

د خودی اسرار

ژباړه

سمندر خان سمندر

فهرست

مخ	شمېر سرليک
51	1- تمهيد
61	2- د دنيا د نظام اصل له خودی ځنې دی
65	3- د خودی ژوند وند مقصد و نو پيدا کولو ځنې دی
69	4- خودي له عشق او محبت ځنې مضبوطيا مومي
75	5- خودي په سوال کمزوري کيږي
78	6- خودي چي کله له عشق او محبت ځنې
81	7- د خودی نشتوالی
87	8- د مسلمانانو قامونو په تصوف
90	9- د شعر حقيقت او د اسلامي ادبياتو اصلاح
98	10- د خودی د پاللو درې مرحلې دي
100	11- دويمه مرحله نفس قابو کول
103	12- درېيمه مرحله د خدای نائب توب
107	13- د حضرت علي رض شير د خدای د نامورازونه برسېرول
115	14- قيصه دهغه زلمي
119	15- قيصه د تېرې مرغی او مرغلي
121	16- قيصه دلعل او کوئل
124	17- قيصه د شېخ او بامبر

- 130 18- د غزا مقصد
- 134 19- د صحرائی بابا نصیحت
- 142 20- وخت غوڅوونکې توره ده
- 149 21- دعا

تمهيد

دنيا وه روڻي لمر چي، ڇه وخت و وهله د شپي لاره
نو ڙامي د گل مخ ته، ښځه کره د اوبنکو داره
ښځه* زما د اوبنکو يو ورو، د نرگس له سترگو خوب
او هم شنه مي زرغونه کرل، سوي برغ لپمو خشوب
ويناگانې مي زورناکي، مليار ښي ازمايلي
چي مصرعي مي پي وکرلې، تيارې توري و رېلې
په چمن کښي پي لکه تخم، بس زما اوبنکي خورې کرې
تنسته پي د باغ بودې ته، دا زما سوې نارې کرې
په قبضه کښي لمر زما دی، که هر څو ذره يم لره
څه لرم په گړوانه کښي، رڼېدلي سل سحره
جام د جم به څه روښان ؤ، دا زما خاوره بليري
چي لا نه دی زېرېدلي، هغه هم په کښي ځليري
زما فکر غشي، وپشتي، ده هغه هوسې پنخوا لا
چي تر نني ورځي پوري، نه شته نه هغه پيدا لا
شنه چي چيري به توکيري، نن پي زه لرم چمن کښي
لا به پي څانگي غوټي سپري، هغه گل مي په لمن کښي

ما خنبل د تنگ تگور کړو، وران او بیا می هسی خوار پېښ
 آدم خان شومه شاباز می، د عالم د رگ په تار کښېښ
 دا زما د فطرت ساز دی، د ده داسی نوی ترنگ دی
 په نغمو می نه پوهیږی، څوک که ناست زما تر څنګ دی
 په دې غونډه د دنیا کښې، زه راغلی نوی لمړیم
 د اسمان له دود دستوره، لا تراوسه نا خبریم
 لا زما رڼا ده پټه، خوره نه ده پر هر لوري
 لا زما د خ د حل نه، تښتېدلی نه دی ستوري
 کړې چرته لا په بحر، پلوشو زما گڼا ده
 نه د غره ناوې موندلې، سره نکرېځه لا زما ده
 د دنیا سترګې لا روږدې، نه دی زه داسی ځلېږم
 زه له دې غمه دکېږم، څنګه- څنګه چې ورځېږم
 لاره شپه مشرق ته گوره، روڼ سحرې راختل کړې
 دنیا گل او نوې پرځې، پرې دپاسه خسول کړې
 د سحره وینېدونکو، زما تاسو ته دی سترګې
 مبارک دی چې لښې می، گڼې پاکې او هم زېږې
 زه هغه خوره نغمه یم، له شابازه یې پروا یم
 یو آواز یم نن می اورې، له شاعره د صبا یم
 دا موجوده زمانه می، ده ناپوهه په اسرار لا

د یوسف جوگه مي نه دی، سوردی هغه شان بازار لا
 یو هم نه شته قدر وونکی، که زاره یاران مي ډېر شي
 طور مي سوزي لارته کوري، که موسی چرته راتېر شي
 د یارانو قلزم څاڅکي، موده شوې یخ نیولې
 زما څاڅکي سمندر دی، جلی- جلی راختلې
 دا چي زه سندرې وایم، دا به ځان ته بیل جهان وي
 دا د هغه جرس برغ دی، چي د ده به بیل کاروان وي
 داسي هم ډېر شاعران ؤ، پس له مرگه شول پیدا دوی
 خپلې سترگې پي کړې پتې، زمور سترگې کړې بینا دوی
 رابنکاره شول د نازونو، سامان راوړو هغه تللو
 گوره څنگه زرغونه شول، لکه گل له خپلو څلو
 په زرگونو کاروانونه، په دې لاره چلي تېر شول
 څوک پي پوه په بنکالو نه شول، د اوښ پلونه غلي تېر شول
 زه عاشق یم تل تر تله، ویر ژړا زما ایمان دی
 د محشر شور مي په وړاندې، د قیزی زغلي روان دی
 خو د تار د اندازې نه، دا نغمه زما سیوا ده
 سازمي پاتې شو که مات شو، نه څه ویره نه پروا ده
 چي زما د دې سپلابه، څاڅکی وشي جدا بڼه دی
 که قلزم پي له اثره، لېونی شي نو لا بڼه دی

دا زما داسي طوفان دی، چي په سیند کښې نه ځاییري
 دومره دی خوږېدل غواړي، په بحرونو کښې به کیري
 هغه غوټه چي په خپله، له غوړېدو گلستان نه شوه
 پر ده نه اوري جوگه مي، د سپرلي د باران نه شوه
 تندرونه- تندرونه، دي ویده زما په ساه کښې
 صحرا گانې غرونه غاړې، څه رانگارم په برېښنا کښې
 شه را وړاندي مي قلم ته، که طاقت لرې صحرا پي
 زما تندر په سر واخله، که څه زور دي وي سینا پي
 ژوند* به چینه پي په برخه، ما ته راکړه څه پي غورکړم
 په پټ راز د ژوندانه پي، له ازله څه خبر کړم
 مړه ذره مي را ژوندی کړه، په تاوونو د خبرو
 خوار چینجی مي اورکی کړو، د خلا او د وزرو
 لکه ما د راز خبري، نه ویلې چا تر اوسه
 مرغلرې زما غوندي، نه پیلې چا تر اوسه
 ټول عمري عیشونه غواړې، رانزدې شه ما ته راشه
 که دا مخکه آسمان غواړې، راشه راشه خوا ته راشه
 زور اسمان په غوړ وهلی، وایم راز واوړه قالو نه
 له خوړو خوړو یارانو، پتپدای نه شي حالونه

* آب حیوان یا آب حیات

ساقی! واچوه شراب نن، خو تر مورگو راته جام کړه
 چي غمونه خنې ورك شي، زړه مي داسي په آرام كړه
 هغه اوبه چي ترې شغلې ځي، او چي اصل يې زمزم دی
 كه يې څښونكي گدا هم وي، نو په خدايگو شاه عالم دی
 چي د فكر قوتونه، پر دېرېرې هوشيارېرې
 كه بيداري هم وي سترگې، لا پر نوري بيدارېرې
 چي شغله يې د مچ وزر هم، دروند پر ځای لکه د غرکړي
 چي قوت د شنو زمريو، گيدرانو ته هم ورکړي
 کړي توري خاورې پورته، ثريا پوري شي لاري
 چي يو څاڅکی سمندرکړي، هم يې تله هم يې غاري
 چي چپتيا کاندې په مثل، د محشر د ميدان کوي
 چي د باز په وينو سرې کړي، د درو د زرکو نوکي
 اې زما ساقی! را پاڅه، ما ته را هغه شراب
 چي زما د فکر شپې ته، کړي ياران نور د مهتاب
 چي تېروتي لاروی زه، د منزل په لور روان کړم
 خوند د دېرو تلوسو هم، نندارې لره سامان کړم
 چي په نوي شوق لتون کښې، بدې پورته موتي چوکړم
 چي د نوي ارمان سيند کښې، ځان په خپله ور لاهو کړم
 چي د ذوق د خاوندانو، د زړه سر د سترگو تور شم

چي يو ږغ شم د رازونو، د دنيا په غور کښې خور شم
 چي په نوې جستجو کښې، په مختگ وي توند رسا شم*
 چي د نوي ارزوگانو، سره زه لکه اشنا شم
 چي دا جنس د ويناگانو، زه ډېر لوی نرخ ته کره کړم
 په ځولو- ځولو مي اوښکې، مرغلري ورسره کړم
 د رومي فيض مي موندلی، چي دا خلکو ته بيان کړم
 چي د پتو خزانو دا، دفترونه راعيان کړم
 د هغه د روح خو پنگه، سرې لښې د اور د لی ده
 او په ما کښې ساه غږېږي، په مثال يوه سپرغی ده
 پتنگ زه يم خو ناڅاپه، بله شمعه په ما راغله
 د شرابو لويه چله، په دې لوري زما راغله
 زما تن و سپرې خاوري، د روم پير لکه کېميا کړې
 دا زما له تورو خاورو، رناکاني را پيدا کړې
 ذره پورته شوه له مخکي، دومره وخته په پاس
 چي د لمر و پلوشو ته، دا ور ورسوي لاس
 زه يم موج او رومي بحر، تل ته يي ځان غورزوم لري
 لوی ارمان مي دی په زړه کښې، د مقصود د مرغلري
 د هغه د شراب زور دی، چي دا مستي مستي وایم

* د دې شعر لفظي ترجمه داسي وشوه

د هغه د ساه سور اور دی، چي دا زه ورباندي پايڼ
 د شپې پروت وم ناقراره، له خوږ زړه ختی فریاد ؤ
 په زارو او په دعا مي، د چپتیا جهان آباد ؤ
 د دې وخت درانه غمونه، زما خوله کښې حکایت ؤ
 وه پیاله مي تشه توره، زما دغه شکایت ؤ
 اخیر داسي شومه ستړی، سر مي کښې نو نور وه نه شوم
 پرپوتم د لارو بادو، سترگي پتې شوې ویده شوم
 د روم پیر مي په خوب ولید، د راستی او علم کان
 دا هغه چي پي دی کښلی، په فارسی ژبه قرآن
 وې چي اې په عاشقانو، ته بې شانه ډېر مینه
 واخله گوټ د عشق شراب دي، درکوم په پیرزوینه
 هنگامه د محشر جوړه، کره عاشقه خپل خیکر ته
 سر بښینې ته کره ور مخکښې، سترگې ونیسه نشتر ته
 خنداگانې په پرق پرق کره، د فریاد او ژړا پنګې
 د خیکر نطري کره اوبښي، تګې سرې په وینو رنګې
 خو به چپ لکه غوتې پي، شابه ته غورپدلی گل شه
 کره خوږې وړمې ارزانې، څه ورڅه په کار د بل شه
 سپلني غوندي د ننه، په خپل سر کښې لرې شور ته
 خپله کډه کره ور کډه، سرو سکروتو ته د اور ته

د خپل تن ذره ذره کړه، د جرس غوندي لړخانه
 فریادونه چي ویده دي، کړه را وینن له هرې خوا نه
 دا دنیا غونډه رڼا کړه، لمبه وکړه ته خو اورې
 سوځوه له خپله سوزه، د دنیا خلقي نورې
 لکه موج د شراب وکړه، په کوزه کښې خلا ډېره
 د بابا د میکډې کړه، تول رازونه رابرسېره
 اندېښنه که آئینه وي، ته شه کانی مه اسرې کړه
 د بازار په منځه لار کښې، دا بنسینه ذرې ذرې کړه
 له درونه* شپیلې غوندي، پیغام یوسه په صدا شه
 هغه ورک لېوني قیس ته، لکه زېری د لیللا شه
 شابه نوی یو انداز ته، خپلو چیغو ته ایجاد کړه
 په یو بل ډول شورونو، دا مجلس بناسته آباد کړه
 پاڅه نوې ساه سمند کړه، هر ژوندی ورباندي سور کړه
 په یو "قَم" یي لکه اور کړه، د ژوند جوش د ژوندي نور کړه
 پاڅه نوې لاره واخله، روان اوسه پرمختګ څه
 سوداګانې زرې پرېږده، په سم رو په برغ اوزوک څه
 له وینا سره اشنا شه، خوند یي واخله وه زنگېږه

* درون: اول نیم، فتحه دویم سکون، درېیم فتحه، څلورم سکون، په پښتو کښې نسبتان ته وایي.

د کاروان جرسه وینس شه، خو به چپ پی و تنگپیره
د رومی بابا خبرو، کرو په تن را پوري اور
د شپلی غوندي مي ډک شو، سر تر سره تن له شور
لکه ترنگ شومه را هسک زه، له خپل تاره شوم آزاد
جنتونه د نغمو ما، کرل غورونو ته آباد
د خودی په مخ پلو وه، له یو واره مي کرو لري
ما پی تولې رابنکاره کړې، د اعجاز پتي خبرې
زه د ختي گوداکی وم، ډېر کچه بي حقيقته
يو نیمگړی یو بېکاره، ډېر بي قدره بي قيمته
عاشقی وسولوم، پس له هغه بنيادم شوم
څنگه خو* او په بنو بدو، هله پوه د دې عالم شوم
پلمې او وچي د اسمان، اوس چي بنوريږي زه بي وينم
د سپورمی په رک کښې وينې، چي بهيري زه بي وينم
ما به تل په نورو شپو کښې، د انسان دپاره وير کړو
نو د ژوند د راز پلو مي، ډېر په گرانه سره څير کړو
د امکان دغه دنيا چي، ما په مثل د کارگاه کړه
د بقا د راز خبره، په مشکله ما پيدا کړه
د دې دور توري شپې ته، که سپورمی غوندي زينت يم

اې د پوهي خاوندانو، د پښو خاورې د ملت يم
 دهغه ملت چي برغ يې، په گت گت د جهان خوردی
 چي د نوي نغمې تاؤ يې، يخو زرونو وټه اور دی
 چي ذرې يې وه کرلې، او لمرونه يې انبار کرل
 چي يې جمع په رشه کښې، هزارها رومي عطار کرل
 اسویلی يم بره خېزم، تر آسمانه زما نیت دی
 که هر څو لکه لوگی يم، زما اور سره نسبت دی
 له قلمه مي شول توري*، دا د فکر پروازونه
 ټول د نهو آسمانونو، يې کوزه واچول رازونه
 چي يو څاڅکی دومره لوی شي، د سیند ساری په دنیا شي
 چي ذره دومره و غورېږي، چي بس يې سره صحرا شي
 مثنوي چي زه لیکمه، شاعري مي ارمان نه دی
 بت گري بت پرستي هم، څه مقصد او ايمان نه دی
 د فارسی نه بېگانه يم، زه د هند د لاس سلی يم
 لکه نورې خټې میاشته، لاس کښې تش تور کندولی يم
 مه زما ځنې بنايست، او مه خوېې د بیان غواره
 مه زما ځنې طرزونه، د خوانسار اصفهان (2) غواره

* (1) حروف

* (2) خوانسار او اصفهان د ايران دوه مشهور ښارونه دي چي هغو خاورو د فارسي ډېر نوموړي شاعران زيږولي دي.

مورنی ژبه منمه، تر شکرو دا خوره ده
 خو فارسي په وینا طرز کښې، له دې خپلې لا خوره ده
 زما فکر مسحور وکړې، د دې حل ته خلپدونی
 اوس زما قلم ته گوره، شو له بناخ د طور وني
 زما فکر چورلکونه، بره آ خوا له گردون خوري
 تخيل زما اوچت دی، د فارسی سره سمون خوري
 گوته مه نیسه کوزې ته، وي به خاوره که بنیینه ده
 یو خو گوته شراب وڅښه، چي نشه یي بده که ښه ده

%%%

د دنیا د نظام اصل له خودی ځنې دی

ورته گوره د خودی نه، د دنیا گرم بازار دی
 د خودی رازونه سپري، ترجمان د ساز هر تار دی
 چي خودي شوه رابیداره، او دې وکړې غزونې
 رابنکاره یي یو جهان کړ، د پوهني ځان بیني
 جهانونه جهانونه، پت پراته د دې په ذات کښې
 دا ډېر ډېر څه راپیدا کړي، چل یي شته دی په اثبات کښې
 دې جهان په دښمنیو، بس په دې چل ولرلو
 چي له ځانه یي ځان بیل او، یو پردی څیز وگڼلو

دا په خپله له خپل ځانه، د پردو وجود پیدا کړي
 چي جنګ تود شي خوند يې واخلي، او سره دا خپله خوا کړي
 کله ده په زور د متو، وژل کاندې له دې نيته
 چي ځان وه تلي خبر شي، له خپل زور او له قوته
 د خودی ژوندون له څه دی،؟ بس د ځان له تېرباسلو
 ژوند هغه چي لکه گل وي، بس د وینو په لامبلو
 چي يوکل د دې ارمان وي، سل چمنه ځکه وران کړي
 د يوې نغمې دپاره، روا سل ژړا فغان کړي
 يو اسمان لره بنايست کړي، سل سپوږمی او بلا ستوري
 سل بحثونه کړي دپاره، د يوه مطلب د توري
 ډېر زیاتی او پې خورتیا دي، دا د دې کبله کيږي
 معنوي جمال يې شوق دی، چي تکميل ته ورسيري
 د شيرينې بنايست کوره، تريخ فرهاد لره ژوندون کړو
 سل هوسۍ يوې نافي يور، هم يې ژوند په ميړتون کړو
 رڼا مخ که نه د شمعي، ځلېدلی بلېدلی
 د پتنگ به نه دا برخه، نه په اور به سوځېدلی
 خودي ډېري د نن نخبې، و په خپل قلم صفا کړي
 دا د دې دپاره کړي چي، د صبا سحر پیدا کړي
 په شعلو سل ابراهيمه، و سول دې په څو څو ځله

ان تر دې چې پي ډيوه كړه، د يوه مجد بله
 دا د بخته په عمل كښې، كله څه شي كله څه شي
 هم عامله هم معموله، هم اسباب علل څه نه شي؟
 پاڅي! پاڅوي الوزي، برېښي هم په منځه تښتي
 سوځوي ځلوي وژني، مري او بيا ليدی شي لوښتي
 څه د وخت په لوی میدان كښې، د دې اس په تړو زغلي
 دا چې پورته اسمان ويني، د پښو دورې پي دي ختلي
 دا دنيا ځولۍ د گلو، بس د دې له كلكارو ده
 توره شپه د دې له خوبه، ورځ د دې له بيدارو ده
 سرې سپرڅي خورې ورې كړې، دی له خپلو شعلو اوره
 جز پرست پي عقل څنگه، په تعليم سره كړو كوره
 چې د ځان په وژلو راشي، څنگه برخې برخې دا شي
 لږه غوندي چې خوره شي، لويه دا لكه صحرا شي
 كله كله ځان راټول كړي، دا و نغاري وزرونه
 له خوروالي را يو ځای شي، و دريږي لكه غرونه
 خپل جوهر ښكاره كوي دا، د خودی دغه عادت دی
 په ذره ذره كښې وينه، ویده پروت د دې قوت دی
 قوت دی خو پروت دی غلی، عمل كړو ته ناقلاره
 سبونه مدام كوري، د عمل د كړو دپاره

د دخودی له زور قوته، د دنیا د ژوند سمون دی
 چي وي دا خومره مضبوطه، نو مضبوط هومره ژوندون دی
 د خودی توری چي یاد کړي، د یو څاڅکي کرم خبره
 نو که دی خرې اوبه وي، نو خپل ځان کړي مرغلره
 د شراب خودي کمزوري، نو دوی ځکه یې جته شول
 چي په کوم صورت و لوبني، چي ور پرېوتل هغه شول
 دا منم د ځان په څېر کړي، هر صورت د شراب لوبنی
 خو زموږ له لاسه اخلي، حرکت د شراب لوبني
 که لوړ غرونه خودي پرېږدي، نو به هم پرته صحرا شي
 د درياب څپې څپې به، یې د عمر ویر ژړا شي
 موج په شکل خود موج وي، په سینه د سیند په زروڅي
 د درياب پر اوږو باندي، د اوبو بېړۍ کبې سپور څي
 چي په کيڼه کبې نور غونډ شو، ځکه شوې د لیدو سترګې
 د جلوې په تلاش گرځي مدام شوې په کتو سترګې
 چي شینکي له خودی وموند، و قوت د توکېدلو
 نو د ده همت چمن ته، سینه خیر کړه و ختلو
 شمې ځان ته چي ځان ووې، شوه مضبوطه ځان یې ځان کړو
 دې ذرې کړلې راغونډې، نو د ځان کور یې ودان کړو
 خو په ځان ویلي کولو، چي دا راغله ځان یې سپک کړو

خپلو اوشکو کښې يې خپله، جاله ډوبه ځان يې ورک کړو
 که غمی په خودی کلک وای، او خپل ځان يې پېژندلی
 نو به وه د بل له لاسه، داسي ولي پرهر ژلی
 د پردی ناچې په پنگه، ده د ده نشه ختلې
 درانه مار د پردي نوم دی، د ده ولي لگولې
 په خپل ځان باندي ښه کلکه، هم محکمه ده دا مخکه
 نو سپورمی د دې له سره، چورلېدني کړي تل ځکه
 چي د مخکې ځنې هم ډېر، په خپل ځان قوي دا لمر دی
 لکه سحر يې نظر دی، او د مخکې کل د سر دی
 وړي له سترگو زنبوني، د چنار څومره شوکت دی
 دی د ده له برکته، که د غرونو څه عزت دی
 تنسه بوده يې ښکاري، چي جامه د ده له اور ده
 جره يې بس يوه دانه ده، خو سر هسکه په بر لور ده
 د ژوندون په قوتونو، چي خودي ځان پهلوان کړي
 که ژوندون وره واله وي، لکه بحر يې روان کړي

%%%

د خودی ژوندون د مقصدونو پيدا کولو ځنې دی

د ژوندون بقا که غوارې، مومه یې بس په مدعا کښې
 دا کاروان چي سم پر لار کړي، دی جرس په مدعا کښې
 چي ژوندون یې تل لتون وي، له ژوندو هغه ژوندی دی
 چي آرزو لري په زړه کښې، په لتون کښې گړندی دی
 زړه دی کور آرزو چراغ دی، لره یې بل نه چي وژلی
 هسي ته خاورین وجود ستا، شي د تورو خاورو څلی
 پکښې ساه غوندي آرزو ده، دا جهان که یو صورت دی
 د هر هر څه په فطرت کښې، دا ارزو یو امانت دی
 تمنا زړونه تاؤ ده کړل، تمنا رڼې سینې کړې
 دا خو تاؤ د تمنا دی، چي سینې یې آئینې کړې
 تورې خاورې په الوت کړي، قوت ور کړي تمنا ده
 د انسان عقل کلیم ته، لار بیونکې خضر دا ده
 د ارزو له ډېره سوزه، په زړگي کښې ژوند پیدا شي
 د ژوندي زړه په دنیا کښې، هر باطل وه مري فنا شي
 د آرزو پیدا کولو، چي شي پاتې څه څه زړه دی
 د الوت وزر یې مات دي، او جوکه د هیڅ هم نه دی
 د خودی هنکامې ټولې، تمنا کړې را ولاړې
 دا یو موج دی ناقلا ره، خودي سیند یې تل او غاړې
 مقصدونه که مرغی دي، نو آرزو یې په سر جال شي

د ارزو له برکته، په تنظیم واړه افعال شي
 چي ارزو په زړه کېنې نه وي، ژوندی هم په مړو شمارة
 چي دننه سوز يې ورک شي، لمبه هم کېنېي قلاړه
 دا زمور بيداري سترگې، اصل څه لري خبر يې؟
 د دیدار لذت شول کڅي، دا څښتن چي د نظر يې
 زرکو وموندی په تول کېنې، کلکي پښې او سرې يې نوکې
 د نغمې له سعي چونیو*، وموندي ژبو مخو کېنې
 شپېلې ووته له بڼه، چي بهر شوله آباءه
 پکېنې سوې نغمه قيد وه، نو هغه هم شوه آزاده
 تل ناویات لتونکي عقل، دا ختونکی تر اسمانه
 څه پوهیږي چي پیدا شو، د اعجاز له کومي خوانه؟
 د ارزو په دولت ډکه، زندکي چي مړه خوا شوه
 پس له هغه يې د نس نه، عقل زوبگنده پیدا شوه
 د قامونو د تنظیم او، قانون دود حقیقت څه دی؟
 علم او فن چي تل بهیږي، د دې رود حقیقت څه دی؟
 شوه آرزو له خپله زوره، پروکي پروکي تاره تاره
 دا ترې جوړ شول صورتونه، شوه بهر چي له زړه ښاره
 لاس او فاش او مغزه سترگې، که غورونه ستا زما دي

فکر خیال شعور او یاد شول، قوتونه که اعضا دي
 ژوند چي اس ته پونده ورکړه، و وتو د جنګ میدان ته
 دا وسلې پي کړلې جوړي، و ساتلو د خپل ځان ته
 دا خو تش خبرېدل نه دي، دی د علم، فن مقصود بل
 بس غوټی اوکل خونه دي، د بنایسته چمن مقصود بل
 حفاظت د ژوندانه ته، څار شم علم وسیله ده
 چي خودي کړي قوتناکه، علم دی کار ته حيله ده
 علم، فن د کور دننه، د ژوندون کره پیدا دي
 دغه دواړه پي مريان دي، د ژوندون سره پیدا دي
 ژوند خو راز دی اوچت پاڅه، اې له رازه پي خبره!
 د مقصد په شراب مست شه، څه میدان ته تېرله سره
 د سحر غوندي روښانه، لا د نور وي ستا مقصد
 چي دا ما سیوا ایره کړي، چي سور اور دی ستا مقصد
 ستا مقصد د دومره بروي، چي اسمان وي ورته لاندي
 ستا مقصد دي داسي غور وي، چي د زړونو وړني کاندي
 چي د زور باطل د خوني، ردي وباسي بهر دی
 چي پي بحرله شوره ډک وي، سرترسره وي محشر دی
 له زېرون د مقصدونو، په دنیا کښې موزر ژوندي يو
 د ارزو په پلوشو کښې، موزره ښکارو ځلندي يو

%%%

خودي له عشق او محبت ځنې مضبوطيا مومي

چي پوهان يې خودي بولي، ده نقطه د نور بليږي
 دا سپرغی د ژوندانه ده، زموږ خاوره کښې ځليږي
 دا له مينې وده اخلي، مضبوطيږي په پائيدو کښې
 د ژوندون په سوځېدو کښې، ځلېدو کښې بلېدو کښې
 هم د مينې له اثره، سره لمبه د دې جوهر شي
 چي يې پت څه ممکنات دي، ورو ورو وده کړي بهر شي
 دا ځايي د عشق له فيضه، غونډوونکي ده د اور
 دی د عشق ځنې زده کړی، چي رڼا کړي جهان خور
 عشق د توري له خنجره، نه وپريږي نې پروا ده
 عشق پيدا دی نه له خاورې، نه اوبو او نه له باده
 په دنيا کښې عشق هم روغه، او هم جنګ دی اې هوشياره!
 عشق اوبه د بقا هم دي، هم ده توره جوهر داره
 عشق چي يو نظر پر وکړي، نو شين گت وچوي پرق شي
 چي کامل خو د حق عشق وي، اخير سر تر سره حق شي
 اې! د عشق سبق ته کښېنه، يو بې مثله محبوب غواره
 روغې سترګې د نوح غواره، مين زړه د ايوب غواره

پي د تورو خاورو موټي، دغه خاوره د کيميا کره
 د اخلاص په شونډو پي بڼکل کره، د کامل درشل پيدا کره
 د رومي غوندي په خپله، کره دا خپله ډيوه بله
 د تبریز په سور انکار کښې، تمام روم وسوځه هله
 يوه پټه معشوقه شته، ستا د زره په کور کښې ننه
 که دي سترگې وي نو راشه، چي در وپي وينم مينه
 معشوقې ورته لوگی شه، دغه داسي عاشقان دي
 زره راکښونکي نوموړي، ميخوريز بڼکلي روښان دي
 د هغې معشوقې مينه، د زره زره دومره پيدا کړي
 تورې خاورې پورته يوسي، ساری پي دا د ثريا کړي
 د نجد خاوره هسي تونده، د هغې له برکته
 چي په وجد کښې بره لاره، تر افلاکو هم اوچته
 په زړگي د مسلمان کښې، لوی مقام د مصطفى د دی
 که زموره څه عزت دی، دا له نام د مصطفى د دی
 طور د هغه دورو موج دی، چي پي له خوښي لارې لږې
 د کعبې لوی دونه کره، د هغوی هغه جونگرې
 ابد کم دی دومري لوی دی، رپ د سترگو له اوقاته
 وسعتونه ابد وموند، د حضور له پاکه ذاته
 دوی په اړخ لکولو، د لمسي په توتو باندي

د کسری تاج یې را پرېوت، د امت د پښو د لاندي
د حرا د غار خلوت ؤ، د جهان سنبايي نیت هم
رده کښپښوله د قام، او د قانون او حکومت هم
سترگې یې پټې په شپو نه کړې، چي یې دومره ناکام وکړو
د خسرو د تخت د پاسه، یې امت هله آرام وکړو
شول فولاد په جنګ کښې جاؤله، چي به دوی توري وهلې
په لمانځه کښې به د اوبښکو، مرغلرې دوی پېلې
چي دعا یې د نصرت کړه، نور یې وو امین ویونکي
د شاهانو د نسلونو، وه دا توره غوڅونکي
دوی یو نوی آئین راوړو، په نړۍ کښې یې خېر دېر کړو
د وړو نېو ټولو قامونو د گډيو وار یې تېر کړو
چي د دین کونجی یې راوړه، ور یې لرې د دنیا کړو
محمد غوندي بل ځوی، دې دنیا کله پیدا کړو
په نظر کښې یې سره ساری، کوزه بره سپین او تور
خپل مړي سره دوی کښپښاست، په یوه تالی او شکور
په یو جنګ کښې مصطفی ته، پېښه شوه یوه اسیره
ؤ د "طی" قبیلې مشر، د هغه لور وه زهیره

* د عربو د طی نومي قبیلې سردار حاتم چې ډېر سخي ؤ، دا د هغه لور وه، یا د هغې قبیلې
د بل کوم سردار لور وه.

پراته یې پښو ته ځنځیرونه، یې پردې راغله سر توره
 سترګې یې خښې وې پر مخکې، له حیا شرم پېغوره
 چې نبي p د حیا دارې، سر تور والي ته نظر کړو
 کړه یې پټه په پرده کښې، خپل څادر یې ور پر سر کړو
 مور د طې له هغې ښځې، ډېر یې ستره یې څادر یو
 په قامونو د دنیا کښې، ورک او سپک د مچ وزر یو
 د هغه د رڼې څڼې، مو اسره ده په محشر کښې
 په دنیا کښې به هم مور، هغه پټ کړي په څادر کښې
 که یې لطف دی که قهر، دغه دواړه یې شفقت دی
 هغه یې دوست لره رحمت دی، دلې دښمن لره رحمت دی
 دښمنانو ته چې یې کړله، د رحمت درزازه لرې
 مکه والو ځولی یورې، -- لاثرب* -- مرغلرې
 د وطن له قیده خلاص یو، د توحید په لاره سر مور
 که له دوو سترګو و خیزو، اوسو یو لکه نظر مور
 که هر څو مور، خواره یو، په حجاز او چین ایران کښې
 د یوه سحر د پرځي، څاڅکي یو په گلستان کښې
 د بطحا د ساقی سترګو، مستي کړله زمور ژوند

* لاثرب علیکم الیوم: ستاسو دپاره هیڅ تعزیر نشته، هرکله چې رحمة اللعالمین p مکه فتح کړه نو هغه عرب کفار ورته د قیدیانو په صورت تړلي پېښ شول کومو چې دوی ته ډېرې اېذاګانې ور رسولې وې، د انتقام حق هم و، او قوت هم و، خو د عالمونو رحمت p ورته دا پورته فقره و فرمایله، او ټول یې وبخښل.

د شراب او کوزې غوندي، مور وبله سره خوند
 هغه ورکې له دنیا کړې، د نسب نسل خبرې
 اور پي وسوځول داسي، خس خشاک له منځه لري
 بوی مویودی که گلونه، د صد برگ سره بیل بڼکاري
 ساه د دې نظام هغه دی، او په خپله دی پي ساري
 د هغه په زړه کښې موره، د راز پته خزانه وو
 چي ناره پي کړله پورته، رابڼکاره شوو په بانه وو
 شته زما غلې شپېلې کښې، د هغه د عشق شورونه
 سل سندرې اور ورینې، زما خوا کښې شته اورونه
 د هغه مینه کوم خیز دی، درته څه ووايم گلو
 د هغه په بېلتانه کښې، وچ لرگی هم زړېدلو*
 تجلې دي د هغه چي، د مسلم هستي رڼا کړي
 د هغه د لارې دورې، لکه طور غرونه پیدا کړي
 دا زما وجود بڼکاره شو، د هغه په آئینه کښې
 ترې زما سحر رڼا شو، داسي لمر پي په سینه کښې
 په هر دم چي ناقراریم، بس په دې کښې مي ارام دی
 له سحره د محشر هم، لا ډېر تود زما ماښام دی

* وايي چي د جماعت د کوټي يوه د لرگي ستن وه، هغي ته دوست د خدای م تکیه لگوله،
 يوه ورځ هغه ستن بدلولي کېده، ناڅاپه هغي ستني فرياد وکړو.

د سپرلي وريخ هغه دی، زه بوستان اوري راباندي
 دا زما د انگور جرې، د هغه په نم دي تاندي
 ما د ميني په پتي کني، سترگي تخم و شيندلو
 ننداره د بنکي مخ مي، حاصل خکه و ميندلو
 د يثرب له پاڅي خاورې، جهانونه دواړه خار شه
 چي دلبر مي پکني اوسي، سر مي خار له هغه بنار شه
 د جامي د کلام خار شم، له انداز او سوچه والي
 چي دارو مي پکني شته دي، د وينا د کچه والي
 خزاني دي د معنو دا، که شعرونه يي دي ويلي
 مصطفیٰ^ص يي دی ستايلی، که گوهر يي دي پيلي
 کتاب دواړه جهانونه، ديباچه ورته سردار دی
 تول عالم لکه مريان او، مصطفیٰ^ص د دوی بادار دی
 د شراب مستی يي شمارې، تر حد تيرې دي د عشق
 ده يوه نامه تقليد هم، نامې ډېري دي د عشق
 د بسطام* کامل تقليد کرو، خربوزه يي وه نه خکله
 دا معلومه ورته نه وه، چي رسول^ص خنکه خورله
 که عاشق يي نو کلکوالی، په تقليد کني د يار ډېر کره

حضرت بايزيد بسطامي^ص له ختکي خورلو په دې وجه پرهېز کړی و، چي هغه دا خبره معلومه نه کړای شوه، چي رسول الله^ص ختکی په کومه طريقه خورلی و، اقبال^ص دې کامل تقليد ته عشق وايي.

ستا کمند دي داسي پوخ وي، چي يزدان پکښې را گېر کړه
 په حرا کښې د خپل زړه خو، لږ په ډډه شه نيت وکړه
 له خپل ځان ځنې لږ تېر شه، د حق لور ته هجرت وکړه
 بڼه له حق ځنې محکم شه، د خودی په لوري ورشه
 د هوس لات او عزى ته، لکه تندر ور پر سر شه
 ته د عشق د لوی قوت نه، جوړې شاته لوی لښکر کړه
 په فاران د عشق و خپزه، ځلېدونکې ځان په سر کړه
 د کعبې خدای به و تاته، په لمانځه سره خیر کړي
 او د "اني جاعل" □، به اې مینه تا تفسیر کړي

%%%

خودي په سوال کمزورې کيږي

پر زموږ دي باجهي کړه، اې! چي وې له خراج ورو
 نیمکرتیا درباندي وکړه، چي په خوی شوې د لومبرو
 پروکي پروکي رنځېدلې، چي يې ته کړې نیمکرتیا ده
 ستا د رنځ او د دردونو، اصل جره بس هم دا ده
 نیمکرتیا د اوچت فکر، اوچتوالی په غلا وړل کړي

□ واذقل ربك للملئكة اني جاعل في الارض خليفة، ژبړه: اې رسوله! ياد کړه چي ستا رب فرښتو ته وويل: "چي زه پر مخکه يو نائب مقرر کوونکی يم.

د پخو لورو خیالونو، بله شمعہ ہم دا گل کړي
 وڅښه ډک د نړۍ خم دی، چي ونه گورې بل لور ته
 هم د وخت د یو جگي نه، خپلي نغدي کره را پورته
 د عمر غوندي له اوبنه*، پسې کوز شه چابک واخله
 د غیرت خبره دا ده، احسان چري د بل ماخله
 په کوڅه- کوڅه به غواړې، منصبونه تر څو پوري
 دا دی خوی د ماشومانو، د نچې په اس چي سوري
 یو هغه فطرت چي پي خيزي، له اسمانه نظر وړاندي
 دی د بل احسان پر مخک، راگوزار کړي سر د لاندي
 غریب توب لویه خواري ده، دا په سوال نوره ډېرېري
 گدا گر چي څو گدا کړي، له ډېروالي هم تیرېري
 د خودی نظام له سواله، تار په تار شي اې مینه!
 او هم سوال پي تجلې کړي، د خودی د سینا ونه
 د غوښتو په مندو تررو، بادومه خپلې خاورې
 خپلي غوښې خوړل بڼه دي، د سپورمی غوندي که واورې
 که دنیا شي په تا تنگه، ناچاري پر تا خوره شي
 شرق د ژوند په کډه راشي، او نه پاتې څه اسره شي

* زمور دویم خلیفه حضرت عمرؓ پر اوبس سپور و، چابک یې تر کښته پرېوتو، دوی پخپله د اوبس له بڼا څخه ورکوز شو، چابک یې پورته کړ او د دې لوري خبري ډېره یې هم بل چاته وینا مناسب ونه گڼه او نه یې د احسان غر پر سر واخیست.

روزي مه غواره هيچرې، د چا مور منع م له وره
 دا چينه د اوبو نه ده، اوبه مه غواره له لمره
 هسي نه د نبي p مخکېني، شرمنده صبا ولاړ پي
 هسي نه په لويه ورځ بيا، منگل مروړې خپر دارې
 که سپورمې ته روزي رسي، په اسمان د لمر له شکوره
 دا احسان پي پر زره داغ شو، څه پټ نه دی ورته گوره
 لوی همت له خدایه غواره، د اسمان سره په جن-ک شه
 چي خوله ورانه په سوال نه کړې، د ملت مېړه د تنگ شه
 د کعبې له پاکه کوره، چي اکېنې چا بتان دي
 هغه ذات دي فرمايلي، "کسب گر د خدای دوستان دي"*
 د هغه په حال ژبا ده، چي د بل شکور پي پر سردی
 ملاکړه او حثت پي مات دی، چي د بل احسان پر غردی
 د بل لطف لکه تندر، خپله خټه پي کره پر ورکه
 د غیرت او عزت پنگه، پي خرڅه کړله په کونجکه
 پر رحمت شه چي پي سوځي، په سور لمر کېنې ینه سړي
 خوله خضره u هم نه غواړي، يو کندول اوبه دا تږي
 د غوښتو په شرمندگي پي، نه تندي اوبه اوبه شو
 سړی و سړی شو پاتي، لکه توري خاورې نه شو

* الکاسب حبيب الله. کسبگر د خدای پک دوست دی. (حدیث)

د اسمان د لاندې هسي، ښکاره دغه بختور دي
 لکه ويار او په لويي کښې، يو سر هسکي صنوبر دي
 که هر خوږي لاس شي لاندې، پورته لا خودي د ده شي
 ملا ترلی وينن ولاړ وي، که نصيب د ده ويده شي
 سمندر په سوال غښتلی، نېز د اور دی په کچکول کښې
 د خپل لاس د پرځې څاڅکي، مرغلره ده په تول کښې
 برېوکی غوندي تل اوسه، ياد د خپل غيرت له شوره
 که په بحر کښې دي ژوند وي، هم کوندي ساته نسکوره

%%%

خودي چي کله له عشق او محبت ځنې

مضبوطه شي نو داد نړۍ ښکاره او پټ قوتونه رالاندې کړي
 چي له ډېره محبته، شي خودي کلکه محکمه
 نو قوت يې حکومت شي، د دنيا پر غره او سمه
 انځورونه چي د ستورو، اسمان کښېښول د بدنيځې؟
 ده غوټي دي شوکولې، د خودی له گوري وڼې
 که لاسونه د بنده وي، دا قوت يې لاس د خدای کړي

بیا د گوټې اشارت پي* ، د اسمان سپوږمۍ دوه ځای کړي
 بیا هم دی تیږي اینول کړي، او منصب د ټول جهان شي
 که دارا وي که جمشېد وي، ټول پي لاندي د فرمان شي
 بوعلی و قلندر ؤ، چې نامه پي په هند بڼکاره ده
 د هغه قصه خو واوړه، د گوهر ډکه کاره ده
 په گلزار د هندوستان کښې، په* چغار هغه بلبل ؤ
 خلقي ورته غور غور وې، په صفت د بڼایسته گل ؤ
 دا ټکره مخکه هغه ده، چي پیدا ده له سور اوړه
 خو د ده د لمن باد دا، په دنیا جنت کړو گوره
 یوه وړخ د ده مرید ؤ، د بازار په لور په لار تلو
 له شراب د بوعلی پي، نشه ختې وه سرشار تلو
 را بڼکاره د بڼار حاکم شو، غاور سپور ؤ پراس باندي
 قهرښي زغلبدی، د چوب دارو وروستو وړاندي
 یو ورچېغه په مرید کړه، وې پي چي وای چي روان توندي
 د حاکم د سرو لار کښې، پي ولاړ لکه چي روند پي

* کله چي به د خدای خوښه شوه نو د وخت پیغمبر به داسي کلر وکړ چي بل چا به نه شو
 کولای او کفار به عاجز شوو، داسي کلر ته قرآن معجزه وايي، دوست د خدای محمد هم
 ډېرې معجزې ښکلي دي، یوه دا هم ده چي سپوږمۍ ته يې پخپله گوته اشاره وکړه، نو
 هغه پر منځ دوه نیمې شوه او ټولو خلکو وليده خو ازلي کفارو بیا هم ووي: "چي
 جادوگر دی، جادو يې وکړ، دې شق القمر ته اقبال صاحب په دې شعر کښي اشاره کړي
 ده.

* د حضرت بو علی قلندر^ع دې شعر ته اشاره ده:

مرحبا ای بلبل باغ کهن ز گل رعنا بگو یا ما سخن

په خپل فکر کښې دروېش، ډوب تلو له ځانه يې خبر و
 سر يې زورند گړوانه ته، له جهانہ يې خبر و
 مست د کبر په نشه کښې، کوټک پورته کړو چویدار
 د دروېش په سر يې مات کړو، غه ناترسه په گزار
 لاره خوشې شوه حاکم ته، فقير خاورو کښې ريمن لار
 په خفگان اوزره يې ډک و، رنک يې زېړ او مرغېژن لار
 په دربار د بوعلی کښې، يې دا ناوړي وه ژرېلې
 تا به وېل چي پشکال دی، سترگې داسي وربدلې
 لکه تندر له اسمانه، ورخطا د غره په لور شو
 شوه وينا يې د اور چله، بوعلی له قهره اور شو
 له رک رک ځنې ختلې، تکی سرې لمبې د ده وې
 د کاتب لورته يې مخ کړو، په شعله ژبه يې ووې
 قلم پورته په تلوار کړه، غور مي ونيسه فرمان ته
 د فقير د خولې خبرې، پر کاغذ وکښه سلطان ته
 "ستا حاکم زما مرید ته، سر مات کړی په وهلو
 سور انکار يې کړو راپور ته، په خپل ځان يې واچولو
 دا ناکاره حاکم پوه کړه، سزا ورکړه وایم تا ته
 کني ستا سلطنت اخلم، وربخښمه يې بل چا ته"
 خط د خدای د نازولې، تر سلطان و رسېدلو

ساه ترې وخته له وېرې، رپېدلو دگېدلو
باندې خپل غرې درانه شول، غرد غم دده پرسر شو
رنګ ېې و تېنېدو داسې، زېرې لمر د مازيګر شو
په خنځير ېې و ترلو، چې حاکم وه کړې زياته
بخښنې غوښتو ته لارو، قلندر ته ننواته
وه خسرو شېرین زبانه! ، يو طوطي رنگين بيانه!
له ضميره د قدرت وه، د نغمو چينه ېې روانه
په فطرت لکه سپورمې ؤ، شوه خبره ده ته پاتې
پوره نه وه د بل چا نه، داسې کرانه ننواتي
لار د ساز په ږغولو، هلته دی داسې راسر شو
چې ېې زړه ورته نرې، کړو ژرغونې قلندر شو
په ښکاره خود غرغوندي، د سلطان شان او شوکت ؤ
په دې پوه شو چې لور شان ېې، د يوې نغمې قېمت ؤ
چرې زړه د دروېشانو، پام کوه چې آزار نه کړې
چې ورپه د خپله خټه، پام کوه په انکار نه کړې

%%%

د خودی نشتوالی

د انسان په نوځي کښې، د مریانو قامونوله خوا یوه نوې جوړه شوې
 خبره ده او په دې پته طریقه د غالبو قامونو اخلاق پرې باسي-
 نرغونی یوه قصه ده، اورېدلې په کښو کښې
 وه د گډو رمه پنډه، په پنډه غالي د ورشو کښې
 گیا ډېره وه زر زر به، د دوی نوځي لوئېدلو
 نه یې ویره د دښمن وه، نه پرې چرې بلوسیدلو
 د کنډک تقدیر چې بد شو، بدې وړخ کړې سترګې ځیري
 د بلا غشي پرې راغلل، کړې سینې یې د ټولو ځیري
 د زمرو غونډه پر راغله، د یو لوري د ځنگله
 په ورشو د خوارو گډو، زمرو وکره د شپې هله
 په اولجه* وهل ترل کښې، وي زمري د قوت لارده
 سوبه (2) یې ده لکه د وینځي، تل بری د قوت لارده
 زمري جاروه غږولو، چې می زور شته شاهنشاه یم
 آزادي د گډو لاره، هر گډو سر کښېښو چې ستا یم
 د زمري خوی ماتول دی، هسي نه چې یې پتنه وه
 د بزو گډو وینو سره کره، که ورشوله رنگه شنه وه
 یوه ډېره زره گډه، په رمه کښې وه هوشیاره
 دې لیدلې زمانې وې، تېره وه په هره لاره

* کراج. (2) فتح.

د خپل قام په غم غمژنه، دغه نیا وه د اوریو
 خر او څکه پر حرام شول، له ظلمونو د زمريو
 د تقدیر ژړا پي وکړه، د ځان ویر خو هم په کار دی
 بیا پي زړه کښې داسي ووې، چي تدبیر خو هم په کار دی
 دا عادت دی د کمزوري، چي پي د سر ویره پیدا شي
 بیا د عقل نه کار اخلي، تر خپلو خبره راشي
 مصیبت په غلامی کښې، شي د عقل اس ته پونده
 پس له هغه شي خبره، د تدبیر د قوت تونده
 څنکه څنکه چي پخیري، لپونتوب د انتقام
 د پتنو د جوړولو، فکر کړي عقل غلام
 زړه کښې پي چي دا به څه شي، نیا د گډو ځان ته ژاره
 دا زمور غمونه سیند دی، نه پي تل شته او نه غاره
 نه یو مور د زمرو ساري، نه به شو په زور آزاد
 دي زموره سپینې لېڅي، د هغو لاس د فولاد
 ده ناشوني په وعظونو، څه که زړه د زمري ورکړم
 په وینا به خواره گډه، اخیر څنکه شپږ ببر کړم
 په حکمت دا د کېدو ده، چي د گډې غوندي شپږ شي
 که چلونه ورته جوړ کړم، شته امکان چي ځان ترې هېر شي
 د بزرگی دعوه پي وکړه، شه واعظه د خبرو

بودی کده خای ته لاره، د شپرانو پنجورو
 وېل رښتیا نه دروغ* وایي، او لوئیمارو نه کړو هیږي
 بده ورځ نه بدل لېدونکې، د هغې نه وه ویرېږي
 خدای راکړی په خپل فضل، روحاني قوت دی غوره
 شرمېنانو هم زمرو نه، یم راغلې پیغمبره
 هغه سترگې چې رندې دي، زه هغو وته نور راغلم
 پاک الله یم رالېږلې، او سره د دستور راغلم
 له دنیا خوا خیرت-ک دی، توبه کړئ له بدو چارو
 څه توبنه د اخیر بویه، مه ځن نور پر وړانو لارو
 هر چه توند او زورور وي، دی بدبخت بللی ځکه
 ژوند به چرې محکم نه شي، څو خودي نه کړي څوک ورکه
 له وینو خوراک موندل دي، د نېکانو د روح نخبې
 خدای ته هغه څوک نږدې دی، کوم چي نه خوري ولزکي غوښې
 در په سر بد ناموسي کړه، ستاسو پنجو تېرو دارو
 د ادراک سترگې رندې کړې، دا نظر یوسي له دواړو
 د کمزور ډنگر% دپاره، بس جوړ کړی خدای جنت دی
 د تاوان سبب هم دا شي، چي د چا سره قوت دی

* د سورة قمر پنخويشتم آيت او نولسم آيت "كذاب اشر" "نحس مستمر" ته اشاره ده. %
 ضعيف.

ورک عظمت او هم سطوت شه، په لټون کښې پي پټ شردی
هی توبه له امیرتوبه، چي ناچار ژوندون تر غور دی
تندر دې ته غلی نه دی، چي ايله په دانه راشي
چي رشه شي يا خره شي، باندي تندر ور خطا شي
که هوبنيار پي صحرا نه شي، په ذره کره خان حساب ته
چي تل اخلي رنکاني، له انوارو د افتاب ته
چي پر گډه کرې ته ما ته، څه لويي په دې طاقت
خان کره ذبحه ده مېراني، که مقصود دي وي عزت
د ژوندون ماني کچه کرې، رده پي کني شا مدام
بڼه خيز نه دی خبر قهر، زور زياتي او انتقام
نه به شنه ؤ د پڼو لاندي، نه به بيا بيا توکېدل دوی
نه به تل د مرگ له خوبه، خپل لېمه بيا بيا وينخل دوی
عقل دا دی اي زمريه! ، چي خپل خان کره اډو هېر بس
لېونی دی لېونی دی، چي له خانه نه شي تېر بس
سترگې پټې غور کانه کره، شونډې جختې هر چه کيري
گوره بيا چي ستا اسمان ته، فکر خيري که نه خيري
د دنيا په دې ورشو کښې، هيڅ هم نه شته دلته څه دي
مه تېر وځه که څه دي هم، هسي وايه چي څه نه دي
زمری ناست ؤ له سخت ژوند، اوله مېراني ځني سترې

تن ساتنه ږي ارمان ؤ، د مو زړونه ؤ تر وړی
 نصیحت که الله هو وه، هر زمري له دنیا مور شو
 تېر ږي وه خورپوله گډې، هغه تود ژوندون ږي سور شو
 های د گډو ماتوونکي، شنه زمري ساده او سپين شول
 شل او گډه رانده کانه شول، سرد گډو بزوپه دين شول
 زمري کښېناستل وښوته، تردې حده ږي ږي خوندي شو
 زمري توب شو خې پاتې، مرغلره مات کودی شو
 له غابونو ږي تېره والې، د وښو په خوراک لارو
 له سرو سترگو هيبتاکو، ږي هغه رن-ک ادو پاک لارو
 په ورو ورو وه دورېدلو، زړه ږي لارو د سينې نه
 اول تنه بيا رنده شوه، جوهر لارو د آئينې نه
 د کامل کوشش په دوی، کښې لېونتوب وه نه شو پاتې
 د عمل جوشونه ږي ورک شول، زړونه ږي خوښ شوي ميلنې
 هغه عزم اقتدار او، استقلال د زمرو لارو
 که عزت که اعتبار ؤ، که اقبال د زمرو لارو
 هغه پنځې د فولادو، بس تارونه شول اومري
 شول تنونه ږي قبرونه، ساره زړونه پکښې مري
 چي د تن قوت ږي کم شو، د سر ويره ږي شوله ډېره
 د همت پنځه ترې يووړه، چي ترې ويره شوه چاپېره

چي همت ورځني لارو، راپيدا شول سل رنځونه
 بد فطرت بي لاسو پښوشول، هم ختلي د دوی زرونه
 وينس زمري د گډي سحر بس، ويده لکه بي سای کړل
 په تهذيب بي وبللو، چي خپل تن او روح بي باي کړل

%%%

د مسلمانو قامونو په تصوف

اواديبانو باندې ديونان د افلاطون د افکارو د پراثر شوی دی او د گډو
 په لار روان دي، بايد چي دهغه له مخيلاتو ځانونه وساتي.

افلاطون يو زور راهب ؤ، فلسفي ټي کښېښوي جرې
 بودا گډ د زور کنډک ؤ، وې ښکرونو بي کرې درې
 داسي بي اس په ترپ سيلی شو، د دنيا په غرونو شاو
 په تياره د فلسفه کښې، اډو ورک شو چرته لارو
 او جادو د نامحسوس بي، په سر داسي دی سور کړی
 چي دی لاس که غور که سترگي، کړو بي ښې يې هر يو غړی
 ده ووي چي د ژوند راز شته، په مرکي کښې يې ميندل شي
 هغه شمعه بلېدونکې، سل جلوي مومي چي گل شي
 دې زموره په خيالونو، باچهي کوي باچا دی

د ده جام ویده کونکی، لري کرونکي له دنیا دی
 د گډانو د رمې گډ، په لمرو* کښې د انسان دی
 د صوفي زړه که دنیا ده، پکښې ناست دا حکمران دی
 تر اسمانه و ختلو، چي ده عقل کړو وزرې
 د اسبابو دې دنیا ته، ووي ده خوشي خبرې
 د ژوندون جزونه وره ده، گډ وډ خاورې ایرې کړل
 د دې گډې کوري وڼې، ټول بناخونه ده راپرې کړل
 زیان ته سود افلاطون ووي، د خپل فکر نه جهت
 هریو شته ته پي نشت ووي، ایله دغه پي و حکمت
 هم پي خپل فطرت ویده و، هم پي خوب نړۍ کښې ډېر کړو
 بس د ده د پوهي سترگو، را پیدا ایله او بتپر* کړو
 د عمل له سمې لارې، نااشنا روان و کور
 دی مین په هغه خیز شو، چي شربت و او نه پور
 دی موجور عالم ته ورکړ، و بس د وهم حیثیت ده
 کوم اعیان% چي حاضر نه دي، و شمارل په حقیقت ده
 په ژوندون کښې خو ژوندون ته، د امکان عالم دی غوره

لباس.

* سرب. % افلاطون د اعیان نظریه پېښ کړې وه، دا هغې ته اشاره ده، چي افلاطون دی موجود دی، دنیا نو دې میلې ته هسي یو وهم ووي چي گډې هېڅ هم نشته، او دا یو عکس دی، د هغه اعیانو کوم چي په عالم مثال کښې دي، اقبال وایي: "چي ارسطو د افلاطون په دې نظریه ډېر ښه تنقید کړی دی، خو افسوس دی، چي دلته د دې اوږدې مسئلې خیره خلاصېدای نه شي.

چي په ژوند مړه دي، هغوته دا عيان عالم دی غوره
 د هغه هوسی ونه موند، د ترپللو چرې خوند
 د هغه زړکې وه نه موند، په ټول تلوو چرې خوند
 پرڅه يې داسي ده ب-ې زوره، بنورېدای نه شي له ځايه
 ساه يې نشته په سينه کېنې، د مارغه يې هيڅ مه وايه
 د هغه يوه دانه کېنې، نشته شوق د ټوکېدلو
 هم پتنگ يې يې خبر دی، له مزو د سوځېدلو
 دا راهب په تېبنته لارو، بله هيڅ ترې نه شوه جوړه
 د جهان تودې مېلې کړو، وار خطا له هغه سوړه
 دې د تاؤ په تمه کېنېناست، د سرې لېني په خوا کېنې
 ده دنيا د افيميانو، کړله جوړه په دنيا کېنې
 چي د ځالې ځنې والوت، تر اسمانه لارو پورته
 ولي بيا نه شو راستون دی، نه راکوز د ځالې لورته
 لرغونی د فلک خم دی، پکېنې وړک فکر د ده شو
 ريشتلی شو او که خېننه، خدای خبر په خم کېنې څه شو
 ده قامونو د دنيا ته، د خپل فکر زهر ورکړل
 د عمل مينه ترې لاره، بس ويده يې پر بستر کړل

%%%

د شعر حقیقت او د اسلامي ادبیاتو اصلاح

د انسان وینه توده ده، تل له داغ د آرزوگانو
 دا د خاورو کندو روڼ دی، له خراغ د آرزوگانو
 د ژوند جام ته سره شراب دي، تمنا وراچولي
 هرڅه - هرڅه په نشه کښې، توند په وړاندي ځکه زغلي
 په کتاب د ژوندانه کښې، یو مضمون دی د تسخیر بس
 تمنا چي ورته وايي، دا افسون دی د تسخیر بس
 دا ژوندون لکه ښکاري دی، تمنا پي لکه دام دی
 چي پي ليري د حسن لورته، تمنا د عشق پیغام دی
 ساه په ساه دا ارمانونه، چي د کومې خوا نه راشي؟
 زیر او بډم د ژوند په برخ کښې، چي له کومي را پیدا شي؟
 هر یو څیز چي خوندور دی، ډېر ښایسته دی په جهان کښې
 دی زموره لار ښیونکی، د طلب په بیابان کښې
 چي ښایسته یې په کوم زړه کښې، ښه پوخ وه لکي انځور شي
 آرزوګانې پکښې زیږي، هغه زړه یو آباد کور شي
 د آرزو پسرلی به نه وه، خو ښایسته پیدا کړو څو به!
 هم جلوه ده د ښایسته چي، د آرزو ده ساتندویه
 د شاعر سینه که گورې، د ښایسته د رڼا کور دی

له سینا ځنې پي راخيږي، د بنايست د رنا زور دی
 د هغه نظر دی داسي، چي هر بڼه له بڼه هم بڼه کړي
 فطرت خور کړي له خورو هم، د هغه جادو څه نه کړي
 بلبلانو دي زده کړي، له شاعره ژرکانې
 اننگو د گلو پي موندې، له رنگونو رنکانې
 سوځېدنی د شاعر دی، دا په زړه کېنې د پتنگ هم
 د شاعر له برکته، دی د عشق د قصو رنګ هم
 د لوندې وچې لونیوالی، د ده خټه کېنې پنهان دی
 د ده زړه کېنې نوی نوی، په جهان پسې جهان دی
 په دماغ کېنې پي رېدي شته، چي لا نه دي توکېدلي
 فریادونه او نغمې هم، چي لا نه دي اورېدلي
 په خپل فکر رسېدونکی، ناست په ګرده کېنې د ستورو
 دی د ښو پیدا کوونکی، نااشنا له بدو تورو
 د دې خضر په تور تم کېنې، د حیات اوبه پرې دي
 اوبه خور د ژوند د باغ کړي، چي د ده سترګې چينې دي
 موره یو سترې ستومان، ه ساه ختلي پښې موماتي
 تر منزله پوري مور ته، لا ده ډېره لاره پاتې
 د شاعر چونی □ چغیري، وايي دې خورې سندرې

چي په مور کښې جوش پیدا کړي، لند کړي سر د لارې لړې
چي جنت د ژوندانه ته، مورږه راکاږي په منډه
چي د ژوند لینده په مثل، د پوره سپورمۍ کړي غونډه
قافلې دي چي چلیږي، د شاعر جرس ږغیږي
مخ په وړاندي ورپسې دی، ږغ د سوي شپېلۍ خیري
چي زموږ په گلستان کښې، و د ده نسیم الوت کړی
په ریډي کلاب کښې گد شي، په نرمۍ چمن جنت کړي
د هغه فریب دی داسي، چي تر ژوند کلک هم ډېرېږي
هم د خان سره حساب کړي، هم په مندوخي تیرېږي
شاعر خپل دسترخوان ویر کړي، رابلل د تول جهان کړي
خپل اورونه و هر چاته، پس د باد غونډي ارزان کړي
ویر د هغه قام په حال دی، چي پي مرک وي برخه تعینتي
چي شاعر پي وي پي خونده، له میدان د ژوند تښتي
بد هم ښه ور پکښې ښکاري، څه پي وایي د هینداري
خوږ کلام پي سل نشتره، ځیکر یوسي څېري کاري
تازه والی ځنې یوسي، ښکلوي که مخ د کلو
د الوت مینه کړي ورکه، نه زرگیو د بلبلو
ستا مستوالی د پلووچو، د هغه له بد افیون دی
د ژوندون دا درنه پنگه، وري قیمت پي د مضمون دی

په چمن کښې دی د سرو، د بنايست نه پرېږدي ترې
 ساه يې داسې ده يې سوزه، له شاهين جوړ کړي تزرې
 له سينې په کښته کب دی، او انسان دی بر تر سره
 لکه وي ابناات البحر*، ځنې شته دی د سر ويره
 په خوړو- خوړو سندرو، دا مهی مانگی ویده کړي
 په خطا مخه يې بوځي، او بېړۍ ډوبه د ده کړي
 ستا د زړه قوت په غلا وړي، او نغمې ته يې خوند وايي
 دا هم سحر د شاعر دی، ته چي مرک وته ژوند وايي
 ستا د زړه له تښتي وينزي، د ژوندون د خواهش رنگه
 په پوهيرې چي شاعر وړي، سره لعلونه ستا له درنگه
 هريو سود لکه د زيان کړي، تا او ما ته چي ناره کړي
 په دنيا کښې چي څه ښه دي، لکه بد يې را ښکاره کړي
 د فکرونو په درياب کښې، غوپه درکړي تا فنا کړي
 د عمل له قوتونو، تا پرسمن او نااشنا کړي
 هم په خپله هغه ستړی، مورده يې هم وينا کړو ستړي
 د شاعر د جام له دوره، د محفل ژوندي شول مري

* بنات البحر " په سمندر درياب کښې درې شاپيرۍ ياديرې په انگرېزي کښې ورته سائرنس (Syms) وايي د مانگانو داو هم دی، چي د دي شاپيرو د وجود کښته برخه د ماهي يعني کب غوندي ده او پورته سينه او سر يې د انسان غوندي دی، د دي شاپيرو په سمندر و مانگی پسي سول شي، لار خطا کړي او بېړۍ ډوبه شي. د يونان په علم الاضمام کښې دا ذکر راځي، نو اقبال صاحب د بي مقصده شاعرۍ شاعر ته هم بنات البحر ويلی دی. % سيراب.

برېښ د تندر پکښې نه شته، د هغه داسي باران دی
 یو اوبتیر% د بوی اورنگ دی، د هغه داسي بوستان دی
 د هغه بنايست دی لري، له رښتیا- رښتیا خبرو
 په درياب کښې نور څه نه شته، بې چيغو مرغلرو
 څه بې د وینې نه خوب ښه کړو، قراري بې غور له شور کړو
 د هغه سړو ساگانو، مړ زموره تک سور اور کړو
 زړه ته زهر خونړي دي، دا بې برخ د بلبل نه دی
 د هغه کلالي وینې، تور سهار پکښې ویده دی
 خم کوزه که بې پیاله ده، ځان ساته ورځنې شابه
 که رانه ښکاري هم تښته، د شاعر له دې شرابه
 اې چې ته بې کړې بې خوده، د شراب بې دا اثر دی
 د هغه په کوزه کې کښې، ستا د توري شپې سحر دی
 په نغمو بې هدیره کړه، ستا د زړه دنیا ده غلې
 قاتل زهر دي ستا نس ته، د غوړونو په لار تللې
 اې سبب د تنزل دی، درته وایم ستا انداز
 دي تارونه بې شلېدلې، ترنگ دي نه خيژي له ساز
 پرسمتوب داسي بېکار کړې، چې ته هغه نه بې نور بې
 په دنیا کښې خو اوسېږې، د اسلام په لمن تور بې
 پر ترلی شې بې وسه، د گل رگ درته ځنځیر دی

د سحر ورمه دغس کړي، درته توره تسا ترې ویر دی
 تور د عشق په لمن پاکه، پوري شو ستا له فریاده
 تا د عشق تصویر خراب کړو، څه دي وکړل ای بهزاده
 ستا ازار ورته گونه کړه، تکه زېره رن-ک پی سپور دی
 ستا سورولی دومره ډېر ؤ، چي مړ کړی پی د عشق اور دی
 ستا له ډېره ستړي توبه، پروکي پروکي پروت دی ستړی
 ستا له ډېرو ناتوانیو، هغه هم دی لکه مری
 په پیاله کښې د شاعر خو، ژرکانې د واره دي
 او د کور کالي پی لوخرې، اسویلي ساره- ساره دي
 سرخوش توب له میخانودی، په غښتلي گوت پیدا کړي
 د پردو خونو، کړکو کښې، د ختلي رنا غلا کړي
 رنخور غاری مرغیژن او، تربت سر پی زورند کښته
 د غریب نه ساه وخیزي، د دربان په یوه لته
 وچ لړکی لکه شپلی شو، رنخېدلی غم زپلی
 د آسمان ځنې کیلې کړي، سر په چیغو نه شو غلی
 خوشامنده او کینه پی، بس جوهر دی د هینداری⁽¹⁾
 ناتواني خوره مینه، لرغونی پی ملا د لاري
 ډېر بدبخت او خوار او لاندي، زره ختلی یاد په مات شو

(1) آئینه.

یو نامراد او ناامیده، د حجرې نه د جومات شو
 ویر ژړا د شاعر یووره، وه چې ستا سره په پنگه
 په مالت کښې یې خوب حرام کړو، که هر څو نه وه دا رنگه
 های په حال د هغه عشق دی، چې یې لمبه لاره سره شوه
 دا راسره شوه په کعبه کښې، بت خانه کښې راغله مړه شوه
 اې شاعره! که څه نغدي، د ویناوو ستا سره دي
 د ژوندون پر نوک یې کښېږده، چې کوته او که کره دي
 ښي لار د فکر شمع، د عمل په مخکښې زغلي
 لکه تندر ته په وړاندې، برېښېدنې تالیدلي
 دي بایده چې صالح فکر، شي پیدا ستا په ادب کښې
 په ستنه زغله تش لوبی، چې ستا خم دی په عرب کښې
 بیا* عربي معشوقې ته، زړه ریار کړه چې پخلا شي
 چې د کرد □ له تور ماښامه، د حجاز سحر پیدا شي

* اقبال سلمی ویلی دی، د عربو په ادب کښې معشوقې ته سلمی ویلای شي، مقصد دی چې ادب دي اسلامي وي.

□ کرد د قبیلې نوم دی، د شیخ حسام الحق ضیاء الدین کردي د خولې مقلده ده: "امسیت کردیا لصیحت عربیا" یعنی ماښام کردی وم او سحر عربی وم، وایې چې د دین د طالبانو په یو ټولګي وراغلو، ورته یې سوال وکړو چې ما ته هم د بلطني اسرارونو علم راکړئ، هغوی ورته په سختو ژبه ووي: "چې پخپله پښه کښې پری واچوه، سر په کښته ټوله شپه خان زورند کړه، او دا ټکی وایه: "څه ټکی یې ورته وښی" نو د زړه سترګې به دي وه شي، بلطني اسرارو نه به در ښکاره شي، طالبانو خو دی ورتلو، چې لري شي او زمونږ وخت خراب نه شي، ولي شیخ هم هغه شان وکړل نو الله پک د ده د ایمان مضبوطیا او د ډېر اخلاص د کبله په رښتیا د زړه سترګې ورکوي، او لوی ولي د کرامت عزت څښتن شو. والله اعلم.

د عجم د باغ گلونه، ټول کرل تا د کي حولی تا
هم د هند ایران لیدلي، د سپرلیو کل دلی تا
د شکلوړي بېدیا تاؤ ته، لږه بیا کره خټه کلکه
د خورما زاره شراب خو، یو شو شاخکي کره بیا خکه
د عرب صحرا که بت دی، ته پي په غیږه کښې سرکښېږده
که تود باد دی درنه تاو شي، دغه تن دي پکښې پرېږده
تا پېری دي ارولی، په نمرۍ* رښمین پستو کښې
راشه اوس پي ته عادت کره، د خامتار په تنستو کښې
د رېډیو په تلکو کښې، کوي بنګري له مودو راسي
د شبنم په فوارې تل، لکه گل لاني چي پاخي
د تودو شګو صحرا ده، لږ خوې کښپینه په سینه کښې
ته یوه غوږه خو وخوره، په زمزم غوندي چینه کښې
لکه چونی به شو ژارې، د گل خوا کښې ناخوشحاله
په دې هسي باغیچو کښې، به تر شو ولرې خاله
دې هما عزت موندلی، ستا د دام له برکته
ورخه خپله خاله کښېږده، د دنگ غر پر سر اوچته
زول، بلی، تندر په تخر کښې، داسي خاله کره ته سازه

چي ٻي شانه وي اوچته، له ڪنام* د ڪٺه بازه
 دا ژوندون د جنڪ ميدان دی، چي ته هم د جنڪ جوڪه شي
 چي د ژوند اور ته ورتوپ ڪرې، روح او تن پکڻي لمبه شي

د خودی د پاللودرې مرحلې دي

اوله مرحله اطاعت

د اوبن ژوند دی په شو ډوله، ډېر خدمت او ډېر محنت ڪرې
 ملا ترلی صبرناک دی، که ډېر دروند وي بار اوچت ڪرې
 چي په لاره کوي تڪ دی، اوږدې پښې خو کم آواز وي
 د کاروان پټي ڪرې پورته، په صحرا روان جهاز وي
 د ځنګل ځنګل نصیب دی، د ده پل ورباندي تېر شي
 خوب پي لږ خوراک پي لږ دی، خو محنت پي له حد ډېر شي
 مست روان وي په مخ تګ ڪرې، کجاوه پر زانګي پورته
 د لار خوند اخلي او درومي، په گڼا د منزل لور ته
 د خپل تګ له کیفیته، مستي اخلي نوره نوره
 دی په صبر ڪړو کښې زيات وي، په سفر کښې له خپل سوره
 که ته هم پي خونده نه شي، د خپل فوض بلر اوچت ڪرې

* بلز جاله نه جوړوي، د وچو غرونو په څوکو کښې د ترو خوا ته خای خوښ ڪرې، ډېر اوچت، ډېر پټ او دغه خای ته "ڪنام" وايي.

دا جت* د ملن عیش به، ځان ته جوړ کړې چې همت کړې
اطاعت له غاړه کښېږده، اې غافله! ځان خبر کړه
که اختیار[□] ته دي زړه کيږي، نو د جبر غرپر سر کړه
اطاعت له تورو خاورو، جوړه کاندې مرغلره
سره لمبه که شي سرکښه، نو خس هم دی له دې غوره
چې د ستورو د تسخیر څوک، و آسمان ته تکل وکړي
د یو دود د ځنځیر غم هم، خپل پښو ته اول وکړي
باد چې بند شي په زندان کښې، څو خوشبو یه گل شي کوره
خوشبويي چې قبول کړي، د هوسۍ نافه شي وروره
دا کاروان د ستورو پورته، د منزل په لور سفر کړي
د یو دود د یو قانون دوی، اطاعت په سترگو سر کړي
شنه په دین د توکېدلو، چې ځان کلک کړي نو سمسور شي
که له دغه دین نه واوري، نو په پښو کښې خورې سپور شي
دا تل سوی او په زړه داغ هم، ریډي وموند له خپله دینه

* اقبال صاحب په مصرع کښې "عنده حسن الملب" ويلي دي، دا د قرآن شریف د سورة
"ال عمران" څوړلسم آیت ته اشاره ده، الله پک فرمایلي دي چې: د خلکو په زړونو کښې
د ښځو لونیو زامنو او د سرو سپینو د انبارونو محبت دی، د ښو ښو آسانو څارو او
پولو پټو خواشونه پکښې پراته دي، دا څېزونه د دې دنیا د ژوندون متاع اسباب دي او
(په دې خو) د هغه دنیا راتلونکی ژوندون چې ډېر خور بهترین دی، له خدای پک سره
دی.

□ په اسلامي الهیت کښې د جبر او اختیار مسئله ډېر شهرت لري، په دې شعر کښې هغه لورته
اشاره ده، مطلب دا دی، چې بنده ښه اوچت اعلى رښتونی حریت پس له هغه موندای شي،
چې د یو حکمونو ته غلره کښېږي، د دوست د خدای د ارشاد مطابق د مسلمان ژوند په کلر
دی، انسان نه خو کاملاً مختلیر دی، او نه مجبور دی.

دې قانون پي زغلولی، په رگونو کښې ده وینه
 د گڼون په قانون گڼ شي، خواره څاڅکي وي دریا شي
 هم له دغه یوه دوده، ذرې یو ځای شي صحرا شي
 هر یوه څیز چي قوي وینې، یو آئین لري دننه
 د قوت له دې سامانه، غافل مه شي اې مینه!
 اې له زور دستور آزاده، راشه ځان په دین کښې بند کړه
 دا د سپینو ځنځیر واخله، خپلو پښو ته پي بیا خوند کړه
 د قانون سختو ته زغم کړه، مه گيله کوه مه غم ته
 له حدونو د رسول پ چي، بهر نه کړې یو قدم ته

دویمه مرحله نفس قابو کول

که پوهیږې ستا دا نفس، لکه اوښ دی ځان ساتونکی
 ځان منونکی په ځان سور او، چي زړه پي غواړي کړي کونکی
 مهار ونیسه راکښلی، لکه نر مېړه زړور شه
 که تیکرکی پي د خاورې، په مردی لکه گوهر شه
 خپلواکتوب که چا جوړ نه کړو، د خپل ځان په دنیا باندي
 لکه خاورې به تل پروت وي، سر د بل د پښو د لاندي
 ستا صورت چي پي له ختې، د ازل په ورځ ترلو
 مینه ویره پي کړه ورگډه، چي قدرت خمیر لړلو

پکښې ویره د دنیا وه، د عقبې وه د خپل ځان وه
 له هزار مصیبتونو، ویره مخکې د آسمان وه
 د مال مینه د ال مینه، پکښې مینه د وطن هم
 د خپلوانو هم د ښځې، پکښې مینه د مین هم
 دا د خاورې اوبو خټه، تن پروره ځان آسانه
 په ناکاره چارو بوخت وي، لري اوسي د حیا نه
 که امصار لاله تل وي، په لاس کښې تا نیولې
 د هر خوف جادو به مات کړې، ته په یوه کوټک وهلې
 هغه تن چي حق د ننه، لکه ساه پکښې غږیږي
 د باطل په پښو کښې چرې، د هغه سر نه خړیږي
 چي دننه ویره ورشي، په سینه کښې یې نه وي لاره
 نه وپریږي د هیڅ چا نه، یې د یو پروردگار
 هغه څوک چي له ښه مرغه*، په هیواد(2) د لا اباد شي
 یو د ښځې د اولاد څه، له هر غم ځنې ازاد شي
 ازادي هم داسي ښايي، چي یې خدایه هر څه پرېږدي
 په یوه(3) اشاره ځوی ته، چروکی په مری کښېږدي
 که هر څو هغه یو سر وي، خو قوت یې د لښکر وي

خوش قسمتي. (2) وطن. (3) د حضرت ابراهيم بي مثاله قرباني ته اشاره ده. (4) ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر. په تحقيق لمونځ له بي حياتوب او بدو چارو ځني منع كوونكى دى.

دا په دې چې د سر بیه، یې له باد که تر نظر وي
 لاله لکه سپی ده، لمونځ گوهر دی په بڼه کور کښې
 مسلمان زړه ته خو لمونځ، اصغر حج دی په ده کور کښې
 لمونځ په لاس د مسلمان کښې، په مثال تېره خنجر دی
 له بدې (4) یې حیاتو به، یې غورزولی په دې سردی
 تور لښکر د لوړو تندو، د روژې قوت وهلی
 هم خپېر د تن ساتلو، شي د دې په زور کښلی
 حج فطرت د مومنانو، لا کړي روڼ او ځلېدونکی
 د هجرت دی لار ښیونکی، د وطن دی سوزوونکی
 دا یو داسې اطاعت دی، چې دولت د جمعیت دی
 شېرازه غوندي د پاڼو، و کتاب ته د ملت دی
 ورکوي د زرو مینه، دا مقصد دی د زکات
 کوز او بر کړي سره ساري، را پیدا کړي مساوات
 حتی تنفقوا* ته لا نور، ډېروي د زېږي زور ستا
 کموي مینه د زور سره، او سپین زیاتوي نور ستا
 دا دي وره سامانو ته، مضبوطیا و ستا پر کاندې
 ته به هله یې مضبوط چې، د اسلام جرې وي تاندي

* لن تنالو البر حتی تنفقوا مما تحبون. تر څو چې هغه څېړونه د خدای په لار کښې ور نه
 کړئ، کوم چې تاسو ته ډېر خوږه دي. تر هغو به نېکي وه نه مومی.

"یاقوي" تل وظیفه کړه، چې خښتن د قوت زور شي
تر هغه چي د دې ظورې، په دې اوښ بلندي ور سور شي

%%%

درېمه مرحله د خدای نائب توب

که دي زده کړو اوښپه توب نو، به ته واخلي له جهان باج
ستا پر سر باندي به خوند کړي، بنايسته د سليمان تاج
تل به ته جهان بنايسته يي، چي تر خو آباد جهان وي
شي تاجدار د داسي ملک به، چي به تل په امن امان وي
په دنيا د خدای نائب شه، دا رښتوني بناد منی دي
عناصر باندي غالب شه، دا رښتوني بنادمنی دي
دا دنيا د خاورو تن دی، او د خدای نائب يي ساه ده
دی د اسم اعظم سيوری، داسي ساه نه چي هوا ده
تول د جز او کل رمزونه، چي شه دي دی ترې خبر وي
د خدای امر کړي دنيا ته، په دې زور د بر نه بروي
که په دې ويره نړی کښي، ده جونگره واچوله
د رب او ديلي کړي تر ايسي، مخکه واروي په بله
زړه يي غواړي چي ښکاره شي، ده راوړي فطرت مور

نوي نوي ارمانونه، دی کړي نوي جهان جوړ
 یو د جز او کل جهان څه، له دې مخکې تر آسمانه
 زرغونه یې د خیال چمن کړي، لکه گل هزار جهانه
 هر کنډو د اومو خاورو، پوخ او کلک په یوه دم کړي
 کاني خاورې کړي ترې لري، له بتانو پاک حرم کړي
 شابازتوب د ده کړي پورته، سوی برغ د زړه له تاره
 د ده خوب وي او که وینه، دواړه یې وي د خدای دپاره
 د ځوانۍ سره روان کړي، بوداولی څنګ پر څنګ دی
 هرڅه هرڅه ته ښه ورکړي، په کمال د ځوانۍ رنگ دی
 د انسان نوحی ته زېری، او هم دی شي ویروونکی
 هم سپاهي هم سپاهگر، او هم امیر شي بروونکی
 مدعا په دې دنیا کښې، دی د "علم الاسماء*" دی
 او هم راز په دې نړۍ د، "سبحان الذي اسرى" □ دی
 روښان □ لاس د ده محکم دی، چي یې امصا پر ونيوله
 و کامل قدرت او علم، یې سره نښتی دي وبله

* و علم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملكة الخ. او خدای پک آدم p ته د هرڅه نومونه وښی او بیا یې فرښتو ته هغه څیزونه پېښ کړل.

□ سبحان الذي اسرى بعيدة ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي بُرکنا حوله لنزیه من ایتنا انه هو السميع البصير. پک دی هغه ذات، کوم چي شپه په شپه مجدم خپل بنده مسجد الحرام ته تر مسجد اقصی بوتلو، د کوم خوا او شا چي مور برکتک کړی دی، غرض دا و، چي مور هغه ته د خپل قدرت نښانې وښیو، بېشک هغه اورپدونکی او لیدونکی دی.

□ د موسی p قیصی ته اشاره ده. % قیزی.

شہسوار نلټب چي واخلي، په خپل لاس کښې د وخت وليږي%
 خشمناک شي د ده لاندي، دغه اس په تريو وينې
 له هيسه* کي خبر شي، نو وچ کړس دريډب د نيل کړي
 د فرعون له قيده خلاص دی، و اولاد د اسرائيل کړي
 د هغه په يوه "پاخه" د تن گور مری روح پاخي
 لکه ونه د چمن پي، په يو ږغ زنی روح پاخي
 حقيقت د دی عالم ته، ده توجیه د نائب ذات
 د بزرگی له برکته، پي عام وموندو نجات
 د هغه سيوری دی داسي، ذره لمر سره اشنا کړي
 هغه دومره درنه خټه، چي د ژوند قیمت سوا کړي
 هديرې ته پي عمل ږغ شي، را وين مري په اعجاز کړي
 د عمل په طريقو کښې، را پيدا نوی انداز کړي
 چي پي چرته وي مخاسته⁽¹⁾، نو رنا ورځني خيږي
 څومره څومره موسی کان پي، په سینا پښې کږيږي
 د ژوندون کلب را واخلي، دی پي وکړي تفسیر نوی
 دی زاره خوب لره وکړي، معنی نوې تعبير نوی

* بني اسرائيل د فرعون غلامان وو، ډېر ظلمونه به يې کول، موسی د خپل قام روان کړو، مخکښي دريډب و، شا ته د فرعون لښکر و، ده د خدای په حکم خپله امصا په دريډب کښي واچوله په دريډب کښي لاري جوړي شوي، موسی سره د قامه پوري وتل، د فرعون لښکر ورپسې هم په سيند ورننوټل او په پر راغلي ټول ډوب شوو. اقبال وايي: "چي څوک د خدای نائب شي، د هغه دومره قوت نصيب شي. نقش پا.

دا نائب د ژوند په تل کښې، یوه پته خزانه ده
 د ژوندون د ساز په تار کښې، ناوږدې ترانه ده
 دا تخلیق □ په لوی مضمون چي، فطرت زړه د وینو خوږ کړي
 نو ایله چرته دوه بیته، د نائب د ذات را لر کړي
 له آسمانه پاس ختونکی، و زمور د خاورې زور دی
 چي په دې دوره کښې زغلي، د وخت دغه چلک سور دی
 د دې نن په ایره خول کښې، و زمور پرته ویده ده
 څه زمور د صباح ورځې، نړۍ سوځه سره لمبه ده
 د یوې غوټې لمن کښې، دي زمور سل گلستانه
 د صباح د سحر څړیکو، زمور سترگې کړي روښانه
 د دوران د نیلي سپوره، انتظار کښې ناست یو راشه
 د دنیا د سترگو توره، ستا په لار کښې ناست یو راشه
 د جهان دې هنگامې ته، رونق راشه ښې آباد کړه
 د میشتني په نیت راشه، سور د سترگو دا هیواد کړه
 د قامونو شور کړه غلی، د ښادی غوندي پرې راشه
 په غور غور کښې جت جور کړه، په سندرو لکه ورا شه
 پاڅه ورکړه جوړوونکی، یو قانون د اخوت بیا

□ داسې ترجمه هم وشوه.

طبیعت مضمون تړونکی د فطرت چي شواخون کړي
 په خوارو چرته دوه بیته د نائب د ذات موزون کړي

شابه وچورلوه جام ته، د شرب د محبت بیا
 په دنیا کښې بیا خورې کره، خوشحالی د امن روغې
 جنکیالو ته زېری ور کره، ورورولی د امن روغې
 د انسان نوغې پټې دي، ته د دې پټې حاصل یې
 قافله د ژوند روانه او، هم ته د دې منزل یې
 خزان ونې کرې لغړې، هم یې پانو هم یې باره
 په دې سوي باغ زموره، یو حل بیا راشه بهاره!
 راشه موره شرمسار یو، سترګې کوزي او پښېمان هم
 ټول به تاته سجده وکړو، لوی وارې زارې خوانان هم
 سر هسکولی که زمور دی، راشه دی په وجود ستا کښې
 نو که ژوند د زهرو گوت دی، تېرو یې په دنیا کښې

%%%

د حضرت علي رض شیرد خدای د نامورازونه برسېرول

شېر د خدای مېرني خوان او، ورومې دا مسلمان دی
 شېر د خدای د عشق دپاره، یو دولت د پوخ ایمان دی
 ده د دې کورنۍ مینه، دا چې زه خنې ژوندی یم
 د دې مینې د کبله، گوهر غوندي خلندی یم

یمه ورک په نندارو کښې، د نرگس غوندي حیران یم
 د علي په گلستان کښې، لکه بوی آزاد روان یم
 خو تکوانی د زمزم دی، زما خاوره له حیدره
 دا شې هم له هغه دي، چي راخيزي مي له کوره*
 زما تن د تورو خاورو، له کرمه آئینه ده
 اوس نعرې پکښې لیدای شي، داسي پاکه مي سینه ده
 د هغه په رڼا مخ کښې، پیغمبر ؤ فال کتلی
 د هغه له شان شوکت، د ملت ؤ شان ختلی
 دین موندلې مضبوطیا ده، د علي له هر ارشاده
 په نړۍ کښې قانون خور شو، د هغه له پاک اولاده
 د رسول p په پاکه ژبه، دا زمري شو بو تراب □ یاد
 خومره شان دی چي یا دی کړو، "یدالله" د خدای کلب یل
 پت پراته په دې ناموس کښې، دي پي شانه ډېر رازونه
 یوه هغه چي برغولې، چا د ژوند خواږه سازونه
 دا کندو د تورو خاورو، چي د تن په نامه یاد دی
 عقل تل د ده له لاسه، په ژړا او په فریاد دی
 تر آسمان ختونکی فکر، دی د زمکې کج ته توند کړي

انگور.

حضرت عليؑ ته رسول کریم p "ابو تراب" یعنی د خاورو پلار او قرآن شریف "یدالله"
 □ یعنی د خدای لاس ویلی دی.

او هم دې غورن کانه کړې، او د سترگو خښتن روند کړې
دی په لاس کښې رامبل کړې، د هوس دوه مخي توره
دا شوکمار د لاروي کړې، زړکي مات خټه رنخوره
خاورين تن خیر قلعه، شپږ د خدای مېړني سر کړه
کندوري د تورو خاورو، ده رنا د ایمان ورکړه
مرتضی کړو حق روښانه، چي وه پي توره پي خواب
چي د تن وطن پي سر کړو، ځکه یاد شو "بوتراب"
د ملکونو سر کوونکی، دا زمري له کراری دی
مرغله چي ځليري، ځل له داسي خود داری دی
هغه څوک چي په نړۍ کښې، "بوتراب" شي او زړور هم
نو هغه که ورته لاس کا، کړي راهسک پرپوتی لمر* هم
هر چه زين ورباندي کښيردي، تن د ده په واک نیلی شي
لکه وي باچاهي مهر، د سرو گوتي کښې غمی شي

* د مزيجر وخت و، دوست د خدای p لمونځ ادا کړی و او شپږ د خدای حضرت علي لمونځ نه و ادا کړی، دوست د خدای د حضرت علی پر پندی سر مبارک کښېښو او پر کاله شو لمر او غر سره وراغل، لمونځ قضا کېدو، حضرت علي حيران شو، چي يو خوا د خدای لمونځ قضا کېږي، بل خوا د خدای پیغمبر غلی شوی دی، هسي نه دا د وحی راتلو وخت وي، چي نبي p به د وحی راتلو په وخت کښې هم هسي غلی کېدو، چي لمر په دوېدو شو، نو حضرت علي وژړل، د نبي کریم p پر مبارک مخ اوشکې پرپوتې، پاسېدو، و یې فرمایل: "چي ولي ژړي؟ هغه وي لمونځ مي قضا شو، نبي p د دیارلسمي سپیاري دا آیت تلاوت کړو: "وسخر لکم الشمس والقمر دانبین" یعنی خدای p تاسو لره لمر او سپوږمی مسخر کړي دي، کوم چي روان دي. بیا یې لمر ته اشاره وکړه، لمر پسته راغلو، حضرت علي د وخت لمونځ ادا کړو او پس له هغه لمر دوېد شو. اقبال د پیغمبر دې معجزې ته اشاره کړې ده. سمندر.

د خېبر لويي را پرېوځي، په دنيا کښې د ده پښو ته
او بيا هلته شي وپښونکې، د کوثر غوندي اوبو ته
چا چي ځان وپېژندلو، هم هغه ؤ "يد الهي" □ کړي
څوک چي لاس د لوی الله شي، هم هغه شاهنشاهي کړي
د علمونو ښهري^(۱) ته، د ده ذات لکه د ور شي
څلور کونجه دنيا کوزه، د ده حکم باندي بر شي
له نشې ډکې اوبه که، ؤ څوک غواړي له خپل کوره^(۲)
نو اول خپله خاوره، کړي په لاس کښې د زړه سره
دا دی دین د پتکلنو، چي ځن خورې کړي هوشيلر شه
مېرنتوب د سړي دا دی، شېر د خدای د خاورو پلار شه
اې د گل غوندي نازکه، کلک د کلي غوندي ځان کړه
په رده کښې ورته پرېوځه، پوخ دېوال د گلستان کړه
ته اول د خپلې خورې، يو ښه کښې انسان جوړ کړه
له خاطره د انسان بيا، ته يو نوی جهان جوړ کړه
که ته نشې جوړولای، کور او ور او په شا تښتې
بل به ځان ته کاندې جوړي، ستا له خاورو د کور خټې
ته گيلې کړې له آسمانه، تل د خپلو بد بختيو

□ حضرت علیؑ په قرآن کښې يداالله ياد شوی دی، يعنی د خدای لاس.
(۱) انا مدينة العلم و علی بابها. ژباړه: زه د علم ښار يم او علي يې ور دی. (۲) انګور.

او ستا جام په ویر ژړا دی، تل د کانو له سختیو
 په نارو، چیغو، کوکارو، به ترخو یی ویر ژړلی
 شو به کړې کیلی د بل نه، مخ او سر سینه وهلی
 په توندیو د عمل کښې، پت مضمون د ژوندانه دی
 چي تخلیق خوندونه در کړي، دا قانون د ژوندانه دی
 مېرنتوب و بنیه پاخه، را پیدا نوی جهان کړه
 د خلیل غوندي نوم یوسه، سرو لمبو کښې کور ودان کړه
 که جهان ناموافق شي، ته یی رن-ک واخلي له رنگه
 اچول د توري ډال دي، په میدان لکه یی ننکه
 هر مېره چي مېرني شي، پخې چاري کړي هر لوري
 زمانه ورته ور واوري، بیا د ده سترگو ته گوري
 که د ده په طبعه نه شي، په ترس وگوري جهان ته
 زمري ووخي و میدان ته، پتون و وهي آسمان ته
 زور بنیاد د موجوداتو، وران له بېخه یی لت پلت کړي
 او بیا نوې رده کښیږدي، دا ذرې په بل صورت کړي
 د شپو ورخو گرځېدونی، دا نظام له سره وران کړي
 له دې مخکې تر آسمانه، تراو بام له سره وران کړي
 یو قوت د خپلو متو، را پیدا نوی جهان کړي
 چي یی زره په کومه غواري، په هغې لاره یی روان کړي

ژوند خو ژوند د مېړتوب دی، مېړني ژوه چې پي خوند دی
گڼې و مړه په مېړانه، دغه مرک هم لکه ژوند دی
ازمېښتونه په خپل زور کړي، مېړني او درني څټي
درنو چارو ته ور ووځي، ملا تېرې نغښتي متي
چي پي تل سختي اختيار کړې، دا د عشقه سره ښايي
خليل سرې لمبې گلزار کړې، دا د عشقه سره ښايي
هر مېړه چي سختي پسندي، او له هر مشکله تېر دی
اندازه پي له کاره وشي، چي گيدر دی او که شېر دی
هر نامرده دی پي تاوه، په وسله د کيڼي تود دی
راشه زه يې ډرته ولیم، چي د ژوند خو بس يو دود دی
خانه! ژوند ښکاره قوت دی، د قوت سندرې وايي
اصل پي ذوق د غلبې دی، د رفعت سندرې وايي
تل پي وخت پي ځايه عفو، د ژوند وينه کاندي موره
د ژوندون په موزون بيت کښې، د سکتې غوندي ده وروره
چي په کنده د ذلت کښې، هغه څوک دی پېروتلي
ناتواني ته مدام وايي، قناعت دا تېروتلي
ناتواني ده غله شوکماره، د ژوندون په لويه لاره
د دروغ او ويره پي راوړه، داسي مور ده اميدواره
هيڅ نېکي د دې په نس کښې، نه شته نه ورځني زېري

خو بدی په خو خو شانه، په شودو د دې لویږي
 اول وټوره خبره، نو بیا وین اوسه هوشیاره
 دا دښمن هغه دښمن دی، چي کښني پت نيسي لاره
 که څښتن يې ته د پوهي، نو و نه خوري ځني تېر
 د کړیوري غوندي زر- زر، بدلوي رنگونه ډېر
 ډېر پوهان هم دي ناپوهه، دا يې و نه پېژندله
 پلونه پر راکاږي، مخ يې پت کاندې پخپله
 کله يې رحم کړي پرونی، کله يې کړي په نرمی پته
 عاجزي کله بورقه کړي، پکښې نغاري د دې څټه
 کله دوی کاندې دا پته، په لمرو* د مجبوری کښي
 کله يې کښنوي په ستر، په پردو د معزوری کښي
 کله دا تن آساني شي، د پلو نه په غلا بلوسي
 د قوت له خاوندانو، په یوه مسکا زره یوسي
 سره غبرک دی زېږېدلی، صداقت او توان اې گلو!
 بس هم دغه جام د جم دی، که مو ځان وپېژندلو
 دا ژوندون لکه پتي دی، او قوت ځني حاصل دی
 تل قوت ښه ښکاره کړې، راز د حق او د باطل دی
 که په لاس د مدعي کښي، دغه پنکه د قوت وي

پي پروا د ده دعوه ده، بيا دليل ته څه حاجت دی
 چي بطل قوت پيدا کړي، ځان بنسټه د حق په شان کړي
 حق د سره دروغجن کړي، او د حق يقين په ځان کړي
 بيا که ووايي چي وشه، نو که زهر وي کوثر شي
 خیر ته ووايي چي شري، د هغه له زوره شر شي
 له آداب د امانت [□] نه، اې وکړه ناخبره!
 ته له دواړو جهانونو، دا يو ځان وگڼه غوره
 د ژوندون رمزونه ډېر دي، ځان خبر کړه نو بيا وايه
 هم ظلم او هم جاهل شه، نور هرڅه ته پي له خدايه
 غور او سترگي دي که خوله ده، هرڅه پرانيزه هوسيله!
 بيا رايه راپوري خاڼده، که دي ونه مونده لاره

□ انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبل فابين ان يحملنها و حملها الانسان انه كان ظلوماً جهولاً. يعني: مور د امانت (بل) اسمانونو، مخکو او غرونو ته ور وړاندي کړو، نو هغوی له پورته کولو ځني انکلر وکړو، او ورځني و وېرېدل او انسان هغه بل پورته کړو، په تحقيق هغه ظالم او جاهل دی.

قیصه دهغه زلمی

چي د مرو بشارنه د سيد مخدوم علي هجویری د دربارته وراغلاو او د
د بښمنانو د ظلمونو ژر پي وژرله

د خدای داسي نازولی، هجویری* بابا نوملی
چي خواجه چشتي زیارت له، و د ده صاحب راغلی
په مزلو ده لمنې، خیري ویري د هر غر کرې
د دې هند په شاره مخکه، د سجدو دانې ده کر کرې
په رڼا د مخ پي نوی، د فاروق وختونه بیا کرل
هم د حق توغونه پورته، د هغه د خولې وینا کرل
د قرآن عزت ساتونکی، و ولار د دین په ننګه
د هغه له یو نظره، د باطل خونه شوه رنګه
د پنجاب خاوره که مړه وه، شوه ژوندی پي له اثره
که زموره صبا روڼ دی، دا له مخ د هغه لمره
عاشق هم ریباز د عشق و، زېری روږو درنې ختې
د تندي نور پي ښکاره کړی، وې د عشق خبرې پتې

سید ابوالحسن علی دېر لوی ولی تیر شوی دی، په کل 401 هجري په غزني هجویری
نومي محله یا کلي کېني پیدا شو. د علم د حاصل کولو نه پس په خراسان کېني ماوراء
النهر ته لاړو او بیا په کل 431 هجري کېني پنجاب لاهور ته را ورسېدو، دېره موده يې
په پنجاب کېني د اسلام تبليغ وکړو. "سید ابوالحسن علي مخدوم هجویری" مشهور په
"دانا گنج بخش" په کل 460 هجري کېني يې وصل په نصیب شو. والله اعلم.

د هغه مېړني واوړه، يو داستان په دې پتی کښې
د ټول باغ بوی او رنگونه، ځایومه په غوتی کښې
يو زلمی چناره ونه، مرو پي نوم د هغه ښار و
د لاهور په سپمه راغلو، را روان په دغه لار و
د بابا درشل ته راغلو، دا ستومان سترې د لارې
چي دا لمر پي تورو شپو ته، ور اوږدې کړې خپلې دارې
وېل تن-ک کړی دښمنانو، زه پي بدو او پي ښې يم
په ما دی باران د کابو، شراب لوبنی د ښېښې يم
اې د لور مقام خاونده، څه چل وښيه زه خوار يم
ژوند به څه رن-ک تېرومه، دښمنانو کښې حصار يم
ځوان ته هغه بابا ووې، چي په خټه کښې جمال و
د جمال سره پي موندلی، هم په برخه کښې جلال و
"لند نظره پي زلميه! ، پي خبر د ژوند له رازه
نه خبر پي له انجامه، نه خبر پي له آغازه
د چا ویرې ته په زړه کښې، ځایگی مه ورکوه ترپښه شه
پر کالی وری قوت پي، لږ سره وڅنډوه وپښه شه
کاني کاني و په ځان پي، د ښيښې گومان کولو
نو د کچ غوندي کچه شو، کچ دی خيز د ماتېدلو
که ځان وگڼي ناتوانه، لاروي حوصله پرېښوه

د خپل سر پنگه یې پنخپله، د شوکمار په لاس کښې کښېښوه
چې تر خوبه ته ځان شمارې، گوداگی د اوبو خاورې
اې شعله د طور پیدا کړه، له دې خپلې ختې ناوړې
دا له خپلو عزیزانو، گیلې مه کوه یې ځایه
دښمن د دښمنۍ هم، مه ژړا کړه مه څه وایه
دښمن نه هغه ستا دوست دی، دوست زما درېلندي سودی
که زما په خوله یقین کړې، ستا بازار په هغه نود دی
چې د ځان د پېژندلو، له مقامه څوک خبر وي
د خدای فضل ورته وایي، که دښمن یې زورور دی
هر دښمن لکه وریځ ده، د آسمان پر پتي ووري
د کولو قوتونه*، یې دا راوینس کاندې هر لوري
د لار کاني هم اوبه کړي، پوخ همت او نیت تر لري
د چرق لاره کښې دا هیڅ دي، که وي لوري که ژورې
د لار کاني خو پرچو شي، د نیت تیغ تېره کولو
امتحان د تېرې توري، شي د لار په غوڅولو
د څاروي ژوندون دي ورک شي، دکېدو د تښتېدو دی
چې خودي مضبوطه نه وي، نو څه خیر د پاتېدو دی
چې قوت د خودی واخلي، ځان له ځانه خبردار کړې

بیا که زره دی کړله خوښه، ټول جهان به تله په تله کړې
 که دی خوښه وي چي ورک شي، له خودی خفي آزاد شه
 که دی زره غواړي چي شته شي، له خودی خفي آباد شه
 له خودی چي څوک غافل شي، دغه مرگ دی ځان و ژاره
 ته څه وايي چي مرگ څه وي، گني ساه چي له تن لاره
 په خودی کښې دومره پلس شه، چي يوسف ۱۱ پي کوته زر شه
 د تياره د جېلخانې نه، تر شاهي پوري څه ورشه
 د خودی په لار روان شه، کار کوونکی ځوان د ځای شه
 ته راوړونکی د رازونو، مېړني بنده د خدای شه
 په قيصو بيانولو، کرم د راز څهره برينده
 زما ساه د سپرلي باد شي، خوره يوسي غوتي غونډه
 دا خبرې دي د نورو، په ښکاره چي زه لگيا يم
 ډک له خونده آدم خان ته، درخاني رازونه وایم

قیصه د تبری مرغی او مرغلری *

د چمن یوه مرغی وه، ساه یې ختله داسې تبری له مینو کې تلې لوخړې، اور یې بل په یڼه سږي مرغله یې ولیدله، سترګې یې کړلې ورته برنډې تر نظر اوبه اوبه کړو، دغه کانی یې ته تندې خپل بنایست دغه گټکې هم، لکه لمر و څلولی د ناپوهي مرغی سترګې، وې او بتیر □ په ځل څلولی دې پر کښېښوله مینوکه، اوبه نه وې ورته دا شوه مرغله په ځان کلکه، په دې پوري په خدا شوه دې تې ووي چې اې تروري، بس تونګی وهې نه گوري نس په مخه یې اخستې، پیتاؤ پېژني نه سیوري نه ساقی یم ستا دپاره، نه یم څاڅکی اوبه زیاتې نه پرته یم هسي خوشې، نه هرچا تونګي ته پاتې زه دي خور کړم په مینوکه، ستا ژوندون د لېونتوب دی هغه ژوند چې ځان ښکاره کړي، ستا دپاره لکه خوب دی دا زما اوبه مدام کړي، د مرغو مینوګې ماتې

* علامه اقبال د الماس تکره او مرغله دواړه استعمال کړي دي، او مقصد یې یو دی، ما یوازې مرغله واخسته.
□ سرب

انسانان که می کُری تپره، شی په خونی پر میراتی
 چي پوره ورخني نه شوه، د مرغی د زره خبره
 ورو ترې لاره په خای پاتی، خُلبدلی مرغله
 ارمان ونه رږدلو، په زرکي کښې یې آباد شو
 د مرغی وچه مری کښې، خور آواز لکه فریاد شو
 څاڅکي پرڅه مرغله، د گل څانکې و تومبلی
 لکه اوبښکه چي د چوني □، په بانه وي خُلبدلی
 لمر پر کږلې زبادوني، دی ستایلو برېښنده و
 د هغه له دېرې ویرې، نازک تنه لږخنده و
 لکه ستوری خُلبدونکي، له آسمانه زېږېدلی
 د ژوند خوند یوې گری ته، مېلمنه وه درولی
 غوتو هم گلو تېریستی، یو ځل نه په هزار واره
 د ژوندون نه یې نصیبه، مدام خواره بزکاره
 لکه اوبښکه د عاشق وه، په بنو کښې خُلبدونکي
 دا قطره پردی پردی وه، درن-ک ساعت له پرېوتونکي
 هم د دغه څانکې لاندې، دا مرغی و رسېدله
 د دې تېرې وازې خولې نه، دا قطره و څڅېدله
 اې په ځان مینه وایه، له دښمن چي کوي ویره

نرم څاڅکي پي د پرځي، او که کلکه مرغلره؟
 چي د تندي له ډېر زوره، د مرغی نه ساه ختله
 د بل سر پي خور کړونه، وه په دنيا کښې لاره بله
 نه د څاڅکي غړی کلک ؤ، نه پي ؤ خوی د مرغلرې
 گوهر پاتې په دنيا و، څاڅکي شوله نړی* لرې
 د خودی په حفاظت کښې، کړی هم چي پي غم نه شي
 که ژوند غواړې کلک گوهر شه، نرم څاڅکي شبنم نه پي
 د خپل ځایه مه بنورېږه، پوخ فطرت لکه د غر شه
 چي لري آباد سیندونه، وریځ هغه پک په سر شه
 ته د ځان د پېژندلو، خپل ځان ومومه خبر شه
 کړه دا خپله پاره تینگه، لکه پي کوته سپین زر شه
 د خودی تار له ترنگ وړکړه، هسکې کړه خوږې سندرې
 چي د هر چا غور ته ورشي، د خودی پتي خبرې

%%%

قیصه د لعل او کوئل

پوري ور د حقیقت ؤ، ستا پاره مي کړو لرې
 راشه اې د زړگي سره، نورې هم واوره خبرې

یوه ورځې کونله راغله، لعل ته کښېناسته په څنګ کښې
 دې وېل اې چې تل ځلېږې، د ډیوې غونډې په درنګ کښې
 په یو درنګ کښې دواړه ووسو، زمور خټه نسل* یو دی
 په جنو جدا جدا یو، خو د ساه مو اصل یو دی
 په تیاره درنګ کښې وروسته شم، پې کسی مې تن ځپلې
 ته په سر د باچهانو، په تاجونو کښې تومبلی
 تور مخ داسې کړم پې قدره، تورې خاورې مې د لاري
 ستا نصیب داسې بڼایست شو، چې چوي زړه د هندارې⁽²⁾
 که زما له تور وجود نه، ده رڼا په انګیتو کښې
 اخیر وسوځم ایره شم، ژوند مې خلاص شي په بتو کښې
 سر زما وهي په لتو، هر څوک وایي ده بدرنګه
 سرې سکروټې را دلې کړي، ټول زما د ژوند په پڼګه
 سر سامان مې د ژړا دی، ځکه تل په ژړا زه مې
 دا زما وجود چې وینې، څه خبر پې چې له څه مې؟
 مې هغه خوره لوخره، چې را یو ځای او سره شي
 سرمایه زما سپرځی ده، په ټس والوځي او مړه شي

* ماهران وايي: "چې کونله د خښو ځنګلونو نه جوړېږي، لکونه کالونه پخوا چې د زلزلې یا په بل څه وجه ځنګلونه په مخکې کښې خښ شوی وو، دومره موده پس هغه نن موږ د کونلې په صورت را اوباسو، لعل د کونلې ورور دی، یعنې دواړه د کلرین ځني جوړېږي، خو رنگونه یې ځکه بیل دي، چې کونله د ونو بوټو ځني او لعل د پوتو د چیر ځني قدرت تیلروي. خو لکونه کالونه پر لکي. (دوقران، برق) (2) آئینه.

ستا د ستورو غوندي خوی دی، هم دي مخ هسي ځلپړي
هره ډډه دي رڼا کړي، هر يو اړخ دي بلپړي
کله ته لوړو مانو کښې، د قیصر د سترگو تور پي
کله ستا نه بنایست اخلي، د خنجر په موتي سور پي
ورته لعل ووې چي غور کړه، نصیحت دی که پي واورې
رون غمی ځنې جوړپړي، چي پڼې شي تورې خاورې
چي په خپله خوا او شا کښې، ملا تړلې تل په جنګ وي
شي د کلني غوندي کلکې، هم د کلني غوندي پي رنګ وي
له پنځوالي نه موندلې، زما تن دي رڼاکاڼي
په سینه کښې مي هم نور دی، لکه وینې مي خواکاڼي
ته پي ځکه داسي خواره، چي وجود د کچه رغړي
ځکه وسوې او ایزه شوې، چي پي خونده دي ستا غړي
اوسه پي غمه پي وپړې، په نړۍ کښې پي وسواسه
په کلکوالي کړه ځان کاڼي، کمه مه شي له الماسه
هر چه کلک وي په زغملو، هر چه کلک وي په نیولو
منور کړي دواړه داره، د خپل نور په ځلولو
د هغه هم اصل خاوره، چي تور کاڼي شي بللی
د حرم په گړپوانه کښې، چي کوم سر دی را اوکښلی
شوه د طور نه هم لا ډېره، مرتبه د هغه پورته

بنکی مخ د بنگلولو، شو هغه سور ته هم تور ته
 د عزت ژوندون که غواړې، نو پیدا کړه بڼه پوخوالی
 ناتوانی که ناچاري دي، دا پیدا کړي نه پوخوالی

%%%

قیصه د شیخ او بامبر

یو بامبر په بنارس کښې، شپه او ورځ په دې لتون و
 چې ژوند څه وي او مرک څه وي، سرې اینی په رنگون و
 دی څښتن د ډېر عزت و، د ډېر علم او حکمت و
 او د خدای کتونکو خلکو، سره یې مینه محبت و
 و یې ذهن رسېدونکی، وې پکښې نوې خبرې
 ثریا ته رسېدلې، وې د عقل یې وزرې
 اینی ده د ځالي ډکې، د عنقا غوندي ډېر بر و
 په انکار د ده د فکر، سپلني سپورجی او لمر و
 د ده عمر په خواری او، شواخون کښې وټې تول و
 له شرابو د حکمت نه، یې لا تراوسه تش کڼدول و
 ده د علم په چمن کښې، خپل دام بیا بیا وغورولو
 د معنا مارغه یې په سترگو، چرې هم ونه لیدلو
 نوکی یې فکر کړې په وینو، خو وه غوټه ډېره سخره

پرانستی شوه داسي چرته، دا د ژوند او مرگ خبره
 نا امید یې زړه کښې اور شوی، پر گواه د آه لوخړه
 د حیران زړه غمازگره، شوه خهره یې تکه زېره
 چرته داسي کامل بنخ و، زړه یې دولت و په سینه کښې
 دا بامبر هلته حاضر شو، پرپوت شېخ ته په کوڅه کښې
 غلی یې کښپناستو په وړاندې، هیڅ یې نه ختل برغونه
 د کامل وینا ته یې کښپنول، د سره هم د زړه غورونه
 شېخ وې ای چې بره چورلې، د آسمان په پورته لور
 ته خو مخکې ته را کوز شه، لږ په خاورو هم وه رغر
 چې صحرا او په میرو کښې، مندې وکړې خوند یې ډېر دی
 ستا خو فکر آس په تریو، له آسمانه هم ور تېر دی
 راشه مخکې ته را کوز شه، مه اسمان کښې گرځه لرې
 بس کره مه لتوه نورې، دا د ستورو مرغلرې
 زه دا نه وایمه تا ته، چې له بت ځنې وېزار شه
 که کافر یې کافرتوب کړې، لږ جوکه خود زنا شه
 زور تهذیب ستا د نیکونو، امانت دی ای یې پته
 زړه لاره چې پرې نه ږدې، نصیب مه وهه په لته
 که دنیا کښې جمعیت دی، چې ژوندون ترد ملت دی
 کفر هم هغه دولت دی، چې پیدا له جمعیت دی

اې! چي ته په کافرتوب کښې، کامل نه يې لا تراوسه
 زره حرم دی د طواف يې، قابل نه يې لا تراوسه
 موره دواړه لرې وتي، يو د لارې د تسليم نه
 ته يې لرې د آزر نه، لرې زه د ابراهيم نه
 قيس زموره لا تراوسه، په سودا د محمل نه شو
 لپونتوب د عاشقی کښې، دی تراوسه کامل نه شو
 چي د تن د تيارې خونې، ديوه کي د خودی گل شي
 خيري څه که د خيالونو، تر آسمان پوري ختل شي
 او يو لاس ور واچولو، يوه ورځ د غره لمن ته
 گنگا سيند خبره وکړه، همالي د ملک مين ته
 وې چي اې چي ازل راسي، يخي واورې ستا دستار دی
 هر يو سيند چي بهېدلی، ستا په تن لکه زنار دی
 خدای دي برخه کړه دنگوالی، تر آسمانه رسېدلی
 ولي پښې دي په ځای بنځې، نه يې له ځايه بنورېدلی
 چي يې پښې درنه اخستې، نه د لار نه دی رفتار دی
 دا کلکوالی که غتوالی، اوچتوالی د څه کار دی
 ژوندون پر له پسې تررې، ژوندون نوم دی د کرکندو
 د موج ژوند ته سامان وکړو، په سر توري ډېرو مندو
 غر له خود ځني وتلی، د درياب په دې پڅور شو

قهر داسي وه چولو، تا به وې چې سيند د اور شو
 ورتې ووې چې سينه خو، ما ته تا هينداره* کړې
 واوره ستا غوندي سيندونه، ډېر زما له سينې رغري
 په قدم د ناز روانه، داسي تلونکې مدام سپک شي
 هربې سول چې ځن ترې ورک شي، ځلی لري که هغه ورک شي
 چې له ځانه خبر نه وي، هغه څه وي ستا په شان وي
 تل په هغه څه نازېږې، چې په کومه کبې دي زيان وي
 پاس اسمان چې سر پر چورلي، ته □ پيدا يي له هغه نه
 هغه غاړه ستا نه بڼه ده، چې پرته وي تل ريمنه
 خپل ژوندون دي وسپارلو، لوی قلزم ته نه ده رنگه
 دا خوتا په خپله کښېنوه، د غلو مخکښې د ځان پنگه
 لکه گل د باغ دننه، شه خوددار چې لار دي شور شي
 په گل شوکو پې مه ځه په دې نيت چې بوی دي خور شي
 په خپل ځلی زرغونېدل ژوند په خپل ځلی دی لويېدل ژوند
 د خودی له باغچې تل، د گلونو تولول ژوند
 پښې په خاورو کښې ولاړيم، مودې وشوې ډېرې زياتې
 ستا گومان څه دی چې زه يم، د منزل نه گنې پاتې؟

آئينه.

د هندو قام دا عقیده ده چې گنگا سيند له آسمانه راغلی دی. □

زه وړوکی دومره دنګ شوم، وخته تر آسمانه
 ثريا د می ته غورې، د لمن سیوری زما نه
 سمندر ته پرېوځې وړک شي، نه د مومي که څوک کوري
 زما څوکه دومره هسکه، چي سجدي پر کوي ستوري
 زما کڅې همه کڅې، د آسمان پټې خبرې
 د ملکو الوت اورم، چي خورې کاندي وزرې
 چي د پر له پسې سعي، اور کښې تېر کړل ماکالونه
 نو هله مي گټه گټه، شول غمي الماس لعلونه
 دي په ما کښې سره کاني، په هر کاني کښې پټ اور شته
 نه مي اور ته رسېدای شي، نه اوبو کښې دومره زور شته
 دا خو سيند يې که يې څاڅکي، خپلو پڼو ته هم مه غورځه
 سمندر ته آرامېره، هر طوفان پسې ور ګرځه
 څاڅکي ځان ګره مرغلره، په طلب د روښنايي شه
 شه يې زورنده په غور کښې، يو بنايست د درځاني شه
 يا خوره تونده وريځ شه، گټې گټې غورونه غرونه
 د سيندونو وروونکي، غورزونکي تندرونه
 چي قلم هم تا ته در شي، او طوفان په سوال و غواړي
 بيا ستا ور کړې ته تنګوالی، د لمنې دی و ژاره
 پس له هغه به ځان ده ته، کم له موجه هم وه ښکاري

سربه ستا په پښو کښې کېږي، د ځان ساری به دي شماری

%%%

د غزا مقصد

د مسلمان د ژوند مقصد د کلمې طیبې او چټول دي او جنګ که د
ملکونو اخستو دپاره شي نو په اسلام کېنې حرام دی

زړه* د خدای په رنگ کېنې رنگ کړه، غوره رنگ دی ای لالیه!
که د عشق په ننګ ناموس یې، کلک ولاړ ای ننګیالیه
مسلمان د عشق له تاوه، تل بېباکه او قاهر دی
مسلمان چې عاشق نه وي، مسلمان نه دی کافر دی
که څه ویني که نه ویني، خو منل به د خدای پاک کړي
هم په وینه هم په خوب کېنې، نلست روان که خټلک خوراک کړي
د لوی پاک الله رضا شي، په رضا د ده کېنې ورکه
دا خبره ده هم داسې، څوک باور نه کوي ځکه
په میدان د الاالله کېنې، تمبو بنخ کړي هر څه شاته
راغلو دی په اولسونو، یو شاهد ویرې دنیا ته
او په ده شاهد نبي دی، چې سردار دی د نیانو
چې رېستونی تر بل نه شته، یو شاهد له شاهدانو □

* و من احسن من الله صبغة. او د خدای د رنگ ځنی بل کوم رنگ پنه کېدای شي.
□ و كذلك جعلناکم امة و سطانلکونو شهداء علی الناس و یكون الرسول علیکم شهیداً.
(سورة بقره آیت: 143. ژبړه: او دغه شان ای مسلمانانو! مور تاسو یو بهترین ټولی
کړئ چې تاسې په خلکو شهادت کوونکي شی. او د الله رسول ستاسې شاهد شي.)

تېر شه تېر له قال تېر شه، د حال وروهه صدا كړه
توري شپې د عملونو، ته په نور د حق رڼا كړه
په قبا د باجهی كښې، دروېش زوه لري ځای
بیداری لره لېمو كښې، او په زره كښې یاد د خدای
د خدای خوا ته تلل مقصد كړه، هر عمل چي كړې دنیا كښې
تر هغې چي راښكاره شي، د هغه جلال په تا كښې
هغه صلح دي هم شردی، چي له كومي مقصد غير دی
كه د خدای دپاره جنك وي، نو دا جنك هم لكه خیر دی
څو به زور زموږ د توري، چي د حق نوم اوچت نه دی
داسي جنك د قام دپاره، توره نه ده عزت نه دی
میان میر* د خدای نیازین، و روح ي-ې پاك او د دین مقې
وې ښكاره يې د ختې نور ته، همكې خبري پتې
سیخ پر لار د مصطفیٰ پ تلو، محكم والی يې پې خبرې
په شپېلۍ د ده د تن كښې، وې د عشق سوې سندرې
اوس زموږ دا ښار د خاورې، د ده ځلی سعادت دی
او هم دا زموږ دپاره، بل مشعل د هدایت دی
پاس آسمان دی پر سر اښی، د ده داسي ده درشله
شهنشاه د هندوستان يې، مرید شوی و په خپله

* د میان میر صاحب زیلت په لاهور كښې دی.

د باچا په زړه پټي کښې، حرص تخم رازرغون شو
 چي د بل ملکونه واخلي، سر په دې تابيا ترون شو
 د حرص تاؤ يې په زړه کښې، لکه سور تنور د اوروي
 سرې لنې ژبې يې دا وې، "خه راواچوه که نور وي" □
 دغه ورځو کښې تود شوی، د دکن پر مخکه جنګ و
 د لښکر يې په ميدان کښې، د اکښلو تورو شرنگ و
 میان مير صاحب ته لارو، شهنشاه چي دعا واخلي
 د دعا له برکته، دی دا ټوله دنيا واخلي
 مسلمان خوله دنيا ځي، تل په تبېسته د حق خوا ته
 پخول چي د تدبیر کړي، نو لاس پورته کړي دعا ته
 شهنشاه وې دعا غواړم، میان مير صاحب شو غلی
 هم ټولگی د دروېشانو، شو غور غور او ساه نیولی
 یو مرید له ورايه راغلو، روپې لاس کښې د پیر خوا ته
 په قراره په ادب يې، د چپتیا تیره کړه ماته
 وې چي اې کامله ځوانه! ، د تیرو نو دستگیره
 شکرانه مي کړه قبوله، ډېر لږه ده اې پیره!

□ د سینې په تکره کښې یې حرص بل و لکه اور وي خپلي توري ته یې ښیلي دا نعره وه
 "که څه نور وي"

په دې شعر کښې دې آیت شریف ته اشاره ده: "یوم نقول لجهنم هل امتلفت و تقول هل
 من مزید. پاره: 26. ژبړه: په هغه ورځ به مور له جهنم تپوس وکړو چي ته ډک شوي؟
 هغه به وایي: "نور څه شته؟"

د محنت په سیند خویلو کښې، چي غوپه شوه زما خټه
 ایله دا یوه روڼي مي، په لمن پوري کره غوته
 و وې پير چي دا روڼي خو، حق د دغه شهنشاہ دی
 په لمرو د باچهي کښې، بېنوا وړی گدا دی
 که ي-ي دي تر حکم لاندې، لمر، سپوږمی هم واره ستوري
 خو سلطان موډېر غریب دی، خوار په خوارو سترگو کوري
 په هر لوري د بل شکورته، خواري سترگي دي نیولې
 د ده لوړه سرې لنې دي، دا دنیا يې سوخولې
 قحط، طاعون د دې تابع دی، توره ي-ي داسي ده تاؤ کیره
 جهان وران لکه کنډر شو، دا د ده له دې تعمیره
 دا د ده غریبي څه ده، یو جهان يې په فریاد کړو
 دتش لاس شندي ي-ي گوره، هر کمزوری يې بریاد کړو
 د ده زور قوت دښمن شو، اوسېدونکو د جهان ته
 دې شوکمار ده لار نیولې، د انسان نوعي کاروان ته
 په خطا فکر روان دی، ځان تېریاسي شايي لار ته
 دا يې څومره ناپوهي ده، چي تسخیر وایي ناتار ته
 که فوځونه د دښمن دي، که زمور د شاه لښکر دی
 هم د ده لوړه خنجر دی، دوه ډولي د هر یو سر دی
 یوه لوړه د گدا وي، بس گدا لره تن سوخي

ولي لوره د شاهانو، اولسونه وطن سوخي
 د چا توره چي بمبل شي، پي له خدای کړي گټې نوري
 خپله توره پي اخير خيرې، هم له خپلې سينې پوري

%%%

د صحرايي* بابانصیحت

اې! چي خاورو کښې را لوی شوې، لکه گل پکښې هم پلپي
 ته هم دې بنايسته چمن کښې، د خودی له نس پيدا پي
 خودي مه پرېرده هيڅ چرې، ټول عمري ژوندون و مومه
 که يو څاڅکي پي نو پي به، اباسين وه نغره درومه
 دغه نور د خودی نور دی، دا چي ته ترې برېښنده پي
 که خودي دي کړه محکمه، نو هله به پائنده پي
 ويده نه شي ورته لاس کړه، چي سودمنه دا سودا ده
 حفاظت د خودی وکړو، چي لويي په دې کښې ستا ده
 لا ژوندی پي مړې له ويرې، وپرېدونکی له فنا پي
 اې له سره د لورې شم، پوهېدلی ته خطا پي

* د دېرو خلکو خپل دی، چي د صحرائي بابا په کند کښې اقبال صاحب پخپله ناست و.

زه خبریم راشه خوا ته، واوره ترنگ د ژوند له سازه
چي د ژوند سندره څه وي کړم خبر به دي له رازه
دي غوټه وهل په ځان کښې، په مثال د مرغلرې
بيا ترلې ملا له ځايه، رسېدل دي لرې- لرې
د ايو په دې دېران کښې، د سرو تکو غونډول دي
په يو غر لمبه کېدل دي، نظرونه سوځول دي
دا د غم خو ته وسوځه، چي زړه شوه څلوېښتو
له ځان تاؤ هغه شعله شه، چي تاوېرې تل په تېښتو
ځان د بل له طواف خلاص کړه، له تا څرشم دغه ژوند دی
ځان کعبه کړه ترې تاوېره، دغه ژوند دي دېرېي خوند دی
وزر ووهه خيره، د دې خاورو له راکښلو
د مرغانو غوندي کرځه، پي پروا له پرېوتلو
که مرغی د الوت نه پي، شته خبره ستا په کار کښې
ته بيا مه جوړوه ځاله، د دې خاورو په تور غار کښې
علم بحر وړل ترې غواړې، په ځوليو مرغلرې
نو د زړه په غوړو واوره، د رومي بابا خبرې
" علم تش د تن دپاره، تور ښامار دی د گوزار دی
علم هغه زړه چي وين کړي، يو ښه يار دی تل په کار دی "
د رومي بابا له ځاله، ځان خبر کړه د زړه سره!

حلب⁽¹⁾ بناړ کښې درس لوستی شو، د علمونو له دې لمره
 وو د عقل د لیلونه، یو ځنځیر د ده په پښو کښې
 او بېړۍ یې جوړېدله، بس د عقل غلغلو کښې
 موسی وه خو یې خبره، دی د عشق د طور له سره
 مینه څه وي سود یې څه وي، له سودا یې ناخبره
 تشکک⁽¹⁾ او که اشراق⁽²⁾ دی، وو لکيا په دې خبرو
 تل به ده پېل هارونه، د حکمت د مرغلرو
 مشائین⁽³⁾ ته پرانستې ده، د سوالونو سخرې غوټې
 په رڼا یې د خپل فکر، کړې ښکاره خبرې پټې
 گېر چاپېر به ترې پراته وو، کتابونه انبارونه
 د یو یو به ده بیان کړل، چې په کښې وو اسرارونه
 ووی شمس تبریز ته، خپل مرشد صاحب⁽⁴⁾ کمال
 ورغلو د پیر په حکم، مدرسې ته⁽⁵⁾ د جلال
 وې دا څه بحثونه کیري، او دا څه شور او غوغا ده؟
 وهم قیاس استدلال دي، دا د څه چارې وینا؟

(1) حلب "د شام په ملک کښې یو ښار دی.

(2) (1) د یونان د فلسفې پخوانی مدرسې یا دوه علمونه تشکک او اشراق وو، په انگریزي کښې تشکک ته Scepticism او اشراق ته Neoplatonism وایي اشراق د افلاطون د فلسفې نتیجه ده، په اسلامي تصوف یې ډېر اثر کړی دی. شیخ شهب الدین سهروردي د دې علم ترتیب وکړو کوم چې سلطان صلاح الدین د وخت عالمانو په فتوی ووتلو.

(3) مشائین د حکیمانو هغه غونډه چې د ارسطو متابعت یې کولو یعنی (Peripatetics)

(4) حضرت شیخ کمال الدین جنیدي ع.

(5) جلال الدین رومي ع.

ملا سخته ورته ووې، چي خوله ونیسه څه روند یې
 د پوهانو په خبرو، نه پوهیږې عبث خاندې
 ووزه ورك له مدرسې شه، ښه پښې و باسه نه پوهیږې
 قبل او قال دی د پوهانو، ستا څه کار په څه پوهیږې
 ستا له پوهي ډېره پورته، دا زموږ تر منځ وینا ده
 هم د دې وینا له نوره، د ادراك ښښنه رڼا ده"
 د ملا یې جوړ خبرو، تاؤ د شمس* یو په څلور کړو
 سرې لمبې شوې ځنې پورته، د ده روح یې سره اور کړو
 لکه تندر یې نظر ؤ، چي ور پرېوتو پر مخکه
 تا د روح یې ؤ یې شانه، سرې لمبې شوې هسکې ځکه
 د زړه اور شو تر چاپېره، لمبه یې درمن د ادراك کړو
 لوی دفتر د فلسفې ؤ، اور ایره لکه خشاک کړو
 ملاکې له خبر نه ؤ، چي عشق څه وي رنک یې څه وي
 رباب څنګه وي د عشق او، معجزه د ترنګ یې څه وي
 ده کړه چیغه "چي دا څه کړې، تا خو اور ولکولو
 د حکمت دفتر د ما ته، سر تر سر وسوځولو"
 هغه وې چي "مسلمان یې، خو په غاړه دي زناړ دی
 ذوق او حال د لېونو دی، غلی کښېنه ستا څه کار دی

شمس تبریزی ح (2) مولانا روم ح.

د حال نخښه مو پي شانه، ستا له فکړه سر بالا ده
 دا د خاورو نه زر جوړ کړي، سره لمبه زمور کمپيا ده
 د حکمت له يخو واورو، سرمايه ستا ودریږي
 ستا د فکر له وریځو، نور څه نه بلې وریږي
 پاڅه پاڅه سره اورونه، د خپل ځان په خشاک بل کړه
 له دې تورو خاورو هسکې، سرې لمبې ته په یو ځل کړه
 د مسلم علم کامل شي، چې په زړه کښې اور پیدا که
 د اسلام معنا خو دا ده، چې اقلو* ته بس شا که
 ابراهیم چې ځان آزاد کړو، د اقل ځنې په نره
 سور انکار ورته گلزار شو، نه ده دا پټه خبره
 د حق علم ته دي شا کړه، مخ باطل ته نه وه رنگه
 په یو توک دوډی دي ورکړه، دومره لویه د دین پنکه
 تل په مندو تررو سرې، هر خوا زغلي رانجه گورې
 هیڅ له ځانه خبر نه یې، دي ځایي د سترګي تورې
 برېښېدلي بمبل توره، به اوبه د حیات درکړي
 ډک له زهرو تور شامار به، خپله خوله جام د کوثر کړې

* حضرت ابراهیم خلیل الله د آسمان په برېښنده ستوري د خدای گمان وکړو، خو چې هغه ستوری پرېوتو نو حضرت ووي: "چې" "لا احب الاقلین" یعنی زما پرېوتونکي څیزونه خوښ نه دي، بیا یې لمر، سپوږمۍ ولیدل چې را وختل دوبلره هم هغه گمان وکړو خو چې هغه پرېوتل نو د الله پک نور یې ولیدو. (انعام)

هغه تور⁽¹⁾ بختور کانی، غواره ته له درمساله
 له نامه د لېوني سپي، غواره مشک چې درکړي تا له
 ولي سوز د عشق مه غواره، په حاضر⁽²⁾ علم کښې نشته
 خوند د حق د جام مه غواره، په کافر علم کښې نشته
 د دې علم په رڼا کښې، څه هم ډېره موده ورک وم
 وم رازدان د نوي پوهي، ځکه ډېره موده سپک وم
 باغوانانو د دې باغ چي، په ما وکړو امتحان
 نو راز هله راښکاره کړو، ما ته دوی د گلستان
 گلستان نه عبرت ځای دی، لکه تل وي د ريډيو
 لکه گل چي د کاغذ وي، دی او بتير⁽³⁾ د خوشبو هيو
 چي د دې گلشن له بند يم، آزاد شوی کله راسي
 د طوبی په څانگه ما کړه، ځاله جوړه هله راسي
 د نن علم غټ پلو دی، پروت زموره پر نظر دی
 د رانده کړو بت پرست دی، بت فروش دی هم بتگر دی
 په زندان د مظاهر کښې، شا مدام دی پښې تړلی
 او د خس له سرحدونو، په تلاش نه دی وتلی
 زړه يي خور د ژوند په لار شو، د ده پښه چي وښوېدل
 آخیر ده په خپله توره، مری ځان ته غمه کړله

(1) حجر اسود. (2) د نن زماني علم و فن. (3) سراب.

د ده اور د رېدي اور دی، تاؤ پي نشته زما ناوري
 په بنکاره تر شعلي خيژي، ننه یخ دی لکه واوړې
 دی خايي د عشق له سوزه، بس راغلی دی آزاد
 په نړۍ د جستجو کښې، تل ناکام دی هم نابنادر
 رنځوري د عقل ډېري، عشق طيب دی بله نه شي
 عشق چي رک ووهي ده ته، لپونتوب د عقل ښه شي
 ټول عالم که وپوهيږي، په سجده د عشق کښې سود دی
 منم عقل سومنات دی، ولي عشق ورته محمود دی
 عشق شراب د نوي علم، کوزگی ترې تشه توره
 پي نصيبه د ده شپې دي، د "الله الله" د شوره
 خپل شمشاد درته بنکاره شو، ډېر پي قدره پي قيمته
 د بل سرو درته بنکاري، له هغه ډېره اوچته
 په خپل ځان د شندي وکړې، پي ځان ډډ لکه شپلی شوې
 پردي ږغ ته دي غور کښېنو، خوند پي درکړلو للی* شوې
 په خوزي پسې گرځې، له پدري بنکار نه پي غواړې
 ته خپل جنس ورپکښې کورې، او پردي دوکان ته لارې
 د مسلم په غونډه غيږي، ډيوې اور ولگولو
 او سپرغی د درمسال پي، جومات و سوځولو

* يعني اوده شوي.

د کعبې له خوا او شا چي، هوسی تر پل پاتې نه شو
 نو دا حال يې شود نشو، کرل غلبېل د ښکاري غشو
 لکه بوی د گل چي خور وي، پاني هم هسي خورې شوې
 د خودی نه تښتېدلیه! ، شه راستون ذرې ذرې شوې
 د قرآن غوندي کتاب کښې، د حکمت امانتگره!
 تا ورک کړی خپل يووالی، بيا و مومه شابه نره
 د ملت يووالی کوټ دی، په وره مور و درېدلي
 د يووالي په پرېښولو، له ايمان شو لاس وينخلي
 د زاره ساقی پياله وه، هډ تیکری تار په تار شوه
 د حجاز د مستو غونډه، خوره بېله بېله يې لار شوه
 مور په خپله کعبه کړله، په بتانو بيا ودانه
 په اسلام پوري زموره، کفر شين شو له خدا نه
 شيخ دولت د اسلام بانلو، د بتانو د عشق لار کښې
 د تسپو داني ناپوهه، و پېلې په زنار کښې
 د پيرتوب دپاره نخښه، سپين وېښته دی د پيرانو
 په کوڅو کښې پسي ځلي، دخندا کرل هلکانو
 وېښته سپين او زره يې تور دی، نه پر لاله انځور دی
 د هوس بتان يې شماره، د هر يو زره ورته کور دی
 هر هغه پير شو چي چا کړه، اوږده بیره لومي لومي

هنگامه! د دین په خرشول کېږي، خيږي دوی تر کومي کومي
 دوی سره د مريدانو، شپه او ورځې په سفر وي
 د ملت له بني او بدې، ضرورت نه څه خبر وي
 دوی رانده په غبرگو سترگو، گني دي نرگس صورته
 سپينې خوارې تشې تورې، د ژوندي زړه له دولته
 که صوفي دی که واعظ دی، په منصب پسي تل خوار شو
 دی روان په کړو لارو، ټول ملت پې اعتبار شو
 واعظ سترگې بت خلې ته، که وي خير په ځان پې سود دی
 د پاک دين مفتي تاجر شو، د فتوو بازار پې تود دی
 پيران مخ په ميخانه دي، د دوی لار کرښه د مار شوه
 اې يارانو! غونډه وکړئ، چي زموره کومه لار شوه*

%%%

وخت غوڅوونکې توره ده*

د رحمت باران کړه ځلې، شين هم تر د شافعي ح
 چي نشه پې کل جهان کړو، دا دی کور د شافعي ح

* داسې ترجمه هم وشوه:

روان مخ په ميخانه دی هر هغه چي زمور پير دی
 اې يارانو! صلاح وکړئ پس د دې مو څه تدبير دی

* الوقت سيف قطع. د امام شافعي ح وينا ده، (2) کور يعني انگور

د ده فکر له آسمانه، کور(2) کرو ستوری دک له نوره
دویم نوم یې وخت له کنبینو، ورتې ووې تېره توره
د دې توري بیان ډېر دی، خو به دا ژبه چلیري
برېښېدلی مخ چې وینې، دا ژوندون پکښې خلیري
چا سره چې وي له خوفه، له امیده یې پروا وي
د موسی تر لاسه روڼ وي، چې کوم لاس نیولی دا وي
په یوه گوزار د گت نه، را روانه دا چینه کړي
په یوه گوزار دورنه، وچه دا د سیند سینه کړي
موسی هم په لاس کښې کله، کلک نیولی دا شمشیر و
هغه حکه په هر کار کښې، له تدبیره مخکښې تېر و
په دې توره یې دریا ب ته، سینه یو وره خیرې گاره
دورې پورته کړې له بحره، پکښې خان ته وکړه لاره
د خیر د سرکونکي، شېر خیر کښې کوم قوت و؟
شافعی ح چې و ستایله، د دې توري برکت و
د آسمان دا چورلکونه، خو د هر چا د لیدو دي
تک راتک د شپو او ورځو، د هر چا د پوهېدو دي
اې د شپو ورځو په بند کښې، بنديوانه! شه دریا ده
د خپل زړه ننداره وکړه، چې پکښې بله دنیا ده
خپلې خاورې ته د تخم، ترورمې ور واچوله

او د وخت د توري مخ تا، يوه كړينه وه گڼه
 بيا په ډانگ د شپو او ورځو، كچ ته و درېدې كله!
 زمانه دي ناپ كوله، داسي لنډه وه دا كله
 د شپو، ورځو تار په غاړه، ځان ته تا لکه زنار كړو
 لكه پټ باطل فروشه، تود دي دا خوشی بازار كړو
 ته كېميا وې، ته اكسیر وې، اوس پي موقی توري خاورې
 زېږېدلی راز د حق وې، خو باطل شوې سپورې خاورې
 په رېنتيا كه مسلمان پي، له ځان آخوا دا زنار كړه
 د ډيوې غوندي روښانه، ته دا غونډه د احرار كړه
 خبر نه پي له زمانې چي، دا په اصل څه راغلې
 ځكه تا جاوداني هم، ځار شم نه ده پېژندلې
 اې! د ورځو، شپو په قيد كښې، به ترڅو پوري كړېږې
 "لي مع الله" كښې وگوره، د وخت رمز كه پوهېږې
 وخت روان دی له رفتار، پي هر څه هر څه پيدا دي
 ژوندون هم ځنې يوراز دی، ډېر رازونه د وخت لا دي
 وخت د لمر په گردش نه دی، حقيقت د ده څه بل دی
 لمر خو هر ماښام پرېوځي، وخت په مخه روان تل دی

لی مع الله وقت لایسعني فيه ملك مقرب ولا نبی مرسل الخ (الحديث)
 ژبلره: ما لره د خدای سره یو وخت دی چي نه پکښې مقربې فرینتي او نه بل نبی مرسل
 پکښې خایېدای شي. الخ.

دی په وخت کښې عیش او غم هم، عاشوره ده او اختر هم
 وخت یو راز دی چې موندلی، تر رڼا سپورمې او لمر هم
 اې ناپوهه! تا زمان هم، د مکان غوندي را خور کړو
 تا په خپله ناپوهی کښې، پرون نور او صباح نور کړو
 تا خو خپل گلستان پرېښو، لکه بوی په تېښته لارې
 په خپل لاس دي زندان جوړ کړو، بندیوان پکښې ولاړې
 نه زموږ د وخت اول شته، نه اخير دی ده لیدلی
 د انسان د زړه په باغ کښې، بس پخپله توکېدلی
 وخت چې چا وه پېژندلو، په ژوندو کښې را ژوندی شي
 سحر کله داسي روڼ وي، لکه دی چې ځلندی شي
 ژوند پیدا له زمانې دی، زمانه له ژوند پیدا ده
 "زمانې ته سپک مه وايئ" ⁽¹⁾، د رسول د خوږې وینا ده
 درته کرم یوه خبره، برېښېدلې مرغلره
 چې عبد ⁽²⁾ څه وي او حر ⁽³⁾ څه وي، راته غور کړه سمندره!
 عبد د شپو، ورځو حساب کړي، عبث، گوند بڼه خیز شماری
 د حر زړه ترې بې پروا وي، زمانه څه نه خیز شماری
 عبد د شپو ورځه تارونه تنسته بو ده کفن کړي

(1) لا تسبو الدهر فاني انا دهر. ژباړه: زمانې ته سپک مه وايه ځکه چې زه زمانه يم. (حدیث)

(2) "عبد" غلام بنده چې د زمان او مکان په قید کښې اوسي.

(3) چې د زمان او مکان له قیده آزاد اوسي.

او بیا دغه کفن واخلي، پت پر خپل پي روچه تن کړي
 تن د ختې لويه بوخته، حر بهر تر په خپل زور شي
 زمانه که ده هر خومره، دی پي ونغاري پرې خور شي
 په کورکي د صبح وشام کښې، عبد مارغه دی ذبتي کښته
 نه خبر دی له الوته، نه پي خبر دی له لذته
 او د حر سينه چي ساه پي، تونده تېزه توده سره ده
 دا د ورځو شپو مرغونه، که پوهېږې نو پنجره ده
 عبد موندلی موندل غواړي، فطرت داسي د هغه وي
 واردات پي په وجود کښې، هيڅ هم نوي نوي نه وي
 په یوځای ولاړ نابوده، سست پي ايښی پېتی پرساه وي
 د سحر او د ماښامه، بس د ده یوه ژړا وي
 حر هر دم نوی تخلیق کړي، کوي نوي- نوي چاره
 نوې نوې نغمې خيزي، تل تر تل د ده له تاره
 په شانه گوري ځي وړاندي، خته بس داسي د ده ده
 د پرکار د کرښې کښه، د حر مخکښې لاره نه ده
 زمانه د عبد په پښو کښې، پروت د اوسپنې ځنځير دی
 شکایت پي له تقدیر دی، تل د ده په خونه ویر دی
 تل د حر د لوړ همت او، د قضا مشورې کيږي
 همکي کېدونکې چاري، د هغه تر لاسه خيزي

څه چي تېردي څه راتلونکي، په موجود کښې يې دى تمام
 په تلوار توندي د حر کښې، کړي اوږدې مودې آرام
 ده له ږغه هم له زوره، داسي پاکه دا خبره
 د درک مرجونانه شي، بيا موندای دا مرغلره
 وه مي وېل خو ښکاره نه شو، د معنا هغه رخسار بڼه
 معنا ما ته کيله وکړه، چي په تورو کښې مي کار څه؟
 که ژوندی معنا د تورو، لمري واغوستل خومره شوه
 ستا ساکانې داسي يخې، چي لمبه يې لاره سره شوه
 پتې او ښکاره خبرې، خو په زړونو کښې پرې وي
 تـکـ د وخت اوراز د ورځو، پت هم دغسي پکښې وي
 اوږدای نه شي په غوږو، که نغمې د وخت د ساز شته
 د زړه خونې ته ورکوز شه، پکښې ننه د وخت راز شه
 هغه هم وې چرې ورځې، چي زمور د متو زور و
 د وخت توره مو په لاس کښې، په جهان کښې يې شرنگ خور و
 مور د زړونو په پتو کښې، د دين تخم وشيندلو
 د حق مخ مو را څرگند کړو، مور پلو ترې وارولو
 دا دنيا وه سخره غوټه، نوک مو پرانسته که اووړې
 چي سجدي مو بلندي وکړې، بخت راوړين شو د دې څلورې
 سره شراب د حق په خم کښې، خوند مو يې واخست له گوټ گوټه

پخواني شراب خانې مو، په شبنخون کړې لوته- لوته
 اې چې ستا په کوزه کې کبې، ډک زاره شراب دا نن دي
 چې بنسینه ويلي کول کړي، ستا شراب داسي تاوژن دي
 له ډېر کبر ځان منتوبه، اډو گوري هم نه لاندي
 د طعني غشي را ولي، په تش لاس پوري مو خاندي
 چرې چرې جام زمور هم، په دې شان د غونډي خوند و
 په سينو سپيو کبې زرونه، مرغلرې ژوند مو ژوند و
 منم* نوې زمانه چې، بنایسته په هره خوا ده
 دا زمور کاروان چې تېر شو، له هغو دورو پيدا ده
 دا د حق پتی چې مور دی، مور ورکړې خپله وينه
 حق پرست د نړۍ وره، زمور دا احسان منينه
 نړۍ موره کړه آباءه، چې مېرمن مو د تکبير کړه
 خپله خاوره مو هر چرته، بس کعبه ځني تعمير کړه
 د اقرا[□] تعليم و مور ته، راکړو خدای د خپلي خوبني
 رزق ده زمور په لاسو، کړو دنيا ته برخې- برخې
 که له لاس مو تاج او تخت لار، لکه خس مه گنه گرکه
 بې نوا به يو خو واوړه، گوره مه په سپکه سترگه

* دا خبره منلی ده، چې عربو مسلمانانو د سائنس په علمونو کې دومه گوتې وهلي وي چې په يورپ کې د علمونو ننني ترقي د هغوی له اثره ده.
 □ اقراء باسم ربك الذي خلق. (سورة علق) ژبړه: ولوله د خپل رب په نامه چا چې پيدا کړ. دا د اولنی وحی لفظونه دي چې په رسول کریم p نازل شوي دي.

ستا په سترگو کښې به مور، دېر زیانمن او خوار و زاریو
 د زور عقل زړې پوهي، گڼي سم په خطا لاریو
 خو دستار د لاله، لوی عزت زموږ پر سر دی
 خارا د دواړو جهانونو، حفاظت زموږ پر سر دی
 بې پروا له نن صبا مور، لېوني په محبت کښې
 چا سره موږ به کړې، ناست یو تل په هغه پت کښې
 مور د حق په زړه کښې ننه، پراته پته خزانه یو
 وارثان یو د موسی او، د هارون نا بېگانه یوه
 لمر، سپوږمۍ دي ترې روښانه، تاؤ زموږ دی دا تراوسه
 شته زموږ په وریخ کښې، تندرونه لا تراوسه
 دا زموږه ذات چي وینې، آئینه د خدای د ذات ده
 مسلمان په ښانوکښې، ښانه د خدای د ذات ده

دعا

اې! هغه چي په وجود کښې، د دنیا لکه د ساه بې
 هم زموږه د زړه سرې، هم په تېښته په بل خوا بې
 ستا له فیضه دی میندلی، د ژوند ساز نغمې د خوند
 مرگ چي ستا په لار کښې نوم یو، کړي حسد ورسره ژوند
 یو خل راشه د نابندو، زړونو خوښې کړه بیا ښادې

بیا مېشته شه په سینو کښې، دا میرې کره بیا آبادې
 اې! زموږ ځنې وغواره، بیا د ننګ او نوم خبرې
 بڼه پاخه دا عاشقان کره، بیا ترې واخله چارې نرې
 له نصیبه کیله من یو، اسویلي موخي براس دی
 ستا د حسن نرخ اوچت دی، او زموږ ورته تش لاس دی
 پلو لرې کره له مخه، خوشحال موږ غریبانان کره
 د بلال او سلمان عشق خو، راشه بیا یو ځل ارزان کره
 بیا بې خوبه سترګې راکړه، بیا د زړونو ترارې را
 بیا په موږه مینه وکړه، ته فطرت بیا د پارې را
 داسې نخبې* رابنکاره کره، د آسمان له بره چته
 چې زموږ د دښمنانو، شي سرونه ورته کښته
 موږ خښو غوندي رغړو، راشه ته مو د اور غر کره
 غیرالله زموږ له اوره، وسوځه پر غرهر کره
 کله راسي چې وګرې، وحدت پرېښی او تار تار دي
 هغه راسي پکښې راغلې، سل آریکې وران مو کار دی
 په دنیا کښې لکه ستوري، موږ خواره دانه دانه یو
 هم سره خواره مین یو، هم وبله بېګانه یو

ان نشاء نزل عليهم من السماء آية فظلت اعناقهم لها خضعين. (الشعرا)
 ژبړه: که موږ وغواړو نو په هغوی (کفلرو) به له آسمانه نښانې (آیت) را کوز کړو او
 د هغوی ستونه به ورته زورند شي.

دا کتاب دی پانې پانې، غونډي بيا په شېرازه كړه
 هغه تېر د درنو مينو، دود زموره را تازه كړه
 د پنخوا غونډي مو توند كړه، بيا د خپل خدمت دپاره
 بيا په خپلو عاشقانو، خپلې چارې ته و سپاره
 لاروي يو منزل مور ته، د رضا او د تسليم را
 د ايمان قوت په مثل، د ايمان د ابراهيم ۷ را
 اې د "لا" د مشعلې نه، آگاهو ته عشق آگاه كړه
 بيا چي راز د الاالله دی، د هغه سره يې آشنا كړه
 زه تل سوخم لكه شمع، دا د نورو غم كومه
 دا په غونډه كښې چي ژارم، ژرېدل ورته بنيمه
 لويه خدايه! زما اوښكې، ته كړه داسي دل افروزې
 لړخېدلې حبلاندي، بې تيكاهه آرام سوزې
 چي زې وكرم په باغ كښې، او اورونه زرغونه كړي
 او بل خوا ته د قبا نه، د ريدي اورونه مړه كړي
 زما زړه دی پرون وړی، سترگې دي زما صبا ته
 غونډه كښې لكه تنها يم، كڅي وارومه چا ته
 هر چا وكړو دا گومان چي، راسره يې يارانته ده
 زړه مي يو ؤ نه كتلو، د رازونو خزانه ده
 پاكه خدايه! په دنيا كښې، ناست يوازي يې آشنا يم

ما دپاره کلیم ۛ نشته، که زه ونه د سینا یم
 زه ظالم او ستمکار یم، ما په ځان وکره په خپله
 تکه سره لمبه د اور ده، ما په خوا کینې وساتله
 دا لمبه چي په لمنه، د هوش اور کاندې ور پوري
 چي د عقل څه سامان دی، هغه ټول کرې اېرې تورې
 دا د عقل لېونتوب هم، دی لنې دي ورښلې
 هر د علم کالې ژوند نه، دی لمبې دي سوځولې
 لمر چي تاؤ د دې نه واخیست، نو آسمان یې شو مقام
 هم د دې نه تندر ونه، چور لکونه خوري مدام
 د شبنم د سترگې غوندي، په ژړا ژړا یې نور شوم
 نو هله امانتگر زه، داسي ننه د پټ اور شوم
 چل ما شمې ته ښلې، دا ښکاره چي سوځېدله
 د دنیا له سترگو پټه، سوځېده مي زاره خپله
 خو اخير له هر وېښته مي، سرې لمبې را وختلې
 سرې سکروټې مي د فکر له رک رک وڅڅېدلې
 زما چوني* سرې سکروټې، دانې ټولې کرې کې وینې
 شوې د ده سندرې ځکه، سوځوونکې اور ورینې
 یم په داسي زمانه کینې، چي زړه یې نشته په سینه کینې

مجنون ژاري ليلا کوم ده، نشته هيڅ په کجاوه کښې
 چي يواځي شمعہ سوځي، گران دی نه چي کار آسان دی
 يو پتنگ مي د ښې نشته، های ارمان دی های ارمان دی
 څوک خوږمن مي چرته نشته زه به څو څارمه لارې
 په رازدار پسې به څو وي، زما ورځې نا قرارې
 اې چي مخ د ځلولې، په اسمان کښې سپورمى ستوري
 دا خپل اور زما نه واخلم، ه يو نظر زما په لوري
 ته دا خپل امانت واخلم، پسته مي له سينې نه
 دا جوهر پکښې اغزی شو، اوس مي وکښه له آئينې نه
 يا يو زور ملگرى مل کړه، ته زما سره پر لاره
 هغه عشق چي جهان سوزدى، ورته اوس ورکړه هينداره
 د څپو سره څپې دي، په درياب کښې غاړه وټې
 اوسي تل ناقرارو کښې، دوى وبله سره ښتې
 ستورى ستوري سره مل دي، په آسمان کښې چي برښکاري
 په زنکون د توري شپې هم، سپورمى ايښى دى سر ښکاري
 سپينې ورځې خوا د توري، شپې د خوا سره تړلې
 نن د خپلي خوښينى غوټه، د صبا سره تړلې
 هر لنډى* په اباسين کښې، لاهو چرته په اټک کښې

* لفظي ترجمه به داسي وي:

باد خپې خپې روان وي، په خوشبوی کښې چرته ورك شي
 هرې وړانې ته چي گورم، نو آباءه په نخا ده
 لېونې خي لېونې ته، په يو ځای د دوی گډا ده
 ته بې شکه هغه ذات يې، چي بې مثله يې يکتا يې
 خو تا ځان ته تماشه کړه، د دنيا په تماشا يې
 زه رېدي غوندي ولاړ يم، دا يو ډکې د بېديا يم
 ده چاپېره رانه گونه، خو بيا هم لکه تنها يم
 ما ته هم له خپل کرمه، راکړه داسي يو ملگری
 چي رازونه مي دننه، په فطرت کښې وينې زری
 داسي مل چي لېونې وي، هم په سول هوشيار وي جوړوي
 د دنيا د هغو د غو، له خيالونو ځنې مور وي
 چي دا خپله مسته چيغه، يې بارې روح ته وسپارمه
 بيا يې د زړه په آئينه کښې، خپره خپله و وينمه
 چي دا خپلې خاورې واخلم، د هغه وجود ترې جوړ کړم
 چي هغه ته زه هم بت شم، هم بتگر شمه زړه سور کړم