

خط الامدادی

# ابرهیدار

یعنی

نعت عاشقانه جناب سرور کائنات و فریاد امت بآستانه انذات بابرکات

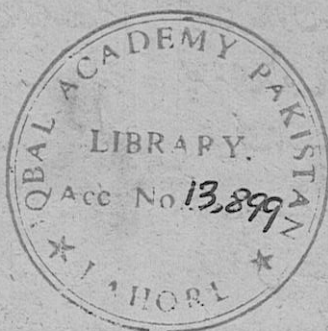
## از خاکسار اقبال

۶۰

انجمن جماعت اسلام لاہور کے سالانہ جلسہ میں پڑھی گئی

کارخانہ پبلسٹیوٹنگ مطبعہ التعلیم لاہور میں ماہنامہ علمی عبد العزیز چھپی

۲۱۹۰۳



# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دل میں جو کچھ ہے نہ لب پر اسے لاؤں کیونکہ  
شوقِ نظارہ یہ کہتا ہے قیامت کے  
میرے ہستی نے رکھا مجھ سے کچھ پوشیدہ  
صد مہ سحر میں کیا لطف ہے اللہ اللہ  
زندگی تجھ سے ہے اے نازِ محبت میری  
تجھ میں سو نغمے ہیں اے تارِ ربابِ ہستی  
ضبط کی تاب نہ یارائے خموشی مجھ کو

ہو چھپانے کی نہ جو بات چھپاؤں کیونکہ  
پھر میں نالوں سے قیامت اٹھاؤں کیونکہ  
پھر تری راہ میں اُس کو نہ مٹاؤں کیونکہ  
یہ بھی اک ناز ہے تیرا نہ اٹھاؤں کیونکہ  
اشکِ غم سے ترے شعلوں کو بجھاؤں کیونکہ  
زخمِ عشق سے تجھ کو نہ بجاؤں کیونکہ  
ہائے اس دردِ محبت کو چھپاؤں کیونکہ

بات ہے راز کی پر منہ نہ سے نکل جائیگی  
یہ تم کہنے ختمِ دل سے اچھل جائیگی

آسمان مجھ کو بچھا دے جو فروزاں ہوں میں  
ہوں وہ پیار جو ہونکر مدد او مجھ کو  
دیکھتا تو میری صورت پہ جانا گلچیں  
موت سمجھا ہوں مگر زندگی فانی کو  
دور رہتا ہوں کسی بزم سے اور جیتا ہوں  
کنجِ عزت سے مجھے عشق نے کھینچا اور  
داعِ دل مہر کی صورت ہے نمایاں لیکن  
ضبط کی جا کے سنا اور کسی کو ناصح

صورتِ شمع میرے گورِ عریباں ہوں میں  
درو چیکے سے یہ کہتا ہے کہ دریاں میں  
دیکھنے کو صفتِ نونگِ حسداں ہوں میں  
نام آجائے جو اس کا تو گزراں ہوں میں  
یہ بھی جینا ہے کوئی جس سے پشیمان ہوں میں  
یہ ویسی چیز ہے جس چیز پہ نازاں ہوں میں  
ہے اسے شوقِ ابھی اور نمایاں ہوں میں  
اشکِ بڑہ بڑہ کے یہ کہتا ہے کہ طوفان ہوں میں

ناظرین! قلمِ ہذا کے بند نمبروں کی ترتیب کے لحاظ پڑھیں۔

کوئی مال ہو سمجھنے پہ تو آسان ہوں میں  
سُن کے ان دونوں کی تقریر کو حیران میں  
اور کا فر یہ سمجھتا ہے مسلمان ہوں میں  
کوئی سمجھتا ہے کہ شیدائے حسینان میں میں  
کیا غضب آئے لگا ہوں سے جو پہناں ہوں میں  
جس پہ خالق کو بھی ہوناز وہ انساں ہوں میں

ہوں وہ مضمون کہ شکل ہے سمجھنا میرا  
رند کتاب ہے ولی مجھ کو۔ ولی رند مجھے  
زاہد تنگ نظر نے مجھے کا فر جانا  
کوئی کہتا ہے کہ اقبال ہے صوفی مشرب  
ہوں عیاں سب پہ مگر کچھ بھی میں اتنی باتیں  
دیکھ! آئے چشم عدو مجھ کو حقارت سے نہ دیکھ

مزرعہ سوختہ عشق ہے حاصل میرا

ورد و قربان ہو جس دل یہ وہ ہے دل میرا

ایمان سے ارفاق مٹتی افسانہ دل  
جاوہ راہ بقا ہے خطِ پیمانہ دل  
جل گئی مزرعہ ہستی تو آگ دانہ دل  
تو نے فریاد نہ کھو دا کبھی ویرانہ دل  
کس کی منزل ہے لاکھی۔ میرا کاشانہ دل  
جو ہوا قیدی زنجیر پر پی حسانہ دل  
دل کسی اور کا دیوانہ میں دیوانہ دل  
ریشکِ صد سجدہ ہے اک لہزشِ ستانہ دل  
ہوں جو منصور سے دربانِ خانہ دل  
وہ اثر رکھتی ہے خاکستر روانہ دل

قصہ دار و رسن بازی طفلاۃ دل  
یارب اس ساغرِ لبریزی کے کیا ہوگی  
اب رحمت تھا کہ تھی عشق کی بجلی یارب  
سُن کا گنج گرا انساۃ تجھے مل جاتا  
عشش کا ہے کبھی کبھی کا ہے دھوکا آٹ  
کچھ اسی کو ہے مزاد ہر میں آزادی کا  
اُس کو اپنا ہے جنوں اور مجھے سودا اپنا  
تو سمجھتا نہیں اے زاہد ناداں۔ اس کو  
ہائے کیا جانئے اس گھر کا مکین کیسا ہو  
خاک کے ڈھیر کو اکسیر بنا دیتی ہے

عشق کے دام میں پھنس کر یہ رہا ہوتا ہے

برق گرتی ہے تو یہ نخل ہر ہوتا ہے

آنکھ کھل جاتی ہے انسان کی بیدل

آتی ہے ایچی سمجھ اور یہ مال ہو کر

راہ اسی محفل رنگیں کی دکھا دے سب کو  
اور اس نرم کا دیوانہ بنا دے سب کو

حال اُمّت کا بُرا ہو کہ بھلا - کہتے ہیں  
واعظوں میں یتیم کہ الہی تو یہ  
ان کے ہر کام میں دنیا طلبی کا سودا  
غیر بھی ہو تو اُسے چاہئے اچھا کہنا  
فرقہ بندی کی ہوا تیرے گلستان میں چلی  
شاہر قوم ہوا خنجر پیکار سے خوں  
آہ جس بات سے ہونفتہ محشر پیدا  
ہوئے آئے قافلہ سالار یہ اُمّت تیرتی  
جن کی دینداری میں ہو آرزو و مخور نہ پنا  
لاکھ اقوام کو دنیا میں اُجاڑا اس نے  
خانہ جنگی کو سمجھتے ہیں بنائے ایماں  
یہ نصاریٰ کا خدا اور وہ علی شیعوں کا  
مقصود لحد تک لچھی پہ کھلی ان کی زباں  
تیرے پیاروں کا جو یہ حال ہوا شائع محشر  
بعض لشکر کے پردے میں عداوت ذاتی  
جن کا یہ ویں ہو کہ اپنوں سو کریں تک سلام  
قوم کے عشق میں ہونے کا کفن بھی نہ سے  
یہ دو اصفیہ ہستی سے نہ مرٹ جانا ہو

صفتِ آئینہ جو کچھ ہے صفا کہتے ہیں  
اپنی ہر بات کو آوازِ خدا کہتے ہیں  
ہاں مگر وعظ میں دُنیا کو بُرا کہتے ہیں  
پر غضب ہے کہ یہ اپنوں کو بُرا کہتے ہیں  
یہ وہ ناداں ہیں اسے باوصہا کہتے ہیں  
بلے سختت یہ اُسے رنگِ حنا کہتے ہیں  
یہ وہ بندے ہیں اُسے فتنہ ربا کہتے ہیں  
کارواں ہند میں ہے کوئی کٹا کہتے ہیں  
آکے دھوکے میں انہیں رعبا کہتے ہیں  
یہ تعصب کو مگر گھر کا دیا کہتے ہیں  
مرضِ الموت ہے جو اسکو دوا کہتے ہیں  
ہائے کس ٹھنک سے اچھوں کو بُرا کہتے ہیں  
یہ تو اک راہ سے تجھ کو بھی بُرا کہتے ہیں  
میرے جیسوں کو تو کیا جانے کیا کہتے ہیں  
دین کی آرٹیں کیا کرتے ہیں کیا کہتے ہیں  
ایسے بندوں کو یہ بندے صلی کہتے ہیں  
یہ اُسے بندہ بیدام ہوا کہتے ہیں  
ورد کے حد سے گذرنے کو دوا کہتے ہیں

وصل ہو لیلیٰ مقصود سے کیونکر اپنا



اختر سوختہ قیس ہے اختر اپنا

تنگ اگر لب فریاد ہوا وا اپنا  
 نام لیوا ہیں ترے تجھ پہ ہے دعویٰ اپنا  
 ہائے۔ ان مالہوں نے باغ اجڑا اپنا  
 صیران رہناؤں پہ پڑے گا اپنا  
 ہو ہی جاتا ہے مصیبت میں پرایا اپنا  
 آیا گردابِ حوادث میں سفینہ اپنا  
 نہ تو اپنا ہوا اپنا نہ پرایا اپنا  
 اور ہم کس سے کہیں جا کے فسانہ اپنا  
 کہ نہ ہونے کے برابر ہوا ہونا اپنا  
 ورنہ ہونے کو تو آنسو بھی ہے دریا اپنا  
 ڈھونڈھتا پھرتا ہے تجھ کو دل شیدا اپنا  
 ہم نے گھبرا کے مگر تذکرہ چھیڑا اپنا  
 کرو عاقی سے کہ مشکل ہوا جینا اپنا  
 ہے انہی لوگوں کی ہمت پہ بھروسا اپنا

اس مصیبت میں ہوا کہ تو ہی سہارا اپنا  
 ایسی حالت میں بھی امید نہ ٹوٹی اپنی  
 فرقہ بندی سے کیا راہ نماؤں نے خراب  
 ہم تو مرٹ جانیئے مگر ہستی سے مگر  
 تیری سرکار میں اپنوں کا گلہ کیا کجے  
 دیکھ آے نوح کی کشتی کے جانینوا  
 ہم نے سوراہ انوت کی نکالی لیکن  
 اس مصیبت میں اگر تو بھی ہماری نہ سنے  
 ہاں برس ابر کرم دیر نہیں یہ اچھی  
 لطف یہ ہے کہ پھلے قوم کی کھیتی اس سے  
 اب جو ہے ابر مصیبت کا دھواں مٹا آنا  
 یوں تو پوشیدہ نہ تھی تجھ سے ہماری حالت  
 زندگی تجھ سے ہوئے فخر برہیم اپنی  
 ایک یہ بریم ہے لے دے دے ہماری باقی

داستان درد کی لہی ہے کہیں کیا تجھ سے  
 رضیفوں کو سہارے کی تمنا تجھ سے

