مل رہی ہیں دل کو قوت ہوتی جاتی ہے
(۱۹۱۷، سرستانِ ختن، ۵۳)۔

۔۔۔ مند (۔۔۔ فتم، سکن) صفت۔
مراد ماننے والا، خواہش مند، حاجت مند، محتاج؛ درمانہ۔
دے ڈال بوسہ لب جان بخش وقت نزع
برلا مراد مند کی حاجت ثواب ہے
(۱۸۵۸، حرم (نواب علی)، یاض سحر، ۲۳)۔ سیکروں مراد مند جان پکڑے کھڑے روپا کرتے
ہیں (۱۹۱۱)، روز نامہ سفر، مصر و شام چاہز، حسن ظایا (۵۵)۔ جو مراد مند آپ کے مزار کے سامنے
جاگ کر تو راتیں کامیں کائیں.... تو باذن اللہ تعالیٰ وہ اپنی مراد پالیتا ہے۔ (۱۹۲۲، فرقہ دہلوی،
لال قلعہ کی ایک بھلک، ۲۸)۔ [مراد + مند، لاحقہ صفت]۔

۔۔۔ نکالنا محاورہ۔
مقصود یا خواہش کو پورا کرنا، مطلب حاصل کرنا۔
سیری بہار حسن کو وقف خزان کیا گل بھیں عیش دل کی مرادیں نکال کے
(۱۹۲۹، مطلع انوار، ۱۴۸)۔

۔۔۔ نیکلتنا محاورہ۔
خواہش یا آرزو پوری ہوتا، مقصود حاصل ہوتا۔
چشم تر گری سے کب تک مرسے دل کی مراد
ساتھ انکھوں کے نہیں ہونے کی جاری آرزو
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۱۷۰)۔

۔۔۔ والا صفت۔
خواہش مند، آرزو مند، حاجت مند۔ سو اس مراد والے نے امید کا دامن ہاتھ سے نہیں
چھوڑا، لگی گلی کھڑکر گھوم کر خود ہی کھون لکانے کی نیت کی۔ (۱۹۸۹، افکار، کراچی، دسمبر،
(۳۶)۔ [مراد + والا (رک)]۔

۔۔۔ وُنْتی (۔۔۔ فتم، سکن) صفت۔
 حاجت مند، مراد والی۔ خیال مراد و نتی کو سکھن اڑاتے ہیں۔ (۱۹۲۵، انوارِ کملی، ابراہیم
بیجا پوری (دکھنی اردو نت))۔ [مراد + وُنْتی، لاحقہ صفت تائیش]۔

۔۔۔ گرفنا محاورہ (قدم)۔
مراد پوری کرنا۔

جو کوئی قدم تھے پڑا بات دھرے تو اس کی مراد اس تو پل میں کرے
(۱۹۵۳، معراج نامہ، بیانی (دکھنی اردو کی نت))۔

۔۔۔ کو پانا محاورہ۔

مقصد کو کھینچ میں آتا۔ ہمارا ذہن اس کے کھینچ سے ہمارے ہم اس کی مراد کو
خیل پا سکتے۔ (۱۸۳۷، تاریخ ابوالغدا (ترجمہ)، ۲، ۳۳۳)۔

۔۔۔ کو پہنچنا/پہنچنا محاورہ۔

مقصد میں کامیاب ہوتا، مطلب حاصل ہوتا، آرزو پوری ہوتا، فائز المرام ہوتا۔ مارنا میرا
چاہتا ہے ایک نامرد قبیلہ مراد سے، حال آنکہ اپنی مراد کوں نہ ہوئے۔ (۱۸۳۲، اکریل کھنا، ۸۳)۔

ہوئے پھر مراد کو مجھے آخر ہدف کیا تیروں نے باندھ باندھ کے چلہ مکان میں
(۱۸۳۹، ریاض المحر، ۱۵۸)۔ شاید سرچشہ کرم سے فیض پاؤں اپنی مراد کو پہنچوں۔ (۱۸۹۰،
ستان خیال، ۲، ۳)۔ ہم قل کی سزا سے فیض کر اپنی مراد کو حقیقی جائیں۔ (۱۹۰۳، عالم ایران، ۶۱)۔

تجھ کو قتل یہے بغیر نہ چھوڑوں گا تا کہ تو اپنی مراد کو نہ پہنچ کے۔ (۱۹۸۸، انبیاء قرآن، ۳)۔

۔۔۔ لینا محاورہ۔

انجیب نکالنا، بھی نکالنا، قیاس کرنا۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ مضاف الیہ سے کچھ اور مراد یوں۔
(۱۸۸۹، جام التواعد، محمد سین آزاد، ۱۰۱)۔ بھی خاص بولتے ہیں عام مراد لیتے ہیں اور ان

دونوں معنوں میں بھی عموم خصوص کا علاقہ ہوتا ہے۔ (۱۹۵۳، حسم البلاغت، ۵۹)۔ حقیقت اور
تحریک میں فرق کیسے کیا جائے، یعنی متن سے کیا مراد لیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۹۳، ساختیات پس
ساختیات اور مشرقی شعریات، ۷، ۳۰)۔ ۲. مطلب پورا کرنا، کام بوانا، مقصد حاصل کرنا۔
اڑ کے بیٹھے ہیں اس لیے در پر لے کے اب تو مراد اُنھیں گے

(۱۹۰۱، فربنگ آصفیہ (سید احمد دہلوی)، ۳، ۳۱۸)۔

۔۔۔ مانگنا محاورہ۔

مقصد برداری کی اتنا کرنا، منت مانگنا، دلی تمنا پوری ہونے کی دعا مانگنا۔

سید صافی سیس سینے میری ہم آغوشی کی عرض
صح کوں ہوتی ہے حاصل جو کوئی مانگے مراد

(۱۸۱، دیوان آبرو، ۷، ۱۱)۔ اکثر زن و مرد وہاں مرادیں مانگتے جاتے ہیں۔ (۱۸۰، باغ اردو،
اگسٹ، ۱۹۵)۔

کعبہ میں جا کے ہم نے تو اپنی بھی مراد

اوں شوخ کو پسند ہمارا ہی آئے دل

(۱۸۷۰، المس درخشاں، ۱۱۸)۔ یہ پھر ترت مراد شاہ ہیں، آپ مراد مانگنے ان کی طرف
رجوع کیجئے، فوراً مراد پوری ہوگی۔ (۱۹۷۹، آوارگانِ عشق، ۷)۔

۔۔۔ ماننا/مرادیں ماننا محاورہ۔

منت ماننا، منت کرنا، نذر و نیاز کرنا۔

ہم نے کیا کیا ترے مٹے کی مرادیں مانیں
چلے درگاہ میں دونے سر بازار بندھے

(۱۸۳۶، ریاض المحر، ۲۲۵)۔

مُرادفات سے اُنھے جاتا ہے۔ (۱۹۳۶، شیرانی، مقالات، ۲۵۳) اس میں ناموں کے سوا کوئی ایک لفظ بھی عربی کا نہیں آیا، اس میں مُرادفات ہیں نہ صاف و بدائع۔ (۱۹۶۷، اردو و اردو معارف اسلامیہ، ۳: ۶۷) نوراللغات میں فروغ کے مُرادفات یہ ہیں: روشنی، چک، سرفرازی۔ (۱۹۷۷، اقبالیات کا مطابق، ۱۰۲) [مُرادف (ک) کی تج].

مُرادِفَت (ضم، کس، د، شدی مع بخت) امت.

مُرادف ہونا، ہم معنی ہونا۔ شاعری میں مُرادِف، رعایتوں یا نسبتوں کا عمل اسی لسانی کارکردگی سے جزا ہوا ہے۔ (۱۹۹۳، ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات، ۱۳۹) [مُرادف (ک) + بیت، لاحظہ، کیفیت].

مُرادوں (مع) امت: ج.

مُراد (ک) کی تج، (ترکیب میں مستعمل).

۔۔۔ بھری (۔۔۔ فت بھ) صفت.

تمناویں اور جذبات سے بھرپور، دیکھ تو تیری مُرادوں بھری جوانی زبان حال سے کیا کہ رہی ہے۔ (۱۸۹۹، بہرے کی کنی، ۲۰) [مُرادوں + بھر (بھرتا) + ی، لاحظہ صفت مودث].

۔۔۔ سے پالنا محاورہ.

نہایت چاہتوں اور تمناویں سے پرورش کرنا، لاڈ بیار سے پالنا۔ ہم نے دن رات اللہ آئین کی اور بڑی مُرادوں سے پالا۔ (۱۹۲۳، دواع خاتون، ۱۶).

۔۔۔ کا دن اند.

آرزو کی مُحکمل کا دن، خوشیوں کا زمانہ، بہار کا موسم.

بہت دن بعد گھنٹہ میں مُرادوں کا دن آیا ہے
(۱۹۸۹، حکمر، ۲۲).

۔۔۔ کی رات امت.

تمناویں کی رات: (مجاز) شب صل.

باقی کئی گھنٹی تھی مُرادوں کی رات جب
مانی نے جان دے کے ادا کی بہائے شب
(۱۹۱۸، نقوش مانی، ۵۶).

۔۔۔ کے پہل اند: ج.

مقاصد کے تماگ، مانگی ہوئی دعاویں کی مُحکمل، تمناویں کے ثمر۔ وہ بدستور اس دنیا کی شاخ سے مُرادوں کے پہل حاصل کرنے کے لئے امیدوں کے ذمیں اور پتھر علاش کرتی رہی۔ (۱۹۸۷، خاک کا ذمیر، ۱۸۵).

۔۔۔ کے دن اند.

خواہشوں کے دن، شباب کا زمانہ، بہار کے دن.
برس پندرہ یا کہ سولہ کا سن
جوانی کی راتیں مُرادوں کے دن
(۱۹۸۳، مشوی حرمابیان، ۲۲).

راتیں یہ عیش کی ہیں مُرادوں کے ہیں یہ دن۔

پورے جوں نہیں ابھی کیا ہے تمہارا سن
(۱۸۷۳، ائمہ مرائف، ۱: ۲۴۳).

۔۔۔ باتھے آنا محاورہ.

مُقصد پورا ہونا.

بہت سی خاک سلطان نے آڑائی
(۱۸۶۱، الف لیلہ تو منظوم ۲: ۵۱).

۔۔۔ ہوونا فر: محاورہ.

۱. (قدیم) مُقصد حاصل ہونا، خواہش پوری ہونا.

ہوا دو کہہ تجھ کدن تے زیاد دلے نیں ہوا تج تے میرا مُراد
(۱۹۲۵، سیف الملوك و بدیع الجمال، ۲: ۲). ۲. (کسی قول و فعل کا) مطلب ہونا، مُقصد
ہونا، معنی لیا جانا۔ جب نیم حکلم کے ساتھ استعمال کیا جائے تو عموماً اس سے سلطان مُراد
ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۲، سرناہ روم و مصروف شام، ۲۳) اس مثال میں سارے گھرے سے گھر والے
مُراد ہیں اور گھر طرف ہے۔ (۱۹۵۳، نیم البلاغت، ۵۸).

۔۔۔ ہے فقرہ.

منشا ہے، غرض ہے، مطلب ہے۔ محبوب ہے ظاہر استغنا اور بے پرواہی کا رنگ دکھاتا ہے
لیکن کوئی نہ کوئی ادا ایسی بھی شامل ہوتی ہے جس سے ظاہر ہو کہ اظہار جلوہ مُراد ہے۔ (۱۹۸۹،
مقالات عبدال، ۱۳).

مُرادات (ضم) امت.

مُراد (ک) کی جمع، مُرادیں.

مُرادات کا جم ترجم سار قطب
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۱۰).

اجھے شاہ کا حکم جس کی زبان
(۱۹۶۵، علی نام، ۳۰۸) ادب پارشانی کی رعایت کو غرض میں شمار کیا اور اس کے منہ کو
کعبہ مُرادات اور قبلہ حاجات قرار دیا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۲۳). [مُراد +
ات، لاحظہ، جن].

۔۔۔ دلی کو پہنچنا/پہنچنا محاورہ.

دلی مقاصد میں کامیاب ہونا، دل کی آرزوں کو پورا کرنا، دعائیں مستحق ہونا۔ بیر مرد
نے کہا ہزار ہزار شکر خدا سے بے نیاز کا انسے جھو اسقدر زندگی عطا فرمائی کہ مُرادات دلی کو
پہنچا۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۳: ۵۱).

مُرادِف (ضم، کس، د) صفت.

کسی کے پیچھے بیٹھنے یا سوار ہونے والا: (مجاز) ہم معنی، مُرادِف.

میں نے کہا کہ لفظ مُرادِف ہیں پیش اتفاق، مہربانی و لطف و کرم یہم
(۱۸۸۲، دیوان محبت، ۱۲۱) ہر دن وہاں کا رائے تھا جو ہندی زبان میں بادشاہ کا مُراد
ہے۔ (۱۸۹۷، دوست اسلام (ترجمہ)، ۲۷۵) اپنی ہونا، قاتعت یا تقدیر پر شاکر ہو کر یہم
جانے کے مُرادِف نہیں ہو سکتے۔ (۱۹۳۲، اولیٰ رحمات، ۲۸).

سلام ان پر تھا سارا ہی جہاں جن کا خالق

مگر چشم کرم سب کو تھی بیٹھنے کے مُرادِف

(۱۹۹۳، زمزمه سلام، ۸۶). [ع: (ردد)]

مُرادِفات (ضم، کس، د) اند: ج.

ہم معنی الفاظ، مُرادِفات۔ وہ امتیاز جو شر اور قیده میں پایا جاتا ہے، ان کی ان فاری

مُرادیں (ضم، ی، ح) امث.

مُراد (رک) کی جمع (ترکیب میں مستعمل).

۔۔۔ بَرَ آتَا مُحاورہ.

آرزو میں پوری ہوتا۔ نہ جانے کس کی کیا مُرادیں برآئیں گی۔ (۱۹۶۵، کانٹوں میں پھل، ۲)۔

۔۔۔ بُورِیٰ ہوںا مُحاورہ.

آرزو میں پوری ہوتا، دعا میں قبول ہوتا۔ مباراج ہماری مُرادیں پوری ہونے والی ہیں، جل میں راجحہ پیدا ہونے والا ہے۔ (۱۹۸۲، بیلے کی کلیاں، ۳۱۳)۔

۔۔۔ گُرْنَا مُحاورہ.

پتیں مانگنا، نذر و نیاز کرنا۔ بعض عورتوں کے نہیں معتقدات بھی جڑوال ہو جاتے ہیں، توبیہ، نوکر، پتیں، مُرادیں کرنے لگتی ہیں۔ (۱۹۲۳، عصائے یہی، ۱۸۳)۔

۔۔۔ مانگنَا فِرْ مُحاورہ.

آرزو کرنا، پتیں مانگنا، آرزو پوری ہونے کی دعا میں مانگنا۔ اکثر زن و مرد وہاں مُرادیں مانگتے جاتے ہیں۔ (۱۹۰۱، باغ اردو، افسوس، ۱۹۵)۔

۔۔۔ مانثَا فِرْ مُحاورہ.

رک: مُراد مانثا جس کی یہ جمع ہے.

مُرادیں مان رہا ہوں قضا کے آنے کی
رُبِیٰ گھریٰ تھی دل جلا کے آنے کی
(۱۸۸۳، آتاب داغ، ۹۰)۔

۔۔۔ نِكَالْنَا مُحاورہ.

آرزو میں پوری کرنا، تناکیں بر لانا۔

میری بہار حسن کو وقف خزان کیا
گل چینیں دل کی مُرادیں کمال کے
(۱۹۲۹، مطلع انوار، ۱۷۸)۔

مُواَر (ضم نیز فتح م، شدر) امث.

(باتیات) ایک خاردار پیڑ ہے جو موسم بہار کے آخر میں پیدا ہوتا ہے اس کے پیچے چند رک کے پیون کی طرح ہوتے ہیں اور رنگ سیاہی مائل گبراء بزر ہوتا ہے، اس کے پیچے زمین سے ملے رہتے ہیں، اس کا پچول زرد ہوتا ہے اور خلک موسم کے آخر میں اس میں کائیں کائیں پیدا ہوتے ہیں، اس کے پیون، تینوں اور چھال کا مزدہ بہت کڑوا ہوتا ہے، اس کی ساق کی چھال گوشت کے ساتھ پاکی اور کھائی جاتی ہے، دوا کے طور پر استعمال ہوتا ہے (اخو: خواش اللادودی، ۲۵۲: ۲). [ف].

مَوَارَات (فت، ر) امث.

کڑوا ہوتا، کڑوا پن، کڑوا پن، تھی، کوئی بود عارض اس کو تہوڑے اور نہ کوئی میں اس سب پہنچا اور نہ ملوحت یعنی تکوں اور شروں میں سے اور مُراوَات یعنی تکھیوں میں سے..... اس کو عارض نہیا تو..... خالص سونا بن گیا۔ (۱۸۸۱، رسالت تہذیب الاخلاق، ۲۸۱: ۲)، ملوحت = تکھی، طلوت = شیرینی، ملوحت = کھائی، مُراوَات = کڑوا پن..... ان سب مزدوں کا قوت ذوق سے اور اک ہوتا ہے۔ (۱۹۲۵، حکمت الاشراق (ترجمہ)، ۳۸۵)۔ [ع: (م ر)]۔

۔۔۔ الْمَوْت (۔۔۔ فتح م، ۱، سک ل، و لین) امث.

موت کی کڑواہت (جامع اللغات)۔ [مُراوَات + رک: ال (۱) + موت (رک)]۔

۔۔۔ والی صفت.

اکوئی عورت یا لڑکی جو بہت سے ارمانوں اور تناؤں کا حاصل ہو۔

نہ کرو آرزوئے دل کا خون یہ ہماری مُرادوں والی ہے

(۱۹۳۵، عیاض، ۱، ۱۰۸)۔ ۲. مُنت یا مُراد نامنے والی عورت جس کی کوئی مُراد پوری ہو گئی ہو۔ مجھے یاد ہے شام کو بیری ہاتی روٹی پکانے والی سے کہیں "رمیان ذرا زیادہ ڈالنا شاید کوئی مُرادوں والی آئے" جس شام کوئی تقدیر والی نہیں آتی، صحیح یہ رمیان پکانے والی کو دے دی جاتی۔ (۱۹۸۹، انکار، کراچی، جون، ۲۰)۔ [مُرادوں + والی (رک) کی تائیں]۔

مُرادی (ضم) (اف) صفت.

ا. مُراد کے موافق، جو مُنظا کے مطابق ہو، حسب دل خواہ۔

ب. غُشت ہے، نت فرحت ہے، نت راحت ہے، نت شادی ہے

نہ ہر د کرم ہے دل برا کا، نت خوبی، خوب مُرادی ہے

(۱۸۳۰، نظر، ک، ۲، ۲: ۱۹۲)۔ ۲. اصطلاحی، فرضی، مجازی، ٹانوی (عوماً معنی کے لیے مستعمل) مولانا حسرت اندر سجا کو ایک مُرادی انسان یا تمثیل قصہ سمجھتے ہیں۔ (۱۹۵۷، لکھو کا خواہ ایش، ۱۵۲)۔ چنانچہ ایزیر کے مُرادی تاری (Implied Reader) کا تصور ان تمام طور طریقوں پر خادی ہے۔ (۱۹۹۳، ساقیات پس ساختیات اور شرقی شعریات، ۲۹۸)۔ ۳. حاجت مند۔

مُرادی جگوئی دوڑ جاتا اجھے مُراد اس تے البت پا ۳ اجھے

(۱۹۳۹، طویل نامہ، غواصی، ۱۱۳)۔ ۴. تناؤں اور ارمانوں کا حاصل۔

نہ رہے میرے گھر میں شادی ہے لوگو یہ نو شاہ میرا مُرادی ہے لوگو

(۱۸۹۳، ریاض شیم، ۱: ۲۹۷)۔ (ب) امث۔ آنوں کی تقداو ظاہر کرنے کے لیے بجائے موازی بعض جگہ مستعمل نیز چھوٹے کے۔ زر سرخ اور سفید اور سکوک کو بیٹھ اور عدد لکھتے ہیں اور پلی سیاہ یعنی فلوں کو مُرادی۔ (۱۸۸۵، بجمور الفون (ترجمہ)، ۱۷۷)۔ ۱۰. ہزار تھل مُرادی دیئے اور گھوڑا انعام فرمایا۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۵۶۶)۔ مُرادی پندرہ آنہ کاشت کار غیر دھل کار کے لگان سے بوقت ادا جگی لگان سال آنکندہ میں وضع دی جائے گی۔ (۱۹۶۵، چارہ ناول، ۱۳۲)۔ [مُراد (رک) + ای، لاحظہ نسبت و صفت]۔

۔۔۔ نِنگَه (۔۔۔ فت، مخ، فت ک) امث.

سکندری ننگہ جو چاندنی کا ایک ننگہ ہوتا تھا اور روپے میں بیس ننگے تھے۔ نظام الدین کے بیان کردہ سک جات کی قیمت کے تعلق کوئی بحث نہیں ہو سکتی جن کو "مُرادی ننگہ" کہا جاتا تھا۔ (۱۹۳۵، زرائح محال سلطنت مظیفہ، ۱۰)۔ [مُرادی (رک) + ننگہ/ننگا (رک)]۔

۔۔۔ مَعْنَى (۔۔۔ فتح م، سک ع) امث.

لغوی معنی کے علاوہ مُراد لئے جانے والے معنی یا مطلب، مجازی معنی، اصطلاحی معنی۔ خندہ زن اسی فاعل سماں ہے، پہنچے والا اور مُرادی معنی اس کے بیہان مکملے والا۔ (۱۸۷۲)، عطر جمود، ۱: ۷۔ پہنچے کے اصلی اور مُرادی معنی میں یہ تعلق ہے کہ پہنچے پانی کا غرفہ ہے۔ (۱۹۵۲، نیم البلاغت، ۱۵)۔ ای کے مُرادی یا اصطلاحی معنی جامل کے بھی ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۳، بت خان حکیم من، ۱۱)۔ [مُرادی + معنی (رک)]۔

مُرادیات (ضم، کس و) امث.

خواہشیں حاصل کرنا (پانیس؛ جامع اللغات)۔ [مُرادی (رک) + اس، لاحظہ، مخ]۔

(۲۷، مخادر، ۹۱) ۲. وشنو کا نام (فریبک آمنہ)۔ [س: **پورا**].

موازیہ (فت، کس ز، فت ب) اند.

ملکت کے حکام، علاقے کے سردار۔ فیروز نے اپنے مرزا بہ کو جمع کی۔ (۱۸۸۸، تشفیف الامان، ۲۳). [مربان (رک) کی جمع].

مراں (کس م) اند.

(طب) دوا دینا، دوا لگانا؛ معالجہ (خزن الجواہر)۔ [ع].

مراصل (ضم، کس س) صف.

(طب) وہ عورت جس کی پنڈلیوں پر بہت بال ہوں (خزن الجواہر)۔ [ع].

مراصلات (ضم، فت س) اند، حج.

ا(i) وہ چھیاں یا خطوط جو برابر کے لوگوں کو لکھے جائیں۔ کئی مراسلات بھی کراحتا نے کوشش کی کہ شہاب الدین چند روز توقف کرے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵، ۳۴۵)۔ اس

حکم کے جو مراسلات آتے تھے وہ انہیں الٹا کے پھیک دیتے تھے۔ (۱۹۲۵، چند ہمدر، ۲۹).

(ii) سرکاری چھیاں، مراسلے۔ وہ بادشاہ کی طرف سے دوسرے.... ماحت عمال و حکام کو مراسلات، فرمان لکھتے۔ (۱۹۸۵، کشف تہذیب اصطلاحات، ۸۸)۔ [مراصل (رک) کی جمع].

مراصلت (ضم، فت س، ل) اند.

ا. باہمی خط و کتابت یا نامہ و پیام، کوئی ماجرا، کوئی معاملہ، کوئی مراسلات نہ رہی۔ (۱۸۸۸، خندان فارس، ۲، ۸۵)۔ خیر بخش محل اگر ایسا ہو بھی تو کیکر، ہوتا بذریعہ مراسلات ہو سکتا ہے۔ (۱۹۲۰، یوپی کی تربیت، ۲۷)۔ چون کہ معاملہ مراسلات کے ذریعے طلبیں ہو سکتا تھا اس نے فریقین کی شخصی ساعت ہوئی۔ (۱۹۹۰، وقاری تختہ کی سالانہ رپورٹ، ۳۵۸).

۲. (قانون) اطلاع نامہ، طلبی، سمن (فریبک آمنہ، جامی اللغات)۔ [ع: (رس ل)].

مکرنا ف مر: حادره.

باہمی خط و کتابت کرنا، عطیہ بیکم و مشہور مسلمان فضیلتوں سے یہک وقت مراسلات کر رہی تھیں۔ (۱۹۸۷، شیلی مجامد ان تہذیب کی روشنی میں، ۶۱)۔

مہونا ف مر: حادره.

باہمی خط و کتابت کرنا۔ قائد اعظم سے ان کی ایک زبانے میں مراسلات ہوئی۔ (۱۹۹۰، توی زبان، کراپی، مارچ، ۲۸).

مراصلہ (ضم، فت س، ل) اند.

برابر والے یا ہم ربی آدمی کا خط، چھپی، خط، نامہ۔ کانگریس میں اس سلطانی مراسلہ کو پیش کرتے وقت کارا تھیڈوری پاشا نے یہ توقع ناہر کی۔ (۱۸۹۳)، بست سال عبد حکومت (ترجمہ)، ۵۳)۔ مولانا کے گندوں میں اس کے متعلق سرکاری مراسلات تو ملتا ہے۔ (۱۹۳۳)، حیات شیلی، ۵۱۶)۔ کوئی کانگریس کوئی مراسلہ دیکھنے میں بھی ناخیر نہیں کی۔ (۱۹۹۶، توی زبان، کراپی، دسمبر، ۱۳۹)۔ [ع: (رس ل)].

مبارزی اند.

خطوط یا مراسلے لکھ کر اخبارات میں چھپوانا، مختلف اخبارات و رسائل میں مراسلہ بازی ہو رہی ہے۔ (۱۹۹۹، افکار، کراپی، اپریل، ۸۰)۔ [مراصلہ + ف: باز، بازیدن = کھینا + فی، لاحقہ، کیفیت]۔

مَسْكَرَات کس اضا (---فت س، فت نیز مک ک) اند.

نزع کی تخفیج یا تکمیل، نزع کی شدید بے چینی.

یہ بر زیست ہے سن کر میراث سکرات مزے ٹھر کے ترا تھ کام لیتا ہے
۱۸۷۷، کیات قلق میرٹھی (۱۹۲)۔ [مراحت + سکرات (رک)].

مَرَارَه (فت، ر) اند.

(طب) صفرایا پت کی جھیل جو ناشپاتی کی ٹکل کی ہوتی ہے اور جگر کے دابنے حصے کی زیریں سطح پر گلی رہتی ہے، یہ دو انجی لبی اور ایک انجی چوری ہوتی ہے، پتا، زہرہ۔ پس مرارہ جذب کرتا ہے مفتر جگر سے مر، صفرای بولیہ اپنے ایک مجری کے۔ (۱۸۷۷، عاب اخلاقات (ترجمہ)، ۳۹۸)۔ اسہال کی غرض سے امراض احتیاط میں جانوروں کے پتے، مثلاً مرارہ گاؤ ختن کے طور پر دوام استعمال کئے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۶، افادہ کیمیر جمل، ۳۹)۔ خون کے لئے جگر، صفرای کے لئے مرارہ اور سودا کے لئے طحال ہے۔ (۱۹۵۳)۔ طب العرب (ترجمہ)، ۱۵۵)۔ [ع: (م ر)].

بِرَارِي (---فت ب) اند.

(طب) پچ کی قطعہ و برید۔ والرز (Walters) نے مرارہ براری کے بعد مرضیوں میں درد واقع کرنے میں دروں صفرادی دباؤ کا اثر اور مارٹنین کا اثر مطالعہ کیا۔ (۱۹۷۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۳۵۲)۔ [مراحت + ف: برار، برار و دن = کالانا سے مشتق + فی، لاحقہ، کیفیت]۔

سُفْلَى کس صف (---شم س، سک ف، ایکلی فی) اند.

(طب) وہ عضو جس میں پیش اب جمع رہتا ہے، مثلاً (خزن الجواہر)۔ [مراحت + علی (رک)].

شِگَافِي (---کش) اند.

(طب) پچ میں شگاف دیتے کا عمل۔ ایسی حالت میں تخفیف مرض کے لئے پچ کو کھول کر مرارہ، شگافی (Cholecystotomy) صفرادی پچ چوریوں کو کھال دینا چاہئے۔ (۱۹۳۳، احثیات (ترجمہ)، ۲۲۲)۔ [مراحت + ف: شگاف، شگافن = چینا سے امر + فی، لاحقہ، کیفیت]۔

عُلَيَا کس صف (---شم ع، سک ل) اند.

(طب) مثانہ علیا، پچ، زہرہ (خزن الجواہر)۔ [مراحت + علی (رک)].

نِگَارِي (---کش) اند.

(طب) پچ کا ایکس ریز سے معاف کرنا۔ یہ مرارہ نگاری (Cholecystograph) کے ذریعہ سے مراری مرض (Cholecytic Disease) کی تشخیص کے لئے بکثرت استعمال کی جاتی ہے۔ (۱۹۸۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱، ۷۲۳)۔ [مراحت + ف: نگار، نگاشن = لکھنا، نقش کرنا سے امر + فی، لاحقہ، کیفیت]۔

مَرَارَه (فت م) اند.

(طب) پچ کے مرض سے متعلق یا منسوب۔ یہ مرارہ نگاری کے ذریعہ سے مراری مرض کی تشخیص کے لئے بکثرت استعمال کی جاتی ہے۔ (۱۹۷۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱، ۷۲۳)۔ [مراحت (بندف) + فی، لاحقہ، نسبت]۔

مَرَارِي (ضم) اند.

ا. رکھن کا دشمن؛ کرشن جی کا لقب۔ ائے ہاتھ بیٹھل کا چمدار مندر بنا ہوا تھا جس میں پھر کے سیاہ کرشن مراری، ایک ٹانگ پر دوسرا ٹانگ آڑی رکھے کھڑے ہوئے تھے۔

پراسی (کس م) ام۔
رک : مراثی (پیراثی) جو اس کا صحیح الملا ہے (ماخوذ : جامع اللغات)۔ ۱. [مراثی (رک) کا بازار]۔

مراقبیل (---فت، می مع) ام۔
بیجی ہوئے اشخاص ، خطوط ۔ اگرچہ ذکر اوسکا ذکر ارسال رسال اور مراقبیل میں بجانب ملک کرسال ششم میں وقوع پایا ہے مناسب تھا۔ (۱۸۵۱، قیابِ اقصص (ترجمہ)، ۲، ۵۵۳)۔ مکاتیب یونیورسٹی کے جواب میں آمدہ مراقبیل۔ (۱۹۶۰، سیاسی و خیط جات، ۱۰)۔ داؤڈ طیاری نے اپنی مراقبیل میں اس کو روایت کیا ہے۔ (۱۹۶۳، کمالین، ۲، ۲۵)۔ [۷]۔

مراصد (فت، کس ص) ام۔
سیاروں کی گروش کا مشاہدہ کرنے کی جگہیں ، رصدگاہیں (Observatory)۔ پہلا وہ شخص کہ جس نے رصد ریاضیہ قائم کیے اور ان مراصد میں تجدید شان الہی قائم کی وہی حضرت اور لیں علیہ السلام ہیں۔ (۱۹۰۱، سفرنامہ ابن بطوطہ، ۱: ۳۸)۔ اس ادارے سے فلکیات کی رصدگاہیں (مراصد) بھی ملتی تھیں۔ (۱۹۷۰، اردو و ارثہ معارف اسلامیہ، ۵: ۱۹۳)۔ [۸: مرصد کی جمع]۔

مراضع (فت، کس ض) ام۔
پنچ کو دودھ پلانے والی عورتیں ، دائیاں۔ حق تعالیٰ نے موئی علیہ السلام کے بارے میں اسی معنی کو تحریم مراضع کے لفظ سے کتابیہ فرمایا ہے۔ (۱۸۸۷، فضیل احمد (ترجمہ)، ۲۷)۔ [۹: مرض کی جمع]۔

مواطلہ (ضم، کس ض) ام۔
(نق) داشیا کا چاول جس میں وزن کی برابری کو مدنظر رکھا جائے۔ اگر دونوں طرف کی اشیا میں وزن میں برابری کو مدنظر رکھا جائے تو اسے اصطلاح میں "مواطلہ" کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰، اردو و ارثہ معارف اسلامیہ، ۵: ۲۹۰)۔ [۱۰: (رطل)]۔

مراجعات (ضم) ام۔
۱. (لفظ) جانوروں کا باہم مل کر چڑنا ، نگاہ رکھنا ، کن آنکھیوں سے دیکھنا (ماخوذ : فرہنگ آصیہ ؛ علی اردو لفظ)۔ ۲. رعایت رکھنا ، لحاظ کرنا ، رعایت ، خاص سلوک ، مرقوت ، لحاظ ، توجہ۔

زمام اذتوں کی لے کر ہاتھ میں دی مراجعات اُنکی بیماری کی یہ کی (۱۸۱۰، میرک، ۱۲۲) کچھ اور شرعاً بھی ہیں جن کی مراجعات نہایت ضروری ہے۔ (۱۸۹۳، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۹۳)۔ اور پھر ان کی عجیب طبیعت نے ان کو معمولی مراجعات کے بالکل ناقابل بنادیا تھا۔ (۱۹۱۲، یاسکن، ۵۲)۔ شکاریوں کو ہر قسم کی مراجعات دی گئیں۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، ۱۹۶۰، ۲۲)۔ [۱۱: ع]۔

النَّظَيْر (---ضم، غم ال، شدن بفت، می مع) ام۔
(بدفع) ایک شعری صنعت جس میں ہاتھ مناسب رکھنے والی چیزوں کا ایک جگہ ذکر کرتے ہیں مثلاً ایک شعر میں چمن ، پھول ، سبزے وغیرہ کا ذکر کرنا ، اس کو صنعت تابع بھی کہتے ہیں۔ یہاں فی الحقيقة بعض مراجعات الظیر نے اس شعر میں اعلیٰ درجہ کی بیانیت پیدا نہیں کی۔ (۱۸۹۳، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۷۰)۔ مراجعات الظیر کو..... وجود سے گزر کر ضلع جگت ہے جاتی ہے سلمان سادھی نے رواج دیا۔ (۱۹۱۳، شیلی، حیات حافظ، ۵۰)۔

بردار (---فت ب، سک ر) صفت ام۔
خط لے کر جانے والا ، ہر کارہ ، برداشت کے ہاتھ یہ رپورٹ بھجوادیں۔ (۱۹۸۳، فنی مراسلات، ۲۰)۔ [مراسل + ف: بردار، برداشت = اخناہ سے امر]۔

نگار (---کس ن) صفت ام۔
خط لکھنے والا ، مرزا کے خطوط نے فراغ گورنچوری کو اس درجہ مکمل کیا کہ انہوں نے غالب کو دینا کا سب سے بڑا مراسل نگار کہا۔ (۱۹۹۲، قوی زبان ، کراچی ، مارچ، ۸۷)۔ [مراسل + ف: نگار، نگاشن = لکھنا ، لکھ کر کہنا سے امر]۔

نویس (---فت ن، می مع) صفت ام۔
مراسل نگار ، خط لکھنے والا ؛ فتنی۔ ہمارے دادا جی مہاراجہ چندو لال کے درباری مراسل نویس ہو کر دکن پلے گئے تھے۔ (۱۹۸۷، گردش رنگ جمن، ۱۷۳)۔ [مراسل + ف: نویس، نوشن = لکھنا سے امر]۔

مراسم (فت، کس س) امث ام۔
۱. (۱) رسمیں ، رسومات ، دستور ، معمولات ، قاعدے۔ راتا راجہ پاس آیا اور راجہ کو اپنے گھر لے گیا اور مراسم میزبانی بجا لایا۔ (۱۸۹۱، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۸۳)۔ غریب سادات جلائے وہن بھی ہوتے تھے اور آزادی سے مراسم میزبانی ادا کر سکتے تھے۔ (۱۹۲۹، حیات فریاد، ۲۱)۔ استان دار یعنی گورنر جنرل سے ملاقات ہوئی ، زبان اور مراسم سے تاو اقتیت حاصل تھی۔ (۱۹۸۸، تذکرہ احتجارات، ۱۲۸)۔ (ii) نشانیاں (فرہنگ آصنیہ)۔ ۲. باہمی میل جوں ، تعلقات۔ جار اور مشہور حصالی کعب بن مالک میں پبلے کے مراسم تھے۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲: ۵۲)۔ ان کے مراسم نہایت خوش گوار اور مہنڈ بار تھے۔ (۱۹۳۳، قوی زبان، ستمبر، ۶۰)۔ [مرسم (رک) کی جمع]۔

بُرْهَنَا نَسْرَة محاورہ۔
باہمی میل جوں زیادہ ہوتا ، تعلقات بڑھتا۔ یہاں مٹی دیا زائن گم ، مدیر زمان سے مراسم بڑھے۔ (۱۹۷۰، اردو و ارثہ معارف اسلامیہ، ۵: ۵۹۱)۔

رُكْهَنَا نَسْرَة محاورہ۔
میل جوں رکھنا ، تعلقات نہیں ، رسم و راہ قائم رکھنا۔ ہمارے دوستوں کو ہم سے یہ شکایت ہے کہ دشمنوں سے مراسم زیادہ رکھتے ہیں۔ (۱۹۹۹، ثبات، ۵۵)۔

عِزَّا کَس اضا (---فت ع) امث ام۔
عزاداری سے متعلق رسمیں ، ماتم پری سے متعلق باتیں ، دستور۔ پہلا طبقہ وہ ہے جو محروم داری میں تمام مراسم عِزَّا بجا لاتا ہے۔ (۱۹۸۹، نذر مسعود، ۳۱۲)۔ [مراسم + ع (رک)]۔

بُهُونَا نَسْرَة محاورہ۔
تعلقات ہوتا ، روایت ہوتا ، میل جوں ہوتا۔ میں نے کہا تائیر ڈاکٹر صاحب سے تمہارے زیادہ مراسم ہیں تم کیوں یہ کام نہیں کرتے۔ (۱۹۸۹، عالم اقبال سے آخری ملاقاتیں، ۷۳)۔

پراسن (کس م، فت س) ام۔
رک : میراٹن جو اس کا درست الملا ہے۔ مراجنوں کو گالیوں کا نیگ سو رہ پیہ امراء نیگ نے دیے۔ (۱۹۲۳، نور شرق، ۳۲)۔ [میراٹن (رک) کا بازار]۔

مُرافقات (ضم، فتح) اند.
مراقب (رک) کی بحث، مراقبت.

جیسے کہ مراقبات دل ہیں غلکن ہے طور سینی لفاظ خود کا
(۱۸۴۹، مکاشفات الاسرار، ۱۸). [مراقب (رک) + ات، لاحق، بحث].

مُرافقانہ (ضم، سکون، فتح) صفت: مف.

غمبیانوں جیسا، محافظانہ، جاز کی آنے والی مجبوری حکومت کی پشت پر سلطان ان مسحود کی
قوت ہوگی اور سلطان کی پشت پر مراقبانہ حیثیت سے دنیاۓ اسلام کی بھوئی قوت ہوگی.
(۱۹۲۶، مسئلہ جزا، ۲۳۳). [مراقب (رک) + ات، لاحق، صفت و تیز].

مُرافقت (ضم، فتح، ب) امث.

تمہاری، گھرائی، انہوں نے فرانس کی شرکت سے مالیہ مصر پر مراقبت قائم کی۔ (۱۹۱۸)،
مسئلہ شرقی، (۱۱۹)، وہ کھنکھپوں سے میری حرکات و مکانات کا مسلسل جائزہ لے رہے تھے
میں اس مراقبت سے بے اعتنای تھا۔ (۱۹۷۱، دیوار کے پیچے، ۲۶۵). [ع: (رق ب)].

مُرافقہ (ضم، فتح، ب) اند.

(تصوف) دل کو حق تعالیٰ کے ساتھ حاضر رکھنا اور قلب کو حضوری حق میں ایسا
رکھنا کہ خطرات دوئی اور خودی نہ آنے پائیں اور اگر آئیں تو دفع کرے؛
گردن جیکا کرغور و فکر کرنا، اللہ کے ماسوا کو چھوڑ کر حضن اللہ کی طرف دل لگانا،
استغراق، گیان، وصیان، تصور، سوچ چخار (ماخوذ: صبح الطرف). یہ پانچ
چیزیں نہایت ضروری ہیں خداۓ واحد کا تصور، مشاہدہ، مراقبہ، ذکر جمل اور مرشد کامل
کی پدایت۔ (۱۳۲۱، بندہ نواز، معراج العاشقین، ۱۶۵). ان مراقبہ نوں ہے ای
مشاہدے نوں ای مکاشفانوں ہے۔ (۱۴۰۳، شرح تمدیدات ہدایت (ترجمہ)، ۵۶).

کرے مراقبہ خلق و خلائے جیسے پوتی پینک کھائے

(۱۶۵۲، گنج شریف، ۱۷۱).

اے در مراقبہ تو کرتے ہو دلے تک اپنے گرباں میں بھی سر زالیے گا
(۱۸۸۲، ۱۷، درود، ۱۰۳). اس کی عمر گزیاں کھیتے اور ہنڈکھیاں لکانے کی ہے نہ زبدہ مراقبہ کی.
(۱۸۷۷، توبہ الصوح، ۱۵۵). جگل میں چلا گیا اور رات دن مراقبہ میں بر کرنے لگا.
(۱۹۱۳، تمدن ہند، ۲۳۹). قلب سیم کی خالق مراقبہ اور توجہ سے کی جاتی ہے۔ (۱۹۸۹،
نقد ملنفوظات، ۲۳۵). [ع: (رق ب)].

بَانِدْهَنَا محاورہ (تدیم).

مراقب کرنا، اس پانچ خواص کا مراقبہ باندنا۔ (۱۳۲۱، بندہ نواز، معراج العاشقین، ۲۱)

بَعْرَى کس صفت (---فت ب، سکن) اند.

(تصوف) ایک مراقبہ جس میں آدمی یہ تصور کرتا ہے کہ میرے چاروں طرف اور
اوپر پنجے دریا ہی دریا ہے اور میں اس میں ڈوبا ہوا ہوں (ماخوذ: تذکرہ غوثیہ، ۱۵۳).
[مراقبہ + بُر (رک) + ات، لاحق، نسبت].

بَرّى کس صفت (---فت ب، شدر) اند.

(تصوف) ایک مراقبہ جس میں اپنے آپ کو لوق و دن بیابان میں تصور کیا جائے (ماخوذ:
تذکرہ غوثیہ، ۱۵۳). [مراقبہ + بُر (رک) + ات، لاحق، نسبت].

--- **جَمَنَا** محاورہ.

وصیان میں بکسوئی کی کیفیت پیدا ہوتا، مراقبہ قائم ہوتا.

مراقبہ نہیں جتنا مراقبہ اس کے خیال بکسوئے ہیکوں کمہ وحدت ہے
(۱۸۹۶، تجیلات عشق، ۳۲۳).

--- **رَكْهَنَا** محاورہ.

وصیان لگانا، مراقبہ کرنا، اپنے خاہر کو ایجاد سنت اور باطن کو ہمیشہ مراقبہ رکھنے سے آباد
کرے۔ (۱۸۲۲، اہمیت الایمان، ۵۶).

مُرافقے (ضم، فتح) اند.

مراقبہ (رک) کی بحث نیز مغیرہ حالات، تراکیب میں مستعمل۔ اکثر ادوات مراقبے میں
بیٹھتے تھے۔ (۱۸۳۵، احوال الایمان، ۱۰۲).

ہو جاؤ مراقبے میں خود گم حاصل کرو رہت خدا تم
(۱۹۲۸، تکمیل الحیات، ۱۹). آکھیں بند کے مراقبے میں بیٹھے رہتے ہیں۔ (۱۹۹۱، ارد و تامہ،
لاہور، فروری، ۳۱).

--- **مَيْنَ جَانَا** محاورہ.

اور چیزوں کا وصیان چھوڑ کر خدا کی طرف دل لگانا، حضوری دل سے خدا کا وصیان کرنا،
خیال میں مستخرق ہو جانا، ایک صاحب دل مراقبے میں گیا تھا۔ (۱۸۰۱، باغ اردو، ۵).

ایا..... خرسن کر گم مراقبے میں چلے گے۔ (۱۹۸۳، بارش کا آخری قطفہ، ۵۳).

--- **مَيْنَ وَيْنَا** محاورہ.

خدا کی طرف دل لگائے رہتا، یادوں میں مستخرق رہتا، برابر مراقبے میں رہتے نہاد کے
وقت آکھیں کھولتے۔ (۱۹۵۰، بزم صوفی، ۱۰۱).

--- **مَيْنَ گَمْ ہوْنَا** نہ مراقبہ محاورہ.

کسی خیال میں کھو جانا، وہ گرد و پیش سے بے خبر مراقبے میں گم تھا۔ (۱۹۹۰، بھولی بسری
کہانی (بھارت)، ۲، ۳۳۰).

--- **مَيْنَ ہوْنَا** محاورہ.

مراقبے (خدا کی طرف لوٹانے) کی حالت میں ہوتا۔ کیا اتنا نہیں جانتی کہ اس وقت
میاں صاحب مراقبے میں ہیں۔ (۱۹۰۰، خورشید بہو، ۱۲۲).

مَرَاقِد (فتح کسون) اند.

مرقد (رک) کی بحث (جامع اللغات). [ع].

مُرافقَه (ضم، فتح، مس) اند.

باہم رقص کرنا، رقص کی محفل۔ ان کے تمام منصوبوں میں مشاعرے، مناظرے اور مراقبے
حکام کی خوشودی..... کے لیے صابون کے بلبلوں کی طرح رُکنیں نظر آتے ہیں۔ (۱۹۷۳،
جهان دانش، ۵۱). [ع: (رق م)].

مَرَاقِى (کسون) صفت.

امراق کے اثر والا، جوئی، پاگل پن والی (کیفیت وغیرہ)۔ اسرار بھائی کل آگے کے کافی
مراقبی کیفیت ہے۔ (۱۹۳۵، جرف آشنا، ۱۰۳). وہ جو مراق کے مرض میں بدلنا ہو،

۔۔۔ نامہ (۔۔۔ فت م) الف. عرضی، درخاست، آج میں نے اپنا مرام تاریخ سلطنت کے پاس بھجوایا، (۱۹۱۲، روزنامہ سیاحت، ۲۳۱: ۲). [مرام + تاریخ (رک)].

مرامی

(فت م) امث. امید رکھنا، آرزو مند ہونا، مراد یا مقصد رکھنا، یا ان کا ایک عقیم کارنا ہے کہ انہوں نے غلائی دے بے مرادی کے حالات میں قوم کے سرفراز کو بلند رکھا، (۱۹۸۹، ایک قاری کی سرگزشت، ۲۳۸). [مرام (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت].

مِرآن

(کھیل) تاش، گنجے اور اسی قسم کے کھیلوں میں بڑی قدر کا پتا سردار، کھیل کا سرگرد، سب سے اچھا کھلاڑی (اپ، ۸۰: ۱۲۳). [میر (رک) سے اسم صفر].

مران

(کھیل) ایک خاردار درخت جو عرب کے پہاڑوں اور سر زمین میں پیدا ہوتا ہے، اس کے تمام اجزاء لٹکتے ہیں اور لکڑی سخت ہوتی ہے، اس کا پھل بکھرا ہوتا ہے، یہ بول کے پیڑ سے مشابہ ہوتا ہے، اس کے پتے یا ان کا عصارہ..... شراب یا دودھ کے ساتھ کھانے سے سانپ کا زبرہ اتر جاتا ہے (اخو: خزان اللادی، ۶: ۲۵۳). [ع].

مرانا (فت م) ف. م.

ا. مرلنے دینا، مروانا، موت کے گھات اتروانا.

ب. جنگے گا ہے ایسا بھی دستگاہ مرانا ہے یہودہ کی توں ساہ (۱۹۳۹، خاور نام، ۵۹۳: ۲). افلام کرنا، لواطت کرنا.

میں تو قابل ہوں مرانے کا نوازش خان کے کر سمجھتا ہے وہ غیب اور مرانا ہے مام (۱۸۳۰، امتحان رکنیں، ۳۰).

تو والد تاصل نہیں کون میں مگر دیکھیے ہے مرانے کا شوق (۱۹۳۸، کلیات عربی، ۲۳). [مرا (رک) کا مستعدی المتعبدی].

مرانا (ضم) ف. م.

مرا (رک) کا تحدی (پلیس: جامع الالفاظ).

مَرَانَه (فت م) امث.

مردہ جسم کی بدبو، چراند.

اڑے یہ تو مراندہ کی آری ہے چتا ہے ہوا جس کو بھڑکا رہی ہے (۱۹۸۵، فلسفہ اخلاق، ۹۸). [مرا (رک) سے) + اند (گند (رک) سے ماخوذ)].

مُراوَدَت (ضم، فت، و، و) امث.

ماگنا، چاہنا، خواہش، تمنا، آرزو، اچھے تعافتات، میل جوں، آمد و رفت، پھسلانا.

مراوَدَت کے معنی کسی کو اپنی نفسی ثبوت پورا کرنے کے لیے بھلانا پھسلانا ہے (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۲۲۲: ۸). [ع: (روو)].

مُراوِق (ضم، کس، و) صرف امث.

جو بلوغ کے قریب ہو، سن بلوغ کو چھپنے والا لڑکا، وہ لڑکا جو بالغ ہونے کے قریب ہو.

مالخیلی کا مریض، پاگل، سودائی، آغا مہدی حریت طلب ہیں مگر قدرے مراقی ہیں. (۱۹۱۲، روزنامہ سیاحت، ۲: ۱۸۵). لوگ بہت سی مافوق الغلط باقی اس کی ذات سے منسوب کرتے تھے اور اسے مراقی یا سودائی کہتے تھے (۱۹۸۳، گوندی والا لکھی، ۱۰۰). ۳۔ سرفی ماں لگ کی ایک چھلکار چھلکی جو وزن میں دس پندرہ سیر تک ہوتی ہے (ماخوذ: اپ، ۲۲: ۳). [مراق (رک) + ی، لاحقہ، صفت].

مِراثیت (کس م، ق، شدی بیٹت نیز بلاشد) امث. مراق کی کیفیت، جنون، پاگل پن، قیس پر یہ اثر ہوا کہ مراتیت کا جوش ہوا (۱۹۲۶، شر، مشائیں، ۲: ۸). [مراق (رک) + یت، لاحقہ، کیفیت].

مَرَاكِب (فت م، کس ک) امث. سواریاں: چیزیں: گھوڑا، اوٹ، کشی، جہاز وغیرہ. صور میں مراکب (چباڑا) کی مناسبت ہوتی ہے (۱۹۳۰، کتاب الخزان و صحة الکتاب (تہذیب)، ۹۲). [مراکب (رک) کی جئی].

مَرَاکِز (فت م، کس ک) امث. بہت سے مرکز، تھکانے، مراکز اسٹل شخص موجود صی محیا پر عمل کرتے ہیں (۱۹۳۷، اصول فلسفیات، ۱: ۲۲). امام بخاری نے ایک عرصے تک اسی جاز اور دوسرے اسلامی مراکز سے علم حدیث حاصل کیا (۱۹۸۲، دیا کی سو عقیم کتابیں، ۲۷). [مراکب (رک) کی جئی].

مُراکوچمڑا/لیدو (ضم ع م، فت ق، سکھی لین، فت) امث. مرکاشی چڑا، عمدہ پچکلا اور دانے دار چڑا جو بکری کی کھال سے مرکاش میں بناتا تھا، اس کی دباغت میں ساہق کی چھوال استعمال ہوتی تھی، ایک قسم کا عمدہ اور یقینی چڑا، ایک بکری کا چڑا آپ کے آنے کو یقین ہیں اور جب اس کا مراکولیدر ہن کر آتا ہے تو وہ کتنی گرانی قیمت کو بکتا ہے (۱۹۶۱، خیالات عزیز، ۱۳۹). کتاب کی جلد نئی مراکو چڑے کی تھی (۱۹۸۲، کھویا ہوا افق، ۲۶). [مراکو Morocco (علم) + چڑا (رک) / انگ: Leather = چڑا].

مَرَال (فت م) (الف) صرف. نرم، طامن، نازک، گلدگدا (جامع الالفاظ). (ب) امث. ایک قسم کا نہیں جس کی ناگزینی اور چوچی سرخ ہوتی ہیں: اتاروں کا باعث: بادل، ایر، کاجل؛ بدمعاش آدمی، بدچلن جنس (جامع الالفاظ). [س: **مَرَال**].

مَرَام (فت م) امث. مراد، مطلب، مقصد، خواہش، آرزو. جیوں نما بخون حرا محلی میں اس دستور سون دوست میں ہوتا نما عشقان کا یو ہے مرام (۱۷۶۸، قریبی، ۳۳: ۳۳).

ہوا و جرس سو اس حد کو اور سو عمل حصول ہم کو وہ کس طور ہوا ہم مرام (۱۸۱۸، انشا، ک، ۲۲۶).

پچھے ہو رہے گا گردشی لیل و نہار میں بے فائدہ ہے فکر حصول مرام کی (۱۸۸۲، دیوان خن دہلوی، ۱۳۳).

رکھ اپنے کو واپس، تحصیل مرام مخفی طرز و طعن کوئے نظر ان (۱۹۶۷، دیوان صریر، ۱۸۱).

مرائی شیخوں کے حق میں ہے حلا و الائی
وہ کور دل ہے ، نہ دیکھے گا نور حق کا ظہور
(۱۹۲۸، دو تایاب زمانہ پیاضیں (احمد گمراہی)، ۲۰)۔
ہر کوئی مرائی و ربانی ہر چیز منصب و مطلقاً
(۱۹۶۳، ملک مونج ۳۶). [ع: (رأی)].

مُرائي (۲) (ضم م)

ترکاری پیچنے یا بونے والا، بھڑا، کاچھی، ارائیں (ماخوذ: قوی اللغات؛ جامع اللغات)۔
[ع: ۱۴۲۴].

مرایا (۱) (فتح م)

(طب) دودھ کی تالیاں تمن سے دودھ جاری ہوتا ہے (جامع اللغات؛ مخزن الجواہر)۔
[ع: ۱۴۲۵]۔

مرایا (۲) (فتح م)

آئینے، ششے۔

وہ نیر آسمان تقدیس جانوز مناظر و مرایا
(۱۸۵۱، موئن، ک، ۱۷۹)۔

مری آنکھوں کو بھاتا ہے مترنس ایوان یہ مناظر یہ مرایا نہ نہستہ نہ عیان
(۱۹۲۲، برگ خزان، ۲۷)۔ وہ علم یا فن جس سے سطح مستوی کی ہر ایک چیز آلات
شیشہ کے ذریعے سے ہو بہ کسی خاص فاصلہ سے معلوم کی جائے، علم مناظرہ کی ایک
شارخ اور جب تک علم مناظر اور مرایا یہ کے ذریعے سے اشیائے موجودہ کی حقیقت کو ثابت
یا باطل نہ کر دیں۔ (۱۸۹۷، مظہمین تہذیب الاخلاق، ۱: ۲)۔ مٹکھیں میں سے بعض نے علم
مناظر و مرایا کے رو سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ خدا تعالیٰ کی رویت ممکن ہے۔
(۱۹۲۲، اقبال نام، ۱: ۱۱۲)۔ (جیشیت علم) ایک قسم کی مصوری باقاعدہ بیکت
(ماخوذ: فربنک آصیہ)۔ [مرات (رک) کی جمع]۔

مرایات (ضم م)

منافقت، منافق، ظاہرداری (ملیٹس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (رأی)].

مرات/مرأة (کرم، سکر، ردم) اند.

منہ دیکھنے کا شیش، آئینہ، آری، درپن۔

بے جل جو ہے باج مون مرأت
بے سکن جو بچت ہے مظہر ذات
(۱۷۰۰، من لگن، ۸۶)۔

میں اب صحن کا اوس کے کرتا ہوں ذکر
جل پاوے تا اس سے مرأت گفر
(۱۷۰۱، بہشت، ۵: ۵)۔

بس جائے اس کے چہرے سے کرتے ہیں گھنکو
مرأت و ماہ د گل کا ہے اس جا مقام کیا
(۱۸۱۰، بیر، ک، ۵۳۹)۔ آئینہ قلب میں رنگ، یہ شفاف مرأت جہاں نما ہے۔ (۱۸۱۱،
فنانہ عبرت، ۳۸۰)۔

ریاضت سے محنت ہیں زنگ کدروت
یہ مرأة دل کے جلا کرنے والے
(۱۹۰۰، دیوان حبیب، ۲۵۱)۔

مراہق یعنی مرد قریب بلوغ جس کو احتمام ہوتا ہے۔ (۱۸۶۵، مذاق العارفین، ۳: ۲۲۵)۔
جب مراہق ہوا یعنی قریب سن بلوغ کے پہنچا تو اسکے وازمی موجہ گفتگی ہے۔
پابن الخلوقات (ترجمہ)، ۱۱)۔ اس کے بعد اسے صی کہتے ہیں، پھر مراہق.... آخر عمر
تک ۱۴۷۶، ۱۹۴۹، قصیدہ البردة (ترجمہ)، ۶۳)۔ [ع: (رهق)]۔

مُراہقَت (ضم، فتح، فتح)

(طب) بالغ ہونے کے قریب پہنچنا، مراہق ہونا (مخزن الجواہر؛ علمی اردو لغت)۔

[مراہق (رک) + س، لاختہ، کہیت]۔

مُراہقہ (ضم، کرم، سک، فتح)

(نقہ) مراہق (رک) کی تائیث، ایسی لڑکی کہ اس کے مثل اور عورتوں سے جماع ہوا
ہو اور وہ سن بلوغ میں مثلاً نو برس یا زیادہ کی ہو سکن علامات بلوغ ظاہر نہیں۔ جو
عورت مراہقہ یعنی ایسی لڑکی کے کو اسکے مثل اور عورتوں سے جماع ہوتا ہو۔ (قوالہدایہ،
۸۶: ۲)۔ [مراہق (رک) + ه، لاختہ، تائیث]۔

مَرَاهِم (فتح، کرم، فتح)

(طب و جراحی) دواویں کا لیس دار مرکب، وہ گاڑھی، زرم اور چکنی دواں کیں جو زخم پر
لگائی جاتی ہیں۔ استلینڈر یونیس اور اندر و ماض وغیرہ نے بھی اسیں تراکیب سے تریاق اور
محاذین و حبوب و اسکال و مراءہم بنائے۔ (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۸۵)۔

دراءہم ہیں ان کے لئے بے زمان زر پختہنیں الموثون
(۱۹۴۹، مزمور میر مخفی، ۱۳۷)۔ [ع: مراءہم (رک) کی جمع]۔

مراء (کرم)

خودنمائی؛ فشار، بھڑا، بھڑا کرنا، لڑائی کرنا۔ اسہاب غضب کے دس ہیں عجب، افقار،
مراء، لیجان، مراج، گبر، استہزہ، خدر، (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۱۵۰)۔

ہر کام فلسفی کا مقابلہ کے ساتھ ہے ہر بات مخفی کی مراء و جدال ہے
(۱۸۵۵، کلیات شیفتہ، ۱۱۵)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو حق پر ہو کر
مراء پھوڑ دے اس کو جنت اعلیٰ میں مکان ملے گا۔ (۱۸۶۳، مذاق العارفین، ۳: ۱۳۱)۔
[ع: مراء]۔

مَراؤف (فتح، دمع) صفت

اخلام کرانے والا (ملیٹس)۔ [مراہ (رک) سے صفت فاعل]۔

مُراؤف (ضم، دمع)

ترکاری پیچنے یا بونے والا، بھڑا (ملیٹس؛ جامع اللغات)۔

مُرائي (۱) (ضم)

وہ جو ظاہر میں کچھ ہو اور باطن میں کچھ ہو؛ منافق؛ خودنمائی کرنے والا، ریا کار۔
ان میں سے بخش گیا ہوں کے برابر ہیں جو کھیتوں اور باغوں میں پیدا ہوتے ہیں..... ایسی
پانچ صفتیں ہیں، ایک مرائی جو اعمال فضلا اور انکے شعار کو اختیار کرے اور بزرگوں کے لباس
سے ملکیں ہو۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۲۸۸)۔ عبداللہ بن امیر کو مرائی اور منافق
وہیں کہا کرتے تھے۔ (۱۸۸۸، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۳۲)۔

مُرْبَاقْلُنْ (ضم، سک، ر، فت، فضل) اند.

(طب) ایک روئیدگی جس کی ڈھنی چھوٹی اور تھوڑی سی کھوکھلی ہوتی ہے، پتے چکنے اور سواف کے پتوں کی طرح اس کی ڈھنی کے آس پاس لگے ہوتے ہیں، دوا کے طور پر استعمال کی جاتی ہے (اخو: خزان الادوية: ۶، ۲۵۲). [متای].

مُرْبِبٌ (ضم، فت، ر، شد ب پشت) اند.

(طب) شہد یا شکر کے قوام میں پروردہ کی ہوئی چیز، مرتبہ: وہ جس پر انعام کیا جائے (خزان الاجواہر: المتبد). [ع: (رب ب)].

مُرْبُطٌ (فت، سک، ر، فت ب) اند.

جانور پاندھنے کی جگہ، جگل کو کاٹ کر ہر ایک آدمی اپنا خیز لگاتا اور اپنے جانوروں کے مریبا بناتا۔ [۱۸۹۷، خارجہ بندوستان: ۸]. [ع: (رب ط)].

مُوَبِّعٌ (ضم، فت، ر، شد ب پشت) اند.

۱. (اقیدس) وہ چوکور ٹھل جس کے چاروں ضلعے آپس میں برابر ہوں اور چاروں زاویے قائم ہوں۔ ایک ذوار بع اخلاق ایسی ہو کہ اس کے چاروں زاویے قائم ہوں اور چاروں ضلع تساوی اس کو مرین کہتے ہیں (۱۸۵۲، فواید الصیان: ۳۳). مرین و مثلث کی ہر ایک ساق کو جدا کر دیجئے سب خطوط مستقیم ہو جائیں گے (۱۸۸۵). تبدیل الحشائی، ۵۵ مرین کا ایک ضلع معلوم ہے تو اس کی ساحت دریافت کرنا۔ [۱۹۰۷، تفریح المساحت، ۲۹]. مرین کے ہر ضلع کی مقدار برابر ہوتی ہے (۱۹۸۸، ریاضی چیزی جماعت کے لیے، ۱۱۹). ۲. چوکور چیز جس کی لمبائی اور چوڑائی برابر ہو، چوگوش، چوپکل، چوکور ٹھل۔

دِلِیل اس بیٹھ آکر بر جائے خوش مرین پتھر او رکھے اپنے پیش

(۱۶۳۹، خاور نامہ: ۵۶۰). اللہ تعالیٰ نے ہمارے جسم میں تین جوڑ رکھے ہیں جو کو مرین کیا (۱۸۱۰، اخوان الصفا: ۱۱۲). وسط باعث میں چبوترہ سنگ مرمر کا بنا ہے سو گز تک مرین ہے (۱۸۸۲، طلسم: بخش رہا، ۱: ۹). پرانے گارڈ کی ایک بیول ٹلن نے ایک مرین قائم کیا، یہ مرین نہ تھا گویا ایک سکھاٹ قلعہ تھا (۱۹۰۷، پولین اعظم (ترجمہ)، ۳۰: ۱۲۱). جب وہ جم جائے تو مرین یا شاٹ کو کاٹ لیں (۱۹۹۳، ناشہ، ۱۵). سولہ خانوں کا تعویذ، عاملان بالعمل کے کام آتا ہے، مثلث، مرین تخت قلوب کے واسطے اوس کے گلاب و ملک سے لکھا جاتا ہے (۱۸۳۵، مرقع پیش درا، ۱: ۱۷). آپ کا قول ہے کہ اس ٹھل کا مرین لکھ کر اپنے پاس رکھنا یا گھول کر پیٹا وسوس نفس اور خطوط شیطان کا مانع ہے (۱۹۲۱)، مناقب احسن رسول نما (۶۸). پنڈت پر بھاکرنے کا نام پر ایک مرین بنا کر اس کے مختلف خانوں میں ستارے بخانے (۱۹۸۹، قصہ تیرے فنانے میرے، ۱۰۳). چار زانوں پیٹھے کی نشت، چار زانوں بیٹھنا.

مرین کی بیٹک ہی کرو و جان حکیم جسکوں پلاحت دھن میں پچان (۱۶۸۸، بیانیات بندی، ۱۳۱).

تِ مرین دوزانو بیٹھ رے

دوستی میں حق کے دل سوں بیٹھ رے (۱۷۵۳، ریاض غویشہ، ۳۷۸). اس عبارت سلیمان سے انشطا رازوں میں مرین بیٹھوں پھر کوئی کردنہ رہے، کسی جیل پر حصر نہ رہے (۱۸۸۰، طلسم فضاحت، ۱۳: ۵). (عروض) وہ بھر جس کے چار رکن ہوں، جس بھر کے چار رکن ہوتے ہیں اس کو مرین کہتے ہیں (۱۸۳۵). مطلع العلوم (ترجمہ، ۲۵۱). عربی اشعار بوجہ کثرت حرکات عام طور پر مرین و مددس اوزان

بے اختیال تو ہر شے ہے ۲۴ صورت نہیں ہے مرأت بیرت (۱۹۱۳، ملک مرج، ۲۰). [ع: (راہی)].

الْعَيْن (--- ضم، غم، سک، ر، میں، ہیں) اند.

(طبعیات) دورین کا دہ شیش جو دیکھنے والے کی آنکھ کے قریب ہو، آنکھ انفاری میں آنکھ سے بہت نزدیک ہے اسکو آنکھ کہتے ہیں (۱۸۳۹، سہ شمسی، ۵: ۱۰۵). [مرأت + رک: ال (۱) + میں (رک)].

النَّظَرُ (--- ضم، غم، ا، ل، شدن پشت، فت ل) اند.

(طبعیات) دورین کا دہ شیش جو دیکھنے والی ٹھل یا شے کے قریب ہو، آنکھ انفاری دف کا ٹھل کے دربرو ہے اور اس کو مرأت انظر کہتے ہیں (۱۸۳۹، سہ شمسی، ۵: ۱۰۵). [مرأت + رک: ال (۱) + انظر (رک)].

مَرِيَا (ضم، شدر) اند: مرتبہ۔

پروردہ شدہ، وہ میوہ جو مقررہ ترکیب سے گاگرگز، قند یا شکر کے شیرے میں ڈالا گیا ہو، جام۔

مرتبہ اور اچار اور لیموئے تر چنا صفت سے اور کھرا سراسر (۱۷۸۳، مشوی و رخوان فوت (مشویات صحن، ۱: ۲۷۵)). مربا، اچار پتھنی قم قم کے کھانے جن دے گے (۱۸۶۳، انشاء بہار بے خزان، ۵۲). اچار مربا وہ لذیذ کہ پھائیں اس کی چشم عشوہ گران نہیں کو اپنے اور بھاتی تھیں (۱۸۸۲، طلسم بخش رہا، ۱: ۵۸۹). ظیفہ باروں الرشید اور وزیر کا پاہم سجادہ ہو رہا تھا کہ فالوے اور مربا رکھتے ہوئے سرہاری کی طرف متوج ہوئے (۱۹۲۵، حکایات طفیل، ۱: ۱۲). تو س پر مربا رکھتے ہوئے سرہاری میزے دار کوئی چیز ہے (۱۹۹۰، کالی جولی، ۱۸۳). [ع: مرتبہ].

ذَالَّا (حاورہ)

میوہ یا پھل کو قدی یا مصری وغیرہ کے شیرے میں پروردہ کرنا، مربا بناانا یا تیار کرنا، کپا ہو تو پتھنی پیتے ہیں اچار اور مربا ذائقے ہیں (۱۸۲۹، اردود کی پہلی کتاب، آزاد، ۲: ۵۱).

ہوونا (حاورہ (ترجمہ))

زخم سے چور ہونا۔ سوچندھر تے بھالے گریں ان بن (۱۵۶۳، حسن شوقی، ۱: ۱۰۹).

مربا ہوئے سب پیاس کے تن میا ہو سب ٹھوکی ثربت میں مل (۱۶۶۵، علی نام، ۲۹۰).

مُرِيَاعٌ (کس، سک، ر) اند.

ایام جامیت میں مال غیمت کا چوچا حصہ جو سردار یا تھانیز پیداوار کا چوچا حصہ، چوچھ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کیوں عدی! تم اپنی قوم سے مریع لیتے ہے، لیکن یہ تو تمہارے مدھب (نصرانیت) میں جائز نہیں ہے (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲: ۲۲). آپ ﷺ نے میری طرف متوج ہو کر فرمایا عدی تم رعایا سے مریع محصول میں لے لیا کرتے ہو حالانکہ یہ سخت گیری تمہارے دین میں بھی جائز نہیں ہے (۱۹۲۰، جو یائے حق، ۹: ۳). [ع: (رب ع)].

۔۔۔ سلام (۔۔۔ فت) انہ.

وہ سلام جو مرد نظم یا اشعار کی شکل میں لکھا جائے۔ انہوں نے یہ رکے ایک مرد سلام کا بھی حوالہ دیا ہے۔ (۱۹۸۵، کشاف تقدیمی اصطلاحات، ۱۰۳)۔ [مرد + سلام (رک)]۔

۔۔۔ صحیح (۔۔۔ فت) انہ، یہ مع) انہ.

(اقلیدس) وہ شکل جو دائرے کے چار حصے کر کے خطوط مستقیم کے ملانے سے بنے۔ اگر دائرے کے چار حصے کر کے خطوط مستقیم سے ملا دیں وہ مرد صحیح ہیں۔ (۱۸۵۶)۔ فوائد الصیان، ۲۷)۔ [مرد + صحیح (رک)]۔

۔۔۔ فٹ (۔۔۔ ضم نیز کس ف) انہ.

مرد نیک انش فنون میں؛ پیاس کی اکائی (Square Feet) کا اردو ترجمہ۔ اصطلاح ایک بالغ انسان کے جسم پر قدر یا ۱۸ مرد فٹ جلد ہوتی ہے۔ (۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۱۵)۔ [مرد + فٹ (رک)]۔

۔۔۔ قطعہ (۔۔۔ فت) ق، سک ط، فت ع) انہ.

(شاعری) ایسا قطعہ جو چار مصروفیں پر مشتمل ہو۔ قاری شاعری میں لبے قطعے بھی لئے ہیں اور منحصر تین مرد قطعے بھی۔ (۱۹۷۶، خن ورنے اور پرانے، ۹۳)۔ [مرد + قطعہ (رک)]۔

۔۔۔ گرفنا ف؛ حماورہ۔

چوکور بنانا؛ (ریاضی) کسی عدد کو اسی عدد سے ضرب دینا۔ اعداد ثوابی کو مرد کرنا یعنی فی نفسہ ضرب دینا۔ (۱۸۲۷، سندھی، ۱)۔ [مرد + فٹ (رک)]۔

۔۔۔ گز (۔۔۔ فٹ) انہ.

مرد نیک انش گزوں میں؛ پیاس کی ایک اکائی (Square Yard) کا اردو ترجمہ۔ ایک مرد گز میں ۹ مرد فٹ ہوتے ہیں۔ (۱۸۵۶، علم حساب، ۱۱)۔ سچ اس کی = ۳۰ مرد گز کے۔ (۱۸۹۳، تسلیل الحساب، ۹۱)۔ [مرد + گز (رک)]۔

۔۔۔ مستزاد کس صف (۔۔۔ ضم، سک س، فت ت) انہ.

(شاعری) وہ مرد نظم جس کے ہر صریعے یا شعر کے آخر میں ایک ایسا گلزارا گا ہو جو اسی صریعے کے رکن اول اور رکن آخر کے برابر ہو۔ سودا نے بہت سے روشن اضافے کے اور مفرد مثلاً مستزاد، مرد، مرد مستزاد..... وغیرہ میں مراثی کہہ کر بہت سے ہمپنی تحریفات سے مراثی کی دنیا کو آشنا کرایا۔ (۱۹۹۰، اردو شاعری کافی ارتقاء، ۲۰۸)۔ [مرد + مستزاد (رک)]۔

۔۔۔ معینی کس صف (۔۔۔ ضم، یہ مع) انہ.

وہ چوکوشہ شکل جس کے چاروں اضلاع متوازی برابر ہوں اور بال مقابل کے دونوں اضلاع متوازی ہوں مگر اس کے چاروں زاویے نہ باہم برابر ہوں اور نہ قائم ہوں (خزن الجواہر)۔ [مرد + معینی (رک)]۔

۔۔۔ منحرف کس صف (۔۔۔ ضم، سک ن، فت ح، سک ر) انہ.

(اقلیدس) وہ چوکوشہ شکل یا چیز جس کے صرف دو اضلاع باہم متوازی ہوں (ماخذ) مخزن الجواہر)۔ [مرد + منحرف (رک)]۔

۔۔۔ نشین (۔۔۔ سک نیز فتن، یہ مع) صف۔

چار زانو بیٹھنے والا، آتی پالی مار کے بیٹھنے والا نیز تخت پر رونق افروز۔

کے پابند ہیں۔ (۱۹۷۰، مقالات محمود شیرازی، ۸)۔ ۲۰۷ وہ نظم جو چار چار مصروفیں کے بندوں کی شکل میں لکھی جائے، اس کے پہلے بند کے چاروں صریعے ہم قافیہ ہوتے ہیں بعد میں آنے والے برد کے پہلے تین صریعے الگ قافیہ رکھتے ہیں یعنی آپس میں متمدد القوافی ہوتے ہیں اور چوتھا صریعہ بند اول کے ساتھ ہم قافیہ ہوتا ہے (کشاف

تقدیمی اصطلاحات، ۱۷۰)۔ اس زمانے میں مراثی بیکل مدرس لکھتے جاتے ہیں یہ ضمیر مردوم کے عہد کے پہلے اسکی عربی ترکیب مرد نظم کی ہوا کرتی تھی۔ (۱۸۹۷، کاشش الخلقان، ۲۲۵)۔ عربی اشعار بے وجہ کثرت حرکات عام طور پر مرد نظم و مدرس اوزان کے پابند ہیں۔

(۱۹۷۰، مقالات محمود شیرازی، ۸)۔ ۲۰۷ علاوہ غزلوں کے مقابل پر حسب ذیل نظم پڑھی، جو مرد نیک شکل میں ہے۔ (۱۹۷۹، سلیت میں اردو، ۲۲۳)۔ ۷۔ (کاشکاری) زمین کا ایک

قطعہ جو پانچ ایکڑ لامبا اور پانچ ایکڑ چوڑا ہو یعنی جس کا رقبہ ۱۲۵ ایکڑ ہو۔ اسی وقارداری کے سطے میں ان کو مرد نے، جائیدادیں اور لمبڑا ریاں میں۔ (۱۹۷۸، جانکوس، ۳۳۲)۔

۔۔۔ (رب ع) [ع]۔

۔۔۔ الارکان (۔۔۔ ضم ع، غم ا، سک ل، فت ا، سک ر) صف۔

(عروض) ربانی کے اوزان میں سے ایک وزن جو چار ارکان پر مشتمل ہوتا ہے؛ مغاریں، مقاعیلین، مقاعیلین، مقاعیلین۔ بھرپور عربی میں مرد الارکان مستعمل ہے۔

(۱۹۷۰، مقالات محمود شیرازی، ۸)۔ ۲۱۵ ربانی کے چوبیں اوزان بننے ہیں ان میں سے بر ایک وزن مرد الارکان ہوتا ہے۔ (۱۹۹۹، تقدیمی جوائے، ۵۳)۔ [خلف + رک : ال (۱) + ارکان (رک) (رک) کی جمع)۔

۔۔۔ انج (۔۔۔ سک ا، سک ن) انہ۔

مرد نیک انش کی اکائی (Square Inch) کا اردو ترجمہ۔ ۱۳۳ مرد انج = ایک مرد فٹ۔ (۱۸۵۶، علم حساب، ۱۱)۔ [مرد + انج (رک)]۔

۔۔۔ بیٹھنا ف مر؛ حماورہ۔

چار زانو بیٹھنا، آتی پالی مار کر بیٹھنا۔

مرد بیٹھنے سے فرش کی زینت بڑھاتے ہیں پری رو چوکھا بننے ہیں تصویر نہای کا (۱۸۷۲، کلیات منیر، ۱)۔ [۵۸]۔

۔۔۔ پن (۔۔۔ فت پ) انہ۔

مرد ہونے کی حالت یا صورت، چوکوشہ ہونا، چوکور ہونا۔ بر ابری، مرد پن اور سٹل میں اوسط خطاء بازو کے دس ہزاروں حصے سے بھی کم ہے۔ (۱۹۵۷، سائنس سب کے لیے (ترین)، ۸: ۱)۔ [مرد + پن، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ جات انہ: ج۔

مرد (رک) کی جمع؛ بہت سے مردے۔ بھی تین ہے آرٹیل دزیر مرد جات تعریف لارہے ہیں۔ (۱۹۸۶، کھویہوا افق، ۱۵۱)۔ [مرد / مرد (رک) + جات، لاحقہ جمع]۔

۔۔۔ دار صف۔

کوئی چیز یا کاغذ وغیرہ جس پر چوکور خانے بننے ہوں۔ مرد دار کاغذ کے چھوٹے خانے کا حلول دنوں تک ہوں پر ایک اکائی کو تعمیر کرتا ہے۔ (۱۹۲۱، ترسیمات، ۱۸)۔ آلات مصلحت کی تفصیل اور مرد دار کاغذ پر اگلے نقشے جن پر جو والے کے لئے نشانات بھی دیے ہوئے ہوں۔ (۱۹۳۱، عملی طبیعتیات، ۳)۔ [مرد + ف: دار، داشت = رکنا]۔

۶۰۸۴۔ **علاقہ** (س، فت، فت ق) اف.

(اقید) مرلح خل کا اندروںی علاقہ؛ قطعہ جو مرلح خل میں ہو۔ خل (۳) ایک مربی علاقے کو ظاہر کرتی ہے۔ (۱۹۸۸، ریاضی، پچھی جماعت کے لیے، ۱۱۵) [مربی + علاقہ (رک)].

۶۰۸۵۔ **مساوات** (ضم، امث).

(طبعیات) وہ مساوات جس میں X زیادہ سے زیادہ طاقت ۲ ہو، دو درجی مساوات۔ اگر کسی مساوات میں X کی زیادہ سے زیادہ طاقت (Highest Power) ہو، تو اسی مساوات کو مربی مساوات یا دو درجی مساوات کہتے ہیں۔ (۱۹۹۵، طبعیات، ۹) [مربی + مساوات (رک)].

۶۰۸۶۔ **مریعت** (ضم، فت، شد ب بفت، س، فت ی) امث.

مرلح ہونے کی حالت، مرلح یا چوکور ہونا۔ بزر مرلح ہے لیکن بزری مریعت نہیں ہے۔ (۱۹۲۳، متن الحلق، ۱: ۱۱۶) چار سیاہ خطوط آپس میں ایک دوسرے سے خصوصی تعلق رکھنے کے باعث مرلح بننے ہیں اور ان کی مریعت حقیقتاً اس تعلق پر جنمی ہوتی ہے نہ کہ خطوط پر۔ (۱۹۹۹، نفیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۱۳) [مربی (رک) + بت، لاحقہ کیفیت].

۶۰۸۷۔ **مریقه** (ضم، فت، شد ب بفت، فت ق) امث.

(طب) چربی لگا کر پکائی ہوئی روٹی (خزن الجواہر، المجد). [ع: (رب ق)]

۶۰۸۸۔ **مریوب** (فت، سک، ر، دم) صف.

پالا ہوا، پروردہ، بندہ، مخلوق۔

۶۰۸۹۔ **گئی مظاہر آپ گھنیرے**
اب آپیں مریوب سو آپیں
(۱۵۶۵، جواہر اسرار اللہ، ۱۳۶).

۶۰۹۰۔ **پس نہایاں اب ہے (و)** مریوب کا
ہے بہار زندان گل دوب کا
(۱۷۵۲، ریاض غوثیہ، ۹۳).

۶۰۹۱۔ **اساء الہی سارے رب ہیں**
مریوب حروف اور سب ہیں
(۱۸۷۳، جامع المظاہر، ۳۳).

۶۰۹۲۔ **خداؤند معوو ربی ہے تو**
ہے مریوب عام مربی ہے تو

(۱۹۳۲، بے نظر، کلام بے نظر، ۳۷۵) یہ بے چارہ مریوب اس قدر پائے مال و محتسب کیوں ہے۔ (۱۹۷۰، یادوں کی برات، ۳۱) [ع: (رب ب)].

۶۰۹۳۔ **مریوبیت** (فت، سک، ر، دم، س، ب، فت ی) امث.

پالا ہوا ہوتا، بندہ ہوتا، پروردہ، ان دونوں میں فرق صرف ربویت اور مریوبیت سے ہے۔ (۱۸۸۷، ترجیح فضوس الحکم (مقدمہ)، ۱۲) اس نے خدا کے حقوق تسلیم کیے اور وہ ربویت اور مریوبیت اور مالکیت اور مملوکیت کی نسبت جو خدا میں اور اس میں قائم ہے یہ سب باقیں اس کو یاد آگئیں۔ (۱۸۹۱، ایامی، ۱۰۳) جب انسان دعا مانگتا ہے تو اس کے چند بات مریوبیت و عبودیت کی ایک ساتھ تسلیم ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۳، اسلامی ثقافت، ۱۲۶) [مریوب (رک) + بت، لاحقہ کیفیت].

۶۰۹۴۔ **مریوط** (فت، سک، ر، دم) صف.

۶۰۹۵۔ **(۱) ربط کیا گیا، وابستہ، لگا ہوا، پیوست، بندھا ہوا۔**

دہاں اس کو لائی وہ ذخت وزیر
(۱۷۸۳، دشمنی حصر الہیان، ۱۱۵)۔

وقدار، شہزادہ مس جمیں ہوئے آکے دونوں مرین نیش
(۱۸۷۷، سچ خدا، ۳۰) [مرین + ف: نیشن، نیشن = بیٹھنا سے امر]۔

۶۰۹۶۔ **نمایا** (---شم) صف.

چوکور، مرلح۔ شے مرلح نمایا استوانی ہوتے ہیں جن میں ایک مرکزہ اور ایک چداری، حلقت نما بزر مایہ پایا جاتا ہے۔ (۱۹۶۸، انجی، ۳۶) [مرلح + ف: نمایا، نمودن = دکھانا، نیاش کرنا]۔

مربع (ضم، سک، ر، فت ب) صف.

(طب) بخار رنگ کا مریپس جس کو ہر چوتھے روز چوتھیا بخار آتا ہو (خزن الجواہر)۔ [ع: (رب ع) سے صفت]۔

۶۰۹۷۔ **مربع** (ضم، سک، ر، سک ب) اف.

(طب) وہ باری کا بخار جو چوتھے دن باری سے آئے، چوتھیا بخار (خزن الجواہر)۔ [ع: (رب ع)].

۶۰۹۸۔ **مریعت** (ضم، فت، شد ب بفت) اف.

۱. مرلح شکیں، چوکور چیزیں۔ یہ ثابت کرو کہ مریعت متساویہ خطوط مستقيمه متساویہ پر ہوتے ہیں۔ (۱۸۷۶، تحریر اقید، ۹۵) (عوض) مرلح شکیں۔ ایک زمان تھا جب ایرانی، پہتی عرب اپنے اشعار مریعت و مسدسات میں زیادہ تر لکھتے تھے۔ (۱۹۳۰، مقاالت محمد شیرانی، ۸: ۲۰۷)۔ غزل اور قصیدے کے علاوہ اس نے حکمرات اور مریعت بھی لکھی ہیں۔ (۱۹۹۵، مباحث، ۲۰۸) [مرین (رک) + بت، لاحقہ کیفیت]۔

۶۰۹۹۔ **مریعہ** (ضم، فت، شد ب بفت، فت ع) اف.

(کاشت کاری) زمین کا ایک قطعہ جو پانچ ایکڑ لمبا اور پانچ ایکڑ چوڑا ہو یعنی جس کا رقبہ ۱۲۵ ہو۔ آسان تقطیون پر ان کو ایک مرید زمین مل گئی۔ (۱۹۶۸، ماں جی، ۲۳)۔ عام طور پر ایک مرلح اراضی کے مالک ضلعوں کو ڈیل کی ترتیب سے کاشت کرتے ہیں۔ (۱۹۸۸، جدید فصلیں، ۲۰) [مرین (رک) + بت، لاحقہ تائیس نیز اسیست]۔

۶۱۰۰۔ **دار** صف.

(کاشت کاری) وہ زمیں دار جو ۱۲۵ ایکڑ اراضی کا مالک ہو۔ کہا کرتے یہ خیال بخش مرید دار کی بھی جا رہی ہے۔ (۱۹۶۸، ماں جی، ۲۳) [مرید + ف: دار، داشت = رکھنا سے امر]۔

۶۱۰۱۔ **مریعی** (ضم، فت، شد ب بفت) صف.

مرلح (رک) سے منسوب یا متعلق، چوکور خل کل والا۔ اس دوسرے چھوٹے مربی شے کو کر ہوا اس میں بھری ہوئی ہے تاروں کے قفس میں ڈال کر برادر بھی کے سر پاٹ کے اندر رکھا ہوں اور ہوا کو کھالت ہوں ویکھو گے کہ اس کی کیا حالت ہوگی۔ (۱۸۳۸، سہ شیءی، ۳: ۲۸)۔ وہی تو میں اپنے بچوں کے نرم سروں کو تختوں میں چاروں طرف اس طرح کس دیتی ہیں کہ وہ مربی بن جاتے ہیں۔ (۱۸۹۱، میان الاخلاق، ۵۲۰) یہ خل دوہرا مربی ہر ہم باہشت سطح (مثر) ہے۔ (۱۹۹۹، نفیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۶۹) [مرین (رک) + بت، لاحقہ تائبت]۔

مریبوطہ (فت، سک، ردم، فت، ط) صفت۔

۱. مریبوط (رک) کی تائیں (ایشن گاس) ۲. گول (ت = ة). تائے تائیں کہیں مریبوط یعنی گول کھی جاتی ہے۔ (۱۹۲۳، علم تجوید، ۲۷). [مریبوط +، لاحظہ تائیں].

مریبہ (ضم، فت، ر، شد ب پخت) اند.

رک: مریا۔ بعض احباب نے ہم کو چھپی دی کہ یہ جہاز میں سب سے زیادہ منفرد ہو گئی کسی نے ترخ کا مرتبہ ہمارے ساتھ کیا۔ (۱۸۸۱)، رسالہ تہذیب الاعلاق، ۲: ۲، تجھ تھر ناشتے کے لیے تازہ طوا، سیب کا مرتبہ، تئے ہوئے پتے بادام اور گرم دودھ لایا۔ (۱۹۲۲)، گوشہ عافیت، ۱: ۴۹۳۔ (۱۹۸۹)، ان پڑھ لکی کا ایک اور فائدہ وہ یہ تھلاتا کہ..... اس کا اچار، مرتبہ اور پختی ہائیں۔ (۱۹۸۹)، قصہ تیرے فٹانے میرے، ۲۶۲۔ [مریا (رک) کا ایک ادا].

--- جات اند.

مریا/مرتبہ (رک) کی جمع۔ مرتبہ جات اور بالائی، ہر تم کے مرتبے خواہ دیکی طریقے پر ہوں یا انکش طریقے کے ہوں۔ میکھی بالائی کے ساتھ کھانے پر لگائے جائیں ہیں۔ (۱۹۲۳)، شاہی درخوان، ۲۲۳۔ [مرتبہ + جات، لاحظہ جمع].

--- ڈالنا ف مر؛ محاورہ.

کسی چیز کا مرتبہ تیار کرنا، کسی چاٹنی میں کسی چیز کے ٹکڑے ڈال کر مرتبہ ہانا۔ کوٹ کے ٹکڑوں کو شد مصنٹے میں مرتبہ ڈال دیں۔ (۱۹۳۷)، سک الدور، ۱۵۰).

--- ساز صفت.

مرتبہ ڈالنے یا تیار کرنے والا (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مرتبہ + ف: ساز، ساختن = ہانا سے امر].

مریبی (ضم، فت، ر، شد ب) صفت اند.

پائٹ پوتے والا، پروشن کرنے والا، تربیت کرنے والا؛ سرپرست، پشت پناہ، دست گیر، حایی.

چلت اس نیک نیت کی اچھے گمراہ کوں ہادی
عقیدہ، پاک اس کا ہوئے مریب شخص مہمل کا
علی نامہ، ۱۵۵) (۱۹۴۵).

مریبان جب مجھ پوربی ہوا میرا ٹکریج کو مریب ہوا
(۱۹۸۲)، رضوان شاہ و روح افرا، ۱۰)۔ ووچھلی اس مرتبی سوں مریبا پاک مریبا کھاؤے گی۔
(۱۹۳۸)، رسالہ تہذیب، ۲: ۳)۔ سلسلت آن کا حق ہے لیکن بغیر مرتبی کو سے کچھ نہیں
ہو سکا۔ (۱۸۰۲)، باغ و بہار، ۲۲۵)۔ میرا مرتبی استاد ہمیشہ ساعت سے من کرتا تھا۔ (۱۸۸۲)
حیات سعدی، ۱۸)، دونوں کے وہی مرتبی اور سرپرست تھے۔ (۱۹۲۳)، حیات ٹھیں، ۳۹۰)۔
میرا صورت گر، مرتبی، ڈوالجلال میرا بخندہ، خداۓ نعمتی
(۱۹۹۳)، زمزمه درود، ۲۵)۔ [ع: (رب و)].

--- بُنانا محاورہ.

سرپرست قرار دینا ہانا، پشت پناہ ٹھیڑانا، معادون ہانا (فریجک آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- بُننا محاورہ.

سرپرستی اختیار کرنا، حایی ہونا، پشت پناہ ہونا، کسی کی پروشن کے لیے تیار ہونا
(فریجک آصفیہ: مہذب اللغات)۔

یارب اب غوثی کا دل مضبوط کر اپنے توں تقدیر سوں مریبوط کر (۱۹۵۳، ریاض غویہ، ۲۶)۔ بادشاہ نے کہا اس کا کیا سبب ہے کہ وہ انسانوں سے اتنا مریبوط ہو کر درندوں پر حملہ کرتے ہیں۔ (۱۸۱۰)، اخوان الصفا، ۵۷)۔

یا تھے دو صدر مریبوط بیم دست و بغل یا کہ پیوند تھے دو غل گھٹان ارم (۱۸۵۳)، ذوق، ۲: ۲۸۸)۔ دلائل عقلی اپنے ملولات کے ساتھ مریبوط ہوتے ہیں، (۱۹۲۳)، سیرہ ابن حیثام، ۳: ۹۶)۔ تمام ذراائع ابلاع کسی نہ کسی صورت میں ایک دوسرے سے مریبوط ہیں۔ (۱۹۹۰)، ابلاع عام کے نظریات، ۹)۔ عالم فطرت کوئی ساکن نہیں..... بلکہ بالہم دگر مریبوط عنصر کی ایک ترکیب کہ جن کی باہمی نسبتوں سے مکان و زمان کے تصورات پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۸)، صحائف، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۲۳)۔ (ii) (مجاز) مسلسل، رواں (تحریر و تقریر وغیرہ)۔

مریبوط کیسے کیسے کے رسمتے والے سمجھا نہ کوئی میری زبان اس دیار میں (۱۸۱۰)، سیر، ۲، ۸۷۸)۔ بچھوئے چھوئے بچے..... رواں و مریبوط تقریر کرنے لگے۔ (۱۹۲۵)، صحیح امید، آزاد، ۱۳۰)۔ نظم کی مانند قصیدے میں خیالات و مضامین مریبوط و مسلسل ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۳)، انسان غن اور شعری بھیجن، ۲: ۳۳)۔ (نیاتیات) آپس میں ملی ہوئی بچھوئے پیتاں وغیرہ۔ جب بچھوئے پیتاں آپس میں ملی ہوئی ہوں تو کامہ کو مریبوط آکامی..... کہا جاتا ہے، مثلاً بیٹھن..... وغیرہ۔ (۱۹۱۶)، مہادی نیاتیات، ۱: ۱۵۹)۔ ۳. محصر (پر کے ساتھ)۔ اس مختلف فطری کارفع اور معاصرت جملی کا دفع عدالت و سویت جری پر منوط ہے اور اتحاد و داد قسری پر مریبوط۔ (۱۸۹۷)، تاریخ بندوستان، ۷: ۵۲)۔ [ع: (رب و)].

--- بیانیہ (---فت ب، سک ن، فت ی) اند۔ مسلسل بیان، مسلسل وار تفصیل۔ یہ معلومات غرناٹے کے مریبوط بیانیہ سے سمجھا اگل نظر آئی ہیں۔ (۱۹۸۷)، اردو ادب میں سفر نامہ، ۱۸۸)۔ [مریبوط + بیانیہ (رک)].

--- شکل (---فت ش، سک ک) اند۔ مسلسل صورت، مسلسل وار ترتیب۔ اس بنیادی باب سے دوسرے مسائل پیدا ہو گئے اور مقامے نے ایک مریبوط شکل اختیار کر لی۔ (۱۹۹۳)، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۸)۔ [مریبوط + غل (رک)].

--- گرفنا ف مر؛ محاورہ۔ ایک دوسرے سے ربط دینا، وابستہ کرنا، شکل کرنا۔ راگوں کو ایک ایسے نظام کے مقابلے میں مریبوط کر دیا جو آسان بھی ہے اور مختصر بھی۔ (۱۹۷۷)، توہینگ موسمی، ۱۰)۔ سانسکریت میں ملکا مفت اپنی بات کو مشاہدے سے مریبوط کرنا ہے۔ (۱۹۹۵)، اردو ۵۰۰، لاہور، مئی، ۱۲)۔

--- نویسی (---فت ن، ی مع) اند۔ اسکی عبارت لکھنا جو مسلسل، رواں اور بے ربط نہ ہو۔ جنادرخان..... مریبوط نویسی و تاریخ وانی میں ماہر تھا۔ (۱۸۹۷)، بادشاہ نامہ، ۷: ۳۵۷)۔ [مریبوط + ف: نویس، نوشن = لکھنا سے امر + ی، لاحظہ کیفیت]۔

--- ہونا ف مر؛ محاورہ۔ ایک دوسرے سے وابستہ ہونا، شکل ہونا، پیدھا ہوا ہونا۔ قوی نظام ریاست کی غل میں مریبوط ہوا۔ (۱۹۶۰)، سیاسی و ثقیلہ جات، ۲)۔ جام جہری یہی نظام کامل اور مریبوط (Hemogeneous) ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳)، ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعريات، ۲۳)۔

رہے۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوئیش، ۳۰۰)۔ میر صاحب کا طرز تحریر مریبانہ ہے۔ (۱۹۵۲)۔ تختیمدی سماں یا، (۳۰)۔ ہونتوں پر مریبانہ تم کی بھلی سکراہت مودار ہو گئی۔ (۱۸۸۲، جواہر کمک، ۸۲)۔ نیست ہے کہ حلقہ افکار میں کچھ اہل ذوق ملت قیمتیں ایسیں اُنھیں کی مریبانہ توجہ اور صہیا صاحب کی خلاصہ تحریر کے اس سلسلے کو یہاں تک چالایا ہے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، جولائی، ۱۸)۔ [مری (رک) + ان، لاحقہ صفت و تینز]۔

۳۴۔ آنداز (۳۴۔ فت ا، سک ان) اند.

سرپرستی کا یا شفیقانہ آنداز۔ وہ مریبانہ آنداز میں میری ڈھارس بندھانے کے لیے کہتے "فریکفت تم سے زیادہ دور نہیں"۔ (۱۸۸۸، داں کوہ میں ایک موسم، ۵۷)۔ [مریبانہ + آنداز (رک)]۔

۳۵۔ خطاب (۳۵۔ کس خ) اند.

ہمدردانہ خطاب، مخاطب، ارتیسوں آیت (سورہ افکار کی) میں کفار کے لیے پھر ایک مریبانہ خطاب ہے جس میں ترغیب بھی ہے اور ترمیب بھی۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳، ۲۳۱)۔ [مریبانہ + خطاب (رک)]۔

۳۶۔ لَعْجَه (۳۶۔ فت ج، سک، فت خ) اند.

مشق لاجپ۔ کتاب کے متعلق چد کلمات کہے اور مریبانہ لجپ میں فرمایا "میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں"۔ (۱۹۸۹، سلیوت، ۷۷)۔ [مریبانہ + لجپ (رک)]۔

۳۷۔ مشورہ (۳۷۔ فت م، سک ش، فت و، ر) اند.

ہمدردانہ رائے اور وہ (حضرت آدم) یہ فرموش کر بیٹھے کہ اللہ تعالیٰ کا یہ حکم حکم انتہائی نہ تھا مریبانہ مشورہ تھا۔ (۱۹۸۸، انبیاء قرآن، ۲۰)۔ [مریبانہ + مشورہ (رک)]۔

۳۸۔ نگاہ ڈالنا فر، محادرہ.

ہمدردی سے دیکھنا، مشغفنا نظر کرنا۔ غالباً اپنے مرشدوں کے متعلق اس طرح سے اظہار خیال کرتے ہیں آخر جب ان لوگوں نے دیکھا کہ میں باوجود کو ان کے ہمراہ چلنے کی قابلیت رکھتا ہوں اور پھر بے راہ بھکھتا پھکھتا ہوں، ان کو میرے حال پر رحم آیا اور انہوں نے مجھ پر مریبانہ نگاہ ڈالی۔ (۱۹۸۷، غالب فکر و فتن، ۳۰)۔

۳۹۔ مریبیہ (ضم، فت ر، شد ب، بکس، فت ی) امث.

گھروں میں بچوں کو تعلیم و تربیت دینے والی استانی، معلمہ جو گھروں میں بچوں کو پڑھانے کے لیے ملازم ہو، چونکہ وہ میری مریبیہ اور محمد حسین دل سے دعا تھی ہے۔ (۱۸۲۹)، اردوئے معلقی، ۱، ۲۹۵)۔ اگر کوئی مریبیہ (گورننس) یا اور کوئی خادم عورت مقرر بھی کی تو وہ چند روزہ ہی انتظام ہو گا۔ (۱۹۳۱، زہرا، ۷۳)۔ [مری (رک) + و، لاحقہ تائیٹ]۔

۴۰۔ مریبیگا (فت م، سک، ر، ضم بھ، شد ک) صفت (مث: مریبگی).

وہ شخص جو کھانے سے سیرہ نہ ہو، بہت زیادہ کھانے والا، جس کو ہر وقت بھوک گی رہے، جو کھانے کو دیکھ کر بری طرح ثوٹ پڑے (نیز رک: مر کے تھی)۔ اس مریبگے نے قرار واقعی بنے مارے اور سیرہ ہو کر کسی سیر کھانا کھایا۔ (۱۸۸۲، علم بہش رہا، ۱، ۵۰)۔ کم بخشنی ایسے مریبگیوں کی طرح کیوں دیکھے جا رہی ہیں۔ (۱۹۸۲، خدیجہ مستور، چند روز اور، ۱۳۹)۔ [مر (رک) + بھکا = بھوکا]۔

۴۱۔ بیار و مریدہ بخور کہا۔

(قاری کہاوات اردو میں مستعمل) کوئی مدگار ہوتے زندگی میں گزرتی ہے، کامیابی اس وقت ہوتی ہے جب کوئی مدگار ہو (جامع الامثال؛ جامع اللغات)۔

۴۲۔ پنا (۴۲۔ فت پ) اند.

مرپرستی، مرپی ہوتا (پلیس)۔ [مرپی + پنا، لاحقہ کیفیت]۔

۴۳۔ حقیقی کس صفت (۴۳۔ فت ح، ی، مخ) اند.

مراد: ذات خداوندی، اصلی تربیت کرنے والا، حقیقی پروش کرنے والا، حقیقی سرپرست، اصلی مرپی (مہذب اللغات)۔ [مرپی + حقیقی (رک)]۔

۴۴۔ کُش (۴۴۔ ضم ک) صفت.

دوسٹ سے دشمنی کرنے والا؛ محکم کش، احسان فرموش۔ ایسے طالع مرپی کش اور حسن سوز کہاں بیباہ ہوتے ہیں۔ (۱۸۶۹، اردوئے معلقی، ۱، ۱۰۸)۔ [مرپی (رک) + ف کش کشش = مارنا، بلک کرنا سے امر]۔

۴۵۔ گری (۴۵۔ فت گ) امث.

مرپی کا کام، پروش و پرداخت، تربیت، سرپرستی۔ علت ہیوی سے یہ بیمارے مجبول کے گھول ہوئے اور جواناں نو مشق مرپی گری سے قوت بدھی کے مقابلہ ہوئے۔ (۱۸۰۱)، گھنشن بند، لطف، (۱۵۲)۔ کاملی نے ہمارے ہاتھ پاؤں ڈھیلے کر دیے تو ہصدق اوں مرپی گری کے جو گل رعایا کی تسبیت ظاہر ہے۔ (۱۸۸۰)، مرتع تہذیب، ۳۲۰۔ بخشی (رک) آپ کی شفقت و مرپی گری کا شکر گزار ہوتا میرے امکان سے باہر ہے۔ (۱۹۲۳، طاہرہ، ۶۸)۔ [مرپی (رک) + گر (لاحقہ فاعلی) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۴۶۔ ہونا محادرہ.

مرپرست ہوتا، پشت پناہ ہوتا، حامی و مدگار ہوتا (فریبک آصفیہ؛ مہذب اللغات)۔

۴۷۔ مریبہ / مریبہ (ضم، فت ر، شد ب، بکل سے) اند: - مرپہ.

پورودہ شدہ، پالا ہوا؛ وہ میوہ جو قدر یا شکر کے شیرے میں ڈال کر پکایا گیا ہو، جام۔ (فریبک آصفیہ)۔

۴۸۔ ڈالنا محادرہ.

کسی بیوے کو قدم یا مصری وغیرہ میں پورودہ کرنا، جام بناانا (فریبک آصفیہ)۔

۴۹۔ مریبے (ضم، فت ر، شد ب) اند.

مرپا (رک) کی صحیح یا مخیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل: "بادر پی بختی رو بیان کی ہیں لے آؤ، سان اگر نہیں ہے مرپے اور اپار کی بختی بولیں اور ڈبے گھر پڑے ہیں اُنھا لاؤ"۔ (۱۹۸۷، خاک کا ذمیر، ۳۵۸)۔ [ع: مرپے / مرپی]۔

۵۰۔ چور بِرائے دھن پر کہا۔

یعنی پرانی دولت کی خاطر جان دینا کمال حاقت، بیگانہ مال مارنا آسان نہیں، چور بیش دوسرے ہی کامال لٹک کرتا ہے اور اسی پر جان دیا کرتا ہے (فریبک آصفیہ)۔

۵۱۔ مریبائیہ (ضم، فت ر، شد ب، بکس، فت ن) صفت: مف.

مرپی کی طرح یا مانند، سرپرستہ۔ جن اشخاص سے کسی زمانہ میں یک گونہ بدب دوست ملاقات کا رہا تھا اُنکی اولاد و متطلبات کے حال پر شفقت بزرگان و الحاف مرجیع فرماتے

نچ جاتا ہے تو اس کو کہتے ہیں (فریبک اثر؛ جامِ اللغات؛ محاورت بند).

.... دان اند.

مرتے وقت کی خیرات، وہ خیرات جو بستر مرگ پر کی جائے (ماخوذ؛ فریبک آمنیہ؛ جامِ اللغات). [مرت + دان (رک)].

.... سَنْجِيُونِي بَدِيَا (....فت س، سک ان، ی مع، فت و، سک ب، سک د نیز شد و بکس) اند.

مردے کو زندہ کرنے کا علم۔ وہ بولا میں نے مرت سنجیونی بدیا یہی ہے۔ (۱۸۰۳، بیتل جیجنی، ۱۲۳). [س: مرعک سنجیونی + بدیا (رک)].

.... کال اند.

وقت مرگ (فریبک آمنیہ). [مرت + کال (رک)].

.... کال سِکُشا (....کس س، سک ک) اند.

دست (فریبک آمنیہ). [مرت کال + سکشا = ٹکھا].

.... لوک (....وچ) اند.

چنان قافی، دنیا کے قافی؛ مراد؛ دنیا.

مہک پاس پاؤں ہر اک طرف پھر مرک لوک، مرت لوک، پاہل دھر (۱۹۰۳، ابرائیم نامہ، ۵۱). جب بیاناتا کا پن چک جاتا ہے تب اسکو اسی کی مرت لوک میں گرا دیتے ہیں۔ (۱۸۹۰، جوگ بشٹھ (ترجمہ)، ۱: ۵). ترلوک کی تقسیم یہں بیانی جاتی ہے، سورگ لوک..... مرت لوک..... بھور لوک۔ (۱۹۵۹، سرود رفت، ۷۰). [مرت + لوک (رک)].

ورت (کس م، ر) صف.

آن جہانی، مردہ، متوفی؛ موت کی طرح، بے ہوش؛ غیر مقید؛ نیست و نابود؛ فاشدہ؛ را کہ ہوئی ہوئی، کشت (جامعِ اللغات). [س: **نَفَعٌ**].

.... گریہ (....کس گ، ی مع) اند.

ایک عیب دار نیلم جس کے پہنچنے سے کئی داعی امراض لاحق ہو سکتے ہیں۔ مرت گریہ، اس کا رنگ میلا ہوتا ہے اور اس کو پہنچنے سے کئی داعی امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۸۲، چیتی پتھر اور آپ، ۳۲). [س: مرت گریہ = شمشان، قبر].

مرقا (فت م، سک ر) صف نہ.

نہم جاں، جاں بلب، وہ جو مرنے کے قریب ہو؛ تراکیب میں مستعمل.

سیجا ہو تو مرتوں کی سیجاں کرو آکر

ہوئے گر آب جیوان کس مرض کی پھر دواتم ہو (۱۹۱۱، ظہیر الدہوی، ۱۰۹: ۲، ۱۰۹). [مرت = مرزا (رک) سے صفت].

.... جیتنا (....ی مع) صف.

ہوتا سوتا، زندہ یا مردہ رشتے دار، حیاتی۔ بادشاہ نے استاد کو جایا اور فرمایا کہ بھائی تم کہاں تھے جسیں یہ بھی خیال نہیں کہ میرا کوئی مرتا جیتا تھوا لیے بیٹھا ہے۔ (۱۹۱۸، بہادر شاہ کا مولانا کش باجی، ۱۸). [مرت + جیتا (جیتا سے صفت)].

.... بَنَ / بَنَا (....فت ب) اند.

مریمکا ہونے کی حالت یا کیفیت، بدینی۔ وہ سارہن ناکام کھانا زہر مار کر کے سے نوش ہوئے اور قضاۓ ان پر بخا صاف کرتا چاہا، اپنا مریمکا پن خاہر کیا۔ (ظلم ہوش ربا (بندب اللغات)). [مریمکا (رک) + پن/پنا، لا، حق، کیفیت].

مریچ (فت م، سک ز، فت پ) صف.

مرر کے محنت کرنے والا؛ جو فاقہ سے دبلا پڑا ہو گیا ہو؛ پکولا ہوا؛ سزا ہوا، متعفن (ٹیکیں)۔ [مریچنا سے مشتق].

مریچنا محاورہ.

نہایت جاں فثائی کرنا، محنت محنت اخھانا، کمال مشقت کرنا، جان توڑ کوشش کرنا (رک: مر کے تحت) (فریبک آمنیہ).

مرت (فت م، خم ر) اند.

ا، (بندو) ہوا اور آندھی کا دیلتا۔ یہ مرت یعنی طوفان اور روشنی کے دیتا ہیں اور بارش کی تقسیم کرتے ہیں۔ (۱۹۱۳، تمدن بند، ۲۰۲، ۲، ۲۰۲، ۲، ہوا؛ آندھی؛ سانس؛ ایک پودہ؛ سونا؛ ایک سادھیہ (جامعِ اللغات)). [س: **نَهَارٌ**].

برت (کس م، سک ر) اند.

موت، مرگ، اجل.

جوئیں تیں کیا جو پر جیوں سوں تویں لیوں مرت بھی پیوں سوں (۱۸۳۵، کدم راہ پرم راہ، ۱۸۹). آپس میں کہنے لگے کہ دیکھو راجہ نے گھر بیٹھے اپنی مرت آپ بانی۔ (۱۸۰۳، پریم سارگ، ۱۷). بھذری، (باتحک و کچ کر) ستر برس بعد مرت ہے..... سیرا چھالیسوں سال ہے تو کے برس اور ہیں۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳، ۲۷۷، ۲۷۸). [س: مرت **تِلِعَةٌ** یا **طَنَحَةٌ**].

.... آشناں (....فت ا، سک ش) اند.

(بندو) خصل میت، مردے کا اشناں (فریبک آمنیہ). [مرت + اشناں (رک)].

.... بان اند.

(بیت) ایک منوں تاریخ جس میں شادی یا ہادیت کرنا نہیں چاہیے۔ پانچیں مقام جو عدد لکھنے ہیں اس میں چار عدد اور طلاق کے تو تو طرح جوے اسکے اگر پانچ بھیں تو مرت بان، اس میں یہاں و نکاح کرنے سے طرفین سے ایک فوت ہو گا۔ (۱۸۸۰، کشاف النجم، ۲۵، ۲۵). [مرت + بان (رک)].

.... بیانی (....کس ب) اند.

(عور) وہ عورت جس کے سب بچے مرکر صرف ایک زندہ رہے۔

اے دا لے خر تو آئے گی کہ وہ ماندی ہے مرت بیانی کی

(۱۸۳۵، رکین (فریبک آمنیہ)). جس پر مرت بیانی کا آجیل پڑ جائے اس کا بچہ بیمار ہو جائے گا۔ (۱۸۷۳، مجلس النساء، ۱: ۵۵). [مرت (رک) + بیانی (بیانا = جننا) سے حاصل مصدر].

.... بیانی کا اند.

مرت بیانی عورت کا بچہ؛ جس عورت کے بچے مرر جاتے ہوں ان میں سے اگر کوئی

مُرتاضانہ (ضم، سکر، فت) صفت: مف.
ریاضت کا، نفس کشی والا، مرتعاضی۔ مارکوں کا شروع سے رواقوں کے فلسفے اور ان کے
مرتعاش اعمال کی طرف میلان تھا۔ (۱۹۲۹، تاریخ سلطنت روم، ۸۱۱)۔ [مرتعاض + ان،
لاحق، صفت، تیرز]۔

مُرتاضی (ضم، سکر) صفت.
مرتعاض (رک) سے منسوب یا متعلق، ریاضت، نفس کشی کا، یہ نظریہ مرتعاضی قفسوں میں
سلم معلوم ہوتا ہے اور بعض اوقات اس کو یہاں تک ترقی دی جاتی ہے کہ..... تمام جبلتوں کو
فطرہ برقرار دیا جاتا ہے۔ (۱۹۲۵، علم الاخلاق، ۳۶۳)۔ [مرتعاض (رک) + ی، لاحق، صفت]۔

مُرتاضیت (ضم، سکر، سکض، شدی مع بست) صفت.
مرتعاض ہونا، ریاضت، نفس کشی۔ قدیم زمانے میں رہبانی مرتعاضیت قبل رحم حاتموں میں
بتھا رہی۔ (۱۹۵۸، انسیات و ارادات روحانی، ۵۳۶)۔ بات یہ کہ نیاز مرتعاضیت سے بیزار ہیں۔
(۱۹۸۶، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۲۸۳)۔ [مرتعاض (رک) + یت، لاحق، کینیت]۔

مُرتاضین (ضم، سکر، ی مع) صفت: یق.
مرتعاض (رک) کی بحث؛ ریاضت کش، نفس کشی کرنے والا۔ صوفیے کرام و مرتعاشین
عظام کی اس قسم کی تعلیم درج کی جائیں تو ایک طویل دفتر میں بھی بھیجنا شد ہو۔ (۱۹۲۹،
حیات فرداد، ۱۲۵)۔ [مرتعاض (رک) + ین، لاحق، بحث]۔

مُرتَب (ضم، فت، رشدت بست) صفت.
اقدامے قریئے سے لگایا گیا، آراستہ، درست کیا گیا، باقاعدہ۔ پس فکر کن کہ دفع
قدم اول آدم کا خاکی برقا مرتب کیا۔ (۱۵۸۲، کلمۃ الحقائق، ۲۱).
کیا حق اس رسول ارواح خاطر مرتب چار دیوار خاص
(۱۷۰۷، ولی، ک، ۳۲۳)۔

بزم ایسی ہی مرتب ہے کہ بجان اللہ جس میں اقسام تماشا کا ہوا ہے جنکت
(۱۸۸۸، انش، ک، ۲۲۹)۔ پیلوں میں اکثر بربری اور انہی مسلمان ہیں جن کی پٹشیں
الگ الگ مرتب اور جدا جدا برقوں کے پیچے ہیں۔ (۱۸۹۳، مفتح فتح، ۴۲)۔ بلکہ کوچر
مرتب کرلوں گا۔ (۱۹۱۳، مکاتیب شبلی، ۱: ۲۲)۔ تیار، مکمل۔

مرتب تھا مزار اوس کا جہاں پر خلیفہ آ کے پیونچا جب دہاں پر
(۱۸۶۱، الف لیل و نہ نظیر، ۳: ۲۸۵)۔ سڑھے چار سو گھوڑا ران سواری کا ایک سے ایک اعلیٰ
تیار مرتب، شاہزاد۔ (۱۹۱۱، ظہیر الدہلوی، داستان غدر، ۲۰۸)۔ کی ہزار مستعد اور مرتب سوار اس
کے پاس لو کر تھے۔ (۱۹۱۹، تاریخ نیو ڈیشن (ترجس)، ۱۳۰)۔ اکٹھا کیا گیا، تالیف کیا گیا۔

خدا کا مدت مجھ ہدایت ہوا بزم فکر سون میں مرتب کیا
(۱۹۷۶، قصہ ایوب (عکسی)، ۵۷)۔ مرتب کیا ہوا آثارات حکایات نور اصلین درستھان
مرتعشوی کی۔ (۱۷۳۲، کربل کھانا، ۳۷)۔ گو، نو مشق ہے، مگر نہایت خوش گو ہے، دیوان
اپنا مرتب کر لیا ہے۔ (۱۹۲۹، تذكرة کالمان رام پور، ۳۳۸)۔ یہ خصوصیت تو صرف ایک
مستقل و مرتب کتاب ہی کی ہوتی ہے۔ (۱۹۵۱)، اکابر نامہ، عبدالماجد، ۷۔ افت کے لیے
.... آکسیروڈ اشتری (کاں) کو سامنے رکھا گی جو تاریخی اصول پر مرتب کی گئی ہے۔ (۱۹۹۳)،
ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۲۵۸۔ مقرر، لاگو، نافذ۔ اس پر ایسی سزا
مرتب ہونا چاہیے۔ (۱۹۸۲، جم و سرا کا اسلامی فلسفہ، ۱۷)۔ ۵۔ چست، چاق و چوبند۔

... کیا نہ کرنا کہاوت۔
بس کی جان پر آ بھی ہے وہ سب کچھ کر گزرا ہے، بے بھی کی حالت میں سب کچھ
کرنا پڑتا ہے۔

کہاں تک رازِ عشق افشا نہ کرنا میں ہے یہ کہ مرزا کیا نہ کرنا
(۱۸۲۹، معروف، ۲۱)۔ جب ناکام پھرے تو ناچار مرزا کیا نہ کرنا، اپنے فکر میں جا کر
کام کی فکر میں لے گے۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۲۲)۔ سب نے کہا کہ میان جاؤ آنکھوں
سے زیادہ کہیں روپیہ ہے مرزا کیا نہ کرنا..... چلنے کی تیاری کی۔ (۱۹۲۷، فتح، مضامین،
۹۱: ۲)۔ چنانچہ مرزا کیا نہ کرنا، غائب صاحب نے رائل پارک کا ریخ کیا۔ (۱۹۸۹، غائب
رائل پارک میں، ۱۸۹)۔

... کیوں ہے فقرہ۔
ایسے موقع پر مستعمل جب کوئی بہت بے چینی یا فکر کا انہصار کرے۔ ابے مرزا کیوں ہے،
پتھار، انہج کے حساب ہتا۔ (۱۹۰۷، سفید خون، ۵۸)۔

... گھبھتا (....فت کہ، سکر) صفت (موٹ: مرتب کچھ)۔
بڑی دشواری کے ساتھ، بہت مشکل سے، ہار کے درجے، آخر کو، کچھ تو مرتب کچھ
طہران کی طرف..... روانہ ہوئے اور باقی کو اشرف لیکر..... اصفہان میں پیونچا۔
رسالہ حسن، ۳، ۹: ۱۵)۔ مرتب کچھ کل گئی تو انہوں نے اپنی صاحبزادی زنگون یتھم کے لیے
سوال کیا۔ (۱۹۳۲، اخوان الشیاطین، ۳۱۵)۔

... ہوں فقرہ۔
عاشق ہوں (دریائے لاذت، ۷۳)۔

... ہے فقرہ۔
ا۔ بڑا شومن ہے، جان دیتا ہے، عاشق ہے (اخوذ: جامِ اللغات، علمی اردو لغت)۔
۲۔ آخری وقت ہے (جامع اللغات)۔

مُرتَاب (ضم، سکر) صفت.
شک کرنے والا، شک و شبہ میں بھلا، شکی مزاج۔
اوے جہاں نے دیکھے ہیں درخواب کہے اے محمد مردوہ مرتب
(۱۸۵۷، مشنوی صباح الجیاس، ۲۲۷)۔

دہاں ہیں سکیدہ مرتاب ہیں دنی مُرتب ہم یعنیون
(۱۹۴۹، مہمور بیر مخفی، ۳۱)۔ [ع].

مُرتاض (ضم، سکر) صفت.
ریاضت کرنے والا، کسی علم، فن یا عبادت میں ریاضت کرنے والا، یقینی، نفس سرکش
کو تابعدار ہانے والا۔ اس مرتعاض نے ایک افسوں پڑھا وہیں ابر سیاہ اخدا۔ (۱۸۰۵)،
آرائیں مغل، افسوں، ۲۱)۔

نہایت مژاڑ تھے مرتعاض تھے جو تھے تن پرست ان سے ناپڑ تھے
(۱۸۳۳، مشنوی تاج، ۲۷)۔ اکثر زاہد مرتعاض لوگ اس خیال پر کراہت کا انہصار کے
 بغیر نہیں رہ سکتے۔ (۱۹۱۰)، مزرکہ زندہ و سائنس، ۱۸۱)۔ دوسرے فون میں تو..... عالمان
مرتعاض کی تفصیل کمال کا حال پڑھا اور سنائے ہے۔ (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، جنوری مارچ، ۳۸)۔
[ع: (روض)]۔

مرقبان (فت، سک، ر، فت ت) انہ۔

اچنی یا مٹی کا برتن جس پر لاکھ کا روغن کیا گیا ہو اور جس میں مریا یا اچار وغیرہ رکھا جاتا ہے، اچاری۔

دیس ناریل کے بچل یوں زرد مرجاناں جوں
ہور اس کے تاج کوں کہتا ہے پیالہ کر دکھن سارا
(لکھنی قطب شاہ، ک، ۱۵:۲، ۱۹۱۱).

لہر میں اس زلف افی کی نہیں ہے دل پر داغ

زہر کا اے صاحبو یہ مرجان ہے سر پر مہر

(۱۸۲۶)، معروف، د، ۵۸). یہاں سمجھی کا مرجان دھرا ہے۔ (۱۹۱۹، گرداب حیات، ۱۰۵).

آگ سے آنار کر شیشہ کے مرجان میں رکھیں۔ (۱۹۳۶)، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۶۶: ۲، ۲۶۶. وہ دبے پاؤں شو کے پاس آئی مرجان آہنی سے بچے رکھا۔ (۱۹۹۰)، بھولی بھری کھایاں، بھارت، ۲، ۳۹۹: ۲، ۲. ایک خاص قسم کا روغنی برتن جس میں کوئی زہر ملی چیز ڈالنے سے زہر کا اثر جاتا تھا (جامِ الالفاظ)، ۳. ایک قسم کا کیلا (نور الالفاظ)۔ [ع: مرجان/مرجانی: ف: امرت بان].

مرقبت (فت، سک، ر، فت ت، ب) انہ۔

مرتبہ، درجہ، پایہ، رتبہ، کریں کھانا سبب ہوا کہ قبلہ حقیقی اور کعبہ حقیقی..... بلال رکاب، امارت مرتبہ شجاعت مزرات سخاوت تکرم۔ (۱۷۳۲، کریں کھانا، ۳۷).

علوٰ مزرات تیرگ سجنان الذی اسری
کمال مرتبہ اکملت احمدت سنادیکھا
(۱۸۹۵، دیوان زکی، ۱۲).

انسان کی ذات و مرتبہ کا
کرتا نہیں وہ لفاظ اصلاح
(۱۹۲۸)، تکمیل المیات، ۲۲، اپنے وقت کے گیت نگاروں میں مسعود صاحب کو خاصی مرتبہ
حاصل رہی۔ (۱۹۸۹، نذر مسعود، ۲۰۱). [ع: مرتبہ]۔

مرقبط (ضم، سک، ر، فت ت، ب) صفحہ نامہ۔

ربط دیا گیا، مربوط، وابستہ۔ بنابر آس حسب ضرورت صرف اس قدر کر قصہ ادیے یاد
آجائے اور باہم مرتبط ہو جائے مکرر تطبیک کے تکلیف سعی خراشی دیتا ہوں۔ (۱۸۹۱)،
بودستان خیال، ۸: ۳، ۱۹۲۸: ۸، ۱۹۷۰: ۱۳). ہر ایک شے کو ہر دوسری شے سے مرتبط کر دیا۔ (۱۹۰۵)، ساتھ و
کلام، ۱: ۱۳۱). دلکش آواز کو جو پیمائش جوہر ہے موہقی کے علیکمی پہلو یعنی ائمہ چڑھاء سے
مرتبہ کر دیا فن کارکا سب سے بڑا کارنامد ہے۔ (۱۹۷۳، تاریخ اور کائنات، میر انفریزی،
۵۷۴). [ع: (رب ط)].

مرقبگی (فت، سک، ر، فت ت، ب) انہ۔

مرتبہ، رتبہ ہونا: مرکبات میں بطور بزو و دوم مستعمل۔ یہاں سک تو سرسری طور پر ذکر تھا
ان کی عالی مرتبگی اور دلیری کا۔ (۱۹۷۰)، یادوں کی بارات، ۳۲۳). [مرتبہ (ہ مبدل بگ)
+ ہی، لاحقہ کیفیت]۔

مرقبہ (فت، سک، ر، فت ت، ب) (الف) انہ۔

ا درجہ، رتبہ، منصب، عہدہ۔ اس نور کوں نور کے نزدیک دو مرتبہ ہیں (۱۳۲۱)، خواجہ
بندہ نواز، عکارناہ (شباز، فروری، ۱۹۶۲)).

دل کو گر مرتبہ ہو درین کا
منٹ ہے دیکھنا سری جن کا
(۱۷۱۷، ولی، ک، ۲۲).

اس کا بدن ایسا مرتب تھا اور اس کو ایسے ایسے داؤں گھات یاد تھے۔ (۱۸۹۹)، رویائے صادق،

۸۰. (علم ہندس) ثابت خط مستقيم۔ ثابت نقطہ کو ماسک کہتے ہیں اور ثابت خط مستقيم
کو مرتب۔ (۱۹۲۲)، ہندس، تحلیل، ۳: ۳۳). مرتب کے ذریعے نقطوں کا درجہ مسئلہ..... ایک

مفردہ زاویے پر کچھ خط مستقيم کھینچنے جائیں تو ان کے بعض نقطوں کا مجموعہ باقی نقاط کے
مجموعے سے ایک مفردہ نسبت کے مطابق رہے۔ (۱۹۵۹)، مقدمہ، تاریخ سائنس (ترجمہ)،
۱۹۵۹: ۲۰۶: ۲، ۱). [ع: (رت ب)].

گرددہ (---فت ک، سک، ر، فت ت) صفحہ نامہ۔

تالیف کیا ہوا، ترتیب دیا ہوا۔ پھر اس کی مرتب کردہ روپوٹ ملک میں شائع کی جائے۔

(۱۹۳۳)، حیات شلی، ۵۵۲). گرددہ صدی میں مرتب ہونے والی انگریزی اردو ڈاکٹریاں
(ٹیکنیکن) بھی انگریزی مصنفوں کی مرتب کردہ ہیں۔ (۱۹۹۵)، اردو نامہ، لاہور،
می، ۱۰). [مرتب + کر دہ (رک)].

گرنا ف مر: مجاورہ۔

ترتیب دینا، وضع کرنا، تیار کرنا۔ پچے کے نہانے، سونے کے اوقات مقرر کرنے ہوتے ہیں

اور ان کے مطابق اپنا روزمرہ کا معمول مرتب کرنا پڑتا ہے۔ (۱۹۷۰)، پورشی اخفال اور
خاندانی تعلقات، ۸۲). اس نے اردو کے فروع کے لیے سب سے پہلے اردو گرامر اور اس
مرتب کی۔ (۱۹۹۵)، اردو نامہ، لاہور، می، ۱۰).

ہونا ف مر: مجاورہ۔

مرتب کرنا (رک) کا لازم، ترتیب دیا جانا۔ یہ پوری کتاب اسی لانگری میں مرتب ہوئی

اور جناب خالد اخنث نے اس کی تحریک میں غیر معمولی وجہی لی۔ (۱۹۷۶)، بنیادی حقوق، ۲۸).
آن کے نظریات پامال راستوں سے بہت کر مرتب ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۷)، توئی زبان، کراچی،
اکتوبر، ۲۱).

مرقب (ضم، فت، ر، شدت بکس) صفحہ نامہ۔

ا ترتیب دینے والا، مرتب کرنے والا۔ اگر مصنف اور کاتب کے درمیان مرتب ہو تو اس کی

پہنچ یا تاپنڈ غلط فہمی، کم علی کی وجہ سے تحریر میں اور بہت سی تبدیلیاں ہو جاتی ہیں۔

(۱۹۸۳)، غالب کے خطوط، غلیق انجم، ۱: ۱۳). وہ ملاحظات کے تحت مصنف یا مرتب کا

محض تعارف پیش کرتے ہیں۔ (۱۹۹۳)، ذاکر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۵۸۰
۵۸۰، باقاعدہ پیشے والا (جامع الالفاظ)۔ [ع: (رت ب) سے صفت فاعلی].

مرقبا (فت، سک، ر، فت ت) انہ۔

رک: مرتبہ، درجہ، رتبہ (عموماً ضروریات شعری کے تحت مستعمل)۔

اتی ہو رکیں لاک جنپر آئے دلے مرچا کوئی تیار نہ پائے
(۱۹۰۹)، قطب مشتری، ۸).

بی آج جنپر جو مرچا ہے گئی رات نہ آؤتی صبا ہے
(۱۹۰۷، من گلن، ۳۳).

زلف سے کہے ہے میں ہوں غافل کعبہ دیکھے خدا نے کیا مرچا دیا ہے
(۱۸۷۹)، عیش (حکیم آغا جان)، د، ۱۸۱).

ا برار ہے غلام غلامان مصلطہ اللہ نے اسے بھی ۱٪ مرچا دیا
(۱۹۷۳)، صدر گنگ، ۶۵). [مرتبہ (رک) کا ایک اٹالا].

مک کے قیدِ اخلاق سے بھی پاک ہے، یہ مرتبہ "اصدیت" کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۸)، اقبال ایک صوفی شاعر (۳۹)، اسی کو مرتبہ "اصدیت" کہتے ہیں اس کا مقام ہو اور عالم ہا ہوت ہے۔ (۱۹۹۵)، تو قی نہان، کراپی، فروروی (۲۵)۔ [مرتبہ + اصطیت (رک)]

امکان کس اضا (---گس ا، سکم) انم.

(تصوف) اللہ تعالیٰ کے سوا، عدم وجود سے عمارتِ عالم۔ فورِ محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے ثابت ہے کہ یہ فور مرتبہ "قدم و مرتبہ" امکاں کے مابین چاپ کا کام کرتا ہے۔ (۱۹۷۹ء، تاریخ پتوں، ۲۷۔) [مرتبہ + امکاں (رک)]۔

۷۰ هانا محاوره

درجہ یا عہدہ میں اضافہ کرنا، ترقی دینا۔
 غرض یہ مرتب اوس نے بڑھایا کیا حاکم مجھے دارالشنا کا
 (۱۸۶۱)، الف لیلہ نو مظلوم (۲، ۳۹۱)۔ چونکہ اُسے ملا مال کر دیا گیا تھا اس لیے وہ لوگوں پر
 بخشنیں کرتا اور ان کے مرتے بڑھاتا۔ (۱۹۳۱)، الف لیلہ (۲، ۵۸۵)۔

مکاونہ

درجه یا عباره میں اضافہ ہوتا، ترتیٰ ہوتا (جامع اللغات)۔
..... بانا محاورہ.

مرتبہ ملنا، مرتبہ حاصل

مرتبہ قیس نے پایا ہے ادا ملی کا
حسن تدبیر سے غافل نہیں فرزانہ مشق
(۱۸۵۲ء، غنچہ آرزو، ۳، ۷۴).

(۱۰۵) اغ ۱۱ اغ

کسی بات کا کسی درجے، حد یا میتھے کو پہنچنا، نوبت آنا۔ رونے کا یہ مرتبہ پہنچا کر
لے گا۔ (۱۸۷۲ء) (۱۸۷۲ء)

۱۶۰

(تصوف) ایک مقام یا مرتبہ، تین دوں یا تنزل دوں، مرتبہ، ٹانینے جس کو تنزل دوں یا تھین دوں کہا جاتا ہے تین بھائی، تعالیٰ کا اپنا ذات و صفات اور تمام موجودات کے لیے تفصیل کے سورچ علم ہے۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۶)۔ [مرتبہ + ٹانینے (رک)]۔

حاصل گنا فر: محاورہ.

رجہ پانا، رتبہ پانا۔ اردو نے ہندوستان میں وہی مرتبہ حاصل کیا ہے جو فرانسیز زبان نے
بڑپ میں۔ (۱۹۷۰، تحقیقی مقابے ۹، ۹).

حاصل ہونا فر: محاورہ.

رتبہ حاصل کرنا (رک) کا لازم۔ جب باپ کی بادشاہی کے زمانے میں وی عبدي کا مرتبہ حاصل ہوا..... تو اس نے جسمیں اور خوش گلو گورتوں کو طالزم رکھ کر موسيقی اور رقص کی ایک درس گاہ تامن کر دی۔ (۱۹۸۸، لکھنؤیات ادیب، ۱۹۲)۔

خامسہ کس صف (---کم، فتیں) اند.

(تصوف) سلوک کے مرتبہ خمسہ میں سے پانچواں درجہ یعنی ہاہوت۔ مرتبہ خامسہ جو نزل چہارم ہے دراصل عام مثال ہے۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، فرودی، ۳۶)۔

جن نے پچھا ہو تو سب ذقون کو سمجھے
کہ ہے کس مرتبے میں یہ شر خام لذتیہ
بیٹھا ہوئے تو چار اگلست آن سے جیکے ہٹ کر بیٹھے۔ (۱۸۵۶، فوائد الصیان، ۱)۔
(۱۷۹۵، قائم، ۵۲، ۵)۔ اگر اپنے باڑ پر اپنے مرتبے سے ہوئے مرتبے کا یا بڑی عمر کا فحش

طریقت میں حقیقت میں والایت میں کرامت میں
کسی نے مرتبہ ابک نہ پالا غوث اعظم کا
(۱۹۲۷ء، معراجِ حنفی، ۸۸)۔ بالعموم اہمیت اس کی ہوتی ہے کہ کون کیا جیشیت رکھتا ہے
کس کی نہیں کہ ذاتی فضائل کے اعتبار سے کون کس مرتبے کا ہے۔ (۱۹۸۹ء، میر قرقی میر اور آن
کا ذوق شعری، ۲۔ ۲)۔ (مجازاً) اونچا درجہ، بلند رتبہ۔

ای ہو ریک لاک تغیر آئے
دلے مر جاؤ کوئی تمرا نہ پائے
قط شری، ۱۹۰۹، ۸).

جسیں کا مرتبہ دیکھو یہ ظالم نہیں بچالے ہیں
نبوت کے صد میں کے یہ دو موئی کے دانے ہیں
۱۷۰۵، پیاس مراثی (قادر، ۲۰:۱۰۱)۔ اس مشنوی نے حضرت کو ہندوستان کے بزرگان کرام
پر مرتبہ دلایا ہے۔ (۱۹۳۹، افسار بدھتی، ۳۷)۔

دیار نو میں اگر ہمارا وقار قائم نہیں تو کیا ہے
کبھی ہمارا بھی مرتبہ تھا کبھی ہماری بھی آبرو تھی
۱۹۹۰ء، کانٹنمنٹ سے بیرونی (۱۰۰)۔ ۳۔ وفقہ، پار، پاری۔

عشق اب مرتبہ اوپر آیا کس لہافت سوں دل نے سوں کھایا
۱۶۳۵، سری ۲۵۴۔

غرض میں کیا کہوں یاد کے دیکھ کر یہ قبر
کرو مرتبہ خاطر میں گزرے ہے یہ لہر
، ۱۸۲۳ء، سودا، ک، ۳۷۱:۱)۔ دوسری مرتبے پر فرمایا دیکھو باہر کون ہے۔ (۵)۔

چھوٹے ہزار مرتب قائل کے ہاتھ سے
لگئے نہ ایک بار بھی ہم دل کے ہاتھ سے

اک نیا درس دیا گردش درواں نے مجھے
دی ہے دعوت اگر اس مرتبہ زندگان نے مجھے
1995، بہارتستان، ۸۲۸). حرف "ش" ہندی میں دو مرتبہ شمار ہوتا ہے۔ (اگر،
اگو، اگست، ۳۳)۔ صفحہ ۱۱ جمکار، جملکا

لخت دل حسن بھی ہے کس مرجب صیں
جس کے چماغ حسن سے روشن ہے سب نہیں

— **احدیت** کس اپنا (---فت ا، ح، کس د، فت ی) اسٹ .
 (صوف) مرتبہ تر میں سے پہلا مرتبہ جس میں فقط اصحاب ذات ہے اور احادیث کو
 م غیب بھی کہتے ہیں۔ وجود کی حقیقت کو جب اس شرط کے ساتھ پیش نظر رکھا جائے کہ
 کے ساتھ بھر اس کی ذات کے اور کچھ نہ ہو تو اس اصطلاح میں اس کا نام مرتبہ احادیث
 .. (۱۹۳۰ء، اسفار اربعہ (ترجمہ)، ۹۲۲)۔ پہلا مرتبہ اقصین اور لا تکمیر یہ ہر حرم کا قیود بیان

۔۔۔ گرنا محاورہ۔

عہدہ یا رتبہ دینا، درجہ یا منصب دینا۔

غوث کا مرتبہ کیا تو نے قتل تھے کا
کٹ کے گرے ہیں دست پا سینہ و سر الگ الگ

(۱۸۷۸، گلزارِ داغ، ۱۲۱) اے برق فرگی جو کچھ تو کہتا ہے اگر بھی کرے تو میں وہ مرتبہ تیرا
کروں کہ کسی شاطر کو یہ دن نہ فہیب ہوا ہو۔ (۱۹۰۲، ٹسٹ نوجیز جشیدی، ۳: ۲۸۳)۔

۔۔۔ گمال کس اضا (۔۔۔ فت ک) صف۔

انجمنی بلند رتبہ، سب سے اعلیٰ مقام یا درجہ۔ ہر چند اسکے عبور میں دغدغہ برہتہ کمال ہے۔
(۱۸۵۷، گلزارِ سرور، ۹۰) سات سینے سخت ریاضت کر کے مرتبہ کمال کو پہنچ گی۔ (۱۹۸۰،
محمقی میر، ۲۲) [مرتبہ + کمال (رک)]۔

۔۔۔ گھٹانا محاورہ۔

عزت میں کی کرنا، عہدے میں تنزل کرنا، درجہ کم کرنا، منصب کم ہو جانا۔
دست ہوش بڑھا کر کیوں مرتبہ گھٹایا
کبھی نہ یہ زیخ داسن ہے پارسا کا

۔۔۔ گھٹنا محاورہ۔

عزت کم ہونا، منصب یا درجہ کم ہونا۔

چھوٹے جو قدم مرتبہ گھٹ جائیگا میرا
قربانِ گئی تحت اُٹ جائیگا میرا
(۱۸۷۴، انہیں، مراثی، ۲: ۱۵)۔

۔۔۔ واحدیت کس اضا (۔۔۔ کس ب، شدی سب بثت) اند۔

تمہایا اکیلے ہونے کا درجہ یا مقام، اسماں و صفات میں یکجا یا یکاٹ ہونے کی بلند کیفیت؛
خدادند تعالیٰ سے مخصوص و منسوب مقام، یعنی مرتبہ اُلیٰ ہے جو کوئی اصطلاح میں مرتبہ
و احادیث اور مقام جمع کرتے ہیں۔ (۱۸۸۷، فصوصِ احکام (مقدمہ)، ۱۲) اس کے دوسرا نام
یہ یعنی مرتبہ " واحدیت بزرخ ثانی وغیرہ۔ (۱۸۸۸، اقبال ایک صوفی شاعر، ۳۹) [مرتبہ +
واحد (رک) + بیت، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ والا کس صف۔ اند۔

بلند مقام یا رتبہ، اعلیٰ مرتبہ۔ جسم کی پاکیزگی پر اور سے انسان کامل مقام مسراج پر پہنچتا ہے
اور "عبدہ" کے مرتبہ والا پر فائز ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸، جاوید نامہ (تحقیق و توضیح)، ۱۰۰)۔
[مرتبہ + والا (رک)]۔

۔۔۔ وحدت کس اضا (۔۔۔ فت تھ، سک ج، فت د، فت ب) اند۔

اکیلے پن کا درجہ یا مقام۔ اس کے دوسرے نام یہ ہیں مرتبہ " وحدت وجود ایجادی"۔ (۱۹۸۸)
اقبال ایک صوفی شاعر، (۳۸) مرتبہ " ہادیہ کو تنزل اول یا قیمن اول کے نام سے موسوم کرتے ہیں،
مرتبہ " وحدت ہے۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، فروری، ۲۵) [مرتبہ + وحدت (رک)]۔

۔۔۔ مرتبہ (ضم، فت، شدت بثت، فت ب) صف۔

ترتیب دیا ہوا، درست کیا ہوا، مرتبہ اصل میں ترتیب دینے سے پیدا ہوا۔ (۱۹۳۲)
سرگزشت الفاظ، (۲۲۳) ان کے مرتبین نے قریب قریب مولوی عبدالحق کی مرتبہ " سب رس " سے
کوئی کوئی کر لیا ہے۔ (۱۹۹۲، صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۱) [ع: (رت ب)]۔

۔۔۔ دان ص۔

ہر چھوٹے بڑے کا رتبہ اور درجہ بھئے اور جانے والا، حفظ مرتبہ کا خیال رکھنے والا،
رتبے سے آگاہ، دونوں بزرگوں کے عقیدت مند اور مرتبہ دان وہی میں کل تک زندہ تھے۔
(۱۹۸۷، مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے معاصرین، ۳۱) اسحیح صاحب..... اقبال کے مرتبہ
دان اور مرتبہ شاس ہیں۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۲۷) [مرتبہ + دان (رک)]۔

۔۔۔ دکھانا محاورہ۔

رتبہ دکھانا، بلندی دکھانا، منزل دکھانا (مہذب اللغات)۔

۔۔۔ دو چند ہونا محاورہ۔

مرتبہ دو بالا ہوتا، منزل دوپنی ہوتا، رتبہ دو تا ہوتا۔

پڑا جو چاند سے کھڑے کا عکس بولا یار پر کے چاند کا اب مرتبہ دو چند ہوا
(۱۸۳۳، وزیر لکھنؤی، دفترِ نصاحت، ۳۳)۔

۔۔۔ دینا محاورہ۔

رتبہ دینا، منزل دینا، ترقی دینا عزت دینا، برابر یا ہمسر بھئنا۔

زنار کو گلے نے مجہب مرتبہ دیا تیج ناک پاک پاک کا ذورا بنا دیا
(۱۹۷۶، سیر عشق (مہذب اللغات)) دین کو عشق کا مرتبہ دینے کی کوشش کی گئی ہے۔
خن درئے اور پرانے (۱۶)۔

۔۔۔ رابعہ کس صف۔۔۔ کس ب، فت ع) اند۔

(تصوف) تنزل سوم، قیم سوم، ایک مرتبہ عالم ارواح۔ مرتبہ رابد جس کو تنزل سوم یا
قیم سوم کہا جاتا ہے مرتبہ عالم ارواح ہے۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۶)
[مرتبہ + رابد (رک)]۔

۔۔۔ سابعہ کس صف۔۔۔ کس ب، فت ع) اند۔

(تصوف) تنزل ششم، ایک مرتبہ یا مقام۔ مرتبہ سابع تنزل ششم ہے، اس میں انسان
ظہر اتم و اکمل صفات اُلیٰ ہو کر سامنے آتا ہے۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۶)
[مرتبہ + سابع (رک)]۔

۔۔۔ شمناس (۔۔۔ کس نیز فت ش) صف۔

مرتبہ جانے والا، کسی کی منزلت سے واقفیت رکھنے والا جبھی وہ اس کے مرتبہ شاس اور
اس کی ادبی علقت کے مترقب ہوئے۔ (۱۹۸۷، عدوخ اقبال، ۲۹۶) میں غائب کا
زیادہ مرتبہ شاس ہوں۔ (۱۹۹۲، صحیفہ، لاہور، اکتوبر، ۲۵) [مرتبہ + ف: شاس،
شمناس = پہچانا سے امر]۔

۔۔۔ شمناسی (۔۔۔ کس نیز فت ش) اند۔

کسی کی منزلت سے واقفیت ہوتا، کسی کا رتبہ جانا۔ کیا اچھا گھوڑا تھا، مرتبہ شناسی میں آدمی
سے زیادہ ہوش رکھتا۔ (۱۸۷۷، تاریخ یونی کل پوش، ۲۶) میں نے معلوم کر لیا کہ فرگی
صاحب انتہا دربئے کی آدمیت اور مرتبہ شناسی کی لیاقت رکھتے ہیں۔ (۱۹۲۷، واقعاتِ اظہری،
۱۸۲) [مرتبہ شناس + ای، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ عقل کس اضا (۔۔۔ فت ع، سک ق) اند۔

مراو: عقل، ذہن۔ کیوں پر بنی ہوئی تصویر مرتبہ عقل میں موجود جو ہر جمال کا ایک بہم سا
عکس ہے۔ (۱۹۸۷، ملت اسلامیہ تہذیب و تقدیر، ۸) [مرتبہ + عقل (رک)]۔

مُرْتَضوی (ضم، سک، ر، فت، ض) ص.

مرتضی (حضرت علی کرم اللہ وجہ) سے منسوب یا متعلق، علی کا، علوی۔ مرتب کیا ہوا آثارات حکایات نور الحنفی درستہان مرتضوی کی۔ (۱۹۷۳۲، کریں کھا، ۲۷).

اس رشتے سے حکم کر مرتضوی ہے
نازک تو ہے پر دیں کی نسبت اس سے قوی ہے

(۱۸۷۴، انہیں (مہذب اللغات)). [مرتضی (جذفی) + وی، لاحقہ صفت]۔

مُرْتَضیٰ / مُرْتَضیٰ (ضم، سک، ر، فت، س، ی) انہیں۔
ا۔ پسندیدہ، مقبول۔

سلام ان پر جو ہیں ہر دو جہاں کے مختصی
خدا راضی ہے ان سے وہ خدا کے مرتضی
(۱۹۹۰، زمزہ درود، ۶۹). ۲. حضرت علی کرم اللہ وجہ کا لقب۔

در غفت محظوظیٰ و چار یار و منبت علی مرتضی
(۱۶۳۵، سب رس، ۵).

کیا کہوں یا مرتضیٰ پھر غم زدے کوں کیا دوس غم
جلتے کوں پھر کیا جلاوں لیک سن اے محترم
(۱۷۲۲، کریں کھا، ۷۳).

یہ مرتضیٰ کے ولایت مخزن نے کی
بہادری ہے غلاموں کی جس کے فن و شعار
(۱۸۹۰، میر، ک، ۱۱۰).

عشقی ہر اک طرح سے الگی مرتضیٰ کے ہاتھ
دنیا سے کس طرح گئے خوش خوش اونھا کے ہاتھ
(۱۸۸۹، صنیر بلگرای، میلاد مخصوصین، ۱۲۳).

کیوں ناہل علم ایسے درس کو تعلیم دیں
مرتضیٰ تعلیم پائیں مصطفیٰ تعلیم دیں
(۱۹۸۱، شہادت، ۳۶). [علم].

مَرْتَع (فت، سک، ر، فت) انہیں۔

چراگاہ، بہرہزار، کھیت۔ بعض اہل شوق نے قرآن کے بھی دو چار نئے مقابلہ کیئے اور ان میں کہیں برا کو نشانہ اور تکلیف کو تکلف یا بریح و ملکب کو مرتضیٰ ملکب پایا۔ (۱۸۹۶، مضامین تہذیب الاعراق، ۳: ۱۵۵). اور ایک قوم جرست میں آگئی مرتضیٰ جلال میں جو کہ موقع حیات جادو اُنی کا ہے۔ (۱۹۲۵، حکمت الاعراق، ۸۳۳). [ع].

مُرْتَعِب (ضم، سک، ر، فت، س، فت) ص.

خائف، ذرنے والا، رب میں آیا ہوا (اشن گاس: لغات کشوری: لغات سعیدی)۔ [ع].

مُرْتَعِش (ضم، سک، ر، فت، س، فت) ص.

کاپٹنے والا، لرزائ، کلپائے والا، رعنے والا، رعنے کا شکار یا مرین۔

لبری ساغر سے ہم تک کبھو نہ پہنچا یہ درج گویا ہے دست مرتش کا
(۱۸۹۲، محبت دہلوی، د، ق، ۱۷).

مرتش کوں ہے اب قدرے سیما کی طرح کون پھر میں پارہتا ہے گرداب کی طرح
(۱۸۸۵، نوحہ بکل، ۱۲). اس نے مجھے وہ کام دیا جو عصا کام دیتی ہے ایک بڑے مرتش کو

مُرْتَسِم (ضم، سک، ر، فت، س، فت) ص.

نقش ہانتے والا، لکھنے والا، نقش کرنے والا، نقش، چھاپنے یا ہانتے والا۔ بعض اوقات ایک شعر چار یا چار سے بھی زیادہ متفاہ خیالات و جذبات انسانی دل و دماغ پر مردم کرتا ہے۔ (۱۹۹۱، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۲۷). [ع].

مُرْتَسِم محاورہ۔

نقش کرنا، ہانا۔ بعض آدی اپنی یافت کا نقش بڑھا کر اور بعض اس کو توڑہ مردہ کر لوگوں کے دلوں پر مرتم کرتے ہیں۔ (۱۸۹۱، محسن الاطلاق، ۵۳۶).

اسے کہ تحری ذات ہے سرمایہ دار رخ و غم

اسے کہ تو نے کر دیئے رازِ حقیقت مرتم

(۱۹۲۹، متاع درد، ۹). جہاں تک نہیں پور پر اثرات مرتم کرنے کا تعلق ہے میر احمد راشد کے مقابلے میں زیادہ فعال ثابت ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۲، ن، م، راشد، ایک مطالعہ، ۱۸۲). محتکیں اور اداکاری نیز ہدایات و چیزوں کے غیر معمولی بلکہ زمین اور آسمان کے فرق کو انہوں آغا خر نے کس قدر تجزی سے انگیز کر لیا اور عملاً اس میدان میں بھی کامرانی کے متعدد نقشوں مرتم کیے۔ (۱۹۹۳، صحیح، لاہور، اپریل ۲ جون، ۳۸).

مُرْتَسِم محاورہ۔

نقش ہونا، نقش جانا۔ اگری بزرگی کا نقش بڑی یہم کے لوح دل پر بخوبی مرتم ہو گیا۔ (۱۸۸۰)، فسانہ آزاد، ۳۰: ۴۰).

قد کوتے جو بتائے تھے پتے اس شوخ نے
مرتم تھے ذہن میں بے انتہا و از دیاد

(۱۹۱۹، رب، ک، ۲۸۱). اقبال کے ان اثرات کے تفصیلی اور ہمہ گیر مطالعہ کی بھی ضرورت ہے جوان کے عبد پر مرتم ہوئے۔ (۱۹۸۲)، اقبال اور جدید دنیا نے اسلام، ۳۶۲۔ طویل عمارت میں جو تقریباً (۱۲۵) لغنوں پر مشتمل ہے ایک ہی بات بار بار کی ہی ہے اور اسے اتنی پارہ ہر لایا گیا کہ ذہن میں ابھی طرح مرتم ہو جائے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اگسٹ، ۱۲).

مُرْتَسِمَہ (ضم، سک، ر، فت، س، فت) ص.

نقش کیا ہوا، مرتم۔ بھرائی کا اوسط عمق..... اور اس کا طول مرمسہ تراش سے معلوم ہو گا۔ (۱۹۸۲، مٹی کا کام، ۲۶). [مرتم (ک) + وی، لاحقہ تائیث و نسبت]۔

مُرْتَشِمی (ضم، سک، ر، فت) ص.

رشوت لینے والا، رشوت خور، رشوت ستان، جسے رشوت دی جائے۔

رشوت لیا تجھے عشق کے قاضی نے میرا جان
مبڑو ہے یہ مریٰ ماجور یہ راشی

(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۲۰۸، د).

آخا کے داغ لیا حق سنی کا پیسا نہ مرشی کی طرح ہم نے زر حرام لیا

(۱۸۳۶، ریاض الامر، ۳۸). جو تو یہ ہے کہ مجھوں کی مرشی اگر یہ سے معاملہ نہیں پڑے۔ (۱۸۸۸،

اہن الوقت، ۷۲)۔ ان یہ پورپ نے یہ الزام لگایا ہے کہ وہ جھوٹے..... مرشی، راشی، بد اخلاق اور بے اصول اشخاص ہیں۔ (۱۹۱۳، فقان ایران (دیباچہ)، ۳۲)، اس نے ترک

قاضیوں (بجتوں) کو مرشی اور مطلق العذاب پایا۔ (۱۹۸۸، بر صنیر میں اسلامی جدیدیت، ۳۲)۔

راشی اور مرشی دونوں کی مجبوری رشوت کو جاری رکھے ہوئے ہے۔ (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، مٹی، ۳۰)۔ [ع].

۔۔۔ کُرْنَا مُحَارَه،
بلند کرنا، او پُچا کرنا، میں اُس آفتاب کا ذرہ ہوں جس نے اعتقادِ اقْسِمْ ملٹش کو دین سکے
مرتفع کیا۔ (۱۸۹۰، بُوتان خیال، ۳۵۲: ۶).

۔۔۔ بُو جانا مُحَارَه.
بلند ہو جانا، او پُچا ہو جانا۔ پہلے میں نے اس سے مکان خریدا تھا لیکن وہ عقد مرتفع ہو گیا اور
بُھر اس کی ملک میں مکان آگیا۔ (۱۸۶۷، نور الہادی، ۳: ۲۵، ۲۷)۔ اور پھتوس کی شان بزرگی
اور زیادہ مرتفع ہو گئی۔ (۱۹۳۳، ۲، ۲۵، ۲۶) (ترجمہ، ۳۵۲)۔

مُرْتَقَدْ (ضم، سک، ر، فت، ت، ق) امث.

سوئے کی جگہ، خواہ گاہ، آرام گاہ (لغات کشوری؛ لغات سعیدی)۔ [ع].

مُرْتَقَيٰ (ضم، سک، ر، فت، ت، الف بِكْلِي) صف.

بلند کیا گیا (لغات کشوری؛ لغات سعیدی)۔ [ع].

مُرْتَقَيٰ (ضم، سک، ر، فت، ت، کس ق) صف.

بلند ہونے والا، اوپر جانے والا (لغات کشوری؛ لغات سعیدی)۔ [ع].

مُرْتَكْ (فت، م، سک، ر، فت، ت) امث.

لاش، مردہ۔ ندرہ میں سویا ہوا ہے انکو مرتک جان کے ڈرتا ہے۔ (۱۸۹۰، جوگ بشٹھ
(ترجمہ)، ۱: ۳۶۵)۔ مرتک شریر کا متادہ ترین پنڈوان کس طرح جائز اور درست ہے۔
(۱۹۲۰، جوگ واشت (ترجمہ)، ۳۲۹)۔ [س: کِتَابِ حَمْدٍ].

مُرْتَکَا (فت، م، سک، ر، کس ت بِنَزَكَ م، سک، ر، کس ت) امث؛ امث.

مٹی، خاک، چکنی وغیرہ، خوشبودار مٹی۔ چیز میں پتے بھی پھول پھل اسحت ہیں اور مرٹکا
میں گفت گلت ہے۔ (۱۸۹۰، جوگ بشٹھ (ترجمہ)، ۲: ۱۵)۔ میرے بدن پر مرٹکا مل دیا۔
(۱۹۱۰، سپاہی سے سوبیدار (ترجمہ)، ۵۵)۔ [س: اَكْتَابِ حَمْدٍ].

مُرْتَكِبْ (ضم، سک، ر، فت، ت، کس ک) صف.

کسی فعل کا کرنے یا اختیار کرنے والا؛ کسی بات کا پسند کرنے والا؛ (چاڑا) قصور
کرنے والا، بھرم، قصور وار.

تکمیں سے نہ دیکھے جو کبھی آئینہ بجک کر
وہ مرکب شرم و خایا ہو نہیں سکا

۱۸۷۹، سالک، ک، ۲۹)۔ تمام آرٹیسٹوں کو جو قتل و خون اور علیم جراحت کے مرکب نہ
ہوئے ہوں عام معافی عطا کی جاوے۔ (۱۸۹۳، بُس سالِ عہد حکومت، ۵۳۲)۔ اگر یہ کہنا
جرم ہے تو میں واقعی اس کا مرکب ہوں۔ (۱۹۱۲، شہید مغرب، ۹۰)۔ ہم بت پوچھتے تھے،
مردار کھاتے تھے، بدکاریوں کے مرکب ہوتے تھے۔ (۱۹۵۸، ابوالکلام آزاد، رسول عربی،
۸۸)۔ بگر بھر اس نے سوچا کہ اس توہین کا مرکب تو اس کا اپنا بینا ہوا ہے۔ (۱۹۹۰، بھوپولی
بُسری کہانیاں، ۲: ۱۰۳)۔ وہ آدمی جو کام کرتا ہے اور مادی انعام سے بہرہ ور ہوتا ہے کسی گناہ
کا مرکب نہیں ہوتا۔ (۱۹۹۸، توہی زبان، کراچی، نومبر، ۲۳)۔ [ع].

۔۔۔ پاپا جانا فر: مُحَارَه.

ارٹکاب کرتا ہوا ملنا، قصور وار ہوتا۔ اگر عملی کا کوئی رکن بدسلوکی کا مرکب پاپا جائے تو اس
کے خلاف تادیجی کارروائی کی جائے۔ (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتاب نیمر کی کیفیات، ۵: ۳۹)۔

(۱۸۹۰، لکھروں کا بھوٹ، ۱: ۲۰)۔ تمام اعضا سریع الحركت بلکہ مرتفع معلوم ہوتے تھے۔
(۱۹۱۲، یاسکن، ۱۳)۔ چنانچہ وہ سلام مضرت کے وقت مرتفع کا اصلاح شدہ ہیرے قدان
میں اس وقت تک محفوظ ہے۔ (۱۹۲۶، حیات فریاد، ۱۹۳)۔

گرتی پر پتی، سمت، سرد مختی بولی۔ مرتفع قابلين سا بُتی ہوئی
(۱۹۳۳، سیف و سیو، ۸۱)۔ فٹے سے بیری آواز مرتفع سی ہو گئی۔ (۱۹۹۰، کالی جویلی، ۸۳)۔
[ع].

۔۔۔ کُرْنَا فر: مُحَارَه.

جہود توڑنا، متحرک کرنا؛ ارتقاش پیدا کرنا۔ بازار میں چپ کا راج تھا جسے اس کے
چرچا تھے، لیکن مکتے بوت مرتفع کر دیتے تھے۔ (۱۹۸۲، چوراہا، ۲۸)۔ اچھی اور اونچی
اور گہری شاعری..... احساس کو مرتفع کرتی ہے، فکر کو متحرک کرتی ہے۔ (۱۹۹۸، عبارت،
حیدر آباد، جوڑی، جون، ۱۶)۔

۔۔۔ بُونا فر: مُحَارَه.

مرتفع کرنا (رک) کا لازم۔ بیری سائنس قابو میں نہیں تھیں اور اس ظاہرے کے اڑ کے
طور پر پورے اعصاب مرتفع ہو کر رہے گئے تھے۔ (۱۹۸۷، خیرگیر، ۱۳۸)۔ آواز کی لمبیں کان
میں داخل ہو کر طیلی جعلی سے گرفتی ہیں جس کے نتیجے میں یہ مرتفع ہو جاتی ہے۔ (۱۹۹۱،
انسانی جسم کیوں اور کیسے) (۳۲، ۹، ۲)۔

مُرْتَقَعْ (ضم، سک، ر، فت، ت، ف) صف.

ا) (آخْحَايَا گیا، رفع کیا گیا، اُبُرَا ہوا).

رفت و شان بزرگی میں کبوں کیا اُسکی مرتفع جسکے مدبر سے ہو دیں گھنال
(۱۹۷۴، سودا، ک، ۱: ۲۸۰).

اے مرتفع نشین علی العرش استوا ذی غزما سوائے خدا خویش مصلحت
(۱۸۹۰، بیر، ک، ۱۳۶۳)۔ بلکہ قیدِ معنی دار ہونے کی بھی مرتفع ہے۔ (۱۸۹۰، خطوط غالب،
(۱۸۸۳)، جو قورقو پر دے مرزا کی شاعری اور نکتہ پردازی پر اگلی زندگی میں پڑے رہے اور جو
انکہ مرتفع نہیں ہوئے کیا عجب ہے کہ ہماری یا ہمارے بعد کسی دوسرے شخص کی کوشش سے
رفع ہو جائیں۔ (۱۹۷۷، یادگار غالب، ۵)۔ (ii) ہٹایا گیا، جگہ سے دور کیا گیا، حمارہ اور
مقاتلہ اور جدال مرتفع ہووے۔ (۱۸۵۱، یا یاب اقصص (ترجمہ)، ۵۳۶: ۲، ۱۸۵)۔

یہ بھی اک صفت اضافی ہے کہ ہم ہیں موجود
مرتفع ہو یہ اضافت تو زتم ہو گے نہ ہم

(۱۹۳۱، رسو، مرزا رسو کے تختیدی مرسالات، ۱: ۱۳۵)۔ اُو پُچا، بلند۔ مرتفع کوئی نہا مکان ہے۔

(۱۸۸۱، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱: ۱۰)۔ آفتاب کی شعائیں قدس اعفین کی مرتفع عمارت کے
روکے نہیں رکتی تھیں۔ (۱۸۸۸، ملک العزیز در جاتا، ۱۱۲)۔ مرتفع عمارت سے گول باری کر کے

شہر کو سخر اور مغلوب کر لیا۔ (۱۹۲۵، تاریخ یورپ چدید (ترجمہ)، ۳۸۳)۔ اور پھتوس کی
شان بزرگی اور زیادہ مرتفع ہو گئی۔ (۱۹۳۳، ۲، ۲۶)۔ ایام میں وہ تجاذب جو قلب

اور حقائق علیہ میں حاکم ہوتا ہے از خود مرتفع ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۷، اردو دائرة معارف اسلامیہ،
۳: ۲۱۰)۔ جو شخص کسی شانی ملک یا مرتفع معتدل ملک کا رہنے والا ہے اس کے لیے سورج کا

زوال جس کے باعث جاڑے کی شدت ہو جاتی ہے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ (۱۹۹۲، نثار،
کراچی، مارچ، ۸۱)۔ [ع].

آئیز اور مرکز مطالعے لینی (Close Reading) پر زور دیتے ہیں۔ (۱۹۸۹، نیار، کراچی، نومبر، ۲۰) [مرکز + مطالعہ (رک)]۔

--- ہو جانا/ہونا فرم: محاورہ.

ایک جگہ جس ہو جاتا، کسی جگہ ہٹھ جاتا، ذریعہ اعظم کے ہاتھ میں بے پناہ اختیارات مرکز ہو گئے ہیں۔ (۱۹۷۶، بنیادی حقوق، ۷۷)۔ زندگی کی روشن آئینے کی شفاف سطح پر مرکز ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۹، متوازن نقوش، ۳۲۰)۔

مرتَّل (فت، سک، ر، فت) صفت.

مرتیلیا، مریل، ڈبلاء، لاغر، مرتیل؛ مردار سنگ (پلیس؛ جامع اللفاظ). [س. ۲۵۷]

مرقون (فت، سک، ر، فت) اند.

(طب) سوسہ، سموس (خیز الجواہر). [ع].

مِرْتَوٌ (کس، سک، ر، وسیع) اند: - مرتب.

مرن، موت، اجل، قضا، یم، جم، کال۔ انسان جنم اور مرتو کے چکر سے چھکا را پائے۔ (۱۹۱۳، ہندوستانی موسیقی، ۱۸)۔ [س: مرتو = مرتب]

مرتوقُّر (فت، سک، ر، وسیع) اند.

۱. اہل اسلام کے مذہبی امورات ضروری کے لیے جن کو معاشریں از قسم اراضی یا نقدی سرکار سے دی جاتی ہیں ان کو ائمہ دار کہتے ہیں اور جن ائمہ داروں سے کوئی رقم بخواں حق سرکار وصول کی جاتی ہے اس کو مرتوڑ کہتے ہیں (اخو: فریک خانیہ)۔ ۲. دکن میں اس آئے کا نام جس سے پیچ دار کیلئے نکال بھی سکتے ہیں اور نصب بھی کر سکتے ہیں، پیچ کش (آجع اللفاظ). [معاقی].

مرتَّہن (ضم، سک، ر، فت، س، و) صفت.

رہن کرنا ہوا، رہن کرگی ہوئی چیز، گروہی رکھنا ہوا۔

اگر اسکوں میں چاہیں کہ دیکھیں ہو رہت کو آ کر فراپش میں تمام اوقات اس کے مرتہن دیکھیں۔ (۱۸۸۹، کلیات نظم حاملی، ۲۰)۔ [ع: (رہن)].

مرتَّہن (ضم، سک، ر، فت، س، و) صفت.

زیور یا کسی چیز کا گروہی رکھنے والا، رہن لینے والا، گھنٹے رکھنے والا، رہن رکھنے والا، جو سود پر دوسرے کی چیز رکھے، مہاجن۔ قرض کی مقدار میں قول مرتہن کا معتبر ہے۔ (۱۸۶۶، تہذیب الایمان، ۳۲۳)۔ اگر رہن معاياد حسین پر بال مرہون کو چھڑانہ سکتا تو مرتہن اس کا مالک ہو جاتا تھا۔ (۱۹۳۲، سیرہ النبی، ۳، ۲۸)۔ حق ہی یعنی مرتہن صاحب اور خریدار صاحب دونوں روزے سے سنتے۔ (۱۹۵۱، سکول، ۷۳)۔

ایوب وار جنم ہے آزار بنتا یعقوب وار جان ہے انکار مرتہن (۱۹۷۵، خوش خم، ۳۰)۔ [ع: (رہن) سے صفت فاعلی].

--- **انفعاعی** کس صفت۔ --- کس، ا، سک، ن، کس، نجت اند.

رہن رکھنے والے کا فائدہ یا نفع حاصل کرنا، منافع حاصل کرنا۔ جب رہن مرتہن کو جایزاد مرہونہ پر قبضہ دی دیے۔... جایزاد سے محنت ہوتا رہے۔... ایسا معاملہ "رہن انفعاعی" اور جنم "مرتہن انفعاعی" کہلاتے گا۔ (۱۹۳۸، علم اصول قانون، ۱۳۲)۔ [مرتہن + انفعاعی (رک)].

--- ہو جانا فرم، محاورہ.

تصور وار یا جرم پانا۔ اس دفتر نے ادارے کو بدانقلائی کا مرکب پایا۔ (۱۹۹۰، وفاقی محکمہ کی سالانہ رپورٹ، ۳۳۲)۔

--- **رہنا** فرم: محاورہ.

مجرم یا تصور وار رہتا۔ اگر یہ بھی انہیں جرام کے مرکب رہے تو ان پر بھی اللہ تعالیٰ کا تہہ عذاب آ سکتا ہے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳، ۱۸)۔

--- ہونا محاورہ.

کسی جرم کا ارجح کرننا، کوئی ایسی بات کرنا جو نہیں کرنا چاہیے تھی، جرم سرزد ہونا۔ اللہ تعالیٰ کے حقوق شانع کے اور اس کے حدود کا مرکب ہوا۔ (۱۸۶۶، تہذیب الایمان، ۲۲۸)۔ میں نے مکے کے تمام کے اور بیان مارڈاں مارڈاں ہیں اور ان کی وجہ سے گناہ کا مرکب ہوا ہوں۔ (۱۹۴۰، الف لیلہ و لیلہ، ۱، ۲۵۸)۔ بیکن نے خود اعزاز کیا کہ وہ ۲۲ بار رشوت لینے کا مرکب ہوا تھا۔ (۱۹۸۲، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۲۹۹)۔ ایسا کرنے سے وہ خود اپنی تکذیب کے مرکب ہوتے تھے۔ (۱۹۹۵، نیار، کراچی، مارچ، ۹۲)۔

مرتکب (ضم، سک، ر، فت، سک) صفت.

اجاگریں، خاتم، برقرار، مستقل، مضبوط۔ اسلام کی عظمت ان کے ذہن میں مرکب ہو۔ (۱۸۹۵، کپروں کا مجھوں، ۲، ۳)۔

چباں عدد ہے مرا دوست کے پردے میں وہ کیا کرے کہ طبیعت میں مرکب ہے فاد

(۱۹۳۱، رسو، مرزا رسو کے تہذیب مرا اسلام، ۱۲۸)۔ مضمون کا مظہوم یہ ہے کہ روح دیباں کی راہ اختیار کر کے پر پور طبقات میں پیچ جاتی ہے جہاں سب مرکب ہے۔ (۱۹۴۵، دیباں کی راہ اختیار کر کے پر پور طبقات میں پیچ جاتی ہے جہاں سب مرکب ہے۔

تاریخ بندی فلسفہ (ترجس)، ۸۱: ۱، کائنات ہو سکتا ہے کہ ایک حد کے بعد سکنی شروع ہو اور ایک نقطہ پر مرکب ہو جاتے۔ (۱۹۹۳، اونکار، کراچی، جولائی، ۲۱)۔ زیادہ طاقت ور

(اگل: Concentrate) کم عمر کے جانوروں کو زیادہ مرکب خوارک Concentrated خوارک کی ضرورت پڑتی ہے۔ (۱۹۶۹، تغذیہ و نہایات جیوانیات، ۱۸۸)۔ غیر ضروری مواد علیحدہ کر کے کیمیا دی عمل کو شدید تر، زیادہ طاقتور اور خالص بناتا۔ گز یا شکر کو استعمال کرنا اچھا نہیں کیونکہ یہ بہت زیادہ مرکب ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۱، ہماری نہدا، ۳۶)۔ [ع].

--- خیساندے (---ی مع نیزج، نج، ی، نج) اند: ن.

(طب) مرکز خیساندے الکھل میں ادویہ کے محلولات جو ترشیح یا تعطین کے ذریعے تیار کیے جاتے ہیں تاکہ یہ اپنے جنم سے سات گناہ آب کشیدہ سے ہلاکیے جائیں اور اسی صورت میں وہ طاقت میں نہ کر مزے میں تازہ نقویات کے قریبی طور پر معادل ہو جاتے ہیں (علم الادویہ (ترجس)، ۳۶: ۱)۔ [مرکز + خیساندے (رک) کی نیزج]۔

--- گر دینا فرم: محاورہ.

ایک مقام یا ایک نقطے پر جمع کرنا۔ قائد اعظم نے ایک خط میں خان عبدالقیوم خان سے کہا کہ وہ اپنی پوری توجہ سرحد کے مسلمانوں پر مرکب کر دیں۔ (۱۹۸۳، قائد اعظم کے موسال، ۲۳۹)۔

--- **مطالعہ** (---ضم، فت، ل، ع) صفت.

گہرا، ٹھوٹ اور عمیق مطالعہ، گہمیر اور جما ہوا مطالعہ۔ تمام نئے فنادیب پاروں کے توجہ

... جیتے (۔۔۔ی م) (الف) مف.
خواہ رنج، خواہ راحت سے، جس طرح ہو سکا، جوں توں کر کے، جس طرح بنے،
بری بھلی طرح.

سر ہوگی زندگی مرتے ہیتے ہمیں راس آئیں جھائیں تھا دی
(۱۸۹۹، دیوانِ نظیر، ۱: ۱۹۳). (ب) صف. ختہ حال: (بجازا) عاشق.
جھکوں عشق پر نظر ہمیں ہے مرتے جیتوں کی پکھوں خبر ہمیں ہے
(۱۸۷۸، نگار واغ، ۲۳۱). (ج) اند. رہا بھلا حال. مرتے جیتے کی خبر ہمیں لیتے ہو،
ج ہے پردیسوں کی کس کو پڑی ہے. (۱۸۸۷، جامِ سرشار، ۱۲۵). [مرتے + جیتے (بجازا)
(رک) سے].

... دم (۔۔۔فت) مف.
مرتے وقت، اخیر دم، حالت نزع میں، بوقت مرگ، آخری گھری میں.
انسان دل میں کہتے ہیں صرفت سے مرتے دم
تجہاں عدم کو ہم پڑلے دنیا میں سب رہے
(۱۸۱۶، دیوانِ ناخ، ۱: ۱۰۵).

کیا مرتے دم کے لطف میں پنپاں ستم نہ تھا
وہ دیکھتے تھے سانس کو اور بھج میں دم نہ تھا
(۱۸۵۱، مومن، د، ۳۰).
بہت قاتے سے سے کیا خر اُگی کسی کو بھی
بہت ہیں جن پر مرتے دم نہ لکا ایک آنسو بھی
(۱۹۳۰، اردو گلستان (ترجمہ)، ۳۶).

وہ مرتے دم بھی تم دونوں کو بے حد یاد کرتا تھا
تھبہاری یاد سے سینے کو وہ آباد کرتا تھا
(۱۹۸۳، اردو مشوی رامان (انتیاز الدین)، ۸).

... دم تک مف.

آخر وقت تک، تا دم مرگ. وہ لوگ مرتے دم تک خدا کی بے یادی سے ڈرتے ہی رہے.
(۱۸۹۱، رویائے صادق، ۸۳). ان کی تمناؤں نے ہوس کی صورت نہیں اختیار کی کہ مرتے
دم تک نکھلے ہی کا نام نہ لے. (۱۹۲۳، شر، مضامین، ۱، ۲۸۳: ۲). مرتے دم تک ان کی
گوششی کا بیکی عالم رہا. (۱۹۸۹، بلاکشانِ محبت، ۳۳).

... دینا خاورہ.

عاشق ہو کے رہنا، کسی پر جان دیتے رہنا، والد و شیفتہ رہنا.
کہتے ہیں ہے وفا مجھے میں نے جو یہ کہا
مرتے رہیں گے آپ پر جیتے ہیں جب تک
(۱۸۵۵، کلیاتِ شید، ۹۳).

... سب کو دیکھا، جنازہ کسی کا نہیں دیکھا کہا وات.
عاشقی جتنا اور صرف دعویٰ کرنے والے کی نسبت کہتے ہیں۔ نوئے چار آنے تو
دیے نہیں جاتے، مرتے ہیں! مرتے سب کو دیکھا جنازہ کسی کا نہیں دیکھا. (۱۸۹۹،
امراۃ جان ادا، ۲۸۹).

... داخِل (۔۔۔کس خ) اند.

رک: مرتبی قابض (ملبس: اشیں گاں). [مرتبی + داخل (رک)].
۔۔۔ قابض کس مف (۔۔۔کس ب) اند.

مال یا جاکدا مرہون پر پختہ رکھنے والا، گردوار (فریبک آصفیہ). [مرتبی + قابض (رک)].
مرتے ہمیں (ضم، سک، رک، فت، سک ج، سک، فت، سک) مف مٹ.
رہن کوئی جاکدا دیں۔ یہ رہات کے سوا اور کوئی جاکدا متعلق..... مرہن جاکدا دیں،
کوئی چیز ایسی نہیں کہ ان کی آج کی قیمت پہنچ سال گزرنے کے بعد وہی رہے گی.
(۱۹۹۳، یہ رہات کیا (رک) +، لاختہ تائیث].

مرتی (فت، سک، رک) اند.

مرتا (رک) کی تائیث: تراکیب میں مستعمل.

گھپٹی (۔۔۔فت کھ، سک پ) اند.

نہے حالوں، انجھائی تکلیف سے۔ مرتی کھپٹی کل گئی تو انہوں نے اپنی صاحبزادی زگون یغم
کے لیے سوال کیا. (۱۹۳۲، اخوان الشاطین، ۳۱۵). [مرتی + کھپٹی (کھپٹا (رک) سے)].

مرجاوں فقرہ.

کی قیمت پر خلاف مرضی بات کو تسلیم نہ کروں، تمام مشکلات اور خطرات کے باوجود
اپنی بات پر اڑی رہوں۔ مرتی مرجاوں گی نہ خود کر شان بیوں گی نہ لڑکی کو بخے دوں گی.
(۱۹۸۷، گردشِ رک چمن، ۲۲۲).

ہوئی رُوح جاگ اُٹھنا خاورہ.

نمی جان پڑنا۔ اس عہد میں دلی کی مرتی ہوئی روح جاگ اُٹھی تھی. (۱۹۷۳، اعتشام سین،
اردو ادب کی تحقیقی تاریخ، ۱۳۶).

مرتے (فت، سک، رک) مف.

مرتا، بھتی مرتا ہوا کی جمع (فریبک آصفیہ). ۲. جروف غیرہ کے آجائے سے الف کے
یائے مجھول سے بدلتے جانے کی صورت (فریبک آصفیہ). ۳. صفت "مرنے" کی
حالت میں؛ تراکیب میں مستعمل.

جیتے ہی تو ہم بیاں سے ہاتھ اٹھانے کے نہیں
گو خدا مرتے کسی احوال سے مارے ہیں
(۱۷۹۵، قائم، د، ۱۱۹). مرتے وقت ذات اپنے اندر جو اس اور قومی کو جمع کر لئے ہے.
(۱۹۲۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱: ۸۳).

پر کوئی مرتا ہے کہا وات.

(ع) جو خود کسی پر عاشق ہواں پر سمجھنا اپنی جان جھلکے میں ڈالنا ہے.
ہے مش بی جان جی، مرتے پر مرتا ہے کوئی
لعل خان پر لعل سی جنڑی گنواؤں کیا غرض
(۱۸۷۹، جان صاحب، د، ۱۳۲).

جائیں ملباویں گائیں کہا وات.

ملکوں میں بھی زندگی سے لطف لیں۔ لہذا ہمارا عمل "مرتے جائیں ملباویں گائیں" پر رہا.
(۱۹۶۲، گنجینہ گوہر، ۲۳۲).

بُر نظر تجوہ نہ دیکھا کہو ذرت ذرت

صرتیں جی کی ریس جی ہی میں مرتے مرتے

(۱۸۸۰، سودا، ک، ۱، ۲۲۳)۔ ہماری مراد حضرت ابوطالب سے ہے اس بزرگ نے مرتے

مرتے اپنے خاندان والوں کو بچ کیا اور میمت کی۔ (۱۸۱۳، ام الامر، ۲۸).

مرتے مرتے تپ فرقت سے ن سخت پائی

پید کرتے رہے اس درد کا درمان کیا کیا

(۱۸۷۸، آغا) (میں اکبر آبادی، د، ۱۷)۔

مرتے مرتے نے قضا یاد آئی اسی کافر کی ادا یاد آئی

(۱۸۹۹، امراءِ جان ادا، ۱۵۵)۔

مرتے مرتے بھی نلتے نہیں دل کے ارمان

اسی بحران میں مر جاتا ہے آخر انسان

(۱۹۲۲، عرش و فرش، ۱۳۲)۔ بہر حال مرتے کیا نہ کرتے، بلکہ مرتے مرتے وہ ذیزدہ بزار

روپے میں چارٹ سالے کر گر آگے۔ (۱۹۸۸، تم زیراب، ۲۹)۔

مرتے بجھنا محاورہ۔

موت کے خطرے یا موت بھی بڑی مصیبت سے نجات پانی، حالت بہتر ہو جانا،

سنجبل جانا۔ وہ سننے یعنی شکر کرنی مرتے پی کی مل والیوں نے مبارکباد کی وصم چائی۔

(۱۸۹۰، فسانہ، دلفریب، ۲۸)۔

مرتے سنبھلنا محاورہ۔

حالات بہتر ہونا؛ مرتے مرتے پچتا۔

صدائے نالہ غم پر جو ہاتھوں سے نکل جائے

مد کو غردوں کی مرتے مرتے بھی سنجبل جائے

(۱۹۱۲، مطلع انوار، ۲۵)۔

مرتے مر جانا محاورہ۔

مرتے مر جانا۔ میں مرتے مر جاؤں گا لیکن کسی کو کسی مصلحت سے بھی قوی ندراری پر

محافف نہیں کروں گا۔ (۱۹۳۲، محمد علی، ۱، ۳۳۳)۔

مرتے مر جانا محاورہ۔

مرنے نکل نوبت پچھنا۔

میں تیرے دیکھنے کے لیے مرتے مر گیا

ظالم تو اک نگاہ بھی ایدھر نہ کر گی

(۱۹۴۲، محبت وہلوی، د، ۵۳)۔ کوئی اس نے نو روپے میں اپنے کو بچ دیا ہے کہ مرتے مر

جائے اور آپ کی دلیل سے باہر قدم نہ رکے۔ (۱۹۳۷، فرحت، مخفیان، ۳، ۱۳۸)۔

مرتے مر گھٹے، چونچلوں سے نہ گھٹے کہاوت۔

بے عنزت ہو کر بھی غور نہ گیا (جامع الالفاظ: جامع الامثال)۔

مرتے مر گیا مف۔

یہاں نکل نوبت پیچی کر مر گیا، موت آگئی۔

اللہ رے ضعف عشق میں میں مرتے مر گیا

اوٹھا نہ مجھ سے ناز سجا کسی طرح

(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۷۶)۔

کو مارنا محاورہ۔

موعے کو مارنا، مصیبت زدہ کو اور مصیبت میں ڈالنا، تکلیف پر تکلیف دینا (ماخوذ: فربنک آصفی)۔

کو مارے شامت زدہ کہاوت۔

غريب کو ہر شخص ستاتا ہے، مصیبت پر مصیبت آتی ہے (جامع الامثال)۔

کو ماریں (مارے) شاه مدار کہاوت۔

بہیش غریب ہی کی شامت آتی ہے، جس وقت غریب آدی پر کوئی مصیبت پڑتی ہے اس موقع پر بولتے ہیں، زوال سلطنت نے اسلام کو ضعیف کرای دیا تھا، مرتے کو مارے شاه مدار، یہ ناداں دوست اسکو اور بھی نہیں پہنچ دیتے۔ (۱۸۹۱، ایامی، ۲۱)۔ مرتے کو مارے شاه مدار کثرت کار کے علاوہ ایک جن ڈپنی لکھنری کے اختان کی اور تھی۔ (۱۹۰۳، لکھنور کا مجموعہ، ۲، ۳۳۳)۔ اب تو وہ نہیں ہو گیا "مرتے کو ماریں شاه مدار" قلیل خان بوجھ سے اور بھی جسک گئے۔ (۱۹۲۳، قلیل خان فاخت، ۱، ۵۷)۔

کے ساتھ کون مرتا ہے کہاوت۔

المصیبت کے وقت کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا، مرتے کے ساتھ کون مرتا ہے صبر کرنا پڑا۔ (۱۹۲۰، گرداب حیات، ۲۶)۔

کے ساتھ مرا نہیں جاتا کہاوت۔

موت میں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا، کسی عزیز کی موت کی وجہ سے دنیا کے وہندے نہیں چھوٹے؛ مصیبت کے وقت کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا (ماخوذ: جامع الالفاظ: جامع الامثال)۔

کیا نہ کرتے فقرہ۔

(اک: مرتا کیا نہ کرتا جس کی یہ جمع ہے) بے بھی کی حالت میں سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔ بہر حال مرتے کیا نہ کرتے بلکہ ذیزدہ بزار روپے میں چارٹ سالے کر گر آگے۔ (۱۹۸۸، تم زیراب، ۲۹)۔

گھپتے مف۔

نہ سے حال، خست حالات میں، گرتے پڑتے، دشواری سے۔ کچھ تو مرتے کچھ طبران کی طرف جو میدان سے دوسوں کے قریب تھا روانہ ہوئے۔ (۱۸۹۰، رسالہ صحن، تمبر، ۱۵)۔

ایک آناریانی آئے شداجانے کہاں سے مرتے کچھ آئے تھے۔ (۱۹۳۵، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۲۶، ۲۶، ۲۰)۔

گھوتے مف۔

خست حالی کے ساتھ، بڑی دشواری سے۔

گر مرتے گرتے آجھی پڑے تیری بزم میں آنکھیں پڑیں یہ ہم پر کے احتنا نہیں ہوا

(۱۸۷۶، انور دہلوی، د، ۳۲)۔

مرتے مف۔

جان کنی کے وقت، نزع کی حالت میں، موت کے وقت، مرتے دم نکل، مرتے

وقت، آخر وقت میں۔

.... مُوا نَفْرَهَ: مَفْ

مرتے مرگیا، مرنے تک نوبت پہنچی: آخِر دم تک.

غیرت یہ تھی کہ آیا اس سے جو میں خدا ہے

مرتے موا پر ہرگز اودھ پھانے چاکر

(۱۸۱۰، بیر، ک، ۵۸۰).

.... وَقْتَ (.... فَتَ، سَكَ قَ) مَفْ

مرتے دم، آخر وقت، نزع کے وقت. جگو امید ہے کہ اگر مرتے وقت بھی میرے ایسے ہی خیالات رہے تو میں بڑے اطمینان سے مردیں گا۔ (۱۸۹۹، رویائے صادق، ۲۰۰).

دھم ہے جن کی طلاق میں ہاں یہ انھیں کی شان ہے

پوچھیں نہ مرتے وقت بھی وعدہ کریں نباد کا

(۱۹۲۷، شادِ عظیم آبادی، بیخانہ الہام، ۲۷). مرتے وقت مرزا برلاں نے یہ کہا۔ (۱۹۸۲، گردشِ رنگ، ۱۳۶).

.... وَقْتَ إِيمَانَ نَصِيبَ نَهْ هُوَ نَفْرَهَ.

(عو) اس بات پر یقین دلانا کہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ بالکل صحیح ہے (بلطور بدعا مستعمل)۔ ہم حق کہتے ہیں یا ہماری عادت جھوٹ بولنے کی نہیں اگر جھوٹ بولیں تو مرتے وقت ایمان نصیب نہ ہو۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۷۴۳).

.... وَقْتَ كَلْمَةً مُحَمَّدَ نَهْ نَصِيبَ هُوَ نَفْرَهَ.

(کونا) ایک قسم کی قسم اور بدعا: اس بات پر زور دینا کہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ بالکل صحیح ہے (مندب اللغات).

.... هَزَارُوْنَ كَوْسُنا ، جَنَازَهَ كَسْسِي كَا نَهْ دِيكَهَا كَبَادَ.

حُضن بلند باغ دوے کرنا اور عمل پکھن دکھن کرنا۔ مرتے ہزاروں کو سما جنائز کی کاش دیکھان کوئی مرتا ہے نہ بنتا ہے یہ مردوں کے فیل ہیں۔ (۱۹۲۲، اختری بیگم، ۲۲۲).

.... هُوْنَهَ مَفْ

۱. مرنے کے وقت پر، بوقتِ انتقال، انتقال کے ہنگام۔

اگر مرتے ہوئے اب پر نہ تیرا نام آئے گا

تو میں مرنے سے درگذرا مرے کس کام آئے گا

(۱۹۲۷، شادِ عظیم آبادی، بیخانہ الہام، ۲۲). جو مرنے کے قریب ہوں، جان سے عاجز، نہم جان، قریبِ الرُّغْ (مندب اللغات).

.... بَيْسِ مُرْتَسِيَ پُرَنَهَ رَاهَ چَلَتَسَ پُرَ كَبَادَ.

چاہ بیمار اپنوں سے ہوتا ہے نہ کہ غیروں یا اجنبیوں سے (فریبک اڑ).

مرتَسِيل / مرتَسِيلیا (فت، سَكَ، ر، ی لین، کس ل) مَفْ

مرسل، ذبلا، لاغر، بہت کامل اور سست (بلیس: جامِ اللغات)۔ (س: + کَلَتَسَ + حَلَتَسَ).

مرتَسِين (فت، سَكَ، ر، ی لین) مَفْ

دو مرتبہ۔ مرتین سے دو دفعہ وقت کی مراد نہیں۔ (۱۸۶۶، تہذیب الایمان، ۳۲۷). حضرت

اس کی بھی بعض روایات میں مرتین (دو مرتبہ) کے الفاظ ہیں۔ (۱۹۷۲، بیرت مردوں عالم، ۱: ۳۰۳)۔ [مرت + این، لاحقہ، منہی]۔

مَرْتَبَيُو (فت، سَكَ، ر، ی لِمْ) امث.

موت، فنا۔ جس نے جنم لیا ہے اس کی مرتبہ ضرور ہوگی۔ (۱۹۷۸، بھجوت گیتا اردو، ۲۲)۔ جب

آدمی جتنا ہے تو مرتبہ بھی اس کے ساتھ ہے۔ (۱۹۹۱، تحقیق زاویہ، ۲۷)۔ [س: مُلَمَّعَ].

.... لَوْكَ (.... وَلَعْ) الہ.

(ہندو) عالم فانی۔ مرتبہ لوک، دیو لوک، پاتال لوک، الجہاد بنیت گزتے رہتے ہیں۔ (۱۹۰۰،

یوگ واشت (ترجم، ۱۵۹، ۱۵۹). [مرتبہ + لوک (رک)].

مُرْثَ (ضم، سَكَ، فَتَ) مَفْ

ضدی بھی، ذبلا (جامعِ اللغات)۔ (س: مُرْثَ + حَلَتَسَ).

مَرْثِيَتَ (فت، سَكَ، ر، کس ث، فَتَ) امث.

رونے کی کیفیت، رلانے کی کیفیت، مریشہ پن، وہ کیفیت جس سے ہیں اور بکا کا

تاثر پیدا ہوا۔ تصنیف میں بھی انہوں نے مرثیت کے دائرے سے قدم نہیں بڑھایا۔ (۱۸۸۰،

آب حیات، ۲۸۲)۔ ان میں مرثیت یا ہیں کے سوا اور کوئی مضمون نہ ہوتا تھا۔ (۱۸۹۳،

مقدمة شعر و شاعری، ۱۷۹)۔ ان کو اتنی مہلت نہیں ملتی کہ اپنی متنوع مخلوق کو مذکور ایک نظر

دیکھیں ورنہ چہرہ، رخصت، رزم و برم مرثیت کے کوشے ہر مقام پر ایک دوسرا کے

برابر برابر ہو کر نکل گے۔ (۱۹۳۰، آغا شاعر، خمارستان، ۱۱۲)۔ پہلے دور کے مرثیہ گوئیں

چالیس بندوں کا مرثیہ کہتے تھے لیکن مرثیہ مرثیت کی حدود سے آگے نہیں بڑھا تھا۔

(۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، جولائی، ستمبر، ۸۰)۔ [مرثیہ (بکھرہ) + بیت، لاحقہ، کیفیت]۔

مَرْثِيَهَ (فت، سَكَ، ر، کس ث، فَتَ) امث.

ا. وہ لکم یا اشعار جن میں کسی شخص کی وفات یا شہادت کا حال یا اس کے ساتھ اس کی

صیبتوں کا ذکر ہو؛ خاص طور پر وہ لکم یا اشعار جن میں حضرت امام حسینؑ اور

دوسرا شہدائے کربلا کی مظلومی اور شہادت کے معاصب بیان کیے جائیں۔

غواص جیوں غلام ہے یک رنگ حسین کا بولیا ہے مرثیہ یوں نواہے ہائے ہائے ہائے

غواص جیوں غلام ہے یک رنگ حسین کا (۱۷۵۹، بیاض مراثی، غواص، ۲۰: ۹۱).

بے ہیرے دل کوں حرف غم اضطراب یاد گویا کہ مرٹیے کا کیا ہے جواب یاد

(۱۷۳۹، کلیاتِ مراج، ۲۲۲).

پرھیں گے کوئی مرثیہ میر کا دلوں میں کرے کام جو تیر کا

(۱۸۱۰، بیر، ک، ۱۲۰)۔ یہ لکم سر سید کی وفات پر ایک مرثیہ ہے۔ (۱۸۹۸، محمود، لکم، بے نظر

۱۱۵)، موجودہ مجاہدی دو قسمیں ہیں ایک وہ جس میں صرف مریثے تخت اللطف پڑھتے جاتے

ہیں اور دوسرا وہ جن میں حدیث خوانی ہوتی ہے۔ (۱۹۲۳، نماکرات نیازِ فتحوری، ۱۰۶)۔

بہت سے اخباروں کے ایڈیشنوں نے ان کے حالات، مریثے اپنے اپنے اخباروں

میں لکھے۔ (۱۹۳۳، حیاتِ شبلی، ۲)، (چاہیات، ۱۹۳۳)۔ پہلے دور کے مرثیہ گوئیں چالیس بند کا مرثیہ کہتے تھے اور

واقفات کربلا میں سے کسی واقعہ کو ذرا تفصیل سے بیان کرتے تھے۔ (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور،

جولائی، ستمبر، ۸۰)۔ (محاذ) ماتم، رونا چیننا، ماہیں ہوتا یا ماہی کا ذکر کرنا۔

کیوں ہوئے تملکین نہ تھا کچھ مرثیہ ذکر رقب

آڈ مل جاؤ گلے بس اب نہادت ہو ہیجی

(۱۹۰۵، داش (نورِ اللغات))۔ عربی لغت میں مرثیہ کسی کی موت پر رونے، غم منانے اور

مرنے والے کے اوصاف بیان کرنے کو کہتے ہیں۔ (۱۹۹۳، ذاکر فرمان فتح پوری: حیات و

خدمات، ۲۰: ۳۳۶)۔ [ع].

طرف ایک اشارہ پایا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸، لکھنیات ادب، ۲۲۸)۔ اکبر اسی می احتی کے مرشیہ خوان تھے ان کی مرشیہ خوانی ایک مذہبی رہنمائی کی مرشیہ خوانی سے مختلف ہے۔ (۱۹۹۰، چدیدیت کی تلاش میں، ۳۱)۔ [مرشیہ خوان + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ سُنَّانَا فِرْمَرْ: محاورہ۔ غُلکنْ ہونَا، سوگْ میں ہونَا۔

دشت نامداری میں ساتھ کون تھا کس کے
مرشیہ سناتی ہے شہر کی ہوا کس کے
(۱۹۸۹، کلیات احمد فراز، ۱۰۰۳)۔

۔۔۔ سُنَّانَا فِرْمَرْ: محاورہ۔ مرشیہ کی مجلس میں شرکت کر کے ذاکر سے مرشیہ سننا (مہذب اللفاظ)۔

مرشیہ تصنیف کرنا، کسی شخص کی وفات پر بیاد میں لقم لکھنا۔
مرجا ہے تجوہ سودا مرشیہ ایسا کہا
سن کے پھر بھی ہے کیا پانی ہو بہا
(۱۷۸۰، سودا، ک، ۲:۲۰)۔

زندہ درگور زمانے میں نہ ہوں گے ایسے
مرشیہ کہتے ہیں شاعر ترے پیاروں کا
(۱۸۷۸، گزار داغ، ۳)، آئیے نواب صاحب کی حالت زار پر ایک مرشیہ کہہ ڈالیں۔ (۱۹۳۳)
میرے بہترین افسانے، (۱۳۳)، میرضاعل مرشیہ کہتے تھے۔ (۱۹۸۸، لکھنیات ادب، ۲۲۸)۔
۔۔۔ گو (۔۔۔) صفت۔

(شاعری) مرشیہ کہنے والا، مرشیہ نگار۔ میرضیں ایک مرشیہ گو اور مرشیہ خوان تھے۔ (۱۸۸۰)
آپ حیات، (۳۸۱)، تھا شے اور کوڑی پر ناپنے والے رقص..... شاعر، مرشیہ گو، یہاں
رزم و بزم، ساتھ ساتھ رہتی ہے۔ (۱۹۵۶)، آگ کا دریا، (۲۲۲)، پیشہ در مرشیہ گو دونے رلانے
کے علاوہ مرشیے کا کوئی مقتضد نہیں کہتے تھے۔ (۱۹۸۸)، دہلوی مرشیہ گو، (۲۱۵)، فطرت نگاری
میں مرشیہ گو شعرانے قصیدہ گو شعرا سے کہیں زیادہ کامیابی حاصل کی۔ (۱۹۹۷، صحیح، لاہور،
جولائی ٹا ٹبر، ۳۹)۔ [مرشیہ، صفت: گو، گفتون = کہنا سے امر (اطور صفت فاعلی)]۔

۔۔۔ گوئی (۔۔۔) امت۔

مرشیہ گو (رک) کا کام، مرشیہ کہنا، مرشیہ نگاری۔
یہ دست آور آمرزش کی ہے یا مرشیہ گوئی
کہ ہر اگ بند پر جس کے در جنت حکلا دیکھا
گئیں کے زمان سے بدی۔ (۱۸۸۰، آپ حیات، ۳۸۰)۔
غلق کے زمان سے بدی۔ (۱۸۸۰، آپ حیات، ۳۸۰)۔

ہوئے مرشیہ گوئی میں بے نظر ضمیر و ظیق و انس و دیر
(۱۹۲۲، بطلع انوار، ۱۶۷)۔ سودا نے دلی ہی میں مرشیہ گوئی شروع کی۔ (۱۹۸۸)، دہلوی مرشیہ گو،
۔۔۔ [مرشیہ گو + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ لِكَهَنَا فِرْمَرْ: محاورہ۔

سوگ ملتا، مامت کرنا، امام بازارے کے سائے میں اپنے آباد اجادوں کا مرشیہ لکھوں گی۔
(۱۹۵۲)، سفیدہ غم دل (خلقت نہ روز، ۵۳)۔

۔۔۔ پڑھنا فرم، محاورہ۔
ا۔ مرنے والے پر بین کرنا، گریہ کرنا، توحید کرنا؛ مردے کی تعریف میں اشعار پڑھنا۔
خواننگاں کو دیدے اموال اور خرزاں بگریں ہنا بنا کر کہہ، مرشیہ پڑھو تم
(۱۷۸۰، سودا، ک، ۲:۲۱)۔

۔۔۔ پڑھنے بے کسی پڑھتے ہیں جو ہم مرشیہ دل کا
تو ہیں آپ ہی جوہی اور آپ ہی ہیں سوالی ہم
(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۱:۳۲۹)۔ میرضیں میر پر تشریف لے گئے اور مرشیہ پڑھنا شروع کیا۔
(۱۸۸۰، آپ حیات، ۳۸۳)۔ سکے کی عورتوں نے اس لڑائی میں بڑا حصہ لیا، جنگ بدر کے
مقتولوں پر مرشیہ پڑھتی تھیں اور لڑائی سے من موڑنے والوں پر تحریر بولتی تھیں۔ (۱۹۲۲)، محمد گی سرکار
میں ایک سکھ کا تذرا، (۸۳)۔ جن کے ساتھ مرشیہ پڑھنا جو سوز خوانی کہلاتا ہے اس میں بالعموم تم
آدمیوں کی شرکت ہوتی ہے۔ (۱۹۸۸، لکھنیات ادب، ۲۲۸)، (۱۹۸۸، لکھنیات ادب، ۲:۲۲۸)۔ افسوس کرنا، رونا رونا،
شکایت کرنا۔ جو شخص وہ برس بھک سلم لیک کا سکنی رہ چکا ہے وہ خود اسکی بے اعتباری کا
مرشیہ پڑھتا ہے۔ (۱۹۱۲، مقالات شبلی، ۸:۱۶۲)۔

۔۔۔ پڑھنے لگیں تازہ ہوا کیں شہر کی جب ادھر سے ہو کے گزر کوئی لحاظ
(۱۹۹۸، انکار (ملک زادہ جاوید)، کراچی، جولائی، ۳۰)۔

۔۔۔ خوان (۔۔۔) صفت۔
مرشیہ (رک) پڑھنے والا اور اسے اپنے مستقل شغل کے طور پر اپنانے والا، توحید کرنے والا.
فضل خزان میں بلبل ہے بلکہ کا مرشیہ خوان
مرغ چون ہیں جتنے سب میں جوانیوں میں
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۷۲)۔

۔۔۔ تو غزل شخ ہے یا مرشیہ خوان اے تو من
رو دیا جس نے کہ دیکھا ترا لکھا کافذ
(۱۸۵۱)، (۱۸۱، موسی، ک، ۱:۸۱)۔

آسمان پر سے بھی نوئے کی صدا آتی ہے
کیا فرشتے بھی ہوئے مرشیہ خوان دلی
(۱۸۷۸)، گزار داغ، (۲۲۸)۔ مرشیہ خوانوں کو درگاہ میں سے چار چار ٹشتریاں ملکر کی
تحیں۔ (۱۸۸۵)، بزم آخر، (۵۰)، کوئی جلد دیوان کی دہان موبہود ہو تو میر اصفہانی صاحب
مرشیہ خوان کے داستے لیتے آتے۔ (۱۸۹۵)، مکتبات حالی، (۲:۲۰۳)۔ مرشیہ خوان، سوز خوان
اور حدیث خوان وغیرہ کو نقد روپے، دو شالے اور رومال تقسیم ہوتے تھے۔ (۱۹۳۵)
بیگنات شہابان اور ج، (۳۲)، جنیلی بیگم کی ماں جنیزہ باندی کا نواب حشمت جہاں بیگم کی مرشیہ
خوانوں میں اسما تھا۔ (۱۹۹۰)، چاندنی بیگم، (۳۳)۔ [مرشیہ + ف، خوان، خواندن = پڑھنے
پھل امر (اطور صفت فاعلی)]۔

۔۔۔ خوانی (۔۔۔) امت۔
مرشیہ خوان کا کام، مرشیہ پڑھنا، توحید خوانی کرنا و نیز توحید کرنا، مردے کی تعریف میں
اشعار پڑھنا۔

شہید کاکل شب گوں پر روئی شبو بھی
اگا ہے مرشیہ خوانی کو ارغوان کیا خوب
(۱۸۶۱)، کلیات اختر، (۲۲۵)، میاں ولیمیر کی زبان میں لکھت تھی اس نے مرشیہ خوانی نہ کرتے
تھے۔ (۱۸۸۰)، آپ حیات، (۳۸۲)۔ اس بند میں میرضاعل کی مرشیہ گوئی اور مرشیہ خوانی کی

مرجاد (فت، سکر) امث

ا۔ بیت، رسم، چال، روشن، طور طریقہ، ضابط۔ ہندوستانی مغلداروں کو اس نے زیادہ عمدہ سمجھتے ہوں گے کہ وہاں کی حکومتیں مرجاد یعنی قدم روم پر پلی ہیں۔ (۱۸۷۳، مکمل تجویز، لکھر، داکھر، ۹۷۰)۔

یہ سب چھوڑ کر دین و دنیا کے پہنچے بنے ہیں وہ مرجاد تویی کے بندے (۱۹۰۵، بھارت درپن، ۵۱)، اپنی مرجاد پر جان دینے والے اور اپنے بیویوں کی آن تان پر مشتملے ہیں۔ (۱۹۲۸، پس پر دہ، آغا حیدر سن، ۱۳۸)، ۲)، رسم و رواج یا قانون کی پابندی۔ مکھرائی! برداری کی خوب مرجاد کرنی ہو، لڑکا چاہے کسی راستے پر جائے لیکن برادری چون نہ کرے۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم تجویز، ۱۵: ۲۰)۔

پھیں لوک لاج اور مرجاد لکل کی ہر اک کام کا کی کا اعلانیہ ہے (۱۹۴۳، فارقلیط، ۲۵)، حد (قدم) اردو کی لفظ: [ٹیکس]۔ [پ: ۱۷۰۰]۔

بیبل (---ی) امث.

دریا کے کنارے اُنگے والی ایک بڑی تل جس کے پتے کچال کے چوں کی طرح دودو جھٹے ہوئے ہوتے ہیں، اس کے پھول لال رنگ کے ہوتے ہیں اس کے پتے اور اس کا عرق دوا کے طور پر استعمال ہوتا ہے (خواں الادویہ، ۶: ۲۵۳)۔ [مرجاد+تبل (رک)]۔

مرجاس (کم، سکر) امث.

زمین کے طبقات کے حالات و کیفیات معلوم کرنے اور اس کے اندر سے نکال کر لانے والا آلہ۔ ری میں جو وزن ہاندھتے ہیں اس کو تھاہ لینے کا سیسہ بولتے ہیں اور عربی میں اس آئے کو مرجاس کہتے ہیں۔ (۱۸۹۰، جغرافی طبعی، ۱: ۹۲)۔ مرجاس کی ذوری چھسو سے سات سو ہیں فٹ تک بی تھی۔ (۱۹۱۶، طبقات الارض، ۷۹)۔ [ع]۔

مرجان (فت، سکر) امث.

ا۔ ایک قسم کا سوراخ دار سمندری درخت ہے سمندری کیڑے ہاتے ہیں، یہ اکثر سرخ یا سفید رنگ کا ہوتا ہے، یہ بیک وقت نبات اور سنگ میں شامل ہے جب پانی سے باہر لاتے ہیں تو پھر ہو جاتا ہے ورنہ بڑھتے بڑھتے چنان کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔

سو لوو و مرجان ہوں بشرق سو جیوں یشم و پور و سنگ سماق (۱۵۶۳، حسن شوقی، ۱۲۵)۔

کہ مرجان کیا شاخان اس جل بمحار
کلیاں لھوکیاں نکلیاں تھیاں مج دل تے بھار
[۱۶۲۵، قصہ بے غیر، ۶۹]۔

ہے دل مرا دریائے غم اور لش اس ب مرغ کا
رہتا ہے میرے دل میں یوں دریا میں جیوں مرجان سے
[۱۷۰۱، ولی، ک، ۱۸۶]۔

ہوا اس کے پتے سوں مرجان خفیف کہ ہے پنجہ مہر کا دو حریف
[۱۷۱۳، فائز دہلوی، ۲۱۰]۔

لکھے یکدست یہ مضمون ترے دب جاتی کے
محس جو مرے دیوان میں ہے پنجہ ہے مرجان کا

(۱۸۷۲)، مرزا اخیب، (۳۳)، پہلے جس چیز نے ترقی کی..... وہ مرجان ہوا۔ (۱۹۰۰، مقالات مثلی، ۷: ۲۹)، ان جیوانوں کو ہائیڈرائیم اور مرجان کہتے ہیں۔ (۱۹۳۰، حیوانیات، (محشر عابدی) ۱۲، ۷)۔

... موزوں کرنا ف (مر) مکاروں:

یا مریشہ کہتا یا تصنیف کرنا، مریشہ لکھ کرنا۔ اُدھر سے ایک شاعر جادو بیان اور طینی اللسان کو لی کر مریشہ موزوں کرے۔ (۱۸۸۰، فران، آزاد (مہذب اللفاظات))۔

نگار (---کن) صف.

(شاعری) مریشہ لکھنے والا، شاعر، مریشہ گو، مریشہ نویس۔ اُخیں اور وہن کو رزانے سے پہلے خود بھی روتے ہیں ورنہ اتنے عالی مقام مریشہ نگار کیے ہوتے۔ (۱۹۷۶، نگن ور (مع) اور پرانے)، ۵۷، سودا کے تراہی مریشے ہے شرکت غیرے رہ جاتے ہیں اور سودا کو ایک اہم اور اعلیٰ حیثیت کا مریشہ نگار تابات کرنے کے لئے کافی ہیں۔ (۱۹۸۸، دہلوی مریشہ گو، ۲۱۳)۔ دوسرا دو کے مریشہ نگاروں نے مریشے کے دامن کو بہت وسیع کر دیا۔ (۱۹۹۳، صحیح، لاہور، جلالی ۲۰ ستمبر، ۸۰)، [مریشہ + ف، نگار، نگارشن = لکھنا سے امر]۔

نگاری (---کن) امث.

(شاعری) مریشہ نگار کا کام، مریشہ لکھنا، مریشہ گوئی، عربی اور فارسی میں بھی مریشہ نگاری کا روانہ ملتا ہے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتحوری: حیات و خدمات، ۲۳۲: ۲)۔ [مریشہ نگار + فی، لاحظہ کیفیت]۔

نویس (---فت، ن، ی مع) صف.

(شاعری) مریشہ لکھنے یا تصنیف کرنے والا۔ مریشہ نویس میں، جن کا کام ہم سک لکھنے کا ہے سب سے زیادہ پاٹر کلام المیوس تی ہلوں کا ہے۔ (۱۹۲۹، تاریخ سلطنت روم (ترجم)، ۲۳۰)، کاظم بھی دکن کے بہت مشہور مریشہ نویس اور بامش کے تم عصر ہیں۔ (۱۹۶۳، بخصر تاریخ مریشہ گوئی، ۲۳)، ڈاکٹر یاور عباس بہت اچھے طبیب، بہت اچھے غزل گو اور بہت اچھے مریشہ نویس۔ (۱۹۸۶، معاصر ادب، ۳۱۵)۔ [مریشہ + ف: نویس، نوشتن = لکھنا سے امر]۔

مرشیہ (فت، سکر، کس، ث، فتی) الم: اج.

مرشیہ (رک) کی جمع نیز مخفیہ حالات؛ تراکیب میں مستعمل۔

گرم فقاں ہیں جو اس طریقہ پر تیرے شہید نالہ سوزان پر شک ہے مرشیہ کے سوز کا (۱۸۷۲، مظہر شش، ۲۷)۔ مرشیہ تحت اللطف پڑھتے جاتے ہیں اور دوسرا وہ جن میں حدیث خوانی ہوتی ہے۔ (۱۹۲۲، مذاکرات نیاز، ۱۰۶)، اردو میں شہدائے کربلا کے مرشیہ کا آغاز دکن میں ہوا۔ (۱۹۸۵، کشف تختی دی اصطلاحات، ۱۷۰)۔

مرج (فت، فت نیز سکر) امث.

بگاڑ، جاہی، خربابی بے آرائی، بے چینی (ہرچ مرج میں جزو دوم کے طور پر مستعمل)۔ ہوا پیدا ہوا فرج کیوں وہ ہوا پاماں ہرچ و مرچ کیوں وہ (۱۸۶۲، تیغ تھیر گردن شری، ۱۷)، مختلف استعداد اور محدود قابلیت کے طلب کو اگر اپنے طور پر معلومات حاصل کرنے کی وجہ کیا جائے تو تجھے ہرچ و مرچ، غیر مربوط علم ہو گا۔ (۱۹۲۳)، عملی باتیات (دیباچہ)، الف)۔ [ہرچ (رک) کا تالیف]۔

مرج البحورین (فت، م، ر، ضم، غم، ا، سکر، ل، فت، ب، ح، ی لین) صف: ح۔ دو دریاؤں کے ملنے کی جگہ، سلجم؛ (مجازا) دو مقناد و مختلف علم کا مرکز یا منبع۔ ان کی ذات معمول و مقول دونوں کا مرج البحورین تھی۔ (۱۹۲۳، حیات شلی، ۳۲)۔ [ع: مرج + ک: ال (۱) + ب: ہرچ (رک) + یں، لاحظہ کیفیت]۔

مجموعہ، ۵). اس کے یہ متن ہیں کہ مجھ کو وہی لفظ مردح معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۱۳، خطوط اکبر، ۹:۲)۔ اس خیال سے کہ موسیقی کا صحیح مضمون نرم و شیریں آواز کا تسلسل ہے گورت مردح ہے۔ (۱۹۱۹، گبورہ تمدن، ۱۳۲)، لیکن پہلے تو یہ معلوم ہوتا چاہیے کہ حق کسی کا مردح ہے۔ (۱۹۳۰، خطوط اکبر، ۲:۲، ۹)۔ صوفی حیدر الدین ناگوری متوخانہ صرفت پر مردح سمجھتے ہیں۔ (۱۹۸۹، بر صغیر میں اسلامی کلچر، ۲۷)، [ع].

مرجح (ضم، فتح، ر، شدح بکس) صفت.

کسی شے یا کسی شخص کو کسی شے یا کسی شخص پر فوکت دینے والا۔ وہ ایسی نیکیوں کے مخزن ہوں جو تمام نیکیوں سے اعلیٰ ہوں، ورنہ ترجیح بلا مردح ہو گی۔ (۱۸۲۹)، تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۸۰)۔ چونکہ ممکن کا وجود عدم برابر ہے اس لئے ممکن کے وجود میں آنے کے لئے مردح کا ہوتا ضرور ہے۔ (۱۹۰۶، الکلام، ۲: ۲۹۹)، تجزیات اگر تجزی کی خصوصیت پر ہی نام رکھا جاتا تو لوگوں کا اور کالمی مرچوں کا حق مردح اور مقدم ہوتا۔ (۱۹۸۸، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۶۹)، [ع].

مردح (ضم، فتح، ر، شدح بفتح) صفت.

نثر کی وہ قسم جس میں واقعیوں کے مقابل کے لفاظ آپس میں ہم وزن ہوں اور قافیہ رکھتے ہوں۔ لالہ خوشوت رائے بہادر سے کوئی فرد بشرط حکم مادر سے تولد ہوا ہے تھر یا نظر میں مقابلہ نہ کر سکا عاری میں مخفی مردح اوقیان سل ممتنہ جس قسم کی نثر کیے لکھ دوں۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳: ۳۷۳).

لکھا ہے مجھ و مردح کا یہ تو نے جو مقابل اک مردح کھیپنا

(۱۹۱۶، الکلم طبلائی، ۲۲۰)، نثر ہے پہلی قسم مردح کہلاتی ہے۔ (۱۹۳۵)، خطبات گارس اسی، (۱۱۶)۔ مردح وہ ہے کہ جس میں شعری وزن تو ہو گر قافیہ نہ ہو۔ (۱۹۸۸، دہستان لکھو کے داستانی ادب کا ارتقا، ۹۰)، [ع].

مرجح (فتح، سکر، فتح) اندھہ.

ا. جائے بازگشت، پھر کے آنے کی جگہ؛ مٹھانا، پناہ گاہ۔

مرجح ہر چار نہب مصدر آیات دیں صائق قول حقیقت حضرت جعفر کے سات

میں ہوں مردح اس کا مجھ سوں ہو وقوع

(۱۹۵۳)، یا پش غوشہ، (۹۲).

نہیں ہے مردح آدم اگر خاک کھڑ جاتا ہے قدر خم ہمارا

(۱۸۱۰)، میر، ک، (۸۵۵).

مردح کو اپنے کس کے نہیں ہوتی بازگشت

غربت سے جب پھرے تو یہ اندر ملن کے پاؤں

(۱۹۲۳)، آتش، ک، ۲: ۲۰، ۲۱)، ہم نے خاتم کعبہ کو لوگوں کا مردح اور ماسن بنایا۔ (۱۹۲۳)،

سیرہ انبیٰ، ۳: ۱۳)، چند روز میں وہ جگہ مردح عالم بن گنی۔ (۱۹۲۶)، شرر، مضامین شرر، ۳: ۲۶)، ان کے مزار آن جگہ بھی مسلمانوں اور ہندوؤں کے مردح اور مرکز ہوتے ہوئے ہیں۔

(۱۹۵۸)، ہندوستان کے عہد و سلطی کی ایک جملک، (۲۳۲)، ان کی ذات تحریک و حکیم کے مردح و محوری ہوتی ہے۔ (۱۹۷۵)، شوش کاشمیری، فن خطابت، ۷۲)، (۲۰۱۴) وہ لفظ جس کی

جگہ پر حسیر لائی جائے۔

ملوٹ قرائیں رکھو ہر آن نظر میں مردح ہو مونٹ تو حسیر اس کی ہوتی کیر

(۱۷۸۰)، سودا، ک، (۲۵۲)، [۱].

چھوٹی صفتیں میں سوئے گے مرجان اور نفلی جواہرات کے کام مقابل ذکر ہیں۔ (۱۹۵۸)،

ہندوستان کے عہد و سلطی کی ایک جملک، (۲۹۲)، چھوٹا موتی، جوہر مردح، موتا (Coral).

تجھ حص بنت حور تھے منشور نامہ لیا یا

تجھ دور میں بھر دیو تم جوہر و مرجان عید کا

(۱۹۱۱)، قلی قطب شاہ، ک، ۳: ۲)، [۱].

میتی تصدیف میں سے لکھی ہیں سند کے بھریں سے عاشق گی مرجان لکھتے ہیں

(۱۷۸۰)، سودا، ک، (۱۰۹)، [۱].

مرجان کوئی کپے ہے کوئی ان لبوں کو اصل

کچھ رفتہ رفتہ پاہی رہے گی قرار بات

(۱۸۱۰)، میر، ک، (۳۰)، خوشنا اور جواہر نگار پتوول جن پر موتی مرجان جڑے ہوئے

کروں میں آرائست ہیں۔ (۱۹۷۸)، جیہت، مضامین جیہت، ۲۰).

پنج نظردوں والی ایسی دو شیزادیں بھی ہوں گی

یاقوت و مرجان کی جن کے تن پر قبائل ہوں گی

(۱۹۸۷)، الحمد، ۷)، [۱].

--- و قم (---فت، ر، ق) صفت.

(مجاز) عہدہ لکھنے والا، کاتبوں کا ایک خطاب.

کون تھے مرجان رقم اور کون تھے زریں رقم

ان خطابوں سے مخاطب اس نے ان کو کر دیا

(۱۹۱۸)، سر (مرجان میر خاں)، بیاض سر، (۱۰۱)، [مرجان + رقم (رک)].

موجانی (فتح، سکر) صفت.

مرجان سے منسوب یا متعلق؛ مرجان کا، مرجان کے رنگ کا.

جوش دے کیمباری دل کے دریا کوں لبوستی

گوہر انجوان کوں رو رو رنگ مرجانی کرے

(۱۷۱)، ولی، ک، (۳۰۹)، جوفی (بلڑا ۱۱)، اس میں شناق انعام جوہر (یعنی بھری اینی

مون) گھوٹکے مرجانی (کورا) اور قریس ایم (میڈیوسا) واٹل ہیں۔ (۱۹۱۰)، مہادی سامنس

(ترجس)، ۱۱)، سب کے پوڈے کا مرجانی نقطہ (Coral Spot) یہاری تکنیر یا شایر بنا کی وجہ

سے ہوتی ہے۔ (۱۹۷۰)، فنجانی اور مشابہ پوڈے، (۲۱)، [مرجان + ی، لاحقہ نسبت و صفت].

--- سانپ (---ث) اندھہ.

سانپ کی ایک قسم جس کی لمبائی تقریباً ایک گز ہوتی ہے، یہ سانپ ضرر رسائی

نہیں ہوتا۔ مرجانی سانپ اپنی نذرا کے لیے دوسرے کیزوں کو استعمال کرتا ہے۔ (۱۹۳۱)،

حیوانی دنیا کے چاندیات، (۱۱۶)، [مرجانی + سانپ (رک)].

مرجانی (فتح، سکر) صفت.

مرجانی ہوا ہوتا، پُر مردگی، مردی، جس لازکی کا رنگ زرد ہو پھرے پر مرجانیت ہو نازک

مزاج کچے دل کی ہو۔ (۱۹۱۱)، نشاط عمر، (۲۰۵)، [مرجانا (رک) سے حاصل مصدر].

مرجانی (فتح، سکر) صفت؛ امف.

مرجانی (قدیم اردو کی لفظ).

مردح (ضم، فتح، ر، شدح بفتح) صفت.

وہ جسے فوکت یا ترجیح دی گئی ہو، مردح رکھنے والا، ترجیح دیا ہوا۔ ان کے لکھران کی

تفصیلات پر فوکا اور مردح نہیں تو دچپ ہونے میں کسی سے بیٹے بھی نہیں۔ (۱۸۹۲)، لکھروں کا

مرجعی (فت م، سک ر، فت ن) صفت اند.
مکالمین کے ایک فرقة کا نام۔ تو مکالمین کا فرقہ پیدا ہوا اس میں حنفی، شافعی، مظہری،
مرجوی س شامل ہیں۔ (۱۹۵۹ء، مقالات ایوبی، ۶۵) [مرجع (سک) + می، لاحقہ نسبت]۔

مراجعیت (فت م، سکر، فتن، شدی مع بلت) امث۔
مقام رجوع یا جائے بازگشت ہوتا، مرچع ہوتا، مرکز ہوتا، مقبولیت، مرکزیت، مرکزی
حیثیت۔ وہاں اور زیادہ مرجعیت و مقبولیت کے نمونے ظفر آتے ہیں۔ (۱۸۷۲، مقدمہ نازمین،
۸۸)۔ اگر کوئی اسکی مثال پانی بھی جائے تو باب کی مرھیت بیٹے تک خلص ہو سکتی ہے۔
(۱۸۹۳، مقالات حالی ۱: ۱)۔ اور اس مرھیت پر حیرت کیوں بکھے۔ سفر چار،
(۲۱۶)۔ سید صاحب کی سمجحت علی گزد کالج کی مرھیت اور ان کی ذاتی قابلیت نے انہیں پیلک
میں انتروڈیوس کرایا۔ (۱۹۸۲، مولانا شبلی غفاری ایک مطلاع، ۳۰)۔ [مرچع (رک) + بت،
لارجھنک کیفیت]

مِرْجَل (کس، سکر، فتن) اند (قدم).
یانو، پیر.

جو شہ کی کھڑک کے محل تے پڑے تو از کو یک قظرہ
جم میں جوش نا لیا دے فلک نئے کے مر جل کا

شیر بھی سیں (کدا) اے فلک تو
فلک دکھاتا ہے جو شان رنگ مر جل
۱۷۴، شاکر نامی، د۔ ۳۱۳۔ [متانی]۔

مُرْجِل (ضم، سکر، فتن) صف.

(طب) ده عورت جو بیشہ لڑکا بنے (خزن الجواہر). [ع].

مرجوح (فت، سکر، و مع) صفت: نم.

غلوب، کمزور، مقابلہ نکرور۔ حق التدیر سے معلوم ہوتا ہے کہ باقی اقاویں کو اس مسئلہ میں سب مرجوح ہیں اور یہی قول رائج ہے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدایہ، ۳: ۲۲)۔ جو قول رائج معلوم ہوا صرف اسکو کر کیا گیا ہے اور باقی مرجوح اقوال کو..... بالکل ذکر نہیں کیا۔ (۱۸۹۹ء)۔
 یادیات جاوید، ۲: (۲۲۸)۔ شارح فرماتے ہیں ہمارے بعض معاصرین نے یہ مذہب مرجوح اختیار کیا ہے۔ (۱۹۵۵ء، حکیم الامراۃ، ۲۲۱)۔ جس رائے کو میں دلائل کی ہاں پر مرجوح بلکہ غلط بھگتا تھا اب صرف وہ بطور قرار داد منظور ہو چکی ہے اس کی تائید کرنے لگا۔
 ۱۹۷۴ء، جماعت اسلامی ہوای عدالت میں، ۲۸، [ع]: (رجح) [۱]۔

مرجوع (فت، سک، ر، و) صف۔
رجوع کیا گیا، لوٹایا گیا، مرجوع کیا ہوا، لوٹایا ہوا۔ ہر ایک اپنے اپنے امورات مرجوع
مخلوق ہو کر یہ آرام تمام سو رہا۔ (۱۸۵۵، غزوات حیدری ۳۸۵) گانے کے لغیر
بیوب و مرجوع ہونے کا راز اس سے تھی تھا۔ (۱۹۳۳، اودھ شیخ لکھنؤ ۱۸، ۵: ۵) راجح کو
تین کہن گے اور مرجوع کو دہم۔ (۱۹۸۱، زاویہ نظر، ۱۰۰) ۲۔ (قانون) عدالت میں پیش
لیا گیا، وائز کیا گیا (نوراللغات: جامع اللغات)۔ [ع: (رجع ع)].

مُحَوَّلَة (فت، م، سك، ر، دم، فت، غ) صف.

مرجوع (رک) کی تائیں، مرجوی۔ امور مر جو ع کو نہایت ہوشیاری کے ساتھ سر انجام یا۔ (۱۸۳۶ء، تذکرہ دہلی، ۱۰۰)۔ واسطے تمثیل امور مر جو ع کے پاہر تشریف لے گے۔ (۱۸۵۵ء)۔ ۲. لوگوں کا رجوع کرنا، بڑی تعداد رجوع کرنے والوں کی۔

یوں کیا اے آشناۓ معنی اسرار علم سیداء فیضانِ دانش مرچع انوار علم (۱۹۸۹) ، طلاس اقبال سے آخری ملاقاتیں (۱۹۷۴)۔ [ع: (مرجع)]

بیں آہل کس اضا (۔۔۔فت، سک ش، ایٹھلی) صف. حکام جن کی طرف رجع کیا جائے، ذمہ دار افسران۔ تمام موبوں میں علم فضل کے مرچن اعلیٰ سب کے سب غلاموں میں سے تھے (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸: ۲۲) [مرچن + اعلیٰ (رک)].

بیہ آنام کس اضا (فہد) صفحہ ۹۸۔
جہاں زیادہ لوگ رجوع کریں۔ مزار خام عکس مرچع انام ہے۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوشہ، ۱۸۷۶ء)۔
ان کے مزار اب تک مرچع انام ہیں۔ (۱۹۲۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۵۷۲)۔ ان
کے کشف و کرامات کا بڑا شہرہ تھا ان کا مزار مرچع انام تھا۔ (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۱۰۱)۔
مرچع + انام (رک) ۱۱۔

۲۷- تقلید کس انسا (فتت، سکق، ی مع) انہ۔
اہل تشیع) وہ مجہد اعظم جس کو علم مان لایا گیا ہو اور دوسرے علامی اس کی تقلید
اریں، اعلم وقت (مہذب اللفاظات)۔ [مرجع + تقلید (ک)]

..... خلائق کس ابا (..... فت خ، کس، اند).
 شخص یا وہ جگہ جس کی طرف زیادہ خلقت رجوع ہوتی ہو، ساری خلقت کا محکامہ یا
 لازم۔ حضرت نظام الدین اولیاء کا مزار..... جس قدر خوب صورت ہے اسی قدر مرتع خلائق
 ہے۔ (۱۹۰۳ء، چارخ ولی، ۲۳)۔ اس زمان میں بغدادی صاحب ولی میں خاص طور سے
 مرتع خلائق تھے۔ (۱۹۷۴ء، فردست، مضافین، ۲۲۶: ۳) اپنے علم و فضل کی وجہ سے مرتع خلائق
 ہے۔ (۱۹۸۹ء، آثار جمال الدین افغانی، ۲۷)۔ [مرتع + خلائق (خلق (رک کی جمع)]۔

عام اندھی مخفی یادوں میں بھی جہاں سب رجوع ہوں، عام لوگوں کا مرکز، مرچ عوام، قومی کلیے بھی کی حیثیت اور آرزوں کا مرچ عالم بن گیا۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام (تربس)، ۱۱۲) پہن لینے بعد رام پور میں دکالت کرنے لگے تو چند دن میں مرچ عالم ہو گئے۔ (۱۹۶۳ء، نیاز فتح پوری یت و فکر و فتن، ۸۱) ان کا مزار بیشتر سے مرچ عالم رہا ہے۔ (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۱۱)۔

عوام کس اپنا (---فت ن) اند۔
ب: مرجع عام۔ یہ مزار..... سیالکوٹ میں مرجع عوام ہے۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف
امی: ۵: ۵۶۷)۔ [مرجع + عوام (ک)]۔

مَرْجِيُونَا (فت، سک، ر، ی مع، سک و) اند.
بہت دبلا، لاغر، جو مرمر کے بچا ہو۔ وہ مرجیونا ذرغل پچ چند روز میں چکنا چکنا جگادوی
..... بلا ہو گیا۔ (۱۹۳۳، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۲۳۳).

مَرْجِيُونِي (فت، سک، ر، ی مع، سک و) صفت مث.
۱. بہت لاغر، مریل عورت۔ بلا سے آگے کو نسل طے اور مرجیونی ہو اور ہم بھلے ماں رہیں۔
۲. روایائے صادق، ۵۱. عورتوں کا ایک گوتا؛ مزاد: مزادار (اخوذ: فریب اثر).
[مرجوونا (رک) کی تائیث].

مُرْجِيَةً / مُرْجِيَّةً (ضم، سک خف، فت و) اند.
خوامسی کے عہد میں قائم ہونے والا ایک فرقہ جس کا کہنا یہ ہے کہ سب کچھ خدا کی
مرضی سے ہوتا ہے خواہ یک ہو، خواہ بد، اور یہ کہ ایمان کا تعلق صرف عقیدے سے
ہے عمل سے نہیں ہے مسلمانوں کا ایک فرقہ جو خارجیوں کے بالکل برکش تھا۔

خوارج قدریہ ہوویں گے پیدا روانض مرجیہ ہوویں گے پیدا
(۱۷۹۱، بہت بہشت، ۱۳۰). ان فرقوں سے اصل فرقے جو ہیں اکو اعتبار یہ تو پچ فرقے
ہیں حزوریہ، اور قعیدیہ، اور تجھیہ اور شیعہ اور جبریہ۔ (۱۸۲۰، فتن اکرم، ۳۳۰).
شرح موافق میں لکھا ہے کہ اسلام کی اصل (۸) فرقے ہیں شیعہ، خارجی، مرجیہ، خوارجیہ
معتزی، جبریہ، مشہد، علم الکلام، ۲۰، فقہا اور محدثین کا ایک گروہ..... مرجیہ کہلاتا
ہے۔ (۱۹۳۷، سیرۃ انبیاء، ۳، ۲۷). تمیز گروہ جبریہ اور قدریہ دونوں سے خارج ہے اس گروہ
کے پانچ فرقے یعنی، عسانیہ، ثوابیہ، توبیہ اور مرسیہ، یہ سب مرجیہ اس لئے کہلاتے ہیں
کہ یہ لوگ ایمان کے بعد عمل کے قابل نہیں، ارجام بخوبی تائیخ کے ہے۔ (۱۹۲۷، فریب و نظر،
اسلام آباد، اگست، ۱۹۲۹). [علم].

مُرْجَهَانَا (ضم، سک ر) فل.

۱. پھول چوپ وغیرہ کا پڑ مردہ ہونا، کھلانا۔

شارخ گل قد کوں ترے دیکھ کے مر جھائی ہے
سرہ کوں چال تری باعث رسوانی ہے
(۱۷۱، دیوان آبرو، ۵۶).

مر جھا ری ہے دل کی کلی غم کی دھوپ میں
گزار دیری کا ہزارا کب آئے گا
(۱۳۹۷، کلیات سراج، ۱۳۹).

کس باع پ آسیب خزان آئیں جاتا
گل کون سا کھلتا ہے جو مر جھائیں جاتا
(۱۸۷۳، انس، مراثی، ۲، ۱۳). گل جیات کفاراں مر جھائے۔ (۱۸۹۱، علم ہوش ربا، ۵:
۲۷). سربز و شاداب بیلیں جو آج مظلوم قیصر کی قبر کو چھائے ہوئے ہیں ہرگز نہ مر جھائیں گی۔
(۱۹۱۹، گرداب جیات، ۲۸).

اُف یہ غنیوں کا تبسم یہ بہار جیف اگر یہ غنی کل مر جھا گئے
(۱۹۳۳، بخش دوران، ۲۰). وحشی سوکھ گئی، پودے مر جھانے لگے، فصلیں جاہ ہو جیں۔
۲. بھوئی بسری کہانیاں، ۲، ۳۰۸. بھی وہ خاموش پاک تھی جو خلیل اسلام کو مر جھانے سے
بچا سکتی ہے۔ (۱۹۹۵، صحیفہ لاہور، جولائی تا ستمبر، ۲۹). ۲. پھل وغیرہ کا سوکھنا، بخک ہونا۔

اس نے حضرت شیخ کا مرجع دیکھ کر حد کیا۔ (۱۸۹۰، تذكرة اکرام، ۱۳۹). جن طبیبوں کے
پاس مرجوحہ زیادہ ہوتا ہے وہ موہی امراض کے کسی ایک نئے کی بہت سی نقشیں کرا رکھتے ہیں۔
پاکستان کا مجموعہ، ۱: ۳۸۵ (۱۸۹۳)، لکھروں کا مجموعہ، ۱: ۱ (۱۹۳۳). عدالت میں پیش کیا گیا، دائرہ کیا گیا، عدالت
کے حوالے یا پسروں کیا گیا۔ ایک ضلع کے مقامات مرجوحہ کی تعداد تیس ہزار ہائی گئی تھی۔
بیگل کی ابتدائی تاریخ مال گزاری، ۲۳۲ (۱۹۳۲). [مرجع (رک) + ۵، لاحظہ تائیث].

--- **کم بونا** ف مر: مکاروہ۔
لوگوں کا آنا یا رجوع کرنا کم ہو جاتا۔ مگر جب یہ حالت دیکھی کہ اوپنی دکان اور پہیکا کپوران
تو رفت رفت مرجوحہ کم ہوتا گیا۔ (۱۹۰۸، اقبال، ۱۰، ۲۲).

مُرْجُوم (فت، سک، ر، و مع) صفت مث.
بھی سنگ سار کیا گیا ہو، جس پر لعنت و نفرین کی گئی ہو؛ پتھراو کیا ہوا؛ نکالا ہوا، ہے
اپنے پاس سے نکال دیا گیا ہو، راندہ ہوا۔ علا کا اتفاق ہے حضرت آدمؐ کے بابت ابلیس
مر جوم ملعون یعنی کافر ہوا۔ (۱۸۲۵، احوال الانجیا، ۱: ۸۰).

بہا جب احمد الدین سے یہ مرقوم کیا اس رجم سے شیطان کو مر جوم
(۱۸۶۲)، سچ فتح بر گردن شریر، ۳۳. [ع: (رجم)].

مُرْجَشَی / مُرْجَیَ (ضم، سک، ر، س ک ح، س ک، س) صفت.
فرقہ مرجیہ سے منسوب یا متعلق، فرقہ مرجیہ۔ مسلمانوں میں شیعہ سنی..... مرجی..... معتزلی
..... کتنے ی فرقے ہوتے ہیں کہ سب کے دین و مذهب مختلف۔ (۱۸۱۰، اخوان الصفا، ۱۷).
بنے نئے عقیدے اور طریقے ن نکالو..... کہ کوئی معتزلی..... اور کوئی مرجی کہا وے۔ (۱۸۳۰)،
تقویۃ الایمان، ۲۵). رایوں کے اختلافات سے مختلف فرقے بننے جو کے قدرے مرجی کہلاتے
(۱۸۹۰، سیرۃ انعام، ۲۸). خلا دو قدری تھے یا مرجی تھے۔ (۱۹۲۳، حیات جلی، ۳۱).

[مرجیہ (بخف و) + ی، لاحظہ نسبت].

مُرْجَیٰ (فت، سک، ر، س ک ح) صفت.
رک: مرضی جو اس کا درست تکلف و املا ہے۔ ہم جو گی لوگ زبان کا بھجن کرتے ہیں پ
آپ کی مرجی ہے تو سنبھے۔ (۱۹۳۶، پرم چند، پرم بیتی، ۱: ۴۰). [مرضی (رک) کا بکار]۔

مُرْجِیَا (فت، سک، ر، س ک ح) صفت.
ا مر مر کر بختے والا، وہ شخص جو مر جر کر بچا ہو.

کیوں نقد جی کوں ان پے دیتا ہے اوس کے بدے
اے مر جیئے نہیں ہے اپنے کا مال موتی
(۱۷۱، دیوان آبرو، ۸۲).

پلنگان بھرا کے دل خون کے نہنگان دریا ہوئے مر جیے
(۱۸۱۰، سیر، ک، ۲۷، ۲۸). وہ شخص جو مردہ دل، نہایت ضعیف، سست اور کامل ہو۔
ایک دو ہنزہ مارا کر موتے مر جیا، جن، خدا جنے غارت کرے۔ (۱۸۸۲، علم ہوش ربا
(تھاپ)، ۱: ۲۸، ۳). پورب غوط غور، غواص، ڈیکی مارنے والا (فریب آمنہ)۔
[مر (مرتا سے امر) + جیا (جیا سے ماضی)].

مَرْجِیُوا (فت، سک، ر، ی مع، سک و) اند.
مر جیا، تخفیف، لاغر۔ سدا کے مر جیوڑے پیدا ہوئے تو اتنے تخفیف و کمزور کر روئی کے پہلوں
پر رکھے گئے۔ (۱۹۲۲، گنجینہ گوہر، ۱۱). [مر + جیو (رک) + ۱، لاحظہ تغیر].

مرجھایا (ضم، سکر) صفت

پُرمروہ، مرجھایا ہوا۔

پُرمروہ بھی رجھ تارگی کا وہ اثر معمول ہو یہ جو مرجمانی کلی چھوٹے تو تکل کر پھول ہو (۱۹۳۲، شعاعِ مہر، نارain پرشاد درسا، ۲۰۰۷ء)۔ آں اندر مسلم ایجوکشن کا نظرس کی بساط کا مرجمانی ہوا پوڈا ایک تاثور درشت ہن گیا۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، اگست، ۲۹، ۲۹)۔ [مرجمان (رک) کا نامشی]۔

۔۔۔ چھرہ (۔۔۔ کس بچھ، سکر، فت ر) اند.

پُرمروہ شکل، کھٹالیا ہوا چھرہ۔ زرد مرجمائے چھرے پر آنکھیں نظر آرہی تھیں۔ (۱۹۷۶، اک جہاں اور بھی، ۱۲۵)۔ [مرجمانی + چھرہ (رک)]۔

مرجھکا (فت، سکر، فت بچ، شدک) صفت

غورتوں کا ایک گستاخ۔ مرجھکے تو سبی چاہے ہوں گے کہ سوائے ہمارے یہاں کے اور کہیں اس کا شش نہ رہے۔ (۱۹۳۲، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۳، ۱۷)۔ [مقای]۔

مرجھکلا (فت، سکر، کس بچ، شدک) اند.

کمزور، نحیف، بہت ضعیف، کمال لاغر، دل سے اپنے مرجھٹے میاں کی محبت میل کی طرح کشت نہ جاتی تھی۔ (۱۹۴۳، آبلہ پا، ۵۹)۔ [مقای]۔

مرجھلی (فت، سکر، کس بچ، شدک) اند.

کمزور، نحیف، اس کے سن سے پہلے جو لڑکی مرو سے واقف ہو جاتی ہے اور پیٹ رہ جاتا ہے تو اولاد سینک سلائی روکھیں مرجمی ناتوان پیدا ہوتی ہے۔ (۱۹۲۹، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۱۳، ۳۶)۔ (۹)، اتنا بھی تو نہ تھا کہ وہ کہیں جا کر دل بہلانے، مرجمی ہیار پیچی ایک سال رس ریس کرتی رہتی۔ (۱۹۸۲، خدیجہ مستور، چند روز اور، ۱۲۳)۔ [مرجمان (رک) کی تائیت]۔

مرجھن (ضم، سکر، فت بچ) اند.

انٹی، سکتے۔

کسی کی انگلیاں نیں دھیاں تاب میں پڑی مرجمن آکوئی تھے خواب میں (۱۹۲۵، علی نامہ، ۱۳)۔ ۲. مرجمانا، کملانا (ٹیکیں؛ جامن اللغات)۔ [مرجمان (رک) سے حاصل مصدر]۔

مرجھینا (فت، سکر، ی لین) اند (معنی: مرجنی)۔

مرجمانا، کمزور، ڈبلا پٹلا۔ یہی سبب ہے کہ تمہاری اولاد مرجنی ہے، کمزور ہے۔ (۱۹۲۸، سیم، ۱۱۳: ۳)۔ [مقای]۔

بچ (کس، سکر) اند.

ایک پوڈا جس کا کچل عام طور پر سرخ ہوتا ہے مگر اس کے علاوہ پیلا، کالا اور سفید بھی ہوتا ہے اس کا مزہ بہت بیز ہوتا اور زبان کو جلاتا ہے اسے نہک کے ساتھ سانن میں استعمال کرتے ہیں۔ آواز کے کاٹے شلغم بیک..... راؤ جارو اور مرچ راؤ و اگورے۔ (۱۹۷۳، جنگ نامہ، پوتی (اردو نامہ، کراچی، جولائی ۱۹۷۳، ۱۵))۔

کیا کہوں مرچ تھی نہ اور ک تھی اس چمندر میں کچھ بھی بھدرگ تھی

(۱۹۸۰، میر، ک، ۱۰۰۶) جن آنکھوں سے پریم کا جل جاری نہوان میں مرچ بہتر ہیں۔ (۱۸۵۵)۔

دل کا یہ احوال ہے غم سے ترے اے مت ناز

بیسے مرجمانی ہوا دن کوئی انگور کا

(۱۸۵۳، ۳، ۵۱)۔ ۳. رنگ کا پیکا پڑ جانا یا اڑ جانا۔

مرے دل کی کلی مرجمانی ہے سر مر غم سیں

کوہ نک کر بات اے شیریں دنکن بیارے

(۱۷۳۹، گلیات سراج، ۲۸۲)۔

محمرے کو ترے و کچکے گل رنگ سے مرجمائے

سنل ہو ٹبل زب پریشان کے آگے

(۱۸۰۹، جنات، ک، ۱۸۱)۔ پشاک کا اصلی رنگ مرجمانی چکا ہے۔ (۱۹۳۲، شیرانی مقالات،

۱۹)۔ دکل سرخ پھول کے درمیان گھر کر مرجمانی ہے اور مر جاتی ہے۔ (۱۹۸۹، سیاہ آنکھ میں

تصویر، ۱۰۲)۔ ۳. اوس ہونا، افسرہ ہونا، غلگن ہونا۔

اری میں ہو ری مرجمائے تھج بن ہزاراں برس بیتے مجھ اوپر جن

(۱۹۹۵، افضل صحیح انسی، بکت کہانی، ۱۳)۔

کلاکام مرجمانی کے من میں رہی

(۱۷۵۲، قصہ کامروپ و کلاکام، ۲۰)۔

پر نہ کھلی ہرگز نہ کھلے گی وہ جو کلی مرجمانی تھی دل کی

(۱۸۸۳، بیوہ کی مناجات، ۵)۔ آخر آج تمہاری طبیعت کی یہ کیا کیفیت ہے تم تو بے طرح

مرجمانی ہوئی ہو۔ (۱۹۱۳، راج دلاری، ۶۳)۔

جہاں کی مرجمانی ہیں نبیضیں میں اسکو سمجھا دوں اب اختر

بھر کے رہ جائیں گے یہ اجزا اگر بیسی ہے جاہب تیرا

(۱۹۳۱، انوار، ۱۵)۔ وہ قید تھاں سے جھنچلایا ہوا ضرور تھا لیکن مرجمانی ہوا ہرگز نہ تھا۔ (۱۹۷۴، ۱۹)

ہدیاراں دوزخ، ۹۰)۔ ۵. افسرہ کرنا، پُرمروہ کرنا، غمغموں کر دینا۔

اے عندیب ہیں ترے گلپائے باخ کیا مرجمائے میری آہ گل آقاب کو

(۱۸۱۶، دیوان ناخ، ۱: ۸۵)۔

افسرہ ہوا دل تو یہا کیسی امیدیں مرجمانی یہ پھول تو کلیاں نہ کھلتیں اور

(۱۹۹۲، انکار، کراچی، مارچ (سما اکبر آبادی)، ۲۷)۔ ۶. انجھانی تھیں؛ (مجاز) جیسے پانی

کے بغیر ہتے اور پھول وغیرہ پُرمروہ ہو جاتے ہیں۔

ایک بوڑھیا سے کہا اے ماں مرے دل کا کنوں

پانی ہن مرجمائے جاتا نہک دے پانی کرنہ ڈھیل

(۱۷۳۲، گرل کھانا، ۱۱۰)۔ ۷. ڈبلا ہوتا، لا غر ہوتا۔ آخر آج تمہاری طبیعت کی یہ کیا کیفیت

بے تم تو بے طرح مرجمانی ہوئی ہو۔ (۱۹۱۳، راج دلاری، ۶۳)۔

مرجھاہت (ضم، سکر، فت) اند

پُرمروگی، مرجمانا، کملانا۔

ست ہوتا ہے قلم تو حرف بننے ہیں جلی

گل کی مرجمانیت کے سامنے میں چکتی ہے کلی

(۱۹۵۰، سوم و سا، ۱۰۵)۔ کروڑوں چاند یہیے کھڑوں کی مرجمانیت دور کرنے کی کوشش کرنا۔

(۱۹۶۹)، جنگ، کراچی، ۱۳، ۳)۔ کیا ان میں انکوپیں نے مرجمانیت بھر دی ہے۔

(۱۹۸۹)، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۰۲)۔ [مرجمان (رک) سے حاصل مصدر]۔

۔۔۔ بندی (۔۔۔ فت ب، سکن) امث.

رک: مورچ بندی (پلیس: جامع الالفاظ). [مورچ + ف: بند، بستن = باندھنا + فی، لاحقہ کیفیت].

مُرچا (کس م، سکر) انہ.

رک: مرج (پلیس: جامع الالفاظ). [مرج (رک) + ا، لاحقہ تذکیر].

مُرچانی/مُرچائی (کس م، سکر) امث.

مرج (پلیس: جامع الالفاظ). [مرج + ای، لاحقہ تائیٹ].

مُرچایا (ضم، سکر) صرف.

زگ لگ، زگ آلووہ (پلیس: جامع الالفاظ). [پ: سوزانا، س: س، ک: ک] مُرچرا/چڑا (ضم، ن) صرف مذ.

ا. خدی، بیلیا. حضرت آپ تو بڑے مرچے ہیں۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۲۳). ایک ۴۳

کے قیروں جو اپنا سر زخمی کر کے بھیک مانگتے ہیں۔

مرچے کھاتے ہیں روئی یو نیں بازاروں میں

سخرا پن ہے فٹکرتے ہیں دھال کی آڑ

(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۳۰۰). مرچے چاقو ہاتھ میں، سر پرچ کے لگے ہوئے خون بھا کر پرس

لیتے ہیں۔ (۱۸۹۱، طسم بوش رہا، ۵: ۶۱۵).

۔۔۔ پن (۔۔۔ فت پ) انہ.

بیلما پن، ضد، ہٹ: سینہ زوری، سرزوری.

بے ستوں پر چل کے اب فرباد سے کہتے ہیں رد

مرچا پن کر کے کیا مالک ہوئے کہار کے

(۱۸۳۲، دیوان رد، ۱: ۱۸۵۱). [مرج + پن، لاحقہ کیفیت].

۔۔۔ پن دکھانا/گرنا خاورہ.

مرچے قیروں کی حرکت کرنا، سینہ زوری دکھانا، سرزوری کرنا؛ ضد کرنا، ہٹ کرنا

(فریبک آصفی: جامع الالفاظ).

مَرْجَنْث (فت م، سکر، فت ق، سکن) انہ (شاذ).

تجارت کرنے والا، سوداگر، تاجر۔ مرجنت (Merchant) جر کے معنی میں عام ہے۔

(۱۹۵۵، اردو میں دخل یورپی الفاظ، ۲۰۱). [فرانسی: لاط: Merchant].

۔۔۔ نیوی (۔۔۔ ن) امث.

مال برداری کا بحری جہاز، سفری جہاز، تجارتی بحری جہاز۔ بحری نیں مرچنٹ نیوی یعنی

سفری جہاز جا سکتے ہیں۔ (۱۹۷۲، صدا کار چلے، ۳۹۰)۔ یچے کی منزل میں مرچنٹ نیوی

کے کوئی اچھیتر تھے کرش و روزگر کو سجانے میں مصروف رہتے۔ (۱۹۸۹، مصروف عورت،

۱۲). ایک: Merchant Navy.

مَرْجَنْگ (ضم، سکر، فت ق، سکن) انہ.

منھ میں پکڑ کر بجانے کا ایک چھوٹا بجا جس سے جھنگر کی آواز سے مشابہ آواز لکھتی ہے،

اور اسے الگیوں سے بجائے ہیں۔

بات صدف کا اگل خاندہا ہے اسی طرح کے بھی قبیلے

(۱۹۶۱، سائنس و فلسفہ، ۷). بحلا مرج بھی کھانے کی چیز ہے۔ (۱۹۶۲، آگلن، ۲۵)۔ مرج مصالح کوئے کے لئے ذوری ڈم..... دیہاتوں میں مروج ہے۔ (۱۹۸۹، تاریخ پاکستان قدیم دور، ۳۹۸) (مجازا)۔ نہایت تیز، نہایت تند، بذریباں عورت۔ اب کیا یہی خدا کے کبھی ہیں۔ (۱۸۹۹، امراء جان ادا، ۲۸۷)۔ ذرا ذرا بات پر تملہ جاتی ہیں، مرج ہیں بالکل۔ (۱۹۶۲، آبل پا، ۱۹). [س: خارج] .

۔۔۔ تبا کس صرف (۔۔۔ فت ت، ت، شدی) امث.

مرج کی ایک قسم جو عام مرج سے چھوٹی اور مزے میں نہایت تیز ہوتی ہے، تبا مرج۔ برداشت..... کو اہل ہند مرج تبا کہتے ہیں۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوت، ۱۳۱: ۲) [مرج + تبا (رک)].

۔۔۔ دان انہ.

ظرف جس میں مرچیں پیس کر رکھی جاتی ہیں۔ کچھ فصل سے تمکدان اور مرج دان رکھے ہوئے ہے۔ (۱۹۱۵، فسانہ لندن، ۱: ۱۰۱). [مرج (رک) + دان، لاحقہ ظرفیت].

۔۔۔ سفید کس صرف (۔۔۔ فت س، نیج) امث.

سفید مرج، یہ کامل مرج کی طرح گول ہوتی ہے اور رنگ سفید ہوتا ہے، اس کو کوئی مرج بھی کہتے ہیں (خزانہ الادبی، ۲۵۸: ۲). [مرج + سفید (رک)].

۔۔۔ سیاہ کس صرف (۔۔۔ کس) امث.

سیاہ مرج؛ رک: کامل مرج۔ مرج سیاہ..... سیاہ میں ملکر..... کھلانا۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوت، ۱۳۸: ۲) [مرج + سیاہ (رک)].

۔۔۔ کابلی کس صرف (۔۔۔ ضم ب) امث.

رک: کامل مرج، جو زیادہ مستقبل ہے۔ مرج کابلی سفید آدھ پا، کبھی ڈھانی پا، (۱۹۰۶، نوٹ خان، ۱۶۸). [مرج + کابل (غلم) + بی، لاحقہ نسبت و صفت].

۔۔۔ لگانا فر: خاورہ.

مرج سالہ لگانا: بات کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنا: ناراض کر دینا۔

جلاریب کا جب دل تو اور گالیاں دیں

تلریف مرج لگا دی کباب میں میں نے

(۱۹۳۲، تلریف کھنوی، دیوانی، ۱۲۱).

۔۔۔ مسالہ لگانا فر: خاورہ.

بات کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنا۔ ایک درسرے کو یہ تبریز سناتے اور اس میں اپنی طرف سے

بھی کچھ مرج سالہ لگاتے ہیں۔ (۱۹۸۳، کیا قافلہ جاتا ہے، ۲۵۱).

مَرْجَا (فت م، سکر) انہ.

(پورب) مرج (جامع الالفاظ). [مرج (رک) + ا، لاحقہ تذکیر].

مَرْجَانِی/مَرْجَائِی (فت م، سکر) امث.

(ع) مرج (جامع الالفاظ). [مرج (رک) + ای، لاحقہ تائیٹ].

مُرچا (ضم، سکر) انہ.

رک: مورچ جو اس کا رائج ملا ہے (پلیس: جامع الالفاظ). [مورچ (رک) کی تخفیف].

.... خَبَرْ (---فت، ب) امث.

چت پئی خبر، پہلے اطلاع۔ بھی سانس روک کر ہر روز چوری ڈاک کی مرچی خرپڑھنے کا ذاتکہ ہی کچھ اور ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸، تسم زیریب، ۱۵۰)۔ [مرچی + خرپڑھنے کا۔]

بُرچِیں (کس م، سک ر، بی ج) امث: ج.

مرچ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل۔ اس ملک کی بدلتی ہوئی رسم بھی تو بھابی کی طبیعت کو راس نہیں آئی۔ کہیں نہ کہیں دوست میں اس غریب کو مرچیں کھانی پڑ جاتی ہیں۔ (۱۹۶۲، آگن، ۶۵)۔ سان میں مرچیں اتنی جیز تھیں کہ میں واقعی "مرغ بکل" کی طرح زان کرنے لگا۔ (۱۹۸۹، امریکانو، ۱۹۰)۔

.... اُفَارِفَا ف مر: مجاورہ.

اگر نظر لگ جائے تو اس کا اثر دور کرنے لیے دلیزی کی مٹی اور ثابت سرخ مرچیں لے کر انھیں مغرب کے وقت سات بار بچھ پر سے اتارتے کے بعد آگ میں ڈال دیتے ہیں جو ایک ٹوٹا ہے۔ بی مغلانی ان لڑکوں کے پاؤں تئے کی مٹی لے کر ضرور جلانا اور مرچیں اتارتے کو کھانا کر جلنے سے ان میں دھانش بھی اٹھتی ہے یا نہیں۔ (۱۹۱۰، راحت زمانی، ۱۹)۔

.... بَهْرَنَا ف مر: مجاورہ.

مرچ لگا کر اڑیت میں جلا کرنا تاکہ نیند نہ آئے۔
کیا مدار دل کی چتابی کا کرتا ہجھ میں چیر کر پہلو اگر مرچیں نہ بھرتا کوٹ کر
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱: ۶۰)۔

.... جَالَانَا ف مر: مجاورہ.

ایک ٹوٹا جس میں ٹھل پڑھ کے مرچیں جلاتے ہیں تاکہ جس شخص پر عل کا اثر ہو وہ
نگاہوں سے دور ہو۔

کب تک آئے گا نہ بار سفری دیکھیں تو
کچھ ٹھل پڑھ کے جلاتا ہوں ڈلن میں مرچیں
(۱۸۳۸، نصیر دہلوی، چمنستان خن، ۱۳۸)۔

.... جهونگُنکنا ف مر: مجاورہ.

بہت ڈلن مچانا، مرچیں لگانا۔

کب تک نیند بھری آنکھوں میں آنسو مرچیں جھوکیں گے؟
کب تک رہن اس راہی کے دل میں خیز بھوکیں گے؟
(۱۹۵۷، عورت کیا ہے؟، شہنم رومانی (افکار، کرچی)، مارچ، ۱۹۹۵، ۲۹)۔

.... چَبَانَا مجاورہ.

تیز و نند باتمیں کرنا؛ تیز و نند الجہ رکھنا۔

حلوائے تر کا رون گزا ہو حساب تھے
مرچیں چباوٹا میں شہیدی تمام عمر
(۱۸۳۰، شہیدی (کرامت علی)، ۱: ۶۳)۔

.... سی لگنا ف مر: مجاورہ.

اکسی بات کا بہت ناگوار گز رہنا، جھنجلا جانا، تن بدن میں آگ لگ جانا، بُرالگنا، تملنا۔
ہند کی پنچیں اگر لال بکن میں مرچیں۔

اگر ایک رنگ سے یا قوت کے تن میں مرچیں
(۱۸۳۸، نصیر دہلوی، چمنستان خن، ۱۳۸)۔

لگا ہوم تاروں پر مرچنگ کے ملارٹنبدوں کے ایک رنگ کے
(۱۹۸۳، محابر ایلان، ۳۶)۔

بھاہے کہیں دف کہیں مرچنگ زمیں پر
(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۵۵)۔

دف سکھاں اور کھاں ساز چنگ کھاں ہے وہ مرچنگ اور جلنگ
(۱۸۵۹، حزن اختر، ۱۰۳)۔ کسی کے ہاتھ میں سارگی..... کوئی مرچنگ نہیں۔ (۱۸۹۰، علم
ہوش رہا، ۳: ۱۱۲)۔

یہ دف دارکہ و چنگ درہاب مرچنگ سرخ پوشان خوش آواز کی ٹھکنول و ٹھکن
(۱۹۱۲، بیگ خزان، ۱۳۱)۔ [پ: ۴۷۰]۔

بُرچووا (کس م، ذت، ب) امث.

(باعک: بخت، سیف بازی) تین ضربوں کی گھائی کا نام جس میں دائیں بائیں کر
(کٹ) اور سرکی ضربیں ایک دوسرے کے ہواب میں لگائی جاتی ہیں (ماخوذ: اپ، ۱۹۰۳: ۸)۔

[متاہی]۔

.... کا ہاوا اند.

مرچوں کوتاگے میں پر کر بھائے ہوئے ہار؛ سجادوں کے قتفے جو مرچ کی ٹھکل کے
ہوتے ہیں، ہم لوگ اپنی شادی کے بعد یہ قتفوں اور مرچوں کے ہار کے ہار لائے تھے۔
(۱۹۹۰، ہمارہ عبورت، ۳)۔

بُرچی (کس م، سک ر) امث.

(۱۶) مرچ، فرمائی مٹھائی کی مار پڑی..... چندہر بیک و کندوری بیک و پھول بیک و مرچی
بیک و کر بیک بیک۔ (۱۸۰۳، جنگ تامہ پوچنی (اردو نام: جو جانی ۱۹۷۳: ۱۹۱۳)، مرچ سرخ،
لال مرچ بھی کہتے ہیں، بکالی زبان میں لکا مرچ اور گھرائی میں مرچی اور مرہنی میں مزپی
بولتے ہیں۔ (۱۹۲۹، خزان ان الادویہ، ۲: ۲۵۹)۔ [مرچ + ی، لاحظہ تائیث]۔

بُرچیا (کس م، سک ر، سک ج) امث.

مرچ (رک) سے منسوب یا متعلق (تراکیب میں مستعمل).

.... جن/ دیو (---کس ج/ ---ی جت، و ج) امث.

چھوٹے قد کا جن یا دیو، بونا جن، پست قد دیو، دو تو شوش مزاج تھیں، عمود پر پھیتیاں کہنا
شروع کیں، ایک نے کہا بدا یہ تو مرچیا جن ہے۔ (۱۸۸۲، علم، ہوش رہا، ۱: ۲۲)۔ سب
کنیزیں ہٹکرنے لگیں کہ واری یہ تو بن مانس یا مرچیا جن ہے یا مٹھا دیو ہے۔ (۱۹۰۳)،
علم تو خیر جشیدی، ۲۸: ۲)۔ [مرچیا + جن/ دیو (رک)]۔

.... گنڈھ (---فت، غر، سک د) امث.

ایک ٹھرم کی خوبصورگ ٹھاس جس کا مزہ سونٹھ کی مٹھ ہوتا ہے، اکثر لوگ اس سے دال
بکھارتے ہیں، جن لوگوں کو بلاس سوگنے کی عادت ہے وہ اس کو تباہ کوئی مٹلتے ہیں،
اس کی خوبصورگ دماغ ہوتی ہے (خزان ان الادویہ، ۲: ۲۶۲)۔ [مرچیا + گنڈھ (رک)]۔

بُرچیلی (کس م، سک ر، بی ج) امث.

چت پئی، مرچ کی طرح تیز، بہت شوغ۔ ان میں سے ایک جو زور مرچیلی سی تھی..... من
تی من میں کچھ لگانا نہ لگی۔ (۱۹۲۲، آفت کا ٹکڑا، ۲۹۱)۔ [مرچ + یلی، لاحظہ صفت تائیث]۔

۔۔۔ امتحان کس ادا (۔۔۔ کس ا، سکم، کس ع) اند۔
امتحان کی منزل، مشکل کام، دشوار کام۔

خوبیں دلان مرحلہ امتحان نے آج
کیا تھفت دکھائی سردار پکھ سنا
(۱۹۹۰، شاید، ۱۱۸). [مرحلہ + امتحان (رک)]

۔۔۔ آسان ہونا فر: محاورہ۔

خت سے بخت منزل کا آسان ہوتا، دشوار کام کا سہل ہو جاتا۔

م آخر وہ پڑے آتے تو احساں ہوتا
مشکل نزع کیا مرحلہ آسان ہوتا
(۱۹۰۳، انعم تاریں ۱۲). اس شبے میں اردو رواج پا جائے تو نماز اردو کے باقی سب مرحلے
آسان ہو جائیں گے۔ (۱۹۸۹، سرکاری خط و کتابت (نیکس، نیلی پرنٹر، تاریخ ۵:۸).

۔۔۔ پہنچنا محاورہ۔

مشکل ہم یا بخت دشوار معاملہ پیش آتا۔ کوئی مرحلہ مشکلات..... کا باقی سرہا جو حسن نظری
کے جسم، مال اور روح کو نہ پہنچا ہو۔ (۱۹۱۹، آپ نبی، حسن نظری ۲۳).

۔۔۔ پیش آنا محاورہ۔

کئھنمن منزل یا دشواری کا سامنے آنا۔

نہ پیش آؤے اگر مرحلہ جدا کا
طريق خوب ہے آپس میں آشائی کا
(۱۸۱۰، میر، ک ۳۸۲).

۔۔۔ پیما (۔۔۔ ی لین) صف۔

وشوار گزار منزل کو طے کرنے والا، بخت اور مشکل را ہوں سے گزرنے والا، راہ نور وہ
سیواجی کی گوئی کے لیے مرحلہ پیا ہوا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۸: ۸). [مرحلہ
(رک) + ف: پیا، پیوون = نانپا سے امر]۔

۔۔۔ پیمائی (۔۔۔ ی لین) امث۔

منزیلیں طے کرنے کا عمل۔ دارالٹکوہ کے تعاقب میں کوتایی کی اس نے اس کو فرست
مرحلہ پیائی اور رہ سپاری کی تی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۷: ۴۹). [مرحلہ پیا + ی،
لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ دار صف۔

تمہبیان یا چوکیدار جو دڑاؤ کے درمیان راستے کی حفاظت پر مامور ہو (پیمائیں)۔

۔۔۔ در پیش ہونا فر: محاورہ۔

نوبت آنا، منزل آنا، سابقہ پڑنا۔

غم مرگ سے دل جگر ریش ہے
عجب مرحلہ ہم کو دریش ہے
(۱۸۱۰، میر، ک ۲۳۱).

۔۔۔ صعب کس صف (۔۔۔ فت ح، سکع) اند۔

بخت دشوار اور مشکل منزل (مہذب اللغات)۔ [مرحلہ + صعب (رک)]

۔۔۔ طلبیسی کس صف (۔۔۔ کس ط، سکل، کس س) اند۔

قصے کہانیوں کی کتابوں میں مذکور وہ ملک جس کا فتح کرنا طلبم کا فتح کرنے پر مختص ہوتا
ہے (جامع اللغات)۔

مرحلہ (فت م، سک ر، فت ح، فت ل) اند۔

(i) کوچ کی جگہ، سفر کی جگہ یا منزل۔ بلا خر ایک مرحلہ پر خود فون بھی انتقالیوں میں
شامل ہو گئی۔ (۱۹۸۲، اقبال اور چدید دنیاۓ اسلام، ۱۳۳). (ii) جائے رخت، جائے
اسباب (فریض اعین)۔ ۲. وہ مقام جہاں مسافر سفر کے بعد پکھ دیغیریں۔

یہ تھا مرحلہ جس کو کبھی تھے
(۱۹۱۱، کلیات الحلیل، ۱۲).

راستے کتنے بھی ہوں منزل مقصود ہے ایک
مرحلہ ہیں حرم و دیر و کھسا و کشت
(۱۹۲۲، سک و کشت، ۱۱).

خزان کی رخصت کا مرحلہ ہو کر آمد نسل گل کا چچا
بدلتے رنگوں کے سلوں سے ملابے جیسے کا ہر بہانہ
(۱۹۵۵، قلب و نظر کے سلطے، ۳۰۰). میں بے اعتباری کے مرحلے سے تکل کر اعتبار کی منزل
میں داخل ہوتا ہوں۔ (۱۹۸۳، زمیں اور فلک اور، ۹). ۳. دن بھر کی مسافت، پارہ میں کی
مسافت یا فاصلہ، منزل۔

کم پائی اس قدر بے منزل ہے دوڑ اتنی
ٹے کسی طرح کرو گے یارو یہ مرحلہ تم
(۱۸۱۰، میر، ک ۱۹۹). بڑے مرحلے زندگانی فانی کے ٹے کر کے اس نے دنیا سے رحلت
فرمائی۔ (۱۸۲۲، شہستان سرور، ۳۶). آدمی نسبت ہے جزیرہ آلوں کی طرف جو بغداد سے
پانچ مرطبوں کے قاطی پر واقع ہے۔ (۱۹۱۶، بلوغ الارب، ۱). ایک ایک رات ایک
ایک مرحلہ تھی۔ (۱۹۸۸، شب، ۳۸۱). ۴. ایک وضع کی عمارت جو کسی جنگی قلعے کے
گرد اگر بہاتے ہیں اور اس پر بیٹھ کر حریف سے جگ کرتے ہیں۔ پہلوں پر توہین
چڑھائی گئیں، جھاکیاں بیانی گئیں مرحلے دہمے تیار ہوئے۔ (۱۸۹۰، فرانس و فریب، ۱۵۱).

۵. اہم کام، مشکل ہم یا معاملہ۔

اس مرحلے کا نہیں ہے پیاس کہوں اب تو شایے شاو مردان

(۱۸۰۳، گل بکاولی، ۳). ۱. اب تفسیر قرآن کے متعلق ایسا کون سا مرحلہ باقی رہ گیا ہے جس کو
علمائے مسلم نے ٹے نہ کر لیا ہو۔ (۱۸۹۹، مقالات حالی، ۱: ۲۲۸). کوئی مرحلہ مشکلات و
ٹکیفات کا باقی سرہا یہ بخت مرحلہ تھا۔ (۱۹۳۵، چند ہم عصر، ۲۱۵). جنگ تازک مرحلے
میں داخل ہو جی چھی۔ (۱۹۷۴، ۳). میں نے ڈھاکر ڈو جئے دیکھا، (۱۷۳). جنگ میں نے ماں کا
گھر چھوڑنے کا ارادہ کر لیا اپنے لیے نہیں اپنی بیوی کی خاطر اس کے لیے یہ مرحلہ بڑا کھنچا۔
(۱۹۸۲، علی کی کلیاں، ۱۲). ۲. طلسی داستانوں میں مذکور وہ علاقہ یا مقام جس کو فتح
کرنے پر طلس کا فتح کرنا مختص ہو۔ جیت افزایشان و پریشان بیٹھی ہے کہ آج نی
بات ہوئی کہ شعلہ پر قدرت عاشق ہوئی ہمارے بزرگ اس طلس کے تسلیم رہے خیر
خواہیاں بھی اس طرح کیں کہ ہمارے مرحلے تک کوئی نہیں آیا پہلے ہی مرحلے پر گرفتار کر لی
گیا۔ (۱۹۰۲، طلس نو خیر جہیدی، ۲: ۲۰). ۳. درجہ، مرتبہ۔ ہماری قوم کی ترقی کا سب سے
اول مرحلہ یہ ہے کہ آپس کی محبت سے اس عداوت و نفاق کو یکتاں اور بھتی سے مبدل کریں۔

(۱۸۸۳، حکمل مجودہ، لکھر و اکھیر، ۱۹۶). اعتقاد کے پہلے مرحلے میں انسان غور ری کے
دھوے سے اس قدر احتیاز اور تفریق کرتا ہے کہ یہ چیزیں خود خدا یا معبد نہیں ہیں۔ (۱۹۳۲،
سرہ انجی، ۲: ۳۸۱). حقیقت کے طریق کار کا آخری مرحلہ مقالہ لکھتا ہے۔ (۱۹۹۳، قومی زبان،
کراچی، اکتوبر، ۶۱). [ع].

اور پھر جس انداز میں اپنی سہمت بالشان کتاب "الخطاط و زوال رومت اکبری" میں اسے بہا، یہ اس اکیلے غص کا اپنا ذاتی کارنامہ ہے..... کسی غص کو کہنے کے پارستے میں یہ کہنے کی جرأت نہ ہو گی کہ کہنے نے زندگی کے کسی مرطے میں اُس سے پہنچا اتنا سب فیض کیا تھا۔ (۱۹۸۲، دنیا کی سو فقیریں کتابیں، ۳۲۸)۔

.... آسان بنا دینا ف مر: محاورہ.

آسان کر دینا، مشکل اور دشواری دور کر دینا، اندھرے میں آم کے درخت پر چڑھاتا آسان نہ تھا، ہر قدم پر کیسے کھوؤں، پرندوں اور جانوروں کا خوف تھا لیکن محبت جس چیز کا نام ہے وہ زندگی میں شخص سے شخص مرطے کو آسان بنا دیتی ہے اس راہ میں انسان کسی خطر کو خاطر میں نہیں لاتا چاہا چہ اپنی بھی بے خوف ہو کر اپر چھے گیا۔ (۱۹۸۲، بیلے کی کلیاں، ۸۷)۔

.... آن پڑنا ف مر: محاورہ.

سامنا ہوتا، سابقہ پڑتا، سیکریٹری انجمنیشنٹ کی حیثیت سے ان کی بے پناہ ذمے داری پہلے ہی ان کی جان کو گئی ہوئی تھی، اس راہ میں اپنے پیٹھے سے ان کی وقارداری کے چند بھی کسی حد تک مراحم ہوئے ہوں گے جب ایک جان اور بہت سے عذاب کے مرطے آن پریس تو ادب بالائے طاق ہو جاتا ہے۔ (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، وہبی، ۲۸)۔

.... سے گردنما ف مر: محاورہ. منزلوں سے واسطہ پڑنا، مرحل طے کرنا.

وہ نظرؤں ہی نظرؤں میں سوالات کی دنیا
وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں جوابات کا عالم
اور اس عالم کے سرور اور اس کیفیت کی لذت کو صرف وہ لوگ جانتے ہیں جو اس مرطے سے گزر چکے ہوں، خدا جانے ان پر کب یہ کیف طاری رہا۔ (۱۹۸۲، بیلے کی کلیاں، ۸۲)۔
.... میں داخل ہونا ف مر: محاورہ.

درہیانی منزل میں ہونا، تکمیل پذیر ہونا۔ سلی کے والدین اور بھری ای کے درہیان کوئی براہ راست نکلوں ہیں ہوئی تھی البتہ ای اکثر ویسٹر صلاح و مشورہ بنا سے کرتی رہتیں، وہ گیا میں تو یہرے دل کی عجیب کیفیت تھی، نہ خیالات میں یکمیں تھی نہ ذہن کو سکون، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ بھری کنکش ایک فیصلہ کن مرطے میں داخل ہونے والی ہے۔ (۱۹۸۲، بیلے کی کلیاں، ۱۶۷)۔

.... طے گرنا ف مر: محاورہ.

کام کمل کرنا، سفر طے کرنا، معاملے میں کامیابی حاصل کرنا، مولوی صدر الدین خاں رام پور میں پیدا ہوئے..... دینوں میں عذر کے تمام مرطے طے کر کے تھے ہیت اللہ کو کے اور تھے مشرف ہو کر اپنے عالت سفر ۴ ستمبر ۱۸۹۰ء کو بھی میں لاولد انتقال فرمایا اور دین مروف ہوئے، آپ کی تصنیف انشائے بے تفسیر قلی آپ کے خامناء میں موجود ہے۔ (۱۹۸۹، تیکرہ کاملاں رام پور، ۳۷)۔ پھر اس نے کسی تلقینی عمل سے گزرنے والے مریض کی طرح بولنا شروع کیا، خود کی اور از خود رفتگی کے عالم میں: ہاں میں ہٹک گئی تھی، ہکل جا ہیں تھی..... شاید کچھ اسی سبب میں نے رفت سفر پانچ ماہ..... گاؤں میں سوار ہونے سے پہلے کچھ اور..... شاید کچھ اور مرطے بھی طے کیے تھے۔ (۱۹۹۰، تاریخ گوت، ۱۷۳)۔

.... طے گرنا محاورہ.

۱. منزل پوری کرنا: درجہ طے کرنا۔ سلطان جزاں نے کہا میرا باپ جزاں سیاہ کا سلطان، محمود شاہ اوس کا نام تھا، راہ میں تالاب تم نے دیکھا ہوا گا وہ سلطنت کا مقام تھا ستر مرطے زندگانی فانی کے طے کر کے اوس نے دنیا سے رحلت فرمائی۔ (۱۸۲۲، شہستان سرور، ۳۹)۔ جب تک امتحان کے مرحلے طے نہ کرلوں اور کوئی سی توکری بھی اختیار نہیں کر سکتا۔ (۱۸۹۹، رویائے صادق، ۱۷)۔ ۲. معاملہ نہ نہانا، کام پورا کرنا۔ سیر سید کی تفسیر جس میں بیہوں آیات کے معانی جہور مضرین کے خلاف لکھے گئے ہیں ان کی نسبت پہلا شہہر جو بھر غص کے دل میں پیدا ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ "باد جو بے شمار تفسیروں کے جو گریش تیرہ سو سال میں واقعہ بعد وفا قرآن مجید کی تکمیلی گئی ہیں" اب تفسیر قرآن کے متعلق ایسا کون سا مرحلہ باقی رہ گیا ہے جس کو ملائے سلف نے طے نہ کر لیا ہو۔ (۱۸۹۹، مقالات حالی، ۱، ۲۲۸)۔

.... طے ہونا ف مر: محاورہ.

کام کمل ہونا، معاملہ نہ نہانا۔

مشہور علق بینے کا اور ماں کا پیار ہے
طے ہو یہ مرحلہ بھی تو پھر اختیار ہے
(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۱، ۲۲۲)۔

.... فتح گرنا ف مر: محاورہ.

اس علاقے یا سر زمین کی تغیر کرنا جس کی تغیر کرنے پر ظلم کی تغیر مقصہ ہو (ماخوذ:
جامِ الفاتح)۔

.... ناگہان (---فتگ) انہ۔

بے وقت چیز آنے والا مرحلہ۔ ناول نگار فاکنڑ وقت کے عدم تسلی پر زور دیتا ہے ۱۹۰
صینہ ہائے ماشی و حال کی قیمت مذاہنا ہے اور ایسے اس مذہاتے ہوئے خطرے کو وقت کے
عدم تسلی سے اس طرح جوڑتا ہے کہ مستقبل مختص مرحلہ ناگہان ہن کروہ جاتا ہے۔ (۱۹۶۳،
فلکر خن، ۱۹۲)، [مرحلہ + ناگہان (رک)]۔

.... وار ص: م: ف.

۱. بالترتیب، بتدریج، اکثر مسلم ممالک میں مخد نجع رائج ہے اس لیے پاکستان میں اس کے
اجرا سے دیگر مسلمان ملکوں کے ساتھ روایا مضمبوں ہوں گے، کمیتی کی سفارشات پر حکومت
پاکستان نے جولائی ۱۹۶۶ء میں ایک مرحلہ وار پروگرام کے تحت اوردو کی تمام فضائل کتابوں میں
تنقیق کی جائے نجع کو رائج کرنے کا فیصلہ نافذ کر دیا۔ (۱۹۸۷، اردو رسم الخط اور ناپ،
۱۲۲)۔ درجہ پورچہ، آہستہ آہستہ، کیشن کی یہ رائے بھی تھی کہ تنی اصطلاحات سازی
مرحلہ وار کی جائے لبی پہلے ہانوئی مدارس کے لیے اور پھر جامعات (یونیورسٹی) وغیرہ کے لیے،
یہ خیال رہتا چاہیے کہ لوگ اصطلاحات کے اس علم کو ہانوئی سلسلے سے تعمیم کی اعلیٰ ترین سلسلے
لے جائیں۔ (۱۹۸۵، بھارت میں قومی زبان کا نقاو، ۳۲)۔ نیویارک میں نیپر بھری کا
میوزیم دیکھنے سے تعطیل رکھتا ہے انسان کے ارکان کو مرحلہ وار دکھایا گیا ہے قبل از تاریخ ہلکہ قبل
از انسان کے وقوف کے دیوبنکل، دیوبنکر جاگوروں کے ڈھانچے لوگوں کی وجہ کے مرکز ہیں۔
(۱۹۸۹، امریکانو، ۲۰۱)، [مرحلہ + وار، لاحظہ صفت و تیز]۔

.... مُرْحَلَةٌ (فت، مک، ر، فت، ح) انہ: ح.

مرحلہ (رک) کی جمع نیز مختلف حالات: (زاکیب میں مستعمل) گھن نے بھتنا مطالعہ کیا

تاریخ اندونیسیا، ۵: ۳۲۲ (۱۹۸۹). نماز بعد کے طبقے میں اس کا نام شامل کرنے کی اجازت مرحت کی جائے۔ (میر، ۱۹۸۹، صفحہ ۳۰)

--- نامہ (--- فتح، اند.)

بڑے کا خط اپنے چھوٹے کے نام: (احمد) خط، گرامی نامہ۔ آپ کا مرحت نامہ تو پہنچا مگر اس نے رنگ کو دو بالا کیا۔ (۱۸۸۳، مکاتیب محمد حسین آزاد (نقش، لاہور، مکاتیب نبر، نومبر ۱۹۵۷ء، ۱۳۱: ۱۰۱)). [مرحت + نامہ (رک)].

--- نامہ صادر ہونا محاورہ۔

بڑے کا خط آنا، محترم شخصیت کا خط ملنا (ماخوذ: توراللغات)۔

--- ہونا فر.

ا. مہربانی یا کرم ہوتا؛ عنایت ہوتا۔

اگر ہوئے بھی کام کرم ہوتا جس اور خدا کا بی مرحت ہوئے اس اپر (۱۶۷۹، قصہ ابو شمس (عکس)، ۱۰: ۲. عطا ہوتا، بخششا جانا، ملتا۔ پارگاہ اُنہی سے رسالت و نبوت کا خلعت مرحت ہوا۔ (۱۸۸۷ء، خیابان آفریقش، ۲۰: ۲۰). خدا کی طرف سے یہ مجرمے حضرت موسیٰ کو مرحت ہوئے۔ (۱۹۳۳، قرآنی قصہ، ۱۱۸). شاعری میں سب سے پہلے مرثیے کو موزو دشتیت کا لباس مرحت ہوا۔ (۱۹۷۶، میر انیس حیات اور شاعری، ۲۲۳). بڑے کی طرف سے چھوٹے کو دیا جانا یا بھیجا جانا (خط، جواب وغیرہ)۔ جواب جلد تر مرحت ہو، درست میر ارجح ہوگا۔ (۱۹۳۳، حیات شیل، ۱۸۱).

مرحوض (فتح، سکر، وع) اند.

وہ آدی ہے پسند آ رہا ہو؛ (طب) بخار کا مریض جس کو پسند آئے (مخزن الجواہر)۔ [ع: (رج ض)].

مرحوم (فتح، سکر، وع) صفت۔

ا. جس پر مرحت کی گئی ہو، جس پر حرم کیا گیا ہو، بخششا گیا، محفوظ، بختی۔
بھی مرhom تام حم میں میں امت کو نک غور اسے اپنی کہ ہر جا گہہ ثمارت ہے
(۱۷۱، شاکرناہی، ۲۲۲، د).

محمد ہے مرhom، رام ہے اللہ

(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۲: ۳۲۸). یہ امت سب امتوں سے گفتگی میں زیادہ ہے ہر عذاب سے محفوظ ہے خدا کے نزدیک مرhom ہے۔ (۱۸۸۳، طلائع المقدور، ۲۳).

نوت دنیوی سے ہوں مرhom رحمت اخروی سے کر مرhom

(۲، تجليات، ۱: ۳۲۸: ۲). مرآ ہوا، متوفی (عام طور پر مسلمان کے لیے مستعمل)۔

کلک سار مرhom کے غم سنگات

(۱۶۷۲، تاریخ اسکندری (صحیف، لاہور، اکتوبر ۱۹۷۲ء، ۱۷: ۱۷)).

ان دونوں گور غربیاں سے میں اکثر گزارا

(۱۹۱۹، نقوش مانی، ۶۱). ہم مرhom کے لیے دست بدعا ہیں کہ خداوند کریم باعث فروعیں میں

آپ کی مقدس روح کو بیش ابدی مرحت کرے۔ (۱۹۹۱، اردو، کراچی، جولائی، ۵۵). (۱: ۳).

(مجازاً) تزوہ، بے جان؛ ختم ہو جانے والا، گزرنا ہوا۔ یہ ہے مختصر روایہ اور مرhom دلی کا نج

کی کافی نہیں رہا مگر اس کا کام زندہ ہے۔ (۱۹۳۲، مرhom دلی کا نج، ۱: ۱۷).

مرحومت (فتح، سکر، فتح، م) اند.

ا. مہربانی، حمایت، حرم و کرم، نوازش، کرپا، ذیا۔

کہیا کہ مرحت کی نظر سوں نواز و بھج

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ۲: ۲۰۵).

اون سکھوں کی بوج مرحت کے لیے

(۱۷۳۲، کریل کخا، ۱۱).

لفت تیرا عام ہے کر مرحت

(۱۸۱۰، میر، ۲: ۱۳۸).

بے وقت مرحت بھجے دل شاد کیجیے

(۱۸۷۳، داعان فدا، ۲۲۳).

شقی محدود، اور وہ جلوے بہار اندر بہار

آرزوے مرحت اس حکم دامانی کے ساتھ

(۱۹۳۱، انوار، ۴۲). ان کے لئے میں اتنی مرحت گفتگو میں اتنی چاشنی تھی کہ پہلی بھی

ملاقات میں سب لئے والوں کو اپنا گروہ بنا لیا۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و

خدمات، ۱: ۱۶۹). ۲. معافی، بخشش (پلش) [ع: (رحم)]۔

--- آنا محاورہ۔

مرحت کا نزول ہوتا، مہربانی ہوتا، نوازش ہوتا۔

جب کہ بہت تکلیف انجائی

(۱۸۵۱، سوکن، ۲: ۳۲۲).

--- قُرمانا فر: محاورہ۔

(تپاک اور احترام کے لیے) بڑے کا چھوٹے کو کچھ دینا یا بھیجننا، عطا کرنا، دینا،

بخشا، کسی کا ازراہ نوازش کسی کو کچھ دینا۔ اکثر ایسا ہوتا کہ کسی کو سو شتر مرحت فرماتے۔

(۱۸۷۳، مطلع العجائب (ترجمہ)، ۸). بال، بن، حارث مرنی کو قابل زراعت زمین کا ایک

بہت بڑا گمراہ، اور کامیں مرحت فرمائیں۔ (۱۹۱۳، سیرہ ابنی، ۲: ۸۲). اس غزل میں متعدد

شر استاد نے اپنی جیب خاص سے مرحت فرمائے تھے۔ (۱۹۸۹، نثار، کراچی، فروری، ۳۷).

--- گُرنا فر: محاورہ۔

ا. مہربانی یا کرم کرنا، نوازش کرنا: حرم کرنا۔

کرے کس طرح سے وہ گندل مرے حال خست پر مرحت

بے مری طرف سے جو حرف زن سو وہ آہ جس میں اڑنیں

(۱۷۹۵، قائم، ۱: ۹۹).

مرحت کر کرمت کر رنگ سے بھج کو نکال

کب حکم محدود رہوں میں تاکہ بھیجنوں ملال

(۱۸۱۰، میر، ۲: ۱۳۹۵، ۲. عطا کرنا، بخشش، دینا).

اب آنکھیاں کوں کبہ توں نک مرحت نظر کر

خالع لکھے سوں اپنڑیا اسکوں نہیں ہے چارا

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ۲: ۱۳).

اس گن نے مرحت کی ہے باس یو گن تو کھان گناہ کی راس

(۱۷۰۰، من گن، ۱۸)، نظام الدین احمد کو بخشی گری کی خدمت مرحت کی۔ (۱۸۹۷،

(۱۸۹۰، بوسنی خیال ۲۰، ۳۳۸: ۳۳۸). جتاب عالی اب میں مرخص ہوتا ہوں۔ (۱۹۰۰، آغا شاعر، خوارستان، ۱۵۸). بعد بارہ بیجے کہ دربار شاہی سے مرخص ہوتے تھے جب گھر پر آکر کھانا کھاتے تھے۔ (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی، جون، ۳۰، ۲). (جائز) لکھا ہوا، ظاہر۔

لکھے یہ روایت ایسی ہے تقریر مرخص ہو لفظ سے معنی دم تحریر مرخص (۱۷۹۲، محبت دہلوی، د، ۲۰۳، ۳). قانونی، پروانہ دار، لاکیشنس یافت (ماخوذ: پیش)۔ [ع: (رجح ص)].

... ہونا محاورہ۔

رخصت ہونا، چل پڑنا، روانہ ہونا۔ جتاب عالی اب میں مرخص ہوتا ہوں اور اسے نادقت حاضر ہونے کی دوبارہ معافی۔ (۱۹۰۰، آغا شاعر، خوارستان، ۱۵۸).

مرخص (ضم، فت، شد خ بخت) صفت.

۱. (اسائیات) وہ کلمہ جس کا آخری حرف گردایا گیا ہو (جیسے: حارث سے حار).
منظور اسی نہ لکھئے لکھتا ہو دے تو کر کے مرخم اوس کو اجنا لکھی

(۱۸۱۸، انش، ک، ۳۹۲). بکل اسم اللہ کا مرخم ہے۔ (۱۸۷۲، عطر مجود، ۱: ۱۱۵). اس نے مجبور ہو کر کہا کہ ذرا چوتھے سے (ز) کامل کر لفظ مرخم جو ہوئی ہے اس پر غور کیجئے تو مصلحت معلوم ہو جائے۔ (۱۹۲۳، اودھ بخش، لکھنؤ، ۳: ۹، ۸). ستراب اور دو ذخیرہ اصطلاحات میں ایک خاطرخواہ اضافہ ہے، جو اسی طرح ستر+آب کا مرخم ہے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۱۳)، ۲. نرم کیا گیا نیز سگ مرمر کا، سگ مرمر سے جیسا ہوا (لغات سعیدی: اشنیں گاس)۔ [ع: (رجح م)].

مرخّی (ضم، فت، شد خ) صفت: ~ مرخی.

۱. (طب) وہ (دوا) جو اپنی قوت حرارت و رطوبت سے جلد کو نرم اور سامات کو فراخ کر دے تاکہ فضولات آسانی سے خارج ہو سکیں (جیسے گرم پانی اور بزرگتاب وغیرہ) (ماخوذ: خزانہ اللادیہ)۔ یاد رکھو کہ خربوزہ مرخی احتشام ہے۔ (۱۹۲۶، خزانہ اللادیہ، ۱: ۱۳۰). اس (مرخص) میں مرخی ادویہ استعمال کرنا چاہیکا۔ (۱۹۳۲، جراحیات زبرادی، ۵۳)، ۲. نرم کرنے والا نیز ڈھیلا (مخزن الجواہر: اشنیں گاس)۔ [ع: (رجح م)].

مرخیات (ضم، فت، شد خ بکس) امث: ج.

(طب) وہ دوائیں جو جلد کو نرم اور ماڈے کو رقیق اور تحلیل کر دیں (مخزن الجواہر)۔ [مرخی (رک) کی تبع].

مرخیہ (ضم، فت، شد خ بکس، فت م) صفت.

ڈھیلا کرنے والا؛ (علم تشريح) کسی عضو کو ڈھیلا کرنے والا (عقلہ) (Laxator) (مخزن الجواہر). [مرخی (رک) +، لاحقة تائیٹ].

مرمد (۱) (فت، ر) اند.

ضد، سرشی، تمرد؛ روکرنا، انکار کرنا، واپس کرنا (پیش: اشنیں گاس)۔ [ع: (رود)].

مرمد (۲) (فت، ر) (الف) صفت.

سادہ رو، بے ریش، جس کے ڈاٹھی نہ آئی ہو (مخزن الجواہر) (ب) ف ل. ہمارا ہوتا یا ہو جانا (اشنیں گاس)۔ [ع: (رمد)].

مقدم سے آج شاہ کے پھرہ ڈھوم ہو گئی زندہ پھر آج دلی مرجم ہو گئی (۱۹۳۶، شعاع مری، نارائن پرشاد درما، ۱۵۸). (ii) (جائز) بے کار، فضول، بے فائدہ، ضائع شدہ۔ اخبار آج کے واقعات کی ترجمانی کے باوجود دوسرے دن مرجم ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۳، نقی تجدید، ۲۸۳). [ع: (رجح م)].

... **مغفوو** (---فت، سک غ، ومع) صفت.

رک: مرجم و مغفوو جو زیادہ مستعمل ہے۔ نواب محمد مصطفیٰ خاں مرجم مغفوو نے ایک تذکرہ شعراء اردو کا مسئلے پلشن بیخار نبایت خوبی و خوش اسلوبی سے مرتب فرمایا تھا۔ (۱۸۷۵، ارمغان شعراء دلی، ۳). [مرجم + مغفوو (رک)].

... **و مغفوو** (---فت، سک غ، ومع) صفت.

مرا ہوا، متوفی (عام طور پر مسلمان کے لیے مستعمل)۔ بیرے والد مرجم و مغفوو کی نظیں سمجھا کرنے کا خیال سب سے پہلے بیرے والد کو آیا۔ (۱۹۱۶، گھوڑہ نظمے نظری (دیباچہ)، ۱). بیانے اردو ڈاکٹر عبدالحق صاحب مرجم و مغفوو نے اردو زبان و ادب کی خدمت انجام دی ہے۔ (۱۹۸۰، محمد آقی میر، ۱۶). [مرجم + و (جرف عطف) + مغفوو (رک)].

مرحومہ (فت، سک ر، ومع، فت م) صفت.

مرحوم (رک) کی تائیٹ، رحمت کی گئی، بخشی ہوئی؛ مری ہوئی۔

نی وہ کون ہے جس نے کہ ایسے مرتبے پائے
لقب دینا میں مرحومہ ہوا ہے کس کی نعمت کا

تلکیت بلا سان و مگان مرحوم پھوپھی کی وراثت سے بھی پہنچتی تھی۔ (۱۹۸۶، آئینہ، ۲۱).
[مرحوم (رک) +، لاحقة تائیٹ].

مرحومی (فت، سک ر، ومع) صفت.

قابل احترام مرحوم۔ مرحومی جتاب خلیفہ سید محمد حسین خاں صاحب بالقباب نے فرمایا تھا۔ (۱۹۱۳، مقالات، حالی، ۲: ۲۰). [ع: مرجم + ی، ضمیر حکام].

مرخ (فت، سک ر) اند.

۱. ایک عربستانی درخت جس کی بزرگ شاخوں یا لکڑی کو اس قسم کے درمرے درخت عقار کی بزرگ شاخوں یا لکڑی سے گھنے سے آگ لگ جاتی ہے (چلی لکڑی کو مرخ اور اوپری لکڑی کو عقار کہتے ہیں)۔ عرب کے دو درخت ہوتے ہیں ایک کا نام مرخ ہے درمرے کا عقار۔ (۱۹۱۱، ترجمہ قرآن مولانا احمد رضا بریلوی، تفسیر مولانا فیض الدین مراد آبادی، ۱: ۱۷۷)۔ مخراپن کرنا (اشنیں گاس: لغات سعیدی) ۳. بدن پر تل ملنایا اس کی ماش کرنا (مخزن الجواہر). [ع: (م رغ)].

مرخص (ضم، فت، شد خ بخت) صفت.

۱. رخصت کیا گیا، روانہ کیا گیا، اجازت دیا گیا، رخصت کیا ہوا۔

مرخص ہوا وہ تے یعقوب دیں لیا سات اپنے اور بدرہ کے تیس

۲. رشوان شاہ و روح افریا، (۱۳۹).
تمنا مرخص ہوئی نائیمی یہ کیا ہو گیا اور مرے دل میں کیا تھا

اب کی اس کو جائزہ دے کر گران تو نے فرمایا مرخص وہ سے وال
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۳۶). اے ملک جزا تم سے مرخص ہو مابدوات میدان کو جاتے ہیں۔

کل کے ساتھ میداں میں آ، اگر ہے مرد
یہ گھر میں بیٹھنے کا وقت ہے کہ وقت نہ
(۱۹۲۲)، سُنگ دُخت، ۸۱). مرد ایسے موقعوں پر خون کر دیتے ہیں اور نامرد خود کشی.
(۱۹۸۹)، آب گم (۲۵۲). ۵. شریف آدمی.

پھر ہے اس کے واسطے مومن نیک بھی نازک بہت ہے آئے آبرو مے مرد
(۱۹۲۳)، ہاگ درا، ۲۲۸). (ب) صف. ۱. حرفی.

مرد عشق سیزہ کار ہے دل ملک الموت سے دو چار ہے دل
(۱۸۵۱)، مومن، ک، ۸۳). اہل، لائق، شایان.

یاد پری رخان نے اڑائی لمحہ میں نیند میں مرد عشق تھا مجھے سزا حرام تھا
(۱۸۹۵)، خاور نام، ۲۱. ۳. شریف، عالی خاندان، خاندانی، آغا کے دیاں جانا
اب کسی مرد آدمی کا کام نہیں ہے۔ (۱۸۹۳)، دلچسپ، ۹۹: ۲). [ف].

۶۔ آفگن (۔۔۔فت، اسک ف، فت گ) صف.

مرد کو گرانے والا، مرد کو مغلوب کر دینے والا، قوی، پر زور؛ (مجازاً) شراب.
شامہ اگر مرد آفگن ہے دلے کیا کرے گی آخر زمان ہے
(۱۶۳۹)، خاور نام، ۴۰۰).

کون ہوتا ہے حرفی مے مرد آفگن عشق ہے کمر، اب ساقی پ صلا، میرے بعد
(۱۸۶۹)، غائب، د، ۱۴۶، و، ۱۴۶).

یہ مردوں کی کم ظرفیاں ہیں وگرن خرابی مے مرد آفگن میں کسی
(۱۹۲۲)، بے نظیر، کلام بینظیر، ۲۰۳). مری زندگی کا وہ پہلا اور آخری مرد آفگن نہ تھا۔ (۱۹۷۰)
یادوں کی برات، ۵۱۵). [مرد+ف: آفگن، آفگنون = گران، پچکنا].

۷۔ آخریں کس صف (۔۔۔کس خ، بی مع) اند.
عاقبت اندریں آدمی، دور اندریں.

ہو کے ہندو جو کوئی بتا ہے اردو کا عدو
وہ مرے نزدیک ہرگز مرد آخریں نہیں
(۱۹۸۲)، طلاق، ۲۱، و، ۲۱). [مرد+آخر (رک)+ف: بیں، دیں = دیکھنا].

۸۔ آخریں مبارک بندہ ایست کہاوت.

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) دور اندریں کی تعریف میں یہ مثل کہتے ہیں، عاقبت
اندریں آدمی بہتر ہے (نوراللغات: علی اردو لغت).

۹۔ آدمی کس نیز بلا کس اضا (۔۔۔فت نیز سک) (الف) اند.
شریف، بھلاناں، شاستر، مہذب آدمی، قابل اعتبار آدمی.

جو مرد آدمی ہوتے ہیں اون کوں خوب روئی پر
نہیں ہوتی ہے مفروری کہ آخر حسن جاتا ہے

(۱۸۱۸)، دیوان آبرو، ۲۳). اس مرد آدمی نے کہا یہ، وہی کہت بن تھیب ہے جو حضور کی خلگی
اور عتاب میں پڑتا تھا۔ (۱۸۰۲)، باش و بہار، ۲۳). (ب) حرف ندا، کلمہ تھا طب، دوسرے
کو خطاب کرتے ہیں۔ کا کا دین نے کہا اسے گردھاری مرد آدمی تم یہاں کھڑے ہو اور
بیچاری سچاگی حیران ہو رہی ہے۔ (۱۹۳۶)، پریم بیتی، ۲۰۳: ۱). [مرد+آدمی (رک)].

مفرد (۳) (فت، م، ر، نہ) (قدم).
۱. (مو) مرد، آدمی، بیش.

اوپ ہے جس میں قواض ہے جس میں وہ مرد ہے
وہ کچھ یہ جس میں نہیں ہے وہ مرد سردد ہے
(۱۹۳۵)، سب رس، ۳۳. ۲. بہادر، سورما.

مرد ہے تو آسانے کھول دست مکرسوس گھوں کر توں مردان کوں پست
(۱۹۳۹)، خاور نام، ۵۸۸). [مرد (رک) کا بجا یا عوای تخت].

مفرد (فت، م، سکر) (الف) اند.
۱. از (عورت کا نقیض).

نفر چاکر باند غلام عورت مرد ہم خاص و عام
(۱۵۰۳)، نور پار (اردو ادب، ۲۳: ۲۶). اس فائدہ سمجھانی سے... زن و مرد.... اور
خورد و کاش و بہرہ فاضل اور نصیبہ کامل حاصل ہو دے۔ (۱۷۲۲)، کریل کھا، ۲۸).

میں بھائیں ہوں دیا آ آ کے ہے پئی
آتش بھی کو اس نے شاید کہ مرد پالا

(۱۸۳۹)، آٹش، ک، ۲۱۵). روایت ہے کہ مردوں میں سب سے پہلے حضرت ابو بکر صدیق
امیان لائے۔ (۱۸۸۷)، خیابان آفریش، ۲۳). عورت جب اپنی کرنی پر آجائے تو مرد یہ
کر سکتا ہے۔ (۱۹۸۸)، شیب، ۳۲۹: ۲). آدمی، بیش، شخص، آدم زاد، مائیں، شیعات میں
رسم گرد، عالی ہست غازی مرد۔ (۱۹۳۵)، سب رس، ۲۷).

۱۰۔ لاش بے کفن، اسد نہ جاں کی ہے
عن مفترت کرے عجب آزاد مرد تھا
(۱۸۶۹)، غائب، د، ۱۵۵). شوہر، پتی، خاوند، کون مرد عورت موقی تو عورت خاطر اپے
بی موا، ایک موقی تو دری کیا، دری عورت کا مرد ہوا، عورت اپنے میں ست ہے مردان ہی کہاں
بے حرم۔ (۱۹۳۵)، سب رس، ۲۰۳).

کتا ہے فاما میخ فرد یوں تمیم انصاری میں ترا مرد ہوں
(۱۶۷۹)، قصہ تمیم انصاری (ق)، ۱۰).

زوج نے مرد سے یہ کہا دیکھ کر گھر
صدتے میں لاکھ جاں سے یتیم حسین پر
(۱۸۷۵)، دیبر، دفتر باتم، ۳: ۲۰). مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ میں راظہ ہوں یا میرا مرد زندہ ہے۔
(۱۹۰۳)، رشار، پچھری ہوئی دین، ۲۵). بہادر، دلیر، سورما: حوصلہ مدد، غیرت مدد

آدمی۔ اگر توں مرد ہے تو مردان کا عشق رک۔ (۱۹۰۳)، شرح تہذیبات ہدایت (زیریں)، ۱۷۸).

کھیا کون ہے مرد سو آ تم سو مرد اگنی اپنی دیکھاؤ تم
(۱۹۸۱)، جنگ نامہ، سیوک، ۲۷).

سیماں بجل گیا تو اوسے گرد بولنے عاشق فا ہوا تو اوسے مرد بولنے
(۱۷۳۹)، کلیات سراج، ۲۲۵).

اس دور میں کمال عجب مرد ہو گیا کشتی ہر اک فقری بھر دی شراب سے

(۱۸۱۰)، سیر، ک، ۳۹۳).

وہی میں مرگیا، جو دن باب تہرو تھا عشق نہر پیش، طلب گار مرد تھا
(۱۸۲۹)، غائب، د، ۱۵۳).

۔۔۔ آپنے کس اضا (۔۔۔ فت و پ) انہ.

فولادی طاقت رکھنے والا آدمی، نہایت قوی آدمی، بہت بھادر آدمی۔ دوسرا سب بڑی خوبی یقینی کہ وہ مرد آہن تھے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر ۲۰۰۳)۔ [مرد + آہن (رک)]۔

۔۔۔ آپنی کس صفت (۔۔۔ فت و) انہ.

رک: مرد آہن.

میں جا رہا ہوں بن کے اب اک مرد آہنی

آجائیں ساتھ وہ جو یہیں تکوار کے دھنی

(۱۹۸۲، تمہیر (ترجمہ)، ۳۲۱، [مرد آہن (رک) + ی، لاحظہ، کیفیت]۔

۔۔۔ باز صفت.

(غش: بازاری) وہ عورت جسے مردوں سے رفتہ ہو، شہوت پرست، مستانی، پر شہوت (غش: مہذب اللغات)۔ [مرد + ف: باز، یعنی = کھلنا سے امر]۔

۔۔۔ بازی امث.

عورت کا مرد سے زنا کرنا (جامع اللغات)۔ [مرد باز (رک) + ی، لاحظہ، کیفیت]۔

۔۔۔ باصفا کس صفت (۔۔۔ فت ص) انہ.

دل میں کھوٹ نہ رکھنے والا شخص، پر خلوص آدمی، کھرا آدمی۔ جب اس مرد باصفا کو اپنے اور پرانے مایوس کر رہے تھے، اُس وقت اُسے سُکیر..... آخری قلم نظر آ رہا تھا۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۳۲۲)۔ [مرد + باصفا (رک)]۔

۔۔۔ باید کہ گیرد اندر گوش، آز نوشت آست پند بَر دیوار کہا وات.

(فارسی کہا وات اردو میں مستعمل) آدمی کو چاہیے کہ نسبت سن لے چاہے دیوار پر لکھی ہو، یعنی اچھی بات جس طرح بھی معلوم ہو اور جس سے بھی معلوم ہوا سے یاد رکھنا چاہیے اور اس پر عمل کرنا چاہیے (جامع اللغات: جامِ الامثال).

۔۔۔ باید کہ ہر انسان نہ شود، مشکل نیست کہ آسان نہ شود کہا وات.

(فارسی شعر اردو میں بطور مقولہ مستعمل) آدمی کو چاہیے کہ ہر انسان نہ ہو، کوئی مشکل اسی نہیں ہے کہ جو آسان نہ ہو جائے (جامع اللغات: مہذب اللغات)۔

۔۔۔ بچھے (۔۔۔ فت ب، شد ب، فت ب) انہ.

بھادر آدمی کا بیٹا: (مجاز) بھادر، باہم، دلیر، جوں مرد۔ مرد بچھے ہے، اب نہ سکھے گا تو کب سکھے گا۔ (۱۹۰۲، باعث و بہار، ۱۸۰)۔ مرد بچھے کی صورت کیا دیکھتا ہے۔ (۱۹۸۵، نہایت بُنڈا، ۸)۔ [مرد، بچھے (رک)]۔

۔۔۔ بُرگ کس صفت (۔۔۔ فم ب، ز، سک ف) انہ.

بُرگ اور یک انسان، شریف آدمی، مہذب اور شائست انسان، بُرگ آدمی۔ بُری بیگم کے مرشد، غلام حبی الدین صاحب..... ایک مرد بُرگ اور مست قلندر تھے۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۲۸۱)۔ [مرد + بُرگ (رک)]۔

۔۔۔ آدمی پین کس اضا (۔۔۔ فت و پ) انہ.

شرافت، شائستگی، بھل فناہی، مرد کی آدمیت.

جی میں ہے بن کر رہا لے آپ بھی لکارے کی نہ مرد آدمی پن نے گرائے انش مد (۱۸۱۸، اٹا، ک، ۲۸)۔ [مرد آدمی (رک) + پن، لاحظہ، کیفیت]۔

۔۔۔ آدمیت کس اضا (۔۔۔ فت و، شدی مع بخت) امث.

مرد آدمی پن، شرافت، شائستگی، دشمنی رکھنی اور اس کا مدی ہونا مرد آدمیت اور جوانمردی سے بہید ہے۔ (۱۸۰۲، باعث و بہار، ۷۲)۔ [مرد آدمی + بیت، لاحظہ، کیفیت]۔

۔۔۔ آرائی امث.

مرداگی، جوں مردی.

بڑا وہی جو آئی خانے، بڑوں کے ساتھ بھلانی خالی وار ہی سے نہیں ہوتی، مرد کی مرد آرائی

(۱۹۷۶، من کے تار، ۱۲۰)۔ [مرد + ف: آر، آرائی = سجناء + ی، لاحظہ، کیفیت]۔

۔۔۔ آزماء (۔۔۔ سک ز) صفت.

بڑے بڑے مردوں کو آزمائش میں ڈالنے والا، طاقتور، قوی، تزویر مدد.

اسے بولیا اسے دیو مرد آزمائے اگر مرد ہے تو نکو چھوڑ جائے (۱۹۳۹، خاور نامہ، ۵۸۳)۔

الخدر آئیں تجہیز سے سو بار الخدر حافظ ناموس زن، مرد آزماء، مرد آفریں

(۱۹۳۸، ارمنیان جاز، ۲۲۵)۔ [مرد + ف: آزماء، آزمودن = آزمانا سے امر]۔

۔۔۔ آسا صفت.

مرد کی طرح (جامع اللغات)۔ [مرد + آسا (رک)]۔

۔۔۔ آشنا (۔۔۔ سک ش) صفت.

جو مردوں سے واقف ہو، مردوں سے آشنا رکھنے والی، فاحشہ: (مجاز) شادی شدہ.

اور اس کو لے گیا دریا پر دو شیرہ کھو کر میں

مگر شو دیدہ و مرد آشنا نکلی وہ عیارہ

(۱۹۲۳، کلک مون، ۲۲۳)۔ [مرد + آشنا (رک)]۔

۔۔۔ آفاقی کس صفت: انہ.

کائناتی آدمی، مین الاقوای شخصیت کا مالک انسان: (مجاز) دنیاوی تعلقات و معیارات سے بالاتر آدمی، عظیم المرتبت شخص.

نہ چینی و عربی وہ شروع و شایی سماں کا نہ دنیا و دنیا میں مرد آفاقی

(۱۹۳۵، بال جریل، ۹۶)۔ [مرد + آفاق (رک) + ی، لاحظہ، نسبت]۔

۔۔۔ آفرینی (۔۔۔ سک ف، ی، ن) صفت.

مرد پیدا کرنے والا، بھادر وہ کو جنم دینے والا.

الخدر آئیں تجہیز سے سو بار الخدر

حافظ ناموس زن، مرد آزماء، مرد آفریں

(۱۹۳۸، ارمنیان جاز، ۲۲۵)۔ [مرد + ف: آفرین، آفرین = پیدا کرنا سے امر]۔

زبان کو اپنے لیے مرد تھے پا بنا لیا ہے۔ (۱۹۵۸، پلٹریں بخاری، کلیات پلٹریں، ۵۱۱).

۔۔۔ تمام کس صفت (۔۔۔ فت) (ام) (شاہ).

مردانہ صفاتیوں میں کامل آدمی، کمل مرد۔

آپ کو جو نیک بد سمجھے دام جائے اوس کو یہ ہے مرد تمام (۱۸۳۳، پنج پر رکن، ۲۷). [مرد + تمام (رک)].

۔۔۔ جاتی ام۔

مردوں کی ذات، مرد ذات (عورت کے مقابلے)۔ اس میں ظفر مرد جاتی ہی پر کیا گیا ہے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، جون، ۱۷). [مرد + جاتی (رک)].

۔۔۔ جَرِيٰ کس صفت (۔۔۔ فت) (ام).

بیمار آدمی، دلیر مرد۔ ان کی دوسری سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ..... مرد جری تھے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر، ۳۲). [مرد + جری (رک)].

۔۔۔ جَنْكِيٰ کس صفت (۔۔۔ فت) (خ) (ام).

جنگجو آدمی، جنگ لڑنے والا انسان، سپاہی۔

جو فریب کی بیت تھے نئی رہی قرار مولے مرد جگلی وہاں دو ہزار (۱۶۳۹، خاور نامہ، ۱۰۰). [مرد + جنگ (رک) + می، لاختہ نسبت].

۔۔۔ جو منہ سے کہتے ہیں وہی بات کرتے ہیں کہاوت۔

شریف آدمی اپنی بات سے نہیں پھرتے ہیں۔ جو ان مرد بیمار بیش و محن کے خون میں ہاتھ پھرتے ہیں ان مرد جو مرد سے کہتے ہیں وہی بات کرتے ہیں۔ (۱۸۹۰، فران، غریب، ۲۴).

۔۔۔ جیکڑا گانٹھہ روپیہ کہاوت۔

مرد وہ ہے جس کے پاس روپیہ ہے (جامع الالفاظ: جامع الامثال)۔

۔۔۔ چُوں پیر شَوَّد ، چُرُص جوان می گردد کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) بڑھاپے میں حس زیادہ ہوتی ہے (جامع الالفاظ: جامع الامثال)۔

۔۔۔ حُر کس صفت (۔۔۔ ضم) (ام).

آزاد آدمی، برگزیدہ شخص یعنی حریت پسند آدمی۔

مرد ح زندگی میں ہے بے نیزہ و شمشیر آج

میں پیشیاں ہوں پیشیاں ہے مری تمیر بھی!

(۱۹۳۵، بال جریل، ۱۳۷).

ہر مرد حر کو ہے سیکی اقبال کا پیام اس زندگی کو فرمہ زندانہ چائے (۱۹۸۸، مرخ الجرین، ۹۳). [مرد + ح (رک)].

۔۔۔ حق کس اضا (۔۔۔ فت) (ام).

یک شخص، عارف، پارسا، ولی۔

دم کے دم میں قلب نورانی ہوا مرد حق سے مل کے خالی ہوا (۹، حسن (مولانا ابو الحسن)، گلزار ابراہیم، صحیفہ، لاہور، جولائی، ستمبر، ۱۹۹۳، ۱۶).

۔۔۔ پُنٹا مکاروں۔

حصلہ کرنا، جو کات اختیار کرنا، بیماری دکھانا۔ کوئی تو مرد بننے جو ارادو کے انجی عاشقون کو پہنچائے۔ (۱۹۳۵، اودھ بیچ، نکو، ۱۶، ۲۰: ۹۰).

۔۔۔ بے بُرگ و نوا را سبک از جائی مگیر ، کُوزہ بے

دست چو یینی به دو دَسْتَش بُردار کہاوت۔

(فارسی شتر اردو میں بطور مقول مستعمل) کسی بے سرو سامان آدمی کو خاترات سے ن اٹھاؤ، جب دستے کے بغیر عبار دیکھو تو اسے دونوں ہاتھوں سے اٹھاؤ (جامع الالفاظ: جامع الامثال).

۔۔۔ بے توشہ برو/نگیرد گام کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) بغیر غذا کے ہاتھ برو کام نہیں کرتے (جامع الالفاظ: جامع الامثال).

۔۔۔ بے ریشہ کس صفت (۔۔۔ ضم، فت) (ام).

وہ غص جس کے چہرے یا بدن پر رہواں یا بال نہ ہوں۔ مرد بے ریش جو دیکھا لئے بے ریش تصور کیا۔ (۱۸۵۹، سر دش خن، ۸۹). [مرد + بے (ساقچہ لفی) + ریش (رک)].

۔۔۔ بے زَرْ بِمِيشَه وَنَجُورَ أَسْتَ کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) مفلس آدمی بیش پر بیان رہتا ہے (مہذب الالفاظ).

۔۔۔ بیمار کس صفت (۔۔۔ ضم) (ام).

بیمار آدمی؛ (مجازا) کمزور، ناقلوں، بے جان آدمی۔

یہ غرہ عبشت ہے جاہ سچا خدا ہے ابھی مرد بیمار کا

(۱۹۲۲، سک و خشت، ۵۳). شبلی نے اس یک رشے ہاڑ کو جو مغربی مصنفوں نے ترکی کو بورپ کا مرد بیمار کہ کر بیہا کر رکھا تھا بدلتے کی کوشش کی۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفر نامہ، ۱۲۳). [مرد + بیمار (رک)].

۔۔۔ بے مَقْدُور کس صفت (۔۔۔ فت) (مک، ق، وس) (ام).

کمزور آدمی، کم حوصلہ آدمی؛ (مجازا) مفلس، محروم آدمی۔

میش مفلس ہوں پہلے مجھ دے ساقی شراب

دل بہت ہوتا ہے تھوڑا مرد بے مقدور کا

(۱۸۴۲، مرآۃ الغیب، ۲۸). [مرد + بے (حروف لفی) + مقدور (رک)].

۔۔۔ پِن/پُنَا (۔۔۔ فت) (ام).

آدمیت، انسانیت، مرد کی خاصیت (جامع الالفاظ). [مرد + پن، لاختہ کیفیت].

۔۔۔ تازہ ولایت کس صفت (۔۔۔ فت) (ر، کس و، فت) (ام).

ا وہ شخص جو ابھی حال ہی میں ولایت (غیر ملک جیسے ایران یا انگلستان) سے آیا ہو، لندن پلٹ، انگلستان پلٹ (نور الالفاظ: ۲). (مجازا) وہ شخص جو ہندوستانیوں سے ولایت کرے اور انگریز بنتا ہو؛ (مجازا) وحشی (نور الالفاظ). [مرد + تازہ (رک) + ولایت (رک)].

۔۔۔ قسمہ پا کس صفت (۔۔۔ فت) (سک، س، فت) (ام).

(مجازا) پیچھا نہ چھوڑنے والا آدمی۔ آپ ہمارے فائض کریتے رہتے ہیں، آپ نے

مجلس النساء، ۱: ۵۱). پنج بیان کس قصور کے اعتراض میں سرچھکائے ہوئے ہوں مرد ذات، سوچ رہے ہوں گے نہ جانے کتنے گناہ آئن چلی بار بخوبانا چاہتی ہے۔ (۱۹۸۲، پڑیا گمرا، ۲۳) [مرد+ ذات (رک)].

۔۔۔ روغن (۔۔۔ لین، فٹ غ) اند.

(خش؛ بازاری) مادہ، منی، نطفہ، آب پشت (پلیٹس؛ فرنیک آمنیہ؛ علمی اور دفات)۔ [مرد+ روغن (رک)].

۔۔۔ زدہ (۔۔۔ فت ز، د) صفت.

مردوں کا مارا ہوا؛ (بجا) مردوں کا بیٹا ہوا، مردوں کے زیر اثر (معاشرہ)۔ پاکستانی مکران..... پورے جنوبی ایشیا کا شاید یہ واحد خط ہے جہاں..... مرد زدہ معاشرے کے روشنی کے طور پر مرد معاشرے میں درجہ، دوام کا رکن ہے۔ (۱۹۸۹، صحیح (آزادی نبر)، لاہور، جولائی، دسمبر، ۲۵) [مرد+ ف: زدہ، زدن = مارنا سے صفت]۔

۔۔۔ سائیہ اور پائیہ نظرہ؛ کبادت.

مرد سائیہ سال کا ہو جانے پر بھی جوان رہتا ہے، مرد پر بڑھا پادری سے آتا ہے، عورت بیشی اور کھبی، مرد سائیہ اور پائیہ! مطلب یہ ہوا کہ عورت بیش سے اوپر ہوئی بیش اور اس کا سنتیاں ہو گیا مگر مرد سائیہ سال کا ہو جانے پر بھی جوانوں کا جوان رہتا ہے۔ (۱۹۸۸، یور و کریت، ۱۳۹)۔

۔۔۔ سادہ کس صفت (۔۔۔ فت د) اند.

سادہ آدمی، شریف آدمی، بھلا مانس؛ (بجا) کم عقل آدمی۔

تبر خدا کا اس سے زیادہ ہو گا کیا اے مرد سادہ
چام مرشار، ۷۶) [مرد+ خدا (رک)].

۔۔۔ سے آشنا ہونا خاورہ (قدم).

لڑکی یا عورت کا شادی شدہ ہوتا، مرد سے جسمانی تعلق ہوتا۔ دیکھو یہ یہری دو بیٹیاں ہیں جو مرد سے آشنا ہیں۔ (۱۹۸۲، موی کی توریت مقدس، ۵۹)۔

۔۔۔ شریف کس صفت (۔۔۔ فت ش، ی) اند.

شریف آدمی، بھلا مانس، مہذب شخص نیز طرا۔

جس کو خدا سے شرم ہے، وہ ہے بزرگ دیں
دنیا کی جس کو شرم ہے، مرد شریف ہے
(۱۹۸۱، اکبر، ک، ۲۴۰، رک). گورنر جمنے ہوا ایک مرد شریف ہیں، حسن اخلاق کا مظاہرہ کر کے
آن کو دہاں سے واپس بلانے کے لیے ہیل کو پڑھ جھوادیا۔ (۱۹۸۲، آتش چنان، ۸۷۶)۔
[مرد+ شریف (رک)].

۔۔۔ شناس (۔۔۔ کس نیز فت ش) صفت.

جو آدمی کے عادات و خصائص کو پیچاتا ہو، مردم شناس (نوراللغات؛ جامع اللغات)۔
[مرد+ ف: شناس، شناختن = پیچانا]۔

۔۔۔ شناسی (۔۔۔ کس نیز فت ش) امت.

مرد کو پیچانا، مردم شناسی (ماخوذ: نوراللغات؛ جامع اللغات)۔ [مرد شناس (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ضم کده ہے جہاں اور مرد حق ہے ظیل

یہ لکھ دے ہے کہ پوشیدہ لا الہ میں ہے

(۱۹۳۵، بال جریل، ۹۹) [مرد+ حق (رک)]۔

۔۔۔ خُدا کس اضا (۔۔۔ ضم خ) اند.

ا. عارف، پارسا، خدا شناس، خدا رسیدہ، ولی، رات کو اکیلے مقبروں میں یا کسی مرد خدا
گوششین کی خدمت میں جایا کروں۔ (۱۸۰۲، باغ، پہاڑ، ۱۲)۔

بیجا ہے انکاف میں کیا داغ روزہ وار
اے کاش سے کده کو یہ مرد خدا پڑے
(۱۸۸۳، آقاب داغ، ۱۰۵)۔

نظڑ پر کار حق مرد خدا کا لیتیں اور یہ عالم تمام وہم ظلم و محاج

(۱۹۳۵، بال جریل، ۱۳۲)۔ یہ سب کچھ اس مرد خدا کی عظمت و برکت کے سبب ہوا ہے۔
(۱۹۵۰، یزم مونی، ۲۸۲، ۲، (i)) (بجا) بھلا مانس، شریف آدمی، بندہ خدا،
بزرگ شخص۔

زابد یہ کیا کہ نہ مل ان بتوں سے تو
دیتا ہے اسی کوئی بھی مرد خدا صلاح

(۱۸۵۳، ذوق، د، ۹۷)۔ (ii) حسن کلام کے واسطے نیز طرا۔
اس شوخ کا ٹھکوا کیا، حضرت یہ تو نے کیا کیا

اس سے تو اے مرد خدا، بہتر تھا مر جانا تیرا

(۱۹۲۳، کلیات حضرت موبانی، ۳۲۰)۔ کوئی مرد خدا آگ لینے وہاں چلا آیا۔ (۱۹۹۳، صحیح،
لاہور، اپریل، جون، ۵۱)۔ (iii) کسی کو باتیں کرتے ہوئے خطاب کے لیے بندہ خدا یا
خدا کے بندے کی جگہ، ارے مرد خدا جو ہوا ہوتا ہے کوئی کھانجیں جائے گا۔ (۱۸۸۷،
چام سرشار، ۷۶) [مرد+ خدا (رک)]۔

۔۔۔ خورد کس اضا (۔۔۔ کس خ، فت ر) اند.

دانا آدمی، ذہن حفص، حکیم، فلسفی۔ "قاتله دل کے چلے" ایک ایسے مرد خرد کا حق نامہ ہے
جو راہ حقیقت کو اس کے کھردے کناروں سمیت قبول کرتا ہے۔ (۱۹۸۷، اوردو ادب میں
سخنوار، ۵۰۳) [مرد+ خرد (رک)]۔

۔۔۔ دانا کس صفت: اند.

رک؛ مرد خرد، ایک مرد دانا وہرے مرد دانا کو ان دو قوں مصروفوں کا یا ہمی علاقہ اور مجموعی
مطلوب سمجھا دیں گے۔ (۱۹۳۵، اودھ غش، لکھنؤ، ۹: ۲۰، ۱۲)۔ ایک جدید فرانسیسی سائنس دان
روزانہ کی کتاب..... قارئین کی نظر سے گزری ہوگی، اس میں اس مرد دانا کی عجیب حالت
ہے۔ (۱۹۷۶، اخن ور (ئے اور پرانے) ۱، ۱۱۰) [مرد+ دانا (رک)]۔

۔۔۔ درویش کس صفت (۔۔۔ فت د، سکر، ی) اند.

دنیا سے بے نیاز حفص، اللہ کی خاطر درویش اختیار کرنے والا، فقیر آدمی، بے پروا
آدمی، ساکن؛ تارک الدنیا۔

مرد درویش کا سرمایہ ہے آزادی و مرگ ہے کسی اور کسی خاطر یہ انصاب زر و سیم
(۱۹۳۵، بال جریل، ۸۹)۔ یہ لوگ اس مرد درویش کی آواز پر بھلا کیسے کان دھرتے۔
(۱۹۸۲، آتش چنان، ۳۲۸) [مرد+ درویش (رک)]۔

۔۔۔ ذات امت.

مرد کی جس نیز مرد (عورت کے مقابل) آخر مرد ذات ہے بھی سے ملتا ہے۔ (۱۸۷۳)

پا بخوبی مغلول کا آئین جھائیگری
یا مرد قلندر کے انداز ملکانہ
(۱۹۲۵، پال جیری ۹۸۰۔ وہ مرد قلندر دو رکعت نماز پڑھ کچا تو عزائم کے باشادہ کے بعد
اس کی جان بھی ناکال لی۔ (۱۹۸۳، خوبی ۲۰۳۔) [مرد+قلندر (رک)]

.... کا چھانا معاورہ (شاذ)۔
جماع کرنا، مجامعت کرنا، ہم ستری کرنا، مرد کا چھانا کنایہ ہے جماع کرنے سے۔ (۱۹۱۱،
مولانا حسین الدین مراد آبادی (تفسیر)، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا بریلوی ۲۸۲)۔

.... کا ڈکھایا نہ کھائیے، مرد کا لا یا کھائیے کہاوت.
ممکن ہے کہ مرد اپنی شان دکھلانے کو کچھ بڑھ کر بتائے اُس کا اعتبار ہے کہیں؟ عورتوں
کے لیے صحیح ہے کہ مرد کے سامنے کھانا نہ چاہیے جو کچھ دہلے آئے وہ کھانا چاہیے
(ماخوذ: علمی اردو لغت: جامع اللغات)۔

.... کار کس ادا: انہیں
صاحب عزم، حوصلہ مند آدمی، بہادر آدمی۔
وے سب شیر نسر دہان مرد کار

فریزِ اللہر ہو پڑھ سب سوار
(۱۷۹۳، جنگ نامہ در جوزا، ۵۱)۔
بولے خضور جنگ کرو ہو جو مرد کار
(۱۸۳۳، میلاد مصویں ۱۵۳)۔
اک زمان ک سازگار نہ تھا
(۱۸۹۲، دیوان حالی، ۱۵۳)۔ [مرد+کار (رک)]

.... کا راج انہیں
مردوں کا راج، مردوں کی حکومت.
نہ راجوں مرد کے، نہ کنی بھان بھائی

نہ مال بآپ سوں میں کدھیں سرک پائی
(۱۹۲۵، جنما ستونی (قدیم اردو، ۱۹۱۱))۔
.... کار آمد کس صفت (۔۔۔ سرک، رفت، انہیں)
کام کا آدمی، وہ شخص جو کاموں کو اچھی طرح انجام دے (فریبک آمنیہ: علمی اردو لغت)۔
[مرد+کار آمد (رک)]

.... کاری کس صفت: انہیں
وہ آدمی جو کاموں کو خوش اسلوبی سے انجام دے، کامی آدمی، تحریر کار آدمی (ماخوذ):
فریبک آمنیہ: علمی اردو لغت)۔ [مرد+کاری، لاحقہ نسبت]۔

.... کا کیا ہے ایک جو تی پہنی (اور) ایک اُتار دی کہاوت.
مرد جب چاہے عورت کو طلاق دے دے، مرد کے نزدیک عورت کی حیثیت جو تی کی
کی ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

.... کامل کس صفت (۔۔۔ کس م) انہیں
اکمل انسان جس میں خوبیاں ہی ہوں خامیاں نہ ہوں، نہایت اعلیٰ صفات رکھنے والا
آدمی، ولی، بزرگ، خدا رسیدہ آدمی، کمالات کا حال شخص.

غرض لکھ کے اقرار اک فرد پر
(۱۷۸۰، سودا، ک، ۲۰: ۸۳)۔ اپنی خصوصیات کے اعتبار سے نہایت بالا انسان،

.... طوائف (۔۔۔ فٹ، کس، انہیں)
(یورپ) مرد جسے محنت پیسے دے کر اپنا سکھیں بنائے، پیسوں کے عرض فیض کام کرنے
والا آدمی، بدلن، وحکما۔ اپنی خوش حالی کے دلوں میں سلطان غیر ہے مردوں کو دکھ دے
کہ باہر ناکال دیج، تھکر اگریزی اصطلاح میں ایک مرد طوائف ہے۔ (۱۹۷۳، ممتاز شیرس،
منوفوری نہ تاری، ۲۰۶)۔ [مرد+طوائف (رک)]

.... ہارف کس صفت (۔۔۔ کس ر) انہیں
مرد خدا رسیدہ، پارسا، خدا شناس، ولی، عارف۔ پریم چند کو ایسے مرد عارف کا مرتبہ
حاصل ہوتا ہے جس نے زندگی بدلتے کی کوشش کی ہو۔ (۱۹۸۹، نثار، کراچی، جواہی،
۱۸)۔ [مرد+عارف (رک)]

.... عاقل کس صفت (۔۔۔ کس ق) انہیں
بکھدار انسان، مردوں دا، ذہن شخص، حکیم، فلسفی۔ روپا نے کہا کہ مرد عاقل کو خلاف نہ
بولنا چاہیے۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت ۲۰۵)۔ [مرد+عقل (رک)]

.... حورت راضی تو کیا کرے قاضی کہاوت.
رک: میاں بیوی راضی (انہیں) جو زیادہ مستعمل ہے (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔
.... غیب کس ادا (۔۔۔ ی لین) انہیں
غیب سے ظاہر ہونے والا شخص نیز بزرگ آدمی۔ والدہ محترمہ نے محلے کی مسجد میں
پڑھنے کے لیے بھیجا مگر راستے میں ایک مرد غیب مل گئے۔ (۱۹۸۹، نظر ملنوقات، ۳۲)۔
[مرد+غیب (رک)]

.... فرنگی کس صفت (۔۔۔ فٹ ف، ر، غنہ) انہیں
افغانستان یا یورپ کا باشندہ، انگریز۔
اس راز کو اک مرد فرنگی نے کیا فاش
ہر چند کہ دنا ابے کھولا نہیں کرتے
(۱۹۳۹، ضرب حکیم، ۱۵۰)۔ [مرد+فرنگی (رک)]

.... فیگن (۔۔۔ کس ف، فٹ گ) صفت.
رک: مرد اگن۔

جنگ جنگ تھے راتیں برق جہدہ تیری پا تھی
تو اک شعلہ وادی ایکن تو اک ساغر مرد لگن
(۱۹۳۳، روح کائنات، ۱۸۸)۔ [مرد+F، فیگن، اگن = گرانا، پچھلانا]۔

.... قبول کرنا معاورہ.
(عورت کا) شادی کے لیے رضا مند ہوتا، شادی کرنا۔ بیسوں شاہزادیاں دیکھیں کہ اسی
حال میں انہوں نے عمر اپنی کافی مگر درست مرد قبول نہیں کیا۔ (۱۹۰۲، علم نو خیر جشیدی، ۲: ۹۲)۔

.... قدیم کس صفت (۔۔۔ فٹ ق، ی م) انہیں
عمر رسیدہ آدمی، بزرگ شخص، نماز کے بعد مرد قدیم نے دلوں ہاتھ میں بیری طرف بڑھا
دیے۔ (۱۹۷۵، لیک، ۲۵۰)۔ [مرد+قدم (رک)]

.... قلندر کس صفت (۔۔۔ فٹ ق، ل، سکن، فٹ د) انہیں
مرد آزاد یا بے پروا آدمی، مست فقیر، دنیا سے بے نیاز آدمی (تصوف)، درویشی کی
راہ میں قلندری کے درجے کی صفات رکھنے والا۔

۔۔۔ کی بات ہاتھی کا دانت ہے کہاوت۔

شریف لوگ اپنی بات سے نہیں پھرتے ہیں۔ سب کو یہی جواب اوس بہادر نے دیا کہ مرد کی بات ہاتھی کا دانت ہے جو منہ سے لکھا سو لکا۔ (۱۸۳۸، تاریخِ ممالک چین (ترجمہ) ۲۰۱: ۲۰)۔

۔۔۔ کی ذات اس۔

مرد کی جس میں جرأت، ہمت اور دلیری ہوتی ہے، ز، ذکر (بلیس؛ نوراللغات؛ علمی اردو لغت)۔

۔۔۔ کی صورت اس۔

رک: مرد کی ذات (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔

۔۔۔ کی صورت نہ دیکھنا حادرہ۔

عورت کا مرد سے ہم بزرگ نہ کرنا، عورت کا مرد کے پاس نک نہ جانا، عورت کا مجرد رہنا۔ دنیا سے انہی گردد سرے مرد کی صورت نہ دیکھی۔ (۱۹۱۸، سرابِ مغرب، ۱)۔

۔۔۔ کی موت نامرد کے ہاتھ کہاوت۔

کبھی کمزور آدمی طاقتور آدمی کو مار لیتا ہے۔ غلام برا کھنڈار تھا، خیال کیا ہوا کہ کہیں مرد کی موت نامرد کے ہاتھ نہ آجائے۔ (۱۹۷۰، غبار کارروائی، ۱۳۸)۔

۔۔۔ کے چار نکاح درست بیس کہاوت۔

از روئے شرع مسلمانوں میں مرد بیک وقت چار بیویاں رکھ سکتا ہے (جامع اللغات)۔

۔۔۔ گیر (۔۔۔ی مع) اسٹ۔

ایک مزے ہوئے پھل والا ہتھیار (ایسین گاس)۔ [مرد + ف، گیر، گرفتن = پکڑنا]۔

۔۔۔ گیران (۔۔۔ی مع) اسٹ؛ اند۔

قدیم ایران میں ایک رسم یا عید جس میں عورتیں مردوں کو اپنے لیے چھتی تھیں (یہ رسم سال کے آخر میں مہینہ اسخندر از کے آخری پانچ دنوں میں ادا کی جاتی تھی)۔ اس عید کا نام مرد گیراں ہے یعنی عورتیں اس روز مردوں کو اختیار کرتی ہیں۔ (۱۸۷۷، چاہب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۳۱)۔ [مرد + ف: گیر، گرفتن = پکڑنا + ان، لاحقہ، مع]۔

۔۔۔ مار صاف۔

وہ عورت جو مردوں کے کان کاٹے، وہ عورت جس سے مرد بھی پناہ مانگیں، نہایت ڈھینت اور بے حیا عورت نیز مردوں جیسے مضبوط جسم کی عورت، چب زبان اور بھگڑا لو عورت۔

ہر جائی مرد مار رہے ایک کے نہ پاس صاحبوں سے کہ دو نہ دولت پہ ڈال آنکھ

(۱۸۶۱، سر اپا خن، ۷۲)۔ ان کی عورتیں مرد مار، ان کے مرد جا شخار، ان کے بچے خدائی خوار۔ (۱۹۲۱، گردابِ حیات، ۳)۔

کھج آئے یوں ہماری صلائے نہر پر اس مرد مار ملکہ کی آنکھ چھوڑ کر

(۱۹۸۳، قہر عشق (ترجمہ)، ۱۰۱)۔ [مرد + مار (ک)۔]

۔۔۔ مارے مرد کو، نامرد مارے بنیے کو کہاوت۔

نامرد کمزور سے لڑتا ہے (جامع اللغات؛ جامِ الامثال)۔

فوق البشر سے مراث آدمی۔

پھر انھی آخر صدا تو جید کی بخوبی سے ہند کو اک مرد کامل نے جگایا خواب سے (۱۹۲۳، باعث درا، ۲۲۰)۔ ہم میں کوئی بھی اتنا مرد کامل یا فوق البشر نہیں جو خود کو پچا لے جائے۔ (۱۹۹۰، نثار، کراچی، ستمبر، ۲۶)۔ [مرد + کامل (ک)]۔

۔۔۔ کا نام مرد سے بہتر ہے کہاوت۔

مرد سے زیادہ اس کے نام کا رب یا اثر ہوتا ہے (نوراللغات)۔

۔۔۔ کا نوگر مرے بُرس بَهْرِ دِن میں، نَندی کا نوگر مرے چھے مہینے میں کہاوت۔

عورت ملازموں سے بہت کام لیتی ہے (جامعِ الامثال)۔

۔۔۔ کا نہاننا، عورت کا کہاننا برابر ہے کہاوت۔

دونوں ان کاموں میں جلدی کرتے ہیں یعنی مرد نہاننا جلد ہے اور عورت کھانی جلد ہے (جامعِ الامثال؛ علمی اردو لغت)۔

۔۔۔ کا ہاتھ پہرا (لگا) اور (عورت) اُبھری کہاوت۔

مرد کے ہاتھ لگنے سے عورت جلد بڑھتی اور جوان ہوتی ہے (جامع اللغات؛ جامِ الامثال)۔

۔۔۔ گمینہ کس صاف (۔۔۔فت ک، ی، س، فت ن) اند۔

غی اور فرمایہ شخص، ذلیل آدمی، حقیر، اولیٰ درجے کا آدمی۔ مرد ک اور طفلک یعنی مرد کمیت اور چھوٹا پچ۔ (۱۸۵۵، تعلیم الصبا، ۳۳)۔ [مرد + کمیت (ک)]۔

۔۔۔ کو گرد ضرور (ضروری) ہے کہاوت۔

مرد کو محنت کرنی پڑتی ہے (جامعِ الامثال؛ خنزیرِ الامثال)۔

۔۔۔ کو پُشیاری/ہوشیاری، لازم ہے کہاوت۔

مرد کو ہر وقت چونکا رہنا ضروری ہے (خنزیرِ الامثال؛ جامِ اللغات)۔

۔۔۔ کُھستان کس اشا (۔۔۔شم ک، کس، سکس) اند۔

پیاری علاقتے کا باشندہ؛ (مجازا) جھاکش آدمی؛ مراد؛ سرحد کا رہنے والا چنان۔

یہ مرد کہتا جو چنانوں میں ڈھلا ہے شایہن صفت آزاد فناوں میں پا لیا ہے

(۱۹۷۸، جاتاں جاتاں، ۱۲۸)۔ [مرد + کہتاں (کوہستان کی تختیف)]۔

۔۔۔ کُھستانی کس صاف (۔۔۔شم ک، کس، سکس) اند۔

پیاروں میں رہنے والا آدمی؛ مضبوط اعصاب کا مالک شخص؛ جھاکش آدمی۔

غطرت کے مقاصد کی کرتا ہے تکبیانی یا بندہ صحرائی یا مرد کہستانی

(۱۹۳۶، ضربِ کیم، ۱۸۲)۔ [مرد کہستان + ی، لاحقہ، نسبت]۔

۔۔۔ کی بات اس۔

سچ یا محتول بات، باوزن بات یا معاملت (ماخوذ؛ علمی اردو لغت)۔

۔۔۔ کی بات اور گاڑی کا پہچا آگے (کو) چلتا ہے کہاوت۔

شریف اپنے اقرار سے پھرتے ہیں، شریف جو وعدہ کرتا ہے اسے ضرور پورا کرنا

ہے (جمِ الامثال؛ محاورات ہند؛ علمی اردو لغت)۔

۔۔۔ معقول کس صفت (۔۔۔ فت، سکن، نیج، وسیع) اند.
بھلا مانس، مہذب اور شاکست آدمی، بکھردار آدمی، شریف، تین اور سمجھیدہ آدمی، باوضع آدمی (ماخوذ: نورانیات؛ مخزن الحادرات). [مرد + محتول (رک)].

۔۔۔ مومن کس صفت (۔۔۔ نیج، سکن) اند.
ا دین اسلام کی پیروی اور استقامت کی وجہ سے غیر معمولی صلاحیتوں کا حامل شخص، اسلام پر بھیجی ایمان و ایقان رکھنے والا آدمی.

کوئی اندازہ کر سکتا ہے اس کے زور پارو کا
لگاہ مرد موسن سے بدلت جاتی ہیں تقریباً
(۱۹۲۳، پانچ درا، ۲۰۹، ۲۰۹)، بندھ خدا، پارسا، عارف۔ پھر آنے والے مرد مومن کو کیسے
لوٹا دیتے (۱۸۸۷، روز کا قصہ، ۱۸۷۶). [مرد + مومن (رک)].

۔۔۔ میدان کس اشنا (۔۔۔ نیج) صفت نہ.
بھادر، دلیر، سورا: حریف، مقابل، پچک پچنے دیکھا کہ میں مرد میدان ان سب کا
نہ سکون گا جلاوطن اختیار کیا (۱۸۲۸، بستان حکمت، ۲۹)، انہوں نے لڑپر کا مرد میدان
ہونے کا حق بخوبی ثابت کر دیا ہے (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۲۰).

تم ہو غازی جنگجو، لفڑی شکن، سیر پاہ
تم ہو رستم، مرد میدان، شیر دل، عالم پناہ
(۱۹۲۳، سیف و سیو، ۳۲)، ذاکر صاحب تحقیق کے مرد میدان ہیں (۱۹۹۳، ذاکر فرمان
فتح پوری: حیات و خدمات، ۶۸: ۱)، [مرد + میدان (رک)].

۔۔۔ نادان کس صفت: اند.
نا بکھر آدمی، کم علم آدمی.

پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے بہرے کا جگر
مرد نادان پر کلام نرم، نازک بے اثر
(۱۹۲۵، بال جریل، ۳). [مرد + نادان (رک)].

۔۔۔ نیک انجام کس صفت (۔۔۔ نیج، فت، سکن) اند.
وہ آدمی جس کا انجام اچھا ہو: (مجازاً) شریف آدمی، بھلا مانس، داستان اس بحث کی یوں
ہے کہ والی اس کا ایک مرد نیک دل نیک انجام تھا (۱۹۷۸، بحثی، ۱۵۸). [مرد + نیک
(رک) + انجام (رک)].

۔۔۔ نیک دل کس صفت (۔۔۔ نیج، بیک) اند.
شریف آدمی، اچھا آدمی، بھلا مانس، داستان اس بحث کی یوں ہے کہ والی اس کا ایک مرد
نیک دل نیک انجام تھا (۱۹۷۸، بحثی، ۱۵۸). [مرد + نیک (رک) + دل (رک)].

۔۔۔ نیک فال کس صفت (۔۔۔ نیج) اند.
شریف آدمی، بھلا مانس، اچھا انسان۔ ایسا کہہ اس مرد نیک فال نے آخری سائیں لیا اور اس
دار قافی سے عالم جاوداں کو کوچ کر گیا (۱۹۷۸، بحثی، ۱۵۸). [مرد + نیک (رک) + فال (رک)].

۔۔۔ نیک نام کس صفت (۔۔۔ نیج) اند.
اچھی شہرت رکھنے والا آدمی، شریف آدمی (اشین گاس). [مرد + نیک (رک) + نام (رک)].

۔۔۔ وار مف (قدیم).
مردوں کی طرح، مردانہ وار، بے جگری سے.

۔۔۔ مانس (۔۔۔ ضم، نام) اند.

(و) مرد کی ذات مرد (ماخوذ: نورانیات؛ ملی اردو لغت)، [مرد + مانس (رک)].

۔۔۔ مانس گھر بی بھلے کیا وات.

مورتوں کا ایمان خاطر مرد کے گھر میں رہنے سے ہے، مردوں کو زیادہ وقت گھری
میں رہنا چاہیے (جم الامال: جام الامال).

۔۔۔ میتین کس صفت (۔۔۔ فت، نیج) اند.

مضبوط آدمی: (مجازاً) سمجھیدہ شخص، مہذب انسان۔ وہ ایک مرد میتین و مہذب اگر یہی تھیم
یا اُنہوں سے جناش ہیں (۱۸۸۷، مکاتیب امیر بنیانی، ۲۵۳). [مرد + میتین (رک)].

۔۔۔ مجاہد کس صفت (۔۔۔ ضم، سکن) اند.

جنہاد کرنے والا آدمی، جری اور بھادر مرد، جنگجو، عبید اللہ خاں بلوچستان سے بلوچستان
کے مرد مجاہد یہ متھی عزیز بھگتی کے ایما پر پہلی مرتبہ ۱۹۲۳ء میں بلوچستان آئے (۱۹۸۴).

تجویک پاکستان بلوچستان میں ۹، [مرد + مجاہد (رک)].

۔۔۔ مجرد کس صفت (۔۔۔ ضم، فت، نیج، شد رہت) اند.

ا مرہنہ کیا ہوا: (مجازاً) تھا آدمی۔ الف بھتی مرد مجرد جواد وحی اور یہ حرف کی خواص رکھا
ہے (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۸۱، ۲)، وہ شخص جس نے شادی شکی ہو، بے یوں والا شخص.

لہو میں نہ ہیزوں میں نہ اولوں میں ہزا ہے

جو مرد مجرد کے مخلوقوں میں ہزا ہے

(۱۸۳۰، نظیر، ک: ۱۰۲، ۲۰۰).

اک مرد مجرد کے گھر سے

چوروں کے ہاتھ جو مال آیا

اس مال کو دیکھ کے

بیانے ہوؤں کو حال آیا

(۱۹۸۲، نیزیات، ۹۳). [مرد + مجرد (رک)].

۔۔۔ مجھول کس صفت (۔۔۔ فت، سکن، نیج) اند.

غیر معروف آدمی۔ وہ مرد مجھول مٹی میں الدین پیٹالے میں راجا کے درسے میں مدرس
تھا (۱۹۷۸، ابن اٹھ، خوار گندم، ۳۰)، [مرد + مجھول (رک)].

۔۔۔ مرے نام (پر) کو نامرد مرے نان (پر) کو کیا وات.

جو ان مرد آدمی نیک نای کی خاطر جان سے گزر جاتا ہے لیکن کمین آدمی روئی کے
نکلوں پر مرتا ہے۔ جلدی ہے درجے اور مرتبے کو پہنچتا ہے مل مرد مرے نام کو نامرد

مرے نان کو (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۱۲۵)، یہ مل کر مرد مرے نام پر اور نامرد مرے نان پر۔

(۱۹۰۳، آتاب شبیعت، ۲: ۷۰).

۔۔۔ مردان کس اشنا (۔۔۔ فت، سکن) اند.

مردوں کا مرد، نہایت اعلیٰ طاقت اور حوصلے والا شخص (اشین گاس). [مرد + مردان (رک)].

۔۔۔ مسلمان کس صفت (۔۔۔ ضم، فت، سکن) اند.

مسلمان، دین اسلام کا پیرو.

اگر ہو مشق، تو ہے کفر بھی مسلمانی

نہ ہو، تو مرد مسلمان بھی کافروں زندگی

(۱۹۳۵، بال جریل، ۵۳). [مرد + مسلمان (رک)].

بھادوں کے مقابل آتا ہے (ماخوذ: جامع الالفاظ: نوراللغات) ۲۔ ہر شخصی میتے کا ساقوان یا آٹھواں دن جو عید کا دن کہلاتا ہے۔ مرداد ماہ: اس میتے کے ساقوان دن کا نام مرداد ہے اور یہ عید ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۳۸۸) ۳۔ جائزے کے موسم کے فرشتے کا نام نیز درختوں کا مولک فرشتہ۔ حکماء فارس کہتے ہیں..... درختوں کے مولک کا نام مرداد ہے اور آگ کے فرشتہ کا نام اردو بہشت ہے۔ (۱۹۱۳ء، ہندوستانی موسیقی، ۹۶) ۴۔ حکائے ایران نے ان کے مختلف نام رکھے ہیں..... درختوں کے رب انواع کا نام مرداد اور آگ کے رب انواع کا نام اردو بہشت ہے۔ (۱۹۵۱ء، حکائے اسلام، ۲۰: ۸۱) [ف].

... گانِ الہ۔

رک: مرداد معنی نمبر ۲ (عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۳۸۸) [مرداد+گان، لاحظہ عدوی]۔

مردار (ضم، سکر) (الف) الہ۔

ا۔ (i) وہ جانور جو خود مرگیا ہو، مردہ جانور، (ذیجہ کے مقابل)۔

اممِ رسول جو ہیں تین چیزوں کے پادشاه

کے ہیں مردار اس دنیا کوں ہور طالب کوں کاب

(۱۶۷۸ء، غواصی، ک، ۲۸)۔

برا بہت مردار آٹھ سیں کرم خدا پاک رکتوں کرم میں بھرم

(۱۷۶۹ء، آخر گفت، ۱۳۲)۔

نکاہِ نجک دی ہے جو ہو دے بے ہمت بیش جیل کی مردار پر نظر ہو دے

(۱۸۲۳ء، سیر غیرت، ۱۳۲)۔ وہ چیز مردار ہو یا بہت ہوا خون یا سور کا گوشت کہ یہ چیزیں

بے نک تناپاک ہیں۔ (۱۹۰۴ء، الحقوق والفرائض، ۲: ۲۹)۔ شاید کی نظر بیش بلند ہوئی ہے،

وہ بھوکا بھی ہو تو مردار پر نہیں بھکتا۔ (۱۹۸۸ء، سلیوت، ۳، ۲)۔ (ii) مری ہوئی چیز، نعش، لاش

(جامع الالفاظ)۔ (ب) صف. ۱۔ (i) مردہ، مرا ہوا، بے جان؛ بے حس و حرکت۔ تمام

سر وہیں اسکا مٹک ہو کے مردار ہو گیا۔ (۱۸۳۸ء، بستانِ حکمت، ۳۰۳)۔ میری ہستی صرف اس

ظاہر کے بدن کا ہوتا نہیں ہے..... اس میں جان نہیں ہوتی جس کے بغیر وہ مردار ہوتا ہے۔

(۱۸۹۲ء، تعلیم الاخلاق، ۵)۔ (ii) کمزور، نحیف، لا غر۔ شاید میری موت قریب ہے جنکل

سے کوئی شیر بھیڑا نکل آئے گا مجھ مردار کو کھا جائے گا۔ (۱۸۹۱ء، علم ہوش رہا، ۵: ۱۵۶)۔

(iii) (کنایہ) بے وقت، بے معنی، بے کار۔ اسی سے یہ بھی کچھ لوک کس طرح الفاظ

خاورے سے گر کر مردار ہو جاتے ہیں۔ (۱۸۸۷ء، تہذیب انسان، فارس، ۲: ۲۱)۔ (iv) (مجاز)

بد قسم، بد نصیب، مخوس (جامع الالفاظ) ۲۔ (مجاز) ناپاک، حرام، غیر مباح، تاجرانز۔

میں دیکھا کر اچھی اچھی نہیں رکھتے ہیں وے کھاتے نہیں اور مردار گوشت ایک طرف درا ہے

وہی کھاتے ہیں۔ (۱۸۵۵ء، مرغوب القبور، ۱۰)۔

تجارت کو سختی کو دشوار سمجھیں فرگی کے پیسے کو مردار سمجھیں

(۱۸۷۹ء، مدرسِ حال، ۲۷، ۳: ۲۷)۔ (عور) نایکار، نالائق، جاہل، بدھو، ان پڑھ۔ اس مردار

کو اتنا پڑھا سمجھا دیا تھا، مگر جب یوں اتنی ہی یوں۔ (۱۸۹۲ء، شاہدِ رعناء، ۲۹، ۲۹)۔ (ج) امث۔

کلر، تحقیر جو غصے اور ناراضی کی حالت میں عموماً عورت سے کہا جاتا ہے، فاشہ،

بد بخت، پلید و نیز مطلق بخت، ذیل (دنیا کے لیے بھی مستعمل)۔

اس کوں نہ خدا ہے نہیں ہے مردار ملوں مطلبی ہے

(۱۷۰۰ء، من لگن، ۲۷)۔

چھوڑ دے مردار دنیا کی طلب رو طلب میں اپنے رب کے روز و شب

(۱۷۹۱ء، ریاضِ العارفین، ۱۰۱)۔

نہیں دیکھتی ہوں یہاں نفرہ دار سیہاں مارنا نفرہ مرد دار (۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۵۵۳)۔ [مرد+دار، لاحظہ صفت (تیز)]۔

... **وزن** (---، غ، فت ز) الہ۔

مرد اور عورت: (مجاز) عام لوگ، ساری خلق تھت۔

آجاگر کی خلق تھت مرد وزن کو جب یہ حدیث ظہور و خنا ہے

(۱۹۴۳ء، فارقیہ، ۲۱۳)۔

دھرم رہ جائیں گے جھونوں کے شکار نہ ہوں گے مرد وزن ان کے گرفتار

(۱۹۹۰ء، انجم اعلیٰ، ساون آیا ہے، ۳۲)۔ [مرد+، (حرف عطف)+، وزن (رک)]۔

... وہ ہے جو دے اور نہ لے اور نیم مرد وہ ہے جو دے

اوہ لے، نامرد وہ ہے جو نہ دے اور نہ لے کہا ت۔

بزرگوں کا قول ہے کہ بھادر وہ ہے جو دیتا ہے یعنی خاتم کرتا ہے مگر کسی سے لیتا

نہیں، شم بھادر وہ ہے جو دیتا بھی ہے اور لیتا بھی ہے بزدل اور نالائق وہ ہے جو لیتا

تو ہے مگر دیجا کسی کو نہیں (جامع الامتال)۔

... **ہونا** خاورہ۔

ا۔ بھادر اور ہست والا ہوتا، جو ان مرد ہوتا۔

مرد ایسے ہی مرد ہوتے ہیں مہروالت میں فرد ہوتے ہیں

(؟، تحقیق (نوراللغات))۔

تم سب کی بساط ہے دامن کی گرد ہو

ہاں اب نہیں بناو تو جانیں کہ مرد ہو

(۱۸۷۱ء، انجم، مراثی، ۱: ۶۵)۔ ۲۔ صاحب فہم و شعور، صاحب فن ہوتا۔ اگر دوسری زبان

کے لفظ کا بندی پر ظاہر ہے تو وہ اس راست کا مرد نہیں ہے۔ (۱۹۹۰ء، علم و عمل (ترجمہ)، ۲۸۱)۔

مردا (ضم، سکر) صفت۔

رک: مردہ جو زیادہ مسلح ہے۔

کبھی پیارے نہیں ہم کس طرح اب تم سیں آزدا

ہوئے ہو جان اور وہ کوئی کوں چوڑ کر مردا

(۱۸۷۱ء، دیوان آبر و، ۶)۔ گول دروازے تک پہنچنے تھے کہ روح قلب سے پرواز کر گئی گھر

پر مردا ہو نپا۔ (۱۹۲۳ء، خونی راز، ۸۳)۔ [مردہ (رک) کا ایک اٹا]۔

... **دیکھو/دیکھے** نفرہ۔

(عور) سخت تم (عموماً سیرا یا ہمارے کے ساتھ مستعمل)۔

چھوڑ کر جھو سکتا تم اگر گھر جاؤ

جھے پہنچے کاڑو مردا دیکھو (۱۸۳۲ء، دیوان رن، ۱۱۸)۔

ڈھن کرتا ہے ادا سے یہ کہے جاتا ہے دم = ڈھن جو مارے مردا دیکھے

(۱۸۵۸ء، عر (نواب علی حاں)، بیاض سحر، ۳۹۳)۔

مرداد (ذم، سک) صفت۔

رک: مرداد جو نصع اور زیادہ مستعمل ہے (ہندب الالفاظ)۔ [مرداد (رک) کا مقابی تلفظ]۔

مرداد (ضم، سک) صفت۔

ا۔ پانچ ماہ ایرانی سُنی صیہنہ جو عیسوی مسیتے میں جو لائی اگست اور ہندوستانی مسیتے میں

... کو حلال سمجھنا محاورہ۔
ناجائز کو جائز کھانا، غیر مباح کو مباح تصور کرنا۔
بے شجہد کجھے ہے یہ مُرداد کو حلال
جو لوگ چان دیتے ہیں مال حرام پر
(۱۸۳۲)، (دیوان ردد، ۱۰: ۶۰).

... کھانا فرم محاورہ۔
مردہ جانور کھانا، حرام کھانا؛ ناجائز طریقے سے مال حاصل کرنا یا دولت کھانا۔ بے عزمی
پر آئے تو نی ملائی ملایا جاتا، وہ مُرداں کے لئے دو مُردار ہے مُردار کوں کون کھانا۔ (۱۹۳۵)
سب رس (۷۲)، اس کے دانت باہر لٹک ہوئے ہیں اور مُردار بھی کھانا ہے۔ (۱۸۱۰)
اخوان السنما (۲۲)، تم مُردار کھاتے تھے، زندگانی کے سرکب ہوتے تھے..... فرائض کا لیکھ
نہ رکھتے تھے۔ (۱۸۸۳)، مقدمہ تحقیق العجہاد (۸۶)، عرب میں نہ کوئی شے حلال یا حرام تھی،
مُردار اور حشرات الارض نکل کھاتے تھے۔ (۱۹۱۳)، سیرۃ النبی (۲: ۱۳۸)، یہ گذشت تو مُردار کھاتے
ہیں پھر یہ مُرداروں گدھ کاؤں پر کیوں منڈلا رہے ہیں۔ (۱۹۹۳)، انکار، کراچی، مارچ، ۷۲)۔

... مال ان۔
شرع کے خلاف حاصل کی ہوئی دولت، مال حرام؛ ناجائز طریقوں سے حاصل کی
ہوئی دولت (ما خواز: فربنک آصفیہ)۔ [مُردار + مال (رک)].

--- بدھی پر اڑنا محاورہ۔
رک: مُردار بدھی پر لڑنا جو زیادہ مستعمل ہے (علمی اردو دانت)۔
--- بدھی پر لڑتے ہیں کہا وات۔
حرام کے مال پر لڑتے ہیں (فربنک اٹ)۔
--- بدھی پر لڑنا محاورہ۔
حرام مال پر حکمران کرنا یا جھگڑنا (فربنک آصفیہ: جامِ اللالفات)۔
--- ہو جانا/ہونا محاورہ۔

ناجائز یا حرام ہو جانا، حلال کرنے کے قابل نہ رہنا، ذئع کے قابل نہ رہنا یا بکیر کہے
بکیر ذئع کیا جانا۔

صید بیک پر ترے کون ہے کہتا بکیر یہ تو ہوتا یہ مُردار نظر آتا ہے
(۱۸۵۳)، (ذوق، ۱: ۲۳۳)، یہ کام آسان نہیں ہے، یہ گائے بہت سے قصائیوں میں مُردار ہو
چکی ہے۔ (۱۹۰۷، پولین آفٹن (ترجمہ)، ۳: ۲۰۳)۔
مُرداری (۱) (ضم، سکر) امث.
(غور) چپکلی: چپاس۔

شیخ ہی صاحب کے ہیں دو ابروئے یوست یوں
سر ملا کر جس طرح لری ہیں دو مُرداریاں
(۱۸۲۹)، بحث (نوراللالفات)۔ ایک کہتی ہے اور سے مُرداری گری، دوسری کہتی ہے وادا
نہیں لی رہی ہے۔ (۱۸۸۵)، بزم آخر، ۲۸)، مُرداری: چپکلی (۱۹۱۵)، مرقع زبان دیان و دلی،
۲۱)۔ [مُردار + ہی، لاحظہ تائیں]۔

مُرداری (۲) (ضم، سکر) امث.
(دیافت) اپنی موت مرمے ہوئے جانور کی کھال، ایسی کھال کی دیافت اچھی نہیں
ہوئی (اپ، ۲۰: ۲۱۵)۔ [مُردار + ہی، لاحظہ نسبت]۔

کرنی ہے سب سے پرداہ میٹا میں تاک جماعت
یہ دشت رز بھی ایک ہی مُردار گرم ہے
(۱۸۹۴)، (معروف، ۱: ۱۲۹)۔

دکھ بھج کو اس سوئی نے دیے ہیں جسے ہے
مُردار کو نکال دے گمرا سے کھڑے کھڑے
(۱۹۳۲)، (سلیل و سلاسل، ۱۰۹)، (راہی کی وجہ اس کی وجہ اس میں مُردار یہ سائی ملکیت تھی جو جانے کہاں
سے پہل پڑی تھی۔ (۱۹۷۸)، (صلی گل آئی یا اجل آئی، ۱۳۷)، (ف)۔

--- بھی حلال ہونا محاورہ۔
سب کچھ جائز ہونا، سرکب معلوم ہے کہ..... ان کو مُردار بھی حلال ہے۔ (۱۸۹۲)، لکھروں کا
محبوب (۱: ۲۵۱)۔

--- پٹڑ جانا محاورہ۔
جم کے کسی حصے کا بے جان یا سن ہو جانا، بے صس ہونا۔ (اکثر کہتا تھا کہ جب دانت
لٹکتے ہوتا ہے تو سوڑھا پہلے سے مُردار پڑ جاتا ہے۔ (۱۸۸۵)، فدائی جملہ، ۱۸۷۴)۔

--- خوار/خور (--- و معاوی) امث.

ا وہ جو مُردار جانوروں کو کھائے؛ جیسے: عموما، گدھ، جمل وغیرہ۔
سیانا ہوئے جو مُردار خوار ہو کوئی تو جان قابل انسان میں غرائب کی روح
(۱۸۳۵)، (کلیات غفرن، ۱: ۸۲)۔ جہاں مُردار ہوتا ہے کوئے، کتے، گدھ وغیرہ مُردار خوار
آپ ہو چکے ہیں۔ (۱۸۷۳)، (فدائی محتقول، ۹۱)، بکھی کی تیسری حرم مُردار خوار ہے یہ عموماً قبروں
اور سڑی ہوئی لاشوں اور عقل گاہوں میں پائی جاتی ہے۔ (۱۹۱۱)، اسی پارہ دل، ۱: ۶۰)۔ فدائوں
میں اپنے مُردار خوار جسم کی بدبو بکھیرتا وہم جو کے سرکب کارخ کرے۔ (۱۸۸۹)، پرانا قاتل، ۱: ۱۷)۔
۲. حرام چیزیں کھانے والا، غیر مباح یا شرعاً منوع چیزیں کھانے والا، یہ سائے اشراف
مُردار خور نہیں ہیں۔ (۱۹۹۰)، چاندنی تیکم، ۲۵۳)۔ [مُردار + ف: خوار/خور، خوردان = کھانا]۔

--- خواری (--- و معاوی) امث.

طہی موت مرے ہوئے جانور کو کھانا، مُردار کھانا، حرام کھانا۔
کوئی نیت کی عادت چھوٹی ہے اہل دنیا سے
کہ ہے ان کی زیادتوں کو مزہ مُردار خواری کا
(۱۸۷۰)، (دیوان اسیر، ۳: ۲۲)۔ [مُردار خوار + ہی، لاحظہ کیفیت]۔

--- سنگ (--- فت س، غفر) امث.

ایک سرکب جو سیئے اور راگک سے بنایا جاتا ہے، جوش دیے ہوئے سیئے یا راگک کا
میل جو پتھر کے کٹوڑے کی طرح ہوتا ہے اور دواؤں میں استعمال ہوتا ہے۔
بھی مُردار سنگ اور ہے پتکرنی اس جس ہر روز سما پڑی
(۱۹۱۳)، (بجگ بل، ۱۹۰۰)۔

رکھا ز بک جو ہے دنیا سے نک ہوں پارس بھی ہوتا جاتا مُردار سنگ ہوں
(۱۸۵۳)، (ذوق، ۱: ۱۳۳)، اگر مُردار سنگ پڑھا کھائے مر جائے۔ (۱۸۷۳)، (مطلع انجیل (ترجمہ)،
۲۸۵)، مُردار سنگ، روشن زجنون ہر ایک دو حصے۔ (۱۹۳۶)، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۱۳۳)۔
تن چیزوں کو مُردار سنگ، بکھانا، اور سیسے کی شکر کہ دینے سے یہ پتھنیں چلنا کہ یہ کس طرح
ہے ہیں۔ (۱۹۵۷)، سائنس سب کے لیے (ترجمہ)، ۱: ۷۰۰)۔ [مُردار + سنگ (رک)]۔

۔۔۔ کھال اے۔

رک: مُردان حق (۲). تمام تر یہ چڑا مُردان کھال سے تیار ہوتا ہے۔ (۱۹۷۰، معدنی دباغت، ۱۳۸)۔ [مُردان + کھال (رک)].

مُرداس (ضم، سکر) اے۔

(طب) پٹیوں یا پانتوں کی خرابی (Gangrene)۔ آنت کے ایک حصے کو کاٹ کر خارج کرنے کی ضرورت اُس وقت لاحق ہو سکتی ہے جبکہ..... مُرداس پیدا ہو گئی ہو۔ (۱۹۳۳، اشتیات (ترجمہ)، ۱۸۷)۔ [متاثر]۔

مُرداس سنج (ضم، سکر، فت، غش) اند: ح۔

رک: مُردان سنگ جو زیادہ مستعمل ہے۔ مُرداسنج، فارسی میں اسکو مُردان سنگ کہتے ہیں، اروٹے نے لکھا ہے کہ یہ پتھر قلی کی خاک ہے۔ (۱۸۷، عیاب الحلقات (ترجمہ)، ۳۱۲)۔ [مُردان سنگ (رک) کا مغرب]۔

مُرداس سنگ (ضم، سکر، فت، غش) اند: ح۔

رک: مُردان سنگ۔

تمہارا دشمن رُشی کسی طرح نہ بچے

لیں ہے زبر ہو مرہم میں پڑ کے مُردان سنگ
(۱۸۸۱، اسر (منظف علی) بجمع، الحرج، ۲: ۳۷)۔ شتر، زنگار، سیندور، مُردان سنگ..... عکھیا،
اقبیا۔ (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۵)۔ [مُردان سنگ (رک) کی تغییر]۔

مُردان مُردی (فت، سکر، فت، سکر) (الف) اے۔

(عو) زبردستی، سیندز زوری (نوراللاقات)۔ (ب) مف. زور و زبردستی کے ساتھ، مُردان
قوت اور جرأت کے ساتھ۔ باشم تج، ان کو مُردان مُردی گھوڑے پر سے اٹھایا۔ (۱۸۷،
ظلہم گوہر بار، ۳۱۹)۔ مُرد (رک) + ا (حرف اصال) + مُرد (رک) + ای، لاحظہ کیفیت۔

مُردان (فت، سکر) اند: ح۔

مُرد (رک) کی بجمع؛ بہادر، دلاور جوان، پہلوان (ترجمہ میں مستعمل)۔

اہل ہو کر مُردانے تم پا رکھو
بہر مُردان کا کر، بکو پکھو شکو
(۱۶۳۹، خاور ۲، ۳۷۹)۔

بعد از اسلام اللہ شہ مُردان ہوئے غابر
(۱۷۱، پیاض مراثی (مرزا)، ۲۰۲)۔ گوار جب تک میان سے باہر نہیں آئی ہے مُرد کہ مُردان
میں سرخوڑی نہیں حاصل کرتی ہے۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۳۳۶)۔ [مُرد + ان، لاحظہ بجمع]۔

مُردان جنگی کس صف (۔۔۔ فت، سکر) اند: ح۔

جنگجو آدمی، جری اور بہادر لوگ۔ نواب جیدر علی خان بہادر نے..... ایک شتر عکھیں مُردان
جنگ اور لڑاک سے جمع کر اور بڑا توپخانہ آٹش پار بہم پہنچا ملک ہندوست کے بندوبست کو کوچ کیا۔
(۱۸۲۷، حملات حیدری، ۱۵۳)۔ [مُردان + جنگی (رک)]۔

مُردحق کس اضا (۔۔۔ فت، سکر) اند: ح۔

مُردحق (رک) کی بجمع؛ خدا کے نیک بندے، پارسا لوگ؛ بہادر آدمی۔

تو اپنی طرح سے مُردان حق کو مُردہ نہ جان
یہ مُردے وہ ہیں کہ ڈھاویں پہاڑ دیوانے
(۱۸۷۹، عیش (حکیم آغا جان دہلوی)، مظاہر فتح، ۲: ۱۸۱))۔

آہ وہ مُردان حق! وہ عربی شہزاد
حال "غلق عظیم" صاحب صدق دیتیں
(۱۹۲۵، بال جریل، ۱۳۳)۔ [مُردان + حق (رک)]۔

مُردان خانہ (۔۔۔ فت، سکر) اند: ح۔

مُردان مکان یا مکان کا مُردانہ حصہ (زنان خانہ کا نقیض)۔
کہیں کہاں دیوان خانہ
زنان اور کہیں مُردان خانہ
(۱۸۷۳، تیرہ ماہ، ۵)۔ ان کے مُردان خانے کے نوک پا کر بھی نظر آتے ہیں۔ (۱۹۸۲،
فنون، لاہور، توپر، دسمبر، ۱۳۹)۔ [مُردان + خانہ (رک)]۔

مُردان خدا کس اضا (۔۔۔ فت، سکر) اند: ح۔

اللہ والے لوگ، خاصان الہی؛ دلیر، باہمتو، بہادر آدمی۔
عاشقوں کی ترے کوچے کو نہ کیونکر ہو رجوع
باش فردوس میں مُردان خدا جاتے ہیں
(۱۸۳۶، آتش، ک، ۱: ۵۲۷)۔

ہر کام میں ہوتی ہے مد فیب سے اُن کی
روتی ہے کہیں حاجت مُردان خدا بند

(۱۸۸۲، دیوان خن، ۱۰۰)۔ زاہد! تم نے مُردان خدا کے بارے میں سوال کیا تھا نہ کہ بزرگان
دین کے متعلق۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۲۲۶)۔ [مُردان + خدا (رک)]۔

مُردان دھر کس اضا (۔۔۔ فت، سکر) اند: ح۔

اپنے زمانے کے بہادر لوگ۔
گلتا یہ ہے کہ فیضے مُردان دھر کے
پاتے ہیں ٹھل ان کے مقدار کے طور سے

(۱۹۸۳، قبیلش، (ترجمہ)، ۲۹۳)۔ [مُردان + دھر (رک)]۔

مُردان صفا کیش کس صف (۔۔۔ فت، سکر) اند: ح۔

اخلاق کے کھرے لوگ، پاک باز آدمی، پُر خلوص لوگ۔ اس مقدارے کے ایسوں کو.....
اہل یقین، مُردان صفا کیش، اخراج اور اہل وفا کہا گیا ہے۔ (۱۹۸۸، فتن، شاعری اور
سیاست، ۳۸)۔ [مُردان + صفا (رک) + کیش (رک)]۔

مُردان ھلُوی کس صف (۔۔۔ فت، سکر) اند: ح۔

سیارے، سات سیارے؛ سات روحاںی ہستیاں جو ایمان والوں کی پیشووا خیال کیا جاتی
ہیں (جامع الالفاظ، ترکی الکش لیکن)۔ [مُردان + علوی (رک)]۔

مُردان غیب کس اضا (۔۔۔ فت، سکر) اند: ح۔

عالم غیب کی وہ ہستیاں جو عالم شہود میں آکر انسان یا جیوان وغیرہ کی ٹھل احتیار کر لیں۔
اس کو یہ معلوم ہوا کہ مُردان غیب شیر شاہ کی طرف لڑ رہے ہیں۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان،
۳: ۳۰۳)۔ وہ دونوں طاوس مُردان غیب تھے۔ (۱۸۹۹، سفرنامہ محمدوم جہاںیاں جہاں گشت،
(۱۸۷۸)، ۶)۔ [مُردان + غیب (رک)]۔

مُردان کار کس اضا (۔۔۔ فت، سکر) اند: ح۔

کام کے لوگ، وہ لوگ جو مشکل کاموں پر غالب آئے کا حوصلہ رکھتے ہیں؛ (مجازا)
بہادر لوگ۔

مردوں کے طور طریقے، مرد تو کری کرے گی..... تو اس میں مرداگی آجائے گی۔ (۱۹۸۶، اللہ معارف کرے، ۱۲۳)۔ [مردانہ (ہ مبدل پاگ) + ا، لاحظہ کیفیت]۔

... دُکھلانا محاورہ۔

بہادری دکھانا، جرأت آزمانا، بہادری سے لڑنا۔

کیا کوں ہے مرد سوآؤ تم
سو مرداگی اپنی دکھلائے تم
(۱۹۸۱، بجک نامہ سیک، ۲۷)۔

مردانہ (فت، سک، ر، فتن) (الف) صفت۔

۱. مرد (رک) کی طرف منسوب یا متعلق، مرد سے نسبت رکھنے والا، مردوں کا سا، آمد نے زنانے اور سید کالم نے مردانے بادوے بیچنے شروع یکے۔ (۱۸۹۵، حیات صالی، ۲۳)۔
عورتوں کی حمایت کے لیے ایک مردانہ اولی رسالہ "تمدن" نکالا جو اپنی قسم کا پہلا اور آخری رسالہ تھا۔ (۱۹۸۳، تایب ہیں ہم، ۱۹)۔ ۲. مردوں کی سی ہمت رکھنے والا، جری، ولیر۔
چاہے کہ شاہ حسن کوں لا دوے اپن کے حکم میں

کنک مشق کے میدان میں مردان ہو مردانہ ہو
(۱۹۷۱، ولی، ک، ۱۷۲)۔ ایک گروہ بدنس ہے کہ خن خیر سے بیگناہ اور خیانت اور زبان درازی میں مردانہ ہے۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۱۱)۔

جاناں سے جان عزیز نہ رکے جو اے ظفر
ہم ایسے آدمی کو ہیں مردانہ جانتے
(۱۸۵۴، کلیات ظفر، ۳، ۲۲۲)۔ وہ سب زنانے ہیں اور ہم سب مردانے ہیں۔ (۱۹۱۷، یونیورسٹی، ۲۸)۔ ۳. جریف، مدقائق۔

اے شرف کون مرے دل کے مقابل ہو گا
اک بھی ساری خدائی میں ہے مردانہ مشق
(۱۸۷۰، شرف (آغا خو)، ۱۳۹)۔ (ب) صفت۔ ۱. مرد کی ماں، مرداگی یا دلیری سے۔

مش پر وادن شار اُس کے قدم پر ہو گی
طرح سے شع کی مردانہ جو سر سے گزرا
(۱۷۹۵، قائم، ۲۹، ۱)۔ ۲. مرد کا سا، مردوں کی طرح کا، ایسا کلہ زبان سے نہ نکالو وہ
صاحب عصمت و عفت ہے اپنے ہائی میں مردانہ پھول نہیں رکھتی۔ (۱۸۹۱، ٹلسہ ہوش رہا، ۵۰)
(ج) اند۔ ۱. وہ جگہ جہاں مرد جیئ ہوں؛ دیوان خانہ، مردانہ، امروں کا کیا حال
ہے، مردانے پلید ہاپک زنان خانے گندے نہیں۔ (۱۸۹۱، ایامی، ۱۳۲)۔ جب ان کے ہاں
گئے، تو انہوں نے صرف بھنے زنانہ میں لے جا کر اپنی بیوی سے ملایا اور جھینیں باہر مردانہ میں
تھی رکھا۔ (۱۹۱۳، راج دلاری، ۵۱)۔ اباہر مردانے میں نقشیں کرتے۔ (۱۹۹۰، چاندی بیگم،
۲۸)۔ ۲. (مجاز) شہر، خالہ..... کے شور قدوں خالو، جنہیں وہ اپنا مردانہ کہتی تھیں۔ (۱۹۷۹، آٹھ فشاں پر کلے گلاب، ۱۹)۔ [مرد (رک) + ا، لاحظہ صفت و تینیز]۔

... باش فر: فقرہ (شاذ)۔

مردوں کی طرح رہو، مرد ہو، بہادر ہو، جرأت دکھاؤ۔

آخر ہے عمر مشق میں دل بھی ہے جان بھی
مردانہ باش ختم ہے یہ امتحان بھی
(۱۹۲۷، شاد قلم آبادی، میخانہ الہام، ۳۵۲)۔ [مردانہ + ف: باش، باشیدن = رہنا]۔

فراتم ہوا لٹکر گیر دار دیوان جنگی د مردانہ کار
(۱۸۱۰، شیخ غانی، ۸۹)۔ بلچوں کے مواضعات پر مردانہ کار جائیں اور سب کو دفعہ قتل
کر دیں۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳، ۳۰)۔ مرتب مرتبے اپنے عہد پر قائم رہنا ایک
حیرت انگیز قربانی ہے جو ہندوستان کے مردانہ کار کی فہرست کو روز روشنی کی طرح جلکھا دیتی
ہے۔ (۱۹۸۰، آغا شاعر، تمارستان، ۸۹)۔ قائد اعظم نے پاکستان کے لیے جو جنگ لڑی، اس
کے لیے اُنہی مناسب وسائل میسر نہیں تھے مردانہ کار بھی کم تھے۔ (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاحظہ دلبر،
۱۲)۔ [مردانہ + کار (رک)]۔

۴۔ **مرد** کس اسنا (---فت، سک، ر) اند: اع.
وہ لوگ جو مرد کہلاتے کے قابل ہیں، بہادر آدمی (جامع الالفاظ)۔ [مردانہ + مرد (رک)]۔

مردانا (فت، سک، ر) (الف) اند: ~ مردانہ۔
وہ جگہ جہاں مرد جمع ہوتے ہوں، ناخشم لوگوں کا بچع؛ دیوان خانہ، مردانہ نشست گاہ،
بیٹھک (فریبک آمنہ)۔ ۲. مرد، آدمی، نسلی صفات کے برخلاف مردوں کے اوصاف
رکھنے والا۔

دلے جیسا کوئی ہو اس کو دیبا نہ کرتا ہے
زنانے کو زنانہ اور مردانے کو مردان
(۱۸۰۴، جرأت، ۱، ۲۳۲: ۱)۔

ہاؤ کہتی تھیں کہ فرزند کہاں ہیں میرے
صورتیں دیکھ لوں اگر ہار میں مردانوں کی
(۱۸۹۷، کلیات رقم، ۲۵)۔ (ب) صفت۔ مردوں کا، مردوں سے منسوب، مردوں جیسا،
مردوں کی ماں۔

دلے جیسا کوئی ہو اس کو دیبا نہ کرتا ہے
زنانے کو زنانہ اور مردانے کو مردان
(۱۸۰۹، جرأت، ۱، ۲۳۲: ۱)۔ [مردانہ (رک) کا ایک املا]۔

۵۔ **گرانا** محاورہ۔
عورتوں کو ہٹا کر مردوں کو بلا تا، ناخشم مردوں کے لیے گھر میں پرده کرنا (اخوند:
فریبک آمنہ)۔

۶۔ **ہونا** محاورہ۔
عورتوں کا پر دے میں جا کر مردوں کا آنا (فریبک آمنہ)۔

مردانگی (فت، سک، ر، فتن) امث۔

۱. جرأت، بہادری، جوان مردی، شجاعت، مردی مرداگی پر دل دہرے گا۔ (۱۹۳۵، سب رسی، ۵۶)۔

مش کے سردار کوں مرداگی درکار ہے
سب لیکنوں میں اوسے بیگانگی درکار ہے
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۸۱)۔ اون کی مردی اور مرداگی باور کرو۔ (۱۸۰۳، آنچ خوبی، ۲۱)۔
سلطان ہو شک مرداگی میں سب پر سبقت لے گیا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳، ۲۹۸: ۳)۔
اس میں بخوبیوں کی مرداگی ناپ تھی۔ (۱۹۳۰، کلیات روی (ترجس)، ۲۸: ۲)۔ اس کی مرداگی
نے ہر صورت اس میں پچانچ لکھا تھی۔ (۱۹۹۳، افکار، کرچی، دلبر، ۲۶)۔ مرد پن،

جب دوست کوں ڈھونٹنے پلے مردانے
پلے قدم اپنے سوں ہوئے بیگانے
(۱۹۲۶، میران یعقوب، نادر کی رہا جات (قدیم اردو، ۱: ۵۳۰)).
جوست ہوں آزاد نہیں جو عشق میں جو شاد نہیں
جو تجھ بنا آہاد نہیں اور قلب مردانے نہیں
(۱۹۲۷، دیوان شاہ سلطان ثانی، ۲۷۷).
دلے جیسا کوئی ہو اس کو دیتا نہ کرتا ہے
زمانے کو زندگا اور مردانے کو مردانہ
(۱۸۰۹، جرأت، ۱، ۲۲۲). [مردانہ (رک) کی جمع].

... آدمی (---فت نیز سک د) امث.

بیہادر غرض، دلیر یا جرأت من درد.

شاباش داغ تجوہ کو کیا تجھ عشق کھائی
جی کرتے ہیں وہی جو مردانے آدی ہیں
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۳۵۰). [مردانے + آدی (رک)].

... گھڑے (---فت ک، سک پ) امث؛ ج.

مردانہ لباس جس میں قبا، بلادہ، دستار، پنکا شامل ہیں، مردوں سے مخصوص کپڑے یا
لباس، مردانے اور کپڑوں کو ہو کر چھوٹے چھوٹے گھوٹے کھوئے کر لئے جائیں۔ (۱۹۱۲، خانداری
(معیشت)، ۳۳۰). [مردانے + کپڑے (کپڑا (رک) کی جمع)].

جوہ مردان (---فت م، سک ر) امث؛ ج.

بیہادر غرض، مرد آدی.

کبے خڑک مردانے مردان کہیں
اٹکے کا بھیں پانور کئے نہیں
(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۵۱). [مردانے + مردان (رک)].

... میں م ف : مردانہ میں.

مردوں کی نشست گاہ میں، مردوں کے مجھ یا بینک میں؛ کھلم کھلا، علی الاعلان.
جاوں مردانے میں تو یاد وہ آ جاتی ہے
اور محل میں مری آنکھوں میں وہ پھر جاتی ہے
(۱۸۶۸، شعلہ جوال، واسوخت رعناء، ۲، ۳۵۹).

مردانیت (فت م، سک ر، کس ن، فت ی) امث.

زی مرد ہونے کی حالت، مردانہ پن۔ مادہ کی نسوانیت اور زر کی مردانیت اس قدر مضبوط
اور قوی ہوتی ہے۔ (۱۹۷۱، جنتیات، ۵۵۲)۔ راوی کا مرغ نگہ سے ہر روز ملتا اور اس کی
مردانیت پر شبہ نہ کرنا یہ سب وہ لغزشیں ہیں جنہیں انسان تاروں کو قبول نہیں کرنا چاہیے۔
(۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، ذمہر، ۲۳). [رک: مردانہ (جذف د) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مرداء (فت م، سک ر) صفت مث.

(طب) نوجوان خوبصورت لاکی؛ جس کے زانو اور انعام نہانی پر بال نہ ہوں؛ مرد کی
تائیتھ؛ (مجازاً) بغیر پتوں کا درخت (ماخوذ: خزن الجواہر)۔ [ع: (مرد)]۔

مردد (شم، فت ر، شد دیشت) صفت.

ا۔ تدوید کیا گیا، روکیا گیا، واہیں کیا گیا، لوٹایا، پریشانی یا بھسن میں ڈالا ہوا۔

جانو دیج ہو اس پری پڑا
ماریا فخرہ مردانہ نے بھرا
(۱۹۲۶، خاور نامہ، ۵۳). [مردانہ + فخرہ (رک)].

... وار م ف: صفت.

مردوں کے مانند، بیادر اش، دلیر اش، جرأت کے ساتھ۔ اگر آپ کے زندگی بھی یہ رسم
موقوف کرنے کے قابل ہو تو مردانہ وار اس کے انداد کے لیے کھڑے ہو جائیں (۱۸۸۲)،
مقالات حادی ۱: ۱، ۳۰۵)، وہ کیا علم ہے جو جرمی کو ایک دنیا سے مردانہ وار لارہا ہے (۱۹۱۵)،
قلقد (جاتی ۲۰۲)، اسی سے محبت کرتے ہیں تو ہر لے سے، مسترد کرتے ہیں تو مردانہ وار،
(۱۹۲۹)، کھوئے ہوئیں کی جتو (۳۰۱)۔ [مردانہ + وار، لاحقہ صفت و تیز]۔

... ہونا یادوارہ.

مکان وغیرہ میں مردوں کا جمع ہونا جہاں پر وہ شیئں عورتیں نہ آ سکیں، عورتوں کو ہٹا کر
تاخیر مردوں کا گھر میں آتا۔ مردانہ ہوا، حافظتی سب شاگردوں کو ساتھ لے کے آئے
(۱۹۱۱، قصہ: مہارخروز، ۲۲)۔

مردانی (فت م، سک ر) (الف) امث.

بیادر گورت، مردوں کے سے کام کرنے والی عورت نیز چالاک گورت (فریبک آمنہ؛
علی اردو لغت)۔ (ب) صفت۔ مرد سے نسبت رکھنے والی، مردوں کی، مردوں بھی،
مردوں والی، عورت توکری کرنے کی، مردانی وضع اختیار کرے گی (۱۹۸۶، اللہ معاف کرے،
(۱۳۳)۔ [مردانہ (رک) کی تائیتھ]۔

... آواز امث.

مرد کی آواز، رعب دار اور با دقار صدایا صوت۔ بخاری مردانی آواز میں ہائے افسوس کے
نہرے، دیکھنے اور سننے والوں کے کیکے کے گھوٹے کے گھوٹے کے دینے ہیں (۱۹۲۳، مظاہرین شر، ۱: ۲۲۵)
شیئے سے اس کے روتنے کی آوازیں آتے لگیں، کوئی مردانی آواز میں اسے دلاسا دے
رہا تھا۔ (۱۹۲۷، قائلہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۱، ۳۷۳)۔ [مردانی + آواز (رک)]۔

... پوشاک (---ون) امث.

رک: مردانہ جوڑا۔ مرد سے نسبت رکھنے والی، منسوب پر مرد؛ جیسے: مردانی جوڑی، مردانی
پوشاک۔ (۱۹۰۱، فریبک آمنہ، ۳، ۳۲۳)۔ [مردانی + پوشاک (رک)]۔

... جوڑی (---ون) امث.

مردوں کے پہننے کی جوڑی، پاپیں جو مردوں کے استعمال کے لیے مخصوص ہو۔ مرد سے
نسبت رکھنے والی، منسوب پر مرد؛ جیسے: مردانی جوڑی، مردانی پوشاک۔ (۱۹۰۱، فریبک آمنہ،
۳، ۳۲۳)۔ [مردانی + جوڑی (رک)]۔

... صحنک (---فت ن م، سک ح، فت ن) امث.

وہ صحک جس کو مرد کھاتے ہیں (توالیغات: علی اردو لغت)۔ [مردانی + صحک (رک)]۔

... مَجْلِس (---فت م، سک ح، کس ل) امث.

وہ مجلس جس میں صرف مرد ہی مرد ہوں (عموماً واقعات کریلا کا ذکر سننے والی مجلس)
(مہذب اللغات)۔ [مردانی + مجلس (رک)]۔

مردانے (فت م، سک ر) صفت امث؛ ج.

مردانہ (رک) کی جمع اور مختلف حالات، بہت سے مرد (زاکیب میں مستعمل)۔

کا پتھی چاہیے۔ (۱۹۷۸، این اٹھ، خارگدم، ۳۳)۔ [مرد (رک)+ک، لاحقہ، تفسیر]۔

مردگان (ضم، سکر، فت، امداج)۔

مردہ (رک) کی معنی مردے، مرے ہوئے لوگ۔

یہ وہ مشق ہے گر بنتے راہن ش چھوڑے کبھی مردگان کا کفنا

۔ (۱۸۵۹، حزن اختر، ۱۰)۔

لب نلک در تھی مردگان کا زیارت کردہ ہوں، دل آزدگان کا

۔ (۱۸۶۹، غائب، ۲)۔

مردگان زندہ صورت سجدے کیا کرتے، دہاں

مرنے والوں نے ہتایا آستان زندگی

۔ (۱۹۳۲، بے نظر، کام بے نظر، ۲۳۱)۔ [مردہ (بکھرہ)+ف: گان، لاحقہ، تبع]۔

مردگی (ضم، سکر، فت، امث)۔

مردہ ہوتا، مرا ہوا ہوتا، اجل۔

سنس میرا بت کوں دینے کچھ ن آیا مج دربغ

مردگی سوں زندگی لے ہو رہا جی الیوم

۔ (۱۶۷۹، دیوان شاہ سلطان ثانی، ۱۷)۔

زندہ دل میں اہل عرفان اے فلاں مردگی کا نیں روا ان پر گماں

۔ (۱۷۹۱، ریاض العارفین، ۱۱۵)۔ وہ باوجود اپنے مردہ سے بدن اور سارہ کے رحم کی مردگی پر

لایا کرنے کے ایمان میں ضعیف نہیں ہوا۔ (۱۸۱۹، انجیل مقدس، ۱۳۳)۔

خالق کو ہی خاص زندگی ہے عالم کو تمام مردگی ہے

۔ (۱۸۷۳، جامع المظاہر، ۵۹)۔ [مردہ (مبدل بگ)+ی، لاحقہ، کیفیت]۔

مردُل (کس جم، کس ر، ضم، الاف) صفت۔

زرم، نازک، حلیم (پلیش)۔ (ب) امداج، پائی (اخزو: پلیش، جامع اللغات)۔ [س: آنچھے]۔

۔۔۔ سوبایاپو / سُبھاؤ ۔۔۔ فت س، سکر، وج، ضم، وع) صفت۔

زرم طبیعت: سلم اطیع (پلیش: جامع اللغات)۔ [مردُل (رک)+س: ۱۷۷۷]۔

مردُلتا (کس جم، کس ر، ضم، سکل) امث۔

زرمی، نازکی؛ حلیم اطیعی۔

موہنی روپ کی مردتا میں رس، پراؤ اور سدھا ادھروں میں

۔ (۱۹۴۲، برگ خزان، ۱۶۵)۔ [مردُل (رک)+ا، لاحقہ، کیفیت]۔

مردم (فت، سکر، ضم، الاف) امث۔

ا. عام لوگ، مرد، منش، مانس، انسان (واحد اور جمیع دلوں صورتوں میں مستعمل)۔

ش جا انگلیاں میں آبھجھ دل میں اے شون

کر نہیں غلوٹ میں دل کی خوف مردم

۔ (۱۷۰۷، دلی، رک، ۱۲۶)۔

ولے ہم میں جن کو کہیے آزار دیدہ مردم

الافت گزیدہ مردم لکفت کشیدہ مردم

۔ (۱۸۱۰، بیر، رک، ۱۷۸)۔ مقصود اصلی راجح کرنا اخلاق کی بیت کا ہے قلب مردم میں۔

۔ (۱۸۸۵، تہذیب الحصالک، ۲: ۲۳۳)۔

احد کو کہیے یا احمد ہے نیم کو جہا

جب مشکل ہے مضمون میرے ملبوہ مردہ کا

۔ (۱۸۷۲، عائد خاتم النبیین، ۱۸)۔ ۲. جاہ، برباد، مردود (پلیش: نور اللغات)۔ [ع: (ردو)]۔

مردد (ضم، فت، ر، شد بکس) صفت: امداج۔

رد کرنے والا، پھیرنے والا؛ مراجحت کرنے والا نیز مذہب، مثال؛ وہ شخص جو رد کرے،

و شخص جو مراجحت کرے (پلیش: جامع اللغات)۔ [ع: (ردو) سے صفت فاعلی]۔

مردغہ (فت، سکر، فت، وع) امداج۔

(طب) گردن اور پھل کی بہری کے درمیان کا مقام نیز کہا ہے اور سننے کی بہریوں کے

درمیان کا گوشت (ماخوذ: محضن الجواہر)۔ [ع: (ردو)]۔

مردف (ضم، فت، ر، شد بیٹ) صفت۔

ا. رویف ہتایا گیا ہو، وہ (لغم، غزل یا عبارت) جس میں رویف پائی جاتی ہو، رویف

رکھتے والا۔ فتنہ رویف غزلیں لمحی کم کرنی چاہیں۔ (۱۸۹۳، مقدمہ، شعر و شاعری، ۱۷۵)۔

رویف و ارش کو مردف کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹، میران خن، ۱۳۰) شاعری کی اصطلاح میں مردف

کے معنی ہیں رویف رکھتے والا۔ (۱۹۸۵، کشف تہذیبی اصطلاحات، ۱۷۱) ۲. پیچھے کیا گیا

(لغات سیدی)۔ [ع: (ردو)]۔

مردفہ (ضم، فت، ر، شد بیٹ، فت ف) صفت: امداج۔

(شاعری) رویف والا (قافی) حرف روی کے قبل حروف مدد میں سے کوئی حرف جو

بغیر کسی واسطے کے ہو نیز حرف قید جو روی کے ساتھ آئے۔ ظیل کے زندگی اس وزن کی

ضرب میں قافی، مردف ضرور چاہیے مگر انہیں روف لازم نہیں جاتا۔ (۱۸۷۱، تواعد المرؤض، ۲۲۳)

۔ اگر روی کے ساتھ حرف قید ہو تو اسے بھی مردفہ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹، میران خن، ۱۳۰)۔ [مردف (رک)+ه، لاحقہ، تابیث]۔

مردِفین (ضم، فت، ر، شد بیٹ، فت ف) صفت: امداج۔

مردف (رک) کی جمع، پیچھے آئے والے۔ شاید لفظ مردِفین میں اسی طرف اشارہ ہو۔ (۱۹۳۲،

ترجمہ قرآن، مولانا محمود احمدی، (تفسیر) مولانا شبیر احمد علی، ۳۰۹)۔ [مردف (رک)+

ین، لاحقہ، تبع]۔

مردک (فت، سکر، فت، امداج)۔

مرد (رک) کی تفسیر، بھکنا مرد، یوتا، پست قد انسان؛ (مجازا) ذیل یا حضر آدمی۔

پکڑ رہیا من میں گانت ایسا پائیں مردک تانت

۔ (۱۵۰۳، توسرہ بار (اردو ادب، ۲۰۲))۔

بے دیں کوں ناہ کوئی رہ پرت کا عالم منے دخوک لتا مردک خر ہے

۔ (۱۹۱۱، عقی قطب شاہ، رک، ۱: ۱۰۵)۔ اے مردک! تو دیوانہ ہوائے۔ (۱۸۰۲، باغ دیہار، ۱۷۳)۔

آنکھوں کو روکے صفت سے وہ مردک نکل گیا

گویا قضا کو توڑ کے ہاک نکل گیا

۔ (۱۸۷۳، انہیں، مراثی، ۱: ۱۸۶)۔

کارخانے کا ہے ماںک مردک ناکرہ کار

بیش کا پھلا ہے محنت ہے اسے ناسازگار

۔ (۱۹۲۳، بانگ درا، ۳۳۵)۔ وہ مردک سر بلا کر کہنے لگا، پانچ سورو پے کرایا ہے اور دوسار

نہیں اور انسان ہے۔ (۱۳۲۱)، بندہ نواز، معراج العاشقین، ۲۲، (۱۴۷۸)۔
پادشاہت کا عدالت ہے سنگار مردم آزاری نے کرائے شہزاد

(۱۸۰۳)، سُجْنِ خوبی، ۲۵۔ (۱۸۷۸)۔
خدائے دی ہیں آنکھیں دیکھنے کو تم اپنی مردم آزاری تو دیکھو

کسی کا دل تو کیا آنکھ سک دیکھنے نہیں پائی
محلی عدل نے تیرے بیان بھک مردم آزاری

(۱۹۰۱)، الف لیلہ، سرشار، ۶۳۔ وہ مردم آزاری، ریا کاری، نبود زہد و تقویٰ کو مناقبت کرتا
ہے۔ (۱۹۸۲)، دستِ رفشاں، ۲۳۔ [مردم آزار (رک) + ی، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ آفاقی کس صفت! انہیں

بین الاقوایی شخصیت، آفاقی انسان، مرد آفاقی (واحد اور جمع دونوں طرح مستعمل)۔
ای زمان میں مردم آفاقی گھروٹ میں کثرت سے جنم ہو گئے تھے۔ (۱۹۰۲)، مرأتِ احمدی،
۵۱۔ [مردم + آفاقی (رک)]۔

۔۔۔ آمیز (۔۔۔ی ۷) صفت۔

ظیق، متواضع (نوراللغات: جامع اللغات)۔ [مردم + ف: آمیز، آمیختن = ملانا]۔

۔۔۔ بازار / بازاری کس اداگس صفت! انہیں
بازاری لوگ، عام لوگ، عموم انسان میز آوارہ لوگ (واحد اور جمع دونوں طرح مستعمل)
تو وہ یوسف ہے ترے گھر میں تو آتا کیا
در بھک مردم بازار ن آئے پائے
(۱۸۷۰)، دیوانِ اسری، ۳، ۲۵۳: ۳۔

چشم قات میں کہاں شرم و حیا مردک، مردم بازاری ہے
(۱۸۹۲)، مہتابِ داغ، ۲۰۱۔ [مردم + بازار / بازاری (رک)]۔

۔۔۔ بیزار (۔۔۔ی ۷) صفت۔

لوگوں سے دور رہنے والا، لوگوں سے اکتا ہوا، تھائی پسند۔ اکتوپی بیٹی کی وفات نے
انہیں مردم بیزار بنا دیا تھا۔ (۱۹۸۲)، شام کی منڈیر سے، ۱۰۳۔ [مردم + بیزار (رک)]۔

۔۔۔ بیزاری (۔۔۔ی ۷) صفت۔

لوگوں سے الگ رہنا، تھائی پسندی۔ بیشتر افراد چذبات و احساسات کے تحون کو سردِ مزاہی،
لاخلاقی اور مردم بیزاری سے کیجوں فلاح کرتے۔ (۱۹۹۳)، فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱،
۱۹۱۔ [مردم بیزار + ی، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ تصویر کس ادا (۔۔۔فت ت، سکھ، ی مع) انہیں

تصویر کی طرح خوبصورت لوگ؛ (مجازاً) جیرت زده لوگ، جیران ہونے والا آدمی۔

اہل جیرت کو منائے قلب ہے خاطر پسند آئینہ ہے بیشتر گھر مردم تصویر کا
(۱۸۷۰)، دیوانِ اسری، ۳، ۲۸۔ [مردم + تصویر (رک)]۔

۔۔۔ چشم کس ادا (۔۔۔فت ج، سکھ) انہیں

آنکھ کی پتلی۔

اپنے یوسف کے میں شوق دیدیں مردم چشم زیجا ہو گیا

(۱۸۵۳)، فتح آرزو، ۹۔

کس کام کا کیسے وہ ترمیم؟ جس سے نہ ہو رفع رفع مردم
(۱۴۷۸)، عظیم امیات، ۱۲۹۔ ۲. شایستہ اور مہذب آدمی، اہل آدمی۔
پتیالہ میں ہے جو قدر مردم بورپ میں ہے وہ نہ وکن میں

(۱۸۹۵)، دیوانِ راجح دہلوی، ۳۰۳۔ آنکھ کی پتلی، روشنی۔
ہوتے نہیں جس سردار آپ سے میں اٹک کے مردم ہماری چشم کے جیس کیا جلد ہری
(۱۷۱)، دیوان آبڑہ، ۲۸۔

خانہ چشم میں تم بخوبی جو مردم بن کر میرے سونے کی انکوٹی میں کھنا ہوا
(۱۸۹۵)، دیوانِ راجح دہلوی، ۳۲۳۔

آنکھوں میں پھرے اور نہ مردم کو خبر ہو آنکھیں میں یوں پھرے کہ مردہ کو خبر ہو
(۱۹۰۳)، مقاالتِ شلی، ۲: ۸۔

حروف اس طرح پکھے جیسے ہوں انہم سیاہی میں
سیاہی آنکھ میں صورت نما مردم سیاہی میں

(۱۹۳۸)، بستانِ تجلیات، ۱۵۔ (ب) صفت نرم ول، خدا ترس، خلیق (ملیٹس)۔ (ف)۔

۔۔۔ آبی کس صفت! انہیں

انسان کی سی صورت کے جانور جو سمندر میں پائے جاتے ہیں، جل مانس۔
بوش میں ہے بس کہ میرے اٹک کا دریائے شور

مردک مج چشم تر میں مردم آبی ہوا
(۱۷۳۹)، کلیاتِ سراج، ۶۷۔

اگر دریا نہیں آنکھیں تو کیا ہیں یہ مردم، مردم آبی بجا ہیں
(۱۷۷۴)، تصویرِ جانان، ۲۵۔

دیکھے مردی آنکھوں میں وہ دیجھ کے اسے عکین
منکور ہے سیر اوس کو گر مردم آبی کی

(۱۸۳۳)، مجلسِ رکنین، ۸۳۔ شادواری کے فن میں ایسا استاد ہوا کہ مردم آبی شاخوان تھے۔
(۱۸۹۰)، فہنیہ و فلریب، ۳۲۔

وہ نہانے اترے دریا میں تو پرده کرنے آئے
مردم آبی لیے پانی کی چادر ہاتھ میں

(۱۹۲۵)، ثمرہ فضاحت، ۲۱۳۔ [مردم + آب (رک) + ی، لاحظہ نسبت]۔

۔۔۔ آزار صفت۔

لوگوں کو ستانے یا اذیت پہنچانے والا، موزی، ظالم۔

میں نے جانا تھا شرفِ زس ایک اس کو
مردم آزار ہے جس چشم کا بیار ہوں میں

(۱۸۷۰)، شرف (آغا جو)، ۱۷۲۔

ہمیں بخش دیجئے گنجائیں ہم جھاپیش ہیں مردم آزار ہیں ہم

(۱۹۰۹)، مظہر المعرفت، ۹۵۔ بورپ کی ماڈہ پرستی اور ارادتیت میں اس مردم آزار، آدم بیزار و
دشمن فطرت، رہبانتی کو بہت کچھ دغل ہے۔ (۱۹۵۳)، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و
زوال کا اثر، ۲۵۲۔ [مردم + آزار (رک)]۔

۔۔۔ آزاری صفت۔

لوگوں کو ستانے یا اذیت پہنچانے کا عمل، اذیت دینا، ظلم و ستم۔ جس میں مردم آزاری

۔۔۔ **داری** امت.
انسانیت، خدا تری، خوش خلقی یا خوش اخلاقی (مُبین: فرهنگ عامرہ). [مردم + ف: دار، داشتن = رکھنا + ہی، لاحقہ کیفیت].

۔۔۔ **دُور** (۔۔۔ فت) صفت.
انسان کو پھاڑ کھانے والا، درندہ، ہزارہا جانوران مردم در و بیشتر طاڑ آسمان دزمیں سے ظاہر ہو کر اس دشت میں قرب لٹکر بادشاہ آ کر بیٹھ ہوئے۔ (۱۸۸۸، علم ہوش ربان، ۳: ۲۶).
[مردم + ف: در، درین = پھاڑنا].

۔۔۔ **دیلہ** کس اشنا (۔۔۔ ہی صح، فت) اند.
آنکھ کی پتلی.

دل لگا اس سے مردم دیدہ ساتھ اپنے ہمیں ڈبوتے ہیں
(۱۸۷۱، میر حسن، ۵: ۶۳).

پشت دی تھا نہ جگو مردم دیدہ نہیں یاں
جن نے دیکھا رہ ترا میری طرف داری د کی
(۱۸۹۵، قائم، ۱: ۷۴).

دم ٹھلی سے جانیں سیکھوں قربان ہوتی ہیں
تمہارے مردم دیدہ کو یاد ازل پایا
(۱۸۹۵، ضمیم دہلوی، ۵: ۹۲).

نو جوان کیا نوجوانی ہے تمام مردم دیدہ میں جیسے تو رام
آدم زادہ؛ مراد: انسان، آدمی (نوراللغات؛ جامع اللغات). [مردم + ف: زادہ، زادون = جن].

۔۔۔ **زاد** اند.

آدم زادہ؛ مراد: انسان، آدمی (نوراللغات؛ جامع اللغات). [مردم + ف: زادہ، زادون = جن].

۔۔۔ **شمہار** (۔۔۔ ضم ش) صفت: اند.

باشدنوں کو گستاخے والا، وہ آدمی جو مردم شماری کا کام کرتا ہو.
پچھی مری زبان جو مردم شمار نے
میں نے کہا یہ بات تو واضح جہاں پہ ہے
(۱۹۸۲، طلاق، ۱۲). [مردم + شمار (رک)].

۔۔۔ **شماری** (۔۔۔ ضم ش) امت.

ملک کے باشدنوں کو گستاخے کا عمل، آبادی کی تعداد کا شمار یا گنتی (یہ عمل بالعموم ہر دس سال کے بعد کیا جاتا ہے)۔ ہم جہاں ہوں گے کس مناسبت سے یہ تعداد ہو؟ لا زما مردم شماری کی مناسبت سے۔ (۱۸۸۷، حکیم جمیون، پکھڑ و اپکھڑ، ۲۵۲).

مسلمان تو وہ ہے جو ہے مسلمان علم باری میں
کروڑوں یوں تو یہیں لکھے ہوئے مردم شماری میں
کرنے والوں کو اس کا پیٹھ ہوگا۔ (۱۹۸۳، کیسا اگر، ۵۵). [مردم شمار + ہی، لاحقہ کیفیت].

۔۔۔ **شناص** (۔۔۔ کس نیز فٹ) صفت.

آدمی کی خوبی یا خاہی پیچان لینے والا، آدمی یا آدمیوں کی فطرت یا خاصیت
جائیں والا، لوگوں کا مزاج شناس یا قدردان.

ترک خون ریز کہوں مردم چشم اسکی نہیں کام کوار کا لیتی ہے نگہ ابرو سے
(۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۹۳۳). [مردم + چشم (رک)].

۔۔۔ **خانہ** کس اضا (۔۔۔ فت ان) اند.

افراد خانہ، مگر کے لوگ، گھروالے انسان۔ موش با وجود یہ مردم خانہ کے ساتھ قدامت رکھتا ہے لیکن اس سے جو رنگ یہ پوچھتا ہے اس لیے اس کی ہلاکت واجبی جانتے ہیں اور باز باوجود غربت و بیگانگی کے کہ اس سے فائدہ متصور ہے۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۷۶).
[مردم + خانہ (رک)].

۔۔۔ **خوار** (۔۔۔ وحد) صفت.

اً آدم خور، وجشی، وہ (درندے یا لوگ) جو آدمیوں کو کھا جاتے ہیں، را کشش۔ اگر کوئی لڑکا یا لڑکی سڑک پر مردہ پڑی ہو یا کوئی جانور مردم خوار اوسکو لے گیا ہو تو رپت اوسکی فوراً تھانہ یا چوکی میں کرو۔ (۱۸۵۹، ہدایت نامہ، نمبرداری، ۲)، کہیں افلام کا مردم خوار دیجی اپنی منہوں صورت دکھلاتا ہے اور قوت لایموت کے حاصل ہونے کی بھی کوئی مغل نظر نہیں آتی۔ (۱۸۹۹، علائے سلف، ۲)، حکومت انگریزی نے مردم خوار شہروں کو مارنے کے لیے ایک میش قرار انعام مقرر کر رکھا ہے۔ (۱۹۱۳، تمدن بند، ۵۲)۔ یہ پہلوان نہیں ہے مردم خوار ہے، میں اس سے نہیں لڑوں گا۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، جنوری، ۳۰۲)، (بازار) بے رحم، ظالم، سفاک (نوراللغات؛ علی اردو لغت)۔ [مردم + ف: خوار، خوردن = کھانا].

۔۔۔ **خور** (۔۔۔ وح) صفت.

رک: مردم خوار، درندہ۔ یہ کہاں کا مسلمان ہے مردم خور اور قاتل انسان ہے۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۳۲۸)۔ قاضی کو چار ہزار مشتال چجانے کی سزا میں مردم خوروں کے علاقے میں بھیج دیا تاکہ وہ قاضی کو کھا جائیں۔ (۱۹۷۲، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۲۲۲)۔
[مردم + ف: خور، خوردن = کھانا].

۔۔۔ **خوری** (۔۔۔ وح) امت.

اً درندگی، آدم خوری، آدمیوں کو کھا جانا۔ اسی طرح، مردم خوری یعنی اپنی ہی نوع کے افراد کو کھانے کا بھی کوئی ثبوت نہیں ملا۔ (۱۹۸۹، شریف زادہ، ۷)، پاکستان کی حاصل خیر اور مردم خیر سرزی میں علم و فتوح کی اہلیت و صلاحیت سے کیسے عاری اور جی واسن رہ سکتی تھی۔ (۱۹۸۷، سات دریاؤں کی سرزی میں، ۱۹)۔
[مردم + ف: خیر، خاستن = آٹھنا].

۔۔۔ **خیز** (۔۔۔ ہی ج) صفت.

(وہ علاقہ یا خطہ) جہاں لا تُقْ اور قابل لوگ پیدا ہوں.
ہے زمیں کعبہ، ابرو کی بہت مردم خیر
رخ کے میداں میں ہر اک ذرہ ہے مس تحریر
(۱۸۳۹)، کلیات نعت حسن، ۲۱)۔ اس قسم کے جعل تم نے اکثر سنے..... فلاں خط مردم خیر ہے۔
(۱۹۰۰، شریف زادہ، ۷)، پاکستان کی حاصل خیر اور مردم خیر سرزی میں علم و فتوح کی اہلیت و صلاحیت سے کیسے عاری اور جی واسن رہ سکتی تھی۔ (۱۹۸۷، سات دریاؤں کی سرزی میں، ۱۹)۔
[مردم + ف: خیر، خاستن = آٹھنا].

۔۔۔ **خیزی** (۔۔۔ ہی ج) امت.

لائق لوگوں کو پیدا کرنا، قابل لوگوں کو جنم دینا۔ روئیں بخندنا کا شہر بدایوں، اپنی قدامت مردم خیزی اور علم و فضل کے لیے مشہور و معروف ہے۔ (۱۹۸۳، تذکرہ شعراء بدایوں، ۱، ۱۳)۔ [مردم خیز (رک) + ہی، لاحقہ کیفیت].

... گشی (... فت ک) امث.
مردوں کو کچھے کامل؛ (مجاز) لوگوں کو متوجہ یا محتاط کرنے کا کام.
لڑاؤں کی تجارت کافر دشی پھریں مردک بہر مردم کشی
(۱۸۲۵، تحریر اعظم ۳۲). [مردم + ف: کش، کشیدن = کچھا + ی، لاحقہ کیفیت].

... گشی (... فم ک) امث.
انسان کو ہلاک کرنا۔ کش (ف) امر ہے کشن، مارڈانا، محش کش، محش کشی، مردم کشی، خوش کشی، گاشی (۱۹۲۱)، وضع اصطلاحات، (۱۰)، [مردم کش + ی، لاحقہ کیفیت].
... کوبی کس صفت (... وغ) امث.
پہاڑی لوگ، پہاڑوں پر رستے والے آدمی: (مجاز) گوار لوگ.

مردم کوئی کے آنے سے ہوتی کہی خراب
سب زبانوں سے جو بہتر تھی زبان لکھو
(۱۸۲۷، دیوان اسریر، ۳۲۲: ۳). [مردم + کوہ (رک) + ی، لاحقہ نسبت].

... گریز (... فم گ، ی غ) صفت.
میل ملاقات میں آدمیوں سے گریز کرنے والا، لوگوں سے الگ تھلک رہنے والا، مردم
بیزار، تجھے اس کا یہ ہوتا ہے کہ وہ مردم گریز اور شایاں بن جاتا ہے. (۱۹۲۵، نیایات جنوں،
۱۱)، ہمارا سارا گھر مردم گریز ہے نہ ہم کسی اور کے گھر جاتے ہیں اور نہ کوئی مہمان ہمارے
ہاں آتا ہے. (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۶۵). [مردم + گریز (رک)].

... گزا (... فت گ) صفت.

ا. انسان کو ٹوٹے یا کاٹئے والا، نقصان دہ؛ ضرر رساں (طبیعی: اشین گاس) (۱۸۲۵)، (مجاز) جابر،
ظالم (فہماں روایا کوئی مقتدر شخص) (اشین گاس). [مردم + ف: گزا، گزیدن = کاٹنا].

... گزانی (... فت گ) امث.

جر، استبداد، ظلم، تعدی (اشین گاس). [مردم گزا (رک) + ی، لاحقہ کیفیت].
... گزیدگی (... فت گ، ی مع، فت و) امث.

(مجاز) آدمی سے ضرر اٹھانے کی حالت؛ آدمی سے نقصان پہنچنا، غالب ہیسے آفاتی شاعر
کو اپنی مردم گزیدگی کا احساس اتنی شدت سے نہ ہوا ہوتا. (۱۹۹۳، وہ زلف پریشان بے ابھی،
۲۰). [مردم گزیدہ (ہ مبدل پ گ) + ی، لاحقہ کیفیت].

... گزیدہ (... فت گ، ی مع، فت و) صفت.

(مجاز) وہ ہیسے انسان سے نقصان یا تکلیف پہنچی ہو.

پانی سے سگ گزیدہ ذرے جس طرح اسد
ذرتا ہوں آئے سے کہ مردم گزیدہ ہوں

(۱۸۲۹، غالب، ۳۰۰)، اس جھوٹے کے پیش کردار ماضی پرست، ماضی زدہ اور مردم گزیدہ
ہیں. (۱۹۸۹، آب گم ۲۰۰). [مردم + ف: گزیدہ، گزیدن = کاٹنا].

... گیا/ گیاہ (... کس گ) امث.

ا. ایک قسم کی جنی گھاس جو انسان کی شکل سے مشابہ ہوتی ہے اور اس کے پتے آفات
کے مقابل رہتے ہیں (کہتے ہیں کہ اس کا آکھاٹنے والا مر جاتا ہے) (لات:
PodoPhilum)، راؤہن گیوں کے کامنے کے موسم میں گھر سے لکھڑا میں مردم گیا
پائی. (۱۸۲۲، مولی کی توریت مقدس، ۱۱۱).

علی ہولے مجھ ناٹھشم شاس
(۱۹۲۹، خاور نام، ۳۲۱).

خوند پاہی ہو ہے میرے پاس
گہداں ہوں میں یعنی مردم شاس
(۱۹۲۵، علی نام، ۲۵۷).

مشاق چشم کا اے کچھ دل سے پاس ہے
تیور یہ کہہ رہے ہیں کہ مردم شاس ہے
(۱۸۲۲، مظہر عشق، ۱۵۸). ڈاکٹر صاحب بلا کے مردم شاس ہیں چندی با توں میں
پر کھ لیتے ہیں. (۱۹۲۵، چندہم صدر، ۱۳۲). مردم شاس فوراً پہچان لیتا ہے کہ کس شخص میں کیا
صلحت ہے. (۱۹۹۳، فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱، ۳۳). [مردم + ف: شاس،
شائن = پہچاننا].

... یشناسی (... کس نیزت ش) امث.
خوبی یا خامی کو پہچاننے کا عمل، اچھے بُرے آدمی کی پہچان، محبت آئیزنا ہوں سے لڑکے
کی طرف دیکھا صحیح معاف کرو، مجھے مردم شاس کا غفرہ تھا. (۱۹۲۶، پرمی چندر، پرمی ہنسی،
۱: ۱۸۹)، اقتباسات سے مولا ہا جھپڑ کی انسان ہنگی اور مردم شاس کا اندازہ لکھا جا سکتا ہے.
(۱۹۸۷، اردو ادب میں سفر نامہ، ۱۳۲). [مردم شاس + ی، لاحقہ کیفیت].

... یعنی کس اشا (... ی لین) امث.
آنکھ کی پتلی، مردم چشم، مردک.
چھلی بازو دی یا ہے دوائیں
غرق کش بحرخوں سے مردم میں
(۱۸۵۳، ڈوق، ۲۶۲).

میں عرفان و مردم یعنی
ایروے جیسی قاب قوسین
(۱۸۸۷، خیابان آفریقہ، ۱۰). [مردم + میں (رک)].

... فریب (... فت ف، ی غ) صفت.
آدمیوں کو ہوکا دینے والا، انسان کو بہکانے والا.
اوہ چور خونخوار مردم فریب
جو جبلیں کوں تھا انو تھے نہیب
(۱۹۲۹، خاور نام، ۳۲۱). اس میں جنگ نہیں کہ بڑی حد تک مردم فریب بھی ہے، بلکہ تجرب
کرنے کے بعد. (۱۹۲۲، تماکرات نیاز فتح پوری، ۱۱۹)."حق تحریک" کی مرعوب کن اور مردم
فریب بلند آنجلی اس کے بارے میں سکرا کر اتنا کہنا کافی ہے. (۱۹۸۲، فاران، کراچی،
جولائی، ۱۲)، [مردم + فریب (رک)].

... قالی / قالیں کس اشا (... ی مع) امث.
قالیں پر بنا ہوا انسانی پیکر، آدمی کی وہ تصویر جو قالیں پر نہی ہوتی ہے؛ (مجاز)
بے صرف یا غافل آدمی.

آنکھ کھلتی نہیں بے نشایے بستر پر
نید سے مردم قالیں کو جگا دے ساتی
(۱۸۳۶، ریاض الجمر، ۲۲۲). [مردم + قالی / قالیں (رک)].

... کش (... فم ک) صفت.
آدمیوں کو مارڈالنے والا، لوگوں کو ہلاک کرنے والا، انسان کا قائل یا دھمن جاں.
بسا خوش خوش بسارو خوش نیٹ دتا ہے مردم کش
پنج شکر دن کوہر سیکا سے ادھر وہ وہ !!
(۱۹۷۲، علی عادل شاہ ٹانی، د، ۸۹ (ب)). [مردم + ف: کش، کشن = مارنا].

مردُمک (فت، سک، ر، ضم، فت) امث.
ا۔ آنکھ کی پتلی، سیاہی چشم.

کیا آفریں اس پر شاہ سک توں ہے خوب دیباں میں از مردک
(۱۹۳۹، خاور نامہ، ۶۲۲).

اے نور چشم تجھ پر نامہ لکھا پلک سون
کھا ہوں مر اس پر انگیخان کی مردک سون
(۱۷۰، ولی، ک، ۱۳۲).

جب تک وہ مردک سے نہ پہنچے مردہ کے پاس
پہنچے وہ اس جگہ کہ نہ پہنچے جہاں خیال
(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱، ۲۲۳).

نہیں تل جو گل اے رٹک بلک ہے تیرے چہرے پر
نزاکت سے عکس مردک ہے تیرے چہرے پر
(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۱، ۳۰۴).

ن جہا طور کیوں کس طرح موئی نہ غش کھاتے
کہاں یہ تاب و طاقت جلوہ دیکھے مردک تیرا
(۱۸۷۸، گلزاری، ۳).

شہر اپنے بیانی دل غلام پر جو کھوں دے مردک حور سیاہی پے تحریر
(۱۹۰۰، امیر میانی، ذکر جیب، ۱۱۸). ۲۔ چھوٹا یا پست قد آدی؛ (مجاز) ذیل یا تحریر
آدی؛ ایک خود روپ پھل دار پودا جو کاشت بھی کیا جاتا ہے عموماً چارے کے طور پر
استعمال ہوتا ہے نیز مڑکا کا پودا، مڑ (اخوڑا: اشین گاں). [مردم + ک، لاحظہ: قصیر].

--- پھرنا ف مر.
پتلی کا پھرنا، پتلی کا گھومنا.

یوں پھرہی ہے مردک چشم انتشار گویا کسی کا طالع ناسازگار ہے
(۱۸۹۵، دیوان راجح، ۲۶۲).

--- چشم کس اضا (---فت، سک، ش) امث.
رک: مردم چشم.

جوں مردک چشم سے ہوں بیچ نکاہیں خوابیدہ بحر مکده داغ ہیں آہیں
(۱۸۶۹، غالب، د، ۵۹). [مردک + چشم (رک)].

--- دیدہ کس اضا (---ی مع، فت، د) امث.
رک: مردم چشم.

مت مردک دیدہ میں سمجھو یہ نکاہیں بیں بیچ، سویاے دل چشم میں آہیں
(۱۸۷۹، غالب، د، ۱۸۳). [مردک + دیدہ (رک)].

--- سیاہ کس صف (---کس) امث.

آنکھ کی سیاہ پتلی (بجوری اور نیلی پتلی کے مقابل) کوئی مردک سیاہ کا دلدادہ ہے تو کوئی
نیلی پتلی کا متوا (اقبال، ۱۹۰۸، اقبال، ۱۷۳). [مردک + سیاہ (رک)].

مردُمی (فت، سک، ر، ضم، فت) امث.
ا۔ مرقت، انسانیت، علقم.

وہ لالہ زور گلشن سے جا کے پھر آیا امیر طالع مردم گیاہ کی گردش
(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۱۳۵). تمام بزرہ زار خنز آباد ایسا نظر آتا تھا گویا اس میں مردم
گیاہ اُگی ہے (۱۹۳۹، افسانہ پدنی، ۵۳).

میں تجھے اپنی محبت بھی وکھا گی وہاں بھیتی ہے خوشبوئے مردم گیاہ
(۱۹۶۰، غزل الغزلات، ۵۳). (شاو) حظل (علی اردو لخت). [مردم + گیاہ (رک)].

--- ماہبی کس صف؛ امث.

وہ چھلی جس کے اوپر کا دھڑ انسان سے مشابہ ہوتا ہے، جل پری، مردم آبی.

جوش باراں نے زماں کی یہ صورت بدی
جوت مایہ ہے تو جوزا بھی ہے غرم مایہ
(۱۸۸۸، سحر (عبد الجید) کلیات نعمت محسن، ۹۸). [مردم + مایہ (رک)].

--- ناشنائی (---کس نیز فتش) امث.

آدمی کو شہ پہچانا، انسان کی قدر نہ کرنا، اس میں کسی قدر مردم ناشنائی کو بھی دھل ہوتا ہے.
(۱۹۹۳، فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱، ۳۳). [مردم + نا، (حرف فتحی) + ف:
شاس، شناختن = پہچانا + نی، لاحظہ: کیفیت].

--- ہموار کس صف (---فت، سک، م) امث.

آہست اور ہموار قدم رکھنے والا آدمی؛ (مجاز) ظیق انسان، یہک آدمی، رحم دل فتحی.
فتح حتم کے ناخاتے ہیں قدم مردم ہموار یہو پنجاں سلمان سے کبھی مور کو آزار
(۱۸۷۳، انفس، مراثی، ۲، ۲۸۰). [مردم + ہموار (رک)].

مردُمان (فت، سک، ر، ضم، ف) امث: ج.

مردم (رک) کی جمع، بہت سے لوگ؛ تراکب میں مستعمل، تاحال اس شہر مردم آزاد
کے مردمان بسیارتے مجھے کاتا تو نہیں (۱۹۸۳، شیخ اور درپیچ، ۱۰۸). [مردم (رک) + ان،
لاحظہ: فتح].

--- چشم کس اضا (---فت، سک، ش) امث: ج.
آنکھوں کی پتلیاں.

مردمان چشم تو رو رہ کے کبیتیں فناں کیا وکھا سے گاہیں اس سے زیادہ انتظار
(۱۷۷۲، فناں، د، (انتخاب)، ۲۷).

کیوں کر رہے نہ آنکھوں میں اسے مردمان چشم
یہ خون دل یہ لخت بگر تاب انک ہے
(۱۸۰۱، جوش، د، ۱۹۹).

غیر یار آنکھوں میں اپنے جلوہ گر کوئی نہ تھا
مردمان چشم سا اکل نظر کوئی نہ تھا
(۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۱۰۳۸). [مردمان + چشم (رک)].

--- نافہم کس صف (---فت، ف، سک، د) امث: ج.
تارک بھو لوگ، تادان لوگ، مردمان نافہم کو بھی اپنی طرف متوجہ کر لیتے تھے (۱۹۷۵،
تارک ادب اردو، ۲، ۲۷). [مردمان + نا (حرف فتحی) + ف: نافہم، فہیدن = سمجھنا، جانتا].

پس مردن شے یہ شان امارت ساتھ جائے گی
ش عظمت ساتھ جائے گی نہ صولت ساتھ جائے گی
(۱۹۰۸، مطلع انوار، ۱۷).

چھوٹ پائے نہ (کند) مدینہ بعد مردن بھی کہیں
یارست العالمین یارست العالمین
(۱۹۸۵، رفت سر، ۸۳). [ف].

مردناکا (فت نیز کس م، سک ر، فت د، غن) امث.

(مویتی) لے کی ایک حرم، جنی کی ایک حرم جس کے اول اور آخر درست لے ہو اور درمیان میں مدد لے ہو یا اول اور آخر مدد لے ہو اور درمیان میں ہمپت لے ہو۔ مردناکا۔ یہ ہے کہ اول اور آخر اس کے درست لے ہو اور درمیان میں مدد لے ہو۔ (۱۹۲۷، نعمات الہند، ۹۰). [متای].

بُرڈنگ (کس م، سک ر، فت د، غن) امث؛ اندر۔

ا. لمبرتی طرح کی ڈھونک جو دونوں طرف سے بھیت ہے، پکھاوج۔
کہوں ڈھونک کہوں مردگ بانی کہوں سازنہ اور ظبویر کا جی
(۱۹۲۵، افضل تجھنا نوی، بکت کپانی، ۱۳).
مجھے دم بدم بس کہ ہے اور وحش نپٹ دمگ ہوتا ہوں مردگ سن
(۱۹۲۹، کلیات سراج، ۳۰).

بلیئے، سارگی، تال اور مردگ ڈھول اور جھانجھ، بین اور مردگ

(۱۹۲۹، حضرت (معجزہ علی)، طویل ہام، ۶۲)۔ اور اپر ہی اپر مردگ، بین، جل ترگ، مون، پچک، کھوگھرو، علی، کھٹ تال اور سیکڑوں اس ڈھب کے انوکھے باجے بجھے آئیں۔
(۱۹۰۳، رانی کھنکی، ۲۹)۔ طرح طرح کے سامان میں گندھر بچھ، سدھ، کرتال، مردگ..... یہاں لے آؤ۔ (۱۸۹۰، جوگ بخشش (ترجمہ)، ۱: ۳)۔ انہوں نے پرانے مردگ کی صورت کو بدلا کر طبلہ کر دیا۔ (۱۹۵۸، ہندوستان کے عہد و سلطی کی ایک جھلک، ۳۶۱)۔ ۲. ایک وضع کا شے کا قانون ہر مردگ سے مٹا بہہ ہوتا ہے اور شے کے اور شے کے اور رکھا جاتا ہے۔ جھاز کنوں مردگ جھاپے دو شاخے اس طرح روشن ہیں کہ دن معلوم ہوتا ہے۔
(۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳: ۳۶)۔ ہر شے مردگ میشوں اصلی کا تصور پیدا کرنی تھی۔ (۱۹۱۳، محل خانہ شاہی، ۲۸)۔ مردگ ایسے مرجناؤں پر لے سے ہاتھ رکھ کر یونہی بے معنی سی بھی سے جاتیں۔ (۱۹۸۳، سفر میا، ۵۰)۔ (علم ہندس) مردگ کے نمونے کی ایک ٹھیک ٹھیک (جیسا: جامِ اللغات)۔ ۳. شور؛ آواز؛ باس (ٹھیک)۔ [س: جم جم]۔

بُرڈنگی (کس م، سک ر، فت د، غن) (الف) امث.

مردگ بجائے والا (نوراللغات؛ علمی اردو لغت)۔ (ب) امث۔ ایک حرم کا شے کا چھوٹا فانوس، چمنی، گلوب۔ جھاز..... کنوں مردگیوں پر یہی جھیب جو بن۔ (۱۸۲۲، شبستان سرور، ۳: ۱۱۲)۔

مردگیاں بابجا نمودار فرشی کنوں اک طرف طلا کار (۱۸۷۱، دریائے تشن، ۳۲)۔ جب شام ہوئی تو جھاز مردگیاں فانوس شعیں روشن کی گئیں۔ (۱۹۰۱، الف لیل، سرشار، ۱۳۹)۔ فرش پر..... دو دیے قطار مردگیوں کی تھی، مردگیاں بلور کی بھی تھیں اور سنیدھ کا شے کی تھی۔ (۱۹۲۳، فراق دہلوی، لال قلعہ کی ایک جھلک، ۱۰۳)۔

[مردگ (رک) + ہی، لاحقہ نسبت و تغیر]۔

آگے ہے جس میں مردت ہے بھری مٹل کاہ

مردک ہے کہ بے مردی اس میں ہر پل
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۶)۔ اگر بھی اشراف عورت ہو تو مردی دکھاو جب تاہن کریں
عورت کا نام نہ پسایا۔ (۱۹۱۵، بیوی کی لازکی، ۵۹)۔ ۲. بہادری، دلیری، شجاعت،
جو ان مردی، مردگی۔

احقے مٹل سے مردی کا پرس
(۱۹۵۷، بھن مٹل، ۳۲)۔

دلیراں نے صفائی آرائی کر دے تھے مردی کے داد بکر
(۱۸۲۱، بیت درپن (اردو ش پارسے، ۱: ۲۸۵))۔

اگر مردی کا ہے تھے میں اثر تو کروار اول تو میرے اپر
کچھ نہ ہے تو باہر لکھ اور ملک کو پھیجن لو۔ (۱۸۰۲، باغ، بہار، ۲۱۲)۔ بادشاہ بولا، حرم ہے
مردی کی تم تھی کہتے ہو۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۲: ۳۳۷)۔ مردی اور جرأت کا تقاضا یہ ہے
کہ مردنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ (۱۹۲۷، رنج پتوں، ۲۵۲)۔ ۳. مردی کی بھی طاقت۔
اگرچہ فلیٹ کی مردی گھومن کے مقابلے میں ضرور ستحی لیکن اس میں بیشہوں کی مردگی
غائب تھی۔ (۱۹۳۰، کلیات روی (ترجمہ)، ۲: ۳۸)۔ مرد ہونا، نزہ ہونا، مردکی بھی ہونا۔
اپنے تن پر جو نظر کی تو یکجا کہ علامت مردی کی نہاد، ڈاٹھی مونچھ صفا چٹ، پستانیں عیا۔
(۱۹۸۵، قصہ کہانیاں، ۷: ۵۷)۔ [مردم + ہی، لاحقہ نسبت و تغیرت]۔

مردومیت (فت م، سک ر، خم د، کس م، ف د، بھ) امث۔
مرد ہونے کی حالت، مرد پن، مردگی۔ بعض شخصیت جانچیں کسی ایک وصف یا شخصیت کے
کسی ایک پہلو کو جانچنے کے لئے بھی ہو سکتی ہیں مثلاً..... مردومیت، نسایت وغیرہ تاپنے کی
جانچیں۔ (۱۹۲۹، نسایت اور ہماری زندگی، ۳۳۶)۔ اس نے اپنی بڑھی مردومیت کے ساتھ
دولت، کار، بیٹک، بیک، بیٹش..... کر لیا ہے۔ (۱۹۸۱، راجہ گدھ، ۵۸)۔ [مردی + ہی،
لاحقہ نسبت و تغیرت]۔

مردَن (شم م، سک ر، فت د، ف ل) امث۔
مرنا، مر جانا نیز موت، مرگ؛ تراکیب میں مستعمل۔

کب تک نزد کی حالت میں رہوں میں مجھے بن
ہو بھی اے مردن دشوار اب آسان کہیں
(۱۹۵۱، نکات الشراء (محمد حسن)، ۱۲۲)۔

کیوں مرے مردن دشوار سے رکتا ہے تو
اب گزر جائیں یہ دو چار جو باقی ہم میں
(۱۹۵۱، قائم، ۵: ۱۱۵)۔

گئی بھلی سی کوند آنکھوں کے آگے بعد مردن بھی
لحد میں مجھ کو یاد آیا جو عام اس کے دہان کا
(۱۸۲۳، دیوان بیرون اعلیٰ نظر (محیف، لاہور، تحریر، ۱۹۹۳، ۹۰))۔

نثارہ کا ہے لطف وہ آئے سر بالیں
بے تھی مردن شر نوش محبت
(۱۸۹۵، دیوان ذکری، ۵۳)۔

۔۔۔ میں جانا محاورہ۔

مردے کے انٹانے یا لے جانے میں شریک ہوتا (پلیس: محض انکارات)۔

مردوا (فت، سک، ضم، اند).

(عور) مرد (تغیراً) مرد خصوصاً بیگانہ مرد۔ یہاں مرد کا بھی من آجک نہیں دیکھا پھر اسی نام حرم مردوئے کے لگ لگ کر زار زار کیوں روتی ہے۔ (۱۸۰۳، گل بکاولی، ۷۷، ۵۵)۔ دیکھنا یہ مردوں کہیں چل نہ دے۔ (۱۸۷۷، توبہ الصوح، ۲۲۵)۔ وہ مردوا بھی اپر جان دیتا ہے۔ (۱۹۰۰، ٹلس خیال سکندری، ۲، ۵۵)۔ کواریوں کو تو بر جڑتے نہیں اس بیانی ہوئی پر مردوے پر انوں کی طرح ثار ہیں۔ (۱۹۲۷، ادیب، ۱۵۳)۔ ۲. شہر، میاں، خاوند۔

بچے بے وجہ بھڑا مارتا ہے

بڑا بے وجہ بھڑا مارتا ہے

(۱۹۲۱، دیوان رختی، ۷۹)۔ میرا مردوا بہت بھلی ہے، تمہارا کچھ نہیں جائے گا، میاں ہاں چوپی کاٹ بھجے گر سے نکال دے گا۔ (۱۹۲۳، ریگ محل، ۵۲۹، ۳ آدمی، شریف آدمی، بھلا ماں۔ ایک مردوا اور ایک کتا یوں میں شور بور پڑا ہے۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۵۸)۔ ۳. بھادر، مرد، جری آدمی۔

ایسے قصے ہزار ہوتے ہیں

یوں کہیں مردوئے بھی روتے ہیں

(۱۸۲۸، زہر شق، ۲۲، ۵۔ ۵۔ پیار سے چھوٹے بچے کو بھی کہتے ہیں، جیسے: مردوے نہ کھڑا ہے شرم نہیں آتی (فرہنگ آئینہ: مہذب اللغات)۔ ۶. (مجاز) عاشق، تماش میں۔ جلا کے ساتھ آنکھیں دو چار ہوتے ہی وہ بیجان گئی کہ یہ کوئی نیا مردوا ہا ہے۔ (۱۸۸۵، شانہ: جلا، ۱۲۰)۔ [مرد (رک) + دا، لاحظہ تغیر]۔

۔۔۔ پن (۔۔۔فت پ) اند.

مرداگی، بھادری، جرأۃ۔ افسوس کے بھری قوم میں اسی تک "مردوا پن" نہیں پیدا ہوا ہے۔ (۱۹۷۰، یادوں کی برات، ۳۵۷)۔ [مردوا + پن، لاحظہ کیفیت]۔

مردود (فت، سک، ر، دم) صرف۔

اکی جگہ سے باہر کیا گیا، نکالا گیا نیز بے عزت کیا گیا، ملعون۔

سپاہاں جو اس شاہ کے پائے مل سو مردوں گے دل سی سب کھنڈل

کیا حال میرا اگر تم نہ

(۱۹۰۹، قطب شتری (ضیر)، ۳)۔

تجبا حسین مقتا مقبول ہے کرتا کا

مردود ہیں وہ بچ مٹے اس ذات سوں جو کوئی لڑے

(۱۸۷۲، شاہی، ک، ۱۲۰)۔

نہیں نو مید تجھے سے ایک موجود

معاذ اللہ ت کر مسکین کو مردود

(۱۷۱۳، فائز دہلوی، د، ۱۹۸)۔

حق تعالیٰ کے اس قوم کو جلدی ناپور

کہ یہ ہیں زیرِ فلک ہر دو جہاں کے مردود

(۱۷۸۰، سودا، ک، ۲۶۵)۔

کچھ محبت میل ہی کا مردود نہیں ہوں

بھنوں بھی تو پاس اپنے بھاٹا نہیں بھو

(۱۸۲۳، مصطفیٰ، د، (انتساب رام پور)، ۱۷۹)۔

بُرڈنگیا (کم، سک، ر، فت، د، غر، کس گ) صرف۔

رک: بُرڈنگ (بلیس؛ جامِ اللغات)۔ [برڈنگ (رک) + یا، لاحظہ صفت فاعلی]۔

بُرڈنی (ضم، سک، ر، فت، د) امث۔

۱. قریب الرگ ہونے کی علامت جو چہرے پر ظاہر ہوتی ہے، چہرے کی زردی یا بے روشنی۔

۲. مردنی مظلوم کے چہرے سے نمودار

مرد نے کہا رو کے یہ جب با دل خوبیار

(۱۸۷۵، دیر، دفترِ ماتم، ۲، ۳۵)۔ مگر میں سرے کے سوا اور کوئی ولی وارث نہ تھا.....

آنکھیں بند کے، چہرہ پر بُرڈنی کی قاب ڈالے مگر میں آئے تو یکہن خام کی آنکھوں میں دیبا

اندھیر ہو گئی۔ (۱۹۱۳، غدرِ ولی کے انسانے، ۱، ۱۵۸)۔ مرنا، موت، قضا۔

عیاں تھے بُرڈنی کے رخ سے آئا۔ چھپا کر رخ کو پھر جلدی سے اکبار

(۱۸۶۱، الٹ لیل نو منظم، ۳، ۷۳)۔ اس کا دہ سکون جو بُرڈنی کی حدود کو چھوٹا تھا، آج

اضطراب میں بدلا ہوا تھا۔ (۱۹۸۸، صدیوں کی زنجیر، ۵۱۳)۔ ۳. مردہ ہونے کی حالت:

(مجازاً)، جود، تھہراو۔ اس بھکار، بُرڈنی اور منافت سے بچنے کے لیے کوئی اللہ کا بندہ اقبال

کی لگر یا شاعری پر رہ عام سے بچ کر کچھ کہتا چاہتا ہے۔ (۱۹۷۱، زاویہ نظر، ۲۲۸)۔ [مردن

(رک) + ی، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ پھر جانا / پھرنا محاورہ۔

چہرے پر موت کی علامت ظاہر ہوتا، چہرے کا رگ گزد پڑتا۔

بکھی جاتی ہے جان تیری تھیر پھرتی ہے گاہ بُرڈنی مخ پر

(۱۷۹۱، حضرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۳۲)۔

بزم میں سے اب تو چل اے رنگ

شمع کے اوپر پھری ہے بُرڈنی

(۱۸۱۰، میر، ک، ۸۱۵)۔

چہرہ لصیں کا زرد ہوا بُرڈنی پھری

کوار خون میں بھر کے دہن سی بی پھری

(۱۸۷۵، موسیٰ، مراثی، ۳۰۹، ۲)۔

۔۔۔ چھا جانا/چھانا محاورہ۔

۱. بُرڈنی پھرتا۔

بچے گھل مل کے وہ باتیں کرے تو ہونہہ چاہے

بُرڈنی فرطِ الم سے ترسے من پر چاہے

(۱۸۶۸، شعلہ، جوال، واسوٹت بجز، ۲، ۸۲۳)۔ پروفیسر اس فوری میٹے سے خوف زدہ ہو گیا

۔۔۔ چہرہ پر بُرڈنی چھا گئی۔ (۱۹۲۶، سر بریڈ، ۹۲، ۲)۔ سناٹا طاری ہوتا، خاموشی پھیل جاتا۔

مجھ پر بُرڈنی سی چھا گئی۔ (۱۹۲۲، سیلاپ و گرداب، ۱۳۰)۔ جود طاری ہوتا، تھہراو آ جاتا۔

جب ادب اور پھر پر بُرڈنی چھائی ہوئی ہے تم ابھتے ترجوں کے ذریعہ تھیقی فنا ہمار کر سکتے

ہیں۔ (۱۹۸۳، ترجمہ: روایت اور فن، ۱۵۶)۔ ۳. رونقِ ختم ہو جانا، چھل پھل ختم ہو جانا،

ویرانی چھا جانا۔ شام ہوتے ہی جب گاؤں میں قبرستان کی بُرڈنی چھا جاتی گاؤں کی ساری

رونق پیونکداری کی دکان پر سست آتی۔ (۱۹۹۱، اذکار، کراچی، ۱، اکتوبر، ۶۲۰)۔

.... پَنَانَا حَادِرٌ
مار مار کے آدھ نوا کر دینا، خوب پائی کرنا، حال خراب کر دینا۔ تھانے میں پلوکیا
مردود ہاتا ہوں، بہت دونوں کے بعد قابو میں آئے ہو۔ (۱۹۳۰، عروض ادب، ۵۰۰)۔

۔۔۔ جَهَانِ كَسِ اضا (۔۔۔ فَتْحٍ) صَفَ.

جس پر ساری دنیا لعنت بھیتی ہو، نہایت ناپسندیدہ، دنیا سے نکلا ہوا؛ (مجازا) دنیا
سے جس کا نام و نشان مٹ جائے، اگر جان لئی ہے تو بسم اللہ حکم یاد رکنا کرم بھی مردود
جہاں ہو جاؤ گے۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۱: ۱۳۵)۔ [مردود + جہاں (رک)]۔

۔۔۔ خُدَا كَسِ اضا (۔۔۔ شِمْخٍ) صَفَ: الْمَدِ.

خدا کا رد کیا ہوا، پارگاہ خدا سے نکلا ہوا؛ (مجازا) شیطان، ابلیس.
میں زرد ہوا سن کے یہ پاتیں ۰۰ یہ سے رو
بول کر مجھے کہتا ہے مردود خدا تو

(۱۸۷۳، انس مراثی، ۲: ۳۳)۔ [مردود + خدا (رک)]۔

۔۔۔ خَلَافِقِ كَسِ اضا (۔۔۔ فَتْحٍ، كَسِ، صَفَ).

رک : مردود امام، آپ میرے ساتھ نہیں رہ سکتے کیونکہ میں تو مردود خلائق ہوں۔ (۱۹۲۳)
تمذکرۃ الاولی، ۱۷۶)۔

۔۔۔ دَارِينِ كَسِ اضا (۔۔۔ لَيْنِ) صَفَ.

دونوں جہاں میں مردود، دنیا و آخرت میں رد کیا گیا۔ اگر انگریز روس اور کیونزم کا
خلاف ہے تو روس اور کیونزم کے مردود دارین ہونے میں لٹک کرنا بھی کفر ہے۔ (۱۸۹۹،
مولانا آزاد بھائی، ۲۱۳)۔ [مردود + دارین (رک)]۔

۔۔۔ دَرَكَاهُ خُدَاوَنْدِيِ كَسِ اضا (۔۔۔ فَتْحٍ، سَكِ، كَسِ، شِمْخٍ، فَتْحٍ، سَكِ،
سَكِ، صَفَ: الْمَدِ).

وہ جو اللہ کی درگاہ سے راندا گیا؛ مراد: شیطان، ابلیس (جامع الالفاظ)۔ [مردود + درگاہ
(رک) + خداوند (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ هُوْ جَانَا حَادِرٌ

ا۔ رد ہو جانا، باہر کیا جانا، نکلا جانا۔ وہ اپنے دعویں کے ثبوت میں ان ہی دلائل کو کام میں
لایا کرتے ہیں جو کثرت رائے سے مردود ہو چکے ہیں۔ (۱۹۰، کرزن نام، ۲: ۲۹، بلعون
ہو جانا (جامع الالفاظ))۔

۔۔۔ مَرْدُودَه (فَتْحٍ، سَكِ، رَوْحٍ، فَتْحٍ، صَفَ مَثِ: اَمَّثِ).

ا۔ مردود (رک) کی تائیث؛ (مجازا) مطلق عورت جو باپ کے گھر واپس آجائے (ابلیس)؛
جامع الالفاظ)۔ ۲۔ وہ اُستہ جس سے مردود ہو چکی (الغات سعیدی)۔ [مردود (رک) + ی،
لاحقہ تائیث]۔

۔۔۔ مَرْدُودُونِ (فَتْحٍ، سَكِ، رَوْحٍ، فَتْحٍ، صَفَ مَثِ: اَمَّثِ).

مرد (رک) کی جمع یعنی مغیرہ حالت؛ تراکب میں مستعمل۔

امتحان کرنا ہے مظہر ہو پا رے ہمیں
ہے یہ مردوں کا اکھاڑا، آئے لکارے ہمیں

(۱۷۹۵)۔

عَنْ نَبِيِّنَ حَسْمٍ كَوْهُ بَالْنَادِيَاتِ وَجَوْهُ
حادث کو قدمی جو کے ہے مردود (۱۸۲۹)، مکاتبات الاسرار، ۶۱)۔ بھری کا غصب نازل ہوا فرمایا کہ چاہم نے تجھے مردود کیا۔
(۱۸۸۳)، تمذکرہ غوشہ ۳۳، ۳۳)۔ جو شخص ہاتے روح کا سکر ہو وہ مردود ہے۔ (۱۹۱۳، شیلی،
متالات، ۵: ۲۳)۔ وہ صوفی مشی ہے جو ہر دو مذاہب میں مردود سمجھا جائے گا۔ (۱۹۸۸، ۱۹۸۸)،
دیستان لکھنؤ کے داستانی ادب کا ارتقاء، (۱۲۲)، ۲. رو کیا گیا، رو کیا ہوا؛ رو کر دینے کے
قابل۔ جو حدیث یا روایت قرآن مجید کے برخلاف.... ہواں کو ناقابل اور مردود کیا جائے۔
(۱۸۹۸)، سرید، مضامن، ۱۳۱)، اُس کی گواہی مردود ہے۔ (۱۹۲۹، آئین اکبری (ترجمہ)،
(۱۹۲۹)، ۲: ۳۶۹)۔ ایک مردود لفظ کو وہ تقسیماتِ معنی عطا کیے کہ آج اس کے اور گرد تحریکات کا انبار
لگ گیا ہے۔ (۱۹۸۹)، تدریس مسعود، (۱۹۹)، ۳: (دشام) نالائق، بخت، نگاہ، پائی، بد ذات،
کمیت، اوسوں بھتی کرنے مردود کی نشانی ہے۔ (۱۹۳۵)، سب رس، ۳۱)، وہ نیک زن اوس مردود
کے پاؤں پڑتی تھی۔ (۱۹۳۲)، کربل کھانا، (۱۲۵)۔ اس مردود کا حال طبق پاؤں کے کتنے کا سا
قما، (۱۸۹۷، ۲، رارچ ہندوستان، ۵: ۸۱۸)۔ میں تمہارے دھوکے میں آئے والا اُنہیں، چڑا اُس
زید مردود کو پکر کر ہمارے حضور میں لا۔ (۱۹۲۵)، حکایات لطف، (۱: ۲۲)، اس مردود کو ہماری
دفاتر سے پڑھا کر ہمارے سر پر بخانا چاہئے ہیں۔ (۱۹۲۲، آگن، ۳۲)، [ع: (ردد)]۔

۔۔۔ أَزْلِي كَسِ صَفَ (۔۔۔ فَتْحٍ، اَزْلٍ) صَفَ.

ازل کا مردود؛ (مجازا) بھیش کا دھکارا، نہایت مطہون، بہت لعنتی۔ وہ شتمی مردود ازلي
میرے ہاتھ سے فی التار ہو گا۔ (۱۸۹۰)، فسات، دل فریب، ۲۲)، جس نے اس وقت جمود
تفہیمی سے سرتاپی کی وہ مردود ازلي غیرہ۔ (۱۹۳۲)، ترجمہ قرآن مولانا محمود الحسن، (تفسیر)
شیخ احمد حنفی، (۲۶۵)۔ [مردود + ازل (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ الْعَسَب (۔۔۔ شِمْخٍ، اَسْكِ ل، فَتْحٍ، سِ) صَفَ.

جس کی عظمت کو رد کر دیا گیا ہو، رذیل، کترین، گھٹیا، مجہول انسب رذیلیں کی کامیابی
اور مردود الحسب یہ نصیبوں کی حاکیت (فرمادوی) سے کریم زادوں اور بزرگ زادوں کو قتل
کیے جانے کا ذریں۔ (۱۹۲۹)، تاریخ فیروز شاہی (سید محمد احمد)، (۳۱۶)، [مردود + رک:
ال (۱) حسب (رک)]۔

۔۔۔ الشَّهَادَةُ الشَّهَادَةُ (۔۔۔ شِمْخٍ، اَسْكِ، شِدْشِ بَقْتٍ، فَتْحٍ) صَفَ.

(قد) وہ جس کی گواہی قابل قبول نہ ہو، جس کی گواہی رد کر دی جائے۔ خر کے ایک
قطرہ کے پیچے سے بھی، طریقہ یہ کے مردود الشہادۃ ہو جاوے گا۔ (۱۸۷۴)، نور الدہایی،
(۹۰: ۳)، یعنی جو شخص ملک کو گالی دے وہ مردود الشہادۃ ہو جاتا ہے۔ (۱۸۹۶)، تجھے السعادات،
(۲۳)، آپ و دار چور کو یہ سزا دی کہ اس کو مردود الشہادۃ نہیں کیا۔ (۱۹۰، اجتہاد، ۱۶۲)،
[مردود + رک: ال (۱) + شہادت / شہادۃ (رک)]۔

۔۔۔ أَنَامِ كَسِ اضا (۔۔۔ فَتْحٍ) صَفَ.

مکملات کا رد کیا ہوا؛ (مجازا) ہے ساری دنیا مُکْرَادَے، جو سب کی نظر میں ہے عزت
ہو، نہایت ناپسندیدہ۔

پھر تو مقبول مشیت کو ہے اوسکا مقبول اوسکا مردود ہے ہر طرح سے مردود امام
(۱۸۷۷)، مکملات تحقیق میر غشی، ۳۳)، [مردود + امام (رک)]۔

۔۔۔ بَارِگَاهِ كَسِ اضا (۔۔۔ سَكِ ر) صَفَ.

مردود بارگاہِ اُنگی؛ (مجازا) شیطان (ماخوذ: مہدی البالفاظ)۔ [مردود + بارگاہ (رک)]۔

مل جائے مفت ہے یہ تمہارا خیال کیا
دل کو سمجھ لیا کسی مردے کا مال کیا
(۱۹۰۵، یادگارِ داغ، ۲۷)۔ ۲. ستایا ارزان مال.

مال مردوں کا ڈھونڈھ لاتا تھا
فعل پر اپنے فتح لاتا تھا
(۱۸۲۶، معروف، ۱۸۲۰)۔

۔۔۔ کو آوندھا ڈال رکھنا محاورہ۔

مردوں کی فاتح درود نہ کرنا : شب برات کا تجوہ رہ مانا۔ شب برات کو فاتح درود کیاں
سے کریں مردوں کو آوندھا ڈال رکھیں۔ (۱۸۸۳، سحرِ سبیلی (فرہنگ آمنیہ))۔

۔۔۔ کی طرح م۔

مرے ہوؤں کی مانند، بے حس و حرکت، ساکت۔ ادھر وہ دونوں مردوں کی طرح لپٹے
ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۱، سفر در سفر، ۵۳)۔

۔۔۔ کی قطار میں ہونا محاورہ۔

مرے ہوؤں میں ہونا، مردوں میں شامل ہونا، مردہ ہونا، مردوں میں گئتی ہونا۔ اب نہ
زندوں کے شمار میں ہوں نہ مردوں کی قطار میں ہوں۔ (۱۸۲۲، شبستانِ سرور، ۱: ۳۸)۔

۔۔۔ کی بُدھیاں اُکھاڑنا / اُکھیڑنا محاورہ۔

۱. اگلے لوگوں کی باتوں کو برداشت، مرے ہوئے لوگوں کا عیب ظاہر کرنا۔ دوسراے لوگوں کو
آن کے مردوں کی بُدھیاں اُکھاڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ (۱۹۲۳، انشائے بشیر، ۸۱)۔ ۲. پرانے
استادوں (شعراء) کے کلام میں نقش یا عیب نکالنا (فرہنگ آمنیہ: جامِ اللغات)۔
۳. اگلے لوگوں کا تتبع کرنا؛ پرانے مضامین و دبارہ باندھنا (فرہنگ آمنیہ: جامِ اللغات)۔
۴. مردوں کو یاد کرنا۔

ہمارے آگے ہے ذکر اگلے دوستاروں کا
پرانے مردوں کی وہ بُدھیاں اُکھاڑتے ہیں
(۱۸۲۲، بہادر شاہ ظفر (فرہنگ آمنیہ، ۳: ۳۲۲))۔

۔۔۔ کی بُدھیاں چھوڑنا محاورہ۔

بزرگوں کے کاموں پر فخر کرنا (نورِ اللغات: جامِ اللغات)۔

۔۔۔ میں داخل کرنا محاورہ۔

مردوں میں شامل ہونا، مردہ ہو جانا، مر جانا۔

اگر بے رنج ہتی چاہتا ہے تو فقیری کر
فقیری یہ ہے زندوں سے نکل مردوں میں داخل ہو
(۱۸۳۶، ریاضِ الحرم، ۱۷۶)۔

مردُوے (فتِم، سکر، ضم، المذکور)۔

۱. مردوا (رک) کی جمع، مرد، آدمی۔ کوئی بھی صاحب عصمت غیر محبت کا اور ناخشم مردوئے
کے پاس جانے کا تام لے گی۔ (۱۸۲۵، حکایتِ خوش، ۳۰)۔ حیری ہی عادت ہے کہ جہاں
مردوئے کو دیکھا اور پھسل پڑی۔ (۱۸۸۲، طسمِ ہوشِ رب، ۱: ۱۹۷)۔ کل رات کو یہاں کی
مردوئے آئے تھے۔ (۱۹۲۱، پیاری زمین (ترجمہ)، ۲۷)۔ ۲. مردوا (رک) کی مفہوم
حال (حروفِ مغیرہ کے آجائے سے الف کی یا یائے مجھوں سے بدی ہوئی صورت)۔

بات وہ بات ہے جو بات کہ ہو مردوں کی
مرد کیا مرد ہے جو مرد کے غنوار نہیں

(۱۸۰۵، دیوانِ عشق و رُّغَمین، ۸۳)۔ مردوں کے جانے میں آجاؤ تو ہار کبھی نہ مانا، گر کر اُخْنَا
مردوں کا شیوه ہے۔ (۱۹۸۲، انسانی تماشا، ۱۳۸)۔

۔۔۔ کا ایک قول ہوتا ہے کہاوت۔

مرد جو کہتے ہیں وہ کرتے ہیں اور اپنی بات پر قائم رہتے ہیں (ماخوذ: جامِ اللغات)۔

۔۔۔ کی چیز ام۔
(مرد کا) آرٹ تاصل۔

شم کی بات ہے کیا مردوں کی لوں چیز کا نام
جس کے ہائے میں یہ رہتے ہیں حال و حرام
(۱۸۷۹، جانِ صاحب، ۱: ۲۲۷)۔

۔۔۔ مردوں میں ہو پڑنا یا ہونا محاورہ۔
آدمیوں میں بھگڑا ہونا (پلیس)۔

۔۔۔ میں شریک ہونا محاورہ۔

بُچے کا بڑا ہونا، بانج ہونا، جوان ہونا۔ قاضی بانج کو اس طور سے قسم دیویا کر والد نہیں
بھاگا میرے پاس جب سے یہ مردوں میں شریک ہوا۔ (۱۸۶۷، نورِ الہدایہ، ۳: ۱۳)۔

مردوں (ضم، سکر، المذکور)۔

مردہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔ یہاں مردوں کی چور چڑا
سے علم حاصل کیا جاتا ہے۔ (۱۹۹۳، چوراہا، ۲۲)۔

۔۔۔ پر کفن ہے اور زندوں پر قبا کہاوت۔

تھی وستی ظاہر کرنے کے لیے مستعمل۔ ہمارے پاس کچھ نہیں رہا مردوں پر کفن ہے اور
زندوں پر قبا۔ (۱۸۵۵، غرواتِ حیری، ۲۰)۔

۔۔۔ سے شرط باندھ (بُد) گر (کے) سونا محاورہ۔

بہت گھری نیز سونا، نہایت بے خبر ہو کر سونا۔

پھرے والا کچھ ایسا کھویا۔ مردوں سے وہ شرط بُد کے سویا
(۱۸۸۷، تزادہ شوق، ۲۹)۔

بُد کو کہ شرط باندھ کے مردوں سے ۶ چکے

جو کچھ حصیں خدا نے دیا تھا سو کھو چکے

(۱۸۸۸، مجموعہِ قلم بے نظیر، ۱۸۲)۔ یہ مولا مردوں سے شرط باندھ کے سویا ہے۔ (۱۸۹۳،
ہش، ۳۳)۔

مردوں سے شرط باندھ کے سوئی ہے اپنی موت

ہاں دیکھنا ذرا فلک ہے دیکھنا

(۱۹۲۷، آیات و مددانی، ۸۳)۔ ایسی نیزد آئی گویا مردوں سے شرط باندھ کر سویا تھا۔ (۱۹۲۷،
خطوطِ عبدالحق، ۲۰۸)۔

۔۔۔ (مُردوے) کا مال ان۔

۱. وہ چیز جس کا کوئی وارث نہ ہو؛ (محاذ) مفت کا مال۔

ذیال بھی اس پر اسے مردہ مضمون کے اٹھانے کا یاد ہوا ہو۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۱: ۱۳۳) ان کا سارا وقت مردہ ادب کے مطابق اور اس کی تھالی میں گزرتا ہے۔ (۱۹۳۰، پیاری زمین (ترجمہ)، ۳)۔ کاشت کیا ہوا، ما رہوا (سماس وغیرہ) (ماخوذ: نوراللغات)۔ ۸۔ کاشت کاری) وہ زمین جس میں کوئی چیز نہ اگے، بخرا یا ویران زمین، اُجاڑ نہیں بے رونق، سشان، غیر آپا۔ چلاتا ہے بادیں بیہاں تک گ جب اُخلاں بدلیاں بھاری بالا کام نے اس کو ایک شیر مردے کی طرف پھر اس میں آتا را پانی پھر اس سے کالے سب طرح کے چکل۔ (۱۸۹۰، ترجمہ قرآن مجید، شاہ عبدالقدوس (ترجمہ)، ۱۴۷۱)۔ بہترت سے تیرہ سال پہلے کہ اس ذیل حالت میں مردہ پڑا ہوا تھا۔ (۱۸۸۳، مقدمہ تحقیق الجناد (ترجمہ)، ۱۷)۔ ۹۔ ساقط، کالعدم، منقطع، جدید پائیسی میں دست بیس وہی رکھی جاتی ہے جو سابقہ پائی کی اس مردہ ہونے کے وقت تھی۔ (۱۹۲۳، بیس حیات، ۲۰۲)۔ (ب) انہیں الاش، لاش، میت، جنازہ۔

ہاتھوں میں یا تو اپنے وہ موئی بہت سے لے
یا مون اُس کا مردہ کنارے پہ پہنک دے
(۱۸۰۱، باغ اردو، ۳۷)۔

مردے سے سے بدگانی ہے
وہم کی کچھ نہیں دو اصحاب
(۱۸۸۲، صابر دہلوی، ریاض صابر، ۲۸)۔

ٹوے مانٹے سے کام رکھو بھائی
مردہ دوزخ میں جائے یا پائے بہشت
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۱: ۱، ۳۰۲)۔ مردہ، فاری میں مرے ہوئے اُدی یا اس کی لاش کو کہتے ہیں۔
(۱۹۸۸، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۱۳۹)۔ ۲۔ وہ خون جو کسی چوت سے بدن میں جم
گیا ہو (نوراللغات)۔ ۳۔ (شاذ) لڑکا۔ مردہ..... اردو میں لڑکے کے معنون میں بولا جاتا ہے
جیسے اسے مردے افغانوں رہ۔ (۱۹۸۸، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۱۳۹)۔ [ف]۔
.... اُنہانا محاورہ۔

ا۔ جنازہ اُخھانا، چھیز و تھیز کرنا۔

میں سکتا ہوں پڑی ہے تمہیں گھر جانے کی
بیٹھ جاتے مردہ تو اٹھاتے جاتے

(۱۸۵۸، امات، ۱: ۱۲۲)۔ میت کی رسمیں ادا کرنا، مثلاً: تیجا، پھول، دسوائی،
تسوائی، چالیسوائی کرنا (فرینک آسٹن)۔

.... اُنہانا محاورہ۔

مردہ اُخھانا (رک) کا لازم، جنازہ اُخھانا، جنازے کو دفن کرنے کے لیے لے جایا جاتا۔
جان دی ایک پری کے رخ نورانی پر
مردہ اٹھے کا مراثت سلیمانی پر
(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۱۳۸)۔

.... آتش فشاں (۔۔۔)۔ فت نیز سست، کس ف (انہ)۔

(ارضیات) وہ آتش فشاں جو لا واحیں اُنگلتے۔ آتش فشاں پہاڑ تین حرم کے ہوتے ہیں
..... تیرسے کو خاصیش یا مردہ آتش فشاں کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳، مخزن علم و فتوح، ۵۰)۔ [مردہ
+ آتش فشاں (رک)]

.... آدمی کی انگلی اسٹ۔

یہ ایک درخت نمائیتی ہوتی ہے جو سندھ کی گھرائیوں میں کسی سٹ کے ساتھ چکلی ہوتی
ہے (Dead Man's Finger) کا ترجمہ (معیاری جیوانیات، ۱۵۵: ۲)۔

ترے ساتھ بندی کی چیز اڑ لکھ
کیا نہیں ہے۔ (۱۹۸۵، قصہ کہایاں، ۳۶۳)۔ [مردہ (رک) کی تھی]۔

مردہ (کس، سک، سک، رفت، رفت)۔
گانو کا چودھری یا افسر؛ جریب کش مردود، پیاکش کرنے والا (اردو قانونی و شرمندی)
[مردھا (رک) کا بیان]۔

مردہ (ضم، سک، سک، رفت، رفت) (الف) صفت: - مردہ۔
ا۔ مردہ ہوا، بے جان (زندہ کا لقیض)۔

جج دش کی تاثیر تھے مردے سر تھے جی اُٹھ
کائے سکیاں پہ دھر نظر تا ہوئے گھٹاں عید کا
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۵: ۳۰)۔

لما نے تو مردہ کی صورت بنا
کہا اے فلاٹے جھوپ کچھ سنا
(۱۸۷۶، آخر گشت، ۵)۔ مردے کو بدی سے یاد نہ کر کے محض بے فائدہ ہے۔ (۱۸۳۵،
حوالہ الائمه، ۱: ۶۱۹)۔

جس بھائی کا بھائی نہ ہو مردہ ہے وہ بھائی
معلوم ہوئی اب بھیں ببا کی چدائی
(۱۸۷۳، انہیں، مراثی، ۲: ۲۷)۔ لوگ ٹکاری کتے پالتے تھے اور ان سے ٹکار کرتے تھے
اسلام لاتے پہ ان کو معلوم ہوا کہ مردہ جانور حرام ہیں۔ (۱۹۱۳، سیرۃ ابنی، ۲: ۱۳۹)۔ یہ سلط
مردہ خلیوں سے بھی ہوتی ہے۔ (۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۱۵: ۲)۔ (تحقیر) بروڈل،
ڈرپوک نیز کامل۔ اسے مردے تو کیزے نکوڑوں کو کھانے والا گائے بھیں چوتا تھے ٹکار
کبھی نصیب بھی ہوا ہے۔ (۱۹۰۱، زانی، ۱۵: ۱۵)۔ بہت بوڑھا، نہایت عمر رسیدہ (نوراللغات)؛
علمی اردو لغت، ۳۔ (۱) سوکھا، مر جھلایا ہوا، پُر مردہ، کھلایا ہوا (پھول، پان وغیرہ)۔
مردہ باتھ میں پچ بیس تھا
بھیسے کھلا گلاب ۱

(۱۹۷۶، نظماء، ۳۸)۔ دوسرے مردہ اور سیم مردہ پتوں کا ذیھر بھڑک کر جگل کی آں میں
تبدیل ہو جائے گا۔ (۱۹۸۹، پرانا قلیں، ۸)۔ (ii) افسر دہ، اوس، افسر دہ دل، پُر مردہ دل۔

مردے نہ تھے تم ایسے دریا پہ جب تھا تھے
اس گھات کاہ و بیک رہنے لگا ہے تھکت
(۱۸۱۰، بیر، ک، ۵۲۳)۔ (iii) بچا ہوا (چاٹ، آگ وغیرہ)۔

ماہیں دلوں کا مدعای ساقی
شع مردہ کو پھر جلا دے ساقی
(۱۹۷۶، روح رواں، ۲: ۲۰۶)۔ ۵۔ کم بخت، بد نصیب، ناشاد، نامراد نیز مرنے جو گا کی جگہ
ستھل (فرینک آسٹن)۔ ۶۔ (i) (مجاڑ) جو استعمال میں نہ ہو، متزوک (زبان وغیرہ)۔
مردہ زبانوں کے ادب کے استاد ادب کے ساتھ ساتھ اس زبان کو بھی پڑھاتے ہیں جو آج
کسی معاشرے میں رائج نہیں ہے۔ (۱۹۹۱، نگار، کراچی، جنوری، ۶۹)۔ (ii) جوٹ گیا ہو،
جو ختم ہو گیا ہو (ارمان: آرزو وغیرہ)۔

آتے ہیں فاتح کے لیے روز در دن
ہے آرزوئے مردہ کا کویا مزار دل
(۱۸۸۸، سیم خانہ عشق، ۱۱)۔ (iii) پرانا، قدیم، فرسودہ (ضمون وغیرہ)۔ شاید یہ نظا

تیر کا بوجھ (ماخوذ: تیروں کا نظریہ اور تجویز: ۲، ۱۸۷)۔ ۲. غیر متحرک بوجھ نیز معنوی بوجھ، کمانی دار ترازو کے ذریعے بریک بوجھ پر مردہ بوجھ کی زیادتی معمولی طور پر محظوظ کی جاتی ہے۔ (۱۹۳۸، جرأتی انجمن کا نظریہ، ۲۰۱)۔ [مردہ + بوجھ (رک)]۔

--- بہشت میں جائے چاہے دوزخ میں (اپنے) حلوم
مانڈے سے کام (ہے) کہاوت۔

خود غرض آدمی کو اپنے مطلب سے کام ہے کوئی ہے یا مرے۔ آپ کے اوپر تو یہ حل درست ہے چاہے مردہ بہشت میں جائے چاہے دوزخ میں ہم کو اپنے طوے ماٹے سے کام ہے۔ (۱۹۰۳، آفتاب شجاعت: ۲، ۲۲۲)۔

مردہ دوزخ میں جائے یا پائے بہشت
طوے ماٹے سے کام رکھو بھائی
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۲۰۲)۔

--- بھاپ امث۔

(طبیعتیات) وہ بھاپ جو دباؤ اور درجہ حرارت میں کم ہونے کے باعث عملی طور سے ناکارہ ہو چکی ہوتی ہے۔ بھاپ جواب دباؤ اور ٹپر پرچ کیسی کم ہونے کے باعث عملی طور پر ناکارہ ہو گئی ہوتی ہے مردہ بھاپ کہلاتی ہے۔ (۱۹۲۲، جرأت، ۲۰۳)۔ [مردہ + بھاپ (رک)]۔

--- بھاری کرنا محاورہ۔

لاش کا وزنی کرنا، بوجھل کرنا؛ لاش کا دبھر کرنا، میت دبھار کرنا۔

م نکتے ہی کیا پھول تری رحمت نے دوش احباب پر بھاری مرا مردا نہ کیا
(۱۸۷۰، شرف (آنچھ)، د، ۸۱)۔

--- بھاری ہونا محاورہ۔

میت کا وزنی ہونا، لاش کا دبھر ہونا، کھا جاتا ہے کہ گناہ گار کا جنازہ بوجھل ہو جاتا ہے۔ نہ کسی پر ہوا سکوار کا مردہ بھاری
خڑک بخشان خم سے کا تن دتوش مجھے
(۱۸۳۶، ریاض المحر، ۲۵۸)۔

نکھ مھل مرا زندہ مرا مردہ بھاری کون اخھاتا ہے مجھے کون سخھاتا ہے مجھے
(۱۹۲۷، آیات و جدائی، ۲، ۲۸۳)۔ کمزور ہونے کے باوجود زور اور پر غالب ہونا۔

جرأت ازیک بار غم دل پر رہا تھا بعد فنا بھی اپنا مردہ بھاری
(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۲۳۹)۔

بوجھ نہیں یہ خوف و خطر طاری ہے تھوڑے پر
مرتا ہوں یہ مردہ بھی مرا بھاری ہے تھوڑے پر

(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۲۵)۔ اوچھوکرے، تو نے میرا ہمراوک لیا کیا میں تیرا ہمراوک
نہیں سکتا اسے مرا مردہ بھی تھوڑے پر بھاری ہے۔ (۱۹۰۸، آفتاب شجاعت: ۱، ۱۰۵)۔

بھاری ہے ہڑے ہڑوں پر مردہ اپنا
غالب کا چھا ہوں میں ارسے واد رے میں
(۱۹۳۳، ترانہ یگان، ۲۰۹)۔

--- بھائی کا گوشت کھانا محاورہ۔

غیبت کرنا۔ ایک دوسرے کی غیبت کرنا ایسا ہے جیسے اپنے مردہ بھائی کا گوشت کھانا۔ (۱۹۷۹، قرآن اور زندگی، ۹۱)۔

.... آنسٹ کہ ناپیش بہ نکوئی نہ بربند کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) مردہ وہ ہے جس کا ذکر نیکی کے ساتھ نہ ہو (ماخوذ:

جامع الالفاظ: جامع الامثال)۔

--- آئے گا تکیے پر کہاوت۔

آدی جائے گا کہاں ہر پھر کے سین آئے گا (مہذب الالفاظ)۔

--- باد فترہ۔

تباہ ہوتا، مردہ ہوتا، ایک فترہ نیز بد دعا، مرتا رہے، مر جائے۔ "زندہ باد" اور "مردہ باد"

کے فروں سے کام نہیں چلتا تھا۔ (۱۹۵۶، آشنا میانی میری، ۹۷)۔ [مردہ + ف: باد، باشیدن = رہنا]۔

--- باش انہ۔

(خود حیاتیات) وہ جراثیم جو سڑے گلے پو دوں یا مردہ جانوروں پر بر کرتے ہیں

(لات: Saprophytes)۔ وہ دگر پر جراثیم جو مردہ پو دوں اور مردہ جانوروں کے

نامیاتی جسم پر رہتے ہیں انہیں مردہ باش کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷، بنیادی خود حیاتیات، ۲۶۹)۔

[مردہ + باش، بودن = رہنا]۔

--- بدست زندہ کہاوت۔

جب مرنے والا مرگیا تو زندہ لوگ اس کا جو چاہیں سو حال کریں وہ بے بس ہوتا ہے؛

غیریں اور کمزور ظالم کے ہاتھوں لاچار ہے۔ جب میں مر جاؤں گا جو تمہارا جی چاہے تو

کیجو، مردہ بدست زندہ۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۰۳)۔ ممکن ہے کہ کسی مدبر علی کا یہ سر ہو گرے اس وقت تو مردہ بدست زندہ کا محاملہ ہے۔ (۱۸۹۵، چکا زہر آلوو تھا، ۸۷)۔ یہ چکا زہر آلوو تھا،

کانپ انھی، چکرائی، مگر مردہ بدست زندہ۔ (۱۹۱۷، نیوگ، ۳۹)۔ ایشور کا نام لے کر انہیں

شربت کی ایک ایک خوارک اور پالائی اور مردہ بدست زندہ گازی پر لاو کر ہل پڑے۔

(۱۹۸۷، ابوالفضل صدیقی، ترجم، ۲۷۸)۔

--- بننا دینا / بنانا محاورہ۔

بے جان کر دینا (مردہ بن جانا (رک) کا تقدیر)۔

رائخ ہجوم یاں نے مردہ بنا دینا

اب آئے موت بھی تو نہ آئے یقین ہیں

(۱۸۹۵، دیوان رائخ دبلوی، ۲۰۰)۔

--- بن جانا / بننا محاورہ۔

ا. مردے کا سا حال طاری کر لیتا، بے حس و حرکت ہو جانا؛ مر جانا، فوت ہو جانا۔

ہو وہ شریک دُن تو میں مردہ بننے پر راضی ہوں

دیکھ تو لوں آنکھوں سے اس کے دُن ہک ساختا جانے کو

(۱۹۲۵، شوق قدوالی، د، ۱۱۶)۔ ۲. لاغر ہو جانا، تھیف ہو جانا؛ کمزور ہو جانا،

بن گئیں کس کے ثم میں تم مردہ ادی درگور کیا یہ حال ہوا

(۱۸۷۹، جان صاحب، ۱۰۲)۔

--- بوجھے (---ون) انہ۔

ا. (معماری) فولاد کاری، گئی، سینٹ سلپروں وغیرہ کے وزن پر مشتمل پلوں کا مستقل

بعد مردہ بھی جانے سے نتم باز آئے صورت میت ہندو مردہ پھونکا
(۱۸۳۲)، دیوان رم، ۱: ۲۸۲.

.... جانا محاورہ.

چرازہ اُنھنا، میت کو تفہیں کے لیے لے جایا جانا.

غم و شادی سے عالم اک تاثا گاہ غیرت ہے
کسی گھر سے گیا مردہ، کسی گھر میں رہن آئی
(۱۹۱۸)، سحر (سراج بیرون خان)، بیانش سحر، ۸۷۔

.... جلانا فر.

(ہندو) مردے کو لکڑیوں پر رکھ کر آگ لگا کر راکھ کرنا (یورپ میں برقی مشینوں کے ذریعے یہ کام انعام دیا جاتا ہے) (جامع اللغات).

.... جلانا محاورہ.

مردے کو زندہ کرنا (جو حضرت میلی علیہ السلام کا ایک مجرہ تھا).
کبھی ہیں پہنے کو تھا مردے جانے میں کمال
اک کرشمہ تھا وہ تیری خوبی گفتار کا
(۱۸۵۶)، کلیات قلندر، ۲: ۲۰۔

.... خانہ (---فت نام).

وہ جگہ جہاں لاشیں رکھی جائیں (عموماً ہپتال وغیرہ میں)۔ اس سامنے والے دروازے کے ساتھ مردہ خانہ ہے، یہاں پر وہ لاشیں رکھی جاتی ہیں جن کا پوست مارٹم ہوتا ہے۔ (۱۹۶۳)، چوراہا (۲۲)، [مردہ + خانہ (رک)].

.... خراب کرنا محاورہ.

مردے کی مٹی پلید کرنا، میت کا رسوا کرنا، رسواۓ خلق کرنا (جامع اللغات؛ ملی اردو لغت).
.... خراب ہونا محاورہ.

مردے کی مٹی پلید ہونا، میت کا رسوا ہونا.

دھلاتے پھرتے ہیں وہ زمانے کو میری لاش
کیسا گلی، گلی میں مردہ خراب ہے
(۱)، حیا (فرہنگ آصفیہ)۔ جب بھورے خان آشخی کا مردہ اچھی طرح خراب ہو چکا تو انہوں نے فتحانہ نظرؤں سے ہماری طرف..... دیکھا۔ (۱۹۹۵)، خاص گوش کے قلم سے (۱۳۵).

.... خوار/خور (---و معد/وچ) صرف.

ا مرے ہوئے جانور کھانے والا پہلا گردہ مردہ خور جا ٹھیم کا ہے۔ (۱۹۵۵)، ابتدائی جرمائیات، ۲: ۲. (معاری) شہبست کرنے والا، پیچھے پیچھے کسی کی برائی کرنے والا.

رہبے ذکر برند صیام میں ارے مردہ خوار یہ نسبتیں
ترے دوزے داعظل بے خبر نہ قضا ہوئے نہ ادا ہوئے

(۱۸۷۳)، کلیات قدر، ۲۸۹. [مردہ + ف: خوار/خور، خوردن = کھانا، نوش کرنا].

.... در دشمت زندہ کہاوت.

رک: مردہ بدست زندہ.

.... ہو جسی سومن میتی وسیسے ہزار من کہاوت.
جب مصیبت حد سے گز جائے پھر سیکھوں مصیبتوں کو معلوم نہیں ہوتیں؛ مصیبت زدود
کو آنے والی مصیبتوں کا کیا ذر؟ مصیبت خواہ تھوڑی ہو یا بہت مصیبت ہی تو ہے
(جمیل الامثال: جامی اللامثال).

.... پرست (---فت پ، ر، سک س) صرف.
مرنے کے بعد آدمی کی قدر و منزلت کرنے والا، جیتے ہی نظر انداز کر کے صرف موت
کے بعد کسی کی بڑائی کو تسلیم کرنے والا۔ ہندوستان مردہ پرست ہے..... میرا دل اس قدر
پک گیا ہے کہ میں اس کے ہاں مردہ گا بھی نہیں۔ (۱۹۴۵)، بزم رذگان، ۳۷۔

الٹی خنی مت زمانہ مردہ پرست کی میں ایک ہوشیار کے زندہ ہی گز کیا
(۱۹۵۷)، بیان، نجیب، ۱۵)، تم قریب قریب ایک مردہ پرست قوم بن کر رہ گئے ہیں۔ (۱۹۸۹)،
جنہیں میں نے دیکھا۔ (۱۸۱). [مردہ + ف: پرست، پرستین = پوچھنا]۔

.... پرستی (---فت پ، ر، سک س) امک.
مرنے کے بعد کی قدر و منزلت؛ موت کے بعد بڑائی تسلیم کرنا۔ فردوسی نے دیتی کے
ساتھ جس ہندو دی اور مردہ پرستی کا انتہا کیا ہے، قدر کے قابل ہے۔ (۱۹۰، شعر لمب، ۱: ۲۸)
مردہ پرستی کے مقابل فیض نسیر اور ندیم نبیری صورت میں خزانہ قصیں پیش کرتے ہیں۔
(۱۹۸۸)، قیض، شاعری اور سیاست، ۸). [مردہ پرست + می، لاحظہ کیفیت]۔

.... پروری (---فت پ، سک ر، فت و امک).
رک: مردہ پرستی۔ غالب نے تو مردہ پروری کو کار نامبار بتایا تھا۔ (۱۹۹۳)، تویی زبان،
کراچی، اکتوبر، ۱۲). [مردہ + ف: پرور، پروردan = پالنا + می، لاحظہ کیفیت]۔

.... پسند (---فت پ، س، سک ن) صرف.
رک: مردہ پرست.

جو زندہ ہے قدر اس کی کسی کو نہیں زندہ
زندوں سے کچھ ان مردہ پسندوں کو نہیں کار
(۱۸۷۳)، انس، مراثی، ۱: ۲۵۲). [مردہ + پسند (رک)]۔

.... پسندی (---فت پ، س، سک ن) امک.
مرنے کے بعد کی قدر و منزلت.
ترادیوائی جنون سے سوا مشہور عالم ہے مگر مردہ پسندی شیوه و دستور عالم ہے

(۱۸۳۵)، کلیات قلندر، ۱: ۳۲۷). [مردہ پسند + می، لاحظہ کیفیت]۔

.... پیشنا محاورہ.
مردے کو روٹا، لاش پر نہیں کرنا، ماتم کرنا۔ اے او اور سنو.... ساری رات اس کے
سرہانے پیٹھ کر اس کا مردہ چینیں گی۔ (۱۹۸۱)، چلتا سافر، ۱۱۳).

.... پیٹھے قڑہ.
ایک شدید حتم (عموماً ہمارا کے ساتھ مستعمل)، مر جاؤں، موت آ جائے جنہیں ہمارا
مردہ پیٹھے جو جائے۔ (۱۹۵۵)، آبل دل کا (۱۶۰).

.... پھونکنا فر: محاورہ.
رک: مردہ جلانا.

... دیکھو قرہ۔

رک: مردہ دیکھے جو عموماً زیادہ مستعمل ہے (جامع الالفات)۔

... دیکھے قرہ۔

شدید تم دلانے کے موقع پر مستعمل: مردہ ہوا دیکھے، جنازہ دیکھے۔
پالس پر ہوا اسے جان رعنائی سے گزرے مردہ مردہ دیکھے جو سیحائی سے گزرے
جو ہوئیں تازہ دم سرتی مردہ دلان (۱۸۳۳، حسیم لکھنؤی، د۔ ۳۶۰)۔

پھول میرے کرے گر ہو کے ٹکفت دیکھے
زندہ دل اوس کو جو رکے مردہ دیکھے
(۱۸۳۶، واسوخت امانت، شعلہ جوالہ، ۱: ۲۲۹)۔

... دھاتی صفت۔

مردہ دھات کا، غیر تحرک چیز کا بنا ہوا (ماڑہ)۔ مردہ دھاتی وغیر دھاتی ماڑہ جس سے کرہ ارض
بنا ہوا ہے چنان کہلاتا ہے یہ ماڑہ..... خت بھی ہوتا ہے۔ (۱۹۶۳، رفیق طہی جفرافی، ۱۸۸)۔
[مردہ + دھات (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

... زبان (...فت نیز ضم ر) امث۔

وہ زبان جو صرف قدیم تحریروں میں محفوظ ہو، وہ زبان جو بول چال کی حیثیت سے ختم
ہو چکی ہو، زبان جو اب نہ بولی جاتی ہو، وہ زبان جس کے بولنے اور سمجھنے والے
بہت کم ہوں۔ عبرانی ایک مردہ زبان ہے اور اس کے بولنے اور سمجھنے والے دنیا میں بہت کم
لوگ ہیں۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، اکتوبر، ۹۹)۔ [مردہ + زبان (رک)]۔

... زمین (...فت ز، ی مع) امث۔

ایسی زمین جو کاشت کے لائق نہ ہو، بخربزمیں۔ عادی الارض ہے ایک دوسری روایت
میں مردہ زمین بھی کہا گیا ہے۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳۱: ۳)۔ اگر میری مردہ زمین
میں یہ کاشت کرنے لگے تو بڑا فائدہ ہو۔ (۱۹۸۳، طوبی، ۲۵۵)۔ [مردہ + زمین (رک)]۔

... زندہ ترک ہونا کا وردہ۔

بیشہ بیش کے لیے تعلقات ختم کر دینا، ایسا۔ جھگڑا ہونا کہ شادی بیاہ اور مرے جیسے
میں شرکت نہ کی جائے (مہذب الالفات)۔

... زندہ ہونا مجاورہ۔

خوش بیانی کی طرف اشارہ ہے (جامع الالفات)۔

... سا صفت۔

مردے کی طرح: (مجاز) بے حس و حرکت، سست، کمزور، ناقوان، ضعیف، لاغر۔
اب جو گھر میں ہوں تو فردہ سا چارپائی پر ہوں تو مردہ سا
(۱۸۱۰، میر، ک، ۹۳۹)۔ [مردہ + سا (حرف تشبیہ)]۔

... سا پڑا رینا مجاورہ۔

ست پڑا رہتا، مردے کی طرح بے حس پڑا رہتا۔
فرقت یار میں مردہ سا پڑا رہتا ہوں روح قابل میں نہیں جسم ہے تھا باقی
(۱۸۳۶، آتش، ک، ۲۰۱)۔

مردہ درست زندہ منے تھے مگر
زندہ کو بھی بدست مردہ دیکھا
(۱۹۵۵، ربانیات امجد، ۳: ۷۵)۔

... دل (...کس و صفت) امث۔

جس کا دل مر چکا ہو، جس کے دل میں جینے کی امنگ نہ ہو، پڑ مردہ، اداس، دلگیر؛
بے حس آدمی، غمکین (زندہ دل کے مقابل)۔

جو ہوئیں تازہ دم سرتی مردہ دلان امر ہوئیں ادک جھسوں سب عالمان
(۱۹۵۷، گلشن مشق، ۱۰۰)۔

مردہ دل جو ہیں جی انھیں پھر کر
پادے جاں شاہزادے کا پیکر
(۱۷۹۱، حضرت (جعفر علی)، طویل نامہ، ۹۱)۔

زندگی زندہ دلی کا ہے نام
مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں
(۱۸۲۱، دیوان خان، ۱: ۷۲)۔

ہر مردہ دل کے واسطے آب حیات ہے
دھوتا ہے دل سے تیرہ دلوں کے غباریں
(۱۸۲۸، گلزار داش، ۳۰۷)۔

شاخ گل شاخ قفس شاخ نیشن ایک ہے
مردہ دل کو کیا گلتاں کیا نیشن کیا قفس
(۱۹۳۲، ریاض رسوان، ۱۳۷)۔ اب یہ کوشش کرو کہ مردہ دلان ہنچاپ زندہ ہو جائیں اور اس
کام کو دل لک کر کریں۔ (۱۹۹۲، توی زبان، کراچی، اگسٹ، ۲۲۰)۔ [مردہ + دل (رک)]۔

... دلی (...کس و صفت) امث۔

مردہ دل ہونا، جینے کی امنگ نہ ہونے کی کیفیت، افسوگی، اداسی، یا سیست۔
اس مردہ دلی سے تری ہوتا ہے مجھے رخ
اب ذکر نہ کر میر تو ہر بار کفن کا
(۱۸۴۰، الماس در خشائی، ۷)۔

مردہ دلی کو چھوڑو مگر سے قدم نکالو
قویں جو بڑھ چلیں میں رستے میں ان کو جا لو
(۱۹۲۲، مطلع انوار، ۸)۔ شراب کی دوکائیں پرس رہ تھیں جو جاہلی زندگی میں بڑائی
اور خوبی کی بات تھی اور اس میں شرکت نہ کرنا پت بھت اور مردہ دلی کی دلیل تھی۔ (۱۹۵۳)،
انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر، ۱۷)۔ [مردہ دل (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... دماغ (...کس نیز فہد) صفت (شاہزاد)۔

جس کا دماغ مر گیا: (مجاز) کم عقل، بے تقوف، جاں، تا بھج، تجھے زندہ سمجھنے والے
مردہ دماغ ہیں۔ (۱۹۲۲، طویل و غروب، ۱۳۶)۔ [مردہ + دماغ (رک)]۔

... دوزخ میں جائی یا بہشت (پائی) میں، ہمیں اپنے
حلوے مانڈے سے کام کہاوت۔
خود غرض کو اپنے مطلب سے کام ہوتا ہے خواہ کوئی ہے یا مرے۔ مردہ دوزخ میں جائے
یا بہشت میں اُنہیں اپنے طوے مانڈے سے کام۔ (۱۸۹۹، ہیرے کی کنی، ۷)۔

طوے مانڈے سے کام رکھو جائی
مردہ دوزخ میں جائے یا پائے بہشت
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۲۰۲)۔

... دوزخ میں جائی کہ بہشت میں، اپنے حلوے مانڈے
سے مطلب کہاوت۔
خود غرض کو اپنے کام سے کام ہے خواہ کوئی مرے یا جیسے (مہذب الالفات)۔

... سحاب (---فت س) اند.

وہ پاول جو برس نہ سکتا ہو۔

رکھ دیکھ بعد مرگ بھی میرے لگے پر تھے
طاقت ہے جذب آپ کی مردہ سحاب میں
(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۱۸۲). [مردہ + سحاب (رک)].

... سر (---فت س) صف۔
رک: مردہ دماغ۔

کل غائب خان ہو گا اور یہ ہیر مردہ سر
آن اگر نمبر پر شش پاک دامان ہے تو کیا
(۱۹۳۳، سیف و سبو، ۳۰). [مردہ + سر (رک)].

... سنگ (---فت س، غنہ) اند.

رک: مردا سنگ۔ مردار سنگ = مردہ سنگ (۱۸۸۰، آب حیات، ۲۷). اسکو مردار سنگ
اور مردہ سنگ بھی کہتے ہیں (۱۹۲۶، خواہ الادویہ، ۲: ۲۶۳). [مردہ + سنگ (رک)].

... سے بتَر (بدتر) صف۔

جس کی حالت مردے سے بھی زیادہ خراب ہو؛ (جازا) نہایت ناکارہ نیز نادان شخص
کی نسبت تحریر ابولتے ہیں۔

اوہ مردہ سے تو بتَر ہے زندہ نادان
ولیوں کے حق میں لا یکوں ہے یہ جان (۱۸۳۹، مکاشفات الاسرار، ۵۶).

... شُو (---فت ض، ی مع) صف؛ اند.

مردے کو غسل دینے والا، عسال؛ (کفر، تحقیر، تنفر).

کو کچھ کچھ ٹپے جان اپنی شش کھودے
کوئی زندہ دل کرے ہے اس مردہ شو سے بیت
(۱۸۷۴، درود، ۳۹).

کیا بے شریک زندگی کی شش شہرنے نباش بھی وہی تھا وہی مردہ شو رہا

(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۸۸). تو ان مردہ شو قلاوزیوں کے ساتھ اکثر رہتا ہے (۱۸۷۷،

توبۃ الصوخ، ۹۷)۔ مردہ شو نے حسب شریعت نہادنا شروع کیا (۱۹۰۵، رسوم ولی،

سید احمد دہلوی، ۷۱). [مردہ + شو (رک)].

... شو کے حوالے نظر۔

رک: مردہ شو لے جائے جو زیادہ مستعمل ہے (ماخوذ: دریائے لہافت، ۷۸).

... شو لے جائے / جائیں نظر۔

موت آئے، دنیا سے جاتا رہے (کونے کے طور پر مستعمل).

کام اُس کے لب سے ہے مجھے بنت الحب سے کیا
ہے آب زندگی بھی تو لے جائے مردہ شو

(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۲۲)، ارسے تو مارنے والا غارت ہو، تیرا جتازہ نکلے، تیری صورت کو مردہ

شو لے جائیں (۱۹۱۵، سجاد حسین، طرحداری لوڈھی، ۲۳).

... شُونی (---و مع) امث۔

مردہ شو (رک) کی تائیش، وہ عورت جو مردہ عورتوں کو نہلانے کا پیشہ کرتی ہے
(مہذب اللغات) [مردہ شو (رک) + نی، لاحق، تائیش]۔

... شُونی (---و مع) امث۔

۱. مردہ شو (رک) کا ایم کیفیت، مردے کو غسل دینے کا کام یا پیشہ۔ مردہ شوئی اور گورکنی
کے اشتہارات قابل قبول نہیں، کیوں قبول نہیں، انکی کچھ وجہ بیان نہیں کی گئی (۱۹۷۸،
انہ انشاء، خمار گندم، ۱۳۸، ۲). (جازا) قدیم مصنفوں یا کتابوں پر تحقیق کا کام، قدیم
سے تعلق ایسی تحقیق جس کا حال سے تعلق باقی نہ رہے (بلور طرز مستعمل)۔ تجید یہ
گئے (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۱۷)۔ [مردہ شو (رک) + نی، لاحق، کیفیت]۔

... صَدَ سالَہ کِ صَف (---فت س، سک، د، فت ل) صف۔

سو سال کا مردہ؛ (جازا) کمال لاغر و ضعیف، انجہائی دبلا، ایسا کہ جس کی وضع
مردے کی سی ہو۔

آئینے میں مری صورت نے ڈرایا مجھ کو زیست نے مردہ صد سال ڈرایا مجھ کو
(۱۸۵۸، امانت (نور اللغات))۔ [مردہ + صد (رک) + سال (رک) + نی، لاحق، صفت]۔

... ضَمِیر (---فت ض، ی مع) صف۔

جس کا ضمیر مر چکا ہو، بے ضمیر، جو کسی بات کو خاطر میں نہ لائے۔ یہ کہتے یا درکھنے کے
قابل ہے کہ ضمیر بھی مرتا نہیں، ہم محض مجازی طور پر مردہ ضمیر کہتے ہیں، جیسے مردہ قوم کہا جاتا
ہے (۱۹۸۸، سرگزشت لفظ (مقدمہ)، ۱: ۱۵)۔ [مردہ + ضمیر (رک)]۔

... ضَمِیرِی (---فت ض، ی مع) امث۔

مردہ ضمیر ہونا، بے ضمیری۔ اکثر مریض مردہ ضمیری کی ہنا پر معاشرے کے دیگر افراد کے
لیے سائل پیدا کر دیتے ہیں (۱۹۶۹، طین سماجی ہبہود، ۲۵)۔ [مردہ ضمیر + نی، لاحق، کیفیت]۔

... فروش (---فت ف، و مع) اند.

وہ قوم جو مردوں کو اٹھا کر لے جانے کا پیشہ کرتی ہے نیز اس قوم کا فرد، استعارے
کے طور پر بھی مستعمل ہے (ٹپیں)۔ [مردہ + ف: فروش، فروختن = بیچنا، سے امر]۔

... کا گوشت کھانا کھانا محاورہ۔

غبیت کرنا، بیچھے بیچھے کسی کی براہی کرنا۔ تم نے خود بیٹایا کہ روزہ میں مساوک کرنا منع ہے
لیکن کیا مردہ کا گوشت کھانا (غبیت کرنا) جائز ہے (۱۹۷۰، شعر نجم، ۳۲: ۲)۔

... کر دینا / کرنا ف: مر: محاورہ۔

ا. مار ڈالنا، ذئع کرنا، حلال کرنا۔

بربُس آن کے گائے پچاڑت گلا کاث جب آپ لیا
چیوتے کو مردہ کر ڈارت واکو کہے جلا کیا

(؟، کبیر داس (فریبُک آصینہ))۔ ۲. مردہ کی ہی حالت بنا دینا، کمزور کر دینا، بے حس و
حرکت کرنا نیز ہے کار کر دینا، ضائع کر دینا۔

نا تو انی نے کیا مردہ مجھے بیچے ہی چیرہن تین پر ہے مانند کافن ان روزوں
(۱۸۱۶، دیوان نایخ، ۱: ۵۳)۔ عملی کاموں کی صلاحیت کو بھی مردہ کر دیتی ہے (۱۹۳۵،
اصول تعلیم، ۱۲۲)۔

۔۔۔ ہو کر نگلنا محاورہ.

مرکر لکنا، تاحیات ساتھ رہنا (شہر سے وفاداری کے اظہار کے لیے مستعمل) ۔۔۔
اپنے شہر کے گھر سے مردہ ہو کر ہی لٹکی گی۔ (۱۹۸۸، نیزگ خیال، لاہور، اپریل ۲۲، شیب ۲۷).

۔۔۔ ہونا محاورہ.

ا۔ مر جانا، زندہ نہ رہنا۔ جب سن کر مردہ ہوا، تو شادمان اپنے کو کو عمدہ سپاہ کے ساتھ
روانہ کیا۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۲۶۸، ۲۶۷) ختم ہوتا، مٹ جانا۔ یہ خیال کرنا غلط ہے کہ ذات
پات مردہ ہو چکی ہے۔ (۱۹۸۰، معاشریات ہند، ۱: ۱۲۳)۔ بہت کام کر کے تھک جانا،
کسی کام میں ازحد محنت کرنا (مہذب اللغات) ۲۔ کمزور یا ضعیف ہو جانا (جامع اللغات).

۔۔۔ ہے فقرہ.

ضعیف، سست یا نکماہے (جامع اللغات) ۲۔ بے جان ہے، بے رونق ہے، سرد ہے.
جیتا ہے تو بے طاقتی و بے خودی ہے میر مردہ ہے غرض مشق کا بازار بہش
(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۶۳).

مردہ ہا (کس، مکر، فت) انہ۔

(رک: مردھا جو شخص ہے) چوبداروں کا سردار؛ چوبدار، شاہی پیادہ۔
چوب دار اہتمام کو اٹھے مردہ بھی سلام کو اٹھے
(۱۸۱۰، میر (مہذب اللغات)). [ف: میردہ = گانو کا چورھی]۔

مردی (فت، مکر) انہ۔

ا۔ (i) مرد پن، مرد ہوتا، مرد کی جنہیں ہوتا۔ آدی بال رکھ کے تو ان کی خدمت بھی کرتا رہے۔
..... بشرطیکہ عورتوں کی طرح بنا کسی پوچھی سنگار کی عادت نہ کرے کہ عار مردی ہے۔ (۱۹۰۹،
الحقوق والفرائض، ۳، ۲۳۱). (ii) مرد کا عضو تسلی۔

پھر وہ مردی کو اپنے ہاتھ میں قائم لگائیں یہ کرنے اون سے کام
(۱۸۰۵، نظم، رکیں، ۲۰، ۲۱) (iii) قوت تولید، قوت باد، رجولیت۔ ذرا اپنی مردی کو روکو
اگر آج ایسا کیا اور میں مرگی تو پھر کس سے مصل کر دے گے۔ (۱۹۰۲، آقاب شجاعت، ۱: ۱) (۲۵۰)۔

(iv) انسانیت، آدمیت۔ کون ایسا شخص ہو گا جو کسی راز کے لیے اپنی لڑکی کو بھینٹ چڑھا
دے یہ بالکل مردی کے خلاف ہے۔ (۱۹۲۳، خونی راز، ۲)۔ بہادری، مردگانی۔
مردی جو پوچھ گا تو علی تھے جا پوچھ اسرار چھپے سنجھی تھے جا پوچھ

(۱۹۱۱، قلبی قطب شاہ، ک، ۲۳: ۲)۔
مردی جو آزمائے تو یہ مان میری بات اک تھے اپنے بیٹے کو اک تھے میرے بات
(۱۸۸۰، سودا، ک، ۲: ۲)۔

تحیار تھے کام کے نہ دردی کی خاک دکھانے فوج مردی
(۱۸۸۲، مادر ہند، ۳۲)۔ اس مردی سے نامردی بہتر۔ (۱۹۰۲، مکاتب شیل، ۱: ۱۳۵)۔

جس طرح ہجرا کوئی تحیار بچ کر جم پر
کرنے جائے جنگ میں مردی کے جو ہر آشکار
(۱۹۸۲، طف، ۱۵۸)۔ [مرد (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ پکڑنا محاورہ (قدیم)۔

حوالہ کرنا، بہت کرنا، جرأت سے کام لینا، بہادری کرنا۔

۔۔۔ کھانے صفائح۔

(عور) مردار خور (کوئے کے طور پر مستعمل)۔ موئی مجھے کیا خرچی کی یہ موت پڑے مردہ
کھانے ایسے ہیں۔ (۱۹۳۳، نیزگ خیال، لاہور، اپریل ۳۲، شیب ۲۷)۔ [مردہ + کھانا + ہے،
لاحقة، جمع]۔

۔۔۔ گاڑی انہ۔

وہ گاڑی جس میں میت کو تدفین کے لیے لے جاتے ہیں، میت گاڑی۔ صراف مردہ گاڑی
کو دیکھ کر چہرے پر چڑھ گیا۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۴۹)۔ [مردہ + گاڑی (رک)]۔

۔۔۔ گاہ انہ۔

مردے رکھنے کی جگہ، مرگٹ۔ دل لکا کر مردہ گاہوں میں بہت سے منزہ جنتِ عمل مملیات کرتے
کرتے رات کے دن کرڈا لے۔ (۱۸۸۲، لال چندر کا، ۹۰)۔ [مردہ + گاہ، لاحقة، طرف]۔

۔۔۔ گھر (۔۔۔ فت گھ) انہ۔

رک: مردہ خانہ۔ گر عابد نہ پیٹنے کے بجائے سر جھکایا جیسے اسکوڑ والے کے مرنے کی پوری
ذمہ داری اسی پر ہے اسکل والوں نے لاوارث لاش کھج کر اسے مردہ گھر میں ڈال دیا ہوا۔
(۱۹۸۲، پرایا گھر، ۵۸)۔ [مردہ + گھر (رک)]۔

۔۔۔ مال انہ۔

وہ چیز جس کا کوئی وارث نہ ہو، مفت کی چیز، مفت کا مال۔ ایک بی بچہ میاں میاں
کرتا گھر میں تکس آیا والدہ بولیں "ارے یہ مردہ مال کہاں آ گیا"۔ (۱۹۳۳، دلی کی چند
بیج بستیاں، ۲۲۲)۔ [مردہ + مال (رک)]۔

۔۔۔ ناخن (۔۔۔ خم خ) انہ۔

وہ ناخن جو گوشت سے لگا ہوا ہے ہو، پکا ناخن، سخت ناخن، ناخن (کچا یا زندہ ناخن
کے مقابل)۔ پانچیں یہ کہ ناخن تراشنے میں بہت اختیاط رکھیں کہ زندہ ناخن نہ ترش جائے اور
مردہ ناخن رہنے نہ پائے۔ (۱۸۳۵، جمع الغنون (ترجمہ)، ۲۳۵)۔ [مردہ + ناخن (رک)]۔

۔۔۔ نکلنما فر: محاورہ.

ا۔ جائزے کا باہر آنا یا کسی راستے سے گزرا۔

کثرت شوق نے ازبک کیا عرصہ تک مردہ لکلا نہ مرا کوچہ" دلدار کی راہ

(۱۸۳۲، آتش، ک، ۱۳۸)۔ مرتا، فوت ہو جانا۔

نہیں ہے جیرا غم چدائی یہ مرگ ہے بہر اہل عالم
دبا ہے بکھلی ہوئی جہاں میں گھروں سے مردے کل رہے ہیں
(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳، ۲۶۱)۔

جن میں صلاحیت ہے جینے کی وہ ہیں جیتے
اور جن میں ضعف آیا بس ان کا مردہ لکلا
(۱۹۳۶، لیب یموری، آتش خدا، ۵، ۲۷۵)۔

۔۔۔ نکلے فقرہ.

(عور) مرجائے (شدید تم کھانے کے موقع پر مستعمل)۔

پئی پر رکھوں پاؤں تو لکلے مرا مردہ

(۱۸۷۹، چان صاحب (نور اللغات))۔

... اُکھیرنا / اوکھیرنا مخادرہ.
پرانی باتوں کا ذکر چیزنا، پرانے قصوں کو اس طرح بیان کرنا جس میں طہر ہو۔
کہتے ہیں ذکر لیلی، مجتوں جو چیزیے
چب رہے بس شگور کے مردے اُکھیرے
(۱۸۴۶، آش، ک، ۲۳۹)۔ یہ آپ کو سمجھی کیا، یہ قمر کے مردے اُکھیرے کیوں شروع
کیے۔ (۱۹۰۵، مرکر پکبند دشمن، ۲۸۷)۔

... آدمی (---فت نیز مک دا).
کسی شخص کے لیے تعمیر یا بے تکلفی کے طور پر مستعمل.
غرض جو چاہوں سو کر ڈالوں دم میں اس کے تینیں
جو مردے آدمی چاہوں کے ہوئے یہ سو نہیں
(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱: ۳۳۹)۔ [مردے + آدمی (ک)]۔

... پر / پہ تین دن بھاری فقرہ.
مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ مردے سے قبر میں تین دن تک سوال و جواب ہوتے ہیں
اور یہ تین دن مردے پر سخت گزرتے ہیں.
کہتا ہے کون مردے پہ بھاری ہیں تین دن
برسون سے ہے عذاب شب اولیں ہیں
(۱۸۹۵، دیوان راجح دہلوی، ۴۰۰)۔

... پر جیسے سو من مٹی ویسے (ویسی) بزار من کہادت.
جب صیبیت پڑی تو جسی تھوڑی دیکی بہت۔ مردے پر جیسے سو من مٹی دیے ہزار من.
(۱۹۹۱، نجراں، کرچی، اکتوبر، ۳۵)۔

... پر / پہ رونا مخادرہ.
مردے کا اتم کرنا، مردے پر گری کرنا، اتم کرنا، سیاپا کرنا.
خیال زلف ہے مجھ پر نہ قصد گری کر اے دل
اندھیری رات میں تو کس طرح مردے پر روئے گا
مصحی، د (انتخاب رام پور)، ۵۵، (۱۸۲۳)۔

... جاگ پڑنا مخادرہ.
مردوں کا زندہ ہونا، نئی زندگی مل جانا۔ اس بیکاہ حالت میں پرمختر کے بھیجے ہوئے
روپوں نے بڑا کام کیا مردے جاگ پڑے۔ (۱۹۲۲، گوشہ عائیت، ۱: ۳۰۸)۔

... جلانا ف مر.
(ہندو) مردے کو لکڑیوں کے ڈھیر پر رکھ کر جلانا۔ اے اس گھاث پر مردے جلانے جاتے
ہیں۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲: ۱۵۷)۔

... جلانا مخادرہ.
مردے کو زندہ کرنا (حضرت علیہ السلام کا مجرہ یا خدا قیامت کے دن ایسا کرے
گا) نیز صفت معشوقار بے حس و حرکت میں نئی زندگی پیدا کرنا.
ٹھوکروں سے جلتے ہو مردے ان ہی چاہوں پر لوگ مرتے ہیں
(۱۸۷۳، کلیات قدر)، (۲۲۳)۔

اس کے تو بولیوں بھی لگے ہونے ساتھ
مردی پکڑ کے بیز بھی اب مگرے ہوے
(۱۷۵۷، دیوان زادہ حاتم، ۱۵۰)۔

لکھرا پن کو ذرا چھوڑ کے مردی پکڑو
کچھ یہ بولی ہے کہ اسے اوہی مردی جان گئی
(۱۸۷۹، جان صاحب، ۱۳)۔

... و نامردی قدمے فاصیلہ دار د کہادت.
(فارسی مقول اردو میں مستعمل) بہادری اور بزوی میں بال برابر کا فرق ہوتا ہے۔ یوں تو
ایسے ہی ایسے واقعات پیش آتے رہتے یہ جن میں مردی و نامردی قدمے فاصلہ دار کا حال
کھل جاتا ہے۔ (۱۹۳۷، فتحت، مضامین، ۲: ۱۳۸)۔

مردی (ضم، مکر) امث.
۱. (عور) مردی ہوئی عورت، ایک کوئتا۔ بڑی بی۔ ”اری مردیوں! کہاں لے جا رہی ہو۔“
(۱۹۱۸، اگوٹی کا راز، ۱۳)۔ ۲. لڑکی۔

پھر وہ مردی کو اپنے ہاتھ میں خام کا رنگیں یہ کرنے اونتے کام
(۱۸۰۵، نظم رنگیں، ۲۰)۔ ذرا اپنی مردی کو رکو..... اگر آج ایسا کیا اور میں مردی تو پھر کس
سے مسل کو گے۔ (۱۹۰۲، آفتاب شجاعت، ۱: ۳۵۰)۔ اسے مردے خاموش رہ..... جس
کی تائیت مردی بھی بول چال میں رانگ ہے جو لڑکی کے لیے بولا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸، اردو،
کراچی، جولائی تا ستمبر، ۳۹)۔ [مردہ (رک) کی تائیت]۔

مردے آز غیب بروں آید و کارے بکنڈ کہادت.
(غیب سے کوئی مرد آئے گا اور کام کرے گا) جب کوئی کام ہونے والا ہوتا ہے تو اس
کا سامان غیب سے پیدا ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ میری اس کوشش کی اشاعت کے بعد مردے
از غیب بروں آید و کارے بکنڈ..... ایسا تذکرہ لکھ کے۔ (۱۹۱۶، سوانح خواجہ مصین الدین چشتی، ۱۳)۔

مردے (ضم، مکر) امث.
۱. مردہ (رک) کی جمع نیز مخفیہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل.

مردے مردے پ اسے لائے بھی احباب تو کیا
جیتے جی کام جو آتا کوئی یار اچھا تھا
(۱۹۰۵، گفتار یخون، ۲۸)۔ ۲. کسی شخص کے لیے تعمیر یا بے تکلفی کے طور پر مستعمل.
مردے یہ کیا کرتا ہے جب ہوتا ہے میرا ہی ہاتھ پکڑ لیتا ہے۔ (۱۹۳۵، خدائی راج، ۱۱۳)۔
اے لو۔ اس مردے کو یہ بھی خبر ہے۔ (۱۹۶۵، دسکر ندو، ۳۳)۔

اُٹھنا مخادرہ.
مردوں کا زندہ ہونا (قیامت کے دن).
تصویریں جان پا کیں گی نیز گف درسے
(۱۸۳۷، کلیات ضمیر، ۱: ۲۲۹)۔

اُچھل پڑنا مخادرہ.
مردوں کا زندہ ہو کر چتاب ہو جانا، مردوں کا زندہ ہو جانا.
ٹھوکر کا لیں آپ نے مردے اُچھل پڑے جب ناپنے کھرے ہوئے محشر پا ہوا
(۱۸۸۲، قدر (نوراللغات))۔

۔۔۔ کمال اد.

ا۔ وہ مال جو کسی مردے کی ملکیت تھا، متذوکہ (نوراللغات: مہذب اللغات) ۲۔ وہ مال جس کا کوئی وارث نہ ہو، لاوارث ملکیت (فریبک آئینی: نوراللغات: مخزن المحاورات)۔ ۳۔ (بجاز) وہ چیز جو بلا قیمت جائے، مفت کامال۔

مل جائے مفت ہے یہ تمہارا خیال کیا
دل کو سمجھ لیا کسی مردے کا مال کیا
(۱۹۰۵، یادگارِ داغ، ۷۴)۔ ۳۔ (بجاز) بہت ارزش یا استاف فروخت ہونے والا مال،
کم قیمت مال۔

ضمون رشکاں ہے طبیعت کو اپنی نک
کا بک نہ ہو دیں ہم کبھی مردے کے مال کے
(۱۸۲۹، آتش، ک، ۱۶۸)۔

دل رقیب کو دیکھا جب اُس نے میں بولا
یہ مال مردے کا ہے تم نہ بھول کر لینا
(۱۹۲۵، شرمہ فصاحت، ۲۹)۔

۔۔۔ کمال ڈھونڈتے ہیں فقرہ۔

مفت کی یا ارزش کے تلاش کرتے ہیں (جامع اللغات)۔

۔۔۔ کمال نہیں ہے فقرہ۔

مفت میں یا ارزش نہ مل سکے گا (جامع اللغات)۔

۔۔۔ کفن سے نیکل جانا / چلننا محاورہ۔

بہت سخت مصیبت آتا۔
نہ پچھوڑدوں کو بے چارے جس چلن سے چلے
تیامت آتی کہ مردے نکل کن سے چلے
(۱۸۷۸، گھزارِ داغ، ۳۰۲)۔

۔۔۔ کو بیٹھ کر روتے ہیں، روزی کو کھڑے ہو کر کہاوت۔
روٹی، روزگار کا غم مردے کے غم سے زیادہ ہوتا ہے (جامع اللغات: علی اردو لغت)۔

۔۔۔ کو بیٹھ کر رویا جاتا ہے اور روٹی کو کھڑے ہو کر
کہاوت۔

روزگار کا غم مردے کے غم سے زیادہ ہوتا ہے۔ اطمینان ہو تو سب سمجھ کیا جائے، وہی مش
ہو رہی ہے کہ مردے کو بیٹھ کر رویا جاتا ہے اور روٹی کو کھڑے ہو کر۔ (۱۹۱۱، حاکہ مرکز اردو، ۳۲۰)۔

۔۔۔ کو روونا فرم: محاورہ۔

مرے ہوئے آدمی کا غم کرنا، موت کے بعد کسی شخص کی اہمیت کا اعتراف کرنا یا
تعریف کرنا۔

تعریف گزشکاں جو ہوتی ہے تو ہو یہ سرم ہے مردے ہی کو سب روئے ہیں
(۱۸۳۶، ریاض المحر، ۲۸۱)۔

۔۔۔ کو روئے بیٹھ کر / کے، رذق کو روئے کھڑے ہو

کھڑے کہاوت۔
روٹی روزگار کا غم مردے کے غم سے زیادہ ہوتا ہے۔ مردے کو روئے بیٹھ کر رزق کو

۔۔۔ جی اُٹھنا محاورہ۔

مُردوں کا زندہ ہو جانا۔

اعجازِ میجا کا ہے "وابست" رفار
جی اُٹھتے ہیں مردے ترے گھکڑے کی صدا سے
(۱۸۳۲، دیوان، ردہ، ۱: ۷۸)۔

آٹھا دوست سب کا تھا یہ بیان
مردے جی اُٹھے اور خدا کی شان
(۱۸۲۸، زہرِ مشت، ۳۶)۔

۔۔۔ زندہ کُونا محاورہ۔

اپنی کرامت سے مُردوں کو دوبارہ زندگی عطا کرنا، حضرت علیؑ کا مجھہ بیان ہوتا
ہے یا قیامت کے دن خدا ایسا کرے گا (شعراء نے مشوقوں کی صفت بھی بتائی ہے)
(جامع اللغات)۔

۔۔۔ سے بدھر سف۔

بہت لاغر، ازحد کمزور، کمال ضعیف۔

شروع درد لافت میں تو میں مردے سے بدھر ہوں
کی کی تو یہ شدت ہے سوا ہوتا تو کیا ہوتا
(۱۸۱۸، شرف (آنچ) ۵۳، ۵۲)۔ وہ مردے سے بدھر تھی، اس کا مفہوم پھر اس کے دل
خون شدہ کی حرستاں تصور تھا۔ (۱۹۲۳، شیم، ۲۰۱)۔

۔۔۔ سے شرط باندھ کر / کے / بدھ کے، سونا محاورہ۔

نہایت بے خبر ہو کر سونا، نہایت غلطت کی نیز سونا۔

مردے سے شرط باندھ کے ہوئے مرے نصیب
آنکھیں ہیں اُنکی قبر مگر بخت خواب کو
(۱۸۸۲، سارہ دہلوی، ریاض سارہ، ۱۹۲)۔

لھیب سے تو بیدار کوئی ہوتا ہے
کہ شرط باندھ کے مردے سے ہو تو سوتا ہے
(۱۹۰۵، یادگارِ داغ، ۱۳۵)۔

۔۔۔ شونی (۔۔۔ وہ نیز) امث۔

مُردوں شو (رک) کی تائیش، مردے نہلاتے والی عورت۔ کریم کی ساس موئی مردے شونی
سی معلوم ہوتی تھی۔ (۱۸۹۹، امراۃِ جان ادا، ۵۳)۔ اے تم ۳ اب فوارے پر جا کر پادریوں
سے مناظرے کرو، اے باں مردے شونی، ملائی نہیں تو۔ (۱۹۸۷، گردشِ رنگ، چمن، ۱۳۰)۔
[مردے + شو (رک) + نی، لاحظہ تائیش]۔

۔۔۔ قبروں سے نیکل پڑنا محاورہ۔

مُردوں کا دوبارہ زندہ ہو جانا؛ بہت زیادہ شور و غل ہوتا۔ "چہردوں کی جھکڑا جو عالم کو دو
بالا کے دینی ہے میں شو محشر ہے۔" (بے نظر سے) اس اب خدا کے لیے بیٹھ جاؤ، نہیں تو
مردے قبروں سے نیکل پڑیں گے۔ (۱۹۲۳، مشامین شر، ۱: ۲۸۹)۔

۔۔۔ کا گوشت کھانا محاورہ۔

غیبت کرنا، پیچھے کسی کی برائی کرنا۔ تم نے خود تباہی کر روزہ میں مسوک کرنا شے
لین کیا (مردے) کا گوشت کھانا (غیبت کرنا) جائز ہے۔ (۱۹۰۷، شرمہ فتح، ۲۲: ۲، ۱: ۲۸۹)۔

۔۔۔ میں جان ڈالنا محاورہ۔
مردے کو زندہ کر دینا، طبیب کا قریب الرُّغْمِ میریش کو تھیک کر دینا۔ مردے میں جان، ڈالنے والے حکیم اس میریش کو صحت دے کر..... بیشیوں دل باخ باخ کر دیے۔ (۱۹۱۷، طوفان حیات، ۳۲)۔

۔۔۔ میں روح پھونٹکنا محاورہ۔
مردے کو زندہ کرنا؛ پرانی یا بیکار چیز کو کارآمد کر دینا۔ واحد علی شاہ نے اس مردے میں تی روح پھوکی۔ (۱۹۸۸، لکھویات ادب، ۱۱۱)۔

مردہا (کس، سک، رفت وہ) اند.
۱. (۱) مقدم، حکایا، چودھری، گاؤں میں حکومت کا مقرر کردہ افسر، ناگک، جعدار، سپاہیوں کا افسر متعلقہ، چوبداروں کا سردار۔ لکھوں میں مردے ہے اکبر علی خان کا تمام گھر انہی مان اور باپ اور خواشیں اور بیباشد نہ ہے تھے۔ (۱۸۱۹، اخبارِ نگین، ۳۰)۔ (ii) (کاشت کاری) جریب کش، پیادہ۔

آیا قضا کا مردھا جس میں چڑھی آنکھ کر کتوں اور صدارت سب ہو گئی ہوا پر (۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲۲، ۱۸۲)۔ مردے چوبدار خاص بردار خدمت گار..... فوجوں کی طرح مکراتے۔ (۱۸۲۲، جادو تحریر، ۱۵۵)۔ چوبدار..... مردے ادھر کے ادھر، ادھر کے ادھر دوڑ رہے تھے۔ (۱۹۳۳، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۲۱۲)۔ ۲. ایک قوم جیسے بادشاہی مردے جو پیادوں کا کام دیا کرتے تھے۔ اکبر آباد کے مردوں اور قصائیوں نے بہت بڑا غول بنایا۔ (۱۸۵۸، سرکشی ضلع بجور، ۱۳۸)۔ [ف: میردہ کا مورد]۔

مردہنگ (کس، سک، رفت وہ، غد) اند.
رک: مردگن۔

بدی ہے راگ چھایا ہانوں نے جھر لگایا۔ مردہنگ تھ کے اوپر بکل کا کڑکڑانا (۱۸۱۷، دیوان آبرو، ۹)۔

بوتا ہے محفل و قانون میں بوتا مردہنگ اور ناقوس میں (۱۸۰۲، رمز العاقین، ۱۳)۔ [مردگ (رک) کا ایک الملا]۔

مردُو (فت، سک، رفت) اند.
قتل، قتل کرنا، جان سے مار دینا۔ تمہارا کوئی اینی می ناہیں، کوئی جھینیں مرڈر کر دے تو؟ تو، نہیں اب میرا کوئی دُشُن نہیں ہے۔ (۱۹۶۵، چوراہا، ۵۰)۔ [اگ: Murder]۔

مردُخ (فت، سک، رک، کس) اند (قدیم).
رک: مردِ خ جو فتح ہے۔ دارادر، فریدوں فر..... مردِ خ صولات، زہرا غشت، خورشید علم، صباح کے وقت، بیشے تخت۔ (۱۲۲۵، سب رس، ۷)۔ [مردُخ (رک) کا قدیم الملا]۔

مرز (فت، سک، رک) اند: اند.
احد، سرحد، سوانا۔

چلیاں او بھی جس طرف گورز تھا جو لکھر میں او مہر مرز تھا (۱۶۲۹، خاور نامہ، ۲۳۷)۔ ۲. کجھتی کے قابل زمین: دو کھیتوں کے درمیان کی مینڈ جس پر راستہ چلتے ہیں (لغات سعیدی)۔ ۳. ضلع، علاقہ یا حلقہ؛ سر زمین (بلیں)۔ [ف]۔

۔۔۔ بان اند.
۱. سرحد کا افسر، سرحدی صوبے کا گورنر نیز صوبیدار، حاکم سردار۔ اس کو سلیمان ٹکو نے

کمزہ ہو کر مگر دیکھا یہ کہ زندہ کے روئے والے دونوں سے زیادہ تھے۔ (۱۹۱۸، سرابِ مغرب، ۵۷)۔

کو مارنا محاورہ۔
مرے ہوئے کو مارنا، کمزور کے خلاف طاقت کا استعمال کرنا۔ پس ہم کو مردے کے مارنے کی کچھ ضرورت نہیں رہی۔ (۱۸۷۰، خطباتِ احمدیہ، ۳۸۲)۔

۔۔۔ کی صورت ہو جانا محاورہ۔
مردُوں جیسی حالت ہو جانا، انتہائی کمزور و لا غیر ہو جانا۔ ادھر پتے کا صدمہ، ادھر گئے کا، اور پھر میاں کی شخصیت مردُوں کی صورت ہو گئی۔ (۱۹۰۱، لذکیوں کی اتنا، ۲۳)۔

۔۔۔ کی گانڈ میں لگادو تو اُنھے یہی کہا وات۔
سرخ مرچ کی تیزی اور ترش چیز کی شدت یا اثر وغیرہ ظاہر کرنے کے لیے کہتے ہیں (جامع اللغات: مہذب اللغات)۔

۔۔۔ کی گور پہچاننا محاورہ۔
دوسرے کی چالاکیوں اور دانوں اور کمزور فریب کو اچھی طرح سمجھنا، بہت ہوشیار ہونا (جامع اللغات)۔

۔۔۔ کی گور پہچانتا ہوں فقرہ۔
دوسرے کے داؤ فریب کو اچھی طرح سمجھتا ہوں (محاوراتِ ہند)۔

۔۔۔ کی نینڈ سونا محاورہ۔
بہت غلط کی نینڈ سونا، نہایت بے خبر ہو کر سونا۔
نالوں سے کیا بگائیے خفتہ نصیب کو مردے کی نینڈ سویا ہے بیمار ہو چکا (۱۸۳۲، ریاضِ الجمیر، ۱۹)۔

۔۔۔ کھوڈ کر نیکالنا محاورہ۔
پرانی بات یا واقعے کو ہدرا۔
تا کوئی ادھر نظر نہ ڈالے مردُوں کو نہ کھوڈ کر نکالے (۱۹۲۸، تعلیم الحیات، ۱۳۹)۔

۔۔۔ گُٹُونا محاورہ۔
مردُوں کا دفن ہونا، کسی چیز کی کھپت ہونا۔
ای جا ب، نہ ممات سے گز کے مردے ہمارے پاؤں نہ تھے کیا جو لپکے چار چلے (۱۸۹۵، خریزہ خیال، ۱۲۷)۔ یورپ کے مردے یورپ میں گزیں گے۔ (۱۹۵۵، تحقیقی عمل اور اسلوب، ۳۲۲)۔

۔۔۔ میں جان آنا محاورہ۔
کمزور کا تو انہا ہونا، مجھوں اور سوت کا مستعد ہو جانا۔
میری ایذا کے لیے مردے میں جان آتی ہے کائنے دوڑتی ہے ماہی بے آب مجھے (۱۸۳۶، آتش، ک، ۱۶۲)۔

مرزا ہوں وہ یا خاں صاحب ہوں دلوں کی محبت ہم کو ہے
وہ نام کے ہیں یہ کام کے ہیں دلوں کی ضرورت ہم کو نہے
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۳۰، ۲۹۷)۔ پیارا، مخلوق نظر (یہ لفظ پیار سے اخیر میں لگایا جاتا
ہے) (فرہنگ آمنہ، ۳۔ خادمان تیموریہ کے شہزادوں کا لقب، صاحب عالم (نام کے
بعد لگایا جاتا ہے) (فرہنگ آمنہ، ۵۔ نازک، نازک طبع (فرہنگ آمنہ، ۶۔ شریف یا
تعلیم یافت آدمی کا خطاب، جناب، سُر (جب نام سے پہلے آئے).

اب نہ جائیں گے چھنالوں کی ٹکلی میں مرزا
تمیں کھاتے ہیں یا رکھتے ہیں قرآن طریقے پر

(۱۹۲۱، دیوان رشتی، ۲۷، ۲۷۔ (مراد) معروف شاعر مرزا محمد رفیع سودا (متوفی ۱۸۸۰ء)۔
مخفی رہنیت پسپا مرا کس رہتے کو شور یاں گرد ہے مرزا کی بھی مرزاں کا
(۱۸۲۳، مخفی، د، (اختاب رام پور)، ۲۹)۔ [مرزا (رک) کا مخفف]۔

... بَرْوَا (پُرُوا) (---فت پ، سکر) اند.

۱. بہت بے گل اور غافل آدمی (اطہس؛ فرنگ آمنہ)۔ ۲. سونے کی تم چھوٹی زنجیریں
جن سے بیکا بالوں میں باندھتے ہیں۔ سر پر مرزا بے پرواہ کا نوں میں چاند پوڈا بیان، گلے
میں چدن بار۔ (۱۹۲۱، ریزہ ۱۱۵)۔

... ئے بَرْوَا (---فت پ، سکر) اند.
رک: مرزا بے پرواہ منی نہر.

نہیں مرزا نے بے پرواہ کو منزل نکلے ہیں پڑے عشاں کے دل
(۱۷۷۴، مخفی تصویر جانا، ۱۵)۔ [مرزا + ئے (حروف اضافت) + بے پرواہ (رک)]۔

... پَهْوِيَا (---ونج) اند.

رک: مرزا پھویا جوزیاہ متعلق ہے (مہذب اللغات)۔ [مرزا + پھویا = پھویا (رک)]۔

... پَهْوِيَا (---ونج) اند.

۱. لاگر، دبلا چلا، نازک اندام آدمی، نازک بدن، چھوٹی موٹی۔ مدد تھک خود دھونے
کی نوبت نہ آئی بھی ایکی سوئے نہیں، غرض وہی مرزا پھویا۔ (۱۹۳۶، علی گلی خطبات، ۱۳۱)۔

مرزا پھویا ناز کے پالے بہت ہی اللہ آئشی دالے
(۱۹۳۶، الجیب تیموری، آتش خدا، ۲۷۸، ۲۔ آرام طلب یا است اور کامل آدمی، اس کو
مرد کہا جائے یا مرزا پھویا لکھوئی۔ (۱۹۳۰، مضمائن روزی، ۱۷۳)۔ ۳۔ بے وقوف شہزادہ
(مہذب اللغات)۔ [مرزا + پھویا (رک)]۔

... چَهِيلَا (---ی لین) صرف.

چیل چھیل، پانکا، ریگلما۔

اب تو بنا ہے پھرتا دن رات مرزا چھیل
کیکر برن نہ بد لے چھیل میاں برن کا
(۱۸۷۹، جان صاحب، ۶، ۲۱۹)۔

... صَاجِبان (---کس ح) اند.

ہنچاب کی ایک منظوم مشقیہ لوک داستان جو گائی جاتی ہے۔ آخر میں ہم ایک منظوم مشقیہ
لوک داستان کا حوالہ دیتے ہیں جسے بالخصوص راگ تکنگ میں ہی گایا جاتا ہے وہ ہے مرزا
صاحب، (۱۷۷۴، نورنگ موتیقی، ۹۶)۔ [مرزا + صاحب (علم)]۔

مرزا بان نامکور پاس بیجا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۸، ۳۲)۔ کہا جاتا ہے کہ مرزا بان حضرت
علیٰ سے ملتے آیا تھا۔ (۱۹۲۸، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳، ۲۰۲)۔ زمیندار، زمین کا
مالک، عدی بن زید مرزا بان کے گھر میں پروٹش پا کے اور فاری و عربی دلوں زبانوں

میں کمال حاصل کر کے خرد پر دیز کے دربار میں داخل ہوا تھا۔ (۱۸۹۸، ایام عرب، ۱، ۹۸)۔
پارش لطف، رحم حق کے بغیر کوشش مرزا بان سے کچھ نہ ہوا

(۱۹۲۳، کلیات حضرت مولانا، ۲۳۰)۔ ۳۔ آتش پرستوں کا سردار؛ شاہ، شاہزادہ (ناموز)؛
جامع اللغات)۔ [مرزا + بان، لاحظہ فاعلی]۔

... بانی امث.

مرزا بان (رک) کا اسم کیفیت، سرداری نیز زمینداری، کیمی بازی۔ مرزا صاحب کو ساتھ
مرزا بانی ملکت سرا اور مضافات اس کے نام دیا گیا۔ (۱۸۷۷ء، حملات حیدری، ۱۱۰)۔ ایک
دوسرے گروہ نے مرزا بانی اور ... پر گری کو اپنا ذریعہ معاش بنایا۔ (۱۹۷۴ء، غالب، ٹھنڈ اور
شاعر، ۱۹)۔ [مرزا بان (رک) + ی، لاحظہ کیفیت]۔

... بوم (---ونج) اند نیز امث.

ا رہنے کی جگہ، جائے پیدائش نیز حدود ملک، سلطنت، ملکت۔ اگر سپاہ اسلام اس مرزا بوم
میں قدم رکھیں گے تو ان کے گھوڑوں کے سوں کے صدمہ سے ہمارے گھر اور معابر انہدام
ہوں گے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳، ۵۳۳)۔

آشوب گاہ ران و رفن ہے وہ مرزا بوم جو تمی بھی ہمایے سعادت کا خانہ باغ
(۱۹۲۸، دیوان صفائی، ۲۳)۔ اس زبان کا کوئی ایک مرزا بوم طلاش کرنا ممکن نہیں رہا۔ (۱۹۸۳ء،
اردو ادب کی تحریکیں، ۱۷۸)۔ ۲۔ زمین۔

میداں میں امتحان شجاعت کی ہوگی دھرم
اس دم بڑھو گے یوں کہ بلے گی یہ مرزا بوم
(۱۹۰۰ء، مراثی قارئ، ۶، ۵۰)۔ [مرزا + رک: بوم (۲)]۔

... وَبُوم (---ونج، وسخ) اند نیز امث.

رک: مرزا بوم، ملک، سلطنت۔

آیا جوں ستگار طہماں شوم کیا سب او تاریخ یو مرزا بوم
(۱۹۳۹ء، خاور ۵، ۳۰۸) یہ معتقدات اپنا ڈھن اور مرزا بوم پر فسالہ علم الاصنام
ہو گے۔ (۱۹۱۶ء، گہوارہ تمدن، ۲۰۳)۔ نسل و ریگ اور مرزا بوم کا اختلاف تو گھوڑوں اور کتوں
میں بھی ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، حیات جوہر، ۲۲۳)۔ [مرزا + و، حرف عطف + رک: بوم (۲)]۔

... وَكِشُور (---ونج، کس ک، سکش، فٹ) اند.

ملک، علاقہ؛ سلطنت، ملکت (جامع اللغات)۔ [مرزا + و (حروف عطف) + کشور (رک)]۔

پِرْزا (کس م، سکر) اند.

۱. سردار زادہ، امیر زادہ، شہزادہ، راجہکار نیز مرشد زادہ، ملک زادہ (فرہنگ آمنہ،
جامع اللغات)۔ ۲. مغلوں کا لقب جو غیر سید ہوتا ہے، مغل زادہ، مغلوں کے نام کا اکثر
اول جز بھی اخیر ہیسے مرزا غالب، سلطان مرزا نیز ایران میں زمانہ شاہی سیدوں کو
دیگر خطابات کے ساتھ مرزا کا خطاب دیا جاتا تھا۔

بنو ہو گرا بزم میں اٹا تو وہ بولا آغا کوش آیا مرے مرزا کوش آیا
(۱۸۱۸ء، اٹا، ک، ۷)۔

استدر پاد کر سے ہو گیا نازک مزاج
ترک بھی اکٹھ کتھے ہیں جو مرزا بھی مجھے
(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۲۰۷)۔

میاں مرے مرزا بھی میاں نے بو کھاں پائی
(۱۹۰۳)، خواب راحت، محمد بیگ، ۸، (ج) انڈا۔ مرزا غلام احمد کا بیگد، احمدی، قادیانی۔
دوسرے مسلمان ان کو قبہ قادیانی کی نسبت سے قادیانی یا مرزا غلام احمد کی وجہ سے مرزا بھی کہتے ہیں (۱۹۷۳، فرقہ اور سماں، ۲۹۱)۔ دیواروں پر مرزا بھوں کے خلاف نفرے لکھتے ہیں (۱۹۸۱، سفر در سفر، ۳۸، ۲۰۲)۔ (مجازا) دربان نیز مصاحب۔

ان کے مرزا بھوں کے ہاتھوں سے مار اس پر پڑی جربیں کی
(۱۸۲۳، مصغی، ک، ۱۰، ۵۲۳)۔ [مرزا (رک) + ی، لاحقہ، نسبت و کیفیت]۔

۔۔۔ کرنا محاورہ۔

غور کرنا، تکریر یا گھمنڈ کرنا (جامع الالفاظ)۔

۔۔۔ کی بو امث۔

حکومت کا نش، سلطنت کا گھمنڈ (جامع الالفاظ)۔

۔۔۔ کہنہ چھتنا محاورہ۔

چکبر برداشت ہونا، ناز آٹھنا۔

مرزا بھی مجھ سے کچھی نہیں ہر عزیز کی پھر شعر و شاعری بھی نہیں ہے تیزی
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۳۹)۔

مرزا بان (فت، سکر، فت ز) انڈا۔

(طب) دوسروں کو چھ ماش کا وزن (خزن الجواہر)۔

مرزا بان (فت، سکر، خم ز) انڈا۔

رک: مرزا بان، آٹش پرستوں کا سردار (نور الالفاظ)۔ [رک: مرزا بان (علم)]۔

مرزا بان (فت، سکر، فت نیز سک ز) انڈا۔

۱۔ آٹش پرستوں کا سردار، سردار (نور الالفاظ)۔ ۲۔ سرحد کا افسر، سرحدی صوبے کا عامل

تیز صوبیدار، حاکم یا شہزادہ۔ دوست نے کہا..... ایک مرزا بان تباش فراست میں معروف۔

(۱۸۲۸)، بستان حکمت، ۷۔ (۱۸۲۸)، تاریخ ہندوستان، ۲، ۹۲۔ طوں کے مرزا بان نے ایک دوست نام..... عالی کوفہ کے

پاس بیجا تھا۔ (۱۹۱۸)، اردو و ارہڑ معارف اسلامیہ، ۳، ۲۳۸۔ زمیندار، زمین کا مالک۔

بارش لطف و رحم حق کے بغیر کوش مرزا بان سے کچھ نہ ہوا

(۱۹۲۳)، کلیات حرست موبانی، ۲۳۰)۔

مرزا بانی (فت، سکر، فت نیز سک ز) انڈا۔

مرزا بان (رک) کا اس کیفیت، سرداری۔ مرزا صاحب کو ساتھ مرزا بانی ملکت سرا اور مضافات اس کے نامزد فرمایا۔ (۱۸۲۷)، جملات حیدری، ۱۱۰)۔

الوادع اے تان و تخت مرزا بانی الوادع الفراق اے خوری اے شادمانی الوادع

(۱۹۱۲)، کلام محروم، ۱، ۱۵)۔ [مرزا بان (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ مزاج (۔۔۔ کم) صفت۔

شہزادوں کے سے مزاج والا، بڑا نازک طبع، بک چڑھا، بک مزاج (فریک آئندہ)۔
[مرزا + مزاج (رک)]۔

۔۔۔ مینش (۔۔۔ فت، سکر، کن) صفت: - میرزا مش۔

وہ جس کے مزاج میں لطافت اور نقاوت ہو، نازک مزاج، نازک طبع، شریف۔

وہ میرزا مش آنکھ شاید اے ساقی شراب چیدہ رہے اتحاب شیش میں

(۱۸۳۶، آٹش، ک، ۱، ۵۶۰)۔ ستاہے کہ یہ راجہ بہت ہی میرزا مش اور صاحب اخلاق ہے۔
(۱۹۳۷)، واقعات اظہری (ترجمہ)، ۷۰)۔ [مرزا + مش (رک)]۔

۔۔۔ مینشی (۔۔۔ فت، سکر، کن) صفت۔

میرزا مش (رک) کا اس کیفیت، نازک مزاجی؛ شرافت، شرفنا کا سا مزاج۔

میرزا مشی اپنی گواہ نہ کریں گے نے کو حصہ مجھن جیس کے شریش کے
(۱۸۷۰)، الماس درخشان، ۱۹۶۰)۔ [میرزا مش (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ موگرا (۔۔۔ دن، سک گ) انڈا۔

نازک مزاج؛ (مجازا) بزدل، ڈرپوک۔ بیٹھے والی چینی کے میرزا موگرا بچنی چیزی صورت

ہانے والے ماہنگر یاں کھانے والے کر بندی کا ذکر سن کے زرد ہو گئے۔ (۱۸۲۲)، جادہ تپیر،
(۲۵۲)۔ [مرزا + موگرا (رک)]۔

۔۔۔ مہین (۔۔۔ فت، می، دن) صفت۔

بہت نازک بدن، ڈیلا پٹلا (نور الالفاظ، علمی اردو لغت)۔ [مرزا + مہین (رک)]۔

۔۔۔ مہنگی (سک، سکر) (الف) صفت۔

میرزا (رک) کا اس کیفیت، شہزادی، نازک مزاجی۔

صحن حمرا کو سدا اٹک سے کرنا چھڑ کاڑ۔ بس دوانا ہوں میں قائم تری مرزا بھی کا
(۱۸۷۷، قائم، ۱۰، ۷)۔

مرزا بھی دل سے گئی نہ میرے چہرے کے رنگ اپنی چادر کی زعفرانی

رہتا ہے فیضی میں امیرانہ تکلف۔ مرزا بھی ہماری نہیں جھیج کشفی سے
(۱۸۷۰)، الماس درخشان، ۲۲۳)۔ ۳۔ بزرگی، عظمت: (مجازا) استادی (میرزا سودا کے

حوالے سے)۔

صحنی رنگت پہنچا مرا کس رہتے کو شد یاں گرد ہے میرزا کی بھی مرزا بھی کا

(۱۸۲۳)، مصغی، د (انتخاب رام پور)، ۳۹)۔ غرور، بکتر، بولے حکومت، حاکمانہ مزاج۔

مرزا بھی مجھ سے کچھی نہیں ہر عزیز کی پھر شعر و شاعری بھی نہیں ہے تیزی

(۱۸۱۰)، میر، ک، ۱۰۳۹)۔ ۵۔ اوپر سے پہنچنے کا ایک بیڑا ہن جو کر بیک ہوتا ہے، مغلوب

کے دور سے استعمال ہو رہا ہے، واٹک، آدمی یا پوری آسمیوں کی کمری، صدری؛ یعنی

آٹیں (مردوں کا ایک ٹھم کا لباس)۔ اون بیچاروں کی پوشاک کی یہ صورت کہ نیلی مرزا بھی
۔۔۔ گلے میں پڑی رہتی ہے۔ (۱۸۳۸)، تاریخ ممالک بیجن، ۱، ۱۸: ۱)۔ حضور یہ شہزادی کے خانوں

تو دہاں ہوں گے نہیں دھوئی بیٹھے اور مرزا بھی بیٹھے۔ (۱۸۸۰)، فسانہ آزاد، ۳، ۱۰۲: ۳)۔ ایک اور
محمد نمونہ ایک مرزا بھی نما سرخ پر دہدہ ہے۔ (۱۹۶۳)، مسلمانوں کے فون (ترجمہ)، ۳۸۹)۔

(ب) صفت، میرزا (رک) سے مغلق، نازک مزاج۔

مرزن (فت، سک، ر، فت ز) انہ.

(طب) چوہا۔ معنی مرزاں اور مرزہ دنوں چوہے کے ہیں۔ (۱۹۲۶، خزانہ الادبیہ، ۲، ۲۶۵) [ف].

مرزن جوش (---فت، سک، ر، فت ز، سک ان، دفع) انہ.

ایک درخت جو تین گز تک بڑھ جاتا ہے شاخص اس کی پھیلی ہوتی ہوتی ہیں اور پھول سفید سرخی مائل ہوتا ہے، پتا لبما پتلا اور کم چوڑا ہوتا ہے، خوبصور ریحان کی ایک قسم، بوٹی جو داؤں میں استعمال کی جاتی ہے، چوہائی۔

دہ فربنی شری ان کے دو خن سربرز دوا درم کی ہے جیسے لیاہ مرزن جوش (۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۲۸). پسراج اور نصف وزن مرزن جوش یا پودین۔ (۱۹۲۶، خزانہ الادبیہ، ۳، ۲۶۶) [مرزن گوش (رک) کا مغرب].

مرزن گوش (فت، سک، ر، فت ز، دفع) انہ.

ا. رک: مرزن جوش، ترکی میں دانا کہتے ہیں اس کا پا مرزن گوش کے ساتھ قانع یا القوہ پر ملے ہیں۔ (۱۸۹۷، سیر پند، ۲، ۲۳۱). ۲. سفید گلاب؛ باقلہ، سکم؛ عورت کے گھنکریاے بال (اشین گاس). [ف].

مرزو بوم (فت نیز ضم، سک ر، دفع نیز من، دفع) انہ.

ا. رک: مرزو بوم، علاقہ، مرزین۔ آیا جوں سترگار طہاں شوم کیا سب او تاراج یو مرزو دیوم (۱۹۲۹، خاور نامہ، ۳۰۸).

سرہنگ و پ غرور یے قلب و خس و شوم
لقر سے جس کے ہل گئی مقتل کی مرزو دیوم
(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۲، ۳۱۳) ۲. جائے پیدائش، جنم بھوی، دلن، اور یہ معتقدات
اپنا دلن اور مرزو دیوم چھوڑنے پر فناہنامہ علم الاصنام ہو گئے۔ (۱۹۱۶، گبوراء تمدن، ۲۰۳).
[مرزو (رک) + و (حرف عطف) + بوم (۲)].

مرزو ق (فت، سک، ر، دفع) صاف.

ا. ہے رزق دیا گیا۔ ہر مرچ کو ذات کے یک ہم ہے جدا
مرزو ق علیحدہ ہے نہ رازق علیحدہ
(۱۸۰۹، شاہ کمال، د، ۲۹۲).

سب کا خانق ہے نہیں تخلوق وہ سب کا رازق ہے نہیں مرزو ق وہ
(۱۸۹۱، کنز الآخرة، ۵). مرزو ق کی تربیت و مصلحت کے مطابق قبیل و بسط..... عطا کرنے والا
صرف اللہ ہے۔ (۱۹۵۵، تجدید معاشیات، ۳۲۶) ۲. (مجازا) شاد، خوش قسم؛ فن سے
مستفیض (اشین گاس). [ع: (رزق)].

مرزو قیمت (فت، سک، ر، دفع، دی جمع بفت) امہ.

مرزو ق ہونے کی حالت، رزق لینے کا عمل، رذاقیت، مرزو قیمت اور تماریت و مقویہ بیت کو بھی اس پر قیاس کرنا چاہیے۔ (۱۹۷۹، تاریخ پشتون، ۷۳). [مرزو ق (رک) + بیت، لاحظہ کیفیت].

مرزو کشوار (فت، سک، ر، دفع نیز من، سک ک، سک ش، فت و انہ).
ملک، علاقہ، سلطنت (بلیں)۔ [مرزو (رک) + و (حرف عطف) + کشوار (رک)].

مرزو بوم (فت، سک، ر، دفع، دی جمع بفت) انہ.

ا. مرزین، علاقہ۔ اگر پاہ اسلام اس مرزو بوم میں قدم رکھیں گے تو ان کے گھوڑوں کے سموں کے صدر سے ہمارے گھر..... انہدام ہوں گے۔ (۱۸۹۷، تاریخ بندوستان، ۳، ۵۲۳) کسی

مرزو بوم میتو سواد میں ایک سو دا گرتا تک الجبار بابر کات۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۷۱)۔ ۲. پیدائش کی جگہ، جنم بھوی، دلن مالوف۔ اس زبان کا کوئی ایک مرزو بوم خلاش کرنا ممکن نہیں رہا۔ (۱۹۸۳، اردو ادب کی تحریکیں، ۱۷۸)۔ [مرزو (رک) + رک: بوم (۲)].

مرزو بومیت (فت، سک، ر، دفع، دی جمع بفت) امہ.

جم جنم بھوی ہوتا، دلن ہوتا، طبیعت۔ اس مقامے میں..... کاشیری قومیت، پنجابی مرزو بومیت..... کا ناکر کھینچا گیا ہے۔ (۱۹۸۵، تفسیر اقبال، ۱۵)۔ [مرزو بوم + بیت، لاحظہ کیفیت].

مرزیہ (فت، سک، ر، دفع، دی جمع بفت) انہ.

طریق، تاحدہ؛ حکومت (فریجک عامرہ)۔ [ع: (رزم)].

مرزا قان (فت، سک، ر، دفع ز) انہ.

(طب) دنوں کا نوں میں لوکے اور پر کے اہمہار (محزن الجواہر)۔ [ع: (م روز)].

مرزو جوش (ضم، سک، ر، دفع) انہ.

جوش دیا ہوا پانی جس میں چاندی موجود ہو، انہیں مرزو جوش یعنی ایسے جوش دیے ہوئے پانی میں مل کر پالایا جائے جس میں چاندی موجود ہو۔ (۱۹۶۱، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۳، ۲۱)۔ [ف].

مرزو غن (فت، سک، ر، دفع، غ) انہ.

ا. دوزخ، لیکن اس کا سب معلوم نہ ہوا کہ اس قلمدگاہ تام کیوں رکھا اس داستے کے..... مرزو غن کے معنی دوزخ کے ہیں۔ (۱۸۳۹، آثار الصادقیہ، ۱۶) ۲. انگلیشی: قبرستان (اشین گاس)؛ لغات سعیدی۔ [ف].

مرزا ق (ضم، سک، ر، دفع ز) صاف.

کمزور، سوکھا، سہا، خد لے کر سختی روائی ہوا تھا تو مرزا ق سا گر پلنے میں حاتم ہی تھا۔ (۱۸۸۱، صورۃ الجنیل، ۱۶)۔ [ع: (رزق)].

مرزو م (کس م، سک، ر، دفع ز) انہ.

(لتفا) وہ رسی وغیرہ جس سے گھنی باندھی جائے؛ (بیت) تمیں ستارے ایک صورت جبار کے بازو میں دوسرا صورت کلب اکبر کی پھیلی باسیں ناگ میں اور تیسرا کلب اصر کی گرد میں ہے۔

سوئے زمیں نگران ہیں ازل سے تیرے لیے
سماں راغ و جبار و اغزال و مرزم
(۱۹۶۶، تمنا، ۶۹)۔ [ع: (رزم)].

الْعُبُور (---شم، غ، سک ل، شم غ، دفع) انہ.

(بیت) وہ ستارے جو چنگل کلب پر واقع ہیں۔ جو کو اکب چنگل کلب پر واقع ہیں اس کا مرزم اعور نام ہے۔ (۱۸۷۷، عجائب الخلقات (ترجمہ)، ۱۳۰)۔ [مرزم (رک) + رک: ال (۱) + عبور (رک)].

مَرْسَب (کس نیز فتم، سکر، فتس) انہ.

تیغپر خدا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک تکوار؛ ان تکواروں میں سے ایک جو بلقیس نے حضرت سلیمان کو بھی تھی؛ عاقل و بربار مرد (اخنو: جامِ اللغات؛ لغات سعیدی).

[ا]: (رس ب)].

مَرْسَطَان (فت، مر، سکر، فتس) انہ.

ہسپتال۔ غناظت میں ہونے پر سلطان محمد چشم نے بیمار اور غریب مسلمانوں کے لیے ایک شاندار ہسپتال بنایا..... ساتوں صدی ہجری / تیرہویں صدی عیسوی میں اور اس کے بعد سے بلنسیس (Vocabulista) میں ہسپتال (Hospitale) کا ترجیح مقامی بولی یعنی روزمرہ میں "مرستان" اور "ملستان" کیا جاتا رہا ہے۔ (۲۰۱۹، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۵: ۳۰۹)۔

[متاثی].

مَرْسَح (فت، مر، سکر، فتس) انہ.

۱. اٹک جہاں کھڑے ہو کر اداکار، اداکاری کرتے ہیں۔ کبھی کبھی ایسی شخصیتیں بھی دنیا کے مریخ (الٹک) پر موجود ہو جاتی ہیں جن کی تلاحت کی مقدار اضافی نہیں ہوتی۔ (۱۹۲۳، غبار خاطر، ۱۸۶۲)۔ ۲. تحریز؛ تحریز کا کرہ (لغات سعیدی)۔ [ع]: (رس ح)].

مَرْسَخَی (ضم، سکر، فتس) صرف۔

(طب) بخت، حیثیوی ریشے..... جن کے بیجان سے مددہ مریخی ہو جاتا ہے اور اس کی حکمات سوائے بولی عاصمے کے بند ہو جاتی ہیں جس کے لیے یہ ریشے حکی ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۸)، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۶۳۲۔ [ع]: (رس خ)].

مَرْسِرَايْزَڈ (فت، مر، سکر، سخفس، سکر ز) انہ.

ایک سوتی کپڑا جس میں ایک تار ریشم کا ہوتا ہے۔ اگر کوئی ٹیگم صاحبہ خریدنا چاہیں تو انہیں بتا دیجیے کہ اس پر مصری کپڑے یا مرسراائزڈ یا کسی ریشم کے کپڑے کا استر کا دین اگر گویند بنتا چاہیں تو آپ سے دس میں اور خرید لیں۔ (۱۹۳۰، معدنی دباغت، ۳۱)۔

[انگ: Mercerized].

مَرْسَطُس (فت، مر، سکر، ضم ط) انہ.

(طب) ایک درخت جو قدر آدم تک بلند ہوتا ہے اس کے پتے بال کی طرح باریک اور آپس میں لپٹنے ہوتے ہیں اور انہیں چکنی ہوتی اور شدید کی طرح گاڑھی ربوت ہوتی ہے (خواہن الادویہ، ۲۴۴: ۶)۔ [خطی].

مَرْسَل (ضم، سکر، فتس) صرف: انہ.

۱. سیچا گیا یا سیچا ہوا، روانہ کیا گیا (خصوصاً پیغام کے ساتھ)، ارسال کیا گیا۔ مشقی میں علی گڑھ سے باہر تھا، دونوں لکھ مرسل ہیں، لکھ مرلوی نذرِ احمد مقام لاہور، لکھ مرلوی نذرِ احمد مقام علی گڑھ۔ (۱۸۹۰)، مکاتب سرید احمد خاں، ۱: ۲۲۰)۔ باہ میں بیمار ہو گیا اور اب تک اس کا خیاہ باتی ہے، نصاب کے متعلق ریمارک اصل لفظ پر لکھ دیے ہیں اور وہ یہی مرسل ہے، اگر علی گڑھ کا نفر اس سے پہلے آکا تو ضرور رسالت پر لکھ دوں گا۔ (۱۹۰۲، مکاتب شیلی، ۱: ۱۷۲)۔ ۲. وہ نبی جو صاحبِ کتاب ہو، رسول، پیغمبر؛ مراد: آخری نبی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔

سو سیئی سوں سترابوئے سب تمام
سدا مرسلان پر درود و سلام
(۱۵۹۱، قصہ فیروز شاہ، عائز، ۱۰)۔

مَرْزَه (فت، سکر، فتس) انہ.

(طب) مرزن، چوہا۔ مگر مرزن اور مرزہ دونوں چوہے کے ہیں۔ (۱۹۲۶، خواہن الادویہ، ۲۱۵: ۶)۔ [ف].

مَكْوش (--- و چ) انہ.

(طب) ایک درخت جو تین گز تک بڑھ جاتا ہے، شاخیں اس کی پیچلی ہوئی ہوتی ہیں اور پھول سفید رنگی ماں ہوتا ہے، خوشبو دار بیجان کی ایک قسم، مرزہ بگوش۔ مرزہ بگوش کا مزرب تھا تھے میں یہ تکلیف ہے کہ مرزہ..... کی "ہا" کو گرا کر "نون" کا اضافہ کرنا پڑے گا۔ (۱۹۲۶، خواہن الادویہ، ۲۱۵: ۶)۔ [مرزہ + بگوش (رک)].

مَرْزَقَی (کس م، سکر، فتس) امث.

آدمی آشخانوں والی بند گلے کی روئی دار کمری، واکٹ۔ ایک سیاہ قام سا آدمی دھوکی بندی ہوئی، اُو دھوکی بھیت کی مرزی پہنے، اسی بھیت کی دوہری نوپی، پاؤں میں چھوڑ دھا جو جاتا گلے میں ایک بتوا پڑا ہوا، یہ آپ کا درباری لباس تھا کیونکہ اس وقت آپ برادرست پکھری سے تشریف لائے تھے۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۱۲۲)۔ خود گھر سے ایک پتی کی مرزی پہن کر آتا جو اتنی پرانی ہو گئی تھی کہ لوڑتی "پتیرن" کے ڈروں کے ہر خانے میں روئی کا ملیخہ کو مرزا بن گیا تھا۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۲۸۸)۔ خان صاحب اپنی مشبوط نجیب الطفین گھر بیوگاڑھ میں کی مرزی اور گھنٹوں سے اوپر دھوکی سیست اکھاڑے میں اتر پڑے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، اپریل، ۲۹)۔ [مرزا (رک) کا مخفف]۔

مَرْسَس (فت، مر، راج نیز واحد) (الف) امث.

۱. ری (گھوڑے یا کتے کے گلے میں باندھنے کی)۔

اسکی بھی ہم نے دیکھی نہیں کتوں کی ہوں
گردن میں اپنے ڈالے پھر روز و شب مری

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱۲۲)۔ ۲. چھپی سے لکانا (پاٹی کی ری) (اشین گاس)۔ (ب) انہ.

مَرْسَس (فت، مر، سکر) امث.

انداز، طریقہ، عادت، رسم، فیشن، رواج (بلیس: اشین گاس)۔ [ع]: (م رس)].

مَرْسَس (فت، مر، سکر) (الف) انہ.

۱. (طب) پنج کا انگلی چوتنا (خون الجواہر)۔ ۲. (پانی میں) حل کرنا یا بھگوٹا (عموماً کبھر)؛ رومال سے ہاتھ صاف کرنا (اشین گاس؛ لغات سعیدی)۔ (ب) صرف۔ ۱. وہ جو کسی کام میں بڑی تدبی کے ساتھ مصروف ہو جائے (اشین گاس)۔ ۲. بہت علاج کرنے والا (لغات سعیدی)۔ [ع]: (م رس)].

مَرْسَا (فت، سکر) انہ.

ایک قسم کا ساگ، چولاٹی (لات: Amaranthus Dleraceus)۔ آخر کار خدا خدا کرے وقت آیا اور مرے کا ساگ تیل میں پکا ہوا..... کھایا کہ پلاڑے سے بہتر معلوم ہوتا تھا۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۲: ۱۶۲)۔ [س: مارس].

مَرْسَان (فت، سکر) امث.

اوڑار تیز کرنے کا چھوٹا پتھر، چھوٹی سان (بلیس)۔ [ع]: من (رک) کا بکار]۔

.... مَنَ الَّهُ (---کس م، فت ن، غم ا، ل، شدل ب) صف.
اللہ کی طرف سے بیججا ہوا، تغیر، نبی۔ سوائے اسلام کے اور کوئی نہ ہب ایسا نہیں جو
عینی کو رسول برحق اور رسول من اللہ مانتا ہو۔ (سرید، مختارین ۳۲، ۱۸۹۸) [رسل +
من (حرف جار) + اللہ (رک)].

.... ہونا محاورہ.

رسل کرنا (رک) کا لازم، ارسال ہوتا۔ یہ رسالہ تمام علاکی خدمت میں منحوری کے لیے
رسل ہوگا۔ (۱۹۰۳، مقالات شبلی، ۱: ۸۷).

.... یا موقوف (---ولین، ومع) انہ.

وہ حدیث جس کو پتغیر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب نے بیان کیا ہو گر پتغیر خدا
صلی اللہ علیہ وسلم سے منسوب نہ کیا ہو (خطبات احمدیہ، ۳۵۳) [رسل + یا (رک) +
موقوف (رک)].

.... یا موقوف متصل (---ولین، ومع، غم، شدت بفت، کس ص) انہ.
وہ حدیث جس کے راویوں کا سلسلہ اُس صحابی تک جس نے اُس کو بیان کیا ہے
بالفضل چلا گیا ہو (خطبات احمدیہ، ۳۵۳) [رسل یا موقوف (رک) + متصل (رک)].

.... یا موقوف منقطع (---و مع، ومع، غم، شتم، سک ن، فت ق، کس غ ط)
انہ.

وہ حدیث جس کے راویوں کا سلسلہ اُس صحابی تک جس نے اسے بیان کیا ہے سلسلہ
نہ ہو (خطبات احمدیہ، ۳۵۳) [رسل یا موقوف (رک) + منقطع (رک)].

مُرسِل (غم، سک ر، کس ص) صف. (الف) صف.
بیججا والا، ارسال کرنے والا.

محمد ہے منضول، فاضل ہے اللہ محمد ہے رسول رسول ہے اللہ
(۱۸۰۹، شاہ کمال، د، ۳۲۷)۔

رسلوں کو ہوند کیوں خوف دم روز حساب سب تو تھے اُست محظوظ خدا بھی آئی
(۱۸۹۵، خزینہ خیال، ۲۳۱)۔ نیچوں طریقہ وہی ہے جو انہیا نے اختیار کیا کیونکہ مقتنائے
طبع یہی ہے کہ لکھنے والا پہلے اپنا نام لکھے اس لیے کہ رسول یہی ہے۔ (۱۹۰۶، الحلق
والفرائض، ۱۶۳: ۳)۔

سلام ان پر جو ہیں ناس بہ رحمان رسول
خبر دیتے ہیں جن کی سب رسولوں کے رسائل
تائی اثر کے رسول یا "ناقل" کی رہائی، دوسرے قلب میں..... ظاہر ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۱،
تجربی فطیلت، ۱۵۷، ۲) (شاذ) بارود گولا کتے کئے کٹنے رسول سے رگز کھائی اور گولا
اس طرح پھٹا کر سواتین الکلیاں اس کی اپنے ساتھ لے گیا۔ (۱۹۸۵، خیسے سے دور، ۲۳۰)۔
[ع: (رس ل) سے صفت قابلی]۔

مُرسِلًا (غم، سک ر، فت س، ل، تن ایشت) صف.
ارسال کرنا، بھیجننا۔ صاحب ذمی پوت ماہر جزل اور دہ کی خدمت میں رسول کریا۔ (۱۸۹۳)

ہے مرسلان میں تو اپر دپ ہے
(۱۹۵۱، کشن مشق، ۱۳)۔

ندوان کچھ وساطت نہ کس کا گزر ملائک مترب نہ رسول دگر
نہ مضم، مضم بیجا پوری، تحقیق تحقیق (قدیم اردو، ۱: ۲۴۲)۔

ایسا رسول کے سارے پتغیر چاچت اوس کی امت ہوئیں یکسر
(۱۷۳۲، کریل کختا، ۱۰)۔

تحی حق کے ہاں سے احمد رسول کو سروردی
کہتی تھی ساری خلق خدا کی اسے ولی
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۳۳۶)۔

رسلوں پر بھی فروع رخ کا پھیلا ہے اڑ
چخ چدام پر ہوا عینی کا حائل باہتاب
(۱۸۲۱، کلیات اختر، ۲۲۲)۔

سلام ان پر جو رسول ہیں، ہر جو رسول کا رخ
نظر سے جن کے پھر جاتا ہے ہر باطل کا رخ

(۱۹۹۰، زمزہ درود، ۱۰۲، ۳۔۲۔۳) صادق، اپنی (جامع الفاقات)۔ وہ حدیث جس کا راوی
تابعی ہو اور جس کا سلسلہ کسی صحابی سے نہ چلا ہو۔ وہ بھی حاضر و تقدس تھا، لہذا یہ روایت
رسل نبھری۔ (۱۸۷۵، رسائل چاغ علی، ۱: ۲۸)۔ امام احمد ضبل کہتے ہیں، کہ ابن جریج نے
جو رسول روایتیں کی ہیں ان میں بعض مختص جعلی ہیں۔ (۱۹۰۳، مقالات شبلی، ۱: ۱۲)۔ بعینی سندوں

سے یہ روایت ہوا ہے، سب رسول اور منقطع ہیں۔ (۱۹۷۸، سیرت سرور عالم، ۵۷۲: ۲)۔

۵۔ لئکے والا (بیجے رئیش رسول) (جامع الفاقات)۔ ۶۔ لئکے ہوئے بال؛ مشعری؛ میسائی؛
واعظ (الفات سعیدی)۔ ۷۔ ایک حتم کا گانا جواب متروک ہے۔ نقارة نواز کے بعد سات
امور کے انجام دینے سے رنگ غارت دبلا ہو جاتا ہے، اول پیشتر، رسول و مرسلی گانا ہے،
جو خاص اصول نہ ہے۔ (۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۸۲)۔ [ع: (رس ل)]۔

.... إِلَيْهِ (---کس ا، ی لین) صف.
وہ جس کی طرف بھیجا جائے، خود رسول و خود رسول الیہ۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوشہ، ۳)۔ بعد

مطاعد چند اوراق کم ہو جائیں جب بھی رسول الیہ کے خواں کریں۔ (۱۹۳۲، اودھ چخ، لکھنؤ،
۱۶: ۱۷، ۱۰)۔ [رسل + الیہ (رک)]۔

.... إِلَيْهِمْ (---کس ا، ی لین، کس و) صف: ح.
رسل الیہ (رک) کی جمع، وہ جن کی طرف بھیجا جائے۔ انہیں نے اس خط کو میرے
دوستوں کو پہنچا دیا تھا اور نہیں (اگر یہ خط رسول ائمہ کوئی بھیجا گیا تھا) اس خط کو مجھے واپس
دیا۔ (۱۹۱۳، آپ بیت (ظفر حسین)، ۱: ۲۰۳)۔ [رسل الیہ + م، لا حقہ، میع]۔

.... خوارزمی کس صف (---و مدد، سک ر، فت ز) انہ.
ایک حتم کا گانا۔ ساتویں رسول خوارزمی کے بعد پاروگر رسول جاتی ہے۔ (۱۹۳۸)،
آئین اکبری، ۱: ۱۰، ۱: ۸)۔ [رسل + خوارزم (علم) + ی، لا حقہ، میع]۔

.... کرفنا محاورہ.
ارسال کرنا، بھیجننا۔ صاحب ذمی پوت ماہر جزل اور دہ کی خدمت میں رسول کریا۔ (۱۸۹۳)
ترجمہ ایکٹ نمبر ۱۹، ۱۸۷۳، ۱۵۳)۔

۔۔۔ پتواری کس اضا۔۔۔ فت پ، سکٹ امث۔

(کاشت کاری: قانون) پتواری کی رسم (اردو قانونی ذکشی)۔ [مرسم + پتواری (رک)]۔

مرسوب (فت م، سک ر، دفع) انہ۔

تچھٹ، تھیں بیٹھا ہوا تابے کا دھن جو گھل کے دھوکہ علیحدہ کرنے کے بعد مرسوب کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۱، قریبات، ۳۲۷)۔ [ع: (رس ب)]۔

مرسوبی (فت م، سک ر، دفع) صرف۔

مرسوب (رک) سے منسوب، تچھٹ سے تیار کیا ہوا؛ (بجا) گھٹا، ارزان۔

ایجھے تو ہیں، لیکن نہیں پہلے کے سے مرجان اب بھی ہیں لب گز مرسوپی (۱۹۲۵، شوق قدائقی، ۲۱۷)۔ [مرسوب (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مرسوس (فت م، سک ر، دفع) انہ۔

(طب) بزرگ کا ایک پتھر ہے پانی میں رگڑیں تو سینید دودھ کے رنگ کا ساپانی ہو جاتا ہے جو شخص آنکھ میں لگاتا ہے نظر قوی ہو جاتی ہے اور اس کے پیٹے سے جذام رفع ہو جاتا ہے (خواہ اللادودیہ، ۲۶۷: ۲۰)۔ [معای]۔

مرسول (فت م، سک ر، دفع) صرف نہ۔

بیجھا گیا، ارسال کر دہ۔

دل کا مقبولہاں کے یو مقبول ہے حق کی جانب سون مگر مرسول ہے (۱۸۷۴، ریاض غوشہ، ۱۳۳)۔

محمد ہے مفضل، فاضل ہے اللہ محمد ہے رسول، رسول ہے اللہ

(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۲۲۷)۔

تو دیے اسباب سب ساتھ اوس کے معقول

اوے کرتا ہوں میں خدمت میں رسول

(۱۸۵۷، مشوی صباح المجالس، ۱۳۵)۔ [ع: (رس ل)]۔

مرسولہ (فت م، سک ر، دفع، فت ل) صرف مث۔

رک: رسول، بیجھا ہوا۔

تحائف بھی رسول تھے جقدار انہیں بھی کیا سزدہ سر بربر

(۱۸۰۲، بہار داش، پٹش، ۲۷)۔ [مرسل (رک) + ہ، لاحقہ تائیٹ]۔

مرسوم (فت م، سک ر، دفع) (الف) صرف۔

ابح کی رسم ہو، جس کا رواج ہو، رسم ڈالا گیا، قاعدہ جس پر عمل کیا جائے، مردوج۔

مرسم عرب یہ تھا کہ جس سال میں کوئی واقعہ ظکیرم ظہور میں آتا تھا ابتدائی تاریخ اوس سے مقرر

کرتے تھے۔ (۱۸۵۱، عجائب اقصیع (ترجمہ)، ۲: ۲۳)۔ امور قیچی..... مختلف اقوام میں چائز اور مرسم ہیں۔ (۱۸۷۵، رسائل چاغ علی، ۱: ۲۷)۔

دنیا داروں کے طرز مرسم شاید تجویز کو نہیں ہیں معلوم

(۱۹۲۸، تنظیم الحیات، ۱۵۲)۔ مقررہ، معینہ۔

جو ہر بار فروں سے کف بے فاضل بخش دشمن مایہ معمول و کفاف مرسم

(۱۸۵۱، مومن، ک، ۲۱۶)۔ بعض علاقہ اجازہ اور تحویلے امانتی تھے..... محصول غلات کا

سالبائے دراز سے مرسم تھا، معاف کیا۔ (۱۸۵۲، نامہ واجد علی شاہ (ق)، ۷: ۳)۔ بھکنا ہوا،

ملی اللہ علیہ وسلم نے ایک بعد کو یہ فرمایا کہ خدا نے اس دن کو (بعد کو) مسلمانوں کی عبیر قرار دیا ہے۔ (۱۹۵۹، مکلوہ شریف، ۱: ۳۱۷)۔ [مرسل (رک) + ۱، لاحقہ تیز]۔

مُؤسَّسات (ضم، سک ر، فت س) امث: ج۔

۱. مرسل (رک) کی جمع، خطوط: بیجھی ہوئی مورثیں (ایشن گاس)۔ ۲. قرآن شریف کے ایک سورہ کا نام۔ جو سورہ مُؤسَّسات کی اخراج آتی..... نماز میں یہ نماز کے باہر پڑھنے اسے آئندہ کہنا چاہیے۔ (۱۹۰۶، الحقائق والفرائض، ۱: ۱۵۲)۔ [مرسل (رک) کی جمع]۔

مُؤسَّکہ (ضم، سک ر، فت س، ل) (الف) صرف۔

۱. بیجھا ہوا، ارسال کیا ہوا۔

۲. پچھاؤں مرسل دوست جان کر رنج کرے قدم کو تو چھوٹوں میں پائے رنج

(۱۸۳۳، نیم (دیا جھک)، لکھنؤی، د، ۱)۔ آپ کے مرسل اور اق کو میں دفتر میں رکھوں گا۔

(۱۸۹۱، مکاتیب امیر میانی، ۱۹۹)۔ کشروں کے مرسل سوالات کے جواب میں مذکورہ رائیں موصول ہوئیں۔ بچال کی ابتدائی تاریخ مال گزاری، ۲۰۵)۔ ایک عدد درخواست حکماء شیلفون کو ارسال کی تھی جو بے چاری آج تک مرسل ہی ہے۔ (۱۹۸۸، تعمیم زیر ب، ۶۱)۔

۲. لکھا ہوا، لکھا ہوا (فرہنگ عامرہ)، (ب) انہ۔ ہادر (فرہنگ عامرہ)۔ [مرسل (رک) + ۵، لاحقہ تائیٹ]۔

۔۔۔ بند (۔۔۔ فت ب، سک ان) انہ۔

ہار کا کنڈا (جامِ اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مرسل + ف: بند، بستن = ہاندھنا]۔

مُؤسَّلی (ضم، سک ر، کس س) (الف) صرف۔

ترسل کا، بیجھنے کا: (بجا) اثر کرنے کا۔ بیجھن (مرکز) سے مراد ہے کوئی تکمیل کا رتیلی

یا مرسل یونٹ (نشرگاہ) نصب شدہ یا عجیبی۔ (۱۹۸۹، ریڈیو ایسی صحافت، ۱۶۷)۔ (ب) امث۔

۱. ایک ساز کا نام، ایک حتم کی نیزی۔ مرسل خوارزی کے بعد پار گز مرسل بھائی جاتی ہے۔

(۱۹۳۸، آئین اکبری، ۱: ۱۰۱)۔ (۱۹۳۸)۔ ۲. ایک حتم کا گانا۔ اول یہ شر مرسل و مرسل کا ہے جو

خاص اصول نہ ہے۔ (۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۱۱)۔ (۱۹۸۶: ۱: ۱۱)۔ (سامان وغیرہ)

بیجھنے کا کام یا اجرت۔ مرسل ڈیڑھ ہزار یا سوتھ سخت پانچ ہزار، دو کافوں کا کرایہ چدرہ ہزار۔

(۱۹۰۶، مرآت الحمدی، ۱۲)۔ [مرسل (رک) + ۵، لاحقہ کیفیت]۔

مُؤسَّلین (ضم، سک ر، فت س، ی م) انہ۔

مرسل (رک) کی جمع، بہت سے رسول۔ سید المرسلین امام احتیف شفیع الدین بن نے تعلیم،

ہدایت گلوقی میں عرض شریف برقراری۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۱۸)۔ سرمایہ کی چک بدترین کمزوری ہے جسکو دور کرنے کے لیے مقدس مرسلین کی بیش قیمت زندگی کا کافی حصہ

صرف ہوا۔ (۱۹۳۹، آب رفت، ۱۸)۔ یہ حضرات مرسلین (جن کا ذکر ایسی ایک ایسیں المرسلین

میں آیا ہے) ایسے ہیں کہ ہم نے ان میں سے بعضوں کو بعضوں پر فویت بخشی ہے۔ (۱۹۲۹،

معارف القرآن، ۱: ۵۵۳)۔ [مرسل (رک) + ۵، لاحقہ معن]۔

مُؤسَّس (فت م، سک ر، فت س) انہ۔

نگار خانہ، اسٹوڈیو: (بجا) دنیا۔

نگار خانہ کن کی سینے تین تصویر ہے جس پر ناز کنائی خود مصور مرسم

(۱۹۲۲، مختصر، ۳۲)۔ [ع: (رس م)]۔

مُوشح (ضم، فت، ر، شدش بکس) صف.
پکا ہوا؛ پھرا ہوا، سیراب۔ پردے کے معنی اوت کے جیں اس لیے اس شعر میں صفت توجیہ مرغ بھی ہے۔ (۱۹۲۳، جازا) لکھا ہوا، تمام قرآن مجید میں الف کے ساتھ مرسوم ہے تو سب جگہ وقف بھی الف کے ساتھ کیا جائے گا۔ (۱۹۶۷، علم الْقَوْبَدِ، ۳۰)۔ ۵. نشان کیا گیا، نشان شدہ، دستخط شدہ (پلٹش)۔ (ب) اندا۔ تجوہ، وظیفہ، روزیتہ؛ مشاہرہ، خرچ۔ دوسرے یہ کہ خلوت میں بغیر نکاح کے بوضیع مرسوم میں یعنی خرچی مترادی کے کہ تین اس کا دوؤں کی رضامندی پر موقوف ہے۔ (۱۸۲۵، مجمع الفون (ترجمہ)، ۲۲۸)۔ ۲. فرمان، حکم؛ خط، چھپی (فریبک عمارہ؛ اشین گاس)۔ [ع: (رس م)].

مُوشد (ضم، سک، ر، فت ش) اندا۔
سیدھا راست؛ پکا ارادہ نیز مرشد (ہمنا) کی جگہ مستعمل (جامع اللغات)۔ [ع: (رشح)].
مُوشد (ضم، سک، ر، سک ش) اندا۔
سیدھا راستہ بتانے والا، ہدایت کرنے والا، ہیر، ہادی، گرو نیز ولی۔ ہیرا چارہ کچھ نہیں جز دیگری مرشد۔ (۱۵۸۲، کہانی الخلقان، ۲۹).

یہ مرشدوں سنتے ہیں جب رازیو تو دستے ہیں عام میں شہ باز ہو
(۱۹۲۸۵، مظہم بیجا پوری، گنج مختی (قدیم اردو، ۱: ۲۲۸))۔

صاحب ہمت کوں نت ہے دست گیر مرشد حاجت رو ششیر ہے
(۱۸۷۴، ولی، ک، ۲۶۲)۔

مرشد علی، کفیل علی، پیشواعلی مقصد علی، مراد علی، مدعا علی
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۳۲۳)۔ جلال الدین کے مرشد شاہ سلیم چشتی اسی شہر میں رہتے تھے۔
(۱۸۹۹، حیات جاوید، ۱: ۱۵)۔ دل اس وقت ذکر خدا کر رہا تھا، مرشد کا بتایا ہوا پاس انسان
اس کے پاس تھا۔ (۱۹۱۳، انتخاب توحید، ۱۷)۔ ساری ملکیت مرشد کے ایصال ٹوپ کے لیے
قراءہ و مسکین پر لانا دی۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۲: ۲۲۱)۔ (طرفا) استاد، چالاک، عمار،
فریضی، گرو گھنٹاں، بدمعاش۔ ہون ہو کوئی مرشد ہیں ضرور، یہ ساری کارستانیاں انہیں کی
ہو گی۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، طرحدار اولٹی، ۲: ۲۸)۔ (جازا) تماش میں، عیاش، بدکار نیز
بے غیرت۔ غنی بے تیرتی میں مشاق ہو گے..... لکھو کے کسی استاد نے مرشد بنا دیا۔ (۱۸۹۹،
امراء جان ادا، ۹۵)۔ (جازا) بادشاہ۔ بادشاہ نے وہ سہرا دیا کہ استاد اسے دیکھے، انہوں
نے پڑھا اور بوجب عادت کے عرض کی ہیر و مرشد درست۔ (۱۸۸۰، آب حیات، ۵۲۳)۔
[ع: (رش د)].

اللہ (---ضم، غم، ا، ل، شدش بکس) اندا۔
آزاد فقیر، ہادی اللہ، ہادی، رہمنا، ہیر مرشد۔

مرشد اللہ شب مرائب میں یہ روئے کل کہ بس
بالکوں نے وحوب میں ان کا سکھایا بسرا
(۱۸۱۸، اٹا (فریبک آصفیہ)۔ اس راہ میں ہزاروں ٹوکریں ہیں، مرشد اللہ نے گند برقہ کا
کھنکاں میں اسی لیے کہدا یا ہے۔ (۱۸۹۱، فناں بے خبر، ۲۷)۔ [مرشد+اللہ (رک)].

أولین کس صف (---فت ا، شد و بہت، ی مع) اندا۔

پہلا مرشد، پہلا رہمنا۔
عقل و دل و نکاح کا مرشد اولین ہے حق
عشق نہ ہو تو شرع و دین بت کہہ تصورات
(۱۹۲۵، بال جریل، ۱۵۲)۔ [مرشد+اولیں (رک)].

ایسا چاہیے صقلی گرسا ہو، جنم جنم کے موچے بل
میں ڈالے کھو کہا تو۔

ہیر ایسا کامل ہونا چاہیے جو سب زنگ دور کر دے اور دل صاف ہو جائے، کامل آدمی
کو ہیر بناتا چاہیے (غم الامثال؛ جامع اللغات؛ جامع الامثال)۔

نقشہ آئتا را ہوا۔ وے دو مدار جو قطبین سے ۲۳ درجے ۲۸ دقیقے کے فاصلت سے مرسوم ہیں ان
میں سے ایک کو مدار قطب شمالی اور دوسرے کو مدار قطب جنوبی کہتے ہیں۔ (۱۸۳۹، اعمال کرد،
۱۳)۔ ۳. (جازا) لکھا ہوا، تمام قرآن مجید میں الف کے ساتھ مرسوم ہے تو سب جگہ وقف
بھی الف کے ساتھ کیا جائے گا۔ (۱۹۶۷، علم الْقَوْبَدِ، ۳۰)۔ ۵. نشان کیا گیا، نشان شدہ،
دستخط شدہ (پلٹش)۔ (ب) اندا۔ تجوہ، وظیفہ، روزیتہ؛ مشاہرہ، خرچ۔ دوسرے یہ کہ
خلوت میں بغیر نکاح کے بوضیع مرسوم میں یعنی خرچی مترادی کے کہ تین اس کا دوؤں کی
رضامندی پر موقوف ہے۔ (۱۸۲۵، مجمع الفون (ترجمہ)، ۲۲۸)۔ ۲. فرمان، حکم؛ خط، چھپی
(فریبک عمارہ؛ اشین گاس)۔ [ع: (رس م)].

امان کس اشنا (---فت ا) اندا۔
امان یا معافی کی چھپی، معافی نامہ (جامع اللغات)۔ [مرسوم + امان (رک)].

خوار (---و معد) صف.
مشابہہ خوار، وظیفہ دار (جامع اللغات)۔ [مرسوم + ف: خوار، خوردان = کھانا]۔

داع وفاداری کس اشنا (---کس غ، فت، صف).
وفادار، قابل اعتماد (جامع اللغات)۔ [مرسوم + داع (رک) + وفاداری (رک)].

مرسومہ (فت، سک، ر، وس، فت م) (الف) صف.
رسم کیا گیا، راجح، مروج، نتوح، متعارف اور مرسومہ اہل بدعوت اور معمول زبان جاہلیت
(۱۸۵۱، قابض القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۲۹)۔ (ب) اندا۔ وہ وسماونی جس میں کوائف پر
کرنے کے لیے خالی جگہیں چھوڑ دی گئی ہوں۔ کیا تاریخ ملازمت کے کوائف جمع کرنے
کے لیے کوئی مرسومہ (پوفارما) مرتب کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتابت، ۱: ۱۰۹)۔
[مرسوم (رک) + و، لاحقہ تائیش].

مرسیما (فت، سک، ر، سکس) (اند) (قدم)۔
رک: مریشہ۔

عاشق بہار دیکھ کے موسم کی مر گیا
کویں کے موئہبہ میں بن میں پڑتے مریسا بہشت
(۱۸۷۱، دویوان آیو، ۱۳)۔ [مریشہ (رک) کا قدم یعنی الملا].

مرسین (فت، سک، ر، ی مع) اندا۔
جنت کے ایک درخت کا نام۔ موئی کا یہ عصا بہشت کے درخت کا تھا موجود کی یا مرسین کی
لکڑی کا دس ہاتھ کا طول میں۔ (۱۸۶۰، فیض الکرمی، ۳۲۰)۔ [ع:].

مرش (فت، سک، ر) اندا۔
۱. (طب) ناخن سے خراش کرنا یا چھیننا (خزن الجواہر)۔ ۲. انگلی کے سرے سے گھٹا
(خزن الجواہر)۔ [ع: (م رش)].

مرشا (فت، سک ر) اندا۔
رائی (لات: Sinapis Dichotoma) (جامع اللغات)۔ [متانی].

مرشال (فت، سک ر) اندا۔
مارش، سپہ سالار (جامع اللغات)۔ [مارش (رک) کا مفرس]۔

غُصْبٌ یہ یہ مرشدان خود یہیں خدا تری قوم کو پہچائے
بگاڑ کر تمہرے مسلموں کو یہ اپنی غزت ہمارے ہیں
(۱۹۲۳، بائیگ درا، ۱۷۶۰). [مرشدان + خود یہیں (رک)].

مُرِشِدَانَه (ضم، سک، ر، کس، ش، فت، ن) صفت: ان.

مرشد کی طرح کا، مرشد جیسا؛ (مجاز) اطاعت گزارانہ، نہایت ٹکوناں۔ (لوغہ) نے
طبیعت انسانی کو تمام غلامیوں کی بدترین غلائی سے جو ایک مرشدان غلامی تھی آزاد کر دیا۔
(۱۸۹۹، حیات جاوید، ۱۷۱۰). [مرشد (رک) + ان، لاحقہ، صفت، تینیز].

مُرِشِدَائِی (ضم، سک، ر، کس، ش) اسم.
رک: مرشدی جو شخص ہے، ہیری.

کر جانے حق سوں مرشدائی اور غرض نہ را کئے کامی
(۱۹۵۲، سچن شریف، ۱۳۵۰). [مرشد (رک) + انی، لاحقہ، کینیت].

مُرِشِدوں کے ڈھیر انہوں

(مجاز) مسلمان فتحروں اور ولیوں کی قبریں۔ ایک طرف تجھے میں دو چار کاریاں، بیتل
چینیلی کی بہار، بگل کاریاں، کہیں مرشدوں کے ڈھیر، گرد کی چھتری۔ (۱۸۲۳، فساد، ۱۷۳، ۱۷۴).

مُرِشِدِی (ضم، سک، ر، کس، ش) (الف) اسم.

۱. مرشد (رک) کا کام یا منصب، ہیری نیز راہ راست دکھانا؛ مذہبی امورات کی تعلیم
(جامع اللفاظ)، ۲. عیاری، چالاکی نیز بدمعاشری.

خُم کو توڑا نہیں سخنان میں اے نسخے مرشدی سے کیے ہوں ک پالے تم نے
(۱۸۲۳، سچن لکھنی، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱). یہ مرشدی کسی اور ہی کی ہے۔ (۱۸۸۲، ظلم، ہوش، ۱۷۱، ۱۷۲).
(ب) انہوں وہ گیت جس میں اولیا اللہ کی کرامات کا ذکر ہو۔ اس کے علاوہ مرشدی
گیت ہوتے ہیں جن میں اولیاء اللہ کی کرامات بیان کی جاتی ہیں۔ (۱۹۶۱، ہماری موسیقی،
(۱۳۲). [مرشد + انی، لاحقہ، کینیت و نسبت].

مُرْشُوش (فت، م، سک، ر، دین) صفت.

(طب) ترکیا ہوا، چھڑکا ہوا، پچا ہوا (خزن الجواہر؛ فہرست عارف). [ع: (رس ش)].

مُرْشَہ (کس، م، فت، ر، شدش، فت) انہوں

گلب چھڑکتے کا آل، گلب پاش (خزن الجواہر). [ع: (رس ش)].

مُرْصَص (فت، م، سک، ر) انہوں

(طب) عورت کی چھاتی کو زور سے دبانا (خزن الجواہر). [ع: (رس)].

مُرْصاد (کس، م، سک، ر) اسم.

ا. اگر رگاہ، علک راستہ.

بکاری، بھری، ک، (۲۰۲). مرصاد گذرگاہ کو کہتے ہیں جہاں اور راہ نہ ہو وہ ایک ہی راہ ہو دے

لگ۔ (۱۸۷۲، تصریح مرادیہ، ۲۷۸). ۲. گھات؛ امیدگاہ (فرہنگ عارف). [ع: (رس د)].

مُرْصد (فت، م، سک، ر، فت) میں

ا. انتظار یا گرانی کرنے کی جگد؛ (بیت) رصد گاہ۔ ہوائی فٹی نے مرصد بلوانہ اور تقویم کو

درست کیا۔ (۱۸۳۸، تاریخ ممالک بیجن (ترجمہ)، ۸: ۲).

مُرِضَد راہ کس اضا: انہوں

(تصوف) جو ہدایت کے راستے پر لگائے (جامع اللفاظ). [مرشد + راہ (رک)].

مُرِضَد زادہ (---فت) انہوں

۱. بھر کا بیٹا، بھر زادہ (نور المخلقات). ۲. بادشاہ کا قریبی عزیز، شہزادہ۔ بعض افسوس شہر کے
اور قلعہ میں اکثر مرشد زادہ (شہزادے) شاگرد تھے۔ (۱۸۸۰، آب حیات، ۵۱۵). اکثر
حیدرآباد میں بڑے بڑے امرا کے صاحبزادے اور خود مرشد زادہ ملازم ہیں۔ (۱۹۲۸،
تمذکرہ تقاریر، ۹۶). بادشاہوں کے ذکر وہ میں ہم نے مرشد زادوں کا ذکر کرتا ہے۔ (۱۹۸۳،
گرد راہ، ۲۱۷). [مرشد + زادہ (رک)].

مُرِضَد آفاق (---فت) د، کس، ه) انہوں

(مجاز) ولی عہد، شہزادہ۔ مرشد زادہ آفاق مرزا ولی عہد بہادر کے عمار پیشکار کی والدہ کا
انتقال ہو گیا۔ (۱۹۳۳، بہادر شاہ کا روز بھپ، ۲۰). [مرشد زادہ + آفاق (افق) کی تینیز].

مُرِضَد زادی اسم.

۱. مرشد زادہ (رک) کی تائیتھ: مراد: شہزادی.

روکنے سے میرے مرشد زادی اب رکتیں نہیں
میں تو ہوں مجبور اس میں ہیں نہیں مجبور آپ

(۱۸۷۹، جان صاحب، ۲۲۳، ۲۲۴). ۲. بھر کی بیٹی، بھر زادی۔ وہ شاید کسی اور مرشد زادی
کی یا بیگمات میں سے کسی یا تم صاحب کی طرف سے کچھ عرض لے کر آئے تھے۔ (۱۸۸۰،
آب حیات، ۳۸۳). [مرشد زادہ (بھنف) + انی، لاحقہ، تائیتھ].

مُرِضَد طریقت کس اضا: (---فت) ط، ی، مع، فت، ق) انہوں

طریقت کا رہنا، طریقت کا راستہ دکھانے والا۔ مولانا محمد علی اس وجہ کی بنا پر اپنے
مرشد طریقت مولانا عبدالباری فرگی محلی تھک کو ناراضی کر بیٹھے تھے۔ (۱۹۵۹، عبدالجید سالک،
کانوں کی، ۱۳۹). [مرشد + طریقت (رک)].

مُرِضَد کامل کس صفت: (---کس) م) انہوں

رشد و ہدایت میں کمال رکھنے والا، کامل رہنا، پہنچا ہوا بزرگ.

بھر مغل اور بھکو دے اس میں سے مجبور بھی ملے
راہب تھجھ لایا ہوں میں کس مرشد کامل کے پاس
(۱۸۷۸، مگردار داغ، ۱۰۶).

مُرِضَد حبیت کی تائیتھ: چار دن بھی جو رہا مرشد کامل لکا

(۱۹۱۵، جان خن، ۲۱). ابتدائے شباب میں ایک مرشد کامل نے ہم کو یہ تھیت کی کہ ہم کو زندہ و
درع منکور نہیں۔ (۱۹۸۶، غالب ایک شاعر ایک اداکار، ۲۳۳). [مرشد + کامل (رک)].

مُرِضَد گللان کس صفت: (---فت) ک انہوں

(طہرا) نہایت چالاک (جامع اللفاظ). [مرشد + گلان (رک)].

مُرِضَدان (ضم، سک، ر، کس، ش) انہوں

مرشد (رک) کی جمع؛ تراکیب میں مستعمل.

مُرِضَد خودبین کس صفت: (---د، سک، د، ی، مع) انہوں

ایسے مرشد جو صرف اپنا بھلا چاہئے ہوں، مغرور، مکثر، خود پسند مرشد.

(۲۲۰). (ب) انڈا۔ جڑا کام، جواہرات.

اپے ہو رکھوڑا مرمع میں فرق
ن تھا اس میں ہو رہا میں ذرہ فرق
(۱۹۸۲)، رضوان شاہ وروج افرا، (۱۹۶۰)۔ (خوش نوکی) ایک کم معروف خط کا نام.
ایک بارہم الخط پر بجٹ پلی..... مرمع، شمشی، خط شاعر، راسی، خط غبار، خط محبو وغیرہ
وغیرہ، (۱۹۹۲)، صحیفہ، لاہور، اپریل، جون، (۱۹۶۰)۔ وہ کپڑا یا کپڑے جیسی چیز جس پر
موٹی لگلے ہوئے ہوں (پلیش)۔ [ع: (رس ع)].

۔۔۔ پلاوف (۔۔۔ ضم پ، وع) انڈا.

ایک قسم کا پلاو جو رنگ برگ چاولوں اور بہت سی چیزوں پر مشتمل ہوتا ہے، خود یہاں میں
پلاو پلاو، تو رما پلاو، بختی پلاو..... مرمع پلاو، یا ندھو پلاو..... رکھے جن کے دیکھنے سے نہ
اشتباہ کی سر ہو۔ (۱۹۸۲)، خط تقریر، (۱۹۸۲)۔ [مرمع + پلاو (رک)].

۔۔۔ پوش (۔۔۔ وع) صرف.

زردوزی یا جڑا کام کا لباس پہننے والا، دروازے پر باع کے کئی ہزار کنٹریں..... مرمع پوش
زرد جواہر میں غرق کھڑی گیندا کھیل رہی تھیں۔ (۱۹۰۲)، طسم تو خیز جشیدی، ۳: ۳۵۷۔
[مرمع + ف: پوش، پوشیدن = پہننا].

۔۔۔ دار صرف.
لگنیے یا جواہرات جڑنے والا، مرمع کار، اگر تبدل غالب ہے تو ایسا فرد مرمع دار یا پچی کار
ہو گا۔ (۱۹۷۱)، جنتیات، (۳۲۳)۔ [مرمع + ف: دار، داشت = رکھنا].

۔۔۔ رقم (۔۔۔ فت ر، ق) صرف: انڈا.

نہایت خوبصورت لکھنے والا، خوشنویں یا کاہب کی تعریف میں مستعمل (جامِ الالفاظ)
[مرمع + رقم (رک)].

۔۔۔ زبان (۔۔۔ فت نیز ضم ز) صرف.

شیریں لفظ (جامِ الالفاظ)۔ [مرمع + زبان (رک)].

۔۔۔ ساز صرف.

لگنیے یا جواہرات جڑنے والا، جڑیا۔

شاعری بھی کام ہے آتش مرمع ساز کا
بندش الفاظ جڑنے سے گھون کے کم نہیں
(۱۸۳۶)، آتش، ک، (۵۲).

اے مرمع ساز! یہ خالی ہرمندی نہیں
یہ خادمندی ہے توفیق خداۓ مستغان
(۱۹۷۵)، خوش قم، (۲۰۸)۔ [مرمع + ف: ساز، ساختن = بنانا].

۔۔۔ سازی اسٹ.

لگنیے یا جواہر جڑنے کا کام؛ (جہاڑا) لفظوں کی آرائی، خوش بیانی، شاعری.....
صرف مرمع سازی کا نام نہیں ہے۔ (۱۹۸۵)، بہادر شاہ ظفر، (۳۲۶)۔ [مرمع ساز + ی،
لاحتہ، کیفت]۔

۔۔۔ کا صرف.

جڑا کام والا، جس میں جواہر جڑے ہوں.

مرمع کے خوش ایک بخیرے میں چھوڑ
رکھا لیا کے رانویں کے نزدیک جو ز
(۱۹۲۹)، طویلی نام، خواہی، (۱۲)۔

اویانوں پر تھی ایک رصد
(۱۸۸۷)، ساقی نامہ، شفقتی، (۳۳)۔ ۲. راست: (جہاڑا) مطحع نظر، مقصد. ہر موقف کا موضوع
کوئی نہ کوئی "مرصد" ہے اور ہر "مرصد" مقاصد میں منقسم۔ (۱۹۷۴)، اردو دائرہ معارف اسلامیہ،
۲. [ع: (رس د)].

مُرَصَّع (ضم، فت، رشد، بست) صرف: انڈا.
قلعی کیا ہوا نیز قلعی کیا ہوا برتن، قلعی دار برتن (ماخوذ: اشین گاس؛ مخزن الجواہر).
[ع: (رس س)].

مُرَصَّع (ضم، فت، رشد، بست) (الف) صرف.

۱. (ا) لگنیے جڑا ہوا، جواہرات جڑا ہوا، جڑا، جواہرات مکا ہوا۔

مرمع کیرے تاج ہوتخت کے مثیر مطین کیرے دشت کے

(۱۹۶۳)، حسن شوقی، (۱۲۶)، د. ان کے ماک کا رتہ اگر بالفرض اس کے مرمع اور بیش قیمت
لباس پر نظر بھی نہ جاوے معلوم ہو جاتا ہے۔ (۱۸۹۳)، رسالت تہذیب الاخلاق، ۱: ۳۳)۔ نے
تاج کا وزن ذینہ سیر کے قریب تھا..... ہزارہا الماس اور صدہا جواہر سے مرمع ہوا تھا۔ (۱۹۰۳)،
سوخ عمری ملکہ و کنوریہ، (۱۲۱)۔ جب ان کی روشنی میں طلائی مرمع سامان آرائش کا عکس آئیوں
پر پڑتا ہے تو ایک نور کا دریا لہر سیاہ ہوا نظر آتا ہے۔ (۱۹۸۸)، لکھویات ادب، ۲، (ii).

آراست، مرتین (عموماً زیورات یا پچلوں وغیرہ سے)، جما ہوا (سوئے وغیرہ سے)۔

بہوت چند بند سوں بخنوں رحمانے کیتی ہے آپ دو لیلی مرمع

(۱۹۱۱)، قلی قطب شاہ، ک، (۲: ۲)، (۱۳۹).

دُور دندان رکھا دو نہیں کے اس میں آپ آ جائے
ہر اک مرمع مرا سک لالی سے مرمع ہو

(۱۸۶۱)، کلیات اختر، (۶۰۳)، آنہوں نے فاری کو اس میں داخل کر کے استخارہ و تنبیہ سے مرمع
کر دیا۔ (۱۸۸۰)، آب حیات، (۱)، لگلے ہوئے چڑے مرمع ورس کو لگنی کہتے ہیں۔ (۱۹۱۷)،
رسالت تہذیب عمارت (ترجمہ)، (۳۵)۔ جب قائد اعظم..... تشریف لائے تو سے پہلے قاضی
محمد عیینی خاں صدر بلوچستان سلم یگ نے ان کے لگلے میں ایک مرمع بارڈا۔ (۱۹۸۲)،
تحریک پاکستان بلوچستان میں، (۵۱)، ۲. خوش بیانی سے آراست (عموماً غزل وغیرہ)۔

بیں بند مرمع تو درق خوان جواہر
دیکھے اسے ہاں ہے کوئی خوابان جواہر
(۱۸۷۳)، انس، مراثی، (۲: ۳).

مرمع وہ ترکیب الفاظ کی کہ جیسے جواہر جڑے جو ہری

(۱۸۹۲)، مہتاب داغ، (۲۲۳)۔ یہ غریلی جس بس طرح مرمع ہو کر آئی ہیں، بس دیکھنے ہی
کے قابل ہیں۔ (۱۹۷۷)، فرحت، مظاہن، ۳: ۱۹۳)۔ غالب کی بعض غریلیں ایسی ہیں جو مطلع
تے لے کر قابل ہمک مرمع ہیں۔ (۱۹۶۱)، غالب قم و غصہ، (۵۲)، ۳. وہ (لکھنی) جس میں لفظوں کے مقابل میں دوسرے الفاظ اسی وزن اور قافیت کے آئے ہوں، وہ
معیاری لکھنی یا نثر جو موزوں الفاظ پر مشتمل ہو اور جس میں الفاظ لگنیے کی طرح جڑے
ہوئے ہوں، ایسکی متر میں سمجھ اور مرمع قدرے سادے فتوؤں میں ایسے طے ہوئے ہیں جیسے

پہنپنے کی شال میں ریشم کے تار۔ (۱۸۸۶)، حیات سعدی، (۱۳۵).

صلنانوں میں بے شک ہے وفا کا جذبہ زردوں پر

اور اس لکھنی مرمع کا فحشی بند ثوڑی ہیں

(۱۹۲۸)، بہادرستان، (۷۰)، سرور کا دیباچہ مرمع اور سمجھی عبارت میں ہے۔ (۱۹۸۱)، حقیقت غائب،

مُرْصَعِي (ضم، فت، شد، بفتح) صف۔ وصی اللہ کوکھر
بیرے جواہرات سے آراستہ، جڑا۔

سب ہے کار مرضی اوس پر ہے جواہر تکار سرتاسر
(۱۸۵۲، مشوی بگرالٹ، ۸۰)، نور الدین نے..... فرمایا کہ اسے برادر ملکہ "عام کو گاتا سناؤ،
شیرگ نے چنگ مرضی بھیا۔ (۱۹۰۰، علم خیال سندھی: ۲، ۳۲۸: ۲).

کف دست راش گر پر چنگ مرضی جلا جل بجا ہے حساب کاہنی
(۱۹۱۳، ملک مومن: ۱۶۲)، [مرض (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مُرْصَن (کشم، سکر، فتیں) اند.

(طب) لوہے کا داغ دینے کا ایک آل (Cautery) (خیز جواہر)، [ع: (رسن)].

مُرْصُود (فت، سکر، دم) صف، نہ۔

ا۔ رصدگاہ سے چانچا ہوا، نگاہ ڈالا گیا، دیکھا ہوا، دیکھا گیا (عمون ستارہ)، دونو طریق
سے موافق پہلے کر مرصود ہوا۔ (؟، رسالہ مقناطیس، حیدر لکھنؤی، ۲۲۳: ۲)، ۱۔ ایک بوچھاڑ سے
گیلا ہو جانے والا (میدان یا زمین) (ائین گاس) ۲۔ امید کیا گیا (لغات سیدی)۔

[ع: (رسد)]۔

مُرْصُوص (فت، سکر، دم) صف۔

جسے سیس پلا کر مضبوط کیا گیا ہو، نہایت شوہ، استوار، حکام، مضبوط کیا ہوا، رائگ
(رانگ) پایا ہوا (باہموم بنیان کے ساتھ ترکیب میں مستعمل ہے)۔

پرنس نئیں آئیں شاہِ معظم کریں حصہ علی کی مرصوص بنیان

(۱۹۱۱، کلیات اصلیل، ۱۸۹)، مخراذکر (فوج) بندپ و ربپ کے اعتبار سے، بنیان مرصوص، کی
حیثیت رکھتی تھی۔ (۱۹۲۵، تاریخ پورپ جدید (ترجمہ)، ۳۲۱)، دونوں ایک ساتھ دشمن
اسلام کے مقابلے میں بنیان مرصوص بن کر لائے ہیں۔ (۱۹۸۹، جنہیں میں نے دیکھا، ۹۳)،

[ع: (رسد)]۔

مُرْصُون (فت، سکر، دم) صف۔

اصل مأخذ یا عناصر سے حاصل کیا ہوا (ماڑہ)۔ دوسرے عینے کمل مرکبات کو میان برگ میں
سے لہاؤں میں مرصون مرکبات کے انتشار میں مدد ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۳، مباری بنیات
(ترجمہ)، ۱۳۲: ۲)، [ع: (رسد)]۔

مُرْض (فت، ر) اند.

۱۔ (طب) کسی عضو کی ساخت یا افضل میں فرق پڑ جانا، بیماری، آزار۔

طیب اس کیرے دھل کوں کر عرض تیرے بره کا دور کر لے مرض

(۱۹۳۹، طویل نام، غاصی، ۲۲۳)۔

چون میں نرگس کو کیا مرض ہے جو زرد زد ہوتی جاتی ہے یہ

وگرنہ گل کی مزان داں تو صا بھی باد شال بھی ہے

محضی، د (انتخاب رام پور)، (۳۲۳: ۲)۔

تیری دوائے اور صرا درد بڑھ گیا شاید مرض سے باز مجھے اے حکیم تھا

(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۹۲)، وہ نوجوان شائزہ فریضیا کے مرض میں بیٹا تھا۔ (۱۹۹۳، اذکار،

کراچی، دسمبر، ۵۶)، ۲۔ بُری عادت، لٹ، روگ۔

ہر ایک کو مرض کا ہے سیس پھول کو سوچ کرے جوت کا داں حصول
(۱۸۴۶، بیگیت سراج: ۳۰)۔

مرجع کے درجے لاء کھڑاں جڑا پانداں آئے جب اس آن
(۱۸۹۷، مشق نام، فیگار، ۲۷۳)، قصہ کوتاہ سر نہر ایک مرض کا بجلاتا تھا۔ (۱۸۰۲، منیرے نظری، ۳۹)۔
... کار صف۔

۱۔ زیور وغیرہ میں لکھنے یا جواہرات جلنے والا۔ وہ ایک بادر مرض کار ہے کہ جس کی
دستکاری کے نمونے بھی شاہوں کے سروں کے تاج اور بھی شیرگاہیوں کے تو لکھے بادر ہوتے
ہیں۔ (۱۸۸۰، نیرگ خیال، ۱: ۱۰: ۲)، جس پر جڑا کام ہو، لکھنے جڑا ہوا۔

پاں ابرد کے مرجع کار بیکا ہے کہاں بیض جڑا یار کی توار کا
(۱۸۳۵)، کلیات نظری، ۱: ۷)، بھی ہوئی نثر یا لطم لکھنے والا، خوش بیان۔ اس دیدہ زیب
تحقیدی جائزے کو ہر اعتبار سے فیض احمد فیض میںے مرض کار شاعر..... کے شایان شان قرار دیا
جا سکتا ہے۔ (۱۹۸۲، قوی زبان، کراچی، فروری، ۸۶)، [مرض + کار، لاحقہ فاعل]۔

... کاری اسٹ۔

لکھنے یا جواہر جلنے کا کام: مرض کار کا پیش۔

فلک پر تاروں کی کیا کیا مرض کاری کی پھر ان میں زیب فڑا کبکشاں بکاری کی
(۱۸۳۰، نظری، ۳: ۲، ۲)، بھیری، روپکلی اور رنگ آیزی کی بکاری سے جڑا اور مرض
کاری کو بات کر دیا ہے۔ (۱۸۶۳)، نیخت کا کرن پھول، ۲: ۲، (مجازا) لفظوں کی
آرائی، خوش بیانی: بھی ہوئی نثر یا لطم لکھنا۔ یہ مرض کاری اور یہ مریت میں انتہائی
شاعری یا یوں کہے کہ ایسی بیشش شاعری..... سے دور کی بھی نسبت نہیں رکھتی۔ (۱۹۸۸، فیض
احمد فیض (مکس اور جہیں)، ۰: ۷)، [مرض کار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... گُونا محاورہ۔

آراستہ کرنا، سجنانا، مزین کرنا۔ لفظوں کے بڑھاوے سے کام مرتبہ فضاحت سے گر جاتا
تھا، اب انہوں نے فارسی کو اس میں داخل کر کے استوار، و تکیہ سے مرض کر دیا۔ (۱۸۸۰)،
آپ حیات، ۶۱)۔ وہ بظاہر نئے افسانے کے مزان کو قدیم دور کی باتیات سے مرض کرنے کی
کوشش کر رہے ہیں۔ (۱۹۹۱)، نئے افسانے کی سماجی تبدیلی، ۱: ۷)۔

... نگار (---کس ن) صف۔

لکھنے یا جواہرات جلنے والا: (مجازا) باکمال خوشنویں؛ نہایت خوبصورتی سے لکھنے
والا، مرض عبارت یا شعر لکھنے والا۔

مرض نگار سریر فلک قلدان سار دیر فلک
(۱۸۵۱، مون، ک، ۳۲۱)۔

حروف کو کیا کہوں جو جواہر جڑے نہیں
کاتب ترا نہیں ہے مرض نثار ہے
(۱۸۲۷، رنگ (نور اللغات))۔

... ہونا محاورہ۔

مرض کرنا (رک) کا لازم، آراستہ ہونا، سجننا ہونا۔ ایک غزل کی غزل مرض ہے، کیا
بلحاظ محاورے کے اور کیا بلحاظ زبان کے۔ (۱۹۳۷، فردت، مظہان، ۲۰۹: ۲)۔

جو آئیوں سے مرض ہے اس مکان کے لیے

ہر ایک سچ سراپا پاس اب بھی ہے
(۱۹۸۸، آگن میں سندھر، ۱۳۱)۔

وصی اللہ کوکھر

مرض عشق طبیبوں نے بہت الجھایا آخکار یہ آزار ہی درمان کلنا
(۱۹۰۵، داغ (نوراللغات)).

الدیدان (---ضم ض، غم، ا، ل، شد، ہی، ح) انہ.
پیٹ کے کیزوں کی بیماری (خزن الچواہر). [مرض + رک: ال (۱) + دیوان (رک)].

الرحم (---ضم ض، غم، ا، ل، شد، کس، سک، ح) انہ.
(طب) رحم کی بیماری (خزن الچواہر). [مرض + رک: ال (۱) + رم (رک)].

العرق (---ضم ض، غم، ا، سک، ل، فت، ح، ر) انہ.
پسند کی بیماری جو ایک قسم کا بائی بخار ہے اس میں پسند کشوت سے آتا ہے (خزن الچواہر).

[مرض + رک: ال (۱) + عرق (رک)].

العقر (---ضم ض، غم، ا، سک، ل، فت، ح، ق) انہ.
(طب) وہ بیماری جس میں جسم میں گاٹھیں یا گریں پڑ جاتی ہیں (خزن الچواہر).
[مرض + رک: ال (۱) + عقر (رک)].

الفضہ (---ضم ض، غم، ا، سک، ل، کس، ف، شدض بخت) انہ.
(طب) وہ بیماری جو چاندی یا اس کے مرکبات کو زیادہ استعمال کرنے سے پیدا ہو جاتی ہے، اس میں جلد کی رنگت نیکوں یا سایہ ماں ہو جاتی ہے اور یوں، تختوں اور آنکھ کے پوٹوں وغیرہ کا رنگ بھی نیلا ہو جاتا ہے، چاندی کی بیماری (Argyria).
مرض الفضہ یعنی مرض فقرہ یا چاندی کی بیماری اس کی بہترین مثال ہے۔ (۱۹۶۳، مایہت الامراض، ۱: ۱۹۳). [مرض + رک: ال (۱) + فضہ (رک)].

الکلب (---ضم ض، غم، ا، سک، ل، فت، ک، سک، ل) انہ.
(طب) دیوانے کے کائے کی بیماری، بلکا (ماخوذ: خزن الچواہر). [مرض + رک: ال (۱) + کلب (رک)].

الموت (---ضم ض، غم، ا، سک، ل، ولین) انہ.

وہ مرض جس سے آدمی مر جائے، انکی بیماری جس کا نتیجہ موت ہو.
نہ کہو مر گئے عشق جہالت کر کے مرض الموت کی ہم لوگ دو کیا کرتے
(طب) (۱۸۲۶، ریاض البحر، ۱۹۸، صاحب قرآن اصنف کو معلوم ہو گیا کہ سلطان کو مرض الموت عارض
ہے۔ (۱۸۹۱، یوسف خیال، ۱۷۲: ۸). (طبع) مرض الموت میں گرفتار تھا۔ (۱۹۱۳، مظاہر
ابوالکلام آزاد، ۲۹). جب وہ مرض الموت میں بیٹھا ہوئے تو حضرت محبوب اللہ ان کی عیادت
کے لیے تحریف لے گے۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۲۵۸). [مرض + رک: ال (۱) + موت (رک)].

النوم (---ضم ض، غم، ا، ل، شدن، ولین) انہ.

(طب) وہ بیماری جس میں بیمار عرصے تک گہری نیند سوتا رہتا ہے یہ بیماری ایک
خاص قسم کی کمکی کے کائے سے پیدا ہوتی ہے، نیند کی بیماری۔ نیل کے کنارے ایک
بڑی دارالمرحوم نام کی ہے۔ (۱۹۲۳، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲: ۱۶۷). ایک قسم کی کمکی جو
دیبا کے بعض حصوں میں مرض النوم پھیلاتی ہے۔ (۱۹۶۰، مہادی صحیات، ۱۷۶).
[مرض + رک: ال (۱) + نوم (رک)].

عشق میں رکھنے زندگی کی امید یہ مرض گور ہی جھکاتا ہے
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱: ۱۷۰). والد کو بیٹھ سے جوڑنے کا مرض ہے۔ (۱۸۹۹، رویائے صادق،
۳۱). ایسے ہی پہنسچہ کا مرض تھا اور کسی طرح نہیں رک سکتی تھی تو اُدھر پلی جاتی پیٹ بھر پس
لئی۔ (۱۹۰۸، سعی زندگی ۱۵۳). آج کل میں افغان کے مرض میں گرفتار ہوں۔ (۱۹۹۳،
ڈاکٹر فرمان فوج پوری: حیات و خدمات ۲۰: ۳۵۷). [ع: (م رض)].

وہ آیض کس صفت (---فت، ا، سک، ب، فت) انہ.
عورتوں کے محاورے میں سفید پانی آنے کی بیماری، سیلان ایض، (طب) وہ بیماری
جس میں رحم اور اندام نہیں سے سفید زردی مائل رطوبت آتی رہتی ہے (خزن الچواہر).
[مرض + ایض (رک)].

اٹھہ کھڑا ہونا محاورہ.

مرض پیدا ہو جانا، کوئی عارضہ لاحق ہو جانا۔ بد پر بیزی کرتے چلے جاتے ہو کوئی مرض انہ
کھڑا ہوا تو کچھ بن نہ پڑے گی۔ (۱۹۳۱، نوراللغات، ۳: ۳۳۳).

وہ آزرق کس صفت (---فت، ا، سک، ز، فت) انہ.

(طب) ایک بیماری جس میں جسم کی رنگت نیکوں ہو جاتی ہے (Cyanosis)۔ مرض
ازرق اس سے جلد اور غشا، حمایہ کی بیانات یعنی نیکوں پن کا پا چل ہے۔ (۱۹۹۳،
مایہت الامراض، ۱: ۳۲۳). [مرض + ازرق (رک)].

وہ آستیسقا کس اضا (---کس، ا، سک، س، کس، ت، سک، س) انہ.

(طب) وہ بیماری جس میں مریض کو پیاس بہت لگتی ہے، جلد ہر کا روگ۔ بیر عنایت
یک نے ۲۵ محروم کو مرض استیسقا میں انتقال کیا۔ (۱۹۸۸، لکھنؤیات اوریب، ۵۲، ۵۲).
[مرض + استیسقا (رک)].

وہ آسود کس صفت (---فت، ا، سک، س، فت) انہ.

(طب) ایک بیماری جس میں سیاہی مائل خون آمیز دست آیا کرتے ہیں (Malaena)
(خزن الچواہر). [مرض + اسود (رک)].

وہ آشد کس صفت (---فت، ا، ش) انہ.

بہت شدید بیماری (جامع اللغات). [مرض + اشد (رک)].

وہ اصلی کس صفت (---فت، ا، سک، س) انہ.

(طب) وہ بیماری جو خود پیدا ہو اور کسی دوسرے مرض کے تالع نہ ہو۔ یہ تقسیم دراصل
مرض اصلی اور مرض شری کی اصولی اور بنیادی تقسیم کے مطابق ہے۔ (۱۹۳۲)، بخاروں کا
اصول علاج، ۲۲، ۲۲). [مرض + اصلی (رک)].

البحر (---ضم، غم، ا، سک، ل، فت، غ، ب، سک، ح) انہ.

(طب) ایک بیماری جس میں بھری چہاز کے چکلوں سے تے یا ملی ہوتی ہے۔ ایک یا
دو قطرے، تے، مرض البحر اور رسمیتی اشاغ کو روک سکتے ہیں۔ (۱۹۷۸، علم الاددیہ (ترجمہ)،
۱: ۳۰۹). اس بوٹی (جو زماں) سے مرض البحر اور مرض باد کا بھی علاج کیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۲،
جزی بیٹھوں سے علاج، ۲۳). [مرض + رک: ال (۱) + بحر (رک)].

الجهانا محاورہ.

مرض کی تشخیص میں طول دینا، صحیح مرض معلوم نہ کر سکنا۔

۔۔۔ دوائی کس صف (۔۔۔ فت و اند).

ا۔ وہ بیماری جو کسی دوا کو مدت تک استعمال کرنے سے پیدا ہو جائے (خزن الجواہر) ۲۔ (ہوسیوپتیچی) وہ بیماری جو کسی دوا کی تاثیرات خاص سے پیدا ہو جس کی بنا پر اس دوا کے افعال و خواص معلوم و محسن کیے جاتے ہیں (خزن الجواہر) [مرض + دوائی (رک)]۔

۔۔۔ دور ہونا محاورہ۔

مرض اپھا ہوتا، بیماری دور ہو جاتا، مرض نہ رہتا.

شربت و مل سے درد غرفت نہ رہا پاس آیا جو سمجھا تو مرض دور ہوا (۱۸۵۲، دیوان برقت، ۳۱)۔

۔۔۔ دوري کس صف (۔۔۔ لین) اند.

وہ بیماری جو دورے، قوت یا باری سے آئے (خزن الجواہر) [مرض + دور (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ دیگھنا محاورہ۔

بیمار ہو جاتا، بیماری برداشت کرتا۔ اے خدا کوئی نہ دیکھے مرض الفت جنم دم کو آزار میں آنکھوں سے لٹکتے دیکھا (۱۸۶۷، رنگ (مہذب اللغات))۔

۔۔۔ ذاتی کس صف، اند.

رک: مرض اصلی جو زیادہ مستعمل ہے (خزن الجواہر، جامع اللغات) [مرض + ذاتی (رک)]۔

۔۔۔ راجح کس اضا (۔۔۔ فت ن) اند.

وہ بیماری جس میں بیماری کے دونوں بطنین القلب کے درمیان ایک غیر طبی مولودی سوراخ رہ جاتا ہے، اس بیماری میں مقام قلب پر سماں الصدریہ سے ایک خاص تم کی غیر طبی آواز سنائی دیتی ہے جسے سب سے پہلے ڈاکٹر راجر نے معلوم کیا تھا (اخوذ: خزن الجواہر) [مرض + اگ: Rager (علم)]۔

۔۔۔ رقص کس اضا (۔۔۔ فت ر، سک ق) اند.

(طب) رعشے کی بیماری جس میں بیمار بے اختیار لرزتا اور کاپتا ہے اور ایسا گلتا ہے جیسے وہ ناق رہا ہو (خزن الجواہر) [مرض + رقص (رک)]۔

۔۔۔ زا طفیلی (۔۔۔ ضم ط، ی لین) اند.

(حیوانات) ایسیریا (ایک طفیلی حیوان) کی ایک نوع جو نہایت خطرناک بیماریاں پیدا کرتی ہے (Pathogenic Parasite)۔ ایسیریا کی متعدد انواع..... خطرناک بیماریاں پیدا کرتی ہیں اس لیے مرض زا طفیلی کہلاتی ہیں۔ (۱۹۷۹، حیوانی نمونے (غیر قاریے)، ۹۲)۔ [مرض + ف: زا، زادن = چنان + طفیلی (رک)]۔

۔۔۔ زہرہ کس اضا (۔۔۔ فت ن، ر، سک و، فت ر) اند.

(طب) پتے کی بیماری، ریقان (خزن الجواہر) [مرض + زہرہ (رک)]۔

۔۔۔ زہرہ کس اضا (۔۔۔ ضم ز، سک و، فت ر) اند.

(طب) آنکھ کی بیماری (خزن الجواہر) [مرض + زہرہ (رک)]۔

۔۔۔ ثانوی کس صف (۔۔۔ کس نیز سک ن) اند.

(طب) وہ بیماری جو ذاتی طور پر پیدا نہ ہو بلکہ کسی دوسرے مرض کے تالع ہو کر ہاتھ پیدا ہو (خزن الجواہر) [مرض + ثانوي (رک)]۔

۔۔۔ جبلی کس صف (۔۔۔ کس ن، ب، شدل) اند.

(طب) رک: مرض اصلی جو زیادہ مستعمل ہے (جامع اللغات) [مرض + جبلی (رک)]۔

۔۔۔ حاد کس اضا: اند.

شدید بیماری، خطرناک بیماری نیز بیماری جو تھوڑی ہی مدت میں ختم ہو جائے، اختلاف مدت کے اعتبار سے اس کے کئی درجے ہیں (خزن الجواہر) [مرض + حاد (رک)]۔

۔۔۔ حب الوطن کس اضا (۔۔۔ ضم خ، شدب بضم، فم ا، سک ل، فت و، ط) اند.

(طب) وہ بیماری جس میں انسان دلن سے حد سے زیادہ محبت کرنے لگتا ہے اور وہ دلن سے باہر جا کر دلن واپس ہونے کے لیے بے چین رہتا ہے (اخوذ: خزن الجواہر) [مرض + حب الوطن (رک)]۔

۔۔۔ حرفیہ کس صف (۔۔۔ کس خ، سک ر، کس ف، فت ی) اند.

(طب) وہ بیماری جو کسی خاص صفت یا حرفت کے سبب ہو جائے جیسے ذہنی کو میق الشش کی بیماری ہو جاتی ہے (خزن الجواہر) [مرض + حرفة (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ خاص کس صف، اند.

(طب) وہ بیماری جو ایک مخصوص عضو میں پائی جائے اور دوسرے میں نہ ہو سکے جیسے اندر حاضر آنکھ میں اور ہمراپن کان میں (Local Disease) (اخوذ: خزن الجواہر) [مرض + خاص (رک)]۔

۔۔۔ خانہ (۔۔۔ فت ن) اند.

بیماری کا گھر، بیماروں کے رہنے کی جگہ: (جائز) دنیا۔ حق کئے ہیں دنیا کو مرض خانہ ہے والہ جب تک میں جیا ایک دن اپھا نہ رہا میں (۱۷۹۸، میر سوز، ۲۲۳) [مرض + خانہ (رک)]۔

۔۔۔ خلقت کس اضا (۔۔۔ کس خ، سک ل، فت ق) اند.

(طب) وہ بیماری جس میں عضو ماوف کی خلقت خراب ہو جائے ایک عضویاتی مرض (خزن الجواہر) [مرض + خلقت (رک)]۔

۔۔۔ خورہ کس اضا (۔۔۔ ضم خ، وحد، فت ر) اند.

(طب) کوڑہ یا بال جھرنے کی بیماری۔ ان کا کام مرض خورہ کی طرح کھاتا چلا جاتا۔ (۱۸۱۹، انجیل مقدس، ۵۳۳) [مرض + ف: خورہ، خوردن = کھاتا]۔

۔۔۔ دفع گرنا محاورہ۔

بیماری میں تخفیف کرنا، بیماری سے آرام یا صحت حاصل کرنا (اخوذ: جامع اللغات)۔

۔۔۔ دفع ہونا محاورہ۔

بیماری میں تخفیف ہوتا، بیماری سے آرام یا صحت ہونا (جامع اللغات)۔

مرش شای کا دعوی نہ کر تو چکا رہ
نہیں ہے سنت کی طاقت بس اب زیادہ نہ کر
(۱۷۹۳، بیدار، ۱۲۲، ۱). [مرش + ف: شناس، شناختن = پہچانا + ی، لاحقہ، کینیت].

۔۔۔ صفائح کس ادا (۔۔۔ فٹ میں، کس ج) انہ.
رک: مرش سطوح (خزن الجواہر). [مرش + صفائح (مس ف ج)].

۔۔۔ عارض ہونا
بیماری پہچنے لگ جانا (جائز اللغات).

۔۔۔ عام کس صفت انہ.
(طب) سارے جسم کی بیماری، وہ بیماری جو سارے جسم کو لاحق ہو جیسے بخار وغیرہ
(خزن الجواہر). [مرش + عام (رک)].

۔۔۔ عدد کس ادا (۔۔۔ فٹ ج) انہ.
(طب) وہ بیماری جس میں کسی عضو کی تعداد صحت کی حالت کے مقابلے میں کم یا زیادہ
ہو جاتی ہے یعنی اصلی اور طبی تعداد سے یا تو کم ہو جاتی ہے یا زیادہ جیسے ہاتھ یا پانو
میں ایک انگلی کا کم یا زیادہ ہو جانا (خزن الجواہر). [مرش + عدد (رک)].

۔۔۔ عشق کس ادا (۔۔۔ کس ج، سک ش) انہ.
عشق کا روگ (عشق کو بیماری سے استغفار کیا ہے)۔ یہ ہمارے شباب کا دور تھا اور مرض
عشق بھی لاحق تھا (۱۹۸۵، آئن بازار میں پاپ جولاس چلو، ۲۹). [مرش + عشق (رک)].

۔۔۔ عضوی (۔۔۔ فٹ نیز ضم ع، سک ض) انہ.
(طب) وہ بیماری جس میں کسی عضو کی ساخت میں فرق یا خلاف آجائے (Organic
Disease) (خزن الجواہر). [مرش + عضو (رک) + ی، لاحقہ، نسبت].

۔۔۔ فات کس ادا: انہ.
(طب) وہ بیماری جس میں ریڑھ کی ہڈی مادہ سل سے مادہ ہو کر یوسیدہ ہو جاتی
ہے اور ٹلنے جلنے سے ریڑھ میں درد ہوتا ہے اور کبھی پیٹ میں بھی درد ہوتا ہے ریڑھ
پر زخم یا ناسور ہو جاتے ہیں اور حرام مفتر کے مادہ ہونے سے اسڑخا ہو جاتا ہے
(خزن الجواہر). [مرش + انگ: Pott کا مغرب].

۔۔۔ فعلی کس صفت (۔۔۔ کس ج ف، سک ع) انہ.
(طب) وہ بیماری جس سے کسی عضو کے مادہ سل سے صرف اس کے فل میں
فرق آجائے لیکن ساخت میں کوئی فرق نہ آئے (خزن الجواہر). [مرش + فعل (رک) +
ی، لاحقہ، نسبت].

۔۔۔ قوبہ کس ادا (۔۔۔ وع) انہ.
(طب) داد کی بیماری، ایک جلدی بیماری جس میں جلد پر کھردراپن یا خشکی پیدا ہو
جاتی ہے اور خارش ہوتی ہے یہ اکثر دائرے کی صورت میں ہوتی ہے اور کبھی پھیلی اور
کبھی ٹھہر جاتی ہے اور کبھی زائل ہو جاتی ہے۔ یہ رمضان کی تیرھویں تاریخ تھی، جب کہ
میں مرش قوبہ میں بیٹلا ہوا (۱۹۶۵، ترک بابری (ترجمہ)، ۱۰۲). [مرش + قوبہ (رک)].

۔۔۔ کا توتا / طوطا پائنا محاورہ.
بکھیرے میں پڑنا (لوز اللغات؛ جائز اللغات).

۔۔۔ سادہ کس صفت (۔۔۔ فٹ و) انہ.
وہ بیماری جو کسی ماڈے سے نہیں بلکہ صرف گری یا سردی سے پیدا ہو، اس کا مقابلہ
مرش ماڈی ہے (خزن الجواہر). [مرش + سادہ (رک)].

۔۔۔ ساقط کس صفت (۔۔۔ کس ق) انہ.
(طب) وہ بیماری جس میں بیمار دفعت کھڑا کھڑا گر جاتا ہے، مرگی (Epilepsy)
(خزن الجواہر). [مرش + ساقط (رک)].

۔۔۔ سانڈر کس ادا (۔۔۔ سک ان، فٹ د) انہ.
(طب) ایک خطرناک بیماری جو بچوں میں فتوہضم سے پیدا ہو جاتی ہے اس میں تے
آتی ہے، بے ہوشی اور قشیر ہوتا ہے اور بعض نہایت ضعیف چلنے لگتی ہے (خزن الجواہر).
[مرش + انگ: Saunder].

۔۔۔ سطوح کس ادا (۔۔۔ شم س، وع) انہ.
(طب) وہ بیماری جس میں عضو ماڈے کی سطح خراب ہو جائے یعنی اگر طبی طور پر عضو
کی سطح کھردی ہے تو حالت مرش میں وہ صاف ہو جائے اور اگر صحت کی حالت میں
صاف ہے تو مرش کی حالت میں کھردی ہو جائے (ماخذ: خزن الجواہر). [مرش +
سطوح (رک) کی جمع)].

۔۔۔ سیل کس ادا (۔۔۔ کس س) انہ.
(طب) سل کی بیماری، بیچھرے کا ایک مرض جس میں مریض کو منہ سے خون آتا ہے.
تم محبوب نے آنکھوں کو لب روا لایا آن ان چیزوں کو بھی مرض سل نہیں
(۱۸۳۶، ریاض الحجر، ۴۰). [مرش + سل (رک)].

۔۔۔ سمکیہ کس صفت (۔۔۔ فٹ س، م، کس ک، فٹ ی) انہ.
(طب) وہ بیماری جس میں جلد پر سے پھیلی کے چاندوں کی طرح چکلے اتریں (ماخذ:
خزن الجواہر). [مرش + سک (رک) + ی، لاحقہ، نسبت].

۔۔۔ شارکوت کس ادا (۔۔۔ سک ر، وع) انہ.
(طب) وہ بیماری جس میں دماغ اور نخاع میں کہیں کہیں بخی پیدا ہو جاتی ہے اور کبھی
کبھی بعض جوڑ بھی متور ہو جاتے ہیں (خزن الجواہر). [مرش + شارکوت (متاوی)].

۔۔۔ شرکی کس صفت (۔۔۔ کس ش، سک ر) انہ.
(طب) وہ بیماری جو کسی دوسری بیماری کے سبب سے پیدا ہو (Intercurrent
Disease)۔ یہ قسم دراصل مرض اصلی اور مرض شرکی کی اصولی اور بنیادی قسم کے مطابق
ہے (۱۹۳۳، بخاروں کا اصول علاج، ۲۶). [مرش + شرک (رک) + ی، لاحقہ، نسبت].

۔۔۔ شکل کس ادا (۔۔۔ فٹ ش، سک ک) انہ.
(طب) وہ بیماری جس میں عضو ماڈے کی شکل بگر جاتی ہے اور اس کے ساتھ ہی
اس کے فل میں بھی فرق آ جاتا ہے (Organic Disease) (خزن الجواہر).
[مرش + شکل (رک)].

۔۔۔ شناسی (۔۔۔ کس نیز فٹ ش) انہ.
مرش پہچانے کا کام، بیماری پہچاننا.

نَكْلٌ هُوتٌ هُوتٌ (Gros's Disease) (خزن الجواہر). [مرض + انجک: Gros].

بِيَهْ لَاجِهَهْ كَسْ صَفْ (---كس ح، فت ق) انہ.

(طب) موجودہ بیماری ، مرض جو عارض ہو، وہ آزار جو لائق ہو (ماخوذ: نوراللغات: جامع اللغات). [مرض + لائق (رک) +، لاجھے تائیش].

بِيَارِي يَقْبَحُ لَكْ جَانَا، يَنَا مَرْضٌ هُونَا عَارِضٌ هُونَا.

بُوئَهْ بَهْرِ مِنْ دَهْ مَرْضٌ جَبُو لَاقْ رَبِيَ دَنْجَكْ جِسْ مِنْ اطْبَاءِ حَادِقْ (۱۸۳۳، دیوان رند: ۲۰، ۲۵۹).

بِيَهْ لَادُوا كَسْ صَفْ (---فت) انہ.

(طب) وہ مرض جس کا کوئی علاج نہ ہو؛ (مجازا) عشق، خدائی وغیرہ. بُولَيْ سَكْ دِيَكْ كَيْ بَيَارِي شَقْ كَوْ مُجَوْرِي ہُنْ اَيْ مَرْضٌ لَادُوا سَيْ هَمْ (۱۸۷۰، الماس درخش: ۱۲۲). [مرض + لا (حرف ثني) + دوا (رک)].

بِيَهْ لَاعْلاَجْ كَسْ صَفْ (---كس ح) انہ.

(طب) رک: مرض لا دوا.

صُورَتْ بَيْنِ شَنَا كَيْ بَجُو وَحْلَتْ وَدَسَالْ اَسَيْ مَرْسِي جَانِ بَهْ مَرْضٌ بَهْرِ عَلاَجْ (۱۸۵۸، سر (نواب على خان)، بیاض سحر، ۱۳۳). [مرض + لا (حرف ثني) + علاج (رک)].

بِيَهْ مُمْتَعْدَلٌ كَسْ صَفْ (---ضم) م، فت ت، ع، شد (انہ).

(طب) وہ بیماری جو ایک سے دوسرے کو لوگ جائے، اُنگنی بیماری . دھوین کے بیان کسی ایسے دیسے گر سے کپڑے آئے جہاں مرض متعدد ہے تو اس کو زچ پچ کے پاس نہ آنا چاہیے (۱۹۱۹، جوہر قدامت: ۱۶۰). [مرض + متعدد (رک)].

بِيَهْ مُرْكَبْ كَسْ صَفْ (---ضم) م، فت، سک، د، فت ن) انہ.

(طب) کوئی ایسا مرض یا وہ بیماری جو چند بیماریوں کے باہم ملنے سے پیدا ہو مرتکب کی تعلیم کریں (۱۹۱۹، جوہر قدامت: ۱۶۸). [مرض + مرکب (رک)].

بِيَهْ مَرْفَانْ كَسْ اضا (---فت م، سک ر) انہ.

(طب) ایک بیماری جس میں انگلیوں کی لمبائی بڑھ جاتی ہے، دل میں نقص پیدا ہو جاتا ہے اور آنکھوں کی چیلیاں اتر جاتی ہیں . مرض مرفان میں اگر انگلیوں کی لمبائی خصوصی مد نک نہ بڑھے تب آنکھ کی چیلیوں کا اتر جانا دیکھا گیا ہے (۱۸۷۱، جیتیات: ۸۱۳).

[مرض + انجک: Marfan].

بِيَهْ مُزْيُونْ كَسْ صَفْ (---ضم) م، سک ز، سک م) انہ.

(طب) وہ بیماری جو چالیس روز یا عرصے تک یا ساری عمر ہے، مرض کہنہ، پرانی بیماری (Chronic Disease). پہلے اس سے کہ مرض مرن ہو اور اس کا معالجہ و شوار ہو اس کا کام تمام کیا جائے (۱۸۹۷، تاریخ پندرہوستان: ۵: ۸۳). وہ تاریخ گوئی کو اپنا مرض مرن کیا کرتے تھے (۱۹۸۸، قومی زبان، کراچی، جون: ۹۱). [مرض + مرن (رک)].

بِيَهْ مُصِيلْ كَسْ اضا (---ضم) م، سک ص) انہ.

(طب) جلدی امراض بخار وغیرہ جو یئے کی پکاری کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں، یئے سے پیدا ہونے والے امراض (Serum Disease). پکر یا ان مرض مصل کی تحریز اور

... کا توتا نہ پالنا محاورہ.

مَرْضٌ كَأَنْتَ نَهْ بِالثُّلْثَةِ (مہذب اللفاظ).

بِيَهْ طَبِيعَتْ سَمَّ لَذْنَا مَحاورہ.

مَرْضٌ كَطَبِيعَتْ سَمَّ مَقاَبِلَهُ كَرَنَا.

خُون اَسَے چارَهُ گَرَنَهُ بَوْ جَانَے (۱۹۰۵، داغ، یادگار داغ، ۷۶).

بِيَهْ كَابِنِي كَسْ صَفْ (---كس ح) انہ.

(طب) وہ بیماری جس کا علاج کا ہن لوگ منز وغیرہ کے ذریعے کیا کرتے تھے، مرگی (خزن الجواہر). [مرض + کاہن (رک) + می، لاحقہ نسبت].

بِيَهْ كَتَانْ حَجَرِيِّ كَسْ اضا (---فت ک، کس ان، فت ح، ح) انہ.

(طب) پچھرے کی ایک بیماری جو لینی دھات ایس بیش کی گرد سے پیدا ہو جاتی ہے۔ ایک لینی دھات ایس بیش کی گرد سے بھی ریبوی عوارضات پیدا ہو جاتے ہیں، اس

بیماری کو مرض کتان حجری کہا جاتا ہے (۱۹۲۳، ماہیت الامراض: ۱: ۸۲۳). [مرض + کتان (رک) + جمر (رک) + می، لاحقہ نسبت].

بِيَهْ كُهْنَهْ كَسْ صَفْ (---ضم) ح ک، سک ه، فت ان) انہ.

۱. (طب) رک: مرض مرن (ماخوذ: خزن الجواہر). ۲. پرانی لٹ، پرانی بری عادت.

ایک ایسا مرض ہے کہ عام ہو رہا ہے کتاب اُنھا کہ دیکھی اور کہ دی کہ مشکل ہے بھی میں نہیں آتی مگر ہم کہتے ہیں کہ یہ مرض کہنے گیا نہیں ابھ ک موجود ہے (۱۸۷۳، عقل و شور، ۲۷).

[مرض + کہنہ (رک)].

بِيَهْ دَوَا بَهْوَنَا مَحاورہ.

کسی کام کا ہونا، کسی مصرف کا ہونا (عموماً کسی کے ساتھ مستعمل). آخر ہم کس مرض کی

دوا ہیں (۱۸۸۷، جام سرشار: ۵۹). اور اب ہم مصرف اس مرض کیدوا ہیں کہ ان کے

ادکام کی قابل کریں (۱۹۱۹، جوہر قدامت: ۱۶۸). بھلا دو چنگ و رباب کس مرض کیدوا ہوں گے جن کو صدا و صوت سے علاقہ نہ ہو (۱۹۳۵، اودھ شیخ، لکھنؤ: ۲۰، ۲۳).

بِيَهْ كُهْلَنَا مَحاورہ.

بیماری ظاہر ہونا، وجہ معلوم ہونا، سبب سے واقف ہونا.

بِيَهْ شَهْدَ وَفَا يَا كَلَاؤَ زَهْرَ دَنَا

معانِ آپ ہیں سب آپ پر کھلا ہے مرض

(۱۸۳۶، ریاض المخر، ۱۰).

بِيَهْ كَهْوَنَا مَحاورہ.

مرض دور کرنا، ایسا علاج کرنا کہ بیماری باقی نہ رہے.

وہ مرض کھوئے طبیبوں کی بھی آنکھیں محل گئیں

ہے سیجا زُرس بیار تیر باغ میں

(۱۸۵۲، فوجہ آرزو: ۱۰۲).

بِيَهْ كَهْرَاسْ كَسْ اضا (---کس گ) انہ.

(طب) وہ بیماری جس کے باعث مولود میں یا تو مقدم محدود ہوتی ہے یا ناقص اور

لاغری کے سوا مرض نہ رہا
ظاہر آزار کچھ غرض نہ رہا
(۱۸۵۱، موسن، ک، ۲۹۹).

اس کے علاج کے لیے بھی کامیابی سے استعمال کی جا سکتی ہے۔ (۱۹۳۸، علم الادیہ (ترجمہ)، ۱: ۶۵۳). [مرض + مصل (رک)].

۔۔۔ **وبائی** کس صفت (۔۔۔ فت) اند.
(طب) وہ بیماری جو بہت کی طرح پھیلے اور اس میں بہت سے اشخاص ایک ہی وقت
میں جتنا ہو جائیں جیسے ہیئتہ طاعون وغیرہ، وبائی مرض، وبائی بیماری (خزن الجواہر).
[مرض + وبائی (رک)].

۔۔۔ **مُفرَد** کس صفت (۔۔۔ ضم، سک ف، فت) اند.
(طب) وہ بیماری جو ایکی ہو یعنی چند بیماریوں کے ملنے سے نہ ہو، مرض بسیط
(Simple Disease) (خزن الجواہر). [مرض + مفرد (رک)].

۔۔۔ **وجع مفاصیل** کس اضاعت (۔۔۔ فت) و، سک خ، کس ع، فت م، کس ص) اند.
(طب) گھٹیا کی بیماری، اس کی طبیعت میں مرض وجع مفاصیل یعنی ٹھیک اور امثال بفرط اپر
جو تصادیف ہیں وہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۱۹۷۲، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۱۳۵).
[مرض + وجع مفاصیل (رک)].

۔۔۔ **مَقَامِي** کس صفت (۔۔۔ فت م) اند.
(طب) وہ مرض جو کسی خاص مقام سے مخصوص ہو (Endemic Disease)؛ وہ مرض
جو جسم کے کسی خاص حصہ یا عضو سے مخصوص ہو (Local Disease) (خزن الجواہر).
[مرض + مقامی (رک)].

۔۔۔ **وضع** کس اضاعت (۔۔۔ فت و، سک ض) اند.
(طب) وہ بیماری جس میں عضو مادہ کی وضع بگز جاتی اور وہ اپنے مقام سے مل جاتا
ہے یا یہ کہ اس کا جو تعلق دوسرے اعضا سے ہوتا ہے وہ خراب ہو جاتا ہے یعنی اس
کی طبیعی وضع میں فرق آ جاتا ہے خواہ مل جانے سے ہو یا غیر طبیعی حرکت و سکون سے
(خزن الجواہر). [مرض + وضع (رک)].

۔۔۔ **مقدار** کس اضاعت (۔۔۔ کس م، سک ق) اند.
(طب) وہ بیماری جس میں تمام بدن کی یا کسی خاص عضو کی جسمات اپنی طبیعی حالت
سے چھوٹی یا بڑی ہو جائے (خزن الجواہر). [مرض + مقدار (رک)].

۔۔۔ **مُوروثی** (۔۔۔ ولین، ومح) اند.
(طب) وہ مرض جس کے اثرات ماں باپ سے پہنچیں، مرض موروثی کی ایک زیر
حتم بھی ہے، (۱۹۶۳، ماہیت الامراض، ۱: ۱۶). [مرض + موروثی (رک)].

۔۔۔ **مہاج / مہجاج** کس صفت (۔۔۔ ضم / ضم ع، سک ه) اند.
(طب) وہ بیماری جس کا مواد حرکت کے اعتبار سے شدید اور ایک عضو سے دوسرے
عضو میں جلد سراہیت کر جائے (خزن الجواہر). [مرض + مهاج / مهجاج (رک)].

۔۔۔ **مہبلک** کس صفت (۔۔۔ ضم ع، سک ه، سک ل) اند.
(طب) ہلاک کرنے والی بیماری، خوفناک بیماری، وہ بیماری جس میں جان کا خطرہ ہو، وہ
اس بات کو چھاپتے ہیں کہ وہ مرض مہبلک بادہ نوشی سے پیدا ہوا تھا، (۱۸۹۰، رسالہ صن،
جون، ۳: ۲۵). [مرض + مہبلک (رک)].

۔۔۔ **میں تخفیف ہونا** محاورہ.
بیماری سے افاقت یا آرام ہونا (جامع اللغات).

۔۔۔ **نَفْرَة** کس صفت (۔۔۔ ضم ن، سک ق، فت ر) اند.

رک: مرض الغضہ، چاندی کی بیماری، مرض الغضہ یعنی مرض نفرہ یا چاندی کی بیماری
اس کی بہترین مثال ہے، (۱۹۶۳، ماہیت الامراض، ۱: ۱۹۳). [مرض + نفرہ (رک)].

۔۔۔ **نوبتی** کس صفت (۔۔۔ ولین، فت ب) اند.
(طب) باری کی بیماری، وہ بیماری جو کسی وقت باری سے آئے اور اپنا دورہ ختم کر کے
کچھ مدت کے بعد رفع ہو جائے (Periodical Disease) (ماخوذ: خزن الجواہر).
[مرض + نوبتی (رک)].

۔۔۔ **نوم** کس اضاعت (۔۔۔ ولین) اند.
رک: مرض النوم، اس کی دو انواع انسان کے جسم میں مرض نوم نام کی ایک نہایت ہلاکت
خیز بیماری پیدا کرتی ہیں، (۱۹۷۹، حیوانی نومونے (غیر فقاریے)، ۵۶). [مرض + نوم (رک)].

۔۔۔ **مرضا** (فت م، سک ر) اند.
رک: مرضی، بہت سے بیمار، مشق نہ نویسی اور معاملہ مرضا کی حاذق الملک حکیم احسن اللہ
خان کی خدمت میں بہم پہنچائی، (۱۸۳۶، تذکرہ اہل دہلی، ۲۸). مرضا کے طبیعی معاملے کے
مشتعل رازی کی بیش قیمت ملی یادداشتیں موجود ہیں، (۱۹۵۳، طب العرب (ترجمہ)، ۶۹).

۔۔۔ **نہ رہنا** محاورہ.
مرضا کا جاتا رہتا، بیماری کا ڈور ہو جاتا.

آرام کے ہم اپنے اتنے نہیں ہیں غرضی آزادی بھلا ہے جو ہے تمہاری مرضی
(۱۷۱۸، دیوان آپرو، ۸۹).

خوش رہیں غیر ہم رہیں ناخوش ہے یہ مرضی ہمارے دلبر کی
(۱۸۳۶، ریاض الحجر، ۱۹).

کہنے لگے ہمیں سے پھر شاہ بھر دیر بتا بھجئے کہ کیا تری مرضی ہے اے پھر
(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۱: ۱۰). بھگی خدا اپنی مرضی سے روز آختر پر متوقف رکتا ہے.
(۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۱: ۲۰). آخر ہمیں، خیر تمہاری مرضی، سامان درست کراؤ، رات
کی گاڑی سے چلیں گے۔ (۱۹۳۹، شیع، ۱۲۰).

نخش تو کرم ہے، ورنہ اسکی مرضی جبار پر جر کون کر سکتا ہے
(۱۹۵۵، رباعیات امجد، ۳: ۲۵). ۲. مظہوری، اقرار؛ ابجازت، رواگی، تاجر نے لڑکی کی
مرضی دریافت کر کے ان دوں کو رشتہ ازواج میں شلک کر دیا۔ (۱۹۹۳، صحیح، لاہور،
اپریل، جون، ۵۳). ۳. خواہش، ضرورت (فرہنگ آمنیہ). (ب) صف. ۱. پسندیدہ.
کل ماجور سعید ہیں اور کل سعید اپنے خدا کے پاس مرضی اور پسندیدہ ہیں۔ (۱۸۸۷ء،
قصص احمد (ترجمہ)، ۸۳). ۲. مظہور شدہ، قابل قبول (ٹیکس). [ع: (رض، ع)].

... آنا محاورہ (قدیم).
جی میں آنا۔ خدا کرے بادشاہ کی مرضی آدمے جو دبر دبادے۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۰).
... پانا محاورہ.

ابجازت حاصل کرنا، رضامندی پانا۔ بھری مرضی پا کر گھر میں جا کے پچاس توڑے اشرفتی
کے اصل لوڈیوں کے ہاتھوں لا کر میرے آگے لارکے۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۳).

... پھر چلننا محاورہ.
حکم کے مطابق کام کرنا، حکم ماننا، زیر اثر رہنا۔ ہر امر میں..... شہر کی مرضی پر چلتیں.
(۱۹۲۵، بینا بازار (شر)، ۱۳).

... پھر ہونا محاورہ.
رم و کرم پر ہونا، زیر اثر ہونا۔ مولوی صاحب کی گاڑی شیرانی صاحب کی مرضی پر تھی.
(۱۹۷۶، خطوط عبد العزیز، ۳۰).

... سے بایہر ہونا محاورہ.
کسی کے حکم میں یا کسی کے زیر فرمان نہ رہنا، کسی کے اثر میں نہ ہونا.
ذال دوزخ میں مجھے، مجھے سے یا جنت میں
تیری مرضی سے نہیں دادر محشر باہر
(۱۸۳۲، دیوان رمد، ۱: ۶۱).

... کی مالک ہونا محاورہ.
(عورت کا) خود بھار ہونا، اپنی پسند پر چلنا، جو دل چاہے وہ کرنا۔ ہم اس معاملے میں
پکھنہیں کہہ سکتے، اپنی مرضی کی مالک ہے۔ (۱۹۷۵، غاک نشین، ۱۱۶).

... کے خلاف ہونا محاورہ.
پسند کے مطابق نہ ہونا۔ ذرا کوئی بات مرضی کے خلاف ہوئی، اور اس نے کوئی میں گھس جو
اندر سے کنڈی لگائی تو.... اللہ کی بندی اُس سے مس نہیں۔ (۱۹۱۵، گرداب حیات، ۲۸).

مَرَضَات (فت، سکر) اند.
مَرَضَی، خوشبوی.

مُتْقَیٰ آپ ہی تقویٰ ہی شعار اُمرا مُحَمَّد مُحَمَّد خدا شاہ پر سرو علن
(۱۸۵۸، سحر (نواب علی خاں)، بیاض سحر، ۵۸). مُحَمَّد یہوچ نہیں سُقیٰ، ضرر رسانی
کی قدرت محدود، حسن انجام مُتْمِمٌ، البتہ مرضات اُنہی کا ابتاب شرط ہے۔ (۱۹۱۳ء،
مضامین ابوالکلام آزاد، ۵۰).

نَخْفَ اجل ہے نَتْشُوْشَ دنیا فقط غیر مرضات رب الطاہب
(۱۹۴۲ء، فارقیط، ۷۹). [ع: (رض، ع)].

مَرَضَع (فت، سکر، فت، ض) اند.

(طب) دودھ پینے کی جگہ، چپچی، پستان، چھاتی (مخزن الجواہر). [ع: (رض، ع)].

مُرَضَع (ضم، سکر، سکر، ض) اند.
دودھ پلانے والی، والی.

مَرْضَعَ مُطَلَّلٍ وَمَلِئَةً مَدَادِهِ پنڈ کام ہوتہ ویراب، ہوس لہت یا ب
(۱۹۴۲ء، برگ تزاں، ۸۸). [ع: (رض، ع)] سے صفت فاعلی۔

مَرَضَعَت (ضم، سکر، سکر، ض، فت، ع) اند.
رک: مرضع بیو زیادہ مستقل ہے (ٹیکس). [ع: (رض، ع)].

مَرَضَعَه (ضم، سکر، سکر، ض، فت، ع) اند.

دودھ پلانے والی، والی، اتنا یا ماں وغیرہ، مرد نوکر کے مرضع کو کہ دودھ پلانے والد کو
نزو دیک اونکی ماں کے۔ (۱۸۶۷ء، نور الدہاری، ۲: ۹۳)۔ یہ دوں چجزیں آپکی مرضع (۱۷) کے
ہاتھ کی گاڑی ہوئی ہیں۔ (۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۱۰۵)۔ حضرت ابن عباس عاذہ یہی مُتْقَیٰ قرار
دے کر، حاملہ اور مرضع (دودھ پلانے والی) اور بڑھے کو فرشت سے سُقیٰ سمجھتے تھے۔
(۱۹۳۵ء، سیرۃ انبیاء، ۵: ۳۰۰). [ع: (رض، ع)].

مَرَضَوض (فت، سکر، دم، صفت) اند.

(طب) کئی ہوئی یا چکلی ہوئی (چیز)؛ کونت (مخزن الجواہر). [ع: (رض، ع)].

مَرَضَی (فت، سکر، ایشلی) اند: اج.
بہت سے بیمار.

طلب اس سے مرضی کریں سب شفا یقین ہے کہ ہر درد کی ہو دوا
(۱۸۳۲ء، مشنی ناخ، ۲۹).

ہیں گویا مجانین فی دار مرضی ہوس کے بچاری، غرض کے حواری
(۱۹۴۲ء، کلک موج، ۲۳۰). [مِرْض (رک) کی بیان].

مَرَضَی (فت، سکر) صفت.

مریض، بیمار۔ اگر کیش التحداد کریں کے بھوے..... ایک جگہ نہایت نم حالات میں اگائے
جا سکیں تو وہ مرضی ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، مبادی بنا تیات، ۲: ۷۹۱). [مِرْض (رک) + ای،
لاحتہ نسبت]۔

مَرَضَی (فت، سکر) (الف) اند.
اخوشی، رضا، پسند، پسندیدگی.

... کے موافق مف.

پسند کے مطابق، حب الہیان، خاطرخواہ (بلیس؛ جام اللغات).

... مُلْتَنَا محاورہ.

اتفاق رائے ہوتا، یا تم رضامندی ہوتا، ول ملا۔ بیاہتا بی بی سے اگر رضی نہیں تھی تو ایک اپنی رضی کی بی بی کرو۔ (۱۸۸۵، قسانہ جزا، ۱۷)۔

... مُلْتَے کا سُودا ان.

رضامندی کا معاملہ باہم راضی ہو جانے کی ہدایت (نوراللغات).

... موافق مف.

رک: رضی کے موافق (بلیس).

... مَوْلَى آز (بَرْ) پَمَهَ أَوْلَى کہاوت.

ہر معاملے میں خدا کی رضا پر راضی رہنا چاہیے، مالک کی رضا سب سے بہتر ہے (کسی معاملے میں انسان کی بے بی کے موقع پر مستعمل)۔ خشنہ سانس بھر کر بول آئنا ہرچہ رضی مولی برہسا اولی۔ (۱۸۳۷، جملات حیدری، ۷۰)۔ بندے کو صابر و شاکر رہنا چاہیے، رضی مولی از ہس اولی۔ (۱۸۹۷، کاشش الحقائق، ۲، ۵۲۳)۔ آج کی تمام رات سکرات کی کی تکلیف میں بھی بسر ہوئی، رضی مولا از ہس اولی۔ (۱۹۲۳، روز نامچہ حسن نکاحی، ۱: ۱۳۰)۔ بیش ہوتا وہی ہے جو خدا پاہتا رہے، رضی مولی از ہس اولی۔ (۱۹۹۳، صحیح، لاہور، اپریل، جون، ۳۹)۔

... مَيْنَ آنَا محاورہ.

پسند ہوتا، رائے میں آتا، رائے کے موافق ہوتا، جی میں آتا۔

پاس بخلات ہو جگو مراجعا کیا ہے آج رضی مبارک میں یہ آیا کیا ہے (۱۸۳۶، ریاض الحجر، ۲۳۲)۔

... وَرَضِي (... فت، سکر) امث.

پسندیدگی یا ناپسندیدگی وغیرہ۔ چندیا کی اسرتی ہو گئی تو رضی و رضی سب بھول جائے گی۔ (۱۹۵۸، پطرس، کلیات پطرس، ۲۳۹)۔ [رضی + و رضی (تائی)].

... ہونا محاورہ.

پسند ہوتا، رائے کے موافق ہوتا۔

مگر ہاں شُخْ حَمَیٰ کی پالیسی سے ہم نہیں واقف اسی پر ختم کرتے ہیں کہ جو صاحب کی رضی ہو

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۹۲: ۲)۔

مِرْضِي (کسم، سکر) امث.

رضائی۔ چند دروٹی کی ریشی مرضیاں۔ (۱۹۶۳، تور مشرق، ۹۷)۔ [متاوی]۔

مَرَضِيَّات (فت، سکر، کشم، شد نیز بلاشدی) امث: بج.

علم امراض، بیماریوں کا علم۔ وہ اصول جیسیں اس کتاب میں بیان کیا گیا ہے چدید نفیات

اور نئی مرضیات سے رکھتے ہیں۔ (۱۹۲۵، نفیات جنوں (دیباچہ طبع چہارم)، ۱)۔ [رضی + یات، لاحقہ جمع برائے علم و فن]۔

مَرَضِيَّات (فت، سکر، کشم، شد نیز بلاشدی) امث: بج.

مرضی (رک) کی جمع، پسندیدہ چیزیں، مرضی کے مطابق چیزیں یا یا تیں وغیرہ۔ الل تعالیٰ مونوں اور ساکنان صراط مستقیم کو اپنے حظ و امان میں نگاہ رکھ کر اپنی مرضیات میں فائز کرے۔ (۱۸۲۵، مجمع الفتن (ترجمہ)، ۹۵)۔ تمام مسلمانوں کو اپنی مرضیات کی توفیق عطا فرمائے۔ (۱۹۷۵، تحدید قومیت اور اسلام، ۹۲)۔ [مرضی (رک) + یات، لاحقہ جمع].

مَرَضِيَّاتِي (فت، سکر، کشم، شد) صفت.

مرض (رک) سے متعلق یا مشروب، بیماری کا۔ باخچہ پن مرضیاتی اسہاب کی وجہ سے ہو سکا ہے جو زوجوں کو نکرتے حالت میں ایک درست سے طاپ کرنے سے روکتے ہیں۔ (۱۹۷۲، مینڈیت، ۱۹۲)۔ عشق کی مرضیاتی صورت اور اذیت تاکی کی نفیات دونوں اجزا ناصر کاٹی کی غزل میں شامل نہیں ہیں۔ (۱۹۷۶)۔ بھر کی رات کا ستارا، (۱۳۸)۔ [مرضیات (رک) + یات، لاحقہ جمع].

مَرَضِيَّين (فت، سکر، کشم) صفت.

دائیٰ مرضیں۔ تم جاتی ہو کہ میش کی مرضیں، آئے دن کی بیار ہوں۔ (۱۸۷۳)، انشائے بادی النساء، ۷۷۔ بی بی کو مت سے دھڑکن کا روگ تھا..... غرض بچاری اکثر مرضیں رہتی تھی۔ (۱۹۰۱، امہات النساء، ۲۳)۔ جتنا آپ اپنے کو روگی سمجھتے ہیں، اس سے کہیں زیادہ میں آپ کو مرضیں سمجھتی ہوں، چلو چھٹی ہوئی۔ (۱۹۲۳، مضمائن عظمت، ۲۳۳: ۲)۔ [مرض (رک) + یات، لاحقہ صفت].

مَرَضِيَّه (فت، سکر، کشم، شت) صفت مث.

مرضی (رک) کی تائیث، پسندیدہ.

وہ کس کی والدہ ہے جو بے بخدا رسول مرضیہ، رضیہ و صدیقہ و بول (۱۸۷۳، انس، مراثی، ۲: ۳۲۱)۔

بیکی وہ زادہ ہے اور بھی ہے ایک مرضیہ کہ جس نے کتب تقویٰ میں اول = کیا رانو (۱۹۳۵، عزیز لکھنؤی، صحیحہ والا، ۸۳)۔ [مرضی (رک) + ہ، لاحقہ تائیث].

مَرَط (فت، ر) اندا.

(طب) رخاروں اور دیگر مقامات پر بال نہ ہوتا (مخزن الجواہر)۔ [ع: (م رط)].

مَرَط (فت، سکر) اندا.

(طب) بال اکھیرنا؛ حل گرنا؛ جمع کرنا، سیئنا؛ جلت کرنا (ائین گاں؛ مخزن الجواہر)۔ [ع: (م رط)].

مِرْطَاوَان (کسم، سکر) اندا.

(طب) داڑھی کی پچی کے دونوں طرف (ٹھوڑی اور لب زیریں کے درمیان) بالوں کا نہ آگنا (مخزن الجواہر)۔ [ع: (م رط)].

مُرْطَب (شم، سکر، کشم) صفت.

شم، گیلا؛ رس بھرا؛ تروتازہ (بلیس)۔ [ع: (رطب)].

مُرْطَب (شم، شت، ر، شد طبکس) صفت.

ا۔ (طب) رطوبت پیدا کرنے والا، تری پیدا کرنے والا (ماڈہ، غذا یا دوا وغیرہ)۔

اور مرغوب دلوں سے اس بڑھتے پادری کی صورت دیکھنے لگے۔ (۱۸۹۲، فوراً قورنٹ، ۱۳۰). وہ کسی سے مرغوب نہیں ہوتے تھے بلکہ دوسروں پر چھا جاتے تھے۔ (۱۹۳۵، چند میں عمر، ۳۶۱)۔ بست کی دلکشیوں سے مرغوب ہو کر اسر کو اطلاع دی گئی۔ (۱۹۹۰، بھولی برسی کہانیاں، مصر، ۱۳۰)۔ [ع: (رع ب)].

۔۔۔ شُدَّه (۔۔۔ شِمْش، فت، صف).

مرغوب ہونے والا، ڈراہوا، خوف کھایا ہوا، کسی شے یا شخص سے متاثر، ان مرغوب شدہ اشخاص میں علی گزہ والے جلے کے صدر نواب لطف علی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ (۱۹۷۶، ہندی اردو تازع، ۲۲۲)۔ [مرغوب + ف: شدہ، شدن = ہونا].

۔۔۔ گُر لینا / گُرنا محاورہ.

رعب میں لانا، ڈرانا؛ متاثر کرنا۔ دولت و شرود اور جاہ اقتدار کے نظارے نے ان کو مرغوب کر دیا تھا۔ (۱۹۷۳، حیات شیلی، ۲۰۶)۔ فوراً اپنا تعارف کرو کر اسے بے حد مرغوب کر لینا چاہیے۔ (۱۹۷۷، ابراہیم جلیس، اُلٹی قبر، ۹۳)۔

۔۔۔ کُن (۔۔۔ شِمْك) صف.

رعب ڈالنے والا، ڈرانے والا، متاثر کرنے والا، استعمال ترکیب فارسی..... کو وہ بجروی غالب کے مرغوب کن نام سے موسوم کرتے ہیں۔ (۱۹۲۵، نکاتِ عجم، ۲۹۰)۔ حکومت کے گماشتے..... ان بیرونیں بحکم رسائی کا موقع میا کرتے ہیں جن سے ایک خاص نوعیت کا مرغوب کن تاثر مرتب ہو سکے۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں میرنامہ، ۱۳۴)۔ [مرغوب + ف: کن، کردن = کرنا، سے صفت فاعل].

۔۔۔ ہو جانا / ہونا محاورہ.

مرغوب کرنا (رک) کا لازم، رعب میں آنا، متاثر ہونا، ڈر جانا۔ مولوی نذرِ احمد خاں صاحب کچھ دینے میں اگر مرغوب ہوتے ہیں تو اسی قدر کہ گری کے دلوں میں پانی اور جائزے میں چائے ہار بار پیتے جاتے ہیں۔ (۱۸۹۲، لکھروں کا جھوٹ، ۱: ۳)۔ حضرت صنیف نے کہا اچھا جاؤ اس کا سرکاٹ کر قدم کے پیچے پھیک دو کہ یہودی مرغوب ہو جائیں۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱: ۳۹۵)۔ لالی کسی قدر مرغوب ہو گیا، پوچھنے لگا جی! آپ کوئی افسر گئے ہوئے ہیں بیہاں۔ (۱۹۷۸، جانگلوں، ۳۰۱)۔

۔۔۔ معنویت (فت، سک، رو، وسخ، کس ب، فتی) امث.

کسی شے یا شخص کے دبدبے کی کیفیت، کسی شے یا شخص کا خوف یا دبدبہ طاری ہونے کی کیفیت، ڈراہوا ہونا، یورپ سے شرپی مرغوبیت کے آثار آج بھی کافی طور پر نمایاں ہیں۔ (۱۹۲۶، مسئلہ جاز، ۱۰۰)۔ نیا ذہنی مرغوبیت کے مرض میں بجا نہیں ہیں۔ (۱۹۹۲، اسلامی تصور اہل مغرب کی نظر میں، ۷)۔ [مرغوب (رک) + بت، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ معروف (فت، سک، رو، وسخ) صف.

(طب) جس کی لکھر پھوٹی ہو یا پھوٹی ہو لکھا جادے ہاتھ سے پیشانی مرغوف پر۔ (۱۸۵۱، عجائبِ اقصیٰ (ترجمہ)، ۳۸۳: ۲۰)۔ [ع: (رع ف)].

۔۔۔ مُرعی (فت، سک، رو) صف.

رعایت رکھا گیا؛ وہ جس کی رعایت خاص طور پر طوڑ رکھی جائے، جس کا لحاظ کیا جائے، لحاظ رکھا گیا، رعایت کیا ہوا، طوڑ کیا گیا، رعایت دیا گیا (غیر مری کے بالمقابل)۔

مُرد و مُرطّب، مُسكن صفا و خون۔ (۱۹۲۹، کتابِ الادویہ، ۲: ۸)، مُعالجهن تحری..... بطور مُرطّب چوں میں پینے کے لیے دیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۸، علمِ الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۱)، چند میں عمر، ۲۔ (طب) اعضا کو ترکرنے والا (بطور دوا)۔ مُرطّب دواؤں کا داخلی یا خارجی استعمال۔ (۱۹۱۶، افادہ کبیر (مجل)، ۱۶۸)، [ع: (رطب)].

مُرطّبات (شم، فت، ر، شد ط بکس) صف: ج.

(طب) مُرطّب (رک) کی جمع، رطوبت پیدا کرنے والے، اعضا کو ترکرنے والے۔ مُرطّبات رطوبت پیدا کرنے والے اساب، مُرطّب غذاوں کا یا مُرطّب دواؤں کا، داخلی یا خارجی استعمال۔ (۱۹۱۶، افادہ کبیر (مجل)، ۱۶۸)، امراض و اساب و اعراض کیے کا ذکر ہے اور اس سلسلے میں مُرطّبات اساب لذة، کیفیت ایام وغیرہ کو ذکر کیا ہے۔ (۱۹۵۳، طبِ العرب، ۳۰۵)۔ [مرطّب (رک) + اس، لاحقہ جمع].

مُرطّبان (فت، سک، رو، فت ط) امث.

رک: مرطّبان۔

سہد سن تجہ لب دتے میں ادک شیریں زبانی کا ہوا ہے مرطّبان مجہ دل صفا شہر معانی کا

(۱۹۷۳، فرنگی (اردو، کرایجی، جنوری، ۱۹۶۷، ۸۷))۔ [مرطّبان (رک) کا مفرس]۔

مُرطّوب (فت، سک، رو، وسخ) صف: نہ.

اگلیا، تر، بھیگا ہوا، سیلا ہوا؛ چہاں ہوا میں فتحی زیادہ ہو (مقام وغیرہ)۔

اس سے والی کی ہوا بہت مُرطّب ہو دے نزلہ زکام بے اسلوب

مرطّب قرار دیا۔ (۱۹۲۳، اختری گیمگ، ۳۸)۔ ایک ہی بات مختلف زبانوں سے انکھار کی بدلت

.... مختلف بیرون سے گرم، مرد، مُرطّب اور معتدل ہو جاتی ہے۔ (۱۹۷۵، شورش کا شیری،

فن خطابت، ۷، ۲)۔ پچ دار، نزم (بلیس)، ۳. (چازا) ظرافت سے بھرا ہوا،

بُن ماق (بلیس)۔ [ع: (رطب)].

مُراجی (۔۔۔ کس) امث.

زم مراجی؛ خوش طبی۔ ایسے لوگ یا وارداتِ قلبی سے بالکل معرا ہیں یا ان کی مُرطّب

مراجی کے باعث آن پر وارداتِ قلبی کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ (۱۸۹۷، کاشف الحقائق، ۱: ۱)، [مُرطّب + مراج (رک) + اسی، لاحقہ کیفیت]۔

مُرطّوبیت (فت، سک، رو، وسخ، کس ب، فتی) امث.

تری، گلیا ہونا، سیلا ہونا ہونا۔ ہوا کی مُرطّوبیت بخارات آبی کی جھوٹی مقدار پر مختصر نہیں ہوتی۔

(۱۹۱۸، تحریک سائنس، ۳۲۳)۔ انسان کے لیے آرام دہ حالات پیدا کرنے میں بھتا خلی پنیر پچر کا ہے اتنا ہی ہوا کی مُرطّوبیت کا بھی ہے۔ (۱۹۶۶، جارت، ۵۲۸)۔ [مُرطّب + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

مُرغوب (فت، سک، رو، وسخ) صف.

رع میں آیا ہوا، ڈراہوا، ڈرنے والا، ڈر یا خوف کے ساتھ کسی شے یا شخص سے

متاثر ہونے والا؛ کسی کے دبدبے میں آیا ہوا، سہا ہوا۔

میں نے ماٹا لب خداں سے تو مرغوب نہیں

اس قدر مجھ کو زلانا بھی تجھے خوب نہیں

(۱۷۷۲، فنا، د (انتساب)، ۱۵۹)۔ اور پھر اسی طرح بلکہ کسی قدر زیادہ بیت زدہ پھروس

جیات پندرہ دوڑھ پر غرور اتنا شکر غافل
کہ مرغ روچ از کر آشیان بھک پھر نہیں آیا
(۱۸۹۵، سیم دہلوی، د، ۸۹). فارسی زبان میں مرغ کے معنی مطلق پند کے ہیں (۱۹۸۸، اردو، کراچی، جولائی ۱۰۹، ۲۰۲).

داس لگنا نے بھی کندوری منگالی
انتہے مرغ برباد کھانے کوں لیئی
(۱۹۳۹، ناور نامہ، ۵۲۷).

مرغ کر جاتے ہیں مرغ انداز دس
کیا کریں اک مور کے کھانے سے بس
(۱۸۹۰، میر، ک، ۱۱۳۰). ملازموں نے وہ خوان کھولے دیکھا کہ روٹی اور باقاعدی و شیرمال و
خورد کتاب مرغ، ماہی وغیرہ نہایت معمود موجود ہے (۱۸۹۱، بہستان خیال، ۴۳۶: ۸۰).

تری دینا جہاں مرغ و ماہی
مری دینا غناس سمجھا ہی
(۱۹۳۵، بال جیریل، ۱۳). شادی میں برات کو سات کھانے دینے کا ارادہ تھا، پلاڑ، قوس،
تندوری، مرغ، ٹکم پور، شاہی ٹکڑے، شش کتاب (۱۹۴۲، مصوصہ، ۳۰: ۳). (استعارہ)
محرک شے، مثلاً: مرغ دل (ماخوذ: فرنگ آئینہ) ۳. سورج: ایک قسم کی صراحی
(لغات سعیدی). [ف: مرغ، س: **سُرْج**].

۔۔۔ اُننا محاورہ.

مرغ کھلایا جانا، عیش و عشرت ہونا۔ پیچے..... قلبین کی گھاس پر پھرک رہے ہیں، مرغ و
نہن اُڑ رہے ہیں (۱۹۸۸، تمیم زیریں، ۱۵۰).

۔۔۔ آفرق کس صفت (۔۔۔ فت ا، سک ف، فت ر) انہ.
وہ مرغ جس کا کیس شاخ شاخ جدا ہوتا ہے۔ جس مکان میں مرغ اُفرق ہوتا ہے وہاں بعض
کے زد یک شیطان نہیں آتا ہے (۱۸۸۳، صیدگاہ شوکتی، ۲۰۱). [مرغ + اُفرق (رک)].

۔۔۔ آندہا (۔۔۔ فت ا، سک ان) انہ.
وہ لقہ جس کو (مرغ کی طرح) بغیر چجائے نگل جائے.

مرغ کر جاتے ہیں مرغ انداز دس
کیا کریں اک مور کے کھانے سے بس
(۱۸۹۰، میر، ک، ۱۱۳۰). [مرغ + ف: انداز، انداختن = ڈالنا].

۔۔۔ آپ کس اضا: انہ.
پانی کا پرندہ، آبی پرندہ (جامع اللغات). [مرغ + آپ (رک)].

۔۔۔ آبی کس صفت نیز بلا اضا: انہ.
ا۔ پانی کا پرندہ، چھوٹی جنگلی بیٹہ؛ وہ پرندہ جو سمندروں، دریاؤں یا جھیلوں میں پالیا جاتا ہو.

مرغ آبی چن میں اب جو ہے
منہ کھلانی رکھے ہے جوں بیا سے
(۱۸۸۰، سودا، ک، ۲: ۲۳).

۔۔۔ ہاتھ دو چار جرسے کہاں
رہے مرغ آبی جہاں کے تھاں
(۱۸۹۰، میر، ک، ۱۰۹۸).

۔۔۔ آبی پرتو، چشم پیچی غیروں کی
تیر آہ چھوئے گا آج مرغ آبی پر
(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۳۶۵: ۲). ایک پودا (لات: *Sansevieria Zeylanica*)
(بلیں).

۔۔۔ آبی کا تار انہ.
مرغ آبی کے پودے سے تیار کردہ ریشہ دار یا رشی چیز ہے چنانی بنا نے والے بذل

وغیرہ باندھنے کے دھاگے کے طور پر استعمال کرتے ہیں (بلیں).

وہ اس رہے کہ شرط مندرجہ ذیل دس برس کے لیے مری رہے گی (۱۸۶۹، عبد نامہ جات،
۷: ۱۸۳). وہ اس پر رضامند ہے کہ ان شرائط پر ملازمت قبول کر لے جو مسٹر جن کے ساتھ
مری تھیں (۱۹۳۵، طبعیات کی داستان، ۳۱۳). [ع: (رعی)].

۔۔۔ **رکھنا** محاورہ.

کی چیز کی رعایت کرنا، کسی امر کی رعایت مخطوط رکھنا۔ ان کے ساتھ شفقت اور میریانی کا
طریق مری رکھے (۱۸۰۵)، جام الاغلاق (تربس)، ۲۶۷، جو محبت خدا کے واسطے لازم
ہے وہ والدین کے حق میں مری رکھنا تحرک حصہ ہے (۱۸۸۵، تہذیب الحصال، ۲: ۴۵).
اس اصول کو یہاں تک مری رکھا تھا کہ حمیز اٹھ اس کی بیزم تمدن کا زیر و نیت بن گیا تھا
(۱۸۱۸، روح الابحاث، ۱۱۳).

مُرْعَى (فت م، سک ر، ا، بھلی) اسٹ.

ا۔ چنے کی جگہ، چاگاہ، بہار کے تین مہینوں میں سے عرب تیرے کو مری
(چاگاہ) کہتے تھے تیرے میں گھاس اتنی ہو جاتی ہے کہ گلے چنے لگتے ہیں (۱۸۹۸،
ایام عرب، ۱۵۲: ۱۰).

دیل، بدر قرہ، بچپنہار حیات حدود رائی و مرعی کا مرشد و معلم
(۱۹۱۹، مجنہ، ۱۹: ۲). (محاز) گھاس (لغات سعیدی). [ع: (رعی)].

مُرْغ (فت م، سک ر) اسٹ.

ایک حم کی گھاس، ہری گھاس؛ دوب (لغات سعیدی: بلیں). [ف].

۔۔۔ **زار** انہ.

وہ جگہ جہاں پر بہت سبزہ یا گھاس اُگی ہو، سبزہ زار.

کائنے کی رگ میں بھی ہے لوہ مرغ زار کا
پالا ہوا ہے وہ بھی سیم بہار کا

(۱۹۶۰، الہام و افکار، ۲۰۹). انہوں نے تھیس سے پہلے کے ایک ریگتائی گاؤں کو مرغ زار
بنانے کر کر کھو دیا ہے (۱۹۹۱، افکار، کراچی، اپریل، ۲۷). [مرغ + زار، لاحظہ، کیفیت].

مرغ (ضم، سک ر) انہ.

ا۔ پرندہ، اُنے والا جانور (جو کچھ جوش بھی رکھتا ہو)، طائر، پرندہ.

دہائے دہائے اوپر در پڑیا جنت مرغ و ماہی دتا گر پڑیا
(۱۵۶۳، حسن شوقي، ۱۲۸).

کلی ہیں پھول بھی کے مرغ من کوں
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۵۸).

کی پر کرم کر تو شاہی دیا
مظکلہ بجا پوری، سخن خلقی (قدمی اردو، ۱: ۲۵۷).

مرغ دل کے شکار کرنے کوں
(۱۸۱۳، قاسم دہلوی، د، ۸۹).

نادک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں
ترپے ہے مرغ قبل نہ آئینے میں

(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱: ۱۲۱).

ہوا کا رخ بتانے والا آں جو اہم یا مخصوص عمارتوں پر مرغ کی ٹکل کا نصب ہوتا ہے (Weather Cock). بھرائے عظم سے آتی ہوئی ہوا سے مرغ ہادنا کی چاروں سمتیں ایک ہی سمت میں گھوم رہی تھیں۔ (۱۹۷۹ء، زرد آسمان، ۱۵۹)۔ [مرغ + ہاد (رک) + ف: نما، ہودون = دیکھانا، سے امر]۔

۔۔۔ باز صفت: اند: - مرغبار.

مرغ پالنے اور لڑانے والا، مرغ نے لانے کا شو قیمن ہنس.

مرغ بازوں سے ساز کر دیکھا در الگاف باز کر دیکھا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۲۰ء)۔ لفظ مرغبار صرف خروں بازوں سے غرض نہیں ہے بلکہ کبتر باز اور حلل باز اور تینر باز بھی شامل ہے۔ (۱۸۸۵ء، جمع الغون (ترجمہ)، ۲۰۳)۔ جس طرح مرغ باز مرغوں کے خار کو کپڑے کی گدیاں پاندھ کر بے اثر کر دیتے ہیں سماج کی پالیوں کے لیے اسی نظرافت کے نیش کو دیپنگ محل کا تلاف پہنچ دیا گیا۔ (۱۹۷۲ء، مختارین عظمت، ۹۱:۲)۔ مرغ بازوں، انگون بازوں، ہیجی مریدی کا دھندا کرنے والوں، ان سب کی اصلیت سے وہ خوب واقع ہیں۔ (۱۹۷۳ء، اثبات و ثقی، ۱۳۰)۔ [مرغ + ف: باز، پاٹن = کھیلا]۔

۔۔۔ بازی اند: - مرغباری.

مرغ لڑانا، مرغ نے کھیل یا مشغله۔ سلطنت کا سارا کام جمال الدین حسین کے پروردگار وہ مرغباری سے نظام کا ہزار ہوا تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۴۳)۔ لال خان کو مرغ بازی کا ہزار آگیا۔ (۱۹۱۳ء، سی پارہ دل، ۱: ۱۳۰)۔ زمینداری، روڈی بازی، مرغ بازی، ہیر بازی، تمار بازی..... میں چڑھا کر چوہری کے تھام میں بھیک کا ٹھیکرا چھوڑا تھا۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۲۲۰)۔ [مرغ + ف: باز، پاٹن = کھیلا + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ باخ صفت: اند:

باخ کا پرندہ؛ مراد: بلبل (جامع الالفاظ)۔ [مرغ + باخ (رک)]۔

۔۔۔ بام صفت: اند:

بلبل: فاخت، قمری (جامع الالفاظ)۔ [مرغ + بام (رک)]۔

۔۔۔ بان اند: - مرغبان.

مرغ پالنے والا، مرغیوں کا کاروبار کرنے والا۔ ضروری ہے کہ ہر مرغبان مرغیوں کی عام پیاریوں کے متعلق بیوایدی علم رکھتا ہو۔ (۱۹۸۰ء، جانوروں کے متعدد امراض، ۱۰۳)۔ [مرغ + بان (رک)]۔

۔۔۔ بانگ نہ دے گا تو کیا صُبھ نہ ہو گی کہاوت.

کوئی کام کسی کی ذات، خاص پر موقوف نہیں، دنیا کا کام وقت پر ہوتا رہے گا (اخوڑہ: مہذب الالفاظ)۔

۔۔۔ بانی اند: - مرغبانی.

مرغ پالنا اور ان کی نسل بڑھانا جو ایک پیشہ بھی ہے۔ آج کل جیوانی لمبیات کے حصول کے لیے مرغبانی اور ماہی کیری پر خاص طور سے توجہ دی جا رہی ہے۔ (۱۹۷۸ء، کاروبار سائنس، ۲۳:۵، ۱)۔ سب سے پہلے ہم صنعت مرغبانی کو فروغ دیں۔ (۱۹۸۰ء، جانوروں کے متعدد امراض، ۱۰۱)۔ [مرغ بان (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ بُریان صفت: - کس ب، سکر اند:

بُریان ہوا مرغ.

۔۔۔ آئش بار صفت: - کس نیزفت اند.

آئش پازی کی ایک قسم (نوراللغات: علی) اردو لغت)۔ [مرغ + آئش (رک) + ف: بار، باریوں = برستا، برستا]۔

۔۔۔ آئش خوار صفت: - کس نیزفت اند، و معد اند.

ا مراد: چکور، بکب.

بکھو جو سخت میں گر کے وہ اشرف الطیار

چڑا ہے کیس کو ڈالے تو مرغ آئش خوار (۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۱۹)۔

خاک ہو جائے گا سارے بال و پر جل جائیں گے

بڑیاں بیری نہ کھائے مرغ آئش خوار بھی (۱۸۸۱ء، دیوان ماہ، ۱۰۳)۔ (شاذ) ایک آتی کیڑا جو آگ میں زندہ رہتا ہے

(لغات سعیدی)۔ [مرغ + آئش + ف: خوار، خوردن = کھانا]۔

۔۔۔ آئش زن صفت: - کس نیزفت اند، فت ز اند.

آئش پازی کی ایک قسم.

عجَب نہیں ہے کہ بکل ہو مرغ آئش زن

عجَب نہیں ہے کہ بادل ہو مرغ آئش خوار (۱۸۷۳ء، کیات قدر، ۳۱)۔ [مرغ + آئش (رک) + ف: زن، زدن = مارنا]۔

۔۔۔ آئش سوار صفت: - کس نیزفت اند، فت س اند.

وہ مرغ یا پرندہ کا گوشت ہے آگ پر کباب کیا جا رہا ہو (جامع الالفاظ)۔ [مرغ + آئش (رک) + سوار (رک)]۔

۔۔۔ آذر افروز (نیزت، اسک ف، دن) اند.

رک: تفہیں (لغات سعیدی)۔ [مرغ + آذر (رک) + ف: افروز، افروختن = روشن کرنا]۔

۔۔۔ آمین کس اضا (نیزی م) اند.

مراد: وہ فرشت جو ہوا میں پرواز کرتا رہتا ہے اور آمین کہتا رہتا ہے کہتے ہیں کہ جس وقت وہ آمین کہتا ہے اس وقت کوئی دعا مانگی جائے تو قبول ہو جاتی ہے۔

کر کے وصف مرغ کی کوئی مرغ آمین کو دعا کوئی (۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۲۰)۔

ہاتھ اوپھا کر صدق نیت سے خدا کے سامنے

تو دعا کر مرغ آمین ہو ٹلک پر آتے

(۱۹۰۰ء، احمد دل افروز، ۲۰)۔ [مرغ + آمین (رک)]۔

۔۔۔ باد نما صفت: - شم من اند.

۱. (مجازا) وہ آدمی جو ہوا کا رخ دیکھ کر بدلت جاتا ہو، این الوقت: وقت اور حالات کے ساتھ بدلت جانے والا شخص۔ میلانی کی تحریری پر ایک شخص نے اعتراض کیا کہ وہ مرغ باد نہیں ہے اور اسی رخ پھر جاتا ہے جو درکی ہوا دیکھا ہے۔ (۱۹۰۷ء، پنیلین عظم (ترجمہ)، ۲۰)۔

۲. یہ امر بھی طے کرنا ہوتا ہے کہ اکثریت کیوں مرغ ہادنا بننے میں عافیت دیکھی ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، فوری، ۵۵)۔ ۲. ہوا کے چلنے کی مست ظاہر کرنے کا آلہ،

رباعیات احمد ۳:۲۰، چہ میئن کا شیر خوار پچ ایک بے رحم کا تیر کا کر گوہ میں مرغ بسلی طرح ترپ رہا ہے۔ (۱۹۷۶ء، میر انیس حیات اور شاعری، ۲۷)۔

۔۔۔ بے ہنگام کس صفت (۔۔۔ فت، سکن) انہ۔
وہ مرغ جو نادقت باعک دھا ہو: (مجازاً) بے موقع بولنے والا شخص۔

بندہ پور بندگی اپنی بیٹی سے ہو قبول
واختا اب ایسا صدائے مرغ بے ہنگام ہے

(۱۹۰۲ء، باقیات اقبال، ۱۰۵)۔ میں نے اب تک ایسا بے تعقیل روایہ اختیار کر کھا تھا جسے مجھے اس مرغ بے ہنگام سے کوئی واسطہ نہیں۔ (۱۹۵۸ء، شیخ خربابات، ۲۰)۔ [مرغ + بے (حروف فتحی) + ہنگام (رک)]۔

۔۔۔ بیضۂ قولاد کس اضا (۔۔۔ یعنی لین، فت، ض، سک، و، لین) انہ۔

لوہے کی بنی ہوئی مرغ کی تصویر جو خود پر لگاتے تھے (نوراللغات: مہذب الالفاظ)۔
[مرغ بیدہ (رک) + قولاد (رک)]۔

۔۔۔ پا / پانو (۔۔۔ دن) انہ۔

وہ گھوڑا جس کے پانو بہت سیدھے ہوں اور ان میں کم خم ہو، ایسا گھوڑا بد نہما اور سبب دار سمجھا جاتا ہے۔
بہت سیدھے ہوں اور خم ان میں ہو کم تو کہو مرغ پانو اُس کو بے خم
(۱۸۷۴ء، فرنسانہ، ۷۲)۔

بد نہمای میں ہے کلام اُس کا اس لیے مرغ پا بے نام اُس کا
(۱۸۳۱ء، زینت انبیل، ۵۲)۔ جس گھوڑے کے پانو بالکل راست ہوں وہی مرغ پا ہے۔
(۱۸۷۲ء، رسالہ سالویز، ۲۱:۲۰)۔ [مرغ + پا / پانو (رک)]۔

۔۔۔ پروندہ کس صفت (۔۔۔ فت پ، سک، رفت، ب، سکن) انہ۔

وہ پرندہ جس کے پر بندھے ہوئے ہوں: (مجازاً) گرفتار نیز بے بس۔

ش پوچھو بے بسی اپنا ہے وہ حال اسی رشتہ برپا مرغ پر بند
(۱۸۳۶ء، ریاض الحجر، ۸۵)۔ [مرغ + پر (رک) + بند (رک)]۔

۔۔۔ پریلہ کس صفت (۔۔۔ فت پ، بی منع، فت د) انہ۔

اڑا ہوا پرندہ، وہ پرندہ جو اڑ گیا ہو۔
اووندگی پر بھی ش گئی اوس کی جگہ گویا زمیں پر سایہ مرغ پریلہ ہوں
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۲۸)۔ [مرغ + پریلہ، ف: پریلہن = اڑا]۔

۔۔۔ پلاوف (۔۔۔ ضم پ، سک) انہ۔

وہ پلاوہ جس میں مرغ کا گوشت ہو، غوریوں میں پلاوہ چلاوہ، قورما پلاوہ، سختی پلاوہ مرغ پلاوہ رکھے جن کے دیکھنے سے نکاد اشتبہ کی سیر ہو۔ (۱۸۲۲ء، خط تقدیر، ۲۸)۔ جس میں مرغی کا سالن یا مرغ پلاوہ ہوتا تو بے تامل اونکو کھلا دیتیں۔ (۱۸۹۶ء، سیرت فرمیدیہ، ۵۰)۔ روز پکو کے کھلاویں میں تجھے مرغ پلاوہ قلب رہائیت اگر کر کے تو اٹا بن جا (۱۹۳۵ء، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۲۰، ۲۰)۔ ایک میز پر مرغ پلاوہ، بربانی کی پلٹیوں پر پلٹیں آئے لگتیں۔ (۱۹۸۸ء، یادوں کے گلاب، ۱۸۳)۔ [مرغ + پلاوہ (رک)]۔

۔۔۔ پہڑہانا محاورہ۔

(گداگری) مرغ کو صدقے میں آتا رہا، مرغ وارنا (اپ د، ۷: ۱۵۲)۔

وہ گھار نے بھی کندوری مسکاتی اے مرغ بريان کھانے کو لیا کی
(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۲۷)۔ [مرغ + بريان (رک)]۔

۔۔۔ بستان / بستانی کس اضا / صفت (۔۔۔ ضم ب، سک س) انہ۔
مراد: مرغ باغ، بمل۔

اذیت دل میں دو فی جدائی سے ہو عاشق کو
بہت رہتا ہے نالاں فصل گل میں مرغ بستانی
(۱۷۸۰ء، سودا، ۱: ۲۲۲)۔

جگر کا ہی مرغ بستانی عہد
یہ انداز دلکش کہاں شیفت
(۱۸۵۵ء، گلیات شیفت، ۲۹)۔

بدگلاں ہوتا ہے وہ کافر نہ ہوتا کاش کر
اس قدر ذوق نوے مرغ بستانی مجھے
(۱۸۶۹ء، غالب، ۱: ۲۳۲)۔ [مرغ + بستان / بستانی (رک)]۔

۔۔۔ بسم اللہ کس اضا (۔۔۔ سک ب، سک س، سک م، غم، اعل، شدل بدر) انہ۔
بسم اللہ اڑا جنی الرذیلم کا وہ طفرہ جو مرغ کی صورت میں لکھتے ہیں۔

حشن ابرد رنگ لایا اے حسین خوش نویں
طایر جاں مرغ بسم اللہ طفرہ ہو گیا
(۱۸۳۷ء، گلیات نیر، ۱: ۹۵)۔

بانگ دیوال میں ہے موزوں وصف پاک اللہ کا
آشیاں ہر دائرہ ہے مرغ بسم اللہ کا
(۱۸۷۲ء، مظہر حشق، ۱۲)۔

ناک پر کچھیں جو لکھ مرغ بسم اللہ کا
قوت پر داڑ دے دے حرف قم کہ کر زمیں
(۱۹۰۳ء، باقیات اقبال، ۸۸)۔ [مرغ + بسم اللہ (رک)]۔

۔۔۔ بسمول کس صفت (۔۔۔ سک ب، سک س، سک م) انہ۔
وہ مرغ جو ذائقہ ہونے کے بعد ترپے۔

میاں صاحب مرے پیتاب دل پر سخت مشکل ہے
نہ مرتا ہے نہ بیتا ہے ہجھہ مرغ بسل ہے
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرد، ۸۳)۔

ہر پری دیکھ کے انداز و ادا لوٹ گئی
مرغ بسل کی طرح رویج ہا لوٹ گئی
(۱۸۹۱ء، الحش (مہذب الالفاظ))۔ مرغ بسل و سوختہ جاں کی تیشل کاہی سے موجودہ ملزم مراد
ہیں۔ (۱۹۱۹ء، بہادر شاہ کا مقدمہ، ۲۱۶)۔

الگاروں پر شعلے لوئے ہیں، بجلی پر تفوق پانے کو
چکاریاں مرغ بسل ہیں تاروں کی جگہ کھل جانے کو
(۱۹۲۹ء، گلرو شاط، ۲۳)۔ [مرغ + بسل (رک)]۔

۔۔۔ بسمول کی طرح پہڑکنا / تکینا محاورہ۔
ذئع کیے ہوئے پرندے کی طرح ترپنا، نہایت تکلیف میں ہونا؛ بہت بے جمیں ہونا۔

آخر طاڑِ ضمون پر، خامیں ناظر کے انقار میں مرغ بسل کی طرح پھرک رہا ہے۔ (۱۹۳۷ء، ۱۹۳۷ء، ۱۵۲)۔

نَفَرْجَهُ بِهَا هُبَّا اَهْرَارْجَهُ جَهَنْ
کرہا ہے رقص اُهْرَطَادِسِ باعَ
جَنْکَلِی پِرْنَد (جامع اللغات). [مرغ + جهن (رک)].

وَهُبَّنْدِ جَوَّ بَاعَ مِنْ پَيَّدا ہَوَا ہُو، جَهَنْ مِنْ رَبَّنَهُ وَالاَپَرَنَدَه (جامع اللغات). [مرغ + جهن]
(رک) + ف: زاد، زادن = جتنا].

وَهُبَّرْ حَرَمَ کَسِ اَشَا (---فت ح، ر) انہ.
(مرادا) مسلمان.

غَارَ آلَوَهُ رَكَ وَنَبَ هِنْ بَالِ وَپَتِيرَتَ
توَاءَ مَرَغَ حَرَمَ اَزَنَ سَے پَلَّے پِرْ فَتَالَ ہُو جَا
[مرغ + حرم (رک)].

وَهُبَّحَقَ کَسِ اَشَا (---فت ح) انہ.

ایک حُم کا آلو جس کا قد فاختہ کے برابر ہوتا ہے، پچھے سب سے چھوٹا، اس کا قد
فاختہ کے برابر ہوتا ہے۔ اس کو قاری میں مرغ حق اور بندی میں پچھے کہتے ہیں (۱۹۲۶)،
خزانِ الادبیہ ۲، ۱۳۷۲ء۔ [مرغ + حق (رک)].

وَهُبَّحَقُّ گُو کَسِ صَفَ (---فت ح، سک ق، وَنَعَ) انہ.

ا۔ وہ پرند جو پیڑ سے لگ کر تمام رات حق حق کی آواز کالتا ہے یہاں سک کہ کہ اس کے
منہ سے خون پکنے لگتا ہے (ماخوذ: نوراللغات؛ جامع اللغات). ۲. قمری (لغات سعیدی).
[مرغ + حق (رک) + ف: گو، گفتن = کہنا].

وَهُبَّخَانَگَیِ کَسِ صَفَ (---فت ن) انہ.

گُرْبُلُو یا پالو مرغ.

ہو جو کیس مرغ خانگی کے تین مت سن اس ہرزہ چاہی کے تین
(۱۸۰۱، میر، ک، ۱۰۱۹)۔ مصدق اسی تھے کا مناظرہ باز اور مرغ خانگی کا ہے (۱۸۳۸)،
بتان حکمت، ۱۱۳ء۔ [مرغ + خانگی (رک)].

وَهُبَّخَانَہِ (---فت ن) انہ.

مرغیوں کو رکھنے یا پالنے کی جگہ: (جازا) چیا گھر.
مرغ خانوں میں ہزاروں جانور رات دن کرتے رہے ہیں شور و شر
(۱۸۲۲ء، صحنی، د، ۵، ۳۲۲)۔ [مرغ + خانہ (رک)].

وَهُبَّخَوْشَ الْحَانَ کَسِ صَفَ (---وَمَد، فَت، سک ل) انہ.

وہ پرند جس کی آواز سریلی ہو، خوش آواز پرندہ: (جازا) بیبل (ماخوذ: جامع اللغات).
[مرغ + خوش الحان (رک)].

وَهُبَّخَوْشَ خَوَانَ کَسِ صَفَ (---وَمَد، وَمَد) انہ.

رک: مرغ خوش الحان (مہذب اللغات؛ جامع اللغات). [مرغ + خوش (رک) + ف:
خوان، خواندن = پڑھنا].

وَهُبَّخَوْشَ نَوَّا کَسِ صَفَ (---وَمَد، فَت ن) انہ.

اچھی آواز والا پرندہ: خوش آواز پرندہ: (جازا) بیبل.
زندگی انساں کی ہے ماں مرغ خوش نوا شاخ پر بیٹھا کوئی دم چھپھالا اُز گیا
(۱۹۲۲ء، بائگ درا، ۱۲۲)۔ [مرغ + خوش نوا (رک)].

وَهُبَّتَعْلِیلَ کَسِ اَشَا (---فت ت، خ، شدی بضم) انہ.
خیال یا تخيیل کو مرغ سے استعارہ کرتے ہیں.

فَلَرَ انسان پر تری ہستی سے یہ روشن ہوا
ہے پر مرغ تخيیل کی رسائی تا کجا
[مرغ + تخيیل (رک)].

وَهُبَّتَیْزَ پَرَ کَسِ صَفَ (---ی خ، فَت پ) انہ.
تیز اڑنے والا پرندہ، تیز رفتار پرندہ.

مُمکن نہیں اس باع میں کوشش ہو بار آور تری
فرسودہ ہے پھردا ترا زیرک ہے مرغ تیز پر
[مرغ + تیز (رک) + پر (رک)].

وَهُبَّثَیْنِی کَسِ صَفَ (---ی خ) انہ.
دو غلام مرغ، بد اصل نیز چھوٹا مرغ۔ فوجدار کی محبت میں مرغ نینی کا پچھہ بھی اپنا لکھتے ہی نوا
نہیں کرنے لگا (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۱۸۳)۔ [مرغ + نینی (رک)].

وَهُبَّجَانَ کَسِ اَشَا (---فت ح) انہ.
جان کا پرندہ: (جازا) روح.
مرے کاچ سب کچھ بھی لیتا ہے بس

ولے مرغ جان کوں ہے مجھ تا قفس
(۱۹۵۷ء، ہگشن عشق، ۱۴۰)۔

پھر کا کیا بہت کر نکل جائے مرغ جان
لآئے آشیانے سے باہر کشاں کشاں
(۱۸۹۱ء، تشن (مہذب اللغات)).

فراق گکش و تکلیف دام و خوف قفس
ہزار چور ہیں اور ایک مرغ جان میرا
(۱۹۰۸ء، اٹک (مولوی محمدورضا)) (تمکرہ شعرائے بدایوں، ۱: ۸۸)۔

اے کہ تیرا مرغ جان تار قفس میں ہے ایر
اے کہ تیری روح کا طائر قفس میں ہے ایر
(۱۹۲۳ء، بائگ درا، ۲۲)۔ [مرغ + جان (رک)].

وَهُبَّجَنَگَیِ کَسِ صَفَ (---فت ح، غنہ) انہ.
لڑنے والا مرغا، مرغ بازوں کا مرغا.

لکھیے کچھ کچھ مرغ جگل کا میاں
جس سے زور طیح کا ہو احتیان
(۱۸۲۳ء، صحنی، د، ۵، ۳۳)۔ [مرغ + جنگ (رک) + فی، لادھ نسبت].

وَهُبَّجَمَنَ کَسِ اَشَا (---فت ح، م) انہ.
ا۔ باع کا پرندہ: (جازا) خوش آواز پرندہ، بیبل، ہزار داستان، عندیلہ، گل دم.
گرگڑ پر ہو منواروں کا من

ہو رہے ہیں کتاب مرغ چمن
(۱۷۱۷ء، سودا، ک، ۳۳: ۲)۔

شیں ہے مرغ چمن میں جہاں کے ایسا آن
ب رنگ کلہ تائی خروں سر پر تائی
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۱۱۹)۔

پھر چائی لال سے روشن ہوئے کوہ و دس
چھو پھر فنوں پر اکسانے لگا مرغ چمن
(۱۹۲۵ء، بال جریل، ۲۸)۔

۔۔۔ رشتہ پہا کس صف (۔۔۔ کس ر، سک ش، فت ت، پ) انہ.
وہ پرندہ جس کے پر بندھے ہوئے ہوں مرغ رشت پا اپنی پرواز میں آسمان پر نہیں اڑ سکا.
(۱۹۶۹، میر شہزاد (ترجمہ)، ۹۰). [مرغ + رشت پا (رک)].

۔۔۔ رنگیں تاج کس صف (۔۔۔ فت ر، غر، ی مع) انہ.
مرغائیں ایک قسم کا جنکی مرغ (جامع الالفاظ). [مرغ + رنگیں (رک) + تاج (رک)].

۔۔۔ روح کس اضا (۔۔۔ و مع) انہ.
رک: مرغ جاں (روح کا مرغ سے استعارہ کرتے ہیں).
دم سے کیا ہو یہ بے دم و محروم قصہ پرواز میں تھا مرغ روح
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۲۰). ضرب شدید کے سب سے اُس کا مرغ روح نفسِ فتصی سے پرواز کر گیا۔ (۱۸۹۲، خدا تعالیٰ فوجدار، ۱: ۲۵۵). [مرغ + روح (رک)].

۔۔۔ روز کس اضا (۔۔۔ و مع) انہ.
دن کا پرندہ: مراد: سورج (جامع الالفاظ). [مرغ + روز (رک)].

۔۔۔ رُز کس اضا (۔۔۔ فت ز) انہ.
مراد: سورج: سونے کا پیالہ جس کی ٹھل مرغ یا کسی پرندے کی ہوتی ہے (ماخوذ:
جامع اللفاظ: علی اور دو لغت). [مرغ + روز (رک)].

۔۔۔ زریں کس صف (۔۔۔ فت ز، ی مع بند) انہ.
ا۔ تیر اور مور سے ملا جاتا مرغی کے برابر کا ایک خوبصورت پرندہ جس کے پر سونے کی طرح چکتے ہیں، اس کا رنگ بزر یا بزری مائل ہوتا ہے اور سر پر کافی ہوتی ہے:
(استعارہ) مرغ.

ک تاک مرغ زریں کی سن آواز جب اوس میں کرنگی وہ نقص پرواز
(۱۸۷۱، راگ مالا، ۲۰). کی ہزار کھانچے انگا جبی سہری روکھیں تیتوں کے اون میں ایک ایک خروں پوششک اور زیور سے مرغ زریں بنا ہوا بیٹھا۔ (۱۸۳۵، حکایت خن خ، ۹). مرغ زریں، مور اور چینی مرغی جو افریقہ سے آئی ہے۔ (۱۹۱۰، مباری سانس (ترجمہ)، ۷۲).
تیر، بیڑ، مرغ زریں..... کوے اور چیلیں۔ (۱۹۸۶، آئینہ، ۲۳۲، ۲). (مجاز) وہ شخص جس نے خوب چمک دک و اے کپڑے پھن رکھے ہوں: (طنز) وہ شخص جو نہایت آراست و ہیراست ہو۔ بہرخ کو بھی تاب ن آئی کہا صاحبو میں سب میں نامرد ہوں کہ مرغ زریں بنی پیشی ہوں۔ (۱۸۹۱، طسم ہوش ربا، ۵: ۵۶). میاں چلو کس مرغ زریں کے پاس تم مجھے لے آئے۔ (۱۹۷۶، جگر مراد آبادی (آثار و افکار)، ۲۱۸). [مرغ + زریں (رک)].

۔۔۔ زریں بال کس صف (۔۔۔ فت ز، ی مع بند) انہ.
پرندوں ایک قسم؛ خوبصورت پرندہ.

جو بیٹھے چھانج میں پرواز پر سے مرغ خیال
کھڑا ہو دھوپ میں تو رنگ مرغ زریں بال
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱۱۹).

شاعر مہر سے روئے جاں ہے یقموں
ہے زاغ شب تک اب مثل مرغ زریں بال
(۱۸۵۸، سحر (نواب علی)، یاض سحر، ۷۱). [مرغ زریں + بال (رک)].

۔۔۔ خیال کس اضا (۔۔۔ فت غ) انہ.

خیال کا پرندہ (خیال کو مرغ سے استعارہ کرتے ہیں).

کب ہیں پہلے سے مرغ زریں بال صن لائکے کا سمجھے مرغ خیال
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۲۰). وہ تیر سے ہی عرشِ عک مرغ خیال کی بلند پروازی تھی۔ (۱۹۲۳،
حیات جوہر، ۱۷۸). [مرغ + خیال (رک)].

۔۔۔ دست آموز کس صف (۔۔۔ فت د، سک س، ت، الف د، و مع) انہ.

ا۔ وہ پرندہ جو ہاتھ پر پالا جاتا، ہلا ہوا پرندہ جو اُذ کر پھر ہاتھ پر آ جائی۔
چھپا پانی میں وہ غم جاں سوز دل زدہ پھر ہیں مرغ دست آموز
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۲۰).

دست جاتاں سے نگہ میری جدا ہوئی نہیں
ہے گل مرغ نظر پر مرغ دست آموز کا

(۱۸۷۲، مظہر مشق، ۲۷). ۲. (تحیر) طلبی، حاشیہ بردار نیز غلام کوئی اخبار ہندوستان یا
ہندوستان کے مرغ دست آموز یعنی شیخ عبداللہ کے نقطہ نظر تھا کہ حمایت میں اس قسم کے مظاہن
چھاہتا ہے..... تو اس کے لیے پاکستان میں کوئی جگہ نہیں۔ (۱۹۳۹، تحقیقی عمل اور اسلوب، ۱۰۵).

امریکہ کی قائم ترکو شیشیں بھارت کو اپنے ڈھپ پرانے کے لیے وقف تھیں، پاکستان کو تو وہ
مرغ دست آموز تصور کر رہا تھا۔ (۱۹۷۷، دیدہ در، ۶۸). [مرغ + دست (رک) + ف:
آموز، آموزن = سیکھنا].

۔۔۔ دست پرور کس صف (۔۔۔ فت د، سک س، ت، فت پ، سک ر، فت د) انہ.

ا۔ رک: مرغ دست آموز نہیں.
ترے ہاتھوں میں ایسا طاڑ رک جا تھرا
کہ مرغ دست پرور ہو گیا جوڑا یہ لاںوں کا

(۱۸۷۳، کیلیت قدر، ۱۱۲). ۲. رک: مرغ دست آموز نہیں ۲. مولوی تو ایک جو دمعطل،
مرغ دست پرور شیخ صاحب جس کل چاہیں بخاکیں۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، کایا پلت، ۸۷).
[مرغ + دست (رک) + ف: پرور، پرورون = پالنا].

۔۔۔ دل کس اضا (۔۔۔ کس د) انہ.

دل کا پرندہ (دل کا استعارہ مرغ سے کرتے ہیں).
ش روپیں کی جو لو اس کو گلی رہتی ہے
مرغ دل کو مرے پرداں بنایا ہوتا
(۱۸۷۰، الماس درخشان، ۱۳).

ہے طلب بے دعا ہونے کی بھی اک دعا
مرغ دل دام تنا سے رہا کیکر ہوا
(۱۹۲۳، بائگ در، ۱۰۳).

یہ مرغ دل ہے، اس کے پر کتر دے، یوں نہ چھوڑ اس کو
ابے الو کی دم! اُز جائے گا یہ فاختا ہو کر
(۱۹۲۲، سک و خشت، ۹۷). [مرغ + دل (رک)].

۔۔۔ دبیا کس اضا (۔۔۔ ی مع) انہ.

رسم کے دعائے سے کپڑے پر بنایا ہوا مرغ (جامع الالفاظ). [مرغ + دبیا (رک)].

اور کچھ باغ میں کھلکھلی مجھ کو شبِ مل
بولنا مرغ سحرخوان کا بہت بیٹھب ہے
(۱۸۶۷، رنگ (نوراللغات)).

مجھے رلاتی ہے اہل جہاں کی بیداری فقان مرغ سحرخوان کو جانتے ہیں سرو
(۱۹۳۸، ارمغان حجاز، ۲۳۳). [مرغ + سحر (رک) + ف: خواں، خواندن = پڑھنا].

۔۔۔ سیطڑہ کس اضا (۔۔۔ کس س، سک د، فت ر) انہ.
بیری پر بہنے والا پرندہ: (مجاز) حضرت جبریل علیہ السلام.

کہتے ہیں جلیل مرغ سدرہ جس کو شیخ رخ پر نور کا پروانہ ہے
(۱۹۲۷، معراجِ حسن، ۶۱). [مرغ + سدرہ (رک)].

۔۔۔ سُورا کس اضا (۔۔۔ فت س) انہ.
مرغ خالگی، گھریلو مرغ یعنی گھروں کے آس پاس پھرنے والا پرندہ (جیسے چیلیا، کوادھیو).
اک مرغ سرانے یہ کہا مرغی ہوا سے پردار اگر تو ہے تو کیا میں نہیں پردار
(۱۹۲۳، باگ درا، ۲۲۵). [مرغ + سرا (رک)].

۔۔۔ سُر بُریدہ بانگ نَمِی دَبَدَ کہا وات.
(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) سر کا مرغ بانگ نہیں دیتا، دشمن کو قتل کرنا ہی بہتر ہے.
برق نے کہا عمرو و چالاک سے پوچھیے اگر سامری و جشید کو مجده کریں سرفرازی حاصل ہو ورنہ پھر تو
یہ ہے بقول بزرگانِ مل۔ مرغ سربردیہ بانگ نہیں دھد. (۱۸۹۲، طسم ہوش ربا، ۵۹۲: ۶).

۔۔۔ سُلَیْمَان کس اضا (۔۔۔ ضم س، ی لین) انہ.
ایک چوٹی دار یا تاجادار خوشنا پرند جو اکثر درخت کھوکھ کر اس میں گھونسلا ہاتا ہے،
کہتے ہیں کہ یہ حضرت سلیمان کا قاصد بن کر بیچس کے پاس گیا تھا، کہ پھوزیا،
کھکھ لیا، بہر بہر۔

فصلِ گل میں پھول دھلائیں جو پریوں کا جمال
کیوں نہ پھر دم کش مرغ سلیمان عندیلہ
(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۱۰۰).

دور سے یہ نظر آتا ہے ہا کافی کا یا اڑا مرغ سلیمان کوئی لیکر تحریر
(۱۹۰۵، گلزارِ تیغور، ۲۲۲). [مرغ + سلیمان (علم)].

۔۔۔ شانہ سر کس صف (۔۔۔ فت ن، س) انہ.
مراد: بہر بہر۔

کیا بھوں مجھے آشٹی ڈلف نے کس کی
کہ بیرے سر پر مرغ شانہ سر نے آشیاں پائیا
(۱۸۵۳، زوق، د، ۷۷). [مرغ + شانہ (رک) + سر (رک)].

۔۔۔ شَبْ آوِيز کس صف (۔۔۔ فت ش، سک ب، ی ح) انہ.
رک: مرغ حق گو: وہ پرندہ جو راتوں کو درخت میں لٹک جاتا ہے اور فریاد کرتا رہتا ہے.
دن جو اپنا صرف ہوتا ہے بتوں کی یاد میں

رات پھر رہتا ہے عالم مرغ شب آوِيز کا
(۱۸۱۲، دیوانِ ناخ، ۱۳: ۱۳).

۔۔۔ زَرَسْ بَنْ بَيْثَهَا / بَنَنا مجاہدہ.

خوب زرق برق پوشک پہنے ہوتا، نہایت آرستہ و پیراستہ ہو کر بیٹھنا۔ صاحبو میں سب
میں نامرد ہوں کہ مرغ زریں بیٹھی ہوں۔ (۱۸۹۱، طسم ہوش ربا، ۵: ۲۵۶). ان کا چہاری
مرغ زریں بنا باہر کھڑا تھا۔ (۱۹۶۳، بزمِ خوش نفسان، ۷۱).

۔۔۔ زَرِینَ فَلَكْ کس صف (۔۔۔ فت ز، ی مع بھد، کس ن، فت ف، ل) انہ.
مراد: سورج.

مرغ زرینِ فلک، عبد میں تیرے شاید بوجھ مردانہ، کیا ہے کسی اختر کو فلک
(۱۷۱، سودا، ک، ۱: ۲۲۵). [مرغ زریں + فلک (رک)].

۔۔۔ زَندَ خَوَان کس صف (۔۔۔ فت ز، سک ن، و، وحد) انہ.
مراد: ببل (جامع الالفاظ). [مرغ + زند + ف: خواں، خواندن = پڑھنا].

۔۔۔ زَيرِك کس صف (۔۔۔ ی مع، فت ر) انہ.

اعقل مند پرندہ: (مجاز) عقل مند یا چالاک آدمی.

پھنس گیا دل کسی کے گیوں میں مرغ زریک اسی دام ہوا
(۱۸۵۳، گلستانِ حسن، ۲۱). اُنگی راست بازی اور قوم کی پچی ہمدردی کا تینجہ تھا کہ ایسے
مرغ زریک خود بخدا کر جائیں پھنس جاتے تھے۔ (۱۸۹۹، حیاتِ جاوید، ۲: ۳۲۲).
۲. رک: مرغ حق گو (ماخوذ: ملی اردو لغت). ۳. ایک قسم کا پرندہ جس کا شکار کرتے ہیں
(لغاتِ سعیدی). [مرغ + زریک (رک)].

۔۔۔ زَيرِك سار کس صف (۔۔۔ ی مع، فت) انہ.

ایک سیاہ رنگ کا خوش المان پرندہ (جامع الالفاظ). [مرغ زریک + سار، لاحظہ صفت].

۔۔۔ سَبَزَوار کس اضا (۔۔۔ فت س، سک ب، ز) انہ.
ایک قسم کی مرغی جس کے طلق کے نیچے سرخ گوشت ہوتا ہے اور اس کے پر مختلف
ریگ کے ہوتے ہیں اور پانو اس کے ملے ہوئے ہوتے ہیں اس کے انہوں کو سخت
ہونے کی وجہ سے یہندہ بازی کے لیے استعمال کرتے ہیں.

ذَلِيقَنْ میں شاگتری میں اس کے دام بزرگ داشت کریں مرغ سبزاد تمام
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱۹). [مرغ + بزر (رک) + وار، لاحظہ صفت].

۔۔۔ سَحَرْ کس اضا (۔۔۔ فت س، ح) انہ.

ا. (i) وہ مرغا جو صح کو بانگ دیتا ہے.

ذَخَرْ کر ڈالوں گا گر اب کے تو بولا شہ ومل
میں نے سو بار تجھے مرغ سر چھوڑ دیا

(۱۸۱۲، دیوانِ ناخ، ۲۲: ۱۰). جب مرغ سحر نے بانگ دی، موزن نے اذان کی دھوم چائی
یہ دنوں پڑھے پر تیار ہوئے۔ (۱۸۹۰، فسانہ، فخریب، ۲۷).

صح ہوتی ہے ادھر یا ادھر جاتا ہے بخکو دیتی ہے صد مرغ سحر کی تکلیف
(۱۹۰۰، الحمد دل افزور، ۱۸۵). (ii) وہ پرندہ جو صح کو چھپتا ہے؛ جیسے: ببل، قمری فاختہ
وغیرہ (نوراللغات: جامع الالفاظ). ۲. وہ پارسا شخص جو بہت صح اٹھے (جامع الالفاظ).
[مرغ + سحر (رک)].

۔۔۔ سَحَرْ خَوَان کس صف (۔۔۔ فت س، ح، وحد) انہ.

صح کے وقت بولنے والا پرندہ، ببل، قمری یا مرغا وغیرہ.

کی بادگار ہے۔ (۱۸۹۵، علم اللسان، ۲۸)۔ مرغ کے لیے پر ہونا ضرور تجسس چگاڑ کے پر جس کی بیانی ہے۔ (۱۹۲۹، خزانہ الادب و فہرست، ۲۰، ۲۶۷)۔ [مرغ + بیانی (علم)]

۔۔۔ **فردوں** کس اضا (۔۔۔ کس ف، سک، دلین) انہیں۔

جنت کا پرندہ: (مراد) نندگی کا پرندہ جس کے پر بہت خوبصورت ہوتے ہیں (Bird of Paradise)۔ یہاں ہم نے مرغ فردوس کے کمی جزو سے دیکھے جو آسمانیا سے ملکوائے گئے تھے۔ (۱۹۲۱، خوفی شیرزادہ، ۱۶۲)۔ [مرغ + فردوس (رک)]

۔۔۔ **فلک** کس اضا (۔۔۔ فٹ ف، ل) انہیں۔

آسمان کا پرندہ: مراد: فرشت: مراد: حضرت جبریل علیہ السلام (ماخوذ: جامع اللغات: علی اردو لغت)۔ [مرغ + فلک (رک)]

۔۔۔ **قبلہ نما** کس صف (۔۔۔ کس ق، سک ب، فٹ ل، ضم ان) انہیں۔

مرغ کی قلل کا نشان جو قبلہ نما کے اندر قبلہ کی سمت ظاہر کرنے کو نصب کیا جاتا ہے، طائر قبلہ نما، قطب نما کی سوئی۔

کیا کم ہے مرغ قبلہ نما سے یہ مرغ دل
سجدہ اودھر ہی کیجیے جیدھ کو منجھ کرے

(۱۸۷۱، درود، د، ۹۹)۔

مرغ قبلہ نما کو دشت ہے بال کھولے ہیں پر نہ طاقت ہے
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۲)۔

یہ مرغ قبلہ نما ہے ہمارے بینے میں
جدهر ہیں آپ اُسی ست دل کا ہو گا رزخ

(۱۸۹۶، تخلیقات عشق، ۱۱۳)۔ از خود رفیعیان عشق بالکل مرغ قبلہ نما کے مشابہ ہیں کہ کسی کی
بے الفاظی مرغ بیل کی طرح تپاہتی ہے۔ (۱۹۲۲، مظاہرین شر، ۱، ۱، ۲۵)۔ [مرغ +
قبلہ (رک) + ف: نما، نمودن = دیکھنا، دکھانا]۔

۔۔۔ **قیناری / کیناری** (۔۔۔ کس ق، ک) انہیں۔

ایک خوش الماحان پرندہ جو جزیرہ قواری میں یا پا جاتا ہے، زرد رنگ کی ایک نہایت
خوبصورت چیزیا (جامع اللغات: لغات سعیدی)۔ [مرغ + قواری / کیناری (علم)]

۔۔۔ **کاغذی** کس صف (۔۔۔ فٹ غ) انہیں۔

کاغذ کا پرندہ: (کنایہ) پنگ، کنکوا (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مرغ + کاغذ (رک) +
ہی، لاختہ نسبت]۔

۔۔۔ **کاہپی** کس صف: انہیں۔

گھاس کا مرغ، گھاس کا بنا ہوا پرندہ۔ شیرادی نے اس مرغ کا ہی کوشوق سے پورا کیا اور
پھر وہ اپنے کسی کام میں لگی لگی۔ (۱۹۰۳، سوانح عمری ملکہ، کنوریہ، ۳۳)۔ [مرغ + کاہ
(رک) + ہی، لاختہ نسبت]۔

۔۔۔ **کباب** کس صف (۔۔۔ فٹ ک) انہیں۔

ایسا مرغ جو کباب ہو گیا ہو، بھتنا ہوا مرغ۔

ہے دل جلوں کے داسٹے یہ نامہ بر تو خوب

ازنا گر حال ہے مرغ کباب کا

(۱۸۵۳، ذوق، د، ۲۳)۔ [مرغ + کباب (رک)]

گیسو شب گوں میں اسے بے سہر لکھا یا نہ کر
ہے رقب رویہ یا مرثی شہ آؤنے ہے

(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۱۹۸، ۲۹)۔ [مرغ + شب (رک) + ف: آؤن، آؤنکن = لکھنا سے اسما۔

۔۔۔ **شب آنک** کس صف (۔۔۔ فٹ ش، و، غن) انہیں۔

رات کو گائے والا پرندہ: (مجاز) بلبل (یونکس) یہ بھار کی قصل میں رات ہی کو زیادہ
بوتا ہے) نیز آتو (ماخوذ: جامع اللغات: علی اردو لغت: لغات سعیدی)۔ [مرغ + شب
(رک) + آنک (رک)]۔

۔۔۔ **شب خوان** (۔۔۔ فٹ ش، سک ب، و معد) انہیں۔

مرغا؛ مراد: بلبل (نوراللغات: جامع اللغات)۔ [مرغ + شب (رک) + ف: خوان،
خواندن = پڑھنا]۔

۔۔۔ **شب خیز** کس صف (۔۔۔ فٹ ش، سک ب، ی، غ) انہیں۔

رک: مرغ شب آنک (جامع اللغات)۔ [مرغ + شب (رک) + ف: خیز، خائن = احتنا]۔

۔۔۔ **شب و روز** کس اضا (۔۔۔ فٹ ش، و، غ، و رج) انہیں۔

دن اور رات کا پرندہ: مراد: سورج اور چاند (جامع اللغات)۔ [مرغ + شب (رک) +
(حرف عطف) + روز (رک)]۔

۔۔۔ **صبح** کس اضا (۔۔۔ ضم ص، سک ب) انہیں۔

رک: مرغ عمر، بلبل (زیک ہونے کو آئی تھی بھی سبا مرغ صبح کا باہمگ بھی جوں دیا
(۱۹۲۹، خاور نام، ۸۱)۔ [مرغ + صبح (رک)]۔

۔۔۔ **صبح خوان** کس صف (۔۔۔ ضم ص، سک ب، و معد) انہیں۔

رک: مرغ سحر خوان (جامع اللغات)۔ [مرغ صبح (رک) + ف: خوان، خواندن + پڑھنا]۔

۔۔۔ **طرب** کس اضا (۔۔۔ فٹ ط، ر) انہیں۔

مراد: بلبل؛ کوئیا، مخفی؛ خط لے جانے والا کبوتر (جامع اللغات)۔ [مرغ + طرب (رک)]۔

۔۔۔ **ھروش** کس اضا (۔۔۔ فٹ غ، سک ر) انہیں۔

رک: مرغ عرضی جو شخص ہے (علی اردو لغت)۔ [مرغ + عرض (رک)]۔

۔۔۔ **عرشی** کس صف (۔۔۔ فٹ غ، سک ر) انہیں۔

مراد: حضرت جبریل علیہ السلام۔ ش گیا تم تار سے رقب مرغ عرضی ڈکار ہونا تھا
(۱۸۵۱، مون، ک، ۲۵)۔ [مرغ + عرض (رک)]۔

۔۔۔ **ھیسمی / عیسمی** کس اضا (۔۔۔ ہی مع، ایکھل ہی) انہیں۔

وہ پرندہ ہے حضرت عیسمی نے ملی کا بنا کر اس میں دم پھونکا تھا؛ چگاڑ۔

نے ٹھا سے بٹی ہیں تراب مرغ بیٹے ہیں مدح خوان ہر شب
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۱۹)۔

شب فرقت بر گ توہ بارود پنچ جاتے تجھے اسے مرغ عیسمی آج مویسیقار ہونا تھا
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۵۰)۔ مرغ عیسمی، خاش یعنی چگاڑ جو حضرت عیسمی علیہ السلام کے تجزے

۔۔۔ لَبْ کس اضا (۔۔۔ فت ل) انہ۔
ہونٹ کا پرندہ : (مجازا) لفظ (بات وغیرہ) جو منہ سے لٹکے : تقدیر (جامع الالفات : آشین گاس). [مرغ + لب (رک)].

۔۔۔ لڑانا محاورہ۔
ایک مرغ کا دوسرا مرغ سے لڑاتا، مرغوں کی پالی کرنا : ایک تم کا کھیل جس میں شرطیں بدی جاتی ہیں۔ مرغ بکری وغیرہ لڑاتا ہے اور ایکس ایکس میں شرائع لکھتا ہے۔ (۱۵۲۳، رسالہ فتح، ۱۳).

۔۔۔ لڑنا محاورہ۔
مرغ لڑانا (رک) کا لازم، مرغوں کی لڑائی ہوتا۔
مرغ لڑتے ہیں ایک دو لاتیں سیکروں ان سیکروں کی باتیں (۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۲۱).

۔۔۔ لگانا محاورہ۔
(مرغ بازی) مرغ کو لڑانے کے لیے جوڑا ملانا (اپ، ۸، ۱۸۵).
۔۔۔ مجھنوں کس اضا (۔۔۔ فت، سک ن، وح) انہ۔
وہ پرندے جس نے مجھوں کے سر پر گھونسلہ ہایا تھا۔
تصف سے نہیں خالی ہے دیاںوں کی محبت بھی
بجا ہے مرغ مجھوں کے اگر کائنات نکل آیا (۱۸۲۰، الماس درخشش، ۱۵).

گر بھی ہے بیخودی اپنی سیکی پرواز ہوش
مرغ مجھوں کا بننے گا آشیان بالائے سر (۱۹۰۰، نغم دل افروز، ۳۱). [مرغ + مجھوں (رک)].

۔۔۔ مُسَّلِمٌ کس صفت نیز بلا اضا (۔۔۔ ضم، فت س، شد بث) انہ۔
سامم پکایا ہوا مرغا، وہ مرغ جو ثابت پکایا جائے۔ شیرمال..... مرغ مسلم..... حرم تم کے کھانے جن دئے گے۔ (۱۸۲۳، آشیانے بہار تحریک، ۵۲). اگر آپ کو مرغ ہی کھانا ہے تو مرغ مسلم کھائیے۔ (۱۹۶۲، ساتی، کراچی، جولائی، ۵).

ہے سخت بھی بہت اچھی بہت موٹی ہے کھال ان کی
نقط مرغ مسلم پر بیک جاتی ہے رال ان کی
(۱۹۹۱، چیلہ خانیاں، ۷۹). [مرغ + مسلم (رک)].

۔۔۔ مُسَيِّحًا کس اضا (۔۔۔ فت م، وح) انہ۔
رک : مرغ عیسیٰ (جامع الالفات). [مرغ + مسیح (رک)].

۔۔۔ مُصَّلَا / مُصَّلِي^۱ کس اضا (۔۔۔ ضم، فت س، شد ل/ا بھل لی) انہ۔
مصلے کا پرندہ : (مجازا) وہ آدمی جو ظاہر میں نمازی پر ہیرگار اور باطن میں عمار و مکار ہو۔
دیا کرے وہ اذان دونوں وقت صحیح و شام
بجا ہے مرغ مصلی رکھیں مگر اس کا نام (۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱۱۹).

۔۔۔ کلنگ کس اضا (۔۔۔ فت ک، ل، غ) انہ۔
رک : کلنگ۔ ایک بچھوڑت مرغ کلنگ کے برابر چلا جاتا ہے۔ (۱۸۰۱، آرامش محظی، حیدری، ۷۹). [مرغ + کلنگ (رک)].

۔۔۔ کی ایک (ہبی) ٹانگ (پے) کہاوت۔
اپنی بات کی بہت، اپنے غلط یا جھوٹے قول کی وجہ (اس وقت کہتے ہیں جب کوئی اپنی بیجا بات پر آڑا ہوا ہو). تو کیا جانے پچ کی قدر اپنے مرغ کی ایک ناگ کے جاتا ہے۔ (۱۹۲۳، اہل محلہ اور ناہل پڑوں، ۲۶). لیکن مرغ کی ایک ناگ لالہ اور بات مانے۔ (۱۹۹۳، ابرود نام، لاہور، اکتوبر، ۲۹).

۔۔۔ کی ایک ٹانگ کہے جانا محاورہ۔
اپنی بیجا بات پر آڑا رہتا۔ فرعون وہی مرغ کی ایک ناگ کے گیا کہ موئی یہاں جادوگر ہے۔ (۱۹۲۳، قرآنی قصہ، ۱۲۲).

۔۔۔ کی ایک ہبی ٹانگ قائم روکھنا محاورہ۔
اپنی غلط بات پر آڑے رہتا۔ میاں اپنا کام کرو، اور پرانے پھٹے میں اپنا پاؤں نہ ڈالو اور اگر مرغ کی ایک ناگ قائم رکھو گے تو تم کو اختیار ہے۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۱، ۱۳۲).

۔۔۔ کی بانگ کو گون سُنتا ہے کہاوت۔
کم درجے کے آدمی کی طرف کون توجہ کرتا ہے (مہذب الالفات).

۔۔۔ کی پالی گرنا محاورہ۔
مرغ لڑانا، مرغ بازی کرنا۔

مرغ کا ہے شوق تجھکو ان دونوں سنتا ہوں میں
یہ اگر وح ہے تو میں بھی مرغ کی پالی کروں
(۱۸۰۵، دیوان نعمت، رکنی، ۱۰۱).

۔۔۔ کیس (۔۔۔ یہ وح) انہ۔
چھوٹ کی ایک تم۔ ان کے گندم گوں جسموں کو زمین میں دبادیا گیا اور ان کی ناکتر سے گلاب اور مرغ کیس کے چھوٹ کھلنے لگے۔ (۱۹۲۹، امیر خسرو، ۱۲۸). [مرغ + کیس (رک)].

۔۔۔ گرفتار کس صفت (۔۔۔ کس گ، ر، سک ف) انہ۔
کپڑا ہوا پرندہ، جنگرے کا پچھی : (مجازا) قیدی؛ مقید آدمی۔
فضل گل آگئی شاید کہ سبا گلشن سے
برگ گل لے کے پڑے مرغ گرفتار کے پاس
(۱۸۸۸، سخن خانہ عشق، ۳۱).

ہونے کو ہے اب نسل ہی صیاد کی غارت
اے مرغ گرفتار مبارک یہ بثارت
(۱۹۷۲، سگ و دشت، ۲۹). [مرغ + گرفتار (رک)].

۔۔۔ گوشت رُبَا کس صفت (۔۔۔ وح، سک ش، س، ضم ر) انہ۔
گوشت اچک لینے والا پرندہ : (کنایہ) جمل (جامع الالفات). [مرغ + گوشت (رک)] +
ف : ربا، ربوون = اچک لے جانا۔

بیش کے لاتے ہو زام کو چیز میں
لما ہے تم نے مرغِ مصلا پر دام زاف
(۱۸۷۱)، سرپا خن، ۳۹۔ [مرغ + مصلا / مصلی (رک)].

بیو۔ **نَوْگُرْفَتَار** کس صف (---فت ن، سک ف) انہ۔
وہ طائر جو نیا پکڑا گیا ہو۔ مسجد میں اکیلا ایسا بیٹھا تھا جیسے قید خانے میں حاکم کا گھنہار یا قفس
میں مرغ نو گرفتار اور کوئی ہوتا تو اس حالت پر نظر کر کے سنبھل پکڑتا۔ (۱۸۷۱، توبہ الصوح،
(۲۶۳). [مرغ + نو (رک) + گرفتار (رک)]).

بیو۔ **وَحْشِي** کس صف (---فت ن، سک ح) انہ۔
جنگلی پرندہ، وہ پرندہ جو سدھایا ہوا ہے۔
او۔ مرغ وحشی دام نہ ہوئے آب د داد سوں
ہر چند بچا دیں دام نہ سنپڑ کسی کے دام
(۱۴۰)، قلی قطب شاہ، ک، ۱۲۲: ۲۰۔

مرغ وحشی کی طرح اوز کے گیا جانب دشت
حال خط میں جو رقم تھا ترے سووانی کا
(۱۸۹۱، تحقیق لکھنوری، د، ۵). [مرغ + وحشی (رک)].

بیو۔ **وَمُتَّجِنْ** (---ون، ضم، فت ت، سک ن، فت ح)
پر تکف کھانا، پتیش شے۔ پنج قالمیں کی گھاس پر پھوک رہے ہیں، مرغ وحشیں اُز
رہے ہیں۔ (۱۹۸۸)، تہذیم زیریں، ۱۵۰۔ [مرغ + (حرف عطف) + وحشی (رک)].

بیو۔ **بَمَايُونْ قَالْ** کس صف (---ضم، وبيع) انہ۔
ہمایوں جیسا، گلوں والا پرندہ؛ (کنایہ) ہما (جو ایک مبارک پرندہ سمجھا جاتا ہے)
(نوراللغات)۔ [مرغ + ہمایوں (علم) + قال (رک)].

بیو۔ **ہَوَا** کس اضا (---فت ه) انہ۔
ہوا کا پرندہ؛ (کنایہ) فضائی بلندی پر اُنہے والا پرندہ۔
مشت جاب جو سے مرغ ہوا نہ چھوٹے
شبم کے داؤں میں سے دانہ کا گز زیاد ہو
(۱۷۸۰)، سووانہ، ک، ۱: ۳۱۳۔

وہ ہوں میں رو رو شوق میرے ساتھ جاتا ہے
بریگ سایہ مرغ ہوا نقش قدم میرا
(۱۸۵۳)، ذوق، د، ۵۰۔

اُک مرغ سرانے یہ کہا مرغ ہوا سے
پردار اگر تو ہے تو کیا میں نہیں پردار
(۱۹۲۲)، بانگ در، ۲۲۵، ۱۔ [مرغ + ہوا (رک)].

بیو۔ **ہَوَا كِيرْ** کس صف (---فت د، ی مع) انہ۔
اُنہا ہوا پرندہ، وہ پرندہ جو پرواز کر رہا ہو۔

وحشی ہے ترا دھوپ میں بھاگا ہوا پھرتا
اس طرح کہ جیوں مرغ ہوا کیر کا سایہ
(۱۸۲۵)، کلیات ظفر، ۱: ۲۲۲۔ [مرغ + ہوا (رک) + ف: کیر، گرفت = پکڑنا]۔

بیو۔ **يَخْنِي** (---فت ی، سک خ) انہ۔
مرغی کے گوشت سے تیار کردہ شوربا یا یخنی۔ ڈاکٹر نے خوارک یہ تجویز کی کہ ہر روز مرغ
یخنی پیا کروں۔ (۱۹۸۶)، کھوپیا ہوا اپنی، ۱۹۳۔ [مرغ + یخنی (رک)]۔

رُشْ دکھا کے لاتے ہو زام کو چیز میں
لما ہے تم نے مرغِ مصلا پر دام زاف
(۱۸۷۱)، سرپا خن، ۳۹۔ [مرغ + مصلا / مصلی (رک)].

بیو۔ **مَضْمُونْ** کس اضا (---فت م، سک من، وبيع) انہ۔
مضمون کا پرندہ (مضمون کا پرندے سے استعارہ کرتے ہیں)۔
ذکر مرغان نے بخشی یہ طبیعت کو عروج

مرغِ مضمون کی ہے بے بال د پری میں پرواز
(۱۹۰۰)، ابیر بنائی، ذکر صبب، ۹۰۔ ملکین بیٹھے سے کیا فائدہ، پکھ مرغِ مضمون کا ڈکار کھیلیں،
پکھ طبیعت کی ریتیں دکھائیں۔ (۱۹۹۱)، اردو، کراپی، اپریل، ۲۵۔ [مرغ + مضمون (رک)]۔

بیو۔ **مُطَرَّب** کس صف (---ضم، سک ط، سک ر) انہ۔
مراد: ببل؛ (کویا) (جامع اللغات)۔ [مرغ + مطرب (رک)]۔

بیو۔ **مَكْسِي** کس اضا (---فت م، گ) انہ۔
ایک پرندہ جس کے اڑنے کے وقت بکھی کی طرح بجھنا ہٹ کی آواز آتی ہے (ماخوذ)؛
ایشن گاس؛ (جامع اللغات)۔ [مرغ + مکس (رک)]۔

بیو۔ **موسِيقَار** کس صف (---ون، ی مع) انہ۔
ایک خیالی خوش المahan پرندہ، تھنی۔
ہو رہا ہے شعلہ جوال سوز بہر سے
مرغِ موسیقار ہے یا ہے سمندر آفتاب
(۱۹۳۲)، بے نظر، کلام بے نظر، ۲۳۔ [مرغ + موسیقار (رک)]۔

بیو۔ **نَامَهْ** کس اضا (---فت م) انہ۔
رک؛ مرغ نامہ بر جو فوج ہے (ایشن گاس؛ (جامع اللغات)۔ [مرغ + نامہ (رک)]۔

بیو۔ **نَامَهْ آوَرْ** کس صف (---فت م، و) انہ۔
خط لانے والا پرندہ؛ (عجازا) ہمہد، پیک؛ نامہ بر کبوتر (نوراللغات؛ (جامع اللغات)۔
مرغ + نامہ (رک) + ف: آور، آوردن = لانا]۔

بیو۔ **نَامَهْ بَرْ** کس صف (---فت م، ب) انہ۔
وہ سدھایا ہوا کبوتر جس کے گلے یا بازو میں خط ہاندہ کر ایک شہر سے دوسرے شہر میں
بیجتھے، ہمہد: ایک کبوتر۔

بیو۔ **شَقْ أَبَنَاحِيلْ** تھا بیکپن سے ہیں عاشق مرغان
بارہا پر کا کبوتر مرغ نامہ بر ہوا
(۱۸۷۰)، الماس درخشاں، ۵۳۔ [مرغ + نامہ بر (رک)]۔

بیو۔ **نَفَسْ** کس اضا (---فت ن، ف) انہ۔
(کنایہ) روح۔
خو ہو جب سک کر جوگی خفل استدراج میں
سینہ د مریں رکھے مرغِ نفیس کو اپنے تمام
(۱۸۵۳)، ذوق، د، ۲۷۵۔ [مرغ + نفیس (رک)]۔

بیو۔ **نَوَا رَيْزْ** کس صف (---فت ن، ی مع) انہ۔
گانے والا پرندہ؛ ببل وغیرہ۔

مُرخا (ضم، سکر) اند.
امرغی کا نر، خروس.

جو بڑی چیز اڑالیتا ہے اس کے سامنے چھوٹی چیز کیا ہے (جامع الالفاظ: جامع الامثال).

۔۔۔ پھانسننا محاورہ.

اسای کپڑنا، کسی شخص سے فائدہ حاصل کرنے کے لیے اسے جانا دینا، کسی کو لوٹئے یا تفریح لینے کے لیے فریب میں لانا۔ بقول اس کے اس نے مرغ پھانس ہی لیا تھا۔ (۱۹۸۹، خوبصورت گزیرے، ۲۸)۔

۔۔۔ پھنسنا محاورہ.

مرغ پھانس (رک) کا لازم، کسی شخص کا دھوکے میں آجانا یا پھنس جانا۔ آج کل ایک مرغ پھنسا ہے، کسی رات و دنوں اس کا مزہ لیں گے۔ (۱۹۶۹، علمی سماجی بہود، ۵)۔

۔۔۔ جال میں پھنسنا محاورہ.

رک: مرغ پھنسنا، کسی کا فریب میں آجانا۔ سارے کمرے میں قبیلوں کا شور بلند ہوا ہے، یہ کوئی نیا مرغ جال میں پھنسا ہے۔ (۱۹۷۱، دیوار کے پیچے، ۱۹۲)۔

۔۔۔ نہ ہو گا تو کیا آذان نہ ہو گی کہاوت.

رک: مرغ باگ نہ دے گا تو کیا صبح نہ ہو گی (نور الالفاظ: جامع الالفاظ).

۔۔۔ پضم بکری پر دم کہاوت.

لاپچی آدمی کے بارے میں کہا جاتا ہے، چھوٹی چیز لینے کے بعد بڑی چیز پر نظر ہے (علمی اردو لفظ: جامع الالفاظ).

۔۔۔ ہو جانا / ہونا محاورہ.

مرغنا ہنا، مرغنا کی ٹھکل و صورت اختیار کر کے کان پکڑنا۔ بھتی ہے جا، مرغنا ہو جا یہ مرغنا ہو گے، باگ دینے لگے۔ (۱۹۷۱، قصہ مہر افروز و دلبر، ۱۳۶)۔

مُرخاب (ضم، سکر) اند.

پانی کا مرغ، مرغابی (رک) کا نر.

مرغاب جس میں پانی پینے سے خوف کھائے
ہوئی ہی موج جس کی سُنگ گراں بھائے
(۱۹۳۰، اردو گستاخ (ترجمہ)، ۱۳۶). [مرغ + آب (رک)].

مُرخابی (ضم، سکر) اند.

پانی میں رہنے والا ایک مشہور پرندہ، قاز، جل گڑ، مرغ آبی.

جنا داد انصاف ہور عدل تھا
کہ مرغابی کوں باز کا ذر نہ تھا

(۱۹۶۹، قطب مشری، ۲۰۰).

وو مرغابیاں کی کلولیاں کریں
مل آپیں میں پس پس غصہ میاں کریں

(۱۹۷۱، فائزہ بولی، ۲۲۲).

نہ تیتر نہ خاؤں صمرا کے چھ

نہ ماہی نہ مرغابی دریا کے چھ
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۹۷۹).

جرو، باز، شاہین سے تیتر، ترکوش، کبوتر، مرغابی وغیرہ مارتے ہیں۔

(۱۸۸۷، حندان فارس، ۲، ۱۹۷۲).

اپنے پاس مرغابیوں کا ایک جھنڈہ دکھائی دیا، جس نے پچ کو بجھ کو بجھہ کیا۔ (۱۹۲۳، سیرہ انبیٰ، ۳: ۶۸۶)۔ بوزی چھٹی..... مرغابی کی پیٹ پچا لوٹ کو بچ کرتے ہوئے بولی۔ (۱۹۹۰، کالمی حوالی، ۱۰۱)۔ جھاڑیوں کے ایک سرے پر بچتی مرغابیوں نے سر ملائے۔ (۱۹۹۵، افکار، کراچی، جنوری، فروری، ۱۳۸)۔ [مرغ + آب + ہی، لاختہ نسبت]۔

تو اتنے میں مرغنا سنیا آ کے پچھے
سو کتا جو بیٹھا اتنا امک موج
(۱۹۰۹، قطب مشری (ضییر)، ۱۳۰)۔

نہ سکسیں طلاوے تھے کرنے گزر
اگر جوں کہ مرغنا نہیں لیا گے پر
(۱۹۳۹، خاور نام، ۵۹۰)۔

نہ اس کے سامنے کوئی کھڑا رہا مرغنا
حوالہ اس سے گھرتا تو تھا وہ کیا مرغنا
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۹۷۹)۔ سیکھزوں لفظ عربی، فارسی کے یہاں آئے..... مرغنا اور صورت گزو
گئی مثلاً مرغنا وغیرہ۔ (۱۸۸۰، آب جیات، ۳۰)۔ ہمسایوں کی مرغیاں اور مرغ نے پا سارا طور
پر غائب ہونے شروع ہو گئے۔ (۱۹۸۲، کھوپیا ہوا افق، ۲۲۵)۔ مجھے اس وقت اندازہ ہوا جب
صح خودار ہونے والی تھی، جب کہنیں دور مرغنا بول رہا تھا۔ (۱۹۹۶، آنکھ، کراچی، سیچی ۷۰
جولائی، ۲۸)۔ (تحقیر) نام حقول، مردک، کمینہ (انسان کے لیے مستعمل)۔

اول شب سے موذن نے اذان دی شب وصل
حوالہ اس سے گھرتا تو تھا وہ کیا مرغنا
(۱۸۳۳، دیوان رند، ۲: ۲۵۳)۔ کچھ جو جاگے رسم کی ضرب نہ ادا کئے وہ مرغ نے توک دم
بھاگے۔ (۱۸۳۹، سرور سلطانی، ۷۷)۔ [مرغ + پ: ۴۳۴۳]۔

۔۔۔ آذان نہ دے گا وان کیا صبوئی نشی ہو گی کہاوت.

رک: مرغنا باگ نہ دے گا اخن، میں نے کیا..... جال مرغنا آذان نہ دے گا وان کیا صبوئی
نشی ہو گی۔ (۱۹۷۲، مزالی اردو، ۹۳)۔

۔۔۔ بانگ نہ دے گا تو کیا صبح (بی) نہ ہو گی کہاوت.

کوئی کام کسی خاص شخص پر محصر یا موقوف نہیں، بھتی دنیا ایک کام ہوتے ہی رہیں گے۔
(نور الالفاظ: خزینہ الامثال)۔

۔۔۔ بنانا محاورہ.

ہاتھوں کو دونوں ٹانگوں کے نیچے سے نکلا کر دائیں ہاتھ سے دایاں اور بائیں ہاتھ سے
بایاں کان پکڑ دانا، عموماً بچوں کو اس طرح سزا دی جاتی ہے۔

یہ مرغی کے ابھی اڑتے ہیں لیکن تو کسی اسق
جو ان سب الوہوں کو ایک دن مرغنا ہنلیا ہو
(۱۹۷۲، سگ دخشت، ۲۳۶)۔

گدھا ہے تو تجھے سرخا بنا کے چھوڑے گا
یہ ماسٹر تجھے مرغنا بنا کے چھوڑے گا
(۱۹۷۲، سید محمد جعفری، شوقی تحریر، ۵۲)۔ یہ سرک میں مرغنا بنا تے، بھتی الحکم بیٹھ

گلواتے اور بیگب بیگب سرزاں دیتے۔ (۱۹۹۸، افکار، کراچی، سیچی ۷۳)۔

۔۔۔ بُننا محاورہ.

مرغنا بنا (رک) کا لازم۔ جس وقت میں درجہ اول میں آیا تو دیکھا کہ چودھری صاحب

مرغنا بننے ہوئے ہیں۔ (۱۹۳۲، روح نظرافت، ۶۲)۔ کبھو تو ہائل جانے کے بعد مرغنا بھتی بن جاؤں۔ (۱۹۸۷، روزہ کا حصہ، ۲۲۲)۔

۔۔۔ بینڈی (۔۔۔ی ج، مخ) اسٹ.

(کھٹ بنا) بان کا لبپورا بینڈی ٹکل کا بنا ہوا گولا جس کے سروں پر بان کی اتنی کے ذورے

مرغ کی ڈم کی طرح لکھ رہتے ہیں (اپ، ۱: ۱۸۳)۔ [مرغنا + بینڈی (رک)]۔

۔۔۔ طَبِيرِ کس اضا (۔۔۔ی لین) انہ.
وہ پرند جو اُنے کی صلاحیت رکھتے ہیں، اُنے والے پرندے.
بلند گزر گر اس سب کو زندگی بھاری کیے تھے اُنے کی مرغان طیر تیاری
(۱۸۲۰، مُوغان (ضم، سکر) انہ: ج). [مرغان + طیر (رک)].

۔۔۔ هَرْشَمی کس صف (۔۔۔فت، سکر) انہ: ج.
عرش کے پرندے: مراد: فرشتے (جامع الالفاظ). [مرغان + عرش (رک)].

۔۔۔ نَوَاسِنْج کس صف (۔۔۔فت، س، غز) انہ: ج.
گانے والے پرندے، خوش آواز پرندے.

دھوم ہے گلشن آفاق میں اس سہرے کی گائیں مرغان نواخ ن کیوں گزہرا
(۱۸۵۳، ذوق، د، ۲۵۸، ۱). چستان ادب مرغان نواخ اور طوطیاں خوش الحان سے خالی نہیں.
(۱۹۸۶، کھویا ہوا افق، ۳۱). [مرغان + نواخ (رک)].

مُرْغَبَات (ضم، فت، ر، شد غ بکس) صف نہ تیز امث: ج.
ترغیب دینے والے، رغبت پیدا کرنے والے: ترغیب دینے والی چیزیں. حسن اخلاق
کے لیے وہ حرکات و مرغبات فراہم کر دیئے. (۱۹۱۹، تاریخ اخلاق یورپ (ترجمہ)، ۲: ۲۰).
[ع: (رغ ب)].

مَوْغَزاَر (فت، سکر، غ) انہ.

چہاں بزرے کے کثرت ہو، بزرہ زار، چاہ گاہ.
ابو بھجن آیا بی اس مرغزار جو اس روز کھا تھا او وال گزار

(۱۶۲۹، خاور نامہ، ۳۶۸). اُس مرغزار میں ایک چشم آب تھا کہ آب اُس کا آب حیات
کے مانند زندگی تھا. (۱۸۲۸، بستان حکمت، ۱۲). لکھتے ہیں کہ میں سیر و سفر کے عالم میں ایک
مرغزار پر گزرا، (۱۸۸۷، خداوند فارس، ۱۵۰: ۲).

قند فرو کی بیت کا یہ عالم ہے کہ آج
کاپتے ہیں کوسار و مرغزار و جنبار
(۱۹۳۸، ارمغان جیاز، ۲۲۲). [مرغان + نواحی (رک)].

سلام ان پر ہے دشت زیست جن سے مرغزار
شم زشد سے دل کا چن ہے مشکار
(۱۹۹۰، زمزمه درود، ۱۱۱). [مرغ (رک) + زار، لاحقہ نسبت].

مَرْغَزَاری (فت، سکر، غ) صف.

مرغزار (رک) سے منسوب یا متعلق، مرغزار کا، چاگاہی. یہ ایک مریشہ ہے..... جس میں
مناظر اور کردار دونوں مرغزاری یا چاگاہی زندگی سے ماخوذ ہوتے ہیں. (۱۹۷۳، شمسون مبارز
(ترجمہ)، ۱۹). [مرغزار (رک) + می، لاحقہ نسبت].

مَرْغَزَن (فت، سکر، فت غ، ز) انہ.

ا. دوزخ. لیکن اس کا سبب معلوم نہ ہوا کہ اس تکہ کا یہ نام کیوں رکھا اس واسطے کہ مرغزن
اور مرغزن کے معنی دوزخ کے ہیں. (۱۸۳۶، آثار الصنادید، ۱۲). قبرستان (ٹین گاہ).
[مرغزن (رک) کا بازار].

۔۔۔ کا شکار انہ.

وہ شکار جس میں صرف مرغایاں ماری جائیں (جامع الالفاظ).

مُرْغَان (ضم، سکر) انہ: ج.

مرغ (رک) کی جمع بہت سے پرندے، طیور: تاکب میں مستقل.

مرغان باغ تم کو مبارک ہو سرگل کانا تھا ایک میں سو ہم سے کل کیا

(۱۸۷۴، مرآۃ الغیب، ۲۹).

نہیں ہیں دام بزاداں میں اگر مرغان لاہوئی

تو شیطان لصیں خوش ہے کہ بمرا جاں تو پر ہے

(۱۹۸۲، طلاق، ۱۳۲). [مرغ (رک) + اس، لاحقہ جمع].

۔۔۔ اُولیٰ اَجْنِحَه/اُولیٰ الاجْنِحَه کس صف (۔۔۔شم، غم، فت، سکر، ج،

کسن، فت، حاضم، غم، سکل، غمی، سکل، فت، سکر، فت، سکن، فتح، کسن، فتح) انہ.

ا. شہر رکھتے والے پرندے، بیازو رکھتے والے پرندے. اس کی صدائے شق نے تمام مرغان

اوی الاجنحہ کو جگا دیا اور سب نے صحیح کی روشن چوکی جانا شروع کی. (۱۹۱۳، حسن کا ڈاکو، ۱:

۱۷). (کنایہ) فرشتے، ملائکہ.

مرغان اولیٰ اجنبی مانند کبوتر

کرتے ہیں سدا بغیر سے غوں غوں مرے آگے

(۱۸۱۸، انشا، ک، ۱۷۷).

جا کے جنت میں بھی راتی ہے ترے در کی ہوں

ورنہ مرغان اولیٰ اجنبی کیوں ہوں طیار

(۱۸۵۱، مومن، ک، ۲۰۷). [مرغان + اولی (رک) + رک: ال (۱) + انجو (رک)].

۔۔۔ بِهِشْمَتِی کس صف (۔۔۔سک ب، ه، سک ش) انہ: ج.

جنت کے پرندے: مراد: نیونگی کے وہ پرندے جن کے پر بہت خوبصورت ہوتے ہیں

(Bird of Paradise). اس تاشے میں جتنے چیف ایکٹر ہیں وہ اپنی پوشش سے بورنند

کے مرغان بیشتر بنے ہوئے ہیں. (۱۹۲۷، فردت، مضامین، ۳: ۱۸۱). [مرغان + بہشت

(رک) + می، لاحقہ نسبت].

۔۔۔ خوش الْحَان/خوش نَوَا کس صف (۔۔۔و مدد، فت، سکل / مدد،

فت، ن) انہ.

وہ پرندے جو انتہائی خوش آواز اور خوش گلو ہوں. مرغان خوش الحان اپنی اپنی بولیوں میں

اپنے پروردگاری یاد میں معروف ہیں. (۱۹۲۵، دقار حیات، ۶۲). [مرغان + خوش الحان /

خوش نوا (رک)].

۔۔۔ سَحْوَ کس اضا (۔۔۔فت، س، ح) انہ.

صح کے پرندے، وہ پرندے جو صح کو خوش الحانی کرتے ہیں.

ذالیوں پر وہ خوش الحانی مرغان حمر

و بد میں جھوٹتے سارے بیباں کے شجر

(۱۸۹۱، تعشیش (مہذب الالفاظ)). [مرغان + حمر (رک)].

۔۔۔ سَدَرَہ کس اضا (۔۔۔سک س، سکر، فت، ر) انہ: ج.

مراد: فرشتے (جامع الالفاظ: مہذب الالفاظ). [مرغان + سدرہ (رک)].

انضاف سے دیکھ اس کے تو جن پاؤں بھی مرغوب
وچی تجھے کہیے تو اُسے غیرت محظوظ
(۱۸۹۱، تعشق نکھنی، برائیں غم، ۲۰، ۳۔ مجذوب، ولبر، ولبا، پیارا).

پیاری کے چند اسے سب کوں مرغوب میں لازم ہے مرغوبان سوں اخلاص
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲، ۲۰، ۱۳۵) راغب، کینر کاتی واسطے دیکھنے سرچانی کے
بے اختصار مرغوب ہے۔ [۱۷۹۲، غائب اقصص (شاہ عالم ہانی)، ۲۰، ۷۔ ع: (رغب)].

۔۔۔ **الطبع** (۔۔۔ ضم ب، غم، ا، ل، شد ط بفت، سک ب) صف.
دل پسند، جو دل کو بھائے؛ وہ (چیز) جس پر دل راغب ہو؛ منکور نظر؛ محظوظ
(فرہنگ آصفیہ؛ مہذب الالفاظ). [مرغوب + رک: ال (۱) + طبع (رک)].

۔۔۔ آنا خاورہ.

پسند آنا، دل پسند ہونا، مرغوب ہونا.

شمار بھج ، مرغوب بست مسئلہ پسند آیا
تماشائے بیک کف ہر دن صد دل پسند آیا
(۱۸۶۹، غالب، د، ۱۳۲).

۔۔۔ **قر** (۔۔۔ فت ت) صف.

زیادہ مرغوب، بہت پسندیدہ.

کم ہے تاصر علی سے نعمت خان اُس سے مرغوب تر ہے اس کا خیال
(۱۷۷۱، سودا، ک، ۹۲: ۱). [مرغوب + تر، لاحقہ، تفصیل].

۔۔۔ **طبع** (۔۔۔ فت ط، سک ب) صف.

طبعت کو پسند آنے والا، پسندیدہ، کوئی وزن، وزن ربانی سے زیادہ دلار دین اور مرغوب طبع
عوام نہیں. (۱۹۳۰، مقالات محمود شیرازی، ۸: ۲۳۶). [مرغوب + طبع (رک)].

۔۔۔ **ہونا** ف مر: خاورہ.

پسند ہونا، پسندیدہ ہونا، اچھا لگنا۔ درخواں پر تجھے اور نہادوں کے مرغوب بھی تھا جو ایک
زمانے میں بھی بہت مرغوب تھا۔ (۱۹۶۷، حجم کہانیاں، ۲۲۳)۔ مجھے پاکستان کی رنگاری
بے حد پسند ہے بلکہ یہ رنگاری اس درج مرغوب ہے کہ میں اس رنگاری کے بدے یک رنگی
قوول کرنے کے حق میں نہیں ہوں۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، اگسٹ، ۱۲).

۔۔۔ **مغوبات** (فت م، سک ر، و من) صف: ج.

مرغوب (رک) کی جمع، پسندیدہ چیزیں، پسندیدہ کھانے۔ ضروری نہیں کہ دنیا اپنے
مصارع اور اپنے مرغوبات کو چھوڑ دے۔ (۱۹۳۵، اودھ خوش، لکھنؤ، ۲۰: ۳۹).

کام رکتا ہے فقط اپنے ہی مرغوبات سے
کس قدر انسان کو ہے عشق اپنی ذات سے

(۱۹۶۶، الہام و انکار، ۳۰۰)۔ قیقد انہی مرغوبات پر اپنے ایرانی اور عربی انسل بزرگوں کی نیاز
دلوائے۔ (۱۹۸۹، آب کم، ۵۲). [مرغوب (رک) + ات، لاحقہ، معن].

۔۔۔ **مرغوبہ** (فت م، سک ر، و من، فت ب) صف: مث.

جس کی طرف رفتہ ہو، پسندیدہ، من بھائی، دل پسند، ولبا.

مرغک/مرغکہ (ضم، سک ر، فت غ / فت ک) اند.

چھوٹا پنڈہ، چھوٹا مرغ (تحقیر ایا بطور اکسار) انسان۔ اور اس اکسار کو ملاحظہ فرمائیے کر
فرط بغیر سے اپنے کو مرغکہ کہنے لگے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳: ۲۳۳).

جو دوں فطرت سے نہیں لا لئے پرواز اس مرغک، بیچارہ کا انجام ہے افتاد
(۱۹۳۵، بال جریل، ۲۲۲). [مرغ (رک) + ک، لاحقہ، تصفیر +، لاحقہ، نسبت].

۔۔۔ **مرغفل** (ضم، سک ر، فت غ) صف: نہ.

وہ درخت جس کے پھل کو فربہ کیا گیا ہو۔ تیرے یہ کہ بڑے درخت کی شاخ کو جس میں
ہر سال پھل اور پھول آتا ہے اگر مرغفل کریں یعنی دب لگایا چاہیں تو اُس کا قائدہ یہ ہے۔
(۱۸۲۵، مجمع الفتوح (ترجمہ)، ۲۲۱). [ع: (رغل)].

۔۔۔ **مرغفن** (ضم، فت، شد غ بفت) صف: نہ.

سکھی یا چکنائی میں ترتیب (کھانا وغیرہ)، وہ جس میں بہت سکھی ڈالا گیا ہو۔ دو روپیاں
مرغن حاضر کرتے تھے۔ (۱۸۲۳، تحقیقات پشتی، ۲۷)۔ پھر کبڑوں کو پلاٹہ شیریں قند سایہ کا
مرغن وقت ہشت گھنٹے کھاؤے۔ (۱۸۸۳، صیدگاہ شوکی، ۲۱۹)۔ جو اصحاب مرغن چیزیں
زیادہ استعمال کرنی شروع کر دیتے ہیں ان کو یہ شکایت ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۶، شرح اسپاہ
(ترجمہ)، ۳۲۹: ۲)۔ مرغن وسلم کھانا تھا۔ (۱۹۸۰، ریگ روائی، ۳۲۲). [ف].

۔۔۔ **غذا** (۔۔۔ کس غ) اند.

پر تکلف خواراک، مرغن کھانا۔ صرف گوشت والی پیٹ کی شوگر زدہ افسر کا پتہ دیتی اور مرغن
نہاد سے پاک کسی دل کے مریض کا۔ (۱۹۸۷، خاک کا ذہر، ۱۵۱)۔ [مرغن + نہاد (رک)].

۔۔۔ **کھانا** اند.

پر تکلف کھانا، مرغن غذا۔ ہم لوگ پور تجھی وحوب میں بس پر گئے اور مرغن کھانوں اور
خندنی کوک سے جمل غم بھلانے میں مصروف ہے۔ (۱۹۹۷، انکار، کراچی، اپریل، ۲۷).

۔۔۔ **مرغوب** (فت م، سک ر، و من) صف: نہ.

۱. (۱) جس کی رغبت کی گئی ہو، جو دل پسند ہو، پسندیدہ، مکن بھاتا۔

پیاری کے چند اسے سب کوں مرغوب میں لازم ہے مرغوبان سوں اخلاص
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲، ۲۰، ۱۳۵).

اڑ ہے درد جگر کا میرے خن میں سرماج عجب نہیں ہے اگر ہوئے یار کوں مرغوب
(۱۷۳۹، کلیات سرائی، ۲۱۰).

۔۔۔ **قل** ہے مرغوب ان کو مجھو جینا شاق ہے
میں ادھر مشتاق ہوں اور وہ ادھر مشتاق ہے

(۱۸۲۳، مصطفیٰ، د، انتخاب رام پور، ۲۵۰)۔ ان کو طوا پوری مرغوب ہے لیکن اپنے ہاتھ سے
نہیں کھاتے۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوشه، ۲۱).

۔۔۔ **پیاس** مرغوب تھی اُس بحر کرم کو درست بارہا جام بکف چشمہ کوڑ آیا
(۱۹۲۷، میراج خن، ۲۶). مفتی محمود صاحب شوگر کے مریض تھے لیکن اس کے باوجود
میٹھا انہیں بے حد مرغوب تھا۔ (۱۹۸۷، اور لائن کٹ گئی، ۱۸۹).

امریکی طرز کا جریلوم ان
کو مرغوب ہے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، اگسٹ، ۵). (ii) (شان) مزیدار، لذیذ
(مہذب الالفاظ؛ نور الالفاظ) ۲. ۲. لکش، ولغیرہ، پیارا، خوبصورت.

کیجے ہیں دراز اپس کے جیساں
مرغول تے جوں کے عنڈ لیاں
(۲۴۱، میر، لگن، ۲۷۳).

گومولن و مرغوبہ دیکھنے ہے ۶۰ لیکن راپب نہ اوس پر ہو نا چیز
 ۱۸۳۹) مکملات الاسرار (۲۲)۔ میں نے والدہ ماجدہ سے خود عرض کی وہ نازخون میری
 موت و مرغوبیت ہے (۱۹۱۳، ملک خانہ شاہی، ۵۱)۔ ملک عراق کی تمام اشیاء مرغوبہ پر اس کا
 قبضہ ہو گی تو مصعب نے مجھ پر یہ علم ڈھانا شروع کیا (۱۹۶۵، خلافت بنو امیہ، ۱: ۳۲۲).

بجا تی بغل خوش صدا تول تی ادک سوت ہو ہو کے مرغول تی
 (۳۶۱، قصہ، فلمور چین، ۲۵). ۳. (پرندوں کی طرح) یولنا (پلیس: جامِ اللغات)
 [مرغول (ک) + ۳، لاحقہ، مصدر].

مرغوبیت (فت، سکر، دماغ، کسی، فتی) امت.

مرغوب ہونے کی کیفیت، پسندیدگی۔ ہمارے یہاں جو قیر زبان کو مقام حاصل ہو رہا ہے وہ صرف مرغوبیت کا نتیجہ ہے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۲۷)۔ [مرغوب (رک) + کیفیت، لاہور کیفیت]۔

غول (فت، سکر، و میخ نیز نام) (الف) صنف.

ثُمَّ دَارَ ، ثُمَّ حَا ، مِنْهَا ، بَلْ كَحَابَا هَوَا ، كَجُونَكُرْ وَالَا ، كَجَّ دَارَ (نور اللغات : جامِعُ اللُّغَاتِ).

(ب) اند۔ ۱۔ (معاری) سکرے دار محراب، ڈنٹی دار محراب، مدور بنا ہوا ہم، گول ہم، محراب کی ترشی ہوئی پیشانی یا روکار جس کے نادر نمونے دہلی کی جامع مسجد اور حجاج محل آگرہ میں غاص طور پر ملتے ہیں۔

بجائے گل چمنوں میں کر کر ہے گھاس کہیں ستون پر اے کہیں پڑے مرغول (۸۰) اے سودا، ک، ۱: ۳۷۰۔ ان کے پیچے تخت ہائے سنگ مرمر بلور مرغول نصب کیے ہوئے ہیں (۸۲۳)، تحقیقات پختی (۱۹۵۲)۔ ٹھینوں کا وہ قبل معلوم کرو جو مرغولوں کے قبیل ر = ۱ اٹ کو ایک مستقل زاویہ ع پر قطع کرے۔ (۱۹۳۳)، تفریق مساواتیں، ۱: ۳)، راس عمود پر ایک اور راس ہے اور پیچے کی دیوار کہنی اور مرغول کے درمیان پہنچنی لگدی ہے اس میں ستون پر بیان بھی ہوتی ہیں (۱۹۶۳)، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۱: ۳۶۹۔ ۲۔ گلکری، پچھیدہ آواز، ہماری آواز۔

کل یو آ بلیل گئی بولنے غنچے اس مرغول پر بنس بولنے
 ۵۵۳، ریاض نویشہ، ۹۱). بڑے یہ لوگ ظریف ہیں کہ ترانہ مرغول سے عنادل کو دارگوش
 طبع میں نواج ہیں (۱۸۸۰، طسم فصاحت، ۱۰). شہنا تو از دل زن اپنے اپنے کاموں میں
 شخوں، صدائیں زلف چچاں محبوب کی طرح مرغول جاؤں شاہی آرستہ ہے یہ استہ (۱۸۹۰)،
 سرستان خیال (۱۸۹۳، موسيقی) چچہانا، گانا، گھکری لینا؛ آواز میں لہر یا کچپی پیدا
 وہا (بیٹھیں)۔ ۲. گھکری بالے پال (بیٹھیں) [ف].

غُلام (فت، سکر، دماغ نیز) ص.

بیچ دار، خم کھایا ہوا، پچکر دار، مل کھایا ہوا۔ ذہن اقبال کے مرغولائی ارتقا کے اس تصور کو رکت دوری اور حرکت مستقیم کے انتراج کا تصور قرار دیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۵، تفسیر اقبال، ۱۰۲) (۱) (۲) (۳)

$\hat{y}(x_0, x_1, \dots, x_n) = \hat{y}_0 + \hat{y}_1 x_1 + \dots + \hat{y}_n x_n$

لبی طور پر مسجد ارشکل کا خلیہ۔ مرغولچے۔ ان جراحتم کا جسم مرغول نہایا مسجد ار ہوتا ہے۔ (۱۹۶۶ء، بادی جاتیات ۲۰، ۵۳۳) [مرغول (رک) + چے، لاحقہ تصریح]۔

غولنا (فت، سکر، و مع نیزج، سکل) فم:

بیل کھانا، خم کھانا: (مجاڑا) ڈیکی مارنا۔ بچدیاں بھی مرغولیت ہوئیں اس کے ساتھ سلسلہ آب
کھ آئیں۔ (۱۸۲۸ء، سہ شمسی، ۳، ۱۴۲۲ھ) ۲۔ گلے سے ٹکری دار آواز نکالنا، گانا،
بچاننا۔ جنادران ڈالیاں پر پست مرغولیت ہیں ملت ہو سرشار۔ (۱۴۲۵ء، سب رس، ۲۰۷ء).

... نُما (۔۔۔ نِمَن) صف.

مرغولے کی طرح کا، پچ در پچ؛ چکدار یا تو ایک سلسلہ میں (جیسے گھری کی کافی) یا اوپر کو گھوستے ہوئے (مزہی شکل میں)۔ پانی نے ان کی باریک ساق کو گھولے بے کے سیدھائیں تو مرغولہ نما کسی بہر طور کھدا کر دی۔ (۱۹۳۲، اودھ پچ، لکھنؤ، ۲۷: ۱۷)۔ یہ ایکشون مرغولہ نما یعنی چکدار راستوں میں گھوستے ہیں۔ (۱۹۷۰، جدید طبیعتات، ۱۰۵)۔ [مرغولہ + ف: نما، خودن = دیکھنا، دکھانا، سے امر]۔

مرغُولی (فت، سک، ر، و مع) صف.

۱. مرغول یا مرغولہ (رک) سے منسوب یا متعلق، خم کھایا ہوا، مرا ہوا، ٹکریلا، مرغولہ دار، چیخیدہ، تیری یا تھم مرغولی یعنی چیخیدہ موے۔ (۱۸۲۸، تاریخِ ممالک ہنین (ترجمہ)، ۳: ۲)۔ ۲. ہر ایک ناکا ایک ایک خانہ با کسی جانب بنتے ہوئے ایک مرغولی کیفیت اختیار کرے گا۔ (۱۹۲۷، حرفی کام، ۸۵)۔ ۳. چکر کی طرح یا چکر کی طرح کا۔ پے یہوئی شکل کے بغیر ڈنڈی کے ہوتے ہیں ان کے کارے آرہ دار اور نئے پر مرغولی (Spirally) طور پر مربج ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۰، برائی فانیا، ۳۱۰)۔ ۴. (معماری) ترچا، اس لیے عمل یہ ہے کہ ترچا یا مرغولی جوڑ استعمال کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۲۸، چنانی (ترجمہ)، ۱۰۰)۔ (i) مدور، گول۔ یہ ایسے روشن سے بنی ہے جو ایک مدور یا مرغولی ست میں مائل رہے۔ ہیں۔ (۱۹۳۳، تشریع عدلیات (ترجمہ)، ۱۳۰)۔ (ii) (باتیات) لوبلی۔ ہرچی جیوانا ایک لوبلی (مرغولی) جسم ہے جس کے نازک اگلے کارے پر متعدد باریک خیز بائیلی ارزندہ دھانگے ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۳، مہادی باتیات (محمد سعید الدین)، ۵۹۵: ۲)۔ [مرغول (رک) + فی، لاحقہ نسبت]۔

... گھافنی (۔۔۔ فت ک) امث.

رک: مرغولہ دار کافی۔ ایک مرغولی کافی اسی عکس جیسی ہوئی ہو کہ ہر ایک پھا تریا ایک مستوی میں ہو۔ (۱۹۳۱، مطبوعی اشی (ترجمہ)، ۵۵: ۲)۔ [مرغولی + کافی (رک)]۔

مرغُولی (فت، سک، ر، و مع) امث؛ ج.

مرغولہ (رک) کی جمع یعنی مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔ سگ تراش ان کے ستون اور داسے اور مرغولے ہا لیتے ہیں۔ (۱۸۹۰، جغرافیہ طبیعی، ۱: ۹۵)۔ لوبان کا خوشہ دار دھوان مرغولے باتا ہوا چھپت کی جانب رواں تھا۔ (۱۹۸۲، بیلی کی کلیاں، ۳۰۸)۔

... کھانا محاورہ.

بل کھانا، یعنی ہمارا ہوتا، حلقت باتے ہوئے چلتا یا اڑتا۔ پہاڑوں کے درمیان مرغولے کھاتا دھوان اور ڈور ڈور ٹھماں ہوئی روشنیاں اپنی الوداع کہہ رہی تھیں۔ (۱۹۶۳، آبلہ پا، ۱۹۰)۔

مرغُولی (ضم، سک، ر، و مع) امث.

مرغ اور مرغا (رک) کی جمع یعنی مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل (فریبک آمیز)۔

... کی پالی امث.

ا۔ وہ جگہ جہاں مرغ لڑائے جائیں۔

لڑے مرتے ہیں آپس میں تمہارے چاہنے والے

یہ محفل ہے تمہاری یا کوئی مرغوں کی پالی ہے

(۱۹۰۵، داغ (محاورات داغ، ۳۲۲: ۲)۔ پنڈوں کی لڑائی، مرغوں کی لڑائی (فریبک آمیز)؛ علمی اردو لفظ)۔

پچ رکھنے والا، چیخدار۔ اسی طریقے پر مرغولہ دار خطوط پر صدقی خانے بننے پلے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۹، جدایی شوئے (نیر قاریے)، ۳۳)۔ [مرغول + ف: دار، داشت = رکنا]۔

... دار بندہن (۔۔۔ فت ب، سک ن، فت و د) امث.

(معماری) چکدار کڑی یا ڈنڈا جو عمارت کے حصوں کو ملائے رکھتا ہے۔ افی یا مرغولہ دار بندہن بھی جسمات میں متغیر ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۱، رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۳۸)۔ [مرغولہ دار (رک) + بندہن (رک)]۔

... دار قار امث.

(معماری) پچ دار تار جو عمارتوں میں استعمال ہوتے ہیں۔ مرغولہ دار تار کی مقدار فولادی ساخوں سے دو گنی ہوتی ہے۔ (۱۹۷۱، رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۳۱)۔ [مرغولہ دار + (رک) + تار (رک)]۔

... دار گھافنی (۔۔۔ فت ک) امث.

(معماری) کافی جس میں پچ پڑے ہوں، چکدار کافی۔ سلی ترین ساخت کے آرہ میں مرغولہ دار کافی سے لوہے کی ایک سلاخ لٹکائی جاتی ہے۔ (۱۹۲۲، طبیعتات عملی، ۲: ۱۱۸)۔ [مرغولہ دار + کافی (رک)]۔

... زینہ (۔۔۔ ی س، فت ن) امث.

غارت کا چکدار زینہ، گول زینہ، مژوال زینہ۔ مرغولہ زینے کی قدر استعمال میں تکلیف دو ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۱، رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۳۸)۔ [مرغولہ + زینہ (رک)]۔

... سُنج (۔۔۔ فت س، غر) صف.

(موسیقی) ٹکری لٹکر کانے والا۔

شاخ گل پر بلبا ان خوش نوا مرغولہ سچ سرو پر ہیں قربیاں سرمست فرید و فناں درختوں پر مرغولہ جیجیاں دیکھ کر بے اختیار جی خوش ہوتا۔ (۱۸۹۰، فسانہ، لغریب، ۲۳)۔ [مرغولہ + سچ (رک)]۔

... سُنْجی (۔۔۔ فت س، سک ن) امث.

مرغولہ سچ (رک) کا کام، ٹکری لے کر گانا، لہراتی آواز میں گانا یعنی چھپھانا۔ پنڈوں کی درختوں پر مرغولہ جیجیاں دیکھ کر بے اختیار جی خوش ہوتا۔ (۱۸۹۰، فسانہ، لغریب، ۲۳)۔ [مرغولہ سچ (رک) + فی، لاحقہ کیفیت]۔

... گیسو (۔۔۔ ی س، و مع) امث.

ٹکری لے بالوں والا۔ ہر پسہر بذل سچ؛ مرغولہ گیسو عذر بآحسن و جمال دونوں دوست رخصت ہوئے۔ (۱۸۹۲، جدایی فوپدار، ۲: ۲۳۹)۔ [مرغولہ + گیسو (رک)]۔

... مُو (۔۔۔ و مع) صف.

ا۔ ٹکری لے بالوں والا۔ بادشاہزادہ اور جوان کوئی میں برس کا سن اور خوبرو، مرغولہ ہو۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲: ۱۲۳)۔

ب۔ ہوئیں موجیں سبا کی شان کش سبل کی زلفوں میں

نظر ہے سچ، تاب گیسوے مرغولہ مربیاں پر

(۱۹۳۵، عزیز لکھنؤی، صحیحہ والا، ۱۰۵)۔ ۲۔ ۲۔ ٹکری للا، پچ دار، بیجان اور مرغولہ موزاڑی پر پاتھر چھرا۔ (۱۹۱۵، پیاری دنیا (ترجمہ)، ۱۲)۔ [مرغولہ + مُو (رک)]۔

... تو جان سے گئی کھانے والوں کو مَزَانَہ آیا کہاوت۔

رک : مرغی اپنی جان سے گئی کھانے والوں کو مَزَانَہ آیا، یہ کیا۔ مرغی تو جان سے گئی کھانے والوں کو مَزَانَہ آیا۔ (۱۹۱۰، لارکیوں کی اٹھ ۲۳۰)۔

... حلال / ذبیح کرنا فر: محاورہ۔

مرغی کا مسلمانوں کے طریقے پر چھری سے کامنا (جامع اللغات)۔

... حلال (ذبیح) ہونا محاورہ۔

مرغی حلال کرنا (رک) کا لازم، مرغی سے حلال گوشت حاصل ہونا (جامع اللغات)۔

... خانہ (---فت ن) انہ۔

مرغی کا دڑپہ یا جگہ جس میں بہت سی مرغیاں رکھی جاتی ہیں؛ مرغیاں پائی کی جگہ۔

مرغی خانے کے کام کو مقررہ پروگرام کے مطابق روزانہ کرنے کی ضرورت ہے۔ (۱۹۵۹)، مرغی خانہ، ۲۰، کوئی تیر کی آدم اور امرود کا باع گلویا..... زمین دوز مرغی خانہ۔ (۱۹۹۰)، چاندنی نیگم، ۸)۔ [مرغی + خاد (رک)]۔

... کا / کے انہ۔

(شام یا گلی کے طور پر مستعمل) ایسے آدمی کی طرف بھی یہ خطاب ہوتا ہے جسے کہنے والا احتیخ خیال کرتا ہے، چیزیا کا، چیزیا والا، جھانپڑ کا، مرغی کا جانا، جیسے کلمات میں شامل ہے۔

مرغی کا توک دم ہوا کھاتے ہی خورکریں

بھاگا ریب یا رکے دو چار پاؤں میں

(۱۸۸۹)، دیوان عحایت و خلی، ۲۲، ڈہلو نے جواب دیا کہ بے مرغی کے۔ (۱۹۲۲)، اہل خلد و

نائل پڑوں، ۲۷، دھمکی آئیز انداز سے دوسری اٹھاتے ہوئے ہوئے، مرغی کے.... شام کو حساب کون کرے گا؟ تیرا باپ۔ (۱۹۷۶)، زرگزشت، ۳۶)۔

... کا جنا انہ۔

رک : مرغی کا۔ اب اس مرغی کے بنے سے پچھوکہ خالی صحیح پیٹ تو نہیں بھرتا۔ (۱۹۵۵)، خدا کی سستی، ۲۵)۔

... کا گو / گوہ انہ۔

۱. (جائز) بالکل نکلا، محض ناکارہ، نکلی چیز (فرہنگ آصفیہ؛ جامع اللغات)۔ ۲. مراد: بے فیض آدمی (فرہنگ آصفیہ)۔

... کو تکلیے کا گھاؤ / داغ، بس / بہت / کافی ہے کہاوت۔

غیریں اور مظلس آدمی کے لیے تصور اتفاقاں ہی بہت ہے۔

ہر ایک کا حصہ ہے بقدر جس مرغی کو بہت ہے گھاؤ تکلیے ہی کا

(۱۹۲۰)، تجزیہ اسن، ۲۸)۔ آپ جہانگیرہ اور عقل مند آدمی ہیں، ہماری نازک پوزیشن کے

بھجھنے کے اہل، مرغی کو تکلیے کا گھاؤ، بہت ہوتا ہے۔ (۱۹۸۶)، جوالا کھنک، ۱۲۸)۔

... کی آذان / بانگ امث۔

وہ آذان جو خلاف فطرت مرغی دے پہنچتی ہے اور لوگ اس بات کو منحوں خیال کر کے

اُسے ذبح کر دلتے ہیں (فرہنگ آصفیہ؛ علمی اردو لغت)۔

... کی آذان اور ہورت کی گواہی کا اعتبار نہیں کہاوت۔

مرغی کا آذان دینا خلاف فطرت ہے اور عورت کی گواہی مختبر نہیں (فرہنگ آصفیہ)۔

... کی بالی بندھنا محاورہ۔

(مرغی بازی) مرغون کا اکھاڑا جانا، مرغون کی لڑائی ہونا (فرہنگ آصفیہ؛ علمی اردو لغت)۔

... کی سی لڑائی ہے فتوہ۔

بے لگ ہے، کوئی مطلب نہیں ہے (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)

... کے خواب میں دانہ ہی دانہ کہاوت۔

جو آدمی کے دل میں ہوتا ہے وہی خواب میں دکھائی دیتا ہے، انسان ہر وقت اپنے مطلب

ہی کی باتیں سوچتا ہے؛ ملی کے خواب میں چھپ جسے (فرہنگ آصفیہ؛ جامع اللغات)۔

مُرْغُون (ضم، سکر) امث۔

مرخے کی مادہ۔

مرغی ملی کے سامنے کرمان ثابت تکلیے کے فرد پہچان (کندا)

(۱۵۰۳)، لازم المبدی (ق)، ۳۰، حرم کو ذبح کرنا گائے بکری اوٹ پا لور مرغی بلکا درست ہے۔ (۱۸۹۵)، احوال الانیا، ۱، ۲۲۵)۔

مرغی نے کہا خوب کسی کب میں ل کے اڑا وہی اچھا ہے کہ بچا ہے کھٹ کے

(۱۹۸۱)، اکبر، ک، ۳، ۲۸۸)۔ مرغیوں کے نرخ بجاہ میں برابر اضافہ ہو رہا ہے۔ (۱۹۹۳)، بجک، کراچی، ۲۳ فروری ۳، [مرغ (مرغا) + ہی، لاحظہ تائیش]۔

... آپنی جان سے گئی کھانے والوں (والے) کو سواد /

مَزَا (مزہ) نہ آیا کہاوت۔

ایک آدمی تو دوسرا کے لیے کوشش کرنا مرگیا، اس نے قدرت کی (ناقدری کے موقع پر مستعمل) ہماری وہی ملش ہوتی کہ "مرغی اپنی جان سے گئی اور کھانے والوں کو کچھ مزانت آیا"۔

(۱۸۹۷)، یادگار غالب، ۲)۔ "مرغی اپنی جان سے گئی کھانے والوں کو سواد نہ آیا"۔ (۱۹۲۲)، اٹھائے بیش، ۱۰۳)، مرغی اپنی جان سے گئی اور کھانے والے کو مزابھی نہیں آیا۔ (۱۹۹۵)، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۳۲)۔

... آنڈے کی بحث امث۔

بے نتیجہ گنگوہ یا بحث (پہلے مرغی تھی یا اٹھا)، فضول ہمدرار، بے کار جست (فرہنگ آصفیہ؛ علمی اردو لغت)۔

... بانی امث۔

مرغیاں پالنا، مرغیاں گھر میں رکھنا۔ مرغی بانی سے متعلق سائل پر حقیقت بھی جاری ہے۔

(۱۹۲۶)، پاکستان کا تجارتی و معماشی جغرافی، ۱۱۳)۔ [مرغی + بان (رک) + ہی، لاحظہ کیفیت]۔

... بیٹھانا محاورہ۔

مرغی کو اٹھوں پر بیٹھانا، اٹھے بیٹھے کے لیے بیٹھانا (نوراللغات؛ علمی اردو لغت)۔

... پکانا فر: محاورہ۔

مرغی کا گوشت پکایا جانا، مرغی کے گوشت سے سالم تیار کرنا (جامع اللغات)۔

... پکتنا فر: محاورہ۔

مرغی پکانا (رک) کا لازم، پر تکلف کھانا پکانا (جامع اللغات)۔

مرخی (ضم، سکر) انہ: ان.

مرغ نیز مرغا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل.

کی (وہی) ایک (بی) ثانگ کہاوت.

اس موقع پر مستعمل جب کوئی اپنی غلط بات پر اذار ہے یا ہٹ وھری کرے۔

روز تقریر بہت خوب ، گر بندہ نواز

ہے تیجے میں تو مرغے کی وہی ایک ہی ناگ

(۱۹۳۲، سگ و نشت ، ۱۳۷)۔ پھر وہی مرغے کی ایک ناگ ، اگر انتخاب کریں گے تو

دوستوں عزیز دوں میں سے کریں گے۔ (۱۹۸۶، انساف ، ۱۹۲)۔

کی بانگ کا کیا احتیار کہاوت.

بکواسی آدی کی ڈیک کا کیا اعتبار (جم الامثال)۔

کی بانگ کو کون صحیح رکھتا ہے کہاوت.

بکواسی کی ڈیک کا کیا اعتبار یا عورت کی بات قابلِ اعتماد نہیں (جم الامثال)۔

مُرفا (فت نیز کس، سکر) انہ.

ایک تم کا ڈھول، طبل. کبیں تری پچھی، کبیں طاش مرفا جاتا جاتا۔ (۱۸۰۱، یادِ حوالی اور کام کندلا ،

۲۷)۔ آگے آگے طائے مرفے ڈھول دماء بنجتے ہوئے۔ (۱۸۳۵، حکایتِ خوش ، ۹)۔ [ف].

مرفاقع (کس، سکر) انہ.

(معاری) پانی اور پرچھانے (یا تیجے لانے) کی میشنا یا آرہ؛ نہایت بلند عمارتوں

وغیرہ میں نسب برتنی قوت سے چلتے اور اور پرچھے لے جانے والا آرہ۔ پہ سے یا

معمولی مرفاع سے پانی اسی سلسلے سے تیجے آتارا جائے جس پر کہ چنانی یا انکریت کا کام ہونے

والا ہے۔ (۱۹۳۸، رسالہ رڑکی ، چنانی ، ۱۱۲)۔ [ع] (رفع)۔

مرفع (ضم، فت، شدف بفت) صفت.

بلند کیا ہوا؛ (جوازا) بلند درجے والا، قدر والا۔ ہاں اگر وزن مرفع زیادہ ہووے تو بہت

ضررت اٹھیں۔ (۱۸۳۷، ست، فہریہ ، ۱۹۸۷: ۹۸۷)۔ [ع] (رفع)۔

الحال (---شم، غم، اسکل) صفت.

وہ جس کی زندگی قارغِ ایالی میں گزرتی ہو، خوش حال، آسودہ حال، دولت مدد.

رعیت کو شاد، آباد مرفعِ الحال، بکھیں۔ (۱۹۳۳، سیاحتِ ہند، ۶۱)۔ اس تمامِ جمع میں ہر فرد مالی

اعتبار سے گوزر بلکہ و اسرائے سے بھی زیادہ مرفعِ الحال تھا۔ (۱۹۸۶، جوالا کھکھ ، ۱۲۵)۔

مفری جہوریت کا کھیل صرف ہوش بباحدک مرفعِ الحال حضرات ہی کھیل سکتے ہیں۔

(۱۹۹۳، افتخار، کراچی، ستمبر، ۱۱)۔ [مرفع + رک: (۱) + حال (رک)].

حالی امک.

آسودہ حالی، خوش حالی، دولت مندی. جو کچھ بچے اس کو رعایا کی رفاه دیہیو دی میں خرچ

کرنے کے اندر درلحظہ کر زراع، صناع و تجارت کی مرفع حالی سے ملک مردوع و معمور ہوتا ہے۔

(۱۸۸۰، تاریخِ ہندوستان ، ۱: ۱۹۲)۔ [مرفع + حال (رک) + ہی، لاحقہ کیفیت]۔

مرفعہ (ضم، فت، شدف بفت، فت ع) صفت.

مرفع (رک) کی تائیث؛ تراکیب میں مستعمل۔ [مرفع (رک) + ہی، لاحقہ تائیث]۔

کی ایک (بی) ثانگ کہاوت.

رک : مرغی کی ایک ناگ ، وہاں بولتے ہیں جہاں کوئی اپنی غلط بات پر اڑا رہے۔

مردک۔ سو دفعہ کہہ دیا کہ بس کے ممیٰ فقط۔ سنا ہی نہیں وہی مرغی کی ایک ہی ناگ کے جاتا

ہے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد ، ۱: ۲۵۰)۔ مگر بقول غلطے مرغی کی ایک ناگ ، قاضی ہی بیکی کہتے

ربہ کہ ہم کافذ نہیں لکھ سکتے ہیں۔ (۱۹۰۸، محزن ، اپریل ، ۳۳)۔ وہ کہتے ہیں، ان کی تو مرغی

کی ایک ناگ ہے، وضعداری خاندانی رسوم بس۔ (۱۹۵۷، شام اور دھن ، ۲۶۲)۔

کی بانگ رو انہیں کہاوت.

عورتوں کی مردوں میں قدر نہیں، عورتوں کی بات کی اہمیت نہیں ہوتی؛ کمزور کی بات

کی اہمیت نہیں ہوتی (جامع الالفاظ : جامع الامثال)۔

کی بانگ کو گون صحیح کہتا ہے کہاوت.

عورت کی بات کا کوئی اعتبار نہیں؛ کمزور کو کوئی نہیں پوچھتا (جامع الالفاظ : جامع الامثال)۔

کی بانگ کون سُنّتا ہے کہاوت.

عورت کی بات کا کیا اعتبار، عورت کی ڈیک کا کیا اعتبار؛ کمزور کو کوئی نہیں پوچھتا

(فریبک آصفی : جامع الامثال)۔

کے انہ.

رک : مرغی کا (دشام یا گالی کے طور پر مستعمل)۔ مرغی کے، یہ بتاہہ رات گئے کہاں گئے

تھے۔ (۱۹۳۲، تین پیسے کی چھوڑی)۔

کے خواب میں دانہ ہی دانہ کہاوت.

انسان ہر وقت اپنے ہی مطلب کی بات سوچتا ہے (جامع الالفاظ : خنزہ الامثال)۔

کے لیے تکلے کا زخم بھی بہت ہوتا ہے کہاوت.

رک : مرغی کو تکلے کا گھاٹا بس ارخ۔ ان کی فہری عموماً معاف ہوتی، فہری لگ جاتی تو مدرس

چھوٹ جاتا، مرغی کے لیے تکلے کا زخم بھی بہت ہوتا ہے۔ (۱۹۸۶، کتابی چہرے ، ۷۳)۔

کھانا محاورہ.

مرغی کا گوشت کھانا، عمدہ غذا یا خوراک استعمال کرنا (ماخوذ : جامع الالفاظ)۔

گلانا محاورہ.

مرغی کا گوشت گلانا؛ اپنا مطلب حاصل کرنے کے لیے کسی کو آمادہ یا راضی کرنے کی

کوشش کرنا۔ نہیں جانم توپ کرو، دعویں پاریاں تو سب اور پری باتیں ہیں، ذرا مرغی گلانے

کے لیے۔ (۱۹۶۲، مخصوص ، ۱۸۹)۔

میجر (---ی ن، دن ن) انہ.

(مزاج کے طور پر) مرغینوں کی سوداگری کرنے والا، مرغیاں پائٹے والا، مرغیاں لانے

والا (فریبک آصفی : جامع الالفاظ)۔ [مرغی + میجر (رک)]۔

نچاؤنی کا انہ.

(بازاری) دشام کے طور پر مستعمل، چیزیا کا (فریبک آصفی)۔

والا انہ.

۱. مرغی کا، مرغی کا جنا (خون الحادرات)۔ ۲. مرغے مرغیاں بیچنے والا (نور الالفاظ :

علی اردو لغت)۔ [مرغی + والا (رک)]۔

مرفوٰع (فت، م، سک، ر، دفع) صف.
روک کیا ہوا (عموماً جنہیں مرفوٰجس میں ایک لفظ مفرد اور دوسرا مرکب ہوتا ہے جیسے قدم اور برق (دم)، علاوہ صفت مذکورہ کے عرض و ضرب میں جنہیں مرفوٰجی ہے۔ (۲، تبلیغات، ۱: ۲۵۱)۔ پہنچہ جنہیں مرفوٰجاب کا جو اور محروم کا حرم خانہ خدا کی زیارت کر رہے ہیں۔ (۱۹۳۱، جزیرہ خنوار، ۸۹)۔ [ع: (رف)، ۲]۔

مرفوٰع (فت، م، سک، ر، دفع) صف.
۱. بلند کیا گیا، اٹھایا گیا، آٹھایا ہوا، بلند کیا ہوا۔ تیرا ذکر مرفوٰع بلند ہے۔ (۱۸۵۱)، پاپ اقصص (تہجی: ۲: ۱۹۲)۔

مرفوٰع ہمیروں کے رایات با سورہ انیٰ کے آیات
(۱۸۸۳، کلیات نعت حسن، ۱۳۸)، رفع کیا گیا، دُور کیا گیا، مٹایا ہوا۔

ن حرف ختن اگر لوح پر رقم ہوتا تو نام ہتی کا مرفوٰع یک قلم ہوتا
(۱۷۸۲، دیوان محبت (ق)، ۱۸)، چار آدمی ایسے ہیں کہ جس وقت اون پر کردوہ نازل ہوتا
اون سے رحمت مرفوٰع ہوتی ہے۔ (۱۸۸۸، تہذیب الاعمال، ۱۵۹)۔

غلظتیں دل کی ہوں نہ کیوں مرفوٰع کہ ہوا بدر عشق یا طمع
(۱۹۲۳، کلیات حضرت موبالی، ۲۱۵)، ۳. (قواعد) وہ (حروف) جس پر پیش کی حرکت ہو،
ضموم۔

جو فاعل ہے وہ ہے مرفوٰع مشبور اضافت جس کی جانب ہو وہ مجرور
(۱۸۵۵، ریاض اُلسینین، ۷۲)، مجھ سے پچھنے لگے کہ یہ لفظ مرفوٰع یا منصب یا مجرور کیوں
ہے۔ (۱۹۷۹)، سرگزشت حیات، ۲۷، ۶۷۔ وہ (حدیث) جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچے،
وہ حدیث جس کے روایوں کا سلسلہ آخرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچے۔

علی ہے جو نمار حاکی ہے وہ پہ اسناد مرفوٰع روایی ہے وہ
(۱۸۳۲)، شنوی ناخ، ۵۳). حضرت ہاجہ..... کا لوٹی ہوتا کسی حدیث صحیح مرفوٰع متعلق سے جس
کے روایی بھی مجرور نہیں ثابت ہے یا نہیں۔ (۱۸۷۵)، مضامین تہذیب الاخلاق، ۳: ۱۰۸)۔ یہ قول
روایت کیا جاتا ہے بطور حدیث مرفوٰع کے۔ (۱۹۱۶)، مقالات شرواںی، ۹۲)۔ جو حدیث نبی صلی اللہ
علیہ وسلم تک پہنچے اس کو مرفوٰع کہتے ہیں۔ (۱۹۵۶)، مقدمہ مکملۃ شریف، ۱: ۷)۔ اس کی تائید
ایک مرفوٰع حدیث سے بھی ہوتی ہے۔ (۱۹۸۸، انہیاء قرآن، ۲۳۱)۔ [ع: (رف) ع]۔

القلم (---، ضم، غ، ا، سک، ل، فت، ق، ل) صف.
وہ (نفس) جس کا گناہ قابل گرفت یا تحریر نہ ہو، لکھنے سے باز رکھا گیا، جس کا جرم
باز پرس کے قابل نہ ہو، ناقابل ذکر، بے محابہ، سو یوگ مرفوٰع اقلم آزاد ہے پر وہ
بے غم۔ (۱۶۳۵)، سب رس، ۲۱۰)۔

مشابہ کوئی ان آنکھوں سے کم ہے یہ زگس ہے سو مرفوٰع اقلم ہے
(۱۷۸۳)، درد، ۵: ۱۰۳)۔

تری مڑگاں کے آگے اے گل اندام قلم زگس کی مرفوٰع اقلم ہے
(۱۸۳۵)، کلیات ظفر، ۱: ۲۵۲)۔ پیچوں کو نماز و رکوہ کا حکم نہیں ملا بلکہ وہ مرفوٰع اقلم ہوتے ہیں۔
(۱۸۸۳)، سید احمد خان کا سفرنامہ چخاب، ۲۳۱)۔ حکیم صاحب نے سرشار کی خامیاں تو سب
کی سب دکھادیں، گو فرضی ہی سیکی گر شرک مرفوٰع اقلم سمجھا۔ (۱۹۰۶)، مضامین پر یہم چند، (۱۹۰۷)،
سرہ ستائیں کافند والیاں دو چار ہیں بعض میں سطاعت ہے پر مرفوٰع اقلم
(۱۹۶۷)، اندھی گرگری (شاد عارفی) (۱۹۰۱)، ۱۰۱)۔ [مرفوٰع + رک: ال (۱) + قلم (رک)]۔

الحال (---، ضم، غ، ا، سک، ل) صف.

رک: مرفع الحال۔ صدر مثا عوہ کے لیے سرخ نگل کا ایک کاؤنکی رکھ دیا گیا جو ایک مرفع الحال
زمیندار کے ہاں سے حاصل کر لیا گیا تھا۔ (۱۹۸۳، گوندی والا نکی، ۱۲۰)۔ [مرفوٰع + رک:
ال (۱) + حال (رک)]۔

حال ص.

رک: مرفع الحال، خوش حال۔ آدمی وہاں کے یک سیرت پا گیرہ صورت مرفع حال
مکاتاں خوش قیمع اور مصفا اشیائے رنگ موجود۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوشہ، ۳۳۰)۔ سارے
دوری جنگ قیمع کے بعد کافی مرفع حال ہو گیا تھا۔ (۱۹۸۳، ناکرات، انہیں ہاگی، ۲۵)۔
[مرفع + حال (رک)]۔

مرفق (فت، م، سک، ر، سک، ف) اند.

”جگہ جہاں کوئی کہنی رکھ کر جھکے نیز پر نالہ (جامع الالفاظ)۔ [ع: (رف) ق]۔

مرفق (کس نیز فت، م، سک، ر، سک، ف) اند؛ اند.

ا، کہنی۔ جگہ جیں چاک، چاک آئیں سے دکھا دی تو نے کیا مرفق کسی کو
(۱۸۲۳)، مصنفو، آیات مصنفو، ۹۱)۔ افزایا ب کی صورت بدلتی آئیں تا پر مرفق
چھائے آکھیں جوش قبر و غصب سے اہل آئیں۔ (۱۸۹۱)، طسم ہوش ربا، ۵: ۵۰)۔

محوزے کو ایڈ کر کے بڑھے سید امام مرفق تک آئیں کو چھائیا۔ احتشام
(۱۹۲۷)، شاد قیمع آبادی، مراثی، ۲: ۱۳۰)۔ وہ چیز جس سے کوئی فائدہ اٹھائے؛ فائدہ،
قطع؛ تعلق، متعلقات؛ آرام، آسائش، سکھ (ہلیس؛ جامع الالفاظ)۔ [ع: (رف) ق]۔

مرفقہ (کس، م، سک، ر، فت، ق) اند.

ا، مرفق، کہنی۔ مرفق جو لوح اور بازو پڑی سے ابتدأ کرتا ہے اور زند کے اوپر کے حصے میں جا
رہتا ہے وہ ہاتھ کو سیدھا کرتا ہے۔ (۱۹۲۹)، ابتدائی حیوانات، ۵۳)۔ ۲. گنجی، گدا وغیرہ یا ایسی
کوئی چیز جس سے یک لگائی جائی (آئین گاہ)۔ [مرفق (رک) +، لاحظہ تائیس]۔

مرفقیہ (کس، م، سک، ل، فت، ف، شدی مع بفت) صف.

کہنی سے متعلق؛ کہنی کا (Anconeus)۔ جن عضلات میں زیادہ ظلال اندازی ہوتی ہے وہ
مرفقہ ہاتھ ہیں۔ (۱۹۳۲)، جرأتی اطلاقی تشریح (تہجی)، ۳۲۶)۔ [مرفق (رک) +، لاحظہ تائیس]۔

مرفل (ضم، فت، ر، شدفت بفت) صف؛ اند.

(لفظ) جس کا دامن لمبا کیا گیا ہو (عروض) ترفل والا رکن، وہ رکن جس کے آخر
میں وہ مجموع ہو اور وہ مجموع کے بعد ایک ایسا پورا سبب خفیف بڑھا دیا گیا ہو جس
کو شتر کے وزن میں پکھو دھل نہ ہو۔

کیا رجز کو کر مقطوع، مرفل تم نے یہ غزل کہی ہے

ذوق اس کی بھر کو سن کر شاداں روح خلیل، انشش ہو

(۱۸۵۳)، ذوق، ۲: ۱۵۵)۔ ترفل والا رکن مرفل پھریدہ فا ہے۔ (۱۸۷۱)، قواعد العروض،

(۲۸)۔ [ع: (رف) ل]۔

... أَحْوَال (--- فَتْح، اسْكَن) صف.

مرفہ الحال، خوش حال، کماتے پیتے.

سپاہ کی کثرت مخ دمور سے زیادہ مرد احوال ہر ایک سوار و بیادہ (۱۸۰۲، نشریہ نظیر، ۳۰)۔ [مرد + احوال (رک)].

... الْبَال (--- ضم، غم، اسْكَن) صف.

قانع، خوش دل (جامع اللغات)۔ [مرد + رک: ال (۱) + بال (رک)].

... الْحَال (--- ضم، غم، اسْكَن) صف.

ا. خوش حال، لگر معاشر سے آزاد، آسودہ حال؛ امیر، دولت مند، غرض میں بہت مرد الحال ہو گیا۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۷۶)۔ جس قدر وہ مرد الحال ہو گئے زمین کو رخڑ کریں گے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳، ۲۲۷)۔ جس ملک یا قوم کا دار و مدار طازمت پر ہوتا ہے وہ کبھی مرد الحال نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۰۸، مقالات حامل، ۹۰۲)۔ یہیں سب سے زیادہ مسلمان آباد ہیں گوہ باعزم یہاں مرد الحال نہیں ہیں۔ (۱۹۸۷، ریگ روائی، ۳۳۰)۔ عام طور پر لوگ مجھے خاص مرد الحال سمجھتے ہیں۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، فروری، ۱۵)۔ آسودہ، خوش، بے قلر، فارغ البال۔ اُسے کھا کر آٹھ پر مرد الحال رہتی ہوں۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۳۲)۔ وہ انسان کو مرد الحال اور خوش و فرم و کچھ کر درپی انعام ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، دسمبر، ۶۵)۔ [مرد + رک: ال (۱) + حال (رک)].

... الْحَالِي (--- ضم، غم، اسْكَن) صف.

مرد الحال (رک) کا اس کیفیت، خوش حالی۔ مرد الحال یا عام قدر وانی کا اثر ہے کہ قحطی میں جس قدر کتابیں چھپتی ہیں تباہت عمدہ اور قیمتی کا نزد پر چھپتی ہیں۔ (۱۸۹۲، سفرنامہ روم و مصر شام، شلی، ۷۸)۔ مذکورہ بالا معیار کے ذریعہ سے بہبودی اور مرد الحال کے معادن اصول منتخب کرنا۔ (۱۹۱۶، علم المعرفت، ۲۲)۔ ہاتھیوں اور اس کے پاریتخت بھاپور کی دولت و ثروت اور مرد الحال کا حال لکھم کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۹، نذر نامہ، لاہور، اکتوبر، ۴۰)۔ [مرد الحال + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... الْخَاطِر (--- ضم، غم، اسْكَن، کس ط) صف.

خوش دل، قانع (جامع اللغات)۔ [مرد + رک: ال (۱) + خاطر (رک)].

... حَال صف.

مرد الحال، خوش حال۔ اس کا ملک تباہت آباد تھا اور اُس کی رعایا تباہت مرد الحال تھی۔ (۱۸۹۷، کاشش الحقائق، ۲۰، ۳۸۶)۔

ازل سے باندھ رکھی ہے گرہ میں عمر ابد اسی سب سے ہے اسکی مرد حال گرہ (۱۹۰۵، گفتار تیونو، ۳۰۵)۔ [مرد + حال (رک)].

... حَالِي اسٹ.

رک: مرد الحالی؛ خوش حالی۔ عام آدمی کی..... اس معاشرے میں خوش حال اور مرد حال کا کیا معیار ہے۔ (۱۹۸۸، دستان لکھنؤ کے داستانی ادب کا ارتقاء، ۲۰)۔ [مرد حال + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ب۔ مَتَّعَصِل (--- ضم، شدت بثت، کس ص) اسٹ.

وہ حدیث جس کے راویوں کا سلسلہ بلا فصل آخر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچے۔ مرفع متصل۔ اگر ایسے حدیث کے راویوں کا سلسلہ تغیر خدا تک لکھا رہیں بلا فصل ہو پہنچا ہو تو اُس کو یہ لقب دیا جاتا ہے۔ (۱۸۷۰، خطبات احمدیہ، ۳۵۲)۔ [مرفع + متصل (رک)]۔

ب۔ مَنْقَطَع (--- ضم، سکن، فتن، ط) اسٹ.

وہ حدیث جس کے راویوں کا سلسلہ بلا فصل آخر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک نہ پہنچے۔ مرفع منقطع۔ اگر ایسی حدیث کے راویوں کا سلسلہ بلا فصل تغیر خدا تک نہ پہنچے تو اُس حدیث کو یہ لقب دیا جاتا ہے۔ (۱۸۷۰، خطبات احمدیہ، ۳۵۲)۔ [مرفع + منقطع (رک)]۔

مَرْفُوعاً (فت، سک، ر، دفع، تن ع) صف.

حدیث مرفع کے مطابق، آخر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک سند کا سلسلہ پہنچتے ہوئے۔ یہ روایت آخر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام مبارک سے مرفوعاً بھی آئی ہے۔ (۱۸۲۹، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۹۱)۔ یہی نے حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مرفعاً روایت کی۔ (۱۹۱۱، مولانا نجم الدین مراد آبادی (تفسیر)، تہذیب قرآن، احمد رضا خاں برلنی، ۱۲)۔ ترنی اور حاکم میں حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مرفعاً روایت ہے۔ (۱۹۶۹، اقبال اور حب اہل بیت، ۱۳۶)۔ [مرفع + آ، لاحقہ تیز]۔

مَرْفُوعَات (فت، سک، ر، دفع، تن الف) صف: ن.

مرفع (رک) کی جمع، بلند کیے ہوئے، اٹھائے ہوئے؛ (مجازاً) نصب کیے ہوئے (نیچے)۔ جو ہر زیر جبل اعلیٰ خیام مرفعات میں مجعع ہوئے۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۲۰)۔ (ب) الف: (قواعد) وہ حروف جن پر پیش کی حرکت ہو۔ مترخین نے معنوی پیشیت کو چھوڑ کر صرف اعراب کا لحاظ رکھا اور مرفعات، مصنوبات اور مجرولات کے لحاظ سے ترتیب قائم کی۔ (۱۹۰۳، مقالات شلی، ۳۲)۔ [مرفع (رک) + ا، لاحقہ مجعع]۔

مَرْفُوعَيَّة (فت، سک، ر، دفع، کس ع، فتن) اسٹ.

بلند ہونے کی حالت، بلند ہوتا۔ اللہ کے تعلق دو قرأت ثابت ہوئی ہیں، پہلی قرأت سے تو اللہ کی مرفعیت ثابت ہوئی ہے اور دوسرا قرأت سے مجرولات۔ (۱۹۶۶، مولانا عبدالسلام نیازی، کافیت الاسرار، ۲۷)۔ [مرفع (رک) + بت، لاحقہ کیفیت]۔

مَرْفُوق (فت، سک، ر، دفع) صف.

جس کی کہنی میں درد ہو (مخزن الجاہر)۔ [ع: (رفق)]۔

مَرْفَقَه (فت، سک، ر، فتف) اند.

رک: مرفقا، دھول، طبل، دھول بنا کے گھوڑے پر، خلیا تاش، مرد، دھول لے کے روانہ ہوا۔ (۱۸۹۰، طسم ہوش ربی، ۳، ۱۱۳۱)۔ تاش، مرد، روشن چوکی، ہزاروں ابرک کے کنوں۔ (۱۹۱۱، قصہ مہر افزوز، ۱۵)۔ شہنما نے شہنما بھائی..... مرد والے نے تھاپ دی۔ (۱۹۲۳، اہل محلہ اور نااہل پر دس، ۲۸)۔ [مرقا (رک) کا ایک املاء]۔

مُرْفَقَه (ضم، فتن، شدف بث) صف.

آسودہ، خوش حال، وال روئی سے خوش، خوش معاشر۔ اس کے وقت میں رعیت آباد، خزان معمور، لگر مرد، غریب غرباً آسودہ۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۸)۔ [ع: (رفہ)]۔

۔۔۔ مَبَارَك (۔۔۔ ضَمْ، فَتْ ر.) انہ۔

(اَخْرَانَا) کسی بزرگ یا ولی کا مزار یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا مزار مقدس۔ وہ اوب عبادت کی حد تک نہ پہنچنے پائے جن کو مرقد مبارک کی زیارت نصیب ہو۔ وہ حقوق والقرآن (۱۹: ۲۰)۔ مرقد مبارک مکان میں ان کے بعد احمد اور والد ماجد کے مزار کے پاس ہی ہے۔ (۱۹۵۰)، یرم صوفی، (۳۷۱)۔ [مرقد + مبارک (رک)]۔

مَرْقَد (ضَمْ، سَقْ ق) صفت: امت۔

خواب آور: (طب) نیند لانے والی دوا (خزن الجواہر: اشنیں گاں)۔ [ع: (رق د)]۔

مَرْقُشِيشَا (فَتْ م، سَكْ ر، فَتْ ق، سَيْ س) انہ۔

لہو ہے اور گندھک کا مرکب پتھر، جمر النور، جمر روشنائی (اس کا سفوف بطور دو یہاں کی کیلے منیر خیال کیا جاتا ہے)۔ مرتشیشائے سوخت کو باریک ہیں کہ اس میں ڈالیں۔ (۱۸۷۳)، اڑاگٹ ہمین، (۱۳)، [ع]۔

مَرْقُص (ضَمْ، سَكْ ر، سَقْ ق) نیز ضَمْ، فَتْ ر، شَدْق بَكْس) صفت۔

ترص میں لانے والا، انتہاریت و ہمدردی..... یہ چند میدان ایسے تھے جن کا بیان مرزا کے تمام اضافات میں اکثر نہایت لطیف و لمح و مرقص واقع ہوا ہے۔ (۱۸۹۷)، یادگار غالب، (۱۹۰۷)۔ [ع: (رق س) سے صفت فاعلی]۔

مَرْقُع (ضَمْ، سَكْ ر، فَتْ ر، شَدْق بَكْس) (الف) انہ: - مرقد۔

۱۔ (ا) تصویروں کی کتاب، رنگ برگ تصویروں کا مجموعہ، الم۔

اے اہل بزم میں مجی مرتفع میں دبر کے تصویر ہوں والے ب حرث گزیدہ ہوں

(۱۷۹۸)، سوز، (۲۶)، (۲۲)، (۲۱)، غرض مرتفع کا عالم آنکھوں کے تلے پھرتا ہے۔ (۱۸۰۳)، سخ خوبی، (۲)۔

اے ٹلک مٹ کر ہی کچھ رہ جائیں ہم انجام کار

اس مرقع میں کوئی صورت ہماری چاہیے

(۱۸۷۸)، گفار واغ، (۱۹)، باشاہ نے جوئی کر مرقع میں اس کی تصویر دیکھی ہوش جاتے

رہے۔ (۱۹۴۰)، حکایات روی (جس)، (۲۳: ۲)، مرقع بھمنی..... بحودہ تصاویر اہم معروف ہے۔

(۱۹۸۹)، لسانی و عروضی مقالات، (۲۸)۔ (ii) یوم عاشور کے مناظر کی تقلی تصویریں، یہ

خاص شیعوں کی اصطلاح ہے (مہذب الافتات)۔ (iii) (مجاز) پھی کاری، لمح رنگی مرقع۔

اس خاندان کے اراکین کے ضد اور کیمی انتہار سے ایک دمرے سے تعلق رکھتے ہیں، اس

وجہ سے یہ ایک گوناگون مرقع (Mosaic) بناتے ہیں۔ (۱۹۶۷)، بنیادی خود حیاتیات، (۱۵۳)۔

۲۔ تصویر، فوتو نیز مظہر۔

میری صورت دیکھ کر پیچھا مرقع پھاڑ کر مفت تم نے محنت بہزاد و مانی کی تکف

(۱۸۷۰)، شرف (آغا خو)، (۱۳)، (۲۷)، (۱۳)، ابجر از کے محابات کی تصویروں میں ایک مرقع دیکھ کر

اُس کے دل پر بخت چوتھ لگتی ہے۔ (۱۸۹۹)، حیات جاوید، (۱: ۱)، اس مرقع کا دوسرا رخ بھی

پھو اس سے کم موثر نہیں ہے۔ (۱۹۱۳)، سیرہ النبی، (۲: ۲)، زیر نظر شرکا دوسرا مصرع، شدت

احساس کا ایک مرقع ہے۔ (۱۹۸۹)، میر تقی میر اور آج کا ذوق شیری، (۲۹۸)، بعض مخطوطات

اپنے خطاطوں اور نقاشوں کی صنعت کاری کا مرقع ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۹)، اردو نامہ، لاہور،

جن، (۹)، (۳)، خاکر، لفظی تصویر؛ (مجاز) مسودہ۔ دارالعلوم کا یہ مرقع (مسودہ)..... سیان

روم و شام نے اپنے قلم سے کھپتا ہے۔ (۱۹۸۳)، حیات ثلی، (۲۱)، (۲۷)، (۳)، قطعات رکھنے کی جگہ

(فریبک آمنیہ)، (۵)، فقیروں کی گذری (جو موما رنگ برگنگ گلکوں سے می ہوتی ہے)۔

مَوْقِع (۱) (فَتْ م، ر.) انہ۔

(طب) پیٹ کا مامن حصہ، پیٹ کا وہ مقام جہاں کا گوشت پچا ہوتا ہے اور یہ مقام دلوں طرف کی آخری پسلیوں سے کوئے سک ہوتا ہے (خزن الجواہر)۔ [ع: (م رق)]۔

مَوْقِع (۲) (فَتْ م، ر.) انہ۔

آب گوشت، شوربا، گوشت کا شوربا نیز بکھور یا کسی غلے کا شوربا۔ ان عربوں کے باعث دہاں کی عربی کھانوں کا رواج ہو گیا تھا جو بے حد مقبول تھے مثلاً: ہریس، کوزی، مرق.....

غیرہ۔ (۱۹۶۷)، اخبار جہاں، کراچی، ۲۲ نومبر، (۳۲)۔ [ع: (م رق)]۔

مَرْقَات (فَتْ نِيزْ كَسْ م، سَكْ ر) امت۔

سیرگی، زینہ نیز سیرگی کا ڈٹھا۔

تو شاعری نہیں اک حرم کی عبادت ہے اسی کا نام ہے مرقات مسجد اطلاع (۱۸۹۹)، سروش، سقی، (۳۳)۔ [ع: (رق ت)]۔

مَرْقَب (فَتْ م، سَكْ ر، فَتْ ق) انہ۔

تمہبائی کی اونچی جگہ، اونچا ہنار جہاں سے ستاروں وغیرہ کا مشاہدہ ہو سکے نیز فوجی چوکی۔ ٹھار کیا جانا ستاروں آسمان سے ہر مرقب اسکا اگر وہ مرقب اپنے بجارے میں جاری و رواں ہوتے۔ (۱۹۰۱)، غزنیہ اہم بخطوط، (۱: ۱۷)۔ [ع: (رق ب)]۔

مَرْقَب (سَكْ م، سَكْ ر، فَتْ ق) انہ۔

ستاروں اور اجرام فلکی کی دیکھ بھال کے لیے آر، ذورین (ماخوذ: الخات سعیدی: الجن). [ع: (رق ب)]۔

مَكَافِي کس صفت (۔۔۔ سی لین) انہ۔

(طبعیات) طیف بیا، طیف تما، بکس شعاعی دیکھنے کا آل (Spectroscope)۔ سائنسدان ان رنگوں کا مطالعہ کرنے کے لیے ایک آر استعمال کرتے ہیں جو طیف تما یا مرقب طیفی کہلاتا ہے۔ (۱۹۵۱)، سیر افلک، (۳۹)۔ [مرقب + طیف (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مَرْقَد (فَتْ م، سَكْ ر، فَتْ ق) انہ۔

خواب گاہ، سونے کی جگہ، آرام گاہ: (مجاز) قبر، مزار۔

ماشوخوں کوں نہیں ہے موت سوں کام مرقد پاک اویا کی حرم (۱۷۷۱)، ولی، (۱۲۳)، ک، (۱۲۳)۔

گرنے کا جو خاک پر وہ آسمان جتاب (۱۷۸۲)، انہیں، مراثی، (۱: ۱۱)۔

مرقد پاکی ہے اس کے تاریخ کیا غاک میں مل گیا ہے موئی (۱۹۲۳)، نفر، فردوس، (۲۰: ۱۰۳)۔

جلی ہوئی یہ برف، یہ سنگ سیال یہ بول مرقد یہ مزار مہ و سال (۱۹۹۱)، ذہن و ضمیر، (۱۳۳)۔ [ع: (رق د)]۔

مَنْوَر کس صفت (۔۔۔ فَتْ ا، سَكْ ان) انہ۔

(اخر) (ا) روشن قبر: (مجاز) کسی بزرگ کا مزار۔ ہمال عید مرقد انور کو جنک جنک کر سلام کر رہا تھا۔ (۱۹۱۱)، شہید مغرب، (۳۹)۔ [مرقد + انور (رک)]۔

سونج میں تصویر کا عالم ہوا
ایک مرقع تھا کہ برہم ہوا
(۱۸۷۳، ملیات قدر، ۲۸۳).

۔۔۔ بنانا محاورہ۔

تصویر بنانا، مظہر کھینچنا؛ مظہر نگاری کرنا، صورت حال پیش کرنا، تصویر کشی کرنا۔ ایک مشبور مصور نے..... ایک عمدہ مرقع بنایا۔ (۱۹۱۳، شلی، مقالات، ۵۶: ۵)۔ مصنف نے اس کتاب کو اس دور کے اعتقادات اور تدوہات کا مرقع بنانے کی کاوش بھی کی ہے۔ (۱۹۹۰، قوی زبان، کراپی، جولائی، ۷۸)۔

۔۔۔ بن جانا / بننا محاورہ۔

۱. جیران ہو جانا، تھیب ہو جانا، ششدر رہ جانا۔

مرقع بن گیا میں آپ جب دیکھا مرقعے کو
اٹر آئی وہ میرے دل میں جو صورت حسں تکل
(۱۹۱۰، تاج خن، ۲۳)، مظہر بن جانا، آئینہ بن جانا، آئینہ دار ہوتا۔

کشاد باب خیر کا ہوا پھر نظر آنکھوں میں
شجاعت کا مرقع بن گئے لیے ہی انگریزی

(۱۹۸۳، محشر لکھنؤی (مہندب اللفاظ))۔ زمانے کی زیوں حالی اور ستم شماریوں کو بے نقاب کیا جاسکتا ہے، کوئی شعر مناظر فطرت کا مرقع بن سکتا ہے تو کوئی انسانوں کی بیرت و غصیت اور کروار کے کسی پہلو کو نمایاں کر سکتا ہے۔ (۱۹۸۳، اسناف خن اور شعری بیکھیں، ۶۱)۔

۔۔۔ بیانی (۔۔۔فت ب) امت۔

مرقع بیان کرنا، تصویر کشی کرنا، کسی چیز کا مظہر پیش کرنا۔ جب افراد کی تجھیں، مرقع بیانی و مرقع نگاری سے اس قدر متاثر ہوتی ہے تو جماعت تو اس سے صد چند و ہزار چند متاثر ہو گئی۔ (۱۹۱۵، فلمقہ اجتماع، ۲۸)۔ [مرقع + بیان (رک) + بی، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ پوش (۔۔۔ون) اند۔

گدڑی پہننے والا؛ (مجازاً) فقیر، درویش، جوانمردی بھری وہ ہے کہ..... مرقع پہنون اور معاملہ مرقع پوشوں کا اختیار کروں۔ (۱۹۲۳، تذكرة الاولی، ۳۱)۔ [مرقع + ف: پوش، پوشیدن = پہنان، سے فعل امر]۔

۔۔۔ تصویر کس اپنا (۔۔۔فت ت، سکس، یون) اند۔

تصویروں کی کتاب، ایم (بیکھیں)۔ [مرقع + تصویر (رک)]۔

۔۔۔ جہاں کس اپنا (۔۔۔فت ن) اند۔

دنیا کی تصویر یا مظہر، دنیا کی شکلیں۔ اے روشن مرقع جہاں خلوص مہماں پر ظفر فرماسا غرائب آتش رنگ سے اس کے دماغ سر پا زدہ کو گمرا صورت نے جام بھرا دیا اس شہریار نے بیا۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۲: ۲)، [مرقع + جہاں (رک)]۔

۔۔۔ درہم برہم ہونا محاورہ۔

جمع یا ہجوم کا منظر ہو جانا، دوستوں یا ہم اشیوں کا تتر پر یا پریشان ہو جانا۔
گلشن عالم سے لوگ اٹھنے لگے کیا مرقع درہم و برہم ہوا
(۱۸۷۰، شرف (آغا خو)، ۲، ۳۸)۔

۔۔۔ دکھلانا محاورہ۔

منظر کشی کرنا، نقشہ کھینچنا، مظہر پیش کرنا۔

تا کروں تازہ رسم ساسانی
یا نہیں ہے مرقع و سکھول
(۱۸۵۱، موسن، ک، ۲۹)، جوانمردی بھری وہ ہے کہ قبا کو اتار ڈالوں اور مرقع پہنوں۔

(۱۹۲۳، تذكرة الاولی، ۳۱)۔ مرقع کے لفوبی معنی ہیں رنگ برگی تصویروں کا ایم یا درویش کی گذری۔ (۱۹۸۵)، کشاف تختیبی اصطلاحات، ۱:۱)۔ (ب) عض۔ ۱۔ مرمت شدہ، جس میں

پومن گئے ہوں؛ جس نے چھترے پہنے ہوں (جامع اللفاظ)۔ ۲۔ (مجازاً) لا جواب۔
کس میجانے یہ لکھا ہے مرقع نہ
ہر دوں میں نظر آتی ہے اڑکی صورت

(۱۸۷۰، شرف (آغا خو)، ۲، ۸۹)۔ [ع: (رقع)]۔

۔۔۔ آثارنا محاورہ۔

تصویر کھینچنا، تصویر بنانا، مرقع کھینچنا، مظہر نگاری کرنا۔ تماشے والے..... مرقع اتارنے اور سماں باندھنے میں ظہیر نہیں رکھتے۔ (۱۸۹۵، جہاگیر، ۳۲)۔ وہ..... مرقع اتارے ہیں کہ بس خاتر کر دیا ہے۔ (۱۹۰۷، پیش اعظم (ترجمہ)، ۱: ۵)۔ رئیسون کی مظلوم الحالی اور تجوہ داروں کو تجوہ کے نہ ملے کی وجہ سے اگلی عمرت کے مرقع اتارے گئے ہیں۔ (۱۹۸۳، اسناف خن اور شعری بیکھیں، ۹۸)۔

۔۔۔ اتروانا ف مر: محاورہ۔

مرقع اتارنا (رک) کا متعدد الحججی، تصویر کھینچنا، تصویر بنانا۔

دکھا اے حسن اون لال رخون کی مجھ کو تصویریں
مرقع جن کے صدقے میں اوڑوائے بہار اپنا

(۱۸۷۰، شرف (آغا خو)، ۲، ۲۷)۔

۔۔۔ الٹ پکٹ گر دینا / الٹ دینا محاورہ۔

(دنیا کا) شیرازہ منتشر کر دینا؛ (عالم کو) تدوں بالا کر دینا۔ انسان..... اپنے عزم اور ارادہ سے چاہے تو تمام عالم کے مرقعے کو دفعہ اکٹ پلٹ کر دے۔ (۱۹۰۳، مقالات شلی، ۱: ۵۵)۔

وہ اک دیتے تھے دنیا کا مرقع دم میں

جن کے ہاتھوں میں رہا کرتی تھی اونوں کی بہادر (۱۹۱۳، شلی، ک، ۵۳)۔

۔۔۔ الٹ جانا محاورہ۔

(علم کا) درہم برہم ہو جانا، (دنیا کا) تدوں بالا ہو جانا (نور اللفاظ)۔

۔۔۔ آرائی امت۔

رک: مرقع اتارنا۔ اگر آج مناظر فطرت کی الفاظ میں مرقع آرائی کرنے کی طرز مقبول ہو جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ ازروں کے شاعر اس میں دادخواری نہ دے سکیں۔ (۱۹۲۹، مقالات عبد القادر، ۱۳۸)۔ [مرقع + ف: آرائی، آرائی = جانا + بی، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ برہم گرفنا محاورہ۔

عالم تدوں بالا کرنا۔

ایشیا کا جو کیا تو نے مرقع برہم
جا کے یورپ کے افق پر بھی اڑایا پرہم
(۱۹۱۳، شلی، ک، ۲۷)۔

۔۔۔ برہم ہونا محاورہ۔

مرقع برہم کرنا (رک) کا لازم، عالم کا تہہ و بالا ہونا۔

۔۔۔ **گیپر** (۔۔۔ی مع) اند.
 (عومو) مصور کے کیوس یا جنخنے یا غیرہ کو سہارا دینے والا، گلزوی کا سر پایا، اونچا اسٹینڈ
 یا چوکی، ایزیل، لیکن، روشن دان شیشون سے ادھکا ہوا تھا اور لمحک اس کے پیچے بھائی کا
 مرقع کیڑ کھڑا تھا، سارا کمرہ نقوش و تصاویر سے بھرا ہوا تھا۔ (۱۹۲۳، نثار، کراچی، اگست،
 ۱۰۲). [مرقع + ف: گیپر، گرفت = گڈڑا].

۔۔۔ **نگار** (۔۔۔کن) صفت اند.
 تصویر بھانے والا، مظہر کھینچنے والا، مصور: (مجازا) کسی واقعہ یا مظہر کا ہو ہو غاکر
 آثارے والا یا خصیت کے اوصاف لکھنے والا.

جب مرقع نثار روشن گیا۔ نقش احباب اب بھائے کون
 (۱۹۷۷، الحیف آگینڈ، ۶۵). تجویں یہک بذنشانی نے اس سڑنا سے کوایک مرقع نثار کی
 طرح جسم کیا ہے۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفر نام، ۲۷). [مرقع + ف: نگار، نگاشن =
 نقش کرنا، سے فل امر].

۔۔۔ **نگاری** (۔۔۔کن) اند.
 مظہر نثاری، نقشہ کھینچنا: خاکہ آثارہا۔ اس حتم کی شاعری ایران میں کم ہے اور ہے تو وہ اصطیلت
 اور مرقع نثاری نہیں جو عرب کا خاص ہے۔ (۱۹۰۸، مقالات ملیٹی ۲، ۵۳: ۲). قدیم اصطلاح
 میں ان کے فن کو مرقع نثاری یا مرقع سازی سے تبیر کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۷، اقبال مہد آفریں،
 ۲۷۳). جنیل کی مصوری کا عمل مرقع نثاری کی جان کجھا جاتا ہے۔ (۱۹۹۱، توی زبان،
 کراچی، اگست، ۷۰). [مرقع نگار + ی، لاحقہ کیفیت].

۔۔۔ **نویسی** (۔۔۔فت ان، ی مع) اند.
 مرقع لکھنا، کسی کے سرپا یا طیبے کو تحریر کرنا۔ اس میں اولی خاکہ نثاری کے ساتھ ساتھ،
 خصیت نثاری، مرقع نویسی اور علمی و مذہبی خصیت پر لکھنے گئے خاکوں کا ذکر بھی آگیا ہے۔
 (۱۹۸۸، اردو، کراچی، اپریل ۲ جون، ۴۰۳). [مرقع + ف: نویس، نوشن = لکھنا + ی،
 لاحقہ کیفیت].

مُرْفَعَات (ضم، شدق بفتح) اند: ج.
 مرقع (رک) کی جمع، تصویریں، اہمیات الادب کے مرقات میں سمجھی کچھ اس کے لیے پیش
 فرمائے۔ (۱۹۶۰، مکمل، ۸۱). [مرقع (رک) انت، لاحقہ کیفیت].

مُرْفَعَه (ضم، فت ر، شدق بفتح) اند.
 رک: مرقع جو اس کا فصیح املا ہے۔
 یہ مرقد آپ کا کس واسطے حکم فرماء تو ہم دیویں اسے
 (۱۹۹۱، ریاض العارفین، ۱۲۳)، حالات کا کوئی مرقد اہل بندوں کا لکھا ہوا موجود نہیں ہے۔
 (۱۹۱۹، واقعات دار الحکومت دہلی، ۱: ۲۰). راحت نے اس میں شاعری کے جو ہر دھکائے
 ہیں، خوب صورت استخارے اور مرتفعے اسی میں ہیں۔ (۱۹۹۱، تحقیقی زاویہ، ۶۱).
 [مرقع (رک) کا ایک املا].

مُرْفَق (ضم، فت ر، شدق بفتح) صفت.
 ریق، پچلا، نرم۔ برداہی کے درجے میں ملاج کے مقصد یہ ہیں کہ گرم مرقع ۱۷۱ پینے کو دینا۔
 (۱۸۶۰، نسوانہ مل مطب، ۲۵). مرقع ترشیح کہ جب معاملہ ہضم میں لداد دینے کے لیے جو بین
 کیا جائے تو اس کو غذا سے ایک دو سمجھنے بعد دینا پاہے۔ (۱۹۷۸، علم الادبی (ترجیں)، ۱: ۱۲۸).
 [ع: (رقق)].

نٹا ہو ساف تلقی محل کی مناسی کا
 وکلا دوں ہر درج میں مرقع لزانی کا
 (۱۸۷۷، انس، مراثی، ۱: ۲۸۲).

۔۔۔ **دہر** کس اشا (۔۔۔فت ر، سک) اند.
 زمانے کا مرقع، دینا کی مکملیں (چائی اللخات)۔ [مرقع + دہر (رک)].

۔۔۔ **ساز** اند.
 تصویر بھانے والا، نظر کشی کرنے والا، مصور۔ اگر مرقع ساز ان اشعار کو لوح قرطاس سے
 پرہو، تصویر پر منتقل کریں تو ان میں سے ہر ایک یادگار زمان تصویر ہو۔ (۱۹۹۲، اردو، کراچی،
 اپریل ۲ جون، ۲۰). [مرقع + ف: ساز، ساختن = بناہ سے امر بطور صفت قابلی].

۔۔۔ **سازی** اند.
 تصویر بھانہ، مرقع آتا رہا، تصویر کھینچنا، مظہر کشی کرنا۔ قدیم اصطلاح میں ان کے فن کو مرقع
 نثاری یا مرقع سازی سے تبیر کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۷، اقبال مہد آفریں، ۲۲۳). [مرقع ساز +
 ی، لاحقہ کیفیت].

۔۔۔ **عالیٰ** کس اشا (۔۔۔فت ل) اند.
 رک: مرقع جہاں: مراد: دنیا۔ محبت ہی سے تصویر کائنات میں رنگ و نور اور مرقع عالم میں
 فرج و سرور کی نہود ہے۔ (۱۹۹۲، نثار، کراچی، جولائی، ۶۰). [مرقع + عالم (رک)].

۔۔۔ **عہرت** کس اشا (۔۔۔کس ع، سک ب، فت ر) اند.
 عہرت کی تصویر: (مجازا) عہرت کا نمونہ، عہرت کی مثال۔ مسلمان اگرچہ اب مت گئے
 ہیں اور دوسری قوموں کے لیے مرقع عہرت و عہریت ہیں گے جیسے لیکن، وہ بیش سے ایسے نہ
 ہے۔ (۱۹۷۵، وقار حیات، ۱۰۱، ۷۰). [مرقع + عہرت (رک)].

۔۔۔ **گشی** (۔۔۔فت ک) اند.
 کسی واقعہ یا صورت حال کو اس طرح لکھنا کہ اس کی تصویر آنکھوں میں پھر جائے،
 تصویر کھینچنا، مظہر نثاری کرنا۔ میر سن نے..... مرقع کشی میں اور سیرت نثاری میں غیر معمولی
 جزئیات نثاری سے کام لیا ہے۔ (۱۹۸۸، دہستان لکھو کے داستانی ادب کا ارتقا، ۲۶).
 ”کیسا گر“ میں مادی احتیاج اور اخلاقی زوال کی مرقع کشی ملتی ہے۔ (۱۹۹۸، توی زبان،
 کراچی، اپریل، ۹۳). [مرقع + ف: کش، کشیدن = کھینچنا + ی، لاحقہ کیفیت].

۔۔۔ **کھلنا** حاوارہ.
 حقیقت آفکار ہونا، صورت حال سامنے آ جانا، حال ظاہر ہونا۔
 ہاں دیکھے لے مشائق جو ہو فوج خدا کا لو ہرم میں کھلے ہے مرقع شہدا کا
 (۱۸۷۷، انس، مراثی، ۲: ۱۱).

۔۔۔ **کھنچنا** حاوارہ.
 تصویر آرتنا، صورت حال سامنے آ جانا، مظہر دھکائی دینا۔ وہ گت باندھی ہے کہ مرقع کھنچ
 جائے۔ (۱۸۸۷، جام سرشار، ۱۹۲۰).

۔۔۔ **کھینچنا** حاوارہ.
 مظہر کرنا، تصویر کھینچنا، مظہر نثاری کرنا۔
 مرقع کھینچنا تو ہے جیسوں کی جوانی کا
 بنا کر اس کو خود لٹکھ بگر جائے گا مانی کا
 (۱۸۷۷، شرف (آغا خا)، ۲۰). میر سن نے دہلی کی تہذیبی و ثقافتی زندگی کا مرقع کھینچا ہے۔
 (۱۹۸۸، دہستان لکھو کے داستانی ادب کا ارتقا، ۲۶).

۱۰۷. الفوق (۔۔۔ ضم، غم، ا، سک ل، لین) صف.

اُپر کھا ہوا، مذکورہ بالا۔ دفعہ اخیر مرقوم الفوق کی غصوں کے لیے ایک یا ایک سے زیادہ شخصوں کو گاؤں کا کھا مقرر کرے۔ (۱۸۸۲، ایکٹ نمبر ۱۰، ۵۳۲۰)۔ [مرقوم + رک: ال (۱) + فوق (رک)]۔

۱۰۸. گرفنا حاضرہ.

رقم کرنا، لکھنا، تحریر میں لانا۔

نام جو پھیکا میرا اوس نے خدا جانے کے آہ
لوئے میں شوق کی کیا بات میں مرقوم کی

(۱۸۷۲، دیوان محبت، ۱۸۰۰)۔ نواب: پیاری پیچی میں یہ چاہتا ہوں کہ اپنی جاندار تیرے نام پر مرقوم کروں۔ (۱۹۱۰ خوابستی، ۱۳)۔

۱۰۹. ہونا حاضرہ.

مرقوم کرنا (رک) کا لازم، رقم ہونا، لکھا جانا، تحریر میں آنا۔ زبان قدیم کتنی اوس سب سے کہ آگے مرقوم ہوا، اس عصر میں رائج نہیں ہے۔ (۱۸۰۵، دیباچہ گلزار عشق (محیفہ، لاہور، ۱۹۷۳ء، ۶۲، ۱۱۵ء، ۱۹۷۳ء)۔ دوسرے اوسط کے خانہ میں متوازی میتزوں کی دوری مرقوم ہو گی۔

(۱۸۷۲، مصباح المساحت، ۲۰:۲)۔

بہم تو ایں بادہ کش میکہ صحیح است ہو چکا جو کہ مقدر میں تھا ہونا مرقوم

(۱۹۷۳ء، مختصر لکھنوی (مہذب اللغات))۔ ذاکر طبق اہم کا ایک خط یہ رے نام آیا جس میں مرقوم تھا کہ اجمیں کی یہ دوایت رہی ہے کہ اُس نے قدیم متزوں کو بہشت اہتمام سے شائع کیا ہے۔ (۱۹۹۰، نگار، کراچی، جولائی، ۱۱)۔

۱۱۰. مَرْقُومَة (فت، سک، ر، وع، فت، م) صف.

لکھا ہوا، تحریر کرده؛ تراکیب میں مستعمل۔ [مرقوم (رک) + ة، لاحظہ تائیتھ]۔

۱۱۱. الدَّلِيل (۔۔۔ ضم، غم، ا، ل، شد، ی، لین) صف.

نیچے لکھا ہوا، نیچے تحریر کیا ہوا۔ غزل مرقومۃ الذلیل کے باب میں بعض اشخاص سے میں نے سن کہ اس میں شاہ نصیر مرhom کی اصلاح ہے۔ (۱۹۱۰، محمد حسین آزاد، دیوان ذوق (دیباچہ)، ۱۱)۔ [مرقومہ + رک: ال (۱) + ذلیل (رک)]۔

۱۱۲. مَرْقُومَه (فت، سک، ر، وع، فت، م) صف.

لکھا گیا، لکھا ہوا، تحریر کیا ہوا۔ اس بحوث میں خط نمبر ۲ جو مارچ ۱۸۷۸ء کا مرقومہ ہے، مرتضیٰ غالب کے طبع و فراہم شدہ اردو کتابات میں سب سے پہلا خط ہے۔ (۱۹۷۹، نادرات غالب (تمہید)، ۱:۵)۔ یہ ۱۸۷۲ء کا مرقومہ ہے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۸)۔ [مرقوم (رک) + ة، لاحظہ تائیتھ]۔

۱۱۳. بالا کس اضافیز بلا اضافا: صف.

اوپر لکھا ہوا۔ تینوں ضلعے اوسے ایسے دکھائی دیں جیسے کھل مرقومہ بالا میں ہے۔ (۱۸۷۱ء، تحریر اطیس (مولوی ابو الحسن)، ۳)، مرقومہ بالا بیانات شائع کرنے پر بکھر خبر رسانی صرف رائے زنی کر سکتا ہے۔ (۱۹۱۳، مرفق پیغمبر، ۳۳)۔ [مرقومہ + بالا (رک)]۔

۱۱۴. ذَلِيل کس اضافیز بلا کس (۔۔۔ ی، لین) صف.

رک: مرقومۃ الذلیل، نیچے لکھا ہوا، نیچے ذکر کیا ہوا۔ جیسا کہ کہت مرقومہ ذلیل کی..... میتزوں جھی ہوئی ہے۔ (۱۸۷۲ء، مصباح المساحت، ۲۰:۲)۔ [مرقومہ + ذلیل (رک)]۔

۱۱۵. مُرْفَق (ضم، فت، ر، شدق بکس) صف: امث.

ریت کرنے والا؛ (طب) وہ دو جو قوت برنا فذہ، حرارت و رطوبت کے سبب سے اخلاط و رطوبت کو ریت کر دے۔ مرقب.... قوت برنا فذہ اور حرارت اور رطوبت کے سبب سے اخلاط کو نرم اور پتلہ کرنی ہے۔ (۱۹۲۹، خزانہ الادویہ، ۱، ۱۲۱)۔ [ع: (رقب) سے صفت فاعلی]۔

۱۱۶. عَالِم (۔۔۔ کس م) اند.

(معماری) چونے کے پتھر وغیرہ کو پتلہ کرنے والا عالم۔ اس لیے اول الذکر کو بہشت مرقب عالم کے زیادہ عام طور پر استعمال کرتے ہیں۔ (۱۹۷۸، رسالہ رڑ کی چنانی (ترجمہ)، ۱۹۲، [مرقب + عالم (رک)]).

۱۱۷. مَرْقُوم (فت، سک، ر، وع، صف، ن).

لکھا گیا، نوشہ، لکھا ہوا، رقم کیا گیا۔

شاہ بھیلان وحی کو ہو معلوم کہ یہ نام ہے شادی کا مرقوم

(۱۷۹۱، حضرت (جعفر علی)، طلبی نام، ۲۹)۔

فراق و ولل ہیں مرقوم دو علاج اسکے کتب میں عشق کو بطریقہ نے لکھا ہے مرض (۱۸۳۶ء، ریاض المخر، ۱۰۸)۔

دیکھو علّق میں لیے ہیں مہ کامل کو نجوم

دیج تازہ خط و عارض کی کروں اب مرقوم

(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر ماتم، ۱۳۶:۲)۔ جاتب تغیر صاحب کے خط میں یہ عبارت مرقوم تھی

بسم اللہ الرحمن الرحيم۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۳، ۱۶۳)۔ عقل و داش کے دیوتا کے شہر

سے ایک مرقوم لوح بھی اب تک نہیں ملی ہے۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کا قدیم ترین ادب، ۱:۳۸)۔

اس کی تقدیر میں اپنوں کے کچوکے ہی مرقوم تھے۔ (۱۹۹۵ء، افکار، کراچی، جنوری،

۲۱۰)۔ میر لگا ہوا؛ تاریخ ڈالا ہوا (خط) (بلیس: لغات سعیدی)۔ ۳۔ نشان کیا ہوا؛ (مجازا) نقش و نکار بنا ہوا (فرش وغیرہ)۔

بچانے کوں دیے لیا یوریا یک فروش مرقوم سے اگلا اونے دیک

(۱۵۲۳ء، جیز نامہ خاتون جنت (متفرق رسائل)، ۳، [ع: (رقب)]).

۱۱۸. الْحَاشِيَة (۔۔۔ ضم، غم، ا، سک، ش، فت، ی) صف.

(قانون) حاشیہ پر لکھا ہوا (گواہ) (فرہنگ آصفیہ؛ توراللماکات؛ اردو قانونی وکشنری)۔

[مرقوم + رک: ال (۱) + حاشیہ (رک)]

۱۱۹. الدَّلِيل (ضم، غم، ا، ل، شد، ذہلت) صف.

نیچے لکھا ہوا، ذلیل میں ذکر کیا ہوا یا مندرج۔ مرقومۃ الذلیل مقدمہ چیزیں اتفاقات کے ساتھ

جوہنی شہادت شریک کرنے کی مثال ہے۔ (۱۸۹۲ء، مقدمہ میرے یکل جیورس پر وڈنس، ۱۶)۔ مطلع

مرقومۃ الذلیل میں خدا جانے بادشاہ کو کیا پسند آ گیا تھا۔ (۱۹۱۰ء، محمد حسین آزاد، دیوان ذوق (حاشیہ)، ۲۵۱)۔ [مرقوم + رک: ال (۱) + ذلیل (رک)]

۱۲۰. الصَّدُور (۔۔۔ ضم، غم، ا، ل، شد، صفت، سک) صف.

جچ میں لکھا ہوا، درمیان میں ذکر کیا ہوا یا مندرج۔ اس تخلیہ حدیقہ بے استعدادی نے

حسب الارشاد صاحب عالی شان مرقوم الصدر کے گلشن ہند کی دو جلدیں کی ہیں۔ (۱۸۰۱ء،

گلشن ہند، ۲)۔ چونکہ خسرہ میں موافق نمون مرقوم الصدر کے چھ خانہ لمبائی اور چڑائی کے لیے ہوتے ہیں۔ (۱۸۷۲ء، مصباح المساحت، ۲۰:۲)۔ [مرقوم + رک: ال (۱) + صدر (رک)]۔

گھرا بھی ہوا نہ سزاوار ہاتھ میں
گھرا بھی کہ کلائی مرک گئی
(۱۸۵۷ء، حصر (امان علی) ریاض حرم، ۶۹).

چھو جائے ہوا بھی تو پک جاتی ہے ڈالی
ڈالے جو کڑی آنکھ مرک جاتی ہے ڈالی
(۱۸۹۳ء، ریاض ششم، ۳۱۰۰ء). (طب) سرجھا جانا، چھڑھا جانا، گرجا جانا، ختم ہو جانا (دانوں
وغیرہ کا)۔ دانے لئے کے وقت سے پارہ کھٹک ان میں ترقی رہتی ہے بعدہ اکثر سے
پھٹک سلسلہ وار مرک جاتے ہیں (۱۸۸۲ء، کلیات علم طب، ۲۹۸: ۲، ۲۹۸).

مرکب (فت، سک، رفت ک) انہ.
سواری کی چیز، کوئی چانور یا کششی جس پر سوار ہوں (عموماً) گھوڑا۔ شراب مرکب ہے
مجبت کے بات کا، شراب ہادی ہے اس گھات کا (۱۲۳۵ء، سب رس، ۲۹۰، سب رس، ۲۹۰، سب رس، ۲۹۰).

پھرانے اوس مرکب کوں کوں سکت
دیا درج کی یک توں اسوار ہست
(۱۲۲۵ء، علی نامہ، ۵).

شوک کے مرکب کوں راہ عشق میں
(۱۷۷۱ء، ولی، ک، ۲۳۲، ۲۳۲).

وائے اپنے مجھے کہ کیے تھے تھی کردار کی
کیا مرکب تھا مل کا، تھا وہ کیا شہ سوار
(۱۷۷۱ء، فنا، د، (اختاب)، ۲۷). دوسرے مرکب پر میں سکھ ہو کر چڑھ بیٹھا اور ایک
طرف کی راہی (۱۸۰۳ء، باغ و بہار، ۲۲).

خدا گھوڑا رکھے اس کی زد سے یہ وہ گولا ہے.
ند پیداۓ ہی کو گھوڑے اور نہ راکب کو نہ مرکب کو
(۱۸۹۵ء، جمودہ لفظ بے ظیر، ۸۲).

مرکب پر جلوہ گر جو ہوئے شاہ نادر
حکیم کہہ کے گھوڑے پر غازی ہوئے سوار
(۱۹۲۴ء، شاد علیم آبادی، مراثی، ۲: ۲۰)۔ سوار کا حوصلہ اپنے مرکب کی سعد بھروسیوں کے
احساس کے تحت بلند ہو جائے گا (۱۹۸۶ء، آئینہ، ۱۱۸). [ع: (رک ب)].

تازی کس صف: انہ.
عربی گھوڑا (نور الالفات). [مرکب + تازی (رک)].

چمکانا محاورہ.
گھوڑے کو دوڑانا، گھوڑے کی رفتار تیز کرنا۔ بیداروں نے بھی اپنے اپنے مرکب
چکائے، ایمر ثانی کے ہمراہ ہوئے میدان میں آکر لکھر اسلام صیفی جما کر ٹھہرے (۱۸۹۶ء،
حل نامہ، ۱: ۱۲۳).

چوپیں کس صف (۔۔۔وونج، ی مع) انہ.
لکڑی کا گھوڑا یا سواری؟ (جاڑا) تایوت.

چھ کو آگے اور مرکب چاۓ
مرکب چوپیں سے آگے کام لے
(۱۸۲۸ء، باغ ارم، ۱۱۰). [مرکب + چوب (رک) + یں، لاحقہ مفت].

دُخانی کس صف (۔۔۔ضم) انہ.
(جاڑا) ڈھانی چھار، بھاپ سے چلنے والی کششی، اسٹریم۔ اگر اس ٹالاب میں چھوٹے چھوٹے
دو مرکب ڈھانی (اسٹریم) رکھے جاویں..... تو باشبہ یہ مقام گری کے موسم میں نہایت دکش و
فرحت افزایا ہو جائے گا (۱۸۸۹ء، رسالہ حسن، جنوری، ۵۲). [مرکب + ڈھانی (رک)].

کا سر باندھنا محاورہ.
گھوڑے کی باگ اس طرح پکوٹا کہ گھوڑا اپنا سر اٹھائے رہے اور ادھر ادھر جنپش نہ کرے.

مرفقہ (فت، ر، ق) انہ.

ایک قسم کا شوربا: (طب) لعاب جو ہاضم کا کام انجام دیتا ہے۔ سخت حصوں کو جو غدوو
کے خانوں میں ترکیب پاتے ہیں اس مرقد کے عملی حصہ ہیں (۱۹۸۱ء، مہادی، علم حفظ
صحت جنت مدارس ہند، ۱۳۹). [ع: (م مرق)].

لوزی کس صف (۔۔۔ولین) انہ.

(طب) ایک قسم کا لعاب جو لوزہ المعدہ (ایک لبا اور چپٹا غدوو) سے لکھا ہے۔
لوزہ المعدہ جس سے ایک قسم کا لعاب لکھا ہے جس کو مرقد لوزی کہتے ہیں (۱۸۹۱ء،
مہادی، علم حفظ صحت جنت مدارس ہند، ۱۳۹). [مرقد + لوزہ المعدہ (رک) + ی، لاحقہ نسبت].

مرگ (فت، ر) انہ.

دبا، طاعون نیز ایک قوم (جامع الالفات). [س: مارکا].

مرگ (فت، سک) انہ.

جسم: ہوا جو بدن میں ہوتی ہے؛ بندر: بھتنا: گہن (بلیس: قدیم اردو کی لفظ).

مرک (کس، سک) انہ (قدیم).

رک: مرگ: ہرن.

جب اس مرک کے ناف کامل بروائی گیا تو سکل باس ناف کی آئی

(۱۹۹۵ء، دیپک پنگ، ۱۸۱) [مرگ (رک) کا قدیم الملا].

چھاہل اسٹ.

رک: مرک چھالا.

رک بر کی آگ میں جال جنم دیں بیٹھے مرک چھال پر جیوں ٹطم

(۱۹۹۵ء، دیپک پنگ، ۱۳۹) [مرک + چھال (رک)].

چھالا انہ.

ہرن کی کھال جو سادھو اور ہٹھے بچھانے کے کام میں لیتے ہیں (اخوڑ: اپ، ۷،

۱۶۰). [مرک + چھالا (رک)].

مرک (۱) (ضم، فت، ر) صف (قدیم).

رک: مرورک، بیوقوف، گنوار، نادان، جمال.

ہندو میں کہاں ہو رک توں کہاں کہاں رام سیتا مرک توں کہاں

(۱۹۲۸ء، چندرو بدن و مہیار، ۸۹).

یو مرک کہاں ہے ہر مرک کوں یو درک کہاں ہے ہر پک کوں

(۱۰۰۰ء، من گلن، ۱۱۱). [مرورک (رک) کا قدیم الملا].

مرکانا (ضم، سک) فم: فل.

مرورڑنا: مل دینا؛ مورڑنا نیز مرڑنا، مل کھانا (بلیس). [مرکانا (رک) کا متعددی].

مرک (۲) (ضم، فت، ر) انہ.

مرکانا (رک) کا امر؛ تراکیب میں مستعمل.

جانا ف میں.

ا. مرکنا، مرڑنا، مل کھانا، چکنا.

۔۔۔ پھولداری (۔۔۔ وع، سکل) امث۔
(بنا تیات) وہ پھولداری جس کے اصل محور شاخ دار ہوتے ہیں اور ان شاخوں پر
پھول پائے جاتے ہیں بعض عام مرکب پھولداریاں صب ذیل ہیں، مرکب عقده.....
مرکب مسادہ (۱۹۶۲)، مبادی بنا تیات، ۱: ۱۳۹). [مرکب + پھولداری (رک)]۔

۔۔۔ پھیلاو (۔۔۔ یں) امث۔
(طبعیات) وہ پھیلاو جس میں پھیلاو متواتر دو یا زیادہ استوانوں میں عمل میں آتا ہے
(ماخوذ: حرارتی انجنوں کا نظریہ، ۲۲۳). [مرکب + پھیلاو (رک)]۔

۔۔۔ تابع موضوع کس ادا (۔۔۔ کس جب، کس ع، ولین، وع) امث۔
(قواعد) وہ باعثی لفظ جو کسی درسرے باعثی لفظ کے ساتھ لے آتے ہیں، مثلاً۔
بھلاچکا (علمی اردو لغت)۔ [مرکب + تابع (رک) + موضوع (رک)]۔
۔۔۔ تابع مہمل کس ادا (۔۔۔ کس جب، کس ع، ختم جم، سکھ، فتم) امث۔
(قواعد) وہ بے معنی زائد لفظ جو کسی باعثی لفظ کے ساتھ لگاتے ہیں، مثلاً: جم جع
(علمی اردو لغت)۔ [مرکب + تابع (رک) + مہمل (رک)]۔

۔۔۔ تارینہ (۔۔۔ ی من، فتن) امث۔
(بنا تیات) ایک تخفیف شدہ مرکزی محور سے نکلنے والی تارینہ پھولداری۔ مرکب تارینہ۔
اس صورت میں کسی تارینہ پھولداریاں ایک تخفیف شدہ مرکزی محور سے نکلی ہیں (۱۹۶۲)،
مبادی بنا تیات، ۱: ۱۳۰). [مرکب + تارینہ (متانی)]۔

۔۔۔ تاکیدی کس صف (۔۔۔ ی من) امث۔
(قواعد) وہ مرکب ترکیب جو تاکید اور موکد سے مل کر بنے (ماخوذ: علمی اردو لغت)۔
[مرکب + تاکید (رک) + ی، لاحقة نسبت]۔

۔۔۔ قام کس ادا، امث۔
(قواعد) دو یا دو سے زیادہ کلمات کا وہ مجموعہ ہے سن کر پوری بات معلوم ہو جائے اور
مخاطب کو انتظار رہے۔ لفظ مرکب بھی دو قسم ہے مرکب تام اور مرکب غیر تام (۱۸۷۳)،
عقل و شعور، ۹۱)۔ مرکب تام، کلام ہم متعلق الفاظ ہیں (۱۹۷۲)، اردو قواعد (ڈاکٹر شوکت
بزرداری)، ۷)۔ جہاں مقولہ ایک جملہ یعنی مرکب تام ہو تو "کہا" کا صد "سے" اور "کو"
دوفوں آتے ہیں (۱۹۹۳، صحائف، لاہور، اکتوبر تا دسمبر، ۲۲)۔ [مرکب + تام (رک)]۔

۔۔۔ ترادفی کس صف (۔۔۔ فت، ضم) امث۔
(قواعد) وہ مرکب ترکیب جس میں دو ہم معنی لفظ ہوں۔ مرکب ترادفی کی دوسری قسم
موضوع کا استعمال اردو میں زیادہ ہے (۱۹۶۲)، اردو بنا تیات، ۱: ۱۳۹). [مرکب + ترادف
(رک) + ی، لاحقة نسبت]۔

۔۔۔ توبیزی کس صف (۔۔۔ فت، ی من) امث۔
(قواعد) وہ مرکب کلام جو تبیر اور میز سے مل کر بنے (علمی اردو لغت)۔ [مرکب + تبیر
(رک) + ی، لاحقة نسبت]۔

۔۔۔ توصیفی کس صف (۔۔۔ ولین، ی من) امث۔
(قواعد) وہ مرکب ترکیب جو صفت اور موصوف سے مل کر بنے۔ دو مرکب توصیف جو صفت
اور موصوف سے مل کر بنایا جائے (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۸۲)۔ کلام غالب میں سقوط حروف علت،
چل (رک)]۔

جس کے ذریعہ سے جیوان دیکھتا ہے پھونک جوانات کے یہ اعضا ہوتے ہیں اس لئے اسے
مرکب پہ اعضا (آرگنائزی) کہتے ہیں (۱۹۱۰، مبادی بنا تیات (تجہد)، ۳)۔ [مرکب + پہ
(حرف چار) + اعضا (رک)]۔

۔۔۔ بیض خانہ (۔۔۔ یں، فتن) امث۔
(بنا تیات) ایک وضع کا بیض دان، وہ بیض خانہ جس میں تین سے پانچ تک کٹھ
ہوتے ہیں۔ مرکب بیض خانہ (بان کپاس) میں پایا جاتا ہے (۱۹۳۸، مبادی بنا تیات،
۶۵)۔ [مرکب + بیض (رک) + خانہ (رک)]۔

۔۔۔ بیٹھی (۔۔۔ ی من، سکل) امث۔
(بنا تیات) ایک مرکزی محور پر ترتیب دی ہوئی کئی بھی بھی پھولداریاں (بال کی شکل کے
پھول جیسے بھوڑ)۔ مرکب بیٹھی۔ اس صورت میں کئی بھی بھی پھولداریاں ایک مرکزی محور پر ترتیب
دی ہوئی ہوئی ہیں مثلاً بھوڑ (۱۹۶۲)، مبادی بنا تیات، ۱: ۱۳۰)۔ [مرکب + رک: بیٹھی (۱)
+ بھی، لاحقة تصریف]۔

۔۔۔ پتا (۔۔۔ فت پ، شدت) امث۔
(بنا تیات) وہ پتا جس کا ورق چھوٹے چھوٹے گلزوں (برگوں) میں تقسیم کیا ہوا ہو۔
مرکب پتے جیسا کہ اس سے قبل میان کیا جا چکا ہے کہ سادہ پا ایک واحد ورق پر
مشتعل ہوتا ہے (۱۹۶۲)، مبادی بنا تیات، ۱: ۹۶)۔ [مرکب + پتا (رک)]۔

۔۔۔ پتی (۔۔۔ فت پ، شدت) امث۔
(بنا تیات) مرکب پتا (رک) کی تائیں۔ ہر مرکب پتی کے بیٹل میں ایک کلی نکتی ہے
(۱۹۸۱، آسان بنا تیات، ۳۲)۔ [مرکب + پتی (رک)]۔

۔۔۔ پرائگندگی (۔۔۔ فت پ، گ، سکن، فتن) امث۔
(طبعیات) چھوٹے اصرافوں کا مجموعی طور پر خاصے بڑے زاویوں کے انصرافوں کی
صورت اختیار کر لیتا، مفاسد پرائگندگی۔ ایشوں کے ثبت چار جوں سے تھوڑا تھوڑا کر کے
پیدا ہوتے ہیں، اور مجموعی طور پر انصراف کی صورت اختیار کر لیتے ہیں اسکو مرکب
پرائگندگی کہتے ہیں (۱۹۴۱، ایتم کے بازیں، ۶)۔ [مرکب + پرائگندگی (رک)]۔

۔۔۔ پنڈولم (۔۔۔ کس جب پ، سکن، وع، فتن) امث۔
(طبعیات) وہ پنڈولم (سلاخ وغیرہ) جس میں اس کے مرکزی قلع سے کافی دور ایک
نکتے پر ایک افیقی محور قائم کیا جائے اور اس (جم) کو اس محور کے گرد جعلیا جائے
Compound Pendulum)۔ مرکب پنڈولم میں نکاٹ کا نقطہ S اور جھوڑا کا
مرکز O باہم قابل جذبہ ہوتے ہیں (۱۹۲۵، مادے کے خواص، ۲۹۳)۔ [مرکب +
انگ: Pendulum]۔

۔۔۔ پھل (۔۔۔ فت پھل) امث۔
(بنا تیات) پوری پھولداری سے تیار ہونے والے وہ پھول جو جسمات میں بڑھ کر اور
آپس میں مل کر ایک پھل کی صورت اختیار کر لیتے ہیں (Comosite Fruits)۔
مرکب پھل پوری پھولداری سے تیار ہوتا ہے (۱۹۶۲)، مبادی بنا تیات، ۱: ۲۳۰)۔ [مرکب +
پھل (رک)]۔

۔۔۔ سَفَوْف (۔۔۔ فَتْس، وِعْ) انہ.

دو یا دو سے زیادہ چیزوں سے بنا ہوا سفوف۔ بڑی خواراں کو مرکب سفوف کے ذریعہ مغلب کر لینا چاہیے۔ (۱۹۳۸، علم الادیہ (ترجمہ)، ۱۰: ۳۹۰). [مرکب + سفوف (رک)].

۔۔۔ ظَلْفِی کس مف (۔۔۔ فَتْف، سَكْر) انہ.

(قواعد) وہ مرکب ترکیب جو ظرف اور مظروف سے مل کر بنے (علمی اردو لغت)۔ [مرکب + ظرف (رک) + ی، لاحقہ نسبت].

۔۔۔ هَدَد (۔۔۔ فَتْه، و) انہ.

(ریاضی) وہ عدد جو دو عددوں سے مل کر بنے یا جس کو تقسیم کرنے والے اعداد کی تعداد دو سے زیادہ ہو (جیسے ۶، ۳، ۱۰، ۹، ۸، اور ۱۲ وغیرہ)۔ عاد کی تعداد دو سے زیادہ ہے، اس لیے ۲۱ مرکب عدد ہے۔ (۱۹۸۸، ریاضی، پانچوں جماعت کے لیے، ۷)۔ [مرکب + عدد (رک)].

۔۔۔ هَدَدِی کس مف (۔۔۔ فَتْه، و) انہ.

(قواعد) وہ مرکب لفظ یا ترکیب جس میں کوئی عدد شامل ہو جیسے سال اول، شش جہات وغیرہ۔ کلام غالب میں سقط حروف علت، مرکب عددی اور مرکب اضافی کے استعمال میں توڑ پھوڑ کا عمل جاری و ساری ہے۔ (۱۹۹۱، قوی زبان، کراچی، فروری، ۲۸)۔ [مرکب + عدد (رک) + ی، لاحقہ نسبت].

۔۔۔ هَطْفَی بَیَان کس اخا (۔۔۔ فَتْه، ط، سَكْ، ف، فَتْب) انہ.

(قواعد) وہ مرکب ترکیب جو بیان اور مبنی سے مل کر بنے (ماخوذ: علمی اردو لغت)۔ [مرکب + عطف (رک) + بیان (رک)].

۔۔۔ هَطْفَی کس مف (۔۔۔ فَتْه، ط) انہ.

(قواعد) وہ مرکب کلام جو معطوف اور معطوف الیہ سے مل کر بنے۔ مرکب عطفی کی درمی تھم کو (جس کے دونوں لگلے ہم معنی ہیں) مرکب ترافق کا نام دیا گیا ہے۔ (۱۹۷۲، اور و قواعد، ڈاکٹر شوکت سرواری، ۵۰)۔ [مرکب + عطف (رک) + ی، لاحقہ نسبت].

۔۔۔ هَنْقُود (۔۔۔ فَمْ، سَمْ، فَن، وِعْ) انہ.

(بیاتیات) مرکب پھولداری کی ایک تھم جس میں اصل محور جانی شائیں تیار کرتا ہے جن میں سے ہر ایک پر کئی ڈنڈی دار پھول راس جو ترتیب میں لگے ہوتے ہیں جیسے نیم۔ مرکب عحفود۔ اس تھم کی پھولداری میں اصل محور جانی شائیں تیار کرتا ہے۔ (۱۹۹۱، مبادی بیاتیات، ۱: ۱۳۰)۔ [مرکب + عحفود (رک)].

۔۔۔ غَيْرِ إِمْتِزاجِی کس مف (۔۔۔ یَلِن، سَكْ، ا، سَكْ، فَت) انہ.

(قواعد) وہ مرکب لفظ جس کے اجزاء ایک نہ ہو گئے ہوں جیسے حیدر آباد وغیرہ۔ مرکب غیر اجزائی کہ جسکے اجزاء ایک نہ ہو گئے ہوں بلکہ جدا جدا کچھ میں آئیں جیسے اکبر آباد، شاہ جاہان آباد وغیرہ۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۸۳)۔ [مرکب + غیر (سابقہ نئی) + اخراج (رک) + ی، لاحقہ نسبت].

۔۔۔ خَيْر قَام کس مف (۔۔۔ یَلِن) انہ.

(قواعد) مرکب تام (رک) کا نقیض، وہ مرکب ترکیب ہے سن کر پوری بات معلوم نہ ہو یا اداۓ مطلب میں کی رہ جائے۔ لفظ مرکب بھی دو تھم ہے مرکب تام اور مرکب غیر تام۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۹۱)۔ [مرکب + غیر (سابقہ نئی) + تام (رک)].

مرکب عددی، مرکب توسمی جاری و ساری ہے۔ (۱۹۹۱، قوی زبان، کراچی، فروری، ۲۸)۔ [مرکب + توسمی (رک) + ی، لاحقہ نسبت].

۔۔۔ جُمْلہ (۔۔۔ ضَمْ، سَكْ، فَتْل) انہ.

(قواعد) وہ جملہ جو کسی دوسرے جملے سے مل کر پورا مضموم ادا کرے۔ مرکب جملہ اسے کہتے ہیں جس میں پہلے فقرے میں کہی ہوئی بات پر مزید اضافہ بعد کے فقرے یا فقرہوں میں ہوئی ہے۔ (۱۹۸۸، قواعد اور اردو، ۲۱۸)۔ [مرکب + جملہ (رک)].

۔۔۔ چَهْتَرْیا (۔۔۔ فَتْ چَهْ، ت، سَكْر) انہ.

(بیاتیات) مرکب پھولداری کی ایک تھم جس میں اصل محور کے راس سے کئی شائیں لکھتی ہیں جن میں سے ہر ایک شاخ پر کئی پھول چھتریا پھولداری کی ٹھیک میں ترتیب دے ہوتے ہیں۔ مرکب چھتریا۔ اس صورت میں اصل محور کے راس سے کئی شائیں لکھتی ہیں۔ (۱۹۹۱، مبادی بیاتیات، ۱: ۱۳۰)۔ [مرکب + چھتری (رک) + ی، لاحقہ نسبت].

۔۔۔ خَرْدَبِین (۔۔۔ ضَمْ، سَكْر، د، یِ حِمْ) انہ.

(طیبات) ایک خردہیں جس میں دو اندرولی اور دو خارجی ششے ہوتے ہیں (Compound Microscope)۔ ایک اچھی مرکب خردہیں۔ جس میں مندرجہ ذیل اشیا ہوں۔ دو ٹھیپیے، دو معدودہ بانے۔ (۱۹۳۸، علمی بیاتیات، ۱۶۲)۔ [مرکب + خردہیں (رک)].

۔۔۔ دَانَے انہ.

(بیاتیات) وہ دانے جن کے کشادہ سرے ایک درے سے مس کرتے ہیں۔ بعض دانے، مرکب دانے یہیں بھی دو دانوں کے کشادہ سرے ایک درے سے مس کرتے ہیں۔ (۱۹۳۸، علمی بیاتیات، ۱۲)۔ [مرکب + دانے (رک) کی تج].

۔۔۔ رَأْگ انہ.

وہ راگ جو دو راگوں یا راگینیوں کو ملا کر بنایا گیا ہو۔ اکثر ترینیں دیکھ کر محسوس ہوتا ہے کہ غالباً میں مرکب راگ جلانے کی بڑی قوت ہے۔ (۱۹۲۹، قوی تقدیر، ۲۳۲)۔ [مرکب + راگ (رک)].

۔۔۔ رَوْح (۔۔۔ وِعْ) انہ.

(طیبات) وہ جو ہر جس میں ایک سے زیادہ اجزا شامل ہوں، ایک تو نائکرو سائی یا ایکوئی ایر میکس۔ مرکب روحوں میں ایک سے زیادہ اجزا ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۸، علم الادیہ (ترجمہ)، ۱: ۱۷۴)۔ [مرکب + روح (رک)].

۔۔۔ سَازَ انہ.

سیاہی بنانے والا، روشنائی بنانے والا شخص۔ جس قدر جلتا ہے ہوتا ہے یہ دانے جنون ہے چائے اپنا دل روشن مرکب ساز کا (۱۸۱۶، دیوان ناع، ۱: ۱۵)۔ [مرکب + ف: ساز، ساختن = ہاتا].

۔۔۔ سَازِی اسٹ.

ترائیک سازی، ترائیک ایجاد یا اختراع کرنا۔ جسم زبان میں مرکب سازی کی صلاحیت حیرت انگیز ہے۔ (۱۹۸۸، قوی اور و قولد، ۲۹۰)۔ [مرکب ساز + ی، لاحقہ نسبت].

۔۔۔ اِسْتِیل (۔۔۔ سَكْ، سَكْ، س، یِ حِمْ) انہ.

رک: مرکب اسٹیل (Alloy Steel)۔ جب لوہے میں کاربن کے علاوہ ایک یا چند درمی دھاتوں کو شامل کر دیا جاتا ہے تو اس کو مرکب اسٹیل کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰، فولاد پر اسٹیل حرات، ۱۱)۔ [مرکب + اسٹیل: Steel].

مُرکب (ضم، فت، ر، شدک بکس) صف.
آج اگر کرنے والا، روشن کرنے والا۔ ایسا بکار روپ سردوخ کا مرکب و جیسا تین یہ دیسچ
ای کا عکس۔ (۱۵۸۲، مکمل المحتوى، ۳۵)۔
اس روخ کو محیم مرکب تائیں گے تو جیسہ کچھ بھی کی تو پھر پائیں گے
(۱۸۹۳، فروغ، ۸۳)۔ [ع: (رک ب) سے صفت فاعلی]۔

مُرکبًا (ضم، فت، ر، شدک بکت، تن ایف) صف.
مرکب کے طور پر، گلوط صورت میں ہاہم آئینہ ہو کر۔ یہ بعض اوقات خواہ فرد ایا مرکبا
لزوس کے سبب باعث ہوتے ہیں۔ (۱۸۶۰، نسخہ مل طب، ۲۲۵)۔ [مرکب +، لاحظہ، تمیز]۔

مُرکبات (ضم، فت، ر، شدک بکت) الہ.
(طب) مرکب (رک) کی جمع، دو یا زیادہ چیزوں سے ترکیب پائی ہوئی چیزوں یا
دواہیں۔ بیشتر کتاب کیا جو اس مخلوقات کے اشاروں کو سمجھے یا مرکبات کے معانی کی ہوں کو
پاوتے۔ (۱۸۰۲، علّقہ بالش، ۱۳۷)۔

گلوے تھے حصہ، قلعہ تھامہ حیات کا عالم مرکبات میں تھا مفردات کا
(۱۸۷۲، انہیں، مراثی، ۲۳۲: ۲)۔ یہاں ضروری مرکبات اور خاص خاص امراض کے بحرب
شکوہ کے درج کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۰، جامع الفتوح، ۹۷: ۲)، صرف اندود کے
حروف جیسی یا ان کے مرکبات میں یہ خاصیت موجود ہے کہ وہ دنیا کی کسی بھی زبان کے حروف
جیسی کی صورت پیدا کر سکتے ہیں۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان، ۷، پوری (حیات و خدمات) ۲،
(۵۰)۔ [مرکب (رک) +، ات، لاحظہ، جمع]۔

مُرکبُونَ کے سر باندھنا حاولہ۔
گھوڑے کی باگ اس طرح کھینچنا کہ اس کی گردن اوپر آٹھی رہے اور گردن ادھر ادھر
جنہیں نہ کر سکے۔

یوں مرکبوں کے باندھے تھے سر، لٹک جاتا
بے جا قدم رکھیں یہ سندروں کو تھی نہ تاب
(۱۸۷۲، انہیں، مراثی، ۱: ۱۸۸)۔

مُرکبَه (ضم، فت، ر، شدک بکت، فت ب) صف.
ا، رک: مرکب، ترکیب پایا ہوا، گلوط، آئینہ، ملا ہوا۔ جو چیز بالقوہ ہوتی ہے جب نصل میں
آتی ہے تو اشیاء مرکبہ اور بسیط موجود ہو جاتی ہیں۔ (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۵۹۸)۔
اور وہ مفرده ہے، مرکب بھی اور دونوں کی مختلف ہے حالات
(۱۹۷۵، فلسفہ اخلاق، ۱۰۳)۔ دونوں زبانیں (اردو اور پنجابی) ترکیب و تائیت کے قواعد،
الحال مرکبہ و توان میں تحدی ہیں۔ (۱۹۹۲، صحیفہ، لاہور، اپریل تا جون، ۲۲)۔ (بیانات)
ترکاریوں کا سب سے بڑا خامداناں اس میں ذیزی، گردندا، گیندا، اور تارا پھول وغیرہ
 شامل ہیں ان کے چھوٹے چھوٹے پھول اس طرح گچھے میں لگتے ہیں کہ ایک ہی
پھول معلوم ہوتا ہے۔ مرکبہ کپڑیا یعنی گیندہ وغیرہ مناسب یہ ہے کہ اب ہم گل لولو
(ذیزی) کا..... بغور اختیار کریں۔ (۱۹۱۰، مباری سائنس (ترجمہ)، ۱۷۰)۔ [مرکب (رک)
+، لاحظہ، تائیت]۔

مُرکبی (ضم، فت، ر، شدک بکت) صف.
مرکب (رک) سے منسوب یا متعلق، مرکب کا، مرکب والا۔ ایک پیدائشی فعالیت ہوتی
ہے جو دیگر جملی رجحانات کی معیت میں، مرکبی نشوونما پا کر، احساساتی بطيط کی وہ صلاحیت

۔۔۔ **مُلْعُوشہ** (۔۔۔ خمگ، سکل، دیج، فت ش) الہ۔

(بیانات) مرکب پھولداری کی ایک حجم جس میں پھولداریاں ایک مرکزی محور پر
ترتیب دی ہوئی ہیں جیسے گنجی، گل چاندنی وغیرہ۔ مرکب ملکوش۔ اس صورت میں
کی ملکوش پھولداریاں ایک مرکزی محور پر ترتیب دی ہوئی ہوتی ہیں۔ (۱۹۶۶، مباری بیانات،
(۱۹۶۰، ۱)۔ [مرکب + گل (رک) + غوشہ (رک)]۔

۔۔۔ **لُفْظ** (۔۔۔ فتل، سکف) الہ۔

وہ لفظ جو دو یا دو سے زیادہ لفظوں سے مل کر ہتا ہو۔ مرکب لفظ فلکوس فیا جس سے فلاٹی،
دارگ الحام ہوا ہے۔ (۱۹۸۷، فلسفہ کیا ہے، ۹۹)۔ [مرکب + لفظ (رک)]۔

۔۔۔ **مَرَض** (۔۔۔ فتم، رک) الہ۔

(طب) وہ مرض جو دو غیر مثالی امراض کے ملنے سے پیدا ہو۔ نیا مرض..... پرانے مرض
سے مل جاتا ہے جو کہ اس سے غیر مثالی ہے اور اس کے ساتھ مل کر ایک مرکب مرض تیار کرتا
ہے۔ (۱۹۳۱، علّقہ بالش، ۱۳۷)۔ [مرکب + مرض (رک)]۔

۔۔۔ **مَزِيدَةٌ فِيهِ** کس صف (۔۔۔ فتم، یہ سع، یہ سع، سک) الہ۔

(قواعد) وہ مرکب لفظ جس کے آخر میں لاحظہ لگا ہوا ہو۔ جب کسی مرکب کے عضو ہائی
میں لاحظہ لزماً کر ایک یا لفظ بنایا جائے تو اصطلاح میں اسے مرکب مزید فیہ کہتے ہیں۔
(۱۹۸۸، ہنر اردو قواعد، ۲۸۹)۔ [مرکب + مزید (رک) + فیہ (رک)]۔

۔۔۔ **مُسْمَارَہ** (۔۔۔ کس م، سکس، فت ر) الہ۔

(بیانات) مرکب پھولداری کی ایک حجم جس میں کئی بے ڈنڈی پھول مسماں (بالچوں)
کی صورت میں پائے جاتے ہیں جیسے گنڈم وغیرہ۔ مرکب مسماہ:- اس صورت میں کئی
بے ڈنڈی پھول مسماں کی صورت میں چھوٹے چھوٹے مخوروں پر پائے جاتے ہیں ہائی..... مٹا
گنڈم۔ (۱۹۶۶، مباری بیانات، ۱: ۱۳۰)۔ [مرکب + مسماہ (رک) +، لاحظہ، تائیت]۔

۔۔۔ **مُفْيِد** کس صف (۔۔۔ خم، یہ سع) الہ۔

(قواعد) رک: مرکب تام جو زیادہ مستعمل ہے۔ مرکب مفید وہ ہے کہ جس کے سخت
والے کو اور کسی بات کا انتقام باتی نہ رہے بلکہ سختی مکمل کا مطلب دریافت ہو جائے۔
(۱۸۷۳، عقل و شعور، ۸۳)۔ [مرکب + مفید (رک)]۔

۔۔۔ **نَاقِصٌ** کس صف (۔۔۔ کس ق) الہ۔

(قواعد) وہ مرکب ترکیب جس سے سختے والے کو پورا فائدہ حاصل نہ ہو اور وہ بیش
جزو جملہ ہوتا ہے۔ مرکب ناقص بیش جملہ کا جزو ہوا کرتا ہے بغیر اور لفظوں کے جملہ جیسی ہو
سکتا۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۸۳)۔ جہاں متولہ مرکب ناقص یا کلہ مفرد بھی ہو سکیں وہ مفعول
اول کی صفت پر دال نہ ہو۔ (۱۹۰۳، اردو زبان پنجاب میں (محیف، اکتوبر ۱۹۹۳، ۲۲)، (۱۹۹۳، ۲۲))۔
جہاں..... ایک کلہ مفرد یا مرکب ناقص (ترکیب اضافی یا توصلی وغیرہ) ہو اور اس میں مفعول
اول کی کوئی صفت پائی جائے تو بیش "کو" آئے گا۔ (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، اکتوبر تا دسمبر،
(۲۲)۔ [مرکب + ناقص (رک)]۔

۔۔۔ **ہُونَا** حاولہ۔

گلتوں ہونا، ملا ہوا ہونا، گذشتہ ہونا، باہم ملا ہوا ہونا، آئینہ ہونا۔ یہ دردناک اور چند اور
بہائم سے مرکب ہے۔ (۱۸۱۰، اخوان السنما، ۲۲)۔ نسم اللہ۔ یہ کل تین لفظوں سے مرکب ہے۔
(۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۱۸)۔

کے درمیان یوں نظر آتی تھیں جیسے چند مُثملتے دیوب کے درمیان ایک مرکری بلب روشن کر دیا جائے۔ (۱۹۷۵، بِسْلَامُتْ رُویٰ، ۲۸۶)۔ میں ڈاؤن پر پہنچا اور ایک لگہ ہال پر ڈالی جو مرکری بلبوں کی دودھیا روشنی میں پچک رہا تھا۔ (۱۹۹۸، اذکار، کراچی، دسمبر، ۳۳)۔

[اُنگ: Mercury Bulb].

۔۔۔ فلمی نیٹ (۔۔۔ سُف، سُک ل، ی، یج) امث۔
(کیجا) ایک آتش کیر مرکب مادہ جو خالص صورت میں سفید گری عام بازاری ٹھکل میں بھورے رنگ کا ہوتا ہے اکثر الکھل سے بنایا جاتا ہے اور بارود میں استعمال ہوتا ہے۔ ایک نیا مرکب مرکری فلمی نیٹ دریافت ہوا جو آٹھیز ہونے میں گندھک وغیرہ سے بہت بڑھ چکا رہتا۔ (۱۹۶۸، کیجاوی سامان حرب، ۲۳)۔ [اُنگ: Mercury Filminate].

۔۔۔ لائٹ (۔۔۔ سُج، یج) امث۔

مرکری بلب تیز اُس کی روشنی، ہم دونوں خاموش، بوی سُرک کی مرکری لائٹ کے سایوں میں چلتے رہے۔ (۱۹۸۸، اپنا اپنا جنم، ۲۲۶)۔ [اُنگ: Mercury Light].

مُوگُری (خُم، سُک، رُشم) امث مث۔

چیخ جانے والی، ٹوٹ جانے والی، کرکری پتی (پڑی) جو چجائی جاسکے۔ اترانی میں رگوں پر زور پڑتا ہے، اکثر جانی ہیں، اترانی مرکری بلبوں کا کام ہے۔ (۱۹۷۸، بِاَحْمَد، ۲۳۰)۔ [مرکنا (رک) سے صفت]۔

مُوگُز (فُت، سُک، ر، فُت ک) امث۔

ا۔ کسی چیز کے کھڑا کرنے کی جگہ، توک دار چیز جیسے نیزہ وغیرہ کے گاڑنے کی جگہ۔ اور سرقاتہ کا جس جگہ کہ ہم کے نیچے رکھا جاتا ہے اسکو مرکز کہتے ہیں۔ (۱۹۷۵، معلم الحلوم (ترجمہ)، ۲۳۰)۔ ب۔ کسی چیز کا درمیانی حصہ، پتوں یعنی، عین وسط، نجھ، درمیان، قلب۔ جہاں جہاں جاؤ گے میں دیکھو گے کہ کویا تم دنیا کے مرکز میں کھڑے ہو۔ (۱۹۰۶، جفراءۃ طہی، ۱۰)۔ ان کروں کے مرکز میں پھر کی بوی بوی سلوں کا ایک مختبوط ستون تعمیر کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۹، تاریخ پاکستان (قدمہ دور)، ۲۱۳)۔ ۳۔ (اقلیس) پوکاری دائرے کا پتوں یعنی کا وہ نقطہ کہ اس سے محیط عک جتنے خط مستقيم کھیپیں وہ سب آپس میں برابر ہوں۔ فقط پوکار احادیث کا، مرکز دائرہ صورت کا، (۱۷۳۲)، کریل کھتا، ۲۳)۔ ہر حصہ دائرے کا یعنی کے نقطے سے ہے مرکز کہتے ہیں ایکساں بند رکھتا ہے۔ (۱۸۹۱)۔ جس قدر اُوپنچ جاؤ اسی قدر اُنہی کا دائرہ بھی زیادہ وسیع پاؤ گے اور ہر جگہ سے.... مرکز تھیک وہ مقام ہو گا جہاں دیکھنے والا کھڑا ہے۔ (۱۹۶۳، جفراءۃ عالم، ۱، ۳: ۱)۔ گھری کے مرکز سے بارہ ہندسے تک ایک خط کھچو۔ (۱۹۶۳، علی جفراءۃ، ۱۳)۔ (i) تھہرے کی جگہ، جائے قرار نیز کسی چیز، خیال یا مقتضد وغیرہ کا مرکزی مقام، جائے سکونت۔ جو کچھ کیا رہا ہے تو کیا لیکن دشمنوں نے تھا کہ حق مرکز پر پہنچے۔ (۱۷۳۲، کریل کھتا، ۱۱۵)۔

ا۔ پسے مرکز کی طرف مائل پرواز تھا سن جوہو ہی نہیں عالم تری انگریزی کا (کیجا) پارے اور پرخ منی کا مرکب۔
(۱۹۰۵، گلکھدہ، عزیز لکھنؤی، ۳)۔ عرب میں علاقے برطانیہ اور فرانس کے زیر اثر ہونے کے باوجود اب بھی اسی سرگرمیوں کے مرکز تھے۔ (۱۹۸۲، میرے لوگ زندہ رہیں گے، ۱۷)۔ ان کی زندگی کا مرکز تھی ان کی بیوی لیلا۔ (۱۹۹۳، اذکار، کراچی، جولائی، ۳۳)۔
(ii) وفاق، مرکزی حکومت نیز دارالحکومت۔ اپنے انتیارات کا ایک حصہ مرکز کو خلخل کریں گی۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، کراچی، جولائی، ۱۹)۔ (iii) (عجائز) ادارہ نیز کمپ یا پڑاؤ۔

بن جاتی ہے جسے شعری تخلیقیت کہنا چاہیے۔ (۱۹۸۹، میر قی میر اور آج کا ذوق شمری، ۱۳)۔ [مرکب (رک) + ی، لاحظہ نسبت]۔

مُرکُٹ (فُت، ر، ک، نیز سک) امث۔

ایک بزرگ قیمتی پتھر، زمرہ۔ اس پتھر کو ہندی میں مرکت کہتے ہیں یہ بزرگ کا اعلیٰ اور قیمتی پتھر ہے۔ (۱۹۸۲، قیمتی پتھر اور آپ، ۲۵)۔ [س: ۲۷۴-۲۷۵]۔

مُرکُٹ (فُت، سُک، ر، فُت ک) امث۔

ا۔ بندر۔ یک تسلی قاربین جیوں کی مرکت روپ۔ (۱۵۸۲، کہہ العقاد، ۳۲)۔ ۲۔ مکڑی؛ ایک بڑا پگا؛ ایک قسم کا زہر (بلیس: جامع الالفاظ)۔ ۳۔ قدیم دوہے کی اقسام میں سے ایک قسم: گرو اور لکھوا کشوں کے لحاظ سے دوہے کی بہت سی قسمیں ہوتی ہیں، ان میں تیس ۲۲ قسم کے خاص دوہے مانے جاتے ہیں جن کے نام اور گرو لکھوا کشوں کی تعداد حسب ذیل ہے۔ ۱۔ بھر = ۲۲ گرو + ۳ لکھو = ۲۸ ماڑا میں، ۲۔ سکرامر = ۲۱ گرو + ۶ لکھو = ۲۸ ماڑا میں، ۳۔ مرک = ۱۷ گرو + ۱۳ لکھو = ۲۸ ماڑا میں (اردو اور ہندی کے جدید مشرک ادازان، ۲۲۹)۔ [س: ۲۷۴-۲۷۵]۔

مُرکُشی (فُت، سُک، ر، فُت ک) امث۔

بندریا (بلیس: جامع الالفاظ)۔ (ب) امث۔ چھوٹا بندر (بلیس: جامع الالفاظ)۔ [مرکب (رک) + ی، لاحظہ تفسیر و تابیث]۔

مُرکُچا (فُت، سُک، ر، فُت ک) امث۔

وہ حصہ جہاں چھت کے ڈھلوان کو نہیں (بلیس: جامع الالفاظ)۔ [س: ۲۷۴-۲۷۵]۔

مُرکُرا (فُت، سُک، ر، فُت ک) امث۔

سوراخ، گزخا؛ غار؛ برلن، ظرف؛ ہانجھہ عورت (بلیس: جامع الالفاظ)۔ [س: ۲۷۴-۲۷۵]۔

مُرکُوانا (خُم، سُک، رُشم) امث۔

چھن، ٹوٹا (عوامیہ پڑی کا)۔

وہ تکی تھیل کے دیپک میں مرکانا ہے اتنا دل کا (۱۹۸۰، شہر سارنگ، ۲۰)۔ [مرکنا (رک) سے]۔

مُرکُری (فُت، سُک، ر، فُت ک) امث۔

رک: پارہ۔ الوئیم املقم (الوئیم اور مرکری کا بھرت) بھی گرم کرنے پر پانی کا تجزیہ کر دیتا ہے۔ (۱۹۸۵)، غیر نامیانی کیجا، ظہیر احمد، ۲۲)۔ (روی دیو مالا) دیوتاؤں کا قاصدہ؛ اپنچی، پیغام رسائی وغیرہ۔ اُن کے زمانے کے علاوہ جو کرکری کبلات تھے مصر کو عیوب عجیب ایجادوں سے معمور کر دیا تھا۔ (۱۸۷۵، مقالات حامل، ۱۱)۔ [اُنگ: Mercury].

۔۔۔ آکسائِد (۔۔۔ سُک ک، سُک یج) امث۔

(کیجا) پارے اور پرخ منی کا مرکب۔

مرکری آکسائِد آپ جو لیں ایک سو آٹھ پونڈ، تو ہو گا (۱۹۱۶، سائنس و فلسفہ، ۵۵)۔ [اُنگ: Mercury Oxide].

۔۔۔ بُلْب (۔۔۔ فُت ب، سُک ل) امث۔

برتی قمر جس کی روشنی پارے یا چاندی جیسی سفید یا دودھیا ہوتی ہے۔ ہاتی کارندوں

۔۔۔ **تَوْجِهٌ** کس اضا (۔۔۔ فت ت، د، ضم ح) (هد) انہ۔
توج کا مرکز، نکاح مہر نے کی جگہ : (محارثہ) اہم پیز، خاص نکت، بھی تغیر کے ان موئین
نے تحقیق کار کے بجائے تحقیق کو مرکز توج بنایا۔ (۱۹۸۹، تکار، کراچی، نومبر، ۲۵)۔ ان کی
(نالب) تحقیقی جہات کا ہر کوش مرکز توج رہا ہے۔ (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، فروری، ۱۰)۔
[مرکز + توج (رک)]۔

۔۔۔ **ثُقلٌ** کس اضا (۔۔۔ سک ث، سک ق) انہ۔
(طیبیات) کسی جسم کا وہ نقطہ جس پر اس جسم کے سب اجزاء برابر تھے رہیں اور وہ جسم
گرنے نہ پائے (Centre of Gravity) : مرکز، اوس کو بھی یہ امر اس تو میر ہو گا
جبکہ ستوں سلسلت مرکز ثقل سے مل جائے گا۔ (۱۸۹۰، رسالہ حسن، جون، ۵۱)۔ پالکس کا
مرکز ثقل، یعنی مکی مطالبات میں ہندوؤں سے الگ رہنا، اصل جگہ سے بہت جاتا ہے۔ (۱۹۱۲،
مقالات شیلی، ۸، ۱۴۲)۔ حاصل فشار اپنے ملٹ کے مرکز ثقل پر عمل کرے گا۔ (۱۹۳۱،
قیمروں کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ) ۲۳۳: ۲)۔ اگر تم اجرام سادی..... اپنے مشترک مرکز ثقل
کے روڑ رکت کریں..... تو یہیہ اسی ملٹ کے کلوں پر رجئے ہوئے رکت کر سکتے ہیں۔
(۱۹۶۹، علم الافق، ۱۳۳)۔ [مرکز + ثقل (رک)]۔

۔۔۔ **جاذبہ** کس صرف (۔۔۔ سک ڈ، فت ب) انہ۔
(طیبیات) رک : مرکز ثقل۔ اس صورت میں اذنائی کے مرکز جاذبہ کو بوجھوں کے مرکز
جاذبہ کے ساتھ متعلق ہونا چاہیے۔ (۱۹۳۱، قیمروں کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ) ۲۴: ۲)،
[مرکز + جاذبہ (رک)]۔

۔۔۔ **جُمُودٌ** کس اضا (۔۔۔ فت ح، دفع) انہ۔
(طیبیات) رک : مرکز کیت جو زیادہ مستعمل ہے۔ پس جسم کا مرکز جبود اس طرح حرکت
کرتا ہے گویا کہ جسم کی کل کیت اس پر ملکش کر دی گئی ہے۔ (۱۹۳۸، ذرہ اور استوار اجسام کا
علم حرکت، ۳۲۸)۔ [مرکز + جبود (رک)]۔

۔۔۔ **جُو** (۔۔۔ دفع) (الف) صرف۔
وہ قوت جو مرکز کی طرف مائل ہو (Centripetal)۔ نصف قطریوں کی ملک کے چار
اویں خشبوں کے خرمون یا خنزشی کو جن کا نام مرکز جو ہے۔ (۱۹۲۸، علمی جاتیات، ۲۲)۔ وہ
(ناحر) پر فرائی) ادب کی معنویت کو واضح کرنے کے لیے دو اہم اصطلاحیں استعمال کرتا ہے،
ایک کو وہ مرکز جو (Centripetal) کہتا ہے اور دوسری کو مرکز گرین۔ (۱۹۹۷، ساختیات پس
ساختیات اور مشرقی شعریات، ۱۱۹)۔ (ب) م ف، مرکز جو جوانہ، مرکز جو کی طرح سے،
مرکز جو کی ملک میں (Centripetally)۔ مارکیٹیا کے گھبلوں فائیٹ..... مرکز جو ترتیب
سے سر جب ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۰، برائیو فانکشن، ۳۱)۔ [مرکز + ف: جو، جستن = ڈھونڈنا،
سے صفت قابلی]۔

۔۔۔ **جُوقُوتٌ** (۔۔۔ ضم ق، شد و شفت) امت۔
وہ طاقت جو مرکز کی طرف مائل ہو، تجاذب (Centripetal Force)۔ اور وہ قوت
جو اس اسراع کو پیدا کرتی ہے مرکز جو قوت کہلاتی ہے۔ (۱۹۷۵، باقے کے خواص، ۱۱۳)۔ یہ
تجاذب اور تجاذب وہی ہے جسے نہون نے..... مرکز جو قوت یعنی (تجاذب) سے تعبیر کیا ہے۔
(۱۹۷۲، تاریخ اور کائنات (میرا نظریہ)، ۱۷)۔ [مرکز جو (رک) + قوت (رک)]۔

ای سال کراچی میں بوجھوں کے اہدی قوت کا ایک مرکز کھول دیا جو اقوام تحدہ کی گمراہی میں
کام کرتا ہے۔ (۱۹۵۲، امن کے مخصوصے ۳۹، ۵)۔ (خطاطی) وہ آڑی لکیر جو کاف پر
ایک یا گاف پر دو لاکتی جاتی ہیں۔

مرکز وہ کاف کفر کا یہ خاصہ تھا۔ وہ چوب بٹک ہے تو یہ موئی کا ہے عصا
(۱۸۷۳، انس، مراثی ۵: ۷۷)۔ جہاں تک جوڑ، شوش، مرکز، کشش اور دائرہوں کا سوال
ہے، وہ بالکل ایک ہے ہیں۔ (۱۹۷۶، ہندی اردو تازع، ۳۳۰)۔ ۲. دورہ کرنے کی جگہ،
دار، دھری، کیلی؛ وہ پیز جس کے گرد کوئی پیز گھوے، محور۔

زین مرکز نسل شریف شاہ چند نو رکاب شب آنک شاہ
(۱۹۲۹، خاور نامہ، ۹۱۳)۔

ہر پیز کو مرکز ہی سے اپنے ہے کام ہو گا ہر چند ایک سب کا انجام
(۱۸۳۹، مکاشفات الاسرار، ۲۸)۔ یہی کے تمام اعمال، سماں، جدوجہد اور مہربات کا مرکز و
محور قلاع اور خبر ہوتا ہے۔ (۱۹۲۳، سیرہ ابنی، ۳: ۲۸۵)۔ ۷. اہم مقام، صدر مقام،
ہمیہ کوارٹر (Head Quarter)۔ نیزان عرب میں عیسیٰ سنت کا خاص مرکز تھا۔ (۱۹۱۳، سیرہ
ابنی، ۱: ۲۹)۔ [ع: (رک ز)]۔

۔۔۔ **اعظُمٌ** کس صرف (۔۔۔ فت ا، سک ا، فت ظ) انہ۔
وہ جگہ جہاں سب لوگ اکٹھے ہوں، سب سے بڑا مرکز، بنیادی نہ کمانہ، صدر مقام۔
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جس زمانے میں پیدا ہوئے مکہ بت پرستی کا مرکز اعظم تھا۔ (۱۹۱۱،
سیرہ ابنی، ۱: ۱۸۵)۔ [مرکز + اعظم (رک)]۔

۔۔۔ **انْحِنَا** کس اضا (۔۔۔ سک ا، سک ان، سک ح) انہ۔
دائرے کا مرکز، کہہ کا مرکز آئینہ کا مرکز اجھا کہلاتا ہے۔ (۱۹۱۱، طیبیات عملی، ۱: ۸۰)۔
نصف قفر مخفی کا نصف قفر اجھا کہلاتا ہے اور دائرہ کے مرکز کو مرکز اجھا کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸،
اجھاے ترقی و تبلیغی، ۲۶۷)۔ [مرکز + اجھا (رک)]۔

۔۔۔ **بَنَانًا** ف مر: محاورہ۔
جائے قرار مکھرنا، صدر مقام بنانا، اذہ قائم کرنا۔ پادشاہ کی فوج نے قلعہ کو گیر کر اپنا..... مرکز
بنایا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۲۸)۔ جو پندر کو اپنا مرکز بنایا۔ (۱۹۳۳، حیات شیلی، ۹)۔

۔۔۔ **بَنَنَا** ف مر: محاورہ۔
مرکز بنانا (رک) کا لازم : جائے قرار مکھرنا۔ وہ بہت جلد سب کی توجہ کا مرکز بن گئی۔
(۱۹۴۸، تاویل و تعبیر، ۳۰)۔ یہ قافیے کے سے ہو کر گزرتے تھے پھر..... مکہ دنیا کی لگا ہوں
کا مرکز بننے کا۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۳۰)۔

۔۔۔ **تَثْلِيثٌ** کس اضا (۔۔۔ فت ت، سک ث، ی مع) انہ۔
تمن پیز دوں یا شخصیات کا مرکز۔

مرکز سٹلیٹ پر حسن و جوانی جلوہ تاب
ایک ہی سیاہ میں بہتا ہوا ہر شیخ و شاب
(۱۹۳۹، بیض دو ران، ۲۱۳)۔ [مرکز + سٹلیٹ (رک)]۔

۔۔۔ **تَصَادُمٌ** کس اضا (۔۔۔ فت ت، ضم و) انہ۔
رک : مرکز زد جو زیادہ مستعمل ہے۔ رقص کو اس کے مرکز تصادم پر ایک ضارب باڑھ ہوتی
ہے۔ (۱۹۷۱، مخصوصی اشیا (ترجمہ) ۲۰: ۹۱۱)۔ [مرکز + تصادم (رک)]۔

ہو گیا ہو (Centre of Mass). یعنی وہ نقطہ ہے جہاں پر پورے جسم کی کیت کو مرکز کیا جاسکتا ہے، اس لیے اسے مرکز کیت بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۹۵، مادے کے خواص، ۵۹)۔ [مرکز + کیت (رک)]۔

۔۔۔ گُریز (۔۔۔ ضمگ، ی، ع) (الف) صفت۔

۱. جو مرکز سے بھاگے یا بھاگنے پر مائل ہو۔ اس طریقہ کار کی تباہ کمزوری یہ ہے کہ یہ اصلًا مرکز گریز یا "بیس مظہر" تجید کی صد کے طور پر سوچا جائی ہے۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۱۲)۔ (طیبیات) مرکز سے پٹانے والا۔ آئن شائن نے رائے پیش کی کہ مرکز سے دور ہٹانے والی یہ قوت..... مرکز گریز قوت کہلاتی ہے۔ (۱۹۷۰، اضافت کا نظریہ، ۹۸)۔

۲. (سیاست) مرکزی حکومت یا وفاق سے دور ہو جانے والا یا دور کر دینے والا۔ انڈو یشیا کے مختلف جزو میں ٹیکنیکی پینڈ اور مرکز گریز رجھات بھی موجود تھے۔ (۱۹۹۷، اردو و ارہم معارف اسلامیہ، ۳۹۲)۔ مرکز گریز قوتیں ملائقی تضبات اور مصادمات کی گلبگاہات کے لیے یوں آگے پوچھن کر مرکزیت نہ رہی۔ (۱۹۹۰، پاکستان کی خارجہ پالیسی، ۱۰)۔ (ب) امث۔ (نیاتیات) زہری محور کی ایک پھولداری کا نام۔ پھول داری (فاغنی) گھبایا، مرکز گریز یا محدود۔ (۱۹۳۸، عملی نیاتیات، ۵۳)۔ [مرکز + گریز (رک)]۔

۔۔۔ گُریز پھپ (۔۔۔ ضمگ، ی، ع، فت پ، سک م) امث۔

(معماری) وہ پھپ جو پانی کے تکوں پر مصنوعی دوران پیدا کرنے کے لیے لگایا جاتا ہے۔ مصنوعی دوران واپسی کے تکوں پر مرکز گریز پھپ لگا کر پیدا کیا جاتا ہے۔ (۱۹۱۷، رسالہ تعمیر نماہر (ترجمہ)، ۱۰۷)۔ [مرکز گریز (رک) + پھپ (رک)]۔

۔۔۔ گُریز/ گُریز آنہ قُوت (۔۔۔ ضمگ، ی، ع، فت ن، ضم ق، شد و بست) امث۔ (طیبیات) وہ قوت جس سے کسی مرکز پر گھوتا ہوا جسم دور ہو جائے، یہ کشش کے ساتھ مل کر سیاروں کی حرکت کا سبب بنتی ہے، جادع۔ کوئی ایسا خطرہ جس کا مرکز گریز قوت سے..... انڈیشہ ہو کی گاڑی کو..... حاضر نہیں کر سکتا۔ (۱۹۳۳، مٹی کا کام، ۱۲۳)۔ مرکز گریز ان قوت، جس کے باعث سیارے اپنے محور پر گھوتا ہے۔ (۱۹۸۵، سائنسی انقلاب، ۲۷)۔ [مرکز گریز (رک) + ام، لاحقہ، تیز + قوت (رک)]۔

۔۔۔ گُریز مَشین (۔۔۔ ضم م، ی، ع، فت م، ی، ع) امث۔

(طیبیات) وہ مشین یا آئندہ جو نہایت تیز رفتار سے گھوتا ہے اور اپنی مرکز گریز قوت سے مختلف اُنل نوئی رکھنے والے اجڑا کو ایک درسے سے علیحدہ کر دتا ہے۔ (Centrifuge)۔ مرکز گریز مشین۔ یہ وہ مشین ہے جس کے ذریعے ایک برتن کو جس میں کوئی مائع پر ہوتا ہے زور زور سے گھما کر اس مائع کو تیز گردش میں لایا جاتا ہے۔ (۱۹۹۵، مادے کے خواص، ۱۲۹)۔ [مرکز گریز (رک) + مشین (رک)]۔

۔۔۔ گُریزی (۔۔۔ ضمگ، ی، ع) امث۔

مرکز گریز (رک) ہونا، مرکز سے دور ہٹانا یا رہنا۔ یہ تمام فیشن ایتل تحریکیں مسلسل طور پر استدالی مروضی اور صفائی اعلیاء کے لیے..... اپنی مرکز گریزی اور بینے بینے ربطگی کے باوضف قابل فرم نہ رہیں۔ (۱۹۷۶، توازن، ۱۲۵)۔ [مرکز گریز (رک) + ای، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ گُریزی حَرَكَت (۔۔۔ ضمگ، ی، ع، فت ح، ر، ک) امث۔

(طیبیات) وہ حرکت جو اجرام یا اجسام کو مرکز سے دور ہٹاندی ہے۔ حرکت کو احتیاط

۔۔۔ جُوْفِی (۔۔۔ دفع) امث۔

مرکز جو ہونے کی حالت یا کیفیت، مرکز کی طرف مائل ہونا۔ اس میں یہک وقت مرکز گریزی اور مرکز جوئی کے میلانات جنم لیتے ہیں۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، فروری، ۵۵)۔ [مرکز جو (رک) + ای، لاحقہ، کیفیت]۔

۔۔۔ چوب کس اضا (۔۔۔ دفع) امث۔

درخت کے تنے کا اندر ورنی مرکزی حصہ جو زرا سیاہی مائل ہوتا ہے۔ چوبیہ: درخت کے تنے کی تراش بیرونی چھال سے مرکزی گودے تک دھومنے پر مشتمل ہوتی ہے ایک اندر ورنی حصہ جو..... مرکز چوب کہلاتا ہے اور دوسرا بیرونی حصہ یا دس چوب۔ (۱۹۹۱، مضبوطی اشیا (ترجمہ)، ۹۳۰: ۲۰)۔ [مرکز + چوب (رک)]۔

۔۔۔ خاکی کس صفت امث۔

مراد: زمین کا مرکز، زمین کا وسط۔

بار تجویح حکم میں ہے یہ کہ ترے وقت خرام ہوئے ذہ بھی اگر مرکز خاکی کو دھک دار، سودا، کر (۲۲۲: ۱)، [مرکز + خاک (رک) + ای، لاحقہ، نسبت]۔

۔۔۔ ڈار مَخْرُوطی (۔۔۔ فت م، سک ح، دفع) امث۔

(ہندس) قطعہ ہاپس یا قطعہ رائک جس میں ایک مرکز ہوتا ہے لیکن ایسا نظر کہ اس میں سے گزرنے والا ہر دو اس پر تخفیف ہوتا ہے۔ مرکز دار مخزونیوں کی صورت میں سر جائیہ خل مستقیم مرکز میں سے گزرنہ چاہیے۔ (۱۹۳۲، علم ہندس، نظری (ترجمہ)، ۱۵۲)۔ [مرکز + ن: دار، داشت = رکھنا + مخزونی (رک)]۔

۔۔۔ رِیٹا تکارہ۔

تو چہ کا مرکز رہتا، ملٹی نظر ہوتا۔ چنکہ میں چینیوں میں رہتی ہوں اس لیے خاص کر چینی لوگ میرے مرکز رہے ہیں۔ (۱۹۹۳، پیاری زمین (ترجمہ)، ۱۰)۔

۔۔۔ روحانی کس صفت (۔۔۔ دفع) امث۔

روحانی مرکز جس سے عقیدت رکھی جائے۔ اس سڑنائے میں الہ ایمان کے عشق و عقیدت کے مرکز روحانی..... کو پوری شان بیان سے پیش کیا گیا۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سڑناء، ۳۴۴)۔ [مرکز + روحانی (رک)]۔

۔۔۔ زَد کس اضا (۔۔۔ فت ز) امث۔

(طیبیات) دھکے یا ضرب کے خط عمل پر کا کوئی نقطہ کہ جب گردش کا ثابت محور دیا گیا ہو اور جسم کو اس طرح ضرب لگائی جائے کہ محور پر دھکے کی حتم کا کوئی تعامل نہ ہو۔ سلاخ پر کا نقطہ جو چھوٹے سے..... فاصلہ پر واقع ہے مرکز زد کہلاتا ہے۔ (۱۹۳۸، حرارتی انجمنوں کا نظریہ، ۲۹)۔ [مرکز + زد (رک)]۔

۔۔۔ گُرہ کس اضا (۔۔۔ ضم ک، فت ر) امث۔

(طیبیات) دائرے یا گرے کے چیز کا نقطہ کرے کے چیز میں جو نقطہ ہوتا ہے اس کو مرکز کہے کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۱۹۸)۔ [مرکز + گرہ (رک)]۔

۔۔۔ گُبیہت کس اضا (۔۔۔ فت ک، کس م، فت ی) امث۔

(طیبیات) جسم پر وہ نقطہ جو اس طرح عمل کرتا ہے جیسے جسم کا تمام ہادہ کیت اس پر مرکز

..... مرکز (مرکز سے) دغیرہ دغیرہ (۱۹۷۸، افادات سلم، ۲۷). [مرکز (رک) +، ۶۷، لاحقہ تدبیر].

مرکزانی (فت، سک، رفت، فت ک) مف.

۱. (طبیعت) وہ جو ہری قوت سے چلتا ہو، جو ہری انتشاروں یا ان کے استعمال سے متعلق، جو ہری، اٹھی (Nuclear). یہ قوت جو ہر کے مرکز سے کوئی نہ سے نمودار ہوتی ہے اس کو مرکزانی یا جو ہری تو انہی کہتے ہیں (۱۹۷۷، بریتات، ۲۷). (حیاتیات) مرکز سے متعلق یا منسوب یا اس پر مشتمل، مرکز سے کا، کسی حد تک مرکزانی تر شے ... کے تحول سے متعلق ہیں (۱۹۷۹، ریگستانی نڈی کا پختی نظام، ۳۲). [مرکز (بند) +، ۶۷، لاحقہ نسبت].

جھلی (--- کس جھ، شدل) امت.

(حیاتیات) وہ جھلی جو مرکز سے کے گرد ہوتی ہے، اس کے گرد ایک جھلی ہوتی ہے جو مرکزانی جھلی کہلاتی ہے (۱۹۷۹، حیاتی نہونے، دغیر فاریے)، [مرکزانی +، جھلی (رک)].

طبیعیات (--- کی سع، شدی سع بفت) اند.

طبیعت کی ایک شاخ جو اٹھی مرکزوں، ان کی خاصیتوں، بیت، اجزائے ترکیبی اور ان قوتوں سے متعلق رکھتی ہے جو جو ہری تبدیلیوں سے رونما ہوں (Nuclear Physics). یہ تمام دنیا جاتی ہے کہ مرکزانی طبیعت میں جیسے اب کس مقام پر پہنچ پکا ہے (۱۹۸۱، چدیدہ سائنس، جولائی تا دسمبر، ۳۰). [مرکزانی + طبیعت (رک)].

مورچہ (--- وغ، سک، رفت، فت) اند.

(طبیعت) ایک یا ایک سے زیادہ سیلوں پر مشتمل بھلی پیدا کرنے یا اسے ذخیرہ کرنے کا ایک آر (اسے دل کی رفتار درست کرنے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے). جو ہری تو انہی اتفاقی نے ایک نہایت چھوٹا سا مرکزانی مورچ (بینی) بنایا ہے جو دو اچ لبا اور پون اچ چڑوا ہے (۱۹۷۳، چدیدہ سائنس، دسمبر، ۲۷). [مرکزانی + مورچ (رک)].

مرکزہ (فت، سک، رفت، فت ک) اند.

۱. مرکزی حصہ جس کے گرد اور چیزیں جمع ہوتی ہیں، بیانی اور حیاتی خلیے وغیرہ کا مرکزی حصہ۔ ان سب میں ایک مرکزہ ہوتا ہے، جو اپنے اور گرد کے مادہ اولی سیت، جنم خلیے کہلاتا ہے (۱۹۷۲، نفیات عضوی (ترجس)، ۲۶). چھوٹی اکائی متنی بر قی اور مرکزہ ہیں (۱۹۸۸، نئی اردو و احمد، ۲۲). ڈم دار ستارے کا مرکزی حصہ، ذوق بیب یا ذمار ستارے با ہم اس کے ایک سرے پر ایک پچھدار مرکزہ ہوتا ہے جس کے گرد سدی کی مادے کی ایک بھی ڈم دور نہ کیلی ہوتی ہے (۱۹۸۹). مل میت، ۲۷. مرکزی کسی خیال، جذبے یا مقصد وغیرہ کا مرکزی مقام۔ راشد کا انسان تخلیقی ارتقا کا مرکزہ ہے (۱۹۸۳، نئے مقالات، ۹۷).

کائنات اک طوف مسئلہ میں ہے مرکزہ گروشوں کا مدینے میں ہے (۱۹۸۸، علی اکبر عباس، در نگاہ سے، ۱۸). (طبیعت) ایٹم یا جو ہر کا سب سے کثیف حصہ جس پر ثابت بار ہوتا ہے اور جس کے گرد بر قیے (ایکٹران) مجھ ہوتے ہیں جو غنی بار کے حال ہوتے ہیں؛ (کیسا) جو ہر دوں (ایٹموں) کی ترتیب یا گردہ چیزیں کا حلقت جو دوسرے ایٹموں کے ساتھ مل کر اپنی اصلی بیت تکوئے بغیر مرکبات بناتے ہیں (توی اگریزی اردو لفظ)۔ جو ہر کے دررے ہے جو مرکزہ کے گرد گروش کرتے رہے ہیں ایکٹران کہلاتے ہیں (۱۹۷۵، روشنی کیا ہے، ۲۰، ۲).

کرتے ہی سب نے اپنی اپنی سست کی طرف بھاگنا شروع کر دیا بالفاظ وغیرہ مرکز گریزی حرکت کے وجود میں آجائے کا مطلی عمل تھی (۱۹۷۳، تاریخ اور کائنات (بیر انفریز)، ۲۷). [مرکز گریزی (رک) + حرکت (رک)].

۲. مَنَاطِرِي کس مف (--- فت، سک، ظ) اند۔ (طبیعت) کی عدسے کے محور کا ایک خاص نقطہ جس سے ہو کر تمیک وہ شعاع گزتی ہے جس کی وقوفی اور انعطافی سمتی موازی ہوتی ہیں۔ ایک نقطہ "و" جس کو مرکز منظری (اوپیکل منظر) کہا جاتا ہے ایک اہم خصوصیت کا حال ہے (۱۹۷۱، مذاہم، ۵۰). [مرکز + منظر (رک) +، لاحقہ نسبت].

۳. ناز کس اضا (--- فت، سک، ظ) اند۔ ناز دنیا کا مرکز، مقصد کا مکان۔ ہر دنیا مدد کا توہی مرکز ناز ہے (۱۹۸۵، حیات جو ہر، ۱۷۶). [مرکز + ناز (رک)].

۴. نظر کس اضا (--- فت، سک، ظ) اند۔ وہ جس پر نظر پھر جائے، توجہ کا حامل، لائق دید، قابل توجہ چیز۔ میں رہ پار تھا رسوائے ریگر تو نہ تھا کہ راستوں میں کہنیں مرکز نظر تو نہ تھا (۱۹۷۸، بخش دوسرا، ۵۹). دونوں کا مخفی وجود اور مرکز نظر ایک ہی محیب کا جمال جہاں آ رہے ہیں (۱۹۸۵، اقبال کا نقام فن، ۲۸۹). [مرکز + نظر (رک)].

۵. نگاہ کس اضا (--- کس ن) اند۔ رک: مرکز نظر۔ نہ پوچھ عشق جالی کا مطریاں کر ہم جس اجمن میں رہے مرکز نگاہ رہے (۱۹۷۸، غزال و غزل، ۲۱). زبان و بیان کے مسائل اور تحقیق و تجدید کے مباحث ان کا مرکز نگاہ رہے ہیں (۱۹۹۲، ۱۵ اکٹر فرمان فتح پوری (حیات و خدمات)، ۲۲۰). [مرکز + نگاہ (رک)].

۶. وفاق کس اضا (--- کس و) اند۔ موافق یا محبت کا مرکز، محبت کا حامل، جس کے باعث محبت قائم ہو۔ سمجھیں اسے حسن اتفاق آپ جس سے کہ ہیں مرکز وفاق آپ (۱۹۷۸، عظیم الحیات، ۹۸). [مرکز + وفاق (رک)].

۷. و محفور (--- وغ، کس بح، سک، ح، فت) اند۔ جس کے اطراف یا جس پر کوئی چیز گھوسمے، کسی چیز، خیال یا جذبے وغیرہ کا مرکزی مقام۔ تمام شاعروں کے یہاں عشق کا مرکز و محور کوئی اسی شخصیت نہیں ہے ہم گوشت پست کی لڑکی کہر سکیں (۱۹۸۳، ایثار و لئی، ۱۹۳). [مرکز + و محفور (رک)].

۸. پنڈوسی کس مف (--- کس و، سک، ن، کس د) اند۔ (معماری) توہہ یا کیت کا مرکز، ملٹ کے وسطی خطوط کا نقطہ تقاطع (Centroid). فرض کر کے فشاری سے کا مرکز ہندی بالائی کنارے سے فاصلہ "ما" پر ہے (۱۹۷۳، قیروں کا انظریہ اور تجویز (ترجس)، ۲۳۱). [مرکز + ہندی (رک)].

۹. مرکزانفا (فت، سک، رفت، فت ک) فم۔ مرکز بنا؛ مرکز پر لانا۔ یہاں چند نئے مصادر بنا کر دھائے جاتے ہیں برقنا (برف سے)

یہ اور ایک اعلیٰ بے زنجیردار سالے کی بنیاد رکھتے ہیں (Nucleoprotein) جو ایک نہایت ہی ملکم کیمیائی مادہ ہے اور اس میں تولید یا اپنے مادے میں اضاف کرنے کی حرمت انگیز صلاحیت موجود ہوتی ہے (ماخوذ: بنیادی خود حیاتیات، ۱۳۲، ۱۹۴۶)۔ [مرکزی + پروٹین (رک)]۔

۔۔۔ تجویف (۔۔۔ فت، سک، ن، ی، سع) اند۔

(علم تشریح) کھوپڑی کا وہ وسطی خط جو نیزان ایمان کو ملانے والے خط کے وسط سے ۱۰۲۵ سنتی میٹر پچھے ہوتا ہے (Central Sulcus)۔ پیش مرکزی تجویف اور پس مرکزی تجویف دونوں مرکزی تجویف کے ساتھ تقریباً متوازن ہیں (۱۹۳۳، ۱۹۳۴، احیات ترجی، ۲۵۵)۔ [مرکزی + تجویف (رک)]۔

۔۔۔ تصادم (۔۔۔ فت، سک، ن، ی، سع) اند۔

(طیعیات) مرکز میں ایک جسم کا دوسرا جسم سے تصادم (انگ: Central Impact)۔ مرکزی تصادم کو زیر غور لاؤ (۱۹۷۱)، اتم کے امداد (۱۹۷۰)۔ [مرکزی + تصادم (رک)]۔

۔۔۔ تصور (۔۔۔ فت، س، شد، پشم) اند۔

خاص اہمیت کا خیال یا تصور موجودہ طریقہ تعلیم کا بھی ایک مرکزی تصور ہے (۱۹۸۱)، نئی تعلیم کے امداد (۱۹۸۱)، [مرکزی + تصور (رک)]۔

۔۔۔ تعامل (۔۔۔ فت، س، شد، پشم) اند۔

(طیعیات) وہ عمل جس میں ایک سے زیادہ مرکزے نوٹے یا آپس میں ملتے ہیں اور ان سے بے اندازہ تو ادائی خارج ہوتی ہے (روشنی کیا ہے، ۲۱)۔ [مرکزی + تعامل (رک)]۔

۔۔۔ تناسب (۔۔۔ فت، ن، ی، سع) اند۔

(صحافت) وہ تناسب جس میں مواد ایک مرکز کے ہر طرف متناسب اور متوازن انداز میں پھیلا یا جاتا ہے (Central Balance) (فن ادارت، ۲۰۸)۔ [مرکزی + تناسب (رک)]۔

۔۔۔ جال اند۔

(حیاتیات) یعنی جال اور اس کے ساتھ گلے ہوئے کرومیٹن کے دنوں پر مشتمل جال (Chromatin Network)۔ مرکزی جال یا کرومیٹن جال..... دراصل یعنی جال اور کرومیٹن کے دنوں پر مشتمل ہوتا ہے (۱۹۶۵، معیاری حیوانیات، ۱: ۱۳)۔ [مرکزی + جال (رک)]۔

۔۔۔ جسم (۔۔۔ سک، ن، سک، ن) اند۔

(حیاتیات) لوئی جسم، ایک ظیہے کے مرکز میں موجود لوئی مواد (Karyosome)۔ مرکز کا لوئی جسم یا مرکزی جسم وسط میں واقع ہوتا ہے (۱۹۳۹، ابتدائی حیوانیات، ۱۸۳)۔ مرکزی جسم:- یہ جسم ان تمام ظیہوں میں پایا جاتا ہے جن میں تقسم ہونے کی صلاحیت ہوتی ہے (۱۹۶۵، معیاری حیوانیات، ۱: ۱۳)۔ [مرکزی + جسم (رک)]۔

۔۔۔ جھلی (۔۔۔ کسی جو، شد) اند۔

(حیاتیات) وہ جھلی یا غنا جو مرکزے کے ارد گرد پہنچی ہوتی ہے (Nuclear Membrane) جس میں مرکز پیچ اور مرکزی جھلی موجود نہیں ہوتے، اس مرکزی جسم کو ابتدائی مجہول مرکزہ سمجھا جاسکتا ہے (۱۹۶۶، مبادی بیاتیات (سید ممین الدین)، ۵۰۲: ۲)۔ [مرکزی + جھلی (رک)]۔

مرکزے کے باہر (Leptons) یہ جو ہائل قسم ہیں (Particles) (Elementary Particles) (Hadrons) یہیں جب کہ مرکزے کے اندر (Hadrons) یہیں جو (Composite Particles) یہیں، ان میں سے ہر "پدرون" تین کوارکس پر مشتمل ہے (۱۹۹۹، قوی زبان، کراچی، فرموری، ۸)۔ [مرکز (رک) + ۳، لاحقہ تائیٹ]۔

۔۔۔ گلان کس صفت (۔۔۔ فت ک) اند۔

(حیوانیات) درون مایا میں جسم کے درمیانی حصہ میں اور منہ کے قریب ایک بڑا بینوی جسم (Megaculus) (معیاری حیوانیات، ۲: ۱۳)۔ درون مایا میں جسم کے درمیانی حصے میں اور منہ کے قریب ایک بڑا بینوی جسم ہوتا ہے جسے مرکزہ کلاں کہتے ہیں (۱۹۸۲، معیاری حیوانیات، ۲۰: ۱۳)۔ [مرکزہ + گلان (رک)]۔

۔۔۔ مرکزی (فت، سک، ر، فت ک، ز، سک، صفت) اند۔

مرکزہ (رک) سے متعلق یا منسوب، مرکزی۔ جو ہر کی ساخت میں اس کے بیرون مرکزی برقوں کے اضافے سے چیزیں پیدا ہوتی ہیں (۱۹۳۹، طبیعی مناظر، ۱۹۵۵)۔ [مرکز (رک) + ۳، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ مرکزی (فت، سک، ر، فت ک) صفت۔

ا۔ مرکز (رک) سے منسوب یا متعلق: مرکز کا، درمیانی، وسطی، سچ کا، جتنی یا نہ طریق گمراہی کی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے مختلف مرکزی ایجادیں قائم کی گئی تھیں جو بعد میں "مرکزی بک" کے نام سے موجود ہوئیں (۱۹۳۰، معاملات بند (ترجی)، ۱: ۳۹۰)۔ عوایی بال کا مرکزی گیٹ تقریباً بند ہو چکا ہے (۱۹۹۳، افکار، کراچی، مارچ، ۵۲)۔ ۲۔ (مجاز) بنیادی، نمایاں، خاص، ممتاز۔ جوچے رسالہ میں ہم نے عرض کیا تھا کہ سلم یہ تصوری کی مرکزی جیشیت ہونے کی وجہ سے ہماری ذمہ داریاں بہت بڑھ جاتی ہیں (۱۹۲۶)، طلیعہ، ۳۔ مریئے میں درد اور رفت مرکزی علاصر ہیں (۱۹۷۶)، بخن ور (خن اور پرانے)، ۵۶۔ ایک کتابی پیچ کے سروں پر جیدر آباد کن کی مشبور اور مرکزی عمارت چار بیمار کی تصویری تھی (۱۹۸۶، بیلے کی کلیاں، ۲۳۳)۔ [مرکز (رک) + ۳، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ اعصابی نظام (۔۔۔ فت، اسک، ن، سک، ن) اند۔

(علم تشریح) اعصابی ریشوں کا وہ مجموعہ جو کسی جاندار کی حرکات کا ذمے دار ہوتا ہے اور ان میں رباط قائم رکھتا ہے، فقاری جانداروں میں سے دماغ اور رینہ کی بڑی پر مشتمل ہوتا ہے، دماغ اور رینہ کی بڑی کا نظام (Central Nervous System)۔ وہ مرکزی اعصابی نظام میں دلیلی سطح ہے جسے حشرات تیعنی کرتے ہیں (۱۹۷۳، جوانی کروار، ۶۳)۔ [مرکزی + اعصابی (رک) + قائم (رک)]۔

۔۔۔ پالیسی (۔۔۔ ی، سع) صفت۔

اہم لاحقہ، خاص اہمیت کی حکمت، عملی، مرکزی پالیسی، کرپشن اور سرماۓ کے فقدان نے عموم کو ناامید کر دیا ہے (۱۹۹۸، جنگ، کراچی، ۲۰ اکتوبر، ۲)۔ [مرکزی + پالیسی (رک)]۔

۔۔۔ پتا (۔۔۔ فت پ، شدت پ) اند۔

(نباتیات) وہ پتا جو کم و بیش استوائی شکل کا ہو اور اس کا رخ اوپر یا پیچے کی جانب ہو (ماخوذ: مبادی بیاتیات، ۱: ۱۰۳)۔ [مرکزی + پتا (رک)]۔

۔۔۔ پروٹین (۔۔۔ کس، ن، پ، و، ن، ی، سع) اند۔

(حیاتیات) وہ پروٹین جو ہزارہا (Nucleotides) شکر اور فاستینٹ سے مل کر بننے

... حیثیت (---ی لین، شدی من بہت) اسٹ.

غاص مقام، اہمیت والی حیثت۔ پھر اسی آبادی کو مرکزی حیثت حاصل ہوئی۔ (۱۹۸۸، اہمیت قرآن، ۲۸۹). [مرکزی + حیثت (رک)]

... خیال (---فت ن) اند.

(ادب) وہ غاص معنی ہے ادبی اظہار کا روپ دینا فن کا مقصود ہوتا ہے، اس کے لیے ادب پارے کو ایک دائِرہ فرض کیا جاتا ہے اور مقصود کو مرکز قرار دیا جاتا ہے (Central Idea)۔ ہر حصے میں کوئی مرکزی خیال، کسی دوسرے دائِرے کے مرکزی خیال سکھ پھیلتا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵، آج بازار میں پاپ جولال چلو، ۴۰)۔ ان کے نئے افسانوں کا مرکزی خیال پکھ بھی ہو اسیں پڑھتے ہوئے قاری یہ محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکتا کہ افسانہ تاریخی میں رو رہا ہے۔ (۱۹۹۱، انکار، کراچی، اکتوبر، ۲۹)۔ [مرکزی + خیال (رک)]

... ذور (---ی ن) اسٹ.

(جایات) تئے کے وسط میں قفریے سے گمرا ہوا ریش (Central Strand)۔ مرکزی ذور کو ایک ابتدائی حضم کی ایصالی بافت تصور کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۶۶، مبادی جایات (سید عین الدین)، ۵۷۶: ۲۰)۔ [مرکزی + ذور (رک)]

... شہر (---فت ن ش، سک) اند.

وہ شہر جو کسی خلیل یا علاقے میں (تجارت وغیرہ کے باعث) مرکز کی حیثیت اختیار کر گیا ہو یا صدر مقام بن گیا ہو: (مجازاً) بڑا شہر، اہم شہر۔ انتداب زمان سے یہ اپنے علاقے کا مرکزی شہر اور ایک مختصری ریاست کا صدر مقام بن گیا۔ (۱۹۸۷، ریگ روائی، ۸۷)۔ [مرکزی + شہر (رک)]

... عصبی نظام (---فت ن، س، سک) اند.

رک: مرکزی اعصابی نظام۔ اس کے بنیادی طور پر دو حصے ہیں یعنی مرکزی عصبی نظام اور پریزول عصبی نظام۔ (۱۹۸۵، جایات، ۷۰)۔ [مرکزی + عصبی (رک) + نظام (رک)]

... قصہ (---کس ق، شد م بہت) اند.

غاص اہمیت کا قصہ یا داستان وغیرہ، جہاں تک اردو داستان کا تعلق ہے اس کے لیے ضروری ہے کہ اس میں کوئی مرکزی قصہ ہو۔ (۱۹۶۸، تاویل و تعبیر، ۹۱)۔ [مرکزی + قصہ (رک)]

... کردار (---کس ک، سک) اند.

کہانی وغیرہ کا سب سے اہم کردار، بنیادی کردار جس کے گرد کہانی گھومتی ہو، وہ خودی داستان طراز بھی تھی اور مرکزی کردار بھی۔ (۱۹۶۳، شہر درد (پس منظر)، ۲۰۳)۔ عادل ندیم کے افسانوں کے بیش تر مرکزی کردار پچھلے طبقے کے لوگ ہیں جو جرام پیش ڈہن اور نفسیاتی امراف کا عکار لگتے ہیں۔ (۱۹۹۲، انکار، کراچی، ۸۰)۔ [مرکزی + کردار (رک)]

... گورہ (---شم ک، فر) اند.

رک: مرکزی جسم۔ مرکزی جسم خلاف غیرہ کا نہ ہوتا ہے ہے مرکزی کرہ کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۵، میلہ جیات، ۱: ۱۳)۔ [مرکزی + گورہ (رک)]

... مایہ (---فت ن) اند.

(جایات) بے رنگ سیال ماڈہ جو لینن کے جال میں ہوتا ہے اور مرکزہ کا مائع حصہ بناتا ہے (معیاری جیات، ۱: ۱۳)۔ [مرکزی + مایہ (رک)]

... نقطہ (---شم م، سک ق، فت ط) اند.

دائِرے کے اندر کا نقطہ: (مجازاً) اہم مقصود یا بات۔ غشی محبوب عالم مرکزی نقطہ کو پکڑنے کے بجائے اس سے گریز کی سی میں جلا نظر آتے ہیں۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں ستر نام، ۱۸۶)۔ [مرکزی + نقطہ (رک)]

... نکتہ (---شم ن، سک ک، فت ت) اند.

اہم لکٹ، اہمیت کا معاملہ۔ سماجی احوال سے تعلق رکھنے والے کسی مرکزی لکٹے کی دریافت کی جاسکتی ہے۔ (۱۹۸۹، متوازن نقش، ۱۶۰)۔ [مرکزی + نکتہ (رک)]

... وزیر (---فت و، ی مع) اند.

مرکز کی حکومت کا وزیر، مرکزی کا بینہ کا رکن وزیر، وفاقی مجلس وزراء میں شامل وزیر (اخنو: مہذب اللفاظ)۔ [مرکزی + وزیر (رک)]

... مُرکزیت (فت م، سک ر، فت ک، سک ز، فت ی) اسٹ.

ا، مرکز پر ہونے کی کیفیت، مرکز ہونا۔ لکھوں میں شاعری انشطاٹ پذیر ہو گئی تھی اور اس کی مرکزیت کا شیرازہ بھر چکا تھا۔ (۱۹۹۳، صحیح، لاہور، جنوری، ۷۰)۔ ۲. کسی چیز، خیال، مفہوم یا مقصود کا مرکزی یا اہم ہونا۔ ساختیانی مباحث میں ادب کو..... مرکزیت حاصل ہے۔ (۱۹۸۸، ادبی تقدیر اور اسلوبیات، ۱۳)۔ زبان انسانی تسلیل میں اس درجہ مرکزیت رکھتی ہے کہ انسانی زندگی میں معنی کے نظام کی کوئی بھی بحث زبان کی مدد کے بغیر مکن نہیں۔ (۱۹۹۳، ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات، ۷۰)۔ ۳. وہ اصول جس کے تحت ایک ہی سیاسی نظام (ملنا حکومت) میں جملہ اختیارات مرکوز کر دیے جائیں، مرکزی نظام۔ یہ ایک قلمیانہ بحث ہے کہ مرکزیت اور لا مرکزیت میں سے کون طریقہ حکومت بہتر اور منید ہے۔ (۱۹۱۸، روح الاجتماع، ۱۳۲)۔ [مرکز (رک) + بیت، لاحقہ، کیفیت]۔

... کاری اسٹ.

مرکزی بنا، مرکزی حکومت کے تحت کرنا۔ ”بنا“ کے اس مسئلے کی خالش میں اکثر حکومتیں مزید مرکزیت کاری سے کام لئی ہیں۔ (۱۹۹۹، توی زبان، کراچی، ۳۳)۔ [مرکزیت + ف: کار، کردن = کرنا + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

... مُرکزیچہ (فت م، سک ر، فت ک، ی مع، فت چ) اند.

چھوٹا مرکزہ۔ مرکزہ میں کسی کرو میلن دھانگے پر عمومی مرکزیچہ موجود ہوتا ہے۔ (۱۹۷۰، فوجی اور مشاہ پورے، ۲۵۱)۔ [مرکزی (رک) چ، لاحقہ، قصیر]۔

... مُرکزینہ (فت م، سک ر، فت ک، ی مع، فت ن) اند.

رک: مرکزی، مرکزی ای، مرکزی ای۔ ہر ایک فقرہ ایک جسم یا مرکزینہ اور ایک کمان، عصی کمان پر مشتمل ہوتا ہے۔ (۱۹۳۹، ابتدائی جیات، ۳۳)۔ [مرکز + یہ، لاحقہ، نسبت]۔

... مُرکزیہ (فت م، سک ر، فت ک، سک ز، فت ی) اند.

ا، رک: مرکزہ۔ ایک عصر کا نکلیں یا مرکزیہ دو گلے سے ہو کر..... مرکزوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۶، حرارت، ۹۷۳)۔ ۲. شہرنے کی جگہ، صدر مقام۔ جس میں ان کی ذات کا مرکز یہ اپنے جلی نور سے منور ہو۔ (۱۹۷۳، اردو، کراچی، ۳۰، ۱۹: ۵۰)۔ [مرکز + یہ، لاحقہ، نسبت]۔

بڑیں کا نہیں دیتا۔ (۱۸۳۷ء، ستمبر ۱، ۱۰۰: ۹۹) جو لوگ شاعری میں، قوت تقریب میں متاز گزئے..... ان لوگوں میں یہ قوت مرکوز ہوتی ہے۔ (۱۹۹۱ء، الکلام ۲، ۹۹: ۹۹) اس کا صیان پوری طرح مرکوز نہیں ہونے پا رہا تھا۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بسری کہاں یاں، بھارت ۲، ۵۱)۔ ۲۔ (جائز) پوشیدہ کیا ہوا، چھپا ہوا، ہرگاہ کہ افراد انسانی میں غصب مرکوز ہے جب تا قصہ ہو تو حیر کر رہے آگ کی اندھ پتھر سے لٹکے۔ (۱۸۰۵ء، جامع اللغات ۳، ۱۲۷) (جائز) منکور شدہ، منکور، لشیں (جامع اللغات) ۳۔ (جائز) سُبْھا ہوا، محروم؛ مخصوص۔ جایداد کی ذاتی ملکیت اب بھی اکثر خاندان ہی میں مرکوز بھی جاتی ہے۔ (۱۹۲۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ۳، ۹۹: ۵۵)۔ دبایا ہوا، دفن کیا ہوا؛ سُبْھا ہوا (جامع اللغات؛ پلشیں)۔ (ب) انہیں مسحکم خواہش، آرزو، خواہش، ارادہ، مقصد (جامع اللغات؛ پلشیں)۔ [ع: (رک) ۲]۔

۔۔۔ خاطر کس ادا (۔۔۔ کس ط) صفت
دل لشیں، دل میں بیٹھا ہوا۔

حر جبکہ گرسیوز آیا وہاں کیا اُسے مرکوز خاطر عیاں (۱۸۱۰ء، شیرخانی، ۲۲۳)۔ الغرض شاہزادہ..... کمال الشیاق رکھتا تھا مگر ساتھ ہی اس خیال کے یہ امر بھی مرکوز خاطر تھا۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸: ۳۱) اسلام کے سچے اور حقیقی خیروں میں مرکوز خاطر رکھتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء، مکاتیب حالی، ۵۳)۔ [مرکوز + خاطر (رک)]۔

۔۔۔ رکھنا محاورہ۔

مبذول کرنا، سُبْھرانا، ایک نقطے پر جمع رکھنا (تجوہ وغیرہ)۔ بادشاہ روشن ضمیر..... آسائش و رفاقت خلق اللہ کی کہ ووائع بدائع حضرت آفرید گار جل شانہ، کی ہے مرکوز و مخطوط رکھتے ہیں۔ (۱۸۳۳ء، ملکانہ اللغات، ۱۲)۔

۔۔۔ رہنا محاورہ۔

سُبْھر جانا، رکنا، جم جانا (نظر وغیرہ کا)۔ بیری قوت طلب و جتو تو صرف اس چیز پر مرکوز رہی ہے کہ جدید معاشری نظام میں کیا جائے۔ (۱۹۳۸ء، اقبال، مکاتیب اقبال، ۱: ۳۲۲)۔ یہ بات اس کے ذہن میں مرکوز رہے گی۔ (۱۹۲۶ء، ہندی اردو تازیع، ۳۱۵)۔

۔۔۔ فی الدین (۔۔۔ غم، اعل، شذر بفتح بع، سکھ) صفت۔

ذہن نہیں، وہ جو ذہن میں ہو۔ باقی یہ دعویٰ کہ گوکبری ذکر نہیں کیا جاتا لیکن وہ مرکوز فی الذہن ہے۔ (۱۹۱۳ء، بخشی، مقالات، ۲۲: ۲۰)۔ [مرکوز (رک) + فی (حرف جار) + رک: ال (۱) + ذہن (رک)]۔

۔۔۔ گرانا محاورہ۔

سُبْھرانا، مبذول کرنا (تجوہ وغیرہ)۔ ادب پارے کی ساخت کی طرف تجوہ مرکوز کرنے کی کوشش کی جانے گی۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، جولائی، ۱۲)۔

۔۔۔ گر دینا / گونا محاورہ۔

ایک نقطے، مقصد یا خیال پر جمع کرنا (تجوہ وغیرہ)۔ خود مجھے اپنی تمام تر ذہنی توانائی کو مجھ کر کے اسے مریض پر مرکوز کر دینا ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، ریگ روایا، ۲۵)، علی ہما کو اپنے حقیقتی کام کو رسائل، کتب اور کتب خانوں پر مرکوز کرنا پڑا۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۱۲)۔

۔۔۔ ہو جانا / ہونا محاورہ۔

مرکوز کرنا (رک) کا لازم، ایک نقطے یا مقصد پر جمع ہونا، سُبْھرنا۔ صحیح گر کے سب افراد کی نکاحیں دروازے کے بولتے پر مرکوز ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، جولائی، ۱۲)۔

مرکُل (شم، سک ر، شم ک) الہ۔

(دکن) بیکے ناشکی چیز جیسے چادلوں کو بھٹی میں بھون کر مرمرے بنتے ہیں۔ دنیا جہان کی چیزیں جیں ہیں..... مرمرے مرکل، دہی بڑے..... اور نہ جانے کیا کیا۔ (۱۹۷۴ء، ۱۹، ۵۱)۔ پھر نظر میں پھول بیکے، ۵۱)۔ [متاثی]۔

مرکنا (شم، فت، سک ک) فل۔

۱. مرکنا (رک) کا لازم، ثوٹا، مرتا، بل کھانا۔

گھر کبھی ہوا نہ سزاوار ہاتھ میں گھٹا اوکھر گیا کہ کلائی مرک گئی ۲. (رک) ریاض سحر، ۲۹)۔

چھو جائے ہوا بھی تو پچ جاتی ہے ذالی ڈالی جو کڑی آنکھ مرک جاتی ہے ذالی (۱۸۹۳ء، ریاض شیم، ۱: ۳۱۰)۔ ۲. موقع آنا؛ منہ پھیر لینا، جھینپنا، شرمانا (جامع اللغات)۔

[پ] (ج) مکان

مرکنٹائل (فت، سک، فت ک، سک ن، سک و) صفت۔

تجاری، تاجرانہ، کاروبار کے متعلق (علمی اور دلخت)۔ [اگک: Mercantile]۔

مرکنٹائلی سیاست (فت، سک، فت ک، سک ن، سک و، سک س، فت س) امت۔

وہ سیاست جس کے اصول و ضوابط تاجرانہ انداز کے ہوں، کاروباری سیاست۔ یہ دراصل سرجنی اخباروں صدی کی پیداوار ہے اور مرکنٹائلی سیاست کے ساتھ ساتھ جو دنیا آئی ہے۔ (۱۹۲۶ء، معاشیات قومی، م)۔ [اگک: + می، لاحظہ نسبت + سیاست (رک)]۔

مرکوب (فت، سک، فت، دم) صفت۔

جس پر سواری کی جائے۔

میں ہوں طالب اس کا وہ مطلوب ہے وہ راکب کل کا، کل مرکوب ہے (۱۸۵۳ء، ریاض غوشہ، ۹۰)۔

وہ راکب تھا نبی تھا اس کا مرکوب وہ یوسف تھا نبی تھا اس کا یعقوب

(۱۸۲۸ء، ناخ، سعادت نامہ آل نبی، ۳)۔ لرزہ انداز راکب و مرکوب پر طاری ہوا۔ (۱۸۵۱ء)

عاب اقصص (ترجمہ)، ۵۶: ۲، ۵۶)۔

کریں خرابیں مرکوب بمحکوم سواری سے کریں منسوب بمحکوم

(۱۸۵۷ء، مشوی صبحان الجاہس، ۲۲۱)۔ انسان اشرف الحلقات، اور گھوڑا اشرف الحلقات

ہے، وہ راکب یہ مرکوب۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ ساوت، ۱: ۱)۔ سکرت بھی بہت وسیع زبان ہے،

اس کے علاوہ منائی کے ان کے اوزار، مرکوب و مشروب و مطعم و ملبوس و مسکن وغیرہ۔

(۱۹۲۷ء، شاد، ۳۰، آبادی، فکر بلیغ، ۳۰)۔ [ع: (رک) ب]۔

مرکوری (فت، سک، فت، دم) الہ۔

(رک: مرکری جو فتح ہے) پارہ، سیماں۔ مرکوری یعنی سیما۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصیان، ۱۳۰)۔ [مرکری (رک) کا ایک املا]۔

مرکوز (فت، سک، فت، دم) (الف) صفت۔

اگر ایسا ہوا، حکم کیا ہوا، ایک جگہ رکا ہوا، مرکوز کیا ہوا۔ حق ہے فقط ایک چیز مرکوز قایدہ تامہ

کسی نے اترے میں ایک دو "جھینیں" سجائی ہیں
تو استھانی میں تھے مگر مرکیاں اس نے رچائی ہیں
(۱۹۸۸، سمندر میں بیزی گی، ۱۳۵)۔ [متای]۔

... لکانا حاورہ۔

(موسیقی) گانے میں ایک سڑے جھٹکے کے ساتھ دوسرا سڑ پر چانا، تاں لیتے وقت سر کو ایک خاص انداز سے جھکا دے کر ادا کرنا۔ گوئے نے تاں انھی اور اس طرح مرکی لکائی کہ استاد فیاض خاں یاد آگئے۔ (۱۹۵۳، مزید حاتمیں، ۲۳۹)۔

مرکیاں (ضم، سک، رک، کس ک) اٹھ: ج۔

(موسیقی) مرکی (رک) کی جمع؛ تراکیب میں مستعمل۔ بخش کی طرز میں نور تھا، اس کی مرکیاں گھاکل کر دیتیں۔ (۱۹۸۳، کیا قافلہ جاتا ہے ۷۰)۔ [مرکی (رک) + اس، لاحظہ: جمع]۔

... لکانا حاورہ۔

۱. رک: مرکی لگاتا۔ کئی کئی مت تک ایک سانس سے مرکیاں لگاتا۔ (۱۹۷۳، جہاں داش، ۷۳)۔
۲. رو دپل کرنا، سچے گوشے کھلا کھلا۔ آپ نے دیکھا کہ اہل زبان ایک چھوٹے سے لفڑ
میں کیا کیا مرکیاں لگا رہا ہے۔ (۱۹۹۱، توی زبان، کراچی، مارچ، ۱۵)۔

... لیپنا حاورہ۔

رک: مرکیاں لگانا۔ رات کو وہ بڑھا جو فاختہ کی خصی گاتی بھرتی ہے.... چھوٹی چھوٹی
مرکیاں لے کر..... کتنا بھلا معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۲۳، ظیل خاں فاختہ، ۱: ۲۳)۔ وہ ترم میں
مرکیاں لیتا ہوا وکھائی دے تو اس وقت وہ جیل الدین عالیٰ کے ترم کا "بھزنٹ" کہتا نظر
آئے گا۔ (۱۹۷۰، برش قلم، ۲۹۱)۔

مرکیور کلورائیڈ (فت، سک، رک، کس ک، دفع، کس ر) ص۔

(کیمیا) سیاہی، سیاہ آمیز، پارے کا یا اس پر مشتمل، عام جہاں مادے حسب ذیل
ہیں: پیش، الکول، مرکیور کلورائیڈ، آسک ترش۔ (۱۹۶۷، بنیادی خرد حیاتیات، ۳۲۲)۔

[اگ: Mercuric Chloride]

مرکیورو کروم (فت، سک، رک، کس ک، دفع، کس ک، دفع) اند۔
(علم الاددیہ) ایک مرکب جس کی صورت بزرگ غوف کی سی ہوتی ہے جسے پانی میں
ملانے سے سرخ محلوں تیار ہو جاتا ہے جو بطور غوفت ربا اور کرم کش استعمال ہوتا ہے۔
جراحتی جلد کے علاج کے لیے، مثلاً آیو ڈین ہمسائیں، مرکیورو کروم۔ (۱۹۷۸، علم الاددیہ
(ترجمہ)، ۱: ۱۰۳)۔ [اگ: Mercurochrome]۔

مرککھا (ضم، سک ر) اند۔

پوست کی پیاری (اپ، دے، ۹۳)۔ [متای]۔

مرککھاپا (فت، سک ر) ص۔

رک: مرکھنا جو زیادہ مستعمل ہے (بلیں)۔ [مر = مار (ت) + کھا + ہا، لاحظہ: صفت]۔

مرککھما (فت، سک، ر، فت کھ، سک م) اند۔

برکھما، کوکھوکی لاث کا یکا یا سہارا (اپ، دے، ۹۴)۔ [متای]۔

مرککھنا (فت، سک ر، فت کھ، شدن نیز بلاشد) ص۔

اسنگ مارنے والا (جانور)، (عوما) تیل بھینسا غیرہ جو پہ اور جس کی دو سلیں مشہور ہیں۔

ان کی نظر اپنی غصیت پر مرکوز ہو کر رہ گئی۔ (۱۹۸۶، نئم رخ، ۲۳)۔

مرکوزات (فت، سک ر، دفع) اند: ج۔

متاصلہ، ارادے، خواہشات۔ جو مرکوزات دلی جتاب کے پیش نظر ہیں ان سے غالب رہ رہیں۔ (۱۹۳۷، واقعات اتفاقی، ۱۳۷)۔ [مرکوز (رک) + ات، لاحظہ: جمع]۔

مرکوزت (فت، سک ر، دفع، کس ر، فت م) اند۔

مرکوز ہونے کا عمل، گڑا ہوا ہوتا۔ عمل کیا ہے؟ سو میں یہ جواب دوں گا کہ اس کی عمل ہے، خیال کی مرکوزت کا دباؤ اور دماغ کے امواج برتنی کا جموج و ارجاع۔ (۱۹۷۰، یادوں کی برات، ۵۰۸)۔ [مرکوز (رک) + بیت، لاحظہ: کیفیت]۔

مرکونا (فت، سک ر، دفع) ف۔

(انج پر پانی) چھر کنا؛ نم کرنا، گیلا کرنا (بلیں: جام اللغات)۔ [س: ۲۴۷]۔

مرکونڈی (ضم، سک ر، دلین، مخ) اند۔

میٹنے یا لیتے کا ایک طریقہ، اس طرح پیٹھنا کہ سر گھنٹوں پر ہو اور ہاتھ گھنٹوں کے گرد ہوں یا گرد گھنٹوں میں دے کر سربہت نیچا کرنا (بلیں: جام اللغات)۔ (ب) م۔ ف۔ سر گھنٹوں پر رکھ کر، سر نیچا کر کے (جامع اللغات)۔ [مر = مڑ (رک) + کونڈی = کونڈی = کنڈی (رک)]۔

... مبارنا حاورہ۔

سر گھنٹوں پر رکھ کر پیٹھنا؛ بسترے میں دوہرا ہو کر لینا؛ صاحب فرائش ہوتا، میٹنے کا ایک انداز (اخوڑ: جام اللغات)۔

مرکھا (فت، سک ر، فت ک) ص۔

رک: مرکھنا جو زیادہ مستعمل ہے (بلیں)۔ [مرکھنا (رک) کا مختلف]۔

مرٹی (ضم، سک ر) اند۔

اکان کی چلداری کیل، کان کا ایک زیور، گکھڑ۔

مرکی و نتھ، مائگ، بینا، کان پھول دیکھ کر گئی سدھے سکل تن من کی بھول (۱۳۱، فائز، د، ۲۰۶)۔

مرکیاں کان میں جڑا دو جنم زرس کو خیرہ کر دیں دو

(۱۷۹۱، حرست جعفر علی، طویل نامہ، ۳۸)۔

نیس اب تحریری جاتی ہے خورکی چکتی کان میں دیکھ اوس کی مرکی

(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۳۲۵)۔ بانی، پتے، بگر، مرکیاں، بادو بند میلے چکت ہو گئے ہیں ...

ان کو آجلوا، (۱۸۲۸، مرآۃ العروش، ۹۷)۔ مرکیاں میں نے ذرا کی ذرا ذاں تھیں کہ کان

ذکتے گے۔ (۱۹۲۰، لخت جگر، ۱۲۰، ۲، کاٹوں میں سونے کی مرکیاں اور اکلیوں میں چاندی کی انگوٹیں)۔ (۱۹۸۶، انصاف، ۱۲۳)۔ کان کی لو (فرہنگ آصفیہ)۔ ۳۔ (موسیقی) سگیت میں

آگے پیچے کے سروں پر ہوتے وقت جھٹکے سے کسی سر پر جانے کا عمل

تجھی بھری پوری تال کی، سرکی اس پر وہ زور شور کی مرکی

(۱۸۹۲، مولوی فیض الحسن، جمع امید، ۳۲)۔ اس نے سر میں ذوبی ہوئی تائیں اور مرکیاں

شروع کیں۔ (۱۹۲۳، اہل محلہ اور اہل پروں، ۳۲)، الپ یا مرکی اور گلری ایک جدا گانہ

چڑھے جو گانے کو پر لطف بنائی ہیں۔ (۱۹۶۰، حیات امیر خروہ، ۲۰۰)۔

مشق سے بھاگ کے انساں نہ بے دلوں جگ کا چور
من پر خاک پڑے اور بعد مرگ جلائے گور
(۱۷۰۲، شاہزاد (جیف)، لاہور، جولائی ۱۹۹۳ء، ۲۸)۔
چاک دل تھم مشق میں صد برگ ہے زینق و نرس کو تھجھ بن مرگ ہے
(۱۷۰۱، فائز دہلوی، ۶، ۲۰۹)۔

نبیں ہے مرگ چھٹ اس درد لا دوا کا علاج
خدا کسی کو مرش دے نہ زندگانی کا
سی ہے مرگ بھی ایک بہت کم رکے جاتے ہیں جی ہر لمحہ ہر دم
(۱۷۹۵، قائم، ک، ۵:۱)۔

تحا زندگی میں مرگ کا کھنکا لگا ہوا اُز نے سے پیشتر بھی مرارگ زرد تھا
(۱۸۲۹، غائب، ۶، ۱۵۳)۔

کرائے پر بھی کوئی نوح خواں نہیں ملتا
وہ مرگ فیر پر اکابر غم کریں کیوں کر
(۱۹۲۲، سرگ و خشت، ۷)۔ [ف]۔

۔۔۔ آبید کس اضا (۔۔۔ فت ا، ب) امث.
ابد کی موت، مستقبل کی محدودی.

نے نصیب مارو کردم نے نصیب دام دوو
ہے فقط حکوم قوموں کے لیے مرگ ابد
(۱۹۲۸، ارمغان جاز، ۲۳۶)۔ [مرگ + ابد (رک)]۔

۔۔۔ اتفاقی کس مف (۔۔۔ کس ا، شدت بکس) امث.
تا گہانی موت، وہ موت جو اچاک آجائے (ماخوذ: فرہنگ آصنیہ؛ علمی اردو لغت)۔
[مرگ + اتفاقی (رک)]۔

۔۔۔ اُمومت کس اضا (۔۔۔ ضم ا، فت م) امث.
ماں بنتے کی صلاحیت۔

تہذیب فرنگی ہے اگر مرگ اموت
ہے حضرت انساں کے لیے اس کا شر موت
نے ضرب کلیم، ۹۵). [مرگ + اموت (رک)]۔

۔۔۔ آنبوہ کس اضا (۔۔۔ فت ا، سک م بکلن، وع) امث.
تجوہ ابتدائی کی موت، بہت سوں کی موت، سب کا ایک ساتھ مر جانا؛ (مجاز) عام
مصیبت. دبا بھی ایک مرگ آنبوہ تھا، ابھی برسے سب ہی حتم کے لوگ مرے۔ (۱۸۷۴،
توپہ الصوح، ۱۶۲)۔ دبا میں، بیماریاں اور مرگ آنبوہ اور اسی حتم کے حالات جب کوئی وسیع
قطعہ زمین اپنے پاشدھوں سے خالی ہو جاتا ہے۔ (۱۹۲۲، کتاب الہند (ترجمہ)، ۲: ۹۳)۔
غزل کے مستقبل کے پارے میں ہر گھنٹو مرگ آنبوہ یا جشن لکھر ظفر موج سے مہاں ہے۔
(۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۶۱)۔ [مرگ + آنبوہ (رک)]۔

۔۔۔ انبوہ جشن (جشنی) دارو د کہاوت.

فارسی کہاوت اردو میں مستعمل؛ وہ مصیبت جو عام ہو اس کا غم نہیں ہوتا۔ والدہ جہاڑ کے
ذوبیے کا کس مردک کو رنج ہو اپنے حساب، مرگ انبوہ ہستے دارو۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲: ۷۶)۔
خیر شکر ہے سب ایک مقام ہو گئے مرگ انبوہ جشن دارو۔ (۱۸۹۱، علم ہوش ربان، ۵: ۲۲)۔

ایک نر پر بہر بیلوں کی بھکی دم سفید اور بدن چکبرہ، مزان کے جھٹے اور مرکھے ہوتے ہیں۔
(۱۸۹۱، اردو کی پانچیں غالب (مولوی اصلیل بیرٹھی)، ۲۰۷)۔ سواری کے واسطے ایک مرکھنا
بھینسا اتھاب کیا جو بھتی میں ختنی مشہور تھا۔ (۱۹۳۲، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۲۰۵)۔ اس
حالتے میں مرکھنا تمل آ گیا ہے۔ (۱۹۸۹، چلاؤ کوت، ۲۲، ۲). (مجاز) خواہ خواہ مارنے
پہنچے والا، چنچڑا، جھگڑا لو، کملادی۔ ہنادلی آواز میں، ہاں مرکھنا تو معلوم نہیں ہوتا۔
(۱۹۳۲، انور، ۳۲۲)۔ ہر ایک سے محبت کرتا ہے پھر جھوڑ لیتا ہے، بھنپ سے یہ اسی طرح
مرکھنا ہے۔ (۱۹۸۷، پھول پتھر، ۱۷۵)۔ ۳. قابو میں نہ آنے والا، شریر (عموماً کسی
جانور کا پچھہ)۔ ہاتھی کا پچہ بڑی مشکل سے قابو میں آتا ہے اور ہر ہاں مرکھنا ہوتا ہے۔ (۱۹۰۱،
جلگ میں مغل، ۳۰۵)۔ [مر = مار (رک) + مرکھنا = کھانا]۔

۔۔۔ بیل جی کا جَلَپَا کہاوت.

مراد یہ ہے کہ نہ تو اس کا کوئی خریدار ہوتا ہے اور نہ یہ اس کو کوئی پال سکتا ہے
(ماخوذ: محاورات ہند؛ مہذب اللغات)۔

مرکھندا (فت م، سک ر، فت کھ، سک ن) امث.

کنوں کا حلقو یا گھیرا (بلیں)۔ [متاوی]۔

مرکھنی (فت م، سک ر، فت کھ، شدن نیز بلاشد) صرف مث.

اسینگ مارنے والی (بھیں، گائے)۔

اونھ کھونا اونھ کھونا گائے مرکھنی دودھ میلنا

(۱۸۷۳، انشاء ہادی النساء، ۱۷۱)۔ گذر یہ جیت میں رہ گیا "مرکھنی ہے کیا، باپو بھی؟"

(۱۹۳۲، پریم چند، مادرات، ۱۵۸)۔ مرکھنی گائے کا دودھ اور ایک گلزاروں دیدو، اگر ہو تو،

(۱۹۷۰، قاقہ شہیدوں کا، ۲۲۲)۔ ۲. بات بات پر ائمھے والی، مارنے پہنچے والی، جھگڑا لو

(عورت)۔ وہ بڑی بے دردی سے جو جی ہاتھ آ جاتی کھٹکی مارتی، وہ بڑی مرکھنی ہو گئی تھی۔

(۱۹۲۲، مخصوص، ۲۶)۔ [مرکھنا (رک) کی تائیث]۔

مرکھیا (فت م، سک ر، سک کھ) صرف امث.

رک: مرکھنا، جھگڑا لو، چنچڑا۔ اس نے مجھے خود مرکھیا کر دیا، اس کے سب سے میں عاجز و
پریشان ہوں۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۹۷۵)۔ [مرکھنا (رک) کا بکار]۔

مرگ (فت م، سک ر) امث (قدیم).

رک: مرگ؛ موت.

محبت کیراے جو پڑتا ہے مرگ اس کوں نیں جم وہ جیتا ہے
(۱۶۰۹، قطب مشتری، ۸)۔ [مرگ (رک) کا قدیم تلقظ]۔

مرگ (فت م، سک ر) امث.

موت، اجل، قطا۔

بس دھر کوں اپنا قس لوگاں کہیں لا گیا پا
میری مرگ بجک کا ہنا بندے خدا ملکے خدا
(۱۵۲۳، حسن شوقي، ۶)۔

آنو کے اپر تاافت کیتی ہی مرگ رہیا نہیں ہے اس شاخ اوپر لی برج
(۱۹۳۹، خاور نام، ۵۶۲)۔

آپ کو وصلت چنان مبارک شاہا
غلق کو مرگ چنان مبارک شاہا
(۱۹۰۰، ایبر، اوراللغات)۔ [مرگ + جوان (رک) + انہ، لاحظہ صفت و تیز]۔

.... جوئی (---وچ) امث۔

موت کی چاہت، موت مانگنا۔ دنیا میں کوئی صیبیت انکی نہیں ہے کہ جس کے سب سے
مرگ جوئی نیک خوبی کی جائے۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۲۰۲)۔ [مرگ + ف: جوئی
لاحظہ کیفیت]۔

.... دوام کس صفت (---فت) اند۔

نیکی کی موت ہمیشہ ہمیشہ کی موت۔

سینہ روشن ہوتا ہے سوزخن میں حیات ہونے روشن تو خن مرگ دوام اے ساقی
(۱۹۲۵، بال جریل، ۱۸)۔ [مرگ + دوام (رک)]۔

.... رائیگان کس صفت (---کس) امث: رائگان۔

بے کار کی موت، بے سبب مرنا۔

اس عہد میں وفا کا سل مرگ رائگان
اس کی فضا میں ہر گھری کھونے کا رنگ ہے
(۱۹۸۶، کلیات منیر نیازی (شہوں کے درمیان شام)، ۵۶)۔ [مرگ + رائیگان (رک)]۔

.... وسیعیدہ (---فت، ہی، ہج، فت) صفت۔

موت کو پہنچا ہوا، قریب المرگ، جس کی حالت مرنے جیسی ہو۔ جو مرگ رسیدہ اس گزار
میں آتا ہے جان شیریں بھدھنی کروانا ہے۔ (۱۸۶۲، شہستان سرور، ۱، ۲۷)۔ [مرگ + ف:
رسیدہ، رسیدن = پہنچا، سے امر]۔

.... زار اند۔

موت کی جگہ، مرنے کا مقام۔

میں ہوں پیار ومل گل سے نیر شوق دل مرگ زار سا نکلا
(۱۹۸۶، کلیات منیر نیازی (شہوں کے درمیان شام)، ۵۵)۔ [مرگ + زار، لاحظہ طرفیت]۔

.... فروش (---فت ف، وچ) امث۔

موت پیچنے والا: (مجازا) نہایت غرزوہ کر دیئے والا، مردنی طاری کر دیئے والا۔ مولانا
اک پچ مصور غم اور عروتوں کے درود کے ترجمان تھے، لیکن وہ کوئی مرگ فروش قبولی نہ تھے۔
(۱۹۷۵، علامہ راشد الحیری کی انشا پردازی، ۱۹۷۳)۔ [مرگ + ف: فروش، فروختن = پیچا]۔

.... مُسَلِّسل کس صفت (---ضم، فت س، سک ل، فت س) امث۔

سلسل موت: (مجازا) وہ صیبیت جو لگاتار ہو، وہ صیبیت جو کبھی قائم نہ ہو۔

سلسل رخوشی مرگ سلسل ہوتی جاتی ہے
کہ تیرے قرب سے اک عمر اک پل ہوتی جاتی ہے
(۱۹۵۲، شعلہ گل، ۲۲۴)۔

ٹکیک کی شب ہو کر یقین کا ہو طلوع اک مرگ سلسل ہے غم دیدہ دری
(۱۹۹۱، زہن و ضیر، ۳۵)۔ [مرگ + سلسل (رک)]۔

.... مُفاجات کس صفت (---ضم) امث۔

اچانک موت، ناگہانی موت، بے وقت کی موت: مراد: موت۔ یہاں کیا کرے کوئی
جوانی کی موت، جوان مرگی۔

.... آنبوہ کا جشن انڈ (شاڑ)۔

مراد: بے کسی یا بے خوفی جو عام صیبیت یا ہلاکتوں کی وجہ سے پیدا ہو جائے۔

ایک خلقت ہے جو ڈھنی باری ہے

بھی موت ہے، موت سے آج کوئی ہر اس نہیں ہے

مرگ آنبوہ کا جشن ہے، لوگ بے خوف ہیں

(۱۹۹۰، انجمن اعلیٰ، ساون آیا ہے، ۸۲)۔

.... آنبوہ کا جشن منانا کا وردہ۔

عام صیبیت میں لوگوں کا بے حس ہو جانا، ہلاکتوں کی زیادتی اور معمول بن جانے پر

بے کسی طاری کر لینا نیز بے خوف ہو جانا۔ ہمارا شہر صح و شام مرگ آنبوہ کے جشن منارہا

ہے عروج کا جائزہ ہمارے بے شمار بے گناہ اور مخصوص لاشوں کے ہجوم میں گم ہو کر رہ گیا ہے۔

(۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، جون، ۲)۔

.... آرزو کس اضًا (---مد، ا، سک ر، وچ) امث۔

عالم سوز و ساز میں وصل سے بڑھ کے ہے فراق

وصل میں مرگ آرزو بھر میں لذت طلب

(۱۹۳۵، بال جریل، ۱۵۵)۔ [مرگ + آرزو (رک)]۔

.... آسا صفت۔

موت کی طرح، موت جیسا۔

نا ہے سیستان میں اک نیا تم ہوا پیدا

بساں جس کی مرگ آسا سر دیو پسید آئی

(۱۹۲۸، بہارتان، ۱۸۱)۔ [مرگ + آسا (رک)]۔

.... آسان کس صفت: امث۔

وہ موت جو آسانی سے آجائے: جلدی سے دم تکل جائے۔ وہ مرگ آسان کو آزمائے کے

لیے نہیں مرے بلکہ خود مکھلات زیست اپنی آزا بھی جیسی۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی،
جوری، ۸۳)۔ [مرگ + آسان (رک)]۔

.... بیچ (---ی، ی) اند۔

گپڑی کا بیچ جو ایک خاص قسم کا ہوتا ہے اور وہ بیچ اس بات کی علامت ہے کہ اس گپڑی

کا باندھن والا موت پر آمادہ ہے (غوراللغات)۔ [مرگ + بیچ (رک)]۔

.... پیش آز مرگ (---ی، ی، فت، ا، م، سک ر) امث۔

موت سے پیلے کی موت: (مجازا) بے نی کی موت، لاچاری کی موت۔

صح محشر ہے طلوع آفتاب زندگی مرگ پیش از مرگ ہے تعبیر خواب زندگی

(۱۹۳۶، لیب یوری، آتش خدا، ۲۱۵)۔ [مرگ + پیش (رک) + از (رک) + مرگ (رک)]۔

.... تازہ کس صفت (---فت ر) اند۔

نیا حادث: (مجازا) نیا عشق (جامع اللغات: علی اردو لغت)۔ [مرگ + تازہ (رک)]۔

.... جوانانہ کس صفت (---فت ن، ن) امث: مف۔

۔۔۔ نو مبارک باد فقرہ۔

اس وقت بولتے ہیں جب کوئی تازہ حادث پیش آجائے (نوراللغات)۔

۔۔۔ وَش (---فت، صف).

موت کی مانند، مرگ نہما، موت کی سی (زندگی)۔ میں اس مرگ دش زندگی سے مر کر حقیقی زندگی میں جیسے سے ہائل کرنے لگتا تھا۔ (۱۹۵۸، نفیسات واردات روہانی، ۲۵۱)۔

[مرگ + دش، لاحدہ، کینیت]۔

مرگ (کسم، سکر) اندا۔

ا۔ ہرن، چکارا، آہو۔

بنا یا ملک مرگ کی ناف میں دیا رزق یسرغ کوں قاف میں

۔۔۔ قطب مشتری (۳۰)۔

تیری انکھاں کو دیکھ جئے مرگ تھے چنپل وحشی ہو انکھ کے جانب صحراء ہوے اتال

(۱۷۰، ولی، ک، ۱۷)۔ مرگ کو جو یا کی ایماں دیجئے تو مرگ نے انکی سخیری اور سیاہی کہاں سے پایا۔ (۱۷۴، قصہ میر افروز و دلبر، ۳۶)۔ آگ کی تعریف میں یہاں مرگ کی

آنکھ..... سے تشبیہ دیتے تھے۔ (۱۸۸۰، آب حیات، ۲۹)۔ (جہاز) ہر وحشی جانور۔

آن ہوا تجھ مانیا جب ماں تو بہے تن کا مانس جانیا مرگ بیا پائے

(۱۸۵۳، گنج، شریف، ۲۷)۔ اُس کے بھائی پریمن نے وہ من اپنے گلے میں باندھ لی.....

ڈکار کو کلا..... ساور چیل بڑے اور مرگ مارنے لگا۔ (۱۸۰۳، پریم ساگر، ۱۲۲، ۳)۔ (جہت)

پانچھاں چھتر جو تین ستاروں پر مشتمل ہوتا ہے اور ان میں سے ایک جو جوزا ہے اُس کو

ہرن کے سرکی ٹھلل سے ظاہر کرتے ہیں (بلیں)۔ ۳۔ جون کے پہلے بیٹھ کی ایک

محضوں تاریخ جبکہ دکن میں برسات شروع ہوتی ہے۔

ہے بس اچل دھر نور جیوں ٹکن پر مرگ میں مرگیاں کی کوت سہانی

(۱۹۱۱، قطب شاہ، ک، ۱)۔ آغاز جون میں ۵ یا ۶ تاریخ کو مرگ لگتا ہے۔

قطب یار جگ، ڈکار، ۱، ۲۵۰: ۵۔ ایک نوع کا ہاتھی جس پر خاص نشان ہوتے ہیں؛

تصویر جو چادر میں نظر آتی ہے؛ آدمیوں کی ایک قسم جن کا جامع کا طریقہ ہرن سے ملتا

ہے؛ ایک پرندہ جو بہت اونچا اڑتا ہے (جامع اللغات)۔ [س: ۱۰۷]۔

۔۔۔ بندرا، تیر، موڑ، یہ چاروں کھیت کے چور کھادت۔

مراد یہ ہے کہ ہرن، بندرا، تیر اور موڑ یہ چاروں کھیت کو نقصان پہنچاتے ہیں (اخود

نجم الامال؛ جامع الامال)۔

۔۔۔ پتھی (---فت پ) اندا۔

حیوانوں کا بادشاہ؛ شیر (فریبک آمنی)۔ [س: مرگ پتی]۔ [پتی]

۔۔۔ قوشی / قوشنا (---کس ت، ر، سک ش) اندا۔

رک: مرگ ترشا جو زیادہ مستعمل ہے (بلیں)۔ [مرگ + س: تُشنا]۔

۔۔۔ تُوشنا (---کس ت، ر، سک ش) اندا۔

ہرن کی پیاس؛ (جہاز) سراب، دھوکا ہی دھوکا۔ مر-تسل میں مرگ ترشا کا جل اور ترک

است ہیں۔ (۱۸۹۰، جوگ بشٹھ) (ترجمہ، ۱۹۲۱: ۱)۔ [مرگ + س: تُشنا]۔

۔۔۔ تُرشینکا (---کس ت، ر، سک ش، کس ن) اندا۔

رک: مرگ ترشا (بلیں)۔ [مرگ + س: تُشنا]۔

بات، حکم حاکم مرگ مظاہات۔ (۱۹۲۵، سب رس، ۲۱۳)۔ انہیں مرضوں کے باعث مرگ

مظاہات اور شدت نزع اور غم و غصہ میں گرفتار رہتے ہیں۔ (۱۸۱۰، اخوان الصفا، ۱۳۶)۔

ہر بار ہے موجود تو ہر بار نہیں ہے۔ یہ مرگ مظاہات ہے کوارٹر نہیں ہے

(۱۸۷۳، انس، مراثی، ۲۲۳: ۲)۔

حکوم ہو ساک تو یہی اس کا ہدایت خود مردہ و خود مرقد و خود مرگ مظاہات

(۱۹۳۸، ارمغان جہاز، ۲۲۲)۔

لکھر آل محمد پر جو موت عام ہوئی غشت مرگ مظاہات تھی عبد الرحمن

(۱۹۹۳، بساط کرب، ۲۳)۔ [مرگ + مظاہات (رک)]۔

۔۔۔ مُوش کس اضا (---و مع) اندا۔

چھبے مارنے کی دوا؛ سکھیا، سم الفار، بصل الفار، اصل الفار۔ اصل۔ اس کو بصل الفار بھی کہتے

ہیں قاری میں اس کو مرگ موش کہتے ہیں۔ (۱۸۷۷، عجائب اتفاقات (ترجمہ)، ۲۷۵)۔

[مرگ + موش (رک)]۔

۔۔۔ مُوش عملی کس اضا (---و مع، فتح، م) اندا۔

(طب) مرگ موش کی ایک قسم، مصنوعی سکھیا۔ مصنوعی سکھیا ہے اسی لیے اس کو مرگ موش

عملی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۲، خزانہ الادبیہ، ۳: ۱۵۱)۔ [مرگ موش (رک) + عملی (رک)]۔

۔۔۔ ناگاہ کس مف (اندا)۔

اچاک موت، بے وقت موت۔

کڑکا سکندر بیکل کی مانند تجوہ کو خبر ہے اے مرگ ناگاہ

(۱۹۳۲، شرب کلیم، ۱۹۸۰)۔ [مرگ + ناگاہ (رک)]۔

۔۔۔ ناگہان / ناگہانی کس مف (---فت گ) اندا۔

مرگ مظاہات، وہ موت جو اچاک آجائے، بے وقت موت۔

نگو ناز نے کی دیر درست میں تیار

ہوں کب سے بیٹھا ہوا مرگ ناگہان کے لیے

(۱۸۵۳، ذوق، ۲۰۱، د)۔

ہو چکیں، غائب، بیانیں سب تمام ایک مرگ ناگہانی اور ہے

(۱۸۲۹، غائب، ۲۲۷، د)۔

مجبت بھی ہے، مرگ ناگہان کا شوق بھی دل میں

ذرا دیکھو ہماری محیت، تختیل حاصل میں

(۱۹۲۵، نوشانی، ۱۱۱)۔ بہر کیف ہر صورت میں مرگ ناگہان کے مکمل لحیں دلدار کا پاس رہتا

ضروری ہے۔ (۱۹۸۵، آنچ بازار میں پاپے جوالاں چلو، ۸۲)۔ [مرگ + ناگہان / ناگہانی (رک)]۔

۔۔۔ نو / تازہ کس صرف (---لین، فتح) اندا۔

نی موت؛ (جہاز) نیا حادث، قیمت تازہ؛ نیا عشق (مانعو؛ فریبک آمنی؛ نوراللغات)۔

[مرگ + نو / تازہ (رک)]۔

۔۔۔ نوجوانی کس اضا (---لین، فتح) اندا۔

نوجوانی کی موت، جمال مرگ۔

میرے بائیں پر روتی ہے حرث عشق بھی مرگ نوجوانی ہے

(۱۸۸۸، خانہ عشق، ۳۲۲)۔ [مرگ + نوجوانی (رک)]۔

مرگ سال آئیا پھر تھے مرگ نبھی سنگاراں کو
جڑت مانک بہویاں اصل موتیاں لیک دھاراں کر
(۱۹۱۱)، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۱۹۵).

نظر کرم کی جہاں پر وہ ذوالجلال کیا
سو پھر کمال بدل مرگ سال چال کیا
(۱۹۷۸)، خواصی، ک، ۱۸۵). [مرگ + سال (رک)].

--- سالا / سالہ اند.

ہر فون کے رہنے کی جگہ، رمنا (ماخوذ: پلیٹس؛ نوراللغات). [رک: مرگ + سالا / سال،
لاحق، تلفیق].

--- سیرا (--- کس اند) اند: مرگرا.

(بیت) ہرن کے سر کی ہی ٹھلل والا ایک پختھر۔ نام ان پختھروں کے یہ ہیں اسوی
مرگرا ریوی۔ (۱۸۳۸)، توصیف زراعات (۱۲۰، ای) میں کے آخر میں مرگ سرا کی کارتی
کا آغاز ہوتا ہے۔ (۱۹۰۱)، تکاری کی کاشت (۱۷)، [مرگ + سر (رک) +، لاحق، صفت].

--- سرا نَجْهَتُور (--- کس اس، فت نیز کس ان، فت چ، شدت بفت) اند.

(بیت) ہرن کے سر کی ٹھلل والا پختھر۔ مرگ سرا پختھر بعد منزل میں جو پیدائش ہوتے
مولود ہو شیار اور چالاک اور مستقل مزان ہو۔ (۱۸۸۰)، کشف الخوم، ۲۷). [مرگ سرا +
پختھر (رک)].

--- سمنہاسن (--- کس ان، من، فت س) اند.

ایسا تخت جس کے سامنے کے پالیوں کے سروں پر ہرن کی صورت بنی ہوئی ہو (اپ، د،
۱: ۱۸۵). [مرگ + سمنہاس (رک)].

--- سی آنکھیں امث: بج.

ہرن جیسی آنکھیں: (چازا) بڑی بڑی خوبصورت آنکھیں۔ ایک لڑکی صورت
مرگ سی آنکھیں تجز نہیں اب یا وقت۔ (۱۸۵۱)، بہار داش، ولایت علی، ۱۹). [مرگ + سی
(حرف تشبیہ برائے تائیث) + آنکھ (رک) کی جمع].

--- شمرا / شراہ (--- کش) اند.

رک: مرگ سرا (پلیٹس). [مرگ + شراہ (رک)].

--- شرس / شیعرش (--- کش، فت رای من، سکر) اند.

رک: مرگ سرا (پلیٹس). [مرگ + س: شیعرش].

--- کی آنکھیں امث.

بڑی بڑی اور خوبصورت آنکھیں.

مرگ کی ٹھلل ہے اعجاز کی گویائی ہے

(۱۸۷۳)، کلیات قدر، ۳۱۳).

--- کی سی آنکھیں چیتے کی سی کمر نقرہ.

خوبصورت عورت کی تعریف میں کہتے ہیں (جامع اللغات: علی اردو لغت).

--- کی کمر امث.

ہرن کی کمر: (چازا) پتلی کر، نازک کر جو خوبصورتی کی علامت خیال کی جاتی ہے.
اس نوہاں کی مرگ کی کمر ہے چیتے کی آنکھ۔ (۱۹۶۷، مشق جہانگیر، ۲۱).

--- ٹن (--- فت) امث.

ہرن جیسے حجم والا: (چازا) خوبصورت بدن والا، سڑوں حجم والا، محبوہ.

پکھی دیکھت سو کھو پرواز ہوئے مرگ نبھی مرگ تن میں رسمحانے
(۱۹۱۱)، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۲۵۳). [مرگ + تن (رک)].

--- چرم (--- فت، سکر) امث.

رک: مرگ چھالا۔ زمین پر ملائم گھاس پتے اور مرگ چرم بچالیے۔ (۱۹۰۰)، یوگ و است

(ترجمہ)، ۱۹۱۰). [مرگ + چرم (رک)].

--- چڑا (--- کش) اند.

ا۔ ایک چھوٹے پرندے کا نام جو کسی قدر ہرن سے مشابہ ہوتا ہے، پانی کے کنارے پالا
جاتا ہے۔ ایک پرندہ ہے، پانی کے کنارے ہوتا ہے اور کچھڑی سے مشابہ رکھتا ہے اس
واسطے مرگ چڑا کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶)، خداوندی اللادودیہ، ۶: ۲۲۰). مرگ چڑے رہت میں سے
انھیں اچھے کراؤ کے سامنے اڑتے رہتے ہیں۔ (۱۹۶۲)، آفت کا گلہر، ۲۸۸). ایک کیڑا جو
دریا کے کنارے (ریت) کے نیچے پالا جاتا ہے (کہتے ہیں کہ یہ برساتی مذہے سے
ملے جلا اور غیا لے رنگ کا ہوتا ہے (ماخوذ: پلیٹس). [مرگ + چڑا (رک)].

--- چکر (--- فت، سکر ک نیز شدک بفت) اند.

(بیت) راس چکر یا منزل، مطبلات البروج (جامع اللغات). [مرگ + چکر (رک)].

--- چھال / چھالا اند.

ہرن کے بالوں سمیت کمال جس پر بینچ کر جوگی یا درویشی حبادت کرتے ہیں۔

بھر کی مخہ میں تصور اس غزالی چشم کا

مشق کے ہر اگلوں کو مرگ چھالا ہو گیا

(۱۷۳۹)، کلیات سراج، ۱۹۱).

مرگ چھالے پ جب کہ بیٹھے وہ مردہ آہو بھی پھر تو زندہ ہو

(۱۹۲۱)، حسرت (جغڑی) طویلی نام، ۱۰۹). اتیت مرگ چھالوں پر بیٹھے ہوئے گلے موند
میں لیے ہوئے بول اڈھے۔ (۱۸۰۳)، رانی لکھی، ۲۳.

مردم سا آنکھوں کے تیرے وحشی اے آہو نگاہ

بیٹھے ہیں اک بجا کر مرگ چھالا رات کو

(۱۸۵۶)، کلیات نظر، ۲: ۱۲۳). نقیر صرف مرگ چھال یا شیر کی کمال اڑتھے ہیں۔ (۱۸۹۷،

تاریخ ہندوستان، ۲: ۱۵۰). کھلاوں نے کہا "پ تمہارا مرگ چھالا کیاں ڈال آؤں"۔ (۱۹۵۳)

شاید کہ بہار آئی، ۱۹). مرگ چھالا۔ بھعنی ہرن کی کمال جو بطور غالیچہ استعمال ہوتی ہے۔

(۱۹۸۹)، سانی و عرضی، مقالات، ۳۵). اس نے مرگ چھالا فرش پر بچالیا۔ (۱۹۹۳)،

قوی زبان، کراچی، جولائی، ۷). [مرگ + چھال / چھالا (رک)].

--- چھونا (--- دلین) اند.

ہرن کا پچ، ہرنوٹا، غزال (پلیٹس). [مرگ + چھونا (رک)].

--- راج اند.

رک: مرگ پتی، شیر (پلیٹس). [مرگ + راج (رک)].

--- سال اند.

برسات کا موسم: (بیت) پختھر، پانچھاں پختھر.

... مدد (فت، سک دھ) امث.

کستوری، ملک ناف۔ اگر مرگ میں مرگ مدد نہ رہا تو وہ کس کرم کا۔ (۱۹۶۲، آذت کا گمرا، ۲۰۰)۔ [مرگ + مدد (رک)]۔

... نابھ / نابھی (--- سک بھ) امث.

۱. ہرن کی ناف، ناف (فریبک آصفیہ، پلیٹس) ۲. ملک ناف (فریبک آمنیہ، پلیٹس)۔
[مرگ + نابھ / نابھی (رک)]۔

... نیتری (--- بی ج، سک ت) صف: امث.

رک: مرگ نئی جو زیادہ مستعمل ہے (ماخوذ: پلیٹس)۔ [مرگ + س: لام + بی، لاحظہ تائیش]۔

... نین (--- بی لین) (الف) امث.

غزالی آنکھیں؛ (مجازا) بڑی بڑی خوبصورت آنکھیں۔

مرگ نین تے سیر کرتی سکھار دیڑاں کوں کر بیدل ہوں بیقرار (۱۹۶۵، دیپک پنگ، ورق، ۱۸)۔ اچھا پھر مرگ نینوں واہی درود پدی کیا کرے گی، قصہ کہانیاں، (۵۸۲)۔ (ب) صف: جس کی آنکھیں ہرن کی سی ہوں، آہو چشم۔ اہل فارس مرگ نین کو آہو چشم کہتے ہیں۔ (۱۸۷۲)، رسالہ سالوت، (۳۳: ۲)۔ [مرگ + نین (رک)]۔

... نینا (--- بی لین) صف: امث.

رک: مرگ لوچنی (پلیٹس)۔ [مرگ + نینا (رک)]۔

... نینی (--- بی لین) (الف) صف: امث.

ہرن کی آنکھوں والا، آہو چشم نیز خوبصورت آنکھوں والی عورت؛ (مجازا) محبہ۔

مرگ سال آئیا پھر تھے مرگ نئی سکھاراں کر جوت تاک بہوئاں محل موئیاں لیک دھاراں کر

(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۱۹۵)۔ پھر بادشاہ نے تیر کمان لے سایلوں کو مان گون سے

نیک دے مرگ مارا اور اس مرگ نئی کے پنک پر ایک پاؤں رکھ کر کھڑے ہو رہے۔ (۱۸۰۲، نشریہ نظر، ۱۲)۔ یہ مرگ نئی جو ہر نینوں کی پیاری ہے، سدا انھیں کے حق رہے گی۔

(۱۹۳۸، مکملہ (آخر میں رائے پوری)، ۵۳)۔ (ب) امث: ایک نوع کی چھپلی جس کے ہاتھ پاؤں چھپلی کی طرح ہوتے ہیں اور ایک باشت سے دو باشت تک بڑی ہوتی ہے (خرائیں الادویہ، ۲: ۲۷۰)۔ [مرگ نین + بی، لاحظہ نسبت]۔

وہگا (کس م، سک ر) امث.

۱. وہ گھوڑا جو ہرن کے رنگ کا ہو۔ مرگا۔ وہ اپنے ہے جو بالکل ہر رنگ آہو ہو۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوت، ۳۹، ۲)۔ ۲. ہرن، گھوڑے یا کوتور غیرہ کا ایک رنگ۔

مرگ مرگا بکھری اور چل بیگان رنگ ہیں یہ سب اے دل (۱۸۳۱، زینت انبیل، ۱۳)۔ رنگ کوتور دن کے یہ ہیں مرگا پیازی یا ہو وغیرہ۔

(۱۸۷۲، رسالہ سالوت، ۲، ۵۱)۔ (ہندو) چار اقسام کے مردوں میں سے ایک مرد جو ہرن سے منسوب ذرا جسم اور زبردست ہوتا ہے، یہ خوبصورت، شریں گفار، خوش مزاج، شوخ اور پھست دچالاک ہوتا ہے، جماع اور راگ وغیرہ سے بہت شوق رکھتا ہے، پھر فی کا جوڑا سمجھا جاتا ہے۔ درسرے مرگا اُس کو ہرن کے ساتھ منسوب

... کھالا امث.

رک: مرگ چھالا۔ سکرت اور ہندی معنوں میں چھو اور کھکھی ایک درسرے کا بدل ہو سکتے ہیں، چنانچہ مرگ چھالا جو اصل میں مرگ کھالا ہرن کی کھال سے بنا ہوا تھا۔ (۱۹۸۹، سانی، عروضی مقالات، ۳۵)۔ [مرگ + کھال (رک) + لاحظہ صفت]۔

... لکھنا ف مر: محاورہ.

(دکن) بر سات کا موم شروع ہوتا، بر سات ہوتا۔ بر سات کا موم شروع ہوتا تو کہتے "مرگ لکھا ہے" یعنی بارش کی شروعات ہیں۔ (۱۹۷۳، پھر نظر میں پھول بیک، ۲۳)۔

... لوچن (--- دیج، فت ج) صف: امث.

آہو چشم، ہرن کی سی آنکھوں والا (مجازا) وہ شخص جس کی آنکھیں بڑی بڑی اور خوبصورت ہوں۔

جل میں ٹکن کھڑی ہے چند بدن پیمن
اے شوخ مرگ لوچن! اسرار تن عیاں ہیں
(۱۹۶۳، لکھ مون، ۱۲۷)۔ [مرگ + س: لیکھن].

... لوچنی (--- دیج، فت ج) صف: امث.

ہرن کی سی آنکھوں والی خوبصورت آنکھوں والی عورت، آہو چشم۔ مرگ لوچنی کا منی رام جانے ہو گی۔ (۱۹۷۰، پاکستان کا بہترین ادب، ۲۷۳)۔ [مرگ لوچن (رک) + بی، لاحظہ تائیش]۔

... مارنا ف مر: محاورہ.

۱. ہرن کا شکار کرنا (فریبک آمنیہ) ۲. ایک رسم جس میں لڑکا پیدا ہونے کی خوشی میں لڑکے کا باپ زچ کی چارپائی پر کھڑا ہو کر چھت میں تیر لگاتا اور اسے نیک ٹکون خیال کرتا ہے۔ پھر بادشاہ نے تیر کمان لے سایلوں کو مان گون سے نیک دے مرگ مارا۔ (۱۸۰۲، شری بے نظر، ۱۶)۔

اوہ کر حرف بِمَ اللہ سارا کمان دیتے لے کر مرگ مارا (۱۸۳۸، شاہ نصیر (فریبک آمنیہ))۔ پھر کو تیر کمان لے کے جا کے پنک پر مرگ مارنے بخایا۔ (۱۹۱۱، تصدیق میر افروز، ۲۲)۔ ادھر زچ تارے دکھ کر پھری اور آکر پھپر کھت پر پیٹھی، اور بادشاہ نے مرگ ماری۔ (۱۹۵۷، لکھو کا شاہی اٹیج، ۱۳۲)۔

... ماس امث.

بر سات یا ماس کا ہمیشہ (ماخوذ: جامع الالفاظ)۔ [مرگ + ماس (رک)]۔

... مال امث.

ہرنوں کی ڈار کے دیکھنے کے ٹکون کا نام (۱۴۰، ۲۰۵، ۸۰)۔ [مرگ + س: لیکھن ماس]۔

... مان امث.

ہرنوں کا گھر، رویٹ، مندا (۱۴۰، ۲۰۵)۔ [مرگ + س: لیکھن ماس]۔

... مَد (--- فت م) امث.

کستوری، ملک ناف (فریبک آمنیہ)۔ [مرگ + مد (رک)]۔

چھیں..... کمان دار دیواروں پر یا ستونوں اور مرگل پر پہنچتی ہیں۔ (۱۹۱، رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۱۸۲۵، جمیع الفنون) [۱۹۱، مرگ +، لاحقہ، نسبت].

مرگلا (۱) (فت، سک، ر، سک، گ، شدل) اند.
(خراپی) خرد کے اڈے وہرے کا گھیلا کیلا، ماگلا (اپ، ۳۶۲، ۱۷۶) [مقای].

مرگلا (۲) (فت، سک، ر، سک، گ، شدل) صفت: - مرگل.
نہایت لاغر، کمزور، ایک تو ہورت کے چہرے پر بھی کی کیفیت، دوسرا سے اس مرگلے پیچے کا زور زور سے دودھ پڑتا۔ کیا موت زندگی پر بھی رہی تھی، موت سے پہلے، (۱۹۳۵، سانے سرک پر چند کاملے مرگلے آدی ایک ارثی انعامے ہری بول کے ہول لام فخرے کا تجلی جلدی قدم انعامات مرگل کی طرف بارہ ہے تھے۔ (۱۹۵۶، آگ کا دریا، ۲۲۹) [مر (مرنا) + گلا (مقای)].

مرگلہ (فت، سک، ر، سک، گ، فت ل بند) صفت.
بہت کمزور، لاغر، ادھ موہا، شیم جاں؛ (مجازاً) مر جھایا ہوا۔ جب اگلے جلد کو آؤ گی تو دیکھنا بھی مرگل پوچھا کیسا لمبا رہا ہوگا۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، فروری، ۲۹) [رک: مرگلا (۲) کا ایک املا].

مرگلی (فت، سک، ر، سک، گ، شدل) اند.
نہایت لاغر، کمزور (عورت)۔ وہ مجھے اپنی طرف کی..... مرگل اور بہزاد جگہ نتیجی آیاں سے اور بھی مختلف معلوم ہوئی۔ (۱۹۶۲، جلا وطن، ۱۰۰) بھی بخارا گاؤں والے کوئی مرگلی ای رہنی ہمارے ہاتھ پر دیتے تھے۔ (۱۹۸۹، شکاریات، ۲۸۲) [رک: مرگلا (۲) کی تائیش].

مرگنگ (فت، سک، ر، فت گ، غن) اند.
دریا کا خلک راست یا یاد (بلیش: جامِ الگات). [مقای].

مرگنی (کس، م، سک، نیز کس، گ، ر، شدگ) اند.
ہرن کی مادہ، ہرنی (بلیش). [رک (رک) + نی، لاحقہ، تائیش].

مرگو (کس، م، سک، نیز کس، گ، ر، و من) اند.
رک: مرگ، ہرن (بلیش). [مرگ (رک) +، لاحقہ، صفت تذکیر].

مرگند (فت، سک، ر، فت گ، سک ن) اند.
موت کی بو؛ (مجازاً) مردی، بے روئی؛ سنایا۔ شام کو فضا میں بھی مرگندی پھیل ہوئی تھی۔ (۱۹۸۶، آئینہ، ۳۳۹) [مر (مرنا (رک) سے) + گند (رک)].

مریگی (کس، م، سک، نیز کس) اند.
وہ اعصابی یہاری جس میں آدی بے ہوش ہو جاتا ہے اور منہ سے جھاگ لٹکنے لگتا ہے، صرع.

اوے مرگی ہے شاید، جو گرا ہے نہیں معلوم چیز ہے یا مرا ہے
(۱۹۳۷، طالب و موتی، ۳۸). ملاوہ اس کے مرگ اور وباے عام بھی لٹکر میں زور شور سے بھیل گئی تھی۔ (۱۸۳۷، حملات حیدری، ۳۳۹). کوئی کہنے لگا مرگی ہے۔ (۱۸۹۱، یاہی، ۱۳۰). جمع میں چند ذکر بھی تھے اُن کی رائے تھی کہ مرگی کا درود ہے۔ (۱۹۳۰)، جماد حیدر ملدرم، دکایہ بیلی و بھتوں، (۳۶)، انسیاتی انجھتوں اور مرگی کے دروں کی وجہ سے دوستوںکی کی شخصیت میں حر رانیزی پیدا ہو چکی تھی۔ (۱۹۸۳، تحقیق اور لاشوری محركات، ۳۲). [س: ۴۲۲].

کرتے ہیں اور وہ ایک مرد ہے کہ سما کے مشاہد ہوتا ہے۔ (۱۸۲۵، جمیع الفنون (ترجمہ)، ۱۹۱) [مرگ +، لاحقہ، نسبت].

برگادن (کس، م، ر، فت) اند.
جانوروں کو کھا جانے والا، شیر؛ چیتا؛ بگر بھگا (بلیش). [س: ۴۰۷] [۱۸۲۵].

برگادنی (کس، م، ر، فت) اند.
(طب) خیار تھج کی ایک قسم جو سکل کے کام آتی ہے، کڑوا کھمرا، اندر این (لات: Cucumis Cologuintida) (بلیش). [س: ۴۰۸] [۱۸۲۵].

برگا دھیش (کس، م، ر، ی، سع) اند.
رک: مرگ راج، شیر (بلیش). [س: ۴۰۹] [۱۸۲۵].

برگا لوچنی (کس، م، ر، و، غ، فت، چ) صفت.
ہرن کی سی آنکھوں والا (وش اصطلاحات، ۲۳۰). [رک: مرگ لوچنی].

برگا نینی (کس، م، ر، فت، ن، ی نیز لین) (الف) صفت.
آہو چشم (وش اصطلاحات، ۲۳۰). (ب) اند. مرگ نینی بھتلی کا زر، زکو مرگا نینی اور ماہد کو مرگ نینی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶، تجزیہ ان الادویہ، ۲۷۰، ۲) [رک: مرگ نینی].

مرگان (کس، م، ر، نیز سک) اند.
رک: مرگ چھالا.

بُو راحت کوں دینا کی مرگان کر لیا رائختے گپ ٹھیں آن کر
گھنیش (۱۹۵۷، ۵۰). [س: ۴۱۰] [۱۸۲۵].

مرگانگ (کس، م، ر، نیز سک، غن) اند.
پارہ، سوتا، موئی گندھک وغیرہ کا کشت (عوما) سونے کا کشت.

پیٹے ہے جواہر، کوئی نر، سیم، طلا، رانگ
مارے کوئی پارے کو، ہادے کوئی مرگانگ

(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲، ۲، ۲۸) [کھانے کے بعد تھک مرگانگ، نوشدار..... میں ملا کر کھائیں۔
(۱۹۳۶، شرح اسہاب (ترجمہ)، ۳۶۷) [س: ۴۱۱] [۱۸۲۵].

مرگح (فت، سک، ر، فت گ) اند.
ایک جواہر کا نام، رک: مرگجا (نور الالغات؛ جامِ الالغات). [مرگجا (رک) کا منف].

مرگجا (فت، سک، ر، فت گ) اند.
زمرد کی اقسام میں سے ایک۔ جو ہری اس کی اقسام چھ بتاتے ہیں۔ پرانا، مرگجا، توڑیکا.....
ہماری۔ (۱۹۸۲، یقینی پتھر اور آپ، ۲۶). [ملججا (رک) کا عرف].

مرگل (۱) (فت، سک، ر، فت گ) اند.
۱. بھلی کے تلے ہوئے ٹکرے (نور الالغات). ۲. گھویاں کے پتے جنہیں خاص مصالا دے کر

ٹلا گیا ہو (نور الالغات؛ جامِ الالغات). ۳. ایک بھلی کا نام جو عموماً دریا میں پائی جاتی ہے۔
ٹنخاب اور سندھ میں عام طور پر رہو، مرگل اور کلکا کی پردوش ہوئی ہے۔ (۱۹۷۵، سکیات،

۷۳) (ب) صفت۔ ٹلا ہوا (عوماً بھلی کے لیے) (بلیش: جامِ الالغات). [مقای].

مرگل (۲) (فت، سک، ر، فت گ) اند.
(معماری) کسی تعمیر کا وہ حصہ جو ستون کے بالکل اور ہو، دروازے یا در پیچے وغیرہ کی

اوپر کی ترین کاری (عوماً مستطیل ٹکل کی)، مرگول، مہتیر گروند (Architrave). [س: ۴۲۲] [۱۸۲۵].

جلاہ غیروں کو بخے جو گرمیاں کر کے تمہارے کپھے میں چار ایک مرگت ہو (۱۸۳۱، دیوان نامخ: ۲، ۱۱۹). جنگل ششان، اندر ہجر یا بان، مرگت میں درد درجک را کو کے ذمی (۱۸۸۰)، آب حیات، ۵۹)۔ اگرچہ اسکو ٹھوکریں ماریں، ہندو مرگت میں لے جائیں (۱۹۱۳، انتساب توحید (دیباچہ)، ۷)۔ اس سے کالی کی ششانوں (مرگنوں) اور مدنی میدانوں سے والیکی کی ششان دی ہوتی ہے (۱۹۹۰، بھولی بسری کہانیاں (بھارت)، ۲۲۹)۔ گھلے والے ماں کو جلانے کے لیے مرگت لے گئے، پولیس باپ کو پکڑ کر جعل خانے لے گئی، اب دنیا میں میرا کوئی نہیں (۱۹۹۹، انکار، کراچی، اپریل، ۵۶)۔ [مر (مر) (رک) سے] + مرگت (گھٹ کا مختلف)۔

جَكَانَا عکارہ۔
ششان میں جا کر متبرپ ہنا، مردے جلانا۔
کی قبریں کی مرگت جگائے
پزاروں متبرپ اور جائز ہائے (۱۹۹۰، تصویر جہاں، ۲۸)۔

کَبِهْتَنَا انہ۔
مان کا آسیب، پریت، سایہ، ہم زاد (علی اردو لغت)۔
کَكُتَّا انہ۔
مرگت میں رہنے والا کتا، مردہ کو کھانے والا کتا۔
کم بخت یہ غریب جو مردہ سا پائے ہے
مرگت کے کتنے کی یہ طرح چڑا کھائے یہ (۱۸۰۰، میر، ک، ۱۱۲۰)۔

کَچُبِيل اس۔
مان میں پائی جانے والی چبیل، بھتی۔ وہ بڑی ہے، مرگت کی چبیل ہے (۱۹۰۱، رقم دہلوی، عقد رشیا، ۲۰)۔
مَرْكَهْثَا (فت، سک، فت، گھ) انہ۔
مرگت جوشچ ہے۔
مرگت کے گد جس سب خام گور کھاتے ہیں مردار پا صد زور و شور (۱۸۲۸، راہست، ۲۳)۔

مشق میں اک بیت کافر کے مرا ہوں جل کر
مرگت سے ترے عاشق کی صدا آتی ہے
(۱۹۳۷، عرفیت لکھنؤی، دیوانی، ۱: ۱۲۹)۔ [مرگت (رک) + ا، لاحظہ، عجیب]۔
مَرْكَهْلَا (فت، سک، فت، گھ، شدل) صفت۔
رک: مرگا (۲)؛ گزور، لاغر، بہت دبلا پٹلا۔ مرگلے کرک، تو نمل اور عمار کا نمار۔ (۱۹۱۵، دستک نہ دد، ۱۵۳)۔ پیارے اور خوبصورت تکرست پھون کا سال، کریبہ خڑ مرگلے پھون کا بھی اور بدمعاش اور نالائق پھون کا بھی (۱۹۹۰، تاریخیوت، ۱۸۲)۔ [مرگا (۲) کا ایک املا]۔

مَرَل (فت، نیزم، فت، ر) اس۔
بام کی ٹھلل کی ایک چلکے والی (دیوانی) چلی جو دہات حکم لیتی ہوتی ہے، اس کا جنم

۔۔۔ آنا عکارہ۔
صرع کے مرض کے دورہ پڑنا، فرش آنا، بے ہوش ہونا۔ بہار۔ ہائی اے یہ ہوا کیا: لوڈی۔ مرگی تو نہیں آئی (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲: ۱۷۱)۔
زَدَه (۔۔۔ فت، ز، د) صفت۔

مرگی کا مریض۔ ایک شخص کو دیکھا کہ انداھا اور کوڑھی اور مجھوں اور مرگی زدہ ہے (۱۸۲۵)، مذاق العارفین، ۳: ۳۵۹)۔ [مرگی + ف: زدہ، زون = مارنا سے ماضی]۔

کَادَوْرَه انہ۔
مرض مرگی کا جملہ۔ اس سے شفایاپی کی دعا کیں مانگی جاتی ہیں جس کو مرگی کا دورہ پڑنے لگے (۱۹۹۰، بھولی بسری کہانیاں (بھارت)، ۲: ۱۳۸)۔

بُرگی (سک، سک، نیز کس بح) اس۔
ہرن کی مادہ، مادہ ہرن، ہرنی؛ ایک قسم کا سٹرکٹ چند (بھر)، پریادوت (ماخوذ) پلیس)۔ [مرگ (رک) + ای، لاحظہ، تائیت]۔

چَهْنَد (۔۔۔ فت، چ، سک، ان) انہ۔
(عروض) پربیا چند، ایک ہندی بھر کا نام۔ پربیا چند = فاعلن (بھر تدارک مثی سالم) اس کا دوسرا نام مرگی چند ہے (۱۹۸۳، اردو اور ہندی کے چدید مشترک اوزان، ۳۳)۔ [مرگی + چند (رک)]۔

بُرگیکا (سک، سک، سک، سک) صفت؛ انہ۔
جیسے مرگی کی بیماری ہو، مرگی کا مریض۔

مارے بھاگوں کو فوج نے لونا۔ مرگیوں میں سے بھی نہ اک پھونا (۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۷۰)۔ [مرگی (رک) + ا، لاحظہ، صفت، نسبت]۔

مَرْگِي بِسْتَرا (فت، سک، سک، ب، سک، س، فت، ت) صفت؛ انہ۔
جو بزرگ پر ہو، قریب المرگ آدمی۔ وہ ضرور دولت مند ہو گا ورنہ اگر یہ بات نہ ہوتی تو زمان ساز گروہ بھلا اس مرگی بسرا کو کیوں ٹھیکرے رہے (۱۸۹۱، قصہ حاجت بیبا اصفہانی، ۳۹۲)۔ [مرگ (رک) + ای، لاحظہ، نسبت + بزر (رک) + ا، لاحظہ، نسبت]۔

بُرگینڈر (سک، سک، نیز کس بح، ری بح، سک، ان، د) انہ۔
رک: مرگ راج، شیر؛ برج اسد نیز ایک سٹرکٹ بھر کا نام (پلیس: جامن اللغات)۔ [س: بُرگینڈر]۔

چَهْنَد (۔۔۔ فت، چ، سک، ان) انہ۔
(عروض) ایک ہندی بھر کا نام۔ مرگینڈر چند: فی صرع ایک لکھو (ف) + ایک گرد (ف) + ایک لکھو (ف) = ۳۱ کٹھ = ۳۱ ماترائیں (۱۹۸۳)، اردو اور ہندی کے چدید مشترک اوزان، ۳۲)۔ [مرگینڈر + چند (رک)]۔

مَرْگِيہا (سک، سک، ری بح) صفت؛ انہ۔
رک: مرگیا (پلیس)۔ [مرگی (رک) + س: کھ]۔

مَرْكَهْث (فت، سک، ر، فت، گ) انہ۔
وہ جگہ جہاں ہندو اپنے مردے جلاتے ہیں، ششان۔

٣٦

..... بُجَانَا نِسْر: مجاوہ۔
باپسری بُجَانَا، خوشی کے گیت گا۔ کہنیں رادون اور لٹکا کا بکھیرا سارے کا سارا دکھائی دینے لگا
..... اور سرلی بُجَانَا اور گوچیوں سے گوھیں چانی۔ (۱۸۰۳ء، راتی کنگھی ۵۰)۔

۲۔ دست آنا، پڑپڑ بولنا (فریبک آئینہ)۔
۳۔ باسری بجتا، طوٹی بولنا، اقبال یاور ہوتا، عیش کے ساتھ گزرننا (بلیس: فریبک آئینہ)۔

دھر (دھت دھ) صفت: اندہ۔
سری بجانے والا؛ کرشم جی کا ایک لقب (ماخروز: پالیس؛ نوراللاقات؛ علمی اردو لخت)۔
مری + دھ (رک) ا۔

دُهْن (--- ثم ده) امث.
مرلي کي دهن ، بانسری کي دلکش آواز ، بانسری کي سريلی آواز (اخزو : فربچک آصنی :
علمی اردو نانت). [مرلي + دهن (رك)].

منویر (---فت، وع، فت، اند)
ہندو) کرشن جی کا لقب.

دکھانے لگے داس کو اپنے جوہر اوٹھے راس کرنے کو مری منہر
 (مظہر المعرفت، ۲۷)۔ [مری + منہر (لکم)]

مرلیا (غم، فت، سکل) امث.

چھوٹی پانسری: مرلی کی تھیگر.

روز جا کے ندی پر وہ چھلیا
چھٹیے مونہن سروں میں مرلیا
(۱۹۴۵ء، چاندی کی چنان، ۲۵)۔

— باحثنا نبیر: مجاورہ۔

۱. مرلی بجا (فریبک آئینہ)۔ ۲. (گنوار) گائز چلتا، دست آتا، پڑپ بولنا (فریبک آئینہ)۔
 ۳. بربی طرح چائی ہونا، خوب زد کوب ہونا۔ اب پھر آیا ہے کہ رہی سی کرنکا لے گھری
 دو میں مرلیا باجے گی اب کی بڑی پٹلی کا سرمدہ ہی کر ڈالے گا۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۱:
 ۱۰۷۴)۔ برق کہہ رہا ہے اب تھوڑی دری میں مرلیا باجے گی۔ (۱۹۰۲، طسم نو خیر جشیدی، ۳:
 ۲۹)۔ ۴. طوپی بولنا، شہرت ہونا۔ میری شاعری بھی چکتی ہے، ویکھے اب مرلیا بابا چاہتی ہے۔
 طسم ہوش ربا، ۵: ۲۶۹)۔ (۱۸۹۱)

بُجَانَا نَمْرٌ
بُجَانَا، بِأَنْسَرِي بُجَانَا.
مَرِيلَا رَسَّ يَانَ نَهْ بِجَاهِ شَامٍ
۝۔ (فِي جَمِيعِ آمِنٍ) ۝

(۱) بجید، راز نیز دل کی حقیقت، حقیقت حال.

غم و می ، منھ پھپنا ، رنگ سیاہی مائل کا ہی اور گوشت بے کاشا اور خوش ذائقہ ہوتا ہے ، دلداروں یا ایسے تالابوں میں بھی پائی جاتی ہے جن میں گھاس پھوس اُگی ہوئی ہو۔

لے چلداں پوٹ یوں جا کے گل کے پکڑ بھویں دھوپ تے جیوں مرل (۱۹۶۵، علی ۲۸۰، ۲۹۵). بعض نجیابان لف مکانی کرتی رہتی ہیں سامن پھلی اسٹرجن اور سندر کے مرل (نیپری) سالائے سندروں سے ہوئے ہوئے دریاؤں میں آتی ہیں۔ (۱۹۱۰، ۱۹۴۰) سبادی سائنس (ترہس)، ۹۳، وہ چھلیاں جن کے ڈھانچے میں ٹہی ہوتی ہے اور نمروذی تھے جیسیں پائے جاتے مثلاً مرل، روہو یا ٹین۔ (۱۹۳۹، اہمیتی جیوانیات، ۲۲۷)۔

[मृत्तिः८]

مرلا / مرله (فت، مک رافت) اند.

تمس مرلح گز زمین، تو مرلح ناپ کی جگہ، زمین کی پیاس کا ایک پیاس۔ چار دیواری خانقاہ کی زمین سولہ مرلے، اب اس میں ایک قبر۔ (۱۸۲۳ تحقیقات چھٹی، ۳۹۸) کاشکاروں کی سکولت کے پیش نظر ایک مرل..... واضح کیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۸، کیمیاوی سامان حرب، ۳۳۷) میں نے زمین کا بیج نامہ دیدیا ہے..... کئے مرلے..... مرلے درلے نہیں چلنے کے۔ (۱۹۹۰، تاریخ عکبوت، ۲۲۰) [پن]۔

بُلَّا (شِمْ، فِتْ نِزْكَرْ) إِنْ

بخارا، پس از طاؤس؛ سور.

رین اندر جری تال کنارے مرا جھکارے
۱۸۷۳ء، بادی النساء، ۱۵۲ء۔ [مور (رک کی تخفیف) + لام، لام+ ثبت]

جُلَّا (ضم م، سك ر) ص

س کے دانت نہ ہوں، پوپلا (پلیٹس: فرینگ آئینہ)۔ س. ج. ج. + ل. + ل. + ل. [میرے

رُلوماتنگ (شم، سکر، دم، دست، غز) اسٹ.

طب) ایک بندوستانی روتینگی جس کی نیل بغیر ساق کے ہوتی ہے اور بال کی طرح ل ہوتی ہے، سائے کی جگ پیدا ہوتی ہے اور اس کے پچھے تین تین شوون میں پہنچتے ہیں، دوامِ مستعمل (خزانہ الادوبی، ۲: ۲۷۱)۔ [متای].

رول (۱) (شم، سکر) امث.

۱۷۰ (شمسی کے)

ری(۲) (۱)

جاءے وہ خم بُن کو تو آپ سنیا
جست سانے ہو مرلی کی دھن نذر پکڑ کر

جا نفرا کیا؟ روح افراد تھی فضا اُس باغ کی
کرشن کی مرلی (کی) دھن تھی یا ہوا اُس باغ کی
، ۱۹۷۲ء، ریم ترجمی، دناترے، سینئر، ۱۷۴۔

جگ سے نات چوڑ ری پاپن کھو کی مرلی توڑ ری پاپن
[سارلی، ارمان اکبر آبادی (توئی زبان، کراچی، می ۱۹۹۵ء، ص ۲۵۰)۔]

شکست دلوں کی مرمت میں رہتا کہ اہل تو کعبہ ہے دل آدمی کا (۱۸۱۸، ظفری، ۳۶، ۱). تمہاری ایک ذرا سی غفلت میں مکانات کی مرمت رہ گئی، انشائے خود افروز، ۹۔ ایک یہ فیصل موجود ہے کہیں اسکی زدہ حالت ہو گئی ہے لیکن اسکی مرمت نہیں ہوتی، (۱۹۰۳، چانغ دہلی، ۳۰)۔ سارا مکان بخشندر ہو گیا تا اس کی مرمت کے لیے گائیزی نے کارندے کو سکھڑوں روپے دیے تھے، (۱۹۲۲، گوشہ عافیت، ۱۰)، متواتر مرمت کے باوجود بریک درست نہ ہوئے، (۱۹۸۹، آب گم، ۱۶۳)۔ بے رنگ سی عمارت، منہ بسوارتے ہوئے درود پیار، جیسے ایک عرصے سے اس کی مرمت اور صفائی کا کام نہیں ہوا، (۱۹۹۸، افکار، کراچی، جولائی، ۲۰)، (مجاہد، ۲۰۰۰، مارپیٹ، گوتمانی، جسمانی سرا، پٹائی)۔ کتنی مرمت کیوں نہ ہو گر اس کے تینوں میلے نہیں ہوتے، (۱۹۰۳، مسلمان چکبست، ۲۲۳)۔ بعد کو آئین کی ترمیم ہو شاید درست پہلے تو آئین سازوں کی مرمت بھیجی، (۱۹۸۸، جگ، کراچی، ۱۸ اپریل)، (ریکس امر دہوی)، ۳۔ [ع: (رمم)].

۔۔۔ شاپ امث۔

وہ دوکان یا جگہ جہاں چیزوں کی درتی و مرمت کی جاتی ہو۔ بدلے مرمت شاپ کے رجسٹر میں اس کا نیکی نام درج کیا گیا ہے۔ (۱۹۷۰، قائد شہیدوں کا (ترجمہ)، ۱۵۱)۔

[مرمت + انگ: Shop].

۔۔۔ شدہ (۔۔۔ فمش، فت، ص).

جود رست ہو گیا ہوا، تھیک کیا ہوا، جس کی مرمت ہو چکی ہو۔ اس کے مرمت شدہ چلے کے دو ایک ناکے ادھر گئے تھے، (۱۹۷۲، طلوع و غروب، ۱۱۳)، سز بیک نے باہر آ کر مرمت شدہ ہری ایسیڈر میں بیٹھتے ہوئے آواز دی۔ (۱۹۸۷، گردش رنگ چمن، ۶۸۲)۔

[مرمت + ف: شدہ، شدن = ہونا سے ماضی]۔

۔۔۔ طلکب (۔۔۔ فت، ط، ل) ص.

۱. جس کے درست یہے جانے کی ضرورت ہو، قابل مرمت، جس کی کارکردگی میں خرابی پیدا ہو گی ہو، بد، خراب (کوئی چیز)۔ غالی وتوں میں اس کے آگے مرمت طلب کپڑوں کا ذمیر ہوتا ہے، (۱۹۹۵، دشک ندو، ۲۲۳)، امت القدر یہ گم صحیح الدین نے..... سفر لکا کے راستے بحری چجاز میں کیا تھا، جہاں کشہ اور مرمت طلب تھا، (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفر نام، ۲۳۹)، ٹوٹا پھوٹا (مکان وغیرہ) (بلیں: فریبک آئین)۔ [مرمت + طلب (رک)]۔

۔۔۔ گرافنا ف مر: محاورہ۔

مرمت کرنا (رک) کا تحدی الحدیدی، درست کرنا، تھیک کرنا، خرابی دور کرنا۔ میرے حسن عقیدت نے..... بھجو آمادہ کیا کہ اپنے پاس سے روپیہ سرف کر کے شیخ کے مقبرے کی مرمت کرداں، (۱۸۸۲، حیات سعیدی، ۵۶)۔

۔۔۔ گرفنا ف مر: محاورہ۔

۱. (۱) (کسی چیز کو) تھیک کرنا، درست کرنا، تقدیموں کی مرمت کر کے ان میں مومن بیان جلائی ہیں۔ (۱۹۳۰، الف لیلہ و لیلہ، ۱، ۲۲۳)۔ ماں کے ذمے گھر کی بیش تر ذمے داریاں ہوتی ہیں..... پڑیے دھوٹا، اسٹری کرنا، ان کی مرمت کرنا، رکھنا رکھانا، برتن دھوٹا..... وغیرہ شامل ہیں۔ (۱۹۷۰، پروردش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۱۱۳)، اسے خود جوڑتا ہوں اور مرمت کر کے پیچ دیتا ہوں، (۱۹۸۹، گزار اضیحیں ہوتا، ۱۲۹)، (iii) (قدیم) دوا لگانا، مرہم پی کرنا۔

ارے اے کاگ پالپی سگ نہ مانے مرم دل درد متدان کے نجان (۱۹۲۵، افضل صحیحہ نوی، بکت کہانی، ۲)۔

سلطان جان کن کوں لکھنے کوں مرم نہ کا یا تم کا بناوں خوش بوندار کافند (۱۹۷۲، علی عادل شاہ سلطان ثانی، ۳۳) (ب)۔

کہیں کیا تم سیں بیدرد لوگو کسی کے بھی کا مرم نہ پالا بھی نہ پچھی پھتا ہماری بہ نہیں کیا ہمیں سایا (۱۹۷۱، دیوان آبرو، ۲)۔

جو تینی ہے تجھ پر مناسب مجھے میں اوس کا مرم بتاؤں تجھے (۱۹۷۵، قصہ کام روپ و کلام، ۲۵)۔

مرم جانتا ہے فقط جس کا مری وہ آتما چدائند میں ہوں (۱۹۱۰، کلام میر (سورج زماں)، ۱۰۸)۔

رسال اور ہروں کا ہر بول رانگی میں ڈھلا اٹلی الحرس کیا جانیں تال سر کے مرم

(۱۹۷۲، نجما، ۳۹)، (ii) کوئی چیز جو مخفی رکھی جائے، خفیہ نقش یا عجیب (جامع اللغات)۔

علم، داش، دوقی، گیان، جو اس مرم کی بات کو بخخت ہیں وے دھوکوں سے دکھی نہیں ہوتے اور سکھوں کی ترشا میں نہیں پہنچتے، (۱۹۲۸)، بھگوت گیتا اردو، ۹۳، مطلب، دعا، خفیہ

مطلوب، مقصد یا ارادہ (جامع اللغات)، ۳۔ حال، احوال، کیفیت؛ سرگزشت، نیتی، راز، جب تک موئے روگ کا مرم نہ معلوم ہو، ملاج یا خاک کیا جائے، (۱۹۳۸)، علیشا (اخزیں رائے پوری)، ۸۰)، ۵. (i) کسی چیز کا اندر وہی حصہ نیز جوڑ (بلیں: جامع اللغات)۔

(ii) (مجاہد) باطن، دل، اندر وہیں، بھیتی نیز ج (بلیں: جامع اللغات)، ۶۔ بدن کی کوئی نازک جگہ، جسم کے وہ ناک عضو جوں کو چوٹ لگتے سے انسان زندہ نہیں رہ سکتا (بلیں: جامع اللغات)۔ [س: ۴۷۴]۔

موم (فت، م، فت) امث۔

۱. سنگ ریزوں کی مٹی جو برتن بانے کے کام نہیں آتی، وہ چکنی مٹی جو چھوٹوں پر بارش کے ذوں میں درزیں بھرنے کے واسطے ڈالتے ہیں، سکریلی مٹی، سکریوں کی چھن۔

میان مسجد، میمانہ ہوں میں سرگردان

جو کوزہ گر کے ن کام آئے کیا ہوں میں وہ مرم

(۱۹۷۲، نجما، ۲، ۹۹)، (i) (کاشت کاری) وہ نہیں جس میں بڑے بڑے ریتیلے ڈھیلے ہوتے ہیں اور اس میں نہیں ہونے کی وجہ سے پیداوار نہیں ہوتی (علم زراعت، ۱۰)، (ii) بھر بھری چنان نیز نہیں ہوئے ہوئے پتھر، روڑی (جامع اللغات)۔ [پ: ۴۷۰، س: ۴۷۱]۔

مومہما (کس م، سکر) امث۔

۱. ایک چھوٹا اور کمزور تیر نیز وہ تیر جس سے نثارہ بازی سکھاتے ہیں؛ ہدف؛ پھٹے ہوئے کھر (ایشیں کاں: فریبک آند راج)، ۲، (ریاضی) نشان، نقط۔ ٹھیںوں کے دو

قیلیوں کو قائم مرماۃ اس وقت کہا جاتا ہے جبکہ ایک قبیل کا ہر رکن درسرے قبیل کے ہر رکن کو علی القوام قطعنے کرے، (۱۹۲۳)، ترقی سادا تھیں، ۳۶)۔ [ع: (رمم)]۔

مرمت (فت، م، ر، شدم بنت) امث۔

۱. اٹوئی ہوئی، ناقص چیز یا پچھے پرانے کپڑے یا اٹوئی ہوئی عمارت، مکان وغیرہ کی درتی، کسی چیز کو تھیک شاک کرنا۔

مُرْمُرٌ (۲) (فت، سک، ر، فت) امث۔
سرراہٹ: (طب) دل سے لٹکنے والی آواز جو کسی بیماری کی علامت ہوتی ہے۔ جب دل کی آواز کے ساتھ کوئی مرر ہو اور مرض کے ساتھ تھوڑی بیجوشی ہو تو ایک مرر ہونے کا خیال ہے۔ (۱۸۸۲، کلیات طب ۲۰، ۵۶۸: ۲۰). [اگ: Murmur].

مُرْمُرٌ (فت نیز ضم، سک، ر، فت نیز ضم) انہ: امث۔
وہ آواز بڑی سے چاول چاٹتے وقت لکھتی ہے: پانی کے پہنچ کی آواز: سرراہٹ: کسی چیز کے خٹکنے، پہنچنے یا چرچانے کی آواز (ملیش: علی اردو لغت)۔ [دکایت الصوت].

مُرْمُرٌ (ضم، سک، ر، ضم) امث۔
مرنابی کے بولنے کی آواز۔

مرر بولے مرنابی، کل من علیہا قان میاں
جتنے بچ گکبیدر ہیں سب پڑتے ہیں قرآن میاں (۱۸۳۰، نکیر، ک ۲۰۲: ۲۰۲). [دکایت الصوت].

مُرْمُرٌ (فت، سک، ر، فت) صفت۔
کھاری، تراکیب میں مستعمل۔ [متائی].

--- پانی انہ۔

(آب پاشی) کسی قدر کھریاتا پانی، مللا پانی (اپ ۲۰۵: ۹۵). [مررا + پانی (ک)].

--- تیلیا (---ی یخ، سک، ل) انہ۔
(آب پاشی) ایسا کھاری پانی جس میں کسی تم کے تبل کے اجزا بھی ملے ہوئے ہوں (اپ ۲۰۵: ۹۳). [مررا + تبل (ک) + یا، لاحظہ صفت و نسبت].

مُرْمُرٌ (ضم، سک، ر، ضم، فت) انہ۔
ا بھار کا بھنا ہوا کراما چاول، بکھی یا اماج کا دان جس کے چنانے سے مرر کی آواز لکھتی ہے۔

تیرے مریض مشق سے وہ بھی نہ ہضم ہو سکے
آنکھ پر میں گر غذا اُسکی ہو ایک مررا
(۱۸۵۳، کلیات ظفر، ۳: ۱۱). ایک دکان بھل کی تھی بھنوں نے پسے مررے خریدے پہنچ رانے لگے۔ (۱۸۹۲، طسم ہوش ربا، ۲: ۳۲). بھل، لائی، کھلیں اور مررے بھی بکھے ہیں۔ (۱۹۲۳، دیدک ہند، ۷: ۱). یہ تھی بھر بھیری ہے، مرروں کی دو پنیاں ہیں..... میں نے تبل کے بڑی دلے سے خریدا ہے۔ (۱۹۹۵، انکار (ختب افغان نمبر)، جوزی، فروری، ۱۳۳: ۲). ڈوپٹہ یا کسی کپڑے کی تبل کی کور پر (چاندی یا یاسونے کا) بنا ہوا ہاریک کنگرا، فورڑ، فضیلت کے ہاتھ کی لیکری، مررا..... کامانی پکھ ہو تو وہ بھی انخالت لاد۔ (۱۸۶۸، مرآۃ العروض، ۲۰۵). پاچاۓ تکوہ کا سرخ..... اور پاپکوں پر پکھا ادھر ادھر اور چیزیں میں مررا لکا ہوا تھا۔ (۱۹۲۳، نور شرق، ۵۲). [مرر (ک) + ۱، لاحظہ نسبت].

مُرْمَانا (فت نیز ضم، سک، ر، فت نیز ضم) (الف) انہ۔
نئی جوئی کی چوں چوں کی آواز، جوتے کی وہ آواز جو چلنے میں برآمد ہوتی ہے (اخو: فریہک آمنیہ)۔ (ب) فل. ۱. نئی جوئی کا چوں چوں کرنا، چمرانا (وضع اصطلاحات: ۱۳۸: ۴۰۶). ۲. سرمنا: بیڑوں کا: بیڑ کرنا: کڑکڑانا (اخو: ۴۰۶: ۴۰۶). ۳. دوخت جسموں کا گکڑانا (وضع اصطلاحات: ۱۳۸). [مرر (ک) + ۱، لاحظہ صدر].

مررت کریں اسکے دخنوں کی ہم تو فرمت نہادے اوپس دیدم (۱۹۳۷، جنگ نامہ دو جزو، ۲۸: ۲۸). ۲. مارنا، بیٹنا، گوٹھی کرنا، غوب ہی تھی کھول کے رہے، اچھی میں برسات میں مررت کی۔ (۱۸۷۸، نوابی دربار، ۲۲: ۱۸۷). اس نے کھاتم نے پلے سے تکہا، ہم اس کی خر لیتے اب آئے گا تو مررت کر دی جائے گی۔ (۱۹۱۱، روز نامہ سر صدر شام و حجاز، خواجه سن نخاہی، ۷۲). پکڑ کر لا اوس اسے بینک پلا کے اس کی مررت کروں گا۔ (۱۹۸۵، قصہ کہانیاں، ۵۹۸). ہر اس لڑکے کی مررت کر دیا کرتے تھے جو بھی سے گستاخی کی جہالت کرتا تھا۔ (۱۹۹۵، نکار، کراچی، نومبر، ۵۹).

--- ہونا مکارہ۔

۱. (کسی چیز کا) تھیک ہوتا، درستی۔ "اب کب طویل شاکرہ؟" "کل جب تک پھتوں کی مررت نہیں ہوتی اس وقت تک تو مجھے سیکھ رہتا ہو گا۔" اس نے سکرا کر جواب دیا۔ (۱۹۸۲، بیٹی کی کلیاں، ۱۱۲: ۱۱۲). ۲. مررت کرنا (ک) کا لازم، پانی ہوتا، گوٹھی ہوتا۔ اور اب خواس کی مررت ہو رہی ہے سرکار نے اپنا کرہ اندر سے بند کر لیا ہے۔ (۱۹۳۳، تکن پیسے کی چھوکری، ۳۲: ۳۲). ۳. (کرکٹ، طغرا) بہت زیادہ رز زندگا (کسی پاہاڑ کی کمزور بونگ کی وجہ سے)۔ پکتان نے نہ جانے کس سڑک سے پولک شروع کرائی جس کی غوب مررت ہوئی۔ (۱۹۸۷، دو جزو، ۲۷: ۱۰).

مُرْمَتِی (فت، ر، شدم بہت) صفت۔

مررت (ک) سے منسوب، تھیک کیا ہوا، درست کرده: جسے درستی کی ضرورت ہو، قائل مررت: بند، خراب؛ ٹوٹا ہوا (ملیش: جام اللذات)۔ [مررت (ک) + ۱، لاحظہ نسبت].

مُرْمَدٌ (ضم، فت، ر، شدم بہت/فت، سک، ر، فت) صفت۔

(طب) جلکی آنکھیں دھکتی ہوں (خزن الجواہر، ۷۹۶: ۷؛ علی اردو لغت)۔ [ع: (رم، ۱)].

مُرْمَلٌ (۱) (فت، سک، ر، فت) انہ۔

ایک غاری گھدہ سفید پتھر جو بعض دورے رنگوں میں بھی ملتا ہے مثلاً نیکلوں یا بزر جو زیادہ چکیلا ہوتا ہے۔

کہیے حل دلیم و مرر کیتے دیا بھی جواہر سو بر ت کیتے (۱۵۶۳، حسن شوقی، ۱۵۵: ۱).

وال مرر کا دروازے پر طاق تھا جو دنیا میں جوڑا نہ تھا طاق تھا (۱۶۳۹، خاور نامہ، ۱۳۳: ۱۳۳).

مر رہا تو زنے دو تکلیل آیا ہے آن
مرر اب کیدھر ہے یارہ سنگ خانا ہے کدر
(۱۷۶۳، عاذ (عارف الدین خان) گلی یا ب، ۸۹).

چاں دی مرر کے اگر دیکھ لے مرر دہ صفا
قلم نور حلم، ناف ہے گرداب بنا
(۱۸۶۸، شعلہ جوال (واسوخت رعناء)، ۲: ۳۳۰).

بُوئے غیر سے باد مرر سے روئے خوبی سے، رنگ مرر سے (۱۹۲۳، سیف دسید، ۲۰۹). جو شے مرر کی سلوں کو زندگی کے ارتعاش سے جھلکاتی اور ان میں جان ڈالتی ہے وہ میکی اندر وہی جنہیے ہے۔ (۱۹۹۳، نکار، کراچی، جولائی، ۲۱: ۱۲).

.... کی تُوئی اند۔
کپڑے پر لگائی جانے والی پتی اور مڑی ہوئی ایک وضع کی نیل۔ بچہ، گوکرو، کرن....
مررے کی توئی.... ولایتی توئی کی ہوئی۔ (۱۸۸۵، بزم آخر ۳۰)۔

.... کے بِراَبِر اند.

چھوٹا، ناقلوں کمزور، ہلکا پھلکا۔ شہزادوں کو ناقلوں خادموں کی مارکھاتے دیکھا ہے،
مررے کے برابر خادم اور سورما چنا عورت.... مارکھاتی روئی اور کوتی رہی۔ (۱۹۳۲، اودھ ۷۷،
لکھو، ۲۲، ۵)۔

.... کے سَقْتو اند.

رک: مردوں کے ستو۔ یاد مرے (الائے) کے ستو سے بہتر ہیں، تال کھانے کے
ستو مناسب نہیں نقصان کا احتال ہے۔ (۱۹۳۰، سفر چار، ۲۸۳)۔

مَرْمَرَيَت (فت، سک، ر، فت، کس، ر، فت) اند۔

مرمریں ہوتا، مرمرے ہونے کی کیفیت۔ اُن میں وہی مرمرت موجود ہے جو کا سیت کا
خاصہ ہے۔ (۱۹۵۰، نکتہ راز، ۲۸۲)۔ [مرمر (رک) + بیت، لاحقہ، کیفیت]۔

مَرْمَرِیں (فت، سک، ر، فت، کس، ر، فت) صف۔

مرمر (۱) سے منسوب یا متعلق، مرمر کا ہا ہوا؛ (جائز) شفاف اور زم و نازک شے۔ یہی
کوئی سُکر اش ابھی اس مرمریں بت کر فارغ ہوا ہو۔ (۱۹۱۵، شہزادان کا قطرہ گورہ،
(۱۳)۔ گھنکر یا لے چک دار سیاہ بال، تراشی ہوئی مرمریں گردان۔ (۱۹۸۶، جوالہ کم، ۷۵)،
دیگر فلاسفہ پورنیکوئی مرمریں سیر ہیوں پر گروپ کی ٹکل میں بیٹھے ہیں۔ (۱۹۹۷، قوی زبان،
کراچی، سیر، ۵۱)۔ [مرمر (۱) + بیت، لاحقہ، صفت]۔

.... بَلْکی (.... ک ب، شد) اند۔

ایک نوع کی لمبی جوانف انسان، بہت اور لداخ میں بھی پائی جاتی ہے (Marbled Cat).
ورسیلا ہیر گوینا (مرمریں لمبی)۔ (۱۹۶۹، پاکستان کا حیوانی چڑانیہ، ۲۹)۔ [مرمریں + لمبی (رک)]۔

.... پیکگو (.... ی لین، فت ک) صف؛ اند۔

سُک مرمر کا تراشا ہوا جسم یا ٹکل نیز نہایت خوبصورت جسم یا جسم والا؛ (جائز) محبوہ۔
معا کسی نے میرا بازو کپڑا لیا، مڑا تو سامنے مرمریں پکر۔ (۱۹۷۵، بدلہ ہے رنگ آسان،
(۳۶)۔ [مرمریں + پکر (رک)]۔

.... لوح کس صف (.... و لین) اند؛ صف۔

سُک مرمر کا پتھر یا سل۔ بازار سے اترتے ہوئے زینے کے اوپر ایک مرمریں لوح شہت
ہے۔ (۱۹۷۹، دلائے راز، ۳)۔ [مرمریں + لوح (رک)]۔

مَرْمَسْتَهَان (فت، سک، ر، فت، سک) اند۔

اجسم کا وہ حصہ جہاں ہلک رُخ ہو (فریج آمنہ)۔ ۲۔ عضو ماڈف، عضو معطل، ازکار
رفت عضو (فریج آمنہ)۔ ۳۔ اندر وہی رُخ، ناسور (فریج آمنہ)۔ [س پاچ ساٹھی]۔

مُونگی (نسم، سک، ر بید، فت، شد) اند۔

(طب) کمہ مظہرہ کا مر، کمہ مظہرہ کے نواح میں پیدا ہوتے والا اعلیٰ قسم کا مر،
ایک تنگ گوند کی قسم (الملا اپنے نہیوں میں خاص طور پر مرکی لکھا کرتے ہیں)۔

مُوراہات (نسم، سک، ر، فت) اند۔

مرمرا (رک) کا حاصل مصدر: قاتلے کی آواز۔ دور گئے ہوئے قاتلے کی مرمراہت بہت
قریب سے چڑھتے کی روں روں میں گم ہو کر رختی۔ (۱۹۸۹، ترجم، ۲۵۱)۔ [مرمرا (رک)
سے حاصل مصدر]۔

مُورمُرو (نسم، سک، ر، فت، ص) اند؛ ص۔

مرمرا (رک) کی صحیح نیز مخفیہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل (فریج آمنہ)۔

.... کا تھیلا اند۔

۱. مردوں سے بھری ہوئی بوری؛ (مجاز) موٹا، پچھس، گول مٹول، نہایت فربہ اور
پھولا ہوا آدمی بچپن میں ورزش کا شوق تھا، ورزش چھوڑ دینے سے بدن مردوں کا تھیلا ہو
جاتا ہے۔ (۱۹۲۸، عصا میں فرحت، ۱۰: ۱۳)۔ آدمی کا پچھے ہے، مردوں کا تھیلا جیسی۔ (۱۹۲۲،
تھیلی خطبات، ۱۵۰)۔

.... کے سَقْتو اند؛ ص۔

پے ہوئے مرمرے جھیل پانی میں کھاٹی یا جھنی کے ساتھ گھول کر لطیف غذا کے طور پر
اور گری سے بچنے کے لیے شندے کر کے استعمال کرتے ہیں۔ یہ چاول یا مردوں کے
سو، بہت شندے ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۳، ناش، ۷)۔

مُورمُرہ گرَّهَت (نسم، سک، ر، فت، ر، ک، رہ) اند۔

(کشیدہ کاری) ایک گڑھائی جس میں نیل کی کور پر چاندی یا سونے کے تاروں سے
باریک گلگوئے ہتاتے ہیں۔ یہ گرَّہت مرمرہ گرَّہت کہلاتی ہے اور بہت ہی نیس و خوشنا
ہوتی ہے۔ (۱۹۲۲، کرہت کی قسمیں، ۲۳)۔ [مرمرہ = مرمرا + گرَّہت (رک)]۔

مُورمُری (۱) (فت، سک، ر، فت) اند۔

ایک قسم کا صنوبر (لات: Pinus deodora) (بلیں؛ فریج آمنہ)۔ [س پاچ ساٹھی]۔

مُورمُری (۲) (فت، سک، ر، فت) صف۔

مرمر (۱) سے متعلق یا منسوب، مرمر کا، مرمریں۔

جوں کبکشان انور ہے رشت صنا بازار کا
یہی فرش کے روشن دیسیں یک رنگ کا مرمری
(۱۹۲۵، علی نام، ۱۱۳)۔ [مرمر (۱) + بیت، لاحقہ، نسبت]۔

مُورمُرے (نسم، سک، ر، فت) اند؛ ص۔

مرمرا (رک) کی صحیح نیز مخفیہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔

ہو گئے چاول رہے سے مرمرے بھوکے ہو مہمان صاحب مررے
(۱۹۳۹، مشتوی خراہی، ۱۲)۔ بی اے اور ام اے مارے مارے پھرتے ہیں کوئی پوچھتا نہیں
نہیں..... مرمرے کی دکان کرتے ہیں۔ (۱۸۷۹، خیالات آزاد، ۲۱۹)۔ جب بچہ پانچوں
سینے میں پڑا اور دانت لٹکانے کے لئے سوڑھے پھولنے لگے تو ہانی کے گھر سے مرمرے اور
ہانے خوانوں میں آئے۔ (۱۹۶۳، نور مشرق، ۱۳۸)۔

.... کا گوکھرو اند۔

ایک قسم کا پتلا اور مڑا ہوا گوتا یا گوکھرو۔ بیسوں پر مرمرے کا گوکھرو لکایا ہوا ہوتا تھا۔
(۱۹۸۲، خان نفضل الرحمن، سک، اون ۲، ۳۶)۔

مَرْمُوزَات (فت، سک، رک، دین) صفت۔
وہ تحریریں جن میں رمز یا پوشیدہ بات کی گئی ہو نیز وہ جنیں جو دوسری چیزوں کی طرف اشارہ کرتی ہوں یا اُپسیں ظاہر کرتی ہوں ، علمات ، طریقیں سے تاریخ پر ایسے یا معبت آئے گے یا پس دیدہ کے اوراق پر لگتان کا ہاں ہم ان مرموذات میں لفظ ہوا کہ دیست مورزاز گے ۔ (۱۹۱۵، حجاء سین، دھوکا، ۹۷) تمام دو مرموذات (symbols) جو انہوں نے (مولانا روم) اپنی مشوی میں اختیار کئے متاخرین میں رواں پا گے ۔ (۱۹۸۷، نگار، کراچی، نومبر (سالانام)، ۸۵) [مرموز (رک) + ات، لاحق، جمع]۔

مَرْمُوزِی (فت، سک، رک، دین) صفت۔
مرموز (رک) سے منسوب یا متعلق ، رمز والا ، جس میں کوئی رمز ہو : (مجاز) علاستی۔
وہ اکابر میں روحاںی سلسلہ پیدا کرنے کے لیے ایسا مرموزی لجہ استعمال اس طور پر کرتے ہیں کہ ابہام ایک فطری عمل ہو جائے ہے ۔ (۱۹۱۷، تختیہ اور تحریر، ۲۲۰) [مرموز (رک) + ی، لاحق، نسبت]۔

مَرْمُوزَہ (فت، سک، رک، دین، فت ز) صفت۔
اجس میں رمز پایا جاتا ہو، رمزیہ ، جس میں پوشیدہ بات کی گئی ہو۔ ستراط اور افلاطون اپنے کام کو رمز سے بیان کرتے تھے تاکہ لوگ اس کو غور و فکر سے حل کریں اگرچہ یا توں صاف صاف بیان کرتے تو معاشرت میں فساد واقع ہوتا اس لیے عکس مرموزہ پر بنائی اور خواص کو اسرار سے مطلع کیا ۔ (۱۹۱۵، حکایۃ الشراق (حاشیہ)، ۱۰) ۲. ایک خط تحریر کا نام فصل سوم خطوط مرموزہ کے بیان میں ۔ (۱۸۷۳، اڑنگ چین، ۷) [مرموز (رک) + و، لاحق، نسبت]۔

مَرْمُوزِی (فت، سک، رک، دین) صفت۔
مرموز (رک) سے منسوب یا متعلق ، بھیدی ، رموزی ؟ زمزیہ . اساطیر تبدیلات خود نہیں خلق کی تقب مایہت ہیں ۔ وہ تو ان کی مرموزی معرفت اور ان کو حلیم کرنے کا ایک ذریعہ ہے ۔ (۱۹۵۸، ادب، پھر اور مسائل، ۲۷) یہ موضوع دب گیا اور طنزیہ ، سخا اور مرموزی ہو گیا ۔ (۱۹۸۹، بر سیری میں اسلامی جدیدیت، ۱۵۰) [مرموز (رک) + ی، لاحق، نسبت]۔

مَوْمُویَّدِی (فت، سک، رک، فت، ی، مع) صفت۔
رک : مرکلیا، گیانی، بخوبی پڑھا لکھا (فریبک آمنیہ، پلیس) ۱. مرم (رک) + دید (رک) + ی، لاحق، نسبت]۔

مَوْمُوسِی (فت، سک، رک) صفت۔
مرم (رک) سے منسوب یا متعلق ، بھیدی ؟ گیانی ، عالم فاضل .
مرم جانتا ہے فقط جس کا مری وہی آتا چہاں دن میں ہوں
(۱۹۱۰، کلام نیر (سونر زرائی)، ۱۰۸) [مرم (رک) + ی، لاحق، نسبت]۔

مَرْوِیَّات (فت، سک، رک، کسم) امت : اند.
پیچک کر مارنے کی چیزوں : خصوماً بندوق کی گولیاں یا توب کے گولے . کامیں نے فریلی کا پہلا مقابلہ "مریضات پر" گھلیٹ کے پاس بیجا ۔ (۱۹۷۰، زمانے سائنس، ۸۶) [ی: مری (مری) + ات، لاحق، جمع]۔

مرکی اور عوامی قاری ڈال کے سارے گرجے کو خوشبو سے ملکا دیا ۔ (۱۹۱۱، جویاۓ حق، ۱، ۱۵)۔
بیدست، پنگ مرکی مرچ سیاہ ہر ایک ایک ماش سب کو باریک ہیں کہ چجان کر ہم
دن شہد میں گوندھ کر رکھیں ۔ (۱۹۳۳، جمیات اجتماعی، ۱۱۳) [مر (رک) + کم (علم) + ی،
لاحق، نسبت]۔

مَرْمَلَگیا (فت، سک، رک، کس بچ، ر، فت، سک گ) صفت : اند.
عالم، فاضل، گیانی، وقاریا وان (فریبک آمنیہ) [س: کس بچک] [۱۹۸۷، مارکسیک]۔

مُرْمَل (ضم، فت، ر، فت م بد) صفت۔

سلکا ملایا ہوا ، سخت پتھروں کی طرح کا کیا ہوا . مرل شجری بیوں کی کثرت کی وجہ سے
سداک اک اجر بغض وقت رکاز طلبی بھجوں کہلاتے ہیں ۔ (۱۹۳۱، خلاصہ طبقات الارض بند
(ترجمہ)، ۲۸) [س: (رم) ل]۔

مُرْمَم (ضم، فت، ر، شدم بنت) صفت۔
ترجمیم کیا ہوا، ترجم شدہ ، اصلاح کیا گیا (علمی اردو لغت) [ع: (رم)]۔

مُرْمَم (ضم، فت، ر، شدم بنت) صفت۔

ترجم کرنے والا ، درست کرنے والا ، ترجم پیدا کرنے والا . کیا آن کی ابتداء آن اوپرین یک
خلوی عضویں میں ہوئی ہے جن میں جاندار خزمایہ حرم اثرات کا زیادہ ہدف رہے گا ۔
(۱۹۳۳، میادی باتیات (مولوی سعید الدین)، ۲۰۷-۲۰۸) [ع: (رم) م] سے مقتضی فاعلی]۔

مُرْمَمَہ (ضم، فت، ر، شدم بنت) صفت۔

ترجم کیا ہوا ، درست کیا ہوا ، اصلاح شدہ . اس وقت مرمد تقویم کے لحاظ سے مجموعی خطا
ا روز بک پہنچ پہنچ ہی ۔ (۱۸۹۴، علم بنت، ۲۱۳) [ع: (رم)]۔

وہا کے اگلے ۵ بیان یاد ہیں تیرے

مرمہ مجھے احسان یاد ہیں تیرے
(۱۹۱۰، بہر جہاں آبادی، حملہ سرور، ۲۲۳) وادیٰ شنج کی تجویز ہو کمل ہوئی ، اس کی
مرمہ لاغت کا اندازہ کروڑ روپے ہے ۔ (۱۹۳۰، معاشریات بند (ترجمہ)، ۱۰: ۳۶۳) [رم (رک) + و، لاحق، نسبت]۔

مَرْمُوز (فت، سک، رک، دین) صفت۔

اجس میں رمز پایا جاتا ہو، رمزیہ ، جس میں پوشیدہ بات کی گئی ہو۔ دستاویزوں کی تخلی اور
مرموز عمارتوں کا مطلب جس حد تک کھلتا جائے گا اس کی ابہام بھی برصغیر پل جائے گی ۔ (۱۹۵۹،
مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۲۰۱، ۲۹۰) مقدس ستون اس پہاڑ کی مرموزہ طامت تھی
جس کی چوپی پر آسان کو نکا ہوا مانتے ہیں ۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، نومبر (سالانام)، ۵۸)۔

بے کم د کاست کریں کیف د کم جان کا بیان

دل کے مرموز نوشی کی ترجم آنکھیں
(۱۹۹۸، نگار (عبدالعزیز خالد)، کراچی، جولائی، ۳۳، ۲. (خطاطی) ایک خط کا نام جو

اب متروک ہے بغض مطاب کے واسطے خطوط مرموز ایجاد کئے ہیں ۔ (۱۸۷۳، اڑنگ چین،
۷) اگر ایک مظہر اپنے بالمقابل قلوب سے ہم آہنگی نہیں رکھتا تو اس کی حیثیت متروک
خط مرموز کی رو جاتی ہے ۔ (۱۹۸۷، ملت اسلامیہ تدبیب و تقریر، ۱۲۱) [ع: (رم ز)]۔

--- بَرَتْ (--- فَتْ بَرْ) امث.
جان دینے کے لیے کھانا پینا چھوڑ دینے کا عمل، بھوک ہر ہائل جو مرنے تک جاری رکھی جائے۔ انہوں نے مرن برت رکھنے کا اعلان کر دیا۔ (۱۹۲۵، خلبات قائد اعظم، ۱۰۱)۔ انہوں نے.... گاندھی کے سیاسی مرن برت کو بھی حق بجات قرار دیا۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، اپریل ۲۰)۔ [مرن + برت (رک)].

--- ثَهُورْ (--- دَلِین نَيْزَجْ) امث.

مرنے کی جگہ؛ حیاتی یا مرکزی حصہ (جسم کا) (پلیش)۔ [مرن + ثہور (رک)].

--- جُوكْ (--- دَجْ) صفت.

مرنے جوگا، مٹ جانے کے قابل، مرن ہار۔

مرن جوگ تو رسے جائے گاٹلیں گر ملک ہاتھوں سے جائے گل (۱۹۰۲، سیر الافق، ۵۱)۔ [مرن + جوگ (رک)].

--- جِينْ (--- کَسْ جَ) فتیہ امث.

مرنا جینا، موت اور زندگی۔ تمیں دن مسلسل اسی مرن جین کی ترب میں جھا رہے چوتھے روز حالت غیر ہو گئی۔ (۱۹۸۱، ہند بیتر، ۱۸۸)۔ [مرن + جین (جینا (رک) کا حاصل مصدر)]۔

--- چَلِي / چَلِي اور سوکھہ (سوگ) سامنے کھادت۔

مرن کے واسطے بھی ٹھوکون دیکھتی ہے (حاجات جانے کے لیے)، جب مرنا ہی مقصود ہے تو پھر ٹھوکون کیسا یا ڈر کیسا، عین مصیبت میں جی چھانے والے کی نسبت کہتے ہیں (جامع الامثال؛ جنم الامثال).

--- سَحْمَيْ (--- فَتْ س) امث.

موت کا وقت، مرنے کا الحم (پلیش)۔ [مرن + سے (رک)].

--- كَارِي امث.

مرنے کا سبب۔

پھرختے لاکھ دشواری پھرختے مرن کاری

دلے پو یاد کی یاری ہمن جیتوں ادھاری ہے

(۱۹۱۱، قطب شاہ، ۲۰: ۲۷۳)۔ [مرن + کارن (بخت ن) + ی، لاختہ کیفیت]۔

--- وَيْتَيْ (--- فَتْ نَيْزَسْ مَ، شَدَث) امث.

مرنے والی مٹی۔ بھجھول رنگت دادی کے پاس طاہرہ بیٹھے گئی آج اسے اس مرن مٹی پر یاد آ رہا تھا۔ (۱۹۹۹، انکار، کراچی، جولائی، ۳۹)۔ [مرن + مٹی (رک)].

--- ہار / ہارا صفت؛ امث؛ مرنہار۔

جو مرنگیا ہو؛ مرنے جوگا، قافی، مٹ جانے کے قابل۔

زندگی چاہے تو اس سے نہ کہہ گئے ہم سے یہ مرن ہارے

(۱۹۱۷، دیوان زادہ حامی، ۲)۔ جیونے ترشاد روپی ناگن کے ساتھ سرستا کی ہے وہ مریا کیکن

مرنہار ہے۔ (۱۸۹۰)، جوگ بشٹھ (ترجمہ)، ۱: ۲۷۔ اس طرح مرن ہار چند رپت بندی خانہ

سے لکا جب اسے کھانے پینے کو دیا تو کئی ٹھنڈن بند اسے ہوش آیا۔ (۱۹۲۹، ناکھ کھتا، ۹۳)۔

شیر جوں سے بڑھ کے مرنہار سے ڈرو! او چاند! اسے ستارو! یہ اندر، ہاں چلو

(۱۹۸۳، تہرش (ترجمہ)، ۳۰۳)۔ [مرن + ہارا / ہارا، لاختہ صفت]۔

مُرُّبیہ (فت م، سک ر، کس م، فت ی) امث.

اُبھرا ہوا یا آگے کو لکھا ہوا حصہ، اُبھار (Projection)۔ بُردوں کے بیرونی سے چھوٹے چھوٹے مریبوں سے ڈھکے ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۸، علمی نایات، ۱۳۲)۔ [ع: (م ری) + ی، لاختہ نسبت]۔

--- دِيشَه (--- دَيْ ش) امث.

(طب) وہ ریش جو اُبھار رکھتا ہو۔ دیکھ کا سفید ماہہ مریبہ ریشوں اور خامہ ریشوں سے ہا ہے۔ (۱۹۳۳، عصیات، ۵۹)۔ [مریبہ + ریش (رک)].

مَرنْ (فت م، ر) امث؛ امث.

اموت، قضا، مرنا، جان دینا؛ شرم سے مرنا؛ مرنے کا وقت.

گی آرام سب تن کا پریشانی گی نس دن
اچھے عشق کے شعلے کہوں کس جا مرن اپنا
(۱۵۶۳، حسن شوقي، د، ۱۳۱)۔

پھرختے لاکھ دشواری پھرختے مرن کاری
دلے پو یاد کی یاری ہمن جیتوں ادھاری ہے
(۱۹۱۱، قطب شاہ، ک، ۲: ۲۷۳)۔

جیون ہور مرن یار سگ خوب ہے
(۱۹۹۵، دیپک پنچ، ۱۰۶)۔

جم ہو لائے گا پ مرن تیرا
(۱۷۳۲، کربل کھتا، ۱۲۲)۔

گریبے سکرنا تو کس طرح جینی گے
تم کو تو یہ نہی ہے پہ ہے مرن ہمارا
(۱۵۷۴، نکات الشراء (میاں محمد الدین عرف شاہ مبارک)، ۱۰)۔

یہ گھاٹ کاری مجھ کا
دل میں گلی آتش جلن
میرے جگر کے دوست کا
دیکھا میں آنکھوں سے مرن
(۱۸۳۷، بھجوہیہ ہشت قصہ، سکندر ذوالقرنین، ۱۵)۔

وہ سگ راہ مسل ہے یہ نگ رسم عشق
مرنا کنخن ہوا مجھے جینا مرن ہوا
(۱۸۹۵، دیوان راخ دہلوی، ۵۸)۔

کرو دور تشویش آواگوں کی
مناء مصیبت حنم اور مرن کی
(۱۹۰۹، مظہر المعرفت، ۳۵)۔ مجھے جینا مرن کے پچھر سے کمال اے پاک دیوبی، کاش میری
جون بد جائے۔ (۱۹۵۹، سرور درست، ۹۹)۔ آفت، مصیبت، جانہی، بر بادی.

وہ تو بنتے ہیں پہ ہم روتے ہیں
کھیل آن کا ہے مرن ہے اپنا
(۱۸۷۲، نیشن (شہزادیں)، د، ۳۶)۔ حاکموں کا دورہ کیا ہے ہماری مرن ہے۔ (۱۹۲۲)
گوشہ عافیت، ۱: ۹۲)۔ وہ بھی اپنی قست کو روتنی تھی، تھی میں میری مرن تھی۔ (۱۹۹۳،
انکار، کراچی، جنمبر، ۲۲)۔ مرواڑ (قدیم اردو کی لغت)۔ [س: ۳۳۲۳]۔

--- آنا محاورہ۔

موت آنا؛ شامت آنا۔

شر کا سور اس روز آیا مرن
چلی آگ سوں زندگانی کرن
(۱۹۸۱، بچ نامہ، سیوک، ۹۵)۔

۔۔۔ بُونَا خادِرہ۔

صیحت ہوتا، آفت ہوتا، شامت آتا۔ اگر پھر روز کے پان اور دھنیلے روز کا جبکو بھیں کے
تَ آئے گا کہل سے، ان ایسوں کی البتہ مرنے ہے۔ (۱۸۸۱، شادِ فیض آپادی، بیہقی القال، ۱۹۳)۔
صوردار کوئی بھی ہو، ہماری تو دونوں طرف مرنے ہے۔ (۱۹۸۶، اللہِ معاف کرے ۷۸)۔

مَرَنْ (ذتم، سکر) (الف) (ف) ل.

چھلکا، ٹک دار، اسی کیفیت کو ہم..... مردست کہتے ہیں اور جس شے میں وہ ہوتی ہے اس کو
۔۔۔ ٹکدار یا مرن کہتے ہیں۔ (۱۹۰۰، غربی طبیعتیات کی ابجد، ۲۹)۔ [متای]۔

مَرَفَا (ذتم، سکر) (الف) (ف) ل.

۱. مُلْکَنا، موت آنا، وفات پانا، جان دینا۔ بہت بھی آخر مرنے ہے، ایسے خاطر کی کرنا
بے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۳۷)۔

پریاں جلعنیاں کتے تھے سُم ن آسک، ہور مرچاں ہیں
اجھوں حضرت سوں مرنا ہوا جھوں رنگوں تھے جنانے ہے
(۱۹۲۸، خواصی، ک) (۱۹۲۳، سودا، ک) (۱۹۳۰، ک)۔

۲. زخور رفتہ اب حق اپنے میں
مرنے بھینے کو دوڑ سمجھے گا
اس کام کا بھی ہم کچھ اسلوب کرچے ہیں
(۱۹۳۰، سودا، ک) (۱۹۳۱، میر، ک) (۱۹۳۰، ک)۔

مرنے سے تم ہمارے خاطر نجت رکھو
مرنے ہیں آزو میں مرنے کی
موت آتی ہے، پر نہیں آتی

(۱۸۶۹، غاب، د) (۲۲۸، ۲۲۸)۔ ہم نے کہا کیا بتائیں، وہ مرے ہی نہایت بے وقت۔ (۱۹۲۷،
دنیاۓ تہسم، ۸۳)۔

مرگے ہم، فم پڑے ایسے پر اس کے باد جو
جاگی آنکھوں کا کوئی خواب بھی نہ نہیں
(۱۹۲۹، زیر آسان، ۱۱)۔ ۲. (مجازاً) رنگ یا حسد کرنا۔

اپنے ہاتھوں سے کیا جب مجھے بیدرد نے قتل
غیر تو مردی گئے داغ رہا یاروں کو

(۱۸۳۶، آتش، ک) (۱۲۵)۔ ہرے بڑے عقلاء حدد کرتے تھے اُس کی زیبات اور طبیعت کی
جودت پر مرتے تھے۔ (۱۸۹۰، فسانہ دل فریب، ۳۱)۔ ۳. تکلیف یا مشقت برداشت کرنا،
دکھ جھیلنا، اذیت سہنا۔

تھے گے پر تھائی سوں میں مردوں اسی تھے یک اراداش قم سوں کروں

(۱۹۰۹، قطبِ مشتری (ضیغم)، ۲۳)۔ درد میں پہلے ہی مر رہا تھا اور پس پڑی مار، بھلتا ہوا
ہوت پناہ، تمام کمر پر چیکوں کی بدھیاں پڑ گئیں۔ (۱۸۹۵، حیاتِ صالح، ۱۳۲)۔ ۱۔ یہی
محج سے اس گری میں نہیں مرنا جائے گا میں جاکے کوئی پر کمرے میں سوہن گئی۔ (۱۹۰۰،
خوارشید ببر، ۵۰)۔ ۴. (پر کے ساتھ) عشق ہونا، کسی پر فدا ہونا۔

عالم مرے ہے تھج پر آئی اگر قیامت تیری گلی کے ہر سو محشر ہوا کریں گے

(۱۸۱۰، میر، ک) (۳۰۷)۔ ۵. ایک حکیم صاحب پر سرتی ہیں۔ (۱۸۹۹، امراءِ چان ادا، ۲۶)۔

انہم تھیں اُفت ابھی کر، نہیں آتا ہر ایک پر مرتے ہو پر مرنے نہیں آتا

(۱۹۰۵، دیوانِ احمد، ۷)۔

دھائکیں صدق دل سے وات آفر بھی یہ کرتا ہوں
مرے اللہ وہ بھیتے رہیں میں جن پر مرتا ہوں

(۱۹۲۱، ایغازِ نوح، ۱۰۸)۔ ۶. پچھے ہی پچھے کانج کے ایک لکھرا پر سرتی ہیں۔ (۱۹۸۹، قصہ تیرے
فنا نے میرے، ۵۰)۔ (پر کے ساتھ) کسی چیز کا بے حد شوق رکھنا۔

لوٹے ہیں خاک میں آنکھیں لگی ہیں سوئے ہام
مرتے ہیں میرا پر آنکھاں کوئے دوست

(۱۸۱۶، دیوانِ ناع، ۱۰)۔

پرودا نہیں یوند ہو گر رخت بدن میں
مرتے ہیں بس اس پر کہ بخلاف ہو نکل میں

(۱۸۷۳، انفس، مراثی، ۲۵۲)۔

دھائیں ہر ایک موت سے ذرتا ہے یہ لوگ وہ ہیں جو موت پر مرتے ہیں
(۱۹۵۵، رباعیات ابجد، ۱۰)۔ (پر کے ساتھ) کسی بات یا چیز کو زیادہ پسند کرنا یا

کسی چیز کی خوبی پر بہت رنگ کرنا۔
یار تو طرز پر مرتے ہیں سبھی آن نصر

پر یہ اندازِ خن کہے یہاں کس کا ہے

(۱۸۲۸، نصر، دہلوی، چنستانِ خن، ۲۰۳)۔

لہجوں پر شاعرانِ عرب تھے مرے ہوئے
پستے ہوں کے وہ کہ نہ کے بھرے ہوئے

(۱۸۷۳، انفس، مراثی، ۱)۔ ان سب شاعروں کو سامنے سے ہٹاؤ جو گلاب کے پھول
پر مرتے ہیں۔ (۱۹۱۳، انتخابِ توحید، ۳۵)۔ وہ لوگ جو دوسروی زبان کی شاعری پر مرتے

ہوئے ہیں وہ دیکھیں کہ خود ان کے ہاں ایک شاعر ایسا گزر چکا ہے جس کا کلام تنوع اور
دھنت میں ایسا ہے کہ کسی زبان کا شاعر بھی اس سے کٹریں گا کھا سکتا۔ (۱۹۲۷، فرحت،
شامیں، ۷)۔ ۷. کسی بات کی خواہش رکھنا، کسی چیز کی بہت حرص کرنا۔

ظیور پر گھر کی مرندے اے دل قائم کی طرح دلوں میں گھر کر
(۱۹۷۴، قائم، ۵۵)۔ تم تین تین روپیے کے پیارے مال مارتے ہو اور اس پر مرتے ہو۔

(۱۸۲۵، حکایتِ خن، ۷۳)۔ ۸. (کسی دھنات کا) کشتہ ہو جانا، خاک ہونا (اور الگات:
جامع الالگات)۔ ۹. جاہ ہونا، برباد ہونا (اور الگات: جامع الالگات)۔ ۱۰. پانی کا چذب ہونا،

پانی کا سرات کرنا۔ پھر ہفتہ با غلبی منایا گیا۔۔۔ کیونکہ لوگوں کے پانچوں میں پانی بہت مرتا
تھا۔ (۱۹۶۶، جگ، کرپچی، ۲۳)۔ جوڑی، ۹۔ جان گھلانا۔

ای کے باپ اُس کا مر رہا ہے ملے دخڑ یہ فکریں کر رہا ہے

(۱۸۲۲، طبعِ شایاں، ۱۵۰)۔

رونا خلافِ صبر ہے، اب صبر کرنا چاہیے جو مر گیا اس کے لیے تم کون مرنا چاہیے

(۱۹۲۵، نیستان، ۱۱۶)۔ ۱۲. (۱) مر جھانا، کملانا، سوکھنا، نمودی قوت یا تازگیِ ختم ہونا۔ میر
سے جب مرنے لگتے ہیں تو ان شاخوں سے نئے پوے تیار ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۲۲، سماوی

نباتیات (عبدالرشیدِ مجاہر)، ۲۷)۔ (۱۱) (ہاتھ پانوکا) سن ہونا۔

وہ اٹھائیں گے مرے قل کا چڑا کیکر بن سے مرنا بھی دیکھاں گیا پانوں کا

(۱۲، راخ (اور الگات))۔ ۱۳. (۱) طرخ نج کے مہرے یا پچھی کی گوٹ کا پیٹا جانا (اخرو)۔
نور الالگات)۔ (۱۱) کھلاڑی کا ٹکست کھانا، ہارنا؛ کھلیے کے قابل نہ رہنا۔ اب جب

دوسری طرف کا کوئی کھلاڑی مریکا تو یہ بھر جی ائے گا۔ (۱۹۶۲، ساقی، کرپچی، جولائی، ۵۳)۔

--- (اور) بَهْرَنَا محاورہ.

ا۔ مشکل حالات میں کسی کا ساتھ بناہنا، ہر حال میں گزر بر کرنا۔

مرجائیں گے بلا سے پر تیرا دم بھریں گے
ہم تو سمجھ پچکے یہ مرن اب اور بھرنا

(1835)، کلیات ظفر، ۱: ۵۷۔ ہماری طرح ان کا معاهدہ نکاح مرنے بھرنے کا معاهدہ نہ
تھا۔ (1885)، فسانہ، جملہ، ۱۷۸، ۱۷۸۔ یہے تو نہیں جاتی، بمحکوم تو تینیں مرن بھرنا ہے۔ (1932)،
فرحت، مضامین، ۲: ۵۳۔ مصیبت اٹھانا، ٹکالیف جھیلنا، مشقت برداشت کرنا۔ دن
بھرتو میں کام و حندے میں مردوں بھردوں، رات کو بھی سوتا نہ نصیب ہو۔ (1912)، اتنا یقینی ہے کہ
۵۹۔ یوی نے کہا ”نکال دو میں پھر آ جاؤں گی مجھے تو تینیں مرن بھرنا ہے“۔ (1932)،
فرحت، مضامین، ۷: ۸۹۔

--- بَهْلَاء بَدِيْس کا جَهَان نَه آپُنَا كَوْنَى کہاوت۔

پر دلیں میں مرن بہتر ہے کہ وہاں کوئی اپنا نہیں ہوتا جو افسوس کرے (جامع الامثال)۔

--- پُشْنَا محاورہ۔

نهایت مصیبت جھیلنا، ٹکالیف برداشت کرنا۔ بہادر الملک مریض کر گوداوڑی کے کنارے
پر پناہ کی جگہ آگیا۔ (1897)، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۱۔

--- جو کھوں بَهْرَنَا محاورہ۔

مرنا بھرنا، لفсан برداشت کرنا، ٹکالیف جھیلنا۔ مظکوں کے حصہ بانہ اقوال میں کچھ صداقت
کا پہلو بھی تھا کہ عوام الناس مرنے اور جو کھوں بھرنے ہی کے اہل رہے ہیں۔ (1993)، انکار،
کراچی، مارچ، ۱۸۔

--- (و) جینا (۔۔۔ی مع) انہ۔

موت اور زندگی؛ (محاذ) شادی و غم کی تقریبات۔

پرت بن عشق نکنیں ایجتا نہیں کر مرن، جینا سکتا نہیں
(1938)، چدر بدن دھیار، ۸۱۔ میرا مرن جینا تمہارے ہی رنج و راحت پر موقوف ہو گا。
(1898)، ایام عرب، ۱: ۳۰۔ تمہار، میلے شیلے..... مرن جینا سب کے سب کسی خاص مزان
کے تائیں ہو جاتے ہیں۔ (1988)، دیstan لکھن کے داستان ادب کا ارتقا، ۲۳۔

--- جینا سب کے ساتھ کہاوت۔

دینا کے بھرے بھیڑے کسی کو نہیں چھوڑتے (جامع الامثال)۔

--- جینا لگ رہا ہے نظر۔

زندگی کا کچھ اعتماد نہیں، دم میں کچھ ہے تو پل میں کچھ (نوراللغات)۔

--- جیونا محاورہ (قدم)۔

رک: مرن جینا جو اس کا راجح الملاہ ہے۔

آن تو نامی جن سیں کہہ تو اپنا عرض حال

مرنے جیونے کا نہ کر وسیس ہونی ہو سو ہو

(1731)، شاکر نامی، ۵: 195).

13۔ (چونے کے لیے) خلک ہو کر قوت جاتی رہنا، سوکھ کر خراب ہو جانا (نوراللغات؛ فرجیگ آمنہ)۔

15۔ شوق کی زیادتی کے ساتھ کسی بات کا دھوکی کرنا (اخنو: نوراللغات)۔

19۔ اس موقع پر یا جگہ سے غیر حاضر ہونا جہاں ہونا چاہیے۔

سے جاں بازوں کا مجمع تھا نہ مشائق کا میلان تھا

خدا جانے کہاں مرتا تھا میں جب تو اکیلا تھا

(1927)، شاد غظیم آبادی، سماں، الہام، ۳۶۔ ارے اوہ میرا، میرا، یہ نہ جانے کہاں جا کر مر

ربا وقت پر ایک بھی آدمی نظر نہیں آتا۔ (1932)، میدان علی، ۲۲۲، ۲۲۲، ۲۲۲۔ سو جانا، (کہنے والا

اپنے لیے یا درسرے کے لیے ناخوشی اور آزرمدگی کی کیفیت میں اس لفظ کا اس معنی پر

اطلاق کرتا ہے)۔

سودا تری فریاد سے آنکھوں میں کئی رات

آئی ہے سحر ہونے کو نک تو کہیں مر بھی

۱۷۸۰)، سودا، ک، ۱: ۲۰۷۔ شرمende ہوتا۔

شب غم میں رہے جیتے برا ہو سخت جانی کا

ت آئی موت اس ثیرت کے مارے ہم تو مرتے ہیں

(1888)، صنم خان، مشق، ۱۵۳)۔ ۱۹۔ کسی بات، شے یا شخص کی آرزو یا خواہش میں

بے قرار ہوتا۔

ای نقش کا دھیان دھرئی ہوں میں اسی مرثی ہوں میں

(1909)، قلب مشتری، ۷۹۔ آج وہ موڑ کار پر سوار ہو کر جاتی ہے تو میں موڑ کار کے لیے مر

رہا ہوں۔ (1930)، سجاد حسین یلدزم، حکایت لعلی ہجوس، ۷۔

اسے دیکھا کہ جسکے دیکھنے کو لوگ مرتے ہیں

نظر پازدہ ہماری بھی ذرا حد نظر دیکھو

(1953)، صفحی اور گل آبادی (ق)، ۲۶۔ جان جو کھوں میں ڈالنا، کوشش کرنا، افسوس کرنا،

رونا پیٹنا (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔ ۲۱۔ خلک ہوتا۔ چلو چلو بھر پانی ڈالتی رہنا کہ بیاندا

پانی مرتا جائے۔ (1908)، صحیح زندگی، ۱۳۹، ۲۲۔ ڈوبنا، وصول نہ ہوتا؛ بے کھاتے میں لکھا

جانا؛ جیسے: اسای ہوتا؛ ٹوٹا آنا، خسارہ بیٹھنا، لفсан ہونا، دیوالیہ ہوتا (فریگ آمنہ)؛

علمی اردو لغت)۔ ۲۳۔ اجنبی کے زاری اور خلکی کے لیے؛ جیسے: جاؤ مرہ (علمی اردو لغت)۔

۲۴۔ مردار ہوتا، جان نہ رہنا؛ جیسے: جسم کی کھال مرننا (فریگ آمنہ؛ علمی اردو لغت)۔

(ب) انہ۔ ۱۔ موت سے متعلق رسم؛ جمیرہ و علیخین۔

ترتیب پر مری بیٹھ کے قرآن پڑھو کے

تمی کس کو خبر تم مرے مرنے میں نہ ہو گے

(1873)، انہ، مراثی، ۵: ۲۰۷۔ باپ کا مرن بہت اچھی طرح کیا، جنازہ نہایت احتشام

سے انگا۔ (1935)، بیگمات شاہان اودھ، ۳، ۲۔ (۱) موت، مرگ۔

غم فرقت ہے کھانے کو، شب غم ہے ترپنے کو

ٹلا ہے ہم کو وہ جینا کہ مرن اس کو کہتے ہیں

(1897)، کلیات رام، ۱۰۸)۔ (ii) آفت؛ مصیبت (جامع اللغات)۔ [مر (ک) + ن، لاحق مصدر]۔

--- بِرْحَقْ سے نظر۔

ہر ذی روح کو موت ضرور آتی ہے۔ مولانا قبیلہ یہ احسان تھوڑا ہے، مرن برق ہے۔

(1929)، اودھ خل، لکھو، ۱۳، ۲۲، ۵: ۱۹۵)۔

مرننا (فت، سک، رف) (قدیم).

رک: مرنا جو اس کا رانج ادا ہے۔

اے حق کہتے اشرف تھے مرنا حق ہے اتنا یوہ
 (۱۵۰۳، نوسراہ (ادب ادب، ۲۰۰۲: ۵۰)). [مرنا (رک) کا قدیم ادا].

مرنا (شم، سک، رف) (ل).

(کسی شے سے) بھرا ہوا ہوتا یا شرابور ہوتا: (کسی میں) گمل جانا یا منہبک ہو جانا: (کسی میں) سما جانا اور گم ہونا: (کسی پر) بھکنا: (کسی چیز کا) عادی ہو جانا: (کسی کے لیے) کسی چیز کا ذاتہ پکھنا (فرض ممکنی کے طور پر) (پھنس). [مرنا (رک) کا بجا ہے].

مرنال (کم، ر، رف) (اند).

کنول کی زیست دار شاخ (پھنس: جامن اللغات). [س: میرزا ناصر].

مرفالنی (کم، ر، رف) (اند).

کنولوں کا جنڈہ: وہ جگ جہاں کنول اگئیں (پھنس: جامن اللغات). [س: میرزا ناصر].

مرنالی (کم، ر، رف) (اند).

کنول (پھنس: جامن اللغات). (ب) اسٹ. کنولوں جنڈہ: کنول کا چھوٹا ریش (ماخوذ): پھنس: جامن اللغات). [س: میرزا ناصر].

مرنچا مرنج (فت، ر، سک، ن، فت، ر، سک، ن) (اند؛ صاف).

رک: مرنجاں مرنج جو زیادہ مستعمل ہے۔ ایک مخفی سا، بے حد مرنجا مرنج، بالا چکلا انسان کی جس کے پاؤں کی آہت کبھی زمین نے بھی نہ کسی ہو۔ (۱۹۹۹، ریکس امر وہی فن و فنیت، ۱۷۸)۔ اکثر صدیقی اپنی عامی زندگی میں ایک زندہ دل اور مرنجا مرنج آدمی کی حیثیت سے جانے جاتے ہیں۔ (۱۹۹۳، توی زبان، کراچی، اکتوبر، ۹)۔ [مرنجا مرنج (رک) کا ایک ادا].

مرنچا مرنجی (فت، ر، سک، ن، فت، ر، سک، ن) (اند).

رک: مرنجاں مرنجی جو زیادہ مستعمل ہے۔ یہ اکساری اور مرنجا مرنجی کی عادت ہن گئی تھی۔ (۱۹۸۲، بارش کا آخری قظر، ۱۲۱)۔ [مرنجا مرنج + ہن، لاحقہ کیفیت].

مرنچان مرنج (مرنجان و مرنج) (فت، ر، سک، ن، فت، ر،

سک، ن) (صاف: اند).

وہ فونس جو ہر حالت میں خوش رہے اور کسی کا دل نہ دکھائے۔ سیر خود الدین آزاد منش اور سعادت مندو بجان ہیں، کم لکھا اور مرنجاں مرنج ہیں۔ (۱۸۱۸، خطوط غالب، ۵۷۳)۔

جب وہاں ہیں سب مرنجاں و مرنج غلد میں واعظ کا پھر کیا کام ہے

(۱۹۳۲، دیوان صفائی، ۱۵۱)۔ حضرت مولانا حسین ندوی فرقوں اور گروں سے کوئوں دور مرنجاں مرنج..... نظر آ رہے ہیں۔ (۱۹۸۹، جنہیں میں نے دیکھا، ۱۸۲)۔ وہ صوفی مشرب،

مرنجاں مرنج، فتحی مش مردا زاد تھا۔ (۱۹۹۸، توی زبان، کراچی، مئی، ۱۳)۔ [ف].

آدمی کس صاف (۔۔۔ سک، ر) (صاف: اند).

رک: مرنجاں مرنج۔ خواجہ صاحب اللہ تختے بہت سی خوبیوں کے ناک گر ایک مرنجاں مرنج آدمی تھے۔ (۱۹۹۳، جنگ، کراچی، ۱۲، فروری، ۳)۔ [مرنجاں مرنج + آدمی (رک)].

۔۔۔ **چلتا** نے مر: محاورہ.

ٹکایف اُخْنَا، صد سے جھینتا، معاشر بروڈا شت کرنا۔

بغیر از مرے پڑنے کیجئے دیکھا یہمِ سبق میں

کسی اپنی تو مل شع صح و شام دینا میں

۶۷۸ (۱۹۷۴، سودا، ک، ۱۰، ۶۳۸)۔

۔۔۔ **روشن کرنا** محاورہ.

موت کا چچا کرنا، موت کی رسم ادا کرنا، جھیڑ و عقین کرنا، آہ و بکار کرنا، نالہ و زاری

کرنا۔ تم دوسرے ساس بہیں مل کر بیرا مرنا روشن کرئیں، صرف ماتم پیچائیں مگر مصلحت نہیں

بی جس تھی۔ (۱۹۰۳، آفتاب شہزاد، ۲۸۲: ۲)۔

۔۔۔ **کرنا** نے مر: محاورہ.

کسی کے مرنے کے بعد مختلف رسکیں ادا کرنا، جھیڑ و عقین کے اخراجات بروڈا شت کرنا۔

پھنس نے دل کھول کر ان کا مرنا کیا، ساری براوری جس ہوئی، چالیسویں تک اسی مکان میں

رہی۔ (۱۹۳۵، بیگمات شہزاد اودھ، ۸۲)۔

۔۔۔ **کھپنا** نے مر: محاورہ.

مرکے خاک میں ملنا، قفا ہوتا، اہل شہر رکپ کر جلاوطن دیں ان ہو کر خاک میں مل گئے ہیں،

اس پر بھی جو کچھ باقی ہے قابل دیکھنے کے ہے۔ (۱۸۲۳، تھیٹ کا کرن پہول، ۲۰)۔ جوہ یہ

ہے کہ جس میں جھڑا تھا متن ہوئیں رکپ کے۔ (۱۹۰۰، امہات الامر، ۱۰۵)۔ ہو سکتا ہے

اس دوران میں وہ کم بخت رکپ اسی جائے۔ (۱۹۵۵، منو، سرکنڈوں کے پیچے، ۵۲)۔

۔۔۔ **مارنا** محاورہ.

بھجوا کرنا، لڑائی کرنا: جنگ کرنا۔ جگی حالت کا زبان پر یہ اڑ ہوا کہ اکثر محاورات اور

مصلحتات..... لانے بخوبی، مرنے بارنے کے لیے موجود ہیں۔ (۱۹۱۲، شرمائیم، ۲: ۱۹۲)۔

اس نے تھی سے کہہ رکھا ہے ”خے بھی لاوہ باہر سے جان لے کر آؤ، مرنا مارنا تمہارا کام ہے۔“

(۱۹۹۲، افکار، کراچی، جنوری، ۵۳)۔

۔۔۔ **مشنا** نے مر: محاورہ.

چاہہ ہوتا، برباد ہوتا۔

مرنے ملنے کا نہ تھا غمِ عالم ارواح میں

ماشی و عشق کا جھڑا دل و جان میں نہ تھا

۱۸۷۰ (۱۸۷۰، شرف (آنچو)، ۱۰، ۲۷)۔

۔۔۔ **مرنا چوکے** نا، ایسے مرنا جو کوئی تھوکے نا کہا دات۔

مرنا برق پر عزت کی موت مرنا چاہیے یا مرنا برق مگر کہتے کی موت نہ مرے۔ جو دم

ٹھیں ہے مرنا مرنا چاہے ہے، ایسا مرنا جو کوئی تھوکے ہے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۲۷)۔

۔۔۔ ہے بد نیک کو، جینا ناپ سدا بہتر ہے جو جگت

میں نیک نام وہ جائیے کہا دات۔

اٹھے کام کرنے چاہئیں تاکہ دنیا میں نام وہ جائے ویسے تو نیک و بد سب کو مرنا ہے

(جامع الامثال)۔

۲. بجوننا؛ چہر کرنا، اچھور کرنا، سکھا دینا (فریبک آمنیہ: جامع الالفاظ)۔ ۳. فریفت کرنا، شیفت کرنا، عاشق بنا لینا۔ ہن بولا اے یار! تیری خوش حالی نے میرے دل کو مرٹا کر ڈالا۔ (۱۸۰۳، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۱۰۳)۔

کچھ سمجھ کر نہیں باندھا تے جوڑے کا خیال

ورنہ کافر یہ مرے دل کو مرٹا کرنا

(۱۸۳۸، نسیر دہلوی، مہذب الالفاظ)۔ ۴. خوب پیٹنا (نور الالفاظ: جامع الالفاظ)۔
--- ہونا فر: محاورہ۔

۱. چہر ہونا، سوکھ کر اچھور ہونا؛ بیماری سے کمزور ہونا۔ تمہاری بڑی کچھ تو جوان صاحب اولاد، ان کے سامنے مرسیں، جوان بھی کایا دھا کا بھیجا کر جب ہی سے مرٹا ہو گئیں۔ (۱۹۲۰، لخت جگر، ۵۲: ۱)۔ ۲. فریفت کرنا، عاشق ہونا؛ سادگی کی پابندی پر قاتع گزیں ہونا (فریبک آمنیہ: جامع الالفاظ)۔ ۳. غیر تحرک ہونا، ساکت ہونا۔

آدی وہ نہیں جو خشندا ہو ایک جا بینہ کے مرٹا ہو
(۱۸۹۱، مشنوی عالم، ۱۵)۔

مرنڈوں کی رسم امث.

جب بچ پائچ میئے کا ہو جاتا ہے اور ہاتھوں کی مٹھیاں بند کرنا شروع کر دیتا ہے تو تانی کے بیہاں سے اگر وہ غریب ہوئی تو گیہوں کے ورنہ مرمروں کے مرٹے یا موئی چور کے لڈو اور خششاش یا گیہوں کی گھنکیاں آتی ہیں اور کنبے یا راشہ داروں میں قسم کی جاتی ہیں (نور الالفاظ)۔

مرنڈہ (ضم، فت، ر، سکن، فت؛) صفت۔

سوکھا ہوا؛ (مجازا) نحیف، کمرورو، بے جان، لڑکی کی موت کا ایسا صدمہ اُن کو پوچھا کہ وہ اُسی دن سے مرٹہ ہو کر ہی گئیں۔ (۱۹۰۸، اقبال دہن، ۱۹۰)۔ [مرٹا (رک) کا ایک الا]۔

مرنڈھے (ضم، فت، ر، سکن) اندھج۔

مرٹا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔
موٹھ، مرٹے، مرٹی دانے لڈو، چڑے، مٹر، محانے
(۱۹۸۷، نسیریات، ۸۱)۔

--- پاندھنا محاورہ۔

مشھی بند کرنے کے قابل ہونا۔

کوئین کو مشھی میں اُسکی میں دکھا دوں گا
(۱۹۱۲، سعینہ، ولہ، ۱۳۹)۔

--- لکھنا محاورہ۔

بہت جلتا؛ کوکلا ہو جاتا، روزبے کی کچ کاہی سے اس..... لڑکی کے جل کر مرٹے ہی تو لوگ گئے۔ (۱۹۲۲، آفت کا گلزار، ۲۲۹)۔

مرنگی (کس، م، فت، ر، غش) امث.

(طب) ایک پودا جس کا تنا چھوٹا اور شاخیں ازار کی طرح بکھری ہوئی ہوتی ہے، پیکنڈی، دواہ مستعمل۔ پیکنڈی سکرت میں مرگی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۹، خزانہ الادویہ، ۳: ۳۲۳)۔ [س: میرنگی]۔

--- طبیعت کس صفت (۔۔۔ فت ط، ی، غش، فت غ) امث۔

مرنجان مرخ ہوتا۔ خصیت کا کہرا پن، مراجع کی دل نوازی، مرنجان مرخ طبیعت، یہ اور اس طرح کی گنتار اور کردار کی دوسری ان دوں ادبی دینا میں کہاں میسر آتی ہیں۔ (۱۹۹۳، نثار، کراچی، جولائی، ۲۸)۔ [مرنجان مرخ + طبیعت (رک)]۔

مرنجان مرنجی (فت، م، ر، سکن، فت، م، ر، سکن) امث.

مرنجان مرخ ہوتا، ہر حال میں خوش رہتا۔ قاتع، یہک قسمی اور مرنجان مرخی تہذیب اور انسانیت کے اجزاء نہیں ہیں تو.... آپ انسانیت سے کیا مراد لیتے ہیں۔ (۱۹۳۲، روح تہذیب، ۲۷)۔ [مرنجان مرخ + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مرنچ و مرنجان (فت، م، ر، سکن، ونچ، فت، م، ر، سکن) صفت۔

رک: مرنجان مرخ۔

ہم کو پلیس گہرہ مسلمان عزیز ہے انسان میں مرخ و مرنجان عزیز ہے

(۱۸۶۷، رنگ (نور الالفاظ))۔ مولوی چانغ علی مرحوم ایک بے مثل اور مرخ و مرنجان فہش تھے۔ (۱۸۹۵، مقدمات عبد الحق، ۱: ۳۳)۔ ایسے یہک قسم، ہمدرد، مرخ و مرنجان اور وضع دار لوگ کہاں ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، اگست، ۱۲)۔ [ف]۔

پرٹند (کس، م، سکن، فت، ان) اندھ۔

(طب) ایک قسم کا نشرت بعض لوگوں کی آنکھ بہت خفت ہوتی ہے تو وہ نشرت لو جس کا نام مرند ہے۔ (۱۹۳۷، جراحیات زہراوی، ۶۱)۔ [ع]۔

مُرْنَد (ضم، فت، ر، سکن) صفت۔

سوکھا ہوا، چہر؛ (مجازا) بے جان، غیر تحرک۔ اس کی ہال مٹل پر ناصھین جل کر مرٹہ ہو گے۔ (۱۹۲۲، دہ باتھن، ۱۳۲)، ایسی کا خالی بیچ اور وہ اکا دکا سوکھی مرٹہ کناریں کرنا جانے کب سے اسی طرح لٹک رہی تھیں۔ (۱۹۸۷، جنم کہانیاں، ۳۳۵)۔ [مرٹا (رک) کا مخفف]۔

مُرْنَدًا (ضم، فت، ر، سکن) (الف) اندھ۔

ا. مجھے ہوئے گیہوں، سگھی اور گڑ سے بنائے ہوئے لڈو (عموں پیچوں کے دانت لکھنے پر قسمیں کے جاتے ہیں)۔ چونکہ مرٹے مٹھیاں بند کر کے بناتے ہیں اور پچ سگھی اُن دوں میں مٹھیاں بند کرنی شروع کر دیتا ہے بس اسی مناسبت سے مرٹے بنے۔ (۱۹۰۵، رسوم دہلی، سید احمد دہلوی، ۳۲)، ۲. کمکی کے ابلے ہوئے دانے جو بھاڑ میں بھون کر کرارے کر لیے گئے ہوں، لمحن جو کھیل نہ بن سکیں۔ ناؤں نے ماں سے گزما ناکا نہ جوار کے بلکہ چلک مرٹے۔

(۱۹۶۷، بکوئے، ۷۰)۔ ۳. وہ بچ جو اٹھنے میں جان پڑنے سے پہلے مر جائے (نور الالفاظ)۔ ۴. ایک قسم کی جنگلی کڑوی ترکاری؛ پیٹھ کا درد (جامع الالفاظ)۔ (ب) صفت۔ ۱. سوکھا ہوا، کھڑک، چہر، لٹک جادو مرٹہ ہو کر سامنے آگئی۔ (۱۸۷۷، ۱۸۷۸، طسم گور بار، ۱۰۱)۔ اے ان کا ملائی تو سکل ہے، چبی میں عکھیا ملا دو، سب کھا کے مرٹا ہو رہیں گے۔ (۱۹۱۵، سجادیں)، دھوکا، ۲۰۸)۔ چند ایک مرٹا ای جھازیوں کو چھوڑ کر اور گرد کا علاقہ آجڑا اور دل آجڑات کرنے والا بیان تھا۔ (۱۹۸۷، قومی زبان، کراچی، دسپر، ۲۲۳)۔ ”ذیلی تھا ترٹ واں پیٹھ اور شرست لا ہیئے گا۔ اپنا پیچو والا نہیں ہے تا، وہ جل بھن کر مرٹا ہو جائے گا۔“ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، جوڑی، ۵۲)، ۲. وہ ہر ای تھبہ کیا ہوا، بندھا ہو (پلیس؛ جامع الالفاظ)۔ [متا]۔

--- کر ڈالنا / کھونا فر: محاورہ۔

ا. مردوزنا، تو مردوز کر لڈو سا کر دینا، ٹھہری بنا دینا (ماخوذ: نور الالفاظ؛ جامع الالفاظ)۔

... میں باقی نہ ہونا محاورہ۔
موت آئنے میں کی نہ رہنا، موت کی اسی قربت کو جیسے مرنے میں کوئی کسر نہ رہ گئی ہو۔
دل ترپے ہے مکل کی طرح جی میں نہیں بی، مختار اجل ہوں
آنکھوں میں دم آیا ہے نہیں مرنے میں باقی، چمن یا کوئی پل ہوں
(۱۸۳۰، نظر، ک، ۱: ۲۰).

... والا (الف) انہ۔
ا وہ شخص جو مر گیا ہو، متوفی۔

مُفْنِ الْمَوْتِ وَقَا يَہِیْ دعا کی اوس نے
حشر کے دن بھی نہ پیدا ہوں یہ مرنے والے
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۵۳)۔ مرنے والا، خدا اس کو خریق رحمت کرے کہنے کو تو نصیری اور
لامہب تھا، مگر میں تو کہیں ہوں، آدمی نہیں فرشتھا۔ (۱۹۰۰، گرداب حیات، ۲۶۰)۔
ارے! تو وہ مرنے والا یہ کب کسی بات میں غسل دیتا تھا۔ (۱۹۲۵، دستک نہ دو، ۹۰)۔
۲. عاشق، ولدادہ، شیدا۔

وَاعَ کہتے ہیں جنہیں دیکھیے وہ بیٹھے ہیں
آپکی جان سے دور آپ پر مرنے والے
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۵۳)۔ (ب) صفت۔ ۱. جان پر کھیٹے والا، جان باز، بہادر، من چلا۔
من نہ پھرا بکر و دل نے صفت مژگاں سے
جع تو یہ دبھی برے ہوتے ہیں مرنے والے
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۵۳)۔ ۲. مرنے پر تیار، آمادہ مرگ۔
قتل ہوں گے تیرے ہاتھوں سے خوشی اسکی ہے
آج اترائے ہوئے پھرتے ہیں مرنے والے
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۵۳)۔ [مرنے + والا (رک)]۔

مرنی جوگی (فت، سکر، ویج) صفت۔

مرنے جوگا (رک) کی تائیف، مرنے والی کوئی ہو گی بدنیب مرنی جوگی مردوں کی کوکا۔
(۱۹۰۱، راقم دہلوی، عقد شیرا، ۳۹)۔ [مرنے جوگا (رک) + ی، لاحقہ تائیف]۔

مرنیں (فت، سکر، ویج) انہ: ج۔
مرنے (رک) کا قدیم املاء۔

اب ناں یاراں گفر کرو مرنیں اوپر چیت و ہڑو
(۱۵۰۳، نورہار (اردو ادب، ۵۶: ۱، ۲))۔ [مرنے (رک) کا انہی املاء]۔

مرنی ہرنی (فت، سکر، ویج) اسٹ۔

جوا، تمار بازی۔ دو ہزار روپ نقد لکھ۔ وہ تو اسی دن صاحب زادہ نے مرنی ہرنی میں ختم
کیے۔ (۱۸۸۱، صورت الحیال، ۳۲)۔ [مرنی = مرنا + ہرنی (ہرنا (رک) سے)]۔

مرو فقرہ۔

(عور) دفع ہو جاؤ، ٹپے جاؤ (غصے کی حالت میں مستقل)۔

مرو جاؤ لکھو چو حضرت دل ہم اب خیر کب تک مٹا کیں تمہاری
(۱۸۹۸، خانہ خمار، ۹۸)۔

... کی جا ہے / جگہ ہے فقرہ۔
مر جانے کا مقام ہے؛ شرم کی بات ہے۔
لنج شب فراق نہ دیکھیں تو خوب ہے
مرنے کی جا ہے جیتے رہیں ہم تمام شب
(۱۸۳۹، ریاض المحر، ۱۷)۔

خخت جاں بھج کر سمجھ کو قتل ہے کہتا نہیں
میرے مرنے کی جگہ ہے یہ کہ میں مرنا نہیں
(۱۸۸۸، صنم خار، عشق، ۳۱۸)۔

... کی فُرْصَتْ نَهْ مِلَّنا محاورہ۔
باکل فرمت نہ ہونا (فرینک آئینے)۔

... کی فُرْصَتْ نَهْ ہُوْنَا محاورہ۔
بے حد مصروف ہونا، کام کی کثرت کے باعث ذرا بھی مہلت نہ ملتا۔
ملنی ہے کام سے کہیں فرمت تھکو مرنے کی بھی نہیں فرمت
(۱۸۸۲، فریداداغ، ۱۷)۔

... کے لالے پڑنا محاورہ۔
موت کی کمال آرزو ہونا، مرنے کی بہت تمنا ہونا، مرنے کی خواہش کا پورا شہ ہونا۔
کہاں تک میں اوموت کوسوں تھے کہ مرنے کے لالے پڑے ہیں مجھے
(۱۹۱۰، قاسم اور زیرہ، ۸۳)۔

... لکھنا محاورہ۔
فریغہ ہو جانا، کسی سے عشق کرنے لگنا۔
تم اترائے کہ بس مرنے کا داغ بناد تھی جو وہ حالت بھی تھی
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۱۷۳)۔

... مارنے پر اُتر آنا محاورہ۔
لائی گھر سے پر آمادہ ہونا، دنگا فاد کرنا، لازم لگنا، چھڑا کرنا۔ جب مت ہو جاتا ہے
تو مرنے مارنے پر اُتر آتا ہے۔ (۱۹۸۸، نیشب، ۳۰۸)۔

... مارنے پر تُل جانا محاورہ۔
رک: مرنے مارنے پر اُتر آتا۔ ابی ریزے صاحب! ہندوستانیں کا سرنسیں پھرائے کہ خواہ خواہ
مرنے مارنے پر گل جائیں۔ (۱۹۲۲، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۱: ۹، ۸، ۷)۔ چار پانچ نسلیں بڑی بات ہے
ایک شر یا ایک صرعے کی خاطر مرنے مارنے پر گل جائیں۔ (۱۹۸۱، قرض دوستان، ۲۵)۔

... مارنے پر تیار ہونا محاورہ۔
رک: مرنے مارنے پر اُتر آتا۔ مختلف زیادہ بڑی اور لوگ مرنے مارنے پر تیار ہو گئے۔
(۱۹۳۵، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۱: ۲۰، ۲۱)۔ لوگ اُن دلوں ایک جان ہو کر مرنے مارنے پر تیار
تھے۔ (۱۹۸۲، آٹھ چنار، ۷۲)۔

... مارنے کو تیار ہونا محاورہ۔
رک: مرنے مارنے پر تیار ہونا۔ اب ہم نسب اہمیں کے لیے باکل مرنے مارنے کو تیار
ہو گئے تھے۔ (۱۹۹۰، ملی خالد، ۱۹۳)۔

مَرْوَوٌ (فتح، سکر) الم.
سلک اسکی قلم کا کیونگرہ ہو دے یعنی آردو کا شعر جو دیکھو تو مردارید ہے
(۱۷۱۶، دیوان آبیو، ۶۹).

یہ دو موتی چین کی سپہاں آنکھیں ہیں عاشق کی
مرے آنسو کو مردارید کے دانتے سے کیا نسبت
(۱۷۱۷، بیتین، ۱۰۰). جو اسکی مردارید بزرگی ہے اور اوس کے تین گیسوں (۱۸۵۱)،
پابن اقصص (ترجس)، ۲۰، ۲۳۰). ایک سارہ.....لباس اور زیور سے آرست مالے مردارید
کے لگنے میں پڑے۔ (۱۸۸۲، طسم ہوش ربا، ۱۰۱). حق کو کہ یہ مالے مردارید تمہارے
ہاتھ کیکر کر آیا۔ (۱۹۰۱، الف لیڈ، سرشار، ۲۹۳). رشید احمد صدیق اپنے قلم سے خطاب کے
لئے مردارید تیار کرتے ہیں (۱۹۴۵)، شرش کامیری، فن خطابت، ۳۹۔ روزانہ مردارید اور
زرو جواہر سے لمبے کشیاں پیش کی جائیں۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۳۳۲). [ف].

مَرْوَوَةٌ سیال کس صف (---فت س، شدی) الم.
(طب) مردارید سے ہائی ہوئی ایک دوا جو مائع صورت میں ہوتی ہے۔ کھانے کے بعد
ماں اللہ ہب سو بوند یا مردارید سیال ۵ بوند پانی یا کسی مناسب عرق میں ملا کر پلانیں۔ (۱۹۳۲)
شرح اسباب (ترجس)، ۳۰۱: ۲۰. [مردارید + سیال (رک)].

مَرْوَوَةٌ ناسفتہ کس صف (---ضم س، سک ف، فت ت) الم.
رک: در تائستہ۔ ایک ذہبی اس میں مردارید تائستہ اور دوسرا مہرہ کجھ سلسلہ رک کر منذر این غزوہ
کے ساتھ روانہ کیا۔ (۱۸۲۵، احوال الائمه، ۱: ۲۳۸). تائبے کا میں، سفیدہ کا شفری، مردارید
تائستہ..... تمام دواہیں کوٹھ سرستے کے باریک کر کے لایں۔ (۱۹۳۲)، شرح اسbab (ترجس)،
۲: ۲۶۳). [مردارید + نا (حرف فتحی) + سند (رک)].

مَرْوَادِيٰ (فتح، سکر، یہ مع) صف.
۱. مردارید (رک) سے منسوب یا متعلق، مردارید کا بنا ہوا، جس میں مردارید شامل ہوں
(عموماً بیرون، خیرہ و فیرہ)۔ آپ بیرون یہی ایک تول اور خیرہ کا وزیران مرداریدی تین ماش
دونوں ملا کر ہمراہ شیر گاؤ اسٹنال کریں۔ (۱۹۳۶)، ہمدرد حست، دہلی، ۳۱، ۲۱، ۱۹۸۹، آب گم.
چوری چھپے ان کی خوشبودار مرداریدی بخوبی قفل مٹاس کے لائچی میں کھاتے۔ (۱۹۸۹)، آب گم.
۲. مردارید کی ٹکل کا، گول، کیری کا بیرونی حلقوں میانی پیوں کے بعد کٹا ہو دار ہے،
اس کے بعد دوسرا حلقو ہے جسے مرداریدی بنایا گیا ہے۔ (۱۹۸۹)، توی زبان، کراچی،
فرودی، ۱۰). [مردارید (رک) + یہ، لاحقہ نسبت].

مَرْوَانَا (فتح، سکر، فت، فم).
۱. ہلاک کروانا، قتل کرنا.

کڑیاں مرداریے، شادا بیاں پھیلائیے جبیل پر کچھ کھنچی مرغیاں بندھوایے
(۱۹۵۳)، ضمیرات، ۵۰۰). ہزاروں بے گناہ اس نے مردا پھیکتے تھے۔ (۱۹۸۳، طبلی، ۳۵).
۲. (پیش، بازاری) جماع یا افلام کرنا، فعل بد کرنا، مرانا (فریبک آسٹنی، نوراللغات)۔
[مر (مرنا) (رک) سے امر) + وانا، لاحقہ تهدیہ].

مَرْوَانِيٰ (فتح، سکر) صف.
مردان بن مالک سے منسوب یا متعلق: مردان کا۔ قرطبہ میں مردانی خلافت کے انجا کے
بعد انہیں کے متعلق جغرافیائی حالات کی تدوین منتظم ہو گئی۔ (۱۹۶۲)، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ،
۳: ۳۲۷). [مردان (کلم) + یہ، لاحقہ نسبت].

مَرْوَوٌ (فتح، سکر) الم.
(مب) ایک قلم کی خوشبودار گھاس جو بیگنی بھی ہوتی ہے اور بستنی بھی، کتوچا؛
دواہ مستعمل، اس کا نچلا حصہ زرم ہو گیا ہے تو اس کے دامنے مرو کا شیان ہنا۔ (۱۹۳۷).
چراجیات زبرادی (ترجس)، ۱۲۰). [ف].

مَرْوَا (فتح، سکر) الم.
(سک تراشی) بڑے بڑے عظیم محرب دار پچالوں کے کواڑ کی چول کا گھر (بجید) یا
بوا پتھر کا توڑا یعنی دو پتھر کا توڑا جس میں چالاک کے کواڑ کی چول نہیں ہو (۱: ۱۰۵).
[ع: مرید کا بکار].

مَرْوَا (فتح، ضم نیز سکر) الم.
اتسی کی قلم کا پودا جس کا پتا نہایت تیز خوشبودار ہوتا ہے نیز ایک قلم کی خوشبودار گزدی
گھاس (لات: Artemisia Valgaris).
گل ارغوانی، لالائیس سو دوتا و مردا و پلا نیس
(۱۵۶۳، حسن شوقی، ۱۲۳).

ہوتی ہے گلے کا بارہ ہر عاشق کے
لامکے ہے جب کہ آگے دو نا مردا
(۱۷۹۱)، حضرت (حضرت علی)، ک، ۹۶۰).

مرو میں جب جا کے مردا مرگیا
بولاب جگ جگ کے دو نا گھر میں
(۱۸۳۹)، مشوی خزانی، ۲). ماش، رسول، رائی، بونے دوئے مردوں کے پتے جھوپیں
میں بھرے ہوئے۔ (۱۸۸۸، طسم ہوش ربا، ۳: ۹۱). مردوں کے پانی کے ساتھ
سو گھنے سے مرگی کو لفج ہوتا ہے۔ (۱۹۲۶)، خزانہ الارادیہ، ۲: ۲۵). مردا کی جیز بس، آموں
کے بور کی جگہ، سب خوشیں مل کر خدا میں حیر رہی تھیں۔ (۱۹۷۹)، ریت کی دیوار، ۳۲۷).
۲. ایک پودا (لات: Ocimum Pilosum) نیز ایک قلم کی خوشبودار بولٹی (لات:
Origanum Majorana) (بلٹس)۔ [س: مکر].

مَرْوَا (فتح، سکر) الم.
(تل) تل ناپنے کا پیالے نما عمودی دستے کا پیان جو پاؤ سیر یا اس سے پکھ رہا
وزن کا ہوتا ہے، پلا (۱: ۳۰، ۱۰۲). [مقانی].

مَرْوَا (ضم، سکر) الم.
(معماری) دو لکڑی جو دیوار پر رکھتے ہیں اور اس پر مٹی کے کچھے رکھتے ہیں (انخوڑ)
نوراللغات)۔ [مقانی].

مَرْوَارِيٰ (فتح، سکر) الم.
ایک وضع کی گھاس جس کے پیدا ہونے سے زمین ناقابل کاشت ہو جاتی ہے۔ چند قلم
گھاس کی ایسی چیز کہ ان کے پیدا ہونے سے زمین بگز جاتی ہے اور قابل پیداوار اجتناس
نہیں رہتی ایک تکاس..... مرداری، (۱۸۳۸)، توصیف زراعات، ۲۵). [مر (مرنا) + واری،
لاحقة صفت برائے تائیث].

مَرْوَارِيد (فتح، سکر، یہ مع) الم.
دھ کول گول دانتے جو پیچی کے اندر سے نکلتے ہیں، موتی، دور، گوہر؛ زیورات میں اور
دواہ مستعمل.

۔۔۔ پیشہ (۔۔۔ کی رج، فت ش) صف.

مروت سے پیش آنے والا، بآخلاق، رحم دل.

قائد مشرب و صاحب کمالے مروت پیشہ دیکھ دھماۓ
(۷۳۱، آنے الامار، ۲۰). [مروت + پیشہ (رک)].

۔۔۔ توڑنا محاورہ.

رکھائی برتا، رعایت نہ کرنا، بآخلاقی سے پیش آنا.
داغ تو اسکون دے اس سے ترقی ہے ترقی
چودھویں شب سے مروت اے مہ کامل نہ توڑ
(۱۸۷۰، شرف (آغا جو)، ۱۲۱).

۔۔۔ دار صف.

مروت کرنے والا، بامروت، لحاظ و پاس رکھنے والا، مروت دار کی منی بر باد ہے۔ (۱۹۳۳،
سید بدرا حسن، یادگار روزگار، ۹۶۰). [مروت + ف: دار، داشت = رکھنا].

۔۔۔ داری امش.

مروت دار ہونا، لحاظ و پاس داری، مروت داری کے عوض میں پیچاؤں عیوب کا مرکب ہونا
لازی ہے۔ (۱۹۳۳، سید بدرا حسن، یادگار روزگار، ۹۶۰). [مروت دار + فی، لاحقہ، کیفیت].

۔۔۔ سے پیش آنا محاورہ.

مروت برتا، لحاظ رکھنا، نہ کی کوئی جاگیر تو تھی جیسیں مگر امیر الامر ان کے ساتھ مروت سے
پیش آتے اور سلوک کرتے رہتے تھے۔ (۱۹۲۹، مقالات حافظ محمود شیرازی، ۲).

۔۔۔ سے ملننا فرم: محاورہ.

لحاظ اور پاس رکھتے ہوئے ملتا۔
وہ مروت سے طاہے تو جھکا دوں گردن
میرے ڈھن کا کوئی دار نہ خالی جائے
(۱۹۷۹، جاناں جاناں، ۵۱).

۔۔۔ کاما را صف.

بہت لحاظ کرنے والا، انسانیت سے پیش آنے والا، ظلیق، کشادہ دل، لحاظ کی وجہ سے خود
پر بیشان ہونا یا تکلیف اٹھانے والا، اور ان مروت کے ماروں پر وہ نہ گزرے جو مولوی عبدالحق
مرحوم کے ہاتھوں ان کے ایک دوست پر گزری تھی۔ (۱۹۷۸، اہن انشاء، خمار گندم، ۸۶).

۔۔۔ گُونا محاورہ.

لحاظ کرنا، رعایت کرنا، ملاحظہ کرنا؛ خیال رکھنا، اخلاق برتا۔ میں نے بتا رکھا تھا کہ
یہ میرا شہزادار ہے اس کی مروت کیجیو۔ (۱۹۷۱، جنم کہنیاں، ۶۸۵).

کلک اپنے مقدار کا رات نھیں رکھتا
بسیا اسے پھر گرمیں یہ مروت کی
(۱۹۸۱، فتنہ سماں دل، ۶۰).

۔۔۔ کے طور پر صفات.

مروت، لحاظ سے، پاس خاطر۔ مروت کے طور پر ہم نے ان کی دکان کے اندر قدم ہی رکھا
تھا کہ مسکمال نے ایک ”ذب“ سکرتوں کا، بہت بڑا چاندی کے کانڈوں میں لپٹا ہوا پیش کیا۔
(۱۹۷۷، خطوط عبدالحق، مرتبہ: ذاکر عبادت بر طبعی، ۱۵).

مروانیہ (فت م، سک ر، کس ن، فت ی) صفات.

رک: مروانی، ملک کی اس تنظیم کا آغاز آٹھویں صدی میں ہوا، اسی یہ خلافت مروانیہ
گی بھائی سے پہلے بھی موجود تھی۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۳۱). [مروان
(علم) + یہ، لاحقہ نہست].

مروت (ضم، فت، ر، فت و بند) امش.

ارعایت، لحاظ، پاس؛ انسانیت، بھلمنسائی.

دیدہ مروت بھریا پانی کی بکلی ہو دے صاف نظر میں بخیز طلم کا دھرتا دھرم
(۱۵۲۸، مشائق (آردو، اکتوبر، ۱۹۵۰)، ۳۸).

ہمیں آدمی ہو ر پری دے ہے راست پری تے مروت ہے اوری میں زیارت
(۱۹۰۹، قطب شتری، ۶۳).

مسجد ہو او سکن تھا مروت گئی یوں پوچھنے کیدن حقیقت
(۱۶۱۵، پھول بن، ۲۲).

اے ولی اس دربا کوں کہہ کہ میرے حال پر
لف سوں کریک گلہ تھجھ کوں مروت کی قسم
(۱۷۰۱، ولی، ک، ۱۲۲).

رکھو اے دل ربا چشم مروت نیجت ہے پیلا چشم مروت
(۱۷۳۱، دیوان قاسم، ۳۸).

آنکھیں گھیں بھر تھجھ بن کیا کیا نہ غزیزوں کی
پر تو نے مروت سے سک اُن کو نہ جا دیکھا
(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۲۵).

نہ مردوں اب تو موت سے ہے دور
(۱۸۸۲، مضمون رضی، ۵: ۸۵).

اخوت اور مروت اور ایثار یہ ہوں گی قرن اول کی روایات
(۱۹۲۰، بیہارستان، ۶۳۱).

یہ کچھ آسان تو نہیں ہے کہ ہم روشنے اب بھی یہیں مروت میں
(۱۹۹۰، شاید، ۸۳). ۲. سخاوت، فیاضی، کشادہ ولی، دان پن؛ مردی، مردگی،
بہادری، جوانمردی (فرہنگ آمنیہ: نوراللغات). [ع: (مرد)].

۔۔۔ آشنا (۔۔۔ سک ش) صفات.

مروت سے واقف، مروت کرنے والا، لحاظ دار، نیک تھا، خوش اخلاق۔
جب ہے اے ڈر دیائے خوبی کے دل تیرا مروت آشنا نہیں
(۱۷۰۱، ولی، ک، ۱۶۲).

۔۔۔ آنا محاورہ.

کوئی محبوب اسکی جان کا سابل جو ہو گا ہے
جگتا لیتا ہے بھر آنکھیں مروت آئی جاتی ہے
(۱۸۳۶، ریاض المحر، ۲۵۲).

۔۔۔ بَرْتَنَا محاورہ.

آدمیت سے پیش آنا، انسانیت کا بر تاد کرنا؛ رعایت اور لحاظ رکھنا (فرہنگ آمنیہ).

ہلاک ہونے والے مازمین کے وارثوں کو بنا مخصوص دی جائے (بلیس : بाहر اللغات)۔
[س: تحقیق + تحقیق]

مروج (ذم، دین) اسٹ.

سماں پڑے کی وجہ سیں جو ریتِ رسم کے دن دو لھا اور سات سماں گنوں سے پھوا کر کر دین کی ناگز میں بھری جاتی ہیں۔ اس کے بعد دلبہ کے ایک باتھ سے مردی پہنی جاتا ہے۔ (۱۹۰۵، رسم دلی، سید احمد بولی، ۸۵)۔ [مرودت (رک) کا بازار]۔

مروف (ضم، فت، فت، دین) صرف مذ.

روان دیا گیا، راجح الوقت؟ جاری، مستعمل۔ یہ بھی قبح و مردی شریعت ابراہیم علیہ السلام تھے۔ (۱۸۲۵، احوال انجیا، ۲، ۳)۔ القصد اس مردی و دین اسلام کی وہ حالتِ تھی کہ خدا کسی کافر کو نصیب نہ کرے۔ (۱۸۹۰، بہتان خیال، ۲، ۵)۔ دیا کے مہیوں میں مختلف طریقے مردی تھے۔ (۱۹۱۶، جویاۓ حق، ۲۰، ۵۵)۔ اردو کا رسم الخط..... زبان کی ساری مردی آوازوں کی تامینی کرتا ہے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲، ۵۲۳)۔ [ع: (راج)]۔

مُكْفَنَاف مر: محاورہ۔

راجح کرنا، جاری کرنا (بلیس)۔

مُهُونَاف مر: محاورہ۔

مردی کرنا (رک) کا لازم، راجح ہونا، مستعمل ہونا۔

پوئے تیرے سے جی اٹھے ہیں جن میں بھی نہیں

پھر مردی ہو چلا دین سمجھا ہے طرح

(۱۷۵۵، یقین، ۱۲۰)۔

مُورَّج (ضم، فت، ر، شد، بکس) صرف۔

راجح کرنے والا، روائی دینے والا، جاری کرنے والا۔

دووی کرسے جو اس کی صفت کا فضول ہے حد ہو گئی مردی دین رسول ہے

(۱۸۹۱، تحقیق (مہذب اللغات))۔ [ع: (راج) سے صفت قابل]۔

مُرَوْجَه (ضم، فت، ر، شد، بکت، فتن) صرف۔

مردی، جو راجح یا جاری ہو، آن کو اعلیٰ درج میں داخل کر کے حساب اور علوم مردی مدارس

آس درج کا سکھانا غیر ممکن ہے۔ (۱۸۸۷)، دستور اصول مدرسین دیہاتی (۱۰)۔ درس سے کمرے

میں ہندوستان کا مردی حال و قدم زیر ظلائی و نظری دکھایا گیا ہے۔ (۱۹۳۷)، شیر افی، مقالات،

۹۔ اردو کو ذریعہ تعلیم کی حیثیت سے لک کے مردی نظام تعلیم میں اپنایا جا سکتا ہے یا نہیں۔

(۱۹۹۱)، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۲۳۳)۔ [مردی (رک) +، لاحظہ تائیں]۔

مُرَوْتَى (ضم، فت، ر، شد، بکت) صرف۔

راجح قدریں، جاری رسم و روایت۔ مردی اقدار کا بھرم قائم تھا۔ (۱۹۶۸، تادیل و تعمیر، ۱۰۳)۔

ہماری زندگی کا ایک اچھا یا براہو احناجی بہرحال موجود تھا، مردی اقدار کا بھرم قائم تھا۔ (۱۹۹۳)

ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲، ۲۳۹)۔ [مردی + اقدار (قدر (رک) کی بیج]۔

مُرَوْتَى (ضم، فت، ر، شد، بکت) صرف۔

راجح یا مترکہ دعا۔ حدود حرم میں داخل ہونے پر مردی دعا مانگی جس میں اللہ کے عذاب سے

پناہ دی درخواست کی۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۲۹)۔ [مردی + دعا (رک)]۔

مُكْش (---ی ن) صرف۔

مردیت کا عادی، کشاورہ دل، فیاض، با اخلاق، رم دل، اور نگز زیب بھی ہب مردیت کیش۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۸۰، ۲۰)۔ [مردی + کیش (رک)]۔

مُهَدَّه رُفِّنا محاورہ۔

مردیت ختم ہو جانا، لحاظ و پاس باقی نہ رہتا (مہذب اللغات)۔

مُهُونَة محاورہ۔

مردیت ختم ہو جانا، لحاظ و پاس نہ ہوتا۔

مُشَاهِي کوئی نہ جایا ہے نہ مردیت مطلق

وکھیے جن کے اٹھ دیتے ہیں فوجوں کے ورق

(۱۸۹۱)، تحقیق (مہذب اللغات))۔

مُوَالَ صرف۔

لحاظ کرنے والا، پاس کرنے والا، با اخلاق (ماخوذ: فربک آمنیہ؛ مہذب اللغات)۔

[مردیت + والا (رک)]۔

مُهُونَة محاورہ۔

مردیت کرنا (رک) کا لازم، لحاظ ہونا، پاس ہونا، جیسے ان کا دیا کھاتا ہوں مجھے اپنے

باپ کی تر مردیت ہے جسیں۔ (۱۸۹۳، دلچسپ، ۱۰۱)۔

اتی مردیت تو کپاں دشمنوں میں حص

یاروں نے جو کہا مرے من پر نہیں کہا

(۱۹۷۸، جاتاں جاتاں، ۱۲۹)۔

مُرَوْتَأ (ضم، فت، ر، شد، بکت، تیت، بکت) صرف۔

مردیت کے طور پر، اخلاق، لحاظ سے میں صرف تہارے کہنے پر مردیت مکرانی رہی۔ (۱۹۹۱،

کالی خوبی، ۱۲۲)۔ [مردیت (رک) +، لاحظہ، تیز]۔

مُرَوْتَى (کس، دلین) مذ.

اکڑ کر چلتے ہوئے، ناز و انداز سے چلتے ہوئے، خراماں۔

مردیت ہا ہور بھی کوں سجات پڑتے کے شگر مردیت سمجھات

(۱۹۵۷)، تحقیق (۱۹۷۷)۔ [مردیت (رک) سے]۔

مُرَوْتَى (کس، دلین) مذ.

رک: مردیت (قدم) اردو کی لخت)۔ [مردیت (رک) سے]۔

مُرَوْتَى (ضم، فت، ر، شد، بکت) صرف۔

با اخلاق: مردیت سے پیش آنے والا، رم دل: لحاظ کا، لحاظ کرنے والا (بلیس:

جائیں اللغات)۔ [مردیت (رک) +، لاحظہ، بکت]۔

مُرَوْتَى (فت، سک، ر، فت) صرف۔

ا) (۱) روی کی وہ لکیر جو ہندووں میں دو لھا دین کے ماتحت اور رخساروں پر ٹھوڑی کے بیچے

مکھیج دیا کرتے ہیں۔ اور اس کے مند پر روی سے مردیت کیجی دی۔ (۱۸۶۸)، رسم ہندو، (۱۸۴۵)۔

(ii) دو لھا کے چہرے پر روی سے لکش بنانا (بلیس)۔ ۲۔ جاگیر یا زمین جو لڑائی میں

اختلافات ہیں مگر وہ اور بحث ہوگی۔ (۱۹۷۸، مقالات تائیر، ۳۲۲)۔ [مروجہ + مسلمات (رک) کی تج].

--- **مَعْمُولَات** (---فت، سکع، دفع) اند: ح.
روزمرہ کے معاملات اور اسے کچھ مردوجہ معمولات کی ذیے واری قبول کی جو بدانتخای کے مترادف ہے۔ (۱۹۹۰، وفاقی مختسب کی سالانہ رپورٹ، ۲۵۷)۔ [مروجہ + معمولات (معمول) (رک) کی تج].

--- **نِصَاب** (---کس ن) اند.
نصاب تعیین جو رائج ہو، اس عبید کے مردوجہ نصاب اور دوسرا زیر مطابع آنے والی کتابوں کو پیش نظر رکھا جائے۔ (۱۹۸۶، فاران، کراچی، جولائی، ۱۰)۔ [مروجہ + نصاب (رک)].

--- **نَظَرِيَات** (---فت ن، ظ، سکر) اند: ح.
روزمرہ استعمال ہونے والے نظریات کچھ مردوجہ نظریات کو مدل انداز میں مسترد کر دیا ہے۔ (۱۹۹۲، صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۶۷)۔ [مروجہ + نظریہ (بندفہ) + ات، لاحق، جمع].

--- **بَهْتَيَار** (---فت، سکر تحر) اند.
بھتیار جن کا رواج ہو، اپنے زمانے میں رائج بھتیار، اپنے زمانے کے آلات حرب و ضرب۔ قرآن کریم نے اس جگہ اس زمانے کے مردوجہ بھتیاروں کا ذکر نہیں فرمایا۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۲۷۲: ۳)۔ [مروجہ + بھتیار (رک)].

--- **مَرْجُوهَا** (ضم، دفع) صفت.
مرجھایا ہوا، پُرمردہ.

سُوْتَانِيَّيْ کوں رہ کی جا بجا بہوت مردجہ ہو رہ پست ہو بلبا (۱۹۵۲، ریاض غوشہ، ۱۸۰)۔ [مرجھانا (رک) سے].

--- **بِرُوحِهِ** (کس، سکر، فت، دفع) اند.
دستی پنچھا، بادکش جس وقت عزرا مکل علیہ السلام مردجہ رحل ہلاکیں گے۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۳۷۰)۔

دیا اپنی مند پہ جلدی لٹا بلانے لگا آپ وہ مردجہ (۱۸۸۰، مشتوی طسم چہاں، ۲۳)۔

سو تمنا سے کرے شرط ہوا خوانی ادا مرودہ بن کر سیم بستان بالائے مر (۱۹۰۰، لفظ دل افروز، ۳۳)۔

گر مردجہ طش سے غیرت کو ہوا دوں اک پھوک میں طامات کی مشعل کو بجھا دوں (۱۹۱۷، بہارتان، ۵۵۶)۔ [ع: راجح]۔

--- **جُنْبَان** (---ضم، سکم بکل ن) صفت.
پکھا جھٹنے والا.

ہے خواب ناز میں بزرہ چمن کے دامن پر ادب سے مرودہ جنباں ہے موئی بارشان (۱۸۵۸، حر (نواب علی خان)، قصائد حمر، ۱۲)۔

تاکہ ہو باد حسر مردجہ جنباں جن تاکہ ہو بکھت گل عطر فروش بستان (۱۸۹۸، دیوان مجدر، ۱۹)۔

--- **رَسْمُ الْخَط** (---فت، ر، سک س، ضم، غم، ا، سک ل، فت خ) اند.
رسم الخط جو رائج ہو، وہ رسم الخط جس کا رواج عام ہو۔ مردوجہ رسم الخط اور زبان میں بلا وجوہ بندی الفاظ شامل کر کے عربی سے اپنی نظرت و خاترات کا اٹھایا کیا۔ (۱۹۸۶، مسلمان سنہدہ کی تعلیم، ۷۲)۔ [مرجد + رسم + رک: ال (۱) + خط (رک)].

--- **زِبَان** (---فت نیز ضم ز) اند.
زبان یا زندہ زبان، زبان جو جاری یا رائج ہو، ہر مردوجہ زبان فقط حاوی اور اکات کے ابلاغ کے لیے وضع ہوئی ہے۔ (۱۹۸۹، سیر ترقی میر اور آن کا ذوق شعری، ۵۳)۔ [مروجہ + زبان (رک)].

--- **سِسْتَم** (---کس س، سک س، فت ث) اند.
کوئی موجودہ یا جاری نظام، خدیجہ مستور کی مردوجہ سسٹم پر گہری تلاوی تھی۔ (۱۹۹۸، توی زبان، کراچی، جنوہ، ۳۹)۔ [مروجہ + اسٹسٹم: System].

--- **طَرْز** (---فت ط، سک ر) اند.
مقبول عام روشن، جاری یا رائج انداز، معلوم ہوا کہ وہی سے پہلے بھی شعراے دکن نے اسی رنگ میں غزلیں لکھی ہیں اور مردوجہ طرز پر روایت وار اپنے دیوان مرتب کیے ہیں۔ (۱۹۹۱، نگار، کراچی، فروری، ۲۸)۔ [مروجہ + طرز (رک)].

--- **طُور** (---ولین) اند.
رک: مردوجہ طرز، جدید سائیات کی فراہم کردہ معلومات کے ذریعے دونوں زبانوں کی مردوجہ طور کے اعداد و شمار تدارک لیے جائیں۔ (۱۹۸۳، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۱۱)۔ [مروجہ + طور (رک)].

--- **عِبَادَة** (---کس ع، فت د) اند.
جاری عبادت، مقررہ عبادت یا بندگی۔ مسلمانوں کی مردوجہ عبادت (صلوٰۃ) کو وہ مطلق طور پر مکمل اور ساخت کے لحاظ سے ناقابل تغیر بھتھتے۔ (۱۹۸۹، بر صغیر میں اسلامی چدیدیت، ۲۹)۔ [مروجہ + عبادت (رک)].

--- **عُلُومُ وَقُنُونُ** (---ضم ع، دفع، دفع، ضم ف، دفع) اند: ح.
وہ علوم و فنون جو رائج یا رواں ہوں، متدائل علوم و فنون۔ اس دور کے مردوجہ علوم و فنون مثلاً سرف و خوار، زبان و ادبی، طب..... وغیرہ میں بہت سے لوگوں کو ملک حاصل تھا۔ (۱۹۲۹، تحقیقی ہی اے، ۱۱)۔ [مروجہ + علوم (علم (رک) کی تج) + (حرف عطف) + فنون (رک) کی تج]۔

--- **قَوَاعِد** (---فت ق، کس ع) اند: ح.
جاری یا رواں قاعدے، وہ اپنے زمانے کے مردوجہ قاعدے کے مطابق کامیاب کھیل لکھنا جانتا تھا۔ (۱۹۸۲، دنیا کی سو قلمیں کتابیں، ۳۰۳)۔ [مروجہ + قواعد (رک)].

--- **قَوَافِيْنِ** (---فت ق، ی م) اند: ح.
قوافیں جاریہ، روپ عمل قوافیں۔ مردوجہ قوافیں گراہ کن، غیر محتقول، غیر منصفان اور ظالمانہ ہیں۔ (۱۹۹۰، وفاقی مختسب کی سالانہ رپورٹ، ۰۷)۔ [مروجہ + قوافیں (قانون (رک) کی تج)].

--- **مُسَلَّمَات** (---ضم، فت س، شد ل بکت) اند: ح.
مانے ہوئے قاعدے جو رائج ہوں۔ ربائی کے اوزان کے تعلق میچھے خود مردوجہ مسلمات سے

مرور ایام سے..... غزل کا معیار بدلتا اور بلند ہوتا رہتا ہے۔ (۱۸۸۷)، چدید اردو غزل (عائی ۲۳)، (۱۹۲۲)، شعر، مظاہن، ۱۰۳، ۹۹)۔ گوش ایام کی تغیر بھی ہے اور مرور ایام کی تغیر بھی۔ (۱۹۹۱)، پاسی کے قاب میں، (۲۵۰)، [مرور + ایام (رک)]۔

۔۔۔ دہو کس اضا (۔۔۔ فتح، سک، دل)

رک: مرور ایام، وقت کا گزرنما، زمانے کا پتہ، مرور وہر کی فرسودگی اور امداد زمان کی ترقہ پدازی سب کی آنکھوں کے سامنے ہے۔ (۱۸۹۰)، [غفاریہ طیقی، ۱، ۵۵]۔ [مرور + وہر (رک)]۔

۔۔۔ زمان کس اضا (۔۔۔ فتح، زان)

ا. رک: مرور ایام۔ بالآخر پر مرور زمان قوم فاتح کو قوم مفتاح میں ناپ کر دیا۔ (۱۹۱۳)، تمدن بند، (۱۸۷۲)، ۲. امداد، دوران نیز مدت (انگ: Duration)۔ زمان سے برگسائی کی مراد مرور زمان ہے۔ (۱۹۷۶)، تصورات عشق و خود، (اقبال کی نظر میں)، (۲۵)، [مرور + زمان (رک)]۔

۔۔۔ زمانہ کس اضا (۔۔۔ فتح، زان)

رک: مرور ایام۔ یہ ایک ایسی فتح ہے جس کی روشن مرور زمان کی وجہ سے کم نہیں ہو سکتی۔ (۱۸۹۹)، حیات جاوید، ۲۰، ۱۰)۔ خدا ہے کہ مرور زمان کے ساتھ ساتھ اس متعال اگر اس میں کمی ہو جائے۔ (۱۹۷۷)، من کے تار، ۲۱)۔ مرور زمان سے اب وہ سب جگہ عموماً ایک ہی کینڈے پر آگئے ہیں۔ (۱۹۹۰)، [حیفہ، لاہور، اپریل تا جون، ۹]۔ [مرور + زمان (رک)]۔

۔۔۔ گونا خاورہ

کسی طرف سے گزرنما۔ اگر کوکب طریقہ افسوس پر نہ ہو تو ایک دارہ..... مرکز کوکب سے مرور کرے۔ (۱۸۳۹)، (۱۸۴۰)، [اعمال کردہ، ۲۹]۔

دہاں سے یہاں تک کیا کیوں مرور کہا میں نے بہر لائے حضور

(۱۸۶۵)، [روحِ حکومت، اثر، ۲۳]۔

۔۔۔ وقت کس اضا (۔۔۔ فتح، سک، ق)

وقت کا گزرنما، زمانے کا پتہ، اُس کا دجھو بھی ان اسیاب و عمل کا نتیجہ ہوتا ہے جو شاعری ذات سے باہر اُس کی خارجی زندگی کے پس مظفر میں مرور وقت کے ساتھ ساتھ پیا ہوتے اور بدلتے رہتے ہیں۔ (۱۹۵۹)، [پیش دوران، ۱۳]۔ [مرور + وقت (رک)]۔

مَرورا (فتح، وفتح) اندا

رک: مرور اجراس کا اصل الملا ہے (پلیٹس)۔ [مرورا (رک) کا ایک املا]۔

مَرورنا (فتح، وفتح، سک، ر)

رک: مرورنا جراس کا درست الملا ہے (پلیٹس)۔ [مرورنا (رک) کا ایک املا]۔

مَرزوُ (فتح، وفتح) اندا: - مرزوُ

ا. پیغ، خم، مل۔

مر گئے پر بھی نہیں جانے کی قائم یہ مرزو
وہ جو مل ذات میں ہے جائے کدر رشتے سے

(۱۹۷۶)، [قائم، د، ۱۵۹]۔ اس کے پیغ وہی بالکل کی مرزو ہیں جو پر یادیں بالکا دوپٹا اور کر

دھاتی ہیں۔ (۱۸۸۰)، آب حیات، (۲۵۶)۔ مرزو کی مقدار مول کے مقابہ ہو گی۔ (۱۹۷۱)،

ہو اگر کسی اجاداں پر وہ جلوہ فروز (۱۹۲۵)، عزیز لکھوی، [حیفہ، دلا، ۲۶۹]۔

حوران، جہاں کہہ تاریک میں اُتریں پریاں جل قاف کی ہوں مرود بھیان (۱۹۹۳)، گلک مون، (۲۰۹)۔ [مرود + بھیان (رک)]۔

۔۔۔ جُنیانی (۔۔۔ ضم، سک، بھل، ان) اندا

پچھا جھٹکے کا گل، پچھا جھٹکے کی خدمت۔ بہت پری زادیں سر پر پادشاہ کے مرود بھیان کر جس، (۱۸۸۸)، طسم ہوش رہا، ۳۰، ۳۱۵)۔ محمد امین صاحب..... کا نام لینا بھی ضروری ہے جن کی مرود بھیان سے یہ سعادت کے سیم باغے اس باغ قدس میں دو بار آئے۔ (۱۹۱۱)، سیر ۲ (انجی، ۲:۱)، [مرود بھیان + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مُرُوخ (ضم، وفتح) اندا

(ب) ماش کا تسل وغیرہ جو بدن پر ملیں۔ انکل پر مشتمل مروفات، اگرے ہوئے مفاصل..... ذات الری وغیرہ میں بطور مختفات محتاط کے استعمال کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۸)، علم الادیہ (جس)، (۲۹۸: ۱۰)۔ [ع: (رجی)]۔

مَرُود (سک، سک، ر، فتح) اندا

(ب) سرے کی سلاطی (خزن الجواہر)۔ [ع: (راو)]

مَرُور (فتح، وفتح) اندا

رک: مرود، خم۔ یار بھری چوتون اور بھوؤں کی مرود، نیزوں کی ملک..... ہمارے جی میں آئیں جب تک کیا نہ دکھ پائیں۔ (۱۸۰۳)، پرم ساگر، (۵۳)۔ [مرود (رک) کا ایک املا]۔

مَرُور (ضم، وفتح) (الف) اندا

ا. گزرنما، چلا جانا، بیت جانا، پورا ہونا، مخفض ہونا، اتفضا۔

فروغ بخش رہے اوسکا نیر اقبال (۱۹۹۳)، دیوان عیش دہلوی، ۲۱)۔ ایک مرتبہ تمادی شروع ہو جائے تو..... وہ اس کے مرود کو روک نہ سکے گی۔ (۱۹۱۰)، میعاد ساخت، ۲)۔ آئن انسان نے زمانے کو مرود نہیں مکان کا پہنچا بعد کہا ہے۔ (۱۹۹۰)، [حیفہ، لاہور، اپریل، جون، ۲۲]۔ گزر، تجوہ کو کہا تو جب سوں تماش کیا دلی کردا لگا ہے جب سوں بھکت میں مرد رنج (۱۹۷۱)، ولی، ک، (۲۲)۔

سہل ہو گر مرود مردہ مگر اہل اسلام آہ راہ صراط (۱۸۱۸)، اٹا، ک، (۲۳۵)۔

کیا سے خانے میں میری آئے وہ خورشید زو

پر دُدھلمات میں کب ہے مرور آفتاب

(۱۸۰۰)، دیوان اسر، ۳: ۱۰۲)۔ اس محابرے کی عجوف کی وجہ سے راد مرود اس طرح بدھو گئی تھی کہ دہاں تک پہنچنے کے لیے کمی مثون کی چدو جلد مطلوب تھی۔ (۱۹۲۵)، صبح امید، ایوانِ کلام آزاد، ۲: ۱)۔ دنیا کا مرور یا کائنات کا زمانے میں گزر یقیناً مقصد سے خالی ہے۔

(۱۹۸۱)، طویلین اقبال، ۱: ۱۱۹)۔ عبور؛ راست، مرک، دزہ (پلیٹس)۔ (ب) صرف۔ گزران، گزرتا ہوا، حالیہ، موجودہ (پلیٹس)۔ [ع: (مرر)]۔

۔۔۔ آیام کس اضا (۔۔۔ فتح، اشدی) اندا

ذنوں کا گزرنما، زمانے کا بیت جانا، وقت کا گزرنما۔ غزل کا یہ پہلو قابلِ لحاظ ہے کہ

۔۔۔ پھینکنا فر.

مروڑ توڑ کر پھینکنا، موس ماس کر پھینک دینا۔

ہم نے جوں طفل دبستان محبت میں ظفر پھینک آخر درق داش، فرہنگ مروڑ

(۱۸۸۵)، کلیات ظفر، (۱۰۶:۱)۔

۔۔۔ قار انہ امث.

بل در تار (Torsion Wire). مروڑ تار..... کافی موٹی جی۔ (۱۹۲۵، ۱۹۲۵ء کے خواص،

۱: ۳۱۷). [مروڑ + تار (رک)]۔

۔۔۔ تروڑ (۔۔۔ فت، دم) امث.

باٹھ پانو کج کرنا؛ پکڑے کو کچھ کرنا؛ زبان کو کج کرنا (ماخوذ: نوراللغات)۔ [مروڑ +

تروڑ = توزنا]۔

۔۔۔ دینا حاوارہ.

ا۔ بل دینا، مروڑ توڑ دینا۔ جو بھتی مرتبہ زمین سے لگتی ہے ہر دفعہ پاؤں کو مروڑ دیتی ہے۔

(۱۸۰۵، دستور اعمل غسل بندی اسپاں، ۱۰۵)۔ ایک آدمی نے اس کے دونوں تالے مروڑ دیے اور

وہ بریف کیس کی طرح کھل گیا۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، نومبر، ۲۸)۔ مروڑ دینا، پھیر دینا۔

قطا کے پنج سے ہرگز چھڑا سکے نہ وہ باہم

اگرچہ شیر کا دے پنج پبلوان مروڑ

(۱۸۵۶)، کلیات ظفر، ۲: ۳۹)۔

۔۔۔ ڈالنا حاوارہ.

مروڑ دینا، پھیر دینا، مرکا دینا، بل دینا۔

مروڑ ڈالی بے کیا آہوئے تارکی شاخ بربری کبھی کی تھی جو اس کے ابرو سے

(۱۸۳۱، دیوان ناخ، ۲: ۵۳)۔

گماں نہ ہوتا کچھ اس کو تو لیکے قاصد سے

ظفر نہ ڈالتا خط کو وہ بدگمان مروڑ

(۱۸۵۶)، کلیات ظفر، ۳: ۳۹)۔

۔۔۔ کر پھینک دینا فر.

توڑ مروڑ کر پھینک دینا، چمر کر کے پھینک دینا (فرہنگ آصینہ)۔

۔۔۔ کی بات امث.

پیچ دار بات، توک جھوک کی بات، طعنے کی بات (نوراللغات)۔

۔۔۔ کھانا کھاونا.

بل کھانا، پیچ کھانا۔

جب سے مروڑ کھائی بل بتب سے پھر نہ لگا

پیچ بھوان کا تیری تھا کس طرح کا لوہا

(۱۸۱۷، دیوان آبرو، ۲)۔

۔۔۔ کھلنا حاوارہ.

بل کل جانا، پیچ کھلنا، کسی چیز کا ہموار ہو جانا۔ ان کی بھی گردن کا مروڑ کھل گیا ہے۔ اور

گردن سیدھی ہو رہی ہے۔ (۱۹۳۳، فراق دہلوی، مشامین فراق، ۱۳۲)۔

مضبوطی اشیا (ترجمہ، ۵۲۵: ۲، ۵۲۵)۔ شتاو کے پتوں کا مروڑ لغیر ایضاً ذیفار مس کی وجہ سے ہوتا ہے۔ (۱۹۷۰، فوجائی اور مشابہ پوے، ۵۶)۔ پہیت میں اٹھن کی تکلیف۔ پہیت میں مروڑ کا درد کچھ پہیتے میں کچھ سے کم نہیں ہوتا۔ (۱۸۹۱، عجائب الاغاث، ۳۲۸)۔ تاک آگے چل کر تکلیف یا پہیت میں مروڑ نہ ہو۔ (۱۹۲۳، عجائب جی)۔ ۳۔ ہاتھ پانو یا گردن کو کچھ کرنا، مروڑ توڑ، توڑ مروڑ (نوراللغات: فرہنگ آصینہ)۔ ۴۔ پچش کی بیماری۔ مروڑ.... میں آنول معدن خون نکلتی ہے۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوت، ۳: ۱۱)۔ ۵۔ پیچ و تاب۔

گری سے بر ٹکال کی پرودا ہے کیا ہمیں

برسون رہی ہے جان کے رنکے کی یاں مروڑ

(۱۸۹۰، میر، ک، ۱۸۹)۔ ۶۔ ٹھنڈن، ٹھنچ، والادت کے وقت لاڑی میکانیکی کھینچنا ہائی اور مروڑ مسوں کے صد سے میں کمی واقع ہونے کا امکان ہوتا ہے۔ (۱۹۲۹، نفیسات کی بنیادیں (ترجمہ، ۸۲)، ۷۔ (i) اٹھنے، اکڑنے، تکنست، نخوت، سڑک، مل، زور، اب بھی اگر اپنی مروڑ میں رہے تو مروڑ سے گاٹھنے پڑ جاتی ہے۔ (۱۹۲۲، گاڑھے خان نے مل جان کو طلاق دے دی ۲۲)، (ii) غصہ، تیبا، بے چینی، تکلیف (فرہنگ آصینہ)۔ ۸۔ (طبیعتیات) چلک۔ کلائنٹ کی حقیقت موجود ہو، اس کے ساتھ وہ مضبوط ہو یعنی اپنے جسم کو فشار اور مروڑ کے زیر اثر قائم رکھ سکے۔ (۱۹۴۹، سائنس اور فلسفہ کی حقیقت، ۱۳۸)۔ ۹۔ قراقر، کرکری (ماخوذ: فرہنگ آصینہ)۔ [مروڑنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

۔۔۔ آئھنا حاوارہ.

۱۔ (پہیت میں) پیچ ہونا، آنول میں اٹھن ہونا؛ درد ہونا، قرقر ہونا۔

پہیت میں خود پروری کا جن کے انتہا ہے مروڑ

آن کو خود داری کا دے گا ہند الملاس ایک دن

(۱۹۵۶، ٹھرغلی خان، نگارستان، ۵۰)۔ سب کے پہیت میں ایسا مروڑ اٹھا کر ہزاروں کا جلوں آن کی آن میں منتشر ہو گیا۔ (۱۹۸۱، شہاب نام، ۶۵۵)۔ میرے پہیت میں بھوک سے مروڑ اُنحر ہے تھے۔ (۱۹۹۳، توی زبان، کراچی، مارچ، ۵۶)۔ ۲۔ بے چینی (۱۹۲۲)، یہ الزام ترشیا تھا کہ ٹھرغلی خان جس کے پہیت میں رہ رہ کر شہید گئے کی رہادی کا مروڑ انتہا ہے، دین میں کا سب سے بڑا دشمن ہے۔ (۱۹۸۲، مولانا ٹھرغلی خان: احوال و آثار، ۲۸۲)۔

۔۔۔ باز انہ.

ٹھنڈی باز، اکڑ باز؛ خود پسند آدمی (ماخوذ: فرہنگ آصینہ: پہنیں)۔ [مروڑ + ف: باز، پانعن = کھلنا]۔

۔۔۔ پنڈولم (۔۔۔ کس نے پ، سک ن، دم، فت) انہ.

آواز کی لہروں کا دباؤ ناپنے کا ایک آل (Torsion Vane Pendulum)۔ سب سے پہلے انہرگ نے آواز کی موجودوں کا دباؤ ناپنے کے لیے ایک مروڑ پنڈولم بنایا۔ (۱۹۶۷، آواز، ۲۳۳)۔ [مروڑ + پنڈولم (رک)]۔

۔۔۔ پہلی (۔۔۔ فت، م، پ، سک ن، دم، فت) انہ.

(طب) ایک پیز میز اس کی چلی جو چیز لای کی طرح ٹھنڈی ہوئی ہوتی ہے اس کا طول ڈیڑھ دو اونچ کا ہوتا ہے ان چلیوں کے چھپے لگتے ہیں اور یہ مروڑ کی دواویں میں استعمال ہوتی ہے (لات: Helicteres Isora)۔ مروڑ چلی ایک بل دار بھٹی کی چیز دار پھیلیاں ہیں۔ (۱۹۲۹، کتاب الادویہ، ۲: ۳۶۱)۔ پھر دوں کا چھپے کے گلے، ٹھنچ، میدہ، لکڑی، مروڑ چلی..... کوئے چھانتے رہے۔ (۱۹۷۳، جہان داش، ۷۱)۔

پھر جب کافر کی چھاتی مردز
لائس بانوں ہاتھ چپ پینے اور
(۲۹، آفر گشت (ق) ۲۹، ۱۷۶۹)

مر چائے اگر شیر کے پنچے کو مردیں
گر قدر نہیں ہو تو اگ ہاتھ میں تو زیں
(۱۸۷۸، انہیں، مراثی، ۳، ۱۹۱)، دیکھ ہاتھ سے میں نے اسکی بائیں کھاتی مردی ہوئی تھی.
(۱۹۱۴، راج دلاری، ۹۲، ۲)، ہاتھ پانویا گردن کو کج کرنا.

ذئع کرتا ہے تو کر لیکے چھری اے صیاد
لیک مت گردن مرغان خوش آبک مردز
(۱۸۷۵، کیا یات قلفر، ۱، ۱۰۶)، شیر کی ڈم پر د مردیاں ہیں جن کے مردیت سے اندر کا تار
کھلتا ہوتا رہتا ہے۔ (۱۹۳۹، شیر انی، مقالات، ۲۱)، مضمون تو اندہ وینک پر لکھتے، گردن
..... مردیت اور خود دلوں کاں پکڑ کر اعلان کر دیتے۔ (۱۹۸۰، نئے انسانے کی سماں بنیادیں،
(۱۸۷۸)، ۲. ۳. پچھڑا، سوسنا، دھر کر پچھڑا).

دل کامل ڈالا کیا ، گل کی طرح اے یادہ
پچھے عشق جو چاہے تو مردیے پتھر
(۱۸۰۹، جرأت، ۱، ۲۳۹).

لش نس مردیتی ہے شب د روز کی حکی
کس درج درد و کرب سے کی ہم نے زندگی
(۱۹۹۳، افکار، کراچی (مشترک قاری)، ستمبر، ۳۲)، ۵. توڑنا، کھانا (جیسے مفت کی رویاں
مردیتیا)! دبوچنا، سمجھنا، دبانا (جیسے بلی کا کوتر کو مردیتیا) (ماخوذ: فرہنگ آصیہ).
[مردیتیا (رک) سے].

۔۔۔ تروروڑنا فر: محاورہ.

رک: مردیتیا، مل دینا، نیڑھا کرنا۔ پڑھتے وقت اپنی زبانوں کو مردیتے (تروریتے) اور
کچھ کا کچھ پڑھ دیتے ہیں۔ (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید، نذر احمد، ۱، ۸۲)، مجھے ایسا خدا آیا
کہ میں نے باز کو مردیتے کے خروجی میں ڈال دیا۔ (۱۹۲۵، کیا یات لٹھنے، ۱، ۱۰۰).

مروڑی (۱) (فت، م، وغ): - مردی (الف) امث.

۱. ووخت آنا وغیرہ جس کو روشنی پکانے میں ہاتھ سے مل کر حق کی صورت میں بھٹھی اور انکیوں
سے چڑھاتے ہیں۔ میں نے کروٹ کمل کر کری تھی، وہ انکیوں پر سے آئے کی مردیاں اُتاری
یہرے پاس آگئی۔ (۱۹۲۲، آچول، ۱۲)، ۲. پیٹ کا پتھ، مردز۔ جن داؤں سے پیٹ میں مردی
بیجا ہوتی ہے ان میں اجوکن ملانا چاہیے۔ (۱۹۲۹، خداوندی، ۲، ۲۰)، ۳. بدنا کا میل جو
ہاتھ سے مل دے کر چڑھاتے ہیں (نوراللغات)، ۴. مل، پتھ۔ سارے جیوں کی مردیوں پر بھی
یہ ہوتا تھا۔ (۱۹۸۲)، خان فضل الرحمن، سلک اوک یادوں، ۸، ۵. گانجھ۔ شیر کی د مردیاں
یہیں جن کے مردیتے سے اندر کا تار گھٹا ہوتا رہتا ہے۔ (۱۹۳۹، شیر انی، مقالات، ۲۱)، ۶. (۱)
بل کھاتی ہوئی یا مڑی تڑی پتھ، گلگل، گلچھی، گرہ، تھوڑی دیر بعد پتھ پر جو گئی تو کی پتھتی
ہوں کہ دیوار کے پاس بہت سی رہی کافند کی مردیاں پڑی ہیں۔ (۱۹۳۲، روح نظرافت، ۹۵).
ان کے ساتھ گند کی ایک مردی بھی تھی اور اس میں سے سچ کتاب کی ڈھلی ہوئی سچ کی دھم
ی خوبی آری تھی۔ (۱۹۸۱، سفر در سفر، ۳۹). (ii) چوڑی دار پتھ، پتھ دار پتھ (جیسے کیل
وغیرہ) (فرہنگ آصیہ)۔ (ب) صرف۔ مل دار نیز میڑھا، خم کھایا ہوا۔ بائیں ہاتھوں سے کند
آل کو بائیں رخ پر مردی حرکت دو۔ (۱۹۲۸، انگلیوں کا رخانے کے چالیں عملی سبق، ۱۳).

۔۔۔ لینا فر: محاورہ.
موز دینا: پچھڑ دینا.

صدر جوں ٹکلیں جوں نازیں جوں
(۱۸۷۳، انہیں، مراثی، ۱، ۲۹۳).

۔۔۔ ہونا فر: محاورہ.

اٹھن یا کش ہونا، پیٹ میں درد ہونا۔ ناف کے مقام پر مردز اور درد ہوتا ہے۔ (۱۹۳۹،
شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۳۳: ۲).

مروڑا (فت، م، وغ) ان.

۱. ہاتھ پانویا گردن کو کج کرتا، توڑ مردز۔ ایک مرتبہ عقبہ بن ابی معیط نے آپ کے لئے
میں چادر ڈال کر اس زور سے مردزا کے آپ کام لگھنے لگا۔ (۱۹۸۸، انبیاء قرآن، ۳۲۳).

۲. (طب) آنٹوں کی کمزوری جس کی وجہ سے بار بار پا خانے کی حاجت سوزش کے
ساتھ ہوتی ہے، پچھ، اٹھن، تشویج (ٹیپیس: نوراللغات)، ۳. وہ درد جو پا خانہ آتے
وقت پتھ دتا باب کے ساتھ ہو، عالت سجت میں زیادہ مصالح کی پیچوں کا کھانا مناسب نہیں
ہے کونک جو لوگ عادی نہیں ہیں ان کو مردے کے دست آنے لگتے ہیں۔ (۱۸۸۸، رسالہ نہاد، ۱۰۱)، [مردزا (رک) ۱، لاحظہ تذکیر]۔

۔۔۔ اٹھنا فر: محاورہ.

پیٹ میں پتھ دتا باب، قراقر ہونا، پیٹ میں اٹھن یا درد ہونا.

یہ ہے تغیر رنگ آسمان سے دم پر دم غابر
گ شاید پیٹ میں کچھ اس کے البتہ ہے مردزا سا

(۱۸۰۹، جرأت، ۱، ۹۹).

۔۔۔ دینا فر: محاورہ.

کج دینا، مل دینا، موز توڑ دینا۔ وہ بڑے بھینا سے دھوئی کو مردزادے کے کرکتے "جی یہ
کہیں چلے جائیں، کیا فرق چلتا ہے ان پر ہمہ تو ہماری ہی ہوئی ہیں" (۱۹۸۹، قصہ
تیرے فٹانے میرے، ۲۲۸).

۔۔۔ مروڑنا (فت، م، وغ) فم: - مردزا.

ا۔ مل دینا.

ہرید کالا ابرن اور جگل لیتا سینک مردزا

(۱۵۰۳، توہر بار (اردو ادب) (۲۹: ۶۰۲، ۷۷)). زلف پتھ مردیتی بالیں بال جزوئی دھائی۔

(۱۶۲۵، سب رس، ۲۰۲۰)، بھلی بھل کے پتھ سے مردیتے ہوئے ابتدائی مقام پر پتھ جاوے۔

(۱۹۲۷، حرفی کام، ۱۱۱)، ساہو کار مہا جن اپنے کار و بار میں ہندی کو مردز کر منظر لکھتے ہیں۔

(۱۹۹۵، نثار، کراچی، اگست، ۲۰)، (ii) ایمیٹھا، ایمیٹھا۔

بے کلی سے ہوا بیکل ترا ہاڑک شاد طلف پتھ کے نکانوں کو مردزا ہوتا

(۱۸۶۱)، کیا یات اخڑ، ۲۱). (iii) مروڑنا، پچھرنا۔

عنیں کوں مردزا تاب دینی لگام بھریا گھوڑے کا لیوں میں سب تمام

(۱۶۳۹، خاور نام، ۳۵).

ن لاگ رہے ش پتھ دیوے

نکے یار طرف مردزا دیوے

(۱۷۰۰، من گلن، ۱۰۳).

غم نہیں پکھ مر جانی کو
درد کھانی ہوں میں مژوڑے کے
(۱۸۲۵، رنگین (دیوان رنگین و انش، ۲۷)).

پورے نظام کو متوازن رکھنے کے لیے ایک باریک مردوڑی دھاگا استعمال کیا گیا تھا۔ (۱۹۶۷، آواز، ۲۳۳، ۲۳۲). [مردوڑ (رک) + ی، لاحظہ تائیث و نسبت].

... دے کر دھونا ف مر: حادره.
مل دے کر دھونا.

پیٹ میں بیچ وتاب ہونا، قراقر ہونا، مردوڑے اٹھنا، اٹھن ہونا.
کھا پوریاں کسی کو یہیں لگ رہے مژوڑے
آتے ہیں دست، جیسے دوزیں عراقی گھوڑے
(۱۸۳۰، نظر، ک، ۲۰، ۲۰، ۱۸۳۹).

دھوئی ہے دیکھو بے طرح سے کیا اوپلی نے
گاج کی میری نئی دے کے مردوڑی انگیا
(۱۸۲۵، رنگین، (دیوان رنگین و انش، ۲۱)).

... دے گر سیپینا ف مر: حادره.
مل دے کر سینا، موڑ کر سینا، مل دے کر سلانی کرنا.

کل جو مغلانی نے سی دے کے مردوڑی انگیا
ہو گئی ٹکڑے پچھاڑن سے گگوڑی انگیا
(۱۸۲۵، رنگین (دیوان رنگین و انش، ۲۱)).

... دینا حادره.

بل دینا، موڑ دینا، پچھوڑنا، شاخ پر چھری سے گول نشان لگا کر مردوڑی دے کر چھلہ اتار لیا
جاتا ہے۔ (۱۹۳۰، شہزاد، ۳۱)، لیکن اسی وقت محض اتفاق سے اس نے گردہ کو ایک طرح کی
مردوڑی دی جس کا نتیجہ جیرت ہاک لگا۔ (۱۹۵۵، جیرت ہاک کہایاں، ۱۰۲).

... کھانا حادره.

بل کھانا، اینٹھنا، اکڑنا (نوراللغات: علمی اردو لفظ).

... لگانا حادره.

بل دینا، گردہ دینا، مل جان نے یہ سن کر پنجی نظر کی ایک تاکر کو انداخا مردوڑی لگانی شروع کی.
(۱۹۴۳، گاڑھے خان نے مل جان کو طلاق دے دی، ۳).

... میخ (--- لی ج) امث.

بل دار یا میزی کیل میز بیچ (Screw) (پلیس). [مردوڑی + میخ (رک)].

مروڑی (۲) (فت، ون) صف.

مشتاق: محبت کرنے والا (پلیس). [مردوڑی (رک) کا بگاز].

مروڑے (فت، ون) اند: ج: - مروڑے.

مردوڑا (رک) کی جمع؛ بدن کا میل جو حق کی صورت میں نکالتے ہیں، بیان جو ہاتھ
پر آئے وغیرہ کی ماش بن جاتی ہیں (نوراللغات). [مردوڑا (رک) کی جمع].

... اٹھنا ف مر: حادره.

پیٹ میں بیچ وتاب ہونا، اٹھن یا در رہونا.

بے دل کو اُلفت زلف بتاں نہیں معلوم
مژوڑے اٹھتے ہیں کیوں ہر زماں نہیں معلوم
(۱۸۳۲، چکین، ۱۷، ۱۷).

... کے درد کھانا حادره.

بیچ وتاب کے درد کھانا جو پچ جنے کے وقت ہوتے ہیں.

مروول (۱) (فت، ون) امث.

رک: مردوڑ (پلیس: جامن اللغات). [مردوڑ (رک) کا بگاز].

مَرْوُل (۲) (فت، دن، ج) اند.
بھی نک کہ ہور مردہ طائیک سر
بحد مردہ پڑج کپور ہور چڑ
(۱۵۲۲، بھوگ بھل (ق)، ۲۵، ۷).

ایک خلی مسند ری جانور جو مگرچھ یا شارک سے مشابہ ہوتا ہے، مگر (ماخوذ: پلیٹس).
[س: مارٹل].

مَرْوَل (ضم، فت، ر، شد و بخت، فت ل) صفت.
کھنی میں بھکویا ہوا، کھنی چپڑا ہوا، روغن لگایا ہوا.
شہزاداف میں ہرگز نہ کچھ مرول ہو
کہ گر پر کشن اگر ہو تو روز اوقل ہو
(۱۹۳۸، کلیات عربیان، ۲۸). [ع: (رول)].

مَرْوَلہ (ضم، فت، ر، شد و بخت، فت ل) اسم.
(طب) کی میں خوب ملی ہوئی روئی (خونن الجواہر). [مرول (رک) + د، لاحقہ تائیٹ].

مَرْوَلی (فتح، دن) اند.
ا۔ ایک خوشبودار گھاس کا نام (Fowler اللغات : جامع اللغات) ۲۔ ایک پھول کا نام۔ فربجک
ب۔ الفصال میں پھولوں کے حسب ذیل نام دیے ہیں : امار، بالا، پانس مردہ، سنگارہار۔
(۱۳۳۲، فربجک، بحر الفصال (مقالات محمود شیرازی ۱۹: ۲)). [مردا (رک) کا ایک الہا].

مَرْوَبِی (فتح، دن) صفت : الم.
شیق، ہمہ ان، رحم کرنے والا، شفیق یا رحیم شخص (ماخوذ: پلیٹس : جامع اللغات). [مردہ
(رک) + دی، لاحقہ تائب].

مَرْوَوی (فتح، دن، سکر) صفت.
روایت کیا گیا، منقول، مذکور، یہاں کیا گیا، روایت کیا ہوا.

مردی ہے حسن امام الطہار
چاتا تھا پیداہ جو کوں اے یاد
(۱۷۹۲، بہشت بہشت، ۸: ۸). اور پوچھا گیا کہ تمام روایات شیعوں کی اور خوارج کی کہ
صحابہ سے مردی نہیں ہیں (۱۸۰۳، دفاتر الایمان، ۵۳). یہی مردی ہے حضرت علی رضی اللہ
عنہ سے (۱۸۷۶، نورالہدایہ، ۱: ۷۷). میں اس حدیث کو جناب نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہی
سے مردی جانتا ہوں (۱۹۰۶، الحلق، الفرقان، ۲۳: ۲۵). اُنم سلسلہ سے مردی ہے کہ ایک
مرتبہ ان کے سامنے حضرت علی کا ذکر آیا تو آپ نے فرمایا کہ آیت قلمبر تو میرے گھر میں
اُتری ہے (۱۹۲۹، اقبال اور حب المیت، ۲: ۳۳). صحیح بخاری میں ایک اور حدیث حضرت
ابو سلیمان سے مردی ہے جس میں یہاں ہوا ہے کہ جب حضور القدسؐ کو معلوم ہوا کہ حضرت
عبداللہ بن عمر ابن العاص نے صائم الدہر اور قائم اللیل رہنے کا عزم کیا ہے تو حضور نے ان کو
منع فرمایا (۱۹۸۸، انبیاء قرآن، ۱۷۵). [ع: (روی)].

مَرْوِیَات (فتح، دن، سکر، سکر) امت : ن.
روایت کی ہوئی احادیث و غیرہ، روایات، امام زہری کی مردیات اور تالیفات گھوڑوں اور
گدھوں پر لاد کر لائی گئیں (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۲: ۱۵). حضرت اُنسؑ کی مردیات کی تعداد ۲۲۶۲
ہے (۱۹۶۷، اردو دارالعرف معارف اسلامیہ، ۳: ۳۰۱). [مردی + ات، لاحقہ جمع].

مَرْوِیَہ (فتح، دن، سکر، سکر، فتی) صفت مث.
مردی، روایت کرنے والی، منقول، مذکورہ، جب اہل حقیق کے عقاید ماثورہ اور مردی ڈال گانے
لگیں تو ان کو یقین ضرورت بحث ترک کر دیا لایت ہے (۱۸۷۹، رسالہ تہذیب الاخلاق،
۱: ۱۲۳). [مردی (رک) + د، لاحقہ تائیٹ].

مَرْوَہ (فتح، ر) اند.
(طب) آنکھوں کا سرمه نہ لگانے سے بیمار ہوتا اور پکلوں کا سفید ہو جاتا (خونن الجواہر).
[ع: (مردہ)].

مَرْوَل (ضم، فت، ر، شد و بخت) صفت.
کھنی میں بھکویا ہوا، کھنی چپڑا ہوا، روغن لگایا ہوا.
کہ گر پر کشن اگر ہو تو روز اوقل ہو
(۱۹۳۸، کلیات عربیان، ۲۸). [ع: (رول)].

مَرْوَلہ (ضم، فت، ر، شد و بخت، فت ل) اسم.
(طب) کی میں خوب ملی ہوئی روئی (خونن الجواہر). [مرول (رک) + د، لاحقہ تائیٹ].

مَرْوَلی (فتح، دن) اند.
رک: مرول (۲) (پلیٹس). [س: مرول (۲) (پلیٹس)].

مَرْوُون (فتح، دن) صفت : ج.
مردے، مرے ہوئے، بودنیا سے گزر چکے ہیں.
کن بیکوں کا پردہ یہ چڑ کہیں ہوا جیتوں کا جیرہ ہن نہ مردیں کا کفن ہوا
(۱۸۷۸، گزار واغ، ۳۶). [مر (مرد) + دن، لاحقہ جمع].

مَرْوُونا (کسم، دن) فل.
ا۔ شان و شوکت کے ساتھ یا اکڑ اکڑ کر چلتا یا روانہ ہوتا توں بھوت کھائے کر بھوت مردتا
ہے، دلے بھوت کھانا کے جو ہتا ہے (۱۹۳۵، سب رس، ۱۳۰) ۲. گھومنا، پھرتنا، سیر کرنا.
تج سات ہم نیش ہو حضورت میں آنکہ
نیبیت پکر گھیاں میں مردیت ہیں عام و خاص

(۱۹۷۹، دیوان شاہ سلطان عالی، ۲۶). ۳. دورہ کرنا، گشت کرنا (پلیٹس : جامع اللغات)
[مر (میر، امیر) + دن، لاحقہ مصدر].

مَرْوَفَت (ضم، دن، سکر) امت.
ا۔ ہموار اور سخت ہونا : (طیبیات) چک. ای کیفیت کو ہم (پلیٹی می) چک یا مردنت کہتے
ہیں اور جس شے میں وہ ہوتی ہے اُس کو (ایلیک) چکدار یا مرن کہتے ہیں (۱۹۰۰، غربی
طیبیات کی ایجمن، ۲۹). جوائی اجتماع میں سماکلات کی نسبت روانی اور مردیت یعنی چک زیادہ
ہے (۱۹۲۱، رسائل عمار الملک، ۹۲). ۲. (سیاست) امہرنے کی قوت (اصطلاحات
سیاست، ۳۵۳). [ع: (مرد)].

مَرْوَنَدَا (ضم، دن، سکر) صفت.
رک: مرنڈا کمیل کے عل کے پاس مردندے خطا میاں بیچتے والا بڑھا اپنے سو دے کو کھو کی
پکھی جمل رہا ہے (۱۹۸۳، سفرینا، ۳۵). [مرنڈا (رک) کا ایک الہا].

مَرْوَه (فتح، دن) امت.
محبت، شفقت، مہربانی، کرم، رحم : انسانیت (پلیٹس : جامع اللغات). [س: محبت، رحم].

مَرْوَه (۱) (فتح، سکر، سکر) اند.
مکہ مظہر کی ایک پہاڑی کا نام جو نبی موسیٰ حضرت رحمنی اور تاریخی اہمیت کی حالت ہے
(جہاں حضرت ہاجرہ علیہ السلام نے پانی کی حلاش میں سی کی تھی).

ملک دکن پنج دی دل کے سب شیروں کو کشت

مرہٹا اب ہند میں پھیلا ہے اس مہرے کی خیر

(۱۷۳۱، شاکر نامی، د، ۱۱۱). جضور کی فوج دریا کے سامنے مرہٹے اور کائی سے پھٹ کر تری بری

ہو گئے۔ (۱۸۰۲، آجخی، ۳)، شہر پر ساتھا گویا مرہٹے نے لوٹا ہے۔ (۱۸۲۱، فسانہ عبرت،

۳۱) مرہٹوں کے بختیار ہیں، راجپتوں کے، سندھ کے چنگا کے اور پنجابوں کے بناوٹ

کے لحاظ سے یہ بختیار سب ایک ہیں۔ (۱۹۲۹، شیرانی، مقالات، ۱۰)، احمد شاہ ابدالی کی اور

مرہٹوں کے حملوں سے دلی کی حالت خراب ہو گئی۔ (۱۹۲۳، احتشام حسین، اردو ادب کی

تحقیدی تاریخ، ۶۳)، [پ: ۳۴۷-۳۵۰] [۱۹۲۹-۱۹۳۰].

۔۔۔ گردی (۔۔۔فت گ، سکر) امث.

مرہٹوں کی لوت مار، جہاںی و بربادی، ابتری و بدانظامی۔ مرہٹ گردی اور جات گردی کے

زمانہ میں اس کے پھر بھرت پور والے اکاڑ کر لے گئے۔ (۱۹۲۲، سیر دلی کی معلومات، ۲۹).

[مرہٹا + ف: گرد، گردیدن = پھرنا + ہی، لاحقہ کیفیت].

۔۔۔ مادھوی (۔۔۔فت ہ، سکر) امث.

(شاعری) انسیس ماتروں کا ایک چند۔ مرہٹا مادھوی چند یہ ایک ماترائی چند ہے۔

(۱۹۸۳، اردو اور ہندی کی چدید مشرک اوزان، ۱۸۳)، [مرہٹا + مادھوی (رک)].

۔۔۔ میریقٹن (فت م، سکر، فت نیز سک ہ، فت ٹ) امث.

مرہٹا عورت؛ مرہٹا (رک) کی تائیٹ.

تائیٹ کی انوٹ نہیں ہند میں مرہٹن کو کروٹ ہی میں جادھریں

(۱۹۳۸، کلیات عربیاں، ۷۶)، [مرہٹا (رک) کی تائیٹ].

۔۔۔ میریکٹہ (فت م، سکر، فت نیز سک ہ، فت ٹ) امث.

رک: مرہٹا، آدمی فقط.... ایک مرہٹہ یا ایک سکھی نہیں ہے بلکہ وہ اٹھیا کی قوم کا ایک بھر

ہے۔ (۱۹۰۷، کرزن نامہ، ۲۲۱)، یہ وہ طبقہ ہے جس میں ذمہ، مرہٹہ یا وہ لوگ شامل ہیں جو

کہ پیشی غلام تھے۔ (۱۹۲۷، ۱۹۲۷ء، بلوچستان، ۸۳)، [مرہٹا (رک) کا ایک الہا].

۔۔۔ میریٹی (فت م، سکر، فت) (الف) صف.

مرہٹا (رک) سے منسوب یا متعلق، مرہٹوں کا۔ ان لوگوں نے مرہٹی بولی میں اپنے

تین لفڑیں کے مدگاروں سے ظاہر کیا۔ (۱۸۳۷، حملات حیدری، ۵۳۹)، (ب) امث.

ا۔ مرہٹوں کی زبان؛ مہاراشٹر (بھارت) میں بولی جانے والی زبان۔

ن۔ مرہٹی تھی نہ کنگی نہ تھی اردو۔ نہ سانکرت جو ہندوستان میں تھی ہر سو

(۱۸۷۵، فروغ ہستی، ۳۳۳)، حرف (ز) دراصل ہندی حرف نہیں ہے بلکہ مرہٹی سے

مستعار لے لیا گیا ہے۔ (۱۹۹۵، بگار، کراچی، اگسٹ، ۲۵)، ۲. مرہٹن، مرہٹا عورت۔

جو تھی مرہٹا وہ پنجابوں کو دان کی

گھوڑوں کی پیچھے چڑھ کے دہان سے آڑاں کی

(۱۷۱، جگ نام پانی پت (مخطوط)، ۱۳)، ۳. ایک طرح کے گیت کا نام جگل میں جہاں

مرہٹی اور پارہ مانے کے شوقیں مجع ہیں وھرپت اور خیال الاضمیت ہیں۔ (۱۸۸۰، مقالات حالی،

۱۳۸: ۲)، ۴. بدھی، ابتری، بدنی، تاپسیان حالی (ماخوذ: فرنگ آفیٹی: نوراللغات).

۵. ایک مشہور اور عام بولی جس کے پھولوں کا تبل جڑوں کے درد کے لیے مفید ہوتا

ہے، بالوں کالا و تورہ سے یا مرہٹی یعنی بالوں سے..... رگز۔ (۱۹۰۶، اکسیر الائکسیر، ۱۰)،

[پ: ۳۴۷-۳۴۸] [۱۹۰۶-۱۹۰۷].

میرہ (فت م، سکر) صف.

(طب) جس کی آنکھیں ڈکھ رہی ہوں نیز کمزور (ائین گاس)، [ع: (مرہ)].

۔۔۔ الفواد (۔۔۔ضم، غم، اسک ل، ضم ف) صف.

(طب) بیمار، کمزور، کمزور دل (مختن الجواہر)، [مرہ + رک: اس (۱) + ع: فواد].

میرہ (فت م، شدر بیثت) (الف) صف.

ایک بار، ایک دفعہ۔ ان اور اوقات میں مرہ بعد آخری منامات صادق سلک تحریر میں آؤں گے۔

(۱۸۵۱، یا باب اقصص (ترجمہ)، ۳۱: ۲)، (ب) انہ۔ ایک وقت؛ ایک باری، ایک دفعہ

یا مرتبت (ماخوذ: پلٹش)، [ع: (مرہ)].

میرہ (کس م، شدر بیثت) انہ.

(طب) غیر طبی صفرایا سودا (مختن الجواہر)، [ع: (مرہ)].

۔۔۔ سودا کس اضا (۔۔۔ دین) انہ.

(طب) غیر طبی سوداء، خالص سوداء، خطط سوداوی۔ مرہ سودا۔ (۱۹۱۶، افادہ کبیر (جمل)،

۵۳)، [مرہ + سودا (رک)].

۔۔۔ صَفْرَا کس اضا (۔۔۔فت ٹس، سک ف) انہ.

(طب) وہ غیر طبی صفر اجتنبی بلغم کے ساتھ متحمل جاتا ہے، صفرائے خالص۔ رطوبت

بلغمی رتیں اوسیں میں مل جائے اس کو مرہ صفر کہتے ہیں۔ (۱۹۱۸، میزان الطب، ۵)، [مرہ +

صفر] (رک)].

میرہ (ضم، شدر بیثت) صف.

گزا، تغز، جب دے مارہ میں آئے تو مارہ کا پانی پی نہ سکے کیونکہ وہ مرہ تھا۔ (۱۸۲۲،

موی کی توریت مقدس (ترجمہ)، ۲۲۰)، [ع: (مرہ)].

میریا (۱) (ضم، سکر) انہ.

ا۔ وہ شخص جس کے ماں پاپ مر گئے ہوں، بیتیم و بیسر؛ گھوڑا، ناخدا، سوا؛ بدمعاش،

بدھلن (فرنگ آفیٹی: جامع اللغات) ۲. فٹ کھٹ، شریر، دکنی، لوگر، تو برا کا نیاں

ایک ہی فٹ کھٹ ہے جسے گواری بولی میں مرہ کہتے ہیں۔ (۱۸۹۰، سیر کہسار، ۲)، [۱۸۹۰: ۲، ۵۸۰].

[س: ۳۴۷-۳۴۸].

میریا (۲) (ضم، سکر) انہ.

نیز حا، خیدہ؛ پھرا ہوا، مرورا ہوا (ماخوذ: جامع اللغات) (ب) انہ۔ مرور، چکر وغیرہ

(ماخوذ: جامع اللغات)، [میریا (رک) سے].

میریا (۳) (ضم، سکر) انہ.

مور (ماخوذ: جامع اللغات)، [پ: ۳۴۷-۳۴۸].

میریا (ضم، سکر نیز کر) صف؛ انہ.

بے وقوف؛ بے وقوف لڑکا (ماخوذ: جامع اللغات)، [پ: ۳۴۷-۳۴۸].

میریتا (فت م، سکر، فت، شد نیز بلاشدہ) انہ۔ مرہ۔

مہاراشٹر (بھارت) کی رہنے والی ایک بھارتی قوم کا نام، مہاراشٹر کا پاٹنہ، مرہتا

قوم کا آدمی۔

۔۔۔ بہر فروز کس صرف (۔۔۔ کس نجیب، سک و مون) اند.
ایک مرہم کا نام جو زخم و ناسور کے لیے نافع ہوتا ہے.

یہ جو نسخہ ہے مرہم بہر فروز زخم و ناسور کا نفع افروز
(۱۸۳۱)، زیست انسیل (۱۹۹۰)۔ [مرہم + ف: بہر فروز].

۔۔۔ پتکی (۔۔۔ فت پ، شدت) اند.

زخم کا علاج معالجہ، زخم کی دوا دارو، زخم کی ذرستی۔ جتنا کا حال یہ ہو گیا تھا کہ ہر یاں اور
اسکی بڑھیا کی مرہم پنی کی ضرورت سے کھڑے کھڑے گھر میں چاٹ۔ (۱۸۸۵)، فسانہ جتنا،
(۲۱۰) میں رانچن ایک بخوبی باتھ میں لیے طام کی پیٹھ پر چرکے دے رہی تھی جس کی مرہم پنی
پولیس کے ڈاکٹر نے کی (۱۹۳۳)، افسانے (۱۸۹)، جو جنی آڑت تھی وہ اب اپنے رگنوں
کو چھوڑ کر لوگوں کی مرہم پنی میں لگی ہوئی تھی۔ (۱۹۹۳)، انکار، کراچی، مارچ، ۵۷۔
[مرہم + پنی (ک)].

۔۔۔ پتکی گرنا فر: مجاورہ.

مرہم لگا کر پنی باندھنا؛ زخموں پر دوا لگانا؛ زخمی کا علاج معالجہ کرنا۔ بھیمار باندھنا انتہشتری
پہنچنا فصل دینا مرہم پنی کرنا..... درست ہے۔ (۱۸۳۵)، احوال الائیا، ۱، ۲۳۶ (۲۳۶)۔ یہ..... جنگ
احد میں پیاسوں کو پانی پلاتن اور زخموں کی مرہم پنی کرتی۔ (۱۹۱۳)، سیرہ انبیاء، ۲، ۱۹۳ (۱۹۳)۔
اب..... جمیوریت کی مرہم پنی کر کے اسے انتہائی گھبادشت کے شعبے سے فارغ کر دینے کا
وقت قریب آپنچا ہے۔ (۱۹۹۳)، جنگ، کراچی، ۱۳، فروری، ۳).

۔۔۔ پتکی ہونا فر: مجاورہ.

زخم پر لیپ کیا جانا؛ زخمی کا علاج معالجہ ہونا (فرہنگ آمنی).

۔۔۔ پذیر (۔۔۔ کس پ، ی مع) صرف.

ا۔ دا قول کرنے والا؛ وہ (زخم) جو مرہم سے نجیک ہو جائے، قابل علاج.

مرہم پذیر کون سا ہے گھاؤ جو چینی پر ایک زخم تج زبال کا نہیں علاج

(۱۸۴۹)، جلت، ۱۰، ۲۷ (۲۷)۔ (مجازا) علاج معالجہ کا، دواؤں کی ارزانی کا (زمان وغیرہ).

مرہم پذیر بہم میں تیرے ہوا تمام جشید کے زمانہ میں تھا دل فگار بیش

(۱۸۷۸)، گزار داغ (۲۰۹)، [مرہم + ف: پذیر، پذیر فتن = قول کرنا].

۔۔۔ دان اند.

وہ ڈبیہ وغیرہ جس میں مرہم رکھا جائے.

جس نے ہو لنت الخاتی زخم تج یار کی

کب وہ مرہم داں کو ڈھونڈے ہے تک داں چھوڑ کر

(۱۸۵۳)، زوق، ۱۰۹، ۵)۔ [مرہم + داں، لاحظہ تعریفیت].

۔۔۔ داؤدی کس صرف (۔۔۔ و مع) اند.

(طب) ایک دوا کا نام۔ امیر کو ہوش میں لائے اور مرہم داؤدی سے زخم کو اچھا کیا۔ (۱۸۰۱)،

داستان امیر حمزہ، ۱۰۰)۔ [مرہم + داؤد (کلم) + ی، لاحظہ تعریف].

۔۔۔ وکھہ دینا فر: مجاورہ.

تلی وشفی کرنا، علاج معالجہ کرنا۔ اس اعتماد نے دل کی دکھن پر مرہم رکھ دیا تھا۔ (۱۹۹۵)،

نگار، کراچی، نومبر، ۴۰)۔

۔۔۔ سازی اند

ایک وضع کی سازی، سازی پہنچنے کا ایک انداز جس میں پنڈلیاں محلی رہتی ہیں، ڈنڈوکا۔

آن باندھی تھی جو اس بٹ نے مرہی سازی

پنڈلیاں صاف پچھتی رہیں کہن کی طرح

(۱۹۰۵، داغ، یادگار داغ، ۱۵۰)۔ [مرہی + سازی (ک)].

۔۔۔ کونا فر: مجاورہ.

لوٹ مار کرنا (پلیس: جامع الالفاظ).

۔۔۔ گھس گھس (۔۔۔ کس گھ، کس گھ) اند.

خت اہری، بے انتظامی، بد انتظامی۔ ایک بندی مثل یاد ہے، مرہی گھس گھس۔ (۱۸۸۹)،

یر کھسار، ۱۰۳ (۱۰۳)۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ ابھی تحریف ہی نہیں لائے ہیں اسے سجان اللہ

مرہی گھس گھس ہے بھی اسی کا نام۔ (۱۹۳۳)، اودھ دش، لکھو، ۶، ۱۹، ۵)۔ [مرہی + گھس گھس

(گھس) (ک) سے]۔

۔۔۔ میرہی (شم، سکر، فت) اند.

ایک چھوٹی سی نیل جو زمین پر پھیلتی ہے اس کا پھل میٹھا ہوتا ہے، نیل دوا کے کام آتی

ہے (خواہ الادیہ، ۶، ۲۲۶)۔ [مخاتی]۔

۔۔۔ مرہم (فت، سکر، فت) اند.

ایک مرکب دوا جو علاج کے لیے زخموں پر لگائی جاتی ہے، بچالا، لیپ، ضادر، پنی؛

(مجازا) علاج۔ اس زخم کے مرہم کا مالیہ تیرے پاس ہے۔ (۱۹۳۵)، سب رس، ۱۱۹)۔

مرہم ترے وصال کا لازم ہے اسے ضم

دل میں لگی ہے بھر کی برجی کی ہوں آج

(۱۷۳۹)، کلیات سران، ۲۳۲ (۲۳۲)۔ مرہم آرام کا گھاٹ پر قلم کے گھاٹوں کے رکھے۔ (۱۸۰۳)،

چن خوبی، ۲۲ (۲۲)۔

یارب رکھس کے پتہ و مرہم کہاں کہاں

سوئے دروں سے ہائے بدن داغ داغ ہے

(۱۸۱۰)، میر، ک، ۸۹۶ (۸۹۶)۔

مکہ زخموں کے واسطے بھولے کالا مرہم لگا دیا کس نے

(۱۸۶۱)، کلیات اختر، ۲۲۵ (۲۲۵)۔

یہ تھا علم پر داں توجہ کا عالم کہ ہو جیسے مجروح جو یاۓ مرہم

(۱۸۷۹)، مدرس حامل، ۳۱ (۳۱)۔ زخمی دماں کو ایک خٹکا مرہم چاہیے۔ (۱۹۲۲)، ۱۱، ۱۰۱ (۱۰۱)۔

وقت کا مرہم اور گھنیوں کی رفتار اس ہرا سوں کے مجموعوں کو مبر کے دامن میں پلیت دیتی۔

(۱۹۸۲)، آئینے، ۲۸۸ (۲۸۸)۔

مرہم کا نام لے کے د زخموں کو چھیڑیے

مرہم بھلا کہاں سے نکلاں میں آ گی

(۱۹۹۳)، انکار، کراچی، اپریل (خفیف انگر)، ۲۲ (۲۲)۔ [ف]۔

۔۔۔ اندرمال کس اتنا (۔۔۔ کس ا، سک ان، کس د) اند.

زخم بھرنے والی دوا، زخم نجیک کرنے والی دوا۔ قیض کا ذہن پاکستان کی زخم زخم درج

کے لئے مرہم اندرمال کی خانش میں سرگرد داں تھا۔ (۱۹۸۸)، قیض، شاعری اور سیاست، ۷۹)۔

[مرہم + اندرمال (ک)]۔

تفتے دل وہ ہوں کہ آکر داغ سوزاں پر مرے
اڑ گیا مرہم کے پچابے سے اثر کافور کا
(۱۸۵۳، ذوق، د، ۵۱).

۔۔۔ کافور کس ادا (۔۔۔ دفع) انہ۔
(طب) وہ مرہم جس کے اجزاء میں کافور غالب ہوتا ہے، کافوری مرہم.
مرے داغ جگر کوں ہے شفا دلبر کے ملنے میں
بیغیر از مرہم کافور نہیں ناسور کا طرہ
(۱۷۴۹، کلیات سران، ۳۰۳، ۳۰).

فیض صحبت سے جو یاں دل کی بھبھکا نہ ہوا
خلوت داغ میں کب مرہم کافور گیا
(۱۷۹۵، قائم، د، ۱۵).

داغ دل سونگاں کوں ہو بہبود نصیب
ایک نخ نہ بنے مرہم کافور کا نجیک
(۱۸۳۹، کلیات ظفر، ۵۲: ۲).

رنگ دافوں میں مرے پیدا ہوا ناسور کا
اب کبجا ہوگا خشنا مرہم کافور کا
(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۶۷). [مرہم + کافور (رک)].

۔۔۔ کی پتّی امث۔
دوا کی وہ حق جو رخم میں مواد صاف کرنے اور رخم کے بھرنے کے لیے رکھی جائے۔
مرہم کی حق بنتی ہے حق چدائی کی
سوڑش یہ آج تک مرے داغ کہن میں ہے
(۱۸۱۴، دیوان نام، ۱: ۱۰۸).

۔۔۔ کی پتّی امث۔

وہ پتی جس پر مرہم رکھ کر زخموں پر پاندھتے ہیں، چھا۔ اسد غازی اس جگ ساحر ان
میں بھی رُخی ہوئے ہیں رخم دوزیاں ہوئیں بیٹاں مرہم کی چڑھیں۔ (۱۹۰۱، طسم ہوش رہا،
(۱۹۹۲: ۷).

۔۔۔ لگانا ف مر: محاورہ۔

ا۔ رخم پر مرہم کا لیپ کرنا، رخم پر مرہم لگانا، رخم پر مرہم کا خدا کرنا۔
لگائے کوئی رخم پر جیسے مرہم برست ہو آہست سے جیسے شہم
(۱۹۸۳، مشرق، ۸۲). تکین دینا، آزار پائے ہوئے کو تکین دینا (مہدب اللغات: نوراللغات).

۔۔۔ ملننا محاورہ۔

دوا میر آتا، علاج حاصل ہونا۔

مرہم ملا جسین کو بھائی کے داغ کا
روشن ہوا جو نام علی کے چدائی کا
(۱۸۷۳، انس، مراثی، ۲: ۱۲۸).

میں رخم کھائے تھے مرہم ملا تھا
(۱۹۸۳، مشرق، ۲۱).

۔۔۔ نہ (۔۔۔ کس ج ان) صفت۔
مرہم رکھنے والا، مرہم لگانے والا (نوراللغات)۔ [مرہم + ف: نہ]۔

۔۔۔ رُکھنا ف مر: محاورہ۔

رم پر لیپ کرنا، رخم پر مرہم لگانا، چھا رکھنا؛ تکلیف ڈور کرنا۔

آفتاب سچ کا عالم دل رُخی میں ہے داغ رُخی چکا جو رکھا مرہم کافور کو
(۱۸۱۲، دیوان نام، ۱: ۲۷). ایسا معلوم ہوا گویا اس کے ترتیبے ہوئے جگر پر کوئی مرہم رکھ
رہا ہے۔ (۱۹۲۲، گوشہ عافیت، ۱: ۱۰۳). اسلامی شرہ پشتی پر مقاہم کا جو مرہم رکھا گیا تھا وہ
تقریباً چدرہ سال سود مندر رہا۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، گراچی، جون، ۳۲).

۔۔۔ زنگار کس صفت (۔۔۔ فت ز، غز) انہ۔

(طب) ایک خاص قسم کا مرہم جو بزرگ کا ہوتا ہے۔
یاد تجوہ خط بزرگ اسے شوٹ رخم دل پر ہے مرہم زنگار

(۱۷۰۱، ولی، ک، ۸۱).

گل ہی کی بجروح ہے تھی نکاو یار کا
(۱۸۳۱، دیوان نام، ۲: ۲۶).

بوہاں میں مرہم زنگار کی کیا احتیاج داغ طاؤسی چمن مرہم نظر آنے لگا
(۱۸۱۱، کلیات اختر، ۱۸۵: ۱). [مرہم + زنگار (رک)].

۔۔۔ زنگاری کس صفت (۔۔۔ فت ز، غز) انہ۔

رک: مرہم زنگار۔ مستون نے سوسا ہار رخم جگر پر مرہم زنگاری لگای۔ (۱۸۵۷، یعنی بازار،
اُردو، ۳۱)۔ اس کی جراحت مرہم زنگاری سے دودن میں خلک ہو سکتے ہیں،
اصغر اکابر آپادی، وقائع شاہزادہ متصور الزماں، (۱۹۹۳)۔ [مرہم زنگار (رک) + ی،
لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ سُلیمانی کس صفت (۔۔۔ خمس، ی لین) انہ۔

(طب) ایک بہت مفید و محرب مرہم کا نام۔ میں نے بڑی جستجو سے مرہم سلیمانی یہم بیو پنجا
کے اس کے زخموں پر لگای۔ (۱۸۲۲، شہستان سرور، ۱۵۳: ۲)، [مرہم + سلیمان (علم) + ی،
لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ سُوو بُندنا بُندنا محاورہ (قدیم)۔

مرہم پتی کرنا، مرہم لگانا۔

بُندے اپن کھتے ہر قن کے بیاو
(۱۶۵۷، گشتن عشق، ۲۷).

۔۔۔ شیفا کس ادا (۔۔۔ کس ش) انہ۔

(طب) صحت یاں دینے والا مرہم؛ علاج معالجہ۔ اس کے پانی کو مرہم شفا کے مقدس نام
سے پکارتے ہیں۔ (۱۹۹۱، انکار محروم، ۲۰)۔ [مرہم + شفا (رک)].

۔۔۔ قیر کس ادا (۔۔۔ ی مع) انہ۔

ایک قسم کا مرہم جو گھوڑے کے زخموں پر لگای جاتا ہے۔

مرہم قیر نام اس کا ہے اس طرح پر کلام اس کا ہے
(۱۸۳۱، زینت انبیل، ۱۹۹). [مرہم + قیر (رک)].

۔۔۔ کا پھاہا انہ۔

وہ کپڑا کہ جس پر مرہم لگا کے رخم پر رکھتے ہیں۔

مریونہ (فت، سکر، دم، فت، ن) صفت۔

رہن کی ہوئی، گردی رکھی ہوئی۔ اگر راہن میعادِ تجیہ پر مالِ مرہون کو چڑانے سکتا تھا۔ تو مرہن اُس کا مالک ہو جاتا تھا۔ (۱۹۲۲، سیر ۱۷، نمبر ۳، ۲۸۷۔ آپ ان کو مرہون جائیداد پیش کرنے کی اجازت دے دیں۔ (۱۹۵۱، کشول، ۲۷)۔ [مرہون (رک) + د، لاحق، تائیٹ]۔

مریونیت (فت، سکر، دم، کس ن، فت، ن) صفت۔

مرہون احسان ہوتا، احسان مندی، ممنویت۔ جواہرات تو کہیں رہے پھر بھی اس مرہونیت سے نہیں بچے۔ (۱۹۲۲، سرگزشت الفاظ، ۲۰۷)۔ [مرہون (رک) + د، لاحق، تائیٹ]۔

مریبی (ضم، سکر) صفت۔

بل، غم، بیچ؛ مرزوی، ایٹھن، تیش (بلیں؛ جامِ الالفاظ)۔ [مرہن (رک) کی تائیٹ]۔

مریبیتی (فت، سکر) صفت۔

رک؛ مرہنی (بلیں؛ جامِ الالفاظ)۔ [مرہنی (رک) کا ایک ادا]۔

مریطس (فت، سکر، دی، سع، ضم، د) اند.

(طب) دوامِ مستعمل ایک سیاہ پتھر جس پر خطوط ہوتے ہیں وزن میں بلکا ہوتا ہے، بعض کا رنگ لا جور دی ہوتا ہے، تین جو کے وزن برابر چینے سے دل کا درد جاتا رہتا ہے (ماخوذ: خزانِ الادویہ)۔ [متانی]۔

مرعَت (فت، سکر، فت، د) صفت۔

۱۔ (طب) عورت، خاتون (خزنِ الجواہر)۔ ۲۔ (طب) غذا کا بضم ہوتا، طعام کا گوارا ہوتا؛ بضم (خزنِ الجواہر)۔ [ع]۔

مرعَت (کس، سکر، دم) صفت۔

منہ دیکھنے کا شیشہ، آئینہ (خزنِ الجواہر)۔ [ع]۔

مرؤوس (فت، سکر، دم) صفت۔

رعیت، خادم، توکر، طازم، ماحت، ریس، رہسا کو لازم ہے کہ تمام قوموں کو بایک دیکر ریکھ و مرؤس کرے اور ہر ایک کو دوسرے کی نسبت چند خصوصیات کے ساتھ مخصوص کرے۔ (۱۸۸۵، تہذیب النھاک، ۲، ۱۰۱)۔ ہر شخص ریس و مرؤس ملک و رعیت ہو سکتا ہے۔ (۱۹۱۰، الحجۃ النافع، ۳۲)۔ [ع: (رأی)]۔

مرفُتی (فت، سکر) صفت۔

جو دیکھنے میں آئے، وہ جسے دیکھے سکیں، دیکھا ہوا۔

راتے کرده ہو تو ہو آئینہ ذات

مریٰ ہوں جسہ میں اُس کے اسما و صفات

(۱۸۳۹)، مکافاتِ الاسرار، ۵۶)۔ ملائک کا مظہم بغیر اُس کے کہ د، آن کو بجسم و مریٰ سمجھیں

آن کے ذہن میں نہیں آتا تھا۔ (۱۹۰۶، تفسیر القرآن، ۵، ۵، ۲)۔ آج بھی ہم مریٰ اشیا کو

سمجنے اور سمجھنے میں اتنی دقت محسوس نہیں کرتے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرانچوری: حیات و

خدمات، ۱، ۳۵۸)۔ روحِ جوانی مریٰ ہے اور روحِ انسانی غیر مریٰ۔ (۱۹۹۹، توی زبان،

کراچی، فروردی، ۲۰)۔ [ع: (رأی)]۔

--- آشیا کس صفت۔ --- سکر، فت ن بدھ) صفت۔

ماڈی چیزیں، محسوس کی جانے والی اشیاء۔ بالفاظ دیگر ہماری مریٰ اشیا محسوسات اور خیالات

کا تخلیقی اظہار ہے۔ (۱۹۹۰، اردو شاعری کا فقی ارتقا، ۷)۔ [مریٰ + اشیا (رک)]۔

مریمیات (فت، سکر، دم، فت، ن) اند، اند۔

مرہنم (رک) کی جمع۔ بہت سے مرہنم، مخالفات۔ مرہنم چشم۔ آنکھ کے مرہنم ایسی تجھیات ہیں جو آنکھ میں لکانے کی ہیں۔ (۱۹۲۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱، ۵۷)۔ [مرہنم (رک) + د، لاحق، جمع]۔

مریمہ (فت، سکر، دم، فت، ن) صفت۔

(طب) مرہنم لگنا، لکانا، مرہنم رکنا (خزنِ الجواہر)۔ [مرہنم (رک) + د، لاحق، تائیٹ]۔

مریمی (فت، سکر، دم، فت) صفت۔

مرہنم (رک) سے منسوب یا متعلق، مرہنم کا، طائعِ محاکمے والا۔ مریمی پاسپے سخت قوام کے مرہنم ہیں۔ (۱۹۲۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱، ۹۵)۔ [مرہنم (رک) + دی، لاحق، تائب]۔

مریون (ضم، سکر، دم) اند۔

تریا کو کا چورا، سوکھا ہوا اور کتا ہوا جبکا کو، عمدہ جبکا کو، بھک (ماخوذ: بلیں؛ نورِ الالفاظ)۔ [متانی]۔

مریون (فت، سکر، دم) اند۔

اگر رکھا گیا، رہن کیا گیا، رہن کیا ہوا۔

جوں سرو رکھا سنگ جنا سے مجھے آزاد

مرہون تراثی سے میں اے بے شری ہوں

(۱۸۲۲، قائم، ۵، ۱۰۱)۔ اور ہر دو دیہات دین مقدمہ پڑا میں مرہون و مکنول ہیں۔ (۱۸۲۲، تاریخ نژارہ، ۱، ۳۷۲)۔ (مجاز) احسان مند، ممنون، شکرگزار۔

ترسے پچے رہنے سے ممنون ہوں میں اس منت احسان کی مرہون ہوں

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱۵۳)۔ شاہِ مظفر کے احسان کا سلطان محمود مرہون تھا۔ (۱۸۹۷، تاریخ بندوستان، ۳، ۳۵۳)۔ یہ مظہر صرف ذرہوں کی بیم باری کا مرہون نہیں ہے۔ (۱۹۷۲، تاب کاری، ۱۹۰)۔ ڈاکٹر سیف الدین کچلو کی خطابت میں اس طرح زیرِ بیم ہوتا گویا ہے ان

کی آواز اور سلیج کے مرہون ہیں۔ (۱۹۸۸، فن خطابت، ۲۸)۔ [ع: (رهن)]۔

مریطف کس اضنا (--- ضم، سکر، د) صفت۔

مریانی کا احسان مند، ممنون کرم۔

آج اوس نے تاریخ میں موئی پر دے ہے

مرہون لطف کیوں نہ ہوں ساتی میں یار کا

(۱۸۳۸، شاہ نصیر دہلوی، چنستانِ خن، ۳۲)۔ [مرہون + لطف (رک)]۔

مریضا کس اضنا (--- کس، سکر، فت ن بدھ) صفت۔

احسان مند، احسان کے بدھے میں گرو، ممنون۔ بخدا آپ نے غلام کو مرہون منت بکھار کیا۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۸۱)۔ یہ داشت وری بدھات خود علامہ کی مرہون منت تھی۔

(۱۹۶۳، ایک قاری کی سرگزشت، ۱۵۳)۔ بیروت کا حسن اس پیازی کا بھی مرہون منت ہے۔

(۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر، ۱۹)۔ [مرہون + منت (رک)]۔

--- ہونا فر: محاورہ۔

احسان مند ہوتا، محتاج ہوتا۔ انسانی آنکھ اسی طرح لذت دیوار کی کاٹشوں کا نتیجہ ہے جس

طرح منظرِ بجلیں اس کی سی نواکی مرہون ہے۔ (۱۹۸۶، غالب اور اقبال، ۵۹)۔

۔۔۔ مُسْتَقِی (۔۔۔ کس م، شت) امث.

مرنی منی، مردہ جنم، لاش، میت۔ اپنے آپ کو بھی تھوڑا بہت طامت کیا کہ ہم انکی مرنی منی کے کیوں ہیں۔ [۱۹۲۶، سرگزشت، ۳۰۳]۔ [مرنی + منی (رک)]۔

۔۔۔ مُسْتَقِی کا ہو وینا / ہونا ن مر؛ محاورہ.

مردہ ہو جانا، لاش بن جانا۔ تو تو بس چاہتی ہے کہ میں یہ لوں ہی نہیں مرنی منی کا ہو رہا۔ [۱۹۲۲، گرین، ۲۸]۔

۔۔۔ مُسْتَقِی کی نیشانی امث.

کسی مرنے والے کی یادگار۔ مرنی منی کی ثانی ایک یہی بے چارہ دنیا میں باقی رہ گیا ہے۔ [۱۹۱۵، کی پارہ دل، ۱۰۸]۔

۔۔۔ مُری (۔۔۔ فت) صفت.

نہایت مردہ، بہت بے جان؛ (مجاز) پچھلی، بے اثر (سکراہٹ، آواز وغیرہ)۔ ۱۹۲۲ کوئی چپ چاپ اشارے کیے، میلے لابوس، بکھرے بالوں اور مری سکراہٹوں کے کی تیر چھوڑے۔ [۱۹۲۲، آپنے، ۱۳۳]۔ بڑی دور سے بیکھی مدھم نامی آواز مری مری سامنہ نوازی کرتی رہتی ہے۔ [۱۹۸۲، جوالاکھ، ۵۳]۔ یوں لگا جیسے یہرے خون میں سے مری مری ایک آواز اُاجرہ رہی ہے۔ [۱۹۹۲، نیست، ۳۸]۔ [مرنی + مری (رک)]۔

۔۔۔ ہوٹنی آواز امث.

مردہ آواز، وہ آواز جو خوف دہشت کے باعث ہلکی ہو گئی ہوتی ہے تا شم آواز۔ مری ہوئی آواز سے جواب دیا کہ جی نہیں ایسا تو نہیں۔ [۱۹۲۲، اکبر نامہ، عبد الماجد، ۷۵]۔ ”اب کیا کیا جائے۔“ میں نے مری ہوئی آواز میں گویا خود سے کہا۔ [۱۹۹۲، انکار، کراچی، سبز، ۳۳]۔

۔۔۔ مُری (۲) (فت) امث.

مرگ، اجل (مہذب اللغات؛ سرمایہ زبان اردو)۔ [متاوی]۔

۔۔۔ مُری/مُری (فت) مثدر امث.

طاوغون، وبا؛ وباۓ عام جیسے بہنسہ، پچھپ وغیرہ۔ جن دونوں عمواس میں مری پچھلی ابو عبیدہ نے جناب الہی میں دعا کی۔ [۱۹۰۷، اجتہاد (ضیغم نمبر ۲)، ۷۷]۔ دن بھر ہو کا عالم اور شام ہوتے ہی مری پھیل جاتی۔ [۱۹۲۲، گنجینہ، گورنر، ۲۳۳]۔ [س جاگریت]۔

۔۔۔ پُرٹنا محاورہ.

جانوروں میں وبا پھیلنا، کثرت سے اموات ہونا۔ پھر کوئی ایسی دوادے جاتا ہے کر جانوروں میں مری پڑ جاتی ہے۔ [۱۹۳۰، محدث دباغت، ۲۵]۔

۔۔۔ لیتا (۔۔۔ کس ل) صفت.

(عور) طاغون زدہ نیز مرنے جوگا، موت لیا، قابل مرگ (پلیس؛ فریک آسٹنی)۔ [مرنی + لیتا (رک) سے]۔

۔۔۔ مُری (شم نیز فت، مثدر) امث.

ا۔ (طب) گلے سے معدے تک کی نالی، نخرہ، غذا کی، طلق (Gullet)۔

رگ چار کاٹے ذبح میں طقطوم مری دو شرگاں

. [۱۹۲۵، تخفیف المؤمنین، ۱۰۱]۔ مری آب و خدام کی راہ ہے۔ [۱۸۸۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۰۲]۔

۔۔۔ تعلیم (۔۔۔ فت، سکٹ، شیخ) امث.

(تعلیمات) بصری تعلیم، فلم، سلائیڈ یا تصویریوں کے ذریعے دی جانے والی تعلیم۔ سوال جواب کی صورت اور مرئی تعلیم کے وسائل اختیار کرنے پر زور دیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۳، کوریا کہانی، ۱۹۵)۔ [مرئی + تعلیم (رک)]۔

مُرئی (شم، فت) امث.

رک: مولی جو شخص ہے (پلیس؛ جامع اللغات)۔ [س جاگریت+ڈکٹ کا].

مَرئیَات (فت، سکر، شدی مع بست) امث؛ ج.

وہ پیروں جو آنکھوں سے دیکھی جائیں اور حواس خصہ ظاہری کی گرفت میں آئیں۔ رکرٹ کا خیال یہ ہے کہ شاعری کا نمایاں میدان مرئیات (Visual) کی تصور کاری ہے۔ (۱۹۲۲، اشارات تنقید، ۳۰۳)۔ خدا کی آنکھ جملہ مرئیات کو دیکھتی ہے۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۵۵)۔ [مرئی (رک) + اس، لاحقہ، بمع]۔

مَرئیَہ (فت، سکر، شدی مع بست) صفت.

رک: مرئی، وہ ہے دیکھیں، دیکھی ہوئی، دیکھی جانے والی۔ بعض اہل طبع نے کہا ہے کہ جواہر الطینغ نیز مرئیہ منعٹ ہوتے ہیں عین سے۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲، ۳۶)۔ شاخیں آنکھ سے نکل کر ایسا نیئے مرئیہ پر پڑتی ہیں۔ (۱۹۱۰، معزکہ نہب و سائنس (ترجمہ)، ۳۰۹)۔ [مرئی (رک) + و، لاحقہ، تائیٹ]۔

بُری (کس، ایکٹلی) صفت.

(طب) گوارا؛ زودہضم (خیزان الجواہر)۔ [ع]۔

مُری (۱) (فت) مث.

مردہ، کشہ؛ مردہ ہوئی، ماری گئی؛ (مجاز) زبول، خشہ؛ دبی، آہستہ، ہلکی۔ دبی ہوئی یا مری ہوئی زبان سے ہوں ہاں کر لیتے۔ [۱۹۲۹، آمنہ کلال، ۱۹۸]۔ (ب) امث۔ مری ہوئی عورت، مردہ عورت۔ وہ نبی آگے چلے ایک مری کو دیکھا کہ سڑی ہوئی پڑی ہے۔ (۱۸۰۳، آنچ خوبی، ۲۲۶)۔ [مرا (رک) کی تائیٹ]۔

۔۔۔ بُجھیا بامن کے دان / دند کہاوت.

کوئی بکھری چیز دے تو اس موقعے پر کہتے ہیں (جامع اللغات؛ جامع الامثال)۔

۔۔۔ بُجھیا بامنہن کے سر کہاوت.

رک: مری پچھیا بامن کے دان (انوار اللغات، بکال، مہذب اللغات (حاشیہ))۔

۔۔۔ جب دم نہ آیا کہاوت.

جب بالکل بر بادی ہو گئی تب آپ کو معلوم ہوا (جامع اللغات؛ جامع الامثال)۔

۔۔۔ جوں (۔۔۔ و مع) صفت.

(مجاز) نہایت ستر رفتار، کامل، مردہ صفت۔

شیخ خرست میں جب مراقب ہو۔ گرپ، سکھیں ہے مری جوں ہے

. [۱۷۱، دیوان آبرو، ۵۳]۔ [مری + جوں (رک)]۔

۔۔۔ کیوں، سانس نہ آیا کہاوت.

انہار صیبت کے وقت یوں لئے ہیں (جامع اللغات)۔

..... دینا گارہ۔
گرہ لگانا۔ مذہب کوئی رنجھر فولادی نہیں جو تو زنے سے نہ ٹوٹے، وہ تو کیا سوت ہے نوٹ کیا
تو سانچھا کے مری دے دی۔ (۱۹۲۷، اورڈنیشن، لکھو، ۳: ۱۲، ۱۹)۔

۔۔۔ کھل جانا گارہ۔

اسوت کے تار کا مل کل جانا (خون الحادرات) ۲۔ جی کا مل کل جانا، صفائی ہو جانا۔
تم بھی کم ملتے ہے جب تک جی میں مل رکھتے ہے،
اب وہ مری کھل گئی الفت کا ڈورا بڑھ گیا
(۱۸۳۶، ریاض المحر، ۳۲)۔

مری (۲) (ضم، شدر) اسٹ۔

کاغذ، آب کا سد۔ اس بندار میں سرک، سرک کی چنی..... مری (کاغذ) قابیم کا اپار، اور آب
خود استعمال کرائے جاسکتے ہیں۔ (۱۹۳۳، رسالہ حیات اجامی، ۲۱)۔ [ع: (م، ر)]

مرے (فت) ص۔

مرا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ تراکب میں مستعمل۔

۔۔۔ باواکی بڑی بڑی انکھیں کہا۔

بعد وفات بزرگ کی بزرگداشت زیادہ کرتا (مہذب اللغات)۔

۔۔۔ بچھیا بامہن کے نام کہا۔

رک: مری بچھیا بامن کے دان (مہذب اللغات)۔

۔۔۔ بیٹھنا گارہ۔

آمادہ ہونا۔

تل ہونے پر مرے بیٹھے ہیں سر تھملی پر درے بیٹھے ہیں
(۱۸۷۸، ریاض بے مثال، ۷۶)۔

۔۔۔ پار یا بھرے پار کہا۔

جو چاہے کرے۔ مرے پار یا بھرے پار گھر کی بیوچی۔ (۱۹۸۶، جوالا کھ، ۵۳)۔

۔۔۔ پٹھے نقرہ: اندا۔

(غور) ایک کوتنا، گالی۔ کہاں سے کجھت مرے پئے ہماری جان کے ڈھن اس وقت دھوپ
میں آئے۔ (۱۸۸۷، جام سرشار، ۱۱۱)۔

۔۔۔ پھر اف۔

مرنے پر، مرنے کے بعد۔

مزاروں میں نہیں ہے خانہ دینا کی آرائش
مرے پر فیض ہے جیتے جی سارا بکھڑا ہے
(۱۸۳۶، ریاض المحر، ۲۳۱)۔ مرے پر رنگ بدلنا آج ہی سنابے، جاؤ اس سر کو اٹھا لاؤ۔ لوٹھیوں
نے کہا..... ہم اس سر کے پاس ہرگز ہرگز نہ جائیں گے۔ (۱۸۸۸، طسم ہوش رب، ۲، ۲۸۱)۔

مرے پر ہوئی قدر روانی ہماری
لمکانے گی جانشناہی ہماری
(۱۹۰۳، نظم نثارین، ۱۵۸)۔

مری کی ہالی نگ کیا بالکل مسدود ہو جاتی ہے۔ (۱۸۸۲)، کلیات علم طب ۲، ۸۱۳: ۲، ۸۱۳)۔ یہ درم
اس عصلانی میں ہوتا ہے جو مری کے منہ پر رکھا جاتا ہے۔ (۱۹۳۶)، شرمن اسماہ (تیرس) ۲، ۲۰:
۲۲۹)۔ مری ایک عصلانی ہالی ہے جو نقدا کو مدد سے سکھ پہنچاتی ہے۔ (۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں
اور کیے۔ ۲۲)۔ چنی بڑی، اخنوان نرم (فریگ آسٹنی؛ جامع اللغات)۔ [ع: (م، ر)]

مری (کس نام) اسٹ۔

مرا (میرا) کی تائید، میری۔

تجھ سے پورہ نہیں مرے غم کا تو مری زندگی کا حرم ہے
(۱۹۵۰، بو کے چان، ۱۰۰)۔

ایک دست سے مری ماں نہیں سوئی تاہیں۔ میں نے اک بار کہا تھا مجھے ذرگتا ہے
(۱۹۹۵، آسان (عباس تاہیں)، ۲۰)۔ [میری (رک) کی تخفیف]۔

۔۔۔ بُلا نقرہ: اسٹ۔

بے پرواں ناہر کرنے کے لیے کہتے ہیں۔

ہاں کیوں نہ پار آتے چلوں فیزارہ جھیل کر
ڈوبے مری بڑا عرق انفعان میں
(۱۹۵۷، یگانہ چکنی، سکھنی، ۵۲)۔

۔۔۔ بھتی کھائے نقرہ۔

رک: مری مردہ دیکھے (جامع اللغات)۔

۔۔۔ جان اسٹ: نقرہ۔

میری جان کا تخفیف، جان میں، عزیز میں، میرے پیارے، اگلہ، محبت۔
بیگنی غلق سے بیدل نہو غالب کوئی نہیں تیرتا تو مری جان خدا ہے
(۱۸۶۹، غالب، ۲۱۹)۔

جانقی ہوں کہ چھڑنا تری مجبوری ہے پر مری جان ا میں مجھ کو سزا آہت
(۱۹۷۶، خوشبو، ۳۱۳)۔

مری (کس، شدر) اندا۔

۱. میر (میری) کا اس صغر، مرا (اپ، و، ۱۲۳: ۸)۔ لڑکا جو اپنے درجے میں سب
سے آگے ہو؛ سروار، ریس (ملیٹ)، [میری (رک) کی تصنیف]۔

۔۔۔ رہنا فسر: گارہ، جیتننا (ملیٹ)۔
(کھیل میں) قائم رہنا، جیتننا (ملیٹ)۔

مری (۱) (ضم، شدر) اسٹ۔

۱. گلجهشی، گھلک، گرہ، پھندا، وہ مردڑی جو ڈورا بنتے وقت پڑ جاتی ہے۔ چوکو شیر
نوپاں چھپا کے مری اور پھندا کی چکن کا لکا لکیں۔ (۱۸۷۳، تہذیب النساء، ۲۹)۔
۲. ایک حم کی کڑھائی، تچھی اور مری کے کام کے گونے کے ہارہو پبلے، گھنگا جنگی اور زردوزی
کے لکھو کی ایجاد ہیں۔ (۱۹۷۰، تاریخ لکھو، ۱، ۱۱)۔ [متای]۔

۔۔۔ بولنا گارہ۔

کبڑی کے کھیل میں ہار مان لینا، جیسی بولنا (اپ، و، ۳۳: ۸۰)۔

مسلمان سے چشم اور خالصہ جی سے پھ خوش سن کر
پکارے ملوی جی بندراں سے مرے سوہم
(۱۹۳۱، بھارتان، ۷۸۸).

... کا کوئی نہیں، جیتے جی کے سب لاگو بھیں کہاوت.
دستی، رشتہ داری سب زندگی کے ساتھ ہے، موت کے بعد کوئی ساتھ نہیں دیتا
(جامع الالفاظ).

... کو مارنا محاورہ.
مصیبت زدہ کو اور اذیت پہنچانا.
غیر کو تم آہارتے تھے سے مر نہارتے
کیا ہو مرے کو مارتے بھج پہلی تو کیا پہلی
(۱۸۲۲، کلیات قدر، ۲۹۰).

... کو مارے شامت زدہ کہاوت.
رک: مرے کو ماریں شاہ مدار جو زیادہ مستغل ہے (جامع الامثال).

... کو مارے/ماریں شاہ مدار/مندار کہاوت.
غیر کے سب بدخواہ ہوتے ہیں یا مصیبت زدہ پر ایک اور مصیبت، حضرت شیخ
نے خود ایک ہاتھ پھینکا مرے کو ماریں شاہ مدار، (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۲۰۳). مرے کو
مارے شاہ مدار، چالیسویں میں انہی چار روز باتی تھے کہ شب برات نے وار کر دیا، (۱۹۱۷)،
ٹوفان حیات، (۳۶)، پھر مرے کو ماریں شاہ مندار، پہ در پے بغلی گھونٹے، لیں لیں مہمان
داریاں، (۱۹۸۷)، اپر انضلن صدقی، ترجمہ، (۱۸۲)، یہ تو اچھی رہی مرے کو ماریں شاہ مدار،
ہرے سے دینا چھوٹے کو دینا، یہ تو کوئی اچھی بات نہیں، (۱۹۹۳، انکار، کراچی، ستمبر، ۲۱).

... کو مرجانے دے، حلوا پوری کھانے دے کہاوت.
خود غرض اپنا ہی فائدہ چاہتا ہے (جامع الامثال: جامع الالفاظ).

... کی خبر لانا ف مر: محاورہ.

موت کا پیغام لانا، مرنے کی خبر دینا، روتا جائے مرے کی خبر لائے، بین مرے کی خبر
لایا تھا یا زندہ کی، (۱۹۵۵، حجم کہانیاں، ۲۲۲).

... کے بعد من.
مرنے کے بعد، موت کے بعد.
مرے کے بعد یادو دوست پھر کیا کام آتا ہے
اوے کوئی دوڑکر پھر وہ کہ میری عمر جاتی ہے
(۱۷۱، دیوان آبرد، ۸۷).

... گھوڑے کا نعل نفع کہاوت.
جالی چیز میں سے جو حاصل ہو جائے وہی سی (قصص الامثال).

... مان، جیوے ماسی کہاوت.
اگر ماں مر جائے اور خالصہ جیتی رہے تو نیچے بل جاتے ہیں کیونکہ اس کی محبت بھی ماں
کے برابر ہوتی ہے (جامع الالفاظ: جامع الامثال).

... پر سو دوے کہاوت.

چپلے ہی مصیبت تھی اس پر ایک اور مصیبت آگئی، مصیبت پر مصیبت، بہر حال میں نے
چاپا کرے مرے پر سوڑتے ضرور نہیں، (۱۸۹۱، شام زندگی، ۱۳۱)، یہ کویا مرے پر سوڑتے، نیزے
نے اور بھی غصب ڈھالیا، (۱۹۱۰، شام زندگی، ۱۳۱)، یہ کویا مرے پر سوڑتے تھے جہاں ہم
کھڑے تھے کھڑے رہ گئے، (۱۹۸۸، تہم زیرِ باب، ۱۰۰)، مرے پر سوڑتے کے مصادق
ہمارے ہاں سیاسی خلاکو مارش لانے بار بار پہ کیا، (۱۹۹۵، تو قی زبان، کراچی، ستمبر، ۳۰).

... پہ بید کہاوت.

وقت گزر جانے پر کوشش کرنے کے موقع پر کہتے ہیں (جامع الالفاظ).

... پیچھے من.

مرنے کے بعد، مرے پیچھے بھی..... مرہی اور نوٹے گاتے اور پڑتے پڑتے پڑتے تھے،
(۱۸۸۵، فسانہ: جگل، ۳)، دوسرا سبب ہے بے ثباتی کہ سب پکھ ہے اور مرے پیچھے کچھ بھی
نہیں، (۱۹۰۶، الحلق و الفرقان، ۱۱۷: ۳).

... تو شہید، مارے تو غازی کہاوت.

ہر حالات میں اچھائی ہے (نور الالفاظ: جامع الالفاظ).

... جانا کا وردہ.

ا منتظر ہونا، مگر مدد ہونا نیز جلدی کرنا.

وہل کے باب میں کی عرض تو بنس کر بولے
کیوں مرے جاتے ہو، ہو جائے گا ہو جائے گا
(۱۸۸۳، آنکاب داغ، ۳۱)، جس بنتا کے لیے تم مرے جا رہے ہو، اس نے تم کو اتنے کم
وہت دیے، (۱۹۹۰، چاندنی یتکم، ۸۰)، فریقتہ ہونا، محبت کا انکھار کرنا، شمار ہونا، حد درج
خاطر مدارات کرنا، دناد بھی نہ لے بیکھ سرہل بیکھ گئے تو کویا جھونچال آگیا، ساس ہیں
وہ بھیجی جا رہی ہیں، سرہل سے یہ وہ فرے جا رہے ہیں، (۱۸۹۵، حیاتِ صالح، ۴۰).

... جائیں ملہار/ملہاریں گائیں کہاوت.

پیٹ سے فاتر گر کوئی پروائیں (جامع الالفاظ: جامع الامثال).

... چور پرائے دھن کہاوت.

بجود سروں کا مال تاکے چور ہے (فریج اثر: مہدب الالفاظ).

... چور پرائے دھن پر کہاوت.

پرائے مال کی خاطر جان دینا حمات ہے، بے گاند مال مارنا آسان نہیں، چور پرائے
مال پر اپنی جان کھو دیتا ہے (جامع الالفاظ: محاورات ہند).

... دل سے من.

بے دلی سے، بے زاری سے، اکتاہٹ کے ساتھ، تاگواری سے.

ہو گئی یاں عہد باطل سے ہم کو جینا پڑا مرے دل سے

(۱۹۰۵، داغ، محاورات، ۳۳۳)، نیزفر نے ساری دن کی ایک گوئی حلق سے اتاری اور
مرے دل سے تیار ہونے لگی، (۱۹۶۲، حصہ، ۲۲۳).

... سو پہم نقرہ.

محبت سرف ہمارے لیے ہے.

بُلایا جو تو نے مرے دوسرے
مرے دلوں میلے یہ سمجھا ہے تو
(۱۸۳۹)، لفت شق ۶۱۔

... سامنہ
میری طرح۔

پُلی میں تیرے مقابل ۶ برق ہونے کے
مرے سا کھل کے دل ابر ۳ بھی ہونے کے
(۱۸۴۰، شق ۵۵، ۹۵) [مرے + سا (حرف تشبہ)]

... منہ پورا مف.

میرے سامنے، میرے ہوتے ہوئے.
بُوئے خون آتی ہے اس قزیرے سے
ذکر غیروں کا مرے من پر نہ چھڑ
(۱۸۳۹)، ریاض المحرر ۱۰۰۔

... ہوتے مف.

میری موجودگی میں، میرے سامنے.
ہتا ہے نہاں گد میں، صحراء، مرے ہوتے
گستا ہے جیں خاک پ، دریا، مرے آگے
(۱۸۴۰، غالب ۵، ۲۳۸)۔

... یار فخر.

کلمہ خطاب، بے تکلف دوست کے لیے مستعمل (علی اردو لغت).
مرنا ہوڈا (فت، سکر، وغیرہ) انہ.

(حیوانیات) بہت سے پانو والے جانوروں کی قسم کا نام۔ (مریا پوڑا) یعنی بہت سے
پاؤں والے جانور اس میں کھنکھجورا اور ہزار پا شامل ہیں۔ (۱۹۱۰، میادی سائنس
(ترجمہ)، ۹) [اطا۔].

ہیریات (ضم، شد رہیں) امت، جن.

(طب) تلخ دوائیں جو امراض معدہ میں دی جاتی ہیں۔ اس لحاظ سے مریات مقویات
معدہ کے ایک بڑے گروہ کی ایک جماعت ہیں۔ (۱۹۳۸، علم الادوبیہ (ترجمہ)، ۲۳۹: ۱۰)۔
[ع: مری = (کڑا) + یات، لاحقہ، تبع۔]

مریادا (فت، سکر) امت.

اعزت و ناموس نیز تعظیم، قدر۔ استری پر کل مریادا، لوک لاج، دھرم ادھرم سب اسی وجہ
سے ہوتے ہیں۔ (۱۹۴۰، یوگ و اشت (ترجمہ)، ۳۶: ۲.۲، حد، سرحد، کنارہ، سیا؛ آخر،
انجام؛ قانونی حد، رسومات یا قانون کی پابندی؛ رسم و رواج؛ حد میں رہنا، سلیقہ،
شانگلی، تہذیب، انسانیت؛ دیانتداری؛ ایمانداری، سچائی؛ شہرت، یکنایی؛ درجہ،
مہدہ، مرتبہ؛ مدد، بیان، مجاہدہ؛ ایک قسم کی انگوٹھی جو بطور گذئے یا تعریف کے
استعمال کرتے ہیں (ٹپیش: جامن اللغات)۔ [س: ۲۳۹]۔

... پُرشوٹم (---ضم پ، ر، وغیرہ، فتح بند) انہ.

(ہندو) بھگوان، رام پندرہ بھی کا ایک نام۔

... مُرد سے اکھاڑنا/اکھیڑنا محاورہ.
اکی کچلی با توں کو پچھڑنا (علی اردو لغت: حجم الامثال).

بُرڈھے آدمی کے متعلق کہتے ہیں جو بیمار ہو اور مرے جیں (جامع اللغات: جامن الامثال).

... نہ پیچھا چھوڑے فخر: کہاوت.

رک: مرے نہ پیچا چھوڑے، جو آدمی ہر وقت ٹھک کرے اس کے متعلق کہتے ہیں،
جب تک زندہ ہے ٹھک کرے گا (جامع اللغات: جامن الامثال).

... نہ مانجھا دے/ ایسے کہاوت.

رک: مرے نہ پیچا چھوڑے (جامع اللغات: جامن الامثال).

... ہوؤں پر مت روؤں بلکہ یوؤفوفوں پر گریدہ کرو کہاوت.
(ترکی کہاوت اردو میں مستعمل)۔ مُردے کو رونے سے بہتر ہے یوؤف کی بے دوقنی کا
مام کریں۔ مرے ہوؤں پر مت روؤں بلکہ یوؤفوفوں پر گریدہ کرو (۱۹۹۱، اونکار، کراچی، اکتوبر، ۳۹)۔

... ہونے بیل کے بڑے بڑے دیدے کہاوت.

رک: مرے بادا کی بڑی بڑی آنکھیں۔ صاحب عالم مظلہ تھوڑی تھے، مرے ہوئے نہل
کے بڑے بڑے دیدے۔ (۱۹۷۰، غبار کاروان، ۱۵۵)۔

... ہونے ہونا محاورہ.

فریقت ہونا، عاشق ہونا، گروہیدہ ہونا.

میری طرح ہیں وہ بھی کسی پر مرے ہوئے
بیٹھے ہیں سر کو زانو غم پر ہرے ہوئے
(۱۸۷۲، مظہر شق ۵، ۱۷۵)۔

جلاد پکھ خر ملک الموت کی بھی ہے

وہ بھی ہماری طرح ہیں تھے پر مرے ہوئے
(۱۹۰۹، جلال (میر خاں علی)، (مہذب اللغات))۔

پرسے (کس م) ضیر.

پرسے (رک) کا مقابل: عموماً شاعری میں مستعمل.

تم مرے پاس ہوتے ہو گیا جب کوئی دوسرا نہیں ہتا
(۱۸۵۱، مونک، رک، ۲۵) [پرسے (رک) کا خلف]۔

... اللہ فخر.

ایسے وقت مستعمل جب کوئی مصیبت آپری ہو.

مشق تو میرا بیجا کھا گیا بن مرے اللہ جی گمراہی
(۱۷۹۸، میر سوز، دو ۸۴)۔

... آگے مف.

پرسے سامنے، میری موجودگی میں، پرسے ہوتے ہوئے.
محتوں کو برداشتی ہے ملی مرے آگے

عاشق ہوں پر مشوق فرمی ہے مرا کام
(۱۸۶۹، غالب ۵، ۲۲۹)۔

... دونوں میٹھے کہاوت.

رک: چت بھی میری پٹ بھی میری.

میریخ (کس، شدر، یہ مع) اند.

ابنگل سارہ: (قدمیہ بیت) ایک آتشیں سیارے کا نام جو نویں لٹک پر ہے اس کو منہوں خیال کیا جاتا ہے، جلا دلک، بہرام، یاقوت.

منا کھتے پیتا ہوں ے ارغونی تو دنیاں سوں لڑتا ہے مرخ اختر

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲، ۱۳۰). شنگ مذکور اپنے عہد کے صاحب کمالوں میں متاز تھا اور تنخیر مرخ اس کے عمل میں تھی۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، افسوس، ۸۸).

نیزہ برداروں میں خوشیدہ سے تا مرخ چڑ برداروں میں برصیں سے لکھ رتا ہے (۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۳۱۱). انقولا اسلا..... کو ہنوز مرخ کی آبادی سے تعلقات پیدا کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی ہے۔ (۱۹۱۳، مظاہین ابوالکلام آزاد، ۳).

یہ خلا کا سفر و منزل مرخ و زل مطمئن ناشر احکام خدا جاتا ہے (۱۹۵۸، گرفجیل، ۱۳۳، ۲.۲). (کیمیا) لوبہ، فولاد (جامع الالفاظ). [ع].

مرید (فت، یہ مع) صفت.

سرکش، تافرمان، مغرور، حد سے گزر جانے والا.

قفوں میں آدم تم ن عدد مرید کے چھوڑو ن طوف کوچہ، دلدار اے خن (۱۸۸۶، دیوان خن، ۲۲۵).

علم اسے کہتے ہیں اے قفس مرید لفظ کا کیوں ہوا ہے تو مرید (۱۸۹۹، مشوی نان و ننک، ۳۱).

جو جو دلکش کا ملکر ہے اے حسن ہ ہے مرید دیو مرید دیم کا (۱۹۰۱، شرفناخت، ۲۰). [ع: (ردود)].

مرید (ضم، یہ مع) صفت.

ا. ارادات رکھنے والا، کسی کے ہاتھ پر بیعت کرنے والا، دینی یا روحانی شاگرد، باطنی شاگرد۔ مجھے ہستے کی ایشارت دے مرید ہو دیکھی بشارت دے

(۱۹۵۱۳، پرت نامہ، قطب الدین فیروز (اردو ادب، جون ۱۹۵۷ء، ۱۰۰)).

سید اشرف چہر پیارا ہوں مرید سیوں تن مارا (۱۹۳۹، ملک محمد جاہی، پاچی چڑ ریکھا (ق)، ۵).

گرایا شیخ نے چاہ ذلالت میں مریدوں کو تری اس رہبری سے تو عصائے کوہ بہتر تھا

(۱۹۷۹۵، قائم، ۱۶، ۵). تیر حال وہ ہو گا کہ اس زاہد کا ہوا جس نے قاععت چھوڑ بادشاہ کی

خلعت لی اور مرید کرنے کی آرزو سے اس خلعت کو کھو دیا۔ (۱۸۰۲، خرو افروز، ۲۷۰).

خادموں اور مریدوں کی بیاعت ساختھی۔ (۱۹۰۲، انقولا والقرافش، ۱، ۲۰). مرید کے واسطے ضروری ہے کہ واردات قلبی سے آشنا ہو۔ (۱۹۹۲، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۳۱).

آپ جن کے مرید ہیں ان کو صحیح سمت کا پہنچی ہی نہیں۔ (۱۹۹۸، انکار، کراچی، دسمبر، ۷۵).

۲. چیلا، شاگرد، ہجر و.

مرید ہجر میغانہ ہوا ہوں دیکھ اے زاہد

ہماری سے پرستی میں حسن تھی ریا ہے اب

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲، ۳۳). اس کے باپ کو یہ پسند نہ آیا کہ وہ..... ایسے ذمیں رشت دار کا مرید و شاگرد ہو۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵، ۵۲۸). وہ بساط تغیر پر اکیل نہ تھی، کچھ اور لڑکیاں بھی اس کی مرید تھیں۔ (۱۹۲۰، بنت الودت، ۲۲.۳.۲.۳. مطیع، فرمان بردار، معتقد).

چھا کیجیے مرے اپر ادھ، درش دیجئے مجھو

کہ تم مریادا پر شوم ہو میں بیتا سی رانی (۱۹۱۳، حرف ناتمام، ۲۵). میں بھی مریادا پر شوم تھا بھی تو اب نتی پر شوم ہوں۔ (۱۹۳۱، نبت رانا، ۱۹۴۲). [مریادا + س: پرانہ انتام].

مریان (فت، سکر) صفت: (ج) (قدمی).

مردے، مرے ہوئے.

میا کی دش سوں یک دن لکھ مدن میانے

مریان جلاڈ اور کے زلال تھے بھر پور

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲، ۱۱۳). [مرے (رک) + ان، لاحظہ، مع].

مریب (ضم، یہ مع) صفت.

امکار، فرسی، دھکا دینے والا.

دیکھے ہیں مریب و مذب ارباب خن

اک جام پر چیج دیں جو ناموں ملن

(۱۹۶۰، بُن سریر، ۰۰، ۲.۲). جس پر شہر ہو، مشتبہ، ملکوک؛ رسوا کرنے والا (ائین گاں).

[ع: (ری ب)].

مریت (ضم، شدر بکس، شدی بہت) صفت.

(طب) کڑواہت، تھنی (خون الجواہر). [ع: مری (کڑوا) + بت، لاحظہ، گیفت].

مریثہا (فت، یہ لین) (الف) صفت.

مرا ہوا، مرزو ہوا؛ پیٹا ہوا، بندھا ہوا (بلیٹس: جامع الالفاظ). (ب) انہ، سرے

جنہی ہوئی کوئی چیز، پکڑ وغیرہ۔ اس کے سرکار مریٹھا چھپ کے بائس سے لے لے گیا۔ (۱۹۹۵، بکار، کراچی، نومبر، ۱۹). [مر=مل (ملنا) (رک) سے) + ایٹھا/ایٹھنا = (ایٹھنا (رک) سے)]

مریجانہ (فت، یہ مع، فتن) اند.

(باتیات) بستی گلاب کے خاندان سے ایک جڑی ہوئی نیز ارغونی یا سفید پھول جو

خراب موسم کی آمد پر کھلتا بند ہو جاتے ہیں۔

ریبہ بھی ایک ہے تم اسکی مریجان سائی ٹکیں ہیں بیٹے

(۱۹۱۲، سائنس و فلسفہ، ۷). [ع].

مریچ (فت، یہ مع) اند.

سیاہ مرچ، مرچ کا پودا (بلیٹس: جامع الالفاظ). [س: ملٹی (۱۷۷۱)].

مریچا (فت، یہ مع) اند.

رک: مرچا (بلیٹس). [مرچا (رک) سے بقاعدہ امالہ].

مریخ/مریخہ (فت، یہ مع/فت، ج) اند.

(طب) دوقوکی طرح کا ایک تم کا دان جو ہندوستان میں ہوتا ہے اور دو کے طور پر

استعمال ہوتا ہے، انقولا ان. مرچ رازی نے حاوی میں لکھا ہے کہ وہ ایک تم کا دان ہے

..... دوقوکی وضع پر ہوتا ہے۔ (۱۹۲۲، خزانہ الادویہ، ۲، ۲۷۷). مرچی سم کے فتوح اور یادے

معروف سے..... اور وہ ایک دان ہے۔ (۱۹۲۲، خزانہ الادویہ، ۲، ۲۷۷). [ع: (راج)].

مریطہ (ضم، یہ لین) اند.

۱. (طب) ناف اور بیڑو کا درمیانی مقام یا سینے اور بیڑو کا درمیانی مقام (خزن الجواہر).
۲. (طب) وہ نگک راستہ (قات اربیب) جس کے راستے خصیتیں حکم کے راستے فتوں میں اترتے وہ
میں اترتے ہیں یا پار ٹوں کا وہ حصہ جو خصیتیں کے حکم سے فتوں میں اترتے وہ
ان کا غلاف بناتا ہے (خزن الجواہر). [ع: (رس ط)].

مریطی^۱ (ضم، یہ لین، ابھلی) اند.

(طب) طلق کا کوڑا (خزن الجواہر). [ع: (رس ط)].

مریل (فت، سک نیز کس ر، فت ی) (الف) صف.

۱. بہت دبلا پٹلا، کمزور، ناتوان۔ جیسے ایک گاڑی میں دو گھوڑے جوت دیے گئے ہوں ایک
ہنا کنا اور تیزرو اور دوسرا مریل۔ (۱۸۹۳)، پچھوڑ کا مجود، (۳۹۳: ۱)، کوڈتے اچھتے چلتے ہیں،
گر آتے وقت مریل کدھے کی طرح دھنپوں دھنپوں کرتے ہیں۔ (۱۹۰، خواب ہستی، ۶۹).
مریل اونٹ..... اپنی کمزوری کی وجہ سے پٹلے پھرتے بھوت معلوم ہوتے تھے۔ (۱۹۷۲)
غروب، (۲۷)، پن اپنے مریل پچھے کو منڈر پر بھال کر کوئی پر جھلک۔ (۱۹۹۰)، چاندنی ہیشم،
۱۷۴۳، اونٹ مواد، شم جان نیز ہے جان۔ وہ سمجھتا تھا تم میں کھل جانے کے بعد لا جوئی
بالکل مریل ہو چکی ہو گی۔ (۱۹۶۶، لاجوتی، ۱۳۶، ۱۳۶).

غم درم موت سے بھی میں گویا کہ ہو گئی
مریل گوں کو بھی جو ملاتی ہے تھیں
(۱۹۸۳، قبر عشق، ۳۲۷، ۳. سست، سست رفتار).

دفتر روز کا بھی جوین نہ ابھارے جس کو
اکی مریل کسی زابہ کی طبیعت ہو گئی
(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۲۲۳)، سوشیل و مول رتفی سست و مریل ہوتی ہے۔ (۱۹۰۵)، عصر جدید،
جولائی، (۲۵۳)، ایک ایسے نوٹے پھوٹے تائگے میں لے گئے جس کا گھوڑا مریل ساتھا
(۱۹۹۳)، اردو نامہ، لاہور، جون، (۲۵)، ۳.۲. افسرود (جامع الالفاظ)۔ (ب) اند۔ شم مردہ
 شخص؛ دبلا پٹلا شخص۔ ایک مریل سا ملازم کوئی کے آگے گوشت کے گھوڑے ڈال رہا ہے۔
(۱۹۸۹)، گزار انسیں ہوتا، (۱۶)، [پ: ۲۷۶ + ۲۷۷].

کٹلو (....فت، و من پر شد) (الف) صف.

(تحیر) نہایت سست (فریبک آمنیہ)۔ (ب) اند۔ دبلا پٹلا چھوٹا گھوڑا۔ وہ باوجود مریض
جانکا کے مریل نوٹ پر دراز سفر کرتا ہے۔ (۱۹۰۵، لمحہ اضیاء، ۹۲)، [مریل + نوٹ (رس)].

مریل (....فت، سک ر، فت ی) صف: مف.

ست، سست رفتار، آہستہ آہستہ، سست روی سے، سستی سے۔ مریل مریل قدم اٹھاتے
دلوں پھر بھیج میں واپس آگئے۔ (۱۹۷۲)، طلوع و غروب، (۵۰). [مریل + مریل (رس)].

مریلا (ضم، یہ نیز لین) اند.

مور؛ مور کا پچھہ۔ (۱) باز۔ اس کے زکو جوہ کہتے ہیں۔ یہ لکھ۔ بیا۔ قاز۔ خرگوش۔ مریلا وغیرہ
خوب مارتا ہے۔ (۱۹۱)، مباری سائنس (تہجی)، ۷۹، [مور (رس) + پ: ۳۰۰-۳۰۱].

مریلیا (فت، سک ر، فت ی، سک ل) اند.

مریل شخص (بلور تھیر سستیل)۔ میں خاک میں ملا کوں اس مریلیے کو جو ہیری ناک کا نام لے۔
(۱۸۸۸)، طسم ہوش ربا (انتساب)، ۲۷: ۳، [مریل (رس) + یا، لاحظہ تھیر].

بی۔ ہشق کس اضا۔۔۔ کس ع، سک ش) اند.

بی۔ عشق کا روگ لگ گیا ہو، بیمار عشق، عاشق.

غلط ہے کہ اب ہو مزان مریض عشق صحیح۔ مگر جو دعہ صحیح کرے وہ رجک صحیح
(۱۹۷۲)، سگ دخشت، ۷۷).درد میں بھی کمی نہ ہو، دل بھی دکھا دکھا رہے
آن کے مریض عشق کے لب پر سی ڈعا رہے

(۱۹۸۸، مرن الجہر، ۸۷)۔ [مریض + عشق (رس)].

لشکنا حاوارہ۔

(ع) مریض کا طول کھینچنا، مریض کا بہت دلوں تک بیمار رہنا۔

ہلاک ہوتے ہیں بیمار چشم اک پل میں مریض زلف مہینوں پر اکتا ہے
(۱۸۷۸)، خن بے مثال، ۱۷).**مریضانہ** (فت، یہ مع، فت ان) صف: مف.

مریضوں جیسا، بیماروں والا؛ (مجاز) غیر صحیح مند۔ ان کی تحفیدوں سے مریضانہ
بنالیات پرستی اور غیر ذمہ دارانہ فن پرستی پر کچھ روک لگی۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، جون، ۵۳).

[مریض (رس) + ان، لاحظہ صفت و تجزی].

انفرادیت کس صف (۔۔۔ کس ا، سک ان، کس بیف، شدی مع بفت) اند.

بیماری کی حالت، مریضت۔ خوکشی مریضانہ انفرادیت کی مخفی صفت ہے۔ (۱۹۸۹)، متوازنی نقوش،
[مریضانہ + انفرادیت (رس)].

ذہن کس صف (۔۔۔ فت بی، فت ب، فت ب) صف: اند.

بیمار ذہن، خراب ذہنی حالت۔ یہ پورٹ مریضانہ ذہن کی بیداری میں، (۱۹۸۸، شہاب نامہ،
۱۸۵)، [مریضانہ + ذہن (رس)].

ذہنیت کس صف (۔۔۔ فت بی، سک ب، شدی مع بفت) اند.

مریضانہ ذہن کی حالت، بیماری کی کیفیت۔ تقدیم کا عمل تحریر ہے اور طرف کا تشریذی، دلوں
یہ مریضانہ ذہنیت کی تحریر اور صحیح مند کیفیت کی تحریر کرتے ہیں۔ (۱۹۷۹)، آن کا فن کار..... خود اذنیت میں بھلا رہتا..... اور بخششیت بھجوی مریضانہ ذہنیت کا مظاہرہ
کرتا ہے۔ (۱۹۸۹)، متوازنی نقوش، (۲۲۳)، [مریضانہ + ذہنیت (رس)].

مریضہ (فت، یہ مع، فت پش) اند.

مریض عورت، عورت ہے کوئی بیماری ہو، بیمار عورت۔ صرف چند منٹ میں خدا کے قبضہ
سے مریض سخت یا ب ہو گئی۔ (۱۹۳۷)، سک الددرر، ۹، اس مریض کے حادثے نے مجھے
ایک اور مریض کی یاد دلائی۔ (۱۹۹۳)، انکار، کراچی، دسمبر، ۵۹)، [مریض (رس) +،
لاحظہ تائیش].

مریضیت (فت، یہ مع، شدی مع بفت) اند.

مریض ہوتا، بیمار ہوتا، بیماری کی حالت، بیماری کی حالت، بیماری کی حالت، بیماری کی حالت،
فرانسیسی مریضیت کا اظہار بڑے سچے انداز سے کیا۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، جون، ۵۶).

[مریض (رس) + یت، لاحظہ کیفیت].

ہے وہی یہ دفتر مریم صفت
کواری، دو شیزو، باکرہ: (مجازا) پارسا، باعصت، پاک داسن، اچھوتی، عابدہ، مریم
(۱۸۳۳)، گزار ایامِ ایام (حیفہ، لاہور، اپریل، جون، ۱۹۹۳، ۲۰۰۰)۔ [مریم + صفت (رک)]
--- کا پتّجہ انہیں۔

(طب) مکن میں پنج سے مٹاپ ایک گھاس کا نام جس پر از روئے روایت حضرت مریم
نے حضرت عیینی کی پیدائش کے وقت اپنا پنج بارا تھا، یہ گھاس پانی میں بھجو کر حاملہ عورتوں
کے پاس رکھتے ہیں جس سے پچھے بننے میں آسانی ہوتی ہے، پنج مریم، بی بی کا پنج،
کسی پرده نشیں کی پاک دامانی کا کشت ہوں
اوے گا گور پر لائے کے بدے پنج مریم کا
(۱۸۵۹)، دفتر بے محل، ۲۸۰۔

بہر ہے درد سے بیتاب ازحد
کھن سے لاوت مریم کا پنج
(۱۸۷۱)، غیرہندی، ۲۷۔ اے آپا تم نے یوہی مریم کا پنج جیں بھجویا (۱۹۶۳)، نور مشرق (۱۲۲)،
--- کا روزہ انہیں۔

چپ کا روزہ، خاموشی کا روزہ، صوم مریم، چپ شاہ کا روزہ۔
گلی ہوتا پڑا مجھ کوں گلی کی آن ہوئے کر کے
پوچھا تو کوئی تمس کو خون رکھی آن روزہ مریم کا
(۱۹۶۷)، بھی، ۱۵، ۳۳۔

--- مکانی (---فت) صفت۔

جسے حضرت مریم کا ساتھ یا مرتبہ حاصل ہو؛ عورتوں کا ایک خطاب، اس معاصرے
کے دوران ہایلوں نے مریم مکانی حیدہ ہاؤ نگر سے شادی کی (۱۹۶۵)، تاریخ پاک و بند،
(۳۳)، [مریم + مکان (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- نہا (---ضم ن) صفت۔

پاک ہاز، باعصت، باکرہ، مریم نما باد قار عورتوں پنج کی جانب سکراتی ہوئی جائیں گی.
(۱۹۸۱)، تئہ سماں دل، ۳۸۔ [مریم + ف: نما، مودون + دکھانا، نماش کرنا]۔

مریمی (فت، سک، ر، فت ی) صفت۔
پارسائی، پاک باری۔

مریمی اور گنی سیجا کی لب تازک پہ شراب شراب
(۱۸۷۷)، کلیات قلت، ۲۳۔ [مریم (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مرین (فت، ی، مع) صفت۔

رک: میرین؛ بھری، سمندری۔ جب سمندر کا پانی مرن بائبلوں میں استعمال کیا جاتا ہے
تو اس میں نہک کی مقدار ذگری تکمیلی نہک ہے (۱۹۰۶)، پر کیکل اجیز ز، ۲۸: ۲۰۔
[اگ: Marine]۔

مریننا (فت، ی، مع) صفت۔

ایک بھیر کا نام نیز اس کی اون جو نہایت طاقت اور چک دار ہوتی ہے؛ اس اون سے
ٹالیا ہوا عمدہ کپڑا، گری کے موسم میں بھی مرننا..... یا رشم اور اون کا ٹالیا کپڑا پہننا بہت بہتر
ہے (۱۸۹۱)، بندی علم حظی محنت جہت مدارس بند، ۲۶۷۔ [اگ: Merino کا مادر]۔

مری نو (فت، ی، مع) صفت۔

رک: مرننا؛ اون کی ایک حرم۔ پہاڑوں پر بھیروں کی پروش ہے جن کی "مری نو" نامی اون
نہایت مشہور ہے (۱۹۲۳)، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲۰۵: ۲۰۔ [اگ: Merino]۔

مریم (فت، سک، ر، فت ی) (الف) صفت
کواری، دو شیزو، باکرہ: (مجازا) پارسا، باعصت، پاک داسن، اچھوتی، عابدہ، مریم
کے عینی ہاپدے ہیں (۱۹۱)، ترس قرآن، الحمد شاہ بعلی، تفسیر، مولانا حسین الدین مراد آپادی، ۸۷۔

اس مریم کا جس کی صفت لمحہ ہے بھرے بازاروں میں
(۱۹۷۸)، جاتاں جاتاں، ۲۳۔ (ب) صفت حضرت عیینی کی والدہ ماجدہ کا نام نیز عورتوں
کا ایک نام۔ مرشدہ عالم یعنی زاہدہ خاتون کے پاس کہ ایک زن مقدس مریم صفت مرحبا راز و
اسرار نامہ دی و مقریب دیگا آئی سے ہے (۱۸۹۱)، بستان خیال، ۸: ۳۳۹۔ بوڑھا باب
ہزار پر کندہ مریم کی ہمیر کے آئے جنک گیا (۱۹۸۹)، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۳۱۔ [ع]۔

--- بُرول (---فت ب، دمع) صفت۔

حضرت مریم (رک) کا ایک نام جناب سعی کی صورت انک ریحتی اور صلیب کے پیچے مریم بُرول
کئے یعنی حضرت کے ساتھ ہا تعالیٰ ریحتی (۱۸۹۱)، قورا فورٹ، ۳۲۔ [مریم + بُرول (علم)]۔

--- خصال (---کس خ) صفت۔

مریم کی خصلتوں والا: (مجازا) پاک داسن، پاک باز۔

وہ کہاں بذریعی، مریم خصال اور کہاں یہ خستہ ڈولیدہ حال
(۱۸۳۳)، گزار ایام (حیفہ، لاہور، اپریل، جون، ۱۹۹۳، ۲۰۰۰)۔ [مریم + خصال (رک)]۔

--- دامنی (---فت) صفت۔

پاک دامنی، پارسائی۔

تیری سماں کو شاعر کا سلام ان کی مریم دامنی پر آفریں
(۱۹۷۵)، خوش غم، ۸۔ [مریم + دامن (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- زادی صفت۔

مریم کی بیٹی: (مجازا) پاک داسن عورت، باعصت، کواری، لڑکی۔

فرشتوں کے بھی شہر سے مقدس جن کے دامن ہوں
وہ مریم زادیاں سر در گریباں ہیں جہاں میں ہوں

(۱۹۲۳)، بخش دوراں، ۲۰۔ [مریم + ف: زاد، زادون = جننا + ی، لاحقہ تائیس]۔

--- زادیے انہیں۔

مغل بادشاہ اکبر کے دور کا ایک فرق، اس فرقے کے بانی حضرت سید محمد گوس دراز
گلبرگہ کی اولاد میں ایک شخص حضرت اللہ نے یہ عقیدہ پھیلا یا کہ حضرت سید محمد گوس دراز
صدیقہ والدہ حضرت عیینی جب آسمان پر گئیں تو ان کا نکاح سید محمد گوس دراز سے اللہ
تعالیٰ نے کیا اور آسمان پر ہی ان کی چلی اولاد ہوئی اور میں اسی اولاد میں سے ہوں
بعد میں حضرت مریم سے خود اللہ تعالیٰ نے نکاح کیا جس سے حضرت عیینی پیدا ہوئے
(فرتے اور سالک، ۲۶۳)۔ [مریم + ف: زاد، زادون = جننا + ی، لاحقہ جمع]۔

--- سے تکلیم نہ ہونا محاورہ۔

کسی کا اپنی جگہ سے کسی طرح نہ پہنچا ہے مرنی کیوں نہ جائے۔ پانوں بھی ماری ہوں،
علیئی بھی ہوں مکرہ، مریم سے ٹھیم نہیں ہوتی (۱۹۲۸)، پس پرده، آغا حیدر حسن، ۲۰۔

--- صفت (---کس م، فت ف) صفت۔

مریم بھی صفت رکھنے والا: (مجازا) پاک دامن، پارسائی، باعصت۔

... گر / کے ، (بھی) نہ دیکھنا محاورہ۔

منہ موڑ کرنے دیکھنا، دوبارہ نہ دیکھنا؛ توجہ نہ کرنا، رخ نہ کرنا؛ بات نہ پوچھنا، خاطر میں نہ لانا۔

موت پر ہو چادے جو خیرت سے جنت تک ہمیں

پھر نہ مل کر تیری صورت کو بھی دنیا دیکھئے

(۱۸۳۳، دیوانِ زند، ۲۰۲: ۲). قاتع اپنے "مٹی" ہی کے برتوں میں اس تدرسترقی ہے کہ سونے کے ظروف مرکر بھی نہیں بکھتی۔^۹ (۱۹۰۰، روحِ ادب، ۱۵۸). گھروالی بھی اور مرکے بھی نہیں بکھتی۔ (۱۹۲۳، انشائے بیش، ۲۸۲).

... گھڑی ہونا محاورہ۔

پلت جانا، واپس ہو جانا، باز آ جانا۔ بھاگی فونج لاچار ہو کر مرکھڑی ہوئی ہے۔ (۱۸۰۳، سخنِ خوبی، ۱۳۵).

... لینا محاورہ (قدم)۔

مر جانا، پلت جانا۔

چند تو لکھنٹ اس شش بھت کوں مر لیا

تاریاں سوں نہ منظر کوں نس آئیں بندی سب کری

(۱۲۶۵، علیٰ نامہ، ۱۱۰).

... مُٹ گر / کے ، دیکھنا محاورہ۔

کسی کا اپنے خوش واقارب کو بار بار دیکھنا، پھر پھر کر دیکھنا، جدائی کا افسوس ظاہر کرنا۔ اسی الفت ضرور ہے اُن کو بھتے دیکھا کے وہ مر گر کے (۱۸۷۱، عیرِ بندی، ۳۶).

مر گر کے دیکھنا تھا میں دھشت میں ہار بار

کوئی تو میرے ساتھ یا بان نور دھا

(۱۹۰۸، گل کرہ عزیز، ۷). مر گر پر جب میں اس کے ساتھ لکھا تو جس نوجوان مر گر کے

اسے دیکھتے۔ (۱۹۸۹، قصے تیرے فنانے میرے، ۲۳).

مُٹا (ضم) صفت۔

مُٹا ہوا، پھرا ہوا، خم کھایا ہوا (ٹپیں؛ جامِ اللغات)۔ [مُٹا (رک) + ا، لاحقہ صفت]۔

... تُوا (---ضم) صفت۔

ٹپیں ہیز ہا، کچھ بھج، خراب خست (عموماً کاغذ وغیرہ)۔ ایک پرچ کا ٹپنڈ جو میلا کچلا اور مُٹا ترا ہے اس میں یہ چند الفاظ اور کسی کے خلیں ہیں۔ (۱۹۷۳، خونی راز، ۷۷)۔ یہ شاید کسی نہیں کتاب کا درتی ہے.... جب میں نے اسے انھیا تھا تو یہ مُٹا ترا ہوا تھا۔ (۱۹۸۷، خاک کا ذہر، ۳۶۸)۔ اس نے ایک طویل قامت شخص کو ایک مُٹا ترا کا نہ دیا۔ (۱۹۹۳، توئی زبان، کراپی، فروری، ۱۷)۔ [مُٹا (رک) + تُوا (رک) کا حامل مصدر) + ا، لاحقہ نسبت تذکیر]۔

... ہوا (---ضم) صفت۔

پھرا ہوا، خم کھایا ہوا۔ اس کا ایک ہاتھ اندر کو مُٹا ہوا تھا۔ (۱۹۸۹، امریکانو، ۱۳۶)۔ [مُٹا (رک) + ہوا (رک) سے]۔

... ہونا فر: محاورہ۔

ٹپیں ہونا، دھرا ہونا۔ اس کا ایک ہاتھ اندر کو مُٹا ہوا تھا۔ (۱۹۸۹، امریکانو، ۱۳۶)۔

مَرِيَّنَه (فت م، بی ص، فت ن) اسٹ۔

رک: میریا۔ میرینہ کے سرخ چاروں میں پنجی کی بجائے اس کا جلد خاکی رہ گیا۔ (۱۹۳۶)، گرواب حیات، ۱۰۲)۔ [میریا (رک) کا ایک الا]۔

مَرِهِيل (فت م، سک رہ، فت ب) صفت۔

رک: مریل۔ مریل نگلے نگلے لے چلنا ساتھ مرہیل آدمی نہ ہوں۔ (۱۸۸۹، سیر کہسار، ۱: ۱۸۵)۔

[مرہیل (رک) کا بگاڑ]۔

مُٹ (ضم) امر۔

مُٹنا (رک) سے فعل امر؛ تراکب میں مستعمل۔ [مُٹنا (رک) کا حامل مصدر]۔

... آفنا محاورہ۔

لوٹ آنا، واپس آ جانا (فریبک آ صنیف)۔

... تُٹ جانا فر: محاورہ۔

کسی چیز کا مُٹنا نہیں، ٹپیں ہو جانا۔ مٹھائی کا تحال لکھا اس زور سے پھینکا کہ مٹھائی بھی گری اور تحال بھی کئی جگہ سے مُٹ رہ گیا۔ (۱۹۲۲، غریبیں کا آسراء، ۱۱۵)۔

... جانا فر: محاورہ۔

ا، رک: مُٹنا، واپس ہونا۔ پھر جانا۔

ٹپیں اور توپیں جب سکھنے ہوں۔ مرہنے بہت کے مارے گئے (۱۸۰۳، سخنِ خوبی، ۳)، جسمانی آرام کا مغلوب ہو جانا اور جس طرف وہ موزیں مُٹ جانا دل سے بعید ہے۔ (۱۸۹۱، حکایتِ اخلاق، ۹۲۲)۔ ایک ستارے کا دیکھنا منحوس تھا، دوسرا ستارہ نظر نہیں آیا تو لوگ واپس گھر کو مُٹ جاتے تھے۔ (۱۹۸۹، قصے تیرے فنانے میرے، ۹۳، ۲. میڈول طرف مُٹ گیا۔ (۱۹۸۳، ترجمہ، روایت اور فن، ۱۲، ۳. میڈول کھانا، خم ہو جانا، ٹپیں ہو جانا)۔

مُٹ جاتے میں چیزوں، کے مُٹ جانے کا احتمال ہوتا ہے۔ (۱۹۳۳، آپل، ۹)۔

... گر م ف۔

پلت کر، پھر کر، منہ موڑ کر۔ ادھر پڑے جائے اور پھر ادھر گردیدے پڑے جائے گا۔ (۱۹۲۲، طلوع و غروب، ۱۹)۔ یہاں آخری سرے پر اس نے دیکھا کہ ایک شخص موڑ مُٹ کر دوسرے پر آمدے میں داخل ہوا ہے۔ (۱۹۴۷، جنم کہانیاں، ۲۳۵)۔

... گر دیکھنا فر: محاورہ۔

پلت کر دیکھنا، پچھے دیکھنا۔ اور اس نے مُٹ کر دیکھا، اس کے پچھے ایک اور سائیکل تھی۔ (۱۹۲۵، دلک ندو، ۱۰)۔

سائیکل تھے ہیں لگائیں کہ نہ جانے کس م

تم پلت آؤ ، گزر جاؤ ، یا مُٹ کر دیکھو (۱۹۸۸، آج بازار میں پاپ جولاس چلو، ۷)۔

... گر / کے ، گُرُوت نہ لینا محاورہ۔

(۶) پچھے خبر نہ لینا، بالکل توجہ نہ کرنا۔

مُٹ کے کروٹ بھی نہ لی پہنچ دکھا کر جو گیا خواب میں آیا نہ پھر خواب میں آ کر جو گیا (۱۸۷۹، جان صاحب، ۱، ۲۷)۔

مُؤنک (۱) (فت، ز) امث.
ا۔ بھی، نیزہ، ملی۔ ہر طرف مرک بے موڑ اور مرک تھی یہ مرک انحدادوں جانے کیلئے شکرانے۔ (۱۸۲۹)، جادو، تغیر، (۲۱).

تری مرک نے پیشے دیا تھج کو دیت۔ تری ایک سے تری نا، باپی میندھار
(۱۹۱۱)، کلیات اسٹیلیل، (۱۷۸)، اکڑ، حکمت، رزم، آن بان۔ یہ نیکی یہ مرک کا تھا۔
(۱۸۹۸)، یادگار مراد ملی، (۳۲۸)، لٹھی سے یہ نیکی ہو سکتا کہ کسی کے دروازے پر جائے۔
نیکی سے لے جائے گا، اس نیچے میں ایک مرک تھی کہ میں گھبرا گی۔ (۱۹۲۳)، دلی کی چند
بیگب ہستیاں (۸۲)، یہ پہنچان بھی بڑے مرک (آن بان) کے لوگ ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۹)،
نذر سعدوں (۲۸۲)، کلکیے، قاعدہ، نیچہ، کلی؛ گر (فرہنگ آمنی)، ۳، حکمت عملی، دانو،
گھات، توڑ جوڑ، سازا ہاز، چال، آپ اتنی مرک ہی نہ سمجھے۔ (۱۸۸۰)، فسانہ آزاد، ۱:
(۳۰۸)، واد اسزاد، واد! اللہ مانتا ہوں اس مرک کا تو میں بھی قائل ہو گیا۔ (۱۹۱۱)، غیب وان
(۱۶)، (۲۲)، بیری بھج میں تو یہ مرک نہیں آتی۔ (۱۹۵۹)، گناہ کا خوف، (۵۳۸)، [متاپی].

مُؤنک (۲) (فت، ز) امث.
رک: مرک جو صبح ہے (ملپیش). [مرک (رک) کا ایک اٹا].

مُؤنک (ضم، سک ز) امث (شاذ).
کہنی، مرکیں کے معنی کہداں ہیں یعنی مرک کہنی کو کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸)، اردو، کراچی، جولائی
تائبر، (۸۵)، [متاپی].

مُؤنکانا (فت، نیز ضم، سک ز) (الف) فم.
نیزہ کرنا۔ وہ بے ضرورت کا چشمہ ناک پر پیچے کو مرکائے فرمیں کے اوپر سے دیکھ رہا تھا۔
(۱۹۶۲)، آفت کا نکڑا، (۳۰۶)، (ب) فل، مرکنا، نیزہ ہونا، خم ہونا، نوٹا، کسی کو نے
کھدرے میں پڑی مرچانی مرچانی مانتا مرکا کر کبلای پڑی۔ (۱۹۲۴)، نیا دور، (۲۲)، افیم کے
کھیتوں میں ہرے ہرے پوٹے مرکانے لگے۔ (۱۹۸۷)، ابوالفضل صدقی، ترک، (۱۳۳)،
[مرک + انا، لاحقہ، تقدیر]۔

مُؤنکنا (فت، ز، سک ک) فل.
ا۔ پٹکنا، نوٹا، چٹ چٹ نوٹا (فرہنگ آمنی)۔ ۲۔ کپڑے کا جچ جانا (نوراللغات)۔ ۳۔ ہاتھ
یا پانو کا نیزہ ہونا۔
اور اس سے سوا اور یہ نری و نژادت، سک بان و ادا سے
اک پھول اٹھا دے تو مرک جادے کائی، مل سیکھوں کھا کر
(۱۸۳۰)، نظر، رک، (۳۱)، (۱)،

تیرے فراق میں یہ بڑیں نا تو ایساں دنیا سے ہاتھ اٹھاتے ہی یہو نچا مرک گیا
(۱۸۵۲)، تغیر الاعشار، (۲۲).

ہر دم تو بھرا شیش جھکتا ہے نش میں ذرتا ہوں کہ تیری نہ مرک جائے کائی
(۱۸۹۲)، محبت دہلوی، (۳۲)، (۱)،

یونی اردو کی کائی جو مردڑے ہندی
کیا عجب ہے یہ مرک جائے تو بھیاں ہو جائے
(۱۹۳۷)، نظریف لکھوی، دیوان جی، (۱)، (۱۱۵)، اکڑا، ایٹھنا، حکمت دکھانا، میں مرک
کر بولی کہ بس رہنے بھی دو۔ (۱۸۹۶)، شاہد رہنا، (۸۵)، میں بولا، ادا مارڈا لے گی جانی
تھبڑی، ایسا مرک کے بولی: آگ لگے چو میں کھنٹے تم میں پاشن کرتے رہتے ہو۔ (۱۹۶۳)،
دی کی شام، (۲۵۳)، [مرک (۱) + نا، لاحقہ، مصدر].

مُؤاڑ (فت، ز) امث.

پرانے نکریں کا گرمہ (ملپیش: جامِ اللغات)، [متاپی].

مُؤاسا (ضم) امث.

رک: مذہسا جو فتح ہے (ملپیش: جامِ اللغات)، [مذہسا (رک) حرف].

مُؤانی (فت، ز) امث.

(کاشت کاری) باثتے کا کام، علیٰ کو چنان پیک یا روڈ کر صاف کرنے کا کام، مڑائی تو
دیں دن بعد بھی ہو سکتی ہے اور کسی سچائی نہ ہوئی تو سوکھ جائے گی۔ (۱۹۳۶)، پریم چند،
غاک پروانہ، (۲۰۶)، [ماخنا (رک) سے].

مُؤانی (ضم) امث.

مرڈنے کا کام، ان کی سنجک دو صنوں کی مڑائی..... اور پھر پیک کرنا شامل ہیں۔ (۱۹۷۸)،
آفت لیتوگرافی، (۲۲)، [مرڈ، مرڈا (رک) سے حاصل مصدر].

مُؤت (ضم، فت، ز) امث.

ہٹنے کا عمل.

وہ گرد اپنی صن بھری، سک جائے صراتی دیکھ ہے
وائس کی مڑت، بائس کی پھرت، موڑھوں کی سچھاوات دیکھی ہی
(۱۸۳۰)، نظر، رک، (۲۰)، [مرڈ (رک) سے حاصل مصدر].

مُؤتول (فت، سک ز، وع) امث.

رک: مار قول جو زیادہ رائج ہے (ملپیش)، [مار قول (رک) کا بیگاز].

مُؤچرا / مُؤچڑا (ضم، سک ز، سک ع) امث: امث.

ا۔ رک: مرچا، صدی، بیٹلا۔

بے خوب بھائیے مرے گھر سے ملائیں ایسا تو دبڑوں میں کوئی مرچا نہیں
(۱۸۸۹)، دیوان خاتمت دلخیل، (۵۳).

صدی، زبان دیاز، زبیں عقل، مرچے

بے مفر، بد کام، زبیں، مر پھرے، مرے
(۱۹۲۷)، سسل و سلسال، (۸۵)، ۲۔ نقیر جو اپنا سرزشی کر کے بھیک ناگتا ہے۔ مرچے سر
چھرتے ہیں۔ (۱۸۸۲)، ملسم ہوش رہا، (۱)، (۹۵۳)، قلب شامی سے قلب جو نبی عکب بے ہاتھ
پھیلا کر مرچے بھکاریوں کی طرح بھیاک صدائیں بلند کیں۔ (۱۹۸۶)، جوالا کھ، (۲۲۸)،
[مرچا (رک) کا ایک اٹا].

۔۔۔ پن (۔۔۔ فت پ) امث.

ضد، بیٹلا پن، سرزوری.

لکھے کوئی آن سے مرچا پن میں سمجھی بس اب سدھارے دش

(۱۸۸۱)، مشوی نیزگ خیال، (۱۰۱)، [مرچا + پن، لاحقہ، کیفیت].

۔۔۔ پن دکھانا فر: مجاہدہ.

ہٹ کرنا، بے جا ہند کرنا، بیلا سبب کا جھجزا نکالنا.

چان دیتے ہیں زبر کھاتے ہیں مرچا پن مجھے دکھاتے ہیں

(۱۸۶۹)، بہار عشق، (۱۰).

واپس ہوتا، لوٹتا، پلتتا۔ ہم ایشیا اور افریقہ کی تاریخ کو جھوڑ کے نئی دنیا کی طرف مرتے ہیں۔ (۱۹۰۹، تاریخ تمدن، ۲۳۳)۔

زمانہ مُرثیں سکا بھی اzel کی طرف حیات اپنے منازل بدل نہیں سکتی (۱۹۵۸، تاریخ اہم، ۱۶۳)۔ کوئی لاکھ آواز دے وہ پچھے مُرکنیں دیکھتی۔ (۱۹۹۳، ۱۳ نومبر فرمان

فع پوری: حیات و خدمات، ۲۰، ۳۷۴)۔ تکوار کی دھار کا خیدہ ہوتا۔

مُرثی قصہ ہمال اول شب مرتی ہے بار کے گوشہ، ابڑو کا اشارا ہو یا (۱۹۷۹، کلیات سراج، ۱۹۲)، ۵۔ پچھا یا خپڑہ وغیرہ کے داؤں کا مُر جھانا، مُر کنا۔ بخت

بھر سے پنجی چھپ میں جلتا تھی..... اللہ کا شکر ہے آج مرنگی۔ (۱۹۱، جوگ، ۵۳)۔ ایک بخت میں بنارثم ہو گیا اور دانتے مرتے گی۔ (۱۹۵۳، شاید کہ بہار آئی، ۲۵، ۲)۔ (مجاہد) نرم

پڑنا، گداز ہوتا، پھل جانا (دل کے لیے مستعمل)۔

جب سارے نس سے سور جاتا ہے فولاد ساخت دل بھی مرت جاتا ہے (۱۹۷۴، رباعیات احمد، ۲۱: ۲)۔ [مُر = موڑ (رک) + نا، لاحقہ مصدر]۔

--- قُرُننا محاورہ۔

مُریحہ میرحہ ہوتا۔ جہاں ان کی سرال کی کوئی طلی کر وہ چھوٹی موٹی کے درخت کی طرح مرتا کر رہا گیں۔ (۱۹۷۰، اردو نامہ، کراچی، جنوری، ۲۵: ۲۸)۔

--- مُرانا فر: محاورہ۔

بل کھانا، ٹیڑھا میرحہ ہوتا۔ گویا کسی دور دراز گاؤں کو جانے والی گلڈنڈی جو مُریحی مژاٹی میں اعلانی، بل کھانی..... پلی جاتی ہے۔ (۱۹۷۲، میڈھار، ۱۵۹)۔

مُرُوا (فت، سکڑ) اند.

ایک اونچی قسم کا غلتہ، راگی (لات: Eleusine Coracana)۔ جو ہم لوگوں کے

کام میں آتے ہیں..... جو، گیہوں، چاول، چانا..... مُرُوا۔ (۱۸۵۹، جام جہاں نما، ۱، ۵۳)۔ [س: دکھنے]۔

مُرُوان (ضم، سکڑ) صرف۔

مُرُوا، خم دار، بل کھانی ہوا، گھوما ہوا؛ (مجاہد) گول، چکر دار، دو گھونڈھے لوبے کے

مُرُوان زینے ہوتے ہیں۔ (۱۹۱، رسالہ تحریر عربت (ترجمہ)، ۲۷)۔ [مُر (رک) + وان، لاحقہ صفت]۔

مُرُوانا (فت، سکڑ) اند.

ایک محصول جو شادیوں پر لیا جاتا ہے (بلیش: جامع الالفاظ)۔ [متای]۔

مُرُوانا (ضم، سکڑ) فرم۔

ا۔ بل دلوانا، خیدہ کرانا (فرہنگ آصینہ)۔ ۲۔ واپس کرانا، اُلانا پھروانا، لوٹانا (ماخو)؛ فرہنگ آصینہ)۔ [مُرنا (رک) کا متعدد المعنی]۔

مُرُور/مُرُوڑ (فت، دن) اند۔

رک: مُرُور جو فوج ہے؟ (عم) بل، انتہیں وغیرہ۔

جو دینے پر میں سب تھے ادک تجز اکثر مُرُور مجھ ہوں میں (۱۹۷۸، خووصی، ک، ۱۳۱)۔

مُرُکونڈی (ضم، سکڑ، دمع، مخ) اند۔

رک: مُرکونڈی (بلیش)۔ [مرکونڈی (رک) کا ایک اٹا]۔

مُرُکی (۱) (ضم، سکڑ) اند۔

رک: مُرکی۔ اس میں اور راگوں (جھوٹوں) کی، مُرکیاں، توڑے، سرتیاں شامل ہیں اور یوں یہ براہ ایک عجیب آہنگ اختیار کر گئی ہے۔ (۱۹۸۷، صحیحہ، لاہور، اپریل، جون، ۶۷)۔

[مُرکی (رک) کا ایک اٹا]۔

مُرُکی (۲) (ضم، سکڑ) اند۔

لڑو۔

کھکھلی کی مُرکی اگر منظور ہو دیکھ لیجوں لڑو موقی چور کو

(۱۸۳۹، مشتوی خزانی، ۲۰)۔ [متای]۔

مُرُولا (ضم، سکڑ) صرف۔

منڈا ہوا، منڈیلا (بلیش: جامع الالفاظ)۔ [منڈلا (رک) کا ایک اٹا]۔

مُرُونا (فت، سکڑ) فرم (قدیم)۔

رک: مُرُونا۔

زربشت، اطلس، تھلواں، نیک، مُبھر، بانٹے

مُرُونے در و دیوار کوں تھا خرچ کئی خروار کا

(۱۹۹۵، علی نامہ، ۱۳۰)۔

مُرُواب طاش سے دوکان و گھر کو زری پوش اپ کرو دیوار و در کو

(۱۹۷۹، اخش نامہ، فیگر، ۱۷۳)۔ [مُرُونا (رک) کا ایک اٹا]۔

مُرُونا (ضم، سکڑ) فل۔

ا۔ بل کھانا، خم کھانا، گھومنا۔

بے پر و بال آسان کو اُزے جس طرف بھیکھی وہ گل سامزے

(۱۹۷۹، حضرت (جعفر علی)، طلبی نامہ، ۱۳۱)۔

تحیس دھجیاں پھر ہوں کی گلکے اُزی ہوئی

ذحالوں میں منہ چھپائی تحیس تھیں مُرکی ہوئی

(۱۸۷۳، افسوس، مراثی، ۱: ۲۲۳)۔

اگڑا تی لیتی بل کھانی، دیرانوں سے آبادی سے

گھر تی، کھر تی، مُر تی، خلکی پر گرداب ہناتی

(۱۹۸۳، سرسامان، ۹: ۷)۔ ایک طرف سے منہ پھیر کے دوسرا طرف کا رخ کرنا،

گھومنا۔ اے خر، توں مرو عاقل اور بیمار کامل ہے، کہاں رو روا کہ یہ زیدے سے پھرے اور حسین

طرف مڑے۔ (۱۹۷۲، کریں کھانا، ۱۳۵)۔

اگر گھوری آنکھوں کو جو کھوئے جل ہواں سے مُر جاویں مولے

(۱۹۷۷، امشتوی تصویر جاتاں، ۲۲)۔ بیز پری..... چاندنی کی کینیت بیکھتی ہوئی ہندوستان کی

طرف مُری۔ (۱۸۵۳، اندر سجا، مع شرح، ۸۷)۔

جدھر چلی، چل پڑی خدائی چدھر مُری زمان

(۱۹۳۳، سیف و سیو، ۳: ۷۸)۔ بارکس کا ذکر آجائے کے بعد گنگوکو مارکسیت کی طرف

مُرنا ہی تھا۔ (۱۹۹۳، ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات، ۵۵۸)۔ پھرنا،

اسکے کو دے دلے کتوں کو توڑ
(۱۷۹۱، حضرت (حضرت علی)، طلبی نام، ۲۷)۔

پیغمبر شان کو جھنلا کے مژوا میں نے
چاپا ہاتھ جو اوس زلف پر بیان میں بھی
(۱۸۲۳، مصطفیٰ، د (الخطاب رام پور)، ۲۹۸)۔

اور اوس کو مژدازے تو تکن فیض
کہ وہ چوتھے ہو چائے فوراً دیں
(۱۸۹۳، صدق البیان، ۱۳۷)۔

زلف جیسا نے ترے دل کو مژدا کیا کیا
چشم خوبی کو گیری نے پھردا کیا کیا
(۱۹۱۱، ظہیر دہلوی، د، ۳۳: ۲)۔ [مژدا (رک) کا ایک املا]۔

مَرْوُذِي (فت، دج) امث.

۱. مژدا، آئی کی حق۔ بس اتنا ہے کہ وادی کی جاروئی روئی کی مژدا یا بنانا کر دو۔ (۱۹۱۰)، آزاد (محسن)، جانورستان، ۵۰: ۲۔ گلجهشی، بغلک، گرہ جیسے ذوری میں پڑ جاتی ہے۔ وہ مژدا یا گلجهشی جو انترویں کے طول میں کہیں پڑ جائے ختن تکلیف کا موجب ہوتی ہے۔ (۱۹۱۶، لافت کبیر، ۲: ۱، ۵۶۷: ۳)۔ چیز کئے یا بخالنے کا ایک خاص کام کا اوزار جو عام طور سے بڑے بڑے کارخانوں میں استعمال کیا جاتا ہے (اپ د، ۸: ۱۱)۔ بحاج،
چیز، بل؛ تاگے کے دوسروں کو عارضی طور پر جو زنا یا آدمی گرہ لگانا، آٹ (اپ د، ۱۸: ۲)۔ ۵. ذوری کی لگن، ریشمیں اک رنگی یا در رنگی یا سر رنگی عین ہوئی ہوئی جو خوشانی کے لیے کوئ پڑناک یا کاڑھ دی جائے (اپ د، ۱۷۳: ۲)۔ ۶. بیڑ لانے میں ایک بیڑ کا دوسرا سے بیڑ کی کھال کو پکڑ کر مژدا دینا (مہذب اللغات)۔ [مژدا (رک) کا ایک املا].

۷. دینا حاوردہ۔

۱. بل دینا، مژدا۔ کوئی نیک سازی باندھ کر گلی سازی کو مژدا دے رہی ہے۔ (۱۹۱۱)، ظہیر دہلوی، داستان خدر، ۲۸: ۲۔ بلہ بولنا، حملہ کرنا، رک پہنچانا۔

مژدا فوج اگریزی نے دی ایک ایسی بے بل کے
کہ رہی کٹ گئی بلکہ کی نوٹا جات کا جوڑا
(۱۸۱۸، اٹھ، ۲۲)۔

مَرْوُذِي دینا

بھینپنا، دباتا، ملتا، بل دینا، اس پوتی کو پانی کے ایک بڑے برتن میں رکھ کر ہاتھوں سے خوب مژدا دے دو تو آنائی ساہن جائے گا۔ (۱۹۰۰، غربی طبیعت کی ابجد، ۲۷)۔

مَرْؤُثِي (فت، سک، سک، دج) امث.

چھوپڑی، راہب کا مجرہ (رک) مرگی۔ جان ہاروں کو چھوڑ چھاڑ کر فقیر کی مرنی میں پڑے آٹ (۱۹۲۱)، مہدی الاقادی، مکاتیب مہدی، ۲۷۸۔ ان کی مرنی میں ان کی باقی عمر کی تھیں رنگی ہوتی تھی۔ (۱۹۹۸)، کہانی مجھ لمحتی ہے، ۵۷)۔ [مرگی (رک) کا بیڑ]۔

مَرْتِي (فت، دج) امث.

۱. کھیت کی منڈیر جس میں کاشت ہو، مینڈھ۔ زمین کی منائی اور مزروعوں کی تیاری زمین کے بہت سے اقسام ہیں۔ (۱۹۰۱، ترکاری کی کاشت، ۳)۔ جیسے کہ دھان کی کاشت کے لیے مزیاں بھائی جاتی ہیں۔ (۱۹۳۷، اگور، ۲۷: ۲)۔ باعث کا) تختہ، قلعہ زمین یا کیاری۔

قریان اس اک کے محب یہ مرد ہے
آٹھتہوں گیس پر نیون سے مل گی
(۱۷۵۳، مجنون نکات (کلیم، میر محمد حسین)، ۱۱۳)۔ اوس کی ہر ایک مژدا اور مزروعوں پر رنگیں
پھراؤں سے گل بولے اور مل پیتے ہائے ہیں۔ (۱۸۸۲)، آثار الصادق (۱۳۶)، گرم صلاح کی زیارتی سے چند مردوں پیدا ہوتے ہیں مٹا پیٹاپ میں پنگ، پیٹ میں مژدا ہوتا ہے پیچ ہو جاتی ہے۔ (۱۸۸۲، کلیات علم طب، ۱: ۲۵)۔ پیچ ہوتی تو مژدا اس کو لازم تھا، (۱۸۹۱)، یا یادی (۱۷)، اگر کوئی حد سے زیادہ تجاوز کر کے ایک قبیلہ بن جائے جس سے پیٹ میں مرد
کی کیفیت پیدا ہونے لگے تو اس کا مذاہکہ تھا۔ (۱۹۸۷)، اردو ادب میں سفر نام، (۳۶۹)۔
[مژدا (رک) کا ایک املا]۔

۷۷۔ اٹھنا فر: حاوردہ۔

رک: مژدا اٹھنا جو اس کا فتح اما ہے۔ ہاں میں اسی داستے تو عالم، ہبا جنوں کے پیٹ
میں مژدا سے اٹھنے لگے ہیں۔ (۱۹۸۳)، مکالمات سڑاط، ۲۲۳)۔

۷۸۔ پھلی (۔۔۔ فت پھ) امث.

پھلی کی ایک حتم۔ بھاری کو آج بھل میں آئے آٹھ دن ہو پکے ہیں تینیں اس نے مژدا پھلی
کی چھال سے یہ رہی بستی ہے۔ (۱۹۳۹)، ریزہہ مینا، ۲۱)۔ [مژدا / مژدا + پھلی (رک)]۔

۷۹۔ کی بات امث.

چیز دار بات طعنے یا اظہر کی بات، توک جھوک۔
بات سن پائیں گر مژدا کی ایک
رکدیں لاکھوں میں ہم کر مژدا کی ایک
رکدی، کلیات، قلندر، ۳: ۵۹)۔

۸۰۔ مَرْوُذَا (فت، دج) امث.

۱. رک: مژدا جو فتح ہے، اٹھن۔

زہر کا مرے جو کوئی اس جان
مزدا اوی طرح نہ ہوا وہاں
(۱۷۴۹، آخڑفت، ۱۵۲)۔

یقین ہے خوب ہو جائے وہ جھوڑا
(۱۷۹۵)، فرناسم: رنگیں (۱۲)، سری کرش پندر نے ایسا کیا کہ دوار کا پوری میں گھر گھر چ،
تجاری، مرگی..... آنوس، مژدا..... پھلی گئی۔ (۱۸۰۳)، پیغم ساگر، ۱۳۲، چیزیں مژدا، اوسی
نکتہ باتی ہے۔ (۱۸۹۸)، کھوپاتا حال، ۱: ۱۲: ۱)۔ ۲. چیز، چھوڑی دار بیڑی کیل، گھنڈی، اوس
چیز کو کھس کے گھمانے سے گھوڑا آمان کی طرف اوزتا ہے اور اوس کا رنگ کو آکے گھماتے ہوئے
دیکھا تھا مژدا۔ (۱۸۸۲)، الف لیلہ، عبد المکرم، ۳: ۲۶۲)۔ [مژدا (رک) کا ایک املا]۔

۸۱۔ اٹھنا حاوردہ۔

۱. ب: مژدا اٹھنا؛ پیٹ میں اٹھن ہونا۔ غالباً یہ مژدا ۱۱۳ وجوہ سے مسلم یونیورسٹی کے پیٹ
میں اٹھا کر صوبہ کی گورنمنٹ..... مالی مدد کرنے والی ہے۔ (۱۹۲۶)، اودھ چیز، لکھو، ۱۲، ۱۱: ۹)۔

۸۲۔ مَرْوُذَنا (فت، دج) ف.م.

رک: مژدا جو فتح ہے؛ بل دینا، نیچھا کرنا وغیرہ۔

۲. مے علی ہیں ذرہ لطافت کوں چھوڑ سخساوے گئے ہیں اکثر مژدا
(۱۹۳۹)، طلبی نام، خواہی، ۱۰)۔ بل اکیر چھوڑے سے گرا، لیکن شاہزادے نے بھی ہاتھ لبا کر
گردن اسکی پکڑا اس طرح مژدا کر مکا اونکھر گی۔ (۱۷۳۲)، کلکل کھنا، ۱)۔

زبانوں میں لکھتے چلے جاتے ہیں اصل رسم الخط مزیا ہے۔ (۱۹۹۰، چاندنی یجم، ۳۲۳)۔
[مزی (رک) + س (بلیس) تکمیل]۔

مُؤْتَهَا (ضم، سک ز) صفت؛ ج.

پھیاں (جب بچے کو پھیاں آئیں اس وقت بوری گی خورش کہتی ہیں)۔ بڑی بوز میں یوں نہیں کہنے دیتیں بچہ سو رہا ہے فوراً نوک دیتی ہیں، اسے ہے دہن یوں تو نہ من بھر کر کہا کرو، کہہ دو بچہ آرام کر رہا، بچے کو پھیاں آئیں تو مزیاں کہتے ہیں۔ (۱۹۷۶، جگ، کراچی، ۳۰ جولائی، ۳)۔ [متاہی]۔

مُؤْتَهَا (فتح، سک ز) فرم.

چکانا، چپاں کرنا؛ لگانا (بلیس؛ جامع الالفاظ)۔ [ماتھی (رک) سے]۔

مُؤْتَهَا تُؤْتَهَا (ضم، س) صفت؛ ج.

مرا ترا (رک) کی جمع، میز میز ہے، خیدہ۔ یہاں چند جملے ہوئے مزے ترے درخت تھے۔ (۱۹۷۲، پچانی، ۵۵)۔ چہرے گرد آلو دیکن مزے ترے پلے میلے نوں کے بذل..... کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، نومبر، ۲۷)۔ [مرا ترا (رک) کی جمع]۔

--- ہونا فرم؛ مجاورہ.

پلے ہوئے، گھوٹے ہوئے، زیادہ تر گول گڑھے ہیں جن کے دہانے باہر کو مزے ہیں۔ (۱۹۸۹، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۲۲۳)۔

مُؤْتَهَا (فتح، سک ز) امر.

مزحنا (رک) کا امر، مرمی ہوئی چیز، غلاف، استر وغیرہ۔ اس مقام سے ایزیوں کی حدود تک دیوار میں یوں کے ذریعہ سے نہیں سمجھتی بلکہ کڑیوں کے مضبوط مزہ کے ذریعہ..... تھی رہتی ہیں۔ (۱۹۰۵، دستور اعلیٰ محل بندی، ۳۵)۔ [مزحنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- دینا مجاورہ.

ا. ڈھانپا، ڈھانکنا۔ ایک گلی مدور شے کو جملی سے مزہ دیتے ہیں۔ (۱۸۹۷، کاشت الحفاظ، ۱: ۲۲۷)۔ ۲. کپڑا یا چڑا وغیرہ چڑھانا، مڑھنا۔ پتھر کے گول گھرے میں خفیف سا گز حاکر کے اس میں ایک دست قائم کیا جاتا تھا اور خام چڑے کو گیلا کر کے اس پر مزہ دیتے تھے۔ (۱۹۹۲، نگار، کراچی، دسمبر، ۳۰)۔ ۳. سر فالنا، ذسے فالنا، زبردستی کی کے حوالے کرنا۔ کہیں گا کہوں کو..... جھوٹی اشتبہار دیکھ کیا میں مزہ دیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۱، آزاد سماج، ۲۸)۔

--- لینا مجاورہ.

منڈھ لینا، غلاف وغیرہ چڑھالینا۔ واٹکن اور برٹش کلمبیا کی عورتیں نوکریوں پر جملی مزہ لیتی ہیں۔ (۱۹۹۲، نگار، کراچی، دسمبر، ۵۱)۔

مُؤْتَهَا (ضم) صفت.

رک: نمہ، سر (بلیس)۔ [نمہ (رک) کا بازار]۔

مُؤْتَهَا (فتح) صفت.

ڈھپا ہوا، چڑھا ہوا (بلیس؛ جامع الالفاظ)۔ [مزحنا (رک) سے ماضی]۔

--- ہوا (---ضم) صفت.

چڑھا ہوا ڈھکا ہوا.

اب لال تیرے دیکھ کر لائے پہ بھی دل کیا رکھوں
کیا ہر مزی میں دیکھنا لالہ کی جا لالی عبث
(۱۹۹۰، ہاشمی، ۳۷)۔

ہو گی آخر تری وابستہ کاکل مزار
سلیل الطیب کی جس طرح مزی رہتی ہے
(۱۸۰۵، باقر آغا، ۱۰۳، ۳)۔ (حیوانات) پہنچی نالی کا پہلا مختصر اور عمودی حصہ،
پیش آنت، پیشی نالی؛ اس نالی کا پہلا حصہ مختصر اور عمودی ہوتا ہے جس کو پیش آنت یا مزی
کہتے ہیں۔ (۱۹۲۹، قشریہ، ۳۳، ۲)۔ کنارہ، حد؛ ساحل؛ تقسیم (پیشیں؛ جامع الالفاظ)۔
[س: آنکھ]۔

مُؤْتَهَا (۱) (ضم) صفت.

چاند یکا کی لڑیاں۔ پیشانی بکر ہرے بڑے سڑوں موئی لک رہے تھے جن کے چھٹے
میں زمردی کی مزیاں تھیں۔ (۱۹۵۶، بیگمات اور وہ، ۷، ۱۱)۔ [متاہی]۔

مُؤْتَهَا (۲) (ضم) صفت.

آریائی خاندان کی ایک زبان جو کامل کے جنوب (لوگر کی وادی) میں بولی جاتی ہے۔
ہندوستانی میں مندرجہ ذیل ایرانی زبانیں بولی جاتی ہیں (۱) پشتو (ب) اور مزی (ج) بولپری.
(۱۹۲۲، آریائی زبانیں، ۸۵)۔ [متاہی]۔

مُؤْتَهَا (۳) (ضم) صفت.

مرا (رک) کی تائیٹ، بل کھائی ہوئی، خیدہ، پلی ہوئی۔ وہ برا مان کر مزی اور دو من
بعد پس دی۔ ”اڑے! یہ تم ہو؟“۔ (۱۹۶۵، دشک ندو، ۳۲۱)۔ پلیوں کے تین جوڑے
..... سامنے سے مزی ہوئی ٹھل میں جلتے ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۱۹)۔
[مرا (رک) + ی، لاحقہ تائیٹ]۔

--- تُؤْتَی (---ضم) صفت.

۱. میزگی میزگی۔ وہ بڑے نیم روشن کرے میں صوفے پر مزی تری پیشی رہتی تھی۔ (۱۹۳۸،
آخری سلام، ۸۰)۔ کچھ دیر بعد اس نے اپنے آپ کو مزی تری حالت میں آہنی کین کے
ایک کونے میں پڑا ہوا پاپا۔ (۱۹۹۳، توی زبان، کراچی، نومبر، ۵۵)۔ ۲. گنجک،
آبجھی ہوئی، بے منی، بھمل (بات وغیرہ)۔ چند گھنے پیٹھے قبیلہ چدر مزی تری باتیں بے رس
جھائیوں کی وجیاں اور اس! (۱۹۳۳، آچھل، ۱۳۶)۔ [مرا ترا (رک) کی تائیٹ]۔

مُؤْتَهَا (فتح، سک ز) صفت؛ اند.

رک: بازیا، دبلا، کمزور آدمی (بلیس)۔ [بازیا (رک) کا مخفف]۔

مُؤْتَهَا (فتح، سک نیز کس بچ ز) صفت.

رک: مرمی، چچوئی جھوپیزی، کٹیا۔ اگور کی بدل کے ہرے بھرے پھیلاؤ سے ڈھانپ رکھا تھا
اس انداز سے جیسے وہ جنگل میں بیٹھے سادھوکی مزیا ہو۔ (۱۹۸۸، جب دیواریں گزی کرتی ہیں،
۱۳)۔ [مزی = مرمی + ۱، لاحقہ تغیر]۔

مُؤْتَهَا (ضم، سک ز) اند.

۱. سر منڈا، گنجنا؛ (حقیرا) بیراگی (کیونکہ وہ اپنا پورا سر منڈا لیتے ہیں) (اخنوڈ: بلیس؛
جامع الالفاظ)۔ ۲. وہ دینا گری رسم الخط جس پر اوپر لکیرنہ لگائی جائے، کیتھی، لوگ مختلف

عشق سے طبیعت نے زیست کا مزا پایا درد کی دوا پائی ، درد بے دوا پایا
(۱۸۶۹)، غالب ، د ۱۳۲)۔

خواہش وصل ہاں پھر نہیں رہتی باقی تم سے ملتے ہی طبیعت وہ مزا پاتی ہے
(۱۸۹۷)، دیوان مائل ، ۲۲۸)۔ ۲. کیسے کی سراپا تا ، کیفر کردار کو پہنچتا ۔ اب اگر اس کو ستادے
گا تو مزا پادے گا۔ (۱۸۰۲)، باغ و بہار ، ۲۲۱)۔

مرا سزا و جزا کا نہ پائیں گے سرسر جو اپنا نامہ اعمال سادہ رکھتے ہیں
(۱۸۸۷، ثبات ، ۵۶)۔

۔۔۔ پڑھانا / پڑھنا

جاٹ لگانا ، چکا پڑنا ، عادت ہو جانا۔

زلفون کو پڑ گیا ہے مزا قتل عام کا
برسار ہے ہیں خون یہ لکھا جا کے
(۱۸۳۶)، ریاض المحر ، ۱۹۰)۔

اوں کو مزا پڑا ہے فیروں سے انجما کا
وہ کیوں نہیں کسی کے انتہا آرزو کو
(۱۸۹۷)، کلیات راقم ، ۳۰)۔

۔۔۔ پُوچھنا

لطف معلوم کرنا ، لذت دریافت کرنا نیز حال پوچھنا۔

سلک ذر دنداس کا مزا غیر سے پوچھو کیا جوہری سن سے یہ سلک قم ہو
(۱۸۶۱)، کلیات اختر ، ۲۲۰)۔

۔۔۔ تو یہ ہے فقرہ۔

لطف اس بات میں ہے ، مزے کی بات تو یہ ہے ، عجیب بات تو یہ ہے ، مزا تو یہ ہے
کہ محل بھر میں اذیر صاحب کا پرچ کوئی نہیں دیکھتا۔ (۱۹۲۵)، اودھ شیخ ، ۲۹ ، ۹۰)۔

ستر ضرور ہے اور عذر کی مجال نہیں مزا تو یہ ہے نہ منزل نہ راستا معلوم
(۱۹۲۲)، شاد قلمیم آبادی ، بیجانہ ۱۴ الہام ، ۱۸۲)۔

۔۔۔ جاتا رہنا

لطف ختم ہونا ، عیش و عشرت تمام ہونا ، حظ باقی نہ رہتا۔

مرا جاتا رہا لوٹے کا حسن اب ہو گیا سیخا کوئی گودی نہیں دیتا اوسے ہر چند دے میل جا
(۱۸۱)، دیوان آبرو ، ۱۱)۔

مرا جاتا رہا سارا ہمارے کچھ عزالت کا زمانہ رفت آگئیا چشم تصور میں
(۱۸۷۹)، سالک (قریان علی یہیک)، ک ، ۳۶)۔

۔۔۔ جانا

ڈاکتھم ہونا ، لذت تمام ہونا ، لطف باقی نہ رہتا۔

آ گیا جب زبان پ نام ترا پھر زبان سے مزا نہیں جاتا
(۱۸۵۳)، کلیات ظفر ، ۲:۳)۔

کوڑ کا جام بھی ترسے متول نے بیا پ آب تھی کا نہ زبان سے مزا گیا
(۱۸۷۲)، مرآۃ الغیب ، ۹۰)۔

۔۔۔ جاننا

ڈاکتھے سے واقف ہونا ، لذت آشنا ہونا ، تجوہ رکھنا۔

حضرت عشق کا یا حضرت ول آپ ہی کچھ خوب مزا جانتے ہیں
(۱۸۷۹)، دیوان عیش ، ۱۳۲)۔ ۲. لطف آنھنا ، حظ حاصل کرنا ، مزا آنھنا۔

آن سے مزا آنھانے کی لیاقت پیدا ہوگی۔ (۱۸۷۶)، تہذیب الاخلاق ، ۲، تہذیب حشر (۱۸۹) : ۲۰)۔ سوار

صاحب اس صورت حال سے ایک قسم کا مزا آنھاتے ۔ یہ لوگ بھی غشب تھے ،
۲. مزا پاتا ، بُرے کام کی پاداش پاتا ، تکلیف برداشت کرنا۔

مُنک بِرَثْمَ يَمِّيَّا تَهَارَ دَنْ گَزَرَے مزے آنھائیں گے اب دیکھیے دہاں کیا کیا
(۱۸۳۶)، ریاض المحر ، ۳۶)۔

سما کی دھول سے سب دانت گر گئے آخر مزا آنھا لیا غنچوں نے مکرانے کا
(۱۸۹۸)، خانہ خمار ، ۳۰)۔ سابقہ بیا کی آنتوں کا مزا آنھا چکا تھا۔ (۱۹۲۷)، فردت ،
مضامین ، ۶: ۱۲۳)۔

۔۔۔ آنھنا

مرا آنھنا (رک) کا لازم ، لطف حاصل ہوتا ، مزا آنھا۔

ان حسنوں سے مزا آنھتا نہیں بے چھپرچھاز
کٹ گئی ہے دھل کی شب بارہا بھردار میں
(۱۸۷۸)، آغا (حسین اکبر آبادی) ، ۹۰)۔

۔۔۔ اڑانا

لطف حاصل کرنا ، حظ آنھنا ، عیش منانا۔

دھل کا جب مزا اڑائیں گی آپ سے آپ دوزی آئیں گی
(۱۸۷۱)، شوق لکھنؤی ، فربیب عشق ، ۲۰)۔

۔۔۔ آ آ جانا

بے حد لطف حاصل ہوتا۔

مرا آ آ گیا واخڑ سے جب رندوں نے یہ پوچھا
اتی حضرت ذرا میخانے کا رستہ بتا دینا
(؟، قرار (مندب اللغات))۔

۔۔۔ آنا

لطف حاصل ہوتا ، لذت آتا ، حظ آنھنا۔

ٹے فراق میں کسی ہی نعمت عظیٰ مزا نہ خاک ہمارے نماق میں آیا

(۱۸۳۱)، دیوان ناخ ، ۲: ۲۵)۔ بگر جو ان گنواروں میں رہتا دو بھر تباہ بس دوزخ کا مزا آتا تھا۔

(۱۹۱۳)، غدر و بیل کے افسانے ، ۱: ۵۵)۔ بھس خساکر کھڑے ہونے میں حصہ مزا آتا ہے۔
(۱۹۳۳)، آچل ، ۲۲)۔ کار لے کر بولا ”مرا آ گیا۔“ (۱۹۷۸)، جانگلوں ، ۵۶)۔

۔۔۔ بدلتا

ڈاکتھے بدلنا ، کسی کیفیت یا صورت حال کو تبدیل کرنا۔ اس قسم کے اشعار مزابدھے کے لیے

یہں (۱۹۷۶)، بخ ور (ئے اور پرانے) ، ۱۲)۔

۔۔۔ بھرننا

ڈاکتھے ڈالنا ، لذت پیدا کرنا ، لطف کا حامل ہانا۔

بلتی پرے جو اس میں ایتی بھرے مزا ریگ بو سیت

(۱۵۰۳)، لازم البتدی (ق) ، ۳)۔

۔۔۔ پاننا

الطف حاصل کرنا ، حظ آنھنا۔

... دیکھنا محاورہ.
مزا کھانا (رک) کا لازم، لطف اٹھانا۔

تاج تو کسی شوخ سے دل چاکے کا دیکھ
مزا بھی کہا مان محبت کا مزا دیکھ
(۱۷۹۸، میر سوز، د، ۲۶۰، ۲). مزا پکھنا، مزا پانا.
کیا بھر رنج و فلم بھرتے ہاتھ آیا مشق بازی کا مزا اولی شیداد کھا
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱: ۳۳).

... دینا محاورہ.

لطف دینا، لذت بخشا، حظ پکھانا.
شربت جو اپنے ہاتھ سے اُس نے پلا دیا
مرنے کے وقت مرت نے جھو مزا دیا
(۱۸۸۲، دیوان خن، ۹۰).

دور کے وقت ظہور اس کا مزہ دننا ہے
سب پر روش ہے کہ رست کا ہے مظہر نوروز
(۱۹۷۸، سرتاج خن، ۲۲)، وہاں ایسے اشعار مزادے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۳، تحقیق اور لاشوری
حرکات، ۱۴۵).

... ڈالنا محاورہ.

عادت ڈالنا، لست لگانا.

مشق بازی کا مزا دل کو نہ ڈالے اللہ
کھیل جاتے ہیں دل و جان پر محبت والے
(۱۹۱۱، ظہیر دہلوی، د، ۱۵۳: ۲).

... رکھنا محاورہ.

الذت رکھنا، لطف کا حال ہونا.

ہوا ہے اب کی سودا زدہ کیفیت سے دیوان
مزا رکھتا ہے اس عالم میں اک دم اس سے مل جانا
(۱۷۱، سودا، ک، ۳۳۶، ۲). (شاذ) تحریر رکھنا، واقف ہونا.

شوک ہے دل میں مرے گز و سنان و تیر کا
میں مزا رکھتا ہوں شام بجگ کی تدبیر کا
(۱۹۰۱، مشق و ناشق کا گھنیہ، ۱۱).

... کر کر کرنا محاورہ.

بے لطفی کرنا، میش و ناطق میں غل ہونا، رنگ میں بچگ کرنا، اونچ یہ کہاں سے پھٹ
پڑے ازیں ڈھیلا، کیا مزا کر کر کیا ہے۔ (۱۹۵۱، گناہ کا خوف، ۳۵۶).

... کر کر کرنا ہو جانا/ہونا محاورہ.

مزا کر کر کرنا (رک) کا لازم، مزہ خراب ہونا، رنگ میں بچگ ہونا، لطف حالتا رہنا
مغرب نے خورد میں سے کر ان کی دیکھ لی
شرق کی شاعری کا مزا کر کر ہوا
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۱۸۳: ۳۰). ہزاروں ملائقاتی کسی کو ایک پیالی چائے بھی نہ پلا کے تو

لذت سے نہیں خالی جانوں کا کھپا جانا
کب خنز و سیجائے مرنے کا مزا بانا
(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۵۲).

... چکھانا دینا/چکھانا محاورہ.

ذائقہ پکھانا: سزاد بنا، کیفر کردار کو پکھانا، کسی امر کی پاداش میں سزاد بنا.
مزا شوق شادت کا پکھاتے اپنے قائل کو
بیسیں مثل نصیری قتل ستر بار ہونا حق
(۱۸۳۶، ریاض الحرم، ۳۹).

کیا خدر اب کی تو دوں گی مزا
پکھاؤں گی اب موٹ کا میں مزا

(۱۸۸۰، مشتوی طسم جہاں، ۲۲). ان کو بھی مزا پکھاؤں گا۔ (۱۹۲۱، لڑائی کا گھر، ۳۳).
اُس نے داخلی طور پر انتشار پسندوں اور بھکوڑوں کو بھی اخراج کا پورا پورا مزہ پکھا دیا.
(۱۹۸۲، آتش چار، ۲۰).

... چکھانا محاورہ.

مزا پکھانا (رک) کا لازم، لطف اٹھانا، لطف لیتا: مزا پانا. کوئی مزا سوائے اس کی قدرت
کے تباشے اور دنیا کے واسطے نہ چکھے۔ (۱۷۳۶، قصہ میر افروز دلبر، ۲۲۶).

شرف الدین خاں بھی چلا میرزا لڑائی کا وہ چاکھتے کو مزا
(۱۷۹۳، بیگ نام دو جڑا، ۳۳).

کسو خوش رہ، کے منہ پر منحر کھلیں
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۵).

چکھا ہے ٹھاکوں نے مراحت کے پھل کا
(۱۸۷۳، اخنس، مراثی، ۳۹).

حیدر کی نجی ضرب طانچپر تھا ابھل کا
کریں انصاف کا دوہی، اڑ پکھ بھی نہ ہو خاہر
مزا چکھا ہے ایسے دوستوں کی بھی محبت کا
(۱۹۲۷، شاد قیم آبادی، مرسوی، ۳۹).

مزا چکھ لیا آپ نے پیار کا
کماں کے روڑا دلی زار کا
(۱۹۲۲، سیک دشت، ۵۳).

... دکھانا/دکھلانا محاورہ.

اُسزاد بنا، کیفر کردار کو پیو پکھانا.

ابتدا سے کچھ محبت کی ہے بہتر اجنا
بعد مردن بھر کی تحقیق دکھاتی ہے مزا
(۱۸۷۰، دیوان اسری، ۳، ۲). لطف دکھانا، جوہن دکھانا، تماشا دکھلانا.

اب تو اسے جان پٹ کر مجھے دکھلانے مزا
ہوں ازال سے تری محبت کا پری میں خور
(۱۸۶۱، گلیات اختر، ۹۵۷).

... دے جانا محاورہ.

لطف دینا، لذت بخشا، حظ پکھانا.

مبت ہو کسی سے یا عادات
(۱۸۲۵، نیم دہلوی، د، ۲۱۳).

مزادے جائے آزار محبت
(۱۹۳۶، صدریگ، ۱۷). وہاں ایسے اشعار مزادے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۳، تحقیق اور لاشوری
حرکات، ۱۷۵).

... لینا ف سر؛ محاورہ.

لفٹ آٹھانا، خوش حاصل کرنا، حظ آٹھانا.

ابھی تو ہرم میں آئے ہیں تیری اے ساقی
کوئی دونوں تو مزا لینے دے ایغون کا
(۱۷۹۸، سوز، د، ۱۵).

ٹالن نہ ذاتیت کے اپنے سکلے کہ ہم بھی
ان شکریں لیوں کے ہونٹوں کا پچھہ مزا میں
(۱۸۱۰، میر، ک، ۸۰۳). یہ انہی کا ایجاد تھا کہ آپ مزا لے لیا اور اوروں کو لطف دے گئے.
(۱۸۸۰، آب حیات، ۵۱۹).

خپھر خپھر کے پھر پچھہ مزا تو لینے دے
کہاں چھری تری قائل کہاں گھو میرا
(۱۹۲۴، شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام، ۲۲).

کل ترے بھر میں کیا ہوگا، یہ اندیشہ کیوں
آنکھ کرتی ہے اشارے تو مزا ہم بھی یہیں
(۱۹۷۹، زیر آسمان، ۱۱۵).

زیست کو خونگوار ہی رکھا تجھیں کا مزا لایا ہم نے
(۱۹۹۸، انکار، کراچی، اگسٹ (تابش دہلوی)، ۳۳).

... میلنا ف سر؛ محاورہ.

لفٹ حاصل ہونا، مزا آتا، حظ پہنچنا.

مزا لے نہ اگر اس کو رشم کھانے میں
تو سرخوشی سے نہ کٹائے بار بار قلم
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱، ۸۲). ہر چند تمہارا ہر کلمہ ایک بذل ہے لیکن اس "خرد"،
"خروانی" نے مارڈالا کیا کہوں جو مجھ کو مزا لاتا ہے. (۱۸۲۳، خطوط غالب، ۸۲).

وہ عرض تمنا پر شرما رہے ہیں مزا آ رہا ہے مزال رہا ہے
(۱۹۲۱، طوفان نوح، ۱۰۲).

کبھی مرا کے فناوں میں مزا ملتا ہے اونچ و اقبال کی راہوں کا پاٹا ملتا ہے
(۱۹۵۱، نوائے پاک (شان الحق حق)، ۳۶).

... نیکلنا ف سر؛ محاورہ.

مزا آتا، حظ حاصل ہونا.

رشم دل پر نیک نشانی ہے اے ظفر اک مزا لکھا ہے
(۱۸۳۵، کلیات نظر، ۱، ۲۵).

کرم ہوتا تو دیکھا چاہیے کیا جانے کیا ہوتا
خنا ہونے میں بھی اس شوخ ادا کے اک مزا لکھا
(۱۸۸۹، رونق خن، ۳۱).

مزا محبت دریں کا لکھا حسیب کرتے تھے باقی تو جی بہت تھا
(۱۹۱۷، رشید، گلزار رشید، ۲۶).

... ہو فخرہ.

لفٹ آئے، مزا آئے، انوکھی بات ہو.

سب مزا کر کر ہو گیا. (۱۹۵۱، مکاتیب محمد علی روڈلوی، ۲۰۱). پرکاش چندر نہ آدمیکے سارا مزا
کر کر آنہ ہو چاۓ. (۱۹۷۷، ابراہیم جلیس، ایٹی قبر، ۹۳). اس وقت سارا مزا کر کر ہو چاۓ تھا
جب گیند کسی کے گھر میں پلی جایا کرتی تھی. (۱۹۹۸، انکار، کراچی، سی، ۲۳).

... گُرنا محاورہ.
مزا آٹھانا، لطف آٹھانا، عیش کرنا.

یاد آ جاتا ہے اوس برق کا جلوہ شاید
دیکھ کر اب ہو طاؤس مزا کرتے ہیں
(۱۸۹۱، کلیات اختر، ۵۲۸).

کہاں کے قبض کہاں کے قبیل جیبیت کے کہاں کے ٹھلیٰ
عوض صوف کے ہم نے طب لی بیٹھنے گے سرجن مزا کریں گے
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۲۲۲: ۱).

میں و میشوں سے لطف آٹھ پھر رہتا ہے
جنین دن رات ہے دن رات مزا کرتے ہیں
(۱۹۳۲، ریاض رضاوی، ۱۸۵).

... کھوونا محاورہ.

مزا کر کر کرنا، بے لطفی کرنا، رنج میں بھیگ کرنا۔ اے بی گاہانتی ہو کہ باتمیں بنا کر اور
کا مزا بھی کھوئی ہو. (۱۸۹۰، طسم ہوش ربا (انتخاب)، ۱: ۱، ۲۹۱).

... گُٹھنا محاورہ.

آپس میں عیش و عشرت ہوتا، عیش منایا جانا، باہم لطف حاصل کرنا۔ ہر ایک سوت ایک
سماں بندہ رہا تھا اور مزا لگھ رہا تھا. (۱۸۰۲، نثر بے نظیر، ۲۲).

... لکھنا محاورہ.

چاٹ گلنا، چکا چڑنا، عادت ہو جانا.
جس کوں مزا لگا ہے تیرے لب کی بات کا
ہر گز نہیں ہے ذوق اسے پھر بات کا
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۳۰).

... لُوٹنا ف سر؛ محاورہ.

مزا اڑانا، عیش کرنا؛ لطف آٹھانا.

ہم دیکھیں مزے رقبے لوئے یوں اوس سے نبھی تو کیا مزا ہے
(۱۸۳۶، ریاض الجمیر، ۲۲۹).

کروٹم اب حال بازار کا بہار گھستان کا لونو مزا
(۱۸۹۳، صدقہ البیان، ۱۹۷).

... لے جانا ف سر؛ محاورہ.

۱. لطف غارت کرنا، عیش ملیا میٹ کرنا، بے لذت کر دینا۔ ہے ہے میری بچی تو مجھ
بڑھاپے میں دنادیے گئی بوزے سے باپ کے جیئے کا مزالے گئی. (۱۸۹۰، نسائیہ مفتریب، ۱۶).
۲. مزا آٹھانا، حظ حاصل کر جانا.

اے دل مشاق شوق بوس اب بیکار ہے لے گیا سافر مزا منہ چوم کر دلدار کا
(۱۸۶۵، سیم دہلوی، د، ۱۱۳).

چھپ پکا تھا آئاتب نہ فشاں تھا مابتبا
کانات کا مزان روپ اعتدال تھا
(۱۹۳۱، بہارستان ۲۳۳). اس سلسلے کی طرف بھی اشارہ کیا جائے گا کہ اس مزاج کا نام نہیں
ہے۔ (۱۹۳۰، اسنار اربد (ترجمہ)، ۱: ۱۰۵۳). انسان کی طبیعت، ذہن کی حالت،
جسمانی کیفیت، ہر ایک لمحہ کی ہوا کھانے سے..... مزان میں فردت آتی ہے۔ (۱۸۰۲،
بانش، بہارستان ۱۰۶).

ہو تو جو ان مزان میں فرد ہے آپ کے
بیٹا ہو ہے قدم پر قدم ہو جو باپ کے
(۱۸۷۳، انجمن، مراثی، ۱: ۵۰). آپ صلی اللہ علیہ وسلم بعد الحجج سے اپنی تشریف لائے
تو مزان ناساز ہوا۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی ﷺ، ۱: ۱۷۱). روپے پیسے کی طرف سے بے غریبی، دوسروں
مزان کی رنگی..... میاں اپسون تو گانے والی کی لے پر مرئے۔ (۱۹۸۲، بیلی کی کھیاں،
۳۵). ۳. مرشد، فطرت، خیر، الفتاۃ طبیعت.

بیونکی تو تمی ابولا آئے تو پاؤں بکڑی
بکھشا ہے شکر رب نے ایسا مزان مجھ کوں
(۱۹۹۷، بانش، ۱۵۳، ۱۵۴).

نہایت نہ ہوتا تھا میں لاعلان تو آخر کو رکھتا تھا اوس کا مزان
ہمارے بعد پکھ ایسا ہوا مزان ان کا
کہ لطف روز ہے سب پر عتاب رسول میں
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۱۹۵، ۱۹۶). صند کا ماڈہ بچپن ہی سے اس کے مزان میں موجود تھا۔ (۱۹۱۵)
گرداب حیات، ۳۸، اُن کی بنیادی گلر میں اضاف پسندی کا مطالبہ صرف ایک سیاسی تربیت
نہیں تھا بلکہ ان کے مزان کا ایک جزو تھا۔ (۱۹۸۵، آج بازار میں پاپ جولاس چلو، ۹). اگر
آزادوں کی کثرت اور درسم الخلط میں نہ ہوئی تو اس کا مزان وہ نہ ہوتا جو آج ہے۔ (۱۹۹۳،
نگار، کراچی، ستمبر، ۸۵). (i) خاصیت، اثر، خاص.

مکھٹ ان پر دوا کا ہے مزان اور خواص
ان پر ظاہر ہے طبابت کا ہر اگ راز نہیں
(۱۹۰۵، گلزار ہنود، ۳۰۱). بعد اخلاط و اخراج کے جو مزان اس کا حاصل ہوا ایسا من و من
دریافت نہیں ہو سکتا۔ (۱۸۲۵، رسالہ علم فاخت، ۲). (ii) (حیاتیات) رد عمل، تاثر (جمس
وغیرہ کی خارجی معیج) (Reaction). تمام فطرے اور جو ایم جو نہدائی واسطوں پر نمود پاتے
ہیں ان کے لیے ایک معین قلویت یا تھیہت کی ضرورت ہوتی ہے یہ ان واسطوں کا مزان
کہلاتا ہے۔ (۱۹۶۷، بنیادی خود حیاتیات، ۲۷۱). ۲. عادت، خصلت.

دل گئی کچھ رقبوں سے اس طرح کا مرا مزان نہیں
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۱۳۱). موضوعات کو وحدت دی گئی تو غزل کے مزان کی نری پر چوت
پڑنے کی گلر پیدا ہوئی۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۳۶). ۷. غرور، بکھر، ناز،
خُر، بدھرائی، چوچلا۔

وکھائیں آنکھ آئینہ، و اچھیں لکنکے سے ہر روز کے مصحابوں سے اس قدر مزان
(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۳۲۳).

و بلاتے ہیں زکی تجوہ مگر جاتا نہیں او گداۓ خستہ بے خانماں اتنا مزان
(۱۸۹۵، دیوان زکی، ۵۶). ۸. مادہ، اصلیت، جوہر، حقیقت (نوراللغات)، [ع].

پڑا ہے شوق مجھے لیکے آج اوہی طرف
(۱۸۲۳، مصنفو، د) (تحات رام پور)، (۱۹۰۰).

--- ہونا فرم، کاورہ، ارک: مزا آتا، حداً لامنا، لطف حاصل ہونا۔

اب کہتا ہے لا حاصل اوس وقت مزا ہوتا
وہ ہوتے اکلے اور یہ بے سر دبا ہوتا
(۱۸۷۹، بیش دہلوی (آنا جان)، د، ۸۰).

اور پکھ دن جیا تو کیا ہو گا یہں جو مر جاؤں گا مزا ہو گا
(۱۸۹۸، خان، قوار، ۱۳۲۴) ۱۳. آنکھ ہونا، لذت ہونا۔

چوچے تھے کس کے ہونت کہ جو مرتے ہم مزا
تھی کے بدلتے تقد کا میرے دہان میں تھا
(۱۸۷۹، بیش دہلوی (آنا جان)، د، ۹۳).

--- ہے فقرہ، لطف ہے؛ عجب کیفیت ہے، لطف کی بات ہے۔

کہا پتک نے یہ دار شش پر چڑھ کر
عجب مزا ہے جو مریے کی کے سر چڑھ کر
(۱۸۵۳، ذوق، د، ۱۰۲).

--- یہ کہ فقرہ، مزان ہے، لطف ہے؛ خوشی تو یہ ہے۔ پھر مزا یہ کہ نہ کسی کا قلم ہے نہ زبردستی۔

(۱۹۰۸، جمع زندگی، ۳۵). رات بھرنا چ گانے کا جلسہ رہا اور مزا یہ کہ لاکے والے غریب
تھے۔ (۱۹۳۵، یگمات شہابان اودھ، ۲).

مزابل (فتح، سب، ان).

گندگی یا کوڑا ڈالنے کی جگہیں، مربلے (بلیس)۔ [مزبلہ (رک) کی تجنّب]۔

مزابنه (ضم، فتح، سب، ان) امث۔

تلے یا تاپے بغیر بچنا (جو شرعاً منوع ہے)۔ اسی اصول کے ماتحت عرب میں معاملات کی
چند مصوریں مزابلہ اور حمالہ کے نام سے رائج تھیں۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۶۰۵).

[ع: (زب ان)].

مزاج (کس م) انہ۔

۱. ملنے کی چیز، آمیزش۔ اجزائے جسمی چند طرح کے ہیں جو کہ اول مزان اخلاط سے متولد
ہوئے۔ (۱۸۷۷، یاپی اخلاقوں (جرج)، ۲: ۲). (طب) وہ کیفیت جو عطا صرار بوج کے
باہم ملنے سے پیدا ہوتی ہے، جب یہ عطا صراحتی میں ملنے ہیں تو ان میں سے ہر ایک
کی کیفیت گرمی و سردی اور خلکی و تری کے باہم ملنے سے اور ان کے فعل و افعال سے
ان کی حریزی دور ہو جاتی ہے اور ایک نئی متوسط کیفیت پیدا ہو جاتی ہے لہی مزان ہے۔

دوسرا جو کمی سو غلاف مزان
کھپا اس خرابی سے کار علاج
(۱۸۱۰، بیر، ۹۷۷). مرکب چیز جب تحدیجزوں سے ملی ہے تو ایک خاص مزان پیدا
کر لگتی ہے۔ (۱۸۷۶، مظاہر تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۰۱).

.... احتدال پر ہونا محاورہ.

طیعت میں زیادہ تیری یا گرمی نہ ہونا، مزاج تھیک حالت پر ہونا، مزاج درست ہونا۔
بُو سے جو روز ملے ہیں روئے بُجھ کے کیا اعتدال پر ہے نہ کھار کا مزاج
(۱۸۵۳، غمپ آرزو، ۷۷)۔

.... اقدس نظرہ.

(تھیلا) کسی بُرے آدمی یا بُرگ کی مزاج پری کے موقعے پر کہتے ہیں آپ کا مزاج
کیسا ہے۔ شاید خادم..... جتاب عالیہ کے مزاج اقدس کا حال لے کر بُبا جان کے پاس
حاضر ہوا کرتا تھا۔ (۱۹۲۲، جنم کہانیاں، ۵۷۷)۔

.... آکھل کھرا ہونا محاورہ.

میں جوں کی عادت نہ ہونا، بد مزاج ہونا۔

تم کو ذرا ہی بات کی برداشت ہی نہیں
ایسا اکھل کھرا بھی ہے کس کام کا مزاج
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۶۵)۔

.... اللہا ف مر؛ محاورہ.

مزاج بُدنا، طیعت کا بدل جانا (خصوصاً) مزاج بُجندا۔

آج کل اوٹی ہے تقدیر کہ اولتا ہے مزاج
دُشمنی چاہیے اوس سے کہ محبت ہو جائے
(۱۸۵۲، دیوان برق، ۳۸۰)۔

.... اور ہونا ف مر؛ محاورہ.

مزاج خراب ہونا یا حدِ اعتدال سے کسی قدر باہر ہونا (مہدب اللغات)۔

۔۔۔ اول کس صفت (۔۔۔ فت ا، شد و بدست) اند۔

(طب) وہ مزاج جو مضر و مذکور عناصر کے باہم ملنے سے اولاد حاصل ہوتا ہے (خزنِ اجوہر)۔
[مزاج + اول (رک)]۔

.... ایک حال پر رینا ف مر؛ محاورہ.

مزاج کا یک سورہتا، طیعت کا ایک حالت پر قائم رہنا، طیعت میں کوئی تجدیلی نہ ہونا۔

مکن نہیں مزاج رہے ایک حال پر کہ آشائے بیش ہے گہ آشائے رنج
(۱۸۵۳، غمپ آرزو، ۳۸۰)۔

.... ایک سارہنما ف مر؛ محاورہ.

ایک سی فطرت یا عادت رکھنا، خاصیت میں یکساں ہونا۔

شکیں بھی مختلف ہیں طبع بھی مختلف رکن نہیں ہے ایک سا کوئی بُشر مزاج
(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۳۲۲)۔

.... ایک ہونا محاورہ.

خاصیت یکساں ہونا، مزاج ایک دوسرے کے بُرا بُر ہونا، طبیعتوں کا موافق ہونا۔

فرہاد و قدر و واسن و بیرون ہیں ایک ہی
مشل عناصر ایک ہے ”” چار کا مزاج
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۷۱)۔

۔۔۔ آتم کس صفت (۔۔۔ فت ا، ت) اند۔

طیعت کامل جو صرف انسان سے مخصوص ہے۔ مزاج آتم جو انسان کے لیے ہے،
مستدی ہوتا ہے۔ (۱۹۲۵، حکمت الاضراق، ۳۴۸)۔ [مزاج + آتم (رک)]۔

.... اٹھانا محاورہ.

کسی کی بد مزاجی یا ناز خرے برداشت کرنا۔

فرمائے تو پہاڑ اٹھا لاؤں کوود کر اس سے سوا اٹھائیے کیا یا کا مزاج
(۱۸۶۲، ریٹک (نوراللغات))۔ وہ غصہ اور مزاج آمد ہی کے دم بکھ کرتی تو
کس برستے پر اور مزاج اٹھاتا تو کون۔ (۱۸۹۵، حیات صالح، ۹۵)۔ یوں مجھ سے توئی خاتم
صاحب کے مزاج نہیں اٹھائے جائے (۱۹۲۱، اولاد کی شادی ۷۹)۔

.... اٹھنا محاورہ.

کسی کی بد مزاجی یا ناز خرے برداشت ہوتا۔

نازک ہے طیعت مری ہوں مت سے فقر
مجھ سے تو نہ اٹھے گا مزاج اہل ذہل کا
(۱۸۷۳، دیوان بے خود (بادی علی)، ۲۲)۔

.... اچھا نظرہ.

طیعت تھیک ہے، باہمی مزاج پری کا کلہ جو ملاقات کے وقت کہتے ہیں۔

چپ غم کا کیا علاج اچھا یہ نہ پوچھا کبھی مزاج اچھا
(۱۸۵۷، حمر (امان علی)، ریاض حمر، ۱۱)۔

.... اچھا تو ہے نظرہ.

ا. مزاج پری کا کلہ؛ خبریت معلوم کرنے کے لیے مستعمل۔

نہیں معلوم ایک دت سے قاصد حال کچھ ان کا
مزاج اچھا تو ہے یادش تینر اس آفت جان کا
(۱۹۰۵، داغ (نوراللغات))۔ ۲. طریق حال پوچھتے وقت کہتے ہیں۔

حضرت ول کیوں مزاج اچھا تو ہے ہو گئی ہے کس ستم پرور سے لاگ
(۱۸۲۸، داغ (مہدب اللغات؛ نوراللغات))۔

.... اصلاح پر آنا محاورہ.

ا. بد مزاجی کم ہو جانا، مزاج کی خرابی دور ہو جانا، مزاج کی بد عنوانیاں جاتی رہتا۔

ب۔ اعتدال چار عناصر میں ہے خلل اصلاح پر نہ آئے گا اب تا ابد مزاج
(۱۸۵۳، دیوان اسیر، ۱: ۱۱۳)۔ ۲. مرض میں افاقت ہوتا، سُجھ ہو جانا، مزاج کی کیفیت کا
اصلی حالت پر آ جانا۔

آ گیا اصلاح پر ایسا زمانے کا مزاج تازہن خام بھی آتا نہیں حرف دوا
(۱۸۵۳، ذوق، ۲۰۸)۔

.... احتدال پر آنا محاورہ.

مزاج میں گری و سردی کا معتدل ہونا، طیعت تھیک ہونا، مزاج درست ہونا۔

آیا نہ اعتدال پر ہرگز مزاج دہر میں گرچہ گرم و سرد زمانہ سوکیا
(۱۸۸۳، ورو، ۵: ۲۹)۔

... آسَان بَرْ بُونَا مَادَرَه.

نَهَائِتْ مُطْرُورْ هُونَا، بَهْتْ بَدْ مَرَاجْ هُونَا. جَانِدِی کے دو تارکیا ہوئے کہ اس کا مَرَاجْ یہ آسَان پر ہو گیا۔ (۱۹۱۰، لِزِکِیوں کی اٹھ، ۲۵)۔

کُبُونْ کرْ کُبُونْ ہے ان کا مَرَاجْ آسَان پر
الله رَسَے نَازِی نُبُنْ چَنْتَے ہیں دِصِیان پر
(۱۹۲۲، بے نظیر، کام بے نظیر، ۱۷)۔

... آشنا (... سک ش) صَفَ.

طَبِيعَتْ شَنَاسْ، مَرَاجْ بِچَجَانَے دَالَا.

پَلا پَرْسَے کُبُنْ نَگُنْ بَدْ مَرَاجْ سَے
ہَرْ وَقْتْ دِكْيَتْ ہیں مَرَاجْ آشنا مَرَاجْ
(۱۸۹۲، مِهْتاب دَاغ، ۶۵). [مَرَاجْ + آشنا (ک)]۔

... آشنا بَوْنَا مَادَرَه.

دوسرے کے مَرَاجْ کی کیفیت کو جانا، مَرَاجْ سے واقف ہونَا، کسی کی مَرَاجِی کیفیت کو بیچانَا (مہذب اللغات)۔

... آگ کا بَوْنَا مَادَرَه.

مَرَاجْ آگ کی طرح گرم ہونَا، طَبِيعَتْ میں بہت تیزی یا غصہ ہونَا.
کیونکہ جلائیں عاشن دل سوز کا نَدَل دل خود پری ہیں آگ کا ہے سر بر مَرَاجْ
(۱۸۶۱، کلیات اخڑ، ۲۲۳)۔

... آگ گُرُنَا مَادَرَه.

مَرَاجْ میں زیادہ گری پیدا کرنا، تیزی پیدا کرنا؛ غصہ دلانا (نوراللغات؛ علمی اردو لغت)۔

... آگ بَوْنَا مَادَرَه.

مَرَاجْ میں زیادہ گری پیدا ہونَا؛ (مَرَاجَا) گرم ہونَا (مہذب اللغات)۔

... آنا مَادَرَه.

طَبِيعَتْ کا مَکَل ہونَا.

گر مَرَاجْ آیا مَرَاجْ دُونَے پر قَسْنِ لِبِجُومْ
ایک دم میں بَرْ دَر کا فاصِل جاتا رہا
(۱۸۲۳، ہوس، د (ق)، ۶۳)۔

... بَعْجا آنا مَادَرَه (قدمیم).

مَرَاجْ بِرْ جا یا تُحِیک ہونَا، طَبِيعَتْ بحال ہونَا.
سنا اوس نے جب آشنا کی صدا
مَرَاجْ اوس کا فی الجمل آیا بجا
(۱۷۳۹، کلیات سرماج، ۳۳)۔

... بَحال بَوْنَا مَادَرَه.

بیمار کی طَبِيعَتْ کا اصلی حالت کی طرف آنا، بیماری میں افاقت ہونَا، طَبِيعَتْ تُحِیک ہونَا.

نَآؤَتْ تَوْ مَرَاجْ ہُونَ بحال نَہ ہو
ثُمَّ بِنَبَالْ نَبَوْگُل کا چہرہ لال نَہ ہو
(۱۸۸۸، صنم خانہ مشق، ۱۷۲)۔

... بَخَير بَوْنَا مَادَرَه.

طَبِيعَتْ تُحِیک ہونَا، حال اچھا ہونَا. امید ہے کہ مَرَاجْ تَخَرْ ہو گا۔ (۱۹۹۰، قاران، کراچی، جولائی، ۲۲)۔

... بَدْسَتُورْ بَوْنَا مَادَرَه.

طَبِيعَتْ میں استھان ہونَا، مَرَاجْ کا ایک حالت پر قائم ہونَا.
کل تَلَک راه میں پُوچھا ہے کہ کہ کیسے ہو
ثُمَّ صَدْ ثُمَّ ابَھِی تَلَک ہے بَدْسَتُورْ مَرَاجْ
(۱۸۵۷، سر (مان علی)، ریاض سر، ۳۲)۔

... بَدْلا (بَوْنَا) بَوْنَا مَادَرَه.

طَبِيعَتْ کا رُنگ کچھ کچھ ہونَا، مَرَاجْ کا اصلی حالت پر نہ ہونَا، خیزیر ہونَا.
کل آن کا سامنا جو ہوا خیر ہو گی بدلی ہوئی نکاح تھی بَدْلا ہوا مَرَاجْ
(۱۸۹۲، مِهْتاب دَاغ، ۶۵)۔

... بَدَل جَانَا/بَدَلْنَا مَادَرَه.

ا. مَرَاجْ کا ایک حالت سے دوسری حالت کا اختیار کر لینا، مَرَاجْ کی اصلی کیفیت کا باقی
نہ رہنا.

وہ آنے پر بھی یار کا بَدَل نہیں مَرَاجْ
(۱۸۲۳، مصطفیٰ، د (انتخاب رام پور)، ۱۳۱)۔

خط آنے پر بھی یار کا بَدَل نہیں مَرَاجْ
کے قلم کرم بَتَنَا تھا فرق پر اکتا
مشکل ہے مَرَاجْ اتنا اک بار بَدَل جاتا
(۱۸۵۱، مومن، ک، ۳۰). زبان کا مَرَاجْ چڈ اوگوں کی خواہش پر نہیں بَدَل۔ (۱۹۶۷، افکار،
اذکار، ۵۲). کسی زبان کے قدیم رسم الخط کو ترک کرنا..... ایک غیر فطری عمل ہے، اس میں
زبان کا مَرَاجْ بَدَل جاتا ہے۔ (۱۹۹۳، نثار، کراچی، ستمبر، ۷۵)۔ ۲. مَرَاجْ بحال ہونَا،
طَبِيعَتْ کا اعتدال پر آتا، کدو دوت یا بَدَل مَرَاجِی دور ہونَا.

وہ سُلْفی دل کو دیتے ہیں تو بَدَل ہے مَرَاجْ
آن کل جاویدہ غفل نالہ و زاری نہیں
(؟، جاویدہ لکھوی (مہذب اللغات))۔

... بَدَلْمَزَه بَوْنَا مَادَرَه.

طَبِيعَتْ ناساز ہونَا، کسی واقعی یا صورت حال سے طَبِيعَتْ کا مَکَل پر خرابی ہونَا.
بمحک کو صدقہ کر اگر ہے بد مَرَاجْ تیرا مَرَاجْ
یا ادھر صدقہ دیا تو نے ادھر اچھا ہوا
(۱۸۵۳، ذوق، ۵۲، ۱۷)۔

... بَدَل بَوْنَا مَادَرَه.

بد مَرَاجْ ہونَا، مَرَاجْ میں غستے کی کیفیت ہونَا (جامع اللغات؛ مہذب اللغات).
--- بَرَا بَوْنَا مَادَرَه.

مَرَاجْ کا خراب ہونَا، طَبِيعَتْ کا اعتدال پر نہ ہونَا، طَبِيعَتْ میں غصہ اور تیزی ہونَا.
کس درج مَرَاجْ اون کا نَمَا ہے مرے اللہ
وں میں سے وَحشت ہے تو دو چار سے اخلاص
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۲۰۹)۔

... بَرِيْبَم کُرُنَا مَادَرَه.

ناراض کر دینا، غصہ دلانا.

کر بات ہی نہیں کرتے تو ان کا مراج گز گیا۔ (۱۹۸۳، نایاب ہیں ہم، ۲۷۸). ۲. طبیعت خراب ہوتا، حال اتر ہوتا۔

ویکھنا سودا زدؤں کا اور گزرے گا مراج
تم نے ہیں بال آج زلفوں کے سنوارے بے طرح
(۱۸۴۹، کلیات نظر، ۲، ۳۶: ۲). دوہبا ہم گر جئے جانے کی تیاریاں کری رہے تھے کہ ہم
کا مراج لیا یک گز گیا۔ (۱۹۲۵، معاشرت، نظر علی خاں، ۳۰: ۳). جو ہر یا خاصیت میں
فرق آتا، اڑیا خاصیت تبدیل ہوتا۔

بے ایک حال زمانے کے ہادہ خواروں کا
کوئی ہو شیش گھنٹا نہیں مراج شراب
(۱۸۶۷، رشک، ۵: ۸۸).

۳. بِلْقَعَمِي سُسْ مَف (۳۷۷-۳۷۸) اند.

(طب) کسی فنس کا مراج جس میں بلغم کا اخراج زیادہ ہو، رطوبت والا مراج۔
ہر مراج بُغْنی میں ہوتی ہے تولید خون
چاندنی کا پھول ہو گر ارغوانی ہے بجا
(۱۸۵۲، ذوق، ۶: ۳۰۸). [مراج + بُغْنی (رک)].

۴. بِنَانَا / بِنَانَا محاورہ۔

۵. طبیعت کو کسی رنگ میں ڈھالنا، فیبر بنا دینا، عادت بنا دینا، خاصیت پیدا کرنا۔ اسلام
نے مسلمانوں کا مراج ایسا بنایا ہے جو کسی بھی رنگ میں قائم کی ہوئی طاغوتی حکومت کی خلافت
کرتا ہے۔ (۱۹۸۹، آثار و امثال، ۳۶: ۳۶). ۲. طبیعت کی اصلاح کرنا، مراج کا صحیح کر دینا،
مراج کو اصلی حالت پر لے آنا۔

جب بنے گی تو مراج ایسے ہا اس طرح رکنا مراج اپنا ہا
(۱۸۴۹، تعلیم النساء، ۲۸: ۲).

احسان مانتا ہوں تم ہائے غیر کا
گزرا ہوا مراج تمہارا بنا دیا
(۱۸۸۳، آتاب داعی، ۱۵: ۱).

۶. بِنَانَا ف مر: محاورہ۔
مراج کا تیار ہوتا، طبیعت کا تجھیل پانا۔

آب برشک آتش حسرت غبار ثم
مل کر ہوائے شوخ سے میرا ہا مراج
(۱۸۹۲، مہتاب داعی، ۲۵: ۲). ۲. عادت یا فطرت میں چنانی۔

اتا آشند ہے کیوں یارب مرا بخت سیاہ
بن گیا یہ بھی کسی کی زلف شب گوں کا مراج
(۱۹۰۵، کلیات رعب، ۲۷۳). جیسے یہ ہماری قوم کا مراج ہن گیا ہے۔ (۱۹۷۸، پاکستان کے
تہذیبی مسائل، ۹۳: ۹). ۳. طبیعت کی اصلاح ہوتا (نوراللغات)۔

۷. بِهِكْنَا ف مر: محاورہ۔
دماغ میں خلل یا انتشار پیدا ہوتا، دیوانہ ہوتا۔

پکھ لگ چلا تھا رات میں ، بولا کہ خیر ہے
حضرت مراج آپ کے کیدھ بہک گئے
(۱۷۹۵، قائم، ۲: ۱۵۶). ہر دم کے کہنے سنتے سے اپنا بھی مراج بہک گیا۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۱).

یہ لئن تایاں ارنی ہے زبان پر
بہکا ہوا ہے طالب دیوار کا مراج
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱: ۱).

۸. دل نالاں جو ہے مانند شان چاک چاک
شل زلف اوس نے مراج یار برہم کر دیا
(۱۸۳۱، دیوان ناخ، ۲: ۳۰).

۹. بِرِيمْ بُونا محاورہ۔
تارض ہوتا، غصے میں آتا۔

برہم نہ ہو مراج کسی وقت آپ کا
(۱۸۴۹، آتش، ۱: ۱۲). ایسا شہو کہ مراج خداوند برہم ہو جائے۔ (۱۸۹۱، اعل نامہ، ۱: ۵۷).

۱۰. بِحَفَرَت دل زلف رسدیتے ہے جھنکے
اویں وقت مراج آپ کا برہم نہیں ہوتا
(۱۹۰۲، انعام نکاریں، ۱۸).

۱۱. بِطَهَانَا محاورہ۔

بہت زیادہ ناز خرے اٹھانا، عورتیں اسی طرح گھر جاہ کر دیتی ہیں ان کا مراج بہت بڑھانا
اچھی بات نہیں۔ (۱۹۳۶، پرم چند، پرم چھپی، ۱: ۱).

۱۲. بِسَمِيط سُسْ مَف (۳۷۷-۳۷۸) اند۔

(طب) وہ مراج جس میں کیفیاتِ اربد (حرارت، برودت، رطوبت، پرسوت) میں
سے کوئی ایک کیفیت زائد ہو (خونِ الجواہر)۔ [مراج + سمیط (رک)].

۱۳. بِكَارُنَا ف مر: محاورہ۔

طبیعت میں غصہ اور تیزی پیدا کرنا، طبیعت کی کیفیت خراب کرنا، عادت خراب کرنا،
بدخو کر دینا۔

۱۴. بِهَار آنے سے بُلبل نے بگرا ہے مراج اپنا
سماں نہیں ہے پھولوں میں مگر پائی ہے راج اپنا
(۱۸۰۷، مظہر جان چنان، کلام، ۲۹۲).

۱۵. خوشید حسن کہتے ہیں یا پادشاہ حسن
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۲۰: ۱). اس صورت حال نے مراج بگاڑ دیجے۔ (۱۹۸۳، ادب اور
اویں قدریں، ۶۵: ۶۵).

۱۶. بِكَرُونَا ف مر: محاورہ۔

مراج کا اپنی اصلی حالت پر نہ ہوتا، مراج برہم ہوتا، غصے میں ہوتا۔
اتا نہ چیز دام میں صیاد خیر ہے
گزرا ہوا ہے مرغ گرفتار کا مراج
(۱۸۵۳، دیوان اسیر، ۲: ۱۱۳).

۱۷. بِكَرُونَا ف مر: محاورہ۔

۱۸. ا. مراج احتمال پر شرہتا، بدخو ہوتا، بدغلت ہوتا، شیخے میں آتا، برہم ہوتا۔
چھپ چھپ کے کر نکارا خیردار اوس طرف
گزرے نہ تاک قائل خنخوار کا مراج
(۱۸۱۸، آتش، ۱: ۳۲). پدر نے کوت لی آنکھ جو کھلی وہ تصویر دکھلی، انگڑائی لے کر اندا
فوراً مراج گزارا جادہ احتمال سے مخفف ہوا۔ (۱۸۹۰، فسانہ وغیرہ، ۶۰).

۱۹. ب. مجمیں آج خیر سے کیا ہوا نہ ہوا ہے نہ سکار ہے
جھمیں آج خیر سے کیا ہوا نہ ہوا ہے نہ سکار ہے
(۱۹۳۲، بے نظیر شاہ، کلام بے نظیر، ۱۲۸). شاہد صاحب نے دیکھا کہ نیاز صاحب رُخ دے

منصور ازماں، ۳۵۰). مزاد پری میں بھی ہر طرف سے آواز آتی ہے کہ خیرت ہے۔ (۱۹۲۲)

مظاہن شریر، ۱۱۸)۔
مزان پری احباب پر نہ غور کرو
بھی ہے تم تو غیر انتہار لے کے چلو
(۱۹۵۱، پہنچ دوڑاں، ۲۹۱)۔ وہ میری مزاد پری کو دن بھر میں صرف ایک دفعہ اور وہ بھی
بے حد جلدی میں آتی۔ (۱۹۹۰، کالی حوتی، ۳۸۱)۔ عام خطوط کی نسبت ان میں القاب،
آداب، مزاد پری اور خیرت لگاری بالکل نہیں۔ (۱۹۹۹، توی زبان، کراچی، فروری، ۵۹)۔
۲۔ مزادینے کامل، خیر لینے کا عمل۔ مر بے نہایت ضعیف ہو گئے اس پر بھی شاہان ولی کی
مزان پری کے واسطے کافی تھے۔ (۱۸۹۷، کاشت الحقائق، ۲۰)۔ [مزان + ف، پری،
پر سیدن = پوچھنا]۔

۔۔۔ پُرسی کُر دینا / گُرنا

مادورہ۔
اطیعت کا حال دریافت کرنا، خیرت پوچھنا، خیر و عافیت دریافت کرنا۔ ہاں آپ
کیے ہیں انہوں نے بوشکل مزاد پری کی۔ (۱۹۸۶، بیلے کی کلیاں، ۲۹)۔ پیار و دستوں
کی خیر گیری اور مزاد پری بڑی تکمیل اور مستعدی سے کرتا۔ (۱۹۹۸، توی زبان، کراچی،
مارچ، ۳۳)۔ ۲۔ مزاد دعا، خیر لینا، زد و کوب کرنا۔ عبدالقدار.... کو جوش آسی اور انہوں نے
خادم صاحب کی مزاد پری کر دی۔ (۱۹۱۱، روز نامہ با تصویر (سفر مدرس و شام و حجہ)، حسن ظالمی،
(۱۹۳۱)۔ دلوں نے اس کی مزاد پری کی اور اُس نے جو کچھ دیکھا تھا انہیں کہ دیا۔ (۱۹۳۱،
الف لیلہ و لیلہ، ۲۰، ۵۳۰)۔

۔۔۔ پُکڑنا

مادورہ۔
کوئی کیفیت یا خاصیت اختیار کرنا، رنگ ڈھنک اپنانا۔ اب زمانے نے نیا مزاد پکڑا ہے
(۱۸۸۳، دربار اکبری، ۵۲۰)۔ اس وقت تک قاری و ہندی مادوروں نے مل جل کے اچھا
مزان نہیں پکڑا تھا۔ (۱۹۰۵، معمرک، چکست و شریر، ۶۹)۔

۔۔۔ پُوچھنا

مادورہ۔
اطیعت کا حال معلوم کرنا، خیرت پوچھنا۔
حضرت سلامت آپ سے میں یہاں نہیں
کیا پوچھتے ہو مجھ سے گہنگا کا مزاد
(۱۸۱۸، انشا، ک، ۲۲)۔

کس طرح دل کا حال کلے اس مزاد سے
پوچھوں مزاد تو وہ کہیں آپ کا مزاد
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۲)۔

تو عروں گلر پیونچی شاہد منی کے پاس
پوچھنے آئی ہے لیکن اپنے بھنوں کا مزاد
(۱۹۰۵، کلیات رب، ۲۷۳)۔

جباب کیوں نہ سن کیوں مزاد پوچھا تھا
یہ تھوڑی بات تھی ہم کو بڑا خیال ہوا
(۱۹۳۹، کلیات رذی، ۱۸۱)۔ اُن کو میرا سلام کیجئے گا اور میری طرف سے مزاد پوچھنے گا۔

(۱۹۸۹، بلاکشان بخت، ۳۵)۔ (ٹلوڑا) مزاد دعا، خیر لینا، طیعت درست کرنا۔

توک لیں فیل نیشنوں کو وہ بے باک ہیں۔ وہ
پوچھ لیں حضرت مولیٰ سے سر طور مزاد
(۱۸۵۷، سر (امان ملی) ریاض حرم، ۳۲)۔ قدم کے دروازے پر سے تیر و تنگ نے آن کر اس

کا مزاد پوچھا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۲۹؛ ۲)۔

۔۔۔ بہلنا ف مر: مادورہ۔
تی بہلنا، طیعت بہلنا۔

حدس خوش آئیں کب کہ بہلنا ذرا مزاد
(۱۸۲۵، ستم دیوبی، ۲۲)۔

۔۔۔ بے مَزہ ہونا

مادورہ۔
طیعت خراب ہونا، طیعت کا ناساز ہونا، پیار ہونا، ملیل ہونا۔
ہے لبِ تکسِ علانِ میرا پر بے مَزہ ہے مزاد میرا
(۱۸۱۰، میر، ک)۔

۔۔۔ پاننا

مادورہ۔
ا توچ پاننا، رخ پاننا۔

جو کچھ چکر فرما دے گاؤں میں
(۱۸۳۹، کلیات سراج، ۲۹)۔

تو سارا حال خام کا سنایا
(۱۸۶۱، الف لیلہ نو مخلوم، شایاں، ۳۰)۔

قاصد یہ کہتا پا کے مرے پیار کا مزاد
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۷۰)۔ طیعت کو کہتا، مزاد سے واقف ہونا، رنگ طیعت
معلوم کرنا۔

پیلا ش مزاد مرئے ہم
(۱۸۳۶، ریاض الحجر، ۱۷۱)۔
کا جائیے کس کے آٹھا ہو

تاقبوں میں اپنے تحوڑے سے وہ آگے تو ہیں
آن کا مزاد ہم بھی کچھ اب پا گے تو ہیں
(۱۸۳۹، کلیات نظر، ۲)۔

دیوانوں نے دیوانوں کا پیلانہ مزاد
(۱۹۳۳، ترانہ یکان، مرزیاں، ۱۳۱)۔

۔۔۔ پُجھوانا

مادورہ۔
خیرت دریافت کرنا، حال معلوم کرنا۔
کسی سے ہم نے جو اون کا مزاد پیچھوں

کہا وہ کون جس میری خبر سے کیا مطلب
(۱۸۷۰، شرف (آغا جم)، د، ۸۳)۔

۔۔۔ پُخختہ ہو جانا / ہونا

مادورہ۔
طیعت کا ایک حال پر قائم ہو جانا، عادت پکی ہو جانا۔ مذاق تو سے نہی پوکی آیاری
ضروری تھی تاکہ بڑے ہوتے ہوتے مزاد پکتے ہو جائے۔ (۱۹۳۲، ادبی روشنات، ۲۸۶)۔

۔۔۔ پُر چڑھنا

مادورہ۔
کسی کا کسی کی طیعت کے موافق ہونا۔ چھٹائی صاحب بہت بڑے عہدہ دار تھے اور نواب
صاحب کے مزاد پر بھی چڑھے ہوئے تھے۔ (۱۹۶۲، گنجی، گورہ، ۱۲۳)۔

۔۔۔ پُرسی (۔۔۔ خمپ، سکر) امث۔

اطیعت کا حال پوچھنے کا عمل، خیرت معلوم کرنے کا عمل۔ بعد مزاد پری کے پوچھا آپ
کے پاس مرشِ رقان کا تو کوئی مجرب نہ ہو گا۔ (۱۸۷۹، احمد اکبر آبادی، دفاتر شاہزادہ

.... ترکیب پانا ف مر؛ محاورہ.
ذوق بنایا مرتقب ہوتا، طبیعت کا میلان قائم ہوتا۔ نیاز فتح پوری کے انداز لگر کے دو پہلو سائنس آتے ہیں، ایک یہ کہ وہ "ضروریات زمانہ" کو خاص اہمیت دیتے تھے، دوسرا ہے "نکار" کو خالص ادبی رسالہ نہیں بنانا چاہتے تھے اور یہ دونوں وہ بینادی باتیں ہیں جن سے مل کر نئی مزاج ترکیب پاتا ہے۔ (۱۹۸۳، معاصر ادب، ۱۶۳)۔

.... تعبیر گرنا ف مر؛ محاورہ.
نیچ یا انداز بنانا، رُخ میعنی کرنا۔ فصل سے باہر نیا شہر پانا مزاج تعمیر کر رہا تھا۔ (۱۹۸۹، قصے تیرے فنانے میرے ۲۲۶)۔

.... تند کرنا محاورہ.
طبیعت میں تیزی یا غصہ پیدا کرنا، غصہ کرنا۔
خاوند کوں اپنا کرنے کا میں کہتی ہوں سن کر علاج
جو دو کہاں سو خوب کہہ تند کر ہرگز مزاج
(۱۹۹۷، باشی، دو، ۳۸)۔

.... تولہ ماشہ ہونا محاورہ.
طبیعت دم پر دم بدلتے رہنا، نازک مزاج ہوتا۔
کوار تولتے ہوئے شانہ اور گیا کیا تولہ ماشہ ہے مرے صیاد کا مزاج
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۷۲)۔

نہیں کھلا مجھے کیوں تولہ ماشہ ہے مزاج اپنا
کسی نازک طبیعت سے لای میری طبیعت کیا
(۱۸۹۶، تخلیقات عشق، ۵۰)۔

.... تیز تر ہونا محاورہ.
طبیعت میں بہت تلخی ہوتا، بہت غصہ ور ہوتا۔
انحر کروں جو بات تو جھنجلا کے کاث دیں
ہے تھے سے بھی اونک کہیں تیز تر مزاج
(۱۸۷۱، کلیات انحر، ۳۳۳)۔

.... تیز ہونا محاورہ.
غصہ ور ہوتا، ذرای بات پر ناراض ہوتا (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔

.... ٹیڑھا ہونا محاورہ.
طبیعت میں کمی ہوتا، نازک مزاج ہوتا۔
ابو نے کر دیا تھی ایجاد کا مزاج
نیز حاہے تھے سے کہیں جلاڈ کا مزاج
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۷۲)۔

.... نہ کانے لگانا محاورہ.
(مار پیٹ کر) مزاج درست کرنا، دماغ مجھ کر دینا، اکڑ کالانا، طبیعت کی تیزی یا غصہ دو رکرنا۔ ہم بھی دو دن میں مزاج نہ کانے کا دیں گے۔ (۱۹۹۰، نظمت شم روز، ۳۲۵)۔

.... نہ کانے ہو جانا/ہونا محاورہ.
مزاج درست ہو جانا، دماغ مجھ ہو جانا۔ بادشاہ کا مزاج نہ کانے ہو..... تو قیمت کا روپیہ ہاتھ آئے۔ (۱۸۷۹، اصنف اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزمان، ۳۵)۔

مزاج بھے کے شب غم کا پاچھ لیں ہم بھی
ہمیں جو شر میں دم بھر یہ رویاہ ملتے
(۱۹۷۲، شاد عظیم آبادی، سیخانہ الہام، ۳۰۲)۔

.... پہچاننا محاورہ.
مزاج شاس ہوتا، کسی کی طبیعت، روشن اور عادات سے بخوبی آگاہ ہوتا۔

اللہ ہے جو حال پر بندہ کے ہو کرم
پہچانتا ہوں خوب میں سرکار کا مزاج
(۱۸۵۳، غنی آرزو، ۲۷)۔ مردوں کا مزاج پہچانا اور ہر ایک بات اُن کے مزاج کے موافق
کرنی۔ (۱۸۷۳، مجلس الشاہ، ۶۱)۔

حر کرتا ہے طبیعت میں مرا زہن رسا
نبش سے پہچانتا ہے طفل مضمون کا مزاج
(۱۹۰۵، کلیات رب، ۲۲۳)۔

.... پیٹھی (---ی م) صفت.
خرے چینی، سک چیڑی، دماغ دار؛ مفسود گھنڈی عورت (نوراللغات؛ علمی اردو لغت)؛
مہذب اللغات)۔ [مزاج + پیٹھ (چینا) + ی، لاحق صفت برائے تائیٹ]۔

.... پیدا کرنا محاورہ.
کیفیت یا خاصیت پیدا کرنا۔

آگ کے پتے ہیں ہم عاشق محروم مزاج
اور ہی کرتی ہے پیدا منے انگور مزاج
(۱۸۵۷، حمر (امان علمی)، ریاض حمر، ۳۲)۔

.... پھر جانا/پھرنا محاورہ.
طبیعت بر گشت ہوتا، باکولا ہو جانا۔

دیوان آخر اپنا تو خود آپ ہو گیا
جیسا پھر تھا دیکھ کے تھو کو مرا مزاج
(۱۷۹۱، حسرت (جذع علمی)، ک، ۲۸۵)۔

شکنگی گلی کے وہ چتا ہے ہر قدم
کیا پھر گیا ہے عاشق رفار کا مزاج
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۷۱)۔

چھپا ہے کس قدر اللہ گردوں کا مزاج
لو بھجایے مخلط سے ہے کجی پر مستقد
(۱۹۰۵، کلیات رب، ۲۲۳)۔

.... پھر ڈک جانا محاورہ.
طبیعت خوش ہو جانا۔

دیکھا جو زیرِ دام پھر کتے ہوئے بھے
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۷۳)۔

.... پھرنا محاورہ.
طبیعت بر گشت کرنا، طبیعت پہنانا، طبیعت دوسری طرف متوجہ کرنا۔

ہم کو تو دل کی چاہ نے مجبور کر دیا
پھرے مگر ہوں کی طرف سے خدا مزاج
(۱۸۳۶، آتش، ک، ۷۰)۔

.... نہنڈا ہونا محاورہ۔

طبیعت کی تجزیٰ یا غصہ قسم ہوتا، اکثر لکھنا۔ ذرا لگاتر بدمعاش کو پچاس جوتے، مزاج نہنڈا ہو جائے۔ (۱۹۲۲، گودش عافیت، ۱، ۳۲۲: ۱۰)۔

.... ثانی کس صفت: الہ۔

(طب) مفردات عاصر کے باہم ملنے سے اولاً جو مزاج حاصل ہوتا ہے انکی خاصیت والی چند اشیا کو باہم ملا دیا جائے تو ان کی ترکیب سے جو خاصیت پیدا ہو وہ مزاج ٹانی ہے (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [مزاج + ٹانی (رک)]۔

.... جاننا محاورہ۔

مزاج کا پچاننا، عادت اور خصلت سے واقف ہوتا۔

دلوں سے دل مرا صفت آئینے بے صاف کیا جانے نہیں ہیں مرا نیک و بد مزاج (۱۸۵۲)، دیوان اسری، ۱: ۱۱۳)۔

.... جھوٹوں نہ پوچھنا محاورہ۔

بھول کر بھی حال دریافت نہ کرنا، بھی خیریت معلوم نہ کرنا۔ ٹھوٹوں ہی پوچھتے نہیں یہار کا مزاج (۱۸۵۳)، دیوان اسری، ۲: ۱۱۳)۔

.... چڑچڑا ہو جانا/ہونا محاورہ۔

کسی سب سے طبیعت میں غصہ کی کیفیت پیدا ہو جانا، بات پات میں غصہ آ جانا، غصہ کی بات ہو کر نا ہو خلی خاہر کرنا۔ یہم صاحب نے کہا "آج نیند ن آنے سے آپ کا مزاج چڑچڑا ہو رہا ہے جا کر آرام کیجیے" (۱۹۲۲، تصویر، ۳۱)۔

.... چل جانا محاورہ۔

دیاں یا پاکل ہو جانا، دماغ میں ظلل ہوتا (نوراللغات: پامن اللغات)۔

.... چوتھے آسمان/فلک پر ہونا محاورہ۔

بہت مفرور ہوتا، دماغ میں ظلل ہوتا۔ کب آگے ہر طبیب کے پیلے کا اوسکا ہاتھ چوتھے فلک پر ہے ترے یہار کا مزاج (۱۸۷۳)، کلیات قدر، ۱: ۱۶۱)۔

دل آیا اک بھی زمان پر کہ مہریاں ہے وہ ناقوان پر دماغ آپنا ہے لامکاں پر مزاج ہے چوتھے آسمان پر (۱۹۰۲)، کلیات رب، ۳: ۲۷)۔

.... چھپنا محاورہ۔

طبعیت کا حال خاہرن ہوتا، مزاج کی حالت بھپنا، حالت پوشیدہ ہوتا۔ واقف ہے وہ تجھ مرے دل کے حال سے پھپتا نہیں طبیب سے یہار کا مزاج (۱۸۷۲)، رشت (نوراللغات))۔

.... حار ہونا فر۔

(طب) مزاج گرم ہوتا، طبیعت میں گری کی کیفیت یا خاصیت ہوتا۔ ہوں مہ سرد مہر پر ماں کس قدر ہے مزاج حار اپنا (۱۸۷۰)، ملائی درخشن، ۲۵، ۲۷)۔

.... حاضر ہونا محاورہ۔

طبعیت حاضر ہوتا، طبیعت متوجہ ہوتا۔

پکھ بائیں کام کی ہیں ستو کان وہر کے تم
حاضر ہو میری جان کسی دن اگر مزاج
(۱۹۱۷، حضرت (جعفر علی)، ۱، ۱۳۳)۔

.... خاص کس صفت: صفت۔

خاص مزاج: (طب) غیر معمولی اڑ یا تعالیٰ: (دوا کی) انفرادی اڑ پر میری یا خاصیت۔
دوا کے لئے غیر معمولی یا بیجیب تعالیٰ کو مزاج خاص کہتے ہیں۔ (۱۹۲۸، علم الاداء (تبریز)، ۱: ۱۰۷)۔ [مزاج + خاص (رک)]۔

.... خراب و کھننا محاورہ۔

طبعیت میں تجزیٰ یا غصہ رکھنا، دل میں کسی کی طرف سے ظلش رکھنا۔
اللہ دے کسی کو یہ ہوں صفت جل کے غاک
کتنا خراب رکھتے ہیں اہل حد مزاج
(۱۸۵۲)، دیوان اسری، ۱: ۱۱۳)۔

.... خانقاہی کس صفت: ... سکن) انہ۔

صوفیان رحمان رکھتے والی طبیعت، بالہن کی طرف جھکاؤ: (جہاز) بے عملی کا رحمان،
دنیا سے دوری کا رحمان۔ مزاج خانقاہی کو جس طرح رد کیا تھا اب اس میں فرق آ گیا ہے۔
(۱۹۸۴)، متوازی نتوش، ۳۹)۔ [مزاج + خانقاہ (رک) + ی، لاختہ، کیفیت]۔

.... خفا ہونا محاورہ۔

مزاج برہم ہوتا، طبیعت برہم ہوتا، ناراض ہوتا۔

قصور مجھ سے ہوا ہو جو کچھ معاف کرو خفا مزاج تمہارا ہوں مہریاں سننا
(۱۸۳۴)، آتش، ۱، ۲۷)۔

.... خوش ہونا محاورہ۔

طبعیت خوش ہوتا، دل شاد ہوتا؛ طبیعت میں جولانی ہوتا۔

اتی تو دے قفس میں خبر ہم کو اے ما خوش آج کل ہے بلبل گزار کا مزاج
(۱۸۵۳)، دیوان اسری، ۲: ۱۱۳)۔

.... دار صفت۔

دماغ دار، مفرور، خود پسند، تازک طبع۔

تم سا مزاج دار عدو سا مزاج داں

کوئی خدائی بھر میں خدا کی حرم نہیں
(۱۹۰۳)، سقینت نوح، ۱۱۵)۔ پچھے مزاج دار نہ بن جائے۔ (۱۹۵۸)، پٹرس بخاری، کلیات

پٹرس، ۱۶۰)۔ [مزاج + ف: دار، واشمن = رکھنا]۔

.... داری امث۔

دوسروں کی طبیعت کو بھٹکا، کسی کے مزاج کا خیال رکھنا۔ مزاج داری اور انتظام کا رو بار اور
اخراجات خانگی تجھ خواہی اور دسوی اور محنت..... تمام سے چاہیے۔ (۱۸۹۲)، فوائد انسان، ۱، ۱۷۱)۔
اور پھر جا کو تو چاکر نہیں یعنی ایکیز کرو، یہ مزاج داری تو میں پادشاه کی بھی نہ کروں،
اتاںکی بی بی (۳۶)۔ سلطان بہادر گیرانی کا وظیفہ خوار ہو گیا، جس نے اس کی مزاج داری بھی
کی۔ (۱۹۸۹)، بزم تیرہ یہ، ۷۷)۔ [مزاج دار (رک) + ی، لاختہ، کیفیت]۔

۔۔۔ درست ہونا محاورہ۔

ا) مزاج درست کرنا (رک) کا لازم، طبیعت نحیک ہونا؛ مزاج اعتدال پر ہونا، غصہ نہ ہونا۔
کچھ میں بھی اپنا حال طبیعت بیان کروں گرہو مزاج آپ کا آئے ہمارا درست
(۱۸۷۸، فرید داغ، ۳۷)۔ ۲) مرض میں افاقت ہونا، طبیعت روپ اصلاح ہونا۔ تجویہ، قلیت،
جنزیر منتر سے..... میدہ بی بی کا مزاج درست ہو گیا۔ (۱۹۰۶، حیات ماہقا، ۶۰)۔

۔۔۔ دشمنان ناساز ہونا محاورہ۔

کسی کی طبیعت کی خرابی، نامہوراری یا نادرتی کو دشمنوں پر خصل کرنا؛ (دوستوں یا
واقف کاروں کے لیے بطور طنز یا بطور خرخواری مستعمل)۔

حکم ہے تمہیں نہ سازندے بھی ساز کیا مزاج دشمنان ناساز ہے
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۲۰۲)۔

۔۔۔ دکھانا محاورہ۔

خڑے کرنا، بد مزاجی سے کام لینا، بد دماغ ہونا، مغدر ہونا۔ میرے پاس بہت سے پیے
نہیں ہیں، جب ہی تو گھن اور محمود یوسف مزاج دکھاتے ہیں۔ (۱۹۳۳، دودھ کی قیمت، ۲۸)۔

۔۔۔ دگرگوں ہونا محاورہ۔

مزاج اور طرح کا ہونا، مزاج بد جانا، طبیعت کا اعتدال سے ہٹ جانا، مزاج گھڑنا۔ اس
سزی میں، وہ کیفیت مزاج تشریف لے گئی مزاج ہی دگرگوں ہو گیا۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶، ۱۳۳)۔

۔۔۔ دَمْوی کس صف (۔۔۔ فت، سکم) ام۔

(طب) وہ مزاج جس میں خون کا غالب ہو (خون الجابر)۔ [مزاج + دموی (رک)]۔

۔۔۔ دَهْر کس صف (۔۔۔ فت، سکم) ام۔

زمانے کا مزاج یا طبیعت۔
آیا نہ اعتدال پر ہرگز مزاج دہر میں گرچہ گرم و سرد زمانہ مسوگیا
(۱۸۷۳، درود، ۲۹)۔ [مزاج + دہر (رک)]۔

۔۔۔ دَهْر بَدَلْنَا ف مر: محاورہ۔

زمانے کا مزاج یا طبیعت بدلنا۔
تیرے شیر سے لٹکتے ہی مزاج دہر بدلنا
ند وہ ریط بشتم وکل ند وہ بارچ گاہی
(۱۹۵۷، بخش دوران، ۲۸۹)۔

۔۔۔ دیکھنا محاورہ۔

طبیعت کا حال جانتا کر خوش ہے یا ناخوش، خشم ناک ہے یا مائل بلطف۔

بھبھرا ہے بھبھا پر مرنی شیر کی طرح دیکھے کوئی ذرا سگ دلدار کا مزاج
(۱۸۵۳، فتح، آرزو، ۲۷)۔

پالا پڑے کہنی نہ کسی بد مزاج سے ہر وقت دیکھتے ہیں مزاج آشنا مزاج
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۶۵)۔

۔۔۔ دھیما ہونا محاورہ۔

مزاج کی تیزی یا غصہ کم ہونا۔ اس کا مزاج اتنا وہیسا کیوں کرہو گیا تھا۔ (۱۹۸۱، چلتا سافر، ۱۲۹)۔

۔۔۔ واہ پر آنا محاورہ۔

طبیعت درست ہونا، طبیعت کا اصلاح پر آنا۔

۔۔۔ دان صفت ام۔ مزاجدان۔

ا) کسی کی طبیعت کو پہچانے والا، عادت سے واقف، وہ شخص جو کسی کی فطرت کے
مختلف رخوں سے بخوبی واقف ہو، کسی کی طبیعت کی خصوصیتوں کو جانے والا۔

مزاج ان کا نہ بکلی ہے اور نہ ہے سیکاب

خظر جو ہے تو بکلی ہے مزاج والی کے لیے
(۱۸۵۳، ذوق، ۲۰۲)۔

گرچہ جائے ہمارا ایسا نہ لے گا مزاج والی

(۱۸۸۲، فرید داغ، ۱۳۲)۔ ۲) وہ شخص جو کسی کے مزاج اور سجاہ پر تصرف رکھے اور اس کی
تئی و بدی سے بخوبی واقف ہو، اپنی خاہری چال سے..... نواب صاحب کا پورا مزاجدان تھا،

بر محاملہ میں دخل تھا۔ (۱۹۲۳، اختری یقین، ۲۷)۔ یہا مزاج والی تھا اس کو اندریش تھا کہ.....

اصل واقع پہچا تو بہت غصب ناک ہوں گے۔ (۱۹۸۹، تریک، ۳۵۵)۔ وہ، مختفن، سورخ،

بھر، مقرر، الفاظ کے پار کھا اور محاوروں کے مزاج والیں ایں۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری)؛

حیات، خدمات، ۳: ۲) ۲۲۳۔ ہر باقتدار آدمی کے ساتھ اس کی حیثیت کے مطابق چند
مصاحبوں ضرور ہوتے تھے جو اس کے مزاج والی میں تھے۔ (۱۹۹۵، قوی زبان،

کرایی، اگست، ۳۳، ۳) (مجاہا) اور اسکے رکھنے والا، سکھنے والا (علم و فن وغیرہ کا)۔

ایک بڑا عالم اور اسلامی تجدیب کا ایک اہم مزاج والی اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔
(۱۹۸۹، بلا کشان محبت، ۶۵)۔ [مزاج + ف: والی، وائسن = جانان]۔

۔۔۔ دافنی ام۔

عادت یا طبیعت سے واقف ہونا، کسی کے مزاج میں دخل ہونا۔ ازبک سلیمان مجلس کا

اس جمود، کمالات کو بہت بڑا تھا، اور مزاج والی میں امراء کے پرشت دل رکھتا تھا۔ (۱۸۰۱،

گھنشن ہند، مرزاعی لطف، ۲۰)۔ اصحاب محبت مزاج والی سے کشادہ روپی سے فصح بیانی
سے انجمن خلافت کو زینت دیتے ہیں۔ (۱۸۹۷، تاریخ پندوستان، ۵: ۴۱)۔ عیار موجہ نے

سلطان کی ادا شناسی اور مزاج والی کو بھی جایہ دیا۔ (۱۹۳۶، شیرانی، مقالات شیرانی ۲۱)۔

اس کی مزاج والی کا شور اُن کے پاس اس حد تک موجود ہے کہ وہ خود اُن کا مزاج بن گیا
ہے۔ (۱۹۶۳، شاعری اور شاعری کی تجذیب، ۸۱)۔ [مزاج والی (رک) + ی، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ دافنی کرنا ف مر: محاورہ۔

تازہ برداری کرنا۔

خنا یہ جس سے ہوئے اوس کی موت آئیو پھی

خدا نے بھی صہوں کی مزاج والی کی
(۱۸۳۶، ریاض الحجر، ۱۸)۔

۔۔۔ درست رکھنا محاورہ۔

طبیعت نحیک حال پر رکھنا، طبیعت پر مغل اثرات کو غالب نہ ہونے دیتا۔

دل ایک کا بھی ہم سے نہ نوئے کسی طرح
رکھے اگر درست خدائے احد مزاج

(۱۸۵۳، دیوان اسری، ۱: ۱۱۳)۔

۔۔۔ درست گرنا محاورہ۔

طبیعت کا نحیک حال پر لانا، طبیعت کی اصلاح کرنا؛ مزادینا (ماخوذ: علمی اردو لغت)۔

--- سُنْجِی (--- دس، سکن) امث۔
طبیعت چالنا، مراج دان ہونا۔

مزاج بُجی نسین و لال کے پادھ فریب خودہ، رنگ بہار ہوتا ہے
(طب) ۱۹۸۲، محرب (مختراپ، ۵۶۷) [مزاج + ف. بُجی، نسین = لالا + بی، لاحظ، کیفیت]۔

--- سُوداوی کس صفت (--- و لین) انہ۔
(طب) وہ مراج جس میں سودا کا ظہب ہو (خون الجواہر)، [مزاج + سوداوی (رک)]۔

--- سُوداٹی ہونا محاورہ۔
مزاج میں پاؤ لا پین ہونا۔

سوداٹی کس قدر بے شب تار کا مراج
لئی نہیں بادا کی طرح ہے اڑی ہوئی
(طب) ۱۸۵۳، غصہ، آرزو، ۲۷۰)۔

--- سے (کے) موافق آنا محاورہ۔
طبیعت کے لیے منید ہونا۔

مزاج سے ن موافق بھی دوا آئی
مریض مرض کیا صن یاد نے جب سے
(طب) ۱۸۴۲، آتش، ک، ۲۵۲)۔

--- سیدھا رینا محاورہ۔
مزاج درست رہنا، غصہ آنا۔

سیدھا رہے گا اس بت عمار کا مراج
نیز خانہ ہو گا ہم سے ہمارا خدا اگر
(طب) ۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۷۱)۔

--- سیدھا ہونا محاورہ۔
لاکھوں دعا کیں سیکھوں کیں ہم نے میں
لیکن نہ ہم سے آپ کا سیدھا ہوا مراج
(طب) ۱۹۷۱ (فریج آمنیہ)۔

--- سے لگائے کھانا محاورہ۔
عام روشن کے مطابق نہ ہونا، مراج کے بکھر ہونا، بیا شیر..... پرانے شہر کے مراج سے
بالکل لگائے کھانا۔ (طب) ۱۹۸۹، قصے تیرے فسانے میرے (۲۲۶)۔

--- شاد ہونا محاورہ۔
طبیعت کا خوش ہونا۔

کیا شاد ہو حضور کے ناشاد کا مراج
ہستے ہوئے جو آپ پلے آئیں (فتح)
(طب) ۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۷۲)۔

--- شریف فخر۔
آپ کا مراج اچھا ہے؟ جتاب خبریت سے ہیں، آپ کی طبیعت کیسی ہے (مزاج
پری کا تظییں کل)۔ صاحب نے مجھے پہچان کر اردو میں مراج شریف کہہ کر میرا حال
دریافت فرمایا۔ (طب) ۱۹۷۸، خطوط محمد علی، ۱۸۸)۔ صاحب الخیر پستان افرادی، مراج شریف..... آج
آپ کے سفر کا دن ہے۔ (طب) ۱۹۹۰، کالی جولی، ۱۶۹)۔

کچھ راہ پر مراج فلم ہجر آئے
(طب) ۱۹۳۹، رمز و کنایت (۲۶۶)۔

--- رَخْو کس صفت (--- فت نیز کس ر، سک غ) انہ۔
(طب) ڈھیلا مراج، سست مراج، وہ مراج جس کے اجزاء اور عاصم کا جدا کرنا آسان
ہو جیسے مراج نباتات و حیوانات (خون الجواہر)۔ [مزاج + غ: (رغی)۔]

--- رُكْهنا محاورہ۔
کسی خاص کیفیت کا حامل ہونا، کسی خاص طریقے کا مراج، عادت و اطوار والا ہونا۔

دیوان دیکھتے ہوں میں دنیا کا غلق کو آش پری کا رکھتی ہے ہر دن مراج
(طب) ۱۸۳۶، آتش، ک، ۲۰۰)۔

ہمیں خیر ہے ہوا کا مراج رکھتے ہو
مگر یہ کیا کہ ذرا دیر کوڑے کے بھی نہیں
(طب) ۱۹۷۷، خوبی، ۵۶)۔

--- رَنْگِین ہونا محاورہ۔
طبیعت میں شوخی ہونا۔

رُکن ہو گیا مرے جلواد کا مراج
اس درجہ میرا خون سایا تھا ذہن میں
(طب) ۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۷۲)۔

--- رَبُون ہونا محاورہ۔
طبیعت اعتدال پر نہ رہنا، مراج کی کیفیت بگزنا، مراج خراب ہونا، بیماری سے مراج
زیوں ہوا تو تخت و تاج پکھ کام نہ آیا۔ (طب) ۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۳)۔

--- ساتھوں آسمان پر ہونا محاورہ۔
بہت مغروہ ہونا، بڑا گھمنڈ کرنا، ماشاء اللہ دونوں کا مراج ساتوں آسمان پر ہے۔ (طب) ۱۹۱۰،
لرکیں کی انشا، ۱۳)۔ ایک بیہاں کی لرکیاں جس کے مراج ہر ایک کا ساتوں آسمان پر۔ (طب) ۱۹۷۳،
آبلہ پا، ۲۲۲)۔

--- سامان میں نہ ہونا محاورہ۔
مزاج درست نہ ہونا، مراج بگزنا، قابوں نہ ہونا (فریج آمنیہ: فوائد اللغات)۔

--- سردد ہونا محاورہ۔
(طب) مراج کی خاصیت سرد ہونا، مراج میں برودت ہونا (اخوذ: علی اردو لغت) :
با جان اللغات)۔ ۲. طبیعت میں غصہ نہ ہونا، غصہ مراج ہونا۔

ختمنا ہے کوئی دم میں ہوئے ہاتھ پاؤں سرد
ہے مرو تیرے کشی، بیداد کا مراج
(طب) ۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۷۲)۔

--- سمحجهنا محاورہ۔
مزاج کی حالت معلوم کرنا، مراج کی کیفیت کا پتا چلا لینا، مراج کی اصل یا جوہر
دریافت کرنا؛ عادات و اطوار سے واقف ہونا۔

بے سکون سے گزرے کی اب حیات مری
کچھ پکا ہوں تے غم تری خوشی کا مراج
(طب) آرزو سہار پوری (مہذب اللغات))۔

... شریف میں آنا محاورہ.
(تحیر) بھگ میں آنا، خیال میں آنا نیز طراست علی، دماغ میں آنا، بھانس۔ آیا مزاج
شریف میں۔ (۱۹۹۰، تاریخ ۱۷ مئی ۱۹۹۰)۔

... شیناس (---فت نیز کش) عف.
طبیعت کو پہچانے والا، مزاج دال، نیک اور بد اطوار سے واقف؛ بناش۔ اس حم کے
لوگ جو بہت لوگوں سے ملتے رہتے ہیں، وہ کسی قدر مزاج شناس ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۰۰،
شریف زادہ، ۱۲۳)۔ مگر بدن کی طرح وہ بھی حضور یحییٰ کی پرانی خواص تھی، مزاج شناس بھی
تھی۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۸۲، ۲)۔ (علم و فن کا) شعور رکھنے والا، بھٹکنے والا، بھٹکنے والا،
میں غزل کا سب سے بڑا مزاج شناس فرقاً۔ لکھوں کے مرکز زبان سے قریب کا قلعہ رکھتا
ہے۔ (۱۹۸۲، غبارماہ، ۳۷)۔ ذاکر شوکت بجزواری ماہر لسانیات اور اردو کے مزاج شناس
تھے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۲۶)۔ [مزاج + ف: شناس، شائننس = پہچانا]۔

... شیناسی (---فت نیز کش) امث.

اکسی کی طبیعت کو پہچانا، اتفاقی طبع کو جاننا، روزی، ایک کامیاب نہیں تھی۔ مزاج شناسی
اور خدمت گزاری اس کا شیوه تھا۔ (۱۹۳۲، تصویر، ۲۰)۔ (علم و فن کا) شعور رکھنا، بھٹکنا،
محمد ابراء یہم ذوق نے۔ مزاج شناسی کے فن سے آگاہ کیا۔ (۱۹۸۲، داغ دہلوی:
حیات اور کارنائے، ۷)۔ [مزاج شناس (رک) + فی، لاحظہ، گفت]۔

... شوخ ہونا محاورہ.

مزاج میں رُتینی ہونا، طبیعت میں شوختی یا شرارت ہونا۔

اس چن میں دیکھنے کیونکہ بہر ہو اے سیم
بے مزاج سمجھت گل شوخ اور میں بے دماغ
(۱۷۹۵، قائم، ۳، ۲۷)۔

قادس کو چکیوں میں بیٹھ اڑا دیا اس شوخ کا بھی شوخ ہے بے انجا مزاج
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۵)۔

... صاف رکھنا محاورہ.

دل میں رُجش یا ٹکایت نہ رکھنا۔

سب سے کب تک صاف رکھوں درد فرقہ میں مزاج
دق مرض ہو، بدھڑا بھو سے ددا ہو، میں نہ ہوں
(۱۸۷۳، کلیات منیر، ۳، ۳۲۲)۔

... صفراؤی کس صاف (---فت میں، سک ف) امث.

(طب) وہ مزاج جس میں صفرہ کا غالب ہو (غزنی الجواہر)۔ [مزاج + صفراؤی (رک)]۔

... ضدی ہونا محاورہ.

کسی کے مزاج میں ضد ہونا، ایسا مزاج ہونا کہ جو ہم کہیں وہی ہو۔
ٹکایت نہیں کچھ میں کرتی ہوں آج بیٹھ سے اس کا ہے ضدی مزاج
(۱۸۳۹، لذت مشق، ۱۸)۔

... عارضی کس صاف (---سک ر) امث.

(طب) وہ غیر طبی مزاج جو بعد کو عارض و لاحق ہو (ماخوذ: غزنی الجواہر)۔ [مزاج +
عارضی (رک)]۔

... هالی نظر،
رک: مزاج شریف۔

قریاں کہتی ہیں طوبی سے مزاج عالی
لالہ باغ سے ہندوے فلک کھیم سل
(۱۸۸۸)، کلیات منیر (۹۸)۔

... هالی گیسا ہے نظر،

آپ کی طبیعت کسی ہے (حال دریافت کرتے وقت احزان کہتے ہیں)۔
سن پچے آپ نالہ نہ درد کہتے کیا مزاج عالی ہے
(۱۹۱۵، جان خن، ۷۵)۔

... هالی، نہ تو شک نہ نہالی کہاوت۔

جب کوئی جنس مغلی و تھی وستی میں نازک مزاجی دکھاتا ہے تو اس کی نسبت طرا بولتے
ہیں مزاج تو امیرانہ رکھتے ہیں مگر بچانے کے لیے تو شک یا نہالہ تک میرنہیں، غرمی
میں امیرانہ مزاج رکھنے والے پر طرا بولا جاتا ہے (فریہک آمنی: علی اردو لغت)۔

... ہامہ کس صاف (---شدم بطف) امث.

عام روشن، عمومی مزاج، مزاج۔ جیسے تم اتفاق طبع کہیں، مزاج عالیہ کہیں یا ملکی مزاج کہیں
گویا اڑات ہم کہیں سے لا ایں رہ و قبول کا عمل سائیکی کی سطح پر ہو گا۔ (۱۹۷۲، ساختیات ہیں
ساختیات اور شرقی شعریات، ۵۵۹، ۵۵۹)۔ [مزاج + عالیہ (رک)]۔

... ہر شش پر ہونا محاورہ.

مزاج ساتویں آسان پر ہونا، بہت معمور ہونا۔

ہنٹ کش تک نہ ہو گا وہ حشر کنک
ہے عرش پر حضور کے پیار کا مزاج
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۷۰)۔

... دل کی رات خری کا روان

شوق کا آج عرش پر ہے مزاج

(۱۹۱۶، کلیات حسرت مربانی، ۶۵)۔

... عرش سے پرے ہونا محاورہ.

نہایت معمور ہونا، بد دماغ ہونا۔

بڑی ہبڑی کا باہر اندر ران

تھا پرے عرش سے بھی اس کا مزاج

(۱۸۷۳، کلیات منیر، ۳، ۵۸۳)۔

... ہقصبی کس صاف (---فت ع، میں) امث.

(طب) وہ مزاج جس میں عصبتیت غالب ہو، ایسے مزاج والا جسم خوش خلق، ذکی
اور فہیم ہوتا ہے اور اس کے خیالات و حرکات میں چحتی ہوتی ہے (غزنی الجواہر)۔
[مزاج + عصبی (رک)]۔

... فلک پر ہونا محاورہ.

مزاج عرش پر ہونا؛ مزاج ساتویں آسان پر ہونا۔

قادس کا مزاج ہے فلک پر

اس ماہ نے خط پڑھا ہمارا

(۱۸۷۴، ریگ (نوراللغات))۔

... قابو میں ہونا محاورہ.

طبیعت کا اختیار میں ہونا۔

... کا نقشہ بگھننا محاورہ.
کسی بات کا ناگوار ہونا.

سچی میرے مزاج کا نقش بگھیں
پچھا جو مرے سامنے انمار کا مزاج
(۱۸۷۴، رنگ (مہذب اللفاظ)).

... کبھی تو لہ کبھی ماشہ ہونا محاورہ.
طیعت ہر وقت بدلتی رہتا؛ حکوم مزاج ہوتا، گھری میں خوش گھری میں ناراض ہوتا.
بجی تو لہ بجی ماش جو مزاج اس کا ہے
کل بدل جائے گا یہ رنگ جو آج اُس کا ہے
(۱۹۲۵، شق قدوائی، د، ۱۳۰).

... گھننا محاورہ.

اترا، ناک بھوں چڑھانا؛ نخوت یا غرور کرنا، دماغ کرنا، ناز کرنا.
سوال و سل یہ اترار کیا کیا خالم دماغ ہم سے کیا یا مزاج تو نے کی
(۱۸۷۸، مگرار داغ، ۲۲).

انھی گئے مادر پدر بھائی بڑے عبداللطیف
اب کریں حلیم کس سے ہم خدا ہو کر مزاج
(۱۹۰۷، دفتر خیال، ۲۷).

ہم خاک زمیں پر ہونے والے
شاہوں سے مزاج کیا کریں گے
(۱۹۱۶، تبلائے شہاب ہاتب، ۱۶۰).

... گڑوا ہونا محاورہ.

مزاج نخت ہوتا، مزاج میں تھی ہوتا، طیعت میں غصہ یا تھی ہوتا.
آنترے شاہب کا ثابت اسی سے ہے پہلے مزاج نرم تھا اور اب کڑا ہوا
(۱۹۲۵، شق قدوائی، د، ۵۹).

... گڑوا ہونا محاورہ.

طیعت میں تھی ہوتا، مزاج میں غصہ یا تیزی ہوتا۔ مزاج ہی ایسا کڑوا ہے کہ گھر کی فنا
سے منوس بھی نہیں ہونے پاتی اور دھکار دی جاتی ہے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، مارچ، ۵۸).

... کلفت ہونا محاورہ.

مزاج ناخوش ہونا جس میں غصہ کی جگہ ہو.
درگزدے بندے سے حرم کو کیا سلام پاکر کلفت کافر و دیندار کا مزاج
(۱۸۵۳، فتح آزاد، ۲۸).

... کو آگ کرننا محاورہ.

طیعت میں تیزی پیدا کرنا.

مزاج عاشق پُرسوں کو جو آگ کرتا تھا
تو اس منی کے پتے میں دم آتش فشاں پھونکا
(۱۸۷۸، مگرار داغ، ۳۲).

... کو تیز کرننا محاورہ.

طیعت میں تیزی پیدا کرنا، مزاج کو آگ کرنا (جامع اللفاظ).

قاہر میں کب ہے تم سے گرفتار کا مزاج
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۲۰).

... قائم نہ ہونا محاورہ.
مزاج میں استقلال نہ ہونا، مزاج یک حال پر نہ ہونا.
ثابت ہے انتساب زمان سے اے سا
(۱۸۵۳، فتح آزاد، ۲۸).

... قائم نہیں نظر.
مزاج میں استقلال نہیں (نور اللفاظ).

... قوی ہونا محاورہ.
مزاج کا قوت دار ہونا، خاصہ قوی ہونا.
مرکز جائیں صاحب جوہر کی قوی
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۲۰).

... کا بے اختیار ہونا محاورہ.
طیعت قاہر میں نہ ہونا (جامع اللفاظ).

... کا تیز سف نہ.
غصہ ور (نور اللفاظ؛ علمی اردو لغت).

... کا ٹھکانہ ہی کیا نظر.
مزاج میں استقلال نہیں ہے (مہذب اللفاظ).

... کا ٹھنڈا سف نہ.
وہ جس کو غصہ نہ آتا ہو، جس کی طیعت میں اشتعال نہ پیدا ہوتا ہو؛ (مجاز) شریف
آدمی، غمان کے شریف ہیں، لاائق ہیں، مزاج کے بھی ٹھنڈے ہیں۔ (۱۸۹۱، ایامی، ۲۰).

... کا جزو ہونا محاورہ.
طیعت کا حصہ ہونا، کسی کام کا عادتوں میں شامل ہونا۔ شاعری ان کے مزاج کا جزو ہے.
(۱۹۷۹، رشم بہر (دیباچ)، ۲۰).

... کا جھلا سف نہ.
درشت مزاج، غصہ در. میر کاظم علی مزاج کے محظی تھے۔ (۱۹۰۰، ذات شریف، ۷۷).

... کا رنگ بگھننا محاورہ.
مزاج میں تغیر ہونا، مزاج پدلتا، کوئی بات ناگوار گزرتا.
بگرا ہے مزاج کا رنگ جتاب مزاج وال بہت ہے
(۱۸۷۸، مگرار داغ، ۲۸).

... کا کڑوا سف نہ.
درشت مزاج، تھی طیعت کا آدمی، مجاور..... خاصہ بارب نظر آرہا تھا، آواز بھی بھاری تھی
مزاج کا بھی کڑوا تھا۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۱۰۸).

... کا مطابق ہونا محاورہ.
طیعت کامل جانا (جامع اللفاظ).

... گوہت میں آنا محاورہ.

ہزاج پر قدرت حاصل ہونا، عادات و اطوار سے آگاہ ہونا، سرد و گرم سمجھ میں آنا۔ شہر کا ہزاج سیاح کی گرفت میں پوری طرح نہیں آنے پاتا۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفر نامہ، ۷۲)۔

... گومانا محاورہ.

طبیعت میں تیزی یا غصہ پیدا ہونا۔
کیوں ہزاج آپ کا ہے گرمیا
راج صاحب نے نہ کے فرمایا
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۳۲۲)۔

... گرم ہونا محاورہ.

خاصیت گرم ہونا، ہزاج میں گری غالب ہونا؛ طبیعت میں غصہ ہونا۔
نہ اتنی داروں نی کلام کہ اس خمار میں ہوں
ہزاج گرم ہے پھر اور یہ ہوا ہے گرم
(۱۹۰۱، میر، ک، ۲۰۸)۔

دیکھا تو اور شعلہ الفت بڑک گیا
شاید ہے گرم ثربت دیوار کا ہزاج
(۱۸۶۷، رنگ، د، ۱۱۱)۔

کہتی ہے دیپر کی دھوپ بیرا ہزاج گرم ہے
لیکن آجی رات میں کہتی ہے چاندنی کچھ اور
(۱۹۷۸، فخر جبل، ۱۷)۔

... گیر (---ی م) صف.

(طب) موافق ہزاج، جو ہزاج کے موافق آئے (خزن الجواہر)۔ [ہزاج+گیر، لاحقہ، قابل]۔

... لڑ جانا محاورہ.

ایک کی طبیعت کا کسی دوسرے کی طبیعت سے مطابقت رکھنا، ہم ہزاج ہونا، دو آدمیوں کی ایک بھی فطرت ہونا۔
کھینوں کو توڑ توڑ کے رُٹی کیے ہیں پر
کھینوں سے لڑ گیا مرے صیاد کا ہزاج
(۱۸۷۲، کلیات قدر، ۲۲)۔

... لینا محاورہ.

ہزاج اپنی جانب مائل کرنا۔ خاوند کا ہزاج کسی طرح لیا ہی نہیں جاتا۔ (۱۸۷۳،
جواس النسا، ۱:۹)۔

... مائل ہونا محاورہ.

طبیعت کا میلان ہونا، ہزاج کا کسی خاص طرف متوجہ ہونا، طبیعت راغب ہونا۔
مشق بازی پر بھی مائل نہ تھا اپنا ہزاج
(۱۸۳۶، ریاض الحجر، ۶۳)۔

... مبارک فقرہ.

(آخر) دوسرے کے ہزاج پوچھنے کے واسطے مستعمل) جب ایک دوسرے کے سامنے آتا ہے تو سلام کے بعد خبریت پوچھتا ہے، کیا ہزاج ہے، کیا حال ہے۔

غربیوں کا کیا ہزاج مبارک یہ پوچھو کر خبری طبیعت تمہاری
(۱۸۵۷، سحر (امان علی)، ریاض الحجر، ۸۶)۔ ہاتھ جوڑ کر ہزاج مبارک کی خیر پوچھتے تھے۔
(۱۹۸۹، مکاتیب خضر، ۷۳)۔ [ہزاج + مبارک (رک)]۔

... کی افتاد ام.

ہزاج کی بنیاد، طبیعت کی غلقت، ہزاج کی خاصیت، طبیعت کا طرز، فطرت۔
حسن آرما کے ہزاج کی افتاد ایسی بڑی پڑی تھی کہ اپنے ہی کمر میں سب بگاؤ تھا۔
(۱۸۷۳، بیان اع舢، ۳)۔

... کیا ہے (کہ) اک تماشا/تماشہ (ہے)، گھڑی میں تولہ

گھڑی میں ماشا/ماشہ (ہے) کہاوت۔

رک: ہزاج بھی تول بھی ماش ہونا (جامع الالفاظ: جامع الامثال)۔

... گیسا ہے فقرہ.

کیا حال ہے، کیسی طبیعت ہے (براہ راست آپس میں اسی کلہ سے ہزاج بھی کرتے ہیں)۔

ہائی تجھ سے پوچھتا ہے کیا ہے ہزاج یار قاصد
(۱۸۳۱، دیوان ہائی ۵۳: ۲۰)۔

مشق ہوگا جو کسی سے تو کلے گا احوال ہم بھی پوچھیں گے ہزاج آج کہو کیسا ہے
(۱۸۵۲، دیوان برق، ۳۳۷)۔

... کیسے ہیں فقرہ.

رک: ہزاج کیسا ہے جو صحیح ہے۔

کیوں بڑی بڑی ہے! ہزاج کیسے ہیں
(۱۹۲۲، باغ دہرا، ۱۷)۔

... کی تہہ لینا فر: محاورہ.

طبیعت کی اصل حقیقت جانا۔ آپ شاعر کو ذاتی طور پر جانے بغیر بھی بخوبی جان سکتے ہیں
..... اس کے ہزاج کی تہہ لے سکتے ہیں (۱۹۷۹، معاصر ادب، ۳۵۳)۔

... کی لینا محاورہ.

ذیکر کرنے، ارتانا، بے پرواہی کرنا (نورالالفاظ: علمی اردو لغت)۔

... کے مارے من.

عکبر کے باعث، غور کے سبب، نخوت سے (نوراللفاظ: جامع الالفاظ)۔

... کے مارے مرجانا/مرے جانا محاورہ.

بہت غور کرنا (جامع الالفاظ: علمی اردو لغت)۔

... کے موافق آنا محاورہ.

طبیعت کے موافق ہونا، ہزاج کے لیے مناسب ہونا (مہذب الالفاظ)۔

... کھوٹا ہونا فر: محاورہ.

ہزاج کا دنباڑا ہونا، طبیعت کا فریبی ہونا؛ ہزاج کا پست ہونا۔

دکھا کے انداز تن بدن کا دکھا کے مل زلف پر ٹکن کا
بھاتا ہے سکد بانگن کا ہزاج کھوٹا ہے سکم تن کا

(۱۸۳۶، ریاض الحجر، ۱۶)۔

... گرامی بغیر ہونا محاورہ.

(آخر) طبیعت نحیک ہونا، حال اچھا ہونا (عموماً خط کے آخر میں لکھا جاتا ہے)۔

امید ہے ہزاج گرائی پتھر ہوگا۔ (۱۹۹۳، اذکار، کراپی، جولائی، ۱۹)۔

کیا پوچھئے گا عاشق بیار کا مزاج
مٹا نہیں خلام سے سرکار کا مزاج
(۱۸۵۳، غنچہ آرزو، ۳۴).

جب مل گئی نظر سے نظرل گیا مزاج
نا تقاضاں تھیں یام و سلام تک
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۶۵).

پائی جادو کی طبیعت اور انسوں کا مزاج
کیوں ملے گا آج یہری طبیعہ موزوں کا مزاج
(۱۹۰۵، کلیات رعب، ۲۷۳).

میں مزاج اس کا مرے آنسوں سے مٹا تھا
جلس گئی ہوں مگر پانیوں کے اندر بھی
(۱۹۸۱، نقصہ سماںی دل، ۲۳۲). ۲. طبیعت یا خاصیت کا ظاہر ہوتا، سرد و گرم اثرات کا
معلوم ہوتا.

مٹا ہے پکھ مزاج نہ کھلتا ہے پکھ مرعن
چلتی ہے چالیں نہیں ہماری طبیب سے
(۱۹۱۳، ریاض شفقت، ۳۶).

۔۔۔ ملکی کس صفت (۔۔۔ کشم، شدل) انہ.
ملت کا مزاج، قومی مزاج، اپنی تعلیمی حکمت عملی اور پروگرام کو اس طرح مرتب کرنا چاہیے جو
مزاج لی کے مطابق ہو۔ (۱۹۹۱، اردو نام، لاہور، اکتوبر، ۲۵). [مزاج + لی (رک)].

۔۔۔ موافق ہونا محاورہ.
کسی دوسرے کا مزاج اپنی مرضی کے مطابق ہونا، مزاج حسب نہیا ہونا.
پکھ غم نہ تھا بڑا زمان خلاف تھا
انسوں یار کا نہ موافق ہوا مزاج
(۱۸۳۶، آتش، ک، ۷۰).

۔۔۔ مُؤْتَقِّق کس صفت (۔۔۔ ضم، فت، غم، شدث بکس) انہ.
(طب) قومی مزاج، مضبوط مزاج، وہ مزاج جس کا تجویہ و تفریق مشکل ہو، جس کے باعث
کو جدا کرنا دشوار ہو جیسے طلا اور نقرہ کا مزاج (خزن الجواہر). [مزاج + ع: (دشت)].

۔۔۔ میں استقلال نہ ہونا محاورہ.

طبیعت کا ایک بات پر قائم نہ رہنا، مزاج کا بدلتے رہنا (جامع الالفاظ).

۔۔۔ میں آنا محاورہ.

ا. جی میں آنا، سمجھ میں آنا، دل میں کسی بات کا قصد ہوتا، دل چاہتا، دل میں سانا.
یہ لشٹ و نفع یہ ہم کشتنی درگ ہے کیا
بیوں مزاج میں آئے تو خیر بہر ہے
(۱۸۹۵، قائم، ۱۵۲، ۵).

سنس گے ہم، خدا نے کان سننے کو بناۓ ہیں
کہے، جو پکھ مزاج کافر ہے بھر میں آئے
(۱۸۵۳، غنچہ آرزو، ۱۶۰). حسام بارا گیا اور تھے سے کچھ نہ ہو سکا، پھر میرے بھی جو مزاج میں
آئے گا جواب دوں گی۔ (۱۸۸۲، طسم ہوش ربا، ۱: ۱، ۵۶۳). ۲. اترانا، حکمت میں آنا، خوت
میں آنا، خوت کرنا، پیشتر مزاج میں آئے مستقبل ہے (orum الفاظ، فرہیک آمنہ).

۔۔۔ میں بروڈت ہونا محاورہ.

خاصیت سرد ہونا (جامع الالفاظ).

۔۔۔ مبارک میں آنا محاورہ.

(احرنا) مزاج میں آنا، دل میں کسی بات کا خیال آنا۔ جو مزاج مبارک میں آؤے سوئی
بہتر ہے۔ (۱۸۰۲، باعث دیبار، ۳۳).

۔۔۔ مُتَھَّی میں ہونا محاورہ.

مزاج قبیلے میں ہوتا، کسی دوسرے کے مزاج پر پوری قدرت حاصل ہوتا، کسی کے
ساتھ رسوخ ہوتا.

ریگ آشا وہ دارِ جہاں میں ہوں میں اسی
محی میں میری ہے مرے دلدار کا مزاج

(۱۸۵۳، دیوان اسری، ۲: ۱۱۳).

۔۔۔ محروم ہونا محاورہ.

مزاج گرم ہوتا، مزاج میں حرارت کا غالب ہوتا.

محروم کیا مزاج تحاطی میں بھی مرا
(۱۹۱۳، مذہب اللغات).

۔۔۔ مرتب ہونا محاورہ.

مزاج ترتیب پانا، مزاج بننا۔ ہر دو کے اپنے قابو ہوتے ہیں اور اسی کی مناسبت سے کسی
غصہ کا ادبی مزاج مرتب ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فران فٹ پوری، حیات و خدمات، ۲، ۳۳۵: ۲).

۔۔۔ مرگب کس صفت (۔۔۔ ضم، فت، شدک بہت) انہ.

(طب) وہ مزاج جس میں دیکھنیں ہوں مٹلا گرم و خلک یا سرد و خلک (خزن الجواہر).
[مزاج + مرگب (رک)].

۔۔۔ معلوم ہونا محاورہ.

مزاجی خاصیت کا معلوم ہوتا، یہ معلوم ہوتا کہ مزاج سرد ہے یا گرم.

الله جانتا ہے دل زار کا مزاج معلوم ہے عکیم کو بیار کا مزاج
(۱۸۵۳، دیوان اسری، ۲: ۱۱۳).

۔۔۔ مُعَلٰی / مُعَلٰی فقرہ.

(احرنا) حال پوچھئے کا کفر: مزاج مبارک، حال کیما ہے (ناخود: جامع الالفاظ).

۔۔۔ مفرد کس صفت (۔۔۔ ضم، سکف، فت) انہ.

(طب) رک: مزاج بیسط (خزن الجواہر). [مزاج + مفرد (رک)].

۔۔۔ مُقدَّس کس صفت (۔۔۔ ضم، فت، شدک بہت) انہ.

(احرنا) طبیعت، حال، مزاج پوچھئے کا شریفانہ کلر، خاص طور پر دینی بزرگوں اور
علمون کے لیے.

مدت کے بعد حضرت ناصح کرم کیا
فرمایے مزاج مقدس کی بات چیت
(۱۸۳۵، کلیات قلندر، ۱: ۷۳).

نہ ہو مزاج مقدس کو تیرے رنج بکھی
جن سورہ اخلاص آیت تظہر

(۱۸۷۶، عیش دہلوی، ۱: ۳۵). حضور کے مزاج مقدس کا یہ حال ہے۔ (۱۹۰۱، الف لید، سرشار، ۵۳).

[مزاج + مقدس (رک)].

۔۔۔ مل جانا / ملنا محاورہ.

ا. کسی کی طبیعت کا کسی دوسرے کی طبیعت کے مطابق ہوتا.

--- میں رَعْوَت ہونا محاورہ.

غُرور ہونا، حکمت ہونا (مہذب الالفاظ).

--- میں شوخی ہونا محاورہ.

طبیعت شوخ ہونا (جامع الالفاظ).

--- میں ہونا محاورہ.

طبیعت میں پایا جانا، عادی میں شامل ہونا، خیال میں ہونا، دل میں ہونا.

کھلا نہ حال کسی پر کہ کیا مزاج میں ہے

خدائی میں کوئی واقف نہ اوس کی خو سے ہوا

(۱۸۷۰، شرف (آناتھ)، د، ۲۸).

اس کی خودی پر جائے نہ قام روشن

یہ بات تو ازل سے مزاج بڑ میں ہے

(۱۹۸۳، حصار انا، ۱۰۵).

--- فَادِرْسْت ہونا محاورہ.

طبیعت تھیک نہ ہوتا نیز غصے میں ہونا، خدا ہونا۔ صاحب کا مزاج نادرست تھا، بھاگ کر کہنیں جانے کے (۱۸۸۸، ابن ال وقت، ۱۵)۔

--- نازُك ہونا محاورہ.

نازک دماغی ہونا، ذرا ذرا سی بات کا برا منانا، مزاج میں نزاکت ہونا، ذرا ذرا اتر بات میں دل کو ٹھیک پہنچنا.

سید سے کھو رک گل کا بناۓ جاں نازک بہت ہے بلکہ گزار کا مزاج (۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۷)۔

--- ناسا ز ہونا محاورہ.

طبیعت کا کسل مند ہونا، طبیعت کا بھاری ہونا، طبیعت تھیک نہ ہونا، یہار ہونا؟ خدا ہونا۔ روکھ کر لئے جو جاتا ہوں تو کہتا ہے وہ شوخ کل خاتم تھے مزاج آج ہے ناساز اپنا (۱۸۳۶، آتش، ک، ۱۰)۔

--- نامہ (--- فت م) انہ.

وہ تحریر جس میں کسی کی طبیعت یا جو ہر کا حال درج ہو۔ اس نظم کو ساتی کی شاعری کا مزاج نامہ سمجھنا چاہئے (۱۹۷۹، ادب تقدیم اور اسلوبیات، ۲۶۲)۔ [مزاج + نامہ (رک)]۔

--- نہ پانا محاورہ.

رک: مزاج نہ ملنا جو زیادہ مستعمل ہے (جامع الالفاظ).

--- نہ میلنا محاورہ.

خوت اور غور کے سب کسی کی طرف توجہ نہ کرنا، مفرور ہونا، اترانا.

کس طرح دل پائیے کیا کمیجے کیا نہیں

مٹ نہیں ہے تک ستکار کا مزاج

(۱۸۱۸، اٹھ، ک، ۲۲).

--- میں بُریٰ می ہونا محاورہ.

طبیعت کا ناساز ہونا، خدا ہونا (جامع الالفاظ).

--- میں بَلْ پَرْتَنا محاورہ.

طبیعت میں نجوت اور غور پیدا ہونا.

رہا تباہ میں دس دن اوس مکان میں (۱۸۶۱، الف لیل تو خلوم، ۲۸۹: ۲)۔

--- میں چَرْ جانا محاورہ.

عادی ہونا (جامع الالفاظ).

--- میں چُرچِزا پِن آ جانا محاورہ.

بدمزاج ہو جانا، طبیعت میں تھی آ جانا۔ وہ بہت دبلا ہوتا جا رہا تھا مزاج میں چُرچِزا پِن آ جیا

تھا (۱۹۸۹، تھے تیرے فنانے میرے، ۲۶۵)۔

--- میں چهل سَمَانا محاورہ.

مزاج میں شوئی پیدا ہونا، مزاج میں مذاق کی کیفیت پیدا ہونا (مہذب الالفاظ).

--- میں خُودی سَمَانا محاورہ.

مزاج میں خود پسندی کا اثر ہونا، مزاج میں غور پیدا ہونا۔

غور ہو گا اونچیں شان بے نیازی کا خودی مزاج میں اون کے ساتی جاتی ہے (۱۸۷۰، شرف (آناتھ)، د، ۲۹۶)۔

--- میں دَخْل ہونا محاورہ.

مزاج کا حصہ ہونا، فطرت یا عادتوں میں شامل ہونا۔ زندگی کے راستے پر قدم ملا کر چلنا ان کے مزاجوں میں داخل ہے (۱۹۷۸، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۶۱)۔

--- میں دَخْل پَانَا محاورہ.

دوسرے کی طبیعت پر قابو پانَا، مزاج میں رسائی حاصل کرنا۔ بادشاہ کے مزاج میں بھو سے زیادہ دل پائے گا (۱۹۰۱، الف لیل، سرشار، ۵۳)۔

--- میں دَخْل ہونا محاورہ.

کسی کے مزاج میں رسائی ہونا، طبیعت پر کسی شخص یا میلان کا گہرا اثر ہونا۔ البتہ آمیزی و خود گری کو ان کے مزاج میں خاساً دل ہے (۱۹۷۹، رشم بہر (دیباچہ)، ۷)۔

--- میں درخُور/ رَسَانَی ہونا محاورہ.

مزاج میں دخل ہونا، رسائی ہونا، کسی کی طبیعت پر قابو پانَا (جامع الالفاظ: علمی اردو لغت)۔

--- میں دیوانَہ بَن ہونا محاورہ.

مزاج میں دیوانگی کے اثرات ہونا، مزاج میں پاگل پن کی باتیں پائی جانا (مہذب الالفاظ)۔

--- میں ڈھالنا محاورہ.

مزاج کے موافق کرنا، طبیعت کا حصہ بنانا۔ اپنے بزرگ شعرائی روایت کو اس تہذیب کے مزاج میں ڈھال کر ایک نیارگ خن ابھار رہے تھے (۱۹۷۵، تاریخ ادب اردو، ۲، ۲، ۸۳۳: ۲)۔

--- میں ڈینگ ہونا محاورہ.

بڑھ بڑھ کے باتیں کرنا (مہذب الالفاظ)۔

۔۔۔ يَكْسُوُهُونَا حَادِرٌ

طبيعت کا پاگنہ یا پریشان نہ ہوتا، مراجع میں یکسوئی ہوتا (جامع اللغات: مہذب اللغات).

مِزاجًا (کس، م، تِن، ح) صفت

ا. از روئے مراج، طبیعت کے مطابق، طبعاً۔ میں فطرغاً اور مراجاً ایک مذہبی آدمی ہوں۔

(۱۹۹۳، اتفاق، کراچی، ستمبر، ۶۱) ۲. خاصیت کے اعتبار سے، بالخواص، بالخاصیت۔ اس

کی نظر بھی گفتہ ہے مگر مراجاً ہماری پشت ہا پشت کی روایت سے ایک ذرا بہت کر ہے۔

(۱۹۸۳، مقالات سفراء، ۲۷) ۳. ہر علاقہ مراجاً یا شخصی افرادیت کا حال ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳،

ڈائزنر فرمان فوج پوری: حیات و خدمات، ۲۰: ۵۵۳) [مراج + أ، لاحق، صفت و تیر].

مِزاجَن (کس، م، فت، ز، ح) صفت

مغزور، غرور و گھنست والی؛ مراج دار عورت (فریبک آمنیہ: جامع اللغات). [مراج (رک)

+ ان، لاحق، تائیث].

مِزاجُو (کس، م، د، ح) صفت

رک: مراج، مغزور، گھنست والی (فریبک آمنیہ: جامع اللغات). [مراج (رک) + ،

لاحق، صفت تائیث].

مِزاجِی (کس) صفت

ا. مراج سے منسوب یا متعلق؛ طبی، غلظی۔

برودت بہت جسم میں آگی مراجی تھی گری سو خضراء مگی

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۳۷) یہ لوگ بخلاف اپنی مراجی کاہل کے اپنی طرف سے گزرنے والوں

کو اپنے پاس بلانے میں نہایت ہوشیار معلوم ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۲، مضمین شر، ۱: ۱۰۱، ۲۵۵) ۲.

(مجازاً) شوخ، من موہبی، مخلوق مراج.

جو جو ہر یہیں ہے تھس اکثر گھرات بے بہا بھاتا

مراجی طفیل دھرتا اوس چکتا گار خوش گلتا

(۱۹۷۹، دیوان شاہ سلطان ثانی، ۱۱) ۳. (مجازاً) مراج دار، مک چڑھا، تک مراج،

مغزور، خود پسند (پلیٹس: جامع اللغات). [مراج (رک) + ای، لاحق، نسبت].

مُراج (کس نیز ضم م) المد: امت

ظرافت، خوش طبی، مذاق، دل اگی، بہنی نھنا، چہل۔ اس مرد نے دیکھا کہ اس عمری

میں ایک عورت خوبصورت جیسی ہے..... اس کے پاس آ کر باشیں اور مراجیں کرنے لگا۔

(۱۸۰۱، طوطا کہانی، ۱۲) ۴.

اک دن گھر ہی جائے گا نواب بے طرح

اچھی نہیں ہے اس سے یہ ہر بار کی مراج

(۱۸۷۷، درۂ الاتخاب، ۵۹) میرے آپ کے مراج نہ بچپن میں ہوتی تھی اور نہ اب میں

اس کو جائز رکھا ہوں۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۱۸۰) آنحضرت ﷺ احیاناً ام ایکن سے مراج

بھی فرماتے تھے۔ (۱۹۵۷، صحابیات، ۱۹۸) مجیدہ اویب حب ضرورت مراج کو پیرودی کی

خلل میں پیش کیا کریں۔ (۱۹۹۰، اردو شاعری کافی ارتقاء، ۳۸۳) [ع].

مُؤْمِنِين (۔۔۔ فِي حَمْلٍ، سَكَلٍ، وَمَنْ يَزِّعُ، کس، م، ی مع) المد

اکی خوش طبی یا مذاق جس میں دھوکا، جھوٹ اور بیہودگی نہ پائی جائے اور شرعاً کوئی

جب سے کہ ہم کو بندہ اللہ ہاتا

ہے نہیں ہے اس بے عیار کا مزان

(۱۸۵۲، دیوان امیر، ۲۰: ۱۱۳) تمہارے مزان ہی نہ ملتے تھے، کتنی مت کی کہ بھائی جان!

بمحضہ جان کو بھی ساتھ لے لیا کرو۔ (۱۹۳۵، دودھ کی قیمت، ۱۳۰) مزان ہی نہیں ملتے۔

بہ خود ہی جلا کر کبھی انہیں ملتے تو نہیں۔ (۱۹۸۷، پھول پتر، ۳۲۰).

۔۔۔ والَا صفت

غلام ہم تو ہیں ایسے مراج والوں کے

کسی کے ساتھ کسی ذہب کی جس کو راہ نہیں

(۱۸۱۸، اٹھا، ک، ۲۷) [مراج + والَا (رک)].

۔۔۔ والی صفت

مراج والی (رک) کا موثق، گھنٹہ دی عورت (جامع اللغات). [مراج + والی (بکنف ا)

+ ای، لاحق، تائیث].

۔۔۔ وَيَاجُ کس صفت (۔۔۔ فت و، شدہ) المد

بہت روشن مراج، پچکا ہوا مراج (مہذب اللغات). [مراج + دهان (رک)].

۔۔۔ ہاتھ سے جاتا رینا/جانا حادِرہ

طبیعت کا بے قابو ہو جانا، مراج کا بے اختیار ہو جانا، غصہ آ جانا۔

دکھو کے سر، ریب کا بندے کے پاؤں پر

جس دن مراج ہاتھ سے اے جان جان گیا

(۱۸۳۱، ریاض البحر، ۳۳) جیف ہے کہ تھسا..... بے جانا مسکول اس کا پس سالار ہو
یکددست کا مراج ہاتھ سے جاتا رہا۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶: ۱۰).

۔۔۔ ہاتھ سے چلنَا حادِرہ

رک: مراج ہاتھ سے جاتا رہنا۔

غرض چل کی مجبو تھی احتیاج

چلا ہاتھ سے میرے اس دم مراج
(۱۸۵۹، حزن اختر، ۲۵).

۔۔۔ ہاتھوں سے نِگلنَا حادِرہ

مراج ہاتھ سے جاتا رہنا، غصہ آنا۔

آخر یہ عرض حال ہے دشام تو نہیں

ہاتھوں سے کیوں لکھنے لگا آپ کا مراج
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۶۵).

۔۔۔ ہوا پر ہونا حادِرہ

بہت مغزور ہوتا، طبیعت میں بہت گھنٹہ ہوتا۔

کب گوش دل سے عرض ہوا خواہ کی سی

کس درجہ ہے مراج ہوا پر حضور کا

(۱۸۷۲، عاشق لکھوی، فیض نشان، ۲) جتنی میں تیری خاطر کرتا ہوں اس قدر تیرے مراج۔
ہوا پر ہوتے جاتے ہیں۔ (۱۹۰۸، آنتاب شجاعت، ۱: ۸۰۲).

۔۔۔ ہونا حادِرہ

غزور ہوتا، گھنست ہوتا (فریبک آمنیہ: جامع اللغات).

۔۔۔ نگاری (۔۔۔ کس ن) امث.

ظرفانہ تحریر لکھنے کا فن، مزاج تحریر کرنا۔ مزاج تحریر اپنی مسود کے لیے انی عاصر کی ریون منت ہے۔ (۱۹۸۵، کشاف تحقیدی اصطلاحات، ۱۷۲)۔ [مزاج نگار + ای، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ نویس (۔۔۔ دست ن، یخ) اند.

رک: مزاج نگار۔ ضمیر جغرفری اردو کے متاز مزاج نویس ہیں۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اپریل، ۲۲)۔ [مزاج + ف: نویس، توشن = لکھنا]۔

۔۔۔ مزاہا (کس م، تن ح بست) مف.

بطور مزاج، بھی مذاق کے طور پر۔ میں نے ایک مرتبہ ان سے مزاہ کیا تھا کہ ڈاکٹر صاحب آپ نے مقرری میں بھی ڈاکٹریت کی ہے۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۲۲)۔ [مزاج (رک) + ای، لاحقہ تین]۔

۔۔۔ مزاہف (۔۔۔ ضم م، دست ح) صف؛ اند.

اگری ہوئی چیز، اپنی اصل سے دور ہوئی ہے (دوراللغات: جامع الالفاظ، ۲)۔ (عروض) وہ (رک) جو سالم نہ رہا ہوا اور اس میں زحاف واقع ہو، وہ کہ جو اپنی اصلی حالت میں نہ رہا ہوا اور اس میں تغیر کیا گیا ہو، وہ مصروف یا شعر جس میں زحاف واقع ہوا ہو۔ جملہ بحور سالم مزاہف میں یہ خط و وزن شعر کے۔ (۱۸۲۳، تلخیص معلق، ۸۸)۔ متقابر مزاہف میں اہل فارس اور اہل اردو نے تسبیح کا استعمال کیا ہے۔ (۱۹۰۰، مکاتیب امیر میانی، ۱۲)۔ میر نے بھر متقابر کے مختلف مزاہف ارکان پر منی اپنے لیے ایک تحسیں وزن و آہن تحسین کر لیا۔ (۱۹۸۳، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۲۱)۔ [ع: (ز ح ف)]۔

۔۔۔ مزاہفات (ضم م، دست ح) اند؛ ح.

(عروض) مزاہف (رک) کی جمع؛ وہ بھریں جن میں زحاف واقع ہوا ہو۔ ان دونوں بحوروں کے مزاہفات فارسی کے مشہور ترین اوزان ہیں۔ (۱۹۷۲، مقالات اختر، ۲۹)۔ [مزاحف + ات، لاحقہ، جمع]۔

۔۔۔ مزاجم (ضم م، کس ح) (الف) صف.

ا روکنے والا مانع، حاجل، مراجحت کرنے والا۔ میں اس حوالی میں جا رہا اور یہ بھائی کہ ہوا قافت تھے خاموش رہے اور مزاجم احوال میرے کے نہ ہوئے۔ (۱۸۷۷، نو تجزیہ مرصع ۲۵۵) حکم کیا کہ ان بدجھنوں سے کوئی مزاجم نہ ہو۔ (۱۸۰۲، یاد و بہار، ۲۳۱)۔ وہ ہے رک اس گھر میں پلے جاتے تھے، کوئی مزاجم نہ ہوتا تھا۔ (۱۸۸۰، نیرنگ خیال، آزاد، ۸۱)۔ وہ شخص ہمارے مقصد میں مزاجم ہیں ایک پاؤ لاف دوسرا سے شہزادی پاندا۔ (۱۹۲۳، خوبی راز، ۹۲)۔ ہر تبدیلی میں رواجی انداز گفر مزاجم ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۸)۔ ۲۔ تکلیف دہ، دتی کرنے والا (ٹیکس)۔ (ب) اند۔ (ا) (برقیات) وہ پڑے جو جھلکی کی رفتار کو سٹی یا ہیڈ اکوم کو کم کرتے ہیں (Resistor)۔ مزاجم پر یا تو ان رکوں کے نتھ کا دیے جاتے ہیں یا مزاجم کے گرد اگر دلکش کا دی جاتی ہے۔ (۱۹۷۰، ترانسیستر کے کرٹے، ۱۹)۔ ۲۔ رک، رکاوٹ (ٹیکس)۔ [ع: (ز ح م)]۔

۔۔۔ پیما (۔۔۔ یں) اند.

(برقیات) برتنی مراجحت کی اکائی ناپنے کا آلہ، ام (Ohm Meter)۔ کسی مزاجم کی مراجحت معلوم کرنے کے لیے عموماً مزاجم یا استعمال کرتے ہیں۔ (۱۹۷۰، ترانسیستر کے کرٹے، ۱۹)۔ [مزاجم + ف: پیما، ہیودن = ناپنا]۔

تابخت نہ ہو۔ مزاج الموتیں کا مذاق مولانا میں کوت کوت کر بھرا ہے۔ (۱۹۱۲، حیات اندر، ۵۵)۔ بخت اور دوزخ کے محاں میں مولانا ماجد صاحب اور یا ز ف پوری صاحب میں "مزاج الموتیں" ہوا ہے اس پر انہمار خیال کرنا اتنا ہی دلچسپ ہے جتنا کہ خطرناک۔ (۱۹۳۰، مشفیمان رشد، ۲۲۳)۔ [مزاج + رک: ال (۱) + موتیں (رک)]۔

۔۔۔ آمیز (۔۔۔ ی) صف.

جس میں مزاج شامل ہو، جس میں خوش طبی پائی جائے، دل گلی والا۔ پہلا متحولہ مزاج آمیز تھا..... جشید خوش ہوا۔ (۱۸۹۰، بستان خیال، ۶، ۲۲۲)۔ دو چار منٹے الیکارڈوں نے ایک دن اس سے مزاج آمیز ہمدردی ظاہر کی۔ (۱۹۳۲، پریم چند، پریم یعنی، ۲۲۳)۔ [مزاج + ف، آمیز، آمیختن = ملنا، ملانا]۔

۔۔۔ پسند (۔۔۔ فت پ، س، سکن) صف.

بھی مذاق کو پسند کرنے والا، خوش طبی، ہنسنے بولنے والا۔ ہم نے خلاف بھیں عرض کیا ہے: ہماری ملکہ مزاج پسند ہے۔ (۱۸۹۰، بستان خیال، ۶، ۱۰۲)۔ چونکہ فطرتاً مزاج پسند بھی تھے اس لئے ان کی گنگوہ بھی بڑی دلچسپ ہوتی تھی۔ (۱۹۴۳، یا ز ف پوری شخصیت اور گل و فن، ۸۱)۔ [مزاج + ف: پسند، پسندیدن = پسند کرنا]۔

۔۔۔ کا پہلو نکال لینا ف مر: محاورہ.

بھی مذاق کا موقع حلائش کر لینا۔ بات ہی بات میں مزاج کا پہلو نکال لینا آپ کے باسیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان ف پوری: حیات و خدمات، ۲، ۶۲۹)۔

۔۔۔ گُرنا ف مر: محاورہ.

بھی اڑانا، مذاق کرنا، دل گلی کرنا، ٹریفانہ باتیں کرنا۔ تو اپنے بھائی سے بھگڑا مت کر اور نہ اس سے (اس درج) مزاج کر جس سے اُسے تکلیف ہو۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۳، ۱۰۲)۔

۔۔۔ کی چمنی امث.

خوش طبی کی صلاحیت۔ سجاد! تمہاری مزاج کی جس بالکل ہی ٹھم ہوتی جاتی ہے۔ (۱۹۱۵، دستک شدو، ۲۵۹)۔

۔۔۔ گو (۔۔۔ ون) صف؛ اند.

طڑ و مزاج کی شاعری کرنے والا شاعر، مزاجیہ شاعر۔ مژہ دہلوی کے چند اشعار کان میں پڑے تو انہیں مزاج گوشائی کی جیت سے جانا۔ (۱۹۸۳، مکالمات ستراط، ۲)۔ [مزاج + ف: گو، گھن = کہنا]۔

۔۔۔ گونی (۔۔۔ ون) امث.

مزاجیہ شاعری کرنا، شاعری میں طڑ و مزاج کو اپنانا۔ مزاجیہ تخلیقات میں ہمیں مزاج گوئی کی مختلف اصناف بھی ملتی ہیں۔ (۱۹۹۰، گلیات رزی (مقدمہ)، ۲)۔ انہوں نے مزاج گوئی کو بھی اپنایا ہے گھریے صفت ملنے چاہتی ہے۔ (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۲۵)۔ [مزاج گو (رک) + ای، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ نگار (۔۔۔ کس ن) اند.

مزاج لکھنے والا، ٹریفانہ تحریر لکھنے والا۔ بنیت اور بنانے کا کوئی اصول مقرر نہیں ہو سکتا، تمام مزاج نگار اپنا انداز چدا گا نہ رکھتے ہیں۔ (۱۹۸۸، ایک قاری کی سرگزشت، ۲۰۰)۔ کہانی کار، مزاج نگار..... مجھے بھی سکھ کا سائنس نہیں لینے دیں گے۔ (۱۹۹۷، تحریر، کراچی، اکتوبر، ۱۰۳)۔ [مزاج + نگار (رک)]۔

اسے کسی ایسی سست یا جگد جانے سے روکنا جس میں وہ جانے یا رہنے کا حق رکتا ہو۔ اس اصول کے مدنظر مراجحت بیجا اور بھی بیجا جرائم قرار دیے گئے ہیں۔ (۱۹۳۸، ملی اصول قانون، ۲۷۳۔) [مراجحت + بے جا (رک)].

... بکار سرکار (---فت ب، اس، رفت س، سک ر) مف.

حکومت کے کاموں میں حاکل ہوتا یا رکاوٹ پیدا کرتا۔ مراجحت بکار سرکار کی عملی صورت پیدا ہوئی اور دینیگا مشی خواہ حملہ کی ہو یا مراجحت کی اس میں پھول پان تو بنا دیں کر جائے۔ (۱۹۸۲، آئینہ، ۳۲۹)۔ [مراجحت + ب (حرف جار) + کار (رک) + سرکار (رک)].

... پیما (---ی لیں) اند.

(طیبیات) رک: مراجِم پیا (Ohm meter)۔ صدقہ ہوں میں بھی روز بروز اضافہ ہوتا گیا دوسریں کے علاوہ دیگر آئے مثلاً طیف نما، تحریکیں، مراجحت پیا..... استعمال ہونے لگے۔ (۱۹۹۱، مدد احمد، ۳۲)۔ [مراجحت + ف: پیا، جیدون = پانچا]۔

... گرنا ف مر: محاورہ.

رکاوٹ بننا، روکنا، رکاوٹ ڈالنا۔ معاشری تہذیب کی ابتداء میں لوگ مراجحت کرتے ہیں، اگر اس کی وجہ سے مرد جو قدر وہ، رسم و روانہ اور اعتمادوں پر اثر پڑے۔ (۱۹۷۰، پروش اخفال اور خاندانی تعلقات، ۵۵).

... ہونا ف مر: محاورہ.

رکاوٹ یا رخشد پڑنا۔ جس رفتار سے ترقی کی وقت میں اپنا قدم آگے بڑھاتی ہیں اسی رفتار سے مراجحت شدید ہوتی جاتی ہے۔ (۱۹۸۹، متازی نقوش، ۱۵۱)۔

مزاہمتی (ضم، فتح، م) مف.

مراجحت (رک) سے منسوب، مراجحت کا، روک توک والا، مدافعانہ۔ اب وقت آئی ہے کہ مولویوں کی مزاہتی قوت کو حکومت کے حق میں تحرک کیا جائے۔ اور اگر کٹ گئی (۱۹۶۰،) [مراجحت + ہی، لاحقہ، نسبت]۔

... ادب (---فت ا، و، اند).

وہ ادب جو کسی عہد کی فرسودہ سوچ پھار کی مراجحت کرے، وہ ادب جو حکومت کے قلم و جبر کے خلاف لکھا جائے، کسی عہد کے استعمالی یا اجتماعی طریق یا لفکر کے حالات میں لکھی جانے والی تحریریں، یہ روشنی حکومت کی مراجحت کرنے والی تحریریں یعنی بر صغیر میں انگریزی حکومت کی خالافت میں لکھی ہوئی تحریریں۔ مزاہتی ادب اور غالباً ادب کے درمیان آدیش جسمی کوئی پیچہ موجود نہیں ہے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، اکتوبر، ۲۹)۔ [مزاہتی + ادب (رک)].

... آله (---فت ل) اند.

(طیبیات) کسی عضر کے دبایا زور کو روکنے یا کم کرنے والا آلر (Resistance Device)۔ صدمہ گیر عام طور پر ایک مزاہتی آلر ہوتا ہے۔ (۱۹۷۳، موبائل اور اہتزازات، ۱۱۲)۔ [مزاہتی + آلر (رک)]۔

... تحریک کس مف (---فت ب، اس، سک ج، ہی مع) مف.

مافتحی عمل، وقاری تحریک۔ ہماری مزاہتی تحریک کو بنیادی لفظان اردوی اور فلسطینی عوام کے ایک نہ ہونے کے عمل سے پہنچا ہے۔ (۱۹۹۰، ملی خالد، ۱۲۶)۔ [مزاہتی + تحریک (رک)]۔

... کار مف.

روک توک کا کام کرتے والا، روکنے والا، مراجحت کرنے والا۔ اگرچہ رسم و روانہ بھی اس کے برخلاف رایوں کے اکابر کے لیے ایک بہت تو قوی مراجِم کار گنا جاتا ہے۔ (۱۸۸۱، رسالہ تجدیب الاغراق، ۲۹۹: ۲۹۹)۔ [مراجِم + کار، لاحقہ، صفت قابل].

... ہونا محاورہ.

روک توک کرنا: حاکل ہونا، مانع ہونا؛ مراجحت کرنا۔ خواصوں سے کہا تم ملازم ہو تم سے کوئی مراجِم نہ ہوگا۔ (۱۸۸۲، طسم ہوش رہا، ۱: ۲۷)۔ ان کی نسوان جب بازار بغیر قاب نکلیں تو کوئی مراجِم نہیں ہوتا۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۱۸۳)۔ اجسام ایک درسے کے مراجِم تو ہوتے ہیں اور ان کی حرکت کے لیے وقت بھی درکار ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷، فخر اسلامی کی تخلیل تو، ۱۳۱)۔ اس رہا میں اپنے پیشے سے ان کی وقارداری کے جذبے بھی کسی حد تک مراجِم ہوئے ہوں گے۔ (۱۹۹۷، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۳۸)۔

مُراجِمَة (ضم، سک ج، فتح، م) مف.

مراجحت کا، متابعت کا، مدافعانہ، دفاعی۔ ۱۰ فروری ۱۹۷۰ء کے نومبر ۱۹۷۸ء کے بعد مراجحت مراجحت لڑائی کا منظر ہا۔ (۱۹۹۰، ملی خالد، ۱۷۹)۔ [مراجِم (رک) + اند، لاحقہ، صفت و تہذیب]۔

مُراجَحَة (ضم، فتح، م) مف.

ا. روکنے کا عمل، روک توک، رکاوٹ، ممانعت، تعریض، کسی پر بھلی کرنا۔ حضرت امام صاحب تاجین کے قول میں مراجحت نہ کریں گے۔ (۱۸۶۷، نور الدہابی، ۱: ۱۰)۔ کفار سمجھ کر تعریض کرنے میں یہ اقبال ہوگا یہ بھج کر مراجحت سے باہم اٹھایا۔ (۱۸۸۷، خیابان آفریش، ۳۱)۔ سوسائی اس کے کسی فعل کے کے جانے کے سخت اکابر پسندیدگی کرے اور اس کی مراجحت کو ناپسند کرے۔ (۱۹۳۸، ملی اصول قانون، ۱۸)۔ اسکو تو مراجحت کے حوالے سے شہد کی تکھیوں کا بھجہ ہن گیا۔ (۱۹۹۰، ملی خالد، ۱۱۹)۔ اس پالاں کی مراجحت عام مسلمانوں میں سرگوشیوں کی شکل اختیار کرنی گئی۔ (۱۹۹۷، قومی زبان، کراچی، جون، ۲۵)۔

۲. (طیبیات) غیر برق گزاری غیر حر گزاری (Resistance)۔ مستقل نسبت کو موصل کی مراجحت کہتے ہیں۔ (۱۹۲۲، طیبیات علی، ۲: ۱۱۵)۔ (قانون) رک: مراجحت بھا۔ زید نے خالد کو اس کے کارہائے منسی کے اصرام میں کسی لمحے پر مراجحت پہنچائی۔ (۱۹۳۲، ہجورہ، ضابطہ، وجہداری، ۹۱)۔ [ع: (فتح م)]۔

... احتکاکی کس مف (---کس ب، فتح ا، کس ت) مف.

وہ مراجحت جو رگز سے پیدا ہو یا تحرک کی جائے (Frictional Resistance)۔ خون کی رفتار میں سستی بے ظاہر بڑی ہوئی مراجحت احتکاکی کا نتیجہ ہوتی ہے احتکاک کے معنی رگز کے ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۳، مایہت الامراض، ۱: ۲۱۵)۔ [مراجحت + احتکاک (رک) + ہی، لاحقہ، نسبت]۔

... بالا وادہ (---کس ب، فتح ا، سک ل، کس ا، فتح د) مف.

(قانون) روک توک جو عمداً اور ارادے سے ہو (اردو قانونی ذکری)۔ [مراجحت + ب (فتح جار) + رک: ال (۱) + ارادہ (رک)]۔

... بے جا/ بیجا کس مف (---اینج) مف.

(قانون) قانون کے خلاف روک توک، جان بوجھ کر کسی شخص کے سڑ راہ ہونا اور

... انداز میں مف.

مزاجیہ رنگ میں بُنی مذاق کے ساتھ، ظریفانہ طریقے سے۔ وہ جب بھی ملخ تھے تو بہش
مزاجیہ انداز میں باتیں کرتے تھے۔ (۱۹۸۸، آزادی کے ساتھ میں ۳۲)۔

... چاشنی کس مف (---سک ش) امث.

ظرف و مزاج کا اثر جو اپنی جانب متوجہ کرتا ہے۔ ان انسانوں کی مزاجیہ چاشنی اور گبرے
ظرف میں پچی دودکی لے ہیں سونپنے پر اکساتی ہے۔ (۱۹۹۷، انکار، کراچی، فروری، ۳۱)۔
[مزاجیہ + چاشنی (رک)]۔

... ڈراما (---کس نج نیزفت) امث.

ظرفیانہ موضوع، عمل، صورت حال یا کرداری نمائندگی پر مشتمل ڈرامے کی ایک قسم۔
مزاجیہ ڈرامے کی ایک قسم براسک بھی ہے جس میں گھٹائیں کام کا مزاج پیش کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۲،
اردو اٹچ ڈراما، ۳۱)۔ [مزاجیہ + اگ] [Drama]۔

... رنگ (---فت ر، غن) امث.

ظرفیانہ اسلوب، مزاجیہ انداز تحریر یا تقریر۔ ان کے طرز میں محتاط کا احساس ہوتا ہے،
حالانکہ بہت سے حصوں میں وہ مزاجیہ رنگ بھی اختیار کر لیتے ہیں۔ (۱۹۵۳، بُنی تقدیم، ۱۳۶)۔
[مزاجیہ + رنگ (رک)]۔

... شاہر (---کس ع) امث.

ظرف و مزاج کی شاعری کرنے والا شاعر، ظرفیانہ شعر کہنے والا شاعر۔ میں اکابر کو مزاجیہ شاعر
نہیں بلکہ چدید فلسفی شاعر سمجھتا ہوں۔ (۱۹۸۵، معاصر ادب، ۱۲۰)۔ [مزاجیہ + شاعر (رک)]۔

... کالم (---فت ل) امث.

ظرف و مزاج اور بُنی مذاق یا ظریفانہ باتوں پر مشتمل اخباروں کا کالم۔ سالک صاحب اپنے
مزاجیہ کالم "انکار و خواوٹ" میں مولانا اختر علی خاں پر ذاتی جملے بھی کرنے لگے۔ (۱۹۸۳،
کیا تقابل جاتا ہے، ۵۰)۔ [مزاجیہ + کالم (رک)]۔

... کردار (---کس ک، سک ر) امث.

کسی کہانی ڈرامے وغیرہ کا وہ کردار جو اپنی سیرت یا حرکات و سکنات کی بعض
خصوصیات کے باعث خدا آور ہوتا ہے یا وہ کردار جو محظک خیز صورت حال کی نمائندگی
کرتا ہے یا محظک خیز ہو جاتا ہے اور تفریخ طبع کا باعث بنتا ہے۔ ذاکر احسن فاروقی نے
مزاجیہ کردار کی عمومی خصوصیات سے بحث کرتے ہوئے لکھا ہے۔ (۱۹۸۵، کشاف تقدیم
اصطلاحات، ۱۷۲)۔ [مزاجیہ + کردار (رک)]۔

... کلام کس مف (---فت ک) امث.

ظرف و مزاج سے پڑا شاعر، ظریفانہ شاعری۔ سمجھیدہ شاعر بھی تفنن طبع کے لیے اپنا مزاجیہ کلام
سننے سے نہیں چکتے۔ (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، مئی، ۲۳)۔ [مزاجیہ + کلام (رک)]۔

... نگار (---کس ن) امث.

ظرفیانہ تحریر لکھنے والا، ظرف و مزاج نگار۔ خطوط رموزی کے نام سے اردو کے مقبول مزاجیہ نگار
مل رموزی کے کچھ خطوط شائع ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۷، مولانا ابوالکلام اور ان کے معاصرین،
۷۷)۔ [مزاجیہ + نگار (رک)]۔

... تھرمابیٹر (---فت تھ، سک ر، بی نج، فت ت) امث.

ایک قریبیٹر کا نام جو اس اصول پر بنی ہوتا ہے کہ دھات کے ایک نار کی بریتی
مزاجیت حرارت کے ساتھ کافی یکسانیت کے ساتھ بروجنی جاتی ہے۔ گرفتھ نے اس میں
تحود تریمیں کر کے اسے ایک اعلیٰ درجے کا صحیح قریبیٹر بنایا ہی کی ترمیم شدہ مزاجی قریبیٹر
آجکل مستعمل ہے۔ (۱۹۶۶، حرارت، ۳۶)۔ [مزاجیہ + قریبیٹر (رک)]۔

... جنگ کس مف (---فت نج، غن) امث.

جنگ جو اپنے دفاع میں کی جائے، دفاعی جنگ، دفاعی لوابی۔ سارے جنگی قیدی بنا،
پھر اسے رہائی ملی اور جنگ کے زمانے میں وہ مزاجی جنگ میں شریک رہا۔ (۱۹۸۲، دنیا کی
سو فلکیں ستائیں، ۳۵۱)۔ [مزاجیہ + جنگ (رک)]۔

... وار کس مف (امث).

رک: مزاجی جنگ۔ میں تجزی سے آگے بڑھا اور چوکس ہو کر اس کے مزاجی وار کا اندازہ
کرنے لگا۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۱۷)۔ [مزاجیہ + وار (رک)]۔

... مزاجی (ضم، کس ح) امث.

مزاج، روکنے والا، مزاجیت کرنے والا۔ اس کے لیے تعامل آئیزے میں کوئی مزاجی مرکب
خلانہ بائیڈر کو ٹیکوں ملا تے ہیں۔ (۱۹۸۰، نامیانی کیا، ۱۳۳)۔ [مزاج + ہی، لاحقہ نسبت]۔

... مزاجی (کس م) امث.

مزاج (رک) سے منسوب یا متعلق، جس میں طرف و مزاج پالیا جائے، مزاجی جمات سے
یہ سمجھ لیا گیا کہ مزاجی تحریریں بھی عالمانہ وقار و سنجیدگی کے حق میں مزاج ہیں۔ (۱۹۳۳، زندگی،
مل رموزی (تقدیر)، ۱۹)۔ [مزاج + ہی، لاحقہ نسبت]۔

... مزاجیہ (کس م، فت ز، کس ح، فت ی) امث.

ظرافت، شفیق یا بُنی مذاق سے قطع رکھنے والا (کام یا تحریر وغیرہ)۔ اکبر نے اپنے
مزاجی انداز میں بڑے کارگر حربے استعمال کیے۔ (۱۹۳۲، ادبی ریقات، ۲۷)۔ ان کے
مزاج کی مزاجیہ کیفیت اس فضا سے کوئی متنی اڑ تبول نہیں کریں گے۔ (۱۹۸۹، بلاکشان محبت،
۵۳)۔ ان کا دریہ اگر کہیں مزاجیہ ہے تو بھی اس میں کسی کی تھیکی کا پہلو نہیں لکھا۔ (۱۹۹۹،
قوی زبان، کراچی، فروری، ۶۱)۔ [مزاج (رک) + یہ، لاحقہ نسبت و مفت]۔

... آداکاری امث.

(قلم) بُنی مذاق پر مشتمل کردار ادا کرنا، ظریفانہ کردار کرنا۔ مزاجیہ اداکاری کی خواہش پوری
ہو گئی۔ (۱۹۹۸، جنگ، کراچی، ۲ نومبر، ۱۳)۔ [مزاجیہ + اداکار (رک) + ہی، لاحقہ کیفیت]۔

... افسانہ نگاری کس مف (---فت ا، سک ف، فت ن، کس ن) امث.

افسانہ نگاری جس میں ظریفانہ انداز اپنالیا گیا ہو۔ مزاجیہ افسانہ نگاری کے علاوہ آپ مصوری
میں بھی کامل ہیں۔ (۱۹۳۲، تاریخ زبان ادب اردو، ۳۲۲)۔ [مزاجیہ + افسانہ (رک) + ف:
نگار، نگاشن، نگاریں = لکھنا + ہی، لاحقہ کیفیت]۔

... انداز کس مف (---فت ا، سک ن) امث.

ظرفیانہ اسلوب، مزاج کا طریقہ۔ اکبر نے اپنے مزاجیہ انداز میں بڑے کارگر حربے استعمال
کیے۔ (۱۹۳۲، ادبی ریقات، ۲۷)۔ [مزاجیہ (رک) + انداز (رک)]۔

۔۔۔ پھر آنوار کس مفت (۔۔۔ شم پ، سک ر، فت ا، سک ان) ان۔

بہت روشن مزار : (بجاڑا) کسی بزرگ یا ولی کا مزار شریف۔ ماتی بس پکن کر مزار پر آنوار پر لکھنے کے۔ (۱۹۵۰، یون صوفی، ۲۳۱) [مزار + پر (رک) + آنوار (رک)]۔

۔۔۔ پھرست (۔۔۔ فت پ، ر، سک س) مفت۔

قبوں کی پرستش کرنے والا؛ مزاروں سے عقیدت رکھنے والا شخص؛ (بجاڑا) مردہ پرست۔

امیر ان مزار پرستوں میں نہ تھے جو اپنے کو موحد مسلمان کہتے رہتے ہیں۔ (۱۹۰۰، امیر بنائی، ذکر حسیب، ۲۶)۔ ہمارے مزار پرست ذہن نے جھوٹے احرام کا ایک ایسا مصنوعی ہال اس عظیم ہتھی کے ارد گرد ہنا دیا..... کہ کہیں مزار اقبال کے مجاور اسے اقبال دشمنی کا نام نہ دے دیں۔ (۱۹۸۵، نئی تعمید، ۳۱۸) [مزار + ف، پرست، پرستیدن = پوچھنا]۔

۔۔۔ کا پتھر ان۔

و پتھر جس پر کہتہ لکھ کر قبر پر لگاتے ہیں، لوح مزار، سگد تربت۔
کشت ہوں بدعتِ قلب، نیکوں کا میں پتھر مرے مزار پر ہو لا جورد کا
(۱۸۷۰، دیوان امیر، ۱۵: ۳)۔

۔۔۔ کا تَعوِيذ ان۔

قبر کا تَعوِيذ، قبروں پر لگایا جانے والا اُبھرا ہوا کثہرہ وغیرہ۔
و فاتح کے لیے بھی کبھی نہیں آئے مرے مزار کا کیسا ہے بے اُر تَعوِيذ
(۱۸۷۰، دیوان امیر، ۱۳۱: ۳)۔

۔۔۔ ہلا دینا مجاورہ۔

ایسا فضل کرتا جس سے صاحب مزار کی روح کو تکلیف پہنچ۔
کل تک تو لوگ روکے ٹلے جاتے تھے ہمیں
تم نے ہلا دیا ہے ہمارا مزار آج
(۱۸۷۰، شرف (آغا خا)، ۹۳)۔

۔۔۔ پل جانا مجاورہ۔

مزار ہلا دینا (رک) کا لازم (علیٰ اردو لافت)۔

مَزَارَات (فت) ان۔

مزار کی صحیح؛ بہت سے مزار، قبریں۔ وہ میں بہت کم رہتے ہیں اکثر مزارات اولیاء اللہ پر جاتے رہتے ہیں۔ (۱۹۰۷، مکتبات حامل، ۲: ۳۹۳) [مزار (رک) + اس، لاحظ، جمع]۔

۔۔۔ پر جانا مجاورہ۔

مزاروں کی زیارت کرنا، مزاروں پر فاتح خوانی کرنا۔ غیر مسلم اگر مزارات پر جاتے ۔۔۔ چادریں چڑھاتے ۔۔۔ عید، بقر عید، شب برات، حرم وغیرہ میں شریک ہوتے۔ (۱۹۹۳، ذاکر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۵۸۸: ۲)۔

مَزَارُع (فت) م، کس (ج) ر ان۔

(کاشت کاری) بہت سے کھیت، وہ جگہیں جہاں کاشت کاری کی جائے اور کھیت باڑی ہو۔ دریا کا قرب بسا اوقات مزارع و باغ کو مضر پڑتا ہے۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، افسوس، ۱۵۳) کوئی اپنی سالات طیاری سے قرب و جوار کے مزارع کو سر بزد شاداب کرتا ہے۔ (۱۸۸۰، فائد آزاد، ۳: ۲۳۱) [مرع (رک) کی جمع]۔

۔۔۔ نُویس (۔۔۔ فت ن، ہی مخ) صفت۔

طفرہ مزار یا طرافت آمیر حجری لکھنے والا۔ تختید و تسبیح کے وہ وہ پر لطف میادث جمع ہو جائیں گے کہ مراجی نویسوں کی سات پتوں کو کافی ۔۔۔ ہوں گے۔ (۱۹۲۷، فتحت، مظاہم، ۳: ۲۳) اگرچہ مراجی میں لکھنے والوں میں والیت علی "بیرون" تھے، اردو مراجی نویسوں میں سید حنفی علی بدایوں تھے۔ (۱۹۲۷، معاصرین، ۳۵) [مزاہید + ف: نویس، نوشن = لکھنا]۔

مَزَاخ (فت) م، الم: امث۔

رک: مذاق جو اس کا اصل املا ہے۔

میں آلموں کی کی تو ہے ہم نہ اس تے شووی
سمی ہمیں میں گھاٹ کر کنی کی کرے گی وہ مزار

(۱۹۹۷، ہائی، ۵۲۰، ۱: ۴۰)۔ کوئی خوشی میں جو آئے ہے سوکھی ناچنی ہے کوئی کسی سے مزار کرتی ہے۔ (۱۹۷۶، قصہ، میر افروز دبلر، ۲۹)۔

دیکھو پکوان والی کی مزانیں حضم کے رو برو دیتی ہے شاخیں
(۱۹۷۱، کتاب اشراف (میاں کترن)، ۱۲۷)۔

اس قدر بھی نہیں ہوں میں گتاخ خیں بھج کو کسو سے نکھنے مزار

(۱۹۷۶، امشوی خواب و خیال، ۳۳)۔ کوئی کسی سے کر رہی ہے مزار۔ (۱۸۰۲، تیر بے نظر،

۲۲) ہماری مراد اس یہودہ مشخٹ سے ہے جس کو دل گلی یا ہمیں یا مزار کہتے ہیں۔ (۱۸۹۷، تہذیب الاخلاق، ۳: ۷۳)۔ مذاق ۔۔۔ دلی میں اسے "مزار" بولتے ہیں۔ (۱۹۸۸، اردو، کراچی، جوانی تائب، ۷۵) [مذاق (رک) کا بیان]۔

مَزَار (فت) م، الم: امث۔

۱. زیارت کرنے کی جگہ: بزرگوں کا مقبرہ، درگاہ، آستانہ، بزرگوں کا مرقد: (عمونا)
قبر، گور، مرقد۔ بہشت میں خدا کوں دیکھیں گے ہوں مزاروں میں اجتنگی ہوں راس تن سوں رو ہمیگی۔ (۱۹۰۳، شرح تہذیب بھائی (ترجمہ)، ۲۷۲)۔
دلی میں درد دل کا کوئی پوچھتا نہیں مجھ کوں تم ہے خواجہ قطب کے مزار کی
(۱۹۷۱، دیوان آبرد، ۷۰)۔

ڈور پچھا زمیں سے ٹا بلکل
(۱۷۸۰، گل چاہب (آشنا)، ۱۸)۔

اب علک بھی مزار بھوپل سے نا تو ان اک غبار اٹھتا ہے
(۱۸۱۰، میر، ۳۰۸)۔ بعد وفات ایک عالی شان گنبد مزار پر بنا لیا گیا۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوشہ،

۱۱) اودھ فتح کا بھی اب وہ رنگ نہیں، اس اب اپنے گذشتہ عظمت کے مزار پر چاند رoshنی کے ہوئے۔ (۱۹۰۳، مظاہم پچھست، ۲۲)۔

کس لیے فاتح بھی پڑھ دے کے راہ دیکھا کیا مزار اپنا
(۱۹۸۸، مرن الجھن، ۲۲)۔ ۲. (طرفا) نمکانا، مکان، مکان (فریش آصفی)۔ [ع: (زوہ)]۔

۔۔۔ بیٹھنا مجاورہ۔

قبر کا دھنس جانا یا ٹوٹ جانا۔

دعا ہے آمر زکار بخشنے بہت گراں ہیں گناہ میرے
کہیں نہ نویس زمیں کے تختے ہلے سے میرا مزار بخشنے
(۱۸۳۶، ریاض الجھن، ۷۵)۔

مُزارعهانہ (ضم، کس، ر، فت ن) صرف: مف.

مزارع کا، کاشت کار یا مزارع سے متعلق حق مالکان مزارعہانہ کے باب میں متوجہ کیا۔ (۱۸۲۸، مقالات محمد حسین آزاد، ۲۹۶). [مزارع (رک) + ان، لاحق، صفت و تیر].

مُزارعہت (ضم، فت ن، ر، ع) امت.

ا۔ شرکت میں کاشت کرنے کا عمل، زراعت جو شرکت میں کی جائے مثلاً زید اپنی زمین عرو و اس شرط پر دیوبے کے عرو و اس میں زراعت کرے جو کچھ پیدا ہوئے گا اس کا مقرر شدہ حصہ زید کو ملے باقی عرو کو ارکان اس مزارعت کے چار ہیں ایک زمین دورے چشم تیرے محنت چوتھے تعلیم۔ (۱۸۲۷، نورالہدایہ، ۳: ۳۹). مزارعت، محاملت، وقف میں امام ابو حنیفہ کا قول معمول پہنس ہے بلکہ امام ابو یوسف اور امام محمد کے قول پر فتویٰ ہے۔ (۱۹۰۳، مقالات شبلی، ۱: ۷۷) بنی ملی اللہ علیہ وسلم نے مزارعت کو حرام نہیں شہریاً بلکہ حرم دیا کہ لوگ آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ زیارتی بر قبض۔ (۱۹۲۷، فلک و نظر، اسلام آباد، مسیحی، ۱۹۲۵) کاشت کرنا۔ مزارعت درست ہے اگر چشم اور زمین ایک کی ہے اور تعلیم اور محنت دوسرے کی۔ (۱۸۶۷، نورالہدایہ، ۳: ۵۱).

۲۔ کاشت کار اور ماں کے درمیان ظلم کی تلقیم، بیانی نیز بیانی کا معاملہ کرنا۔ مساقات یا مزارعت کو قرض کے ساتھ کیا تو اس صورت میں دونوں معاملے خراب ہوں گے۔ (۱۸۲۶، تہذیب الامیان (ترجمہ)، ۳۱۳)۔ یہودیت میں سود حرام ہے انہوں نے سود کاری کافوئی صادر کر دیا: مثلاً مزارعت (بیانی)، مشارکت، کرایہ داری وغیرہ وغیرہ۔ (۱۹۹۱، سرگزشت فلسفہ، ۱۵۵). [ع: (زرع)].

مُزارعہ (ضم، کس، نج، ر، فت ع) صرف نہ.

(کاشت کاری) مزارع، کسان۔ ایک گاؤں میں کوئی مزارعہ مغلس اور کم سامان ہو گیا تھا، سب برداری نے جمع ہو کر کچھ خالہ اس کو دیا۔ (۱۸۵۵، بھگت مال، ۱۰۰)۔ سرمایہ دار کا مزدور کے ساتھ، زمیندار کا مزارعہ کے ساتھ ویسا ہی بر اسلوک ہے۔ (۱۹۲۳، ہندوستان کی پولیٹکل اکانوئی، ۹)۔ انہیں کاشت کاری کے موروثی اور دوای حقیقت عطا کر کے ان زمینداروں کا مزارعہ بنا دیا۔ (۱۹۸۷، ابوالفضل صدقی، ترجمہ، ۱۰)۔ یہاں قریب ہی مارے پرانے مزارعے بنا بارو کا ذمہ ہے۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، جنوری، فروری، ۶۷)۔ [ع: (زرع)].

مُزارعین (ضم، کس، نج، ر، می، ع) اند، ج.

مزارع (رک) کی جمع، تو کچھا کر۔ ملک اقتداری ترقی کی راہ پر اس وقت گامزن ہو گا جب مزدور کا رخانوں کے اور مزارعین زمینوں کے ماں بنا دیے جائیں گے۔ (۱۹۷۲، لازماں سے پہنچنک ملک، ۲۲)۔ میر صاحب کے مرتبے ہی تمام مزارعین کی نظریں شیر خوار مولا علی پر جم گئیں تھیں۔ (۱۹۸۶، آئینہ، ۲۳۶)۔ [مزارع (رک) + ان، لاحق، جمع].

مَزَاق (فت) اند (قدم).

۱. رک: مذاق جو اس کا درست الماء ہے۔

مرے سات یوں نا اوس وقت پر مذاق ہو رہا ایک آغاز کر (۱۸۰۳، قصہ حیم الصاری (ق)، کیرا، ۱۵)۔ چونے چھوٹے اٹاٹوں کے پڑھنے سے قاری زبان کا کسی قدر مذاق پیدا ہوتا تھا۔ (۱۸۹۸، سریش احمد خان، حکمل جھوہ، لکھرہ و اچھرہ، ۱۸۸۳)۔ [مذاق (رک) کا قدیم املا]۔

مَزَالِف (فت، کس، ل) اند، ج.

وہ گاؤں جو صحراء اور آباد معاشرے کے درمیان ہوں نیز شہریاں (ماخوذ: جامع الالفاظ)۔ [ع: مژالذ کی جمع].

مُزارع (ضم، کس، نج، ر) اند.

۱۔ (کاشت کاری) زراعت کرنے والا، بھیتی پاڑی کرنے والا، کسان، کاشتکار.

بزرگی پاکیا خیش امیران مزارع ہو رہیں شایاں وزیران

(۱۷۳۷، جنگ الاسرار، ۹) مزارع اور گاڑی بان (۱۸۳۸)۔ بستان حکمت، (۱۹)، بھیتی اوں جلی

ہو اور ابھی کئنے کا وقت نہ آیا ہو تو زمین کی بیج نہیں اس لیے کہ مزارع کا حق اس سے متعلق ہے۔ (۱۸۲۷، نورالہدایہ، ۳: ۵۱)۔ دور کے نیکی والے حصہ کی پیداوار مجبوراً مزارع کے حصہ میں آتی۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، اپریل ۳۲، ۲)۔ (قانون) کوئی قابض اراضی جو اس کی بابت گان ادا کرنے کا ذمہ دار ہو، وہ شخص جس کو حق قبضہ حاصل ہو (اردو قانونی ڈکشنری)۔

۳۔ (مجاہزا) تو کر، ملزم۔ یہ "والی" کے مزارع (توکران) کی بھیتی سے کام کرتا ہے۔

(۱۹۸۳، ملیتم اور گرزما سوات کے پنجابیوں میں ۲۸، ۲۸)۔ [ع: (زرع)].

۴۔ **قابیع مَرْضِی مَالِک** کس صرف (--- کس نج ب، کس ع، فت، سک ر،

کس ی، ل) اند.

(قانون) وہ کاشت کا رجسٹر ہے ماں کے جب چاہے تکال دے، وہ کاشت کا رجسٹر ماں کی

مرضی کے تابع ہو (ماخوذ: علمی اردو لغت: اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مزارع + تابع (رک) +

مرضی (رک) + ماں (رک)]۔

۵۔ **چھپر بند** کس صرف (--- فت، چج، فت پ شد نیز بلاشد، فت ب، سک ان) اند.

(قانون) وہ کاشت کا رجسٹر جس کا حق قدم سے چلا آتا ہو (ماخوذ: اردو قانونی ڈکشنری) :

علمی اردو لغت)۔ [مزارع + خود (رک) + کاشت (رک)]۔

۶۔ **قَدِيمِي** کس صرف (--- فت ق، ی، ع) اند.

(کاشت کاری) جو کاشت کا رجسٹر قدم سے چلا آتا ہو (ماخوذ: اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مزارع +

قدم (رک) + ی، لاحق، نسبت]۔

۷۔ **کُھوہ مار** کس صرف (--- وس) اند.

(قانون) وہ کاشت کا رجسٹر کا حق کاشت صرف اس کے چاہے کے قیام تک رہتے ہیں

یہ صرف پچھے ملک کو دیا کرتا ہے (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مزارع + کھوہ (رک) + مار (رک)]۔

۸۔ **مُسْتَحق دَخْل كَارِي** کس صرف (--- ضم، سک س، فت ت، کس ح،

ق، فت د، سک ن) اند.

(قانون) وہ کاشت کا رجسٹر کے حقوق کا حق کاشت صرف سرمی کے برابر قابض اراضی

رہا ہو اور کوئی لگان ملک کو سوا کے حصہ معاملہ سرکاری و ایجادی کے جو بروے حساب

کے اس اراضی پر واجب آتا ہو ادا نہ کیا ہو تو وہ مزارع حقیقت دخل کاری اس اراضی کا

جو زیر کاشت اس کے ہو سکھا جائے گا (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مزارع + حقیقت (رک) +

دخل (رک) + ف: کار، کردن = کرنا + ی، لاحق، نسبت]۔

۹۔ **مَوْرُوثِي** کس صرف (--- وس، دم) اند.

(کاشت کاری) وہ کاشت کا رجسٹر کا حق رکھتا ہو، قدیمی کاشت کا رجسٹر (اردو

قانونی ڈکشنری)۔ [مزارع + موروثی (رک)]۔

شیوں مٹاپکوں کی مل کر مزاوی دیکھ ایاثات میں کیا ہوں شیوں قلندری کا (۲۰۲۷ء، خروشی، قدیم بیان، ۲۷). [مزاوی (رک) + ی، لاحقہ کیفیت].

مزاول (ضم، سک و صفت اند).

(طب) مشن کرنے والا، کام کرنے والا، پیشہ ور شخص؛ (خصوصاً) طبیب نیز معالج (Practitioner)۔ ہنگامی دوا سازی۔ طبی مزاووں کی شاپلوں یا شیوں کو تیار کرنا یا ترکیب دینا ہے۔ علم الادیو (ترجمہ)، (۱۹۷۸ء). [ع: (زوال)].

مزاولت (ضم، فتح، فتح اند).
کسی کام کو تسلیل کے ساتھ کرنا، مشن، کسی کام کا ورد، ریاضت.

پتھے ہوئے ہیں جو دیوان کائنات میں ہو۔ مزاولت میں ہماری وہ اختاب رہا (۱۸۳۶ء، بیان، بحر، ۳۹). پانی میں جانا گرانہ نہ گزرا، پچاس روز کی مزاولت میں کمال حاصل ہوا۔ (۱۸۹۰ء، بستان خیال، ۲: ۶). اگر فقرگی مزاولت سے قلب و کاغذ عینیف نہ ہوتا، وہ فخر نہیں۔ (۱۹۹۰ء، اقبال پاہبر آمید، ۲۴۵). [ع: (زوال)].

مزائل (سک، م، و صفت اند).
رک: میراں جو زیادہ مستعمل ہے۔ جب اس حرف پر زیر ہو گا تو وہاں یہ نہیں ہو گی ہے۔ مراکل، رفائن..... پائیں اپل۔ (۱۹۷۴ء، اردو املاء، ۳۳۶). [انگ: Missile].

مزایا (فتح) (الہ) اند.

فضائل، خوبیاں۔ بزر جو دنے امتیوں، قوموں کے خصائص و مزایا میں فخر دوڑائی۔ (۱۸۸۸ء، تثییف الاصاغر، ۱۳۶).

وہ ختم رسول جس کے مقامات و مزایا اسرار فرو بستہ، اوصاف ہو یہا (۱۹۷۵ء، خوش قلم، ۲۲۳). [میرت (رک) کی جمع].

مزیانی (سک غم، سک ز) اند (قدیم).

رک: میرہ بانی۔

مزبانی شہر کو کیا ہے اتنے بجے شادیانے ہیں سورت میں (۱۸۵۲ء، مشوی قصہ ناز نہیں و خان والا شان (اردو کی قدیم مخطوط داستانیں، ۱: ۱۸۸)). [میرہ بانی (رک) کا قدیم الملا].

مزبل (فتح، سک ز، فتح اند).

کوزا کر کٹ ڈالنے کی جگہ، گندگی پھیلنے کی جگہ، پکر اگھر، گھورا، کوزی۔

مش مزبل کے بہا کرتا ہے گندہ پانی تھوکتے ہیں نہیں مردار پہ ابتو زانی (۱۸۹۸ء، شعلہ جوال (واسوخت رعناء)، ۲: ۲۳۹).

خوبکہ بھی ہے وہی مطین و مزبل بھی وہی دیکھنا کلبہ محروم ضایعے مزدور (۱۹۲۲ء، ز، غ، ش، فردوس تخلیل، ۲۲۱). [ع: (زبل)].

مزبلہ (فتح، سک ز، فتح، فتح اند).

گندگی ڈالنے کی جگہ، کوزا کر کٹ پھیلنے کی جگہ، گھورا، کوزی۔

چائے شتابی اسے دار پ سے مزبلے میں اسے خوار کر (۱۸۷۱ء، بہشت بہشت، ۵: ۷۵).

مزالق (فتح، سک ل) (الہ) اند.
محنت کی جگہیں، وہ جگہ جہاں پھیلن ہو، عالمی اور رہائی دلاؤں شدایہ اور مزاوی اور معاشرے سے۔ (۱۸۵۱ء، غائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۲۲). [ع: مزلق کی جمع].

مزامیر (فتح، سی من) اند.
منہ کے بابے، مژلیاں، عمرانی پا نسیاں یا سارنگیاں، الفوزے وغیرہ؛ (مجاز) مطربوں کے سب ساز۔

دیپ پہ ہے ہر ایک حرامیر کی صدا ہے اس پری کی اور ہی تاثیر کی صدا (۱۸۳۹ء، صفت، ک، ۳). تم نے اگر بری میڈ بیچے دیکھے ہوں گے کہ اوپنی اوپنی میزوں کا ایک حلقت ہے لوگ مزاوی لیے اس کے گرد کھڑے ہیں۔ (۱۸۹۹ء، لکھروں کا مجھوں، نذر احمد، ۲: ۲۳). محل کو قسم قرار دیا گیا اور بغل کو مزاوی میں داخل سمجھا گیا۔ (۱۹۲۹ء، مسئلہ فیض، ۱۰۸). میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ.... گلوں میں آں آں داؤ دی کے مزاوی میں سے ایک مزمار ملا دیا تھا۔ (۱۹۴۹ء، تاریخ فیروز شاہی (سید محسن الحق)، ۵۲۸). ۲. حضرت داؤ داعیہ السلام کے اشعار (بعض نے حضرت سلیمان کا راگ یا لحن بھی لکھا ہے)۔ حضرت داؤ داعیہ کے اشعار کو مزاوی کہتے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، شعلہ، مقالات، ۲۶: ۲۰). ۳. راگ، گیت، نغمے؛ بھجن، مناجات، وہ دعائیں جو راگ میں گائی جائیں (فریبک آمنیہ، ٹیلیش)۔ [مزاوی نیز مزموز (رک) کی جمع].

۔۔۔ **داوف** کس اشا۔۔۔ ونم (الہ).

حضرت داؤ داعیہ السلام کی دعاویں کا مجھوں، کتاب زبور، فلسفہ گیم کے دشمن کو مناسب بھی ہیں تھا کہ گیم کے ہاتھ میں زیور دے کر ان کے خیالی قلچے کو مزاوی داؤ دی کی دعاویں سے بدلتے۔ (۱۸۷۶ء، اقبال کی محبت میں، ۲۱۳). [مزاوی + داؤ داعیہ (علم)].

۔۔۔ **سازی** اند۔

سازی ہاتے کی صنعت۔ مزاوی سازی، کھیلوں کا سامان ہاتا۔۔۔ کاخ کی چڑیاں ہاتا وغیرہ۔ (۱۸۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۲۸۷). [مزاوی (رک) + ف: ساز، ساخت = ہاتا + ی، لاحقہ کیفیت].

مزان (فتح) اند.

کلاہ، پکڑی، صافہ۔ قادری میں۔۔۔ کلاہ و کمر بند ہر رنگ کے ہو سکتے ہیں لیکن بزرگ اکثر مستعمل ہوتا ہے، کلاہ کو مزان بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۸۱ء، کشف اسرار الشانخ، ۱۰۸). [ف].

مزاوجت (ضم، فتح، فتح اند).

ا. لکھ کرنا، بیاہ شادی کرنا، مناکھت۔ ایک دن ازدواج رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے فرمایا۔ آیا چیزیں مخدر ہے کہ تمہارے مقدمہ۔ ”مزاوجت“ میں ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کچھ عرض کریں۔ (۱۸۱۳ء، ۱۳ الائچ، ۵۸). گٹھ جڑ (فریبک آمنیہ)۔ [ع: (زوج)].

مزاور (ضم، سک و صفت اند (قدیم)).

رک: مجاوہ جو اس کا درست الماء ہے۔

تیریاں اکھیاں کا ہے پر دھے ہے دل میرا مزاوہ

ہوا چہ ہے ای زلف تراہیں کرے ہے

(۱۶۰۳ء، شرح تہذیبات هدائی (ترجمہ)، ۳۰۵). [مزاوہ (رک) کا قدیم الماء].

مزاوري (ضم، سک و صفت (قدیم)).

رک: مجاوہی۔

۔۔۔ گرنا محاورہ۔

ملانا، جوڑتا، چپتا کرنا۔ اگر بال مقصود ہو تو اسم غنی یوں اور اپنے نام کے ساتھ مزاج کرے۔ (۱۸۹۰، جواہر الحروف، ۱۷)۔

مُذجات (ضم، سک ز) صفت۔

تھوڑا، تاجیر، ادنی، بے اعتبار، یقین پوچھ۔

گھر میرا مختصر، بضاعت مزجات
حمدود گرستی کا اٹالا، پھر بھی
مستجد و دشوار، حصول ماقات
(۱۹۲۲، گل نظر، عبد العزیز خالد، ۱۸۹)۔ [ع: (زوج ۴)]۔

مُذجی (فت، سک ز) صفت۔

مزج (رک) سے منسوب یا متعلق؛ مزج ہونے والا، ملنے یا جلنے والا، جوڑ کر بنا لیا ہوا، عربی میں مرکبات مرجی یا احترابی..... بہت سے الفاظ ایک کلمہ واحد کی شکل میں تم کے جائیں گے۔ (۱۹۲۱، رسائل علم الدلک، ۳۲۹)۔ [مزج (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مُزج (فت، سک ز) صفت۔

(طب) مذاق کرنا، دل لگی، خوش طبی (خونن الجواہر)۔ [ع: (مزج)]۔

مُذخرافات (ضم، فت ز، سک ز) امت: اندا۔

رک: مذخرافات جو فضیح ہے۔ ایسے مذخرافات عرصہ دراز تک مغلول بکار کیا۔ (۱۸۹۲، ظلم ہوش ربا، ۱۰۳: ۶)، یہی سبب ہے کہ اپنے مذخرافات پر اب تک نظر عامی نہیں کر سکا۔ (۱۹۰۷ء، رقعات اکبر، ۱۰۱)، خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو ماضی کے اساطیر کو مذخرافات نہیں بلکہ انسانی نفیسات اور اس کے ہوش و خرد کی ایک داستان کہتے ہیں۔ (۱۹۸۵، نظر حرف، ۲۵۹)۔ [مذخرافات (رک) کا بازار]۔

مُذخروف (ضم، فت ز، سک ز، فت ر) (الف) امت۔

جمہولی یا فریب آئیز بات جوچ کی طرح بنا سنوار کر پیش کی گئی ہو، ملجم کی ہوئی بات، لغو بات۔ جب بھی دلائک یا واقعات ان خیالات کے خلاف پیش ہوتے ہیں تو مذخوف بھوکر ان پر لحاظ نہیں کیا جاتا۔ (۱۸۸۸، رسائل مجرمات انسانی، ۳)۔

دل بھک کار بے صرف سے ابھو خیالات مذخوف میں گمرا

(۱۹۷۶، حطایا، ۶۱)، (ب) صفت، لغو، وابیات، نامحقول (بات وغیرہ)۔ میرا کلام اور ایسا مذخوف، (۱۸۵۹)، خطوط غالب، ۲۵۰۔ متوجہ کا یہ بھی فرض ہے کہ وہ انسانی شور و شفہ سے اپنے کالوں کو بند کر لے کیونکہ اس کو لغو و مذخوف باتوں کی تردید کی ضرورت نہیں۔ (۱۹۵۶، حکایت اسلام، ۳۶: ۲۰)۔ [ع]۔

۔۔۔ بُکنا ف مر: محاورہ۔

وائی جائی باتیں کرنا، بیہودہ اور پیش باتیں کرنا۔ جزءہ ثانی نے پاواز بلند کہا خاموش ہو کیا مذخوف کہا ہے۔ (۱۸۹۶، تورج نامہ، ۷)۔

مُذخرافات (ضم، فت ز، سک ز، فت ر) امت: اندا۔

جمہولی یا وابیات باتیں، لغو یا ظاہری پیش تاپ کی باتیں نیز بچھی چیزی باتیں، خرافات، مذخرافات۔ (۱۸۰۸، دریائے لاطافت، ۵۸)۔ خود مند..... اس کے مذخرافات قابل پ

ہوا مزبلہ سا خس دخار سے ک محبت رہی تجوہ سے یاد سے کیا ہے۔ (۱۸۱۰، سیر، ک)۔ اس مدح اور اس مددوں کا یہ ہدف حال ہے کہ ایک مزبلہ پر سب کا یا بھی کا درخت آگ جائے۔ (۱۸۲۹، غالب، خطوط غالب، ۲۰۷)۔ آن وہی ہم ہیں کہ کوئی اور مزبلہ ہمارا مسکن ہے۔ (۱۹۳۰، آغا شاعر، خارستان، ۱۸۷)۔

پڑے یہیں مزبلوں پر برگ گل سے نازک تر سیاہ پوش ہیں چھاک، لئی پٹی راہیں (۱۹۷۵، خوش شم، ۸۲)۔ [مزبلہ (رک) +، لاحقہ تائیش]۔

۔۔۔ قصاباں کس اضا (۔۔۔ فت ق، شد م) اندا۔

وہ جگہ جہاں قسائی جاؤروں کی آلاتیں ڈالتے ہوں؛ (مجاز) نہایت گندی جگہ۔ باقی جو سارے بیویوں پر سے تھے ان کو بیدرنی قتل کرنا شروع کیا، دم بھر میں اس محفل کو مزبلہ قصاباں بنادیا۔ (۱۸۹۶، اصل نامہ، ۱: ۲۸۳)۔ اگر طنز و ظرافت بکار کا سماں شور و غیرہ اسی قسم کا ہو..... تو طنز و ظرافت کو مزبلہ قصاباں وقت سے بچانے کا امکان پیدا ہو سکتا ہے۔ (۱۹۹۵، صحیح، لاہور، بولاںی، دسیر، ۶)۔ [مزبلہ + قصاب (رک) + ان، لاحقہ تصحیح]۔

۔۔۔ کا خارشتو کُتنا اندا۔

مزبلے کا خارش زدہ کتا، گندی جگہ رہنے والا کتا؛ (مجاز) ناشائست، گھیا آدمی۔ بد بخت یہ کیا تو بیہودہ گوئی کرتا ہے اور تو کس مزبلہ کا خارشتو کتا ہے جو اس قدر خواہ بھوکتا ہے۔ (۱۸۹۱، بوستان خیال، ۸: ۱۳۲)۔

۔۔۔ کا سگ خارشتو اندا۔

رک: مزبلہ کا خارشتو کتا۔ جزءہ ثانی نے کہا وہ کس مزبلہ کا سگ خارشتو ہے۔ (۱۸۹۱، تورج نامہ، ۷: ۱۹)۔

مُزبَلے (فت، سک ز، فت ب) اندا۔

مزبلہ (رک) کی جمع نیز مخفہ حالت؛ تراکب میں مستعمل۔

چائے شتابی اُسے دار پر شے مزبلے میں اُسے خوار کر (۱۸۷۱، بہشت بہشت، ۵: ۵۷)۔

۔۔۔ کا کُتنا اندا۔

رک: مزبلہ کا خارشتو کتا۔ یہ تاجر زادہ..... کسی پزادے کا گدھا ہے اور کون سے مزبلے کا کتا ہے۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶: ۳۲۷)۔

مُزبیو (فت، سک ز، دفع) صفت۔

لکھا ہوا، نوشۂ بالا، مرقوم الصدر، اوپر درج کیا ہوا۔ جس زمین میں اجزائے مزبور سے کسی چیز کی کہے وہ مٹی ناچس ہوتی ہے۔ (۱۸۳۵، دولت بند، ۱۰)۔ مضمون مزبور میں وہ خالات بھی درج ہیں جو ایک پادری نے مشاہدہ کیے تھے۔ (۱۸۸۸، رسائل مجرمات انسانی، ۱۲۵)۔ [ع: (ز ب)]۔

مُزج (فت، سک ز) اندا۔

(شراب وغیرہ میں) ملانا، آمیزش کرنا، کسی ایک چیز میں دوسری چیز ملانا نیز ملاوٹ، آمیزش۔

مزن سے چار عاصروں کو یہ دی کیفیت قید ہستی نے کیا پرده اطلاع کو شن (۱۸۱۸، انشا، ک، ۲۱۹)۔ [ع: (مزج)]۔

کہ راشد کے بیان جسم کی اس مزدشان کے خلاف سخت احتیاج ہے۔ (۱۹۸۶، ن.م. راشد ایک مطالعہ، ۱۹۹۰)۔ [مزدشان (رک)]۔

۔۔۔ کار کس ادا: امث.

کام کی مزدوری، سخت کا اجر۔ لیکن مزدکار میں کسی نے اس کو ایک مشت خاک نہ دی۔ (۱۸۵۵، غزوہات حیدری، ۱۸۸۲)۔ [مزدکار (رک)]۔

۔۔۔ کاری امث.

مزدوری کرنا یا حاصل کرنا (Wage earning) (اصطلاحات سیاست، ۲۲۵)۔ [مزدکار، +ی، لاحظہ، کیفیت]۔

۔۔۔ مَزْدَارِيَّه (فت، سک ز، کس ز، فت ی) امث.

مُزدکار کا ایک فرقہ جس کا بانی ابو موسیٰ عسینی بن سعیج مزدار تھا۔ مزداری، مُزدکار کا یہ گروہ پوری طرح خلق قرآن کا قائل ہے، اس کا بانی ابو موسیٰ عسینی بن سعیج مزدار تھا۔ (۱۹۷۳، فرقہ اور سالک، ۲۳)۔ [مزدار (علم) +ی، لاحظہ، نسبت]۔

۔۔۔ مَزْدَك (فت، سک ز، فت و) امث.

ایک مذهب کا مبلغ اس مذهب کی ہنا اگرچہ دو صدی پہلے زرتشت نے ڈالی تھی لیکن یہ مذهب اس کی نشر و اشاعت کی وجہ سے ایران میں پھیل سکا، مزدک کی تعلیم کی سب سے مشہور خصوصیت یہ تھی کہ لوگوں کے دلوں سے لائج اور دیگر موجودات زیاد کو دور کرنے کے لیے عورت سمیت جملہ مملوکات کو ملک مشرک قرار دیا جائے۔ ملک پر اس سے بھی زیادہ مصیبت یہ نازل ہوئی کہ اس کے عہد میں مزدک نام ایک شخص پیدا ہوا۔ (۱۹۳۲، سیرہ انبیٰ، ۲: ۲۵)۔ [ف]۔

۔۔۔ مَزْدَكی (فت، سک ز، فت و) (الف) صف.

مزدک (رک) سے منسوب یا متعلق؛ مزدک کا، مزدک کے نظریے پر مبنی۔

وہ نظرت نے کیا ہے جن گریبانوں کو چاک

مزدی متعلق کی سوزن سے نہیں ہوتے رو

(۱۹۳۷، ارمغان چاڑ، ۲۲۳)۔ (ب) امث. ۱. مزدک (رک) کے نظریے کا حایی شخص،

مزدکی فرقہ کا، مزدک کے مذهب کا ہیرو۔ وان کریم نے ہر انکے کو مزدکی بتایا۔ (۱۹۲۹،

عرب و ہند کے تعلقات، ۱۱۳)۔ ایک یا ایک کے دعاء کی طرح بیرونیوں، بیرونیوں اور

مزدکیوں کو اپنے ساتھ لایا۔ (۱۹۸۶، ملت اسلامیہ تہذیب و تقویر، ۳۱) ۲. مجوسیوں کا

ایک فرقہ جس کا بانی مزدک تھا۔ بیرونیوں میں سامری، عیالی..... مجوسیوں میں زرادشت،

زروانی، حری، مزدک..... وغیرہ کئے ہی فرقہ ہوتے ہیں۔ (۱۸۱۰، اخوان الصفا، ۱۶۳)۔

[مزدک (رک) +ی، لاحظہ، نسبت]۔

۔۔۔ مَزْدَكِیَّت (فت، سک ز، فت و، سک ک، فت ی) امث.

وہ نظام جس کا بانی مزدک تھا، وہ ملک اور وہ تصورات جو مزدک سے منسوب ہیں؛

(چاڑ) مزدک کے تصورات سے مماثل تصورات۔

جانتا ہے، جس پر روشن یا ملک یا مام ہے مزدکیت فتنہ فردانیں، اسلام ہے

(۱۹۳۸، ارمغان چاڑ، ۲۲۳)۔ قدمی ایرانیوں کے اس تصویر کو زرداشت نے لی اور اس کی

شدت اور وحشت نے..... مزدکیت کو پیدا کیا۔ (۱۹۷۳، تاریخ اور کائنات، میرانظریہ، ۵۶)۔

[مزدک (رک) +ی، لاحظہ، کیفیت]۔

الفات نہیں کرتے ہیں۔ (۱۸۲۸، بستان حکمت، ۲۸۸)۔ اس مزخرفات وابیات گفتگو سے اس گورت زبان دریہ چوکری ناشایستہ زبان سے بعثتی کا کیا فائدہ ہے۔ (۱۸۹۵، طسم ہوش رہا، ۲۲: ۳)۔ آنحضرت مسی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم اور وہی نے ان تمام مزخرفات کا قلع قمع کر دیا۔ (۱۹۳۲، سیرہ انبیٰ، ۳: ۲۲۳)۔ میں نے گیارہ شعری غزل کمی تین شعر مزخرفات کے اب تک ذہن نے شائع نہیں کیے۔ (۱۹۸۶، مولانا ابوالکام آزاد، شفیقت اور کارتھے، ۲۸۲)۔ [مزخرف (رک) + ات، لاحظہ، معنی]۔

مُذَخِّل (ضم، فت ز، سک ز، فت و) امث.

بات کا لغو ہونا، لغویت، وابیات پن۔ اسی سے بے صورتی اور مزخرفی، مزدوج اور متجانس ہو کر، عہد پر آشوب کا کاپس ہن جاتی ہیں۔ (۱۹۸۹، متوازن نقوش، ۳۲۵)۔ [مزخرف (رک) +ی، لاحظہ، کیفیت]۔

مُذَدَّ (ضم، سک ز) امث؛ الہ.

۱. (۱) مزدوری، اجرت، اجر۔

بُولے نہ یا یک ہے نہ بدے نہ بندے نہ بندے (۱۷۰۰، من گلن، ۱۲۳)۔

آن کے ماں باپ پاس لا اُن کوں لیتے تھے مزد آپا آن موں (۱۷۷۲، بہشت بہشت، ۲۹: ۲)۔

بار غم اٹھوا کے اک بوسے پ جھت کرتے ہو پسلے تھمرا لیتے ہیں مزد اس لیے مزدور کا (۱۸۷۲، مظہر عشق، ۲۸)۔ میں نے ملک و ملت کی خدمت مزد کے خیال سے نہیں کی تھی مگر اچھی مزدوری دی۔ (۱۹۳۱، جہر، حیات جہر، ۲۸۰)۔ راشد کے بیان جسم کی اس مزدشان کے خلاف سخت احتیاج ہے۔ (۱۹۸۶، ن.م. راشد ایک مطالعہ، ۱۹۰)۔ (ii) تجوہ، محاوضہ، مشاہرہ، کیا سردار صاحب کو کوئی رقم بطور حق انسی یا اور کسی قسم کا مزد دیا۔ (۱۹۴۵، وقار حیات، ۲۲۱)۔ (iii) بدل، صل، انعام۔

نے دست مزد بندگی نے قدر سر اگندگی جو حکمرت ہم پر ہوئی اب جلف و اوپنی پر بھی ہے

(۱۸۱۰، میر، ک، ۶۲۳)۔ اور بلا خیال مزد و اجرت اور تھیں و شہرت کی طلب سے بالاتر ہو۔ (۱۹۳۵، سیرہ انبیٰ، ۵: ۲۲۹)۔ وہ دنیا کے داد و داش اور نعمت مزد و انعام کے متنی نہ تھے۔

(۱۹۸۹، ارباب علم و کمال اور پیش رزق حال، ۱۲۱)۔ [ف]۔

۔۔۔ افروز (۔۔۔ فت ا، سک ف، دن، دن) صف.

مزدوری کی جانب متوجہ کرنے والا؛ (چاڑ) جس میں سخت کا اچھا معاوضہ ملے۔ ابھی سک تعلیم ایک مزد افروز صفت ہے۔ (۱۹۶۹، جگ، کراچی، ۲: جوئی، ۱۲)۔

[مزد + ف: افروز، افروزن = روشن کرنا، روشن ہونا]۔

۔۔۔ جُونی (۔۔۔ دن، نیزج) امث.

اجڑاٹ کرنا، صلڈھوڑنا۔ مزد جوئی یا زائد کی طبع خام کے کیا ممی ہیں۔ (۱۹۸۵، نذر حرف، ۲۱)

[مزد + ف: جو، جسٹن = ڈھونڈن +ی، لاحظہ، کیفیت]۔

۔۔۔ شبائیہ (۔۔۔ فت ش، ن) امث.

رات کی سخت جسم کی خرید و فروخت سے حصول محنت کو کوئی علاقہ نہیں چنانچہ تکمیل سبب ہے

ہے جس کے دلا اور دا مزدوج تھوڑے ہیں۔ (۱۹۲۸، ۵۳) [مزدوج + تھوڑا (رک)].

.... نقطے (---ضم، سکر، فت، نون)

(ہندس) وہ دلنشتھن میں سے ہر ایک کا قطبی دوسرے کے نقطی میں سے گزرتا ہے۔ ایک دائرہ کے لحاظ سے مقلوب نقطے مزدوج نقطوں کی ایک خاص صورت ہیں۔ (۱۹۲۷، ۱۹۳۲) علم ہندس، نظری (ترجمہ)، ۲۲) [مزدوج + نقطے (نقطہ (رک) کی بحث)].

مزدوجہ (ضم، سکر، فت، نون)

آپس میں طا ہوا؛ ہم صحبت (قواعد) مرکب۔ مزدوج (مرکب) یعنی کسی رک میں ایک سے زیادہ تحریرات کا واقع ہوتا۔ (۱۹۲۹، یمزانِ ختن، ۳۳) [مزدوج + ، لاحقہ تائیٹ].

مزدوجیت (ضم، سکر، فت، نون)

بام مٹے کی حالت، قریں یا بخت ہونے کی حالت یا کیفیت۔ اس کو عموماً اصطلاحات عوال کے مزدوجیت اور دفع سے موسم کیا جاتا تھا۔ (۱۹۲۷، مینڈیت، ۱۲۶) [مزدوج (رک) + بیت، لاحقہ کیفیت].

مزدور (ضم، سکر، نون)

۱. اجرت پر محنت و مشقت کا کام کرنے والا، تجارت اور صنعت کے شعبوں میں جسمانی محنت کا کام کرنے والا، دوسروں کے کھیتوں میں اجرت پر کام کرنے والا، محنت فروش۔ مزدور بیکھ ہوئے کا پورا پنپے بے اجر (۱۹۲۵، تحفۃ المؤمنین، ۷۹).

بامگاہ حق سے ہر طاعت کی ملتی ہے جزا

ہے بڑی سرکار حق رہتا نہیں مزدور کا

(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۲۶) کہیں آپ نے اپنی شان بڑھانے کے لیے اُنی مزدور کو دو آنے کی جگہ چار آنے دیدے۔ (۱۹۲۳، زندگی، ۹۸) قلم کے مزدور بنے اور جو کچھ میرا آیا اسی میں بس کر لی۔ (۱۹۹۳، نگار، کرایجی، می، ۱۸) ۲. وہ شخص جو محکار کو ایسٹ گارالا لالا کر دیتا ہے۔

جس طرح توکری مٹی کی اوٹھائے مزدور

اے جنوں یوں ہی اوٹھاؤں میں بیباں سر پر

(۱۸۳۳، وزیر، وقت نصاحت، ۸۲).

قیدِ مکان سے خانہ بدھی میں ہوں رہا مزدور کی بے فکر نہ معمار کی حاشیاں (۱۸۷۰، دیوان اسری، ۳، ۱۷)۔ مصیبت کے مارے راج مزدور تو بیکھ توکریاں دھونڈو جو کر پاڑ پر بیوں نچار ہے تھے۔ (۱۹۱۰، گردابِ حیات، ۵۷)۔

گرم ہیں دنیا کی ہر دولت سے دنون مٹھیاں

در کھب مزدور و دیقاں، در کھب سرمایہ دار

(۱۸۸۲، طلاق، ۴۰). [مزد (رک) + ف: ور = والا، صاحب (لاحقہ صفت)].

.... پھٹی (---فت پ، شدث) امث.

وہ محصول جو صرف دن کے اوقات میں کام کرنے والے مزدوروں پر عائد ہوتا ہے (ٹھیں)۔ [مزدور + پنی (رک)].

مزدکیہ (فت، سکر، فت، د، کس کر، فت) امث.

رک: مزدکی (ب) مخفی نمبر ۲، محبیوں کا ایک فرقہ۔ مزدکی، نے بھی حکومت اور امراء کے خلاف اسی جذبے کا اظہار کیا تھا۔ (۱۹۲۸، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳، ۸۲۶) [مزدک (علم) + یہ، لاحقہ نسبت و صفت].

مزدلف (ضم، سکر، فت، د، کس ل)

رک: مزدلف۔

سونج کے یہ واجبات ہیں کہ کہ جا مزدلف میں کھڑے ہو رہے کہ جا مزدلف میں کھڑے ہو رہے (۱۸۲۵، رسائل حیات (سرائی اللہ)، ۱۲۵)۔ [ع: (زلف)].

مزدلفہ (ضم، سکر، فت، د، کس ل، فت ف) امث.

(نق) ایک مقام کا نام جو کے قریب عرفات اور منی کے درمیان واقع ہے جہاں حاجی ۹ اور ۱۰ ذی الحجه کی درمیانی شب میں قیام کرتے ہیں اور یہیں شیطان کو مارنے یا رہی کے لیے نکریاں پڑتے ہیں۔ اتفاقاً حضرت حوائیم البشر جہد سے آپ کی حاشیاں میں آئی تھیں کہ ملاقات مزدلفہ میں ہو گئی۔ (۱۸۲۵، حوالہ الانبیاء، ۱، ۱۰۳).

مسجد مزدلفہ میں منا و عرفات

بہر حجج ہے اک رات کی وہ طاعت گاہ

(۱۸۹۲، مہتابِ داغ، ۳۰۸) انہوں نے دراساً سکون اور آرام اٹھانے کے لیے مزدلفہ کو ایک پیچ کی منزل قرار دے لیا تھا۔ (۱۹۲۵، سیرۃ النبی، ۵: ۳۲) مزدلف جانا نسیانی مرادوں کو ترک کرتا ہے۔ (۱۹۵۰، یزم صوفیہ، ۳۸) [ع: (زلف)].

مزدوج (ضم، سکر، فت، د، کس نیزفت)

۱. بام طا ہوا؛ (ریاضی) دگنا کیا ہوا، دگنا، دھرا (یہیے دو نقطے یا مقداریں جنہیں بعض خصوصیات کے اعتبار سے آپس میں بدلنا جاسکے)۔ وہ خطوط جو ایک مثلث کے راسوں کو اس کے جانب اور کے طلاقے میں مٹھوں کے محدودوں کے ساتھ مزدوج ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۷، علم ہندس، نظری (ترجمہ)، ۵۳) ۲. (مجاز) آپس میں ہم نہیں، قرین یا بخت ہونے والا؛ بغل کیر یا ہم بستر۔ ایک دن اتفاق سے شاعر صاحب نے دنون کو مزدوج پالیا سکت ہو گیا۔ (۱۹۲۳، اودھ، شیخ، لکھو، ۹، ۲۱، ۱۰) [ع: (زوج)].

.... بافت (---سکف) امث.

دو ہری بافت۔ دو ہری بافت ہن کو مزدوج بافت بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۷، حرفی کام، ۹۶).

[مزدوج + بافت (رک)].

.... خط (---فت ن) امث.

(ہندس) ایسے دو خط کل کا قطب م پر واقع ہے تو م کا قطب ل پر واقع ہو گا۔ وف اور دل ق مزدوج خط ہیں۔ (۱۹۳۷، علم ہندس، نظری (ترجمہ)، ۲۳) [مزدوج + خط (رک)].

.... قطر (---ضم ق، سک ط) امث.

(ہندس) دو قطروں میں سے کوئی ایک قطر جو دوسرے کے تمام متوازی وتروں کی تصفیہ کرے۔ ہاتھ کے شکل کے حور دراصل مزدوج قطروں کی ایک خاص صورت ہیں۔ (۱۹۳۹، ہندس، تخلیل (ترجمہ)، ۸۳) [مزدوج + قطر (رک)].

.... محور (---سک ن، سکر، فت د) امث.

(ہندس) دو محور تھا کل جو زائد کو خیالی نقطوں پر قطع کرتا ہے۔ پس ن کا طریق ایک ہاتھ

ایسٹ گارا اخنانے والی)۔ ایک مزدوری نے اپنے خادم سے پوچھا کہ میاں تم تو تمام دن محنت مزدوری میں رہ جئے ہو اور شب کو..... بخوبی سو رہے ہو۔ (۱۸۲۳، حیدری، مجتھر کہانیاں، ۲۲۸) جو مزدوری نے زدیک پاس سے گذری گویا تھن کی ہری تھی۔ (۱۸۶۱، شناسہ، عبرت، ۷۶) قریب شام چند کیفیات ان ماہ تمام مزدوریوں کے سر پر خوان کھانے رکھائے آئیں۔ (۱۸۸۲، طسم ہوش رہا، ۱، ۲۲) ایک دن وہ بڑا گھر مزدوری کے سر پر لدوا کر لائی۔ (۱۸۹۱، ۱۸۹۴) ایسا یہی کیا کہ مزدوری ہو گئی جو کام وہنے سے فراہت پانے پر اپنے گھر جاتی ہو گی۔ (۱۹۲۲، گوشہ، عافیت، ۱، ۳۸۵) خوان مردانے میں بھیجے کہ مزدور اور مزدوریاں لے جائیں۔ (۱۹۷۲، اردو نام، کراپی، جنوری، ۱۸۲) مزدور مزدور بن سکتا ہے پر اپنے گھر میں عورت کو مزدوری بنا پسند نہیں کرتا۔ (۱۹۹۲، افکار، کراپی، اگست، ۲۵) [مزدور (رک) + نی، لاحقہ، تائیٹ]۔

مزدوری (فت، سک، ز، وع) صفت۔

ا. کام کا معاوضہ، اجرت، محنت کا صلہ۔

لیکن اپنے دل پر کچھ غم نہیں یہ زہر قوی ان کو مزدوری دیے (۱۷۵۳، ریاض غوشہ، ۱۰)۔

ا. جر، اجرت مزدور مزدوری روغن گھیو ملیدہ چوری (۱۷۹۳، ذوق الصیان (مقالات شیرانی، ۲، ۱۲۶))۔ یعنی محنت کی مزدوری کہاں۔ (۱۸۰۳، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۳۲)۔ مزدوروں کو مزدوری دے کر اپنے آرام کے لیے محل چوڑا، کالاں کو دام دے کر کراپی عیاش کے لیے شراب پکھو۔ (۱۸۷۶، تجدیب الاخلاق، ۲، ۵۲۷)۔ قربانی کا گوشت یا پھر ای قیاد کی مزدوری میں نہ دیں۔ (۱۹۰۶، الحلق و الفرانش، ۱، ۱۹۰)۔

کاروبار میں اب کے خسارہ اور طرح کا ہے

کام نہیں بڑھتا مزدوری بڑھتی جاتی ہے

(۱۹۸۳، میر دشمن، ۱۳۸، ۲۔ محنت، مشقت، کام، (خصوصاً) بوجہ اخنانے کا کام، قلی گیری؛ خدمت، حلال)۔

کلکیں روز مزدوری کرے کلکیں ذوق ششیری دھرے
مغلس کہیں ہو کر پھرے بے ہام بے انکار ہو (۱۶۷۹، دیوان شاہ سلطان ٹانی، ۸۳)۔

غرض ہو جس میں اپنے نفس کی شامل ہو طاعت کیا
میادات جس کی قیمت ہو وہ مزدوری ہے جنت کیا
(۱۸۹۶، تجیلات عشق، ۲۸)۔ بھی اس نے پیٹ کے دوزخ کو ہمنے کے لیے مزدوری کی ہے۔
(۱۹۷۸، پاکستان کے تجزیی مسائل، ۲۵، ۳۔ (جاڑا) اجر، بدل، صلہ۔ بھی یہی جن کے
لیے مزدوری ہے ان کے رب کے ہاں بے شک اللہ جلدیت ہے حساب۔ (۱۹۷۶، ترجمہ قرآن،
محموراً بحق، ۱۳۱)۔ [مزدور (رک) + نی، لاحقہ، کیفیت]۔

--- پُر جانا مجاہد رہ۔

کام پر جانا، محنت کو جانا؛ اجرت لے کر بوجہ اخنانے کا کام کرنا (فریج آمنہ)۔

--- پیشہ (---ی نج، فت، صفت) صفت: اندر۔

مشقت کر کے روزی کمانے والا، جفاکش آدمی، مزدور پیشہ۔ اونٹی طبقہ کے متولین میں
بھی کاروباری و مزدوری پیش افراد کی تعداد ۳۰۰۰..... تھی۔ (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۱۰۸)۔
[مزدوری + پیش (رک)]۔

--- پیشہ (---ی نج، فت، صفت) صفت۔

محنت مزدوری کرنے والا، جو مزدوری کر کے بھیت پالے؛ درمیانے طبقہ کے لوگ، محنت کش، خاس کر مزدور پیشہ لوگ پارٹیٹ کے لیے بھروس کو منتخب کریں۔ (۱۸۹۰، مسلم انسان، ۲۰۰)۔ کسان اور مزدور پیشہ لوگ اپنے کام کاچ ترک کر کے بھتردا ادائے ہوئے اس نے بھی میں شرکت کے لیے آئے۔ (۱۹۸۹، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۹۰)۔ [مزدور + پیش (رک)]۔

--- خوش دل، کنڈ کار بیش کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) جو اپنی محنت کے معاوضے کی طرف سے مطمئن ہو وہ زیادہ کام کرتا ہے۔ کہتے ہیں کہ مزدور خوش دل کنڈ کار بیش میں نے بھی تصنیف کا دڑپ کھول دیا۔ (۱۹۰۳، لکھروں کا بھجوڑ، ۲، ۲۳۸)۔

--- سبھا (---فت، صفت) صفت۔

محنت کشوں کی انجمن غرض ذات کا نظام ہندہ کے لیے کاب، مزدور سمجا، رفاقت انجمن اور آدم دوست جمیعت کا کام دیتا تھا۔ (۱۹۳۰، معاشریات ہند (ترجمہ)، ۱۰، ۱۵۳)۔ [مزدور + سمجا (رک)]۔

--- طبقہ (---فت، ط، سک، ب، فت، ق) اندر۔

رک: مزدور پیش، مزدور طبقہ نے دیوار غیر میں روزگار کی حلاش کے لیے رخ کیا اور خوب دولت کمالی۔ (۱۹۹۱، تعلیم و تعلم میں انقلاب کیوں اور کیسے؟، ۳۸)۔ [مزدور + طبقہ (رک)]۔

--- کو شہر بھینس کو ڈھپر کہاوت۔

ہر کسی کو وہ بات پسند ہوتی ہے جس میں اس کا فائدہ ہو (جائی لغات)۔

--- محنتم کس صفت (---ضم، سک، ب، فت، ت) اندر۔

(معاشریات) وہ مزدور جو کسی مزدور کی جگہ کم اجرت پر کام کرنا قبول کرے اور قانون اقلیل حاصل کی بدولت شرح اجرت لگھاتا ہے۔ مزدور اور اس کی محنت کی پیداوار کو مزدور کنتم اور پیداوار کنتم کہتا مزدور نہ ہوگا۔ (۱۹۱۶، علم المعرفت، ۱۷۳)۔ [مزدور + کنتم (رک)]۔

--- مزدوراً/مزدورة (فت، سک، ز، وع، فت، ر) اندر۔

(تحیر) مزدور، قبیلہ مار کر آواز دی کیوں اور مزدورے ابھی تھے کو برسوں سکھاؤں گا ہمارے محمر ہمارے اور پر صرف کرتا ہے۔ (۱۹۰۱، قمر (احم حسین)، طسم ہوش رہا، ۷، ۳۲)۔ معمولی مزدورہ، کاشکار اور کاشکار بڑھ کر زمیندار بن سکے گا۔ (۱۹۳۲، علم المعرفت، ۱۷۳)۔ [مزدور (رک) + نی، لاحقہ، تضمیح و تحریر]۔

--- مزدورانہ (فت، سک، ز، وع، فت، ن) صفت: مفت۔

محنت کشی کا، مزدور کا، محنت مشقت کرنے والوں کا۔ میں پکھری یا دفتر کے محمرؤں کی طرح مزدورانہ طور پر قلم نہیں گھساتا تھا۔ (۱۹۵۰، عبد القادر، مقالات عبد القادر، ۳۰)۔ [مزدور (رک) + ن، لاحقہ، صفت و تحریر]۔

--- مزدوران (فت، سک، ز، وع، فت، ر) صفت۔

رک: مزدوری۔ ہر نوجوان مزدور انگلیوں پر رکھ لی جاتی ہے۔ (۱۹۸۶، انصاف، ۳۱)۔ [مزدور (رک) + ن، لاحقہ، تائیٹ]۔

--- مزدورنی (فت، سک، ز، وع، سک، ر) صفت۔

مزدور (رک) کی تائیٹ، اجرت پر محنت مشقت کا کام کرنا تھا ای عورت (خصوصاً

مَزَرَد (فت، سک ز، فت ر) اند.
(طب) سرخ نائے، غذا کی تالی (خزن الجواہر). [ع: (زرو)، [۱].

مَزَرَعْ (فت، سک ز، فت ر) اند؛ اند.

ا۔ کاشت کاری) بھت کی جگہ، کھیت یا بھت، کشت، وہ زمین جو قابل کاشت ہو۔

تجھ زلف میں بھت کے بھرے ہیں تمام دل
مزرع میں آج حسن کے تیرے پچھے ہے بال
(۱۷۱، دیوان آبرو، ۱۳۱).

مزرع امید عاشق ہے تو ہے حامل مجر
انپی خاکس میں جو پکھ بودے خرس دانہ ہے
(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱، ۱۲۹).

وہی حاصل مزروع آسمان کے ان نے دانے میں خون نہان
(۱۸۱۰، میر، ک، ۹۵۹). افراسیاب بخور سامنے طائے ناق رہے ہیں..... مزروع دل میں حجم
محبت بوتا ہے۔ (۱۸۹۱، ظلم ہوش ربا، ۵: ۵۷۱).

بیس تیرے سر جگہ میل رحمت یہ مزروع قوم پر بہانا
(۱۹۳۷، نغمہ فردوس، ۲، ۲۵). قرآن حکیم کی زد سے عورت مرد کی (بجالیاتی، حیاتیاتی)
مزروع ہے۔ (۱۹۹۱، سرگزشت لفظ، ۲: ۲۷). چھوٹا گانو (نور الالفاظ). [ع: (زرع)].

مَزَّاخَةٌ کس اضا۔۔۔ کس غ، فت ر) اند؛ اند.

ا۔ آخرت کی بھتی، سکل کانے کی جگہ (دینا کے لیے مستعمل).

یہ دینا جو ہے مزروع آخرت نقیری میں شائع کرو اس کو مت
(۱۷۸۳، محابیان، ۳۱).

ہے مزروع آخرت یہ دینا ہر چیز اس کی سرت افرا
(۱۹۷۸، حضم الحیات، ۳۳). مسلمان کی نظر میں یہ دینا مزروع آخرت ہے۔ (۱۹۹۳، بھتی،
لاہور، اکتوبر، دسمبر، ۲۸)، ۲. (محازا) دینا۔

مزروع آخرت کوں اس غم میں مودناں پانی دو تم از بزرین
(۱۷۳۲، کریل کھا، ۱۵). ۳. سکل، بھلائی، باقیات صالحات، کار عقبی (فرہج آصفیہ)
مزروع + آخرت (رک) [۱].

مَزَنْدَى کس اضا۔۔۔ کس ز، سک ان، فت د) اند.

مزروع زندگی ہوا سیراب اب جود و سخا سلام علیک
(۱۹۹۳، چانغ راہ حرم، ۳۰). [مزروع + زندگی] (رک) [۱].

مَزَسْتَى کس اضا۔۔۔ فت د، سک س) اند.

مراد: ہستی، زندگی۔

ابر رحمت تھا کئی عشق کی بھلی یارب جل گئی مزروع ہستی تو اگا دانہ دل
(۱۹۲۲، باغ درا، ۵۳). [مزروع + ہستی] (رک) [۱].

مَعْقَبَى / عَقْبَى کس اضا۔۔۔ ضم غ، سک ق، ابھلی) اند.

رک: مزروع آخرت۔۔۔ اے بے خرو دینا یہ مزروع عشقی ہے جو جم کوئی تم پکھ اور نہ بو جانا
(۱۸۳۵، کلیات لفڑ، ۱: ۵۹). [مزروع + عقبی] (رک) [۱].

مَجَانَا محاورہ۔

رک: مزدوری پر جانا، کام پر جانا۔ ان کو روزی نہ ملے جو ایک دن کا بھی کر کے مزدوری نہ
جاویں۔ (۱۸۲۳، سیر شرث، ۱۳۰).

طَافَقْ (۔۔۔ فت ق) اند.

مراد: مزدوروں کی جمیعت یا تعداد (Labour Force). صفتی لیبر فورس (مزدوری طاقت)
اہمی بڑی تعداد میں نہیں۔ (۱۹۴۰، دوسرا ۷ سالہ مخصوص، ۵۸۳). [مزدوری + طاقت] (رک) [۱].

كَرْكَكَى كَهَانَا ف مر: محاورہ۔

محنت مشقت کر کے کما کر گزارہ کرنا، بوجھ اٹھا کر کرنا (جامع الالفاظ)۔

كَرْنَا محاورہ۔

آجرت پر محنت مشقت کا کام کرنا، محنت کرنا، کام کرنا۔ بچت آج کل ایک سن بنانے والی
مل میں مزدوری کرنے جایا کرنا تھا اکثر کئی کمی روز کی آجرت اکٹھی مل جاتی تھی۔ (۱۹۳۳،
بیرے بہترین انسانے، ۲۰). اگر سب کے سب قیمت یافتہ ہو گئے تو ان کے ہاں مزدوری کوں
کرے گا۔ (۱۹۹۱، تعليم و تعلم میں انقلاب کیوں اور کیے؟ ۵۷).

لَنْدُورِي کپاوت۔

مزدوری کا کوئی نیک نہیں بھی ملتی ہے کبھی نہیں ملتی (فرہج آصفیہ؛ جامع الالفاظ)۔

لَيْنَا ف مر: محاورہ۔

محنت یا آجرت حاصل کرنا، کام کا معاوضہ وصول کرنا۔ مزدوری لینے کا وقت آیا تو اس کو
اکٹھی اکٹھی ملی۔ (۱۹۳۲، طبع و غروب، ۵۲).

مَانِكَنَا ف مر: محاورہ۔

محنت کا معاوضہ طلب کرنا، کام کی آجرت پاانا۔ قبر کھونے والے آئے ہیں، کھدائی کی
مزدوری مانگ رہے ہیں۔ (۱۹۹۸، افکار، کراچی، دسمبر، ۲۵).

مُزَدَّيَّةٌ (ضم، سک ز، س د، فت د) اند.

مزدناہی شخص سے منسوب ایک فرقہ جو عصایت سے ملتا جلتا ہے۔ مانویت کو دراصل سکی
کل مزدیت سے تبیر کرنا چاہیے۔ (۱۹۵۹، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۲۰۱، ۲۹۵).

[ف: مزد (علم) + بت، لاختہ کیفیت]۔

مَزَدِيَّسْنَا (فت، سک ز، سک س) اند (شاذ)۔

مزدوری، محنت مشقت۔ قلیلی اور ترتیبی انصاب حسب ذیل چیزوں پر مشتمل تھا آئین، مزدیسا،
کھنزا پر صحت..... اور مختلف الطریق کا استعمال۔ (۱۹۴۸، اردو دائرة معارف اسلامیہ، ۲۶۳: ۳).
[ف]۔

مَزَرُ (فت نیز س م، سک ز) اند.

(طب) جو کی شراب، شراب بوزہ، نبیذ (خزن الجواہر)۔ [ع: (م زر)]۔

مَزَّاج (ضم، فت ز، فت ر پ شد) ص.

(طب) مست شراب (خزن الجواہر)۔ [ع: (زرج)]۔

لیتا ہے۔ (۱۹۳۲، قطب یار جگ، ۵۰، ۱: ۲۲۲). ۲. کھیت میں بولی ہوئی چیز (اور الگات).

[ع: (زرع)].

مَزَرُوعَاتٌ (فت. م، سک. ز، دم) امت نیز المدح: ع.

بولی ہوئی چیزیں، کاشت کی ہوئی یا کاشت سے حاصل کی ہوئی چیزیں۔ ان کو دنیا کے ثرات اور مزروعات کی خبر نہ تھی۔ (۱۹۱۲، شیلی، مقالات، ۶: ۱۹۷)۔ مزروعات میں وہ مال شامل ہے جو بذریعہ یا کاش فربدا جاتا ہے۔ (۱۹۳۲، جنایات بر جانکار، ۵۰۳)۔ [مزروع (رک) + اس، لاحظہ: معنی].

مَزَرُوعَةٌ (فت. م، سک. ز، دم، فت. ع) صف.

رک: مزروع، بولیا ہوا۔ ایک کو خیر زمین نظر آئے دوسرے کو باعث اور کھیت تو ایک اس ملک کو خیر بتائے گا اور دوسرا مزروع۔ (۱۸۹۱، میسان الاخلاق، ۳۰۵)۔ زمین مزروع کا قطعہ بہت بڑا اور بالکل ہمارا ہے یا قطعہ زمین کا بارہ میں سے سر زیر ہتا ہے۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۱۳۳۲)۔ راستے میں کہیں کہیں مزروعہ زمین بے توہینی کا ٹکار تھی۔ (۱۹۸۲، نون، لاہور، تحریر، اکتوبر، ۳۱۹)۔ [مزروع (رک) + اس، لاحظہ: تائیش].

مَزَرُوفَهُمْ (ضم. م، سک. ز، فت. ر، سک. اند).

(طب) جس کو قبض کی شکایت ہو (خزن الجواہر)۔ [ع: (زرم)].

مُزْرِي (ضم. م، سک. ز) اند.

پام کے درخت کی ایک چم جس کے پھول سے چنائیاں بنی جاتی ہیں۔ مزري و پیش ۱۹ پیشی میں من..... لکھیں تجویز کیا ہے۔ (۱۹۲۲، جنگ، کراچی، ۳۰: ۵)۔ پیش میں اکثر مزري بھی کہا جاتا ہے، ایک چم کا پام کا درخت ہوتا ہے۔ (۱۹۷۶، بلوجستان، ۱۰۸)۔ [متاوی].

مِزْهَاج (ضم. م، سک. ز) امت.

بے جنلن یا مصروف رہنے والی گورت، گورت جو چلی نہ بیٹھے کھتی ہو (اخو: خزن الجواہر؛ اثنین گاس)۔ [ع: (زعج)].

مِزْعَج (ضم. م، سک. ز، سک. ع) صف (شاذ).

تکلیف دہ، دق کرنے والا نیز بے چین کرنے والا۔

خوف، مزغ سے شق مقتن سے علم و اورع زمانہ ہو

. (۱۹۴۲، لکھ مون، ۱۳۶۰)۔ [ع: (زعج)].

مُزْعِف (ضم. م، سک. ز، سک. ع) اند.

۱. (طب) اچانک موت (خزن الجواہر)۔ ۲. دکوار جو زندہ نہ چھوڑے (خزن الجواہر؛ اثنین گاس)۔ [ع: (زعف)].

مُزْعَفَر (ضم. م، فت. ز، سک. ع، فت. ف) اند. (الف) صف.

زرد، زعفرانی، نارنجی۔ پس معلوم ہوا کہ جامد مصفر اور مزعرف دونوں نئی نئی ہیں۔ (۱۸۵۱،

پاب القصص (ترجمہ)، ۵۲۲: ۲)۔ (ب) اند. ایک نوع کا میٹھا پلاٹ جو زعفران کا رنگ اور خوشبو دے کر پکایا جاتا ہے۔

مزعرف اچنا جوں کر یا قوت زرد

تمام کا نئے چینی کے ہوں لا جو رو

. (۱۸۲۹، خاور نامہ، ۵۰۳).

مَزَوَّعَةُ الْآخِرَة (فت. م، سک. ز، فت. ر، ع، بہم، غم، اسک. ل، دم، اسک. ش، فت. ر) اند.

رک: مزروع آخرت۔ دنیا جو مزروع آخرت ہے اس کا وقت کا رہا ہے مفید سے بہت کر جھڑے میں جا آئے۔ (۱۸۸۲، دربار اکبری، ۲۷۳)۔ [مزروع (رک) + رک: ال (۱) + آخرت (رک)].

مَزَرَّعَه (فت. م، سک. ز، فت. ر، ع) امت: الم.

رک: مزروع؛ بھتی، کھیت۔ حجم مزروع، مناقب و مفاتیح، طبیوم ہوالا دل و آخر، (۱۷۳۲)، کبل کھا، ۲۷۲)۔

لکھر غم سے مزروع دل آہ روز و شب پانچال رہتا ہے

(۱۷۹۱، حضرت (جعفر علی)، طویل نام، ۵۹)۔ ہر دن قان فلک بیٹھ کہکشاں کا لکھر، اس طے آبیاری کشت احمد کے مزروع فلک میں آیا (۱۸۸۲، طسم بوش ربی، ۱: ۱۹۸)۔ کی بار تفریغاً آن کے مزروع کو دیکھنے کے تھے۔ (۱۹۲۲، گوشہ عافیت، ۱: ۲۶۹)۔ ان مزروعوں کے پاس پاس آگے ہوئے پڑا رون و رٹوں سے رہی کی فراہی پر بہت کم لاگت آتی تھی۔ (۱۹۵۳، طلے اور ان کے سائل، ۳۲۰)۔ [ع: (زرع)].

شَاهِرَتْ کس ادا (--- کس خ، فت. ر) اند.

رک: مزروع آخرت۔ طسم گاہ دنیا میں کہ مزروع آخرت سے عاقبت کی محیل کے لیے بھجا ہے۔ (۱۸۰۳، گل بکھلی، ۵۳)۔ بھی اس کی بڑائی و عظمت اس لیے بیان کرتا ہے کہ مزروع آخرت ہے۔ (۱۸۹۲، دیوان حالی (دیباچ)، ۱۳)۔ [مزروع + آخرت (رک)].

خَانَه (--- فت. ن) اند.

کاشت کاری کو خانہ (غلہ بھرنے کا)۔ سر آنکھ بخشن..... ایک بہت چھوٹے سے گاؤں کے مزروع خانہ میں پیدا ہوا۔ (۱۹۷۶، زعماے سائنس، ۷۷)۔ [مزروع + خانہ (رک)].

دار صف: اند.

(کاشت کاری) کھیت کا مالک، زمیندار۔ جزاً غرب الہند کا مزروع دار ارزان محنت کی سہولت سے محروم ہو گیا۔ (۱۹۳۰، معاملات ہند (ترجمہ)، ۱: ۲۲۵)۔ [مزروع + ف: دار، داشت = رکنا].

فَلَكْ کس ادا (--- فت. ف، ل) اند.

آسمان کا کھیت؛ مراد: آسمان۔ ہر آنکھ بخشن..... ایک بہت چھوٹے سے آبیاری کشت احمد کے مزروع فلک میں آیا (۱۸۸۲، طسم بوش ربی، ۱: ۱۹۸)۔ [مزروع + فلک (رک)].

مِزْرَقَه (کس م، سک. ز، فت. ر، ق) امت.

(طب) پچکاری، سرخ، دوا کی پچکاری (خزن الجواہر)۔ [ع: (زرق)].

مَزْوَكَش (ضم. م، فت. ز، سک. ر، فت. ک) عف.

زرش، مطلہ، سہری تاروں سے بنا ہوا، زر تار (خصوصاً بس کے لیے مستعمل)۔ شیریں کا بس از سرتا پا مزروکش اور مرض ہے۔ (۱۸۹۹، معارف، ائمہ گڑھ، جوری، ۲۰۶)۔ [مر = زر + ف: کش، کشیدن = کھینچنا].

مَزْرُوع (فت. م، سک. ز، دم) صف: اند.

۱. بولیا ہوا، جتنا ہوا، کاشت کیا ہوا نیز جس چیز کی کاشت کی جائے۔ وہ سال میں دوبار مزروع ہوئی ہے۔ (۱۸۰۵، آرائش محل، افسوس، ۱۱)۔ مزروع زمین بے کار پڑی ہے۔ (۱۸۶۱، فتحت عہد، ۵۰)۔ یہ عزالت گزیں غیر آباد اور غیر مزروع کھیتوں کی گھاٹیں میں جا

مُؤَذَّب (ضم، فت ز، شدغ بفتح) صف.

(طب) روئیں دار، روئنے والا (خزن الجواہر). [ع: (زاغ ب)].

مُؤَذَّق (ضم، فت ز، شدغ بفتح) صف.

(طب) گہرا سانس لیئے والا (خزن الجواہر). [ع: (رف ر)].

مُؤَذَّکی (ضم، فت ز، شدک) صف نہ.

رک: مزکی جو فسح ہے۔ انبیاء میں اسلام کے خواب روایتے صادق ہوتے ہیں اس لئے کہ ان کی روح پر فتوح مصناہ و مزکا ہوتی ہے۔ (۱۸۹۷، کاشف الحقائق، ۲۰: ۳۰۹). [مزکی (رک) کی مودت].

مُؤَذَّکُوم (فت م، سک ز، دمع) صف.

(طب) جو زکام میں جلتا ہو، زکام کا مریض.

گر کے بچک اللہ ترا خصم لیم عطہ زدن پھر نہ ہو زنبہار دماغ مرکوم (۱۸۵۱، مومن، ک، ۲۱). [ع: (زک م)].

مُؤَذَّکی١ (ضم، فت ز، شدک، ایکلی) صف.

ا۔ پاک کیا گیا، پاکیزہ، پاک و صاف؛ (مجاز) غالص، کھرا۔

نہ ہوئے اب بھی نفوں ان کے مزکی اکبر

خن حق کا اثر ہو گا کب ان یادوں پر (۱۸۹۶، تجلیات عشق، ۱۱۹).

یہ دین، اسلام کی ہے کیا اچھا، آپ کا اس میں
یہ برکت ہے رسول اللہ کے دین مزکی کی

(۱۹۱۷، بھارتستان، ۲۲۳). افس مخفی تبول کرتا ہے اور مزکی (پاک صاف) ہو کر زنگ اور

کدوڑت سے غصی حاصل کرتا ہے۔ (۱۹۲۱، مناقب احسن رسول نما، ۳۲۲). کثرت ذکر اور

چابدات و ریاضیات کے ذریعے اپنے افس کو ایسا مزکی ہا لے کہ اس میں ہوائی فضائی باقی ہی

نہ رہے۔ (۱۹۷۴، معارف القرآن، ۸: ۲۶۸). رکوۃ دیا گیا، وہ (مال) جس میں سے

رکوۃ نکال دی گئی ہو.

کہیں جس کو مال مزکی گر کر جس مال کوں نہیں ہے ذرا در خطر (۱۹۸۸، بدلیات ہندی، ۱۸۲). میں نے ہر طرح کے قیش میں یہ مال مزکی ازاہا شروع کر دیا۔ (۱۹۳۵، اودھ شیخ، ۲۰: ۲۰، ۲). اس کے پاس بہت دولت تھی وہ سی مسلمان خا اور

اس کا مال مزکی تھا۔ (۱۹۶۹، تاریخ فیروز شاہی (سید میمن الحق)، ۵: ۵۷۵). [ع: (زک و)].

مُؤَذَّکی٢ (ضم، فت ز، شدک) صف نہ.

ا۔ پاک کرنے والا، تذکیر کرنے والا۔ جس کے دل میں اور زبان میں قور ہوتا ہے وہ بادی اور مزکی کہلاتا ہے۔ (۱۸۹۸، سرید، تصنیف احمدی، ۱، ۵: ۲۰). کیا کسی کو رکوۃ و صدقہ کے مطہر،

مزکی اور مصلح اخلاق ہونے میں شہر ہو سکتا ہے۔ (۱۹۳۵، سیرہ النبی، ۵: ۲۲۲). آپ بنی اور مصلح

بھی تھے، مزکی اور مزکی بھی تھے۔ (۱۹۷۲، سیرت سرور عالم، ۱: ۲۲۲). رکوۃ ادا کرنے والا،

رکوۃ دینے والا، بعض کی رائے یہ ہے کہ مزکی اگر مشورہ بالدار ہو تو اوابے رکوۃ علائی افضل

ہے۔ (۱۹۶۳، کالین، قط، ۲: ۲۵). آخحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک مخفی نام۔

وہ مزکی وہ صدق وہ بصر وہ پیسر

وہ محمد کر دو عالم میں نہیں جس کی نظر

(۱۹۸۳، مرے آقا، ۱۳۲). [ع: (زک و)].

نکیاں نہ پلاو ہے، مزکر

نکتے یہ تھوپنا ہے خوش

(۱۹۰۰، من گلن، ۳۲).

دھرے خوبی مزکر کے پیالے کہ زردی پر نہیں جن کی نوالے

(۱۸۸۶، میر حسن، مشوی خوان نعمت (ازدواج تاب زمانہ پیاضی، ۲۰)).

زور بازو سے کاتے ہیں سو یہ کہتے ہیں نیک روپی میں مزکر میں نہیں

جو قاتع کے ہیں حالی یہاں

آن کو فاتح ہیں مزکر سے لذیذ (۱۸۹۲، دیوان حالی، ۷۸).

ساگ بزری تھی بیٹھ جن غربیوں کی ندا آج لکھن نے انہیں سوت مزکر کر دیا

(۱۹۳۷، نغمہ فردوس، ۲: ۲۰۳). چوک جاؤں گا، چاہک حیرر صین خاں والی گلی میں ضلعی دوکان سے مزکر لوں گا۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۳۵۹). [ع: (زعفر)].

مُؤَذَّم (فت م، سک ز، دمع) صف.

لائق کی جگہ: (مجاز) گمان پاٹھے پر بھی، ناصیرت، غیر وقوقی.

محیل و مسدہ کار و مزور و محال عقیدہ محمل اس کا، معاهدہ مرمم (۱۹۶۶، مجنہ، ۲۲). [ع: (زعمر)].

مُؤَذَّمُوم (فت م، سک ز، دمع) صف.

گمان کیا ہوا، قیاسی، فرضی۔ اُن کی بستی سے یہ ناگوار نتیجہ کبھی بھی مزکوم نہیں تھا یہ سب بے جا استعمال کا اثر ہے۔ (۱۹۰۰، خزن، اگست، ۲۲). وہ شخص جس کے قول و فعل سے اہانت عطا کا گناہ مزکوم ہو کافرنس سے فوراً نکال دیا جائے۔ (۱۹۳۵، اودھ شیخ، ۲۹: ۲۰، ۲۹). [ع: ۹].

مُؤَذَّمُومات (فت م، سک ز، دمع) صف.

چیزیں جو فرض کر لی جائیں یا خیالی ہوں، مفروضات۔ ان پاٹوں میں سے ایک بھی ان کے معتقدات اور مزکومات کے خلاف نہ تھی۔ (۱۹۱۱، سیرہ النبی، ۱: ۳۶۸). ان کا ذہن مارکس کے مزکومات کا غلام ہے۔ (۱۹۹۳، نکار، کراچی، جون، ۸). [مزکوم (رک) + اٹ، لاختہ+ جم].

مُؤَذَّمُومہ (فت م، سک ز، دمع، فت م) صف.

رک: مزکوم؛ فرضی۔ اصحاب الکتب کی مزکوم آرام گاہ ہونے کی حیثیت سے مسلمان اس کی تظمیں و عکریم کرتے تھے۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۶۹). جان کٹن نے اپنے ایک معروف مصعرے میں، جو اس کی شاعری کا مزکوم ہے، خیالات کے بجائے احساسات کو ترجیح دی ہے۔ (۱۹۸۷، تحقیق و تحقیق، ۹۶). [مزکوم (رک) + اٹ، لاختہ+ تائیٹ].

مُؤَذَّمَات اند: ج.

فرضی کمالات، نام نہاد خوبیاں۔ یہ صورت حال جناب الہنڈ ڈار کے تمام ترقیتی اور مزکوم کمالات کے باوجود عام آئی کا روزمرہ کا مشاہدہ ہے۔ (۱۹۹۹، جنگ، کراچی، ۱۰ مارچ، ۵). [مزکوم + کمالات (رک)].

مُؤَذَّمَیت (فت م، سک ز، دمع، کس م، فت م) اسٹ.

مزکوم ہونا، فرضی چیزیں۔ مزکومیت کی بہت سی تفصیلات آسانی سے پیش کی جاسکتی ہیں۔

(۱۹۲۷، تدریس مطالعہ قدرت، ۲۶). [مزکوم (رک) + بیٹ، لاختہ+ کینفیٹ].

مُزْلِق (ضم، سک ز، کس ل) صفت: امث.

پھلانے والا: (طب) وہ لحاب دار دوا جو اپنے لحاب سے سطح عضو کو تار پھلانا کر دے تاکہ اندروں مادہ پھسل کر خارج ہو سکے (خون انجرابر). [ع: (زلق)].

مُزْلِقات (ضم، سک ز، کس ل) امث: ج.

(طب) لحاب دار چیزوں یا دوائیں جو اسیں دوائیں کے استعمال کی حالت میں مزلاقات اور لحاب دار چیزوں کا فراموش نہ کرنا ضروری ہوتا ہے۔ (۱۹۲۲، ہمدرد صحیت، دہلی، جولائی، ۹۹). [مزلق (رک) + اٹ، لاحقہ جمع].

مُزْلِین (ضم، سک ز، ی مع) امث.

ایک نہایت باریک سوتی صاف کپڑا، یہ سادہ یا مختلف وضع کا چھپا ہوا یا ابھرے ہوئے سوتوں کا ہوتا ہے۔ ادنیٰ درجہ کی مزلين سے اوس کا نیا پن بہت جلد دور ہو جاتا ہے اور زم پر جاتی ہے۔ (۱۹۱۶، خانہ داری (معیث)، ۲۷۴). [اگ: Muslin].

مِزَمَار (کس م، سک ز) امث.

۱. (ا) مخہ کا بجا، پاسری، نئے: ہر ساز.

کل بیرچمن کو جو گیا مخصوصی دویں ہر شاخ سے آنے لگی مزمار کی آواز
(۱۸۲۳، مخصوصی، آیات مخصوصی، ۲۸).

مزمار و ذھول اور ہوں مطلب کے راگ و رنگ

تم نے نہ دیکھی ہو گی عبادت میں یہ بالا

(۱۸۲۲، تجدید الایمان (ترجیں)، ۲۵۷). گانے والیوں نے ایک طبق پانچھا اور رباب، مزمار، برپا..... قصیدے، غربیں، ہمیاں، گانی شروع کیں۔ (۱۹۳۰، سجاد حیدر ملدرم، خیستان، ۱۲).

ستائش کو اس کی مزمار و دف سے کرنو تو تجمل ذات خدا ہے

(۱۹۶۳، قاریطہ، ۱۳۳). (ii) قدیم اور وسطی زمانے کا باجا جو انگشت مضراب کے ذریعہ بیجا تھا، سرود، ستار وغیرہ (اگ: Psaltery) (پلیس). (iii) (طب جدید) آواز کی ڈوریوں کی درمیانی فضام تحریر کے اس حصے کے جو آواز پیدا کرنے میں دشیل ہے۔ پھرپڑے بلوم سے مزمار کے ذریعہ تخلیق کرتے ہیں۔ (۱۹۳۹، ابتدائی حیاتیات، ۷۵). [ع: (زم ر)].

الراہی (--- خمر، غم، ام، شد) امث.

(طب) ایک بولی جس کے پتے بارٹک کے چوں کی طرح ہوتے ہیں (خزانہ الادویہ).
[مزمار + اٹ (۱) + رانی (رک)].

مِزَمَاری (کس م، سک ز) صفت.

مزمار (رک) سے منسوب یا متعلق، جس میں نسخی ہو، مترجم، غنائی (شاعری کے لیے مستعمل)۔ مزماری شاعری کا جس کی سب سے زیادہ رچی ہوئی صفت وہ صورت ہے جو قاری اور اردو میں غزل کہلاتی ہے۔ (۱۹۹۰، اردو شاعری کا فنی ارتقاء، ۳۳). [مزمار (رک) + ای، لاحقہ نسبت].

مِزَمَاریت (کس م، سک ز، کس ر، فت ی) امث.

غنائیت، نسخی۔ مزماریت یا نسخی شاعری کی اصل روح ہے۔ (۱۹۹۰، اردو شاعری کا فنی ارتقاء، ۳۱). [مزمار (رک) + بیت، لاحقہ کیفیت].

مِزَمَاریہ (کس م، سک ز، کس ر، فت ی) امث.

لغہ، گیت وغیرہ۔ گیت، لغہ یا مزماریہ یا غنائیت (Lyric) کہتے ہیں۔ (۱۹۹۰، اردو شاعری کا فنی ارتقاء، ۲۳). [مزماری (رک) + ای، لاحقہ نسبت].

مُزْكَّة (ضم، فت ز، شد ک، ایٹلی) صفت.

رک: مزکی (مہدب اللغات)۔ [مزکی (رک) کا ایک الہا].

مِزْگَان (کس م، سک ز) امث.

رک: مزگان (بلیس)۔ [مزگان (رک) کا بازار].

مَزَّل (فت م، ل) امث.

بڑے جانوروں کا اوپر والا ہوٹ۔ مزَل (بڑے جانوروں میں اوپر والا ہوٹ) اور کتنے کی تجویز نہ آئندہ ہوتی ہے۔ (۱۹۸۰، جانوروں کے معدی امراض، ۱۵)۔ [Muzzle: اگ: مزول (کس م، ز) امث].

مِزَل (کس م، ز) امث.

(کسی آئے یا مشین سے) پیچک کر مارنے کا تھیار، میزاں۔ چند ہزار انفان قیائلیوں کی تعداد بھی حاصل کی جو مزَل گنوں سے ملے ہے۔ (۱۹۶۶، نقش، کراچی، جنگ نبر). [اگ: Missile: میزائل (Missile Loader)].

--- **لوڈُر** (--- وع، فت ڈ) امث.

ایک قسم کی بندوق۔ مجھے جس زمانے میں ٹکار کا شوق ہوا میں نے ایک مزَل لوڈر خرید کی۔ (۱۸۸۹، رسال سن، جون، ۵۷)۔ ۱۸۸۰ء میں مزَل لوڈر نے تمام فوج میں روانچ پایا۔ (۱۹۳۲، افسر الملک، فنک بافرنگ، ۵۸)۔ [Missile Loader: اگ].

مَزَّلَت (فت م، ز، شد ل بخت) امث.

مجھلے کی جگہ؛ رک: مُذلت (فرہنگ تلفظ)۔ [ع: (زل ل)].

مَزَّلَت (فت م، کس ز، شد ل بخت) امث (شاذ).

لغزش، پھلنا۔ یہ فضیلت، یہ مزلت محنت ہی کوئی ہے، اللہ نے تعریف کی ہے، جہاں میں محنت نہ ہوتی کی شہرت نہ ہوتی۔ (۱۹۰۱، رقم دہلوی، عقد شریا، ۶۵)۔ [ع: (زل ل)].

مِزَّلَجَه (کس م، فت ز، سک ل، فت چ) امث.

(جیزیات) گھنے سے یخچ کی ٹکڑتے یا جگد سے ہٹی ہوئی ہڈیوں یا جزوؤں کو جانے، چلنے یا حرکت کرنے کے قابل بنانے والا آہل یا چیز جو برف پر چلنے کی کھڑاؤں کی طرح کا ہوتا ہے۔ جب قدم سے تو سسیت دینا مظہور ہو..... تو سکلریز کے دوچی یا جزبل کے ذریعہ جر استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۱، جزیرات، ۹۳)۔ [ع: مزاج (زل ج) + ای، لاحقہ نسبت].

مِزَّلَف (شم، فت ز، شد ل بخت) صفت: امث.

زلفوں والا، زلفوں سے گمراہوا؛ (مجاز) گھنکریا لے بالوں والا محبوب.

کھیان پت کے مارے ہاتھ جو ہم میں انجما آیا تھا اسے مرف تو کس میں یقین کھا کر

(۱۸۷۸، دیوان آبرد، ۱۲۱)۔

کس بala کی جتو کی اسے مرف خبرو شش شانہ خار پا کے سر کلا فرق سے
(۱۸۹۰، بوسستان خیال، ۲۱: ۳۱۵)۔ ایرانیو نے اس کل کو استعمال کر کے بہت کھل کیلے
یہ مٹا وہ محبوب جو زلفوں سے مزین ہو، مرف کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۹، مقالات عابد، ۹۰)۔
[زلف (رک) سے بقا عہد عربی].

۷۷) ان دور اندریش، ٹرف نگاہ مدبروں کے نزدیک اس مرض کا علاج صرف یہ تھا کہ اسلامیان ہند کے اسلامی جذبے کو ابھارا جائے۔ (۱۹۹۹، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۲۳) [مِرْسَن + مِرْض (رک)].

مُزَوِّنَه (ضم، سک، ز، کس، م، فت، ن) صرف۔

مِرْسَن، پرانا۔ امراض مرض سے کوئی مرض ان کو نہیں ہوتا۔ (۱۸۱۰، اخوان الصفا، ۸۹)۔ میرے امراض مرض کا حال بدستور ہے۔ (۱۸۹۵، مکاتیب امیر بنیانی، ۱۳۰)۔ موسوم برسات میں فصل بخار آیا اور وہی حرارت مرض ہو کر مرض الموت بن گیا۔ (۱۹۳۶، مقالات شروانی، ۳)۔ اس علت مرض کی باقاعدہ تشخیص کی جائے۔ (۱۹۷۳، حیات سلیمان، ۷۷)۔ [مِرْسَن (رک) + ه، لاحقہ تائیث]۔

مُزَمُور (فت، م، سک، ز، وسیع) اند، اند۔

۱. مناجات، شاعر، بھیج: گیت (خصوصاً یہودیوں کے): بریط پر گایا جانے والا نغمہ؛ نغمہ داؤد۔ دوسرے مزموں میں لکھا ہے کہ تو میرا بینا ہے آج تو مجھ سے پیدا ہوا۔ (۱۸۱۹، انجیل مقدس (نیا عبد نامہ)، ۱۲۲)۔ میر مخفی کے لئے داؤد کا مزمر، (۱۹۵۱، کتاب مقدس، ۵۲۷)۔ اسلام میں اگر حمد و شکر ہے تو یہودیوں میں مزمر۔ (۱۹۳۵، سیرۃ ابنی، ۵: ۶۰)۔ اس میں نہیں بھج و زمزد کا ہن کا مزمر مخفی ہے نہ شاعر کی نوا (۱۹۹۷، بن صریر، ۹۶)۔ ۲. بانسری (فریبک تخت)۔ [ع: (زم ر)]۔

مُزَمُون (فت، م، سک، ز، وسیع) اند۔

رک: مضمون جو اس کا صحیح المala ہے۔

دھ سکندر چوڑ کر دل جو میں کوئی بھاتے ہیں
کیا شعر کے مزموں میں ناکارا جنت پاتے ہیں
(۱۶۹۷، احمد، قدیم پیاس، ۶۷)۔ [مضمون (رک) کا بگاڑ]۔

مُزَمَّه (ضم، فت، ز، شدم بفت) اند۔

ا. گھوڑے کی باگ؛ وہ چڑے یاری کا حلقة جو گھوڑے کی موٹھ میں پچھاڑی کی روی کے ساتھ باندھتے ہیں تا کہ گھوڑا آگے نہ بڑھ سکے؛ گھوڑے کے گٹوں پر خافت کے لیے باندھا جانے والا تمہر یا گدگی۔

ب) مزمنہ کی جا پر اُس کا مقام اُس کے آتی نہیں ددا کچھ کام (۱۸۳۱، زینت انجیل، ۱۱۱)۔ ۲. اوٹ کی مہار (فریبک تخت)۔ [ع: (زم م)]۔

.... لگانا محاورہ۔

۱. پچھاڑی باندھنا (فریبک آصفی)۔ ۲. آگے نہ بڑھنے دینا، روک لگانا، ذات لگانا؛ ایک چیز کھا کر اوپر سے دوسری چیز کھانا (فریبک آصفی: فریبک تخت)۔
.... لینا محاورہ۔

آڑے ہاتھوں لینا، ٹھیک کرنا، خیر لینا، ضيق میں دم کرنا۔ دیکھو تو گھر چل کر کیسا مزمنہ لیتا ہوں۔ (۱۸۸۰، بریط بخطب، ۱۰۳)۔

لے لکھا ہے ترے کوپے سے جو میرا لاش

اب پچبی کا مزمنہ تن بیان لیتا

(۱۸۳۶، ریاض الحجر، ۳۳)۔ خدا اس خوب ناقن کی سزا دے گا اور تجوہ سے اس کا مزمنہ لے گا۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۳۲)۔

مُزَمَّت (فت، م، ز، شدم بفت) اند۔

رک: مذمت جو اس کا صحیح المala ہے۔ تو عجب ٹھنڈا ہے کبھی تعریف کبھی مذمت۔ (۱۹۰۲، طسم نو خیز جشیدی، ۳: ۳۲۱)۔ [مذمت (رک) کا بگاڑ]۔

مُزَمَّر (کرم، سک، ز، فت، ن) اند۔

بریط، بجا۔

اگر باغ میں بلبل ہے جو نوا خوانی تو مجلس میں خیاگر کے ہاتھوں میں مزمر ہے (۱۹۴۳، گلک موج، ۱۷۳)۔ [ع: (زم ر)]۔

مُزَمَّہ (فت، م، سک، ز، فت، م، فت، ز) اند۔

بلانا: حرکت میں لانا (بلیش)۔ [ع: (زم ز)]۔

مُزَوِّل (ضم، فت، ز، شدم بکس) صرف: نہ۔

۱. چادر میں لپٹا ہوا، اپنے آپ کو کپڑے سے ڈھانپتے والا؛ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک خطاب۔ تغیر صاحب... کپڑا اوڑھ کر لیت گئے تھے اس سب سے ایک جگہ مزل فرمایا۔ (۱۹۰۲، الححق والفرائض، ۱: ۲۰۷)۔

درود اُس پر کہ جو مزل دینیں دھما ہے
سلام اُس پر کہ جس کی شان میں قرآن آیا ہے
(۱۹۸۳، مرے آقا، ۱۵۱)۔

سلام ان پر جو مزل ہے ہر دل بیک کا رغبہ
زہے محشر میں ہو دامان مزل کا رغبہ

(۱۹۹۳، مزمنہ درود، ۱۰۲)۔ ۲. قرآن شریف کی ۳۷ دیس سورت المزل (فریبک تخت)۔ [ع: (زم ل)]۔

مُزَمَّلہ (ضم، فت، ز، شدم بکس، فت، ل) اند۔

ایک بہت بڑا برتن جو گھروں میں زمین کھوکر پانی ٹھنڈا کرنے کے لیے رکھا جاتا تھا، ٹھنڈے پانی کا بڑا برتن جو کپڑے باعوم نہ مدعے میں لپیٹ کر رکھا جاتا تھا۔ پیس کے سپاہی نے اس کا..... پچھا کیا جہاں اس کو خالی مزلہ میں پچھا دیا اور اپر غلاف دے دیا۔ (۱۹۳۶، اسلامی کوزہ گری، ۲۲)۔ [مزل (رک) + ه، لاحقہ تائیث]۔

مُزَمِّن (ضم، سک، ز، کس، م) صرف۔

(طب) پرانا، دریہ، کہہ (خصوصاً مرض) (Chronic Disease)۔ بھتے بیماروں کو شنا بکھر کئی مرض بیماریوں کو فائدہ دوا کا بتاتا ہے۔ (۱۸۰۵، آرائش محلل، افسوس، ۸۳)۔ ایسا نہ ہو کہ پھر یہ مرض مزمن ہو کر علاج پذیر باتی نہ رہے۔ (۱۸۹۲، کپڑوں کا مجھوں، ۱: ۳۱۳)۔ دوسرے جذبے غصب کا غیر معمولی مدت بیک قائم رہتا، جو گویا اس کا مزمن ہو جانا ہے۔ (۱۹۱۳، قلمخانہ چنیات، ۱۷۵)۔ شاید میں ہی ان انسانوں میں ہوں جو مزمن طور پر ناخوش رہتے ہیں۔ (۱۹۸۲، ن. م. راشد، ایک مطالعہ، ۲۲۵)۔ [ع: (زم ن)]۔

.... **مُرَض** (---فت، م، ر) اند۔

پرانی بیماری، کہہ مرض جس کا علاج مٹکوں سے ہوتا ہو۔ نازل اور سخت مدد زندگی کے درمیان اسے ایک ہی مزمن مرض لاتی ہے اور وہ ہے پھولوں سے محبت کرنا۔ (۱۹۸۱، سفر در سفر،

..... نامہ (فت م) اند.

وہ خط وغیرہ جس میں جھوٹی پاتیں درج کی گئی ہوں، مکروہ فریب پر میں چھپی، جعلی خط۔ ایک مزدور نامہ بنا کے پادشاہ کی طرف سے یہ خبریں مشہور کیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندستان، ۲۲۲: ۵) [مزدور + نامہ (رک)]۔

مُزُورٌ (ضم، فت ز، شد و بکس) صفت اند.

جھوٹا؛ مکار، فرمی۔

دیوار یہ بولے کہ افراسیاب مزدور ہے اے شاہ گردوں جتاب (۱۸۱۰، شیش خانی، ۳۰۳)۔

یہ تو سادے غریب کیا جائیں اُس مزدور کو کیونکہ پہچانیں (۱۸۷۲، عطر بخود، ۱: ۱)۔

محل و مسندہ کار و مزدور و محال عقیدہ متحمل اس کا مقابلہ مردم (۱۹۶۶ء، مخترا، ۶۲: ۳). زیارت کرنے والا اس محن میں داخل ہونے سے پہلے مزدور نے کھڑے ہو کر چند دعائیں پڑھیں۔ (۱۹۱۱ء، روز نامہ سفر مصروف شام و چاجز، سن ظالمی، ۹۰)۔ ہم لوگوں کو بھی ٹھنڈی مزدور نے سلام خوب دیج کپڑا حملہ۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، می، ۲۷)۔ [ع: (زور) سے صفت قابلی]۔

مُزُوراً (فت م، دفع) اند.

(تحیر) مزدور۔

فرشت ہے، پری ہے، دیو ہے، یا آدمی، جن ہے
بلا ہے، بھوت ہے یا مُن، مزورا، یا کیرا ہے (۱۸۳۰ء، نظر، ک، ۴۰: ۱)، [مزور (رک) + ا، لاحظہ، تغیر و تحیر]۔

مُزُورات (ضم، فت ز، شد و بفت) اند؛ ج.

جھوٹ، بہتان، جعل، حسب ضرورت ان کے لیے مزورات بھی..... تیار کیے جاتے تھے۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۳۰۵) [مزور (رک) + ات، لاحظہ جمع]۔

مُزُورہ (ضم، فت ز، شد و بفت، فت ر) اند.

(طب) جھوٹا شوربا، شوربا جو بغیر گوشت کے تیار کیا گیا ہو، جیسے آش لویما اور نخود آب وغیرہ (مخترا الجابر). [مزور (رک) + و، لاحظہ اسمیت]۔

مُزُورہ (ضم، فت ز، شد و بکس، فت ر) اند.

مزور (رک) کی تائیث، جھوٹی، مکارہ، فریب دینے والی، دو مکارہ اور مزورہ تھی..... مرغ نادان بند و ادائی اوس کی میں پابند ہو گیا۔ (۱۸۵۰ء، گریہ نامہ، ۲، (ب)). [مزور (رک) + و، لاحظہ تائیث]۔

مُزُوري (فت م، دفع) اند.

(ع) مزدوری، بخشہ لوگوں مزوری کرتے، صاحب کے کام پر نظر نہیں ہر کسی کی شرم حضوری کرتے۔ (۱۲۳۵ء، سب رس، ۶۲)۔

خدا کن مانگ لینا ہے صبوری وہ دیکا صبوری کی مزوری

کیا ایسے زہر سوں زاہد کو آتا مزوری میں زہر کی بہشت پاتا

مُزَمَّسَ لِيْنَا محاورہ.

آڑے ہاتھوں لیتا، خبر لیتا، جواب ن آیا تو پھر خدا کھوں گا اور اس میں خوب مزے لوں گا۔

(۱۹۱۵ء، سجاد حسین، دھنکا، ۲۷: ۱)۔ میں نے جو ذرا سک کر مزے یہ تو کہاں تکلا توک دم بھاگا۔

(۱۹۳۳ء، دلی کی پندرہ بیجی سنتیا، ۲۷)۔

مُزَنَ (فت م، ز) اند.

طور، طریق؛ عادت۔

بُن حرف در باب ارباب علم مزن عقریب انہم مُغزون (۱۹۶۹ء، مزمور بیر مخفی، ۲۳۶)۔ [ع: (مزن)]۔

مُزَنَیَّہ (ضم، سک ز، فت ن، ی) صفت اند.

(فق) عورت جس سے زنا کیا گیا ہو۔ اگر اترار کیا زنا کا اور عورت مزنيٰ کو شے پہچانا تو حد اوس پر واجب ہوگی۔ (۱۸۶۷ء، نور الہادیہ، ۲: ۱۱۸)۔ تیسری قسم میں یہوی اور مزنيٰ کے تمام اصول و فروع سے لکھ جرام ہوگا۔ (۱۹۶۳ء، کمالین، پارہ، ۲۰: ۱۲۶)۔ [ع: (زن ن)]۔

مُزَوَاد (کس م، سک ز) اند.

وہ تھیلا جس میں زاید سفر کھا جائے، تو شے کا تھیلا (ماخوذ: پلیش؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (زاد)]۔

مُزَوَج (ضم، فت ز، شد و بفت) صفت.

ٹلا ہوا؛ شادی شدہ، بیاہتا (اشیاء گاں)۔ [ع: (زوج)]۔

مُزَوَجہ (ضم، فت ز، شد و بفت، فت ج) صفت اند.

(فق) جس سے شادی کی گئی ہو، شادی شدہ۔ لیکن یادی محسن مزوجہ ہو تو بھی لکھ کے سب سے اس کا حد مختار نہیں ہوتا۔ (۱۸۶۰ء، فیض اکرم، ۵۰۵)۔ [مزوج (رک) + و، لاحظہ تائیث]۔

مُزَوَد (کس م، سک ز، فت و) اند.

وہ تھیلا جس میں سفر کا تو شہ رکھا جائے، مزداد (پلیش؛ جامِ اللغات)۔ [ع: (زاد)]۔

مُزُور (فت م، دفع) صفت اند.

(ع) مزدور۔ صاحب کے کام پر نظر نہیں مزدور کی ٹکڑے روٹی پر نظر، بخشہ کام کے اسے کیا خیر۔ (۱۸۳۵ء، سب رس، ۲۳)۔

اس سے یہ آکے چھٹا ہے چھرے پ سب کے نور شاہ د گدا، امیر اسی کے ہیں سب مزدور (۱۸۳۰ء، نظر، ک، ۲۵: ۱، ۲)۔ [مزدور (رک) کا باڑ]۔

مُزُور (ضم، فت ز، شد و بفت) (الف) صفت.

ا، جھوٹا کیا گیا، آمیرش کیا گیا؛ فریب آمیر؛ (مجاز) بناوی، جعل، کھوٹا (اشیاء وغیرہ)۔

محمد بن علی کا نام کر کر وہ لکھتا تھا مکاتیب مزور

(۱۷۹۱ء، بہشت بہشت، ۷: ۱۳۰)۔ ۲. مزا ہوا، میڑعا، ترچھا، آڑا نیز چھ وار، کائیاں

پن کا (طریقہ وغیرہ) (پلیش)۔ (ب) اند۔ جھوٹ : جھوٹی یا بناوی چیز یا بات

(پلیش)۔ [ع: (زور)]۔

ک کیوں جتاب کیا نہیں کہا اور مزہ دیکھیے کہ ظلم کثیرے مرطے پر آتے ہیں۔ (۱۹۰۱، ۳۹۷: ۲۰). مزہ یہ تھا کہ گھر میں کوئی مرد نہیں آپ تمیں اور ایک کواری بیٹی۔ (۱۹۱۷، طوفان حیات، ۱۳). [ف].

۔۔۔ اُتر جانا محاورہ۔

ا۔ بے لطف ہو جانا، لطف نہ رہنا (ماخوذ: نوراللغات؛ جامع الالفاظ) ۲.۲. ذائقہ ختم ہو جانا، بے ذائقہ ہو جانا۔ اس میں شک نہیں کہ رات کا پچا ہوا یا سی کھانا کسی کو نہیں بھاتا اور اکثر اس کا مزہ بھی اُتر جاتا ہے۔ (۱۸۹۹، رویائے صادق، ۱۲).

۔۔۔ اُٹھانا محاورہ۔

ا۔ لطف لینا، لذت حاصل کرنا۔ آنکھیں ہی رسو کرتی ہیں اور پہلے لذت بھی یہی اختیار ہیں پہنچے دل مزہ اختیار ہے۔ (۱۸۰۱، مادھوں اور کام کندلا، ۳۲)۔ آہم آغوش ہو کر سو جائیں پچھو تو جیسے کہ مزہ اختیار ہے۔ (۱۹۲۱، قوب خان، ۲۹)۔ سرور..... خطوط غالب سے تمبا مبتدا ہونے اور آپ ہی آپ مزہ اختیار کو خلاف انصاف جانتے ہوئے، انہیں احباب کو بھی سنایا کرتے تھے۔ (۱۹۸۱، حقیقت غائب، ۲۲۱)۔ ۲. (طرفا) تکلیف برداشت کرنا، رنج اختیارنا۔ بیتت ہی مرے کا مزہ اختیار زندہ درگور ہو جائیں۔ (۱۹۳۰، بیگموں کا دربار، ۱۲).

کیا جانے کوئی عید منانے کے مزے
جب تک نہ اختیارے دل لگانے کے مزے

(۱۹۵۶، یگان چلکری، گنجیدہ، ۱۶۶)۔ ۳. بے کام کی سزا پاتا، خمیازہ بھگلتا۔ مرض پوش نے اشارے سے کہا کہ اسے قاتمة آفت خیز..... اگر قتل کا امداد کرو گی تو مزہ اختیار گی۔ (۱۹۰۰، طسم خیال سکندری، ۲۰)۔ (۱۹۰۰: ۲)۔

۔۔۔ اُٹھنا/اوٹھنا محاورہ۔

مزہ اختیار (رک) کا لازم، لطف حاصل ہوتا۔

پھر بیٹھنے کا محکم مزہ ہی نہیں اُدھتا

جب تک کہ ترے شانے سے شان نہیں مٹا

(۱۸۲۳، مصطفیٰ، و (انتخاب رام پور)، ۳۶)۔

خوش ہوئے ہم جو کوئی سیم بدین آ بیٹھا

ہم کو دنیا کا مزا اُدھا تو زر سے اُدھا

(۱۸۷۰، الماس درخشاں، ۲۳)۔

۔۔۔ اُڑانا محاورہ۔

عیش منانا، لطف حاصل کرنا؛ بھاری یا جوہن لوثی۔ جو خوش توکل کو چھوڑتا ہے تو صرف اس جھٹ سے کہ اس کا لفڑیں بھیش آسائش اور مزہ اڑانے کا راغب اور مائل ہے۔ (۱۸۶۵، مذاق العارفین، ۳۶۱: ۲)۔ ہائے مجھے کیا رنگ اس پر آتا ہے کہ تم کامل کے مزے اڑانے ہو۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۲۳)۔ ایک گرفتاری صاحب غزل کی تالی پر طبلہ بجارتے ہیں اور مزہ اڑا رہے تھے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۷)۔

۔۔۔ اُڑنا محاورہ۔

مزہ اڑانا (رک) کا لازم، حظ حاصل ہوتا؛ جوہن لٹنا (جامع الالفاظ)۔

۔۔۔ آپُٹنا محاورہ۔

چکا چٹنا، چاٹ لگنا، لٹ ہو جانا۔

جو دُنِ اللہ ساتھ گا دے ترت مزوری اپنی پادے

(۱۸۵۱، مشتوی مورک سمجھا دے، ۲)۔ [مزور (رک) + ای، لاحظہ کیفیت]۔

مُزَوْق (ضم، فت، ز، شد و بخت) صرف۔

آرست، نقش و نگار والا؛ داغ دار۔ آگ کے وجود کو آگ میں سے تو مزوق ہوتا ہے ہر آزار نہیں ہے۔ (۱۷۶۵، چھ سرہار (ق)، ۳۶)۔ [ع: (زوق)]۔

مِزْوَلَه (کس، سک، سک، فت، دل) امت۔

دھوپ گھری۔ اس زمانہ کی رصد گاہوں کا ساز و سامان مزولہ (دھوپ گھری) اصطلاح..... پُرشنل ہوتا تھا۔ (۱۹۶۱، مذاہم، ۲۳)۔ [ع: (زول)]۔

مَزَه (فت، ز، اند، مزا) مزہ۔

ا۔ وہ کیفیت جو وقت ذائقہ کے ذریعے محسوس ہوتی ہے، لذت، ذائقہ، سواد،

ایک سکیں حل کی کھلی دیتی مزہ تمام اب لذت پکھو دئے ہاں مصری اور بادام

(۱۹۵۲، چھ شریف، ۲۶۳)۔ اس دیار میں آم ایک اکبری سیر کی برابر وزن میں ہوتا تھا مگر..... مزہ اس میں چنان نہیں۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۹)۔ البتہ ہم دونوں کی

صلح نہ کرتا غصب تھا کہبھی جاتے تھے کہ بھی کیا مزے کا خریزوہ ہے، میاں کیا مزے کا آم ہے۔ (۱۹۲۸، مفہامیں فرحت، ۱: ۲۱)۔ ہر مزہ میں علیحدہ مزہ رکھا۔ (۱۹۵۰، برم صوفی،

۲. لطف، حظ۔

زندگی کا کوئی دم مجھ کو مزہ مل جاتا

مرے زخموں پر جو قائل نکل انسان ہوتا

(۱۸۱۶، دیوان ناخ، ۱: ۱۹)۔

بے وجہ دیتے ہوں بشریں سے گایاں
(۱۸۴۲، رنگ (نوراللغات))۔

دیکھا نہ راتی کا مزہ کج ادائی میں سبقت کسی پر ہم نہیں کرتے لواں میں

(۱۸۷۳، انھیں، مراثی، ۱: ۲۵۸)۔ سائنس کافی کھلی جگہ ہے، پرب سے ہے مزے کی ہوا چلتی راتی ہے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، اکتوبر، ۲۳)۔ ۳. عیش عشرت؛ خوشی، نشاط، آندر، رنگ۔

بیٹھا تھا کیا مزہ میں تیرے پاس بولا ہوں آتے ہی میرے دیکھو کیسا وہ کٹ گیا

(۱۷۸۲، دیوان محبت (ق)، ۱۱)۔ بغیر تھا بے ہماری دنیا میں کوئی مزہ نہیں۔ (۱۹۹۰، کالی جوہلی، ۲۰)۔ ۴. لت، خو، عادت، لپکا، چکا، چاٹ۔

ہمارے بعد ہو گا رشم کھانے کا مزہ کس کو

بکے گا کوزیوں کے مول قائل پھل کشادی کا

(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۲۳)۔ ۵. جوہن، شباب (ماخوذ: فرہنگ آمنیہ؛ نوراللغات)۔

۶. سیر، تماشا۔ وہ آئے تو پھر ان کا مزہ دیکھیے کیا ہو

(؟، عاشق (مہندب الالفاظ))۔ ۷. حالت، کیفیت، گت، درج (ماخوذ: جامع الالفاظ)۔

۸. سزا، جزا، تغیر، پاؤش، مکافات۔

پس کے شیطان نے دہیں پوچھا مزہ گندم کا

بائی جنت سے جو روئی ہوئی جو نکلی

(۱۸۹۲، شعور (نوراللغات))۔ ۹. انوکھی بات، لطف یا تجربہ کی بات، مصالحیں نے پوچھا

میں اس سلیقے سے دل کا مزہ تمام کیا
کہ موئے موئے بدن سے سنان کا کام لایا
(۱۷۹۵، قائم، ۱۸، ۱۷).

۔۔۔ تو ویہ ہے نظرہ۔

لفظ اس میں ہے، لفظ کی یہ بات ہے، بیگب بات یہ ہے۔
مزہ تو یہ ہے کہ آزاد ہو کر سیر کرے فخر کو رشہ عمر ابد کندہ ہوا
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۳۲).

۔۔۔ ٹیکھکنا حاورہ۔

لفظ یا حظ کا نمایاں ہوتا۔

زبان تھی نہ چائے دہانِ رخم کو کیوں پکڑ رہا ہے مزہ خون سے شہیدوں کے
(۱۸۸۸، ضم خانہ عشق، ۳۳۱).

۔۔۔ جاننا حاورہ۔

لفظ باقی نہ رہتا۔

جب جوانی کا مزہ جاتا رہا زندگانی کا مزہ جاتا رہا
(۱۹۰۵، داغ (حاورات داغ، ۳۳۳)).

۔۔۔ جاننا ف مر: حاورہ۔

۱. ذائقہ یا کیفیت سے آشا ہوتا، لفظ اُنھا نبی کے ہاں تو مرچ کا کوئی مزہ ہی نہ جانتا تھا
(۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۱۲۵). ۲. مزہ پاتا (نوراللغات).

۔۔۔ جب ہے نظرہ۔

لفظ اس وقت ہے، لفظ جب ہے، حظب حاصل ہو۔
مزاجب بے کہ اس انداز سے ہوں پیار کی باتیں
ہمارا ہاتھ سیندھ پر تمہارا ہاتھ گردن میں !!
(۱۸۸۳، آفتاب داغ، ۶۷).

۔۔۔ چاکھنا حاورہ (قدیم)۔

رک: مزہ چکھنا۔

چکلی گئے اس کوں شانِ دولت چاکھا جو مزہ قلندری کا
(۱۷۷۱، ولی، ک، ۲۸).

۔۔۔ چکانا حاورہ (قدیم)۔

رک: چکھانا۔

وُجھ اقرب الیہ بولیا دلیل برحق یگان کی ہر
بھی کل شی محبط کہ کر وہی پرم کا مزہ چکایا
(۱۷۳۷، دیوانِ قربی، ۳).

۔۔۔ چکھانا حاورہ۔

کیفر کدار کو پہنچانا، سزا دینا، بدله لینا، کسی امر کی سزا دینا، کیے کو پہنچانا، دیکھو کیا مزہ
چکھانا ہوں (۱۸۰۱، آراکشِ محفل، حیدری، ۱۵۶). خیر اس کا مزہ میں بھی اچھی طرح د
چکھاؤں ہب میرا نام خام جان ہے (۱۸۹۳، نثر، ۷۳). جب بازار کے مر جھوکے شہدوں نے

اب تجھے شوق ہوا غیر سے جاٹھے کا
آپا اور میں ہر وقت مزہ مٹھے کا
(۱۷۱۴، دیوان آبرد، ۵۲).

۔۔۔ آجانا/آنا ف مر: حاورہ۔

۱. لفظ حاصل ہوتا، لذت ملتا۔ اگر یہیہ تصور کچھ دی جائے تو طبیعت کو مزہ آتا ہے۔
(۱۹۱۳، شیلی، مقالات، ۲، ۱۸). کبھی بھی کیسی روی، میں نے کہا بہت مزہ آیا، ایک دلپس
خیست سے آپ نے ملاقات کر دی۔ (۱۹۸۹، بلاکشانِ محبت، ۳۲). ہوشِ محکانے لگنا،
بدھوں ہوتا، ہوش اُز جانا (مصیبت یا آفت یا پناہی سے)۔ اب اگر کسی چیز کو دیکھ کر
بلکیں یا مانگی تو ایسا ماروں گی کہ تم کو مزہ ہی آجائے گا (۱۹۰۸، سعی زندگی، ۲).

۔۔۔ بھولنا ف مر: حاورہ۔

ذائقہ یاد نہ رہتا، ذائقہ بھول جانا، لفظ بھولنا۔

اے دید روئے یارِ تری یاد رہتی تھی اے یوسف، وہن نہیں بھولا ترا مزہ
(۱۸۶۷، ریشم (نوراللغات)).

۔۔۔ پانا ف مر: حاورہ۔

احظ یا لفظ اُنھا نا، لذت حاصل کرنا۔

اے ذوق پکھ نہ پلایا شبِ دصل کا مزہ
یا آج صح ہم نہیں یا طاری ان صح
(۱۸۵۳، ذوق، ۹۷).

یہ کسی کے خن میں لفظ نہیں جو مزہ ان کام میں پلایا
(۱۹۰۳، لفظ نگاریں، ۲۰۵). ۲. کیسی کی سزا پاتا، رنج اُنھا۔

پکھ اپنے کے کی سزا پائے اس میش کا اک ذرا مزہ پائے
(۱۸۸۷، آخر (جادِ علی شاہ)، نوراللغات).

۔۔۔ پڑ جانا/پڑنا ف مر: حاورہ۔

چاث لگنا، چکا پڑنا؛ عادت پڑنا، خوگر ہوتا۔

رکتا ہے دل میں درود بیار پر نظر تجھ کو مزہ پڑا ہے غافلِ انتفار کا
(۱۷۷۲، غافل، د (اتجابت)، ۸۷).

رات دن پھرتا ہوں اس کے گرد گھر کے کیا کہوں
پڑ گیا ہے کچھ بیان کی پاسیانی کا مزہ

(۱۸۲۷، کلیاتِ پروان، ۱۳۳). جیلوں اس کام کا مزہ پڑ گیا (۱۸۲۲، شبستانِ سرور، ۱، ۵۳).

جب اسے (شیر) دندھ آدمی کے گوشت کا مزہ پڑ گیا تو پھر وہ بہت ہی خطرناک بن جاتا ہے
(۱۹۱۳، تمدن ہند، ۵۲).

۔۔۔ پھیکا ہونا حاورہ۔

بے لفظ ہو جانا، لفظ نہ آتا۔ جب تک زبان پلتی رہے گی اس کا مزہ پھیکا نہ ہوگا (۱۹۷۱،
تحقیقی مقاولے، محسن الدین دروائی، ۸۲).

۔۔۔ تمام گرنا حاورہ۔

عیش میں خلل ڈالنا، رنگ میں بھٹک کرنا۔

بھی کسی کی برتھڑے پارٹی ہو رہی ہو۔ (۱۹۸۷، روز کا قتن، ۹۵) ۲. خوش طبع، ٹریف (نوراللغات)۔ [مزہ + ف: دار، داشت = رکھنا]۔

۔۔۔ داری است۔

مزہ دار (رک) کا اسم کیفیت، لطف، حظ۔
میرے ہر رسم بگر کو یہ تھا ہے کہ لوں اس لب شیر کے بو سے مزہ داری سے بھر (۱۸۸۵، کلیات نظر، ۱: ۹۲)۔

۔۔۔ دکھانا/دکھلانا محاورہ۔

الطف دینا، حظ پہنچانا، حفظ کرنا، کیفیت پیدا کرنا۔ ”ونفحت فيه“ میں روی نے اور مزہ دکھلایا۔ (۱۸۹۰، قسانہ، ذخیرہ، ۲)۔ سزا دینا، کیفر کردار کو پہنچانا، بدال لینا۔
مزہ دکھاؤں تجھے تیری بے وقاری کا اگر نہ ہو وے مجھے پاس آشنا کا (۱۸۰۱، دیوان جوش، ۵)۔

شمیں بلانے پر بھی تم آتے کہو تو اس کا مزہ دکھا دیں
ابھی جو چاہیں تو کھج لائیں ہمارے نالوں میں یہ اثر ہے (۱۸۷۸، کلیات صدر، ۳۲۹)۔

۔۔۔ دیکھنا محاورہ۔

۱. حظ اٹھانا، لطف اندوز ہونا (نوراللغات)۔ ۲. ذاتیہ معلوم کرنا (فرہنگ آصفیہ؛ علی اوردو لغت)۔ ۳. سیر دیکھنا، تماشا دیکھنا، دنیا کا لطف حاصل کرنا، دنیا کی سیر کرنا (فرہنگ آصفیہ؛ نوراللغات)۔ ۴. سزا پاتا، پاداش کو پہنچانا، دنیا کا لطف حاصل کرنا؛ مزہ چھانا (فرہنگ آصفیہ؛ علی اوردو لغت)۔

۔۔۔ دیکھو فقرہ۔

لف اس میں ہے، انوکھی بات یہ ہے۔
مزہ دیکھو وہ کہتے ہیں مجھے، بدمام کرنے کو کیا اس کو کس بدخواہ نے اور وہ خاکیوں ہے (۱۹۱۱، ظہیر دہلوی، د، ۱۳۸)۔

۔۔۔ دے جانا/دینا محاورہ۔

لف دینا، حفظ کرنا، لذت پہنچانا، ذاتیہ بخٹا۔
مزہ دے گیا ہے فسانہ ہمارا بھیوں ہیاں اس کے چھپے رہے ہیں (۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۱۳۰)۔

اور میں سوچتا ہوں آم شیرنی سے امرت کا مزہ دیتے ہیں (۱۹۲۹، بیراتی، ک، ۱۸۳)۔ مجھے وہ اچھا لگتا تھا، اس کی باطنی بھی مزہ دیتی تھیں، اس کے شعر بھی حاذر کرتے تھے۔ (۱۹۸۹، بلاکشان محبت، ۷)۔

۔۔۔ ڈالنا محاورہ۔

کسی چیز کا عادی بنانا، چکا لگانا، چاٹ لگانا۔ زم جامد و مزہ دار کھانے کا مزہ مت ڈالو۔ (۱۹۲۳، تذكرة الاولیا، ۹۹)۔

۔۔۔ رکھنا محاورہ۔

لف رکھنا، کیفیت رکھنا، مزے دار ہونا (مہذب اللغات)۔

اسے لکارا تو وہ ان کی جارت کا مزہ چکھانے کے لیے میدان میں آیا۔ (۱۹۳۶، پریم چند، خاک پر وان، ۱۰۵)۔ کافر کو اس کی مزہ چکھانا ضروری ہے۔ (۱۹۷۷، میں نے ڈھاکہ ذوبہتہ دیکھا، ۱۲۲)۔ ہم لوگ اس وقت تک جمن سے بھی نہیں بیٹھے جب تک ہم نے اپنے دُش کو اس کی کرنی کا مزہ نہ چکھایا ہو۔ (۱۹۹۱، اردو نام، لاہور، دسمبر، ۲۹)۔

۔۔۔ چکھے لینا محاورہ۔

تجھے بھگنا، ہراپنا۔

دل تجھے دے کے پڑے بھر میں فم کھاتے ہیں
چکھے لیا خوب مزہ اپنے کے کا ہم نے (۱۹۲۵، شوق قروائی، د، ۱۷)۔

۔۔۔ چکھنا محاورہ۔

۱. ذاتیہ لینا، ذاتیہ دیکھنا، لذت معلوم کرنا؛ لطف اٹھانا۔
کام آئے گی ہمارے آبلوں کی پرورش ہر زبان غار چکھے گی مزے انگور کے (۱۸۶۵، نیم دہلوی، د، ۲۰۷)۔

لذت شرم گز تھی کب فرشتوں کو نصیب یہ مزہ بخٹے کو پیدا خلق میں آدم ہوا

(۱۸۷۲، مرآۃ النبی، ۹۳)۔ مجھے لاہور آکر گری کا مزہ چکھنا چاہیے۔ (۱۹۸۹، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۳۹)۔ ۲. غیازہ بھگنا، سزا بھگنا، دکھ تکلیف یا رنج سہنا، تکلیف اٹھانا۔ صاحب بخدا یہ تمہاری خاطر ہے کہ میں نے اسکو چھوڑ دیا ورنہ یہ اس بے حیائی اور گستاخی کا خوب مزہ چھتا۔ (۱۸۵۹، سروش خن، ۲۲)۔

یقیناً ہوں کو جو آوارہ کیا چکھا ہزا ہے ترپ دل کی نکو خانہاں برپا میں (۱۸۹۷، دیوان ڈاکنری ملک، ۱۳۸)۔ فرعون نے اپنی نالائق، خود سری اور نافرمانی کا مزہ پکھ لیا۔ (۱۹۳۳، قرآنی قصہ، ۱۳۱)۔ اب جو تم جنم کرتے تھے اس کا مزہ چھو۔ (۱۹۸۶، قرآن اور زندگی، ۱۱۹)۔

۔۔۔ حاصل کرنا محاورہ۔

لف حاصل کرنا، ذاتیہ معلوم کرنا (جامع اللغات: مہذب اللغات)۔

۔۔۔ حاصل ہونا محاورہ۔

لف حاصل ہونا محاورہ۔

زندہ درگور ہوئے ہو کے جدا ہم تھے سے زندگانی کا ہزار لگ گی حاصل ہو کر (۱۸۷۰، شرف (آغا خو)، د، ۱۱۵)۔

۔۔۔ دار سف۔

اللزیز، لذت والا، خوش ذاتیہ۔

مزہ دار میٹھا شہد میں بڈا عطر ملک سیس ہو مطر چڑھا (۱۷۶۹، آخرگشت (ق)، ۶۹)۔

گل و بھی بخٹتے ہیں مزہ دار کہاں تک رکھیں ہیں عنايت ترے اشعار کہاں تک

(۱۸۸۹، دیوان عحایت و سلی، ۳۵)۔ زم جامد و مزہ دار کھانے کا مزہ مت ڈالو۔ (۱۹۲۳،

تمذکرہ الاولیا، ۹۹)۔ بھل پر پلیوں میں بڑی مزہ دار چیزیں بہت سیلے سے سجا کر کجی تھیں

۔۔۔ کھنڈت کرنا جاودہ۔

رگ میں بھنگ کرنا، رگ میں بھنگ ڈالنا، لطف غارت کرنا (فرینگ آئندہ)۔

۔۔۔ کھنڈت ہونا جاودہ۔

بے لطف ہونا، عیش میں خلل آنا (فرینگ آئندہ)۔

۔۔۔ کھوونا جاودہ۔

لطف یا لذت ثبت کر دینا، لطف غارت کر دینا۔

کیا ہی چتا ہوں نگرین سے میں بعد فنا کھو دیا آکے مزہ گور میں تباہی کا

(۱۹۰۱، دفتر خیال، ۱۶)۔ بھا سکر کو یوں لگتے ہیسے اب می سانوں اور اچاروں میں کھل کھل کر

ایسا مزہ کھو پکی ہے۔ (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۱۵۰)۔

۔۔۔ لگا ہونا جاودہ۔

چاٹ پڑنا، چکا ہونا۔

ایسا لگا ہوا ہے میں ناب کا مزہ پانی بھی میں پیوں تو مرا منہ خراب ہو

(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۱۳۲)۔

۔۔۔ لگ جانا / لگنا جاودہ۔

چکا پڑنا، چاٹ گلنا۔ درویش نے کہا اب بھیکھ کا مزہ تجھے لگا لزکی کی شادی تجھ سے کر دینا

ہوں۔ (۱۸۸۲، سیر عشرت، ۱۳۲)۔

۔۔۔ چھوڑا ن ایک دن اختر حرمک گروں کو لگ گیا جو مزہ شب نیکر کا

(۱۸۵۲، ذوق، ۶۱)۔

۔۔۔ لوٹنا جاودہ۔

احظ اٹھانا، لذت حاصل کرنا، عیش منانا؛ جو بن لوٹنا (عومنا جمع میں مستعمل)۔

جن نے لوٹا یار کے دست حملی کا مزہ ہاتھ آیا اُس کے تینیں ساری خدائی کا مزہ

(۱۸۰۱، دیوان جوش، ۱۳۹)۔ فوارے چھوٹ رہے تھے دیکھنے والے مزے اوت رہے تھے۔

(۱۸۶۶، جادہ تیر، ۵۵)۔

چھوڑے گا ساتھ رقبوں کا وہ کس دن تسلیم

اس کے جو بن کے مزے نہیں گے جتن کب سک

(۱۹۰۱، دفتر خیال، ۱۷)۔ عیش منانا، عیش و عشرت کرنا؛ جو بن لوٹنا۔ بھی وہ زندگی کا

مزہ لوٹنا ہو تو کسی دفتر میں پڑے جاؤ۔ (۱۹۸۶، اللہ معاف کرے، ۱۳۹)۔ سارے ہی مہمان

رنہما اقریبیات کی دعویٰں کھا کر اور مزہ لوت کر اپنے اپنے ڈلن کا راست لیجئے ہیں۔ (۱۹۹۹،

تو قی زبان، کراچی، مارچ، ۳۵)۔

۔۔۔ لینا جاودہ۔

خط یا لطف اٹھانا، لذت حاصل کرنا؛ پھر اے بھرتا۔

دیکھتا کیا ہے مزہ لے تو نہ کپڑ پاشی کا

وہ بت سبز پرا کان ملاحت ہو گا

(۱۸۷۲، فقاض، د، (اتتاب)، ۸۳)۔

نیش اور توش کے باقی ریس جب تک آہار

لے مزہ بیٹھ کے ہر پھول پ زینور عسل

(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۳۰)۔ ان کے مزے دار لطیفوں اور چکلوں کا ان کے دست اب تک

مزہ لیتے ہیں۔ (۱۹۲۵، چند ہم عصر، ۶۳)۔ بھی کھمار اپنی سفید داڑھی کھجلہ کر مزہ لیتا۔ (۱۹۸۹،

سیاہ آنکھ میں تصویر، ۶۹)۔

۔۔۔ دینا ف مر: محاورہ۔

کینیت ہونا، لطف ہونا، ذائقہ ہونا، مزہ ہونا۔

دل سے چھٹ کے یہ بیان ہے تے فریادی کا

رخ کا لطف رہا اب نہ مزہ شادی کا

(؟، لا اعلم (مہدب اللغات))۔

۔۔۔ زیر ہونا ف مر: محاورہ۔

ذائقہ ٹکھ ہونا، لطف چاتا رہتا۔

رخاراب یار کی یاد آگئی جس م

(۱۸۸۳، قدر (نوراللغات))۔

۔۔۔ فراموش ہونا جاودہ۔

لطف بھول جانا، مزہ باقی نہ رہتا۔

مزہ دنیا کا ہوتا ہے فرموش

(۱۸۶۲، رنگ (نوراللغات))۔

۔۔۔ کر کرا اگر دینا / کرنا جاودہ۔

طف غارت کرنا، لطف کھو دینا، رگ میں بھنگ ڈالنا۔ یہ شرابی اسوت کہاں سے آئی

کہنگت مزہ کر کر دیا۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۴:۲)۔ تجھنیف کے ملے نے یہ مزہ بھی کر کر

کر دیا۔ (۱۹۳۲، اودھ ٹچ، لکھو، ۲۸، ۱:۳)۔ اری دیکھ تو سکی، وہ کیسا منہ بناتا ہے، اسے

ہے سارا مزہ کر کر دیا۔ (۱۹۶۶، دو باتو، ۲۶۲)۔

۔۔۔ کر کرا ہونا جاودہ۔

رگ میں بھنگ پڑنا، بے لطف ہونا، یعنی جی نے جو میں سرور و مسٹی اور دھاچوکری کے وقت

رقبہ رویہ کا نام اپنی مشوق سے سنا تو سارا مزہ کر کر ہو گیا۔ (۱۸۸۷، جام سرشار، ۳۰)۔

۔۔۔ کرنا جاودہ۔

انوکھی بات کرنا، تماشے کی بات کرنا، تماشا دکھانا، لطف دکھانا۔ اس نہک جرام نے مزہ یہ

کیا کہ ایک روز من بنا کے خوشید بہر سے کہا..... آپ اپنی اماں جان کے بیان سے اپنا جیز

مکالیں۔ (۱۹۰۰، خوشید بہر، ۱۵۰)۔

۔۔۔ کھلنا جاودہ۔

معلوم ہونا، لطف آنا؛ (مجاز) ناگوار گزرنما۔

بھر جانا میں کہیں جیسے سے منا بہر

زندگانی کے مزہ کو یہیں کھلتے دیکھا

(۱۸۶۷، رنگ (نوراللغات))۔

مزہ تو اس وقت جھوٹ بچ کا کٹلے کہ ہے کون راتی پر

خدا کے آگے مری تماری اگر ہوں روز شمار باقی

(۱۹۰۵، داغ، محاذرات، ۳۲۲)۔

۔۔۔ کھنچنا جاودہ۔

طف حاصل ہونا، مزہ آنا۔

آن سے تصویر لب و دندان کا کھنچنا تھا مزہ

پر کہاں یہ بات رگ لال، رگ شیر میں

(۱۸۶۷، رنگ (نوراللغات))۔

زخم دل بولے ترے دل کے نمک خواروں سے
لو بھلا پکھ تو محبت کا مزہ یاد رہے
(۱۸۵۲، ذوق، ۲۲۷).

--- یہ ہے فقرہ۔

لفف کی بات یہ ہے، عجیب کیفیت یہ ہے۔ طرف مزہ یہ ہے کہ مصنفوں ظلم بوش ربانے
اس بندوانی پلگر میں خیر و شر کے تمام عناصر کا انتیاز روا رکھا ہے۔ (۱۹۸۸، دہستان لکھوں کے
داستانی ادب کا ارتقا، ۲۲۳).

مزہبر (کس، سک، ز، فت، ان).

ا. دائرہ سے مشابہ ایک ساز، گول طبیور۔ عربوں کے ہاں جن سازوں کا ذکر پاہوم ملتا ہے
وہ مزہبر (گول طبیور، جو بندی ساز دائرہ کے مثال تھا) اوروف۔ (۱۹۶۸، اردو دائرہ
معارف اسلامی، ۲۰: ۱۰۱) ایک ٹم کا ستار جو گز سے بھایا جاتا ہے (ائین گاں)۔ [ع]

مزی (ذتم) ایٹ (شاد).

زیادت، افزونی، زیادتی، بروحتی؛ (بجا) فضیلت.
تو کشاں اور مزی کی سی کر آرزو کی انجما پیدا نہیں
(۱۸۰۳، سخ خوبی، ۳۷). [ع].

مزے (ذتم) انہ.

مزہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل.

تجھ کو یاد بھی ہیں پہلی وہ الفت کے مزے
بے مزہ ہونے کے لفف اور شکایت کے مزے
(۱۸۵۲، ذوق، ۱۹۰).

یاد ہیں سارے وہ بیش باfragت کے مزے
دل ایک بھولا نہیں آغاز الفت کے مزے
(۱۹۱۲، کلیات حضرت ہوبہانی، ۳۷).

--- **اٹھانا** محاورہ.

ا. لفف اٹھانا، محفوظ ہونا؛ بیش کرنا، سیر و تاشا کرنا۔
اس کی دل بیچی کے ہائے مزے خوب دل کھول کر اٹھائے مزے
(۱۸۵۱، مون، ک، ۲۷۲). ہاں کچھ دنوں بیش کے مزے اٹھاؤگی، پر آخر اس سے بھی
ہاتھ دھوتا پڑے گا۔ (۱۹۱۲، بازار سن، ۹۱). میرا چوٹنا سازہ کن نہ معلوم کن کن دنیا ہیں کی سیر
کرنا اور مزے اٹھانا تھا۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۱۳)، مزرا پاتا، یکفر کردار کو پہنچنا۔

یہ دور سے حر کو خن طفر نائے
کیوں ترک رفات کے مزے خوب اٹھائے
(۱۸۷۳، انہیں، مراثی، ۳۵).

--- **اٹھانا** محاورہ.

مزے اٹھانا (رک) کا لازم، لفف حاصل ہونا؛ بیش ہونا۔
کسی کی صلح میں دیکھی نہ ایسی کیفیت
مزے جو اونٹے ہیں اوس شوخ کی لوائی سے
(۱۸۰۹، جرات، د، ۵۸۸). ایک ہاز میں حسین پبلو میں بیٹھی ہے اختلاط کے مزے اٹھ رہے
ہیں۔ (۱۸۹۰، بہستان خیال، ۶۱: ۶).

--- **میلنا** محاورہ.

الفف حاصل ہونا، لذت آتا۔

زندگی کا کوئی دم بھج کو مزہ مل جاتا
مرے زخوں پر جو قاتل نمک انشاں ہوتا
(۱۸۱۲، دیوان ناخ، ۱۹: ۱).

ن آئی ہو گی کسی کو یہ بھین میں لذت
مزہ ملا ہے جو کچھ ہم کو بے قراری میں
(۱۸۷۷، درہ الاتخاب، ۸۷).

مزہ ہر ایک کو تازہ ملا ہے عشق جانش کا
نگہ کو دید کا، اب کو فناں کا، دل کو ارماد کا

(۱۹۰۵، داغ (محاورات، ۲۳۳)). ان لذکوں کو جانے کیا مزہ ملا تھا گزیوں کو توڑنے میں۔
(۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۳۳). ۲. سزا ملتا، برے کام کا عوض ملتا۔

مزہ سرخ روئی کا ایسا ملا اب فرش صرف شاہ ہو گیا
(۱۸۵۲، مشوی جلوہ اختر، ۱۲).

--- **نگلٹنا** محاورہ.

لفف یا لذت کی کیفیت پیدا ہونا یا حاصل ہونا۔
تری ہر بات ہے بات سے خوب ہر خن میں مزا ۵۰ ہے

(۱۸۰۵، دیوان ناخ، ۱۵۳).

مہر کو بھی تو جگ دل میں ہو تیرے بے مہر
بے محبت کی محبت کا مزا کیا لٹلے
(۱۸۷۰، الماس درختان، ۷۷).

لکھ کوئی کہے روزہ نہ ہزاری رکنا اس میں لٹکا ہو مزہ بات ہماری رکنا
(۱۸۹۲، شور (نور اللغات)).

--- **نہ بھولنا** محاورہ.

کسی بات کا لفف یاد رکنا (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت).

--- **نہ ہونا** محاورہ.

لفف نہ ہونا، حظ باتی نہ رہنا۔

کس کو بے ذوق نہ کامی ایک جگہ میں کچھ مزا نہیں ہوتا
(۱۸۵۱، مون، ک، ۲۵).

--- **ہونا** محاورہ.

لفف ہونا؛ تماشا ہونا، انوکھی بات ہونا۔

مزہ جب ہو کہ سارا میکدہ خندان ہو زاہد پر
صرافی کے نکلا اک قلبی سے کچھ نہیں ہوتا
(۱۸۵۲، کلیات غفر، ۳: ۸).

--- **ہے فقرہ.**

بیش ہے، عجیب کیفیت ہے، بڑا لفف ہے (فرہیک آمنیہ؛ علمی اردو لغت).

--- **یاد رہنا** محاورہ.

لفف یاد رہنا، مزہ ملکنا۔

نکاح شوق کی گری خدا کی قدرت ہے
مرے پا آ ہی گیا حسن نا رسیدہ سی
(۱۹۵۷ء، لیگان چکنیزی، گنجینہ، ۸۵)۔

لٹ لگ جانا، چکلا پڑ جانا، عادت پڑ جانا.
قاصدوں کے منتظر رہے گے
پڑ گئے ان کو مرے پیغام کے
(۱۹۰۵ء، داغ، یادگار داغ، ۸۳)۔

طف جاتا رہنا، بیش و آرام نہ رہتا.
جب تو زیر ہے گر حاصل مطلوب نہ ہو
آب حیوان نے یئے تکش نکدر کے مرے
(۱۹۰۵ء، داغ، مجاہدات داغ، ۳۲۳)۔

--- دار صرف! - مزیدار.

الذلت بھرا، لذیذ، خوش ذاتی، شراب پیتا اور مزیدار کھانا اُس کو پسند ہوگا۔ (۱۸۷۶ء، مضمون)
تجدد بیب الاعاق، ۲: ۸۰). بیوی بہو نے مرے دار بجزی بنائی۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۹۹۶ء).
۲. (مجاز) دل چھپ، خوش گوار، پر لطف، پر چشم۔ اُسیں کی سفارش سے اتنی مرے دار
نوکری میں ہوئی تھی جس میں دعویٰ اور پیکنکیں زیادہ اور کام بالکل نہیں کے برابر۔ (۱۹۴۴ء،
دو ہاتھ، ۲۱۵)، ۳. خوش مزاج، خوش طبع۔ مرے پڑوی نزد درود ماہرے نیک دل اور مرے
دار انسان تھے۔ (۱۹۹۲ء، انکار، کراچی، اگست، ۲۹)، [مرے + ف: دار، داشت = رکنا]۔

--- داری امث: - مزیداری.
مرے دار ہوتا، لذت، لطف، حظ۔

یوں تو اوقات گزرتی ہے مرے داری میں
نہ ملے ہمیں مرے دار دکھانے والے
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۱: ۱۱)۔ میاں قیس کل کی مرے داریوں کو یاد کر کے دوسرا سے دن ایک
دوسری اونٹی پر سورار ہوئے۔ (۱۹۲۹ء، شر، مضمون، ۳: ۶)، ہوا میں کچھ اور فرشت اور مرے
داری آگئی تھی۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۰)۔ [مرے دار + فی، لاحظہ، کیفیت]۔

--- داری سے مرف.

لفف سے، لذت کے ساتھ، کیفیت کے ساتھ (فرہنگ آصفہ)۔

--- داری ہونا مجاہدہ.

عیش ہونا: لطف آتا۔ خوب مل مل کے تاپے مرے داریاں ہو رہی ہیں۔ (۱۹۲۳ء،
خونی راز، ۲۶)۔

--- دیکھنا مجاہدہ.

دنیا کا عیش دیکھنا، لطف حاصل کرنا، زمانے کی سیر دیکھنا۔
مرے یہ دیکھے ہیں آغاز عشق میں تکسیں
کہ سوجھتا نہیں اپنا مآل کار بھجے
(۱۹۲۸ء، آخری شمع (تکسین))۔

--- دینا مجاہدہ.

طف دینا، ذائقہ دینا، مزہ دکھانا۔

ذائقہ چاشی مشق کا کامل ہو تو دین
شادی و مل کی لذت فرقہ کے مرے
(۱۸۵۳ء، ذوق، د، ۱۹۰)۔

صحتیں لاکھوں مری پیاری فلم پر ثار
جس میں اُنھے پارہا ان کی عیادت کے مرے
(۱۹۱۲ء، کلیات حضرت موبانی، ۳۷)۔

--- آڑانا مجاہدہ.

طف آٹھانا، بیش کرنا؛ ہوں کالانا، ہوں پوری کرنا۔
مرے ان کے آڑا لیکن نہ یہ سمجھیں تو بہتر ہے
کہ خوبی بھی بہت اپنے تینیں عیار کہتے ہیں
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۲۵)۔

خوف اس کا ندل میں لازم تم آج ان سے مرے ازاہ تم
(۱۸۷۱ء، شوق لکھوی، فریب عشق، ۲۰)۔ اب مرے اوڑا رہے ہوں گے عاشق و معموق
گئے میں باحکھ ڈالے بیٹھے ہوں گے، (۱۸۹۱ء، طسم ہوش ربا، ۵: ۱۳۹)، اگر (آقا) سفارش
کر دیگئے تو میاں عمر مجرمے آڑا گے۔ (۱۹۳۵ء، اودھ عشق، لکھو، ۲۰، ۸، ۵: ۵)۔ واکر
صاحب کے ساتھ سفر کرنا، مرے ازانے کے مزادف ہے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری:
حیات و خدمات، ۳: ۵۶)۔

--- آڑانا مجاہدہ.

مرے آڑانا (رک) کا لازم، لطف حاصل ہوتا۔
ہوا پر تخت ہے پر یوں کا جو لکھ ہے بادل کا
اویں ساتھ مرے تو بھی اوڑا دے کاگ بیٹن کا
(۱۸۷۳ء، نشید خروائی، ۲۹)۔

--- آنا مجاہدہ.

مزہ ملنا، لطف حاصل ہونا؛ بیش ہونا۔
کھائے کوچ میں ترے آکے جو سگ طلاق
آئے بھتوں کو ترے مبہہ جنت کے مرے
(۱۸۵۳ء، ذوق، د، ۱۹۰)۔

انصار تو یہ ہے کہ ہے ٹھووں میں بھی اک لطف
ہر چند مرے آتے ہیں تلیم و رضا میں
(۱۹۵۰ء، ترانہ دشت، ۵۸)۔ وہاں کسی جانے والے نے ہم کو دیکھا اور آکر سملی
سے لگ دیا کہ صاحب تصویریں سمجھ رہی تھیں، مرے آ رہے تھے۔ (۱۹۹۳ء، انکار،
کراچی، اپریل، ۲۲)۔

--- بھوٹنا فرم: مجاہدہ.

بیش و آرام کو ترک کر دینا۔
بے مزہ جی کو کریں لاکھ ترے ظلم و تم
پر نہیں بھولتے وہ پہلی عنایت کے مرے
(۱۸۵۳ء، ذوق، د، ۱۹۰)۔

--- بھر/پہ آنا مجاہدہ.

مزہ پیدا ہونا، لذت یا خوبی کیفیت پیدا ہو جانا۔
بوسوں کا جو دوچار گھری تاریخ نوٹ
(۱۸۷۰ء، الماس در خش، ۲۰۵، ۱۹۰)۔

۔۔۔ کی صفت.

مزے کا (رک) کی تائیں، پُر لطف، دلچسپ، اچھی۔
ویکھیں ہزار شکل مزے کی پے سانوںے تجھے سا کوئی بھال نہ دیکھا سواد کا
(۱۸۱، دیوان آبرو، ۱۱۰).

زیست کی کیا ملی جاں مزے کی موج تھی
دام میں یاں نہ آئے دل نہ یہاں لگائے
(۱۹۲۴، سریلے بول، ۹۱). مذکورہ رپورٹ کیا مزے کی چیز ہو گی۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ،
لاہور، اکتوبر، ۷).

۔۔۔ کی بات امث.

لفف کی بات، دلچسپ یا بھی کی بات، تماثل کی کیفیت، عجیب معاملہ۔
ٹھوکے کے بدے کیا ٹھرم تھم پھر خاہیں کیا مزے کی بات ہے
(۱۸۸۲، آنکتاب داع، ۱۳۳۲). کیا مزے کی بات ہے، ایک شوہر اپنی بیوی کو چاہتا، سب
سے زیادہ چاہتا ہے بیوی بھی اسکی خیرگیری کرتی ہے۔ (۱۹۵۹، وہی، ۳۷، ۱۱۰). اس میں
مزے کی بات یہ کہی کہ تمام وزنی موضوعات کا بار ہمارے شاعر غالب کو انداختا ہے۔
(۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۲۵).

۔۔۔ کی بات توبیہ ہے نفرہ.

دل چسپ بات، مقام حیرت، تعجب کا مقام، لطف کی بات (مہذب الالفاظ).

۔۔۔ کی سییر امث.

عجیب تماثل، دلچسپ بات، انوکھی بات۔ کیا مزے کی یہ ہے اٹلی نے غربی طرابیں
ہتھیا لیا۔ (۱۹۲۳، قیق کمال، ۲).

۔۔۔ کی ہونا ف مر: محاورہ.

طف کی بات ہونا، دلچسپ کیفیت ہونا۔

یار تھا ہو ملاقات مزے کی یہ ہے
اور وہ دے بوسے مدارات مزے کی یہ ہے
(۱۸۵۲، کلیات نظر، ۳: ۱۷۵).

۔۔۔ کے مارے مف.

لذت کے باعث، لطف کے سبب.

حالت ہی اور ہے کچھ مارے مزے کے اس م
ذکا نا ہائے اپنے منہ کی مجھے ذلی سے
(۱۸۱۸، انش، ک، ۱۵۲).

۔۔۔ لوثنا محاورہ.

طف انداختا، حلق انداختا، لذت حاصل کرنا۔

الگ ہم سے یوں رہنا اور چھوٹنا یہ اوپر ہی اوپر مزے لوٹنا
(۱۷۸۳، حربالیان، ۸۱).

خواب میں سارے مزے وہی کے ہم لوٹنے ہیں
بند آکھیں ہیں مگر بند کوئی کام نہیں
(۱۸۳۱، دیوان ناخ، ۲: ۱۰۸).

شبِ محل دل کو ہمارے کسی کی
مزے دے گئیں چکلیاں کیے کیے
(۱۹۰۳، انگریز، ۱۳۱).

۔۔۔ سے مف.

لطف یا لذت کے ساتھ، عیش و عشرت کے ساتھ، آرام و اطمینان کے ساتھ۔

جیسا ہے عقل میری کل شیخ وقت اس کے
کیا گالیاں مزے سے بیٹھا نا کیا ہے
(۱۸۰۹، جرأت، د، (کسی)، ۳۲۰). مسلمانوں کیا تم ایسا خیال کرتے ہو کہ مزے سے بہشت
میں جا والیں ہو گے۔ (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید، نذرِ الحمد، ۱: ۳۸).

ہے مزے سے ایروں نے کی بسر میاد
چمن کی یاد تھی دام و قفس کا ہوش نہ تھا

(۱۹۳۶، جلیل ماکپوری، روحِ خن، ۹۰). میرے پینڈ بیک میں کچھ ٹنک میہد اور نہک
پارے بھی ہیں، یہ کہہ کر انہوں نے مزے سے بہشت کھانے شروع کر دیے۔ (۱۹۸۶،
بیلے کی گلیاں، ۲۵۷).

۔۔۔ سے اُتر جانا محاورہ.

(عمواں پھل یا سانن کے لیے کہا جاتا ہے) ذائقہ کم ہوتا، خراب ہو جانا یا مرنے کے
قریب ہوتا، کھانے پینے کی اشیاء کا بذائقہ کم ہوتا (مہذب الالفاظ).

۔۔۔ سے گزرنا محاورہ.

میش آرام سے بسر ہوتا، سکھ چمن سے بسر ہوتا۔

کیا تھے زندگی رہی جب تک ہوں رہی
گزرے مزوں سے ہم تو مزے سے گزر گئی
(۱۸۳۶، ریاضِ الجمر، ۱۹۳).

۔۔۔ کا صفت.

۱. لذیغ، خوش مزہ (نوالالفاظ: جانِ الالفاظ). ۲. تماثل کا، دلچسپ؛ خوش آئند، خوشگوار۔
بھلا سکبڑ، خوبیت سے زابد و حاصل یہ رند کیا ہی مزے کے گناہ کرتے ہیں
(۱۸۱۶، دیوان ناخ، ۱: ۲۷).

ہزار کام مزے کے ہیں داشِ الفت میں جو لوگ کچھ نہیں کرتے کمال کرتے ہیں
(۱۸۸۳، آنکتاب داع، ۶۱). اور جو کچھ ہو، آدمی تو مزے کا تھا، دو گھری کیفیت رہتی تھی۔
(۱۸۸۳، مکاتیبِ شبلی، ۱: ۶۳).

۔۔۔ گرفنا محاورہ.

طف اڑانا، عیش کرنا؛ خوش فعلیاں کرنا، تماثل کرنا۔

یہ اونی ہے تائیر بازار بیش مزے کر رہے ہیں خریدار بیش
(۱۸۵۲، مشتوی جلوہِ اختر، ۷).

میزبانِ مزا ہے مہمان مزے کرتا ہے
دل کی حالت ہے بڑی درد کا حال اچھا ہے

(۱۸۸۸، ستمِ نان، مشق، ۲۷۸). وہی میں خوب مزے کیے، خوب سیرس کیں۔ (۱۹۲۲، دو ہاتھ،
۱۳۲). آج بھی یہاں وہی زمیں دار اور سرمایہ دار راج کر رہے ہیں جو غلامی کے دور میں بھی
مزے کرتے تھے۔ (۱۹۹۱، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۵).

کی باتیں میں ایک جوان ، دوسری اُس کی ماں نئے کیا مرے مرے سے چے میگویاں ہو رہی ہیں ، (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۱: ۲۵)۔ میں فرمان صاحب کے خط کو ایک پار نہیں پار پار پڑھتا ہوں ، مرے مرے سے لطف لے کر پڑھتا ہوں ۔ (۱۹۹۳ ، ڈاکٹر فرمان فتح پوری ، حیات و خدمات ، ۱: ۲۸)۔

--- منزے کی باتیں امث.

انوکھی باتیں ، دلچسپ باتیں ۔ ڈاکٹر صاحب بہت بڑے آدمی تھے مرے مرے کی باتیں کرنا آن کا خاص طور تھا ۔ (۱۹۸۳ ، نایاب ہیں ہم ، ۲۷)۔

--- منزے کے صفات:

(محاذ) دلچسپ ، پُرطف.

اُس بات کے لیے ہیں چنان کے جہاز خاصے
مرے مرے کے پاکیزہ اشٹے ہی سے
(۱۸۱۸ ، انشا ، ک ، ۱۵۲)۔

--- میلانا محاورہ.
طفح حاصل ہونا.

مرے تو دل کو ملے تھے ہوئے زبان کے لیے
پہ تم نے دل میں مرے سوڑش نہیں کے لیے
(۱۸۵۳ ، ذوق ، د ، ۲۰۱)۔

--- میں امث.

طفح کے ساتھ ، بے تکلف ، آرام سے ۔ دونوں وقت مرے میں سرکار کے ساتھ پکوچیاں کرو ، ملے الحاب تکوہا لو ۔ (۱۸۹۱ ، بیانی ، ۷۵)۔ آپ تو مرے میں لیٹئے ہیں ، ہمہ بچے چاہے سارا دن بھوکے مریں کسی کو کیا پریشانی ہے ۔ (۱۹۸۷ ، روز کا قصہ ، ۱۹۲)۔

--- میں آجانا / آنا محاورہ.

ا خوشی یا کیف و لذت کی حالت میں آنا ، مستی میں آنا ، نگن ہونا ، لہر میں آنا : ناز کرنا ، ازان ، ترک میں آنا ، نہایت خوش ہونا ، لاڑ میں آنا ، چاؤ میں آنا ۔

مرے میں آکے جو جانان باغ بچتے تھے صراحی میں عشرت چڑھانے غفت غث
(۱۸۱۸ ، انشا ، ک ، ۲۶۰)۔ ابو عبیدہ نے دیے ہی اشعار پڑھنے جن کو سن کر وزیر خوش ہوا اور

ہنا اور مرے میں آگئی ۔ (۱۸۹۸ ، سرسرید ، تصانیف احمدیہ ، ۱: ۵ ، ۲۱۲)۔ آپ اس وقت ایک سرکاری آفس میں ہیں ، کوئی بھائیوں کی محفل میں نہیں ہیں جو اس طرح مرے میں آ رہے ہیں ۔ (۱۹۲۳ ، پنجاب میں ، ۱: ۱۰)۔ ڈاکٹر مرے میں آ کر زور زور سے گانے لگا ۔

(۱۹۹۰ ، کالمی خوبی ، ۱۶۷)۔

دینا کے مرے میں ڈوب کر کرتے آنکھیں رکھتے تو کیوں گزھے میں گرتے
(۱۹۴۹ ، قوی زبان (یگان) ، کراچی ، اکتوبر ، ۳۳)۔ ۲. نفسانی خواہش میں بستا ہونا ، شہوت کی حالت میں آنا ، جماع پر راضی ہونا ، رہیاں اُس سے بھی باز نہیں آتیں جب وہ نظر آتا ہے ، بے اختیار مرے میں آ جاتی ہیں ۔ (۱۸۰۱ ، بارہوں اور کام کندلا ، ۲۳)۔ وہ کنیز عرصہ دراز سے مرد سے واقف نہ ہوئی تھی ہاتھ لگاتے ہی مرے میں آگئی ۔ (۱۸۸۲ ، ٹلسہ بوس ربا ، ۱: ۵۷)۔

مرے میں جب وہ آتی ہے تو پھر تھے بھی ملتے ہیں
فلادر فنسی جیسی بلام کی نشانی ہے
(۱۹۳۸ ، کلیات عربیان ، ۹۶)۔

(۱۸۲۲ ، جادہ تجھر ، ۵۵)۔ جوان سے بن پڑتی ہے وہ ہم سے مکن نہیں جو همے یہ لگا ہوں میں لوٹ لیے جاتے ہیں وہ دوسرے کو دھمل میں بھی میسر نہیں ۔ (۱۹۳۹ ، ریاض خیر آبادی ، شری ریاض ، ۱۲۳)۔ بندہ سوز و گداز داغ کے بیان نہ ڈھونڈتے ہیں ، ساز و آواز کے مرے لوٹتے اور اسی پر اکٹا کر لجھتے ۔ (۱۹۹۱ ، اردو ، کراچی ، اکتوبر ، ۱۲۱)۔

--- لے لے کر کر کے امث.

طفح کے ساتھ ، دلچسپی سے ، ڈالکت لذت کے ساتھ ۔

بھر بھر کے جو دیتے ہیں وہ جام اور کسی کو لے لے کر مرے پہنچتے ہیں یاں خون بجکر اور

(۱۸۷۸ ، گلزار داغ ، ۹۶)۔ ان کے کمال کی سند اس سے زیادہ نہیں ہو سکتی کہ مرزا رفیع جیسے صاحب کمال اکثر ان کے اشعار مرے لے لے کر پڑھا کرتے تھے ۔ (۱۸۸۰ ، آب حیات ، ۱۲۳)۔ ان کا مضمون آج ہر سکبھی اخبار کے صفحات پر مرے لے لے کر شائع کیا جا رہا ہے ۔ (۱۹۲۱ ، مسلمان مہارانا ، ۱۲۱)۔ اپنے اوصاف کا تذکرہ تو کہی مرے لے لے کر کرتے ہیں ۔ (۱۹۹۱ ، ماہی کے تھاقب میں ، ۱۳)۔

--- لینا محاورہ.

محظوظ ہونا ، لذت پاننا ، طفح اٹھانا : عیش کرنا ۔

گو سر شام محبت نہ ہوا کچھ محظوظ پر مرے اوس کے لیے تو نے عجب آخر شب

(۱۷۸۲ ، دیوان محبت ، ۳۲)۔

اے پری تیرے مرے ایک بشریتائے اور خدائے پڑا دیو سر لیتا ہے
(۱۸۱۸ ، انشا ، ک ، ۱۷۳)۔ باوجود اس ممتاز و معقولیت کے مگر اسکرا کر آپس میں اشعار پڑھتے ہیں اور مرے لیتے ہیں (۱۸۸۰ ، آب حیات ، ۱۰)۔

دل ہی دل میں ترے جلوہوں کے مرے لیتا ہوں
جل کے جو خاک ہے ہو وہ مرا طور نہیں

(۱۹۳۷ ، نوائے دل ، ۱۵)۔ آج کل فرائس آرت کے ہر مینڈم میں یہی مرے لے رہا ہے
(۱۹۸۹ ، امریکانو ، ۱۶۹)۔ جو شصت صاحب کے کلام کا ایک جمودی بھی تھا اس کو میں نے بہت

مرے لے لے کر پڑھا ۔ (۱۹۹۳ ، اذکار ، کراچی ، مارچ ، ۲۶)۔

--- مارنا محاورہ.

طفح اڑانا ۔

اس آندھی میں لہلہا! عجب ہم نے مرے مارے
فلک پر عیش و عشرت کے دکھائی دے گئے تارے

(۱۸۳۰ ، نظر ، ک ، ۱۷۳: ۲، ۲)۔

--- منزے امث.

آہستہ آہستہ ، رُک رُک کے ، نہبہ نہبہ کے (مہذب اللغات) ۔

طفح سے ، قاعدے سے (طزیہ انداز میں بھی مستعمل ہے)۔ میاں آزاد نے دعویوں

کوںل کے دوستوں میں کوئی سر نہیں ہے
اس وقت تو ہرے ہیں کل کی خبر نہیں ہے
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۸۹). یار عیش ہیں تمہارے تو ہرے ہیں، جو روما کے لاتی ہے بینے
کے کماتے ہو۔ (۱۹۲۲، دوہاتھ، ۱۵۸).

مزیب (ضم، فت ز، شدی بفت) صف.
زیبا، مزین، زیب دیتا ہوا.
گرفتار قفس کو بے پروابی مزیب ہے اسیر دام الفت نام مت لینا رہائی کا
(۱۷۶۲، فخاں (انتساب)، د، ۸۳). اپنی ذات کو صفات پسندیدہ سے اُراس اور مزیب
کرے۔ (۱۸۰۳، سچ خوبی، ۱۱). یہ جواہر اُس کتے کی گدن میں نہایت مزیب ہو گا۔ (۱۸۹۱،
بوستان خیال، ۸۰، ۳۲۸).

مزیب جس کے قاتم پر بس بضہ منی مزین قادر تطہیر جس کے دوش اقدس پر
(۱۹۳۵، عزیز لکھوی، صحیفہ والا، ۵۳). سر پر لندن کی نی ہوئی نوپی مزیب تھی، ان کا چڑھ
بشاش تھا۔ (۱۹۷۵، لکھوی کی تہذیبی میراث، ۱۷۶). [ف: زیب (رک) سے بقاعدہ عربی
وضع کردا]۔

مزیت (فت، شدی بمع بفت) امت.
فضیلت، برتری.

سید الطائفہ کی جنت سے حال پر علم کو مزیت ہے
(۱۸۰۹، شاہ کمال، د، ۳۲۸).

انہوں قوم میں عصیتیں رہی ہم میں کسی طرح کی مزیت نہیں رہی
(۱۸۸۷، موعظہ حست، ۱۷۶). علی گزہ مخدن کالج کو سرکاری کالجوں پر کچھ مزیت ہے۔
(۱۸۸۸، لکھروں کا بجود، ۱، ۲۸). ان صفات مذکور میں سے اور کوئی ایک وچ وجہ مزیت و
فضیلت میں سے نہیں پاتا۔ (۱۹۳۷، تراجم علمائے حدیث ہد، ۱، ۳۱۳). ۲. عمدگی، خوبی.
اوہ کو اپنے خزانوں اور ذخیروں میں لے گیا..... اور اون کی عمدگی و مزیت پر آگاہ کرنے لگا۔
(۱۸۸۸، تخفیف الاسلام، ۲۰۲). [ع: (م زی)].

مزید (فت، می بمع) (الف) صف.

ازیادہ کیا ہوا، بڑھایا ہوا، زیادہ، اور بھی، افزون.
ان کا دانت مبارک شہید ہوا، تو دین کا دوات مزید ہوا،
(۱۹۳۵، سب رس، ۱۷۴).

ہست تیری مناسب دولت ہو روز بہ رستے ہزار چند ہوں اور عمر بر مزید
(۱۷۴۱، شاہ کنایی، د، ۳۰۱).

صل جانا ہے صینڈ تہت کہ مجرد ہیں ہم مزید نہیں
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۱۳۳).

غصہ و قبر ہے کم سہو و خطا اُس سے بھی کم
رحم و الطفاف فروں داد و دش اُس سے مزید
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۹۳). نظرت کا مطالبہ ابھی پورا نہیں ہوتا اس کو مزید و منفصل اطمینان
کی ضرورت ہے۔ (۱۹۲۳، شہید مغرب، ۶۵). لخت میں مزید کے معنی زیادہ کے ہوئے کے
ہیں۔ (۱۹۳۹، میران خن، ۱۳۳). جس شدت اور تیزی سے اس پر حلے کیے گئے اسی شدت
اور تیزی سے ان میں مزید توہانی آئے گی۔ (۱۹۹۳، ذاکر فرمان فتح ری: حیات و خدمات،
۲، ۵۱۸: ۲). قابل، فاتح، اضافی.

--- میں آنا ف مر: محاورہ.
خوشی میں گن ہو جانا، سرور ہوتا، سرشار ہوتا، چنانچہ ہرے آ کر زور زور سے گانے لگا۔
(۱۹۹۰، کالی حملی، ۱۶۷).

--- میں کشنا محاورہ.

عیش و آرام میں بسر ہوتا، راحت و سرت میں وقت گزنا، خوش حالی ہوتا، دولت عجب
چیز ہے، اگر یہ ہوگی تو عمر ہرے میں کتنے گی۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، دھنکا، ۱۰۰). شکر خدا کا
بہت ہرے میں وقت کٹ رہا ہے۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، مارچ، ۲۹).

--- میں گزونا محاورہ.

رک: ہرے میں کشنا.
وصی اللہ حکوکر
گزرتی ہے ہرے میں زندگی غلط شعاری سے
کہ میں نے غاک بھر دی ان کے منہ میں خاکساری سے
(۱۷۸۲، میر سن (مہذب اللغات)).

--- میں وقت کشنا ف مر: محاورہ.

عیش میں بسر ہوتا، خوشحالی سے بسر ہوتا، شکر خدا کا بہت ہرے میں وقت کٹ رہا ہے۔
(۱۹۹۳، انکار، کراچی، مارچ، ۲۹).

--- میں ہونا محاورہ.

ا. لذت یا سرور کی حالت میں ہوتا، کیف کی حالت میں ہوتا، کیونکہ چھوٹے ہرے ہرے
میں تھا، لیکن زیادہ دیر تک اس پر کیف طاری نہ رہا کیونکہ جب اس نے اور پینے کے لیے
بڑی آنکھی تو، خالی تھی۔ (۱۹۵۵، منور، سرکندوں کے پیچے، ۱۵۸). عیش و آرام سے
ہوتا، خیریت سے ہوتا، اچھی حالت میں ہوتا۔ میں تو ہرے میں ہوں، آپ سنائیے۔
(۱۹۸۲، دریا کے سنگ، ۷).

--- نکلنما ف مر: محاورہ.

لطف آنا، لذت حاصل ہوتا.

ہرے افادگی میں کوچہ گردی کے نکتے ہیں
پرانے پاؤں سے ہم خوبکریں کھا کھا کے چلتے ہیں
(۱۸۲۷، کلیات نمبر، ۱: ۳۲۵).

--- ہی مزے ہونا ف مر: محاورہ.

بہت عیش و آرام ہوتا، بن آنا، مطلب حاصل ہوتا۔ یوں میرے تو تم بھائی ایک ہی شہر
میں تھے اور میرے تو ہرے ہی ہرے تھے۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، نومبر، ۳۷).

--- ہی ہرے پیس قمرہ.

بن آئی ہے، مطلب حاصل ہو گیا ہے، لطف ہے (جامع الالفاظ).

وصی اللہ حکوکر
--- پیس قمرہ.

بن آئی ہے، لطف ہے، مطلب حاصل ہو گیا ہے، عیش ہیں۔

خیون ہیں ہر میں مری بندش کند ہے۔ اسے قدر شاعری میں ہرے ہیں خکار کے

(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۲۸۶).

اشعار میں لاتے ہیں۔ (۱۸۸۹، جامع اللفاظ، مجھ سین آزاد، ۱۹۳۰) [مزید + علیہ (رک)]

... فیہ (---ی مع، کس نج، صف)

بڑھا یا ہوا، زیادہ کیا گیا، زیادہ کیا ہوا (بلیں) [مزید + نی (رک)]

... گرفنا ن مر، خاورہ

زیادہ کرنا؛ (کھانا یا دستخوان) اٹھانا، بڑھانا (بلیں)

... کوشش (---نج، کس ش) اٹ

اور کوشش، زیادہ کوشش (جامع اللفاظ) [مزید + کوشش (رک)]

... مال اند

امستعمل چیز، وہ شے جو استعمال ہونے کے بعد زائد اور فاضل شے کے طور پر پڑی ہو (نور اللفاظ، ۲، (مجاز) ستا مال (علیٰ اردو لغت: جامع اللفاظ) [مزید + مال (رک)]

... مزید (ضم، فت ز، شدی بکس) صف

(طب) زاید کرنے والا، اضافے کرنے والا، بڑھانے والا، شاخم کی ترکاری مشتمی

مزید می، در بول، ہاضم، واضح ریاح، دری ہضم ہے۔ (۱۹۰۱، ترکاری کی کاشت، ۲۳۳)

مشارکی ریشے دو تائیر رکھتے ہیں مزید اور مانع۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۲۳۹)

[ع: (زاد) سے صفت قابلی]

مزیدار (فت م، ی نج) صف

رک: مزے دار، پر لطف، ولچپ؛ خوش طبع، ظریف، خوش مزاج، پہنچنے ہنانے والا

قراکپن سے دشیریں دن ایسا مزیدار کھینے کو بھی مشکل کا کھلونا آیا (۱۸۶۷، رنگ، ۲۷۷)

مزیداری (فت م، ی نج) اٹ

رک: مزے داری (جامع اللفاظ) [مزے داری (رک) کا ایک الٹا]

مزیدی مال (فت م، ی نج) اند

ارک: مزید مال

دل عاشق کو ہاتھوں ہاتھ لکھ توں لیتے ہیں

مزیدی مال مغلس دست گروہ مول لیتے ہیں

(۱۸۷۸، نج، بے مثال، ۲۷۶) (مجاز) ستا مال (علیٰ اردو لغت) [مزید (رک) +

ی، لاحقہ نسبت + مال (رک)]

مزید (فت م، ی نج) صف

مُضبوط، پکا؛ بے خوف، ہمار، سخت؛ سخت دل (بلیں؛ علیٰ اردو لغت) [ع: (م زر)]

مزید (ضم، ی نج) صف نہ

راہل کرنے والا؛ کسی چیز کے آثار یا اثرات دور کرنے والا، نشان ہٹانے والا

خوشید کی شعاع مزید سواد ہے کی گرف ریش پاک یہ تھیرے ختاب کا

(۱۸۳۶، ریاض المحر، ۳) نافع ہے بہت امراض و عمل اور مزید اور واضح ہے۔ (۱۸۵۱)

عابِ اقصص (ترجمہ)، ۲، (۱۹۵۲) ان رسوم میں ایسے زائد امور شامل کئے گئے تھے جو

بدایہ مزید خوشی یا فرم افزائی۔ (۱۹۰۳، عصر جدید، جنوری، ۲۵) اور خوش سہل ناز اور نماز

مزید حب جاہ۔ (۱۹۶۳، کمالین، قسط ۱۱، ۶۰) [ع: (زال) سے صفت قابلی]

قیمت دل میں لوں گا غاطر خواہ مال مغلس نہیں مزید نہیں (۱۸۳۲، دیوان رشد، ۱، ۹۳)

دل پیچے ہیں عاشق ہیتاب لیجے قیمت وہ ہے جو مول ہو مال مزید کا (۱۹۰۲، علم نو خیر جیشی، ۳، ۷۷) (ب) اندا، افروفی، زیادی، بیشی، بروھری، اضافہ (فریبک آمنی، بلیں) ۲، مصنعت، فائدہ، مقاد و غیرہ (بلیں) ۳، (تواعد) وہ حرف جو بعد خروج بلا فصل آئے، لفظ میں مزید کے معنی زیادہ کیے ہوئے کے ہیں اور اصطلاح میں وہ حرف جو بعد خروج بلا فصل آئے، (۱۹۳۹، میران خن، ۱۳۳، ۱۴) [ع: (زاو)]

... برآں مف

اس کے علاوہ، ماسوا، اس کے، علاوہ ازیں، اور مزید برآں کسی ایک مدگار کی بھی اعامات کی امید نہ ہو۔ (۱۸۹۳، بست سال عبد حکومت، ۸۸) مزید برآں وہ لوگ ان اعلیٰ اصولوں کی قیح یاں کے لیے کوشش کرتا چاہتے تھے۔ (۱۹۱۷، گوکلے کی تقریب، ۱۲) مزید برآں یہ ایک تفیاقی عمل ہے۔ (۱۹۹۰، پاگل خان، ۷۸) مزید برآں وہ اتنا کام نہیں کر پاتا تھا جتنی اس کی خوبیں ہوئی تھی۔ (۱۹۹۷، انکار، کراچی، فروری، ۷۰)

... بروس مف

رک: مزید برآں، مزید بریں وہ تمام وہ جو دو مزید حروف قدرہوں میں سے ایک کے مجازی ہوں دوسرے سے تصحیف ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۲، علم ہند، نظری (ترجمہ)، ۲۲۳)

... تحقیقات/تفقیش (---کس نج، سک ح، سک ح، ی مع/فت، سک ف، ی مع) اٹ

زیادہ دریافت، دوبارہ چھان نہیں کرنا (جامع اللفاظ) [مزید + تحقیقات/تفقیش (رک)]

... حیات فقرہ

زیادہ زندگی ہو (بادشاہ جب پانی پی پکتے تھے تو حاضرین کلر، دعا یہ کہتے تھے) بادشاہ..... جب آب حیات پی پکے تو سب نے "مزید حیات" کہا۔ (۱۸۸۵، بیم آخر، ۱۲)

... دریافت (---فت، سک ر، ف) اٹ

رک: مزید تحقیقات (جامع اللفاظ) [مزید + دریافت (رک)]

... دیکھیے فقرہ

(کتب خانہ) کلمہ جو حوالہ کارڈ پر مزید دیکھیے کارڈ کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔ دوسرا عوادی لکھر سے دو قسم چھوڑ کر "دیکھیے" یا "مزید دیکھیے" لکھا جاتا ہے۔ (۱۹۷۰، نظام کتب خانہ، ۲۲۸)

... دیکھیے کارڈ (---ی نج، سک کھ، ر) اند

(کتب خانہ) وہ کارڈ جو ان موضوعاتی عنوانات کے لیے ہٹائے جاتے ہیں جن موضوعات پر کتابیں کتب خانے میں موجود ہوں۔ مزید دیکھیے کارڈ موضوعی عنوانات کے لیے ہٹائے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۰، نظام کتب خانہ، ۲۲۸) [مزید + دیکھیے + کارڈ (رک)]

... علیہ (---فت ع، ی لین) صف

اصل شے یا لفظ وغیرہ کے اوپر بڑھا یا ہو، جس پر کچھ اصل شے کے مقابلے میں زیادہ کیا جائے، زیادہ کیا گیا، اضافہ کیا گیا (جیسے صح سے صح گاہاں، بھر سے بھر) زندگانی مزید علیہ زندگی۔ (۱۸۷۲، عطرِ محمود، ۱: ۱۶۸) اکثر شہزاد رکا مزید علیہ زرو بھی

اسکار پایا۔ ۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۳۰۱-۲۰۲۔ بادشاہ کے دھنپڑیا مہر کیا ہوا (جامع اللغات)۔ [ع: (زان)]۔

كُنَا مُحَاوِرَةً

زندگی دینا، سچانا، آرائت کرنا اُس بارگاہِ لفکِ اختجاب کو اس بابِ نئیس سے مزین کیا۔ (۱۸۹۶ء، حلقہ نام، ۱: ۳) قاتل نے اپنی نیاز کو زمین کی پیداوار سے مزین کیا۔ (۱۹۲۲ء، قرآنی تھے، ۱) پاکستانی پر ہم، کناروں پر خصوصی طور پر مزین کیا گیا تھا۔ (۱۹۸۸ء، گستاخ مراسلات اور مظہریں، ۱۸۲ء) پانی جو وحیتی کو ہریاں سے مزین کرتا ہے..... پانی جو آب حیات ہے اور حس کے بغیر زندگی ممکن نہیں۔ (۱۹۹۸ء، جمارت، حیدر آباد، جنوری ۲ جون، ۸۵ء).

سہنا میا درو۔

مرین (ضم، فت ز، شدی بکس) صف.

زیست دینے والا؛ (مجاڑا) رونق بخشے والا، رونق افروز۔ سلسلہ عالی ولی اللہ کی ایک سند تحدیث ولی میں قائم ہوئی جس کے مزین شیخ اکل میان صاحب السید نذری حسین محمد تھے، (۱۹۳۸ء)، ترجمہ علمائے حدیث ہند، ۱: ۳۸۔ (مجاڑا) حجام، نائی (شین گاس)۔
ع: (زان) سے صفت فاعلی۔

نَهْ (ضم، ي مع، فتن) صف.

بنت دینے والا، آراست کرنے والا.
نہیں کچھ رنگ اوپر ہے زرد
نہیں کچھ گوشوارے ہیں ہر یہ
۱۸۳، نور نامہ، مصالح احمد گرجی (۱۹۰۴ء)۔ [ع: (زیان)]۔

$\text{As}_2\text{S}_3(\text{Fe}, \text{Mn})$ (1) As_2S_3

گرچہ کر سکا نہیں اب اک عمل پر وہی ہے مژد اُس کا بے خلل
زور دوڑی، اُجھت، کسی کام کا محاوضہ؟ صل، بدلا۔

تمنا نہیں ہے کہ امداد دل کو پیش کا مسل ہو کہ مرشد قفقج ہو
بھی حق ہے قائل اگر حق دلادے یہ مل ترے پاؤں پر جاں بحق ہو

فیم غلہ مڑو پارسائی حریصوں کے لئے اچھی گھڑی ہے
۱۸۹۵، دیوان زکی، ۱۸۲، [مزر (رک) کا ایک الملا].

نہاد (۲) (ضمر، سکھان)

^{١٣} ماره مشتري: خوشخبرى (جامع اللغات). [ف].

($\hat{f}(\hat{x})$) ($\hat{g}(\hat{y})$, $\hat{h}(\hat{z})$)

سید علی

۔ سرداہ بوجی ہے۔

سب عاشقان میں ہم کوں مژدا ہے آبرد کا
ہے قصد اگر تمہارے دل مج اخیان کا
[مردہ (رک) کا تقدیم اٹلا].

التَّعْدِيَّة (---ضم مل، فم ال، شدت بفتح، سك ع، كس د، فت تي) صفت
عنفوت دور کرنے والا؛ (طب) سرے ہوئے آئیہ مواد کو خالع کرنے اور بیماری پیدا
کرنے والے کیروں کے عمل کو روکنے والا (کوئی پیزیز، دوا وغیرہ)، دوائے مزيل التعددي
ایک ایسی عامل ہے جس میں سرے ہوئے آئیہ مواد کو خالع کرنے کی قابلیت ہے۔ (۱۸۹۱)
موادی علم حفظ محنت جہت مدارس ہند۔ [۲۲۹] مزيل+رك: (۱) تعددي (رك) [].

وہ تعلیم کس ادا (---فت، سک، ع، کس، د) صرف مک : مزیل التعدیہ . وہ واضح مختونت اور مزیل تقدیہ دونوں کبلاتی ہے جیسے تباہ کو کافر غیرہ صرف یوں کو چھپاتے ہیں ۔ (۱۸۹۱ء، مبادی علم حفاظت حق جہت مدارس ہند، ۲۲۹)۔

..... حیثیت عرفی کس اشا (---) یعنی کس شد، شدی بیش نیز ملائمه کس شد.

فہرست مکالمات

(قانون) کی لئے بنا عزت یا ساکھ کو زوال کرنے یا نقصان پہنچانے والا۔ ایک گواہ کی نسبت الفاظ مزمل حیثیت عرفی کے تو اس پر ناش بلا حصول منظوری کے حسب وفع مذکور نہیں ہو سکتی۔ (۱۸۸۲، ایکٹ نمبر ۱۰، ۱۹۳۰) بعض صورتیں ایسی ہیں جن میں جرم کا اثر صرف تکمیل کرتے ہوئے پڑتا ہے جیسے کسی شخص کا کوئی بیان مزمل حیثیت عرفی شائع کرنا۔ (۱۹۲۵، مبادی قانون نوجاری ۳۰)۔ [مزمل + حیثیت عرفی (رک)]

مزیل (ضم، فت، ز، شدی بکس) صف.

اکل کرنے والا، دور کرنے والا، تراکیب میں مستعمل۔ ان رسوم میں ایسے زائد امور شامل کئے گئے ہیں جو بذاتِ حریم خوشی یا غم اخراجات ہے۔ (۱۹۰۳، عصر جدید، جنوری ۲۵)۔ اب یہ ویجتنا ہے کہ ازاں بقینہ کے بعد حریم بقینہ اراضی میں کوئی توسعہ یا اصلاح عمل میں لائے تو یہ حکم قرار دیا جائے گا۔ (۱۹۳۳، جنتیات بر جایدہ، ۱۳۲۰)۔ [ع: (زال)]

الشعر (شِعْرٌ، غَمَّ، شَدَّ، بَثَتْ، سَكَّ، عَانَ).

(طب) بال آڑانے والی دوا، وہ دوا جو بالوں کو صاف کرے اور مونڈے، بال صفا
ماخوذ: مخزنِ ابجوار). [حریل+رک: ال (ا)+شعر (رک)].

الثانية (---شمس، غزال، شدن بفت، سكت) صفات.

لئے (ن ت ن) [] .

مزین (سم، فت ز، شدی بخت) صفت.
مزینت دیا ہوا، سچالا ہوا، سوارا ہوا، آرست، ایک زیست اور بدپے سے تخت پر بیٹھا اور
اس تخت کوں جوہر بے شار سے مزین کیا۔ (۱۷۳۲، کربل کھا، ۲۵).

زنانے بھی کرے مجلس مہیا مزین جیوں قلک پر ہے رہا
۱۷۴۱، تجھے پھول بن (اردو، کراتی، ایریل ۱۹۲۸ ۱۲)۔

تن مزدہ کو کیا خلاف سے رکھتا گیا وہ تو جس سے مزین یہ تن تھا
۱۸۲۰ء، نیجریہ، ک، ۱:۱۰)۔ ایک مزین کمرہ کے ایک گوشے میں..... بڑے بڑے گدوں اور
نکبیوں پر ملکہ تھوڑا آرام فرمائی تھیں (۱۹۳۳ء، تمن میں کی چھوکری ۲۰)، ۱۵۷۱ء فرمان
خیلی پوری کو میں نے بھیش اپنی تحریر اور ساتھی روایت میں نہایت ہی مزین اور سکلے ذہن کا

مُؤْدَه (ضم، سک، فت و اند)
ا خوش خبری، نوید، بشارت.

خُن لج یو مردہ نامور دیا یوں او اس بات کی خوش خبر
(۱۸۵۷، گلشن عشق، ۱۱۲). میں یہ مردہ من کرے اختیار چلا، جلاش کرتے کرتے پتے سے
اس کے دروازے پر پہنچا۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۶۰). حضرت صدیق اکبر یہ مردہ من کر بہت
خوش ہوئے۔ (۱۸۸۷، خیابان آفریش، ۳۹). انھوں نے..... اس مردہ کے سطھ میں اب رہ کو
چاندی کے دلکش اور انگوٹھیاں دیں۔ (۱۹۱۳، سیرہ النبی، ۲، ۳۹۲).

ایک ہی مردہ سچ لاتی ہے دھوپ آگلن میں پھیل جاتی ہے
(۱۹۹۰، شاید، ۱۵۲). ۲. تہبیث، مبارک باد.

میں گلہ گوں خاص خدا رسول کا آتا ہے ہام عرش سے مردہ قبول کا
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۱). ۳. مردہ باد، مبارک ہو.

مردہ اے امت کر ختم المرسلین پیدا ہوا انتخاب صنع عالم آفریں پیدا ہوا
(۱۸۷۲، محمد خاتم النبیین، ۲۸).

مردہ اے بیانہ بردار ختنان چاز بعد مت کے ترے رندوں کو پھر آیا ہے ہوش
(۱۹۳۳، بانگ درا، ۲۰۸). [ف].

۔۔۔ **باد فقرہ.**

مبارک ہو؛ خوش خبری سننے کے موقعے پر مستعمل.

عمر دوڑتا آیا مانند باد کہیا پہلوان کوں زمن مردہ باد
(۱۸۴۹، خاور نامہ، ۵۰۹).

مردہ باد اے عشق دیکھا تو نے حسن اتفاق طوق میں لایا وہ تھج لے گیا حداد سے
(۱۸۷۰، الماس درختاں، ۲۵۲).

مردہ باد اے تامراوی مردہ باد ایک دل سو سوتون میں گھر گیا
(۱۸۷۸، خُن بے مثال، ۲).

۔۔۔ **باد اے مرگ، عیسیٰ آپ ہی بیمار ہے کہاوت.**

قاری کہاوت اردو میں مستعمل: اے موت خوش ہو کر خود عیسیٰ بیمار ہے؛ جس سے مدد کی توقع تھی وہ خود بیمار پڑا ہے، مصیبت میں گرفتار ہے (جامع الالفاظ؛ جامع الامثال).

۔۔۔ **پونچ جانا/پہنچانا** محاورہ.
خوش خبری دینا، اچھی خبر پہنچانا.

دم سک ہوئی کیوں دیر اتنی دم لختے میں
قطعاً کیا مردہ پہنچانے گئی ہے میرے دشمن کو
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۱۶۸).

۔۔۔ **جا فیزا** کس صرف (۔۔۔ مخ، کس ف) اند.

زندگی بروحانے والی خوش خبری، بہت بڑی خوش خبری۔ ایشلی نے بھی یہ مردہ جان فیزا سنا وہ
بھی نہایت خوش ہوئی۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، دھوکا، ۲۸۷). مردہ جان فیزا پہنچا کر تھا را دیر
حاصل کر لیا گیا ہے۔ (۱۹۸۸، تذکرہ انجمنات، ۲۱۰). یہی وہ دن ہے جب اسلامیان
بر صغیر کے ہمراں خلیفہ قائد اعظم نے دوسرا سال نلائی سے نجات اور آزادی کا مردہ جان فیزا سنایا۔
(۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، جون، ۲۵). [مردہ + جان فیزا (رک)].

۔۔۔ **دینا** محاورہ.
رک: مردہ پہنچانا.

اور مردہ مفترت کا دیوے گا بے
اور تھا کسی نے مردہ جنت مجھے دیا
گویا بہارنو کا مردہ بھیں دیا ہے
ہو گئی طبع دینے جو اک مردہ ظفر
اور مردہ مفترت کا دیوے گا بے
اور تھا کسی نے مردہ جنت مجھے دیا
گویا بہارنو کا مردہ بھیں دیا ہے
ہو گئی طبع دینے جو اک مردہ ظفر
ٹاگک اوں کے الگیں آونگے سب
(۱۸۳۰، نور نامہ، سورتی، ۲۳).

آئی تھی آسمان سے صدا یہ کہ مر جا
(۱۸۷۳، افس، مراثی، ۱۰۱: ۲).

فترت نے ساز و سماں تفریق کا کیا ہے
(۱۹۲۹، مطلع احوال، ۸، ۷).

بی جو کرکے پتے چام بھی فردا کے نام پر
(۱۹۸۳، قمری عشق، ۳۶۱).

۔۔۔ **رسان** (۔۔۔ فت) صرف.

خوش خبری پہنچانے والا.
او مردہ رسال ناک جا ان کی دیر پایا جا خوش خبر کا جو نیز
(۱۹۵۷، گلشن عشق، ۱۳۰). [مردہ + ف: رسان، رسیدن = پہنچنا].

۔۔۔ **ستانا** محاورہ.
مردہ دینا، خوش خبری دینا.

خندہ گل کی صدائیں بے سب آتی نہیں
جو شدہ دشت کے ہیں مردے نتائی ہے بہار
(۱۸۶۵، نیم دہلوی، د، ۱۳۲).

کرس کا مردہ سناوں تھے صحبوی کا ساغر اگر دے مجھے
(۱۹۰۷، انتساب قدر، ۲۱۲)، جیزیر میں کا خط طا..... جلی حروف میں یہ مردہ سنایا گیا تھا کہ وہ
فترت تشریف اٹے کی رحمت نہ گوارہ فرمائیں۔ (۱۹۸۷، خیر کیر، ۹۷). گدم دا آمد کرنے کی
اجازت دے دی گئی ہے اور مردہ سنایا گیا ہے کہ یہ درآمدی گدم بہت جلد پاکستان پہنچ رہی
ہے۔ (۱۹۹۹، بیگ، کراچی، ۱۱ فروری، ۵).

۔۔۔ **ستنا** محاورہ.

مردہ سنا (رک) کا لازم، خوش بھری سنا یا پاتا.

سک کے یہ مردہ جاں بکش ہر اک کو یاں سک
شقق نظارہ ہوا عام پر گزار جہاں
(۱۸۵۳، ذوق، ۲۹۳). حضرت صدیق اکبر یہ مردہ من کر بہت خوش ہوئے۔ (۱۸۸۷،
خیابان آفریش، ۳۹). دینا..... دین فطرت کی سمجھی کا مردہ کائنات کے ذرہ ذرہ کی زبان
سے سن رہی تھی۔ (۱۹۱۳، سیرہ النبی، ۲، ۱۵۹).

۔۔۔ **لانا** محاورہ.

خوش خبری لانا، بشارت دینا۔ حسیم اخلا اخلا کر مردہ سچ لا رہی تھی۔ (۱۹۱۲، شہید مغرب،
۱۸). جو تاریک راتوں میں سچ نو کا مردہ لاتا ہے۔ (۱۹۷۰، ادب پلچر اور سائل، ۳۵۷).

۔۔۔ **ولنا** محاورہ.

خوش خبری لانا، بشارت ہونا.
جب بھی زندگی میں اسیوں کو ملا مردہ گل
میری نظروں میں تمہارے لب و رخسار آئے
(۱۹۹۲، پتھر کی لکیر، ۳۳).

۔۔۔ بھرے ہونا فرم: خادورہ (قدیم)۔

پکیں تر ہونا، آنکھوں میں آنسو ہونا۔

مزگاں بھرے ہیں آج جو خندی نگہ نہیں
زانوں میں بچ و خم ہے جو بھوں میں گرد نہیں
(۱۷۹۵، قائم، د، ۱۱۱)۔

۔۔۔ تری (۔۔۔ فت) امث۔

پکوں کو تر کرنا، پکیں بھکونا یا گلی کرنا: (بجا رہا) روتا، آنسو بھانا۔

زلاء گے کہاں سک مردماں کو نہیں طاقت رہی مزگاں تری کی
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۲۷۲)، [مزگاں + تر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

میڑگانی (کسم، سک ٹ) امث۔

پکوں کا کام۔

جنوں کے ہاتھ سے سرتا قدم کا بیدہ اتنا ہوں
کہ اعطا دیدہ زنجیر کی کرتے ہیں میڑگانی
(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱: ۲۲۳)۔

مینکہ، گر چشم مت ناز سے پاوے ٹکست
موئے شیش، دیدہ سافر کی میڑگانی کرے
(۱۸۶۹، غالب، د، ۲۱)، [مزگاں (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

میڑہ (کسم، فت ٹ) امث۔

ا۔ پک۔

دل سے طوفان گریہ المے ہزار ہم نے پراک مژہ کو ترند کی
(۱۷۹۵، قائم، د، ۹)۔

مژہ میں لخت بگر اپنے میں پردا ہوں
کتاب آتش غیرت کے بچ ہوتا ہوں
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۲۷۴)۔

تو اور سوئے غیر نظر ہائے تیز تیز
میں اور ذکھر تری مژہ ہائے دراز کا
(۱۸۶۹، غالب، د، ۱۵۵)۔

اور رنگتے ہیں انگ سوزاں مری جھکتی ہوئی مژہ سے
اور دیکتی ہے کچ کچ افشاں افق کے گیسوئے پر جن میں
(۱۹۳۳، سیف دیو، ۹۵)۔

کہاں سے پیا ہے دل نے گلوں کا ذوقِ مسو
مژہ سب آگیا کھج کر مرے جگر کا بو
(۱۹۸۳، بے نام، ۱۷۸)۔

جو ابھیں میں سامنا ہوا تو انگ بے کسی
اور مژہ پر چشم رہے اور مژہ پر ڈھل پڑے
(۱۹۹۵، انکار، (شاد عارفی)، کراچی، مارچ، ۱۸۳، ۲. ۲. پوٹا (پلیس)۔ [ف])۔

مسیح (۱) (فت) امث۔

اکسی چیز کے چھونے کا عمل، کسی چیز کو ہاتھ لگانے کا عمل، چھونا، ہاتھ بھیرنا۔

۔۔۔ ہو نظر۔

خوش خبری ہو، مژده پاد، مبارک ہو۔ ایک نے کہا ہم فوج نبی اللہ علیہ السلام ہیں، دوسرے نے کہا میں ابراہیم خلیل اللہ ہوں اور کہا ہم اس لیے آئے ہیں کہ اس درخت کے سامنے میں آرام لیں اور مژده ہوتم کو اے عبداللطیب اس خواب سے۔ (۱۸۲۵، احوال الانبیاء، ۲: ۶۰)۔

دوزخ کو بشارت ہو تو محشر کو ہو مژده
ہے دیدہ تر اور مراد اس تر آج
(۱۸۹۵، دیوان راجح دہلوی، ۸۳)۔

مژده ہو اے مریض کہ تیرے عزیز دوست
ہوا رہے ہیں تیرے لیے ایک نیس قبر
(۱۹۳۲، سلگ و نشت، ۱۰۰)، رجھت پسندوں کو مژده ہو کہ اب یہ فعال اور روشن خیال
اوی ادارہ دو صنوں میں تقسیم ہو گیا ہے، وجہ تقسیم پھر تو حلہ کے گزشتہ انتخابات ہیں اور
پکھ دہ ادیب ہیں جو ادیبوں کے ناقہ پر اپنی سیاست کی دکان پیکانا چاہتے ہیں۔ (۱۹۷۲،
حلقة ارباب ذوق، ۳۱۰)۔

میڑگان (کس نیز ضم، فت نیز سک ٹ) امث : ن۔
پکیں۔

ترے مزگاں و ابرہ کے مقابل حال بھج دل کا
وہی ہے جو کماں ہوں تیر آگے ہو ننانے کا
(۱۷۱۷، دیوان آبرو، ۹۶)۔

آج ہے اہل قلم کون مری مزگاں سا
بھر کے قدران کا اگٹھ پ کر لے جو حساب
(۱۷۹۵، قائم، د، ۵۵)۔

کن نیندوں اب تو سوتی ہے اے چشم گریہ ہاں
مزگاں تو کھول شہر کو سیلاں لے گیا
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۳۵)۔

چاہے ہے، پھر، کسی کو مقابل میں، آرزو
مرے سے تیز دشمن مزگاں کے ہوئے
(۱۸۶۹، غالب، د، ۲۲۶)۔

تیرے غم میں چشم کو پرم کیا کرتی ہوں میں
دست مزگاں سے ترا ماتم کیا کرتی ہوں میں
(۱۹۰۸، مطلع انوار، ۱۸۷)۔

آنکھوں کے اردوگد ہیں مزگاں جو صفت پر صفت
و تیر ہیں کہ جن سے ہو باطل کا دل ہلف
(۱۹۸۱، شہادت، ۹۰)۔

بیاں کیا کچیے بیداد کاوش ہائے مزگاں کا
کہ ہر اک قطرہ خون واد ہے تیج مرجان کا
مزگاں پکوں کی پوری تقاریب کیتے ہیں، شاید اسی لیے تیج کا صندھ "کاوشہ" استعمال کیا ہے لیکن
مراد تو اترے ہیں ہو سکتی ہے۔ (۱۹۹۲، توی زبان، کراچی، نومبر، ۲۵)، [مژہ (رک) کی تیج]۔

۔۔۔ ہونا محاورہ۔

۱. رغبت ہوتا یا رجحان ہوتا، لگاؤ ہوتا، میں خاطر ہوتا۔ چھوٹے بڑے سب ایک رنگ میں ہیں کسی کو بھی دین واری سے مس ہے۔ (۱۸۷۷، توبہ الصوح ۶۰، جس شخص کو عربی زبان سے ذرا سمجھی مس ہے۔۔۔ وہ ذکر مصطفیٰ صاحب کے اس دعوے کی صفات کو خوب سمجھ سکتا ہے۔ ۱۹۰۸، اردو معلیٰ (نگار، کراچی، می، ۱۹۹۳، ۷۹))، نقد و نظر کے ساتھ صحیح..... سے بھی نہایت تیگرا مس ہے۔ (۱۹۹۲، داکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۳۵۱: ۱)۔

۲. چھوڑانا، میں کھانا، ملتا۔ شرط عذر قریب سے مس نہ ہونے پائے درنے ایک دراز پڑ کر زخم پیدا ہو جانے کا اندر ہے۔ (۱۹۷۴، جراحات زہادی، ۵۵)۔

کسی حسین رات تھی تاروں کے عکس سے رنگ سے گل کی مس ہوئی رنگیں ہو گئی (۱۹۷۸، لطیف آکین، ۱۷۱)، یہی جذبہ جب چنگ سے مس ہوتا ہے تو موبیقی حرم لیتی ہے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، جولائی، ۶۳)۔

مسن (۲) (فت م) ام۔

محوجوں کا رواں، محوجوں کا پھٹاڑ، بزرے کا آغاز (واحد غیر مستمل) (فرہنگ آمنیہ: جامِ اللذات)۔ [متاوی]

مسن (۱) (کس م) ام۔

ایک معدنی جوہر کا نام جس کے برتن وغیرہ بنائے جاتے ہیں، تابا۔ کیا جوں میرے من کے مس کوں کچن بُدھا مول اپنے کے کا اپن (۱۹۵۷، گلشنِ عشق، ۱۰)۔

تا سرخ رنگ کوں زرد کرے اس سبب یو فرم
دل میں ولی کے مس میں ہے جوں جست کی نشت
(سے، ماء، ولی، ک، ۶۰، ۱)۔

کیبا جانتے تو تھے قائم لیک اپنے سے دل کا مس نہ گا
(۱۷۹۵، قائم، ۳۰، ۱)۔

گداز اس نے کیا تو ہے مس تن کو مرے لیکن
اڑ کچھ بھی جو پیدا ہو تو ہے اکیر یہ نال
(۱۸۰۹، جرأت، ۵، ۳۲۲)۔

لکھے یاں آہن و مس کثیر برآمد ہو فولاد بھی بے نظر
(۱۸۹۳، صدق المیان، ۳۸)۔

سن توجہ سے کہ میں کیا ہوں، ترا رتبہ ہے کیا
تو عرض ہے، میں ہوں جوہر، مس ہے تو، میں کیا
(۱۹۱۶، نقشِ نانی، ۳۵)۔

دل بیدار فاروقی دل بیدار کراری
مس آدم کے حق میں کیا ہے دل کی بیداری
(۱۹۳۵، بال جریل، ۵۷)۔ [ف]۔

۔۔۔ خام کس صرف؟ ام۔

وہ تابا جو کان سے نکالنے کے بعد صاف نہ کیا گیا ہو، کپا تابا۔

مس کی صورت جو سی ہے تو کرے گی پیک

تیرے رخار تری زلف معتبر میلے (۱۸۲۲، مصطفیٰ، (انتخاب رام پور)، ۳۲۱)، ایسا نے اپنے جسم کو اس کے ہاتھوں کی مس سے بچالیا۔ (۱۹۵۲، شاید کہ بہار آئی، ۲۰۱)۔ تا قے پر بیٹھے بیٹھے اس قدر بچکے جاہے تھے کہ ریش مبارک کیا واسے کے سرے سے مس کر جاتی تھی۔ (۱۹۸۸، انبیاء قرآن، ۶۷، رجحان)۔

مجبت سے مروت سے نہیں پکھ جس دس تم کو

تھیں بے مہر دیکھا تم نے تم کو بے وفا پایا (۱۸۷۰، الماس درخشان، ۳۵)۔

لیتا ہے مر یا الفت گیسو کی کیوں بلا

نواب تھجھ کو ذوق سے نہار مس نہیں

پڑنے سے کیا فائدہ۔ (۱۹۰۳، مقالات شبلی، ۱۷۶: ۳)۔ اس کو اس بحث میں

کام سے تھجھ کو مس نہیں شاید چاہتی ہے زرا ماس مشین (۱۹۹۰، شاید، ۸۸)، [ع]۔

۔۔۔ رکھنا محاورہ۔

لگاؤ رکھنا یا ذوق رکھنا۔ جو شخص قلنسے پکھ بھی مس رکھتا ہے اسکی نظر پہلے اس مسئلے پر پرانی ہے۔ (۱۹۱۳، قلسیان مسلمان، ۲۳)، جو ادیب قلسیان اپر واقع رکھتے ہیں..... قلنسے مس نہیں رکھتے۔ (۱۹۸۷، قلنسیان کیا ہے، ۲۳)۔

۔۔۔ گُرُنَا فر: محاورہ۔

۱. (۱) کسی چیز کو ہاتھ لگانا، چھوٹا، ہاتھ پھیڑنا، ہاتھ سے چھوٹا۔ شیطان ہر مولود کو وقت ولادت مس کرتا ہے۔ (۱۸۲۵، احوال الاغنیا، ۱: ۱۹۳)۔ اور جو ہاتھ کافر کے ہاتھ سے مس کرے میں اس سے ہاتھ لانا یہ نہیں کرتا۔ (۱۸۷۸، مقالات حالی، ۲۹: ۱)۔

انگلیوں سے کرتی تھی آکر جو بس اس گرداب کٹلے پڑتے تھے مل کل ناری سے گئے۔ (۱۸۴۹، پرانا قلین، ۱۱)۔ (ii) زیر بحث یا زیر عمل لانا۔ ان کی غزل میں زیادہ تر ایسے اچھوٹے مضمائن پائے جاتے ہیں جن کو اور شعر اکی گلنے بالکل مس نہیں کیا۔ (۱۸۹۷، یادگار غالب، ۱۱)۔ جس قدر تصنیفات لکھی جا چکی تھیں صرف پہلے حصے کے متعلق تھیں، دوسرے حصہ کو کسی نے مس نہیں کیا تھا۔ (۱۹۰۲، علم الکلام، ۱: ۱۱۱)۔ میں کسی ایسے موضوع کا انتخاب کرتا ہوں ہے پہلے کسی دوسرے شخص نے مس نہیں کیا۔ (۱۹۸۵، انشائی اردو ادب میں، ۲۶)۔ (iii) مولانا، معلوم کرنا (فرہنگ آمنیہ)۔ ۲. رشت رکھنا، لگاؤ پیدا کرنا، تعلق پیدا کرنا۔ روحمانیت کے ساتھ جب مس کرے گی تو ایک یا اونچاں عمل میں آئے گا۔ (۱۹۸۲)، اردو ادب کی تحریکیں (۱۹۷۲)۔ ۳. کسی چیز کو کسی چیز سے چھوٹا، رگڑنا، گلی کرنا، طسم ہوش رہا، نبوت کوں دکھوں اور بختے اعضا تمہارے کوں مس کروں۔ (۱۷۳۲)، شاہ نے ایک نارنگی بخوبی جیشید سے مس کر کے اس قارے کی جزوی پر کیا۔ (۱۸۸۲)، طسم ہوش رہا، چاندی سے اس پھول کو مس کر کے علم بنوایا تھا۔ (۱۹۸۵، قصہ کہانیاں، ۲۳۸)۔

تباں کو خطرہ بدیں سے نہ کر مس کہ مس کو مطلب دیکھو تو مس ہے (۱۷۸۳، شاکر ناجی، ۵، ۲۷۶)۔

بھی جن کو انگریز مس پاہا اور مم کہتے ہیں جگہ جگہ موجود تھیں۔ (۱۹۱۳، ہی پارہ دل، ۱: ۶۵).

[مس + پاہا (رک)].

... وَرْلَدُ ... فَتَّ وَسَكْرَلُ امث.

حیثیت عالم، اُس لڑکی یا خاتون کا خطاب جو مقابلہ حسن میں دنیا بھر میں اول آئے۔
بھارت کے شہر بھلور میں بیٹھنے کے روز ۱۹۹۶ء کی مس دریافت کرنے کے لیے سب سے
بڑا مقابلہ حسن ہوا گا۔ (۱۹۹۶، جنگ، کراچی ۲۳ نومبر، ۱۲)۔ [امگ: Miss World].

موس (۳) (کس م) اف ل۔

(نٹانے کا) خطہ ہونا، چوک جانا، نٹانے پر نہ لگنا وغیرہ، تراکیب میں مستعمل، ڈکار میں
گولی مس، ایک نیس دن بھر میں متواتر سات سات فائر خالی۔ (۱۹۳۲، قطب یار جنگ، ڈکار،
۱۳)۔ [امگ: Miss].

... فَائِرُ (کس نج) امث.

(بندوق کا) رجک چاٹ جانا، نہ چلتا؛ (مجاز) نٹانے کا خالی جانا۔ بندوق مس فائز ہو
جائی تھی جسے اردو میں رجک چاٹ جانا کہتے ہیں۔ (۱۹۳۲، افرالملک، لفٹ بارج، ۳۳)۔
[امگ: Miss Fire].

... گُرُنَا محاورہ.

۱. قاصر ہنا، محروم ہنا، ناکام ہنا۔ بعض بیرونی فلسفیں تو وہ مس نہیں کرتا۔ (۱۹۹۵، انکار،
کراچی، جون، ۳۵)، ۲. کسی کو یاد کرنا، کی محسوس کرنا، نہ ہونے پر افسوس کرنا۔ تمام دن
وہ اس کو مس کرتی رہیں، (۱۹۸۱، چلن مسافر، ۲۵۰)، ۳. (گاڑی جہاز وغیرہ) نہ پکڑ سکنا،
نہ پاسکنا۔ ہو سکتا ہے کہ مارک نے جہاز مس کر دیا ہو۔ (۱۹۷۵، بسلام روی، ۲۲)۔

... میچ (..... نج) امث.

بے جوڑ ہونا، غلط جوڑ، غیر مناسب۔ غالب اور امراء نیجم کی شادی ایک "مس نج" تھا۔
(۱۹۸۷، غالب ایک شاعر ایک اداکار، ۳۳)۔ [امگ: Miss Match].

... ہو جانا/ہونا محاورہ.

۱. (نٹانے) خطہ ہونا، خالی جانا، نہ لگنا (علمی اردو لفظ)۔ ۲. (ریل گاڑی) نہ پکڑ سکنا،
نہ پاسکنا۔ چونکہ ڈاکٹر عبدالحسین صاحب محبوب گجر جانے والے تھے، ترین مس ہونے کی وجہ
سے خبر گئے تھے۔ (۱۹۲۲، سفر شاد گجر، ۳)، ۳. (موقع) رائیگاں جانا، ضائع ہو جانا۔
محبوبی ہے نیجم، ورنہ یہ چانس مس ہو جائے گا۔ (۱۹۸۸)، ایک محبت سوڈر اسے، (۲۱)۔
۴. (لکھنے سے) رہ جانا، ذہن سے گھو ہو جانا۔ پورے خاندان کے نام اس باقاعدگی
سے لکھنے ہوئے تھے کہ میرا کوئی نام مس ہو گیا تو خاندان ہی سے نکل جائے گا۔ (۱۹۹۵،
اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۳۲)۔

موس (۳) (کس م) (شاز)۔ (الف) امث.

بہانہ، حیلہ: فریب، دھوکا نیز بھروسہ، تمدیلی بیت۔

کوئی آ کر بہانے اور مس سے مل رہا ہے، ملا ہے دل جس سے
(۱۸۳۰، نظر، ک، ۲۷۹)۔ (ب) حرف تیش۔ جیسے، ایسے، کی طرح (ماخوذ: پلیش)؛

جامع اللغات)۔ [س: ۲۷۹]۔

... گُرُنَا محاورہ.

خیلے بہانے کرنا، دھوکا دینا (پلیش)۔

کمرا اور کھوہ الگ کر دکھایا
مس خام کو جس نے کندن بنایا
(۱۸۷۹، مسدس حامل، ۱۵)۔

پس تو ایسا اکیر بن جائے گا
کہ مس خام کو بھی کندن بنادے گا
(۱۹۷۴، نوج اخیب، ۲۰)۔ [مس + خام (رک)].

... فروش (فت ف، دن) امث.

تباہ بیخنے والا، تابنے کا کاروبار کرنے والا، عمرہ نے زید مس فروش پر واسطے مڑھنے کی
چیز کے تابنے کی فرمائش کی۔ (۱۹۰۲، ایک معابدة ہند، ۸۷)۔ [مس + ف: فروش،
فروختن = بیخنا]۔

... گرو (..... فت گ) امث.

تابنے کے برتن بنانے والا، غلطی، کسیرا۔

ہر شہر پر ہے غرض رنگ بدل کر آتا
کہیں زر کار ہے آتا کہیں مس گر آتا
(۱۸۹۷، نظم آزاد، ۱۱)۔ [مس + گر: (احقہ) فاعل]۔

... لا ظل کس امث (..... کس ظا) امث.

وہ تباہ جو کیساںی قاعدے سے بالکل صاف ہو گیا ہو، جس میں ماؤٹ نہ ہو۔
دنیا ہو صاف ہم سے بڑی کیجا ہے یہ
سوتا کبا کہ ہے مس لا ظل کی آرزو
(۱۸۳۶، ریاض الحرم، ۱۸۱)۔

دھوپ سے تباہ گیا ہے رنگ لیکن علی نہیں

کون کہتا ہے کہ دنیا میں مس لا ظل نہیں
(۱۸۷۲، عاشق لکھنی، فیض نشان، ۱۳۲)۔ [مس + ع: لا (حرف نئی) + عل (رک)].

موس (۲) (کس م) امث مٹ.

۱. (ا) بن یاہی، کنواری، دوشیزہ، آنسہ نیز جوان لڑکی۔ شام کو اس کے کنارے بیوں اور
مسوں کا بھج ہوتا ہے۔ (۱۸۸۷، مکاتیب شمل، ۱: ۱۰)۔ ۲. مس صوفیہ آپ کی انگوٹھی کی تلاش
چاری ہے۔ (۱۹۱۸، انگوٹھی کا راز، ۱۱)۔ اس کے لئے آنر اس زمانے سے شروع ہوا جب
کہ لڑکی اپنے والد کے ہم سے پکاری جانے لگی۔ (۱۹۷۳)، پھر نظر میں پہول بیٹے ۵۷)۔

مس ساحب بچپنی ہوئی مخفی کھویں اور اس پر ازدواجی زندگی کی خواہش صاف تیرتی نظر آتی۔
(۱۹۸۹، قصے تیرے فانے میرے، ۲۳۱)۔ (ii) بن یاہی لڑکوں کو ان کے باپ کے
ہم سے پہلے یہ لفظ لگا کر حاصل کیا جاتا ہے۔

آئی، مس آئی، مز آئی بے کے لیے یہ سڑ فتح و نظر کا ہو ویلے سر بربر
(۱۹۰۳)، کلیات نظم حامل، ۲: ۲۰)۔ مس فیر دنے نجک آ کر اسے مولوی شمزداد کا ہاٹکل عطا کیا
تھا۔ (۱۹۸۱، قطب نما، ۹۰)، ۲. (مجاز) استانی۔ بخانے کے واسطے نہیں، پڑھانے کے
واسطے مس مختصر یہ کہ صبح سے شام تک صرف تعلیم کی کوشش اور اصلاح کا خطہ تھا۔ (۱۹۱۹،
جو ہر قدامت، ۳۱)، ایک انگریز مس بھی رنگی جو اسے بے حد جاذبیتی سے انگریزی پڑھانے

گئی۔ (۱۹۲۶، یا پیام، لاہور، مگی، ۳۱)۔ [امگ: میگ: Miss].

... بابا امث.

یورپیں خصوصاً انگریز شاگرد پیشہ کی بن یاہی لڑکی؛ انگریزوں کی تربیت کردہ خانگی
ملازمین کی زبان میں آقا کی بن یاہی لڑکی۔ مس بابا لوگوں کو ہوا کھلانا، کالی بیوں کو
انگریزوں کی ملاقات کے لیے جراہ و تمہارے جانا۔ (۱۸۸۷، خیالات آزاد، ۳)، پختہ والیاں

سے زیادہ بھی بہت تھوڑا سا، قلیل مقدار میں، سمجھنے تاں کے۔

لب بارگ کے پاس رہنے ॥
تل برابر ہے دل ساکر کے
(۱۸۲۳، نسیم لکھنؤی، ۶، ۳۲). ساکر کے وس برس راج کرتے گزرے کہ گندمی کی آندھی
چلی۔ (۱۹۸۸، پس پرہ، آغا حیدر حسن، ۱۰۵). مشکل سے، بُشکل تمام، روپیہ سواروپیہ
کے لئے ہو گئے ساکر کے ذریعہ لخت لگتا ہوگا۔ (۱۹۳۹، راشد الجیری، تربیت نوساں، ۳۳).

۔۔۔ سَمَّا کرْ مِف.

بُشکل، خدا خدا کر کے۔

یوں چھوڑ کر ہم کو مت غیر کے با کر
پکڑی ہے مجھ تھوڑا ہم نیں سا سا کر
(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۲۱).

سَمَّا (فت م، پشید نیز بلا شد) انہیں سے۔

ا جلد پر ابھرا ہوا یہ یا سرخی مالک پیدائشی دان، گاہے پیدائش کے بعد بھی ابھر آتا ہے،
بعض بیماریوں کے علامت کے طور پر قدرے بچل بھی جاتا ہے۔

سو اس زنجیرِ زلماں سوں کتابوں تو کریا ہے بند
سا داغِ خلای دے مجھے بھر میں غیر کر
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲، ۱۱).

امداز سے زیادہ نیٹ ناز خوش نہیں جو خال اپنی حد میں بڑا سو سا ہوا
(۱۷۱۷، دیوان آبرو، ۸).

اوپھرا جو رویاہ تک غرف کیا ہوا
حد سے سوا جو خال ہوا وہ سا ہوا
(۱۸۷۸، خن بے مثال، ۲۰). سا بے یا بڑا سائل ہے۔ (۱۹۲۳، اختری بیگم، ۲۳). بیری
داں میں ناگنگ پر سا ہے۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۱۲۰). وہ بدگوشت جو بوایر کے باعث مقدم
میں پیدا ہو جاتا ہے۔

سے میں ایکی کوں میں بوایر کے فیٹ
اصل میں ہے کافی تو کوں کان کی طرح
(۱۹۳۸، کلیات عربیان، ۱۱۲، ۳). بندوق کی بکھی، وہ چھوٹا دان جو بندوق کی نال پر ہوتا
ہے (نوراللغات) ۲. گھنڈی، ابھرا ہوا مسی یا آہنی دان سا جو گھریوں کے ڈھکنوں یا
ڈیوں غیرہ میں ہوتا ہے (فریک آمنیہ: جامِ اللغات)۔ [س: ۴۴+۴۵].

سَمَّا (کس م، شد) (الف) انہیں۔

(کاشت کاری) غریبوں کے کھانے کا اناج، خاص کرمونہ، موگ، پنے، لوہی، مز
غیرہ جو اکٹھنک کے ساتھ کھائے جاتے ہیں؛ ستا اناج، موٹا اناج (نوراللغات؛
فریک آمنیہ)۔ (ب) صرف۔ ملا جلا (جامع اللغات)۔ [پ: ۲۷۷-۲۷۸].

۔۔۔ کُسّا (۔۔۔ ضم ک، شد) صرف: انہیں۔

ملا جلا؛ مرکب؛ تکلوف؛ ستا (اناج) موٹا جھوٹا اناج؛ کوڑا کرکت، ناکارہ (چیز)؛
(مختلف چیزوں کا) ملا جلا ذخیرہ یا مجموعہ، مختلف چیزوں (اماخذ؛ فریک آمنیہ: بُلیش)۔
[سما+کسا (اناج)].

۔۔۔ کُسّکا (۔۔۔ ضم ک، سک) صرف: انہیں۔

رک: ساکسا (بُلیش)۔ [سما+کسا (اناج)].

سَمَّس (۵) (کس م) امث۔

سیاہی، روشنائی (فریک آمنیہ: قدیم اردو کی اخت)۔ [متای]۔

سَمَّس (۱) (ضم) امث۔

ا رک: موسی جس کی یہ تخفیف ہے: کھٹالی، چاندی سوتا وغیرہ گلانے کی پیالی۔

جو سار آہمان کا کہنن سال سناؤ کا مس میں مغرب کے گھاں

ہو آیا سکن گرم مس فی الشال (۱۹۳۹، طوطی نام، غواسی، ۲۵).

روپا کاڑنے بھویں تی چندنی کا گال (۱۹۵۷، گشن مشق، ۱۰۹)۔ ۲. کھڑاڑی۔ ہل، پچاہہ میں اس کا دوسرا نام مس مشہور ہے۔

(۱۸۳۹، حکیمت کرم، ۵)۔ مدینہ اپنے اندر کی نجاست کو ناہل وے گا جیسا کیر بیٹی مس یا بہنا

لوبے کے گوہ کو ناہل ہے۔ (۱۸۲۰، فیض الکرم، ۹۵)۔ [موس (رک) کا تخفیف]۔

سَمَّس (۲) (ضم) امث۔

(کاشت کاری) زمین جو دریا کے بلند کنارے کے قریب ہو (بُلیش)۔ [س: میلہ]۔

سَمَّا (۱) (فتح) امث۔

شام کا وقت، شام۔

پیا کے کھ میں دے جوت خنز و موی کا

ک اس کی یاد کوں توں ورد کر مسا و صباح

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲۶:۲).

حُم کام او سکا ہر مسا و حمر

(۱۸۰۰، سرداد، ۱).

تم صح و مسا رجہ ہو دریا کے کنارے

پچے موئے جاتے ہیں، مرے بیاس کے مارے

(۱۸۷۲، انیس، مراثی، ۳:۲).

بتوں کو جو صح و مسا دیکھتے ہیں خدا جانے تم ان میں کیا دیکھتے ہیں

(۱۹۰۰، نکم دل افرود، ۲۲۳).

آئی کا نور ہے خود آنکار و طلوع قلن فروع صح و مسا لا الہ الا الله

(۱۹۶۲، برگ خزان، ۲۰)۔ [ع: مسأ (مسی)]۔

سَمَّا (۲) (فتح) انہیں۔

چھر (بُلیش)۔ [پ: مسائیا]۔

سَمَّا (۳) (فتح) مف.

بُشکل، مشکل سے (اردو میں صرف ساکر یا کرک، کے ساتھ تراکب میں مستعمل)

(جامع اللغات)۔ [س: میلہ]۔

۔۔۔ گُر مف.

ا بُشکل، زیادہ سے زیادہ، مشکل سے۔ (دیر دودھ ساکر پاؤ بھر چانول برابر کی کھاڑ

غیرنی کا ہے تھی، اچھا خاص کھویا کہتا چاہیے۔ (۱۸۸۵، فسانہ جلا، ۲۲۲)۔ ایک بھی لڑکا تھا

جس کی عمر باپ کے مرنے کے وقت ساکر دس برس کی ہوگی۔ (۱۹۱۳، اقبال دہن، ۱۲)۔

۔۔۔ گُر کے مف.

ا زیادہ سے زیادہ، تھینا، تقریباً، انجامی طور پر، بُشکل تمام، دقت کے ساتھ، زیادہ

فضا پیدا کر دی ہے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۳۰)۔

۔۔۔ کی فضا پیدا ہونا فر: محاورہ۔

ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر کام کرنے کی کوشش ہوتا۔ انصار و مہاجرین میں ایک مسابقت کی فضا پیدا ہو گئی۔ (۱۹۷۶، معارف القرآن، ۷، ۱۰۲)۔

۔۔۔ کی کوشش کرنا فر: محاورہ۔

سبقت لے جانے کی کوشش کرنا، مقابلے کی کوشش کرنا۔ ہر ایک مسابقت کی کوشش کرتا ہے کہ کہنی ایسا نہ ہو کہ تو پھر سے گزر جائے۔ (۱۹۷۹، غالب اور اقبال کی تحریک جماليات، ۱۰۷)۔

۔۔۔ ہونا فر: محاورہ۔

ایک دوسرے سے آگے بڑھنے کا مقابلہ ہوتا، سبقت لے جانے کی کوشش میں ہوتا۔ مسلم نصاب تعلیم خوبی کریں، فلپٹ کی اسیدواریاں ہوں، مسابقت ہو۔ (۱۹۹۳، حیات شیل، ۵۳۱)۔ دو یکپ ہوا کرتے تھے، دونوں میں مسابقت ہوا کرتی تھی۔ (۱۹۹۱، انکار، کراچی، ستمبر، ۱۳)۔

مسابقاتی (ضم، فتح ب، ق) صفت۔

مسابقت کا؛ سبقت کی دوڑ والا۔ وہ کاروبار کے اجتماعی مسابقاتی میدان میں ایک نیکارانہ نوعیت کا تجھیقی کام کر سکیں گے۔ (۱۹۶۹، سیرین، کراچی، اکتوبر، ۳۵)۔ [مسابقت (رک) + ی، لاحظہ صفت]۔

۔۔۔ **دُور** (۔۔۔ولین) اندھ۔

مقابلے کا زمانہ۔ آج کے مسابقاتی دور میں اچھے نیت دوڑ بنانے کی ملاحیت تا اگر یہ پیشہ درمانہ مہارتوں میں سے ایک ہے۔ (۱۹۹۹، جنگ، کراچی، ۷، ۱۲)۔ [مسابقاتی + دور (رک)]۔

مسابقه (ضم، فتح ب، ق) اندھ۔

دوڑ میں سبقت لے جانے کی کوشش، دوڑ میں زور آزمائی، مقابلہ۔ اس مسابقه میں جو ہمارے لیے مقرر کیا گیا انتقال سے دوڑیں۔ (۱۸۱۹، انجیل مقدس، ۵۲۲)۔ کشی کے بہت سے طریقے اور مارچ..... مغلہ ان کے مسابقات اور ممتاز۔ (۱۹۷۰، الف لیلہ و لیلہ، ۱، ۲۸۵)۔ اس اجنبی میں کبھی سب افراد میں تعاون ہوتا ہے اور کبھی مسابقات۔ (۱۹۷۰، پروٹش، اطفال اور خاندانی تعلقات، ۳)۔ [مسابقاتی + ، لاحظہ تائیث]۔

۔۔۔ **گُرنا** فر: محاورہ۔

ایک دوسرے سے سبقت حاصل کرنے کی کوشش کرنا، آگے بڑھ جانے کی کوشش کرنا، مقابلہ کرنا۔ اگرچہ بچے عمر و بہن کے لحاظ سے لاطق ہوتے ہیں لیکن جلد ہی وہ جیشیت کی قدرتوں سے واقف ہو جاتے ہیں اور وہ کردار لینا چاہیے ہیں اور ان کے لیے مسابقات کرتے ہیں۔ (۱۹۷۰، پروٹش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۲۲۲)۔

مساج (فتح) اندھ۔

ہاتھوں سے جسم کو ملتا یا سہلانا، ٹشت مال، جسم کی ماش۔

غم ہے جو زور کا تھا، وہ مخفود آج ہے

بس رات بھر ماسس تو دن بھر ماسج ہے

(۱۹۷۲، سرود و خروش، ۳۳۹)۔ مساج کرنے والی بخت بھری کو باپ کی بیماری سے کہنی دو رلے

جاتا۔ (۱۹۸۷، خاک کا ذمیر، ۱۳۶)۔ آج کی پڑپوتی، میل بالٹھ، مساج اور شپک کے ساتھ یہیں

پار میں جا کر کھرتی ہے۔ (۱۹۹۲، انکار، کراچی، ستمبر، ۱۲)۔ [اگ: Massage]۔

مسابع (فتح، کس ب) اندھ۔

تیرنے کی بھیجنیں۔ یہ حکم دیا کہ اس پر دیدبان مقرر کر اور اس کے قلم کی چھات میں مسائے قائم کر دے۔ (۱۸۸۸، تحقیق الاسلام، ۱۳۶)۔ [ع: سج (س ب ج) کی جن].

مسابق (ضم، کس ب) صفت۔

ایک دوسرے پر سبقت کرنے والا؛ دوسرے سے آگے بڑھنے والا (دوڑ میں)۔ عام اسلامی کاموں میں بھی مسابق الی الخیر ہے آتے ہیں۔ (۱۹۳۸، تراجم علماء حدیث بند، ۱، ۱۹۷)۔ [ع: (س ب ق)].

مسابقات (ضم، فتح ب، ق) اندھ۔

۱۔ مقابلے پر دوڑنا، دوڑنے میں ایک دوسرے سے آگے بڑھنا۔ مسابقات کے جوش میں زور طبع دکھانا پڑتا تھا۔ (۱۹۱۳، شتر احمد، ۵، ۳۵)۔ نواب تیرے درج کے شاعر بھی تھے جو اپنے اندر کی طرح کی اولیٰ مسابقات کا جذبہ نہیں رکھتے تھے۔ (۱۹۸۶)، غالب ایک شاعر ایک اداکار، (۳۱)۔ میں تم سے ذکر کی چوت پر کہہ رہا ہوں کہ یہ تو ایک ہم ناجائز کاروباری مسابقات ہے۔ (۱۹۹۸، توی زبان، کراچی، ۷، ۶)۔ (مراد) مسابقات، مقابلہ کرنے اور مسابقات حاصل کرنے کا انداز..... سب لاہوری مراجع کے بنیادی عناصر ہیں۔ (۱۹۸۳، اردو ادب کی تحریکیں، ۲۲۰)۔ [ع: (س ب ق)].

۔۔۔ **الْخَيْرَات** (۔۔۔کس ا، فتح ب، غمی، ۱، سک ل، ی لین) اندھ۔

خبرات کرنے میں سبقت لے جاتا۔ مسابقات الی الخیرات میں سستی کرنا، عموماً آخرت سے غلط کے سبب ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱، ۳۳۳)۔ [مسابقات + الی (حرف جار) + رک: (ال) + خبرات (رک)].

۔۔۔ **کا جذبہ پیدا ہونا** فر: محاورہ۔

ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرنا۔ ترقی کرنے کی خواہش نے ہی..... اس کے اندر مسابقات کا جذبہ پیدا کیا ہو گا۔ (۱۹۵۰، تحقیقی عمل اور اسلوب، ۱۶۷)۔

۔۔۔ **کا حاصل ہونا** فر: محاورہ۔

ثبت مقابلے کا اہل بن جاتا۔ اس سے بیک کاری نظام میں الاقوامی معیار کے مطابق اور مسابقات کا حاصل ہو جائے گا۔ (۱۹۹۹، جنگ، کراچی، ۲۸، جنوری، ۳)۔

۔۔۔ **گُرنا** محاورہ۔

ایک دوسرے سے آگے بڑھنے کا مقابلہ کرنا، سبقت لے جانے کی کوشش کرنا۔ زندگی کے میدان میں..... برابری مسابقات کر سکیں۔ (۱۹۳۹، تحقیقات، ۱۰۳)۔ انہوں نے..... توی زندگی کے ہر میدان میں مسابقات کی۔ (۱۹۵۱، خطبات محمود، ۹۸)۔ مسلم حکام..... ایک ادارے کے مرتبے تک بلند کرنے میں ایک دوسرے سے مسابقات کرنے لگے۔ (۱۹۷۰، اردو ادب اور معارف اسلامی، ۵، ۲۷۳)۔

۔۔۔ **کی دوڑ تیز ہونا** فر: محاورہ۔

سبقت حاصل کرنے کی تک دوڑ تیز ہو جاتا یا مقابلہ بڑھ جاتا۔ یہاں تک کہ اس دنیا میں قوموں میں مسابقات اور جا کی دوڑ تیز ہو چکی ہے۔ (۱۹۸۶، قرآن اور زندگی، ۵۹)۔

۔۔۔ **کی فضا پیدا گرنا** فر: محاورہ۔

سبقت لے جانے کی کوشش کرنا۔ خوش حالی کی اس دوڑنے دنیا میں مسابقات و مقابلے کی

... **المُثَلَّثات** (... ضم، فتح، سکل، ضم، فتح، شد، بفتح) امت: ن۔ ریاضی کا وہ شعبہ جس میں مثلث کے معلوم اور زاویوں کی باہمی نسبت سے بحث کی جائے، علم مثلث (Trigonometry) (زیگنی میٹری) یا "مادہ المثلثات" وغیرہ ریاضیات عالیہ کی وہ شاخیں ہیں جن کی کامیبوں میں ریاضیات کے اعلیٰ مدارخ میں تعمیم دی جاتی ہے۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۱۳۹)۔ [مساحت + رک: ال (۱) + مثلث (رک) + ات، لاحقہ: معنی نیز است]۔

... **دان** ان۔

مساحت جانے والا، مساحت کا نامہر یا عالم، مہندس، اینش پیاٹش۔ اس کے بعد مساحت داں انگریزوں نے گزہائے یہاں..... کو گز قرار دیا۔ (۱۹۲۹، فرنگی ملکانی، ۳۱۲)۔ [مساحت + ف: دان، وائسن = جاننا]۔

... **گرو** (... دت گ) ان۔

پیاٹش کرنے والا، ناپے والا، مہندس۔ مساحت گر کی زنجیر کے دونوں کناروں کے مطابق دو قائم نقطوں سے گزرتی ہے۔ (۱۹۵۷، سائنس سب کے لیے (ترس)، ۳۰۹)۔ [مساحت + ف: گر، گار (رک) کا مخفف]۔

مساحتی (کس نیز فتم، فتح) امف۔

مساحت (رک) سے متعلق، مساحت کا، پیاٹش کا، ماپ والا، پیاٹش۔ ستاروں اور سیاروں کی حرکات..... کا قسمی فنا کی، مساحتی خصوصیات سے ہوتا ہے۔ (۱۹۶۱، کائنات اور ذاکر آئین اشائیں، ۱۱۹)۔ [مساحت + فی، لاحقہ: صفت]۔

مساجھقہ (ضم، فتح نیز کس ح، ق) ان۔

آپس میں چھپی کھیلانا، چھپی لزانہ، طبق زنی۔ عورت کو عورت سے مساحت کرنا یعنی چھپی زنی۔ (۱۸۳۰، تحریر الحللین، ۳۲)۔ عورت مساحت کرنا اور مردوں کا اگرچہ گناہ کبیرہ ہیں لیکن ان کے بھوت کے واسطے چار شاہد ہوتا کہ کسی صحابہ سے ثابت نہ ہوا۔ (۱۸۲۰، فیض الکرم، ۳۶۲)۔ [ع: (س ح ق)]۔

مساحی (فت) امت۔

قطعات اراضی ناپا، پیاٹش نیز فن پیاٹش (Survey)۔ حکومت عراق کے محلہ، مسامی (سرودے) کا نقش۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۲۹۷)۔ [مساح (رک) + فی، لاحقہ: کیفیت]۔

مساجھق (فت) ام۔

(طب) سفوقات، چیزی ہوئی ادویہ کے برادے (خزن الجواہر)۔ [ع: (س ح ق)]۔

مسار (فت) ان۔

زمرد، نیلم (جامع اللفاظ: پلیس)۔ [س: مساز]۔

مسارہت (ضم، فتح، رع) امت۔

باہمی سرعت، جلدی، جلدی بازی، جلدی کرنا، جلت کرنا۔ طبیعت اپنی غرض و غایت حاصل کرنے میں ہمارت و مسارت کرتی ہے۔ (۱۹۳۳، ہمدرد صحت، ولی، جولائی ۱۱۳)۔ قیل احکام رہائی میں مسارت کے جو کارنائے پیش کیے وہ عجائب روزگار میں سے ہیں۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۲۶۸)۔ [ع: (س رع)]۔

... **کرنا** ن مر: حاوارہ۔

ہماؤں سے جنم کو ملنا: ہاتھ پانو کو دبانا، ماش کرنا، چیز کرنا۔ ایک باندی پاؤں پر مساج کرنے لگی کہ تھا وہ انتاری جائے۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، مارچ)۔

مساجد (فتح، کس ح) امت: ح۔

مسجدیں، بجهہ گائیں، نماز پڑھنے کی جگہیں۔

بچے بھوں ہے محراب محبوب کی بھی۔ اسے کیا ہے پرودا مساجد کی بھی

(۱۹۱۳، بھوگ مل، ترقیتی (ق)، ۲)۔ کافر لگانا مساجد پر حدیث سے ثابت ہے۔ (۱۸۶۷)

نور الدہدہی، ۱: ۱۹۳)۔ بڑاہا، مساجد اور ایسی عمارتیں جو عام لوگوں کے کام آئیں بلا و اندرس

میں تغیر کی گئیں۔ (۱۸۹۲، قلورا فلورنٹا، ۲۳)۔ مدرسے کے اوقات کے بعد مساجد و مکاپب

میں مختلف مولوی صاحبان کی خدمت میں حاضر ہو کر فارسی پڑھا کرتے تھے۔ (۱۹۳۳)

مکاتب اقبال، ۱: ۳۲۳)۔ جن جن علاقوں میں اسلام پہنچا وہاں مساجد بنائی گئیں۔ (۱۹۹۱)،

تعلیم و تعلم میں انتساب کیوں اور کیسے؟ (۱)۔ [مسجد (رک) کی جمع]۔

مساجر (فت) ان۔

سماج (جسم کی چھپی یا ماش) کرنے یا ہاتھ پانو دبانے کا بر قی آر۔ الیٹس مساجر

سے سماج کرتے ہیں ائمہ دینے ہیں۔ (۱۹۸۹، جنگ، سے مارچ، خواتین کا سخن)۔

[اگ: Massager]۔

مساح (فت) ام۔

بہت پیاٹش کرنے والا، قطعات اراضی کی پیاٹش کرنے والا، عام مساحت کا عالم،

مہندس، مہندسوں اور مساجوں پر جو تم اتنا فخر کرتے ہو سو دے دیلوں کی لگر میں رات دن

غمبرائے ہوئے رہتے ہیں۔ (۱۸۱۰، اخوان السفا، ۱۵۳)۔

وہ سجاد کا اور کوفہ کا میدان فرمادیم ہوئے جس میں مناج و دراں

(۱۸۷۹، مدد حالی، ۳۲)۔ مساج قیاس نے لاکھ چاہا کہ اس کی رفتہ کا امدازہ کرے لیکن

ن کوئی آر تھا پہنچانے۔ (۱۹۰۸، آنکاب شجاعت، ۵۳۱: ۵، ۱)۔ [ع: (م س ح)]۔

مساحات (کس نیز فتم، فتح) امت۔

ا. زمین کی پیاٹش نیز اس سے متعلق علم، پیاٹش۔ جن ظروف میں یہ کہ سیال ہے ان

کے قاعدوں کی مساحت کو سیال کے ارتفاع میں ضرب دینا۔ (۱۸۲۸، سرہ همیز، ۳: ۳۳)۔

اہل شریر کے مکانات کو علم مساحت سے وہاں بیٹھنے بیٹھنے نظر فراست پیاٹش کر لیا۔ (۱۸۸۲)،

ٹلسم ہوش رہا، ۱: ۵۵۵)۔

ب. ن عرض بلد ناہل سکیں د مساحت کا خط یہ ڈال سکیں

(۱۸۸۷، ساقی نامہ: شفقتیہ، ۱۷)۔ عرب جغرافیہ نویس معمون مساحت کا بیان زمانہ رفارسے

کرتے ہیں۔ (۱۹۱۵، ارش القرآن، ۸۲)۔ معدنیات کا اپنیاتی مساحت پوری طرح نہیں

ہو سکتا ہے۔ (۱۹۸۲)، جدید عالمی معماشی جغرافیہ، ۳۱۲)۔ ۲. علم مہندس، جیوی میٹری۔ علم مہندس

یعنی بھی امڑی کے معنی مساحت کے ہیں۔ (۱۸۷۱)، مقاصد علوم، ۷)۔ بیرونی

مساحت و مہندس قلنسے وغیرہ کا بڑا فضل تھا۔ (۱۹۷۱، کتاب البند، ۶: ۳)۔ (جرجو مقابلہ)

ابعاد (ماخوذ: پلیس) ۳. (ریاضی) لمبائی، رقبہ اور جسمات یا مقدار جنم معلوم کرنے

کے اصول (Mensuration) (پلیس)۔ [ع: (م س ح)]۔

اقبال مساعد جب نہ رہا کئے یہ قدم جس منزل میں
اشجار سے سایہ دوڑ ہوا چشوں نے اپنا چھوڑ دیا
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۱۵۲: ۲۰). یوں بھی یہ وقت اس طرح کے کام کے لیے ہذا مساعد ہے.
(۱۹۸۷، طوسمیں اقبال، ۱: ۱۰۳)۔ [ع: (س ع)، د].

مساعدت (ضم، فتح، د، امث).

مساعد (ک) ہونے کی کیفیت، یاوری، معاونت، مددگاری، انہوں نے مساعدت سے
جہازات کی تمام کرہ زمین کو طے کیا ہے۔ (۱۸۰۲، رسالہ کائنات، ۲۸)۔ اول مخفائیں و
مطلوب کی بہتات، دوسرا نے قدرت کلام اور الفاظ کی مساعدت۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری،
۲۲۳)۔ اگر حالات مساعدت کریں تو ان کو بی بی اور ماں بننے کے لیے تیار کرنا چاہیے.
(۱۹۲۲، غفرت نسوانی، ۱۶۵)۔ باقی کے لیے وقت کی مساعدت کا انتظار کرو۔ (۱۹۳۳،
اوہ چخش، لکھنؤ، ۱۸۰، ۲۲، ۱۸۰: ۱۰)۔ [ع: (س ع)، د].

...کرنا محاورہ.

یاوری کرنا، مدد کرنا، معاونت یا موافقت کرنا۔ بخت مساعدت کرتا ہے تو خود وہ اپنا اعلیٰ
ہو جاتا ہے۔ (۱۸۲۸، بستان حکمت، ۷۲)۔ اتفاقات حد نے بھی ان کے ساتھ کچھ
مساعدت نہ کی۔ (۱۸۹۹، حیات جادید، ۳: ۲، ۳)۔ نیر اقبال پکا زمانے نے مساعدت کی۔ (۱۹۱۹،
واقعات دار الحکومت ولی، ۱: ۱، ۲۳۰)۔ درحقیقت الفاظ اکابرِ معنی کے لئے مساعدت نہیں کرتے،
(۱۹۹۲، بخار، کراچی، تحریر، ۱۱)۔

مساحدہ (ضم، فتح، د، امث).

رک: مساعدت، یاوری (پلش). [ع: مساعدہ (س ع)، د].

مسايف (ضم، کس ع) صفت.

زدیک، پڑوں کا: (مجاز) مددگار، معاون۔ ہدایہ جب و محبت کو بوتے وو چند کرتے ہر
کے عاصد و معاون و ممکن ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۸، تکفیف الاسماع، ۳)۔ [ع: (س ع)، د].

مساهی (فتح، امث؛ امث: بحث،

کوششیں، دوز و چوپ، محنتیں).

وہ ممکن نہیں ہے بے قسم سارے بے کار یہ مسائی ہیں
(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۲۷۸)۔ باوصفت تلاش بسیار و مسائی ہے شمار بھی کوئی دو شیرہ
قابل نذر ملک شہر یا راست پائی تو حیران پر بیان گھر کی راہ لی۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۱۶)۔
ٹالا صاحب کی مسائی لاکن حداشت ہے۔ (۱۹۳۳، مثالات محمود شیرانی، ۸: ۸)۔ ہندوستان
میں بھی اعتماد کی اجتہادی مسائی پر خاص اضطراب پیدا ہوا۔ (۱۹۸۲، اقبال اور جدید
دنیائے اسلام، ۲۳۲)۔ اردو زبان ابھی تراش خراش اور آرائی کے لئے غالب ہے اردو دانوں
کی مسائی کی محتاج ہے۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، پریل، ۱۳)۔ [ع: سی (ک) کی جمع]۔

...بار آور ہونا محاورہ.

کوششوں کا پھل لانا، کوششیں کامیاب ہونا، کوششوں کا نتیجہ خیر ثابت ہونا۔ عربی زبان
سے اردو اتنی صمائیت رکھتی ہے جتنی دنیا کی کوئی زبان نہیں رکھتی۔ (۱۹۸۲، قطر میں اردو، ۹)۔
تصوف کو قدامت پسندی کی طرف مائل کرنے میں ان کی مسائی بار آور ہوتی۔ (۱۹۹۲،
اسلامی تصوف الی مغرب کی نظر میں، ۵۳)۔

مساری (ضم) امث.

شیر (جامع اللغات)، [ع].

میساس (فتح نیز کس م) امث.

ا۔ (۱) جم کے کسی حصے کو شہوت انجامانے کے لیے چھوٹا یا ملتا یا چوتا، ہاتھ پھیری،
ہاتھ سے ملتا۔

دونوں میں رہا ماس س تا دری
(۱۸۱۸، انشا، ک، ۳۷۷)۔

کہتے ہیں اوگ جس کو بہت پھیر
تاول میں بھی ملے ہے زبان کی ماس کا

قابل ہیں ہم تو ہر تیری پھیر پھماز کے

(۱۸۷۰، المس درخشن، ۲۶۹)۔ یہ لکھتے گھبی کہ کوئی طریقہ ساس کا ہو گا۔ (۱۹۰۳)

آنکھتر بغاوت (۲۰۵: ۲)۔ (ii) ہاتھ سے چھوٹا، مس کرنا (کسی چیز وغیرہ کو)۔ پوچھا

آنکھتر صلی اللہ علیہ وسلم نے اون دونوں مرد سے آیا ماس کیا تم نے اور ڈالا اپنا ہاتھ پانی
میں۔ (۱۸۵۱، یا ب اقصص (ترجمہ)، ۲: ۲۹۰)۔

کام سے تھوڑا کو مس نہیں شاید
چاہتی ہے ذرا ماس میں
(۱۹۹۰، شاید، ۸۸)۔ ۲۔ چھیر پھماز، ساتھ لیٹ کر لپٹا چھٹا۔

خوب جو دھیان چڑھ گیا ہوں، سکار کا خیال
اپنے تو اعتقاد میں کم وہ نہیں ماس سے
(۱۸۱۸، انشا، ک، ۱۲۹)۔

مشوق سے بھی بھی نہیں خالی از مذاق
یہ بھی تو اک طرح کا صاحب ماس ہے
(۱۸۷۲، مظہر مشق، ۱۵۹)۔ ۳۔ جماع، بھوک بلاس

سو سے ملو پھل تم ایک سے کر آئے ماس
نوج ملے کی ہو صاحب سے اب اس بندی کو آس
(۱۸۷۹، جان صاحب، د، ۲۷۹)۔ [ع: (مس س)].

گرفنا فرم: محاورہ.

ا۔ شہوت انجامانے کے لیے بدن پر ہاتھ پھیرنا، سہلانا، ہاتھ پھیری کرنا، ہاتھ سے ملتا
نیز جماع کرنا۔

اللہ اللہ بے ترقی مستی د بالا دتی
شب کے مت کر کر لوی گردوں سے ماس
(۱۸۵۳، ذوق، د، ۳۲۸)۔

انہار مشق سے نہ بچیں گی پائی جی
ان سے ماس کیجیے جائیں گی یہ تکمل
(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۹۹: ۲)۔ ۲۔ چھوٹا، مس کرنا، چاہیے کہ ہاتھ نہ ڈالے اور ماس نہ کرے
پانی اوس کا جب تک میں نہ آؤں۔ (۱۸۵۱، یا ب اقصص (ترجمہ)، ۲: ۲۹۰)۔

مساuid (ضم، کس ع) صفت.

معاون، مددگار، یاور؛ (مجاز) موافق، سازگار۔

سوئے ملک توران روائی ہوا
مسین و مساعد زمانہ ہوا
(۱۸۱۰، شمشیر خانی (ترجمہ)، ۲۹۱)۔ تفصیل کے لیے د وقت مساعد ہے نہ اس مختصر کتاب میں
اکی مخفاٹ ہے۔ (۱۸۹۰، سیرۃ الصمان، ۲: ۲۲۳)۔

(۱۹۹۳)، ۱۵ کمز فرمان پوری، حیات و خدمات، ۲۰، (۳۹۱: ۲۰). فرق، نقادت، جو مسافت مرد اور عورت دونوں کی حالتوں میں واقع ہے، اُس کے کم کرنے کو بڑی مدتنیں چاہیں۔ (۱۸۹۹)، رویائے صادق، ۲۰، [ع: (س دف)].

--- اُنہنا محاورہ۔

سفرکی مکان برداشت کرنا (جامع اللاقات؛ علمی اردو لغت)۔

--- اُنہنا محاورہ۔

مسافت المخانا (رک) کا لازم: سفرکی مکان برداشت ہونا (جامع اللاقات)۔

--- پُرٹنا محاورہ۔

فاصلہ ہونا، فاصلہ پُرٹنا: دوری حائل ہونا (جامع اللاقات؛ علمی اردو لغت)۔

--- سرگُرنا فرمر: محاورہ۔

منزیلیں طے کرنا، مرطون سے گزرنا، کئی منزیلیں اور مسافتیں سر کرنا چاہیے ہیں۔ (۱۹۹۰)، ڈاکمز عبدالقدیر خاں اور کبوڈ ایشی سینٹر، ۱۲۔

--- طے گرنا محاورہ۔

فاصلہ طے کرنا، سفر کرنا، ایک جسم تحرک جو مسافت طے کرتا ہے۔ (۱۸۵۲)، فوائد الصیان، ۵۲۔ مسافت طے کرنے کے لیے بھی آہی کو اپنے پاؤں یا کسی اور ماڈی وسیلہ کی احتیاج ہوتی ہے۔ (۱۹۲۳)، سیرۃ النبی، ۳: ۱۲۰۔ مسافت پر مسافت طے کرنے اور سرگرم رہنے کی مبنی دلیل ہے۔ (۱۹۹۱)، قوی زبان، کراچی، دہبر، ۸۳۔ پیچاں سامنہ میں کی مسافت طے کرنے کے بعد ہمارے برس ہو گیا۔ (۱۹۹۸)، قوی زبان، کراچی، دہبر، ۱۱۔

--- طے ہونا محاورہ۔

سفر ہونا، فاصلہ طے ہونا۔ جب مسافت پاؤں کوں طے ہوئی پھر زینے پر چند کے زمین پر آنکھ۔ (۱۸۱۱)، چارگوش، ۱۷۔ کمی ہزار صحفات کی مسافت پچکی بجاتے میں طے ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۸)، دہستان لکھو کے دستانی ادب کا ارتقا۔ (۱۸۷۷)۔

--- ہینی کس اضا (--- ی یعنی صرف)۔

دیکھنے سے یا نظر سے متعلق دوری۔ آئین اکبری کی تصاویر میں سب کچھ موجود ہے مگر مسافت یعنی کا بالکل لاحاظہ نہیں کیا گیا۔ (۱۹۰۰)، مظاہرین پر یم چند، ۳۵۔ [مسافت + یعنی (رک) + ی، لاحظہ نسبت]۔

--- قطع گرنا محاورہ۔

مسافت طے کرنا۔

جب قطع کی مسافت بھبھ آتی ہے۔ جلوہ کیا حرک کے رخ بے جا ب نے (۱۸۷۳)، انس، مراثی، ۱: (۳۲۵)۔ اُس نے متواتر کوچ کر کے مسافت بیدہ کو قطع کیا۔ (۱۸۹۷)، تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۲۔ آپ نے اپنے بھر کے ادب کے لحاظ سے گیسوں میں سلنجائے اور اسی طرح مسافت بیدہ قطع کی۔ (۱۹۰۱)، ار مقان سلطانی، ۵۴)۔

--- کائننا محاورہ۔

فاصلہ طے کرنا، سفر کرنا۔ مرد نے فواروں میں اپنے آپ کو بھگونے کو سوسو کوں کی مسافت کائی۔ (۱۹۸۱)، فخر سماںی دل، ۸۶۲۔

بیوی جمیلہ کس صرف (---فت ح، یہ مع، فت ل) امث۔

نیک یا اچھی کوششیں، بھرپور کوششیں۔ خلیلہ اسلامیں کی مسامی جملہ سے واقع کرنے کے لیے میں نے جا بجا محض خواشی پر حادیے۔ (۱۸۹۳)، بست سالہ عبد حکومت، ۷۔ الحمدلہ کہ آپ کی مسامی جملہ زمان کی تقدیر و ایک غائب آئیں۔ (۱۹۱۳)، مکاتیب حالی، ۷۔ آزاد اور حالی کی مسامی جملہ اردو ادب کے لیے مخصوص حصیں۔ (۱۹۵۶)، تختیہ سرمایہ، ۲۲۳)۔ عبدالستار صاحب کی مسامی جملہ کا کلکے دل سے اعتراض کیا گیا تھا۔ (۱۹۹۲)، نگار، کراچی، اگسٹ، ۲۲۔ [مسایی + جملہ (رک)]۔

بیوی حسنہ کس صرف (---فت ح، یہ مع، فت ن) امث۔

رک: مسامی جملہ۔ مولانا احمد سعید وغیرہ کی مسامی حست کے باوجود مسلم آزاد نہر و رپورٹ کے بعد مسلمان کا گھریں سے دور ہوتے گے۔ (۱۹۷۰)، برش قلم، ۳۵۲۔ ترقی و مقبولیت کا سہرا سید الطاف علی صاحب کی مسامی حست کے سرخا۔ (۱۹۸۸)، سید الطاف علی بریلوی، یادیں اور باتیں، ۲۵۔ [مسایی + حست (رک)]۔

مساغ (فت) امث۔

ا۔ کسی پیز کی روانی کی جگہ: (مجاڑا) رسائی، پیغام، آسانی سے چھپنے کی جگہ۔ متواتر اور مشہور میں ان بھوٹوں کا مساغ نہیں۔ (۱۸۹۰)، سیرۃ النبی، ۱۸۹۔ جہاں مساغ عقل نہیں وہاں بھی عقل کو لے دوڑتے ہیں۔ (۱۸۹۳)، لکھروں کا مجھوں، ۱: ۵۲۸۔ جواز، گنجائش، "زاد" کی اسناد فتح کی طرح اللہ نے اپنی طرف کی ہے، اس لیے متزور کیلئے مساغ استدلال نہیں۔ (۱۹۶۳)، کمالین، قط، ۱: ۲۲۱۔ [ع: (رک)]۔

مسافات (فت) امث: اند: حج۔

مسافات (رک) کی جمع: فاصلے، سافتیں۔ گھر سے باہر اور گھر کے اندر انسانیت کے مسافت اور موائع کو مٹانے کا نقطہ آغاز ہن سکتی ہے۔ (۱۹۸۹)، متوازی نقش، ۳۰۔ [مسافات (جھنفت) + اس، لاحظہ: جمع]۔

مسافات (فت) امث: ف امث۔

ا۔ سو گھنٹے کی جگہ (ملیٹس) ۲۔ (i) فاصلہ، دوری، بعد، عرص (دریانی)۔

گھر پچھے ہستی سے عدم تک اُک مسافت تھی بیدبید پر اُنچے جو ہم بیاں سے والے تک یک دم گے (۱۸۱۰)، بیر، ک، ۵۲۳۔

کیوں کر کیں گی بعد عدم کی مشقتیں ہونے لگا مسافت منزل سے دل آپاں (۱۸۲۵)، نیم دہلوی، د، ۱۲۷۔

بھی سایکل پر پیدا کیجی مسافت کی تکلیل کی طے ہوئی

(۱۸۳۶)، جگ نیتی، ۳۶۔ وہ مقام کثیر باڑی سے دو دن کی مسافت پر واقع تھا۔ (۱۹۹۶)،

قوی زبان، کراچی، جنوری، ۲۸، (ii) سفرکی مکان۔

کہاں کہاں لیے پھرتے رہے مرے حالات سافتوں کی گران باریاں لیے سر پر (۱۹۷۶)، سرو سامان، ۲۸۳۔ (iii) ماندگی، حکمن؛ وفقہ؛ مشقت (ملیٹس) ۳۔ (مجاڑا)

سفر۔ تیرگی ختم ہونے میں آتی ہے اور نہ مسافت۔ (۱۹۷۲)، لاڑکانہ سے پیٹنگ تک ۵۸۔

گھر میں آ کر بھی یہ حضرت ہے کہ گھر کو چلے

وہی آشوب مسافت ہے چھر کو چلے

(۱۹۸۸)، آنکھ میں سندھر، ۱۰۱)۔ دور دراز مسافت کے لیے بھی ۲ تک کا سہارا لینا پڑتا تھا۔

نور الہدایہ، ۱: ۱۵۲). زکوٰۃ کے آخر مصرف تھے..... فقرہ مسکین، نو مسلم، غلام جن کو خرچ کر آزاد کرنا ہے، متروض، مسافر، حصلین، زکوٰۃ کی تجوہ، دیگر کار خیر۔ (۱۹۱۳، سیرۃ ابن حیثی، ۲: ۸۰)۔ [ع: (س ف ر)]۔

۔۔۔ اُترا ہے فقرہ۔

مراد: حمل قرار پایا ہے، ولادت ہونے والی ہے، جب کسی کی بیوی حاملہ ہو تو نماقا کہتے ہیں (فریبک آمنیہ: جامع اللغات)۔

۔۔۔ آُترا ہے فقرہ۔

مراد: حمل قرار پایا ہے؛ حاملہ ہونا (مانوہ: دریائے لفاظ، ۸۸)۔

۔۔۔ بردار ۔۔۔ فت ب، سکر صرف۔

مسافروں کو اٹھانے والا، مسافروں کو لے جانے والا (عموماً جہاز کے لیے مستعمل)۔ جس پر فلوریڈا ائر لائنز کا ایک سافر بردار طیارہ لگرا کر بج بستہ دریا میں گر گیا تھا۔ امریکا نو، ۱۵)۔ [مسافر + ف: بردار، برداشت = اٹھانا]۔

۔۔۔ بنگلہ (۔۔۔ فت ب، غن، سکر، فت ل) اند۔

مسافروں کے ظہرنے کا مکان، سرائے، مسافرخانہ، مسافروں کے ظہرنے کے لیے ایک خاص وضع کا مکان۔ اب بھی میں اس ہی سافر بلکہ میں ٹھرا ہوا ہوں جہاں سابق بھی مقیم تھا۔ (۱۸۸۸، رسال حسن، نومبر، ۵۲)۔ سافر بلکہ کے ثال میں ایک اور احاطہ ہے۔ (۱۹۱۶، ایک نادر سفر نامہ، ۵۵)۔ [مسافر + بلکہ (رک)]۔

۔۔۔ پروردی (۔۔۔ فت پ، سکر، فت و) امث۔

مسافر نوازی، مسافروں کو نوازا تا۔

ہے دکن کی وہ بیس شاید سافر پروری
جو دکن میں آ کے دیتی ہے مٹن دل سے بھلا
(۱۹۹۸، قوی زبان (حالی)، کراچی، جون، ۱۶)۔ [مسافر + ف: پرور، پروردہن = پالنا،
غمبداشت کرنا + می، لاحظہ، کیفیت]۔

۔۔۔ خانہ (۔۔۔ فت ن) اند۔

مسافروں کے ظہرنے کی جگہ، سرائے، کارواں سرائے، ہوٹل۔ ایک مقام میں ایک مسافرخانہ ہے کہ وہاں مسافر شب کو سوتے ہیں۔ (۱۸۷۳، مطلع الحجہاب (ترجمہ)، ۲۲۳)۔ محتاج خانہ قائم کرنے..... اور مسافرخانے اور انتظام قحط اور صفائی بلده کے لئے..... ان لوگوں کو دیا گیا ہے جن کا ذکر میں کیا گیا ہے۔ (۱۹۲۵، قرآن مجید کے فوجداری قوانین، ۲۸)۔ ذبے سے مسافرخانے تک قائم لگا دی گئیں۔ (۱۹۹۵، نثار، کراچی، نومبر، ۲۷)۔ [مسافر + خانہ (رک)]۔

۔۔۔ کی گٹھڑی بنا ہوا ہے فقرہ۔ سردی سے سکڑا پڑا ہے (جامع اللغات)۔

۔۔۔ گاڑی امث۔

مسافروں کی گاڑی، وہ ٹرین جس میں لوگ سفر کریں۔ پارسل کتابوں کا محصول ادا کر کے سافر گاڑی میں روان کر دیں۔ (۱۹۰۲، مکتبات حالی، ۲۰: ۸۰)۔ گاڑی سے اڑا تو سافر گاڑی تیار ہی۔ (۱۹۱۶، ایک نادر سفر نامہ، ۲۷)۔ [مسافر + گاڑی (رک)]۔

۔۔۔ کا مارا صرف۔

سفر کی تکان سے چور، تحکماہارا، ٹھھال، ان تھکے ہارے مسافت کے ماروں کو حراست میں لے لیا۔ (۱۹۷۶، میں نے ڈھاکہ ڈوبتے دیکھا، ۱۹۷۳)۔

۔۔۔ گشیدہ (۔۔۔ فت ک، می مع، فت و) صرف۔

جس نے دوری کھینچی ہو، فاصلہ برداشت کیا ہو، سفر سے ٹھھال، تحکماہارا، واماںہ۔ مگر کہاں ایک جوان مسافت کشیدہ اور کہاں اس تدریج دریا من میں کم مقابلہ ہو سکتا ہے۔ (۱۸۹۴، اعلیٰ نامہ، ۱: ۳۹۰)۔ [مسافت + ف: کشیدہ، کشیدن = کھینچنا]۔

۔۔۔ میں ہونا محاورہ۔

دوری پر ہونا، فاصلے پر ہونا۔ اس کی سلطنت ساصل پر کئی دن کی مسافت میں تھی۔ (۱۸۹۷، دعوتِ اسلام (ترجمہ)، ۳۸۷)۔

مسافح (ضم، کس مع ف) صرف نہ۔

زنگار، بدکار۔

کرتا ہوں اگرچہ کوئے جانا کا طوف صحن ہیں مسلم نہیں بے لاف و گراف

(۱۹۶۷، جن صریب، ۲۵)۔ [ع: (س ف ح)]۔

مسافحات (ضم، کس مع ف) صرف نہ۔

(فتہ) زنا کار عورتیں؛ علائیہ زنا کرنے والی بدکار عورتیں۔ مومن باندیوں سے نکاح کرو اس حال میں کہ دو پاک داکن ہوں، نہ وہ مسافات ہوں (یعنی علائیہ زنا کرنے والی) اور نہ خیز طریقے پر آشنا رکھنے والی ہو۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۲: ۳۲۱)۔ [مسافر (مسافح) (رک) کی تائیپ] + ات، لا، لاحظہ، معنی]۔

مسافحات (ضم، فت ف، ح) امث۔

زنگار، زنا کاری، بدکاری، حرام کاری (ٹیکش: جامع اللغات)۔ [ع: (س ف ح)]۔

مسافر (ضم، کس ف) اند۔

اسفر کرنے والا، راہ گیر، پروں۔

ہندے خوش دہاں جاں انتہے چیزوں پر تھم
(۱۹۵۷، گلشنِ عشق، ۳۶)۔

اٹھن اور ازل کے ہیں مسافر
(۱۹۰۰، من گلشن، ۱۶)۔

غیرب مسافر ماندہ تھا
(۱۹۳۷، ذوق الصیان (مقالات شیرانی، ۲: ۱۲۲))۔

ہووے خراماں جب وہ کافر
(۱۸۱۰، میر، ک، ۹۵۵)۔

وابے قسمت تب ہوئی واپسی آکھے جب سرا سے سافر جا چکے
(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۳۶۵)۔ ذکر کی آمدی مسافروں کے لیے وقف تھی۔ (۱۹۱۳، سیرۃ ابن حیثی،

۲: ۱۸۷)۔ اس کے بعد ہم دونوں اور مسافروں کو مٹنے والوں کے ساتھ اتر کر پہنچ آگئے۔

(۱۹۸۶، بیلے کی کلیاں، ۳۲)۔ راستے میں سایہ دار درخت بھی تھے لیکن مسافر ان درختوں کے سامنے میں رکے بچیر چلا جا رہا تھا۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، سمجھی، ۵۸)۔ (فتہ) ایسا سافر کرنے والا جس پر قصر کے احکام کا اطلاق ہو۔ بونص کر تین دن یا تین رات کی راہ کا اوسمی چال سے ارادہ کرے اور شہر کے گھروں سے نکل جاوے تو وہ سافر ہے۔ (۱۸۷۶،

مسافران عدم کا شرف کوئی ہم نے شریک حال دیکھا نہ ہم سفر دیکھا (۱۸۷۰، شرف (آنارج)، ۶۰). [مسافران+ عدم (رک)].

مسافر اونٹہ (ضم، کس ف، فت ن) صفت: مف.

۱. سافر کی طرح، سافر کی حیثیت سے، مسافت کی حالت میں۔ نہ باند بچپان نہ دیکھا تے بھالا مسافران تو یہاں آیا اپنا عاشق جاتا ہے۔ (۱۸۹۱، علم ہوش رہا: ۵۰، ۲۱: ۵۰). کہ چھوڑ کر ان کے وطن میں سافر ان ترقیت لائے تھے۔ (۱۹۱۲، محروم نامہ: ۱۱). یہ لوگ مصر میں مسافران اور شکست حالت میں داخل ہوئے تھے۔ (۱۹۲۲، معارف القرآن: ۵: ۹۷). ۲. مسافروں والا، مسافروں کی طرح کا۔ یہاں پانی اور روشنی کی سہرات ہے لیکن زندگی کا ڈھرا وہی مسافران ہے۔ (۱۹۹۲، دیواروں کے بیچ: ۵۰). [مسافر (رک)+ ان، لاحقہ صفت و تینیز].

--- گُزان (--- ضم، فت ز) امت.

پردیسیوں کی طرح گزارا، گزار اوقات (جامع اللغات)۔ [مسافران+ گزان (رک)].

مسافرَت (ضم، فت ف، ر) امت.

۱. مسافر ہونے کی حالت، حالت سفر، سفر: سیاحی، سفر کرنا۔ آوارگی و مسافت چندے اس کی قسم میں ہے انقلب کہ اس پر کوئی پری عاشق ہو۔ (۱۸۰۲، شریش: ۱۰). جو مسافت اختیار کرے تو..... علی الصبا یا بعد نماز جمع سفر کرے۔ (۱۸۲۵، احوال الائمه: ۱: ۲۱). صوبجاتِ حجہ کے لوگوں کے اوصاف کیا ہیں آزاد ہیں پر ملکر اور مشقی ہیں اور زر دوست اور تجارت اور مسافت پر ملک ہیں۔ (۱۸۵۳، مرآۃ الاقالم: ۲۳).

راہی سافرت پر نہ تھے زندگان آپ

اس خط کو جب پڑھا تو ہوئے بے قرار آپ

(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، مراثی: ۲، ۹: ۲). جس روز اپنے سر پر حضرت خضر علیہ اسلام کا سایہ دیکھا، اسی وقت مسافت اختیار کری۔ (۱۹۵۰، بزم صوفی: ۳۲). ہر ٹھنڈا عالم مسافت میں رہتا ہے۔ (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی، تمبر: ۲۲). پردیسی۔ مسافت کو ہر پہلو سے گویا وطن ہا دیا۔ (۱۹۳۰، سفر چاہر: ۱۶۳). الی خیر، مسافت میں آبر و قائم رکھو۔ (۱۹۸۵، تقدیم کہانیاں، ۲۰۳). [ع: (س فر)].

--- گُرنا محاورہ (شاذ).

سفر کرنا، کوچ کرنا۔ اُس نے مع اپنے بھائی ملک افضل کے تصور سا لکھ لے کر مسافت کی۔ (۱۸۳۷، تاریخ ابواللہ (ترجمہ): ۵۹۹: ۲).

مسافرہ (ضم، کس ف، فت ر) امت.

مسافر (رک) کی تائیث، مسافر عورت، سفر کرنے والی خاتون۔ ایک بے جنین بیٹی کی ماں اور ایک بے صبر ذرا بخوبی کی مسافرہ لا پیدھی۔ (۱۹۷۵، سلامت روی: ۹۶). [مسافر (رک) + ان، لاحقہ تائیث].

مسافری (ضم، کس ف) امت.

اسفر کرنے یا سفر میں ہونے کی حالت، سفر.

جگر کے خون سے ابریق دل کو بھر لے کر

مسافری کا بیٹی ہم نے زادو راہ کی

(۱۷۹۲، محبت، د: (ق): ۵۳). اپنی تجاتی و بیکسی و غرسی و مسافری پر رودو کے یہ بیت پڑھتے تھے۔ (۱۸۱۲، گل مفتر: ۶).

--- نواز (--- فت ن) صفت.

مسافروں کو نجہرا نے والا، مسافروں کا خیال رکھتے والا یا آرام پہنچاتے والا.

سر ہے شرط مسافر نواز، بتیرے ہزارہا شجر سایہ دار راہ میں ہے

(۱۸۳۷، آتش، ک، ۲۵۲). ایک بزرگی عورت شرافتے عرب میں سے بڑی مسافر نواز تھی.

(۱۸۸۷، خیلان آفریش: ۵۵).

کچھ دن مجھے بھی خانہ تن میں جگہ ملی

احسان ہے اس سرائے مسافر نواز کا

(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام: ۱۳). نظر صاحب بڑے اخلاق کے آدمی تھے اور بے حد

مسافر نواز (۱۹۲۶، سرگزشت: ۳۱۹). [مسافر نواز (رک) + ان، لاحقہ صفت و تینیز].

انساں کو چاہیے کہ مسافر نواز ہو جتنا ہیے ہرے شہروں کی طرح ہے۔ (۱۹۸۸، برگد، ۱۵). [مسافر + ف: نواز، نوازن = نوازا].

--- نوازی (--- فت ن) امت.

مسافر نواز ہونا، مسافروں کا خیال رکھنا.

یہ درویش و غازی یہ بالگے نمازی یہ سوز مختارا یہ بخیں ججازی

میادوت ہے جن کے لئے سرفوشی، چلن پا کبازی، مسافر نوازی

(۱۹۶۲، ہفت کشور: ۳۳۳). ان کا سفر نامہ مسافر نوازی کے جملہ فرائض بڑی خوبی سے سراجام دیتا ہے۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفر نامہ: ۳۷۰). [مسافر نواز (رک) + ان، لاحقہ کیفیت].

--- واو صفت: مف.

مسافروں کی طرح، مسافر انش.

کوئی پا در گلوں کے پاس کب اسے جان رہتا ہے

مسافر واد حایہ کوئی کوئی دم زیر شجر خڑا

(۱۸۳۳، ضم کھنڈی: ۱۳). ہم لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس میٹنے ہوئے تھے کہ ایک پورا قبیلہ مسافر واد حاضر خدمت ہوا۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی: ۲۰: ۲۲۳). [مسافر + واد، لاحقہ صفت].

--- ہونا مجاہدہ.

روانہ ہونا، سفر کرنا.

ہووے خرماس جب وہ کافر سبک کی ہووے جان مسافر (۱۸۱۰، بیر، ک: ۹۵۵).

مسافرات (ضم، کس ف) امت: ح.

مسافر (رک) کی جمع: مسافر عورتیں، مسافر ائمہ۔ مسافروں اور مسافرات کے اپنے اپنے ارمان اور روانہ تھت اشور میں کروٹ لے کر اچاک جاگ اٹھتے ہیں۔ (۱۹۷۵، بسلامت روی: ۳۳). [مسافر (جذف) + ات، لاحقہ جن].

مسافران (ضم، کس ف) اند: ح.

مسافر (رک) کی جمع: سفر کرنے والے لوگ.

مسافران شب غم ایسراہر ہوئے جو رہنمائی کے اور شہر یار ہوئے

(۱۹۷۷، خوشی: ۲۲۶). [مسافر (رک) + ان، لاحقہ جم].

--- عدم کس اضا (--- فت ن، د) اند: ح.

مرے ہوئے لوگ، مردے.

سُنگ خدا کے ساکن ہو کہ آہن کے دیار
خادوں کے واسطے ہیں آئینوں کے حصار

(۱۹۳۳، سیف و سبو، ۵۱)۔ ان کے ساکن میں رہنا بروقت ان کے حالات کی یادداں کا سبب ہو سکتا تھا۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵: ۵۰، ۵۸)۔ [سکن (رک) کی معنی]۔

مساکینین (فت، کس ک، ی مع) اند: ج (شاذ)۔
سکن (رک) کی معنی ایجع، نظرخانیت فرا کر ساکنین مقبول اور بستین مرغوب اور شخار پر اشارہ اور فواؤک بے شمار ارزانی کیے۔ (۱۸۵۱، عابق لقصص (ترجمہ)، ۵۲: ۵۳)۔ [ساکن (رک) + ہیں، لاحظہ، جمع]۔

مساکیت (فت، کس ک، ی مع) اند: امث.

(نفیات) ایک تم کی بے راہ روی (خصوصاً جنسی) جس میں آدمی اپنے آپ کو تکلیف پہنچا کر یا ذمیل کر کے لذت حاصل کرتا ہے (Masochism)۔ ایڈی پس الجھاؤ، ساکت، اجتماعی لاشور اور زرگیت نفیات کی اصطلاحات ہیں۔ (۱۹۸۵، کشاف تحدیدی اصطلاحات، ۱۳)۔ [ع: (س ک ت)]۔

مساگین (فت، کس ک، ی مع) اند: ج.

نقرا، حاجت مدد لوگ جن کے پاس سال بھر کھانے کو نہ ہو، خدا کا جھینک رکوت دیو نقیران کوں ہور ساکیتاں کوں یعنی خدا کوں آشائی کا طلب رکھنا۔ (۱۹۰۳، شرح تمہیدات ہمانی، ہمراں جی خدا نما، ۱۳۹)۔

ساکین و محتاج جو در پ آؤں اونہیں پاس سے اپنے دیں اور دلاویں (۱۹۰۹، مظہر المعرفت، ۲۹)۔ دولت کی گروش صرف سرمایہ داروں اور بڑے لوگوں کے ہاتھوں مکح محدود ہو کر رہ گئی، عام غریب، ساکین محروم کر دیے گئے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۳۶۹: ۸)۔ [سکین (رک) کی معنی]۔

مسالا (فت) اند.

ا۔ چونا، گھج اور سرفی وغیرہ جو تعمیر میں کام آئیں۔ معاوروں کے پاس سوائے اینٹ کے دوسرا مسالا نہ تھا۔ (۱۹۳۲، اسلامی فن تعمیر ہندوستان میں، ۵۱)۔ جوڑنے کا سالا اتنا کروڑ ہو گیا تھا کہ قلعے کی دیواریں ایک ایک کر کے گردی تھیں۔ (۱۹۶۹، ادب پلچر اور سائل، ۳۳۹)۔ وہ مواد (کتابیں وغیرہ) جس سے تصنیف یا تالیف میں مدد ملتے، مہمیل۔ اس سفر میں آپ نے الفاروق کے لیے کافی سالا جمع کیا۔ (۱۹۳۶، تاریخ زبان و ادب اردو، ۳۰۳)۔ ان سالوں پر اپنی تصنیف و تحریر کی بنیاد ڈالتے تھے۔ (۱۹۲۳، حیات شیل، ۲۵)۔ بچپن کی کہانیوں میں وہ سالا موجود ہوتا ہے جن سے..... ناول تیار ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۲، عابق، کراچی، جولائی، ۳۲۳)۔ ۳۔ گوٹا کناری، ٹھپا وغیرہ جن سے کپڑوں کی چک دک کر زیادہ ہو۔

اے جان ایسا چھاتی سے لپٹلیا بچک کر ایکیا کا یمری سارا سالا مسل گیا اے جان ایسا چھاتی سے لپٹلیا بچک کر (۱۸۷۹، جان صاحب، ۱۱۰)۔ جس میں اعلیٰ سالا ہو، ہاں اُس پر ٹھکی ہزارے کی اٹگی۔

(۱۹۳۵، آغا حشر، اسری حرس، ۶۱)۔ سالا..... گوٹا کناری کے معنی میں اسی طرح لکھا جائے گا۔ (۱۹۹۳، نکار، کراچی، تحریر، ۲۲)۔ وہ چیزیں جو کھانے میں ڈالنے کے لیے ڈالی جائیں، مثل: لوگ، الائچی، ہلدی، وھنیا، نمک و مرچ وغیرہ، سرپا کو ایسا مغل ہے جیسا نہدا میں سالے کو۔ (۱۸۸۵، فسانہ جاتا، ۳۲۲)۔ باور پری نے خوب سالا لگا کر اسے پکایا۔ (۱۹۳۵)۔

سکونت کی جگہیں۔ یہ ساکن بہشت ایسے نہیں ہیں کہ آدمی ان کو نہ حاصل کرے۔ (۱۸۹۱،

میان الاخلاق، ۷۷۲)۔ سفر کا ساز و سامان، سرائے کا سامان کہ تم سفر میں رہو آماں ہٹل میں رہے کہ مگر اردا وغیرہ (۱۸۷۸)۔ پہاڑ کی پشت پر واقع مسافری کے اس مقام پر بیٹھے با توں کو یاد کرتے۔ (۱۹۷۸، باغہ، ۱۳)۔ یہ قصہ محمد مظلوم کا ہے جو کسی مدینہ نہیں گیا کیونکہ مسافری کے نام کے اس کی جب میں کبھی پائے نہیں گئے۔ (۱۹۹۸، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۵۳)۔ ۲۔ پرنس (جامع اللغات: علی اردو انت)۔ ۳۔ سفر کا ساز و سامان، سرائے کا سامان (پلشیں)۔ [سافر (رک) + ہی، لاحظہ، کیفیت]۔

.... چلننا مجاورہ (قدیم)۔

سفر کرنا۔ اونٹ کی سواری سوں مسافری چلے جاتا تھا۔ (۱۹۵۷، انوار سکلی (دھمنی اردو کی انت))۔

مسافرین (ضم، کس ف، ی مع) اند: ج۔

رک: مسافران۔ یہ روپیہ ساکین و مسافرین وغیرہ پر تقسیم کر دیا جائے گا۔ (۱۸۷۹، اصرار اکبر آبادی، وقاری شاہزادہ مصوّر الزماں، ۱۳۹)۔ بچپل آیت میں ساکین اور مسافرین کو ان کے قدر و احتیاج کی بنا پر مال فی کے مستحقین میں شارکیا گیا ہے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸، ۳۲۱)۔ [سافر (رک) + ہیں، لاحظہ، جمع]۔

مسافیات (فت، کس ف) اند: امث.

علم سافت، سفر کا علم۔ عرب فاتحین ایران سے سیدھے سندھ میں آگئے اور یہی مسافیات کی ابجد سے بھی اپنی ناواقفیت کا ثبوت دیا۔ (۱۹۸۹، صحیفہ، لاہور، جولائی، ۲۴)۔ [سافت (محض) ت] + بیات، لاحظہ، جمع]۔

مسافر (ضم، ی مع) اند (قدیم)۔

رک: سافر۔ توں کا کام کا تیرا کون جا گیرے ہے توں اس میں وآں سافر ہے (۱۹۸۱، جنگ نامہ سیوک، ۷)۔ [سافر (رک) کا بگاڑ]۔

مساقات/مساقاة (ضم) امث.

(فقہ) کی کوز میں کی دیکھ بھال کے لیے مقرر کرنا اس شرط پر کہ اس کے بدالے میں زمین کا کچھ غلہ دیا جائے گا۔ مغارب بیت یا شرکت یا مساقات یا مزارعہ کو قرض کے ساتھ کیا تو اس صورت میں دونوں معاملے خراب ہوں گے۔ (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۳۲۳)۔ مزارعہ اور مساقاتہ فاسد ہیں ابو حیینہ اور رفیق کے قول کے مطابق۔ (۱۹۷۴، مکر و نظر، اسلام آباد، اگسٹ، ۸۲)۔ [ع: (س ق) ۱]۔

مساکت (فت، ک) امث.

بجل، کنجوی (پلشیں)۔ [ع: (س ک)]۔

مساکم اللہ باللَّهِ فَرَه.

ایک دعائیہ کلہ، خدا آپ کی شام اجھی کرے (عربی فتوہ اردو میں شاذ مستعمل)۔ شام کو کمر آیا تو بی بی حسوب ہنا و چنانہ کر کے ساکم اللہ باللَّهِ فَرَه کہا۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۵۳۵)۔

مساکن (فت، کس ک) اند.

سکونت کی جگہیں۔ یہ ساکن بہشت ایسے نہیں ہیں کہ آدمی ان کو نہ حاصل کرے۔ (۱۸۹۱،

محاسن الاخلاق، ۷۷۲)۔

بجائے خود ایک مضمون کا مسلط ہے۔ (۱۹۰۹، مقالات عبد القادر، ۲۵۷) لیکن شیا کو کام نہیں کرنے دیتی تھیں وہ مسلط پہنچنے لگتی تو سل کا بدھ پاتھ سے چھین لیا جاتا۔ (۱۹۱۹، مناج درد، ۸۰). [مصلح (رک) کا بیکار]۔

مسئلک (فت، سل، ال)

ا راہیں، طریقے؛ (جائز) اذکار اور اعمال کے طریقے۔

تجھ بن مسالک میں ہے کوئے دستا در در کر دیکھا ہوئے

(۱۹۲۰، دادول، کشاف الوجود (قدیم اردو، ۱: ۳۱۸)۔ وہ بادی دین سالک مسالک شرع میں خاتم المرسلین ہے۔ (۱۸۴۶)، سور سلطانی (ترجمہ، ۳)، جس شخص کو نہ عقل صلاح میں ہو کر اس کی روشنی سے مسالک اعمال میں پہنچنے کے لیے سزا پاتا ہے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۱۱۵).

انسانی زندگی کی ماں فخر رہ و سالک مسالک

(۱۹۲۸، سکھیم الحیات، ۶۲)، صوفیہ کے مختلف مسالک کے آداب و رسم مختلف ہیں۔ (۱۹۹۲، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۵۳)، (جائز) وہ کتابیں جن میں راستوں کے مختلف معلومات درج ہوں اول وہ کتابیں ہیں جو راستوں کے تعلق لکھی گئیں (مسالک)۔ (۱۹۴۸، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۳۲۲). [ع: (سل ک)]۔

۔۔۔ الہوائیہ (۔۔۔ ضم ک، غم، سک ل، فت، و، شدی مع بنت) ان: ح۔

رک: مسالک ہوائیہ مسالک الہوائیہ (یعنی ہوائی راستوں) کے اندر ہر وقت مختلف اقسام کے بکثیر یا موجود رہتے ہیں۔ (۱۹۲۳، بایہت الاراضی، ۱: ۲۲۹) [مسالک + رک: ال (۱) + ہوائی (رک) + و، لاحظہ تائیٹ]۔

۔۔۔ جوابِ جمیع الائتمانیہ کس اشا (۔۔۔ فت، ج، سل، ضم، غم، سک ل، فت، سک ث، سک ان، فت ہی) ان:

(تصوف) مراد اس سے ذات حق تعالیٰ کی ہے، ساتھ اسماہ ذاتیہ کے بغیر اسماہ جمالی اور جلالی اور فعل مقیدہ کے اور شاء اور ذکر حق تعالیٰ کا اسماہ ذاتیہ کے ساتھ افضل اور اعلیٰ ہے (ماخوذ: مصباح التعرف)۔ [مسالک + جواب (جائز) کی جمع + رک: ال (۱) + ایمی (رک)]۔

۔۔۔ ہوائیہ کس صرف (۔۔۔ فت، و، شدی مع بنت) ان:

(طب) جسم انسانی میں ہوا پختگی اور نکلنے کے راستے مثلاً ناک، حنجرہ، قصہ رہہ وغیرہ (بخشن الجواہر)۔ [مسالک + ہوائی (رک) + و، لاحظہ تائیٹ]۔

مسالمت (ضم، فت، ل، م) اسٹ: ان:

باہم صلح و آشنا کرنا، دوستی، صلح۔ ان کی نسلوں نے میسائی عربوں کے ساتھ کیسی بے قصی اور دینی سالمت برپی۔ (۱۸۹۷، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۲۷)۔ ایک سب باقی ہیں ان..... میں جنک وجہل یا مسالمت کی راہ نکل آئے تو ان میں سے اس شخص کو غلیظ ہائیے جو کامیاب باقی ہو۔ (۱۹۲۳، اور دو خلق، لکھنؤ، ۹: ۲۱، ۱۰)۔ [ع: (سل م)]۔

مسئلہ (ضم، سل، فت، م) ان:

اہم گروہ کے مقابلے میں بہت کم تھی، جیسی اندر میں میں جو اجتماعی مسالمت..... کہتے تھے۔ (۱۹۲۸، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۳۲۳)۔ [ع: (سل م)]۔

مسالا خواہ گرم مسالا کے لوازم میں سے ہو..... اسی طرح لکھا جائے گا۔ (۱۹۹۳، نثار، کراچی، ستمبر، ۲۲)۔ ۵۔ ایک مرکب ہے پختنی ڈلی، لاپچی، لوگ وغیرہ سے تیار کرتے اور چونے کے ساتھ پان کے عوض لکھاتے ہیں۔ گلکا (نوراللغات)۔ ۶۔ ایک مرکب جس میں بھنا ہوا ناریل اور دھنیا وغیرہ شامل ہو اور عمر میں پان کی جگہ لکھا جائیں، عمر کا مسالا، دھنیا (نوراللغات)۔ ۷۔ ایک مرکب جس سے بال ساف کرتے ہیں اور جس کو بال دھونے کا مسالا کہتے ہیں (نوراللغات)۔ ۸۔ ایک مرکب جو چینی یا ششے کے نوٹے ہوئے برتن جوڑنے کے کام آئے۔

مشکل جام بھیش مشکل ہے ناجع ہزار تو نے مسالا کا کے جزو دیا (۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، بیجانہ الہام، ۳۱)۔ ۹۔ کسی چیز کی تیاری کے لوازم اور ضروریات دیکھ کر تجوہ کو مٹے جاتے ہیں دینا کے جھیں

جج ہوتا ہے مسالا تری یکلائی کا

(۱۹۸۳، کلیات منیر، ۳: ۲۳۶)۔ مطائی جانے والی کو اردو میں مسالا کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۹۰)۔ ۱۰۔ (شاذ) تو خیز عورت، پناہ (ماخوذ: جام اللغات)۔ ۱۱۔ ایک خاص مسالا جس کا جزو خاص ہوئے چون ہوتا ہے۔ طبلے کی ساخت..... دامیں کی کھال کے درمیانی یا مرکزی حصے میں ایک سیاہ نکی ہوتی ہے جو کہ ایک خاص مسالے سے بناتی جاتی ہے۔ (۱۹۷۷، نورنگ موسیقی، ۲۷)۔ [رک: مصلح]۔

۔۔۔ بنانا فرمر:

مسالا مرکب کرنا، مسالا تیار کرنا (جامع اللغات: علی اردو لغت)۔

۔۔۔ پڑھنا مجاہدہ:

سالن میں گرم مسالا پڑھنا (جامع اللغات)۔

۔۔۔ پیسٹنا فرمر: مجاہدہ:

مسالے کو سل پر رگڑنا۔ تعلیم یافتہ لیکیوں کے نہ گمراہ مجاہدہ دینے سے عارز مسالا پہنچنے اور برتن پہنچنے میں شرم۔ (۱۹۲۳، اٹھے بشیر، ۲۸۰)۔

۔۔۔ ٹانکنا کاروڑ:

کپڑوں میں گونا، ٹھپٹا یا بست کناری وغیرہ ٹانکنا یا لگانا (نوراللغات: جام اللغات)۔

۔۔۔ مسماں العجات (فت، م، ل) ان: ح۔

مسالا جات، مسالے بہتی اور دوسرے مسالبات کے بینے محفوظ شدہ بھتی غروف نوٹ پھوٹ گئے۔ (۱۹۲۲، حریت، کراچی، ۲۳ دسمبر، ۶۰)۔ [مسماں العجات کا مخفف]۔

۔۔۔ مسالچی (فت، م، سک ل) ان:

مسالا پہنچنے، بنانے یا کھانے میں گرم مسالا ڈالنے والا شخص۔ خانہ مان، بیرا، مسابچی، حال، مالی..... سلام کر کے اپنی دن بھر کی ضروریات پیش کرتے تھے۔ (۱۹۸۷، شہاب نامہ، ۱۵۶)۔ [مسالا (مخفف) + پچی، لاحظہ صفت قابلی]۔

۔۔۔ مسالح (فت، سل، سل ج ل) اسٹ: ح۔

پھرے کی جگہیں، قلے جو ملک میں داخل ہونے کی جگہ بنائے جائیں، چوکیاں۔ بیہاں سے..... مسالح (چوکیاں) شروع ہو کر کیاں سک جاتی ہیں۔ (۱۹۳۰، کتاب المزان وصنعت الکتابت، ۱۰۱)۔ [ع: مسالح اور مسلحت کی جمع]۔

۔۔۔ مسالحہ (فت، م، ل، ح) ان:

رک: مصلح جو اس کا درست املا ہے۔ ہر شعر نظر غور سے دیکھی تو معلوم ہو گا کہ ہر ایک

لکھن بھرا ہوا، مسالے دار کرتی، بہت کا ڈپٹے۔ (۱۸۹۰، پوستان خیال، ۲۰: ۳۲). ایک معنوں کی شہری اور آلات ریاضت کی توصیف کرتا ہے دوسرا مسالے دار ٹوپی کی۔ (۱۹۲۷ء).

اوڈھ فی، لکھن، ۱۲، ۸: ۹). [مسالے + ف: دار، داشت = رکھنا].

۔۔۔ کاتیل انہ۔

سر میں ڈالنے کا مرکب تیل جس کی خوبی تیز ہوتی ہے۔ مواف کا پڑنیں، سیدھی مانگ لکھا۔۔۔ سر میں چیلی یا مسالے کا خوبی دار تسلیم ڈالنے سب یک قلم موقوف۔ (۱۹۲۳، اشائے بیش، ۲۸۹).

۔۔۔ کی سمل ام۔

مسالہ پینے کی بسل (جامع اللغات: علی اردو اونٹ).

۔۔۔ کی شاہری ام۔

چھٹی شاہری، مزے دار شاعری۔

سامان سب طرح کا ہو ہلنے کا جس کے پاس
بے آج کل اخیں کی مسالے کی شاعری
مصنفوں کے، (۱۸۲۳: ۳۹۵).

مسام (فت) انہ۔

ا جلد کے میں سوراخ جن سے پینہ لکھا ہے، طبیعت اُس کی نہایت بارد، تمام بدن میں
غائل اور سام بیش کلے رہتے ہیں۔ (۱۸۱۰، اخوان السنما، ۱۵۹). جب تک سام کلے
رہتے ہیں انسان اکثر بیماریوں سے بچا رہتا ہے۔ (۱۸۷۳، مجلس الشام، ۲۱: ۲).

رہتا ہے تن کا خون پینے کی غل میں فرقت نے ہر سام کو نامور کر دیا
(۱۹۲۰، یخن و موبالی، ۱: ۲۲). ان نایلوں کے کلے حصے سام کھلاتے ہیں، اسی
جسم کیوں اور کیسے، (۱۵: ۲). کسی سلیخ پر میں وہ قدرتی سوراخ جن میں سے کوئی سیال یا
ہوا سراہت کر سکے یا خارج ہو سکے، مظہر، چیمید، سیماپ..... زبردست اُس لکڑی کے
ساموں میں نہ فروز کر بیند کے مانند ہر سے گا۔ (۱۸۲۸، سہہمیہ، ۳۶: ۲). زمین کے اندر
منافع اور سام بکثرت ہیں۔ (۱۸۷۷، عجائب اخوات و نعمات (ترجمہ)، ۲۵).

پیازوں کے روزن زمیں کے سام یہ ہے کہ رہا ہر طرف اپنا کام
(۱۹۰۱، کلیات اکبر، ۱: ۲۹۶). دوسرے گروہ میں وہ مٹی شامل ہوتی ہے جو..... مٹی کلے
ساموں والی ہوتی ہے۔ (۱۹۸۸، چدید فصلیں، ۱۶).

بھر پلے گی حست مند ہوا، وحشت کے سام کھلیں گے
اعلان دادم کرتی ہے اگری ہوئی گھاس اے لوگو
(۱۹۹۸، انکار (قیل شفافی)، کراچی، اگسٹ، ۳۵). [سم (ع) کی بیان]۔

۔۔۔ بند ہو جانا ف: محاورہ۔

سردی یا میل کی وجہ سے بدن کے چھوٹے سوراخوں کا بھر جانا، کسی سلیخ کے بہت
ہاریک سوراخوں کا بند ہو جانا۔ تجویزا ساتھیل آن کے درمیان دے..... آن کے سطحوں کے
سام بند ہوں ایک دوسرے پر مضبوط ہواؤں۔ (۱۸۲۷، سہہمیہ، ۲۵).

لازم ہے بہر گری بھی دل کی کشادگی آئے عرق کہاں سے اگر ہوں سام بند
(۱۸۸۸، سنم خانہ مشق، ۲: ۷). اگر جلد کو ہر روز صاف نہ کیا جائے تو میل دھیرہ سے
سامات بند ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۰۹، حرث طلاق، ۸۰).

مسالہ (شم، فت، ل، م) انہ۔
اسلام کرنا، ہاہم سلی و آشی۔ بھی یہ نظر صلاح امت اور قلعے نکر، مسالہ اور مصالح کیا میں
نے ساتھ معاویہ کے۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۱۲). وہ بھی آنحضرت ہوئے
، مصالحی ہوا، مسالہ ہوا۔ (۱۹۸۸، جب دیواریں گری کرتی ہیں، ۱۰۰۷: ۲). ۲. شعر کا سلام شانا
نیز وہ محفل جہاں شعر اسلام سائیں۔ غالب علی سید کے مکان پر منعقد ہونے والا مسالہ
مشور تھا۔ (۱۹۸۸، دہلوی مرشد گو، ۵۱). [ع: (سلم)].

مسالہ (فت، م، ل) انہ۔

رسالہ: میرے پاس اس وقت سال بھر کے لیے لظم، نظر کا مسالہ موجود ہے۔ (۱۹۰۷: ۲)،
مقالات میرا قادر، (۱۵۳)، کتاب کا مسالہ حاصل کرنے والے مصر اور فلسطین گیا۔ (۱۹۵۵: ۲)،
مقالات سلطان حسن، (۱۷۸)، حقدار اہل قلم کی فرمذین کے لیے بیش مسالہ فراہم ہوتا رہتا ہے۔
(۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، جون، ۳۹). [مسالہ (رسالہ) کا ایک الملا]۔

۔۔۔ اڑنا محاورہ۔

ریگ روپ جاتا رہتا، رونق نہ رہتا، ان کی آن بان کے طبقہ کا مسالہ اڑ گیا تو باتی کیا رہا۔
(۱۹۷۰، غیر کاروان، ۱۹۵).

۔۔۔ جمع ہونا محاورہ۔

مواد اکٹھا ہونا۔ اخبار کے نئے مضمون کے لئے ان کے دماغ میں بھی کافی مسالہ جمع ہو گیا تھا۔
(۱۹۲۷، میرے بھی ستم خانے، ۲: ۷). میرے پاس اردو اور فارسی شعر کے تذکرہ کے
بازے میں خام صورت میں بہت سا مسالہ جمع ہو گیا۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، مارچ، ۲۰).

۔۔۔ ڈالنا ف: محاورہ۔

کھانے میں گرم مسالہ ڈالنا (جامع اللغات)۔

۔۔۔ دگنونا ف: محاورہ۔

مسالہ پینتا، مسالہ بسل پر رگننا (جامع اللغات)۔

۔۔۔ ملننا ف: مرا: محاورہ۔

مواد فراہم ہونا، مواد یا لوازم حاصل ہونا۔ مجھے اپنے مضمون کے لئے بہت کچھ
مسالہ مل جاتا۔ (۱۹۲۷، فرحت، مضاہن، ۳: ۱۹۲).

مسالے (فت) انہ: ن۔

مسالہ (رسالہ) کی جمع نیز مخفیہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔

یہ کس نے پا تھا ڈالا ہے مری جان ش کو بس بس کر
کہ ریگت زعفران کی سی ہے اٹھیا کے مسالے میں

(۱۸۹۵، دیوان راجح دہلوی، ۱۸۷: ۱۱). پان والی سے شادی کر لیتے جو اُس کو مسالے اور
بچہ منہ ڈال کر پان کھلاتی۔ (۱۹۶۵، دستک ن، ۵۲: ۵۵).

۔۔۔ دار صفت۔

ا جس میں مسالہ پڑا ہو، وہ چیز جس میں مسالہ ملا ہوا ہو؛ (مجازاً) چھپا، مزے دار۔

اس پر چند باتی حیری اوری کی مسالے دار چھپنے اٹھپنے کی ہجائے..... عام تو نہ نہ دیں، سکتا۔

(۱۹۸۲، لکھن، فن اور فکر، ۵: ۵). جس پر مسالہ لگا ہوا ہو، جس پر ذردوڑی کا کام ہا
ہو (کپڑا، لباس وغیرہ)۔ پاؤں میں کوواب کا پانچاہہ بھاری اٹھیا کنوریوں میں آب روائیں

مسامحات (ضم، فتح) امت: ح.

مساک (رک) کی جمع: بے پرواپیاں۔ ضرور ہے کہ مجھ سے مسامحات اور غلطیاں ہوئی ہوں، لیکن میں اس سے زیادہ اور کیا کر سکتا تھا۔ (۱۸۹۰، سیرۃ النہمان، ۱۵)۔ علام موصوف نے تہذیب اور شاید تخلیق پر جو مضاہین لکھے ہیں ان میں کسی قدر مسامحات اور فروکر گزشیں بھی واقع ہو گئی ہیں۔ (۱۸۹۸، معارف، جواہری، ۲۰)۔ تمہارے معمولی مسامحات معاف کر دیے جائیں گے۔ (۱۹۹۰، سیاسی و ثقید جات، ۷۱)۔ [مساک (حذف +) + ات، لاحقہ، من].

مسامحت (ضم، فتح، ح) امت.

ا۔ کسی چیز کی طرف سے خلفت کرنا، بے توہینی، جھوٹ، فروگزاشت، کسی شے کو تحریر کھو کر اس کی طرف خیال کرنا۔ پس جس کی نئے وداخاص کی تفسیر سے کی ہے، مسامحت ہے۔ (۱۸۳۵، احوال الانجیا، ۲، ۳۰۳)۔ مجھ کو کسی طرح کی مسامحت اور بے پرواپی مسامحت ہے۔ (۱۸۲۷، مذاق العارفین، ۳، ۱۰۸)۔ ہمارا خیال ہے کہ یہ اختلاف کتابت کی غلطی اور مسامحت سے پیدا ہوا ہے۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳، ۳۶۲)۔ چشم پوشی، درگزر، زندگی برداشت یا طرح دینا، کسی کا عیب نہ ظاہر کرنا۔ باہمی اکرام و مسامحت اور رعایا کی فارغ البالی کی۔ (۱۹۰۳، مقدمہ ابن خلدون (ترجمہ)، ۲، ۱۸۹)۔ انہوں نے شیخ الاسلام کی مسامحت نیز درویشوں کے مابعد، وقص کے بارے میں اس کی رواداری پر بھی اعتراضات کیے۔ (۱۹۷۰، آورو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵، ۹۷)۔ یعنی صاحب (پڑست بر جوون کشفی دہلوی) سے خوش بینی میں اسی حتم کی مسامحت ہوتی ہے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، اگست، ۱۲)۔ [ع: (سم ح)].

مسامحہ (ضم، فتح، ح) امت: انہ.

رک: مسامحت۔ اس واسطے مجرموں اور خانوں کی سزا میں خت کیری کیا کرتا اور زنبور مسامحہ جائز نہ رکتا۔ (۱۸۲۷، حملات حیدری، ۵۰)۔ جو مساک کی تحریر میں خود مجھ سے ہوا ہے، (۱۸۷۶)، تہذیب الاخلاق، (۲۲۹، ۲)۔ لیکن ہے کہ حالات یا لعل قول یا اپنی بھجو کے مطابق کلام پر نظر غور کرنے میں کوئی اسماج کیا ہو۔ (۱۹۱۸، تیہران خن، ۸۶)۔ غلطی کہاں ہے، ان کی نشان دہی مشکل ہوتی ہے، تھلی فن کار سے اس حتم کے مابعد سرزنشیں ہوتے۔ (۱۹۸۳، اثبات و نفی، ۲۰)۔ [ع: (سم ح)].

مسامیر (ضم، سکم) صف.

رات کو باعث کرنے والہ، داستان گو۔

دل میرا ساہر و محادر میرا دیتا ہے فریب نفس مجھ کو کیا کیا
(۱۹۶۷، بُن صری، ۳۲)۔ [ع: (سم ر)].

مسامرت/مسامروہ (ضم، فتح، ر) امت.

رات کو باعث کرنا، قصہ خوانی، افسانہ کہنا، داستان گوئی؛ (مجازا) گنگتو، قصیدہ گوئی۔ پھر اس پر متوجہ ہوا اور کہا کیا تو مسامرت خلفاء کی اچھی طرح سے کر سکتا ہے۔ (۱۸۸۸)، تہذیب الاخراج، (۲۰، ۲)۔ (تصوف) حق کی بندے سے گنگتو، عبد اور مجدد کے درمیان گنگتو ہوتا۔ صوفی کی اصطلاح میں معاشرت اور مسامرت (یعنی عبد اور مجدد کے درمیان گنگتو ہوتا) درست ہے ہیں۔ (۱۸۹۷، یادگار غالب، ۱۲۳)، (۳، ۲۸)۔ (تصوف) معاشرت شبیہ (مصاحی اترف)۔ [ع: (سم ر)].

... دار صفت: - مسادر.

جس میں سام پائے جائیں، باریک باریک سوراخوں والا (جسم یا سلیم)۔ پانی یا اور کوئی جسم سیال کا چھٹا شکر اور اٹھنے وغیرہ اجسام مسامدار میں اسی حتم کی کشش سے طلاق رکھتا ہے۔ (۱۸۲۷، سرہ مہمیہ، ۱۰)۔ مکان کی تفسیر کے لیے نہایت عدم زمین کلکردار یا مسادر حتم کی بونی چاہیے۔ (۱۸۹۱، سبادی علم خطا سنت جنت مدارس بد)۔ تیرا جسم مسامدار جو گرم ملک کے واسطے منید۔ (۱۹۲۱، گازی خان کا دکھڑا، ۸)۔ جو ہر اونک کا بیرونی حصہ سام دار ہوتا ہے۔ (۱۹۲۵، میماری جیوانیات، ۲، ۱۹۹)۔ رتلی رہیں سیم کی زد میں کم آتی ہیں کیونکہ ان کی مسامدار منی میں سے پانی کے نہاس میں آسانی ہوتی ہے۔ (۱۹۸۸، جدیہ فصلیں، ۲۹)۔ [سام + ف: دار، واسطہ = رکھنا].

مسامات (فتح) انہ.

سام (رک) کی جمع: ایک سے زیادہ یا بہت سے سامات۔ بل ہے چیل مخفی کر آک آگ شب روزہ ہے میرے سامات بدن میں سے ٹکتی۔ (۱۸۵۱، کلیات خطر، ۳، ۲۱۵)۔ در دیوار کے سامات سے گری لکھی معلوم ہوتی ہے۔ (۱۸۸۷، خندان فارس، ۲، ۲۹)۔ عورتیں.... پانی کے مظہر پر موٹگی کی چنانیں رکھ دیتی تھیں تاکہ پانی ان کے سامات سے آئے لیکن مچھلاں سندھر میں واپس نہ جائیں۔ (۱۹۱۲، گہوارہ تمدن، ۱۱۲)۔ ہوائی کئی خصیے کی ظہری سلیم پر ابتدائی حتم کے سامات کے ذریعے بیرونی جانب ٹکلتے ہیں۔ (۱۹۴۴، سبادی جیوانیات، ۲، ۵۵۳)۔ تا اور لکھوں کی ترپ جاتی ہے کہنی کے سامات میں کھپ جاتی ہے۔ (۱۹۷۴، محاب و مضراب، ۲۳۸)۔ [سام (رک) + ات، لاحقہ، من].

... کا کھل جانا فر.

(طب) گری یا نہانے کی وجہ سے بدن کے چھوٹے سوراخوں کے منہ صاف ہو جاتا (جامع اللغات).

مساموت (ضم، سکم) (الف) صفت.

مقابل، آئنے سامنے ناظر کو آقاب بم کے سامات نقطہم پر معلوم ہوتا ہے۔ (۱۸۲۳)، منار الافق، ۸۶)۔ دیکھا حضرت نے کبھی کو اور ہنایا محراب سامات میں کعبہ کے۔ (۱۸۵۱)، غائب اقصص (ترجمہ)، ۲، ۲۲۵)۔ (ب) انہ مقابی میں کعبہ کی سمت۔ باہتاب اس کے افق پر ہو یا سامات یعنی سمت افق میں ہوتا کہ میں دریا میں بخارات کثرت سے پیدا ہوں۔ (۱۸۷۱)، غائب الخلوقات (ترجمہ)، ۲۹)۔ [ع: (سم ت)].

مسامات (ضم، فتح) انہ: ح (شاذ).

مسامت (رک) کی جمع، سکیں۔ مسامات و مطارج شعماں جو زمین پر پڑتی ہیں اوس کے سبب سے رات دن مختلف ہو جاتا ہے۔ (۱۸۸۳، طائع المقدور، ۳)۔ [سامت (رک) + ات، لاحقہ، من].

مسامتت (ضم، فتح، س) امت.

(دو چیزوں کا) مقابل ہوتا، آئنے سامنے ہونا نیز سمت، سامنا۔ ہاؤشل سر و دنگ لکھی ہے کیونکہ وہ اس جگہ سے ٹکتی ہے جہاں کہ سامات آقاب کی نیں ہے۔ (۱۸۷۷)، غائب الخلوقات (ترجمہ)، ۱۲۳)۔ اور مشاہدہ آقاب کا نہیں ہوتا مگر سامات سے۔ (۱۹۲۵)، حکیۃ الشراق، ۷، ۲۸)۔ بھائے مجازات کے مس سامات کی نسبت پیدا ہو جائے۔ (۱۹۳۰)، استخار اربعہ (ترجمہ)، ۱، ۱۲۸)۔ [ع: (سم ت)].

کتاب کو پچھکرو چکی ہوں جو مسان کے متعلق تھی۔ (۱۹۱۷، شام زندگی، ۳۹۰، ۲۔) خبیث روح جو بچوں کو پریشان کرتی ہے، بھوت۔ بھوت مسان جو گئی بھیروں اس میں آن آن نہاتے تھے۔ (۱۸۰۱، مادھوں اور کام کندلا، ۸۱)۔ اچھتا پڑا ہے..... رستے میں سوریاں بھی ہیں بھتے ہوں گے، مرگٹ ہے مسان کا کھلا ہے۔ (۱۹۲۹، ولائی کھنچی، ۷)۔ وہ دیکھتا کہ ایک نوئی پھونی قبر کے گرد ایک مسان چکر لگا رہا ہے۔ (۱۹۳۲، نکست، ۳۰۱)۔ نظر بد، آسیب، مسان کا انتار کر دے گی۔ (۱۸۸۷، گروش روگ چمن، ۱۲۳، ۵۔) (شاڑ) مردہ جسم، دم کل گیا اسے اسی جسم کو سب کچے ہیں مسان۔ (۱۸۰۱، مادھوں اور کام کندلا، ۷۲)۔ [پ: ۷۴۳۷۷۷]۔

... کا روگ انہ۔

سوکھ کی بیماری، سکھیا مسان؛ کھانی (ماخوذ: بلیں)۔

... کی بیٹی پڑی ہونا گوارہ۔

(ع) خاموشی ہونا، دیریا ہونا، سنانا ہونا (مہذب اللغات)۔

مسان (ضم) انہ۔

خاک کا ذہیر (بلیں؛ جامِ اللغات)۔ [مقای]۔

مسانا (ضم) فم۔

لٹھی کرنا، چوری کرنا (ماخوذ: بلیں)۔ [مسنا (رک) کا مستعدی المتعددی]۔

مساندہ (فت، کس ن) امث۔

مسدیں، سچے؛ بھیگی گاہیں۔ سلطان مساندہ سالات کا، بربان مقاصد نبوت و جلالات کا۔ (۱۷۲۲، کربل کھنا، ۲۲)۔ مساندہ حکومت پر فائز کجھ کھا بھی تھے اور احکامات صادر کرنے والے بھی۔ (۱۹۸۹، جنگ، کراجی، ۱۷، اگست، ۳)۔ [مسند (رک) کی جمع]۔

مساندہ (ضم، سک ن) انہ۔

اگر، حلہ؛ بھیث۔

مساندہ یک دین لے کر خزر کا دلایت کہہ لے چکر چندہ ڈیر کا (علی، نام، ۲۳، ۷)۔ زور سے چھپنا، سرخچا کر کے اور بدن کو جھکا کر (جیسا کر ہجوم میں)؛ کوشش (بلیں؛ جامِ اللغات)۔ [مقای]۔

مسانی (فت) امث۔

سیکلا دیوبیو کی سات ہبھوں میں سے ایک بہن کا نام، کھسرا، چھوٹی ماتا، کالی کھانی، سرخ بخار وغیرہ (بلیں؛ فرہنگ آفیہ)۔ [سان + ی، لاحقہ نسبت و تابیث]۔

مسانیا (فت، کس ن) انہ۔

ا۔ مردے کی راکھ اٹھانے والا؛ ایک قسم کا خاکر دب (فرہنگ آفیہ)۔ ۲۔ بھوت پرست اُنترنے والا، سیانا (فرہنگ آفیہ)۔ [سان (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مسانیا (ضم، سک ن) انہ۔

وہ جو مسان پر رہے، جوگی (بلیں؛ جامِ اللغات)۔ [سان (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مسانیہ (فت، کی مع) انہ، امث، رج۔

وہ کتابیں جن میں دوسروں کی اسناد سے روایات بیان کی گئی ہوں۔ اس قسم کو بخاری اور اکثر اصحاب تحریک و مسانید والے روایت کے ہیں۔ (۱۸۶۰، فیض اکرم، ۱۲۲)۔ بعد زمانہ دراز

مسامِرہ (ضم، فت، ر) انہ۔

عبد و معبود کے درمیان گفتگو، سامرہ۔ اس میں پہلے کسی قدر تفصیل کے ساتھ نبی و ائمۃ سامرہ و معاویہ وغیرہ نوعیت مباحثہ اقتباس ذیل سے ہو گا۔ (۱۹۲۳، تصور اسلام، ۵۳)۔ [سامر (رک) + ی، لاحقہ تابیث]۔

مسماع (فت، کس ن) انہ، رج۔

(طب) بہت سے کان، کئی کان (خزن الجواہر)۔ [مسع (ع) کی جمع]۔

مسامی شُکفتگی (فت، کس ن) ضم، ضم، سک ف، فت ت) امث۔

(نباتیات) و غنٹی جس میں زردان کے راس پر ایک یا کئی چھوٹے سوراخ یا سمات تیار ہوتے ہیں (مباری باتیات، (سید عین الدین)، ۱: ۱۷۹)۔ [سام (رک) + ی، لاحقہ نسبت + غنٹی (رک)]۔

مسامیت (فت، کس، شدی مع پ) فت) امث۔

جلد کے اجزا کے درمیان خلا ہونے کی حالت یا کیفیت، سام دار ہونا۔ طبعی خواص میں سب سے زیادہ انہم سماجی شعریت اور آلبی گنجائش ہیں۔ (۱۹۳۳، مباری باتیات، ۲: ۲۸۵)۔ یہ پیدا شدہ گیس تمام کی تمام نہیں تک جاتی بلکہ اس کی کچھ مقدار فولاد میں ہی رو جاتی ہے جو..... سماجیت پیدا کر دیتی ہے۔ (۱۹۷۳، فولاد سازی، ۱۲)۔ [سام (رک) + ی، لاحقہ، کیفیت]۔

مسامیر (فت، کی مع) انہ۔

(طب) بڑے بڑے متے جن کا سر بڑا اور جڑ چھوٹی ہوتی ہے، چہرے کے مہاں (خزن الجواہر؛ فرہنگ عامرہ)۔ [سامر (رک) کی جمع]۔

مسامیہ (فت، شدی مع پ) فت) امث۔

سماں کے پائے جانے کی خاصیت۔ اجام یا مادہ میں چھ خاصیتیں پائی جاتی ہیں سامیہ لئنی سماں کا ہونا۔ (۱۹۰۵، مقالات شلی، ۷: ۳۷)۔ [سام (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مسان (فت) انہ۔

(۱) ہندوؤں کے مردے جلانے کی جگہ، مرگٹ، مردہ گھاث، ششان۔ وہ جگہ مسان ہے، بیہاں بھگت سیدوں لوگوں کے مردے جلانے جاتے ہیں۔ (۱۸۲۳، تحقیقات چشم، ۲۷)۔ ہمچوں جسم میں لگے بھالی ڈھوند جانے لگے مسان کی مٹی لے کر جوت کا دیا قائم کیا۔ (۱۸۹۰، علم ہوش ربا، ۸۵۲: ۳)۔ وہ قبرستان اور مساجد میں پھرے نظر آتے ہیں۔ (۱۹۷۸، سلیم، افادات سلیم، ۱۸۲)۔ (ii) قبرستان (ماخوذ: بلیں)۔ (i) بچوں کی ایک بیماری کا نام جو پرانے عام خیال کے مطابق خبیث روح کے طول کرنے کی وجہ سے پیدا ہوتی تھی جس میں ہاتھ پاؤ میڑھے ہو جاتے ہیں تیز پلی کا خلل، ام الصیان، سوکھ کی بیماری (Rickets)۔ کوئی کبھی مسان کا دکھ ہے۔ (۱۸۲۸، مرآۃ العروس، ۲۸۵)۔

عام طور پر بچوں کی موت کا سبب مسان سمجھا جاتا ہے۔ (۱۹۱۷، شام زندگی، ۳۱)۔ اس کی کسی سے مسان کی بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۲۵، عجیاری باتیات، ۱: ۲۲۳)۔ دنوں میں تبادلہ آواز شروع ہو جاتا تو ایسا لگتا جیسے چبلیں اپنے سوکھیا مسان والے بچوں کو لوریاں دے رہی ہیں۔ (۱۹۷۳، جوان داش، ۱۹۲)۔ (ii) (بچوں کی) کالی کھانی (ماخوذ: بلیں)۔

۳۔ خبیث روحوں کو تابع کرنے کا ایک سفلی علم، بھوت بدیا۔ میں اس روز تم سے اس

... قائمہ کس صفت (---شدم بحث) امث.

غایص مساوات، نہایت برابری، مکمل یکساں ہوتا، محبت تو مساوات تام کا نام ہے۔ (۱۹۳۲، دو دوہ کی قیمت، ۳۱). [مساوات + تام (رک)].

... حل کرنا فر: محاورہ.

(جبر و مقابلہ) مساوات کی نامعلوم مقدار کی قیمت معلوم کرنا۔ مکمل مساواتوں کو حل نہیں کر سکتا تھا۔ (۱۸۸۸، پکپروں کا مجود، ۱: ۴۹).

... درجہ اول کس صفت (---فت، سکر، فتح، ا، شد و بحث) امث.

وہ مساوات جس میں نامعلوم مقدار درجہ اول کی ہو۔ الجبرا..... مساوات درجہ اول تک پڑھا لیا گیا تھا۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۳۱). [مساوات + درجہ (رک) + اول (رک)].

... درجہ دوم کس صفت (---فت، سکر، وسم) امث.

مساوات درجہ دوم وہ مساوات ہے جس میں تحویل اور انخصار کے بعد مقدار مجہول کی سب سے اعلیٰ قوت دو ہو۔ مساوات درجہ دوم کی صورت عامہ یہ ہے، $A/A + B = C$.

(۱۹۱۶، جبر و مقابلہ، ۱: ۱۷۱). [مساوات + درجہ + دوم (رک)].

... ذاتی کس صفت؟ امث.

(جبر و مقابلہ) وہ مساوات جس میں حرف مجہول کی کوئی سی قیمت کیوں نہ ہو ہر حالت میں مساوات کی طرفیں برابر ہتی ہیں (فرہنگ آمنہ)۔ [مساوات + ذاتی (رک)].

... شرطی کس صفت (---فت ش، سکر) امث.

(جبر و مقابلہ) وہ مساوات کہ اس میں جب تک حرف مجہول کی کوئی خاص قیمت متعر نہ کریں کبھی مساوات کی شرط پوری نہ ہو (فرہنگ آمنہ)۔ [مساوات + شرط (رک) + نی، لاحقة بحث].

... کا درجہ امث.

(جبر و مقابلہ) وہ درجہ جو مساوات کے مجہول عدد کی قوت پر مختص ہو، اگر مجہول عدد کا قوت نہ دو ہو تو وہ درجہ دوم کی مساوات ہو گی اور اگر تین تو درجہ سوم کی مساوات (ماخوذ: فرنگ آمنہ)۔

... کرنا محاورہ.

لارپوائی بردا، توجہ شد دینا، نال دینا، نظر انداز کرنا۔

اس کے کوچے میں گئے یا نہ گئے اے ہدم
ہم مساوات کریں دل کو مساوات نہیں
(۱۸۰۹، جات، ک، ۱: ۳۶۹).

کبھی آثاروں کا میں نہ چھکلا خبر ہے پر تو ہے اس کے گل کا
کیا مساوات داغ دل کا دکھا دکھا کر دکھا کر
(۱۸۲۱، کلیات آخر، ۳۲۸).

... کی تحویل امث.

(جبر و مقابلہ) ایک مساوات اسی قیمت کی دوسری مساوات سے بدل دینا (جامع الالفاظ)۔

... مبادله کس ادا (---ضم، فتح، دل) امث.

ہندی کی قیمت بشرح مبادله زیر قانونی (علم المعرفت، ۲۲۹). [مساوات + مبادله (رک)].

کے تصنیف کا ارادہ کیا اور جو مسانید اور جواہر چھپے پڑے تھے ان میں سے رواتیں لیکر کھا کر دیں۔ (۱۸۹۵، آیات جیات، ۲: ۸۹). احادیث و مسانید کی طرف توجہ دلائی۔ (۱۹۳۳، حیات مثیل، ۲۵۱)۔ یہ تحقیقات ان کے مسانید کے درج کی نہیں ہیں۔ (۱۹۵۱)، مخلوکہ شریف (مقدمہ)، ۱: ۱۰). [مند (رک) کی جمع]۔

مساوات (ضم) (الف) امث.

ا، برابری، یکسانی (قدر، مرتبہ وغیرہ میں) برابر ہونا یا کرنا، یکساں حالی، یا گفت، ہمسری، تعدیل۔

خدا مرتبہ بیش سُک یار کا بلند ہے میرے سلوک مساوات کیا سبب (۱۸۱۰، حیر، ک، ۲۵۷)۔ اتحاد اور مساوات کے خیالات جو الگوینڈر دوم کے سینے میں نہیں تھے ۲۳ اپریل ۱۸۷۷ء کے اعلان میں اس طرح ظاہر ہوئے۔ (۱۸۹۳، بست سال عبد حکومت، ۲۹)۔

بھائی صاحب تو یہاں فخر مساوات میں ہیں (۱۹۱۱، اکبر، ک، ۳۲۰: ۳). شیخ صاحب کو سننا ہے کہ حوالات میں ہیں

مساوات + اخوت کا وہ رنگ خوش چڑھایا رہا مسلم نہ باقی فرق سلطان و رعایا (۱۹۹۳، زمزہ سلام، ۲: ۲۰۲)۔ (جبر و مقابلہ) وہ قاعدہ جس کے ذریعے نامعلوم مقدار کی قیمت معلوم کی جاتی ہے، مساوات کا نشان یہ ہے = کی کرن، اکویشن، جب وو جملوں میں علامت مساوات سے ربط دیا جاتا ہے تو جملہ سالم کو مساوات بولتے ہیں اور جو جملے اس طور پر ربط دیئے گئے ہوں ان کو اطراف یا اركان مساوات کہتے ہیں۔ اقلیدیں کے ابتدائی مثالوں کے نئے دعووں اور جبر و مقابلے کی مکمل مساواتوں کو حل نہیں کر سکتا تھا۔ (۱۸۸۸، پکپروں کا مجود، ۱: ۴۹)۔ جبری مساوات میں کوئی مقدار مساوات کی ایک طرف سے دوسری طرف ختم کی جاتی ہے۔ (۱۹۲۹، محتاج الظفہ، ۵۸)۔ ان دعوں وہ ایک ایسی مساوات (Equation) پر غور کرتا رہا جو مدارکی ہمواریت کو دعوں مراکز کے ساتھ مشکل کر دے۔ (۱۹۸۵، سائنسی انقلاب، ۳: ۲۸)۔ عادت ہو جانے کی وجہ سے کسی بات کی طرف عدم توجیہ، کرنے نہ کرنے، ہونے نہ ہونے کو یکساں جاننے کا عمل، معمولی معاملہ، آسان بات۔

اللہ ری محبت تری حليم کہ جو بات دشوار تھی مجھ پر سو مساوات کی تو نے

(۱۷۹۵، قائم، د: ۲۵، ۱: ۲۷۵)۔ یہ روز روز کے مانگنے سے لوگوں کو مساوات سی ہو گئی ہے۔ (۱۸۹۳، پکپروں کا مجود، ۱: ۲۷)۔ میرے ہاں زخم اب بھر چلا تھا مجھے کچھ مساوات سی ہو چلی تھی۔ (۱۹۵۸، میلہ گھوٹنی، ۲۸)۔ لاؤپالی پن، بے پروائی، تسالی، کم توجیہ، کاہلی، عدم توجیہ، سستی۔

ہم نہ میں تم سے تو نکلے ہے جان اور تمہیں عالم ہے مساوات کا جو تھا جس شکایت کر دوں۔ (۱۸۰۹، جات، ک، ۳۲)۔ تمہاری مساوات کی عادت مجھے معلوم ہے، یہ کچھ نی ہات نہیں ایک دم ہو گئی گر اس سے ملاقات تو کیا زندگی کا ہے ہڑہ یہ کہ مساوات کے

(۱۸۳۳، امین الدین امین، د، ۲۳۹). [ع].

آگئے پہنچے کھرے ہیں ان کے حرفی
و ان مساوی ہیں سب وضع و شریف
(۱۷۱، فائز دہلوی، ۲۷۲).

نِثُم برا ہے نِعیش و نشاط بہتر ہے
سگی مساوی ہیں یاں یہ فقیر کا گھر ہے
(۱۴۹۵، قائم، ۱۵۲).

ہم کو روز و شب مساوی بھر میں ہیں گے تے
کب یہ چشم ت سے سرکا گوشہ دامان ہے
(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱، ۲۲۲). حکم سرکاری سے عدول حکی کرنے میں دونوں مساوی تھے.

(۱۸۸۳، تذکرہ غوئی، ۲۳۳). شاہ و گدا مساوی بھکم شہلو لاک ہے۔ (۱۹۱۵، سی پارہ دل،
۲۱۹). میں اب کیوں و گرفتی اور ڈائنس کو عمر توں کی آزادی اور مساوی حقوق کی تعلیم کے لیے
استعمال کرتی ہوں۔ (۱۹۸۷، آجاء افریقہ، ۱۱، ۲). (وزن، طول و عرض، جنم یا تعداد میں)
برابر۔ سر مبارک دور طول و عرض میں مساوی۔ (۱۸۷۳، مطلع انجیس، ۵)، کیاس جاتوں
میں مختلف چیزوں کے مساوی جنم میں مختلف وزن ہوتا ہے۔ (۱۸۸۹، مبادی العلوم، ۳۶).

دور دور تک دانے کو بکھر دینے سے بر پرند کو بخشنہ مساوی دانسل جائے۔ (۱۹۲۳، پرندوں کی
تجارت، ۲۶)۔ حضور و اسرائیل کی خدمت میں ڈپوٹیشن بھیجنہ قرار پائے تو عدوہ اور مسلم یاں
دونوں کے ممبر پر تعداد مساوی شریک ہوں۔ (۱۹۲۳، حیات ثلی، ۵۲۲، ۳، ۳) (مجازا)

متراض، ہم معنی۔ ایک کے بارے میں دعویٰ کرنا دوسرے کے بارے میں دعویٰ کرنے
کے مساوی نہیں۔ (۱۹۲۳، اصول اخلاقیات (ترجمہ)، ۹۳)۔ اسلام جو یہام اُکن ہے اور
بُدی کے خلاف چہد سلسل کا نشان ہے، دوست گردی کے مساوی قرار دیا جا پکا ہے۔ (۱۹۹۵،
اردو نامہ، لاہور، جوان، ۸).

الاضلاع (---ضمی، غم، سکل، فت، سکض) صفت.

(اقلیدیں) وہ (مکمل) جس کے تمام اضلاع برابر ہوں۔ ان کے پیچے کے سرے ایک
مساوی اضلاع مُثُلث کے تین کونے بنتے ہیں۔ (۱۹۲۵، طبیعتات، ۳۲)۔ [مساوی + رک]:
ال (۱) + اضلاع (رک)].

الاضلاع مُثُلث (---ضمی، غم، سکل، فت، سکض، ضم) صفت.

فت، شد، شد (فت) امث.

(اقلیدیں) وہ مُثُلث جس کے تمام اضلاع برابر ہوں۔ یہ ایکثر ان ایک مساوی اضلاع
مُثُلث کے گوشوں کے اوپر موجود ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۱، اتم کے ماذل، ۳)۔ [مساوی اضلاع
+ مُثُلث (رک)].

الثاقین مُثُلث (---ضمی، غم، ا، ل، شد، ی، یہن، ضم، فت، ش، شدل بفت) صفت.

رک: مساوی اضلاع۔ ایک بے ربطی مساوی الائچین مُثُلث کے کونے بننے ہیں۔
(۱۹۹۱، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۲۳)۔ [مساوی + رک: ال (۱) + ال (۳) (رک) +
مُثُلث (رک)] ف.

الحجم (---ضمی، غم، ا، سکل، فت، سکج) صفت.

حجم میں برابر، کیاس جامات کا۔ اگر کوئی چیز اپنے مساوی الحجم پانی سے بھلی ہو تو وہ اس
میں تیزی رہے گی۔ (۱۸۸۹، مبادی العلوم، ۲۰)۔ [مساوی + رک: ال (۱) + جنم (رک)].

۔۔۔ مُكَعْب کس ادا (---ضم، فت، ک، غ) امث.

(جبر و مقابلہ) مساوات کی ایک قسم جس کی عدو کو اسی عدو سے ضرب دیکھ لی کیا
جاتا ہے۔ مساوات مکعب (Cubic equation) کو جس طرح خیام نے حل کیا ہے وہ
قردہ و مطلق کی ریاضی کو نقطہ عروج پر پہنچا دیا ہے۔ (۱۹۷۲، مسلمان اور سائنس کی تحقیق،
۹۸)۔ [مساوات + مکعب (رک)]

نکالنا محاورہ.

(جبر و مقابلہ) مساوات کی نامعلوم مقدار کی قیمت معلوم کرنا؛ مساوات حل کرنا
(پلیش: نوراللغات).

ہو جانا/ہونا محاورہ.

اعادت ہوتا، عادی ہو جانا، معمول ہوتا۔

اور تو ان کے ستم بھج کو مساوات ہیں
ترجیحی لگ سے ولے ان کا ادھر دیکھنا
(۱۸۸۲، دیوان خن، ۶۳)۔ بیرے ہاں زخم اب بھر چلا تھا مجھے کچھ مساوات ہی ہو چل تھی۔
(۱۹۵۸، میلے گھومنی، ۲۸)۔ کیاس ہوتا، برابر ہوتا۔

ہم کو تووصل و بھر مساوات ہو گیا
آیا تو کیا ہوا جونہ آیا تو کیا ہوا
(۱۷۷، فغان، د، انتخاب)، ۸۷)۔

قہ مردم دیدہ ظلمات
(۱۸۲۸، گفرانیسم، ۲۶)۔

آشانی ہوئی کامل تو مساوات ہوئی
وہبم کئنے لگے ہم مہ تباہ ہو کر
(۱۸۸۲، صابر دہلوی، ریاض صابر)، ۹۹)۔

پہنچ جو بے خودی کے مرائب کو حسن و عشق
دونوں میں رات بھر کو مساوات ہو گئی
(۱۹۲۸، غزال و غزل، ۹۰)۔

مساواتی (ضم) امث.

ستی، تسانی، کامی، بے پرواںی، جتلایا تو کہا ہاں سن لیا مگر پھر بھی مساواتی اور کامی کا
خدا بھلا کرے ہاں دیا۔ (۱۹۲۰، لخت جگر، ۱، ۲۸۹)۔ تم میں مساواتی مدد و رجد کی ہے وہ وقہ
تجھواہ کات لو تو چنان تھیک ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۷۲، فرحت، مظہرین، ۳، ۱۳۱)۔ [مقابلی]۔

مساوَدَت (ضم، فت، د، د) امث.

مقابلہ کرنا، ہمسری کرنا، کسی چیز پر قبضہ کرنے کے لیے جھلا کرنا، کسی سے برتری
کے لیے مقابلہ کرنا (پلیش: جامی اللغات)۔ [غ: (س و د)]۔

مساوَمَة (ضم، فت، د، م، ت، ۃ بفت) مف.

سامان کے بھاؤ تاؤ کے مطابق، بولی کے طور پر، نیلام کی طرز پر، بولی ہو جانے
کے انداز میں، گھوڑا دس روپے کو خریدا اور پھر پندرہ کو بیجا..... اور پھر دس کو تریدا تو اب اس
کو مراہس کے طور پر بالکل نہ پیچے بلکہ مساومہ یا اور طرح پر بیچ ڈالے۔ (۱۸۲۷،
نورالهدایہ، ۳، ۲۷)۔ [غ: (س و م)]۔

مساوی (ضم) صفت.

ا۔ درجے، حالت یا خصوصیت وغیرہ میں) برابر، کیاس، ہم، سر، ہم قیمت۔

۔۔۔ پُرہ دار (۔۔۔ دت پ، ر) انہ.

(نیاتیات) مرکب پتے کی وہ حتم جس میں میان رگ کے دونوں جانب برکھوں کی تعداد مساوی ہوتی ہے (Paripnate). مساوی پُرہ دار: اس حتم کے لیک پُرہ دار، مرکب پتے میں برکھوں کی تعداد جنت ہوتی ہے مثلاً امداد، اعلیٰ وغیرہ، مساوی نیاتیات، ۱: ۹۷۴). [مساوی پُرہ (رک) + ف: دار، داشت = رکنا].

۔۔۔ تَقْوِيم (۔۔۔ دت س، سک ق، ی) معن اٹ.

برابر برابر بالٹھا یا حصے کرتا۔ دولت کی مساوی تقیم کے خال کو عام کرنے کی کوشش کی تھی۔ (۱۹۷۸)، پاکستان کے تبدیلی سائل، ۹۶، [مساوی + تقیم (رک)].

۔۔۔ حُقُوق (۔۔۔ دت بخ حتم، دم) انہ: ح.

برابری کے حقوق، حق برابری۔ ایک مضمون کے ذریعے ہر ولاد شاردا کے مساوی حقوق کے ریزولوشن پر مبارک ہاد دی تھی۔ (۱۹۹۲، انکار، کراچی، اپریل، ۱۸)، [مساوی + حقوق (حق (رک) کی بحث)].

۔۔۔ درجہ (۔۔۔ دت د، سک ر، دت ن) انہ.

برابر کا درجہ، یکساں مرتبہ یا حیثیت۔ مخفی قویت کے سیاسی نظریے کا دور دورہ رہا، جس کا مطلب یہ تھا کہ اسلامی اور غیر اسلامی تمام عنصر کو ساخت میں مساوی درجہ حاصل ہو۔ (۱۹۸۲، اقبال اور جدید دینائے اسلام، ۲۲۳)، [مساوی + درجہ (رک)].

۔۔۔ قوٰۃ (۔۔۔ حتم، دم) دش و بخت اٹ.

یکساں طاقت، ایک جیسی قوت۔ دونوں اس کو مساوی قوت کے ساتھ اپنی طرف سمجھ رہے تھے۔ (۱۹۸۷، حصار، ۳۰)، [مساوی + قوت (رک)].

۔۔۔ لہ (۔۔۔ دت ل، حتم، مکون، دل، دم) صف.

اس کے برابر، اس کا مقابل، مقابل، مقابل۔ لک سے باہر حاصل ملکی چلا جاتا ہو اور اس کا مساوی ل: کوئی معاوضہ بھی نہ ملتا ہو۔ (۱۹۷۰، کرزون نامہ، ۲۹)، [مساوی + ل: (رک)].

۔۔۔ وقت آداء زر (۔۔۔ دت د، سک ق، دت ا، ز) انہ.

دولت کے مساوی ادا کرنے یا تقسیم کا عمل (Equation of Payments) (بلیس)۔ [مساوی + وقت + ادائے زر (رک)].

۔۔۔ پیاؤ (۔۔۔ دت د، سک د، دل، دم) انہ.

(ریاضی) وہ واحد ہٹاؤ جو نقطی جسم کو اکیلا اس نقطے پر سے آتا ہے جہاں پہلے دونوں ہٹاؤ مکر اس نقطے کو لاتے ہیں۔ اگر ایک نقطی جسم کو دو مختلف ہٹاؤ دیے جائیں تو ایک سادہ طریقے سے ان کا ایک مساوی ہٹاؤ معلوم کیا جا سکتا ہے (۱۹۷۰، مادے کے خواص، ۲: ۱۰)، [مساوی + ہٹاؤ (رک)].

مساویانہ (حتم، سک د، دت ن) صف: مف.

برابر کا، یکساں؛ یکسانیت کے ساتھ، برابری سے۔ ذمین کو معاشرت کے تمام امور میں مساویانہ درجہ حاصل تھا۔ (۱۹۰۳، مقالات ثالی، ۱: ۲۱۵). انسانی بیوادوں پر ہر ایک سے مصنفانہ اور مساویانہ سلوک کیا جائے گا یعنی دنیا میں بلا خلاف مذہب، نسل، غربت، بھوک، نگر اور پسمندگی کا جائزہ کیا جائے گا۔ (۱۹۹۱، نیا عالمی نظام اور پاکستان، ۱۲۵)، [مساوی + انہ، احترم صفت و تینز].

۔۔۔ العَرَافَت (۔۔۔ حتمی، غم، سک ل، دت ح، ر) صف: مف.

حرارت میں برابر۔ مغربی پاکستان میں سوئی اور دھولیاں گیس کے استعمال کے باعث جتنے مساوی احرارت جمل کی سالانہ بیچت ہوئی ہے وہ گوشوارہ نمبر ۲ میں دھکائی گئی ہے۔ (۱۹۷۳)، سوئی گیس اور اس کا مصرف، ۷)، [مساوی + رک: ال (۱) + حرارت (رک)].

۔۔۔ العَيْشَةَ (۔۔۔ حتمی، غم، سک ل، ی) لین، شدی معن بخت صف.

حیثیت میں برابر، مرتبے میں یکساں۔ قائم انسان آزاد پیدا ہوئے ہیں اور وقار و حقوق کے معاملہ میں مساوی الحیثیت ہیں۔ (۱۹۷۶، بنیادی حقوق، ۸۷)، [مساوی + رک: ال (۱) + حیثیت (رک)].

۔۔۔ الرَّتْبَة (۔۔۔ حتمی، غم، سک ل، شد رضم، سک ت، دت ب) صف.

مرتبے میں برابر، ہم رتبہ۔ دونوں کی قدر و قیمت میں بھی فرق ہے کیونکہ قوی نظریہ کا اختلاف دونوں کے مساوی الرتبہ ہونے میں مانع نہیں ہے۔ (۱۹۷۳، قدرت نوافی، ۲۰)، [مساوی + رک: ال (۱) + رتبہ (رک)].

۔۔۔ الْقَدْر (۔۔۔ حتمی، غم، سک ل، دت ق، سک د) صف.

(محاشیات) قدر میں برابر، قیمت میں یکساں، مبادلہ میں ہم قیمت (شے)۔ اپنی خدمت یا شے کے مبادلے میں شخص مذکور سے کوئی مساوی القدر شے حاصل نہیں کی یا کوئی مساوی القدر خدمت نہیں لی۔ (۱۹۷۰، علم الاتصال، ۷۷)، [مساوی + رک: ال (۱) + قدر (رک)].

۔۔۔ الْقُوَّة (۔۔۔ حتمی، غم، سک ل، دم) صف.

قوت میں برابر، تقریباً مساوی (Equipollent)۔ اس حقیقت سے جدید ریاضی کا ایک نہایت ہی اہم تصور جنم لیتا ہے ہے ہم مساوی القوت ہونا کہتے ہیں۔ (۱۹۷۹، نظریہ سیٹ، ۷۳)، [مساوی + رک: ال (۱) + قوت (رک)].

۔۔۔ الْمِعْيَارِيَّنْظَام (۔۔۔ حتمی، غم، سک ل، سک ع، سک ن) انہ.

(طبیعتیات) وہ نظام جن کا مرکز جمود، گہریت اور صدر محور ایک ہی ہوں اور مرکز جمود پر صدر معیار اڑی یکساں ہوں۔ اگر دو مختلف نظام ایسے ہوں کہ ان کے جمود کے معیار اڑی میں خطوں کے گرد وہی ہوں تو ایسے نظاموں کو مساوی المعیار نظام یا حلقی طور پر معادل نظام کہتے ہیں۔ (۱۹۲۸، ذرہ اور استوار اجسام کا علم حركت، ۳۱۳)، [مساوی + رک: ال (۱) + معیار (رک) + نظام (رک)].

۔۔۔ الْوَزْن (۔۔۔ حتمی، غم، سک ل، دت د، سک ز) صف.

وزن میں برابر، ہم وزن، یکساں وزن رکھنے والا۔ اگر خون میں مساوی الوزن ملی کو ملا کر رکھ جو زیں تو نہایت عدمہ کھاد ہوگا۔ (۱۸۹۱)، کسانی کی پہلی کتاب، ۳: ۱۸)، ترسیع یعنی دونوں صدر گروہوں میں تمام الفاظ کا باہم مساوی الوزن ہونا یا ہم قافیہ ہونا۔ (۱۹۰۷، شعر اجم، ۱: ۷۰)، [مساوی + رک: ال (۱) + وزن (رک)].

۔۔۔ پُرہ (۔۔۔ دت پ، ر) انہ.

(حیاتیات) حراثت کی وہ حتم جس کے بازو یا پر برابر ہوں جیسے دیک۔ مساوی پرہ مثال دیک ملوف پرہ مثال سگ کھجی۔ (۱۹۷۶، بنیادی حرثیات، ۸۲)، [مساوی + پرہ (رک)].

مساءٰت/مسائٰت (فت، م، امث) امث (شاذ).

کسی کے ساتھ بدی کرنا، برادریہ رکھنا، کسی کو تکلیف دینا، کسی کے لیے ناگوار بننا، (مجاز) کراہت، گھن، ناپسندیدگی، ناگواری. بعضوں نے کہا ہے کہ وجہ سائٰت اور کراہت کی وجہ ہوئے۔ (۱۸۵۱، عقاب الفصل (ترجمہ)، ۳۰۹: ۲، [ع]: (س و ام)].

مسائٰل (فت، مک، امث: ح).

ا۔ ملے، پوچھی ہوئی باتیں، دریافت طلب امور: (مجاز) مشکلات، مصائب. تفسیر مسائل یوں کہتے ہیں۔ (۱۳۲۱)، خواہ بندہ نواز، شکار نامہ (ق)، ۲، ۲۰۰۱، پر کیکل انجینئرنگز ۲۰۰۵: ۵). تلمذ کی نماز کے بعد استانی جی سے اردو مسائل کی کتاب کا سبق لیتی۔ (۱۸۷۲، مجلس اللہ، ۳۸: ۱، اس نے ایک کتاب خیر الیان تصنیف کی جس میں اپنے مذہب کے سب مسائل قرآن و حدیث کے موافق بیان کئے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۰۳). مجھ میں یہ ولود پیدا ہوا کہ میں اس خیم کتاب پڑائی نصاب سے ضروری مسائل و معارف کا اختیار کروں۔ (۱۹۲۳)، تعلیمات حضرت شاہ میانا، ۱۸). اس کتاب میں جامد کے جن مسائل اور مصائب کی طرف مسحود صاحب نے اشارہ کیا ہے وہ بڑی حد تک درست ہیں۔ (۱۹۸۹، نذر مسحود، ۲۸۶).

۲۔ اصول مذہب نیز مقدمات عقلی و غلطی کے استخارات۔
جو مسائل نظری ہے وہ بد بھی ہے تمام
عقل کو تجربہ کی اتنی ہوئی تھی کثرت
(۱۸۵۳، ذوق، ۲، ۳۱۱).

یہ مسائل تصوف یہ ترا بیان غالب تجھے ہم ولی سمجھتے جو شہزادہ خوار ہوا
(۱۸۶۹)، غالب، ۲، ۱۶۰). علم الکلام، اگرچہ ایک مدت سے ایک تکمیل مجددہ مسائل کا نام
ہے، لیکن حقیقت میں اس کی وجہاں فہمیں ہیں۔ (۱۹۰۲، علم الکلام، ۹: ۱)، خود صرف
..... ان میں علم الاحکام کے مسائل کا بھی کیا کوئی ذکر کرتا ہے۔ (۱۹۵۱، مناظر احسن گلائی،
عقبات (ترجمہ)، ۳۳۹). [مسئلہ (رک) کی تحقیق]۔

۔۔۔ ادراک کس ادا (۔۔۔ کس ا، سک و امث).

مسائل اور ادراک کے محتی ہیں مرکی کے جواب و حدود پر واقف ہونا اسی کو احاطہ کہتے
ہیں (مولانا فیض الدین مراد آبادی، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا خاں برٹوی (تفسیر)، ۲۲۷).
[مسئلہ + ادراک (رک)].

۔۔۔ الہبی کس صرف (۔۔۔ کس ا، مدل) امث.

مذہب کے اصول و قواعد، دین کی باتیں۔ مسائل الہبی اور روزی محکی دریافت کرنے کی
طرف توجہ کی۔ (۱۹۲۶، شر، مظاہر، ۲: ۱۷). [مسئلہ + الہبی (رک)].

۔۔۔ بیرونی کس صرف (۔۔۔ کی لیں، و من) امث: ح.

وہ مسائل جو مغرب میں ابوالریحان محمد ابن احمد المعروف البیرونی سے منسوب ہیں مثلاً
کہیے کی دریافت اور صرف پرکار کی مدد سے ایک زادیے کوئی برادریہ صور میں تعمیم کرنا
وغیرہ۔ اسی طرح کے درسرے مسائل کا حل (جو مغرب میں مسائل بیرونی کہلاتے ہیں) قابل
تعریف ہے۔ (۱۹۷۰، اردو و اردو معارف اسلامیہ، ۵: ۲۶۵). [مسئلہ + بیرونی (علم)]۔

۔۔۔ تصوف کس ادا (۔۔۔ فت، م، شد و ضم) امث: ح.

تصوف کے مسائل، مرزا کی باتیں، رسموں، مرزا کے اردو و فارسی کلام میں اس طرح
کے اشعار اور مسائل تصوف جس کثرت سے نلم ہوئے ہیں ان کو پیش نظر کر کہ سکتے ہیں۔

مساوات (ضم، شدی مع بنت) امث.

برابری، ہمسری، یکسانی۔

اوے پھرے کی کثرت اور انھیں حکمے میں مشاہی

ساوات ہتر میں ہے مرے پا کو مرے سر سے

(۱۸۹۱، عاقل، ۲، ۸۳). بواجب حرکت میں ہوتی ہے تو اس کو باد کے نام سے موسوم کرتے

ہیں اور اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ باد کے کسی حصہ کی ساوات میں فرق واقع ہو جاتا ہے۔

(۱۹۰۱، پر کیکل انجینئرنگز ۲۰۰۵: ۵). [ساوات (رک) + بت، لاحظہ، یقینت].

مساپلہ (ضم، فت و امث).

ستی، کامل، ساواتی۔

مگر کہ مردن دشوار میر سہل ہے شوغ بلاک کرتا ہے تمہارا ساپلہ مجھ کو

(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۸۵). [مساپلہ (رک) کا ایک املا].

مساپلات (ضم، فت و امث: ح).

مساپلہ (رک) کی تحقیق، کامل انگاریاں، وضع کے بعد مساپلات، غلط فہمیاں، بے احتیاطیوں

کا درج تھا جن کی وجہ سے بزرگوں اتوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف بے قصد منسوب

ہو گئے۔ (۱۸۹۰، سیرۃ النبیان، ۱۵۳). [مساپلہ (بندف) + بت، لاحظہ، جمع].

مساپلت (ضم، فت و امث: ل).

ستی کرنا، کامل کرنا، تاہل، مسلمانوں میں تاریخی واقعات میں تابع اور مساپلت بہت

ہوتی ہے۔ (۱۸۹۵)، اسلام کی دینی وی رکنیت، ۱۳۰). زمیندار پیش وینے میں مساپلت کر

رہتے تھے۔ (۱۹۰۶)، مرآت احمدی، ۱۱۳). ان کے ساتھ مساپلت اور مسائل کو ان کی اصلاح

کی توقع تک گوارا کیا جائے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۲: ۱۳۰). [ع]: (س و ل)].

مساپله (ضم، فت و امث: ل).

کاملی، کامل انگاری، ستی، تاہل، بے توجیہ۔

میں تھی سنبھالتا ہوں وہ نہ کے ۵۶ ہے

یاں مشکلیں ہیں اسی وال یہ مساپلے ہیں

(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۲۸). تم باوجود قدرت کے اون کے دفعہ کرنے میں مساپلہ کرتے تھے۔

(۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۱۶).

غزت کے ساتھ روزی بس ہو چکی میر گرائی غلطیں ہیں اور یہ مساپلے ہیں

(۱۹۰۳، مجموعہ نظم بینظیر، ۱۳۸). [ک: (س و ل)].

۔۔۔ گُونا ف مر: محاورہ۔

ستی کرنا، تاہل کرنا، کامل انگاری سے کام لینا۔ تم باوجود قدرت کے اون کے دفعہ کرنے

میں مساپلہ کرتے تھے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۱۶).

مساہم (ضم، کس و امث: ن).

(قانون) حصہ دار، شرکی (اردو قانونی ڈکشنری). [ع]: (س و م)].

مساہمت (ضم، فت و امث: م).

شرکت، سماج، حصہ داری۔ یہ خلعت بنا مساہمت و مشارکت اند سے خاص طور پر اسی کو

عطایا ہوئے۔ (۱۹۱۰، معرفہ مذہب و سائنس، ۲۷۰). [ع]: (س و م)].

ویسیبا (کم، سکس) اند.

رک: مس بہا: (بپ کی) کواری لڑکی یا عورت (ملیٹ)۔ [انگ: Miss + بہا (رک)].

ویسیبار (کم، سکس) اند.

(طب و جرای)؛ رُغم کی ملائی (خون اجواہر)۔ [ع: (س ب ر)].

ویسیب (ضم، فت، شد ب شد) صرف: الہ.

ا۔ سب کیا گیا، سب کا نتیجہ، سبیب کیا ہوا۔ جو محبت سب کی ہے وہ سب کے واسطے قائم کرنا ترک ہے۔ (۱۸۸۵)، تہذیب الحاکم: ۲۰: ۲۵۔ جس کا کوئی اور سب ہو، جس کا سب خالہر کیا جائے۔ بے سب کے سب اور بے جم کے سایہ عقل انسانی پادریں کر سکتی۔ (۱۸۹۳)، رسالہ تہذیب الاخلاق: ۱: ۲۵).

دائی ہو گا سب جب سب ہو دائی ستر ہے اس جہت سے یہ غایب سروردی (۱۹۳۵)، عزیز لکھنؤی، صحیفہ: ۱۱، ۱۹۳۳۔ انہیں انسان کا وہ اختیار بھی سب نظر آتا ہے تو تمہر وہ اپنی ہتھی کو فرم کرنے کی آزادی کو آزادی "مطلق کا نام دیتے ہیں۔ (۱۹۵۸)، ادب و شعور: ۲۱۶، ۳: ۲۱۶۔ باعث، سب (فرہج آصفیہ)۔ [ع: (س ب ب)].

ویسیب (ضم، فت، شد بکس) صرف نہ.

سب پیدا کرنے والا، سب قائم کرنے والا، وجہ نکالنے والا؛ مراد: خدا تعالیٰ۔ سب کے اساب دیکھو ذرا کہ قدرت میں اس کی بے کیا کیا مجرما (۱۷۸۳)، حصر البیان: ۱۰۱)۔

چاہتا ہے جب سب آپ ہی ہوتا ہے سب
ڈل اس عالم میں کیا ہے عالم اساب کو
(۱۸۱۰)، میر، ک، ۸۸۱)۔ ایک ایک واقعہ وجود سب پر دلالت کرتا ہے۔ (۱۸۸۵)
خانہ: ۱۱، ۱۷۸۳)۔

رہی ہر کام میں ہر وقت سب پر گاہ اپنا مظہر نہ کبھی عام اساب ہوا
(۱۹۲۱)، اکبر، ک، ۱: ۲۵)۔ بتوت کو پیدا کرنے والا، اسے تقسم کرنے والا، اور اس کا سب وہی
خانے بروگ، برتر ہے۔ (۱۹۷۴)، نوح الخیب، ۱۲۱)۔ [ع: (س ب ب) سے منف فاعلی]۔

ویسا (ضم، غم، اسک ل، فت، اسک) صرف نہ.

اساب کا سب پیدا کرنے والا؛ مراد: خدا تعالیٰ۔ تو کل ترک اساب نہیں ہے بلکہ ترک رویت اساب ہے ہور کیکی کرنا سب اساب پر۔ (۱۷۷۲)، شاہ میر، انتہا الطالین: ۵۸)۔ خدا سب اساب ہے۔ (۱۸۰۱)، آرائش محل، حیری، ۱۳۲۸)۔ نافران نے کہا اسے سرخودہ سب اساب کوئی سب تو پیدا کرے گا۔ (۱۸۸۲)، طسم ہوش رہا: ۱: ۱۶۵)۔ یہاں تک کہ اصلی سب اساب نظر سے بالکل او جعل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۲)، سیرۃ ابنی: ۳: ۳۱۸)۔ اللہ میاں سب اساب ہیں۔ (۱۹۹۰)، چاندنی بیکم، ۳۲۶)۔ وقت کسی کی سو وہ گزرتا رہا، گزر گیا اور اللہ سب اساب ہے۔ (۱۹۹۵)، افکار، کراچی، اکتوبر، ۶۳)۔ [سب + رک: (ال) + اساب (رک)].

ویسانی (ضم، غم، اسک ل، فت، اسک) صرف نہ.

پریشانیوں کا اصل سب، مصالب کی اصل وجہ۔ تمام مصالب کا حل کسی نہ کسی انسان کے ہاتھ میں ہے اس لئے کہ در حقیقت انسان ہی سب المصالب ہے۔ (۱۹۷۶)، زرگشت، ۲۲۰)۔ [سب + رک: (ال) + مصالب (رک)].

(۱۹۵۵)، ماد تو، کراچی، نومبر (تحقید غائب کے سوال، ۳۹۲)۔ "نقد شاہ بنیا کی تعلیمات" صمول معرفت الہی اور مسائل تصوف سے متعلق ہے۔ (۱۹۹۳)، تعلیمات حضرت شاہ بنیا، ۲)۔ [مسائل + تصوف (رک)]۔

بی۔ **ویست** کس اضا (---ی م، سکس) اند: بج.

زندگی کے مسائل، معاملات زندگی۔ یونانی مفکروں کی تجاوزی سے اختلاف کیا جا سکتا ہے اور کیا گیا ہے مسائل زینت کے جو عمل اخون نے پیش کے ان کو تم قول نہیں کرتے۔ (۱۹۸۵)، افکار تازہ، مقالات سبط صحن: ۲۰۹)۔ [مسائل + زینت (رک)].

بی۔ **وینج** (---فت، سکن) صرف: الہ.

مسائل کو مخفی بھجنے والا، معاملات سے واقف۔ نظیر صدیقی کی ذات میں وہ نادر جو ہر بچہ کو رہا ہے جو مسائل رجح و حیات آگاہ ادیبوں کے علاوہ اور کسی میں نہیں پایا جاتا۔ (۱۹۶۲)، تاثرات و تحقیقات: ۹۰)۔ [مسائل + ف: رجح (رک)].

بی۔ **ویلامیہ** کس صرف (---فت ک، سک، فت) اند: بج.

علم کلام کے مسائل، علم کلام کے مسئلے میں روتا ہونے والے مسائل و مباحث۔ مسائل کلامیہ میں بحث ہونے کا یہ لازمی نتیجہ تھا۔ (۱۹۲۴)، شرر، مضامین: ۱۱۸)۔ [مسائل + کلام (رک) + ی، لاحقہ نسبت + ہ، لاحقہ تائیٹ].

بی۔ **ویچھیرنا** ف مر: محاورہ۔

مسائل کو زیر بحث لانا، پیچھہ معاملات پر غور کرنا۔ کیونکہ انسانی مسائل کو چھیڑنا لافت نکاروں اور لذیج میں دل پھیل رکھنے والوں کا کام ہے۔ (۱۹۶۳)، اصول اخلاقیات (ترجمہ): ۳۲)۔

بی۔ **ویکھڑے کر دینا / کرنا** محاورہ۔

مشکلات پیدا کرنا، رکاوٹیں ڈالنا، مصالب سے دوچار کر دینا۔ تراجی طوبی یا ہری نے اپنی کے لیے قدم قدم پر نے مسائل کھڑے کر دیتے تھے۔ (۱۹۸۶)، بیلی کی کلیاں: ۲۶۶)۔

ویسائیلستان (فت، اس، ل، سکس) اند.

مکملوں کی جگہ: (طرا) ایسا ملک جہاں مسائل زیادہ ہوں۔ نتیجتاً پاکستان پاکستان نہیں رہا بلکہ اسے مسائلستان بنا دیا گیا۔ (۱۹۹۰)، جگ، کراچی، ۳، اگسٹ، ۳)۔ [مسائل (رک) + ستان، لاحقہ تقریف].

ویسائلی (فت، اس، ل، سکس) صرف.

مسائل (رک) سے منسوب یا متعلق، مسائل پر مبنی۔ لفظ شیر ایک لیبل ہے..... جس پر کوئی مسائلی سوال قائم نہیں ہوتا۔ (۱۹۹۳)، ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات: ۲۸)۔ [مسائل (رک) + ی، لاحقہ نسبت].

ویسائل (فت، اس، ل) اند: بج.

رک: مسائل؛ مسلکے، بیش و نشاط اور زندگی کے دوسرے مسائل کے بارے میں بہت کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔ (۱۹۷۳)، احتشام حسین، اردو ادب کی تحقیقی تاریخ: ۳۵)۔ [مسائل (رک) کا ایک املا].

ویسانی (فت، اس) صرف.

مسائل (رک) سے منسوب یا متعلق: شام کا، شام والا، غروب ہونے والا۔ جو وقت غروب آفتاب کی طالع اور غارب ہوتا ہے اوری طالع اور غارب مسائلی کہتی ہیں۔ (۱۸۳۰)، رسالہ علم جیت (ترجمہ): ۳۱)۔ [رک: مسائلی، لاحقہ نسبت و صفت].

مسیبُر (ضم، فت، شد ب پخت) (لف).

رک: مصر، مشہور کڑوی دوا، ایلووا، اگر، گوگل، دھوپ، لوپان، مصر، رسوت، ساگون سالی..... وغیرہ کثرت سے ہوتے ہیں۔ (۱۸۵۹، جام جہاں نما، ۱: ۵۵). عدن میں سندر اور ہندوستان..... کی بیش بہا چیزیں آیا کرتی ہیں مثلاً ہاتھی دانت رائنا، علاوہ اس کے بہت بڑا حصہ مصر کا جو تجارت کے لیے آتا ہے۔ (۱۸۹۷، تمدن عرب، ۳۹، ۳۹).

[صریر (رک) کا بگاڑ] .

مسیبُر (ضم، فت، شد ب بکس) (لف).

سور کا بگاڑ (بلیں)۔ [مقای] .

مسیبُرہ (فت، سک، سک ب، سک ر) (لف).

گوشت دار درم یا پھوڑا نیز متا (بلیں؛ جام اللفاظ)۔ [س: ۲۰۰+۲۱۰/۴۰].

مسیبُط (ضم، فت، شد ب پخت) صف.

خخت کرنے یا جانے والا (عقلہ وغیرہ). عضلات کا ایک تیراست لکھیشن مسلسل یعنی مہلہ عضلات ایک طرف جا رہ کو قائم کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۳، تشریح عضلات (ترجمہ)، ۳)۔ [ع: (س ب ط)].

مسیع (ضم، فت، شد ب پخت) (الف) صف.

سات حصے کیا گیا، سات پہلوؤں والا، انواع اقسام کے قلے، مرلن، ملٹ، مخس، مسدس، مسیع..... معلوم ہوتا تھا۔ (۱۸۹۰، فناہہ دفتریہ، ۲۲)۔ (ب) اند. ۱. (اقیدیں) وہ ٹھکل جس میں برابر کے سات حصے اور زاویے ہوں، پس اگر ٹھکلے اور زاویے تساوی یعنی برابر ہیں تو اس کو مخس اور مسدس اور مسیع اور مشن کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۲۲)۔ علی ہذا القیاس مسدس اور مسیع اور مشن اور مسح اور اس سے زیادہ جو ہوتا تو اس کو کٹھلاط اخراج کہتے ہیں۔ (۱۸۵۱، فوائد الصیان، ۳۲)۔ ۲. (شاعری) وہ لفظ جس کے ہر بند میں سات مصیرے ہوں۔ اگر تین ہی صفر کا بند ہو تو اس کو ملٹ اور چار کا ہوتا مرلن اور پانچ کو مخس اور پانچ کو مسدس اور سات کو مسیع اور آٹھ کو مشن اور نو کو مسح اور دس کو مسحر کہتے ہیں۔ (۱۸۶۳، اثناء بہار بے خزان، ۱۲)۔

بیت اور دی ہے تھمنی سے مسح ایسا نہ رہا سچ مطلق کو بھی اب کچھ رجا

(۱۸۸۸)، طسم بوس ربا، ۳: ۲۸۵)۔ آپ نے بہت سے مخس، مسدس، مسیع، مشن، مسح، مسحر دیکھے ہوں گے۔ (۱۹۰۲، انتخاب قدر، ۱۰۵)۔ مسیع اس طسم کو کہتے ہیں جو سات سات مصروفون کے بندوں کی ٹھکل میں لکھی جائے۔ (۱۹۸۵، کشف تغییری اصطلاحات، ۱۷۳)۔ [ع: (س ب ع)].

مسیک (فت، سک، سک ب، فت ب) (لف).

دعا توں کو پکھلانے اور ڈھالنے کی جگہ یا کارخانہ۔ اس نے اپنے نئے تیار کردہ میدان کے قریب ہی توپوں کی ڈھالانی کے لیے ایک کارخانہ (سک) قائم کیا۔ (۱۹۲۷، اردو دائرة المعارف اسلامیہ، ۳: ۸۸۵)۔ [ع: (س ب ک)].

مسیکہ (فت، سک، سک ب، فت ب، ک) (لف).

رک: سبک۔ دعات کی چیزیں ڈھالنے والی فونٹری کو سبکہ کہتے ہیں۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اگست، ۵)۔ [سک (رک) +، لاحقہ، تائیٹ] .

۔۔۔ **حقیقی** کس صف (۔۔۔ ضم، فت ح، ی مع) الہ.

اصلی سبب پیدا کرنے والا، ظاہری اسباب کا خالق، خدا تعالیٰ۔ لیکن سبب حقیقی نے اس مرجب پر حسن اور نزاکت بیان اس کے اوصاف سے قادر ہے۔ (۱۷۹۲، عجائب اقصیع (شاه، عالم ہائی)، ۵۷)۔ [سبب + حقیقی (رک)].

مسیبیات (ضم، فت، شد ب بکس) (لف: ح).

سبب (رک) کی جمع: سبب پیدا کرنے والی چیزیں۔ اسباب و مسیبات میں کبھی مختلف واقع نہیں ہوتا۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۳۲۹: ۲۰)۔ بلکہ تمام موجودات اسباب اور مسیبات ہیں اور شریعت تواتر اسباب اور مسیبات ہیں۔ (۱۹۰۳، مقالات مثلی، ۱: ۵۸)۔ جو شخص اسباب کو اختیار کر لیا ہم مسیبات کو ان پر فائز کر دیں گے لیکن کسی وقت اگر وہ مسیبات کو پیدا نہ کرنا چاہیں۔ (۱۹۵۵، تجدید معاشیات، ۳۰)۔ [سبب (رک) + اس، لاحقہ، جمع] .

مسیبت (ضم، سک نیز فت، سک ب نیز شد ب بکس) (الف) صف.

خواب آور، گھری نیند لانے والا، جالینیں تو انہوں کا ہو خود بھی مسیبت و منم فائدے کے لیے کھالیا کرتا تھا۔ (۱۹۲۶، خزانہ الادویہ، ۲، ۱۳۸)۔ (ب) اسٹ۔ نیند لانے والا دوا (خزن الجواہر)۔ [ع: (س ب ت)].

۔۔۔ **الاَسْت** (۔۔۔ ضم ت، غم، اسک ل، کس نیز فت ا، سک س) (لف).

(طب) متعدد کا حلقة، حلقة ذرہ (Anus) (خزن الجواہر)۔ [مسیبت + رک : ال (ا) + ع: اسٹ = چورا] .

مسیبِح (ضم، فت، شد ب بکس مج) صف.

تسبیح (سبحان اللہ) پڑھنے والا، تسبیح خواں، ذاکر، خدا تعالیٰ کو پاکی سے یاد کرنے والا.

لحن قماری ٹھکل سچ صوت عنادل و رہ بھل

سرہ بھامت ٹھل دعا و تعبت گل یا دم ہے سمجھا

(۱۸۵۳، ذوق، ک، ۲۰)۔ [ع: (س ب ح) سے صفت فاعلی] .

مسیبِحان (ضم، فت، شد ب بکس مج) (لف: ح).

سک (رک) کی جمع؛ تراکیب میں مستعمل۔ [سک (رک) + ان، لاحقہ، جمع] .

۔۔۔ **فلک** کس اضا (۔۔۔ فت ف، ل) (لف: ح).

(جزا) آسمانی فرشتہ.

سجان فلک سے اگر کوئی پوچھے کہیں کہ عرشِ معلیٰ سے کم نہیں یہ جا

(۱۷۷۱، فناہ، و (اتخاب)، ۷۰)۔ [سجان + فلک (رک)] .

۔۔۔ **ملاءٌ أَهْلِيٌّ/أَهْلِيٌّ** کس اضا (۔۔۔ فت، سک، فت ا، سک ع، ی بیکل) (لف: ح).

عرش کے فرشتہ؛ مراد: فرشتہ (ماخوذ: نوراللافاظ)۔ [سجان + ملا (رک) +، (حرف اضافت) + اہلی/اٹل (رک)] .

مسیبِحہ (ضم، فت، شد ب بکس مج، فت ح) اسٹ.

کلے کی آنکھی، آنکھت شہادت، سباب (خزن الجواہر؛ نوراللافاظ)۔ [سک +، لاحقہ، تائیٹ] .

اور ان کے استاد اداکے مراسم نماز کے لیے مجھے صرف بھی صاحب مسبوق الذکر حاضر نہ تھا۔ (۱۸۵۹)، رسالہ تعلیم الحسی (ترجمہ، ۱۲: ۱۰)۔ اب یہ دونوں نازینان مسبوق الذکر مرقد سلیمانی کے مصروف دعا ہیں۔ (۱۸۹۱)، بہتان خیال، ۸: ۵۳۲۔ مسبوق الذکر کتاب جس کا نام پیر اصلفین رکھا گیا ہے «دھون میں مختصر ہے» (۱۹۳۰)، تاریخ تہذیب، ۱: ۲۵)۔ [مسبوق + رک: (ال) + ذکر (رک)]

مسبووہ (فت، م، سک، س، ومع) صفت: الم.

(طب) بہر فرتوت، وہ بلوڑھا جو سمجھیا گیا ہو (خزن الجواہر)۔ [ع: (س ب)، ۱]۔

مسنت (فت، م، سک، س) (الف) صفت.

۱. (۱) نئے میں پور، متولا، مدد ماتا، محور۔

پرم مہر یا سندھ جو دل منے پلاست مجھ کر کے جس نے
۲۱۵۶۲، پرت نام (آردو ادب، جون ۱۹۵۷: ۱۰۲)۔

مست دیوار کوں درکار نہیں شیش و جام گردش چشم سمن جائے میں تاب ہوا
۱۷۳۹، کلیات سراج، (۱۳۰۰)۔

ج تو کہ کس میکدہ میں آج یہ سے پی ہے سوز
دیکھ کر سختی کو تیرے ہو گئے ہوشیار مست
۱۷۹۸، سوز، د: ۹۶)۔

لب پر ہمارے لفظ صور ہو گیا سمن ہر چند اتنے مست نہ تھے پہ بک گے
۱۸۲۲، مخفی، د: (اتخاب رام پور)۔

نظر آجاتے ہیں مستوں کو پری کے جلوے
شیشوں میں جب میں گلگل ہجری جاتی ہے
(۱۸۹۲)، زیبا (بندہ علی خاں)، مرقع زیبا، (۱۱۶)۔

غصب لگا نے ساتی کی بندوبست کیا شراب بعد کو دی پہلے سب کو مست کیا
(۱۹۲۷)، شاد قیم آبادی، سماں، الہام، (۳۵)۔

کس قدر بھولے ہیں یہ نو واردان آرزو
بے چے ہی مست ہیں، سمحوں ہیں، نجروں ہیں
(۱۹۸۰)، وادی کنگ و جن سے وادی مہران تک، (۱۲۰)۔ وہ تجویں بہت ہی بلند قدم کے نئے
میں مست برک کے درمیان میں پوری رفتار سے گازی چلا رہے تھے۔ (۱۹۸۹)، سیاہ آنکھ میں
تصویر، (۳۶)، (ii) سرشار، بیخود، مدد ہوش۔

سکھاں توں طلب دار کرتا، کا کہ ہے مست مدھوٹ دیدار کا
۱۵۶۲، پرت نام (آردو ادب، جون، ۱۹۵۷: ۱۰۱)۔ حق ہم مست ہم ہوشیار ہم
بے خبر ہم باخبر، (۱۶۲۵)، سب رس، ۳)۔

اے دھتی دن سوں ہوئی ہے تری نظر مست
متی کوں دیکھ تیری ہوتا ہے ہر بڑ مست
(۱۶۹۷)، بھائی، (۲۲)، د: ۵۰)۔

ہے وہی نبی نہ روند الست اور نبی کی متابعت میں مست
(۱۷۳۲)، کریل کھانا، ۳)، حاتم لکھ آیا پر مست تھا، تھوڑی دیر کے بعد ہوش آیا۔ (۱۸۰۱)،
آرائش محل، حیدری، (۹۹)۔

مست ہو کر کریں جو ہو کچھ کام یہودی میں نہیں ہے بنام
(۱۸۵۷)، بھارت، (۲۲)، د: ۱۰)۔

مسُبِّل (ضم، سک، س، ومع) صفت: الم.

۱. لکھنے والا؛ (بجا) کسی بیاس و غیرہ کو لکھنے والا، جو غور سے اپنا بیاس لکھنے
ہوئے رکھے (بیان انسان) ۲. بھی موصوفوں والا؛ ذکر (خزن الجواہر) ۳. دس تیوں میں
سے پانچوں یا چھٹا تیر جو عربوں میں پانچہ ذاتی کے کام آتے تھے۔ پانوں کی صورت
یقینی کہ دس تیر مقرر کر لیتے تھے، جن کے نام یہ ہیں، فذ، قوام، رقب، طس، سمل، معلی
..... وغیرہ (۱۹۳۲)، سیرہ ابن حیثام، ۲: ۲۸۳)۔ [ع: (س ب ل) سے مفت فائل]۔

اللَّازَار (---، شم، غم، سک، ل، س، ا) اند.

وہ شخص جس کا ازار لہما ہوا اور زمین پر گھستتا ہوا چلتے۔ اگر کوئی شخص گھنٹا میں کر بھی اترائے
تو عند الشارع دیساہی مخصوص ہے جیسے سل اللازار (۱۸۹۱)، کچھوں کا جسم، ۱: ۲۲۸)۔
[سل + رک: (ال) + ازار (رک)]

مسبووہ (فت، م، سک، س، ومع) صفت: الم.

(طب) بیماری سے بیہوش یا مفرده؛ گھری نیند کا مریض جو اس بیماری کے باعث بڑی
مشکل سے جاگتا ہے۔

روغن شکاش و ذہن افسوس میں یافوخ پر بس سمجھی تبدیر ہے مسبووہ کی وقت نعاس
(۱۹۱۹)، رعب، ک، (۳۰۳)۔ [ع: (س ب ت)]

مسبوط (فت، م، سک، س، ومع) صفت: الم.

(طب) بخار کا مریض، جس پر بخار کا حملہ ہوا ہو (خزن الجواہر)۔ [ع: (س ب ط)]

مسبووق (فت، م، سک، س، ومع) صفت: الم.

ا) جس پر سبقت میں جا چکی ہو، چیپے رہ جانے والا۔

ا) نور سے ہے جو ٹھوک ہے وہ سابق ہے جو شے ہے مسبووہ ہے
(۱۸۳۳)، مشوی ناخ، (۲۸)، کسی شے کا فیضان جو اس کے غیر سے ہوتا ہے وہ حق تعالیٰ کے علم
سے مسبووہ ہوگا۔ (۱۸۸۷)، فضوس الحکم (مقدمہ، ۳۲)، جان مل کی تحریر ہے کہ عالم میں
دو اصول ہیں ایک مستقل دوسرا غیر مستقل صورت سابق کے ساتھ صورت لاحدہ مسبووہ تھی۔

(۱۹۲۲)، اودود، (چ، لکھو، ۹: ۲۰)، چونکہ «ماقیل»، «حال» میں مغم ہوتے وقت مسبووہ
بالعدم ہوتا ہے حادث کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۹)، مطلق فلسفہ اور سائنس، (۲۹)، (ii) گزر ا
ہوا گزشتہ، سابق (فریج آصفی، نوراللغات) ۲. ایسا شخص جو ایک یا دو رکعت
فہم ہونے کے بعد تمہارے باجماعت میں شریک ہوا ہو۔

امام جماعت ہی جس حال میں ملی اگر مسبووہ حق حال میں

ا) ہدایات ہندی، (۱۲۲)، سو یہ لوگ مسبووہ رہنے سے ان پر قرأت واجب ہے۔

(۱۸۶۰)، فیض الکریم، (۷)، جب مسبووہ نماز کو امام کی تمام کرے تو پھر اگر کوئی عمل منافق
صلوٰۃ اس نے کیا، مانند قبیلہ اور کام کے اور سمجھ سے لکھ کے فاسدہ جو جائے گی نماز اسکی۔

(۱۸۶۷)، نورالهدایہ، (۱)، (۱۲۱)، مسبووہ کو چاہیے کہ امام کو جس حالت میں پائے فوراً شریک
جماعت ہو جائے۔ (۱۹۰۶)، الحقوق والفرائض، (۱)، (۱۳۶)، مسبووہ اس شخص کو کہتے ہیں کہ جس کو

امام کے ساتھ شروع سے ایک یا کئی رکعتیں نہیں ہوں۔ (۱۹۵۳)، مفتی کفایت اللہ، تعلیم الاسلام، ۳، (۲۲: ۳)۔ [ع: (س ب ق)]

الدَّيْكُور (---، شم، غم، ا، ل، شد، بکس، سک) صفت.

جو پہلے بیان ہو چکا ہو، جس کا سابق میں ذکر آچکا ہو، ایک روز بوقت مقرر سب طبل

۔۔۔ آزل کس ادا (۔۔۔ فت ا، ز) اند.

قدری مسٹ، کامل مسٹ، مسٹ ازی؛ مجدوب.

مسٹ ازل سب جمع ہوئے ہیں لاؤ سبو کچھ کام چلے

ساقی کو ہاں پاس بھا کر یادو در جام چلے

(۱۹۲۰، شوق، بجک مہمن ناتھ (ہندوؤں میں اردو، ۱: ۳۲۲)). [مسٹ + ازل (رک)].

۔۔۔ الْمَسْتُ کس ادا (۔۔۔ فت ا، ل، سکس) اند.

اس دن کا مسٹ جس روز خدا نے تمام روحوں سے پوچھا تھا کہ الاست برکم یعنی کیا میں تمہارا پروردگار نہیں ہوں تو سب نے جواب دیا تھا ”لیلی“ یعنی ہاں، مسٹ ازل، خدا تعالیٰ کی محبت میں کامل مسٹ؛ (جیاز) بھیش کا مسٹ، سرشار۔

ذوق شوق اپنے میں ہیں مسٹ الاست عاشق ول پادشاہ درد مند

(۱۷۴۷، دیوان قاسم، ۳۷). قدری شاہ عجب شخص ہیں..... وہ مسٹ الاست بنے ہوئے ہیں۔

(۱۹۱۳، خطوط حسن نظایی، ۱: ۱۱۸). شاہ حسین مسٹ الاست رہتے تھے اور طریقہ طاعتی، اختیار کر رکھا تھا (۱۹۶۱، اردو و ارنب؛ معارف اسلامیہ، ۵: ۶۲۲).

یارب دل حزین کو سامان ناز دے دے

مسٹ الاست کر دے رُگ رُگ کو ساز دے دے

(۱۹۹۷، قومی زبان (منظفر علی ظفر)، کراچی، جولائی، ۲۰). [مسٹ + الاست (رک)].

۔۔۔ الْمُسْتُ کس صرف (۔۔۔ فت ا، ل، سکس) اند.

رک: مسٹ الاست۔

ہوا مسٹ استی بی کے سافر آنا ساگر کا چڑھا ساتی بلا نشر محبین الدین چشمی کا

(۱۸۹۳، کلام ولدار علی نقاش، ۱۹۸). [مسٹ الاست + بی، لاحقہ نسبت].

۔۔۔ الْمَسْتُ (۔۔۔ فت ا، سک ل، فتم، سکس) صرف۔

مسنوں کا مسٹ: مسٹ الاست۔

مام اے شادِ شل ساغر شرابِ حملت کی بخوبی ہے

وہ مسٹ الاست ہیں کہ ہر شب بودخت رہ کو خنکلاتے ہیں

(۱۸۷۸، بخن بے شل، ۷۳). [مسٹ + رک: (ا) + مسٹ (رک)].

۔۔۔ آدمی (۔۔۔ سک د) اند۔

وہ آدمی جونشے میں چور ہو، نخور آدمی (جامع اللغات)۔ [مسٹ + آدمی (رک)].

۔۔۔ آوازِ است۔

مسٹ کر دینے والی آواز، وہ آواز جو سننے والوں کے دل میں اڑ کرے یا ان کے

لوگوں میں سرو را اور نثر سا پیدا کرے (جامع اللغات)۔ [مسٹ + آواز (رک)].

۔۔۔ بوک (۔۔۔ سک د) اند۔

مسٹی میں بھرا ہوا بکرا (نوراللغات)۔ [مسٹ + بوک (رک)].

۔۔۔ پن (۔۔۔ فت پ) اند۔

مسٹی، دیوارگی۔

ہوتا ہے خوش وہ اکٹھ دیوانہ گنگو سے

میں بھی کہوں گا مطلب کچھ اپنے مسٹ پن میں

(۱۸۹۷، راتم، ک، ۱۲۳). [مسٹ + پن، لاحقہ نسبت]۔

ہے اگر فائق پیادے سے سوار

(۱۹۳۷، نغمہ فردوس، ۲، ۳۸). انسان کے وجود سے بے خبر اپنے میں مسٹ (۱۹۸۷،

آجائے افریق، ۱۰۹). (ا) خوش، مگن، بیش، کیف میں ڈوبا ہوا۔

چھاڑاں چمن کے آج مسٹ جھیلیاں سول جھلتے ہوں مسٹ

لالے کے پیالے بھر گر مد باد پیلایا اند

(۱۹۱۱، قلب قطب شاہ، ک، ۱۰: ۳۹).

طائر ہوا میں مسٹ، ہرن سزہ زار میں

جنگل کے شیر گونج رہے تھے کچار میں

(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۱: ۳۳۷). بھر بڑاں اپنی دھن میں مسٹ تھا (۱۹۲۲، گوشہ عافیت،

۱: ۱۰۶). دنیا کی بڑی سی بڑی دولت پر بھی وہ ایسا خوش اور مگن اور مسٹ نہیں ہوتا جیسا

کافر ہوتا ہے (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸: ۳۱۵). (ii) اپنے کام میں مگو، مستقر۔

ہوش کے معاملات میں مسٹ و مگن رہتے (۱۹۹۰، دیوان عام، ۲۷). (iii) (جیاز) عاشق،

اپنی دھن میں میغز۔

جوہ مسٹ کو کیا نسبت اے میر مسائل سے

منجھ خ کا مسجد میں میں رک کے مسل ڈالا

(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۸۸).

کوئی جا ہے جہاں تیرے نہیں اے یار مسٹ

ویکھیے جس کوچ میں ہر مارتے ہیں چار مسٹ

(۱۸۳۲، آتش، ک، ۶۸). جوانی سے بھرا ہوا، پر شہوت، شہوت سے مغلوب۔

شہزادی کو بھی فردی نے غلامِ جنتی کے ساتھ..... ہم آخوش پالا..... خوش کے کارے دونوں کو

مسٹ و مدھوش پالا۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۱۰). (۳). بے قابو؛ بھجنوں؛ پر زور۔ پادشاہ

نے ہاتھی کے یہ سات مراتب مقرر کیے ہیں، مسٹ، شیرگر، (۱۸۷۲، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵)

لگارستان فارس، ۱۸۲۰). ۵. مجدوب، دیوانہ، بھجنوں، صاحب حال۔ مسٹ اور دیوانے سے

بات مسٹ کہہ، کیا جانے اس کے منہ سے کیا لگا۔ (۱۷۴۶، قصہ، میر افروز و دلبر، ۳۶۵).

۶. بے پروا، مستقی (فریبک آمنی). ۷. مغورو، مکبر۔

بھولے ہیں گردش میانے ٹلک کا نیزگ

اہل زر جتنے ہیں مسٹ میں پندرار ہیں سب

(۱۸۷۲، مظہر شق، ۵۳). اگر ما پارہ مسٹ ہو کر درندہ، بن گئی ہے تو میں آج ہی ایک

صورت پر اعانت بھیج کر اپنی دوسری بیٹی کی طرف روانہ ہو جاؤں گا۔ (۱۹۰۰، سفید خون، ۲۸).

۸. سرور اور نئے والا، مسٹ کر دینے والا (جیسے آواز، ہوا وغیرہ)۔

ہتا ہوں میں سدا تیرے اور کے مسٹ پیالے کا

پلاٹنگ بیک وہ پیالا جو ہوؤں مسٹ آتا ہے سوں

(۱۶۷۸، غواسی، ک، ۱۳۹). مسٹ اور لازوال خوشبوئیں دماغ کو ہر وقت مطرد رکھتی ہیں۔

(۱۹۳۳، قرآن قصہ، ۷). مسٹ اور نئہ آور ہواؤں چاروں طرف خمار ہی خمار بھیر رہی ہیں۔

(۱۹۸۲، بیلے کی کلیاں، ۷۳). (ب) اند۔ ۱. وہ جانور جو مسٹ پر آیا ہوا ہو کسی مثل کے

پروں ایک کہا رہتا تھا اس کا گدھا نہایت مسٹ تھا ریکرتا۔ (۱۸۰۲، نقلیات، ۳۸).

۲. (تصوف) سائلک، مستقر (مسحاج التعرف)۔ [ف].

اور سکون کے ساتھ گزر جاتے ہیں۔ (۱۹۹۳، توئی زبان، کراچی، دسمبر، ۵۵)۔ [ست خرام (رک) + ای، لاحظہ کیفیت]۔

۔۔۔ خواب کس اضا (۔۔۔ وحدہ) صفت۔

خوابیدہ، سویا ہوا، خواب میں مستقر؛ (مجاز) غافل، لاپروا۔ میں کشیر کی حریک حریت کا ہانی ہوں اور صدیوں کے بعد میں نے یہاں کی مست خواب آبادی کو ایک نیز زندگی سے ہٹکنار کیا ہے۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۵۰۳)۔

بیسے گوارے میں سوچتا ہے طفل شیرخوار
موج ضغطِ حقی کہنیں گہرائیں میں مست خواب
(۱۹۷۳، ہاگ، درا، ۲۸۸)۔ [ست + خواب (رک)]۔

۔۔۔ رینا ف مر؛ حکاہرہ۔

خنور ہوتا، نئے میں رہتا، مگن رہتا۔ اُس کی دنیا تو احساس اور چند بے کی دنیا ہوتی ہے وہ اس دنیا میں مست رہتا ہے۔ (۱۹۷۸، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۱۳۸)۔ وہ عمل اور اقدام سے زیادہ..... اپنے حال میں مست رہتا پسند کرتے ہیں۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری؛ حیات و خدمات، ۵۳۱: ۲)۔

۔۔۔ شباب کس اضا (۔۔۔ فت ش) صفت؛ اندھ۔

جوانی کے نئے میں چور؛ (مجاز) معشوق۔

جھوے جاتے ہیں ہواۓ شوق میں اہل چن
کیا کوئی مست نظر مت شاب آنے کو ہے
(۱۹۸۰، وادی ٹنگ و جن سے وادی ہمراں تک، ۱۵۷)۔ [ست + شباب (رک)]۔

۔۔۔ شراب گرُور کس اضا (۔۔۔ فت ش، کس ب، شرم غ، وع) صفت۔

مغرور، مکابر، جلد باز؛ تند، تیز (ماخوذ؛ جامِ الالفاظ)۔ [ست + شراب (رک) + گرور (رک)]۔

۔۔۔ ظہور (۔۔۔ شرم، وع) صفت۔

چلی سے سرشار، دیدار میں محو (صوفی، مہدوب وغیرہ کے لیے مستعمل)۔
حکیم و عارف و صوفی تمام مست ظہور کے خر کر تھی ہے میں مستوری
(۱۹۷۵، بال جریل، ۶۳)۔ [ست + ظہور (رک)]۔

۔۔۔ طافع کس صفت (۔۔۔ کس نجف) صفت۔

بدست، نئے میں چور۔

جہاں کے مuttle میں مست طافع ہی نظر آئے
نہ تھا اس دور میں آیا ہے ہشیار کہتے ہیں
(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۲۲)۔ [ست + طافع (رک)]۔

۔۔۔ قلندر (۔۔۔ فت ق، ل، سک ان، فت و) (الف) صفت؛ اندھ۔

درویش صفت، جو اپنی وحی میں مگن ہو اور کسی کی پرواہ رکھتا ہو، بے نیاز، بے پروا،
نقیر، درویش مستقی، یا والی میں محدود یا ان شخص، جہاں امگی صورت دیکھی اور مست قلندر
کی طرح اللہ ہو کا نهرہ مارا۔ (۱۹۷۵، مھامیں عظمت ۲: ۲)۔ غلامِ محی الدین صاحب.....
ایک مرد بزرگ اور مست قلندر تھے۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۲۸۱)۔ (ب) فقرہ، درویشوں،
نقیروں کا ایک نهرہ۔ اللہ اکبر کی جگہ ہو جمالو، مست قلندر یا عالیٰ کے نفرے لگاتے ہیں۔
(۱۹۷۸، رام راج، ۱۸۷)۔ [ست + قلندر (رک)]۔

۔۔۔ پیلا (۔۔۔ کس پ، ہی ج) اند (قدم)۔
نئے کا پیلا، شراب کا جام۔

جو قارٹ ہوئے پیٹ بھر کھان کھا
منگائی ترتست پیلا نیک
(۱۹۷۵، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۶۱)۔ [ست + پیلا (رک)]۔

۔۔۔ جوانی (۔۔۔ فت ج) اند۔
جو شی جذبات سے بھری ہوئی جوانی، پڑھوت جوانی۔

اک گہرائیگے ہے المزمت جوانی کا
اک ہلاکرگے ہے، بچپن کی نادانی کا
(۱۹۷۸، این اشا، دل وحشی، ۱۰۶)۔ [ست + جوانی (رک)]۔

۔۔۔ چمان (۔۔۔ فت ج) صفت۔

ناز و نئے میں چلنے والا؛ (مجاز) شرابی؛ معشوق۔
کبھی جو تربت مری دی جانا کی راہ میں
شاید آجائے کسی مست چمان کے زیر پا
(۱۸۳۳، مخفی، ک، ۱: ۹۰)۔ [ست + ف؛ چمان]۔

۔۔۔ چنگ (۔۔۔ فت ج، غر) صفت۔
گانے بجانے میں محو، بیش و عرضت میں غرق۔

دور حاضر مست دچک و بے سرور
بے ثبات و بے یقین و بے خضور
(۱۹۳۵، بال جریل، ۱۸۱)۔ [ست + چنگ (رک)]۔

۔۔۔ حال کس اضا؛ صفت۔

اپنے حال میں مست رہنے والا، جو ہم وقت گکن اور خوش رہے، سرشار اور
بیخود رہنے والا۔

خیدار ہو اے دل مست حال
(۱۸۷۷، سچ خدا، ۲)۔

حوالہ جاہ کی راہیں سمجھائیں رزی کو
تو ان پر غور بھی وہ مست حال کرنے سکا
(۱۹۳۱، کلیات رزی، ۲۰۳)۔ [ست + حال (رک)]۔

۔۔۔ خراب کس صفت (۔۔۔ فت خ) صفت۔

(طب) نشو شراب سے چور (خزن الجواہر)۔ [ست + خراب (رک)]۔

۔۔۔ خرام کس اضا (۔۔۔ کس خ) صفت۔

مسی میں چلنے والا، اتراءت کی چال میں مستقر۔ ہوا کچھ اس طرح مست خرام تھی کہ
میرا خون رگوں میں تیزی سے دورہ کرنے تھا۔ (۱۹۷۵، موت سے پہلے، ۶۷)۔

میری نظروں سے نہاں راز ہیں ابک اس کے
اتا معلوم ہے خوشیاں ہیں دہاں مست خرام

(۱۹۸۳، سرسالاں، ۱۸۳)۔ [ست + خرام (رک)]۔

۔۔۔ خرامی (۔۔۔ کس خ) اند۔

مسی یا ناز و انماز سے چلنے کا عمل، اتراءت کے چلتا۔

شمی تیری ہے گزار میں صبا تیری یہ طرز مست خرامی یہ جنمیش دامن
(۱۹۷۳، روح کائنات، ۲۱۹)۔ بیکی وطنی توی احساس، فروع گلشن، جہاںکی مست خرامی اور
چن میں آتش گل کے نکھار کی معیانی شیرازہ بندی کرتا ہے۔ (۱۹۸۵، ادبی تحدید اور
اسلوبیات، ۱۸۳)۔ بادلوں کی مست خرامی کو دیکھ کر زندگی کے شب و روز بڑے الہیان

... کاٹھی اے۔

رک: مُسْتَمُولَا (پلیس). [مُسْتَ+ نَاتِھُ (رک)].

... نَاثِیہَ (---سک تھے، فتی) اند.

جو گیوں کا ایک سلسلہ یا پنچھے۔ اگرچہ جو گیوں میں اصلی بارہ پنچھے جیں مگر چند دست سے ایک تیرہواں پنچھے مُسْتَ ناتھیہ شروع ہو گیا ہے۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشمی، ۲۵۵).

[مُسْتَ نَاتِھُ (رک)+ یہ، لاحقہ نسبت].

... فَازَ کس اضاً: صفت: اند.

نَازَ وَادِی مُسْتَ: (مجاز) معشوق.

گر کرے ایما ذرا وہ مُسْتَ نَازَ طائفِ بیخان ہوں اہل حجاز (۱۸۵۱، موسیٰ، ک، ۳۲۹). ایک مُسْتَ نَازَ میں جیسیں یا بے نیازِ محبوب کی طرح بے ساخت اپنی طرف کھینچ رہا تھا۔ (۱۹۵۹، برلنی (سید سن)، مقالات، ۲۸۲). [مُسْتَ + نَازَ (رک)].

... نَظَرَ کس اضاً (---فت ن، ظ) صفت: اند.

نَظَلَ آنکھِ والا؛ (مجاز) معشوق.

جو ہے جاتے ہیں ہوئے شوق میں اہل چن کیا کوئی مُسْتَ نَظَرَ مُسْتَ ثاب آنے کو ہے (۱۹۸۰، وادی گنگ و مجن سے وادی مہران بک، ۱۵۷). [مُسْتَ + نَظَرَ (رک)].

... نِگَاهَ (---کس ن) امث.

نَلَلَ نِگَاهَ، مُسْرورَ کر دینے والی نظر.

اور وہ مُسْتَ نَلَلَ ہیں جو مجھے بھول گئیں میں نے ان مُسْتَ نَلَلَ ہوں کو سرباہی نہیں (۱۹۸۰، سارِ لدھیانوی، بخارے کے خواب، ۱۲۷). [مُسْتَ + نِگَاهَ (رک)].

... نِگَاهِی (---کس ن) امث.

نَلَلَ نِگَاهَ سے دیکھنا۔

کسی کی مُسْتَ نِگَاهِ کا رکھ رہے ہیں بھرم جو صرف سے سے بہک جائے، پادہ خوار نہیں (۱۹۸۸، مرچ الحسن، ۸۲). [مُسْتَ نِگَاهَ (رک)+ یہ، لاحقہ کیفیت].

... وَارِ صفت: مف.

مُسْتَانَه وَارِ، مُسْتَ کے مانند۔

یاروں کے تیر کھا کے چکتا ہوں اس طرح جیسے غزل کی واد کوئی مُسْتَ وار دے (۱۹۸۰، شہزادارگ، ۱۵۵). [مُسْتَ + وار، لاحقہ صفت و تیز].

... وَخَرَابَ (---وَعَ، فت خ) اند.

(تصوف) جو عشق میں بیہوش ہو اور جمالِ محبوب میں مستنق ہو، عشقِ محرومِ صلی اللہ علیہ وسلم میں مُسْتَ (بصاحِ التعریف). [مُسْتَ + (عرف عطف) + خراب (رک)].

... بَاتِھِی اند.

بَاتِھِی جوستی میں دیوانہ ہو (اس حالت میں یہ بہت خطرناک ہوتا ہے)۔

(چوری بھی وغیرہ) آہستہ بات چیت (اپ، ۸۰، ۲۰۵). [مُسْتَ + کاٹھی (رک)].

... گُرِ دینا حاوارہ۔

بے خود کر دینا، مدھوش بنا دینا۔ بعض غزوں نے مجھے نفرہ وجد لگانے کی حد سک مُسْتَ کر دیا۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۹۳).

... گُنْ (---ضم ک) صفت.

مُسْتَ کرنے والا، نشے کی کیفیت پیدا کرنے والا، مدھوش کرنے والا۔

سندھِ موتوچوں مونگوں سے کامیں لعل، گوہر سے ہوا میں مُسْتَ کن خوشبوؤں سے معمور کر دی ہیں

(۱۹۵۳، سرو سامان، ۲۹۳). وہ کیفیت کی نشا آور چیز کے اڑ سے طاری ہوئی ہو یا خوشی کے مُسْتَ کن جذبہ سے۔ (۱۹۸۱، قاران، بکارپی، جولائی، ۳۳). [مُسْتَ + ف: کن، کرون = کرنا].

... گام صفت.

نشے کی حالت میں یا ناز و انداز سے چلنے والا۔

قادص مُسْتَ گام، مونج مہا کوئی رمز خرام، مونج مہا (۱۹۵۸، کلیاتِ مجید احمد (لوح دل)، ۲۰۵). [مُسْتَ + گام (رک)].

... مُدَامَ کس صفت (---ضم ک) صفت.

(طب) دامِ اندر، متواتر شراب پینے والا (خونِ الجواہر). [مُسْتَ + مدام (رک)].

... مَلْكَنگ (---فت م، ل، غن) صفت: اند.

رک: مُسْتَ قلندر، آزاد طبع، بے پروا، درویش، آدمی کا جب سب کچھ چھن جائے تو وہ مُسْتَ ملک ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۳۹). [مُسْتَ + ملک (رک)].

... مَوْلَا (---ولین) اند.

آزاد طبع، بے پروا آدمی، لا ابالی شخص، بے سدھ آدمی۔ ایک طرف آزاد منش رند شرب بیٹھے ہیں ایک طرف مُسْتَ مولا مستان، اس محل میں اقتیازِ مراتب نہیں۔ (۱۹۳۸، دلی کا سنبالا، ۵۷). [مُسْتَ + مولا (رک)].

... مَهِینَا (---فت م، ی مع) اند.

چھا گکن کا مہینا، ہوئی کا مہینا، فروری کا مہینا (ماخوذ: نوراللغات: پلیس). [مُسْتَ + مہینا (رک)].

... مَشِیَّنے پَنْدَارَ کس اضا (---فت م، کس پ، سک ن) صفت.

غورو کے نشے میں چور؛ (مجاز) مفترض، مکبر، نازال۔

اٹس اور بھی ہیں ان میں ٹھیکار بھی ہیں بھر والے بھی ہیں مُسْتَ مئے پنڈار بھی ہیں (۱۹۲۳، باغ دراء، ۱۸۱).

شرمندہ ہوں کوتاہی طاعات پ اپنی

میں زہد پ مُسْتَ مئے پنڈار نہیں ہوں (۱۹۳۶، کلیاتِ رزمی، ۲۹۵). [مُسْتَ + مئے (رک) + پنڈار (رک)].

مُسْتَاجِر (ضم، سک، سک، فتح) صف.

پسندیدہ، منتخب، ترجیح دیا ہوا۔ پھر یہ چونچی کتاب گزرنی اس میں وہ امثال درج کئے جن کے بھانوت کے خواص ملک ممتاز ہوئے۔ (۱۸۸۸، تغییر الاسماء، ۳، ع: (اثر)۔)

مُسْتَاجِر (ضم، سک، سک، سک، ح) (الف) اند.

اکاشت کار، زمیندار، پئی دار۔ جو کوئی مستاجر ارادہ و خواست مستاجری کا کرے ازدھے روکاری..... یہام مستاجر کے ہو سکتا ہے۔ (۱۸۹۰، کتاب اللآخر، ۱۳۹)۔

ہوئی دل ملکی کی جب دیکھ بھال رہی پئی مستاجروں کی بحال (۱۸۹۳، صدق البیان، ۱۹۲)۔ بربی قوموں کے بے شمار مستاجر عکسیوں کی امداد بھی حاصل ہی۔ (۱۹۷۰، اردو دائرۃ المعارف اسلامی، ۵: ۲۰۲)، حکیمی دار، اجارہ دار۔

مستاجر اب ہوئے ہیں یہ اٹک دل کے لیکن

آگے کو یہ اجارہ معلوم ہو رہے گا

(۱۸۸۲، دیوان محبت، ۲۲)، اگر دونوں بہان لاویں تو قول موجوں کا اجرت میں اور مستاجر کا منفعت میں مقابل ہو گا۔ (۱۸۶۷، نور الدہای، ۳: ۱۲۱)۔ ماں کیا اس کا کوئی کارندہ..... مستاجر مکان میں نہ ہو تو اس کھل میں بھی غضب واقع ہو جائے گا۔ (۱۹۳۳، جنایات بر جایہاد، ۲۸)۔ سیدھی کے بڑے بڑے ٹھیکدار بھی ہوتے جنہیں مستاجر کہتے ہیں۔ (۱۹۷۳)، پھر نظر میں پھول پہنچے۔ (۱۰۲)، وہ کسان جس کو زمیندار یا مالک لگان وصول کرنے کو مقرر کرے۔ زمیندار نے گاؤں آباد کیا اپنا گھر بر باد کیا جن دی ہو حاصلی مستاجر پر آفت آئی۔ (۱۸۸۰)، مرتع تبدیل، (۱۹۷۰)، (قانون) وہ غیر مخصوص جس کے ساتھ سرکار پیاعث الکار مالکان وقت پندوبست بالعلت ایصال بھایا ایک میعاد مقررہ تک انتظام کرتی ہے (اردو قانونی ذکشیری)۔

۵. کرانے کا، اجرتی (عموما پاہی)۔ بربی قوموں کے بے شمار مستاجر عکسیوں کی امداد بھی حاصل ہی۔ (۱۹۷۰، اردو دائرۃ المعارف اسلامی، ۵: ۲۰۲)، ع: (اج ر)۔

۶۔ **اُصْلی** کس صف۔۔۔ فت، سک (الف) اند.

(قانون) اصلی اور حقیقی حکیمی دار (اردو قانونی ذکشیری)۔ [مستاجر+اصلی (رک)]۔

۷۔ **سُرْکاری** کس صف۔۔۔ فت، سک (الف) اند.

سرکاری ٹھیکدار (جامع الالفاظ)۔ [مستاجر+سرکاری (رک)]۔

۸۔ **فُرْضی** کس صف۔۔۔ فت، سک (الف) اند.

(قانون) بناوی یا نام کا ٹھیکدار (اردو قانونی ذکشیری)۔ [مستاجر+فرضی (رک)]۔

مُسْتَاجِری (ضم، سک، سک، ح) (الف) اند.

مستاجر کام یا پیشہ، ٹھیکدار، اجارہ، ٹھیکداری، ٹھیک پر تجارت (عموما سرکاری)۔ برادرحت و شفقت زمین و باغات انہیں کو مستاجری میں واپس کر دیے۔ (۱۸۴۵، احوال الانجیا، ۲: ۲۵۵)۔ اس سند کا ملک ضروری ہے جس کی روز سے بھوپال کی سرکار نے دیوان گنج کا جنگل مستاجری میں دیا تھا۔ (۱۹۲۹، لال کٹھور، ۸۷)۔ تفصیل اس واقعہ کی یوں رہی کہ زمین کے ایک قطعے کی مستاجری پر بھکرا ہوا۔ (۱۹۸۸)، عورت جرام کی دلدل میں، (۹۱)، (ب) صف۔ مستاجر (رک) سے منسوب، ٹھیکے دار کا۔ علاوہ بریں چونکہ گھاٹ مستاجری ہے، مطالباً محصول حق مستاجر ہے۔ (۱۸۸۸، این الوقت، ۲۲۲)، [مستاجر (رک)+ی، لاحظہ کیفیت]۔

.... دینا معاورہ۔

کرانے پر دینا، پئے یا اجارے پر دینا (ٹھیک)۔

مت ہاتھی ہے تری چشم یہ مت اے یار

صف۔ مرجگان اوسے گھرے ہوئے ہے بھالوں سے (۱۸۳۶، آتش، ک، ۱۸۲)، مت ہاتھی کے پیسے کو جو اس کے دونوں رخساروں پر بہتا ہے خوب سمجھتے ہیں، (۱۹۳۶، کتاب البدر، ۱: ۲۲۲)۔ [مت + ہاتھی (رک)]۔

--- ہو جانا / ہونا معاورہ۔

۱. (i) مجنور ہونا، متواہ ہونا، نئے میں چور ہونا۔

دل پرخون ہے بیہاں تجو کو گماں ہے شیش شیش کیوں مت ہوا ہے تو کہاں ہے شیش (۱۸۱۰، بیر، ک، ۲۲۳)۔

مت ہو کر بیر گاہ شام سے نوشی سے ہم لڑکڑائیں اور اپنے علم کو رسوا کریں (۱۹۹۰، شاید، ۲۳۰)۔ (ii) بے سدھہ ہونا، مدھوش ہو جانا۔

ذائقہ سے بھی زیادہ ہے اثر دیدار سے دیکھ چشم مت میں کیا ہو گیا اکابر مت

(۱۹۹۰، عاشق (فریبک آصفیہ))۔ زدلو قبیلے کے آدم خور انسانی گوشت کھانے سے پہلے ناخ ناخ کر مسٹ ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۹۳)، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۳۳: ۲، خوش ہونا، راضی ہونا۔ میں اسی میں مت ہوں کہ ان کی نوع میں ہوں۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۵)۔

۳. پھولنا، اترانا، مفترور ہونا۔

بادہ الفت مل تجو کو تو پی کر مت ہو دولت دینا پر ہونا پر نہ تو زہار مت

(۱۹۹۰، عاشق (فریبک آصفیہ))۔ ذرا سبب دولت مل جائے تو اس میں مت ہو کر خدا تعالیٰ کو بھلا دیں۔ (۱۹۷۲)، معارف القرآن، ۵: ۲۲۲)۔ مفترق ہونا، گمن ہونا، کھویا ہوا ہونا۔ تین اپنی ذہن میں مت تھا۔ (۱۹۳۶، آبلے، ۱۵۶)۔

مت ہیں اپنے حال میں دل زدگان و دلبان صلح و سلام تو کبا ، بجٹ و جمال بھی نہیں (۱۹۹۰، شاید، ۸۰)۔ بے قابو ہو جانا، جوش میں آتا، ہاتھی مت ہو گیا اس نے اپنی سوہنہ سے ہار کو کپڑ کے نیچے پھٹک دیا۔ (۱۹۹۰)، بھولی بسری کہایاں، بھارت ۲۰: ۲۵۸)۔ ۶. شہوت میں بھرا ہونا، مدد پر آتا، جوانی میں جوش پر آتا، دیوانہ ہونا، بھنوں ہونا، مجدوب ہونا (فریبک آصفیہ: نور الالفاظ)۔

مُسْتَقَا (کس، سک، سک) اند.

۱. جگہ جو پیڑی ڈالنے کے لئے ہموار کی جائے، ٹلہ آگانے کے لیے ہموار کی ہوئی جگہ، وہ ویران جہاں سربراہی نہ ہو (ٹھیک: جامع الالفاظ)۔ [س ۹۵+۷۴]۔

۲. چانا معاورہ۔

(کاشت کاری) زمین کا اس حالت کو پہنچ جانا جس میں نائزروں جن کی زیادتی کی وجہ سے پیچے اور شخص بکثرت پیدا ہو جائیں مگر پھل نہ لگے۔ غیر تعلیم یافت بالغین اس حالت کو مٹا جانے کے لفڑ سے تعمیر کیا کرتے ہیں۔ (۱۹۳۰، شناور، ۲۲)۔

مُسْتَقَاب (فت، سک، سک) اند.

بدعا، سراپ، لغت (جامع الالفاظ)۔ [س ۷۴۷+۷۴۸]۔

معاہدہ کرنے کے بعد پناہ گزین ہو۔ متن ان اگر مسلمان کو گالی زنا کی دے تو اس پر حد کا کی جاوے گی۔ (۱۸۲۷، نورالہدایہ ۲، ۱۲۲)۔ غیر مذہب والے جو مسلمان ہو کر اسلام کی عملداری میں رہتے ہیں ان پر قطعہ یہ ہے۔ (۱۸۹۰، سیرۃ الحسان، ۲۳۱)۔ متن ان اُس شخص کو کہتے ہیں، جو سفر میں ہو اور احکام سلطنت و قوانین حکومت کی زیر حمایت زندگی بر کرتا ہو۔ (۱۹۰۳، مقالات ٹھیلی ۱، ۱۳۸)۔ متن ان کو حق حاصل ہو جاتا ہے کہ وہ اپنا مال لے کر ہائی (جانے اُن) میں پہنچ جائے۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳، ۲۲۹)۔ (۲) فتح وہ مسلمان جو کسی کافر ملک میں ان کی اجازت سے پناہ لے۔ مسلمان اگر یہی گرفتاری کی میں رعایا اور متن ان ہیں۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۱)۔ جو مسلمان کسی کافر حکومت میں ان کی اجازت سے داخل ہو جس کو فقیہ اصطلاح میں متن ان کہا جاتا ہے۔ (۱۹۸۱، تحریک پاکستان اور قائد اعظم، ۹۳)۔ [ع: (ام ن)].

مُسْتَاجِنِی (ضم، سک، سکم) صفت.

متن ان کا کام، پناہ بخوبی کے قیام کے لیے سند متناہی حاصل کر کے یہاں اپنا اصل قائم کیا۔ (۱۹۲۶)، شریر، گزشتہ لکھو، ۷۹)۔ [متن ان (رک) + ان، لاحظہ کیفیت].

مُسْتَان (فت، سک، سک) صفت؛ اندا.

ا. رک: متن، دیوانہ، مجدد ب.

کوئی ہاتھی، کوئی آلاتی، کوئی بُختی، کوئی ہاتھی پتھری، کوئی سرخش، کوئی مstan ہے (۱۹۱۱، اعلیٰ قطب شاہ، ک، ۱۰)۔

کہ یوں جس کی قدرت سے مstan ہو تو پھرتا ہے دنیا کا طوفان ہو (۱۸۲۳)، مشوی الورب کشن بہادر، ۸۹)۔ مجھے اُس کی کہداہتی پر حصر آنے لگا چیز کی مstan پلکے کی اختیان حرکتوں پر آ جاتا ہے۔ (۱۹۳۵)، موت سے پہلے، ۸، ۲۔ (جہاز) مدھوش، سرشار، محظوظ۔

یہ کہ جام چشم سے دل تازہ کا ہے مام
دُنگ ہے سرشار ہے مدھوش ہے مstan ہے (۱۸۰۹)، شاہ کمال، د، ۳۹۴)۔

جاوں جہاڑی باڑی کھاڑی پی کر ہاڑی ہو مstan
ارض و سائب تزوڑیں پھوڑوں نہ میں پر لفڑ کا دھیان (۱۸۵۷)، جاب کے ڈرائے (سلیمانی گوار)، ۸، ۲۱)۔

مژده مstan جام معنی کو سے پستان رگ مینا کو (۱۹۳۸)، ریاض رضوان، جبلی حسن جبلی، ۳، ۳۔ بے قابو، متن میں آیا ہوا، جوش سے بھرا ہوا (عموآ کوئی جانور)، ناہ کہ ایک جنگلی اور مstan گلے پر یا تو ایک تازہ اور بے قید پھردوں کے خول پر۔ (۱۸۸۳)، تاجر و پیش، ۱۳۶)۔ [متن (رک) + ان، لاحظہ نسبت]۔

.... شاہ اندا.

متن قفر، گدائے مجدد ب (نوراللغات)۔ [مstan + شاہ (رک)].

مُسْتَانَا (۱) (فت، سک، سک) فعل.

متن ہونا، متنی میں بھرنا، مدد پر آنا، گرم جانا، نئے میں لزکڑانا۔

سب نظر آئیں گے متنے ہوئے حاکم و حکوم بھیگئے ہوئے (۱۹۵۲)، ضمیر خاص، ۱۰۸)۔ نش پانی کر کے متنے گمراہتے۔ (۱۹۸۲)، چند روز اور، ۶۲)۔

مُسْتَاخِر (ضم، سک، سکم) صفت.

جو یچھے رہ جائے (جامع اللغات)۔ [ع: (انگر)۔]

مُسْتَاخِرِین (ضم، سک، سکم) صفت؛ اندا.

یچھے رہ جائے والے؛ تاخیر کرنے والے لوگ۔ مstan خیز جو..... یچھلی مفہوم رہنے والے اور دری کرنے والے ہیں۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵، ۲۸۲)۔ [مstan (رک) + ان، لاحظہ جمع]۔

مُسْتَادِن (ضم، سک، سکم) صفت.

جو اجازت طلب کرے، اجازت مانگنے والا، اذن چاہنے والا (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ع: (اذن)].

مُسْتَاصِل (ضم، سک، سک) صفت.

جز سے اکھڑا ہوا؛ (جہاز) تباہ شدہ، بر باد، مٹایا ہوا۔

انجھی گاہن دے کا چمنس اسے عمل تھی اور دی نے کیا ملک خزان مstan (۱۷۸۰)، سودا، ک، ۲۳۱)۔

آن تھے نیر اعظم کی خلافت کا ہے زور داد دے میری کہ دیکھوں میں اسے مstan (۱۸۱۰)، میر، ک، ۱۱۸۳)۔

خواب میں دیکھے اگر رک فلک یاں کی بیدار شب ہی میں لکھن اشم کو کرے مstan (۱۸۷۲)، مرآۃ الغیب، ۳۳)۔ [ع: (اصل)].

.... گُرنا محاورہ۔

جز سے اکھارنا، تباہ و بر باد کر دینا، ملیا میٹ کر دینا۔ بیدار سے مstan کر کے اوس ریاست کو ملکت خاتا کے شال کیا۔ (۱۸۲۸)، تاریخ ممالک بھن (ترجمہ)، ۱، ۶۳)۔

علم محبت و اخلاق کا بلند ہوا کیا رسول نے ملک نفاق مstan (۱۹۳۱)، بہارستان، ۱۳)۔

.... ہو جانا محاورہ۔

مstan کرنا (رک) کا لازم، تباہ ہو جانا، مٹ جانا، بر باد ہو جانا۔ ہمارا خاندان بالکل مstan نہ ہو جائے۔ (۱۸۹۷)، تاریخ ہندوستان، ۱، ۳۳۶)۔

مُسْتَاصِل (ضم، سک، سک) صفت.

جز سے اکھڑنے والا، بر باد کرنے والا۔

وہ مstan نئے کفر و عناد کہ جس کی چجزی تھی وقت جہاد (۱۸۵۱)، موسک، ک، ۲۲۹)۔ [ع: (اصل) سے صفت قابلی]۔

مُسْتَام (ضم، سک، سک) صفت؛ اندا.

کسی کو ماں بنانے والا؛ (جہاز) شیر خوار پچھے۔ مستعیر اور مstan کے بارے میں دو رائے میں ظاہر کی گئی ہیں۔ (۱۹۳۳)، جنایات بر جایداد، ۳۱)۔ [ع: (ام م)].

مُسْتَامِن (ضم، سک، سکم) صفت.

ا. پناہ یا امان کا طالب؛ (فتح) وہ غیر مسلم جو دارالحرب سے دارالسلام آ کر (ام کا

حسن متنی کا پرستار یہ مستانہ ہے ہوش کی بات جو کہتا ہے وہ دیوانہ ہے
(۱۹۳۵، حرف ناتمام ۳۰). ۲. مجذوب، ملک، درویش۔ میلے میلے پاؤں گھینٹے جا رہے ہیں
مستانہ ہی اور مستانی بھی۔ (۱۹۷۲، دنیا گول ہے، ۲۹۸) یہ آنکھوں بے گمراہ بے در مستانوں
اور درویشوں کا دلیں تھا۔ (۱۹۸۵، ہنگاب کا مقدمہ، ۱۸) ۳. مست کر دینے والا، مستی
سے بھرا ہوا، سلمان کا دوسرا صدر نہایت بریجت اور مستانہ ہے۔ (۱۹۱۳، شیلی، حیات حافظ،
۲۱) اس کام کو لحاظی مستانہ ترکیب کہنا پکھ زیادہ نامزدوں نہ ہو گا۔ (۱۹۹۷، محیف، لاہور،
تیر، ۱۷)۔ (ب) م. ف. مست کی مانند، مست ہو کر، مستانہ وار، دیوانوں کا سا۔
مستانہ طے کروں ہوں روہ وادی خیال تا بازگشت سے نہ رہے دعا مجھے
(۱۸۶۹، غالب، ۲۰۶)۔

مثال ابر ہاراں جھوٹا مستانہ آتا ہے
جبب ناز و ادا سے ساقی سے خانہ آتا ہے
(۱۸۹۳، زیبا، مرقع زیبا، ۷۷)۔
مستانہ پئے جا، یونگی مستانہ پئے جا بیان تو کیا چیز ہے، بیجانہ پئے جا
(۱۹۳۶، طیور آوارہ، ۱۲)۔
جتوں کی مزیں مستانہ طے کر خود مندوں کو اپنے ساتھ مت لے
(۱۹۸۷، بچک، کراچی (ریکس امری ہوی) ۱۲، ستمبر، ۳)۔ [مست (رک) + اہ، لاحظہ صفت و تیر]۔
... چال امث۔
ناز و ادا کی چال، جھوٹی چال، مستانہ رفتار، وہ بیوں کی سرخی، دانتوں پر پان کی تحریر
وہ مستانہ چال نہ بھولوں گا۔ (۱۸۸۰، قسانہ آزاد، ۱: ۱۲) انسان ان کی ملائم جلد اور مستانہ
چال پر فرنیقت ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۲، طوط و غرب، ۱۳۳) اس کی آہستہ آہستہ ٹھکنیت چال
میں ذری ہوئی ہرنی جیسی مستانہ چال نظر آئی۔ (۱۹۶۵، کائنون میں پھل، ۱۰۱)۔ [مستانہ +
چال (رک)]۔

... خرامی (---کس نام) امث۔
مستوں کی طرح چلانا، ناز و خترے سے چلانا۔ بعض اوقات اپنی مستانہ خرامی کی ادا میں اس
کے وارث بن جاتے ہیں۔ (۱۹۳۲، مقالات محمود شیرانی، ۵: ۲۲۳) [مستانہ + خرام (رک)
+ ی، لاحظہ کیفیت]۔

... رو (---ولین) صفت۔
مست ہو کر پلٹنے والا، مستانہ چال رکھنے والا۔ ٹھکنیلوں کی چال چلنے والی ہوا، وہ چکٹے کی
مستانہ دوسرافر۔ (۱۹۲۶، شر، مضمون، ۱: ۳، ۲۹)۔ [مستانہ + ف: رو، رفتہ = جانا]۔

... سری (---فت) امث۔
مدھوٹی، بے خودی، دیوانگی، شوریدہ سری۔
مستانہ سری نہ کب تک آخر آخر ہے نوجوانی
(۱۸۶۵، نہ کم دلہوی، د، ۲۱۵)۔ [مستانہ + سر (رک) + ی، لاحظہ کیفیت]۔

... نوش (---ون) صفت۔
بہت شراب پینے والا، بلا کامے نوش، جن تو مون اور نسلوں میں برٹھ گورنمنٹ کے اٹوں
کی رسائی بہت ہی کم ہوئی ہے وہ بڑی مستانہ نوش اور نشہ باز ہیں۔ (۱۹۰۳، آئین قصری،
۱۲۵)۔ [مستانہ + ف: نوش، نوشیدن = پینا]۔

۲. بیش و آرام کرنا نیز سوتا۔ وہ سب تو پڑی مستاری ہیں بڑی سرکار کر بیلا جو گئی ہوئی ہیں۔
(۱۹۸۸، چار دیواری ۳۱)۔ [ست (رک) + اہ، لاحظہ صفت]۔

مُسْتَانَا (۲) (فت، سکس) صفت۔
مست، مجذوب، دریواں۔

نقل ہے ایک مستانہ تھا یعنی وہ دیوانہ تھا
(۱۸۰۵، لکھ رکھیں ۳۳)۔ اپنے دیوانے مستانے صوفیوں کو اپنے اشارہ چشم سے آمادہ کر کر
وہ اپنے بے کس مستانوں کی دلکشی کو کھڑے ہو جائیں۔ (۱۹۰۹، سی پارڈول، ۲: ۱)۔
[مستانہ (رک) کا ایک والا]۔

مُسْتَانِیس (ضم، سکس، کس ن) صفت۔
الفت و انس رکھنے والا، خوگزیر نیز آرام پانے والا (نوراللغات)۔ [ع: (انس)]۔

مُسْتَانِیف (ضم، سکس، کس ن) صفت۔
جو از سرفو اور سابق سے الگ ہو، جدا، علیحدہ (جملہ)۔ جملہ "عَلَيْكُمْ إِنْ لَا تَعْلَمُو" اس نظری

کی تاکید ہے جو کام مستانف وجدیہ ہے۔ (۱۸۷۶، رسائل چدائی علی، ۲: ۲)۔ اس کا عطف
جواب شرط پر نہیں بلکہ کام مستانف ہے۔ (۱۹۶۳، کماین، قسط، ۳: ۲۷)۔ [ع: (انف)]۔

مُسْمَاتِانِیفَه (ضم، سکس، کس ن، کس ن، فت ف) صفت۔

جدا، علیحدہ؛ (تواعد) وہ (کلمہ یا جملہ) جو علیحدہ ہو اور سیاق عبارت سے بے تعلق ہو۔
والذین جملہ مستانف ہو کے مبتدا ہے اور کذبوب ایضاً ایکی خبر ہے۔ (۱۸۶۰، فیض اندریم، ۲۵۸)۔
بہذہ ناقہ اللہ کام آئیہ الی آخرہ، جملہ مستانف ہے اس کو پرستہ من رکم سے کچھ تعلق نہیں ہے۔
(۱۸۹۸، سرمید، تصنیف الحمیہ، ۱: ۵، ۲۰)۔ چونکہ جملہ مستانف پہلے جملے سے جدا ہوتا ہے
اس لیے اس کو مستانف کہتے ہیں۔ (۱۹۰۳، مصباح القواعد، ۲۲۳)۔ [مستانہ (رک) + و، لاحظہ تائیث]۔

مُسْتَانِگ (فت، سکس، فت ن) امث۔

ستی کی حالت یا کیفیت، ستی، مستانہ پن۔
شعر جائی یاد کرتا ہے تری آنکھوں کوں دیکھے

شک زاہد کوں گر مستانگی درکار ہے
(۱۷۴۹، کلیات سراج، ۳۸۱)۔ فرط مستانگی سے بے اختیاری کی حالت میں چھپیدہ اور ضمیدہ ہو
جاتے ہیں۔ (۱۹۰۱، سفر نامہ ابن بطوطة (ترجمہ)، حیات اگسٹن، ۱: ۲۶)۔ [مستانہ (ہ مبدل بگ)
(رک) + ی، لاحظہ کیفیت]۔

مُسْتَانَه (فت، سکس، فت ن) (الف) صفت۔

اہرشار، مست، نمور۔
برجا ہے گر سنوں میں ناج تری نصیحت
میں جام عشق پی کر مستانہ ہو رہا ہوں
(۱۷۰۷، ولی، ک، ۱۵۳)۔

ساقی مجھے ساغر دے مستانہ ہوں مستانہ ہوں
اس عقل اس ادراک سیں بیگانہ ہوں بیگانہ ہوں
(۱۸۷۲، بیدل (قارچخش)، آثار و انکار، ۲۱۳)۔

مُسْتَابِل (ضم، سکس، کس، کس) صف.

الا، لائق، قابل (جامع الالفات). [ع: (اہل)].

مُسْتَبِح (ضم، سکس، فت، سک ب، سک ح) صف.

چھلا ہوا، وسیع؛ باقتوںی، بہت پاتنس کرنے والا (جامع الالفات). [ع: (بح ر)].

مُسْتَبِد (ضم، سکس، فت، سک ب) (الف) صف.

۱. استبداد کرنے والا، وہ جو اکیلا کام کرے یا وہ جو کسی حق کا بلا شرکت غیرے مددی یا مُسْتَحْقِن ہو؛ (جازا) جابر، مطلق العنان۔ واقعہ یہ ہے کہ عالمیہ بھی ارباب حکومت اسی درجہ مستبد ہیں جس درجہ مشرق میں۔ (۱۹۲۰، برید فرگ، ۷۵)۔ فرانس..... انگریزوں سے بھی زیادہ مستبد اور اقتدار پسند ہے۔ (۱۹۷۳، حیات سلیمان، ۲۰۶)۔ اگر کہی اس کے ہاتھ اقتدار آتا تو وہ بہت بڑا جابر اور مستبد ہوتا ہے۔ (۱۹۹۶، اردوئے مغلی، کراچی، جون، ۸۸)۔ شاد پسند، ہم کو اس سے کوئی مطلب نہ ہوتا چلیے کہ وہ مستبد یعنی شاہ پسند کے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۲، روزنامہ سیاست، ۱۱۷)۔ ۲. جابرائی، خود مختارانہ۔ جمالت اور عروی کی مستبد طاقت کے خلاف جنگ کا عزم نہارے پر پھوٹ لگا رہا ہے۔ (۱۹۸۸، اردو افسانہ، حقیقت و تحقیق، ۲۰)۔ (ب) انہ۔ (سیاست) مطلق العنان فرماس ردا (Despot) (اصطلاحات سیاست)۔ [ع: (ب د)].

مُسْتَبِدَانہ (ضم، سکس، فت، سک ب، فت ن) صف: م ف.

مستبد (رک) سے منسوب، جس میں جبر و خود رائی پائی جائے، جابرائی، خود مختارانہ۔ جو عورت شہر کی اس قدر بطيح اور فرماس بردوار ہوتی ہے اکثر وہی اپنے طازموں اور ماں توں پر مستبدان حکومت کرتا چاہتی ہے۔ (۱۹۲۳، فطرت نسوانی، ۹۶)۔ بخوبی قسم اور حد بندی بالکل غیر قدرتی اور مستبدانہ ہے۔ (۱۹۶۱، مقالات محمود شیرانی، ۸، ۲۴۳)۔ [مستبد (رک) + انہ، لاحقہ صفت و تغیر].

مُسْتَبِدَل (ضم، سکس، فت، سک ب، سک د) صف.

بدل چاہئے والا.

اُسیں تو قادری بیت ہے تجدید ۱۰۰ ہاں خاطی جو مستبد ہے یا غوث
حدائق بخشش، (۸:۲، ۱۹۰۷)۔ [ع: (ب دل)].

مُسْتَبِدِین (---ضم، سکس، فت، سک ب، سی ص) صف: ب ح.

مستبد (رک) کی جمع، استبداد کرنے والے۔ اس زبانے میں مسلمانوں میں احرار و مستبدین کے نام سے دو پاریاں بن گئی تھیں۔ (۱۹۲۵، وقار حیات، ۵۳)۔ [مستبد (رک) + انہ، لاحقہ جمع].

مُسْتَبِثِر (ضم، سکس، فت، سک ب، سک ش) صف.

مزده طلب کرنے والا، مژدے سے خوش ہونے والا، خوش، شاد۔ یہ پیدا آمر اور رضی مستبر قتل نام میں علیہ السلام سے تھا۔ (۱۸۳۵، احوال الایمان، ۲، ۵۵۳)۔

بشوش و صابر و شاکر، بثیر و مستبر پنج گاہ مقام، پ شام گاہ ازم

۱۹۲۶، مختصر، (۳۰)۔ [ع: (ب ش ر)].

مُسْتَبِثِر (ضم، سکس، فت، سک ب، سک م) صف.

صاحب نظر، بسیرت والا، جس کا دل بینا ہو۔ مستبر کو عبرت تام حاصل ہوتی ہے۔ (۱۹۲۵، حکمة الاشراف، ۲۵۱)۔

--- نوشی (--- وع) اٹ.

مسنوانہ نوش (رک) سے اس کیفیت، شراب نوشی، بلا کی می نوشی۔ انگلستان میں چالیس بڑا پاؤ آڈی فقط مسنوانہ نوشی سے اپنے بیانہ عمر کو لبریز کرتے ہیں۔ (۱۸۹۰، رسالہ حسن، جون، ۳، ۲۵)۔ راتیں روشنی میں مسنوانہ نوشی میں بس ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۳، انٹونی اور کلکپڑہ، ۲۸)۔ [مسنوانہ نوش (رک) + انہ، لاحقہ کیفیت]۔

--- وار (الف) صف.

مستوں کی طرح کا، نئے بازوں والا.

اس جوئے بارہنے سے سیراب ہے فضا رو کو نہ اپنی لفڑش مسنوانہ وار کو (۱۹۳۶، اصغر گوئندی (مقالات عابد، ۸۲))۔ عالم شباب میں عقل و خرد کی مسنوانہ وار جست و خیر نے انہیں متزال ضرور کیا۔ (۱۹۸۷، ایک قاری کی سرگزشت، ۷۳)۔ (ب) م ف.

بے خود ہو کر، مسنوانوں کی طرح جھوٹت ہوئے، لڑکھراتے ہوئے نیز لاپرواںی سے۔ رقص کرتی ہے نیم مج کیوں مسنوانہ وار گلشن دل سے اڑا لائی ہے شاید بولے دوست

(۱۸۷۱، کلیات اکبر، ۱: ۳۲)۔ وہ چاہتا تو اس قدر دولت اور شہرست حاصل کرتا جو دوسرے کی قدرت سے باہر ہے لیکن ان پیغمروں کو مسنوانہ وار مکھرا کر چلا گیا۔ (۱۹۲۷، مظہماں عابد، ۱: ۱۱)۔ میں دیوانہ وار آگے بڑھا اور وہ مسنوانہ وار باہر آئی۔ (۱۹۸۶، بیلے کی کلیاں، ۲۱)۔ [مسنوانہ + وار، لاحقہ صفت و تغیر]۔

--- وش (---فت) م ف.

مسنوانہ کی مانند، مستوں کی طرح.

نگ نیم مست اس کی پیچی چدر جگی شاخ مسنوانہ وش ہو اور چدر (۱۸۳۵، تکہ، اعظم، ۳۳)۔

بچھا فرش زمرد اہتمام سزہ تر میں چل مسنوانہ دش بار صبا غیر فشاں ہو کر (۱۸۹۹، کلیات اکبر، ۱: ۲۹۱)۔ [مسنوانہ + دش، لاحقہ صفت و تغیر]۔

مسنوانی (فت، سکس) (الف) اٹ.

۱. مسنوانہ (رک) کی تائیہ، شہوت میں بھری ہوئی عورت، پر شہوت عورت۔

بے تکلف ہو سکوں سے وہ ملے ہے 'جاد'، دختر رز بھی عجب طور کی مسنوانی ہے (۱۹۱۱، چنستان شعر، سجاد، ۳۸۰)۔ میں اسکی مسنوانی نہیں ہوں کہ جو یا کیا کچھ چاہوں گی۔

(۱۸۸۲، طسم ووش ربا، ۱: ۲۲۷)۔ (۲) (جازا) بھذوب عورت، ملک عورت۔ میلے ملے پاؤں گھینپنے جا رہے ہیں، مسنوانہ بھی اور مسنوانی بھی۔ دیا گول ہے۔ (۱۹۷۲، جرا ف عورت؛

چھٹاں عورت۔ یہ سن کر وہ رو سیاہ مسنوانی غصہ میں لال ہو کر انٹی۔ (۱۸۹۰، فسانہ، لغزیب، ۲۱)۔ سکندر جا نے دیکھا کہ اب کوئی جلد اس مسنوانی سے نہیں چلا۔ (۱۹۳۰، بیگوں کا دربار، ۲۲)۔ (ب) صفت مٹ۔ ۱. (ا) جس میں کیف و مسمی کی کیفیت پائی جائے، اس دیانے جدیجی کی بات ہے، عید قربان کی مسنوانی رات ہے۔ (۱۹۱۳، سی پارہ دل، ۳۲: ۱)۔ وہ اس خیال کو پہنچانے کے جوانی میں دنیا مسنوانی نظر آتی ہے، ایک دند پھر گھر سے کل کھڑے ہوئے۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفر نامہ، ۳۲۱)۔ (ii) شراب پینے والی، مست.

مسنوانی سوت پر پہنچے خالق مرا دبال پر جائے اس کے طبق میں پھندا شراب کا (۱۸۷۹، جان صاحب، د، ۱۰۰)۔ (۲) (جازا) پکی، باوی، دیوانی۔ برلن نے کہا، اسٹانی تم تو متانی ہو روز روز کا بھگرا لگای کرتی ہو۔ (۱۸۹۲، طسم ووش ربا، ۳۲: ۳)۔

مُسْتَشْنَى (ضم، سکس، فت ت، سک ث) صف.
رک: مُسْتَشْنَى جو اس کا اہل الملا ہے۔

خوش پچن تیرے نصاحت میں ہے مستثنے وقت
وقت کر پاؤں تو تجوہ کو سوں سنوں میں خوش پچن
(۱۷۲۱، ولی، ک، ۱۳۲۰)، سینوں کے فرقے میں مستثنا مولوی مہین صاحب اور فرقہ ناجیہ
امامیہ میں مولانا سید دلدار علی (۱۸۰۵)، آراش محلل، افسوس (۱۲۱)، کچھ مزدروں لئے ضرور اس
سے مستثنے ہے (۱۹۸۲، آش چنان، ۵۰۳). [مُسْتَشْنَى (رک) کا ایک اہل اہل]۔

مُسْتَشْنَى / مُسْتَشْنَى (ضم، سکس، فت ت، سک ث، ایکل ی) (الف) صف.
ا. مُسْتَشْنَى، برگزیدہ، منفرد، خاص۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اور بھی خدا ہیں جن میں سے
ایک کو تم نے مُسْتَشْنَى کیا اور وہ کو چھوڑ دیا۔ (۱۸۸۳، تکرہ، غوشہ، ۲۵۹)۔ صاحب درج و
تقویٰ زیدہ پارسائی میں مُسْتَشْنَى (۱۸۹۱)، اخوان بے خبر، (۱۰۱)، شعر غنی اور کتاب بھی میں وہ ایک
مُسْتَشْنَى آدمی تھے (۱۸۹۷، یادگار غائب، ۲۵)۔ نہایت ظیق سادہ مزان اور لیاقت کے حافظ
سے یہاں کے امراء میں مُسْتَشْنَى ہیں (۱۹۰۶)، مکتوپات حالی، (۳۲۶:۲، ۲۰۴)۔ عام حکم سے الگ،
علیحدہ، جدا۔ میں موت کے حکم عام سے مُسْتَشْنَى ہوں (۱۸۹۱، یادی، ۱۷۶)، اس عہد نامہ
میں کوئی ہاتھ مُسْتَشْنَى نہیں کی جائے گی اور اس پر مہرشاہی فوراً لگ جائے گی۔ (۱۸۹۷،
تاریخ ہندوستان، ۲: ۲۲۸)۔ ان لوگوں نے تماز، زکوہ اور چاد سے مُسْتَشْنَى ہونے کی بھی
درخواست کی (۱۹۱۳، سیرہ انبیٰ، ۳۶:۲، ۲۰)۔ خسرہ نے اپنے ان چار دیوانوں کو مُسْتَشْنَى فرمایا ہے۔
(۱۹۸۹، متواتری نقش، ۶۵)۔ رُخیٰ کا ترتیب ترین ڈاکٹر ملاج کرے اور وہ عدالت میں
حاضری سے مُسْتَشْنَى ہوتا کہ خواری سے بچے۔ (۱۹۹۸، انکار، کراچی، دسمبر، ۵۸، ۳: مراد)۔
قابل، توڑ، بدال۔ ہر اصول کا مُسْتَشْنَى بھی ضرور ہوتا ہے (۱۹۲۷، فتح، مضامین، ۵۱:۲)۔
ب (اند) ا. (خطق) انکی بات جس پر قاعدہ گلیے کا اطلاق نہ ہو سکے۔ بعض اغلاط ایسے
قادعہ کلیے سے استثناء کرنے میں واقع ہوئے ہیں جس کے ثبوت کی جست جو مُسْتَشْنَى سے نسبت
رکھی ہے وہی مُسْتَشْنَى مذہب سے بھی رکھتی ہے۔ (۱۹۲۵، حکم الاشراق، ۲۰۰: ۲، ۲)۔ (خ) وہ کلمہ یا
لفظ جو حرف شرط (گر وغیرہ) کے بعد آئے، وہ اس جو حروف استثناء کے بعد واقع ہو۔
جو کلمہ یا لفظ کمگر یا یکیں کے بعد آؤے اسے مُسْتَشْنَى کہتے ہیں۔ (۱۸۳۰، قواعد صرف و خوبی زبان
اردو، ۹۵)۔ فارسی میں مُسْتَشْنَى کی دو تسمیں شہر اور فضول ہیں۔ (۱۸۸۰، مکاتیب حالی، ۱۶)۔
۳۔ وہ شخص یا چیز ہے الگ کیا ہو۔ غایفہ راشد حضرت عمر بن عبد العزیز (م ۱۷۴) کی ذات کو مُسْتَشْنَى کر کے، عام خلائے ہی اسی اور بھی عیاس کا یکی حوال تھا۔ (۱۹۵۳)
انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر (۱۹۷۰)، قاتوں اور ارشت کو تھے میں وہی کی
جا یاد کو رجھڑیاں سے مُسْتَشْنَى کرنے کا فیصلہ کیا۔ (۱۹۹۵، اوردونامہ، لاہور، اپریل، ۳۸، ۲۸)۔
[ع: (ثانی)۔]

.... قرار دیا جانا/ دینا محاورہ۔

حکم سابق سے الگ یا خارج نہ ہانا۔ سزا سے کوئی شخص مُسْتَشْنَى نہیں قرار دیا گیا ہے۔ (۱۹۸۲،
جرم و سزا کا اسلامی فلسفہ، ۳۳)۔

.... گرفنا محاورہ۔

حکم سابق سے الگ یا خارج کرنا، کسی کو جدا کرنا، کسی اشخاص یا چیزوں میں سے علیحدہ
کرنا۔ ایسے علیل پر امام کو مُسْتَشْنَى کر کے دیکھا جائے۔ (۱۹۲۶)، حیات فریاد، ۵)۔ مرادش اور
جزیہ نما یعنی عرب کے چند خطوں کو مُسْتَشْنَى کرتے ہوئے اس میں تمام عرب علاقتہ شامل تھے۔
(۱۹۸۲)، اقبال اور جدید دنیاۓ اسلام، ۲۰)۔

تو عارف بھیر ہے سُبْهُرْ خبیر
اے شاہد و مشاہد انوار لایزال
(۱۹۲۶، حطایا، ۲۷)۔ [ع: (ب م) ص].

مُسْتَبِطٌ (ضم، سکس، فت ت، سک ب، سک ط) صفت
(طب) بیٹ کے پیچے چھپا نے والا (خود کو یا کسی چیز کو)؛ (طب) وہ تھلی جو اندر
سے اسٹر کرتی ہے جیسے قلب کے اندر کی سطح کو اسٹر کرنے والی تھلی یا جوف سینہ کی
اندر وہی جانب اسٹر کرنے والی تھلی (خزن الجواہر)۔ [ع: (ب ط) ص].

مُسْتَبَعِدٌ (ضم، سکس، فت ت، سک ب، فت ع) صفت
ذور، بجید؛ (مجاز) دشوار، محال۔ اللہ جس کو زسما کرے اسکی نسبت کچھ بھی مستبد نہیں۔
(۱۸۲۵)، احوال الانبیاء، ۱: ۸۱)۔ شیخ وقت کی تھیہ نہایت مستبد معلوم ہوتی تھی۔
توبۃ النصوح، ۲۷۹)۔ موت کے بعد دوبارہ زندہ ہونا ان کے نزدیک کس قدر مستبد تھا۔
(۱۹۳۲، سیرۃ انبیٰ، ۳: ۸۵۵)۔ اس بحث سے یہ تجھے اخذ کرنا مستبد نہ ہوگا کہ اسلام
ہنیادی حقوق کو حلیم کرتا ہے۔ (۱۹۹۱، سرگزشت فلسفہ، ۱: ۳۲۷)۔ [ع: (ب ع) ص].

مُسْتَبَّنِينَ (ضم، سکس، فت ت، فت ع) صفت
واسخ، رُوش، ظاہر، آشکارہ۔
کتاب کتب مُسْتَبَّنِینَ و مُسْتَبَّنَ ہے یہ ہر کسی کے لئے رعنون
(۱۹۶۹)، مزمور میر مخفی، ۲۰)۔ [ع: (ب ب) ص].

.... خَيْر مَرْسُومٍ کس صفت (....ی لین، فت م، سک ر، فت ع) انہ۔
(فتق) ایک ویقہ جو بے قاعدہ اور نامکمل اور قانونی شہادت کے قابل نہ ہو۔ درسرے
مُسْتَبَّنِینَ خَيْر مَرْسُومٍ پہنچے درخت کے پتے پر یا دیوار یا کاغذ پر لکھن نہ بطور رسماً کتابت کے
(۱۸۶۷)، نور الدہایہ، ۳: ۱۳۳)۔ [مُسْتَبَّنِینَ + خَيْر (رک) + مَرْسُوم (رک)]۔

.... مَرْسُومٍ کس صفت (....ی لین، فت م، سک ر، فت ع) انہ۔
(فتق) ایک ویقہ جو قانونی طور پر لیا جاسکے؛ تمام باقاعدہ دستاویزات اور اقرار ناموں
کے لیے مستعمل۔ تیرسے مُسْتَبَّنِینَ مَرْسُوم پاہیں طور کے کاغذ پر ہوئے خواہ غائب سے ہو یا
حاضر سے۔ (۱۸۶۷)، نور الدہایہ، ۳: ۱۳۳)۔ [مُسْتَبَّنِینَ + مَرْسُوم (رک)]۔

مُسْتَبَّنِتُر (ضم، سکس، فت ت، سک ت) صفت
چھپا ہوا، پوشیدہ، پہنچا ہونے والا، مستور۔
جس طرح کہ روح مستتر ہے اُن میں باہکس یہہ مستتر ہوں اس میں غلکیں
(۱۸۳۹)، مکاتیات الامراض، ۲۵)۔

گویا جواب حلقہ ماتم ہے مستر غیاہہ ہائے حرمتی ہم کنار میں
(۱۸۹۵)، دیوان راجح دیلوی، ۲۰۰)۔ اس تغیر میں کوئی اختیاری تنزل مستر ہے۔ (۱۹۱۲، یادی،
۱۰۶)۔ ”ماں“ اور ”بیوی“ دو ایسے بیمارے لفظ ہیں کہ تمام نہیں اور تمہیں نیکیاں ان میں مستر
ہیں۔ (۱۹۹۳)، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۵)۔ [ع: (س ت) ص].

مُسْتَرِک (ضم، سکس، فت م، سک ت، سک ت، فت ر) صفت
ترکی والا، ملک ترکی کا، ترک سے منسوب یا متعلق۔ مذکورہ بالا ترک اقوام آنھوں صدی
بیسوی میں مغاری زبان بولنے لگی تھیں اور عہد مغل میں مُسْتَرِک چارہ بن چکی تھیں۔ (۱۹۶۷)،
آردو و اردوہ معارف اسلامی، ۳: ۹۳۱)۔ [ترک (علم) سے موضوع بقاعدہ عربی]۔

توہہ کو تو ہی دتا ہے اقبال کا شرف
ہوتی ہے مستجاب ترے در پر ہر دعا
(۱۹۲۳، نئی روز، ۲۰).

سلام ان پر ہے شیریں شہد سے ، جن کا خطاب
دعا کیں جن کے نام پاک سے ہیں مستجاب
(۱۹۹۳، زمزمه درود، ۷۸). [ع: (ج و ب)].

الدھووات (ضم، غم ال، شد و بث، سکع) صف.
جس کی دعا کیں مقبول ہوں ، مقبول الدعا . کچھ ہیں کہ زادہ مستجاب الدھووات ایک
چشمہ آپ پر بینا تھا . (۱۸۲۸، بستان حکمت، ۲۲۲). حضرت سعد بن وقاصؓ کے حق میں
آپ صلی اللہ علیہ والہ وسلم نے دعا فرمائی تھی کہ خدا وندرا! ان کو مستجاب الدھووات ہا . (۱۹۲۳،
سیرۃ انبیٰ، ۵۸۵: ۲۰). میں ایک صاحب کرامات اور مستجاب الدھووات عورت کے پاس گئی کہ
وہ میرے شوہر کے لیے دعا مفترض کرے . (۱۹۲۹، تاریخ پشتوں، ۱۳۸). [مستجاب +
رک: (ا) + دھووات (رک) کی حجت].

گُرنا ف مر: محاورہ .

دعا قبول کرنا ، دعا کا بارگاہ الہی میں مقبول ہو جانا .
مری دعا کو خدا مستجاب کر دے گا ترا غرور مجھے کامیاب کر دے گا
(۱۹۰۵، گفتار بے خود، ۱۱).

ہونا ف مر: محاورہ .

دعا قبول ہوتا ، دعا کا باریاب ہوتا . معلوم ہوا ہماری دعا مستجاب ہو گئی ہے . (۱۹۹۰،
تبہم زیریب، ۸).

میرے دست دعا کو کیا معلوم کون سا لمحہ مستجاب کا ہو
(۱۹۹۸، انکار (ظاہر جمیس)، کراچی، ومبر، ۳۶).

مستَجَابِي (ضم، سکس، فت ت) صف.

مستجاب (رک) سے منسوب یا متعلق ، مستجاب ہونے والا ، مقبول ہونے والا . رحمت پاری
”مستجابی“ ہے یعنی فضل رحمانی پر نجات میں نہیں بلکہ انسان کے اپنے اعمال پر ہے . (۱۹۲۳،
تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۱۷۲۰: ۲). (قدم) مقبول ، مستجاب .

غلط ہے یوں وہ جاوے ہے شتابی کہ پاکوں کی دعا ہے مستجابی
(۱۹۷۲، تصویر جناب، ۱۲). [مستجاب (رک) + ی، لاجھنہ بنت].

مستَجَار (ضم، سکس، فت ت) صف: اند.

پناہ یا امان مانگنے والا ؛ ایک مقام جو رکن یمانی اور خانہ کعبہ کے غربی دروازے کے عج
میں ہے ، یہاں لوگ کھڑے ہو کر دیوار کعبہ پر ہاتھ رکھ کر دعا کرتے ہیں (ماخذ:
الحقوق والفرائض) . [ع: (ج در)].

مستَجَبَب (ضم، سکس، فت ت، ج) صف.

چتا ہوا ، پسندیدہ ، منتسب .

خُن ہو مستجب قاسم علی کا مری جس میں یارب رنگ برسا
(۱۹۷۴، دیوان قاسم، ۲۸).

... وَنَهْ (۔۔۔ کس م، سک ن، ضم ممکوس هش دفع) اند .
وہ فرض یا چیز جس سے استثناء کر کے کسی فرض یا چیز کو علیحدہ کر دیا گیا ہو . ثبوت کی بحث
جو ممکنہ نہیں رکھتی ہے وہی ممکنہ نہ سے بھی رکھتی ہے . (۱۹۲۵، حکایۃ الالشراق، ۲۰۰).
بھی مستحق من کے سوا کا استثناء جائز ہوتا ہے . (۱۹۷۳، تحریق و نظر، اگسٹ، ۷۲). مستحق اور
مستحق من کے درمیان میں بھی علامت سکت کا لگانا ضروری ہے . (۱۹۸۹، قواعد صرف و نحو زبان
اردو، ۱۰۵). [مستحق + من: (رک)].

... ہونا ف مر: محاورہ .

مستحق کرنا (رک) کا لازم ، حکم سابق سے اگ ہونا ، جدا ہونا . امدادی رقم اکم لیکس سے
مستحق ہوں گی . (۱۹۸۸، عُجمی مراسلات اور تفسیریں، ۷: ۱۸۱) . باقی اوقات میں ان میں کوئی
علمی وجہی ، شوق و مطابع ، جتو اور کتابی ذوق نظر نہیں آتا مگر نا صاحب اس سے مستحق ہے .
(۱۹۹۲، قوی زبان ، کراچی ، بھی ، ۱۸).

مُسْتَشَبِيات (ضم، سکس، فت ت، سک ث، سک ن) اند: اند: ج.

۱. وہ امور جو اگ کے گئے ہوں ، خارج کی ہوئی چیزیں . قرآن مجید کے ایسے حکم میں جو
ظاہر میں عام ہوتا تھا مستشبات قائم یکے (۱۸۷۰، طبلات الحمدیہ، ۳۳۱) . میرا خیال ہے کہ
اس اصول کے مستشبات بھی ہیں . (۱۹۳۲، اساس نصیات، ۱۴۵) . مستشبات یقیناً مل
جا سکیں گی مگر ہمارے عہد کے ممتاز شعر میں بنیادی طور پر یہی روحانات کا فرماظن ظرفاً کیں
گے . (۱۹۸۹، ن. م. راشد شاعر اور فرض، ۲۳) . اس نے ویک زبان کی جزئیات کی تفصیل
دی ہے اور مستشبات کی ثانی ویہی کی ہے . (۱۹۹۷، صحیح ، لاہور، اپریل تا جون، ۲۲).

۲. (مجاز) ممتاز لوگ ، خاص اشخاص . آپ معزز مستشبات میں ہیں . (۱۹۱۸، مکاتیب مہدی،
۱۰۱) . لیکن کنور عبد المکور خان اس طبقے کی رائج مستشبات میں تھے . (۱۹۸۶، جوالا مکھ،
(۱۳۸) [مستحق (رک) کی حجت].

عَامَہ کس صف (۔۔۔ شدم بخت) اند: اند.

وہ عام امور یا چیزیں جو اگ کر دی گئی ہوں . مستشبات عامہ کے باب میں جو احکام
درج کے گئے ہیں اوکی کیا گئی ہے . (۱۹۲۱، اصول قانون ، بحوثہ تحریرات ممالک محدودہ
سرکار عالی، ۱۵) . [مستشبات + عامہ (رک)].

مُسْتَجَاب (ضم، سکس، فت ت) صف.

جواب دیا گیا : (مجاز) ہے قبول کیا جائے ، ہے مان لیا جائے (عموماً دعا).
ایسا ہاتھ غیر تے بے جواب عبادت قبولیا دعا مستجاب
(۱۵۴۳، حسن شوقی ، ۱۱۰).

بُنے خوب محتول ہر ایک باب بُنے ہیں کی دعا ہوتی ہے مستجاب
(۱۹۰۹، قطب مشری، ۲).

مناجات کر بچے میں یوں شتاب ہوتی اس دو گئی کی دعا مستجاب
(۱۹۵۷، گھنی عشق، ۹۹).

یا انہی چشم جیسا کی دعا کر مستجاب جلوہ دیوار ہوئے آئینہ دار انقلاب
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۵۹) . خدا کی درگاہ میں اس نے دعا کی وہیں مستجاب ہوئی .
(۱۸۰۵، آرائش محفل ، افسوس، ۲۵۵).

اس بت پر عاقبت دل ناچھ بھی آئی اللہ نے ہماری دعا مستجاب کی
(۱۸۷۴، مراء الغیب، ۲۵۳).

تَقْتُلُ أَيْ جَيْبِيْ بَأْكِ بَرْ دَان یہ عاسیٰ سُجیر و مسحی ہے
[ع: (ج در)]. (۱۹۷۶، حملیا، ۹۰). [ع: (ج در)].

مُسْتَحَاضَه (ضم، سکس، فت ت، ض) امک.
وہ گورت ہے معمول سے زیادہ خون جھیں آئے.

وے سخاپ کوں سب ہے درست کرے بندگی اوکی ناں ہوے ست
(۱۹۸۸، ہدایات ہندی، ۱۰۰). میں سخاپ ہوتی ہوں اور نہیں پاک ہوتی ہوں کسی طرح.
(۱۸۶۷، نورالہدایہ، ۲۶) مسخاپ عورت پاک عورت کا حکم رکھتی ہے۔ (۱۹۰۶، الحقائق
والفرائض، ۱، ۱۱۱). کہا قاطر نے کہ وہ سخاپ ہو جاتی تھی۔ (۱۹۵۶، مخلوکہ شریف، ۱، ۱۳۳).
[ع: (ج ی ض)].

مُسْتَحَال (ضم، سکس، فت ت) انہ.

بہانہ جو کیا جائے، حیلہ۔ اسکی مکوندی بی اس کے حوالے کروں مگر اس میں ایک متحمل کی
ضرورت ہے۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۵۳۲). [ع: (ج ی ل)].

مُسْتَحَب (ضم، سکس، فت ت، ح) صرف انہ.

۱. (فقہ) ایسا فعل جس کے کرنے پر ثواب ہو اور نہ کرنے پر کچھ عذاب نہ ہو؛ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ فعل کبھی خود کیا ہو یا اس کے کرنے پر ثواب کا ذکر کیا ہو۔
غلط گوئی کتنی غرض یاں بہ کہ ہے اگر فرض و واجب نہیں مسحی ہے
(۱۸۷۱، سودا، ک، ۲، ۳۲۸). مسحی ہے غسل و تطہی و اسطے قرأت حدیث آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم مسحیاب الدعوات اور مسحیع الصفات ہیں۔ (۱۹۹۰، زمزمه درود، ۱۳).
۲. (فقہ) ایسا فعل جس کے کرنے پر حدیث صحیح نہیں ہے۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲، ۱۸۰). سیرۃ النبی، ۲، ۱۱۲).
۳. پسندیدہ، مسخن.

مسحی ہے عشق کے نہب میں ترک ماسوا
ماسوا سے باز آتا ہے سراج اب مسحی

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۵۳۸). حالات کے انتہا کے موافق بعض ایجادات مسحی اور
پسندیدہ ہیں۔ (۱۹۰۱، الفرزانی، ۲۰، ۲۷). قرآن کی قرأت کے ساتھ روانہ مسحی ہے۔ (۱۹۹۵،
اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۱۰). [ع: (ج ب ب)].

مُسْتَحَجَات (ضم، سکس، فت ت، ح) انہ: ح.

جنیں جو مسحی ہیں، وہ افعال جن کے کرنے پر ثواب اور نہ کرنے پر عذاب نہ ہو۔ وجود
امام کا ایجادات سے ہے نہ مسحیات سے۔ (۱۸۵۵، فروعات حیدری، ۱۰۳). ارکان پورے پورے
ادا کرتے اور فرائض سن مسحیات کی حفاظت کرتے ہیں۔ (۱۹۱۱، مولانا حسین الدین مراد آبادی،
ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا بریلی (تفسیر)، ۳). نماز کو اس کے شرائط و لوازمات و مسحیات و
خشوع و رجوع قلب کے ساتھ ادا کیا جائے۔ (۱۹۸۲، جرم و مرا کا اسلامی فلسفہ، ۳۳).
[مسحی (رک) + ات، لاحظہ جمع].

مُسْتَحَجَه (ضم، سکس، فت ت، ح، ب) صرف.

جو مسحی ہو؛ (فقہ) جس کے کرنے پر ثواب اور نہ کرنے پر عذاب نہ ہو۔ تین سے
پانچ تک سنت مولکہ اور نہیں چہ اور سات کے دونوں عمل سنت مسحی اور آخر کے دو عمل
اعیانی ہیں۔ (۱۹۰۶، الحقائق والفرائض، ۱، ۱۲۳). [مسحی (رک) + ه، لاحظہ تائیں].

نہیں کھٹے سوا تم تری محبت کے
کہ کیا ہے مسحیب اور واجب اور کیا ہے فرض
(۱۷۸۲، دیوان محبت (ق)، ۹۳). گردن پر کش کرنا امام الی خلیفہ کے نزدیک مسحی ہے
(۱۸۴۳، مطلع الحجہ اپ (ترجمہ)، ۳۹). [ع: (ج و ب)].

مُسْتَجَمَع (ضم، سکس، فت ت، سکن، فت) صرف.
جمع کیا ہوا؛ جہاں سب جمع ہوں، اکٹھا ہوئے کا (مقام، جگہ وغیرہ).
مسحی ہر کمال ہے ۱۰ بے شل ہے لایزال ہے ۱۰
(۱۸۲۲، راغ، رک (مشوی حسن و مشق)، ۱۰).

پرہیزگار و منحف و فیاض و دادرگر مسحی جمع فناک ملک یہ
(۱۸۷۵، دیر، وفتر قائم، ۳: ۱). مفت و نفت کے سراءوار وہی ایک ذات مسحی کمالات محبوب
کہرا ہے۔ (۱۹۰۱، ار مقان سلطانی، ۹). اس میں انسان کو مسحی کمالات اور ہر ہدف مفت و مہمنوف
ہونا ضروری تھا۔ (۱۹۳۲، مقالات محمود شیرازی، ۵، ۲۷۵). [ع: (ج م ع)].

الصفات (۔۔۔ ضم ع، غم، ا، ل، شد ع، بکس) صرف.
جس میں تمام خوبیاں اکٹھا ہوں۔ مگر کیا تو اس کا الام ہماری ذات مسحی الصفات پر
نہیں لگاتا تھا۔ (۱۸۷۷، توبہ الصوح، ۳۱). ہم نے اس ذات مسحی الصفات کے ساتھ
کیا کیا۔ (۱۹۱۸، لکپروں کا مجموعہ (دیباچہ طبع تعلیٰ)، ۱: ۱۳). ہمارے آقائے نامدار حضرت محمد
صلی اللہ علیہ وسلم مسحیاب الدعوات اور مسحیع الصفات ہیں۔ (۱۹۹۰، زمزمه درود، ۱۳).
[مسحی + رک: ال (۱) + صفات (رک)].

صفات کس اضا (۔۔۔ کس م) صرف.
رک: مسحی الصفات۔ جس کی ذات مسحی صفات و معدہ لاشریک ہے۔ (۱۸۳۵، پالی گلاٹ،
۲). [مسحی + صفات (رک)].

مُسْتَجَمَع (ضم، سکس، فت ت، سکن، کس ع) صرف.
جمع کرنے والا، اکٹھا کرنے والا (نوراللغات)۔ [ع: (ج م ع)] سے صفت فاعلی]۔

مُسْتَجِيب (ضم، سکس، فت ت، ی) صرف.
دعا قبول کرنے والا؛ جواب دینے والا.

کہاں ہے مستثیث اُن سا، کہاں اُن سا ظیب
دعائیں جن کی سنتا ہے ۱۰ رب مسحی
(۱۹۹۰، زمزمه درود، ۸۲). [ع: (ج و ب)] سے صفت فاعلی]۔

الدَّعَوَات (۔۔۔ ضم، غم، ا، ل، شد و بفت، سک ع) صرف.
رک: مسحیاب الدعوات۔ آرزوگی ہو تو رب مسحیاب الدعوات پوری کری کری دیتا ہے۔ (۱۹۹۱،
سرگزشت قلقد، ۱: ۲۵۷). [مسحی + رک: ال (۱) + دعوات (رک) کی جمع].

مُسْتَجِير (ضم، سکس، فت ت، ی) صرف نہ.
پناہ ڈھونڈنے والا، امان چاہنے والا، مدد مانگنے والا۔ امام صاحب نے فرمایا، مسحی ہیں
اور خدا نے فرمایا ہے کہ..... یعنی مشرکین میں سے کوئی شخص اگر پناہ چاہے تو اسے پناہ دو۔
(۱۸۹۰، سیرۃ احسان، ۱۰۹). تماہی ماہ پر اگر تھوڑا ان کو دے ملے تو اسی قبر پر جمع ہو کر مسحی
ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۱، سفرنامہ ابن بطوطة، ۱، ۲۳۳).

مُسْتَحْضَر (ضم، سکس، فتح ت، سکج، فتح ض) صفت.

(وہ بات) جو یاد ہو، یاد رکھا گیا، یاد داشت میں محفوظ، یاد رکھا ہوا۔ علامہ عصر وہی شخص ہے کہ ہر ایک عبارت و مضمون اس کے ورق دل و صفحہ خاطر پر محفوظ ہو۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۸)۔ اپنے دماغ میں ان معلومات کو بھی محفوظ رکھیں۔ (۱۹۵۲، طب العرب (ترجمہ)، ۷۶)۔ سارے قدیم و جدید ادب کو انہوں نے پڑھ رکھا ہے اور ان کا علم بخشن کتابی نہیں بلکہ محفوظ ہے۔ (۱۹۹۵، اردو نام، لاہور، جون، ۱۳)۔ [ع: (ح ضر)]۔

گُرنا فِر: حادره۔

یاد رکھنا، حافظہ میں محفوظ کرنا، یاد رکھنا۔ درستین کو ان کو خود دیکھ کے محفوظ کر لینا چاہے۔ (۱۸۸۲، دستور اعلیٰ مدرستین دیہاتی، ۳)۔ ذکر کے معنی ہیں کسی بات کا دل میں محفوظ کر لینا۔ (۱۹۶۸، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۵۸۷)۔ باصل ذہن میں محفوظ کرنے کے بعد مطالعہ دیکھی اور اندازت سے خالی نہ ہوگا۔ (۱۹۸۵، تفسیر اقبال، ۱۲۶)۔

ہُونَا فِر: حادره۔

یاد ہونا، حافظہ میں ہونا، اگر یہ قاعدے تم کو محفوظ ہوں تو عمار استدلال کے لیے ایک کوئی ہے۔ (۱۸۷۱، مباری الحکمت، ۱۰۳)۔ اس کا مضمون آپ کو چند الفاظ میں محفوظ ہو جاوے۔ (۱۹۲۶، مسئلہ حجاز، ۲۰۸)۔ سارے قدیم و جدید ادب کو انہوں نے پڑھ رکھا ہے اور ان کا علم بخشن کتبی نہیں بلکہ محفوظ ہے۔ (۱۹۹۵، اردو نام، لاہور، جون، ۱۳)۔

مُسْتَحْضَرَات (ضم، سکس، فتح ت، سکج، فتح ض) اندھہ: ح۔

ا۔ جو چیزیں یاد ہوں، یاد داشتیں۔ کیا اچھا ہوتا اگر یہ اپنے مفری سفر کے محفوظات روزانہ پر کی صورت میں مرتب کرتے جاتے۔ (۱۹۲۰، مکاتیب مہدی، ۹۱)۔ (طب) دوائیں جو دواغانے میں موجود ہوں (خزن الجواہر)۔ [مُسْتَحْضَر (رک) + ات، لاحظہ: جمع]۔

مُسْتَحْفَظ (ضم، سکس، فتح ت، سکج، فتح ف) صفت.

ا۔ ذہن میں محفوظ، حفظ کیا گیا۔ اگر یہی کا انتظام ابھی خاطر خواہ تم نے نہیں کیا، گرامر کے قواعد محفوظ ہوں اور جو پڑھو سو ازیر۔ (۱۸۸۷، موعظہ حسن، ۳۰)۔ بہت پڑھنے سے اور استحضار سے کہ جو کچھ نظر سے گزار محفوظ رہے۔ (۱۸۹۹، لکھروں کا جمود، ۸۷: ۲)۔ ۲۔ گرانی میں رکھا ہوا! ضرورت پڑنے پر کام میں لایا جانے والا، محفوظ نیز مستعار (سپاہی، فوج وغیرہ)۔ دو حرم کی باتاً عده یعنی نئی فوج رہتی ہے دریافت یعنی لینڈ وہر اور مستحق نیز لینڈ اسٹر۔ (۱۸۸۸، رسالہ حسن، دیکھر، ۲۱: ۱)۔ ضرورت کے لیے "پس پرہ" مہزار ورسوں کی محفوظ فون بھی موجود تھی۔ (۱۹۲۵، تاریخ پورپ جدید (ترجمہ)، ۱۲۳)۔ [ع: (ح ف ظ)]۔

مُسْتَحْقَ (ضم، سکس، فتح ت، سکج، ح) صفت۔

ا۔ (۱) حقدار کیا ہوا، حق رکھنے والا، حقدار، استحقاق رکھنے والا۔
وہی پائیں جو اس کے ہوئی مُسْتَحْقَ کے حقدار ہوئی حق اپنے کو حق (۱۹۶۵، علی نامہ، ۳۶۰)۔

بُر کو گردہ بُری کس کو ملتی مُسْتَحْقَ کی دلت
ٹیکیں تھا کوئی اس کا مُسْتَحْقَ اول سے آخر تک

(۱۸۷۸، گلزار داع، ۱۲۰)۔ غریب رشت دار امیر طلاقاً تین سے زیادہ عزت کے مُسْتَحْقَ ہیں۔ (۱۹۳۶، راشد الخیری، نالہ زار، ۲۳)۔ وہ یقیناً میرے مُسْتَحْقَ تھے۔ (۱۹۸۹، خوشو کے جزیرے، ۱۰۱)۔ (ii) سزاوار، لائق۔

مُسْتَحْدَث (ضم، سکس، فتح ت، سکج، فتح د) صفت۔

نیا پیدا کیا گیا، نیا ایجاد کرده، نیا بنایا ہوا۔ آنکھن فارسی قدیم "رمال" "مستحث" (۱۸۷۵، لائاف فہری، ۱۵)۔ [ع: (ح دث)]۔

مُسْتَحْدَث (ضم، سکس، فتح ت، سکج، سک د) صفت۔
ئی چیز پیدا کرنے والا۔

ذات اُنکی قدیم، وہر حادث مُسْتَحْدَث و منزل حادث (۱۹۲۸، عظیم الحیات، ۶۰)۔ [ع: (ح دث) سے صفت قائل]۔

مُسْتَحْسَن (ضم، سکس، فتح ت، سکج، فتح س) (اٹ) صفت۔

پسندیدہ، خوب، نیک، بہتر، اچھا۔ اگر آپ کے نزدیک مُسْتَحْسَن ہو تو اجازت دیجیے۔ (۱۸۷۹، انشاء خود افروز، ۱۱)۔ اس وقت اس راز کے دریافت کرنے کی ضرورت نہیں ہے پھر کسی وقت بطور مُسْتَحْسَن دریافت کرلوں گا۔ (۱۸۹۲، علی نامہ، ۱: ۳۵۲)۔

ہم کو متوال کا لینا نہیں منکر قصاص
قتل کا حکم جو رک جائے تو ہے مُسْتَحْسَن

(۱۹۱۳، شبل، ک، ۳۹)۔ اردو نائکر کا اجر ایک بہت مُسْتَحْسَن اور نہایت بامقصود اندام ہے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۸۲: ۳)۔ (ب) اسٹ۔ (نقہ) وہ عبادت جسے تغیر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے بہتر فرمایا ہو (نور الانفات)۔ [ع: (ح سن)]۔

مُسْتَحْرِك (.....) (شم، غم، اعلیٰ، شدت بیت، سکر) صفت۔

ترک کر دینے کے لائق، چھوڑ دینے کے قابل، آن کر جائے آکر مُسْتَحْسَن الڑک (۱۸۷۲، عطر بمحروم، ۱: ۱۰۳)۔ [مُسْتَحْسَن + رک: اعل (۱) + ترک (رک)]۔

مُسْتَحْسَن (ضم، سکس، فتح ت، سکج، سکس) صفت۔

اچھا بھجنے والا، پسند کرنے والا، نیک شمار کرنے والا (ایشن گاس)۔ [ع: (ح سن)]۔

مُسْتَحْسَنَہ (ضم، سکس، فتح ت، سکج، فتح س، ن) صفت۔

پسندیدہ، اچھا، خوب۔ جو کچھ اس میں اسالیب مُسْتَحْسَن اور چیزیات مُحکملہ ہیں اسے بھی وہی جانتے ہیں۔ (۱۹۷۳، قصيدة البردة، ۲۵۰)۔ [مُسْتَحْسَن (ک) + ن، لاحظہ: تائیٹھ]۔

مُسْتَحْصَفَہ (ضم، سکس، فتح ت، سکج، سکس، فتح ف) صفت۔

(طب) وہ (عورت) جس کا مقام مُحکوم ٹھک ہو (خزن الجواہر)۔ [ع: (ح م ف)]۔

مُسْتَحَصَل (ضم، سکس، فتح ت، سکج، فتح م) صفت۔

حاصل کیا ہوا؛ مراد: جڑ سے اکھڑا ہوا، برپا، تباہ؛ ملک یا شخص جو برپا کر دیا گیا ہو۔ ماںی کے تعلقات احتصال کننہ اور مُسْتَحَصَل کے تعلقات تھے۔ (۱۹۷۷، دیدہ در، ۳۲)۔ [ع: (ح مل)]۔

مُسْتَحَصَلَہ (ضم، سکس، فتح ت، سکج، فتح م، ل) صفت۔

حاصل کرده، حاصل کیا ہوا، حاصل۔ ستارے کے مقام کی نمیک طور پر ننان دی کر کے مُسْتَحَصَلَہ تیج کو خود مستطب کرے۔ (۱۸۹۲، علم بیت، ۲۲۳)۔

خوبی ہے کبھی قال جو ہم دل زدگان نے

گیسو ترا مُسْتَحَصَلَہ قال ہوا ہے
(۱۹۶۸، غزال و غزل، ۲۷۳)۔ [مُسْتَحَصَلَہ (رک) + ن، لاحظہ: تائیٹھ]۔

مُسْتَحْقَانَه (ضم، سکس، فت، ح، ن) صفت: مف.

ناجی طور پر، بے جا طریقے سے، مغلی مصلحتیں نے اس کتاب کو غیر مسْتَحْقَانَه عزت دی۔ (۱۹۶۹، مقالات حافظ محمود شیرازی، ۳۲۶)۔ [مسْتَحْقَانَه (رک) + ان، لاحقہ صفت و تیز]۔

مُسْتَحْقِينَ (ضم، سکس، فت، ح، ن) صفت: المد: حق.

مسْتَحْقَانَه (رک) کی جمع؛ مسکین، نادار لوگ۔ اللہ تعالیٰ نے مسْتَحْقِینَ کے طبقات بیان کر دیئے ہیں۔ (۱۹۶۲، معارف القرآن، ۸: ۳۲۰)۔ جو روپیہ یہرے پاس آتا ہے جب تک اسے مسْتَحْقِینَ میں تقسیم نہیں کر دیا پہلو میں تیرسا ساختا رہتا ہے۔ (۱۹۸۳، طوبی، ۳۱)۔ [مسْتَحْقَانَه (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

مُسْتَحْكِمَ (ضم، سکس، فت، ح، ن) صفت، سک ح، فت ک) صفت.

ا۔ ہے احکام حاصل ہو، مضبوط، پائیدار، پختہ: قائم رہنے والا، اصل۔

قفل اوس کا بڑا مسْتَحْكِمَ ہے اس والے جھکو غم کم ہے (۱۸۰۵، الحرم، تکین، ۵۹)۔ سچ زمین پہاڑوں کی سخون سے مسْتَحْكِمَ اور مضبوط ہوئی۔ (۱۸۷۳) مطلع انجیس (ترجمہ، ۱۷۹۰، ۸۱)۔ اس کے لکھنے کی غرض پہل کو ان برائیوں سے آگاہ کرتا ہے جو نہ ہب کے مسْتَحْكِمَ اصول چھوڑ کر اور یورپ والوں کی اندھی تکید کر کے ہمارے ہاں پیدا ہو رہی ہیں۔ (۱۹۷۲، فرحت، مظاہن، ۵: ۳)۔ اس زمانے کے ہمراں ایک مسْتَحْكِمَ اور ثابت حکومت بنانے میں کامیاب ہو جاتے تھے۔ (۱۹۸۹، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۶۸)۔ ہمارا عقیدہ مسْتَحْكِمَ ہونا چاہیے کیون کہ ہمارا مقصد قیام ہے۔ (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، جون، ۱۳)۔ ۲۔ (بریقات) منضبط، باضابط (Regulated)۔ پار پلانی..... مسْتَحْكِمَ ہم کی ہو۔ (۱۹۸۳، باڈل کپور بنایے، ۱۰۶)۔ [ع: (ح کم)]۔

مُسْتَحْكِمَ (ضم، سکس، فت، ح، ن) صفت، سک ح، فت ک) صفت.

پاک پن، چنگی، مضبوطی، پائیداری۔

جب قصر دیکھا میں وہ پر ٹکھو کر مسْتَحْكِمَ اس کی ماہدی کوہ (۱۷۸۳)، مشتوی در وصف قصر جواہر (مشتویات میر حسن، ۱: ۲۲۶)۔

لگے شادیانے وہاں بانجے کر مسْتَحْكِمَ پائی اب راج نے (۱۹۸۰)، جنگ نام، آصف الدوال، ۲۷)۔ [مسْتَحْكِمَ (رک) + انی، لاحقہ کینیت]۔

مُسْتَحْكِمَ (ضم، سکس، فت، ح) صفت: المد.

جاائز ٹھیکرائے کی اجازت چاہئے والا، حلالہ کرنے والا؛ (جازار) عارضی شہر۔ مسلمانوں کی حیا و فیرت کا اسی پر قیاس کر لیا جاوے کہ ملکتہ بائن کے پھر جائز ہونے کے لیے ایک مسْتَحْكِمَ یعنی عارضی شہر کویا اجرت پر رکھ لیا جاتا ہے۔ (۱۸۹۵، اسلام کی دنیاوی برکتیں، ۵۰)۔ اس جذبے کی وحدت و عمق کی سرحدیں عشق کے لامحدود دائرے میں مسْتَحْكِمَ ہو گئیں۔ (۱۹۳۰، پاسی پھول، ۱۷۴)۔ [ع: (ح ل ل)]۔

مُسْتَحْكِمَ (ضم، سکس، فت، ح) صفت، سک ح، فت ل) المد.

(طب) وہ سیال جو کسی قابل تخلیل دوا کو پانی کے ساتھ محو شئے سے حاصل ہوتا ہے، (جدید طب) اسی محلل دوا کا ایسا مرکب جس میں اس دوا کے نہایت باریک ذرات بذریعہ الحاب وغیرہ کے پانی میں مسْتَحْكِمَ یا ملے ہوئے ہوں۔ یہی خوارکوں کو مرکب سفوف کنیر کے ذریعہ..... مسْتَحْكِمَ کر لینا چاہیے۔ (۱۹۷۸، علم الادیب (ترجمہ)، ۱: ۳۹۰)۔ ان مادوں کی ایک اچھی خاصی مقدار غیر جانت دار چربی کے ذرات کے نہایت بہیں مسْتَحْكِمَ کی صورت میں کیلوں کے اندر کھلی جاتی ہے۔ (۱۹۶۳، ماہیت الامریش، ۱: ۱۳۳)۔ [ع: (ح ل ب)]۔

مسْتَحْكِمَ ہو بہت ہے حال تیم
ماہنگ کرم ہوں میں تو کریم
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۳۵۱)۔

عاشق گیسو، قد تیرے گنبدار ہیں سب
مسْتَحْقَانَه دار کے پچانی کے سزاوار ہیں سب
(۱۸۷۲، مظہر عشق، ۵۳)۔ آپ اس سی دوکوش کے لیے مسْتَحْقِینَ تھے۔ (۱۹۱۳، مظاہن
ابوالکلام آزاد، ۵۹)۔ دواں میں جعل سازی کرپشن کی پورتین صورت ہے اور اس کے مرکب
کسی رم کے مسْتَحْقِینَ نہیں۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۲)۔ درویش، نادار، مسکین؛
غريب، ضرورت مند۔

حوالہ جو حالت مال کوئے
دے مسْتَحْقَانَه کوں بانٹ دے
(۱۲۲۵، تحقیق المؤمنین، ۱۳۳)۔

زکات حسن کا انعام یک بار
مرا دل مسْتَحْقَانَه ہو مانگتا ہے
(۱۷۳۹، ملکیات سراج، ۲۲۳)۔ جات جوں اور مسْتَحْقون کے خرچ میں صرف کریں۔ (۱۸۰۳)
تن خوبی، ۸۱)۔ بھیکی کے درویشوں اور مسْتَحْقون کے علاوہ سینہو صاحب نے خواہش ظاہر کی ہے کہ
اپنی مرضی سے قدس کے اور جن اشراف داکابر کو مدح کرنا ہو جائیا جائے۔ (۱۹۱۱، روز نامہ سفر،
حسن نقاہی، ۱۲۲)۔ جاہا اور یہ رقم کسی ایسے مسْتَحْقَانَه کو دے دو جو مجھ سے زیادہ ضرورت مند ہو۔
(۱۹۹۶، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۱۵)۔ [ع: (ح ق ق)]۔

--- **نہہرانا** حاوارہ۔
اہل نہہرانا، لاکن تجویز کرنا۔ انہوں نے پہلے اور دوسرے انعام کا مسْتَحْقَانَه دو بندو شاعروں کو
نہہریا۔ (۱۹۶۳)، روزگار قصیر، ۲: ۲۹)۔ اللہ کی رحمت نے کسی قدر دشوار خطہ زمین کو اتنے
بڑے انعام کا مسْتَحْقَن نہہریا تھا۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۱۵)۔

--- **نہہرنا** حاوارہ۔
مسْتَحْقَن نہہرانا (رک) کا لازم، سزاوار ہونا۔ میں پہلی بار ربائی کے باب میں معین اور
بزرگ اہل قلم کی توجہ کا مسْتَحْقَن نہہرنا۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، مارچ، ۳)۔

--- **قرار پانا** حاوارہ۔
رک: مسْتَحْقَن نہہرنا۔ تقریباً ہر درجہ کا امتحان اس امتیاز کے ساتھ پاس کیا کہ وظیفہ کے مسْتَحْقَن
قرار پاتے رہے۔ (۱۹۸۸، مکتبیات ادبی، ۳۲۵)۔

--- **ہونا** ف مر: حاوارہ۔
قدار ہونا، سزاوار ہونا، لاکن ہونا۔ جب کوئی نامعلوم دنادلف شخص آپ کے دکھ سے دکھی
ہوا اور آپ کی خوشی پر خوشی کا انتہار کر کے تو آپ کو بھج لینا چاہیے کہ وہ آپ میں سے ہے اور
آپ کی توجہ کا مسْتَحْقَن ہے۔ (۱۷۵، مون جسم، ۱۷)۔ جو اسی اہل علم کی توجہ کے مسْتَحْقَن ہیں۔
(۱۹۸۱)، آئینہ رضویات، ۸۸)۔ اسی زیادہ محبت کے مسْتَحْقَن ہونے کے لیے یو تھوڑا بہت ہم نے
کیا ہے اس سے بہت زیادہ بھیں کرنا چاہیے تھا۔ (۱۹۸۳، خون دل کی کشید، ۹)۔ صرف اور
تجہ اللہ تعالیٰ ہی حمد و شاکر مسْتَحْقَن دسزاوار ہے۔ (۱۹۹۵، اسلامی ثقافت، ۱۳۵)۔

مُسْتَحْقَانَه (ضم، سکس، فت، ح) صفت:

حق رکھنے والے، احتقاد رکھنے والے۔ اس میت کے پس باندہ مسْتَحْقَانَه ترک و مسْتَحْقَانَه مال
و میت میں نہایت کا خطرہ یا وقوع معلوم ہو۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱۰، ۳۸۳)۔ [مسْتَحْقَانَه (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

خطبائی احمدیہ (۳۲۲۰). قصبہ کا نام نزیر الدین شاہ فتح کے ہم سے مترجع ہوتا ہے (۱۹۷۶)، شیرانی، مقالات، ۱۰۱۔ پنڈت کنفی کا اکشاف ہے کہ عربی عروض یونانی عروض سے مترجع ہے (۱۹۸۳)، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۱۷۔ [ع: (غ رج)].

۔۔۔ گُرفاً محاورہ۔

کالانا، حاصل کرنا، اخذ کرنا (عموماً متوجہ)۔ ان تمام سے یہ نتیجہ مترجع کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۷۹)، شعری لسانیات، ۱۳۳۔ محاورہ نے جن واقعات سے کچھ تائیج مترجع کے ہیں تھاںوں نے بھی..... حسب مٹانیجے کالے ہیں (۱۹۸۹)، مقالات، عابد، ۱۱۶۔

۔۔۔ ہونا محاورہ۔

مترجع کرنا (رک) کا لازم: حاصل ہونا، ماخوذ ہونا۔ اس صورت سے بر حکمکوٰت کا مطلوب بغیر لفک سا کے..... کرنے کے جو لفک سا کے جزوں سے مترجع ہو سخت کے ساتھ حاصل ہو جاتا ہے (۱۹۸۲)، کتاب الہند، ۲، ۲۳۳۔ میرے "لقنہ نما" خیالات، تادلوں سے اور ظہلوں سے مترجع ہوئے ہیں (۱۹۸۲)، لکشن، فن اور قلنہ، ۱۲۔

مُسْتَخْرَج (ضم، سکس، فت، سک غ، سک ر) صفت۔

اتخراج کرنے والا، کالئے والا: (مجازاً) ایجاد کرتے والا، معلوم کرنے والا۔ قبلہ پہلے ان اقدار کا مترجع کون شخص ہے۔ (۱۸۳۲)، تہذیب، ۱۳۱: ۲، ۱۸۳۲: ۲۔ [ع: (غ رج) سے صفت فاعلی]۔

مُسْتَخْرَجات (ضم، سکس، فت، سک غ، فت ر) صفت؛ الم.

اتخراج کی ہوئی چیزیں، تائیج، معلومات۔ بر قی محتاطی نظریہ کے بعض مندرجات بالائف نظر انداز کر دیے۔ (۱۹۳۹)، طبعی مظاہر، ۱۵۹۔ [مترجع + ات، لاحقہ جمع]۔

مُسْتَخْرَجہ (ضم، سکس، فت، سک غ، فت ر، رج) صفت؛ الم.

اتخراج کیا ہوا: (مجازاً) اخذ یا معلوم کی ہوئی بات، متوجہ۔ سئی تفاصیلات کے محدود کا مترجع سئی تفاصیلات کے مترجعات کے مجموعے کے برابر ہوتا ہے۔ (۱۹۶۷)، تشریفات سعیہ، ۶۹۔ [مترجع + ه، لاحقہ تائیث]۔

مُسْتَخْف (ضم، سکس، فت، سک غ) صفت؛ الم.

چھپنے والا، پوشیدہ۔ اور جو خود اپنے آپ کو سنانے کے لئے کرتا ہے اس کو سر کہا جاتا ہے، مخف کے معنی چھپنے والا، سارب کے معنی آزادی اور بے فکری سے راست پر چلتے والا۔ (۱۹۷۲)، معارف القرآن، ۱۶۹: ۵۔ [ع: (غ ف ا)]۔

مُسْتَخْفی (ضم، سکس، فت، سک غ) صفت۔

وہ جو اپنے آپ کو چھپائے (جامع اللغات)۔ [ع: (غ ف ی)]۔

مُسْتَخْلَص (ضم، سکس، فت، سک غ، فت ل) صفت۔

۱. خالص کیا ہوا، چھانٹا ہوا، چٹا ہوا (کسی چیز کا وہ بہتر حصہ) جو کمال لیا یا جنم لیا کیا ہو، اختیاب کیا ہوا، حق القدر حاشیہ ہمایہ میں متفاہ شرح کنز..... سے بچ احکام بینیں بالغرب والقتل وغیرہما کے نقل کیا ہے۔ (۱۸۳۹)، رقاہ اسلامیں، ۱۰۳: ۲۔ خلاصی پایا ہوا، واپس لیا ہوا، اپنے قبیلے میں لیا ہوا، چھڑایا ہوا۔ میں ہزار سوار ہندو کی کمک کے لئے متین و مخصوص کیے جائیں تاکہ دوسال میں تمام ولایت شاہی کو کفر فیم کے تصرف میں ہے متفاہ کروں۔ (۱۸۹۷)، تاریخ ہندوستان، ۲۰: ۲۷۔ [ع: (غ ل ص) سے صفت]۔

مُسْتَحْلِبَات (ضم، سکس، فت، سک غ، فت ل) صفت؛ وج۔
مُسْتَحْلِب (رک) کی تجویز: وہ مرکبات جن میں محلل دواؤں کے نہایت پاریک ذرات بدزیریہ لحاب وغیرہ کے پانی میں مطلق یا مطے ہوئے ہوں۔ جب یہ پانی کے ساتھ آمیزی جائیں تو یہ مکملات بناتی ہیں۔ (۱۹۷۸)، علم الادیب (ترجمہ)، ۱: ۱۳۔ [مکتب (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مُسْتَعْجِل (ضم، سکس، فت، سیم) صفت۔

۱. ایک حال سے دوسرے حال میں پھرناے والا، تبدیل ہونے والا۔

۲. مُسْتَعْجِل خاک سے اجزائے نو خطاں کیا ہل ہے زمیں سے لکھنا بات کا (۱۸۱۰)، میر، ۲، ۳۵۳۔ تو جو اپنے انس پر غیر نفس کے لیے منت مشقت انجاتا ہے اور اس کے بدالے میں عرض قليل اور عرض مُسْتَعْجِل یعنی متاع فانی لیتا ہے۔ (۱۸۸۸)، تطہیف الاساء، ۲۰۹۔ دودھ اور خرپڑہ کو اہلی سریع الاستحال کہتے ہیں لیکن بہت بدل خلط غالب کی طرف مُسْتَعْجِل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۰۱)، رسائل عادل الملک، ۲۶۵۔ اونٹ، گائے، بیمس وغیرہ جانور جو گھاس چارہ کھاتے ہیں، وہ پیٹ میں پہنچ کر تمیں چیزوں کی طرف مُسْتَعْجِل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۷)، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، تفسیر، مولانا شبیر احمد عثمانی، ۲۷۳۔ (مجازاً) ناممکن، محال۔ جو خاندانی روایتیں مستقیماً اور بلا انکار بغیر انتہا و شک، عرب میں عام طور سے مشہور ہیں..... جن کی تردید اصول تاریخ کے رو سے مُسْتَعْجِل ہے۔ (۱۹۱۵)، ارض القرآن، ۱: ۱۰۔ [ع: (ح ی ل)]۔

مُسْتَعْجِی (ضم، سکس، فت، سک غ، فت) صفت؛ الم.

زندہ رکھنے والا، جان بچانے والا؛ مراد: خدا تعالیٰ۔

جو مُسْتَعْجِی ہے، وہ بے یک و بے عیب ہم اوس پر رکھتے ہیں ایمان بالشیب (۱۸۲۲)، تحقیق برگردان شریر، ۲۲۳۔ [ع: (ح ی ی)]۔

مُسْتَخْبَر (ضم، سکس، فت، سک غ، سک ب) صفت۔

اطلاع یا خبر حاصل کرنے والا، خبر دریافت کرنے والا؛ (مجازاً) خبر دینے والا، مخبر (اخنوخ: جامع اللغات)۔ [ع: (غ ب ر)]۔

مُسْتَخْبَرَان (ضم، سکس، فت، سک غ، سک ب) صفت؛ وج۔

مُسْتَخْبَر (رک) کی تجویز: تراکیب میں مُسْتَعْجِل۔ باوجود مُسْتَخْبَرَان راست قول و دوست لفظ اخبار خبر دینے تھے مجھے تینیں آتا تھا۔ (۱۸۹۷)، تاریخ ہندوستان، ۲: ۱۶۷۔ [مُسْتَخْبَر (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

مُسْتَخْدَم (ضم، سکس، فت، سک غ، فت) صفت۔

خدمت چاہا ہوا؛ (مجازاً) خادم، توکر، چاکر۔

وہ جس کے خروجیں پناہ حلقہ بکشیں کیا، اولو القزم جس کے مستخدم (۱۹۷۱)، مخترا، ۳۳: ۳۴۔ [ع: (غ دم)]۔

مُسْتَخْرَج (ضم، سکس، فت، سک غ، فت ر) صفت۔ وصی اللہ حکومہ

اتخراج کیا ہوا، اپنے میں سے باہر لایا ہوا، کالا ہوا، جو نتیجے کے طور پر ظاہر ہو، معلوم، ماخوذ۔ اس بیم کے اقسام سے کئی آلات مترجع ہوئے ہیں۔ (۱۸۵۶)، فوائد الصیان، ۵۸۔ اُخیں علماً نے بعض ایسے اصول و قواعد منطبق کیے ہیں جن پر عمل کرنے سے عیب و غریب مقدمات میں بھی قرآن مجید اور حدیث سے احکام مترجع ہو سکیں۔ (۱۸۷۰)،

جب کرے تو سورہ مم کو تمام چاہئے پڑھ اس دعا کو متدام (۱۷۸۰). تفسیر مرتضی (۲۳)، [ع]: (دوام)۔

مُسْتَدِلُوك (ضم، سکس، فت ت، سک د، فت ر) صفت: الہ۔ اور اک کیا ہوا؟ (مجازاً) قیاس یا ابجھتا و سے اخذ کیا ہوا کام، بات وغیرہ نیز قیاس سے کام لینے والا شخص۔ یہ طریق حاکم کے نزدیک مدرسک میں ہے۔ (۱۸۲۲)، تہذیب الایمان (۳۳۹)، مدرسک میں ہے ایک مرتبہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ والہ وسلم ام المؤمنین سیدۃ العالم حضرت عائشہؓ کے ساتھ کہیں جا رہے تھے۔ (۱۹۸۳)، طوپی (۵۸۰)۔ ۲. ماحصل، خلاصہ، ضمیر، تم۔ پس اس میں کسی مدرسک و مسئلہ کو ہرگز جواب میان کی نہیں۔ (۱۸۵۵)، غزادت حیدری (۵۲۲)، القاموس الجدید جو فی الواقع علماء فیروز آبادی کے مشہور و معروف قاموں کا مدرسک ہے۔ پیش کیا جاتا ہے۔ (۱۹۲۲)، القاموس الجدید (۵)، [ع]۔

مُسْتَدِلُویہ (ضم، سکس، فت ت، د، سک د، فت ی) صفت مث۔ خواہش کی ہوئی، چاہی ہوئی، درخواست کی ہوئی، مانگی ہوئی۔ م Lazat متدعویہ کی تصدیق اپنے ذفتر یا ان عبده داروں سے بذریعہ مراست کرے۔ (۱۸۹۶)، بدایات مخلقة حسابات، [ع]: متدعوی (دعیٰ) +، لاحظہ تازیہ]۔

مُسْتَدِلُوی (ضم، سکس، فت ت، د، سک د) صفت مث۔ استدعا کرنے والا، خواہش مند، درخواست کرنے والا، مدھی۔ شرف ذات کامل الصفات آنرور کا اور اویس ان کی فی غلق ایجاد کے سائز تفاوتات سے متدعی تقدیم کے تھی۔ (۱۸۵۱)، عجائب القصص (ترجمہ) (۲: ۳)۔

متدعی شق القمر آکر ہوئے گراہ تھا دھیان تلک پر نہیں حکم شہذی جاں (۱۸۷۵)، دیجیر، ذفتر ماتم، ۱: ۱۳)۔ طلبادی..... شارح زیارت عاشورہ کی خدمت میں حاضر ہو کر متدعی ہوئے۔ (۱۹۲۹)، حیات فریاد، (۱۳۲)، شرک انعام کو متدعی ہے، پس شرک نہ کرنا چاہیے۔ (۱۹۷۲)، معارف القرآن، ۵: (۳۳۱)، آج بھی بجدہ رین ہو کر بارگاہ الہی میں متدعی ہوا تھا۔ (۱۹۸۷)، ریگ روائی، (۲۰)، [ع]: (دعیٰ) سے صفت فاعلی]۔

--- ہونا فر: محاورہ۔ درخواست کرنا، گزارش کرنا، خواست گار ہونا۔ متدعی ہوں کہ جن حضرات کو اس کتاب میں کسی ترتیب یا اضافے کی ضرورت محسوس ہو وہ میری رہنمائی فرمائیں۔ (۱۹۵۵)، ذکر اقبال، ۳،

مُسْتَدِلُوق (ضم، سکس، فت ت، سک د، فت ف) صفت۔ انٹریلا ہوا، پاہر نکالا ہوا؛ (مجازاً) اخذ کیا ہوا، ماخوذ۔ ایک تو گفر کا وہ میلان جو متدعف ہوتا ہے اور سلے کے صرف ایک سچی حل کی طرف راجح ہوتا ہے۔ (۱۹۸۱)، نئی تعلیم کے مسائل، (۱۵۲)، [ع]: (دفعہ)]۔

مُسْتَدِلُوق (ضم، سکس، فت ت، سک د، فت د) (الف) صفت۔ دقت، باریک، پتلا، بھین۔ ٹکاف کے اطراف متدعف ہونے کے بجائے منزوج ہونے چاہیں۔ (۱۹۳۶)، جامی اطلاعی تشریح (ترجمہ)، (۱۶۹)، عدسه میں سے خارج ہونے کے بعد موچ کا اندازہ و مرسی طرف ہوتا ہے یعنی موچیں بجائے موچ ہونے کے متدعف ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۹)، طبیعی مناظر، ۱۱)، (ب) اند، ۱. (ب) ابجھات، وہ رنگ جو ورق کے اساس سے لکھتی ہے اور شکم کا کمر جاتی ہے۔ متدعف، اس حکم کی کلف دار متوازنی ریگت میں ورثے کے اساس سے نکلے والی کئی نمایاں رنگیں۔ (۱۹۲۲)، مباری باتیات، (۹۲: ۱)۔

مُسْتَخِلُف (ضم، سکس، فت ت، سک د، فت ل) صفت۔ جا شین بنانے والا؛ نائب یا خلیفہ مقرر کرنے والا، کسی کا خلیفہ..... صحیح معنی میں وہی ہو گا اور ہو سکتا ہے جو اپنے مسئلہ یا خلیفہ بنانے والے کی ذات و صفات سے دوسروں کے مقابلہ میں زیادہ ممتاز ہے۔ "اقریب" رکھتا ہو۔ (۱۹۵۵)، تجدید معاشیات، (۲۹)، [ع]: (خلیفہ) سے صفت فاعلی]۔

--- ہنہ (..... فت ع، سک ن، ضم، مکونی مثل دم) صفت۔ جس سے نائب یا خلیفہ بنانا ہو، خلیفہ بنانے والا، علم خداۓ تعالیٰ کی صفت الہی ہے اس لیے قابل خلافت میں ہوئے کیونکہ ہر خلیفہ میں اپنے مسئلہ عن کا کمال ہونا ضروری ہے۔ (۱۹۳۲)، ترجمہ قرآن مولانا محمود الحسن، تفسیر مولانا شمسیر احمد حنفی، ۹، [مسئلہ + عد (ک)]۔

مُسْتَخِلُفی (ضم، سکس، فت ت، سک د، فت ل) امت۔ خلیفہ ہونا، نائب یا جا شین ہونا، خلافت۔

ہے شہنشاہ کا خلیفہ زادہ تو ایک کھوبی منصب مسئلہ (۱۸۰۹)، شاہ کمال، (۳۰۹)، [مسئلہ (ک) + ی، لاحظہ کیفیت]۔

مُسْتَخِلُق (ضم، سکس، فت ت، سک د، فت ل) صفت۔ غلط کیا گیا، خلوق؛ پیدا کیا ہوا، جو مسقی خلافت کا ہوا ہے مسئلہ میں ہے سو ظلیفہ میں ہونا۔ (۱۷۴۲)، حضرات شمس وکن، (۳۱)، [ع]: (خلق)۔

مُسْتَخِلُر (ضم، سکس، فت ت، ی، ع) صفت مث۔ استخارہ کرنے والا، خیر و برکت یا بھلائی چاہئے والا، برکت یا لطف کا خواہاں۔ شاہزادہ اہل الملک کے بارہ میں حسب معمول ہم مسئلہ ہوئے۔ (۱۸۹۱)، یوستان خیال، (۸۲: ۸)، [ع]: (خی ر)]۔

مُسْتَدَام (ضم، سکس، فت ت) (الف) صفت۔ ابھیکی چاہئے والا، بھیش رہنے والا، دائم۔

محمد پر صلوٰۃ کر توں ہام درود بھج اس آل پر متدام (۱۶۳۹)، خاور نامہ، (۹)،

دل میں رکتا ہے گمان از طبع خام یہ کہ مال اس کا ربے گا متدام (۱۷۸۰)، تفسیر مرتضی (۲۳۶)،

بختا ہے فربی تن کو تمام اور حلاوت ذات کے کو متدام (۱۸۳۶)، آثار عصر، (۵۸)،

تم خوشام سے کہا کرتے تھے اس کے سامنے دے خداۓ پاک سلطان کو حیات متدام (۱۸۹۹)، بہارستان، (۵۸۳)،

ہیں باقی و متدام اعمال منتگھڑے نہ آلام سفر سے ساکن (۱۹۶۷)، چن صریر، (۲۱۳)، (۲)، (مجازاً) قدم، پرانا، بختی، تن دہ (پلیس: جامی اللغات)۔

(ب) مف، بھیش، نہام، ہر دوست، متواتر، لگاتار۔ سو اوس جہاز پر یک چڑی متدام فراغت سون رہتی ابجھے کر مقام (۱۶۳۹)، طوپی نامہ، غواصی، (۱۲۰)،

مُسْتَرَّ(۱) (کرم، سکس، فت ت) انہ۔

رک: مستر، جتاب، حکایے فوجستان میں سے مستر کو لمبی نے اس علم جغرافیہ اور فن جہاز رانی کو پردرجہ کمال پہنچا۔ (۱۸۷۰، خلاصہ علم جغرافیہ، ۳). [انگ: Mister کا موتدا]۔

مُسْتَرَّ(۲) (کرم، سکس، فت ت) انہ۔

(معماری) اسٹرکاری کی سطح کو ہمار کرنے کی ہفتی، لی چوبی ہفتی، تعمیری گز (اپ، ۱۵۳)، [اسٹر (رک) سے]۔

مُسْتَرَّ(۳) (کرم، سکس، فت ت) انہ۔

رک: مسلم جو اس کا درست الملا ہے۔
جاند جہاں ہو خط ہمیں لکھیں گے ہم اگر ہار لفڑ کو توڑ کے مسٹر ہائیں گے
(۱۸۹۱، تشن لکھنی، گلزار تشن، ۲۹). [مسلم (رک) کا پاگا]۔

مُسْتَرَّاح (ضم، سکس، فت ت) انہ۔

آرام کی جگہ: (جمازا) جائے ضرور، بیت الحلا، پاخانہ، فراحت کی جگہ۔ پہلا پا جائیے میں مولوی جی ہائی نسبت لا کر امام مسٹر اح قرار دیتے ہیں۔ (۱۸۷۲، تحقیق افادات غالب، ۳۱). فلاں غصہ براز کو گیا ہے یا مسٹر اح کو گیا ہے اور قضاۓ حاجت کو گیا ہے۔ (۱۹۰۶، حجۃ الاجان، ۳۸۳: ۲). [ع: (روح)]۔

۔۔۔ **مِنْهُ** (۔۔۔ کرم، سکن، ضم معکوس، مل و من) صرف۔

جس سے آرام حاصل ہو، جس سے سکون ملے۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا ہے مسٹر اح اور مسٹر اح من۔ (۱۸۷۲، قانون شریعت محمدی، ۳). [مسٹر اح + من (رک)]۔

مُسْتَرَّحْمَانَه (ضم، سکس، فت ت، فت ر، سک ح، فت ان) صرف۔

رحم کیا ہوا، جس پر رحم کھایا جائے، قاتل رحم۔ مسٹر حمانہ طور پر اس نے چاروں طرف دکھا۔ (۱۹۴۲، دہن کی رج، ۵۱). [ع: مسٹر حمانہ (رحم) + ان، لاحظہ صرف و تمیز]۔

مُسْتَرَّخِي (ضم، سکس، فت ت، سک ر) صرف۔

(جمبیا اس کا کوئی حصہ) ڈھلا، سست، یعنی کوئا لکھا ہوا۔ سرسے ہوش اڑے دست د پا مسٹر خی ہو گئے۔ (۱۸۵۵، غزوہ حیدری، ۱۳۱)۔ آنکہ اس عظمل کے مسٹر خی ہو جانے سے مختلف جانب کو پھر جاتی ہے۔ (۱۹۳۹، شرح اسباب (ترجمہ)، ۱: ۲۱۷)۔ [ع: (رحمی)۔

مُسْتَرَّخِيَه (ضم، سکس، فت ت، سک ر، سک خ، فت ی) صرف۔

ڈھلا، سست، جو چست نہ ہو، اعضاۓ مظوچ مسٹر خی میں نئی روح پیدا کر کے قوی کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۷، سک الددر، ۲۸). [مسٹر خی (رک) + ہ، لاحظہ تائیث]۔

مُسْتَرَّد (ضم، سکس، فت ت، فت ر) صرف، نہ۔

ا. رد کیا ہوا، واپس شدہ، لوٹایا ہوا، واپس کیا ہوا۔

دل دے کے اس پری کو کرنے کا مسٹر پھر

گر ہوں فرشت تو کب مقدور ہے ہمارا

(۱۸۷۲، بخت، د، ۳۵). گر پرے کہا..... روزگار نے آب طراوت اور تاب طافت کو پیرے جہاں حیات سے مسٹر کر لیا۔ (۱۸۳۸، بستان بخت، ۲۲۵)۔ جس کو ہم اپنے ساقیہ علم کی ہنا پر مسٹر کر دیتے ہیں۔ (۱۹۳۵، تاریخ ہندی فلسفہ، ۱: ۵۲۸)۔ نامنکور ان حصب گیروں کی تجویز و تائید پر کوئی غور نہ کیا گیا اور وہ بااتفاق رائے مسٹر دی گئی۔ (۱۸۹۲، بست مال عبد حکومت، ۳۲۹)۔

۲. (ریاضی) عددوں کی ترتیب یا تواتر کی ایک ٹھیک کا نام۔ اس صورت میں تواتر الف کو "مسند" کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸، احصائے ترقی و تکمیل، ۲۵). (طب) کلائی یا پنڈی کا باریک حصہ (خزن الجواہر)۔ [ع: (دقق)]۔

مُسْتَدَل (ضم، سکس، فت ت، د) صرف۔

جس پر دلیل پیش کی گئی ہو، جو دلیل سے ثابت کیا گیا ہو، جو ثابت ہو، ثبوت کو پہنچا ہوا؛ مدل۔ جو کوئی مسئلہ اس حدیث سے ہو وے اس کو لازم ہے کہ اس احوال کو بالکل کر دے۔ (۱۸۷۲، قانون شریعت محمدی، ۱۹)۔ پھر اور وہیوں کے سامنے کوئی مسئلہ دعویٰ یا استقرائی تیجہ پیش کرو۔ اکثر تو وہ ان کی بحث ہی میں نہ آئے گا۔ (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۱۵۹)۔ [ع: (دل ل)]۔

مُسْتَدَل (ضم، سکس، فت ت، د، س) صرف نیز الہ۔

دل دینے والا، دل سے ثابت کرنے والا شخص۔

شاعر شریں نفس یا شاطر سمجھدے رائے فلسفہ مسئلہ یا عارف علم رہا (۱۸۷۳، دیوان حالی، ۱۲۰)۔ مراد یہ ہے کہ مسئلہ استدال میں موضوع کا اس لیے ذکر کرنا ہے کہ اس سے محول ثابت ہو جائے۔ (۱۹۳۹، آئین اکبری ۲۰، ۱۳۲: ۱۳۲)۔ اس وقت ماںک موجودات نہیں ہوا۔ یا ماںک معدومات ہوا۔ جیسا کہ مسئلہ نے کہا ہے۔ (۱۹۵۹، تفسیر الیمی، ۲۰۰)۔ [ع: (دل ل)]۔

مُسْتَدَلَه (ضم، سکس، فت ت، د، ل) صرف۔

دل سے ثابت کیا ہوا، مدل۔ نہ فیصلہ فوجداری ثبوت ہے واقعات مسئلہ اپنے کا مقدمات دیوانی میں اور نہ فیصلہ دیوانی ثبوت ہے مقدمہ فوجداری میں۔ (۱۸۷۲، شرح قانون شہادت، ۲۱۲)۔ [مسئلہ (رک) + ہ، لاحظہ تائیث]۔

مُسْتَدِيَر (ضم، سکس، فت ت، ی) صرف۔

دائرے دار، گول، مدور، چکوار، کیا اسی طرح ہر ایک جسم قدرت سے خطا متدبر پر حرکت کرتا ہے۔ (۱۸۳۷، سے "فہمیہ، ۱: ۲۳)۔

کری وہ ہے متدبر واعظم بر صورت عرش دائم عالم

(۱۸۷۲، جامع العاشر، ۲۵)۔ باہمی شان کے پاس چند مہماں کی مجموی ترکیب سے ایک مسئلہ ٹھیک پیدا ہو گئی تھی، اسی کو مہربنوت کہتے تھے۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲: ۱۷۶)۔ برہان (یہ لفظ) پر سے کہہ اشیزی پر اس کے متصدی ہونے اور اس کی حرکت کی ٹھیک (دوری) کی وجہ سے حاوی ہے۔ (۱۹۳۱، کتاب البند، ۱: ۲۹۵)۔ چاند کا روشن حصہ متدبر ٹھیک کا نظر آئے گا۔ (۱۹۲۹، مقالات ابن اہیش، ۱۹)۔ [ع: (دور)]۔

۔۔۔ **گھوم** (۔۔۔ و من) صرف۔

گول گھومنے والا، دائرے کی ٹھیک میں گھومنے والا۔ بعض ایسے ہوتے ہیں جن کے یعنی ایک متدبر گھوم جنت لگ رہتا ہے۔ (۱۹۳۳، میں کا کام (ترجمہ)، ۳۶)۔ [متدبر + گھوم (گھومنا (رک) کا حاصل مصدر)]۔

مُسْتَدِيَرہ (ضم، سکس، فت ت، ی) صرف، فت ر) صرف۔

(گروش یا حرکت) جو دوری ہو، دوری، مدور، گھومنے والا، زمین کی حرکت مستقرہ ہوتی یا متدبرہ۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱: ۳۳)۔ بھیٹ کا وجود ہی مرکز سے ہوتا ہے دائرے میں تو حرکت متدبرہ ہے لیکن سکون مرکز ہی میں میر آتا ہے۔ (۱۹۲۸، باؤں کی باتیں، ۲۸)۔ [متدبر (رک) + ہ، لاحظہ تائیث]۔

مُسْتَرَسَل (ضم، سک، فت، سک، فت، سک، فت) صفت: انہ۔
(طب) چھوڑا یا لٹکایا ہوا؛ مراد: لکھے ہوئے بال (خون الجواہر). [ع].

مُسْتَرَشِد (ضم، سک، فت، سک، سک، فت) صفت: انہ۔
راہ ہدایت چاہئے والا، ہدایت طلب کرنے والا؛ (جہاز) مرید۔

خدا ہے اگر مرشد مصلحتی تو حیدر ہے مرشد مصلحتی
(۱۸۲۳)، شہوی نام، (۵۰)۔ تھوڑے سے تصرف میں مسٹر شد ون کو شاہد معنی کا جلوہ دکھان دینے
تھے۔ (۱۸۹۱)، فقان بے خبر، (۳۶)، دوست کا دل دوست سے عزیز کا دل عزیز سے مسٹر شد کا
دل مرشد سے بنا۔ (۱۹۲۶)، محمد علی، (۱: ۳۱۲)۔ قاضی صاحب اپنے شریعت کو سے سے باہر
ترنیف لاتے ہیں، منیر قادر پر وطن افروز ہو جاتے ہیں مسٹر شد مودب اور دوست بست حاضر
ہے۔ (۱۹۷۰)، برش قلم، (۲۵۳)۔ [ع: (رش د) سے صفت فاعلی].

مُسْتَرَشِدَانَه (ضم، سک، فت، سک، سک، فت، سک، فت) صفت: مف۔
مسٹر شد کی طرح کا، مریدانہ، ارادت مندانہ۔ تھوڑے تھوڑے وقند کے بعد مسٹر شد اور
اور خادمانہ حاضری ہوتی رہتی۔ (۱۹۸۳)، کاروان زندگی، (۳۲۲)۔ [مسٹر شد (رک) + ان،
لاحقہ صفت و تیر].

مُسْتَرَشِدِینَ (ضم، سک، فت، سک، سک، فت، سک، فت) صفت: انہ؛ ع۔
مسٹر شد (رک) کی جمع: ہدایت پانے والے، طالبان ہدایت۔ اپنے معتقدین اور
مسٹر شدین پر بحید و بے انداز اثر و اقتدار پیدا کر لیتے ہیں۔ (۱۹۰۹)، تاریخ تمدن، (۱۱۳)،
[مسٹر شد (رک) + این، لاحقہ جمع].

مُسْتَرَشِی (ضم، سک، فت، سک، سک، فت) صفت.
روشت مانگنے والا؛ دوسرے کی مرضی کا تائیں (جامع اللفاظ)۔ [ع: (رش و)].

مُسْتَرَضِی (ضم، سک، فت، سک، فت) صفت.

خوشنودی چاہئے والا، رضا جو۔

ظرف میں جیسے ہو دے فریز میرہ یوں چاہیے بندہ اس سے ہو مسٹر ضی
(۱۸۲۳)، دیوان شاداں، (۱: ۱۳۸)۔ [ع: (رض و)].

مُسْتَرَنِینَ (ضم، سک، فت، سک، سک، فت) صفت.

وہ جو اپنے پاس کوئی پیڑ رکھے، وہ جو یقیناً طلب کرے (ماخوذ: جامع اللفاظ)۔
[ع: (رہن)].

مُسْتَرِی (سک، سک، فت) صفت: انہ۔

۱. الی حرفا کا استاد، دستکاروں کا سردار، بڑھتیوں کا یا معماروں وغیرہ کا استاد؛ (جہاز)
ماہر کارگر۔ اس علی کو راجح مسٹری چونا بھاجنا کہتے ہیں۔ (۱۸۸۹)، مہاری العلوم، (۹۵)۔ مجھے
امید ہے کہ مالاکان ڈرایور اور مسٹری اس کتاب اور میری خدمت کو تقدیم کریں گے۔ (۱۹۲۳)،
آئینہ موڑکاری، (۳)، مسٹری اس کو صرف ہاتھ لگانے کے پانچ سو روپے طلب کرے گا۔
(۱۹۸۹)، امریکانو، (۱۰)، ابھی جو وہ چھوٹا سا استور آپ نے دیکھا ہے وہ مسٹری صاحب کا
کی Idea ہے۔ (۱۹۹۵)، اتفاق، کراچی، جولائی، (۲۲)، (جہاز) بادرپی۔ اسی کارگری
کے پیش نظر یہاں بادرپی کو مسٹری کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷)، اٹھائیے، فضل احمد صدیقی، (۲۲)،
انگل: Master کا بگار]۔

میں تمہاری درخواست کو مسٹر دہیں کر سکتا۔ (۱۸۹۱)، قورا طورثا، (۲۰)، قورا طورثا، (۲۱)۔ تمام حقوق جو باادشاہ
ہونے کی دلیل سے انہیں حاصل ہونے چاہیں سلب کر لیے ہیں، ولی عبد مقرر کرنا مسٹر دکر
دیا ہے۔ (۱۹۱۹)، تدریجی کے اضافے، (۲۰: ۱۰۲)۔ اب تک کسی یونیورسٹی میں کسی مقام تھار کا
مقام مسٹر دہی ہوا ہے۔ (۱۹۹۳)، قوی زبان، کراچی، مارچ، (۱۳)، [ع: (ردد)].

شُدَّه (---ضم ش، فت د) صفت.

جو رہ ہو چکا ہوا، لوٹایا ہوا، روکیا ہوا۔ خود حماران حکومت کے متعلق روی تھا دہی کو کاگزیں
سے مسٹر دشہ مان کر..... اپنے دلائل بیان کرنے شروع کیں۔ (۱۸۹۳)، بست سالہ عبد حکومت،
(۳۶)، دیگر غزلیات کو دیوان سے خارج کر کے ان کی جگہ مسٹر دشہ کام سے تی غزلیات
 شامل کی جاسکتی ہیں۔ (۱۹۸۴)، غالب ایک شاعر ایک اداکار، (۱۰۱)۔ [مسٹر دشہ: شدہ،
شدن = جانا، ہونا، سے ماہی]۔

قُرْمَاٰنَا محاورہ۔

(احرام) لوٹانا، واپس کرنا۔ اولاد فاطمہ سے جو اس کام کے لائق ہو خلافت اسی طرف
مسٹر دہماں۔ (۱۹۰۵)، لمعۃ القیام، (۹۹).

گُرْدِيَنَا/گُرْنَا محاورہ۔

۱. واپس لینا ("سے" کے ساتھ)۔ گربہ نے کہا..... روزگار نے آب طراوت کو..... یومناں
سے مسٹر کر لیا۔ (۱۸۲۸)، بستان حکمت، (۳۲۵)۔ ۲. واپس کرنا؛ لوٹانا، نامظور کرنا، روکرنا
("کو" کے ساتھ)۔ استغفار معاشر کی مرکب مخل ہے جو استغفار سے کی تھی ملی یکماں کو مسٹر
کرتی ہے۔ (۱۹۹۹)، شعری سایات، (۲۲)، اس نے انتہائی تائیں کو مسٹر کر دیا تھا۔ (۱۹۸۷)،
اور لائیں کت گئی (۳۱)۔

کِيَا جَانَافِر محاورہ۔

نامظور کیا جانا، روکیا جانا، واپس کیا جانا۔ ان مطالبات کو اس بنیاد پر تنقید کا نشان بھایا گیا
اور انہیں مسٹر دکیا گیا کہ ان سے ہندوستان کی وحدت کا خاتر ہوتا ہے۔ (۱۹۸۱)، مسلمانوں کی
جدہ جہد آزادی، (۱۱۲)۔ بالکل اسی اصول پر مسٹر دیے جانے کے احاسات سے زخم خوردہ بعض
بچے کتاب کی محبت میں پناہ تلاش کر لیتے ہیں۔ (۱۹۸۳)، تحقیق اور لاشوری محکمات، (۱۹۸۱)،

ہُونَا محاورہ۔

۱. مسٹر دکرنا (رک) کا لازم؛ نامظور ہونا۔ حصہ مبہروں کی تجویز و تائید با ظاہر رائے
مسٹر دہوگی۔ (۱۸۹۳)، بست سالہ عبد حکومت، (۳۲۹)۔ اتحاد الفاظ کے دروان عالم طور پر
ذخیرہ الفاظ کا نصف حصہ مسٹر دہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۹)، نذر مسعود، (۳)، اور سوال یہ ہے کہ
اب تک کسی یونیورسٹی میں کسی مقام تھار کا مقام مسٹر دہی ہوا ہے۔ (۱۹۹۳)، قوی زبان،
کراچی، مارچ، (۱۳)، (۲)، واپس ہونا، واپس کیا جانا (لوٹایا جانا)۔ کچھ کو سب کارخانیات
وغیرہ جو ان سے لے لیے گئے مسٹر ہوں۔ (۱۸۲۲)، سلیمانیہ جات و عبد نامہ جات اسٹاد، (۱: ۸)،

مُسْتَرَدَه (ضم، سک، فت، سک، فت، سک، فت) صفت.

واپس لیا ہوا؛ واپس کیا ہوا، روکیا ہوا، مسٹر دیز کے دن ہونے سے زندہ ہونا زندگی کا
وقد مسٹر دہو گا۔ (۱۸۷۶)، شرح قانون شہادت، (۱۹)، یہ رسم اطلاع ملک مسٹر دہم میں موجود
ہے۔ (۱۸۹۲)، میڈیکل جیورس پر دونس (ترجمہ)، (۱۲۸)، [مسٹر دکر] + د، لا حقہ تائیں۔

۔۔۔ گُونا محاورہ۔

بڑھانا، زائد کرنا، اضافہ کرنا۔ وہ قوم اُس قرض کو مع سود دینے کے لیے بڑی فیضی سے حاضر ہے لیکن بہت سے علوم و فنون خود اس نے اپنی محنت اور علاش سے متزاد کیے ہیں۔ (۱۸۷۳)، تکمیل مجموعہ پکھر ز و اچھر (۱۹۴۶)، بیرے زدیک اس سے تو آپ ہاتھ جو مولیں، گرفج نظر ایں نے متزاد کیا ہے اس پر تو چہ فرمائیے۔ (۱۸۹۳)، کتبات سرسید (۱۹۳۳)، شبو نے جو کچھ اپنی جانب سے متزاد کیا تھا اسے رضیہ تیکم پی کے تینہ رہی اچھا برائی اس کا کچھ جواب نہ تھا۔ (۱۹۰۰، خورشید بہو، ۱۵)، پگڑی کی چھٹ پر ایک چوکوشہ تاج نما نوپی متزاد کیجئے۔ (۱۹۳۶)، شیرانی، مقالات، (۱۳)، نوجوان پو فیسر نے اپنے خیالات متزاد کر کے ان سب تصورات کا اطلاق ایک علمی انداز سے اپنے ملک کے حالات پر کیا۔ (۱۹۵۸)، اسلام اور تحریک تجدید مصر میں (۲۳)۔

۔۔۔ لسانی تدبیر (۔۔۔ کسل، فت ت، سک د، ی می) صفت۔

(تواعد) وہ غیر لسانی عالمیں اور اشارے جن کا سہارا لے کر معنوں کا اظہار کیا جائے۔ معنوی دنیا کا اظہار زبان کے ساتھ ساتھ غیر لسانی عالمیں اور عضوی اشاروں کا سہارا لے کر بھی کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸)، نئی تواعد، (۱۹۰)، [متزاد + لسان (رک) + ی، لاحقہ تبیت + تدبیر (رک)]۔

۔۔۔ منفرد (۔۔۔ ضم، سک ن، فت ف، کس ر) صفت۔

(شاعری) لکھ کی ایک قسم کا نام۔ بودا نے مراثی کی صورت و معنی میں بہت سے روشن اضافے کیے اور منفرد، متزاد منفرد، مثلث، مثلث متزاد، مربع، مربع متزاد، تمسیح، ترکیب بند، ترجیح بند، تمسیح بند اور دوہرہ وغیرہ۔ (۱۹۹۰)، اردو شاعری کا فنی ارتقا، (۱۹۸۸)، [متزاد + منفرد (رک)]۔

۔۔۔ منفردہ (۔۔۔ ضم، سک ن، فت ف، کس ر، فت د) صفت۔

(شاعری) لکھ کی ایک قسم کا نام؛ متزاد منفرد۔ کلیات میں مراثی کی مندرجہ ذیل ٹکلیں پائی جاتی ہیں منفرد، متزاد منفرد، مثلث، متزاد مثلث۔ (۱۹۳۶)، تاریخ زبان و ادب اردو، (۱۹۲۲)، [متزاد + منفرد (رک) + ہ، لاحقہ تائیٹ]۔

۔۔۔ ہونا محاورہ۔

متزاد کرنا (رک) کا لازم، بڑھنا، اضافہ ہوتا۔ یہ مصیبت ہی کیا کم تھی کہ اس پر ایک مصیبت اور متزاد ہوتی۔ (۱۸۹۲)، خدائی فوجدار، ۱: ۸۹). ان سب باقیوں پر ایک خرابی اور متزاد ہوتی کہ بعض شخصوں نے برائے مقابلہ حدیث کا علم حاصل کر کے احادیث صحابہ اور حسان کی روایت کرنی شروع کی گر اور درمیان میں اپنے عقائد باطلہ کو اওی اسناد سے جو انہوں نے یاد کر رکھے تھے۔ (۱۸۹۵)، آیات بیانات، ۲: ۹۰). جرارت نے متزاد ہو کر بر ازال کی سرزی میں ایسا جوش و نمود پیدا کر دیا۔ (۱۹۰۹)، تاریخ تمدن، ۲۵۱)، یہ تراش متزاد ہے کہ بچھلی دفعہ کی طرح اب کے بھی ساہوکار ممالک خود کی گرد ہوں میں بنے ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۳)، مکالمات سطراط، ۸۰).

۔۔۔ مُسْتَزَادَه (ضم، سک س، فت ت، د) صفت۔

اضافہ کیا ہوا، زائد، بڑھایا ہوا۔ اس نے ساری دنیا کی ایک تاریخ لکھتا شروع کی جو گویا پولے یوس ہی کا متزاد ہے۔ (۱۹۵۷)، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱: ۳۷۸)۔ [متزاد (رک) + ہ، لاحقہ تائیٹ]۔

۔۔۔ خانہ (۔۔۔ فت ان) اند.

جہاں دستکاری کا کام ہوتا ہے، کارخانہ۔ نعل بندی گھوڑوں کے نعل لگانے کا ہر بے جو عرصہ تک متزی خانہ میں ہاتھ سے کام کرنے پر ہی تھیک طور سے آتا ہے۔ (۱۹۰۵)، دستور اعمال نعل بندی اسپاں (ترجمہ)، ۱، [متزی + خانہ (رک)]۔

۔۔۔ گیری (۔۔۔ ی می) اند۔

متزی کا کام یا پیشہ، کاری گری۔ ”کہیں متزی گیری سمجھے رہا ہے“۔ کدو میان نے حاشرت سے کہا۔ (۱۹۲۳)، رنگان، ۱۰۵)، [متزی + ف: گیر، گرفتن = پکڑنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ مُسْتَرَیع (ضم، سک س، فت ت، ی می) صفت؛ اند۔

ا راحت طلب کرنے والا، آرام چاہئے والا۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیا ہے متزی اور متزیخ میں، (۱۸۷۲)، قانون شریعت محمدی، ۲۲. آسان، آرام وہ زندگی؛ خاموش؛ مطیع (گھوڑا) (ایشیں گاں) ۳. (تصوف) وہ شخص جس کو اللہ نے ہر قدر پر مطلع کیا ہو (محباص التعرف)۔ [ع: (روج)]۔

۔۔۔ مُسْتَزَاد (ضم، سک س، فت ت) (الف) صفت۔

بڑھایا ہوا، زیادہ کیا ہوا، طرہ افراد، مزید۔ کبھی جو آہ کے صریح کوں یاد کرتا ہوں

ذیال قد کوں تے متزاد کرتا ہوں (۱۸۹۳)، کلیات سراج، ۳۲۰). مگر جو قفرہ میں نے متزاد کیا ہے اس پر تو چہ فرمائیے۔ (۱۸۹۳)

کمبوبات سرسید، (۱۹۲۳). مجھے متزاد یہ ہے کہ اب میں نے اپنے اصلی مرتبہ کو پایا ہے۔ (۱۹۱۵)، قلمخا، اجتماع، ۱۰۵). کوئی یہ دو بے زبان بلکہ کے جان کر پڑھے تو لطف متزاد ہے۔

(۱۹۲۹)، مکاتیب خنز، ۵۱). دونوں پچھا بکھجے پر جو مشکلات نازل ہوتی ہیں اور جس طرح وہ انسان اٹھاتے ہیں وہ اس پر متزاد ہے۔ (۱۹۹۲)، افکار، کراچی، جنوری، ۲۹)، (ب) اند۔

(عروض) وہ شعر جس کے ہر صریح کے بعد ایسا گلزار گا ہو جو اس صریح کے رکن اذل اور رکن آخر کے برابر ہو اور اگر اسے کمال دیا جائے تو بالکل تفصیل تہ پیدا ہو۔

۔۔۔ ابرد کے نزدیک یہ خالی موزوں خوش صریح، متزاد و سنا

(۱۸۷۱)، ولی، ک، ۲، (۱۹۰۵)، بیسوی سن کی تاریخ تو لا جواب ہے گر متزاد کی بحریری بکھی میں نہیں آئی۔ (۱۹۰۵)، داغ (انٹائے داغ، ۳۰)). متزاد شعر کا وہ حصہ ہے کہ اگر اسے کمال دیا جائے تو چندل اقصیٰ نہ پیدا ہو۔ (۱۹۲۸)، مالہ، ماعلیہ، ۱۷۲). متزاد بہت کے اعتبار سے اردو اور فارسی شاعری کی ایک صفت ہے۔ (۱۹۸۵)، کشاف تحقیقی اصطلاحات، ۱۷۳)، [ع].

۔۔۔ إِلْزَام کس اضا (۔۔۔ کس ا، سک ل) اند۔

(شاعری) متزاد کی اس قسم میں اضافہ کردہ فقرہ یا فقرے اصل شعر یا صریح کے مفہوم کو کمل اور باعثی ہانے کے لیے ضروری ہوتا ہے (اضافہ خن اور شعری بہیشنس، ۱۱۱)، [متزاد + الزم (رک)]۔

۔۔۔ هارض کس اضا (۔۔۔ کس ر) اند۔

(عروض) متزاد کی ایک قسم میں متزاد فقرہ اصل شعر یا صریح کے مفہوم و مفہوم سے اس طرح پیوست نہیں ہوتا کہ اگر اس کو حذف کر دیا جائے تو کلام معنوی اعتبار سے ناکمل رہ جائے (اضافہ خن اور شعری بہیشنس، ۱۱۱)، [متزاد + هارض (رک)]۔