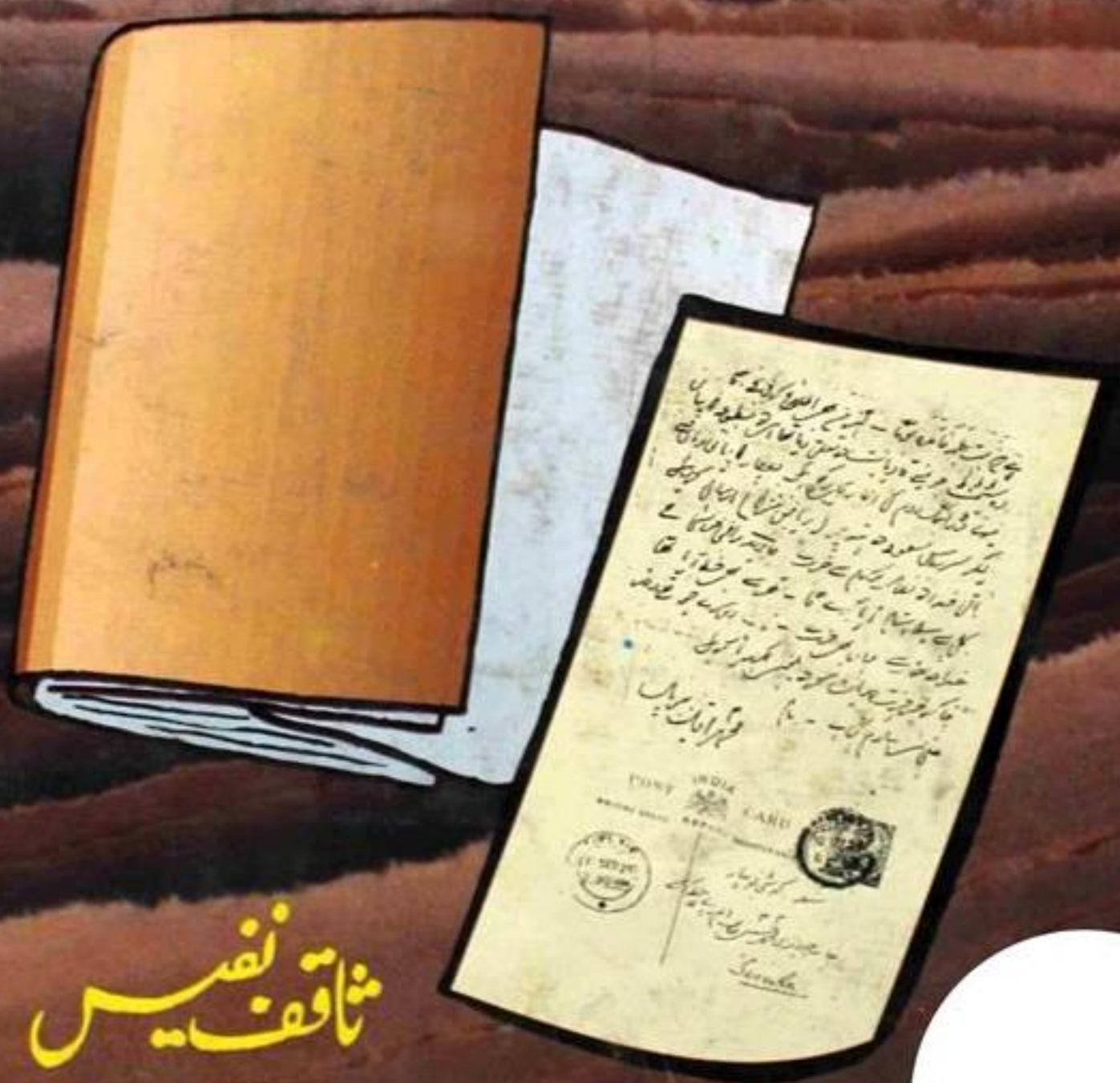


# مکتوباتِ اقبال

(بنام چودھری محمد حسین)



مناقشہ نفسی

کتابی دُنیا دہلی



# مکتوبات اقبال

(بنام پودھری محمد حسین)

# مکتوبات اقبال

(بنام چودھری محمد حسین)

پتاقہ نفس

# Maktoobat-e-Iqbal

(BanamChaudhryMohammad Husain)

by

**Saqif Nafees**

Year of first Edition 2004

ISBN-81-87666-74-9

Price : Rs.75/-

نام کتاب ----- مکتوبات اقبال (بنام چودھری محمد حسین)  
مرتب ----- ثاقف نفایس  
سنہ اشاعت ----- ۲۰۰۴ء  
قیمت ----- ۷۵ روپے  
مطبع ----- کاک آفسیٹ پرنٹرس، دہلی ۶

**Published by :**

**KITABI DUNIYA**

1955, Gali Nawab Mirza, Mohalla Qabristan,  
Turkman Gate, Delhi.110006 (INDIA)

E-mail: [kitabiduniya@rediffmail.c](mailto:kitabiduniya@rediffmail.c)

Phone : 23288452, Reliance Mobile: 35972589

# انتساب

چودھری محمد حسین کی ہمشیرہ  
محترمہ سکینہ بی بی مرحومہ کے نام

## مشمولات

---

- ديباچه ۹ صفحہ
- مکتوباتِ اقبال : متن ترتیب ۱۳
- مکتوباتِ اقبال : بخط اقبال ۳۵
- شخصیات : ۷۷



## دیباچہ

چودھری محمد حسین (۱۸۹۳ء - ۱۹۵۰ء) علامہ اقبال (۱۹۷۷ء - ) کے قریب ترین رفقا میں سے تھے۔ اس مجموعہ مکاتیب میں چودھری محمد حسین کے مختصر سوانح اور علامہ اقبال کے ساتھ ان کے روابط کی روداد آخر میں غیر مطبوعہ خطوط مع عکس محفوظ کیے جا رہے ہیں۔ میں نے مقدور بھر کوشش کی ہے اور یہ میرے لیے خوشی کی بات ہے کہ اس حوالے سے اقبالیات کے ضمن میں کچھ نیا مواد منظر عام پر آ رہا ہے۔ چودھری محمد حسین، تحصیل پرور ضلع سیالکوٹ سے پانچ میل کے فاصلے پر واقع ایک موضع پہاڑنگ اونچے میں ۲۸ مارچ ۱۸۹۳ء کو پیدا ہوئے۔ ان کے دادا چودھری نبی بخش اس علاقے کے زیدار تھے اور والد چودھری فضل احمد، چودھری نبی بخش کے چھ بیٹوں میں سب سے چھوٹے تھے۔ جاٹ (باجوہ) گھرانے سے تعلق تھا۔ اپنے گاؤں کے معزز زمینداروں میں شمار ہوتے تھے۔ چودھری محمد حسین اپنے والدین کے اکلوتے بیٹے تھے۔ والدین نے ان کی تعلیم و تربیت پر خصوصی توجہ دیتے ہوئے ان کو بہتر سے بہتر ماحول اور تعلیم دی۔ چودھری محمد حسین ۱۹۱۲ء میں بی بی ڈی ہائی سکول پرور سے میٹرک کیا اور اسی سال مزید تعلیم کے لیے لاہور چلے آئے اور اسلامیہ کالج میں داخل ہوئے۔ انہوں نے ۱۹۱۸ء میں بی۔ اے اور ۱۹۲۰ء میں اسلامیہ کالج لاہور سے ایم۔ اے (عربی) کیا۔ اس کے علاوہ ۱۹۲۱ء میں پرائیویٹ طور پر فنی فاضل کا امتحان پاس کیا۔

۱۹۱۸ء کے اواخر میں جب چودھری محمد حسین اسلامیہ کالج لاہور



کے طالب علم تھے، کالج کے پرنسپل ہنری مارٹن کے کہنے پر انہوں نے نواب ذوالفقار علی خاں کے بچوں، خورشید اور رشید کی اتالیقی قبول کر لی۔ ۱۹۲۵ء میں چودھری صاحب پنجاب سول سیکرٹریٹ سے بحیثیت آرٹیکل رائٹر وابستہ ہوئے، اور ترقی کرتے ہوئے ہوم ڈیپارٹمنٹ تک پہنچے اور آفیسر انچارج پریس برانچ کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔ ان کی خدمات کے اعتراف میں حکومت نے پہلے (۲۳ جون ۱۹۳۶ء کو) "خان صاحب" کا خطاب، اور پھر (یکم جنوری ۱۹۳۴ء کو) "خان بہادر" کے خطاب سے نوازا۔۔

چودھری صاحب ۱۹۳۵ء سے زیابٹیس کے مریض تھے مارج اپریل ۱۹۵۰ء میں بیماری نے شدت اختیار کر لی۔ آخر آخر فالج کا شدید حملہ جان لیوا ثابت ہوا اور ۱۶ جولائی ۱۹۵۰ء کو چار بجے شام میوہسپتال لاہور کے فیملی وارڈ کے کمرہ نمبر ۱۶ میں وہ خالق حقیقی سے جا ملے اگلے روز عید الفطر تھی۔ نماز عید کے بعد نماز جنازہ ادا کی گئی۔ انہیں میسٹو پارک (موجودہ اقبال پارک) لاہور میں سپرد خاک کیا گیا۔۔

جسٹس (ریٹائرڈ) جاوید اقبال نے "مے لالہ فام" میں لکھا ہے کہ :

"جب مجھے کیمرج میں چودھری محمد حسین کی وفات کی خبر ملی تو بے قرار ہو گیا۔ یہ میری زندگی میں پہلا موقع تھا جب میں نے اپنے آپ کو فکری اور روحانی اعتبار سے قطعی طور پر تنہا محسوس کیا۔"

اس مناسبت سے اقبال نے چودھری محمد حسین کو اکثر خطوط میں "ماسٹر صاحب" کہہ کر مخاطب کیا ہے۔



(۲)

۱۹۱۷ء کے اوائل میں چودھری محمد حسین اور علامہ اقبال کے مابین مراسم کی ابتدا ہوئی، یہ تعلقات ۱۹۳۸ء میں علامہ اقبال کی وفات پر ختم نہیں ہو گئے۔ چودھری صاحب نے دوستی کا حق ادا کرتے ہوئے ان روابط اور تعلقات کو نہ صرف ان کی زندگی میں بلکہ ان کی وفات کے بعد، ان کی اولاد کے ساتھ بھی قائم رکھا۔ وہ ہمیشہ ان سے محبت اور شفقت سے پیش آتے رہے۔ وہ علامہ اقبال کے بعد بارہ برس حیات رہے اور ان طویل برسوں میں انہوں نے وہ فرائض جو دوست اور "ولی" کے طور پر علامہ اقبال نے انہیں سونپے تھے انتہائی احتیاط اور ذمہ داری کے ساتھ پورے کیے اور روز مرہ امور کی انجام دہی کے علاوہ علامہ اقبال کے بچوں کی تعلیمی اور علمی سطح پر بھی پوری پوری نگرانی اور نگہداشت کی۔

جسٹس (ریٹائرڈ) ڈاکٹر جاوید اقبال "مئے لالہ فام" میں لکھتے ہیں کہ:

"علامہ کی تجہیز و تکفین اور ان کی لحد کے لیے مناسب جگہ کے انتظام سلسلے میں جو تردد کرنا پڑا، چودھری صاحب اس میں پیش پیش تھے۔ علامہ کی وفات کے بعد چودھری صاحب میں چند تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ آپ کے مانوس قہقہے پھر نہ سنے گئے۔ آپ بمطابق معمول ہر شام جاوید منزل میرا اور منیرہ کا حال پوچھنے آتے۔۔۔۔۔ علامہ کی وفات کے بعد آپ نے ہمارے



اصرار کے باوجود نہ تو اس گھر میں کبھی کچھ کھایا نہ  
 پیا۔۔۔۔۔ اس معاملے میں آپ کی وضع داری کئی بار  
 ہماری ناراضی کا موجب بنتی لیکن آپ ہنس کر ہمیں منا  
 لیا کرتے۔۔۔"

جس طرح علامہ اقبال کی تدفین کے سلسلے میں بعض ارباب  
 حکومت پیچیدگیوں کا باعث بنے، اسی طرح مزار اقبال کی تعمیر کے سلسلے  
 میں بھی بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ان موانع اور مشکلات کو دور  
 اور حل کرنے میں بھی چودھری صاحب نے مرکزی کردار ادا کیا۔

مختصر یہ کہ چودھری محمد حسین اور علامہ اقبال کے روابط اور  
 تعلقات صرف دوستی کی حد تک ہی نہیں تھے بلکہ ان میں بھائیوں جیسی  
 محبت پائی جاتی تھی۔۔۔ وہ ایک ہی گاڑی کے سوار، ہم پیالہ و ہم نوالہ کی  
 مثال تھے۔۔۔ یہ دونوں بزرگ علم و ادب، شعر و شاعری، فلسفہ و سیاست  
 میں ایک دوسرے کے دست راست تھے اور ایک دوسرے سے اکتساب  
 فیض کرتے تھے۔۔۔ دونوں خوش ذوق اور اچھے شعر کے قد دان تھے۔  
 دونوں میں دردیشی اور قلندری کے آثار و خصائص پائے جاتے تھے۔  
 دونوں کے دل اسلام کی محبت اور ملت اور قوم کے درد سے معمور تھے۔  
 دونوں ملت کے خادم اور انسان شناس تھے۔ زندگی کے ہر پہلو اور ہر  
 معاملے میں دونوں کے خیالات اور نظریات ہم آہنگ تھے انہوں نے نجی  
 اور دنیوی معاملات سے لے کر علم و ادب اور فلسفہ و مذہب جیسے ادق  
 مسائل کو حل کرنے تک، ایک دوسرے سے استفادہ کیا اور ایک  
 دوسرے کا سایہ اور سہارا بنے۔

ثاقف نفیس



# مکتوباتِ اقبال

(مثنیٰ ترتیب)

## خط نمبر ۱

ڈیر ماسٹر صاحب السلام علیکم۔

آپ کا خط مل گیا الحمد للہ کہ آپ خیریت سے ہیں آپ کی دعاؤں کا شکر گزار ہوں۔ مریضہ کی حالت ابھی بدستور ہے بخار ۱۰۲ اور ۱۰۴ کے درمیان رہتا ہے۔ آج نواں دن ہے۔ امید ہے کہ خدا کے فضل و کرم سے صحت ہو جائے گی۔ میں نے قصیدہ بردہ کا ایک شعر لکھ کر اس کی پیشانی پر لگا دیا ہے اور اب مریضہ اسم ثانی کے سب سے بڑے انسانی مظہر کے سپرد ہے اس روز میرے افکار و ترددات۔۔۔۔۔ خود بخود کم ہو گئے ہیں۔ افسوس ہے کہ کوئی مزید شعر اس غزل میں نہیں لکھ سکا۔ نواب صاحب قبلہ کی خدمت میں میری معذوریوں کی داستان عرض کر دیں۔ سردار امراؤ سنگھ صاحب کا خط بھی آ رہا تھا۔ ان کی خدمت میں ٹیلیفون لے کر عرض کر دوں۔ علی گڑھ میگزین بابت ماہ مئی جون جولائی کا صفحہ ۱۰۷۔۔۔ ملاحظہ کریں۔ اس میں پیام مشرق کے متعلق ایک عمدہ مضمون ہے۔

باقی خیریت ہے نواب صاحب کی خدمت میں آداب

محمد اقبال از لاہور ۱۹ اگست ۱۹۲۳ء



## خط نمبر ۲

ڈیر ماسٹر صاحب السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔

تعجب ہے کہ شیطان کو اگر ہستی سمجھا جائے تو آپ اس کو مخلوق مانتے ہیں، اور جب اس کو ہستی نہ تصور کیا جائے بلکہ ایک محض حقیقت سمجھا جائے تو اس کے ازلی و ابدی ہونے کی بحث اٹھاتے ہیں۔ اگر شیطان مخلوق ہے تو مادہ بھی مخلوق ہے، اگر شیطان ازلی و ابدی ہے تو مادہ بھی ازلی و ابدی ہے۔ لیکن حق بات تو یہ ہے کہ قرآنی روایت کا مقصد علم انسانی کی حقیقت کو واضح کرنا ہے، کسی فلسفیانہ بحث کا فیصلہ کرنا مقصد نہیں ہے۔ مادے کے ازلی و ابدی ہونے کی بحث ایک علیحدہ بحث ہے۔ اس روایت کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ بھی نہ سمجھا جائے کہ آدم و شیطان کی روایت ایک تاریخی واقعہ ہے۔ حقائق کو بیان کرنے کا ایک طریق یہ بھی ہے کہ عام فہم قصے کے پیرائے میں اسے بیان کر دیا جائے۔ یہاں یعنی اس مقصد میں مذہب اور لٹریچر متحد ہیں اور ایک ہی طریق اختیار کرتے ہیں۔ باقی رہا مادہ تو اس کے ازلی یا ابدی یا قدیم و حارث ہونے کی بحث میرے نزدیک ایک لایعنی بحث ہے۔ قدیم فلسفی اس بحث میں پڑتے تھے محض اس وجہ سے کہ وہ مادے کی حقیقت سے بے خبر تھے۔ ملاقات ہوگی تو مفصل کہوں گا مریضہ کو اب بالکل صحت ہے۔

الحمد للہ

ستمبر میں شملہ آنا ہو سکے گا۔ نواب صاحب کی خدمت میں  
آداب عرض ہو۔

چھوٹے میاں کو دعا۔

محمد اقبال

۱۹ اگست ۱۹۲۳ء

تاریخ مہر



## خط نمبر ۳

ڈیر ماسٹر صاحب السلام علیکم

آپ کا خط مل گیا تھا جس کا شاید میں نے جواب بھی دے دیا تھا ابھی مجھ کو بڑودہ سے رام بابو پرائیویٹ سیکرٹری بزبانی نس مہارانی صاحبہ بڑودہ کا خط آیا ہے۔ وہ شکایت کرتے ہیں۔ کہ نواب صاحب نے انھیں اپنی کتاب کا جو انہوں نے میری نظم پر لکھی ہے، کوئی نسخہ اب تک نہیں بھیجا مہربانی کر کے ان کو وہ کتاب بھیجوا دیجئے، میں نے آپ سے زبانی بھی کہا تھا۔ کتاب مذکورہ بذریعہ وی۔ پی ارسال کیجئے۔

پیام فرنگ ختم ہو گیا ہے۔ اور کل کاغذ پر بھی لکھ لیا گیا۔ اب اس کی نظر ثانی باقی ہے، جو آج ہو جائے گی۔ والسلام  
باقی خریدنا ہے۔ شاید میں اور مرزا صاحب کل شملہ آئیں۔  
چھوٹے میاں کو دعا

محمد اقبال ۱۲ ستمبر لاہور

اگر کوئی نسخہ باقی نہ رہا۔ تو بابو مذکورہ کو جواب ضرور لکھ دیجئے  
ورنہ وہ مجھے خط لکھتا رہے گا۔

۱۲ ستمبر ۱۹۲۳ء

اس کارڈ پر سن نہیں لکھا ہوا لیکن ڈاک خان  
کی مہر پر ۱۲ ستمبر ۱۹۲۳ء لکھا ہے۔

## خط نمبر ۴

ڈیر ماسٹر صاحب السلام علیکم۔

آپ کا خط ابھی ملا ہے، الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ مرزا صاحب تو آپ کی خدمت میں پونج (پہنچ) گئے۔ ہوں گے۔ اپنا پیغام خود ہی دیدیتے گا۔

افسوس ہے اب کے شملہ کا سفر نہ ہو سکا۔ سردار امر او سنگھ صاحب کی خدمت میں عرض کر دیجئے کہ اگر کوئی بات دریافت طلب ہو تو وہ بذریعہ خط دریافت کر سکتے ہیں۔ آپ کے بارے میں میں نے ایک خط خلیفہ شجاع الدین صاحب کو لکھا ہے۔ معلوم نہیں وہ لاہور میں ہیں یا باہر، شملہ کی تیاریوں میں تھے۔ انکا جو جواب آیا اس سے مطلع کرونگا۔ فی الحال شملہ سے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ نواب صاحب تو شاہد پہلے دہلی جائینگے۔ الحمد للہ کہ ایام فراق بخیر و خوبی کٹ گئے۔ میری طرف سے ان کی خدمت میں سلام کہیے ہم سب ان کے لیے چشم براہ ہیں۔ چھوٹے میان کو دعا۔

مخلص محمد اقبال لاہور ۱۷ ستمبر ۱۹۲۳ء



## خط نمبر ۵

ڈیر ماسٹر السلام علیکم۔

کل آپ کا خط ملا یہ معلوم کر کے سخت افسوس ہوا کہ نواب غالب؟.... علی خاں انتقال کر گئے۔ ان کی صحت ایک مدت سے مخدوش تھی۔ نواب صاحب کے نام تعزیت کا تار مالیر کوٹلے کے پتے پر دیا ہے معلوم نہیں نواب صاحب کب تک ٹھہریں گے آپ کو علم ہو تو مطلع کیجئے آج مرزا صاحب کو بھی بخار ہو گیا ہے۔ ان کی بیوی اور دونوں بیٹے بھی مبتلا رہے۔ میں ابھی بہت کمزور ہوں یہ خاص قسم کا بخار ہے بہت کمزور کر دیتا ہے۔ مفاصل میں اس کی وجہ سے سخت درد ہوتی ہے۔ دہلی میں یہ نسبت لاہور کے بہت زیادہ ہے وہاں تو سنا ہے لوگوں کے ہاتھ پاؤں بھی اس موزی کی وجہ سے سوج جاتے ہیں خدا تعالیٰ اپنا فضل کرے۔ امید کہ شملہ میں سب بخیریت ہوں گے۔ نواب صاحب کے بچوں کو دعا۔ اس کی اطلاع دیجئے کہ نواب صاحب کب تک مالیر کوٹلے قیام کریں گے۔

## خط نمبر ۶

ڈیر ماسٹر صاحب السلام علیکم۔

آپ کا خط ملا۔ الحمد للہ کہ آپ کی والدہ صاحبہ بخیریت ہیں۔ مجھے بہت تردد تھا۔ مرزا صاحب کے خط سے معلوم ہوا تھا کہ آپ وطن چلے گئے۔ میں کل لاہور واپس جاتا ہوں اب بارش کا زور کم ہو رہا ہے۔ وہ مسودات جو آپ نے سردار جوگندر صاحب کے لئے ٹائپ کرائے تھے ان کی خدمت میں ارسال کر دیجئے اور دوسری کاپی مرے پاس بھیج دیجئے۔ آپ کب تک لاہور آئنگے؟۔

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے امید ہے کہ آپ کی والدہ ماجدہ اب بالکل اچھی ہوں گی۔ والسلام

مخلص محمد اقبال ۲۴ اپریل ۱۹۲۳ء



## خط نمبر ۷

جناب چودھری صاحب - السلام علیکم -

معلوم ہوتا ہے میرا خط آپ کو نہیں ملا بہر حال آج آپ کا خط ملا اللہ کا شکر ہے کہ آپ کی والدہ ماجدہ کو آرام ہو گیا یہاں لاہور میں خدا کا فضل و کرم ہے۔ سب خیریت ہے گرمی کا زور بہت کم ہو گیا ہے۔ البتہ آج مطلع ابر آلود ہے اور بارش کے سامان ہو رہے ہی۔ کل ڈاکٹر عبدالرحمن کہتے تھے کہ اب بہت کم کیس ہوتے ہیں۔ شہر میں بھی اب وہ بے چینی نہیں ہے۔

میں لدھیانے سے ۲۵ اپریل کو واپس آ گیا تھا۔ پرسوں جمیل آپ کے متعلق دریافت کرتا تھا۔ نواب صاحب واپس نہیں آئے۔ باقی خیریت ہے۔ علی بخش سلام کہتا ہے۔ والسلام

محمد اقبال لاہور ۲ مئی ۱۹۴۳ء

## خط نمبر ۸

ڈیر ماسٹر صاحب - السلام علیکم -

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ یہ معلوم کر کے تردد ہوا کہ آپ کی والدہ ماجدہ ابھی تک علیل ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو صحت کاملہ کرامت فرمائے اور آپ کو اطمینان قلب نصیب ہو یہاں پر خدا کے فضل و کرم سے ہر طرف سے خیریت ہے۔ نواب صاحب کا خط کل آیا تھا۔ ان کی ہمیشہ مکرمہ مالیر کوٹلی میں بہت بیمار ہیں اس واسطے وہ ابھی تک شملہ نہیں جاسکے۔ باقی حالات بدستور ہیں۔ مجموعہ اردو چھپنا شروع ہو گیا ہے آج دو پروف آئے ہیں دو اس سے پہلے آچکے ہیں۔ امید کہ ایک ماہ تک شائع ہو جائے گا۔ معارف نے ابن خلدون کے حوالے سے لکھا ہے کہ امام ابو حنیفہ جاٹ قوم میں سے تھے نہ ایرانی پنجاب کے جاٹوں کو اس پر فخر کرنا چاہیے۔ معلوم ہوتا ہے اس قوم کو قدیم سے قانون کے ساتھ تعلق ہے۔ میں آج کل امتحان کے پرچوں میں مصروف ہوں۔ باقی خدا کا فضل و کرم سے خیریت ہے۔ علی بخش کی طرف سے سلام عرض ہو۔

مخلص محمد تب ۰۰۰ ۵ جون ۲۳ء



## خط نمبر ۹

ڈیر ماسٹر صاحب - الحلام علیکم

کل ایک کارڈ لکھ چکا ہوں مگر اس میں رشید علی خاں کے متعلق لکھنا بھول گیا۔ میں اس کے خط کا جواب ضرور دوں گا۔ اور تعجب ہے اس کو ایسا سوال کرنے کی ضرورت ہے۔ مجھے اس کے ساتھ ایسی ہی محبت ہے جیسا (جیسی!) اس کے باپ کے ساتھ۔ میری طرف سے اسے کہیے کہ فارسی کا مذاق پیدا کرے، تمام عمر اس کی لذت اٹھائے گا۔ اور یہ لذت ایسی ہے کہ دنیا کے بڑے بڑے امرا کو بھی نصیب نہیں۔ قسم ہے خدا کی! دنیا کی اعلیٰ سے اعلیٰ چیزیں بھی اس لذت کے سامنے ہیچ ہیں۔ اور میرے نزدیک ایک غریب نادار آدمی جو اس لذت سے بہرہ باب ہو، اس دولت مند سے بدرجہا بہتر ہے جو لٹریچر کے مذاق کی لذت سے بے نصیب ہو۔ زیادہ کیا لکھوں۔ امید کہ شملے میں سب بخیریت ہوں گے۔ چھوٹے میاں کو دعا کیے۔ کل یہاں کچھ بارش ہوئی، آج بھی مطلع ابر آلود ہے۔ پچھری ۲۴ جولائی کو بند ہوگی مگر مجھ کو کل سے چھٹی ہے کیونکہ آج آخری مقدمہ ہے۔ والسلام

قبلہ نواب صاحب کی خدمت میں آداب عرض ہو۔

محمد اقبال

۲ جولائی ۱۹۲۳ء

(تاریخ مہر)

## خط نمبر ۱۰

ڈیر ماسٹر صاحب - السلام علیکم

کل دو خط آپ کی خدمت میں لکھ چکا ہوں۔ وہ خط ڈاک میں ڈال چکنے کے بعد ایک اور خط ولایت سے آیا جس میں اسرار خوری کی بہت تعریف تھی اور فارسی کتاب بھیجنے کی درخواست تھی۔ مہربانی کر کے ایک کاپی ریویو قبلہ نواب صاحب کی ان حضرت کے نام بھی ارسال فرما دیجئے۔

پتہ یہ ہے

E. Maraden Exq.

Waltroyd,

12, Ellerdale Rd.

Hampstead N.W.3

London

امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

محمد اقبال لاہور

۱۹ جولائی ۱۹۲۳ء



## خط نمبر ۱۱

ڈیر ماسٹر السلام علیکم

اُپ کا خط مل گیا تھا، محمد اقبال کا کوئی خط مجھے نہیں ملا۔ آپ کے خط کا کوئی جواب ان کی طرف سے نہیں ملا۔ معلوم نہیں۔ وہ ہوشیار پور میں ہیں یا کیا (؟)۔ بہر حال آپ ان سے خود دریافت کریں۔ دیباچہ پر سوں آگیا تھا، امید ہے کہ آج لکھا گیا ہوگا۔ اور دو تین روز تک چھپ جائے گا۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ فخری پاشا کی تصویر کل کابل سے موصول ہوئی تھی۔

باقی خیریت ہے۔ دہلی سے بہت خراب خبریں آئیں، خدا فضل کرے اور لوگوں کو امن مصلح سے رہنا سکھائے۔ والسلام

محمد اقبال لاہور ۲۰ جولائی ۱۹۳۳ء

وہ مضمون ٹائپ ہو گیا ہو تو بھیج دیجئے۔ اصل مع نقل

## خط نمبر ۱۲

ڈیر ماسٹر صاحب السلام علیکم۔

اس سے پہلے دو کارڈ لکھ چکا ہوں۔ امید کہ آپ نے ان کی  
تعمیل کر دی ہوگی۔ مرزا صاحب اور میں یہاں سے بدھ کی شام کو چلیں  
گے اور جمعرات کے روز ۱۲ بجے دوپہر یا اس کے قریب شملہ پہنچ جائیں گے۔  
شاید مرزا اسلم بھی ہمراہ ہوں گے۔ سردار امراد سنگھ کو بھی فون کر دیجئے  
اور نواب صاحب کی خدمت میں بھی عرض کر دیجئے۔ اس وقت تک یہی  
امید ہے اگر بعد میں اس میں کوئی ترمیم ہوگئی تو تار دیدونگا۔

شیشن پر آجائے۔ باقی خریت ہے۔ جناب نواب صاحب کی  
خدمت میں آداب کھد تہجے۔

محمد اقبال ۲۴ جولائی ۱۹۲۲ء

لاہور



## خط نمبر ۱۳

ڈیر ماسٹر صاحب السلام علیکم۔

آپ کا کارڈ ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ کل ایک خط  
آپ کی خدمت میں لکھ چکا ہوں

میں نے علی گڑھ میگزین کا وہ نمبر نہیں دیکھا جس کا آپ ذکر کرتے  
ہیں۔ آپ نے اچھا کیا کہ تردید کر دی۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے  
خیریت ہے۔ والسلام۔

محمد اقبال لاہور

۲۶ جولائی ۱۹۴۳ء

## خط نمبر ۱۴

ڈیر ماسٹر صاحب السلام علیکم

وہ انگریزی مضمون ٹائپ ہو کر ابھی تک نہیں پہنچا۔ میرا خیال تھا کہ میں لاہور سے باہر جانے سے پہلے اسکو ختم کر لیتا۔ پھر لکھنے لکھانے کا موقع کم ملے گا معلوم نہیں نواب صاحب نے کوئی تاریخ مقدمات کرنال کے لیے مقرر کی یا نہ۔ فیصلہ ثالثی داخل کرنے کی تاریخ ۲۹ اگست ہے۔ ان کو یاد دلا دیجئے گا۔ آج مطلع ابر آلود ہے، کچھ بوندا باندی بھی ہوئی ہے۔ آج ہوا بالکل بند ہے۔ اس سے پہلے بہت بارش ہو چکی ہے۔ اور بعض جگہ مکانوں کے گر جانے سے نقصان جان بھی ہوا ہے۔ مضمون مذکورہ جلد بھجوائیے۔ کتاب تیار ہو گئی ہے۔ دفتری سی رہا ہے۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۱۳ اگست ۱۹۲۳ء



## خط نمبر ۱۵

لاہور ۱۳ اکتوبر ۱۹۴۳ء

ڈیر ماسٹر صاحب السلام علیکم۔

ابھی آپ کا خط ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ اخباروں میں سیلاب عظیم کی خبریں بہت پڑھی ہیں۔ اور دہلی ابھی تک خطرہ سے خالی نہیں ہے۔ لیکن لاہور میں ایک قطرہ بارش کا نہیں برسا۔ رات سرد ہو جاتی ہے۔ دن کو دوپہر کے وقت کسی قدر گرمی ہوتی ہے۔ مگر نچھے کی چنداں ضرورت نہیں ہوتی۔ لکسر کا واقعہ اگر صحیح ہے تو بہت افسوس ناک ہے۔ ایسا واقعہ شاید اس سے پہلے کبھی نہیں ہوا۔ اللہ تعالیٰ مخلوق پر رحم فرمائے۔ پادری صاحب کو خط لکھ کر دریافت کر لیجئے۔

بانگ درا کو بکتے ہوئے آج ڈیڑھ ماہ ہو گیا ہے۔ پندرہ سو کاپیاں یا اس سے کچھ زیادہ بک گئی ہیں۔ آج سے ڈیڑھ ماہ بعد دوسری ایڈیشن کی لکھائی شروع کی جائے گی۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ نواب صاحب کی خدمت میں آداب عرض ہو۔ آج شام میرے گھر کے لوگ ایک دو ماہ کے لیے یہاں کوٹ سیال جائینگے۔ آپ آئیں گے تو رونق ہو جائے گی۔ علی بخش گاؤں سے کل واپس آیا ہے، بخیریت ہے اور سلام کہتا ہے۔

وا سلام۔

مخلص، محمد اقبال لاہور

## خط نمبر ۱۶

ڈیر چودہری صاحب السلام علیکم۔

میں بخیریت آج شملہ پہنچ گیا ہوں۔ امید ہے کہ آپ کو بھی  
نواب صاحب چند روز کے لیے یہاں آنے کی اجازت دینگے۔ تشریف  
لے آئے شاید ذوالفقار علی خاں ۲۶ (کو) یہاں آتے ہوں، ان کے ہمراہ آ  
جائینگے۔ والسلام۔

محمد اقبال لاہور

۲۵ جون ۱۹۲۸ء



## خط نمبر ۱۷

بھوپال شیش محل ۱۹ جولائی ۲۰۰۶ء

ڈیر چودھری صاحب السلام علیکم۔

میں مع الخیر بھوپال پہنچ گیا ہوں۔ دوبارہ فوٹو وغیرہ لیے گئے، اندرونی حالت بہت بہتر ہے جس سے امید ہے کہ بہت جلد فائدہ ہوگا۔ گھر میں بھی اطلاع کر دیجئے گا۔ وہ شیٹمنٹ جو میں نے قادیانیت کے متعلق دیا تھا، اس کی مطبوعہ کاپیاں میرے ڈرائینگ روم کی الماری میں رکھی ہیں۔ دو چار کاپیاں وہاں سے لے کر سر راس مسعود کے پتہ پر (ریاض منزل) ارسال کر دیں۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے جاوید راضی خوشی ہے۔ کل سے اس کا استاد آیا کرے گا۔ گھر سے بھی خط آیا تھا۔ خدا کے فضل سے وہاں بھی خیریت ہے۔ آپ دوسرے چوتھے دن جا کر خیر خیریت دریافت کر کے مجھے لکھ دیا کریں۔ علی بخش سلام کہتا ہے۔ والسلام۔

محمد اقبال بھوپال

## خط نمبر ۱۸

ڈیر چودھری صاحب السلام علیکم۔

آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ نیازی غالباً لاہور ہی آجائے گا۔ اس کو محنت اور عرق ریزی پر آمادہ کرنا چاہیے۔ میں انشاء اللہ ۲۸ اگست کی شام کو چل کر ۲۹ کی صبح کو دہلی پہنچوں گا۔ وہاں رات کو سوار ہو کر ۳۰ کی صبح کو لاہور پہنچ جاؤنگا۔ اگر اس پروگرام میں کوئی تبدیلی ہوئی تو بذریعہ تار کو ٹھی اطلاع دیدونگا۔ یا غشی طاہر دین کو۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ علی بخش سلام کہتا ہے۔ جاوید بھی آداب کہتا ہے۔

والسلام۔

محمد اقبال بھوپال

۲۳ اگست ۱۹۳۵ء



## خط نمبر ۱۹

ڈیر چودھری صاحب السلام علیکم۔

میں خدا کے فضل و کرم سے بخیریت ہوں۔ امید کہ آپ مع بال بچوں کے مع انخیر ہوں گے۔ علاج پرسوں سے شروع ہے۔ ڈاکٹروں نے معائنہ کیا ہے اور اعضا کے اندرونی نظام کے متعلق کہا ہے کہ بالکل درست ہے۔ بجلی کا علاج پرسوں سے شروع ہوا ہے۔ آپ کے خط کا انتظار ہے۔ امید ہے کہ آپ دوسرے تیسرے کو ٹھی جاتے ہوں گے۔ میں نے آج اخبار میں دیکھا ہے کہ حاجی محمد حفیظ صاحب نے استعفا دیدیا ہے۔ اور جنرل کونسل نے اسے منظور کر لیا ہے۔ اس خبر میں کہاں تک صداقت ہے؟ مفصل لکھیے۔ اگر یہ خبر صحیح ہے تو انجمن کو خواجہ کریم بخش والد خواجہ وحید کی خدمات سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ باقی خیریت۔

والسلام۔

محمد اقبال  
بھوپال شیش محل

۱۱ مارچ ۱۹۶۶ء

## خط نمبر ۲۰

ڈیر ماسٹر صاحب السلام علیکم۔

آپ کا خط مل گیا ہے جس کے لیے بہت شکریہ ہے۔ بخار جاتا رہا، میں باقی رہ گیا۔

درد اعضاء مفاصل بخار کی وجہ سے تھا۔ وہ بھی بخار کے ساتھ ہی رخصت ہوا الحمد للہ علی ذالک۔

نواب صاحب کی خدمت میں آداب۔ یہ خط بستر پر لیٹے لیٹے لکھا ہے۔ طاہر دین ایک دو روز کے لیے باہر گیا ہے۔ باقی خیریت ہے علی بخش سلام کہتا ہے۔

مخلص محمد اقبال

مثنوی کے تیسرے حصے کی ابتدا اس بیماری میں ہو گئی۔ معلوم نہیں اس میں کیا راز ہے۔ پہلے دو حصوں کی ابتدا بھی بعینہ اسی طرح ہوئی۔



# مکتوبات اقبال

(بخط اقبال)





INDIA



POST

WRITING SPACE



شہدہ کوٹھلی نوبھار

۲۱۲  
گورنمنٹ جونیئر ہائی اسکول - ایچ - ۱  
کھنڈھوڑی

Sindha

THE ANSWERED CARD IS INTENDED FOR THE ANSWER.







INDIA  
POSTAL CARD

REPLY. - ADDRESS ONLY  
9 AUG 23  
5

POST

WRITING SPACE



نورنگا

گوان

عاب اسرار محمد علی صاحب  
۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰

Simla





INDIA



REPLY

POST

WRITING SPACE



CARD

ADDRESS ONLY

سیدہ کوٹلی لوہار

حکومت  
۱۴۲  
جانب چوہدری محمد حسن علی

Swida

خطبہ

در اہل بیت علیہم السلام

آبِ احطابِ اہل بیت علیہم السلام - مزار اہل کربلا  
 حضرت علیؑ پر بیچ گئے ہوں گے ایسا بیخام سمجھو دیندے گا  
 افسوس ہے کہ کئی گونہ ہونے پر سدا راہ از ستم پر ختم ہوا  
 علیؑ کو زبک کو اگر کوئی بات دریاں طلب ہو تو وہ مرد و خط  
 دریاں کر سکتا ہے - آیت باریؑ فرماتے ہیں خلیفۃ سجادؑ اہل بیت  
 پر کربلا ہے تعلق ہے لہذا ہم سب بیاہر سہن یا رسول اللہ ﷺ  
 ان کا جو جو ہے آیا اس سے قطع کر دینا - یا رسول اللہ ﷺ کی جو  
 ہے فرودت ہے - زبک کو نہ بدینا یعنی جانگاہ اہل کربلا  
 امام زین العابدینؑ کی گئی ہیں اس لئے ان کے حضرت علیؑ سے  
 کہے ہیں اس لئے کہ ہم براہ راست جھوٹے ہیں کہ دعا

۲۳  
 فتح محمدیہ علیہ السلام  
 علیہ السلام



۲۴



INDIA  
POST  
CARD



REPLY. ADDRESS ONLY

WRITING SPACE

مد کوئٹہ لوہا،

۲۲  
جانب ڈیپارٹمنٹ برائے تعلیم و کونسل  
۱۰-۱-۱۰

Smila





ط ۵

ڈیڑھ سترہ سہ ماہی

کتاب مکتوبہ بریلیم کردنت

ان دنوں اہل سنت کے فہم و شعور سے مراد اور اس طرف سے اہل  
ذریعہ نہ عام تہذیب و فہم کو بلکہ وہ ہے جو دین کے  
ذریعہ وہاں کی تہذیب و فہم کو عام ہوتو مطلع کیے۔

مراد ہے کہ جو کچھ ہو گیا ہے اس کو ہوس اور ہولناکی سے  
عراقی تہذیب کو درپوش یہ قائم و دائم ہے تہذیب کو درپوش ہے

معاہدہ عراقی تہذیب کے سر درپوش ہے یہ علیٰ حق ہے تہذیب کو  
تہذیب کے وہاں تہذیب کو درپوش ہے تہذیب کو درپوش ہے

تہذیب کے وہاں تہذیب کو درپوش ہے تہذیب کو درپوش ہے  
تہذیب کے وہاں تہذیب کو درپوش ہے تہذیب کو درپوش ہے

تہذیب کے وہاں تہذیب کو درپوش ہے تہذیب کو درپوش ہے  
تہذیب کے وہاں تہذیب کو درپوش ہے تہذیب کو درپوش ہے

تہذیب کے وہاں تہذیب کو درپوش ہے تہذیب کو درپوش ہے  
تہذیب کے وہاں تہذیب کو درپوش ہے تہذیب کو درپوش ہے





INDIA  
POST

REPL

WRITING SPACE

Handwritten Urdu text, including the name 'Simla' written in a stylized cursive script.







INDIA



POST

CARD



WRITING SPACE

ADDRESS ONLY

سارا رنگ اور پی  
 پتہ پورہ علی  
 پتہ پورہ علی  
 پتہ پورہ علی

THE "POSTED CARD IS INTENDED FOR THE MEMBER

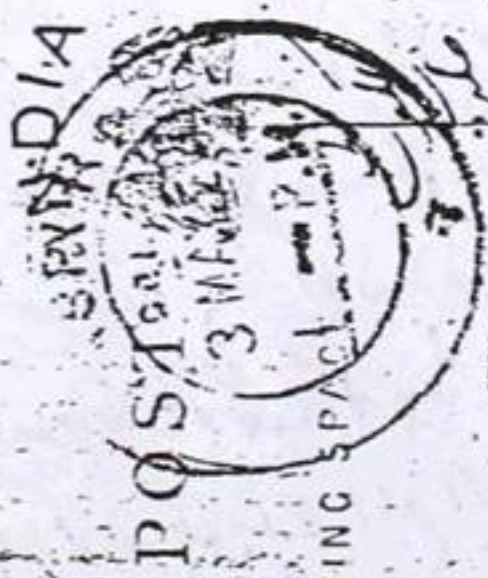


# خطبہ

حاج محمد رفیع صاحب

علم نوابہ برا حجاب کو پھر ملا ہر خاک کے اٹلا  
 کھولے اللہ کے ہے حج رتبہ کلامہ اجدہ کو آرام ہوگا  
 میں لایم خود انھیں اراغے ان جرتبے بارگاہ  
 اور بیتک برگتے آئے کہ صلح اسرا کو ہے اور باریس  
 حرم نام بڑے پر۔ لہاں ڈاکٹر عبدالکریم صاحب  
 اب تک کہ کس کو پتہ ہے کھرم میں کس کو ہے چمن بست  
 مزید ہے سے ۲۵ ارہر کہیں وہ سزا آئی تھا۔ ہر کوئی جہاں  
 ہتھیار دریا کرتا تھا۔ نوایک بیکر سے آئے۔ ہنر خست  
 مکی کس سے کیا ہے۔ - حاج محمد رفیق صاحب  
 محمد رفیق صاحب لایم ہر کام





C ADL

POST OFFICE  
PONDICHERRY  
INDIA

WRITING SPACE

بہار پبلک سروس  
ڈاک خانہ لیسر علی  
گورنمنٹ جمنڈر اسٹیشن  
۲

THIS ANSWER CARD IS INTENDED FOR THE ANSWER



# خطبہ

در کمال ملک و سعادت  
 ان کا خدا میں بلوں سے  
 والد کے ناصر اور  
 عاقل کراہت لائے اور  
 سال برفود ذہانت  
 ان دلشہ پروردگار  
 سکندر جانی کے  
 سعادتوں ہے  
 اس میں ایک ماہ  
 حوالے سے کتاب  
 حالت حالوں کو  
 قازق و سائر تعلق ہے  
 ان خداوندوں کے  
 حلقہ و کربلا





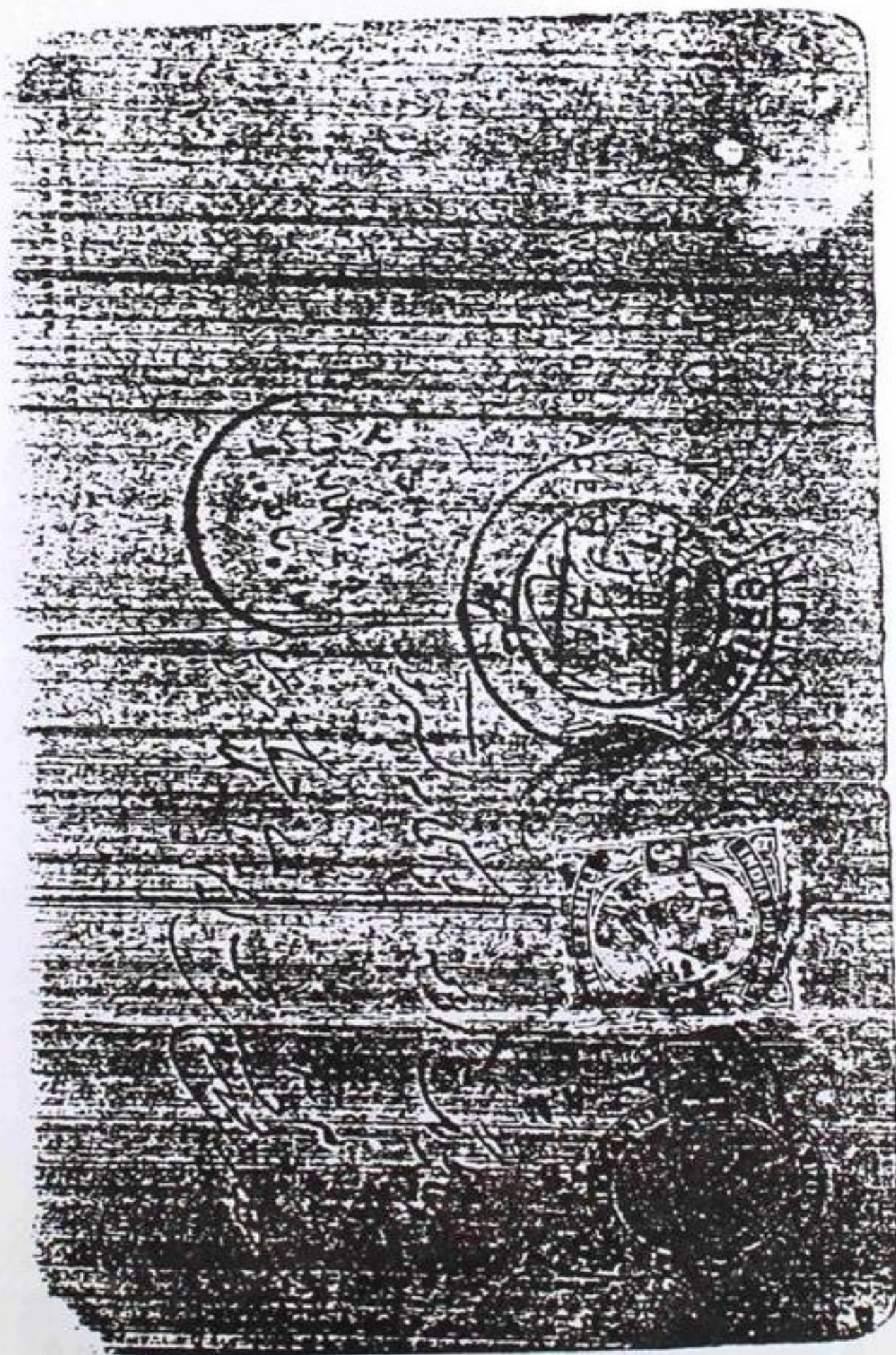
POST

WRITING SPACE

سنگھ کوی لیویا

صحت کد، لڑاکا سرحد الفار علی  
بھارت محمد علی محمد علی  
۱-۱-۱۱















# خط خبره

میرزا محمد باقر  
 کل در خط و کتب ختم کرده است  
 در کتب و کلام آن حضرت است  
 در علم کلام و فقه و اصول  
 بهر حال در کتب و کلام آن حضرت  
 نام عزیزان نهاده است

E. Maroden Esq.  
 Waltrayd,  
 12, Ellerdale Rd.  
 Hampstead N.W.3.  
 London

آیه در این کتاب  
 ۱۹ جولای ۱۳۲۲



WRITING SPACE

POST



Handwritten text in Urdu script, including a signature and address details.

Simla



# خطبہ ۱۱

- ہرگز نہ ہو  
 - خطبہ شریف جامع  
 اب خطبہ لگتا تھا - فخر آباد ہکر خطبہ لگتا تھا  
 اب کہ خطبہ لگتا تھا جواب اس وقت سیرت معلوم ہو گیا  
 سو بہت رپورٹیں لگتی تھیں - سیرت لگانے کے لیے  
 گزرتے رہا وہ سیرت لگتی تھی اور اس کے لیے لگائی ہوئی تھی  
 اور دو تین روز تک چھب جاتا تھا - بالآخر وہ نکلتا تھا  
 فخر آباد کے لیے لگتی تھی اور اس کے لیے لگائی ہوئی تھی  
 بالآخر لگتی تھی - وہ لگتی تھی اور اس کے لیے لگائی ہوئی تھی  
 اور لوگوں کو اس کے لیے لگائی تھی -  
 فخر آباد لگتی تھی اور اس کے لیے لگائی ہوئی تھی  
 ۲۲  
 ۲۰



INDIA

POST

WRITING SPACES

سید محمد علی

لوحہ علی

زرفاں

لوحہ

نسلہ

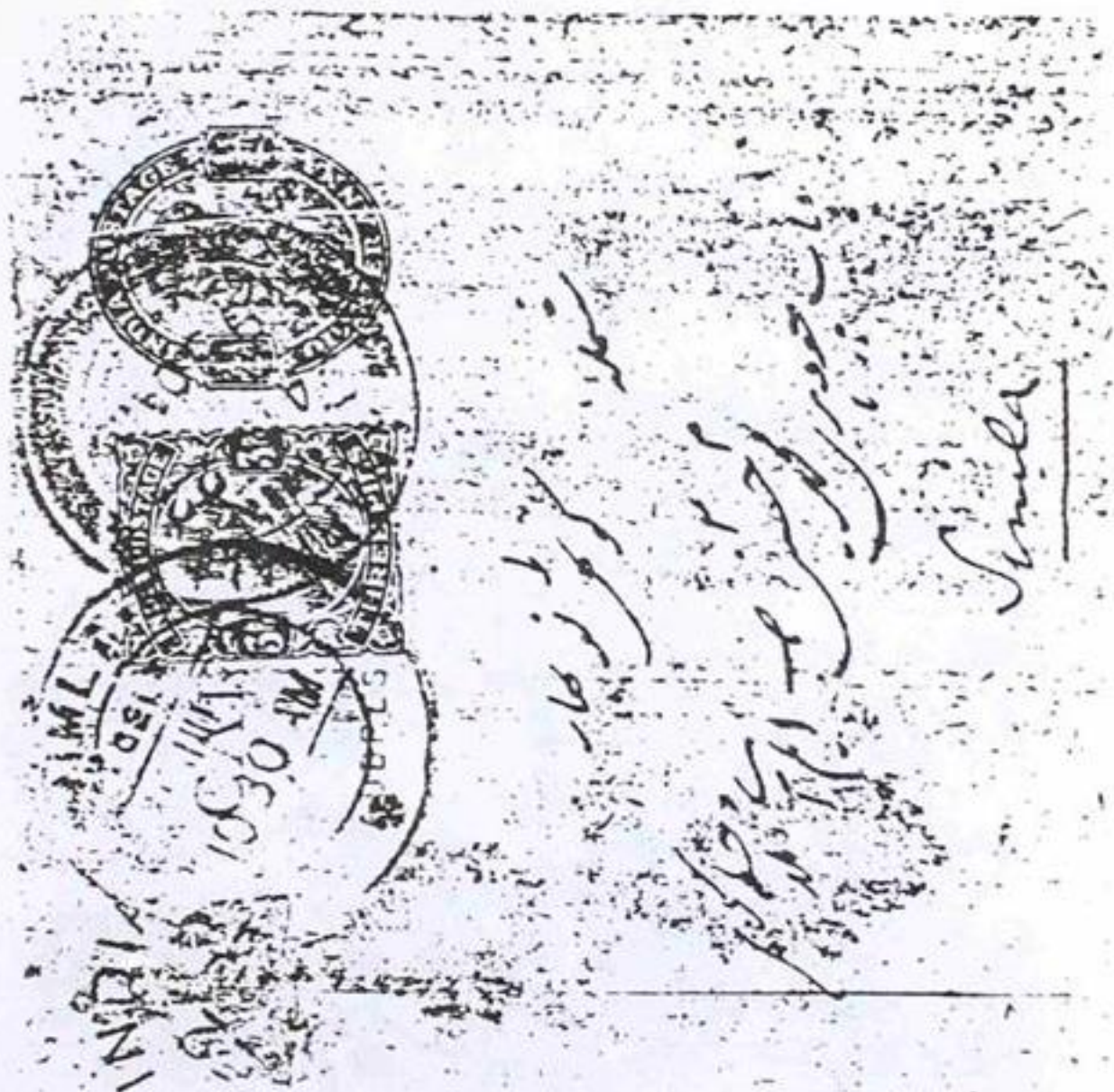
۲۴  
 جناب جھوڑا صاحب  
 ۱۶۱۱ گزراں

۱۶









INDIA

POST

WRITING SPACE

سید  
 محمد رفیق  
 صاحب  
 محلہ  
 کھنڈ  
 تحصیل  
 کھنڈ  
 ضلع  
 کھنڈ  
 پنجاب

Smida

THE AIR MAIL MARK IS INTENDED FOR THE AIR MAIL



خط ۱۳۶

در کتاب

اب ۵۵ قواعد

لک خط

خط

خط

خط

خط

خط



INDIA

INDIA AIR MAIL

POST

WRITING SPACE

27 JUL 24  
4 P.M.



Handwritten Urdu text: "میرزا محمد علی صاحب" (Mirza Muhammad Ali Sahab)

THE ANNEXED CARD IS INTENDED FOR THE ANSWER.



## خط بیخبر ۱۲

دیرپا شکر  
 معتمد

و انجمنی آسمانی کتب اسرار آیت شریک برینا  
 بر این کتاب تصحیح و ترمیم با کمال دقت و کمال  
 حتم کوشش ہر کلمہ لکھنا اور صحیح کرنا  
 مسلم شہزادان ہونے کو اس تاریخ سعادت کمال کے  
 کے حتم کر کے یا نہ یہ علم ناسی واصل کرنے کا تاریخ ۲۹ اگست ۱۹۰۱  
 ان کا کرم دلاؤ گے گا۔ کچھ اصلاح اور ترمیم کے لئے فرمائیں  
 یہ کتاب ہے کتب پر اب لکھ سکتے ہیں اسے کتب پر اب لکھ سکتے ہیں  
 اور کتب پر اب لکھ سکتے ہیں اسے کتب پر اب لکھ سکتے ہیں۔  
 حتم کوشش ہے۔ کتاب تیار ہو گئی ہے دیرپا شکر رہے۔

مخبر آیت شریک  
 لاہور ۱۲ اگست ۱۹۰۱



INDIA

POST

WRITING SPACE

عظیمی  
 علی  
 محمد  
 صاحب  
 دارالافتاء  
 دارالعلوم  
 اسلامیہ  
 علیہ

سید  
 محمد  
 نور  
 محمد  
 صاحب  
 دارالافتاء  
 دارالعلوم  
 اسلامیہ  
 علیہ

باب  
 جہد  
 ربی  
 محمد  
 صاحب  
 دارالافتاء  
 دارالعلوم  
 اسلامیہ  
 علیہ

*Similar*

THE ANSWERED CARD IS INTENDED FOR THE ANSWER



# خطبہ ۱۵

۱۵

در پیر احمد علی

آخرت کا معاملہ ہے۔ انہیں نہ جھکے۔ اجابہ دلائے۔  
 وہ خبر بہت اچھی ہے اور دینی امور میں خطا سے ممانعت ہے  
 لکڑیوں میں ایک قطعہ مانا گیا ہے۔ رات سرد ہو جاوے  
 دل کو درد محزون دیتا ہے۔ تندرست رہ کر بولے کہ چکا ہے خبر  
 برکت نہیں ہوتی۔ لکن کھانا آج بھی ہے کھانا کھانے  
 ہے اہل دانش مدد سے چھ گھنٹے سوا۔ اللہ تعالیٰ مخلوق  
 پر رحم فرمائے۔ مادر میں کہیں خیاں لگا کر دریافت کر لے۔  
 یہاں لکھنا کہ کون کون سے کچھ لکھنا ہے۔ سزا دیکھنا  
 کو زیادہ نہیں لکھنا ہے۔ درود اور اللہ درود کا اہم  
 شروع کیا جائے گا۔ ان حضرات کے لئے ہے۔ لڑائی و جھگڑا  
 لکھنا ہے۔ کچھ سامنے لکھنا ہے۔ لکھنا ہے اور لکھنا ہے  
 لکھنا ہے۔ لکھنا ہے۔ لکھنا ہے۔ لکھنا ہے۔ لکھنا ہے۔

## خط لکھنؤ ۱۶

درجہ اولیٰ  
بسم اللہ

میں نے حضرت کے مدلول کو لکھا ہے۔  
ایسے کہ جب کوئی لڑائی ختم ہوتی ہے  
تو یہاں ہوتے ہیں۔  
شہر ذوالفقار علی لکھنؤ ۱۶۔  
ہر لکھنؤ۔

محمد امجد علی

۲۵ جولائی



INDIA



POST

WRITING SPACE



Lt. Muhammad Husam  
 v. d. a.  
 Superintendent Inspector Begam  
 Lahore

خط و کتاب

بہترین شمس بھاشا وار حوالہ کتاب

ڈاکٹر محمد رفیق ہمدانی - میرٹھ اور سولہ لوگ گاہوں  
 دوبارہ فریڈ و ورہ کے اندر ولی کا تہمت تہتر ہے جسے آئندہ  
 ہے جہت طلبہ فائدہ ہوگا - گنہگار صحر اعلیٰ کر دے گا  
 رہ سکتے جو نئے قاریاں تہہ تہلی دیا تھا اگر نسطورہ پانچ  
 یہ ڈراہنگ دوم کا امار کار کھی ہے دوچارہ پانچ پانچ  
 لیکر سرساک سعودہ تہہ پر ریاغن منشا اس سال کر سکی  
 باقی خداداد نفاذ کسم سے خیرت جاوید رافعی خیرت گاہ  
 کل سے پہلے آتا ہے گا - تھوے تھوے خداداد تھا  
 خداداد سے وہاں حضرت - تاہم دیکرے جو تھوے خداداد  
 جا کر خیرت لہان سرور بھنگندہ تھوے  
 علی شمس بھاشا - بہ

۴ - بہرہ  
 محمد امان بہرہ



WRITING SPACE

POST



Lt. Muhammad Hussain  
 M.A.  
 Prof'dt. Press Branch  
 Civil Department,

Lahore

## خطبہ ۱۸

ڈیر چوہدری صاحب مدظلہ العالی

اب خطبہ امر علیہ ہے اگلے لکھنؤ میں ہے  
 پٹنہ کا خان لکھنؤ میں آجائے گا اسکا کوئی اور  
 عورتی پرانا نام کرنا چاہے وراثت والہ ۲۸ رات  
 نہ نام کر سکے ۲۹ رات کو چکر لکھنؤ میں لکھنؤ میں  
 رات کو کوئی اور کرے ۳۰ رات کو لکھنؤ میں جاؤ لکھنؤ  
 آگے ہر دو نام میں کوئی تبدیلی ہوئی تو بند ہو جائے گا  
 رطلخ و دیو لکھنؤ یا فخر علی رضی اللہ عنہ۔ باقی خبر دیکھو  
 خطبہ۔ علی کٹر سلو ہے جاوید خبر آ رہی ہے

محمد امین صاحب

۲۳ اگست ۱۹۴۷ء





POST

WRITING SPACE

Sh. Muhammad Nazam Sb.

M.A.  
Super. Pers Branch  
Punjab Civil Secretariat

Lahore









INDIA  
CARD

ADDRESS ONLY

Sh. Muhammad Ibrahim  
Supt. Prad. Office  
Lard Jerdanah,  
Dahod



ص ۲۰

(۱) *Handwritten signature*  
 کجا رہا تا رہا میرے مانی روئی  
 آتے لاجتہاں گاہے - ص ۲۰  
 دردِ اعجاز و معجزات کا رومہ کھا جو میر  
 کار کے ساتھ سرفعت پر اٹھنے سے ڈالنا  
 لڑائی کا وقت لڑنا - یہ خط لکھ کر  
 لے لے لگا ہے - جا رہی تھی ایک دورہ لے جا رہی  
 ہے - ہاتھوں سے - علی گڑھ سے  
 کلمہ خزانہ لکھی ہے  
 سلم اس کا لکھ رہے ہے - یہ درجہ لکھ لکھ رہے ہیں





SIMLA A.P.  
ONLY  
27 SEP 23  
12:18 P.M.

ADDRESS ONLY



POST

WRITING SPACE

سندھ کوٹھی ٹوہا

۳۴

حاجہ زینب بیگم

۱۱-۱۱-۱۱

Similar

THE CHECKED CARD IS IDENTIFIED

## شخصیات :

### ابنِ خلدون ابو زید عبدالرحمان ولی الدین

۲۷ مئی ۱۳۳۳ء ۱۹ مارچ ۱۴۰۶ء تونس میں پیدا ہوئے۔  
ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد فقہ، حدیث، شعر و ادب اور تاریخ کی  
تحصیل اپنے شہر میں کی۔ فلسفہ تاریخ اور عمرانی نظریات کی وجہ سے  
شہرت پائی۔ "مقدمہ" اور "کتاب العبر" ان کا تاریخی شاہکار ہے۔

### ابو حنیفہ، امام، نعمان بن ثابت

۶۲۹۹ء ۷۶۷ء علم فقہ کے امام۔ فقہ کی تعلیم حماد بن ابی  
سلیمان سے حاصل کی۔ بڑے معاملہ فہم اور زمین تھے۔ ان کا مسلک اول  
قرآن و سنت پھر اقوال صحابہ، اس کے بعد اجتہاد خلیفہ ابو جعفر منصور  
نے عہدہ قضا پیش کیا۔ انکار پر قید و بند کے مصائب سے دوچار ہوئے۔

### ذوالفقار علی خاں

نواب سر ذوالفقار علی خاں نواب صاحب مالیر کوٹلہ کے خاندان  
کے چشم و چراغ تھے۔ ولادت ۱۸۷۳ء میں ہوئی۔۔۔ کیمبرج میں اعلیٰ تعلیم



حاصل کی ۱۹۰۹ء میں امپیریل لیجسلیٹو کونسل کے ممبر ہوئے اور تمام عمر رہے۔ متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ ان میں "سوانح مہاراجہ رنجیت سنگھ" اور "شیر شاہ سوری" معروف ہیں۔ ۲۳ مئی ۱۹۳۳ء کو وفات پائی۔

## راس مسعود سر

جنس سید محمد کے بیٹے اور سر سید احمد خاں کے پوتے ۱۸۸۹ء میں پیدا ہوئے۔ آکسفورڈ میں تعلیم حاصل کی۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر بنائے گئے۔ ریاست بھوپال کے وزیر صحت و تعلیم بنائے گئے۔ ۳۰ جولائی ۱۹۳۷ء کو انتقال ہوا۔ علامہ اقبال کے مخلص دوست تھے۔

## سردار امر او سنگھ

سردار سندر سنگھ مجیٹھیا کے بھائی تھے جن سے علامہ اقبال کے دیرینہ مراسم تھے۔ امر او سنگھ سے علامہ اقبال کی ملاقات ہوئی تھی اور علامہ انھیں کی معیت میں، پیرس میں نپولین کی قبر پر گئے تھے۔

## منشی طاہر الدین

منشی طاہر الدین مشہور دوا " دل روز " کے موجد تھے۔ نمایر  
مخلص، دیانت دار اور نیک منش انسان تھے۔ علامہ سے مخلصانہ وابستہ  
رہی۔

## علی بخش

علامہ اقبال کے ذاتی ملازم تھے۔

## خلیفہ شجاع الدین

لاہور کے ان بزرگوں میں سے تھے جو مسلمانوں کی فلاح و بہو  
اور تعلیمی ترقی کا خیال رکھتے تھے۔ اسلامیہ کالج لاہور میں ایف۔ ا۔  
کے طالب علم تھے جب علامہ سے ملاقات ہوئی۔ خلیفہ شجاع الدین پنجاب  
لیجسلیٹو اسمبلی کے سالہا سال رکن رہے ۱۹۵۵ء میں انتقال ہوا۔



# MAKTOBAT-E-IQBAL

(Banam Chaudhry M. Husain)

by :  
Saqif Nafees

## ہماری مطبوعات ایک نظر میں

		ادب و تنقید	
عصمت چغتائی	سودائی اور دل کی دنیا (ناول)	ڈاکٹر محمد علی صدیقی	تلاش اقبال
عصمت چغتائی	جنگلی کبوتر، بانڈی، اور	منظور احمد	مشتاق احمد یوسفی
عصمت چغتائی	تین انارٹی (ناول)	پروفیسر ارشد علی خاں	جدید اصول تنقید
ڈپٹی نذیر احمد	ایک قطر خون (ناول)	ڈاکٹر انوری بیگم	قدیم و کئی شاعری میں مشترکہ کلچر
ڈپٹی نذیر احمد	کلیات ڈپٹی نذیر احمد (ناول)	رضی عابدی	تین ناول نگار (قرۃ العین حیدر،
ڈپٹی نذیر احمد	ابن الوقت (ناول)	ڈاکٹر سید شاہد علی	عبداللہ حسین، انتظار حسین)
ڈپٹی نذیر احمد	توبہ الصوح (ناول)	ڈاکٹر سید شاہد علی	اردو تقابلی بیسویں صدی میں
ڈپٹی نذیر احمد	بنات العیش (ناول)	ڈاکٹر سید شاہد علی	مسلمانان ہند
ڈپٹی نذیر احمد	فسانہ جہا (ناول)	ڈاکٹر سید شاہد علی	ہندوستان میں دعوت دین
ڈپٹی نذیر احمد	مراۃ العروں (ناول)	ڈاکٹر سید شاہد علی	مسائل و امکانات
ڈپٹی نذیر احمد	رویائے صادقہ (ناول)	ڈاکٹر شیت محمد اسماعیل اعظمی	دراسات اسلامیہ کے فروغ میں
ڈاکٹر راج کرشنا	لیڈی لولینا (ناول)	آغا محمد باقر ایم۔ اے	ہندوؤں کی خدمات
وسیم بینائی	شاہجہاں پور میں اردو افسانہ	ڈاکٹر سلیم اختر	بیان غالب شرح دیوان غالب
بانو قدسیہ	آتش زیر پا (افسانے)	ڈاکٹر ہمایوں اشرف	اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ
اہل چندرا مترجم انیس اعظمی	عظیم ہے انسان (افسانے، مضامین)	جگدیش چندر دودھان	آغاز سے ۲۰۰۰ تک
بلراج ورما	تمثیل (چار ناولیہ خاکے)	جگدیش چندر دودھان	رضا نقوی و انیس۔ آئینہ در آئینہ
چرن داس سدھو	بگت گلہ شہید (تین ڈرامے)	جگدیش چندر دودھان	منو نامہ
ڈاکٹر اعجاز علی ارشد	دعوت اور عداوت (خطیبہ اور مزاجیہ)	جگدیش چندر دودھان	کرشن چندر شخصیت اور فن
بلراج ورما	تاظر (رسالہ) شمارہ ۳۱-۳۲	پروفیسر قمر رئیس	عصمت چغتائی شخصیت اور فن
غلام محمد انصاری	خدا خیر کرے	کتوبات اقبال	اردو میں لوک ادب
ماقہ نقیس	کتوبات اقبال		
			<b>فلکشن (ناول) افسانے اور ڈرامے</b>
		عصمت چغتائی	کلیات عصمت چغتائی
		عصمت چغتائی	سڈی (ناول)
		عصمت چغتائی	نیرمی گپور (ناول)
		عصمت چغتائی	معصومہ (ناول)
		عصمت چغتائی	بیبی آدمی (ناول)
فضل الہی	ادراں کی ملائیں	اقبال ویب	یوں بھی کھلے پھول (ناول)
ڈاکٹر محمد الیاس عبدالغنی	مسجد نبوی تاریخ آداب فضائل	نظیر اکبر آبادی	کلیات نظیر (شاعری)
ڈاکٹر سید شاہد علی	اسلام ایک پرستے (ہندی)	عابد احسان	علامہ اقبال کے اشعار (شاعری)
ڈاکٹر سید شاہد علی	بے لوگو (کواٹری میگزین۔ ہندی)		

**Kitabi Duniya**

1955, Turkman Gate, Delhi - 6 (INDIA)

E-mail: kitabiduniya@rediffmail.com

PH: 23288452, Reliance Mob.: 35972589



ISBN-81-87666-72-2