

اشٹاریہ، کلام اقبال اردو
(مصرع وار - بہ اعتبار حروف تہجی)



مرتبہ:
یاسمین رفیق

نظر ثانی:
ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

اشٹاریہء کلام اقبال اردو (مصرع وار - بہ اعتبار حروف تہجی)

مرتبہ
یا سمین رفیق

نظر ثانی:
ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

اقبال اکادمی پاکستان لاہور

جملہ حقوق محفوظ ہیں

ناشر

محمد سہیل عمر

ناظم، اقبال اکادمی پاکستان

چھٹی منزل، اکادمی بلاک، ایوان اقبال ایجنٹس روڈ، لاہور

Tel: 92-42-6314510

Fax: 92-42-6314496

Email: iqbalacd@lhr.comsats.net pk

Website: www.allamaiqbal.com

ISBN 969-416-285-8

۲۰۰۱

۵۰۰

۳۰۰ روپے

سعادت آرٹ پریس، لاہور

طبع اول:

تعداد:

قیمت:

مطبع:

محل فروخت: ۱۱۶ میٹرو روڈ، لاہور۔ فون: ۷۳۵۷۲۱۳

حرف چند
 دیباچہ
 اختصارات

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
 یاسمین رفیق

الف ب
 ج
 ر

فہرست اشاریہ
 (بہ اعتبار حروف تہجی)

صفحہ نمبر	حروف تہجی	صفحہ نمبر	حروف تہجی
196	ش	1	آ
205	س	13	ا
208	ض	50	ب
209	ط	66	پ
211	ظ	77	ت
212	ع	104	ث
223	غ	105	ث
227	ف	105	ج
234	ق	123	چ
240	ک	130	ح
274	گ	137	خ
282	ل	150	د
287	م	164	ذ
322	ن	165	ذ
340	و	166	ر
353	ہ	175	ز
376	ی	182	س

حرفے چند

زیر نظر اشاریے کے مقدمے میں یاسمین رفیق نے کلام اقبال کے صرف دو اشاریوں (ڈاکٹر صدیق شبلی - داؤد عسکر) کا ذکر کیا ہے، مگر ان کی اصل تعداد کہیں زیادہ ہے۔ یہ مختلف النوع اشاریے، اقبالیاتی ادب کے حوالہ جاتی شعبے کا اہم اور قابل لحاظ سرمایہ ہیں۔

۲۱ اپریل ۱۹۸۹ء کو علامہ کی وفات پر، پچاس برس مکمل ہوئے تو کاپی رائٹ ایکٹ کی رو سے ”حقوق اشاعت محفوظ“ کی پابندی ختم ہونے پر، اشاعت کلام اقبال کی اجازت عام ہو گئی۔ مختلف ناشرین کے شائع کردہ، کلام اقبال کے، طرح طرح کے نسخے بازار میں آنا شروع ہو گئے۔ ان سب میں اقبال اکادمی کا شائع کردہ نسخہ سب سے معتبر اور مستند نسخہ ثابت ہوا (اولین اشاعت ۱۹۹۰ء)۔

راقم کی تجویز پر یاسمین رفیق نے ایم اے اردو کے مقالے کے طور پر زیر نظر اشاریہ تیار کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ مقالے کے لئے مقررہ محدود وقت میں کلام اقبال کی تمام نئی اشاعتوں کا اشاریہ مرتب کرنا ممکن نہ تھا (اور نہ ضروری) چنانچہ طے ہوا کہ نئے اشاریے میں صرف حسب ذیل تین اہم تر اشاعتوں کے حوالے شامل کئے جائیں :-

- ۱- ۱۹۷۲ء سے ماقبل اشاعتیں
- ۲- محمود اللہ صدیقی کی کتابت میں شیخ غلام علی ایڈیشن: (۱۹۷۲ء) و مابعد
- ۳- اقبال اکادمی ایڈیشن: ۱۹۹۰ء و مابعد

زیر نظر اشاریے سے ماقبل شائع ہونے والے اشاریوں میں ”جوئے شیر“ سب سے اہم اور عمدہ اشاریہ ہے۔ چنانچہ زیر نظر اشاریے کی ترتیب میں یاسمین رفیق نے اسی کو نمونہ بنایا۔ اور اس میں نسخہ اقبال اکادمی کے حوالوں کا اضافہ کیا۔ ”جوئے شیر“ کے آخری دو کالم (شمارہ شعر اور مصرع) حذف کر دیے گئے کیونکہ ان کے بغیر بھی اشاریے کی افادیت میں کوئی فرق واقع نہیں ہوتا۔

استناد کے علاوہ تعداد اشاعت کے لحاظ سے بھی کلام اقبال کی متذکرہ بالا یہ تین اشاعتیں، ہی بازار میں دستیاب، کلام اقبال کے جملہ نسخوں پر فوقیت رکھتی ہیں۔ اس اعتبار سے زیر نظر اشاریے کی تیاری اور اشاعت، اقبالیات کے حق میں فال نیک کی حیثیت رکھتی ہے۔

عزیزہ یاسمین رفیق نے اس کام کو بڑی محنت اور دقت نظر سے انجام دیا ہے۔ اس کا ایک ضمنی فائدہ یہ ہوا کہ ”جوئے شیر“ میں جو غلطیاں رہ گئی تھیں، ان کی نشاندہی بھی ہو گئی۔ اس کی تفصیل ان کے مقدمے میں درج ہے۔ داؤد عسکر صاحب نے ”جوئے شیر“ کو نہایت ذوق و شوق سے مرتب کیا تھا لیکن یاسمین رفیق کی تحقیق سے اندازہ ہوتا ہے کہ انسانی کاوشوں میں غلطی کا احتمال ہمیشہ باقی رہتا ہے۔ عین ممکن ہے کہ کل کلاں کوئی اور اشاریہ نگار یاسمین رفیق کے زیر نظر اشاریے کی غلطیوں کا گوشوارہ مرتب کر دے، مگر اس سے یاسمین کے اشاریے کی اہمیت کم نہیں ہوگی، جس طرح ”جوئے شیر“ کی اہمیت باوجود اس کی غلطیوں کے، آج بھی مسلم ہے۔ ہاں، یہ ضرور ہے کہ اب ”جوئے شیر“ کے بجائے زیر نظر ”مصراع و اشاریہ کلام اقبال“ ہی قابل اعتنا ہوگا۔

یاسمین رفیق کی زیر نظر کاوش اس اعتبار سے بھی قابل تحسین ہے کہ اس نوعیت کے کام اقبالیں اور اقبال شناسوں کی توجہ سے محروم ہیں۔ شاید اس لئے کہ اول تو حوالہ جاتی کام مشکل اور جان لیوا ہیں، اور اس میں تنقیدی مضامین لکھنے سے کہیں زیادہ محنت پڑتی ہے۔ دوسرے یہ کہ حوالہ جاتی تحقیقی کام بالعموم کسی شمار و قطار میں نہیں آتے اور ہمارے جغادری نقاد اس نوعیت کی کاوشوں کا استقبال فقط خندہ استہزا سے کرتے ہیں، مگر بعد ازاں وہ حسب ضرورت خود کو انھی اشاریوں کی طرف رجوع کرنے پر مجبور پاتے ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ انھیں ایسے کاموں کی اہمیت کا اعتراف کرنے کی توفیق پھر بھی نہیں ہوتی۔

اقبال اکادمی اس اشاریے کی اشاعت پر شکریے کی مستحق ہے کہ اس کی وساطت سے اقبالیات کی ایک ایسی حوالہ جاتی کتاب منظر عام پر آ رہی ہے، جسے شائع کرنا، عام ناشرین، گھانٹے کا سودا سمجھتے ہیں۔ حالانکہ حقیقت میں ایسا نہیں ہے۔

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

صدر شعبہ اردو

یونیورسٹی اورٹینٹل کالج لاہور

ویباچہ

میں اپنے دل کی گہرائیوں سے خداوند تعالیٰ کی شکر گزار ہوں جو بہت زیادہ مہربان اور نہایت رحم والا ہے۔ وہی ذات بابرکات ہے جس نے مجھے توفیق بخشی کہ میں اپنے تعلیمی و تحقیقی کام کو کامیابی سے انجام دے سکوں کوئی مشکل پیش آئے میں اسی ذات پاک کے حضور دعا کرتی ہوں اور وہ مجھے اپنی رحمتوں سے نوازتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم پر بار بار درود بھیجتی ہوں جنہوں نے اپنی تمام تر رحمتیں اور محبتیں ہم پر پھراور کی ہیں۔

اس کے بعد میں اپنی والدہ محترمہ کی شکر گزار ہوں جنہوں نے میری تعلیم کے ہر مرحلے پر ہمیشہ میری حوصلہ افزائی کی اور ان کی تمام دعائیں ہر موقع پر میری توانائی اور مضبوطی کا باعث ہوئیں۔ ان کی دعاؤں کے بغیر میں اس دنیا میں کوئی مقام حاصل نہیں کر سکتی۔

زیر نظر اشاریہ، دراصل میرا وہ تحقیقی مقالہ ہے جسے میں نے اپنے امتحان، ایم اے اردو (۱۹۹۶) کی جزوی تکمیل کے لیے تیار کیا تھا اب اسے نظر ثانی اور تصحیح و ترمیم کے بعد، کتابی صورت میں پیش کیا جا رہا ہے۔

تلاش اشعار کے ضمن میں اقبال کے اردو کلام کے دو اشاریے شائع ہوئے ہیں:

(۱) "اشاریہ کلام اقبال (اردو)" مرتبہ: ڈاکٹر صدیق شبلی۔ کتاب مرکز فیصل آباد۔ ۱۹۷۷ء۔ ۱۲۰ ص۔

(۲) "جوئے شیر" مرتبہ: داؤد عسکر۔ رشید اینڈ سنز کراچی ۱۹۷۹ء۔ ۶۲۸ ص۔

ڈاکٹر صدیق شبلی صاحب نے صرف غلام علی ایڈیشن (۱۹۷۳ء و مابعد) کے حوالے سے اشاریہ مرتب کیا ہے، مزید برآں انہوں نے ہر مصرع کو نہیں، بلکہ شعر کے صرف پہلے مصرع کو حوالہ بنایا ہے، اس لیے اس کی افادیت محدود ہے۔

داؤد عسکر صاحب کا اشاریہ نسبتاً جامع ہے۔ اس میں ہر شعر کے دونوں مصرعوں کو حوالہ بنایا گیا ہے۔ نیز کلام اقبال کی قدیم اشاعتوں (ما قبل ۱۹۷۳ء) اور شیخ غلام علی ایڈیشن (۱۹۷۳ء و مابعد) دونوں کے صفحات نمبر دیے گئے ہیں۔ اس کے بعد بھی مختلف ناشرین کی طرف سے "کلیات اقبال" (اردو) کے متعدد نسخے شائع ہوئے ہیں۔ ان سب میں اہم نسخہ اقبال اکادمی پاکستان کا ہے۔ اس کے متعدد ایڈیشن شائع ہوئے ہیں۔ ۱۹۹۰ء میں "ڈی لکس

اشاعت“ اور ۱۹۹۳ء میں ”سپر ڈی لکس اشاعت“ اور ”عوامی ایڈیشن ۱۹۹۳ء“ شیخ غلام علی ایڈیشن کے بعد‘ یہ کلیات کا سب سے معتبر نسخہ ہے اور صحت متن کے اعتبار سے سب میں زیادہ قابل اعتماد ہے۔

ہم نے زیر نظر اشاریے میں کلام اقبال کی متذکرہ بلا تین اہم تر اشاعتوں کو حوالہ بنایا ہے :-

(۱) شیخ مبارک علی اور شیخ غلام علی کی قدیم اشاعتیں۔ دیکھیے : ”اختصارات“ اور مزید تفصیل کے لیے دیکھیے :

”تصانیف اقبال کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ“ از ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی۔ ناشر: اقبال اکادمی پاکستان لاہور، ۱۹۸۲ء۔

(۲) ”کلیات اقبال“ (اردو) شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور، ۱۹۷۳ء و مابعد‘ اور اس میں شامل اردو کلام کے مجموعے۔

(۳) ”کلیات اقبال“ (اردو) اقبال اکادمی پاکستان لاہور، ۱۹۹۰ء و مابعد‘ اور اس میں شامل اردو کلام کے مجموعے۔

○ حوالے میں مصرعوں کی الفبائی ترتیب اختیار کی گئی ہے۔

○ ہر مصرع کے سامنے متذکرہ بلا تینوں اشاعتوں کے صفحات نمبر درج کیے گئے ہیں۔

○ صفحات نمبر الگ الگ کتابوں ”بانگ درا“، ”بال جبریل“ وغیرہ کے ہیں‘ نہ کہ کلیات کے۔

○ ہر مصرع کی متعلقہ نظم / غزل کی نشان دہی کے ساتھ‘ مصرع کا شمار بھی دیا گیا ہے۔

مجھے اپنے تحقیقی کام میں اپنے محترم استاد ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی صاحب کی شفقت اور راہنمائی میسر رہی

ہے۔ ان کا مشفقانہ اور نرم رویہ مجھے ہمیشہ کٹھن راستوں پر روشنی دکھاتا رہے گا۔ انھوں نے مجھے اپنی ذاتی

لابیریری سے استفادے کا موقع بھی فراہم کیا۔ میں ان کی بے غرض حوصلہ افزائی کے لیے تہ دل سے ممنون

ہوں۔ خدا سے دعا ہے کہ وہ انھیں ہمیشہ عزت‘ وقار اور کامیابی سے سرفراز کرے‘ آمین۔

میں اپنی دوستوں کا بھی شکریہ ادا کرتی ہوں‘ بالخصوص اپنی بہنوں عابدہ رفیق اور ساجدہ رفیق کا۔ اسی طرح

اپنی دوست شمسہ بتول کاظمی کا‘ جنھوں نے اس تحقیقی مقالے کی تیاری میں کئی طرح سے میری مدد کی۔ اس کے

علاوہ میں پرل کمپوزنگ سنٹر کے تعاون اور توجہ کی بہت شکر گزار ہوں جن کی محنت شاقہ سے یہ مقالہ بروقت

مکمل ہوا۔ بالخصوص فرحانہ کوثر صاحبہ کے حسن سلوک نے مجھے اپنا گروید بنا لیا ہے۔

خدا کرے میری یہ کاوش علمی کام کرنے والوں کے لیے مفید ثابت ہو۔

اختصارات

زیر نظر اشاریے کے گوشوارے میں کلام اقبال کی مختلف اشاعتوں کے لیے حسب ذیل مختصر نام اختیار کیے گئے ہیں:

مختصر نام

اشاعت

☆ شیخ مبارک علی اور شیخ غلام علی کے شائع کردہ حسب ذیل نسخے:

قدیم

- ۱۔ بانگ درا: ابتدا سے دسمبر ۱۹۷۲ء تک کی اشاعتیں
- ۲۔ بال جبریل: ابتدا سے جولائی ۱۹۷۰ء تک کی اشاعتیں
- ۳۔ ضرب کلیم: ابتدا سے نومبر ۱۹۷۲ء تک کی اشاعتیں
- ۴۔ ارمغان حجاز: ابتدا سے نومبر ۱۹۷۰ء تک کی اشاعتیں

☆ شیخ غلام علی کے شائع کردہ حسب ذیل نسخے:

غ ع

- ۱۔ بانگ درا: دسمبر ۱۹۷۳ء اور مابعد اشاعتیں
- ۲۔ بال جبریل: اپریل ۱۹۷۲ء اور مابعد اشاعتیں
- ۳۔ ضرب کلیم: اگست ۱۹۷۳ء اور مابعد اشاعتیں
- ۴۔ ارمغان حجاز: ستمبر ۱۹۷۵ء اور مابعد اشاعتیں

☆ اقبال اکادمی پاکستان کے شائع کردہ حسب ذیل نسخے:

اکادمی

- ۱۔ کلیات اقبال، اردو ۱۹۹۰ء اور مابعد اشاعتیں
(عوامی ایڈیشن + ڈی لکس ایڈیشن)
(+ سپر ڈی لکس ایڈیشن)

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		

آ-۱

آ' اک نیا شوالا اس دیس میں بنا دیں بانگ درا ۸۸ ۸۸ ۹۹ نیا شوالا

آب

پرندے کی فریاد	۵۲	۳۷	۲۳	بانگ درا	آباد جس کے دم سے تھا میرا آشیانا
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۳	۱۷۹	بال جبریل	آباد ہے اک تازہ جہاں تیرے ہنر میں
ایک فلسفہ زدہ سید زاوے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	آبا مرے لاتی مناتی
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۰	۲۹۵	بانگ درا	آبتاؤں تجھ کو رمز آیہ ان الملوک
مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۰	۱۳۶	بال جبریل	آب روان کبیر! تیرے کنارے کوئی
شمع اور شاعر	۲۰۱	۱۹۰	۲۱۰	بانگ درا	آبرو باقی تری ملت کی جمعیت سے تھی
ادبیات	۱۱۵	۱۰۳	۱۰۱	ضرب کلیم	آبرو کوچہ جاناں میں نہ برباد کرے
موج دریا	۷۸	۶۲	۵۵	بانگ درا	آب میں مثل ہوا جاتا ہے تو سن میرا
ایلیس کی مجلس شوریٰ	۱۳	۱۰	۲۲۰	ارمغان حجاز	آب و گل تیری حرارت سے جہاں سوز و ساز
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۸	۲۹	بال جبریل	آب و گل کے کھیل کو اپنا جہاں سمجھا تھا میں

آپ

غزلیات (۱) - ۳	۲۳	۷	۹	بال جبریل	آپ بھی شرمسار ہو، مجھ کو بھی شرمسار کر
غزلیات (۱) - ۱۲	۱۱۶	۱۰۷	۱۱۱	بانگ درا	آپ ہی گویا مسافر، آپ ہی منزل ہوں میں

آت

ظریفانہ (۳)	۳۰۰	۲۸۳	۳۲۶	بانگ درا	آتا ہے اب وہ دور کہ اولاد کے عوض
پرندے کی فریاد	۵۲	۳۷	۲۳	"	آتا ہے یاد مجھ کو گزرا ہوا زمانا
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۳	"	آتش اندوز کیا عشق کا حاصل تو نے
کفر و اسلام	۲۵۲	۲۳۰	۲۷۱	"	آتش نمرود ہے اب تک جہاں میں شعلہ ریز
عورت	۱۰۹	۹۷	۹۶	ضرب کلیم	آتشیں، لذت تخلیق سے ہے اس کا وجود
طلبہ علی گڑھ کالج کے نام	۱۲۳	۱۱۵	۱۱۹	بانگ درا	آتی تھی کوہ سے صدا، راز حیات ہے سکوں
پرندے کی فریاد	۵۲	۳۷	۲۳	"	آتی نہیں صدائیں اس کی مرے قفس میں
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۷	۸۷	ضرب کلیم	آتی نہیں کام کہنہ دای

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ہندی اسلام	۳۸	۳۵	۳۰	"	آتی نہیں کچھ کام یہاں عقل خداداد
آواز غیب	۳۳	۲۷	۲۳۸	ارمغان حجاز	آتی ہے دم صبح صدا عرش بریں سے
شبشم اور ستارے	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۱	بانگ درا	آتی ہے صیاداں سے پلٹ جانے کی خاطر
نوید صبح	۲۲۳	۲۱۱	۲۳۶	"	آتی کئے مشرق سے جب ہنگامہ در دامن سحر
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۷۰	"	آتی ہے ندی جبین کوہ سے گاتی ہوئی
ہمالہ	۳۶	۲۳	۵	"	آتی ہے ندی فراز کوہ سے گاتی ہوئی
ہمدردی	۵۰	۳۵	۲۱	"	آتے ہیں جو کام دوسروں کے

آٹ

لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۱	۱۰۸	۱۳۷	بال جبریل	آٹار تو کچھ کچھ نظر آتے ہیں کہ آخر
------------------------	-----	-----	-----	-----------	------------------------------------

آج

لینن (خدا کے حضور میں)	۱۰۹	۱۰۶	۱۳۳	بال جبریل	آج آنکھ نے دیکھا تو وہ عالم ہوا ثابت
غزل (۲) - ۵۷	۷۶	۷۵	۱۰۸	"	آج ان خاقموں میں ہے فقط روہای
بلال	۲۵۵	۲۳۱	۲۷۲	بانگ درا	آج ایشیا میں اس کو کوئی جانتا نہیں
مسجد قرطبہ	۱۰۱	۹۹	۱۳۳	بال جبریل	آج بھی اس دیس میں عام ہے چشم غزال
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۸	بانگ درا	آج بھی ہو جو براہیم کا ایماں پیدا
زمانہ حاضر کا انسان	۸۳	۶۹	۶۷	ضرب کلیم	آج تک فیصلہ نفع و ضرر کرنے سکا
توحید	۳۷	۲۵	۱۸	"	آج کیا ہے، فقط اک مسئلہ علم کلام
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۳	بانگ درا	آج کیوں سینے ہمارے شرر آباد نہیں
داغ	۱۰۰	۸۹	۸۹	"	آج لیکن ہمہنوا، سارا چمن ماتم میں ہے
ضیغم لولابی (۳)	۳۷	۳۶	۲۵۸	ارمغان حجاز	آج وہ کشمیر ہے محکوم و مجبور و فقیر
شمع اور شاعر	۱۹۸	۱۸۷	۲۰۶	بانگ درا	آج ہیں خاموش وہ دشت جنوں پرور جہاں
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۳	۲۸۸	۳۳۲	"	آج یہ کیا ہے کہ ہم پر ہے عنایت اتنی

آخ

محاصرہ ادرنہ	۲۲۹	۲۱۶	۲۳۲	بانگ درا	آخر امیر عسکر ترکی کے حکم سے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۳۶	۲۶۶	"	آخر بھی زندگی کی ایک جولان گاہ ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شمع اور شاعر	۱۹۷	۱۸۶	۲۰۵	"	آخر شب دید کے قابل تھی بکل کی تڑپ
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۳	"	آخری آنسو نپک جانے میں ہو جس کی فنا
"	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۵	"	آخری بادل ہیں اک گزرے ہوئے طوفان کے
داغ	۱۰۰	۸۹	۸۹	"	آخری شاعر جہان آباد کا خاموش ہے

آؤ

فرشتوں کا گیت (فرمان خدا)	۱۱۳	۱۱۰	۱۵۰	بال جبریل	آداب جنوں شاعر مشرق کو سکھا دو!
شمع و پروانہ	۵۶	۳۰	۲۷	بانگ درا	آداب عشق تو نے سکھائے ہیں کیا اسے؟
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۲	۶۳	"	آدبایا مہر ایراں کو اجل کی شام نے
محراب گل افغان کے انکار (۱۵)	۱۸۷	۱۷۳	۱۷۸	ضرب کلیم	آدم کا ضمیر اس کی حقیقت پہ ہے شاہد
ازان	۱۵۱	۱۳۵	۱۹۵	بال جبریل	آدم کو بھی دیکھا ہے کسی نے کبھی بیدار؟
ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	آدم کو ثبات کی طلب ہے
غزل (۲) - ۵۱	۷۳	۷۱	۱۰۳	بال جبریل	آدم کو سکھاتا ہے آداب خداوند!
مقلید	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۱	بانگ درا	آدمی آزاد زنجیر تو ہم سے ہوا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۳۳	۲۶۳	"	آدمی تاب شکنیبائی سے گو محروم ہے
پیر و مرید	۱۳۲	۱۳۷	۱۸۳	بال جبریل	آدمی دید است، باقی پوست است
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۳	۱۷	بانگ درا	آدمی سے کوئی بھلا نہ کرے
ایک گائے اور بکری	۳۸	۳۳	۱۸	"	آدمی کا کبھی گلہ نہ کرو
غزل (۲) - ۹	۳۳	۳۲	۵۱	بال جبریل	آدمی کے ریشے ریشے میں سما جاتا ہے عشق
گائے اور بکری	۳۸	۳۳	۱۹	بانگ درا	آدمی کے گلے سے پچھتائی
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۹	۲۵	"	آدمی واں بھی حصار غم میں ہے محصور کیا؟
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۲	۲۲۹	۲۵۷	"	آدمی ہے کس ظلم دوش و فردا میں اسیر

آر

شعاع امید (۳)	۱۴۰	۱۰۸	۱۰۶	ضرب کلیم	آر سے فارغ، صفت جوہر سیماب
ایک مکڑا رکھی	۳۵	۳۰	۱۶	بانگ درا	آرام سے گھر بیٹھ کے مکھی کو اڑایا
قبر	۵۳	۳۰	۳۵	ضرب کلیم	آرام قلندر کو تہ خاک نہیں ہے
ابلیس کی مجلس شوری	۱۰	۶	۲۱۵	ارمغان حجاز	آرزو اول تو پیدا ہو نہیں سکتی کہیں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۷	بانگ درا	آرزو ساحل کی مجھ طوفان کے مارے کو ہے
داغ	۱۰۱	۹۰	۹۱	"	آرزو کے خون رلواتی ہے بیداد اجل
فلسفہ غم	۱۶۶	۱۵۵	۱۶۸	"	آرزو کے خون سے رنگیں ہے دل کی داستاں
آفتاب صبح	۶۵	۳۹	۳۹	"	آرزو نور حقیقت کی ہمارے دل میں ہے
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۲۹	"	آرزو ہر کیفیت میں اک نئے جلوے کی ہے
آفتاب صبح	۶۳	۳۹	۳۷	"	آرزو ہے کچھ اسی چشم تماشا کی مجھے

آز

ایک مکالمہ	۲۳۱	۲۱۹	۲۳۵	بانگ درا	آزاد اگر تو ہے، نہیں میں بھی گرفتار
رات اور شاعر (۱)	۱۸۳	۱۷۲	۱۸۹	"	آزاد رہ گیا تو کیونکر مرے فسوں سے؟
ایک آرزو	۶۲	۳۷	۳۵	"	آزاد فکر سے ہوں، عزلت میں دن گزاروں
آفتاب	۵۹	۳۳	۳۱	"	آزاد قید اول و آخر ضیا تری
ہندی مکتب	۹۱	۷۸	۷۷	ضرب کلیم	آزاد کا اندیشہ حقیقت سے منور
ضیغم لولابی (۱۰)	۵۲	۳۰	۲۶۶	ارمغان حجاز	آزاد کا دل زندہ و پرسوز و طربناک
ہندی مکتب	۹۱	۷۸	۷۷	ضرب کلیم	آزاد کا ہر لحظہ پیام ابدیت
ہندی مکتب	۹۱	۷۸	۷۷	"	آزاد کی اک آن ہے محکوم کا اک سال
ضیغم لولابی (۱۰)	۵۲	۳۰	۲۶۶	ارمغان حجاز	آزاد کی دولت دل روشن، نفس گرم
"	۵۲	۳۰	۲۶۵	"	آزاد کی رگ سخت ہے مانند رگ سنگ
پرندے کی فریاد	۵۳	۳۸	۲۳	بانگ درا	آزاد مجھ کو کر دے، او قید کرنے والے!
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۱	۳۵	بال جبریل	آزاد و گرفتار و تہی کیسہ و خور سند
ضیغم لولابی (۶)	۳۹	۳۸	۲۶۱	ارمغان حجاز	آزاد ہو سالک تو ہیں یہ اس کے مقامات
آزادی فکر	۸۹	۷۵	۷۳	ضرب کلیم	آزادی افکار سے ہے ان کی تباہی
آزادی افکار	۱۷۳	۱۶۸	۲۲۲	بال جبریل	آزادی افکار ہے ابلیس کی ایجاد
آزادی نسواں	۱۰۷	۹۵	۹۳	ضرب کلیم	آزادی نسواں کہ زمرہ کا گلوبند!
پرندے کی فریاد	۵۲	۳۷	۲۳	بانگ درا	آزادیاں کہاں وہ اب اپنے گھونسلے کی
شمع و پروانہ	۵۶	۳۰	۲۷	"	آزار موت میں اسے آرام جاں ہے کیا؟

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزل (۲) - ۷۳	۷۳۰	۷۲	۱۰۳	بال جبریل	آزر کا پیشہ خارا تراشی
خضر راہ	۲۸۰	۲۶۶	۳۰۳	"	آزمودہ فتنہ ہے اک اور بھی گردوں کے پاس

آس

ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۲	بانگ درا	آساں نہیں مٹانا نام و نشان ہمارا
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۶	"	آستان مسند آرائے شہ لولاک ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۵	۲۳۲	۲۶۱	"	آساں اک نقطہ جس کی وسعت فطرت میں ہے
گورستان شاہی	۱۵۸	۱۳۹	۱۶۰	"	آساں بادل کا پنے خرقہ دیرینہ ہے
شعاع آفتاب	۲۵۰	۲۳۷	۲۶۷	"	آساں پر اک شعاع آفتاب آوارہ تھی
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۲	"	آساں پر ہوا گزر میرا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۵۰	۲۳۶	۲۶۶	"	آساں تیری لحد پر شبنم افشانی کرے
جواب شکوہ	۲۱۱	۱۹۹	۲۲۰	"	آساں چیر گیا نالہ بے باک مرا
خضر راہ	۲۷۶	۲۶۳	۲۹۹	"	آساں! ڈوبے ہوئے تاروں کا ماتم کب تلک
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۳	"	آساں سے ابر آزاری اٹھا، برسا، گیا
"	۱۵۹	۱۳۹	۱۶۱	"	آساں سے انقلابوں کا تماشا دیکھتا
آفتاب صبح	۶۳	۳۸	۳۷	"	آساں سے نقش باطل کی طرح کوکب مٹا
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۵	"	آساں صبح کی آئینہ پوشی میں ہے یہ
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۵	۸۵	"	آساں کیا، عدم آباد وطن ہے میرا
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۷۰	"	آساں کے طائروں کو نغمہ سکھلاتی ہوئی
جواب شکوہ	۲۱۲	۲۰۰	۲۲۲	"	آساں گیر ہوا نعرہ مستانہ ترا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۲۶	۲۵۲	"	آساں مجبور ہے، شمس و قمر مجبور ہیں
پیر و مرید	۱۳۵	۱۳۰	۱۸۷	بال جبریل	آساں میں راہ کرتی ہے خودی!
نمود صبح	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۶	بانگ درا	آساں نے آمد خورشید کی پا کر خبر
مقلید	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۲	"	آساں نے دولت غرناطہ جب برباد کی
شمع اور شاعر	۲۰۵	۱۹۳	۲۱۳	"	آساں ہو گا سحر کے نور سے آئینہ پوش
پیر و مرید	۱۳۷	۱۳۶	۱۸۹	بال جبریل	آسانوں پر مرا فکر بلند

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
				آش	
نانک	۲۵۳	۲۳۹	۲۷۰	بانگ درا	آشکارا اس نے کیا جو زندگی کا راز تھا
مسلم	۲۰۸	۱۹۶	۲۱۷	"	آشکارا ہیں مری آنکھوں پہ اسرار حیات
خضر راہ	۲۷۲	۲۵۹	۲۹۳	"	آشکارا ہے یہ اپنی قوت تسخیر سے
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۲	۲۱۲	"	آشنا اپنی حقیقت سے ہوئے دہقان ذرا
غرہ شوال	۱۹۲	۱۸۱	۲۰۰	"	آشنا پرور ہے قوم اپنی، وفا آئیں ترا

آغا

ظریفانہ (۵)	۳۰۰	۲۸۳	۳۲۶	بانگ درا	آغا بھی لے کے آتے ہیں اپنے وطن سے ہینگ
چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۵	"	آغاز ہے عشق، انتہا حسن
ظریفانہ (۱۳)	۳۰۲	۲۸۶	۳۲۹	"	آغاز ہے ہمارے سیاسی کمال کا
خلوت	۱۰۶	۹۳	۹۲	ضرب کلیم	آغوش صدف جس کے نصیبوں میں نہیں ہے
اذان	۱۵۲	۱۳۵	۱۹۶	بال جبریل	آغوش میں اس کی وہ تجلی ہے کہ جس میں
ایک آرزو	۶۳	۴۷	۳۶	بانگ درا	آغوش میں زمیں کی سویا ہوا ہو سبزہ
ایک شام	۱۳۸	۱۲۸	۱۳۶	"	آغوش میں شب کے سو گئی ہے
"	۱۳۹	۱۲۸	۱۳۶	"	آغوش غم کو لے کے سو جا
نیا شوالہ	۹۹	۸۸	۸۸	"	آ، غیریت کے پردے اک بار پھر اٹھا دیں

آف

شعاع امید (۲)	۱۲۰	۱۰۷	۱۰۵	ضرب کلیم	آفاق کے ہر گوشے سے اٹھتی ہیں شعاعیں
خضر راہ	۲۷۶	۲۶۳	۲۹۹	بانگ درا	آفتاب تازہ پیدا بطن گیتی سے ہوا
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۷	۲۱۳	۲۳۰	"	آفرینش دیکھتا ہوں ان کی اس مرقد سے میں
چاند	۸۹	۷۹	۷۶	"	آفرینش میں سراپا نور تو، ظلمت ہوں میں

آک

جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۰	۲۳۷	۲۷۸	بانگ درا	آکر ہوا امیر عسا کر سے ہمکلام
غرہ شوال	۱۹۲	۱۸۱	۱۹۹	"	آکہ تھے تیرے لیے مسلم سراپا انتظار
شکوہ	۱۷۹	۱۶۷	۱۸۳	"	آکے بیٹھے بھی نہ تھے اور نکالے بھی گئے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
محراب گل افغان کے افکار (۱۷)	۱۸۸	۱۷۶	۱۷۹	ضرب کلیم	آگ اس کی پھونک دیتی ہے برنا و پیر کو
شمع	۶۰	۳۵	۳۳	بانگ درا	آگاہ اضطراب دل بے قرار بھی
ذوق و شوق	۱۱۳	۱۱۱	۱۵۲	بال جبریل	آگ بجھی ہوئی ادھر، ٹوٹی ہوئی طناب ادھر
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۳	بانگ درا	آگ تکبیر کی سینوں میں دبی رکھتے ہیں
داغ	۱۰۰	۸۹	۸۹	"	آگ تھی کافور پیری میں جوانی کی نماں
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۸	"	آگ کر سکتی ہے انداز گلستاں پیدا
خفتگان خاک سے استفسار	۵۵	۳۰	۲۶	"	آگ کے شعلوں میں پنہاں مقصد تادیب ہے؟
خضر راہ	۲۶۹	۲۵۷	۲۹۰	"	آگ ہے، اولاد ابراہیم ہے، نمرود ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۳۵	۲۶۳	"	آگنی ہے یہ دل آسانی، فراموشی نہیں
جواب شکوہ	۲۱۱	۱۹۹	۲۲۱	"	آگنی خاک کی چٹکی کو بھی پرواز ہے کیا!
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۸	۷۷	۷۳	"	آگیا آج اس صداقت کا مرے دل کو یقین
شکوہ	۱۷۷	۱۶۵	۱۸۰	"	آگیا عین لڑائی میں اگر وقت نماز

آل

مسوینی	۱۶۲	۱۵۰	۱۵۱	ضرب کلیم	آل سیزر چوب نے کی آبیاری میں رہے
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۳	۹	۲۱۹	ارمغان حجاز	آل سیزر کو دکھایا ہم نے پھر سیزر کا خواب

آم

شمع اور شاعر	۲۰۵	۱۹۳	۲۱۵	بانگ درا	آملیس گے سینہ چاکن چمن سے سینہ چاک
چاند	۱۸۳	۱۷۱	۱۸۸	"	آ! میں تجھے دکھاؤں رخسار روشن اس کا

آن

ضمیمہ لولابی (۱۸)	۵۹	۳۶	۲۷۵	ارمغان حجاز	آن عزم بلند آور، آن سوز جگر آور
پیر و مرید	۱۳۵	۱۳۰	۱۸۸	بال جبریل	آن کہ ارزد صید را عشق است و بس
پیر و مرید	۱۳۷	۱۳۲	۱۹۰	"	آن کہ بر افلاک رفتارش بود
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۵	بانگ درا	آنکھ اگر دیکھے تو ہر قطرے میں ہے طوفان حسن
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۲۶	۲۵۳	"	آنکھ پر ہوتا ہے جب یہ سر مجبوری عیاں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۲۷	۱۱۷	۱۲۲	"	آنکھ تیری صفت آئندہ حیران ہے کیا
اقوام مشرق	۸۳	۶۹	۶۸	ضرب کلیم	آنکھ جن کی ہوئی محکومی و تقلید سے کور
شمع اور شاعر	۲۰۹	۱۹۵	۲۱۵	بانگ درا	آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے، لب پہ آسکتا نہیں
آفتاب صبح	۶۳	۴۷	۳۷	"	آنکھ سے اڑتا ہے یکدم خواب کی مے کا اثر
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۳۳	۲۶۳	"	آنکھ سے غائب تو ہوتا ہے، فنا ہوتا نہیں
داغ	۱۰۰	۸۹	۹۰	"	آنکھ طائر کی نشیمن پر رہی پرواز میں
غزل (۲)۔ ۲۰	۵۱	۴۳	۶۵	بال جبریل	آنکھ کا نور دل کا نور نہیں
شمع اور شاعر	۲۰۱	۱۸۹	۲۰۹	بانگ درا	آنکھ کو بیدار کر دے وعدہ دیدار سے
طفل شیر خوار	۸۱	۶۶	۶۰	"	آنکھ کھلتے ہی چمک اٹھا شرار آرزو
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۸	۷۷	۷۴	"	آنکھ گو مانوس ہے تیرے در و دیوار سے
غزلیات (۱)۔ ۳	۱۱۰	۹۹	۱۰۲	"	آنکھ مل جاتی ہے ہفتاد و دو ملت سے تری
آفتاب صبح	۶۳	۴۹	۳۸	"	آنکھ میری اور کے غم میں سرشک آباد ہو
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۲۷	۲۵۳	"	آنکھ مایہ دار اشک نابی نہیں
عمد طفلی	۳۹	۲۵	۸	"	آنکھ وقف دید تھی، لب مائل گفتار تھا
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۴	۱۹۱	"	آنکھوں سے ہیں ہماری غائب ہزاروں انجم
سلیبی	۱۳۱	۱۲۱	۱۲۸	"	آنکھوں میں ہے سلیبی! تیری کمال اس کا
پنجاب کے پیرزادوں سے	۱۶۵	۱۵۹	۲۱۱	بال جبریل	آنکھیں مری بینا ہیں و لیکن نہیں بیدار
ایک مکڑا اور مکھی	۳۴	۳۰	۱۴	بانگ درا	آنکھیں ہیں کہ ہیرے کی چمکتی ہوئی کنیاں
مسجد قرطبہ	۹۶	۹۳	۱۲۷	بال جبریل	آنی و فانی تمام معجزہ ہائے ہنر
خضر راہ	۲۸۰	۲۶۶	۳۰۳	بانگ درا	آنے والے دور کی دھندلی سی اک تصویر دیکھ
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۹	۱۴	۲۲۷	ارمغان حجاز	آنے والے سے مسیح ناصری مقصود ہے

آو

غزلیات (۳)۔ ۱	۲۹۳	۲۷۸	۳۱۶	بانگ درا	آوارگی فطرت بھی گئی اور کشمکش دریا بھی گئی
شمع	۶۰	۴۵	۳۳	"	آواز کن ہوئی تپش آموز جان عشق
درد عشق	۶۶	۵۰	۴۰	"	آواز نے میں شکوہ فرقت نہاں نہ ہو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	نوع	قدیم		
ہندی مسلمان	۳۹	۲۷	۲۰	ضرب کلیم	آوازہ حق اٹھتا ہے کب اور کدھر سے
ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۲۹	۱۳	بانگ درا	آؤ جو مرے گھر میں تو عزت ہے یہ میری
آہ					
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۶	بانگ درا	آہ! اس آباد ویرانے میں گھبراتا ہوں میں
غزلیات (۲) - ۵۷	۷۶	۷۵	۱۰۸	بال جبریل	آہ! اس باغ میں کرتا ہے نفس کوتاہی
توحید	۳۷	۲۵	۱۸	ضرب کلیم	آہ! اس راز سے واقف ہے نہ ملا، نہ فقیہ
طفل شیرخوار	۸۱	۶۷	۶۱	بانگ درا	آہ! اس عادت میں ہم آہنگ ہوں میں بھی ترا
بچہ اور شمع	۱۰۴	۹۳	۹۴	"	آہ! اس محفل میں یہ عریاں ہے تو مستور ہے
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۱	"	آہ! اک برگشتہ قسمت قوم کا سرمایہ ہے
نوائے غم	۱۳۵	۱۲۵	۱۳۲	"	آہ! امید محبت کی بر آئی نہ کبھی
غزلیات (۳) - ۲	۲۹۴	۲۷۸	۳۱۷	"	آہ! اے اقبال! وہ بلبل بھی اب خاموش ہے
جبریل و ابلیس	۱۴۹	۱۴۳	۱۹۲	بال جبریل	آہ آئے جبریل! تو واقف نہیں اس راز سے
رات اور شاعر (۲)	۱۸۵	۱۷۳	۱۹۰	بانگ درا	آہ! اے رات! بڑی دور ہے منزل میری
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۴۶	"	آہ! اے راز عیاں کے نہ سمجھنے والے!
صقلیہ	۱۴۳	۱۳۳	۱۴۱	"	آہ! اے سسلی! سمندر کی ہے تجھ سے آبرو
لاہور و کراچی	۶۹	۵۶	۵۳	ضرب کلیم	آہ! اے مرد مسلمان تجھے کیا یاد نہیں
خضر راہ	۲۷۵	۲۶۲	۲۹۷	بانگ درا	آہ! اے ناداں! قفس کو آشیاں سمجھا ہے تو
مرزا غالب	۴۰	۲۷	۱۰	"	آہ! اے نظارہ آموز نگاہ نکتہ ہیں
نانک	۲۵۳	۲۳۹	۲۷۰	"	آہ! بد قسمت رہے آواز حق سے بے خبر
ہنروران ہند	۱۴۰	۱۲۹	۱۲۸	ضرب کلیم	آہ! بیچاروں کے اعصاب پہ عورت ہے سوار!
مرزا غالب	۴۰	۲۶	۱۰	بانگ درا	آہ! تو اجڑی ہوئی دلی میں آرامیدہ ہے
شمع اور شاعر	۱۹۷	۱۸۵	۲۰۴	"	آہ! جب گلشن کی جمعیت پریشاں ہو چکی
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۴۹	۱۶۰	"	آہ! جواں گاہ عالم گیر، یعنی وہ حصار
داغ	۱۰۱	۹۰	۹۱	"	آہ! خالی داغ سے کاشنہ اردو ہوا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	غ ع	قدیم		
غزلیات (۳)-۲	۲۹۴	۲۷۸	۳۱۷	"	آہ! دنیا دل سمجھتی ہے جسے، وہ دل نہیں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۵	۲۳۲	۲۶۱	"	آہ سیماب پریشاں، انجم گردوں فروز
نانک	۲۵۳	۲۳۹	۲۷۰	"	آہ! شودر کے لیے ہندوستان نغمانہ ہے
عالم برزخ	۲۷	۲۰	۲۳۷	ارمغان حجاز	آہ! ظالم! تو جہاں میں بندہ محکوم تھا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۴	۲۳۱	۲۶۰	بانگ درا	آہ غافل! موت کا راز نہاں کچھ اور ہے
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۲	۲۱۲	"	آہ! کس کی جستجو آوارہ رکھتی ہے تجھے
مسجد قرطبہ	۱۰۲	۹۹	۱۳۴	بال جبریل	آہ کہ صدیوں سے ہے تیری فضا بے ازاں
غزلیات (۲)-۳۱	۶۷	۶۲	۹۱	"	آہ! کہ کھویا گیا تجھ سے فقیری کا راز
فرشتوں کا گیت	۱۱۳	۱۰۹	۱۴۸	"	آہ کہ ہے یہ تیغ تیز پردگی نیام ابھی!
سوامی رام تیرتھ	۱۲۳	۱۱۴	۱۱۸	بانگ درا	آہ! کھولا کس ادا سے تو نے راز رنگ و بو
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۴	"	آہ! کیا آئے ریاض دہر میں ہم، کیا گئے!
... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۲۷	۱۱۷	۱۲۲	"	آہ! کیا تو بھی اسی چیز کی سودائی ہے
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۸	۷۷	۷۵	"	آہ! کیا جانے کوئی میں کیا سے کیا ہونے کو تھا
طفل شیرخوار	۸۱	۶۶	۶۰	"	آہ! کیوں دکھ دینے والی شے سے تجھ کو پیار ہے؟
اجتہاد	۳۳	۲۲	۱۳	ضرب کلیم	آہ محکومی و تقلید و زوال تحقیق!
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۴	بانگ درا	آہ! مسلم بھی زمانے سے یونہی رخصت ہوا
نالہ فراق	۸۸	۷۷	۷۴	"	آہ! مشرق کی پسند آئی نہ اس کو سرزمین
پیر و مرید	۱۴۰	۱۳۶	۱۸۲	بال جبریل	آہ مکتب کا جوان گرم خوں!
جلوۂ حسن	۱۳۸	۱۲۷	۱۳۵	بانگ درا	آہ! موجود بھی وہ حسن کہیں ہے کہ نہیں
چاند	۸۹	۷۹	۷۶	"	آہ! میں جلتا ہوں سوز اشتیاق دید سے
شمع	۶۱	۴۶	۳۴	"	آہنگ طبع ناظم کون و مکاں ہوں میں
مرد مسلمان	۷۴	۶۰	۵۸	ضرب کلیم	آہنگ میں یکتا صفت سورہ رحمن
ابلیس کا فرمان اپنے سیاسی فرزندوں کے نام	۱۵۸	۱۴۶	۱۴۸	"	آہو کو مرغزار ختن سے نکال دو
یورپ سے ایک خط	۱۵۵	۱۴۹	۲۰۰	بال جبریل	آہوانہ درختن چراغوں
غزلیات (۲)-۱۶	۴۹	۳۹	۶۰	"	آہ! تیرنیم کش جس کا نہ ہو کوئی ہدف

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۲۰	۵۲	۳۳	۶۵	"	آہ! وہ دل کہ ناصبور نہیں
تقدیر	۵۹	۳۶	۳۲	ضرب کلیم	آہ! وہ زندانی نزدیک و دور و دیر و زود
مخلوقات ہنر	۱۲۹	۱۱۷	۱۱۶	"	آہ! وہ کافر بیچارہ کہ ہیں اس کے صنم
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	بانگ درا	آہ! وہ کامل تجلی مدعا رکھتا ہوں میں
خفتگان خاک سے استفسار	۵۵	۳۰	۲۶	"	آہ! وہ کشور بھی تاریکی سے کیا معمور ہے؟
مسجد قرطبہ	۱۰۱	۹۸	۱۳۳	بال جبریل	آہ وہ مردان حق! وہ عربی شمسوار
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۷	بانگ درا	آہ! وہ یوسف نہ ہاتھ آیا ترے بازار میں
غزلیات (۱) - ۳	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۲	"	آہی نکلے گی کوئی بجلی جلانے کے لیے
بلاد اسلامیہ	۱۵۷	۱۳۷	۱۵۷	"	آہ یثرب! دیس ہے مسلم کا تو، ماوا ہے تو
پیر و مرید	۱۳۹	۱۳۳	۱۸۱	بال جبریل	آہ یورپ! با فروغ و تابناک
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۲۷	۲۵۳	بانگ درا	آہ! یہ تردید میری حکمت محکم کی ہے
گل رنگیں	۳۸	۲۳	۷	"	آہ! یہ دست جفا جو اے گل رنگیں نہیں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۲	۲۲۹	۲۵۷	"	آہ! یہ دنیا، یہ ماتم خانہ برناو پیر
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۳۵	۲۶۳	"	آہ! یہ ضبط فغان غفلت کی خاموشی نہیں
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۳	۱۶۱	۱۷۵	"	آہ! یہ عقل زیاں اندیش کیا چلاک ہے
ضیغ لولابی (۳)	۳۷	۳۶	۲۵۹	ارمغان حجاز	آہ! یہ قوم نجیب و چرب دست و ترمناغ
غزلیات (۱) - ۳	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۲	بانگ درا	آہ! یہ گلشن نہیں ایسے ترانے کے لیے
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۷	"	آہ! یہ لذت کہاں موسیقی گفتار میں
عالم برزخ	۲۸	۲۱	۲۳۹	ارمغان حجاز	آہ یہ مرگ دوام، آہ یہ رزم حیات

آء

محاصرہ ادرنہ	۲۲۹	۲۱۶	۲۳۲	بانگ درا	"آئین جنگ، شہر کا دستور ہو گیا
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۲	۵۷	۸۳	بال جبریل	آئین جواں مرداں، حق گوئی و بیباکی
دو ستارے	۱۵۸	۱۳۸	۱۵۹	بانگ درا	آئین جہاں کا ہے جدائی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	غ ع	قدیم		
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۳	۱۹۱	"	آئین نو سے ڈرنا، طرز کهن یہ اڑنا
ظریفانہ (۸)	۳۰۱	۲۸۵	۳۲۷	بانگ درا	آئیں گے غسال کابل سے، کفن چلپان سے
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۲	۱۷۸	بال جبریل	آئینہ ایام میں آج اپنی ادا دیکھ!
نالہ فراق (آرنڈ کی یاد میں)	۸۸	۷۷	۷۵	بانگ درا	آئینہ ٹوٹا ہوا عالم نما ہونے کو تھا
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۷	۱۷۰	"	آئینہ روشن ہے اس کا صورت رخسار حور
ہمالہ	۳۶	۲۳	۵	"	آئینہ سا شاہد قدرت کو دکھلاتی ہوئی
مصور	۱۳۶	۱۲۳	۱۲۳	ضرب کلیم	آئینہ فطرت میں دکھا اپنی خودی بھی
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۳	۱۹۱	بانگ درا	آئینے قسمتوں کے تم کو یہ جانتے ہیں
انسان	۱۳۷	۱۲۶	۱۳۳	"	آئینے کے گھر میں اور کیا ہے
جواب شکوہ	۲۱۲	۲۰۰	۲۲۲	"	آئی آواز، غم انگیز ہے افسانہ ترا
پرندے کی فریاد	۵۳	۳۷	۲۳	"	آئی بہار، کلیاں پھولوں کی ہنس رہی ہیں
ذوق و شوق	۱۱۵	۱۱۱	۱۵۲	بال جبریل	آئی صدائے جبرئیل، تیرا مقام ہے یہی
درد عشق	۶۶	۵۰	۳۹	بانگ درا	آئی نئی ہوا چمن ہست و بود میں
نفسیات حاکی	۱۷۲	۱۶۱	۱۶۳	ضرب کلیم	آئی نہ مرے کام مری تازہ صفیری
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۹	۲۳۵	۲۷۶	بانگ درا	آئی یہ صدا، پاؤ گے تعلیم سے اعزاز
پنجاب کے پیرزادوں سے	۱۶۵	۱۵۹	۲۱۲	بال جبریل	آئی یہ صدا، سلسلہ فقرہ ہوا بند
صبح چمن	۱۳۲	۱۲۰	۱۱۸	ضرب کلیم	آئے تہ پاگوہر شبنم تو نے ٹوٹے
دو ستارے	۱۵۸	۱۳۸	۱۵۹	بانگ درا	آئے جو قراں میں دو ستارے
شکوہ	۱۷۹	۱۶۷	۱۸۳	"	آئے عشاق، گئے وعدہ فردا لے کر
شفاخانہ حجاز	۲۱۰	۱۹۸	۲۲۰	"	آئے ہیں آپ لے کے شفا کا پیام کیا

آی

اے روح محمدؐ	۶۱	۳۸	۳۳	ضرب کلیم	آیات الہی کا نگہبان کدھر جائے!
سرور	۱۲۶	۱۱۳	۱۱۳	"	آیا کہاں سے نالہ نے میں سرور سے
جگنو	۹۳	۸۳	۸۳	بانگ درا	آیا ہے آسمان سے اڑ کر کوئی ستارہ
غزلیات (۱) - ۱	۱۰۸	۹۸	۱۰۰	"	آیا ہے تو جہاں میں مثال شرار دیکھ

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۹	۲۳۵	۲۷۶	"	آیا ہے مگر اس سے عقیدوں میں تزلزل
ذوق و شوق	۱۱۶	۱۱۲	۱۵۳	بال جبریل	آیہ کائنات کا معنی دیر یاب تو
غزلیات (۳) - ۸	۲۹۸	۲۸۲	۳۲۲	بانگ درا	آیہ لا یخلف المیعاد رکھ

اب

شکوہ	۱۷۹	۱۶۷	۱۸۳	بانگ درا	اب انہیں ڈھونڈ چراغ رخ زیبالے کر
غزلیات (۲) - ۱۶	۳۹	۳۰	۶۱	بال جبریل	اب بھی درخت طور سے آتی ہے بانگ لا تخف
وصال	۱۳۵	۱۲۰	۱۲۶	بانگ درا	اب تاثر کے جہاں میں وہ پریشانی نہیں
فقر و ملوکیت	۳۲	۳۰	۲۳	ضرب کلیم	اب ترا دور بھی آنے کو ہے آئے فقر غیور
ترانہ ہندی	۹۳	۸۳	۸۲	بانگ درا	اب تک مگر ہے باقی نام و نشان ہمارا
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۳	"	اب تک ہے تیرا دریا افسانہ خواں ہمارا
آواز غیب	۳۵	۲۷	۲۳۸	ارمغان حجاز	اب تک ہے رواں گرچہ لہو تیری رگوں میں
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۳	۲۱۳	بانگ درا	اب تلک شاہد ہے جس پر کوہ فاراں کا سکوت
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۷	"	اب تلک یاد ہے قوموں کو حکایت ان کی
اے روح محمد	۶۱	۳۸	۳۳	ضرب کلیم	اب تو ہی بتا، تیرا مسلمان کدھر جائے!
غزلیات (۲) - ۲	۳۹	۲۶	۳۲	بال جبریل	اب حجرہ صوفی میں وہ فقر نہیں باقی
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۱	۲۲۸	۲۵۶	بانگ درا	اب دعائے نیم شب میں کس کو میں یاد آؤں گا!
کنار راوی	۱۵۵	۹۵	۹۷	"	اب کے بحر میں پیدا یونہی، نہاں ہے یونہی
جلوہ حسن	۱۳۸	۱۲۷	۱۳۵	"	ابدی بنتا ہے یہ عالم فانی جس سے
خضر راہ	۲۷۹	۳۶۶	۳۰۲	"	اب ذرا دل تھام کر فریاد کی تاثیر دیکھ
دل	۷۷	۶۱	۵۳	"	ابر رحمت تھا کہ تھی عشق کی بجلی یارب!
نالہ فراق (آرنڈ کی یاد میں)	۸۸	۷۷	۷۵	"	ابر رحمت دامن گلزار من برچید و رفت
ابر کوہسار	۳۱	۲۷	۱۱	"	ابر کہسار ہوں گل پاش ہے دامن میرا
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۳۹	۱۶۰	"	ابر کے روزن سے وہ بالائے بام آسماں
ہمالہ	۳۶	۲۲	۳	"	ابر کے ہاتھوں میں رہوار ہوا کے واسطے
غزلیات (۳) - ۳	۲۹	۲۷۹	۳۱۸	"	لبر نیساں! یہ تک بخشی شبنم کب تک
داغ	۱۰۰	۸۹	۹۰	"	اب صبا سے کون پوچھے گا سکوت گل کا راز

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
مسجد قوت الاسلام	۱۱۷	۱۰۵	۱۰۳	ضرب کلیم	اب کہا میرے نفس میں وہ حرارت، وہ گداز
داغ	۱۰۰	۸۹	۸۹	بانگ درا	اب کہاں وہ با نکپن، وہ شوخی طرز بیان
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۹	۷۸	۷۵	"	اب کہاں وہ شوق رہ پیمائی صحرائے علم
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۲	"	اب کوئی آواز سوتوں کو جگا سکتی نہیں
شمع اور شاعر	۱۹۷	۱۸۶	۲۰۵	"	اب کوئی سودائی سوز تمام آیا تو کیا
غزلیات (۱) - ۱۵	۳۲	۱۹	۳۱	بال جبریل	اب کیا جو فغاں میری پہنچی ہے ستاروں تک
غزلیات (۱) - ۷	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۵	بانگ درا	اب کیا کسی کے عشق کا دعویٰ کرے کوئی
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۳	۱۰	۲۲۰	ارمغان حجاز	ابلہ جنت تری تعلیم سے دانائے کار
پیرو مرید	۱۳۷	۱۳۱	۱۸۹	بال جبریل	ابلہ دنیا ہے کیوں دانائے دیں؟
بڈھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۲	۱۶	۲۳۰	ارمغان حجاز	ابلیس کو یورپ کی مشینوں کا سہارا
جمعیت اقوام	۱۶۸	۱۵۶	۱۵۸	ضرب کلیم	ابلیس کے تعویذ سے کچھ روز سنبھل جائے!
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۵	۱۰	۲۲۱	ارمغان حجاز	اب مجھے ان کی فراست پر نہیں ہے اعتبار
پیرو مرید	۱۳۲	۱۳۷	۱۸۳	بال جبریل	اب مسلمان میں نہیں وہ رنگ و بو
غزلیات (۱) - ۸	۲۷	۱۲	۱۷	"	اب مناسب ہے ترا فیض ہو عام اے ساقی
محمد علی باب	۵۹	۳۶	۳۲	ضرب کلیم	اب میری امامت کے تصدق میں ہیں آزاد
صقلیہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۲	بانگ درا	ابن بدروں کے دل ناشاد نے فریاد کی
ابلیس کی مجلس شوریٰ (۳)	۱۹	۱۳	۲۲۷	ارمغان حجاز	ابن مریم مر گیا، یا زندہ جاوید ہے؟
شمع اور شاعر	۱۹۶	۱۸۵	۲۰۳	بانگ درا	اب نوا پیرا ہے کیا؟ گلشن ہوا برہم ترا!
پیام	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۸	"	اب نہ خدا کے واسطے ان کو مئے مجاز دے
شمع اور شاعر	۱۹۸	۱۸۷	۲۰۶	"	اب نہ وہ میکش رہے باقی نہ میخانے رہے
شکوہ	۱۷۸	۱۶۷	۱۸۲	"	اب وہ الطاف نہیں، ہم پہ عنایات نہیں
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۲	بال جبریل	ابھرتا ہے مٹ مٹ کے نقش حیات
رباعیات - ۲	۸۱	۸۰	۱۱۵	"	ابھر کر جس طرف چاہے نکل جا!
پیام صبح	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۵	بانگ درا	ابھی آرام سے لیٹے رہو، میں پھر بھی آؤنگی
غزلیات (۲) - ۱	۳۹	۲۶	۳۱	بال جبریل	ابھی اس بحر میں باقی ہیں لاکھوں لولوئے لالا
محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۵	بانگ درا	ابھی امکان کے ظلمت خانے سے ابھی ہی تھی دنیا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ غ	قدیم		
طلوع اسلام	۲۸۹	۲۷۴	۳۱۳	"	ابھی تک آدمی صید زبون شہراری ہے
پردہ	۱۰۵	۹۳	۹۱	ضرب کلیم	ابھی تک ہے پردے میں اولاد آدم
غزلیات (۲)۔۳۰	۶۵	۶۱	۸۹	بال جبریل	ابھی عشق کے امتحان اور بھی ہیں
غزلیات (۲)۔۳۶	۶۳	۵۸	۸۵	"	ابھی محفل میں ہے شاید کوئی درد آشنا باقی
تضمین بر شعر انیسویں شاملو	۱۶۵	۱۵۴	۱۶۷	بانگ درا	ابھی نا آشنائے لب تھا حرف آرزو میرا
محراب گل افغان کے افکار (۱۸)	۱۸۹	۱۷۷	۱۸۰	ضرب کلیم	ابھی یہ خلعت افغانیت سے ہیں عاری
جبریل و ابلیس	۱۳۹	۱۳۳	۱۹۳	بال جبریل	اب یہاں میری گزر ممکن نہیں، ممکن نہیں

اپ

نیا سوال	۹۹	۸۸	۸۸	بانگ درا	اپنوں سے بیر رکھنا تو نے بتوں سے سیکھا
ایک مکڑا اور مکھی	۴۳	۲۹	۱۳	"	اپنوں سے مگر چاہیے یوں کھینچ کے نہ رہنا
غرہ سوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۰	"	اپنی آزادی بھی دیکھ، ان کی گرفتاری بھی دیکھ
شمع اور شاعر	۲۰۱	۱۹۰	۲۰۹	"	اپنی اصلیت پہ قائم تھا تو جمعیت بھی تھی
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۳	۲۱۳	"	اپنی اصلیت سے آگاہ اے غافل کہ تو
شکوہ	۱۷۸	۱۶۶	۱۸۱	"	اپنی بغلوں میں دبائے ہوئے قرآن گئے
شکوہ	۱۷۸	۱۶۶	۱۸۲	"	اپنی توحید کا کچھ پاس تجھے ہے کہ نہیں
غزلیات (۱)۔۱۳	۳۱	۱۸	۲۹	بال جبریل	اپنی جولان گاہ زیر آسماں سمجھا تھا میں
زمانہ حاضر کا انسان	۸۳	۶۹	۶۷	ضرب کلیم	اپنی حکمت کے خم و پتچ میں الجھا ایسا
خضر راہ	۲۸۰	۲۶۶	۳۰۳	بانگ درا	اپنی خاکستر سمندر کو ہے سلمان وجود
محراب گل افغان کے افکار (۷)	۱۸۰	۱۶۸	۱۷۱	ضرب کلیم	اپنی خودی پہچان
پرنڈے کی فریاد	۵۲	۳۷	۲۳	بانگ درا	اپنی خوشی سے آنا، اپنی خوشی سے جانا
خضر راہ	۲۷۱	۲۵۹	۲۹۳	"	اپنی دنیا آپ پیدا کر اگر زندوں میں ہے
غرہ سوال	۱۹۲	۱۸۱	۲۰۰	"	اپنی رفعت سے ہمارے گھر کی پستی دیکھ لے!
بداو اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۷	"	اپنی عظمت کی ولادت گاہ تھی تیری زمیں
ظریفانہ	۳۰۱	۲۸۵	۳۲۷	"	اپنی غفلت کی یہی حالت اگر قائم رہی
خضر راہ	۲۷۷	۲۶۳	۲۹۹	"	اپنی فطرت کے تجلی زار میں آباد ہو
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۳	۱۷	"	اپنی قسمت بری ہے، کیا کہنے!

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
مذہب	۲۹۱	۲۳۸	۲۷۹	"	اپنی ملت پر قیاس اقوام مغرب سے نہ کر
عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور کا	۱۰۵	۱۰۲	۱۳۸	بال جبریل	اپنی وادی سے دور ہوں میں
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۹	بانگ درا	اپنی ہستی سے عیاں شعلہ سینائی کر
زمانہ حاضر کا انسان	۸۳	۶۹	۶۷	ضرب کلیم	اپنے افکار کی دنیا میں سفر کرنے سکا
سیر فلک	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۳	بانگ درا	اپنے انکار ساتھ لاتے ہیں
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۱	۳۳	بال جبریل	اپنے بھی خفا مجھ سے ہیں بیگانے بھی، ناخوش
شکوہ	۱۸۱	۶۹	۱۸۵	بانگ درا	اپنے پروانوں کو پھر ذوق خود افروزی دے
آفتاب صبح	۶۵	۴۹	۳۸	"	اپنے حسن عالم آرا سے جو تو محروم نہیں
کلی	۱۲۸	۱۱۸	۱۲۳	"	اپنے خورشید کا نظارہ کروں دور سے میں
غزلیات (۲) - ۹	۳۳	۳۳	۵۱	بال جبریل	اپنے رازق کو نہ پہچانے تو محتاج ملوک
گورستان شاہی	۱۰۹	۱۳۹	۱۶۰	بانگ درا	اپنے سکان کہن کی خاک کا دلدادہ ہے
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۳	۲۷۸	۳۱۸	"	اپنے سینے میں اسے اور ذرا تام ابھی
گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۳	۱۴۵	"	اپنے شاہوں کو یہ امت بھولنے والی نہیں
شکوہ	۱۷۹	۱۶۸	۱۸۳	"	اپنے شیداؤں پہ یہ چشم غضب کیا معنی
فاطمہ بنت عبداللہ	۲۲۷	۲۱۴	۲۳۹	"	اپنے صحرا میں بہت آہو ابھی پوشیدہ ہیں
داغ	۱۰۰	۸۹	۹۰	"	اپنے فکر نکتہ آرا کی فلک پیمائیاں
دعا	۹۳	۹۲	۱۲۵	بال جبریل	اپنے لیے لامکاں، میرے لیے چار سو!
غزلیات (۲) - ۷	۳۳	۳۱	۳۸	"	اپنے من میں ڈوب کر پا جا سراغ زندگی
پیر و مرید	۱۳۵	۱۳۰	۱۸۷	"	اپنے نخچیروں کے ہاتھوں داغ داغ!
رات اور شاعر	۱۸۵	۱۷۳	۱۹۰	بانگ درا	اپنے نقصان کا احساس نہیں ہے اس کو
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	ضرب کلیم	اپنے نور نظر سے کیا خوب
فلسفہ و مذہب	۱۵۳	۱۳۸	۱۹۹	بال جبریل	اپنے وطن میں ہوں کہ غریب الدیار ہوں

ات

ترانہ ہندی	۹۳	۸۳	۸۲	بانگ درا	اترا ترے کنارے جب کارواں ہمارا
ساقی ناصر	۱۳۱	۱۲۶	۱۷۱	بال جبریل	اتر کر جہان مکافات میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
محراب گل افغان کے افکار	۱۷۵	۱۶۵	۱۶۷	ضرب کلیم	اتر گیا جو ترے دل میں لاشریک لہ
غزلیات (۲) - ۵	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	بانگ درا	اتنی نادانی جہاں کے سارے داناؤں نے تھی
صدیق	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۰	"	اتنے میں وہ رفیق نبوت بھی آگیا

اٹ

ساقی نامہ	۱۲۶	۱۲۳	۱۶۶	بال جبریل	انگتی، لچکتی، سرکتی ہوئی
تاتاری کے خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۷	"	اٹھا تیمور کی تربت سے اک نور
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۶۷	"	اٹھا ساقیا پردہ اس راز سے
ظریفانہ (۲۶)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۵	بانگ درا	اٹھا کر پھینک دو باہر گلی میں
پھول کا تحفہ عطا ہونے پر	۱۶۹	۱۵۸	۱۷۱	"	اٹھا کے صدمہ فرقت وصال تک پہنچا
غزلیات (۲) - ۲۳	۵۳	۳۶	۷۰	بال جبریل	اٹھا میں مدرسہ و خانقاہ سے غمناک
جاوید کے نام	۱۵۳	۱۳۷	۱۹۸	"	اٹھا نہ شیشہ گران فرنگ کے احساں
تصویر درد	۸۲	۶۸	۶۲	بانگ درا	اٹھائے کچھ ورق لالے نے، کچھ زرگس نے، کچھ گل نے
عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور کا پہلا درخت	۱۰۶	۱۰۳	۱۳۹	بال جبریل	اٹھتا نہیں خاک سے شرارہ
خضر راہ	۲۷۶	۲۶۳	۲۹۸	بانگ درا	اٹھ کہ اب بزم جہاں کا اور ہی انداز ہے
اندرونی سرورق	۳	۱	۱	بال جبریل	اٹھ کر خورشید کا سلمان سفر تازہ کریں
عبدالقادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۰	بانگ درا	اٹھ کہ ظلمت ہوئی پیدا افق خاور پر
داغ	۱۰۱	۹۰	۹۰	"	اٹھ گیا ناوک گلن، مارے گا دل پر تیر کون؟
داغ	۱۰۱	۱۰	۹۱	"	اٹھ گئے ساقی جو تھے، میخانہ خالی رہ گیا
فرشتوں کا گیت (فرمان خدا)	۱۱۳	۱۰۹	۱۳۹	بال جبریل	اٹھو! مری دنیا کے غریبوں کو جگا دو
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۳۸	بانگ درا	اٹھی اول اول گھٹا کالی کالی
ابر	۱۰۱	۹۱	۲۹	"	اٹھی پھر آج وہ پورب سے کالی کالی گھٹا
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۱	بال جبریل	اٹھی دشت و کسار سے فوج فوج
ابر	۱۰۲	۹۱	۹۲	بانگ درا	اٹھی وہ اور گھٹا، لو! برس پڑا بادل
داغ	۱۰۰	۹۰	۹۰	"	اٹھیں گے آزر ہزاروں شعر کے، تھانے سے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		

اٹ

طلوع و سلام	۲۸۱	۲۶۷	۳۰۴	بانگ درا	اثر کچھ خواب کا غنچوں میں باقی ہے تو آئے بلبل!
غزلیات (۱) - ۴	۲۴	۸	۱۰	بال جبریل	اثر کرے نہ کرے، سن تو لے مری فریاد
نصیحت	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۴	بانگ درا	اثر وعظ سے ہوتی ہے طبیعت بھی گداز
تصویر درد	۸۳	۷۰	۶۵	"	اثر یہ بھی ہے اک میرے جنونِ فتنہ سالماں کا

اچ

عید پر شعر لکھنے کی فرمائش کے جواب میں	۲۳۶	۲۱۳	۲۳۸	بانگ درا	اجاڑ ہو گئے عہد کہن کے میخانے
تصویر درد	۸۷	۶۷	۷۳	"	اجاڑا ہے تمیز ملت و آئیں نے قوموں کو
پیام صبح	۷۲	۵۶	۴۷	"	اجالا جب ہوا رخصت جبین شب کی افشاں کا
عشق اور موت	۷۴	۵۸	۴۹	"	اجل ہوں، مرا کام ہے آشکارا
ستارہ	۱۵۷	۱۳۷	۱۵۸	"	اجل ہے لاکھوں ستاروں کی اک ولادت مر
رخصت اے بزم جہاں!	۷۹	۶۳	۵۶	"	اجنبیت سی مگر تیری شناسائی میں ہے
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد)	۸۸	۷۷	۷۴	"	اجنبیت ہے مگر پیدا مری رفتار سے

اچ

غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۷	۱۰۸	۱۱۴	بانگ درا	اچھا ہے دل کے پاس رہے پاسبانِ عقل
ساقی نامہ	۱۲۶	۱۲۳	۱۶۶	بال جبریل	اچھلتی، پھلتی، سنبھلتی ہوئی
شاعر	۱۳۸	۱۲۷	۱۲۶	ضرب کلیم	اچھی نہیں اس قوم کے حق میں عجمی لے
ظریفانہ (۵)	۳۰۰	۲۸۴	۱۳۶۶	بانگ درا	اچھی ہے گائے، رکھتی ہے کیا نوکدار سینگ

اچ

غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۰	۳۳	بال جبریل	ادکام ترے حق ہیں مگر اپنے مفسر
شمع	۶۰	۴۵	۳۳	بانگ درا	احساس دے دیا مجھے اپنے گداز کا
دعا	۲۲۶	۲۱۳	۲۳۸	"	احساس عنایت کر آثارِ مصیبت کا
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱	۱۰۸	۱۳۷	بال جبریل	احساس مروت کو کچل دیتے ہیں آلات
غزلیات (۲) - ۲۹	۵۸	۵۲	۷۷	"	احوالِ محبت میں کچھ فرق نہیں ایسا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	قدیم	غ ع	اکادمی		
حال و مقام	۲۰۸	۱۵۶	۱۶۲	"	احوال و مقامات پہ موقوف ہے سب کچھ

خ

شب معراج	۲۸۱	۲۳۹	۳۶۲	بانگ درا	اختر شام کی آتی ہے فلک سے آواز
کوشش ناتمام	۱۳۱	۱۲۳	۱۳۳	"	اختر صبح مضطرب تاب دوام کے لیے
صدائے درد	۲۹	۳۲	۵۸	"	اختلاط موجہ و ساحل سے گھبراتا ہوں میں
بڈھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۳۱	۱۶	۲۲	ارمغان حجاز	اخلاص عمل مانگ نیا گان کن سے
طلوع اسلام	۳۱۲	۲۴۳	۲۸۸	بانگ درا	اخوت کا بیاں ہو جا، محبت کی زباں ہو جا
"	۲۰۷	۲۷۰	۲۸۳	"	اخوت کی جمانگیری، محبت کی فراوانی

او

بلالؓ	۷۹	۸۱	۹۱	بانگ درا	ادائے دید سراپا نیاز تھی تیری
شاہیں	۲۱۹	۱۶۵	۱۷۱	بال جبریل	ادائیں ہیں ان کی بہت دلبرانہ
غزلیات (۱) - ۹	۱۰۹	۱۰۵	۱۱۳	بانگ درا	ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں
طلوع اسلام	۳۱۱	۲۷۳	۲۸۷	"	ادھر ڈوبے ادھر نکلے، ادھر ڈوبے ادھر نکلے
مراد	۱۲۵	۱۲۷	۱۳۸	ضرب کلیم	ادھر نہ دیکھ، ادھر دیکھ اے جوان عزیز

از

بلالؓ	۷۹	۸۱	۹۱	بانگ درا	ازاں ازل سے ترے عشق کا ترانہ بنی
-------	----	----	----	----------	----------------------------------

ار

خاقانی	۱۱۹	۱۲۰	۱۳۲	ضرب کلیم	ارباب نظر کا قرۃ العین
خوشامد	۱۳۰	۱۳۸	۱۵۰	"	ارباب نظر سے نہیں پوشیدہ کوئی راز
جان و تن	۵۲	۵۵	۶۸	"	ارتباط حرف و معنی، اختلاط جان و تن
وصال ۱۳۰	۱۲۶	۱۲۰	۱۳۰	بانگ درا	ارتکاب جرم الفت کے لیے بیتاب تھا
صدیقؓ	۲۵۰	۲۲۳	۲۳۶	"	ارشاد سن کے فرط طرب سے عمر اٹھے
وطیت	۱۷۳	۱۶۰	۱۷۲	"	ارشاد نبوت میں وطن اور ہی کچھ ہے
ساقی نامہ	۱۶۶	۱۲۲	۱۲۶	بال جبریل	ارم بن گیا دامن کو ہسار
غزلیات (۲) - ۲۰	۶۶	۳۳	۵۲	"	ارنی، میں بھی کہہ رہا ہوں، مگر
تصویر درد	۶۹	۷۳	۸۵	بانگ درا	ارے غافل! جو مطلق تھا مقید کر دیا تو نے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	غ ع	قدیم		
اڑ					
عشق اور موت	۷۴	۵۸	۴۹	بانگ درا	اڑاتی ہوں میں رخت ہستی کے پرزے
حضور رسالت ماب میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۸	"	اڑا جو پستی دنیا سے تو سوئے گردوں
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۲	۹۲	۹۳	"	اڑا طائر اسے جگنو سمجھ کر
خوشحال خاں کی وصیت	۱۶۰	۱۵۴	۲۰۶	بال جبریل	اڑا کرنے لائے جہاں باد کوہ
غزلیات (۱) - ۱۱	۱۱۶	۱۰۶	۱۱۱	بانگ درا	اڑا کے مجھ کو غبار رہ حجاز کرے
محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۵	"	اڑائی تیرگی تھوڑی سی شب کی زلف برہم سے
تصویر درد	۸۲	۶۸	۶۲	"	اڑالی قمریوں نے، عندیوں نے
غزلیات (۱) - ۷	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۵	"	اڑ بیٹھے کیا سمجھ کے بھلا طور پر کلیم
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۲	"	اڑتا جاتا تھا، ورنہ تھا کوئی
شمع اور شاعر	۱۹۹	۱۸۸	۲۰۷	"	اڑتی پھرتی تھیں ہزاروں بلبلیں گلزار میں
ایک مکڑا اور مکھی	۴۳	۲۹	۱۳	"	اڑتی ہوئی آئی ہو خدا جانے کہاں سے
خضر راہ	۲۷۹	۲۶۵	۳۰۲	"	اڑ گیا دنیا سے تو مانند خاک رہ گزرا!
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۶	"	اڑ گئے ڈالیوں سے زمزمہ پرداز چمن
ہمدردی	۵۰	۳۵	۲۰	"	اڑنے چگنے میں دن گزارا

از

خضر راہ	۲۷۳	۲۶۱	۲۸۶	بانگ درا	از غلامی فطرت آزاد را رسوا مکن
شمع اور شاعر	۱۹۵	۱۸۳	۲۰۲	"	از کجا ایس آتش عالم فروز اندوختی؟
پیر و مرید	۱۳۸	۱۳۲	۱۸۰	بال جبریل	"از کجای آید ایس آواز دوست"
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۲	"	ازل اس کے پیچھے، ابد سامنے
ساقی نامہ		۱۳۱	۱۲۷	"	ازل سے ابد تک رم یک نفس
غزلیات (۲) - ۶۰	۷۸	۷۸	۱۱۲	"	ازل سے اہل خرد کا مقام ہے اعراف
مردان خدا	۵۶	۴۳	۳۸	ضرب کلیم	ازل سے فطرت احرار میں ہیں دوش بدوش
شاہین	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۸	بال جبریل	ازل سے ہے فطرت مری راہبازہ
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	"	ازل سے ہے یہ کشمکش میں اسیر

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	تدیم		
وصال	۱۳۰	۱۴۰	۱۲۶	بانگ درا	از نفس در سینہ خوں گشتہ نشتر دوشم
شعر عجم	۱۳۹	۱۲۸	۱۲۷	ضرب کلیم	از ہرچہ باینہ نمایند بہ پرہیز

اس

تخلیق	۱۱۳	۱۰۱	۹۹	ضرب کلیم	اس آہو سے کیے بحر بیکراں پیدا
غزلیات (۲) - ۱۳	۲۸	۳۷	۵۸	بال جبریل	اس اندیشے سے ضبط آہ میں کرتا رہوں کب تک
محراب گل افغان کے افکار (۵)	۱۷۸	۱۶۷	۱۲۹	ضرب کلیم	اسباب ہنر کے لئے لازم ہے تنگ و دو
غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۷	۱۰۸	۱۱۲	بانگ درا	اس باغ میں قیام کا سودا بھی چھوڑ دے
آزادی نسواں	۱۰۷	۹۵	۹۳	ضرب کلیم	اس بحث کا کچھ فیصلہ میں کر نہیں سکتا
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۲	۱۶۱	۱۷۵	بانگ درا	اس بخاری نوجواں نے کس خوشی سے جان دی!
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۵	۸۵	"	اس بلندی سے زمیں والوں کی پستی اچھی
محراب گل افغان کے افکار (۷)	۱۸۱	۱۶۹	۱۷۲	ضرب کلیم	اس بندے کی دہقانی پر سلطانی قربان
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۲	۱۶۱	۱۷۵	بانگ درا	اس بیاباں یعنی بحر خشک کا ساحل ہے دور
آزادی کشمیر کے اعلان پر	۳۹	۳۷	۲۱	ضرب کلیم	اس بیت کا یہ مصرع اول ہے کہ جس میں
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۲	بانگ درا	اس پرانے نظام سے نکلا
صدیق	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۱	"	اسپ قمر سم و شتر و قاطر و حمار
نصیحت	۱۸۹	۱۷۶	۱۹۳	"	اس پہ طرہ ہے کہ تو شعر بھی کر سکتا ہے
غزلیات (۱) - ۱۵	۳۲	۱۹	۳۱	بال جبریل	اس پیکر خاکی میں اک شے ہے، سو وہ تیری
چاند	۱۸۳	۱۷۱	۱۸۸	بانگ درا	استادہ سرو میں ہے، سبزے میں سو رہا ہے
شمع اور پروانہ	۵۶	۴۱	۲۷	"	اس تفتہ دل کا نخل تمنا ہر آنہ ہو
ایک مکرڑا اور مکھی	۲۳	۲۹	۱۳	"	اس جال میں مکھی کبھی آنے کی نہیں ہے
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۶	۱۳۲	۱۷۸	بال جبریل	اس جلوہ بے پردہ کو پردوں میں چھپا دیکھ
ظریفانہ (۲۱)	۳۰۶	۲۸۹	۳۳۳	بانگ درا	اس جنگ میں آخر نہ یہ ہارا نہ وہ جیتا
مدرسہ	۹۶	۸۳	۸۳	ضرب کلیم	اس جنوں سے تجھے تعلیم نے بیگانہ کیا
خفنگان خاک سے استفسار	۵۵	۳۹	۲۶	بانگ درا	اس جہاں کی طرح واں بھی درد دل ہوتا نہیں؟
"	۵۴	۳۹	۲۵	"	اس جہاں میں اک معیشت اور سو افتاد ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادی	غ ع	قدیم		
عبدالقادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۰	"	اس چمن کو سبق آئین نمو کا دے کر
رخصت اے بزم جہاں!	۸۰	۶۵	۵۹	"	اس چمن کی خامشی میں گوش بر آواز ہوں
شمع اور شاعر	۲۰۶	۱۹۴	۲۱۵	"	اس چمن کی ہر کلی درد آشنا ہو جائے گی
سید کی لوح تربیت	۶۸	۵۲	۴۲	"	اس چمن کے نغمہ پیراؤں کی آزادی تو دیکھ
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۹	۲۵	"	اس چمن میں بھی گل و بلبل کا ہے افسانہ کیا؟
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۱	۲۱۱	"	اس چمن میں پیرو بلبل ہو یا تلمیذ گل
صدائے درد	۵۸	۴۲	۲۹	"	اس چمن میں کوئی لطف نغمہ پیرائی نہیں
غزلیات (۱) - ۳	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۲	"	اس چمن میں مرغ دل گائے نہ آزادی کا گیت
گل رنگیں	۳۸	۲۴	۶	"	اس چمن میں میں سرپا سوز و ساز آرزو
داغ	۱۰۰	۹۰	۹۰	"	اس چمن میں ہوں گے پیدا بلبل شیراز بھی
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۰	"	اس حریف بے زباں کی گرم گفتاری بھی دیکھ
شعاع امید (۳)	۱۳۱	۱۰۹	۱۰۷	ضرب کلیم	اس خاک سے اٹھے ہیں وہ غواص معانی
غزل (۲) - ۳۹	۷۲	۶۹	۱۰۱	بال جبریل	اس خاک کو اللہ نے بخشے ہیں وہ آنسو
پنجاب کے پیرزادوں سے	۱۶۴	۱۵۸	۲۱۱	"	اس خاک کے ذروں سے ہیں شرمندہ ستارے
"	۱۶۴	۱۵۸	۲۱۱	"	اس خاک میں پوشیدہ ہے وہ صاحب اسرار
ایک آرزو	۶۳	۴۸	۳۶	بانگ درا	اس خامشی میں جائیں اتنے بلند نالے
اہرام مصر	۱۴۸	۱۱۶	۱۱۵	ضرب کلیم	اس دشت جگر تاب کی خاموش فضا میں
بڑھے بلوچ کی نصیحت	۲۱	۱۵	۲۲۹	ارمغان حجاز	اس دشت سے بہتر ہے نہ دلی نہ بخارا
غزلیات (۱) - ۳	۲۳	۷	۸	بال جبریل	اس دم نیم سوز کو طائرک بہار کر
دعا	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	بانگ درا	اس دور کی ظلمت میں لہر قلب پریشاں کو
غزلیات (۱) - ۵۱	۳۲	۱۹	۳۱	بال جبریل	اس دور کے ملا ہیں کیوں ننگ مسلمانی!
مکہ اور جینوا	۷۰	۷۵	۵۳	ضرب کلیم	اس دور میں اقوام کی صحبت بھی ہوئی عام
محراب گل افغان کے افکار	۱۸۸	۱۷۵	۱۷۹	"	اس دور میں بھی مرد خدا کو ہے میسر
مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۴۲	۲۷۳	بانگ درا	اس دور میں تعلیم ہے امراض ملت کی دوا
					اس دور میں سب مٹ جائیں گے،
ظریفانہ (۹)	۳۰۱	۲۸۵	۳۲۸	"	ہاں! باقی وہ رہ جائے گا
اشتراکیت	۱۳۸	۱۳۶	۱۳۸	ضرب کلیم	اس دور میں شاید وہ حقیقت ہو نمودار!

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
و طیت	۱۷۱	۱۶۰	۱۷۳	بانگ درا	اس دور میں سے اور ہے، جام اور ہے جم اور
مذہب	۲۶۰	۲۳۶	۲۷۷	"	اس دور میں ہے شیشہ عقائد کا پاش پاش
دوزخی کی مناجات	۳۰	۲۳	۲۳۱	ارمغان حجاز	اس دیر کمن میں ہیں غرض مند پجاری
رام	۱۸۹	۱۷۷	۲۹۵	بانگ درا	اس دیس میں ہوئے ہیں ہزاروں ملک سرشت
انسان	۱۹۰	۱۷۹	۱۹۷	"	اس ذرے کو رہتی ہے وسعت کی ہوس ہردم
جمہوریت	۱۶۰	۱۳۸	۱۵۰	ضرب کلیم	اس راز کو ایک مرد فرنگی نے کیا فاش
اے روح محمدؐ	۶۱	۳۸	۳۳	"	اس راز کو اب فاض کر آئے روح محمدؐ
آزادی نسواں	۱۰۷	۹۵	۹۳	"	اس راز کو عورت کی بصیرت ہی کرے فاش
ایک ٹکڑا اور مکھی	۳۳	۲۹	۱۲	بانگ درا	اس راہ سے ہوتا ہے گزر روز تمہار
زہد اور رندی	۷۶	۵۹	۵۱	"	اس رمز کے اب تک نہ کھلے ہم پہ معانی
صدیقؑ	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۰	"	اس روز ان کے پاس تھے درہم کنی ہزار
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۵	۲۳۲	۲۶۰	"	اس روش کا کیا اثر ہے ہیئت تعمیر پر
چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۵	"	اس رہ میں مقام بے محل ہے
عصر حاضر	۹۳	۸۲	۸۱	ضرب کلیم	اس زمانے کی ہوا رکھتی ہے ہر چیز کو خام
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۸	۶۳	۹۳	بال جبریل	اس زمانے میں کوئی حیدر کرار بھی ہے؟
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۸	۲۹	"	اس زمین و آسمان کو بیکراں سمجھا تھا میں
خضر راہ (زندگی)	۲۷۲	۲۵۹	۲۹۳	بانگ درا	اس زیاں خانے میں تیرا امتحاں ہے زندگی
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۳	"	اس زیاں خانے میں کوئی ملت گردوں وقار
خضر راہ (زندگی)	۲۷۲	۲۵۹	۲۹۷	"	اس سراب رنگ و بو کو گلستاں سمجھا ہے تو
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۲	"	اس ستمگر کا ستم انصاف کی تصویر ہے
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۸	۱۳	۲۲۶	ارمغان حجاز	اس سے بڑھ کر اور کیا فکر و عمل کا انقلاب
"	۱۳	۸	۲۱۹	"	اس سے بڑھ کر اور کیا ہو گا طبیعت کا فساد
چاند	۸۹	۷۹	۷۶	بانگ درا	اس سیہ روزی پہ لیکن تیرا ہم قسمت ہوں میں
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۳	۱۷	"	اس سے پالا پڑے، خدا نہ کرے
قوت اور دیں	۳۱	۲۹	۲۳	ضرب کلیم	اس سیل سبک سیر و زمیں گیر کے آگے
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	بانگ درا	اس شخص کی ہم پر تو حقیقت نہیں کھلتی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شعر عجم	۱۳۹	۱۲۸	۱۲۷	ضرب کلیم	اس شعر سے ہوتی نہیں شمشیر خودی تیز
محراب گل افغان کے افکار (۱۳)	۱۸۶	۱۷۳	۱۷۷	"	اس شعلہ نم خوردہ سے ٹوٹے گا شرر کیا!
دعا	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	بانگ درا	اس شہر کے خوگر کو پھر وسعت صحرا دے
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	"	اس شہر میں جو بات ہو، اڑ جاتی ہے سب میں
مسلم	۲۰۷	۱۹۶	۲۱۷	"	اس صداقت پر ازل سے شاہد عادل ہوں میں
کفر و اسلام	۲۵۳	۲۳۰	۲۷۱	"	اس صداقت کو محبت سے ہے ربط جان و تن
یورپ سے ایک خط	۱۵۵	۱۴۹	۲۰۰	بال جبریل	اس عصر کو بھی اس نے دیا ہے کوئی پیغام؟
محراب گل افغان کے افکار (۵)	۱۷۸	۱۶۷	۱۶۹	ضرب کلیم	اس عیش فداواں میں ہے ہر لحظہ غم نو
" (۱۶)	۱۸۸	۱۷۵	۱۷۹	"	اس فقر میں باقی ہے ابھی بوئے گدائی
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۹	۸۸	"	اس فقر سے آدمی میں پیدا
جواب شکوہ	۲۱۳	۱۹۹	۲۲۱	بانگ درا	اس قدر شوخ کہ اللہ سے بھی برہم ہے
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۳	"	اس قدر قوموں کی بربادی سے ہے خوگر جہاں
شمع اور شاعر	۲۰۵	۱۹۳	۲۱۳	"	اس قدر ہوگی ترنم آفریں باد بہار
عورت کی حفاظت	۱۰۸	۹۶	۹۳	ضرب کلیم	اس قوم کا خورشید بہت جلد ہوا زرد
محراب گل افغان کے افکار (۶)	۱۷۹	۱۶۸	۱۷۰	"	اس قوم کو تجدید کا پیغام مبارک!
اسرار پیدا	۸۵	۷۲	۷۰	"	اس قوم کو شمشیر کی حاجت نہیں رہتی
آزادی افکار	۱۷۳	۱۶۸	۲۲۲	بال جبریل	اس قوم میں ہے شوخی اندیشہ خطرناک
ضیغم لولابی (۱)	۳۶	۳۵	۲۵۷	ارمغان حجاز	اس قوم میں مدت سے وہ درویش ہے نایاب
پرندے کی فریاد	۵۳	۳۸	۲۳	بانگ درا	اس قید کا الہی! دکھڑا کسے سناؤں
مرد بزرگ	۱۳۱	۱۳۰	۱۲۹	ضرب کلیم	اس کا انداز نظر اپنے زمانے سے جدا
مسجد قرطبہ	۱۰۰	۹۷	۱۳۱	بال جبریل	اس کا سرور اس کا شوق، اس کا نیاز اس کا ناز
طلبہ علی گڑھ کالج کے نام	۲۳	۱۱۵	۱۱۹	بانگ درا	اس کا مقام اور ہے، اس کا نظام اور ہے
مسجد قرطبہ	۱۰۰	۹۷	۱۱۳۱	بال جبریل	اس کا مقام بلند، اس کا خیال عظیم
بلاد اسلامیہ	۱۵۵	۱۴۵	۱۵۶	بانگ درا	اس کرامت کا مگر حقدار ہے بغداد بھی
اذان	۱۵۱	۱۴۵	۱۹۵	بال جبریل	اس کرک شب کور سے کیا ہم کو سروکار
قوت اور دیں	۳۱	۲۹	۲۳	ضرب کلیم	اسکندر و چنگیز کے ہاتھوں سے جہاں میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	غ ع	تدیم		
دل	۷۸	۶۲	۵۳	بانگ درا	اس کو اپنا ہے جنوں اور مجھے سودا اپنا
غزلیات (۲) - ۳۱	۶۶	۶۲	۹۱	بال جبریل	اس کو تقاضا روا، مجھ پہ تقاضا حرام
توحید	۳۷	۲۵	۱۸	ضرب کلیم	اس کو کیا سمجھیں یہ بیچارے دو رکعت کے امام!
مسجد قرطبہ	۹۸	۹۵	۱۲۹	بال جبریل	اس کو میسر نہیں سوز و گداز سجد
اے روح محمدؐ	۶۱	۴۸	۳۳	ضرب کلیم	اس کوہ و بیاباں سے حدی خوان کدھر جائے
فرشتوں کا گیت (فرمان خدا)	۱۱۳	۱۱۰	۱۳۹	بال جبریل	اس کھیت کے ہر خوشہ گندم کو جلا دو
سیاست	۱۶۵	۱۵۹	۲۱۲	"	اس کھیل میں تعین مراتب ہے ضروری
مسجد قرطبہ	۱۰۰	۹۷	۱۳۲	"	اس کی ادا و لفریب، اس کی نگہ دلنواز
"	"	۹۹	۹۶۱۳۰	"	اس کی ازانوں سے فاش سر کلیم و خلیل
"	۱۰۰	۹۷	۱۳۲	"	اس کی امیدیں قلیل، اس کے مقاصد جلیل
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۹	۵	۲۱۳	ارمغان حجاز	اس کی بربادی پہ آج آمادہ ہے وہ کارساز
فقر و ملوکیت	۴۲	۳۰	۲۳	ضرب کلیم	اس کی بڑھتی ہوئی بے باکی و بے تابی سے
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۳	بانگ درا	اس کی تاریکیوں سے دوش بدوش
غزلیات (۲) - ۲۰	۵۱	۴۳	۶۵	بال جبریل	اس کی تقدیر میں حضور نہیں
دین و تعلیم	۹۹	۸۶	۸۵	ضرب کلیم	اس کی تقدیر میں محکومی و مظلومی ہے
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۴	۷۲	۱۰۴	بال جبریل	اس کی خودی ہے ابھی شام و سحر میں اسیر
ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	اس کی رگ رگ سے باخبر ہے
مسجد قرطبہ	۹۹	۹۶	۱۳۱	بال جبریل	اس کی زمیں بے حدود، اس کا افق بے خور
غزلیات (۲) - ۱۳	۴۱	۲۸	۲۵	"	اس کی سحر ہے تو کہ میں، اس کی ازاں ہے تو کہ میں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۳۳	۲۶۳	بانگ درا	اس کی فطرت میں یہ اک احساس نامعلوم ہے
محمد علی باب	۵۹	۴۶	۴۲	ضرب کلیم	اس کی غلطی پر علماتھے متبسم
بیداری	۸۸	۷۴	۷۳	"	اس کی نگہ شوخ پہ ہوتی ہے نمودار
مرد بزرگ	۱۴۱	۱۲۹	۱۲۹	"	اس کی نفرت بھی عمیق، اس کی محبت بھی عمیق
گدائی	۱۴۰	۱۱۷	۱۵۸	بال جبریل	اس کے آب لارگوں کی خون دہقان سے کشید
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۶	بانگ درا	اس کے آئینہ ہستی میں عمل جو ہر تھا
مرد بزرگ	۱۴۱	۱۳۰	۱۲۹	ضرب کلیم	اس کے احوال سے محروم نہیں پیران طریق

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۳	۱۸	بانگ درا	اس کے بچوں کو پالتی ہوں میں
جبریل و ابلیس	۱۵۰	۱۳۳	۱۹۳	بال جبریل	اس کے حق میں 'تقنطوا' اچھا ہے یا 'لاتقنطوا'!
ایک گائے اور بکری	۳۸	۳۳	۱۸	بانگ درا	اس کے دم سے ہے اپنی آبادی
مسجد قرطبہ	۹۹	۹۷	۱۳۱	بال جبریل	اس کے دنوں کی تپش، اس کی شبوں کا گداز
"	۹۹	۹۶	۱۳۱	"	اس کے زمانے عجیب، اس کے فسانے غریب
"	۹۹	۹۶	۱۳۱	"	اس کے سمندر کی موج، دجلہ و دنیوب و نیل
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۶	بانگ درا	اس کے سینے میں ہے نغموں کا تلاطم اب تک
گدائی	۱۴۰	۱۱۷	۱۵۸	بال جبریل	اس کے نعمت خانے کی ہر چیز ہے مانگی ہوئی
الہام اور آزادی	۶۷	۵۳	۵۱	ضرب کلیم	اس کے نفس گرم کی تاثیر ہے ایسی
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۹	۲۵	بانگ درا	اس گلستاں میں بھی کیا ایسے نکیلے خار ہیں؟
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۷	"	اس گلستان میں مگر دیکھنے والے ہی نہیں
غزلیات (۳) - ۳	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۷	"	اس گلستاں میں نہیں حد سے گزرنا اچھا
ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۲۹	۱۳	"	اس گھر میں کئی تم کو دکھانے کی ہیں چیزیں
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۵	۸۵	"	اس گھڑی بھر کے چمکنے سے تو ظلمت اچھی
و طیت	۱۷۱	۱۶۰	۱۷۳	"	اسلام ترا دیس ہے، تو مصطفوی ہے
جہاد	۳۱	۲۹	۲۳	ضرب کلیم	اسلام کا محاسبہ، یورپ سے درگزر!
مکہ اور جینوا	۷۰	۵۸	۵۳	"	اسلام کا مقصود فقط ملت آدم
ابلیس کا فرمان اپنے سیاسی فرزندوں کے	۱۵۸	۱۳۶	۱۳۸	"	اسلام کو حجاز و یمن سے نکال دو
آزادی	۷۵	۶۲	۵۹	"	اسلام ہے محبوب، مسلمان ہے آزاد!
دعا	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	بانگ درا	اس محل خالی کو پھر شاہد لیلا دے
بیداری	۸۸	۷۳	۷۳	ضرب کلیم	اس مرد خدا سے کون نسبت نہیں تجھ کو
الہام اور آزادی	۶۷	۵۳	۵۱	"	اس مرد خود آگاہ و خدا مست کی صحبت
عقل و دل	۵۷	۳۲	۲۸	بانگ درا	اس مرض کی مگردوا ہوں میں
آزادی افکار	۱۷۳	۱۶۸	۲۲۲	بال جبریل	اس مرنگ بیچارہ کا انجام ہے افتاد
عالم برزخ (مردہ)	۲۵	۱۹	۲۳۵	ارمغان حجاز	اس موت کے پھندے میں گرفتار نہیں میں
		لالہ صحرا	۱۲۵	بال جبریل	اس موج کے ماتم میں روتی ہے بھنور کی آنکھ

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	تدیم		
خواجگی	۱۵۵	۱۳۳	۱۳۵	ضرب کلیم	اس میں پیری کی کرامت ہے نہ میری کا ہے زور
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۰	۶	۲۱۵	ارمغان حجاز	اس میں کیا شک ہے کہ محکم ہے یہ ابلیسی نظام
غزلیات (۱)-۵	۲۵	۹	۱۲	بال جبریل	اس میں مزا نہیں تپش و انتظار کا
پیام	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۸	بانگ درا	اس میں وہ کیف غم نہیں، مجھ کو تو خانہ ساز دے
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۳	"	اس نام سے ہے باقی آرام جاں ہمارا
گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۲	۱۶۵	"	اس نشاط آباد میں گو عیش بے اندازہ ہے
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۳	"	اس نظارے سے ترا ننھا سادل حیران ہے
جواب شکوہ- ثالث	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۸	"	اس نئی آگ کا اقوام کمن ایندھن ہے
خفتگان خاک سے استفسار	۵۲	۳۹	۲۵	"	اس ولایت میں بھی ہے انساں کا دل مجبور کیا؟
غزلیات (۲)-۳۵	۶۲	۵۸	۸۵	بال جبریل	اسی اقبال کی میں جستجو کرتا رہا برسوں
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۲	۹۲	۹۳	بانگ درا	اسی اللہ نے مجھ کو چمک دی
امید	۱۲۲	۱۱۰	۱۰۸	ضرب کلیم	اسی جلال سے لبریز ہے ضمیر وجود
رباعیات-۹	۸۳	۸۲	۱۱۷	بال جبریل	اسی جلوت میں ہے خلوت نشیں دل
پنجاب کے دہقان سے	۱۵۸	۱۵۲	۲۰۲	"	اسی خاک میں دب گئی تیری آگ
غزلیات (۲)-۵۲	۵۵	۲۸	۷۲	"	اسی خطا سے عتاب ملوک ہے مجھ پر
سرگزشت آدم	۹۳	۸۲	۸۱	بانگ درا	اسی خیال میں راتیں گزار دی میں نے
غزلیات (۲)-۱	۳۷	۳۳	۳۹	بال جبریل	اسی دریا سے اٹھتی ہے وہ موج تند جولاں بھی
شکوہ- رابع	۱۷۵	۱۶۳	۱۷۸	بانگ درا	اسی دنیا میں یہودی بھی تھے، نصرانی بھی
غزلیات (۲)-۳۰	۶۶	۱۲	۹۰	بال جبریل	اسی روز و شب میں الجھ کر نہ رہ جا
رباعیات-۹ ثالث	۸۳	۸۲	۱۱۷	"	اسیردوش و فردا ہے و لیکن
مناصب	۱۵۰	۱۳۹	۱۳۰	ضرب کلیم	اسی سبب سے قلندر کی آنکھ ہے نمناک
محراب گل افغان کے افکار (۱۹)	۱۹۰	۱۷۸	۱۸۱	"	اسی سرور میں پوشیدہ موت بھی ہے تیری
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۲	بانگ درا	اسی سوچ میں تھی کہ میرا پیر
فقرو راہبی	۶۳	۵۱	۳۷	ضرب کلیم	اسی سے پوچھ کہ پیش نگاہ ہے جو کچھ
رباعیات-۳۳	۸۹	۸۸	۱۲۵	بال جبریل	اسی سے ریشہ معنی میں نم ہے
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۶۹	"	اسی سے فقیری میں ہوں میں امیر

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۷۰	"	اسی سے ہوئی ہے بدن کی نمود
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۳	۹۲	۹۲	بانگ درا	اسی سے ہے بہار اس بوستا کی
فرشتے آدم کو جنت سے رخصت کرتے ہیں	۱۳۶	۱۳۱	۱۷۷	بال جبریل	اسی سے ہے ترے نخل کہن کی شادابی
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۱	"	اسی شاخ سے پھونٹے بھی رہے
غزلیات (۲) - ۱۱	۳۶	۳۵	۵۳	"	اسی طلسم کہن میں اسیر ہے آدم
ارتقا	۲۳۵	۲۲۳	۲۳۹	بانگ درا	اسی کشاکش پیہم سے زندہ ہیں اقوام
غزل (۱) - ۱۳	۳۰	۱۷	۲۷	بال جبریل	اسی کشاکش میں گزریں ہماری زندگی کی راتیں
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۷	۳۶	۵۶	"	اسی کو آج ترستے ہیں منبر و محراب
غزلیات (۱) - ۲	۲۲	۶	۷	"	اسی کو کب کی تابانی سے ہے تیرا جہاں روشن
زمانہ	۱۳۵	۱۳۰	۱۷۶	"	اسی کی بے تاب بھلیوں سے خطر میں ہے اس کا آشیانہ
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۰	"	اسی کے بیاباں، اسی کے ببول
عورت	۱۰۶	۹۲	۹۲	ضرب کلیم	اسی کے ساز سے ہے زندگی کا سوز دردوں
عورت	۱۰۶	۹۲	۹۲	"	اسی کے شعلے سے ٹوٹا شرار افلاطون
غزلیات (۲) - ۳	۳۰	۲۸	۳۳	بال جبریل	اسی کے فیض سے میری نگاہ ہے روشن
	"	۲۸	۳۳	"	اسی کے فیض سے میرے سبو میں ہے جیحوں
تیا تر	۱۱۸	۱۰۶	۱۰۳	ضرب کلیم	اسی کے نور سے پیدا ہیں تیرے ذات و صفات
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۰	بال جبریل	اسی کے ہیں کانٹے، اسی کے ہیں پھول
سلطانی	۳۳	۳۲	۲۶	ضرب کلیم	اسی مقام سے آدم ہے ظل سبحانی
شکوہ ثالث	۱۷۵	۱۶۳	۱۷۸	بانگ درا	اسی معمورے میں آباد تھے یونانی بھی
دین و سیاست	۱۲۲	۱۱۸	۱۱۸	بال جبریل	اسی میں حفاظت ہے انسانیت کی
پھول	۲۶۳	۲۵۰	۲۸۲	بانگ درا	اسی میں دیکھ، مضمحل ہے کمال زندگی تیرا
غزلیات (۲) - ۲۸	۵۷	۵۱	۷۶	بال جبریل	اسی میں ہے مرے دل کا تمام افسانہ
نگاہ شوق	۱۲۳	۱۱۱	۱۰۹	ضرب کلیم	اسی نگاہ سے محکوم تو کے فرزند
"	۱۲۳	۱۱۱	۱۰۹	"	اسی نگاہ سے ہر ذرے کو، جنوں میرا
"	۱۲۳	۱۱۱	۱۰۹	"	اسی نگاہ میں ہے دلبری و رعنائی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
"	۱۲۳	۱۱۱	۱۰۹	"	اسی نگاہ میں ہے قاہری و جباری
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۷۰	بال جبریل	اسی نے تراشا ہے یہ سومات
عبدالقادر کے نام	۱۳۳	۱۳۲	۱۳۰	بانگ درا	اسی ہنگامے سے محفل تہ و بالا کر دیں
رباعی	۲۵	۹	۹	بال جبریل	اسے بازوئے حیدرؑ بھی عطا کر
فقرو راہبی	۶۳	۵۱	۴۷	ضرب کلیم	اسے خبر ہے، یہ باقی ہے اور وہ فانی
غزلیات (۱)-۲	۲۲	۶	۷	بال جبریل	اسے صبح ازل انکار کی جرات ہوئی کیونکر
غزلیات (۱)-۱۳	۳۱	۱۷	۲۷	"	اسے کیا خبر کہ کیا ہے رہ و رسم شاہبازی
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	"	اسے واسطہ کیا کم و بیش سے
غزلیات (۲)-۲	۱۳۵	۱۳۵	۱۳۳	بانگ درا	اسے ہے سودائے بخیہ کاری، مجھے سر پیر بن نہیں ہے بانگ درا

اش

غزلیات (۱)-۱۲	۳۰	۱۶	۲۵	بال جبریل	اشارہ پاتے ہی صوفی نے توڑ دی پرہیز
گورستان شاہی	۲۶۳	۱۵۳	۱۶۵	بانگ درا	اشکباری کے بہانے ہیں یہ اجڑے بام و در
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	"	اشک بن کر سر مرگاہ سے اٹک جاؤں میں
آفتاب صبح	۶۵	۴۹	۳۸	"	اشک بن کر میری آنکھوں سے ٹپک جائے اثر
فلسفہ غم	۱۶۶	۱۵۵	۱۶۸	"	اشک بھی رکھتا ہے دامن میں سحاب زندگی
جواب شکوہ	۲۱۲	۲۰۰	۲۲۲	"	اشک بے تاب سے لبریز ہے پیانہ ترا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۷	۲۳۳	۲۶۳	"	اشک پییم دیدہ انساں سے ہوتے ہیں رواں
شمع اور شاعر	۱۹۹	۱۸۸	۲۰۷	"	اشک پییم سے نگاہیں گل بہ دامن ہو گئیں
درد عشق	۶۶	۵۰	۴۰	"	اشک جگر گداز نہ غماز ہو ترا
نوائے غم	۱۳۵	۱۲۵	۱۳۲	"	اشک کے دانے زمین شعر میں بوتما ہوں میں
غزلیات (۲)-۵۹	۷۷	۷۷	۱۱۱	بال جبریل	اشک کے قافلے کو بانگ درا اٹھتی ہے
					اشھد ان لا الہ اشھد ان لا الہ

اص

سرور	۱۲۶	۱۱۳	۱۱۳	ضرب کلیم	اصل اس کی نے نواز کا دل ہے کہ چوب نے!
ظریفانہ (۱۰)	۳۰۱	۲۱۵	۳۲۸	بانگ درا	"اصل شہود و شاہد و مشہور ایک ہے"

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شمع	۶۰	۴۵	۳۳	"	اصل کشاکش من و تو ہے یہ آگہی
اض					
خفتگان خاک سے استفسار	۵۵	۳۰	۲۶	بانگ درا	اضطراب دل کا سماں یاں کی ہست و بود ہے
اع					
رام	۱۸۹	۱۷۷	۱۹۵	بانگ درا	عجاز اس چراغ ہدایت کا ہے یہی
غزلیات (۲) - ۳۲	۵۹	۵۴	۸۰	بال جبریل	عجاز ہے کسی کا یا گردش زمانہ!
اغ					
جدت	۱۳۳	۱۲۲	۱۲۱	ضرب کلیم	اغیار کے افکار و تخیل کی گدائی
اف					
بڑھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۱	۱۵	۲۳۰	ارمغان حجاز	افراد کے ہاتھوں میں ہے اقوام کی تقدیر
محراب گل افغان کے افکار (۱۵)	۱۸۷	۱۷۵	۱۷۸	ضرب کلیم	افرنگ ز خود بے خبرت کرد و گرنہ
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۰	۳۳	بال جبریل	افرنگ کا ہر قریب ہے فردوس کی مانند
شعاع امید (۲)	۱۴۰	۱۰۸	۱۰۶	ضرب کلیم	افرنگ مشینوں کے دھویں سے ہے سیہ پوش
شعر عجم	۱۳۹	۱۲۸	۱۲۷	"	افسردہ اگر اس کی سے ہو گلستاں
ابوالعلا مصری	۱۶۳	۱۵۷	۲۱۰	بال جبریل	افسوس، صد افسوس کہ شاہیں نہ بنا تو
گلہ	۱۶۳	۱۵۱	۱۵۲	ضرب کلیم	افسوس کہ باقی نہ مکاں ہے، نہ مکیں ہے!
محراب گل افغان کے افکار (۴)	۱۷۷	۱۶۶	۱۶۸	"	افغان باقی، کسار باقی
ابلیس کا فرمان اپنے سیاسی فرزندوں کے	۱۵۸	۱۴۶	۱۴۸	"	افغانیوں کی غیرت دیں کا ہے یہ علاج
طلوع اسلام	۲۸۱	۲۶۷	۳۰۳	بانگ درا	افق سے آفتاب ابھرا، گیا دور گراں خوابی!
فلسفہ	۵۵	۴۲	۳۷	ضرب کلیم	افکار جوانوں کے خفی ہوں کہ جلی ہوں
محراب گل افغان کے افکار	۱۸۵	۱۷۳	۱۷۶	"	افکار جوانوں کے ہوئے زیر و زبر کیا
فلسفہ زردہ سید زارے کے نام	۳۰	۱۸	۱۱	"	افکار کے نغمہ ہائے بے صوت
مستی کردار	۵۳	۴۰	۳۵	"	افکار میں سرمست، نہ خوابیدہ نہ بیدار
غزلیات (۲) - ۲۹	۵۷	۵۲	۷۷	بال جبریل	افلاک سے آتا ہے نالوں کا جواب آخر
مومن	۵۸	۴۵	۴۱	ضرب کلیم	افلاک سے ہے اس کی حریفانہ کشاکش

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
جدت	۱۳۳	۱۲۲	۱۲۰	"	افلاک منور ہوں ترے نور سحر سے

اق

ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	اقبال اگرچہ بے ہنر ہے
ظریفانہ (۲۹)	۳۰۸	۲۹۱	۳۳۶	بانگ درا	اقبال بڑا پدیشک ہے، من باتوں میں موہ لیتا ہے
زاہد اور رندی	۷۷	۶۰	۵۲	"	اقبال بھی اقبال سے آگاہ نہیں ہے
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۳	"	اقبال کا ترانہ بانگ درا ہے گویا
بلال	۲۵۵	۲۳۱	۲۷۳	"	اقبال! کس کے عشق کا یہ فیض عام ہے
دام تمذیب	۱۶۵	۱۵۳	۱۵۵	ضرب کلیم	اقبال کو شک اس کی شرافت میں نہیں ہے
ترانہ ہندی	۹۳	۸۳	۸۲	بانگ درا	اقبال! کوئی محرم اپنا نہیں جہاں میں
غزلیات (۱)-۱۳	۱۷۷	۱۰۸	۱۱۲	"	اقبال کو یہ ضد ہے کہ پینا بھی چھوڑ دے
زاہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۱	"	اقبال کہ ہے قمری شمشاد معانی
شعاع امید (۳)	۱۲۱	۱۰۹	۱۰۷	ضرب کلیم	اقبال کے اشکوں سے یہی خاک ہے سیراب
ابلیس کا فرمان اپنے سیاسی فرزندوں کے نام	۱۵۹	۱۳۷	۱۳۸	"	اقبال کے نفس سے ہے لالے کی آگ تیز
قطعہ	۹۱	۹۰	۱۶۵	بال جبریل	اقبال نے کل اہل خیاباں کو سنایا
ہندی مکتب	۹۱	۷۷	۷۷	ضرب کلیم	اقبال! یہاں نام نہ لے علم خودی کا
شعر عجم	۱۳۹	۱۲۸	۱۲۷	"	اقبال یہ ہے خارہ تراشی کا زمانہ
وطیت	۱۷۲	۱۶۰	۱۷۳	بانگ درا	اقوام جہاں میں ہے رقابت تو اسی سے
	"	۱۷۲	۱۶۱	"۱۷۳"	اقوام میں مخلوق خدا بنتی ہے اس سے
احکام الہی	۷۸	۶۳	۶۲	ضرب کلیم	اک آن میں سو بار بدل جاتی ہے تقدیر
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۳	بانگ درا	اک اشارے میں ہزاروں کے لیے دل تو نے
غزلیات (۲)-۱۵	۳۸	۳۹	۵۹	بال جبریل	اک اضطراب مسلسل، غیاب ہو کہ حضور
لینن (خدا کے حضور)	۱۱۰	۱۰۶	۱۳۵	"	اک بات اگر مجھ کو اجازت ہو تو پوچھوں
خاقانی	۱۳۲	۱۲۱	۱۱۹	ضرب کلیم	اک بات میں کہہ گیا ہے سو بات
ظریفانہ (۱۷)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۱	بانگ درا	اک بادہ کش بھی دغظ کی محفل میں تھا شریک
وطیت	۱۷۲	۱۶۱	۱۷۳	"	اقوام میں مخلوق خدا بنتی ہے اس سے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	قدیم	غ ع	اداری		

اک

یورپ سے ایک خط	۱۵۵	۱۳۸	۲۰۰	بال جبریل	اک بحر پر آشوب و پراسرار ہے رومی
شفاخانہ حجاز	۲۱۰	۱۹۸	۲۱۹	بانگ درا	اک پیشوائے قوم نے اقبال سے کہا
غزلیات (۲) - ۳۱	۵۹	۵۳	۷۹	بال جبریل	اک تو ہے کہ حق ہے اس جہاں میں
لالہ صحرا	۱۲۵	۱۲۱	۱۶۳	"	اک جذبہ پیدائی، اک لذت یکتائی!
غزلیات (۲) - ۲۰	۵۲	۳۳	۶۵	"	اک جنوں ہے کہ باشعور بھی ہے
" ۵۲	۳۳	۳۳	۶۵	"	اک جنوں ہے کہ باشعور نہیں
غزل (۲) - ۵۶	۷۵	۷۳	۱۰۷	"	اک جہاں اور بھی ہے جس میں نہ فردا ہے نہ دوش
مقلد	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۱	بانگ درا	اک جہاں تازہ کا پیغام تھا جن کا ظہور
ایک گائے اور بکری	۳۶	۳۲	۱۶	"	اک چراگہ ہری بھری تھی کہیں
غزلیات (۱) - ۱۵	۳۲	۱۹	۳۱	بال جبریل	اک دانش نورانی، اک دانش برہانی
عقل و دل	۵۲	۳۹	۳۳	ضرب کلیم	اک دل ہے کہ ہر لحظہ الجھتا ہے خود سے
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۰	۲۳۷	۲۷۸	بانگ درا	اک دم کی زندگی بھی محبت میں ہے حرام
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	"	اک دن جو سر راہ ملے حضرت زاہد
صدیق	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۰	"	اک دن رسول پاک نے اصحاب سے کہا
ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۲۹	۱۲	"	اک دن کسی مکھی سے یہ کہنے لگا مکڑا
ابوالعلا مصری	۱۶۳	۱۵۷	۲۰۹	بال جبریل	اک دوست نے بھوننا ہوا تیرا سے بھیجا
غزلیات (۲) - ۵	۱۳۹	۱۳۸	۱۳۸	بانگ درا	اک ذرا افسردگی تیرے تماشوں میں تھی
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۳	"	اک ذرا سا ابر کا ٹکڑا ہے، جو متاب تھا
ازان	۱۵۱	۱۳۵	۱۹۵	بال جبریل	اک رات ستاروں سے کہا نجم سحر نے
شبنم اور ستارے	۲۲۸	۳۱۵	۲۳۰	بانگ درا	اک رات یہ کہنے لگے شبنم سے ستارے
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۸	۲۹	بال جبریل	اک روائے نیلگوں کو آسمان سمجھا تھا میں
عورت کی حفاظت	۱۰۷	۹۵	۹۳	ضرب کلیم	اک زندہ حقیقت مرے سینے میں ہے مستور
غزلیات (۲) - ۱۸	۵۰	۳۱	۶۳	بال جبریل	اک شرع مسلمانی، اک جذب مسلمانی
شعاع امید (۳)	۱۴۰	۱۰۸	۱۰۶	ضرب کلیم	اک شوخ کرن، شوخ مثال نگہ حور
شعاع امید (۲)	۱۴۰	۱۰۸	۱۰۶	"	اک شور ہے، مغرب میں اجالا نہیں ممکن
جاوید سے	۱۰۱	۸۸	۸۷	"	اک صدق مقال ہے کہ جس سے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
محراب گل افغان کے افکار (۴)	۱۷۷	۱۶۶	۱۶۸	"	اک ضرب شمشیر، افسانہ کوتاہ
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۴	۱۹۱	بانگ درا	اک عمر میں نہ سمجھے اس کو زمین والے
قید خانے میں معتمد کی فریاد	۱۰۴	۱۰۱	۱۳۷	بال جبریل	اک فغان بے شرر سینے میں باقی رہ گئی
"	فقر	۱۶۶	۱۶۰	"	اک فقر سکھاتا ہے صیاد کو نچیری
"	۱۶۶	۱۶۰	۲۱۳	"	اک فقر سے قوموں میں مسکینی و دل گیری
"	۱۶۶	۱۶۰	۲۱۳	"	اک فقر سے کھلتے ہیں اسرار جہاں گیری
"	۱۶۶	۱۶۰	۲۱۳	"	اک فقر سے مٹی میں خاصیت اکسیری
"	۱۶۶	۱۶۰	۲۱۳	"	اک فقر ہے شبیری، اس فقر میں ہے میری
نصیحت	۱۶۶	۱۵۴	۱۵۶	ضرب کلیم	اک لرد فرنگی نے کہا اپنے پر سے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۳	۲۴۰	۲۵۸	بانگ درا	اک متاع دیدہ تر کے سوا کچھ بھی نہیں
اقبال	۱۳۰	۱۱۸	۱۱۶	ضرب کلیم	اک مرد قلندر نے کیا راز خودی فاش!
ایک مکالمہ	۲۳۱	۲۱۹	۲۴۵	بانگ درا	اک مرغ سرانے یہ کہا مرغ ہوا سے
سوال	۱۵۸	۱۵۱	۲۰۳	بال جبریل	اک مفلس خود دار یہ کہتا تھا خدا سے
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۰	بانگ درا	اک مولوی صاحب کی سناتا ہوں کہانی
کافر و مومن	۵۷	۴۴	۳۹	ضرب کلیم	اک نکتہ مرے پاس ہے شمشیر کی مانند
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۰	۲۴۷	۲۷۸	بانگ درا	اک نوجوان صورت سیماب مضطرب
شبلی و حالی	۲۳۴	۲۲۲	۲۴۸	"	"اکتوں کرا دماغ کہ پر سید زباغبان"
شکر و شکایت	۳۵	۲۳	۱۵	ضرب کلیم	اک ولولہ تازہ دیا میں نے دلوں کو

اگ

شبنم اور ستارے	۲۲۹	۲۱۶	۲۴۱	بانگ درا	اگتے ہیں تہ سایہ گل، کار، غضب ہے!
حسین احمد	۶۲	۴۹	۲۷۸	ارمغان حجاز	اگر بہ او ز سیدی، تمام بولہبی است
رباعیات (۳۰)	۸۸	۸۷	۲۶	بال جبریل	اگر بیزار ہو اپنی کزن سے!
مسلمان کا زوال	۳۲	۲۰	۱۲	ضرب کلیم	اگر جواں ہوں مری قوم کے جسور و غیور
"	۳۲	۲۰	۱۲	"	اگر جہاں میں مرا جوہر آشکار ہوا
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	بانگ درا	اگر چاہوں تو نقشہ کھینچ کر الفاظ میں رکھ دوں
لا الہ الا اللہ	۲۸	۱۶	۸	ضرب کلیم	اگرچہ بت ہیں جماعت کی آستینوں میں
غزلیات (۱) - ۹	۲۸	۱۳	۲۰	بال جبریل	اگرچہ بحر کی موجوں میں ہے مقام اس کا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
حکیم نطشہ	۹۷	۸۳	۸۳	ضرب کلیم	اگرچہ پاک ہے طینت میں راہی اس کی
نماز	۵۰	۳۷	۳۲	"	اگرچہ پیر ہے آدم، جواں ہیں لات و منات
تمہید (۲)	۲۳	۱۲	۳	"	اگرچہ تو ہے مثال زمانہ کم پیوند
مسلمان کا زوال	۳۲	۲۰	۲	"	اگرچہ زر بھی جہاں میں ہے قاضی الحاجات
غزلیات (۲) - ۳۶	۶۹	۶۶	۹۶	بال جبریل	اگرچہ مغربیوں کا جنوں بھی تھا چالاک
غزلیات (۲) - ۶۱	۷۹	۷۹	۱۱۳	"	اگرچہ میرے شمین کا کر رہا ہے طواف
امید	۱۲۲	۱۱۰	۱۰۸	ضرب کلیم	اگرچہ میں نہ سپاہی ہوں نے امیر جنود
دین و ہنر	۱۱۲	۱۰۰	۹۸	"	اگر خودی کی حفاظت کریں تو عین حیات
ضعیف لولابی (۹)	۵۲	۳۰	۲۶۵	ارمغان حجاز	اگر ز آتش دل شرارے گیری
تصویر درد	۸۶	۷۳	۷۰	بانگ درا	اگر دیکھا بھی اس نے سارے عالم کو تو کیا دیکھا
رباعیات (۱۲)	۳۳	۳۳	۲۵۵	ارمغان حجاز	اگر دیکھیں فروغ مہرودہ سے
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۸	بانگ درا	اگر سیاہ دل: داغ لالہ زار توام
شکست	۵۲	۳۹	۳۳	ضرب کلیم	اگر شکست نہیں ہے، تو اور کیا ہے شکست!
طلوع اسلام	۲۸۲	۲۶۸	۳۰۵	بانگ درا	اگر عثمانیوں پر کوہ غم ٹوٹا تو کیا غم ہے
اشاعت اسلام فرسگستان میں	۷۶	۶۲	۶۰	ضرب کلیم	اگر قبول کرے دین مصطفیٰ انگریز
رباعیات (۹)	۳۱	۳۲	۲۵۳	ارمغان حجاز	اگر کانٹے میں ہو خوئے حریری
غزلیات (۱) - ۲	۲۲	۶	۷	بال جبریل	اگر کج رو ہیں، انجم آسماں تیرا ہے یا میرا
غزل	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۷	بانگ درا	اگر کچھ آشنا ہو تا مذاق جبہ سانی سے
رباعیات (۳۳)	۸۹	۸۸	۱۲۵	بال جبریل	اگر کوئی شعیب آئے میسر
غزلات (۲) - ۳	۱۳۷	۱۳۷	۱۳۵	بانگ درا	اگر کوئی شے نہیں ہے پنہاں، تو کیوں سراپا تلاش ہوں میں
غزلیات (۲) - ۳۰	۶۶	۶۱	۸۹	بال جبریل	اگر کھو گیا اک شمین تو کیا غم
لہو	۱۶۹	۱۶۳	۲۱۶	"	اگر لہو ہے بدن میں تو خوف ہے نہ ہراس
"	۱۶۹	۱۶۳	۲۱۶	"	اگر لہو ہے بدن میں تو دل ہے بے وسواس
رباعیات (۲۶)	۸۷	۸۶	۱۸	"	اگر ماہی کئے دریا کہاں ہے
تآثری کا خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۷	"	اگر محصور ہیں مردان تآثر
حضرت انساں	۶۳	۵۰	۲۸۰	ارمغان حجاز	اگر مقصود کل میں ہوں تو مجھ سے ماورا کیا ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
دریوزہ خلافت	۲۶۵	۲۳۵	۲۸۶	بانگ درا	اگر ملک ہاتھوں سے جاتا ہے، جائے
	پھول	۲۶۳	۲۵۰	"	اگر منظور ہو تجھ کو خزاں نا آشنا رہنا
تصویر درد	۸۶	۷۵	۷۲	"	اگر منظور ہے دنیا میں اویگانہ خو! رہنا
سرود حرام	۱۳۷	۱۲۶	۱۲۵	ضرب کلیم	اگر نوا میں ہے پوشیدہ موت کا پیغام
تمہید (۱)	۲۳	۱۱	۳	"	اگر نہ سہل ہوں تجھ پر زمیں کے ہنگامے
امرائے عرب سے	۷۷	۶۳	۶۱	"	اگر نہ ہو امرائے عرب کی بے ادبی!
آدم	۷۰	۵۷	۵۳	"	اگر نہ ہو تجھے الجھن تو کھول کر کہہ دوں
غزلیات (۱)-۲	۲۲	۶	۷	بال جبریل	اگر ہنگامہ ہائے شوق سے ہے لامکاں خالی
غزل: ۲:۳۳	۶۱	۵۶	۸۲	"	اگر ہوتا وہ مجذوب فرنگی اس زمانے میں
محراب گل افغان کے افکار (۱۰)	۱۸۳	۱۷۱	۱۷۳	ضرب کلیم	اگر ہو جنگ تو شیران غاب سے بڑھ کر
غزلیات (۲)-۱۵	۳۹	۳۹	۵۹	بال جبریل	اگر ہو ذوق تو خلوت میں پڑھ زبور عجم
موت	۷۸	۶۳	۶۳	ضرب کلیم	اگر ہو زندہ تو دل ناصبور رہتا ہے
محراب گل افغان کے افکار (۱۰)	۱۸۳	۱۷۱	۱۷۳	"	اگر ہو صلح تو رعنا غزال تاتاری
غزلیات (۲)-۱۱	۳۶	۳۵	۵۳	بال جبریل	اگر ہو عشق، تو ہے کفر بھی مسلمانی
غزلیات (۲)-۲۲	۶۷	۶۳	۹۲	"	اگر ہو عشق سے محکم تو صور اسرافیل
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۹	۱۷۳	"	اگر یک سرموے برتر پر م

ال

تصویر درد	۸۲	۶۸	۶۳	بانگ درا	الہی! پھر مزا کیا ہے یہاں دنیا میں رہنے کا
پھول کا تحفہ عطا ہونے پر	۱۶۹	۱۵۸	۱۷۱	"	"الہی! پھولوں میں وہ انتخاب مجھ کو کرے"
غزلیات (۲)-۳	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۵	"	الہی تیرا جہان کیا ہے، نگارخانہ ہے آرزو کا
غزلیات (۲)-۲	۱۳۵	۱۳۵	۱۳۳	"	الہی! عقل نختہ پے کو ذرا سی دیوانگی سکھا دے
غزلیات (۱)-۹	۱۵۰	۱۳۹	۱۳۹	"	الہی سحر ہے پیران خرقہ پوش میں کیا!
غزل	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۸	"	الہی! کیا چھپا ہوتا ہے اہل دل کے سینوں میں
دل	۷۷	۶۱	۵۳	"	التجائے ارنی، سرخی افسانہ دل
غزلیات (۲)-۳۶	۶۳	۵۹	۸۶	بال جبریل	الٹ جائیں گی تدبیریں، بدل جائیں گی تقدیریں
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۱	"	الجھ کر سلجھنے میں لذت اسے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ابلیس کی مجلس شوری	۱۸	۱۳	۲۲۷	ارمغان حجاز	القدر، آئین پیغمبر سے سو بار الخذر
عالم برزخ (قبر اپنے مردے سے)	۲۷	۲۱	۲۳۷	"	القدر، محکوم کی میت سے سو بار الخذر
مغرب گل افغان کے افکار (۳) ۲	۱۷۷	۱۶۶	۱۶۸	ضرب کلیم	الحکم للہ! الملک للہ!
فلسفہ	۵۵	۴۲	۳۷	"	الفاظ کے پیچوں میں الجھتے نہیں دانا
حال و مقام	۱۶۲	۱۵۶	۲۰۸	بال جبریل	الفاظ و معانی میں تفاوت نہیں لیکن
ظریفانہ (۱۰)	۳۰۲	۲۸۶	۳۲۸	بانگ درا	الفت بتوں سے ہے تو برہمن سے میر کیا!
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	"	القصد بہت طول دیا وعظ کو اپنے
ظریفانہ (۲۶)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۵	بانگ درا	الکشن، ممبری، کونسل، صدارت
دوزخی کی مناجات	۳۰	۲۳	۲۴۲	ارمغان حجاز	اللہ! ترا شکر کہ یہ خطہ پرسوز
اے پیر حرم	۷۱	۵۸	۵۵	ضرب کلیم	اللہ رکھے تیرے جوانوں کو سلامت
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۹	۸۸	"	اللہ سے مانگ یہ فقیری
پروانہ اور جگنو	۱۱۸	۱۱۵	۱۵۶	بال جبریل	اللہ کا سو شکر کہ پروانہ نہیں میں
اشتراکیت	۱۳۸	۱۳۶	۱۳۸	ضرب کلیم	اللہ کرے تجھ کو عطا جدت کردار
آزادی شمشیر کے اعلان پر	۳۹	۲۷	۲۷	"	اللہ کرے تجھ کو عطا فقر کی تلوار
شاعر	۱۳۹	۱۲۷	۱۲۶	"	اللہ کرے مرحلہ شوق نہ ہو طے!
بڑھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۲	۱۶	۲۳۰	ارمغان حجاز	اللہ کو پامردی مومن پہ بھروسا
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	ضرب کلیم	اللہ کی دین ہے جسے دے
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۹	۸۸	"	اللہ کی شان بے نیازی
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۲	۵۷	۸۳	بال جبریل	اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روباہی
غزلیات (۲) - ۲	۳۹	۲۶	۴۳	"	اللہ کے نشتر ہیں، تیمور ہو یا چنگیز
ایک مکڑا اور مکھی	۴۴	۳۰	۱۳	بانگ درا	اللہ نے بخشا ہے بڑا آپ کو رجا
پنجاب کے پیر زادوں سے	۱۶۵	۱۵۹	۲۱۱	بال جبریل	اللہ نے بروقت کیا جس کو خبردار
ہمدردی	۵۰	۳۵	۲۱	بانگ درا	اللہ نے دی مجھ کو مشعل

ام

ایک نوجوان کے نام	۱۲۳	۱۲۰	۱۶۲	بال جبریل	امارت کیا، شکوہ خسروی بھی ہو تو کیا حاصل
رباعیات (۱۳)	۸۳	۸۳	۱۱۸	"	اماں شاید ملے اللہ ہو میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
اختر صبح	۱۲۵	۱۱۵	۱۳۰	بانگ درا	اماں مجھی کو تہ دامن سحر نہ ملی
۳۵۲۲۲ ہمالہ	۳۵	۲۲	۳	"	امتحان دیدہ ظاہر میں کو ہستاں ہے تو
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۳۰	"	امتحان ہے ترے ایثار کا، خودداری کا
آفتاب صبح	۶۳	۳۹	۳۸	"	اقتیاز ملت و آئیں سے دل آزاد ہو
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۹	۲۶	"	اقتیاز ملت و آئیں کے دیوانے ہیں کیا؟
شکوہ	۱۷۹	۱۶۸	۱۸۳	"	امت احمد مرسل بھی وہی، تو بھی وہی
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۰	"	امت مرحوم کی آئینہ دیواری بھی دیکھ
ابلیس کی مجلس شوری	۱۹	۱۳	۲۲۷	"	امت مرحوم کی ہے کس عقیدے میں نجات؟
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۰	۲۲۲	بانگ درا	امتی باعث رسوائی پیغمبر ہیں
شکوہ	۱۷۸	۱۶۶	۱۸۱	"	امتی اور بھی ہیں، ان میں گنگار بھی ہیں
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۹	"	امتی گلشن ہستی میں شرمچیدہ بھی ہیں
پیر و مرید	۱۳۲	۱۳۷	۱۸۳	بال جبریل	امتی مرتی ہیں کس آزار سے؟
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۲	۲۲۵	بانگ درا	امرانہ دولت میں ہیں غافل ہم سے
دعا	۲۳۶	۲۱۳	۲۳۸	"	امروز کی شورش میں اندیشہ فردا دے
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۶۹	بال جبریل	امنگیں مری، آرزوئیں مری
ایک آرزو	۶۳	۳۷	۳۶	بانگ درا	امید ان کی میرا ٹوٹا ہوا دیا ہو
غزلیات (۱) - ۶	۱۱۱	۱۰۱	۱۰۳	"	امید حور نے سب کچھ سکھا رکھا ہے واعظ کو
سیاسی پیشوا	۱۶۹	۱۵۷	۱۶۰	ضرب کلیم	امید کیا ہے سیاست کے پیشواؤں سے
ایک نوجوان کے نام	۱۲۳	۱۲۰	۱۶۲	بال جبریل	امید مرد مومن ہے خدا کے راز داروں میں
ضیغم لولابی (۱۶)	۵۸	۳۵	۲۷۳	ارمغان حجاز	امید نہ رکھ دولت دنیا سے وفا کی
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۶۹	بال جبریل	امیدیں مری، جستجوئیں مری
غزلیات (۲) - ۶	۳۲	۲۹	۳۷	"	امین راز ہے مردان حر کی درویشی

ان

غزل	۱۲۶	۱۱۳	۱۱۲	ضرب کلیم	ان امتوں کے باطن نہیں پاک
وہیت	۱۷۱	۱۶۰	۱۷۳	بانگ درا	ان تازہ خداؤں میں بڑا سب سے وطن ہے
پیر و مرید	۱۳۱	۱۳۶	۱۸۳	بال جبریل	انتظار روز می دارد زہب

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ظریفانہ (۸)	۳۰۱	۲۸۵	۳۲۷	بانگ درا	انتہا بھی اس کی ہے، آخر خریدیں کب تلک
خضر راہ	۲۷۶	۲۶۳	۲۹۸	"	انتہائے سادگی سے کھا گیا مزدور مات
دو ستارے	۱۵۸	۱۴۸	۱۵۹	"	انجام خرام ہو تو کیا خوب
ایک فلسفہ زدہ سید زاوے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	انجام خرد ہے بے حضوری
چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۵	بانگ درا	انجام ہے اس خرام کا حسن
والدہ مرحومہ کی یاد	۲۳۸	۲۲۶	۲۵۲	"	انجم سیماب پارفتار پر مجبور ہیں
خضر راہ	۲۶۸	۲۵۵	۲۸۸	"	انجم کم ضو گرفتار طلسم ماہتاب
نسیم و شبنم	۱۲۷	۱۱۵	۱۱۳	ضرب کلیم	انجم کی فضا تک نہ ہوئی میری رسائی
تنہائی	۱۳۹	۱۲۹	۱۳۷	بانگ درا	انجم نہیں تیرے ہمیشہ کیا؟
شمع اور شاعر	۱۹۶	۱۸۴	۲۰۳	"	انجمن پیاسی ہے اور پیانہ بے صہباً ترا
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۳۶	"	انجم حسن کی ہے تو تری تصویر ہوں میں
شمع اور شاعر	۱۹۷	۱۸۵	۲۰۴	"	انجمن سے وہ پرانے شعلہ آشام اٹھ گئے
مرد بزرگ مرد بزرگ	۱۲۹	۱۲۹	۱۲۹	ضرب کلیم	انجمن میں بھی میسر رہی خلوت اس کو
چاند	۹۰	۷۹	۷۷	بانگ درا	انجمن ہے ایک میری بھی جہاں رہتا ہوں میں
قطعہ	۷۹	۷۹	۱۹۶	بال جبریل	انداز بیاں گرچہ بہت شوخ نہیں ہے
جگنو	۹۵	۸۵	۸۴	بانگ درا	انداز گفتگو نے دھوکے دیے ہیں، ورنہ
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۷۶	ضرب کلیم	انداز ہیں سب کے جاوانہ
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۸	۷۷	۷۵	بانگ درا	اند کے برغچہ ہائے آرزو باریدورفت
ماں کا خواب	۱۵	۳۶	۲۱	بانگ درا	اندھیرا ہے اور راہ ملتی نہیں
فراق	۱۳۱	۱۳۱	۱۳۹	"	اندھیری رات میں کرتا ہے وہ سرود آغاز
نگاہ	۱۱۶	۱۰۴	۱۰۲	ضرب کلیم	اندھیری رات میں یہ چشمکس ستاروں کی
غزل	۹۸	۸۵	۸۴	"	اندھیری شب میں ہے چیتے کی آنکھ جس کا چراغ
عزلیات (۲) - ۴۲	۴۲	۶۳	۹۳	بال جبریل	اندھیری شب ہے، جدا اپنے قافلے سے ہے تو
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۲	"	اندھیرے اجالے میں ہے تاب ناک
عشق اور موت	۷۴	۵۸	۵۰	بانگ درا	اندھیرے کا ہو نور میں کیا گزار
پیام صبح	۷۲	۵۶	۴۷	"	اندھیرے میں اڑایا تاج زر شمع شبستاں کا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	تدویم		
غزلیات (۲) - ۲	۳۹	۲۶	۳۲	بال جبریل	اندیشہ دانا کو کرتا ہے جنوں آمیز
اشتراکیت	۱۳۸	۱۳۶	۱۳۸	ضرب کلیم	اندیشہ ہوا شوخی افکار پہ مجبور
آزادی فکر	۸۹	۷۶	۳۷	"	انسان کو حیوان بنانے کا طریقہ!
انسان	۱۳۶	۱۲۶	۱۳۳	بانگ درا	انسان کو راز جو بنایا
انسان	۱۹۰	۱۷۹	۱۹۷	"	انسان کی ہر قوت سرگرم تقاضا ہے
اشتراکیت	۱۳۸	۱۳۶	۱۳۸	ضرب کلیم	انساں کی ہوس نے جنہیں رکھا تھا چھپا کر
چاند	۱۸۶	۱۷۱	۱۸۸	بانگ درا	انساں کے دل میں 'تیرے رخسار میں وہی ہے
جگنو	۹۵	۷۵	۸۳	"	انساں میں وہ سخن ہے 'غنیچے میں وہ چنگ ہے
شبہم اور ستارے	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۰	"	انسانوں کی بستی ہے بہت دور فلک سے
چاند	۱۸۳	۱۷۱	۱۸۸	"	انساں ہے شمع جس کی 'مخفل وہی ہے تیری؟
لاہور و کراچی	۶۸	۵۵	۵۲	ضرب کلیم	ان شہیدوں کی دیت اہل کلیسا سے نہ مانگ
اجتہاد	۳۳	۲۲	۱۳	"	ان غلاموں کا یہ مسلک ہے کہ ناقص ہے کتاب
ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۳۰	۱۳	بانگ درا	انکار کی عادت کو سمجھتی ہوں برا میں
غزلیات (۲) - ۱۰	۳	۳۳	۵۲	بال جبریل	ان کا سردامن بھی ابھی چاک نہیں ہے
ظریفانہ (۵)	۳۰۰	۲۸۳	۳۲۶	بانگ درا	ان کا یہ حکم 'دیکھ! مرے فرش پر نہ رینگ
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۸	"	ان کو تہذیب نے ہر بند سے آزاد کیا
محراب گل افغان کے افکار (۸)	۱۸۲	۱۷۰	۱۷۳	ضرب کلیم	ان کو کیا معلوم اس طائر کے احوال و مقام
مذہب	۲۶۱	۲۳۸	۲۷۹	بانگ درا	ان کی جمعیت کا ہے ملک و نسب پر انحصار
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۰	۶	۲۱۵	ارمغان حجاز	ان کی فطرت کا تقاضا ہے نماز بے قیام
ہنروران ہند	۱۳۰	۱۲۸	۱۲۸	ضرب کلیم	ان کے اندیشہ تاریک میں قوموں کے مزار
حکومت	۹۰	۷۷	۷۶	"	انگلیں جس کے جوانوں کو ہے تلخاب حیات!
ہندی مسلمان	۳۸	۲۶	۲۰	"	انگریز سمجھتا ہے مسلمان کو گداگر
شکوہ	۱۷۸	۱۶۶	۱۸۱	"	ان میں کاہل بھی ہیں 'غافل بھی ہیں 'ہشیار بھی ہیں
ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۳۰	۱۳	"	ان نرم پچھونوں سے خدا مجھ کو بچائے
غزلیات (۳) - ۸	۲۹۸	۲۸۲	۳۲۲	"	"ان وعد اللہ حق یاد رکھ"
غزلیات (۱) - ۵	۱۱	۱۰۱	۱۰۳	"	انوکھی وضع ہے 'سارے زمانے سے نرالے ہیں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
پھول	۲۶۲	۲۵۰	۲۸۲	"	انہی پابندیوں میں حاصل آزادی کو تو کر لے
غزلیات (۱) - ۳	۲۳	۸	۱۱	بال جبریل	انہی کا کام ہے یہ جن کے حوصلے ہیں زیاد
غزلیات (۱) - ۱۱	۲۹	۱۵	۲۳	"	انہی کیا خبر کہ کیا ہے یہ نوائے عاشقانہ
مردان خدا	۵۶	۳۳	۳۸	ضرب کلیم	انہی کی خاک میں پوشیدہ ہے وہ چنگاری
عمید پر شعر لکھنے کی فرمائش کے جواب میں	۲۲۶	۲۱۳	۲۳۸	بانگ درا	انہی کی شاخ نشین کی یادگار ہوں میں
غزلیات (۲) - ۵۰	۷۲	۷۰	۱۰۱	بال جبریل	انہی کے دم سے ہے میخانہ فرنگ آباد
غلاموں کی نماز	۱۷۰	۱۵۹	۱۶۲	ضرب کلیم	انہی کے ذوق عمل سے ہیں امتوں کے نظام
ضیغم لولابی (۱۵)	۵۷	۳۳	۲۷۳		انہی یہ ذر ہے کہ میرے نالوں سے شق نہ ہو سنگ آستانہ ارمغان حجاز

او

غرہ شوال	۱۹۲	۱۸۱	۲۰۰	بانگ درا	اوج گردوں سے ذرا دنیا کی بستی دیکھ لے
غزلیات (۲) - ۷	۲۳	۳۰	۳۸	بال جبریل	اودے اودے، نیلے نیلے، پیلے پیلے پیرہن
خضر راہ (صحرا نوردی)	۲۷۱	۲۵۸	۲۹۲	بانگ درا	اور آبادی میں تو زنجیری کشت و محیل
خانقاہ	۱۶۷	۱۶۱	۲۱۳	بال جبریل	اور آتا بھی نہیں مجھ کو خن سازی کا فن
خضر راہ	۲۷۲	۳۵۹	۲۹۳	بانگ درا	اور آزادی میں بحر بیکراں ہے زندگی
عقل و دل	۵۷	۳۱	۲۸	"	اور آنکھوں سے دیکھتا ہوں میں
وصال	۱۳۰	۱۴۰	۱۲۶	"	اور آئینے میں عکس ہمدم دیرینہ ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۰	۲۲۸	۲۵۵	"	اور اب چرچے ہیں جس کی شوخی گفتار کی
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۰	"	اور اپنے مسلموں کی مسلم آزاری بھی دیکھ
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۹	۲۵	"	اور اس بستی پہ چار آنسو گرانے دے مجھے
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۵	۸۵	"	اور اس خدمت پیغام سحر کو چھوڑوں
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۳	"	اور اس دریائے بے پائیں کی موجیں ہیں مزار
غزلیات (۱) - ۵	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۲	"	اور اسیر حلقہ دام ہوا کیونکر ہوا
شبلی و حالی	۲۳۲	۲۲۲	۲۳۸	"	اور اراق ہو گئے شجر زندگی کے زرد
اہل ہنر سے	۱۶۳	۱۱۲	۱۱۰	ضرب کلیم	اور اگر باخبر اپنی شرافت سے ہو
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۰	بانگ درا	اور ایراں میں ذرا ماتم کی تیاری بھی دیکھ
عقل و دل	۵۷	۳۲	۲۸	"	اور باطن سے آشنا ہوں میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۳	"	اور بلبل، مطرب رنگیں نوائے گلستاں
شکوہ	۱۷۸	۱۶۷	۱۸۲	"	اور بے چارے مسلمان کو فقط وعدہ حور
پیرو مرید	۱۳۸	۱۳۲	۱۹۰	بال جبریل	اور بے خلوت نہیں سوز سخن!
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۳۶	بانگ درا	اور بے منت خورشید چمک ہے تیری
شکوہ	۱۸۰	۱۸۳	۱۸۳	"	اور پابندی آئین وفا بھی نہ سہی
ابر کوہسار	۳۲	۲۸	۱۲	"	اور پرندوں کو کیا محو ترنم میں نے
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۷	۲۳۱	"	اور پوشیدہ مسلمان کے ایمان میں ہے
عزلیات (۲) - ۹	۳۳	۳۳	۵۱	بال جبریل	اور پہچانے تو ہیں تیرے گداور او جم
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۲۲	۱۲۹	بانگ درا	اور پھر افتادہ مثل ساحل دریا بھی ہے
ایک گائے اور بکری	۳۶	۳۲	۱۷	"	اور پھیل کے سایہ دار درخت
سرود حلال	۱۳۶	۱۲۵	۱۲۳	ضرب کلیم	اور پیدا ہوا ایازی سے مقام محمود
خفنگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۹	۲۵	بانگ درا	اور پیکار عناصر کا تماشا ہے کوئی؟
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۳	۱۶۱	۱۷۵	"	اور تاثر آدمی کا کس قدر بے باک ہے
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۷	"	اور تم خوار ہوئے تارک قرآن ہو کر
مسوئینی	۱۶۲	۱۵۰	۱۵۱	ضرب کلیم	اور تم دنیا کے بنجر بھی نہ چھوڑو بے خراج
خضر راہ (سرمایہ و محنت)	۲۷۵	۲۶۲	۲۹۷	بانگ درا	اور تو آئے بے خبر سمجھا اسے شاخ نبات
آفتاب صبح	۶۵	۳۹	۳۹	"	اور تو منت پذیر صبح فردا ہی رہا
گل رنگیں	۳۸	۲۳	۶	"	اور تیری زندگانی بے گداز آرزو
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۰	"	اور تیرے کو کب تقدیر کا پر تو بھی ہے
شکوہ	۱۷۶	۱۶۵	۱۸۰	"	اور تیرے لیے زحمت کش پیکار ہوئی
عالم نو	۱۳۲	۱۳۰	۱۳۰	ضرب کلیم	اور جب بانگا ازاں کرتی ہے بیدار اسے
مذہب	۳۶۱	۲۳۸	۲۷۹	بانگ درا	اور جمیعت ہوئی رخصت تو ملت بھی گئی
ملا اور بہشت	۱۲۱	۱۱۸	۱۵۹	بال جبریل	اور جنت میں نہ مسجد نہ کلیسا نہ کنشت!
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۰	بانگ درا	اور جو بے آبرو تھے، ان کی خودداری بھی دیکھ
رخصت اے بزم جہاں!	۸۰	۶۵	۵۸	"	اور چشموں کے کناروں پر سلاتا ہے مجھے؟
عزلیات (۲) - ۷	۳۲	۳۰	۳۸	بال جبریل	اور چمکتی ہے اس موتی کو سورج کی کرن

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
خضر راہ (زندگی)	۲۷۲	۲۶۰	۲۹۳	بانگ درا	اور خاکستر سے آپ اپنا جہاں پیدا کرے
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۳۹	۱۶۰	بانگ درا	اور خاموشی لب ہستی پہ آہ سرد ہے
داغ	۱۰۰	۸۹	۹۰	"	اور دکھلائیں گے مضمون کی ہمیں باریکیاں
مسلم	۲۰۷	۱۹۵	۲۱۶	"	اور دل ہنگامہ حاضر سے بے پروا اترا
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۶	"	اور دیا تہذیب حاضر کا فروزاں کر گئی
مسجد قرطبہ	۹۶	۹۳	۱۲۸	بال جبریل	اور زمانے بھی ہیں جن کا نہیں کوئی نام
شمع و شاعر	۲۰۵	۱۹۳	۲۱۳	بانگ درا	اور ظلمت رات کی سیماب پا ہو جائے گی
ٹیکسینر	۲۶۳	۲۵۱	۲۸۳	"	اور عالم کو تری آنکھ نے عریاں دیکھا
نوید صبح	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	"	اور عریاں ہو کے لازم ہے خود افشانی تجھے
محراب گل افغان کے افکار (۱۱)	۱۸۳	۱۷۲	۱۷۵	ضرب کلیم	اور عیار ہیں یورپ کے شکر بارہ فروش!
ایک گائے اور بکری	۳۸	۳۳	۱۹	بانگ درا	اور کچھ سوچ کر کہا اس نے
	شمع	۵۹	۳۳	۳۳"	اور گل فروش اشک شفق گوں کیا مجھے
نصیحت	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۳	"	اور لوگوں کی طرح تو بھی چھپا سکتا ہے
مسلم	۲۰۷	۱۹۶	۲۱۷	"	اور مجھے اس کی حفاظت کے لیے پیدا کیا
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۹	"	اور محروم شمر بھی ہیں، خزاں دیدہ بھی ہیں
شکوہ	۱۷۶	۱۶۳	۱۷۹	"	اور مرتے تھے ترے نام کی عظمت کے لیے
مسلم	۲۰۷	۱۹۶	۲۱۷	"	اور مسلم کے تخیل میں جسارت اس سے ہے
شکوہ	۱۷۷	۱۶۶	۱۸۰	"	اور معلوم ہے تجھ کو، کبھی ناکام پھرے!
نوائے غم	۱۳۵	۱۲۵	۱۳۲	"	اور منت کش ہنگامہ نہیں جس کو سکوت
شمع اور شاعر	۲۰۵	۱۹۳	۲۱۳	"	اور میری زندگانی کا یہی سماں بھی ہے
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	"	اور نگاہوں کو حیا طاقت گویائی دے
مسجد قرطبہ	۱۰۱	۹۹	۱۳۳	بال جبریل	اور نگاہوں کے تیر آج بھی ہیں دل نشیں
طلبہ علی گڑھ کالج کے نام	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۹	بانگ درا	اوروں کا ہے پیام اور، میرا پیام اور ہے
شفا خانہ حجاز	۲۱۰	۱۹۸	۲۲۰	"	اوروں کو دیں حضور! یہ پیغام زندگی
زمین و آسماں	۳۱	۱۹	۱۱	ضرب کلیم	اوروں کی نگاہوں میں وہ موسم ہو خزاں کا
خضر راہ	۲۷۱	۲۵۸	۲۹۳	بانگ درا	اور وہ پانی کے چشمے پر مقام کارواں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
عمد طفلی	۳۹	۲۵	۸	"	اور وہ حیرت دروغ مصلحت آمیز پر
مسجد قرطبہ	۱۰۲	۹۹	۱۳۳	بال جبریل	اور ہوئی فکر کی کشتی نازک رواں
شمع اور شاعر	۱۹۶	۱۸۴	۲۰۳	بانگ درا	اور ہے تیرا شعار، آئین ملت اور ہے
دین و تعلیم	۹۹	۸۶	۸۵	ضرب کلیم	اور یہ اہل کلیسا کا نظام تعلیم
ظریفانہ (۲۰)	۳۰۵	۲۸۹	۳۳۳	بانگ درا	اور یہ بسوہ دار، بے زحمت
خضر راہ	۲۶۹	۲۵۲	۲۹۰	"	اور یہ سرمایہ و محنت میں ہے کیسا خروش
مسجد قرطبہ	۱۰۰	۹۸	۱۳۲	بال جبریل	اور یہ عالم تمام وہم و طلسم و مجاز
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۲	۲۰	۳۳	"	او کشت گل و لاله بہ غشہ بہ خرے چند!
۹۶ مسجد قرطبہ	۱۸۰	۱۲۸	۱۷۱	ضرب کلیم	او غافل افغان!
مسجد قرطبہ	۹۶	۹۳	۱۲۷	بال جبریل	اول و آخر فنا، باطن و ظاہر فنا
محراب گل افغان کے افکار (۷)	۱۸۰	۱۶۹	۱۷۱	ضرب کلیم	اوپنچی جس کی لہر نہیں ہے، وہ کیسا دریاے
اذان ثانی	۱۵۱	۱۳۵	۱۹۵	بال جبریل	اوپنچی ہے ثریا سے بھی یہ خاک پر اسرار
بلال	۹۱	۸۱	۷۹	بانگ درا	اویس طاقت دیدار کو ترستا تھا

اہ

اہرام مصر	۱۲۸	۱۱۶	۱۱۵	ضرب کلیم	اہرام کی عظمت سے گلوں سار ہیں افلاک
خضر راہ	۲۷۱	۲۵۸	۲۹۱	بانگ درا	اہل ایماں جس طرح جنت میں گرد سلسبیل
خضر راہ	۲۷۵	۲۶۲	۲۹۷	"	اہل ثروت جیسے دیتے ہیں غریبوں کو زکات
شکوہ	۱۷۵	۱۶۳	۱۷۸	"	اہل چیں چین میں، ایران میں ساسانی بھی
ابلیس کا فرمان اپنے سیاسی فرزندوں کے نام	۱۵۸	۱۳۶	۱۳۸	ضرب کلیم	اہل حرم سے ان کی روایات چھین لو
مرزا بیدل	۱۳۳	۱۲۳	۱۲۱	"	اہل حکمت پر بہت مشکل رہی جس کی کشود
تربیت	۹۲	۷۹	۷۸	"	اہل دانش عام ہیں، کم یاب ہیں اہل نظر
پیر و مرید	۱۳۸	۱۳۲	۱۹۱	بال جبریل	اہل دل اس دیس میں ہیں تیرہ روز!
سیر فلک	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۳	بانگ درا	اہل دنیا یہاں جو آتے ہیں
شاعر	۲۲۳	۲۱۱	۲۳۶	"	اہل زمیں کو نسخہ زندگی دوام ہے
خواجگی	۱۱۵	۱۱۱	۱۵۲	ضرب کلیم	اہل سجادہ ہیں یا اہل سیاست ہیں امام
ذوق و شوق	۱۱۵	۱۱۱	۲۷۲	بال جبریل	اہل فراق کے لیے عیش دوام ہے یہی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
بلال	۲۵۵	۲۱۳	۲۷۲	بانگ درا	اہل قلم میں جس کا بہت احترام تھا
وصال ۲	۲۰۲	۱۹۱	۲۱۱	"	اہل گلشن پر گراں میری غزلخوانی نہیں
شمع اور شاعر	۲۰۲	۱۹۱	۲۱۱	"	اہل گلشن کو شہید نغمہ مستانہ کر
مسلم	۲۰۷	۱۹۵	۲۱۶	"	اہل محفل تیرا پیغام کہن سنتے نہیں
۲	"	۲۰۸	۱۹۶	"	اہل محفل سے پرانی داستان کہتا ہوں میں
عبدالقادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۰	"	اہل محفل کو دکھا دیں اثر صیقل عشق
رام	۱۸۹	۱۷۷	۱۹۵	"	اہل نظر سمجھتے ہیں اس کو امام ہند
غزل	۱۲۶	۱۱۳	۱۱۲	ضرب کلیم	اہل نظر ہیں یورپ سے نومید
غزلیات (۲) - ۳۲	۵۹	۵۳	۸۰	بال جبریل	اہل نوا کے حق میں بجلی ہے آشیانہ

اے

ترانہ ہندی	۹۳	۸۳	۸۲	بانگ درا	اے آب رود گنگا! وہ دن ہیں یاد تجھ کو؟
آفتاب	۵۸	۳۳	۳۰	"	اے آفتاب! روح روان جہاں ہے تو
"	۵۹	۳۳	۳۱	"	اے آفتاب! ہم کو ضیائے شعور دے
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۸	۲۳۵	۲۷۶	"	اے آنکہ ز نور گھر نظم فلک تاب
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۳	"	اے ارض پاک! تیری حرمت پہ کٹ مرے ہم
پیر و مرید	۱۳۸	۱۳۳	۱۸۰	بال جبریل	اے امام عاشقان درد مند
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۰۹	۱۰۶	۱۳۳	"	اے انفس و آفاق میں پیدا ترے آیات
فنون لطیفہ	۱۳۰	۱۲۲	۱۶۵	ضرب کلیم	اے اہل نظر! ذوق نظر خوب ہے لیکن
لالہ صحرا	۱۲۵	۱۲۲	۱۲۵	بال جبریل	اے باد بیابانی مجھ کو بھی عنایت ہو
غزلیات (۳) - ۱	۲۹۳	۲۷۷	۳۱۶	بانگ درا	اے باد صبا! کملی والے سے جا کہو پیغام مرا
محراب گل افغان کے افکار (۱۵)	۱۸۷	۱۷۵	۱۷۸	ضرب کلیم	اے بندۂ مومن تو بشیری! تو نذیری!
محراب گل افغان کے افکار (۱۶)	۱۸۸	۱۷۵	۱۷۹	"	اے بندۂ مومن تو کجائی! تو کجائی
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۰	۲۳۷	۲۷۸	بانگ درا	اے بو عبیدہ! رخصت پیکار دے مجھے
غزلیات (۱) - ۱۳	"	۱۰۸	۱۱۲	"	اے بے خبر! جزا کی تمنا بھی چھوڑ دے
ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام	۳۱	۱۹	۱۱	ضرب کلیم	اے پور علی! زبو علی چند!
محراب گل افغان کے افکار (۱۳)	۱۸۶	۱۷۳	۱۷۷	"	اے پیر حرم! تیری مناجات سحر کیا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
اے پیر حرم	۷۱	۵۸	۵۵	"	اے پیر حرم! رسم و رہ خاتمی چھوڑ
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۲	۱۷۹	بال جبریل	اے پیکر گل، کوشش پیہم کی جزا دیکھ!
شبہم اور ستارے	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۱	بانگ درا	اے تارو! نہ پوچھو چمنستان جہاں کی
صدیق	۲۳۷	۲۲۳	۲۵۱	"	اے تجھ سے دیدہ و انجم فروغ گیر
خضر راہ	۲۶۸	۲۵۶	۲۸۹	"	اے تری چشم جہاں میں پر وہ طوفان آشکار
ابلیس کی مجلس شوزی	۱۳	۹	۲۲۰	ارمغان حجاز	اے ترے سوز نفس سے کار عالم استوار
نصیحت	۱۲۳	۱۲۰	۱۶۳	بال جبریل	اے ترے شہپر پہ آساں رفعت چرخ بریں
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۳	۲۱۳	بانگ درا	اے تغافل پیشہ! تجھ کو یاد وہ پیاں بھی ہے؟
عاشق ہرجائی (۱)	۱۲۲	۱۲۲	۱۲۹	"	اے تلمون کیش! تو مشہور بھی، رسوا بھی ہے
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۰	"	اے تھی ساغر! ہماری آج ناداری بھی دیکھ
صدیق	۲۳۷	۲۲۳	۲۵۱	"	اے تیری ذات باعث تکوین روزگار!
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	ضرب کلیم	اے جان پدرا! نہیں ہے ممکن
سلطان ٹیپو کی وصیت	۷۶	۷۳	۷۱	"	اے جوئے آب، بڑھ کے ہو دریائے تند و تیز
داغ	۱۰۱	۹۰	۹۱	بانگ درا	اے جہان آباد! اے سرمایہ بزم سخن!
مرزا غالب	۳۱	۲۷	۱۰	"	اے جہاں آباد! اے گموارہ علم و ہنر
چاند	۱۸۳	۱۷۱	۱۸۷	"	اے چاند! حسن تیرا فطرت کی آبرو ہے
مسجد قرطبہ	۹۷	۹۵	۱۲۹	بال جبریل	اے حرم قرطبہ! عشق سے تیرا وجود
غزلیات (۲) - ۲	۳۹	۲۶	۲۲	"	اے حلقہ درویشاں! وہ مرد خدا کیسا
شکوہ	۱۷۳	۱۶۳	۱۷۷	بانگ درا	اے خدا! شکوہ ارباب وفا بھی سن لے
تقدیر	۵۹	۳۶	۳۲	ضرب کلیم	اے خدائے کن فکاں مجھ کو نہ تھا آدم سے میر
وصال	۱۳۰	۱۲۰	۱۲۷	بانگ درا	اے خنک روزے کہ خاشاک مرا واسوختی
شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۵	"	اے خوش آں روز کہ آئی و بصد ناز آئی
مسلم	۲۰۷	۱۹۶	۲۱۶	۳۹"	اے درد عشق! ہے گہر، اب در تو
درد عشق	۶۶	۵۰	۳۹	"	اے درائے کاروان خفتہ پا! خاموش رہ
شمع اور شاعر	۱۹۶	۱۸۵	۲۰۳	"	اے درد عشق! اب نہیں لذت نمود میں
ایک شام	۱۳۹	۱۲۸	۱۳۶	"	اے در تابندہ! اے پروردہ آغوش موج!
					اے دل! تو بھی خموش ہو جا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
نوید صبح	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	"	اے دل کون و مکاں کے راز مضمرا! فاش ہو
غزلیات (۲) - ۱۸	۵۰	۴۱	۶۳	بال جبریل	اے رہرو فرزانه! بے جذب مسلمانی
غزلیات (۳) - ۵	۲۹۶	۲۸۰	۳۲۰	بانگ درا	اے رہرو فرزانه! رستے میں اگر تیرے
خضر راہ	۲۷۰	۲۵۷	۲۹۱	"	اے رہین خانہ! تو نے وہ سماں دیکھا نہیں
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۳۲	۱۲۸	"	اے زمیں فرسا! قدم تیرا فلک پیا بھی ہے
زمین و آسمان	۳۱	۱۹	۱۱	ضرب کلیم	اے سالک رہ! فکر نہ کر سو دوزیاں کا!
عالم برزخ (قبر! اپنے مردے سے)	۲۷	۲۱	۲۳۷	ارمغان حجاز	اے سرافیل! آئے خدائے کائنات! اے جان پاک
تضمین بر شعر ابوطالب کلیم	۲۳۳	۲۲۱	۲۲۷	بانگ درا	اے سلیمان! تیری غفلت نے گنویا وہ نگلیں
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۳	۱۹۱	"	اے شب کے پاسانو! اے آسمان کے تارو!
پیر و مرید	۱۳۳	۱۳۸	۱۸۶	بال جبریل	اے شریک مستی خاصان بدر
شمع	۶۱	۴۶	۳۳	بانگ درا	اے شمع! انتہا فریب خیال دیکھ
شمع	۶۱	۴۶	۳۳	"	اے شمع! میں اسیر فریب نگاہ ہوں
محراب گل افغان کے افکار (۱۲)	۱۸۵	۱۷۳	۱۷۶	ضرب کلیم	اے شیخ! امیروں کو مسجد سے نکلوا دے
ظرفیازہ (۹)	۱۰۳	۲۸۵	۳۲۸	بانگ درا	اے شیخ و برہمن سنتے ہو! کیا اہل بصیرت کہتے ہیں
محراب گل افغان کے افکار (۲۰)	۱۹۱	۱۷۹	۱۸۲	ضرب کلیم	اے شیخ! بہت اچھی مکتب کی فضا! لیکن
غزلیات (۲) - ۳۲	۶۱	۵۶	۸۳	بال جبریل	اے طائر! ہوتی! اس رزق سے موت اچھی
صبح چمن (پھول)	۱۳۱	۱۱۹	۱۱۸	ضرب کلیم	اے قاصد افلاک! نہیں! دور نہیں ہے
فنون لطیفہ	۱۳۰	۱۱۸	۱۱۷	"	اے قطرہ نیساں! وہ صدف کیا! وہ گہر کیا
آواز غیب	۳۵	۲۸	۲۳۸	ارمغان حجاز	اے کشتہ سلطانی و ملاتی و پیری!
خضر راہ	۲۷۵	۶۲	۲۹۷	بانگ درا	اے کہ تجھ کو کھا گیا سرمایہ دار حیلہ گر
سید کی لوح تربت	۶۸	۵۲	۴۲	"	اے کہ تیرا مرغ جاں تار نفس میں ہے اسیر
سید کی لوح تربت	۶۸	۵۲	۴۲	"	اے کہ تیری روح کا طائر قفس میں ہے اسیر
کفر و اسلام	۲۵۳	۲۳۰	۲۷۱	"	اے کہ تیرے نقش پا سے وادی سینا چمن!
ضیغم لولابی (۲)	۳۶	۳۵	۲۵۸	ارمغان حجاز	اے کہ غلامی سے ہے روح تری مضمحل
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۳۹	بانگ درا	اے کہ نظم دہر کا ادراک ہے حاصل تجھے
خضر راہ	۲۷۹	۲۶۶	۳۲۶	"	اے کہ شناسی خفی را از جلی ہشیار باش

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
وجود	۱۲۶	۱۱۳	۱۱۲	ضرب کلیم	اے کہ ہے زیرِ فلک مثلِ شررِ تیری نمود
خضر راہ (دنیا کے اسلام)	۲۷۹	۲۶۶	۳۰۲	بانگِ درا	اے گرفتارِ ابو بکرؓ و علیؓ ہشیار باش
گل رنگیں	۳۷	۲۳	۶	"	اے گل رنگیں ترے پہلو میں شاید دل نہیں
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۲	"	اے گلستانِ اندلس! وہ دن ہیں یاد تجھ کو
غزلیات (۲) - ۳۲	۶۰	۵۳	۸۰	بالِ جبریل	اے لالہ کے وارث! باقی نہیں ہے تجھ میں
ہندی اسلام	۳۸	۳۵۳	۳۰	ضرب کلیم	اے مردِ خودِ تجھ کو وہ قوت نہیں حاصل
تسلیم و رضا	۶۶	۵۳	۳۹	"	اے مردِ خدا ملکِ خدا تک نہیں ہے
عالمِ برزخ (قبر)	۲۵	۱۹	۲۳۳	ارمغانِ حجاز	اے مردہ صد سالہ! تجھے کیا نہیں معلوم؟ ارمغانِ حجاز
ابوالعلاہری	۱۶۳	۱۵۷	۲۱۹	بالِ جبریل	اے مرگ بیچارہ! ذرا یہ تو بتا تو
محرابِ گلِ افغان کے افکار (۱)	۱۷۵	۱۶۳	۱۶۶	ضرب کلیم	اے مرے فقرِ غیور، فیصلہ تیرا ہے کیا؟
چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۵	بانگِ درا	اے مرزِعِ شب کے خوشہ چسو
ہمالہ	۳۷	۲۳	۵	"	اے مسافر! دل سمجھتا ہے تری آواز کو
خضر راہ (دینا کے اسلام)	۲۸۰	۲۶۶	۳۰۲	"	اے مسلمان! آج تو اس خواب کی تعبیر دیکھ
غزلیات (۲) - ۹	۳۵	۳۳	۵۲	بالِ جبریل	اے مسلمان! اپنے دل سے پوچھ، ملا سے نہ پوچھ
بلادِ اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۷	بانگِ درا	اے مسلمان! ملتِ اسلام کا دل ہے یہ شہر
غزل	۲۹۸	۲۸۲	۳۲۲	"	اے مسلمان! ہر گھڑی پیشِ نظر
وہیت	۱۷۱	۱۶۰	۱۷۳	"	اے مصطوفی! خاک میں اس بت کو ملا دے
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۳	"	اے موجِ دجلہ! تو بھی پہچانتی ہے ہم کو
شعاعِ امید (۲)	۱۲۰	۱۰۸	۱۰۶	ضرب کلیم	اے مہر جہاں تاب! نہ کر ہم کو فراموش
غرہ شوال	۱۹۲	۱۸۱	۱۹۹	بانگِ درا	اے مہ نو! ہم کو تجھ سے الفتِ دیرینہ ہے
خفتگانِ خاک سے استفسار	۵۳	۳۹	۲۵	"	اے مئے غفلت کے سرمستو! کہاں رہتے ہو تم؟
عالمِ برزخ (مردہ اپنی قبر سے)	۲۵	۱۹	۲۳۳	ارمغانِ حجاز	اے میرے شبستانِ کہن! کیا ہے قیامت
پیر و مرید	۱۳۹	۱۳۵	۱۸۲	بالِ جبریل	اے نگہ تیری مرے دل کی کشاد
ملا ضیغم لولابی (۱)	۳۵	۳۳	۲۵۶	ارمغانِ حجاز	اے وادیِ لولاب!
ابی سینا	۱۵۷	۱۳۵	۱۳۷	ضرب کلیم	اے وائے آبروئے کلیسا کا آئینہ
محرابِ گل کے افکار (۱۳)	۱۷۶	۱۷۳	۱۷۷	"	اے وائے تن آسانی، ناپید ہے وہ راہی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
مہدی	۷۲	۵۹	۵۶	"	اے وہ کہ تو مہدی کے تخیل سے ہے بیزار
صدیق	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۰	بانگ درا	اے وہ کہ جوش حق سے ترے دل کو ہے قرار
ہمالہ	۳۵	۲۱	۳	"	اے ہمالہ! اے فصیل کشور ہندوستان
ہمالہ	۳۷	۲۳	۶	"	اے ہمالہ! داستاں اس وقت کی کوئی سنا
ہمالہ	۳۶	۲۲	۳	"	اے ہمالہ! کوئی بازی گاہ ہے تو بھی جسے
ہمایوں	۲۶۶	۲۵۳	۲۸۷	"	اے ہمایوں! زندگی تیری سراپا سوز تھی
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۳	"	اے ہوس! خون رو کہ ہے یہ زندگی بے اعتبار

ای

صدیق	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۰	بانگ درا	ایثار کی ہے دست نگر ابتداے کار
غزل	۱۲۵	۱۱۳	۱۱۱	ضرب کلیم	ایسا جنوں بھی دیکھا ہے میں نے
ایک آرزو	۶۲	۳۶	۳۵	بانگ درا	ایسا سکوت جس پر تقریر بھی ندا ہو
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۷	۲۱۳	۲۳۹	"	ایسی چنگاری بھی یارب اپنی خاکستر میں تھی
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۶	۸۶	"	ایسی چیزوں کا مگر دہر میں ہے کام شکست
ایک گلے اور بکری	۳۸	۳۳	۱۸	"	ایسی خوشیاں ہمیں نصیب کہاں
شاعر	۱۳۹	۱۲۷	۱۲۶	ضرب کلیم	ایسی کوئی دنیا نہیں افلاک کے نیچے
غزلیات (۲) - ۵	۳۲	۲۹	۳۶	بال جبریل	ایسی نماز سے گزر، ایسے امام سے گزرا!
عالم برزخ (مردہ)	۲۶	۲۰	۲۳۵	ارمغان حجاز	ایسی ہے قیامت تو خریدار نہیں میں
ابلیس کا فرمان اپنے سیاسی فرزندوں کے	۱۵۹	۱۳۷	۱۳۸	ضرب کلیم	ایسے غزل سرا کو چمن سے نکال دو
خضر راہ (دنیاے اسلام)	۲۷۸	۲۶۵	۳۰۱	بانگ درا	ایشیا والے ہیں اس نکتے سے اب تک بے خبر
شمع	۶۰	۲۵	۳۳	"	ایک آنکھ لے کے خواب پریشاں ہزار دیکھ
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۶۷	"	ایک اصلیت میں ہے نہروان زندگی
جلوہ حسن	۱۳۸	۱۲۷	۱۳۵	"	ایک افسانہ رنگیں ہے جوانی جس سے
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۶	"	ایک بلبل ہے کہ ہے محو ترنم اب تک
فلسفہ غم	۱۶۶	۱۵۵	۱۶۸	"	ایک بھی پتی اگر کم ہو تو وہ گل ہی نہیں
غزلیات (۲) - ۲۰	۵۲	۳۳	۶۵	بال جبریل	ایک بھی صاحب سرور نہیں
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۶	۸۵	بانگ درا	ایک پتھر کے جو ٹکڑے کا نصیب جاگا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۳	۱۱۰	۹۹	۱۰۲	"	ایک پیانہ ترا سارے زمانے کے لیے
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۳	"	ایک تاریک خانہ، سرد و خموش
ماہ نو	۶۹	۵۳	۳۳	"	ایک ٹکڑا تیرتا پھرتا ہے روئے آب نیل
ہمالہ	۳۵	۲۱	۳	"	ایک جلوہ تھا کلیم طور سینا کے لیے
چاند	۹۰	۷۹	۷۶	"	ایک حلقے پر اگر قائم تری رفتار ہے
کفر و اسلام	۲۵۳	۲۳۰	۲۷۱	"	ایک دن اقبال نے پوچھا کلیم طور سے
غزل	۶۵	۵۲	۳۸	ضرب کلیم	ایک زمانے سے ہے چاک گریباں مرا
مسجد قرطبہ	۹۶	۹۳	۱۲۷	بال جبریل	ایک زمانے کی روح جس میں نہ دن ہے نہ رات!
دین و تعلیم	۹۹	۸۶	۸۵	ضرب کلیم	ایک سازش ہے فقط دین و مروت کے خلاف
غزلیات (۲) - ۵۹	۷۸	۷۷	۱۱۱	بال جبریل	ایک سپاہی کی ضرب کرتی ہے کار سپاہ
غزلیات (۲) - ۵۷	۷۶	۷۶	۱۰۹	"	ایک سرمستی و حیرت ہے تمام آگاہی
غزلیات (۲) - ۵۷	۷۶	۷۶	۱۰۹	"	ایک سرمستی و حیرت ہے سراپا تاریک
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۱	۱۶۳	بانگ درا	ایک صورت پر نہیں رہتا کسی شے کو قرار
گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۲	۱۶۵	"	ایک غم، یعنی ملت ہمیشہ تازہ ہے
عبدالقادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۰	بانگ درا	ایک فریاد ہے مانند سپند اپنی بساط
ترتیب	۹۲	۷۹	۷۸	ضرب کلیم	ایک مشکل ہے کہ ہاتھ آتا نہیں اپنا سراغ
غلاموں کے لیے	۱۵۵	۱۳۳	۱۳۵	"	ایک نکتہ کہ غلاموں کے لیے ہے اکسیر
خضر راہ	۲۷۹	۲۶۵	۳۰۱	بانگ درا	ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے
		ظریفانہ (۱۹)		"	ایک ہی بن میں ہے مدت سے بسیرا اپنا
صدائے درد	۵۸	۳۲	۲۹	"	ایک ہی خرمن کے دانوں میں جدائی ہے غضب
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۵	۲۸۸	۳۳۲	"	ایک ہی رنگ میں رنگیں ہوں تو ہے اپنا وقار
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۲	۲۲۳	"	ایک ہی سب کا نبی، دین بھی، ایماں بھی ایک
شکوہ	۱۷۷	۱۶۵	۱۸۰	"	ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و ایاز
داغ	۱۰۱	۹۰	۹۱	"	ایک ہی قانون عالم گیر کے ہیں سب اثر
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۸	"	ایمن اس سے کوئی صحرا نہ کوئی گلشن ہے
اسیری	۲۶۵	۲۵۳	۲۸۶	"	"اس سعادت قسمت شہباز و شاہیں کردہ اند"

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	خ ع	قدیم		
	مسونی	۱۵۷	۱۵۱	۲۰۲	ایں کہ می نسیم بہ بیداریست یارب یا بخواب!
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۶	۱۳۲	۱۷۸	"	ایام جدائی کے ستم دیکھ، جفار دیکھ!
قلندر کی پہچان	۵۳	۴۱	۳۶	ضرب کلیم	ایام کا مرکب نہیں، راکب ہے قلندر!

با

خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	بانگ درا	باب و رنگ و خال و خط چہ حاجت روئے زیبارا
ضیغم لولابی (۱۴)	۵۶	۴۴	۲۷۱	ارمغان حجاز	باسماں گروی باز میں نہ پردازی
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۶	بانگ درا	باپ کا علم نہ بیٹے کو اگر ازبر ہو
شکوہ	۱۷۵	۱۶۴	۱۷۸	"	بات جو بگزی ہوئی تھی وہ بنائی کس نے
غزلیات (۲) - ۵	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	"	بات جو ہندوستان کے ماہ سیمائوں میں تھی
ایک گائے اور بکری	۴۸	۳۳	۱۸	"	بات سچی ہے بے مزا لگتی
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۰	۲۲۸	۲۵۵	"	بات سے اچھی طرح محرم نہ تھی جس کی زبان
جواب شکوہ	۲۱۲	۲۰۰	۲۲۱	"	بات کرنے کا سلیقہ نہیں نادانوں کو
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۴	"	بات کہنے کی نہیں تو بھی تو ہرجائی ہے
مرد بزرگ	۱۳۱	۱۳۰	۱۴۹	ضرب کلیم	بات میں سادہ و آزادہ، معانی میں دقیق
شکوہ	۱۷۸	۱۶۷	۱۸۲	بانگ درا	بات یہ کیا ہے کہ پہلی سی مدارات نہیں
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۸	۲۴۵	۲۷۶	"	باتوں سے ہوا شیخ کی حالی متاثر
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۴	"	بادشاہوں کی بھی کشت عمر کا حاصل ہے گور
زوق و شوق	۱۱۶	۱۱۳	۱۵۳	بال جبریل	باد صبا کی موج سے نشوونمائے خار و خس
انسان	۱۳۷	۱۲۶	۱۳۴	بانگ درا	بادل کو ہوا اڑا رہی ہے
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۰	۲۲۲	"	بادہ آشام نئے، بادہ نیا، خم بھی نئے
عبدالقادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۴۰	"	بادہ دیرینہ ہو، اور گرم ہو ایسا کہ گداز
شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۵	"	بادہ کش غیر ہیں گلشن میں لب جو بیٹھے
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۸	"	بادہ گردان عجم وہ، عربی میری شراب
مسجد قرطبہ	۹۹	۹۷	۱۳۱	بال جبریل	بادہ ہے اس کا رچیق، تیغ ہے اس کی اسیل!
طلبہ علی گڑھ کالج کے نام	۱۳۴	۱۱۵	۱۱۹	بانگ درا	بادہ ہے نیم رس ابھی، شوق ہے نارسا ابھی
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۴۶	بانگ درا	بار جو مجھ سے نہ اٹھا، وہ اٹھایا تو نے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
نانک	۲۵۳	۲۳۹	۲۷۰	"	بارش رحمت ہوئی لیکن زمیں قابل نہ تھی
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۰	"	بارش سنگ حوادث کا تماشائی بھی ہو
محراب گل افغان کے افکار (۱)	۱۷۵	۱۶۲	۱۶۶	ضرب کلیم	باز نہ ہو گا کبھی بندہ کبک و حمام
و طیت	۱۷۱	۱۶۰	۱۷۳	بانگ درا	بازو ترا توحید کی قوت سے قوی ہے
محراب گل افغان کے افکار (۱۳)	۱۸۶	۱۷۳	۱۷۷	ضرب کلیم	بازو ہے قوی جس کا وہ عشق ید اللسی!
سلطان ٹیپو کی وصیت	۸۷	۷۳	۷۱	"	باطل دوئی پسند ہے، حق لا شریک ہے
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۲	بانگ درا	باطل سے دبنے والے اے آسمان نہیں ہم
جہاد	۳۰	۲۸	۲۲	ضرب کلیم	باطل کے فال و فر کی حفاظت کے واسطے
پیر و مرید	۱۳۱	۱۳۷	۱۸۳	بال جبریل	باٹش آمد محیط ہفت چرخ
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۳۹	۱۶۰	بانگ درا	باطن ہرزہ عالم سراپا درد ہے
غزلیات (۳) - ۲	۲۹۳	۲۷۸	۳۱۷	"	باطن ہنگامہ آباد چمن خاموش ہے
آفتاب	۵۸	۳۳	۳۰	"	باعث ہے تو وجود و عدم کی نمود کا
خضر راہ	۲۷۷	۲۶۳	۲۹۹	"	باغبان چارہ فرما سے یہ کہتی ہے بہار
طریقانہ (۱۹)	۳۰۵	۲۸۸	۳۳۲	"	باغبان ہو سبق آموز جو یک رنگی کا
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۳۶	"	باغبان ہے تری ہستی پئے گلزار وجود
غزلیات (۱) - ۳	۲۳	۷	۹	بال جبریل	باغ بہشت سے مجھے حکم سفر دیا تھا کیوں
گل پشمرہ	۶۷	۵۱	۳۱	بانگ درا	باغ تیرے دم سے گویا طبلہ عطار تھا
گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۲	۱۶۳	"	باغ میں خاموش جلسے گلستاں زادوں کے ہیں
خفتگان خاک سے استفسار	۵۵	۳۹	۲۶	"	باغ ہے فردوس یا اک منزل آرام ہے؟
صدیق	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۰	"	باقی جو ہے وہ ملت بیضا پہ ہے نثار
پنجاب کے پیر زادوں سے	۱۶۵	۱۵۹	۲۱۲	بال جبریل	باقی کلہ فقر سے تھا ولولہ حق
آواز غیب	۳۵	۲۸	۲۳۸	ارمغان حجاز	باقی نہ رہی تیری وہ آئینہ ضمیری
نفسیات غلامی	۱۵۲	۱۳۰	۱۳۲	ضرب کلیم	باقی نہ رہے شیر کی شیری کافسانہ
ابلیس کی عرضداشت	۲۸	۱۶۲	۲۱۵	بال جبریل	باقی نہیں اب میری ضرورت تہ افلاک
سلطانی جاوید	۱۶۰	۱۳۸	۱۵۰	ضرب کلیم	باقی نہیں دنیا میں ملوکیت پرویز
ہسپانیہ	۱۰۷	۱۰۳	۱۳۰	بال جبریل	باقی ہے ابھی رنگ مرے خون جگر میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۵۲	۷۳	۷۲	۱۰۳	"	باقی ہے جو کچھ، سب خاک بازی
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۸	۸۸	ضرب کلیم	باقی ہے فقط نفس درازی
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	"	باقی ہے کہاں مئے شبانہ
غزلیات (۲) - ۳۱	۵۹	۵۳	۷۹	بال جبریل	باقی ہے نمود سیمیائی
محراب گل افغان کے افکار (۱۷)	۱۸۹	۱۷۶	۱۸۰	ضرب کلیم	بالائے سر رہا تو ہے نام اس کا آسمان
پیرو مرید	۱۳۳	۱۳۹	۱۸۶	بال جبریل	بال بازاں را سوائے سلطان برد
پیرو مرید	۱۳۳	۱۳۹	۱۸۶	"	بال زانغان را بگورستان برد
ابر کوہسار	۳۲	۲۸	۱۱	بانگ درا	بالیاں نہر کو گرداب کی پہناتا ہوں
شمع	۶۱	۳۶	۳۳	"	بام حرم بھی، طائر بام حرم بھی آپ!
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۳۶	"	بام گردوں سے وہ یا صحن زمیں سے آئی
شمع	۶۱	۳۶	۳۳	"	باندھا مجھے جو اس نے تو چاہی مری نمود
نوید صبح	۲۲۳	۲۱۱	۲۳۶	"	باندھتے ہیں پھول بھی گلشن میں احرام حیات
عالم برزخ (صدائے غیب)	۲۶	۲۰	۲۳۶	ارمغان حجاز	بانگ اسرافیل ان کو زندہ کر سکتی نہیں
ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۲۹	۱۳	بانگ درا	باہر سے نظر آتا ہے چھوٹی سی یہ کتیا
مذہب	۲۶۰	۲۳۶	۲۷۸	"	باہر کمال اند کے آشفگی خوش است
عقل و دل	۵۲	۳۹	۳۳	ضرب کلیم	باہر نہیں کچھ عقل خداداد کی زد سے

ب

طلوع اسلام	۲۹۱	۲۷۵	۳۱۵	بانگ درا	ببازار محبت نقداً کامل عیار آمد
------------	-----	-----	-----	----------	---------------------------------

بت

پنجاب کے دہقان سے	۱۵۸	۱۵۲	۲۰۳	بال جبریل	بتا کیا تری زندگی کا ہے راز
رباعی	۲۲	۶	۶	"	بتا کیا تو مرا ساقی نہیں ہے
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۵	۱۶۹	"	بتا مجھ کو اسرار مرگ و حیات
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۷۰	۳۰۸	بانگ درا	بتان رنگ و خوں کو توڑ کر ملت میں گم ہو جا
پنجاب کے دہقان سے	۱۵۸	۱۵۲	۲۰۳	بال جبریل	بتان شعوب و قبائل کو توڑ
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۶۷	"	بتان عجم کے پجاری تمام!

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
لا الہ الا اللہ	۲۷	۱۵	۷	ضرب کلیم	بتان وہم و گماں، لا الہ الا اللہ
مدنیت اسلام	۶۱	۳۸	۳۵	"	بتاؤں تجھ کو مسلمان کی زندگی کیا ہے
غزلیات (۱)۔۳۱	۱۱۷	۱۰۸	۱۱۲	بانگ درا	بت خانہ بھی، حرم بھی، کلیسا بھی چھوڑ دے
شعاع امید (۳)	۱۲۱	۱۰۹	۱۰۷	ضرب کلیم	بت خانے کے دروازے پہ سوتا ہے برہمن
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۰	۲۲۲	بانگ درا	بت شکن اٹھ گئے، باقی جو رہے بت گر ہیں
شکوہ	۱۷۸	۱۶۶	۱۸۱	"	بت صنم خانوں میں کہتے ہیں، مسلمان گئے
شکوہ	۱۷۶	۱۶۳	۱۷۹	"	بت فروشی کے عوض بت شکنی کیوں کرتی
نانک	۲۵۳	۲۳۰	۲۷۰	"	بت کدہ پھر بعد مدت کے مگر روشن ہوا
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۰	"	بت کدے میں برہمن کی پختہ زناری بھی دیکھ
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۳	"	بت گری پیشہ کیا، بت شکنی کو چھوڑا
غزلیات (۲)۔۲۵	۵۵	۳۸	۷۲	بال جبریل	بتوں سے تجھ کو امیدیں، خدا سے نومیدی
رباعیات۔۷	۳۰	۳۱	۲۵۲	ارمغان حجاز	بتوں کو میری لادینی مبارک
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۸	بانگ درا	بت ہندی کی محبت میں برہمن بھی ہوئے

بٹ

غزلیات (۱)۔۱۱	۱۱۵	۱۰۶	۱۱۰	بانگ درا	بٹھا کے عرش پہ رکھا ہے تو نے اے واعظ!
---------------	-----	-----	-----	----------	---------------------------------------

بج

شع اور شاعر	۱۹۹	۱۸۸	۲۰۷	بانگ درا	بجلیاں آسودہ دامان خرمن ہو گئیں
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۷	۲۱۳	۲۳۹	"	بجلیاں برسے ہوئے بادل میں بھی خوابیدہ ہیں
غزلیات (۱)۔۴	۱۰۹	۹۹	۱۰۲	"	بجلیاں بے تاب ہوں جن کو جلانے کے لیے
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	"	بجلیاں جس میں ہوں آسودہ، وہ خرمن تم ہو
ایک آرزو	۶۳	۳۷	۳۶	"	بجلی چمک کے ان کو کٹیا مری دکھا دے
دام تہذیب	۱۶۵	۱۵۳	۱۵۵	ضرب کلیم	بجلی کے چراغوں سے منور کیے افکار
غزلیات (۲)۔۱۰	۳۵	۳۳	۵۳	بال جبریل	بجلی ہوں، نظر کوہ و بیاباں پہ ہے میری
مقلد	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۱	بانگ درا	بجلیوں کے آشیانے جن کی تلواریں میں تھے
عشق اور موت	۷۴	۵۸	۳۹	"	بجھاتی ہوں میں زندگی کا شرارا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غلام قادر ریلہ	۲۳۱	۲۱۸	۲۳۳	"	بجھائے خواب کے پانی نے انگڑاس کی آنکھوں کے
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۶	"	بجھ کے بزم ملت بیضا پریشاں کر گئی
شمع اور شاعر	۱۹۷	۱۸۶	۲۰۵	"	بجھ گیا وہ شعلہ جو مقصود ہر پروانہ تھا
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۳	۱۶۸	بال جبریل	بجھی عشق کی آگ، اندھیر ہے

بج

پیام عشق	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۸	بانگ درا	بچا کے دامن بتوں سے اپنا غبار راہ حجاز ہو جا
قلندر کی پہچان	۵۳	۳۱	۳۶	ضرب کلیم	بچتا ہوا بنگاہ قلندر سے گزر جا
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۲	۱۶۱	۱۷۵	بانگ درا	بچ گئے جو، ہو کے بے دل سوئے بیت اللہ پھرے
نصیحت	۱۲۳	۱۲۰	۱۲۳	بال جبریل	بچہ شاہیں سے کہتا تھا عقاب سال خورد
غزلیات (۱) - ۱۲	۳۰	۱۶	۲۵	"	بچھائی ہے جو کہیں عشق نے بساط اپنی
نیا شوالا	۹۹	۸۸	۸۸	بانگ درا	بچھڑوں کو پھر ملا دیں، نقش دوئی مٹا دیں
شعاع امید (۲)	۱۲۰	۱۰۷	۱۰۵	ضرب کلیم	بچھڑے ہوئے خورشید سے ہوتی ہیں ہم آغوش

بج

حکومت	۹۰	۷۷	۷۶	ضرب کلیم	بحث میں آتا ہے جب فلسفہ ذات و صفات
ملا اور بہشت	۱۲۱	۱۱۷	۱۵۹	بال جبریل	بحث و تکرار اس اللہ کے بندے کی سرشت
مقلیہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۱	بانگ درا	بحر بازی گاہ تھا جن کے سفیوں کا کبھی
شمع اور شاعر	۲۰۱	۱۸۹	۲۰۹	"	بحر تھا صحرا میں تو، گلشن میں مثل جو ہوا
شکوہ	۱۷۷	۱۶۶	۱۸۱	"	بحر ظلمات میں دوڑا دیے گھوڑے ہم نے
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۷	۲۳۱	"	بحر میں، موج کی آغوش میں، طوفان میں ہے
ضیغم لولابی (۱۳)	۵۶	۳۳	۲۷۱	ارمغان حجاز	بحکم مفتی اعظم کہ فطرت ازلیست

بج

پنجاب کے دہقان سے	۱۵۸	۱۵۲	۲۰۳	بال جبریل	بخاک بدن دانہ دل فشاں
رباعی	۲۲	۶	۶	"	بخیلی ہے یہ رزاقی نہیں ہے

بد

ضیغم لولابی (۱۳)	۵۶	۳۳	۲۷۲	ارمغان حجاز	بدست مانہ سمرقند نے بخارا ایست
------------------	----	----	-----	-------------	--------------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ظریفانہ (۷)	۳۰۱	۲۸۳	۳۲۷	بانگ درا	بدلا زمانہ ایسا کہ لڑکا پس از سبق
غزلیات (۲) - ۳۸	۶۳	۶۰	۸۷	بال جبریل	بدلتا ہے ہزاروں رنگ میرا درد مجھوری
غزلیات (۲) - ۵۴	۷۴	۷۳	۱۰۵	"	بدلتے رہتے ہیں انداز کونی و شامی
نماز	۵۰	۳۷	۳۲	ضرب کلیم	بدل کے بھیس پھر آتے ہیں ہر زمانے میں
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۴	۴۵	بانگ درا	بدلیاں لال سی آتی ہیں افق پر جو نظر
مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۳۲	۲۷۳	"	بدلی زمانے کی ہوا، ایسا تغیر آ گیا
ایک گائے اور بکری	۴۷	۳۳	۱۸	"	بدلے نیکی کے یہ برائی ہے
صدائے درد	۵۸	۴۲	۲۹	"	بدلے یک رنگی کے یہ ناآشنائی ہے غضب
عالم نو	۱۴۲	۱۳۰	۱۳۰	ضرب کلیم	بدن اس تازہ جہاں کا ہے اسی کی کف خاک
مرگ خودی	۹۳	۸۰	۷۹	"	بدن عراق و عجم کا ہے بے عروق و عظام
غلاموں کی نماز	۱۷۱	۱۵۹	۱۶۴	"	بدن غلام کا سوز عمل سے ہے محروم
انتداب	۱۶۴	۱۵۲	۱۵۳	"	بدن میں گرچہ ہے اک روح ناشکیب و عمیق
ضیغم لولابی (۱۴)	۵۶	۴۴	۲۷۱	ارمغان حجاز	بدین صعوه حرام است کار شہبازی

پر

غزلیات (۱) - ۹	۱۱۴	۱۰۵	۱۰۹	بانگ درا	برا سمجھوں انہیں، مجھ سے تو ایسا ہو نہیں سکتا
غزلیات (۲) - ۱۹	۵۱	۴۳	۶۵	بال جبریل	برانہ مان، ذرا آزما کے دیکھ اسے
طلوع اسلام	۲۸۶	۲۷۱	۳۰۹	بانگ درا	براہمی نظر پیدا مگر مشکل سے ہوتی ہے
گورستان شامی	۱۵۹	۱۴۹	۱۶۰	"	بربط قدرت کی دھیمی سی نوا ہے خامشی
نوائے غم	۱۳۵	۱۲۴	۱۳۲	"	بربط کون و مکاں جس کی خموشی پہ نثار
خضر راہ	۲۷۱	۲۵۸	۲۹۴	"	برتر از اندیشہ سود و زیاں ہے زندگی
تقدیر	۳۷	۲۵	۱۷	ضرب کلیم	براں صفت تیغ دو پیکر نظر اس کی
کافر و مومن	۵۷	۴۴	۳۹	ضرب کلیم	برندہ و صیقل زدہ و روشن و براق
نصیحت	۱۶۶	۱۵۴	۱۵۶	"	برے پہ اگر فاش کریں قاعدہ شیر
پیر و مرید	۱۴۰	۱۳۵	۱۸۲	بال جبریل	برزجاج دوست سنگ دوست زن
پیر و مرید	۱۴۷	۱۴۲	۱۹۰	"	بر زمیں رفتن چہ دشوارش بود
پیر و مرید	۱۳۹	۱۳۵	۱۸۱	"	بر سماع راست ہر کس چیر نیست

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ہمالہ	۳۵	۲۲	۴	بانگ درا	برف نے باندھی ہے دستار فضیلت تیرے سر
شعاع آفتاب	۲۵۱	۲۳۷	۲۶۷	"	برق آتش خو نہیں، فطرت میں گو ناری ہوں میں
گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۵	"	برق ابھی باقی ہے اس کے سینہ خاموش میں
رات اور شاعر (۲)	۱۸۵	۱۷۳	۱۹۰	"	برق ایمن مرے سینے پہ پڑی روتی ہے
شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۵	"	برق دیرینہ کو فرمان جگر سوزی دے
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۲	۲۲۵	"	برق طبعی نہ رہی، شعلہ مقالی نہ رہی
شکوہ	۱۷۸	۱۶۶	۱۸۱	"	برق گرتی ہے تو بیچارے مسلمانوں پر
دل	۷۸	۶۲	۵۴	"	برق گرتی ہے تو یہ نخل ہرا ہوتا ہے
شیکسپیر	۲۶۳	۲۵۱	۲۸۳	"	برگ گل آئینہ عارض زیبائے بہار
غزلیات (۲)-۷	۴۳	۳۰	۴۸	بال جبریل	برگ گل پر رکھ گئی شبنم کا موتی باد صبح
رباعیات (۲۰)	۸۶	۸۵	۱۲۰	"	برنگ بحر ساحل آستارہ
شمع اور شاعر	۱۹۴	۱۸۳	۲۰۲	بانگ درا	برنمی خیزد ازیں محفل دل دیوانہ اے
نانک	۲۵۳	۲۳۹	۲۷۰	"	برہمن سرشار ہے اب تک مئے پندار میں
پیام صبح	۷۲	۵۶	۴۷	"	برہمن کو دیا پیغام خورشید درخشاں کا
غزلیات (۳)-۵	۲۹۶	۲۸۰	۳۱۹	"	برہم ہو، پریشاں ہو، وسعت میں بیاباں ہو
غزلیات (۲)-۷	۱۵۰	۱۴۰	۱۵۰	"	برہنہ پائی وہی رہے گی مگر نیا خارزار ہو گا
غزلیات (۲)-۲۳	۵۴	۴۶	۶۹	بال جبریل	برہنہ سر ہے تو عزم بلند پیدا کر
تمہید (۱)	۲۳	۱۱	۳	ضرب کلیم	بری ہے مستی اندیشہ ہائے افلاکی

بڑ

غزلیات (۱)-۱۰	۱۱۵	۱۰۶	۱۱۰	بانگ درا	بڑا بے ادب ہوں، سزا چاہتا ہوں
ایک پہاڑ اور گلہری	۴۶	۳۱	۱۶	"	بڑا جہان میں تجھ کو بنا دیا اس نے
غزلیات (۲)-۲۴	۵۴	۴۷	۷۱	بال جبریل	بڑا کریم ہے اقبال بے نوا لیکن
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۱	بانگ درا	بڑھا اور جس سے مرا اضطراب
محبت	۱۴۱	۱۱۱	۱۱۵	"	بڑھا تسبیح خوانی کے بہانے عرش کی جانب
غزلیات (۲)-۲۶	۵۶	۴۹	۷۴	بال جبریل	بڑھا دیا ہے فقط زیب داستاں کے لیے
شعاع امید (۱)	۱۱۹	۱۰۷	۱۰۵	ضرب کلیم	بڑھتی ہی چلی جاتی ہے بے مری ایام

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
خلوت	۱۰۶	۹۴	۹۱	"	بڑھ جاتا ہے جب ذوق نظر اپنی حدوں سے
صدیق	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۰	بانگ درا	بڑھ کر رکھے گا آج قدم میرا راہوار
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۸	۶۳	۹۳	بال جبریل	بڑھ کے خیبر سے ہے یہ معرکہ دین و وطن
رباعیات - ۳۱	۸۹	۸۸	۲۸	"	بڑھی جاتی ہے ظالم اپنی حد سے
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۸	۱۷۴	"	بڑھے جا یہ کوہ گراں توڑ کر
غزلیات (۱) - ۳	۱۰۹	۹۹	۱۰۱	بانگ درا	بڑی باریک ہیں واعظ کی چالیں
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۲	بال جبریل	بڑی تیز جولائیں بڑی زود رس
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۷	بانگ درا	بڑی جناب تری، فیض عام ہے تیرا
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۲	۵۸	۸۵	بال جبریل	بڑی مدت کے بعد آخر وہ شاہیں زیر دام آیا
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۶۸	۳۰۶	بانگ درا	بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۷	"	بڑی ہے شان، بڑا احترام ہے تیرا
ساقی نامہ	۱۲۶	۱۲۳	۱۶۶	بال جبریل	بڑے پیچ کھا کر نکلتی ہوئی
ضمیمہ لولابی (۱۲)	۵۴	۴۲	۲۶۸	ارمغان حجاز	بڑے معرکے زندہ قوموں نے مارے

بز

جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۷	۲۳۱	بانگ درا	بزم توحید بھی دنیا میں نہ ہو، تم بھی نہ ہو
شمع	۵۹	۴۴	۳۲	"	بزم جہاں میں میں بھی ہوں اے شمع! درد مند
پیام	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۷	"	بزم کو مثل شمع بزم حاصل سوز و ساز دے
شمع اور شاعر	۲۰۵	۱۹۴	۲۱۵	"	بزم گل کی ہم نفس باد صبا ہو جائے گی
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۴	۴۵	"	بزم معمورہ ہستی سے یہ پوچھا میں نے
چاند	۹۰	۷۹	۷۷	"	بزم میں اپنی اگر یکتا ہے تو، تنہا ہوں میں
عبد القادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۴۰	"	بزم میں شعلہ نوائی سے اجالا کر دیں
غزلیات (۱) - ۱۲	۱۱۶	۱۰۷	۱۱۱	"	بزم ہستی! اپنی آرائش پہ تو نازاں نہ ہو
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۳	۵۸	"	بزم ہستی میں ہے سب کو محفل آرائی پسند

بس

اختر صبح	۱۲۵	۱۱۵	۱۲۰	بانگ درا	بساط کیا ہے بھلا صبح کے ستارے کی
----------	-----	-----	-----	----------	----------------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۰	"	بسایا خطہ جاپان و ملک چین میں نے
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	ضرب کلیم	بس ایک فغان زیرِ باہی
شمع	۶۰	۳۵	۳۳	بانگِ درا	بستان و بلبل و گل و بو ہے یہ آگہی
آفتاب صبح	۶۵	۳۹	۳۸	"	بستہ رنگِ خصوصیت نہ ہو میری زباں
رات اور شاعر (۱)	۱۸۳	۱۷۲	۱۸۹	"	بستی زمیں کی کیسی ہنگامہ آفریں ہے
ظریفانہ (۵)	۳۰۰	۲۸۳	۳۲۶	"	بستے ہیں ہند میں جو خریدار ہی فقط
شکوہ	۱۷۵	۱۶۳	۱۷۸	"	بس رہے تھے یہیں سلجوق بھی تورانی بھی
رخصت اے بزمِ جہاں	۷۹	۶۳	۵۶	بانگِ درا	بسکہ میں افسردہ دل ہوں، درخورِ محفل نہیں
غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۷	۱۰۷	۱۱۲	"	بسکل نہیں ہے تو تو تڑپنا بھی چھوڑ دے

بش

گل پڑمردہ	۶۷	۵۱	۴۱	بانگِ درا	"بشنو اے گل! از جدانیہا شکایت می کنم"
دین و سیاست	۱۲۲	۱۱۸	۱۶۰	بالِ جبریل	بشیری ہے آئینہ دارِ نذیری

بلع

تقدیر (ابلیس و یزداں)	۶۰	۴۷	۴۳	ضرب کلیم	بعد اے تیری تجلی سے کمالات وجود!
شمع اور شاعر	۲۰۰	۱۸۸	۲۰۸	بانگِ درا	بعد مدت کے ترے رندوں کو پھر آیا ہے ہوش

بلغ

غزلیات (۲) - ۱۱	۴۶	۳۵	۵۳	بالِ جبریل	بلغل میں اس کی ہیں اب تک بتانِ عمدِ عتیق
-----------------	----	----	----	------------	--

بق

عشق اور موت	۷۴	۵۸	۵۰	بانگِ درا	بقا کو جو دیکھا فنا ہو گئی وہ
-------------	----	----	----	-----------	-------------------------------

بگ

قطعہ	۱۷۳	۱۶۲	۱۷۶	بانگِ درا	بگاڑ کر تیرے مسلموں کو یہ اپنی عزت بنا رہے ہیں
تاتاری کا خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۷	بالِ جبریل	"بگردا گرد خود چندا نکہ نیسم"
نواب سرجمید اللہ خاں کی خدمت میں	۲۱۰	۹	۱	ضرب کلیم	بگیراں ہمہ سرمایہ بہار از من
قرب سلطان	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۳	بانگِ درا	"بگیر بادہ صانی بانگِ چنگ بنوش"

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
تاتاری کا خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۷	بال جبریل	"بلا انگشتری و من نگینم"
صوفی سے	۳۵	۳۳	۲۷	ضرب کلیم	بلا رہی ہے تجھے ممکنات کی دنیا
غزلیات (۲)-۶	۱۵۰	۱۳۹	۱۳۹	بانگ درا	بلا کے دیر سے مجھ کو امام کرتے ہیں
ہمدردی	۵۰	۳۵	۲۰	"	بلبل تھا کوئی اداس بیضا
شبلی و حالی	۲۳۳	۲۲۲	۲۳۸	"	"بلبل چہ گفت و گل چہ شنید و صبا چہ کرد"
داغ	۱۰۰	۸۹	۸۹	"	بلبل دلی نے باندھا اس چمن میں آشیان
غزلیات (۲)-۵۸	۷۷	۷۶	۱۱۰	بال جبریل	بلبل فقط آواز ہے، طاؤس فقط رنگ
محراب گل افغان کے افکار (۲۰)	۱۹۱	۱۷۸	۱۸۲	ضرب کلیم	بلبل چمنستانی، شہباز بیابانی!
چاند	۱۸۳	۱۷۱	۱۸۸	بانگ درا	بلبل میں نغمہ زن ہے، خاموش ہے کلی میں
فلسفی	۱۷۰	۱۶۳	۲۱۸	بال جبریل	بلند بال تھا لیکن نہ تھا جسور و غیور
تیا تر	۱۱۸	۱۰۶	۱۰۳	ضرب کلیم	بلند تر مہ و پرویں سے ہے اسی کا مقام
اشاعت اسلام فرنگستان میں	۷۶	۶۲	۶۰	"	بلند تر نہیں انگریز کی نگاہوں میں
دین و ہنر	۱۱۲	۱۰۰	۹۸	"	بلند تر ہے ستاروں سے ان کا کاشانہ
فوارہ	۱۳۸	۱۲۷	۱۲۵	"	بلند زور دروں سے ہوا ہے فوارہ
غزلیات (۲)-۳	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۷	بانگ درا	بلندی آسمانوں میں، زمینوں میں تری پستی

بم

حسین احمد	۶۲	۳۹	۲۷۸	ارمغان حجاز	مصطفیٰ برسوں خویش را کہ دیں ہمہ اوست
-----------	----	----	-----	-------------	--------------------------------------

بن

پھولوں کی شہزادی	۲۵۷	۲۳۳	۲۷۵	بانگ درا	بنادیتی ہے گوہر غمزدوں کے اشک پیہم کو
سرگزشت آدم	۹۳	۸۲	۸۱	بانگ درا	بنادی غیرت جنت یہ سرزمین میں نے
اختر صبح	۱۲۵	۱۱۵	۱۲۰	"	بنامثال ابد پائدار ہے اس کی
غزلیات (۲)-۲	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۳	"	بنامثال ابد پائدار ہے اس کی
غلام قادر ریلوے	۲۳۰	۲۱۸	۲۳۳	"	بنامثال ابد پائدار ہے اس کی
سیاست افرنگ	۱۵۳	۱۳۳	۱۳۳	ضرب کلیم	بنایا آہ! سامان طرب بے درد نے ان کو
					بنایا ایک ہی ابلیس آگ سے تو نے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۸	بانگ درا	بنایا تھا جسے چن چن کے خار و خس میں نے
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۹	"	بنایا جس کی مروت نے نکتہ داں مجھ کو
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۱	"	بنایا زروں کی ترکیب سے کبھی عالم
غزلیات (۱) - ۶	۲۶	۱۰	۱۳	بال جبریل	بنایا عشق نے دریائے ناپیدا کراں مجھ کو
تصویر درد	۸۵	۷۳	۶۹	بانگ درا	بنایا ہے بت پندار کو اپنا خدا تو نے
تصویر درد	۸۶	۷۳	۷۰	"	بنایا ہے کسی نے کچھ سمجھ کر چشم آدم کو
سیاست افرنگ	۱۵۲	۱۳۳	۱۳۳	ضرب کلیم	بنائے خاک سے اس نے دو صد ہزار ابلیس
ظریفانہ (۲۶)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۵	بانگ درا	بنائے خوب آزادی نے پھندے
تصویر درد	۸۶	۷۵	۷۱	"	بنائیں کیا سمجھ کر شلخ گل پر آشیاں اپنا
محراب گل افغان کے افکار (۲۰)	۱۹۱	۱۷۹	۱۸۲	ضرب کلیم	بنتی ہے بیاباں میں فاروقی و سلمانی
مرد مسلمان	۷۳	۶۱	۵۸	"	بنتے ہیں مری کارگہ فکر میں انجم
شمع	۶۱	۳۶	۳۳	بانگ درا	بندش اگرچہ ست ہے، مضمون بلند ہے
خضر راہ	۲۷۲	۲۵۹	۲۹۳	"	بندگی میں گھٹ کے رہ جاتی ہے اک جوئے کم آب
پیر و مرید	۱۳۳	۱۳۹	۱۸۷	بال جبریل	بندہ باش و بر زمیں روچوں سمند
علم و عشق	۳۳	۲۱	۱۳	ضرب کلیم	بندہ تخمین و ظن، کرم کتابی نہ بن!
محراب گل (۱۱)	۱۸۳	۱۷۲	۱۷۵	"	بندہ حر کے لیے نشتر تقدیر ہے نوش
خضر راہ	۲۷۵	۲۶۲	۲۹۷	بانگ درا	بندہ مزدور کو جا کر مرا پیغام دے
سید کی لوح تربت	۶۹	۵۳	۴۳	بانگ درا	بندہ مومن کا دل بیم و ریا سے پاک ہے
پیر و مرید	۱۳۳	۱۳۸	۱۸۵	بال جبریل	بندہ یک مرد روشن دل شوی
شکوہ	۱۷۷	۱۶۵	۱۸۰	بانگ درا	بندہ و صاحب و محتاج و غنی ایک ہوئے
فرشتوں کا گیت	۱۱۲	۱۰۹	۱۳۸	بال جبریل	بندہ ہے کوچہ گرد ابھی، خواجہ بلند بام ابھی
جمہوریت	۱۶۱	۱۳۹	۱۵۰	ضرب کلیم	بندوں کو گنا کرتے ہیں، تو لا نہیں کرتے
ہندوستانی بچوں کا قومی گیت	۹۸	۸۷	۸۷	بانگ درا	بندے کلیم جس کے پریت جہاں کے سینا
حال و مقام	۱۶۲	۱۵۶	۲۰۸	بال جبریل	بندے کو عطا کرتے ہیں چشم نگران اور
مرزا غالب	۳۰	۲۶	۹	بانگ درا	بن کے سوز زندگی ہر شے میں جو مستور ہے
ابر کوہسار	۳۲	۲۸	۱۱	"	بن کے گیسو رخ ہستی پہ بکھر جاتا ہوں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۹	۲۳۵	۲۷۶	"	بنیاد لرز جائے جو دیوار چمن کی
شبنم اور ستارے	۲۲۹	۲۱۶	۲۳۱	"	بنیاد ہے کاشانہ عالم کی ہوا پر
شکوہ	۱۷۹	۱۶۷	۱۸۲	"	بنی اغیار کی اب چاہنے والی دنیا
غزلیات (۲)۔۷	۱۵۰	۱۳۰	۱۳۹	"	بنے گا سارا جہان مے خانہ ہر کوئی بادہ خوار ہو گا

بو

وجود	۱۲۶	۱۱۳	۱۱۳	ضرب کلیم	بودن آموز کہ ہم باشی و ہم خواہی بود
گلہ	۱۶۳	۱۵۱	۱۵۲	"	بوسیدہ کفن جس کا ابھی زیر زمیں ہے
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۰	۲۳۷	۲۷۸	بانگ درا	بولا امیر فوج کہ وہ نوجواں ہے تو
محمد علی باب	۵۹	۳۶	۳۲	ضرب کلیم	بولا تمہیں معلوم نہیں میرے مقامات
ازان	۱۵۱	۱۳۵	۱۹۵	بال جبریل	بولامہ کال کہ وہ کوکب ہے زمینی
ایک گائے اور بکری	۳۸	۳۳	۱۸	بانگ درا	بولی ایسا گلہ نہیں اچھا
شعاع امید (۳)	۱۲۰	۱۰۸	۱۰۶	ضرب کلیم	بولی کہ مجھے رخصت تنویر عطا ہو
آیت مکرآ اور مکھی	۳۳	۳۰	۱۳	بانگ درا	بولی کہ نہیں آپ سے مجھ کو کوئی کھٹکا
ظریفانہ (۱۵)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۵	"	بولی مجھے تو ہے فقط اس بات کا یقین
صدیق	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۱	"	بولے حضور چاہیے فکر عیال بھی
جواب شکوہ	۲۱۱	۱۹۹	۲۲۱	بانگ درا	بولے سیارے سر عرش بریں ہے کوئی
عقل و دل	۵۷	۳۱	۲۸	"	بوند اک خون کی ہے تو لیکن
نمود صبح	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۶	"	بوئے تھے دہقان گردوں نے جو تاروں کے شرار
شکوہ	۱۷۳	۱۶۳	۱۷۷	بانگ درا	بوئے گل پھیلتی کس طرح جو ہوتی نہ نسیم؟
داغ	۱۰۱	۹۰	۹۱	"	بوئے گل کا باغ سے گلچیس کا دنیا سے سفر!
شکوہ	۱۸۲	۱۶۹	۱۸۶	"	بوئے گل لے گئی بیرون چمن راز چمن
مسجد قرطبہ	۱۰۲	۹۹	۱۳۳	بال جبریل	بوئے یمن آج بھی اس کی ہواؤں میں ہے

ب

طلوع اسلام	۲۹۰	۲۷۵	۳۱۳	بانگ درا	بہار آمد نگار آمد نگار آمد قرار آمد
نگاہ	۱۱۶	۱۰۳	۱۰۲	ضرب کلیم	بہار و قافلہ لالہ ہائے صحرائی
لا الہ الا اللہ	۲۸	۱۶	۸	"	بہار ہو کہ خزاں لا الہ الا اللہ

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۷	۲۷	۱۱	۱۶	بال جبریل	بہا میری نوا کی دولت پرویز ہے ساقی
تکست	۵۱	۳۸	۳۳	ضرب کلیم	بہانہ بے عملی کا بنی شراب است
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۱	بال جبریل	بہت اس نے دیکھے ہیں پست و بلند
غزلیات (۲) - ۱	۳۶	۲۳	۳۸	"	بہت دیکھے ہیں میں نے مشرق و مغرب کے مے خانے
پردہ	۱۰۵	۹۳	۹۱	ضرب کلیم	بہت رنگ بدلے سپر بریں نے
فرشتوں کا گیت (فرمان خدا)	۱۱۳	۱۱۰	۱۵۰	بال جبریل	بہتر ہے چراغ حرم و دیر بجھا دو
ہندی مکتب	۹۱	۷۸	۷۷	ضرب کلیم	بہتر ہے کہ بیچارے مولوں کی نظر سے
شعر عجم	۱۳۹	۱۲۸	۱۲۷	ضرب کلیم	بہتر ہے کہ خاموش رہے مرغ سحر خیز
نفسیات غلامی	۱۵۲	۱۳۰	۱۳۲	"	بہتر ہے کہ شیروں کو سکھا دیں رم آہو
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۳	۱۰۵	۱۰۹	بانگ درا	بہت مدت سے چرچے ہیں ترے باریک بینیوں میں
غزلیات (۲) - ۸	۳۳	۳۲	۵۰	بال جبریل	بہت مدت کے نچھروں کا انداز نگہ بدلا
غزلیات (۲) - ۱	۳۷	۲۳	۳۹	"	بہت نیچے سروں میں ہے ابھی یورپ کا اوویلا
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۸	۷۷	۷۳	بانگ درا	بہر نسکین تیری جانب دوڑتا آتا ہوں میں
کلی	۱۲۸	۱۱۸	۱۲۳	"	بہر نظارہ تڑپتی ہے نگاہ بے تاب
فراق	۱۳۱	۱۳۱	۱۳۹	"	بہشت دیدہ مینا ہے حسن منظر شام
نادر شاہ افغان	۱۵۹	۱۵۳	۲۰۵	بال جبریل	بہشت راہ میں دیکھا تو ہو گیا بے تاب
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۷	۳۶	۵۶	"	بہشت مغربیاں جلوہ ہائے پابہ رکاب
پیر و مرید	۱۳۳	۱۳۸	۱۸۵	"	بہ کہ برفرق سر شاہاں روی
طلوع اسلام	۲۹۰	۲۷۵	۳۱۵	بانگ درا	بہ مشاقل حدیث خواجہ بدر و حنین آور
میں اور تو	۲۳۲	۲۲۰	۲۳۶	"	بہ ہیچ گونہ دریں گلستاں قرارے نیست

بھ

لالہ صحرا	۱۲۵	۱۲۱	۱۶۳	بال جبریل	بھٹکا ہوا راہی میں 'بھٹکا ہوا راہی تو!
دعا	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	بانگ درا	بھٹکے ہوئے آہو کو پھر سوئے حرم لے چل
حقیقت حسن	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۷	"	بھر آئے پھول کے آنسو پیام شبنم سے
غزلیات (۲) - ۱	۳۷	۲۳	۳۰	بال جبریل	بھروسا کر نہیں سکتے غلاموں کی بصیرت پر
غزلیات (۱) - ۲	۱۰۸	۹۸	۱۰۱	بانگ درا	بھری بزم میں اپنے عاشق کو تاڑا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکاری	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱)۔۱۰	۱۱۵	۱۰۶	۱۱۰	"	بھری بزم میں راز کی بات کہہ دی
تمذیب حاضر	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۱	"	بھڑک اٹھا بھوکا بن کے مسلم کا تن خاکی
غزلیات (۱)۔۹	۱۱۳	۱۰۵	۱۰۹	بانگ درا	بھلا اے دل، حسین ایسا بھی ہے کوئی حسینوں میں
ایک پہاڑ اور گلہری	۳۵	۳۱	۱۵	"	بھلا پہاڑ کہاں، جانور غریب کہاں!
غلام قادر ریل	۲۳۰	۲۱۷	۲۳۳	"	بھلا تعمیل اس فرمان غیرت کش کی ممکن تھی!
غزلیات (۲)۔۶	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۹	"	بھلا نبھے گی تری ہم سے کیونکر اے واعظ!
سرگزشت آدم	۹۲	۸۱	۸۰	"	بھلایا قصہ بیان اولیں میں نے
غزلیات (۲)۔۶	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	"	بھلی ہے ہم نفسو! اس چمن میں خاموشی
ایک مکڑا اور مکھی	۳۵	۳۰	۱۳	"	بھوکا تھا کئی روز سے، اب ہاتھ جو آئی
عقل و دل	۵۶	۳۱	۲۸	"	بھولے بھٹکے کی رہنما ہوں میں
ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۲۹	۱۲	"	بھولے سے کبھی تم نے یہاں پاؤں نہ رکھا

بی

شاہیں	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۸	بال جبریل	بیاباں کی خلوت خوش آتی ہے مجھ کو
طلوع اسلام	۲۸۵	۲۷۰	۳۰۸	بانگ درا	بیاباں کی شب تاریک میں قندیل رہبانی
تصویر درد	۸۷	۷۵	۷۲	"	بیابان محبت دشت غربت بھی، وطن بھی ہے
طلوع اسلام	۲۹۰	۲۷۵	۳۱۳	"	"بیا، پیدا خریدار ست جان ناتوانے را"
طلوع اسلام	۲۹۱	۲۷۶	۳۱۵	"	"بیا تا گل بیفشانیم و مے در ساغر اندازیم"
طلوع اسلام	۲۹۰	۲۷۵	۳۱۳	"	بیا ساقی نوائے مرغ زار از شاخسار آمد
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۲	۱۶۸	بال جبریل	بیاں، اس کا منطق سے سلجھا ہوا
عشرت امروز	۱۳۶	۱۲۵	۱۳۳	بانگ درا	بیاں حور نہ کر، ذکر سلسبیل نہ کر
نکتہ توحید	۶۶	۵۳	۵۰	ضرب کلیم	بیاں میں نکتہ توحید آ تو سکتا ہے
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۱	۱۰۸	۱۳۷	بال جبریل	بیٹھے ہیں اسی فکر میں پیران خرابات
زوق و شوق	۱۱۵	۱۱۲	۱۵۲	"	بیٹھے ہیں کب سے منتظر اہل حرم کے سومنات
خضر راہ	۲۶۹	۲۵۷	۲۹۰	بانگ درا	بیچتا ہے ہاشمی ناموس دین مصطفیٰ
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	"	بیچ کھاتے ہیں جو اسلاف کے مدفن، تم ہو
ضیغ لولابی (۱)	۳۶	۳۵	۲۵۷	ارمغان حجاز	بیدار ہوں دل جس کی فغان سحری سے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
عورت اور تعلیم	۱۰۸	۹۶	۹۵	ضرب کلیم	بیگانہ رہے دیں سے اگر مدرسہ زن
غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۷	۱۰۷	۱۱۲	بانگ درا	بیگانہ شے پہ نازش بے جا بھی چھوڑ دے
شمع	۶۰	۳۵	۳۲	"	بیٹا ہے اور سوز دروں پر نظر نہیں
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۰۹	۱۰۶	۱۳۳	بال جبریل	بیٹائے کو اکب ہو کہ دانائے نباتات

بے

محراب گل افغان کے افکار (۱۲)	۱۸۵	۱۷۳	۱۷۶	ضرب کلیم	بے اشک سحر گاہی تقویم خودی مشکل
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۰	۲۲۸	۲۵۵	بانگ درا	بے بہا موتی ہیں جس کی چشم گوہر بار کے
چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۳	"	بے تاب ہے اس جہاں کی ہر شے
انسان	۱۳۷	۱۲۶	۱۳۳	"	بے تاب ہے ذوق آگہی کا
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۶	۱۳۲	۱۷۸	بال جبریل	بے تاب نہ ہو، معرکہ بیم و رجا دیکھ
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۰	۲۳۷	۲۷۸	بانگ درا	بے تاب ہو رہا ہوں فراق رسول میں
مسجد قوت الاسلام	۱۱۷	۱۰۵	۱۰۳	ضرب کلیم	بے تب و تاب دروں میری صلوة اور درود
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۱	۲۲۸	۲۵۵	بانگ درا	بے تکلف خندہ زن ہیں، فکر سے آزاد ہیں
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۹	۸۸	ضرب کلیم	بے تیغ و سناں ہے مرد غازی
پیرو مرید	۱۳۸	۱۳۳	۱۸۱	بال جبریل	بے ثبات و بے یقین و بے حضور
محراب گل افغان کے افکار (۱۳)	۱۸۶	۱۷۳	۱۷۷	ضرب کلیم	بے جرات زندانہ ہر عشق ہے روباہی
سیاست	۱۶۵	۱۵۹	۲۱۲	بال جبریل	بے چارہ پیادہ تو ہے اک مہرہ ناچیز
محمد علی باب	۵۹	۳۶	۳۲	ضرب کلیم	بے چارہ غلط پڑھتا تھا اعراب سموت
گلہ	۱۶۳	۱۵۱	۱۵۲	ضرب کلیم	بے چارہ کسی تاج کا تابندہ نگلیں ہے
شبنم اور ستارے	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۱	بانگ درا	بے چاری کلی کھلتی ہے مرجھانے کی خاطر
جمعیت اقوام	۱۶۸	۱۵۶	۱۵۸	ضرب کلیم	بے چاری کئی روز سے دم توڑ رہی ہے
نصیحت	۱۶۶	۱۵۳	۱۵۶	"	بے چارے کے حق میں ہے یہی سب سے بڑا ظلم
دام تہذیب	۱۶۵	۱۵۳	۱۵۵	"	بے چارے ہیں تہذیب کے پھندے میں گرفتار
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۲	بانگ درا	بے حجابانہ حور جلوہ فروش
لکھو	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۵	"	بے حجابانہ سوئے محفل ماباز آئی!
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۹	"	بے حجابانہ مرے دل سے شناسائی کر

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۸	۲۹	بال جبریل	بے حجابی سے تری ٹوٹا نگاہوں کا طلسم
پیرو مرید	۱۳۵	۱۳۰	۱۸۷	"	بے حضور و با فروغ و بے فراغ
غزلیات (۲) - ۲۰	۵۲	۳۳	۶۶	"	بے حضوری ہے تیری موت کا راز
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۲	۲۱۳	بانگ درا	بے خبر! تو جوہر آئینہ ایام ہے
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۷	۲۱۳	۲۳۰	"	بے خبر ہوں گرچہ ان کی وسعت مقصد سے میں
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۳	۲۷۸	۳۱۸	"	بے خطر کو پڑا آتش نمود میں عشق
زہد اور رندی	۷۶	۵۹	۵۱	"	بے داغ ہے مانند سحر اس کی جوانی
شمع	۶۰	۳۵	۳۲	"	بے درد تیرے سوز کو سمجھے کہ نور ہے
غزلیات (۲) - ۳۱	۵۹	۵۳	۷۹	بال جبریل	بے ذوق نمود زندگی موت
غزلیات (۲) - ۳۷	۶۳	۵۹	۸۷	"	بے ذوق نہیں اگرچہ فطرت
نسیم و شبنم	۱۲۸	۱۱۶	۱۱۳	ضرب کلیم	بے ذوق ہیں بلبل کی نوابائے طربناک
غزلیات (۲) - ۳۱	۵۹	۵۳	۷۹	بال جبریل	بے راز و نیاز آشنائی
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۳۵	۲۶۳	بانگ درا	بے زباں طائر کو سرمست نوا کرتی ہے یہ
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۵	۲۸۸	۳۳۲	"	بے زبانوں میں بھی پیدا ہے مذاق گفتار
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۲	۱۶۱	۱۷۵	بانگ درا	بے زیارت سوئے بیت اللہ پھر جاؤں گا کیا
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۹	۸۸	ضرب کلیم	بے سرمہ بوعلی و رازی
اشتر اکیٹ	۱۳۸	۱۳۶	۱۳۸	"	بے سوڈ نہیں روس کی یہ گرمی گفتار
اساتذہ	۹۷	۸۳	۸۳	"	بے سوڈ ہے بھٹکے ہوئے خورشید کا پرتو
ضیغم لولابی (۱)	۳۶	۳۵	۲۵۷	ارمغان حجاز	بے سوز ہے میخانہ صوفی کی مئے ناب
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۸	بانگ درا	بے عمل تھے ہی جواں، دین سے بد ظن بھی ہوئے
قبر	۵۳	۳۰	۳۵	ضرب کلیم	بے قیدی و پسنائی افلاک نہیں ہے
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۱	۱۰۸	۱۳۶	بال جبریل	بے کاری و عربانی و میٹواری و افلاس
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۳	بانگ درا	بے کسی اس کی کوئی دیکھے ذرا وقت سحر
دعا	۲۲۵	۲۱۳	۲۳۸	"	بے لوث محبت ہو، بے باک صداقت ہو
مسو لینی	۱۶۱	۱۳۹	۱۵۱	ضرب کلیم	بے محل بگڑا ہے معصومان یورپ کا مزاج
شمع اور شاعر	۱۹۶	۱۸۵	۲۰۳	بانگ درا	بے محل تیرا ترنم، نغمہ بے موسم ترا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	شاع	قدیم		
ایجاد معانی	۱۳۳	۱۳۱	۱۳۱	ضرب کلیم	بے محنت پیہم کوئی جو ہر نہیں کھلتا
فنون لطیفہ	۱۳۱	۱۱۹	۱۱۷	"	بے معجزہ دنیا میں ابھرتی نہیں قومیں
شاعر	۱۳۹	۱۲۷	۱۲۶	"	بے معرکہ ہاتھ آئے جہاں تخت جم و کے
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	بانگ درا	بے نیازی سے ہے پیدا میری فطرت کا نیاز
ایک آرزو	۶۳	۴۸	۳۶	"	بے ہوش جو پڑے ہیں شاید انہیں جگا دے
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۸	۱۲	۲۲۵	ارمغان حجاز	بے ید بیضا ہے پیران حرم کی آستیں

پا

ظریفانہ (۱۷)	۳۰۴	۲۸۷	۳۳۱	بانگ درا	پابند ہو تجارت سامان خورد و نوش
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۱	"	پابندی احکام شریعت میں ہے کیسا؟
احکام الہی	۷۷	۶۴	۶۲	ضرب کلیم	پابندی تقدیر کہ پابندی احکام
نمود صبح	۱۶۴	۱۵۳	۱۶۶	بانگ درا	پاچکا فرصت درود فصل انجم سے سپر
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۸	۱۳	۲۲۶	ارمغان حجاز	پادشاہوں کی نہیں، اللہ کی ہے یہ زمین
ایک مکڑا اور مکھی	۴۵	۳۰	۱۴	بانگ درا	پاس آئی تو مکڑے نے اچھل کر اسے پکڑا
ایک گائے اور بکری	۴۷	۳۲	۱۷	"	پاس اک گائے کو کھڑے پایا
ہمالہ	۳۵	۲۲	۴	"	پاسباں اپنا ہے تو، دیوار ہندستان ہے تو
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۳۰	"	پاسباں مل گئے کعبے کو صنم خانے سے
دعا	۹۴	۹۲	۱۲۴	بال جبریل	پاس اگر تو نہیں، شہر ہے ویراں تمام
غزلیات (۱)۔ ۴	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۲	بانگ درا	پاس تھا ناکامی صیاد کا اے ہم صغیر
بلاد اسلامیہ	۱۵۵	۱۴۵	۱۵۵	"	پاک اس اجڑے گلستاں کی نہ ہو کیونکر زمیں
سید کی لوح تربت	۶۹	۵۳	۴۳	"	پاک رکھ اپنی زباں، تلمیذ ربانی ہے تو
ضیغ لولابی (۴)	۴۸	۳۶	۲۶۰	ارمغان حجاز	پاک ہوتا ہے ظن و تخمیں سے انساں کا ضمیر
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۵	۲۲۹	بانگ درا	پاک ہے گرد وطن سے سرداماں تیرا
رام	۱۸۹	۱۷۷	۱۹۵	"	پاکیزگی میں، جوش محبت میں فرد تھا
غزلیات (۲)۔ ۵	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	بانگ درا	پاگنی آسودگی کوئے محبت میں وہ خاک
الارض للہ!	۱۲۲	۱۱۹	۱۶۱	بال جبریل	پالتا ہے بیج کو مٹی کی تاریکی میں کون؟
جلوہ حسن	۱۳۷	۱۲۷	۱۳۵	بانگ درا	پالتا ہے جسے آغوش تخیل میں شباب

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
نصیحت	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۴	"	پالی بھی تری پیچیدہ تراز زلف ایاز
جمعیت اقوام مشرق	۱۵۹	۱۴۷	۱۴۹	ضرب کلیم	پانی بھی مسخر ہے، ہوا بھی ہے مسخر
ایک آرزو	۶۲	۴۷	۳۵	بانگ درا	پانی بھی موج بن کر، اٹھ اٹھ کے دیکھتا ہو
غزلیات (۲) - ۷	۴۳	۳۱	۴۹	بال جبریل	پانی پانی کر گئی مجھ کو قلندر کی یہ بات
ضیغم لولابی (۱)	۴۵	۳۴	۲۵۶	ارمغان حجاز	پانی ترے چشموں کا ترپتا ہوا سیماب
ایک آرزو	۶۳	۴۷	۳۶	بانگ درا	پانی کو چھو رہی ہو جھک جھک کے گل کی شنی
جگنو	۹۵	۸۴	۸۴	"	پانی کو دی روانی، موجوں کو بے کلی دی
درد عشق	۶۶	۵۰	۴۰	"	پانی کی بوند گریہ شبنم کا نام ہو
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۹	۲۴۵	۲۷۷	"	پانی نہ ملا زمزم ملت سے جو اس کو
شکوہ	۱۷۶	۱۶۴	۱۷۹	"	پاؤں شیروں کے بھی میدان سے اکھڑ جاتے تھے
شفاخانہ حجاز	۲۱۰	۱۹۸	۲۴۰	"	پایا نہ خضر نے مئے عمر دراز میں

پت

نیا شوالا	۹۹	۸۸	۸۸	بانگ درا	پتھر کی مورتوں میں سمجھا ہے تو خدا ہے
شبلی و حالی	۲۳۴	۲۲۲	۲۴۸	"	پتھر ہے اس کے واسطے موج نسیم بھی
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۲	۹۲	۹۳	"	پتنگوں کے جہاں کا طور ہوں میں
شکوہ	۱۸۴	۱۷۰	۱۸۶	"	پتیاں پھول کی جھڑ جھڑ کے پریشاں بھی ہوتیں
گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۲	۱۶۵	"	پتیاں پھولوں کی گرتی ہیں خزاں میں اس طرح

پچ

ایک آرزو	۶۳	۴۷	۳۶	بانگ درا	پچھلے پھر کی کوئل، وہ صبح کی موزن
----------	----	----	----	----------	-----------------------------------

پنج

عصر حاضر	۹۴	۸۱	۸۱	ضرب کلیم	پختہ افکار کہاں ڈھونڈنے جائے کوئی
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۰	۶	۲۱۵	ارمغان حجاز	پختہ تر اس سے ہوئے خوئے غلامی میں عوام
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۲۰	۱۵	۲۲۸	"	پختہ تر کردو مزاج خانقاہی میں اسے
خضر راہ	۲۷۱	۲۵۸	۲۹۲	بانگ درا	پختہ تر ہے گردش پیہم سے جام زندگی
خواجگی	۱۵۵	۱۴۳	۱۴۵	ضرب کلیم	پختہ ہو جاتے ہیں جب خوئے غلامی میں غلام

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
خضر راہ	۲۷۲	۲۵۹	۲۹۳	بانگ درا	پختہ ہو جائے تو ہے شمشیر بے زہار تو
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۳	۲۷۸	۳۱۸	بانگ درا	پختہ ہوتی ہے اگر مصلحت اندیش ہو عقل
غزلیات (۲) - ۳۱	۶۶	۶۲	۹۰	بال جبریل	پختہ ہے تیری فغاں، اب نہ اسے دل میں تھام

پر

مصلحین مشرق	۸۵	۷۱	۶۹	ضرب کلیم	پرانی بلیوں سے بھی ہے جن کی آستیں خالی
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۶۷	بال جبریل	پرانی سیاست گری خوار ہے
ظریفانہ (۲۸)	۳۰۸	۲۹۱	۳۳۶	بانگ درا	پرانی جھونپڑوں میں ہے ٹھکانا دستکاروں کا
قرب سلطان	۲۲۲	۲۱۰	۳۳۳	"	پرانی طرز عمل میں ہزار مشکل ہے
غزلیات (۱) - ۱۲	۳۰	۱۶	۲۵	بال جبریل	پرانی ہیں یہ ستارے، فلک بھی فرسودہ
غزلیات (۲) - ۳۱	۵۹	۵۳	۷۹	"	پریت ضعف خودی سے رائی
ترانہ ہندی	۹۳	۸۳	۸۲	بانگ درا	پریت وہ سب سے اونچا، ہمسایہ آسمان کا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۲۷	۲۵۳	"	پر تری تصویر قاصد گریہ پیہم کی ہے
شکوہ	۱۷۵	۱۶۳	۱۷۸	"	پر ترے نام پہ تلوار اٹھائی کس نے
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۳	۳۵	"	پر تو مہر کے دم سے ہے اجالا تیرا
ایک مکالمہ	۲۳۱	۲۱۹	۲۳۵	"	پر دار اگر تو ہے، تو کیا میں نہیں پر دار؟
آسرار پیدا	۸۶	۷۲	۷۰	ضرب کلیم	پر دم ہے اگر تو تو نہیں خطرہ افتاد
ظریفانہ (۳)	۲۹۹	۲۸۳	۳۲۶	بانگ درا	پردہ آخر کس سے ہو جب مرد ہی زن ہو گئے
مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۰	۱۳۶	بال جبریل	پردہ اٹھا دوں اگر چہرہ افکار سے
ظریفانہ (۲)	۲۹۹	۲۸۳	۳۲۵	بانگ درا	پردہ اٹھنے کی منتظر ہے نگاہ
غزلیات (۲) - ۵	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	"	پردہ انگور سے نکلی تو میناؤں میں تھی
موسیقی	۱۶۲	۱۵۰	۱۵۲	ضرب کلیم	پردہ تمذیب میں غارت گری، آدم کشی
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۹	بانگ درا	پردہ چہرے سے اٹھا، انجمن آرائی کر
نصیحت	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۳	"	پردہ خدمت دین میں ہوس جاہ کا راز
شمع اور شاعر	۲۰۲	۱۹۰	۲۱۰	بانگ درا	پردہ دل میں محبت کو ابھی مستور رکھ
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۲	۲۲۵	"	پردہ رکھتا ہے اگر کوئی تمہارا، تو غریب

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۲۶	۲۵۲	"	پردہ مجبوری و بیچارگی تدبیر ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۳۵	۲۶۳	"	پردہ مشرق سے جس دم جلوہ گر ہوتی ہے صبح
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۳	۳۵	"	پردہ نور میں مستور ہے ہر شے تیری
عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور کا پہلا درخت	۱۰۶	۱۰۲	۱۳۸	بال جبریل	پردیس میں ناصبور ہوں میں
عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور کا پہلا درخت	۱۰۶	۱۰۲	۱۳۸	"	پردیس میں ناصبور ہے تو
خاقانی	۱۳۲	۱۲۰	۱۱۹	ضرب کلیم	پردے ہیں تمام چاک در چاک
غزلیات (۱)-۵	۱۱۱	۱۰۰	۱۰۳	بانگ درا	پریش اعمال سے مقصد تھا رسوائی مری
معراج	۲۹	۱۷	۹	ضرب کلیم	پرسوز اگر ہو نفس سینہ دراج
غزلیات (۱)-۱۶	۳۳	۲۱	۳۵	بال جبریل	پرسوز و نظر باز و نکو بین و کم آزار
محراب گل افغان کے افکار (۹)	۱۸۲	۱۷۰	۱۷۳	ضرب کلیم	پر شہباز سے ممکن نہیں پرواز گس
غزلیات (۲)-۱۰	۳۵	۳۳	۵۲	بال جبریل	پر کار و سخن ساز ہے، نمناک نہیں ہے!
ابلیس کی عرضداشت	۱۶۸	۱۶۲	۲۱۵	"	پر کالہ آتش ہوئی آدم کی کف خاک
عقل و دل	۵۷	۳۱	۲۸	بانگ درا	پر مجھے بھی تو دیکھ، کیا ہوں میں!
شاہیں	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۹	بال جبریل	پرندوں کی دنیا کا درویش ہوں میں
جواب شکوہ	۲۱۱	۱۹۹	۲۲۰	بانگ درا	پر نہیں، طاقت پرواز مگر رکھتی ہے
ایک مکالمہ	۲۳۱	۲۱۹	۲۳۵	"	پرواز خصوصیت ہر صاحب پر ہے
حال و مقام	۱۶۲	۱۵۶	۲۰۸	بال جبریل	پرواز ہے دونوں کی اسی ایک فضا میں
جگنو	۹۳	۸۳	۸۳	بانگ درا	پروانہ اک پتنگا، جگنو بھی اک پتنگا
شمع و پروانہ	۵۶	۳۱	۲۷	"	پروانہ، اور ذوق تماشائے روشنی!
شمع و پروانہ	۵۵	۳۰	۲۷	"	پروانہ تجھ سے کرتا ہے اے شمع پیار کیوں؟
جگنو	۹۵	۸۳	۸۳	بانگ درا	پروانے کو تپش دی، جگنو کو روشنی دی
صدیق	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۱	"	پروانے کو چراغ ہے، بلبل کو پھول بس
پروانہ اور جگنو	۱۱۸	۱۱۵	۱۵۶	بال جبریل	پروانے کی منزل سے بہت دور ہے جگنو
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۲	بانگ درا	پروتی ہوں ہر روز اشکوں کے بار
مرد بزرگ	۱۳۱	۱۲۹	۱۲۹	ضرب کلیم	پرورش پاتا ہے تقلید کی تاریکی میں
شعاع آفتاب	۲۵۱	۲۳۷	۲۶۷	بانگ درا	پرورش پائی ہے میں نے صبح کی آغوش میں
محراب گل افغان کے افکار (۹)	۱۸۲	۱۷۱	۱۷۳	ضرب کلیم	پرورش دل کی اگر مد نظر ہے تجھ کو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
تصویر درد	۸۳	۷۲	۶۷	بانگ درا	پرونا ایک ہی تسبیح میں ان بکھرے دانوں کو
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۳	۹۲	۹۳	"	پروں کو میرے قدرت نے ضیادی
مہمان عزیز	۹۳	۸۱	۸۰	ضرب کلیم	پر ہے افکار سے ان مدرسے والوں کا ضمیر
شام و فلسطین	۱۶۸	۱۵۶	۱۵۹	"	پر ہے مئے گلرنگ سے ہر شیشہ حلب کا
رباعیات-۵	۸۲	۸۱	۱۱۶	بال جبریل	پریشاں تر مری رنگیں نوائی
"	۸۲	۸۱	۱۱۶	"	پریشاں کاروبار آشنائی
غزلیات (۱)-۶	۲۶	۱۰	۱۳	"	پریشاں ہو کے میری خاک آخردل نہ بن جائے
تصویر درد	۸۳	۶۹	۶۳	بانگ درا	پریشاں ہوں میں مشت خاک، لیکن کچھ نہیں کھلتا
عشرت امروز	۱۳۶	۱۲۵	۱۳۳	"	پری کو شیشہ الفاظ میں اتار نہ تو
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۶۹	۳۰۶	"	پرے ہے چرخ نیلی فام سے منزل مسلمان کی

پڑ

پیام صبح	۷۲	۵۶	۴۷	بانگ درا	پڑھا خوابیدگان دیر پر افسون بیداری
پیرو مرید	۱۳۹	۱۳۵	۱۸۱	بال جبریل	پڑھ لیے میں نے علوم شرق و غرب

پس

طلوع اسلام	۲۹۰	۲۷۵	۳۱۵	بانگ درا	پس از مدت ازیں شاخ کمن بانگ ہزار آمد
طلوع اسلام	۲۹۰	۲۷۵	۳۱۳	بانگ درا	"پس از مدت گذار افتاد برما کاروانے را"
شاعر	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۵	"	پست و بلند کر کے طے، کھیتوں کو جا پلاتی ہے
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۰	"	پستی عالم میں ملنے کو جدا ہوتے ہیں ہم
تقدیر	۶۰	۴۷	۴۳	ضرب کلیم	پستی فطرت نے سکھلائی ہے یہ حجت اسے
پیرو مرید	۱۳۵	۱۳۰	۱۸۷	بال جبریل	پس قیامت شو، قیامت رابہ ہیں
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۶	۱۷۰	"	پسند اس کو تکرار کی خو نہیں
فقرو راہبی	۶۳	۵۰	۴۷	ضرب کلیم	پسند روح و بدن کی ہے وانمود اس کو
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۰	بانگ درا	پسند کی کبھی یونان کی سرزمین میں نے

پک

پیام صبح	۷۲	۵۶	۴۷	بانگ درا	پکاری اس طرح دیوار گلشن پر کھڑے ہو کر
----------	----	----	----	----------	---------------------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ساقی نامہ	۱۲۶	۱۲۳	۱۶۶	بال جبریل	پلا دے مجھے وہ مئے پردہ سوز
غزلیات (۱) - ۹	۲۸	۱۳	۱۹	"	پلا کے مجھ کو مئے لا الہ الا هو
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۷	۲۱۳	۲۳۰	بانگ درا	پل رہی ہے ایک قوم تازہ اس آغوش میں
پن					
غزلیات (۲) - ۵۵	۷۵	۷۴	۱۰۷	بال جبریل	پنپ سکا نہ خیاباں میں لالہ دل سوز
ہندی مسلمان	۳۹	۲۷	۲۰	ضرب کلیم	پنجاب کے ارباب نبوت کی شریعت
درد عشق	۶۶	۵۰	۳۹	بانگ درا	پنہاں نہ نقاب تری جلوہ گاہ ہے
اسرار پیدا	۸۶	۷۲	۷۰	ضرب کلیم	پنہاں جو صدف میں ہے، وہ دولت ہے خداداد
درد عشق	۶۶	۵۰	۳۰	بانگ درا	پنہاں درون سینہ کہیں راز ہو ترا
پو					
دوزخی کی مناجات	۳۰	۲۳	۲۳۱	ارمغان حجاز	پوچھا بھی ہے بے سود، نمازیں بھی ہیں بے سود
صدیق	۲۳۶	۲۲۴	۲۵۰	بانگ درا	پوچھا حضور سرور عالم نے، اے عمر
ظریفانہ (۲۵)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۵	"	پوچھا زمیں سے میں نے کہ ہے کس کا مال تو
غزلیات (۲) - ۱۲	۴۶	۳۵	۵۵	بال جبریل	پوچھ اس سے کہ مقبول ہے فطرت کی گواہی
خاقانی	۱۳۲	۱۳۱	۱۱۹	ضرب کلیم	پوچھ اس سے یہ خاکداں ہے کیا چیز
شبلی و حالی	۲۳۳	۲۲۲	۲۳۸	بانگ درا	پوچھ ان سے جو چمن کے ہیں دیرینہ راز دار
عہد طفلی	۳۹	۲۵	۸	"	پوچھنا رہ رہ کے اس کے کوہ و صحرا کی خبر
ظریفانہ (۱۱)	۳۰۲	۲۸۶	۳۲۹	"	پوچھو تو، وقف کے لیے ہے جائداد بھی!
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۱	"	پوچھو جو تصوف کی، تو منصور کا عانی
تسلیم و رضا	۶۵	۵۲	۳۹	ضرب کلیم	پودوں کو بھی احساس ہے پنہائے فضا کا
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۱	۲۳۷	۲۷۸	بانگ درا	پوری کرے خدائے محمد تری مراد
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۱	۲۳۷	۲۷۹	"	پورے ہوئے جو وعدے کیے تھے حضور نے
پیرو مرید	۱۳۸	۱۳۲	۱۹۱	بال جبریل	پوشیں بہرے آمد نے بہار
ہسپانیہ	۱۰۷	۱۰۳	۱۳۰	"	پوشیدہ تری خاک میں سجدوں کے نشاں ہیں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	غ ع	قدیم		
شفاخانہ حجاز	۲۱۰	۱۹۸	۲۲۰	بانگ درا	پوشیدہ جس طرح ہو حقیقت مجاز میں
اے روح محمدؐ	۶۱	۳۸	۳۳	ضرب کلیم	پوشیدہ جو ہے مجھ میں وہ طوفان کدھر جائے
آزادی شمشیر کے اعلان پر	۳۹	۲۷	۲۱	"	پوشیدہ چلے آتے ہیں توحید کے اسرار
ہندی مکتب	۹۱	۷۸	۷۷	"	پوشیدہ رہیں باز کے احوال و مقامات
چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۵	بانگ درا	پوشیدہ قرار میں اجل ہے
شمع	۶۰	۳۳	۳۲	"	پوشیدہ کوئی دل ہے تری جلوہ گاہ میں؟
مکہ اور جینوا	۷۰	۵۷	۵۳	ضرب کلیم	پوشیدہ نگاہوں سے رہی وحدت آدم
فلسفہ	۵۵	۳۲	۳۷	"	پوشیدہ نہیں مرد قلندر کی نظر سے
ایک فلسفہ زدہ سید کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	"	پوشیدہ ہے ریشہ ہائے دل میں
ہارون کی آخری نصیحت	۱۷۳	۱۶۷	۲۲۰	بال جبریل	پوشیدہ ہے کافر کی نظر سے ملک الموت
چاند	۱۸۳	۱۷۱	۱۸۸	بانگ درا	پوشیدہ ہے وہ شاید غوغائے زندگی میں
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۳	۱۹۲	"	پوشیدہ ہے یہ نکتہ تاروں کی زندگی میں

چ

ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۷	۱۷۲	بال جبریل	پہاڑ اس کی ضربوں سے ریگ رواں
ساقی نامہ	۱۲۶	۱۲۳	۱۶۶	"	پہاڑوں کے دل چیر دیتی ہے یہ
فلسفہ و مذہب	۱۵۳	۱۳۸	۱۹۹	"	پہچانتا نہیں ہوں ابھی راہبر کو میں
ظریفانہ (۵)	۳۰۰	۲۸۳	۳۲۶	بانگ درا	پہلا سبق ہے بیٹھ کے کالج میں مار ڈینگ
غزلیات (۳)-۲	۲۹۳	۲۷۸	۳۱۷	بانگ درا	پہلوئے انساں میں اک ہنگامہ خاموش ہے
تخصر راہ	۲۷۲	۲۵۹	۲۹۳	"	پہلے اپنے پیکر خاکی میں جاں پیدا کرے
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۲	۱۷	"	پہلے جھک کر اسے سلام کیا
غزلیات (۳)-۳	۲۹۶	۲۷۹	۳۱۹	"	پہلے خوددار تو مانند سکندر ہو لے
سوامی رام تیرتھ	۱۳۳	۱۱۳	۱۱۸	"	پہلے گوہر تھا، بنا اب گوہر نایاب تو
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۷	"	پہلے ویسا کوئی پیدا تو کرے قلب سلیم
آزادی نسواں	۱۰۷	۹۵	۹۳	ضرب کلیم	پہلے ہی خفا مجھ سے ہیں تمذیب کے فرزند
قطعہ	۱۷۶	۱۷۰	۱۷۹	بال جبریل	پہناتا ہوں اطلس کی قبالہ و گل کو
بڑھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۱	۱۵	۲۲۹	ارمغان حجاز	پہناتی ہے درویش کو تاج سردارا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
بزم انجم	۱۸۵	۱۷۳	۱۹۰	بانگ درا	پہنا دیا شفق نے سونے کا سارا زیور
جگنو	۹۵	۸۳	۸۳	"	پہنا کے لال جوڑا شبنم کی آرسی دی
محراب گل افغان کے افکار (۱۶)	۱۸۸	۱۷۵	۱۷۹	ضرب کلیم	پہنا مرے کسار کو ملبوس حنائی
پھولوں کی شہزادی	۲۵۷	۲۳۳	۲۷۳	بانگ درا	پہنچ سکتی ہے تو لیکن ہماری شاہزادی تک
غزلیات (۱) - ۹	۲۸	۱۳	۱۹	بال جبریل	پہنچ کے چشمہ حیواں پہ توڑتا ہے سبو
ہمدردی	۵۰	۳۵	۲۰	بانگ درا	پہنچوں کس طرح آئیاں تک
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۱	۲۳۷	۲۷۹	"	پہنچے جو بارگاہ رسول امیں میں تو
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۳	۱۷۸	بال جبریل	پہنچیں گے فلک تک تری آہوں کے شرارے
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۳	بانگ درا	پہنے سیمالی قبامو خرام ناز ہے

پہ

ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۳۰	۱۳	بانگ درا	پہانسوں اسے کس طرح یہ کم بخت ہے دانا
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۸	"	پہر آ رکھوں قدم مادر و پدر پہ جبیں
غلام قادر ریلا	۲۳۱	۲۱۸	۲۳۳	"	پہراٹھا اور تیموری حرم سے یوں لگا کنے
ٹانک	۲۵۳	۲۳۰	۲۷۰	"	پہراٹھی آخر صدا توحید کی پنجاب سے
طلوع اسلام	۲۹۰	۲۷۵	۳۱۳	"	پہراٹھی ایشیا کے دل سے چنگاری محبت کی
ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۳۰	۱۳	"	پہرا اس پہ قیامت ہے یہ اڑتے ہوئے گانا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۱	۲۲۸	۲۵۵	"	پہرا اسی کھوئے ہوئے فردوس میں آباد ہیں
غزلیات (۲) - ۱۰	۳۵	۳۳	۵۲	بال جبریل	پہرا اس میں عجب کیا کہ تو بے باک نہیں ہے
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۷	بانگ درا	پہرا اسی بادۂ دیرینہ کے پیاسے دل ہوں
فلسفی	۱۷۰	۱۶۳	۲۱۸	بال جبریل	پہرا فضاؤں میں کرگس اگرچہ شاہیں وار
تصویر درد	۸۶	۷۳	۷۰	بانگ درا	پہرا کرتے نہیں مجروح الفت فکر درماں میں
موسیقی	۱۳۳	۱۳۲	۱۳۲	ضرب کلیم	پہرا میں مشرق و مغرب کے لالہ زاروں میں
محبت	۱۲۲	۱۱۱	۱۱۶	بانگ درا	پہرا ان اجزا کو گھولا چشمہ حیواں کے پانی میں
رباعیات - ۲۳	۸۷	۸۶	۱۱	بال جبریل	پہرا ان شاہیں بچوں کو بال و پردے
غزلیات (۱) - ۷	۱۱۳	۱۰۲	۱۰۵	بانگ درا	پہرا اور کس طرح انہیں دیکھا کرے کوئی
محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۵	"	پہرایا فکر اجزا نے اسے میدان امکان میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ غ	قدیم		
غزلیات (۳) - ۵	۲۹۶	۲۸۰	۳۱۹	"	پھر باد بہار آئی، اقبال غزل خواں ہو
چاند	۹۰	۸۰	۷۷	بانگ درا	پھر بھی اے ماہ مہین میں اور ہوں تو اور ہے
شکوہ	۱۷۷	۱۶۶	۱۸۱	"	پھر بھی ہم سے یہ گلہ ہے کہ وفادار نہیں
محراب گل افغان کے افکار (۱۱)	۱۸۳	۱۷۲	۱۷۵	ضرب کلیم	پھر بھی ہو سکتا ہے روشن وہ چراغ خاموش
ایک آرزو	۶۳	۳۷	۳۶	بانگ درا	پھر پھر کے جھاڑیوں میں پانی چمک رہا ہو
طفل شیر خوار	۸۱	۶۶	۶۰	"	پھر پڑا روئے گا اے نووارد اقلیم غم
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۶	"	پھر پھر قابل میراث پدر کیونکر ہو
شمع اور شاعر	۱۹۷	۱۸۶	۲۰۵	"	پھر پریشاں کیوں تری تسبیح کے دانے رہے
ہندستانی بچوں کا قومی گیت	۹۸	۸۷	۸۷	"	پھر تاب دے کے جس نے چمکائے کھکشاں سے
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	"	پھر تخیل کس لیے لا انتہا رکھتا ہوں میں
شاعر	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۵	"	پھرتی ہے وادیوں میں کیا دختر خوش خرام ابر
ہسپانیہ	۱۰۷	۱۰۳	۱۳۰	بال جبریل	پھر تیرے حسینوں کو ضرورت ہے حنا کی
شمع اور شاعر	۲۰۶	۱۹۳	۲۱۵	بانگ درا	پھر جبیں خاک حرم سے آشنا ہو جائے گی
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۶	۲۷۹	۳۱۹	"	پھر جہاں میں ہوس شوکت دارائی کر
غزلیات (۲) - ۷	۳۳	۳۰	۳۸	بال جبریل	پھر چراغ لالہ سے روشن ہوئے کوہ و دمن
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	بانگ درا	پھر چھڑ گئی باتوں میں وہی بات پرانی
شمع	۶۲	۴۶	۳۳	"	پھر چھڑ نہ جائے قصہ دار و رسن کہیں
شمع اور شاعر	۲۰۰	۱۸۸	۲۰۸	"	پھر دکھ تیری ہے لہریز صدائے ناؤ نوش
شمع اور شاعر	۲۰۶	۱۹۳	۲۱۵	"	پھر دلوں کو یاد آ جائے گا پیغام وجود
غزلیات (۱) - ۵	۲۵	۹	۱۲	بال جبریل	پھر ذوق و شوق دیکھ دل بے قرار کا
نصیحت	۱۸۹	۱۷۷	۱۹۵	بانگ درا	پھر سبب کیا ہے نہیں تجھ کو دماغ پرواز
نوید صبح	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	"	پھر سکھا تاریکی باطل کو آداب گریز
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۰	۲۹۵	"	پھر سلا دیتی ہے اس کو حکمراں کی ساحری
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۲	۱۷	بانگ درا	پھر سلیقے سے یوں کلام کیا
شمع اور شاعر	۲۰۰	۱۸۹	۲۰۸	"	پھر سلیبی کی نظر دیتی ہے پیغام خروش
خضر راہ	۲۷۹	۲۶۵	۳۰۱	"	پھر سیاست چھوڑ کر داخل حصار دیں میں ہو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
دعا	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	"	پھر شوق تماشا دے، پھر ذوق تقاضا دے
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۲۲	۱۴۹	"	پھر عجب یہ ہے کہ تیرا عشق بے پروا بھی ہے
شمع اور شاعر	۲۰۱	۱۹۰	۲۱۰	"	پھر کہیں سے اس کو پیدا کر، بڑی دولت ہے یہ
شعاع امید (۱)	۱۱۹	۱۰۷	۱۰۵	ضرب کلیم	پھر میرے تجلی کدہ دل میں سما جاؤ
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۵	۲۳۲	۲۶۰	بانگ درا	پھر نہ کر سکتی حباب اپنا اگر پیدا ہوا
شکوہ	۱۷۹	۱۶۷	۱۸۲	"	پھر نہ کہنا ہوئی توحید سے خالی دنیا
دعا	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	"	پھر وادی فاراں کے ہر ذرے کو چکا دے
دعا	۹۳	۹۲	۱۲۳	بال جبریل	پھر وہ شراب کہن مجھ کو عطا کر کہ میں
شعاع امید (۲)	۱۲۰	۱۰۸	۱۰۶	ضرب کلیم	پھر ہم کو اسی سینہ روشن میں چھپالے
شکوہ	۱۷۹	۱۶۸	۱۸۳	بانگ درا	پھر یہ آرزوگی غیر سبب کیا معنی؟
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۵	۲۳۲	۲۶۱	"	پھر یہ انساں، آں سوئے افلاک ہے جس کی نظر
شمع اور شاعر	۲۰۰	۱۸۹	۲۰۸	"	پھر یہ غوغا ہے کہ لاساقی شراب خانہ ساز
غزلیات (۱)۔۵	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۳	"	پھر یہ وعدہ حشر کا صبر آزما کیونکر ہوا
غزلیات (۱)۔۹	۱۱۳	۱۰۵	۱۰۹	"	پھڑک اٹھا کوئی تیری ادائے "ما عرفنا" پر
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۱	بال جبریل	پھر کتا ہوا جال میں ناصبور
غزل	۱۱۱	۱۰۱	۱۰۳	بانگ درا	پھلا پھولا رہے یارب چمن میری امیدوں کا
ابوالعلا معری	۱۶۲	۱۵۶	۲۰۹	بال جبریل	پھل پھول پہ کرتا تھا ہمیشہ گزر اوقات
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۹	بانگ درا	پھل ہے یہ سیکڑوں صدیوں کی چمن بندی کا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۶	۲۳۳	۲۶۲	"	پھول بن کر اپنی تربت سے نکل آتا ہے یہ
شمع اور شاعر	۱۹۷	۱۸۶	۲۰۵	بانگ درا	پھول بے پروا ہیں، تو گرم نوا ہو یا نہ ہو
شکوہ	۱۷۳	۱۶۳	۱۷۷	"	پھول تھا زیب چمن پر نہ پریشاں تھی شمیم
شمع اور شاعر	۱۹۷	۱۸۵	۲۰۳	"	پھول کو باد بہاری کا پیام آیا تو کیا
سرورق (اندرونی)	۲۰	۳	۳	بال جبریل	پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر
شاعر	۲۲۳	۲۱۱	۲۳۶	بانگ درا	پھول نہ ہو، کلی نہ ہو، سبزہ نہ ہو، چمن نہ ہو
ایک آرزو	۶۳	۴۷	۳۶	"	پھولوں کو آئے حس دم شبنم وضو کرانے
غزلیات (۲)۔۷	۳۳	۳۰	۳۸	بال جبریل	پھول ہیں صحرا میں یا پریاں قطار اندر قطار

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شمع و پروانہ	۵۶	۳۰	۲۷	بانگ درا	پھونکا ہوا ہے کیا تری برق نگاہ کا؟
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۳	"	پھونک دی گرمی رخسار سے محفل تو نے
صدائے درد	۵۸	۳۳	۳۰	"	پھونک ڈالا جب چمن کو آتش پیکار نے
شمع اور شاعر	۲۰۵	۱۹۳	۲۱۳	"	پھونک ڈالا ہے مری آتش نوائی نے مجھے
خضر راہ	۲۷۲	۲۶۰	۲۹۳	"	پھونک ڈالے یہ زمین و آسمان مستعار

پے - پی

عشق اور موت	۷۳	۵۸	۳۹	بانگ درا	پے سیر فردوس کو جا رہا تھا
سرگزشت آدم	۹۲	۸۱	۸۰	"	پیا شعور کا جب جام آتشیں میں نے
کتار راوی	۱۰۵	۹۳	۹۶	"	پیام سجدے کا یہ زیر و بم ہوا مجھ کو
عید پر شعر لکھنے کی فرمائش کے جواب میں	۲۲۶	۲۱۳	۲۳۸	"	پیام عیش و مسرت ہمیں سناتا ہے
عشق اور موت	۷۳	۵۸	۳۹	"	پیام فنا ہے اسی کا اشارا
قرب سلطان	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۵	"	پیام مرشد شیراز بھی مگر سن لے
لا و الا	۷۶	۶۳	۶۰	ضرب کلیم	پیام موت ہے جب لا ہوا الا سے بیگانہ
انسان	۱۳۷	۱۲۷	۱۳۳	بانگ درا	پیتا ہے مئے شفق کا ساغر
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۱	۱۰۷	۱۳۶	بال جبریل	پیتے ہیں لو، دیتے ہیں تعلیم مساوات
دعا	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	بانگ درا	پیدا دل ویراں میں پھر شورش محشر کر
پنجاب کے پیرزادوں سے	۱۶۵	۱۵۹	۲۱۳	بال جبریل	پیدا کلہ فقر سے ہو طرہ دستار!
عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور کا پہلا درخت	۱۰۶	۱۰۳	۱۳۹	"	پیدا نہیں بحر کا کنارہ
زہد اور زندگی	۷۶	۶۰	۵۲	بانگ درا	پیدا نہیں کچھ اس سے قصور ہمہ دانی
محراب گل (۱۵)	۱۸۷	۱۷۳	۱۷۸	ضرب کلیم	پیدا ہو اگر اس کی طبیعت میں حریری
فلسفہ	۵۵	۳۲	۳۷	"	پیدا ہے فقط حلقہ ارباب جنوں میں
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۹	۲۳۵	۲۷۷	بانگ درا	پیدا ہیں نئی پود میں الحاد کے انداز
فرشتوں کا گیت (فرمان خدا)	۱۱۳	۱۱۰	۱۳۹	بال جبریل	پیران کلیسا کو کلیسا سے اٹھا دو
جمعیت اقوام	۱۶۸	۱۵۶	۱۵۸	ضرب کلیم	پیران کلیسا کی دعا یہ ہے کہ ٹل جائے
مہدی برحق	۵۷	۳۳	۳۰	"	پیران کلیسا ہوں کہ شیخان حرم ہوں
غزلیات (۲) - ۳۰	۵۸	۵۳	۷۸	بال جبریل	پیر حرم کو دیکھا ہے میں نے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۴۱	۶۶	۶۲	۹۰	"	پیر حرم نے کہا سن کے مری رو خدا
ابلی سینیا	۱۵۷	۱۳۵	۱۳۷	ضرب کلیم	پیر کلیسیا! یہ حقیقت ہے دلخراش
جواب شکوہ	۲۱۱	۱۹۹	۲۲۱	بانگ درا	پیر گردوں نے کہا سن کے، کہیں ہے کوئی!
پیام	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۸	"	پیر مغل فرنگ کی مے کا نشاط ہے اثر
غزلیات (۲) - ۴۳	۶۸	۶۴	۹۴	بال جبریل	پیر میخانہ یہ کتا ہے کہ ایوان فرنگ
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۰	۲۳۷	۲۷۸	بانگ درا	پیروں پہ تیرے عشق کا واجب ہے احترام
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	"	پیری ہے تواضع کے سبب میری جوانی
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۳	۱۷	"	پیش آیا لکھا نصیبوں کا
شیخ مکتب سے	۱۷۰	۱۶۴	۲۱۷	بال جبریل	"پیش خورشید برکش دیوار"
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۰	۲۹۵	بانگ درا	پیش کر غافل، عمل کوئی اگر دفتر میں ہے
غزلیات (۳) - ۱	۲۹۴	۲۷۸	۳۱۷	"	پیغام سکوں پہنچا بھی گئی، دل محفل کا تڑپا بھی گئی
دو ستارے	۱۵۸	۱۳۸	۱۵۹	بانگ درا	پیغام فراق تھی سراپا
مذہب	۲۵۹	۲۳۶	۲۷۷	"	پیکر اگر نظر سے نہ ہو آشنا تو کیا
مسجد قرطبہ	۹۸	۹۵	۱۲۹	بال جبریل	پیکر نوری کو ہے سجدہ میسر تو کیا
شاعر	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۵	بانگ درا	پی کے شراب لالہ گوں میکدہ بہار سے
ظریفانہ (۲۰)	۳۰۵	۲۸۹	۳۳۳	"	پی گیا سب لہو اسامی کا
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۳	"	پینے والوں میں شور نوشانوش
پیوستہ رہ شجر سے، امید بہار رکھ	۲۶۲	۲۴۹	۲۸۰	"	پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ

تا

شیکسپئر	۲۶۳	۲۵۱	۲۸۳	بانگ درا	تاب خورشید میں خورشید کو پنہاں دیکھا
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۰	۲۹۴	"	تابد خشاں پھر وہی لعل گراں پیدا کرے
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۲۰	۱۳	۲۲۷	ارمغان حجاز	تابساط زندگی میں اس کے سب مہرے ہوں مات!
مرزا غالب	۳۰	۲۶	۹	بانگ درا	تاب گویائی سے جنبش ہے لب تصویر میں
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۹	۷۸	۷۵	"	"تاب گویائی نہیں رکھتا دہن تصویر کا
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۴	۱۹۱	"	تابندہ قوم ساری گردوں نشیں تمہاری

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	تذیم		
ہندوستانی بچوں کا قومی گیت	۹۸	۸۷	۸۷	"	تاریوں نے جس کو اپنا وطن بنایا
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۱	۲۶۲	"	تا تراشی خواجہ سے از برہمن کافر تری
شاعر	۱۳۸	۱۲۷	۱۲۶	ضرب کلیم	تا شیر غلامی سے خودی جس کی ہوئی نرم
دعا	۲۲۶	۲۱۳	۲۳۸	بانگ درا	تا شیر کا سائل ہوں، محتاج کو دا تا دے
نصیحت	۱۶۶	۱۵۳	۱۵۶	ضرب کلیم	تا شیر میں اکسیر سے بڑھ کر ہے یہ تیزاب
شکر و شکایت	۳۵	۲۳	۱۵	"	تا شیر ہے یہ میرے نفس کی کہ خزاں میں
گدائی	۱۲۰	۱۱۶	۱۵۸	بال جبریل	تا ج پہنایا ہے کس کی بے کلاہی نے اسے
خضر راہ	۲۷۹	۲۶۵	۳۰۲	بانگ درا	تا خلافت کی بنا دنیا میں ہو پھر استوار
پیرو مرید	۱۳۲	۱۳۸	۱۸۵	بال جبریل	تا دل صاحب دے ناند بدرد
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	بانگ درا	تا دیر رہی آپ کی یہ نغز بیانی
ایک شام	۱۳۸	۱۲۸	۱۳۶	"	تا روں کا نموش کارواں ہے
غزلیات (۲) - ۳۷	۶۳	۵۹	۸۶	بال جبریل	تا روں کی فضا ہے بیکرانہ
ایک آرزو	۶۳	۴۸	۳۶	بانگ درا	تا روں کے قافلے کو میری صدا درا ہو
رات اور شاعر	۱۸۳	۱۷۲	۱۸۹	"	تا روں کے موتیوں کا شاید ہے جوہری تو
غزلیات (۲) - ۳	۵۹	۵۳	۷۹	بال جبریل	تا رے آوارہ و کم آمیز
چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۳	بانگ درا	تا رے، انساں، شجر، حجر سب
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۲	"	تا رے حیرت سے دیکھتے تھے مجھے
شبنم اور ستارے	۲۲۹	۲۱۶	۲۳۱	"	تا رے شرر آہ ہیں انساں کی زباں میں
چاند اور تارے	۱۲۸	۱۱۹	۱۲۳	"	تا رے کہنے لگے قمر سے
انسان	۱۳۷	۱۲۶	۱۳۳	"	تا رے مست شراب تقدیر
پیام	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۷	"	تا رے میں وہ، قمر میں وہ، جلوہ گہ سحر میں وہ
تقدیر	۳۶	۲۳	۱۷	ضرب کلیم	تا ریح امم جس کو نہیں ہم سے چھپاتی
قوت اور دین	۴۱	۲۹	۲۳	"	تا ریح امم کا یہ پیام ازلی ہے
بلالؓ	۲۵۵	۲۳۱	۲۷۲	بانگ درا	تا ریح دان بھی اسے پہچانتا نہیں
بلالؓ	۲۵۵	۲۳۱	۲۷۲	"	تا ریح کہہ رہی ہے کہ رومی کے سامنے
یورپ اور یہود	۱۵۱	۱۳۰	۱۳۱	ضرب کلیم	تا ریک ہے افرنگ مشینوں کے دھویں سے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۸	۷۷	۷۳	بانگ درا	"تازہ آغوش و داعش داغ حیرت چیدہ است"
فاطمہ بنت عبداللہ	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۰	"	تازہ انجم کا فضائے آسمان میں ہے ظہور
غزلیات (۲) - ۳۹	۶۵	۶۰	۸۸	بال جبریل	تازہ پھر دانش حاضر نے کیا سحر قدیم
ذوق و شوق	۱۱۷	۱۱۳	۱۵۵	"	تازہ مرے ضمیر میں معرکہ کہن ہوا
خضر راہ	۲۷۱	۲۵۸	۲۹۲	بانگ درا	تازہ ویرانے کی سودائے محبت کو تلاش
فقر و ملوکیت	۳۲	۳۰	۲۳	ضرب کلیم	تازہ ہر عمد میں ہے قصہ فرعون و کلیم!
ہمالہ	۳۶	۲۲	۳	بانگ درا	تازیانہ دے دیا برق سرکسار نے
جواب شکوہ	۲۱۱	۱۹۹	۲۲۱	"	تا سر عرش بھی انساں کی تنگ و تاز ہے کیا؟
پیرو مرید	۱۳۱	۱۳۶	۱۸۳	بال جبریل	تا کجا آویزش دین و وطن
یورپ	۱۷۳	۱۶۷	۲۲۱	"	تاک میں بیٹھے ہیں مدت سے یہودی سود خوار
غزلیات (۱) - ۲	۱۰۹	۹۹	۱۰۱	بانگ درا	تا مل تو تھا ان کو آنے میں 'قاصد!'
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۰	۳۳	بال جبریل	تاویل سے قرآن کو بنا سکتے ہیں پاژند
پنجابی مسلمان	۷۳	۶۱	۵۸	ضرب کلیم	تاویل کا پھندا کوئی صیاد لگا دے
نفسیات غلامی	۱۵۲	۱۳۱	۱۳۲	"	تاویل مسائل کو بناتے ہیں بہانہ
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۰	۲۹۳	بانگ درا	تایہ چنگاری فروغ جاوداں پیدا کرے

تب

عشق اور موت	۷۳	۵۷	۳۸	بانگ درا	تبسم فشاں زندگی کی کلی تھی
رباعیات - ۱	۸۱	۸۰	۱۱۵	بال جبریل	تبرک ہے مرا پیرا، ہن چاک

تپ

عبدالقادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۰	بانگ درا	تپش آمادہ تر از خون زلیخا کر دیں
جواب شکوہ	۲۲۱	۲۰۷	۲۳۲	"	تپش اندوز ہے اس نام سے پارے کی طرح
بلال	۹۱	۸۱	۷۹	"	تپش ز شعلہ گرفتند و بردل تو زدند
رات اور شاعر	۱۸۵	۱۷۳	۱۸۹	"	تپش شوق کا نظارہ دکھاؤں کس کو؟

تج

ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۲	بال جبریل	تجسس کی راہیں بدلتی ہوئی
-----------	-----	-----	-----	-----------	--------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	خ ع	قدیم		
چاند	۱۸۳	۱۷۱	۱۸۷	بانگ درا	تجھ کو بھی جستجو ہے، مجھ کو بھی جستجو ہے
علم اور دین	۳۸	۲۶	۱۹	ضرب کلیم	تجلیات کلیم و مشاہدات حکیم
ساقی نامہ	۱۴۷	۱۴۳	۱۶۷	بال جبریل	تجلی کا پھر منتظر ہے کلیم
رباعیات (۲) - ۲	۳۹	۳۰	۲۵۱	ارمغان حجاز	تجلی کی فراوانی سے فریاد
گل پڑمردہ	۶۷	۵۱	۴۱	بانگ درا	تجھ پہ برساتا ہے شبنم دیدہ گریاں مرا
پیر و مرید	۱۳۵	۱۳۰	۱۸۸	بال جبریل	تجھ پہ روشن ہے ضمیر کائنات
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۵	۱۰	۲۲۱	ارمغان حجاز	تجھ سے بڑھ کر فطرت آدم کا وہ محرم نہیں
مسجد قرطبہ	۱۰۱	۹۸	۱۳۳	بال جبریل	تجھ سے حرم مرتبت اندلیسوں کی زمیں
مسجد قرطبہ	۹۸	۹۵	۱۴۹	بال جبریل	تجھ سے دلوں کا حضور، مجھ سے دلوں کی کشود
حسن و عشق	۱۲۶	۱۱۶	۱۴۲	بانگ درا	تجھ سے سرسبز ہوئے میری امیدوں کے نہال
شکوہ	۱۷۶	۱۶۵	۱۷۹	"	تجھ سے سرکش ہوا کوئی تو بگڑ جاتے تھے
دعا	۹۳	۹۱	۱۴۳	بال جبریل	تجھ سے گریباں مرا مطلع صبح نشور
دعا	۹۳	۹۲	۱۴۳	"	تجھ سے مری زندگی سوز و تب و درد و داغ
دعا	۹۳	۹۱	۱۴۳	"	تجھ سے مرے سینے میں آتش اللہ ہوا!
مسجد قرطبہ	۹۹	۹۷	۱۳۱	"	تجھ سے ہوا آشکار بندہ مومن کا راز
مسجد قرطبہ	۹۵	۹۳	۱۲۶	"	تجھ کو پرکھتا ہے یہ، مجھ کو پرکھتا ہے یہ
ٹیکسپٹر	۲۶۳	۲۵۱	۲۸۳	بانگ درا	تجھ کو جب دیدہ دیدار طلب نے ڈھونڈا
وصال	۱۴۹	۱۴۰	۱۴۶	"	تجھ کو جب رنگیں نوا پاتا تھا، شرماتا تھا میں
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۳	"	تجھ کو چھوڑا کہ رسول عربیؐ کو چھوڑا
بچہ اور شمع	۱۰۴	۹۳	۹۳	"	تجھ کو خاک تیرہ کے فانوس میں پنہاں کیا
پیام	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۸	"	تجھ کو خبر نہیں ہے کیا بزم کہن بدل گئی
محراب گل افغان کے افکار (۴)	۱۷۷	۱۶۶	۱۶۸	ضرب کلیم	تجھ کو خبر ہے اے مرگ ناگاہ!
... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۲۶	۱۱۷	۱۲۲	بانگ درا	تجھ کو وزدیدہ نگاہی یہ سکھادی کس نے؟
نصیحت	۱۸۹	۱۷۷	۱۹۴	"	تجھ کو لازم ہے کہ ہو اٹھ کے شریک تنگ و تاز
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۲	۲۲۹	۲۵۷	"	تجھ کو مثل طفلک بے دست و پا روتا ہے وہ
شکوہ	۱۷۵	۱۶۳	۱۷۸	"	تجھ کو معلوم ہے لیتا تھا کوئی نام ترا؟

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ابلیس کی عرضداشت	۱۶۸	۱۶۲	۲۱۵	بال جبریل	تجھ کو نہیں معلوم کہ حوران بہشتی
بیداری	۸۸	۷۵	۷۳	ضرب کلیم	تجھ میں ابھی پیدا نہیں ساحل کی طلب بھی
مرزا غالب	۲۱	۲۷	۱۰	بانگ درا	تجھ میں پنہاں کوئی موتی آبدار ایسا بھی ہے؟
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۷	"	تجھ میں راحت اس شہنشاہ معظم کو ملی
ہمالہ	۳۵	۲۱	۳	"	تجھ میں کچھ پیدا نہیں دیرینہ روزی کے نشان
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	"	تجھے آبا سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	"	تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوش محبت میں
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۳	۹۲	۹۳	"	تجھے اس نے صدائے دلربادی
تصویر درد	۸۶	۷۵	۷۱	"	تجھے بھی چاہیے مثل حباب آبجو رہنا
تصویر درد	۸۳	۷۲	۶۷	"	تجھے بھی صورت آئینہ حیراں کر کے چھوڑوں گا
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۲	۹۲	۹۳	"	تجھے جس نے چمک، گل کو مہک دی
طالب علم	۹۵	۸۲	۸۱	ضرب کلیم	تجھے کتاب سے ممکن نہیں فراغ کہ تو
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۹	۱۷۳	بال جبریل	تجھے کیا بتاؤں تری سرنوشت
پھول	۲۶۲	۲۳۹	۲۸۱	بانگ درا	تجھے کیوں فکر ہے اے گل! دل صد چاک بلبل کی
رباعیات - ۳۸	۹۰	۸۹	۱۵۰	بال جبریل	تجھے گر فقر و شاہی کا بتادوں
تضمین بر شعر انیسوی شاملو	۱۶۵	۱۵۳	۱۶۷	بانگ درا	تجھے معلوم ہے غافل کہ تیری زندگی کیا ہے
بلالؓ	۹۱	۸۱	۷۹	"	تجھے نظارے کا مثل کلیم سودا تھا
پھول کا تحفہ عطا ہونے پر	۱۶۹	۱۵۸	۱۷۱	"	تجھے وہ شاخ سے توڑیں، زہے نصیب ترے
ایک پہاڑ اور گلہری	۳۵	۳۱	۱۵	"	تجھے ہو شرم تو پانی میں جا کے ڈوب مرے
غزلیات (۱) - ۱۱	۲۹	۱۵	۲۳	بال جبریل	تجھے یاد کیا نہیں ہے مرے دل کا وہ زمانہ

ح

شمع	۶۱	۳۶	۳۳	بانگ درا	تحریر کر دیا سردیوں ہست و بود
پنجابی مسلمان	۷۳	۶۱	۵۸	ضرب کلیم	تحقیق کی بازی ہو تو شرکت نہیں کرتا

مخ

جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۷	بانگ درا	تخت فغفور بھی ان کا تھا، سریر کے بھی
-----------	-----	-----	-----	----------	--------------------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۲	۲۲۹	۲۵۷	"	تخم جس کا تو ہماری کشت جاں میں بو گئی
تعلیم اور اس کے نتائج	۲۲۲	۲۰۹	۲۳۳	بانگ درا	"تخم دیگر بکھت آریم و بکاریم زنو"
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۶	۲۳۳	۲۶۲	"	تخم گل کی آنکھ زیر خاک بھی بے خواب ہے
خوب و زشت	۹۳	۷۹	۷۹	ضرب کلیم	بعمیلات بھی ہیں تابع طلوع و غروب
صوفی سے	۳۵	۳۳	۲۷	"	بعمیلات کی دنیا غریب ہے لیکن
سیاسی پیشوا	۱۶۹	۱۵۷	۱۶۰	"	تخیل ملکوتی و جذبہ ہائے بلند!

تد

طلوع اسلام	۲۸۹	۲۷۳	۳۱۳	بانگ درا	تدبیر کی فسوں کاری سے محکم ہو نہیں سکتا
دام تہذیب	۱۶۵	۱۵۳	۱۵۵	ضرب کلیم	تدبیر سے کھلتا نہیں یہ عقدہ دشوار
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۱	۱۰۸	۱۳۷	بال جبریل	تدبیر کو تقدیر کے شاطر نے کیا مات

تر

رباعیات-۱۰	۸۳	۸۲	۱۱۷	بال جبریل	ترا اندیشہ افلاکی نہیں ہے
ظریفانہ (۲۹)	۳۰۸	۲۹۱	۳۳۶	بانگ درا	تر آنکھیں تو ہو جاتی ہیں، پر کیا لذت اس رونے میں
تضمین بر شعر انیسوی شاملو	۱۶۵	۱۵۳	۱۶۷	"	تر اے قیس! کیونکر ہو گیا سوز دروں ٹھنڈا؟
غزل	۳۹	۳۶	۳۱	ضرب کلیم	ترا بحر پر سکوں ہے، یہ سکوں ہے یا فسوں ہے؟
ایک بحر قزاق اور سکندر	۱۶۷	۱۵۵	۱۵۷	"	ترا پیشہ ہے سفاکی، مرا پیشہ ہے سفاکی
رباعیات-۳۹	۹۱	۹۰	۱۹۱	بال جبریل	ترا تن روح سے نا آشنا ہے
غزلیات (۳)-۷	۲۹۷	۲۸۱	۳۲۲	بانگ درا	ترا جلوہ کچھ بھی تسلی دل ناصبور نہ کر سکا
رباعیات-۱۸	۸۵	۸۳	۱۱۹	بال جبریل	ترا جوہر ہے نوری پاک ہے تو
تمہید	۲۳	۱۱	۳	ضرب کلیم	ترا حجاب ہے قلب و نظر کی ناپاکی
غزلیات (۱)-۳	۲۳	۸	۱۰	بال جبریل	ترا خرابہ فرشتے نہ کر سکے آباد
غزلیات (۳)-۶	۲۹۷	۲۸۱	۳۲۱	بانگ درا	ترا دل تو ہے صنم آشنا، تجھے کیا ملے گا نماز میں
میں اور تو	۲۶۳	۲۵۲	۲۸۳	"	ترا دل حرم، گرد عجم، ترا دیں خریدہ کافری
رباعیات-۱۷	۸۵	۸۳	۱۱۹	بال جبریل	ترا دم گرمی محفل نہیں ہے
غزل	۸۷	۷۳	۷۲	ضرب کلیم	ترا دیں نفس شماری، مرا دیں نفس گدازی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۴	۱۰۵	۱۰۹	بانگ درا	ترا رتبہ رہا بڑھ چڑھ کے سب ناز آفرینوں میں
غزلیات (۲) - ۲۶	۵۶	۴۹	۷۳	بال جبریل	ترا سفینہ کہ ہے بحر بیکراں کے لیے
غزلیات (۲) - ۲۳	۵۴	۴۷	۷۰	"	ترا علاج نظر کے سوا کچھ اور نہیں
تمہید (۲)	۲۴	۱۲	۴	ضرب کلیم	ترا گناہ ہے اقبال مجلس آرائی
غزلیات (۲) - ۲۳	۵۳	۴۶	۶۹	بال جبریل	ترا گنہ کہ مخیل بلند کا ہے گناہ
غزلیات (۲) - ۶	۴۴	۳۰	۴۷	"	ترا مرض ہے فقط آرزو کی بے نیشی
رومی	۱۳۳	۱۲۱	۱۲۰	ضرب کلیم	ترا نیاز نہیں آشنائے ناز اب تک
رومی	۱۳۳	۱۲۱	۱۲۰	ضرب کلیم	ترا وجود ترے واسطے ہے راز اب تک
افرنگ زدہ (۱)	۴۶	۳۳	۲۸	"	ترا وجود سراپا تجلی افرنگ
نگاہ شوق	۱۴۳	۱۱۱	۱۰۹	"	ترا وجود ہے قلب و نظر کی رسوائی
امتحان	۹۶	۸۲	۸۲	"	ترا یہ حال کہ پامال و درد مند ہے تو
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۴۶	۱۵۶	بانگ درا	تریت ایوب انصاری سے آتی ہے صدا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۱	۲۲۹	۲۵۶	"	تریت سے تیری میں انجم کا ہم قسمت ہوا
جواب شکوہ	۲۱۲	۲۰۰	۲۲۲	"	تریت عام تو ہے جو ہر قابل ہی نہیں
ظریفانہ (۶)	۳۰۰	۲۸۴	۳۲۷	"	ترید حج میں کوئی رسالہ رقم کریں
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۴	۱۰۴	۱۰۸	"	ترستی ہے نگاہ نارسا جس کے نظارے کو
حکیم عیشہ	۹۷	۸۴	۸۳	ضرب کلیم	ترس رہی ہے مگر لذت گنہ کے لیے
غزلیات (۲) - ۲۶	۵۶	۴۹	۷۳	بال جبریل	ترس گئے ہیں کسی مرد راہ داں کے لیے
دام تہذیب	۱۶۵	۱۵۳	۱۵۵	ضرب کلیم	ترکان جفا پیشہ کے پنچے سے نکل کر
خضر راہ	۲۷۹	۲۶۵	۳۰۱	بانگ درا	ترک خرگاہی ہو یا اعرابی والا گھر
سید کی لوح تربت	۶۸	۵۲	۴۲	بانگ درا	ترک دنیا قوم کو اپنی نہ سکھلانا کہیں
ہندوستانی بچوں کا قومی گیت	۹۸	۸۷	۸۷	"	ترکوں کا جس نے دامن ہیروں سے بھر دیا تھا
ظریفانہ (۱۳)	۳۰۲	۲۸۶	۳۲۹	"	ترکوں نے کام کچھ نہ لیا اس فلیٹ سے
غزلیات (۲) - ۵۲	۷۳	۷۱	۱۰۳	بال جبریل	ترکی بھی شیریں، تازی بھی شیریں
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۸	۱۷۴	"	تری آگ اس خاکداں سے نہیں
غزلیات (۱) - ۲	۱۰۸	۹۸	۱۰۱	بانگ درا	تری آنکھ مستی میں ہشیار کیا تھی!
رباعیات - ۱۰	۸۳	۸۲	۱۱۷	بال جبریل	تری آنکھوں میں بے باکی نہیں ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	تدویم		
ملائے حرم	۳۶	۲۳	۱۶	ضرب کلیم	تری ازاں میں نہیں ہے مری سحر کا پیام
تصویر درد	۸۳	۷۱	۶۶	بانگ درا	تری بربادیوں کے مشورے ہیں آسمانوں میں
ایک پہاڑ اور گلہری	۳۵	۳۱	۱۵	"	تری بساط ہے کیا میری شان کے آگے
غزلیات (۱) - ۱۱	۲۹	۱۵	۲۳	بال جبریل	تری بندہ پروری سے مرے دن گزر رہے ہیں
رباعیات - ۱۰	۸۳	۸۲	۱۱۷	"	تری پرواز لولاکی نہیں ہے
تصویر درد	۸۳	۷۱	۶۷	بانگ درا	تری تاریک راتوں میں چراغاں کر کے چھوڑوں گا
حسن و عشق	۱۲۶	۱۱۶	۱۳۱	"	تری تصویر سے پیدا مری حیرانی ہے
رباعیات - ۱ (۱)	۳۷	۲۹	۲۳۹	ارمغان حجاز	تری تقدیر کی مجھ کو خبر کیا
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۸	بانگ درا	تری جناب سے ایسی ملے فغاں مجھ کو
سیاست افرنگ	۱۵۳	۱۳۲	۱۳۳	ضرب کلیم	تری حریف ہے یارب سیاست افرنگ
پھول کا تحفہ عطا ہونے پر	۱۶۹	۱۵۸	۱۷۱	بانگ درا	تری حیات کا جو ہر کمال تک پہنچا
میں اور تو	۲۶۳	۲۵۲	۲۸۳	"	تری خاک میں ہے اگر شرر تو خیال فقر و غنا نہ کر
غزلیات (۲) - ۳	۳۰	۲۸	۳۳	بال جبریل	تری خرد پہ ہے غالب فرنگیوں کا فسوں
تیا تر	۱۱۸	۱۰۶	۱۰۳	ضرب کلیم	تری خودی سے ہے روشن ترا حریم وجود
تصوف	۳۷	۳۳	۲۹	"	تری خودی کے نگہباں نہیں تو کچھ بھی نہیں
محراب گل افغان کے افکار (۳)	۱۷۶	۱۶۵	۱۶۷	ضرب کلیم	تری خودی میں اگر انقلاب ہو پیدا
فلسطینی عرب سے	۱۷۱	۱۶۰	۱۶۳	"	تری دوا نہ جینوا میں ہے نہ لندن میں
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۸	بانگ درا	تری دعا سے عطا ہو وہ نردباں مجھ کو
"	۱۷۶	۱۶۵	۱۶۷	ضرب کلیم	تری دعا سے قضا تو بدل نہیں سکتی
محراب گل (۳)	۱۷۶	۱۶۶	۱۶۸	"	تری دعا ہے کہ ہو تیری آرزو پوری
رباعیات - ۲۳	۸۷	۸۶	۱۳	بال جبریل	تری دنیا جہان مرغ و ماہی
"	۸۷	۸۶	۱۳	"	تری دنیا میں محکوم و مجبور
قمہ باذن اللہ	۷۹	۶۵	۶۳	ضرب کلیم	تری رگوں میں وہی خون ہے 'قمہ باذن اللہ
غزلیات (۲) - ۲۲	۵۳	۳۵	۶۸	بال جبریل	تری زندگی اسی سے 'تری آبرو اسی سے
فرشتے آدم کو جنت سے رخصت کرتے ہیں	۱۳۶	۱۳۱	۱۷۷	"	تری سرشت میں ہے کوکبی و مہتابی
تمہید (۲)	۲۳	۱۲	۳	ضرب کلیم	تری سزا ہے نوائے سحر سے محرومی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۸	۱۷۲	بال جبریل	تری شوخی فکر و کردار کا
بلالؓ	۹۰	۸۰	۷۸	بانگ درا	تری غلامی کے صدقے ہزار آزادی
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۶۹	۳۰۷	"	تری فطرت میں ہے ممکنات زندگی کی
تصویر درد	۸۳	۷۰	۶۵	"	تری قسمت سے رزم آرائیاں ہیں باغبانوں میں
کارل مارکس کی آواز	۱۲۹	۱۳۷	۱۳۹	ضرب کلیم	تری کتابوں میں اے حکیم معاش رکھا ہی کیا ہے آخر
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۷	بانگ درا	تری لحد کی زیارت ہے زندگی دل کی
میں اور تو	۲۳۲	۲۲۰	۲۳۶	بانگ درا	تری مراد پہ ہے دور آسمان، پھر کیا
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۳	۹۲	۹۳	"	تری منقار کو گانا سکھایا
تمہید (۱)	۲۳	۱۱	۳	ضرب کلیم	تری نجات غم مرگ سے نہیں ممکن
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۶۹	۳۰۷	بانگ درا	تری نسبت براہی ہی ہے، معمار جہاں تو ہے
غزل	۹۸	۸۵	۸۳	ضرب کلیم	تری نظر کا نگہاں ہو صاحب "مازاغ"
بلالؓ	۹۱	۸۱	۷۹	بانگ درا	تری نظر کو رہی دید میں بھی حسرت دید
نکتہ توحید	۶۶	۵۳	۵۰	ضرب کلیم	تری نگاہ غلامانہ ہو تو کیا کہیے
غزلیات (۲) - ۲۳	۵۳	۴۶	۶۹	بال جبریل	تری نگاہ فرومایہ، ہاتھ ہے کوتاہ
غزل (۱) - ۱۲	۳۰	۱۶	۲۵	"	تری نگاہ کی گردش ہے میری رستاخیز
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۳	۷۳	۱۰۶	بال جبریل	تری نگاہ میں تھی میری ناخوش اندامی
افرنگ زدہ (۲)	۳۶	۳۳	۲۸	ضرب کلیم	تری نگاہ میں ثابت نہیں خدا کا وجود
فقر و راہی	۶۳	۵۰	۴۷	"	تری نگاہ میں ہے ایک، فقر و رہبانی
صوفی سے	۳۵	۳۳	۲۷	"	تری نگاہ میں ہے معجزات کی دنیا
میں اور تو	۲۳۲	۲۲۰	۲۳۶	بانگ درا	تری نگاہ ہے فطرت کی رازداں، پھر کیا
غزلیات (۲) - ۳	۱۳۷	۱۳۷	۱۳۶	"	تری نگاہوں میں ہے تبسم شکستہ ہونا مرے سب کا
ملائے حرم	۳۶	۲۳	۱۶	ضرب کلیم	تری نگہ سے ہے پوشیدہ آدمی کا مقام
غزلیات (۲) - ۲۱	۵۲	۴۳	۶۷	بال جبریل	تری نگہ میں ابھی شوخی نظارہ نہیں
ملائے حرم	۳۶	۲۳	۱۶	ضرب کلیم	تری نماز میں باقی جلال ہے نہ جمال
فرشتے آدم کو جنت سے	۱۳۶	۱۳۱	۱۷۷	بال جبریل	تری نوا سے ہے بے پردہ زندگی کا ضمیر
تمہید (۲)	۲۳	۱۲	۳	ضرب کلیم	تری نوانے دیا ذوق جذبہ ہائے بلند
غزلیات (۱) - ۱۰	۲۸	۱۳	۲۱	بال جبریل	ترے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا، نہ وہ دنیا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ساقی نامہ	۱۴۸	۱۲۳	۱۶۹	"	ترے آسمانوں کے تاروں کی خیر!
ماں کا خواب	۵۲	۳۷	۲۲	بانگ درا	ترے آنسوؤں نے بجھایا اسے
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۷۰	۳۰۸	"	ترے بازو میں ہے پرواز شاہین قستانی
محراب گل افغان کے افکار (۱۹)	۱۹۰	۱۷۸	۱۸۱	ضرب کلیم	ترے بدن میں اگر سوز لالہ نہیں
مناصب	۱۵۰	۱۳۹	۱۳۰	"	ترے بلند مناصب کی خیر ہو یارب
غزلیات (۱) - ۸	۲۷	۱۲	۱۸	بال جبریل	ترے پیمانے میں ہے ماہ تمام اے ساقی
رباعیات - ۱۱	۳۲	۳۲	۲۵۳	ارمغان حجاز	ترے دریا میں طوفان کیوں نہیں ہے؟
غزل	۸۷	۷۴	۷۲	ضرب کلیم	ترے دشت و در میں مجھ کو وہ جنوں نظر نہ آیا
نکتہ توحید	۶۶	۵۳	۵۰	"	ترے دماغ میں .تخمانہ ہو تو کیا کہیے
ضنیغ لولابی (۷)	۳۹	۳۸	۲۶۲	ارمغان حجاز	ترے دین و ادب سے آ رہی ہے بوئے رہبانی
غزلیات (۲) - ۳۰	۶۶	۶۱	۹۰	بال جبریل	ترے سامنے آسمان اور بھی ہیں
رباعیات - ۱۹	۸۵	۸۴	۱۱۹	"	ترے سینے میں دم ہے، دل نہیں ہے
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۶۹	۳۰۶	بانگ درا	ترے سینے میں ہے پوشیدہ راز زندگی کہہ دے
رباعی	۲۲	۶	۶	بال جبریل	ترے شیشے میں سے باقی نہیں ہے
ایک نوجوان کے نام	۱۲۳	۱۱۹	۱۶۲	"	ترے صوفے ہیں افرنگی، ترے قالین ہیں ایرانی
رباعیات - ۲۰	۸۵	۸۴	۱۱۹	"	ترے صید زبوں افرشتہ و حور
غزلیات (۲) - ۶۰	۷۸	۷۸	۱۱۲	"	ترے ضمیر پہ جب تک نہ ہو نزول کتاب
غزلیات (۱) - ۱۰	۱۱۵	۱۰۵	۱۰۹	بانگ درا	ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں
طلوع اسلام	۲۸۹	۲۷۴	۳۱۳	"	ترے علم و محبت کی نہیں ہے انتہا کوئی
مسعود مرحوم	۳۳	۲۶	۲۳۵	ارمغان حجاز	ترے فراق میں مضطر ہے موج نیل و فرات
بلال	۹۱	۸۱	۷۹	بانگ درا	ترے لیے تو یہ صحرا ہی طور تھا گویا
غزلیات (۲) - ۳۲	۶۷	۶۳	۹۳	بال جبریل	ترے لیے ہے مرا شعلہ نوا قندیل
غزلیات (۲) - ۲۱	۵۲	۴۳	۶۷	"	ترے مقام کو انجم شناس کیا جانے
جلال و جمال	۱۳۵	۱۲۳	۱۲۲	ضرب کلیم	ترے نصیب فلاطوں کی تیزی ادراک
غزل	۳۹	۳۶	۳۱	"	ترے نیتاں میں ڈالا مرے نغمہ سحر نے
موت	۷۸	۶۵	۶۳	"	ترے وجود کے مرکز سے دور رہتا ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۵	۲۸۸	۳۳۲	بانگ درا	ترے ہنگاموں کی تاثیر یہ پھیلی بن میں
تر					
محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۶	بانگ درا	ترپ بجلی سے پائی، حور سے پاکیزگی پائی
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۲۱	بال جبریل	ترپتا ہے ہر ذرہ کائنات
پھول کا تحفہ عطا ہونے پر	۱۶۹	۱۵۸	۱۲۱	بانگ درا	ترپتے رہ گئے گلزار میں رقیب ترے
رباعیات-۲	۸۱	۸۰	۱۱۵	بال جبریل	ترپ جا، تیج کھا کھا کر بدل جا
غزلیات (۲)-۶۰	۷۸	۷۸	۱۱۴	"	ترپ رہا ہے فلاطوں میان غیب و حضور
تمہید (۲)	۲۴	۱۲	۴	ضرب کلیم	ترپ رہے ہیں فضا ہائے نیلگوں کے لیے
طلوع اسلام	۲۸۱	۲۶۷	۳۰۴	بانگ درا	ترپ صحن چمن میں، آشیاں میں، شاخساروں میں
۱۲۸ ساقی نامہ	۱۳۸	۱۳۷	"	"	ترپ کس دل کی یارب چھپ کے آ بیٹھی ہے پارے میں
غزلیات (۲)-۴	۱۳۸	۱۲۴	۱۶۸	بال جبریل	ترپنے پھڑکنے کی توفیق دے
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۲۱	بال جبریل	ترپنے پھڑکنے میں راحت اسے
تس					
غزلیات (۲)-۳۷	۶۳	۵۹	۸۶	بال جبریل	تسخیر مقام رنگ و بو کر
دہشت	۱۷۲	۱۶۰	۱۷۴	بانگ درا	تسخیر ہے مقصود تجارت تو اسی سے
ہسپانیہ	۱۰۷	۱۰۴	۱۳۱	بال جبریل	تسکین مسافر نہ سفر میں نہ حضر میں
انسان	۱۹۰	۱۷۹	۱۹۷	بانگ درا	تسلیم کی خوگر ہے جو چیز ہے دنیا میں
تث					
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۰	بانگ درا	تثنہ دائم ہوں، آتش زیر پا رکھتا ہوں میں
ص					
عرفی	۲۵۱	۲۳۸	۲۶۸	بانگ درا	تصدق جس پہ حیرت خانہ سینا و فارابی
طلوع اسلام	۲۹۰	۲۷۵	۳۱۵	"	تصرف ہائے پنانش پشمم آشکار آمد
ضنیغ لولابی (۱۶)	۵۸	۴۵	۲۷۴	ارمغان حجاز	تصویر ہمارے دل پر خوں کی ہے لالہ
ح					
تصویر درد	۸۵	۷۲	۶۸	بانگ درا	تعصب چھوڑ ناداں! دہر کے آئینہ خانے میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	خ ع	قدیم		
جماد	۳۰	۲۸	۲۲	ضرب کلیم	تعلیم اس کو چاہیے ترک جماد کی
مذہب	۲۵۹	۲۳۶	۲۷۷	بانگ درا	تعلیم پر فلسفہ مغربی ہے یہ
نصیحت	۱۶۶	۱۵۳	۱۵۶	ضرب کلیم	تعلیم کے تیزاب میں ڈال اس کی خودی کو
ظریفانہ (۵)	۳۰۰	۲۸۳	۳۲۶	بانگ درا	تعلیم مغربی ہے بہت جرات آفریں
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	ضرب کلیم	تعلیم ہو گو فرنگیانہ
غزلیات (۲) - ۳۲	۵۹	۵۳	۸۰	بال جبریل	تعمیر آشیاں سے میں نے یہ راز پایا
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۳	۱۷۸	"	تعمیر خودی کر، اثر آہ رسا دیکھ!
غزلیات (۲) - ۳۱	۵۹	۵۳	۷۹	"	تعمیر خودی میں ہے خدائی!

خ

تہذیب حاضر	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۱	بانگ درا	تغیر آگیا ایسا تدبیر میں، تخیل میں
------------	-----	-----	-----	----------	------------------------------------

تف

پردہ	۱۰۵	۹۳	۹۱	ضرب کلیم	تفاوت نہ دیکھا زن و شو میں میں نے
مکہ اور جینوا	۷۰	۵۸	۵۳	"	تفریق مل حکمت افرنگ کا مقصود
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۱	بانگ درا	غصیل علیؑ ہم نے سنی ان کی زبانی

تق

آتاری کا خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۷	بال جبریل	تقاضا زندگی کا کیا یہی ہے
غلام قادر ریلہ	۲۳۱	۲۱۸	۲۳۳	بانگ درا	تقاضا کر رہی تھی نیند گویا چشمِ احمر سے
غزلیات (۲) - ۴	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۷	"	تقاضوں کی کہاں طاقت ہے مجھ فرقت کے مارے میں
بڑھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۲	۱۶	۲۳۱	ارمغان حجاز	تقدیر امم کیا ہے کوئی کہہ نہیں سکتا
جمعیت اقوام	۱۶۸	۱۵۶	۱۵۸	ضرب کلیم	تقدیر تو مبرم نظر آتی ہے دلیکن
غزلیات (۱) - ۱۵	۳۲	۱۹	۳۲	بال جبریل	تقدیر شکن قوت باقی ہے ابھی اس میں
شعاع امید (۳)	۱۳۱	۱۰۹	۱۰۷	ضرب کلیم	تقدیر کو روتا ہے مسلمان نہ محراب
احکام الہی	۷۸	۶۳	۶۳	"	تقدیر کے پابند نباتات و جمادات
ابو العلام معری	۱۶۳	۱۵۷	۲۱۰	بال جبریل	تقدیر کے قاضی کا یہ فتویٰ ہے ازل سے
تقدیر	۳۶	۲۳	۱۷	ضرب کلیم	تقدیر نہیں تابع منطق نظر آتی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۳۱	۵۹	۵۳	۷۹	بال جبریل	تقدیر وجود ہے جدائی!
ضیغم لولابی (۲۱)	۵۸	۳۵	۲۷۳	ارمغان حجاز	تقدیر ہے اک نام مکافات عمل کا
محراب گل افغان کے افکار (۶)	۱۷۹	۱۶۸	۱۷۰	ضرب کلیم	تقلید سے ناکارہ نہ کر اپنی خودی کو
غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۷	۱۰۷	۱۱۲	بانگ درا	تقلید کی روش سے تو بہتر ہے خودکشی

تک

عمد طفلی	۳۹	۲۵	۸	بانگ درا	تکتے رہنا ہائے وہ پہروں تک سوئے قمر
ظریفانہ (۲۵)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۳	"	تکمار تھی مزارع و مالک میں ایک روز
جگنو	۹۳	۸۳	۸۳	"	تکمرہ کوئی گرا ہے مہتاب کی قبا کا

تل

غزلیات (۲) - ۳۸	۷۱	۶۹	۱۰۰	بال جبریل	تلاش اس کی فضاؤں میں کر نصیب اپنا
حضور رسالت ماب میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۸	بانگ درا	تلاش جس کی ہے وہ زندگی نہیں ملتی
فراق	۱۳۱	۱۳۱	۱۳۹	"	تلاش گوشہ عزلت میں پھر رہا ہوں میں
طلوع اسلام	۲۸۱	۲۶۷	۳۰۳	"	تلاطم ہائے دریا ہی سے ہے گوہر کی سیرابی
شفاخانہ حجاز	۲۱۰	۱۹۸	۲۲۰	"	تلخابہ اجل میں جو عاشق کو مل گیا
داغ	۱۰۰	۸۹	۹۰	"	تلخی دوراں کے نقشے کھینچ کر رلوائیں گے
رام	۱۸۹	۱۷۷	۱۹۵	"	تلوار کا دھنی تھا شجاعت میں فرد تھا
محراب گل افغان کے افکار (۲۰)	۱۹۱	۱۷۹	۱۸۲	ضرب کلیم	تلوار ہے تیزی میں صہبائے مسلمانی

تم

جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۷	بانگ درا	تم اخوت سے گریزاں، وہ اخوت پہ نثار
ابلیس کی مجلس شورئی	۲۰	۱۳	۲۲۷	ارمغان حجاز	تم اسے بیگانہ رکھو عالم کردار سے
طلوع اسلام	۲۸۵	۲۷۰	۳۰۸	بانگ درا	تماشائی شکاف در سے ہیں صدیوں کے زندانی
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۶۷	بال جبریل	تماشا دکھا کر مداری گیا!
ستارہ	۱۵۷	۱۳۷	۱۵۸	بانگ درا	تمام رات تری کانپتے گزرتی ہے
پیام عشق	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۸	"	تمام سماں ہے تیرے سینے میں، تو بھی آئینہ ساز ہو جا
ضیغم لولابی (۱۱)	۵۳	۳۱	۲۶۷	ارمغان حجاز	تمام عارف و عامی خودی سے بیگانہ

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲)۔۳	۱۳۷	۱۳۷	۱۳۶	بانگ درا	تمام مضمون مرے پرانے کلام میرا خطا سراپا
خفتگان خاک سے استفسار	۵۵	۳۰	۲۶	"	تم بتا دو راز جو اس گنبد گرداں میں ہے
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۷	"	تم ترستے ہو کھلی کو، وہ گلستاں بکنار
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۷	"	تم خطاکار و خطائیں، وہ خطا پوش و کریم
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	"	تمدن آفریں، خلاق آئین جمانداری
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۶۷	بال جبریل	تمدن، تصوف، شریعت، کلام
ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۲۹	۱۳	بانگ درا	تم سا کوئی نادان زمانے میں نہ ہو گا
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۶	"	تم سبھی کچھ ہو، بتاؤ تو مسلمان بھی ہو
ازان	۱۵۱	۱۳۵	۱۹۵	بال جبریل	تم شب کو نمودار ہو، وہ دن کو نمودار
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۷	بانگ درا	تم کو اسلاف سے کیا نسبت روحانی ہے؟
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۷	"	تم مسلمان ہو! یہ انداز مسلمانی ہے!
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۲	۲۲۳	"	تم میں حوروں کا کوئی چاہنے والا ہی نہیں
پھول	۲۶۲	۲۵۰	۲۸۱	"	تمنا آبرو کی ہو اگر گلزار ہستی میں
غزلیات (۱)۔۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۸	"	تمنا درد دل کی ہو تو کر خدمت فقیروں کی
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۳	۱۶۸	بال جبریل	تمنا کو سینوں میں بیدار کرا
محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۵	بانگ درا	تمنائے دلی آخر بر آئی سعی پیہم سے
مسوینی	۱۶۲	۱۵۰	۱۵۱	ضرب کلیم	تم نے کیا توڑے نہیں کمزور قوموں کے زجاج؟
مسوینی	۱۶۲	۱۵۰	۱۵۲	ضرب کلیم	تم نے لوٹی کشت دہقان، تم نے لوٹے تخت و تاج
مسوینی	۱۶۲	۱۵۰	۱۵۲	"	تم نے لوٹے بے نوا صحرا نشینوں کے خیام
غزلیات (۲)۔۱۹	۵۱	۳۲	۶۳	بال جبریل	تمہارا فقر ہے بے دولتی و رنجوری
غزلیات (۲)۔۷	۱۵۱	۱۳۱	۱۵۰	بانگ درا	تمہاری تہذیب اپنے خنجر سے آپ ہی خود کشی کرے گی
تصویر درد	۸۳	۷۱	۶۶	"	تمہاری داستاں تک بھی نہ ہو گی داستاںوں میں
غزلیات (۱)۔۲	۱۰۸	۹۸	۱۰۰	"	تمہارے پیامی نے سب راز کھولا
پھولوں کی شنزادی	۲۵۷	۲۳۳	۲۷۳	"	تمہارے گلستاں کی کیفیت سرشار ہے ایسی
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۷	"	تم ہو آپس میں غضبناک، وہ آپس میں رحیم
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۷	"	تم ہو گفتار سراپا، وہ سراپا کردار

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	"	تمہی کہہ دو یہی آئین وفاداری ہے؟
طلوع اسلام	۲۸۶	۲۷۱	۳۰۹	"	تمیز بندہ و آقا فساد آدمیت ہے
قرب سلطان	۲۲۲	۲۰۹	۲۳۳	"	تمیز حاکم و محکوم مٹ نہیں سکتی
رباعیات-۹	۳۱	۳۲	۲۵۳	ارمغان حجاز	تمیز خار و گل سے آشکارا
غزلیات (۱)-۱۱	۱۱۶	۱۰۶	۱۱۱	بانگ درا	تمیز لالہ و گل سے ہے نالہ بلبل

تن

غزلیات (۲)-۱	۳۶	۲۳	۳۸	بال جبریل	تن آساں عرشوں کو ذکر و تسبیح و طواف اولیٰ
تن بہ تقدیر	۲۸	۱۶	۸	ضرب کلیم	تن بہ تقدیر ہے آج ان کے عمل کا انداز
رباعیات-۳۹	۹۱	۹۰	۱۹۱	بال جبریل	تن بے روح سے بیزار ہے حق
پیرس کی مسجد	۱۱۵	۱۰۳	۱۰۱	ضرب کلیم	تن حرم میں چھپا دی ہے روح .تخانہ
مسجد قرطبہ	۹۶	۹۳	۱۲۸	بال جبریل	تند و سبک سیر ہے گرچہ زمانے کی رو
پھول	۲۶۳	۲۵۰	۲۸۲	بانگ درا	تنگ بخشی کو استغنا سے پیغام خجالت دے
غزلیات (۲)-۷	۳۳	۳۱	۳۹	بال جبریل	تن کی دنیا! تن کی دنیا سود و سودا، مکرو فن
"	۳۳	۳۱	۳۹	بال جبریل	تن کی دولت چھاؤں ہے، آتا ہے دھن جاتا ہے دھن
خفگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۹	۲۶	بانگ درا	تنگے چنتے ہیں وہاں بھی آشیاں کے واسطے؟
نیا شوالا	۹۹	۸۸	۸۸	"	تنگ آ کے میں نے آخر دیر و حرم کو چھوڑا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۵۰	۲۳۶	۲۶۶	"	تنگ ایسا حلقہ افکار انسانی نہیں
شمع اور شاعر	۱۹۶	۱۸۵	۲۰۳	"	تنگ ہے صحرا ترا، محل ہے بے لیل ترا
تنہائی	۱۳۹	۱۲۹	۱۳۷	"	تنہائی شب میں ہے حزیں کیا؟

تو

غزلیات (۲)-۲۱	۵۲	۴۳	۶۶	بال جبریل	تو آجوا سے سمجھا اگر تو چارہ نہیں
غزلیات (۲)-۳۱	۵۹	۵۳	۷۹	"	تو آپ ہے اپنی روشنائی
غزلیات (۱)-۵	۳۱	۲۹	۳۶	"	تو ابھی رہ گزر میں ہے، قید مقام سے گزر
ایک فلسفہ زدہ سید زاو کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	تو اپنی خودی اگر نہ کھوتا
غزلیات (۲)-۳۷	۶۳	۵۹	۸۶	بال جبریل	تو اپنی خودی کو کھو چکا ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
محراب گل افغان کے افکار (۱۷)	۱۸۹	۱۷۶	۱۸۰	ضرب کلیم	تو اپنی سرنوشت اب اپنے قلم سے لکھ
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۱	۵۶	۸۲	بال جبریل	تو اقبال اس کو سمجھاتا مقام کبریا کیا ہے
پھول	۲۶۲	۲۴۹	۲۸۱	بانگ درا	تو اپنے پیرہن کے چاک تو پہلے رفو کر لے
دریوزہ خلافت	۲۶۵	۲۵۳	۲۸۶	"	تو احکام حق سے نہ کر بے وفائی
خضر راہ	۲۷۱	۲۵۹	۲۹۳	"	تو اسے پیانہ امروز و فردا سے نہ ناپ
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۲	۱۳۲	۱۵۲	"	تو اک نفس میں جہاں سے مٹا تجھے مثال شرار ہوگا
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۳۶	"	تو اگر اپنی حقیقت سے خبردار رہے
شمع اور شاعر	۲۰۲	۱۹۱	۲۱۱	"	تو اگر خوددار ہے منت کش ساقی نہ ہو
آفتاب صبح	۶۵	۳۹	۳۸	"	تو اگر زحمت کش ہنگامہ عالم نہیں
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۳	۲۱۳	"	تو اگر سمجھے تو تیرے پاس وہ سماں بھی ہے
سید کی لوح تربت	۶۸	۵۳	۳۳	بانگ درا	تو اگر کوئی مدبر ہے تو سن میری صدا
غزلیات (۲) - ۷	۳۳	۳۱	۳۸	بال جبریل	تو اگر میرا نہیں بنتا نہ بن 'اپنا تو بن!
ضیغم لولابی (۹)	۵۲	۳۰	۲۶۵	ارمغان حجاز	تو ان کرد زیر فلک آفتابی
اے پیر حرم	۷۱	۵۸	۵۵	ضرب کلیم	تو ان کو سکھا خارا شگافی کے طریقے
غزلیات (۲) - ۲۷	۵۶	۵۰	۷۳	بال جبریل	تو اے اسیر مکاں! لامکاں سے دور نہیں
تہذیب حاضر	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۲	بانگ درا	تو اے پروانہ! اس گرمی ز شمع محفلے داری
طلوع اسلام	۲۸۸	۲۷۳	۳۱۲	"	تو اے شرمندہ ساحل اچھل کر بیکراں ہو جا
طلوع اسلام	۲۸۸	۲۷۳	۳۱۲	"	تو اے مرغ حرم اڑنے سے پہلے پر فشاں ہو جا
ستارے کا پیغام	۱۵۳	۱۳۶	۱۹۷	بال جبریل	تو اے مسافر شب خود چراغ بن اپنا
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۸	۳۸	۵۸	"	تو اے مولائے یثرب! آپ میری چارہ سازی کر
تصویر و مصور	۲۳	۱۷	۲۳۲	ارمغان حجاز	تو اے ناداں قناعت کر خبر پر
خودی	۱۶۶	۱۶۰	۲۱۳	بال جبریل	"تو باید کہ باشی، درم گو مباش"
غزلیات (۳) - ۶	۲۹۷	۲۸۱	۳۲۰	بانگ درا	تو بچا بچا کے نہ رکھ اسے 'ترا آئندہ ہے وہ آئندہ
غزل	۸۷	۷۳	۷۲	ضرب کلیم	تو بدل گیا تو بہتر کہ بدل گئی شریعت
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۲	۲۰	۳۳	بال جبریل	تو برگ گیا ہے ندی اہل خرد را
بیداری	۸۸	۷۳	۷۳	ضرب کلیم	تو بندہ آفاق ہے، وہ صاحب آفاق!

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۴۱	۶۷	۶۲	۹۱	بال جبریل	تو بھی ابھی ناتمام، میں بھی ابھی ناتمام
محراب گل افغان کے افکار (۷)	۱۸۰	۱۶۸	۱۷۱	ضرب کلیم	تو بھی اے فرزند کستاں! اپنی خودی پہچان!
داغ	۱۰۱	۹۰	۹۰	بانگ درا	تو بھی رو، اے خاک دلی! داغ کو روتا ہوں میں
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۵	۲۸۸	۳۳۲	"	تو بھی سرشار ہو، تیرے رفقا بھی سرشار
محراب گل افغان کے افکار (۴)	۱۷۷	۱۶۶	۱۶۹	ضرب کلیم	تو بھی شہنشاہ، میں بھی شہنشاہ!
غزلیات (۲) - ۵۲	۷۳	۷۱	۱۰۳	بال جبریل	تو بھی نمازی، میں بھی نمازی
یورپ سے ایک خط	۱۵۵	۱۳۹	۲۰۰	بال جبریل	تو بھی ہے اسی قافلہ شوق میں اقبال
نصیحت	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۳	بانگ درا	تو بھی ہے شیوہ ارباب ریا میں کامل
غزلیات (۲) - ۳۷	۶۳	۵۹	۸۶	بال جبریل	تو بھی یہ مقام آرزو کر
غزلیات (۲) - ۴۶	۷۰	۶۷	۹۷	"	تو بے بصر ہو تو یہ مانع نگاہ بھی ہے
سرگزشت آدم	۹۳	۸۲	۸۱	بانگ درا	تو پایا خانہ دل میں اسے نکلیں میں نے
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۳	۱۷۹	بال جبریل	تو پیر صنم خانہ اسرار ازل سے
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۱	۱۳۰	۱۵۰	بانگ درا	تو پیر میخانہ سن کے کہنے لگا کہ منہ پھٹ ہے، خوار ہو گا بانگ درا
ہمالہ	۳۵	۲۱	۳	"	تو تجلی ہے سراپا چشم بینا کے لیے
طفل شیرخوار	۸۱	۶۷	۶۱	"	تو تلمون آشنا، میں بھی تلمون آشنا
غزلیات (۳) - ۵	۱۱۶	۱۰۷	۱۱۱	"	تو تو اک تصویر ہے محفل کی اور محفل ہوں میں
زمین و آسمان	۳۱	۱۹	۱۱	ضرب کلیم	تو جس کو سمجھتا ہے فلک اپنے جہاں کا
شمع	۶۰	۴۵	۳۲	بانگ درا	تو جل رہی ہے اور تجھے کچھ خبر نہیں
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۳	۱۷۹	بال جبریل	تو جنس محبت کا خریدار ازل سے
غزلیات (۳) - ۵	۲۹۶	۲۸۰	۳۲۰	بانگ درا	تو جنس محبت ہے، قیمت ہے گراں تیری
ہمالہ	۳۵	۲۱	۳	"	تو جواں ہے گردش شام و سحر کے درمیاں
غزل	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۹	"	تو جو بجلی ہے تو یہ چشمک پنہاں کب تک؟
شکوہ	۱۷۸	۱۶۷	۱۸۲	"	تو جو چاہے تو اٹھے سینہ صحرا سے حباب
حسن و عشق	۱۲۶	۱۱۶	۱۲۱	"	تو جو محفل ہے، تو ہنگامہ محفل ہوں میں
ابلیس کی مجلس شوری	۱۱	۷	۲۱۶	ارمغان حجاز	تو جہاں کے آرزو فتنوں سے نہیں ہے باخبر
غزلیات (۲) - ۷	۴۳	۳۱	۴۹	بال جبریل	تو جھکا جب غیر کے آگے، نہ من تیرا نہ تن!

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
نکتہ توحید	۶۶	۵۳	۵۰	ضرب کلیم	تو حرب و ضرب سے بیگانہ ہو تو کیا کہیے
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۲	بانگ درا	توحید کی امانت سینوں میں ہے ہمارے
غزلیات (۳)-۵	۲۹۶	۲۸۰	۳۱۹	بانگ درا	تو خاک کی مٹھی ہے اجزا کی حرارت سے
ایک مکالمہ	۲۳۲	۲۱۹	۲۳۵	"	تو خاک نشین، انہیں گردوں سے سروکار
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۰۹	۱۰۶	۱۳۵	بال جبریل	تو خالق اعصار و نگارندہ آفات
عقل و دل	۵۷	۳۲	۲۸	بانگ درا	تو خدا جو، خدا نما ہوں میں
رباعیات (۲)-۸	۳۲	۳۲	۲۵۳	ارمغان حجاز	تو خود تقدیر یزداں کیوں نہیں ہے؟
پیرو مرید	۱۳۶	۱۳۱	۱۸۹	بال جبریل	تو دل خود را دلے پنداشتی
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۲	بانگ درا	تو دیکھا قطار ایک لڑکوں کی تھی
چاند	۱۸۳	۱۷۱	۱۸۸	بانگ درا	تو ڈھونڈتا ہے جس کو تاروں کی خامشی میں
کافر و مومن	۵۶	۳۳	۳۹	ضرب کلیم	تو ڈھونڈ رہا ہے سم افرنگ کا تریاق
شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۵	بانگ درا	تو ذرا چھیڑ تو دے، تشنہ مضراب ہے ساز
طلوع اسلام	۲۸۸	۲۷۳	۳۱۱	"	تو راز کن فکاں ہے، اپنی آنکھوں پر عیاں ہو جا
چیونٹی اور عقاب	۱۷۵	۱۶۹	۲۲۳	بال جبریل	تو رزق اپنا ڈھونڈتی ہے خاک راہ میں
سلطان ٹیپو کی وصیت	۸۶	۷۲	۷۱	ضرب کلیم	تو رہ نور و شوق ہے منزل نہ کر قبول
سرود حلال	۱۳۷	۱۲۵	۱۲۳	"	تو رہے اور ترا زمزمہ لا موجود
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۳	۹	۲۱۹	ارمغان حجاز	توڑ اس کا رومتہ الکرہی کے ایوانوں میں دیکھ
قلندر کی پہچان	۵۳	۳۱	۳۶	ضرب کلیم	توڑا نہیں جادو مری تکبیر نے تیرا؟
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۳	۸	۲۱۹	ارمغان حجاز	توڑ دی بندوں نے آقاؤں کے خیموں کی طناب!
سوامی رام تیرتھ	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۸	بانگ درا	توڑ دیتا ہے بت ہستی کو ابراہیم عشق
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۱	۲۹۵	"	توڑ دیتا ہے کوئی موسیٰ طلسم سامری
داغ	۹۹	۸۹	۸۹	"	توڑ ڈالی موت نے غربت میں مینائے امیر
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۹	۱۳	۲۲۶	ارمغان حجاز	توڑ ڈالیں جس کی تکبیریں طلسم شش جہات
خضر راہ	۲۷۷	۲۶۳	۲۹۹	بانگ درا	توڑ ڈالیں فطرت انساں نے زنجیریں تمام
غزلیات (۲)-۳۳	۶۹	۶۵	۹۵	بال جبریل	توڑ ڈالے گی یہی خاک طلسم شب و روز
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۹	۷۸	۷۵	بانگ درا	توڑ کر پہنچوں گا میں پنجاب کی زنجیر کو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۶	۱۱	۲۲۳	ارمغان حجاز	توڑ کر دیکھے تو اس تمذیب کے جام و سبو
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۶	بانگ درا	توڑ کر نکلے گا زنجیر طلائی کا اسیر
گل رنگیں	۳۸	۲۳	۷	"	توڑ لینا شاخ سے تجھ کو مرا آئیں نہیں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۵	۲۳۲	۲۶۰	"	توڑنے میں اس کے یوں ہوتی نہ بے پروا ہوا
شکوہ	۱۷۶	۱۶۵	۱۷۹	"	توڑے مخلوق خداوندوں کے پیکر کس نے؟
عقل و دل	۵۷	۳۲	۲۹	"	تو زمان و مکاں سے رشتہ پیا
شمع و شاعر	۳۰۳	۱۹۲	۲۱۳	بانگ درا	تو زمانے میں خدا کا آخری پیغام ہے
ہمالہ	۳۶	۲۲	۳	"	تو زمیں پر اور پہنائے فلک تیرا وطن
غزلیات (۲) - ۵۲	۷۳	۷۲	۱۰۳	بال جبریل	تو زندگی ہے، پائندگی ہے
حسن و عشق	۱۲۶	۱۱۶	۱۲۱	بانگ درا	تو سحر ہے تو مرے اشک ہیں شبنم تیری
چاند	۸۹	۷۹	۷۶	"	تو سراپا سوز داغ منت خورشید سے
نوید صبح	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	"	تو سراپا نور ہے خوشتر ہے عریانی تجھے
دل	۷۸	۶۲	۵۳	"	تو سمجھتا نہیں اے زاہد ناداں! اس کو
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۱	۲۹۶	"	تو سمجھتا ہے یہ آزادی کی ہے نیلیم پری
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۳۰	"	تو سمجھتا ہے یہ سماں ہے دل آزاری کا
گل رنگیں	۳۸	۲۵	۷	"	تو سن اور اک انساں کو خرام آموز ہے
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۷	"	تو سنگ آستان کعبہ جا ملتا جبینوں میں
فلسفہ زدہ سید کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	تو سید ہاشمی کی اولاد
لالہ صحرا	۱۲۵	۱۲۱	۱۶۳	بال جبریل	تو شاخ سے کیوں پھوٹا میں شاخ سے کیوں ٹوٹا
ایک نوجوان کے نام	۱۲۳	۱۲۰	۱۶۳	"	تو شاہیں ہے بسیرا کر پہاڑوں کی چٹانوں میں
غزلیات (۲) - ۳۰	۶۶	۶۱	۹۰	بال جبریل	تو شاہیں ہے پرواز ہے کام تیرا
لالہ صحرا	۱۲۵	۱۲۱	۱۶۳	"	تو شعلہ سینائی، میں شعلہ سینائی!
گل رنگیں	۳۷۳	۲۳	۶	بانگ درا	تو شناسائے خراش عقدہ مشکل نہیں
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۶	۳۵	۵۵	بال جبریل	تو صاحب منزل ہے کہ بھٹکا ہوا راہی
نواب سر حمید اللہ خاں کی خدمت	۳	۹	۱	ضرب کلیم	تو صاحب نظری آنچہ در ضمیر من است
غزل	۳۹	۳۶	۳۱	"	تو ضمیر آسماں سے ابھی آشنا نہیں ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
چاند	۹۰	۷۹	۷۷	بانگ درا	تو طلب خو ہے، تو میرا بھی یہی دستور ہے
آواز غیب	۳۴	۲۷	۲۴۷	ارمغان حجاز	تو ظاہر و باطن کی خلافت کا سزاوار
غزلیات (۲) - ۲۲	۵۳	۴۵	۶۸	بال جبریل	تو عرب ہو یا عجم ہو ترا لا الہ الا
شمع اور شاعر	۲۰۲	۱۹۱	۲۱۱	بانگ درا	تو عصا افتاد سے پیدا مثال دانہ کر
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۲	۱۴۱	۱۵۱	بانگ درا	تو غنچے کہنے لگے، ہمارے چمن کا یہ رازدار ہو گا
چاند	۹۰	۷۹	۷۷	"	تو فروزاں محفل ہستی میں ہے سوزاں ہوں میں
شمع اور شاعر	۱۹۵	۱۸۴	۲۰۲	"	تو فروزاں ہے کہ پروانوں کو ہو سودا ترا
جبریل و ابلیس	۱۵۱	۱۴۴	۱۹۳	بال جبریل	تو فقط اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہو!
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۲	۱۰۸	۱۳۷	"	تو قادر و عادل ہے مگر تیرے جہاں میں
پھول	۲۶۲	۲۵۰	۲۸۱	بانگ درا	تو کانٹوں میں الجھ کر زندگی کرنے کی خو کر لے
صقلیہ	۱۴۴	۱۳۳	۱۴۲	"	تو کبھی اس قوم کی تہذیب کا گوارہ تھا
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۲۲	۱۲۹	"	تو کبھی ایک آستانے پر جہیں فرسا بھی ہے؟
طلوع آلام	۲۸۵	۲۷۱	۳۰۹	"	تو کر لیتا ہے یہ بال و پر روح اللامیں پیدا
غزلیات (۲) - ۳	۴۱	۲۸	۳۵	بال جبریل	تو کف خاک و بے بصر، میں کف خاک و خود نگرا
شعاع آفتاب	۲۵۰	۲۳۷	۲۶۷	بانگ درا	تو کوئی چھوٹی سی بجلی ہے کہ جس کو آسماں
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۹	۷۸	۷۵	"	تو کہاں ہے اے کلیم ذرہ سینائے علم
میں اور تو	۲۳۲	۲۲۰	۲۴۶	بانگ درا	تو گر بہار شدی، ماخزاں شدیم، چہ شد؟
غزلیات (۲) - ۳۰	۵۸	۵۳	۷۸	بال جبریل	تو مرد میداں، تو میر لشکر
ایک مکالمہ	۲۳۲	۲۱۹	۲۴۶	بانگ درا	تو مرغ سرائی، خورش از خاک بجوئی
غزلیات (۱) - ۸	۲۷	۱۲	۱۸	بال جبریل	تو مری رات کو مہتاب سے محروم نہ رکھ
غزل	۸۷	۷۳	۷۲	ضرب کلیم	تو مری نظر میں کافر، میں تری نظر میں کافر
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۶	بانگ درا	تو مرے قابل نہیں ہے، میں ترے قابل نہیں
جواب شکوہ	۲۲۱	۲۰۸	۲۳۲	"	تو مسلمان ہو تو تقدیر ہے تدبیر تری
معراج	۲۹	۱۷	۹	ضرب کلیم	تو معنی و انجم نہ سمجھا تو عجب کیا
غزلیات (۱) - ۱	۱۰۸	۹۸	۱۰۰	بانگ درا	تو میرا شوق دیکھ، مرا انتظار دیکھ
ظریفانہ - ۲۹	۳۰۸	۲۹۱	۳۳۶	"	تو نام و نسب کا حجازی ہے پر دل کا حجازی بن نہ سکا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۳)-۵	۲۹۶	۲۸۰	۳۲۰	"	تو نغمہ رنگیں ہے، ہر گوش پہ عریاں ہو
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۳۰	"	تو نہ مٹ جائے گا ایران کے مٹ جانے سے
امامت	۶۲	۴۹	۴۶	ضرب کلیم	تو نے پوچھی ہے امامت کی حقیقت مجھ سے
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۳	۹	۲۲۰	ارمغان حجاز	تو نے جب چاہا کیا ہر پردگی کو آشکار
خضر راہ	۲۸۰	۲۶۶	۳۰۲	بانگ درا	تو نے دیکھا سطوت رفتار دریا کا عروج
غزلیات (۱)-۵	۱۱۱	۱۰۰	۱۰۳	"	تو نے دیکھا ہے کبھی اے دیدہ عبرت کہ گل
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۲	۸	۲۱۸	ارمغان حجاز	تو نے کیا دیکھا نہیں مغرب کا جمہوری نظام
دل	۷۷	۶۱	۵۴	بانگ درا	تو نے فریاد! نہ کھودا کبھی ویرانہ دل
غزلیات (۱)-۱۵	۳۲	۱۹	۳۱	بال جبریل	تو نے ہی سکھائی تھی مجھ کو یہ غزل خوانی!
غزلیات (۱)-۱	۲۱	۵	۶	"	تو نے یہ کیا غضب کیا، مجھ کو بھی فاش کر دیا!
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۵	۲۲۹	بانگ درا	تو وہ یوسف ہے کہ ہر مصر ہے کنعالتیرا
غزلیات (۲)-۲۲	۵۳	۴۵	۶۸	بال جبریل	تو ہما کا ہے شکاری ابھی ابتدا ہے تیری
پیرو مرید	۱۳۶	۱۳۱	۱۸۹	بال جبریل	تو ہی گوئی مراد دل نیز ہست
اپنے شعر سے	۱۱۳	۱۰۲	۱۰۰	ضرب کلیم	تو ہوا فاش تو ہیں اب مرے اسرار بھی فاش!
مسجد قرطبہ	۹۵	۹۳	۱۲۷	بال جبریل	تو ہو اگر کم عیار، میں ہوں اگر کم عیار
غزلیات (۲)-۲۰	۵۲	۴۳	۶۶	"	تو ہی آمادہ ظہور نہیں
جواب شکوہ	۱۷۶	۱۶۵	۱۷۹	بانگ درا	تو ہی کہہ دے کہ اکھاڑا در خیبر کس نے
دعا	۹۳	۹۲	۱۲۳	بال جبریل	تو ہی مری آرزو، تو ہی مری جستجو!
شمع اور شاعر	۲۰۵	۱۹۳	۲۱۳	بانگ درا	تو ہی ناداں چند کلیوں پر قناعت کر گیا
غزل	۶۵	۵۲	۴۸	ضرب کلیم	تو ہے ابھی ہوش میں، میرے جنوں کا قصور!
دنیا	۵۰	۳۷	۳۲	"	تو ہے، تجھے جو کچھ نظر آتا ہے، نہیں ہے!
دعا	۹۳	۹۲	۱۲۳	بال جبریل	تو ہے تو آباد ہیں اجڑے ہوئے کلخ و کو
غزلیات (۳)-۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۸	بانگ درا	تو ہے زناری، تخانہ ایام ابھی
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۹	۱۷۳	بال جبریل	تو ہے فاتح عالم خوب و زشت
غزلیات (۱)-۳	۲۳	۷	۸	بال جبریل	تو ہے محیط بیکراں، میں ہوں ذرا سی آجیو
تصویر و مصور	۲۳	۱۸	۲۳۳	ارمغان حجاز	تو ہے میرے کمالات ہنر سے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
مخلوقات ہنر	۱۲۹	۱۱۷	۱۱۶	ضرب کلیم	تو ہے میت، یہ ہنر تیرے جنازے کا امام!
محبت	۱۵۲	۱۳۶	۱۹۷	بال جبریل	تو ہیں علم و حکمت فقط شیشہ بازی!
لادین سیاست	۱۶۵	۱۵۳	۱۵۳	ضرب کلیم	تو ہیں ہراول لشکر کلیسیا کے سفیر!
پیام صبح	۷۲	۵۶	۳۷	بانگ درا	تو یوں بولی نظارہ دیکھ کر شر خموشاں کا
پیرو مرید	۱۳۶	۱۳۱	۱۸۹	بال جبریل	تو یہ کہتا ہے کہ دل کی کر تلاش

تہ

غزلیات (۳)-۷	۲۹۷	۲۸۱	۳۲۱	بانگ درا	تہ دام بھی غزل آشنا رہے طائران چمن تو کیا
شبلی و حالی	۲۳۳	۲۲۲	۲۳۸	بانگ درا	تمذیب تیرے قافلہ ہائے کہن کی گرد
عورت اور تعلیم	۱۰۸	۹۶	۹۵	ضرب کلیم	تمذیب فرنگی ہے اگر مرگ امومت
ابی سینیا	۱۵۷	۱۳۵	۱۳۷	"	تمذیب کا کمال شرافت کا ہے زوال
و طہیت	۱۷۱	۱۶۰	۱۷۳	بانگ درا	تمذیب کے آرزو نے ترشوائے صنم اور
ظریفانہ (۷)	۳۰۰	۲۸۳	۳۲۷	"	تمذیب کے مریض کو گولی سے فائدہ!
ظریفانہ (۶)	۳۰۰	۲۸۳	۳۲۷	"	تمذیب نو کے سامنے سر اپنا خم کریں
فرشتوں کا گیت (فرمان خدا)	۱۱۳	۱۱۰	۱۵۰	بال جبریل	تمذیب نومی کارگہ شیشہ گراں ہے
بڈھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۲	۱۶	۲۳۰	ارمغان حجاز	تمذیب نے پھر اپنے درندوں کو ابھارا
رباعیات (۲)-۳	۳۰	۳۱	۲۵۲	"	تہ محراب مسجد سو گیا کون؟
ذوق و شوق	۱۱۳	۱۱۱	۱۵۱	بال جبریل	تمی دست رفتن سوئے دوستاں
غزلیات (۲)-۳۰	۶۵	۶۱	۸۹	"	تمی زندگی سے نہیں یہ فضائیں
رباعیات-۷	۸۳	۸۲	۱۱۷	"	تمی وحدت سے ہے اندیشہ غرب

تھ

جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۰	۲۲۲	بانگ درا	تھا براہیم پدر، اور پسر آزر ہیں
غزلیات (۲)-۳۱	۶۶	۶۲	۹۱	بال جبریل	تھا ارنی گو کلیم، میں ارنی گو نہیں
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۲	بانگ درا	تھا تخیل جو ہم سفر میرا
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۲	"	تھا تیری ڈالیوں پر جب آشیاں ہمارا
شع اور شاعر	۱۹۶	۱۸۵	۲۰۳	"	تھا جنہیں ذوق تماشا، وہ تو رخصت ہو گئے
کفر و اسلام	۲۵۳	۲۳۰	۲۷۱	"	تھا جواب صاحب سینا کہ مسلم ہے اگر

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	ع	قدیم		
جواب شکوہ	۲۱۲	۱۹۹	۲۲۱	"	تھا جو مسجود ملائک یہ وہی آدم ہے
تن بہ تقدیر	۲۸	۱۶	۸	ضرب کلیم	تھا جو ناخوب بتدریج وہی خوب ہوا
غزلیات (۲) - ۵۷	۷۶	۷۵	۱۰۸	بال جبریل	تھا جہاں مدرسہ شیری و شاہنشاہی
مرزا غالب	۳۹	۲۶	۹	بانگ درا	تھا سراپا روح تو بزم سخن پیکر ترا
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۶	بانگ درا	تھا شجاعت میں وہ اک ہستی فوق الادراک
غزلیات (۲) - ۲۹	۵۸	۵۲	۷۸	بال جبریل	تھا ضبط بہت مشکل اس سیل معانی کا
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	بانگ درا	تھا فرض مرا راہ شریعت کی دکھانی
سراکبر حیدری، صدر اعظم حیدر آباد دکن کے نام	۶۱	۳۸	۲۷۷	ارمغان حجاز	تھا یہ اللہ کا فرماں کہ شکوہ پرویز
صقلیہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۱	بانگ درا	تھا یہاں ہنگامہ ان صحرا نشینوں کا کبھی
شمع	۶۰	۳۵	۳۳	"	تھا یہ بھی کوئی ناز کسی بے نیاز کا
ضیغ لولابی (۳)	۳۷	۳۶	۲۵۹	ارمغان حجاز	تھر تھراتا ہے جہاں چار سوے و رنگ و بو
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۲	۵۷	۸۳	بال جبریل	تھم اے رہو کہ شاید پھر کوئی مشکل مقام آیا
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۲	بانگ درا	تھمتا نہ تھا کسی سے سیل رواں ہمارا
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۹	۲۵	"	تھم ذرا بے تابی دل بیٹھ جانے دے مجھے
سوامی رام تیرتھ	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۸	"	تھم گئی جس دم تڑپ، سیماب سیم خام ہے
تصویر درد	۸۶	۷۳	۷۱	"	تھے کیا دیدہ گریاں وطن کی نوحہ خوانی میں
دو ستارے	۱۵۸	۱۳۸	۱۵۹	"	تھوڑا سا جو مہریاں فلک ہو
قید خانے میں معتمد کی فریاد	۱۰۵	۱۰۲	۱۳۷	بال جبریل	تھی اسی فولاد سے شاید مری شمشیر بھی
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۹	۷۸	۷۵	بانگ درا	تھی تری موج نفس باد نشاط افزائے علم
شکوہ	۱۷۳	۱۶۳	۱۷۷	"	تھی تو موجود ازل سے ہی تری ذات قدیم
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۰	"	تھی تہ میں کہیں درد خیال ہمہ دانی
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۸	۲۳۵	۲۷۶	"	تھی جس کی فلک سوز کبھی گرمی آواز
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	ضرب کلیم	تھی جن کی نگاہ تازیانہ
داغ	۱۰۰	۸۹	۹۰	بانگ درا	تھی حقیقت سے نہ غفلت فکر کی پرواز میں
محمد علی باب	۵۹	۳۶	۳۲	ضرب کلیم	تھی خوب حضور علما باب کی تقریر

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۱	بانگ درا	تھی رند سے زاہد کی ملاقات پرانی
داغ	۱۰۰	۸۹	۹۰	بانگ درا	تھی زبان داغ پر جو آرزو ہر دل میں ہے
ہمایوں	۲۶۶	۲۵۳	۲۸۷	"	تھی ستارے کی طرح روشن تری طبع بلند
ایک گائے اور بکری	۳۶	۳۲	۱۶	"	تھی سراپا بہار جس کی زمیں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۱	۲۲۹	۲۵۶	"	تھی سراپا دین و دنیا کا سبق تیری حیات
جواب شکوہ	۲۱۱	۱۹۹	۲۲۱	"	تھی فرشتوں کو بھی حیرت کہ یہ آواز ہے کیا
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۸	۲۹	بال جبریل	تھی فغاں وہ بھی جسے ضبط فغاں سمجھا تھا میں
گل پڑمردہ	۶۷	۵۱	۳۱	بانگ درا	تھی کبھی موج صبا گوارا، جہاں ترا
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۸	۳۰	بال جبریل	تھی کسی در ماندہ رہو کی صدائے دردناک
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۳	۲۸۸	۳۳۲	بانگ درا	تھی لگتے ہوئے ہونٹوں پہ صدائے زہار
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۰	۲۳۷	۲۷۸	"	تھی منتظر حنا کی عروس زمین شام
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۲	۱۷۸	بال جبریل	تھیں پیش نظر کل تو فرشتوں کی ادائیں
خضر راہ	۲۶۷	۲۵۵	۲۸۸	بانگ درا	تھی نظر حیراں کہ یہ دریا ہے یا تصویر آب!
تن بہ تقدیر	۲۸	۱۶	۸	ضرب کلیم	تھی نہاں جن کے ارادوں میں خدا کی تقدیر
داغ	۱۰۱	۹۰	۹۱	بانگ درا	تھی نہ شاید کچھ کشش ایسی وطن کی خاک میں
شکوہ	۱۷۶	۱۶۳	۱۷۹	"	تھی نہ کچھ تیغ زنی اپنی حکومت کے لیے
عمد طفلی	۳۹	۲۵	۸	"	تھی ہر اک جنبش نشان لطف جاں میرے لیے
ایک گائے اور بکری	۳۶	۳۲	۱۷	"	تھے اناروں کے بے شمار درخت
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	"	تھے تو آباوہ تمہارے ہی، مگر تم کیا ہو؟
عمد طفلی	۳۹	۲۵	۸	"	تھے دیار نو زمین و آسمان میرے لیے
مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۳۲	۲۷۳	"	تھے جو گراں قیمت کبھی، اب ہیں متاع کس مخر
ظریفانہ (۷)	۳۰۱	۲۸۳	۳۲۷	"	تھے وہ بھی دن کہ خدمت استاد کے عوض
شکوہ	۱۷۵	۱۶۳	۱۷۸	"	تھے ہمیں ایک ترے معرکہ آراؤں میں

تی

طفل شیر خوار	۸۱	۶۶	۶۰	بانگ درا	تیرا آئینہ تھا آزاد غبار آرزو
غزلیات (۲) - ۵	۳۲	۲۹	۳۶	بال جبریل	تیرا امام بے حضور، تیری نماز بے سرور
نصیحت	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۳	بانگ درا	تیرا انداز تملق بھی سراپا اعجاز

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
مسجد قرطبہ	۹۸	۹۶	۱۳۰	بال جبریل	تیرا جلال و جمال، مرد خدا کی دلیل
ناظرین سے	۲۲	۱۰	۲	ضرب کلیم	تیرا زجاج ہونہ سکے گا حریف سنگ
غزل	۱۲۵	۱۱۳	۱۱۱	"	تیرا زمانہ، تاثیر تیری
آفتاب	۵۹	۳۳	۳۱	بانگ درا	تیرا کمال ہستی ہر جاندار میں
چیونٹی اور عقاب	۱۷۵	۱۶۹	۲۲۳	بال جبریل	تیرا مقام کیوں ہے ستاروں سے بھی بلند؟
مسجد قرطبہ	۹۹	۹۶	۱۳۰	"	تیرا منار بلند جلوہ گہ جبرئیل
ابوالعلا معری	۱۶۳	۱۵۷	۲۰۹	"	تیرا وہ گنہ کیا تھا یہ ہے جس کی مکافات؟
آفتاب	۵۹	۳۳	۳۰	بانگ درا	تیرا یہ سوز و ساز سراپا حیات ہے
ذوق و شوق	۱۱۷	۱۱۳	۱۵۵	بال جبریل	تیرہ و تار ہے جہاں گردش آفتاب سے
طفل شیر خوار	۸۱	۶۷	۶۱	بانگ درا	تیری آنکھوں پر ہویدا ہے مگر قدرت کا راز
مسجد قرطبہ	۹۸	۹۶	۱۳۰	بال جبریل	تیری بنا پائدار، تیرے ستوں بے شمار
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۲۲	۱۲۹	بانگ درا	تیری بے تابی کے صدقے، ہے عجب بے تاب تو
محراب گل افغان کے افکار (۷)	۱۸۱	۱۶۹	۱۷۲	ضرب کلیم	تیری بے علمی نے رکھ لی بے علموں کی لاج
غرۃ شوال	۱۹۲	۱۸۱	۱۹۹	بانگ درا	تیری پیشانی پہ تحریر پیام عید ہے
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۸	۶۵	۹۳	بال جبریل	تیری تقدیر مرے نالہ بے باک میں ہے
شعاع آفتاب	۲۵۰	۲۳۷	۲۶۷	بانگ درا	تیری جان ناشکیبا میں ہے کیسا اضطراب
محراب گل افغان کے افکار (۱)	۱۷۳	۱۶۳	۱۶۶	ضرب کلیم	تیری چٹانوں میں ہے میرے اب و جد کی خاک
ہمایوں	۲۶۶	۲۵۳	۲۸۷	بانگ درا	تیری چنگاری چراغ انجمن افروز تھی
دعا	۹۳	۹۲	۱۲۵	بال جبریل	تیری خدائی سے ہے میرے جنوں کو گلہ
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۱	۲۲۹	۲۵۶	بانگ درا	تیری خدمت سے ہوا جو مجھ سے بڑھ کر بہرہ مند
اہل ہنر سے	۱۲۳	۱۱۲	۱۱۰	ضرب کلیم	تیری خودی کا حضور عالم شعرو سرود
اہل ہنر سے	۱۲۳	۱۱۲	۱۱۰	"	تیری خودی کا غیاب معرکہ ذکر و فکر
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۹	۸۸	"	تیری دنیا کا یہ سرائیل
اہل ہنر سے	۱۲۳	۱۱۲	۱۱۰	"	تیری سپہ انس و جن، تو ہے امیر جنود!
شکوہ	۱۷۷	۱۶۵	۱۸۰	بانگ درا	تیری سرکار میں پہنچے تو بھی ایک ہوئے
صقلیہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۲	"	تیری شمعوں سے تسلی بحرِ پیا کو رہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
طفل شیر خوار	۸۱	۶۶	۶۱	بانگ درا	تیری صورت آرزو بھی تیری نوزائیدہ ہے
طفل شیر خوار	۸۲	۶۷	۶۲	"	تیری صورت گاہ گریاں گاہ خنداں میں بھی ہوں
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۴	۷۲	۱۰۳	بال جبریل	تیری طبیعت ہے اور تیرا زمانہ ہے اور
ہمالہ	۳۶	۲۲	۳	بانگ درا	تیری عمر رفتہ کی اک آن ہے عمد کہن
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۵	۱۰	۲۲۱	ارمغان حجاز	تیری غیرت سے ابد تک سرنگون و شرمسار
مسجد قرطبہ	۹۸	۹۵	۱۲۹	بال جبریل	تیری فضا دل فروز، میری نوا سینہ سوز
شکوہ	۱۷۸	۱۶۷	۱۸۲	بانگ درا	تیری قدرت تو ہے وہ جس کی نہ حد ہے نہ حساب
غرہ شوال	۱۹۲	۱۸۱	۱۹۹	"	تیری قسمت میں ہم آغوشی اسی رایت کی ہے
غزلیات (۲) - ۳۱	۵۹	۵۳	۷۹	بال جبریل	تیری قدیل ہے ترا دل
مرزا غالب	۳۰	۲۶	۹	بانگ درا	تیری کشت فکر سے اگتے ہیں عالم سبزہ وار
غزل	۶۳	۵۱	۳۸	ضرب کلیم	تیری متاع حیات علم و ہنر کا سرور
شکوہ	۱۷۹	۱۶۷	۱۸۳	بانگ درا	تیری محفل بھی گئی، چاہنے والے بھی گئے
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۳	۳۵	"	تیری محفل کو اسی شمع نے چمکایا ہے
چاند	۹۰	۷۹	۷۷	"	تیری محفل میں جو خاموشی ہے، میرے دل میں ہے
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۳	۳۵	بانگ درا	تیری محفل میں کوئی سبز کوئی لال پری
شمع اور شاعر	۱۹۸	۱۸۶	۲۰۵	"	تیری محفل میں نہ دیوانے نہ فرزانے رہے
جان و تن	۶۸	۵۵	۵۲	ضرب کلیم	تیری مشکل، مے سے ہے ساغر کہ مے ساغر سے ہے! ضرب کلیم
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۸	بانگ درا	تیری میزاں ہے شمار سحر و شام ابھی
نصیحت	۱۸۹	۱۷۶	۱۹۳	"	تیری مینائے سخن میں ہے شراب شیراز
عالم برزخ (قبر)	۲۷	۲۱	۲۳۷	ارمغان حجاز	تیری میت سے زمیں کا پردہ ناموس چاک
عالم برزخ (قبر)	۲۷	۲۱	۲۳۷	"	تیری میت سے مری تاریکیاں تاریک تر
زوق و شوق	۱۱۷	۱۱۳	۱۵۵	بال جبریل	تیری نظر میں ہیں تمام میرے گزشتہ روز و شب
غزلیات (۲) - ۳۲	۶۰	۵۵	۸۱	"	تیری نگاہ سے دل سینوں میں کانپتے تھے
زوق و شوق	۱۱۷	۱۱۳	۱۵۵	"	تیری نگاہ ناز سے دونوں مراد پا گئے
غزلیات (۲) - ۵۹	۷۸	۷۷	۱۱۱	"	تیری نگہ توڑ دے آئینہ مہر و ماہ

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
آفتاب	۵۹	۳۳	۳۱	بانگ درا	تیری نمود سلسلہ کوہسار میں
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۲۲	۱۲۹	"	تیری ہستی کا ہے آئین تفضن پر مدار
تضمین بر شعر ابو طالب کلیم	۲۳۳	۲۲۱	۲۳۷	"	تیرے آبا کی نگہ بجلی تھی جس کے واسطے
الارض للہ	۱۲۳	۱۱۹	۱۶۱	بال جبریل	تیرے آبا کی نہیں، تیری نہیں، میری نہیں!
گل پڑمردہ	۶۷	۵۱	۳۱	بانگ درا	تیرے احساں کا نسیم صبح کو اقرار تھا
فرشتوں کا گیت	۱۱۲	۱۰۹	۱۳۸	بال جبریل	تیرے امیر مال مست، تیرے فقیر حال مست
غزلیات (۱) - ۱۵	۳۲	۱۹	۳۲	"	تیرے بھی صنم خانے، میرے بھی صنم خانے
شمع اور شاعر	۱۹۷	۱۸۶	۲۰۵	بانگ درا	تیرے پروانے بھی اس لذت سے بیگانے رہے
غزلیات (۳) - ۲	۲۹۳	۲۷۸	۳۱۷	"	تیرے پیانوں کا ہے یہ اے مئے مغرب اثر
رات اور شاعر (۲)	۱۸۵	۱۷۳	۱۹۰	"	تیرے تابندہ ستاروں کو سنا جاتا ہوں
کلی	۱۲۸	۱۱۸	۱۲۳	بانگ درا	تیرے جلوے کا نشین ہو مرے سینے میں
فرشتوں کا گیت	۱۱۲	۱۰۹	۱۳۸	بال جبریل	تیرے جہاں میں ہے وہی گردش صبح و شام ابھی
اہل ہنر سے	۱۲۳	۱۱۲	۱۱۰	ضرب کلیم	تیرے حرم کا ضمیر اسود و احمر سے پاک
محراب گل افغان کے افکار (۱)	۱۷۳	۱۶۳	۱۶۶	"	تیرے خم و پتچ میں میری بہشت بریں
مسجد قرطبہ	۹۹	۹۶	۱۳۰	بال جبریل	تیرے دروبام پر وادی ایمین کا نور
نالہ فراق (آر نلڈ کی یاد میں)	۸۹	۷۸	۷۵	بانگ درا	تیرے دم سے تھا ہمارے سر میں بھی سودائے علم
شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۵	"	تیرے دیوانے بھی ہیں منتظر ہو، بیٹھے
مقلیہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۲	"	تیرے ساحل کی خموشی میں ہے انداز بیاں
شبلی و حالی	۲۳۳	۲۲۲	۲۳۸	"	تیرے سرود رفتہ کے نغمے علوم نو
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۹	"	تیرے سینے میں اگر ہے تو مسیحا کی کر
مسجد قرطبہ	۹۶	۹۳	۱۲۷	بال جبریل	تیرے شب و روز کی اور حقیقت ہے کیا
نیا شوالا	۹۸	۸۸	۸۸	بانگ درا	تیرے صنم کدوں کے بت ہو گئے پرانے
مرزا غالب	۳۰	۲۶	۹	"	تیرے فردوس تخیل سے ہے قدرت کی بہار
شکوہ	۱۷۷	۱۶۶	۱۸۱	"	تیرے قرآن کو سینوں سے لگایا ہم نے
شکوہ	۱۷۷	۱۶۶	۱۸۱	"	تیرے کعبے کو جیسوں سے بسایا ہم نے
غزلیات (۲) - ۱۶	۳۹	۳۹	۶۰	بال جبریل	تیرے محیط میں کہیں گوہر زندگی نہیں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شعاع آفتاب	۲۵۱	۲۳۷	۲۶۷	بانگ درا	تیرے مستوں میں کوئی جو یائے ہشیاری بھی ہے؟
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۴	۷۲	۱۰۴	بال جبریل	تیرے موافق نہیں خاتمی سلسلہ
گدائی	۱۲۰	۱۱۷	۱۵۸	"	تیرے میرے کھیت کی مٹی ہے اس کی کیمیا
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۴	۷۲	۱۰۵	"	تیرے نفس سے ہوئی آتش گل تیز تر
غزل	۶۳	۵۱	۴۸	ضرب کلیم	تیرے نفس میں نہیں گرمی یوم اشور
اہل ہنر سے	۱۲۳	۱۱۲	۱۱۰	"	تیرے ہنر کا جہاں دیر و طواف و جود
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۲۲	۱۲۸	بانگ درا	تیرے ہنگاموں سے اے دیوانہ رنگیں نوا
زہد اور زندگی	۷۵	۵۹	۵۰	"	تیزی نہیں منظور طبیعت کی دکھانی
دوزخی کی مناجات	۳۰	۲۳	۲۳۱	ارمغان حجاز	تیشے کی کوئی گردش تقدیر تو دیکھے
شکوہ	۱۷۶	۱۶۵	۱۷۹	بانگ درا	تیغ کیا چیز ہے ہم توپ سے لڑ جاتے تھے
غزلیات (۲) - ۵	۴۲	۲۹	۴۶	بال جبریل	تیغ ہلال کی طرح عیش نیام سے گزر
جماد	۴۰	۲۸	۲۲	ضرب کلیم	تیغ و تفنگ دست مسلمان میں ہے کہاں
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۲	بانگ درا	تیغوں کے سائے میں ہم پل کر جواں ہوئے ہیں
غزلیات (۱) - ۸	۲۷	۱۲	۱۷	بال جبریل	تین سو سال سے ہیں ہند کے میخانے بند

ٹپ

تصویر درد	۸۲	۶۸	۶۳	بانگ درا	ٹپک اے شمع آنسو بن کے پروانے کی آنکھوں سے
اختر صبح	۱۲۵	۱۱۵	۱۲۰	"	ٹپک بلندی گردوں سے ہمہ شبینم
عشق اور موت	۷۴	۵۸	۵۰	"	ٹپکتی ہے آنکھوں سے بن بن کے آنسو
محراب گل افغان کے افکار (۵)	۱۷۸	۱۶۷	۱۷۰	ضرب کلیم	ٹپکے بدن مہر سے شبینم کی طرح ضو

ٹک

خضر راہ	۲۷۸	۲۶۳	۳۰۰	بانگ درا	ٹکڑے ٹکڑے جس طرح سونے کر کر دیتا ہے گاز
---------	-----	-----	-----	----------	---

ٹل

شکوہ	۱۷۶	۱۶۳	۱۷۰	بانگ درا	ٹل نہ سکتے تھے اگر جنگ میں اڑ جاتے تھے
ظریفانہ (۲۳)	۳۰۶	۲۸۹	۳۳۳	"	ٹل نہیں سکتا وقد کنتم بہ تسنعجلون
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۲	"	ٹل نہیں سکتی غنیم موت کی یورش کبھی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور کا پہلا درخت	۱۰۶	۱۰۳	۱۳۹	بال جبریل	ٹوٹا ہوا شام کا ستارہ
غزلیات (۱) - ۳۲	۵۹	۵۳	۸۰	"	ٹوٹا ہے ایشیا میں سحر فرنگیانہ
ماہ نو	۶۹	۵۳	۳۳	بانگ درا	ٹوٹ کر خورشید کی کشتی ہوئی غرقاب نیل
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۱	۲۵۹	"	ٹوٹا جس کا مقدر ہو یہ وہ گوہر نہیں
شمع اور شاعر	۲۰۰	۱۸۹	۲۰۸	"	ٹوٹنے کو ہے طلسم ماہ سیمایان ہند
ہندوستانی بچوں کا قومی گیت	۹۸	۸۷	۸۷	"	ٹوٹے تھے جو ستارے فارس کے آسمان سے

ٹہہ، ٹھ

ہمدردی	۵۰	۳۵	۲۰	بانگ درا	ٹہنی پہ کسی شجر کی تنہا
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۲	۱۷	"	ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں آتی تھیں
پیرو مرید	۱۳۷	۱۴۱	۱۸۹	بال جبریل	ٹھو کریں اس راہ میں کھاتا ہوں میں
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۱	"	ٹھرتا نہیں کاروان وجود
ساقی نامہ	۱۲۶	۱۲۲	۱۶۶	بال جبریل	ٹھرتے نہیں آشیاں میں طیور
ذوق نظر	۱۳۳	۱۳۲	۱۳۳	ضرب کلیم	ٹھہر، ٹھہر کہ بہت دکشا ہے یہ منظر
غزلیات (۱) - ۶	۱۱۱	۱۰۱	۱۰۳	بانگ درا	ٹھہر جا اے شررا! ہم بھی تو آخر مٹنے والے ہیں
جاوید کے نام	۱۱۹	۱۱۶	۱۵۷	بال جبریل	ٹھہر سکانہ کسی خانقاہ میں اقبال
غزلیات (۱) - ۳	۲۳	۸	۱۰	"	ٹھہر سکانہ ہوائے چمن میں خیمہ گل
ایک مکڑا اور مکھی	۲۳	۲۹	۱۳	بانگ درا	ٹھہرو جو مرے گھر میں تو ہے اس میں برا کیا!

ث

ستارہ	۱۵۷	۱۳۸	۱۵۸	بانگ درا	ثبات ایک تغیر کو ہے زمانے میں
طلوع اسلام	۲۸۵	۲۷۱	۳۰۸	"	ثبات زندگی ایمان محکم سے ہے دنیا میں
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	"	ثریا سے زمیں پر آسمان نے ہم کو دے مارا

جا

نالہ فراق (آر نلڈ کی یاد میں)	۸۸	۷۷	۷۳	بانگ درا	جا بسا مغرب میں آخر اے مکاں تیرا مکیں
ہندی اسلام	۳۸	۳۵	۳۰	ضرب کلیم	جا بیٹھ کسی غار میں اللہ کو کر یاد

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
فلسفہ و مذہب	۱۵۳	۱۳۸	۱۹۹	بال جبریل	جاتا ہوں تھوڑی دور ہر اک راہرو کے ساتھ
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۰	۲۳۷	۲۷۸	بانگ درا	جاتا ہوں میں حضور رسالت پناہ میں
قلندر کی پہچان	۵۳	۳۱	۳۶	ضرب کلیم	جاتا ہے جدھر بندہ حق تو بھی ادھر جا!
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۳	بانگ درا	جادہ پیائی تسلیم و رضا بھی نہ سہی
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۱	"	جادہ دکھلانے کو جگنو کا شرر تک بھی نہ ہو
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۲	"	جادہ عظمت کی گویا آخری منزل ہے گور
دل	۷۷	۶۱	۵۳	"	جادہ ملک بقا ہے خط پیمانہ دل
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۱	۲۹۵	"	جادوئے محمود کی تاثیر سے چشم ایاز
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۲	۲۲۵	"	جا کے ہوتے ہیں مساجد میں صف آرا تو غریب
نمود صبح	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۶	"	جاگے کوئل کی ازاں سے طائران نغمہ سنج
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۷	"	جاگنے والے اسی بانگ درا سے دل ہوں
شاعر	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۵	"	جام شراب کوہ کے خم کدے سے اڑاتی ہے
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۲۲	۱۲۹	"	جانب منزل رواں بے نقش پاماند موج
گلہ	۱۶۳	۱۵۱	۱۵۲	ضرب کلیم	جان بھی گرو غیر بدن بھی گرو غیر
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۳	۱۷	بانگ درا	جان پر آہنی ہے کیا کیسے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۲۷	۲۵۳	"	جاننا ہوں آہ! میں آلام انسانی کا راز
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۸	۱۲	۲۲۵	ارمغان حجاز	جاننا ہوں میں کہ مشرق کی اندھیری رات میں
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۷	۱۲	۲۲۳	"	جاننا ہوں میں یہ امت حامل قرآن نہیں
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۷	۱۲	۲۲۳	"	جاننا ہے جس پہ روشن باطن ایام ہے
ظریفانہ (۲۲)	۳۰۶	۲۸۹	۳۳۳	بانگ درا	جان جائے ہاتھ سے جائے نہ ست
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۷	"	جانئیں قیصر کے وارث مسند جم کے ہوئے
ابلیس کی عرضداشت	۱۶۸	۱۶۲	۲۱۵	بال جبریل	جان لاغر و تن فریب و ملبوس بدن زیب
کلی	۱۲۸	۱۱۸	۱۲۳	بانگ درا	جان مضطر کی حقیقت کو نمایاں کر دوں
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۲	"	جاننے والا چرخ پر میرا
خضر راہ	۲۷۱	۲۵۹	۲۹۳	"	جاوداں، پیہم دواں، ہر دم جو اں ہے زندگی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	خ غ	قدیم		
غزلیات (۱) - ۵	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۲	"	جائے حیرت ہے برا سارے زمانے کا ہوں میں
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	ضرب کلیم	جائے کہ بزرگ پایدت بود
بارون کی آخری نصیحت	۱۷۲	۱۶۶	۲۲۰	بال جبریل	جائے گا کبھی تو بھی اسی راہ گزر سے

جب

ایک آرزو	۶۳	۳۷	۳۶	بانگ درا	جب آسماں پہ ہر سو بادل گھرا ہوا ہو
طلوع اسلام	۲۸۵	۲۷۱	۳۰۹	"	جب اس انگارہ خاکی میں ہوتا ہے یقین پیدا
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۹	۲۳۵	۲۷۶	"	جب پیر فلک نے ورق ایام کا الٹا
ماہر نفسیات سے	۱۷۳	۱۶۷	۲۲۱	بال جبریل	جب تک تو اسے ضرب کلیمی سے نہ چیرے
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۰	۱۰۷	۱۳۵	"	جب تک میں جیا خیمہ افلاک کے نیچے
شعاع امید (۳)	۱۲۱	۱۰۸	۱۰۶	ضرب کلیم	جب تک نہ انھیں خواب سے مردان گراں خواب
ناظرین سے	۲۲	۱۰	۲	"	جب تک نہ زندگی کے حقائق پہ ہو نظر
شعاع امید (۳)	۱۲۰	۱۰۸	۱۰۶	"	جب تک نہ ہو مشرق کا ہر اک ذرہ جہاں تاب
بلاد اسلامیہ	۱۵۷	۱۳۷	۱۵۷	بانگ درا	جب تک باقی ہے تو دنیا میں 'باقی ہم بھی ہیں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۰	۲۲۸	۲۵۵	"	جب ترے دامن میں پلتی تھی وہ جان ناتواں
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۲	۱۷	"	جب ٹھہر کر ادھر ادھر دیکھا
ظریفانہ (۲۹)	۳۰۸	۲۹۱	۳۳۶	بانگ درا	جب خون جگر کی آمیزش سے اشک پیازی بن نہ سکا
کلی	۱۲۷	۱۱۸	۱۲۳	"	جب دکھاتی ہے سحر عارض رنگیں اپنا
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۲	۷	۲۱۷	ارمغان حجاز	جب ذرا آدم ہوا ہے خود شناس و خود نگر
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۰	۱۰۷	۱۳۵	بال جبریل	جب روح کے اندر متلاطم ہوں خیالات
مومن (دنیا میں)	۵۸	۳۵	۳۱	ضرب کلیم	جبریل و سرائیل کا صیاد ہے مومن
حسن و عشق	۱۲۶	۱۱۶	۱۲۱	بانگ درا	جب سے آباد ترا عشق ہوا سینے میں
پرندے کی فریاد	۵۳	۳۸	۲۳	"	جب سے چمن چھٹا ہے یہ حال ہو گیا ہے
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۱	۵۶	۸۲	بال جبریل	جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی
سراکبر حیدری، صدر اعظم حیدر آباد دکن کے	۶۱	۳۸	۲۷۸	ارمغان حجاز	جب کہا اس نے یہ ہے میری خدائی کی زکات
امید	۱۲۲	۱۱۰	۱۰۸	ضرب کلیم	جبین بندہ حق میں نمود ہے جس کی

عنوان	سنی			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
طلوع اسلام	۲۸۷	۲۷۲	۳۱۰	بانگ درا	جسے خاک پر رکھتے تھے جو اکسیر گر نکلے
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۳۹	"	جبینوں سے نور ازل آشکارا
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۵	۲۸۸	۳۳۲	"	جب یہ تقریر سنی اونٹ نے شرما کے کہا
شمع اور شاعر	۲۰۱	۱۹۰	۲۱۰	"	جب یہ جمعیت گئی، دنیا میں رسوا تو ہوا

جست

نصیحت	۱۸۹	۱۷۷	۱۹۳	بانگ درا	جتنے اوصاف ہیں لیڈر کے وہ ہیں تجھ میں بسبھی
-------	-----	-----	-----	----------	---

چ

سرود	۱۳۷	۱۱۵	۱۱۳	ضرب کلیم	جچنی نہیں ہے سلطنت روم و شام و رے
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۳	۱۷۹	بال جبریل	چچتے نہیں بچشتے ہوئے فردوس نظر میں
مومن (دنیا میں)	۵۸	۴۵	۴۱	ضرب کلیم	چچتے نہیں کنجشک و حمام اس کی نظر میں
طلوع اسلام	۲۸۱	۲۶۷	۳۰۳	بانگ درا	جدا پارے سے ہو سکتی نہیں تقدیر سیمالی
غزلیات (۲) - ۱۷	۵۰	۴۰	۶۲	بال جبریل	جدا ہو دیں سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۲	بانگ درا	جدائی میں رہتی ہوں میں بے قرار

جذ

جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	بانگ درا	جذب باہم جو نہیں، محفل انجم بھی نہیں
طلبہ علی گڑھ کالج کے نام	۱۲۳	۱۱۵	۱۱۹	"	جذب حرم سے ہے فروغ انجمن حجاز کا

جر

تصویر درد	۸۷	۷۵	۷۲	بانگ درا	جرس بھی، کارواں بھی، راہبر بھی راہزن بھی ہے
غزلیات (۱) - ۸	۱۱۳	۱۰۲	۱۰۶	"	جرس ہوں نالہ خوابیدہ ہے میرے ہر رگ و پے میں
غزلیات (۳) - ۲	۲۹۴	۲۷۸	۳۱۷	"	جرم تھا کی آفرینش بھی کہ تو روپوش ہے
شکوہ	۱۷۳	۱۶۳	۱۷۷	"	جرات آموز مری تاب سخن ہے مجھ کو
تسلیم و رضا	۶۶	۵۳	۴۹	ضرب کلیم	جرات ہو نمو کی تو فضا تنگ نہیں ہے
ماہر نفسیات سے	۱۷۳	۱۶۷	۲۲۱	بال جبریل	جرات ہے تو افکار کی دنیا سے گزر جا

جس

آواز غیب	۳۵	۲۸	۲۳۸	ارمغان حجاز	جس آنکھ کے بردوں میں نہیں ہے نگہ پاک
----------	----	----	-----	-------------	--------------------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
بیداری	۸۸	۷۴	۷۳	ضرب کلیم	جس بندہ حق میں کی خودی ہو گئی بیدار
آفتاب صبح	۶۴	۴۸	۳۷	بانگ درا	جس پہ سیمائے افق نازاں ہو وہ زیور ہے تو
وصال	۱۲۹	۱۲۰	۱۲۶	"	جستجو جس گل کی تڑپاتی تھی اے بلبل مجھے
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	"	جستجو کل کی لیے پھرتی ہے اجزا میں مجھے
شعاع آفتاب	۲۵۱	۲۳۷	۲۶۷	"	جستجو میں لذت تنویر رکھتی ہے مجھے
خفتگان خاک سے استفسار	۵۵	۴۰	۲۶	"	جستجو میں ہے وہاں بھی روح کو آرام کیا؟
پیرو مرید	۱۳۶	۱۳۱	۱۸۹	بال جبریل	جستجوئے اہل دل بگذاشتی
آفتاب صبح	۶۶	۵۰	۳۹	بانگ درا	جستجوئے راز قدرت کا شناسا تو نہیں
ابلیس کی مجلس شورئ	۶۶	۱۱	۲۲۲	ارمغان حجاز	جس جہاں کا ہے فقط تیری سیادت پر مدار
ضمیمہ لولابی (۸)	۵۰	۳۹	۲۶۳	"	جس خاک کے ضمیر میں ہے آتش چنار
غزلیات (۲) - ۵۶	۷۶	۷۵	۱۰۷	بال جبریل	جس در ناب سے خالی ہے صدف کی آغوش
درد عشق	۶۶	۵۰	۴۰	بانگ درا	جس دل میں تو مکیں ہے وہیں چھپ کے بیٹھ رہ
شکر و شکایت	۳۵	۲۳	۱۵	ضرب کلیم	جس دیس کے بندے ہیں غلامی پہ رضامند
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۱	۵۶	۸۳	بال جبریل	جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی
سرود	۱۲۷	۱۱۵	۱۱۳	ضرب کلیم	جس روز دل کی رمز مغنی سمجھ گیا
شعاع امید (۳)	۱۲۱	۱۰۹	۱۰۷	"	جس ساز کے نغموں سے حرارت تھی دلوں میں
بڑھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۱	۱۵	۲۲۹	ارمغان حجاز	جس سمت میں چاہے صفت سیل رواں چل
مسجد قرطبہ	۹۵	۹۳	۱۲۶	بال جبریل	جس سے بناتی ہے ذات اپنی قبائے صفات
صدیق	۲۳۶	۲۲۴	۲۵۰	بانگ درا	جس سے بنائے عشق و محبت ہے استوار
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۶	"	جس سے تاک گلشن یورپ کی رگ نمناک ہے
جواب شکوہ	۲۱۲	۲۰۰	۲۲۲	"	جس سے تعمیر ہو آدم کی یہ وہ گل ہی نہیں
تضمین بر شعر ابوطالب کلیم	۲۳۳	۲۲۱	۲۳۷	"	جس سے تیرے حلقہ خاتم میں گردوں تھا اسیر
مرد مسلمان	۷۳	۶۰	۵۷	ضرب کلیم	جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبنم
فنون لطیفہ	۱۳۱	۱۱۹	۱۱۷	"	جس سے چمن افسردہ ہو وہ باد سحر کیا!
مسجد قرطبہ	۹۵	۹۳	۱۲۶	بال جبریل	جس سے دکھاتی ہے ذات زیر و بم ممکنات
مسجد قرطبہ	۱۰۲	۹۹	۱۳۵	بال جبریل	جس سے دگرگوں ہوا مغربیوں کا جہاں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ن	قدیم		
فنون لطیفہ	۱۳۰	۱۱۸	۱۱۷	ضرب کلیم	جس سے دل دریا متلاطم نہیں ہوتا
خضر راہ	۲۷۰	۲۵۸	۲۹۲	بانگ درا	جس سے روشن تر ہوئی چشم جہاں بین خلیل
شعر عجم	۱۳۹	۱۲۸	۱۲۷	ضرب کلیم	جس سے متزلزل نہ ہوئی دولت پرور
نوائے غم	۱۳۵	۱۲۵	۱۳۲	بانگ درا	جس سے ہوتی ہے رہا روح گرفتار حیات
جان و تن	۶۸	۵۵	۵۲	ضرب کلیم	جس طرح انگر قبا پوش اپنی خاکستر سے ہے
بچے کی دعا	۲۹	۳۳	۱۹	بانگ درا	جس طرح پھول سے ہوتی ہے چمن کی زینت
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۱	"	جس طرح تارے چمکتے ہیں اندھیری رات میں
حسن و عشق	۱۲۵	۱۱۶	۱۲۱	"	جس طرح ڈوبتی ہے کشتی سیمین قمر
نوائے غم	۱۳۵	۱۲۵	۱۳۲	"	جس طرح رفعت شبنم ہے مذاق رم سے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۱	۲۵۹	"	جس طرح سونے سے جینے میں خلل کچھ بھی نہیں
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۳	۱۹۱	"	جس طرح عکس گل ہو شبنم کی آرسی میں
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۰	"	جس طرح کہ الفاظ میں مضمر ہوں معانی
مرزا غالب	۳۰	۲۶	۹	"	جس طرح ندی کے نغموں سے سکوت کو ہمار
محراب گل افغان کے افکار (۵)	۱۷۸	۱۶۷	۱۶۹	ضرب کلیم	جس علم کا حاصل ہے جہاں میں دو کف جو
عورت اور تعلیم	۱۰۸	۹۶	۹۵	"	جس علم کی تاثیر سے زن ہوتی ہے نازن
غرہ شوال	۱۹۲	۱۸۱	۱۹۹	بانگ درا	جس علم کے سائے میں تیغ آزما ہوتے تھے ہم
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۸	۸۸	ضرب کلیم	جس فقر کی اصل ہے حجازی
یورپ سے ایک خط	۱۵۵	۱۳۹	۲۰۰	بال جبریل	جس قافلہ شوق کا سالار ہے رومی
آج اور کل	۱۵۳	۱۳۲	۱۳۳	ضرب کلیم	جس قوم کی تقدیر میں امروز نہیں ہے
آزادی افکار	۱۷۳	۱۶۸	۲۲۲	بال جبریل	جس قوم کے افراد ہوں ہر بند سے آزاد
قطعہ	۱۷۶	۱۷۰	۱۹۳	"	جس قوم کے بچے نہیں خوددار و ہنرمند
عورت کی حفاظت	۱۰۸	۹۶	۹۳	ضرب کلیم	جس قوم نے اس زندہ حقیقت کو نہ پایا
بلال	۲۵۵	۲۳۱	۲۷۲	بانگ درا	جس کا ایس ازل سے ہوا سینہ بلال
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	"	جس کا جام دل شکست غم سے ہے نا آشنا
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	بانگ درا	جس کا شوہر ہو رواں ہو کے زرہ میں مستور

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۵	۳۲	۲۹	۳۶	بال جبریل	جس کا عمل ہے بے غرض اس کی جزا کچھ اور ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۶	۲۳۳	۲۶۱	بانگ درا	جس کا ناخن ساز ہستی کے لیے مضراب ہے
ہندی اسلام	۳۸	۳۵	۳۰	ضرب کلیم	جس کا یہ تصوف ہو وہ اسلام کرا ایجاد
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۸	۳۰	بال جبریل	جس کو آواز رحیل کارواں سمجھا تھا میں
پیام	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۷	بانگ درا	جس کو خدا نہ دہر میں گریہ جاں گداز دے
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	"	جس کو شوہر کی رضا تاب شکیبائی دے
معزول شہنشاہ	۲۹	۲۲	۲۳۰	ارمغان حجاز	جس کو کر سکتے ہیں جب چاہیں پجاری پاش پاش
مسجد قرطبہ	۹۶	۹۳	۱۲۷	بال جبریل	جس کو کیا ہو کسی مرد خدا نے تمام
سرود حلال	۱۳۷	۱۲۵	۱۲۳	ضرب کلیم	جس کو مشروع سمجھتے ہیں فقیہان خودی
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۵	۱۰	۲۲۲	ارمغان حجاز	جس کو نادانی سے ہم سمجھے تھے اک مشت غبار
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۰	بانگ درا	جس کو ہم نے آشنا لطف تکلم سے کیا
فرشتوں کا گیت (فرمان خدا)	۱۱۳	۱۱۰	۱۲۹	بال جبریل	جس کھیت سے وہقال کو میسر نہیں روزی
درد عشق	۶۷	۵۱	۳۰	بانگ درا	جس کی بہار تو ہو یہ ایسا چمن نہیں
خضر راہ	۲۶۸	۲۵۶	۲۸۹	"	جس کی پیری میں ہے مانند سحر رنگ شباب
مسلم	۲۰۸	۱۹۶	۲۱۷	"	جس کی تابانی سے افسون سحر شرمندہ ہے
سرود حلال	۱۳۶	۱۲۵	۱۲۳	ضرب کلیم	جس کی تاثیر سے آدم ہو غم و خوف سے پاک
مسجد قوت الاسلام	۱۱۷	۱۰۵	۱۰۳	"	جس کی تکبیر میں ہو مغرکہ بود و نبود
مقلد	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۲	بانگ دزا	جس کی تو منزل تھا، میں اس کارواں کی گرد ہوں
سلیبی	۱۳۱	۱۲۱	۱۲۷	"	جس کی چمک ہے پیدا، جس کی مہک ہویدا
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۷	۱۲	۲۲۳	ارمغان حجاز	جس کی خاکستر میں ہے اب تک شرار آرزو
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	بانگ درا	جس کی خاموشی سے تقریر بھی شرماتی ہو
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۰	۶	۲۱۳	ارمغان حجاز	جس کی شاخیں ہوں ہماری آبیاری سے بلند
شیخ مکتب سے	۱۷۰	۱۶۳	۲۱۷	بال جبریل	جس کی صنعت ہے روح انسانی
غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۶	۱۰۷	۱۱۱	بانگ درا	جس کی غفلت کو ملک روتے ہیں وہ غافل ہوں میں
معزول شہنشاہ	۲۹	۲۲	۲۳۰	ارمغان حجاز	جس کی قربانی سے اسرار ملوکیت ہیں فاش
سرود حلال	۱۳۶	۱۲۵	۱۲۳	ضرب کلیم	جس کی گرمی سے پگھل جائے ستاروں کا وجود

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۶	۲۳۳	۲۶۱	بانگ درا	جس کی نادانی صداقت کے لیے بے تاب ہے
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۰	۲۳۷	۲۷۸	"	جس کی نگاہ تھی صفت تیغ بے نیام
سلیبی	۱۳۱	۱۲۱	۱۲۷	"	جس کی نمود دیکھی چشم ستارہ ہیں نے
جبریل و ابلیس	۱۵۰	۱۳۳	۱۹۳	بال جبریل	جس کی نومیدی سے ہو سوز درون کائنات
نوائے غم	۱۳۵	۱۲۳	۱۳۲	بانگ درا	جس کی لہر رنگ کے نغموں سے ہے لہریز آغوش
محراب گل افغان کے افکار (۷)	۱۸۰	۱۶۹	۱۷۱	ضرب کلیم	جس کی ہوائیں تند نہیں ہیں وہ کیسا طوفان!
محراب گل افغان کے افکار (۱۱)	۱۸۳	۱۷۲	۱۷۵	"	جس کے پرتو سے منور رہی تیری شب دوش
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۱	۲۹۶	بانگ درا	جس کے پردوں میں نہیں غیر از نوائے قیصری
صدائے درد	۵۸	۳۲	۲۹	"	جس کے پھولوں میں اخوت کی ہوا آئی نہیں
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۷	"	جس کے دامن میں اماں اقوام عالم کو ملی
غزلیات (۳) - ۲	۲۹۳	۲۷۸	۳۱۷	"	جس کے دم سے دلی و لاہور ہم پہلو ہوئے
گورستان شانی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۳	"	جس کے دم سے زندہ ہے گویا ہوائے گلستاں
بلاد اسلامیہ	۱۵۵	۱۳۶	۱۵۶	"	جس کے غنچے تھے چمن سماں وہ گلشن ہے یہی
ظریفانہ (۱۷)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۱	"	جس کے لیے نصیحت و اعظ تھی بارگوش
پنجاب کے پیرزادوں سے	۱۶۳	۱۵۹	۲۱۱	بال جبریل	جس کے نفس گرم سے ہے گرمی احرار
نوائے غم	۱۳۵	۱۲۳	۱۳۲	بانگ درا	جس کے ہر تار میں ہیں سیکڑوں نغموں کے مزار
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۰	۶	۲۱۳	ارمغان حجاز	جس کے ہنگاموں میں ہو ابلیس کا سوز دروں
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	ضرب کلیم	جس گھر کا مگر چراغ ہے تو
غزلیات (۲) - ۵۲	۷۳	۷۱	۱۰۳	بال جبریل	جس معرکے میں ملا ہوں غازی
فلسفہ	۵۵	۳۲	۳۷	ضرب کلیم	جس معنی پیچیدہ کی تصدیق کرنے دل
عالم برزخ (مردہ)	۲۵	۱۹	۲۳۵	ارمغان حجاز	جس موت کا پوشیدہ تقاضا ہے قیامت
مدرسہ	۹۶	۸۳	۸۳	ضرب کلیم	جس میں رکھ دی ہے غلامی نے نگاہ خفاش
مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۰	۱۳۶	بال جبریل	جس میں نہ ہو انقلاب، موت ہے وہ زندگی
نبوت	۶۹	۵۶	۵۳	ضرب کلیم	جس نبوت میں نہیں قوت و شوکت کا پیام
محراب گل افغان کے افکار (۷)	۱۸۰	۱۶۹	۱۷۱	"	جس نے اپنا کھیت نہ سینچا وہ کیسا دہقان!
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۹	۵	۲۱۳	ارمغان حجاز	جس نے اس کا نام رکھا تھا جہان کاف و نون
"	۱۳	۹	۲۲۰	"	جس نے افرنگی سیاست کو کیا یوں بے حجاب

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ن	قدیم		
ہندوستانی بچوں کا قومی گیت	۹۸	۸۷	۸۷	بانگ درا	جس نے حجازیوں سے دشت عرب چھڑایا
بلاد اسلامیہ	۱۵۵	۱۳۶	۱۵۶	"	جس نے دیکھے جانشینان پیمبر کے قدم
زمانہ حاضر کا انسان	۸۳	۶۹	۶۷	ضرب کلیم	جس نے سورج کی شعاعوں کو گرفتار کیا
غزل	۱۲۵	۱۱۳	۱۱۱	"	جس نے سے ہیں تقدیر کے چاک
تن بہ تقدیر	۲۸	۱۶	۸	"	جس نے مومن کو بنایا مہ و پرویں کا امیر
مسجد قرطبہ	۱۰۲	۹۹	۱۳۳	بال جبریل	جس نے نہ چھوڑے کہیں نقش کمن کے نشان
محراب گل افغان کے افکار (۳)	۱۷۷	۱۶۷	۱۶۹	ضرب کلیم	جس نے نہ ڈھونڈی سلطان کی درگاہ
انتداب	۱۶۳	۱۵۲	۱۵۳	"	جسور و زیرک و پردم ہے بچہ بدوی
غزل	۳۹	۳۶	۳۱	"	جسے آگئی میسر مری شوخی نظارہ
غزلیات (۲)-۱	۳۸	۲۵	۳۰	بال جبریل	جسے حق نے کیا ہو نیتاں کے واسطے پیدا
" ۲	۳۷	۲۳	۳۰	"	جسے زیبا کہیں آزاد بندے ہے وہی زیبا
غزلیات (۲)-۳	۱۳۷	۱۳۷	۱۳۵	بانگ درا	جسے سمجھتے تھے جسم خاکی، غبار تھا کوائے آرزو کا
زمانہ	۱۳۵	۱۳۰	۱۷۶	بال جبریل	جسے فرنگی مقاموں نے بنا دیا ہے قمار خانہ
غزلیات (۲)-۲۳	۵۳	۳۷	۷۱	"	جسے کساد سمجھتے ہیں تاجران فرنگ
لو	۱۶۹	۱۶۳	۲۱۶	"	جسے ملا یہ متاع گراں بہا اس کو
رباعی	۲۵	۹	۹	"	جسے نان جویں بخشی ہے تو نے
غزلیات (۲)-۵۵	۷۵	۷۳	۱۰۶	"	جسے نصیب نہیں آفتاب کا پرتو

جف

بانگ درا	۷۸	۸۰	۹۱	بلال	جفا جو عشق میں ہوتی ہے وہ جفا ہی نہیں
----------	----	----	----	------	---------------------------------------

جگ

بانگ درا	۳۷	۵۶	۷۲	پیام صبح	جگایا بلبل رنگیں نوا کو آشیانے میں
ارمغان حجاز	۲۵۳	۳۱	۳۱	رباعیات (۲)-۵	جگر پر خون، نفس روشن، نگہ تیز
بانگ درا	۳۰۵	۲۶۸	۲۸۲	طلوع اسلام	جگر خون ہو تو چشم دل میں ہوتی ہے نظر پیدا
"	۱۰۳	۱۰۱	۱۱۱	غزلیات (۱)-۶	جگر کا خون دے دے کر یہ بوٹے میں نے پالے ہیں
بال جبریل	۱۶۸	۱۳۳	۱۲۸	ساقی نامہ	جگر سے وہی تیر پھر پار کر
بانگ درا	۱۳۰	۱۳۲	۱۳۲	عبدالقادر کے نام	جگر شیشہ و پیانہ و مینا کر دیں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
جگنو	۹۵	۸۴	۸۴	"	جگنو کا دن وہی ہے جو رات ہے ہماری
ہمدردی	۵۰	۳۵	۲۰	"	جگنو کوئی پاس ہی سے بولا
جگنو	۹۴	۸۴	۸۴	"	جگنو کی روشنی ہے کاشانہ چمن میں
جگنو	۹۵	۸۵	۸۴	"	جگنو میں جو چمک ہے وہ پھول میں مہک ہے

جل

غزلیات (۱)-۹	۱۱۴	۱۰۴	۱۰۸	بانگ درا	جلا سکتی ہے شمع کشتہ کو موج نفس ان کی
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۹	"	جلا کے جس کی محبت نے دفتر من و تو
غزلیات (۲)-۱۷	۵۰	۴۰	۶۲	بال جبریل	جلال پادشاہی ہو کہ جمہوری تماشا ہو
رباعیات-۱۴	۸۴	۸۳	۱۱۸	بال جبریل	جلال عشق و مستی بے نیازی
تصویر درد	۸۷	۷۶	۷۳	بانگ درا	جلانا دل کا ہے گویا سراپا نور ہو جانا
تصویر درد	۸۴	۷۱	۶۷	"	جلانا ہے مجھے ہر شمع دل کو سوز پنہاں سے
دام تہذیب	۱۶۵	۱۵۳	۱۵۵	ضرب کلیم	جلتا ہے مگر شام و فلسطیں پہ مراد دل
شمع	۶۰	۴۵	۳۲	بانگ درا	جلتی ہے تو کہ برق تجلی سے دور ہے
بلاد اسلامیہ	۱۵۵	۱۴۵	۱۵۵	"	جل چکا حاصل، مگر محفوظ ہے حاصل کی یاد
طفل شیرخوار	۸۱	۶۷	۶۱	"	جلد آ جاتا ہے غصہ، جلد من جاتا ہوں میں
صدائے درد	۵۷	۴۲	۲۹	"	جل رہا ہوں کل نہیں پڑتی کسی پہلو مجھے
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۴۵	"	جل گیا پھر مری تقدیر کا اختر کیونکر
دل	۷۷	۶۱	۵۴	"	جل گئی مزرع ہستی تو اگا دانہ دل
ذوق و شوق	۱۱۶	۱۱۴	۱۵۳	بال جبریل	جلوتیان مدرسہ کو رنگاہ دمردہ ذوق
دعا	۹۴	۹۲	۱۲۴	"	جلوتیوں کے سبب، خلوتیوں کے کدو
کلی	۱۴۷	۱۱۸	۱۲۳	بانگ درا	جلوہ آشام ہے یہ صبح کے میخانے میں
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	"	جلوہ پیرا جس کی شب میں اشک کے کوکب نہیں
شمع اور شاعر	۲۰۵	۱۹۴	۲۱۴	"	جلوہ تقدیر میرے دل کے آئینے میں دیکھ!
جلوہ حسن	۱۳۷	۱۴۷	۱۳۵	"	جلوہ حسن کہ ہے جس سے تمنا بے تاب
جواب شکوہ	۲۱۴	۲۰۲	۲۲۴	"	جلوہ طور تو موجود ہے موسیٰ ہی نہیں
حسن و عشق	۱۲۶	۱۱۶	۱۴۱	"	جلوہ طور میں جیسے ید بیضائے کلیم

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	غ ع	قدیم		
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۳۶	۲۶۵	"	جلوہ گاہیں اس کی ہیں لاکھوں جہان بے ثبات
عبدالقادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۰	"	جلوہ یوسف گم گشتہ دکھا کر ان کو

حم

فرشتے آدم کو جنت سے رخصت کرتے	۱۳۶	۱۳۱	۱۷۷	بال جبریل	جمال اپنا اگر خواب میں بھی تو دیکھے
رباعیات-۱۳	۸۳	۸۳	۱۱۸	بال جبریل	جمال عشق و مستی نے نوازی
غزلیات (۱)-۳	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۲	بانگ درا	جمع کر خرمن تو پہلے دانہ دانہ چن کے تو
ابلیس کی عرضداشت	۱۶۸	۱۶۲	۲۱۵	بال جبریل	جمہور کے ابلیس ہیں ارباب سیاست
جمہوریت	۱۶۱	۱۳۹	۱۵۰	ضرب کلیم	جمہوریت اک طرز حکومت ہے کہ جس میں
مکہ اور جنیوا	۷۱	۵۸	۵۵	"	جمعیت اقوام کہ جمعیت آدم!
غزلیات (۱)-۹	۲۸	۱۳	۲۰	بال جبریل	جمیل تر ہیں گل و لالہ فیض سے اس کے

جن

چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۵	بانگ درا	جنہش سے ہے زندگی جہاں کی
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۱	"	جنہش مرگاں سے ہے چشم تماشا کو حذر
ہمالہ	۳۶	۲۲	۵	"	جنہش موج نسیم صبح گوارہ بنی
شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۵	"	جنس نایاب محبت کو پھر ارزاں کر دے
سیر فلک	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۳	"	جن سے لرزاں ہیں مرد عبرت کوش
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	"	جن کو آتا نہیں دنیا میں کوئی فن، تم ہو
فاطمہ بنت عبداللہ	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۰	بانگ درا	جن کی تابانی میں انداز کمں بھی، نو بھی ہے
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۲	"	جن کی تدبیر جہانبانی سے ڈرتا تھا زوال
مسجد قرطبہ	۱۰۱	۹۸	۱۳۳	بال جبریل	جن کی حکومت سے ہے فاش یہ رمز غریب
یورپ	۱۷۳	۱۶۷	۲۲۱	بال جبریل	جن کی روباہی کے آگے بچ ہے زور پلنگ
فاطمہ بنت عبداللہ	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۰	بانگ درا	جن کی ضو نا آشنا ہے قید صبح و شام سے
مسجد قرطبہ	۱۰۱	۹۸	۱۳۳	بال جبریل	جن کی نگاہوں نے کی تربیت شرق و غرب
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۱	بانگ درا	جن کے دروازوں پہ رہتا تھا جبیں گستر فلک
مسجد قرطبہ	۱۰۱	۹۸	۱۳۳	بال جبریل	جن کے لبو کی طفیل آج بھی ہیں اندلسی
شعاع امید (۳)	۱۴۱	۱۰۹	۱۰۷	ضرب کلیم	جن کے لیے ہر بحر پر آشوب ہے پایاب

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شمع اور شاعر	۱۹۸	۱۸۷	۲۰۶	بانگ درا	جن کے ہنگاموں سے تھے آباد ویرانے کبھی
خضر راہ	۲۶۸	۲۵۶	۲۸۹	"	جن کے ہنگامے ابھی دریا میں سوتے ہیں خموش
نیا شوالا	۹۹	۸۸	۸۸	"	جنگ و جدل سکھایا واعظ کو بھی خدا نے
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۳	۱۷۹	بال جبریل	جنت تری پنہاں ہے ترے خون جگر میں
ہندوستانی بچوں کا قومی گیت	۹۸	۸۷	۸۸	بانگ درا	جنت کی زندگی ہے جس کی فضا میں جینا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۱	۲۶۰	"	جنت نظارہ ہے نقش ہوا بالائے آب
طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۲	بال جبریل	جنہیں تو نے بخشا ہے ذوق خدائی
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۶	بانگ درا	جنہیں میں ڈھونڈتا تھا آسمانوں میں زمینوں میں

جو

ایک مکڑا اور مکھی	۲۳	۲۹	۱۳	بانگ درا	جو آپ کی سیڑھی پہ چڑھا پھر نہیں اترا
آج اور کل	۱۵۳	۱۳۱	۱۳۳	ضرب کلیم	جو آج خود افروز و جگر سوز نہیں ہے
فاطمہ بنت عبداللہ	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۰	بانگ درا	جو ابھی ابھرے ہیں ظلمت خانہ ایام سے
پنجاب کے دہقان سے	۱۵۸	۱۵۲	۲۰۳	بال جبریل	جو اپنی خودی کو پرکھتا نہیں
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۱	بانگ درا	جو اتر سکتی نہیں آئینہ تحریر میں
غزلیات (۲) - ۳	۶۳	۵۹	۸۷	بال جبریل	جو اس سے نہ ہو سکا وہ تو کرا!
طلوع اسلام	۲۸۷	۲۷۲	۳۱۱	بانگ درا	جو انان تاری کس قدر صاحب نظر نکلے
شاہیں	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۹	بال جبریل	جو انمرد کی ضربت غازیانہ
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۳	۱۶۸	"	جو انوں کو پیروں کا استاد کر
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۳	۱۶۹	"	جو انوں کو سوز جگر بخش دے
رباعیات - ۲۳	۸۷	۸۶	۱۱	"	جو انوں کو مری آہ سحر دے
غزلیات (۱) - ۸	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۶	بانگ درا	جو انی ہے تو ذوق دید بھی لطف تمنا بھی
ستارہ	۱۵۷	۱۳۷	۱۵۸	"	جو اوج ایک کا ہے دوسرے کی پستی ہے
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۲	۱۳۱	۱۵۱	بانگ درا	جو ایک تھا اے نگاہ! تو نے ہزار کر کے ہمیں دکھایا
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۳	۱۹۱	"	جو بات پاگئے ہم تھوڑی سی زندگی میں
لادین سیاست	۱۶۳	۱۵۲	۱۵۳	ضرب کلیم	جو بات حق ہو وہ مجھ سے چھپی نہیں رہتی
ایک پہاڑ اور گلہری	۳۵	۳۱	۱۵	بانگ درا	جو بات مجھ میں ہے تجھ کو وہ ہے نصیب کہاں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۳۸	۷۱	۶۸	۹۹	بال جبریل	جو بات مرد قلندر کی بارگاہ میں ہے
ساقی	۲۲۱	۲۰۸	۲۳۳	بانگ درا	جو بادہ کش تھے پرانے وہ اٹھتے جاتے ہیں
ماں کا خواب	۵۲	۳۶	۲۲	"	جو بچے نے دیکھا مرا تیج و تاب
شبنم اور ستارے	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۰	"	جو بن کے مٹے ان کے نشاں دیکھ چکی ہے
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۶	"	جو بھروسا تھا اسے قوت بازو پر تھا
ایک پہاڑ اور گلہری	۳۵	۳۱	۱۵	"	جو بے شعور ہوں یوں باتمیز بن بیٹھیں
غزلیات (۱) - ۱۱	۱۱۵	۱۰۶	۱۱۰	"	جو بے عمل پہ بھی رحمت وہ بے نیاز کرے
غزلیات (۲) - ۶	۱۵۰	۱۳۹	۱۳۹	"	جو بے نماز کبھی پڑھتے ہیں نماز اقبال
ابر	۱۰۲	۹۱	۹۲	"	جو پھول مہر کی گرمی سے سو چلے تھے اٹھے
و طیت	۱۷۱	۱۶۰	۱۷۳	"	جو پیر بن اس کا ہے وہ مذہب کا کفن ہے
تصویر درد	۸۵	۷۳	۶۹	"	جو تڑپاتا ہے پروانے کو، رلواتا ہے شبنم کو
پھول	۲۶۳	۲۵۰	۲۸۲	"	جو تجھ کو زینت دامن کوئی آئینہ رو کر لے
امامت	۶۲	۴۹	۴۶	ضرب کلیم	جو تجھے حاضر و موجود سے بیزار کرے
ایک پہاڑ اور گلہری	۳۶	۳۱	۱۶	بانگ درا	جو تو بڑا ہے تو مجھ سا ہنر دکھا مجھ کو
تصویر درد	۸۶	۷۵	۷۱	"	جو تو سمجھے تو آزادی ہے پوشیدہ محبت میں
زمانہ	۱۳۳	۱۲۹	۱۷۵	ال جبریل	جو تھا نہیں ہے، جو ہے نہ ہو گا، یہی ہے اک حرف مخرمانہ
غزلیات (۱) - ۶	۱۱۱	۱۰۱	۱۰۳	بانگ درا	جو تھے چھالوں میں کانٹے نوک سوزن سے نکالے ہیں
چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۵	"	جو ٹھہرے ذرا کچل گئے ہیں
حضور رسالت ماب میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۹	بانگ درا	جو چیز اس میں ہے جنت میں بھی نہیں ملتی
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۲۰	۱۳	۲۲۸	ارمغان حجاز	جو چھپا دے اس کی آنکھوں سے تماشائے حیات
اشتراکیت	۱۳۸	۱۳۶	۱۳۸	ضرب کلیم	جو حرف قل العفو میں پوشیدہ ہے اب تک
فلذہ غم	۱۶۶	۱۵۵	۱۶۸	بانگ درا	جو خزاں نادیدہ ہو بلبل، وہ بلبل ہی نہیں
آزادی افکار	۱۷۳	۱۶۸	۲۲۲	بال جبریل	جو دونی فطرت سے نہیں لائق پرواز
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۹	بانگ درا	جو دیکھیں ان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سیپارا
غزلیات (۲) - ۲	۳۹	۲۶	۳۲	بال جبریل	جو ذکر کی گرمی سے شعلے کی طرح روشن
غزلیات (۲) - ۲۲	۵۳	۴۵	۶۸	"	جو رہی خودی تو شاہی، نہ رہی تو روسیایہی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	ن ع	قدیم		
ظریفانہ (۲۵)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۵	بانگ درا	جو زیر آسمان ہے وہ دھرتی کا مال ہے
خضر راہ	۲۷۷	۲۶۳	۳۰۰	"	جو سراپا ناز تھے ہیں آج مجبور نیاز
محراب گل افغان کے افکار (۱۳)	۱۸۶	۱۷۴	۱۷۷	ضرب کلیم	جو سختی منزل کو سلمان سفر سمجھے
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	بانگ درا	جو سدا مست شراب عیش و عشرت ہی رہا
فلسفہ غم	۱۶۶	۱۵۶	۱۶۹	"	جو سرود بربط ہستی سے ہم آغوش ہے
جلوہ حسن	۱۳۸	۱۲۷	۱۳۵	"	جو سکھاتا ہے ہمیں سربہ گریباں ہونا
غزلیات (۲)-۱	۱۵۱	۱۴۱	۱۵۰	"	جو شاخ نازک پہ آشیانہ بنے گا ناپائدار ہو گا
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	"	جو شلفت بھی دل عاشق سے کر جاتا سفر
نیولین کے مزار پر	۱۵۶	۱۵۰	۲۰۱	بال جبریل	جو ش کردار سے بنتی ہے خدا کی آواز
نیولین کے مزار پر	۱۵۶	۱۵۰	۲۰۱	"	جو ش کردار سے تیمور کا میل ہمہ گیر
نیولین کے مزار پر	۱۵۶	۱۵۰	۲۰۱	"	جو ش کردار سے شمشیر سکندر کا طلوع
نیولین کے مزار پر	۱۵۵	۱۴۹	۲۰۱	"	جو ش کردار سے کھل جاتے ہیں تقدیر کے راز
موج دریا	۷۸	۶۲	۵۵	بانگ درا	جو ش میں سر کو پگھلتی ہوں کبھی ساحل سے
فنون لطیفہ	۱۳۰	۱۱۸	۱۱۷	ضرب کلیم	جو شے کی حقیقت کو نہ دیکھے وہ نظر کیا!
فنون لطیفہ	۱۳۱	۱۱۹	۱۱۷	ضرب کلیم	جو ضرب کلیسی نہیں رکھتا وہ ہنر کیا!
محراب گل افغان کے افکار (۶)	۱۷۹	۱۶۸	۱۷۰	"	جو عالم ایجاد میں ہے صاحب ایجاد
سلطان ٹیپو کی وصیت	۸۶	۷۳	۷۱	"	جو عقل کا غلام ہو وہ دل نہ کر قبول!
غزلیات (۲)-۷	۱۵۱	۱۴۰	۱۵۰	بانگ درا	جو عمد صحرائیوں سے باندھا گیا تھا پھر استوار ہو گا
غزلیات (۳)-۷	۲۹۷	۲۸۱	۳۲۱	"	جو فغاں دلوں میں تڑپ رہی تھی نوائے زیر لبی رہی
مسلمان کا زوال	۳۲	۲۰	۱۲	ضرب کلیم	جو فقر سے ہے میسر تو نگری سے نہیں!
محراب گل افغان کے افکار (۱۶)	۱۸۸	۱۷۵	۱۷۹	"	جو فقر ہوا تلخی دوراں کا گلہ مند
غزلیات (۲)-۲	۳۹	۲۶	۳۲	بال جبریل	جو فکر کی سرعت میں بجلی سے زیادہ تیز
فلسفہ	۵۵	۴۲	۳۷	ضرب کلیم	جو فلسفہ لکھانہ گیا خون جگر سے
ظریفانہ (۹)	۳۰۱	۲۸۵	۳۲۸	بانگ درا	جو قائم اپنی راہ پہ ہے اور پکا اپنی ہٹ کا ہے
دعا	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	"	جو قلب کو گرمادے، جو روح کو تڑپا دے
غزلیات (۲)-۲	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۴	"	جو کام کچھ کر رہی ہیں قومیں، انہیں مذاق سخن نہیں ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
نصیحت	۱۲۲	۱۲۱	۱۶۳	بال جبریل	H جو کبوتر پر جھپٹنے میں مزا ہے اے پسر!
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۲	بانگ درا	جو کچھ حوصلہ پا کے آگے بڑھی
دوزخی کی مناجات	۳۰	۲۳	۲۲۲	ارمغان حجاز	جو کچھ ہے وہ ہے فکر ملوکانہ کی ایجاد!
خضر راہ	۲۷۹	۲۶۵	۳۰۱	بانگ درا	جو کرے گا امتیاز رنگ و خون مٹ جائے گا
تمہید (۲)	۲۳	۱۲	۴	ضرب کلیم	جو کو کنار کے خوگر تھے ان غریبوں کو
غزلیات (۲)-۳	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۷	بانگ درا	جو گھر سے اقبال دور ہوں میں 'تو ہوں نہ محزون عزیز میرے
غزلیات (۲)-۶	۱۵۰	۱۳۹	۱۳۹	"	جو گھر کو پھونک کے دنیا میں نام کرتے ہیں
بلال	۲۵۵	۲۳۱	۲۷۲	"	جولان گہ سکندر رومی تھا ایشیا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۵	۲۳۲	۲۶۱	"	جو مثال شمع روشن محفل قدرت میں ہے
پیرو مرید	۱۳۶	۱۳۱	۱۸۹	بال جبریل	جو مرادل ہے مرے سینے میں ہے
قید خانے میں معتمد کی فریاد	۱۰۵	۱۰۲	۱۳۷	بال جبریل	جو مری تیغ دودم تھی اب مری زنجیر ہے
چاند	۹۰	۸۰	۷۸	بانگ درا	جو مری ہستی کا مقصد ہے مجھے معلوم ہے
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	"	جو مسلمان تھا اللہ کا سودائی تھا
امامت	۶۳	۵۰	۴۶	ضرب کلیم	جو مسلمان کو سلا میں کا پرستار کرے
غزلیات (۱)-۶	۲۶	۱۰	۱۳	بال جبریل	جو مشکل اب ہے یارب پھر وہی مشکل نہ بن جائے
تصویر درد	۸۴	۷۲	۶۷	بانگ درا	جو مشکل ہے تو اس مشکل کو آساں کر کے چھوڑوں گا بانگ درا
محراب گل افغان کے افکار (۱۶)	۱۸۸	۱۷۵	۱۷۹	ضرب کلیم	جو معجزہ پریت کو بنا سکتا ہے رانی
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۲	۷	۲۱۷	ارمغان حجاز	جو ملوکیت کا اک پردہ ہو کیا اس سے خطر!
غزلیات (۲)-۳	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۵	بانگ درا	جو موج دریا لگی یہ کہنے سفر سے قائم ہے شان میری
ایک پہاڑ اور گلہری	۳۶	۳۱	۱۵	"	جو میں بڑی نہیں تیری طرح تو کیا پروا
غزل	۲۹۷	۲۸۱	۳۲۱	"	جو میں سر بسجملہ ہوا کبھی تو زمیں سے آنے لگی صدا
غزلیات (۲)-۱۵	۴۸	۳۸	۵۸	بال جبریل	جو ناز ہو بھی 'تو بے لذت نیاز نہیں
شمع اور شاعر	۲۰۴	۱۹۳	۲۱۳	بانگ درا	جو نظام دہر میں پیدا بھی ہے 'پنہاں بھی ہے
پیوستہ رہ شجر سے 'امید بہار رکھ	۲۶۲	۲۴۸	۲۸۰	"	جو نغمہ زن تھے خلوت اور اراق میں طیور
فرشتوں کا گیت (فرمان خدا)	۱۱۳	۱۱۰	۱۳۹	بال جبریل	جو نقش کس تم کو نظر آئے مٹا دو
غزلیات (۱)-۱۲	۱۱۶	۱۰۷	۱۱۱	بانگ درا	جو نمود حق سے مٹ جاتا ہے وہ باطل ہوں میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۸	۲۳۴	۲۶۴	"	جو ہر انساں عدم سے آشنا ہوتا نہیں
پیرو مرید	۱۴۱	۱۳۶	۱۸۳	بال جبریل	جو ہر جاں پر مقدم ہے بدن
فرشتوں کا گیت	۱۱۳	۱۰۹	۱۴۸	"	جو ہر زندگی ہے عشق، جو ہر عشق ہے خودی
عورت	۱۰۹	۹۷	۹۶	ضرب کلیم	جو ہر مرد عیاں ہوتا ہے بے منت غیر
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	"	جو ہر میں ہو لا الہ تو کیا خوف
تخلیق	۱۱۳	۱۰۱	۹۹	"	جو ہر نفس سے کرے عمر جاوداں پیدا
محراب گل افغان کے افکار (۱۱)	۱۸۴	۱۷۲	۱۷۵	ضرب کلیم	جو ہوا نالہ مرغان سحر سے مدہوش
طلوع اسلام	۲۸۵	۲۷۱	۳۰۹	بانگ درا	جو ہو ذوق یقین پیدا تو کٹ جاتی ہیں زنجیریں
غزلیات (۱) - ۱۱	۱۱۵	۱۰۶	۱۱۰	"	جو ہو شکستہ تو پیدا نوائے راز کرے
" ۲	۱۱۵	۱۰۶	۱۱۰	"	جو ہو شپاری و مستی میں امتیاز کرے
خوب و زشت	۹۳	۸۰	۷۹	ضرب کلیم	جو ہو نشیب میں پیدا، قبیح و نامحبوب
غزلیات (۲) - ۳	۱۴۸	۱۳۸	۱۳۷	بانگ درا	جو ہے بیدار انساں میں وہ گہری نیند سوتا ہے
تصویر درد	۸۵	۷۲	۶۸	"	جو ہے پردوں میں پنہاں چشم بینا دیکھ لیتی ہے
تصویر درد	۸۴	۷۱	۶۶	"	جو ہے راہ عمل میں گامزن محبوب فطرت ہے
شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۶	"	جوئے خوں می چکداز حسرت دیرینہ ما
شاعر	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۵	"	جوئے سرود آفریں آتی ہے کوہسار سے
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۰	"	جوئے سیماب رواں پھٹ کر پریشاں ہو گئی
خضر راہ	۲۷۲	۲۵۹	۲۹۳	"	جوئے شیر و تیشہ و سنگ گراں ہے زندگی!
درد عشق	۶۶	۵۱	۴۰	"	جو یا نہیں تری نگہ نار سیدہ دیکھ
مدرسہ	۹۶	۸۳	۸۳	ضرب کلیم	جو یہ کہتا تھا خرد سے کہ بہانے نہ تراش

جمہ

طلوع اسلام	۲۸۶	۲۷۲	۳۱۰	بانگ درا	جماد زندگانی میں ہیں یہ مردوں کی شمشیریں
غزلیات (۲) - ۶	۱۵۰	۱۳۹	۱۴۹	"	جماز پر سے تمہیں ہم سلام کرتے ہیں
کنار راوی	۱۰۵	۹۵	۹۷	"	جماز زندگی آدمی رواں ہے یونہی
طلوع اسلام	۲۸۴	۲۶۹	۳۰۷	"	جہان آب و گل سے عالم جاوید کی خاطر
قم باذن اللہ	۷۹	۶۵	۶۳	ضرب کلیم	جہاں اگرچہ دگرگوں ہے، قم باذن اللہ

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۸	۱۷۴	بال جبریل	جہاں اور بھی ہیں ابھی بے نمود
طلوع اسلام	۲۸۲	۲۶۸	۳۰۵	بانگ درا	جہانبانی سے ہے دشوار تر کار جہاں بنی
رباعیات-۳	۸۲	۸۱	۱۱۶	بال جبریل	جہاں میں ہوں کہ خود سارا جہاں ہوں؟
تصویر و مصور	۲۳	۱۷	۲۳۲	ارمغان حجاز	جہاں بنی سے کیا گزری شرر پر
رباعیات-۲۵	۸۷	۸۶	۱۶	بال جبریل	جہاں بنی مری فطرت ہے لیکن
تخلیق	۱۱۳	۱۰۰	۹۹	ضرب کلیم	جہاں تازہ کی افکار تازہ سے ہے نمود
غزلیات (۲)-۲۸	۷۱	۶۹	۱۰۰	بال جبریل	جہاں تازہ مری آہ صبح گاہ میں ہے!
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۸	۱۷۴	"	جہاں تجھ سے ہے تو جہاں سے نہیں!
کنار راوی	۱۰۵	۹۴	۹۶	بانگ درا	جہاں تمام سواد حرم ہوا مجھ کو
غزلیات (۲)-۳۶	۷۰	۶۷	۹۷	بال جبریل	جہاں تمام ہے میراث مرد مومن کی
ساقی نامہ	۱۲۶	۱۲۲	۱۶۶	"	جہاں چھپ گیا پردہ رنگ میں
انتداب	۱۶۴	۱۵۲	۱۵۳	ضرب کلیم	جہاں حرام بتاتے ہیں شغل سے خواری
رباعیات (۱)-۳	۳۸	۳۰	۲۵۰	ارمغان حجاز	جہاں خشک و تر زیر و زبر کر
خوب و زشت	۹۳	۸۰	۷۹	ضرب کلیم	جہاں خودی کا بھی ہے صاحب فراز و نشیب
آتاری کا خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۸	بال جبریل	جہاں را انقلابے دیگرے دہ
شاہیں	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۸	"	جہاں رزق کا نام ہے آب و دانہ
پھول	۲۶۳	۲۵۰	۲۸۲	بانگ درا	جہاں رنگ و بو سے پہلے قطع آرزو کر لے
رباعیات (۲)-۹	۴۳	۳۳	۲۵۵	ارمغان حجاز	جہاں روشن ہے نور لالہ سے
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۴	بال جبریل	جہاں زندگی ہے فقط خورد و نوش
حضور رسالت ماب میں	۲۰۸	۱۹۷	۲۱۸	بانگ درا	جہاں سے باندھ کے رخت سفر روان ہوا
غزلیات (۲)-۱۳	۴۷	۳۶	۵۶	بال جبریل	جہاں صوت و صدا میں سانس نہیں سکتی
انتداب	۱۶۴	۱۵۲	۱۵۳	ضرب کلیم	جہاں قمار نہیں، زن تنگ لباس نہیں
پیام عشق	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۸	بانگ درا	جہاں کا فرض قدیم ہے تو، ادا مثال نماز ہو جا
مسعود مرحوم	۳۲	۲۵	۲۳۲	ارمغان حجاز	جہاں کی روح رواں لالہ لالہ
طلوع اسلام	۲۸۲	۲۶۹	۳۰۷	بانگ درا	جہاں کے جوہر مضمحل کا گویا امتحان تو ہے
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	"	جہاں گیارو جہاندار و جہانبان و جہاں آرا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	غ ع	قدیم		
۱۳۹۱۳۷ کارل مارکس کی آواز	۱۳۹		ضرب کلیم		جہان مغرب کے بتکدوں میں، کیلیسیاؤں میں مدرسوں میں
طلوع اسلام	۲۸۷	۲۷۳	۳۱۱	بانگ درا	جہاں میں اہل ایماں صورت خورشید جیتے ہیں
نکتہ توحید	۶۶	۵۳	۵۰	ضرب کلیم	جہاں میں بندہ حر کے مشاہدات ہیں کیا
امتحان	۹۶	۸۲	۸۲	"	جہاں میں تو کسی دیوار سے نہ ٹکرایا
طلوع اسلام	۲۸۹	۲۷۳	۳۱۳	بانگ درا	جہاں میں جس تمدن کی بنا سرمایہ داری ہے
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۱	"	جہاں میں چھیڑ کے پیکار عقل و دین میں نے
قرب سلطان	۲۲۲	۲۰۹	۲۳۳	"	جہاں میں خواجہ پرستی ہے بندگی کا کمال
حضرت انسان	۶۲	۵۰	۲۷۹	ارمغان حجاز	جہاں میں دانش و بینش کی ہے کس درجہ ارزانی
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۳	۹۲	۹۳	بانگ درا	جہاں میں ساز کا ہے ہم نشیں سوز
ضیغ لولابی (۱۹)	۶۰	۳۶	۲۷۶	ارمغان حجاز	جہاں میں عام نہیں دولت دل ناشاد
مشرق و مغرب	۱۷۲	۱۶۰	۱۶۳	ضرب کلیم	جہاں میں عام ہے قلب و نظر کی رنجوری
حقیقت حسن	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۶	بانگ درا	جہاں میں کیوں نہ مجھے تو نے لازوال کیا
پرواز	۱۶۹	۱۶۳	۲۱۷	بال جبریل	جہاں میں لذت پرواز حق نہیں اس کا
پیام عشق	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۸	بانگ درا	جہاں میں مانند شمع سوزاں میان محفل گداز ہو جا
غزلیات (۱) - ۱۱	۱۱۶	۱۰۶	۱۱۱	"	جہاں میں وا نہ کوئی چشم امتیاز کرے
ایک خط کے جواب میں	۲۵۲	۲۳۹	۲۶۹	"	جہاں میں ہوں میں مثال سحاب دریا پاش
سیاسی پیشوا	۱۶۹	۱۵۷	۱۶۰	ضرب کلیم	جہاں میں ہے صفت عنکبوت ان کی کند
زمانہ	۱۳۵	۱۳۰	۱۷۶	بال جبریل	جہاں نو ہو رہا ہے پیدا، وہ عالم پیر مر رہا ہے
غزلیات (۱) - ۱۲	۳۰	۱۶	۲۵	"	جہاں وہ چاہیے مجھ کو کہ ہوا بھی نوخیز
تضمین بر شعر صائب	۲۵۸	۲۳۳	۲۷۵	بانگ درا	جہاں ہر شے ہو محروم تقاضائے خود افزائی
غزلیات (۲) - ۲۶	۵۵	۳۹	۷۳	بال جبریل	جہاں ہے تیرے لیے، تو نہیں جہاں کے لیے
فقر و راہی	۶۳	۵۱	۳۷	ضرب کلیم	جہاں ہے یا کہ فقط رنگ و بو کی طغیانی

جھ

والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۱	۲۵۹	بانگ درا	جھاڑیاں جن کے قفس میں قید ہے آہ خزاں
شاہین	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۹	بال جبریل	جھپٹنا پلٹنا پلٹ کر جھپٹنا
غزلیات (۲) - ۴	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۷	بانگ درا	جھلک تیری ہویدا چاند میں، سورج میں، تارے میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
حضور رسالت ماب میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۹	"	جھلکتی ہے تری امت کی آبرو اس میں
نصیحت	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۳	"	جھوٹ بھی مصلحت آمیز ترا ہوتا ہے
ہمالہ	۳۶	۲۲	۵	"	جھومتی ہے نشہ ہستی میں ہر گل کی کلی
ابر کوہسار	۲۲	۲۸	۱۲	"	جھونپڑے دامن کسار میں دہقانوں کے

جی

غزلیات (۲)-۵۲	۷۳	۷۱	۱۰۳	بال جبریل	جیتا ہے رومی، ہارا ہے رازی
غزلیات (۲)-۵۸	۷۷	۷۶	۱۰۹	"	جی سکتے ہیں بے روشنی دانش و فرہنگ
ایک آرزو	۶۳	۴۷	۳۶	بانگ درا	جیسے حسین کوئی آئینہ دیکھتا ہو
نمود صبح	۱۶۴	۱۵۴	۱۶۶	"	جیسے خلوت گاہ مینا میں شراب خوشگوار
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۳۶	۲۶۵	"	جیسے کعبے میں دعاؤں سے فضا معمور ہے
خضر راہ	۲۶۷	۲۵۵	۲۸۸	"	جیسے گوارے میں سو جاتا ہے طفل شیر خوار
حسن و عشق	۱۲۵	۱۱۶	۱۳۱	"	جیسے ہو جاتا ہے گم نور کالے کر آنچل
غزلیات (۱)-۱۳	۱۱۷	۱۰۸	۱۱۴	"	جینا وہ کیا جو ہو نفس غیر پر مدار

چا

غزلیات (۱)-۵	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۳	بانگ درا	چارہ گر دیوانہ ہے، میں لا دوا کیونکر ہوا
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۷	"	چاک اس بلبل تنہا کی نوا سے دل ہوں
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۱	"	چاک کر دی ترک نادان نے خلافت کی قبا
غزلیات (۲)-۳۷	۶۳	۵۹	۸۶	بال جبریل	چاک گل و لالہ کو رنو کر
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۳	بانگ درا	چاند جو صورت گر ہستی کا اک اعجاز ہے
جواب شکوہ	۲۱۱	۱۹۹	۲۲۱	"	چاند کہتا تھا، نہیں، اہل زمیں ہے کوئی
گورستان شاہی	۱۵۸	۱۴۹	۱۶۰	"	چاندنی پھینکی ہے اس نظارہ خاموش میں
وصال	۱۳۰	۱۲۰	۱۲۷	"	چاندنی جس کے غبار راہ سے شرمندہ ہے
حسن و عشق	۱۲۵	۱۱۶	۱۳۱	"	چاندنی رات میں متاب کا ہرنگ کنول
چاند	۹۰	۷۹	۷۷	"	چاندنی ہے نور تیرا، عشق میرا نور ہے
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۴	۲۲۷	"	چاہتے سب ہیں کہ ہوں اوج ثریا پہ مقیم
مہمان عزیز	۹۴	۸۱	۸۰	ضرب کلیم	چاہیے خانہ دل کی کوئی منزل خالی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ن	قدیم		
انسان	۱۹۰	۱۷۹	۱۹۷	بانگ درا	چاہے تو بدل ڈالے ہیئت چمنستاں کی
آزادی	۷۵	۶۲	۵۹	ضرب کلیم	چاہے تو خود اک تازہ شریعت کرے ایجاد
آزادی	۷۵	۶۲	۵۹	"	چاہے تو کرے اس میں فرنگی صنم آباد
آزادی	۷۵	۶۲	۵۹	"	چاہے تو کرے کعبے کو آتش کدہ پارس

چب

طفل شیرخوار	۸۱	۶۶	۶۰	بانگ درا	چبھ نہ جائے دیکھنا؛ باریک ہے نوک قلم
-------------	----	----	----	----------	--------------------------------------

چپ

غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۱	۳۵	بال جبریل	چپ رہ نہ سکا حضرت یزداں میں بھی اقبال
-----------------	----	----	----	-----------	---------------------------------------

چٹ

پیام صبح	۷۲	۵۶	۳۷	بانگ درا	چنگ او غنچہ گل! تو مسوزن ہے گلستاں کا
محبت	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۶	"	چنگ غنچوں نے پائی؛ داغ پائے لالہ زاروں نے
ظریفانہ (۲۲)	۳۰۶	۲۸۹	۳۳۳	"	چٹے بٹے ایک ہی تھیلی کے ہیں

چر

رباعیات - ۲۲	۸۶	۸۵	۱۲۰	بال جبریل	چراغ رہ گزر کو کیا خبر ہے!
رباعیات - ۱۷	۸۵	۸۳	۱۱۹	"	چراغ راہ ہے منزل نہیں ہے
غزلیات (۱) - ۱۰	۱۱۵	۱۰۵	۱۱۰	بانگ درا	چراغ سحر ہوں بجھا چاہتا ہوں
ارتقا	۲۳۵	۲۲۳	۲۳۹	"	چراغ مصطفویٰ سے شرار بولسہبی
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۲	۱۷	"	چرتے چرتے کہیں سے آنکلی
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۳	"	چرخ بے انجم کی دہشتناک وسعت میں مگر
ماہ نو	۶۹	۵۳	۴۴	"	چرخ نے بالی چرالی ہے عروس شام کی

چڑ

قلندر کی پہچان	۵۳	۴۱	۳۶	ضرب کلیم	چڑھتا ہوا دریا ہے اگر تو؛ تو اتر جا
غزلیات (۲) - ۵۹	۷۸	۷۷	۱۱۱	بال جبریل	چڑھتی ہے جب فقر کی سان پہ تیغ خودی
... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۲۷	۱۱۷	۱۲۲	بانگ درا	چھیڑ ہے، غصہ ہے، یا پیار کا انداز ہے یہ؟

چش

ہندوستانی بچوں کا قومی گیت	۹۷	۸۷	۸۷	بانگ درا	چشتی نے جس زمیں میں پیغام حق سنایا
----------------------------	----	----	----	----------	------------------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	خ غ	قدیم		
ہنروران ہند	۱۳۰	۱۲۹	۱۲۸	ضرب کلیم	چشم آدم سے چھپاتے ہیں مقامات بلند
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۳۰	بانگ درا	چشم اقوام سے مخفی ہے حقیقت تیری
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۷	۲۳۱	"	چشم اقوام یہ نظارہ ابد تک دیکھے
گورستان شانی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۳	"	چشم انساں سے نماں، پتوں کے عزلت خانے میں
آفتاب صبح	۶۳	۳۸	۳۷	بانگ درا	چشم باطن جس سے کھل جائے وہ جلو اچا ہے
سید کی لوح تربت	۶۸	۵۲	۳۲	"	چشم باطن سے ذرا اس لوح کی تحریر دیکھ
پیرو مرید	۱۳۸	۱۳۳	۱۸۰	بال جبریل	چشم مینا سے ہے جاری جوئے خوں
مسوینی	۱۵۷	۱۵۱	۲۰۲	"	چشم پیران کہن میں زندگانی کا فروغ
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۷	بانگ درا	چشم حیراں ڈھونڈتی اب اور نظارے کو ہے
آفتاب	۵۹	۳۳	۳۱	"	چشم خرد کو اپنی تجلی سے نور دے
خضر راہ	۲۶۸	۲۵۶	۲۸۹	"	چشم دل وا ہو تو ہے تقدیر عالم بے حجاب
کوشش ناتمام	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۱	"	چشم شفق ہے خوں فشاں اختر شام کے لیے
شیکسپیر	۲۶۳	۲۵۱	۲۸۳	"	چشم عالم سے تو ہستی رہی مستور تری
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۸	۱۳	۲۲۶	ارمغان حجاز	چشم عالم سے رہے پوشیدہ یہ آئیں تو خوب
شع	۶۱	۳۶	۳۳	بانگ درا	چشم غلط نگر کا یہ سارا قصور ہے
مسجد قرطبہ	۱۰۲	۹۹	۱۳۵	بال جبریل	چشم فرانسیس بھی دیکھ چکی انقلاب
مسجد قوت الاسلام	۱۱۷	۱۰۵	۱۰۳	ضرب کلیم	چشم فطرت بھی نہ پہچان سکے گی مجھ کو
دعا	۹۳	۹۲	۱۲۳	بال جبریل	چشم کرم ساقیا! دیر سے ہیں منتظر
گورستان شانی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۳	بانگ درا	چشم کوہ نور نے دیکھے ہیں کتنے تاجورا!
داغ	۹۹	۸۹	۸۹	"	چشم محفل میں ہے اب تک کیف صہبائے امیر
ظریفانہ (۲۳)	۳۰۶	۲۸۹	۳۳۳	"	چشم مسلم دیکھ لے تفسیر حرف ینسلون
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۹	"	چشم مہر و ماہ و انجم کو تماشائی کر
شعاع امید (۳)	۱۲۱	۱۰۹	۱۰۷	ضرب کلیم	چشم مہ و پرویں ہے اسی خاک سے روشن
سوامی رام تیرتھ	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۸	بانگ درا	چشم نابینا سے مخفی معنی انجام ہے
پیام	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۷	"	چشم نظارہ میں نہ تو سرمہ امتیاز دے
جبریل و ابلیس	۱۵۰	۱۳۳	۱۹۳	بال جبریل	چشم یزداں میں فرشتوں کی رہی کیا آبرو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ذوق و شوق	۱۱۴	۱۱۱	۱۵۱	بال جبریل	چشمہ آفتاب سے نور کی ندیاں رواں
ہمالہ	۳۶	۲۲	۴	بانگ درا	چشمہ دامن ترا آئینہ سیال ہے
بچہ اور شمع	۱۰۴	۹۴	۹۵	"	چشمہ کسار میں، دریا کی آزادی میں حسن
ابر کوہسار	۴۲	۲۸	۱۲	"	چشمہ کوہ کو دی شورش قلمزم میں نے
ایک آرزو	۶۲	۴۷	۳۵	"	چشمے کی شورشوں میں باجا سانج رہا ہو

چل

غزلیات (۲) - ۳۵	۶۲	۵۷	۸۴	بال جبریل	چل اے میری غریبی کا تماشا دیکھنے والے
داغ	۱۰۰	۸۹	۸۹	بانگ درا	چل بسا داغ آہ! میت اس کی زیب دوش ہے
چاند اور تارے	۱۲۸	۱۱۹	۱۲۴	"	چلنا چلنا مدام چلنا
چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۵	"	چلنے والے نکل گئے ہیں
دین و سیاست	۱۲۲	۱۱۸	۱۶۰	بال جبریل	چلی کچھ نہ پیر کلیسا کی پیری
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۸	بانگ درا	چلی ہے لے کے وطن کے نگار خانے سے

چم

بلال	۹۰	۸۰	۷۸	بانگ درا	چمک اٹھا جو ستارہ ترے مقدر کا
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۰	بال جبریل	چمک اس کی بجلی میں، تارے میں ہے
جگنو	۹۵	۸۴	۸۴	بانگ درا	چمکا کے اس پری کو تھوڑی سی زندگی دی
ہمدردی	۵۰	۳۵	۲۱	"	چمکا کے مجھے دیا بنایا
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۳	۹۲	۹۳	"	چمک بخش مجھے، آواز تجھ کو
محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۵	"	چمک تارے سے مانگی، چاند سے داغ جگر مانگا
غزلیات (۱) - ۳	۱۰۹	۹۹	۱۰۱	"	چمک تارے نے پائی ہے جہاں سے
غزلیات (۲) - ۴	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۷	"	چمک تری عیاں بجلی میں، آتش میں، شرارے میں
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۲	۹۲	۹۳	"	چمکتی چیز اک دیکھی زمیں پر
غزل	۹۸	۸۵	۸۵	ضرب کلیم	چمک رہے ہیں مثال ستارہ جس کے ایام
رباعیات - ۳۰	۸۸	۸۷	۲۶	بال جبریل	چمک سورج میں کیا باقی رہے گی
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۳	۹۲	۹۳	بانگ درا	چمک میری بھی فردوس نظر ہے
پیام صبح	۷۲	۵۶	۴۷	"	چمکنے کو ہے جگنو بن کے ہرزہ بیاباں کا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ستارہ	۱۵۷	۱۳۷	۱۵۸	"	چمکنے والے مسافر! عجب یہ بستی ہے
بزم انجم	۱۸۵	۱۷۳	۱۹۰	"	چمکے عروس شب کے موتی وہ پیارے پیارے
غزلیات (۱)-۸	۱۱۳	۱۰۲	۱۰۶	"	چمن افروز ہے صیاد میری خوش نوائی تک
غزلیات (۲)-۳۰	۶۶	۶۱	۸۹	بال جبریل	چمن اور بھی، آشیاں اور بھی ہیں
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۷	۲۳۱	بانگ درا	چمن دہر میں کلیوں کا تبسم بھی نہ ہو
غزلیات (۱)-۸	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۶	"	چمن زار محبت میں خموشی موت ہے بلبل!
حقیقت حسن	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۷	"	چمن سے روتا ہوا موسم بہار گیا
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۸	"	چمن کو چھوڑ کے نکلا ہوں مثل نکت گل
طلوع اسلام	۲۸۲	۲۶۸	۳۰۵	"	چمن کے ذرے ذرے کو شہید جستجو کر دے
نیدر شعر لکھنے کی فرمائش کے جواب میں	۲۲۳	۲۱۳	۲۳۸	"	چمن میں آ کے سراپا غم بہار ہوں میں
تصویر درد	۸۲	۷۵	۷۱	"	چمن میں آہ کیا رہنا جو ہو بے آبرو رہنا
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۸	"	چمن میں پھر نظر آئے وہ آشیاں مجھ کو
علم اور دین	۳۸	۲۶	۱۹	ضرب کلیم	چمن میں تربیت غنچہ ہو نہیں سکتی
غزلیات (۲)-۳۵	۶۹	۶۶	۹۶	بال جبریل	چمن میں تلخ نوائی مری گوارا کر
ابر	۱۰۲	۹۱	۹۲	بانگ درا	چمن میں حکم نشاط مدام لائی ہے
رباعیات-۲۱	۸۶	۸۵	۱۲۰	بال جبریل	چمن میں رخت گل شبنم سے تر ہے
غزلیات (۲)-۳	۱۳۷	۱۳۷	۱۳۶	انسان بانگ درا	چمن میں گل چین سے غنچہ کتا تھا اتنا بے درد کیوں ہے انسان
پھول	۲۶۳	۲۵۰	۲۸۲	"	چمن میں غنچہ گل سے یہ کہہ کر اڑ گئی شبنم
غزلیات (۲)-۷	۱۵۱	۱۳۱	۱۵۱	بانگ درا	چمن میں لالہ دکھاتا پھرتا ہے داغ اپنا کلی کلی کو
تصویر درد	۸۲	۷۱	۶۷	"	چمن میں مشت خاک اپنی پریشاں کر کے چھوڑوں گا
تصویر درد	۸۲	۶۸	۶۲	"	چمن میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستاں میری
تصویر درد	۸۲	۶۸	۶۲	"	چمن والوں نے مل کر لوٹ لی طرز فغاں میری

چمن

نادر شاہ افغان	۱۵۹	۱۵۳	۲۰۵	بال جبریل	چنناں کہ آتش اورا دگر فرو نہ نشاں
غزلیات (۲)-۳۹	۷۲	۶۹	۱۰۱	"	چنتی نہیں پہنائے چمن سے خس و خاشاک
مقلید	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۲	بانگ درا	چمن لیا تقدیر نے وہ دل کہ تھا محرم ترا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ غ	قدیم		
میں اور تو	۲۳۲	۲۲۰	۲۳۶	"	چنیں شدید چہ شد یا چناں شدید چہ شد؟

چو

نوائے غم	۱۳۵	۱۲۵	۱۳۲	بانگ درا	چوٹ مضراب کی اس ساز نے کھائی نہ کبھی
ہمالہ	۳۶	۲۲	۳	"	چوٹیاں تیری ثریا سے ہیں سرگرم سخن
قرب سلطان	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۵	"	"چو قرب او طلبی در صفائے نیت کوش"
ہمالہ	۳۵	۲۱	۳	"	چومتا ہے تیری پیشانی کو جھک کر آسماں
تہذیب حاضر	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۲	"	"چو من در آتش خود سوز اگر سوز دلے داری"
پیرو مرید	۱۳۳	۱۳۹	۱۸۷	بال جبریل	چوں جنازہ نے کہ بر گردن برند
ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام	۳۱	۱۹	۱۱	ضرب کلیم	چوں دیدہ راہ ہیں نداری

چہ

طلوع اسلام	۲۸۶	۲۷۲	۳۱۰	بانگ درا	چہ باید مرد را طبع بلندے، مشرب نابے
بلا	۹۱	۸۱	۷۹	"	چہ برق جلوہ بخاشاک حاصل تو زدند
ضیغم لولابی (۷)	۵۰	۳۸	۲۶۳	ارمغان حجاز	چہ بے پروا گذشتند از نوائے صبح گاہ من
حسین احمد	۶۲	۳۹	۲۷۸	"	چہ بے خبرز مقام محمد عربی است
نوید صبح	۲۲۳	۲۱۱	۲۳۶	بانگ درا	چہ چہماتے ہیں پرندے پا کے پیغام حیات
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۲	۱۰۸	۱۳۷	بال جبریل	چہروں پہ جو سرخی نظر آتی ہے سر شام
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۲	۸	۲۱۸	ارمغان حجاز	چہرہ روشن، اندروں چنگیز سے تاریک ترا!
غزلیات (۲) - ۵۶	۷۶	۷۵	۱۰۸	بال جبریل	چہرہ روشن ہو تو کیا حاجت گلگونہ فروش!
ضیغم لولابی (۱۳)	۵۶	۳۳	۲۷۱	ارمغان حجاز	چہ کافرانہ قمار حیات می بازی
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۳	۹۲	۹۳	بانگ درا	چہک تیری بہشت گوش اگر ہے

چھ

ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۵	۱۰	۲۲۲	ارمغان حجاز	چھاگئی آشفته ہو کر وسعت افلاک پر
محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۵	بانگ درا	چھپاتے تھے فرشتے جس کو چشم روح آدم سے
غزلیات (۲) - ۳	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۷	"	چھپا جاتا ہوں اپنے دل کا مطلب استعارے میں
تصویر درد	۸۷	۷۶	۷۲	"	چھپا جس میں علاج گردش چرخ کہن بھی ہے
تصویر درد	۸۳	۷۰	۶۵	"	چھپا کر آستیں میں بجلیاں رکھی ہیں گردوں نے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
پھولوں کی شہزادی	۲۵۷	۲۳۳	۲۷۳	"	چھپا کر اپنے دامن میں برنگ موج بولے چل
غزلیات (۱)۔ ۹	۱۱۴	۱۰۴	۱۰۷	"	چھپایا حسن کو اپنے کلیم اللہ سے جس نے
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۰	"	چھپایا نور ازل زیر آستین میں نے
غزلیات (۱)۔ ۷	۱۱۴	۱۰۲	۱۰۵	"	چھپتی نہیں ہے یہ نگہ شوق، ہم نشیں!
رات اور شاعر (شاعر)	۱۸۴	۱۷۳	۱۸۹	"	چھپ کے انسانوں سے مانند سحر روتا ہوں
سید کی لوح تربت	۶۸	۵۲	۴۲	"	چھپ کے ہے بیٹھا ہوا ہنگامہ محشر یہاں
ضیغ لولابی (۱۱)	۵۳	۴۱	۲۶۸	ارمغان حجاز	چھپے رہیں گے زمانے کی آنکھ سے کب تک
محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۵	بانگ درا	چھپے گی کیا کوئی شے بارگاہ حق کے محرم سے
ظریفانہ (۸)	۳۰۱	۲۸۵	۳۲۷	"	چھتریاں، رومال، مفر، پیرہن جاپان سے
غزلیات (۲)۔ ۲۹	۵۸	۵۲	۷۸	بال جبریل	چھٹنے کو ہے بجلی سے آغوش سحاب آخر!
محاصرہ اور نہ	۲۳۰	۲۱۷	۲۳۲	بانگ درا	چھوتی نہ تھی یہود و نصاریٰ کا مال فوج
شمع و پروانہ	۵۶	۴۱	۲۷	"	چھوٹا سا طور تو، یہ ذرا سا کلیم ہے
جگنو	۹۴	۸۴	۸۳	"	چھوٹے سے چاند میں ہے ظلمت بھی روشنی بھی
عصر حاضر	۹۵	۸۱	۸۱	ضرب کلیم	چھوڑ جاتا ہے خیالات کو بے ربط و نظام
خضر راہ	۲۶۸	۲۵۶	۲۸۹	بانگ درا	چھوڑ کر آبادیاں رہتا ہے تو صحرا نورد
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۲۰	۱۴	۲۲۸	ارمغان حجاز	چھوڑ کر اوروں کی خاطر یہ جہان بے ثبات
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۶	۸۵	بانگ درا	چھوڑ کر بحر کہیں زیب گلو ہو جاتا
کفر و اسلام	۲۵۴	۲۴۰	۲۷۱	"	چھوڑ کر غائب کو تو حاضر کا شیدائی نہ بن
شمع اور شاعر	۲۰۱	۱۹۰	۲۰۹	"	چھوڑ کر گل کو پریشاں کاروان بو ہوا
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۷	"	چھوڑ کر مانند بو تیرا چمن جاتا ہوں میں
شعاع امید (۱)	۱۱۹	۱۰۷	۱۰۵	ضرب کلیم	چھوڑو چمنستان و بیابان و درو بام
شعاع امید (۳)	۱۲۱	۱۰۸	۱۰۶	"	چھوڑوں گی نہ میں ہند کی تاریک فضا کو
رقص	۱۳۵	۱۳۴	۱۳۵	"	چھوڑ یورپ کے لیے رقص بدن کے خم و پیچ
نوائے غم	۱۳۵	۱۲۵	۱۳۲	بانگ درا	چھیڑ آہستہ سے دیتی ہے مرا تار حیات
ہمالہ	۳۷	۲۳	۵	"	چھیڑتی جا اس عراق دلنشیں کے ساز کو
نصیحت	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۴	"	چھیڑنا فرض ہے جن پر تری تشیر کا ساز

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۳	۱۹۱	"	چھیڑو سرود ایسا جاگ اٹھیں سونے والے

چی

غزل ۲-۵۸	۷۷	۷۶	۱۰۹	بال جبریل	چیتے کا جگر چاہیے، شاہیں کا تجتس
عبدالقادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۰	بانگ درا	چیر کر سینہ اسے وقف تماشا کر دیں
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۷	۲۳۱	"	چین کے شہر، مراقش کے بیابان میں ہے
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۲	"	چین و عرب ہمارا، ہندوستان ہمارا

حا

محراب گل افغان کے افکار (۴)	۱۷۷	۱۶۶	۱۶۸	ضرب کلیم	حاجت سے مجبور مردان آزاد
ضنیغ لولابی (۱۶)	۵۸	۴۵	۲۷۳	افغان حجاز	حاجت نہیں اے خطہ گل شرح و بیان کی
فلسفہ غم	۱۶۶	۱۵۵	۱۶۸	بانگ درا	حادثات غم سے ہے انساں کی فطرت کو کمال
غزلیات (۲)-۳۳	۶۸	۶۳	۹۳	بال جبریل	حادثہ وہ جو ابھی پردہ افلاک میں ہے
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۹	۸۸	ضرب کلیم	حاصل اس کا شکوہ محمود
بڈھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۱	۱۵	۲۲۹	ارمغان حجاز	حاصل کسی کامل سے یہ پوشیدہ ہنر کر
ظریفانہ (۱۳)	۳۰۲	۲۸۶	۳۲۹	بانگ درا	حاصل ہوا یہی، نہ بچے مار پیٹ سے
پنجاب کے پیرزادوں سے	۱۶۳	۱۵۸	۲۱۱	بال جبریل	حاضر ہوا میں شیخ مجدد کی لحد پر
ہمدردی	۵۰	۳۵	۲۱	بانگ درا	حاضر ہوں مدد کو جان و دل سے
غزلیات (۱)-۱۶	۳۳	۲۰	۳۳	بال جبریل	حاضر ہیں کلیسا میں کباب و مئے گلگوں
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۸	۱۳	۲۲۵	ارمغان حجاز	حافظ ناموس زن، مرد آزما، مرد آفریں
نپولین کے مزار پر	۱۵۶	۱۵۰	۲۰۲	بال جبریل	"حالیا غلغلہ در گنبد افلاک انداز"
نصیحت	۱۸۹	۱۷۷	۱۹۵	بانگ درا	"حالیا غلغلہ در گنبد افلاک انداز"
شبلی و حالی	۲۳۳	۲۲۲	۲۳۸	"	حالی بھی ہو گیا سوئے فردوس رہ نور
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۸	۲۳۳	۲۷۶	"	حالی سے مخاطب ہوئے یوں سعدی شیراز
ضنیغ لولابی (۴)	۳۸	۳۷	۲۶۰	ارمغان حجاز	حاکمیت کابٹ سنگیں دل و آئینہ رو
مسجد قرطبہ	۱۰۱	۹۸	۱۳۳	بال جبریل	حامل خلق عظیم، صاحب صدق و یقین

حب

بلال	۹۰	۸۰	۷۸	بانگ درا	جش سے تجھ کو اٹھا کر حجاز میں لایا
------	----	----	----	----------	------------------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		

حج

غزلیات (۱)-۱۰	۲۸	۱۳	۲۱	بال جبریل	حجاب اکسیر ہے آوارہ کوئے محبت کو
---------------	----	----	----	-----------	----------------------------------

حد

غزلیات (۲)-۳۸	۶۳	۶۰	۸۷	بال جبریل	حد ادراک سے باہر ہیں باتیں عشق و مستی کی
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۱	۱۰۸	۱۳۶	"	حد اس کے کمالات کی ہے برق و بخارات
ایک مکالمہ	۲۳۱	۲۱۹	۲۳۵	بانگ درا	حد ہے تری پرواز کی لیکن سردیوار
غزلیات (۲)-۸	۳۳	۳۲	۵۰	بال جبریل	حدیث بادہ و مینا و جام آتی نہیں مجھ کو
رباعیات (۲)-۵	۳۱	۳۱	۲۵۳	ارمغان حجاز	حدیث بندہ مومن دل آویز
غزلیات (۱)-۱۲	۳۰	۱۶	۲۶	بال جبریل	حدیث بے خبراں ہے تو بازمانہ باز
غزلیات (۲)-۲۳	۵۳	۳۶	۶۹	"	حدیث دل کسی درویش بے گلیم سے پوچھ
ضیغہ لولابی (۱۱)	۵۳	۳۱	۲۶۷	ارمغان حجاز	حدیث شیخ و برہمن فسوں و افسانہ
عرفی	۲۵۲	۲۳۸	۲۶۸	بانگ درا	"حدی را تیز تری خواں چو محمل را گراں بینی"

حد

رباعیات (۲)-۱	۳۹	۳۰	۲۵۱	ارمغان حجاز	حذر اس فقر و درویشی سے جس نے
طلوع اسلام	۲۸۶	۲۷۱	۳۰۹	بانگ درا	حذر اے چیرہ دستاں سخت ہیں فطرت کی تعزیریں

حر

محبت	۱۳۱	۱۱۱	۱۱۶	بانگ درا	حرارت لی نفسائے مسیح ابن مریم سے
تہذیب حاضر	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۱	"	حرارت ہے بلا کی بادہ تہذیب حاضر میں
ضیغہ لولابی (۱۷)	۵۹	۳۶	۲۷۵	ارمغان حجاز	حرام آئی ہے اس مرد مجاہد پر زرہ پوشی
سرود حرام	۱۳۷	۱۲۶	۱۲۵	ضرب کلیم	حرام میری نگاہوں میں نائے و چنگ و رباب
آزادی	۷۵	۶۱	۵۹	"	حریت افکار کی نعمت ہے خدا داد
تقدیر	۶۰	۳۷	۳۳	"	حرف "استکبار" تیرے سامنے ممکن نہ تھا
غلاموں کے لیے	۱۵۶	۱۳۳	۱۳۶	"	حرف اس قوم کا بے سوز، عمل زار و زبوں
عمد طفلی	۳۹	۲۵	۸	بانگ درا	حرف بے مطلب تھی خود میری زباں میرے لیے
غزل	۶۵	۵۲	۳۸	ضرب کلیم	حرف پریشاں نہ کہہ اہل نظر کے حضور
دعا	۹۳	۹۲	۱۲۵	بال جبریل	حرف تمنا جسے کہہ نہ سکیں روبرو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
مسجد قرطبہ	۱۰۲	۹۹	۱۳۳	"	حرف غلط بن گئی عصمت پیر کشت
لاہور و کراچی	۶۹	۵۶	۵۳	ضرب کلیم	حرف لا تدع مع اللہ الہا آخر!
غزلیات (۲) - ۵۲	۷۳	۷۱	۱۰۳	بال جبریل	حرف محبت، ترکی نہ تازی
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۲	۲۲۳	بانگ درا	حرم پاک بھی، اللہ بھی، قرآن بھی ایک
طلوع اسلام	۲۸۷	۲۷۲	۳۱۱	"	حرم رسوا ہوا پیر حرم کی کم نگاہی سے
غزلیات (۲) - ۷	۸۳	۸۲	۱۱۷	بال جبریل	حرم کا راز توحید امم ہے
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۰	۲۲۲	بانگ درا	حرم کعبہ نیا، بت بھی نئے، تم بھی نئے
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۳	۷۳	۱۰۵	بال جبریل	حرم کے پاس کوئی اعجمی ہے زمزمہ سنج
غزلیات (۱) - ۷	۲۷	۱۱	۱۵	"	حرم کے دل میں سوز آرزو پیدا نہیں ہوتا
تصوف	۳۷	۳۳	۲۹	ضرب کلیم	حرم کے درد کا درماں نہیں تو کچھ بھی نہیں
پیرس کی مسجد	۱۱۵	۱۰۳	۱۰۱	"	حرم نہیں ہے، فرنگی کرشمہ بازوں نے
ضیغم لولابی (۱۵)	۵۷	۳۳	۲۷۳	ارمغان حجاز	حریف اپنا سمجھ رہے ہیں مجھ خدایان خانقاہی
حکیم طش	۹۷	۸۳	۸۳	ضرب کلیم	حریف نکتہ توحید ہو سکا نہ حکیم
تیاڑ	۱۱۸	۱۰۶	۱۰۳	"	حرم تیرا، خودی غیر کی! معاذ اللہ
مسعود مرحوم	۳۳	۲۶	۲۳۶	ارمغان حجاز	حرم ذات ہے اس کا نشیمن ابدی
رباعی	۲۵	۹	۹	بال جبریل	حرم کبریا سے آشنا کر

حس

شیکسپیر	۲۶۳	۲۵۱	۲۸۳	بانگ درا	حسن آئینہ حق اور دل آئینہ حسن
جگنو	۹۵	۸۵	۸۳	"	حسن ازل کی پیدا، ہر چیز میں جھلک ہے
ذوق و شوق	۱۱۳	۱۱۱	۱۵۱	بال جبریل	حسن ازل کی ہے نمود، چاک ہے پردہ وجود
کوشش ناتمام	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۱	بانگ درا	حسن ازل کہ پردہ لالہ و گل میں ہے نہاں
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۳	۱۹۱	بانگ درا	حسن ازل ہے پیدا تاروں کی دلبری میں
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	"	حسن بے پایاں ہے، درد لا دوا رکھتا ہوں میں
غزلیات (۲) - ۷	۳۳	۳۱	۳۸	بال جبریل	حسن بے پروا کو اپنی بے نقابی کے لیے
آفتاب صبح	۶۳	۳۸	۳۷	بانگ درا	حسن تیرا جب ہوا بام فلک سے جلوہ گر
سراکبر حیدری صدر اعظم حیدر آباد کن کے نام	۶۱	۳۸	۲۷۷	ارمغان حجاز	حسن تدبیر سے دے آنی و فانی کو ثبات

عنوان	سنی			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غرہ شوال	۱۹۲	۱۸۱	۱۹۹	بانگ درا	حسن روز افزوں سے تیرے آبرو ملت کی ہے
حسن و عشق	۱۲۶	۱۱۶	۱۲۲	"	حسن سے عشق کی فطرت کو ہے تحریک کمال
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۲۹	"	حسن سے مضبوط پیمان وفا رکھتا ہوں میں
مقلید	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۲	"	حسن عالم سوز جس کا آتش نظارہ تھا
آفتاب صبح	۶۵	۴۹	۳۸	"	حسن عشق انگیز ہر شے میں نظر آئے مجھے
جگنو	۹۳	۸۳	۸۳	"	حسن قدیم کی یہ پوشیدہ اک جھلک تھی
دل	۷۷	۶۱	۵۳	"	حسن کا گنج گراں مایہ تجھے مل جاتا
غزلیات (۱)-۵	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۳	"	حسن کامل ہی نہ ہو اس بے حجابی کا سبب
حسن و عشق --	۱۲۶	۱۱۶	۱۲۱	"	حسن کامل ہے ترا، عشق ہے کامل مرا
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۵	"	حسن کو ہستاں کی ہیبت ناک خاموشی میں ہے
حسن و عشق	۱۲۶	۱۱۶	۱۲۱	"	حسن کی برق ہے تو، عشق کا حاصل ہوں میں
عقل و دل	۵۷	۴۲	۲۹	"	حسن کی بزم کا دیا ہوں میں
غزلیات (۲)-۵	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	"	حسن کی تاثیر پر غالب نہ آسکتا تھا علم
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۵	"	حسن کے اس عام جلوے میں بھی یہ بے تاب ہے
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۲۲	۱۲۹	"	حسن نسوانی ہے بجلی تیری فطرت کے لیے
صدائے درد	۵۸	۴۳	۳۰	"	حسن ہو کیا خود نما، جب کوئی مائل ہی نہ ہو
پیام	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۷	"	حسن ہے مست ناز اگر، تو بھی جواب ناز دے

حص

حصول جاہ ہے وابستہ مذاق تلاش	بانگ درا	۲۶۹	۲۳۸	۲۵۲	ایک خط کے جواب میں
------------------------------	----------	-----	-----	-----	--------------------

حص

حضرت کرزن کو اب فکر مداوا ہے ضرور	بانگ درا	۳۳۳	۲۹۰	۳۰۷	ظریفانہ (۲۳)
حضرت! کسی نادان کو دیجے گا یہ دھوکا	"	۱۳	۲۹	۴۳	ایک مکڑا اور مکھی
حضرت نے مرے ایک شناسا سے یہ پوچھا	"	۵۱	۵۹	۷۵	زہد اور رندی
حضور آئیہ رحمت میں لے گئے مجھ کو	"	۲۱۸	۱۹۷	۲۰۹	حضور رسالت ماب میں
حضور حق سے چلا لے کے لولوئے لالا	بال جبریل	۲۰۵	۱۵۳	۱۵۹	نادر شاہ افغان
حضور حق میں اسرائیل نے میری شکایت کی	"	۳۹	۲۳	۳۶	غزلیات (۲)-۱

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
حضور رسالت ماب میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۸	بانگ درا	حضور! دہر میں آسودگی نہیں ملتی

حرف

رباعیات (۲) - ۲	۳۱	۳۲	۲۵۳	ارمغان حجاز	حفاظت پھول کی ممکن نہیں ہے
ٹیکسٹ	۲۶۳	۲۵۱	۲۸۳	بانگ درا	حفظ اسرار کا فطرت کو ہے سودا ایسا
محراب گل افغان کے افکار (۱)	۱۷۵	۱۶۳	۱۶۶	ضرب کلیم	حفظ بدن کے لیے روح کو کر دوں ہلاک!

حق

مدنیت اسلام	۶۲	۳۹	۳۵	ضرب کلیم	حقائق ابدی پر اساس ہے اس کی
دنیا	۵۰	۳۷	۳۲	"	حق بات کو لیکن میں چھپا کر نہیں رکھتا
امامت	۶۲	۳۹	۳۶	"	حق تجھے میری طرح صاحب اسرار کرے
خضر راہ	۲۷۸	۲۶۵	۳۰۱	بانگ درا	حق ترا چشمے عطا کر دست غافل و رنگر
مسلم	۲۰۷	۱۹۶	۲۱۷	"	حق تو یہ ہے حافظ ناموس ہستی میں ہوا
محاصرہ ادرنہ	۲۲۹	۲۱۶	۲۳۲	"	حق خنجر آزمائی پہ مجبور ہو گیا
(فرمان خدا) فرشتوں کا گیت	۱۱۳	۱۱۰	۱۵۰	بال جبریل	حق را بسجودے، صماں را بطوانے
جماد	۳۱	۲۹	۲۳	ضرب کلیم	حق سے اگر غرض ہے تو زیبا ہے کیا یہ بات؟
ملا اور بہشت	۱۲۱	۱۱۷	۱۵۹	بال جبریل	حق سے جب حضرت ملا کو ملا حکم بہشت
مسلم	۲۰۷	۱۹۶	۲۱۷	بانگ درا	حق نے عالم اس صداقت کے لیے پیدا کیا
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۰	۱۰۷	۱۳۶	بال جبریل	حق یہ ہے کہ بے چشمہ حیواں ہے یہ ظلمات
لینن "	۱۰۹	۱۰۶	۱۳۳	"	حق یہ ہے کہ ہے زندہ و پابندہ تری ذات
غزلیات (۲) - ۵۲	۷۳	۷۳	۱۰۵	"	حقیقت ابدی ہے مقام شبیری
غزل (۱) - ۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۷	بانگ درا	حقیقت اپنی آنکھوں پر نمایاں جب ہوئی اپنی
محراب گل افغان کے افکار (۲)	۱۷۵	۱۶۵	۱۶۷	ضرب کلیم	حقیقت ازلی ہے رقابت اقوام
رباعیات ۳۷	۹۰	۸۹	۱۳۳	بال جبریل	حقیقت ایک تو باقی فسانہ
طلوع اسلام	۲۸۶	۲۷۱	۳۱۰	بانگ درا	حقیقت ایک ہے ہر شے کی خاکی ہو کہ نوری ہو
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۹	۱۷۳	بال جبریل	حقیقت پہ ہے جامہ حرف تنگ
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۶۷	بال جبریل	حقیقت خرافات میں کھو گئی
غزلیات (۲) - ۳	۱۳۷	۱۳۷	۱۳۶	بانگ درا	حقیقت گل کو تو جو سمجھے تو یہ بھی پیاں ہے رنگ بوکا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۹	۱۷۳	بال جبریل	حقیقت ہے آئینہ گفتار زنگ
غزلیات (۲) - ۳۶	۶۳	۵۹	۸۶	"	حقیقت ہے، نہیں میرے تخیل کی یہ خلاق!

حک

تصویر درد	۸۷	۷۶	۷۳	بانگ درا	"حکایت بود بے پایاں، بخاموشی ادا کردم"
ظریفانہ (۲۳)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۳	"	حکم برداری کے معدے میں ہے درد لایطاق
غلاموں کے لئے	۱۵۵	۱۳۳	۱۳۵	ضرب کلیم	حکمت مشرق و مغرب نے سکھایا ہے مجھے
خضر راہ	۲۷۸	۲۶۳	۳۰۰	بانگ درا	حکمت مغرب سے ملت کی یہ کیفیت ہوئی
ظریفانہ (۲۳)	۳۰۶	۲۸۹	۳۳۳	"	حکمت و تدبیر سے یہ فتنہ آشوب خیز
ظریفانہ (۲۷)	۳۰۸	۲۹۱	۳۳۵	"	حکم حق ہے لیس لانسان الاماسعی
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۱	۲۹۶	بانگ درا	حکماں ہے اک وہی، باقی بتان آزری
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	"	حکومت کا تو کیا رونا کہ وہ اک عارضی شے تھی
فلسفی	۱۷۰	۱۶۳	۲۱۸	بال جبریل	حکیم سر محبت سے بے نصیب رہا
ضیغم لولابی (۱۳)	۵۵	۳۳	۲۷۰	ارمغان حجاز	حکیم میری نواؤں کا راز کیا جانے
غزلیات (۲) - ۱۹	۵۱	۳۲	۶۳	بال جبریل	حکیم و عارف و صوفی تمام مست ظہور
رباعی (۳۸)	۹۰	۸۹	۱۵۰	"	حکیمی نامسلمانی خودی کی

حل

اقبال	۱۳۰	۱۱۸	۱۱۶	ضرب کلیم	حلاج کی لیکن یہ روایت ہے کہ آخر
غزلیات (۲) - ۶	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	بانگ درا	حلال چیز کو گویا حرام کرتے ہیں
مسجد قرطبہ	۱۰۰	۹۸	۱۳۲	بال جبریل	حلقہ آفاق میں گرمی محفل ہے وہ
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۳۶	بانگ درا	حلقہ دام تمنا میں الجھنے والے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۷	۲۳۳	۲۶۳	"	حلقہ زنجیر صبح و شام سے آزاد ہے
اجتہاد	۳۳	۲۲	۱۳	ضرب کلیم	حلقہ شوق میں وہ جرات اندیشہ کہاں
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۲	بانگ درا	حلقہ صبح و شام سے نکلا
غزلیات (۲) - ۳۱	۶۶	۶۲	۹۱	بال جبریل	حلقہ صوفی میں ذکر بے نم و بے سوز و ساز
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۰	۱۰۶	۱۳۵	"	حل کرنے سکے جس کو حکیموں کے مقالات

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		

حم

شاپیں	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۹	بال جبریل	حمام و کبوتر کا بھوکا نہیں میں
غلام قادر ریلہ	۲۳۱	۲۱۹	۲۳۵	بانگ درا	حمیت نام ہے جس کا گئی تیمور کے گھر سے

حن

طلوع اسلام	۲۸۳	۲۶۹	۳۰۷	بانگ درا	حنابند عروس لالہ ہے خون جگر تیرا
------------	-----	-----	-----	----------	----------------------------------

حو

پیر و مرید	۱۳۰	۱۳۵	۱۸۲	بال جبریل	حور جنت سے ہے خوشتر حور غرب
غزلیات (۲)-۵	۳۲	۲۹	۳۶	"	حور و خیام سے گزر، بادہ و جام سے گزر
غزلیات (۱)-۱	۲۱	۵	۵	"	حور و فرشتہ ہیں اسیر میرے نخیلات میں
مومن	۵۸	۳۵	۳۱	ضرب کلیم	حوروں کو شکایت ہے کم آمیز ہے مومن
شکوہ	۱۸۰	۱۶۹	۱۸۳	بانگ درا	حوصلے وہ نہ رہے، ہم نہ رہے، دل نہ رہا

حی

ضیغم لولابی (۹)	۵۱	۳۰	۲۶۵	ارمغان حجاز	حیات است در آتش خود تپیدن
تہذیب حاضر	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۲	بانگ درا	حیات تازہ اپنے ساتھ لائی لذتیں کیا کیا
تصویر درد	۸۲	۶۸	۶۳	"	حیات جاوداں میری نہ مرگ ناگماں میری
غزلیات (۲)-۲۳	۵۳	۳۷	۷۰	بال جبریل	حیات ذوق سفر کے سوا کچھ اور نہیں
" ۲	۵۳	۳۷	۷۱	"	حیات سوز جگر کے سوا کچھ اور نہیں
ارتقا	۲۳۵	۲۲۳	۲۳۹	بانگ درا	حیات شعلہ مزاج و غیور و شور انگیز
تیا تر	۱۱۸	۱۰۶	۱۰۳	ضرب کلیم	حیات کیا ہے؟ اسی کا سرور و سوز و ثبات
مقصود (سپنوزا)	۸۲	۶۸	۶۶	"	حیات کیا ہے؟ حضور و سرور و نور و وجود
غزلیات (۲)-۳	۳۰	۲۷	۳۳	بال جبریل	حیات کیا ہے؟ خیال و نظر کی مجذوبی
مقصود (فلاطون)	۸۲	۶۸	۶۶	ضرب کلیم	حیات و موت نہیں التفات کے لائق
مقصود (فلاطون)	۸۲	۶۸	۶۶	ضرب کلیم	حیات ہے شب تاریک میں شرر کی نمود
جاوید کے نام	۱۱۹	۱۱۶	۱۵۷	بال جبریل	حیا نہیں ہے زمانے کی آنکھ میں باقی
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۷	بانگ درا	حیدری فقر ہے، نے دولت عثمانی ہے
فلسفہ و مذہب	۱۵۳	۱۳۸	۱۹۹	بال جبریل	حیراں ہے بو علی کہ میں آیا کہاں سے ہوں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
انسان	۱۳۷	۱۲۶	۱۳۳	بانگ درا	حیرت آغاز و انتہا ہے
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۳	بانگ درا	حیرت انگیز تھا جواب سروش
بلال	۲۵۵	۲۳۱	۲۷۲	"	حیرت سے دیکھتا فلک نیل فام تھا
درد عشق	۶۷	۵۱	۴۰	"	حیرت میں چھوڑ دیدہ حکمت پسند کو
ضنیغ لولابی (۵)	۴۸	۳۷	۲۶۰	ارمغان حجاز	حیرت میں ہے صیاد یہ شاہیں ہے کہ دراج!
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۰	۲۲۷	۲۵۳	بانگ درا	حیرتی ہوں میں تری تصویر کے اعجاز کا

خا

سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۲	بانگ درا	خاتم آرزوئے دیدہ و گوش
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۶	۸۵	"	خاتم دست سلیمان کا نگلیں بن کے رہا
جلوہ حسن	۱۳۸	۱۲۷	۱۳۵	"	خاتم دہر میں یارب وہ نگلیں ہے کہ نہیں؟
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۷	"	خاتم ہستی میں تو تاباں ہے مانند نگلیں
ماہ نو	۷۰	۵۳	۴۴	"	خار حسرت کی غلٹس رکھتی ہے اب بے گل مجھے
موج دریا	۷۸	۶۲	۵۵	"	خار ماہی سے نہ اٹکا کبھی دامن میرا
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۱	۳۵	بال جبریل	خاشاک کے تودے کو کئے کوہ دماوند
... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۲۷	۱۱۷	۱۲۲	بانگ درا	خاص انسان سے کچھ حسن کا احساس نہیں
مذہب	۲۶۱	۲۴۸	۲۷۹	"	خاص ہے ترکیب میں قوم رسول ہاشمی
بلاد اسلامیہ	۱۵۵	۱۳۶	۱۵۶	"	خاک اس بستی کی ہو کیونکر نہ ہمدوش ارم
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۳۹	۱۶۱	"	خاکبازی وسعت دنیا کا ہے منظر اسے
محراب گل افغان کے افکار (۱)	۱۷۳	۱۶۳	۱۶۶	ضرب کلیم	خاک تری عنبریں، آب ترا تابناک!
پیرو مرید	۱۳۱	۱۳۷	۱۸۳	بال جبریل	خاک تیرے نور سے روشن بھر!
نسیم و شبنم	۱۲۸	۱۱۶	۱۱۳	ضرب کلیم	خاک چمن اچھی ہے کہ سراپردہ افلاک
جواب شکوہ	۲۱۱	۱۹۹	۲۲۰	بانگ درا	خاک سے اٹھتی ہے، گردوں پہ گزر رکھتی ہے
دل	۷۸	۶۲	۵۳	"	خاک کے ڈھیر کو اکسیر بنا دیتی ہے
پیرو مرید	۱۳۱	۱۳۶	۱۸۳	بال جبریل	خاک کے زرے کو مہر و ماہ کر
نالہ فراق (آرنڈ کی یاد میں)	۸۹	۷۸	۷۵	بانگ درا	"خاک مجنوں را غبار خاطر صحرا کند"
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۱	۲۲۸	۲۵۶	"	خاک مرقد پہ تری لے کر یہ فریاد آؤں گا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	تدیم		
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۰	۲۹۴	"	خاک مشرق پر چمک جائے مثال آفتاب
شمع اور شاعر	۲۰۲	۱۹۱	۲۱۱	"	خاک میں تجھ کو مقدر نے ملایا ہے اگر
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۶	۲۳۳	۲۶۲	بانگ درا	خاک میں دب کر بھی اپنا سوز کھو سکتا نہیں
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	"	خاک میں مل کے حیات ابدی پا جاؤں
خضر راہ	۲۶۹	۲۵۷	۲۹۰	"	خاک و خوں میں مل رہا ہے ترکمان سخت کوش
نیا شوالا	۹۹	۸۸	۸۸	"	خاک وطن کا مجھ کو ہرزہ دیوتا ہے
الارض للہ	۱۲۲	۱۱۹	۱۶۱	بال جبریل	خاک یہ کس کی ہے؟ کس کا ہے یہ نور آفتاب؟
مسجد قرطبہ	۱۰۰	۹۷	۱۳۲	"	خاکی و نوری نہاد بندہ مولا صفات
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۱	۳۳	"	خاکی ہوں مگر خاک سے رکھتا نہیں پیوند
غزلیات (۱) - ۵۱	۷۳	۷۱	۱۰۳	"	خاکی ہے مگر اس کے انداز ہیں افلاکی
مومن	۵۸	۴۵	۴۱	ضرب کلیم	خاکی ہے مگر خاک سے آزاد ہے مومن
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۷	۱۲	۲۲۴	ارمغان حجاز	خال خال اس قوم میں اب تک نظر آتے ہیں وہ
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۶	بانگ درا	خالی از خویش شدن صورت مینایش بود
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	ضرب کلیم	خالی ان سے ہوا دیستان
محراب گل افغان کے افکار (۱۷)	۱۸۹	۱۷۶	۱۸۰	"	خالی رکھی ہے خامہ حق نے تری جبین!
درد عشق	۶۶	۵۰	۴۰	بانگ درا	خالی شراب عشق سے لالے کا جام ہو
نفسیات غلامی	۱۵۲	۱۳۰	۱۳۲	ضرب کلیم	خالی نہیں قوموں کی غلامی کا زمانہ
پیوستہ رہ شجر سے، امید بہار رکھ	۲۶۲	۲۴۸	۲۸۰	بانگ درا	خالی ہے جیب گل زر کامل عیار سے
وطیت	۱۷۲	۱۶۱	۱۷۴	"	خالی ہے صداقت سے سیاست تو اسی سے
لالہ صحرا	۱۴۵	۱۲۱	۱۶۴	بال جبریل	خالی ہے کلیموں سے یہ کوہ و کمرورنہ
ہسپانیہ	۱۰۷	۱۰۴	۱۳۰	"	خاموش ازانیں ہیں تری باد سحر میں
رات اور شاعر	۱۸۳	۱۷۲	۱۸۸	بانگ درا	خاموش صورت گل، مانند بو پریشاں
رات اور شاعر	۱۸۳	۱۷۲	۱۸۹	"	خاموش ہو گیا ہے تار رباب ہستی
شبلی و حالی	۲۳۳	۲۲۲	۲۳۸	"	خاموش ہو گئے چمنستاں کے راز دار
ایک شام	۱۳۸	۱۲۸	۱۳۶	بانگ درا	خاموش ہے چاندنی قمر کی
خاقانی	۱۳۲	۱۳۰	۱۱۹	ضرب کلیم	خاموش ہے عالم معانی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ایک شام	۱۳۸	۱۲۸	۱۳۶	بانگ درا	خاموش ہیں کوہ و دشت و دریا
قبر	۵۳	۳۰	۳۵	ضرب کلیم	خاموشی افلاک تو ہے قبر میں لیکن
لالہ صحرا	۱۲۵	۱۲۲	۱۶۵	بال جبریل	خاموشی و دل سوزی، سرمستی و رعنائی
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۹	۷۸	۷۵	بانگ درا	”خاموشی کہتے ہیں جس کو ہے سخن تصویر کا“
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۳	”	خامہ قدرت کی کیسی شوخ یہ تحریر ہے!
خضر راہ	۲۷۲	۲۵۹	۲۹۳	”	خام ہے جب تک تو ہے مٹی کا اک انبار تو
بلاد اسلامیہ	۱۵۵	۱۲۵	۱۵۵	”	خانقاہ عظمت اسلام ہے یہ سرزمین
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۸	۶۳	۹۳	بال جبریل	خانقاہوں میں کہیں لذت اسرار بھی ہے؟
خانقاہ	۱۶۷	۱۶۱	۲۱۳	”	خانقاہوں میں مجاور رہ گئے یا گور کن!
شعاع امید (۳)	۱۲۱	۱۰۹	۱۰۷	ضرب کلیم	خاور کی امیدوں کا یہی خاک ہے مرکز
مہدی برحق	۵۷	۳۳	۳۰	”	خاور کے ثوابت ہوں کہ افرنگ کے سیار

خب

غزلیات (۳) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۸	بانگ درا	خبر اقبال کی لائی ہے گلستاں سے نسیم
ضیغم لولابی (۱۹)	۶۰	۴۷	۲۷۶	ارمغان حجاز	”خبر بگیر کہ آواز تیشہ و جگراست“
طلوع اسلام	۲۸۷	۲۷۲	۳۱۱	بانگ درا	خبر دیتی تھیں جن کو بجلیاں وہ بے خبر نکلے
تصویر و مصور	۲۳	۱۸	۲۳۲	ارمغان حجاز	خبر، عقل و خرد کی ناتوانی
غزلیات (۲) - ۳۸	۷۱	۶۹	۱۰۰	بال جبریل	خبر ملی ہے خدایان بحر و بر سے مجھے
طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۲	”	خبر میں، نظر میں، اذان سحر میں!
غلاموں کی نماز	۱۷۰	۱۵۹	۱۶۲	ضرب کلیم	خبر نہ تھی اسے کیا چیز ہے نماز غلام
غزلیات (۲) - ۲۵	۵۵	۳۸	۷۲	بال جبریل	خبر نہیں روش بندہ پروری کیا ہے
فرشتے آدم کو جنت سے رخصت کرتے ہیں	۱۳۶	۱۳۱	۱۷۷	بال جبریل	خبر نہیں کہ تو خاکی ہے یا کہ سیمابی
بشویک روس	۱۵۳	۱۳۱	۱۳۳	ضرب کلیم	خبر نہیں کہ ضمیر جہاں میں ہے کیا بات
ضیغم لولابی (۱۵)	۵۷	۳۵	۲۷۳	ارمغان حجاز	خبر نہیں کیا ہے نام اس کا، خدا فریبی کہ خود فریبی
کنار راوی	۱۰۵	۹۳	۹۶	بانگ درا	خبر نہیں مجھے لیکن کہاں کھڑا ہوں میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	خ	تدویم		
خت					
عالم برزخ (زمین)	۲۸	۲۱	۲۳۹	ارمغان حجاز	ختم بھی ہوگی کبھی کشمکش کائنات
نصیحت	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۳	بانگ درا	ختم تقریر تری مدحت سرکار پہ ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۰	۲۵۸	"	ختم ہو جائے گا لیکن امتحان کا دور بھی
خد					
جاوید کے نام	۱۵۳	۱۳۷	۱۹۸	بال جبریل	خدا اگر دل فطرت شناس دے تجھ کو
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۰	۵۵	۸۱	"	خدا بندے سے خود پوچھے بتا تیری رضا کیا ہے
طالب علم	۹۵	۸۲	۸۱	ضرب کلیم	خدا تجھے کسی طوفان سے آشنا کر دے
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۲	بانگ درا	خدا جانے جانا تھا ان کو کہاں
رباعیات ۳۱	۸۹	۸۸	۲۸	بال جبریل	خدا جانے مجھے کیا ہو گیا ہے
رباعیات ۱۵	۸۵	۸۳	۱۱۹	"	خدا جانے مقام دل کہاں ہے
رباعیات ۱۱	۸۳	۸۳	۱۱۸	"	خدا سے پھر وہی قلب و نظر مانگ
حقیقت حسن	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۶	بانگ درا	خدا سے حسن نے اک روز یہ سوال کیا
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۶۹	۳۰۶	"	خدا کا آخری پیغام ہے تو 'جاوداں تو ہے
آدم	۷۰	۵۷	۵۳	ضرب کلیم	خدا کا راز ہے قادر نہیں ہے جس پہ سخن
غزلیات (۲) - ۶۰	۷۸	۷۸	۱۱۱	بال جبریل	خدا کا شکر، سلامت رہا حرم کا غلاف
غزلیات (۲) - ۲۳	۵۳	۳۶	۶۹	"	خدا کرے تجھے تیرے مقام سے آگاہ!
سرود حرام	۱۳۷	۱۲۶	۱۲۵	ضرب کلیم	خدا کرے کہ اسے اتفاق ہو مجھ سے
جاوید کے نام	۱۱۹	۱۱۶	۱۵۷	بال جبریل	خدا کرے کہ جوانی تری رہے بے داغ
غزلیات (۲) - ۱۱	۳۶	۳۳	۵۳	"	خدا کرے کہ ملے شیخ کو بھی یہ توفیق
غزلیات (۲) - ۵۰	۷۲	۷۰	۱۰۲	"	خدا کی دین ہے سرمایہ غم فریاد
پہاڑ اور گلہری	۳۵	۳۱	۱۵	بانگ درا	خدا کی شان ہے ناچیز، چیز بن بیٹھیں
غزلیات (۲) - ۱	۳۶	۲۳	۳۸	بال جبریل	خدا کے پاک بندوں کو حکومت میں غلامی میں
رباعیات ۳	۸۲	۸۱	۱۱۶	"	خدا کے سامنے گویا نہ تھا میں
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۲	۱۳۱	۱۵۱	بانگ درا	خدا کے عاشق تو ہیں ہزاروں بنوں میں پھرتے ہیں مارے مارے
پرواز	۱۶۹	۱۶۳	۲۱۶	بال جبریل	خدا مجھے بھی اگر بال و پر عطا کرتا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۳	۳۰	۲۷	۳۳	"	خدا مجھے نفس جبرئیل دے تو کہوں
محراب گل افغان کے افکار (۱۸)	۱۹۰	۱۷۷	۱۸۱	ضرب کلیم	خدا نصیب کرے تجھ کو ضربت کاری
غلاموں کی نماز	۱۷۱	۱۵۹	۱۶۳	ضرب کلیم	خدا نصیب کرے ہند کے اماموں کو
محراب گل افغان کے افکار (۱۰)	۱۸۳	۱۷۱	۱۷۴	"	خدا نے اس کو دیا ہے شکوہ سلطانی
لادین سیاست	۱۶۴	۱۵۲	۱۵۳	"	خدا نے مجھ کو دیا ہے دل خبیر و بصیر
رباعیات ۳۲	۸۹	۸۸	۳۰	بال جبریل	خداوند اِخدا ئی درد سر ہے
غزلیات (۲) - ۱۳	۴۸	۳۷	۵۸	"	خداوند ایہ تیرے سادہ دل بندے کدھر جائیں
غزلیات (۱) - ۱۱	۱۱۵	۱۰۶	۱۱۰	بانگ درا	خدا وہ کیا ہے جو بندوں سے احتراز کرے
رباعیات ۳۲	۸۷	۸۶	۱۱	بال جبریل	خدا یا آرزو میری یہی ہے
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۱	۵۶	۸۲	"	خدا یا جس خطا کی یہ سزا ہے، وہ خطا کیا ہے؟
پردہ	۱۰۵	۹۳	۹۱	ضرب کلیم	خدا یا یہ دنیا جہاں تھی، وہیں ہے
رباعیات ۳۲	۸۹	۸۸	۳۰	بال جبریل	خدا ئی اہتمام خشک و تر ہے
رباعیات ۳۹	۹۱	۹۰	۱۹۱	"	خدا ئے زندہ زندوں کا خدا ہے
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۶۹	۳۰۶	بانگ درا	خدا ئے لم یزل کا دست قدرت تو، زباں تو ہے
غزلیات (۲) - ۲۷	۵۶	۵۰	۷۵	بال جبریل	خدا نگ جتہ ہے لیکن کہاں سے دور نہیں
حکیم نطشہ	۹۷	۸۳	۸۳	ضرب کلیم	خدا نگ سینہ گردوں ہے اس کا فکر بلند

خر

جاوید کے نام	۱۱۹	۱۱۶	۱۵۷	بال جبریل	خراب کر گئی شاہیں بچے کو صحبت زاغ!
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۹	۶۵	۹۵	"	خراب کو شک سلطان و خانقاہ فقیر
غزلیات (۲) - ۲۵	۵۵	۴۸	۷۱	"	خراب کی جو گدا ہو وہ قیصری کیا ہے!
محبت	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۶	بانگ درا	خرام ناز پایا آفتابوں نے ستاروں نے
رباعیات ۳۱	۸۹	۸۸	۲۸	بال جبریل	خرد بیزار دل سے، دل خرد سے
مسعود مرحوم	۳۲	۲۵	۲۳۳	ارمغان حجاز	خرد بتا نہیں سکتی کہ مدعا کیا ہے
رباعیات (۲) - ۹	۳۳	۳۳	۲۵۵	"	خرد دیکھے اگر دل کی نگہ سے
رباعیات ۲۲	۸۶	۸۵	۱۴۰	بال جبریل	خرد سے راہرو روشن بصر ہے
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۳	۱۶۸	"	خرد کو غلامی سے آزاد کر
رباعیات (۲) - ۹	۸۶	۸۵	۱۴۰	"	خرد کیا ہے، چراغ رہ گزر ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	آکادمی	غ ع	قدیم		
رباعیات (۲) - ۲	۳۹	۳۰	۲۵۱	ارمغان حجاز	خرد کی تنگ دامانی سے فریاد
رباعیات - ۲۹	۸۸	۸۷	۲۴	بال جبریل	خرد کی گتھیاں سلجھا چکا میں
غزلیات (۲) - ۲۳	۵۴	۴۷	۷۰	"	خرد کے پاس خبر کے سوا کچھ اور نہیں
رباعیات - ۱۳	۸۴	۸۳	۱۱۸	"	خرد کھوئی گئی ہے چار سو میں
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۰	۵۵	۸۱	"	خرد مندوں سے کیا پوچھوں کہ میری ابتدا کیا ہے
تصوف	۴۷	۳۵	۲۹	ضرب کلیم	خرد نے کہہ بھی دیا لا الہ تو کیا حاصل
غزلیات (۲) - ۲۸	۵۷	۵۱	۷۵	بال جبریل	خرد نے مجھ کو عطا کی نظر حکیمانہ
رباعیات ۳۱	۸۹	۸۸	۲۸	"	خرد واقف نہیں ہے نیک و بد سے
لا الہ الا اللہ	۲۷	۱۵	۷	ضرب کلیم	خرد ہوئی ہے زمان و مکاں کی زناری
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۹	۲۴۵	۲۷۷	بانگ درا	"خرمانتواں یافت ازاں خار کہ کشنیم"
سید کی لوح تربت	۶۹	۵۳	۴۳	"	خرمن باطل جلا دے شعلہ آواز سے
طلوع اسلام	۲۸۹	۲۷۴	۳۱۴	"	خروش آموز بلبل ہو، گرہ غنچے کی وا کر دے
مناصب	۱۵۱	۱۳۹	۱۳۱	ضرب کلیم	خریدتے ہیں فقط ان کا جوہر ادراک
غزلیات (۲) - ۵۰	۷۲	۷۰	۱۰۲	بال جبریل	خرید سکتے ہیں دنیا میں عشرت پرویز
سلطانی	۴۵	۳۲	۲۷	ضرب کلیم	خرید لی ہے فرنگی نے وہ مسلمانی
دریوزہ خلافت	۲۶۵	۲۵۴	۲۸۶	بانگ درا	خریدیں نہ جس کو ہم اپنے لو سے

خز

غزلیات (۲) - ۳۶	۶۳	۵۸	۸۶	بال جبریل	خزاں میں بھی کب آسکتا تھا میں صیاد کی زد میں
عید پر شعر لکھنے کی فرمائش کے جواب	۲۲۶	۲۱۳	۲۳۸	بانگ درا	خزاں میں مجھ کو رلاتی ہے یاد فصل بہار
تصویر درد	۸۳	۶۹	۶۳	"	خزینہ ہوں چھپایا مجھ کو مشت خاک صحرا نے

خس

جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۹	بانگ درا	خس و خاشاک سے ہوتا ہے گلستاں خالی
-----------	-----	-----	-----	----------	-----------------------------------

خس

خضر راہ	۲۷۷	۲۶۴	۳۰۰	بانگ درا	خشت بنیاد کلیسا بن گئی خاک حجاز
خفتگان خاک سے استفسار	۵۴	۳۹	۲۶	"	خشت و گل کی فکر ہوتی ہے مکاں کے واسطے؟
شکوہ	۱۷۵	۱۶۴	۱۷۸	"	خسکیوں میں کبھی لڑتے، کبھی دریاؤں میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
پیر و مرید	۱۳۸	۱۳۳	۱۸۰	بال جبریل	خشک مغز و خشک تار و خشک پوست
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۲۶	۲۵۳	بانگ درا	خشک ہو جاتا ہے دل میں اشک کا میل رواں
خص					
غزلیات (۲) - ۶	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	بانگ درا	خصوصیت نہیں کچھ اس میں اے کلیم! تری
دین و سیاست	۱۲۱	۱۱۸	۱۶۰	بال جبریل	خصوصیت تھی سلطانی و راہی میں
خص					
جبریل و ابلیس	۱۵۰	۱۳۳	۱۹۳	بال جبریل	خضر بھی بے دست و پا، الیاس بھی بے دست و پا
ضمیمہ لولابی (۱۲)	۵۳	۳۲	۲۶۹	ارمغان حجاز	خضر سوچتا ہے دل کے کنارے
خضر راہ	۲۷۵	۲۶۲	۲۹۷	بانگ درا	خضر کا پیغام کیا ہے یہ پیام کائنات
رباعیات ۲۶	۸۷	۸۶	۱۸	بال جبریل	خضر کیونکر بتائے، کیا بتائے
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۱	بانگ درا	خضر ہمت ہو گیا ہو آرزو سے گوشہ گیر
خط					
غزلیات (۱) - ۲	۱۰۸	۹۸	۱۰۰	بانگ درا	خطا اس میں بندے کی سرکار کیا تھی
قرب سلطان	۲۲۲	۲۰۹	۲۳۳	"	خطاب ملتا ہے منصب پرست و قوم فروش
غزلیات (۱) - ۲	۲۲	۶	۷	بال جبریل	خطا کس کی ہے یارب! لامکاں تیرا ہے یا میرا
غزلیات (۱) - ۳	۲۳	۸	۱۱	"	خطر پسند طبیعت کو سازگار نہیں
کارل مارکس کی آواز	۱۳۹	۱۳۷	۱۳۹	ضرب کلیم	خطوط خمدار کی نمائش، مرز و بکدار کی نمائش
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۶	بانگ درا	خطہ قسطنطنیہ، یعنی قیصر کا دیار
خف					
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۳۵	۲۶۵	بانگ درا	خفتگان لالہ زار و کوہسار و رودبار
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۱	۲۵۹	"	خفتہ خاک پے سپر میں ہے شرار اپنا تو کیا
شعاع آفتاب	۲۵۱	۲۳۷	۲۶۷	"	خفتہ ہنگامے ہیں میری ہستی خاموش میں
خم					
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۳	۱۰۵	۱۰۹	بانگ درا	خموش اے دل! بھری محفل میں چلانا نہیں اچھا
تصویر درد	۸۲	۶۸	۶۲	"	خموشی گفتگو ہے، بے زبانی ہے زباں میری

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
زہد اور زندگی	۷۶	۶۰	۵۲	"	خم ہے سر تسلیم مرا آپ کے آگے

خل

دریوزہ خلافت	۲۶۵	۲۵۳	۲۸۶	بانگ درا	خلافت کی کرنے لگا تو گدائی
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۱	"	خلاف معنی تعلیم اہل دین میں نے
محراب گل افغان کے افکار (۱)	۱۷۵	۱۶۳	۱۶۶	ضرب کلیم	خلعت انگریز یا پیرہن چاک چاک
(فرمان خدا) فرشتوں کا گیت	۱۱۲	۱۰۹	۱۳۸	بال جبریل	خلق خدا کی گھات میں رند و فقیہ و میر و پیر
پیر و مرید	۱۳۸	۱۳۲	۱۹۱	"	خلوت از اغیار باید نے زیار
مدرسہ	۹۷	۸۳	۸۳	ضرب کلیم	خلوت کوہ و بیاباں میں وہ اسرار ہیں فاش
غزلیات (۲) - ۲۹	۵۸	۵۲	۷۸	بال جبریل	خلوت کی گھڑی گزری جلوت کی گھڑی آئی
خلوت	۱۰۶	۹۳	۹۲	ضرب کلیم	خلوت میں خودی ہوتی ہے خود گیر، لیکن
خلوت	۱۰۶	۹۳	۹۲	"	خلوت نہیں اب دیر و حرم میں بھی میسر!
ذوق و شوق	۱۱۶	۱۱۲	۱۵۳	بال جبریل	خلوتیان میکدہ، کم طلب و تمی کدو
طلوع اسلام	۲۸۲	۲۶۸	۳۰۵	بانگ درا	خلیل اللہ کے دریا میں ہوں گے پھر گھر پیدا

خن

ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۲	بانگ درا	خنجر ہلال کا ہے قومی نشان ہمارا
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۲	۱۶۱	۱۷۵	"	خنجر رہزن اسے گویا ہلال عید تھا
غزلیات (۳) - ۲	۲۹۳	۲۷۸	۳۱۷	"	خندہ زن ساقی ہے، ساری انجمن بے ہوش ہے
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۵	۵۹	"	خندہ زن ہوں مسند دارا و اسکندر پہ میں
ہمالہ	۳۵	۲۲	۳	"	خندہ زن ہے جو کلاہ مہر عالم تاب پر
مرزا غالب	۳۰	۲۶	۹	"	خندہ زن ہے غنچہ دلی گل شیراز پر
شکوہ	۱۷۸	۱۶۶	۱۸۲	"	خندہ زن کفر ہے، احساس تجھے ہے کہ نہیں
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۳	"	خنک ایسا کہ جس سے شرما کر
ہلال	۹۱	۸۱	۷۹	"	خنک دلے کہ تپید و دے نیا سائید

خو

گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۵	بانگ درا	خواب سے امید و ہمتاں کو جگا سکتا ہے یہ
--------------	-----	-----	-----	----------	--

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۰	۲۹۵	"	خواب سے بیدار ہوتا ہے ذرا محکوم اگر
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۷	۲۳۳	۲۶۲	"	خواب کے پردے میں بیداری کا اک پیغام ہے
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۵۰	۱۶۱	"	خواب گہ شاہوں کی ہے یہ منزل حسرت فزا
گل پڑمردہ	۶۷	۵۱	۴۱	"	خواب میری زندگی تھی جس کی ہے تعبیر تو
عالم نو	۱۳۲	۱۳۰	۱۳۰	ضرب کلیم	خواب میں دیکھتا ہے عالم نو کی تصویر
بچہ اور شمع	۱۰۴	۹۳	۹۵	بانگ درا	خواب ہے، غفلت ہے، سرمستی ہے، سیوشی ہے یہ
شمع	۶۰	۴۵	۳۳	"	خوابیدہ اس شرر میں ہیں آتش کدے ہزار
تنہائی	۱۳۹	۱۲۹	۱۳۷	"	خوابیدہ زمیں، جہان خاموش
خواجگی	۱۵۵	۱۴۳	۱۴۵	ضرب کلیم	خواجگی میں کوئی مشکل نہیں رہتی باقی
خضر راہ	۲۷۶	۲۶۲	۲۹۸	بانگ درا	خواجگی نے خوب چن چن کے بنائے مسکرات
غزل	۶۵	۵۲	۴۸	ضرب کلیم	خوار جہاں میں کبھی ہو نہیں سکتی وہ قوم
عالم برزخ (زمین)	۲۸	۲۲	۲۳۹	ارمغان حجاز	خوار ہوا کس قدر آدم بیزاں صفات!
شیخ مکتب سے	۱۷۰	۱۶۳	۲۱۷	بال جبریل	خوابی ار صحن خانہ نورانی
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۵	۲۳۲	۲۶۰	بانگ درا	خوب تر پیکر کی اس کو جستجو رہتی نہ ہو
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۵۰	۲۳۶	۲۶۶	"	خوب تر تھا صبح کے تارے سے بھی تیرا سفر
مہمان عزیز	۹۳	۸۱	۸۰	ضرب کلیم	خوب و ناخوب کی اس دور میں ہے کس کو تمیز
دلی	۵۱	۴۸	۴۳	"	خوب و ناخوب عمل کی ہو گرہ وا کیونکر
تضمین بر شعر ابوطالب کلیم	۲۳۳	۲۲۱	۲۳۷	بانگ درا	خوب ہے تجھ کو شعرا صاحب یثرب کا پاس
وصال	۱۴۹	۱۴۰	۱۴۶	"	خوبی قسمت سے آخر مل گیا وہ گل مجھے
ضعیف لولابی (۱۷)	۵۹	۴۶	۲۷۵	ارمغان حجاز	خود آگاہی نے سکھلا دی ہے جس کو تن فراموشی
مسعود مرحوم	۳۳	۲۶	۲۳۶	ارمغان حجاز	خود آگاہی کہ ازیں خاکداں بروں جستند
اہل مصر سے	۱۵۶	۱۴۳	۱۴۶	ضرب کلیم	خود ابوالہول نے یہ نکتہ سکھایا مجھ کو
اجتہاد	۳۳	۲۲	۱۳	"	خود بدلتے نہیں قرآن کو بدل دیتے ہیں
قید خانے میں معتمد کی فریاد	۱۰۵	۱۰۲	۱۳۷	بال جبریل	خود بخود زنجیر کی جانب کھنچا جاتا ہے دل
یورپ	۱۷۳	۱۶۷	۲۲۱	"	خود بخود گرنے کو ہے پکے ہوئے پھل کی طرح
خاقانی	۱۳۲	۱۲۱	۱۱۹	ضرب کلیم	"خود بوئے چمنیں جہاں توں برد"

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شمع اور شاعر	۱۹۹	۱۸۸	۲۰۷	بانگ درا	خود تجلی کو تمنا جن کے نظاروں کی تھی
وصال	۱۲۹	۱۲۰	۱۲۶	"	خود تڑپتا تھا چمن والوں کو تڑپاتا تھا میں
عبدالقادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۰	"	خود جلیس، دیدہ اغیار کو مینا کر دیں
محراب گل افغان کے افکار (۱۵)	۱۸۷	۱۷۵	۱۷۸	ضرب کلیم	خود دار نہ ہو فقر تو ہے قہر الہی
دعا	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	بانگ درا	خود داری ساحل دے، آزادی دریا دے
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۷	"	خود کشی شیوہ تمہارا، وہ غیور و خوددار
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۶	"	خود گدازی نم کیفیت صہبائش بود
ضیغم لولابی (۶)	۳۹	۳۸	۲۶۱	ارمغان حجاز	خود گیری و خودداری و گلبانگ انا الحق
ضیغم لولابی (۶)	۳۹	۳۸	۲۶۲	"	خود مردہ و خود مرقد و خود مرگ مفاجات
توحید	۳۷	۲۵	۱۸	ضرب کلیم	خود مسلمان سے ہے پوشیدہ مسلمان کا مقام
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۶	۲۳۳	۲۶۲	بانگ درا	خود نمائی، خود فزائی کے لیے مجبور ہے
ذوق نظر	۱۳۳	۱۳۲	۱۳۳	ضرب کلیم	خودی بلند تھی اس خوں گرفت چینی کی
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۳۸	بانگ درا	خودی تشنہ کام مے بے خودی تھی
رباعیات (۲) - ۸	۳۲	۳۲	۲۵۳	ارمغان حجاز	خودی تیری مسلمان کیوں نہیں ہے؟
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۲	بال جبریل	خودی جلوہ بد مست و خلوت پسند!
تاتاری کا خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۸	"	خودی را سوز و تابے دیگرے وہ
غزلیات (۲) - ۱	۳۵	۲۲	۳۷	بال جبریل	خودی سے اس طلسم رنگ و بو کو توڑ سکتے ہیں
دین و ہنر	۱۱۲	۱۰۰	۹۸	ضرب کلیم	خودی سے جب ادب و دیں ہوئے ہیں بیگانہ
ضیغم لولابی (۱۳)	۵۵	۳۳	۲۷۰	ارمغان حجاز	خودی سے مرد خود آگاہ کا جمال و جلال
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۸	۱۷۳	بال جبریل	خودی شیر مولا، جہاں اس کا صید
طلوع اسلام	۲۸۸	۲۷۳	۳۱۱	بانگ درا	خودی کا رازداں ہو جا، خدا کا ترجمان ہو جا
لا الہ الا اللہ	۲۷	۱۵	۷	ضرب کلیم	خودی کا سر نہاں لا الہ الا اللہ
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	بال جبریل	خودی کا نشیمن ترے دل میں ہے
سلطانی	۳۳	۳۲	۲۶	ضرب کلیم	خودی کو جب نظر آتی ہے قاہری اپنی
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۰	۵۵	۸۱	بال جبریل	خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	"	خودی کو نگہ رکھ، ایازی نہ کر

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
خودی	۱۶۶	۱۶۰	۲۱۳	"	خودی کو نہ دے سیم و زر کے عوض
آگاہی	۸۴	۷۰	۶۸	ضرب کلیم	خودی کو جس نے فلک سے بلند تر دیکھا
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۲	خودی کیا ہے، بیداری کائنات بال جبریل
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۲۲	بال جبریل	خودی کیا ہے، تلوار کی دھار ہے!
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۲۲	"	خودی کیا ہے، راز درون حیات!
خودی کی تربیت	۸۸	۷۵	۷۴	ضرب کلیم	خودی کی پرورش و تربیت پہ ہے موقوف
فلسطینی عرب سے	۱۷۱	۱۶۰	۱۶۳	"	خودی کی پرورش و لذت نمود میں ہے
رباعیات-۱۲	۸۴	۸۳	۱۱۸	بال جبریل	خودی کی خلوتوں میں مصطفائی
رباعیات-۱۲	۸۴	۸۳	۱۱۸	"	خودی کی خلوتوں میں کبریائی
رباعیات-۴	۸۴	۸۱	۱۱۶	"	خودی کی خلوتوں میں گم رہا میں
رباعیات-۱۲	۸۴	۸۳	۱۱۸	"	خودی کی زد میں ہے ساری خدائی
غزلیات (۲)-۱۵	۴۸	۴۸	۵۸	"	خودی کی شوخی و تندگی میں کبر و ناز نہیں
مرگ خودی	۹۴	۸۰	۸۰	ضرب کلیم	خودی کی موت سے پیر حرم ہوا مجبور
مرگ خودی	۹۴	۸۰	۷۹	"	خودی کی موت سے روح عرب ہے بے تب و تاب
تخلیق	۱۱۳	۱۰۱	۹۹	"	خودی کی موت سے مشرق کی سرزمینوں میں
مرگ خودی	۹۴	۸۰	۷۹	"	خودی کی موت سے مشرق ہے بتلائے جذام
مرگ خودی	۹۴	۸۰	۷۹	"	خودی کی موت سے مغرب کا اندروں بے نور
مرگ خودی	۹۴	۸۰	۸۰	"	خودی کی موت سے ہندی شکستہ بالوں پر
غزلیات (۲)-۲۵	۵۵	۴۸	۷۲	بال جبریل	خودی کی موت ہو جس میں وہ سروری کیا ہے
غزلیات (۲)-۳	۴۰	۲۷	۴۳	"	خودی کی موت ہے اندیشہ ہائے گوناگوں
غزلیات (۲)-۲۳	۵۴	۴۶	۷۰	"	خودی کی موت ہے تیرا زوال نعمت و جاہ
انقلاب	۱۳۹	۱۳۷	۱۳۹	ضرب کلیم	خودی کی موت ہے، یہ اور وہ ضمیر کی موت
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۴	بال جبریل	خودی کی یہ ہے منزل اولیں
رباعیات-۲۰	۸۶	۸۵	۱۴۰	"	خودی کے زور سے دنیا پہ چھاجا
جاوید کے نام	۱۱۹	۱۱۵	۱۵۷	"	خودی کے ساز میں ہے عمر جاوداں کا سراغ
جاوید کے نام	۱۱۹	۱۱۵	۱۵۷	"	خودی کے سوز سے روشن ہیں امتوں کے چراغ

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	"	خودی کے نگہبیاں کو ہے زہر ناب
غزلیات (۲) - ۲۱	۵۲	۳۳	۶۶	"	خودی میں ڈوبتے ہیں پھر ابھر بھی آتے ہیں
طلوع اسلام	۲۸۸	۲۷۳	۳۱۲	بانگ درا	خودی میں ڈوب جا غافل، یہ سرزندگانی ہے
محراب گل افغان کے افکار (۲)	۱۷۵	۱۶۵	۱۶۷	ضرب کلیم	خودی میں ڈوب زمانے سے ناامید نہ ہو
سرورق	۳	۱	-	سرورق	خودی میں ڈوب کے ضرب کلیم پیدا کر
تخلیق	۱۱۳	۱۰۱	۹۹	"	خودی میں ڈوبنے والوں کے عزم و ہمت نے
غزلیات (۲) - ۲۳	۵۳	۳۶	۶۹	بال جبریل	خودی میں گم ہے خدائی، تلاش کر غافل
جاوید کے نام	۱۵۳	۱۳۷	۱۹۸	"	خودی نہ بیچ، غریبی میں نام پیدا کر
غزلیات (۲) - ۲۱	۵۲	۳۳	۶۶	بال جبریل	خودی وہ بحر ہے جس کا کوئی کنارہ نہیں
خودی کی زندگی	۸۹	۷۶	۷۵	ضرب کلیم	خودی ہو زندہ تو دریائے بیکراں پایاب
خودی کی زندگی	۸۹	۷۶	۷۵	"	خودی ہو زندہ تو کسار پر نیان و حریر!
خودی کی زندگی	۸۹	۷۶	۷۵	"	خودی ہو زندہ تو ہے فقر بھی شہنشاہی
غزلیات (۲) - ۲۲	۶۷	۶۳	۹۲	بال جبریل	خودی ہو علم سے محکم تو غیرت جبریل
لا الہ الا اللہ	۲۷	۱۵	۷	ضرب کلیم	خودی ہے تیغ فساں، لا الہ الا اللہ
مسعود مرحوم	۳۳	۲۶	۲۳۵	ارمغان حجاز	خودی ہے زندہ تو دریا ہے بیکرانہ ترا
مسعود مرحوم	۳۳	۲۶	۲۳۵	"	خودی ہے زندہ تو سلطان جملہ موجودات
مسعود مرحوم	۳۳	۲۵	۲۳۵	"	خودی ہے زندہ تو ہے موت اک مقام حیات
مسعود مرحوم	۳۳	۲۶	۲۳۵	"	خودی ہے مردہ تو مانند کاہ پیش نسیم
مقلید	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۲	بانگ درا	خود یہاں روتا ہوں، اوروں کو وہاں رلواؤں گا
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۳	۱۷۹	بال جبریل	خورشید جہاں تاب کی ضو تیرے شرر میں
محراب گل افغان کے افکار (۱۶)	۱۸۸	۱۷۵	۱۷۹	ضرب کلیم	خورشید! سراپردہ مشرق سے نکل کر
جدت	۱۳۳	۱۲۲	۱۲۰	"	خورشید کرے کسب ضیا تیرے شرر سے
سلیبی	۱۳۱	۱۲۱	۱۲۷	بانگ درا	خورشید میں، قمر میں، تاروں کی انجمن میں
انسان	۱۳۷	۱۲۷	۱۳۳	"	خورشید، وہ عابد سحر خیز
رباعیات - ۷	۸۲	۸۱	۱۱۶	بال جبریل	خوش آتا ہے کبھی سوز جدائی
غزلیات (۲) - ۲۵	۵۵	۳۸	۷۲	"	خوش آگئی ہے جہاں کو قلندری میری

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غز	قدیم		
ضیغم لولابی (۹)	۵۱	۳۰	۲۶۵	ارمغان حجاز	خوش آں دم کہ این نکتہ را بازیابی
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۷۰	بال جبریل	خوش آئی اسے محنت آب و گل
بلال	۹۱	۸۱	۷۹	بانگ درا	خوشا وہ دور کہ دیدار عام تھا اس کا
سیاسی پیشوا	۱۶۹	۱۵۷	۱۶۰	ضرب کلیم	خوشا وہ قافلہ جس کے امیر کی ہے متاع
بلال	۹۱	۸۱	۷۹	بانگ درا	خوشا وہ وقت کہ یثرب مقام تھا اس کا
تعلیم اور اس کے نتائج	۲۲۲	۲۰۹	۲۳۳	"	خوش تو ہیں ہم بھی جوانوں کی ترقی سے مگر
مسجد قرطبہ	۱۰۱	۹۸	۱۳۳	بال جبریل	خوش دل و گرم اختلاط، سادہ و روشن جبیں
ہمالہ	۳۷	۲۳	۵	بانگ درا	خوش نما لگتا ہے یہ غازہ ترے رخسار پر
ملا اور بہشت	۱۲۱	۱۱۷	۱۵۹	بال جبریل	خوش نہ آئیں گے اسے حور و شراب و لب کشت
تصویر درد	۸۳	۶۹	۶۳	بانگ درا	خوشی روتی ہے جس کو میں وہ محروم مسرت ہوں
عید پر شعر لکھنے کی فرمائش کے جواب میں	۲۲۶	۲۱۳	۲۳۸	"	خوشی ہو عید کی کیونکر کہ سوگوار ہوں میں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۷	۲۳۳	۲۶۳	"	خوگر پرواز کو پرواز میں ڈر کچھ نہیں
شکوہ	۱۷۵	۱۶۳	۱۷۸	"	خوگر پیکر محسوس تھی انساں کی نظر
شکوہ	۱۷۳	۱۶۳	۱۷۷	"	خوگر حمد سے تھوڑا سا گلا بھی سن لے
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۲	۲۱۲	"	خوف باطل کیا کہ ہے غارت گر باطل بھی تو
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۳	۱۶۱	۱۷۵	"	خوف جاں رکھتا نہیں کچھ دشت پیائے حجاز
"	۱۷۲	۱۶۱	۱۷۵	"	خوف کہتا ہے کہ "یثرب کی طرف تہانہ چل"
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۱	۲۹۵	بانگ درا	خون اسرائیل آجاتا ہے آخر جوش میں
شاعر	۲۲۳	۲۱۱	۲۳۶	"	خون جگر سے تربیت پاتی ہے جو مخموری
مسجد قرطبہ	۹۷	۹۵	۱۲۹	بال جبریل	خون جگر سے صدا، سوز و سرور و سرود
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۷	۲۳۳	۲۶۳	بانگ درا	خون دل بہتا ہے آنکھوں کی سرشک آباد سے
غزل	۳۹	۲۶	۳۲	بال جبریل	خون دل شیراں ہو جس فقر کی دستاویز
ناظرین سے	۲۲	۱۰	۲	ضرب کلیم	خون دل و جگر سے ہے سرمایہ حیات
ذوق و شوق	۱۱۶	۱۱۳	۱۵۳	بال جبریل	خون دل و جگر سے ہے میری نوا کی پرورش
ایجاد معانی	۱۳۲	۱۳۱	۱۳۱	ضرب کلیم	خون رگ معمار کی گرمی سے ہے تعمیر
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۲	بانگ درا	خون کو گرمانے والا نعرہ بکبیر کیا!

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شمع اور شاعر	۲۰۶	۱۹۵	۲۱۵	بانگ درا	خون گلچیں سے کلی رنگیں قبا ہو جائے گی
خی					
طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۲	بال جبریل	خیاباں میں ہے منتظر لالہ کب سے
شاہیں	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۹	"	خیابانیوں سے ہے پرہیز لازم
مسعود مرحوم	۳۱	۲۳	۲۳۲	ارمغان حجاز	خیال جاہد و منزل فسانہ و افسوں
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۲۰	۱۳	۲۲۸	"	خیر اسی میں ہے قیامت تک رہے مومن غلام
شمع اور شاعر	۱۹۸	۱۸۷	۲۰۶	بانگ درا	خیر، تو ساقی سسی، لیکن پلائے گا کسے؟
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۱	۷	۲۱۶	ارمغان حجاز	خیر ہے سلطانی جمہور کا غوغا کہ شر
غزلیات (۲) - ۱۶	۳۹	۳۰	۶۱	بال جبریل	خیرہ نہ کر سکا مجھے جلوۂ دانش فرنگ
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۷	۲۳۱	بانگ درا	خیمہ افلاک کا استادہ اسی نام سے ہے
شمع اور شاعر	۲۰۲	۱۹۰	۲۱۰	"	خیمہ زن ہو وادی سینا میں مانند کلیم
ہسپانیہ	۱۰۷	۱۰۳	۱۳۰	بال جبریل	خیمے تھے کبھی جن کے ترے کوہ و کمر میں
دا					
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۳	۱۹۱	بانگ درا	داخل ہیں وہ بھی لیکن اپنی برادری میں
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۲	۵۷	۸۳	بال جبریل	دارا و سکندر سے وہ مرد فقیر اولیٰ
شفاخانہ حجاز	۲۱۰	۱۹۸	۲۱۹	بانگ درا	دار الشفا حوالی بطحا میں چاہیے
اے پیر حرم	۷۱	۵۸	۵۵	ضرب کلیم	دارو کوئی سوچ ان کی پریشاں نظری کا
محراب گل افغان کے افکار (۱۳)	۱۸۳	۱۷۲	۱۷۵	"	دارو ہے ضعیفوں کا لا غالب الا ہو
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۳۹	۱۶۱	بانگ درا	داستان ناکامی انساں کی ہے ازبر اسے
ہمالہ	۳۷	۲۳	۶	"	داغ جس پر غازہ رنگ تکلف کا نہ تھا
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۷	"	داغ جو سینے میں رکھتے ہوں، وہ لالے ہی نہیں
صقلیہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۲	"	داغ رویا خون کے آنسو جہان آباد پر
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۳۵	۲۶۳	"	داغ شب کا دامن آفاق سے دھوتی ہے صبح
نیا شوالا	۹۹	۸۸	۸۸	"	دامن آسماں سے اس کا کلس ملا دیں
عبدالرحمن کا اول کا بویا ہوا کھجور کا پہلا در	۱۰۶	۱۰۳	۱۳۹	بال جبریل	دامن نگہ ہے پارہ پارہ
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۳۵	۲۶۵	بانگ درا	دام سیمین تخیل ہے مرا آفاق گیر

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۸	۲۳۵	۲۷۶	"	دامن بہ چراغ مہ و اختر زوہ ای باز
مذہب	۲۶۱	۲۳۸	۲۷۹	"	دامن دیں ہاتھ سے چھوٹا تو جمعیت کہاں
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۱	"	دامن دل بن گیا ہو رزم گاہ خیر و شر
ہمالہ	۳۷	۲۳	۵	"	دامن دل کھینچتی ہے آبشاروں کی صدا
شبغم اور ستارے	۲۲۹	۲۱۶	۲۳۱	"	دامن سے مرے موتیوں کو چن نہیں سکتا
نوید صبح	۲۲۴	۲۱۲	۲۳۶	"	دامن گردوں سے ناپیدا ہوں یہ داغ سحاب
ہمالہ	۳۶	۲۲	۳	"	دامن موج ہوا جس کے لیے رومال ہے
ایک آرزو	۶۲	۳۷	۳۵	"	دامن میں کوہ کے اک چھوٹا سا جھونپڑا ہو
(فرمان خدا) فرشتوں کا گیت	۱۱۳	۱۰۹	۱۳۸	بال جبریل	دانش و دین و علم و فن، بندگی ہوس تمام
پیرو مرید	۱۳۶	۱۳۰	۱۸۸	"	دانہ باشی مرغکانت برچند
پیرو مرید	۱۳۶	۱۳۱	۱۸۸	"	دانہ پنہاں کن سراپا دام شو
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۲	۲۱۲	بانگ درا	دانہ تو، کھیتی بھی تو، باراں بھی تو، حاصل بھی تو
صدائے درد	۵۸	۳۳	۳۰	"	دانہ خرمن نما ہے شاعر معجز بیاں

دب

غزلیات (۲) - ۱	۳۷	۲۳	۳۹	بال جبریل	دبا رکھا ہے اس کو زخمہ ور کی تیز دستی نے
----------------	----	----	----	-----------	--

در

ضمیمہ لولابی (۵)	۳۸	۳۷	۳۶۰	ارمغان حجاز	دراج کی پرواز میں ہے شوکت شاہیں
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	ضرب کلیم	دربار شمشئی سے خوشتر
محراب گل افغان کے افکار (۱۳)	۱۸۶	۱۷۳	۱۷۷	"	درباز دو عالم را این است شمنشاهی
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۴	۱۲۳	۱۳۰	بانگ درا	در بیابان طلب پیوستہ می کو شیم ما
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۹	۸۸	ضرب کلیم	در پردہ تمام کار سازی!
شمع اور شاعر	۱۹۳	۱۸۳	۲۰۱	بانگ درا	در جہاں مثل چراغ لالہ صحرا ستم
نصیحت	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۴	"	در حکام بھی ہے تجھ کو مقام محمود
پھولوں کی شنزادی	۲۵۷	۲۴۳	۲۷۴	"	درخشاں جس کی ٹھوکر سے ہوں پتھر بھی نکلیں بن کر
مقلد	۱۳۴	۱۳۳	۱۳۲	"	درد اپنا مجھ سے کہہ، میں بھی سراپا درد ہوں
نانک	۲۵۳	۲۳۹	۲۷۰	"	درد انسانی سے اس بستی کا دل بیگانہ ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
آفتاب صبح	۶۶	۵۰	۳۹	"	درد استفہام سے واقف ترا پہلو نہیں
چاند	۹۰	۸۰	۷۷	"	درد جس پہلو میں اٹھتا ہو وہ پہلو اور ہے
عمد طفلی	۳۹	۲۵	۸	"	درد طفلی میں اگر کوئی رلاتا تھا مجھے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۲۷	۲۵۳	"	درد کے عرفاں سے عقل سنگدل شرمندہ ہے
شکوہ	۱۷۹	۱۶۷	۱۸۳	بانگ درا	درد لیلیٰ بھی وہی، قیس کا پہلو بھی وہی
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۴	"	درد مندان جہاں کا نالہ شب گیر کیا
بچے کی دعا	۳۹	۳۴	۲۰	"	درد مندوں سے ضعیفوں سے محبت کرنا
شمع اور شاعر	۱۹۳	۱۸۳	۲۰۲	"	در طواف شعلہ ام بالے نہ زد پروانہ اے
شمع اور شاعر	۲۰۰	۱۸۹	۲۰۹	"	در غم دیگر بسوز و دیگران را ہم بسوز
محراب گل افغان کے افکار (۱۶)	۱۸۸	۱۷۵	۱۷۹	ضرب کلیم	در معرکہ بے سوز تو ذوق نتواں یافت
رباعیات (۱)	۸۶	۸۵	۱۲۰	بال جبریل	درون خانہ ہنگامے ہیں کیا کیا
غزلیات (۱)	۳۳	۲۱	۳۴	"	درویش خدامت نہ شرقی ہے نہ غربی
انسان	۱۳۷	۱۲۶	۱۳۴	بانگ درا	دریا سوئے بحر جاوہ پیا
لالہ صحرا	۱۲۵	۱۲۲	۱۶۵	بال جبریل	دریا سے انٹھی لیکن ساحل سے نہ ٹکرائی
جدائی	۱۶۷	۱۶۱	۲۱۳	"	دریا کسار چاند تارے
رات اور شاعر (۱)	۱۸۴	۱۷۲	۱۸۹	بانگ درا	دریا کی تہ میں چشم گرداب سو گئی ہے
جدت	۱۳۴	۱۲۲	۱۲۱	ضرب کلیم	دریا متلاطم ہوں تری موج گہر سے!
غزل	۱۲۵	۱۱۳	۱۱۱	"	دریا میں موتی، اے موج بے باک!
مرد مسلمان	۷۳	۶۰	۵۷	"	دریاؤں کے دل جس سے دہل جائیں وہ طوفان
ذوق و شوق	۱۱۴	۱۱۱	۱۵۱	بال جبریل	"دریغ آدم زان ہمہ بوستان"
پروانہ اور جگنو (جگنو)	۱۱۸	۱۱۵	۱۵۶	"	دریوزہ گر آتش بیگانہ نہیں میں
تصویر درد	۸۲	۶۹	۶۳	بانگ درا	"دریں حسرت سرا عمریت افسون جس دارم"

دس

نصیحت	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۳	بانگ درا	دست پرورد ترے ملک کے اخبار بھی ہیں
شفاخانہ حجاز	۲۱۰	۱۹۸	۲۱۹	"	دست جنوں کو اپنے بڑھا جیب کی طرف
خضر راہ	۲۷۵	۲۶۲	۲۹۷	"	دست دولت آفریں کو مزدیوں ملتی رہی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۲	۱۶۵	بانگ درا	دست طفل خفته سے رنگیں کھلونے جس طرح
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۷	۱۱	۲۲۳	ارمغان حجاز	دست فطرت نے کیا ہے جن گریبانوں کو چاک
بچہ اور شمع	۱۰۴	۹۳	۹۴	بانگ درا	دست قدرت نے اسے کیا جانے کیوں عریاں کیا
ہمالہ	۳۶	۲۲	۴	"	دست قدرت نے بنایا ہے عناصر کے لیے
ہمالہ	۳۶	۲۲	۵	"	دست گل چیس کی جھٹک میں نے نہیں دیکھی کبھی
پیرو مرید	۱۴۰	۱۳۶	۱۸۲	بال جبریل	دست و جامہ ہم سیدہ گرد و ازو
پیرو مرید	۱۳۹	۱۳۵	۱۸۱	"	دست ہر نااہل بیماریاں کند
ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	دستور حیات کی طلب ہے
خوشامد	۱۵۰	۱۳۸	۱۴۰	"	دستور نیا اور نئے دور کا آغاز

دش

شکوہ	۱۷۷	۱۶۶	۱۸۱	بانگ درا	دشت تو دشت ہیں، دریا بھی نہ چھوڑے ہم نے
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۷	۲۳۱	"	دشت میں، دامن کسار میں، میدان میں ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۲	۲۳۰	۲۵۸	"	دشت و در میں، شہر میں، گلشن میں، ویرانے میں موت
غرہ شوال	۱۹۲	۱۸۱	۱۹۹	"	دشمنوں کے خون سے رنگیں قبا ہوتے تھے ہم

دع

ضیغم لولابی (۱۳)	۵۶	۴۴	۲۷۲	ارمغان حجاز	دعا بگو ز فقیراں بہ ترک شیرازی
فراق	۱۳۱	۱۳۱	۱۳۹	بانگ درا	دعائے طفلك گفتار آزما کی مثال
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۹	"	دعا یہ کر کہ خداوند آسمان و زمین
بلالؓ	۲۵۵	۲۴۱	۲۷۲	"	دعویٰ کیا جو پورس و دارا نے خام تھا

دف

گورستان شاہی	۱۶۴	۱۵۲	۱۶۴	بانگ درا	دفتر ہستی میں ان کی داستاں تک بھی نہیں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۱	۲۲۹	۲۵۶	"	دفتر ہستی میں تھی زریں ورق تیری حیات
اہل مصر سے	۱۵۶	۱۴۴	۱۴۶	ضرب کلیم	دفعتہ " جس سے بدل جاتی ہے تقدیر امم
ظریفانہ (۷)	۳۰۰	۲۸۴	۳۲۷	بانگ درا	دفع مرض کے واسطے پل پیش کیجئے
مرزا غالب	۴۱	۲۷	۱۰	"	دفن تجھ میں کوئی فخر روزگار ایسا بھی ہے؟

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		

دک

تصویر درد	۸۴	۷۲	۶۷	بانگ درا	دکھا دوں گا جہاں کو جو مری آنکھوں نے دیکھا ہے
تصویر درد	۸۵	۷۳	۶۹	"	دکھا وہ حسن عالم سوز اپنی چشم پر نم کو
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۰	"	دکھایا اوج خیال فلک نشیں میں نے
پزندے کی فریاد	۵۳	۳۸	۲۳	"	دکھے ہوئے دلوں کی فریاد یہ صدا ہے

دگ

ضیغم لولابی (۱۳)	۵۶	۴۳	۲۷۱	ارمغان حجاز	دگر بدرسہ ہائے حرم نمی بسم
طلوع اسلام	۲۹۱	۲۷۵	۳۱۵	بانگ درا	دگر شاخ خلیل از خون مانمناک می گردد
ضیغم لولابی (۱۲)	۵۴	۴۲	۲۶۸	ارمغان حجاز	دگرگوں جہاں ان کے زور عمل سے
رباعیات (۱)-۳	۳۸	۳۰	۲۵۰	"	دگرگوں عالم شام و سحر کر
غزلیات (۱)-۷	۲۶	۱۱	۱۵	بال جبریل	دگرگوں ہے جہاں تاروں کی گردش تیز ہے ساقی

دل

ضیغم لولابی (۸)	۵۰	۳۹	۲۶۳	ارمغان حجاز	دل آپ اپنے شام و سحر کا ہے نقش بند
ضیغم لولابی (۸)	۵۰	۳۹	۲۶۳	"	دل آدمی کا ہے فقط اک جذبہ بلند
تضمین بر شعر صائب	۲۵۸	۲۴۴	۲۷۵	بانگ درا	دل آگاہ جب خوابیدہ ہو جاتے ہیں سینوں میں
غزلیات ۲-۵۹	۷۸	۷۷	۱۱۱	بال جبریل	دل اگر اس خاک میں زندہ و بیدار ہو
مرزا بیدل	۱۳۴	۱۲۳	۱۲۱	ضرب کلیم	"دل اگر می داشت وسعت بے نشان بود ایس چمن"
شیکسپیر	۲۶۳	۲۵۱	۲۸۳	بانگ درا	دل انساں کو ترا حسن کلام آئینہ
تضمین بر شعر انیسو شاملو	۱۶۵	۱۵۴	۱۶۷	"	دل بیتاب جا پہنچا دیار پیر سحر میں
غزلیات (۲)-۱۳	۴۷	۳۷	۵۷	بال جبریل	دل بیدار پیدا کر کہ دل خوابیدہ ہے جب تک
غزلیات (۲)-۱۳	۴۷	۳۷	۵۷	"	دل بیدار فاروقی، دل بیدار کراری
غزلیات (۲)-۲۰	۵۱	۴۳	۶۵	"	دل بیٹا بھی کر خدا سے طلب
جواب شکوہ	۱۷۹	۱۶۷	۱۸۳	بانگ درا	دل تجھے دے بھی گئے، اپنا صلا لے بھی گئے
اعلیٰ حضرت نواب سرجمید اللہ خان	۲۱	۹	۱	ضرب کلیم	دل تو بسندو اندیشہ تو می داند
فرمانروائے بھوپال کی خدمت میں					
اے پیر حرم	۷۱	۵۸	۵۵	"	دل توڑ گئی ان کا دو صدیوں کی غلامی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادی	غ ع	قدیم		
ضیغم لولابی (۱۳)	۵۶	۳۳	۲۷۱	ارمغان حجاز	دل جنید و نگاہ غزالی و رازی
ظریفانہ (۷)	۳۰۱	۲۸۳	۳۲۷	بانگ درا	دل چاہتا تھا ہدیہ دل پیش کیجئے
ایک فلسفہ زدہ سید زاوے کے نام	۳۱	۱۹	۱۱	ضرب کلیم	دل در سخن محمدی بند
رباعیات (۲) - ۷	۳۲	۳۲	۲۵۳	ارمغان حجاز	دل دریا سے گوہر کی جدائی!
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۱	بانگ درا	دل دفتر حکمت ہے، طبیعت خفقانی
حال و مقام	۱۶۲	۱۵۶	۲۰۸	بال جبریل	دل زندہ و بیدار اگر ہو تو بدرتج
شبشم اور ستارے	۲۲۹	۲۱۶	۲۳۱	بانگ درا	دل سوختہ گرمی فریاد ہے شمشاد
غزلیات (۲) - ۱۰	۳۵	۳۳	۵۲	بال جبریل	دل سوز سے خالی ہے، نگہ پاک نہیں ہے
یورپ اور یسود	۱۵۱	۱۳۹	۱۳۱	ضرب کلیم	دل سینہ بے نور میں محروم تسلی
جواب شکوہ	۲۱۱	۱۹۹	۲۲۰	بانگ درا	دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے
تضمین بر شعر انیسوی شاملو	۱۶۵	۱۵۵	۱۶۷	"	دل شوریدہ ہے لیکن صنم خانے کا سودائی
شبشم اور ستارے	۲۲۹	۲۱۶	۲۳۱	"	دل طالب نظارہ ہے، محروم نظر آنکھ
ساقی نامہ	۱۴۷	۱۴۳	۱۶۷	بال جبریل	دل طور سینا و فاراں دو نیم
پرنڈے کی فریاد	۵۳	۳۸	۲۳	بانگ درا	دل غم کو کھا رہا ہے، غم دل کو کھا رہا ہے
غزلیات (۱) - ۱۴	۳۰	۱۶	۲۶	بال جبریل	دل غمیں کے موافق نہیں ہے موسم گل
پیرو مرید	۱۳۶	۱۳۱	۱۸۹	"	دل فراز عرش باشد نے بہ پست
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۵	۲۸۸	۳۳۲	بانگ درا	دل حق حافظ بچہ ارزد، بہ میس رنگیں کن
دل	۷۸	۶۳	۵۳	"	دل کسی اور کا دیوانہ، میں دیوانہ دل
محراب گل افغان کے افکار (۱۴)	۱۸۵	۱۷۲	۱۷۶	ضرب کلیم	دلکش ہے فضا لیکن بے نافہ تمام آہو
غزلیات (۳۰) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۹	بانگ درا	دل کو بیگانہ انداز کلیسانی کر
بلاد اسلامیہ	۱۵۵	۱۳۵	۱۵۵	"	دل کو تڑپاتی ہے اب تک گرمی محفل کی یاد
ایک گائے اور بکری	۳۸	۳۳	۱۹	"	دل کو لگتی ہے بات بکری کی
خفقان خاک سے استفسار	۵۳	۳۸	۲۵	"	دل کہ ہے بیتابی الفت میں دنیا سے نفور
سرود	۱۴۷	۱۱۵	۱۱۳	ضرب کلیم	دل کیا ہے؟ اس کی مستی و قوت کہاں سے ہے؟
غزلیات (۲) - ۹	۳۵	۳۳	۵۱	بال جبریل	دل کی آزادی شہنشاہی! شکم سلمان موت
شمع اور شاعر	۲۰۵	۱۹۳	۲۱۳	بانگ درا	دل کی کیفیت ہے پیدا پردہ تقریر میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
کلی	۱۲۸	۱۱۸	۱۲۲	"	دل کے پوشیدہ خیالوں کو بھی عریاں کر دوں
وصال	۱۳۰	۱۲۰	۱۲۶	"	دل کے لٹ جانے سے میرے گھر کی آبادی ہوئی
ذوق و شوق	۱۱۳	۱۱۱	۱۵۱	بال جبریل	دل کے لیے ہزار سود، ایک نگاہ کا زیاں
شمع اور شاعر	۲۰۰	۱۸۹	۲۰۸	بانگ درا	دل کے ہنگامے مئے مغرب نے کر ڈالے نموش
طلوع اسلام	۲۸۶	۲۷۲	۳۱۰	"	دل گرے، نگاہ پاک بنے، جان بیتا بے
مدرسہ	۹۶	۸۳	۸۲	ضرب کلیم	دل لرزتا ہے حریفانہ کشاکش سے ترا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۲۷	۲۵۳	بانگ درا	دل مرا حیراں نہیں، خنداں نہیں، گریاں نہیں
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۳	۱۶۸	بال جبریل	دل مرتضیٰ، سوز صدیق دے!
طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۳	"	دل مرد مومن میں پھر زندہ کر دے
غزلیات	۳۹	۳۶	۳۱	ضرب کلیم	دل مردہ دل نہیں ہے، اسے زندہ کر دوبارہ
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۷	۲۳۳	۲۶۳	بانگ درا	دل مگر غم مرنے والوں کا جہاں آباد ہے
ایک گائے اور بکری	۳۸	۳۳	۱۹	"	دل میں پرکھا بھلا برا اس نے
مسجد قرطبہ	۹۸	۹۶	۱۳۰	بال جبریل	دل میں صلوة و درود، لب پہ صلوة و درود
غزلیات (۱) - ۳	۱۱۰	۹۹	۱۰۲	بانگ درا	دل میں کوئی اس طرح کی آرزو پیدا کروں
شمع اور شاعر	۱۹۹	۱۸۸	۲۰۷	"	دل میں کیا آئی کہ پابند نشین ہو گئیں؟
نصیحت	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۳	"	دل میں لندن کی ہوس، لب پہ ترے ذکر حجاز
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	"	دل میں ہر دم اک نیا محشر پیا رکھتا ہوں میں
آفتاب صبح	۶۵	۴۹	۳۸	"	دل میں ہو سوز محبت کا وہ چھوٹا سا شرر
خضر راہ	۲۶۸	۲۵۶	۲۸۹	"	دل میں یہ سن کر پیا ہنگامہ محشر ہوا
صدیق	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۰	"	دل میں یہ کہہ رہے تھے کہ صدیق سے ضرور
ابلیس کی عرضداشت	۱۶۸	۱۶۲	۲۱۵	بال جبریل	دل نزع کی حالت میں، خرد پختہ و چالاک
عمد طفلی	۳۹	۲۵	۸	بانگ درا	دل نہ تھا میرا سراپا ذوق استفسار تھا
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۲۹	"	دل نہیں شاعر کا، ہے کیفیتوں کی رستخیز
عقل و دل	۵۷	۴۱	۲۸	"	دل نے سن کر کہا یہ سب سچ ہے
مسعود مرحوم	۳۲	۲۵	۲۳۳	ارمغان حجاز	دل و نظر بھی اسی آب و گل کے ہیں اعجاز
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۷	۳۶	۵۶	بال جبریل	دل و نظر کا سفینہ سنبھال کر لے جا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
تصوف	۳۷	۳۵	۲۹	ضرب کلیم	دل و نگاہ مسلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۸	بانگ درا	دلوں کو چاک کرے مثل شانہ جس کا اثر
رباعیات	۲۵	۹	۹	بال جبریل	دلوں کو مرکز مہر و وفا کر
انقلاب	۱۳۹	۱۳۸	۱۳۹	ضرب کلیم	دلوں میں ولولہ انقلاب ہے پیدا
غزلیات (۲) - ۳۶	۶۳	۵۸	۸۶	بال جبریل	دلوں میں ولولے آفاق گیری کے نہیں اٹھتے
... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۲۷	۱۱۷	۱۲۳	بانگ درا	دل ہرزہ میں پوشیدہ کسک ہے اس کی
غزلیات (۱) - ۷	۲۶	۱۱	۱۵	بال جبریل	دل ہرزہ میں غوغائے رستاخیز ہے ساقی
گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۵	بانگ درا	دل ہمارے یاد عمد رفتہ سے خالی نہیں
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۴	۷۲	۱۰۴	بال جبریل	دل ہو غلام خرد یا کہ امام خرد
آفتاب	۵۹	۴۳	۳۱	بانگ درا	دل ہے 'خرد ہے' روح رواں ہے 'شعور ہے
غزلیات (۲) - ۵۲	۷۳	۷۱	۱۰۳	بال جبریل	دل ہے مسلمان میرا نہ تیرا
طلوع اسلام	۲۸۱	۲۶۷	۳۰۳	بانگ درا	دلیل صبح روشن ہے ستاروں کی تنک تابی
علم اور دین	۳۸	۲۶	۱۹	ضرب کلیم	دلیل کم نظری قصہ جدید و قدیم
ظریفانہ (۱۶)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۰	بانگ درا	دلیل مہر و وفا اس سے بڑھ کے کیا ہوگی
مسعود مرحوم	۳۲	۲۴	۲۴۳	ارمغان حجاز	"دلے کہ عاشق و صابر بود مگر سنگ است"

دم

ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۷۰	بال جبریل	دمادم رواں ہے یم زندگی
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۲	"	دمادم نگاہیں بدلتی ہوئی
غزلیات (۲) - ۳۶	۷۰	۶۷	۹۷	"	دماغ روشن و دل تیرہ و نگہ بے باک
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۶	بانگ درا	دم تقریر تھی مسلم کی صداقت بے باک
غزلیات (۱) - ۱	۱۰۸	۹۸	۱۰۰	"	دم دے نہ جائے ہستی ناپائدار دیکھ
میں اور تو	۲۶۴	۲۵۲	۲۸۴	بانگ درا	دم زندگی 'رم زندگی غم زندگی سم زندگی
بیرس کی مسجد	۱۱۵	۱۰۳	۱۰۱	ضرب کلیم	دمشق ہاتھ سے جن کے ہوا ہے ویرانہ!
غزلیات (۳) - ۶	۲۹۷	۲۸۱	۳۲۱	بانگ درا	دم طوف کریمک شمع نے یہ کہا کہ وہ اثر کمن
رباعیات - ۳۴	۸۹	۸۸	۱۲۵	بال جبریل	دم عارف نسیم صبح دم ہے
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۲	"	دموں کے الٹ پھیر کا نام ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۱	۱۳۵	۱۳۵	۱۳۳	بانگ درا	دم ہوا کی موج ہے رم کے سوا کچھ بھی نہیں

دن

رات اور شاعر (۲)	۱۸۵	۱۷۳	۱۸۹	بانگ درا	دن کی شورش میں نکلتے ہوئے گھبراتے ہیں
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۲	۲۰	۳۳	بال جبریل	دنیا تو سمجھتی ہے فرنگی کو خداوند
فردوس میں مکالمہ	۲۵۹	۲۳۵	۲۷۶	بانگ درا	دنیا تو ملی، طائر دیں کر گیا پرواز
غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۷	۱۰۷	۱۱۲	"	دنیا جو چھوڑ دی ہے تو عقبی بھی چھوڑ دے
جماد	۳۰	۲۸	۲۲	ضرب کلیم	دنیا کو جس کے پنجہ خونیں سے ہو خطر
مہدی برحق	۵۷	۳۳	۳۰	"	دنیا کو ہے اس مہدی برحق کی ضرورت
بڑھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۲	۱۶	۲۳۰	ارمغان حجاز	دنیا کو ہے پھر معرکہ روح و بدن پیش
ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	دنیا کی عشا ہو جس سے اشراق
ایک آرزو	۶۲	۳۶	۳۵	بانگ درا	دنیا کی محفلوں سے اکتا گیا ہوں یارب!
بلالؓ	۲۵۵	۲۳۱	۲۷۲	"	دنیا کے اس شہنشاہ انجم سپاہ کو
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۲	"	دنیا کے بتکدوں میں پہلا وہ گھر خدا کا
نیا شوالا	۹۹	۸۸	۸۸	"	دنیا کے تیرتھوں سے اونچا ہو اپنا تیرتھ
ایک آرزو	۶۲	۳۷	۳۵	"	دنیا کے غم کا دل سے کانٹا نکل گیا ہو
جدائی	۱۶۷	۱۶۱	۲۱۳	بال جبریل	دنیا کے لیے ردائے نوری!
جماد	۳۰	۲۸	۲۲	ضرب کلیم	دنیا میں اب رہی نہیں تلوار کارگر
مرد مسلمان	۷۳	۶۰	۵۷	"	دنیا میں بھی میزان قیامت میں بھی میزان
محراب گل افغان کے افکار (۲۰)	۱۹۱	۱۷۸	۱۸۲	"	دنیا میں محاسب ہے تہذیب فسوں گر کا
غزلیات (۲) - ۵۸	۷۷	۷۶	۱۰۹	بال جبریل	دنیا نہیں مردان جفاکش کے لیے تنگ
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۲	۱۰۸	۱۳۷	"	دنیا ہے تری منتظر روز مکافات
اساتذہ	۹۸	۸۳	۸۳	ضرب کلیم	دنیا ہے روایات کے پھندوں میں گرفتار
محراب گل افغان کے افکار (۱۳)	۱۸۶	۱۷۳	۱۷۷	"	دنیا ہے روایاتی، عقبی ہے مناجاتی
شعاع امید (۱)	۱۱۹	۱۰۷	۱۰۵	"	دنیا ہے عجب چیز، کبھی صبح کبھی شام
غزلیات (۲) - ۳۰	۵۸	۵۳	۷۸	بال جبریل	دنیا کے دوں کی کب تک غلامی
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۰	۲۲۸	۲۵۵	بانگ درا	دنوی اعزاز کی شوکت، جوانی کا غرور

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
دو					
تصویر درد	۸۶	۷۴	۷۱	بانگ درا	دوا ہر دکھ کی ہے مجروح تیغ آرزو رہنا
تیا تر	۱۱۸	۱۰۶	۱۰۴	ضرب کلیم	دوبارہ زندہ نہ کر کاروبار لات و منات
غزلیات (۱)۔۷	۱۱۴	۱۰۴	۱۰۵	بانگ درا	دوچار دن جو میری تمنا کرے کوئی
ایک گائے اور بکری	۴۷	۳۳	۱۸	"	دودھ سے جان ڈالتی ہوں میں
ایک گائے اور بکری	۴۷	۳۳	۱۷	"	دودھ کم دوں تو بڑبڑاتا ہے
پیرومید	۱۳۸	۱۳۴	۱۸۱	بال جبریل	دور حاضر مست چنگ و بے سرور
خواجگی	۱۵۵	۱۴۳	۱۴۵	ضرب کلیم	دور حاضر ہے حقیقت میں وہی عمد قدیم
بچے کی دعا	۴۹	۳۴	۱۹	بانگ درا	دور دنیا کا مرے دم سے اندھیرا ہو جائے!
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۳	"	دور جنت سے آنکھ نے دیکھا
ابر کو ہسار	۴۲	۲۸	۱۱	"	دور سے دیدہ امید کو ترساتا ہوں
شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۵	"	دور ہنگامہ گلزار سے یک سو بیٹھے
جلوۂ حسن	۱۳۸	۱۴۷	۱۳۵	"	دور ہو جاتی ہے ادراک کی خامی جس سے
خضر راہ	۲۷۷	۲۶۳	۲۹۹	"	دوری جنت سے روتی چشم آدم کب تلک
ہمالہ	۳۷	۲۳	۶	"	دوڑ پیچھے کی طرف اے گردش ایام تو
پیرومید	۱۳۹	۱۳۴	۱۸۱	بال جبریل	دوست کیا ہے، دوست کی آواز کیا
اسلام	۴۳	۳۱	۲۵	ضرب کلیم	دوسرا نام اسی دین کا ہے فقر غیور!
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۴۹	۱۶۰	بانگ درا	دوش پر اپنے اٹھائے سینکڑوں صدیوں کا بار
شمع اور شاعر	۱۹۴	۱۸۳	۲۰۱	"	دوش می گنشم بہ شمع منزل ویران خویش
مسعود مرحوم	۳۳	۲۶	۲۴۶	ارمغان حجاز	دو صد ہزار تجلی تلافی مافات
طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۲	بال جبریل	دو عالم سے کرتی ہے بیگانہ دل کو
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۰	بانگ درا	دو قدم پر پھر وہی جو مثل تار سیم ہے
سراکبر حیدری صدر اعظم حیدر آباد دکن کے نام	۶۱	۴۸	۲۷۷	ارمغان حجاز	دو قلندر کو کہ ہیں اس میں ملوکانہ صفات
نسیم و شبینم	۱۴۸	۱۱۶	۱۱۴	ضرب کلیم	دونوں سے کیا ہے تجھے تقدیر نے محرم
غزلیات (۱)۔۱۵	۳۲	۱۹	۳۲	بال جبریل	دونوں کے صنم خاکی، دونوں کے صنم فانی
ظریفانہ (۲۵)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۴	بانگ درا	دونوں یہ کہہ رہے تھے مرا مال ہے زمیں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۲	بال جبریل	دو نیم ان کی ٹھوکر سے صحرا و دریا
دین و سیاست	۱۲۲	۱۱۸	۱۶۰	"	دوئی چشم تہذیب کی نابصیری
دین و سیاست	۱۲۲	۱۱۸	۱۶۰	"	دوئی ملک و دیں کے لیے نامرادی

دھ - دھ

الارض للہ	۱۲۳	۱۱۹	۱۶۱	بال جبریل	دہ خدایا! یہ زمیں تیری نہیں، تیری نہیں
گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۵	بانگ درا	دہر کو دیتے ہیں موتی دیدہ گریاں کے ہم
غزلیات (۳) - ۲	۲۹۳	۲۷۸	۳۱۷	"	دہر کے غم خانے میں تیرا پتا ملتا نہیں
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۷	۲۳۱	"	دہر میں اسم محمدؐ سے اجالا کر دے
شمع اور شاعر	۱۹۹	۱۸۷	۲۰۷	"	دہر میں عیش دوام آئیں کی پابندی سے ہے
مسلم	۲۰۷	۱۹۶	۲۱۷	"	دہر میں غارت گر باطل پرستی میں ہوا
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	ضرب کلیم	دہقان اگر نہ ہوتن آساں
گلہ	۱۶۳	۱۵۱	۱۵۲	"	دہقان ہے کسی قبر کا اگلا ہوا مردہ
تصویر درد	۸۳	۷۱	۶۶	بانگ درا	دہرا کیا ہے بھلا عمد کہن کی داستانوں میں
نیا شوالا	۹۹	۸۸	۸۹	"	دھرتی کے باسیوں کی مکتی پریت میں ہے

دی - دے

ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۲	"	دیا اس کے ہاتھوں میں جلتا نہ تھا
ماں کا خواب	۵۲	۳۶	۲۲	"	دیا اس نے منہ پھیر کر یوں جواب
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۲	۵۷	۸۳	بال جبریل	دیا اقبال نے ہندی مسلمانوں کو سوز اپنا
غلام قادر ریلہ	۲۳۰	۲۱۷	۲۳۳	بانگ درا	دیا اہل حرم کو رقص کا فرماں ستم کرنے
ماں کا خواب	۵۲	۳۷	۲۲	"	دیا پھر دکھا کر یہ کہنے لگا
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۷	۳۷	۵۷	بال جبریل	دیا تھا جس نے پہاڑوں کو ریشہ سیماب
پرواز	۱۶۹	۱۶۳	۲۱۷	"	دیا جواب اسے خوب مرغ صحرا نے
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۰	بانگ درا	دیا جہاں کو کبھی جام آخریں میں نے
جاوید کے نام	۱۵۳	۱۳۷	۱۹۸	بال جبریل	دیار عشق میں اپنا مقام پیدا کر
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۱	۱۳۱	۱۵۰	بانگ درا	دیار مغرب کے رہنے والو! خدا کی بستی دکاں نہیں ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۰	"	دیار ہند نے جس دم مری صدانہ سنی
تصویر درد	۸۳	۷۰	۶۵	"	دیا رونام مجھے ایسا کہ سب کچھ دے دیا گویا
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۳	۹۲	۹۳	"	دیا ہے سوز مجھ کو ساز تجھ کو
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۲	۷۳	۱۰۵	بال جبریل	دیا ہے میں نے انہیں ذوق آتش آشامی
پیام صبح	۷۲	۵۶	۴۷	بانگ درا	دیا یہ حکم صحرا میں چلو اے قافلے والو
اے پیر حرم	۷۱	۵۸	۵۵	ضرب کلیم	دے ان کو سبق خود شکنی، خود نگری کا
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۹	۲۳۵	۲۷۷	بانگ درا	"دیباختواں بافت ازاں پشم کہ ریشتم"
ضیغم لولابی (۱۶)	۵۸	۳۵	۲۷۳	ارمغان حجاز	دیتا ہے ہنر جس کا امیروں کو دوشالہ
و طیت	۱۷۱	۱۶۰	۱۷۳	بانگ درا	دے تو بھی نبوت کی صداقت پہ گواہی
الہام اور آزادی	۶۷	۵۳	۵۱	ضرب کلیم	دیتی ہے گداؤں کو شکوہ جم و پرویز
دنیا	۵۰	۳۷	۳۲	"	دیتی ہے مری چشم بصیرت بھی یہ فتویٰ
نوید صبح	۲۲۳	۲۱۱	۲۳۶	بانگ درا	دیتی ہے ہر چیز اپنی زندگانی کا ثبوت
ضیغم لولابی (۱۶)	۵۸	۳۵	۲۷۳	ارمغان حجاز	دیتے ہیں یہ پیغام خدایان ہمالہ
پیر و مرید	۱۳۲	۱۳۷	۱۸۳	بال جبریل	دید آں باشد کہ دید دوست است
مرزا غالب	۳۰	۲۶	۹	بانگ درا	دید تیری آنکھ کو اس حسن کی منظور ہے
خفتگان خاک سے استفسار	۵۵	۳۰	۲۶	بانگ درا	دید سے تسکین پاتا ہے دل مہجور بھی؟
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۷	"	دید ہے کعبے کو تیری حج اکبر سے سوا
مسجد قرطبہ	۱۰۲	۹۹	۱۳۳	بال جبریل	دیدۂ انجم میں ہے تیری زمیں، آسمان
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۰	بانگ درا	دیدۂ انساں سے نامحرم ہے جن کی موج نور
آفتاب صبح	۶۵	۳۹	۳۸	"	دیدۂ باطن پہ راز نظم قدرت ہو عیاں
گل رنگیں	۳۸	۲۳	۷	"	دیدۂ بلبل سے میں کرتا ہوں نظارہ ترا
فلسفہ غم	۱۶۶	۱۵۵	۱۶۸	"	دیدۂ بینا میں داغ غم چراغ سینہ ہے
شمع اور شاعر	۱۹۹	۱۸۸	۲۰۷	"	دیدۂ خونبار ہو منت کش گلزار کیوں؟
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۵۰	۱۶۱	"	دیدۂ عبرت! خراج اشک گلگلوں کراوا
پیر و مرید	۱۳۵	۱۳۰	۱۸۷	بال جبریل	دیدن ہر چیز را شرط است اس
پیام	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۷	بانگ درا	دیر و حرم کی قید کیا، جس کو وہ بے نیاز دے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۱۲	۳۶	۳۶	۵۵	بال جبریل	دیرینہ ہے تیرا مرض کورنگاہی
تقدیر	۶۰	۳۷	۳۳	ضرب کلیم	دے رہا ہے اپنی آزادی کو مجبوری کا نام
شمع	۵۹	۳۳	۳۲	بانگ درا	دی عشق نے حرارت سوزدروں تجھے
امامت	۶۳	۵۰	۳۶	ضرب کلیم	دے کے احساس زیاں تیرا لوگرما دے
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۲	۲۱۲	بانگ درا	دیکھ آکر کوچہ چاک گریباں میں کبھی
ہسپانیہ	۱۰۷	۱۰۳	۱۳۱	بال جبریل	دیکھا بھی دکھایا بھی، سنایا بھی سنا بھی
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۵	۵۸	بانگ درا	دیکھ اے غافل! پیامی بزم قدرت کا ہوں میں
دعا	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	"	دیکھا ہے جو کچھ میں نے اوروں کو بھی دکھلا دے
جمعیت اقوام مشرق	۱۵۹	۱۳۷	۱۳۹	ضرب کلیم	دیکھا ہے ملوکیت افرنگ نے جو خواب
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۳	بانگ درا	دیکھتا بے اعتنائی سے ہے یہ منظر جہاں
خضر راہ	۲۶۸	۲۵۶	۲۸۹	"	دیکھتا کیا ہوں کہ وہ پیک جہاں پیا خضر
مسلم	۲۰۸	۱۹۶	۲۱۷	بانگ درا	دیکھتا ہوں دوش کے آئینے میں فردا کو میں
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۵	۵۹	"	دیکھتا ہوں کچھ تو اوروں کو دکھانے کے لیے
جبریل و ابلیس	۱۵۰	۱۳۳	۱۹۳	بال جبریل	دیکھتا ہے تو فقط ساحل سے رزم خیر و شر
نالہ فراق (آرنڈ کی یاد میں)	۸۹	۷۸	۷۵	بانگ درا	دیکھتا ہے دیدہ حیراں تری تصویر کو
تضمین بر شعر ابوطالب کلیم	۲۳۳	۲۲۱	۲۳۷	"	دیکھ تو اپنا عمل، تجھ کو نظر آتی ہے کیا
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۳	۲۱۳	"	دیکھ تو پوشیدہ تجھ میں شوکت طوفاں بھی ہے
عقل و دل	۵۶	۳۱	۲۸	"	دیکھ تو کس قدر رسا ہوں میں
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۳	۱۷	"	دیکھتی ہوں خدا کی شان کو میں
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۱	۲۹۵	"	دیکھتی ہے حلقہ گردن میں ساز دلبری
... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۴۷	۱۱۷	۱۲۲	"	دیکھتی ہے کبھی ان کو کبھی شرماتی ہے
نفسیات غلامی	۱۷۰	۱۵۸	۱۶۱	ضرب کلیم	دیکھتے ہیں فقط اک فلسفہ روباہی!
مسجد قرطبہ	۱۰۲	۹۹	۱۳۳	بال جبریل	دیکھ چکا المنی شورش اصلاح دیں
مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۰	۱۳۶	"	دیکھ رہا ہے کسی اور زمانے کا خواب
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۰	بانگ درا	دیکھ کر تجھ کو افق پر ہم لٹاتے تھے گھر
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۹	"	دیکھ کر رنگ چمن ہونہ پریشاں مالی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
سید کی لوح تربیت	۶۸	۵۲	۳۲	"	دیکھ! کوئی دل نہ دکھ جائے تری تقریر سے
شمع اور شاعر	۲۰۶	۱۹۳	۲۱۵	"	دیکھ لو گے سطوت رفتار دریا کا مال
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۶	۱۱	۲۲۳	ارمغان حجاز	دیکھ لیں گے اپنی آنکھوں سے تماشا غرب و شرق
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۰	بانگ درا	دیکھ مسجد میں شکست رشتہ تسبیح شیخ
طفل شیر خوار	۸۲	۶۷	۶۲	"	دیکھنے کو نوجواں ہوں، طفل ناداں میں بھی ہوں
رات اور شاعر (۲)	۱۸۵	۱۷۳	۱۹۰	"	دیکھنے والی ہے جو آنکھ کہاں سوتی ہے
غزلیات	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۳	"	دیکھنے والے یہاں بھی دیکھ لیتے ہیں تجھے
ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۳۰	۱۳	بانگ درا	دیکھو جسے دنیا میں خوشامد کا ہے بندہ
مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۰	۱۳۵	بال جبریل	دیکھیے اس بحر کی تہ سے اچھلتا ہے کیا
یورپ	۱۷۳	۱۶۷	۲۲۱	"	دیکھیے پڑتا ہے آخر کس کی جھولی میں فرنگ
ظریفانہ (۱۸)	۳۰۳	۲۸۸	۳۳۱	بانگ درا	دیکھیے چلتی ہے مشرق کی تجارت کب تک
ظریفانہ (۲۳)	۳۰۶	۲۸۹	۳۳۳	"	دیکھیے ہوتا ہے کس کس کی تمناؤں کا خون
عبدالقادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۰	"	دیکھ! یثرب میں ہوا ناقہ لیلیٰ بیکار
جدت	۱۳۳	۱۲۲	۱۴۰	ضرب کلیم	دیکھے تو زمانے کو اگر اپنی نظر سے
غزلیات	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۵	بانگ درا	دیکھے مجھے کہ تجھ کو تماشا کرے کوئی
ابوالعلا معری	۱۶۳	۱۵۷	۲۱۰	بال جبریل	دیکھے نہ تری آنکھ نے فطرت کے اشارات
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۲	۱۷۸	"	دیکھیں گے تجھے دور سے گردوں کے ستارے
شکوہ	۱۷۵	۱۶۳	۱۷۸	بانگ درا	دیں اذانیں کبھی یورپ کے کلیساؤں میں
ضمیمہ لولابی (۱)	۳۵	۳۳	۲۵۶	ارمغان حجاز	دیں بندہ مومن کے لیے موت ہے یا خواب
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۹	۲۳۵	۲۷۶	بانگ درا	دیں زخمہ ہے، جمعیت ملت ہے اگر ساز
ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام	۳۱	۱۸	۱۱	ضرب کلیم	دیں سر محمد و براہیم
نفسیات غلامی	۱۷۰	۱۵۸	۱۶۱	"	دیں شیریں میں غلاموں کے امام اور شیوخ
صدیق	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۰	بانگ درا	دیں مال راہ حق میں جو ہوں تم میں مالدار
ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام	۳۱	۱۸	۱۱	ضرب کلیم	دیں مسلک زندگی کی تقویم
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۸	۸۸	"	دیں و دولت قمار بازی!
بڑھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۲	۱۶	۲۳۰	ارمغان حجاز	دیں ہاتھ سے دے کر اگر آزاد ہو ملت

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۹	۲۳۵	۲۷۶	بانگ درا	دیں ہو تو مقاصد میں بھی پیدا ہو بلندی
غلاموں کے لئے	۱۵۵	۱۳۳	۱۳۵	ضرب کلیم	دین ہو، فلسفہ ہو، فقر ہو، سلطانی ہو
گدائی	۱۳۰	۱۱۷	۱۵۸	بال جبریل	دینے والا کون ہے مرد غریب و بے نوا!
ایک ٹکڑا اور مکھی	۳۳	۲۹	۱۳	بانگ درا	دیواروں کو آئینوں سے ہے میں نے سجایا
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۱	۲۹۶	"	دیو استبداد جمہوری قبائلی پائے کوب
شبلی و حالی	۲۳۳	۲۲۲	۲۳۸	"	دیوان جزو و کل میں ہے تیرا وجود فرد
معراج	۲۹	۱۷	۹	ضرب کلیم	دے ولولہ شوق جسے لذت پرواز
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۵	۲۸۸	۳۳۲	بانگ درا	دے وہی جام ہمیں بھی کہ مناسب ہے یہی
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۲	بانگ درا	دیے سب کے ہاتھوں میں جلتے ہوئے

ڈا

والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۶	۲۳۳	۲۶۲	بانگ درا	ڈالتی ہے گردن گردوں میں جو اپنی کند
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۶	"	ڈالیاں پیرہن برگ سے عریاں بھی ہوئی
پیوستہ رہ شجر سے، امید بہار رکھ	۲۶۱	۲۳۸	۲۸۰	"	ڈالی گئی جو فضل خزاں میں شجر سے ٹوٹ

ڈر

سرگزشت آدم	۹۳	۸۲	۸۱	بانگ درا	ڈرا سکیں نہ کلیسا کی مجھ کو تلواریں
فلسفہ و مذہب	۱۵۳	۱۳۸	۱۹۹	بال جبریل	ڈرتا ہوں دیکھ دیکھ کے اس دشت و در کو میں
چاند اور تارے	۱۲۸	۱۱۹	۱۲۳	بانگ درا	ڈرتے ڈرتے دم سحر سے
جمعیت اقوام	۱۶۸	۱۵۶	۱۵۸	ضرب کلیم	ڈر ہے خبر بد نہ مرے منہ سے نکل جائے
پرندے کی فریاد	۵۳	۳۸	۲۳	بانگ درا	ڈر ہے یہیں قفس میں میں غم سے مرنے جاؤں

ڈو

والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۰	۲۵۸	بانگ درا	ڈوب جاتے ہیں سفیے موج کی آغوش میں
-------------------------	-----	-----	-----	----------	-----------------------------------

ڈھ

غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۶	۱۰۷	۱۱۱	بانگ درا	ڈھونڈتا پھرتا ہوں اے اقبال اپنے آپ کو
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۳	۵۸	"	ڈھونڈتا پھرتا ہوں کس کو کوہ کی وادی میں میں
آفتاب صبح	۶۳	۳۸	۳۷	"	ڈھونڈتی ہیں جس کو آنکھیں وہ تماشا چاہیے
غزلیات (۲) - ۱۶	۳۹	۳۹	۶۰	بال جبریل	ڈھونڈ چکا میں موج موج، دیکھ چکا صدف صدف

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
دعا	۹۴	۹۴	۱۴۴	"	ڈھونڈ رہا ہوں اسے توڑ کے جام و سبو
غزلیات (۲) - ۳۱	۶۶	۶۲	۹۰	"	ڈھونڈ رہا ہے فرنگ عیش جہاں کا دوام
محراب گل افغان کے افکار (۷)	۱۸۱	۱۶۹	۱۷۲	ضرب کلیم	ڈھونڈ کے اپنی خاک میں جس نے پایا اپنا آپ
ظریفانہ (۲)	۲۹۹	۲۸۳	۳۲۵	بانگ درا	ڈھونڈ لی قوم نے فلاح کی راہ
زمانہ حاضر کا انسان	۸۳	۶۹	۶۷	ضرب کلیم	ڈھونڈنے والا ستاروں کی گزرگاہوں کا
جواب شکوہ	۲۱۴	۲۰۰	۲۲۲	بانگ درا	ڈھونڈنے والوں کو دنیا بھی نئی دیتے ہیں
ضعیم لولابی (۱)	۴۵	۳۴	۲۵۷	ارمغان حجاز	ڈھیلے ہوں اگر تار تو بے کار ہے مضراب
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۲	۵۷	۸۴	بال جبریل	ذرا تقدیر کی گہرائیوں میں ڈوب جا تو بھی
تصویر درد	۸۴	۷۱	۶۶	بانگ درا	ذرا دیکھ اس کو جو کچھ ہو رہا ہے، ہونے والا ہے
ساقی نامہ	۱۴۶	۱۴۳	۱۶۶	بال جبریل	ذرا دیکھ اے ساقی لالہ فام
غزلیات (۲) - ۳	۱۳۷	۱۳۷	۱۳۶	بانگ درا	ذرا ساک دل دیا ہے وہ بھی فریب خوردہ ہے آرزو کا
غزلیات (۱) - ۱۰	۱۱۵	۱۰۵	۱۱۰	"	ذرا سا تو دل ہوں، مگر شوخ اتنا
غزلیات (۲) - ۲۶	۵۶	۴۹	۷۳	بال جبریل	ذرا سی بات تھی اندیشہ عجم نے اسے
محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۶	بانگ درا	ذرا سی پھر ربوبیت سے شان بے نیازی لی
ایک پہاڑ اور گلہری	۴۵	۳۱	۱۵	"	ذرا سی چیز ہے، اس پر غرور کیا کہنا!
تصویر درد	۷۶	۷۴	۷۰	"	ذرا سے بچ سے پیدا ریاض طور ہوتا ہے
عید پر شعر لکھنے کی فرمائش کے جواب میں	۲۲۶	۲۱۳	۲۳۸	"	ذرا سے پتے نے بے تاب کر دیا دل کو
ذوق نظر	۱۳۴	۱۳۲	۱۳۳	ضرب کلیم	ذرا میں دیکھ تو لوں تاب ناکی کی شمشیر
غزلیات (۱) - ۷	۲۷	۱۱	۱۶	بال جبریل	ذرا نم ہو تو یہ مٹی بہت زرخیز ہے ساقی
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۷	۲۱۴	۲۳۹	بانگ درا	ذره ذرہ تیری مشت خاک کا معصوم ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۲۶	۲۵۲	"	ذره ذرہ دہر کا زندانی تقدیر ہے
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۷	۲۱۴	۲۳۹	"	ذره ذرہ زندگی کے سوز سے لبریز ہے
کلی	۱۲۸	۱۱۸	۱۲۴	"	ذره ذرہ ہو مرا پھر طرب اندوز حیات
ذوق و شوق	۱۱۷	۱۱۳	۱۵۴	بال جبریل	ذره ریگ کو دیا تو نے طلوع آفتاب
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۸	۷۷	۷۵	بانگ درا	ذره میرے دل کا خورشید آشنا ہونے کو تھا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	شع	قدیم		
جگنو	۹۳	۸۳	۸۳	"	ذره ہے یا نمایاں سورج کے پیرہن میں
مرزا غالب	۳۱	۲۷	۱۰	"	ذرے ذرے میں ترے خوابیدہ ہیں شمس و قمر
بلاد اسلامیہ	۱۵۵	۱۳۵	۱۵۵	"	ذرے ذرے میں لہو اسلاف کا خوابیدہ ہے

ذک

ذوق و شوق	۱۱۵	۱۱۲	۱۵۲	بال جبریل	ذکر عرب کے سوز میں، فکر عجم کے ساز میں
-----------	-----	-----	-----	-----------	--

ذم

محاصرہ ادرنہ	۲۳۰	۲۱۷	۲۳۲	بانگ درا	ذی کمال لشکر مسلم پہ ہے حرام
--------------	-----	-----	-----	----------	------------------------------

ذو

گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۱	۱۶۳	بانگ درا	ذوق جدت سے ہے ترکیب مزاج روزگار
کفر و اسلام	۲۵۳	۲۳۰	۲۷۱	"	ذوق حاضر ہے تو پھر لازم ہے ایمان خلیل
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۱	۲۵۹	"	ذوق حفظ زندگی ہر چیز کی فطرت میں ہے
صدائے درد	۵۸	۳۳	۳۰	"	ذوق گویائی خموشی سے بدلتا کیوں نہیں

را

خضر راہ	۲۶۸	۲۵۵	۲۸۸	بانگ درا	رات کے افسوں سے طائر آشیانوں میں اسیر
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۰	۲۹۳	"	رات کے تاروں میں اپنے رازداں پیدا کرے
ظریفانہ (۲۰)	۳۰۵	۲۸۹	۳۳۳	"	رات پچھرنے کہہ دیا مجھ سے
شعاع آفتاب	۲۵۱	۲۳۷	۲۶۷	"	رات نے جو کچھ چھپا رکھا تھا دکھلاؤں گی میں
ایک آرزو	۶۳	۴۷	۳۶	"	راتوں کو چلنے والے رہ جائیں تھک کے جس دم
میوینی	۱۶۲	۱۵۰	۱۵۱	ضرب کلیم	راجدھانی ہے مگر باقی نہ راجا ہے نہ راج
شمع اور شاعر	۲۰۰	۱۹۳	۲۱۳	بانگ درا	راز اس آتش نوائی کا مرے سینے میں دیکھ
انسان	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۳	"	راز اس کی نگاہ سے چھپایا
غزلیات (۲) - ۳۲	۶۰	۵۵	۸۱	بال جبریل	راز حرم سے شاید اقبال باخبر ہے
کوشش ناتمام	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۱	بانگ درا	راز حیات پوچھ لے خضر نختہ گام سے
مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۰	۱۳۵	بال جبریل	راز خدائی ہے یہ، کہہ نہیں سکتی زباں
ٹیکسیر	۲۶۳	۲۵۱	۲۸۳	بانگ درا	راز داں پھر نہ کرے گی کوئی پیدا ایسا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۲	"	راز سربستہ تھا سفر میرا
گل رنگین	۳۸	۲۴	۷	"	رازہ کیا ہے ترے سینے میں جو مستور ہے
غزلیات (۲) - ۱	"	۱۳۵	۱۳۵	۱۳۳	راز ہستی راز ہے جب تک کوئی محرم نہ ہو
عقل و دل	۵۷	۴۱	۲۸	"	راز ہستی کو تو سمجھتی ہے
عورت	۱۰۹	۹۷	۹۶	ضرب کلیم	راز ہے اس کے تپ غم کا یہی نکتہ شوق
فلسفہ غم	۱۶۶	۱۵۶	۱۶۸	بانگ درا	راز ہے انسان کا دل، غم انکشاف راز ہے
نیولین کے مزار پر	۱۵۵	۱۳۹	۲۰۱	بال جبریل	راز ہے راز ہے تقدیر جہان تنگ و تاز
وحی	۵۱	۳۸	۳۳	ضرب کلیم	راہبر ہو ظن و تمس تو زبوں کار حیات
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۲	۲۱۲	بانگ درا	راہ تو رہو بھی تو رہبر بھی تو منزل بھی تو
جواب شکوہ	۲۱۲	۲۰۰	۲۲۲	"	راہ دکھلائیں گے، رہو منزل ہی نہیں
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۱	بانگ درا	راہ کی ظلمت سے ہو مشکل سوئے منزل سفر
دعا	۹۳	۹۱	۱۲۳	بال جبریل	راہ محبت میں ہے کون کسی کا رفیق
غزلیات (۲) - ۳۱	۵۹	۵۳	۷۹	"	رائی زور خودی سے پریت

ر ب

خضر راہ	۲۷۸	۲۶۵	۳۰۱	بانگ درا	ربط و ضبط ملت بیضا ہے مشرقی کی نجات
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۷	۲۳۳	۲۶۳	"	ربط ہو جاتا ہے دل کو نالہ و فریاد سے
طلوع اسلام	۲۸۲	۲۶۸	۳۰۵	"	ابو آں ترک شیرازی دل تیریز و کابل را
تضمین بر شعر انیسوی شاملو	۱۶۵	۱۵۵	۱۶۷	"	"ربودی گوہرے از مانثار دیگران کردی"

ر ت

انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۳	۳۵	بانگ درا	رتبہ تیرا بڑا، شان بڑی ہے تیری
--------------------	----	----	----	----------	--------------------------------

ر ح

شکوہ	۱۷۸	۱۶۶	۱۸۱	بانگ درا	رحمتیں ہیں تری اغیار کے کاشانوں پر
------	-----	-----	-----	----------	------------------------------------

ر خ

والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۰	۲۲۷	۲۵۳	بانگ درا	رخ بدل ڈالا ہے جس نے وقت کی پرواز کا
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۶	۲۳۱	"	رخت بردوش ہوئے چمنستاں ہو جا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
عبدالقادر کے نام	۱۳۶	۱۳۲	۱۳۰	"	رخت جاں بتکدہ چیں سے اٹھالیں اپنا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۳۵	۲۶۳	"	رخت ہستی خاک غم کی شعلہ افشانی سے ہے
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۶	"	رخصت اے بزم جہاں! سوئے وطن جاتا ہوں میں
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۷	"	رخصت اے بزم جہاں! سوئے وطن جاتا ہوں میں
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	"	رخصت محبوب کا مقصد فنا ہوتا اگر
ظریفانہ (۱۱)	۳۰۶	۲۸۲	۳۲۹	"	رخصت ہوا دلوں سے خیال معاد بھی
بزم انجم	۱۷۶	۱۷۳	۱۹۱	"	رخصت ہوئی خموشی تاروں بھری فضا سے
پیوستہ رہ شجر سے، امید بہار رکھ	۲۶۲	۲۳۸	۲۸۰	بانگ درا	رخصت ہوئے ترے شجر سایہ دار سے

رو

تاتاری کا خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۷	بال جبریل	ردائے دین و ملت پارہ پارہ
ظریفانہ (۶)	۳۰۰	۲۸۲	۳۲۷	بانگ درا	رد جہاد میں تو بہت کچھ لکھا گیا

رز

مومن	۵۸	۴۵	۴۱	ضرب کلیم	رزم حق و باطل ہو تو فولاد ہے مومن
مسجد قرطبہ	۱۰۰	۹۷	۱۳۲	بال جبریل	رزم ہو یا بزم ہو پاک دل و پاک باز

رس

غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۷	۱۰۷	۱۱۲	بانگ درا	رستہ بھی ڈھونڈ خضر کا سودا بھی چھوڑ دے
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۳	"	رسم سلمان و اویس قرنیہ کو چھوڑا
خلوت	۱۰۵	۹۳	۹۱	ضرب کلیم	رسوا کیا اس دور کو جلوت کی ہوس نے
پنجاب کے دہقان سے	۱۵۸	۱۵۲	۲۰۳	بال جبریل	رسوم کہن کے سلاسل کو توڑ

رش

گل رنگین	۳۸	۲۴	۷	بانگ درا	رشک جام جم مرا آئینہ حیرت نہ ہو
دل	۷۸	۶۲	۵۳	"	رشک صد سجدہ ہے اک لغزش مستانہ دل
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۵	۲۸۸	۳۳۲	"	رشک صد غمزه اشتر ہے تری ایک کھیل
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۹	۲۵	"	رشتہ پیوندیاں کے جان کا آزار ہیں
شمع اور شاعر	۱۹۷	۱۸۶	۲۰۵	"	رشتہ الفت میں جب ان کو پروا نہ سکتا تھا تو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۵۰	۷۲	۷۰	۱۰۲	بال جبریل	رشی کے فاقوں سے ٹوٹا نہ برہمن کا طلسم
رض					
مرب سلطان	۲۲۲	۲۰۹	۲۳۳	بانگ درا	رضائے خواجہ طلب کن قبائے رنگیں پوش
رع					
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۲	بانگ درا	رعب فغفوری ہو دنیا میں کہ شان قیصری
سین	۱۱۰	۱۰۷	۱۳۶	بال جبریل	رعنائی تعمیر میں رونق میں صفا میں
رف					
انسان	۱۹۰	۱۷۹	۱۹۷	بانگ درا	رفتار کی لذت کا احساس نہیں اس کو
قطعہ	۱۷۶	۱۷۰	۱۷۹	بال جبریل	رفتار میری کبھی آہستہ کبھی تیز
مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۳۲	۲۷۳	بانگ درا	"رفنم کہ خار از پاکشم، محمل نہاں شد از نظر"
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۰	۲۲۸	۲۵۵	"	رفتہ و حاضر کو گویا پاپا اس نے کیا
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۷	۲۳۱	"	رفتہ شان رفعتنا لک ذکر ک دیکھے
رات اور شاعری	۱۸۳	۱۷۲	۱۸۹	"	رفتہ کو چھوڑ جو پستی میں جا بسا ہے
	رام	۱۸۹	۱۷۷	۲۹۵	رفتہ میں آسمان سے بھی اونچا ہے بام ہند
دعا	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	"	رفتہ میں مقصد کو ہمدوش ثریا کر
ہندوستانی بچوں کا قومی گیت	۹۸	۸۷	۸۸	"	رفتہ ہے جس زمیں کی بام فلک کا زینا
رق					
تہذیب حاضر	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۲	بانگ درا	رقابت، خود فروشی، ناشکیبائی، ہوسناکی
غزلیات (۲) - ۱	۳۶	۲۳	۳۸	بال جبریل	رقابت علم و عرفاں میں غلط بینی ہے منبر کی
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۷	۲۱۳	۲۳۹	بانگ درا	رقص تیری خاک کا کتنا نشاط انگیز ہے!
شمع اور شاعر	۱۹۸	۱۸۷	۲۰۹	"	رقص میں لیلیٰ رہی، لیلیٰ کے دیوانے رہے
رقص و موسیقی	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۳	ضرب کلیم	رقص و موسیقی سے ہے سوز و سرور انجمن
شعاع آفتاب	۲۵۱	۲۳۷			رقص ہے، آوارگی ہے، جستجو ہے، کیا ہے یہ؟ بانگ درا ۲۶۷
رک					
غلام قادر ریلا	۲۳۱	۲۱۸	۲۳۳	بانگ درا	رکھا خنجر کو آگے اور پھر کچھ سوچ کر لینا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ایک مکالمہ	۲۳۳	۲۲۰	۲۳۶	بانگ درا	رکھا مجھے چمن آوارہ مثل موج نسیم
	صدیق	۲۲۳	۲۵۰	"	رکھا ہے کچھ عیال کی خاطر بھی تو نے کیا؟
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۹	۸۸	ضرب کلیم	رکھتا نہیں ذوق نے نوازی
شکر و شکایت	۳۳	۲۲	۱۵	"	رکھتا ہوں نہاں خانہ لاہوت سے پیوند
غزلیات (۲) - ۳۹	۱۲۵	۱۱۳	۱۱۱	"	رکھتا ہے اب تک میخانہ شرق
غزلیات (۲) - ۳۹	۷۱	۶۹	۱۰۰	بال جبریل	رکھتی ہے مگر طاقت پرواز مری خاک
آزادی فکر	۸۹	۷۵	۷۳	ضرب کلیم	رکھتے نہیں جو فکر و تدبیر کا سلیقہ
شفاخانہ حجاز	۲۱۰	۱۹۸	۲۲۰	بانگ درا	رکھتے ہیں اہل درد مسیحا سے کام کیا
ظریفانہ (۲۳)	۳۰۶	۲۹۰	۳۳۳	"	رکھ کے میخانے کے سارے قاعدے بالائے طاق
نفسیات حاکی	۱۷۲	۱۶۱	۱۶۳	ضرب کلیم	رکھنے لگا مرجھائے ہوئے پھول قفس میں
ساقی نامہ	۱۲۶	۱۲۳	۱۶۶	بال جبریل	رکے جب تو سل چیر دیتی ہے یہ

رگ

غزلیات (۱) - ۱۱	۲۹	۱۵	۲۳	بال جبریل	رگ تاک منتظر ہے تری بارش کرم کی
غزلیات (۲) - ۲۳	۲۳	۳۷	۷۱	"	رگوں میں گردش خوں ہے اگر تو کیا حاصل
رباعیات - ۳۵	۹۰	۸۹	۱۳۹	"	رگوں میں وہ لہو باقی نہیں ہے

رل

تصویر درد	۸۳	۷۰	۲۵	بانگ درا	رلاتا ہے ترا نظارہ ائے ہندوستان مجھ کو
ماں کا خواب	۵۲	۳۷	۲۲	"	رلاتی ہے تجھ کو جدائی مری
غزلیات (۱) - ۶	۱۱۱	۱۰۱	۱۰۳	"	رلاتی ہے مجھے راتوں کو خاموشی ستاروں کی

رم

	۵۸	۳۵	۲۷۳	ارمغان حجاز	رم اس کی طبیعت میں ہے مانند غزالہ
.... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۲۶	۱۱۷	۱۲۲	بانگ درا	رمز آغاز محبت کی بتا دی کس نے
خانقاہ	۱۶۷	۱۶۱	۲۱۳	بال جبریل	رمزو ایما اس زمانے کے لیے موزوں نہیں
غزلیات (۲) - ۱۸	۵۰	۳۱	۶۳	"	رمزیں ہیں محبت کی گستاخی و بے باکی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
رن					
دوزخی کی مناجات	۳۰	۲۳	۲۳۱	ارمغان حجاز	رنجیدہ بتوں سے ہوں تو کرتے ہیں خدا یاد
شام و فلسطین	۱۶۸	۱۵۶	۱۵۹	ضرب کلیم	رندان فرایس کا میخانہ سلامت
ضیغم لولابی (۶)	۳۹	۳۷	۲۶۱	ارمغان حجاز	رندوں کو بھی معلوم ہیں صوفی کے کمالات
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۱	بانگ درا	رندی سے بھی آگاہ شریعت سے بھی واقف
ظریفانہ (۲۴)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۴	بانگ درا	رنگ اک پل میں بدل جاتا ہے یہ نیلی رواق
سید کی لوہ تربت	۶۸	۵۲	۴۲	"	رنگ پر جواب نہ آئیں ان فسانوں کو نہ چھیڑ
صیقلیہ	۱۳۴	۱۳۴	۱۳۲	"	رنگ تصویر کہن میں بھر کے دکھلا دے مجھے
مسجد قرطبہ	۱۰۲	۹۹	۱۳۴	بال جبریل	رنگ حجاز آج بھی اس کی نواؤں میں ہے!
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۹	بانگ درا	رنگ گردوں کا ذرا دیکھ تو عنابی ہے
مرزا بیدل	۱۳۴	۱۲۳	۱۲۱	ضرب کلیم	"رنگ مے بیروں نشست از بر میناتنگ بود"
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۵۰	۱۶۱	بانگ درا	رنگ و آب زندگی سے گل بدامن ہے زمیں
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۳	"	رنگمائے رفتہ کی تصویر ہے ان کی بہار
مسجد قرطبہ	۹۷	۹۵	۱۲۹	بال جبریل	رنگ ہو یا خشت و سنگ، چنگ ہو یا حرف و صوت
جگنو	۹۵	۸۴	۸۴	بانگ درا	رنگیں کیا سحر کو بانگی دلہن کی صورت
جگنو	۹۵	۸۴	۸۳	"	رنگیں نوا بنایا مرغان بے زباں کو

رو

غلام قادر ریپہ	۲۳۰	۲۱۸	۲۳۴	بانگ درا	رواں دریائے خون شہزادیوں کے دیدہ تر سے
کنار راوی	۱۰۵	۹۵	۹۷	"	رواں ہے سینہ دریا پہ اک سفینہ تہز
غزلیات (۲) - ۴	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۷	"	روائی بحر میں افتادگی تیری کنارے میں
عالم نو	۱۳۲	۱۳۰	۱۳۰	ضرب کلیم	روح اس تازہ جہاں کی ہے اسی کی تکبیر
اسلام	۴۳	۳۰	۲۵	"	روح اسلام کی ہے نور خودی نار خودی
اہل ہنر سے	۱۳۴	۱۱۲	۱۱۰	"	روح اگر ہے تری رنج غلامی سے زار
مسجد قرطبہ	۱۰۴	۱۰۰	۱۳۶	بال جبریل	روح امم کی حیات کشمکش انقلاب
.... کی گود میں ہلی دیکھ کر	۱۳۷	۱۱۷	۱۳۳	بانگ درا	روح خورشید ہے، خون رگ متاب ہے عشق

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۳	۸	۲۱۸	ارمغان حجاز	روح سلطانی رہے باقی تو پھر کیا اضطراب
عالم برزخ (صدائے غیب)	۲۶	۲۰	۲۳۶	"	روح سے تھا زندگی میں بھی تھی جن کا جسد
جان و تن	۶۸	۵۵	۵۲	ضرب کلیم	روح کس جوہر سے خاک تیرہ کس جوہر سے ہے
فلسفہ غم	۱۶۶	۱۵۵	۱۶۸	بانگ درا	روح کو سلمان زینت آہ کا آئینہ ے
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۵	بانگ درا	روح کو لیکن سکی گم گشتہ شے کی ہے ہوس
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۹	۲۵	"	روح کیا اس دیس میں اس فکر سے آزاد ہے؟
رقص	۱۳۵	۱۳۳	۱۳۵	ضرب کلیم	روح کے رقص میں ہے ضرب کلیم اللہ
ابلیس کا فرمان اپنے سیاسی فرزندوں کے	۱۵۸	۱۳۶	۱۳۸	"	روح محمدؐ اس کے بدن سے نکال دو
مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۰	۱۳۵	بال جبریل	روح مسلمان میں ہے آج وہی اضطراب
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۲	بانگ درا	روح مشت خاک میں زحمت کش بیداد ہے
پیر و مرید	۱۳۹	۱۳۵	۱۸۱	بال جبریل	روح میں باقی ہے اب تک دو کرب
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	بانگ درا	روح میں غم بن کے رہتا ہے، مگر جاتا نہیں
محراب گل افغان کے انکار (۸)	۱۸۲	۱۷۰	۱۷۳	ضرب کلیم	روح ہے جس کی دم پرواز سر تپا نظر
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۸	۲۳۵	۲۷۶	بانگ درا	رو رو کے لگا کہنے کہ "اے صاحب اعجاز
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۳	۱۷	"	رو رہی ہوں بروں کی جان کو میں
شمع اور شاعر	۱۹۸	۸۷۱	۲۰۶	"	رو رہی ہے آج اک ٹوٹی ہوئی مینا سے
محراب گل افغان کے انکار (۱)	۱۷۶	۱۶۳	۱۶۶	ضرب کلیم	روز ازل سے ہے تو منزل شاہین و چرخ
غزلیات (۱) - ۳	۲۳	۷	۹	بال جبریل درا	روز حساب جب مرا پیش ہو دفتر عمل
ایک آرزو	۶۳	۳۷	۳۶	۳۶	روزن ہی جھونپڑی کا مجھ کو سحر نما ہو
بلشویک روس	۱۵۳	۱۳۱	۱۳۳	ضرب کلیم	روش قضائے الہی کی ہے عجیب و غریب
نکتہ توحید	۶۶	۵۳	۵۰	"	روش کسی کی گدایانہ ہو تو کیا کہیے
ظریفانہ (۲)	۲۹۹	۲۸۳	۳۲۵	بانگ درا	روش مغربی ہے مد نظر
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۹	۸۸	ضرب کلیم	روشن اس سے خرد کی آنکھیں
توحید	۳۷	۲۵	۱۸	"	روشن اس ضو سے اگر ظلمت کردار نہ ہو
رام	۱۸۹	۱۷۷	۱۹۵	بانگ درا	روشن تراز سحر ہے زمانے میں شام ہند
آواز غیب	۳۵	۲۸	۲۳۸	ارمغان حجاز	روشن تو وہ ہوتی ہے، جہاں میں نہیں ہوتی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	غ ع	قدیم		
ہسپانیہ	۱۰۷	۱۰۴	۱۳۰	بال جبریل	روشن تھیں ستاروں کی طرح ان کی سنائیں
ایجاد معانی	۱۳۳	۱۳۱	۱۳۱	ضرب کلیم	روشن شرر تیشہ سے ہے خانہ فرہاد
غزلیات (۲) - ۵۲	۷۳	۷۱	۱۰۳	بال جبریل	روشن ہے جام جمشید اب تک
خلوت	۱۰۵	۹۳	۹۱	ضرب کلیم	روشن ہے نگہ آئینہ دل ہے مکر
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۷	بانگ درا	روشنی کی جستجو کرتا رہا ظلمت میں میں
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۴	"	روشنی سے کیا بغلیگری ہے تیرا مدعا؟
کلی ۲	۱۲۸	۱۱۸	۱۲۴	"	روشنی ہو تری گوارہ مرے دل کے لیے
میتلیہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۱	"	رو لے اب دل کھول کر اے دیدہ خنابہ بار
ابی سینیا	۱۵۷	۱۳۵	۱۳۷	ضرب کلیم	رمانے کر دیا سر بزار پاش پاش
موسیقی	۱۵۷	۱۵۷	۱۵۱	بال جبریل	رومتہ الکبریٰ! دگرگوں ہو گیا تیرا ضمیر
محراب گل افغان کے افکار (۷)	۱۸۰	۱۶۸	۱۷۱	ضرب کلیم	رومی بدلے، شامی بدلے، بدلا ہندستان
بلال	۲۵۵	۲۴۱	۲۷۳	بانگ درا	رومی فنا ہوا، حبشی کو دوام ہے
غزلیات (۲) - ۵۱	۷۳	۷۱	۱۰۳	بال جبریل	رومی ہے نہ شامی ہے کاشی نہ سمرقندی!
فلسفہ و مذہب	۱۵۴	۱۳۸	۱۹۹	بال جبریل	رومی یہ سوچتا ہے کہ جاؤں کدھر کو میں
ایک آرزو	۶۳	۴۷	۳۶	بانگ درا	رونا مرا وضو ہو، نالہ مری دعا ہو
ابر کوہسار	۴۱	۲۸	۱۱	"	رونق بزم جوانان گلستان ہونا
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲۱۲۲	۱۳۲۱۲۲	۱۲۸	"	رونق ہنگامہ محفل بھی ہے، تنہا بھی ہے
محاصرہ ادرنہ	۲۲۹	۲۱۶	۲۴۲	"	روئے امید آنکھ سے مستور ہو گیا

رہ

تصویر درد	۸۵	۷۶	۶۸	بانگ درا	رہا دل بستہ محفل مگر اپنی نگاہوں کو
رباعیات - ۱۱	۸۴	۸۳	۱۱۸	بال جبریل	رہا صوفی گنی روشن ضمیری
تیا تر	۱۱۸	۱۰۶	۱۰۳	ضرب کلیم	رہا نہ تو، تو نہ سوز خودی، نہ ساز حیات
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۹	۶۵	۹۵	بال جبریل	رہا نہ حلقہ صوفی میں سوز مشتاقی
وطیت	۱۷۱	۱۶۰	۱۷۴	بانگ درا	رہ بحر میں آزاد وطن صورت ماہی
مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۴۲	۲۷۳	"	رہبر کے ایما سے ہوا تعلیم کا سودا مجھے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۳	۱۹۱	بانگ درا	رہبر ہے قافلوں کی تاب جبیں تمہاری
ظریفانہ (۱)	۲۹۹	۲۸۳	۳۲۵	"	رہتا نہیں ایک بھی ہمارے پلے
شبہنم اور ستارے	۲۹۹	۲۱۲	۲۳۱	"	رہتی ہے سدا زگس بیمار کی تر آنکھ
کوشش تا تمام	۱۳۴	۱۲۴	۱۳۱	"	رہتی ہے قیس روز کو لیلی شام کی ہوس
چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۳	"	رہتے ہیں ستم کش سفر سب
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۷	۸۷	ضرب کلیم	رہو جاتی ہے زندگی میں خامی!
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸	۲۰۰	بانگ درا	رہو درماندہ کی منزل سے بیزاری بھی دیکھ
شکوہ	۱۷۸	۱۶۷	۱۸۲	"	دہرو دشت ہو سلی زوہ موج سراب
شمع اور شاعر	۲۰۱	۱۸۹	۲۰۹	"	رہزن ہمت ہو اذوق تن آسانی ترا
شکوہ	۱۷۹	۱۶۷	۱۸۲	بانگ درا	رہ گئی اپنے لیے ایک خیالی دنیا
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۳	۲۲۵	"	رہ گئی رسم ازاں، روح بلالی نہ رہی
غزلیات (۱) - ۸	۲۷	۱۴	۱۷	بال جبریل	رہ گئے صوفی و ملا کے غلام اے ساقی!
صیقہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۱	بانگ درا	رہ نما کی طرح اس پانی کے صحرا میں ہے تو
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۳	"	رہ نہیں کستی ابد تک بار دوش روزگار
طلبہ علی گڑھ کالج کے نام	۱۲۴	۱۱۵	۱۱۹	"	رہنے دو خم کے سر پہ تم خشت کیسیا ابھی
درد عشق	۶۷	۵۱	۴۰	"	رہنے دے جستجو میں خیال بلند کو
رباعیات - ۱	۸۱	۸۰	۱۱۵	بال جبریل	رہ و رسم حرم نامحرمانہ
ساقی نامہ	۱۱۳	۱۰۲	۱۰۶	بانگ درا	رہی بجلی کی بے تابی، سو میرے آسماں تک ہے
سرگزشت آدم	۹۶	۸۲	۸۰۰	"	رہی حقیقت عالم کی جستجو مجھ کو
غزلیات (۱) - ۸	۱۳۱	۱۲۶	۱۷۱	بال جبریل	رہی زندگی موت کی گھات میں
شب معراج	۲۶۲	۲۴۹	۲۸۱	بانگ درا	رہ یک گام ہے ہمت کے لیے عرش بریں
غلام قادر ریلہ	۲۳۰	۲۱۷	۲۴۳	"	رہیلہ کس قدر ظالم، جفا جو، کینہ پرور تھا
پھولوں کی شنراوی	۲۵۷	۲۴۳	۲۷۴	"	رہی میں ایک مدت غنچہ ہائے باغ رضواں میں
میں اور تو	۲۳۲	۲۲۰	۲۴۶	"	رہین شکوہ ایام ہے زبان مری
مسعود مرحوم	۳۱	۲۴	۲۴۳	ارمغان حجاز	رہی نہ آہ زمانے کے ہاتھ سے باقی
سلطانی	۴۵	۳۲	۲۷	ضرب کلیم	رہی نہ تیرے ستاروں میں وہ درخشانی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
فقرو راہی	۶۴	۵۱	۴۷	"	رہی نہ دولت سلمانی و سلیمانی
رباعی (۱) - ۳	۳۸	۳۰	۲۵۰	ارمغان حجاز	رہے تیری خدائی داغ سے پاک
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	بال جبریل	رہے جس سے دنیا میں گردن بلند
محراب گل افغان کے افکار (۲)	۱۷۵	۱۶۵	۱۶	ضرب کلیم	رہے گا تو ہی جہاں میں یگانہ و یکتا
غزلیات (۲) - ۲۶	۵۶	۴۹	۷۳	بال جبریل	رہے گا راوی و نیل و فرات میں کب تک
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۸	بانگ درا	رہے کا مثل حرم جس کا آستان مجھ کو
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۲	۱۴۱	۱۵۱	"	رہے گی کیا آبرو ہماری جو تو یہاں بے قرار ہو گا
غزلیات (۲) - ۵۵	۷۵	۷۴	۱۰۷	بال جبریل	رہے نہ ایک دغوری کے معرکے باقی
مغربی تہذیب	۸۵	۷۱	۶۹	ضرب کلیم	رہے نہ روح میں پاکیزگی تو ہے ناپید
غزلیات (۲) - ۱	۳۸	۲۵	۴۰	بال جبریل	رہے ہیں اور ہیں فرعون میری گھات میں اب تک

ری

التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۹	بانگ درا	ریاض دہر میں مانند گل رہے خنداں
تصویر درد	۸۳	۶۹	۶۳	"	ریاض دہر میں نا آشنائے بزم عشرت ہوں
غزلیات (۲) - ۳	۱۳۷	۱۳۷	۱۳۶	"	ریاض ہستی کے ذرے ذرے سے ہے محبت کا جلوہ پیدا
خضر راہ	۲۷۰	۲۵۸	۲۹۱	"	ریت کے ٹیلے پہ وہ آہو کا بے پروا خرام
ذوق و شوق	۱۱۴	۱۱۱	۱۵۱	بال جبریل	ریگ نواح کا نمہ نرم ہے مثل پر نیاں
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۴	۲۸۸	۳۳۱	بانگ درا	ریل چلنے سے مگردشت عرب میں بیکار

زا

ابر کوہسار	۴۲	۲۸	۱۴	بانگ درا	زادہ بحر ہوں پروردہ خورشید ہوں میں
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۵	۱۰	۲۲۱	ارمغان حجاز	زاغ دشتی ہو رہا ہے ہمسر شاہین و چرخ
محراب گل افغان کے افکار (۸)	۱۸۱	۱۷۰	۱۷۲	ضرب کلیم	زاغ کتا ہے نہایت بد نما ہیں تیرے پر
باغی مرید	۱۷۲	۱۶۶	۲۲۰	بال جبریل	زاغوں کے تصرف میں عقابوں کے ستمین
پیر و مرید	۱۳۲	۱۳۷	۱۸۴	"	زانکہ برجندل گماں بردند عود
غزلیات (۲) - ۱	۱۳۵	۱۳۵	۱۳۳	بانگ درا	زائران کعبہ سے اقبال یہ پوچھے کوئی
آفتاب	۵۹	۴۴	۳۱	"	زائیدگان نور کا ہے تاجدار تو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		

زب

تصویر درد	۸۵	۷۳	۶۹	بانگ درا	زباں بھی ہے ہمارے منہ میں اور تابِ سخن بھی ہے
تصویر درد	۸۵	۷۳	۶۹	"	زباں سے گر کیا توحید کا دعویٰ تو کیا حاصل
تضمین بر شعر انیسویں شاملو	۱۶۵	۱۵۳	۱۶۷	"	زباں ہونے کو تھی منت پذیر تاب گویائی
خودی	۱۶۶	۱۶۰	۲۱۳	بال جبریل	زہر درم تندو بد خو مباحش
ضیغم لولابی (۱۳)	۵۶	۳۳	۲۷۲	ارمغان حجاز	زہیم اس کہ بسلاط کنند غمازی

زج

غزلیات (۲) - ۲۱	۵۲	۳۳	۶۶	بال جبریل	زجاج کی یہ عمارت ہے، سنگ خسارہ انہیں
جنوں	۲۱۵	۲۰۲	۱۰۰	ضرب کلیم	زجاج گر کی دکاں شاعری و ملائی

زح

موج دریا	۷۸	۶۲	۵۵	بانگ درا	زحمت تنگی دریا سے گریزاں ہوں میں
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۲	۲۲۵	"	زحمت روزہ جو کرتے ہیں گوارا، تو غریب

زخ

ارتقاء	۲۳۵	۲۲۳	۲۳۹	بانگ درا	زخاک تیرہ دروں تابہ شیشہ حلّی
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۷	۲۳۳	۲۶۳	بانگ درا	زخمِ فرقت وقت کے مرہم سے پاتا ہے شفا
خضر راہ	۲۷۷	۲۶۳	۲۹۹	"	زخمِ گل کے واسطے تدبیر مرہم کب تلک؟
گل رنگیں	۱۵۷	۱۵۱	۲۰۳	بال جبریل	زخمہ ور کا منتظر تھا تیری فطرت کا رباب
گل رنگیں	۳۸	۲۳	۷	بانگ درا	زخمی شمشیر ذوق جستجو رہتا ہوں میں

زو

حسین احمد	۶۲	۳۹	۲۷۸	ارمغان حجاز	زدیو بند حسین احمد اس چہ بوا لعجبی است
-----------	----	----	-----	-------------	--

زر

صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	بانگ درا	زرد رخصت کی گھڑی عارض گلگوں ہو جائے
چاند	۸۹	۷۸	۷۲	"	زرد رو شاید ہوا رنج رہ منزل سے تو
غزلیات (۲) - ۱	۳۶	۳۸	۳۸	بال جبریل	زرہ کوئی اگر محفوظ رکھتی ہے تو استغنا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ز					
شمع اور شاعر	۱۹۶	۱۸۳	۲۰۳	بانگ درا	زشت روئی سے تری آئینہ ہے رسوا ترا
ز ع					
مسعود مرحوم	۳۲	۲۳	۲۳۳	ارمغان حجاز	ز عشق تابہ صبوری ہزار فرسنگ است
ز ف					
تصویر درد	۸۲	۶۹	۶۳	بانگ درا	ز فیض دل تپید نماخروش بے نفس دارم
ز ل					
صیقہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۱	بانگ درا	زلزلے جن سے شہنشاہوں کے درباروں میں تھے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۲	۲۳۰	۲۵۷	"	زلزلے ہیں، بجلیاں ہیں، قح ہیں، آلام ہیں
عالم نزع	۲۷	۲۱	۲۳۸	ارمغان حجاز	زلزلے سے کوہ و در اڑتے ہیں مانند سحاب
عالم برزخ	۲۷	۲۱	۲۳۸	"	زلزلے سے وادیوں میں تازہ چشموں کی نمود
عزل (۲) - ۱۷	۵۰	۳۰	۶۲	بال جبریل	زام کار اگر مزدور کے ہاتھوں میں ہو، پھر کیا!
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۰	۱۳۰	۱۳۹	بانگ درا	زمانہ آیا ہے بے حجابی کا، عام دیدار یار ہوگا
فلسطینی عرب	۱۷۱	۱۵۹	۱۶۳	ضرب کلیم	زمانہ اب بھی نہیں جس کے سوز سے فارغ
تمہید	۲۳	۱۱	۳	"	زمانہ اپنے حوادث چھپا نہیں سکتا
علم اور دین	۳۸	۲۶	۱۹	"	زمانہ ایک، حیات ایک، کائنات بھی ایک
اعلیٰ حضرت نواب سر حمید اللہ خاں فرمانروائے بھوپال کی خدمت میں	۲۱	۹	۱	"	زمانہ باام ایشیا چہ کرو کند
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۰	۱۶	۲۶	بال جبریل	زمانہ با تو سازد تو بازمانہ ستیز!
مشرق	۱۵۳	۱۳۲	۱۳۳	ضرب کلیم	زمانہ دار و رسن کی تلاش میں ہے ابھی
غزلیات	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۵	بانگ درا	زمانہ دیکھے گا جب مرے دل سے محشر اٹھے کا گفتگو کا
آدم	۷۰	۵۷	۵۳	ضرب کلیم	زمانہ صبح ازل سے رہا ہے محو سفر
غزلیات (۲) - ۳۶	۷۰	۶۷	۹۷	بال جبریل	زمانہ عقل کو سمجھا ہوا ہے مشعل راہ
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۲۲	"	زمانہ کہ زنجیر ایام ہے
مردان خدا	۵۶	۳۳	۳۸	ضرب کلیم	زمانہ لے کے جسے آفتاب کرتا ہے
غزلیات (۱) - ۸	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۶	بانگ درا	زمانے بھر میں رسوا ہوں مگر اے وائے نادانی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
تضمین بر شعرا نیسی شاملو	۱۶۵	۱۵۳	۱۶۷	"	زمانے بھر میں رسوا ہے تری فطرت کی ناز آئی
تصویر درد	۸۵	۷۲	۶۸	"	زمانے کی طیعت کا تقاضا دیکھ لیتی ہے
رباعیات - ۳۷	۹۰	۸۹	۱۳۳	بال جبریل	زمانے کی یہ گردش جاودانہ
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۲۷	"	زمانے کے انداز بدلے گئے
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۲۲	"	زمانے کے دریا میں بہتی ہوئی
غزلیات (۲) - ۱	۳۸	۲۳	۳۰	"	زمانے کے سمندر سے نکلا گوہر فردا
پنجاب کے دہقان سے	۱۵۸	۱۵۲	۲۰۳	"	زمانے میں جھوٹا ہے اس کا نگلیں
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۲	بانگ درا	زمرد سی پوشاک پہنے ہوئے
غزلیات (۲) - ۱۷	۳۹	۳۰	۶۱	بال جبریل	زمستانی ہوا میں گرچہ تھی شمشیر کی تیزی
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۸	۱۲۳	"	زمیں اس کی صید، آسمان اس کا صید
ضیغم لولابی (۱۵)	۵۷	۳۵	۲۷۳	ارمغان حجاز	زمیں اگر تنگ ہے تو کیا ہے فضائے گردوں ہے بیکرانہ ارمغان حجاز
ظریفانہ (۱۶)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۰	بانگ درا	زمین پر تو نہیں ہندیوں کو جا ملتی
تصویر درد	۸۳	۷۱	۶۶	"	زمیں پر تو ہو، اور تیری صدا ہو آسمانوں میں
طلوع اسلام	۲۹۰	۲۷۵	۳۱۳	"	زمیں جولاں گہ اطلس قبایان تاری ہے
مسعود مرحوم	۳۳	۲۶	۲۳۶	ارمغان حجاز	زمیں سے تا بہ ثریا تمام لات و منات!
ستارہ	۱۵۷	۱۳۷	۱۵۸	بانگ درا	زمیں سے دور دیا آسمان نے تجھ کو
طلوع اسلام	۲۸۷	۲۷۲	۳۱۱	"	زمیں سے نوریان آسمان پرواز کہتے تھے
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۳۹	"	زمیں کو تھا دعویٰ کہ میں آسمان ہوں
ضیغم لولابی (۱۳)	۵۳	۳۲	۳۶۹	ارمغان حجاز	زمیں کو فراغت نہیں زلزلوں سے
تصویر درد	۸۵	۷۳	۶۹	بانگ درا	زمیں کیا آسمان بھی تیری کج بینی پہ روتا ہے
ابر	۱۰۲	۹۱	۹۲	"	زمیں کی گود میں جو پڑ کے سو رہے تھے، اٹھے
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۶۷	بال جبریل	زمیں میر و سلطان سے بیزار ہے
پنجاب کے دہقان سے	۱۵۸	۱۵۲	۲۰۳	"	زمیں میں ہے گو خاکوں کی برات
رباعیات - ۱۲	۸۳	۸۳	۱۱۸	"	زمین و آسمان و کرسی و عرش
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۳	۱۶۹	"	زمینوں کے شب زندہ داروں کی خیر
ایک پہاڑ اور گلہری	۳۵	۳۱	۱۵	بانگ درا	زمیں ہے پست مری آن بان کے آگے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
				زن	
ایک فلسفہ زدہ سیدزادے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	زناری برگساں نہ ہوتا
ابلیس کافرمان اپنے سیاسی فرزندوں کے نام	۱۵۸	۱۳۶	۱۳۸	"	زناریوں کو دیر کہن سے نکال دو
انسان	۱۳۷	۱۲۶	۱۳۲	بانگ درا	زندان فلک میں پابہ زنجیر
شبم اور ستارے	۲۲۹	۲۱۶	۲۲۱	"	زندانی ہے اور نام کو آزاد ہے شمشاد
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۵۰	۲۳۶	۲۶۶	"	زندگانی تھی تری متاب سے تابندہ تر
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۵	"	زندگانی جس کو کہتے ہیں فراموشی ہے یہ
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۰	۲۵۸	"	زندگانی کیا ہے، اک طوق گلو افشار ہے
مخلوقات ہنر	۱۲۹	۱۱۷	۱۱۵	ضرب کلیم	زندگانی کی حریفانہ کشاکش سے نجات!
خضر راہ	۲۷۲	۲۵۹	۲۹۳	بانگ درا	زندگانی کی حقیقت کو کہن کے دل سے پوچھ
اسلام	۳۳	۳۰	۲۵	ضرب کلیم	زندگانی کے لیے نار خودی نور و حضور
طفل شیر خوار	۸۱	۶۷	۶۱	بانگ درا	زندگانی ہے تری آزاد قید امتیاز
حیات ابدی	۳۳	۳۱	۲۵	ضرب کلیم	زندگانی ہے صدف، قطرہ نیساں ہے خودی
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۷۰	بانگ درا	زندگانی ہے عدم نا آشنا محبوب کی
نوائے غم	۱۳۵	۱۲۳	۱۳۲	"	زندگانی ہے مری مثل رباب خاموش
بچہ اور شمع	۱۵۳	۹۳	۹۵	"	زندگی اس کی مثال ماہی بے آب ہے
کلی	۱۷۷	۱۱۸	۱۲۳	"	زندگی اس کی ہے خورشید کے پیمانے میں
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۳	"	زندگی اقوام کی بھی ہے یونہی بے اعتبار
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	"	زندگی الفت کی درد انجامیوں سے ہے مری
غزلیات (۲) - ۱	۱۳۵	۱۳۵	۱۳۳	"	زندگی انساں کی اک دم کے سوا کچھ بھی نہیں
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۲	"	زندگی انساں کی ہے مانند مرغ خوش نوا
آفتاب صبح	۶۳	۳۸	۳۷	"	زندگی بھر قید زنجیر تعلق میں رہے
خضر راہ	۲۶۸	۲۵۶	۲۸۹	"	زندگی تیری ہے بے روز و شب و فردا و دوش
امامت	۶۳	۵۰	۳۶	ضرب کلیم	زندگی تیرے لیے اور بھی دشوار کے
تربیت	۹۲	۷۹	۷۸	"	زندگی سوز جگر ہے، علم ہے سوز دماغ
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۳۹	۱۶۰	بانگ درا	زندگی سے تھا کبھی معمور، اب سنسان ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ہنروران ہند	۱۴۰	۱۲۹	۱۲۸	ضرب کلیم	زندگی سے ہنران برہمنوں کا بیزار
گورستان شاہی	۱۲۳	۱۵۲	۱۶۵	بانگ درا	زندگی سے یہ پرانا خاکدان معمور ہے
بچے کی دعا	۳۹	۳۳	۱۹	"	زندگی شمع کی صورت ہو خدایا میری
شمع اور شاعر	۲۰۱	۱۹۰	۲۰۹	"	زندگی قطرے کی سکھلاتی ہے اسرار حیات
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	"	زندگی کا راز اس کی آنکھ سے مستور ہے
خضر راہ	۲۳۶	۲۵۶	۲۹۰	"	زندگی کا راز کیا ہے، سلطنت کیا چیز ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۶	۲۳۳	۲۶۲	"	زندگی کا شعلہ اس دانے میں جو مستور ہے
تربیت	۹۲	۷۹	۷۸	ضرب کلیم	زندگی کچھ اور شے ہے، علم ہے کچھ اور شے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۱	۲۵۹	بانگ درا	زندگی کی آگ کا انجام خاکستر نہیں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۰	۲۲۸	۲۵۵	"	زندگی کی اوج گاہوں سے اتر آتے ہیں ہم
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۳	۲۷۸	۳۱۷	"	زندگی کی رہ میں چل، لیکن ذرا بیچ بیچ کے چل
چاند	۹۰	۷۹	۷۷	"	زندگی کی رہ میں سرگرداں ہے تو حیراں ہوں میں
شمع اور شاعر	۲۰۱	۱۹۰	۲۱۰	"	زندگی کیسی جو دل بیگانہ پہلو ہوا
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۲	"	زندگی کی شاخ سے پھوٹے، کھلے، مرجھا گئے
زمانہ حاضر کا انسان	۸۳	۶۹	۲۷	ضرب کلیم	زندگی کی شب تاریک سحر کرنے سکا
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۰	۲۹۳	بانگ درا	زندگی کی قوت پنہاں کو کر دے آشکار
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۳	"	زندگی مثل بلال حبشی رکھتے ہیں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۱	۲۵۹	"	زندگی محبوب ایسی دیدہ قدرت میں ہے
مرزا غالب	۳۰	۲۶	۹	"	زندگی مضمحل ہے تیری شوخی تحریر میں
مدرسہ	۹۶	۸۳	۸۲	ضرب کلیم	زندگی موت ہے کھو دیتی ہے جب ذوق خراش
کلی	۱۲۸	۱۱۸	۱۲۳	بانگ درا	زندگی ہو ترا نظارہ مرے دل کے لیے
بچے کی دعا	۳۹	۳۳	۲۰	بانگ درا	زندگی ہو مری پروانے کی صورت یارب
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۶	۸۶	"	زندگی وہ ہے کہ جو ہو نہ شناسائے اجل
مسلم	۲۰۷	۱۹۶	۲۱۶	"	زندہ پھر وہ محفل دیرینہ ہو سکتی نہیں
عالم نو	۱۳۲	۱۳۰	۱۳۰	ضرب کلیم	زندہ دل سے نہیں پوشیدہ ضمیر تقدیر
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۳۰	بانگ درا	زندہ رکھتی ہے زمانے کو حرارت تیری

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
توحید	۳۷	۲۵	۱۸	ضرب کلیم	زندہ قوت تھی جہاں میں یہی توحید کبھی
شمع اور شاعر	۲۰۱	۱۸۹	۲۰۹	بانگ درا	زندہ کر دے دل کو سوز جو ہر گفتار سے
اقوام مشرق	۸۳	۷۰	۶۸	ضرب کلیم	زندہ کر سکتی ہے ایران و عرب کو کیونکر
شاعر	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۵	بانگ درا	زندہ وہی ہے کام کچھ جس کو نہیں قرار سے
کوشش ناتمام	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۱	"	زندہ ہر ایک چیز ہے کوشش ناتمام سے
غزلیات (۲) ۲۰۰	۵۲	۴۳	۶۶	بال جبریل	زندہ ہو تو تو بے حضور نہیں
غزلیات (۲) ۲۳	۶۸	۶۵	۹۵	"	زندہ ہو جائے وہ آتش کہ تری خاک میں ہے!
پیر و مرید	۱۳۲	۱۳۷	۱۸۳	"	زندہ ہے مشرق تری گفتار سے
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۲	۲۲۵	بانگ درا	زندہ ہے ملت بیضا غریبا کے دم سے

زو

غزلیات (۱) ۲	۲۲	۶	۷	بال جبریل	زوال آدم خاکی، زیاں تیرا ہے یا میرا؟
مسلمان کا زوال	۳۲	۲۰	۱۳	ضرب کلیم	زوال بندۂ مومن کا بے زری سے نہیں
رباعیات ۱۳	۸۳	۸۳	۱۱۸	بال جبریل	زوال عشق و مستی حرف رازی!
مسعود مرحوم	۳۱	۲۳	۲۳۳	ارمغان حجاز	زوال علم و ہنر مرگ ناگہاں اس کی
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۳	۱۷	بانگ درا	زور چلتا نہیں غریبوں کا

زہ

قطعہ	۱۷۶	۱۷۰	۱۹۳	۱۹۳	زہراب ہے اس قوم کے حق میں مئے افرنگ
شبہم اور ستارے	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۰	بانگ درا	زہرہ نے سنی ہے یہ خبر ایک ملک سے
ازان	۱۵۱	۱۳۵	۱۹۵	بال جبریل	زہرہ نے کہا اور کوئی بات نہیں کیا؟

زی

غزلیات (۲) ۲۲	۶۷	۶۳	۹۲	بال جبریل	زیادہ راحت منزل سے ہے نشاط رحیل
غزلیات (۱) ۱۰	۲۹	۱۳	۲۲	"	زیارت گاہ اہل عزم و ہمت ہے لحد میری
صیقلیہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۲	بانگ درا	زیب تیرے خال سے رخسار دریا کو رہے
شمع	۶۱	۳۵	۳۳	"	زیب درخت طور مرا آشیانہ تھا
مرزا غالب	۳۹	۲۶	۹	"	زیب محفل ہے، محفل سے پنہاں بھی رہا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	خ ع	قدیم		
گل رنگیں	۳۷	۲۳	۶	"	زیب محفل ہے، شریک شورش محفل نہیں
محراب گل افغان کے افکار (۱۷)	۱۸۹	۱۷۶	۱۸۰	ضرب کلیم	زیر پر آگیا تو یہی آسمان زمیں!
وصال	۱۳۰	۱۲۰	۱۲۶	بانگ درا	زیر خاموشی نہاں غوغائے محشر و شام
شکوہ	۱۷۶	۱۶۵	۱۷۹	"	زیر خنجر بھی یہ پیغام سنایا ہم نے
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۵	۲۵	"	زیر خورشید نشاں تک بھی نہیں ظلمت کا
آفتاب صبح	۶۳	۲۹	۳۷	"	زیر و بالا ایک ہیں تیری نگاہوں کے لیے
پیر و مرید	۱۳۳	۱۳۸	۱۸۵	بال جبریل	زیر کی بفروش و حیرانی بخیر
پیر و مرید	۱۳۲	۱۳۸	۱۸۵	"	زیر کی ظن است و حیرانی نظر
آفتاب صبح	۶۳	۲۸	۳۷	بانگ درا	زینت بزم فلک ہو جس سے، وہ ساغر ہے تو
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۶	۸۵	"	زینت تاج سربانوائے قیصر بن کر
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۲۲	۱۲۸	"	زینت گلشن بھی ہے، آرائش صحرا بھی ہے

سا

ماہ نو	۷۰	۵۳	۳۳	بانگ درا	ساتھ اے سیارہ ثابت نمائے چل مجھے
دعا	۹۳	۹۱	۱۲۳	بال جبریل	ساتھ مرے رہ گئی ایک مری آرزو
پرندے کی فریاد	۵۳	۳۷	۲۳	بانگ درا	ساتھی تو ہیں وطن میں، میں قید میں پڑا ہوں
پیر و مرید	۱۳۰	۱۳۶	۱۸۲	بال جبریل	ساحر افرنگ کا صید زبوں
خضر راہ	۲۷۵	۲۶۲	۲۹۷	بانگ درا	ساحر الموط نے تجھ کو دیا برگ حشیش
معزول شہنشاہ	۲۹	۲۲	۲۳۰	ارمغان حجاز	ساحر انگلیس! مارا خواجہ دیگر تراش
خفگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۸	۲۳	بانگ درا	ساحر شب کی نظر ہے دیدہ بیدار پر
سلطان ٹیپو کی وصیت	۸۶	۷۳	۷۱	ضرب کلیم	ساحل تجھے عطا ہو تو ساحل نہ کر قبول
خضر راہ	۲۶۷	۲۵۵	۲۸۸	بانگ درا	ساحل دریا پہ میں اک رات تھا محو نظر
رات اور شاعر (۱)	۱۸۳	۱۷۲	۱۸۹	"	ساحل سے لگ کے موج بے تاب سو گئی ہے
غزلیات	۱۲۵	۱۱۳	۱۱۱	ضرب کلیم	ساحل کی سوغات! خار و خس و خاک
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۱	بانگ درا	سادگی مسلم کی دیکھ، اوروں کی عیارتی بھی دیکھ
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۵	۱۰	۲۲۱	ارمغان حجاز	سادہ دل بندوں میں جو مشہور ہے پروردگار
مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۰	۱۳۵	بال جبریل	سادہ و پرسوز ہے دختر دہقان کا گیت

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
نیا شوالا	۹۹	۸۸	۸۹	بانگ درا	سارے پجاریوں کو مے پیت کی پلا دیں
ترانہ ہندی	۹۳	۸۳	۸۲	"	سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا
ہندوستانی بچوں کا قومی گیت		۹۸	۸۷	۸۷	سارے جہاں کو جس نے علم و ہنر دیا تھا
شکوہ	۱۷۴	۱۶۳	۱۷۷	"	ساز خاموش ہیں، فریاد سے معمور ہیں ہم
غزۃ شوال				"	ساز عشرت کی صدا مغرب کے ایوانوں میں سن
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۳۶	۲۶۶	"	سازگار آب و ہوا - تخم عمل کے واسطے
فلسفہ غم	۱۶۶	۱۵۵	۱۶۸	"	ساز یہ بیدار ہوتا ہے اسی مضراب سے
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	بانگ درا	ساغر دیدہ پر نم سے چھلک ہی جاؤں
ایک آرزو	۶۲	۳۷	۳۵	"	ساغر ذرا سا گویا مجھ کو جہاں نما ہو
شمع اور شاعر	۱۹۷	۱۸۵	۲۰۴	"	ساقیا! محفل میں تو آتش بجام آیا تو کیا
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۳	"	ساقیان جمیل جام بدست
مسجد قرطبہ	۹۹	۹۷	۱۳۱	بال جبریل	ساقی ارباب ذوق، فارس میدان شوق
عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور کا پہلا درخت	۱۰۶	۱۰۳	۱۳۸	"	ساقی تیرا نم سحر ہو!
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۵	۸۵	بانگ دار	ساقی موت کے ہاتھوں سے صبوحی پینا
وطیت	۱۷۱	۱۶۰	۱۷۳	"	ساقی نے بنا کی روش لطف و ستم اور
شیر اور خچر	۱۷۴	۱۶۸	۲۲۳	بال جبریل	ساکنان دشت و صحرا میں ہے تو سب سے الگ
بچہ اور شمع	۱۰۴	۹۲	۹۵	بانگ درا	ساکنان صحن گلشن کی ہم آوازی میں ہے
ابلیس کی مجلس	۹	۵	۲۱۳	ارمغان حجاز	ساکنان عرش اعظم کی سماؤں کا خوں
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۳	بانگ درا	سالار کارواں ہے میر حجاز اپنا
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۴	۷۲	۱۰۴	بال جبریل	سالک رہ ہو شیار، سخت ہے یہ مرحلہ
غزلیات (۳) - ۵	۲۸۰	۲۸۰	۳۲۰	بانگ درا	سماں کی محبت میں مضمحل ہے تن آسانی
خضر راہ	۲۸۰	۲۶۶	۳۰۳	"	سامنے تقدیر کے رسوائی تدبیر دیکھ
مسلم	۲۰۸	۱۹۶	۲۱۷	"	سامنے رکھتا ہوں اس دور نشاط افزا کو میں
کلی	۱۲۸	۱۱۸	۱۲۳	"	سامنے مہر کے دل چیر کے رکھ دیتی ہے
ظریفانہ (۲۲)	۳۰۶	۲۸۹	۳۳۳	"	ساہوکاری، بسوہ دار، سلطنت
جگنو	۹۵	۸۲	۸۴	"	سایہ دیا شجر کو، پرواز دی ہوا کو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
مسجد قرطبہ	۹۹	۹۷	۱۳۱	بال جبریل	سایہ شمشیر میں اس کی پنہ لالہ
سب					
غزلیات (۲) - ۲۸	۵۷	۵۱	۷۶	بال جبریل	سب آشنا ہیں یہاں، ایک میں ہوں بیگانہ
مہدی برحق	۵۷	۳۳	۳۰	ضرب کلیم	سب اپنے بنائے ہوئے زنداں میں ہیں محبوس
مسلمان کا زوال	۳۲	۲۰	۱۲	"	سب کچھ اور ہے تو جس کو خود سمجھتا ہے
غزلیات (۲) - ۱۵	۳۸	۳۸	۵۹	بال جبریل	سب یہ ہے کہ محبت زمانہ ساز نہیں
محراب گل افغان کے افکار (۳)	۱۷۶	۱۶۶	۱۶۸	ضرب کلیم	سب راہرو ہیں والماندہ راہ!
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۱	۲۵۹	بانگ درا	سبز کر دے گی انہیں باد بہار جاوداں
ابر کوہسار	۴۱	۲۷	۱۱	"	سبز کوہ ہے مٹھل کا بچھونا مجھ کو
ابر کوہسار	۴۲	۲۸	۱۲	"	سبزہ مرزغ نوخیز کی امید ہوں میں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۵۰	۲۳۶	۲۶۶	"	سبزہ نورستہ اس گھری نگہبانی کرے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۲۶	۲۵۳	"	سبزہ و گل بھی ہیں مجبور نمود گلزار میں
نمود صبح	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۶	"	سب سے پیچھے جائے کوئی عابد شب زندہ دار
رام	۱۸۹	۱۷۷	۱۹۵	"	سب فلسفی ہیں خطہ مغرب کے رام ہند
غلام قادر ریلہ	۲۳۰	۲۱۸	۲۳۳	"	سبق آموز تابانی ہوں انجم جس کے جوہر سے
طلوع اسلام	۲۸۲	۲۷۰	۳۰۷	"	سبق پھر پڑھ صداقت کا، عدالت کا، شجاعت کا
غزلیات (۲) - ۸	۳۳	۳۲	۵۰	بال جبریل	سبق شاہین بچوں کو دے رہے ہیں خاکبازی کا
غزلیات (۲) - ۳	۳۰	۲۷	۳۳	"	سبق ملا ہے یہ معراج مصطفیٰ سے مجھے
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۷	۱۷۲	"	سب اس کے ہاتھوں ہیں سنگ گراں
کنار راوی	۱۰۵	۹۵	۹۷	بانگ درا	سبک روی میں ہے مثل نگاہ یہ کشتی
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۶	۱۱	۲۲۳	ارمغان حجاز	سب کو دیوانہ بنا سکتی ہے میری ایک ہو
عبدالقادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۴۰	بانگ درا	سب کو محو روخ سعدی و سلیمکی کر دیں
غزلیات (۲) - ۳۹	۶۵	۶۱	۸۹	بال جبریل	سب مسافر ہیں، بظاہر نظر آتے ہیں مقیم

سب

سپاس شرط ادب ہے، ورنہ کرم ہے تیرا تم سے بڑھ کر بانگ درا ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۷ غزلیات (۳) - ۳

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
تصویر درد	۸۵	۷۳	۶۸	بانگ درا	سپند آساگرہ میں باندھ رکھی ہے صدا تو نے

ست

خوب و زشت	۹۳	۷۹	۷۹	ضرب کلیم	ستارگان فضا ہائے نیلگوں کی طرح
خوشحال خاں کی وصیت	۱۶۰	۱۵۳	۲۰۶	بال جبریل	ستاروں پہ جو ڈالتے ہیں کند
غزلیات (۲) - ۳۰	۶۵	۶۱	۸۹	"	ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۳۸	بانگ درا	ستاروں کو تعلیم تابندگی تھی
اختر صبح	۱۲۵	۱۱۵	۱۲۰	"	ستارہ صبح کا روتا تھا اور یہ کہتا تھا
غزلیات (۲) - ۳	۳۰	۲۷	۳۳	بال جبریل	ستارہ کیا مری تقدیر کی خبر دے گا
ارتقا	۲۳۵	۲۲۳	۲۳۹	بانگ درا	"ستارہ می شکند آفتاب می سازند"
محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۵	"	ستارے آسمان کے بے خبر تھے لذت رم سے
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۶۹	۳۰۶	"	ستارے جس کی گرد راہ ہوں وہ کارواں تو ہے
غزلیات (۲) - ۶۱	۷۹	۷۹	۱۱۳	بال جبریل	ستارے جن کے شمین سے ہیں زیادہ قریب!
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۷	بانگ درا	ستارے عشق کے تیری کشش سے ہیں قائم
طلوع اسلام	۲۸۶	۲۷۲	۳۱۰	"	ستارے شام کے خون شفق میں ڈوب کر نکلے
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۲	بال جبریل	ستم اس کی موجدوں کے سستی ہوئی
پرواز	۱۶۹	۱۶۳	۲۱۶	"	ستم پہ نمکدہ رنگ و بو کی ہے بنیاد
غزلیات (۳) - ۶	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	بانگ درا	ستم کش پیش ناتمام کرتے ہیں
بلال	۹۱	۸۰	۷۸	"	ستم نہ ہو تو محبت میں کچھ مزا ہی نہیں
غزلیات (۱) - ۱۰	۱۱۵	۱۰۵	۱۱۰	"	ستم ہو کہ ہو وعدہ بے حجابی
جنوں	۱۱۳	۱۰۱	۱۰۰	ضرب کلیم	ستم ہے خوار پھرے دشت و در میں دیوانہ
ارتقا	۲۳۵	۲۲۳	۲۳۹	بانگ درا	ستیزہ کار رہا ہے ازل سے تا امروز

سج

شب معراج	۲۶۲	۲۳۹	۲۸۱	بانگ درا	سجدہ کرتی ہے سحر جف کو وہ ہے آج کی رات
----------	-----	-----	-----	----------	--

سج

عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	بانگ درا	سج اگر پوچھے تو افلاس تخیل ہے وفا
-----------------	-----	-----	-----	----------	-----------------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
نیا شوالا	۹۸	۸۸	۸۸	"	سچ کہہ دوں اے برہمن گر تو برا نہ مانے
ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۳۰	۱۳	"	سچ یہ ہے کہ دل توڑنا اچھا نہیں ہوتا

ح

پنجاب کے دہقان سے	۱۵۸	۱۵۲	۲۰۳	بال جبریل	سحر کی ازاں ہو گئی، اب تو جاگ
ساقی	۲۲۱	۲۰۸	۲۳۳	بانگ درا	سحر قریب ہے اللہ کا نام لے ساقی
حقیقت حسن	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۷	"	سحر نے مارے سے سن کر سنائی شبنم کو

سخ

نفسیات غلامی	۱۶۹	۱۵۸	۱۶۱	ضرب کلیم	سخت باریک ہیں امراض ام کے اسباب
نصیحت	۱۲۳	۱۲۱	۱۶۳	بال جبریل	سخت کوشی سے ہے تلخ زندگی انگلیں
وحی	۵۱	۳۸	۳۳	ضرب کلیم	سخت مشکل ہے کہ روشن ہو شب تاریک حیات
غزلیات (۱)-۱۲	۱۱۶	۱۰۶	۱۱۱	بانگ درا	سختیاں کرتا ہوں دل پر غیر سے غافل ہوں میں
غزلیات (۱)-۱۱	۱۱۶	۱۰۶	۱۱۱	"	سخن میں سوز الہی کہاں سے آتا ہے

سر

ایک مکڑا مکھی	۳۳	۳۰	۱۳	بانگ درا	سر آپ کا اللہ نے کلغی سے سجایا
غزلیات (۱)-۹	۱۱۳	۱۰۵	۱۰۹	"	سرپا حسن بن جاتا ہے جس کے حسن کا عاشق
تصویر درد	۸۲	۶۸	۶۳	"	سرپا درد ہوں، حسرت بھری ہے داستاں میری
تصویر درد	۸۵	۷۳	۶۸	"	سرپا نالہ بیداد سوز زندگی ہو جا
تصویر درد	۸۳	۶۹	۶۳	"	سرپا نور جو جس کی حقیقت میں وہ ظلمت ہوں
شکوہ	۱۷۶	۱۶۳	۱۷۹	بانگ درا	سرکفت پھرتے تھے کیا دہریں دولت کے لیے؟
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۷	۲۳۳	۲۶۳	"	سرپہ آ جاتی ہے جب کوئی مصیبت ناگہاں
ابر کوہسار	۳۲	۲۸	۱۲	"	سرپہ بزرے کے کھڑے ہو کے کماقم میں نے
طلوع اسلام	۲۹۰	۲۷۵	۳۱۳	"	سرت گردم تو ہم قانون پیشیں سازدہ ساقی
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	ضرب کلیم	سرچشمہ زندگی ہوا خشک
طلوع اسلام	۲۹۱	۲۷۶	۳۱۵	بانگ درا	سرخاک شہیدے برگمے لالہ می پاشم
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۳	۲۵	"	سرخ پوشاک ہے پھولوں کی، درختوں کی ہری

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
دعا	۹۳	۹۱	۱۲۳	بال جبریل	سرخوش و پرسوز ہے لالہ لب آبجو
ذوق و شوق	۱۱۴	۱۱۱	۱۵۱	"	سرخ و کبود بدلیاں چھوڑ گیا سحاب شب
ایک آرزو	۶۳	۴۷	۳۶	بانگ درا	سرخنی لیے سنہری ہر پھول کی قبا ہو
پیر و مرید	۱۴۲	۱۳۷	۱۸۴	بال جبریل	سرد کیوں کر ہو گیا اس کا لہو
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۶	۲۳۳	۲۶۴	بانگ درا	سردی مرقد سے بھی افسردہ ہو سکتا نہیں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۳۵	۲۶۴	"	سردیہ آگ اس لطیف احساس کے پانی سے ہے
پیر و مرید	۱۴۱	۱۳۶	۱۸۳	بال جبریل	سر آدم سے مجھے آگاہ کر
خضر راہ	۲۷۱	۲۵۹	۲۹۳	بانگ درا	سر آدم ہے ضمیر کن فکاں ہے زندگی
پیر و مرید	۱۴۵	۱۳۹	۱۸۷	بال جبریل	سردیں ادراک میں آتا نہیں
صدائے درد	۵۷	۴۲	۲۹	بانگ درا	سرخ میں اپنی قیامت کی نفاق انگیز ہے
بلاد اسلامیہ	۱۵۵	۱۳۵	۱۵۵	بانگ درا	سرخ میں دلی کی مسجود دل غم دیدہ ہے
ایک پرندہ ار جگنو	۱۰۲	۹۲	۹۳	"	سرخ شام ایک مرغ نغمہ پیرا
ارتقا	۲۳۵	۲۲۳	۲۳۹	"	سرخشت اس کی ہے مشکل کشی جفا طلبی
طلوع اسلام	۲۸۲	۲۶۸	۳۰۵	"	سرخ شک چشم مسلم میں ہے نیساں کا اثر پیدا
نادر شاہ	۱۵۹	۱۵۳	۲۰۵	بال جبریل	سرخ شک دیدہ نادر بہ داغ لالہ فشاں
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۴	بانگ درا	سرفاراں پہ کیا دین کو کامل تو نے
تضمین بر شعر ابو طالب کلیم	۲۳۳	۲۲۱	۲۴۷	"	"سرخشی باہر کہ کردی رام او باید شدن"
کنار راوی	۱۰۵	۹۴	۹۶	"	سرخ کنارہ آب رواں کھڑا ہوں میں
غرہ شوال	۱۹۲	۱۸۱	۱۹۹	"	سرخ زشت ملت بیضا کا تو آئینہ ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۵	۲۳۲	۲۶۱	"	سرخ زشت نوع انساں ایک ساعت ان کی ہے
ضنیغ لولابی (۱۶)	۵۸	۴۵	۲۷۴	ارمغان حجاز	سرخ کی ہواؤں میں ہے عریاں بدن اس کا
موٹر	۱۹۰	۱۷۸	۱۹۶	بانگ درا	سرخ یار گرمی آواز خامشی
شبلی و حالی	۲۳۴	۲۲۲	۲۳۸	"	سرخ یار گداز تھی جن کی نوائے درد
انسان	۱۳۷	۱۲۷	۱۳۵	"	سرخست مئے نمود ہر شے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شعاع آفتاب	۲۵۱	۲۳۷	۲۶۷	"	سرمہ بن کر چشم انساں میں سما جاؤں گی میں
غزلیات (۲) - ۱۶	۴۹	۴۰	۶۱	بال جبریل	سرمہ ہے میری آنکھ کا خاک مدینہ و بحف
آفتاب صبح	۶۵	۴۹	۳۸	بانگ درا	سر میں جز ہمدردی انساں کوئی سودا نہ ہو
حسین احمد	۶۲	۴۹	۲۷۸	ارمغان حجاز	سرود بر سر منبر کہ ملت از وطن است
دین و ہنر	۱۱۲	۱۰۰	۹۸	ضرب کلیم	سرود و شعر و سیاست کتاب و دین و ہنر
نکتہ توحید	۶۶	۵۳	۵۰	"	سرور جو حق و باطل کی کارزار میں ہے
غزلیات (۲) - ۶۰	۷۸	۷۸	۱۱۲	بال جبریل	سرور و سوز میں ناپائدار ہے ورنہ
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۱	۲۹۶	بانگ درا	سروری زیبا فقط اس ذات بے ہمتا کو ہے

سز

تصویر و مصور	۲۳	۱۸	۲۳۳	ارمغان حجاز	سزاوار حدیث لن ترانی
--------------	----	----	-----	-------------	----------------------

س

غزلیات (۲) - ۴۳	۶۸	۶۳	۹۳	بال جبریل	ست بنیاد بھی ہے، آئندہ دیوار بھی ہے
-----------------	----	----	----	-----------	-------------------------------------

سط

شمع اور شاعر	۱۹۹	۱۸۷	۲۰۷	بانگ درا	سطوت توحید قائم جن نمازوں سے ہوئی
--------------	-----	-----	-----	----------	-----------------------------------

سع

غزلیات (۳) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۸	بانگ درا	سعی پیہم ہے ترازوئے کم و کیف حیات
----------------	-----	-----	-----	----------	-----------------------------------

سف

جاوید کے نام	۱۵۳	۱۳۷	۱۹۸	بال جبریل	سفال ہند سے مینار و جام پیدا کر
محراب گل افغان کے افکار (۱۹)	۱۸۲	۱۷۰	۱۷۳	ضرب کلیم	سفر آمادہ نہیں منتظر بانگ رحیل
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۷	۱۷۳	بال جبریل	سفر اس کا انجام و آغاز ہے
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۱	"	سفر اس کو منزل سے بڑھ کر پسند
لا و الا	۷۶	۶۳	۶۰	ضرب کلیم	سفر خاکی ہستیاں سے نہ کر سکتا اگر دانہ
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۱	بال جبریل	سفر زندگی کے لیے بررگ و ساز
نگاہ	۱۱۶	۱۰۳	۱۰۲	ضرب کلیم	سفر عروس قمر کا عاری شب میں
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۱	بال جبریل	سفر ہے حقیقت حضر ہے مجاز

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	نوع	قدیم		
غزلیات (۳) - ۳	۱۵۱	۱۳۱	۱۵۱	بانگ درا	سفینہ برگ گل بنالے گا قافلہ مور ناتواں کا
سک					
خضر راہ	۲۷۶	۲۶۲	۲۹۸	بانگ درا	سکر کی لذت میں تو لٹوا گیا نقد حیات
ایک بحری قزاق اور سکندر	۱۶۷	۱۵۵	۱۵۷	ضرب کلیم	سکندر! حیف تو اس کی جو انمردی سمجھتا ہے
تصویر درد	۸۳	۶۹	۶۳	بانگ درا	سکندر ہوں کہ آئینہ ہوں یا گرد کدورت ہوں
ضیغم لولابی (۱۵)	۵۷	۴۳	۲۷۲	ارمغان حجاز	سکندری ہو، قلندری ہو، یہ سب طریقے ہیں ساحرانہ
تصویر درد	۸۷	۷۶	۷۳	بانگ درا	سکوت آموز طول داستان درد ہے ورنہ
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۰	۱۳۰	۱۳۹	"	سکوت تھا پر وہ وار جس کا وہ راز اب آشکار ہو گا
فراق	۱۳۱	۱۳۱	۱۳۹	"	سکوت شام جدائی ہوا بہانہ مجھے
ارتقا	۲۳۵	۲۲۳	۲۳۹	بانگ درا	سکوت شام سے تانغہ سحر گاہی
کنار راوی	۱۰۵	۹۳	۹۶	"	سکوت شام میں محو سرود ہے راوی
غزلیات (۱) - ۹	۲۸	۱۳	۱۹	بال جبریل	سکوت کوہ و لب جوئے ولالہ خوردو
جاوید کے نام	۱۵۳	۱۳۷	۱۹۸	"	سکوت لالہ و گل سے کلام پیدا کر
فقر و راہی	۶۳	۵۰	۴۷	ضرب کلیم	سکون پرستی راہب سے فقر ہے بیزار
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۶	بانگ درا	سکون دل سے سلمان کشود کار پیدا کر
ستارہ	۱۵۷	۱۳۸	۱۵۸	"	سکون محال ہے قدرت کے کارخانے میں
غزلیات (۱) - ۸	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۷	"	سکون نا آشنا رہنا سے سلمان ہستی ہے
محبت	۱۵۲	۱۳۶	۱۹۷	بال جبریل	سکھاتی ہے جو غزنوی کو ایازی
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۷	۳۶	۵۶	"	سکھا دیے ہیں اسے شیوہ ہائے خاتمی
نگاہ شوق	۱۲۳	۱۱۱	۱۰۹	ضرب کلیم	سکھا رہا ہے رہ و رسم دشت پیائی!
حضور رسالت ماب میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۸	بانگ درا	سکھائی تجھ کو ملائک نے رفعت پرواز
غزلیات (۲) - ۲۸	۵۷	۵۱	۷۵	بال جبریل	سکھائی عشق نے مجھ کو حدیث زندانہ
غزلیات (۱) - ۱۰	۲۹	۱۳	۲۱	"	سکھائے کس نے اسمعیل کو آداب فرزندگی
تصویر درد	۸۷	۷۵	۷۲	بانگ درا	سکھایا اس نے مجھ کو مست بے جام و سبو رہنا
سرگزشت آدم	۹۳	۸۲	۸۱	"	سکھایا مسئلہ گردش زمیں میں نے

عنوان	صنفی			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۵۱	۷۳	۷۱	۱۰۳	بال جبریل	سکھلائی فرشتوں کو آدم کی تڑپ اس نے
سل					
پیام صبح	۷۲۹	۵۶	۲۸	بانگ درا	سلا دوں گی جہاں کو، خواب سے تم کو جگاؤں گی
مسجد قرطبہ	۹۵	۹۳	۱۲۶	بال جبریل	سلسلہ روز و شب، اصل حیات و ممات
مسجد قرطبہ	۹۵	۹۳	۱۲۶	"	سلسلہ روز و شب، تار حریر دورنگ
مسجد قرطبہ	۹۵	۹۳	۱۲۶	"	سلسلہ روز و شب، ساز ازل کی فغان
مسجد قرطبہ	۹۵	۹۳	۲۲۶	بال جبریل	سلسلہ روز و شب صیرنی کائنات
مسجد قرطبہ	۹۵	۹۳	۱۲۶	"	سلسلہ روز و شب نقش گر حادثات
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۳	بانگ درا	سلسلہ ہستی کا ہے اک بحر ناپیدا کنار
فرشتوں کا گیت (فرمان خدا)	۱۱۳	۱۱۰	۱۳۹	بال جبریل	سلطانی جمہور کا آتا ہے زمانہ
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۰	۲۹۵	بانگ درا	سلطنت اقوام غالب کی ہے اک جادوگری
مسجد قرطبہ	۱۰۱	۹۸	۱۳۳	بال جبریل	سلطنت اہل دل فقر ہے، شاہی نہیں!

سم

دین و سیاست	۱۲۱	۱۱۸	۱۶۰	بال جبریل	ساتی کہاں اس فقیری میں میری
غزلیات (۲) - ۲۵	۶۹	۶۶	۹۶	"	سا سکانہ دو عالم میں مرد آفاقی
غزلیات (۲) - ۱	۳۵	۲۲	۳۷	"	سا سکتا نہیں پہنائے فطرت میں مرا سودا
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	بانگ درا	ساں الفقیر مخبری کار ہاشان امارت میں
نوائے غم	۱۳۵	۱۲۵	۱۳۲	"	سمت گردوں سے ہوائے نفس حور کبھی
طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۲	بال جبریل	سمٹ کر پہاڑ ان کی ہیبت سے رائی
ضیغم لولابی (۸)	۵۰	۳۹	۲۶۳	ارمغان حجاز	سمجھا لہو کی بوند اگر تو اسے، تو خیر
فلسفہ و مذہب	۱۵۳	۱۳۸	۱۹۹	بال جبریل	سمجھا نہیں تسلسل شام و سحر کو میں
شبنم اور ستارے	۲۲۹	۲۱۶	۲۳۱	بانگ درا	سمجھا ہے کہ درماں ہے وہاں داغ جگر کا
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۱	"	سمجھا ہے کہ ہے راگ عبادات میں داخل
غزلیات (۱) - ۸	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۶	"	سمجھتا ہوں کہ میرا عشق میرے رازداں تک ہے
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۱	بال جبریل	سمجھتا ہے تو راز ہے زندگی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ضعیف لولابی (۹)	۵۱	۳۰	۲۶۳	ارمغان حجاز	سمجھتا ہے جو موت خواب لحد کو
ضعیف لولابی (۱۹)	۶۰	۳۶	۲۷۶	"	سمجھتا ہے مری محنت کو محنت فریاد
ماں کا خواب	۵۲	۳۷	۲۲	بانگ درا	سمجھتی ہے تو ہو گیا کیا اسے؟
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۲	بال جبریل	سمجھتے ہیں ناداں اسے بے ثبات
غزلیات (۲) - ۶۱	۷۹	۷۹	۱۱۳	"	سمجھ رہے ہیں وہ یورپ کو ہم جو اپنا
طلوع اسلام	۲۸۱	۲۶۷	۳۰۳	بانگ درا	سمجھ سکتے نہیں اس راز کو سینا و فارابی
مناسب	۱۵۱	۱۳۹	۱۳۱	ضرب کلیم	سمجھ گئی ہے اسے ہر طبیعت چالاک!
سرگزشت آدم	۹۳	۸۲	۸۱	بانگ درا	سمجھ میں آئی حقیقت نہ جب ستاروں کی
غزلیات (۲) - ۳۸	۶۳	۶۰	۸۷	بال جبریل	سمجھ میں اس قدر آیا کہ دل کی موت ہے دوری
سرود	۱۲۷	۱۱۵	۱۱۳	ضرب کلیم	سمجھو تمام مرحلہ ہائے ہنر ہیں طے
ترانہ ہندی	۹۳	۸۳	۸۲	ضرب کلیم	سمجھو تمام مرحلہ ہائے ہنر ہیں طے
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۲	۱۷۸	بانگ درا	سمجھو وہیں ہمیں بھی دل ہو جہاں ہمارا
غزلیات (۲) - ۱۸	۵۰	۴۱	۶۳	"	سمجھے گا نہ تو جب تک بے رنگ نہ ہو اور اک!
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۹	۲۳۵	۲۷۷	بانگ درا	سمجھیں نہ کہیں ہند کے مسلم مجھے غماز
آٹاری کا خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۷	بال جبریل	سمرقند و بخارا کی کف خاک
رباعی	۲۲	۶	۶	"	سمندر سے ملے پیاسے کو شبنم
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۲	"	سمندر ہے اک بوند پانی میں بند
رباعیات - ۲۱	۸۶	۸۵	۱۴۰	"	سمن ہے، سبزہ ہے باد سحر ہے

سن

رباعیات - ۶	۸۲	۸۱	۱۱۶	بال جبریل	سن اے تہذیب حاضر کے گرفتار
پیام عشق	۱۳۹	۱۲۹	۱۳۷	بانگ درا	سن اے طلبگار درد پہلو! میں ناز ہوں تو نیاز ہو جا
تصویر درد	۸۳	۷۰	۶۶	"	سن اے غافل صدا میری، یہ ایسی چیز ہے جس کو
ساقی نامہ	۱۲۶	۱۲۳	۱۶۶	بال جبریل	سناتی ہے یہ زندگی کا انجام
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۱	۱۴۰	۱۵۰	بانگ درا	سنا یا گوش منتظر کو حجاز کی خامشی نے آخر
غزلیات (۱) - ۳	۱۰۹	۹۹	۱۰۱	"	سنا کرتے ہیں اپنے رازداں سے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	ع	قدیم		
فرشتے آدم کو جنت سے رخصت کرتے	۱۳۶	۱۳۱	۱۷۷	بال جبریل	سنا ہے خاک سے تیری نمود ہے لیکن
محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۵	بانگ درا	سنا ہے عالم بالا میں کوئی کیمیا گر تھا
پھولوں کی شہزادی	۲۵۷	۲۳۳	۲۷۳	"	سنا ہے کوئی شہزادی ہے حاکم اس گلستاں کی
غزلیات (۲) - ۶۱	۷۹	۷۹	۱۱۳	بال جبریل	سنا ہے میں نے سخن رس ہے ترک عثمانی
ظریفانہ (۲۸)	۳۰۸	۲۹۱	۳۳۶	بانگ درا	سنا ہے میں نے کل یہ گفتگو تھی کارخانے میں
فلسطینی عرب سے	۱۷۱	۱۶۰	۱۶۳	ضرب کلیم	سنا ہے میں نے غلامی سے امتوں کی نجات
غزلیات (۲) - ۷۷	۱۵۱	۱۳۰	۱۵۰	بانگ درا	سنا ہے یہ قدسیوں سے میں نے وہ شیر پھر ہوشیار ہو گا بانگ درا
غزلیات (۲) - ۱	۳۹	۲۶	۳۱	بال جبریل	سنائی کے ادب سے میں نے (غوامی) نہ کی درنہ
غزلیات (۲) - ۶۱	۷۹	۷۹	۱۱۳	"	سنائے کون اسے اقبال کا یہ شعر غریب
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۰	بانگ درا	سنایا ہند میں آکر سرود ربانی
غزلیات (۲) - ۲۶	۵۶	۵۰	۷۳	بال جبریل	سنبھال کر جسے رکھا ہے لامکاں کے لیے
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۱	بانگ درا	سنتا ہوں کہ کافر نہیں ہندو کو سمجھتا
شفاخانہ حجاز	۲۱۰	۱۹۸	۲۱۹	"	سنتا ہے تو کسی سے جو افسانہ حجاز
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۳	۲۸۸	۳۳۱	"	سنتی ہوں آپ نے بھی توڑ کے رکھ دی ہے مہار
شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۵	"	سننے ہیں جام بکف نغمہ کو کو بیٹھے
ظریفانہ (۱۶)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۰	"	سند تو لیجئے لڑکوں کے کام آئے گی
ہمدردی	۵۰	۳۵	۲۰	"	سن کر بلبل کی آہ وزاری
ایک گائے اور بکری	۲۸	۳۳	۱۸	"	سن کے بکری یہ ماجرا سارا
عبدالقادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۰	"	سنگ امروز کو آئینہ فردا کر دیں
سید کی لوح تربت	۶۸	۵۲	۳۲	"	سنگ تربت ہے مرا گرویدہ تقریر دیکھ
ہمالہ	۳۶	۲۳	۵	"	سنگ رہ سے گاہ پچتی، گاہ ٹکراتی ہوئی
ظریفانہ (۱۷)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۱	"	سن لے اگر ہے گوش مسلمان کا حق نیوش
ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	سن مجھ سے یہ نکتہ دل افروز
عشق اور موت	۷۳	۵۸	۵۰	بانگ درا	سنی عشق نے گفتگو جب قضا کی
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۷	۳۷	۵۷	بال جبریل	سنی نہ مصر و فلسطین میں وہ اذال میں نے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
				بانگ درا	سے کوئی مری غربت کی داستاں مجھ سے
				"	سے گا اقبال کون ان کو یہ انجمن ہی بدل گئی ہے
				ضرب کلیم	سین گے میری صدا خانزادگان کبیر؟
				بال جبریل	سے نہ ساقی مہوش تو اور بھی اچھا

سو

غزلیات (۲)-۱۷	۵۰	۳۱	۶۳	بال جبریل	سواد رومتہ الکبریٰ میں دلی یاد آتی ہے
رباعیات-۱۶	۸۵	۸۳	۱۱۹	"	سوار ناقہ و محمل نہیں میں
غزلیات (۲)-۱۵	۳۸	۳۸	۵۹	"	سوال سے نہ کروں ساقی فرنگ سے میں
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۲	بانگ درا	سو بار کر چکا ہے تو امتحاں ہمارا
قوت اور دین	۳۱	۲۹	۲۳	ضرب کلیم	سو بار ہوئی حضرت انساں کی قباچاک!
کوشش ناتمام	۱۳۵	۱۲۳	۱۳۱	بانگ درا	سو توں کو ندیوں کا شوق، بحر کاندیوں کو عشق
بلاد اسلامیہ	۱۵۵	۱۳۵	۱۵۵	"	سوتے ہیں اس خاک میں خیر الامم کے تاجدار
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۱	"	سوتے ہیں خاموش، آبادی کے ہنگاموں سے دور
ایک مکرزا اور مکھی	۳۳	۳۰	۱۳	"	سو جائے کوئی ان پہ تو پھر اٹھ نہیں سکتا
آزادی شمشیر کے اعلان پر	۳۹	۲۷	۲۱	ضرب کلیم	سوچا بھی ہے اے مرد مسلمان کبھی تو نے
شمع اور شاعر	۱۹۶	۱۸۳	۲۰۳	بانگ درا	سوچ تو دل میں، لقب ساقی کا ہے زیبا تجھے؟
عبدالقادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۱	"	"سو ختن نیست خیالے کہ نہاں دارد شمع"
دوزخی کی مناجات	۳۰	۲۳	۲۳۲	ارمغان حجاز	سوداگر یورپ کی غلامی سے ہے آزاد
غزلیات (۱)-۱۳	۱۱۷	۱۰۸	۱۱۲	بانگ درا	سوداگری نہیں یہ عبادت خدا کی ہے
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۱	۱۰۷	۱۳۶	بال جبریل	سود ایک کا، لاکھوں کے لیے مرگ مفاجات
جدائی	۱۶۷	۱۶۱	۲۱۳	"	سورج بنتا ہے تار زر سے
لالہ صحرا	۱۸۵	۱۷۳	۱۶۵	"	سورج بھی تماشائی تارے بھی تماشائی!
بزم انجم	۱۸۵	۱۷۳	۱۹۰	بانگ درا	سورج نے جاتے جاتے شام یہ قبا کو
شعاع امید (۱)	۱۱۹	۱۰۷	۱۰۵	ضرب کلیم	سورج نے دیا اپنی شعاعوں کو یہ پیغام
گل رنگیں	۳۸	۲۳	۷	بانگ درا	سوزبانوں پر بھی خاموشی تجھے منظور ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	تدویم		
قید خانے میں معتمد کی فریاد	۱۰۴	۱۰۱	۱۳۷	بال جبریل	سوز بھی رخصت ہوا، جاتی رہی تاثیر بھی
غزلیات (۲) - ۲۹	۵۸	۵۲	۷۷	"	سوز و تب و تاب اول، سوز و تب و تاب آخر
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	بانگ درا	سوز و ساز جستجو مثل صبا رکھتا ہوں میں
جبریل و ابلیس	۱۳۹	۱۳۳	۱۹۲	بال جبریل	سوز و ساز و درد و داغ و جستجوے و آرزو!
ایک گائے اور بکری	۳۸	۳۳	۱۸	بانگ درا	سو طرح کا بنوں میں ہے کھنکا
ایک مکڑا اور مکھی	۳۴	۳۰	۱۳	"	سو کام خوشامد سے نکلتے ہیں جہاں میں
نیا شوالا	۹۹	۸۸	۸۸	"	سونی پڑی ہوئی ہے مدت سے دل کی بستی
نصیحت	۱۶۶	۱۵۴	۱۵۶	ضرب کلیم	سونے کا ہمالہ ہو تو مٹی کا ہے اک ڈھیر!
سید کی لوح تربت	۲۶۹	۵۳	۳۳	بانگ درا	سونے والوں کو جگا دے شعر کے اعجاز سے
شعاع آفتاب	۲۵۱	۲۳۷	۲۶۷	"	سونے والوں میں کسی کو ذوق بیداری بھی ہے
ہمالہ	۳۵	۲۲	۳	"	سوئے خلوت گاہ دل دامن کش انساں ہے تو
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۰	۲۹۴	"	سوئے گردوں نالہ بھگیر کا بھیجے سفیر
پیام صبح	۷۲	۵۶	۴۷	"	سوئے گور غریباں جب گئی زندوں کی بستی سے
پیر و مرید	۱۳۹	۱۳۵	۱۸۱	بال جبریل	سوئے مادر آ کہ تہارت کند!
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	بانگ درا	سوئے میدان و غاحب و وطن سے مجبور

سسہ

عشق اور موت	۷۳	۵۷	۴۸	بانگ درا	سہانی نمود جہاں کی گھڑی تھی
-------------	----	----	----	----------	-----------------------------

سی

دین و سیاست	۱۲۲	۱۱۸	۱۶۰	بال جبریل	سیاست نے مذہب سے رشتہ چھڑایا
ابر	۱۰۱	۹۱	۹۲	بانگ درا	سیاہ پوش ہوا پھر پہاڑ سربن کا
اشاعت اسلام فرنگستان	۷۶	۶۲	۶۰	ضرب کلیم	سیاہ روز مسلمان رہے گا پھر بھی غلام
دوزخی کی مناجات	۳۰	۲۳	۲۳۱	ارمغان حجاز	سیراب ہے پرویز، جگر تشنہ ہے فرہاد!
ابر کوہسار	۴۲	۲۸	۱۱	بانگ درا	سیر کرتا ہوا جس دم لب جو آتا ہوں
ظریفانہ (۱۴)	۳۰۳	۲۸۶	۳۲۹	"	سیکھیں سلیقہ اب امرا بھی "سوال" کا
نپولین کے مزار پر	۱۵۶	۱۵۰	۲۰۱	بال جبریل	سیل کے سامنے کیا شے ہے نشیب اور فراز

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شمع و پروانہ	۵۶	۳۰	۲۷	بانگ دار	سیماب وار رکھتی ہے تیری ادا اسے
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۳	۳۵	"	سیم سیال ہے پانی ترے دریاؤں کا
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۹	۲۲۹	سینکڑوں بطن چمن میں ابھی پوشیدہ بھی ہیں
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۵۰	۱۶۱	"	سینکڑوں خوں گشتہ تمذیبوں کا مدفن ہے زمیں!
داغ	۱۰۰	۹۰	۹۰	"	سینکڑوں ساحر بھی ہوں گے صاحب اعجاز بھی
خواجگی	۱۵۵	۱۳۳	۱۳۵	ضرب کلیم	سینکڑوں صدیوں سے خوگر ہیں غلامی کے عوام
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۷	بانگ درا	سینکڑوں صدیوں کی کشت و خوں کا حاصل ہے یہ شہر
چاند	۹۰	۸۰	۷۸	"	سینکڑوں منزل ہے ذوق آگہی سے دور تو
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۹	"	سینکڑوں نخل ہیں، کاہیدہ بھی بالیدہ بھی ہیں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۳۵	۲۶۵	"	سینکڑوں نغموں سے باد مسجد آباد ہے
شکوہ	۱۷۸	۱۶۶	۱۸۱	"	سینکڑوں ہیں کہ ترے نام سے بیزار بھی ہیں
سنیما	۱۶۳	۱۵۸	۲۱۰	بال جبریل	سنیما ہے یا صنعت آزری ہے؟
ضیغم لولابی (۱۳)	۳۷	۳۶	۲۵۹	ارمغان حجاز	سینہ افلاک سے اٹھتی ہے آہ سوزناک
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۳۵	۲۶۵	بانگ درا	سینہ بلبل کے زنداں سے سرود آزاد ہے
ضیغم لولابی (۲)	۳۶	۳۵	۲۵۸	ارمغان حجاز	سینہ بے سوز میں ڈھونڈ خودی کا مقام
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۰	۲۵۸	بانگ درا	سینہ چاک اس گلستاں میں لالہ و گل ہیں تو کیا
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۳	"	سینہ دریا شعاعوں کے لیے گوارہ
غزلیات (۱) - ۸	۲۷	۱۲	۱۸	بال جبریل	سینہ روشن ہو تو ہے سوز خن عین حیات
مسلم	۲۰۷	۱۹۵	۲۱۶	بانگ درا	سینہ سوزاں ترا فریاد سے معمور ہے
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۲	"	سینہ ویراں میں جان رفتہ آسکتی نہیں
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۳	۲۱۳	"	سینہ ہے تیرا امیں اس کے پیام ناز کا
دعا	۲۲۵	۲۱۳	۲۳۸	"	سینوں میں اجالا کر، دل صورت مینا دے
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۷	۸۷	ضرب کلیم	سینے میں اگر نہ ہو دل گرم
نصیحت	۱۶۶	۱۵۳	۱۵۶	"	سینے میں رہے راز ملو کا نہ تو بہتر
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۲۹	بانگ درا	سینے میں ہیرا کوئی تر شاہوا رکھتا ہوں میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۴۸	"	یہ پیرہن شام کو دے رہے تھے

شا

عنوان	صفحہ	کتاب	مصراع	
خضر راہ		بانگ درا	شاخ آہو پر رہی صدیوں تلک تیری برات!	
پیوستہ رہ شجر سے، امید بہار رکھ	۲۴۹	۲۸۰	"	
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۲	"
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۲	"
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	ضرب کلیم
غزلیات (۲) - ۹	۴۴	۳۲	۵۱	بال جبریل
ایک شام	۱۳۸	۱۲۸	۱۳۶	بانگ درا
میری برحق	۵۷	۴۴	۴	ضرب کلیم
نفسیات غلامی	۱۵۲	۱۴۰	۱۴۲	"
شاعر	۱۳۸	۱۲۷	۱۲۶	"
شاعر	۲۲۴	۲۱۱	۲۳۵	بانگ درا
شاعر	۷۷	۶۱	۵۳	"
رات اور شاعر (رات)	۱۸۴	۱۷۲	۱۸۹	"
مستی کردار	۵۳	۴۰	۳۵	ضرب کلیم
فنون لطیفہ	۱۳۱	۱۱۹	۱۱۷	"
موثر	۱۹۰	۱۷۸	۱۹۶	بانگ درا
سلمی	۱۳۱	۱۲۱	۱۲۷	"
سیاست	۱۶۵	۱۵۹	۲۱۴	بال جبریل
محراب گل افغان کے افکار (۵)	۱۷۸	۱۶۷	۱۶۹	ضرب کلیم
غرہ شوال	۱۹۲	۱۸۱	۱۹۹	بانگ درا
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	"
حسن و عشق	۱۲۶	۱۱۶	۱۳۱	بانگ درا
شمع اور شاعر	۱۹۹	۱۸۸	۲۰۸	"

شاخ آہو پر رہی صدیوں تلک تیری برات!
 شاخ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو
 شاخ پر بیٹھا کوئی دم، چھمپایا، اڑ گیا
 شاخ طوبی پہ نغمہ ریز طور
 شاخ گل پر چمک، ولیکن
 شاخ گل میں جس طرح باد سحرگاہی کانم
 شاخیں ہیں خموش ہر شجر کی
 شاعر اسی افلاس تخیل میں گرفتار
 شاعر بھی ہیں پیدا، علما بھی، خما بھی
 شاعر! ترے سینے میں نفس ہے کہ نہیں ہے
 شاعر دلنواز بھی بات اگر کہے کھڑی
 شاعر رنکس نوا ہے دیدہ بینائے قوم
 شاعر کا دل ہے لیکن نا آشنا سکوں سے
 شاعر کی نوا مردہ و افسردہ و بے زوق
 شاعر کی نوا ہو کہ معنی کا نفس ہو
 شاعر کے فکر کو پر پرواز خامشی
 شاعر جس کو دیکھا قدرت کے بانگن میں
 شاعر کی عنایت سے تو فرزین، میں پیادہ
 شام اس کی ہے مانند سحر صاحب پر تو
 شام تیری کیا ہے، صبح عیش کی تمہید ہے
 شام جس کی آشنائے نالہ "یارب!" نہیں
 شام غربت ہوں اگر میں، تو شفق تو میری
 شام غم لیکن خبر دیتی ہے صبح عید کی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شمع	۶۱	۳۵	۳۳	"	شام فراق صبح تھی میری نمود کی
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۴	۵۸	"	شام کو آواز چشموں کی سلاتی ہے مجھے
ظرفانہ (۲۳)	۳۰۶	۲۹۰	۳۳۳	"	شام کی سرحد سے رخصت ہے وہ رندلم یزل
بچہ اور شمع	۱۰۴	۹۳	۹۵	"	شام کی ظلمت، شفق کی گل فروشی میں ہے یہ
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۵	۵۹	"	شام کے تارے پہ جب پڑتی ہو رہ رہ کر نظر
مسجد قرطبہ	۹۸	۹۶	۱۳۰	بال جبریل	شام کے صحرا میں ہو جیسے ہجوم غیل!
شکوہ	۱۷۵	۱۶۴	۱۷۹	بانگ درا	شان آنکھوں میں نہ چھتی تھی جہاں داروں کی
شاعر	۲۲۴	۲۱۱	۲۳۵	"	شان خلیل ہوتی ہے اس کے کلام سے عیاں
پیام	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۷	بانگ درا	شان کرم پہ ہے مدار عشق گرہ کشائے کا
انسان	۱۳۷	۱۲۶	۱۳۴	"	شانوں پہ اٹھائے لا رہی ہے
غزلیات (۲) - ۳	۴۱	۲۸	۳۵	بال جبریل	شانہ روزگار پر بارگراں ہے تو کہ میں
ابر کوہسار	۴۲	۲۸	۱۱	بانگ درا	شانہ موجہ صرصر سے سنور جاتا ہوں
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۸	۲۴	"	شانہ ہستی پہ ہے بکھرا ہوا گیسوئے شام
بڑھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۲	۱۶	۲۳۱	ارمغان حجاز	شاہاں چہ عجب گربنوازند گدارا
معزول شہنشاہ	۲۹	۲۲	۲۳۰	"	شاہ ہے برطانوی مندر میں اک مٹی کا بت
آفتاب صبح	۶۵	۴۹	۳۸	بانگ درا	شاہد قدرت کا آئینہ ہو، دل میرا نہ ہو
مرزا غالب	۴۰	۲۶	۹	"	شاہو مضمون تصدق ہے ترے انداز پر
ٹیکسیر	۲۶۳	۲۵	۲۸۳	"	شاہد مے کے لیے جملہ جام آئینہ
غزلیات (۲) - ۵۲	۷۳	۷۱	۱۰۳	بال جبریل	شاہی نہیں ہے بے شیشہ بازی
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	ضرب کلیم	شاہیں سے تدر کی غلامی
اسرار پیدا	۸۶	۷۲	۷۰	ضرب کلیم	شاہین کبھی پرواز سے تھک کر نہیں گرتا
الہام اور آزادی	۶۷	۵۴	۵۱	"	شاہیں کی ادا ہوتی ہے بلبل میں نمودار
محاصرہ اورنہ	۲۳۰	۲۱۷	۲۳۲	بانگ درا	شاہیں گدائے دانہ عصفور ہو گیا
جدائی	۱۶۷	۱۶۱	۲۱۴	بال جبریل	شایاں ہے مجھے غم جدائی
مہمان عزیز	۹۴	۸۱	۸۰	ضرب کلیم	شاید آجائے کہیں سے کوئی مہمان عزیز

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
صبح چمن	۱۳۱	۱۱۹	۱۱۸	"	شاید تو سمجھتی تھی وطن دور ہے میرا
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۳	۱۹۱	بانگ درا	شاید سنیں صدائیں اہل زمین تمہاری
جمعیت اقوام مشرق	۱۵۹	۱۳۷	۱۳۹	ضرب کلیم	شاید کرۂ ارض کی تقدیر بدل جائے
غزلیات (۲) - ۳۲	۶۰	۵۳	۸۰	بال جبریل	شاید کسی حرم کا تو بھی ہے آستانہ
قطعہ	۷۹	۷۹	۱۹۶	"	شاید کہ اتر جائے ترے دل میں مری بات
نفسیات حاکی	۱۷۲	۱۶۱	۱۶۳	ضرب کلیم	شاید کہ اسیروں کو گوارا ہو اسیری
زمین و آسمان	۳۱	۱۹	۱۱	"	شاید کہ زمیں ہے یہ کسی اور جہاں کی
ابوالعلا مصری	۱۶۳	۱۵۷	۲۰۹	بال جبریل	شاید کہ وہ شاطر اسی ترکیب سے ہو مات
تقدیر	۳۶	۲۳	۱۷	ضرب کلیم	شاید کوئی منطق ہو نہاں اس کے عمل میں
یورپ اور یہود	۱۵۱	۱۳۰	۱۳۱	"	شاید ہوں کلیسا کے یہودی متولی .

شب

عشرت امروز	۱۳۶	۱۲۶	۱۳۳	بانگ درا	شباب آہ! کہاں تک امیدوار رہے
محراب گل افغان کے افکار (۱۰)	۱۸۳	۱۷۱	۱۷۳	ضرب کلیم	شباب جس کا ہے بے داغ، ضرب ہے کاری
حقیقت حسن	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۷	بانگ درا	شباب سیر کو آیا تھا، سو گوار گیا!
عشرت امروز	۱۳۶	۱۲۵	۱۳۳	"	شباب کے لیے موزوں ترا پیام نہیں
نگاہ	۱۱۶	۱۰۳	۱۰۲	ضرب کلیم	شباب و مستی و ذوق و سرور و رعنائی
رباعیات - ۳۳	۸۹	۸۸	۱۲۵	بال جبریل	شبابی سے کلیسی دو قدم ہے
حقیقت حسن	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۶	بانگ درا	شب دراز عدم کا فسانہ ہے دنیا
طلوع اسلام	۲۸۸	۲۷۳	۳۱۴	"	شبستان محبت میں حریر و پرنیاں ہو جا
خضر راہ	۲۶۷	۲۵۵	۲۸۸	"	شب سکوت افزا، ہوا آسودہ، دریا نرم سیر
فراق	۱۳۱	۱۳۱	۱۳۹	"	شب فراق کو گویا فریب دیتا ہوں
شکوہ	۱۷۹	۱۶۷	۱۸۳	"	شب کی آپس بھی گئیں، صبح کے نالے بھی گئے
ہمایوں	۲۶۶	۲۵۳	۲۸۷	"	شب کی خاموشی میں جز ہنگامہ فردا نہیں
شمع اور شاعر	۲۰۶	۱۹۵	۲۱۶	"	شب گریزاں ہو گی آخر جلوہ نور شید سے
شبلی و حالی	۲۳۳	۲۲۲	۲۳۸	"	شبلی کو رو رہے تھے ابھی اہل گلستاں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شمع اور شاعر	۱۹۵	۱۸۴	۲۰۳	"	شبم افشاں تو کہ بزم گل میں ہو چرچا ترا
شمع اور شاعر	۲۰۶	۱۹۴	۲۱۵	"	شبم افشانی مری پیدا کرے گی سوز و ساز
غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۷	۱۰۸	۱۱۲	"	شبم کی طرح پھولوں پہ رو اور چمن سے چل
پرندے کی فریاد	۵۲	۳۷	۲۳	"	شبم کے آنسوؤں پر کلیوں کا مسکرانا
سیلمی	۱۳۱	۱۲۱	۱۲۷	"	شبم کے موتیوں میں پھولوں کے پیرہن میں

شب

محراب گل افغان کے افکار (۸)	۱۸۱	۱۷۰	۱۷۲	ضرب کلیم	شہرک کستی ہے تجھ کو کور چشم و بے ہنر
-----------------------------	-----	-----	-----	----------	--------------------------------------

ج

غزلیات (۲) - ۶	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	بانگ درا	شجر حجر بھی خدا سے کلام کرتے ہیں
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۶	"	شجر فطرت مسلم تھا حیا سے نمناک
غزلیات (۲) - ۴	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۷	"	شجر میں پھول میں حیوان میں پتھر میں ستارے میں
تصویر درد	۸۶	۷۴	۷۰	"	شجر ہے فرقہ آرائی، تعصب ہے ثمر اس کا
کنار راوی	۱۰۵	۹۵	۹۶	"	شجر یہ انجمن بے خروش ہے گویا
تصویر درد	۸۶	۷۴	۷۱	بانگ درا	شراب بے خودی سے تافلک پرواز ہے میری
بلال	۹۱	۸۰	۷۸	"	شراب دید سے بڑھتی تھی اور پیاس تری
تصویر درد	۸۷	۷۵	۷۲	"	شراب روح پرور ہے محبت نوع انساں کی
کنار راوی	۱۰۵	۹۴	۹۶	"	شراب سرخ سے رنگیں ہوا ہے دامن شام
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۸	"	شراب علم کی لذت کشاں کشاں مجھ کو
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۴	۱۲۸	بال جبریل	شراب کہن پھر پلا ساقیا!
تضمین بر شعر صائب	۲۵۸	۲۴۴	۲۷۵	بانگ درا	شرارے وادی ایمن کے تو بوتو تا تو ہے لیکن
عشق اور موت	۷۴	۵۸	۵۰	"	شرر بن کے رہتی ہے انساں کے دل میں
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۲	۱۴۲	۱۵۲	"	شرر فشاں ہو گی آہ میری، نفس مرا شعلہ بار ہو گا
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	ضرب کلیم	شرط اس کے لیے ہے تشنہ کاہی
شکوہ	۱۷۴	۱۶۳	۱۷۷	بانگ درا	شرط اس کے لیے ہے ائے صاحب الطاف عمیم
غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۷	۱۰۸	۱۱۲	"	شرط رضایہ ہے کہ تقاضا بھی چھوڑ دے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
علم و عشق	۳۳	۲۱	۱۳	ضرب کلیم	شرع محبت میں ہے عشرت منزل حرام
ضعیف لولابی (۲)	۳۶	۳۵	۲۵۸	ارمغان حجاز	شرع ملوکانہ میں جدت احکام دیکھ!
عورت	۱۰۶	۹۳	۹۲	ضرب کلیم	شرف میں بڑھ کے ثریا سے مشت خاک اس کی
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۲	۲۲۹	۲۵۷	بانگ درا	شرکت غم سے وہ الفت اور محکم ہو گئی
سلطان ٹیپو کی وصیت	۸۷	۷۳	۷۱	ضرب کلیم	شرکت میانہ حق و باطل نہ کر قبول
ایک آرزو	۲۶	۴۷	۳۵	بانگ درا	شرمائے جس سے جلوت، خلوت میں وہ ادا ہو
جدت	۱۳۴	۱۴۲	۱۴۱	ضرب کلیم	شرمندہ ہو فطرت ترے اعجاز ہنر سے
غزلیات	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۷	بانگ درا	شریعت کیوں گریباں گیر ہو ذوق تکلم کی
قرب سلطان	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۴	"	شریک بزم امیر و وزیر و سلطان ہو
مناصب	۱۵۱	۱۳۹	۱۳۱	ضرب کلیم	شریک حکم غلاموں کو کر نہیں سکتے
رباعیات-۲۹	۸۸	۸۷	۲۴	بال جبریل	شریک زمر نہ لایحزنوں کر
تصوف	۴۷	۳۴	۲۹	ضرب کلیم	شریک شورش پنہاں نہیں تو کچھ بھی نہیں

شع

رقص و موسیقی	۱۳۴	۱۳۳	۱۳۴	ضرب کلیم	شعر سے روشن ہے جان جبرئیل واہر من
خفگان خاک سے استفسار	۵۴	۳۹	۲۵	بانگ درا	شعر کی گرمی سے کیا واں بھی پگھل جاتا ہے دل؟
رقص و موسیقی	۵۴	۳۹	۱۳۴	ضرب کلیم	شعر گویا روح موسیقی ہے رقص اس کا بدن
شمع اور شاعر	۲۰۴	۱۹۲	۲۱۲	بانگ درا	شعلہ بن کر پھونک دے خاشاک غیر اللہ کو
شمع اور شاعر	۲۰۲	۱۹۰	۲۱۰	"	شعلہ تحقیق کو غار نگر کا شانہ کر
نمود صبح	۱۶۴	۱۵۳	۱۶۶	"	شعلہ خورشید گویا حاصل اس کھیتی کا ہے
تضمین بر شعر ابو طالب کلیم	۲۳۳	۲۲۱	۲۴۷	"	"شعلہ ساں از ہر کجاہر خاستی آنجانیش"
ہمایوں	۲۶۶	۲۵۴	۲۸۷	"	شعلہ گردوں نور داک مشت خاکستر میں تھا
کفر و اسلام	۲۵۴	۲۴۰	۲۷۱	"	شعلہ نمود ہے روشن زمانے میں تو کیا
ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	شعلہ ہے ترے جنوں کا بے سوز
شمع اور شاعر	۱۹۵	۱۸۴	۲۰۳	بانگ درا	شعلہ ہے مثل چراغ لالہ صحرا ترا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۶۱		"	شعلہ یہ کتر ہے گردوں کے شرارے سے بھی کیا؟

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
اپنے شعر سے	۱۱۴	۱۰۲	۱۰۰	ضرب کلیم	شعلے سے ٹوٹ کر مثل شرر آوارہ نہ رہ
غزلیات (۱) - ۵	۲۵	۹	۱۲	بال جبریل	شعلے سے بے محل ہے الجھنا شرار کا
شمع و پروانہ	۵۶	۳۰	۲۷	بانگ درا	شعلے میں تیرے زندگی جادواں ہے کیا؟
سیر فلک	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۳	"	شعلے ہوتے ہیں مستعار اس کے
غزلیات (۲) - ۶۱	۷۸	۷۸	۱۱۲	بال جبریل	شعور و ہوش و خرد کا معاملہ ہے عجیب

شف

تاتاری کے خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۷	بال جبریل	شفق آمیز تھی اس کی سفیدی
شیکسپیر	۲۶۳	۲۵۱	۲۸۳	بانگ درا	شفق صبح کو دریا کا خرام آئینہ
زمانہ	۱۳۵	۱۳۰	۱۷۶	بال جبریل	شفق نہیں مغربی افق پر ' یہ جوئے خوں ہے ' یہ جوئے خوں ہے!
کنار راوی	۱۰۵	۹۵	۹۶	بانگ درا	شفق نہیں ہے ' یہ سورج کے پھول ہیں گویا!

شک

فلسفی	۱۷۰	۱۶۴	۲۱۸	بال جبریل	شکار زندہ کی لذت سے بے نصیب رہا
غزلیات (۲) - ۱۵	۴۸	۳۸	۵۹	"	شکار مردہ سزاوار شہباز نہیں
تضمین بر شعرا نیسی شاملو	۱۶۵	۱۵۴	۱۶۷	بانگ درا	شکایت تجھ سے ہے اے تارک آئین آبائی
غلام قادر و پیلہ	۲۳۱	۲۱۸	۲۴۴	"	شکایت چاہیے تم کو نہ کچھ اپنے مقدر سے
غزلیات (۲) - ۸	۴۴	۳۲	۵۰	بال جبریل	شکایت ہے مجھے یارب خداوندان مکتب سے
نیا شوالا	۹۹	۸۸	۸۹	بانگ درا	شکتی بھی شانتی بھی بھگتوں کے گیت میں ہے
جواب شکوہ	۲۱۴	۲۰۰	۲۲۲	"	شکو شکوے کو کیا حسن ادا سے تو نے
محاصرہ اورنہ	۲۲۹	۲۱۴	۲۴۲	"	شکری حصار درنہ میں محصور ہو گیا
تصویر درد	۸۶	۷۴	۷۱	بانگ درا	شکت رنگ سے سیکھا ہے میں نے بن کے بو رہنا
کنار راوی	۱۰۵	۹۵	۹۷	"	شکت سے یہ کبھی آشنا نہیں ہوتا
فراق	۱۴۱	۱۳۱	۱۳۹	"	شکت گیت میں چشموں کے دلبری ہے کمال
جواب شکوہ	۲۱۴	۲۰۱	۲۲۴	"	شکوہ اللہ سے خاکم بدہن ' ہے مجھ کو
طلوع اسلام	۲۸۱	۲۶۷	۳۰۴	"	شکوہ بے جا بھی کرے کوئی تو لازم ہے شعور
					شکوہ تر کمانی ' ذہن ہندی ' نطق اعرابی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۵۴	۷۴	۷۳	۱۰۶	بال جبریل	شکوہ عجز و فقر جنید و بسطامی
ضیغم لولابی (۳)	۵۵	۴۳	۲۷۰	ارمغان حجاز	شکوہ عید کا منکر نہیں ہوں میں لیکن
شگ					
پرواز	۱۶۹	۱۶۳	۲۱۶	بال جبریل	شگفتہ اور بھی ہوتا یہ عالم ایجاد
پھول کا تحفہ عطا ہونے پر	۱۶۹	۱۵۸	۱۷۲	بانگ درا	شگفتہ کرنے کے گی کبھی بہار سے
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۹	"	شگفتہ ہو کے کلی دل کی پھول ہو جائے
شم					
ضیغم لولابی (۱۸)	۵۹	۴۶	۲۷۵	ارمغان حجاز	شمشیر پد خواہی بازوئے پد آور
شاعر	۱۳۸	۱۲۷	۱۲۶	ضرب کلیم	شمشیر کی مانند ہو تیزی میں تری سے
بیداری	۸۸	۷۴	۷۳	"	شمشیر کی مانند ہے برندہ و براق!
غزلیات (۲) - ۲۹	۵۸	۵۲	۷۷	بال جبریل	شمشیر و سناں اول، طاؤس و رباب آخر
بچہ اور شمع	۱۰۴	۳۹	۹۴	بانگ درا	شمع اک شعلہ ہے، لیکن تو سراپا نور ہے
غزلیات (۲) - ۱	۱۴۵	۱۳۵	۱۴۳	"	شمع بولی، گریہ غم کے سوا کچھ بھی نہیں!
عقل و دل	۵۷	۴۲	۲۹	"	شمع تو محفل صداقت کی
نانک	۲۵۳	۲۳۹	۲۷۰	"	شمع حق سے جو منور ہو یہ وہ محفل نہ تھی
کفر و اسلام	۲۵۴	۲۴۰	۲۷۱	"	"شمع خود را می گدازد در میان انجمن"
داغ	۱۰۰	۸۹	۸۹	بانگ درا	شمع روشن بجھ گئی، بزم خن ماتم میں ہے!
طلبہ علی گڑھ کالج کے نام	۱۴۴	۱۱۵	۱۱۹	"	شمع سحر یہ کہہ گئی سوز ہے زندگی کا ساز
مسلم	۲۰۷	۱۹۶	۲۱۶	"	شمع سے روشن شب دو شینہ ہو سکتی نہیں
شمع اور شاعر	۲۰۲	۱۹۱	۲۱۰	"	شمع کو بھی ہو ذرا معلوم انجام ستم
صدائے درد	۱۴۲	۱۳۲	۳۰	"	شمع کو جلنے سے کیا مطلب جو محفل ہی نہ ہو
عبدالقادر کے نام	۱۴۲	۱۳۲	۱۴۰	"	شمع کی طرح جیسے بزم گہ عالم میں
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۴	"	شمع کے شعلوں کو گھڑیوں دیکھتا رہتا ہے تو
نانک	۲۵۳	۲۳۹	۲۷۰	"	شمع گو تم جل رہی ہے محفل اغیار میں
مرد بزرگ	۱۴۱	۱۴۹	۱۴۹	ضرب کلیم	شمع محفل کی طرح سب سے جدا سب کا رفیق

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شمع اور شاعر	۱۹۷	۱۸۶	۲۰۵	بانگ درا	شمع محفل کے تو جب سوز سے خالی رہا
مرزا غالب	۳۱	۲۷	۱۰	"	شمع یہ سودائی دلسوزی پروانہ ہے

شو

.... کی گود میں ملی دیکھ کر	۱۴۷	۱۱۷	۱۲۲	بانگ درا	شوخی تو ہوگی تو گودی سے اتاریں گے تجھے
قید خانے میں معتمد کی فریاد	۱۰۵	۱۰۲	۱۳۷	بال جبریل	شوخی و بے پروا ہے کتنا خالق تقدیر بھی
جواب شکوہ	۲۱۲	۱۹۹	۲۲۱	بانگ درا	شوخی و گستاخ یہ پستی کے مکیں کسے ہیں!
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۵	۲۳۲	۲۶۱	"	شوخی یہ چنگاریاں، ممنون شب ہے جن کا سوز
غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۷	۱۰۸	۱۱۲	"	شوخی سی ہے سوال مکرر میں اے کلیم!
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۱	"	شورش امروز میں محو سرود روش رہ!
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۲	"	شورش بزم طرب کیا، عود کی تقریر کیا!
عمد طفلی	۳۹	۲۵	۸	"	شورش زنجیر در میں لطف آتا تھا مجھے
ایک آرزو	۶۲	۳۶	۳۵	"	شورش سے بھاگتا ہوں، دل ڈھونڈتا ہے میرا
علم و عشق	۳۳	۲۱	۱۳	ضرب کلیم	شورش طوفاں حلال، لذت ساحل حرام
آفتاب صبح	۶۳	۴۸	۳۷	بانگ دار	شورش میخانہ انساں سے بالاتر ہے تو
نمود صبح	۱۶۳	۱۵۲	۱۶۶	"	شورش ناقوس آواز ازاں سے ہمکنار
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۹	۷۸	۷۵	"	"شور لیلیٰ کو، کہ باز آرا - لیش سودا کند"
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۳	۲۲۶	"	شور ہے ہو گئے دنیا سے مسلمان نابود
آفتاب صبح	۶۳	۴۸	۳۷	"	شوق آزادی کے دنیا میں نہ نکلے حوصلے
شمع اور شاعر	۱۹۸	۱۸۶	۲۰۵	"	شوق بے پروا گیا، فکر فلک پیا گیا
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۸	"	شوق پرواز میں مجبور شمین بھی ہوئے
ذوق و شوق	۱۱۷	۱۱۳	۱۵۳	بال جبریل	شوق ترا اگر نہ ہو میری نماز کا امام
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۵	۵۸	بانگ درا	شوق کس کا سبزہ زاروں میں پھراتا ہے مجھے؟
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۲	۱۶۱	۱۷۵	"	شوق کہتا ہے کہ تو مسلم ہے، بے باکانہ چل
مسجد قرطبہ	۹۸	۹۱	۱۳۰	بال جبریل	شوق مری لے میں ہے، شوق مری نے میں ہے
شمع	۶۱	۴۵	۳۳	بانگ درا	شوق نظر کبھی، کبھی ذوق طلب بنی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ذوق و شوق	۱۱۷	۱۱۳	۱۵۳	بال جبریل	شوکت سنجرو سلیم، تیرے جلال کی نمود
شہرہ					
طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۲	بال جبریل	شہادت ہے مطلوب و مقصود مومن
اسیری	۲۶۵	۲۵۳	۲۸۶	بانگ درا	”شہپر زاغ و زغن در بن قید و صید نیست“
شمع اور شاعر	۱۹۸	۱۸۷	۲۰۶	”	شہران کے مٹ گئے، آبادیاں بن ہو گئیں
غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۷	۱۰۸	۱۱۳	”	شہرت کی زندگی کا بھروسا بھی چھوڑ دے
سید کی لوح تربیت	۶۸	۵۲	۳۲	”	شہر جو اجڑا ہوا تھا اس کی آبادی تو دیکھ
نالہ فراق (آرنڈ کی یاد میں)	۸۸	۷۷	۷۴	”	شہر سے سودا کی شدت میں نکل جاتا ہوں میں
شکوہ	۱۷۶	۱۶۵	۱۷۹	”	شہر قیصر کا جو تھا اس کو کیا سرکس نے؟
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۸	”	شہر کی کھائے ہوا، بادیہ پیمانہ رہے
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۵	بانگ درا	شہر میں، صحرا میں، ویرانے میں، آبادی میں حسن
ابر کھسار	۳۱	۲۷	۱۱	”	شہر و ویرانہ مرا، بحر مرا، بن میرا
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۰	”	شہرہ تھا بہت آپ کی صوفی نشی کا
باغی مرید	۱۷۲	۱۶۶	۲۲۰	بال جبریل	شہری ہو دہاتی ہو، مسلمان ہے سادہ
غلام قادر روسیہ	۲۳۰	۲۱۷	۲۳۳	بانگ درا	شہنشاہی حرم کی نازینان سمن برسے
ساقی نامہ	۱۲۶	۱۲۲	۱۶۶	بال جبریل	شہید ازل لالہ خونیں کفن
محبت	۱۵۲	۱۳۶	۱۹۷	”	شہید محبت نہ کافر نہ غازی

شی

ضعیم لولابی (۷)	۵۰	۳۸	۲۶۲	ارمغان حجاز	شیاطین ملوکیت کی آنکھوں میں ہے وہ جادو
ظریفانہ (۳)	۲۹۹	۲۸۳	۳۲۶	بانگ درا	شیخ صاحب بھی پردے کے کوئی حامی نہیں
غزلیات (۱) - ۸	۲۷	۱۲	۱۷	بال جبریل	شیخ کہتا ہے کہ ہے یہ بھی جرم اے ساقی!
تربیت	۹۲	۷۹	۷۸	ضرب کلیم	شیخ مکتب کے طریقوں سے کشاد دل کہاں
شیخ مکتب سے	۱۷۰	۱۶۳	۲۱۷	بال جبریل	شیخ مکتب ہے اک عمارت گر
حکومت	۹۰	۷۷	۷۶	ضرب کلیم	شیخ و ملا کو بری لگتی ہے درویش کی بات
مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۳۲	۲۷۳	بانگ درا	شیدائی غائب نہ رہ، دیوانہ موجود ہو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	تدویم		
آفتاب	۵۸	۳۳	۳۰	"	شیرازہ بند دفتر کون و مکاں ہے تو
اے روح محمدؐ	۶۱	۳۸	۳۳	ضرب کلیم	شیرازہ ہوا ملت مرحوم کا اہتر
غزلیات (۱) - ۸	۲۷	۱۲	۱۷	بال جبریل	شیر مردوں سے ہوا بیشہ تحقیق تھی
سید کی لوح تربت	۶۹	۵۳	۳۳	بانگ درا	شیشہ دل ہو اگر تیرا مثال جام جم
۱۲۷.... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۱۷	۵۳	۱۲۳	"	شیشہ دہر میں مانند سے ناب ہے عشق
ظریفانہ (۱۸)	۳۰۳	۲۸۸	۳۳۱	"	شیشہ دیں کے عوض جام و سبو لیتا ہے
شاعر	۱۳۸	۱۲۷	۱۲۶	ضرب کلیم	شیشے کی صراحی ہو کر مٹی کا سبو ہو
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۸	بانگ درا	شیوہ عشق ہے آزادی و دہر آشوبی
صا					
غزلیات (۲) - ۵۶	۷۶	۷۵	۱۰۸	بال جبریل	صاحب ساز کو لازم ہے کہ غافل نہ رہے
قت اور دین	۳۰	۲۹	۲۳	ضرب کلیم	صاحب نظراں! نشہ قوت ہے خطرناک
صب					
طلوع اسلام	۲۸۲	۲۶۸	۳۰۵	بانگ درا	صبا کرتی ہے بوئے گل سے اپنا ہم سفر پیدا
غزلیات	۹۹	۸۵	۸۵	ضرب کلیم	صبا سے بھی نہ ملا تجھ کو بوئے گل کا سراغ
شمع	۶۰	۳۵	۳۳	بانگ درا	صبح ازل جو حسن ہوا دلستان عشق
سلطان ٹیپو کی وصیت	۸۶	۷۳	۷۱	ضرب کلیم	صبح ازل یہ مجھ سے کہا جبریل نے
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۵	۳۵	بانگ درا	صبح اک گیت سراپا ہے تری سطوت کا
شعاع آفتاب	۲۵۰	۲۳۷	۲۶۷	"	صبح جب میری نگہ سودائی نظارہ تھی
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۳	۳۵	"	صبح خورشید درخشاں کو جو دیکھا میں نے
شمع اور شاعر	۱۹۷	۱۸۳	۲۰۵	"	مجدد کوئی اگر بالائے بام آیا تو کیا
گورستان شاہی	۱۵۸	۱۳۹	۱۶۰	"	صبح صادق سو رہی ہے رات کی آغوش میں
عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور کا پہلا درخت	۱۰۶	۱۰۳	۱۳۹	بال جبریل	صبح غربت میں اور چمکا
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۳	۵۸	بانگ درا	صبح فرش سبز سے کوئی جگاتی ہے مجھے
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۵	۸۵	"	صبح کا دامن صد چاک کفن ہے میرا
وصال	۱۳۰	۱۲۰	۱۲۶	"	صبح میری آئینہ دار شب و بجزور تھی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
بلاد اسلامیہ	۱۵۷	۱۳۷	۱۵۷	"	صبح ہے تو اس چمن میں گوہر شبنم بھی ہیں
نمود صبح	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۶	"	صبح، یعنی دختر دوشیزہ لیل و نهار
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۲	۲۲۹	۲۵۷	"	صبر سے نا آشنا صبح و مساروتتا ہے وہ
سید کی لوح تربت	۶۸	۵۲	۳۲	"	صبر و استقلال کی کھیتی کا حاصل ہے یہی

صح

دعا	۹۳	۹۱	۱۲۳	بال جبریل	صحبت اہل صفا، نور و حضور و سرور
غزلیات (۲) - ۱۶	۳۹	۳۹	۶۰	"	صحبت پیر روم سے مجھ پہ ہوا یہ راز فاش
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۰	۲۲۸	۲۵۵	بانگ درا	صحبت مادر میں طفل سادہ رہ جاتے ہیں ہم
سیلی	۱۳۱	۱۲۱	۱۲۸	"	صحرا کو ہے بسایا جس نے سکوت بن کر
چاند	۱۸۳	۱۷۱	۱۸۸	"	صحرا و دشت دور میں کسار میں وہی ہے
عبد الرحمن اول کا بویا ہوا کججور کا پہلا درخت	۱۰۵	۱۰۲	۱۳۸	بال جبریل	صحرائے عرب کی حور ہے تو

صد

آتاری کا خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۷	بال جبریل	صد آئی کہ میں ہوں روح تیمور
نادر شاہ افغان	۱۵۹	۱۵۳	۲۰۵	"	صد ابشت سے آئی کہ منتظر ہے ترا
عربی	۲۵۲	۲۳۸	۲۶۸	بانگ درا	صد تربت سے آئی شکوہ اہل جہاں کم گو
فراق	۱۳۱	۱۳۱	۱۳۹	"	صد اکو اپنی سمجھتا ہے غیر کی آواز
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	ضرب کلیم	صد انوری و ہزار جای
طلوع اسلام	۲۹۰	۲۷۵	۳۱۳	بانگ درا	صدائے آبشاراں از فراز کوہسار آمد
ضیغم لولابی (۱۹)	۶۰	۴۷	۲۷۶	ارمغان حجاز	"صدائے تیشہ کہ برسنگ می خورد دگر است"
غزلیات (۲) - ۴	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۷	بانگ درا	صدائے لن ترانی سن کے اے اقبال میں چپ ہوں
غزلیات (۱) - ۱۲	۳۰	۱۶	۲۶	بال جبریل	صدائے مرغ چمن ہے بہت نشاط انگیز
آفتاب صبح	۶۵	۴۹	۳۸	بانگ درا	صد مدہ آجائے ہوا سے گل کی پتی کو اگر
ذوق و شوق	۱۱۵	۱۱۲	۱۵۳	بال جبریل	صدق خلیل بھی ہے عشق، صبر حسین بھی ہے عشق
صدیقہ	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۱	بانگ درا	صدیقہ کے لیے ہے خدا کا رسول بس
ترانہ ہندی	۹۳	۸۳	۸۲	"	صدیوں رہا ہے دشمن دور زماں ہمارا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
بلالؓ	۲۵۵	۲۴۱	۲۷۲	"	صدیوں سے سن رہا ہے جسے گوش چرخ پیر
محراب گل افغان کے افکار (۲۰)	۱۹۱	۱۷۹	۱۸۲	ضرب کلیم	صدیوں میں کہیں پیدا ہوتا ہے حریف اس کا

صر

شمع اور شاعر	۲۰۲	۱۹۱	۲۱۰	بانگ درا	صرف تعمیر سحر خاستر پروانہ کر
--------------	-----	-----	-----	----------	-------------------------------

صف

مجت	۱۴۱	۱۱۱	۱۱۵	بانگ درا	صفا تھی جس کی خاک پا میں بڑھ کر ساغر جم سے
غزلیات (۱)-۹	۲۸	۱۳	۲۰	بال جبریل	صفائے پاکی طینت سے ہے گہر کا وضو
تصویر درد	۸۵	۷۳	۶۹	بانگ درا	صفائے دل کو کیا آرائش رنگ تعلق سے
ایک آرزو	۶۳	۳۷	۳۵	"	صف باندھے دونوں جانب بوٹے ہرے ہرے ہوں
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۰	۲۳۷	۲۷۸	"	صف بستہ تھے عرب کے جوانان تیغ بند
غزلیات (۲)-۵۷	۷۶	۷۶	۱۰۹	بال جبریل	صفت برق چمکتا ہے مرا فکر بلند
کلی	۱۲۸	۱۱۸	۱۲۳	بانگ درا	صفت غنچہ ہم آغوش رہوں نور سے میں
رات اور شاعر (۲)	۱۸۵	۱۷۳	۱۹۰	"	صفت شمع لہ مردہ ہے محفل میری
نیولین کے مزار پر	۱۵۶	۱۵۰	۲۰۱	بال جبریل	صف جنگاہ میں مردان خدا کی تکبیر
آفتاب صبح	۶۳	۳۸	۳۷	بانگ درا	صفحہ ایام سے داغ مدا شب مٹا
۲۱۳ جواب شکوہ		۲۰۱	۲۲۳	"	صفحہ دہر سے باطل کو مٹایا کس نے؟
شکوہ	۱۷۷	۱۶۶	۱۸۱	"	صفحہ دہر سے باطل کو مٹایا ہم نے
رباعیات-۱۹	۸۶	۸۵	۱۲۰	بال جبریل	صفیں کج، دل پریشاں، سجدہ بے ذوق

صل

رقص	۱۳۵	۱۳۳	۱۳۵	ضرب کلیم	صلہ اس رقص کا درویشی و شاہنشاہی
رقص	۱۳۵	۱۳۳	۱۳۵	"	صلہ اس رقص کا ہے تشنگی کام و دہن
غزلیات (۲)-۳۸	۶۳	۵۹	۸۷	بال جبریل	صلہ ان کی کد و کاوش کا ہے سینوں کی بے نوری
بحری قزاق اور سکندر	۱۶۷	۱۵۵	۱۵۷	ضرب کلیم	صلہ تیرا تری زنجیریا شمشیر ہے میری
ظریفانہ (۲۰)	۳۰۵	۲۸۹	۳۳۳	بانگ درا	صلہ شب بھر کی تشنہ کامی کا
یورپ اور سوریا	۱۶۱	۱۴۹	۱۵۰	ضرب کلیم	صلہ فرنگ سے آیا ہے سوریا کے لیے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۱۱	۲۹	۱۵	۲۳	بال جبریل	صلہ شہید کیا ہے، تب و تاب جاودانہ

صن

مصور	۳۰۵	۲۸۹	۳۳۳	ضرب کلیم	صنعت تجھے آتی ہے پرانی بھی نئی بھی
غزلیات (۲) - ۲۸	۷۱	۶۸	۹۹	بال جبریل	صنم کدہ ہے جہاں اور مرد حق ہے خلیل
لا الہ الا اللہ	۲۷	۱۵	۷	ضرب کلیم	صنم کدہ ہے جہاں لا الہ الا اللہ
پھول	۲۶۲	۲۵۰	۲۸۲	بانگ درا	صنوبر بلغ میں آزاد بھی ہے پابگل بھی ہے

صو

غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۱	بانگ درا	صورت آئینہ سب کچھ دیکھ اور خاموش رہ
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۶	"	صورت خاک حرم یہ سرزمین بھی پاک ہے
... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۲۷	۱۱۷	۱۲۲	"	صورت دل ہے یہ ہر چیز کے باطن میں مکیں
مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۱	۱۳۶	بال جبریل	صورت شمشیر ہے دست قضا میں وہ قوم
پیام	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۷	بانگ درا	صورت شمع نور کی ملتی نہیں قبا سے
ضیغم لولابی (۲)	۳۶	۳۵	۲۵۸	ارمغان حجاز	صور کا غوغا حلال، حشر کی لذت حرام
مستی کردار	۵۲	۳۹	۳۵	ضرب کلیم	صوفی کی طریقت میں فقط مستی احوال
سیلی	۱۳۱	۱۲۱	۱۲۷	بانگ درا	صوفی نے جس کو دل کے ظلمت کدے میں پایا
ابلیس کی مجلس شوریٰ	"	۶	۲۱۵	ارمغان حجاز	صوفی و ملا ملوکیت کے بندے ہیں تمام

صی

شمع	۶۱	۳۶	۳۳	بانگ درا	صیاد آپ، حلقہ دام ستم بھی آپ
محراب گل افغان کے افکار (۱۲)	۱۸۵	۱۷۲	۱۷۶	ضرب کلیم	صیاد معانی کو یورپ سے ہے نومیدی
الرام مصر	۱۲۹	۱۱۷	۱۱۵	"	صیاد ہیں مردان ہنرمند کہ نچھیر!
محراب گل افغان کے افکار (۱۲)	۱۸۵	۱۷۲	۱۷۶	ضرب کلیم	صیاد ہے کافر کا، نچھیر ہے مومن کا
پیر و مرید	۱۳۵	۱۳۰	۱۸۷	بال جبریل	صید مرد ماہ کرتی ہے خودی

ضب

رات اور شاعر (۲)	۱۸۵	۱۷۳	۱۹۰	بانگ درا	ضبط پیغام محبت سے جو گھبراتا ہوں
------------------	-----	-----	-----	----------	----------------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ضر					
ضمیمہ لولابی (۴)	۴۸	۳۷	۲۶۰	ارمغان حجاز	ضرورت پیہم سے ہو جاتا ہے آخر پاش پاش
فقر و ملوکیت	۴۲	۳۰	۲۲	ضرب کلیم	ضرب کاری ہے اگر سینے میں ہے قلب سلیم
ضم					
اشاعت اسلام فرنگستان میں	۷۵	۶۲	۶۰	ضرب کلیم	ضمیر اس مدنیت کا دیں سے ہے خالی
دین و ہنر	۱۱۲	۱۰۰	۹۸	"	ضمیر بندہ خاکی سے ہے نمود ان کی
مغربی تہذیب	۸۵	۷۱	۶۹	"	ضمیر پاک و خیال بلند و ذوق لطیف
غزلیات (۲) - ۳	۴۰	۲۷	۳۳	بال جبریل	ضمیر پاک و نگاہ بلند و مستی شوق
ضمیمہ لولابی (۱۳)	۵۳	۴۲	۲۶۸	ارمغان حجاز	ضمیر جہاں اس قدر آتشیں ہے
طلوع اسلام	۲۸۲	۲۶۸	۳۰۵	بانگ درا	ضمیر لالہ میں روشن چراغ آرزو کر دے
غزلیات (۱) - ۱۲	۳۰	۱۶	۲۵	بال جبریل	ضمیر لالہ مئے لعل سے ہوا البریز
ضمیمہ لولابی (۱۵)	۵۷	۴۴	۲۷۲	ارمغان حجاز	ضمیر مغرب ہے تاجرانہ، ضمیر مشرق ہے راہبانہ
ضو					
وصال	۱۳۰	۱۲۰	۱۲۷	بانگ درا	ضو سے اس خورشید کی اختر مرا تابندہ ہے
طا					
غزلیات (۱) - ۷	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۵	بانگ درا	طاقت ہو دید کی تو تقاضا کرے کوئی
پیر و مرید	۱۳۶	۱۳۱	۱۸۹	بال جبریل	طالب دل باش و در پیکار باش
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۳	بانگ درا	طالع قیس و گیسوئے لیلیٰ
فلسفہ غم	۱۶۶	۱۵۶	۱۶۸	"	طار دل کے لیے غم شہپر پرواز ہے
طلبہ علی گڑھ کالج کے نام	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۹	"	طار زیر دام کے نالے تو سن چکے ہو تم
عقل و دل	۵۷	۴۲	۲۹	"	طار سد رہ آشنا ہوں میں
غزلیات (۲) - ۵	۴۲	۲۹	۳۶	بال جبریل	طارک بلند بال! دانہ و دام سے گزر
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۲	۱۷	بانگ درا	طاروں کی صدائیں آتی تھیں
طب					
خضر راہ	۲۷۴	۲۶۱	۲۹۶	بانگ درا	طب مغرب میں مزے میٹھے اثر خواب آوری

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	غ ع	قدیم		
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	"	طبع آزاد پہ قید رمضان بھاری ہے
ذوق و شوق	۱۱۷	۱۱۴	۱۵۵	بال جبریل	طبع زمانہ تازہ کر جلوہ بے حجاب سے
ایلیس کی مجلس شوریٰ	۱۱	۶	۲۱۶	ارمغان حجاز	طبع مشرق کے لیے موزوں یہی ایفون تھی
غزلیات (۲) - ۶	۴۲	۳۰	۴۷	بال جبریل	طیب عشق نے دیکھا مجھے تو فرمایا
رباعیات - ۸	۸۳	۸۲	۱۱۷	"	طبیعت غزنوی، قسمت ایازی

ط

حضور رسالت ماب میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۹	بانگ درا	طرابلس کے شہیدوں کا ہے لہو اس میں
غزلیات (۳) - ۶	۲۹۷	۲۸۰	۳۲۰	"	طرب آشنائے خروش ہو، تو نوا ہے محرم گوش ہو
پنجاب کے پیرزاوے سے	۱۶۵	۱۵۹	۲۱۲	بال جبریل	طروں نے چڑھایا نشہ خدمت سرکار
ضبط	۱۳۵	۱۳۳	۱۳۳	ضرب کلیم	طریق اہل دنیا ہے گلہ شکوہ زمانے کا
محراب گل افغان کے افکار (۳)	۱۷۶	۱۶۵	۱۶۷	"	طریق ساقی و رسم کدوں بدل جائے
نکتہ توحید	۶۱	۵۳	۵۰	ضرب کلیم	طریق شیخ قیسمانہ ہو تو کیا کہئے
غزلیات (۲) - ۱۷	۵۰	۴۰	۶۲	بال جبریل	طریق کو ہکن میں بھی وہی حیلے ہیں پرویزی
انقلاب	۱۶۴	۱۵۲	۱۵۳	ضرب کلیم	طریقہ اب و جد سے نہیں ہے بیزاری

طش

بزم انجم	۱۸۵	۱۷۳	۱۹۰	بانگ درا	طشت افق سے لے کر لالے کے پھول مارے
ماہ نو	۶۹	۵۳	۴۴	"	طشت گردوں میں ٹپکتا ہے شفق کا خون ناب

طع

پیر و مرید	۱۴۰	۱۳۶	۱۸۳	بال جبریل	طعمہ ہر گربہ دریاں شود
پیر و مرید	۱۳۹	۱۳۵	۱۸۱	"	طعمہ ہر مرکے انجیر نیست
شکوہ	۱۷۹	۱۶۷	۱۸۲	بانگ درا	طعن اغیار ہے، رسوائی ہے، ناداری ہے
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۵	۵۸	"	طعنہ زن ہے تو کہ شیدا کنج عزلت کا ہوں میں

طف

ماہ نو	۷۰	۵۴	۴۴	بانگ درا	طفک سیماب پاہوں مکتب ہستی میں میں
بچہ اور شمع	۱۰۴	۹۴	۹۵	"	طفک نا آشنا کی کوشش گفتار میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۲	بال جبریل	طلب جس کی صدیوں سے تھی زندگی کو
غزلیات (۲) - ۳۶	۶۳	۵۸	۸۵	"	طلب صادق نہ ہو تیری، تو پھر کیا شکوہ ساقی
آدم	۷۰	۵۷	۵۴	ضرب کلیم	طلسم بود و عدم جس کا نام ہے آدم
ضیغم لولابی (۱۱)	۵۳	۴۱	۲۶۷	ارمغان حجاز	طلسم بے خبری، کافری و دین داری
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۸	۱۷۴	بال جبریل	طلسم زمان و مکاں توڑ کر
پیام صبح	۷۲	۵۶	۴۷	بانگ درا	طلسم ظلمت شب سورہ والنور سے توڑا
غزلیات (۲) - ۲۱	۵۲	۴۴	۶۶	بال جبریل	طلسم گنبد گردوں کو توڑ سکتے ہیں
مسعود مرحوم	۳۴	۲۶	۲۴۶	ارمغان حجاز	طلسم مہر و سپہر ستارہ، شکستد
مسعود مرحوم	۳۳	۲۵	۲۴۵	"	طلسمار کھنڈاں دے لے کہ ما داریم
زمانہ	۱۳۵	۱۳۰	۱۷۶	بال جبریل	طلوع فردا کا منتظر رہ کہ دوش و امروز ہے فسانہ
نگاہ	۱۱۶	۱۰۴	۱۰۲	ضرب کلیم	طلوع مہر و سکوت سپہر مینائی
مدنیت اسلام	۶۲	۴۹	۴۵	"	طلوع ہے صفت آفتاب اس کا غروب

طم

طلوع اسلام	۲۸۷	۲۷۲	۳۱۰	بانگ درا	طمانچے موج کے کھاتے تھے جو بن کر گھر نکلے
------------	-----	-----	-----	----------	---

طو

شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۵	بانگ درا	طور مضطر ہے اسی آگ میں جلنے کے لیے
چاند	۱۸۳	۱۷۱	۱۸۷	"	طوف حرم خاکی تیری قدیم خو ہے
شمع	۶۱	۴۶	۳۴	"	طوق گلوئے حسن تماشا پسند ہے
غلاموں کی نماز	۱۷۱	۱۵۹	۱۶۲	ضرب کلیم	طویل سجدہ اگر ہیں تو کیا تعجب ہے
غلاموں کی نماز	۱۷۰	۱۵۸	۱۶۲	"	طویل سجدہ ہیں کیوں اس قدر تمہارے امام؟

طمہ

جمعیت اقوام مشرق	۱۵۹	۱۴۷	۱۴۹	ضرب کلیم	طہران ہو گر عالم مشرق کا جینوا
------------------	-----	-----	-----	----------	--------------------------------

ظا

تقدیر	۶۰	۴۷	۴۳	ضرب کلیم	ظالم اپنے شعلہ سوزاں کو خود کتا ہے دور
ورد عشق	۶۶	۵۰	۳۹	بانگ درا	ظاہر پرست محفل نو کی نگاہ ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
جدت	۱۳۳	۱۲۲	۱۲۰	ضرب کلیم	ظاہر تری تقدیر ہو سیمائے قمر سے
پیر و مرید	۱۳۱	۱۳۷	۱۸۳	بال جبریل	ظاہر ش را پستہ آرد پرخ
غزلیات (۱) - ۷	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۵	بانگ درا	ظاہر کی آنکھ سے نہ تماشا کرے کوئی
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۱	۱۰۷	۱۲۶	بال جبریل	ظاہر تجارت ہے، حقیقت میں جو ہے
پیر و مرید	۱۳۰	۱۳۶	۱۸۲	"	ظاہر نقرہ گرا پیدا و نو
فردوس میں مکالمہ	۲۵۹	۲۳۵	۲۷۶	بانگ درا	ظاہر ہے کہ انجام گلستاں کا ہے آغاز

ظ

رباعیات - ۲	۸۱	۸۰	۱۱۵	بال جبریل	ظلام بحر میں کھو کر سنبھل جا
نالہ فراق (آرنڈ کی یاد میں)	۸۸	۷۷	۷۴	بانگ درا	ظلمت شب سے ضیائے روز فرقت کم نہیں
شمع اور شاعر	۱۹۹	۱۸۸	۲۰۸	"	ظلمت شب میں نظر آئی کرن امید کی
تسلیم و رضا	۶۵	۵۲	۴۹	ضرب کلیم	ظلمت کدہ خاک پہ شاکر نہیں رہنا
عالم برزخ (مردہ)	۲۶	۲۰	۲۳۵	ارمغان حجاز	ظلمت کدہ خاک سے بیزار نہیں میں
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۶	بانگ درا	ظلمت مغرب میں جو روشن تھی مثل شمع طور
مسجد قرطبہ	۱۰۱	۹۸	۱۳۳	بال جبریل	ظلمت یورپ میں تھی جن کی خرد راہ میں

ظن

غزلیات (۲) - ۱۳	۲۸	۳۷	۵۷	بال جبریل	ظن و تمہیں سے ہاتھ آتا نہیں آہوئے تاتاری
-----------------	----	----	----	-----------	--

ظہ

ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۳	۹۲	۹۲	بانگ درا	ظہور اوج و پستی ہے انہیں سے
--------------------	-----	----	----	----------	-----------------------------

عا

زاہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۱	بانگ درا	عادت یہ ہمارے شعرا کی ہے پرانی
پنجاب کے پیرزادے	۱۶۵	۱۵۹	۲۱۲	بال جبریل	عارف کا ٹھکانا نہیں وہ خطہ کہ جس میں
عالم برزخ (زمین)	۲۸	۲۲	۲۳۹	ارمغان حجاز	عارف و عامی تمام بندہ لات و منات
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۰	بانگ درا	عارضی فرقت کو دائم جان کر روتے ہیں ہم
طفل شیر خوار	۸۱	۶۷	۶۱	"	عارضی لذت کا شیدائی ہوں، چلاتا ہوں میں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۱	۲۵۹	"	عارضی محمل ہے یہ مشمت غبار اپنا تو کیا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
کفر و اسلام	۲۵۴	۲۳۰	۲۷۱	"	عارضی ہے شان حاضر، سطوت غائب مدام
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۵	۵۹	"	عاشق عزلت ہے دل، نازاں ہوں اپنے گھر میں
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۲	۱۶۱	۱۷۵	"	عاشقوں کو روز محشر منہ نہ دکھلاؤں گا کیا
چاند	۱۸۳	۱۷۱	۱۸۷	"	عاشق ہے تو کسی کا، یہ داغ آرزو ہے؟
جواب شکوہ		۲۱۹	۲۲۹	"	عاقبت سوز بود سایہ اندیشہ تو
نصیحت	۱۸۹	۱۷۷	۱۹۵	"	"عاقبت منزل ماوادی خاموشان است"
نیولین کے مزار پر	۱۵۶	۱۵۰	۲۰۲	بال جبریل	"عاقبت منزل ماوادی خاموشان است"
ذوق و شوق	۱۱۷	۱۱۳	۱۵۴	"	عالم آب و خاک میں تیرے ظہور سے فروغ
غزلیات (۲) - ۴	۴۱	۲۸	۴۵	"	عالم آب و خاک و باد سرعیاں ہے تو کہ میں
ذوق و شوق	۱۱۸	۱۱۳	۱۵۵	"	عالم سوز و ساز میں وصل سے بڑھ کے ہے فراق
شمع	۶۱	۴۶	۳۴	بانگ درا	عالم ظہور جلوۂ ذوق شعور ہے
عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور کا پہلا درخت	۱۰۶	۱۰۳	۱۳۹	بال جبریل	عالم کا عجیب ہے نظارہ
جواب شکوہ	۲۱۲	۲۰۰	۲۲۱	بانگ درا	عالم کیف ہے، دانائے رموز کم ہے
محراب گل افغان کے افکار (۷)	۱۸۱	۱۶۹	۱۷۲	ضرب کلیم	عالم فاضل بیچ رہے ہیں اپنا دین ایمان
مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۰	۱۳۶	بال جبریل	عالم نو ہے ابھی پردہ تقدیر میں
جدائی	۱۶۷	۱۶۱	۲۱۴	بال جبریل	عالم ہے خموش و مست گویا
عقل و دل	۵۲	۳۹	۳۴	ضرب کلیم	عالم ہے غلام اس کے جلال ازلی کا
غزلیات (۲) - ۱۰	۴۵	۳۳	۵۳	بال جبریل	عالم ہے فقط مومن جاں باز کی میراث
خضر راہ	۲۸۰	۲۶۶	۳۰۲	بانگ درا	عام حریت کا جو دیکھا تھا خواب اسلام نے
نصیحت	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۴	"	عام روزہ ہے تو اور نہ پابند نماز
۲۳۴ والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۱	۲۵۹	۲۵۹	"	عام یوں اس کو نہ کر دیتا نظام کائنات

ع

تصویر درد	۸۶	۷۴	۷۱	بانگ درا	عبادت چشم شاعر کی ہے ہر دم با وضو رہنا
رباعیات (۲) - ۸	۴۲	۳۲	۲۵۴	ارمغان حجاز	عبث ہے شکوہ تقدیر یزداں

عج

طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۲	بال جبریل	عجب چیز ہے لذت آشنائی
-------------	-----	-----	-----	-----------	-----------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	ع ع	قدیم		
رباعیات - ۳۹	۹۱	۹۰	۱۹۱	"	عجب کیا آہ تیری نارسا ہے
غزلیات (۲) - ۱				"	عجب کیا، گرمہ و پرویں مرے نچیر ہو جائیں
غزلیات (۲) - ۳	۳۰	۲۷	۳۳	"	عجب مزا ہے، مجھے لذت خودی دے کر
نادر شاہ افغان	۱۵۹	۱۵۳	۲۰۵	"	عجب مقام ہے جی چاہتا ہے جاؤں برس
صوفی سے	۳۵	۳۳	۲۷	ضرب کلیم	عجب نہیں کہ بدل دے اسے نگاہ تری
تصوف	۳۷	۳۵	۲۹	"	عجب نہیں ہے کہ پریشاں ہے گفتگو میری
ملائے حرم	۳۶	۲۳	۱۶	"	عجب نہیں کہ خدا تک تری رسائی ہو
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۳	۷۳	۱۰۶	بال جبریل	عجب نہیں کہ مسلمان کو پھر عطا کر دیں
محراب گل افغان کے افکار (۳)	۱۷۶	۱۶۵	۱۶۷	ضرب کلیم	عجب نہیں ہے کہ یہ چار سو بدل جائے!
محراب گل افغان کے افکار (۱۰)	۱۸۳	۱۷۱	۱۷۳	"	عجب نہیں ہے اگر اس کا سوز ہے ہمہ سوز
تخلیق	۱۱۳	۱۰۱	۹۹	ضرب کلیم	عجب نہیں ہے کہ ہوں میرے ہم عنناں پیدا
غزلیات (۱) - ۳	۱۰۹	۹۹	۱۰۱	بانگ درا	عجب واعظ کی دیں داری ہے یارب
شکوہ	۱۷۸	۱۶۶	۱۸۱	"	عجز والے بھی ہیں، مست مئے پندار بھی ہیں
خودی	۱۶۶	۱۶۰	۲۱۳	بال جبریل	عجم جس کے سرے سے روشن بھر
مدنیت اسلام	۶۲	۳۹	۳۵	ضرب کلیم	عجم کا حسن طبیعت، عرب کا سوز دروں
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۳	۱۶۸	بال جبریل	عجم کے خیالات میں کھو گیا
حسین احمد	۶۲	۳۹	۲۷۸	ارمغان حجاز	عجم ہنوز نہ داند رموز دیں ورنہ
شکوہ	۱۸۳	۱۷۰	۱۸۷	بانگ درا	عجمی خم ہے تو کیا، مے تو حجازی ہے مری
عشرت امروز	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۳	"	عجیب چیز ہے احساس زندگانی کا
ابر	۱۰۲	۹۱	۹۲	"	عجیب خیمہ ہے کسار کے نہالوں کا
ابر	۱۰۲	۹۱	۹۲	"	عجیب میکہدہ بے خروش ہے یہ گھٹنا

عد

غزلیات (۱) - ۳	۱۰۹	۹۹	۱۰۱	بانگ درا	عداوت ہے اسے سارے جہاں سے
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۶	"	عدل اس کا تھا قوی، لوٹ مراعات سے پاک
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۲	۲۲۳	"	عدل ہے فاطر ہستی کا ازل سے دستور

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ستارہ	۱۵۷	۱۳۷	۱۵۸	"	عدم عدم ہے کہ آئینہ دار ہستی ہے
کنار راوی	۱۰۵	۹۵	۹۲	"	عدم کو قافلہ روز تیزگام چلا

عذ

غزلیات (۲) - ۳۶	۶۷	۶۳	۹۲	بال جبریل	عذاب دانش حاضر سے باخبر ہوں میں
غزلیات (۱) - ۷	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۵	بانگ درا	عذر آفرین جرم محبت ہے حسن دوست
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۸	"	عذر پرہیز پہ کتا ہے بگڑ کر ساتی
رباعیات - ۷	۸۳	۱۸۲	۱۱۷	بال جبریل	عرب کے سوز میں ساز عجم ہے
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۳	۱۹۱	بانگ درا	عرش بریں سے آئی آواز اک ملک کی
عقل و دل	۵۷	۳۲	۲۹	"	عرش رب جلیل کا ہوں میں
دل	۷۷	۶۱	۵۳	"	عرش کا ہے کبھی کبھی کا ہے دھوکا اس پر
مسجد قرطبہ	۹۸	۹۵	۱۲۹	بال جبریل	عرش معل سے کم سینہ آدم نہیں
گورستان شاہی	۲۱۱	۱۹۹	۲۲۱	بانگ درا	عرش والوں پہ بھی کھلتا نہیں یہ راز ہے کیا
ملا اور بہشت	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۲	"	عرصہ پیکار میں ہنگامہ شمشیر کیا!
سید کی لوح تربت	۱۲۱	۱۱۷	۱۵۹	بال جبریل	عرض کی میں نے الہی مری تقصیر معاف
غزلیات (۱) - ۶	۶۸	۵۳	۳۳	بانگ درا	عرض مطلب سے جھجک جانا نہیں زیبا تجھے
غزلیات (۲) - ۳۶	۲۶	۱۰	۱۳	بال جبریل	عروج آدم خاکی سے انجم سمے جاتے ہیں
غزلیات (۲) - ۳۶	۷۰	۶۶	۹۷	"	عروج آدم خاکی کے منتظر ہیں تمام
محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۵	بانگ درا	عروس شب کی زلفیں تھیں ابھی نا آشنا خم سے
غزلیات (۲) - ۲۳	۵۳	۳۷	۷۱	بال جبریل	عروس لالہ! مناسب نہیں ہے مجھ سے حجاب
طلوع اسلام	۲۸۱	۲۶۷	۳۰۳	بانگ درا	عروق مردہ مشرق میں خون زندگی دوڑا
غزلیات (۲) - ۳۷	۶۳	۵۹	۸۶	بال جبریل	عریاں ہیں ترے چمن کی حوریں

عز

طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۳	بال جبریل	عزائم کو سینوں میں بیدار کر دے
غزلیات (۳) - ۱	۲۹۳	۲۷۷	۳۱۶	بانگ درا	عزت ہے محبت کی قائم اے قیس! حجاب محمل سے
رات اور شاعر (۲)	۱۸۵	۱۷۳	۱۸۹	"	عزت شب میں مرے اشک ٹپک جاتے ہیں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۹	۶۶	۹۶	بال جبریل	عزیز تر ہے متاع امیر و سلاطین سے
محراب گل افغان کے افکار (۱۸)	۱۸۹	۱۷۷	۱۸۰	ضرب کلیم	عزیز ہے انہیں نام وزیری و محسود

عش

جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۸	بانگ درا	عشق آزاد ہے، کیوں حسن بھی آزاد نہ ہو
ادبیات	۱۱۵	۱۰۳	۱۰۱	ضرب کلیم	عشق اب پیروی عقل خدا داد کرے
غزلیات (۲) - ۱۶	۳۹	۳۹	۶۰	بال جبریل	عشق بتاں سے ہاتھ اٹھا، اپنی خودی میں ڈوب جا
مسجد قرطبہ	۱۰۲	۹۹	۱۳۳	"	عشق بلاخیز کا قافلہ سخت جاں!
پیام	۱۳۳	۱۱۳	۱۱۷	بانگ درا	عشق بلند بال ہے رسم و رہ نیاز سے
غزلیات (۱) - ۳	۲۳	۷	۸	بال جبریل	عشق بھی ہو حجاب میں، حسن بھی ہو حجاب میں
غزلیات (۲) - ۳۹	۶۵	۶۰	۸۸	"	عشق بے چارہ نہ ملا ہے، نہ زاہد، نہ حکیم
غزلیات (۲) - ۳۱	۲۹۸	۲۸۲	۳۲۲	بانگ درا	عشق پر اعمال کی بنیاد رکھ
علم و عشق	۳۳	۲۱	۱۳	ضرب کلیم	عشق پہ بجلی حلال، عشق پہ حاصل حرام
غزلیات (۲) - ۳۱	۶۷	۶۲	۹۱	بال جبریل	عشق تری انتہا، عشق مری انتہا
زوق و شوق	۱۱۷	۱۱۳	۱۵۵	"	عشق تمام مصطفیٰ، عقل تمام بولسب!
جواب شکوہ	۲۱۱	۱۹۹	۲۲۰	بانگ درا	عشق تھا فتنہ گر و سرکش و چالاک مرا
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	"	عشق جس کا بے خبر ہے ہجر کے آزار سے
مسجد قرطبہ	۹۷	۹۴	۱۲۸	بال جبریل	عشق خدا کا رسول، عشق خدا کا کلام!
مسجد قرطبہ	۹۶	۹۴	۲۸	"	عشق خود اک میل ہے، میل کو لیتا ہے تمام
مسجد قرطبہ	۹۷	۹۴	۱۲۸	"	عشق دم جبریل، عشق دل مصطفیٰ
علم و عشق	۳۳	۲۱	۱۳	ضرب کلیم	عشق سراپا حضور، علم سراپا حجاب!
مسجد قرطبہ	۹۷	۹۵	۱۲۹	بال جبریل	عشق سراپا دوام جس میں نہیں رفت و بود
علم و عشق	۳۳	۲۱	۱۳	ضرب کلیم	عشق سراپا یقین، اور یقین فتح باب!
علم و عشق	۳۳	۲۱	۱۳	"	عشق سکون و ثبات، عشق حیات و ممات!
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	بانگ درا	عشق سوز زندگی ہے، تا ابد پائندہ ہے
ضمیمہ لولابی (۴)	۳۸	۳۷	۲۶۰	ارمغان حجاز	عشق سیتا ہے انہیں بے سوزن و تار و نو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۹	۴۴	۳۲	۵۱	بال جبریل	عشق سے پیدا نوائے زندگی میں زیر و بم
غزلیات "	۴۴	۳۲	۵۱	"	عشق سے مٹی کی تصویروں میں سوز و مہم
مسجد قرطبہ	۹۷	۹۵	۱۲۸	"	عشق سے نور حیات، عشق سے نار حیات
اہل ہنر سے	۱۲۴	۱۱۲	۱۱۰	ضرب کلیم	عشق سے ہے پائدار تیری خودی کا وجود
محراب گل افغان کے افکار (۹)	۱۸۲	۱۷۰	۱۷۳	"	عشق طینت میں فرومایہ نہیں مثل ہوس
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۸	بانگ درا	عشق فرمودہ قاصد سے سبک گام عمل
مسجد قرطبہ	۹۷	۹۵	۱۲۸	بال جبریل	عشق فقیہ حرم، عشق امیر جنود
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۴۶	بانگ درا	عشق کا تو ہے صحیفہ، تری تفسیر ہوں میں
شکوہ	۱۷۹	۱۶۸	۱۸۳	"	عشق کا دل بھی وہی، حسن کا جادو بھی وہی
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	"	عشق کا سوز زمانے کو دکھاتا جاؤں
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	"	عشق کچھ محبوب کے مرنے کو سے مرجاتا نہیں
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	"	عشق کو آزاد دستور وفا رکھتا ہوں میں
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۳	"	عشق کو، عشق کی آشفٹہ سری کو چھوڑا؟
خضر راہ	۲۷۹	۲۶۶	۳۰۲	"	عشق کو فریاد لازم تھی سو وہ بھی ہو چکی
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۲۹	"	عشق کی آشفٹگی نے کر دیا صحرا جسے
ذوق و شوق	۱۱۸	۱۱۴	۱۵۵	بال جبریل	عشق کی ابتدا عجب، عشق کی انتہا عجب
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۸	۲۹	"	عشق کی ایک جست نے طے کر دیا قصہ تمام
مسجد قرطبہ	۹۶	۹۴	۱۲۸	"	عشق کی تقویم میں عصر رواں کے سوا
غزلیات (۱) - ۸	۲۷	۱۴	۱۷	"	عشق کی تیغ جگر وار اڑالی کس نے؟
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۳	بانگ درا	عشق کی خیر وہ پہلی سی ادا بھی نہ سہی
وصال	۱۳۰	۱۲۰	۱۲۶	"	عشق کی گرمی سے شعلے بن گئے چھالے مرے
علم و عشق	۳۳	۲۱	۱۳	ضرب کلیم	عشق کی گرمی سے ہے معرکہ کائنات
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۳	۱۶۱	۱۷۵	بانگ درا	عشق کی لذت مگر خطروں کی جاں کاہی میں ہے
مسجد قرطبہ	۹۷	۹۴	۱۲۸	بال جبریل	عشق کی مستی سے ہے پیکر گل تابناک
علم و عشق	۳۳	۲۱	۱۳	ضرب کلیم	عشق کے ادنیٰ غلام صاحب تاج و نگین!

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
دل	۷۸	۶۲	۵۴	بانگ درا	عشق کے دام میں پھنس کر یہ رہا ہوتا ہے
طلبہ علی گڑھ کالج کے نام	۱۲۴	۱۱۴	۱۱۹	"	عشق کے درد مند کا طرز کلام اور ہے
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	"	عشق کے خورشید سے شام اجل شرمندہ ہے
مسجد قرطبہ	۹۷	۹۵	۱۲۸	بال جبریل	عشق کے مضراب سے نغمہ تار حیات
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۴	بانگ درا	عشق کا ہنگاموں کی اڑتی ہوئی تصویر ہے
علم و عشق	۳۳	۲۱	۱۳	ضرب کلیم	عشق کے ہیں معجزات سلطنت و فقر و دیں!
فرشتوں کا گیت	۱۱۳	۱۰۹	۱۴۸	بال جبریل	عشق گرہ کشائے کا فیض نہیں ہے عام ابھی
علم و عشق	۳۳	۲۱	۱۳	ضرب کلیم	عشق مکان و مکین، عشق زمان و زمیں!
عصر حاضر کا انسان	۸۳	۶۹	۶۷	"	"عشق ناپید و خردمی گزردش صورت مار"
ذوق و شوق	۱۱۵	۱۱۴	۱۵۳	بال جبریل	عشق نہ ہو تو شرع و دیں بتکدہ تصورات!
پیام	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۷	بانگ درا	عشق نے کر دیا تجھے ذوق تپش سے آشنا
علم و عشق	۳۲	۲۰	۱۳	ضرب کلیم	عشق نے مجھ سے کہا علم ہے نخمین و ظن
جواب شکوہ	۲۲۱	۲۰۷	۲۳۲	بانگ درا	عشق والے جسے کہتے ہیں بلالی دنیا
پیر و مرید	۱۴۷	۱۴۲	۱۹۰	بال جبریل	عشق و رقت آید از نان حلال
۱۲۸ ۱۳۰ ہنروران ہند	۱۴۸			ضرب کلیم	عشق و مستی نے کیا ضبط و مستی کا جنازہ ہے تخیل ان کا
فقر و ملوکیت	۴۲	۳۰	۲۴	"	عشق و مستی نے کیا ضبط نفس مجھ پہ حرام
غزلیات	۶۵	۵۲	۴۸	"	عشق ہو جس کا جسور، فقر ہو جس کا غیور
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۴	۲۷۸	۳۱۸	بانگ درا	عشق ہو مصلحت اندیش تو ہے خام ابھی
مسجد قرطبہ	۹۷	۹۵	۱۲۸	بال جبریل	عشق ہے ابن السیل، اس کے ہزاروں مقام
مسجد قرطبہ	۹۶	۹۴	۱۲۷	"	عشق ہے اصل حیات، موت ہے اس پر حرام
مسجد قرطبہ	۹۷	۹۴	۱۲۸	"	عشق ہے صہبائے خام، عشق ہے کاس الکرام
غزلیات (۲) - ۱۶	۴۹	۳۹	۶۰	"	عشق ہے مرگ با شرف، مرگ حیات بے شرف

عص

غزلیات (۲) - ۵۰	۷۲	۷۰	۱۰۲	بال جبریل	عصا نہ ہو تو کلیسی ہے کار بے بنیاد
نبوت	۶۹	۵۶	۵۳	ضرب کلیم	عصر حاضر کی شب تار میں دیکھی میں نے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۸	۱۲	۲۲۵	ارمغان حجاز	عصر حاضر کے تقاضاؤں سے ہے لیکن یہ خوف
مدرسہ	۹۶	۸۳	۷۲	ضرب کلیم	عصر حاضر ملک الموت ہے تیرا جس نے
مخلوقات ہنر	۱۲۹	۱۱۷	۱۱۶	"	عصر رفتہ کے وہی ٹوٹے ہوئے لات و منات
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۳۰	بانگ درا	عصر نو رات ہے، دھندلا سا ستارا تو ہے

عظ

رباعیات - ۱۲۹	۸۸	۸۷	۲۳	بال جبریل	عطا اسلاف کا جذب دروں کر
تصویر درد	۸۳	۷۰	۶۵	بانگ درا	عطا ایسا بیاں مجھ کو ہوا رنگیں بیانوں میں
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۴۸	"	عطا چاند کو چاندنی ہو رہی تھی
عشق اور موت ۱	۷۳	۵۷	۴۸	"	عطا درد ہوتا تھا شاعر کے دل کو
غزلیات (۱۲) - ۳۳	۶۱	۵۶	۸۳	بال جبریل	عطار ہو، رومی ہو، رازی ہو، غزالی ہو
میں اور تو	۲۳۲	۲۲۰	۲۳۶	بانگ درا	عطا فلک نے کیا تجھ کو آشیاں، پھر کیا
طلوع اسلام	۲۸۱	۲۶۷	۳۰۳	"	عطا مومن کو پھر درگاہ حق سے ہونے والا ہے
تمہید (۱)	۲۳	۱۴	۴	ضرب کلیم	عطا ہو خس و خاشاک ایشیا مجھ کو
امید	۱۲۲	۱۱۰	۱۰۸	"	عطا ہوا ہے مجھے ذکر و فکر و جذب و سرود
فرشتے آدم کو جنت سے رخصت کرتے ہیں	۱۳۶	۱۳۱	۱۷۷	بال جبریل	عطا ہوئی ہے تجھے روز و شب کی بیتابی
غزلیات (۲) - ۴	۵۳	۴۷	۷۱	بال جبریل	عطائے شاعر شرر کے سوا کچھ اور نہیں

عظ

داغ	۹۶	۸۹	۸۹	بانگ درا	عظمت غالب ہے اک مدت سے پیوند زمیں
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۵	"	عظمت دیرینہ کے مٹتے ہوئے آثار میں
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۳	"	عظمت یونان و روما لوٹ لی ایام نے

عقل

ایک نوجوان کے نام	۱۲۳	۱۲۰	۱۶۲	بال جبریل	عقبی روح جب بیدار ہوتی ہے جوانوں میں
طلوع اسلام	۲۸۶	۲۷۲	۳۱۰	بانگ درا	عقبی شان سے جھپٹے تھے جو بے بال و پر نکلے
آفتاب صبح	۶۵	۴۹	۳۸	"	عقدہ اصداد کی کاوش نہ تڑپائے مجھے
قلم غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	"	عقل انسانی ہے فانی، زندہ جاوید عشق

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
عصر حاضر	۹۵	۸۱	۸۱	ضرب کلیم	عقل بے ربطی افکار سے مشرق میں غلام
وحی	۵۱	۳۸	۳۳	"	عقل بے مایہ امامت کی سزاوار نہیں
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۰	بانگ درا	عقل جس دم دہر کی آفات میں محصور ہو
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۵	۲۳۲	۲۶۱	"	عقل جس سے سر یہ زانو ہے وہ مدت ان کی ہے
غزلیات	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۸	"	عقل سمجھی ہی نہیں معنی پیغام ابھی
غزلیات (۲) - ۳۹	۶۵	۶۰	۸۸	بال جبریل	عقل عیار ہے سو بھیس بنا لیتی ہے
ذوق و شوق	۱۱۷	۱۱۳	۱۵۵	"	عقل غیاب و جستجو، عشق حضور و اضطراب
جلوہ حسن	۱۳۸	۱۲۷	۱۳۵	بانگ درا	عقل کرتی ہے تاثر کی غلامی جس سے
زمانہ حاضر کا انسان	۸۳	۶۹	۶۷	ضرب کلیم	عقل کو تابع فرمان نظر کرنے سکا
غزلیات (۲) - ۳۹	۲۹۸	۲۸۲	۳۲۲	بانگ درا	عقل کو تنقید سے فرصت نہیں
عالم برزخ (زمین)	۲۸	۲۲	۲۳۹	ارمغان حجاز	عقل کو ملتی نہیں اپنے بتوں سے نجات
مسجد قرطبہ	۱۰۰	۹۸	۱۳۲	بال جبریل	عقل کی منزل ہے وہ، عشق کا حاصل ہے وہ
غزلیات (۲) - ۲۰	۵۱	۴۳	۶۵	بال جبریل	عقل گورستاں سے دور نہیں
جان و تن	۶۸	۵۵	۵۲	ضرب کلیم	عقل مدت سے ہے اس پیچاک میں ابھی ہوئی
عقل و دل	۵۶	۴۱	۲۸	بانگ درا	عقل نے ایک دن یہ دل سے کہا
ذوق و شوق	۱۱۵	۱۱۲	۱۵۳	بال جبریل	عقل و دل و نگاہ کا مرشد اولیں ہے عشق
قوت اور دین	۴۱	۲۹	۲۳	ضرب کلیم	عقل و نظر و علم و ہنر ہیں خش و خاشاک
فرشتوں کا گیت	۱۱۲	۱۰۹	۱۳۸	بال جبریل	عقل ہے بے زمام ابھی، عشق ہے بے مقام ابھی
جواب شکوہ	۲۲۱	۲۰۷	۲۳۲	بانگ درا	عقل ہے تیری سپر، عشق ہے شمشیر تری
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۴	۲۷۸	۳۱۸	"	عقل ہے محو تماشائے لب بام ابھی
عشرت امروز	۱۳۶	۱۲۶	۱۳۳	"	عقیدہ عشرت امروز ہے جوانی کا

مک

کلی	۱۲۸	۱۱۸	۱۲۳	بانگ درا	عکس آباد ہو تیرا مرے آئینے میں
غزلیات (۲) - ۲۴	۶۸	۶۴	۹۴	بال جبریل	عکس اس کا مرے آئینہ اور اک میں ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	ع ع	قدیم		
عل					
غزلیات (۲) - ۳	۴۰	۲۸	۳۴	بال جبریل	علاج آتش رومی کے سوز میں ہے ترا
غزلیات (۱) - ۷	۲۶	۱۱	۱۵	"	علاج اس کا وہی آب نشاط انگیز ہے ساقی
غزلیات (۱) - ۶	۱۱۱	۱۰۱	۱۰۳	بانگ درا	علاج درد میں بھی درد کی لذت پہ مرتا ہوں
تصویر درد	۸۶	۷۴	۷۱	"	علاج زخم ہے آزاد احسان رنو رہنا
غزلیات (۲) - ۱۱	۴۶	۳۴	۵۴	بال جبریل	علاج ضعف یقین ان سے ہو نہیں سکتا
خفتگان خاک سے استفسار	۵۵	۴۰	۲۶	بانگ درا	علم انسان اس ولایت میں بھی کیا محدود ہے؟
عقل و دل	۵۷	۴۴	۲۸	"	علم تجھ سے تو معرفت مجھ سے
پیر و مرید	۱۳۸	۱۳۴	۱۸۰	بال جبریل	علم حاضر سے ہے دیں زار و زبوں
پیر و مرید	۱۳۸	۱۳۴	۱۸۰	"	علم رابرین زنی مارے بود
پیر و مرید	۱۳۸	۱۳۴	۱۸۰	"	علم رابر دل زنی یارے بود
غزلیات (۲) - ۵۹	۷۷	۷۷	۱۱۰	بال جبریل	علم فقیہ و حکیم، فقر مسیح و کلیم
غزلیات (۲) - ۵۹	۷۷	۷۷	۱۱۰	"	علم کا مقصود ہے پاکی عقل و خرد
غزلیات (۲) - ۵۹	۷۷	۷۷	۱۱۱	"	علم کا "موجود" اور "فقر" کا "موجود" اور
عقل و دل	۵۷	۴۴	۲۸	بانگ درا	علم کی انتہا ہے بے تابی
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۸	۶۴	۹۴	بال جبریل	علم کی حد سے پرے بندہ مومن کے لیے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۰	۲۲۸	۲۵۵	بانگ درا	علم کی سنجیدہ گفتاری، بڑھاپے کا شعور
بچے کی دعا	۴۹	۳۴	۲۰	"	علم کی شمع سے ہو مجھ کو محبت یارب
غزلیات (۱) - ۱۲	۱۱۶	۱۰۷	۱۱۱	"	علم کے دریا سے نکلے غوطہ زن گوہر بدست
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۵	۵۹	"	علم کے حیرت کدے میں ہے کہاں اس کی نمود
غزلیات (۱) - ۸	۲۷	۱۴	۱۷	بال جبریل	علم کے ہاتھ میں خالی ہے نیام اے ساقی
علم و عشق	۳۳	۲۱	۱۳	ضرب کلیم	علم مقام صفات، عشق تماشائے ذات!
خضر راہ	۲۶۸	۲۵۶	۲۸۹	بانگ درا	علم موسیٰ بھی ہے تیرے سامنے حیرت فروش
غزلیات (۲) - ۲۰	۵۱	۴۳	۶۵	بال جبریل	علم میں بھی سرور ہے لیکن
تربیت	۹۴	۷۹	۷۸	ضرب کلیم	علم میں بھی دولت بھی ہے، قدرت بھی ہے، لذت بھی ہے
علم و عشق	۳۲	۲۰	۱۳	"	علم نے مجھ سے کہا عشق ہے دیوانہ پن

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۲۷	۲۵۳	بانگ درا	علم و حکمت رہزن سلمان اشک و آہ ہے
پیر و مرید	۱۳۷	۱۳۲	۱۹۰	بال جبریل	علم و حکمت زاید ازنان حلال
پیر و مرید	۱۳۷	۱۳۲	۱۹۰	۱۹۰	علم و حکمت کا ملے کیونکر سراغ؟
علم و عشق	۳۳	۲۱	۱۳	ضرب کلیم	علم ہے ابن الکتاب، عشق ہے ام الکتاب!
علم و عشق	۳۳	۲۱	۱۳	"	علم ہے پیدا سوال، عشق ہے پنہاں جواب
غزلیات (۲) - ۵۹	۷۷	۷۷	۱۱۰	بال جبریل	علم ہے جو یائے راہ، فقر ہے دانائے راہ
محراب گل افغان کے افکار (۱۹)	۱۹۰	۱۷۸	۱۸۱	ضرب کلیم	عادم تازہ کی سرمستیاں گناہ نہیں

عم

والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۱	۲۲۹	۲۵۶	بانگ درا	عمر بھر تیری محبت میری خدمت گر رہی
طلوع اسلام	۲۸۹	۲۷۳	۳۱۳	"	عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جنم بھی
ضیغم لولابی (۱۵)	۵۷	۳۵	۲۷۳	ارمغان حجاز	عمل سے فارغ ہوا مسلمان بنا کے تقدیر کا بہانہ

عن

تصویر درد	۸۳	۷۰	۶۵	بانگ درا	عنادل باغ کے غافل نہ بیٹھیں اشیانوں میں
مدنیت اسلام	۶۲	۴۹	۴۵	ضرب کلیم	عناصر اس کے ہیں روح القدس کا ذوق جمال
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۷۰	بال جبریل	عناصر کے پھندوں سے بیزار بھی

عو

نیولین کے مزار پر	۱۵۶	۱۵۰	۲۰۱	بال جبریل	عوض یک دو نفس قبر کی شہائے دراز!
-------------------	-----	-----	-----	-----------	----------------------------------

عمہ

رات اور شاعر (۲)	۱۸۵	۱۷۳	۱۹۰	بانگ درا	عمد حاضر کی ہوا اس نہیں ہے اس کو
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۰	۲۲۸	۲۵۵	"	عمد طفلی سے مجھے پھر آشنا اس نے کیا
مجد قرطبہ	۹۹	۹۶	۱۳۱	بال جبریل	عمد کہن کو دیا اس نے پیام رحیل
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۶	بانگ درا	عمد گل ختم ہوا ٹوٹ گیا ساز چمن
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۸	"	عمد نوبرق ہے، آتش زن ہر خرمن ہے

عی

غزلیات (۲) - ۱۹	۵۱	۴۲	۶۳	بال جبریل	عیار گرمی صحبت ہے حرف معدوزی
-----------------	----	----	----	-----------	------------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ظریفانہ (۲۷)	۳۰۸	۲۹۱	۳۳۵	بانگ درا	عیش کا پتلا ہے، محنت ہے اسے ناسازگار
غزلیات (۲) - ۳۹	۶۵	۶۱	۸۹	بال جبریل	عیش منزل ہے غریباں محبت پہ حرام
شمع اور شاعر	۲۰۲	۱۹۱	۲۱۱	بانگ درا	عین دریا میں حباب آساںگوں پیانہ کر ہے
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۲۲	۱۲۸	"	عین شغل مے میں پیشانی ہے تیری سجدہ ریز
ذوق و شوق	۱۱۸	۱۱۳	۱۵۶	بال جبریل	عین وصال میں مجھے حوصلہ نظر نہ تھا
موج دریا	۷۸	۶۳	۵۵	بانگ درا	عین ہستی ہے تڑپ صورت سیماب مجھے

عنا

۵۱ ۵۳ ۶۷ ۶۷	۵۱	۵۳	۶۷	ضرب کلیم	غارنگر اقوام ہے وہ صورت چنگیز
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۶	۸۶	"	غارنگر دیں ہے یہ زمانہ
و طیت	۱۷۱	۱۶۰	۱۷۳	بانگ درا	غارنگر کاشانہ دین نبوی ہے
ابی سینا	۱۵۷	۱۳۵	۱۳۷	ضرب کلیم	غارنگری جہاں میں ہے اقوام کی معاش
وصال	۱۳۰	۱۲۰	۱۲۶	بانگ درا	غازہ الفت سے یہ خاک سیہ آئینہ ہے
فلسفہ غ	۱۶۶	۱۵۵	۱۶۸	"	غازہ ہے آئینہ دل کے لئے گرد ملال
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۷	۲۱۳	۲۳۹	"	غازیان دیں کی سقائی تری قسمت میں تھی
جواب شکوہ	۲۱۲	۱۹۹	۲۲۱	"	غافل آداب سے سکان زمیں کیسے ہیں
تضمین بر شعر ابوطالب کلیم	۲۳۳	۲۲۱	۲۳۷	"	غافل! اپنے آشیاں کو آ کے پر آباد کر
نانک	۲۵۳	۲۳۹	۲۷۰	"	غافل اپنے پھل کی شیرینی سے ہوتا ہے شجر
غزلیات (۲) - ۳۲	۳۵	۳۳	۵۲	بال جبریل	غافل! تو نرا صاحب اور اک نہیں ہے
جاوید سے	۱۰۰	۸۷	۸۶	ضرب کلیم	"غافل میش، نہ وقت بازیست"
غزلیات (۲) - ۳۲	۶۰	۵۳	۸۰	بال جبریل	غافل نہ ہو خودی سے کر اپنی پاسبانی
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۳۰	بانگ درا	غافلوں کے لیے پیغام ہے بیداری کا
درد عشق	۶۶	۵۱	۳۰	"	غافل ہے تجھ سے حیرت علم آفریدہ دیکھ
ظریفانہ (۱۰)	۳۰۱	۲۸۵	۳۲۸	"	غالب کا قوم سچ ہے تو پھر ذکر غیر کیا
مسجد قرطبہ	۱۰۰	۹۷	۱۳۲	بال جبریل	غالب و کار آفریں، کارکش، کارساز
مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۳۲	۲۷۳	بانگ درا	غالب ہے اب اقوام پر معبود حاضر کا اثر

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
پیر و مرید	۱۳۱	۱۳۷	۱۸۸۳	بال جبریل	غایت آدمی خبر ہے یا نظر
غ ب					
طلوع اسلام	۲۸۸	۲۷۳	۳۱۲	بانگ درا	غبار آلودہ رنگ و نسب ہیں بال و پر تیرے
غزلیات (۲) - ۱	۳۹	۲۵	۳۱	بال جبریل	غبار راہ کو بخشا فروغ وادی سینا
مسعود مرحوم	۳۲	۳۵	۲۳۳	ارمغان حجاز	غبار راہ کو بخشا گیا ہے ذوق جمال
طلوع اسلام	۲۸۷	۲۷۲	۳۱۰	بانگ درا	غبار رہ گذر ہیں، کیمیا پر ناز تھا جن کو
غ د					
ہندی مسلمان	۳۸	۲۶	۲۰	ضرب کلیم	غدار وطن اس کو بتاتے ہیں برہمن
غ ر					
عبدالرحمن اول کابویا ہوا کھجور کا پہلا	۱۰۶	۱۰۳	۱۳۸	بال جبریل	غربت کی ہوا میں بارور ہو
شمع	۶۱	۳۵	۳۳	بانگ درا	غربت کے نمکدے کو وطن جانتا ہوں میں
جگنو	۹۳	۸۳	۸۳	"	غربت میں آ کے چمکا، گنم تھا وطن میں
ترانہ ہندی	۹۳	۸۳	۸۲	"	غربت میں ہوں اگر ہم، رہتا ہے دل وطن میں
غرہ شوال	۱۹۲	۱۸۱	۱۹۹	"	غرہ شوال، اے نور نگاہ روزہ دار
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۳۹	"	غرض اس قدر یہ نظارہ تھا پیارا
حضرت انسان	۶۳	۵۰	۲۸۰	ارمغان حجاز	غرض انجمن سے ہے کس کے شستاں کی نگہبانی
غزلیات (۲) - ۶	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	بانگ درا	غرض نشاط ہے شغل شراب سے جن کی
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	"	غرض میں کیا کہوں تجھ سے کہ وہ صحرا نشین کیا تھے
پیام عشق	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۸	"	غرض ہے پیکار زندگی سے کمال پائے ہلال تیرا
ہسپانیہ	۱۰۷	۱۰۳	۱۳۱	بال جبریل	غرناطہ بھی دیکھا مری آنکھوں نے لیکن
غزلیات (۱) - ۱۱	۱۱۶	۱۰۶	۱۱۱	بانگ درا	غور زہد نے سکھلا دیا ہے واعظ کو
غزلیات (۲) - ۱۱	۳۶	۳۳	۵۳	بال جبریل	غریب اگرچہ ہیں ازی کے نکتہ ہائے دقیق
صوفی سے	۳۰۰	۳۳	۲۷	ضرب کلیم	غریب تر ہے حیات و ممات کی دنیا
ضیغم لولابی (۱۹)	۶۰	۳۶	۲۷۵	ارمغان حجاز	غریب شہر ہوں میں سن تو لے مری فریاد
غزلیات (۲) - ۳۲	۶۷	۶۳	۹۳	بال جبریل	غریب و سادہ و رنگیں ہے داستان حرم

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	ع	قدیم		
رباعیات ۳۸-	۹۰	۸۹	۱۵۰	بال جبریل	غریبی میں نگہبانی خودی کی
رباعیات (۲)-۱	۳۹	۳۰	۲۵۱	ارمغان حجاز	غریبی میں ہوں محسود امیری
غز					
ساقی نامہ	۱۴۹	۱۲۵	۱۶۹	بال جبریل	غزالان افکار کا مرغزار!
ضعیم لولابی (۹)	۵۱	۳۹	۲۶۳	ارمغان حجاز	غزلیا تخواں ہوا پیرک اندرابی
غض					
غزلیات (۲)-۴	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۷	بال جبریل	غضب کی آگ تھی پانی کے چھوٹے سے شرارے میں بانگ درا
ستارہ	۱۵۷	۱۳۷	۱۵۸	"	غضب ہے پھر تری ننھی سی جان ڈرتی ہے
پرواز	۱۶۹	۱۶۳	۲۱۷	بال جبریل	غضب ہے داد کو سمجھا ہوا ہے تو بیداد
تصویر درد	۸۵	۷۳	۶۹	بانگ درا	غضب ہے سطر قرآں کو چلیپا کر دیا تو نے
غزلیات (۲)-۲۱	۵۳	۴۳	۶۷	بال جبریل	غضب ہے عین کرم میں بخیل ہے فطرت
قطعہ	۱۷۳	۱۶۲	۱۷۶	بانگ درا	غضب ہیں یہ "مرشدان خود ہیں" خدا تری قوم کو بجائے بانگ درا
غل					
رباعیات ۲۵-	۸۷	۸۶	۱۶	بال جبریل	غلام طغرل و سخر نہیں میں
ضعیم لولابی (۱۵)	۵۷	۴۵	۲۷۳	ارمغان حجاز	غلاموں کے علم و عرفاں کی ہے یہی رمز آشکارا
رباعیات ۹-	۸۳	۸۲	۱۱۷	بال جبریل	غلام گردش دوراں نہیں دل
رباعیات ۶-	۸۲	۸۱	۱۱۶	"	غلای سے بتر ہے بے یقینی
غزلیات (۲)-۱	۳۷	۲۳	۳۰	"	غلای کیا ہے؟ ذوق حسن و زیبائی سے محرومی
طلوع اسلام	۲۸۵	۲۷۱	۳۰۹	بانگ درا	غلای میں نہ کام آتی ہیں شمشیریں نہ تدبیریں
تصویر درد	۸۶	۷۵	۷۱	"	غلای ہے اسیر امتیاز ماو تو رہنا
غزلیات (۲)-۱	۳۵	۲۲	۳۷	بال جبریل	غلط تھا اے جنوں شاید ترا اندازہ صحرا
روی	۱۳۳	۱۲۱	۱۲۰	ضرب کلیم	غلط نگر ہے تری چشم نیم باز اب تک
صیقہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۱	بانگ درا	غلطوں سے جس کے لذت گیر اب تک گوش ہے
غزلیات (۱)-۱	۲۱	۵	۵	بال جبریل	غلغلہ ہائے الاماں بکدہ صفات میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
					غم
شبلی و حالی	۲۳۳	۲۲۲	۲۳۸	بانگ درا	غم از ہو گئی غم پنہاں کی آہ سرد
فلسفہ غم	۱۶۶	۱۵۵	۱۶۸	"	غم جوانی کو جگا دیتا ہے لطف خواب سے
شمع و پروانہ	۵۶	۴۱	۴۷	"	غم خانہ جہاں میں جو تیری ضیاء نہ ہو
میں اور تو	۲۶۳	۲۵۲	۲۸۳	"	غم رم نہ کر سم غم نہ کھا کہ یہی ہے شان قلندری
ابر کو ہسار	۴۱	۲۸	۱۱	"	غم زدائے دل افسردہ دہقان ہونا
نصیحت	۱۸۹	۱۷۷	۱۹۵	"	غم صیاد نہیں اور پر و بال بھی ہیں
اختر صبح	۱۲۵	۱۱۵	۱۲۰	"	غم فنا ہے تجھے؟ گنبد افلاک سے اتر
طلبہ علی گڑھ کالج کے نام	۱۲۳	۱۱۵	۱۱۹	"	غم کدہ نمود میں شرط دوام اور ہے
صیقہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۲	"	غم نصیب اقبال کو بخشا گیا ماتم ترا
فلسفہ غم	۱۶۶	۱۵۶	۱۶۹	"	غم نہیں غم، روح کا اک نغمہ خاموش ہے
مسعود مرحوم	۳۳	۲۵	۲۳۵	ارمغان حجاز	غمیں مشوکہ بہ بند جہاں گرفتاریم
امید	۱۲۲	۱۱۰	۱۰۸	ضرب کلیم	غمیں نہ ہو کہ بہت دور ہیں ابھی باقی
تم باذن اللہ	۷۹	۶۵	۶۳	"	غمیں نہ ہو کہ پراگندہ ہے شعور ترا
غزلیات (۲) - ۲۷	۵۶	۵۰	۷۳	بال جبریل	غمیں نہ ہو کہ ترے آشیاں سے دور نہیں

غن

پیر و مرید	۱۳۶	۱۳۰	۱۸۸	بال جبریل	غنچہ باشی کو دکانت برکنند
پیر و مرید	۱۳۶	۱۳۱	۱۸۸	"	غنچہ پنہاں کن گیاہ بام شو
۲		۲۶۳	۲۹۸	بانگ درا	غنچہ ساں غافل، ترے دامن میں شبنم کب تلک
ابر کو ہسار	۴۲	۲۸	۱۲	بانگ درا	غنچہ گل کو دیا ذوق بسم میں نے
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۳	"	غنچہ گل کے لیے باد بہار آئینہ ہے
غزلیات (۳) - ۵	۲۹۶	۲۸۰	۳۱۹	"	غنچہ ہے اگر گل ہو، گل ہے تو گلستاں ہو
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۹	"	"غنی روز سیاہ پیر کنعال را تماشا کن"

غو

سلطانی جاوید	۱۶۰	۱۳۸	۱۳۹	ضرب کلیم	غواص تو فطرت نے بنایا ہے مجھے بھی
--------------	-----	-----	-----	----------	-----------------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	ع	قدیم		
لالہ صحرا	۱۲۵	۱۲۲	۱۶۳	بال جبریل	غواص محبت کا اللہ نگہبان ہو
فلسفہ	۵۵	۳۲	۳۷	ضرب کلیم	غواص کو مطلب ہے صدف سے کہ گہر سے
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۸	۲۳	بانگ درا	غوطہ زن دریائے خاموشی میں ہے موج ہوا
جواب شکوہ	۲۲۱	۲۰۷	۲۳۲	"	غوطہ زن نور میں ہے آنکھ کے تارے کی طرح

غی

جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	ضرب کلیم	غیرت سے ہے فقر کی تمامی
سر اکبر حیدری، صدر اعظم حیدر آباد دکن کے نام	۶۱	۳۸	۲۷۸	ارمغان حجاز	غیرت فقر مگر کر نہ سکی اس کو قبول
عقل و دل	۵۷	۴۱	۲۸	بانگ درا	غیر لعل بے بہا ہوں میں
ظریفانہ (۳)	۳۰۰	۲۸۳	۳۲۶	"	غیرت نہ تجھ میں ہوگی، نہ زن اوٹ چاہے گی
بڑھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۱	۱۵	۲۲۹	ارمغان حجاز	غیرت ہے بڑی چیز جہاں تک و دو میں
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	ضرب کلیم	غیرت ہے طریقت حقیقی
عورت	۱۰۹	۹۷	۹۶	"	غیر کے ہاتھ میں ہے جو ہر عورت کی نمود
ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۲۹	۱۳	بانگ درا	غیروں سے نہ ملے تو کوئی بات نہیں ہے
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۲۹	"	غیریک بانگ درا کچھ نہیں ساماں تیرا

فا

گورستان شاہی	۱۵۹	۱۳۹	۱۶۱	بانگ درا	فاتحہ خوانی کو یہ ٹھہرا ہے دم بھر کے لیے
غزلیات (۲) - ۱۸	۵۰	۳۲	۶۳	بال جبریل	فارغ تو نہ بیٹھے گا محشر میں جنوں میرا
مخلوقات ہنر	۱۲۹	۱۱۷	۱۱۵	ضرب کلیم	فاش ہے چشم تماشا پہ نہا نخانہ ذات
نبوت	۶۹	۵۶	۵۳	"	فاش ہے مجھ پہ ضمیر فلک نیلی فام
رقص و موسیقی	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۳	"	فاس یوں کرتا ہے اک چینی حکیم اسرار فن
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۷	۲۱۳	۲۳۹	بانگ درا	فاطمہ! تو آبروئے امت مرحوم ہے
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۷	۲۱۳	۲۳۹	"	فاطمہ! گو شبنم افشاں آنکھ تیرے غم میں ہے
شمع اور شاعر	۱۹۸	۱۸۶	۲۰۶	"	فائدہ پھر کیا جو گرد شمع پروانے رہے

فت

امتحان	۹۵	۸۲	۸۲	ضرب کلیم	فتادگی و سرا گندگی تری معراج
--------	----	----	----	----------	------------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	خ غ	قدیم		
حضور رسالت مابہ میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۸	بانگ درا	فداگی ہے تری غیرت سجود نیاز
مسلم	۲۰۸	۱۹۶	۲۱۷	"	فتح کامل کی ہے خبر دیتا ہے جوش کارزار
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۵	۱۰	۲۲۲	ارمغان حجاز	فتنہ فردا کی ہیبت کا یہ عالم ہے کہ آج
امامت	۶۳	۵۰	۳۶	ضرب کلیم	فتنہ ملت بیضا ہے امامت اس کی
محاصرہ ادرنہ	۲۳۰	۲۱۷	۲۳۲	بانگ درا	فتویٰ تمام شہر میں مشہور ہو گیا
جماد	۳۰	۲۸	۲۲	ضرب کلیم	فتویٰ ہے شیخ کا یہ زمانہ قلم کا ہے

فد

تصویر درد	۸۵	۷۲	۶۸	بانگ درا	فدا کرتا رہا دل کو حسینوں کی اداؤں پر
پیام عشق	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۸	"	فدا ہو ملت پہ، یعنی آتش زن طلسم مجاز ہو جا

فر

رباعیات (۱) - ۲	۳۸	۲۹	۲۵۰	ارمغان حجاز	فراغت دے اے کار جہاں سے
عشرت امروز	۱۳۶	۱۲۵	۱۳۳	بانگ درا	فراق حور میں ہو غم سے ہمکنار نہ تو
شع اور شاعر	۲۰۱	۱۹۰	۲۱۰	"	فرد قائم ربط ملت ہے، تنہا کچھ نہیں
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۰	۳۳	بال جبریل	فردوس جو تیرا ہے کسی نے نہیں دیکھا
اقبال	۱۳۰	۱۱۸	۱۱۶	ضرب کلیم	فردوس میں رومی سے یہ کہتا تھا سنائی
سیاست	۱۶۵	۱۵۹	۲۱۲	بال جبریل	فرزین سے بھی پوشیدہ ہے شاطر کا ارادہ!
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	ضرب کلیم	فرزند من نہ داند امت سود
اشتراکیت	۱۳۸	۱۳۶	۱۳۸	"	فرسودہ طریقوں سے زمانہ ہوا بیزار
مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۳۲	۲۷۳	بانگ درا	فرسودہ ہے پھندا ترا، زیرک ہے مرغ تیز پر
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۳۹	"	فرشتہ تھا اک عشق تھا نام جس کا
عشق اور موت	۷۳	۵۸	۳۹	"	فرشتہ کہ پتلا تھا پیتا پیوں کا
موت	۷۸	۶۵	۶۳	ضرب کلیم	فرشتہ موت کا چھوتا ہے گو بدن تیرا
حضور رسالت مابہ میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۸	بانگ درا	فرشتے بزم رسالت میں لے گئے مجھ کو
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۷	"	فرشتے پڑھتے ہیں حسین کو وہ نام ہے تیرا
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۳۸	"	فرشتے سکھاتے تھے شبنم کو رونا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ذوق و شوق	۱۱۶	۱۱۳	۱۵۳	بال جبریل	فرصت کشمکش مدہ این دل بے قرار را
کوششیں ناتمام	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۱	بانگ درا	فرقت افتاب میں کھاتی ہے تیج و تاب صبح
غزۃ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۰	"	فرقہ آرائی کی زنجیروں میں ہیں مسلم اسیر
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۲	۲۲۳	"	فرقہ بندی ہے کہیں اور کہیں ذاتیں ہیں
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	ضرب کلیم	فرماتے ہیں حضرت نظامی
ظریفانہ (۱۷)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۰	بانگ درا	فرما رہے تھے شیخ طریق عمل پہ وعظ
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	"	فرمایا، شکایت وہ محبت کے سبب تھی
غزلیات (۲)۔۱۹	۵۱	۴۳	۶۵	بال جبریل	فرنگ دل کی خرابی، خرد کی معموری
غزلیات (۲)۔۴۹	۷۱	۶۹	۱۰۰	بال جبریل	فرنگ رہ گزر سیل بے پناہ میں ہے
فلسطینی عرب سے	۱۷۱	۱۶۰	۱۶۳	ضرب کلیم	فرنگ کی رگ جاں پنجہ یہود میں ہے
محراب گل افغان کے افکار (۱۹)	۱۹۰	۱۷۷	۱۸۱	"	فرنگ سے بہت آگے ہے منزل مومن
غزلیات (۲)۔۲۸	۵۷	۵۱	۷۶	بال جبریل	فرنگ میں کوئی دن اور بھی ٹھہر جاؤں
رباعیات (۲)۔۱	۴۰	۳۱	۲۵۲	ارمغان حجاز	فرنگی بنگلے میں کھو گیا کون؟
غزلیات (۲)۔۱	۳۸	۲۵	۴۰	بال جبریل	فرنگی شیشہ گر کے فن سے پتھر ہو گئے پانی
تم باذن اللہ	۳۸	۶۵	۶۳	ضرب کلیم	فرنگیوں کا یہ افسوں ہے، تم باذن اللہ
یورپ اور سورپا	۱۶۱	۱۴۹	۱۵۰	"	فرنگیوں کو عطا خاک سوریا نے کیا
لا دیں سیاست	۱۶۵	۱۵۳	۱۵۳	"	فرنگیوں کی سیاست ہے دیو بے زنجیر
اشاعت اسلام فرنگستان میں	۷۵	۶۲	۶۰	"	فرنگیوں میں اخوت کا ہے نسب پہ قیام
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۹	۱۷۳	بال جبریل	فروزاں میں سینے میں شمع نفس
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۹	۱۷۳	"	فروغ تجلی بسوز پر م
رباعیات۔۱۸	۸۵	۸۳	۱۱۹	"	فروغ دیدہ افلاک ہے تو
تمذیب حاضر	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۲	بانگ درا	فروغ شمع نو سے بزم مسلم جگمگا اٹھی
تصوف	۴۷	۳۵	۲۹	ضرب کلیم	فروغ صبح پریشاں نہیں تو کچھ بھی نہیں
غزلیات	۹۸	۸۵	۸۳	"	فروغ مغربیاں خیرہ کر رہا ہے تجھے
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	بال جبریل	فروغ فال محمود سے درگزر
سلطانی جاوید	۱۶۰	۱۴۸	۱۵۰	ضرب کلیم	فروغ کی خارا شکنی زندہ ہے اب تک

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شمع	۵۹	۳۳	۳۲	بانگ درا	فریاد در گرہ صفت دانہ سپند
شبنم اور ستارے	۲۲۹	۲۱۶	۲۳۱	"	فریاد کی تصویر ہے قرطاس فضا پر
غزلیات (۲) - ۳۲	۶۷	۶۳	۹۳	بال جبریل	فریب خوردہ منزل ہے کارواں ورنہ
لا الہ الا اللہ	۲۷	۱۵	۷	ضرب کلیم	فریب سو دوزیاں، لا الہ الا اللہ
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۱	بال جبریل	فریب نظر ہے سکون و ثبات

فز

میں اور تو	۲۳۲	۲۲۰	۲۳۶	بانگ درا	فروں ہے سود سے سرمایہ حیات ترا
------------	-----	-----	-----	----------	--------------------------------

فس

مغربی تہذیب	۸۵	۷۱	۶۹	ضرب کلیم	فساد قلب و نظر ہے فرنگ کی تہذیب
مرد مزنگ	۱۰۳	۹۲	۹۰	"	فساد کا ہے فرنگی معاشرت میں ظہور
کنار راوی	۱۰۵	۹۵	۹۶	بانگ درا	فسانہ ستم انقلاب ہے یہ محل
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۹	۶۵	۹۵	بال جبریل	فسانہ ہائے کرامات رہ گئے باقی
پھول کا تحفہ عطا ہونے پر	۱۶۹	۱۵۸	۱۷۲	بانگ درا	فسردہ رکھتا ہے گلچیں کا انتظار اسے
غزلیات (۱) - ۲	۱۰۹	۹۹	۱۰۱	"	فسوں تھا کوئی تیری گفتار کیا تھی

فص

مسوینی	۱۵۷	۱۵۱	۲۰۳	بال جبریل	فصل گل میں پھول رہ سکتے نہیں زیر حجاب
--------	-----	-----	-----	-----------	---------------------------------------

فض

غزلیات (۲) - ۲۷	۵۶	۵۰	۷۵	بال جبریل	فضا تری مہ و پرویں سے ہے ذرا آگے
ساقی نامہ	۱۲۶	۱۲۲	۱۶۶	"	فضا نیلی نیلی ہوا میں سرور
عرفی	۲۵۱	۲۳۸	۲۶۸	بانگ درا	فضائے عشق پر تحریر کی اس نے نوا ایسی
لاو الا	۷۶	۶۳	۶۰	ضرب کلیم	فضائے نور میں کرتانہ شاخ و برگ و بر پیدا

فط

خضر راہ	۲۶۹	۲۵۷	۲۹۰	بانگ درا	فطرت اسکندری اب تک ہے گرم ناؤ نوش
دین و تعلیم	۹۹	۸۶	۸۵	ضرب کلیم	فطرت افراد سے اغماض بھی کر لیتی ہے
ایک شام	۱۳۸	۱۲۸	۱۳۶	بانگ درا	فطرت بیہوش ہو گئی ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
بلالؓ	۲۵۵	۲۳۱	۲۷۲	"	فطرت تھی جس کی نور نبوت سے مسیر
شعاع امید (۳)	۱۲۱	۱۰۹	۱۰۷	ضرب کلیم	فطرت کا اشارہ ہے کہ ہر شب کو سحر کر
مرد مسلمان	۷۳	۶۰	۵۸	"	فطرت کا سرود ازلی اس کے شب و روز
غزلیات (۲) - ۳۷	۶۳	۵۹	۸۶	بال جبریل	فطرت کو خرد کے روبرو کر
مصور	۱۳۶	۱۲۴	۱۲۳	ضرب کلیم	فطرت کو دکھایا بھی ہے، دیکھا بھی تو نے
سلطانی جاوید	۱۶۰	۱۳۸	۱۳۹	"	فطرت کو گوارا نہیں سلطانی جاوید
الرام مصر	۱۲۹	۱۱۷	۱۱۵	"	فطرت کی غلامی سے کر آزاد ہنر کو
تسلیم و رضا	۶۵	۵۲	۴۹	"	فطرت کے تقاضوں پہ نہ کر راہ عمل بند
ضیغ لولابی (۵)	۴۸	۳۷	۳۶	ارمغان حجاز	فطرت کے تقاضوں سے ہوا حشر پہ مجبور
محراب گل افغان کے افکار (۲۰)	۱۹۱	۱۷۸	۱۸۲	ضرب کلیم	فطرت کے مقاصد کی کرتا ہے نگہبانی
محراب گل افغان کے افکار (۵)	۱۷۸	۱۶۷	۱۶۹	"	فطرت کے نوامیس پہ غالب ہے ہنرمند
ناظرین سے	۲۲	۱۰	۲	"	فطرت "لہو ترنگ" ہے غافل! نہ "جل ترنگ"
قطعہ	۱۷۶	۱۷۰	۱۷۹	بال جبریل	فطرت مری مانند نسیم سحری ہے
جاوید (۳)	۱۰۲	۸۹	۸۸	ضرب کلیم	فطرت میں اگر نہ ہو ایازی
الرام مصر	۱۲۸	۱۱۶	۱۱۵	"	فطرت نے فقط ریت کے ٹیلے کی تعمیر
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۰	۳۳	بال جبریل	فطرت نے مجھے بخشے ہیں جو ہر ملکوتی
غزلیات (۲) - ۱۳۹	۷۱	۶۹	۱۰۰	"	فطرت نے نہ بخشا مجھے اندیشہ چالاک
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۵	۲۳۲	۲۶۰	بانگ درا	فطرت ہستی شہید آرزو رہتی نہ ہو
انسان	۱۹۰	۱۷۹	۱۹۷	"	فطرت ہی صنوبر کی محروم تما ہے
تہائی	۱۳۹	۱۲۹	۱۳۷	"	فطرت ہے تمام نسترن زار
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۹	۲۳۵	۲۷۶	"	فطرت ہے جوانوں کی زمیں گیر، زمیں تاز

فغ

غزلیات (۲) - ۲۵	۶۹	۶۵	۹۵	بال جبریل	فغان! کہ تخت و مصلی کمال زراتی
مسعود مرحوم	۳۱	۲۳۲۳۳	ق	ارمغان حجاز	فغان مرغ سحر خواں کو جانتے ہیں سرود
عربی	۲۵۲	۲۳۸	۲۶۸	بانگ درا	فغان نیم شب شاعر کی بارگوش ہوتی ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	قدیم	ع	اکادمی		
غزلیات (۲) - ۱۵	۳۹	۳۹	۵۹	بال جبریل	فغان نیم شی بے نوائے راز نہیں
فق					
فقر و ملوکیت	۳۲	۳۰	۲۳	ضرب کلیم	فقر جنگاہ میں بے ساز و یراق آتا ہے
ذوق و شوق	۱۱۷	۱۱۳	۱۵۳	بال جبریل	فقر جنید و بایزید، تیرا جمال بے نقاب!
غزلیات (۲) - ۵۹	۷۷	۷۷	۱۱۰	"	فقر مقام نظر، علم مقام خبر
غزلیات (۲) - ۵۹	۷۷	۷۷	۱۱۰	"	فقر کا مقصود ہے عفت قلب و نگاہ
امامت	۶۳	۵۰	۳۶	ضرب کلیم	فقر کی سان چڑھا کر تجھے تلوار کرے
غزلیات (۲) - ۵۹	۷۷	۷۷	۱۱۰	بال جبریل	فقر کے ہیں معجزات تاج و سریر و سپاہ
غزلیات (۲) - ۵۹	۷۷	۷۷	۱۱۰	"	فقر میں مستی ثواب، علم میں مستی گناہ
غزلیات (۲) - ۵۹	۷۷	۷۷	۱۱۰	"	فقر ہے میروں کا میر، فقر ہے شاہوں کا شاہ
رباعیات (۲) - ۹	۳۳	۳۳	۲۵۵	ارمغان حجاز	فقط اک گردش شام و سحر ہے
رباعیات	۹۰	۸۹	۱۳۳	بال جبریل	فقط امروز ہے تیرا زمانہ
رباعیات	۸۵	۸۳	۱۱۹	"	فقط بجلی ہوں میں، حاصل نہیں میں
مقصود	۸۲	۶۸	۶۶	ضرب کلیم	فقط خودی ہے خودی کی نگاہ کا مقصود
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۱	بال جبریل	فقط ذوق پرواز ہے زندگی
غزلیات (۲) - ۲۸	۵۷	۵۱	۷۶	"	فقط نگاہ سے رنگیں ہے بزم جانانہ
غزلیات (۲) - ۲۵	۵۵	۴۸	۷۲	"	فقط نگاہ سے ہوتا ہے فیصلہ دل کا
افرنگ زدہ	۳۶	۳۳	۲۸	ضرب کلیم	فقط نیام ہے تو زرنگار و بے شمشیر
غزلیات (۲) - ۱۱	۳۶	۳۳	۵۳	بال جبریل	فقط یہ بات کہ پیر مغاں ہے مرد خلیق
غزلیات (۲) - ۳۸	۶۵۰	۶۰	۸۸	"	فقیران حرم کے ہاتھ اقبال آگیا کیونکر
فقروں بسی	۶۳	۵۰	۳۷	ضرب کلیم	فقیر کا ہے سفینہ ہمیشہ طوفانی
غزلیات (۱) - ۷	۲۷	۱۱	۱۶	بال جبریل	فقیر راہ کو بخشے گئے اسرار سلطانی
تکلیف	۳۳	۳۲	۳۳	ضرب کلیم	فقیر شہر بھی رہبانیت پہ ہے مجبور
غزلیات (۲) - ۸	۳۳	۳۶	۵۰	بال جبریل	فقیر شہر قاروں ہے لغت ہائے حجازی کا
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۷	۳۶	۵۶	"	فقیر شہر کو صوفی نے کر دیا ہے خراب!

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
سرود حرام	۱۳۷	۱۲۶	۱۲۵	ضرب کلیم	فقیہ شہر کہ ہے محرم حدیث و کتاب
غزلیات (۲) - ۵۰	۷۲	۷۰	۱۰۲	بال جبریل	فقیہ شہر کی تحقیر! کیا مجال مری
غزلیات (۲) - ۶	۳۲	۳۰	۳۷	"	فقیہ و صوفی و شاعر کی ناخوش اندیشی

فک

مرزا غالب	۳۹	۲۶	۹	بانگ درا	فکر انساں پر تری ہستی سے یہ روشن ہوا
وحی	۵۱	۳۸	۳۳	ضرب کلیم	فکر بے نور ترا جذب عمل بے بنیاد
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۱	بانگ درا	فکر جب عاجز ہو، اور خاموش آواز ضمیر
نصیحت	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۳	"	فکر روشن ہے ترا موجد آئین نیاز
سید کی لوح تربت	۶۸	۵۲	۳۲	"	فکر رہتی تھی مجھے جس کی وہ محفل ہے یہی
ابلیس کافرمان اپنے سیاسی فرزندوں کے نام	۱۵۸	۱۳۶	۱۳۸	ضرب کلیم	فکر عرب کو دے کے فرنگی - عیلمت
شکوہ	۱۷۳	۱۶۳	۱۷۷	بانگ درا	فکر فردانہ کروں، محو غم دوش رہوں

فل

جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۳	۲۲۵	بانگ درا	فلسفہ رہ گیا، تلقین غزالی نہ رہی
دعا	۹۳	۹۲	۱۲۵	بال جبریل	فلسفہ و شعر کی اور حقیقت ہے کیا
حقیقت حسن	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۷	بانگ درا	فلک پہ عام ہوئی، اختر سحر نے سنی
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	بال جبریل	فلک جس طرح آنکھ کے تل میں ہے
طلوع اسلام	۲۹۱	۲۷۶	۳۱۵	بانگ درا	"فلک راسقف بشگنائیم و طرح دیگر اندازیم"
حضرت انسان	۶۳	۵۰	۲۸۰	ارمغان حجاز	فلک کو کیا خبر یہ خاکداں کس کا شمشین ہے
حقیقت حسن	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۷	بانگ درا	فلک کی بات بتادی زمیں کے محرم کو
التجائے مسافر	۱۰	۹۶	۹۸	"	فلک نشیں صفت مہربوں زمانے میں
عزل (۲) - ۲۵	۵۵	۳۸	۷۲	بال جبریل	فلک نے ان کو عطا کی ہے خواجگی کہ جنہیں

فن

ستارہ	۱۵۷	۱۳۷	۱۵۸	بانگ درا	فنا کی نیند مئے زندگی کی مستی ہے
-------	-----	-----	-----	----------	----------------------------------

فو

محراب گل افغان کے افکار (۱۵)	۱۸۷	۱۷۳	۱۷۸	ضرب کلیم	فولاد کہاں رہتا ہے شمشیر کے لائق
------------------------------	-----	-----	-----	----------	----------------------------------

عنوان	صفحہ		کتاب	مصرع
	قدیم	غ ع اکادمی		

فی

غزلیات (۲) - ۹	۴۵	۳۳	۵۱	بال جبریل	فیصلہ تیرا ترے ہاتھوں میں ہے، دل یا شکم!
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۰	بانگ درا	فیض ساقی شبنم آسا، ظرف دل دریا طلب
ابر کوہسار	۳۲	۲۸	۱۲	"	فیض سے میرے نمونے ہیں ہستانوں کے
مدرسہ	۹۶	۸۳	۸۳	ضرب کلیم	فیض فطرت نے تجھے دیدہ شاہیں بخشا
غزلیات	۶۵	۵۲	۴۸	"	فیض نظر کے لیے ضبط سخن چاہیے
مسونینی	۱۵۷	۱۵۱	۲۰۳	بال جبریل	فیض یہ کس کی نظر کا ہے، کرامت کس کی ہے؟
ہمالہ	۳۶	۲۲	۴	بانگ درا	فیل بے زنجیر کی صورت اڑا جاتا ہے ابر

قا

درد عشق	۶۷	۵۱	۴۰	بانگ درا	قابل تری نمود کے یہ انجمن نہیں
مرد مسلمان	۷۳	۶۰	۵۷	ضرب کلیم	قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن
ماہ نو	۶۹	۵۳	۴۴	بانگ درا	قافلہ تیرا رواں بے منت بانگ درا
ذوق و شوق	۱۱۵	۱۱۲	۱۵۲	بال جبریل	قافلہ حجاز میں ایک حسینؑ بھی نہیں
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۲	۱۶۱	۱۷۵	بانگ درا	قافلہ لوٹا گیا صحرا میں اور منزل ہے دور
حسن و عشق	۱۲۶	۱۱۶	۱۲۲	"	قافلہ ہو گیا آسودہ منزل میرا
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۲۹	"	قافلہ ہو نہ سکے گا کبھی ویراں تیرا
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۱	۲۰۰	"	قافلے دیکھ اور ان کی برق رفتاری بھی دیکھ
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۰	۲۵۸	"	قافلے میں غیر دیار درا کچھ بھی نہیں
خفتگان خاک سے استفسار	۵۴	۳۹	۲۵	"	قافلے والے بھی ہیں، اندیشہ رہزن بھی ہے؟
ظریفانہ (۱۱)	۳۰۲	۲۸۶	۳۲۹	"	قانون وقف کے لیے لڑتے تھے شیخ جی
آفتاب	۵۹	۴۳	۳۰	بانگ درا	قائم یہ عضروں کا تماشا تجھی سے ہے
ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام	۳۱	۱۹	۱۱	ضرب کلیم	قاید قریشی بہ از بخاری

قبض

طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۲	بال جبریل	قبا چاہیے اس کو خون عرب سے
خوشحال خاں کی وصیت	۱۶۰	۱۵۴	۲۰۶	"	قباکل ہوں ملت کی وحدت میں گم

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	قدیم	غ ع	اکادمی		
غزلیات (۲) - ۵۴	۷۴	۷۳	۱۰۶	"	قبائے علم و ہنر لطف خاص ہے ورنہ
ابر	۱۰۲	۹۱	۹۲	بانگ درا	قبائے گل میں گہرائی کو آئی ہے
تاتاری کا خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۷	بال جبریل	قبائے ملک و دولت چاک در چاک
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۶	بانگ درا	قبر اس تہذیب کی یہ سر زمین پاک ہے
گورستان شاہی	۱۶	۱۵۰	۱۶۱	"	قبر کی ظلمت میں ہے ان آفتابوں کی چمک
مدرسہ	۹۶	۸۳	۸۲	ضرب کلیم	قبض کی روح تری دے کے تجھے فکر معاش
غزلیات (۳) - ۱	۲۹۳	۲۷۷	۳۱۶	بانگ درا	قبضے سے امت بیچاری کے دیں بھی گیا زیبا بھی گنی
آزادی شمشیر کے اعلان پر	۳۹	۲۷	۲۱	ضرب کلیم	قبضے میں یہ تلوار بھی آجائے تو مومن
شکوہ	۱۷۷	۱۶۵	۱۸۰	بانگ درا	قبلہ رو ہو کے زمیں بوس ہوئی قوم حجاز
اشاعت اسلام فرنگستان میں	۷۶	۶۲	۶۰	ضرب کلیم	قبول دین مسیحی سے برہمن کا مقام
ضیغم لولابی (۱۳)	۵۵	۳۳	۲۷۰	ارمغان حجاز	قبول حق ہیں فقط مرد حر کی تکبیریں

قد

ایک گائے اور بکری	۲۸	۳۳	۱۸	بانگ درا	قدر آرام کی اگر سمجھو
نانک	۲۵۳	۲۳۹	۲۷۰	"	قدر پہچانی نہ اپنے گوہریک دانہ کی
تنہائی	۱۳۹	۱۲۹	۱۳۷	"	قدرت تری ہم نفس ہے اے دل
مرد مسلمان	۷۳	۶۰	۵۷	ضرب کلیم	قدرت کے مقاصد کا عیار اس کے ارادے
بزم انجم	۱۸۵	۱۷۳	۱۹۰	بانگ درا	قدرت نے اپنے گہنے چاندی کے سب اتارے
ایک شام	۱۳۸	۱۲۸	۱۳۶	"	قدرت ہے مراقبے میں گویا
لاہور و کراچی	۶۸	۵۵	۵۲	ضرب کلیم	قدر و قیمت میں ہے خوں جن کا حرم سے بڑھ کر
جواب شکوہ	۲۱۱	۱۹۹	۲۲۰	بانگ درا	قدسی الاصل ہے رفعت پہ نظر رکھتی ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۵	۲۳۲	۲۶۱	"	قدسیوں سے بھی مقاصد میں ہے جو پاکیزہ تر
ایک پہاڑ اور گلہری	۳۶	۳۱	۳۱	۱۶	قدم اٹھانے کی طاقت نہیں ذرا تجھ میں "
غزلیات (۲) - ۲۷	۵۶	۵۰	۷۵	بال جبریل	قدم اٹھایہ مقام آسمان سے دور نہیں
محراب گل افغان کے افکار (۱۹)	۱۹۰	۱۷۷	۱۸۱	ضرب کلیم	قدم اٹھایہ مقام انتہائے راہ نہیں
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۱	بانگ درا	قدم کا تھا دہشت سے اٹھنا محال

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	قدیم	غ ع	اکادمی		

قر

آزادی	۷۵	۶۲	۵۹	ضرب کلیم	قرآن کو باز پھر تاویل بنا کر
اشتراکیت	۱۳۸	۱۳۶	۱۳۸	"	قرآن میں ہو غوطہ زن اے مرد مسلمان
انقلاب	۱۳۹	۱۳۸	۱۳۹	ضرب کلیم	قریب آگئی شاید جہان پطیر کی موت
زمانہ	۱۳۳	۱۲۹	۱۷۵	بال جبریل	قریب تر ہے نمود جس کی، اسی کا مشتاق ہے زمانہ

قس

حکومت	۹۰	۷۷	۷۶	ضرب کلیم	قسمت بادہ مگر حق ہے اسی ملت کا
مسلم	۲۰۸	۱۹۶	۲۱۷	بانگ درا	قسمت عالم کا مسلم کو کب تابندہ ہے
دوزخی کی مناجات	۳۰	۲۳	۲۳۱	ارمغان حجاز	قسمت ہے غریبوں کی وہی نالہ و فریاد

قص

مسعود مرحوم	۳۲	۲۵	۲۳۵	ارمغان حجاز	قصاص خون تمنا کا مانگیے کس سے
چاند	۸۹	۷۸	۷۶	بانگ درا	قصہ کس محفل کا ہے، آتا ہے کس محفل سے تو؟
مرد فرنگ	۱۰۴	۹۲	۹۰	ضرب کلیم	قصور زن کا نہیں ہے کچھ اس خرابی میں
غزلیات (۱) - ۴	۲۳	۸	۱۰	بال جبریل	قصور وار، غریب الدیار ہوں لیکن
جبریل و ابلیس	۱۵۰	۱۳۳	۱۹۳	"	قصہ آدم کو رتگیں کر گیا کس کا لہو
صیقہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۲	بانگ درا	قصہ ایام سلف کا کہہ کے تڑپا دے مجھے
دل	۷۷	۶۱	۵۳	"	قصہ دار و رسن بازی طفلانہ دل
شکوہ	۱۷۳	۱۶۳	۱۷۷	"	قصہ درد سناتے ہیں کہ مجبور ہیں ہم
خضر راہ	۲۷۶	۲۶۳	۲۹۸	"	قصہ خواب اور اسکندر و جم کب تلک
مسلم	۲۰۷	۱۹۵	۲۱۶	"	قصہ گل ہمنو ایان چمن سنتے نہیں
شام و فلسطین	۱۶۹	۱۵۷	۱۵۹	ضرب کلیم	قصہ نہیں نارنج کا یا شہد و رطب کا

قض

عشق اور موت	۷۳	۵۸	۵۰	بانگ درا	قضا تھی، شکار قضا ہو گئی وہ
عشق اور موت	۷۳	۵۸	۳۹	"	قضا سے ملا راہ میں وہ قضارا
عبد القادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۰	بانگ درا	قطرہ شبنم بے مایہ کو دریا کر دیں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
مسجد قرطبہ	۹۷	۹۵	۱۲۹	بال جبریل	قطرہ خون جگر سل کو بناتا ہے دل
اسیری	۲۶۵	۲۵۳	۲۸۶	بانگ درا	قطرہ نیساں ہے زندان صدف سے ارجمند
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۳	۲۱۳	"	قطرہ ہے، لیکن مثال بحر بے پایاں بھی ہے!

ق

صبح کا ستارہ	۹۶	۸۵	۸۵	بانگ درا	قعر دریا میں چمکتا ہوا گوہر بنتا
--------------	----	----	----	----------	----------------------------------

قف

مرگ خودی	۹۴	۸۰	۸۰	ضرب کلیم	قفص ہوا ہے حلال اور آشیانہ حرام
----------	----	----	----	----------	---------------------------------

قل

والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۲۶	۲۵۳	بانگ درا	قلب انسانی میں رقص عیش و غم رہتا نہیں
پیر و مرید	۱۳۱	۱۳۶	۱۸۳	بال جبریل	قلب پہلوی زند بازر شب
غزلیات (۳) - ۸	۲۹۸	۲۸۲	۳۲۲	بانگ درا	قلب کو لیکن ذرا آزاد رکھ
مسجد قرطبہ	۱۰۱	۹۸	۱۳۳	بال جبریل	قلب مسلمان میں ہے، اور نہیں ہے کہیں!
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۲	۲۲۵	بانگ درا	قلب میں سوز نہیں، روح میں احساس نہیں
عالم برزخ (زمیں)	۲۸	۲۲	۲۳۹	ارمغان حجاز	قلب و نظر پر گراں ایسے جہاں کاشات
ذوق و شوق	۱۱۴	۱۱۱	۱۵۱	بال جبریل	قلب و نظر کی زندگی دشت میں صبح کا سماں
خضر راہ	۲۷۲	۲۵۹	۲۹۳	بانگ درا	قلزم ہستی سے تو ابھرا ہے مانند حباب
ضیغم لولابی (۱۳)	۵۵	۴۳	۲۷۰	ارمغان حجاز	قلندرانہ ادائیں، سکندرانہ جلال
غزلیات (۲) - ۸	۳۳	۳۲	۵۰	بال جبریل	قلندر جز دو حرف لالہ کچھ بھی نہیں رکھتا
مسلمان کے زوال	۳۲	۲۰	۱۲	ضرب کلیم	قلندری سے ہوا ہے، تو نگری سے نہیں
مسلمان کا زوال	۳۲	۲۰	۱۲	"	قلندری مری کچھ کم سکندری سے نہیں
مردان خدا	۵۶	۴۳	۳۸	"	قلندری و قباپوشی و کلہ داری
توحید	۳۷	۲۵	۱۸	ضرب کلیم	قل ہو اللہ کی شمشیر سے خالی ہیں نیام

قم

خانقاہ	۱۶۷	۱۶۱	۲۱۳	بال جبریل	قلم باذن اللہ کہہ سکتے تھے جو رخصت ہوئے
--------	-----	-----	-----	-----------	---

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	قدیم	غ ع	اکادمی		
محبت	۱۱۵	۱۱۱	۱۲۱	بانگ درا	قمر اپنے لباس نو میں بیگانہ سا لگتا تھا
ستارہ	۱۵۸	۱۳۷	۱۵۷	"	قمر کا خوف کہ ہے خطرہ سحر تجھ کو
شکوہ	۱۸۶	۱۷۰	۱۸۲	"	قمریاں شاخ صنوبر سے گریزاں بھی ہوئیں

قن

غزلیات (۲) - ۳۰	۸۹	۶۱	۶۶	بال جبریل	قناعت نہ کر عالم رنگ و بو پر
-----------------	----	----	----	-----------	------------------------------

قو

شکوہ	۱۷۸	۱۶۳	۱۷۵	بانگ درا	قوت بازوئے مسلم نے کیا کام ترا
جواب شکوہ	۲۳۱	۲۰۷	۲۲۰	"	قوت عشق سے ہر پست کو بالا کر دے
سید کی لوح تربت	۳۳	۵۳	۶۹	"	قوت فرماں روا کے سامنے بے باک ہے
مذہب	۲۷۹	۲۳۸	۲۶۱	"	قوت مذہب سے مستحکم ہے جمعیت تری
شکوہ	۱۸۵	۱۶۹	۱۸۱	"	قوم آوارہ عنایں تاب ہے پھر سوئے حجاز
شکوہ	۱۷۹	۱۶۳	۱۷۶	"	قوم اپنی جو زر و مال جہاں پر مرتی
دین و تعلیم	۸۵	۸۶	۹۹	ضرب کلیم	قوم جو کر نہ سکی اپنی خودی سے انصاف
توحید	۱۸	۲۵	۳۷	"	قوم کیا چیز ہے، قوموں کی امامت کیا ہے
نفسیات غلامی	۱۶۱	۱۵۸	۱۷۰	"	قوم کے حق میں ہے لعنت وہ کلیم اللہی
حکومت	۷۶	۷۷	۹۰	"	قوم کے ہاتھ سے جاتا ہے متاع کردار
شاعر	۵۳	۶۱	۷۷	بانگ درا	قوم گویا جسم ہے، افراد ہیں اعضائے قوم
جواب شکوہ	۲۲۳	۲۰۱	۲۱۳	"	قوم مذہب سے ہے، مذہب جو نہیں تم بھی نہیں
نانک	۲۷۰	۲۳۹	۲۵۳	"	قوم نے پیغام گوتم کو ذرا پروا نہ کی
محراب گل افغان کے افکار (۳)	۱۶۹	۱۶۷	۱۷۷	ضرب کلیم	قوموں کی تقدیر وہ مرد درویش
مہدی	۵۶	۵۹	۷۲	"	قوموں کی حیات ان کے تخیل پہ ہے موقوف
اشتراکیت	۱۳۸	۱۳۶	۱۳۸	"	قوموں کی روش سے مجھے ہوتا ہے یہ معلوم
محراب گل افغان کے افکار (۱۶)	۱۷۸	۱۷۵	۱۸۷	"	قوموں کے لیے موت ہے مرکز سے جدائی
بزم انجم	۱۹۱	۱۷۳	۱۸۶	بانگ درا	قومیں کچل گئی ہیں جس کی رواروی میں
میں اور تو	۲۳۶	۲۲۰	۲۳۲	"	قومی شدید چہ شد، ناتواں شد ہم چہ شد؟

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ غ	قدیم		
وطنیت	۱۷۲	۱۶۱	۱۷۳	"	قومیت اسلام کی جڑ کنتی ہے اس سے
ق					
مرد مسلمان	۷۳	۶۰	۵۷	ضرب کلیم	قناری و غفاری و قدوسی و جبروت
مرد بزرگ	۱۳۱	۱۲۹	۱۲۹	"	قبر بھی اس کا ہے اللہ کے بندوں پہ شفیق
شکوہ	۱۷۸	۱۶۷	۱۸۲	بانگ درا	قبر تو یہ ہے کہ کافر کو ملیں حور و قصور
خوشحال خاں کی وصیت	۱۶۰	۱۵۳	۲۰۶	بال جبریل	قستان کا یہ بچہ ارجمند
ق					
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۳	۹۲	۹۳	بانگ درا	قیام بزم ہستی ہے انہی سے
رباعیات-۳	۸۲	۸۱	۱۱۶	بال جبریل	قیامت میں تماشا بن گیا میں
طلوع اسلام	۲۸۹	۲۷۴	۳۱۳	بانگ درا	قیامت ہے کہ انساں نوع انساں کا شکاری ہے
تضمین بر شعر صائب	۲۵۸	۲۳۳	۲۷۵	"	قیامت ہے کہ خلوت سو گئی اہل گلستاں کی
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۶	بانگ درا	قید موسم سے صیعت رہی آزاد اس کی
وصال	۱۳۰	۱۲۰	۱۲۶	"	قید میں آیا تو حاصل مجھ کو آزادی ہوئی
ایک گائے اور بکری	۳۸	۳۳	۱۸	"	قید ہم کو بھلی کہ آزادی
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۶	"	قید ہے دربار سلطان و شہستان وزیر
شمع	۶۱	۳۵	۳۳	"	قیدی ہوں اور قفس کو چمن جانتا ہوں میں
شمع اور شاعر	۱۹۶	۱۸۵	۲۰۳	بانگ درا	قیس پیدا ہوں تری محفل میں یہ ممکن نہیں
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۲	۲۱۴	"	قیس تو لیلیٰ بھی تو، صحرا بھی تو، محمل بھی تو
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۸	"	قیس زحمت کش تنہائی صحرا نہ رہے
عبد القادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۰	"	قیس کو آرزوئے نو سے شناسا کر دیں
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۳	"	قیس دیوانہ نظارہ محمل نہ رہا
فلسفہ	۵۵	۳۲	۳۷	ضرب کلیم	قیمت میں بہت بڑھ کے ہے تابندہ گھر سے
قطعہ	۱۷۶	۱۷۰	۱۹۳	بال جبریل	قیمت میں یہ معنی ہیں درناب سے وہ چند
حضور رسالت ماب میں	۲۰۸	۱۹۷	۲۱۸	بانگ درا	قیود شام و سحر میں بسر تو کی لیکن

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	تدویم		
				کا	
خاقانی	۱۳۲	۱۴۱	۱۱۹	ضرب کلیم	”کابلیس بماند و بوا بشر مرد“
شکوہ	۱۷۶	۱۶۵	۱۷۹	بانگ درا	کٹ کر رکھ دیے کفار کے لشکر کس نے
فرشتوں کا گیت (فرمان خدا)	۱۱۳	۱۰۹	۱۴۹	بال جبریل	کلخ امرا کے در و دیوار ہلا دو
مسجد قرطبہ	۹۶	۹۴	۱۲۷	”	کار جہاں بے ثبات کار جہاں بے ثبات!
غزلیات (۱) - ۳	۲۳	۷	۹	”	کار جہاں دراز ہے، اب مرا انتظار کر
ظریفانہ (۲۷)	۳۰۸	۲۹۱	۳۳۵	بانگ درا	کارخانے کا ہے مالک مردک ناکرد کار
غزلیات (۲) - ۵۲	۷۳	۷۲	۱۰۳	بال جبریل	کار نیلماں خارا گدازی
پیر و مرید	۱۴۷	۱۴۱	۱۸۹	”	کار دنیا میں رہا جاتا ہوں میں
پیر و مرید	۱۴۸	۱۴۲	۱۹۱	”	کار دونوں حیلہ و بے شرمی است
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۶	۱۱	۲۲۳	ارمغان حجاز	کار گاہ شیشہ جو ناداں سمجھتا ہے اسے
پیر و مرید	۱۴۸	۱۴۲	۱۹۱	بال جبریل	کار مرداں روشنی و گرمی است
شمع اور شاعر	۱۹۷	۱۸۶	۲۰۵	بانگ درا	کارواں بے حس ہے، آواز درا ہو یا نہ ہو
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۸	۲۹	بال جبریل	کارواں تھک کر فضا کے تیج و خم میں رہ گیا
شمع اور شاعر	۱۹۸	۱۸۷	۲۰۶	بانگ درا	کارواں کے دل سے احساس زیاں جاتا رہا
پیر و مرید	۱۴۴	۱۳۹	۱۸۶	بال جبریل	کاروبار خروی یاراہی
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۲	۲۲۹	۲۵۷	بانگ درا	کاروبار زندگانی میں وہ ہم پہلو مرا
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۲	۷	۲۱۷	ارمغان حجاز	کاروبار شہریاری کی حقیقت اور ہے
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۶	بانگ درا	کاش گلشن میں سمجھتا کوئی فریاد اس کی
جہاد	۴۰	۲۸	۲۲	ضرب کلیم	کافر کی موت سے بھی لرزتا ہو جس کا دل
کافر و مومن	۵۷	۴۴	۳۹	”	کافر کی یہ پہچان کہ آفاق میں گم ہے
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۰	بانگ درا	کافروں کی مسلم آئینی کا بھی نظارہ کر
مسجد قرطبہ	۹۸	۹۶	۱۳۰	بال جبریل	کافر ہندی ہوں میں، دیکھ مرا ذوق و شوق
غزلیات (۲) - ۱۱	۴۶	۳۵	۵۵	”	کافر ہے تو شمشیر پہ کرتا ہے بھروسا
غزلیات	۴۶	۳۵	۵۵	”	کافر ہے تو ہے تابع تقدیر مسلمان
غزلیات (۲) - ۱۱	۴۶	۳۵	۵۵	”	کافر ہے مسلمان تو نہ شاہی نہ فقیری

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
چاند اور تارے	۱۲۸	۱۱۹	۱۲۴	بانگ درا	کام اپنا ہے صبح و شام چلنا
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۵	۱۰	۲۲۱	ارمغان حجاز	کام تھا جن کا فقط تقدیس و تسبیح و طواف
سراکبر حیدری صدر اعظم حیدر آباد	۶۱	۳۸	۲۷۷	"	کام درویش میں ہر تلخ ہے مانند نبات
دکن کے نام					
عقل و دل	۵۶	۳۱	۲۸	بانگ درا	کام دنیا میں رہبری ہے مرا
گل رنگیں	۳۸	۲۳	۷	"	کام مجھ کو دیدہ حکمت کے الجھیروں سے کیا
غزلیات	۱۲۵	۱۱۳	۱۱۱	ضرب کلیم	کامل وہی ہے رندی کے فن میں
ہمالہ	۳۷	۲۳	۵	بانگ درا	کانپتا پھرتا ہے کیا رنگ شفق کسار پر
بلاد اسلامیہ	۱۵۵	۱۳۶	۱۵۶	"	کانپتا تھا جن سے روما، ان کا مدفن ہے یہی
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۲	۲۱۲	بانگ درا	کانپتا ہے دل ترا اندیشہ طوفان سے کیا
غزلیات (۱) - ۵	۱۵	۱۰	۲۲۲	ارمغان حجاز	کانپتے ہیں کوہسار و مرغزار و جوہار
غزلیات (۱) - ۵	۲۵	۹	۱۲	بال جبریل	کانٹا وہ دے کہ جس کی کھٹک لازوال ہو
سین	۱۱۰	۱۹۷	۱۳۵	"	کانٹے کی طرح دل میں کھٹکتی رہی یہ بات
تعلیم اور اس کے نتائج	۲۲۲	۲۰۹	۲۳۳	بانگ درا	"کانچہ کشنیم زخمت نتواں کرد درو"
ایک آرزو	۶۳	۳۷	۳۶	"	کانوں پہ ہونہ میرے دیر و حرم کا احساں

کب

غزلیات (۲) - ۱۰	۳۵	۳۳	۵۳	بال جبریل	کب تک رہے محکومی انجم میں مری خاک
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۹	بانگ درا	کب تک طور پہ دریوزہ گری مثل کلیم
مسلم	۲۰۸	۱۹۶	۲۱۷	"	کب ڈرا سکتا ہے غم کا عارضی منظر مجھے
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۱۷	۱۲	۲۲۳	ارمغان حجاز	کب ڈرا سکتے ہیں مجھ کو اشتراکی کوچہ گرد
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۲	۱۰۸	۱۳۷	بال جبریل	کب ڈوبے گا سرمایہ پرستی کا سفینہ؟
صدائے درد	۵۸	۳۳	۳۰	بانگ درا	کب زباں کھولی ہماری لذت گفتار نے
تقدیر	۶۰	۳۷	۳۳	ضرب کلیم	کب کھلا تجھ پر یہ راز، انکار سے پہلے کہ بعد؟
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۱	بال جبریل	کبوتر کہیں آشیانے سے دور!
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۶۹	۳۰۶	بانگ درا	کبوتر کہیں تن نازک میں شاہیں کا جگر پیدا
رباعیات - ۲۷	۸۸	۸۷	۲۰	بال جبریل	کبھی آوارہ و بے خانماں عشق

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	قدیم	ع	اکادمی		
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۷	بانگ درا	کبھی اپنا بھی نظارہ کیا ہے تو نے اے مجنوں
..... کی گود میں جلی دیکھ کر	۱۲۷	۱۱۷	۱۲۲	"	کبھی اٹھتی ہے، کبھی لیٹ کے سو جاتی ہے
شکوہ	۱۷۵	۱۶۴	۱۷۸	"	کبھی افریقہ کے تپتے ہوئے صحراؤں میں
غزلیات (۳) - ۶	۲۹۶	۲۸۰	۳۲۰	"	کبھی اے حقیقت منتظر نظر آلباس مجاز میں
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	"	کبھی اے نوجوان مسلم، تدبیر بھی کیا تو نے
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۰	"	کبھی بتوں کو بنایا حرم نشین میں نے
رباعیات	۸۸	۸۷	۲۲	بال جبریل	کبھی تمنائی کوہ و دمن عشق
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۰	۱۴۰	۱۵۰	بانگ درا	کبھی جو آوارہ جنوں تھے 'وہ بستیوں میں پھر آئیں گے
غزلیات (۱) - ۶	۲۶	۱۰	۱۳	بال جبریل	کبھی چھوڑی ہوئی منزل بھی یاد آتی ہے راہی کو
غزلیات (۲) - ۳۸	۶۳	۶۰	۸۷	بال جبریل	کبھی حیرت، کبھی مستی، کبھی آہ سحرگاہی
رباعیات (۲) - ۱۰	۴۳	۳۳	۲۵۵	ارمغان حجاز	کبھی دریا سے مثل موج ابھر کر
رباعیات "	۶۳	۶۰	۸۷	"	کبھی دریا کے ساحل سے گزر کر
رباعیات "	۴۳	۳۳	۲۵۵	"	کبھی دریا کے سینے میں اتر کر
پھولوں کی شہزادی	۲۵۷	۲۴۳	۲۷۴	چل بانگ درا	کبھی ساتھ اپنے اس کے آستان تک مجھ کو تو لے
رباعیات - ۲۸	۸۸	۸۷	۲۲	بال جبریل	کبھی سرمایہ محراب و منبر
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۰	۱۷	۲۷	بال جبریل	کبھی سوز و ساز رومی، کبھی تیج و تاب رازی
رباعیات - ۲۸	۸۸	۸۷	۲۲	"	کبھی سوز و سرور و انجمن عشق
رباعیات - ۲۷	۸۸	۸۷	۲۰	"	کبھی شاہ شہاں نوشیراں عشق
اہل مصر سے	۱۵۶	۱۴۵	۱۴۶	ضرب کلیم	کبھی شمشیر محمدؐ ہے کبھی چوب کلیمؐ
ابر کو ہسار	۴۱	۲۷	۱۱	بانگ درا	کبھی صحرا کبھی گلزار ہے مسکن میرا
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۰	"	کبھی صلیب پہ اپنوں نے مجھ کو لٹکایا
رباعیات - ۲۷	۸۸	۸۷	۲۰	بال جبریل	کبھی عریان و بے تیج و سناں عشق
دین و تعلیم	۹۹	۸۶	۸۵	ضرب کلیم	کبھی کرتی نہیں ملت کے گناہوں کو معاف
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	بانگ درا	کبھی محبوب تمہارا یہی ہر جائی تھا
رباعیات - ۲۸	۸۸	۸۷	۲۲	بال جبریل	کبھی مولا علیؑ خیر شکن عشق!

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
رباعیات - ۲۷	۸۸	۸۷	۲۰	"	کبھی میداں میں آتا ہے زرہ پوش
رباعیات - ۵	۸۲	۸۱	۱۱۶	"	کبھی میں ڈھونڈتا ہوں لذت وصل
سرگزشت آدم	۶۲	۸۲	۸۰	بانگ درا	کبھی میں ذوق تکلم میں طور پر پہنچا
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۰	"	کبھی میں غار حرا میں چھپا رہا برسوں
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۳	"	کبھی ہم سے کبھی غیروں سے شناسائی ہے
پھول کا تحفہ عطا ہونے پر	۱۶۹	۱۵۸	۱۷۲	"	کبھی یہ پھول ہم آغوش مدعا نہ ہوا

کت

طالب علم	۹۵	۸۲	۸۱	ضرب کلیم	کتاب خواں ہے مگر صاحب کتاب نہیں
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۹	۶۵	۹۵	بال جبریل	کتاب صوفی و ملا کی سادہ اور اتی
طلوع اسلام	۲۸۲	۲۶۸	۳۰۵	بانگ درا	کتاب ملت بیضا کی پھر شیرازہ بندی ہے
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۱	۲۳۷	۲۷۸	"	کتنا بلند تیری محبت کا ہے مقام
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۲	۲۶۰	"	کتنی بے دردی سے نقش اپنا مٹا دیتی ہے یہ
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۵	۱۰	۲۲۱	ارمغان حجاز	کتنی سرعت سے بدلتا ہے مزاج روزگار
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۲	۲۳۰	۲۵۷	بانگ درا	کتنی مشکل زندگی ہے کس قدر آساں ہے موت!
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۶	"	کتنے بے تاب ہیں جو ہر مرے آئینے میں

کٹ

ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۲	۱۷	بانگ درا	کٹ رہی ہے بری بھلی اپنی
خضر راہ	۲۷۶	۲۶۲	۲۹۸	"	کٹ مرا ناداں خیالی دیوتاؤں کے لیے
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۱	بال جبریل	کٹھن تھا بڑا تھا مناموت کا
ساقی	۲۲۱	۲۰۸	۲۳۳	بانگ درا	کئی ہے رات تو ہنگامہ گستری میں تری

کٹ

جگنو	۹۵	۸۵	۸۳	بانگ درا	کثرت میں ہو گیا ہے وحدت کا راز مخفی
------	----	----	----	----------	-------------------------------------

کچ

خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	بانگ درا	کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں تاج سردارا
زہد اور رندی	۷۷	۶۰	۵۲	"	کچھ اس میں تمسخر نہیں، واللہ نہیں ہے!

عنوان	صفحہ		کتاب	مصرع	
	قدیم	نیا			
شمع و پروانہ	۵۶	۴۱	۲۷	"	کچھ اس میں جوش عاشق حسن قدیم ہے
درد عشق	۶۷	۵۱	۳۰	"	کچھ اور آجکل کے کلیموں کا طور ہے
فقر و راہی	۶۳	۵۰	۳۷	ضرب کلیم	کچھ اور چیز ہے شاید تری مسلمانی
نگاہ شوق	۱۲۳	۱۱۱	۱۰۹	"	کچھ اور ہی نظر آتا ہے کاروبار جہاں
ایک شام	۱۳۸	۱۲۸	۱۳۶	بانگ درا	کچھ ایسا سکوت کافسوں ہے
ترانہ ہندی	۹۳	۸۳	۸۲	"	کچھ بات ہے کہ ہستی مٹی نہیں ہماری
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۲	۲۲۳	"	کچھ بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک
ہمالہ	۳۷	۲۳	۶	"	کچھ بتا اس سیدھی سادی زندگی کا ماجرا
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۲	۲۲۵	"	کچھ بھی پیغام محمدؐ کا تمہیں پاس نہیں!
عاشق ہرجائی	۱۳۲	۱۲۲	۱۲۸	بانگ درا	کچھ ترے مسلک میں رنگ مشرب مینا بھی ہے
جواب شکوہ	۲۱۱	۱۹۹	۲۲۱	"	کچھ جو سمجھا مرے شکوے کو تو رضواں سمجھا
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۵	۵۹	"	کچھ جو سنتا ہوں تو اوروں کو سنانے کے لیے
غزلیات (۱)-۵	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۲	"	کچھ دکھانے دیکھنے کا تھا تقاضا طور پر
ایک مکالمہ	۲۳۱	۲۱۹	۲۳۵	"	کچھ شک نہیں پرواز میں آزاد ہے تو بھی
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۱	"	کچھ عار اسے حسن فروشوں سے نہیں ہے
ظریفانہ (۹)	۳۰۰	۲۸۳	۳۲۷	"	کچھ نم نہیں جو حضرت واعظ ہیں سنگدست
ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۲۹	۱۳	"	کچھ فائدہ اپنا تو مرا اس میں نہیں تھا
غزلیات (۲)-۳۰	۵۸	۵۳	۷۸	بال جبریل	کچھ قدر اپنی تو نے نہ جانی
غزلیات (۲)-۳۷	۷۰	۶۸	۹۹	"	کچھ کام نہیں بنتا بے جرات رندانہ
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۹	۲۵	بانگ درا	کچھ کہو اس دیس کی آخر جہاں رہتے ہو تم
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۸	۲۳۵	۲۷۶	"	کچھ کیفیت مسلم ہندی تو بیاں کر
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۶	"	کچھ مزا ہے تو یہی خون جگر پینے میں
گورستان شاہی	۱۵۸	۱۴۹	۱۶۰	"	کچھ مکر سا جبین ماہ کا آئینہ ہے
پوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ	۲۶۱	۲۴۸	۲۸۰	"	کچھ واسطہ نہیں ہے اسے برگ و بار سے
غزلیات (۲)-۳۳	۶۱	۵۶	۸۳	بال جبریل	کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہ سحرگاہی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	قدیم	غ ع	اکادمی		
نظریفانہ (۱۲)	۳۰۲	۲۸۶	۳۲۹	بانگ درا	کرائے پر منگالوں کا کوئی افغان سرحد سے
ستارے کا پیغام	۱۵۳	۱۳۶	۱۹۷	بال جبریل	کر اپنی رات کو داغ جگر سے نورانی
افرنگ زرہ (۲)	۳۶	۳۳	۲۸	ضرب کلیم	کر اپنی فکر کہ جو ہر ہے بے نمود ترا
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	"	کر اپنی خودی میں آشیانہ
محراب گل افغان کے افکار (۶)	۱۷۹	۱۶۸	۱۷۰	ضرب کلیم	کر اس کی حفاظت کہ یہ گوہر ہے یگانہ
غزلیات (۲) - ۵۸	۷۷	۷۶	۱۱۰	بال جبریل	کر بلبل و طاؤس کی تقلید سے توبہ
غزلیات (۱) -	۲۵	۹	۱۲	"	کر پہلے مجھ کو زندگی جاوداں عطا
غزلیات (۲) - ۱۶	۳۳	۲۱	۳۵	"	کر تا کوئی اس بندۂ گستاخ کا منہ بند!
بڈھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۱	۱۶	۲۳۰	ارمغان حجاز	کر تا نہیں جو صحبت ساحل سے کنار
قطعہ	۱۷۶	۱۷۰	۱۷۹	بال جبریل	کر تا ہوں سرخار کو سوزن کی طرح تیز
عالم نو	۱۳۲	۱۳۰	۱۳۰	ضرب کلیم	کر تا ہے خواب میں دیکھی ہوئی دنیا تعمیر
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۸	۱۳	۲۲۵	ارمغان حجاز	کر تا ہے دولت کو ہر آلودگی سے پاک و صاف
قطعہ	۹۱	۹۰	۱۶۵	بال جبریل	کر تا ہے مرا جوش جنوں میری قبا چاک
ضیغم لولابی (۳)	۳۸	۳۶	۲۶۰	ارمغان حجاز	کر تا ہے ہر راہ کو روشن چراغ آرزو
شمع و پروانہ	۵۶	۳۰	۲۷	بانگ درا	کر تا ہے یہ طواف تری جلوہ گاہ کا
خوشامد	۱۵۰	۱۳۸	۱۳۰	ضرب کلیم	کر تو بھی حکومت کے وزیروں کی خوشامد
نسیم و شبنم	۱۲۷	۱۱۵	۱۱۳	"	کرتی رہی میں پیرہن لالہ و گل چاک
شاعر	۲۲۳	۲۱۱	۲۳۵	بانگ درا	کرتی ہے اس کی قوم جب اپنا شعار آزی
بلال	۲۵۵	۲۳۱	۲۷۲	"	کرتی ہے جو غریب کو ہم پہلوئے امیر
مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۱	۱۳۶	بال جبریل	کرتی ہے جو ہر زماں اپنے عمل کا حساب
غزلیات (۲) - ۳۹	۷۲	۶۹	۱۰۱	"	کرتی ہے چمک جن کی ستاروں کو عرق ناک
محراب گل افغان کے افکار (۳)	۱۷۷	۱۶۶	۱۶۸	ضرب کلیم	کرتی ہے حاجت شیروں کو روباہ
شاعر	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۵	بانگ درا	کرتی ہے عشق بازیاں سبزۂ مرغزار سے
غزلیات (۲) - ۲	۳۹	۲۶	۳۳	بال جبریل	کرتی ہے ملوکیت آثار جنوں پیدا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	تدیم		
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۰	بانگ درا	کرتے تھے ادب ان کا اعلیٰ و ادانی
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۱	"	کرتے تھے بیاں آپ کرامات کا اپنی
نصیحت	۱۶۶	۱۵۳	۱۵۶	ضرب کلیم	کرتے نہیں محکوم کو تیغوں سے کبھی زیر
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۷	۱۲	۲۲۳	ارمغان حجاز	کرتے ہیں اٹک سحرگاہی سے جو ظالم وضو
شبلی و حالی	۲۳۳	۲۲۲۲۲۸		بانگ درا	کرتے ہیں چارہ ستم چرخ لا جو رد
غزلیات (۲) - ۲۹	۵۷	۵۲	۷۷	بال جبریل	کرتے ہیں خطاب آخر، اٹھتے ہیں حجاب آخر
۱۳۰	۱۲۹	۱۲۸	۱۲۸	ضرب کلیم	کرتے ہیں روح کو خوابیدہ، بدن کو بیدار
سوال	۱۵۸	۱۵۱	۲۰۳	بال جبریل	کرتے ہیں عطا مرد فرومایہ کو میری
نقیات غلامی	۱۵۲	۱۳۱	۱۳۲	ضرب کلیم	کرتے ہیں غلاموں کو غلامی پہ رضامند
غزلیات (۲) - ۳۰	۵۸	۵۳	۷۸	بال جبریل	کردار بے سوز، گفتار وانی!
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۰	۳۳	"	کردے اسے اب چاند کی غاروں میں نظر بند
خفگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۸	۲۳	بانگ درا	کر رہا ہے آسماں جادو لب گفتار پر
شعاع آفتاب	۲۵۰	۲۳۷	۲۶۷	"	کر رہا ہے خرمن اقوام کی خاطر جواں
معراج	۲۹	۱۷	۹	ضرب کلیم	کر سکتا ہے وہ ذرہ مہ و مہر کو تاراج
محراب گل افغان کے افکار (۱۳)	۱۸۶	۱۷۳	۱۷۷	"	کر سکتی ہے بے معرکہ جینے کی تلافی
اساتذہ	۹۸	۸۳	۸۳	"	کر سکتے تھے جو اپنے زمانے کی امامت
اپنے شعر سے	۱۱۳	۱۰۲	۱۰۰	"	کر کسی سینہ پر سوز میں خلوت کی تلاش!
حال و مقام	۱۶۲	۱۵۶	۲۰۸	بال جبریل	کر گس کا جہاں اور ہے، شامیں کا جہاں اور
جبریل و ابلیس	۱۳۹	۱۳۳	۱۹۲	"	کر گیا سرمست مجھ کو ٹوٹ کر میرا سببو
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۳۵	۲۶۵	بانگ درا	کر لیا ہے جس سے تیری یاد کو میں نے اسیر
پنجابی مسلمان	۷۳	۶۱	۵۸	ضرب کلیم	کر لے کہیں منزل تو گزرتا ہے بہت جلد
میں اور تو	۲۶۳	۲۵۳	۲۸۵	بانگ درا	کرم اے شہ عرب و عجم، کہ کھڑے ہیں منتظر کرم
رباعیات - ۲۵	۸۷	۸۶	۱۶	بال جبریل	کرم تیرا کہ بے جوہر نہیں میں
شمع اور شاعر	۱۹۵	۱۸۳	۲۰۲	بانگ درا	کرمک بے مایہ را سوز کلیم آموختی
غزلیات	۲۳	۲۶۳	۲۹۹	بانگ درا	کرمک ناداں! طواف شمع سے آزاد ہو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۴	۲۴	۸	۱۰	بال جبریل	کرم ہے یا کہ ستم تیری لذت ایجاد!
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۱	۲۴۷	۲۷۹	بانگ درا	کرنا یہ عرض میری طرف سے پس از سلام
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۷	۱۷۳	بال جبریل	کرن چاند میں ہے، شرر سنگ میں
سیر فلک	۱۸۵	۱۷۵	۱۹۳	بانگ درا	کرۂ زمریر ہو روپوش
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۹	"	کرے پھر اس کی زیارت سے شادماں مجھ کو
غزلیات (۲) - ۴۵	۶۹	۶۵	۹۵	بال جبریل	کرے گی داور محشر کو شرمسار اک روز
امرائے عرب سے	۷۷	۶۳	۶۱	ضرب کلیم	کرے یہ کافر ہندی بھی جرات گفتار
جنوں	۱۱۴	۱۰۱	۱۰۰	"	کریں اگر اسے کوہ و کمر سے بیگانہ
غزلیات (۲) - ۵۰	۷۲	۷۰	۱۰۱	بال جبریل	کریں گے اہل نظر تازہ بستیاں آباد

کڑ

محراب گل افغان کے افکار	۱۷۷	۱۶۶	۱۶۸	ضرب کلیم	کڑ کا سکندر بجلی کے مانند
-------------------------	-----	-----	-----	----------	---------------------------

کس

عقل و دل	۵۷	۴۳	۲۹	بانگ درا	کس بلندی پہ ہے مقام مرا
الہام اور آزادی	۶۷	۵۴	۵۱	ضرب کلیم	کس درجہ بدل جاتے ہیں مرغان سحر خیز!
ہندی مکتب	۹۱	۷۸	۷۷	"	کس درجہ گراں سیر ہیں محکوم کے اوقات!
مصور	۱۳۵	۱۲۴	۱۲۳	"	کس درجہ یہاں عام ہوئی مرگ تخیل
گل پڑمردہ	۶۷	۵۱	۴۱	بانگ درا	کس زباں سے اے گل پڑمردہ تجھ کو گل کہوں
ذوق و شوق	۱۱۵	۱۱۴	۱۵۲	بال جبریل	کس سے کہوں کہ زہر ہے میرے لیے مئے حیات
تنہائی	۱۳۹	۱۲۹	۱۳۷	بانگ درا	کس شے کی تجھے ہوس ہے اے دل!
پیر و مرید	۱۴۴	۱۳۹	۱۸۷	بال جبریل	کس طرح اے قیامت کا یقین؟
پیر و مرید	۱۴۴	۱۳۹	۱۸۶	"	کس طرح بیدار ہو سینے میں دل
گل پڑمردہ				بانگ درا	کس طرح تجھ کو تھمائے دل بلبل کہوں
گل رنگیں	۳۸	۲۳	۷	"	کس طرح تجھ کو یہ سمجھاؤں کہ میں گلچیں نہیں
ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	کس طرح خودی ہو لازمانی!
پیر و مرید	۱۴۴	۱۳۹	۱۸۶	بال جبریل	کس طرح قابو میں آئے آب و گل

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
تربیت	۹۲	۷۹	۷۸	ضرب کلیم	کس طرح کبریت سے روشن ہو بجلی کا چراغ
پیر و مرید	۱۳۵	۱۳۰	۱۸۸	بال جبریل	کس طرح محکم ہو ملت کی حیات؟
پیر و مرید	۱۳۷	۱۳۲	۱۹۰	بال جبریل	کس طرح ہاتھ آئے سوز و درد و داغ؟
آواز غیب	۳۳	۲۷	۲۳۷	ارمغان حجاز	کس طرح ہوا کند ترا نشتر تحقیق
غزلیات (۲) - ۵	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	بانگ درا	کس قدر اے مے! تجھے رسم حجاب آئی پسند
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۳۹	۱۶۰	"	کس قدر اشجار کی حیرت فزا ہے خامشی
ہمایوں	۲۶۶	۲۵۳	۲۸۷	"	کس قدر بے باک دل اس ناتواں پیکر میں تھا
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۳	"	کس قدر پیارا لب جو مہر کا نظارہ ہے
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	"	کس قدر تم پہ گراں صبح کی بیداری ہے
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۶	"	کس قدر جلوے تڑپتے ہیں مرے سینے میں
جبریل و ابلیس	۱۳۹	۱۳۳	۱۹۳	بال جبریل	کس قدر خاموش ہے یہ عالم بے کاخ و کوا!
کلی	۱۲۸	۱۱۸	۱۲۳	بانگ درا	کس قدر سینہ شگافی کے مزے لیتی ہے
جواب شکوہ	۲۱۲	۲۰۰	۲۲۲	"	کس قدر شوخ زباں ہے دل دیوانہ ترا
شمع اور شاعر	۱۹۶	۱۸۵	۲۰۳	"	کس قدر شوریدہ سر ہے شوق بے پروا ترا
آفتاب صبح	۶۵	۵۰	۳۹	"	کس قدر لذت کشو و عقدہ مشکل میں ہے
والدہ مرحوم کی یاد میں	۲۳۶	۲۳۳	۲۶۲	"	کس قدر نشوونما کے واسطے بے تاب ہے
شاعر	۷۷	۶۱	۵۳	"	کس قدر ہمدرد سارے جسم کی ہوتی ہے آنکھ
والدہ مرحوم کی یاد میں	۲۳۱	۲۲۸	۲۵۱	"	کس کو اب ہو گا وطن میں آہ! میرا انتظار
غزلیات (۲) - ۵۶	۷۵	۷۵	۱۰۷	بال جبریل	کس کو معلوم ہے ہنگامہ فردا کا مقام
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۲	۲۲۵	بانگ درا	کس کی آنکھوں میں سلایا ہے شعار اغیار؟
شکوہ	۱۷۶	۱۶۵	۱۸۰	"	کس کی تکبیر سے دنیا تری بیدار ہوئی
شکوہ	۱۷۶	۱۶۵	۱۸۰	"	کس کی شمشیر جہاں گیر جہاں دار ہوئی
گدائی	۱۳۰	۱۱۶	۱۵۸	بال جبریل	کس کی عربانی نے بخشش ہے اسے زریں قبا
دل	۷۷	۶۱	۵۳	بانگ درا	کس کی منزل ہے الہی! مرا کاشانہ دل
غزلیات (۲) - ۴	۳۱	۲۸	۳۵	بال جبریل	کس کی نمود کے لیے شام و سحر ہیں گرم سیر

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۱	۷	۲۶۶	ارمغان حجاز	کس کی نومیدی پہ حجت ہے یہ فرمان جدید؟
شکوہ	۱۷۷	۱۶۵	۱۸۰	بانگ درا	کس کی ہیبت سے صنم سہمے ہوئے رہتے تھے
الارض للہ!	۱۳۲	۱۱۹	۱۶۱	بال جبریل	کس نے بھر دی موتیوں سے خوشہ گندم کی جیب
شکوہ	۱۷۶	۱۶۵	۱۸۰	بانگ درا	کس نے پھر زندہ کیا تذکرہ یزداں کو؟
شکوہ	۱۷۶	۱۶۵	۱۸۰	"	کس نے ٹھنڈا کیا آسکدہ ایراں کو؟
شمع اور شاعر	۲۰۵	۱۹۳	۲۱۳	"	کسوت مینا میں سے مستور بھی عریاں بھی ہے
الہرام مصر	۱۲۸	۱۱۶	۱۱۵	ضرب کلیم	کس ہاتھ نے کھینچی ابدیت کی یہ تصویر!
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۸	بانگ درا	کسی ایسے شرر سے پھونک اپنے خرمن دل کو
میں اور تو	۲۶۳	۲۵۳	۲۸۵	"	کسی بتکدے میں بیاں کروں کہ تو کسے صنم بھی "ہری ہری"
ابر کو ہسار	۴۲	۲۸	۱۱	"	کسی بستی سے جو خاموش گزر جاتا ہوں
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	"	کسی پیشانی کے افشاں کے ستاروں میں رہوں
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۲	۹۲	۹۳	"	کسی نشئی پہ بیٹھا گا رہا تھا
رباعیات - ۲۵	۸۷	۸۶	۱۶	بال جبریل	کسی جمشید کا ساغر نہیں میں
موسیقی	۱۳۳	۱۳۲	۱۳۲	ضرب کلیم	کسی چمن میں گریبان لالہ چاک نہیں
پھولوں کی شنزادی	۲۵۷	۲۴۳	۲۷۴	بانگ درا	کسی دکھ درد کے مارے کا اشک آتشیں بن کر
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۶	۹۸	بانگ درا	کسی سے شکوہ نہ ہو زیر آسماں مجھ کو
عرفی	۲۵۳	۲۳۸	۲۶۸	"	کسی کا شعلہ فریاد ہو ظلمت رہا کیونکر
زمانہ	۱۳۳	۱۲۹	۱۷۵	بال جبریل	کسی کا راکب، کسی کا مرکب، کسی کو عبرت کا تازیانہ
بلالؓ	۹۱	۸۱	۷۹	بانگ درا	کسی کو دیکھتے رہنا نماز تھی تیری
تصویر درد	۸۳	۶۹	۶۳	"	کسی کو کیا خبر ہے کہاں ہوں، کس کی دولت ہوں
پردہ	۱۰۵	۹۳	۹۱	ضرب کلیم	کسی کی خودی آشکارا نہیں ہے
فراق	۱۳۱	۱۳۱	۱۳۹	بانگ درا	کسی کی یاد نے سکھلا دیا ترانہ مجھے
پھول کا تحفہ عطا ہونے پر	۱۶۹	۱۵۸	۱۷۲	"	کسی کے دامن رنگیں سے آشنا نہ ہوا
بلالؓ	۱۶۹	۱۵۸	۱۸۲	"	کسی کے شوق میں تو نے مزے ستم کے لیے
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	"	کسی مظلوم کی آہوں کے شراروں میں رہوں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	خ ع	قدیم		
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۲	۱۷	"	کسی ندی کے پاس اک بکری
رباعیات - ۳۷	۹۰	۸۹	۱۳۳	بال جبریل	کسی نے دوش دیکھا ہے نہ فردا
ابر کو ہسار	۴۱	۲۷	۱۱	بانگ درا	کسی وادی میں جو منظور ہو سونا مجھ کو
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	"	کسی یکجائی سے اب عمد غلامی کر لو
غزلیات (۲) - ۱۹	۵۱	۴۲	۶۳	بال جبریل	کے خبر کہ تجلی ہے عین مستوری
امتحان	۹۶	۸۲	۸۲	ضرب کلیم	کے خبر کہ تو ہے سنگ خارہ یا کہ زجاج
غزلیات (۲) - ۳۶	۷۰	۶۷	۹۷	بال جبریل	کے خبر کہ جنوں بھی ہے صاحب اور اک
جنوں	۱۱۳	۱۰۱	۱۰۰	ضرب کلیم	کے خبر کہ جنوں میں کمال اور بھی ہیں
غزلیات (۲) - ۶	۳۲	۳۰	۳۷	بال جبریل	کے خبر کہ سفیے ڈبو چکی کتنے
مسعود مرحوم	۳۱	۲۳	۲۳۲	ارمغان حجاز	کے خبر کہ یہ عالم عدم ہے یا کہ وجود
مسعود مرحوم	۳۲	۲۵	۲۳۳	"	کے خبر کہ یہ نیرنگ و سیمیا کیا ہے
سلطانی	۴۳	۳۱	۲۶	ضرب کلیم	کے خبر کہ ہزاروں مقام رکھتا ہے
غزلیات (۱) - ۴				بال جبریل	کے خبر ہے کہ ہنگامہ نشور ہے کیا
اعلیٰ حضرت نواب سرجمید اللہ خاں				ضرب کلیم	کے نہ بود کہ اس داستان فرو خواند
فرمانروائے بھوپال کی خدمت میں					
غزلیات (۲) - ۲۵	۵۵	۴۸	۷۲	بال جبریل	کے نہیں تمنائے سروری لیکن

کشت

طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۳	بال جبریل	کشاد در دل سمجھتے ہیں اس کو
غزلیات (۱) - ۱۱	۱۱۵	۱۰۶	۱۱۰	بانگ درا	کشادہ دست کرم جب وہ بے نیاز کرے
ارتقا	۲۳۵	۲۲۳	۲۳۹	"	کشاکش زم و گرما، تپ و تراش و خراش
نمود صبح	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۶	"	کشت خاور میں ہوا ہے آفتاب آئینہ کار
غزلیات (۲) - ۴	۴۱	۲۸	۳۵	بال جبریل	کشت وجود کے لیے آب رواں ہے تو کہ میں
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۸	۷۷	۷۳	بانگ درا	کشت عزلت ہوں، آبادی میں گھبراتا ہوں میں
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۳۰	"	کشتی حق کا زمانے میں سہارا تو ہے
مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۰	۱۳۵	بال جبریل	کشتی دل کے لیے سیل ہے عمد شباب
خضر راہ	۲۶۸	۲۵۶	۲۸۹	بانگ درا	"کشتی مسکین" و "جان پاک" و "دیوار یتیم"

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (1) - ۲	۱۰۹	۹۹	۱۰۱	"	کشش تیری اے شوق دیدار کیا تھی!
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۱	"	کشش حسن غم ہجر سے افزوں ہو جائے
سرگزشت آدم	۹۳	۸۲	۸۱	"	کشش کاراز ہویدا کیا زمانے پر
طلوع اسلام	۲۹۰	۲۷۵	۳۱۳	"	کشید ابر بہاری خیمہ اندر وادی و صحرا

کع

مسجد قرطبہ	۱۰۱	۹۸	۱۳۳	بال جبریل	کعبہ ارباب فن! سطوت دین میں
شمع اور شاعر	۱۹۶	۱۸۵	۲۰۳	بانگ درا	کعبہ پہلو میں ہے اور سودالی .تخانہ ہے
شمع	۶۰	۴۴	۳۲	"	کعبے میں بتکدے میں ہے یکساں تری ضیا

کف

تصویر درد	۸۵	۷۳	۶۹	بانگ درا	کف آئینہ پر باندھی ہے او ناداں حنا تو نے
ظریفانہ (۱۷)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۰	"	کفار ہند کے ہیں تجارت میں سخت کوش
رباعیات - ۲۰	۸۶	۸۵	۱۴۰	بال جبریل	کف ساحل سے دامن کھینچتا جا

کل

قطعہ	۱۷۶	۱۷۰	۱۹۳	بال جبریل	کل اپنے مریدوں سے کہا پیر مغاں نے
قطعہ	۱۷۳	۱۶۲	۱۷۶	بانگ درا	کل ایک شوریدہ خواہگاہ نبیؐ پہ رو رو کے کہہ رہا تھا
والدہ مرحوم کی یاد میں	۲۳۲	۲۳۰	۲۵۸	"	کلبہ افلاس میں، دولت کے کاشانے میں موت
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۳	۲۸۸	۳۳۲	"	کل تلک آپ کو تھا گائے کی محفل سے جذر
شمع اور شاعر	۱۹۸	۱۸۷	۲۰۶	"	کل تلک گردش میں جس ساقی کے پیانے رہے
ضیغم لولابی (۳)	۴۷	۳۶	۲۵۸	ارمغان حجاز	کل جسے اہل نظر کہتے تھے ایران صغیر
مسونی	۱۶۲	۱۵۰	۱۵۲	ضرب کلیم	کل روا رکھی تھی تم نے، میں روا رکھتا ہوں آج
کافر و مومن	۵۶	۴۳	۳۹	"	کل ساحل دریا پہ کہا مجھ سے خضر نے
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	بانگ درا	کلفت غم گرچہ اس کہ روز و شب سے دور ہے
شکوہ	۱۷۵	۱۶۴	۱۷۹	"	کلمہ پڑھتے تھے ہم چھاؤں میں تلواروں کی
پھولوں کی شنزادی	۲۵۷	۲۴۳	۲۷۳	"	کلی بولی سریر آرا ہماری ہے وہ شنزادی
تضمین بر شعر صائب	۲۵۸	۲۴۳	۲۷۵	"	کلی زور نفس سے بھی وہاں گل ہو نہیں سکتی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	خ غ	قدیم		
پھول کا تحفہ عطا ہونے پر	۱۶۹	۱۵۸	۱۷۱	"	کلی سے رشک گل آفتاب مجھ کو کرے!
پھولوں کی شترادی	۲۵۷	۲۳۳	۲۷۳	"	کلی سے کہہ رہی تھی ایک دن شبنم گلستاں میں
حقیقت حسن	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۷	"	کلی کا ننھا سادل خون ہو گیا غم سے
پھول کا تحفہ عطا ہونے پر	۱۶۹	۱۵۸	۱۷۱	"	کلی کلی کی زباں سے دعا نکلتی ہے
حضور رسالت ماب میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۸	"	کلی کلی ہے تری گرمی نوا سے گداز
غزلیات (۲) - ۲۸	۵۷	۵۱	۷۶	بال جبریل	کلی کو دیکھ کہ ہے تشنہ نسیم سحر
رباعیات (۱) - ۱	۳۷	۲۹	۲۳۹	ارمغان حجاز	کلی گل کی ہے محتاج کشود آج
رباعیات - ۱	۸۱	۸۰	۱۱۵	بال جبریل	کلیسا کی ادا سوداگرانہ
دین و سیاست	۱۲۱	۱۱۸	۱۶۰	"	کلیسا کی بنیاد رہبانیت تھی
رباعیات	۹۰	۸۹	۱۵۰	"	کلیسی رمز پنهانی خودی کی

کم

غزلیات (۲) - ۱۹	۵۱	۳۲	۶۳	بال جبریل	کمال ترک نہیں آب و گل سے مجھوری
غزلیات (۲) - ۱۹	۵۱	۳۲	۶۳	"	کمال ترک ہے تسخیر خاکی و نوری!
غزلیات (۲) - ۶۰	۷۸	۷۸	۱۱۱	"	کمال جوش جنوں میں رہا میں گرم طواف
ضمیمہ لولابی (۳)	۵۵	۳۳	۲۶۹	ارمغان حجاز	کمال صدق و مروت ہے زندگی ان کی
رباعیات - ۱۳	۸۳	۸۳	۱۱۸	بال جبریل	کمال عشق و مستی ظرف حیدر
غزلیات (۲) - ۵۵	۷۵	۷۴	۱۰۶	"	کمال کس کو میسر ہوا ہے بے تنگ و دو
محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۵	بانگ درا	کمال نظم ہستی کی ابھی تھی ابتدا گویا
غزلیات (۲) - ۳	۱۳۷	۱۳۷	۱۳۶	"	کمال وحدت عیاں ہے ایسا کہ نوک نشتر سے تو جو چھینڑے
والدہ مرحوم کی یاد میں	۲۳۶	۲۳۳	۲۶۱	"	کم بہا ہے آفتاب اپنا ستاروں سے بھی کیا؟
غلام قادر پیلہ	۲۳۰	۲۱۸	۲۳۳	"	کمر سے، اٹھ کے تیغ جاں ستاں، آتش فشاں کھولی
وطنیت	۱۷۲	۱۶۱	۱۷۳	"	کمزور کا گھر ہوتا ہے غارت تو اسی سے
غزلیات (۲) - ۳۱	۵۹	۵۴	۷۹	بال جبریل	کم کر گلہ برہنہ پائی
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۱	۵۶	۸۳	"	کم کوش تو ہیں، لیکن بے ذوق نہیں راہی
غزلیات (۳) - ۵	۲۹۶	۲۸۰	۳۲۰	بانگ درا	کم مایہ ہیں سوداگر، اس دیس میں ارزاں ہو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
حکیم طشہ	۹۷	۸۳	۸۳	ضرب کلیم	کنند اس کا تخیل ہے مردودہ کے لیے
طفل شیرخوار	۸۲	۶۷	۶۱	بانگ درا	کم نہیں کچھ تیری نادانی سے نادانی مری
اسیری	۲۶۵	۲۵۳	۲۸۶	بانگ درا	کم ہیں وہ طائر کہ ہیں دام و قفس سے بہرہ مند

کن

طلوع اسلام	۲۹۰	۲۷۵	۳۱۵	بانگ درا	کنار از زاہداں برگیر و بے باکانہ ساغر کش
ضنیغ لولابی (۱۵)	۵۷	۳۳	۲۷۲	ارمغان حجاز	کنار دریا خضر نے مجھ سے کہا بانداز محرمانہ
پیام صبح	۷۲	۵۶	۳۷	بانگ درا	کنارے کھیت کے شانہ ہلایا اس نے دہقان کا
ہمالہ	۳۶	۲۲	۵	"	کنج خلوت خانہ قدرت ہے کا شانہ مرا
فرشتوں کا گیت (فرمان خدا)	۱۱۳	۱۱۰	۱۳۹	بال جبریل	کنجشک فرومایہ کو شاہیں سے لڑا دو
جاوید (۳)	۱۰۲	۸۹	۸۸	ضرب کلیم	کنجشک و حمام کے لیے موت
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۱	۷	۲۱۶	ارمغان حجاز	کند ہو کر رہ گئی مومن کی تیغ بے نیام!
تضمین بر شعر انیسویں شاملو	۱۶۵	۱۵۳	۱۶۷	بانگ درا	کشتی ساز، معمور نواہائے کلیسائی
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۳	۱۸	"	کن فریبوں سے رام کرتا ہے
تصویر درد	۸۵	۷۳	۶۹	"	کنویں میں تو نے یوسف کو جو دیکھا بھی تو کیا دیکھتا
لا دین سیاست	۱۶۳	۱۵۲	۱۵۳	ضرب کلیم	کنیز اہرمن و دوں نہاد و مردہ ضمیر

کو

ہمالہ	۳۶	۲۳	۵	بانگ درا	کوثر و تسنیم کی موجوں کو شرماتی ہوئی
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۲	"	کوچہ گرد نے ہوا جس دم نفس، فریاد ہے
ایجاد معانی	۱۳۲	۱۳۱	۱۳۱	ضرب کلیم	کوشش سے کہاں مرد ہنرمند ہے آزاد
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۹	بانگ درا	کو کب غنچے سے شاخیں ہیں چمکنے والی
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۳۰	"	کو کب قسمت امکاں ہے خلافت تیری
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۳	۹	۲۱۹	ارمغان حجاز	کون بحر روم کی موجوں سے ہے لپٹا ہوا
الارض للہ!	۱۳۲	۱۱۹	۱۶۱	بال جبریل	کون دریاؤں کی موجوں سے اٹھاتا ہے سحاب؟
ظریفانہ (۳)	۳۰۰	۲۸۳	۳۲۶	بانگ درا	کونسل کی ممبری کے لیے ووٹ چاہے گی
وجود	۱۳۶	۱۱۳	۱۱۳	ضرب کلیم	کون سمجھائے تجھے کیا ہیں مقالات وجود

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
داغ	۱۰۰	۸۹	۹۰	بانگ درا	کون سمجھے گا چمن میں نالہ بلبل کا راز
شکوہ	۱۷۶	۱۶۵	۱۸۰	"	کون سی قوم فقط تیری طلبگار ہوئی
مسجد قرطبہ	۱۰۲	۹۹	۱۳۳	بال جبریل	کون سی وادی میں ہے، کون سی منزل میں ہے
پیر و مرید	۱۳۳	۱۳۸	۱۸۵	"	کون سے سودے میں ہے مردوں کا سود
جبریل و ابلیس	۱۵۰	۱۳۳	۱۹۳	"	کون طوفاں کے طمانچے کھا رہا ہے، میں کہ تو؟
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۰	۶	۲۱۳	ارمغان حجاز	کون کر سکتا ہے اس کی آتش سوزاں کو سرد
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۰	۶	۲۱۳	"	کون کر سکتا ہے اس نخل کہن کو سرنگوں!
والدہ مرحوم کی یاد میں	۲۳۱	۲۲۸	۲۵۶	بانگ درا	کون میرا خط نہ آنے سے رہے گا بے قرار
الارض للہ!	۱۲۲	۱۱۹	۱۶۱	بال جبریل	کون لایا کھینچ کر پچھتم سے باد سازگار
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۲	۲۲۵	بانگ درا	کون ہے تارک آئن رسول مختار؟
شیر اور خچر	۱۷۳	۱۶۸	۲۲۳	بال جبریل	کون ہیں تیرے اب و جد، کس قبیلے سے ہے تو؟
ذوق و شوق	۱۱۳	۱۱۱	۱۵۱	"	کوہ اضم کو دے گیا رنگ برنگ ٹیلماں
نیولین کے مزار پر	۱۵۶	۱۵۰	۲۰۱	"	کون الوند ہوا جس کی حرارت سے گداز!
غزلیات (۲)-۵	۳۲	۲۹	۳۶	"	کوہ شگاف تیری ضرب، تجھ سے کشاد شرق و غرب
ضیغم لولابی (۳)	۳۷	۳۶	۲۵۹	ارمغان حجاز	کوہ کے دامن میں وہ غم خانہ دہقان پیر
گورستان شای	۱۵۹	۱۳۹	۱۶۰	بانگ درا	کوہ کے سر پر مثال پاسباں استادہ ہے
شکوہ	۱۷۷	۱۶۶	۱۸۰	"	کوہ میں، دشت میں لے کر ترا پیغام پھرے
غزلیات (۲)-۳۹	۶۵	۶۱	۸۹	بال جبریل	کوہ و دریا سے گرر سکتے ہیں مانند نسیم
غزلیات (۱)-۳	۱۰۹	۹۹	۱۰۱	بانگ درا	کوئی اب تک نہ یہ سمجھا کہ انساں
ظریفانہ (۲۷)	۳۰۸	۲۹۱	۳۳۶	"	کوئی اس شہر میں تکیہ نہ تھا سرمایہ داروں کا
غزلیات (۲)-۴۳	۶۸	۶۵	۹۳	بال جبریل	کوئی اس قافلے سالار بھی ہے؟
طلوع اسلام	۲۶۳	۲۵۲	۲۸۵	بانگ درا	کوئی اندازہ کر سکتا ہے اس کے زور بازو کا!
میں اور تو	۱۱۵	۱۰۵	۱۱۰	"	کوئی ایسی طرز طواف تو مجھے آئے چراغ حرم بتا!
غزلیات (۱)-۱۰	۵۷	۵۱	۷۶	"	کوئی بات صبر آزما چاہتا ہوں
غزلیات (۲)-۲۸	۵۷	۵۱	۷۶	بال جبریل	کوئی بتائے مجھے یہ غیاب ہے کہ حضور

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ضیغم لولابی (۱۱)	۵۳	۳۱	۲۶۷	ارمغان حجاز	کوئی بتائے یہ مسجد ہے یا کہ میخانہ
پہاڑ اور گلہری	۳۶	۳۱	۱۶	بانگ درا	کوئی برا نہیں قدرت کے کارخانے میں
پہاڑ اور گلہری	۳۶	۳۱	۱۶	"	کوئی بڑا، کوئی چھوٹا، یہ اس کی حکمت ہے
ایک سوال	۱۰۳	۹۲	۹۰	ضرب کلیم	کوئی پوچھے حکیم یورپ سے
پہاڑ اور گلہری	۳۵	۳۱	۱۵	بانگ درا	کوئی پہاڑ یہ کہتا تھا اک گلہری سے
غزلیات (۲) - ۳۸	۶۳	۶۰	۸۸	بال جبریل	کوئی تقدیر کی منطق سمجھ سکتا نہیں ورنہ
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۳۸	بانگ درا	کوئی حور چوٹی کو کھولے کھڑی تھی
پھول	۲۶۳	۲۵۰	۲۸۲	"	کوئی دستار میں رکھ لے، کوئی زیب گلو کر لے
غزلیات (۲) - ۳	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۵	"	کوئی دل ایسا نظر نہ آیا نہ جس میں خوابیدہ ہو تمنا
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۷	۲۷	بال جبریل	کوئی دکشا صدا ہو، عجمی ہو یا کہ تازی!
غزلیات (۲) - ۱۰	۱۱۵	۱۰۵	۱۱۰	بانگ درا	کوئی دم کا مہماں ہوں اے اہل محفل
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۶	۲۸۰	۳۱۹	"	کوئی دن اور ابھی باد یہ پیائی کر
تہذیب حاضر	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۱	"	کوئی دیکھے تو شوخی آفتاب جلوہ فرما کی
رباعیات - ۸	۸۳	۸۲	۱۱۷	بال جبریل	کوئی دیکھے تو میری نے نوازی
حضرت انسان	۶۲	۵۰	۲۷۹	ارمغان حجاز	کوئی دیکھے تو ہے باریک فطرت کا حجاب اتنا
کنار راوی	۱۰۵	۹۵	۹۶	بانگ درا	کوئی زمان سلف کی کتاب ہے یہ محل
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۲	"	کوئی سورج کی کرن شبنم میں ہے ابھی ہوئی
حضرت انسان	۶۲	۵۰	۲۷۹	ارمغان حجاز	کوئی شے چھپ نہیں سکتی کہ یہ عالم ہے نورانی
جواب شکوہ	۲۱۲	۲۰۰	۲۲۲	بانگ درا	کوئی قابل ہو تو ہم شان کنی دیتے ہیں
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۷	۲۸	بال جبریل	کوئی کارواں سے ٹوٹا کوئی بدگماں حرم سے
مرزا بیدل	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۱	ضرب کلیم	کوئی کہتا ہے نہیں ہے، کوئی کہتا ہے کہ ہے
گدائی	۱۴۰	۱۱۷	۱۵۸	بال جبریل	کوئی مانے یا نہ مانے، میر و سلطان سب گدا!
انسان	۱۳۷	۱۳۷	۱۳۵	بانگ درا	کوئی نہیں نمگسار انسان
غزلیات (۱) - ۱۱	۱۱۵	۱۰۶	۱۱۰	"	کوئی یہ پوچھے کہ واعظ کا کیا بگڑتا ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	خ ع	قدیم		
ساقی نامہ	۱۲۶	۱۲۳	۱۶۶	بال جبریل	کہ آتی نہیں فصل گل روز
غزلیات (۲) - ۳	۳۰	۲۸	۳۳	"	کہ آرہی ہے دلدلم صدائے کن کیوں
غزلیات (۲) - ۱	۳۵	۲۲	۳۷	"	کہ اپنی موج سے بیگانہ رہ سکتا نہیں دریا
دیوڑہ خلافت	۲۶۵	۲۵۳	۲۸۷	بانگ درا	"کہ از دیگران خواستن مومیائی"
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۲	۵۷	۸۲	بال جبریل	کہ اس جنگاہ سے میں بن کے تیغ بے نیام آیا
ضیغم لولابی (۹)	۵۱	۳۹	۲۶۳	ارمغان حجاز	کہ اسرار جاں کی ہوں میں بے حجابی
محراب گل افغان کے افکار (۹)	۱۷۵	۱۶۵	۱۶۷	ضرب کلیم	کہ اس کا زخم ہے در پردہ اہتمام رفو
محراب گل افغان کے افکار (۱۰)	۱۸۳	۱۷۱	۱۷۳	"	کہ اس کے فقر میں ہے حیدری و کراہی
جنون	۱۱۳	۱۰۲	۱۰۰	"	کہ اس کے واسطے لازم نہیں ہے ویرانہ
تضمین بر شعر صائب	۲۵۸	۲۳۳	۲۷۵	بانگ درا	کہ اس محفل سے خوشتر ہے کسی صحرا کی تنہائی
رباعیات (۲) - ۷	۳۲	۳۲	۲۵۳	ارمغان حجاز	کہ اصل زندگی ہے خودنمائی
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۷۰	۳۰۷	بانگ درا	کہ اقوام زمین ایشیا ہے کسی صحرا کی تنہائی
غزلیات (۲) - ۶	۱۵۰	۱۳۹	۱۳۹	"	کہ اک نظر سے جوانوں کو رام کرتے ہیں
طلوع اسلام	۲۸۵	۲۷۱	۳۰۸	"	کہ المانی سے بھی پائندہ تر نکلا ہے تورانی
محراب گل افغان کے افکار (۱۸)	۱۸۹	۱۷۷	۱۸۰	ضرب کلیم	کہ امتیاز قبائل تمامتر خواری
غزلیات (۷) - ۱۳	۳۱	۱۷	۲۸	بال جبریل	کہ امیر کارواں میں نہیں خوںے دلنوازی
مناصب	۱۵۰	۱۳۹	۱۳۰	ضرب کلیم	کہ ان کے واسطے تو نے کیا خودی کو ہلاک
مسجد قوت الاسلام	۱۱۷	۱۰۵	۱۰۳	"	کہ ایازی سے دگرگوں ہے مقام محمود
ضیغم لولابی (۱۵)	۵۸	۳۵	۲۷۳	ارمغان حجاز	کہ ایسے پرسوز نغمہ خواں کا گراں نہ تھا مجھ پہ آشیانہ
پنجاب کے دہقان سے	۱۵۸	۱۵۲	۲۰۳	بال جبریل	کہ اس دانہ وارد حاصل نشاں
ضیغم لولابی (۱۳)	۵۶	۳۳	۲۷۱	ارمغان حجاز	کہ بازمانہ بسازی، بخود نمی سازی
تصویر درد	۸۳	۷۰	۶۵	بانگ درا	کہ بام عرش کے طائر ہیں میرے ہمزیانوں میں
غزلیات (۲) - ۱۵	۳۸	۳۸	۵۹	بال جبریل	کہ بانگ صور سرافیل دلنواز نہیں
(۲) - ۳۶	۶۳	۵۸	۸۵	"	کہ بجلی کے چراغوں سے ہے اس جوہر کی براقی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ضعیف لولابی (۷)	۵۰	۳۸	۲۶۳	ارمغان حجاز	کہ برد آں شور و مستی از سیہ چشمان کشمیری
غزلیات (۲) - ۱	۳۸	۲۵	۴۱	بال جبریل	”کہ بر فتر اک صاحب دولتے بستم سر خود را“
مصلحین مشرق	۸۳	۷۱	۶۹	ضرب کلیم	کہ بزم خاوراں میں لے کے آئے ساگیں خالی
غزلیات (۱) - ۱۱	۱۱۶	۱۰۶	۱۱۱	بانگ درا	کہ بندگان خدا پر زباں دراز کرے
غزلیات (۲) - ۵۷	۷۶	۷۶	۱۰۹	بال جبریل	کہ بھٹکتے نہ پھریں ظلمت شب میں راہی
نگاہ	۱۱۶	۱۰۳	۱۰۲	ضرب کلیم	کہ بیچتی نہیں فطرت جمال و زیبائی
مرگ خودی	۹۳	۸۰	۸۰	”	کہ بیچ کھائے مسلمان کا جامہ احرام
ایک نوجوان کے نام	۱۲۳	۱۲۰	۱۶۲	بال جبریل	کہ پایا میں نے استغنا میں معراج مسلمانی
غزلیات (۱) - ۷	۲۷	۱۱	۱۵	”	کہ پیدائی تری اب تک حجاب آمیز ہے ساقی
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۳	۷۳	۱۰۵	”	کہ تار تار ہوئے جامہ ہائے احرامی
سلطانی	۳۳	۳۲	۲۶	ضرب کلیم	کہ تجھ سے ہو نہ سکی فقر کی نگہبانی
میں اور تو	۲۶۳	۲۵۲	۲۸۵	بانگ درا	کہ ترے پتنگ کو پھر عطا ہو وہی سرشت سمندری
طلوع اسلام	۲۸۹	۲۷۳	۳۱۳	”	کہ تو اس گلستاں کے واسطے باد بہاری ہے
تصویر و مصور	۲۳	۱۸	۲۳۳	ارمغان حجاز	کہ تو پنہاں نہ ہو اپنی نظر سے
تصویر و مصور	۲۳	۱۷	۲۳۲	”	کہ تو پوشیدہ ہو میری نظر سے
تمہید (۱)	۲۳	۱۱	۳	ضرب کلیم	کہ تو خودی کو سمجھتا ہے پیکر خاکی
آتاری کا خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۷	بال جبریل	کہ تورانی ہو تورانی سے مہجور؟
بلشویک روس	۱۵۳	۱۳۱	۱۳۳	ضرب کلیم	کہ توڑ ڈال کلیسائیوں کے لات و منات!
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	بانگ درا	کہ تو گفتار وہ کردار، تو ثابت وہ سیارا
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۶	۱۷۰	بال جبریل	کہ تو میں نہیں اور میں تو نہیں
افرنگ نامہ	۳۶	۳۳	۲۸	ضرب کلیم	کہ تو وہاں کے عمارتگروں کی ہے تعمیر
رومی	۱۳۳	۱۲۱	۱۲۰	”	کہ تو ہے نغمہ رومی سے بے نیاز اب تک
رباعیات - ۷	۸۳	۸۲	۱۱۷	بال جبریل	کہ تہذیب فرنگی بے حرم ہے
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۳۹	بانگ درا	کہ تھی رہبری اس کی سب کا سارا
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۹	۱۷۳	بال جبریل	کہ تیری خودی تجھ پہ ہو آشکارا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ایک بحری قزاق اور سکندر	۱۶۷	۱۵۵	۱۵۷	ضرب کلیم	کہ تیری رہنمی سے تنگ ہے دریا کی پسنائی
ساقی نامہ	۱۴۸	۱۴۵	۱۶۹	بال جبریل	کہ تیری نگاہوں میں ہے کائنات
طالب علم	۹۵	۸۲	۸۱	ضرب کلیم	کہ تیرے بحر کی موجوں میں اضطراب نہیں
غزلیات (۲) - ۳۰	۶۶	۶۱	۹۰	بال جبریل	کہ تیرے زماں و مکاں اور بھی ہیں
فرشتے آدم کو جنت سے رخصت کرتے ہیں	۱۳۶	۱۳۱	۱۷۷	"	کہ تیرے ساز کی فطرت نے کی ہے مضرابی
ضیغم لولابی (۱۹)	۶۰	۴۶	۲۷۵	ارمغان حجاز	کہ تیرے سینے میں بھی ہوں قیامتیں آباد
اے پیر حرم	۷۱	۵۹	۵۵	ضرب کلیم	کہہ جاتا ہوں میں زور جنوں میں ترے اسرار
غزلیات (۲) - ۲۵	۵۵	۴۸	۷۲	بال جبریل	کہ جانتا ہوں مال سکندری کیا ہے
رباعیات - ۳۰	۸۸	۸۷	۲۶	"	کہ جاں مرتی نہیں مرگ بدن سے
سلطانی	۴۴	۳۲	۲۶	ضرب کلیم	کہ جبر و قہر سے ممکن نہیں جاں بانی
غزلیات (۲) - ۶	۴۲	۲۹	۴۷	بال جبریل	کہ جبرئیل سے ہے اس کو نسبت خوشی
رباعیات - ۱۹	۸۶	۸۵	۱۲۰	"	کہ جذب اندروں باقی نہیں ہے
جلال و جمال	۱۳۵	۱۲۴	۱۲۲	ضرب کلیم	کہ جس کا شعلہ نہ ہو تند و سرکش و بے باک
موسیقی	۱۴۳	۱۳۱	۱۳۲	"	کہ جس کو سن کے ترا چہرہ تباہک نہیں
ضیغم لولابی (۱۱)	۵۳	۴۱	۲۶۷	ارمغان حجاز	کہ جس کے فقر میں انداز ہوں کیلیمانہ
پھولوں کی شہزادی	۲۵۷	۲۴۳	۲۷۴	بانگ درا	کہ جس کے نقش پاسے پھول ہوں پیدا بیاباں میں
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۴	۱۰۴	۱۰۷	"	کہ جن کو ڈوب جاتے ہیں سفیوں میں
میں اور تو	۲۶۴	۲۵۲	۲۸۴	"	کہ جہاں میں نان شعیر پر ہے مدار قوت حیدری
غزلیات (۲) - ۸	۴۴	۳۲	۵۱	بال جبریل	کہ چرچا پادشاہوں میں ہے تیری بے نیازی کا
رباعیات (۱) - ۲	۳۸	۲۹	۲۵۰	ارمغان حجاز	کہ چھوٹے ہر نفس کے امتحاں سے
پیرس کی مسجد	۱۱۵	۱۰۲	۱۰۱	ضرب کلیم	کہ حق سے یہ حرم مغربی ہے بیگانہ
ساقی نامہ	۱۴۷	۱۴۳	۱۶۷	بال جبریل	کہ حیرت میں ہے شیشہ باز فرنگ
غزلیات (۱) - ۱۰	۲۹	۱۳	۲۲	"	کہ خاک راہ کو میں نے بتایا راز الوندی
غزلیات (۲) - ۲۱	۵۲	۴۳	۶۷	"	کہ خاک زندہ ہے تو تابع ستارہ نہیں
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۸	۱۷۴	"	کہ خالی نہیں ہے ضمیر وجود

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکاری	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۹	۲۸	۱۳	۱۹	"	کہ خانقاہ میں خالی ہیں صوفیوں کے کدو
تہمید (۱)	۲۳	۱۱	۳	ضرب کلیم	کہ خاوراں میں ہے قوموں کی روح تریباکی
بلالؓ	۹۱	۸۱	۷۹	بانگ درا	کہ خندہ زن تری ظلمت تھی دست موسیٰ پر
ضیغم لولابی (۱۱)	۵۳	۴۱	۲۶۷	ارمغان حجاز	کہ خود حرم ہے چراغ حرم کا پروانہ
ضیغم لولابی (۷)	۵۰	۳۸	۲۶۲	"	کہ خود نچیر کے دل میں ہو پیدا ذوق نچیری
غزلیات	۸۷	۷۳	۷۲	ضرب کلیم	کہ خودی سے میں نے سیکھی دو جہاں سے بے نیازی
غزلیات (۲) - ۲۱	۵۳	۴۵	۶۷	بال جبریل	کہ خودی کے عارفوں کا ہے مقام پادشاہی
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۴	۱۰۴	۱۰۸	بانگ درا	کہ خورشید قیامت بھی ہو تیرے خوشہ چیسوں میں
غزلیات (۲) - ۶	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	"	کہ خوشنواؤں کو پابند دام کرتے ہیں
طلوع اسلام	۲۹۱	۲۷۶	۳۱۵	"	کہ خونش بانہال ملت ماسازگار آمد
طلوع اسلام	۲۸۲	۲۶۸	۳۰۵	"	کہ خون صد ہزار انجم سے ہوتی ہے سحر پیدا
طلوع اسلام	۲۹۰	۲۷۵	۳۱۴	"	کہ خیل نغمہ پردازاں قطار اندر قطار آمد
غزلیات (۲) - ۱۴	۸۴	۳۷	۵۸	بال جبریل	کہ درویشی بھی عیاری ہے سلطانی بھی عیاری
ضیغم لولابی (۱۲)	۵۴	۴۲	۲۶۸	ارمغان حجاز	کہ دریا کی موجوں سے ٹوٹے ستارے
غزلیات (۱) - ۹	۲۸	۱۳	۱۹	بال جبریل	کہ دل سے بڑھ کے ہے میری نگاہ بے قابو
غزلیات (۲) - ۷۵	۷۵	۷۴	۱۰۶	"	کہ دل کو حق نے کیا ہے نگاہ کو پیرو
پنجاب کے دہقان سے	۱۵۸	۱۵۲	۲۰۴	"	کہ دنیا میں توحید ہو بے حجاب
غزلیات (۲) - ۱	۳۷	۲۴	۴۰	"	کہ دنیا میں فقط مردان حرکی آنکھ ہے بینا
خوشامد	۱۵۰	۱۳۸	۱۴۰	ضرب کلیم	کہہ دے کوئی الو کو اگر رات کا شہباز!
غزلیات (۲) - ۲۹	۵۸	۵۲	۷۸	بال جبریل	کہ ڈالے قلندر نے اسرار کتاب آخر
نگاہ شوق	۱۴۳	۱۱۱	۱۰۹	ضرب کلیم	کہ ذرہ ذرہ میں ہے ذوق آشکارائی
عرفی	۲۵۱	۲۳۸	۲۶۸	بانگ درا	کہ رخصت ہو گئی دنیا سے کیفیت وہ سیمابی
مغربی تہذیب	۸۵	۷۱	۶۹	ضرب کلیم	کہ روح اس مدنیت کی رہ سکی نہ عقیف
مشرق	۱۵۴	۱۴۲	۱۴۴	"	کہ روح شرق بدن کی تلاش میں ہے ابھی
ضیغم لولابی (۳)	۴۷	۳۶	۲۵۹	ارمغان حجاز	کہہ رہا ہے داستاں بے دردی ایام کی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
خضر راہ	۲۶۸	۲۵۶	۲۸۹	بانگ درا	کہہ رہا ہے مج سے اے جو یائے اسرار ازل!
تضمین بر شعر ابو طالب کلیم	۲۳۳	۲۲۱	۲۳۷	"	کہہ رہی ہے زندگی تیری کہ تو مسلم نہیں
ہمالہ	۳۶	۲۲	۵	"	کہہ رہی ہے میری خاموشی ہی افسانہ مرا
شب معراج	۲۶۲	۲۳۹	۲۸۱	"	کہہ رہی ہے یہ مسلمان سے معراج کی رات
مسعود مرحوم	۳۱	۲۳	۲۳۲	ارمغان حجاز	کہ زندگی ہے سراپا رحیل بے مقصود
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۹	۶۶	۹۶	بال جبریل	کہ زہر بھی کبھی کرتا ہے کار تریاقی
غزلیات (۲) - ۵۵	۷۵	۷۳	۱۰۷	"	کہ سازگار نہیں یہ جہان گندم و جو
جلال و جمال	۱۳۵	۱۲۳	۱۲۲	ضرب کلیم	کہ سر سجدہ ہیں قوت کے سامنے افلاک
اجتہاد	۳۳	۲۲	۱۳	"	کہ سکھاتی نہیں مومن کو غلامی کے طریق
غزل	۸۷	۷۳	۷۲	"	کہ سکھا سکے خرد کو رہ و رسم کار سازی
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۸	بانگ درا	کہ سمجھے منزل مقصود کارواں مجھ کو
تخلیق	۱۱۳	۱۰۰	۹۹	ضرب کلیم	کہ سنگ و خشت سے ہوتے نہیں جہاں پیدا
شاہیں	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۹	بال جبریل	کہ شاہیں بناتا نہیں آشیانہ
رباعیات - ۱۸	۸۵	۸۳	۱۱۹	"	کہ شاہین شہ لولاک ہے تو!
غزلیات (۱) - ۱۰	۲۹	۱۳	۲۱	"	کہ شاہیں کے لیے ذلت ہے کار آشیاں بندی
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۷۰	"	کہ شعلے میں پوشیدہ ہے موج دود
غزلیات (۳) - ۶	۲۹۷	۲۸۱	۳۲۰	بانگ درا	کہ شکتہ ہو تو عزیز تر ہے نگاہ آئندہ ساز میں
ضیغہ لولابی (۳)	۵۵	۳۲	۲۶۹	ارمغان حجاز	کہ صبح و شام بدلتی ہیں ان کی تقدیریں
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۸	۳۸	۵۸	بال جبریل	کہ ظاہر میں تو آزادی ہے، باطن میں گرفتاری
غزلیات (۲) - ۳	۳۰	۲۷	۳۳	"	کہ عالم بشریت کی زد میں ہے گردوں
تصویر درد	۸۳	۷۰	۶۵	بانگ درا	کہ عبرت خیز ہے تیرا افسانہ سب فسانوں میں
غزلیات (۱) - ۱۱	۲۹	۱۵	۲۳	بال جبریل	کہ عجم کے میکدوں میں نہ رہی مئے مغانہ
مسعود مرحوم	۳۳	۲۵	۲۳۵	ارمغان حجاز	کہ عشق موت سے کرتا ہے امتحان ثبات
غزلیات (۱) - ۸	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۶	بانگ درا	کہ عقدہ خاطر گرداب کا آب رواں تک ہے
غلام قادر پیلہ	۲۳۱	۲۱۸	۲۳۳	"	کہ غفلت دور ہے شان صف آرایان لشکر سے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
مسجد قوت الاسلام	۱۱۷	۱۰۵	۱۰۳	ضرب کلیم	کہ غلامی سے ہوا مثل زجاج ان کا وجود
تن بہ تقدیر	۲۸	۱۶	۸	ضرب کلیم	کہ غلامی میں بدل جاتا ہے قوموں کا ضمیر
رباعیات (۲) - ۱	۳۹	۳۰	۲۵۱	ارمغان حجاز	کہ غیرت مند ہے میری فقیری
غزلیات (۱) - ۱۰	۲۹	۱۳	۲۲	بال جبریل	کہ فطرت خود بخود کرتی ہے لالے کی حنا بندی
ضیغم لولابی (۷)	۳۹	۳۸	۲۶۲	ارمغان حجاز	کہ فقر خانقاہی ہے فقط اندوہ و د لگیری
غزلیات (۲) - ۵۰	۷۲	۷۰	۱۰۲	بال جبریل	کہ فکر مدد کو خانقاہ ہو آزاد
ایک خط کے جواب میں	۲۵۲	۲۳۹	۲۶۹	بانگ درا	کہ فیض عشق سے ناخن مرا ہے سینہ خراش
فقر و ملوکیت	۳۲	۳۰	۲۳	ضرب کلیم	کہ گرہ غنچے کی کھلتی نہیں بے موج نسیم
اعلیٰ حضرت نواب سر حمید اللہ خاں فرمانروائے بھوپال کی خدمت میں شیخ مکتب سے	۲۱	۹	۱	"	کہ گل بدست تو از شاخ تازہ تر ماند
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۸	۲۹	بال جبریل	کہہ گیا ہے حکیم قاآنی
شع اور شاعر	۲۰۰	۱۸۹	۲۰۹	"	کہہ گئیں راز محبت پردہ داریمائے شوق
غزلیات (۲) - ۲۱	۵۳	۳۳	۶۷	بال جبریل	کہہ گئے ہیں شاعری جزویست از پیغمبری
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۷	بانگ درا	کہ لعل ناب میں آتش تو ہے شرارہ نہیں
تضمین بر شعر انیسوی شاملو	۱۶۵	۱۵۳	۱۶۷	"	کہ لیلیٰ کی طرح تو خود بھی ہے محمل نشینوں میں
غزلیات (۲) - ۲۲	۵۳	۳۵	۶۸	بال جبریل	کہ لیلیٰ میں تو ہیں اب تک وہی انداز لیلیائی
امید	۱۲۲	۱۱۰	۱۰۸	ضرب کلیم	کہ مجھے تو خوش نہ آیا یہ طریق خانقاہی
مرد فرنگ	۱۰۳	۹۲	۹۰	"	کہ مرد حق ہو گرفتار حاضر و موجود
خودی کی تربیت	۸۸	۷۵	۷۳	"	کہ مرد سادہ ہے بیچارہ زن شناس نہیں
قطعہ	۱۷۳	۱۶۲	۱۷۶	بانگ درا	کہ مشت خاک میں پیدا ہو آتش ہمہ سوز
شکست	۵۲	۳۸	۳۲	ضرب کلیم	کہ مصر و ہندوستان کے مسلم بنائے ملت مٹا رہے ہیں
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۸	۳۷	۵۸	بال جبریل	کہ معرکے ہیں شریعت کے جنگ دست بدست
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۶۸	بانگ درا	کہ مخ زادے نہ لے جائیں تری قسمت کا چنگاری
غزلیات	۸۷	۷۳	۷۲	ضرب کلیم	کہ منعم کو گدا کے ڈر سے بخشش کا نہ تھا یارا
غزلیات (۱) - ۱۰	۱۱۵	۱۰۵	۱۱۰	بانگ درا	کہ موافق تدرواں نہیں دین شاہبازی
					کہ میں آپ کا سامنا چاہتا ہوں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۲۲	۶۷	۶۳	۹۲	بال جبریل	کہ میں اس آگ میں ڈالا گیا ہوں مثل خلیل
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۰	۵۵	۸۱	"	کہ میں اس فکر میں رہتا ہوں، میری انتہا کیا ہے
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۳	۱۰۵	۱۰۹	بانگ درا	کہ میں خود بھی تو ہوں اقبال اپنے نکتہ چیسوں میں
تصویر درد	۸۴	۷۲	۶۷	"	کہ میں داغ محبت کو نمایاں کر کے چھوڑوں گا
غزلیات (۲) - ۲۳	۵۴	۴۷	۷۱	بال جبریل	کہ میں نسیم سحر کے سوا کچھ اور نہیں
غزلیات (۲) - ۸	۴۴	۳۲	۵۰	"	کہ میں نے فاش کر ڈالا طریقہ شاہبازی کا
غزلیات (۲) - ۲۸	۵۷	۵۱	۷۶	"	کہ میں ہوں محرم زار درون میخانہ
غزلیات (۲) - ۳۶	۶۲	۵۸	۸۵	"	کہ میری زندگی کیا ہے، یہی طغیان مشتاقی
تمہید (۱)	۲۴	۱۲	۴	ضرب کلیم	کہ میرے شعلے میں ہے سرکشی و بے باکی!
یورپ سے ایک خط	۱۵۵	۱۳۹	۲۰۰	بال جبریل	کہ ناپید خورد و جو بچوں خراں
محراب گل افغان کے افکار (۹)	۱۸۲	۱۷۰	۱۷۳	ضرب کلیم	کہ شمیں ہو عنادل پہ گراں مثل قفس
غزلیات (۲) - ۲۲	۶۷	۶۳	۹۲	بال جبریل	کہ نکتہ ہائے خودی ہیں مثال تیغ اصیل
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۴۹	بانگ درا	کہ نظارگی ہو سراپا نظارا
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۹	"	"کہ نور دیدہ اش روشن کند چشم زلیخارا"
مسلم	۲۰۸	۱۹۶	۲۱۷	"	کہہ نہیں سکتے مجھے نومید پیکار حیات
حکومت	۹۰	۷۷	۷۶	ضرب کلیم	کہ نہیں میکدہ و ساقی و مینا کو ثبات
محراب گل افغان کے افکار (۱۰)	۱۸۳	۱۷۱	۱۷۴	"	کہ نیستوں کے لیے بس ہے ایک چنگاری
غزلیات (۲) - ۱	۳۶	۲۳	۳۸	بال جبریل	کہ وہ حلاج کی سولی کو سمجھا ہے رقیب اپنا
دین و سیاست	۱۲۱	۱۱۸	۱۲۰	"	کہ وہ سر بلندی ہے یہ سر بزیری
حضرت انساں	۶۳	۵۰	۲۷۹	ارمغان حجاز	کہ ہر مستور کو بخشا گیا ہے ذوق عربانی
عورت	۱۰۲	۹۴	۹۲	ضرب کلیم	کہ ہر شرف ہے اسی درج کا در مکنوں
محراب گل افغان کے افکار (۱۸)	۱۸۹	۱۷۷	۱۸۰	"	کہ ہر قبیلہ ہے اپنے بتوں کا زناری
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۱	بال جبریل	کہ ہر لحظہ ہے تازہ شان وجود
غزلیات (۳) - ۶	۲۹۶	۲۸۰	۳۲۰	مری جبین نیاز میں بانگ درا	کہ ہزاروں سجدے تڑپ رہے ہیں مری جبین
غزل	۸۷	۷۴	۷۲	ضرب کلیم	کہ ہلاکی ام ہے یہ طریق نے نوازی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۶	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۹	بانگ درا	کہ ہم تو رسم محبت کو عام کرتے ہیں
ایک بحر قزاق اور سکندر	۱۶۷	۱۵۵	۱۵۷	ضرب کلیم	کہ ہم قزاق ہیں دونوں، تو میدانی میں دریائی
شبنم اور ستارے	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۱	بانگ درا	کہ ہم سے بھی اس کشور دلکش کا فسانہ
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	بال جبریل	کہ ہو جس سے ہر سجدہ تجھ پر حرام
خوشحال خاں	۱۶۰	۱۵۲	۲۰۶	"	کہ ہو نام افغانیوں کا بلند
دین و سیاست	۱۲۲	۱۱۸	۱۶۰	"	کہ ہوں ایک جنیدی وارد شیری
رباعیات (۲) - ۳	۳۰	۳۱	۲۵۲	ارمغان حجاز	کہ ہے آج آتش اللہ ہو سرد
شاہین	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۹	بال جبریل	کہ ہے زندگی باز کی زاہدانہ
ضبط	۱۳۵	۱۳۳	۱۳۳	ضرب کلیم	کہ ہے ضبط فغان شیری، فغان روباہی و میثی
جاوید کے نام	۱۱۹	۱۱۶	۱۵۷	بال جبریل	کہ ہے ظریف و خوش اندیشہ و شگفتہ دماغ
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۹	بانگ درا	کہ ہے عزیز تراز جاں و جان جاں مجھ کو
رومی	۱۳۳	۱۲۱	۱۴۰	ضرب کلیم	کہ ہے قیام سے خالی تری نماز اب تک
رباعیات (۲) - ۳	۳۰	۳۱	۲۵۲	ارمغان حجاز	کہ ہے مرد مسلمان کا لہو سرد
غلاموں کی نماز	۱۷۱	۵۹۱	۱۶۲	ضرب کلیم	کہ ہے مرور غلاموں کے روز و شب پہ حرام
فقرو راہبی	۶۳	۵۰	۳۷	"	کہ ہے نہایت مومن خودی کی عربانی
رباعیات ۲ (۵)	۳۱	۳۱	۲۵۱	ارمغان حجاز	کہ ہے وہ رونق محفل کم آمیز
قرب سلطان	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۵	بانگ درا	کہ ہے یہ سر نہاں خانہ ضمیر سروش
غزلیات (۲) - ۶۰	۷۸	۷۸	۱۱۱	بال جبریل	کہ یک زباں ہیں قیہاں شہر میرے خلاف
غزلیات (۱) - ۶	۲۶	۱۰	۱۳	"	کہ یہ ٹوٹا ہوا تارامہ کامل نہ بن جائے
غزلیات (۲) - ۱۵	۳۸	۳۸	۵۹	"	کہ یہ طریقہ رندان پاکباز نہیں
ضیغ لولابی (۱۳)	۵۵	۴۳	۲۷۰	ارمغان حجاز	کہ یہ کتاب ہے، باقی تمام تفسیریں
غزلیات	۳۹	۳۶	۳۱	ضرب کلیم	کہ یہی ہے امتوں کے مرض کہن کا چارہ

کہا۔ کہے

رباعیات (۲) - ۳	۳۰	۳۱	۲۵۲	ارمغان حجاز	کہا اقبال نے شیخ حرم سے
امتحان	۹۵	۸۲	۸۲	ضرب کلیم	کہا پہاڑ کی ندی نے سنگ ریزے سے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	غ ع	قدیم		
تصویر و مصور	۲۳	۱۷	۲۳۱	ارمغان حجاز	کہا تصویر نے تصویر گر سے
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۲	۹۲	۹۳	بانگ درا	کہا جگنو نے او مرغ نواریز!
غزلیات	۱۵۲	۱۳۱	۱۵۱	"	کہا جو قمری سے میں نے اک دن 'یہاں کے آزاد پاگل ہیں
حضور رسالت ماب میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۸	"	کہا حضور نے 'اے عندلیب باغ حجاز!
پرداز	۱۶۹	۱۶۳	۲۱۶	بال جبریل	کہا درخت نے اک روز مرغ صحرا سے
ذوق نظر	۱۳۳	۱۳۲	۱۳۳	ضرب کلیم	کہا غریب نے جلاد سے دم تعزیر
ضیغم لولابی (۹)	۵۱	۳۹	۲۶۳	ارمغان حجاز	کہا لالہ آتشیں پیرہن نے
غلاموں کی نماز	۱۷۰	۱۵۸	۱۶۲	ضرب کلیم	کہا مجاہد ترکی نے مجھ سے بعد نماز
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۲	بانگ درا	کہا میں نے پہچان کر 'میری جاں!
ظریفانہ (۱۲)	۳۰۲	۲۸۶	۳۲۹	"	کہا میں نے کہ اے جان جہاں کچھ نقد دلوادو
تضمین بر شعر صائب	۲۵۷	۲۳۳	۲۷۵	"	کہاں اقبال تو نے آبنایا آشیاں اپنا
غزلیات (۱)-۳	۱۰۹	۹۹	۱۰۱	"	کہاں جاتا ہے 'آتا ہے کہاں سے
غزلیات (۲)-۴۲	۶۷	۶۳	۹۲	بال جبریل	کہاں حضور کی لذت 'کہاں حجاب دلیل!
غزلیات (۲)-۲۳	۵۳	۳۶	۶۹	"	کہاں سے آئے صدا لا الہ الا اللہ
غزلیات (۲)-۸	۳۳	۳۲	۵۱	بال جبریل	کہاں سے تو نے اے اقبال سیکھی ہے یہ درویشی
انقلاب	۱۶۳	۱۵۱	۱۵۳	ضرب کلیم	کہاں فرشتہ تہذیب کی ضرورت ہے
غزلیات (۲)-۲	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۳	بانگ درا	کہاں کا آنا 'کہاں کا جانا' فریب ہے امتیاز عقبی
ایک پہاڑ اور گلہری	۳۵	۳۱	۱۵	"	کہا یہ سن کے گلہری نے 'منہ سنبھال ذرا
اختر صبح	۱۲۵	۱۱۵	۱۲	"	کہا یہ میں نے کہ اے زیور جبین سحر!
ابلیس کی عرضداشت	۱۶۸	۱۶۲	۲۱۵	بال جبریل	کہتا تھا عزرا زیل خداوند جہاں سے
کوشش ناتمام	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۱	بانگ درا	کہتا تھا قطب آسماں قافلہ نجوم سے
ہمدردی	۵۰	۳۵	۲۰	"	کہتا تھا رات سر پہ آئی
طلبہ علی گڑھ کالج کے نام	۱۲۳	۱۱۵	۱۱۹	"	کہتا تھا مور ناتواں لطف خرام اور ہے
ظریفانہ (۲۵)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۵	"	کہتا تھا 'وہ کرے جو زراعت اسی کا کھیت

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ظریفانہ (۲۵)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۵	"	کہتا تھا یہ کہ عقل ٹھکانے تری نہیں
مذہب	۲۶۰	۲۳۶	۲۷۷	"	کہتا مگر ہے فلسفہ زندگی کچھ اور
خاقانی	۱۳۲	۱۲۰	۱۱۹	ضرب کلیم	کہتا نہیں حرف لن ترانی!
غزلیات (۱) - ۱۹	۳۳	۲۱	۳۳	بال جبریل	کہتا ہوں وہی بات سمجھتا ہوں جسے حق
تقدیر	۶۰	۳۷	۳۳	ضرب کلیم	کہتا ہے تیری مشیت میں نہ تھا میرا وجود
بزم انجم	۱۸۵	۱۷۳	۱۹۰	بانگ درا	کہتا ہے جن کو انساں اپنی زباں میں تارے
قلندر کی پہچان	۵۳	۲۱	۳۶	ضرب کلیم	کہتا ہے زمانے سے یہ درویش جواں مرد
جماد	۳۰	۲۸	۲۲	ایضاً	کہتا ہے کون اسے کہ مسلمان کی موت مرا!
ظریفانہ (۷)	۳۰۱	۲۸۳	۳۲۷	بانگ درا	کہتا ہے ماسٹر سے کہ "بل پیش کیجئے"
ہندی مسلمان	۳۹	۲۷	۲۰	ضرب کلیم	کہتی ہے کہ یہ مومن پارہ نہ ہے کافر
ظریفانہ (۱۰)	۳۰۲	۲۸۸	۳۳۸	بانگ درا	کہتے تھے کعبے والوں سے کل اہل دیر کیا
زہد اور زندگی	۷۵	۵۹	۵۰	"	کہتے تھے کہ پنہاں ہے تصوف میں شریعت
عورت اور تعلیم	۱۰۸	۹۶	۹۵	ضرب کلیم	کہتے ہیں اسی علم کو ارباب نظر موت
والدہ مرحوم کی یاد میں	۲۳۷	۲۳۳	۲۶۳	بانگ درا	کہتے ہیں اہل جہاں درد اجل ہے لادوا
کوشش ناتمام	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۱	"	کہتے ہیں بے قرار ہے جلوہ عام کے لیے
چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۳	"	کہتے ہیں جسے سکوں، نہیں ہے
یورپ سے ایک خط	۱۵۵	۱۳۹	۲۰۰	بال جبریل	کہتے ہیں چراغ رہ احرار ہے روی
مومن	۵۸	۳۵	۳۱	ضرب کلیم	کہتے ہیں فرشتے کہ دلاویز ہے مومن
بڑھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۱	۱۵	۲۲۹	ارمغان حجاز	کہتے ہیں کہ شیشے کو بنا سکتے ہیں خارا
ابوالعلا مصری	۱۶۲	۱۵۶	۲۰۹	بال جبریل	کہتے ہیں کبھی گوشت نہ کھاتا تھا معری
محراب گل افغان کے افکار (۱۳)	۱۸۶	۱۷۳	۱۷۷	ضرب کلیم	کسار کی خلوت ہے تعلیم خود آگاہی
ایک شام	۱۳۸	۱۲۸	۱۳۶	بانگ درا	کسار کے سبز پوش خاموش
جواب شکوہ	۲۱۱	۱۹۹	۲۲۱	"	کہکشاں کہتی تھی پوشیدہ بیس ہے کوئی
ادبیات	۱۱۵	۱۰۳	۱۰۱	ضرب کلیم	کہنے پیکر میں نئی روح کو آباد کرے
ذوق و شوق	۱۱۵	۱۱۲	۱۵۲	بال جبریل	کہنے ہے بزم کائنات، تازہ ہیں میرے واردات
رباعیات (۲) - ۳	۳۰	۳۱	۲۵۲	ارمغان حجاز	کہن ہنگامہ ہائے آرزو سرد
دوستارے	۱۵۸	۱۳۸	۱۵۹	بانگ درا	کہنے لگا ایک، دوسرے سے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۵	"	کہنے لگا چاند، ہمشیرو!
ظریفانہ (۱۷)	۳۰۴	۲۸۷	۳۳۱	"	کہنے لگا ستم ہے کہ ایسے قیود کی
شبلی و حالی	۲۳۴	۲۲۲	۲۴۸	"	کہنے لگا کہ دیکھ تو کیفیت خزاں
اذان	۱۵۱	۱۴۵	۱۹۵	بال جبریل	کہنے لگا مرغِ ادا قسم ہے تقدیر
ابوالعلا مصری	۱۴۳	۱۵۷	۲۰۹	"	کہنے لگا وہ صاحبِ غفران و لزومات
صدیق	۱۳۶	۲۲۴	۲۵۱	بانگِ درا	کہنے لگا وہ عشق و محبت کا راز دار
ظریفانہ (۵)	۳۰۰	۲۸۴	۳۲۶	"	کہنے لگے کہ اونٹ ہے بھدا سا جانور
ظریفانہ (۱۶)	۳۰۴	۲۸۷	۳۳۰	بانگِ درا	کہو تو بستہ ساحل رہیں، کہو تو ہمیں
خوشحال خاں کی وصیت	۱۶۰	۱۵۴	۲۰۶	بال جبریل	کہوں تجھ سے آئے ہمشیر دل کی بات
غزلیات (۱) - ۸	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۵	بانگِ درا	کہوں کیا آرزوئے بے دلی مجھ کو کہاں تک ہے
رباعیات - ۳۳	۸۹	۸۸	۳۲	بال جبریل	کہوں کیا ماجرا اس بے بصر کا
غزلیات (۱) - ۶	۲۶	۱۰	۱۳	"	کہیں اس عالم بے رنگ و بو میں بھی طلب میری
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۰	"	کہیں اس کی طاقت سے کسار چور
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۰	"	کہیں اس کے پھندے میں جبریل و حور
آتاری کا خواب	۱۶۰	۱۵۵	۲۰۷	"	کہیں ترسا بچوں کی چشم بے باک
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۰	"	کہیں جرہ شاہین سیماب رنگ
غزلیات (۱) - ۲	۱۰۹	۹۹	۱۰۱	بانگِ درا	کہیں ذکر رہتا ہے اقبال تیرا
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۴۸	"	کہیں زندگی کا کلی پھوٹی تھی
.... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۲۷	۱۱۷	۱۲۳	"	کہیں سلمان مسرت، کہیں ساز غم ہے
غزلیات (۲) - ۱۷	۵۰	۴۰	۶۱	بال جبریل	کہیں سب کو پریشاں کر گئی میری کم آمیزی
آتاری کا خواب	۱۶۰	۱۵۵	۲۰۷	"	کہیں سجادہ و عمامہ رہزن
غزلیات (۲) - ۱۷	۱۵۲	۱۴۲	۱۵۲	بانگِ درا	کہیں سر رہ گزار بیخاستم کش انتظار ہو گا!
غزلیات (۲) - ۱۷	۵۰	۴۰	۶۱	بال جبریل	کہیں سرمایہ محفل تھی میری گرم گفتاری
ساقی نامہ	۲۲	۲۰۸	۲۳۳	بانگِ درا	کہیں سے آب بقائے دوام لے ساقی
عشق اور موت	۷۳	۶۷	۴۸	"	کہیں شاخ ہستی کو لگتے تھے پتے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
حقیقت حسن	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۷	"	کہیں قریب تھا یہ گفتگو قمر نے سنی
.... کی گود میں بی بی دیکھ کر	۱۲۷	۱۱۷	۱۲۳	"	کہیں گوہر ہے، کہیں اشک، کہیں شبنم ہے
شکوہ	۱۷۵	۱۶۳	۱۷۸	"	کہیں مجبوس تھے پتھر، کہیں معبود شجر
شکوہ	۱۷۹	۱۶۷	۱۸۳	"	کہیں ممکن ہے کہ ساقی نہ رہے جام رہے
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۲۸	بانگ درا	کہیں مہر کو تاج زر مل رہا تھا
غزلیات (۲) - ۲۷	۵۶	۵۰	۷۵	بال جبریل	کہے نہ راہنما سے کہ چھوڑ دے مجھ کو

کھ

چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۵	بانگ درا	کھا کھا کے طلب کا تازیانہ
فقر و ملوکیت	۲۲	۳۰	۲۳	ضرب کلیم	کھا گئی روح فرنگی کو ہوائے زر و سیم
صیقل	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۱	بانگ درا	کھا گئی عصر کن کو جن کی تیغ ناصبور
ظریفانہ (۲۷)	۳۰۸	۲۹۱	۳۳۵	"	کھائے کیوں مزدور کی محنت کا پھل سرمایہ دار
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۹	۶۶	۹۶	بال جبریل	کھٹک رہا ہے دلوں میں کرشمہ ساقی
غزلیات (۱) - ۶	۲۶	۱۰	۱۳	"	کھٹک سی ہے جو سینے میں غم منزل نہ بن جائے
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۱	۱۳۱	۱۵۰	بانگ درا	کھرا جسے تم سمجھ رہے ہو وہ اب زر کم عیار ہو گا!
کنار راوی	۱۰۵	۹۵	۹۶	"	کھڑے ہیں دور وہ عظمت فزائے تہائی
ضیغ لولابی (۹)	۵۱	۳۹	۲۶۳	ارمغان حجاز	کھلا جب چمن میں کسب خانہ گل
غزلیات (۲) - ۳	۱۳۷	۱۳۷	۱۳۵	بانگ درا	کھلا یہ مرکز زندگی اپنی تھی طلسم ہوس سراپا
انسان	۱۳۷	۱۲۶	۱۳۳	"	کھلتا نہیں بھید زندگی کا
شمع	۶۱	۳۶	۳۳	"	کھلتا نہیں کہ ناز ہوں میں یا نیاز ہوں!
فلسفہ و مذہب	۱۵۳	۱۳۸	۱۹۹	بال جبریل	کھلتا نہیں مرے سفر زندگی کا راز
سرود حلال	۱۳۶	۱۲۵	۱۲۳	ضرب کلیم	کھل تو جاتا ہے معنی کے بم وزیر سے دل
عورت	۱۰۹	۹۷	۹۶	"	کھل تو جاتا ہیں اسی آگ سے اسرار حیات
اشتراکیت	۱۳۸	۱۳۶	۱۳۸	"	کھلتے نظر آتے ہیں بتدریج وہ اسرار
ماہر نفسیات سے	۱۷۳	۱۶۷	۲۲۱	بال جبریل	کھلتے نہیں اس قلم خاموش کے اسرار
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۱	۵۶	۸۲	"	کھلتے ہیں غلاموں پر اسرار شہنشاہی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ غ	قدیم		
غزلیات (۱) - ۷	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۵	بانگ درا	کھل جائیں کیا مزے ہیں تمنائے شوق میں
غزلیات (۲) - ۱	۱۳۵	۱۳۵	۱۳۳	بانگ درا	کھل گیا جس دم، تو محرم کے سوا کچھ بھی نہیں
ظریفانہ (۲۳)	۳۰۶	۲۸۹	۳۳۴	"	کھل گئے یاجوج اور ماجوج کے لشکر تمام
داغ	۱۰۱	۹۰	۹۱	"	کھل نہیں سکتی شکایت کے لیے لیکن زباں
شفاخانہ حجاز	۲۱۰	۱۹۸	۲۱۹	"	کھلے کو جدہ میں ہے شفاخانہ حجاز
رباعیات	۹۰	۸۹	۱۳۱	بال جبریل	کھلے جاتے ہیں اسرار نہانی!
محراب گل کے افکار (۱۹)	۱۹۰	۱۷۸	۱۸۱	ضرب کلیم	کھلے ہیں سب کے لیے غریبوں کے میخانے
غزلیات (۱) - ۲	۱۰۹	۹۹	۱۰۱	بانگ درا	کھنچے خود بخود جانب طور موسیٰ
مصور	۱۳۶	۱۲۳	۱۲۳	ضرب کلیم	کھو بیٹھے ہیں مشرق کا سرور ازلی بھی!
اذان	۱۵۲	۱۳۵	۱۹۲	بال جبریل	کھو جائیں گے افلاک کے سب ثابت و سیار!
جبریل و ابلیس	۱۵۰	۱۳۳	۱۹۳	"	کھو دیے انکار سے تو نے مقامات بلند
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۶	۱۳۲	۱۷۸	"	کھول آنکھ، زمیں دیکھ، فلک دیکھ، فضا دیکھ!
آفتاب صبح	۶۳	۴۸	۳۷	بانگ درا	کھولتی ہے چشم ظاہر کو ضیا تیری مگر
کلی	۱۲۷	۱۱۸	۱۲۳	"	کھول دیتی ہے کلی سینہ زریں اپنا
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۹	۷۸	۷۵	بانگ درا	کھول دے گا دشت و حشت عقدہ تقدیر کو
خضر راہ	۲۸۰	۲۶۶	۳۰۳	"	کھول کر آنکھیں مرے آئینہ گفتار میں
نفسیات غلامی	۱۲۹	۱۵۸	۱۶۱	ضرب کلیم	کھول کر کہیے تو کرتا ہے بیاں کوتاہی
غزلیات (۲) - ۱۶	۴۹	۳۹	۶۰	بال جبریل	کھوں کے کیا بیاں کروں سر مقام مرگ و عشق
پیر و مرید	۱۳۹	۱۳۵	۱۸۲	"	کھول مجھ پر نکتہ حکم جہاد
غزلیات (۱) - ۱	۱۰۸	۹۸	۱۰۰	بانگ درا	کھولی ہیں ذوق دید نے آنکھیں تری اگر
غزلیات (۲) - ۵۶	۷۵	۷۳	۱۰۷	بال جبریل	کھو نہ جا اس سحر و شام میں اے صاحب ہوش
غزلیات (۲) - ۱۸	۵۰	۴۱	۶۳	"	کھویا گیا جو مطلب ہفتادو دو ملت میں
آواز غیب	۳۳	۲۷	۲۳۷	ارمغان حجاز	کھویا گیا کس طرح ترا جو ہر ادراک
۶۰ ۵۵ ۸۱ غزلیات (۲) - ۳۲	۶۰	۵۵	۸۱	بال جبریل	کھویا گیا ہے تیرا جذب قلندرانہ
سلطان ٹیپو کی وصیت	۸۶	۷۳	۷۱	ضرب کلیم	کھویا نہ جا صنم کدہ کائنات میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۳۷	۶۳	۵۹	۸۶	بال جبریل	کھوئی ہوئی شے کی جستجو کر
طفل شیر خوار	۸۱	۶۶	۶۰	بانگ درا	کھیل اس کانگد کے نئے سے یہ بے آزاد ہے
وصال	۱۳۰	۱۳۰	۱۲۶	"	کھیلتے ہیں بچوں کے ساتھ اب نالے مرے
نمود صبح	۱۶۳	۱۵۲	۱۶۶	"	کھینچا ہو میان کی ظلمت سے تیغ آب دار
نوید صبح	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	"	کھینچ کر خنجر کرن کا پھر ہو سرگرم ستیز
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۸	۲۵	"	کھینچ لایا ہے مجھے ہنگامہ عالم سے دور
نسیم و شبنم	۱۲۸	۱۱۶	۱۱۳	ضرب کلیم	کھینچیں نہ اگر تجھ کو چمن کے خس و خاشاک

ک م

غزلیات (۲) - ۵۰	۷۲	۷۰	۱۰۲	بال جبریل	کئے ہیں فاش رموز قلندری میں نے
-----------------	----	----	-----	-----------	--------------------------------

ک

زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	بانگ درا	کی اس کی جدائی میں بہت اشک فشانی
سرگزشت آدم	۹۳	۸۲	۸۱	"	کیا اسیر شعاعوں کو، برق مضطر کو
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۶	۱۱	۲۲۳	ارمغان حجاز	کیا امامان سیاست، کیا کلیسا کے شیوخ
سرود	۱۲۷	۱۱۵	۱۱۳	ضرب کلیم	کیا بات ہے کہ صاحب دل دل کی نگاہ میں
عزل (۱) - ۵	۱۱۱	۱۰۰	۱۰۳	بانگ درا	کیا بتاؤں ان کا میرا سامنا کیونکر ہوا
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۳	۸	۲۱۸	ارمغان حجاز	کیا بتاؤں کیا ہے کافر کی نگاہ پر وہ سوز
پرندے کی فریاد	۵۳	۳۷	۲۳	بانگ درا	کیا بد نصیب ہوں میں گھر کو ترس رہا ہوں
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۳	۳۵	"	کیا بھلی لگتی ہے آنکھوں کو شفق کی لالی
تصویر درد	۸۵	۷۲	۶۸	"	کیا بیرون محفل سے نہ حیرت آشنا تو نے
.... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۲۷	۱۱۷	۱۲۲	"	کیا تجسس ہے تجھے، کس کی تمنا ہے
غزلیات (۱) - ۱۵	۳۲	۱۹	۳۱	بال جبریل	کیا تجھ کو خوش آتی ہے آدم کی یہ ارزانی؟
جرت	۱۳۳	۱۲۲	۱۲۱	ضرب کلیم	کیا تجھ کو نہیں اپنی خودی تک بھی رسائی؟
شیکسپئر	۲۶۳	۲۵۱	۲۸۳	بانگ درا	کیا تری فطرت روشن تھی مال ہستی
شکوہ	۱۷۹	۱۶۷	۱۸۲	"	کیا ترے نام پہ مرنے کا عوض خواری ہے؟
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۹	۷۸	۷۵	"	کیا تسلی ہو مگر گر دیدہ تقریر کو؟

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
تربیت	۹۲	۷۹	۷۸	ضرب کلیم	کیا تعجب ہے کہ خلا رہ گیا تیرا ایام!
انسان	۱۳۷	۱۲۷	۱۳۵	بانگ درا	کیا تلخ ہے روزگار انسان!
طفل شیر خوار	۸۱	۶۷	۶۱	"	کیا تماشا ہے ردی کاغذ سے من جاتا ہے تو
شبنم اور ستارے	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۱	"	کیا تم سے کہوں کیا چمن افروز کلی ہے
طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۲	بال جبریل	کیا تو نے صحرا نشینوں کو یکتا
شبنم اور ستارے	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۰	بانگ درا	کیا جانے تو کتنے جہاں دیکھ چکی ہے
جدائی	۱۶۷	۱۶۱	۲۱۳	بال جبریل	کیا جانیں فراق و ناصبوری
خفتگان خاک سے استفسار	۵۵	۴۰	۲۶	بانگ درا	کیا جنم معصیت سوزی کی اک ترکیب ہے؟
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۸	"	کیا جنموں نے محبت کا راز داں مجھ کو
غزلیات (۲)-۳۰	۵۸	۵۳	۷۸	بال جبریل	کیا چاند تارے، کیا مرغ و ماہی!
محراب گل افغان کے افکار (۴)	۱۷۶	۱۶۶	۱۶۸	ضرب کلیم	کیا چرخ کج رو، کیا مہر، کیا ماہ
غزلیات (۱)-۱۱	۳۳	۲۱	۳۵	بال جبریل	کیا چھینے گا غنچے سے کوئی ذوق شکر خند!
آزادی شمشیر کے اعلان پر	۱۰۷	۹۵	۹۳	ضرب کلیم	کیا چیز ہے آرائش و قیمت میں زیادہ
آزادی نسواں (۲)-۱	۳۹	۲۷	۲۱	"	کیا چیز ہے فولاد کی شمشیر جگر دار
غزلیات	۱۳۵	۱۳۵	۱۳۳	بانگ درا	کیا حرم کا تحفہ زمزم کے سوا کچھ بھی نہیں
ذوق و شوق	۱۱۴	۱۱۱	۱۵۲	بال جبریل	کیا خبر اس مقام سے گزرے ہیں کتنے کارواں
پیرو مرید	۱۳۹	۱۳۲	۱۸۱	"	کیا خبر اس کو کہ رہے یہ راز کیا!
تعلیم اور اس کے نتائج	۲۲۲	۲۰۹	۲۳۳	بانگ درا	کیا خبر تھی کہ چلا آئے گا الحاد بھی ساتھ
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۲۹	"	کیا خبر تجھ کو، درون سینہ کیا رکھتا ہوں میں
غزلیات (۱)-۵	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۲	"	کیا خبر ہے تجھ کو اے دل فیصلا کیونکر ہوا؟
مرزا بیدل	۱۳۲	۱۲۳	۱۲۱	ضرب کلیم	کیا خبر ہے یا نہیں ہے تیری دنیا کا وجود!
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۸	بانگ درا	کیا خدا نے نہ محتاج باغباں مجھ کو
سرگزشت آدم	۹۳	۸۲	۸۱	"	کیا خرد سے جہاں کو تہ نگیں میں نے
ظریفانہ (۲۹)	۳۰۸	۲۹۱	۳۳۶	"	کیا خوب امیر فیصل کو سنوسی نے پیغا دیا
ظریفانہ (۲۱)	۳۰۶	۲۸۹	۳۳۳	"	کیا خوب ہوئی آشتی شیخ و برہمن

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۲۹	۵۸	۵۲	۷۷	بال جبریل	کیا دیدیہ نادر، کیا شوکت تیموری
تہذیب حاضر	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۱	بانگ درا	کیا ذرے کو جگنو، دے کے تاب مستعار اس نے
تصویر درد	۸۵	۷۲	۶۸	"	کیا رفعت کی لذت سے نہ دل کو آشنا تو نے
مسوینہ	۱۶۱	۱۳۹	۱۵۱	ضرب کلیم	کیا زمانے سے نرالا ہے مسوینہ کا جرم!
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۲	۲۲۳	بانگ درا	کیا زمانے میں پنپنے کی یہی باتیں ہیں؟
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۶	۱۱	۲۲۲	ارمغان حجاز	کیا زمیں، کیا مرد مہ، کیا آسمان تو بتو
ایک گائے اور بکری	۳۶	۳۲	۱۶	بانگ درا	کیا سماں اس بہار کا ہو بیاں
نمود صبح	۱۶	۱۱	۱۶۶	"	کیا سماں ہے، جس طرح آہستہ آہستہ کوئی
عورت کی حفاظت	۱۰۷	۹۵	۹۳	ضرب کلیم	کیا سمجھے گا وہ جس کی رگوں میں ہے لہو مرد
خضر راہ	۲۷۷	۲۶۳	۲۹۹	بانگ درا	کیا سنا تا ہے مجھے ترک و عرب کی داستاں
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۲	"	کیا سناؤں تمہیں ارم کیا ہے
آواز غیب	۳۳	۲۷	۲۳۷	ارمغان حجاز	کیا شعلہ بھی ہوتا ہے غلام خس و خاشاک
عالم برزخ (اپنی قبر سے مردہ)	۲۵	۱۹	۲۳۳	"	کیا شے ہے، کس امروز کا فردا ہے قیامت؟
غزلیات (۲) - ۱۰	۳۵	۳۳	۵۲	بال جبریل	کیا صوفی و ملا کو خبر میرے جنوں کی
غزلیات ۲ (۳۳)	۶۸	۶۵	۹۵	بال جبریل	کیا عجب میری نواہائے سحرگاہی سے
غزلیات (۱) - ۵	۲۵	۹	۱۲	"	کیا عشق ایک زندگی مستعار کا!
غزلیات (۱) - ۵	۲۵	۹	۱۲	"	کیا عشق پائدار سے ناپائدار کا!
خفتگان خاک سے استفسار	۵۵	۳۰	۲۶	بانگ درا	کیا عوض رفتار کے اس دیس میں پرواز ہے؟
غزلیات (۲) - ۲۰	۵۲	۳۳	۶۵	بال جبریل	کیا غضب ہے کہ اس زمانے میں
ہمدردی	۵۰	۳۵	۲۱	بانگ درا	کیا غم ہے جو رات ہے اندھیری
آزادی نسواں	۱۰۷	۹۵	۹۳	ضرب کلیم	کیا فائدہ کچھ کہہ کے بنوں اور بھی معتب
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۰	بانگ درا	کیا فلک کو سفر چھوڑ کر زمیں میں نے
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۰	"	کیا قرار نہ زیر فلک کہیں میں نے
شکوہ	۱۸۲	۱۶۹	۱۸۶	"	کیا قیامت ہے کہ خود پھول ہیں غماز چمن
خضر راہ	۲۶۹	۲۵۷	۲۹۰	"	کیا کسی کو پھر کسی کا امتحاں مقصود ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
لیٹن (خدا کے حضور میں)	۱۱۱	۱۰۸	۱۳۶	بال جبریل	کیا کم ہیں فرنگی مدنیت کے فتوحات
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	بانگ درا	کیا کہا! بہر مسلمان ہے فقط وعدہ حور
غزلیات (۱)-۵	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۲	"	کیا کموں اپنے چمن سے میں جدا کیونکر ہوا
تہذیب حاضر	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۲	"	کیا گم تازہ پروازوں نے اپنا آشیانہ لیکن
مسجد قوت الاسلام	۱۱۷	۱۰۵	۱۰۳	ضرب کلیم	کیا گوارا ہے تجھے ایسے مسلمان کا سجود؟
غلام قادر رہید	۲۳۰	۲۱۸	۲۳۳	بانگ درا	کیا گھبرا کے پھر آزاد سر کو بار مغفر سے
سلطانی	۶۲	۳۲	۲۶	ضرب کلیم	کیا گیا ہے غلامی میں مبتلا تجھ کو
ایک آرزو	۶۲	۳۶	۳۵	بانگ درا	کیا لطف انجمن کا جب دل ہی بجھ گیا ہو!
اساتذہ	۹۸	۸۳	۸۳	ضرب کلیم	کیا مدرسہ، کیا مدرسے والوں کی تنگ و دو!
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۹	۱۳	۲۲۷	ارمغان حجاز	کیا مسلمان کے لیے کافی نہیں اس دور میں؟
غزلیات (۲)-۷	۱۵۱	۱۳۰	۱۵۰	بانگ درا	کیا مرا تذکرہ جو ساقی نے بادہ خواروں کی انجمن میں
شاہیں	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۸	بال جبریل	کیا میں نے اس خاکداں سے کنارہ
قم باذن اللہ	۷۹	۶۵	۶۳	ضرب کلیم	کیا نوائے انا الحق کو آتشیں جس نے
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	بانگ درا	کیا نہ بیچو گے جو مل جائیں صنم پتھر کے
ذوق و شوق	۱۱۵	۱۱۲	۱۵۲	بال جبریل	کیا نہیں اور غزنوی کارگہ حیات میں
جبریل و ابلیس	۱۳۹	۱۳۳	۱۹۲	"	کیا نہیں ممکن کہ تیرا چاک دامن ہو روفو؟
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۹	۲۵	بانگ درا	کیا وہاں بجلی بھی ہے، وہاں بھی ہے، خرمن بھی ہے؟
مقلد	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۱	"	کیا وہ تکبیر اب ہمیشہ کے لیے خاموش ہے؟
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۶	۸۶	"	کیا وہ جینا ہے کہ ہو جس میں تقاضائے اجل
جمعیت اقوام مشرق	۱۵۹	۱۳۷	۱۳۹	ضرب کلیم	کیا ہو جو نگاہ فلک پیر بدل جائے
پیر و مرید	۱۳۳	۱۳۹	۱۸۶	بال جبریل	کیا ہے آخر غایت دین نبی؟
تصویر درد	۸۷	۷۵	۷۲	بانگ درا	کیا ہے اپنے بخت خفتہ کو بیدار قوموں نے
غزلیات (۱)-۱۶	۳۰	۱۶	۲۵	بال جبریل	کیا ہے اس نے فقیروں کو وارث پرویز
غزلیات (۱)-۱۲	۹۹	۸۵	۸۵	ضرب کلیم	کیا ہے تجھ کو کتابوں نے کور ذوق اتنا
لا الہ الا اللہ	۲۷	۱۵	۷	"	کیا ہے تو نے متاع غرور کا سودا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	کا.می	غ.ع	قدیم		
علم اور دین	۳۸	۲۶	۱۹	"	کیا ہے جس کو خانے دل و نظر کا ندیم
ایک خط کے جواب میں	۲۵۲	۲۳۹	۲۶۹	بانگ درا	کیا ہے حافظ رنگیں نوانے راز یہ فاش
حضرت انسان	۶۳	۵۰	۲۷۹	ارمغان حجاز	کیا ہے حضرت یزداں نے دریاؤں کو طوفانی
ظریفانہ (۲۳)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۳	بانگ درا	کیا یہ چورن ہے پئے ہضم فلسطین و عراق؟
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۲	"	کیا یہی ہے ان شہشاہوں کی عظمت کا مال
ایک سوال	۱۰۵	۹۳	۹۰	ضرب کلیم	کیا یہی ہے معاشرت کا کمال
غزلیات (۳)-۱	۲۹۳	۲۷۸	۳۱۶	بانگ درا	کی ترک تنگ و دو قطرے نے تو آبروئے گوہر بھی ملی
غزلیات (۲)-۵۱	۷۲	۷۱	۱۰۲	بال جبریل	کی حق سے فرشتوں نے اقبال کی غمازی
شمع و پروانہ	۵۶	۳۱	۲۷	بانگ درا	کیڑا ذرا سا اور تمہائے روشنی
ہمدردی	۵۰	۳۵	۲۱	"	لیٹرا ہوں اگرچہ میں ذرا سا
موٹر	۱۹۰	۱۷۸	۱۹۶	"	کیسی پتے کی بات بگنڈر نے کل کسی
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۳	"	کیسی حیرانی ہے یہ اے طفلک پروانہ خو
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۲	۲۳۰	۲۵۷	"	کیسی دختران مادر ایام ہیں!
صدیق	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۰	"	کی عرض نصف مال ہے فرزند وزن کا حق
پنجاب کے پیر زادے سے	۱۶۵	۱۵۹	۲۱۱	بال جبریل	کی عرض یہ میں نے کہ عطا فقر ہو مجھ کو
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۱	بانگ درا	کیفیت ایسی ہے ناکامی کی اس تصویر میں
شمع اور شاعر	۲۰۲	۱۹۱	۲۱۱	"	کیفیت باقی پرانے کوہ و صحرا میں نہیں
جواب شکوہ	۲۲۱	۲۰۸	۲۳۲	"	کی محمد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
پروانہ اور جگنو	۱۱۸	۱۱۵	۱۵۶	بال جبریل	کیوں آتش بے سوز پہ مغرور ہے جگنو
سرود	۱۴۷	۱۱۵	۱۱۳	ضرب کلیم	کیوں اس کی اک نگاہ الٹی ہے تخت کے
سرود	۱۴۷	۱۱۵	۱۱۳	"	کیوں اس کی زندگی سے ہے اقوام میں حیات
سرود	۱۴۷	۱۱۵	۱۱۳	"	کیوں اس کے واردات بدلتے ہیں پے بہ پے
ظریفانہ (۱۰)	۳۰۲	۲۸۵	۳۲۸	بانگ درا	کیوں اے جناب شیخ، سنا اپنے بھی کچھ؟
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۲	۱۷	"	کیوں بڑی بی! مزاج کیسے ہیں؟
موج دریا	۷۸	۶۲	۵۵	"	کیوں تڑپتی ہوں، یہ پوچھے کوئی میرے دل سے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
خضر راہ	۲۷۰	۲۵۷	۲۹۱	"	کیوں تعجب ہے مری صحرا نوردی پر تجھے؟
آواز غیب	۳۴	۲۷	۲۳۷	ارمغان حجاز	کیوں تیری نگاہوں سے لرزتے نہیں افلاک؟
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۱	۲۱۱	بانگ درا	کیوں چمن میں بے صدا مثل رم شبنم ہے تو؟
فرشتوں کا گیت (فرمان خدا)	۱۱۳	۱۱۰	۱۳۹	بال جبریل	کیوں خالق و مخلوق میں حائل رہیں پردے
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۲	۲۰	۳۳	"	کیوں خوار ہیں مردان صفائش و ہنرمند؟
ایک مکالمہ	۲۳۱	۲۱۹	۲۳۵	بانگ درا	کیوں رہتے ہیں مرغان ہوا مائل پندار
شکوہ	۱۷۴	۱۶۳	۱۷۷	"	کیوں زیاں کار بنوں، سود فراموش رہوں؟
غزلیات (۳) - ۵	۲۹۶	۲۸۰	۳۲۰	"	کیوں ساز کے پردے میں مستور ہو لے تیری؟
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۴۶	"	کیوں سیہ روز، سیہ بخت، سیہ کار ہوں میں؟
ہسپانیہ	۱۰۷	۱۰۴	۱۳۱	بال جبریل	کیونکر خس و خاشاک سے دب جائے مسلمان
شبلی و حالی	۲۳۴	۲۲۲	۲۳۸	بانگ درا	کیونکر ہوئی خزاں ترے گلشن سے ہم نبرد
۲۰۴ شمع اور شاعر	۱۹۳	۱۹۳	۲۱۳	"	کیوں گرفتار طلسم ہیچ مقداری ہے تو
پیر و مرید	۱۴۷	۱۴۱	۱۸۹	بال جبریل	کیوں مرے بس کا نہیں کار زمیں؟
مسجد قوت الاسلام	۱۱۷	۱۰۵	۱۰۳	ضرب کلیم	کیوں مسلمان نہ نخل ہو تری سنگینی سے
شکوہ	۱۷۸	۱۶۷	۱۸۲	بانگ درا	کیوں مسلمانوں میں ہے دولت دنیا نایاب؟
رات اور شاعر (۱)	۱۸۴	۱۷۲	۱۸۸	"	کیوں میری چاندنی میں پھرتا ہے تو پریشاں
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	"	کیوں نہ آساں ہو غم و اندوہ کی منزل تجھے
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	"	کیوں نہ اس بیوی کی آنکھوں سے نپک جاؤں میں
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	"	کیوں نہ گر جاؤں کسی پھول پہ شبنم ہو کر
عالم برزخ زمین (زمین)	۲۸	۲۲	۲۳۹	ارمغان حجاز	کیوں نہیں ہوتی سحر حضرت انساں کی رات؟
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۳۰	بانگ درا	کیوں ہراساں ہے صہیل فرس اعدا سے

گا

شبنم اور ستارے	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۱	بانگ درا	گاتا ہے قمر جس کی محبت کا ترانہ
پرندے کی فریاد	۵۳	۳۸	۲۳	"	گانا اسے سمجھ کر خوش ہوں نہ سننے والے
زہد اور رندی	۷۶	۵۹	۵۱	"	گانا جو ہے شب کو تو سحر کو ہے تلاوت
غزلیات (۱) - ۱	۲۱	۵	۶	بال جبریل	گاہ الجھ کے رہ گئی میرے توہمات میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ایلیس کی مجلس شوریٰ	۱۳	۹	۲۱۹	ارمغان حجاز	گاہ بالہ چوں صنوبر، گاہ نالہ چوں رباب
ذوق و شوق	۱۱۸	۱۱۳	۱۵۵	بال جبریل	گاہ بیلہ می برد، گاہ بزوری کشد
غزلیات (۱) - ۱	۲۱	۵	۶	"	گاہ مری نگاہ تیز چیر گئی دل وجود
غزلیات (۲) - ۵۶	۷۶	۷۵	۱۰۸	"	گاہے گاہے غلط آہنگ بھی ہوتا ہے سروش
ظرفانہ (۱۹)	۳۰۳	۲۸۸	۳۳۱	بانگ درا	گئے اک روز ہوئی اونٹ سے یوں گرم سخن
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۲	۱۷	"	گائے بولی کہ خیر اچھے ہیں
ایک گائے اور بکری	۳۸	۳۳	۱۹	"	گائے سن کر یہ بات شرمائی

گد

خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	بانگ درا	گدائی میں بھی وہ اللہ والے تھے غیور اتنے
قرب سلطان	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۳	"	"گدائے گوشہ نشینی تو حافظا محروش"
غزلیات (۱) - ۹	۲۸	۱۳	۱۹	بال جبریل	گدائے میکدہ کی شان بے نیازی دیکھ

گر

زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	بانگ درا	گر آپ کو معلوم نہیں میری حقیقت
فرشتے آدم کو جنت سے رخصت کرتے ہیں	۱۳۶	۱۳۱	۱۷۷	بال جبریل	گراں بہا ہے تراگریہ سحرگاہی
غزلیات (۲) - ۲۳	۵۳	۳۷	۷۰	"	گراں بہا ہے تو، حفظ خودی سے ہے، ورنہ
حضور رسالت ماب میں	۲۰۸	۱۹۷	۲۱۸	بانگ درا	گراں جو مجھ پہ ہنگامہ زمانہ ہوا
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۶۷	بال جبریل	گراں خواب چینی سنبھلنے لگے
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۷۰	"	گراں گرچہ ہے صحبت آب و گل
تصویر و مصور	۲۳	۱۷	۲۳۲	ارمغان حجاز	گراں ہے چشم بینا دیدہ ورپر
عرفی	۲۵۲	۲۳۸	۲۶۸	بانگ درا	گراں ہے شب پرستوں پر سحر کی آسماں تابلی
ایک خط کا جواب میں	۲۵۲	۲۳۹	۲۶۹	"	"گرت ہواست کہ باخضر ہمشیش باشی"
ایک مکالمہ	۲۳۱	۲۱۹	۲۳۵	"	گر تو ہے ہوا گیر، تو ہوں میں بھی ہوا گیر
ابر	۱۰۲	۹۱	۹۲	"	گرج کا شور نہیں ہے، خموش ہے یہ گھٹا
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۰	۱۰۷	۱۳۶	بال جبریل	گرجوں سے کہیں بڑھ کے ہیں بنکوں کی عمارات
حکومت	۹۰	۷۷	۷۶	ضرب کلیم	گرچہ اس دیر کہن کا ہے یہ دستور قدیم
اسلام	۳۳	۳۱	۲۵	"	گرچہ اس روح کو فطرت نے رکھا ہے مستور

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	کامی	غ ع	تدیم		
خضر راہ	۲۶۹	۲۵۷	۲۹۰	بانگ درا	گرچہ اسکندر رہا محروم آب زندگی
خضر راہ	۲۷۲	۲۵۹	۲۹۳	"	گرچہ اک مٹی کے پیکر میں نہاں ہے زندگی
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۹	۶۵	۹۵	بال جبریل	گرچہ ابھی ہوئی تقدیر کے پیچا میں ہے
عالم برزخ	۲۷	۲۱	۲۳۸	ارمغان حجاز	گرچہ برہم ہے قیامت سے نظام ہست و بود
ذوق و شوق	۱۱۸	۱۱۳	۱۵۶	بال جبریل	گرچہ بہانہ جویری میری نگاہ بے ادب
پیر و مرید	۱۳۳	۱۳۸	۱۸۵	بال جبریل	گرچہ بے رونق ہے بازار وجود
ہمایوں	۲۶۶	۲۵۳	۲۸۷	بانگ درا	گرچہ تھاتیرا تن خاکی نزار و درد مند
غزلیات (۳) - ۸	۲۹۸	۲۸۲	۳۲۲	"	گرچہ تو زندانی اسباب سے
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۵	۲۸۸	۳۳۲	بانگ درا	گرچہ کچھ پاس نہیں چارا بھی کھاتے ہیں ادھار
مسجد قرطبہ	۹۸	۹۵	۱۲۹	بال جبریل	گرچہ کف خاک کی حد ہے سپر کبود
محراب گل افغان کے افکار (۹)	۱۸۲	۱۷۱	۱۷۳	ضرب کلیم	گرچہ مکتب کا جواں زندہ نظر آتا ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۲۷	۲۵۳	بانگ درا	گرچہ میرے باغ میں شبنم کی شادابی نہیں
چاند	۹۰	۸۰	۷۸	"	گرچہ میں ظلمت سراپا ہوں، سراپا نور تو
عالم برزخ	۲۶	۲۰	۲۳۶	ارمغان حجاز	گرچہ ہر ذی روح کی منزل ہے آغوش لحد
غزلیات (۲) - ۳۱	۶۶	۶۲	۹۱	بال جبریل	گرچہ ہے افشائے راز اہل نظر کی فغاں
ذوق و شوق	۱۱۵	۱۱۲	۱۵۲	"	گرچہ ہے تابدار ابھی گیسوئے دجلہ و فرات
غزلیات (۲) - ۵	۴۲	۲۹	۳۶	"	گرچہ ہے دکشا بہت حسن فرنگ کی بہار
غزلیات (۱) - ۱	۲۱	۵	۵	"	گرچہ ہے میری جستجو دیر و حرم کی نقشبند
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۵	۱۰	۲۲۱	ارمغان حجاز	گرچہ ہیں تیرے مرید افرنگ کے ساحر تمام
وحی	۵۱	۳۸	۳۳	ضرب کلیم	گر حیات آپ نہ ہو شارح اسرار حیات
ذوق و شوق	۱۱۳	۱۱۱	۱۵۱	بال جبریل	گرد سے پاک ہے ہوا، برگ نخل دھل گئے
طلبہ علی گڑھ کالج کے نام	۱۲۳	۱۱۵	۱۱۹	بانگ درا	گردش آدمی ہے اور، گردش جام اور ہے
دو ستارے	۱۵۸	۱۳۸	۱۵۹	"	گردش تاروں کا ہے مقدر
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۴	۷۲	۱۰۳	بال جبریل	گردش دوراں کا ہے جس کی زباں پر گلہ
ظنیغم لولابی (۸)	۵۰	۳۹	۲۶۳	ارمغان حجاز	گردش مہ و ستارہ کی ہے ناگوار اسے
محاصرہ ادرنہ	۲۲۹	۲۱۶	۲۳۲	بانگ درا	گرد صلیب گرد قمر حلقہ زن ہوئی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
پنجاب کے پیرزادوں سے	۱۶۳	۱۵۹	۲۱۱	بال جبریل	گردن نہ جھکی جس کی جمانگیر کے آگے
بلال	۲۵۵	۲۳۱	۲۷۲	بانگ درا	گردوں سے بھی بلند تر اس کا مقام تھا
ظریفانہ (۹)	۳۰۱	۲۸۵	۳۲۸	"	گردوں نے کتنی بلندی سے ان قوموں کو دے پٹکا ہے
ضیغم لولابی (۱)	۳۵	۳۳	۲۵۶	ارمغان حجاز	گر صاحب بنگامہ نہ ہو منبر و محراب
غزلیات (۲) - ۱	۳۷	۲۳	۳۹	بال جبریل	"گرفتہ چھیاں احرام و مکی خفتہ در بطحا"
جبریل و ابلیس	۱۵۰	۱۳۳	۱۹۳	"	گر کبھی رخ سے دست میسر ہو تو پوچھ اللہ سے
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۰	بانگ درا	گر کے رفعت سے ہجوم نوع انساں بن گئی
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۷	۱۷۰	"	گر کے دادی کی چٹانوں پر یہ ہو جاتا ہے چور
... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۷۷	۱۱۷	۱۳۲	"	گر گیا پھول جو سینے کا تو ماریں گے تجھے
عورت	۱۰۹	۹۷	۹۶	ضرب کلیم	گرم اسی آگ سے ہے معرکہ بود و نبود
محاصرہ ادرنہ	۲۳۰	۲۱۷	۲۳۳۲	بانگ درا	گرما کے مثل صاعقہ طور ہو گیا
فرشتوں کا گیت (فرمان خدا)	۱۱۳	۱۱۰	۱۳۹	بال جبریل	گرم او غلاموں کا لہو سوز یقین سے
عبد القادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۰	بانگ درا	گرم رکھتا تھا ہمیں سردی مغرب میں جو داغ
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۳	۷۲	۱۰۳	بال جبریل	گرم فغاں ہے جرس، اٹھ کہ گیا قافلہ
ضیغم لولابی (۳)	۳۷	۳۶	۲۵۹	ارمغان حجاز	گرم ہو جاتا ہے جب محکوم قوموں کا لہو
ذوق و شوق	۱۱۸	۱۱۳	۱۵۶	بال جبریل	گرمی آرزو فراق، شورش باے و ہو فراق
خضر راہ	۲۷۵	۲۶۱	۲۹۶	بانگ درا	گرمی گفتار اعضائے مجالس، الاماں!
جواب شکوہ	۲۲۱	۲۰۷	۲۳۲	"	گرمی مہر کی پرورہ ہلالی دنیا
شمع و پروانہ	۵۶	۳۱	۲۷	"	گر ناترے حضور میں اس کی نماز ہے
زمانہ	۱۳۵	۱۳۰	۱۷۶	بال جبریل	گرہ بھنور کی کھلے تو کیونکر، بھنور ہے تقدیر کا بہانہ
غزلیات (۲) - ۶۰	۷۸	۷۸	۱۱۳	"	گرہ کشا ہے نہ رازی نہ صاحب کشاف
محبت	۱۲۲	۱۱۱	۱۱۶	بانگ درا	گرہ کھولی ہنرنے اس کے گویا کار عالم سے
وجود	۱۲۶	۱۱۳	۱۱۳	ضرب کلیم	گر ہنر میں نہیں تعمیر خودی کا جوہر
عشق اور موت	۷۳	۵۸	۵۰	بانگ درا	گری اس تبسم کی بجلی اجل پر
شکست	۵۲	۳۹	۳۳	ضرب کلیم	گریز کشمکش زندگی سے، مردوں کی
بلال	۹۱	۸۱	۷۹	بانگ درا	گری وہ برق تری جان ناشکیبا پر

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۵	"	گریہ پیہم سے مینا ہے ہماری چشم تر
شمع اور شاعر	۱۹۵	۱۸۴	۲۰۳	"	گریہ سماں میں کہ میرے دل میں ہے طوفان اشک
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۲۷	۲۵۳	"	گریہ سرشار سے بنیاد جاں پائندہ ہے
ضیغم لولابی (۲)	۵۲	۴۲	۲۶۸	ارمغان حجاز	گرے آسماں سے پرانے ستارے

گزر

تصویر درد	۸۵	۷۲	۶۸	بانگ درا	گزاری عمر پستی میں مثال نقش پا تو نے
غزلیات (۲) - ۳۹				بال جبریل	گزر اس عہد میں ممکن نہیں بے چوب کلیم
غزلیات (۱) - ۱۰	۲۹	۱۴	۲۱	"	گزر اوقات کر لیتا ہے یہ کوہ و بیاباں میں
طلوع اسلام	۲۸۸	۲۷۴	۳۱۴	بانگ درا	گزر جا بن کے سیل تندرو کوہ و بیاباں سے
رباعیات - ۱۷	۸۵	۸۴	۱۱۹	بال جبریل	گزر جا عقل سے آگے کہ یہ نور
عید پر شعر لکھنے کی فرمائش کے جواب میں	۲۲۶	۲۱۳	۲۳۸	بانگ درا	گزشتہ بادہ پرستوں کی یادگار ہوں میں
غزل	۱۵۰	۱۴۰	۱۴۹	"	گزر گیا اب وہ دور ساقی کہ چھپ کے پیتے تھے پینے والے

گس

غزلیات (۲) - ۳۲	۷۲	۷۱	۱۰۲	بال جبریل	گستاخ ہے، کرتا ہے فطرت کی حنا بندی
روی	۱۳۳	۱۲۱	۱۴۰	ضرب کلیم	گستاخ ہے تیری خودی کا ساز اب تک

گف

غزلیات (۲) - ۳۲	۶۰	۵۴	۸۰	بال جبریل	گفتار دلبرانہ، کردار قاہرانہ
وطیت	۱۷۲	۱۶۰	۱۷۴	بانگ درا	گفتار سیاست میں وطن اور ہی کچھ ہے
ظریفانہ (۲۹)	۳۰۸	۲۹۱	۳۳۶	"	گفتار کا یہ غازی تو بنا، کردار کا غازی بن نہ سکا
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۰	۱۰۷	۱۳۵	بال جبریل	گفتار کے اسلوب پہ قابو نہیں رہتا
مرد مسلمان	۷۳	۶۰	۵۷	ضرب کلیم	گفتار میں، کردار میں، اللہ کی برہان!
خضر راہ	۲۷۸	۲۶۴	۳۰۰	بانگ درا	گفت روی ہر بنائے کمنہ کا باداں کنند
شمع اور شاعر	۲۰۰	۱۸۹	۲۰۹	"	گفت منت روشن حدیثے گر توانی دار گوش

گل

غزلیات (۲) - ۲۳	۵۳	۴۶	۶۹	بال جبریل	گلا تو گھونٹ دیا اہل مدرسہ نے ترا
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۱	"	گل اس شاخ سے ٹوٹے بھی رہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شمع اور شاعر	۱۹۵	۱۸۴	۲۰۳	بانگ درا	گل بد امن ہے مری شب کے لو سے میری صبح
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۹	بانگ درا	گل بر انداز ہے خون شہدا کی لالی
غزلیات (۲) - ۱	۱۴۵	۱۳۵	۱۴۳	"	گل، تبسم کہہ رہا تھا زندگی کو مگر
غزلیات (۱) - ۱!	۱۰۸	۹۸	۱۰۰	"	گلزار ہست و بود نہ بیگانہ وار دیکھ
طلوع اسلام	۲۸۸	۲۷۴	۳۱۴	"	گلستاں راہ میں آئے تو جوئے نغمہ خواں ہو جا
نسیم و شبنم	۱۴۸	۱۱۶	۱۱۳	ضرب کلیم	گلشن بھی ہے اک سرسراپردہ افلاک
شاعر	۲۲۳	۲۱۱	۲۳۶	بانگ درا	گلشن دہر میں اگر جوئے مئے سخن نہ ہو
شبنم اور ستارے	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۱	"	گلشن نہیں، اک بستی ہے وہ آہ و فغاں کی
مرزا غالب	۴۰	۲۶	۱۰	"	گلشن و یمر میں تیرا ہمنا خوابیدہ ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۲	۲۳۰	۲۵۷	"	گلشن ہستی میں مانند نسیم ارزاں ہے موت
غزلیات (۳) - ۵	۲۹۶	۲۸۰	۳۲۰	"	گلشن ہے تو شبنم ہو، صحرا ہے تو طوفاں ہو
ترانہ ہندی	۹۳	۸۳	۸۲	"	گلشن ہے جن کے دم سے رشک جنال ہمارا
جگنو	۹۵	۸۳	۸۳	"	گل کو زبان دے کر تعلیم خامشی دی
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۵	۵۹	"	گل کی پتی میں نظر آتا ہے راز ہست و بود
ایک آرزو	۶۴	۴۷	۳۵	"	گل کی کلی چٹک کر پیغام دے کسی کا
شمع	۶۰	۴۵	۳۳	"	گل میں مہک، شراب میں مستی اسی سے ہے
شبنم اور ستارے	۲۲۹	۲۱۶	۲۳۱	"	گل نالہ بلبل کی صدا سن نہیں سکتا
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۴	۴۵	"	گل و گلزار ترے خلد کی تصویریں ہیں
ساقی نامہ	۱۴۶	۱۴۲	۱۶۶	بال جبریل	گل و زگس و سوسن و نسترن
میں اور تو	۲۶۳	۲۵۳	۲۸۵	بانگ درا	گلہ جفائے وفا نما کہ حرم کو اہل حرم سے ہے
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۸	"	گلہ جو نہ ہو، شکوہ بیداد نہ ہو
ضنیغ لولابی (۱۹)	۶۰	۴۶	۲۷۶	ارمغان حجاز	گلہ ہے مجھ کو زمانے کی کور ذوقی سے
غزلیات (۲) - ۱	۳۶	۲۳	۳۸	بال جبریل	گلیم بوڑھ و چار زہرا
محراب گل افغان کے انکار (۱۹)	۱۹۰	۱۷۸	۱۸۱	ضرب کلیم	گلیم پوش ہوں میں، صاحب کلاہ نہیں
محبت	۱۴۲	۱۱۴	۱۱۶	بانگ درا	گلے ملنے لگے اٹھ اٹھ کے اپنے اپنے ہدم سے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		

گم

طلوع اسلام	۲۸۵	۲۷۰	۳۰۸	بانگ درا	گمان آباد ہستی میں یقین مرد مسلمان کا
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۶۹	بال جبریل	گمانوں کے لشکر، یقین کا ثبات

گن

رباعیات (۱) - ۲	۳۸	۲۹	۲۵۰	ارمغان حجاز	گناہ تازہ تر لائے کہاں سے
مسعود مرحوم	۳۲	۲۵	۲۳۵	"	گناہ گار ہے کون، اور خوں بہا کیا ہے
ذوق و شوق	۱۱۶	۱۱۳	۱۵۳	بال جبریل	گنبد آگینہ رنگ تیرے محیط میں حباب
مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۰	۱۳۵	"	گنبد نیلوفر کی رنگ بدلتا ہے کیا!
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۰	۲۲۷	۲۵۳	بانگ درا	گنج آب آورد سے معمور ہے دامن مرا
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	"	گنوا دی ہم نے جو اسلاف سے میراث پائی تھی

گو

ایک بحری قزاق اور سکندر	۱۶۷	۱۵۵	۱۵۷	ضرب کلیم	گوارا اس طرح کرتے ہیں ہم چشموں کی رسوائی؟
رباعیات (۲) - ۲	۳۹	۳۰	۲۵۱	ارمغان حجاز	گوارا ہے اسے نظارہ غیر
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۲	۲۰	۳۳	بال جبریل	گو اس کی خدائی میں مہاجن کا بھی ہے ہاتھ
مرد فرنگ	۱۰۳	۹۲	۱۰	ضرب کلیم	گواہ اس کی شرافت پہ نہ مہ و پرویں
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۶	بانگ درا	گو بڑی لذت تری ہنگامہ آرائی ہے
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۲۹	"	گو حسین تازہ ہے ہر لحظہ مقصود نظر
آزادی نسواں	۱۰۷	۹۵	۹۳	ضرب کلیم	گو خوب سمجھتا ہوں کہ یہ زہر ہے، وہ قند
ترانہ ہندی	۹۳	۸۲	۸۲	بانگ درا	گودی میں کھیلتی ہیں اس کی ہزاروں ندیاں
فلسفہ غم	۱۶۶	۱۵۵	۱۶۸	"	گو سراپا کیف عشرت ہے شراب زندگی
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۵	۲۸۸	۳۳۲	بانگ درا	گو سفند و شتر و گاو و پتنگ و خرنگ
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۲۹	۱۶۱	"	گو سکوں ممکن نہیں عالم میں اختر کے لیے
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۳	۱۶۱	۱۷۵	"	گو سلامت محفل شامی کی ہمراہی میں ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
مسلم	۲۰۷	۱۹۵	۲۱۶	"	گوش آواز سرود رفتہ کا جو یا ترا
ماہ نو	۶۹	۵۳	۴۳	"	گوش انساں سن نہیں سکتا تری آواز پا
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۱	"	گو شعر میں ہے رشک کلیم ہمدانی
خضر راہ	۲۶۷	۲۵۵	۲۸۸	"	گوشہ دل میں چھپائے اک جہان اضطراب
غزلیات (۲) - ۲	۳۹	۲۶	۴۲	بال جبریل	گو فقر بھی رکھتا ہے انداز ملوکانہ
آزادی افکار	۱۷۳	۱۶۸	۲۲۲	"	گو فکر خدا داد سے روشن ہے زمانہ
خضر راہ	۲۷۰	۲۵۷	۳۹۱	بانگ درا	گو نجی ہے جب فضائے دشت میں بانگ رحیل
شمع	۶۱	۴۶	۳۳	"	گو ہر کو مشت خاک میں رہنا پسند ہے
درد عشق	۶۶	۵۰	۴۰	"	گویا زبان شاعر رنگیں بیاں نہ ہو

گہ

زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	بانگ درا	گہرا ہے مرے بحر خیالات کا پانی
غزلیات (۲) - ۲۳	۵۳	۴۷	۷۰	بال جبریل	گہر میں آب گہر کے سوا کچھ اور نہیں
طنیم لولابی (۱۱)	۵۳	۴۱	۲۶۸	ارمغان حجاز	گہر ہیں آب ولر کے تمام یک دانہ
دین و ہنر	۱۱۳	۱۰۰	۹۸	ضرب کلیم	گہر ہیں ان کی گرہ میں تمام یکدانہ
غزلیات (۲) - ۳	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۵	بانگ درا	گہریہ بولا صدف نشینی ہے مجھ کو سلمان آبرو کا

گھ

مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۳۲	۲۷۳	بانگ درا	گھٹ کر ہوا مثل شرر تارے سے بھی کم نور تر
ماہ نو	۶۹	۵۳	۴۳	"	گھٹنے بڑھنے کا سماں آنکھوں کو دکھلاتا ہے تو
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۷	"	گہر بنایا ہے سکوت دامن کسار میں
بانگی مرید	۱۷۲	۱۶۶	۲۱۹	بال جبریل	گہر پیر کا بجلی کے چراغوں سے ہے روشن
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۱	۲۶۹	۲۵۶	بانگ درا	گہر مرے اجداد کا سرمایہ عزت ہوا
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۱	۳۳	بال جبریل	گہر میرا نہ دلی، نہ صفاہاں، نہ سمرقند
تعلیم اور اس کے نتائج	۲۲۲	۲۰۹	۲۳۳	بانگ درا	گہر میں پرویز کی شیریں تو ہوئی جلوہ نما
شکوہ	۱۸۰	۱۶۹	۱۸۳	"	گہریہ اجڑا ہے کہ تو رونق محفل نہ رہا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		

گ

ماں کا خواب	۵۲	۳۶	۲۲	بانگ درا	گئے چھوڑ، اچھی وفا تم نے کی
غزلیات (۲) - ۳۰	۶۶	۶۱	۹۰	بال جبریل	گئے دن کہ تنہا تھا میں انجمن میں
پیام عشق	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۸	بانگ درا	گئے وہ ایام، اب زمانہ نہیں ہے صحرا نور دیوں کا

گی

رباعیات	۹۰	۸۹	۱۳۱	بال جبریل	گیا دور حدیث لن ترانی
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۶۷	"	گیا دور سرمایہ داری گیا
عید پر شعر لکھنے کی فرمائش کے جواب میں	۲۲۶	۲۱۳	۲۳۸	بانگ درا	گیا وہ موسم گل جس کا رازدار ہوں میں
غزلیات (۲) - ۳	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۶	"	گیا ہے تقلید کا زمانہ، مجاز رخت سفاٹھائے!
ظریفانہ (۲۱)	۳۰۶	۲۸۹	۳۳۳	"	گیتا میں ہے قرآن تو قرآن میں گیتا
مرزا غالب	۴۱	۲۷	۱۰	"	گیسوائے اردو ابھی منت پذیر شانہ ہے
غزلیات (۱) - ۳	۲۳	۷	۸	بال جبریل	گیسوائے تبادار اور بھی تبادار کر
شمع اور شاعر	۱۹۳	۱۸۳	۲۰۱	بانگ درا	گیسوائے تواز پر پروانہ دارد شانہ اے
طفل شیرخوار	۸۱	۶۶	۶۰	"	گیند ہے تیری کہاں، چینی کی بلی ہے کدھر؟

لا

مسجد قوت الاسلام	۱۱۷	۱۰۵	۱۰۳	ضرب کلیم	لالہ مردہ افسردہ بے ذوق نمود
غزلیات (۱) - ۸	۲۷	۱۲	۱۷	بال جبریل	لا پھر اک بار وہی بادہ جام اے ساقی
غزلیات (۲) - ۲۹	۵۸	۵۲	۷۷	"	لاتے ہیں سرور اول، دیتے ہیں شراب آخر
قوت اور دین	۴۱	۲۹	۲۳	ضرب کلیم	لا دیں ہو تو ہے زہر ہلال سے بھی بڑھ کر
محراب گل افغان کے افکار (۱۲)	۱۸۳	۱۷۲	۱۷۵	"	لا دینی و لاطینی، کس تیج میں الجھا تو
مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۳۲	۲۷۳	بانگ درا	لازم ہے رہو کے لیے دنیا میں سلمان سفر
ابلیس کا فرمان اپنے سیاسی فرزندوں کے نام	۱۵۸	۱۳۶	۱۳۸	ضرب کلیم	لا کر برہمنوں کو سیاست کے تیج میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
خضر راہ	۲۷۹	۲۶۵	۳۰۲	بانگ درا	لا کہیں سے ڈھونڈ کر اسلاف کا قلب و جگر
غزلیات ۱۶-۲	۳۹	۳۹	۶۰	بال جبریل	لاکھ حکیم سر بجیب، ایک کلیم سر بکف
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	بانگ درا	لاکھ وہ ضبط کرے پر میں ٹپک ہی جاؤں
محراب گل افغان کے افکار (۱۷)	۱۸۸	۱۷۶	۱۷۹	ضرب کلیم	لاکھوں میں ایک بھی ہو اگر صاحب یقین
سوامی رام تیرتھ	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۸	بانگ درا	لا کے دریا میں نہاں موتی ہے الا اللہ کا
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۸	"	لا کے کعبے سے صنم خانے میں آباد کیا
محراب گل افغان کے افکار (۱)	۱۷۳	۱۶۳	۱۶۶	ضرب کلیم	لالہ و گل سے تھی، نغمہ بلبل سے پاک
والدہ مرحومہ کی یاد میں...	۲۳۸	۲۳۵	۲۶۳	بانگ دا	لالہ افسردہ کو آتش قبا کرتی ہے یہ
بلاد اسلامیہ	۱۵۵	۱۳۵	۱۵۶	"	لالہ صحرا جسے کہتے ہیں تمذیب حجاز
مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۰	۱۳۶	بال جبریل	لانہ سکے گا فرنگ میری نواؤں کی تاب
انسان	۱۳۷	۱۲۷	۱۳۳	بانگ درا	لانے والا پیام "برخیز"
فلسفہ و مذہب	۱۵۳	۱۳۸	۱۹۹	بال جبریل	لاؤں کہاں سے بندہ صاحب نظر کو میں
غزلیات (۱)-۳	۱۰۹	۹۹	۱۰۲	بانگ درا	لاؤں وہ تنکے کہیں سے آشیانے کے لیے
شکر و شکایت	۳۵	۲۳	۱۵	ضرب کلیم	لاہور سے تاخاک بخارا و سمرقند
صدیق	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۰	بانگ درا	لائے عرشہ مال رسول امیں کے پاس

لب

ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۲	۹۲	۹۳	بانگ درا	لباس نور میں مستور ہوں میں
غزلیات ۱-۳	۳۷	۲۳	۳۹	بال جبریل	لبالب شیشہ تمذیب حاضر ہے مئے 'لا' سے
شمع اور شاعر	۱۹۵	۱۸۳	۲۰۲	بانگ درا	لب اسی موج نفس سے ہے نوا پیرا تیرا
بچے کی دعا	۳۹	۳۳	۱۹	"	لب پہ آتی ہے دعا بن کے تمنا میری
تعلیم اور اس کے نتائج	۲۲۲	۲۰۹	۲۳۳	"	لب خنداں سے نکل جاتی ہے فریاد بھی ساتھ
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۰	"	لبریز مئے زہد سے تھی دل کی صراحی
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۰	۲۳۷	۲۷۸	"	لبریز ہو گیا مرے صبر و سکوں کا جام
رام	۱۸۹	۱۷۷	۱۹۵	"	لبریز ہے شراب حقیقت سے جام ہند

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۱	۲۱۱	"	لب کشا ہو جا، سرود بڑا عالم ہے تو
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۶۸	بال جبریل	لبھاتا ہے دل کو کلام خطیب

لٹ

ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۶۹	بال جبریل	لٹا دے، ٹھکانے لگا دے اسے!
ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۲۹	۱۳	بانگ درا	لٹکے ہوئے دروازوں پہ باریک ہیں پردے

لح

موت	۷۸	۶۳	۶۳	ضرب کلیم	لحہ میں بھی یہی غیب و حضور رہتا ہے
-----	----	----	----	----------	------------------------------------

لذ

مسجد قرطبہ	۱۰۲	۹۹	۱۳۵	بال جبریل	لذت تجدید سے وہ بھی ہوئی پھر جواں
ایک آرزو	۶۲	۳۷	۳۵	بانگ درا	لذت سرود کی ہو چیزوں کے چیخوں میں
غزلیات ۲-۳۳	۶۸	۶۳	۹۳	بال جبریل	لذت شوق بھی ہے نعمت دیدار بھی ہے
شمع اور شاعر	۱۹۶	۱۸۵	۲۰۳	بانگ درا	لذت طوفان سے ہے نا آشنا دریا ترا
صدائے درد	۵۸	۳۲	۲۹	بانگ درا	لذت قرب حقیقی پر مٹا جاتا ہوں میں
انسان	۱۳۷	۱۲۷	۱۳۵	"	لذت گیر وجود ہر شے
غزلیات ۲-۵۷	۷۶	۷۵	۱۰۸	بال جبریل	لذت نغمہ کہاں مرغ خوش الحان کے لیے

لر

ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۱	بانگ درا	لر زتا تھا ڈر سے مرا بال بال
غلام قادر ریڈ	۲۳۰	۲۱۸	۲۳۳	"	لر زتے تھے دل نازک، قدم مجبور جنبش تھے
غزلیات (۱)-۳	۱۰۹	۹۹	۱۰۱	"	لر ز جاتا ہے آواز ازاں سے

لڑ

ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۶۷	بال جبریل	لڑا دے ممولے کو شہباز سے
قرب سلطان	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۳	بانگ درا	لڑا کے توڑ دے سنگ ہوس سے شیشہ ہوش
ظریفانہ (۲)	۲۹۹	۲۸۳	۳۲۵	"	لڑکیاں پڑھ رہی ہیں انگریزی

لط

غزلیات ۲-۱۸	۵۰	۳۱	۶۲	بال جبریل	لطف خلش پیکان، آسودگی فتراک
-------------	----	----	----	-----------	-----------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ایک گائے اور بکری	۳۸	۳۳	۱۸	بانگ درا	لطف سارے اسی کے دم سے ہیں
آفتاب صبح	۶۵	۵۰	۳۹	"	لطف صد حاصل ہماری سعی بے حاصل میں ہے
غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۷	۱۰۷	۱۱۴	"	لطف کلام کیا جو نہ ہو دل میں درد عشق
مرزا غالب	۳۰	۲۶	۱۰	"	لطف گویائی میں تیری ہمسری ممکن نہیں
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۶	"	لطف مرنے میں ہے باقی نہ مزا جینے میں
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۵	۸۵	"	لطف ہمسائیگی شمس و قمر کو چھوڑوں
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۷	۳۶	۵۶	بال جبریل	لطیفہ ازلی ہے فغان چنگ و رباب

لح

مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۰	۱۳۵	بال جبریل	لعل بدخشاں کے ڈھیر چھوڑ گیا آفتاب
------------	-----	-----	-----	-----------	-----------------------------------

لغ

غزلیات (۲) - ۲۲	۵۳	۳۵	۶۸	بال جبریل	لغت غریب، جب تک ترا دل نہ دے گواہی
ساقی نامہ	۱۴۷	۱۴۳	۱۶۸	"	لغت کے بکھیڑوں میں الجھا ہوا

لف

اسلام	۳۳	۳۱	۲۵	ضرب کلیم	لفظ 'اسلام' سے یورپ کو اگر کد ہے تو خیر
-------	----	----	----	----------	---

لک

محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۵	بانگ درا	لکھا تھا عرش کے پائے پہ اک اکسیر کا نسخہ
تصویر درد	۸۳	۷۰	۶۵	"	لکھا کلک ازل نے مجھ کو تیرے نوحہ خوانوں میں
بلال	۲۵۵	۲۳۱	۲۷۲	"	لکھا ہے ایک مغربی حق شناس نے
داغ	۱۰۰	۹۰	۹۰	"	لکھی جائیں گی کتاب دل کی تفسیریں بہت

لگ

سرگزشت آدم	۹۳	۸۴	۸۱	بانگ درا	لگا کے آئینہ عقل دور میں نے
پرندے کی فریاد	۵۲	۳۷	۲۳	"	لگتی ہے چوٹ دل پر، آتا ہے یاد جس دم
سرگزشت آدم	۹۲	۸۱	۸۰	"	لگی نہ میری طبیعت ریاض جنت میں

لن

خفگان خاک سے استفسار	۵۵	۳۰	۲۶	بانگ درا	لن ترانی کہہ رہے ہیں یا وہاں کے طور بھی؟
----------------------	----	----	----	----------	--

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		

لو

غزلیات (۱) - ۳	۱۱۰	۹۹	۱۰۲	بانگ درا	لوٹ جائے آسماں میرے مٹانے کے لیے
ذوق و شوق	۱۱۶	۱۱۳	۱۵۳	بال جبریل	لوح بھی تو، قلم بھی تو، تیرا وجود الکتاب

لی

طلوع اسلام	۲۸۶	۲۷۱	۳۱۰	بانگ درا	لو خورشید کا ٹپکے اگر ذرے کا دل چیریں
تصویر درد	۸۳	۷۱	۶۷	"	لو رو رو کے محفل کو گلستاں کر کے چھوڑوں گا
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۰	بال جبریل	لو سے چکوروں کے آلودہ چنگ
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۱	بانگ درا	لو سے لال کیا سینکڑوں زمینوں کو
ساقی نامہ	۱۲۶	۱۲۲	۱۶۶	بال جبریل	لو کی ہے گردش رگ سنگ میں
شاہیں	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۹	"	لو گرم رکھنے کا ہے اک بہانہ
ایک نوجوان کے نام	۱۲۳	۱۱۹	۱۶۲	"	لو مجھ کو رلاتی ہے جوانوں کی تن آسانی

لے - لے

کنار راوی	۱۰۵	۹۲	۹۶	بانگ درا	لے ہے پیر فلک دست رعشہ دار میں جام
صدیق	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۰	"	لے آیا اپنے ساتھ وہ مرد وفا سرشت
جگنو	۹۳	۸۳	۸۳	"	لے آئی جس کو قدرت خلوت سے انجمن میں
مرد مسلمان	۷۳	۶۱	۵۸	ضرب کلیم	لے اپنے مقدر کے ستارے کو تو پہچان
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۷۰	۳۰۷	بانگ درا	لے لیا جائے گا تجھ سے کام دنیا کی امامت کا
شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۵	"	لے اڑا بلبل بے پر کو مذاق پرواز
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۵	۵۹	"	لیٹنا زیر شجر رکھتا ہے جادو کا اثر
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۰	۲۳۷	۲۷۸	"	لے جاؤں گا خوشی سے اگر ہو کوئی پیام
خضر راہ	۲۷۸	۲۶۳	۳۰۰	"	لے رہا ہے سے فروشان فرنگستاں سے پارس
پیرومید	۱۳۵	۱۳۰	۱۸۸	بال جبریل	لیکن او کے گنجد اندر دام کس!
محراب گل افغان کے افکار (۸)	۱۸۱	۱۷۰	۱۷۲	ضرب کلیم	لیکن اے شہباز! یہ مرغان صحرا کے اچھوت
بلال	۲۵۵	۲۳۱	۲۷۲	بانگ درا	لیکن بلال" وہ حبشی زادہ حقیر
جماد	۳۰	۲۸	۲۲	ضرب کلیم	لیکن جناب شیخ کو معلوم کیا نہیں؟

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
شعاع امید (۲)	۱۴۰	۱۰۸	۱۰۶	"	لیکن صفت عالم لاہوت ہے خاموش
محاصرہ اورنہ	۲۳۰	۲۱۷	۲۳۲	بانگ درا	لیکن فقیہ شہر نے جس دم سنی یہ بات
غزلیات (۱) - ۳	۱۱۷	۱۰۸	۱۱۲	"	لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے
سلطانی جاوید	۱۶۰	۱۳۸	۱۳۹	ضرب کلیم	لیکن مجھے اعماق سیاست سے ہے پرہیز
شکرو شکایت	۳۵	۲۳	۱۵	"	لیکن مجھے پیدا کیا اس دیس میں تو نے
محراب گل افغان کے افکار (۶)	۱۷۹	۱۶۸	۱۷۰	"	لیکن مجھے ڈر ہے کہ یہ آوازہ تجدید
ایک مکڑا اور مکھی	۲۳	۲۹	۱۲	بانگ درا	لیکن مری کنیا کی نہ جاگی کبھی قسمت
موٹر	۱۹۰	۱۷۸	۱۹۶	"	لیکن مزاج جام خرام آشنا خموش
مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۳۲	۲۷۳	"	لیکن نگاہ نکتہ میں دیکھے زبوں بختی مری
ہارون کی آخری نصیحت	۱۷۳	۱۶۷	۲۴۰	بال جبریل	لیکن نہیں پوشیدہ مسلمان کی نظر سے
غزلیات	۱۲۵	۱۱۳	۱۱۱	ضرب کلیم	لیکن نیستال تیرا ہے نمناک
ظریفانہ (۱۷)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۰	بانگ درا	لیکن ہماری قوم ہے محروم عقل و ہوش
سوال	۱۵۸	۱۵۱	۲۰۳	بال جبریل	لیکن یہ بتا تیری اجازت سے فرشتے
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	ضرب کلیم	لیکن یہ دور ساحری ہے
زہد اور رندی	۷۶	۵۹	۵۱	بانگ درا	لیکن یہ سنا اپنے مریدوں سے ہے میں نے
دو ستارے	۱۵۸	۱۳۸	۱۵۹	"	لیکن یہ وصال کی تمنا
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۲۲	۱۴۹	"	لے کے آیا ہے جہاں میں عادت سیماب تو
تعلیم اور اس کے نتائج	۲۲۲	۲۰۹	۲۳۳	"	لے کے آئی ہے مگر تیشہ فرہاد بھی ساتھ
شمع اور شاعر	۱۹۶	۱۸۵	۲۰۳	"	لے کے اب تو وعدہ دیدار عام آیا تو کیا
خضر راہ	۲۷۷	۲۶۳	۳۰۰	"	لے گئے تثلیث کے فرزند میراث خلیل
سلطان ٹیپو کی وصیت	۸۶	۷۲	۷۱	ضرب کلیم	لیلی بھی ہم نشیں ہو تو محمل نہ کر قبول
آفتاب صبح	۶۵	۳۹	۳۹	بانگ درا	لیلی زوق طلب کا گھر اسی محمل میں ہے
ہمالہ	۳۷	۲۳	۵	بانگ درا	لیلی شب کھولتی ہے آ کے جب زلف رسا
داغ	۱۰۰	۸۹	۹۰	"	لیلی معنی وہاں بے پردہ یاں محمل میں ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ظریفانہ (۲۰)	۳۰۵	۲۸۹	۳۳۳	"	ماجرا اپنی ناتمامی کا
ایک مکالمہ	۲۳۲	۲۱۹	۲۳۶	"	مادر صدودانہ بہ انجم زدہ منقار
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۱	۱۶۳	"	مادر گیتی رہی آسمن اقوام نو
داغ	۱۰۱	۹۰	۹۱	"	مارتا ہے تیر تاریکی میں صیاد اجل
... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۲۷	۱۱۷	۱۲۲	"	مارتی ہے انہیں پونچوں سے 'عجب ناز ہے یہ
جواب شکوہ	۲۲۱	۲۰۸	۲۳۲	"	ماسوی اللہ کے لیے آگ ہے تکبیر تری
ظریفانہ (۲۵)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۵	"	مالک ہے یا مزارع شوریدہ حال ہے
غزلیات (۱) - ۱	۱۰۸	۹۸	۱۰۰	"	مانا کہ تیری دید کے قابل نہیں ہوں میں
ہسپانیہ	۱۰۷	۱۰۳	۱۳۱	بال جبریل	مانا وہ تب و تاب نہیں اس کے شر میں
شکوہ	۱۷۵	۱۶۲	۱۷۸	بانگ درا	مانتا پھر کوئی ان دیکھے خدا کو کیونکر
گدائی	۱۲۰	۱۱۷	۱۵۸	بال جبریل	مانگنے والا گدا ہے 'صدقہ مانگے یا خراج
باغی مرید	۱۷۲	۱۶۶	۲۲۰	"	مانند بتاں تجتے ہیں کعبے کے برہمن
موٹر	۱۹۰	۱۷۸	۱۹۶	بانگ درا	مانند برق تیز، مثال ہوا خموش
ہسپانیہ	۱۰۶	۱۰۳	۱۳۰	بال جبریل	مانند حرم پاک ہے تو میری نظر میں
غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۷	۱۰۷	۱۱۲	بانگ درا	مانند خامہ تیری زباں پر ہے حرف غیر
صبح چمن (صبح)	۱۳۲	۱۲۰	۱۱۸	ضرب کلیم	مانند سحر صحن گلستاں میں قدم رکھ
ایک آرزو	۶۲	۳۷	۳۵	بانگ درا	مانوس اس قدر ہو صورت سے میری بلبل

مب

شاعر	۷۷	۶۱	۵۳	بانگ درا	جتلائے درد کوئی عضو ہو روتی ہے آنکھ
------	----	----	----	----------	-------------------------------------

مت

ضیغم لولابی (۹)	۵۱	۳۹	۲۶۳	ارمغان حجاز	متانت شکن تھی ہوائے بہاراں
غزلیات (۱) - ۱۰	۲۸	۱۳	۲۱	بال جبریل	متاع بے بہا ہے درد و سوز آرزو مندی
غزلیات (۱) - ۷	۲۶	۱۱	۱۵	"	متاع دین و دانش لٹ گئی اللہ والوں کی
لادین سیاست	۱۶۵	۱۵۳	۱۵۳	ضرب کلیم	متاع غیر پہ ہوتی ہے جب نظر اس کی
ستارہ	۱۵۷	۱۳۷	۱۵۸	بانگ درا	متاع نور کے لٹ جانے کا ہے ڈر تجھ کو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		

مٹ

غزلیات (۱)-۹	۲۸	۱۳	۱۹	بال جبریل	مٹا دیا مرے ساتی نے عالم من و تو
طلوع اسلام	۲۸۵	۲۷۰	۳۰۸	بانگ درا	مٹایا قیصر و کسریٰ کے استبداد کو جس نے
سوامی رام تیرتھ	۱۲۲	۱۱۳	۱۱۸	"	مٹ کے غوغا زندگی کا شورش محشر بنا
مسجد قرطبہ	۹۹	۹۶	۱۳۰	بال جبریل	مٹ نہیں سکتا کبھی مرد مسلمان کہ ہے
ہندوستانی بچوں کا قومی گیت	۹۸	۸۷	۸۷	بانگ درا	مٹی کو جس کی حق نے زر کا اثر دیا تھا

مٹ

غزلیات (۲)-۲	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	بانگ درا	مثال پر تو مے، طوف جام کرتے ہیں
غزلیات (۲)-۲	۱۳۵	۱۳۵	۱۳۴	"	مثال شمع مزار ہے تو، تری کوئی انجمن نہیں ہے
ظریفانہ (۱۶)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۰	"	مثال کشتی بے حس مطیع فرماں ہیں
غزلیات (۲)-۳	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۷	"	مثال گوہر وطن کی فرقت کمال ہے میری آبرو کا
ستارہ	۱۵۷	۱۳۷	۱۵۸	"	مثال ماہ اڑھائی قبائے زر تجھ کو
سلطانی	۳۵	۳۲	۲۷	ضرب کلیم	مثال ماہ چمکتا تھا جس کا داغ سجود
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۳	۲۲۸	بانگ درا	مثال انجم افق قوم پہ روشن بھی ہوئے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۵۰	۲۳۶	۲۶۶	"	مثال ایوان سحر مرقد فروزاں ہو ترا
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۶	۲۳۱	"	مثال بو قید ہے غنچے میں، پریشاں ہو جا
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۲۲	۱۲۸	بانگ درا	مثال بوئے گل لباس رنگ سے عریاں ہے تو
عقل و دل	۵۶	۳۱	۲۸	"	مثال خضر نختہ پاہوں میں
مرد بزرگ	۱۳۱	۱۳۰	۱۲۹	ضرب کلیم	مثال خورشید سحر فکر کی تابانی میں
غزلیات (۲)-۱۶	۲۹	۳۰	۶۱	بال جبریل	مثال کلیم ہو اگر معرکہ آزما کوئی

مٹ

قرب سلطان	۲۲۲	۲۰۹	۲۳۳	بانگ درا	مجال کیا کہ گداگر ہو شاہ کا ہمدوش
شکست	۵۱	۳۸	۳۳	ضرب کلیم	مجاہدانہ حرارت رہی نہ صوفی میں
نسیم و شبینم	۱۲۸	۱۱۶	۱۱۳	"	مجبور ہوئی جاتی ہوں میں ترک وطن پر
آزادی نسواں	۱۰۷	۹۵	۹۳	"	مجبور ہیں، معذور ہیں، مردان خرد مند

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
مہدی	۷۲	۵۹	۵۶	"	مجذب فرنگی نے بہ انداز فرنگی
ایک مکالمہ	۲۳۱	۲۱۹	۲۳۵	بانگ درا	مخروج حمیت جو ہوئی مرغ ہوا کی
غزلیات (۲)۔۷	۳۳	۳۰	۳۸	بال جبریل	مجھ کو پھر نغموں پہ اکسانے لگا مرغ چمن
عاشق ہرجائی	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	بانگ درا	مجھ کو پیدا کر کے اپنا نکتہ چیں پیدا کیا
لالہ صحرا	۱۲۴	۱۲۱	۱۲۳	بال جبریل	مجھ کو تو ڈراتی ہے اس دشت کی پہنائی
خضر راہ	۲۷۴	۲۶۱	۲۹۶	بانگ درا	مجلس آئین و اصلاح و رعایات و حقوق
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۲	۸	۲۱۷	ارمغان حجاز	مجلس ملت ہو یا پرویز کا دربار ہو
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۱	بانگ درا	مجموعہ اضداد ہے 'اقبال نہیں ہے
غزلیات	۱۱۷	۱۰۷	۱۱۲	"	مجنوں نے شہر چھوڑا، تو صحرا بھی چھوڑ دے
مذہب	۲۶۰	۲۳۶	۲۷۷	"	مجھ پر کیا یہ مرشد کامل نے راز فاش
شمع	۶۱	۴۵	۳۳	"	مجھ سے خبر نہ پوچھ حجاب و جود کی
سراکبر حیدری	۶۱	۴۸	۲۷۷	ارمغان حجاز	مجھ سے فرمایا کہ لے، اور شہنشاہی کر
خضر راہ	۲۷۷	۲۶۳	۲۹۹	بانگ درا	مجھ سے کچھ پنہاں نہیں اسلامیوں کا سوز و ساز
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	بانگ درا	مجھ کو بھی تمنا ہے کہ 'اقبال' کو دیکھوں
دنیا	۵۰	۳۷	۳۲	ضرب کلیم	مجھ کو بھی نظر آتی ہے یہ بو قلمونی
غزلیات (۱)۔۱۵	۳۲	۱۹	۳۱	بال جبریل	مجھ کو تو سکھادی ہے افرنگ نے زندیقی
گلہ	۱۲۳	۱۵۱	۱۵۲	ضرب کلیم	مجھ کو تو گلہ تجھ سے ہے، یورپ سے نہیں ہے
محراب گل افغان کے افکار (۱۳)	۱۸۵	۱۷۳	۱۷۶	"	مجھ کو تو یہ دنیا نظر آتی ہے دگرگوں
مصور	۱۳۶	۱۲۲	۱۲۳	"	مجھ کو تو یہی غم ہے کہ اس دور کے بہزاد
شمع اور شاعر	۱۹۵	۱۸۲	۲۰۲	بانگ درا	مجھ کو جو موج نفس دیتی ہے پیغام اجل
ذوق و شوق	۱۱۷	۱۱۳	۱۵۵	بال جبریل	مجھ کو خبر نہ تھی کہ ہے علم نخل بے رطب
ظریفانہ (۲۰)	۳۰۵	۲۸۹	۳۳۳	بانگ درا	مجھ کو دیتے ہیں ایک بوند لہو
محراب گل افغان کے افکار (۱۱)	۱۸۲	۱۷۲	۱۷۵	ضرب کلیم	مجھ کو ڈر ہے کہ ہے طفلانہ طبیعت تیری
اے پیر حرم	۷۱	۵۹	۵۵	"	مجھ کو بھی صلہ دے مری آشفقہ سری کا
ابر کوہسار	۳۱	۲۷	۱۱	بانگ درا	مجھ کو قدرت نے سکھایا ہے در افشاں ہونا
نبوت	۶۹	۵۶	۵۳	ضرب کلیم	مجھ کو معلوم نہیں کیا ہے نبوت کا مقام

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
دین و تعلیم	۹۹	۸۶	۸۵	"	مجھ کو معلوم ہیں پیرانِ حرم کے انداز
غزلیات (۱) - ۵	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۲	بانگِ درا	مجھ کو یہ خلعتِ شرافت کا عطا کیونکر ہوا؟
رات اور شاعر (۲)	۱۸۵	۱۷۳	۱۸۹	"	مجھ میں فریاد جو پنہاں ہے سناؤں کس کو؟
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۲	۵۷	۸۲	بالِ جبریل	مجھے آہ و فغانِ نیم شب کا پھر پیام آیا
رباعیات - ۳	۸۲	۸۱	۱۱۶	"	مجھے اتنا بتادیں میں کہاں ہوں
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۲	بانگِ درا	مجھے اس جماعت میں آیا نظر
تصویرِ درد	۸۲	۷۲	۶۷	"	مجھے اے ہم نشیں رہنے دے شغلِ سینہ کاوی میں
غزلیات (۲) - ۲۵	۵۵	۲۸	۷۲	بالِ جبریل	مجھے بتا تو سہی اور کافری کیا ہے
غزلیات (۲) - ۲۵	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۷	بانگِ درا	مجھے پھونکا ہے سوزِ قطرہ اشکِ محبت نے
غزلیات (۲) - ۱۳	۲۸	۳۸	۵۸	بالِ جبریل	مجھے تہذیبِ حاضر نے عطا کی ہے وہ آزادی
جوابِ شکوہ	۲۱۱	۱۹۹	۲۲۱	بانگِ درا	مجھے جنت سے نکالا ہوا انساں سمجھا
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۲	"	مجھے چھوڑ کر آگئے تم کہاں؟
امید	۱۲۲	۱۱۰	۱۰۸	ضربِ کلیم	مجھے خبر نہیں یہ شاعری ہے یا کچھ اور
ایک پہاڑ اور گلہری	۲۶	۳۱	۱۶	بانگِ درا	مجھے درخت پہ چڑھنا سکھا دیا اس نے
ستارے کا پیغام	۱۵۳	۱۳۶	۱۹۷	بالِ جبریل	مجھے ڈرا نہیں سکتی فضا کی تاریکی
تصویرِ درد	۸۳	۷۰	۶۳	بانگِ درا	مجھے رازِ دو عالم دل کا آئینہ دکھاتا ہے
مسعودِ مرحوم	۳۱	۲۳	۲۳۳	ارمغانِ حجاز	مجھے رلاتی ہے اہل جہاں کی بے دردی
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۷	بانگِ درا	مجھے روکے گا تو اے ناخدا کیا غرق ہونے سے
جلال و جمال	۱۳۵	۱۲۲	۱۲۲	ضربِ کلیم	مجھے سزا کے لیے بھی نہیں قبول وہ آگ
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۲	۱۶۸	بالِ جبریل	مجھے عشق کے پر لگا کر اڑا
غلامِ قادرِ ریل	۲۳۱	۲۱۹	۲۳۵	بانگِ درا	مجھے غافل سمجھ کر مار ڈالے میرے خنجر سے
عشرتِ امروز	۱۳۶	۱۲۵	۱۳۳	"	مجھے فریفتہ ساقیِ جمیل نہ کر
غزلیات (۲) - ۳۶	۶۳	۵۸	۸۵	بالِ جبریل	مجھے فطرتِ نوا پر پے بہ پے مجبور کرتی ہے
غزلیات ۱ - ۲	۲۲	۶	۷	"	مجھے فکرِ جہاں کیوں ہو، جہاں تیرا ہے یا میرا؟
غزلیات (۲) - ۲۲	۵۳	۳۵	۶۸	"	مجھے کیا گلہ ہو تجھ سے، تو نہ رہ نشیں نہ راہی!
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۳	۹۲	۹۳	بانگِ درا	مجھے گلزار کی مشعل بنایا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱)-۲	۲۲	۶	۷	بال جبریل	مجھے معلوم کیا، وہ رازداں تیرا ہے یا میرا؟
غزلیات (۲)-۳۲	۶۷	۶۳	۹۲	"	مجھے وہ درس فرنگ آج یاد آتے ہیں
لا الہ الا اللہ	۲۸	۱۶	۸	ضرب کلیم	مجھے ہے حکم ازاں لا الہ الا اللہ
غزلیات (۲)-۵۳	۷۳	۷۳	۱۰۵	بال جبریل	مجھے یہ ڈر ہے مقام میں پختہ کار بہت

چ

رات اور شاعر	۱۸۳	۱۷۲	۱۸۹	بانگ درا	مچلی ہے کوئی میرے دریائے نور کی تو
--------------	-----	-----	-----	----------	------------------------------------

ح

غزلیات ۱-۲	۳۸	۲۵	۴۱	بال جبریل	محبت آستان قیصر و کسریٰ سے بے پردا
غزلیات ۱-۲	۳۸	۲۵	۴۱	"	محبت خوبشمن بنی، محبت خوبشمن داری
رباعیات	۸۶	۸۵	۱۲۰	"	محبت کا جنوں باقی نہیں ہے
محبت	۱۵۲	۱۳۶	۱۹۷	"	محبت کی رسمیں نہ ترکی نہ تازی!
تصویر درد	۸۶	۷۴	۷۰	بانگ درا	محبت کے شرر سے دل سراپا نور ہوتا ہے
غزلیات (۱)-۱۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۸	"	محبت کے لیے دل ڈھونڈ کوئی ٹوٹنے والا
خوشحال خاں کی وصیت	۱۶۰	۱۵۳	۲۰۶	بال جبریل	محبت مجھے ان جوانوں سے ہے
تضمین بر شعرا نیسی شاملو	۱۶۵	۱۵۳	۱۶۷	بانگ درا	محبت میں ہے منزل سے بھی خوشتر جاہ پیمائی
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۴	۱۶۸	بال جبریل	محبت میں یکتا حمیت میں فرد
تصویر درد	۸۷	۷۵	۷۲	بانگ درا	محبت ہی سے پائی ہے شفا بیمار قوموں نے
تصویر درد	۸۷	۷۵	۷۲	"	محبت ہی وہ منزل ہے کہ منزل بھی ہے، صحرا بھی
محبت	۱۵۲	۱۳۶	۱۹۷	بال جبریل	محبت ہے آزادی و بے نیازی
محمد علی باب	۵۹	۳۶	۴۲	ضرب کلیم	محبوس تھے اعراب میں قرآن کے آیات
محراب گل افغان کے افکار (۳)	۱۷۷	۱۶۶	۱۶۹	"	محرم خودی سے جس دم ہوا فقر
لینن (خدا کے حضور)	۱۰۹	۱۰۶	۱۳۴	بال جبریل	محرم نہیں فطرت کے سرود اذلی سے
دعا	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	بانگ درا	محرم تماشا کو پھر دیدہ بینا دے
بڈھے بلوچ کی نصیحت اپنے بیٹے کو	۲۱	۱۶	۲۳۰	ارمغان حجاز	محرم رہا دولت دریا سے وہ خواص
انسان	۱۹۰	۱۷۹	۱۹۷	بانگ درا	محرم عمل نرگس! مجبور تماشا ہے
مذہب	۲۶۰	۲۴۶	۲۷۷	"	محسوس پر بنا ہے علوم جدید کی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
نوائے غم	۱۳۵	۱۲۵	۱۳۲	بانگ درا	محشرستان نوا کا ہے ایس جس کا سکوت
غزلیات (۱) - ۷	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۵	"	محشر میں عذر تازہ نہ پیدا کرے کوئی
نوید صبح	۲۲۳	۲۱۱	۲۳۶	"	محفل قدرت کا آخر ٹوٹ جاتا ہے سکوت
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۸	۲۳	"	محفل قدرت مگر خورشید کے ماتم میں ہے
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۵	"	محفل قدرت ہے اک دریائے بے پایان حسن
شعاع امید (۳)	۱۲۱	۱۰۹	۱۰۷	ضرب کلیم	محفل کا وہی ساز ہے بیگانہ مضراب
شکوہ	۱۷۷	۱۶۵	۱۸۰	بانگ درا	محفل کون و مکال میں سحر و شام پھرے
سلطان ٹیپو کی وصیت	۸۶	۷۳	۷۱	ضرب کلیم	محفل گداز! گرمی محفل نہ کر قبول
شاعر	۷۷	۶۱	۵۳	بانگ درا	محفل نظم حکومت، چہرہ زیبائے قوم
سید کی لوح تربیت	۶۸	۵۲	۴۲	"	محفل نو میں پرانی داستانوں کو نہ چھیڑ
مرزا غالب	۴۰	۲۶	۹	"	محفل ہستی تری بربط سے ہے سرمایہ دار
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	"	محفل ہستی میں جب ایسا تک جلوہ تھا حسن
ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	محکم کیسے ہو زندگانی
بلالؓ	۲۵۵	۲۴۱	۲۷۲	بانگ درا	محکوم اس صدا کے ہیں شاہشہ و فقیر
ہندی مکتب	۹۱	۷۸	۷۷	ضرب کلیم	محکوم کا اندیشہ گرفتار خرافات
ضیغم لولابی (۱۰)	۵۲	۴۰	۲۶۶	ارمغان حجاز	محکوم کا دل مردہ و افسردہ و نومید
ضیغم لولابی (۱۰)	۵۲	۴۰	۲۶۶	"	محکوم کا سرمایہ فقط دیدہ نمناک
ہندی مکتب	۹۱	۷۸	۷۷	ضرب کلیم	محکوم کا ہر لحظہ نئی مرگ مفاجات
ہندی مکتب	۹۱	۷۸	۷۷	"	محکوم کو پیروں کی کرامات کا سودا
ضیغم لولابی (۱۰)	۵۲	۴۰	۲۶۵	ارمغان حجاز	محکوم کی رگ نرم ہے مانند رگ تاک
الہام اور آزادی	۶۷	۵۳	۵۱	ضرب کلیم	محکوم کے الہام سے اللہ بچائے
ہندی مکتب	۹۲	۷۸	۷۸	"	محکوم کے حق میں ہے یہی تربیت اچھی
ضیغم لولابی (۶)	۴۹	۳۸	۲۶۲	ارمغان حجاز	محکوم ہو سالک تو یہی اس کا ہمہ اوست
ضیغم لولابی (۱۰)	۵۲	۴۱	۲۶۶	"	محکوم ہے بیگانہ اخلاص و مروت
عربی	۲۵۱	۲۳۸	۲۶۸	بانگ درا	محل ایسا کیا تعمیر عربی کے تخیل نے
قرب سلطان	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۵	"	"محل نور تجلی ست رائے انور شاہ"

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱)۔۲	۲۲	۶	۷	بال جبریل	محمدؐ بھی ترا، جبریلؑ بھی قرآن بھی، تیرا
امرائے عرب سے	۷۷	۶۳	۶۱	ضرب کلیم	محمدؐ عربی سے ہے عالم عربی
نمود صبح	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۶	بانگ درا	محمل پرواز شب باندھا سردوش غبار
غزلیات (۳)۔۱	۲۹۳	۲۷۷	۳۱۶	"	محمل جو گیا عزت بھی گئی، غیرت بھی گئی، لیلیٰ بھی گئی
بزم انجم	۱۸۵	۱۷۳	۱۹۰	"	محمل میں خامشی کے لیلائے ظلمت آئی
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۳	۱۷۹	بال جبریل	محنت کش و خون ریز و کم آزار ازل سے
طریقانہ (۲۳)	۳۰۶	۲۸۹	۳۳۳	بانگ درا	محنت و سرمایہ دنیا میں صف آرا ہو گئے
شمع اور شاعر	۲۰۶	۱۹۵	۲۱۵	"	محو حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی
مرزا غالب	۳۰	۲۶	۹	"	محو حیرت ہے ثریا رفعت پرواز پر
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۳	"	محو زینت ہے صنوبر، جو نبار آئینہ ہے
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۳	۱۹۱	"	محو فلک فروزی تھی انجمن فلک کی
چاند	۹۰	۷۹	۷۷	"	محو کرتا ہے مجھ کو جلوہ حسن ازل

ح

ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۳	۹۲	۹۳	بانگ درا	مخالف ساز کا ہوتا نہیں سوز
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۳۶	۲۶۶	"	مختلف ہر منزل ہستی کی رسم و راہ ہے

د

غزلیات (۱)۔۱۱	۱۱۵	۱۰۶	۱۱۰	بانگ درا	مدام گوش بہ دل رہ، یہ ساز ہے ایسا
شعاع امید (۱)	۱۱۹	۱۰۷	۱۰۵	ضرب کلیم	مدت سے تم آوارہ ہو پٹنائے فضا میں

م

جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	ضرب کلیم	مردان خدا کا آستانہ
شبلی و حالی	۲۳۳	۲۲۲	۲۳۸	بانگ درا	مردان کار ڈھونڈ کے اسباب حادثات
ایک سوال	۱۰۵	۹۳	۹۰	ضرب کلیم	مرد بے کار، و زن تھی آغوش
محراب گل افغان کے افکار (۱۱)	۱۸۳	۱۷۲	۱۷۵	"	مرد بے حوصلہ کرتا ہے زمانے کا گلہ
قید خانے میں معتمد کی فریاد	۱۰۵	۱۰۱	۱۳۷	بال جبریل	مرد حزنوں میں ہے بے نیزہ و شمشیر آج
ضیغم لولابی (۳)	۳۷	۳۶	۲۵۹	ارمغان حجاز	مرد حق ہوتا ہے جب مرعوب سلطان و امیر

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	غ ع	قدیم		
مسجد قرطبہ	۹۶	۹۴	۱۲۷	بال جبریل	مرد خدا کا عمل عشق سے صاحب فروغ
غزلیات (۲) - ۳۹	۶۵	۶۱	۸۹	"	مرد درویش کا سرمایہ ہے آزادی و مرگ
مسجد قرطبہ	۹۹	۹۷	۱۳۱	"	مرد سپاہی ہے وہ اس کی زرہ لا الہ
جواب شکوہ	۲۲۱	۲۰۷	۲۳۲	بانگ درا	مردم چشم زمیں یعنی وہ کالی دنیا
محراب گل افغان کے افکار (۹)	۱۸۲	۱۷۱	۱۷۳	ضرب کلیم	مرد مومن کی نگاہ غلط انداز ہے بس
سرورق سر آغاز	۲۰	۳	۳	بال جبریل	مرد ناداں پر کلام نرم و نازک بے اثر
صقلیہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۱	بانگ درا	مردہ عالم زندہ جن کی شورش قم سے ہوا
عصر حاضر	۹۵	۸۱	۸۱	ضرب کلیم	مردہ لادینی افکار سے افرنگ میں عشق
محراب گل افغان کے افکار (۹)	۱۸۲	۱۷۱	۱۷۳	"	مردہ ہے مانگ کے لایا ہے فرنگی سے نفس
مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۳۲	۲۷۳	بانگ درا	مرشد کی یہ تعلیم تھی اے مسلم شوریدہ سر
تصویر درد	۸۷	۷۶	۷۲	"	مرض کہتے ہیں سب اس کو یہ ہے لیکن مرض ایسا
ضعیف لولابی (۱)	۲۵	۳۳	۲۵۶	ارمغان حجاز	مرغان سحر تیری فضاؤں میں ہیں بے تاب
شکرو شکایت	۳۵	۲۳	۱۵	ضرب کلیم	مرغان سحر خواں مری صحبت میں ہیں خورسند
پیرو مرید	۱۳۰	۱۳۶	۱۸۳	بال جبریل	مرغ پر نارستہ چوں پران شود
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۴	۷۲	۱۰۵	"	مرغ چمن! ہے یہی تیری نوا کا صلہ
غزلیات (۱) - ۵	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۳	بانگ درا	مرغ دل دام تمنا سے رہا کیونکر ہوا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۳۵	۲۶۵	بانگ درا	مرقد انساں کی شب کا کیوں نہ ہو انجام صبح
قبر	۵۳	۴۰	۳۵	ضرب کلیم	مرقد کا ہستیاں بھی اسے راس نہ آیا
محبت	۱۲۲	۱۱۱	۱۱۶	بانگ درا	مرکب نے محبت نام پایا عرش اعظم سے
خضر راہ	۲۸۰	۲۶۶	۳۰۳	"	مرکے پھر ہوتا ہے پیدا یہ جہان پیر دیکھ
عالم برزخ (صدائے غیب)	۲۶	۲۰	۲۳۶	ارمغان حجاز	مرکے جی اٹھنا فقط آزاد مردوں کا ہے کام
قلفہ غم	۲۸	۱۵۷	۱۷۱	بانگ درا	مرنے والوں کی جبیں روشن ہے اس ظلمات میں
قلفہ غم	۲۸	۱۵۷	۱۷۰	"	مرنے والے مرتے ہیں لیکن فنا ہوتے نہیں
غزلیات (۲) - ۸	۳۳	۳۱	۵۰	بال جبریل	مروت حسن عالم گیر ہے مردان غازی کا
غزلیات (۲) - ۱۱	۳۶	۳۳	۵۳	"	مرید ساوہ تو رو رو کے ہو گیا تائب
عشق اور موت	۷۴	۵۸	۴۹	بانگ درا	مری آنکھ میں جاوئے نیستی ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۳۸	۶۳	۶۰	۸۸	بال جبریل	مری آنکھوں کی بینائی میں ہیں اسباب مستوری
ضعیف لولابی (۱۵)	۵۸	۳۵	۲۷۳	ارمغان حجاز	مری اسیری پہ شاخ گل نے یہ کہہ کے صیاد کو رلایا
غزلیات (۲) - ۱	۳۸	۲۵	۳۰	بال جبریل	مری اکسیر نے شیشے کو بخشی سختی خارا
رباعیات - ۱۵	۸۵	۸۳	۱۱۹	"	مری بجلی مرا حاصل کہاں ہے
تصویر درد	۸۳	۶۹	۶۳	بانگ درا	مری بگڑی ہوئی تقدیر کو روتی ہے گویائی
رباعیات - ۱۶	۸۵	۸۳	۱۱۹	بال جبریل	مری تقدیر ہے خاشاک سوزی
غزلیات (۱) - ۳	۲۳	۸	۱۰	"	مری جفا طلبی کو دعائیں دیتا ہے
غزلیات	۳۹	۳۶	۳۱	ضرب کلیم	مری خاک بے سپر میں جو نہاں تھا ایک شرارہ
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۳	۱۶۸	بال جبریل	مری خاک جگنو بنا کر اڑا
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۶۹	"	مری خلوت و انجمن کا گداز
غزلیات (۲) - ۳	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۵	بانگ درا	مری خموشی نہیں ہے، گویا مزار ہے حرف آرزو کا
مشرق	۱۵۳	۱۳۲	۱۳۴	ضرب کلیم	مری خودی بھی سزا کی ہے مستحق لیکن
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۱	بانگ درا	مدت سے رہا کرتے تھے ہمسائے میں میرے
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۰	۳۴	بال جبریل	مدت سے ہے آوارہ افلاک مرا فکر
فلسفہ	۵۵	۳۲	۳۷	ضرب کلیم	مدت ہوئی گزرا تھا اسی راہ گزر سے
غزلیات (۲) - ۵	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	بانگ درا	مدتوں آوارہ جو حکمت کے صحراؤں میں تھی
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۷	"	مدتوں بے تاب موج بحر کی صورت رہا
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۷	"	مدتوں بیٹھا ترے ہنگامہ عشرت میں میں
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۷	"	مدتوں تیرے خود آراؤں سے ہم صحبت رہا
رخصت اے بزم جہاں	۷۹	۶۳	۵۷	"	مدتوں ڈھونڈا کیا نظارہ گل خار میں
شمع اور شاعر	۱۹۳	۱۸۳	۲۰۲	"	مدتے مانند تو من ہم نفس می سو ختم
عصر حاضر	۹۵	۸۱	۸۱	ضرب کلیم	مدرسہ عقل کو آزاد تو کرتا ہے، مگر
مدرسہ	۹۷	۸۳	۸۳	"	مدرسے نے تری آنکھوں سے چھپایا جن کو
سید کی لوح تربت	۶۸	۵۲	۳۲	بانگ درا	مدعا تیرا اگر دنیا میں ہے تعلیم دیں
غزلیات (۲) - ۲	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۴	"	مدیر 'مخزن' سے کوئی اقبال جا کے میرا پیام کہہ دے
بلال	۹۱	۸۱	۷۹	"	مدینہ تیری نگاہوں کا نور تھا گویا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
				مد	
پھول	۲۶۳	۲۵۰	۲۸۲	بانگ درا	مذاق جور گلچیں ہو، تو پیدا رنگ و بو کر لے
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۱	بال جبریل	مذاق دوئی سے بنی زوج زوج
میں اور تو	۲۳۲	۲۲۰	۲۳۶	بانگ درا	مذاق دید سے نا آشنا نظر ہے مری
محبت	۱۳۱	۱۱۱	۱۱۵	"	مذاق زندگی پوشیدہ تھا پسنائے عالم سے
فردوس میں مکالمہ	۲۵۹	۲۳۵	۲۷۶	"	مذہب سے ہم آہنگی افراد ہے باقی
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۸	۲۳۵	۲۷۶	"	مذہب کی حرارت بھی ہے کچھ اس کی رگوں میں؟
پنجابی مسلمان	۷۳	۶۱	۵۸	ضرب کلیم	مذہب میں بہت تازہ پسند اس کی طبیعت
ترانہ ہندی	۹۳	۸۳	۸۲	بانگ درا	مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا
مذہب	۲۶۰	۲۳۶	۲۷۷	"	مذہب ہے جس کا نام وہ ہے، اک جنون خام

مر

تصویر درد	۸۳	۷۰	۶۵	بانگ درا	مرا آئینہ دل ہے قضا کے رازدانوں میں
دریوزہ خلافت	۲۶۵	۲۵۲	۲۸۷	"	مرا از شکسن چناں عار ناید
تاتاری کا خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۷	بال جبریل	مرا ایماں تو ہے باقی، و لیکن
میں اور تو	۲۳۲	۲۲۰	۲۳۶	بانگ درا	مرا جہاز ہے محروم بادباں، پھر کیا
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۶۹	بال جبریل	مرا دل، مری رزم گاہ حیات
تصویر درد	۸۲	۶۸	۶۳	بانگ درا	مرا رونا نہیں، رونا ہے یہ سارے گلستاں کا
غزلیات (۳) - ۷	۲۹۷	۲۸۲	۳۲۲	"	مرا ساز اگرچہ ستم رسیدہ زخمہ ہائے عجم رہا
غزلیات (۱) - ۹	۲۸	۱۳	۱۹	بال جبریل	مرا سبوچہ غنیمت ہے اس زمانے میں
غزلیات (۱) - ۶	۲۶	۱۰	۱۳	"	مرا سوز دروں پھر گرمی محفل نہ بن جائے!
جاوید کے نام	۱۵۳	۱۳۷	۱۹۸	"	مرا طریق امیری نہیں، فقیری ہے
زمانہ	۱۳۳	۱۳۰	۱۷۵	"	میرا طریقہ نہیں کہ رکھ لوں کسی کی خاطر مئے شبانہ
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۳	۱۶۹	"	مرا عشق، میری نظر بخش دے
میں اور تو	۲۶۳	۲۵۲	۲۸۳	بانگ درا	مرا عیش غم، مرا شد سم، مری بود ہم نفس عدم
محبت	۱۵۲	۱۳۶	۱۹۷	بال جبریل	مرا فقر بہتر ہے اسکندری سے
پھول کا تحفہ عطا ہونے پر	۱۶۹	۱۵۸	۱۷۱	بانگ درا	مرا کنول کہ تصدق ہیں جس پہ اہل نظر

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غلام قادر ریپہ	۲۳۱	۲۱۸	۲۳۳	"	مرامند پہ سو جانا بناوٹ تھی، تکلف تھا
رباعیات - ۲۳	۸۷	۸۶	۱۱	بال جبریل	مرانور بصیرت عام کر دے
شاہیں	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۹	"	مرانینگوں آسمان بیکرانہ
ایک آرزو	۶۲	۳۷	۳۵	بانگ درا	مرتا ہوں خامشی پر، یہ آرزو ہے میری
جواب شکوہ	۲۲۱	۲۰۷	۲۳۲	بانگ درا	مرے درویش! خلافت ہے جہاں گیر تری
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۵	۱۶۹	بال جبریل	مرے دل کی پوشیدہ بے تابیوں
حسن و عشق	۱۲۶	۱۱۶	۱۲۱	بانگ درا	مرے دل میں تری زلفوں کی پریشانی ہے
عرفی	۲۵۱	۲۳۸	۲۶۸	"	مرے دل نے یہ اک دن اس کی تربت سے شکایت کی
تصویر و مصور	۲۳	۱۸	۲۳۳	ارمغان حجاز	مرے دیدار کی ہے اک یہی شرط
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۵	۱۶۹	بال جبریل	مرے دیدہ ترکی بے خوابیاں
اختر صبح	۱۲۵	۱۱۵	۱۴۰	بانگ درا	مرے ریاض سخن کی فضا ہے جاں پرور
غزلیات (۲) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۸	"	مرے ساغر سے جھگکے ہیں مے آشام ابھی
ایک خط کے جواب میں	۲۵۲	۲۳۹	۲۶۹	"	مرے سخن سے دلوں کی ہیں کھیتیاں سرسبز
پھول کا تحفہ عطا ہونے پر	۱۶۹	۱۵۸	۱۷۱	"	مرے شباب کے گلشن کو ناز ہے جس پر
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۶۹	بال جبریل	مرے قافلے میں لٹا دے اسے
غزلیات (۲) - ۳۸	۷۱	۶۹	۱۰۰	"	مرے کدو کو غنیمت سمجھ کہ بادۂ ناب
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۸	بانگ درا	مرے کہسار کے لالے ہیں تھی جام ابھی
غزلیات (۲) - ۳۶	۵۶	۵۰	۷۳	بال جبریل	مرے گلوں میں ہے اک نغمہ جبریل آشوب
غزلیات (۲) - ۱۱	۳۶	۳۵	۵۳	"	مرے لیے تو ہے اقرار باللساں بھی بہت
جلال و جمال	۱۳۵	۱۲۳	۱۲۲	ضرب کلیم	مرے لیے ہے فقط زور حیدری کلنی
رباعیات - ۲۹	۸۸	۸۷	۲۳	بال جبریل	مرے مولا مجھے صاحب جنوں کر
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۶۹	"	مرے نالہ نیم شب کا نیاز
میں اور تو	۲۳۲	۲۲۰	۲۳۶	بانگ درا	مرے نصیب میں ہے کلوش زیاں، پھر کیا
غزلیات (۱) - ۱۱	۲۹	۱۵	۲۳	بال جبریل	مرے ہم صغیر اسے بھی اثر بہار سمجھے
حضرت انسان	۶۳	۵۰	۲۸۰	ارمغان حجاز	مرے ہنگامہ ہائے نوبہ نو کی انتہا کیا ہے؟
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۸	۳۸	۵۸	بال جبریل	مری دانش ہے افرنگی، مرا ایماں ہے زناری

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
محراب گل افغان کے افکار (۳)	۱۷۶	۱۶۶	۱۶۸	ضرب کلیم	مری دعا ہے تری آرزو بدل جائے
رباعیات - ۲۳	۸۷	۸۶	۱۳	بال جبریل	مری دنیا فغان صبح گاہی
" ۳	۸۷	۸۶	۱۳	"	مری دنیا میں تیری پادشاہی
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۶	۹۸	بانگ درا	مری زبان قلم سے کسی کا دل نہ دکھے
غزلیات (۱) - ۱۰	۱۱۵	۱۰۵	۱۰۹	"	مری سادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں
ستارے کا پیغام	۱۵۳	۱۳۶	۱۹۷	بال جبریل	مری سرشت میں ہے پاکی و درخشانی
رباعیات (۱) - ۱	۳۷	۲۹	۲۳۹	ارمغان حجاز	مری شاخ اہل کا ہے شمر کیا
زمانہ	۱۳۳	۱۲۹	۱۷۵	بال جبریل	مری صراحی سے قطرہ قطرہ نئے حوادث ٹپک رہے ہیں
غزلیات (۲) - ۳۶	۶۳	۵۸	۸۶	"	مری غماز تھی شاخ نشین کی کم اور اراقی
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۶۹	"	مری فطرت آئینہ روزگار
فراق	۱۳۱	۱۳۱	۱۳۹	بانگ درا	مری مثال ہے طفل صغیر تنہا کی
غزلیات (۱) - ۱۰	۲۹	۱۳	۲۲	بال جبریل	مری مشاطگی کی کیا ضرورت حسن معنی کو
غزلیات (۱) - ۸	۲۷	۱۲	۱۷	"	مری مینائے غزلیات میں تھی ذرا سی باقی
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۵	۱۶۹	"	مری ناؤ گرداب سے پار کر
جلال و جمال	۱۳۵	۱۲۳	۱۲۲	ضرب کلیم	مری نظر میں یہی ہے جمال و زیبائی
پیرس کی مسجد	۱۱۵	۱۰۲	۱۰۱	"	مری نگاہ کمال ہنر کو کیا دیکھے
افرنگ زدہ	۳۶	۳۳	۲۸	ضرب کلیم	مری نگاہ میں ثابت نہیں وجود ترا
نوارہ	۱۳۸	۱۲۶	۱۲۵	"	مری نگاہ میں ناخوب ہے یہ نظارہ
غزلیات (۱) - ۱۱	۱۱۵	۱۰۶	۱۱۰	بانگ درا	مری نگاہ میں وہ رند ہی نہیں ساقی
صوفی سے	۳۵	۳۳	۲۷	ضرب کلیم	مری نگاہ میں ہے حادثات کی دنیا
لادین سیاست	۱۶۳	۱۵۲	۱۵۳	"	مری نگاہ میں ہے یہ سیاست لادین
غزلیات (۲) - ۵۰	۷۲	۷۰	۱۰۱	بال جبریل	مری نگاہ نہیں سوئے کوفہ و بغداد
مشرق	۱۵۳	۱۳۲	۱۳۳	ضرب کلیم	مری نوا سے گریبان لالہ چاک ہوا
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۳	۷۳	۱۰۵	بال جبریل	مری نوا سے ہوئے زندہ عارف و عاوی
غزلیات (۲) - ۶۱	۷۹	۷۹	۱۱۳	"	مری نوا میں نہیں طائر چمن کا نصیب
غزلیات (۲) - ۱۵	۳۸	۳۸	۵۹	"	مری نوا میں نہیں ہے ادائے محبوبی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۷	۳۷	۵۷	"	مری نوا میں ہے سوز و سرور عمد شباب
ضیغ لولابی (۱۹)	۶۰	۳۶	۲۷۶	ارمغان حجاز	مری نوائے غم آلود ہے متاع عزیز
امتحان	۹۶	۸۲	۸۲	ضرب کلیم	مری یہ شان کہ دریا بھی ہے مرا محتاج
غزلیات (۱) - ۶	۱۱	۱۰۱	۱۰۳	بانگ درا	مرے اشعار اے اقبال کیوں پیارے نہ ہوں مجھ کو
بچے کی دعا	۵۰	۳۳	۲۰	"	مرے اللہ! برائی سے بچانا مجھ کو
تصویر درد	۸۷	۷۶	۷۳	"	مرے اہل وطن کے دل میں کچھ فکر وطن بھی ہے؟
غزلیات	۱۱۳	۱۰۲	۱۰۵	"	مرے بازار کی رونق ہی سودائے زیاں تک ہے
رباعیات - ۳	۳۸	۳۰	۲۵۰	ارمغان حجاز	مرے بے ذوق سجدوں سے حذر کر!
غزلیات	۱۱	۱۰۱	۱۰۳	بانگ درا	مرے ٹوٹے ہوئے دل کے یہ درد انگیز نالے ہیں
جاوید کے نام	۱۵۳	۱۳۷	۱۹۸	بال جبریل	مرے ثمر سے مئے لالہ فام پیدا کر
غزلیات (۱) - ۶	۲۹۷	۲۸۱	۳۲۱	بانگ درا	مرے جرم خانہ خراب کو ترے غنوبندہ نواز میں
غزلیات (۲) - ۲۸	۵۷	۵۱	۷۶	بال جبریل	مرے جنوں کو سنبھالے اگر یہ ویرانہ
غزلیات (۲) - ۲۱	۵۲	۳۳	۶۷	"	مرے جنوں نے زمانے کو خوب پہچانا
غزلیات (۲) - ۲۲	۵۳	۳۵	۶۸	"	مرے حلقہ سخن میں ابھی زیر تربیت ہیں
غزلیات (۱) - ۱۱	۲۹	۱۵	۲۳	"	مرے خاک و خون سے تو نے یہ جہاں کیا ہے پیدا
زمانہ	۱۳۳	۱۳۰	۱۷۵	"	مرے خم و پیچ کو نجومی کی آنکھ پہچانتی نہیں ہے
کلی	۱۲۸	۱۱۸	۱۳۳	بانگ درا	مرے خورشید! کبھی تو بھی اٹھا اپنی نقاب

مز

ساقی	۲۲۱	۲۰۸	۲۳۳	بانگ درا	مزا تو جب ہے کہ گرتوں کو تھام لے ساقی
قرب سلطان	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۳	"	مزا تو یہ ہے کہ یوں زیر آسمان رہیے
عرفی	۲۵۱	۲۳۸	۲۶۸	"	مزاج اہل عالم میں تغیر آگیا ایسا
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۷	۱۱	۲۲۳	ارمغان حجاز	مزد کی منطق کی سوزن سے نہیں ہوتے رفو
ابلیس کی مجلس شوریٰ ۲	۱۷	۱۴	۲۲۳	"	مزدکیت فتنہ فردا نہیں، اسلام ہے

مژ

شمع اور شاعر	۲۰۰	۱۸۸	۲۰۸	بانگ درا	مژدہ اے پیمانہ بردار نمستان حجاز!
--------------	-----	-----	-----	----------	-----------------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		

مس

غزلیات (۲) - ۱۳	۳۷	۳۷	۵۷	بال جبریل	مس آدم کے حق میں کیمیا ہے دل کی بیداری
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	"	مسافر! یہ تیرا نشیمن نہیں
غزلیات (۲) - ۶۱	۷۹	۷۹	۱۱۲	"	مسائل نظری میں الجھ گیا ہے خطیب
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۲۰	۱۵	۲۲۸	ارمغان حجاز	مست رکھو ذکر و فکر صبح گاہی میں اسے
شاعر	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۵	بانگ درا	مست مئے خرام کاسن تو ذرا پیام تو
غزلیات	۱۲۵	۱۱۳	۱۱۱	ضرب کلیم	مستی ہے جس کی بے منت تاک
ظریفانہ (۲۹)	۳۰۸	۲۹۱	۳۳۶	بانگ درا	مسجد تو بنادی شب بھر میں ایماں کی حرارت والوں نے
ظریفانہ (۲۰)	۳۰۶	۲۸۹	۳۳۳	"	مسجد سے نکلتا نہیں 'ضدی ہے' مستا
جماد	۳۰	۲۸	۲۲	ضرب کلیم	مسجد میں اب یہ وعظ ہے بے سود و بے اثر
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۰	۳۳	بال جبریل	مسجد میں دھرا کیا ہے بجز موعظہ و پند
غزلیات (۲) - ۵۶	۷۵	۷۵	۱۰۷	"	مسجد و مکتب و میخانہ ہیں مدت سے خموش
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۳	۲۲۵	بانگ درا	مسجدیں مرثیہ خواں ہیں کہ نمازی نہ رہے
شمع	۶۱	۳۶	۳۳	"	مسجد ساکنان فلک کا مال دیکھ
ہمالہ	۳۷	۲۳	۶	بانگ درا	مسکن آباے انساں جب بنا دامن ترا
ہندی مسلمان	۳۹	۲۷	۲۰	ضرب کلیم	"مسکین و لکم ماندہ دریں کشمکش اندر"
ہندی اسلام	۳۸	۳۵	۳۰	"	مسکینی و محکومی و نومیدی جاوید
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۶۹	۳۰۶	بانگ درا	مسلمان سے حدیث سوز و ساز زندگی کہہ دے
رباعیات (۲) - ۱	۳۹	۳۰	۲۵۱	ارمغان حجاز	مسلمان کو سکھادی سر بزیری!
طلوع اسلام	۲۸۱	۲۶۷	۳۰۳	بانگ درا	مسلمان کو مسلمان کر دیا طوفان مغرب نے
دریوزہ خلافت	۲۶۵	۲۵۳	۲۸۶	"	مسلمان کو ہے تنگ وہ پادشائی
غزلیات (۲) - ۸	۳۳	۳۱	۵۰	بال جبریل	مسلمان کے لبو میں ہے سلیقہ دلنوازی کا
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۳	۱۶۸	"	مسلمان نہیں 'راکھ کا ڈھیر ہے
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۶۷	"	مسلمان ہے توحید میں گرجوش
رباعیات - ۱۹	۸۶	۸۵	۱۳۰	"	مسلمانوں میں خوں باقی نہیں ہے
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۲	۲۲۳	بانگ درا	مسلم آئیں ہوا کافر تو ملے حور و قصور

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
خضر راہ	۲۸۰	۲۶۶	۳۰۳	"	مسلم استی سینہ را از آرزو آباد دار
محاصرہ ادرنہ	۲۳۰	۲۱۷	۲۳۲	"	مسلم خدا کے حکم سے مجبور ہو گیا
نوید صبح	۲۲۳	۲۱۱	۲۳۶	"	مسلم خوابیدہ اٹھ، ہنگامہ آرا تو بھی ہو
محاصرہ ادرنہ	۲۲۹	۲۱۶	۲۳۲	"	مسلم سپاہیوں کے ذخیرے ہوئے تمام
شبلی و حالی	۲۳۳	۲۲۲	۲۳۸	"	مسلم سے ایک روز یہ اقبال نے کہا
شبلی و حالی	۲۳۳	۲۲۲	۲۳۸	"	مسلم مرے کلام سے بے تاب ہو گیا
و طیت	۱۷۱	۱۶۰	۱۷۳	"	مسلم نے بھی تعمیر کیا اپنا حرم اور
صدیق	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۰	"	مسلم ہے اپنے خویش و اقارب کا حق گزار
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۲	"	مسلم ہیں ہم وطن ہے سارا جہاں ہمارا
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۷	"	صبح و خضر سے اونچا مقام ہے تیرا
مسعود مرحوم	۳۲	۲۵	۲۳۳	ارمغان حجاز	صبح و میخ و خلیپا، یہ ماجرا کیا ہے!

مش

غزلیات (۲)۔ ۱۳	۴۸	۳۷	۵۷	بال جبریل	مشام تیز سے ملتا ہے صحرا میں نشاں اس کا
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۳۳	۱۲۹	بانگ درا	مشت خاک ایسی نہاں زیر قبا رکھتا ہوں میں
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۶	۱۳۲	۱۷۸	بال جبریل	مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو ذرا دیکھ
شعاع امید (۳)	۱۴۱	۱۰۹	۱۰۷	ضرب کلیم	مشرق سے ہو بیزار نہ مغرب سے حذر کر
لینن (خدا کے حضور)	۱۱۰	۱۰۷	۱۳۵	بال جبریل	مشرق کے خداوند سفیدان فرنگی
شاعر	۱۳۸	۱۲۷	۱۲۶	ضرب کلیم	مشرق کے نیستاں میں ہے محتاج نفس نے
اقبال	۱۳۰	۱۱۸	۱۱۶	"	مشرق میں ابھی تک ہے وہی کاسہ، وہی آتش
ظریفانہ (۱)	۲۹۹	۲۸۳	۳۲۵	بانگ درا	مشرق میں اصول دین بن جاتے ہیں
جماد	۴۱	۲۸	۲۳	ضرب کلیم	مشرق میں جنگ شر ہے تو مغرب میں بھی ہے شر
محراب گل افغان کے افکار (۶)	۱۷۹	۱۶۸	۱۷۰	"	مشرق میں ہے تقلید فرنگی کا بہانہ
ضیغم لولابی (۵)	۴۸	۳۷	۳۶۱	ارمغان حجاز	مشرق میں ہے فردائے قیامت کی نمود آج
شعاع امید (۲)	۱۴۰	۱۰۸	۱۰۶	ضرب کلیم	مشرق نہیں گولڈت نظارہ سے محروم
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۳	۸	۲۱۸	ارمغان حجاز	مشرق و مغرب کی قوموں کے لیے روز حساب
خضر راہ	۲۷۶	۲۶۳	۲۹۸	بانگ درا	مشرق و مغرب میں تیرے دور کا آغاز ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	شع	قدیم		
ظریفانہ (۱۷)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۰	"	مشرک ہیں وہ جو رکھتے ہیں مشرک سے لین دین
اسیری	۲۶۵	۲۵۳	۲۸۶	"	مشک از فر چیز کیا ہے، اک لہو کی بوند ہے
اسیری	۲۶۵	۲۵۳	۲۸۶	"	مشک بن جاتی ہے ہو کر نافہ آہو میں بند
محراب گل (۱۵)	۱۸۷	۱۷۴	۱۷۸	ضرب کلیم	مشکل نہیں اے سالک رہ! علم فقیری
معراج	۲۹	۱۷	۹	"	مشکل نہیں یاران چمن! معرکہ باز
غزلیات (۱)-۱۶	۳۳	۲۱	۳۵	بال جبریل	مشکل ہے کہ اک بندہ حق بین و حق اندیش
غزلیات (۲)-۱۸	۵۰	۴۱	۶۲	بال جبریل	مشکل ہے گزر اس میں بے نالہ آتش ناک
شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۵	بانگ درا	مشکلیں امت مرحوم کی آساں کر دے
شفاخانہ حجاز	۲۱۰	۱۹۸	۲۱۹	"	مشہور تو جہاں میں ہے دیوانہ حجاز
رام	۱۸۹	۱۷۷	۱۹۵	"	مشہور جن کے دم سے ہے دنیا میں نام ہند

مص

طلوع اسلام	۲۸۸	۲۷۳	۳۱۴	بانگ درا	مصاف زندگی میں سیرت فولاد پیدا کر
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۳	"	مصرو باہل مٹ گئے باقی نشاں تک بھی نہیں
غزلیات (۲)-۵	۴۱	۲۹	۴۶	بال جبریل	مصرو حجاز سے گزر، پارس و شام سے گزرا!
ظریفانہ (۱۶)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۰	بانگ درا	مصربے حلقہ، کمیٹی میں کچھ کہیں ہم بھی
غزلیات	۶۳	۵۱	۴۸	ضرب کلیم	مصلحہ "کہہ دیا میں نے مسلمان تھے
پیرو مرید	۱۳۳	۱۳۹	۱۸۶	بال جبریل	مصلحت در دین عیسیٰ غار و کوہ
پیرو مرید	۱۳۳	۱۳۹	۱۸۶	"	مصلحت در دین ماجنگ و شکوہ
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۲	۲۲۵	بانگ درا	مصلحت وقت کی ہے کس کے عمل کا معیار؟

مص

شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۵	بانگ درا	مضطرب باغ کے ہر غنچے میں ہے بوئے نیاز
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۰	"	مضطرب بوندوں کی اک دنیا نمایاں ہو گئی
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۴	"	مضطرب دل صفت قبلہ نما بھی نہ سہی
موج دریا	۷۸	۶۲	۵۵	"	مضطرب رکھتا ہے میرا دل بے تاب مجھے
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۱	"	مضطرب رکھتی تھی جن کو آرزوئے ناصبور
شعاع آفتاب	۲۵۱	۲۳۷	۲۶۷	"	مضطرب ہر دم مری تقدیر رکھتی ہے مجھے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۲۹	"	مضطرب ہوں، دل سکوں نا آشنا رکھتا ہوں میں
خضر راہ	۲۷۸	۲۶۳	۳۰۰	"	مضطرب ہے تو کہ تیرا دل نہیں دانائے راز
شمع	۶۱	۳۶	۳۳	بانگ درا	مضمون فراق کا ہوں، ثریا نشاں ہوں میں

مط

ہمالہ	۳۵	۲۲	۳	بانگ درا	مطلع اول فلک جس کا ہو، وہ دیواں ہے تو
نمود صبح	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۶	"	مطلع خورشید میں مضمر ہے یوں مضمون صبح
گل رنگیں	۳۸	۲۳	۷	"	مطمئن ہے تو، پریشاں مثل بو رہتا ہوں میں

مظ

عقل و دل	۵۶	۳۱	۲۸	بانگ درا	منظر شان کبریا ہوں میں
----------	----	----	----	----------	------------------------

مع

ضیغم لولابی (۱۳)	۵۵	۳۳	۲۶۹	ارمغان حجاز	معاف کرتی ہے فطرت بھی ان کی تفصیریں
غزلیات	۶۳	۵۱	۳۸	ضرب کلیم	معجزہ اہل ذکر موسیٰ و فرعون و طور
غزلیات	۶۳	۵۱	۳۸	ضرب کلیم	معجزہ اہل فکر، فلسفہ پیچ پیچ
مسجد قرطبہ	۹۷	۹۵	۱۲۹	بال جبریل	معجزہ فن کی ہے خون جگر سے نمود
ذوق و شوق	۱۱۵	۱۱۲	۱۵۳	"	معرکہ وجود میں بدر و حنین بھی ہے عشق
گلہ	۱۶۳	۱۵۱	۱۵۲	ضرب کلیم	معلوم کسے ہند کی تقدیر کہ اب تک
ترانہ ہندی	۹۳	۸۳	۸۲	بانگ درا	معلوم کیا کسی کو درد نہاں ہمارا
محراب گل افغان کے افکار (۱۳)	۱۸۵	۱۷۳	۱۷۶	ضرب کلیم	معلوم نہیں دیکھتی ہے تیری نظر کیا
خوشامد	۱۵۰	۱۳۸	۱۳۰	"	معلوم نہیں ہے یہ خوشامد کہ حقیقت
مصور	۱۳۶	۱۲۳	۱۲۳	"	معلوم ہیں اے مرد ہنر تیرے کمالات
فلسفہ	۵۵	۳۲	۳۷	"	معلوم ہیں مجھ کو تیرے احوال کہ میں بھی

مغ

ارتقا	۲۳۵	۲۲۳	۲۲۹	بانگ درا	"مغناں کہ دانہ انگور آب می سازند"
انسان	۱۳۷	۱۲۷	۱۳۳	"	مغرب کی پہاڑیوں میں چھپ کر
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۲	بانگ درا	مغرب کی وادیوں میں گونجی ازاں ہماری

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور کا درخت	۱۰۵	۱۰۲	۱۳۸	بال جبریل	مغرب کی ہوانے تجھ کو پالا
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۰	۱۰۷	۱۳۵	"	مغرب کے خداوند درخشندہ فلزات
ابلیس کی عرضداشت	۱۶۸	۱۶۲	۲۱۵	"	مغرب کے قیصوں کا یہ فتویٰ ہے کہ ہے پاک
طریفانہ (۱)	۲۹۹	۲۸۳	۳۲۵	بانگ درا	مغرب میں مگر مشین بن جاتے ہیں
طریفانہ (۱۳)	۳۰۲	۲۸۶	۳۲۹	"	مغرب میں ہے جہاز بیاباں شتر کا نام
اے پیر حرم	۷۱	۵۸	۵۵	ضرب کلیم	مغرب نے سکھایا انہیں فن شیشہ گری کا
خوشحال خاں کی وصیت	۱۶۰	۱۵۲	۲۰۶	بال جبریل	مغل سے کسی طرح کمتر نہیں
خوشحال خاں کی وصیت	۱۶۰	۱۵۲	۲۰۶	"	مغل شہسواروں کی گرد سمند

مفت

طریفانہ (۳)	۲۹۹	۲۸۳	۳۲۶	بانگ درا	مفت میں کالج کے لڑکے ان سے بدظن ہو گئے
-------------	-----	-----	-----	----------	--

مق

امید	۱۲۲	۱۱۰	۱۰۸	ضرب کلیم	مقابلہ تو زمانے کا خوب کرتا ہوں
غزلیات (۲) - ۳۰	۶۶	۶۱	۸۹	بال جبریل	مقامات آہ و فغاں اور بھی ہیں
رباعیات (۲) - ۱۰	۳۳	۳۳	۲۵۵	ارمغان حجاز	مقام اپنی خودی کا فاش تر کرنا
رباعیات - ۱۵	۸۵	۸۳	۱۱۹	بال جبریل	مقام اس کا ہے دل کی خلوتوں میں
عشرت امروز	۱۳۶	۱۲۵	۱۳۳	بانگ درا	مقام امن ہے جنت، مجھے کلام نہیں
ارتقا	۲۳۵	۲۲۳	۲۲۹	"	مقام بست و شکست و فشار و سوز و کشید
غزلیات (۱) - ۱۰	۲۸	۱۳	۲۱	بال جبریل	مقام بندگی دے کر نہ لوں شان خداوندی
مسعود مرحوم	۳۳	۲۶	۲۳۶	ارمغان حجاز	مقام بندہ مومن کا ہے ورائے سپر
غزلیات (۲) - ۳۶	۵۵	۳۹	۷۳	بال جبریل	مقام پرورش آہ و نالہ ہے یہ چمن
ذکر و فکر	۳۵	۲۳	۱۶	ضرب کلیم	مقام ذکر، کمالات رومی و عطار
ذکر و فکر	۳۵	۲۳	۱۶	ضرب کلیم	مقام ذکر ہے سبحان ربی الاعلیٰ
رباعیات - ۲۰	۸۶	۸۵	۱۳۰	بال جبریل	مقام رنگ و بو کا راز پاجا
غزلیات (۱) - ۳	۲۳	۸	۱۱	"	مقام شوق ترے قدسیوں کے بس کا نہیں
غزلیات (۲) - ۲۸	۵۷	۵۱	۷۶	"	مقام شوق میں کھویا گیا وہ فرزانہ
غزلیات (۲) - ۶۱	۷۸	۷۸	۱۱۲	"	مقام شوق میں ہیں سب دل و نظر کے رقیب

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
تمہید (۲)	۲۴	۱۲	۴	ضرب کلیم	مقام شوق و سرور و نظر سے محرومی
غزلیات (۲) - ۲۸	۵۷	۵۱	۷۶	بال جبریل	مقام عقل سے آساں گزر گیا اقبال
نکتہ توحید	۶۶	۵۳	۵۰	ضرب کلیم	مقام فقر ہے کتنا بلند شاہی سے
ذکر و فکر	۳۵	۲۳	۱۶	"	مقام فکر، مقالات بو علی سینا
ذکر و فکر	۳۵	۲۳	۱۶	"	مقام فکر ہے پیمائش زمان و مکاں
کنار راوی	۱۰۵	۹۵	۹۶	بانگ درا	مقام کیا ہے، سرود خموش ہے گویا
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۰	۵۵	۸۱	بال جبریل	مقام گفتگو کیا ہے اگر میں کیسیا گر ہوں
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۸	بانگ درا	مقام ہم سفروں سے ہو اس قدر آگے
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۱	"	مقبروں کی شان حیرت آفریں ہے اس قدر
درد عشق	۶۷	۵۱	۴۰	"	مقصد تری نگاہ کا خلوت سرائے راز
اساتذہ	۹۷	۸۳	۸۳	ضرب کلیم	مقصد ہو اگر تربیت لعل بدخشاں
غزلیات (۳) - ۵	۲۹۶	۲۸۰	۳۲۰	بانگ درا	مقصد ہے اگر منزل، غارت گر سماں ہو
نفسیات غلامی	۱۵۲	۱۴۰	۱۴۲	ضرب کلیم	مقصد ہے ان اللہ کے بندوں کا مگر ایک
شام و فلسطین	۱۶۹	۱۵۷	۱۵۹	"	مقصد ہے ملوکیت انگلیس کا کچھ اور
اے پیر حرم	۷۱	۵۸	۵۵	"	مقصد سمجھ میری نوائے سحری کا
فنون لطیفہ	۱۳۰	۱۱۸	۱۱۷	"	مقصد ہنر سوز حیات ابدی ہے
تسلیم و رضا	۶۵	۵۲	۴۹	"	مقصد ہے کچھ اور ہی تسلیم و رضا کا
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۱	بانگ درا	مقصد ہے مذہب کی مگر خاک اڑانی

مک

عورت	۱۰۶	۹۳	۹۲	ضرب کلیم	مکالمات فلاطوں نہ لکھ سکی لیکن
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۶۹	۳۰۶	بانگ درا	مکاں فانی، مکیں آنی، ازل تیرا، ابد تیرا
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۴۹	"	مکاں کہہ رہا تھا کہ میں لامکاں ہوں
رباعیات - ۲۶	۸۷	۸۶	۱۸	بال جبریل	مکاں کیا شے ہے، انداز بیاں ہے
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۷	بانگ درا	مکاں نکلا ہمارے خانہ دل کے مکینوں میں
رباعیات - ۳	۸۲	۸۱	۱۱۶	بال جبریل	مکانی ہوں کہ آزاد مکاں ہوں؟
وجود	۱۲۶	۱۱۲	۱۱۴	ضرب کلیم	کتب و سے کدہ جز درس نبودن نہ ہند

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۴۳	۶۸	۶۴	۹۳	بال جبریل	مکتبوں میں کہیں رعنائی افکار بھی ہے؟
ضیغ لولابی (۲)	۴۶	۳۵	۲۵۸	ارمغان حجاز	مکرو فن خواجگی کاش سمجھتا غلام
خضر راہ	۲۷۶	۲۶۳	۲۹۸	بانگ درا	مکر کی چالوں سے بازی لے گیا سرمایہ دار
ایک مکڑا اور مکھی	۴۴	۳۰	۱۳	"	مکڑے نے کہا دل میں 'سنی بات جو اس کی
"	۴۳	۲۹	۱۳	"	مکڑے نے کہا واہ! فریبی مجھے سمجھے
"	۴۳	۲۹	۱۳	"	مکھی نے سنی بات جو مکڑے کی تو بولی
"	۴۴	۳۰	۱۳	"	مکھی نے سنی جب یہ خوشامد تو پیسجی
"	۴۴	۳۰	۱۳	"	مکھی نے کہا خیر! یہ سب ٹھیک ہے، لیکن
مکہ اور جنیوا	۷۱	۵۸	۵۵	ضرب کلیم	مکے نے دیا خاک جنیوا کو یہ پیغام

مگ

نوائے غم	۱۳۵	۱۲۵	۱۳۲	بانگ درا	مگر آتی ہے نسیم چمن طور کبھی
عشق اور موت	۷۴	۵۸	۴۹	"	مگر ایک ہستی ہے دنیا میں ایسی
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۹	۱۷۴	بال جبریل	مگر تاب گفتار کہتی ہے 'بس!
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	بانگ درا	مگر تیرے تخیل سے فزوں تر ہے وہ نظارا
ظریفانہ (۱۶)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۰	"	مگر جہاں میں ہیں خالی سمندروں کی تمہیں
سرگزشت آدم	۹۳	۸۲	۸۱	"	مگر خبر نہ ملی آہ! راز ہستی کی
قرب سلطان	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۳	"	مگر خروش پہ مائل ہے تو، تو بسم اللہ
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۶۷	بال جبریل	مگر دل ابھی تک ہے زنا پر پوش
تصویر درد	۸۵	۷۲	۶۸	بانگ درا	مگر دیکھی نہ اس آئینے میں اپنی ادا تو نے
ظریفانہ (۱۶)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۰	"	مگر رضائے کلکٹر کو بھانپ لیں تو کہیں
غزلیات (۲) - ۱	۳۷	۲۴	۳۹	بال جبریل	مگر ساقی کے ہاتھوں میں نہیں پیانا الا
ظریفانہ (۲۸)	۳۰۸	۲۹۱	۳۳۶	بانگ درا	مگر سرکار نے کیا خوب کونسل ہال بنوایا
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۰	بال جبریل	مگر عین محفل میں خلوت نشیں
قرب سلطان	۲۲۲	۲۰۹	۲۳۳	بانگ درا	مگر غرض جو حصول رضائے حاکم ہو
تصویر درد	۸۴	۷۱	۶۷	"	مگر غنچوں کی صورت ہوں دل درد آشنا پیدا
پھولوں کی شہزادی	۲۵۷	۲۴۳	۲۷۴	"	مگر فطرت تری افسندہ اور بیگم کی شان اونچی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
تہذیب حاضر	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۲	"	مگر کہتی ہے پروانوں سے میری کہنہ ادراکی
غزلیات (۲)-۱	۳۸	۲۵	۳۰	بال جبریل	مگر کیا غم کہ میری آستیں میں ہے ید بیضا
غزلیات (۱)-۲	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۷	بانگ درا	مگر گھڑیاں جدائی کی گزرتی ہیں مہینوں میں
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۴	۱۶۸	بال جبریل	مگر لذت شوق سے بے نصیب
حضور رسالت ماب میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۹	بانگ درا	مگر میں نذر کو اک آگینہ لایا ہوں
غزلیات (۱)-۲	۱۰۸	۹۸	۱۰۰	"	مگر وعدہ کرتے ہوئے عار کیا تھی
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۹	"	مگر وہ علم کے موتی، کتابیں اپنے آبا کی
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۷۰	بال جبریل	مگر ہر کہیں بے چگون، بے نظیر!
رباعیات -۱۲	۸۶	۸۵	۱۲۰	"	مگر ہنگامہ ہو سکتا نہیں گرم
محراب گل افغان کے افکار (۳)	۱۷۶	۱۶۵	۱۶۷	ضرب کلیم	مگر ہے اس سے یہ ممکن کہ تو بدل جائے
سیاست افرنگ	۱۵۳	۱۳۲	۱۳۳	"	مگر ہیں اس کے پجاری فقط امیر و رئیس
آدم	۷۰	۵۷	۵۳	"	مگر یہ اس کی تنگ و دو سے ہو سکا نہ کہن
مناصب	۱۵۱	۱۳۹	۱۴۱	"	مگر یہ بات چھپائے سے چھپ نہیں سکتی
غزلیات (۲)-۵۰	۷۲	۷۰	۱۰۲	بال جبریل	مگر یہ بات کہ میں ڈھونڈتا ہوں دل کی کشاد
غزلیات (۱)-۲	۱۰۹	۹۹	۱۰۱	بانگ درا	مگر یہ بتا طرز انکار کیا تھی
افرنگ زدہ	۳۶	۳۳	۲۸	ضرب کلیم	مگر یہ پیکر خاکی خودی سے ہے خالی
غزلیات (۱)-۲	۲۲	۶	۷	بال جبریل	مگر یہ حرف شیریں ترجمان تیرا ہے یا میرا؟
غزلیات (۲)-۲۱	۵۲	۴۴	۶۶	"	مگر یہ حوصلہ مرد چچ کارہ نہیں
غلام قادر ریلہ	۲۳۱	۲۱۹	۲۳۵	بانگ درا	مگر یہ راز آخر کھل گیا سارے زمانے پر
مسعود مرحوم	۳۲	۲۵	۲۳۳	ارمغان حجاز	مگر یہ غیبت صغریٰ ہے یا فنا، کیا ہے!
مرد فرنگ	۱۰۳	۹۲	۹۰	ضرب کلیم	مگر یہ مسئلہ زن رہا وہیں کا وہیں

مل

حقیقت حسن	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۶	بانگ درا	ملا جواب کہ تصویر خانہ ہے دنیا
ابلیس کا فرمان اپنے سیاسی فرزندوں کے	۱۵۸	۱۳۶	۱۳۸	ضرب کلیم	ملا کو ان کے کوہ و دامن سے نکال دو
ہندی اسلام	۳۸	۳۶	۳۰	"	ملا کو جو ہے ہند میں سجدے کی اجازت
حال و مقام	۱۶۲	۱۵۶	۲۰۸	بال جبریل	ملا کی ازاں اور، مجاہد کی ازاں اور

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	غ ع	قدیم		
مستی کردار	۵۲	۳۹	۳۵	ضرب کلیم	ملا کی شریعت میں فقط مستی گفتار
ضیغم لولابی (۱)	۳۶	۳۳	۲۵۷	ارمغان حجاز	ملا کی نظر نور فراست سے ہے خالی
غزلیات (۲) - ۲	۱۳۵	۱۳۵	۱۳۳	بانگ درا	ملا محبت کا سوز مجھ کو تو بولے صبح ازل فرشتے
سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۰	"	ملا مزاج تغیر پسند کچھ ایسا
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	"	ملت احمد مرسل کو مقامی کر لو!
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۸	بانگ درا	ملت ختم رسل شعلہ بہ پیراہن ہے
پیوستہ رہ شجر سے 'امید بہار رکھ	۲۶۲	۲۳۹	۲۸۰	"	ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ
مسجد قرطبہ	۱۰۲	۹۹	۱۳۵	بال جبریل	ملت رومی نژاد کہنہ پرستی سے پیر
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۳۹	بانگ درا	ملک آزماتے تھے پرواز اپنی
محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۶	"	ملک سے عاجزی، افتادگی تقدیر شبنم سے
عشق اور موت	۷۳	۵۸	۳۹	"	ملک کا ملک اور پارے کا پارا
خضر راہ	۲۷۸	۲۶۵	۳۰۱	"	ملک ہاتھوں سے گیا ملت کی آنکھیں کھل گئیں
خضر راہ	۲۷۹	۲۶۵	۳۰۱	"	ملک و دولت ہے فقط حفظ حرم کا اک شمر
صدیق	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۱	"	ملک یمین و درہم و دینار و رخت و جنس
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۶	۲۸۰	۳۱۹	"	مل ہی جائے گی کبھی منزل لیلی اقبال
اختر صبح	۱۲۵	۱۱۵	۱۲۰	"	ملی نگاہ، مگر فرصت نظر نہ ملی
غزلیات	۹۸	۸۵	۸۳	ضرب کلیم	ملے گا منزل مقصود کا اسی کو سراغ

مم

طرفانہ (۱۵)	۳۰۳	۲۸۶	۳۳۰	بانگ درا	ممبری امپیریل کونسل کی کچھ مشکل نہیں
مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۴۲	۲۷۳	"	ممکن نہیں اس بلغ میں کوشش ہو بار آور تری
محراب گل افغان کے افکار (۱۳)	۱۸۶	۱۷۳	۱۷۷	ضرب کلیم	ممکن نہیں تخلیق خودی خاتموں سے
ضیغم لولابی (۸)	۵۰	۳۹	۲۶۳	ارمغان حجاز	ممکن نہیں کہ سرد ہو وہ خاک ارجمند
ضیغم لولابی (۱۰)	۵۲	۳۱	۲۶۶	"	ممکن نہیں محکوم ہو آزاد کا ہم دوش
پیوستہ رہ شجر سے 'امید بہار رکھ	۲۶۱	۲۳۸	۲۸۰	بانگ درا	ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہار سے
جمعیت اقوام مشرق	۱۵۹	۱۳۷	۱۳۹	ضرب کلیم	ممکن ہے کہ اس خواب کی تعبیر بدل جائے
زمین و آسمان	۳۱	۱۹	۱۱	"	ممکن ہے کہ تو جس کو سمجھتا ہے بہاراں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
جمعیت اقوام	۱۶۸	۱۵۶	۱۵۸	"	ممکن ہے کہ یہ داشتہ پیرک افرنگ

من

ظریفانہ (۲۹)	۳۰۸	۲۹۱	۳۳۶	بانگ درا	من اپنا پرانا پاپی ہے برسوں میں نمازی نہ بن سکا
کنار راوی	۱۰۵	۹۵	۹۶	"	منار خواجہ شہسوار چغتائی
تہذیب حاضر	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۲	"	مناظر دل کشا دکھلا گئی ساحر کی چالاکی
درد عشق	۶۶	۵۰	۳۹	"	منت پذیر نالہ بلبل کا تو نہ ہو
کفر و اسلام	۲۵۳	۲۳۰	۲۷۱	"	منتظر رہ وادی فاراں میں ہو کر خیمہ زن
سرود حلال	۱۳۷	۱۲۵	۱۲۳	ضرب کلیم	منتظر ہے کسی مطرب کا ابھی تک وہ سرود
ضیغم لولابی (۱۲)	۵۳	۴۲	۲۶۸	ارمغان حجاز	منجم کی تقویم فردا ہے باطل
ظریفانہ (۲۱)	۳۰۶	۲۸۹	۳۳۳	بانگ درا	مندر سے تو بیزار تھا پہلے ہی سے بدری
شکوہ	۱۷۸	۱۶۶	۱۸۱	"	منزل دہر سے اونٹوں کے حدی خوان گئے
غزلیات (۲) - ۲۳	۶۸	۶۳	۹۳	بال جبریل	منزل راہرواں دور بھی دشوار بھی ہے
شاعر	۷۷	۶۱	۵۳	بانگ درا	منزل صنعت کے رہ پیا ہیں دست و پائے قوم
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۳۶	"	منزل عیش کی جا نام ہو زنداں میرا
شمع	۶۱	۴۶	۳۳	"	منزل کا اشتیاق ہے، گم کردہ راہ ہوں
چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۵	"	منزل کبھی آئے گی نظر کیا؟
نوید صبح	۲۲۳	۲۱۱	۲۳۶	"	منزل ہستی سے کر جاتی ہے خاموشی سفر
لالہ صحرا	۱۲۵	۱۲۱	۱۶۳	بال جبریل	منزل ہے کہاں تیری اے لالہ صحرائی!
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۴	۱۹۱	بانگ درا	منزل یہی کٹھن ہے قوموں کی زندگی میں
غزلیات (۱) - ۷	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۵	"	منصور کو ہوا لب گویا پیام موت
انسان	۱۹۰	۱۷۹	۱۹۷	"	منظر چنستاں کے زیبا ہوں کہ نازیبا
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۹	۲۵	"	منظر حماں نصیبی کا تماشائی ہوں میں
جلوہ حسن	۱۳۸	۱۲۷	۱۳۵	"	منظر عالم حاضر سے گریزاں ہونا
نصیحت	۱۶۶	۱۵۴	۱۵۶	ضرب کلیم	منظر وہ طلب کر کہ تری آنکھ نہ ہو سیر
ایک مکڑا اور مکھی	۲۳	۲۹	۱۳	بانگ درا	منظور تمہاری مجھے خاطر تھی، وگرنہ
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۱	"	منظور تھی تعداد مریدوں کی برہانی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۸	۱۳	۲۲۵	ارمغان حجاز	مسموموں کو مال و دولت کا بنانا ہے امیں
جواب شکوہ	۲۱۴	۲۰۲	۲۲۴	بانگ درا	منفعت ایک ہے اس قوم کی، نقصان بھی ایک
غزلیات (۲) - ۷	۴۳	۳۱	۴۹	بال جبریل	من کی دولت ہاتھ آتی ہے تو پھر جاتی نہیں
غزلیات (۲) - ۷	۴۳	۳۱	۴۹	"	من کی دنیا! من کی دنیا سوز و مستی جذب و شوق
۱"	۴۳	۳۱	۴۹	"	من کی دنیا میں نہ پایا میں نے افرنگی کا راج
۲"	۴۳	۳۱	۴۹	"	من کی دنیا میں نہ دیکھے میں نے شیخ و برہمن
طنیم لولابی (۱۴)	۵۶	۴۴	۲۷۲	ارمغان حجاز	منم کہ توبہ نہ کر دم ز فاش گوئی ہا
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۰	بال جبریل	من و تو سے ہے انجمن آفریں
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۲	"	من و تو میں پیدا من و تو سے پاک
شکوہ	۱۷۷	۱۶۵	۱۸۰	بانگ درا	منہ کے بل گر کے ہو اللہ احد کہتے تھے

مو

والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۷	۲۳۴	۲۶۳	بانگ درا	موت اس گلشن میں جز سنجیدن پر کچھ نہیں
خفتگان خاک سے استفسار	۵۵	۴۰	۲۶	"	موت اک چبھتا ہوا کانٹا دل انساں میں ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۷	۲۳۴	۲۶۴	"	موت، تجدید مذاق زندگی کا نام ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۶	۲۳۳	۲۶۴	"	موت سے گویا قبائے زندگی پاتا ہے یہ
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۸	۱۳	۲۲۵	ارمغان حجاز	موت کا پیغام ہر نوع غلامی کے لیے
غزلیات (۱) - ۵	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۳	بانگ درا	موت کا نسخہ ابھی باقی ہے اے درد فراق!
ہمایوں	۲۶۶	۲۵۴	۲۸۷	"	موت کو سمجھے ہیں غافل اختتام زندگی
خفتگان خاک سے استفسار	۵۵	۴۰	۲۶	"	موت کہتے ہیں جسے اہل زمیں، کیا راز ہے؟
لاہور و کراچی	۶۸	۵۵	۵۲	ضرب کلیم	موت کیا شے ہے؟ فقط عالم معنی کا سفر
ہمایوں	۲۶۶	۲۵۴	۲۸۷	بانگ درا	موت کی لیکن دل دانا کو کچھ پروا نہیں
ہنروران ہند	۱۴۰	۱۲۹	۱۴۸	ضرب کلیم	موت کی نقش گری ان کے صنم خانوں میں
امامت	۶۳	۵۰	۴۶	"	موت کے آنے میں تجھ کو دکھا کر رخ دوست
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۲	۱۶۱	۱۷۵	بانگ درا	موت کے زہراب میں پائی ہے اس نے زندگی
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۴	۲۳۱	۲۵۹	"	موت کے ہاتھوں سے مٹ سکتا اگر نقش حیات
گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۲	۱۶۵	بانگ درا	موت میں بھی زندگانی کی تڑپ مستور ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۲	"	موت ہر شاہ و گدا کے خواب کی تعبیر ہے
ضیغم لولابی (۲)	۳۶	۳۵	۲۵۸	ارمغان حجاز	موت ہے اک سخت تر جس کا غلامی ہے نام
مسجد قرطبہ	۹۵	۹۳	۱۲۷	بال جبریل	موت ہے تیری برات، موت ہے میری برات
طلبہ علی گڑھ کالج کے نام	۱۲۲	۱۱۵	۱۱۹	بانگ درا	موت ہے عیش جاوداں، ذوق طلب اگر نہ ہو
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۲۳	۲۳۰	۲۵۸	"	موت ہے ہنگامہ آرا قلم خموش میں
تنہائی	۱۳۹	۱۲۹	۱۳۷	"	موتی خوش رنگ، پیارے پیارے
موثر	۱۹۰	۱۷۸	۱۹۶	"	موثر ہے ذوالفقار علی خاں کا کیا خموش
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	"	موجب سکیں تماشائے شرار جتہ اے
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	"	موج بحریم و شکست خویش بر دو شیم ما
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۰	۲۲۷	۲۵۳	"	موج دو آہ سے آئینہ ہے روشن مرا
صقلیہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۲	"	موج رقصاں تیرے ساحل کی چٹانوں پر مدام
فلسفہ غم	۱۶۶	۱۵۵	۱۶۸	"	موج غم پر رقص کرتا ہے حباب زندگی
شمع اور شاعر	۱۹۹	۱۸۷	۲۰۷	"	موج کو آزادیاں سلمان شیون ہو گئیں
ذوق و شوق	۱۱۸	۱۱۳	۱۵۶	بال جبریل	موج کی جستجو فراق، قطرے کی آبرو فراق
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۲	۲۶۰	بانگ درا	موج کے دامن میں پھر اس کو چھپا دیتی ہے یہ
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۱	۲۶۰	بانگ درا	موج مضطر توڑ کر تعمیر کرتی ہے حباب
خضر راہ	۲۶۷	۲۵۵	۲۸۸	"	موج مضطر تھی کہیں گہرائیوں میں مست خواب
خضر راہ	۲۸۰	۲۶۶	۳۰۲	"	موج مضطر کس طرح بنتی ہے اب زنجیر دیکھ
شمع اور شاعر	۲۰۶	۱۹۳	۲۱۵	"	موج مضطر ہی اسے زنجیر یا ہو جائے گی
اسرار پیدا	۸۶	۷۲	۷۰	ضرب کلیم	موجوں کی تپش کیا ہے! فقط ذوق طلب ہے
کوشش ناتمام	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۱	بانگ درا	موج بحر کو تپش ماہ تمام کے لیے
حسن و عشق	۱۲۶	۱۱۶	۱۲۱	"	موج نکلت گلزار میں غنچے کی شیم
شمع اور شاعر	۲۰۱	۱۹۰	۲۱۰	"	موج ہے دریا میں اور بیرون دریا کچھ نہیں
موج دریا	۷۸	۶۲	۵۵	"	موج ہے نام مرا، بحر ہے پایاب مجھے
خضر راہ	۲۷۸	۲۶۵	۳۰۱	"	مور بے پر! حاجت پیش سلیمانے مبر
شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۵	"	مور بے مایہ کو ہم دوش سلیمان کر دے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ہندی مکتب	۹۱	۷۷	۷۷	ضرب کلیم	موزوں نہیں مکتب کے لیے ایسے مقالات
محراب گل افغان کے افکار (۷)	۱۸۰	۱۶۹	۱۷۱	"	موسم اچھا، پانی وافر، مٹی بھی زرخیز
الارض للہ	۱۲۲	۱۱۹	۱۶۱	بال جبریل	موسموں کو کس نے سکھائی ہے خوں انقلاب؟
ہندی مکتب	۹۲	۷۸	۷۸	ضرب کلیم	موسیقی و صورت گری و علم نباتات
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۸	۸۸	"	مومن پہ گراں ہیں یہ شب و روز
احکام الہی	۷۸	۶۳	۶۳	"	مومن فقط احکام الہی کا ہے پابند
عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور کا درخت	۱۰۶	۱۰۳	۱۳۹	بال جبریل	مومن کا مقام ہر کہیں ہے
ایک فلسفہ زدہ سید زاوے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	مومن کی ازاں ندائے آفاق
جاوید (۳)	۱۰۲	۸۹	۸۸	"	مومن کی اسی میں ہے امیری
بڑھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۲	۱۶	۲۳۱	ارمغان حجاز	مومن کی فراست ہو تو کافی ہے اشارا
کافر و مومن	۵۷	۳۳	۳۹	ضرب کلیم	مومن کی یہ پہچان کہ گم اس میں ہیں آفاق
عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور کا درخت	۱۰۶	۱۰۳	۱۳۹	بال جبریل	مومن کے جہاں کی حد نہیں ہے
غزلیات (۲) - ۱۰	۲۵	۳۳	۵۳	"	مومن نہیں جو صاحب لولاک نہیں ہے
غزلیات (۲) - ۱۲	۲۶	۳۵	۵۵	"	مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی
غزلیات "	۲۶	۳۵	۵۵	"	مومن ہے تو کرتا ہے فقیری میں بھی شاہی
غزلیات "	۲۶	۳۵	۵۵	"	مومن ہے تو وہ آپ ہے تقدیر الہی
خضر راہ	۲۷۸	۲۶۵	۳۰۱	بانگ درا	مومیائی کی گدائی سے تو بہتر ہے شکست

مہ

بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۶	بانگ درا	مہدی امت کی سطوت کا نشان پاندار
مہدی	۷۲	۵۹	۵۶	ضرب کلیم	مہدی کے تخیل سے کیا زندہ وطن کو
داغ	۹۹	۸۹	۸۹	بانگ درا	مہدی مجروح ہے شہر خموشاں کا مکین
ظریفانہ (۱۲)	۳۰۲	۲۸۶	۳۲۹	"	مہذب ہے تو اے عاشق! قدم باہر نہ دھر حد سے
طفل شیرخوار	۸۱	۶۶	۶۰	"	مہریاں ہوں میں، مجھے نامہریاں سمجھا ہے تو
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۸	۲۳	"	مہر روشن چھپ گیا، اٹھی نقاب روئے شام
شعاع آفتاب	۲۵۱	۲۳۷	۲۶۷	"	مہر عالم تاب کا پیغام بیداری ہوں میں
چاند	۹۰	۷۹	۷۷	"	مہر کا پر تو ترے حق میں ہے پیغام اجل

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	خ غ ح	قدیم		
بچہ اور شمع	۱۰۴	۹۳	۹۵	"	مہر کی ضوگستری، شب کی سیہ پوشی میں ہے
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۴	۴۵	"	مہر نے نور کا زیور تجھے پہنایا ہے
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۸	۲۹	بال جبریل	مہر و ماہ و مشتری کو ہم عنان سمجھتا تھا میں
قلندر کی پہچان	۵۴	۴۱	۳۶	ضرب کلیم	مہر و ماہ و انجم کا محاسب ہے قلندر
آواز غیب	۳۴	۲۷	۲۴۷	ارمغان حجاز	مہر و ماہ و انجم نہیں محکوم ترے کیوں
اہل ہنر سے	۱۴۴	۱۱۲	۱۱۰	ضرب کلیم	مہر و ماہ و مشتری، چند نفس کا فروغ
ایک مکڑا اور مکھی	۴۴	۳۰	۱۳	بانگ درا	مہمانوں کے آرام کو حاضر ہیں بچھونے
ایک آرزو	۶۳	۴۷	۳۶	بانگ درا	مہندی لگائے سورج جب شام کی دلہن کو
سرود حلال	۱۳۷	۱۲۵	۱۲۴	ضرب کلیم	مہ و انجم کا یہ حیرت کدہ باقی نہ رہے
موت	۷۸	۶۵	۶۳	"	مہ و ستارہ مثال شرارہ یک دو نفس
غزلیات (۲) - ۱۳	۴۷	۳۶	۵۶	بال جبریل	مہ و ستارہ ہیں بحر وجود میں گرداب
غزلیات (۲) - ۴۸	۷۱	۶۸	۹۹	"	مہ و ستارہ سے آگے مقام ہے جس کا
محبت	۱۲۲	۱۱۱	۱۱۶	بانگ درا	موس نے یہ پانی ہستی نوخیز پر چھڑکا
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۷	"	مینے وصل کے گھڑیوں کی صورت اڑتے جاتے ہیں

می

طلوع اسلام	۲۸۴	۲۷۰	۳۰۸	بانگ درا	میان شاخساراں صحبت مرغ چمن کب تک
ارتقا	۲۴۵	۲۲۳	۲۴۹	"	میان قطرہ نیمان و آتش عمی
ظریفانہ (۲۶)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۵	"	میاں نجار بھی چھیلے گئے ساتھ
شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۶	"	می تپد نالہ بہ نشتر کدہ سینہ ما
شمع اور شاعر	۱۹۴	۱۸۳	۲۰۲	"	می تپد صد جلوہ در جان اہل فرسود من
ناظرین سے	۲۲	۱۰	۲	ضرب کلیم	میدان جنگ میں نہ طلب کر نوائے چنگ
فقر	۱۶۶	۱۶۰	۲۱۳	بال جبریل	میراث مسلمانی، سرمایہ شبیری!
باغی مرید	۱۷۲	۱۶۶	۲۲۰	"	میراث میں آئی ہے انہیں مسند ارشاد
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	ضرب کلیم	میراث نہیں بلند نامی
پیرو مرید	۱۴۶	۱۴۱	۱۸۹	بال جبریل	میرا جوہر میرے آئینے میں ہے
ظریفانہ (۱۸)	۳۰۴	۲۸۸	۳۳۱	بانگ درا	میرا سرجن رگ ملت سے لہو لیتا ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	شعاع	قدیم		
ذوق و شوق	۱۱۷	۱۱۳	۱۵۳	بال جبریل	میرا قیام بھی حجاب، میرا سجد بھی حجاب
مسلم	۲۰۸	۱۹۶	۲۱۷	بانگ درا	میرا ماضی میرے استقبال کی تفسیر ہے
دعا	۹۳	۹۱	۱۲۳	بال جبریل	میرا نشیمن بھی تو، شاخ نشیمن بھی تو
دعا	۹۳	۹۱	۱۲۳	بال جبریل	میرا نشیمن نہیں درگہ میر و وزیر
ہندوستانی بچوں کا قومی گیت	۹۸	۸۷	۸۷	بانگ درا	میرا وطن وہی ہے، میرا وطن وہی ہے
ظریفانہ (۵)	۳۰۰	۲۸۳	۳۲۶	"	میرا یہ حال، بوٹ کی ٹو چائتا ہوں میں
مرزا بیدل	۱۳۳	۱۲۳	۱۲۱	ضرب کلیم	میرزا بیدل نے کس خوبی سے کھولی یہ گرہ
ظریفانہ (۱۵)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۰	بانگ درا	میرزا غالب، خدا بخشے، بجا فرما گئے
غزلیات (۲) - ۱۶	۳۹	۳۹	۶۰	بال جبریل	میر سپاہ ناسزا، لشکریاں شکستہ صف
ہندوستانی بچوں کا قومی گیت	۹۸	۸۷	۸۷	بانگ درا	میر عرب، کو آئی ٹھنڈی ہوا جہاں سے
غزلیات (۲) - ۱۰	۲۸	۱۳	۲۱	بال جبریل	میر آتش کو بھڑکاتی ہے تیری دیر پیوندی
عبدالرحمن اول کا ہویا ہوا کھجور کا پہلا درخت	۱۰۵	۱۰۲	۱۳۸	"	میری آنکھوں کا نور ہے تو
طفل شیرخوار	۸۲	۶۷	۶۱	بانگ درا	میری آنکھوں کو لبھا لیتا ہے حسن ظاہری
گل پڑمردہ	۶۷	۵۱	۳۱	"	میری بربادی کی ہے چھوٹی سی اک تصویر تو
غزلیات (۱) - ۵	۲۵	۹	۱۲	بال جبریل	میری بساط کیا ہے، تب و تاب یک نفس
ذوق و شوق	۱۱۶	۱۱۳	۱۵۳	"	میری تمام سرگزشت کھوئے ہوؤں کی جستجو
گل رنگیں	۳۸	۲۳	۷	بانگ درا	میری صورت تو بھی اک برگ ریاض طور ہے
نوائے غم	۱۳۵	۱۲۵	۱۳۲	"	میری فطرت کی بلندی ہے نوائے غم سے
غزلیات (۱) - ۱	۲۱	۵	۵	بال جبریل	میری فغاں سے رست خیز کعبہ و سومات میں
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۵	۸۵	بانگ درا	میری قدرت میں جو ہوتا، تو نہ اختر بنتا
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۵	۸۵	"	میری قسمت میں ہے ہر روز کا مرنا جینا
ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	میری کف خاک برہمن زاد
چاند	۹۰	۷۹	۷۶	بانگ درا	میری گردش بھی مثال گردش پرکار ہے
غزلیات	۶۳	۵۱	۳۸	ضرب کلیم	میری متاع حیات ایک دل ناصبور
جان و تن	۶۸	۵۵	۵۲	"	میری مشکل، مستی و شور و سرور و درد و داغ
غزلیات (۲) - ۳۷	۷۰	۶۸	۹۹	بال جبریل	میری میں فقیری میں، شاہی میں غلامی میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۱	۲۱	۵	۵	"	میری نگاہ سے خلل تیری تجلیات میں
شمع	۵۹	۳۳	۳۲	بانگ درا	میری نگاہ مایہ آشوب امتیاز
مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۰	۱۳۶	بال جبریل	میری نگاہوں میں ہے اس کی سحر بے حجاب
دعا	۹۳	۹۱	۱۲۳	"	میری نواؤں میں ہے میرے جگر کا لہو
غزلیات (۲) - ۲۸	۵۷	۵۱	۷۶	بال جبریل	میری نوائے پریشاں کو شاعری نہ سمجھ
غزلیات (۱) - ۱	۲۱	۵	۵	"	میری نوائے شوق سے شور حریم ذات میں
مسلم	۲۰۸	۱۹۶	۲۱۷	بانگ درا	میری ہستی پیرہن عریانی عالم کی ہے
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۶	۱۱	۲۲۲	ارمغان حجاز	میرے آقا! وہ جہاں زیر و زبر ہونے کو ہے
صدائے درد	۵۸	۳۳	۳۰	بانگ درا	میرے آئینے سے یہ جوہر نکلتا کیوں نہیں
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۳	۱۸	"	میرے اللہ! تری وہائی ہے
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۳۶	"	میرے بگڑے ہوئے کاموں کو بنایا تو نے
حسن و عشق	۱۲۶	۱۱۶	۱۳۱	"	میرے بے تاب تخیل کو دیا تو نے قرار
وصل	۱۳۰	۱۲۰	۱۲۶	"	میرے پہلو میں دل مضطر نہ تھا، سیماب تھا
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۵	۸۵	بانگ درا	میرے حق میں تو نہیں تاروں کی بستی اچھی
عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور کا پہلا درخت	۱۰۵	۱۰۲	۱۳۸	بال جبریل	میرے دل کا سرور ہے تو
مسونی	۱۲۲	۱۵۰	۱۵۱	ضرب کلیم	میرے سودائے ملوکیت کو ٹھکراتے ہو تم
غزلیات	۱۲۵	۱۱۳	۱۱۱	"	میرے شرر میں بجلی کے جوہر
جبریل و ابلیس	۱۵۰	۱۳۳	۱۹۳	بال جبریل	میرے طوفان یم بہ یم، دریا بہ دریا، جو بہ جو
جبریل و ابلیس	۱۵۰	۱۳۳	۱۹۳	"	میرے فتنے جامہ عقل و خرد کا تار و پو
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	بانگ درا	میرے قرآن کو سینوں سے لگایا کس نے؟
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۰	۱۷	۲۷	بال جبریل	مرے کام کچھ نہ آیا یہ کمال نے نوازی
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	بانگ درا	میرے کعبے کو جیسوں سے بسایا کس نے؟
غزلیات ۲ - ۳۶	۷۰	۶۷	۹۷	بال جبریل	مرے کلام پہ حجت ہے نکتہ لولاک
محراب گل افغان کے افکار (۱)	۱۷۳	۱۶۳	۱۶۶	ضرب کلیم	میرے کستل! تجھے چھوڑ کے جاؤں کہاں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۲۷	۲۵۳	بانگ درا	میرے لب پر قصہ نیرنگی دوراں نہیں
غزلیات (۲) - ۱۰	۳۵	۳۳	۵۳	بال جبریل	میرے لیے شایاں خس و خاشاک نہیں ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	غ ع	قدیم		
فرشتوں کا گیت (فرمان خدا)	۱۱۳	۱۱۰	۱۵۰	"	میرے لیے مٹی کا حرم اور بنا دو
غزلیات (۱)-۱۵	۳۲	۱۹	۳۱	"	میرے لیے مشکل ہے اس شے کی نگہبانی
عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور کا درخت	۱۰۵	۱۰۲	۱۳۸	"	میرے لیے نخل طور ہے تو
شیر اور خچر	۱۷۵	۱۶۹	۲۲۳	"	میرے ماموں کو نہیں پہچانتے شاید حضور
مسلم	۲۰۸	۱۹۶	۲۱۷	بانگ درا	میرے مٹ جانے سے رسوائی بنی آدم کی ہے
غزلیات (۱)-۵	۱۱	۱۰۰	۱۰۳	"	میرے مٹنے کا تماشا دیکھنے کی چیز تھی
ذوق و شوق	۱۱۶	۱۱۳	۱۵۳	بال جبریل	میرے نفس کی موج سے نشوونمائے آرزو
چاند	۸۹	۷۸	۷۶	بانگ درا	میرے دیرانے سے کوسوں دور ہے تیرا وطن
غزلیات	۹۸	۸۵	۸۳	ضرب کلیم	میرا آتی ہے فرصت فقط غلاموں کو
عربی	۲۵۱	۲۳۸	۲۶۸	بانگ درا	میرا جس سے ہیں آنکھوں کو اب تک اشک عنابی
غزلیات (۲)-۳۸	۶۵	۶۰	۸۸	بال جبریل	میرا میر و سلطان کو نہیں شاہین کافوری
رباعیات (۲)-۵	۳۱	۳۱	۲۵۳	ارمغان حجاز	میرا ہو کے دیدار اس کا
تضمین بر شعر انیسی شاملو	۱۶۵	۱۵۳	۱۶۷	بانگ درا	میرا ہے جہاں درمان درد ناشکیبائی
موثر	۱۹۰	۱۷۸	۱۹۶	"	میرا مدام شورش قتل سے پابہ گل
خضر راہ	۲۷۸	۲۶۳	۳۰۰	"	میرا رندانی "اول آں بنیاد را ویراں کنند"

میں

ایک کڑا اور کھھی	۳۳	۳۰	۱۳	بانگ درا	میں آپ کے گھر آؤں، یہ امید نہ رکھنا!
سوامی رام تیر تھ	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۸	بانگ درا	میں ابھی تک ہوں اسیر امتیاز رنگ و بو
زمانہ	۱۳۳	۱۲۹	۱۷۵	بال جبریل	میں اپنی تسبیح روز و شب کا شمار کرتا ہوں دانہ دانہ
موج دریا	۷۸	۶۲	۵۵	بانگ درا	میں اچھلتی ہوں کبھی جذب مہ کامل سے
پرندے کی فریاد	۵۳	۳۷	۲۳	"	میں اس اندھیرے گھر میں قسمت کو رو رہا ہوں
غزلیات (۲)-۷	۱۵۲	۱۳۱	۱۵۱	"	میں اس کا بندہ بنوں گا جس کو خدا کے بندوں سے پیار ہوگا
ایک آرزو	۶۳	۳۷	۳۶	"	میں اس کا ہم نوا ہوں، وہ میری ہم نوا ہو
تصویر درد	۸۳	۶۹	۶۳	"	میں اس میخانہ ہستی میں ہر شے کی حقیقت ہوں
ایک فلسفہ زدہ سیدزادے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	میں اصل کا خاص سومانائی
شمع	۶۰	۳۳	۳۲	بانگ درا	میں امتیاز دیر و حرم میں پھنسا ہوا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۶	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۵	"	میں انتہائے عشق ہوں تو انتہائے حسن
غزلیات (۲) - ۶	۱۵۰	۱۳۹	۱۳۹	"	میں ان کی محفل عشرت سے کانپ جاتا ہوں
غزلیات (۲) - ۱۹	۵۱	۴۲	۶۳	بال جبریل	میں ایسے فقر سے اے اہل حلقہ باز آیا
اختر صبح	۱۲۵	۱۱۵	۱۲۰	بانگ درا	میں باغباں ہوں، محبت بہار ہے اس کی
دعا	۲۲۶	۲۱۳	۲۳۸	"	میں بلبل نالاں ہوں اک اجڑے گلستاں کا
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۱	۳۵	بال جبریل	میں بندہ مومن ہوں، نہیں دانہ اسپند
شکر و شکایت	۳۳	۲۲	۱۵	ضرب کلیم	میں بندہ ناداں ہوں مگر شکر ہے تیرا
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۴۵	بانگ درا	میں بھی آباد ہوں اس نور کی بستی میں مگر
ملا اور بہشت	۱۲۱	۱۱۷	۱۵۹	بال جبریل	میں بھی حاضر تھا وہاں ضبط سخن کرنے سکا
غزلیات (۲) - ۴۱	۶۶	۶۲	۹۱	"	میں بھی رہا تشنہ کام، تو بھی رہا تشنہ کام
عورت	۱۰۹	۹۷	۹۶	ضرب کلیم	میں بھی مظلومی نسواں سے ہوں غمناک بہت
پرندے کی فریاد	۵۳	۳۸	۲۳	بانگ درا	میں بے زباں ہوں قیدی، تو چھوڑ کر دعا لے!
چیونٹی اور عقاب	۱۷۵	۱۶۹	۲۲۳	بال جبریل	میں پانماں و خوار و پریشاں و درد مند
قیدے خانے میں معتمد کی فریاد	۱۰۵	۱۰۱	۱۳۷	بال جبریل	میں پشیمیاں ہوں، پشیمیاں ہے مری تدبیر بھی
مسوینی	۱۶۲	۱۵۰	۱۵۱	ضرب کلیم	میں پھٹکتا ہوں تو چھلنی کو برا لگتا ہے کیوں
غزلیات (۲) - ۲۹	۵۸	۵۲	۷۷	بال جبریل	میں تجھ کو بتاتا ہوں تقدیر امم کیا ہے
صقلیہ	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۲	بانگ درا	میں ترا تحفہ سوئے ہندوستان لے جاؤں گا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۱	۲۲۹	۲۵۶	"	میں تری خدمت کے قابل جب ہو تو چل بسی
رات اور شاعر (۲)	۱۸۳	۱۷۳	۱۸۹	"	میں ترے چاند کی کھیتی میں گہروتا ہوں
سراکبر حیدری، صدر اعظم	۶۱	۴۸	۲۷۷	ارمغان حجاز	میں تو اس بار امانت کو اٹھاتا سردوش
حیدر آباد دکن کے نام					
ایلیس کی مجلس شوریٰ	۱۳	۹	۲۲۰	"	میں تو اس کی عاقبت بنی کا کچھ قائل نہیں
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۳	۲۸۸	۳۳۱	بانگ درا	میں تو بدنام ہوئی توڑ کر رسی اپنی
شمع	۱۹۵	۱۸۴	۲۰۲	"	میں تو جلتی ہوں کہ ہے مضمہ مری فطرت میں سوز
غزلیات (۲) - ۵۲	۷۳	۷۱	۱۰۳	بال جبریل	میں جانتا ہوں انجام اس کا
غزلیات (۱۳) - ۶۱	۷۹	۷۹	۱۱۲	بال جبریل	میں جانتا ہوں جماعت کا حشر کیا ہوگا
فلسطینی عرب	۱۷۱	۱۵۹	۱۶۳	ضرب کلیم	میں جانتا ہوں وہ آتش ترے وجود میں ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	خ ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۱۲	۱۱۶	۱۰۷	۱۱۱	بانگ درا	میں جیسی تک تھا کہ تیری جلوہ پیرائی نہ تھی
چاند	۱۸۳	۱۷۱	۱۸۸	"	میں جس طرف رواں ہوں، منزل وہی ہے تیری
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۰۹	۱۰۶	۱۳۴	بال جبریل	میں جس کو سمجھتا تھا کلیسا کے خرافات
شمع	۶۰	۴۵	۳۳	بانگ درا	میں جوش اضطراب سے سیماب وار بھی
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	ضرب کلیم	میں چشم جہاں میں ہوں گرامی
گل رنگیں	۳۸	۲۴	۷	بانگ درا	میں چمن سے دور ہوں تو بھی چمن سے دور ہے
میں اور تو	۲۶۴	۲۵۲	۲۸۴	"	میں حکایت غم آرزو، تو حدیث ماتم دلبری
تصویر درد	۸۳	۶۹	۶۳	"	میں حرف زیر لب، شرمندہ گوش سماعت ہوں
شمع	۶۱	۴۶	۳۴	"	میں حسن ہوں کہ عشق سراپا گداز ہوں
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	بانگ درا	میں خود بھی نہیں اپنی حقیقت کا شناسا
غزلیات (۲) - ۱۵	۴۸	۳۹	۵۹	بال جبریل	میں خود کموں تو مری داستاں دراز نہیں
بمردی	۵۰	۳۵	۲۱	بانگ درا	میں راہ میں روشنی کروں گا
چاند	۹۰	۷۹	۷۷	"	میں رہ منزل میں ہوں، تو بھی رہ منزل میں ہے
پیرو مرید	۱۴۷	۱۴۱	۱۸۹	بال جبریل	میں زمیں پر خوار و زار و درد مند
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۱	۳۴	"	میں زہر ہلاہل کو کبھی کہہ نہ سکا تھا!
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۱	بانگ درا	میں سوئی جو اک شب تو دیکھا یہ خواب
جاوید کے نام	۱۵۳	۱۴۷	۱۹۸	بال جبریل	میں شاخ تاک ہوں، میری غزلیات ہے میرا ثمر
شعر	۱۴۴	۱۳۲	۱۳۴	ضرب کلیم	میں شعر کے اسرار سے محرم نہیں لیکن
خضر راہ (شاعر)	۲۶۸	۲۵۶	۲۸۹	بانگ درا	میں شہید جستجو تھا، یوں خن گستر ہوا
قطعہ	۹۱	۹۰	۱۶۵	بال جبریل	میں صورت گل دست صبا کا نہیں محتاج
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۲	۱۴۲	۱۵۲	بانگ درا	میں ظلمت شب میں لے کے نکلوں گا اپنے در ماندہ کارواں کو
پیام عشق	۱۳۹	۱۲۹	۱۳۷	"	میں غزنوی سومات دل کا ہوں، تو سراپا ایاز ہو جا
پیرو مرید	۱۴۳	۱۳۸	۱۸۵	بال جبریل	میں فقیر بے کلاہ و بے گلیم
خوشامد	۱۵۰	۱۳۸	۱۴۰	ضرب کلیم	میں کار جہاں سے نہیں آگاہ و لیکن
سوال	۱۵۸	۱۵۱	۲۰۴	بال جبریل	میں کر نہیں سکتا گلہ درد فقیری
قلندر کی پہچان	۵۴	۴۱	۳۶	ضرب کلیم	میں کشتی و ملاح کا محتاج نہ ہوں گا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	خ ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۰	۱۷	۲۷	بال جبریل	میں کہاں ہوں تو کہاں ہے، یہ کہاں کہ لامکاں ہے؟
ذوق و شوق	۱۱۶	۱۱۳	۱۵۳	"	میں کہ مری غزلیات میں ہے آتش رفتہ کا سراغ
ایک گائے اور بکری	۲۸	۳۳	۱۸	بانگ درا	میں کہوں گی مگر خدا لگتی
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۰۹	۱۰۶	۱۳۳	بال جبریل	میں کیسے سمجھتا کہ تو ہے یا کہ نہیں ہے
جبریل و ابلیس	۱۵۱	۱۳۳	۱۹۳	"	میں کھٹکتا ہوں دل یزداں میں کانٹے کی طرح
شبنم اور ستارے	۲۲۹	۲۱۶	۲۳۱	بانگ درا	میں گریہ گردوں ہوں گلستاں کی زباں میں
چاند	۱۸۳	۱۷۱	۱۸۷	"	میں مضطرب زمیں پر، بے تاب تو فلک پر
شفاخانہ حجاز	۲۱۰	۱۹۸	۲۲۰	"	میں موت ڈھونڈتا ہوں زمین حجاز میں
فرشتوں کا گیت (فرمان خدا)	۱۱۳	۱۱۰	۱۵۰	بال جبریل	میں ناخوش و بیزار ہوں مرمر کی سلوں سے
میں اور تو	۲۶۳	۲۵۲	۲۸۳	بانگ درا	میں نوائے سوختہ در گلو، تو پریدہ رنگ، رمیدہ بو
غزلیات (۱) - ۹	۲۸	۱۳	۱۹	بال جبریل	میں نو نیاز ہوں، مجھ سے حجاب ہی اولیٰ
چیونٹی اور عقاب	۱۷۵	۱۶۹	۲۲۳	"	میں نہ سپہر کو نہیں لانا نگاہ میں
عالم برزخ (قبر)	۲۷	۲۰	۲۳۷	ارمغان حجاز	میں نہ سمجھی تھی کہ ہے کیوں خاک میری سوزناک
نبوت	۶۹	۵۶	۵۳	ضرب کلیم	میں نہ عارف، نہ مجدد، نہ محدث، نہ فقیہ
پیر و مرید	۱۳۳	۱۳۸	۱۸۶	بال جبریل	میں نہیں سمجھا حدیث، جبر و قدر
نصیحت	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۳	بانگ درا	میں نے اقبال سے ازراہ نصیحت یہ کہا
غزلیات	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	"	میں نے اے اقبال! یورپ میں اسے ڈھونڈا عبث
توحید	۳۷	۲۵	۱۸	ضرب کلیم	میں نے اے میر سپہ! تیری سپہ دیکھی ہے
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	بانگ درا	میں نے بھی سنی اپنے احبا کی زبانی
غزلیات (۲) - ۵۶	۷۶	۷۵	۱۰۷	بال جبریل	میں نے پایا ہے اسے اشک سحر گاہی میں
شعاع آفتاب	۲۵۰	۲۳۷	۲۶۷	بانگ درا	میں نے پوچھا اس کرن سے، اے سراپا اضطراب!
سیر فلک	۱۸۷	۱۷۵	۱۹۳	"	میں نے پوچھی جو کیفیت اس کی
ابلیس کی مجلس	۹	۵	۲۱۳	ارمغان حجاز	میں نے توڑا مسجد و دیرو کلیسا کافسوں
غزلیات (۲) - ۱۲	۳۶	۳۶	۵۵	بال جبریل	میں نے تو کیا پردہ اسرار کو بھی چاک
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۶	۱۱	۲۲۳	ارمغان حجاز	میں نے جب گرما دیا اقوام یورپ کا لہو
غزلیات (۱) - ۳	۱۰۹	۹۹	۱۰۲	بانگ درا	میں نے جس ڈالی کو تاڑا آشیانے کے لیے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
طفل شیرخوار	۸۱	۶۶	۶۰	"	میں نے چا تو تجھ سے چھینا ہے تو چلاتا ہے تو
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۹	۵	۲۱۳	ارمغان حجاز	میں نے دکھلایا فرنگی کو ملوکیت کا خواب
ظریفانہ (۱۷)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۱	بانگ درا	میں نے کہا کہ آپ کو مشکل نہیں کوئی
شفاخانہ حجاز	۲۱۰	۱۹۸	۲۲۰	"	میں نے کہا کہ موت کے پردے میں ہے حیات
موٹر	۱۹۰	۱۷۸	۱۹۶	"	میں نے کہا نہیں ہے یہ موٹر پہ منحصر
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۰	۵	۲۱۳	ارمغان حجاز	میں نے منعم کو دیا سرمایہ داری کا جنوں
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۰	۵	۲۱۳	"	میں نے ناداروں کو سکھلایا سبق تقدیر کا
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	بانگ درا	میں نے یہ کہا کوئی گلہ مجھ کو نہیں ہے
تصویر درد	۸۳	۶۹	۶۳	"	میں وہ چھوٹی سی دنیا ہوں کہ آپ اپنی ولایت ہوں
میں اور تو	۲۶۳	۲۵۲	۲۸۳	"	میں ہلاک جادوئے سامری، تو قتل شیوہ آزری
غزلیات (۱)-۳	۲۳	۷	۸	بال جبریل	میں ہوں خرف تو تو مجھے گوہر شاہوار کرا!
غزلیات (۱)-۳	۲۳	۷	۸	"	میں ہوں صدف تو تیرے ہاتھ میرے گہر کی آبرو
مصالحین مشرق	۸۳	۷۱	۶۹	ضرب کلیم	میں ہوں نو مید تیرے ساقیان سامری فن سے
غزلیات (۱)-۱	۲۱	۵	۶	بال جبریل	میں ہی تو ایک راز تھاسینہ کائنات میں!
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۳۶	بانگ درا	میں یہ کہتا تھا کہ آواز کہیں سے آئی

ع-ع

شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۲	۲۱۲	بانگ درا	مے بھی تو، مینا بھی تو، ساقی بھی تو، محفل بھی تو
داغ	۱۰۰	۹۰	۹۰	"	مے پلائیں گے نئے ساقی نئے پیمانے سے
شکوہ	۱۷۷	۱۶۵	۱۸۰	"	مے تو حید کو لے کر صفت جام پھرے
ایجاد معانی	۱۳۲	۱۳۱	۱۳۱	ضرب کلیم	مے خانہ حافظ ہو کہ بت خانہ بہزاد
غزلیات (۲)-۲۹	۵۸	۵۲	۷۷	بال جبریل	مے خانہ یورپ کے دستور نرالے ہیں
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۱	۱۰۸	۱۳۷	"	مے خانے کی بنیاد میں آیا ہے تزلزل
موت	۷۸	۶۵	۶۳	ضرب کلیم	مے خودی کا ابد تک سرور رہتا ہے
غزلیات (۲)-۳۵	۶۹	۶۶	۹۶	بال جبریل	مے شبانہ کی مستی تو ہو چکی لیکن
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۳	۳۵	بانگ درا	مے گلرنگ خم شام میں تو نے ڈالی
غزلیات (۲)-۶۰	۷۸	۷۸	۱۱۲	بال جبریل	مے فرنگ کا تہ جرعہ بھی نہیں ناصاف

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
گدائی	۱۴۰	۱۱۶	۱۵۸	"	میکدے میں ایک دن اک رند زیرک نے کہا
یورپ اور سواریا	۱۶۱	۱۳۹	۱۵۰	ضرب کلیم	مے و قمار و ہجوم زنان بازاری!
غزلیات (۲) - ۳۶	۷۰	۶۶	۹۷	بال جبریل	مئے یقیں سے ضمیر حیات ہے پر سوز

نا

پوستہ رہ شجر سے 'امید بہار رکھ	۲۶۲	۲۴۹	۲۸۰	بانگ درا	نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے
تقدیر	۳۶	۲۴	۱۷	ضرب کلیم	نا اہل کو حاصل ہے کبھی قوت و جبروت
ابلیس کی عرضداشت	۱۶۸	۱۶۲	۲۱۵	بال جبریل	نپاک جسے کہتی تھی مشرق کی شریعت
ظریفانہ (۱۷)	۳۰۴	۲۸۷	۳۳۱	بانگ درا	نپاک چیز ہوتی ہے کافر کے ہاتھ کی
غزلیات (۲) - ۲	۳۹	۲۶	۳۲	بال جبریل	نا پختہ ہے پرویزی، بے سلطنت پرویز
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۳	۱۷۸	"	نا پید ترے بحر تخیل کے کنارے
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۸	۸۸	ضرب کلیم	نا پید ہے بندہ عمل مست
گل رنگیں	۳۸	۲۴	۷	بانگ درا	نا توانی ہی مری سرمایہ قوت نہ ہو
اسرار پیدا	۸۵	۷۲	۷۰	ضرب کلیم	نا چیز جہان مہ و پرویں ترے آگے
شع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۲	۲۱۲	بانگ درا	نا خدا تو، بحر تو، کشتی بھی تو، ساحل بھی تو
محراب گل افغان کے افکار (۵)	۱۷۸	۱۶۷	۱۶۹	ضرب کلیم	ناداں! ادب و فلسفہ کچھ چیز نہیں ہے
ظریفانہ (۱۳)	۳۰۲	۲۸۶	۳۲۹	بانگ درا	ناداں تھے اس قدر کہ نہ جانی عرب کی قدر
غزلیات (۱) - ۱۵	۳۲	۱۹	۳۲	بال جبریل	ناداں جسے کہتے ہیں تقدیر کا زندانی
غزلیات (۱) - ۱۵	۱۲۵	۱۱۳	۱۱۱	ضرب کلیم	ناداں! نہیں یہ تاثیر افلاک
مذہب	۲۵۹	۲۴۶	۲۷۷	بانگ درا	ناداں ہیں جن کو ہستی غائب کی ہے تلاش
ہندی اسلام	۴۸	۳۶	۳۰	ضرب کلیم	ناداں یہ سمجھتا ہے کہ اسلام ہے آزاد
شبنم اور ستارے	۲۲۹	۲۱۶	۲۳۱	بانگ درا	نادانی ہے یہ گرد میں طوف قمر کا
محراب گل افغان کے افکار (۴)	۱۷۷	۱۶۶	۱۶۸	ضرب کلیم	ناداں نے لوئی دلی کی دولت
سیر فلک	۱۸۸	۱۷۵	۱۹۳	بانگ درا	نار سے نور سے، تھی آغوش
غزلیات (۳) - ۴	۲۹۶	۲۷۹	۳۱۹	"	ناز بھی کر تو باندازہ رعنائی کر
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۴۶	"	ناز زبا تھا تجھے، تو ہے مگر گرم نیاز
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۰	۲۲۳	بانگ درا	نازش موسم گل لالہ صحرائی تھا
شبلی و حالی	۲۳۴	۲۲۲	۲۳۸	"	نازک بہت ہے آئینہ آبروئے مرد

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	خ ع	قدیم		
جواب شکوہ	۲۱۴	۲۰۰	۲۲۱	"	ناز ہے طاقت گفتار پہ انسانوں کو
غزلیات (۲) - ۲۶	۵۲	۳۳	۶۵	بال جبریل	ناصروری ہے زندگی دل کی
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۳۹	۱۶۰	بانگ درا	ناظر عالم ہے نجم سبز فام آسمان
ابر کوہسار	۴۱	۲۷	۱۱	بانگ درا	ناقد شاہد رحمت کا حدی خواں ہونا
ازان	۱۵۲	۱۳۵	۱۹۶	بال جبریل	ناگاہ فضا بانگ ازاں سے ہوئی لبریز
شکوہ	۱۷۴	۱۶۳	۱۷۷	بانگ درا	نالہ آتا ہے اگر لب پہ تو معذور ہیں ہم
شمع اور شاعر	۲۰۶	۱۹۵	۲۱۵	"	نالہ صیاد سے ہوں گے نوا سماں طیور
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۳	۲۳۰	۲۵۸	"	نالہ و فریاد پر مجبور بلبل ہیں تو کیا
مقلیہ	۱۳۴	۱۳۳	۱۳۴	"	نالہ کش شیراز کا بلبل ہوا بغداد پر
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۳	۱۷۹	بال جبریل	نالندہ ترے عود کا ہر تار ازل سے
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۳	۲۷۸	۳۱۸	بانگ درا	نالہ ہے بلبل شوریدہ ترا خام ابھی
شکوہ	۱۷۴	۱۶۳	۱۷۷	"	نالے بلبل کے سنوں اور ہمہ تن گوش رہوں
گل پشمرہ	۶۷	۵۱	۴۱	"	نام تھا سخن گلستاں میں گل خنداں ترا
درد عشق	۶۶	۵۰	۳۹	"	نامحرموں میں دیکھ نہ ہو آشکار تو!
وصال	۱۳۰	۱۲۰	۱۲۶	"	نامرادی محفل گل میں مری مشہور تھی
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۲	۲۲۵	"	نام لیتا ہے اگر کوئی ہمارا تو غریب
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۷	"	نام لیوا جس کے شاہنشاہ عالم کے ہوئے
ہندوستانی بچوں کا قومی گیت	۹۷	۸۷	۸۷	"	ناٹک نے جس چمن میں وحدت کا گیت گایا
معراج	۲۹	۱۷	۹	ضرب کلیم	ناوک ہے مسلمان ہدف اس کا ہے ثریا
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	"	نایاب نہیں متاع گفتار

ن ب

شفاخانہ حجاز	۲۱۰	۱۹۸	۲۱۹	بانگ درا	نبض مریض پنجہ عیسیٰ میں چاہیے
مسلم	۲۰۷	۱۹۶	۲۱۷	"	نبض موجودات میں پیدا حرارت اس سے ہے
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۷	۲۳۱	"	نبض ہستی پیش آمادہ اسی نام سے ہے
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۶۹	۳۰۷	"	نبوت ساتھ جس کو لے گئی وہ ارمغان تو ہے
یورپ اور سوریا	۱۶۱	۱۳۹	۱۵۰	ضرب کلیم	نبی عفت و غم خواری و کم آزاری

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		

نخ

شکوہ	۱۷۹	۱۶۷	۱۸۳	بانگ درا	بجد کے دشت و جبل میں رم آہو بھی وہی
------	-----	-----	-----	----------	-------------------------------------

نخ

جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۷	۸۷	ضرب کلیم	نخچیر اگر ہو زیرک و چست
غزلیات (۲)-۱۸	۵۰	۴۱	۶۲	بال جبریل	نخچیر محبت کا قصہ نہیں طولانی
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۲۲۹	بانگ درا	نخل اسلام نمونہ ہے برومندی کا
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۲۹	"	نخل شمع استی و در شعلہ دود ریشہ تو
نالہ فراق (آرنڈ کی یاد میں)	۸۸	۷۷	۷۵	"	نخل میری آرزوؤں کا ہرا ہونے کو تھا

ند

غزلیات (۲)-۱	۳۷	۲۴	۳۹	بال جبریل	ندا آئی کہ آشوب قیامت سے یہ کیا کم ہے
تضمین بر شعر صائب	۲۵۸	۲۴۴	۲۷۵	بانگ درا	"ندارد سنگناے شہرتاب حسن صحرائی"
رباعیات (۲)-۳	۴۰	۳۱	۲۵۲	ارمغان حجاز	ندا مسجد کی دیواروں سے آئی
مسوینی	۱۵۷	۱۵۱	۲۰۲	بال جبریل	ندرت فکر و عمل سے سنگ خارا لعل ناب!
مسوینی	۱۵۷	۱۵۱	۲۰۲	"	ندرت فکر و عمل سے معجزات زندگی
مسوینی	۱۵۶	۱۵۰	۲۰۲	"	ندرت فکر و عمل کیا شے ہے 'ذوق انقلاب
مسوینی	۱۵۶	۱۵۰	۲۰۲	"	ندرت فکر و عمل کیا شے ہے 'ملت کاشاب
ایک آرزو	۶۲	۴۷	۳۵	بانگ درا	ندی کا صاف پانی تصویر لے رہا ہو

ند

باغی مرید	۱۷۲	۱۶۶	۲۲۰	بال جبریل	نذرانہ نہیں سود ہے پیران حرم کا
-----------	-----	-----	-----	-----------	---------------------------------

نر

غزلیات (۲)-۲	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۴	بانگ درا	نرالا سارے جہاں سے اس کو عرب کے معمار نے بنایا بانگ درا
غزلیات (۱)-۶	۱۱۱	۱۰۱	۱۰۴	"	نرالا عشق ہے میرا 'نرالے میرے نالے ہیں
تصویر درد	۸۶	۷۳	۷۰	"	نرانا نظارہ ہی اے بوالہوس مقصد نہیں اس کا
جلال و جمال	۱۳۵	۱۲۳	۱۲۲	ضرب کلیم	نرانا نفس ہے اگر نغمہ ہونہ آتشناک
غزلیات (۱)-۷	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۵	بانگ درا	نرگس کی آنکھ سے تجھے دیکھا کرے کوئی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
مسجد قرطبہ	۱۰۰	۹۷	۱۳۲	بال جبریل	نرم دم گفتگو، گرم دم جستجو
ایک پہاڑ اور گلہری	۳۶	۳۱	۱۶	بانگ درا	نری بڑائی ہے، خوبی ہے اور کیا تجھ میں

ن

خضر راہ	۲۷۹	۲۶۵	۳۰۲	بانگ درا	نسل اگر مسلم کی مذہب پر مقدم ہو گئی
خضر راہ	۲۷۶	۲۶۲	۲۹۸	"	نسل، قومیت، کلیسا، سلطنت، تہذیب، رنگ
عورت کی حفاظت	۱۰۸	۹۶	۹۳	ضرب کلیم	نسوانیت زن کا گنہگار ہے فقط مرد
پیام صبح	۷۲	۵۶	۳۷	بانگ درا	نسیم زندگی پیغام لائی صبح خنداں کا
مشرق	۱۵۳	۱۳۲	۱۳۳	ضرب کلیم	نسیم صبح چمن کی تلاش میں ہے ابھی
رباعیات (۱)-۱	۳۷	۲۹	۲۳۹	ارمغان حجاز	نسیم صبح فردا پر نظر کیا
رباعیات (۲)-۶	۳۱	۳۲	۲۵۳	"	نسیم صبح کی روشن ضمیری

ن

ساقی	۲۲۱	۲۰۸	۲۳۳	بانگ درا	نشہ پلا کے گرانا تو سب کو آتا ہے
تصویر درد	۸۳	۷۰	۶۵	"	نشان برگ گل تک بھی نہ چھوڑ اس باغ میں گلچیں
رباعیات-۱۶	۸۵	۸۳	۱۹	بال جبریل	نشان جاہد ہوں، منزل نہیں میں
غزلیات (۲)-۲۶	۵۶	۴۹	۷۳	"	نشان راہ دکھاتے تھے جو ستاروں کو
ضیغم لولابی (۱۳)	۵۵	۴۲	۲۶۹	ارمغان حجاز	نشاں یہی ہے زمانے میں زندہ قوموں کا
ماہ نو	۶۹	۵۳	۴۳	بانگ درا	نشر قدرت نے کیا کھولی ہے فصد آفتاب
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۳۰	"	نشہ مئے کو تعلق نہیں پیمانے سے
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	بال جبریل	نشیب و فراز و پس و پیش سے
غزلیات	۱۱۱	۱۰۱	۱۰۳	بانگ درا	نشیمن سینکڑوں میں نے بنا کر پھونک ڈالے ہیں

ن

ضیغم لولابی (۱۱)	۵۳	۴۱	۲۶۷	ارمغان حجاز	نصیب خطہ ہو یارب وہ بندہ درویش
غزلیات (۲)-۳۶	۷۰	۶۶	۹۷	بال جبریل	نصیب مدرسہ یارب یہ آب آتشناک
تصویر درد	۸۵	۷۳	۶۹	بانگ درا	نصیحت بھی تری صورت ہے اک افسانہ خوانی کی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
مرزا غالب	۴۰	۲۶	۹	بانگ درا	نطق کو سونا زہیں تیرے لب اعجاز پر
و طیت	۱۷۱	۱۶۰	۱۷۳	بانگ درا	نظارہ دیرینہ زمانے کو دکھا دے
جگنو	۹۵	۸۳	۸۳	"	نظارہ شفق کی خوبی زوال میں تھی
چاند اور تارے	۱۲۸	۱۱۹	۱۲۳	"	نظارے رہے وہی فلک پر
غزلیات (۱) - ۷	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۵	"	نظارے کو یہ جنبش مرگاں بھی بار ہے
غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۷	۱۰۷	۱۱۲	"	نظارے کی ہوس ہو تو لیلیٰ بھی چھوڑ دے
حضور رسالت ماب میں	۲۰۸	۱۹۷	۲۱۸	"	نظام کہنہ عالم سے آشنا نہ ہوا
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۷	"	نظام مہر کی صورت نظام ہے تیرا
ایک نوجوان کے نام	۱۲۳	۱۲۰	۱۶۲	بال جبریل	نظر آتی ہے اس کو اپنی منزل آسمانوں میں
طلوع اسلام	۲۸۲	۲۶۸	۳۰۳	بانگ درا	نظر آتی ہے جس کو مرد غازی کی جگر تابی
اقوام مشرق	۸۳	۶۹	۶۸	ضرب کلیم	نظر آتے نہیں بے پردہ حقائق ان کو
نصیحت	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۳	بانگ درا	نظر آ جاتا ہے مسجد میں بھی تو عید کے دن
مخلوقات ہنر	۱۲۹	۱۱۷	۱۱۶	ضرب کلیم	نظر آئی جسے مرقد کے شہستاں میں حیات
تصویر درد	۸۶	۷۴	۷۰	بانگ درا	نظر آئی نہ کچھ اپنی حقیقت جام سے جم کو
غزلیات (۲) - ۵۷	۷۶	۷۵	۱۰۸	بال جبریل	نظر آئی نہ مجھے قافلہ سالاروں میں
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۱	۵۵	۸۲	"	نظر آئیں مجھے تقدیر کی گہرائیاں اس میں
غزلیات	۳۹	۳۶	۳۱	ضرب کلیم	نظر آئے گا اسی کو یہ جہان دوش و فردا
پھولوں کی شہزادی	۲۵۷	۲۳۳	۲۷۵	بانگ درا	نظر اس کی پیام عید ہے اہل محرم کو
لاہور و کراچی	۶۸	۵۵	۵۲	ضرب کلیم	نظر اللہ پہ رکھتا ہے مسلمان غیور
بلال	۹۱	۸۰	۷۸	بانگ درا	نظر تھی صورت سلمان ادا شناس تری
مقصود (سپنوزا)	۸۲	۶۸	۶۶	ضرب کلیم	نظر حیات پہ رکھتا ہے مرد دانشمند
تصویر و مصور (مصور)	۲۳	۱۷	۲۳۲	ارمغان حجاز	نظر درد و غم و سوز و تب و تاب
تصویر و مصور (تصویر)	۲۳	۱۸	۲۳۲	"	نظر دل کی حیات جاودانی
آگاہی	۸۳	۷۰	۶۸	ضرب کلیم	نظر سپر پہ رکھتا ہے جو ستارہ شناس

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
کنار راوی	۱۰۵	۹۵	۹۷	بانگ درا	نظر سے چھپتا ہے، لیکن فنا نہیں ہوتا
غلام قادر ریپہ	۲۲۱	۲۱۸	۲۳۳	"	نظر شرماگنی ظالم کی درد انگیز منظر سے
طلوع اسلام	۲۸۹	۲۷۳	۳۱۳	"	نظر کو خیرہ کرتی ہے چمک تہذیب حاضر کی
تصویر درد	۸۳	۶۹	۶۳	"	نظر میری نہیں ممنون سیر عرصہ ہستی
غزلیات ۲-۳۲	۶۷	۶۳	۹۲	بال جبریل	نظر نہیں تو مرے حلقہ سخن میں نہ بیٹھ
انتداب	۱۶۳	۱۵۲	۱۵۳	ضرب کلیم	نظر دوران فرنگی کا ہے یہی فتویٰ
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۸	بانگ درا	نظر ہے ابر کرم پر، درخت صحرا ہوں
بلاد اسلامیہ	۱۵۵	۱۳۵	۱۵۵	"	نظم عالم کا رہا جن کی حکومت پر مدار

ن

گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۳	بانگ درا	نعرہ زن رہتی ہے کوئل باغ کے کاشانے میں
--------------	-----	-----	-----	----------	--

خ

پیرو مرید	۱۳۹	۱۳۳	۱۸۱	بال جبریل	نغمہ اس کو کھینچتا ہے سوئے خاک
مسجد قرطبہ	۹۸	۹۶	۱۳۰	"	نغمہ اللہ ہو میرے رگ و پے میں ہے
مسلم	۲۰۷	۱۹۵	۲۱۶	بانگ درا	نغمہ امید تیری بربط دل میں نہیں
فلسفہ غم	۱۶۶	۱۵۵	۱۶۸	"	نغمہ انسانیت کامل نہیں غیر از فغان
تخصر راہ	۲۷۶	۲۶۳	۲۹۸	"	نغمہ بیداری جمہور ہے سامان عیش
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۲۶	۲۵۳	"	نغمہ بلبل ہو یا آواز خاموش ضمیر
شمع اور شاعر	۲۰۰	۱۸۹	۲۰۸	"	نغمہ پیرا ہو، کہ یہ ہنگام خاموشی نہیں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۲۶	۲۵۳	"	نغمہ رہ جاتا ہے، لطف زیر و بم رہتا نہیں
تضمین بر شعر ابوطالب کلیم	۲۳۳	۲۲۱	۲۳۷	"	نغمہ زن ہے طور معنی پر کلیم نکتہ ہیں
شیکسپیر	۲۶۳	۲۵۱	۲۸۳	"	نغمہ شام کو خاموشی شام آئینہ
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۷	۲۱۳	۲۳۹	"	نغمہ عشرت بھی اپنے نالہ ماتم میں ہے
جواب شکوہ	۲۲۶	۲۰۷	۲۳۱	"	نغمہ موج سے ہنگامہ طوفان ہو جا
غزلیات (۱)-۳	۲۳	۷	۸	بال جبریل	نغمہ نوبہار اگر میرے نصیب میں نہ ہو
موسیقی	۱۵۷	۱۵۱	۲۰۳	"	نغمہ ہائے شوق سے تیری فضا معمور ہے
شکوہ	۱۸۳	۱۷۰	۱۸۷	بانگ درا	نغمہ ہندی ہے تو کیا، لے تو حجازی ہے مری

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
جگنو	۹۵	۸۵	۸۴	"	نغمہ ہے بوئے بلبل، بو پھول کی چمک ہے
مسجد قرطبہ	۱۰۴	۱۰۱	۱۳۶	بال جبریل	نغمہ ہے سودائے خام خون جگر کے بغیر
نوائے غم	۱۳۵	۱۲۵	۱۳۲	بانگ درا	نغمہ یاس کی دھیمی سی صدا اٹھتی ہے
شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۵	بانگ درا	نغمے بے تاب ہیں تاروں سے نکلنے کے لیے

نفس

ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۴	۱۶۸	بال جبریل	نفس اس بدن میں ترے دم سے ہے
اختر صبح	۱۲۵	۱۱۵	۱۲۰	بانگ درا	نفس حباب کا، تابندگی شرارے کی
سرورق	۳	۱	۱	بال جبریل	نفس سوختہ شام و سحر تازہ کریں
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۹	بانگ درا	نفس سے جس کے کھلی میری آرزو کی کلی
غزلیات (۲) - ۵۵	۷۵	۷۴	۱۰۶	بال جبریل	نفس کے زور سے وہ غنچہ وا ہوا بھی تو کیا
غزلیات (۲) - ۵۵	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۹	بانگ درا	نفس گرم کی تاثیر ہے اعجاز حیات
رباعیات (۳) - ۴	۸۳	۸۲	۱۱۷	بال جبریل	نفس ہندی، مقام نغمہ تازی
سوامی رام تیرتھ	۱۲۴	۱۱۴	۱۱۸	بانگ درا	نفسی ہستی اک کرشمہ ہے دل آگاہ کا

نق

شمع اور شاعر	۲۰۰	۱۸۸	۲۰۸	بانگ درا	نقد خوداری بہائے بادۂ اغیار تھی
شکوہ	۱۷۶	۱۶۵	۱۷۹	"	نقش توحید کا ہر دل پہ بٹھایا ہم نے
پیرو مرید	۱۴۰	۱۳۵	۱۸۲	بال جبریل	نقش حق راہم بہ امر حق شکن
فرشتوں کا گیت	۱۱۲	۱۰۹	۱۴۸	"	نقش گر ازل! ترا نقش ہے ناتمام ابھی
مسجد قرطبہ	۹۶	۹۴	۱۲۷	"	نقش کہن ہو کہ نو، منزل آخر فنا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۴	۲۳۱	۲۶۰	بانگ درا	نقش کی نپائنداری سے عیاں کچھ اور ہے
غزلیات (۲) - ۱۶	۴۹	۳۹	۶۰	بال جبریل	نقش و نگار دیر میں خون جگر نہ کر تلف
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	بانگ درا	نقش ہوں، اپنے مصور سے گلا رکھتا ہوں میں
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۴	۲۲۷	"	نقش ہے صفحہ ہستی پہ صداقت ان کی
مسجد قرطبہ	۱۰۴	۱۰۱	۱۳۶	بال جبریل	نقش ہیں سب ناتمام خون جگر کے بغیر
مسجد قرطبہ	۱۰۰	۹۸	۱۳۲	بال جبریل	نقطہ پر کار حق، مرد خدا کا یقین
بلاد اسلامیہ	۱۵۷	۱۴۷	۱۵۷	بانگ درا	نقطہ جاذب تاثر کی شعاعوں کا ہے تو

نک

سرگزشت آدم	۹۲	۸۲	۸۰	بانگ درا	نکلا کعبے سے پتھر کی مورتوں کو کبھی
غلام قادر ریلہ	۲۳۰	۲۱۷	۲۳۳	"	نکالیں شاہ تیموری کی آنکھیں نوک خنجر سے
شیخ مکتب سے	۱۷۰	۱۶۳	۲۱۷	بال جبریل	نکتہ دل پذیر تیرے لیے
جگنو	۹۳	۸۳	۸۳	بانگ درا	نکلا کبھی گہن سے، آیا کبھی گہن میں
طلوع اسلام	۲۸۸	۲۷۳	۳۱۴	"	نکل کر حلقہ شام و سحر سے جاوداں ہو جا
ضیغم لولابی (۷)	۳۹	۳۸	۲۶۴	ارمغان حجاز	نکل کر خانقاہوں سے ادا کر رسم شبیری
حضور رسالت ماب میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۸	بانگ درا	نکل کے باغ جہاں سے برنگ بو آیا
کنار راوی	۱۰۵	۹۵	۹۷	"	نکل کے حلقہ حد نظر سے دور گئی
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۱	۱۳۰	۱۵۰	"	نکل کے صحرا سے جس نے روما کی سلطنت کو الٹ دیا تھا
غزلیات (۳) - ۱	۲۹۳	۲۷۸	۳۱۷	"	نکلی تو لب اقبال سے ہے کیا جانے کس کی ہے یہ صدا
ذوق و شوق	۱۱۶	۱۱۲	۱۵۳	بال جبریل	نکلے تری تلاش میں قافلہ ہائے رنگ و بو
شمع اور شاعر	۲۰۵	۱۹۳	۲۱۳	بانگ درا	نکمت خوابیدہ غنچے کی نوا ہو جائے گی
موٹر	۱۹۰	۱۷۸	۱۹۶	"	نکمت کا کارواں ہے مثال صبا خموش
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۶	"	نکمت گل کی طرح پاکیزہ ہے اس کی ہوا

نک

مسعود مرحوم	۳۳	۲۶	۲۳۶	ارمغان حجاز	نگاہ ایک تجلی سے ہے اگر محروم
غزلیات (۲) - ۵۵	۷۵	۷۳	۱۰۶	بال جبریل	نگاہ پاک ہے تیری تو پاک ہے دل بھی
محراب گل افغان کے افکار (۲)	۱۷۵	۱۶۵	۱۶۷	ضرب کلیم	نگاہ پیر فلک میں نہ میں عزیز نہ تو
حکیم نطشہ	۹۷	۸۳	۸۳	"	نگاہ چاہیے اسرار لا الہ کے لیے
غزلیات (۱) - ۹	۲۸	۱۳	۲۰	بال جبریل	نگاہ شاعر رنگیں نوا میں ہے جاو
نگاہ شوق	۱۳۳	۱۱۱	۱۰۹	ضرب کلیم	نگاہ شوق اگر ہو شریک بینائی
نگاہ شوق	۱۳۳	۱۱۱	۱۰۹	"	نگاہ شوق میسر نہیں اگر تجھ کو
غزلیات (۲) - ۱۵	۳۸	۳۸	۵۹	بال جبریل	نگاہ عشق دل زندہ کی تلاش میں ہے
غزلیات (۲) - ۱	۳۹	۲۵	۳۱	"	نگاہ عشق و مستی میں وہی اول، وہی آخر
غزلیات (۲) - ۲۵	۵۵	۳۸	۷۱	بال جبریل	نگاہ فقر میں شان سکندری کیا ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات ۲-۶	۳۲	۳۰	۳۷	"	نگاہ گرم کہ شیروں کے جس سے ہوش اڑ جائیں
محراب گل افغان کے افکار (۱۰)	۱۸۳	۱۷۱	۱۷۳	ضرب کلیم	نگاہ کم سے نہ دیکھ اس کی بے کلاہی کو
طلوع اسلام	۲۸۵	۲۷۱	۳۰۹	بانگ درا	نگاہ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں
طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۳	بال جبریل	نگاہ مسلمان کو تلوار کر دے
مقصود (فلاطون)	۸۲	۶۸	۶۶	ضرب کلیم	نگاہ موت پہ رکھتا ہے مرد دانشمند
محراب گل افغان کے افکار (۱۹)	۱۹۰	۱۷۷	۱۸۱	"	نگاہ وہ نہیں جو سرخ و زرد پہچانے
۲"	۱۹۰	۱۷۷	۱۸۱	"	نگاہ وہ ہے کہ محتاج مرد ماہ نہیں
نگاہ	۱۱۶	۱۰۳	۱۰۲	"	نگاہ ہو تو بہائے نظارہ کچھ بھی نہیں
غزلیات (۲)-۳۶	۶۳	۵۸	۸۶	بال جبریل	نگاہوں میں اگر پیدا نہ ہو انداز آفاقی
محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۵	بانگ درا	نگاہیں تاک میں رہتی تھیں لیکن کیسیاگر کی
رباعیات ۸-	۸۳	۸۲	۱۱۷	بال جبریل	نگہ آلودہ انداز افرنگ
رباعیات ۱۳-	۸۳	۸۳	۱۱۸	"	نگہ ابھی ہوئی ہے رنگ و بو میں
غزلیات (۲)-۲۶	۵۶	۴۹	۷۳	"	نگہ بلند، سخن دلنواز، جاں پر سوز
غزلیات (۲)-۱	۳۵	۲۲	۳۷	"	نگہ پیدا کر اے غافل، تجلی عین فطرت ہے
پھولوں کی شہزادی	۲۵۷	۲۳۳	۲۷۳	بانگ درا	نگہ فردوس در دامن ہے میری چشم حیراں میں
غزلیات (۲)-۳	۱۳۷	۱۳۷	۱۳۵	"	نگہ کو نظارے کی تمنا ہے، دل کو سودا ہے جستجو کا
رباعیات ۲ (۲)	۳۹	۳۰	۲۵۱	ارمغان حجاز	نگہ کی نامسلمانی سے فریاد

نم

بلالؓ	۹۱	۸۱	۷۹	بانگ درا	نماز اس کے نظارے کا اک بہانہ بنی
رباعیات (۲)-۳۵	۹۰	۸۹	۱۳۹	بال جبریل	نماز و روزہ و قربانی و حج
تصویر و مصور (تصویر)	۲۳	۱۷	۲۳۱	ارمغان حجاز	نمائش ہے مری تیرے ہنر سے
غزلیات (۱)-۹	۱۱۳	۱۰۵	۱۰۹	بانگ درا	نمایاں ہو کے دکھلا دے کبھی ان کو جمال اپنا
حضرت انسان	۶۲	۵۰	۲۷۹	ارمغان حجاز	نمایاں ہیں فرشتوں کے تبسم ہائے پنہانی
ضیغ لولابی (۱۲)	۵۳	۴۲	۲۶۹	"	نمایاں ہیں فطرت کے باریک اشارے
خوب و زشت	۹۳	۸۰	۷۹	ضرب کلیم	نمود جس کی فراز خودی سے ہو، وہ جمیل
عشرت امروز	۱۳۶	۱۲۶	۱۳۳	بانگ درا	نمود کے لیے منت پذیر فردا ہو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۲	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۳	"	نمود ہر شے میں ہے ہماری، کہیں ہمارا وطن نہیں ہے
تصویر درد	۸۷	۷۶	۷۳	"	"نمی گردید کوتہ رشتہ معنی رہا کردم"

نن

اہل ہنر سے	۱۳۳	۱۱۳	۱۱۰	ضرب کلیم	نگ ہے تیرے لیے سرخ و سپید و کبود
شبنم اور ستارے	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۱	بانگ درا	ننھا سا کوئی شعلہ بے سوز کلی ہے
ایک آرزو	۶۲	۳۷	۳۵	"	ننھے سے دل میں اس کے کھٹکانہ کچھ مرا ہو
شمع و پروانہ	۵۶	۳۱	۲۷	"	ننھے سے دل میں لذت سوز و گداز ہے
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۵	"	ننھے ننھے طنزوں کی آشیاں سازی میں ہے

نو

تضمین بر شعر (صائب)	۲۵۷	۲۳۳	۲۷۵	بانگ درا	نوا اس باغ میں بلبل کو ہے سامان رسوائی
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۶۹	۳۰۶	بانگ درا	نوا پیرا ہواے بلبل کہ ہو تیرے ترنم سے
عرفی	۲۵۲	۲۳۸	۲۶۸	بانگ درا	نوار تلخ تری زن چو ذوق نغمہ کم یابی
تضمین بر شعر صائب	۲۵۸	۲۳۳	۲۷۵	"	نوا گر کے لیے زہراب ہوتی ہے شکر خانی
موسیقی	۱۳۳	۱۳۱	۱۳۲	ضرب کلیم	نوا کو کرتا ہے موج نفس سے زہر آلود
طلوع اسلام	۲۸۱	۲۶۷	۳۰۳	"	"نوا را تلخ تری زن چو ذوق نغمہ کم یابی"
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۱	۵۶	۸۲	بال جبریل	نوائے صبح گاہی نے جگر خون کر دیا میرا
خضر راہ	۲۶۹	۲۵۶	۲۹۰	بانگ درا	نوجواں اقوام نو دولت کے ہیں پیرایہ پوش
موسیقی	۱۵۷	۱۵۱	۲۰۲	بال جبریل	نوجواں تیرے ہیں سوز آرزو سے سینہ تاب
ہندوستانی بچوں کا قومی گیت	۹۸	۸۷	۸۷	بانگ درا	نوح نبی کا آکر ٹھہرا جہاں سفینا
... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۲۷	۱۱۷	۱۲۲	"	نور آگاہی سے روشن تری پہچان ہے کیا
نانک	۲۵۳	۲۳۰	۲۷۰	"	نور ابراہیم سے آزر کا گھر روشن ہوا
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۶	۲۳۰	"	نور توحید کا اتمام ابھی باقی ہے
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۳	"	نور تیرا چھپ گیا زیر نقاب آگہی
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۳۰	"	نور حق بجھ نہ سکے گا نفس اعدا سے
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۳۶	"	نور خورشید کی محتاج ہے ہستی میری
حسن و عشق	۱۲۵	۱۱۶	۱۲۱	"	نور خورشید کے طوفان میں ہنگام سحر
آفتاب صبح	۶۵	۳۹	۳۸	"	نور سے جس کے ملے راز حقیقت کی خبر

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۳۶	"	نور سے دور ہوں ظلمت میں گرفتار ہوں میں
آفتاب صبح	۶۳	۳۸	۳۷	"	نور سے معمور ہو جاتا ہے دامن نظر
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۵۰	۲۳۶	۲۶۶	"	نور سے معمور یہ خاکی شہستان ہو ترا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۵۰	۲۳۶	۲۶۶	"	نور فطرت ظلمت پیکر کا زندانی نہیں
ماہ نو	۷۰	۵۳	۳۳	"	نور کا طالب ہوں، گھبراتا ہوں اس بستی میں میں
کفر و اسلام	۲۵۳	۲۳۰	۲۷۱	"	"نور ماچوں آتش سنگ از نظر پنہاں خوش است"
آفتاب صبح	۶۵	۳۹	۳۹	بانگ درا	نور مسجد ملک گرم تماشا ہی رہا
... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۲۷	۱۱۷	۱۲۳	"	نور یہ وہ ہے کہ ہر شے میں جھلک ہے اس کی
غزلیات (۲) - ۳۰	۵۸	۵۳	۷۸	بال جبریل	نوری حضوری تیرے سپاہی
آفتاب صبح	۶۵	۳۹	۳۸	بانگ درا	نوع انسان قوم ہو میری، وطن میرا جہاں
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	"	نوع انسان کو غلامی سے چھڑایا کس نے؟
شکوہ	۱۷۷	۱۶۶	۱۸۱	بانگ درا	نوع انسان کو غلامی سے چھڑایا ہم نے
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۸	"	نو گرفتار پھر کتا ہے تہ دام ابھی
مہدی	۷۲	۵۹	۵۶	ضرب کلیم	نومید نہ کر آہوئے مشکیں سے ختن کو
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۱	۵۶	۸۳	بال جبریل	نومید نہ ہو ان سے اے رہبر فرزاند

نہ

غزلیات (۱) - ۲	۱۰۸	۹۸	۱۰۰	بانگ درا	نہ آتے، ہمیں اس میں تکرار کیا تھی
غزلیات (۲) - ۶	۳۲	۳۰	۳۷	بال جبریل	نہ آہ سرد کہ ہے گوسفندی و میشی!
غزلیات (۱) - ۷	۲۷	۱۱	۱۵	"	نہ اٹھا پھر کوئی رومی عجم کے لالہ زاروں سے
تصویر درد	۸۶	۷۳	۷۰	بانگ درا	نہ اٹھا جذبہ خورشید سے اک برگ گل تک بھی
غزلیات (۱) - ۱۱	۲۹	۱۵	۲۳	بال جبریل	نہ ادائے کافرانہ، نہ تراش آزرانہ
لا و الا	۷۶	۶۳	۶۰	ضرب کلیم	نہاد زندگی میں ابتدا لا، انتہا لا
مدنیت اسلام	۶۲	۳۹	۳۵	"	نہ اس میں عصر رواں کی حیا سے بیزار
مدنیت اسلام	۶۲	۳۹	۳۵	"	نہ اس میں عمد کہن کے فسانہ و افسوں
ضیفم لولابی (۹)	۵۱	۳۰	۲۶۳	ارمغان حجاز	نہاں اس کی تعمیر میں ہے خرابی
غلام قادر ریلہ	۲۳۰	۲۱۸	۲۲۳	بانگ درا	نہاں تھا حسن جن کا چشم مہر و ماہ و اختر سے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ایک خط کے جواب میں	۲۵۲	۲۳۹	۲۶۹	"	"نہاں ز چشم سکندر چو آب حیواں باش"
ابر	۱۰۲	۹۱	۹۲	"	نہاں ہوا جو رخ مرزیر دامن ابر
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۷	بانگ درا	نہاں ہے تیری محبت میں رنگ محبوبی
غزلیات (۲) - ۳۲	۶۷	۶۳	۹۳	بال جبریل	نہایت اس کی حسین "ابتدا ہے اسماعیل"
ظریفانہ (۶)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۵	بانگ درا	نہایت تیز ہیں یورپ کے رندے
غزلیات (۲) - ۱	۳۶	۲۳	۳۸	بال جبریل	نہ ایراں میں رہے باقی نہ توراں میں رہے باقی
انقلاب	۱۳۹	۱۳۷	۱۳۹	ضرب کلیم	نہ ایشیا میں نہ یورپ میں سوز و ساز حیات
شاہیں	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۸	بال جبریل	نہ باد ہماری نہ کچھیں نہ بلبل
غزلیات (۲) - ۲۸	۵۷	۵۱	۷۶	"	نہ بادہ ہے نہ صراحی نہ دور پیمانہ
شاہیں	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۸	"	نہ بیماری نغمہ عاشقانہ!
عید پر شعر لکھنے کی فرمائش کے جواب میں	۲۲۶	۲۱۳	۲۳۸	بانگ درا	نہ پانماں کریں مجھ کو زائران چمن
ماں کا خواب	۵۲	۳۶	۲۲	"	نہ پروا ہماری ذرا تم نے کی
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۲	۱۳۲	۱۵۲	"	نہ پوچھ اقبال کا ٹھکانا ابھی وہی کیفیت ہے اس کی
غزلیات (۲) - ۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۸	"	نہ پوچھ ان خرقہ پوشوں کی ارادت ہو تو دیکھ ان کو
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۱	۵۵	۸۲	بال جبریل	نہ پوچھ اے ہم نشیں مجھ سے وہ چشم سرمہ سا کیا ہے
کنار راوی	۱۰۵	۹۳	۹۶	بانگ درا	نہ پوچھ مجھ سے جو ہے کیفیت مرے دل کی
غزلیات (۱) - ۶	۱۱۱	۱۰۱	۱۰۳	"	نہ پوچھو مجھ سے لذت خانماں برباد رہنے کی
غزلیات (۱) - ۸	۱۱۳	۱۰۲	۱۰۶	"	نہ پوچھو میری وسعت کی زمیں سے آسمان تک ہے
غزلیات (۲) - ۳۸	۷۱	۶۸	۹۹	بال جبریل	نہ تخت و تاج میں نے لشکر و سپاہ میں ہے
تضمین برانیسی شاملو	۱۶۵	۱۵۳	۱۶۷	بانگ درا	نہ تخم لا الہ تیری زمین شور سے پھوٹا
غزلیات (۳) - ۶	۲۹۷	۲۸۱	۳۲۱	"	نہ تری حکایت سوز میں نہ مری حدیث گداز میں
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۷۰	۳۰۸	"	نہ توراں رہے باقی نہ ایرانی نہ افغانی
غزلیات (۲) - ۲۶	۵۵	۳۹	۷۳	بال جبریل	نہ تو زمیں کے لیے ہے نہ آسمان کے لیے
زمانہ	۱۳۳	۱۳۰	۱۷۵	"	نہ تھا اگر تو شریک محفل قصور میرا ہے یا کہ تیرا؟
محبت	۱۳۱	۱۱۱	۱۱۵	بانگ درا	نہ تھا واقف ابھی گردش کے آئین مسلم سے
غزلیات (۲) - ۳۸	۶۳	۶۰	۸۸	بال جبریل	نہ تھے ترکان عثمانی سے کم ترکان تیموری
مسعود مرحوم	۳۳	۲۶	۲۳۶	ارمغان حجاز	نہ تیرہ خاک لحد ہے نہ جلوہ گاہ صفات

عنوان	صفحہ			کتاب	مصراع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۷	۳۷	۵۷	بال جبریل	نہ تیری ضرب ہے کاری نہ میری ضرب ہے کاری
غزلیات	۸۷	۷۳	۷۲	ضرب کلیم	نہ جدا رہے نواگر تب و تاب زندگی سے
ظریفانہ (۱۲)	۳۰۲	۲۸۶	۳۲۹	بانگ درا	نہ جرات ہے نہ خنجر ہے تو قصد خود کشی کیسا
غزلیات (۲) - ۱۷	۳۹	۳۰	۶۱	بال جبریل	نہ چھوٹے مجھ سے لندن میں بھی آداب سحر خیزی
رباعیات ۱۳	۸۳	۸۳	۱۱۸	"	نہ چھوڑاے دل فغان صبح گاہی
غزلیات (۱) - ۱۲	۳۰	۱۶	۲۵	"	نہ چھین لذت آہ سحر گئی مجھ سے
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۹	۶۶	۹۶	"	نہ چینی و عربی وہ نہ رومی و شامی
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۲	"	نہ حد اس کے پیچھے نہ حد سامنے
غزلیات (۳) - ۷	۲۹۷	۲۸۲	۳۲۲	بانگ درا	نہ خدا رہا نہ صنم رہے نہ رقیب دیر و حرم رہے
رباعیات - ۳۳	۸۹	۸۸	۳۲	بال جبریل	نہ خود ہیں نے خدا ہیں نے جہاں ہیں
مخلوقات ہنر	۱۲۹	۱۱۷	۱۱۵	ضرب کلیم	نہ خودی ہے نہ جہاں سحر و شام کے دور
رباعیات (۲) - ۷	۳۲	۳۲	۲۵۳	ارمغان حجاز	نہ دریا کا زیاں ہے نے گہر کا
غزلیات (۲) - ۲۲	۵۳	۳۵	۶۸	بال جبریل	نہ دیا نشان منزل مجھے اے حکیم تو نے
رباعیات (۱) - ۳	۸۲	۸۱	۱۱۶	"	نہ دیکھا آنکھ اٹھا کر جلوہ دوست
تمہید (۱)	۲۳	۱۱	۳	ضرب کلیم	نہ دیر میں نہ حرم میں خودی کی بیداری
ایک نوجوان کے نام	۱۳۳	۱۲۰	۱۲۲	بال جبریل	نہ ڈھونڈ اس چیز کو تہذیب حاضر کی تجلی میں
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۰	بانگ درا	نہر جو تھی اس کے گوہر پیارے پیارے بن گئے
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۳	۷۳	۱۰۵	بال جبریل	نہ رنگ لائے کہیں تیرے ہاتھ کی خالی
چاند	۱۸۳	۱۷۱	۱۸۸	بانگ درا	نہروں کے آنے میں شبنم کی آرسی میں
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۳	۲۸۸	۳۳۲	"	نہ رہا آئندہ دل میں وہ دیرینہ غبار
سرود حلال	۱۳۶	۱۲۵	۱۳۳	ضرب کلیم	نہ رہا زندہ و پائندہ تو کیا دل کی کشود
تصویر درد	۸۶	۷۵	۷۲	بانگ درا	نہ رہ اپنوں سے بے پروا اس میں خیر ہے تیری
پھول	۲۶۳	۲۵۰	۲۸۲	"	نہ رہ منت کش شبنم، نگوں جام و سہو کر لے
غزلیات (۳) - ۷	۲۹۷	۲۸۲	۳۲۲	"	نہ رہی کہیں اسد اللہی نہ کہیں ابو لہی رہی
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۷	۲۷	بال جبریل	نہ زباں کوئی غزلیات کی نہ زباں سے باخبر میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۲۳	۵۴	۳۶	۷۰	"	نہ زندگی، نہ محبت، نہ معرفت، نہ نگاہ
ایک نوجوان کے نام	۱۲۳	۱۲۰	۱۶۲	"	نہ زور حیدری، تجھ میں نہ استغنائے سلمانی
غزلیات (۲) - ۴۴	۶۸	۶۵	۹۴	"	نہ ستارے میں ہے، نے گردش افلاک میں ہے
میں اور تو	۲۶۴	۲۵۳	۲۸۵	بانگ درا	نہ ستیزہ گاہ جہاں نئی، نہ حریف پنجہ فلگن نئے
میں اور تو	۲۶۴	۲۵۲	۲۸۴	"	نہ سلیقہ مجھ میں کلیم کا، نہ قرینہ تجھ میں خلیل کا
تصویر درد	۸۴	۷۱	۶۶	"	نہ سمجھو گے تو مٹ جاؤ گے اے ہندوستان والو!
غزلیات (۲) - ۲۶	۵۵	۴۹	۷۳	بال جبریل	نہ سیر گل کے لیے ہے نہ آشیاں کے لیے
لبو	۱۶۹	۱۶۳	۲۱۶	"	نہ سیم و زر سے محبت ہے، نے غم افلاس
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۴۶	بانگ درا	نہ یہ روز رہے پھر نہ یہ کار رہے
تصویر درد	۸۴	۶۹	۶۴	بانگ درا	نہ صہبا ہوں، نہ ساقی ہوں، نہ مستی ہوں، نہ پیانہ
غزلیات (۲) - ۱۹	۵۱	۴۲	۶۳	بال جبریل	نہ فقر کے لیے موزوں نہ سلطنت کے لیے
غزلیات (۲) - ۵۰	۷۲	۷۰	۱۰۱	"	نہ فلسفی سے نہ ملا سے ہے غرض مجھ کو
ضیغم لولابی (۹)	۵۱	۴۹	۲۶۴	ارمغان حجاز	نہ کام آیا ملا کو علم کتابی
غزلیات (۲) - ۳۶	۶۳	۵۸	۸۵	بال جبریل	نہ کرافنگ کا اندازہ اس کی تابناکی سے
ایک پرندہ اور جگنو	۱۰۲	۹۲	۹۳	بانگ درا	نہ کر بیکس پہ منقار ہوس تیز
غزلیات (۲) - ۱	۳۶	۲۳	۳۸	بال جبریل	نہ کر تقلید اے جبریل میرے جذب و مستی کی
غزلیات (۲) - ۸	۴۴	۳۲	۵۰	"	نہ کر خارا شگافوں سے تقاضا شیشہ سازی کا
غزلیات (۱) - ۶	۲۶	۱۰	۱۳	"	نہ کر دیں مجھ کو مجبور نوا فردوس میں حوریں
رباعیات (۲) - ۷	۴۲	۳۲	۲۵۴	ارمغان حجاز	نہ کر ذکر فراق و آشنائی
دین و ہنر	۱۱۲	۱۰۰	۹۸	ضرب کلیم	نہ کر سکیں تو سراپا فسوں و افسانہ
غزلیات (۱) - ۱۲	۳۰	۱۶	۲۵	بال جبریل	نہ کر نگہ سے تعافل کو التفات آمیز
شکوہ	۱۷۷	۱۶۵	۱۸۰	بانگ درا	نہ کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز
مسعود مرحوم	۳۱	۲۴	۲۴۳	ارمغان حجاز	نہ کہہ کہ صبر معمائے موت کی ہے کشود
مسعود مرحوم	۳۱	۲۴	۲۴۳	"	نہ کہہ کہ صبر میں پنہاں ہے چارہ غم دوست
غزلیات (۳) - ۶	۲۹۷	۲۸۱	۳۲۱	بانگ درا	نہ کہیں جہاں میں اماں ملی، جو اماں ملی تو کہاں ملی
اجتہاد	۳۴	۲۲	۱۳	ضرب کلیم	نہ کہیں لذت کردار، نہ افکار عمیق
تآاری کا خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۷	بال جبریل	نہ کھا جائے کہیں شعلے کو خاشاک!

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
عشرت امروز	۱۳۶	۱۲۵	۱۳۳	بانگ درا	نہ کھینچ نقشہ کیفیت شراب طہور
غزلیات (۱) - ۱۱	۲۹	۱۵	۲۴	بال جبریل	نہ گلہ ہے دوستوں کا نہ شکایت زمانہ
طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۲	"	نہ مال غنیمت نہ کشور کشائی
غزلیات (۲) - ۳	۴۰	۲۷	۲۴	"	نہ مال و دولت قاروں نہ فکر افلاطون
مسعود مرحوم	۳۲	۲۵	۲۴۴	ارمغان حجاز	نہ مجھ سے پوچھ کہ عمر گریز پاکیا ہے
عشرت امروز	۱۳۶	۱۲۵	۱۳۳	بانگ درا	نہ مجھ سے کہہ کہ اجل ہے پیام عیش و سرور
غزلیات (۲) - ۳۸	۷۱	۶۹	۱۰۰	بال جبریل	نہ مدرسے میں ہے باقی نہ خانقاہ میں ہے
محبت	۱۵۲	۱۴۶	۱۹۷	"	نہ محتاج سلطان نہ مرعوب سلطان
مشرق و مغرب	۱۷۲	۱۶۰	۱۶۴	ضرب کلیم	نہ مشرق اس سے بری ہے نہ مغرب اس سے بری
مشرق	۱۵۴	۱۴۲	۱۴۴	ضرب کلیم	نہ مصطفیٰ نہ رضا شاہ میں نمود اس کی
رباعیات - ۱۱	۸۴	۸۳	۱۱۸	بال جبریل	نہ مومن ہے نہ مومن کی امیری
سرود حرام	۱۳۷	۱۴۶	۱۴۵	ضرب کلیم	نہ میرا فکر ہے پیانہ ثواب و عذاب
" ۱	۱۳۷	۱۴۶	۱۴۵	"	نہ میرے ذکر میں ہے صوفیوں کا سوز و سرور
غزلیات (۱) - ۹	۲۸	۱۳	۱۹	بال جبریل	نہ مے نہ شعر نہ ساقی نہ شور چنگ و رباب
غزلیات (۳) - ۶	۸۷	۷۳	۷۲	ضرب کلیم	نہ میں انجمنی نہ ہندی نہ عراقی و حجازی
خودی کی زندگی	۹۰	۷۶	۷۵	"	نہنگ زندہ ہے اپنے محیط میں آزاد
خودی کی زندگی	۹۰	۷۶	۷۵	"	نہنگ مردہ کو موج سراب بھی زنجیر!
غزلیات (۲) - ۱	۳۷	۲۴	۳۹	بال جبریل	نہنگوں کے نشیمن جس سے ہوتے ہیں تہ و بالا
غزل	۴۹	۳۶	۳۱	ضرب کلیم	نہ نہنگ ہے نہ طوفان نہ خرابی کنارہ
غزلیات (۳) - ۶	۲۹۷	۲۸۱	۳۲۱	بانگ درا	نہ وہ عشق میں رہیں گر میاں نہ وہ حسن میں رہیں شوخیاں
غزلیات (۲) - ۱۱	۲۹۷	۲۸۱	۳۲۱	۳۲۱	نہ وہ غزنوی میں تڑپ رہی نہ وہ خم ہے زلف ایاز میں
مردان خدا	۵۶	۴۳	۳۸	ضرب کلیم	نہ وہ کہ حرب ہے جس کی تمام عیاری
غزلیات (۲) - ۱۱	۴۶	۳۵	۵۴	بال جبریل	نہ ہو تو مرد مسلمان بھی کافر و زندیق
عربی	۲۵۲	۲۳۸	۲۶۸	بانگ درا	نہ ہو جب چشم محفل آشنائے لطف بے خوابی
جلال و جمال	۱۳۵	۱۴۳	۱۴۲	ضرب کلیم	نہ ہو جلال تو حسن و جمال بے تاثیر
ظریفانہ (۱۶)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۰	بانگ درا	نہ ہو حضور سے الفت تو یہ ستم نہ میں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۳	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۵	"	نہ ہو طبیعت ہی جن کی قابل وہ تربیت سے نہیں سنورتے
غزلیات (۲) - ۳۶	۶۲	۵۸	۸۵	بال جبریل	نہ ہو طغیان مشتاقی تو میں رہتا نہیں باقی
پیام عشق	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۸	بانگ درا	نہ ہو قناعت شعار گلچیں، اسی سے قائم ہے شان تیری
غزلیات (۲) - ۲۵	۵۵	۳۸	۷۲	بال جبریل	نہ ہو نگاہ میں شوخی تو دلبری کیا ہے
غزلیات (۲) - ۱۹	۵۱	۳۲	۶۵	"	نہ ہوں تو سخن چمن بھی مقام مجبوری
تصویر و مصور (مصور)	۲۳	۱۸	۲۳۳	ارمغان حجاز	نہ ہو نومید اپنے نقش گر سے
ایک نوجوان کے نام	۱۲۳	۱۲۰	۱۶۲	بال جبریل	نہ ہو نومید، نومیدی زوال علم و عرفاں ہے
تضمین بر شعر صائب	۲۵۸	۲۳۳	۲۷۵	بانگ درا	نہ ہے بیدار دل پیری، نہ ہمت خواہ برنائی
لا الہ الا اللہ	۲۷	۱۵	۷	ضرب کلیم	نہ ہے زماں نہ مکاں، لا الہ الا اللہ
غزلیات (۲) - ۲۳	۵۳	۳۶	۷۰	بال جبریل	نہ ہے ستارے کی گردش نہ بازی افلاک
عشق اور موت	۷۳	۵۸	۳۹	بانگ درا	نہیں آنکھ کو دید تیری گوارا
پنجاب کے دہقان سے	۱۵۸	۱۵۲	۲۰۳	بال جبریل	نہیں اس اندھیرے میں آب حیات!
غزلیات (۱) - ۱۱	۲۹	۱۵	۲۳	"	نہیں اس کھلی فضا میں کوئی گوشہ فراغت
ماں کا خواب	۵۲	۳۷	۲۲	بانگ درا	نہیں اس میں کچھ بھی بھلائی مری
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۳	۲۸۸	۳۳۱	"	نہیں اک حال پہ دنیا میں کسی شے کو قرار
آٹاری کا خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۷	بال جبریل	نہیں اللہ کی تقدیر محصور
رباعیات - ۱	۸۱	۸۰	۱۱۵	"	نہیں اہل جنوں کا یہ زمانہ
غزلیات	۳۹	۳۶	۳۱	ضرب کلیم	نہیں بے قرار کرتا تجھے غمزہ ستارہ
غزلیات	۱۱۱	۱۰۱	۱۰۳	بانگ درا	نہیں بیگانگی اچھی رفیق راہ منزل سے
دریوزہ خلافت	۲۶۵	۲۵۳	۲۸۶	"	نہیں تجھ کو تاریخ سے آگئی کیا
مسعود مرحوم	۳۲	۲۵	۲۳۳	ارمغان حجاز	نہیں، تو حضرت انساں کی انتہا کیا ہے؟
ایک نوجوان کے نام	۱۲۳	۱۲۰	۱۶۳	بال جبریل	نہیں تیرا نشیمن قصر سلطانی کے گنبد پر
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۳۳	بانگ درا	نہیں جس قوم کو پروائے نشیمن، تم ہو
غزلیات (۲) - ۳	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۷	"	نہیں جنس ثواب آخرت کی آرزو مجھ کو
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	"	نہیں دنیا کے آئین مسلم سے کوئی چارا
انتداب	۱۶۳	۱۵۱	۱۵۳	ضرب کلیم	نہیں زمانہ حاضر کو اس میں دشواری

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ	قدیم		
ضیغ لولابی (۹)	۵۱	۳۰	۲۶۵	ارمغان حجاز	نہیں زندگی سلسلہ روز و شب کا
ضیغ لولابی (۹)	۵۱	۳۰	۲۶۵	ارمغان حجاز	نہیں زندگی مستی و نیم خوابی
رباعیات - ۲	۸۱	۸۰	۱۱۵	بال جبریل	نہیں ساحل تری قسمت میں اے موج!
خودی	۱۶۶	۱۶۰	۲۱۳	"	نہیں شعلہ دیتے شرر کے عوض
تضمین بر شعر صائب	۲۵۸	۲۳۳	۲۷۵	بانگ درا	نہیں ضبط نوا ممکن تو اڑ جا اس گلستاں سے
ملا اور بہشت	۱۲۱	۱۱۷	۱۵۹	بال جبریل	نہیں فردوس مقام جدل و قال و اقوال!
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۷	۲۸	"	نہیں فقر و سلطنت میں کوئی امتیاز ایسا
پیام صبح	۷۲	۵۶	۳۷	بانگ درا	نہیں کھٹکاترے دل میں نمود مہر تاباں کا؟
شکوہ	۱۷۸	۱۶۶	۱۸۲	"	نہیں محفل میں جنہیں بات بھی کرنے کا شعور
غزلیات (۲) - ۲۲	۵۳	۳۵	۶۸	بال جبریل	نہیں مصلحت سے خالی یہ جہان مرغ و مای
صبح	۲۶	۱۳	۶	ضرب کلیم	نہیں معلوم کہ ہوتی ہے کہاں سے پیدا
سرورق	۳	۱	--	"	نہیں مقام کی خوگر طبیعت آزاد
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۸	بانگ درا	نہیں ملتا یہ گوہر بادشاہوں کے خزینوں میں
رباعیات - ۱۱	۸۳	۸۳	۱۱۸	بال جبریل	نہیں ممکن امیری بے فقیری
تضمین بر شعر صائب	۲۵۸	۲۳۳	۲۷۵	بانگ درا	نہیں ممکن کہ پھوٹے اس زمیں سے تخم سینائی
پھولوں کی شہزادی	۲۵۷	۲۳۳	۲۷۲	"	نہیں ممکن کہ تو پہنچے ہماری ہم نشیں بن کر
عورت	۱۰۹	۹۷	۹۶	ضرب کلیم	نہیں ممکن مگر اس عقدہ مشکل کی کشود
تصویر درد	۸۲	۶۸	۶۲	بانگ درا	نہیں منت کش تاب شنیدن داستاں میری
امرائے عرب سے	۷۷	۶۳	۶۱	ضرب کلیم	نہیں وجود حدود و غور سے اس کا
محراب گل افغان کے افکار (۱۱)	۱۸۳	۱۷۲	۱۷۵	"	نہیں ہنگامہ پیکار کے لائق وہ جواں
عرفی	۲۵۱	۲۳۸	۲۶۸	بانگ درا	نہیں ہنگامہ عالم میں اب سامان بے تابلی
آگاہی	۸۳	۷۰	۶۸	ضرب کلیم	نہیں ہے اپنی خودی کے مقام سے آگاہ
تصویر و مصور (تصویر)	۲۳	۱۸	۲۳۳	ارمغان حجاز	نہیں ہے اس زمانے کی تگ و تاز
غزلیات	۹۸	۸۵	۸۳	ضرب کلیم	نہیں ہے بندہ حر کے لیے جہاں میں فراغ
طلوع اسلام	۲۸۹	۲۷۲	۳۱۳	بانگ درا	نہیں ہے تجھ سے بڑھ کر ساز فطرت میں نوا کوئی
ایک پہاڑ اور گلہری	۳۶	۳۱	۱۵	"	نہیں ہے تو بھی تو آخر مری طرح چھوٹا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
۱"	۳۶	۳۱	۱۶	"	نہیں ہے چیز نکلی کوئی زمانے میں
غزلیات (۱)-۳	۲۳	۸	۱۰	بال جبریل	نہیں ہے داد کا طالب یہ بندہ آزاد
کارل مارکس کی آواز	۱۳۹	۱۳۷	۱۳۹	ضرب کلیم	نہیں ہے دنیا کو اب گوارا پرانے افکار کی نمائش
ضبط	۱۳۵	۱۳۳	۱۳۳	"	نہیں ہے زخم کھا کر آہ کرنا شان درویشی
خودی کی زندگی	۸۹	۷۶	۷۵	"	نہیں ہے سخر و طغرل سے کم شکوہ فقیر
غزلیات (۲)-۷	۱۵۲	۱۳۲	۱۵۲	بانگ درا	نہیں ہے غیر از نمود کچھ بھی جو مدعاتیری زندگی کا
انتداب	۱۶۲	۱۵۲	۱۵۳	ضرب کلیم	نہیں ہے فیض مکاتب کا چشمہ جاری
علم اور دین	۳۸	۲۶	۱۹	"	نہیں ہے قطرہ شبنم اگر شریک نسیم
غزلیات (۱)-۷	۲۷	۱۱	۱۶	بال جبریل	نہیں ہے ناامید اقبال اپنی کشت ویراں سے
پیام عشق	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۸	بانگ درا	نہیں ہے وابستہ زیر گردوں کمال شان سکندری سے
پھول	۲۶۳	۲۵۰	۲۸۲	"	نہیں یہ شان خودداری چمن سے توڑ کر تجھ کو
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۵	۸۵	"	نہ یہ خدمت نہ یہ عزت نہ یہ رفعت اچھی

ن

مصلحین مشرق	۸۵	۷۱	۶۹	ضرب کلیم	نئی بجلی کہاں ان بادلوں کے جیب و دامن میں
غزلیات (۲)-۵۶	۷۶	۷۵	۱۰۸	بال جبریل	نئی تہذیب تکلف کے سوا کچھ بھی نہیں
ظریفانہ (۲)۶	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۵	بانگ درا	نئی تہذیب کے انڈے ہیں گندے
قرب سلطان	۲۲۲	۲۱۰	۲۳۳	"	نئے اصول سے خالی ہے فکر کی آغوش
تہذیب حاضر	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۱	"	نئے انداز پائے نوجوانوں کی طبیعت نے
حسن و عشق	۱۲۶	۱۱۶	۱۲۱	"	نئے جوہر ہوئے پیدا مرے آئینے میں
قطعہ	۱۷۳	۱۶۲	۱۷۶	بانگ درا	نئے زمانے میں آپ ہم کو پرانی باتیں سنا رہے ہیں
امید	۱۲۲	۱۱۰	۱۰۸	ضرب کلیم	نئے ستاروں سے خالی نہیں سپر کبود

نی

غزلیات (۲)-۶	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	بانگ درا	نیا جہاں کوئی اے شمع! ڈھونڈیے کہ یہاں
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۶۷	بال جبریل	نیا راگ ہے ساز بدلے گئے
جاوید کے نام	۱۵۳	۱۳۷	۱۹۸	"	نیا زمانہ نئے صبح و شام پیدا کرا
غزلیات (۱)-۱۱	۱۱۵	۱۰۶	۱۱۰	بانگ درا	نیا مند نہ کیوں عاجزی پہ ناز کرے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۳	۸	۲۱۸	ارمغان حجاز	نیت پیغمبر و لیکن در بغل وارد کتاب
بچے کی دعا	۵۰	۳۳	۲۰	بانگ درا	نیک جو راہ ہو اس رہ پہ چلانا مجھ کو
ایک شام	۱۳۸	۱۲۸	۱۳۶	"	نیکر کا خرام بھی سکوں ہے
سید کی لوح تربت	۶۸	۵۳	۲۳	"	نیک ہے نیت اگر تیری تو کیا پروا تجھے
ماہ نو	۶۹	۵۳	۲۳	"	نیل کے پانی میں یا مچھلی ہے سیم خام کی
خضر راہ	۲۷۹	۲۶۵	۳۰۱	"	نیل کے ساحل سے لے کر تا بخاک کا شغری
... کی گود میں بلی دیکھ کر	۱۲۶	۱۱۷	۱۲۲	"	نیلی آنکھوں سے ٹپکتی ہے زکوت کیسی

نے

آفتاب	۵۹	۳۳	۳۱	بانگ درا	نے ابتدا کوئی نہ کوئی انتہا تری
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۱	۳۳	بال جبریل	نے ابلہ مسجد ہوں نہ تمذیب کا فرزند
عورت کی حفاظت	۱۰۸	۹۶	۹۳	ضرب کلیم	نے پردہ نہ تعلیم نئی ہو کہ پرانی
مہدی برحق	۵۷	۳۳	۳۰	"	نے جدت گفتار ہے نے جدت کردار
غزلیات (۲) - ۱۸	۵۰	۳۱	۶۳	بال جبریل	نے راہ عمل پیدا نے شاخ یقین نمناک
شعاع امید (۱)	۱۱۹	۱۰۷	۱۰۵	ضرب کلیم	نے ریت کے ذروں پہ چمکنے میں ہے راحت
ذوق و شوق	۱۱۵	۱۱۲	۱۵۲	بال جبریل	نے عربی مشاہدات نے عجمی - عیلمت
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۸	۱۳	۲۲۵	ارمغان حجاز	نے کوئی فغفور و خاقان نے فقیرہ نشیں
آواز غیب	۳۵	۲۷	۲۳۸	"	نے گرمی افکار نہ اندیشہ بے باک
شعاع امید (۱)	۱۱۹	۱۰۷	۱۰۵	ضرب کلیم	نے مثل صبا طوف گل ولالہ میں آرام
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۰	۲۵۸	بانگ درا	نے مجال شکوہ ہے نے طاقت گفتار ہے
غزلیات (۲) - ۵۲	۷۳	۷۱	۱۰۳	بال جبریل	نے مرہ باقی نے مرہ بازی
عالم برزخ (صدائے غیب)	۲۶	۲۰	۲۳۶	ارمغان حجاز	نے نصیب مار و کثوم نے نصیب دام و دود
شمع اور شاعر	۱۹۳	۱۸۳	۲۰۱	بانگ درا	نے نصیب محفلے نے قسمت کا شانہ اے

وا

مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۳۲	۲۷۳	بانگ درا	واجب ہے صحرا گرد پر تعمیل فرمان خضر
گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۲	۱۶۳	"	وادی کسار میں نعرے شہاں زادوں کے ہیں
مسجد قرطبہ	۱۰۳	۱۰۰	۱۳۵	بال جبریل	وادی کسار میں غرق شفق ہے سحاب

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع	
	اکادمی	غ ع	قدیم			
ایک شام	۱۳۸	۱۲۸	۱۳۶	بانگ درا	وادی کے نوا فروش خاموش	
گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۵	"	وادی گل، خاک صحرا کو بنا سکتا ہے یہ	
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۴	"	وادی بجد میں وہ شور سلاسل نہ رہا	
ہمالہ	۳۶	۲۲	۴	"	وادیوں میں ہیں تری کالی گھٹائیں خیمہ زن	
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۱	"	وادی ہستی میں کوئی ہم سفر تک بھی نہ ہو	
بڑھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۱	۱۵	۲۲۹	ارمغان حجاز	وادی یہ ہماری ہے، وہ صحرا بھی ہمارا	
غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۷	۱۰۸	۱۱۴	بانگ درا	واعظ ثبوت لائے جوے کے جواز میں	
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۲	۲۲۵	"	واعظ قوم کی وہ پختہ خیالی نہ رہی	
نیا سوال	۹۹	۸۸	۸۸	"	واعظ کا وعظ چھوڑا، چھوڑے ترے فسائے	
غزل (۱) - ۱۱۳	۱۱۷	۱۰۷	۱۱۴	"	واعظ! کمال ترک سے ملتی ہے یاں مراد	
ایک مکالمہ	۲۳۲	۲۱۹	۲۳۵	"	واقف نہیں تو ہمت مرغان ہو اسے	
ازان	۱۵۱	۱۳۵	۱۹۵	بال جبریل	واقف ہو اگر لذت بیداری شب سے	
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۸	۲۳۵	۲۷۶	بانگ درا	واماندہ منزل ہے کہ مصروف تنگ و تاز	
ظریفانہ (۱)	۲۹۹	۲۸۳	۳۲۵	"	واں ایک کے تین تین بن جاتے ہیں	
خفتگان خاک سے استفسار	۵۴	۳۹	۲۶	"	واں بھی انساں اپنی اصلیت سے بیگانے ہیں کیا؟	
"	۵۵	۴۰	۲۶	"	واں بھی انساں ہے قاتل ذوق استفہام کیا؟	
"	"	۵۴	۳۹	۲۵	"	واں بھی جل مرتا ہے سوز شمع پر پروانہ کیا؟
"	۵۵	۳۹	۲۶	"	واں بھی کیا فریاد بلبل پر چمن روتا نہیں؟	
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۶	۸۵	بانگ درا	واں بھی موجوں کی کشاکش سے جو دل گھبراتا	
جگنو	۹۵	۸۵	۸۸	"	واں چاندنی ہے جو کچھ، یاں درد کی کک ہے	
ظریفانہ (۹)	۳۰۱	۲۸۵	۳۲۸	"	واں کنز سب بلوری ہیں، یاں ایک پرانا مٹکا ہے	
ایک گائے اور بکری	۴۸	۳۳	۱۸	"	واں کی گزران سے بچائے خدا!	
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۵	۲۸۸	۳۳۲	"	واں "نگہش مست و خراب از رہ بازار بیار"	
سید کی لوح تربت	۶۸	۵۲	۴۲	"	وانہ کرنا فرقہ بندی کے لیے اپنی زباں	
غزلیات (۲) - ۴۱	۶۶	۶۲	۹۰	بال جبریل	وائے تمنائے خام، وائے تمنائے خام!	
وجود	۱۲۶	۱۱۴	۱۱۴	ضرب کلیم	وائے صور نگری و شاعری و نائے و سرود	
غزلیات (۱) - ۱۲	۱۱۶	۱۰۷	۱۱۱	بانگ درا	وائے محرومی، خنزف چین لب ساحل ہوں میں	
شمع و شاعر	۲۰۳	۱۹۲	۲۱۲	"	وائے نادانی کہ تو محتاج ساقی ہو گیا	

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	ع	قدیم		
شمع و شاعر	۲۰۳	۱۹۲	۲۱۲	بانگ درا	وائے نادانی کہ تو محتاج ساقی ہو گیا
غزلیات (۱) - ۳	۱۰۹	۹۹	۱۰۲	"	وائے ناکامی، فلک نے تاک کر توڑا اسے
شمع اور شاعر	۱۹۸	۱۸۷	۲۰۶	"	وائے ناکامی! متاع کارواں جاتا رہا
غزلیات (۲) - ۵۳	۷۳	۷۲	۱۰۳	بال جبریل	وائے وہ رہو کہ ہے منتظر راحلہ!

وج

پیام عشق	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۸	بانگ درا	وجود افراد کا مجازی ہے، ہستی قوم ہے حقیقی
مردان خدا	۵۶	۳۳	۳۸	ضرب کلیم	وجود انہی کا طواف بتاں سے ہے آزاد
پرواز	۱۶۹	۱۶۳	۲۱۷	بال جبریل	وجود جس کا نہیں جذب خاک سے آزاد
آدم	۷۰	۵۷	۵۳	ضرب کلیم	وجود حضرت انساں نہ روح ہے نہ بدن
عورت	۱۰۶	۹۳	۹۲	"	وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ
فقر و راہی	۶۳	۵۱	۴۷	"	وجود صیرفی کائنات ہے اس کا
افرنگ زدہ	۳۶	۳۳	۲۸	"	وجود کیا ہے، فقط جوہر خودی کی نمود

وج

توحید	۳۷	۲۵	۱۸	ضرب کلیم	وحدت افکار کی بے وحدت کردار ہے خام
ہندی اسلام	۳۸	۳۵	۳۰	"	وحدت کی حفاظت نہیں بے قوت بازو
ہندوستانی بچوں کا قومی گیت	۹۸	۸۷	۸۷	بانگ درا	وحدت کی لے سنی تھی دنیا نے جس مکاں سے
ہندی اسلام	۳۸	۳۵	۳۰	ضرب کلیم	وحدت ہو فنا جس سے وہ الہام بھی الحاد!
محراب گل افغان کے افکار (۱۳)	۱۸۶	۱۷۳	۱۷۷	"	وحشت نہ سمجھ اس کو اے مردک میدانی

ود

ستارہ	۱۵۷	۱۳۷	۱۵۸	بانگ درا	وداع غنچہ میں ہے راز آفرینش گل
-------	-----	-----	-----	----------	--------------------------------

ور

غلاموں کی نماز	۱۷۱	۱۵۹	۱۶۲	ضرب کلیم	ورائے سجدہ غریبوں کو اور کیا ہے کام
ضنیغ لولابی (۱۳)	۵۵	۳۳	۲۷۰	ارمغان حجاز	ورائے عقل ہیں اہل جنوں کی تدبیریں
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۵	بانگ درا	ورنہ اس صحرا میں کیوں نالاں ہے یہ مثل جرس
شکوہ	۱۷۵	۱۶۳	۱۷۸	"	ورنہ امت تیرے محبوب کی دیوانی تھی
کفر و اسلام	۲۵۳	۲۳۰	۲۷۱	"	ورنہ خاکستر ہے تیری زندگی کا پیرہن
غزلیات (۱) - ۵	۱۱	۱۰۰	۱۰۳	"	ورنہ ظاہر تھا سبھی کچھ، کیا ہوا، کیونکر ہوا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۱	۶	۲۱۶	ارمغان حجاز	ورنہ قوالی سے کچھ کم تر نہیں علم کلام
شمع اور شاعر	۲۰۵	۱۰۳	۲۱۳	بانگ درا	ورنہ گلشن میں علاج تنگی داماں بھی ہے
غزلیات (۱) - ۳	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۲	"	ورنہ میں اور اڑ کے آتا ایک دانے کے لیے
غزلیات (۲) - ۳۱	۶۷	۶۲	۹۱	بال جبریل	ورنہ ہے مال فقیر سلطنت روم و شام

وس

عمد طفلی	۳۹	۲۵	۸	بانگ درا	وسعت آغوش مادر اک جہاں میرے لیے
موج دریا	۷۸	۶۲	۵۵	"	وسعت بحر کی فرقت میں پریشاں ہوں میں
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۳	۱۹۱	بانگ درا	وسعت تھی آسمان کی معمور اس نوا سے
نوید صبح	۲۲۳	۲۱۲	۲۳۶	"	وسعت عالم میں رہ پیا ہو مثل آفتاب
شمع اور شاعر	۱۹۹	۱۸۸	۲۰۷	"	وسعت گردوں میں تھی ان کی تڑپ نظارہ سوز

وص

امرائے عرب سے	۷۷	۶۳	۶۱	ضرب کلیم	وصال مصطفوی، افتراق بو لہی!
سید کی لوح تربت	۶۸	۵۲	۳۲	بانگ درا	وصل کے اسباب پیدا ہوں تری تحریر سے
صدائے درد	۵۷	۳۲	۲۹	"	وصل کیسا، یاں تو اک قرب فراق انگیز ہے
ذوق و شوق	۱۱۸	۱۱۳	۱۵۵	بال جبریل	وصل میں مرگ آرزو، ہجر میں لذت طلب

وض

ظریفانہ (۲)	۲۹۹	۲۸۳	۳۲۵	بانگ درا	وضع مشرق کو جانتے ہیں گناہ
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۳	۲۲۶	"	وضع میں تم ہو نصاریٰ تو تمدن میں ہنود

وط

تصویر درد	۸۳	۷۱	۶۶	بانگ درا	وطن کی فکر کرنا داں، مصیبت آنے والی ہے
-----------	----	----	----	----------	--

وظ

تصویر درد	۸۳	۷۰	۶۶	بانگ درا	وظیفہ جان کر پڑھتے ہیں طائر بوستانوں میں
-----------	----	----	----	----------	--

وع

ظریفانہ (۳)	۲۹۹	۲۸۳	۳۲۶	بانگ درا	وعظ میں فرما دیا کل آپ نے یہ صاف صاف
-------------	-----	-----	-----	----------	--------------------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		

وف

تضمین برائسی شاملو	۱۶۵	۱۵۵	۱۶۷	بانگ درا	"وفا آموختی از ما بکار دیگران کردی"
حضور رسالت ماب میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۹	"	وفا کی جس میں ہو بو، وہ کلی نہیں ملتی
ظریفانہ (۲۳)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۳	"	وفا ہندستان سے کرتے ہیں سر آغا خاں طلب
پیام عشق	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۸	"	وفاور گل ہے اگر چمن میں تو اور دامن دراز ہو جا

وق

والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۷	۲۳۳	۲۶۳	بانگ درا	وقت زخم تیغ فرقت کا کوئی مرہم نہیں
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۶	۲۳۰	"	وقت فرصت ہے کہاں، کام ابھی باقی ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۷	۲۳۳	۲۶۳	"	وقت کے افسوں سے تھمتا ناہ ماتم نہیں
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	ضرب کلیم	"وقت ہنراست و کار سازی ست"

وگ

التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۸	بانگ درا	وگر کشادہ جسم، گل بہار توام
غزلیات (۲)-۳۶	۷۰	۶۷	۹۷	بال جبریل	وگر نہ آگ ہے مومن، جہاں خس و خاشاک
غزلیات (۲)-۲۵	۵۵	۴۸	۷۲	"	وگر نہ شعر مرا کیا ہے، شاعری کیا ہے!

ول

طلوع اسلام	۲۸۶	۲۷۱	۳۰۹	بانگ درا	ولایت، پادشاہی، علم اشیا کی جہاں گیری
رباعیات -۳۲	۸۹	۸۸	۳۰	بال جبریل	ولیکن بندگی، استغفر اللہ!
تصویر و مصور (تصویر)	۲۳	۱۷	۲۳۲	ارمغان حجاز	ولیکن کس قدر نا منصفی ہے

وو

ظریفانہ (۱۶)	۳۰۳	۲۸۶	۳۳۰	بانگ درا	ووٹ تو مل جائیں گے، پیسے بھی دلوائیں گے کیا؟
--------------	-----	-----	-----	----------	--

وہ

غزلیات (۲)-۳۶	۶۳	۵۸	۸۵	بال جبریل	وہ آتش آج بھی تیرا نشیمن پھونک سکتی ہے
عشق اور موت	۷۳	۵۸	۴۹	بانگ درا	وہ آتش ہے، میں سامنے اس کے پارا
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۰	۱۰۷	۱۳۵	بال جبریل	وہ آدم خاکی کہ جو ہے زیر سداوت؟

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
بلالؓ	۹۱	۸۰	۷۸	بانگ درا	وہ آستان نہ چھنا تجھ سے ایک دم کے لیے
آفتاب	۵۹	۳۳	۳۱	"	وہ آفتاب جس سے زمانے میں نور ہے
عشق اور موت	۷۳	۵۸	۵۰	"	وہ آنسو کہ ہو جن کی تلخی گوارا
غزلیات (۲) - ۱۰	۳۵	۳۳	۵۲	بال جبریل	وہ آنکھ کہ ہے سرمہ افرنگ سے روشن
نادر شاہ افغان	۱۵۹	۱۵۳	۲۰۵	"	وہ ابر جس سے رگ گل ہے مثل تار نفس
اہل مصر سے	۱۵۶	۱۳۴	۱۳۶	ضرب کلیم	وہ ابوالہول کہ ہے صاحب اسرار قدیم
رباعیات - ۳	۸۲	۸۱	۱۱۶	بال جبریل	وہ اپنی لامکانی میں رہیں مست
غزلیات (۲) - ۳۸	۶۳	۶۰	۸۸	"	وہ اپنے حسن کی مستی سے ہیں مجبور پیدائی
دل	۷۸	۶۲	۵۳	بانگ درا	وہ اثر رکھتی ہے خاکستر پروانہ دل
غزلیات (۱) - ۱۱	۲۹	۱۵	۲۳	بال جبریل	وہ ادب کہ محبت، وہ نگہ کا تازیانہ
محبت	۱۲۱	۱۱۱	۱۱۵	بانگ درا	وہ اس نسخے کو بڑھ کر جانتا تھا اسم اعظم سے
ضیفم لولابی (۱۵)	۵۷	۳۳	۲۷۲	ارمغان حجاز	وہاں دگرگوں ہے لفظ لفظ، یہاں بدلتا نہیں زمانہ
مشرق و مغرب	۱۷۲	۱۶۰	۱۶۳	ضرب کلیم	وہاں مرض کا سبب ہے نظام جمہوری
پرندے کی فریاد	۵۲	۳۷	۲۳	بانگ درا	وہ باغ کی بہاریں، وہ سب کا چھمانا
سنیما	۱۶۳	۱۵۸	۲۱۰	بال جبریل	وہ بت خانہ خاکی، یہ خاکسری ہے
طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۳	"	وہ بجلی کہ تھی نعرہ لاتذر میں
جلوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	ضرب کلیم	وہ بحر ہے آدمی کہ جس کا
غزلیات	۹۸	۸۵	۸۵	"	وہ بزم عیش ہے مہمان یک نفس دو نفس
ضیفم لولابی (۱۰)	۵۲	۳۱	۲۶۶	ارمغان حجاز	وہ بندۂ افلاک ہے، یہ خواجہ افلاک
غزلیات (۲) - ۱	۳۶	۲۳	۳۸	بال جبریل	وہ بندے فقر تھا جن کا ہلاک قیصر و کسری
مسجد قرطبہ	۹۸	۹۶	۱۳۰	"	وہ بھی جلیل و جمیل، تو بھی جلیل و جمیل
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۹	۲۵	بانگ درا	وہ بھی حیرت خانہ امروز و فردا ہے کوئی؟
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۰	۲۲۳	"	وہ بھی دن تھے کہ یہی مایہ رعنائی تھا
بیداری	۸۸	۷۵	۷۳	ضرب کلیم	وہ پاکی فطرت سے ہوا محرم اعماق
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۶	بانگ درا	وہ پرانی روشیں باغ کی ویراں بھی ہوئیں
ضیفم لولابی (۳)	۳۸	۳۷	۲۶۰	ارمغان حجاز	وہ پرانے چاک جن کو عقل سی سکتی نہیں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
تمہید (۲)	۲۴	۱۲	۴	ضرب کلیم	وہ پر شکستہ کہ صحن سرا میں تھے خورسند
عمد طفلی	۳۹	۲۵	۸	بانگ درا	وہ پھٹے بادل میں بے آواز پاس کا سفر
پرندے کی فریاد	۵۲	۳۷	۲۳	"	وہ پیاری پیاری صورت، وہ کامنی سی مورت
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۲	"	وہ پیچھے تھا اور تیز چلتا نہ تھا
غزلیات (۲) - ۲۱	۵۲	۳۳	۶۷	بال جبریل	وہ پیرہن مجھے بخشا کہ پارہ پارہ نہیں
جواب شکوہ	۲۲۱	۲۰۷	۲۳۲	بانگ درا	وہ تمہارے شہد ا پالنے والی دنیا
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۵	۲۲۸	"	وہ تو دیوانہ ہے، بستی میں رہے یا نہ رہے
ذکر و فکر	۳۵	۲۳	۱۶	ضرب کلیم	وہ جس کی شان میں آیا ہے علم الاسما
شمع اور شاعر	۱۹۸	۱۸۶	۲۰۶	بانگ درا	وہ جگر سوزی نہیں، وہ شعلہ آشامی نہیں
غزلیات (۲) - ۲۷	۵۶	۵۰	۷۳	بال جبریل	وہ جلوہ گاہ ترے خاکداں سے دور نہیں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۱	۲۲۹	۲۵۶	بانگ درا	وہ جواں، قامت میں ہے جو صورت سرو بلند
غزلیات (۱) - ۵	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۳	"	وہ جو تھا پردوں میں پنہاں خود نما کیونکر ہوا
غزلیات (۲) - ۴	۴۱	۲۸	۳۵	بال جبریل	وہ جو نظر سے ہے نہاں، اس کا جہاں ہے تو کہ میں
ساقی نامہ	۱۲۶	۱۲۳	۱۶۶	"	وہ جوئے کستال اچکتی ہوئی
دنیا	۵۰	۳۷	۳۲	ضرب کلیم	وہ چاند، یہ تارا ہے، وہ پتھر، یہ نگلیں ہے
غزلیات (۲) - ۳	۴۰	۲۷	۴۴	بال جبریل	وہ چاہتے ہیں کہ میں اپنے آپ میں نہ رہوں
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۲	بانگ درا	وہ چپ چاپ تھے آگے پیچھے رواں
طلوع اسلام	۲۸۲	۲۶۸	۳۰۳	"	وہ چشم پاک ہیں کیوں زینت برگستواں دیکھے
نوید صبح	۲۲۴	۲۱۱	۲۳۶	"	وہ چمک اٹھا افق، گرم تقاضا تو بھی ہو
غزلیات (۲) - ۱	۳۸	۲۵	۴۰	بال جبریل	وہ چنگاری خس و خاشاک سے کس طرح دب جائے
غزلیات (۲) - ۲	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۴	بانگ درا	وہ چیز تو مانگتا ہے مجھ سے کہ زیر چرخ کہن نہیں ہے
غزلیات (۲) - ۳	۴۰	۲۷	۴۳	بال جبریل	وہ حرف راز کہ مجھ کو سکھا گیا ہے جنوں
عشرت امروز	۱۳۶	۱۲۶	۱۳۳	بانگ درا	وہ حسن کیا کہ جو محتاج چشم مینا ہو
طلوع اسلام	۲۸۹	۲۷۴	۳۱۳	"	وہ حکمت ناز تھا جس پر خردمندان مغرب کو
غزلیات (۲) - ۲۶	۵۵	۴۹	۷۳	بال جبریل	وہ خار و خس کے لیے ہے، یہ نیستاں کے لیے
غزلیات (۲) - ۴۹	۷۲	۶۹	۱۰۱	"	وہ خاک کہ پروائے نشین نہیں رکھتی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ غ	قدیم		
غزلیات (۲) - ۳۹	۷۱	۶۹	۱۰۰	"	وہ خاک کہ جبریل کی ہے جس سے قباچاک
غزلیات (۲) - ۳۹	۷۱	۶۹	۱۰۰	"	وہ خاک کہ ہے جس کا جنوں صیقل ادراک
پنجاب کے پیرزادوں سے	۱۶۳	۱۵۸	۲۱۱	"	وہ خاک کہ ہے زیرِ فلک مطلع انوار
خضر راہ	۲۷۰	۲۵۸	۲۹۱	بانگ درا	وہ حضر بے برگ و سماں، وہ سفر بے سنگ و میل
پردہ	۱۰۵	۹۳	۹۱	ضرب کلیم	وہ خلوت نشین ہے، یہ خلوت نشین ہے
ہمالہ	۳۷	۲۳	۵	بانگ درا	وہ خموشی شام کی جس پر تکلم ہو فدا
غزلیات (۲) - ۳	۳۰	۲۷	۳۳	بال جبریل	وہ خود فراخی افلاک میں ہے خوار و زبوں
دعا	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	بانگ درا	وہ داغِ محبت دے جو چاند کو شرمادے
غزلیات (۲) - ۱	۳۹	۲۵	۳۱	بال جبریل	وہ دانائے سبل، ختم الرسل، مولائے کل، جس نے
ہمالہ	۳۷	۲۳	۵	بانگ درا	وہ درختوں پر تفکر کا سماں چھایا ہوا
غزلیات (۲) - ۳۸	۶۳	۵۹	۸۷	بال جبریل	وہ درویشی کہ جس کے سامنے جھکتی ہے نفوری
غزلیات (۱) - ۳	۲۳	۸	۱۰	"	وہ دشتِ سادہ، وہ تیرا جہان بے بنیاد
رباعیات - ۳۵	۹۰	۸۹	۱۳۹	"	وہ دل، وہ آرزو باقی نہیں ہے
شمع	۶۱	۳۵	۳۳	بانگ درا	وہ دن گئے کہ قید سے میں آشنا نہ تھا
سنیما	۱۶۳	۱۵۸	۲۱۰	بال جبریل	وہ دنیا کی مٹی، یہ دوزخ کی مٹی
بزمِ انجم	۱۸۵	۱۷۳	۱۹۰	بانگ درا	وہ دور رہنے والے ہنگامہ جہاں سے
طفل شیر خوار	۸۱	۶۶	۶۰	"	وہ ذرا سا جانور ٹوٹا ہوا ہے جس کا سر
نکتہ توحید	۶۶	۵۳	۵۰	ضرب کلیم	وہ رمز شوق کہ پوشیدہ لا الہ میں ہے
جگنو	۹۳	۸۳	۸۳	بانگ درا	وہ روشنی کا طالب، یہ روشنی سراپا
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۸	"	وہ رونقِ انجمن کی ہے انہی خلوت گزینوں میں
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۷	"	وہ زمانے میں معزز تھے مسلمان ہو کر
بلادِ اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۷	"	وہ زمیں ہے تو، مگر اے خوابگاہِ مصطفیٰ!
غلاموں کی نماز	۱۷۰	۱۵۹	۱۶۲	ضرب کلیم	وہ سادہ مرد مجاہد، وہ مومن آزاد
ایک کٹڑا اور مکھی	۳۳	۲۹	۱۳	بانگ درا	وہ سامنے بیٹھی ہے جو منظور ہو آنا
غلاموں کی نماز	۱۷۱	۱۵۹	۱۶۳	ضرب کلیم	وہ سجدہ جس میں ہے ملت کی زندگی کا پیام
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۷	۳۶	۵۶	بال جبریل	وہ سجدہ، روح زمیں جس سے کانپ جاتی تھی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
صبح	۲۶	۱۳	۶	ضرب کلیم	وہ سحر جس سے لرزتا ہے بستان وجود
انتداب	۱۶۳	۱۵۲	۱۵۳	"	وہ سرزمین مدینیت سے ہے ابھی عاری
غزلیات (۳)-۶	۲۹۷	۲۸۰	۳۲۰	بانگ درا	وہ سرود کیا کہ چھپا ہوا ہو سکوت پردہ ساز میں
خضر راہ	۲۷۰	۲۵۸	۲۹۲	"	وہ سکوت شام صحرا میں غروب آفتاب
ترانہ ہندی	۹۳	۸۳	۸۲	"	وہ سنتری ہمارا، وہ پاساں ہمارا
غزلیات (۲)-۴	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۷	"	وہ سوداگر ہوں، میں نے نفع دیکھا ہے خسارے میں
طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۲	بال جبریل	وہ سوز اس نے پایا انہی کے جگر میں
غزلیات (۲)-۵	۷۶	۷۵	۱۰۸	"	وہ شبانی کہ ہے تمہید کلیم اللہی
غزلیات (۲)-۴	۳۱	۲۸	۳۵	"	وہ شب درد و سوز و غم کہتے ہیں زندگی جسے
غزلیات (۲)-۳۵	۶۹	۶۶	۹۶	"	وہ شعر جس میں ہو بجلی کا سوز و براتی
شعر	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۳	ضرب کلیم	وہ شعر کہ پیغام حیات ابدی ہے
مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۳۲	۲۷۳	بانگ درا	وہ شعلہ روشن ترا، ظلمت گریزاں جس سے تھی
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۸	"	وہ شمع بارگہ خاندان مرتضوی
غزلیات (۳)-۷	۲۹۷	۲۸۲	۳۲۲	"	وہ شہید ذوق وفا ہوں میں کہ نوا مری عربی رہی
غزلیات (۲)-۶	۳۳	۳۰	۳۷	بال جبریل	وہ شے کچھ اور ہے کہتے ہیں جان پاک جسے
غزلیات (۲)-۲۳	۵۳	۴۷	۷۱	"	وہ شے متاع ہنر کے سوا کچھ اور نہیں
خاقانی	۱۳۲	۱۴۰	۱۱۹	ضرب کلیم	وہ صاحب - محفۃ العراقین
محراب گل افغان کے افکار (۵)	۱۷۸	۱۶۷	۱۷۰	"	وہ صاحب فن چاہے تو فن کی برکت سے
شیر اور خچر	۱۷۵	۱۶۹	۲۲۳	بال جبریل	وہ صبار فقار، شاہی اصطبل کی آبرو!
تضمین بر شعر ابو طالب کلیم	۲۳۳	۲۲۱	۲۳۷	بانگ درا	وہ صداقت جس کی بے باکی تھی حیرت آفریں
حیات ابدی	۳۳	۳۱	۲۵	ضرب کلیم	وہ صدف کیا کہ جو قطرے کو گہر کر نہ سکے
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	بانگ درا	وہ صحرائے عرب یعنی شتریانوں کا گوارا
سنیما	۱۶۳	۱۵۸	۲۱۰	بال جبریل	وہ صنعت نہ تھی، شیوہ کافری تھا
ساقی نامہ	۱۴۷	۱۳۳	۱۶۸	"	وہ صوفی کہ تھا خدمت حق میں مرد
شعر عجم	۱۳۹	۱۲۸	۱۴۷	ضرب کلیم	وہ ضرب اگر کوہ شکن بھی ہو تو کیا ہے
اسرار پیدا	۸۵	۷۲	۷۰	"	وہ عالم مجبور ہے، تو عالم آزاد

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۵	۲۵	۹	۱۲	بال جبریل	وہ عشق جس کی شمع بھادے اجل کی پھونک
فلسفہ	۵۵	۴۲	۳۷	ضرب کلیم	وہ عقل کہ پا جاتی ہے شعلے کو شر سے
علم اور دین	۳۸	۲۶	۱۹	"	وہ علم اپنے بتوں کا ہے آپ ابراہیم
علم اور دین	۳۸	۲۶	۱۹	"	وہ علم کم بصری جس میں ہمکنار نہیں
محراب گل افغان کے افکار (۵)	۱۷۸	۱۶۷	۱۶۹	"	وہ علم نہیں زہر ہے احرار کے حق میں
عشرت امروز	۱۳۶	۱۲۶	۱۳۳	بانگ درا	وہ عیش، عیش نہیں، جس کا انتظار رہے
ابلیس کا فرمان اپنے سیاسی فرزندوں کے نام	۱۵۸	۱۳۶	۱۳۸	ضرب کلیم	وہ فاقہ کش کہ موت سے ڈرتا نہیں ذرا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۳۶	۲۶۵	بانگ درا	وہ فرائض کا تسلسل نام ہے جس کا حیات
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۷	۲۷	بال جبریل	وہ فریب خوردہ شاہیں کہ پلا ہو کر گسوں میں
سلطانی	۴۴	۳۱	۲۶	ضرب کلیم	وہ فقر جس میں ہے بے پردہ روح قرآنی
زمانہ	۱۳۵	۱۳۰	۱۷۶	بال جبریل	وہ فکر گستاخ جس نے عریاں کیا ہے فطرت کی طاقتوں کو
خلوت	۱۰۶	۹۴	۹۲	ضرب کلیم	وہ قطرہ نیساں کبھی بنتا نہیں گوہر
غزلیات (۲) - ۱۹	۵۱	۴۲	۶۴	بال جبریل	وہ قوم جس نے گنوا یا متاع تیموری
لیٹن (خدا کے حضور میں)	۱۱۱	۱۰۸	۱۳۶	"	وہ قوم کہ فیضان ساوی سے ہو محروم
آج اور کل	۱۵۳	۱۴۲	۱۴۳	ضرب کلیم	وہ قوم نہیں لائق ہنگامہ فردا
مسعود مرحوم	۳۱	۲۴	۲۴۳	ارمغان حجاز	وہ کارواں کا متاع گراں بہا مسعود!
محبت	۱۵۲	۱۳۶	۱۹۷	بال جبریل	وہ کچھ اور شے ہے، محبت نہیں ہے
آج اور کل	۱۵۳	۱۴۱	۱۴۳	ضرب کلیم	وہ کل کے غم و عیش پہ کچھ حق نہیں رکھتا
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۳	۸	۲۱۸	ارمغان حجاز	وہ کلیم بے تجلی، وہ مسیح بے صلیب
لیٹن (خدا کے حضور میں)	۱۱۰	۱۰۷	۱۳۵	بال جبریل	وہ کونسا آدم ہے کہ تو جس کا ہے معبود
دنیا	۵۰	۳۷	۳۲	ضرب کلیم	وہ کوہ، یہ دریا ہے، وہ گردوں، یہ زمیں ہے
اساتذہ	۹۸	۸۴	۸۴	"	وہ کہنہ دماغ اپنے زمانے کے ہیں پیرو!
مسونینی	۱۵۷	۱۵۱	۲۰۳	بال جبریل	وہ کہ ہے جس کی نگہ مثل شعاع آفتاب!
طلوع اسلام	۲۸۵	۲۷۰	۳۰۸	بانگ درا	وہ کیا تھا زور حیدر، فقر بوزر، صدق سلمانی!
خطاب بہ جوانان اسلام	۱۹۱	۱۸۰	۱۹۸	"	وہ کیا گردوں تھا تو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا
میں اور تو	۲۶۴	۲۵۳	۲۸۵	"	وہ گدا کہ تو نے عطا کیا ہے جنہیں دماغ سکندری

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۲۲	۵۳	۴۵	۶۸	بال جبریل	وہ گدا کہ جانتے ہیں رہ و رسم کج کلاہی
داغ	۱۰۱	۹۰	۹۱	بانگ درا	وہ گل رنگیں ترا رخصت مثال بو ہوا
غزلیات (۱) - ۴	۲۳	۸	۱۱	بال جبریل	وہ گلستاں کہ جہاں گھات میں نہ ہو صیاد
تصویر درد	۸۲	۶۸	۶۳	بانگ درا	وہ گل ہوں میں 'خزاں ہر گل کی ہے گویا خزاں میری
اے روح محمدؐ	۶۱	۴۸	۴۴	ضرب کلیم	وہ لذت آشوب نہیں بحر عرب میں
خوشحال خاں کی وصیت	۱۶۰	۱۵۴	۲۰۶	بال جبریل	وہ مدفن ہے خوشحال خاں کو پسند
سنیما	۱۶۴	۱۵۸	۲۱۰	بال جبریل	وہ مذہب تھا اقوام عمد کمن کا
قطعہ	۷۹	۷۹	۱۹۶	"	وہ مذہب مردان خود آگاہ و خدا مست
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۲	۲۲۹	۲۵۷	بانگ درا	وہ محبت میں تری تصویر 'وہ بازو مرا
خاقانی	۱۳۲	۱۴۱	۱۱۹	ضرب کلیم	وہ محرم عالم مکافات
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۲	۵۷	۸۴	بال جبریل	وہ محفل اٹھ گئی جس دم تو مجھ تک دور جام آیا
زمانہ	۱۳۵	۱۳۰	۱۷۶	"	وہ مرد رویش جس کو حق نے دیے ہیں انداز خسروانہ
محراب گل افغان کے افکار (۱۷)	۱۸۸	۱۷۶	۱۷۹	ضرب کلیم	وہ مرد جس کا فقر خرف کو کرے نگلیں
مستی کردار	۵۳	۴۰	۳۵	"	وہ مرد مجاہد نظر آتا نہیں مجھ کو
ضیغم لولابی (۵)	۴۸	۳۷	۲۶۱	ارمغان حجاز	وہ مردہ کہ تھا بانگ سرافیل کا محتاج
غزلیات (۲) - ۲۷	۵۶	۵۰	۷۴	بال جبریل	وہ مرغزار کہ نیم خزاں نہیں جس میں
نصیحت	۱۴۴	۱۴۱	۱۶۳	"	وہ مزا شاید کبوتر کے لہو میں بھی نہیں
ظریفانہ (۱۲)	۳۰۲	۲۸۶	۳۲۹	بانگ درا	وہ مس بولی ارادہ خود کشی کا جب کیا میں نے
پھول کا تحفہ عطا ہونے پر	۱۶۹	۱۵۸	۱۷۱	"	وہ مست ناز جو گلشن میں جا نکلتی ہے
غزلیات (۲) - ۲۸	۷۱	۶۸	۹۹	بال جبریل	وہ مشت خاک ابھی آوارگان راہ میں ہے
غزلیات (۱) - ۸	۱۱۳	۱۰۲	۱۰۶	بانگ درا	وہ مشت خاک ہوں، فیض پریشانی سے صحرا ہوں
لا والا	۷۶	۶۳	۶۱	ضرب کلیم	وہ ملت روح جس کی لاسے آگے بڑھ نہیں سکتی
غزلیات (۲) - ۱۹	۵۱	۴۲	۶۵	بال جبریل	وہ ملتفت ہوں تو کج قفس بھی آزادی
ظریفانہ (۱۶)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۰	بانگ درا	وہ مہریاں ہیں اب 'پھر رہیں رہیں نہ رہیں
داغ	۱۰۱	۹۰	۹۱	"	وہ مہ کامل ہوا پنہاں دکن کی خاک میں
ساقی نامہ	۱۴۶	۱۴۳	۱۶۶	بال جبریل	وہ مے جس سے روشن ضمیر حیات

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ساقی نامہ	۱۳۶	۱۳۳	۱۶۷	"	وہ مے جس سے کھلتا ہے راز ازل
ساقی نامہ	۱۳۶	۱۳۳	۱۶۶	"	وہ مے جس سے ہے مستی کائنات
ساقی نامہ	۱۳۶	۱۳۳	۱۶۷	بال جبریل	وہ مے جس میں ہے سوز و ساز ازل
خضر راہ	۲۷۸	۲۶۳	۳۰۰	بانگ درا	وہ مے سرکش حرارت جس کی ہے مینا گداز
غزل	۱۲۵	۱۱۳	۱۱۱	ضرب کلیم	وہ مے کہ جس سے روشن ہو ادراک
غزلیات (۱)-۸	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۶	بانگ درا	وہ میکش ہوں فروغ مے سے خود گلزار بن جاؤں
رباعیات-۱۵	۸۵	۸۴	۱۱۹	بال جبریل	وہ میرا رونق محفل کہاں ہے
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۹	بانگ درا	وہ میرا یوسف ثانی، وہ شمع محفل عشق
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	بال جبریل	وہ ناں جس سے جاتی رہے اس کی آب
نبوت	۶۹	۵۶	۵۳	ضرب کلیم	وہ نبوت ہے مسلمان کے لیے برگ حشیش
تضمین بر شعر ابوطالب کلیم	۲۳۳	۲۲۱	۲۳۷	بانگ درا	وہ نشان سجدہ جو روشن تھا کوکب کی طرح
صقلیہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۱	"	وہ نظر آتا ہے تہذیب حجازی کا مزار
ازان	۱۵۲	۱۳۵	۱۹۶	بال جبریل	وہ نعرہ کہ بل جاتا ہے جس سے دل کسار!
موسیقی	۱۳۳	۱۳۱	۱۳۲	ضرب کلیم	وہ نغمہ سردی خون غزلیات سرا کی دلیل
غزلیات (۱)-۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۶	بانگ درا	وہ نکلے میرے ظلمت خانہ دل کے مکینوں میں
شمع اور شاعر	۱۹۹	۱۸۸	۲۰۷	"	وہ نگاہیں ناامید نور ایمن ہو گئیں
شمع اور شاعر	۱۹۹	۱۸۷	۲۰۷	"	وہ نمازیں ہند میں نذر برہمن ہو گئیں
خضر راہ	۲۷۰	۲۵۸	۲۹۱	"	وہ نمود اختر سیماب پاہنگام صبح
موسیقی	۱۳۳	۱۳۱	۱۳۲	ضرب کلیم	وہ نے نواز کہ جس کا ضمیر پاک نہیں
پنجاب کے پیرزادوں سے	۱۶۵	۱۵۹	۲۱۱	بال جبریل	وہ ہند میں سرمایہ ملت کا نگہاں
عشق اور موت	۷۴	۵۸	۵۰	بانگ درا	وہ ہے نور مطلق کی آنکھوں کا تارا
مسعود مرحوم	۳۱	۲۳	۲۳۳	ارمغان حجاز	وہ یادگار کمالات احمد و محمود
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۵	۱۰	۲۲۱	"	وہ یہودی فتنہ گر، وہ روح مزدک کا بروز
غزلیات (۱)-۷	۲۷	۱۱	۱۵	بال جبریل	وہی آب و گل ایراں، وہی تیریز ہے ساقی
رباعیات-۳۶	۸۷	۸۶	۱۸	"	وہی اصل مکان و لامکان ہے
غزلیات (۱)-۶	۲۶	۱۰	۱۳	"	وہی افسانہ دنبالہ محمل نہ بن جائے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
تصویر درد	۸۷	۷۶	۷۳	بانگ درا	وہی اک حسن ہے لیکن نظر آتا ہے ہر شے میں
سنیما	۱۶۴	۱۵۸	۲۱۰	بال جبریل	وہی بت فروشی، وہی بت گری ہے
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۴	۱۶۸	"	وہی جام گردش میں لاساقیا
محراب گل افغان کے افکار (۱۰)	۱۸۳	۱۷۱	۱۷۴	ضرب کلیم	وہی جواں ہے قبیلے کی آنکھ کا تارا
غزلیات (۲) - ۳۸	۷۱	۶۸	۹۹	بال جبریل	وہی جہاں ہے ترا جس کو تو کرے پیدا
محراب گل افغان کے افکار (۱۸)	۱۹۰	۱۷۷	۱۸۱	ضرب کلیم	وہی حرم ہے، وہی اعتبار لات و منات
حقیقت حسن	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۶	بانگ درا	وہی حمیس ہے حقیقت زوال ہے جس کی
غزلیات (۱) - ۷	۲۶	۱۱	۱۵	بال جبریل	وہی دیرینہ بیماری، وہی نا محکمگی دل کی!
تخلیق	۱۱۳	۱۰۱	۹۹	ضرب کلیم	وہی زمانے کی گردش پہ غالب آتا ہے
قم باذن اللہ	۷۹	۶۵	۶۳	"	وہی زمیں، وہی گردوں ہے، قم باذن اللہ
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	بال جبریل	وہی سجدہ ہے لائق اہتمام
محراب گل افغان کے افکار (۳)	۱۷۶	۱۶۵	۱۶۷	ضرب کلیم	وہی شراب، وہی ہائے و ہو رہے باقی
غزلیات (۲) - ۱۷	۵۰	۴۱	۶۲	بال جبریل	وہی عبرت، وہی عظمت، وہی شان دل آویزی
میں اور تو	۲۶۴	۲۵۳	۲۸۵	بانگ درا	وہی فطرت اسد اللہی، وہی مرجی، وہی عنتری
غزلیات (۲) - ۱	۳۹	۲۵	۴۱	بال جبریل	وہی قرآں، وہی فرقاں، وہی - طیس، وہی طہ!
تصویر درد	۸۳	۷۰	۶۴	بانگ درا	وہی کہتا ہوں جو کچھ سامنے آنکھوں کے آتا ہے
بٹشویک روس	۱۵۳	۱۳۱	۱۳۳	ضرب کلیم	وہی کہ حفظ چلیپا کو جانتے تھے نجات
غزلیات (۳) - ۱	۲۹۷	۲۸۱	۳۲۲	بانگ درا	وہی گریہ سحری رہا، وہی آہ نیم شہی رہی
غزلیات (۱) - ۱۰	۱۱۵	۱۰۵	۱۱۰	"	وہی لن ترانی سنا چاہتا ہوں
رباعیات - ۳۶	۹۰	۸۹	۱۴۱	بال جبریل	وہی مہدی، وہی آخر زمانی
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۰	۱۷	۲۷	"	وہی میری کم نصیبی، وہی تیری بے نیازی
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۴	۱۰۴	۱۰۷	بانگ درا	وہی ناز آفریں ہے جلوہ پیرا نازنیوں میں
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	بال جبریل	وہی ناں ہے اس کے لیے ارجمند
آگاہی	۸۴	۷۰	۶۸	ضرب کلیم	وہی نگاہ کے ناخوب و خوب سے محرم
مردان خدا	۵۶	۴۳	۳۸	"	وہی ہے بندہ حرجس کی ضرب ہے کاری
آگاہی	۸۴	۷۰	۶۸	"	وہی ہے دل کے حلال و حرام سے آگاہ

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۱	۳۸	۲۳	۳۰	بال جبریل	وہی ہے صاحب امروز جس نے اپنی ہمت سے
آگاہی	۸۳	۷۰	۶۸	ضرب کلیم	وہی ہے مملکت صبح و شام سے آگاہ
غزلیات (۱) - ۳	۱۰۹	۹۹	۱۰۱	بانگ درا	وہیں سے رات کو ظلمت ملی ہے

وی

ابلیس کی عرضداشت	۱۶۸	۱۶۲	۲۱۵	بال جبریل	ویرانی جنت کے تصور سے ہیں غمناک؟
------------------	-----	-----	-----	-----------	----------------------------------

ہا

فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۸	۲۳۳	۲۷۶	بانگ درا	ہاتف نے کہا مجھ سے کہ فردوس میں اک روز
غزلیات (۱) - ۸	۲۷	۱۲	۱۷	بال جبریل	ہاتھ آجائے مجھے میرا مقام اے ساقی
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۰	۲۲۲	بانگ درا	ہاتھ بے زور ہیں، الحاد سے دل خوگر ہیں
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	"	ہاتھ پر ہاتھ دھرے منتظر فردا ہو!
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	"	ہاتھ جس کیلچس کا ہے محفوظ نوک خار سے
طفل شیرخوار	۸۱	۶۶	۶۱	"	ہاتھ کی جنبش میں، طرز دید میں پوشیدہ ہے
ظریفانہ (۱۱)	۳۰۲	۲۸۶	۳۲۹	"	ہاتھوں سے اپنے دامن دنیا نکل گیا
صبح چمن (صبح)	۱۳۲	۱۲۰	۱۱۸	ضرب کلیم	ہاتھوں سے ترے دامن افلاک نہ چھوٹے!
مسجد قرطبہ	۱۰۰	۹۷	۱۳۲	بال جبریل	ہاتھ ہے اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ
ہارون کی آخری نصیحت	۱۷۲	۱۶۶	۲۲۰	"	ہارون نے کہا وقت رحیل اپنے پر سے
شمع	۶۳	۳۶	۳۳	بانگ درا	ہاں، آشنائے لب ہونہ راز کن کہیں
شمع اور شاعر	۲۰۲	۱۹۱	۲۱۱	"	ہاں، اسی شاخ کن پر پھر بنا لے آئیں
تقدیر	۳۶	۲۳	۱۷	ضرب کلیم	ہاں، ایک حقیقت ہے کہ معلوم ہے سب کو
غرہ شوال	۱۹۳	۱۸۲	۲۰۰	بانگ درا	ہاں، تملق پیشگی دیکھ آبرو والوں کی تو
درد عشق	۶۶	۵۰	۳۹	"	ہاں، خود نمائیوں کی تجھے جستجو نہ ہو
ہمالہ	۳۷	۲۳	۶	"	ہاں دکھا دے اے تصور! پھر وہ صبح و شام تو
صدائے درد	۵۷	۳۲	۲۹	"	ہاں ڈبو دے اے محیط آب گنگا تو مجھے
شمع اور شاعر	۲۰۰	۱۸۹	۲۰۹	"	ہاں سادے محفل ملت کو پیغام سروش
خفگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۸	۲۳	"	ہاں، مگر اک دور سے آتی ہے آواز درا
تقدیر (ابلیس و یزداں)	۶۰	۳۷	۳۳	ضرب کلیم	ہاں، مگر تیری مشیت میں نہ تھا میرا سجود

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
نبوت	۶۹	۵۶	۵۳	"	ہاں، مگر عالم اسلام پہ رکھتا ہوں نظر
جواب شکوہ	۲۱۲	۲۰۰	۲۲۱	بانگِ درا	ہاں، مگر عجز کے اسرار سے نامحرم ہے
نوید صبح	۲۲۵	۲۱۲	۲۳۷	"	ہاں، نمایاں ہو کے برق دیدہ خفاش ہو
مسلم	۲۰۸	۱۹۶	۲۱۷	"	ہاں یہ سچ ہے، چشم بر عمد کھن رہتا ہوں میں
مرزا غالب	۳۰	۲۷	۱۰	"	ہائے، اب کیا ہو گئی ہندوستان کی سرزمین
انسان اور بزمِ قدرت	۷۱	۵۵	۳۶	"	ہائے غفلت! کہ تری آنکھ ہے پابند مجاز
غزلیات (۱) - ۱۲	۱۱۶	۱۰۶	۱۱۱	"	ہائے کیا اچھی کسی، ظالم ہوں میں، جاہل ہوں میں
ہمالہ	۳۶	۲۲	۴	"	ہائے کیا فرطِ طرب میں جھومتا جاتا ہے ابر
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۲	۱۶۱	۱۷۵	"	"ہائے یثرب" دل میں، لب پر نعرہ توحید تھا

ہت

ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۳	۱۸	بانگِ درا	ہتکنڈوں سے غلام کرتا ہے
-------------------	----	----	----	-----------	-------------------------

ج

فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۰	بانگِ درا	ہجر، ان قطروں کو لیکن وصل کی تعلیم ہے
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۳	۱۶۱	۱۷۵	"	ہجرت مدون یثرب میں یہی مخفی ہے راز
غزلیات (۲) - ۱۱	۳۶	۳۳	۵۳	بالِ جبریل	ہجوم کیوں ہے زیادہ شراب خانے میں
جنوں	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۰	ضربِ کلیم	ہجوم مدرسہ بھی سازگار ہے اس کو

پ

زمانہ	۱۳۳	۱۳۵	۱۷۵	بالِ جبریل	ہدف سے بیگانہ تیر اس کا، نظر نہیں جس کی عارفانہ
-------	-----	-----	-----	------------	---

ہر

نادر شاہ افغان	۱۵۹	۱۵۳	۲۰۵	بالِ جبریل	ہرات و کابل و غزنی کا سبزہ نورس
... کی گود میں ملی دیکھ کر	۱۲۶	۱۱۷	۱۲۲	بانگِ درا	ہر اداسے تیری پیدا ہے محبت کیسی
رباعیات - ۹	۸۳	۸۲	۱۱۷	بالِ جبریل	ہر اک ذرے میں ہے شاید مکیں دل
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۷۰	"	ہر اک شے سے پیدا رم زندگی
آفتاب	۵۹	۳۳	۳۰	بانگِ درا	ہر شے کو تیری جلوہ گری سے ثبات ہے
جدائی	۱۶۷	۱۶۱	۲۱۳	بالِ جبریل	ہر شے کو نصیب ہے حضوری

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲)۔۳۰	۵۸	۵۳	۷۸	"	ہر شے مسافر، ہر چیز راہی
جگنو	۹۵	۸۵	۸۴	بانگ درا	ہر شے میں جبکہ پنہاں خاموشی ازل ہو
آفتاب	۵۹	۴۳	۳۰	"	ہر شے میں زندگی کا تقاضا تجھی سے ہے
سلیبی	۱۳۱	۱۳۱	۱۲۸	"	ہر شے میں ہے نمایاں یوں تو جمال اس کا
محاصرہ اورنہ	۲۳۰	۲۱۷	۲۳۲	"	ہر شے ہوئی ذخیرہ لشکر میں منتقل
نیا شوالا	۹۹	۸۸	۸۹	"	ہر صبح اٹھ کے گائیں منتر وہ بیٹھے بیٹھے
شبنم اور ستارے	۲۲۸	۲۱۵	۲۳۰	"	ہر صبح نئے تجھ کو میسر ہیں نظارے
ایک گائے اور بکری	۳۶	۳۲	۱۶	"	ہر طرف صاف ندیاں تھیں رواں
بڑھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۱	۱۵	۲۳۰	ارمغان حجاز	ہر فرد ہے ملت کے مقدر کا ستارا
آزادی افکار	۱۷۳	۱۶۸	۲۲۲	بال جبریل	ہر فکر نہیں طائر فردوس کا صیاد
ایلیس کی مجلس شوریٰ	۱۵	۱۰	۲۲۱	ارمغان حجاز	ہر قبا ہونے کو ہے اس کے جنوں سے تار تار
لالہ صحرا	۱۲۵	۱۲۲	۱۶۳	بال جبریل	ہر قطرہ دریا میں دریا کی ہے گہرائی
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	ضرب کلیم	ہر قطرہ ہے بحر بیکرانہ
ضیغم لولابی (۵)	۳۸	۳۷	۳۶	ارمغان حجاز	ہر قوم کے افکار میں پیدا ہے تلاطم
اسیری	۲۶۵	۲۵۳	۲۸۶	بانگ درا	ہر کسی کی تربیت کرتی نہیں قدرت، مگر
جواب شکوہ	۲۲۱	۲۰۳	۲۲۷	"	ہر کوئی مست مئے ذوق تن آسانی ہے
یورپ سے ایک خط	۱۵۵	۱۴۹	۲۰۰	بال جبریل	ہر کہ کاہ و جو خورد قریاں شود
"	۱۵۵	۱۴۹	۲۰۰	"	ہر کہ نور حق خورد قرآں شود
ابی سینیا	۱۵۷	۱۳۵	۱۳۷	ضرب کلیم	ہر گرگ کو ہے برہ معصوم کی تلاش
غزلیات (۲)۔۲۰	۵۲	۴۳	۶۶	بال جبریل	ہر گہرنے صدف کو توڑ دیا
غزلیات (۲)۔۵۵	۷۵	۷۴	۱۰۶	بال جبریل	ہر اک مقام سے آگے گزر گیا مہ نو
غزلیات (۲)۔۲۳	۵۳	۴۷	۷۰	"	ہر اک مقام سے آگے مقام ہے تیرا
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۸	۱۷۳	"	ہر اک منتظر تیری یلغار کا
ایک پہاڑ اور گلہری	۳۶	۳۱	۱۶	بانگ درا	ہر ایک چیز سے پیدا خدا کی قدرت ہے
زمانہ	۱۳۳	۱۲۹	۱۷۵	بال جبریل	ہر ایک سے آشنا ہوں، لیکن جدا جدا رسم و راہ میری
دو ستارے	۱۵۸	۱۴۸	۱۵۹	بانگ درا	ہر ایک کی راہ ہے مقرر

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
نفسیات غلامی	۱۵۲	۱۳۰	۱۳۲	ضرب کلیم	ہر ایک ہے گو شرح معانی میں یگانہ
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	بانگ درا	ہر تقاضا عشق کی فطرت کا ہو جس سے خموش
بچے کی دعا	۳۹	۳۳	۱۹	"	ہر جگہ میرے چمکنے سے اجالا ہو جائے
مذہب (تضمین بر شعر میرزا بیدل)	۲۶۰	۲۳۶	۲۷۸	"	"ہر چند عقل کل شدہ ای بے جنوں مباحش"
ایجاد معانی	۱۳۲	۱۳۱	۱۳۱	ضرب کلیم	ہر چند کہ ایجاد معانی ہے خدا داد
جمہوریت	۱۶۰	۱۳۸	۱۵۰	"	ہر چند کہ دانا سے کھولا نہیں کرتے
ضنیغ لولابی (۶)	۳۹	۳۷	۲۶۱	ارمغان حجاز	ہر چند کہ مشہور نہیں ان کے کرامات
ضنیغ لولابی (۱۰)	۵۲	۳۱	۲۶۶	"	ہر چند کہ منطق کی دلیلوں میں ہے چالاک
عالم برزخ (مردہ)	۲۶	۲۰	۲۳۵	"	ہر چند کہ ہوں مردہ صد سالہ و لیکن
سلطانی جاوید	۱۶۰	۱۳۸	۱۳۹	ضرب کلیم	ہر چند کہ یہ شعبہ بازی ہے دلاویز
اے روح محمدؐ	۶۱	۳۸	۳۳	"	ہر چند ہے بے قافلہ و راحلہ و زاد
عبد القادر کے نام	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۱	بانگ درا	"ہر چہ درد دل گذر و وقف زباں دارد شمع"
ہمدردی	۵۰	۳۵	۲۰	"	ہر چیز پہ چھا گیا اندھیرا
صدیقؑ	۲۳۶	۲۲۳	۲۵۰	"	ہر چیز جس سے چشم جہاں میں ہو اعتبار
جگنو	۹۵	۸۳	۸۳	"	ہر چیز کو جہاں میں قدرت نے دلبری دی
آفتاب	۵۹	۳۳	۳۱	"	ہر چیز کی حیات کا پروردگار تو
غزلیات (۲) - ۳۱	۵۹	۵۳	۷۹	بال جبریل	ہر چیز ہے محو خود نمائی
شمع	۵۹	۳۳	۳۲	بانگ درا	ہر حال اشک غم سے رہی ہمکنار تو
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۳	۲۱	۳۵	بال جبریل	ہر حال میں میرا دل بے قید ہے خرم
عقل و دل	۵۲	۳۹	۳۳	ضرب کلیم	ہر خاکی و نوری پہ حکومت ہے خرد کی
باغی مرید	۱۷۲	۱۶۶	۲۲۰	بال جبریل	ہر خرقدہ سالوس کے اندر ہے مہاجن
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	ضرب کلیم	ہر دانہ ہے صد ہزار دانہ!
ایک آرزو	۶۳	۳۸	۳۶	بانگ درا	ہر درد مند دل کو رونا مرا رلا دے
درد عشق	۶۷	۵۱	۳۰	"	ہر دل مئے خیال کی مستی سے چور ہے
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۰۹	۱۰۶	۱۳۳	بال جبریل	ہر دم متغیر تھے خرد کے نظریات
مسجد قرطبہ	۱۰۰	۹۷	۱۳۲	"	ہر دو جہاں سے غنی اس کا دل بے نیاز

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
محراب گل افغان کے افکار (۶)	۱۷۹	۱۶۸	۱۷۰	ضرب کلیم	ہر دور میں کرتا ہے طواف اس کا زمانہ
غزلیات (۲) - ۳۱	۵۹	۵۳	۷۹	بال جبریل	ہر ذرہ شہید کبریائی
بیداری	۸۸	۷۳	۷۳	ضرب کلیم	ہر ذرے میں پوشیدہ ہے جو قوت اشراق
غزلیات (۱) - ۱	۱۰۸	۹۸	۱۰۰	بانگ درا	ہر رہ گزر میں نقش کف پائے یار دیکھ
خضر راہ	۲۸۰	۲۶۶	۳۰۳	"	ہر زماں پیش نظر لا یخلف المیعاد دار
اہل مصر سے	۱۵۶	۱۳۵	۱۳۶	ضرب کلیم	ہر زمانے میں دگرگوں ہے طبیعت اس کی
آزادی افکار	۱۷۳	۱۶۸	۲۲۲	بال جبریل	ہر سینہ نشین نہیں جبریل امیں کا
محراب گل افغان کے افکار (۱۳)	۱۸۵	۱۷۳	۱۷۶	ضرب کلیم	ہر سینے میں اک صبح قیامت ہے نمودار
تسلیم و رضا	۶۵	۵۲	۳۹	"	ہر شاخ سے یہ نکتہ پیچیدہ ہے پیدا
ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۳۰	۱۳	بانگ درا	ہر شخص کو سماں یہ میسر نہیں ہوتا
غزلیات (۲) - ۱۸	۵۰	۴۱	۶۳	بال جبریل	ہر شوق نہیں گستاخ، ہر جذب نہیں بے باک
دوزخی کی مناجات	۳۰	۲۳	۲۳۱	ارمغان حجاز	ہر شہر حقیقت میں ہے ویرانہ آباد
جبریل و ابلیس	۱۳۹	۱۳۳	۱۹۲	بال جبریل	ہر گھڑی افلاک پر رہتی ہے تیری گفتگو
شاعر	۱۳۹	۱۲۷	۱۲۶	ضرب کلیم	ہر لحظہ نیا طور، نئی برق تجلی
تسلیم و رضا	۶۵	۵۲	۳۹	"	ہر لحظہ ہے دانے کو جنوں نشوونما کا
حال و مقام	۱۶۲	۱۵۶	۲۰۸	بال جبریل	ہر لحظہ ہے سالک کا زماں اور مکاں اور
تقدیر	۳۷	۲۵	۱۷	ضرب کلیم	ہر لحظہ ہے قوموں کے عمل پر نظر اس کی
مرد مسلمان	۷۳	۶۰	۵۷	"	ہر لحظہ ہے مومن کی نئی شان نئی آن
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۶	بانگ درا	ہر مسلمان رگ باطل کے لیے نشتر تھا
دام تہذیب	۱۶۵	۱۵۳	۱۵۵	ضرب کلیم	ہر ملت مظلوم کا یورپ ہے خریدار
عالم برزخ (قبر)	۲۵	۱۹	۲۳۳	ارمغان حجاز	ہر موت کا پوشیدہ تقاضا ہے قیامت
مسلم	۲۰۷	۱۹۵	۲۱۶	بانگ درا	ہر نفس اقبال تیرا آہ میں مستور ہے
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۲۰	۱۲	۲۲۸	ارمغان حجاز	ہر نفس ڈرتا ہوں اس امت کی بیداری سے میں
عالم برزخ (صدائے غیب)	۲۸	۲۱	۲۳۸	"	ہر نئی تعمیر کو لازم ہے تخریب تمام
پیرو مرید	۱۳۲	۱۳۷	۱۸۳	بال جبریل	ہر ہلاک امت پیشیں کہ بود
ساتی نامہ	۱۲۸	۱۲۳	۱۶۸	"	ہری شاخ ملت ترے نم سے ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۶	۱۵۰	۱۳۹	۱۳۹	بانگ درا	ہرے رہو وطن مازنی کے میدانو
ہر					
مرد فرنگ	۱۰۳	۹۲	۹۰	ضرب کلیم	ہزار بار حکیموں نے اس کو سلجھایا
محراب گل افغان کے افکار (۱۸)	۱۸۹	۱۷۷	۱۸۰	"	ہزار پارہ ہے کسار کی مسلمانی
سرورق	۳	۱		" اندرونی سرورق	ہزار چشمہ ترے سنگ راہ سے پھوٹے
غزلیات (۲) - ۱۱	۳۵	۳۳	۵۳	بال جبریل	ہزار خوف ہو لیکن زباں ہو دل کی رفیق
نماز	۵۰	۳۷	۳۲	ضرب کلیم	ہزار سجدے سے دیتا ہے آدمی کو نجات
ایک خط کا جواب	۲۵۲	۲۳۹	۲۶۹	بانگ درا	ہزار شکر، طبیعت ہے ریزہ کار مری
غزلیات (۲) - ۱۱	۳۶	۳۵	۵۳	بال جبریل	ہزار شکر کہ ملا ہیں صاحب تصدیق
ایک خط کا جواب	۲۵۲	۲۳۹	۲۶۹	بانگ درا	ہزار شکر، نہیں ہے دماغ فتنہ تراش
غلاموں کی نماز	۱۷۰	۱۵۹	۱۶۲	ضرب کلیم	ہزار کام ہیں مردان حر کو دنیا میں
قرب سلطان	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۳	بانگ درا	"ہزار گونہ سخن دردہان و لب خاموش"
جاوید کے نام	۱۱۹	۱۱۶	۱۵۷	بال جبریل	ہزار گونہ فروغ و ہزار گونہ فراغ
ارتقا	۲۳۵	۲۲۳	۲۳۹	بانگ درا	ہزار مرحلہ ہائے فغان نیم شی
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۱	۱۳۱	۱۵۱	"	ہزار موجوں کی ہو کشاکش، مگر یہ دریا سے پار ہو گا
حضور رسالت ماب میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۹	"	ہزاروں لالہ و گل ہیں ریاض ہستی میں
فرشتے آدم کو جنت سے رخصت کرتے ہیں	۱۳۶	۱۳۱	۱۷۷	بال جبریل	ہزار ہوش سے خوشتر تری شکر خوابی
پنجاب کے دہقان	۱۵۸	۱۵۲	۲۰۳	"	ہزاروں برس سے ہے تو خاکباز!
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۶۸	۳۰۶	بانگ درا	ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے

ہس

شام و فلسطین	۱۶۸	۱۵۶	۱۵۹	ضرب کلیم	ہسپانیہ پر حق نہیں کیوں اہل عرب کا؟
ہسپانیہ	۱۰۶	۱۰۳	۱۳۰	بال جبریل	ہسپانیہ! تو خون مسلمان کا میں ہے

ہفت

شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۳	۲۱۳	بانگ درا	ہفت کشور جس سے ہو تخیر بے تیغ و تنگ
--------------	-----	-----	-----	----------	-------------------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
عید پر شعر لکھنے کی فرمائش کے جواب میں	۲۲۶	۲۱۳	۲۳۸	بانگ درا	ہلال عید ہماری ہنسی اڑاتا ہے
طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۳	بال جبریل	ہلاکت نہیں موت ان کی نظر میں
ہم					
یک پرندہ اور جگنو	۱۰۳	۹۲	۹۲	بانگ درا	ہم آہنگی سے ہے محفل جہاں کی
غزلیات (۱) - ۳	۱۰۹	۹۹	۱۰۱	"	ہم اپنی درد مندی کا فسانہ
طلوع اسلام	۲۸۷	۲۷۲	۳۱۱	بانگ درا	ہمارا نرم رو قاصد پیام زندگی لایا
غزلیات (۱) - ۸	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۶	"	ہمارے گھر کی آبادی قیام میٹھاں تک ہے
حضور رسالت ماب میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۸	"	ہمارے واسطے کیا تحفہ لے کے تو آیا
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۲	"	ہم اس کے پاسباں ہیں وہ پاسباں ہمارا
ضیغم لولابی (۱۲)	۵۳	۴۲	۲۶۹	ارمغان حجاز	ہمالہ کے چشمے ابلتے ہیں کب تک
ساقی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۶۷	بال جبریل	ہمالہ کے چشم ابلنے لگے
تضمین بر شعر صائب	۲۵۸	۲۳۴	۲۷۵	بانگ درا	"ہماں بہتر کہ لیلیٰ در بیاباں جلوہ گر باشد"
ضیغم لولابی (۱۳)	۵۶	۴۴	۱۷۱	ارمغان حجاز	ہماں فقیہ ازل گفت جرہ شاہیں را
سوامی رام تیرتھ	۱۲۳	۱۱۴	۱۱۸	بانگ درا	ہم بغل دریا سے ہے اے قطرہ بے تاب تو
ترانہ ہندی	۹۳	۸۳	۸۲	"	ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۰۹	۱۰۶	۱۳۵	بال جبریل	ہم بند شب و روز میں جکڑے ہوئے بندے
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۱	۲۴۷	۲۷۹	بانگ درا	ہم پر کرم کیا ہے خدائے غیور نے
جہاد	۴۱	۲۸	۲۳	ضرب کلیم	ہم پوچھتے ہیں شیخ کلیسا نواز سے
ظرفانہ (۱۰)	۳۰۲	۲۸۶	۳۲۸	بانگ درا	ہم پوچھتے ہیں مسلم عاشق مزاج سے
ایک گلے اور بکری	۴۸	۳۳	۱۸	"	ہم پہ احسان ہے بڑا اس کا
خضر راہ	۲۷۶	۲۶۳	۲۹۸	"	ہمت عالی تو دریا بھی نہیں کرتی قبول
عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور کا پہلا درخت	۱۰۶	۱۰۳	۱۳۹	بال جبریل	ہمت کو شناوری مبارک
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۸	۸۸	ضرب کلیم	ہمت ہو اگر تو ڈھونڈوہ فقر
محراب گل افغان کے افکار (۱۷)	۱۸۹	۱۷۶	۱۸۰	"	ہمت ہو پر کشا تو حقیقت میں کچھ نہیں
شکوہ	۱۷۹	۱۶۷	۱۸۳	بانگ درا	ہم تو جیتے ہیں کہ دنیا میں ترانہ نام رہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	ع	قدیم		
شکوہ	۱۷۹	۱۶۷	۱۸۲	بانگ درا	ہم تو رخصت ہوئے، اوروں نے سنبھالی دنیا
ظریفانہ (۱۳)	۳۰۳	۲۸۶	۳۲۹	"	ہم تو فقیر تھے ہی، ہمارا تو کام تھا
جواب شکوہ	۲۱۲	۲۰۰	۲۲۲	بانگ درا	ہم تو مائل بہ کرم ہیں، کوئی سائل ہی نہیں
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۵	۲۸۸	۳۳۲	"	ہم تو ہیں ایسی کلیوں کے پرانے بیمار
چاند اور تارے	۱۲۸	۱۱۹	۱۲۳	"	ہم تھک جو گئے چمک چمک کر
شکوہ	۱۷۶	۱۶۳	۱۷۹	"	ہم بھی جیتے تھے تو جنگوں کی مصیبت کے لیے
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۸	۷۷	۷۳	"	"ہچو شمع کشتہ در چشم نگہ خوابیدہ است"
گل پڑمردہ	۶۷	۵۱	۳۱	"	"ہچو نے از نیستان خود حکایت می کسم"
یورپ سے ایک خط	۱۵۵	۱۳۸	۲۰۰	بال جبریل	ہم خوگر محسوس ہیں ساحل کے خریدار
جبریل و ابلیس	۱۳۹	۱۳۳	۱۹۲	"	ہم درینہ! کیسا ہے جہان رنگ و بو؟
دو ستارے	۱۵۸	۱۳۸	۱۵۹	بانگ درا	ہم دونوں کی ایک ہی چمک ہو
کوشش ناتمام	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۱	"	ہم ہو! میں ترس گیا لطف خرام کے لیے
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۵	۲۸۸	۳۳۲	"	ہم زیاں ہو کے رہیں کیوں نہ طیور گلزار
مرد مسلمان	۷۳	۶۰	۵۷	ضرب کلیم	ہم سایہ جبریل امیں بندہ خاکی
جواب شکوہ	۲۱۲	۲۰۰	۲۲۲	بانگ درا	ہم خن کر دیا بندوں کو خدا سے تونے
آفتاب صبح	۶۵	۳۹	۳۸	"	ہم سربیک ذرہ خاک در آدم نہیں
ایک حاجی مدینے کے راستے میں	۱۷۲	۱۶۱	۱۷۵	"	ہم سفر میرے شکار دشنہ رہن ہوئے
تعلیم اور اس کے نتائج	۲۲۲	۲۰۹	۲۳۳	"	ہم سمجھتے تھے کہ لائے گی فراغت تعلیم
مسلم	۲۰۷	۱۹۵	۲۱۶	"	ہم سمجھتے ہیں یہ لیلیٰ تیرے محفل میں نہیں
شکوہ	۱۷۵	۱۶۳	۱۷۸	"	ہم سے پہلے تھا عجب تیرے جہاں کا منظر
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	بانگ درا	ہم سے کب پیار ہے، ہاں نیند تمہیں پیاری ہے
باغی مرید	۱۷۲	۱۶۶	۲۱۹	بال جبریل	ہم کو تو میسر نہیں مٹی کا دیا بھی
شکوہ	۱۷۵	۱۶۳	۱۷۸	بانگ درا	ہم کو جمعیت خاطر یہ پریشانی تھی
ایک گائے اور بکری	۳۸	۳۳	۱۸	"	ہم کو زیبا نہیں لگا اس کا
ظریفانہ (۹)	۳۰۱	۲۸۵	۳۲۸	بانگ درا	ہم مشرق کے مسکینوں کا دل مغرب میں جا اٹکا ہے
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۲۲	۱۲۸	بانگ درا	ہم نشیں تاروں کا ہے تو رفعت پرواز سے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
خفتگان خاک سے استفسار	۵۴	۳۹	۲۵	"	ہم نشین خفتگان کج تمنائی ہوں میں
مسلم	۲۰۷	۱۹۶	۲۱۷	"	ہم نشین! مسلم ہوں میں، توحید کا حامل ہوں میں
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۴	۵۸	"	ہم نشین زگرس شہلا، رفتی گل ہوں میں
پیرو مرید	۱۳۳	۱۳۸	۱۸۵	بال جبریل	ہم نفس میرے سلاطین کے ندیم
شکوہ	۱۷۴	۱۶۳	۱۷۷	بانگ درا	ہمنو! میں بھی کوئی گل ہوں کہ خاموش رہوں
داغ	۱۰۰	۸۹	۸۹	"	ہمنو! ہیں سب عنادل باغ ہستی کے جہاں
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۴	۷	۲۱۷	ارمغان حجاز	ہم نے خود شاہی کو پہنایا ہے جمہوری لباس
ظریفانہ (۱۵)	۳۰۳	۲۸۷	۳۳۰	بانگ درا	ہم نے یہ مانا کہ دلی میں رہیں، کھائیں گے کیا؟
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۵	۵۹	"	ہموطن شمشاد کا، قمری کا میں ہماز ہوں
شکوہ	۱۷۷	۱۶۶	۱۸۱	"	ہم وفادار نہیں، تو بھی تو دلدار نہیں!
شکوہ	۱۸۰	۱۶۸	۱۸۴	"	ہم وہی سوختہ سماں ہیں، تجھے یاد نہیں؟
غزلیات (۲) - ۵۵	۷۵	۷۴	۱۰۷	بال جبریل	ہمیشہ تازہ و شیریں ہے نغمہ خسرو
حضور رسالت ماب میں	۲۰۹	۱۹۷	۲۱۸	بانگ درا	ہمیشہ سرخوش جام ولا ہے دل تیرا
تضمین برائسی شاملو	۱۶۵	۱۵۴	۱۶۷	"	ہمیشہ صورت باد سحر آوارہ رہتا ہوں
سیاسی پیشوا	۱۶۹	۱۵۷	۱۶۰	ضرب کلیم	ہمیشہ مور و گس پر نگاہ ہے ان کی
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۳	۲۲۶	بانگ درا	ہم یہ کہتے ہیں کہ تھے بھی کہیں مسلم موجود!
قطعہ	۱۷۳	۱۶۲	۱۷۶	"	ہمیں بھلا ان سے واسطہ کیا جو تجھ سے نا آشنا رہے ہیں

ہن

بانگ	۲۵۳	۲۴۰	۲۷۰	بانگ درا	ہند کو اک مرد کامل نے جگایا خواب سے
بانگ	۲۵۳	۲۳۹	۲۷۰	"	ہند کو لیکن خیالی فلسفے پر ناز تھا
شکوہ	۱۸۱	۱۶۹	۱۸۵	بانگ درا	ہند کے دیر نشینوں کو مسلمان کر دے
ہنروران ہند	۱۴۰	۱۴۹	۱۴۸	ضرب کلیم	ہند کے شاعر و صورت گر و افسانہ نویس
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۳	۲۸۸	۳۳۱	بانگ درا	ہند میں آپ تو از روئے سیاست ہیں اہم
پیرو مرید	۱۳۸	۱۴۲	۱۹۱	بال جبریل	ہند میں اب نور ہے باقی نہ سوز
اجتہاد	۳۴	۲۲	۱۴	ضرب کلیم	ہند میں حکمت دیں کوئی کہاں سے سیکھے
ظریفانہ (۱۴)	۳۰۳	۲۸۶	۳۲۹	بانگ درا	ہندوستان میں جزو حکومت ہیں کونسلیں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ظریفانہ (۱۷)	۳۰۴	۲۸۷	۳۳۱	"	ہندوستان میں ہیں کلمہ گو بھی مے فروش
ایک سوال	۱۰۴	۹۲	۹۰	ضرب کلیم	ہندو یوناں ہیں جس کے حلقہ بگوش
بلاو اسلامیہ	۱۵۶	۱۴۷	۱۵۷	بانگ درا	ہند ہی بنیاد ہے اس کی ' نہ فارس ہے نہ شام
مصور	۱۳۵	۱۲۳	۱۲۳	ضرب کلیم	ہندی بھی فرنگی کا مقلد ' عجمی بھی
ترانہ ہندی	۹۴	۸۳	۸۲	بانگ درا	ہندی ہیں ہم ' وطن ہے ہندوستان ہمارا
غزلیات (۲) - ۳	۱۳۷	۱۳۷	۱۳۶	"	ہنر کوئی دیکھتا ہے مجھ میں تو عیب ہے میرے عیب جو کا
عشق اور موت	۷۳	۵۸	۵۰	"	ہنسی اس کے لب پر ہوئی آشکارا
تہذیب حاضر	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۱	"	ہنسی سمجھی گئی گلشن میں غنچوں کی جگر چاکی
عشق اور موت	۷۳	۵۷	۴۸	"	ہنسی گل کو پہلے پہل آرہی تھی
موٹر	۱۹۰	۱۷۸	۱۹۶	"	ہنگامہ آفریں نہیں اس کا خرام ناز
خاقانی	۱۳۲	۱۲۱	۱۱۹	ضرب کلیم	ہنگامہ این و آل ہے کیا چیز
سلیبی	۱۳۱	۱۲۱	۱۲۸	بانگ درا	ہنگامہ جس کے دم سے کاشانہ چمن میں
قلندر کی پہچان	۵۴	۴۱	۳۶	ضرب کلیم	ہنگامے ہیں میرے تری طاقت سے زیادہ

ہو

ساقی نامہ	۱۴۷	۱۴۳	۱۶۷	بال جبریل	ہو اس طرح فاش راز فرنگ
رباعیات (۱) ۲	۳۸	۲۹	۲۵۰	ارمغان حجاز	ہوا پیری سے شیطان کہنہ اندیش
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۱	بال جبریل	ہوا جب اسے سامنا موت کا
مسعود مرحوم	۳۲	۲۵	۲۳۳	ارمغان حجاز	ہوا جو خاک سے پیدا وہ خاک میں مستور
سلطانی	۴۵	۳۲	۲۷	ضرب کلیم	ہوا حریف مہ و آفتاب تو جس سے
ساقی نامہ	۱۴۶	۱۲۲	۱۶۶	بال جبریل	ہوا خیمہ زن کاروان بہار
عشق اور موت	۷۳	۵۸	۴۹	بانگ درا	ہوا سن کے گویا قضا کا فرشتہ
ابر	۱۰۴	۹۱	۹۲	"	ہوا کے زور سے ابھرا ' برہا ' اڑا بادل
حیات ابدی	۴۳	۳۱	۲۵	ضرب کلیم	ہوا اگر خود نگر و خود گر و خود گیر خودی
نفسیات غلامی	۱۷۰	۱۵۸	۱۶۱	"	ہوا اگر قوت فرعون کی در پردہ مرید
سید کی لوح تربت	۶۹	۵۳	۴۳	بانگ درا	ہوا اگر ہاتھوں میں تیرے خامہ معجز رقم
میں اور تو	۲۳۲	۲۲۰	۲۴۶	"	ہوا میں تیرے پھرتے ہیں تیرے طیارے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۳۶	۶۹	۶۶	۹۶	بال جبریل	ہوا نہ زور سے اس کے کوئی گریباں چاک
غزلیات (۲) - ۳	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۵	بانگ درا	ہوا نہ سرسبز رہ کے پانی میں عکس سرو کنار جو کا
تخلیق	۱۱۳	۱۰۱	۹۹	ضرب کلیم	ہوا نہ کوئی خدائی کارازداں پیدا
غزلیات (۱) - ۱۱	۱۱۶	۱۰۶	۱۱۱	بانگ درا	ہوا ہو ایسی کہ ہندوستان سے اے اقبال
مناصب	۱۵۰	۱۳۹	۱۳۰	ضرب کلیم	ہوا ہے بندہ مومن فسونی افرنگ
التجائے مسافر	۱۰۶	۹۶	۹۸	بانگ درا	ہوا ہے صبر کا منظور امتحان مجھ کو
زمانہ	۱۳۵	۱۳۰	۱۲۶	بال جبریل	ہوا ہے گو تند و تیز لیکن چراغ اپنا جلا رہا ہے
کنار راوی	۱۰۵	۹۵	۹۷	بانگ درا	ہوا ہے موج سے ملان جس کا گرم ستیز
ایک خط کا جواب میں	۲۵۲	۲۳۹	۲۶۹	"	ہوائے بزم سلاطین، دلیل مردہ دلی!
شاہیں	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۹	بال جبریل	ہوائے بیاباں سے ہوتی ہے کاری
تاتاری کا خواب	۱۶۱	۱۵۵	۲۰۷	"	ہوائے تند کی موجوں میں محصور
تخلیق	۱۱۳	۱۰۱	۹۹	ضرب کلیم	ہوائے دشت سے بوئے رفاقت آتی ہے
خودی کی تربیت	۸۹	۷۵	۷۳	ضرب کلیم	ہوائے دشت و شعیب و شبانی شب و روز!
ابر	۱۰۲	۹۱	۹۲	بانگ درا	ہوائے سرد بھی آئی سوار تو سن ابر
سرورق	۳	۱	--	ضرب کلیم	ہوائے سیر مثل نسیم پیدا کر
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۹	بانگ درا	ہوائے عیش میں پلا، کیا جواں مجھ کو
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۷	۳۷	۵۷	بال جبریل	ہوائے قرطبہ! شاید یہ ہے اثر تیرا
غزلیات (۱) - ۸	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۶	بانگ درا	ہوائے گل فراق ساقی نامریاں تک ہے
زمانہ	۱۳۵	۱۳۰	۱۲۶	بال جبریل	ہو آئیں ان کی، فضا میں ان کی، سمندر ان کے، جہاز ان کے
الہام و آزادی	۶۷	۵۳	۵۱	ضرب کلیم	ہو بندہ آزاد اگر صاحب الہام
داغ	۱۰۱	۹۰	۹۰	بانگ درا	ہو ہو کھینچے گا لیکن عشق کی تصویر کون؟
جماد	۳۰	۲۸	۲۲	ضرب کلیم	ہو بھی، تو دل ہیں موت کی لذت سے بے خبر
شفاخانہ حجاز	۲۱۰	۱۹۸	۲۱۹	بانگ درا	ہوتا ہے تیری خاک کا ہر ذرہ بے قرار
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۳	"	ہوتا ہے جاوہ پیا پھر کارواں ہمارا
بلالؓ	۲۵۵	۲۳۱	۲۷۲	"	ہوتا ہے جس سے اسود و احمر میں اختلاط
محراب گل افغان کے افکار (۱۷)	۱۸۸	۱۷۶	۱۷۹	ضرب کلیم	ہوتا ہے کوہ و دشت میں پیدا کبھی کبھی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
صبح چمن	۱۳۱	۱۱۹	۱۱۸	"	ہوتا ہے مگر محنت پرواز سے روشن
مرزا غالب	۴۰	۲۶	۱۰	بانگ درا	ہو تخیل کا نہ جب تک فکر کامل ہم نشین
غزلیات (۳) - ۴	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۹	"	ہو تری خاک کے ہرزے سے تعمیر حرم
بڈھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۱	۱۵	۲۲۹	ارمغان حجاز	ہو تیرے بیاباں کی ہوا تجھ کو گوارا
پرندے کی فریاد	۵۲	۳۷	۲۳	بانگ درا	ہوتی مری رہائی اے کاش میرے بس میں
شاعر	۲۲۴	۲۱۱	۲۳۵	"	ہوتی ہے اس کے فیض سے مزرع زندگی ہری
ایک مکڑا اور مکھی	۴۴	۳۰	۱۳	"	ہوتی ہے اسے آپ کی صورت سے محبت
صبح	۲۶	۱۳	۶	ضرب کلیم	ہوتی ہے بندہ مومن کی ازاں سے پیدا
آواز غیب	۳۴	۲۷	۲۳۷	ارمغان حجاز	ہوتے نہیں کیوں تجھ سے ستاروں کے جگر چاک
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۹	۲۳۵	۲۶۵	بانگ درا	ہوتے ہیں آخر عروس زندگی سے ہمکنار
غلاموں کے لیے	۱۵۵	۱۳۴	۱۳۵	ضرب کلیم	ہوتے ہیں پختہ عقائد کی بنا پر تعمیر
الہام و آزادی	۶۷	۵۴	۵۱	"	ہو جاتی ہے خاک چمنستان شرر آمیز
خلوت	۱۰۶	۹۴	۹۱	"	ہو جاتے ہیں افکار پر آگندہ و ابتر
غزلیات (۲) - ۲۹	۵۸	۵۲	۷۷	بال جبریل	ہو جاتے ہیں سب دفتر غرق مئے ناب آخر!
نصیحت	۱۶۶	۱۵۴	۱۵۶	ضرب کلیم	ہو جائے ملایم تو جدھر چاہے، اسے پھیر
غزلیات (۲) - ۳۴	۶۲	۵۷	۸۳	بال جبریل	ہو جس کی فقیری میں بوئے اسد اللہی
ممدی برحق	۵۷	۴۴	۴۰	ضرب کلیم	ہو جس کی نگہ زلزلہ عالم افکار
اسرار پیدا	۸۵	۷۲	۷۰	"	ہو جس کے جوانوں کی خودی صورت فولاد
مستی کردار	۵۳	۴۰	۳۵	"	ہو جس کے رگ و پے میں فقط مستی کردار
غزلیات (۲) - ۲	۳۹	۲۶	۴۲	بال جبریل	ہو جس کے گریباں میں ہنگامہ رستاخیز
ایک مکڑا اور مکھی	۴۴	۳۰	۱۳	بانگ درا	ہو جس نے کبھی ایک نظر آپ کو دیکھا
گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۵	"	ہو چکا گو قوم کی شان جلالی کا ظہور
مومن	۵۸	۴۵	۴۱	ضرب کلیم	ہو حلقہ یاراں تو بریشم کی طرح نرم
آفتاب صبح	۶۴	۴۸	۳۷	بانگ درا	ہو در گوش عروس صبح، وہ گوہر ہے تو
ایک آرزو	۶۲	۴۷	۳۵	"	ہو دلفریب ایسا کہسار کا نظارہ
غزلیات (۱) - ۷	۱۱۴	۱۰۲	۱۰۵	"	ہو دید کا جو شوق تو آنکھوں کو بند کر

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۷	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۵	"	ہو دیکھنا تو دیدہ دل وا کرے کوئی
قوت اور دین	۴۱	۲۹	۲۳	ضرب کلیم	ہو دیں کی حفاظت میں تو ہرزہر کا تریاک!
عالم برزخ (مردہ)	۲۶	۲۰	۲۳۵	ارمغان حجاز	ہو روح پھر اک بار سوار بدن زار
خضر راہ	۲۶۹	۲۵۶	۲۹۰	بانگ درا	ہو رہا ہے ایشیا کا خرقہ دیرینہ چاک
نمود صبح	۱۶۴	۱۵۳	۱۶۶	بانگ درا	ہو رہی ہے زیر دامن افق سے آشکار
مہدی	۷۲	۵۹	۵۶	ضرب کلیم	ہو زندہ کفن پوش تو میت اسے سمجھیں
صقلیہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۲	بانگ درا	ہو سبک چشم مسافر پر ترا منظر مدام
تصویر درو	۸۵	۷۳	۶۹	"	ہو س بالائے منبر ہے تجھے رنگیں بیانی کی
ایک خط کا جواب میں	۲۵۲	۲۳۸	۲۶۹	"	ہو س بھی ہو تو نہیں مجھ میں ہمت تنگ و تاز
طلوع اسلام	۲۸۶	۲۷۱	۳۰۹	"	ہو س چھپ چھپ کے سینوں میں بنا لیتی ہے تصویریں
دین و سیاست	۱۲۲	۱۱۸	۱۶۰	بال جبریل	ہو س کی امیری، ہو س کی وزیری
کارل مارکس	۱۳۹	۱۳۷	۱۳۹	ضرب کلیم	ہو س کی خونریزیاں چھپاتی ہیں عقل عیار کی نمائش
طلوع اسلام	۲۸۹	۲۷۳	۳۱۳	بانگ درا	ہو س کے پنچہ خونیں میں تیغ کار زاری ہے
طلوع اسلام	۲۸۸	۲۷۳	۳۱۲	"	ہو س نے کر دیا ہے نکلے نکلے نوع انساں کو
سوامی رام تیرتھ	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۸	"	ہو ش کا دارو ہے گویا ہستی تسنیم عشق
شمع	۵۹	۴۴	۳۲	"	ہو شمع بزم عیش کہ شمع مزار تو
آفتاب صبح	۶۵	۴۹	۳۸	"	ہو شناسائے فلک شمع تخیل کا دھواں
غزلیات (۱) - ۳	۲۳	۷	۸	بال جبریل	ہو ش و خرد شکار کر، قلب و نظر شکار کرا
محراب گل افغان کے افکار (۱۵)	۱۸۷	۱۷۵	۱۷۸	ضرب کلیم	ہو صاحب غیرت تو ہے تمہید امیری
محراب گل افغان کے افکار (۱۶)	۱۸۷	۱۷۵	۱۷۸	"	ہو صاحب مرکز تو خودی کیا ہے، خدائی!
خضر راہ	۲۷۲	۲۵۹	۲۹۳	بانگ درا	ہو صداقت کے لیے جس دل میں مرنے کی تڑپ
کلی	۱۳۸	۱۱۸	۱۳۳	"	ہو عیاں جو ہر اندیشہ میں پھر سوز حیات
آزادی فکر	۸۹	۷۶	۷۳	ضرب کلیم	ہو فکر اگر خام تو آزادی افکار
وطیت	۱۷۱	۱۶۰	۱۷۳	بانگ درا	ہو قید مقامی تو نتیجہ ہے تباہی
صبح چمن	۱۳۲	۱۲۰	۱۱۸	ضرب کلیم	ہو کوہ و بیاباں سے ہم آغوش، و لیکن
پنجابی مسلمان	۷۴	۶۱	۵۸	"	ہو کھیل مریدی کا تو ہر تار ہے بہت جلد

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۰	۶	۲۱۵	ارمغان حجاز	ہو کہیں پیدا تو مرجاتی ہے یا رہتی ہے خام
غزلیات (۱)-۵	۱۱۱	۱۰۰	۱۰۳	بانگ درا	ہو کے پیدا خاک سے رنگیں قبا کیونکر ہوا
چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۵	"	ہو گا کبھی ختم یہ سفر کیا؟
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	"	ہو گا یہ کسی اور ہی اسلام کا بانی
کفر و اسلام	۲۵۳	۲۳۰	۲۷۱	"	ہو گیا آنکھوں سے پنہاں کیوں ترا سوز کمن
غزلیات (۲)-۹	۳۵	۳۳	۵۲	بال جبریل	ہو گیا اللہ کے بندوں سے کیوں خالی حرم
غلاموں کے لیے	۱۵۶	۱۳۳	۱۳۶	ضرب کلیم	ہو گیا پختہ عقائد سے تمہی جس کا ضمیر
داغ	۱۰۱	۹۰	۹۱	بانگ درا	ہو گیا پھر آج پامال خزاں تیرا چمن
خضر راہ	۲۷۸	۲۶۳	۳۰۰	"	ہو گیا مانند آب ارزاں مسلمان کالو
خضر راہ	۲۷۷	۲۶۳	۳۰۰	"	ہو گئی رسوا زمانے میں کلاہ لالہ رنگ
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۲	۲۲۵	"	ہو گئی کس کی نگہ طرز سلف سے بیزار؟
تضمین بر شعر ابوطالب کلیم	۲۳۳	۲۲۱	۲۳۷	"	ہو گئی ہے اس سے اب نا آشنا تیری جبین
معزول شہنشاہ	۲۹	۲۲	۲۳۰	ارمغان حجاز	ہو مبارک اس شہنشاہ نکو فرجام کو
بچے کی دعا	۳۹	۳۳	۲۰	بانگ درا	ہو مرا کام غریبوں کی حمایت کرنا
بچے کی دعا	۳۹	۳۳	۱۹	"	ہو مرے دم سے یونہی میرے وطن کی زینت
غزلیات (۱)-۱۶	۳۳	۲۱	۳۵	بال جبریل	ہوں آتش نمود کے شعلوں میں بھی خاموش
غزلیات (۲)-۷	۳۳	۳۱	۲۸	"	ہوں اگر شہروں سے بن پیارے تو شہرا چھے کہ بن
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۳	۱۷	بانگ درا	ہوں جو دہلی تو بیچ کھاتا ہے
عقل و دل	۵۶	۳۱	۲۸	"	ہوں زمیں پر گزر فلک پہ مرا
داغ	۱۰۰	۹۰	۹۰	"	ہوں گی اے خواب جوانی تیری تعبیریں بہت
عقل و دل	۵۶	۳۱	۲۸	"	ہوں مفسر کتاب ہستی کی
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۲	۷	۲۱۷	ارمغان حجاز	ہوں، مگر میری جہاں بنی بتاتی ہے مجھے
موج دریا	۷۸	۶۲	۵۵	بانگ درا	ہوں وہ رہو کہ محبت ہے مجھے منزل سے
غزلیات (۱)-۱۵	۳۲	۱۹	۳۱	بال جبریل	ہو نقش اگر باطل، تکرار سے کیا حاصل
جواب شکوہ	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۳	بانگ درا	ہو نگو نام جو قبروں کی تجارت کر کے
دین و تعلیم	۹۹	۸۶	۸۵	ضرب کلیم	ہو نہ اخلاص تو دعوائے نظرفلاف و گزاف

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۸	۱۲	۲۲۵	ارمغان حجاز	ہونہ جائے آشکارا شرع پیغمبر کہیں
سید کی لوح تربت	۶۹	۵۳	۳۳	بانگ درا	ہونہ جائے دیکھنا تیری صدا بے آبرو
صدائے درد	۵۸	۳۳	۳۰	"	ہونہ خرمن ہی تو اس دانے کی ہستی پھر کہاں
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۳۶	"	ہونہ خورشید تو ویراں ہو گلستاں میرا
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۹	۱۳	۲۲۶	ارمغان حجاز	ہونہ روشن اس خدا اندیش کی تاریک رات
غزلیات (۱)-۸	۲۷	۱۲	۱۸	بال جبریل	ہونہ روشن، تو سخن مرگ دوام اے ساقی
موج دریا	۷۸	۶۲	۵۵	بانگ درا	ہونہ زنجیر کبھی حلقہ گرداب مجھے
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۷	۲۳۱	"	ہونہ یہ پھول، تو بلبل کا ترنم بھی نہ ہو
غزلیات (۲)-۳۱	۶۶	۶۲	۹۱	بال جبریل	ہو نہیں سکتا کبھی شیوہ رندانہ عام
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۲۳	۱۳۰	بانگ درا	ہو نہیں سکتا کہ دل برق آشنا رکھتا ہوں میں
ابی سینیا	۱۵۷	۱۳۵	۱۳۷	ضرب کلیم	ہونے کو ہے یہ مردہ دیرینہ قاش قاش
ایک آرزو	۶۲	۳۷	۳۵	بانگ درا	ہو ہاتھ کا سرھانہ، سبزے کا ہو بچھونا
بلالؓ	۹۰	۸۰	۷۸	"	ہوئی اسی سے ترے نمکدے کی آبادی
پیام صبح	۷۲	۵۶	۳۷	"	ہوئی بام حرم پر آکے یوں گویا موزن سے
رباعیات-۳۶	۹۰	۸۹	۱۳۱	بال جبریل	ہوئی جس کی خودی پہلے نمودار
محبت	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۶	بانگ درا	ہوئی جنبش عیاں، ذروں نے لطف خواب کو چھوڑا
سرگزشت آدم	۹۳	۸۲	۸۱	"	ہوئی جو چشم مظاہر پرست وا آخر
غزلیات (۲)-۳	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۶	"	ہوئی حقیقت ہی جب نمایاں، تو کس کو یارا ہے گفتگو کا
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	بال جبریل	ہوئی خاک آدم میں صورت پذیر
دین و سیاست	۱۲۲	۱۱۸	۱۶۰	"	ہوئی دین و دولت میں جس دم جدائی
جاوید کے نام	۱۱۹	۱۱۶	۱۵۷	"	ہوئی نہ زاغ میں پیدا بلند پروازی
غزلیات (۲)-۱۵	۳۸	۳۸	۵۹	"	ہوئی نہ عام جہاں میں کبھی حکومت عشق
تضمین بر شعرا نیسی شاملو	۱۶۵	۱۵۵	۱۶۷	بانگ درا	ہوئی ہے تربیت آغوش بیت اللہ میں تیری
لادین سیاست	۱۶۵	۱۵۳	۱۵۳	ضرب کلیم	ہوئی ہے ترک کلیسا سے حاکی آزاد
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۹	بانگ درا	ہوئی ہے جس کی اخوت قرار جاں مجھ کو
حقیقت حسن	۱۲۲	۱۱۲	۱۱۶	"	ہوئی ہے رنگ تغیر سے جب نمود اس کی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	تدویم		
اختر صبح	۱۴۵	۱۱۵	۱۲۰	"	ہوئی ہے زندہ دم آفتاب سے ہر شے
دین و ہنر	۱۱۲	۱۰۰	۹۸	ضرب کلیم	ہوئی ہے زیر فلک امتوں کی رسوائی
طلوع اسلام	۲۸۵	۲۷۰	۳۰۸	بانگ درا	ہوئے احرار ملت جاوہ پیا کس تجل سے
نگاہ شوق	۱۲۳	۱۱۱	۱۰۹	ضرب کلیم	ہوئے جہاں میں سزاوار کار فرمائی
اجتہاد	۳۴	۲۲	۱۴	"	ہوئے کس درجہ قیہان حرم بے توفیق
طلوع اسلام	۲۸۷	۲۷۲	۳۱۰	بانگ درا	ہوئے مدفون دریا زیر دریا تیرنے والے
باشویک روس	۱۵۳	۱۴۱	۱۳۳	ضرب کلیم	ہوئے ہیں کسر چلیپا کے واسطے مامور
تصویر درد	۸۴	۷۱	۶۷	بانگ درا	ہویدا آج اپنے زخم پنہاں کر کے چھوڑوں گا
محبت	۱۴۱	۱۱۱	۱۱۵	"	ہویدا تھی تلمینے کی تمنا چشم خاتم سے

ہی،

پیرو مرید	۱۳۲	۱۳۸	۱۸۵	بال جبریل	پچ تو مے را خدا رسوانہ کرد
ایک فلسفہ زدہ سید زاوے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	بیگل کا صدف گہر سے خالی

ہے

جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	ضرب کلیم	ہے آب حیات اسی جہاں میں
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۶۹	بانگ درا	ہے ابد کے نسخہ دیرینہ کی تمہید عشق
سرود حلال	۱۳۶	۱۴۵	۱۴۴	ضرب کلیم	ہے ابھی سینہ افلاک میں پنہاں وہ نوا
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۳۰	بانگ درا	ہے ابھی محفل ہستی کو ضرورت تیری
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۰	۶	۲۱۵	ارمغان حجاز	ہے ازل سے ان غریبوں کے مقدر میں وجود
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۴۹	۱۶۱	بانگ درا	ہے ازل سے یہ مسافر سوئے منزل جا رہا
ایک فلسفہ زدہ سید زاوے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	ضرب کلیم	ہے اس کا طلسم سب خیالی
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۷	۸۶	"	ہے اس کا مذاق عارفانہ
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۹	۸۸	"	ہے اس کا مقام شاہبازی
احکام الہی	۷۸	۶۴	۶۴	"	ہے اس کا مقلد ابھی ناخوش ابھی خورسند
مرد مسلمان	۷۳	۶۰	۵۷	"	ہے اس کا نشیمن نہ بخارا نہ بدخشان
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۱	بانگ درا	ہے اس کی طبیعت میں تشیع بھی ذرا سا
محراب گل افغان کے افکار (۲۰)	۱۹۱	۱۷۸	۱۸۲	ضرب کلیم	ہے اس کی فقیری میں سرمایہ سلطانی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	خ ع	قدیم		
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۹	۸۸	"	ہے اس کی نگاہ عالم آشوب
الہام اور آزادی	۶۷	۵۳	۵۱	"	ہے اس کی نگہ فکر و عمل کے لیے ممیز
جاوید سے (۱)	۱۰۰	۸۶	۸۶	"	ہے اس کی نہاد کافرانہ
اسیری	۲۶۵	۲۵۳	۲۸۶	بانگ درا	ہے اسیری اعتبار افزا جو ہو فطرت بلند
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۲۶	۲۵۳	"	ہے اسی زنجیر عالم گیر میں ہر شے اسیر
عالم برزخ (صدائے غیب)	۲۸	۲۱	۲۳۸	ارمغان حجاز	ہے اسی میں مشکلات زندگی کی کشود
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۳	۲۳۱	۲۵۹	بانگ درا	ہے اگر ارزاں تو یہ سمجھو اجل کچھ بھی نہیں
کفر و اسلام	۲۵۳	۲۳۰	۲۷۱	"	ہے اگر دیوانہ غائب تو کچھ پروانہ کر
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۷	۱۵۷	"	ہے اگر قومیت اسلام پابند مقام
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۷	۱۲	۲۲۳	ارمغان حجاز	ہے اگر مجھ کو خطر کوئی تو اس امت سے ہے
فلسفہ غم	۱۶۶	۱۵۵	۱۶۸	بانگ درا	ہے الم کا سورہ بھی جزو کتاب زندگی
محراب گل افغان کے افکار (۱۲)	۱۸۵	۱۷۳	۱۷۶	ضرب کلیم	ہے ان کی نمازوں سے محراب ترش ابرو!
زہد اور رندی	۷۵	۵۹	۵۱	بانگ درا	ہے ایسا عقیدہ اثر فلسفہ دانی
بڈھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو	۲۲	۱۶	۲۳۰	ارمغان حجاز	ہے ایسی تجارت میں مسلمان کا خسار
ملا اور بہشت	۱۴۱	۱۱۸	۱۵۹	بال جبریل	ہے بد آموزی اقوام و ملل کام اس کا
شکوہ	۱۷۳	۱۶۳	۱۷۷	بانگ درا	ہے بجا شیوہ تسلیم میں مشہور ہیں ہم
فلسفہ غم	۱۶۷	۱۵۶	۱۷۰	"	ہے بقائے عشق سے پیدا بقا محبوب کی
ابر کو ہسار	۳۱	۲۷	۱۱	"	ہے بلندی سے فلک بوس نشیمن میرا
ہندی مکتب	۹۱	۷۸	۷۷	ضرب کلیم	ہے بندہ آزاد خود اک زندہ کرامت!
مسلم	۲۰۷	۱۹۶	۲۱۶	بانگ درا	ہے بہت یاس آفریں تیری صدا، خاموش رہ
مسلم	۲۰۸	۱۹۶	۲۱۷	"	ہے بھروسا اپنی ملت کے مقدر پر مجھے
موثر	۱۹۰	۱۷۸	۱۹۶	"	ہے پاشکتہ شیوہ فریاد سے جس
خاقانی	۱۳۲	۱۲۰	۱۱۹	ضرب کلیم	ہے پردہ شکاف اس کا ادراک
مرزا غالب	۳۹	۲۶	۹	بانگ درا	ہے پر مرغ تخیل کی رسائی تا کجا
بلالؓ	۲۵۵	۲۳۱	۲۷۲	"	ہے تازہ آج تک وہ نوائے جگر گداز
قلندر کی پہچان	۵۳	۳۱	۳۶	ضرب کلیم	ہے تجھ میں مکر جانے کی جرات تو مکر جا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
عقل و دل	۵۷	۳۲	۲۸	بانگ درا	ہے تجھے واسطہ مظاہر سے
فراق	۱۳۱	۱۳۱	۱۳۹	"	ہے تخت لعل شفق پر جلوس اختر شام
وہیت	۱۷۱	۱۶۰	۱۷۳	"	ہے ترک وطن سنت محبوب الہی
نمود صبح	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۶	"	ہے ترنم ریز قانون سحر کا تار تار
مسجد قوت الاسلام	۱۱۷	۱۰۵	۱۰۳	ضرب کلیم	ہے تری شان کے شایاں اسی مومن کی نماز
صقلیہ	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۲	بانگ درا	ہے ترے آثار میں پوشیدہ کس کی داستاں
شمع اور شاعر	۱۹۵	۱۸۳	۲۰۳	بانگ درا	ہے ترے امروز سے نا آشنا فردا ترا
ظریفانہ (۱۹)	۳۰۵	۲۸۸	۳۳۲	"	ہے ترے چاہنے والوں میں ہمارا بھی شمار
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۳	۳۵	"	ہے ترے خیمہ گردوں کی طلائی جھال
غزلیات (۳) - ۳	۲۹۵	۲۷۹	۳۱۸	"	ہے ترے دل میں وہی کاوش انجام ابھی
حسن و عشق	۱۲۶	۱۱۶	۱۳۱	"	ہے ترے میل محبت میں یونہی دل میرا
ٹیکسپٹر	۲۶۳	۲۵۱	۲۸۳	"	ہے ترے فکر فلک رس سے کمال ہستی
انسان اور بزم قدرت	۷۱	۵۵	۳۶	"	ہے ترے نور سے وابستہ مری بود و نبود
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۶	"	ہے تمہیں موت کا ڈر، اس کو خدا کا ڈر تھا
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۷	۲۳۱	"	ہے تنگ مایہ، تو ذرے سے بیاباں ہو جا
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۲۲	۱۲۸	"	ہے تو حکمت آفریں، لیکن تجھے سودا بھی ہے
گورستان شاہی	۱۶۰	۱۵۰	۱۶۱	"	ہے تو گورستان، مگر یہ خاک گردوں پایہ ہے
نمود صبح	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۶	"	ہے نہ دامن باد اختلاط انگیز صبح
مسجد قرطبہ	۱۰۱	۹۸	۱۳۳	بال جبریل	ہے نہ گردوں اگر حسن میں تیری نظیر
معراج	۲۹	۱۷	۹	ضرب کلیم	ہے تیرا مدد جزر ابھی چاند کا محتاج
پیوستہ رہ شجر سے، امید بہار رکھ	۲۶۲	۲۴۸	۲۸۰	بانگ درا	ہے تیرے گلستاں میں بھی فصل خزاں کا دور
موٹر	۱۹۰	۱۷۸	۱۹۶	"	ہے جاوہ حیات میں ہر تیز پا خموش
غزلیات (۲) - ۱۸	۵۰	۴۱	۶۳	بال جبریل	ہے جذب مسلمانی سرفلک الافلاک
ابوالعلا معری	۱۶۳	۱۵۷	۲۱۰	"	ہے جرم ضعیفی کی سزا مرگ مفاجات
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۷	۲۱۳	۲۳۹	بانگ درا	ہے جسارت آفریں شوق شہادت کس قدر
مذہب	۲۶۰	۲۳۶	۲۷۷	"	ہے جس سے آدمی کے تخیل کو انتعاش

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
محراب گل افغان کے افکار (۶)	۱۷۹	۱۶۸	۱۷۰	ضرب کلیم	ہے جس کے تصور میں فقط بزم شبانہ
شمع اور شاعر	۲۰۲	۱۹۱	۲۱۱	بانگ درا	ہے جنوں تیرا نیا، پیدا نیا ویرانہ کر
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۳	۵۸	بانگ درا	ہے بنوں مجھ کو کہ گھبراتا ہوں آبادی میں میں
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۳۰	"	ہے جو ہنگامہ ہیا پور ش بلغاری کا
ابلیس کی مجلس شورئ	۱۱	۷	۲۱۶	ارمغان حجاز	ہے جماد اس دور میں مرد مسلمان پر حرام
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۶	۸۵	بانگ درا	ہے چمکنے میں مزا حسن کا زیور بن کر
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۳	۵۸	"	ہے چمن میرا وطن، ہمسایہ بلبل ہوں میں
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۲۲	۱۲۹	"	ہے حسینوں میں وفانا آشنا تیرا خطاب
عورت اور تعلیم	۱۰۸	۹۶	۹۵	ضرب کلیم	ہے حضرت انساں کے لیے اس کا ثرموت
ابلیس کی مجلس شورئ	۲۰	۱۳	۲۲۸	ارمغان حجاز	ہے حقیقت جس کے دیں کی احتساب کائنات
مرزا بیدل	۱۳۳	۱۲۲	۱۲۱	ضرب کلیم	ہے حقیقت یا مری چشم غلط ہیں کافساد
شام و فلسطین	۱۶۸	۱۵۶	۱۵۹	"	ہے خاک فلسطیں پہ یہودی کا اگر حق
داغ	۱۰۱	۹۰	۹۱	بانگ درا	ہے خزاں کارنگ بھی وجہ قیام گلستاں
دو ستارے	۱۵۸	۱۳۸	۱۵۹	"	ہے خواب ثبات آشنائی
تقدیر	۳۶	۲۳	۱۷	ضرب کلیم	ہے خوار زمانے میں کبھی جو ہر ذاتی
شکوہ	۱۷۸	۱۶۶	۱۸۱	بانگ درا	ہے خوشی ان کو کہ کعبے کے نگہبان گئے
ترانہ ملی	۱۷۰	۱۵۹	۱۷۳	"	ہے خون تری رگوں میں اب تک رواں ہمارا
مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۳۲	۲۷۳	"	ہے خون فاسد کے لیے تعلیم مثل نیشتر
غزلیات (۱) - ۱۵	۳۲	۱۹	۳۱	بال جبریل	ہے دانش برہانی، حیرت کی فراوانی
رخصت اے بزم جہاں	۸۰	۶۳	۵۸	بانگ درا	ہے دل شاعر کو لیکن کج تنہائی پسند
ہسپانیہ	۱۰۷	۱۰۲	۱۳۱	بال جبریل	ہے دل کی تسلی نہ نظر میں، نہ خبر میں
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱	۱۰۸	۱۳۷	"	ہے دل کے لیے موت مشینوں کی حکومت
سید کی لوح تربت	۶۸	۵۳	۳۳	بانگ درا	ہے دلیری دست ارباب سیاست کا عصا
غزلیات	۲۹۳	۲۷۷	۳۱۶	"	ہے دور وصال، بحر ابھی، تو دریا میں گھبرا بھی گئی
چاند اور تارے	۱۲۹	۱۱۹	۱۲۵	بانگ درا	ہے دوڑتا شہب زمانہ
غزلیات (۱) - ۷	۱۱۲	۱۰۲	۱۰۵	"	ہے دیکھنا یہی کہ نہ دیکھا کرے کوئی

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۱	۱۰۸	۹۸	۱۰۰	"	ہے دیکھنے کی چیز اسے بار بار دیکھ
غزلیات (۲) - ۱۰	۴۵	۳۳	۵۲	بال جبریل	ہے ذوق تجلی بھی اسی خاک میں پنہاں
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۳	۱۷۹	"	ہے راکب تقدیر جہاں تیری رضا دیکھ!
رام	۱۸۹	۱۷۷	۱۹۵	بانگ درا	ہے رام کے وجود پہ ہندوستان کو ناز
ذوق و شوق	۱۱۶	۱۱۳	۱۵۴	بال جبریل	ہے رگ ساز میں رواں صاحب ساز کالمو
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۴	بانگ درا	ہے رگ گل صبح کے اشکوں سے موتی کی لڑی
نمود صبح	۱۶۴	۱۵۳	۱۶۶	"	ہے رواں نجم سحر جیسے عبادت خانے سے
پیرو مرید	۱۳۸	۱۳۲	۱۹۰	بال جبریل	ہے زمانے کا تقاضا انجمن
بلاد اسلامیہ	۱۵۶	۱۳۶	۱۵۶	بانگ درا	ہے زمین قرطبہ بھی دیدہ مسلم کانور
ہندی اسلام	۴۸	۳۵	۴۰	ضرب کلیم	ہے زندہ فقط وحدت افکار سے ملت
بلاد اسلامیہ	۱۵۵	۱۳۵	۱۵۶	بانگ درا	ہے زیارت گاہ مسلم گو جہاں آباد بھی
آفتاب	۵۸	۴۳	۴۰	"	ہے بزم تیرے دم سے چمن ہست و بود کا
شعاع اور شاعر	۲۰۰	۱۸۹	۲۰۸	"	ہے سحر کا آسمان خورشید سے مینا بدوش
معراج	۲۹	۱۷	۹	ضرب کلیم	ہے سر سراپردہ جاں نکتہ معراج
زمین و آسمان	۳۱	۱۹	۱۱	"	ہے سلسلہ احوال کا ہر لحظہ دگرگوں
عبدالرحمن اول کا بویا ہوا کھجور کا پہلا درخت	۱۰۶	۱۰۳	۱۳۹	بال جبریل	ہے سوز دروں سے زندگانی
شعاع	۶۰	۴۴	۳۲	بانگ درا	ہے شان آہ کی ترے دود سیاہ میں
نصیحت	۱۴۴	۱۴۱	۱۴۳	بال جبریل	ہے شباب اپنے لہو کی آگ میں جلنے کا نام
شعر عجم	۱۳۹	۱۲۸	۱۴۷	ضرب کلیم	ہے شعر عجم گرچہ طربناک و دلاویز
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۸	۲۲۶	۲۵۳	بانگ درا	ہے شکست انجام غنچے کا سبو گلزار میں
مذہب	۲۵۹	۲۳۶	۲۷۷	بانگ درا	ہے شیخ بھی مثال برہمن صنم تراش
غزلیات (۱) - ۵	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۳	"	ہے طلب بے مدعا ہونے کی بھی اک مدعا
اپلیس کی مجلس شوریٰ	۱۱	۷	۲۱	ارمغان حجاز	ہے طواف و حج کا ہنگامہ اگر باقی تو کیا
غزلیات (۱) - ۱۳	۱۱۷	۱۰۸	۱۱۴	بانگ درا	ہے عاشقی میں رسم الگ سب سے بیٹھنا
عاشق ہرجائی (۱)	۱۳۲	۱۲۲	۱۲۸	"	ہے عجب مجموعہ اضداد اے اقبال تو
عورت اور تعلیم	۱۰۸	۹۶	۹۵	ضرب کلیم	ہے عشق و محبت کے لیے علم و ہنرموت

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
جواب شکوہ	۲۱۹	۲۰۶	۲۳۰	بانگ درا	ہے عیاں یورش تاتار کے افسانے سے
بچہ اور شمع	۱۰۴	۹۳	۹۴	"	ہے غبار دیدہ مینا حجاب آگسی
عالم برزخ (صدائے غیب)	۲۶	۲۰	۲۳۶	ارمغان حجاز	ہے فقط محکوم قوموں کے لیے مرگ ابد
آزادی شمشیر کے اعلان پر	۳۹	۲۷	۲۱	ضرب کلیم	ہے فکر مجھے مصرع ثانی کی زیادہ
ایک فلسفہ زدہ سید زاوے کے نام	۳۰	۱۸	۱۰	"	ہے فلسفہ میرے آب و گل میں
"۲"	۳۰	۱۸	۱۰	"	ہے فلسفہ زندگی سے دوری
خضر راہ	۲۷۱	۲۵۸	۲۹۴	بانگ درا	ہے کبھی جاں اور کبھی تسلیم جاں ہے زندگی
ابی سینیا	۱۵۷	۱۴۵	۱۴۷	ضرب کلیم	ہے کتنی زہرناک ابی سینیا کی لاش
آزادی	۷۵	۶۱	۵۹	"	ہے کس کی یہ جرات کہ مسلمان کو ٹوکے
غزلیات (۲) - ۳۹	۶۵	۶۱	۸۹	بال جبریل	ہے کسی اور کی خاطر یہ نصاب زر و سیم
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۷	۲۱۴	۲۴۰	بانگ درا	ہے کوئی ہنگامہ تیری تربت خاموش میں
ضیغ لولابی (۳)	۴۷	۳۶	۲۵۹	ارمغان حجاز	ہے کہاں روز مکافات اے خدائے دیر گیر؟
محراب گل افغان کے افکار (۹)	۱۸۲	۱۷۰	۱۷۳	ضرب کلیم	ہے کہاں قافلہ موج کو پروائے جس
ستارہ	۱۵۷	۱۴۷	۱۵۸	بانگ درا	ہے کیا ہر اس فنا صورت شرر تجھ کو؟
غزلیات (۲) - ۳۹	۶۵	۶۱	۸۹	بال جبریل	ہے گراں سیر غم راحلہ و زاد سے تو
انسان	۱۳۷	۱۲۶	۱۳۴	بانگ درا	ہے گرم خزام موج دریا
لالہ صحرا	۱۲۵	۱۲۲	۱۶۵	بال جبریل	ہے گرمی آدم سے ہنگامہ عالم گرم
اپنے شعر سے	۱۱۳	۱۰۲	۱۰۰	ضرب کلیم	ہے گلہ مجھ کو تری لذت پیدائی کا
صبح کا ستارہ	۹۶	۸۶	۸۶	بانگ درا	ہے گہرائے گرانیہ کا انجام شکست
پیوستہ رہ شجر سے 'امید بہار رکھ	۲۶۱	۲۴۸	۲۸۰	"	ہے لازوال عمد خزاں اس کے واسطے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۴۶	۲۳۳	۲۶۴	"	ہے لحد اس قوت آشفٹ کی شیرازہ بند
غرہ شوال	۱۹۲	۱۸۱	۲۰۰	"	ہے محبت خیزیہ پیراہن سیمیں ترا
آفتاب	۵۹	۴۴	۳۱	"	ہے محفل وجود کا سماں طراز تو
ظریفانہ (۱۸)	۳۰۴	۲۸۸	۳۳۱	"	ہے مداوائے جنوں نشتر تعلیم جدید
مسجد قوت الاسلام	۱۱۷	۱۰۵	۱۰۳	ضرب کلیم	ہے مری بانگ ازاں میں نہ بلندی نہ شکوہ
جبریل و ابلیس	۱۵۰	۱۴۴	۱۹۳	بال جبریل	ہے مری جرات سے مشت خاک میں ذوق نمو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۱۲	۱۱۶	۱۰۷	۱۱۱	بانگ درا	ہے مری ذلت ہی کچھ میری شرافت کی دلیل
حکومت	۹۰	۷۷	۷۶	ضرب کلیم	ہے مریدوں کو تو حق بات گوارا لیکن
حسن و عشق	۱۲۶	۱۱۶	۱۲۱	بانگ درا	ہے مرے بلغِ سخن کے لیے تو باد بہار
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۶	۱۱	۲۲۲	ارمغان حجاز	ہے مرے دست تصرف میں جہان رنگ و بو
مسجد قوت الاسلام	۱۱۷	۱۰۵	۱۰۳	ضرب کلیم	ہے مرے سینہ بے نور میں اب کیا باقی
ایک گائے اور بکری	۳۷	۳۲	۱۷	بانگ درا	ہے مصیبت میں زندگی اپنی
مرد بزرگ	۱۳۱	۱۲۹	۱۲۹	ضرب کلیم	ہے مگر اس کی طبیعت کا تقاضا تخلیق
مسجد قرطبہ	۹۶	۹۳	۱۲۷	بال جبریل	ہے مگر اس نقش میں رنگ ثبات دوام
گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۵	بانگ درا	ہے مگر باقی ابھی شانِ جمالی کا ظہور
چاند	۸۹	۷۸	۷۶	"	ہے مگر دریائے دل تیری کشش سے موجزن
نیولین کے مزار پر	۱۵۶	۱۵۰	۲۰۱	بال جبریل	ہے مگر فرصت کردار نفس یا دو نفس
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۳	۸	۲۱۸	ارمغان حجاز	ہے مگر کیا اس یسودی کی شرارت کا جواب؟
آزادی	۷۵	۶۲	۵۹	ضرب کلیم	ہے مملکت ہند میں اک طرفہ تماشا
جاوید سے (۲)	۱۰۱	۸۸	۸۷	"	ہے میری بساط کیا جہاں میں
رات اور شاعر (۱)	۱۸۳	۱۷۲	۱۸۹	بانگ درا	ہے میرے آنے میں تصویر خواب ہستی
یورپ اور یہود	۱۵۱	۱۳۰	۱۳۱	ضرب کلیم	ہے نزع کی حالت میں یہ تہذیب جواں مرگ
پیرو مرید	۱۳۰	۱۳۵	۱۸۲	بال جبریل	ہے نگاہ خاوراں مسحور غرب
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۱	۱۶۳	بانگ درا	ہے نگلیں دہر کی زینت ہمیشہ نام نو
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۲۷	۲۵۳	"	ہے نوائے شکوہ سے خالی مری فطرت کا ساز
گل پڑھو	۶۷	۵۱	۳۱	"	ہے نہاں تیری اداسی میں دل ویراں مرا
اذان	۱۵۱	۱۳۵	۱۹۵	بال جبریل	ہے نیند ہی اس چھوٹے سے فتنے کو سزاوار
ماہ نو	۶۹	۵۳	۳۳	بانگ درا	ہے وطن تیرا کدھر، کس دیس کو جاتا ہے تو
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۳۶	۲۶۶	"	ہے وہاں بے حاصلی کشت اجل کے واسطے
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۲	۸	۲۱۷	ارمغان حجاز	ہے وہ سلطان، غیر کی کھیتی پہ ہو جس کی نظر
اہل مصر سے	۱۵۶	۱۳۳	۱۳۶	ضرب کلیم	ہے وہ قوت کہ حریف اس کی نہیں عقل حکیم
تضمین بر شعر ابوطالب کلیم	۲۳۳	۲۲۱	۲۳۷	بانگ درا	ہے وہی باطل ترے کاشانہ دل میں مکیں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
امامت	۶۲	۳۹	۳۶	ضرب کلیم	ہے وہی تیرے زمانے کا امام برحق
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۱	۲۹۶	بانگ درا	ہے وہی ساز کسن مغرب کا جمہوری نظام
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۷	۱۲	۲۲۳	ارمغان حجاز	ہے وہی سرمایہ داری بندہ مومن کا دیں
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۲۰	۱۳	۲۲۸	"	ہے وہی شعر و تصوف اس کے حق میں خوب تر
گورستان شاہی	۱۶۲	۱۵۲	۱۶۳	بانگ درا	ہے ہزاروں قفلوں سے آشنایہ رہ گزر
گدائی	۱۲۰	۱۱۶	۱۵۸	بال جبریل	ہے ہمارے شر کا والی گدائے بے حیا
غزلیات (۲) - ۵۸	۷۷	۷۶	۱۰۹	"	ہے یاد مجھے نکتہ سلمان خوش آہنگ
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	بانگ درا	ہے یہ انجام اگر زینت عالم ہو کر
ہمایوں	۲۶۶	۲۵۳	۲۸۷	بانگ درا	ہے یہ شام زندگی صبح دوام زندگی
معزول شہنشاہ	۲۹	۲۲	۲۳۰	ارمغان حجاز	ہے یہ مشک آمیزانیوں ہم غلاموں کے لیے
تخلوقات ہنر	۱۲۹	۱۱۷	۱۱۵	ضرب کلیم	ہے یہ فردوس نظر اہل ہنر کی تعمیر
ظریفانہ (۲۲)	۳۰۶	۲۸۹	۳۳۳	بانگ درا	ہے یہی اک بات ہر مذہب کات
خضر راہ	۲۷۱	۲۵۸	۲۹۲	"	ہے یہی اے بے خبر از دوام زندگی
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۹	۱۳	۲۲۶	ارمغان حجاز	ہے یہی بہتر ایسات میں الجھار ہے
دعا	۹۳	۹۱	۱۲۳	بال جبریل	ہے یہی میری نماز ہے یہی میرا وضو

ہیں

گورستان شاہی	۱۶۳	۱۵۳	۱۶۵	بانگ درا	ہیں ابھی صد ہا گراں ابر کی آغوش میں
غزلیات (۲) - ۳۲	۶۰	۵۵	۸۱	بال جبریل	ہیں اس کی گفتگو کے انداز محرمانہ
عالم برزخ (صدائے غیب)	۲۷	۲۱	۲۳۸	ارمغان حجاز	ہیں اسی آشوب سے بے پردہ اسرار وجود
مہدی برحق	۵۷	۳۳	۳۰	ضرب کلیم	ہیں اہل سیاست کے وہی کہنہ خم و پتچ
پنجاب کے پیرزادوں سے	۱۶۵	۱۵۹	۲۱۲	بال جبریل	ہیں اہل نظر کشور پنجاب سے بیزار
ماہر نفسیات سے	۱۷۳	۱۶۷	۲۲۱	"	ہیں بحر خودی میں ابھی پوشیدہ جزیرے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۲۳	۲۳۰	۲۵۸	بانگ درا	ہیں پس نہ پردہ گردوں ابھی دور اور بھی
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۲	۱۰۸	۱۳۷	بال جبریل	ہیں تلخ بہت بندہ مزدور کے اوقات
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۲	۱۷۸	"	ہیں تیرے تصرف میں یہ بادل یہ گھٹائیں
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۳	۱۹۲	بانگ درا	ہیں جذب باہمی سے قائم نظام سارے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام	۳۰	۱۸	۱۱	ضرب کلیم	ہیں ذوق عمل کے واسطے موت
ضیغم لولابی (۱)	۳۵	۳۳	۲۵۷	ارمغان حجاز	ہیں ساز پہ موقوف نواہائے جگر سوز
مسوینی	۱۶۲	۱۵۰	۱۵۱	ضرب کلیم	ہیں سبھی تہذیب کے اوزار، تو چھلتی میں چھاج
مرزا غالب	۳۱	۲۷	۱۰	بانگ درا	ہیں سراپا نالہ خاموش تیرے بام و در
ابلیس کی مجلس شوری	۱۹	۱۳	۲۲۷	ارمغان حجاز	ہیں صفات ذات حق، حق سے جدا یا عین ذات
غزلیات (۲) - ۳۱	۵۹	۵۳	۷۹	بال جبریل	ہیں عقدہ کشایہ خار صحرا
محراب گل افغان کے افکار (۸)	۱۸۱	۱۷۰	۱۷۲	ضرب کلیم	ہیں فضائے نیلگوں کے پیچ و خم سے بے خبر
ابلیس کی مجلس شوری	۱۹	۱۳	۲۲۷	ارمغان حجاز	ہیں کلام اللہ کے الفاظ حادث یا قدیم
دوزخی کی مناجات	۳۰	۲۳	۲۳۱	"	ہیں گرچہ بلندی میں عمارات فلک بوس
ہمدردی	۵۰	۳۵	۲۱	بانگ درا	ہیں لوگ وہی جہاں میں اچھے
شبمغم اور ستارے	۲۲۹	۲۱۶	۲۳۱	"	ہیں مرغ نوار ریز گرفتار، غضب ہے
عاشق ہرجائی (۲)	۱۳۳	۱۳۳	۱۲۹	"	ہیں ہزاروں اس کے پنلو، رنگ ہر پہلو کا اور

یا

غزلیات (۲) - ۱۸	۵۰	۳۲	۶۳	بال جبریل	یا اپنا گریباں چاک یا دامن یزداں چاک!
ظریفانہ (۹)	۳۰۱	۲۸۵	۳۲۸	بانگ درا	یا باہم پیار کے جلسے تھے، دستور محبت قائم تھا
غزلیات (۲) - ۳۲	۶۰	۵۳	۸۰	بال جبریل	یا بندۂ خدا بن یا بندۂ زمانہ
محراب گل افغان کے افکار (۲۰)	۱۹۱	۱۷۸	۱۸۲	ضرب کلیم	یا بندۂ صحرائی یا مرد کستانی
ظریفانہ (۹)	۳۰۱	۲۸۵	۳۲۸	بانگ درا	یا بحث میں اردو ہندی ہے، یا قربانی یا جھٹکا ہے
داغ	۱۰۰	۸۹	۹۰	"	یا تخیل کی نئی دنیا ہمیں دکھلائیں گے
غزلیات (۱) - ۳	۲۳	۷	۸	بال جبریل	یا تو خود آشکار ہو، یا مجھے آشکار کر
رات اور شاعر (۱)	۱۸۳	۱۷۲	۱۸۹	بانگ درا	یا تو مری جہیں کا تارا گرا ہوا ہے
جگنو	۹۳	۸۳	۸۳	"	یا جان پڑ گئی ہے متاب کی کرن میں
فلسفہ غم	۲۸	۱۵۷	۱۷۰	"	یا جوانی کی اندھیری رات میں مستور ہو
مدی	۷۲	۵۹	۵۶	ضرب کلیم	یا چاک کریں مردک ناداں کے کفن کو
غزلیات (۲) - ۳۷	۷۰	۶۷	۹۸	بال جبریل	یا حیرت فارابی یا تاب و ت روی
۲"	۷۰	۶۸	۹۸	"	یا حیلہ افرنگی یا حیلہ ترکندہ

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
قطعہ	۷۹	۷۹	۱۹۶	"	یا خاک کے آغوش میں تسبیح و مناجات
آزادی شمشیر کے اعلان پر	۳۹	۲۷	۲۱	ضرب کلیم	یا خالدؓ جانباز ہے یا حیدر کرازؓ
نالہ فراق (آرنلڈ کی یاد میں)	۸۸	۷۷	۷۴	بانگ درا	یاد ایام سلف سے دل کو تڑپاتا ہوں میں
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۳۶	۲۶۵	"	یاد سے تیری دل درد آشنا معمور ہے
مسلم	۲۰۸	۱۹۶	۲۱۷	"	یاد عمد رفتہ میری خاک کو اکسیر ہے
داغ	۱۰۱	۹۰	۹۱	"	یادگار بزم دہلی ایک حالی رہ گیا
شمع	۶۱	۴۵	۳۴	"	یاد وطن فردگی بے سبب بنی
پیرو مرید	۱۳۸	۱۳۴	۱۸۰	بال جبریل	یاد ہے مجھ کو ترا حرف بلند
غزلیات (۲) - ۳۴	۶۸	۶۵	۹۴	بال جبریل	یا ذرا نم ابھی تیرے خس و خاشاک میں ہے
غزلیات (۲) - ۳۰	۵۸	۵۳	۷۸	"	یا راہی کریا پادشاہی!
دل	۷۷	۶۱	۵۴	بانگ درا	یا رب اس ساغر لبریز کی مے کیا ہوگی
دعا	۲۲۵	۲۱۴	۲۳۷	"	یا رب دل مسلم کو وہ زندہ تمنا دے
غزلیات (۱) - ۵	۲۵	۹	۱۴	بال جبریل	یا رب وہ درد جس کی کسک لازوال ہو
غزلیات (۱) - ۱۶	۳۲	۲۰	۳۳	"	یا رب! یہ جہان گزراں خوب ہے لیکن
خفتگان خاک سے استفسار	۵۵	۳۹	۲۶	بانگ درا	یا رخ بے پردہ حسن ازل کا نام ہے؟
شمع اور شاعر	۲۰۳	۱۹۱	۲۱۱	"	یا سراپا نالہ بن جا، یا نوا پیدا نہ کر
مسلم	۲۰۸	۱۹۶	۲۱۷	بانگ درا	یا س کے عنصر سے ہے آزاد میرا روزگار
غزلیات (۲) - ۴۷	۷۰	۶۷	۹۸	بال جبریل	یا سنجرو طغرل کا آئین جہاں گیری
صبح کا ستارہ	۹۷	۸۶	۸۶	بانگ درا	یا س و امید کا نظارہ جو دکھلاتی ہو
جگنو	۹۴	۸۴	۸۳	"	یا شب کی سلطنت میں دن کا سفیر آیا
غزلیات (۲) - ۴۷	۷۰	۶۸	۹۸	بال جبریل	یا شرع مسلمانی یا دیر کی دربانی
جگنو	۹۴	۸۴	۸۳	بانگ درا	یا شمع جل رہی ہے پھولوں کی انجمن میں
غزلیات (۲) - ۴۷	۷۰	۶۸	۹۸	بال جبریل	یا عقل کی روباہی یا عشق ید الہی
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۴	۱۰۸	۱۴۷	"	یا غازہ ہے یا ساغر و مینا کی کرامات
غزلیات (۲) - ۴۷	۷۰	۶۷	۹۸	"	یا فکر حکیمانہ یا جذب کلیمانہ!
ادبیات	۱۱۵	۱۰۳	۱۰۱	ضرب کلیم	یا کمن روح کو تقلید سے آزاد کرے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۹	۱۳	۲۲۷	ارمغان حجاز	یا مجدد جس میں ہوں فرزند مریم کے صفات؟
غزلیات (۱) - ۳	۲۳	۷	۸	بال جبریل	یا مجھے ہم کنار کر یا مجھے بے کنار کر
خفتگان خاک سے استفسار	۵۵	۳۰	۲۶	بانگ درا	یا محبت کی تجلی سے سراپا نور ہے؟
غزلیات (۲) - ۴۷	۷۰	۶۷	۹۸	بال جبریل	یا مرد قلندر کے انداز ملو کائنہ!
فلسفہ	۵۵	۳۲	۳۷	ضرب کلیم	یا مردہ ہے یا نزع کی حالت میں گرفتار
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۸	۶۵	۹۳	بال جبریل	یا مری آہ میں کوئی شرر زندہ نہیں
غزلیات (۲) - ۱۰	۳۵	۳۳	۵۳	"	یا میں نہیں، یا گردش افلاک نہیں ہے!
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۹	۲۵	بانگ درا	یاں تو اک مصرع میں پہلو سے نکل جاتا ہے دل
غزلیات (۲) - ۳۷	۷۰	۶۸	۹۸	بال جبریل	یا نعرہ مستانہ، کعبہ ہو کہ، تخانہ!
شعر	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۳	ضرب کلیم	یا نغمہ جبریل ہے یا بانگ سرائیل!
خضر راہ	۲۷۰	۲۵۸	۲۹۱	بانگ درا	یا نمایاں بام گردوں سے جبین جبرئیل
قطعہ	۷۹	۷۹	۱۹۶	بال جبریل	یا وسعت افلاک میں حکیم مسلسل

ید

غزلیات (۱) - ۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۸	بانگ درا	ید بیضالیے بیٹھے ہیں اپنی آستینوں میں
----------------	-----	-----	-----	----------	---------------------------------------

یز

آفتاب	۵۹	۳۳	۳۱	بانگ درا	یزدان ساکنان نشیب و فراز تو
-------	----	----	----	----------	-----------------------------

لیج

شمع اور شاعر	۲۰۲	۱۹۰	۲۱۰	بانگ درا	یعنی اپنی سے کو رسوا صورت مینا نہ کر
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۰	"	یعنی اس افتاد سے پانی کے تارے بن گئے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۲۷	۲۵۳	"	یعنی اک الماس کا ٹکڑا اول آگاہ ہے
شکوہ	۱۸۲	۱۷۰	۱۸۷	"	یعنی پھر زندہ نئے عہد وفا سے دل ہوں
تہائی	۱۳۹	۱۲۹	۱۳۷	"	یعنی ترے آنسوؤں کے تارے
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۳	۲۲۵	"	یعنی وہ صاحب اوصاف حجازی نہ رہے

لیق

طلوع اسلام	۲۸۷	۲۷۳	۳۱۱	بانگ درا	یقین افراد کا سرمایہ تعمیر ملت ہے
------------	-----	-----	-----	----------	-----------------------------------

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
رباعیات ۶-	۸۲	۸۱	۱۱۶	بال جبریل	یقین، اللہ مستی، خود گزینی
طلوع اسلام	۲۸۳	۲۶۹	۳۰۶	بانگ درا	یقین پیدا کر اے غافل کہ مغلوب گماں تو ہے
غزلیات (۲) - ۳۸	۶۳	۵۹	۸۷	بال جبریل	یقین پیدا کر اے نادان، یقین سے ہاتھ آتی ہے
لا والا	۷۶	۶۳	۶۱	ضرب کلیم	یقین جانو، ہوا لبریز اس ملت کا پیانہ
رباعیات ۶-	۸۲	۸۱	۱۱۶	بال جبریل	یقین مثل خلیل آتش نشینی
طلوع اسلام	۲۸۶	۲۷۲	۳۱۰	بانگ درا	یقین محکم، عمل پیہم، محبت فاتح عالم
۱۳۷ غزلیات (۲) - ۳	۱۳۷	۱۳۶	"	"	یقین ہے مجھ کو گرے رگ گل سے قطرہ انسان کے لہو کا

یک

تاتاری کا خواب	۱۱۱	۱۵۵	۲۰۷	بال جبریل	یک ایک ہل گئی خاک سمرقند
شع	۵۹	۴۴	۳۲	بانگ درا	یک ہیں تری نظر صفت عاشقان راز
زوق و شوق	۱۱۶	۱۱۳	۱۵۳	بال جبریل	یک دو شکن زیادہ کن گیسوئے تبار را!
غزلیات (۲) - ۳۷	۷۰	۶۷	۹۸	"	یک رنگی و آزادی اے ہمت مردانہ!
وصال	۱۳۰	۱۳۰	۱۲۷	بانگ درا	یک نظر کردی و آداب فنا آموختی
مسلمان اور تعلیم جدید	۲۵۶	۲۴۲	۲۷۳	"	"یک لحظہ غافل گشتم و صد سالہ راہم دور شد"

یک

مدنیت اسلام	۶۲	۴۹	۴۵	ضرب کلیم	یگانہ اور مثال زمانہ گو ناگوں!
-------------	----	----	----	----------	--------------------------------

یو

جہاد	۴۰	۲۸	۲۲	ضرب کلیم	یورپ زرہ میں ڈوب گیا دوش تا کر
گلہ	۱۶۳	۱۵۱	۱۵۲	"	یورپ کی غلامی پہ رضامند ہوا تو
ابن سینا	۱۵۷	۱۵۳	۱۴۷	"	یورپ کے کرگسوں کو نہیں ہے ابھی خبر
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱۰	۱۰۷	۱۳۶	بال جبریل	یورپ میں بہت روشنی علم و ہنر ہے
محاصرہ ادرنہ	۲۲۹	۲۱۶	۲۴۲	بانگ درا	یورپ میں جس گھڑی حق و باطل کی چھڑ گئی
ترانہ ہندی	۹۳	۸۳	۸۲	"	یونان و مصر و روم سب مٹ گئے جہاں سے
ہندوستانی بچوں کا قومی گیت	۹۸	۸۷	۸۷	بانگ درا	یونانیوں کو جس نے حیران کر دیا تھا
محراب گل افغان کے افکار (۹)	۱۸۲	۱۷۰	۱۷۳	ضرب کلیم	یوں بھی دستور گلستاں کو بدل سکتے ہیں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات-۵	۱۳۹	۱۳۸	۱۳۸	بانگ درا	یوں تو اے بزم جہاں دلکش تھے ہنگامے ترے
مرزا غالب	۴۱	۲۷	۱۰	"	یوں تو پوشیدہ ہیں تیری خاک میں لاکھوں گھر
ایک گائے اور بکری	۳۸	۳۴	۱۹	"	یوں تو چھوٹی ہے ذات بکری کی
شمع اور شاعر	۱۹۵	۱۸۴	۲۰۳	"	یوں تو روشن ہے، مگر سوز دروں رکھتا نہیں
جواب شکوہ	۲۱۶	۲۰۳	۲۲۶	"	یوں تو سید بھی ہو، مرزا بھی ہو، افغان بھی ہو
غزلیات (۲)-۲	۴۰	۲۷	۳۳	بال جبریل	یوں داد سخن مجھ کو دیتے ہیں عراق و پارس
ہمالہ	۳۶	۲۲	۵	بانگ درا	یوں زبان برگ سے گویا ہے اس کی خامشی
رات اور شاعر (۲)-۳۷	۱۸۴	۱۷۲	۱۸۹	"	یوں سو گئی ہے جیسے آباد ہی نہیں ہے
ایک مکالمہ	۲۳۱	۲۱۹	۲۴۵	"	یوں کہنے لگا سن کے یہ گفتار دل آزار
غزلیات (۲)-۳۷	۷۰	۶۷	۹۸	بال جبریل	یوں ہاتھ نہیں آتا وہ گوہر یکدانہ
جواب شکوہ	۲۱۷	۲۰۴	۲۲۷	بانگ درا	یونہی باتیں ہیں کہ تم میں وہ حمیت ہے بھی؟
غلام قادر ریپہ	۲۳۰	۲۱۸	۲۴۴	"	یونہی کچھ دیر تک محو نظر آنکھیں رہیں اس کی
فراق	۱۴۱	۱۳۱	۱۳۹	"	یونہی میں دل کو پیام شکیب دیتا ہوں

یہا

غزلیات (۲)-۴۰	۶۶	۶۱	۹۰	بال جبریل	یہاں اب مرے رازداں اور بھی ہیں
خوب و زشت	۹۳	۸۰	۷۹	ضرب کلیم	یہاں بھی معرکہ آرا ہے خوب سے ناخوب
فراق	۱۴۱	۱۳۱	۱۳۹	بانگ درا	یہاں پہاڑ کے دامن میں آچھپا ہوں میں
تصویر درد	۸۲	۶۸	۶۴	"	یہاں تو بات کرنے کو ترستی ہے زباں میری
غزلیات (۲)-۱	۳۶	۲۳	۳۸	بال جبریل	یہاں ساقی نہیں پیدا، وہاں بے ذوق ہے صہبا
غزلیات (۲)-۴۰	۶۵	۶۱	۸۹	"	یہاں سینکڑوں کارواں اور بھی ہیں
غزلیات (۲)-۲۳	۸۴	۴۶	۶۹	بال جبریل	یہاں فقط سرشاہیں کے واسطے ہے کلاہ
رباعیات-۴۲۱	۸۶	۸۵	۱۴۰	"	یہاں کالالہ بے سوز جگر ہے
غزلیات (۲)-۲	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۴	بانگ درا	یہاں کہاں ہم نفس میسر، یہ دیس نا آشنا ہے اے دل
غزلیات (۱)-۸	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۶	"	یہاں کی زندگی پابندی رسم فغاں تک ہے
مشرق و مغرب	۱۷۲	۱۶۰	۱۶۴	ضرب کلیم	یہاں مرض کا سبب ہے غلامی و تقلید

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۱۰	۲۸	۱۳	۲۱	بال جبریل	یہاں مرنے کی پابندی، وہاں جینے کی پابندی!
یہ					
فوارہ	۱۳۸	۱۲۶	۱۲۵	ضرب کلیم	یہ آبجو کی روانی، یہ ہمکناری خاک
زہد اور رندی	۷۶	۶۰	۵۲	بانگ درا	یہ آپ کا حق تھا زہد قرب مکانی
محبت	۱۵۲	۱۳۶	۱۹۷	بال جبریل	یہ آدم گری ہے وہ آئینہ سازی
فلسفہ و مذہب	۱۵۳	۱۳۸	۱۹۹	"	یہ آفتاب کیا، یہ سپہر بریں ہے کیا
شمع	۶۰	۳۵	۳۳	بانگ درا	یہ آگہی مری مجھے رکھتی ہے بے قرار
ظریفانہ (۲۱)	۳۰۶	۲۸۹	۳۳۳	"	یہ آبیہ نوجیل سے نازل ہوئی مجھ پر
غزلیات (۲) (۶۰)	۷۸	۷۸	۱۱۱	بال جبریل	یہ اتفاق مبارک ہو مومنوں کے لیے
جگنو	۹۵	۸۵	۸۳	بانگ درا	یہ اختلاف پھر کیوں ہنگاموں کا محل ہو
تصویر درد	۸۶	۷۵	۷۱	"	یہ استغنا ہے پانی میں نگوں رکھتا ہے ساغر کو
دین و سیاست	۱۲۲	۱۱۸	۱۶۰	بال جبریل	یہ اعجاز ہے ایک صحرائشیں کا
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۲	۵۷	۸۳	"	یہ اک مرد تن آساں تھا، تن آسانوں کے کلام آیا
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۹	۲۳۵	۲۶۵	بانگ درا	یہ اگر آئین ہستی ہے کہ ہو ہر شام صبح
ظریفانہ (۲۳)	۳۰۷	۲۹۰	۳۳۳	"	یہ اگر سچ ہے تو ہے کس درجہ عبرت کا مقام
التجائے مسافر	۱۰۷	۹۷	۹۹	"	یہ التجائے مسافر قبول ہو جائے!
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۹	۱۳	۲۲۷	ارمغان حجاز	یہ الہیات کے ترشے ہوئے لات و منات
شمع	۶۰	۳۵	۳۳	بانگ درا	یہ امتیاز رفعت و پستی اسی سے ہے
جگنو	۹۵	۸۳	۸۳	"	یہ امتیاز لیکن اک بات ہے ہماری
ساتی نامہ	۱۲۷	۱۲۳	۱۶۷	بال جبریل	یہ امت روایات میں کھو گئی
ضیغم لولابی (۱۳)	۵۵	۳۳	۲۷۰	ارمغان حجاز	یہ امتیں ہیں جہاں میں برہنہ شمشیریں
درد عشق	۶۷	۵۱	۳۰	بانگ درا	یہ انجمن ہے کشتہ نظارہ مجاز
غلام قادر ریلد	۲۳۰	۲۱۷	۲۳۳	"	یہ انداز ستم کچھ کم نہ تھا آثار محشر سے
جاوید کے نام	۱۱۹	۱۱۶	۱۵۷	بال جبریل	یہ ایک بات کہ آدم ہے صاحب مقصود
نماز	۵۰	۳۷	۳۲	ضرب کلیم	یہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	خ ع	قدیم		
فنون لطیفہ	۱۳۰	۱۱۸	۱۱۷	"	یہ ایک نفس یا دو نفس مثل شرر کیا
غزلیات (۲) - ۲۷	۵۶	۵۰	۷۵	بال جبریل	یہ بات راہرو نکتہ داں سے دور نہیں
ایک ٹکڑا اور مکھی	۳۵	۳۰	۱۳	بانگ درا	یہ بات کہی اور اڑی اپنی جگہ سے
غزلیات (۱) - ۱۱	۲۹	۱۵	۲۳	بال جبریل	یہ بتان عصر حاضر کہ بنے ہیں مدرسے میں
پیرس کی مسجد	۱۱۵	۱۰۳	۱۰۱	ضرب کلیم	یہ بتکدہ انہی غارنگروں کی ہے تعمیر
وہیت	۱۷۱	۱۶۰	۱۷۳	بانگ درا	یہ بت کہ تراشیدہ تہذیب نوی ہے
نگاہ	۱۱۶	۱۰۳	۱۰۲	ضرب کلیم	یہ بحر، یہ فلک نیلگوں کی پسنائی!
غزلیات (۲) - ۳۲	۶۰	۵۳	۸۰	بال جبریل	یہ بندگی خدائی، وہ بندگی گدائی
غزلیات (۲) - ۱	۳۶	۲۳	۳۹	"	یہ بندہ وقت سے پہلے قیامت کرنے دے برپا
خضر راہ	۲۷۵	۲۶۱	۲۹۶	بانگ درا	یہ بھی اک سرمایہ داروں کی ہے جنگ زرگری
طلبہ علی گڑھ کالج کے نام	۱۲۳	۱۱۳	۱۱۹	"	یہ بھی سنو کہ نالہ طائر بام اور بھی ہے
حیات ابدی	۲۳	۳۱	۲۵	ضرب کلیم	یہ بھی ممکن ہے کہ تو موت سے بھی مر نہ سکے
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۷	۱۷۳	بال جبریل	یہ بے رنگ ہے ڈوب کر رنگ میں
غزلیات (۲) - ۳۰	۵۸	۵۳	۷۸	"	یہ بے سواد، یہ کم نگاہی!
محراب گل افغان کے افکار (۱۰)	۱۸۳	۱۷۱	۱۷۳	ضرب کلیم	یہ بے کلاہ ہے سرمایہ کلہ داری!
غزلیات (۲) - ۳۱	۵۹	۵۳	۷۹	بال جبریل	یہ پچھلے پہر کا زرد رو چاند
تصویر درد	۸۷	۷۶	۷۳	بانگ درا	یہ پروانہ جو سوزاں ہو تو شمع انجمن بھی ہے
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۷	۱۲	۲۲۳	ارمغان حجاز	یہ پریشاں روزگار، آشفٹہ مغز، آشفٹہ مو
گل رنگیں	۳۸	۲۳	۷	بانگ درا	یہ پریشانی مری سلمان جمعیت نہ ہو
شاہیں	۱۷۱	۱۶۵	۲۱۹	بال جبریل	یہ پورب، یہ پچھتم، چکوروں کی دنیا
عشق اور موت	۷۳	۵۸	۳۹	بانگ درا	یہ پوچھا ترا نام کیا، کام ہے؟
غزلیات (۲) - ۲۲	۵۳	۳۵	۶۷	بال جبریل	یہ پیام دے گئی ہے مجھے باد صبحگاہی
غزلیات (۲) - ۳۸	۶۳	۵۹	۸۷	"	یہ پیران کلیسا و حرم، اے وائے مجبوری!
دام تہذیب	۱۶۵	۱۵۳	۱۵۵	ضرب کلیم	یہ پیر کلیسا کی کرامت ہے کہ اس نے
شعاع آفتاب	۲۵۱	۲۳۷	۲۶۷	بانگ درا	یہ تڑپ ہے، یا ازل سے تیری خو ہے، کیا ہے یہ؟
تصویر درد	۸۵	۷۲	۶۸	"	یہ تصویریں ہیں تیری جن کو سمجھا ہے برا تو نے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	غ ع	قدیم		
خضر راہ	۲۷۰	۲۵۷	۲۹۱	"	یہ تگا پوئے دمام زندگی کی ہے دلیل
گل رنگیں	۳۸	۲۵	۷	"	یہ تلاش متصل شمع جہاں افروز ہے
والدہ مرحومہ کی یاد میں	۲۳۵	۲۳۲	۲۶۰	"	یہ تو حجت ہے ہوا کی قوت تعمیر پر
سنیما	۱۶۳	۱۵۸	۲۱۰	بال جبریل	یہ تہذیب حاضر کی سوداگری ہے
مردان خدا	۵۶	۳۳	۳۸	ضرب کلیم	یہ تیرے مومن و کافر، تمام زناری
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۷۰	بال جبریل	یہ ثابت بھی ہے اور سیار بھی
ساقی نامہ	۱۲۸	۱۲۵	۱۶۹	"	یہ ثابت ہے تو اس کو سیار کر
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۱	۱۳۱	۱۵۱	بانگ درا	یہ جانتا ہے کہ اس دکھاوے سے دل جلوں میں شمار ہو گا
شمع و پروانہ	۵۵	۳۰	۲۷	"	یہ جان بے قرار ہے تجھ پر نثار کیوں
سلطانی	۳۳	۳۲	۲۶	ضرب کلیم	یہ جبر و قہر نہیں ہے، یہ عشق و مستی ہے
گل رنگیں	۳۸	۲۳	۷	بانگ درا	یہ جگر سوزی چراغ خانہ حکمت نہ ہو
غزلیات (۱) - ۱۰	۱۱۵	۱۰۵	۱۱۰	"	یہ جنت مبارک رہے زاہدوں کو
محبت	۱۵۲	۱۳۶	۱۹۷	بال جبریل	یہ جو ہر اگر کار فرما نہیں ہے
فاطمہ بنت عبداللہ	۲۲۷	۲۱۳	۲۳۹	بانگ درا	یہ جہاد اللہ کے رستے میں بے تیغ و سپر
جواب شکوہ	۲۲۱	۲۰۸	۲۳۲	"	یہ جہاں چیز ہے کیا، لوح و قلم تیرے ہیں
غزلیات (۱) - ۱۱	۲۹	۱۵	۲۳	بال جبریل	یہ جہاں عجب جہاں ہے، نہ نفس نہ آشیانہ
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۰	۱۷	۲۷	"	یہ جہاں مرا جہاں ہے کہ تری کرشمہ سازی؟
مرد مسلمان	۷۳	۶۰	۵۷	ضرب کلیم	یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان
جگنو	۹۵	۸۵	۸۳	بانگ درا	یہ چاند آسمان کا شاعر کا دل ہے گویا
تنہائی	۱۳۹	۱۲۹	۱۳۷	"	یہ چاند، یہ دشت و در، یہ کہسار
ساقی نامہ	۱۳۰	۱۲۶	۱۷۰	بال جبریل	یہ چاندی میں، سونے میں، پارے میں ہے
ایک گائے اور بکری	۳۸	۳۳	۱۸	بانگ درا	یہ چراگہ، یہ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا
چاند	۹۰	۸۰	۷۸	"	یہ چمک وہ ہے جبیں جس سے تری محروم ہے
شمع اور شاعر	۲۰۶	۱۹۵	۲۱۶	"	یہ چمن معمور ہو گا نغمہ توحید سے
بلاد اسلامیہ	۱۵۵	۱۳۵	۱۵۶	"	یہ چمن وہ ہے کہ تھا جس کے لیے سلمان ناز
ایک پہاڑ اور گلہری	۳۶	۳۱	۱۶	"	یہ چھالیا ہی ذرا توڑ کر دکھا مجھ کو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۱) - ۱۱	۱۱۶	۱۰۶	۱۱۱	"	یہ چیز وہ ہے کہ پتھر کو بھی گداز کرے
غزلیات (۲) - ۲۰	۵۲	۳۳	۶۶	بال جبریل	یہ حدیث کلیم و طور نہیں!
محراب گل افغان کے افکار (۲۰)	۱۹۱	۱۸	۱۸۲	ضرب کلیم	یہ حسن و لطافت کیوں، وہ قوت و شوکت کیوں؟
ایک مکڑا اور مکھی	۳۳	۳۰	۱۳	بانگ درا	یہ حسن، یہ پوشاک، یہ خوبی، یہ صفائی
غزلیات (۱) - ۶	۱۰۱	۱۰۳	"	"	یہ حضرت دیکھنے میں سیدھے سادے بھولے بھالے ہیں
نبوت	۶۹	۵۶	۵۳	ضرب کلیم	یہ حقیقت کہ ہے روشن صفت ماہ تمام
فلسفہ غم	۱۶۸	۱۵۷	۱۷۰	بانگ درا	یہ حقیقت میں کبھی ہم سے جدا ہوتے نہیں
تصوف	۳۷	۳۳	۲۹	ضرب کلیم	یہ حکمت ملکوتی، یہ علم لاہوتی
شمع	۶۰	۳۵	۳۳	بانگ درا	یہ غم تھا کہ گلشن کن کی بہار دیکھ
غزلیات (۲) - ۱۳	۳۷	۳۶	۵۶	بال جبریل	یہ حوریان فرنگی، دل و نظر کا حجاب
سیاسی پیشوا	۱۶۹	۱۵۷	۱۶۰	ضرب کلیم	یہ خاکباز ہیں، رکھتے ہیں خاک سے پیوند
شعاع امید (۳)	۱۲۱	۱۰۹	۱۰۷	"	یہ خاک کہ ہے جس کا خرف ریزہ در ناب
جدائی	۱۶۷	۱۶۱	۲۱۳	بال جبریل	یہ خاک ہے محرم جدائی
طلوع اسلام	۲۸۹	۲۷۳	۳۱۳	بانگ درا	یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے
طلوع اسلام	۲۸۷	۲۷۲	۳۱۱	"	یہ خاکی زندہ تر، پائندہ تر، تابندہ تر نکلے
تصویر درد	۸۳	۷۱	۶۶	"	یہ خاموشی کہاں تک؟ لذت فریاد پیدا کرا
غزلیات (۱) - ۸	۱۱۳	۱۰۲	۱۰۶	"	یہ خاموشی مری وقت رحیل کارواں تک ہے
گورستان شاہی	۱۵۹	۱۳۹	۱۶۰	"	یہ خموشی اس کے ہنگاموں کا گورستان ہے
ابوالعلا مصری	۱۶۳	۱۵۷	۲۰۹	بال جبریل	یہ خوان تر و تازہ معری نے جو دیکھا
چاند	۱۸۳	۱۷۱	۱۸۷	بانگ درا	یہ داغ سا جو تیرے سینے میں ہے نمایاں
رباعیات - ۳۳۲	۸۹	۸۸	۳۰	بال جبریل	یہ درد سر نہیں، درد جگر ہے
تصویر درد	۸۲	۶۸	۶۲	بانگ درا	یہ دستور زباں بندی ہے کیسا تیری محفل میں
غزلیات (۲) - ۵۰	۷۲	۷۰	۱۰۱	بال جبریل	یہ دل کی موت، وہ اندیشہ و نظر کا فساد
حضرت انسان	۶۳	۵۰	۲۷۹	ارمغان حجاز	یہ دنیا دعوت دیدار ہے فرزند آدم کو
لا الہ الا اللہ	۲۷	۱۵	۷	ضرب کلیم	یہ دور اپنے براہیم کی تلاش میں ہے
درد عشق	۶۶	۵۰	۳۰	بانگ درا	یہ دور نکتہ چیں ہے، کہیں چھپ کے بیٹھ رہ

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۱۸	۵۰	۳۱	۶۲	بال جبریل	یہ دیر کمن کیا ہے، انبار خس و خاشاک
محراب گل افغان کے افکار (۱۲)	۱۸۵	۱۷۳	۱۷۶	ضرب کلیم	یہ دیر کمن یعنی بت خانہ رنگ و بو
ماں کا خواب	۵۱	۳۶	۲۱	بانگ درا	یہ دیکھا کہ میں جا رہی ہوں کہیں
ظریفانہ (۲)	۲۹۹	۲۸۳	۳۲۵	"	یہ ڈراما دکھائے گا کیا سین
انسان	۱۹۰	۱۷۹	۱۹۷	"	یہ ذرہ نہیں، شاید سمٹا ہوا صحرا ہے
فردوس میں ایک مکالمہ	۲۵۹	۲۳۵	۲۷۷	"	یہ ذکر حضور شہ یثرب میں نہ کرنا
تصوف	۳۷	۳۳	۲۹	ضرب کلیم	یہ ذکر نیم شہی، یہ مراقبے، یہ سرور
مہدی	۷۲	۵۹	۵۶	"	یہ ذوق سکھاتا ہے ادب مرغ چمن کو
جنگ یرموک کا ایک واقعہ	۲۶۰	۲۳۷	۲۷۸	بانگ درا	یہ ذوق و شوق کے دیکھ کے پر نم ہوئی وہ آنکھ
مرد مسلمان	۷۳	۶۰	۵۷	ضرب کلیم	یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن
ضیغم لولابی (۱۱)	۵۳	۴۱	۲۶۷	ارمغان حجاز	یہ راز ہم سے چھپایا ہے میر و اعظ نے
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۲	۱۴۱	۱۵۱	بانگ درا	یہ رسم بزم فنا ہے اے دل! گناہ ہے جنبش نظر بھی
	۲۳۷	۱۱۹	۱۲۵	"	یہ رسم قدیم ہے یہاں کی
تہذیب حاضر	۲۳۷	۲۲۵	۲۵۱	"	یہ رعنائی، یہ بیداری، یہ آزادی، یہ بیباکی
تنہائی	۱۳۹	۱۲۹	۱۳۷	"	یہ رفعت آسمان خاموش
تصویر درد	۸۶	۷۳	۷۰	"	یہ رفعت کی تمنا ہے کہ لے اڑتی ہے شبنم کو
غزلیات (۲) - ۶	۳۳	۳۰	۳۷	بال جبریل	یہ رنگ و نم، یہ لہو، آب و نال کی ہے بیشی
قطعہ	۱۷۳	۱۶۲	۱۷۶	بانگ درا	یہ زائران حریم مغرب ہزار رہبر بنیں ہمارے
تصویر درد	۸۶	۷۳	۷۰	"	یہ زخمی آپ کر لیتے ہیں پیدا اپنے مرہم کو
مرزا بیدل	۱۳۳	۱۲۲	۱۴۱	ضرب کلیم	یہ زمیں، یہ دشت، یہ کسار، یہ چرخ کبود
بدنیت اسلام	۶۲	۴۹	۴۵	"	یہ زندگی ہے، نہیں ہے طلسم افلاطون!
ناظرین سے	۲۲	۱۰	۲	"	یہ زور دست و ضربت کاری کا ہے مقام
ساقی نامہ	۱۴۸	۱۳۳	۱۶۸	بال جبریل	یہ سالک مقامات میں کھو گیا
رباعیات - ۳۳۵	۹۰	۸۹	۱۳۹	"	یہ سب باقی ہیں، تو باقی نہیں ہے
تصویر درد	۸۳	۶۹	۶۳	بانگ درا	یہ سب کچھ ہے مگر ہستی مری مقصد ہے قدرت کا
طلوع اسلام	۲۸۶	۲۷۱	۳۰۹	"	یہ سب کیا ہیں، فقط اک نکتہ ایماں کی تفسیریں

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
انسان اور بزم قدرت	۷۰	۵۴	۴۵	"	یہ سبھی سورۃ والشمس کی تفسیریں ہیں
غزلیات (۱) - ۱۳	۳۱	۱۷	۲۸	بال جبریل	یہ سپہ کی تیغ بازی، وہ نگاہ کی تیغ بازی
صبح	۲۶	۱۴	۶	ضرب کلیم	یہ سحر جو کبھی فردا ہے کبھی ہے امروز
غزلیات (۳) - ۲	۲۹۴	۲۷۸	۳۱۷	بانگ درا	یہ سرور قمری و بلبل فریب گوش ہے
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۷	۲۱۴	۲۳۹	"	یہ سعادت، حور صحرائی! تری قسمت میں تھی
شمع	۶۱	۴۶	۳۴	"	یہ سلسلہ زمان و مکمل کا، کند ہے
غزلیات (۳) - ۲	۲۹۴	۲۷۸	۳۱۷	"	یہ سمجھ لے کوئی مینا خانہ بار دوش ہے
غزلیات (۲) - ۳۸	۷۱	۶۸	۹۹	بال جبریل	یہ سنگ و خشت نہیں، جو تری نگاہ میں ہے!
ایک مکڑا اور مکھی	۴۴	۳۰	۱۴	بانگ درا	یہ سوچ کے مکھی سے کہا اس نے بڑی بی!
خفتگان خاک سے استفسار	۵۳	۳۸	۲۴	"	یہ یہ پوشی کی تیاری کسی کے غم میں ہے
طلوع اسلام	۲۸۲	۲۶۸	۳۰۵	"	یہ شاخ ہاشمی کرنے کو ہے پھر برگ و بر پیدا
پنجابی مسلمان	۷۴	۶۱	۵۸	ضرب کلیم	یہ شلخ نشین سے اترتا ہے بہت جلد
عید پر شعر لکھنے کی فرمائش کر جواب میں	۲۲۶	۲۱۳	۲۳۸	بانگ درا	یہ شالامار میں اک برگ زرد کہتا تھا
سوامی رام تیرتھ	۱۴۴	۱۱۴	۱۱۸	"	یہ شرارہ بچھ کے آتش خانہ آزر بنا
گورستان شاہی	۱۶۱	۱۵۱	۱۶۳	"	یہ شرارے کا تبسم، یہ خس آتش سوار
قطعہ	۹۱	۹۰	۱۶۵	بال جبریل	یہ شعر نشاط آور و پرسوز و طربناک
شکوہ	۱۷۸	۱۶۶	۱۸۲	بانگ درا	یہ شکایت نہیں، ہیں ان کے خزانے معمور
تصویر درد	۸۷	۷۶	۷۳	"	یہ شیریں بھی ہے گویا، بیستوں بھی، کو کہن بھی ہے
طلوع اسلام	۲۸۹	۲۷۴	۳۱۳	"	یہ صناعتی مگر جھوٹے گلوں کی ریزہ کاری ہے
سنیما	۱۶۴	۱۵۸	۲۱۰	بال جبریل	یہ صنعت نہیں، شیوہ ساحری ہے
جواب شکوہ ۴	۲۱۷	۲۰۵	۲۳۸	بانگ درا	یہ ضروری ہے حجاب رخ لیلا نہ رہے
غزلیات (۱) - ۶	۱۱۱	۱۰۱	۱۰۳	بانگ درا	یہ عاشق کون سی بستی کے یارب رہنے والے ہیں
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	بال جبریل	یہ عالم کہ ہے زیر فرمان موت
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	"	یہ عالم، یہ، تھانہ چشم و گوش
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۷۰	"	یہ عالم، یہ، تھانہ شش جہات
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۸	۱۷۳	"	یہ عالم، یہ ہنگامہ رنگ و صوت

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
مسوینی	۱۶۲	۱۵۰	۱۵۱	ضرب کلیم	یہ عجائب شعبدے کس کی ملوکیت کے ہیں
ایک خط کا جواب میں	۲۵۲	۲۳۹	۲۶۹	بانگ درا	یہ عقدہ ہائے سیاست تجھے مبارک ہوں
ایک پہاڑ اور گلہری	۳۵	۳۱	۱۵	"	یہ عقل اور یہ سمجھ، یہ شعور، کیا کہنا!
تصوف	۳۷	۳۳	۲۹	ضرب کلیم	یہ عقل جو مہ و پرویس کا کھیلتی ہے شکار
غزلیات (۲) - ۲۶	۵۵	۳۹	۷۳	بال جبریل	یہ عقل و دل ہیں شرر شعلہ محبت کے
کارل مارکس	۱۳۹	۱۳۷	۱۳۹	ضرب کلیم	یہ علم و حکمت کی مہر بازی، یہ بحث و تکرار کی نمائش
دوزخی کی مناجات	۳۰	۲۳	۲۳۲	ارمغان حجاز	یہ علم، یہ حکمت، یہ سیاست، یہ تجارت
لینن (خدا کے حضور میں)	۱۱	۱۰۷	۱۳۶	بال جبریل	یہ علم، یہ حکمت، یہ تدبیر، یہ حکومت
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۹	۵	۲۱۳	ارمغان حجاز	یہ عناصر کا پرانا کھیل، یہ دنیاے دوں!
یورپ اور یہود	۱۵۱	۱۳۹	۱۳۱	ضرب کلیم	یہ عیش فراواں، یہ حکومت، یہ تجارت
طارق کی دعا	۱۰۸	۱۰۵	۱۳۳	بال جبریل	یہ غازی یہ تیرے پر اسرار بندے
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۸	۱۳	۲۲۶	ارمغان حجاز	یہ غنیمت ہے کہ خود مومن ہے محروم یقین
گل رنگیں	۳۷	۲۳	۶	بانگ درا	یہ فراغت بزم ہستی میں مجھے حاصل نہیں
اقوام مشرق	۸۳	۷۰	۶۸	ضرب کلیم	یہ فرنگی مد بست کہ جو ہے خود لب گور!
آفتاب صبح	۶۵	۳۹	۳۸	بانگ درا	یہ فضیلت کا نشان اے نیر اعظم نہیں
جاوید سے (۳)	۱۰۲	۸۹	۸۸	ضرب کلیم	یہ فقر غیور جس نے پایا
فقر و راہی	۶۳	۵۱	۳۷	ضرب کلیم	یہ فقر مرد مسلمان نے کھو دیا جب سے
غزلیات (۱) - ۱۰	۲۹	۱۳	۲۱	بال جبریل	یہ فیضان نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی
ایک شام	۱۳۸	۱۴۸	۱۳۶	بانگ درا	یہ قافلہ بے درا رواں ہے
بزم انجم	۱۸۶	۱۷۳	۱۹۱	"	یہ کاروان ہستی ہے تیز گام ایسا
غزلیات (۲) - ۲	۳۰	۲۷	۳۳	بال جبریل	یہ کافر ہندی ہے بے تیغ و سناں خونریز
امید	۱۳۲	۱۱۰	۱۰۸	ضرب کلیم	یہ کافری تو نہیں، کافری سے کم بھی نہیں
غزلیات (۲) - ۳	۳۰	۲۸	۳۳	بال جبریل	یہ کائنات ابھی ناتمام ہے شاید
نگاہ شوق	۱۳۳	۱۱۱	۱۰۹	ضرب کلیم	یہ کائنات چھپاتی نہیں ضمیر اپنا
شمع اور شاعر	۲۰۱	۱۹۰	۲۰۹	بانگ درا	یہ کبھی گوہر، کبھی شن، کبھی آنسو ہوا
ابلیس کی مجلس شوریٰ	۱۹	۱۳	۲۲۶	ارمغان حجاز	یہ کتاب اللہ کی تاویلات میں الجھا رہے

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	تدویم		
ایک پہاڑ اور گلہری	۳۵	۳۱	۱۵	بانگ درا	یہ کچی باتیں ہیں دل سے انہیں نکل ذرا
غزلیات (۱) - ۷	۲۶	۱۱	۱۵	بال جبریل	یہ کس کافر ادا کا غمزہ خوں ریز ہے ساقی
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۳	بانگ درا	یہ کسی دیکھی ہوئی شے کی مگر پہچان ہے
فاطمہ بنت عبد اللہ	۲۲۷	۲۱۴	۲۳۹	"	یہ کلی بھی اس گلستان خزاں منظر میں تھی
غزلیات (۲) - ۲	۳۹	۲۶	۳۲	بال جبریل	یہ کون غزلخواں ہے پرسوز و نشاط انگیز
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۲	۱۷۸	"	یہ کوہ یہ صحرا، یہ سمندر یہ ہوائیں
ظریفانہ (۳)	۳۰۰	۲۸۴	۳۲۶	بانگ درا	یہ کوئی دن کی بات ہے اے مرد ہوشمند
ایک گائے اور بکری	۴۸	۳۳	۱۸	"	یہ کہاں، بے زباں غریب کہاں!
خودی	۱۶۶	۱۶۰	۲۱۳	بال جبریل	یہ کہتا ہے فردوسی دیدہ ور
ماں کا خواب	۵۲	۳۷	۲۲	بانگ درا	یہ کہہ کر وہ کچھ دیر تک چپ رہا
غزلیات (۲) - ۳۸	۷۰	۶۶	۹۷	بال جبریل	یہ کہکشاں، یہ ستارے، یہ نیلگوں افلاک!
فراق	۱۳۱	۱۳۱	۱۳۹	بانگ درا	یہ کیفیت ہے مری جان ناشکیبا کی
روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے	۱۳۷	۱۳۲	۱۷۸	بال جبریل	یہ گنبد افلاک، یہ خاموش فضا میں
لالہ صحرا	۱۲۴	۱۲۱	۱۶۴	"	یہ گنبد مینائی، یہ عالم تنہائی!
خضر راہ	۲۷۳	۲۶۰	۲۹۵	بانگ درا	یہ گھڑی محشر کی ہے، تو عرصہ محشر میں ہے
محراب گل افغان کے افکار (۲)	۱۸۵	۱۷۳	۱۷۶	ضرب کلیم	یہ لالہ پیکانی خوشتر ہے کنار جو
غزلیات (۳) - ۸	۲۹۸	۲۸۲	۳۲۲	بانگ درا	یہ لسان العصر کا پیغام ہے
لا الہ الا اللہ	۲۷	۱۵	۷	ضرب کلیم	یہ مال و دولت دنیا، یہ رشتہ و پیوند
رباعیات - ۱۰	۸۳	۸۲	۱۱۷	بال جبریل	یہ مانا اصل شاہینی ہے تیری
ظریفانہ (۱۲)	۳۰۲	۲۸۶	۳۲۹	بانگ درا	یہ مانا درد ناکامی گیا تیرا گزر حد سے
مسوینی	۱۵۷	۱۵۱	۲۰۳	بال جبریل	یہ محبت کی حرارت، یہ تمنا، یہ نمود
غزلیات (۲) - ۵۰	۷۲	۷۰	۱۰۱	"	یہ مدرسہ، یہ جواں، یہ سرور و رعنائی
محراب گل افغان کے افکار (۵)	۱۷۸	۱۶۷	۱۶۹	ضرب کلیم	یہ مدرسہ، یہ کھیل، یہ غوغائے روارو
قطعہ	۷۹	۷۹	۱۹۶	بال جبریل	یہ مذہب ملا و جمادات و نباتات
تضمین بر شعر انیسوی شاملو	۱۶۵	۱۵۴	۱۶۷	بانگ درا	یہ مرقد سے صدا آئی، حرم کے رہنے والوں کو
بچہ اور شمع	۱۰۳	۹۳	۹۳	"	یہ مری آغوش میں بیٹھے ہوئے جنبش ہے کیا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
ایک گائے اور بکری	۴۸	۳۳	۱۸	"	یہ مزے آدمی کے دم سے ہیں
جواب شکوہ	۲۱۵	۲۰۳	۲۲۶	"	یہ مسلمان ہیں! جنہیں دیکھ کے شرمائیں یہود!
احکام الہی	۷۷	۶۳	۶۲	ضرب کلیم	یہ مسئلہ مشکل نہیں اے مرد خرد مند
غزلیات (۱) - ۴	۲۴	۸	۱۰	بال جبریل	یہ مشت خاک، یہ صرصر، یہ وسعت افلاک
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۲	۵۷	۸۴	"	یہ مصرع لکھ دیا کس شوخ نے محراب مسجد پر
غزلیات (۲) - ۲۲	۵۳	۴۵	۶۸	"	یہ معاملے ہیں نازک، جو تری رضا ہو تو کر
سیر فلک	۱۸۸	۱۷۵	۱۹۳	بانگ درا	یہ مقام خنک جہنم ہے
غلام قادر رپلہ	۲۳۱	۲۱۹	۲۳۵	بانگ درا	یہ مقصد تھا مرا اس سے، کوئی تیمور کی بیٹی
غزلیات (۳) - ۱	۲۹۳	۲۷۷	۳۱۶	بانگ درا	یہ موج پریشاں خاطر کو پیغام لب ساحل نے دیا
ساقی نامہ	۱۳۱	۱۲۷	۱۷۲	بال جبریل	یہ موج نفس کیا ہے، تلوار ہے!
مسعود مرحوم	۳۱	۲۴	۲۳۲	ارمغان حجاز	یہ مہر و مہ، یہ ستارے یہ آسمان کبود
نفسیات حاکی	۱۷۲	۱۶۱	۱۶۴	ضرب کلیم	یہ مہر ہے بے مہری صیاد کا پردہ
غزلیات (۱) - ۶	۲۶	۱۰	۱۳	بال جبریل	یہ میری خود نگہداری مرا ساحل نہ بن جائے
غزلیات (۲) - ۳۵	۶۲	۵۷	۸۴	"	یہ ناداں گر گئے سجدوں میں جب وقت قیام آیا
گل رنگیں	۳۸	۲۴	۷	بانگ درا	یہ نظر غیر از نگاہ چشم صورت ہیں نہیں
لا الہ الا اللہ	۲۸	۶۰	۸	ضرب کلیم	یہ نغمہ فصل گل و لالہ کا نہیں پابند
امرائے عرب سے	۷۷	۶۳	۶۱	"	یہ نکتہ پہلے سکھایا گیا کس امت کو
ضبط	۱۳۵	۱۳۴	۱۳۴	"	یہ نکتہ پیردانا نے مجھے خلوت میں سمجھایا
محراب گل افغان کے افکار (۱۸)	۱۸۹	۱۷۷	۱۸۰	"	یہ نکتہ خوب کہا شیر شاہ سوری نے
طلوع اسلام	۲۸۴	۲۷۰	۳۰۷	بانگ درا	یہ نکتہ سرگزشت ملت بیضا سے ہے پیدا
صبح چمن (شبنم)	۱۳۱	۱۱۹	۱۱۸	ضرب کلیم	یہ نکتہ کہ گردوں سے زمیں دور نہیں ہے
رباعیات - ۳۰	۸۸	۸۷	۲۶	بال جبریل	یہ نکتہ میں نے سیکھا بوالحسن سے
غزلیات (۲) - ۳۸	۷۱	۶۸	۹۹	"	یہ نکتہ وہ ہے کہ پوشیدہ لا الہ میں ہے
شعر	۱۳۴	۱۳۲	۱۳۳	ضرب کلیم	یہ نکتہ ہے، تاریخ امم جس کی ہے تفصیل
جواب شکوہ	۲۱۸	۲۰۵	۳۲۹	بانگ درا	یہ نکلتے ہوئے سورج کی افق تابی ہے
جواب شکوہ	۲۲۰	۲۰۷	۲۳۱	"	یہ نہ ساقی ہو تو پھرے بھی نہ ہو، خم بھی نہ ہو

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادری	غ ع	قدیم		
محراب گل افغان کے افکار (۱۷)	۱۸۹	۱۷۶	۱۸۰	ضرب کلیم	یہ نیلگوں فضا جسے کہتے ہیں آسمان
یورپ اور یہود	۱۵۱	۱۳۰	۱۳۱	"	یہ وادی ایمن نہیں شلیان تجلی
ابلیس کی مجلس شورئی	۱۲	۷	۲۱۷	ارمغان حجاز	یہ وجود میر و سلطان پر نہیں ہے منحصر
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۷۰	بال جبریل	یہ وحدت ہے کثرت میں ہر دم اسیر
بٹھویک روس	۱۵۳	۱۳۱	۱۳۳	ضرب کلیم	یہ وحی دہریت روس پر ہوئی نازل
دو ستارے	۱۵۸	۱۳۸	۱۵۹	بانگ درا	یہ وصل مدام ہو تو کیا خوب
تصویر درد	۸۶	۷۳	۷۰	"	یہ وہ پھل ہے کہ جنت سے نکلواتا ہے آدم کو
غزلیات (۲) - ۲۰	۵۱	۳۳	۶۵	بال جبریل	یہ وہ جنت ہے جس میں حور نہیں
غزلیات (۱) - ۹	۱۱۳	۱۰۳	۱۰۸	بانگ درا	یہ وہ مے ہے جسے رکھتے ہیں نازک آگینوں میں
تصویر درد	۸۷	۷۵	۷۲	"	یہ ویرانہ قفس بھی، آشیانہ بھی، چمن بھی ہے
ایک گائے اور بکری	۳۸	۳۳	۱۸	"	یہ ہری گھاس اور یہ سایا
انسان	۱۹۰	۱۷۹	۱۹۷	"	یہ ہستی دانا ہے، بیٹا ہے، توانا ہے
ابلیس کی مجلس شورئی	۱۱	۶	۲۱۵	ارمغان حجاز	یہ ہماری سعی پیہم کی کرامت ہے کہ آج
پیام عشق	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۸	بانگ درا	یہ ہند کے فرقہ ساز اقبال آزری کر رہے ہیں گویا
طلوع اسلام	۲۸۸	۲۷۳	۳۱۲	"	یہ ہندی، وہ خراسانی، یہ افغانی وہ تورانی
رام	۱۸۹	۱۷۷	۱۹۵	"	یہ ہندیوں کے فکر فلک رس کا ہے اثر
غزلیات (۲) - ۲۷	۵۶	۵۰	۷۵	بال جبریل	یہ ہے خلاصہ علم قلندری کہ حیات
ساقی نامہ	۱۳۳	۱۲۹	۱۷۳	"	یہ ہے مقصد گردش روزگار
مدنیت اسلام	۶۱	۳۸	۳۵	ضرب کلیم	یہ ہے نہایت اندیشہ و کمال جنوں
ذکر و فکر	۳۵	۲۳	۱۶	"	یہ ہیں سب ایک ہی سالک کی جستجو کے مقام

یہی

رباعیات - ۳۳	۸۹	۸۸	۳۲	بال جبریل	یہی آدم ہے سلطان بحر و بر کا
تصویر درد	۸۳	۷۱	۶۶	بانگ درا	یہی آئین قدرت ہے، یہی اسلوب فطرت ہے
ساقی نامہ	۱۳۲	۱۲۷	۱۷۳	بال جبریل	یہی اس کی تقویم کاراز ہے
قرب سلطان	۲۲۳	۲۱۰	۲۳۳	بانگ درا	یہی اصول ہے سرمایہ سکون حیات
غزلیات (۲) - ۷	۱۵۲	۱۳۱	۱۵۱	بانگ درا	یہی اگر کیفیت ہے تیری، تو پھر کسے اعتبار ہو گا

عنوان	صفحہ			کتاب	مصرع
	اکادمی	غ ع	قدیم		
غزلیات (۲) - ۱	۳۵	۲۲	۳۷	بال جبریل	یہی توحید تھی جس کو نہ تو سمجھانہ میں سمجھا
پنجاب کے دہقان سے	۱۵۸	۱۵۲	۲۰۴	"	یہی دین محکم، یہی فتح باب
غزلیات (۲) - ۱۱	۳۵	۳۴	۵۳	"	یہی رہا ہے ازل سے قلندروں کا طریق
غزلیات (۲) - ۳۶	۷۰	۶۷	۹۷	"	یہی زمانہ حاضر کی کائنات ہے کیا
غزلیات (۲) - ۳۳	۶۰	۵۵	۸۱	"	یہی سوز نفس ہے، اور میری کیمیا کیا ہے!
رباعیات - ۳۳	۸۹	۸۸	۳۲	"	یہی شہکار ہے تیرے ہنر کا!
غزلیات (۲) - ۱	۳۶	۲۳	۳۸	"	یہی شیخ حرم ہے جو چرا کر بیچ کھاتا ہے
حضرت انسان	۶۳	۵۰	۲۷۹	ارمغان حجاز	یہی فرزند آدم ہے کہ جس کے اشک خونیں سے
طلوع اسلام	۲۸۷	۲۷۳	۳۱۱	بانگ درا	یہی قوت ہے جو صورت گر تقدیر ملت ہے
ساقی نامہ	۱۲۹	۱۲۵	۱۶۹	بال جبریل	یہی کچھ ہے ساقی متاع فقیر
تیار	۱۱۸	۱۰۶	۱۰۴	ضرب کلیم	یہی کمال ہے تمثیل کا کہ تو نہ رہے
سلطانی	۳۴	۳۲	۲۶	"	یہی مقام ہے کہتے ہیں جس کو سلطانی
سلطانی	۳۴	۳۲	۲۶	"	یہی مقام ہے مومن کی قوتوں کا عیار
طلوع اسلام	۲۸۴	۲۷۰	۳۰۷	بانگ درا	یہی مقصود فطرت ہے، یہی رمز مسلمانی
غزلیات (۲) - ۶	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۸	"	یہی نماز ادا صبح و شام کرتے ہیں
اسلام	۳۳	۳۱	۲۵	ضرب کلیم	یہی ہر چیز کی تقویم، یہی اصل نمود
غزلیات (۲) - ۲۳	۵۴	۴۶	۶۹	بال جبریل	یہی ہے تیرے لیے اب صلاح کار کی راہ
ارتقا	۲۳۵	۲۲۳	۲۴۹	بانگ درا	یہی ہے راز تب و تاب ملت عربی
غزلیات (۲) - ۳۶	۵۶	۴۹	۷۴	بال جبریل	یہی ہے رخت سفر میر کارواں کے لیے
خودی کی تربیت	۸۹	۷۵	۷۴	ضرب کلیم	یہی ہے سر کلیمی ہر اک زمانے میں
غزلیات (۱) - ۴	۲۴	۸	۱۰	بال جبریل	یہی ہے فصل بہاری، یہی ہے باد مراد؟
ضیغم لولابی (۷)	۴۹	۳۸	۲۶۲	ارمغان حجاز	یہی ہے مرنے والی امتوں کا عالم پیری
غزل (۲) - ۲۱	۵۲	۴۴	۶۷	بال جبریل	یہیں بہشت بھی ہے، حور و جبرئیل بھی ہے
ابر	۱۰۲	۹۱	۹۲	بانگ درا	یہیں قیام ہو وادی میں پھرنے والوں کا

اغلاط نامہ

جوئے شیر ۱۹۷۹ء: داؤد عسکر - رشید اینڈ سنز، کراچی۔

صفحہ صحیح	غلط صفحہ	مصرع	جوئے شیر کا صفحہ
۱۶۸	غ ع ۱۶۹	آتش اندوز کیا عشق کا حاصل تو نے	۱۰۵
۱۶۸	غ ع ۱۶۹	آج کیوں سینے ہمارے شرر آباد نہیں	۱۰۶
۱۸۶	غ ع ۱۸۲	آخر شب دید کے قابل تھی بسکل کی تڑپ	۱۰۶
۱۸۶	غ ع ۱۸۲	آدم کا ضمیر اس کی حقیقت پہ ہے شاہد	۱۰۷
۱۲۳	غ ع ۱۱۳	آرزو ہر کیفیت میں اک نئے جلوے کی ہے	۱۰۸
۹۱	قدیم ۳۱۷	آہ! خالی داغ سے کاشانہ اردو ہوا	۱۱۵
۹۰	غ ع ۲۷۸	" " " "	۱۱۵
۳۱۷	قدیم ۹۱	آہ دنیا دل سمجھتی ہے جسے وہ دل نہیں	۱۱۵
۲۷۸	غ ع ۹۰	" " " "	۱۱۵
۱۳۱	غ ع ۱۳۸	ابلہ دنیا ہے کیوں دانائے دیں؟	۱۲۳
۱۳۲	قدیم ۱۳۱	ابن بدروں کے دل ناشاد نے فریاد کی	۱۲۳
۱۹۳	قدیم ۱۹۲	اپنے انگار ساتھ لاتے ہیں	۱۲۵
۷۶	غ ع ۷۲	اجاڑا ہے تمیز ملت و آئیں نے قوموں کو	۱۲۸
۲۹	غ ع ۳۹	اڑتی ہوئی آئی ہو خدا جانے کہاں سے	۱۳۱
۲۲۹	قدیم ۳۲۹	اس دشت سے بہتر ہے نہ دلی نہ بخارا	۱۳۳
۱۷۹	قدیم ۱۸۹	اس دور میں بھی مرد خدا کو ہے میسر	۱۳۳
۱۲۹	قدیم ۱۳۹	اس کے احوال سے محرم نہیں پیران طریق	۱۳۷
۲۸۵	غ ع ۳۸۵	اصل شہود و شاہد و مشہود ایک ہے	۱۴۲
۱۵۱	غ ع ۱۱۵	افسوس کہ باقی نہ مکاں ہے نہ مکین ہے!	۱۴۳
۳۲	غ ع ۲۳۲	اگر کانٹے میں ہو خوئے حریری	۱۴۸
۲۹۰	غ ع ۳۹۰	ایکشن، ممبری، کونسل، صدارت	۱۵۰
۱۸۲	غ ع ۶۲	اور جو بے آبرو تھے ان کی خودداری بھی دیکھ	۱۵۶
۲۶	غ ع ۲۷	اے حلقہ درویشاں وہ مرد خدا کیسا	۱۶۱
۵۶	غ ع ۳۶	اے طائر لاہوتی! اس رزق سے موت اچھی	۱۶۲

۲۶۶	غ ع ۱۶۶	اے کہ نشای خفی را از جلی ہشیار باش	۱۶۲
۲۸۲	غ ع ۱۸۲	اے مسلمان ہر گھڑی پیش نظر	۱۶۳
۵۵	غ ع ۵۳	باغبان ہے تری ہستی پئے گلزار وجود	۱۷۰
۵۳	غ ع ۵۷	باقی ہے نمود سیمیائی	۱۷۱
۱۸۶	قدیم ۱۰۶	بال بازاں را سوائے سلطان برد	۱۷۱
۱۶۶	غ ع ۱۹۹	بت صنم خانوں میں کہتے ہیں مسلمان گئے	۱۷۲
۱۳۳	غ ع ۱۳۲	بجلیوں کے آشیانے جن کی تلواریں میں تھے	۱۷۳
۱۲۳	غ ع ۱۲۲	بجھی عشق کی آگ اندھیر ہے	۱۷۳
۱۵۵	غ ع ۵۵	”بگرد آگرد خود چند انکہ بینم“	۱۷۹
۲۶۲	غ ع ۱۶۲	بندۂ مزدور کو جا کر مرا پیغام دے	۱۸۱
۱۳۲	غ ع ۱۹۹	بے تاب نہ ہو معرکہء بیم و رجا دیکھ	۱۸۶
۳۶	غ ع ۳۲	بے چارہ غلط پڑھتا تھا اعراب (سموات)	۱۸۶
۱۳۶	غ ع ۱۳۸	بے سود نہیں روس کی یہ گرمی رفتار	۱۸۸
۲۵۹	غ ع ۲۷۸	پختہ ہو جائے تو ہے شمشیر بے زہار تو	۱۹۱
۲۸۳	غ ع ۲۸۲	پردہ اٹھنے کی منتظر ہے نگاہ	۱۹۲
۱۵۶	غ ع ۱۵۱	پرداز ہے دونوں کی اسی ایک فضا میں	۱۹۳
۲۲۶	غ ع ۲۲۰	پردہ مجبوری و بیچارگی تدبیر ہے	۱۹۳
۱۷۰	غ ع ۱۷۲	پر شہباز سے ممکن نہیں پرواز گس	۱۹۳
۵۲	قدیم ۵۳	پھر اس میں عجب کیا کہ تو بے باک نہیں ہے	۱۹۸
۲۸۰	غ ع ۲۸	پھر باد بہار آئی، اقبال غزل خواں ہو!	۱۹۸
۲۷۹	غ ع ۲۷۹	پھر جہاں میں ہوس شوکت دارائی کر	۱۹۹
۱۵۳	غ ع ۱۵۶	تاشیر میں اکسیر سے بڑھ کر ہے یہ تیزاب	۲۰۶
۱۵۳	غ ع ۱۵	تجھے معلوم ہے غافل کہ تیری زندگی کیا ہے؟	۲۱۰
۲۲۰	غ ع ۲۲	تری نگاہ ہے فطرت کی رازداں پھر کیا؟	۲۱۵
۲۶۱	غ ع ۱۶۱	توڑ دیتا ہے کوئی موسیٰ طلسم سامری	۲۲۵
۱۸۳	غ ع ۲۸۳	تو فروزاں ہے کہ پروانوں کو ہو سودا تیرا	۲۲۷
۱۸۶	غ ع ۲۸۶	تیری محفل میں نہ دیوانے نہ فرزانے رہے	۲۳۵
۱۳۳	غ ع ۱۳۶	تیرے ساحل کی خموشی میں ہے انداز بیاں	۲۳۶
۹۳	غ ع ۱۳۶	تیرے شب و روز کی اور حقیقت ہے کیا	۲۳۶

۲۳	غ ۳۶ع	تیٹے کی کوئی گردش تقدیر تو دیکھے	۲۳۷
۱۶۵	غ ۳۶۵ع	تج کیا چیز ہے ہم توپ سے لڑ جاتے تھے	۲۳۷
۱۶۷	غ ۱۶۸ع	ٹپکے بدن مہر سے شبنم کی طرح ضو	۲۴۰
۵۰	غ ۵ع	جتوئے راز قدرت کا شناسا تو نہیں	۲۵۰
۱۲۱	غ ۲۱ع	جس کی چمک ہے پیدا جس کی مہک ہویدا	۲۵۲
۳۷	قدیم ۲۷ع	جس معنی پیچیدہ کی تصدیق کرے دل	۲۵۳
۱۱۳	غ ۱۳ع	جس نے یہ ہیں تقدیر کے چاک	۲۵۳
۵۵	غ ۵ع	جل گیا پھر مری تقدیر کا اختر کیوں کر	۲۵۶
۱۲۹	غ ۱۳۹ع	جو تھا نہیں ہے جو ہے نہ ہوگا یہی ہے اک حرفِ محرمانہ	۲۵۹
۳۱	غ ۱۳ع	جو تو بڑا ہے تو مجھ سا ہنر دکھا مجھ کو	۲۵۹
۲۹۰	غ ۱۹۰ع	جو زیرِ آسماں ہے وہ دھرتی کا مال ہے	۲۶۰
۱۱۹	غ ۱۱۸ع	جو ضربِ کلیسی نہیں رکھتا وہ ہنر کیا ہے	۲۶۱
۸۰	غ ۸ع	جو مری ہستی کا مقصد ہے مجھے معلوم ہے	۲۶۲
۲۲۸	غ ۱۳۸ع	جو نغمہ زن تھے خلوت اور ارق میں طیور	۲۶۲
۳۷	غ ۱۳۷ع	جیسے حسین کوئی آئینہ دیکھتا ہو	۲۶۶
۸۷	غ ۸۸ع	چشتی نے جس زمیں میں پیغامِ حق سنایا	۲۶۹
۱۵۲	غ ۲۵۲ع	چشمِ انساں سے نہاں چتوں کے عزت خانہ میں	۲۶۹
۳۷	قدیم ۲۷ع	چشمِ باطن جس سے کھل جائے وہ جلوہ چاہیے	۲۷۰
۸۵	غ ۸۳ع	چمک رہے ہیں مثالِ ستارہ جس کے ایامِ	۲۷۲
۱۳۶	غ ۳۶ع	خطہ قسطنطنیہ یعنی قیصر کا دیار	۲۹۵
۲۶۲	قدیم ۲۶۳ع	خواب کے پردے میں بیداری کا اک پیغام ہے	۲۹۷
۲۰۳	غ ۳۰۳ع	خود کشی شیوہ تمہارا وہ غیور و خوددار	۲۹۸
۱۶۷	غ ۱۶۸ع	درد لیلیٰ بھی وہی، قیس کا پہلو بھی وہی	۳۰۸
۱۱۸	غ ۱۰۸ع	دل کے پوشیدہ خیالوں کو بھی عریاں کر دوں	۳۱۲
۱۰۳	غ ۱۰۲ع	دمشق ہاتھ سے جن کے ہوا ہے ویرانہ	۳۱۳
۱۸۷	غ ۱۷ع	دہر میں عیش کی دوام آئیں کی پابندی سے ہے	۳۱۷
۸۲	غ ۸۰ع	ڈرا سکیں نہ کلیسا کی مجھ کو تلواریں	۳۲۳
۱۹۳	غ ۱۹۳ع	راز اس آتشِ نوائی کا مرے سینے میں دیکھ	۳۳۲
۲۰۶	قدیم ۲۱۶ع	رقص میں لیلیٰ رہی لیلیٰ کے دیوانے رہے	۳۳۵

۲۱۸	غ ۳۱۸ع	رواں دریائے خوں شنزادیوں کے دیدہ تر سے	۳۳۷
۱۶۸	غ ۱۷۰ع	رومی بدلے شامی بدلے بدلا ہندستان	۳۳۹
۲۳	قدیم ۲۸	زرہ کوئی اگر محفوظ رکھتی ہے تو استغنا	۳۳۵
۱۳	غ ۲۳ع	زیارت گاہ اہل عزم و ہمت ہے لحد میری	۳۵۱
۲۸۹	غ ۱۸۹ع	ساہو کاری بسوہ داری سلطنت	۳۵۵
۲۲۳	غ ۱۲۳ع	ستارہ می شکند آفتاب می سازند	۳۵۷
۲۶۸	غ ۲۶۹ع	سرشک چشم مسلم میں ہے نیساں کا اثر پیدا	۳۵۹
۱۲۶	غ ۲۲۶ع	سلسلہ روز و شب صیرفی کائنات	۳۶۳
۲۸۷	غ ۱۸۷ع	سند تو لیجئے لڑکوں کے کام آئے گی	۳۶۵
۲۳۳	غ ۲۳۳ع	شرارے وادی ایمن کے تو بوتاہے لیکن	۳۷۶
۱۵۵	غ ۲۵۵ع	شفق آمیز تھی اس کی سفیدی	۳۷۸
۲۰۳	غ ۲۳ع	شہر کی کھائے ہو ابادیہ پیمانہ رہے	۳۸۱
۳۷	غ ۵۷ع	ظالم اپنے شعلہ سوزاں کو خود کہتا ہے و دود	۳۹۸
۲۶۶	غ ۱۶۶ع	عشق کو فریاد لازم تھی سو وہ بھی ہو چکی	۴۰۵
۶۹	غ ۶۵ع	عشق ناپید و خردے گزردش صورت مار	۴۰۶
۹۷	غ ۹۶ع	غیر کے ہاتھ میں ہے جو ہر عورت کی نمود	۴۱۸
۱۵۳	غ ۱۵۲ع	فرنگیوں کی سیاست ہے دیو بے زنجیر	۴۲۲
۲۷۶	غ ۲۷۷ع	فلک راسقف بشگافیم و طرح دیگر اندازیم	۴۲۶
۲۹۱	غ ۲۱۹ع	کارخانے کا ہے مالک مردک ناکرہ کار	۴۳۸
۲۰۶	غ ۲۶۷ع	کشتی حق کا زمانے میں سہارا تو ہے	۴۵۰
۳۸	قدیم ۸	کوئی حور چوٹی کو کھولے کھڑی تھی	۴۵۵
۲۵۲	غ ۲۵ع	کہ جہاں میں نان شعیر پر ہے مدار قوت حیدری	۴۵۹
۳۰	غ ۳۱ع	کہ غیرت مند ہے میری فقیری	۴۶۲
۵۵	غ ۵۶ع	کھویا گیا ہے تیرا جذب قلندرانہ	۴۷۱
۲۱۸	غ ۲۱۷ع	کیا گھبرا کے پھر آزاد سر کو بار مغفر سے	۴۷۳
۱۵۶	غ ۱۵۷ع	کیوں نہ آساں ہو غم و اندوہ کی منزل تجھے	۴۷۷
۱۰۷	غ ۱۰۶ع	گفتار کے اسلوب پہ قابو نہیں رہتا	۴۸۳
۱۶	غ ۶ع	مجھے ہے حکم ازاں لا الہ الا اللہ	۵۰۲
۱۳۶	غ ۱۳۵ع	مدیر مخزن سے کوئی اقبال جا کے میرا پیام کہہ دے	۵۰۸

۲۸۲	غ ۲۸۶ع	مراسزا اگرچہ ستم رسیدہ زخمہ ہائے عجم رہا	۵۰۹
۹۵	غ ۶۵ع	معجزہ فن کی ہے خون جگر سے نمود	۵۱۷
۵۸	غ ۵۷ع	مکے نے دیا خاک جیوا کو یہ پیغام	۵۲۰
۷۲	غ ۷۶ع	مگر دیکھی نہ اس آئینے میں اپنی ادا تو نے	۵۲۱
۱۵۲	غ ۱۵۶ع	موت میں بھی زندگانی کی تڑپ مستور ہے	۵۲۶
۷۸	غ ۸۷ع	موسیقی و صورت گری و علم نباتات	۵۲۷
۲۳۷	غ ۲۳۸ع	مہر عالم تاب کا پیغام بیداری ہوں میں	۵۲۸
۱۶۷	غ ۱۶۸ع	نجد کے دشت و جبل میں رم آہو بھی وہی	۵۳۲
۱۲۸	غ ۱۲۷ع	نشیب و فراز پس و پیش سے	۵۳۳
۹۶	غ ۹۱ع	نظام مہر کی صورت نظام ہے تیرا	۵۳۴
۷۳	غ ۵۳ع	نفس کے زور سے وہ غنچہ واہو بھی تو کیا	۵۳۷
۸۳	قدیم ۷۳	نگاہ چاہیے اسرارِ لا الہ کے لیے	۵۳۸
۶۸	غ ۶۷ع	نگاہ موت پہ رکھتا ہے مرد دانش مند	۵۳۹
۸۲	غ ۸۶ع	نگہ آلودہ انداز افرنگ	۵۳۹
۱۳۲	غ ۱۳۱ع	نہ پوچھ اقبال کا ٹھکانہ، ابھی وہی کیفیت ہے اس کی	۵۵۳
۲۸۱	غ ۲۸۷ع	نہ وہ غزنوی میں تڑپ رہی، نہ وہ خم ہے زلف ایاز میں	۵۵۷
۱۱۳	غ ۲۳۷ع	وصل میں مرگ آرزو، ہجر میں لذت طلب	۵۶۷
۱۵۸	غ ۲۵۸ع	وہ خاک کہ ہے زیر فلک مطلع انوار	۵۷۱
۱۳۳	غ ۱۳۲ع	وہ شعر کہ پیغام حیات ابدی ہے	۵۷۲
۲۵۳	غ ۱۵۳ع	وہی فطرت اسد اللہی، وہی مرجی، وہی عنتری	۵۷۷
۲۳۶	غ ۲۳۸ع	ہر چند عقل کل شدہ بے جنوں مباحش	۵۸۳

(۲) مصرعوں کے متن میں غلطی:

بہت سے مصرعوں میں متن کی بھی غلطیاں نظر آئیں، ان میں سے بعض کتابت کی غلطیاں ہیں۔ ذیل میں ان کی نشان دہی کی جا رہی

ہے:-

صحیح مصرع	غلط مصرع	جوئے شیر کا صفحہ
آسمان گیر ہوا نعرہ مستانہ ترا	آسمان گیر ہوا نانہ مستانہ ترا	۱۱۰
آئے جو قرآن میں دو ستارے	آئے جو قرآن میں دو ستارے	۱۱۸
اب کہاں وہ شوق رہ پیائی صحرائے علم	اب کہاں وہ شوق وہ پیائی صحرائے علم	۱۲۳
اپنی قسمت بری ہے کیا کہیے	اپنی قسمت بری ہے کیا کہے	۱۲۵

اتنی نادانی جہاں کے سارے داناؤں کی	۱۲۶
اس چمن میں بھی گل و بلبل کا افسانہ ہے کیا؟	۱۳۳
اس عیش فراواں میں ہے ہر لحظہ غم نو	۱۳۵
اقبال یہ ہے خار تراشی کا زمانہ	۱۳۳
اگرچہ بت ہیں جماعت کی آستینوں میں	۱۳۷
اگرچہ پیر ہے آدم جواں ہے لات و منات	۱۳۷
اگر کچھ آشنا ہو تانداق جبہ سائی میں	۱۳۸
اگر ہنگامہ ہا شوق سے ہے لامکاں خالی	۱۳۸
الہی! عقل بخت پاکو ذرا سی دیوانگی سکھا دے	۱۳۹
امید مرد مومن ہے خدا کے راز داروں میں	۱۵۱
اور اب چرچے ہیں جس کی شوخی گفتار کی	۱۵۵
اے درائے کاروان، خفتہ پا! خاموش ہو	۲۱۱
اے مسلمان، ہر گھڑی پیش نظر	۱۶۳
باہر سے نظر آتی ہے چھوٹی سی یہ کتیا	۱۷۱
بجلیوں کے آشیانے جن کے تلواریں میں تھے	۱۷۳
برنمی خیزد ازیں محفل دل دیوانہ	۱۷۶
بوئے گل لے گئی بیرون چمن راز چمن	۱۸۳
بھلا نبھے گی تری ہم سے کیونکر اے واعظ	۱۸۵
بے تاب نہ ہو معرکہ و بیم و رجا دیکھ	۱۸۶
بے ذوق نہیں اگرچہ فطرت	۱۸۷
بے عمل تھے ہی جواں دین سے بد ظن بھی ہوئے	۱۸۸
پابند ہو تجارت سلمان خود و نوش	۱۹۰
پاس اک گائے کو کھڑا پایا	۱۹۰
پاک رکھ اپنی زباں، تلمیذ ربانی ہے تو	۱۹۰
پختہ ہو جائے تو شمشیر بے زنہار تو	۱۹۱
پر آخر کس سے ہو جب مرد ہی زن بن گئے	۱۹۲
پردہ انگور سے نکلی تو میخانے میں تھی	۱۹۲
پر شش اعمال سے مقصد تھا رسوائی مری	۱۹۳
پہلے ہی خفا مجھ سے تہذیب کے فرزند	۱۹۷
اتنی نادانی جہاں کے سارے داناؤں کی	۱۲۶
اس چمن میں بھی گل و بلبل کا افسانہ ہے کیا؟	۱۳۳
اس عیش فراواں میں ہے ہر لحظہ غم نو	۱۳۵
اقبال یہ ہے خار تراشی کا زمانہ	۱۳۳
اگرچہ بت ہیں جماعت کی آستینوں میں	۱۳۷
اگرچہ پیر ہے آدم جواں ہے لات و منات	۱۳۷
اگر کچھ آشنا ہو تانداق جبہ سائی میں	۱۳۸
اگر ہنگامہ ہا شوق سے ہے لامکاں خالی	۱۳۸
الہی! عقل بخت پاکو ذرا سی دیوانگی سکھا دے	۱۳۹
امید مرد مومن ہے خدا کے راز داروں میں	۱۵۱
اور اب چرچے ہیں جس کی شوخی گفتار کی	۱۵۵
اے درائے کاروان، خفتہ پا! خاموش ہو	۲۱۱
اے مسلمان، ہر گھڑی پیش نظر	۱۶۳
باہر سے نظر آتی ہے چھوٹی سی یہ کتیا	۱۷۱
بجلیوں کے آشیانے جن کے تلواریں میں تھے	۱۷۳
برنمی خیزد ازیں محفل دل دیوانہ	۱۷۶
بوئے گل لے گئی بیرون چمن راز چمن	۱۸۳
بھلا نبھے گی تری ہم سے کیونکر اے واعظ	۱۸۵
بے تاب نہ ہو معرکہ و بیم و رجا دیکھ	۱۸۶
بے ذوق نہیں اگرچہ فطرت	۱۸۷
بے عمل تھے ہی جواں دین سے بد ظن بھی ہوئے	۱۸۸
پابند ہو تجارت سلمان خود و نوش	۱۹۰
پاس اک گائے کو کھڑا پایا	۱۹۰
پاک رکھ اپنی زباں، تلمیذ ربانی ہے تو	۱۹۰
پختہ ہو جائے تو شمشیر بے زنہار تو	۱۹۱
پر آخر کس سے ہو جب مرد ہی زن بن گئے	۱۹۲
پردہ انگور سے نکلی تو میخانے میں تھی	۱۹۲
پر شش اعمال سے مقصد تھا رسوائی مری	۱۹۳
پہلے ہی خفا مجھ سے تہذیب کے فرزند	۱۹۷

پھر آ رکھوں قدم مادو پد پر پر جبیں	۱۹۸
پیام عشق و مسرت ہمیں سنانا ہے	۲۰۱
تا دیر رہی آپ کی یہ نغمہ بیانی	۲۰۶
تخت فغفور بھی ان کا تھا سریر کے بھی	۲۱۰
ترے صوفے ہیں افرنگی ترے قالین میں ایرانی	۲۱۶
تڑپ جاتے کھا کھا کر بدل جا	۲۱۷
تفضیل علیؑ ہم نے سنی ان کی زبانی	۲۱۸
تو بھی اے فرزند کہستان! اپنی خودی پہچان	۲۲۳
تو سمجھتا نہیں اے زاہد ناداں اس کو	۲۲۶
تو عرب ہو یا عجم ہو ترالا الہ الا	۲۲۷
تھا تخیل جو ہم شعر میرا	۲۳۰
تھا جواب صاحب سینا کہ مسلم ہے اگر	۲۳۰
تھی نہ کچھ تیغ زنی اپنے حکومت کے لئے	۲۳۲
ٹھہرو جو میرے گھر میں تو ہے اس میں برا کیا	۲۳۱
جبیں خاک پہ رکھتے تھے جو اکیر گر نکلا	۲۳۸
جرات آمیز مری تاب خن ہے مجھ کو	۲۳۹
جو بے شعور ہوں یوں باتمیز بن بیٹھے	۲۵۹
جو دوئی فطرت سے نہیں لائق پرداز	۲۶۰
چاہے خانہ دل کی کوئی منزل خالی	۲۶۸
چڑھ ہے یا غصہ ہے یا پیار کا انداز ہے یہ؟	۲۶۹
چشم باطن جس سے کھل جائے وہ جلوہ چاہیے	۲۷۰
چشم نابینا سے مخفی سے معنی انجام ہے	۲۷۰
حکومت کا تو کیا روناکہ وہ اک عارضی شے ہے	۲۸۳
حیدری فقر ہے نہ دولت عثمانی	۲۸۵
”خاموشی کہتے ہیں جس کو ہے خن تصویر کا“	۲۹۰
خداوند ایہ تیرے سلوہ بندے کدھر جائیں	۲۹۲
خبر کی گتیاں سلجھا دکھائیں	۲۹۳
جو اجلی نے خوب چن چن کر بنائے مسکرات	۲۹۷
خودی کی دہذ ہے ساری خدائی	۲۹۹
پھر آ رکھوں قدم مادو پد پر پر جبیں	
پیام عیش و مسرت ہمیں سنانا ہے	
تا دیر رہی آپ کی یہ نغمہ بیانی	
تخت فغفور بھی ان کا تھا سریر کے بھی	
ترے صوفے ہیں افرنگی ترے قالین ہیں ایرانی	
تڑپ جاتے کھا کھا کر بدل جا	
تفضیل علیؑ ہم نے سنی ان کی زبانی	
تو بھی اے فرزند کہستان! اپنی خودی پہچان	
تو سمجھتا نہیں اے زاہد ناداں اس کو	
تو عرب ہو یا عجم ہو ترالا الہ الا	
تھا تخیل جو ہم شعر میرا	
تھا جواب صاحب سینا کہ مسلم ہے اگر	
تھی نہ کچھ تیغ زنی اپنے حکومت کے لئے	
ٹھہرو جو میرے گھر میں تو ہے اس میں برا کیا	
جبیں خاک پہ رکھتے تھے جو اکیر گر نکلا	
جرات آمیز مری تاب خن ہے مجھ کو	
جو بے شعور ہوں یوں باتمیز بن بیٹھے	
جو دوئی فطرت سے نہیں لائق پرداز	
چاہے خانہ دل کی کوئی منزل خالی	
چڑھ ہے یا غصہ ہے یا پیار کا انداز ہے یہ؟	
چشم باطن جس سے کھل جائے وہ جلوہ چاہیے	
چشم نابینا سے مخفی سے معنی انجام ہے	
حکومت کا تو کیا روناکہ وہ اک عارضی شے تھی	
حیدری فقر ہے نہ دولت عثمانی ہے	
”خاموشی کہتے ہیں جس کو ہے خن تصویر کا“	
خداوند ایہ تیرے سادہ دل بندے کدھر جائیں	
خبر کی گتیاں سلجھا دکھائیں	
جو اجلی نے خوب چن چن کر بنائے مسکرات	
خودی کی زد میں ہے ساری خدائی	

خودی میں ڈوبتے ہیں پھر ابھر بھی آتے ہیں	خودی میں ڈوبتے ہیں پھر ابھر بھی آتے ہیں	۳۰۰
خیابانیوں سے ہے پرہیز لازم	خیابانوں سے ہے پرہیز لازم	۳۰۳
دکھا دوں گا جہاں کو جو مری آنکھوں نے دیکھا ہے	دکھا دوں جہاں کو جو مری آنکھوں نے دیکھا ہے	۳۱۰
دگرگوں جہاں ان کے زور عمل سے	دگرگوں جہاں ان کے زور عمل سے	۳۱۰
دلوں کو مرکز مہر و وفا کر	دلوں کو مرکز مہر و وفا کر	۳۱۳
دام نگاہیں بدلتی ہوئی	دام نگاہیں بدلتی ہوئی	۳۱۳
ڈھونڈ رہا ہے فرنگ عیش جہاں کا دوام	ڈھونڈ رہا ہے فرنگ عیش جہاں کا دوام	۳۲۳
ذرا دیکھ اس کو جو کچھ ہو رہا ہے ہونے والا ہے	ذرا دیکھ اس کو جو کچھ ہو رہا ہے ہونے والا ہے	۳۲۸
رواں ہے سینہ دریا پہ اک سفینہ تیز	رواں ہے سینہ دریا پہ اک سفینہ تیز	۳۳۷
روح میں باقی ہے اب تک درد و کرب	روح میں باقی ہے اب تک درد و کرب	۳۳۸
روش کسی کی گدایانہ ہو تو کیا کہیے	روش کسی کی گدایانہ ہو تو کیا کہیے	۳۳۹
روشن اس ضو سے اگر ظلمت کر دار نہ ہو	روشن اس ضو سے اگر ظلمت کر دار نہ ہو	۳۳۹
زمانہ دیکھے گا جب مرے دل سے محشر اٹھے گا گفتگو کا	زمانہ دیکھے گا جب دل سے محشر اٹھے گا گفتگو کا	۳۳۶
زمانے بھر میں رسوا ہے تری فطرت کی نازانی	زمانے بھر میں رسوا ہے تری فطرت کی ناز آئی	۳۳۶
زمستانی ہوا میں گرچہ شمشیر کی تیزی	زمستانی ہوا میں گرچہ شمشیر کی تیزی	۳۳۷
زمیں سے دور دیا آسمان نے تجھ کو	زمیں سے دور دیا آسمان نے تجھ کو	۳۳۷
زندگی سے یہ پرانا خاکدان معمور ہے	زندگی سے یہ پرانا خاکدان معمور ہے	۳۳۹
زندگی کی اوج گاہوں سے اتر آتے ہیں ہم	زندگی کی اوج گاہوں سے اتر آتے ہیں ہم	۳۳۹
سارے پجاریوں کو مئے پیت کپالادیں	سارے پجاریوں کو مئے پیت کپالادیں	۳۵۳
سب راہرو ہیں واماندہ راہ!	سب راہرو ہیں واماندہ راہ!	۳۵۶
سبک اس کے ہاتھوں ہیں سنگ گراں	سبک اس کے ہاتھوں ہیں سنگ گراں	۳۵۶
ستارے عشق کے تیری کشش سے بیس قائم	ستارے عشق کے تیری کشش سے قائم	۳۵۷
سفر زندگی کے لئے بروگ و ساز	سفر زندگی کے لئے بروگ و ساز	۳۶۱
سلا دوں گی جہاں کو خواب سے تم کو جگاؤں گی	سلا دوں گی جہاں کو خواب سے تم کو جگاؤں گی	۳۶۲
سلسلہ روز و شب ساز ازل کی فغان	سلسلہ روز و شب ساز ازل کی فغان	۳۶۲
سمجھ سکتے ہیں اس راز کو سینا و فارابی	سمجھ سکتے ہیں اس راز کو سینا و فارابی	۳۶۳
سنائی کے ادب سے میں نے عواصی نہ کی ورنہ	سنائی کے ادب سے میں نے عواصی نہ کی ورنہ	۳۶۵
سیاست نے مذہب سے پیچھا چھڑایا	سیاست نے مذہب سے رشتہ چھڑایا	۳۶۸
سیکڑوں صدیوں کسی کشت و خون کا حاصل ہے یہ شہر	سیکڑوں صدیوں کے کشت و خون کا حاصل ہے یہ شہر	۳۶۸

شباب و مستی و ذوق و سرور و عنانی	شباب و مستی و ذوق و سرور و عنانی	۳۷۴
شبہنم کی طرح پھولوں پہ رو اور چمن سے چل	شبہنم کی پھولوں پہ رو اور چمن سے چل	۳۷۵
شعلہ یہ کم تر ہے گردوں کے شراروں سے بھی کیا	شعلہ یہ کم تر ہے گردوں کے شرارے سے بھی کیا؟	۳۷۸
شعلے سے ٹوٹ کر مثل شرر آوارہ نہ رہ	شعلے سے ٹوٹ کر مثل شرر آوارہ نہ رہ	۳۷۸
شمشیر کسی مانند ہے برندہ و براق	شمشیر کے مانند ہے برندہ براق	۳۷۹
شران کے مٹ گئے آبادیاں بن ہو گئیں	شران کے مٹ گئے آزادیاں بن ہو گئیں	۳۸۱
طریق شیخ قیہانہ ہو تو کیا کہیے	طریق شیخ قیہانہ ہو تو کیا کہے	۳۹۵
ظاہر پرست محفل نو کی نگاہ ہے	ظاہر پرست محفل نو کی نگاہ میں	۳۹۸
عاقبت منزل ماوادی خاموشاں است	عاقبت منزل ماوادی خاموشاں است	۴۰۰
عشق نے مجھ سے کہا علم ہے تخمین و ظن	عشق نے مجھ سے کہا علم ہے تخمین و ظن	۴۰۶
عقل و نظر و علم و ہنر ہیں خس و خاشاک	عقل و نظر و علم و ہنر ہیں خس و خاشاک	۴۰۹
عیار گرمی صحبت ہے حرف معدوزی	عیار گرمی صحبت ہے حرف معدوزی	۴۱۱
غرض ہے پیکار زندگی سے کمال پائے بلال تیرا	غرض ہے پیکار زندگی سے کمال پائے بلال تیرا	۴۱۵
غلامی سے بتر ہے بے یقینی	غلامی ہے بتر ہے بے یقینی	۴۱۶
غنچہ باشی کو دکانت بر کنند	غنچہ باشی کو دکانت لڑ کنند	۴۱۷
فرزندی من نہ ندار دت سود	فرزندی من نہ دار و سود	۴۲۱
فریاد در گره صفت دانہ اسپند	فریاد در گره صفت دانہ اسپند	۴۲۲
فطرت کو دکھایا بھی ہے دیکھا بھی ہے تو نے	فطرت کو دکھایا بھی ہے دیکھا بھی تو نے	۴۲۴
قصاص خون تمنا کا مانگیے کس سے	قصاص خون تمنا کا مانگئے کس سے	۴۳۲
کارخانے کا ہے مالک مردک ناکردہ کار	کارخانے کا ہے مالک مردک ناکردہ کار	۴۳۸
کتاب ملت بیضا کی پھر شیرازہ بندی ہے	کتاب ملت بیضا کی پھر شیرازہ بندی کر	۴۴۱
کچھ بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک	کچھ بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک	۴۴۲
کرائے پر منگالوں گا کوئی افغان سرحد سے	کرائے پر منگالوں کا کوئی افغان سرحد سے	۴۴۳
کر کسی سینہ پڑ سوز میں خلوت کی تلاش	کر کسی سینہ پڑ سوز میں خلوت کی تلاش	۴۴۵
کڑ کا سکندر بجلی کی مانند	کڑ کا سکندر بجلی کے مانند	۴۴۶
کس طرح آئے قیامت کا یقین	کس طرح آئے قیامت کا یقین	۴۴۶
کشاکش زم و گرماتپ و خراش و تراش	کشاکش زم و گرماتپ و خراش و تراش	۴۵۰
کنیز اہر من و دوں نہاد و مردہ ضمیر	کنیز اہر من و دوں نہاد و مردہ ضمیر	۴۵۳
کہ آتی نہیں فصل گل روز روز	کہ آتی نہیں فصل گل روز	۴۵۶

کہ تو گفتار وہ کردار تو ثابت وہ سیارہ	۳۵۸
کہ نباید خورد جو ہم چوں خراں	۳۶۳
کہو تو بستہ ساحل رہیں کہو ہمیں	۳۶۸
کھولی ذوق دیدنے آنکھیں تری اگر	۳۷۰
کھو گیا ہے ترا جذب قلندرانہ	۳۷۱
کئیے ہیں فاش رموز قلندری میں نے	۳۷۱
کیا جانے تو کتنے جہاں دیکھ چکی ہے	۳۷۳
لے کے اب تو وعدہ دیدار یاد آیا تو کیا	۳۹۵
لے کے آئی ہے مگر تیشہ فریاد بھی ساتھ	۳۹۵
ماجر اپنی ناتمامی کا	۳۹۸
مادر صدردانہ بانجم زدہ منقار	۳۹۸
مجھ کو بھی صلہ دے مری آشفته سری کا	۵۰۱
مجھے آہ و فغان نیم شب کا پھر پیام آیا	۵۰۱
محفل گداز! گرمی محفل نہ گر قبول	۵۰۳
”محل نور تجلی است رائے انور شاہ“	۵۰۵
مختلف ہر منزل ہستی کی رسم و رہ ہے	۵۰۵
مری خاک جگنو بنا کر اڑا	۵۰۷
مرا آئینہ دل ہے قضا کے راز داروں میں	۵۰۹
مزا تو یہ ہے کہ یوں زیر آسمان رہے	۵۱۱
مسلم ہے اپنی خویش و اقارب کا حق گزار	۵۱۳
مصاف زندگی میں سیرت فولاد کرو	۵۱۶
من و تو سے ہے انجمن آمرس	۵۲۵
موت کی زہراب میں پائی ہے اس نے زندگی	۵۲۶
میرے پہلو میں دل مضطر نہ تھا سیماب تھا	۵۳۱
میسر ہو سکے دیدار اس کا	۵۳۲
میں باغباں ہوں محبت ہمار ہے اس کی	۵۳۳
میں بلبل نالا ہوں ہوا اک اجڑے گلستاں کا	۵۳۳
میں جس کو سمجھتا تھا کلیسا کا خرافات	۵۳۳
میں کہا ہوں تو کیسا ہے؟ یہ مکاں کہ لامکاں ہے؟	۵۳۵
کہ تو گفتار وہ کردار تو ثابت وہ سیارہ	۳۵۸
کہ نباید خورد جو ہم چوں خراں	۳۶۳
کہو تو بستہ ساحل رہیں کہو ہمیں	۳۶۸
کھولی ذوق دیدنے آنکھیں تری اگر	۳۷۰
کھو گیا ہے ترا جذب قلندرانہ	۳۷۱
کئیے ہیں فاش رموز قلندری میں نے	۳۷۱
کیا جانے تو کتنے جہاں دیکھ چکی ہے	۳۷۳
لے کے اب تو وعدہ دیدار عام آیا تو کیا	۳۹۵
لے کے آئی ہے مگر تیشہ فریاد بھی ساتھ	۳۹۵
ماجر اپنی ناتمامی کا	۳۹۸
مادر صدردانہ بانجم زدہ منقار	۳۹۸
مجھ کو بھی صلہ دے مری آشفته سری کا	۵۰۱
مجھے آہ و فغان نیم شب کا پھر پیام آیا	۵۰۱
محفل گداز! گرمی محفل نہ گر قبول	۵۰۳
”محل نور تجلی است رائے انور شاہ“	۵۰۵
مختلف ہر منزل ہستی کی رسم و رہ ہے	۵۰۵
مری خاک جگنو بنا کر اڑا	۵۰۷
مرا آئینہ دل ہے قضا کے راز داروں میں	۵۰۹
مزا تو یہ ہے کہ یوں زیر آسمان رہے	۵۱۱
مسلم ہے اپنے خویش و اقارب کا حق گزار	۵۱۳
مصاف زندگی میں سیرت فولاد پیدا کر	۵۱۶
من و تو سے ہے انجمن آفریں	۵۲۵
موت کے زہراب میں پائی ہے اس نے زندگی	۵۲۶
میرے پہلو میں دل مضطر نہ تھا سیماب تھا	۵۳۱
میسر ہو سکے دیدار اس کا	۵۳۲
میں باغباں ہوں محبت ہمار ہے اس کی	۵۳۳
میں بلبل نالا ہوں ہوا اک اجڑے گلستاں کا	۵۳۳
میں جس کو سمجھتا تھا کلیسا کا خرافات	۵۳۳
میں کہا ہوں تو کیسا ہے؟ یہ مکاں کہ لامکاں ہے؟	۵۳۵

میں ناخوش و بیزار ہوں مگر کے سلوں سے	۵۳۶
میں نہ سمجھی تھی کہ ہے کیوں خاک میرا سوزناک	۵۳۶
میں نے کہا کہ موت کے پردے میں ہے حیات	۵۳۷
نبض مریض پنجہ عیسیٰ میں چاہیے	۵۳۲
نسیم صبح چمن کے تلاش میں ہے ابھی	۵۳۳
نقش ہیں سب ناتمام خون جگر کے بغیر	۵۳۷
نکلی تو لب اقبال سے ہے کیا جانے کس کی ہے یہ صدا	۵۳۸
نگاہ گرم کے شیروں کے جس سے ہوش اڑ جائیں	۵۳۹
نہ مدر سے میں ہے باقی نہ خانقاہوں میں ہے	۵۵۶
نہیں ملتا یہ گوہر بادشاہوں کے خزینوں میں	۵۵۹
نیا جہاں کوئی اے شمع! ڈھونڈئے کہ یہاں	۵۶۱
واعظ کمال ترک سے ملتی ہے مراد	۵۶۳
وادی گل خاک صحرا کو بنا سکتی ہے یہ	۵۶۳
وہ حکمت ناز جس پر خرد مندان مغرب کو	۵۷۱
وہ صدف کیا کہ جو قطرے کو گوہر کرنے سکے	۵۷۳
وہ مہربان ہیں اب پھر رہیں نہ رہیں	۵۷۵
وہ نائن جس سے جاتی رہے اس کی آب	۵۷۶
ویرانہ جنت کے تصور سے ہیں غمناک	۵۷۸
ہر شاخ سے یہ نکتہ پیچیدہ ہے پیدا	۵۸۳
ہم اپنی درمندی کا فسانہ	۵۸۶
ہندو یونان ہیں جس کے حلقہ بگوش	۵۹۰
ہو ہو کھینچے گا لیکن عشق کی تصویر کون؟	۵۹۲
ہو تیرے بیاباں کی ہوا تجھ کو گوارہ	۵۹۲
ہو گیا پختہ عقائد تھی جس کا ضمیر	۵۹۵
ہوں نقش اگر باطل تکرار سے کیا حاصل؟	۵۹۶
ہے ایسی تجارت میں مسلمان کو خسار	۵۹۹
ہے مگر کیا اس یہودی شرارت کا جواب؟	۶۰۳
ہیں تیرے تصرف میں یہ بادل یہ گھنائیں	۶۰۶

صحیح شمار	غلط شمار	مصرع	جوئے شیر کا صفحہ
۲	۱	پختہ ہو جائے تو ہے شمشیر بے زنار تو	۱۹۱
۲	۱	تیری محفل کو اسی شمع نے چمکایا ہے	۲۳۳
۱	۲	مدیر مخزن سے کوئی اقبال جا کے میرا پیام کہہ دے	۵۰۸
۲	۱	وہ آتش ہے میں سامنے اس کے پارا	۵۶۸
۲	۱	ہر جگہ میرے چمکنے سے اجالا ہو جائے	۵۸۳
۲	۱	ہمالہ کے چشمے ابلنے لگے	۵۸۷
۱	۲	ہوائے قرطبہ شاید یہ ہے اثر تیرا	۵۹۲
۲	۱	ہوئی خاک آدم میں صورت پذیر	۵۹۷

(۴) کتاب کے نام میں غلطی:

مندرجہ ذیل مصرعوں کے سامنے کتاب کا نام درست نہیں ہے:

صحیح نام	غلط نام	مصرع	جوئے شیر کا صفحہ
ضرب کلیم	بال جبریل	حیات و موت نہیں التفات کے لائق	۲۸۵
بال جبریل	بانگ درا	نکتہ ذل پذیر تیرے لیے	۵۳۸

(۵) عنوان میں غلطی:

درج ذیل مصرعوں کے سامنے غلط عنوان درج ہیں:-

صحیح عنوان	غلط عنوان	مصرع	جوئے شیر کا صفحہ
داغ	غزل	آہ خالی داغ سے کاشانہ اردو ہوا	۱۱۵
غزل	داغ	آہ دنیا دل سمجھتی ہے جسے وہ دل نہیں	۱۵

(۶) مصرع نادرہ:

درج ذیل مصرع "جوئے شیر" میں نہیں آسکا

عقل گو آستل سے دور نہیں

(۷) تکرار:

درج ذیل مصرع صفحہ ۵۳۸ پر موجود ہیں اور پھر صفحہ نمبر ۵۳۹ پر بھی درج کئے گئے ہیں:-

۱- نکمت خوابیدہ غنچے کی نوا ہو جائے گی

۲- نکمت کا کارواں ہے مثل صبا خموش

۳- نکمت گل کی طرح پاکیزہ ہے اس کی ہوا

۳۔ کرتے تھے ادب ان کا اعلیٰ و ادنیٰ
یہ ”جوئے شیر“ میں صفحہ نمبر ۳۳۳ پر بھی ہے پھر ۳۳۵ پر بھی درج ہے۔
(۸) ”اے“ کی بجائے ”اے“ لکھا ہوا ہے۔
تقریباً سو سے اوپر پر ”اے“ کی بجائے ”اے“ لکھا ہوا ہے۔

طباعت کی غلطیاں۔ (صفحات بہت مدہم ہیں۔)

۱۱۸	دل کے پوشیدہ خیالوں کو بھی عریاں کر دوں	۳۱۲
۱۸۷	دہر میں عیش دوام آئیں کی پابندی سے ہے	۳۱۷
۹۵	معجزہ فن کی ہے خود جگر سے نمود	۵۱۷

قبائل

اقبال اکادمی پاکستان